

Actes

Société française

d'histoire de l'art dentaire

XXXe congrès. Rochefort-sur-Mer, 2020

Responsables de la publication

Thierry Debussy

Micheline Ruel-Kellermann

Sommaire

| | | |
|---------------------------|---|-----------|
| Thierry Debussy | Avant-propos du président | 5 |
| Charlotte Drahé | Introduction au XXXe congrès annuel de la SFHAD à Rochefort-sur-Mer | 7 |
| Micheline Ruel-Kellermann | Un exploit technique dans l'art dentaire au XVIe siècle ? | 9 |
| Thierry Debussy | Jean-François Capperon, le bourgeois-gentilhomme de l'art dentaire | 15 |
| Valerio Burello | | |
| Danielle Gourevitch | À propos d'ex-voto bucco-dentaires d'Italie | 22 |
| Pierre-Henri Biger | | |
| Xavier Deltombe | Un éventail surprenant : Un dentiste à cheval à la cour de Louis XIV | 26 |
| Éric Dussourt | Comparaison de l'état bucco- dentaire des soldats de la Grande Armée (1812) avec celui de la Grande Guerre (1914) | 31 |
| Colette Westphal | | |
| Alain Westphal | À propos d'une autobiographie dentaire | 34 |

Claude Laborier, Pierre Baron, Michel Delahaye : textes non parvenus