

# RESUMES DES TEXTES NON PARVENUS

**Pierre Gobbe-Maudoux**

Membre SFHAD

## Le Chirurgien-Dentiste dans les œuvres cinématographiques

La profession de chirurgien-dentiste, depuis longtemps, fascine ou angoisse. Les scénaristes du cinéma l'ont bien compris et ont décidé d'intégrer l'univers du cabinet dentaire dans leurs films. Parfois de façon humoristique, parfois simplement comme décor ou alors pour ajouter une note tragique dans leur scénario. L'image du Chirurgien-dentiste n'en sort pas améliorée, loin de là. Nous vous proposons juste une revue de ces films mettant en scène des dentistes. Cette liste n'est pas exhaustive mais elle essaie d'être la plus complète possible. C'est une recherche sociologique sur l'image du chirurgien-dentiste à travers cette expression du 7e art. Passons juste quelques minutes à sourire de cette image que nous laissons dans la pensée de nos patients.

## L'odontoiatria nelle opere cinematografiche

La professione di dentista, da lungo tempo, affascina o angoschia. In campo cinematografico gli sceneggiatori hanno ben compreso questo aspetto decidendo di integrare nei loro film l'universo dello studio dentistico. A volte in modo umoristico, a volte semplicemente come sfondo o per aggiungere una nota tragica al loro scenario. Purtroppo, l'immagine del dentista non ne esce migliorata, tutt'altro. Vi propongo solamente una recensione di alcuni film con soggetto il dentista. Questo elenco non è esaustivo ma cerca di essere il più completo possibile. Si tratta di una ricerca sociologica sull'immagine del chirurgo-dentista attraverso questa espressione della "settima arte". Passiamo solo qualche minuto a sorridere di questa immagine che lasciamo nella mente dei nostri pazienti.

## El dentista y el cine

La profesión de dentista ha fascinado o asustado a la gente durante mucho tiempo. Los guionistas de cine lo han entendido y han decidido integrar el mundo de la consulta dental en sus películas. A veces en clave de humor, a veces simplemente como escenario o para añadir una nota trágica a su guión. La imagen del dentista no ha mejorado, ni mucho menos. Ofrecemos un repaso a estas películas protagonizadas por dentistas, la lista no es exhaustiva, pero intenta ser lo más completa posible. Se trata de una aproximación sociológica a la imagen del dentista a través de esta expresión del séptimo arte. Dedicemos unos minutos a sonreír ante la imagen que dejamos en la mente de nuestros pacientes.

**Antonio di Bellucci**

Membre SISOS

Allarme (1954). Storia di un evento dimenticato.

L'Autore riporta alla memoria degli Studiosi un evento di portata internazionale, avvenuto nel 1954 e dimenticato dai più. Si tratta della campagna sulla profilassi delle malattie dentarie e sulla igiene della bocca condotta nel 1954 dal prof. Mario De Fazio, direttore del Centro Provinciale Scolastico di assistenza scolastica e Primario Odontoiatra dell'Ospedale dei Pellegrini in Napoli, e pubblicizzata in Italia ed all'Estero. La campagna era diretta alle mamme, agli insegnanti ed in particolare ai fanciulli. Essa si articolava, in particolare, in conferenze ed in esercitazioni pratiche supportate da un opuscolo, l'Allarme, illustrante le più comuni patologie dentarie, la loro profilassi ed assistenza. Tra i sistemi pubblicitari si affiancavano pannelli mobili per la didattica unitamente a segnalibri pubblicitari, opuscoli divulgativi, giochi finalizzati, cortometraggi cinematografici, manifesti, medaglie che premiavano gli scolari più diligenti nella igiene orale. Questo evento, primo in Italia per estensione e successo aveva come icona l'immagine di un soldatino: "Il richiamo dei soldatini agevola l'idea del ritmo cadenzato e facilita la comprensione della necessità di un metodo anche nella pulizia dei denti. Mario De Fazio, 1954".

Alarme (1954). Récit d'un évènement oublié

L'auteur remet en mémoire pour les érudits un événement d'importance internationale, qui a eu lieu en 1954 et a été oublié par la plupart. Il s'agit de la campagne sur la prophylaxie des maladies dentaires et d'hygiène buccale menée en 1954 par le Professeur Mario de Fazio, directeur de l'École provinciale d'assistance scolaire et de dentisterie primaire de l'hôpital Pellegrini de Naples, et annoncée en Italie et à l'étranger. La campagne s'adressait aux mères, aux enseignants et en particulier aux enfants. Elle était organisée, notamment, en conférences et exercices pratiques appuyés par un livret, l'Alarme, évoquant les maladies dentaires les plus courantes, leur prophylaxie et leur traitement. Parmi les systèmes publicitaires, il y avait des panneaux mobiles pédagogiques ainsi que des encarts publicitaires, des brochures informatives, des jeux ciblés, des courts métrages cinématographiques, des affiches, des médailles qui récompensaient les écoliers les plus assidus en matière d'hygiène buccale. Cet événement, le premier en Italie par sa diffusion et son succès, avait comme icône l'image d'un soldat de plomb: « Le rappel des soldats de plomb facilite l'idée du rythme en cadence et facilite la compréhension de la nécessité d'une méthode également dans le nettoyage des dents. Mario De Fazio, 1954

Alarma (1954). Historia de un acontecimiento olvidado.

El autor llama la atención de los estudiosos sobre un acontecimiento de importancia internacional, que tuvo lugar en 1954 y fue olvidado por la mayoría. Se trata de la campaña sobre la profilaxis de las enfermedades dentales y la higiene bucal realizada en 1954 por el profesor Mario De Fazio, director del Centro Provincial de Asistencia Escolar y Jefe de Odontología del Hospital Pellegrini de Nápoles, y difundida en Italia y en el extranjero. La campaña estaba dirigida a madres, profesores y niños en particular. En concreto, consistió en conferencias y ejercicios prácticos apoyados por un folleto, El Alarma, que ilustra las enfermedades dentales más comunes, su profilaxis y sus cuidados. Los sistemas de publicidad incluían paneles móviles con fines didácticos, junto con marcapáginas publicitarios, folletos populares, juegos, cortometrajes, carteles y medallas para premiar a los alumnos más aplicados en la higiene bucal. Este evento, el primero en Italia en cuanto a extensión y éxito, tuvo como icono la imagen de un soldado de juguete: "La llamada de los soldados de juguete facilita la idea de un ritmo cadencioso y hace más fácil comprender la necesidad de un método también en la limpieza de los dientes. Mario De Fazio, 1954".

**Fernando Gombos**

Miembro SISOS

Fisionomia, cefalogia fisionomica, fisionomia...Parole che si rincorrono nel tempo

L'Autore riporta le parole di Cornelio Ghirardelli (1684) che recitano: "si esaminano le fisionomie di cento teste umane delle quali per più segni, e congetture si dimostrano varie inclinazioni di uomini e donne" e quelle di Giovan Battista Della Porta (1668) che afferma "la fisionomia per la sua eccellenza risplende di grandi fulgori, come quella, che ha i suoi principi radicati nella natura, & utile à conoscere così gli altrui, come i suoi propri vizij, & saperli poi medicare". Cesare Lombroso (1835-1909) nelle sue opere afferma che l'origine del comportamento criminale è congenita ed è insita nelle caratteristiche anatomiche del criminale. Dopo aver letto alcune delle opere di questi Studiosi l'autore formula alcune considerazioni.

Étude des traits, études céphalométriques et physionomie... des mots qui traversent le temps

L'auteur rappelle ce qu'ont écrit Cornelio Ghirardelli (1684) qui dit que : « l'examen des traits d'une centaine de têtes humaines montre plusieurs caractéristiques différentes entre les hommes et les femmes » et Giovanni Battista Della Porta (1668) qui affirme que "la physionomie, par son excellence brille de grandes splendeurs, comme celle qui a ses principes enracinés dans la nature, et est utile pour connaître les autres ainsi que ses propres vices, afin de les évaluer et les traiter ». Cesare Lombroso (1835-1909) affirme dans ses travaux que l'origine du comportement criminel est congénitale et inhérente aux caractéristiques anatomiques du criminel. Après avoir analysé quelques travaux de ces savants, l'auteur formule quelques considérations.

Fisiología, cefalogía física, fisionomía... Palabras que se persiguen en el tiempo

El autor relata las palabras de Cornelio Ghirardelli (1684) que recita: "se examinan los rasgos de cien cabezas humanas, de las cuales para más signos y conjeturas prueban diversas inclinaciones de hombres y mujeres" y las de Giovan Battista Della Porta (1668) que afirma "la fisionomía por su excelencia resplandece con gran esplendor, tal que, que tiene sus principios enraizados en la naturaleza, es útil para conocer así a los demás, como sus propios vicios, y saber curarlos". Cesare Lombroso (1835-1909) en sus obras afirma que el origen de la conducta delictiva es congénito y es inherente a las características anatómicas del delincuente. Luego de leer algunos de los trabajos de estos estudiosos, el autor formula algunas consideraciones.

**M<sup>a</sup> Jesús Pardo Monedero**

Miembra SEHO

Epónimos odontológicos: La enfermedad de Fauchard.

La Piorrea alveolodentaria conocida como Enfermedad de Fauchard fue descrita por Pierre Fauchard en la 2<sup>o</sup> edición de su conocida obra El Cirujano dentista o tratado de los dientes, publicada en París en 1746. El autor describe de forma detallada las diferentes inflamaciones gingivales y es en el capítulo XXII del primer tomo de la citada obra titulado: "Los graves efectos que el escorbuto produce en los dientes, en las encías y también en los huesos de las mandíbulas. Una operación adecuada para tratar los accidentes causados por esta enfermedad", donde Fauchard señala un tipo de escorbuto que ningún otro autor había descrito y que ataca a los alveolos, a los dientes y a las encías.

Profesora de Antropología e Historia de la Odontología. Universidad Europea de Madrid (UEM). Presidenta SEHO

Éponymes dentaires : maladie de Fauchard.

La pyorrhée alvéolodentaire dite maladie de Fauchard a été décrite par Pierre Fauchard dans la 2<sup>e</sup> édition de son ouvrage bien connu Le Chirurgien Dentiste ou Traité des Dents, publié à Paris en 1746. L'auteur décrit en détail les différentes inflammations gingivales et se trouve au Chapitre XXII du premier volume dudit ouvrage intitulé : « Les effets graves que le scorbut produit sur les dents, sur les gencives et aussi sur les os des mâchoires. Une opération adéquate pour soigner les accidents causés par cette maladie », où Fauchard pointe un type de scorbut qu'aucun autre auteur n'avait décrit et qui s'attaque aux alvéoles, aux dents et aux gencives.

Professeure d'Anthropologie et d'Histoire de l'Odontologie. Université Européenne de Madrid (UEM). President SEHO

Eponimi dentali: malattia di Fauchard.

La piorrea alveolodentale nota come malattia di Fauchard è stata descritta da Pierre Fauchard nella 2a edizione della sua famosa opera Le Chirurgien Dentiste ou Traite des Dents, pubblicata a Parigi nel 1746. L'autore descrive in dettaglio le varie infiammazioni gengivali ed è al Capitolo XXII del primo volume della detta opera intitolato: "I gravi effetti che produce lo scorbut sui denti, sulle gengive ed anche sulle ossa delle mascelle. Un'operazione adeguata per curare gli infortuni causati da questa malattia", dove Fauchard indica un tipo di scorbut che nessun altro autore aveva descritto e che attacca gli alveoli, i denti e le gengive.

Professore di Antropologia e Storia dell' Odontoiatria. Università Europea de Madrid (UEM). Presidente SEHO

**Javier Sanz**

Miembro SEHO

Proposta per un piano di ricerca congiunto nella storia dell'odontoiatria.

Una volta che la storia generale dell'odontoiatria è ampiamente conosciuta, è ancora necessario approfondire la conoscenza dello sviluppo storico di ogni paese. Per questo proponiamo, per un dibattito alla ricerca di un consenso, alcune linee di ricerca comuni a tutti i paesi: aggiornare la storia mondiale dell'odontoiatria fino al Settecento, perché si tratta generalmente di una storia "comune", quindi particolare sviluppo cronologico di almeno questi campi di studi: didattica, legislazione, biografie, bibliografia, società scientifiche, giornalismo dentale e sviluppo tecnico, tecnologico e scientifico. Ciascuno di essi è trattato monograficamente nella presentazione di questo documento.

Proposition d'un plan de recherche commun en histoire de l'art dentaire.

Une fois l'histoire générale de l'odontologie largement connue, il convient encore d'approfondir la connaissance du développement historique de chaque pays. C'est pourquoi nous proposons, pour un débat à la recherche d'un consensus, quelques lignes de recherche communes à tous les pays: la mise à jour de l'histoire mondiale de l'odontologie jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, car il s'agit généralement d'une histoire "commune", puis le développement chronologique particulier d'au moins ces domaines d'études : enseignement, législation, biographies, bibliographie, sociétés scientifiques, journalisme dentaire et développement technique, technologique et scientifique. Chacun d'entre eux est traité de manière monographique dans la présentation de ce document.

Propuesta de un plan común de investigación en Historia de la Odontología.

Una vez conocida de un modo amplio la historia general de la Odontología, sigue siendo conveniente profundizar en el conocimiento del desarrollo histórico en cada país, por ello proponemos, para su debate en busca de consenso, unas líneas comunes de investigación para todos los países: actualización de la historia mundial de la Odontología hasta el siglo XVIII, pues suele ser una historia "común", y después el desarrollo cronológico particular de, al menos, estos bloques: enseñanza, legislación, biografías, bibliografía, sociedades científicas, periodismo odontológico y desarrollo técnico, tecnológico y científico. Cada uno de ellos se trata monográficamente en la presentación de esta comunicación.

**M<sup>a</sup> José Solera**

Miembra SHEO

Eponimi dentali: la tecnica di Schilder

Herbert Schilder è stato un dentista americano che ha portato grandi innovazioni nel campo dell'endodonzia nella seconda metà del 20° secolo. Le sue indagini lo portarono a pubblicare nel 1967 un articolo che descriveva un innovativo processo di riempimento. La "tecnica Schilder" è un eponimo in vigore oggi e fa parte del nostro elenco di eponimi dentali.

Les éponymes dentaires : la technique de Schilder

Herbert Schilder était un dentiste américain qui a apporté de grandes innovations dans le domaine de l'endodontie dans la seconde moitié du 20e siècle. Ses investigations le conduisent à publier un article en 1967 décrivant un procédé d'obturation innovant. La "technique Schilder" est un éponyme en vigueur aujourd'hui et qui fait partie de notre répertoire d'éponymes dentaires.

Epónimos odontológicos: la técnica de Schilder

Herbert Schilder fue un dentista americano que aportó grandes innovaciones en el campo de la endodoncia en la segunda mitad del siglo XX. Sus investigaciones le llevaron a publicar en 1967 un artículo en el que describía un procedimiento de obturación innovador. La "técnica de Schilder" es un epónimo vigente en la actualidad y que pasa a forma parte de nuestro repertorio de epónimos odontológicos.