

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ZANZUCCHI / EXPOSITION

TRACE ET LUMIÈRE DES SIMPLES



... l'empreinte de l'herbe s'accordait à l'énergie de mon trait... Pierre Zanzucchi.

À partir d'un herbier ancien en décomposition, que la Bibliothèque de Pharmacie de l'Université Paris-Descartes (B.I.U.Santé) ne pouvait plus conserver, l'artiste a fait surgir de la poussière des plantes disparues une création nouvelle, une création de patrimoine. Un dialogue singulier entre la mémoire et le songe, entre la science et l'art ?

Retrouvez l'histoire de cette œuvre sur le blog :

<http://www2.biusante.parisdescartes.fr/wordpress/index.php/vies-dherbier-pierre-zanzucchi>

Cette exposition « **Trace et Lumière des Simples** » de Pierre Zanzucchi est présentée en trois parties différentes dans les lieux suivants :

- Actuellement, dans le très bel écrin du **Musée d'Histoire de la Médecine**, 12, rue de l'école de Médecine, 75006 Paris, du 9 juin au 24 août 2017 mais prolongée jusqu'à mi-novembre.
- du 13 septembre au 19 octobre 2017 à la **Société Nationale d'Horticulture de France**, 84, rue de Grenelle, 75007 Paris
- du 4 septembre au 30 octobre 2017 à l'**Hôtel de Ville du Mans**, 72000

Les horaires de visite sont à consulter sur le site internet de chaque lieu d'exposition.



Toutes les œuvres sont exposées à nu, sans vitre, directement offertes à l'œil du visiteur, qui pourra ainsi en apprécier tous les effets de **matière** et de **couleurs**.

Chaque partie de l'exposition comprend un ensemble d'une quarantaine d'œuvres réalisées par le peintre et sculpteur Pierre Zanzucchi.

Un très beau livre reflète cette exposition. Outre les reproductions des œuvres (poussière végétale sur papier d'origine), il offre des textes d'auteurs prestigieux, institutionnels, écrivains, scientifiques, philosophes, poètes...

Ce livre est en vente au Musée d'Histoire de la Médecine, au prix de 20 €.

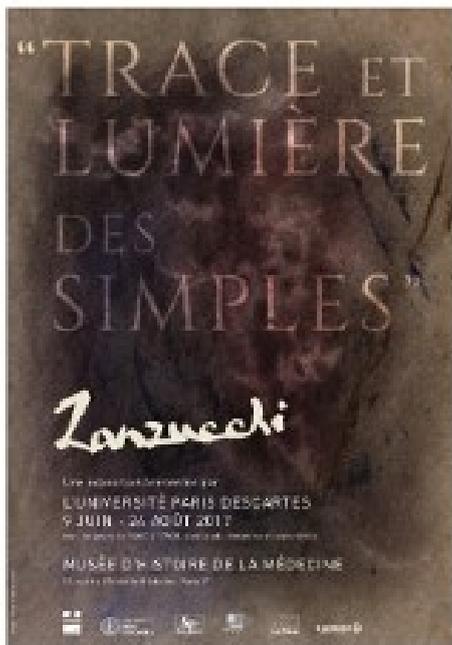
Pour toute information complémentaire ou photos, contacter :

pierre.zanzucchi@orange.fr / ou par téléphone au 01.42.58.71.08 - 06.61.17.50.02

<http://pierre-zanzucchi.fr/>

ZANZUCCHI / EXPOSITION

"TRACE ET LUMIÈRE DES SIMPLES"



Musée d'Histoire de la Médecine
12 rue de l'École de Médecine Paris 6è
Jusqu'à mi-novembre



SNHF 84 rue de Grenelle Paris 7è
du 13 septembre au 19 octobre



Hôtel de Ville du Mans 72000
du 4 septembre au 30 octobre

L'ESPRIT DE LA TRACE...

À la faculté de Pharmacie de l'Université Paris Descartes, j'ai entrouvert un herbier où s'était décomposée en silence, entre des feuilles de papier vieilles par le temps, la matière disparue de tiges, de fleurs, de pétales, d'étamines...

Prisonnière, leur lumière intérieure s'était inscrite dans le papier ne laissant plus qu'une trace imaginée.

Leurs vies mystérieuses se réveillaient sous mon regard.

Le papier – sa texture, son vieillissement, son bruissement, sa couleur, son incertitude, sa fragilité – devenait le support de mon travail. Il me fallait suivre la trace de l'âme laissée par ces herbes disparues.

J'ai choisi les feuilles où l'empreinte de l'herbe s'accordait à l'énergie de mon trait. Une vie végétale antérieure surgissait encore de la forme originelle.

Mon doigt, ma main, ont dessiné. *Tout devenait peinture.*

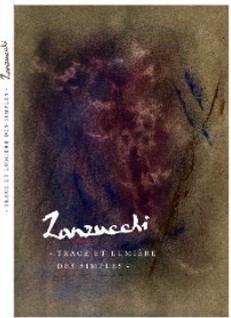
Et là, dans ce silence, naissait la nouvelle énergie des plantes, dépôt de l'âme... testament des herbes disparues. »

PIERRE ZANZUCCHI



TRACE ET LUMIÈRE DES SIMPLES
œuvres de Pierre Zanzucchi
livre de 96 pages
textes inédits, 40 reproductions des originaux

Zanzucchi
- TRACE ET LUMIÈRE
DES SIMPLES -



Sommaire

- Page 7 *Avant-propos* / Marie-Véronique Clin-Meyer
Page 8 *Magie et pouvoir des simples* / Yvan Brohard
Page 14 *Le don, genèse* / Michel Paris
Page 17 *Herbier et Pharmacie* / Professeur Jean-Michel Scherrmann,
Page 21 *Répondrez-vous quelque jour à mes cris* / Adeline Baldacchino
Page 28 *Images de personne* / Valère Novarina
Page 34 *Poussières d'herbier* / José-Alain Sahel
Page 38 *Un journal de gestes* / Carl Norac
Page 42 *L'esprit de la trace : un parcours sans chronologie* Extraits du carnet de Philippe Galanopoulos
Page 49 *Pierre Zanzucchi, le jardinier des immortelles* / Jean-Michel Ulmann
Page 52 *De la trace à l'empreinte* / Jean-Michel Leniaud
Page 57 *Quand l'Art exhale le Végétal dans les vies d'herbier de Pierre Zanzucchi* / Madeleine Plaut
Page 60 *Être en vie, c'est d'avoir des envies* / Serge Guérin
Page 63 *Portraits de spectres végétaux* / Guillaume Boussard
Page 68 *Au royaume des « simples »* / Anne Muratori Philip
Page 73 *Au-delà de la conservation* / Philippe Galanopoulos
Page 76 *Pierre Zanzucchi : de la matière à l'œuvre* / Madeleine Plaut
Page 80 *Mythologie d'un tribut, ou les mystères d'une inscription en filigrane* / Guillaume Averty
Page 85 *Les « Vies d'herbier » de Pierre Zanzucchi, l'art comme résurrection* / Mylène Palluel

Ce livre est en vente au Musée d'Histoire de la Médecine à Paris jusqu'au 15 novembre au prix de 20 €