



Ambroise Paré, 1543

# ANIMALHUMANITÉ

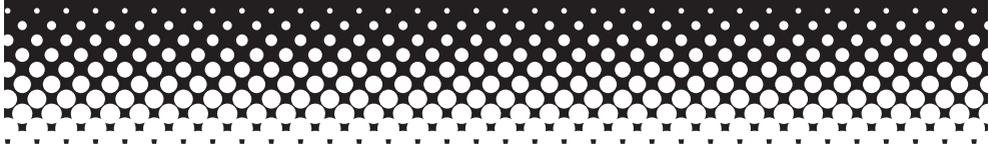
## EXPÉRIMENTATION ET FICTION

### L'ANIMALITÉ AU CŒUR DU VIVANT

Colloque final du programme PEPS Animalhumanité  
UNIVERSITÉ PARIS-EST/CNRS

**1-2 décembre 2016**

Amphithéâtre d'Honneur, École nationale vétérinaire d'Alfort



# PROGRAMME

## JEUDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE

ACCUEIL – 8 H 30

### OUVERTURE – 9 H

Benoît **LESAFFRE** (Université Paris-Est et Ministère de l'Agriculture)  
Christophe **DEGUEURCE** (Musée Fragonard, École nationale vétérinaire d'Alfort)  
Gisèle **SÉGINGER** (Université Paris-Est Marne-la-Vallée et Institut Universitaire de France)

### 9 H 15 – 12 H 30

#### EXPÉRIMENTATIONS: DE L'ANIMAL À L'HOMME

Président de séance:  
Romain **MENINI** (UPEM)

Dominique **BRANCHER** (université de Bâle)  
« Anatomie ou boucherie dans l'Europe de la première modernité. Comment trancher ? »

Jacqueline **VONS** (université de Tours) et Stéphane **VELUT** (université de Tours)  
« L'expérimentation animale chez A.Vésale »

Claude **LA CHARITÉ** (Université du Québec à Rimouski)  
« Médecine vétérinaire, médecine humaine au regard de l'humanisme des années 1520-1530: des remèdes de cheval pour l'homme? »

Roberto **POMA** (Université Paris-Est Créteil)  
« L'expérimentation sur l'homme et sur les animaux aux débuts de l'infusion chirurgicale et de la transfusion sanguine (XVII<sup>e</sup> siècle). Méthodes et obstacles »

Guillaume **LINTE** (Université Paris-Est Créteil)  
« Pratique et enjeux de l'épreuve animale dans l'approbation de nouveaux remèdes destinés aux hôpitaux des armées et de la marine (décennies 1770-1780) »

### 14 H – 16 H

#### EXPÉRIENCES DE PENSÉE

Présidente de séance:  
Caroline **TROTOT** (UPEM)

Nicolas **CORREARD** (université de Nantes)  
« Les fictions animales de la Renaissance: de la prosopopée à l'expérience de pensée »

Philippe **CHOMÉTY** (Université de Toulouse-Le Mirail)

« Sur les réfutations poétiques de la théorie cartésienne de l'animal-machine: le poème de science comme forme d'expérimentation fictive (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) »

Michael **SOUBBOTNIK** (UPEM)  
« Philanthropie et cruauté. La vivisection humaine dans *L'Encyclopédie* »

### 16 H 15 – 17 H 30

#### EXPÉRIMENTATION ANIMALE AU CINÉMA

Alice **LEROY** (EHESS)  
« L'expérimentation animale à travers le cinéma français: de la poétique surréaliste des films scientifiques aux fictions scientifiques »

Projection de deux films de Jean Painlevé:  
*Le Vampire* et *La Quatrième dimension*

### 17 H 30 – 19 H

#### REGARDS CROISÉS SUR LA DOULEUR ANIMALE

Table ronde animée par  
Fanny **PILOT-STORCK** (IMRB - École nationale vétérinaire d'Alfort)

Avec Hélène **COMBRISSE** (EnvA, Présidente de la Commission Nationale de l'Expérimentation Animale), Anne-Françoise **SCHMID** (MinesParisTech et Archives Poincaré, UMR 7117), Caroline **GILBERT** (EnvA, UMR7179 CNRS/MNHN)

## VENDREDI 2 DÉCEMBRE

9 H-12 H 30

### DE LA SCIENCE À LA LITTÉRATURE : EXPÉRIMENTER ET REPRÉSENTER

Présidente de séance :

Gisèle **SÉGINGER** (UPEM et IUF)

Azélie **FAYOLLE** (UPEM)

« Claude Bernard et l'animal  
expérimental »

Jean-Yves **BORY** (EHESS)

« La lutte de représentations dans la polé-  
mique sur la vivisection au XIX<sup>e</sup> siècle en  
France »

Juliette **AZOULAI** (UPEM)

« Mises en scène de la vivisection chez  
Flaubert »

Bénédicte **PERCHERON** (Fondation Maison  
des Sciences de l'Homme, ANR Biolo-  
graphes)

« Laboratoires de biologie marine et expé-  
rimentation animale dans la littérature du  
XIX<sup>e</sup> siècle »

Philippe **GAMBETTE**, Tita **KIRIAKOPOULOU**,  
Nadège **LECHEVREL**, Claude **MARTINEAU**  
(UPEM)

« Anatomie, animaux, vocabulaire de la vivi-  
section : construire des ressources lexicales  
pour visualiser une thématique dans un  
corpus littéraire »

### 14 H 30 – 17 H QUESTIONS ÉTHIQUES, QUESTIONS PHILOSOPHIQUES

Président de séance :

Michael **SOUBBOTNIK** (UPEM)

Bertrand **DEPUTTE** (École nationale vétéri-  
naire d'Alfort)

« Existe-t-il une conscience animale ? Les  
frontières cognitives entre Humains et  
Animaux »

Daniele **LORENZINI** (ISJPS, Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne)

« Expérimentation animale et fin de vie : les  
enjeux éthiques d'un dialogue scandaleux »

Corinne **PELLUCHON** (Université Paris-Est  
Marne-la-Vallée)

« L'expérimentation animale : apories, en-  
jeux éthiques et perspectives politiques »

Aurélien **CHONÉ** (Université de Strasbourg)

« Reconfigurations de la relation homme-  
animal dans les mondes germaniques  
(1870-1930) »

17 H 15 – 19 H

### L'ANIMAL AU MUSÉE

Présentation par Christophe **DEGUEURCE**

(Musée Fragonard, École nationale vétérinaire d'Alfort)

Cédric **CRÉMIÈRE** (Muséum d'histoire naturelle du Havre)

« L'animal comme collection : musées, zoos,  
ou quand le faux aide à fabriquer le vrai »

### VISITE DU MUSÉE FRAGONARD

Christophe **DEGUEURCE** (Musée Fragonard, École nationale vétérinaire d'Alfort)  
et Sandrine **HAON** (Bibliothèque de l'EnvA)

# Programme PEPS Animalhumanité UNIVERSITÉ PARIS-EST/CNRS

## INSTITUTIONS ET LABORATOIRES ASSOCIÉS

LISAA/Littératures, SAvoirs et Arts (UPEM), LIGM/Laboratoire d'Informatique Gaspard-Monge, Laboratoire Génétique médicale comparée/Institut Mondor de Recherche Biomédicale (INSERM/UPEC/EnvA/EFS), Musée Fragonard, Bibliothèque de l'EnvA.

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

Christophe Degueurce (Musée Fragonard, École nationale vétérinaire d'Alfort), Tita Kiriapoulou (LIGM, UPEM), Gisèle Séginger (LISAA, UPEM), Fanny-Pilot-Storck (IMRB-Institut Mondor de Recherche Biomédicale/EnvA), Laurent Tiret (IMRB-Institut Mondor de Recherche Biomédicale/EnvA), Caroline Trotot (LISAA, UPEM)

## DATES

1-2 DÉCEMBRE 2016

## LIEU

AMPHITHÉÂTRE D'HONNEUR, ÉCOLE NATIONALE VÉTÉRINAIRE D'ALFORT – ENVA  
7, AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE, 94700 MAISONS-ALFORT

## COORDINATRICE

GISÈLE SÉGINGER, UNIVERSITÉ PARIS-EST MARNE-LA-VALLÉE

## CONTACT

[gisele.seginger@u-pem.fr](mailto:gisele.seginger@u-pem.fr)

## SITE INTERNET DE RÉFÉRENCE

<https://anihumain.hypotheses.org>