

# Avant-propos de la présidente

**Micheline Ruel-Kellermann**

Présidente de la SFHAD

À la suite de démissions en novembre 2018, en tant que vice-présidente, j'ai accepté d'assumer l'intérim jusqu'aux prochaines élections qui se feront à Turin lors du congrès européen.

J'ai donc pris la responsabilité de l'édition des actes de Luxeuil.

Dans cette ville charmante, Ce congrès était très agréablement organisé par Colette et Alain Westphal qui ont joué de malchance. La grève SNCF a freiné bien des participations et de surcroît notre fidèle et regretté membre et ami Yves Vanbesien, malade a dû renoncer à participer.

Pour élargir un programme un peu court, Pierre Baron, Thierry Debussy et Éric Dussourt nous ont présenté leurs communications du colloque de Portsmouth les 6 et 8 octobre 2017.

Ce programme était très éclectique comme nous le pratiquons depuis des années. Honneur au « prince de la médecine », de Galien récemment exposé en Belgique, Danielle Gourevitch dévoile les pages ayant trait à la voix, à la parole et à ses organes en les rapprochant de sources contemporaines et à d'autres sources empruntées à la papyrologie et à la paléopathologie.

Moins évoqué dans l'Antiquité, c'est à partir du XVI<sup>e</sup> siècle que le scorbut sévit gravement ; Micheline Ruel-Kellermann s'attache particulièrement aux mesures préventives qui vont tenter de remédier à la précarité des conditions de vie des navigants. Puis conjointement avec Pierre Baron, Thierry Debussy nous raconte avec force documents les hauts et les bas de la vie des De La Fondée, oncle et neveu, trop fréquemment confondus. Toujours en binôme avec Pierre Baron, Thierry Debussy s'applique à démêler la vie d'Étienne Bourdet de celle de son frère cadet Bernard moins brillant que son ainé anobli par Louis XV et auteur d'ouvrages importants.

Pierre Baron parcourt minutieusement la rue des Cordeliers devenue rue de l'École de médecine.

Siège des écoles de médecine et de chirurgie au XVIII<sup>e</sup> siècle, y demeurent également de nombreux dentistes. Les modifications de ses tracés lors des urbanisations du XIX<sup>e</sup> siècle font apparaître progressivement ce que nous en connaissons actuellement.

Puis Éric Dussourt présente de piquantes anecdotes bucco-dentaires sous l'épopée napoléonienne, telles les auto-mutilations dentaires pour échapper à la

conscription ou les nombreuses dents récupérées sur les champs de bataille pour fabriquer des prothèses faites avec des « Waterloo-teeth ».

Jean-Pierre Fournier confronte les innovations présentées dans *l'Odontologie* de 1892 avec celles sélectionnées lors du congrès de l'Association Dentaire Française (ADF) de 2017 ; puis s'envole vers une histoire du futur avec les avancées sur les cellule souches.

Enfin Alain Westphal en même temps qu'il reprend leur biographie, analyse les travaux de l'illustre lignée des Rosenthal, ces trois grands initiateurs de l'enseignement à l'Institut dentaire de Nancy, Armand, René et Armand.

Réunis dans une salle intime, les congressistes ont écouté très attentivement et dialogué avec les conférenciers, ce qui a fait de ce petit congrès une rencontre chaleureuse agrémentée de surcroît de visites et de découvertes passionnantes dans cette ville thermale.

## XXVIIIe congrès de la Société française d'histoire de l'art dentaire

<http://www.biustante.parisdescartes.fr/sfhad/>



**Luxeuil-les-Bains  
6-7 avril 2018**

Renseignements & inscriptions : Alain Westphal  
[alain.westphal@free.fr](mailto:alain.westphal@free.fr) 06 07 83 85 47