

À propos de la découverte récente de deux tapuscrits sur Pierre Fauchard d'un historien un peu oublié, Georges Dagen

About the recent discovery of two typescripts on Pierre Fauchard by a somewhat forgotten historian, Georges Dagen

Micheline Ruel-Kellermann

Docteur en chirurgie dentaire et en psychopathologie clinique et psychanalyse, membre titulaire ANCD

Mots-clés

- Georges Dagen
- Tapuscrits
- Pierre Fauchard
- *La Semaine Dentaire*

Résumé

L'auteur relate la découverte fortuite de deux tapuscrits de Georges Dagen consacrés à « Pierre Fauchard et son temps (1678-1761) » et livre ses réflexions sur leur absence de publication.

Keywords

- Georges Dagen
- Typescripts
- Pierre Fauchard
- *La Semaine Dentaire*

Abstract

The author relates the unexpected discovery of two typescripts by Georges Dagen devoted to « Pierre Fauchard and his time (1678-1761) » and gives her thoughts on their lack of publication.

Les découvertes

Cette découverte fortuite de deux tapuscrits importants que nous allons relater pose une énigme qui, en dépit de nos recherches, se solde seulement par des hypothèses. Mais elle est une occasion inespérée de faire revivre ce chercheur infatigable et passionné, dont les textes sont des mines de fabuleux documents historiques issus des archives nationales ou départementales et qui demeurent ignorés de bien des historiens. Sa bibliographie pourra être proposée en annexe.

Georges Dagen s'est intéressé à tout, au hasard de ses recherches, en particulier et principalement à l'art dentaire, mais aussi à la pharmacie, la médecine, et toutes disciplines ayant trait à la santé.

Si ses contemporains ont reconnu pour la plupart la valeur de ses recherches, ils ne lui ont pas donné la place qu'il méritait et c'est probablement une des causes du destin regrettable de ces deux tapuscrits.

Au printemps 2018, sur un rayon de la Bibliothèque interuniversitaire de Santé de Paris Descartes (BIU Santé), était découvert par hasard un tapuscrit et presque simultanément un autre l'était dans un carton d'archives ayant appartenu à Georges Dagen et donné récemment par l'Académie nationale de chirurgie dentaire (ANCD) à la BIU Santé. Ces deux tapuscrits (cote ms. 2542), en papier pelure, ont pour titre : « Pierre Fauchard et son temps (1678-1761) ». Le premier de 511 pages (21 x 27 cm) est relié en carton marbré vert foncé et noir (Fig. 1). Il est recouvert d'une chemise écrue sur laquelle des inscriptions sont écrites d'une encre bleue fréquemment utilisée par les bibliothécaires. On y retrouve ce qui figure en lettres dactylographiées sur la page de titre. Ainsi on peut lire en haut : « Georges Dagen » - puis en dessous, manuscrit en noir « 1930 », puis « Le père de l'art dentaire » - en dessous encore : « Pierre Fauchard et son temps » (1678-1761) - Tout en haut à gauche à peine lisible est noté au crayon : « Ferrand » et à droite écrit en bleu très probablement

Correspondance

ruelkellerman@free.fr

109 rue du Cherche-midi 75006 PARIS

Disponible en ligne sur www.biusante.parisdescartes.fr/sfhad

1277-7447 - © 2019 Société française d'histoire de l'art dentaire. Tous droits réservés.

de la main de Dagen :

« 2ème exemplaire ». À la fin de l'introduction, la date de « 1930 » dactylographiée est rayée trois fois et le zéro est recouvert par un 9. Au-dessus est manuscrit « 1938 ».

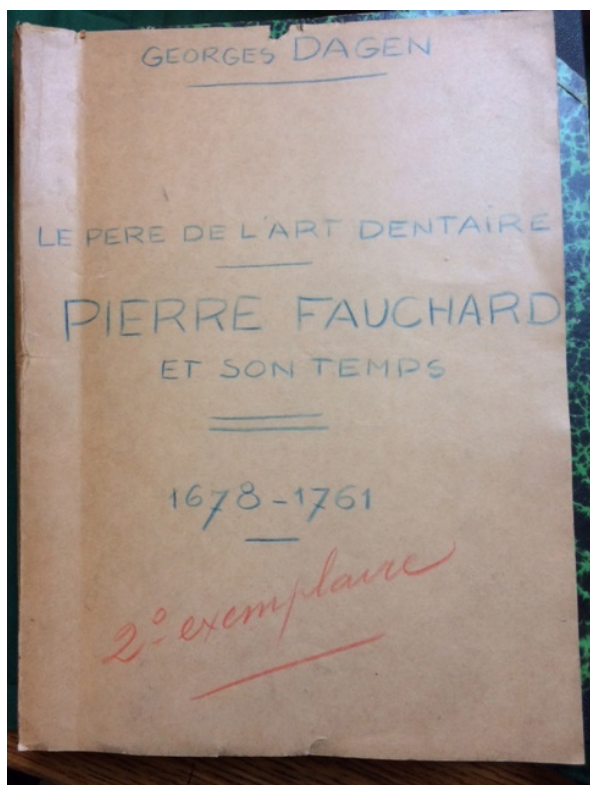


Fig. 1. Tapuscrit découvert à la BIU Santé

Le deuxième tapuscrit incomplet daté de 1939 est constitué de 299 feuillets épars (21 x 27 cm) (Fig. 2). Le contenu est très voisin du tapuscrit précédent, mais clairement restructuré renvoyant à des parties annexes dont certaines sont manquantes. Celui-ci serait donc le troisième exemplaire ?

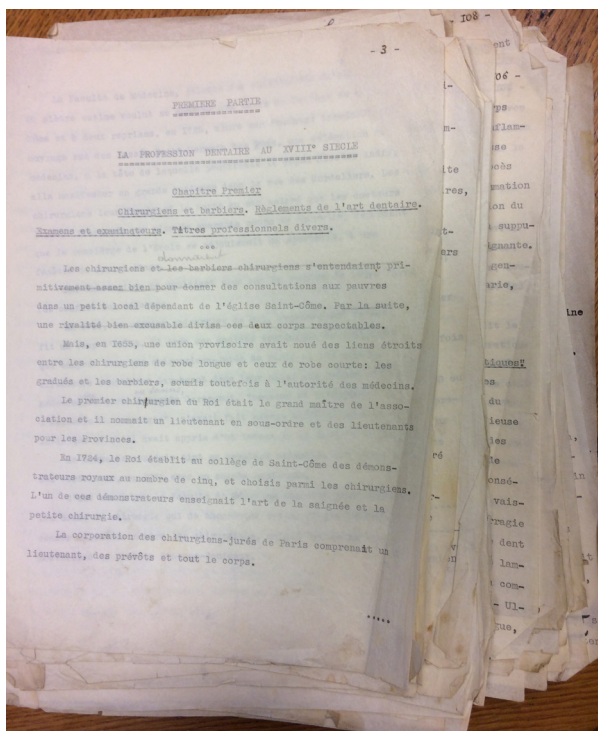


Fig. 2. Tapuscrit de l'ANCD

La découverte de ces deux tapuscrits pose deux questions :

- Qu'est devenu le premier exemplaire ?
- Pourquoi ce travail considérable est-il resté dans l'ombre ?

Pour essayer de répondre à deux questions, voyons d'abord l'homme et l'historien.

Qui était Georges Dagen ?

Retrouvé dans le carton d'archives, un griffonnage de la main d'un Dagen visiblement épuisé (note 1) indique qu'il est né le 6 septembre 1886 à Carcassonne. Il s'est éteint à Paris le 28 février 1968.

Jean Angot (1903-1996) qui l'a bien connu et qui a entretenu de vrais rapports d'amitié avec lui, est à peu près le seul à avoir écrit sur Dagen; grâce à lui, nous avons quelques renseignements sur sa vie, notamment dans son article nécrologique du 21 mars 1968. «Après être entré aux Ets Ash et Cie en 1913, il fut nommé par notre regretté ami Bouland en 1920 aux fonctions de secrétaire de rédaction à la *Semaine Dentaire*, où il eut l'occasion de montrer sa perspicacité en découvrant qu'une soi-disant lettre de Lécluze était fautive. Ceci l'incita à étudier l'histoire. Pendant plus de quarante ans, tous les samedis, il travailla aux Archives nationales, dans les bibliothèques de la faculté de médecine ou de l'École dentaire de Paris ; le dimanche il classait et rédigeait chez lui. Ses recherches furent rapidement fructueuses : dès 1923, *La Semaine Dentaire* publia un petit in folio *Le Dentiste d'Autrefois* (Fig. 3) [...] ainsi qu'une importante brochure *Documents pour servir à l'Histoire de l'Art dentaire en France principalement à Paris* (Fig. 4), illustrée de 148 gravures (1926). Ses articles furent nombreux dès 1925, principalement dans la *Semaine dentaire* et son supplément *Le Baume d'acier*, dans la *Revue Dentaire Canadienne* et la *Nuova Rassegna di Odontoiatria* de Milan ; dans *Cadmus* en 1930, ainsi que dans les revues médicales *L'Esprit médical* et *Balzac*, etc. [...] Il était un chercheur scrupuleux de la vérité, consciencieux [...]. Il a, peut-on dire, «sorti» l'Histoire de l'Art dentaire en France et il faudra toujours se référer à lui lorsqu'on voudra parler du passé de notre Profession. C'était un homme prêt à rendre service, étonnamment désintéressé, dont la fin de sa vie fut, pour sa compagne dévouée et lui-même, matériellement difficile » (1).

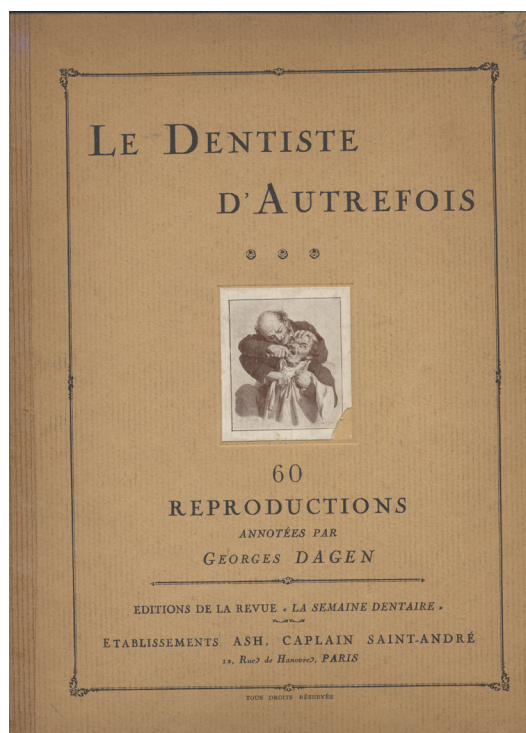


Fig. 3. Page de couverture : *Le Dentiste d'Autrefois*, 1923

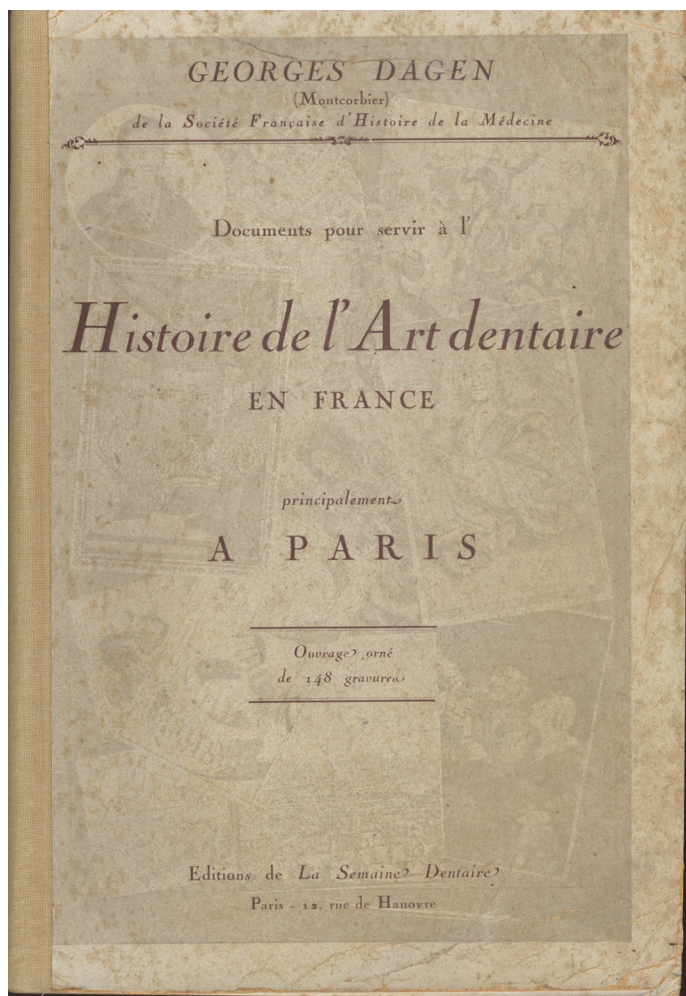


Fig. 4. Page de couverture : Documents pour servir à l'Histoire de l'Art dentaire en France, 1926

En 1985, dans la préface de sa *Thèse de chirurgie dentaire, Paris VII*, « Pierre Fauchard et son œuvre. Étude analytique et critique », Jean Angot dit encore « Il a été un précieux et discret recours, rémunéré pour la rédaction d'articles de confrères et par les Journaux et Revues Françaises et Étrangères » (2). Relevons enfin qu'en « 1957, il fut le premier Français nommé membre honoraire de l'Académie américaine de l'Histoire de l'Art dentaire ». (1)

Que serait devenu le premier exemplaire ?

Angot écrit encore : « C'est la vie de Pierre Fauchard qu'il fouilla pendant des années avec ténacité, sur laquelle avant la guerre, il avait réuni des documents dans un manuscrit qu'il eut l'imprudence de confier et ne lui fut pas rendu ... » (1). « Il a été spolié de deux fichiers déposés, dont l'un dans un grand organisme [...], ainsi que d'une étude sur Pierre Fauchard remise à un confrère allemand » (2). « Spolié » est peut-être une interprétation un peu forte, il est probable en tout cas qu'il s'agisse du dossier trouvé dans le carton d'archives de l'ANCD entreposé précédemment au Conseil de l'Ordre. Quant à l'étude partie outre-Rhin, des recherches effectuées en langue allemande se sont avérées infructueuses. S'agirait-il du premier exemplaire ?

Publications sur Fauchard ayant précédé ces deux tapuscrits

Parmi ses nombreuses publications françaises, canadiennes et italiennes concernant essentiellement des dentistes du XVIIIe

siècle, les articles sur Fauchard apparaissent dès l'année 1922. Juste au lendemain de la conférence à la Sorbonne de Georges Viau (1855-1939) sur la « La vie de Pierre Fauchard », il signe sous le pseudonyme Montcorbier dans *La Semaine Dentaire* du 17 décembre son premier article intitulé « Pierre Fauchard ». À l'évidence, il prouve qu'il a déjà lu très attentivement *Le Chirurgien Dentiste* ou *Traité des dents* et il fait part de sa découverte aux Archives de la Seine, de la date et du lieu d'inhumation de Pierre Fauchard : « le 23 mars 1761, nef du Saint Sacrement de l'église Saint-Cosme et Saint-Damien à Paris ».

Dans *La Semaine Dentaire* du 2 septembre 1923, il évoque : « Une visite au château de Grand-Mesnil, ancienne propriété de Fauchard » et « Une des demeures parisiennes de Fauchard ».

Édités en 1926 à *La Semaine Dentaire*, les Documents pour servir à l'Histoire de l'Art dentaire en France contiennent un long chapitre consacré à Fauchard.

En juin 1927, dans les N° 60 et 61 de la revue du *Médecin stomatologiste*, il publie deux articles : « Du nouveau sur Fauchard et sa famille ». On y reviendra.

Dans *La Semaine Dentaire* du 14 avril 1929 « Pourquoi un élève de Fauchard fut pendu à Paris en 1740 ? ». Et le 30 octobre 1932 dans cette même revue, une minutieuse « Étude sur le manuscrit de Fauchard ».

En juin 1932, dans la revue *Cadmus* : « La Bretagne et ses dentistes (Fauchard) ».

Puis, novembre 1934, toujours dans *Cadmus*, il présente modestement « La vie de Fauchard » comme un « résumé pour lequel j'emprunterai les renseignements que M. Georges Viau, notre maître en Histoire de l'Art Dentaire, le premier biographe de Fauchard a recueilli au cours de ses remarquables études : mes documents compléteront ».

En mai 1936, toujours dans *Cadmus*, paraît : « Où est né Fauchard ? La radiesthésie au service de l'histoire » puis en juin : « A-t-on retrouvé le lieu de naissance de Fauchard ? ».

En 1938, paraît dans la revue *Apolonian* « Pierre Fauchard » traduit en anglais par Helen M. Keyes.

On pourrait penser que cette somme d'articles constitue la trame des tapuscrits, elle n'est que partielle car Dagen déclare, dès 1927, qu'il nourrit le projet d'un ouvrage sur Fauchard et, de ce fait, n'a jamais publié l'intégralité de ses documents accumulés depuis plus d'une quinzaine d'années

Analyse des deux tapuscrits retrouvés

Introductions et conclusions

À l'exception de petites ratures ou de mots en moins pour le deuxième, le texte des deux conclusions est absolument identique et se termine par « (Décembre 1938) ».

Concernant les introductions, il en va différemment pour les derniers alinéas.

Sur le premier tapuscrit, est écrit : « Tel qu'il se présente avec de graves lacunes, avouons-le, ce modeste ouvrage a coûté bien des recherches. Nous croyons qu'il sera utile à ceux qui, après nous, et sûrement bien mieux, pourront établir, d'une manière définitive, la vie de Pierre Fauchard qualifié du titre de *Père de l'Art dentaire* pour la plus grande gloire de notre pays ».

Au deuxième tapuscrit sont ajoutées à ce même dernier alinéa trois lignes qui, notons-le bien, sont rayées en bleu (Fig. 5) : « Nous tenons enfin en terminant ce travail à adresser nos sincères remerciements au Docteur Maurice Roy pour la précieuse collaboration qu'il nous a apporté [sic] dans la disposition et la présentation de cet ouvrage ». Georges DAGEN – Paris – 1939.

Puis en dessous : « PS : Afin d'alléger le texte nous avons reporté à la fin du volume sous forme d'Annexes une partie des documents que nous avons été amenés à rassembler pour

établir avec toute la précision possible la vie de Pierre Fauchard et son temps ».

Manifestement, cette note suffit à apporter la certitude de la chronologie de ces deux tapuscrits : le premier ne comporte pas d'annexes, le contenu de celles-ci étant inclus dans les chapitres.

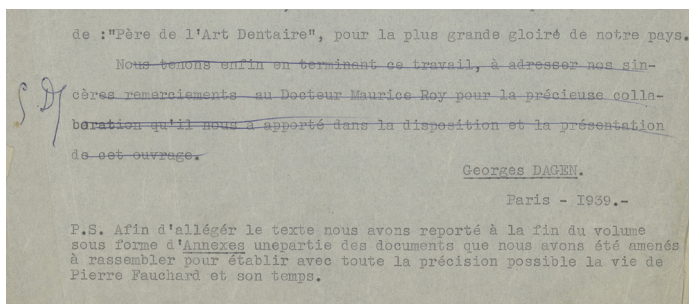


Fig. 5. Ratures de l'introduction du tapuscrit de l'ANCD

Les annotations et ratures dans le texte

Diverses annotations manuscrites, ratures, etc., témoignent certes d'une relecture par l'auteur lui-même, mais aussi peut-être, quoique plus difficilement décelable, par des tiers. Mais quels relecteurs ?

Premier tapuscrit

Les corrections, mots remplacés ou ratures de la même encre bleue sont très vraisemblablement de la main de Dagen si on en compare l'écriture avec celle des nombreuses notes réunies dans ses cahiers.

Au crayon noir, l'écriture est différente et semble être de la même personne. On remarque des indications toujours discrètes comme « ital » pour mettre les titres de chapitre ou sous-titres en italique. Quelques mots ou reprises de titres sont suggérés comme le terme d'« Analyse » précédant une étude critique sur Fauchard. Quelques soulignages sont également la marque d'une lecture appliquée. La mention discrète au crayon du nom Ferrand, peut faire émettre l'hypothèse que François Ferrand (1877-1953) pourrait avoir été le relecteur. Personnalité importante de la profession (Fig. 6) : chirurgien-dentiste (professeur à l'École dentaire de Paris), collectionneur passionné, créateur de deux musées, l'un dentaire, l'autre de l'impératrice Eugénie (de Montijo 1826-1920), industriel (Bi-Oxyne) (4), il est aussi fondateur et directeur de revues dont *Cadmus*, dans laquelle Dagen écrira de nombreux articles. Dans le journal médico-littéraire *Balzac* (1933-1935), on voit des articles signés des deux et de larges publicités pour la Bi-Oxyne. Avec Dagen et quelques autres, Ferrand sera à l'origine de la Société d'histoire de l'art dentaire.

Deuxième tapuscrit

Un peu de crayon, encres, noire, bleue sans distinction : il semblerait que les écritures ne soient que de la main de Dagen. Corrections de mots, de fautes d'orthographe, ajouts de sous-titres, de petites notes en bas de page ; certaines sont paraphées, d'autres pas. Les ratures le sont fréquemment (l'étaient-elles avant de donner à relire le tapuscrit ?). Mais, d'une façon générale, les pages vierges de toutes corrections sont les plus nombreuses. On est en présence d'un texte indiscutablement plus abouti.

Maurice Roy (1866-1947) (Fig. 7) est désigné par Dagen en fin de l'introduction comme celui qui a « aidé à la disposition et la présentation de cet ouvrage ». Les remerciements du dernier alinéa de l'introduction, adressés nommément à lui et raturés, (à noter dans la marge les initiales de GD), l'ont-ils été à la demande de Roy ou de la propre initiative de l'auteur ?

Autre personnage marquant, chirurgien-dentiste, professeur à l'École dentaire de Paris, également médecin, Roy se distingue

particulièrement en pathologie et en chirurgie des maxillaires. Lui aussi, comme Ferrand, est rédacteur en chef puis directeur d'une revue mensuelle, l'*Odontologie*, une revue dans laquelle Dagen ne publiera jamais. Lors de l'hommage rendu après sa mort en 1947, (5), Roy est dit passionné d'histoire, mais du vieux Paris. On doute donc un peu de son intérêt pour Fauchard, mais non de ses conseils judicieux de restructuration d'un texte.



Fig. 6. Portrait de François Ferrand (archives familiales) http://www.biusante.parisdescartes.fr/sfnad/vol21/2016_11.pdf

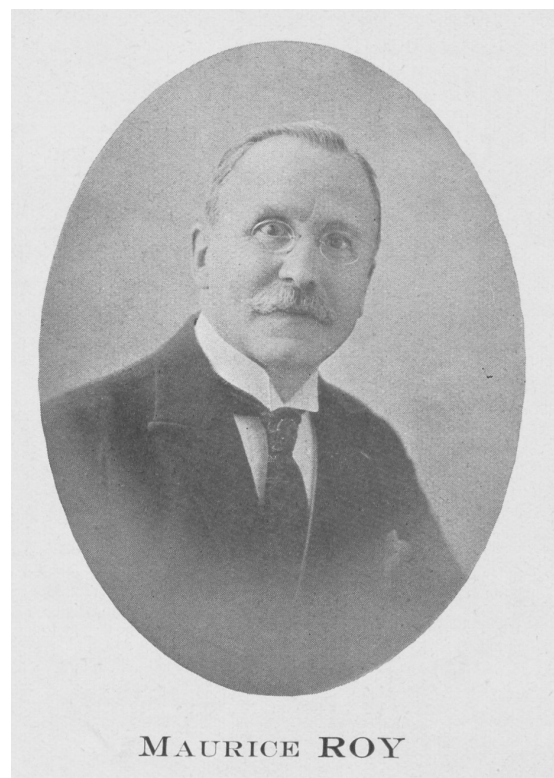


Fig. 7. Maurice Roy, Dreyfus Henri, « Maurice Roy (1866-1947) », *L'Odontologie*, 28-II-1947, p. 52

Les plans des tapuscrits

Le premier tapuscrit

Le contenu est riche et complet. Les sujets traités sont globalement les mêmes que dans le deuxième, mais moins bien ordonnancés. Les nombreux documents concernant la personne de Fauchard, son œuvre, sa famille, etc. sont un peu dispersés. Par exemple, son étude méthodique des rues ne présente pas un intérêt majeur en dehors des endroits présumés avoir été habités par Fauchard, mais demeure néanmoins un document très riche pour les historiens. Soulignons que Dagen ne se contente pas d'exploiter ses recherches d'archives pour étudier la vie de Fauchard ou celle de quelques-uns de ses contemporains, il étudie également leurs œuvres, avec une pertinence remarquable pour un non-professionnel.

Le deuxième tapuscrit

Sa division en trois parties augure d'une meilleure approche.

La première est dédiée à la profession dentaire au XVIII^e siècle (réglementation, chirurgiens-barbiers, opérateurs, experts parisiens et provinciaux). La deuxième partie est entièrement consacrée à Fauchard : ses résidences en province, son installation et ses habitats dans diverses rues de Paris, un long chapitre sur son œuvre, son deuxième mariage et la famille Chemin, son acquisition du château de Grandménil, son troisième mariage et ses démêlés familiaux et sa mort.

La troisième partie évoque ses élèves, Tugdual Chemin et Gaillard Courtois, quatre confrères contemporains, Geraudly, Bunon, Mouton et Lécluze et enfin Jean-Baptiste Fauchard de Grandménil, son fils.

Les annexes sont très incomplètes. Une vingtaine de pages en tout.

Manquent celles qui sont heureusement récupérables dans le premier tapuscrit :

Une étude très détaillée de la rue des Cordeliers, maison par maison

La topographie de la rue de l'Ancienne Comédie et la rue des Fossés-Saint-Germain

L'affaire Gaulard, l'élève de Fauchard qui finit pendu sur la place de Grève. (2)

Alors pourquoi ce tapuscrit est-il resté dans l'ombre ?

Même si le deuxième tapuscrit réclamait encore une révision pour qu'il soit totalement prêt à être publié, il aurait pu l'être dans des délais raisonnables.

Revenons aux deux articles extrêmement documentés sur

« Fauchard et sa famille » publiés en juin et juillet 1927 dans *Le Médecin stomatologiste*.

Dès les premières lignes, il écrit : « J'espère un jour, faire paraître la totalité de ce que j'ai réuni grâce à de méticuleuses recherches, quoique je ne sois nullement « *savant comme trois Bénédictins* » comme veut l'insinuer le très savant Docteur Boissier. Je ne suis qu'un très modeste compilateur, ni docteur, ni chirurgien-dentiste, mais j'ai désiré soulever le voile qui recouvrait la vie des dentistes parisiens d'autrefois ». Et d'ajouter : « Aussi bien, je communiquerai très volontiers aux chercheurs les renseignements que je possède dans mes fichiers personnels, travaillant ainsi, pour ma minuscule part, à « l'Histoire de l'art dentaire en France » (3). En juillet, la suite de l'article paraît et il est important de signaler que, dans ce même numéro, Raymond Boissier (1891- ?) introduit une « Histoire de la Stomatologie » (6). Puis, en septembre et octobre, il publie « Pierre Fauchard et son ombre », un texte extrait de ses conférences réunies dans un livre intitulé *l'Évolution de l'Art Dentaire*. Certains esprits pourraient y voir l'ombre de Dagen en personne portée sur ce

docte conférencier un peu mondain. Tout en se jouant d'une certaine modestie à l'égard de celui-ci, on retiendra la générosité intellectuelle d'un homme qui offre le fruit de ses recherches à qui voudra et son projet déjà présent de « faire paraître la totalité de ce que j'ai réuni grâce à de méticuleuses recherches ».

Paris, septembre 1939 : début de la Deuxième Guerre mondiale. Alors, formulons quelques hypothèses.

Première hypothèse :

Georges Dagen s'est-il replié comme beaucoup de Parisiens vers le Sud-Ouest, à Toulouse où sa mère vivait ? Il semble effectivement absent de Paris pendant toute cette période. On peut penser qu'il est à nouveau à Paris puisque de 1944 à 1949 ; Angot nous apprend qu'au « Conseil national de l'Ordre, en plus de ses fonctions administratives, il créa un service d'Archives historiques de l'Art dentaire et fit publier dans le *Bulletin* entre 1945-1947, « l'Art dentaire au Temps jadis » (1).

Deuxième hypothèse :

Même en restant à Paris, aurait-il trouvé un éditeur ?

La Semaine Dentaire avait édité en 1923 son *Dentiste d'Autrefois*, un ouvrage contenant soixante reproductions glanées parmi des collections privées et annotées par ses soins. En 1926, elle éditait à nouveau ses *Documents pour servir à l'Histoire de l'Art dentaire en France*, important ouvrage de 380 pages.

Rappelons que, de 1940 à l'après 1945, le contingentement du papier, comme de beaucoup d'autres matières premières, était tel que *La Semaine Dentaire* n'était sans doute pas encline à une quelconque édition d'ouvrage, cette dernière ayant pu seulement réussir à maintenir ses propres publications hebdomadaires.

Troisième hypothèse :

N'était-il pas encore assez sûr de lui ?

En fin des introductions des deux tapuscrits, il écrit :

« Tel qu'il se présente avec de graves lacunes, avouons-le, ce modeste ouvrage a coûté bien des recherches. Nous croyons qu'il sera utile à ceux qui, après nous, et sûrement bien mieux, pourront établir, d'une manière définitive, la vie de Pierre Fauchard ... ».

À cette troisième hypothèse, la prise de connaissance d'une réflexion émise dans l'un des nombreux cahiers (3) de Dagen récemment portés à ma connaissance m'amène à penser que, de son côté, il n'a peut-être pas pu lui-même se décider à mener à bien une publication. Il écrivait en effet au début des années 1950 dans le premier cahier de cette série de 31 dédiés au Pr Coustaing : « Voici quelques données sur la vie de Fauchard, telles que durant 30 ans d'études et de recherches diverses sur la vie des dentistes français, j'ai pu les découvrir. J'ai la modestie d'affirmer qu'il me manque plus de choses que je n'en écris dans un volumineux manuscrit » (cahier 1, p. 27) (Fig. 8). Trop perfectionniste, ne pouvait-il sans doute se résigner à accepter ce qu'il nommait de « graves » lacunes ?

Quatrième et dernière hypothèse :

Celle-ci pourrait avoir été déterminante. L'aurait-t-on peu encouragé, voire dissuadé d'éditer un ouvrage consacré à Fauchard avant la célébration du bicentenaire de la mort de celui-ci en 1961 ? Année des nombreuses célébrations qui voit la sortie d'un véritable « raccourci » des tapuscrits, un livre cosigné avec André Besombes : *Pierre Fauchard et ses contemporains* (Fig. 9), qui lui adresse quelques mots d'une reconnaissance bien tardive. (4)

Curieusement les articles de Dagen sur Fauchard publiés après la guerre sont rares. Deux dans *L'Information Dentaire* (anciennement *La Semaine Dentaire*) en 1956, les 21 Juin et 12 juillet : « Pierre Fauchard, Seigneur de Grand-Mesnil ». Puis, en 1961 : l'un dans *L'Information Dentaire* du 12 juin « Ce qu'écrivait

Fauchard sur les charlatans de son époque » et dans la *Revue de Stomatologie* d'août : « Points obscurs sur la vie de Fauchard ». Puis plus jamais rien dans son abondante et riche bibliographie.

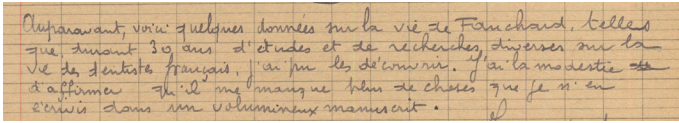


Fig. 8. Dagen, (Don Pierre Laudet) cahier 1, p. 27, (1951)

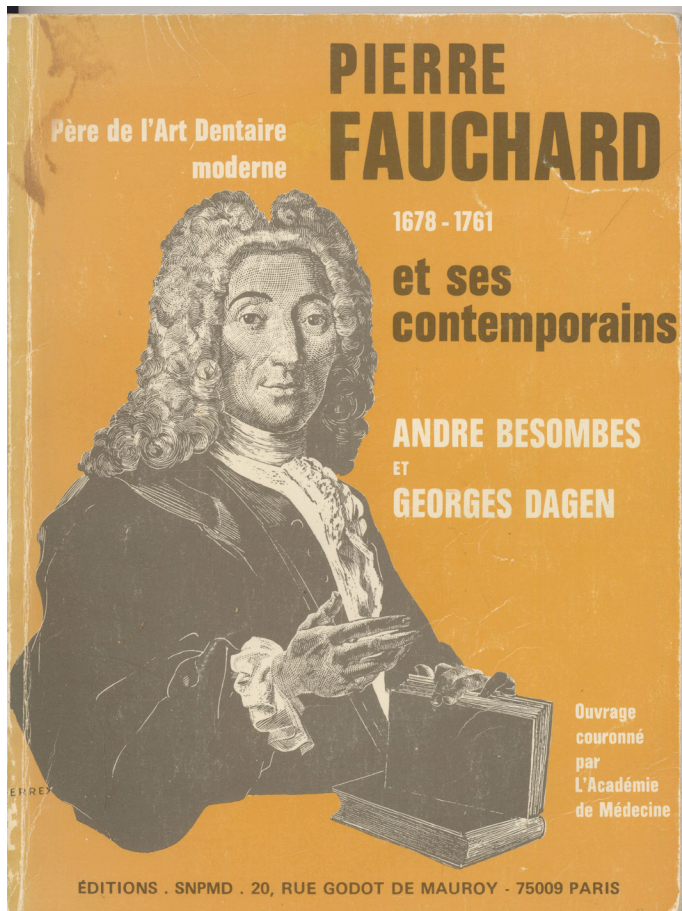


Fig. 9. Page de couverture de Besombes André et Dagen Georges, *Pierre Fauchard et ses contemporains*, Paris, SNMPD)

Conclusion

C'est probablement dans cette modestie, conjuguée à un incroyable désintéressement intellectuel et un perfectionnisme exigeant, que se trouve l'explication de cette non publication. On peut voir dans quelques lettres découvertes dans le carton d'archives, la respectueuse admiration qu'il vouait à certaines personnalités éminentes de la profession. Humble et généreux, « Petit Chose », il ne pouvait s'autoriser à s'imposer face aux egos de certains, jaloux de leurs prérogatives. Et sans doute s'est-il toujours satisfait du bonheur que lui procuraient ses découvertes. Peut-on imaginer que, seul, George Viau aurait pu le persuader du bien-fondé d'une publication, s'il n'était pas décédé cette année 1939 ?

Enfin, même si l'énigme de ces tapuscrits n'est pas résolue, le hasard de leur découverte aura, nous l'espérons, sorti d'un injuste oubli celui qui a voué une grande partie de sa vie à considérablement enrichir l'histoire de l'art dentaire. On ne peut s'empêcher cependant de regretter que le fruit de recherches de tant d'années n'ait jamais pu voir le jour, sachant que désormais, ces deux tapuscrits peuvent être consultés à la BIU Santé.

Notes

1. Transcription du griffonnage « Mon père Eugène Dagen naquit à Montech département du Tarn et Garonne le 21 juillet 1854. En exerçant son métier dans plusieurs villes, il alla à Carcassonne où il épousa une modiste qui lui donna un fils né à Carcassonne. Le couple alla à Toulouse, mon père mourut à Cahors pour une simple congestion. Ma mère fit transporter son corps au cimetière de Toulouse. Ma mère continua de vivre à Toulouse et mourut à Toulouse en 1945. Mois [sic] je m'appelle Georges, Jean Joseph, né le 6 septembre 1886 à Carcassonne. »
2. Cette partie a été retrouvée très récemment dans le carton de l'ANCD, parmi des papiers confiés par Dagen à André Besombes et remis par la veuve de celui-ci à l'archiviste d'alors de l'ANCD, le Pr Miniac.
3. Je remercie vivement Pierre Laudet de m'avoir confié récemment ces 31 cahiers datés du début des années 1950, pour que j'en prenne connaissance et que je les remette ensuite, de sa part, à la BIU Santé pour aller rejoindre le fonds Dagen. Ainsi ils seront à la disposition de tous les historiens. Le Pr Coustaing avait promis ces cahiers à Pierre Laudet et c'est son fils qui les lui a remis après le décès de son père.
4. « C'est auprès de M. Georges Dagen que j'ai recueilli une documentation si abondante qu'elle aurait fourni la matière de plusieurs volumes. Il m'est agréable d'exprimer à ce savant chercheur dont l'excessive modestie n'a d'égale que l'inépuisable érudition, mon admiration pour l'immense labeur d'une vie entièrement consacrée à la recherche désintéressée et mes remerciements pour l'obligeante patience avec laquelle il a répondu à mes innombrables questions d'historien novice. L'Histoire de l'Art Dentaire aura, grâce à M. Georges Dagen, fait d'immenses progrès. Ayant dans ses écrits, livré généreusement ses nombreuses découvertes, il a bien mérité la gratitude de notre profession. » (Introduction d'André Besombes, In, Besombes André et Dagen Georges, *Pierre Fauchard et ses contemporains*, Paris, SNMPD)

Bibliographie

- Angot Jean, « Nécrologie » Georges Dagen, *L'Information Dentaire*, 21-03, 1968, p. 1261-1262
- Angot, Jean, Pierre Fauchard et son œuvre. Étude analytique et critique, *Thèse de chirurgie dentaire*, Paris VII, 1985.
- Dagen Georges, « Du nouveau sur Fauchard et sa famille », *Le médecin Stomatologiste*, juin, 1927, p. 10-17. Juillet 1927, p. 1-6
- Baron Pierre, « François Ferrand (1877-1953), chirurgien-dentiste, entrepreneur, collectionneur et mécène », *Actes, Société Française d'Histoire de l'Art Dentaire*, Madrid 2016, p. 43-48. http://www.biusante.parisdescartes.fr/sfnad/vol21/2016_11.pdf
- Dreyfus Henri, « Maurice Roy (1866-1947) », *L'Odontologie*, 28-II-1947, p. 52-63
- Boissier Raymond, « Fauchard et son ombre », *Le médecin Stomatologiste*, septembre, 1927, p. 9-16. Octobre, p. 8-15
- Besombes André et Dagen Georges, *Pierre Fauchard et ses contemporains*, Paris, SNMPD, 1961.

Bibliographie de Georges DAGEN

Micheline Ruel-Kellermann remercie ceux qui pourront compléter cette bibliographie en lui écrivant à ruelkellermann@free.fr

Jusqu'en 1924, les articles sont signés MONTCORBIER à l'exception des reproductions

1920

La Semaine dentaire

N° 50, 12-12, Le Dentiste des Dames p. 786-788
N° 52, 26-12, Remèdes d'autrefois, p. 810-812

Reproductions de gravures annotées par Georges Dagen

N° 45, 7-11, *The London Dentist* [1ère gravure présentée par GD, mais non signée] p. 711

N° 52, 26-12, *Le Dentiste* par Van Ostade, p. 821

1921

La Semaine dentaire

N°12, 20-03, À propos des mutilations labiales, p. 189

N° 15, 10-04, Comment on soignait les inflammations de la bouche et du sinus sous Louis XVI, p. 238-239

N° 22, 29-05, Les "Vers des dents", p. 347-348

N° 24, 12-06, La Publicité des Dentistes vers le milieu du XIXe siècle, p. 386-388

N° 27, 3-07, L'anatomie dentaire en Paléontologie, p. 436-440

N° 30, 24-07, Un peu d'histoire au sujet des compositions à empreintes, p. 491

N° 35, 28-08, Les insectes guérisseurs, p. 574-576

N° 40, 2-10, Ornaments labiaux chez les anciennes Peuplades de l'Amérique Centrale, p. 655-657

N° 42, 16-10, Un vieux Recueil de Recettes, p. 693-694

N° 47, 20-11, À qui appartient l'honneur de la découverte de l'anesthésie ? p. 792-794

N° 51, 18-12, À propos du Monument érigé à Montpellier à Rabelais, p. 872-874

Reproduction de gravures annotées par Georges Dagen

N° 08, 20-02, *Le Dentiste* par Van Honthorst, p. 119

N° 11, 13-03, *Le Dentiste* par Gavarni, p. 171

N° 16, 17-04, *Chez le dentiste* par Daumier, p. 252

N° 18, 1-05, *À la recherche des dents* par Goya, p. 286

N° 19, 8-05, *Le Dentiste* par A. Brouwer, p. 299

N° 26, 26-06, *L'arracheur de dents* par Van Ostade, p. 420

N° 31, 31-07, *Les dents et les Dentistes sous la Révolution française, gravures satiriques*, p. 506-507

N° 32, 6-08, *Le Dentiste par Gérard Dou*, p. 626

N° 34, 21-08, *Un Dentiste par Cham*, p. 562

N° 37, 11-09, *Un Dentiste par Steen*, p. 610

N° 39, 25-09, *Un Dentiste et un jeune garçon* par Dou, p. 642

N° 42, 16-10, *Barbiers-dentistes, sculpture à Saint Marc de Venise*, p. 695

N° 44, 30-10, *Un Dentiste de 1850 par Cham*, p. 734

N° 47, 20-11, *Un vieux Dentiste flamand, par Steen*, p. 798

N° 49, 4-12, *L'arracheur de dents par Longhi*, p. 835

N°52, 25-12, *Robert Macaire, Dentiste*, par Daumier p. 898

1922

La Semaine dentaire

N° 1, 1-01, Notes sur quelques dentistes parisiens en 1760, p. 14-19

N° 6, 5-02, A propos du tricentenaire de Molière. Une partie de son maxillaire, p. 124-126

N° 10, 5-03, Les collections du Docteur Hamonic, p. 232-236

N° 18, 30-04, L'Homme incombustible (1809), p. 464-465

N° 21, 21-05, L'Aimant. Aperçu de Métallothérapie dentaire, p. 528-533

N° 23, 4-06, L'Aimant. Aperçu de Métallothérapie dentaire, p. 580-581

N° 32, 6-08, a) Documents pour servir à l'histoire de l'art dentaire, p. 741-744

N° 38, 17-09, Un chapiteau d'église à sujet dentaire, p. 866-867

N° 39, 23-09, La poudre dentifrice (1771-1840- 1854), p. 898-901

N° 50, 10-12, b) Documents pour servir à l'histoire de l'art dentaire, p. 1147-1150

N° 51, 17-12, Pierre Fauchard (1678-1761), p. 1168-1174

Reproduction de gravures annotées par Georges Dagen

N° 1, 1-01, *L'opération mouvementée* par Simm, p. 26

N° 2, 8-01, *Le cabinet d'un dentiste* par Cari, p. 44

N° 3, 15-01, *Le Dentiste sur la place* par Wael, p. 64

N° 5, 29-01, *Le Dentiste* par Jan et Adriaen Both, p. 108

N° 6, 5-02, *L'opération réussie* par Teniers dit Le Jeune

N° 7, 12-02, Le « *Beaume d'acier* » par Boilly, p. 165

N° 8, 19-02, *L'officine du pharmacien* par P. Longhi, p. 186

N° 9, 26-02, *Un Dentiste* par Brouwer, p. 210

N° 10, 5-03, *L'extraction de la « dent de l'œil »* par Gruicshang (coll. G. Viau), p. 242

N° 11, 12-03, *L'opération dans la boutique* par Van Vlet, (coll. M. Godefroy), p. 298

N° 12, 19-03, *Il Cavadenti* par Maggiotti, p. 326

N° 13, 26-03, *Scène sur la place* par Raffet, p. 348

N° 14, 2 -04, *Dentiste japonais*, (coll. G. Viau), p. 370

N° 15, 9-04, *Place publique* par Lingelbach, p. 394

N° 16, 16-04, *Dentiste nurembourgeois au XVIe siècle*, par Hans Sebald Beham (coll. Dr Wessler de Stockolm), p. 428

N° 17, 23-04, *Le vieux Dentiste* par David Téniers, p. 444

N° 21, 21-05, *Dentiste en Italie* par Tiepolo, p. 536

N° 22, 28-05, *L'opération dentaire* par Daumier, p. 560

N° 23, 4-06, *Dentiste* par Dou, p. 585

N° 24, 11-06, *Scène à la porte d'une ville* par Roehn, p. 602

N° 25, 18-06, *L'arracheur de dents* par Jan Victors, 622

N° 26, 25-06, *Les beaux jours de la vie* par Daumier, p. 646

N° 28, 9-07, *Dentiste ambulancier français* par Touzé, p. 660

N° 29, 16-07, *Le tréteau par Dietrich*, (coll. Dr Sauvez), p. 683

N° 30, 23-07, *Carte de Dentiste parisien au XVIIIe siècle.*, p. 708

N° 31, 30-07, *La première dent* par Quillembois, p. 726

N° 32, 6-08, *La consultation* par David Téniers, p. 752

N° 33, 13-08, *L'extirpateur de molaires* par Charles Jacque, p. 770

N° 34, 20-08, *L'impôt sur les dents* par Cham, p. 790

N° 36, 3-09, *Dentiste parisien de 1823* par Aubry, p. 829

N° 37, 10-09, *Dentiste* par (élève de Goya ???), p. 854

N° 38, 17-09, *Dentiste à l'époque de Napoléon III* par Correard, p. 871

N° 43, 22-10, *Ancienne publicité dentaire* par Cham, p. 997

N° 45, 5-11, *Assiette à sujet dentaire*, p. 1042

N° 46, 12-11, *Deux œuvres de Rowlandson*, p. 1057

N° 47, 19-11, *L'Incroyable chez le dentiste*, p. 1082

N° 48, 26-11, *Scène chez un dentiste par Rombouts*, p. 1108

N° 49, 3-12, *Les Cris de Paris par Huguet*, p. 1133

N° 52, 24-12, *En 1848*, p. 1218 (sans auteur)

1923

Le Dentiste d'Autrefois, Paris, Éditions de la Semaine Dentaire / ets. Ash, Caplain, Saint André, (60 reproductions)

La Semaine dentaire

N° 8, 25-02, Le Pont-Neuf : Jean Thomas, p. 186-192

N° 15, 15-05, De quelques opérateurs parisiens du XVIIe et XVIIIe siècle à la fois Dentistes et Artistes, p. 356-361

N° 27, 8-07, L'aventureuse Vie de Lécluze, Une représentation de l'Opéra-Comique de la Foire St Germain, (le jardin de l'hymen, de Piron) p. 650-654

N° 35, 2-09 L'aventureuse Vie de Lécluze, (Maréchal de Saxe) p. 833-835

N° 39, 30-09, Un peu d'iconographie à propos de Georges Fattet, p. 937-947 (signé DAGEN)

N° 42, 21-10, Les Maîtres de l'Art Dentaire : Dubois de Chémant, p. 1006-1007 (signé DAGEN)

N° 50, 10-12, L'aventureuse Vie de Lécluze, (chez Voltaire) p. 1209-1215

Échos GD

N° 3, 4-02, Enault, Dreard, Normand, médaille de publicité p. 120

N°21, 27-05, Les mutilations labiales ornementales, p. 510

Une anecdote de Mme de Genlis, p. 511

N° 22, 3-06, Les vers des dents, p. 535

N° 24, 17-06, La dent de Newton, p. 593

N° 26, 1-07, La première d'Hernani, p. 630

Anciennes médailles-Jetons de publicité, p. 631

N° 28, 15-07, Dentistes en 1844, p. 677

N° 29, 22-07, Le mur des enragés de l'hôpital Saint-Louis, p. 694

- Une annonce en 1830, p. 894
 N° 30, 29-07, Les maladies de la bouche et les barbiers de Saint Louis, Enseigne de dentiste chinois, Les dents de Poinsinet, etc. p. 720-721
 N° 31, 5-08, Un mécène (Sainte-Beuve, Toirac), p. 743
 N° 33, 19-08, Édentés et sur dentés, p. 790
 N° 34, 26-08, Le Florentin et l'ex-impératrice Zita, p. 819
 N° 35, 2-09, Une visite au château de Grand-Mesnil, ancienne propriété de Fauchard, p. 845
 Une des demeures parisiennes de Fauchard, p. 846
 N° 36, 9-09, Dentiste de Napoléon III, Evans, p. 870
 N° 37, 16-09, Exposition de gravures et d'instruments anciens, p. 892
 N° 38, 29-09, Une anecdote du Dr Witwoski, p. 918
 N° 39, 30-09, Un dentier japonais du XVIIIe s., p. 950
 N° 41, 14-10, Mort du Dr Hamonic, p. 987
 N° 45, 11-11, M. Désirabode, dentiste du Palais-Royal, p. 1082-1083 (signé DAGEN)

Reproductions de gravures annotées par Georges Dagen

- N° 1, 7-01, *Enseignes de Dentiste, il y a cent ans*, (coll. Dr Viau), p. 24
Atelier de Dentiste, il y a cent ans, (coll. Dr Viau), p. 25
 N° 2, 14-01, *Le Dentiste* par Dou, p. 50
 N° 3, 21-01, *Trois caricatures* par Cham, p. 75
 N° 4, 28-01, *L'opérateur de campagne* par Roehn, p. 104
 N° 5, 14-10, *Médailles de publicité, Enault, Bréard, Normand*, (coll. M. Zedendorf, de Liège) p. 120
 N° 6, 11-02, *Habit de Chirurgien au XVIIIe siècle*, p.152
 N° 10, 11-03, *Der Zahn-Artz par C. L.* p. 252
 N° 11, 18-03, *Le Dentiste du Grand Mogol par V. Auger*, p. 277
 N° 12, 25-03, *La dent tirée sans qu'on la touche par Aveline*, p. 302
 N° 14, 8-04, *L'Arracheur par Roehn*, (coll. Dr Sauvez), p. 342
 N° 16, 22-04, *Le Dentiste national*, (coll. Dr Viau), p. 391
 N° 17, 29-04, *L'Attouchement par Both*, (coll. Dr Viau), p. 417
 N° 19, 13-05, *Caou, l'Arracheur de Dents de Brasparts* (photo), p. 468
 N° 20, 20-05, *Le Martyre de Sainte Apolline, sculpture du XVe siècle*, p. 486
 N° 22, 2-06, *Le Mal et le Remède*, p. 536 et 537
 N° 23, 10-06, *Fin de Parade par Maulperch*, p. 574
 N° 26, 1er -07, *Dentiste par Ryckaert*, p. 632
 N° 28, 15-07, *Réclame à la mode : La Philantropie à la mode par Moynet*, p. 678
 N° 29, 22-07, *Cabinet d'un Dentiste vers 1850 par Adam*, p. 695
 N° 30, 29-07, *Arracheur de dents par Goya*, p. 722
 N° 33, 19-08, *Le Dentiste anglais*, (anonyme), p. 791
 N° 36, 9-09, *Martyre du Bienheureux Conrad Kner*, p. 871
 N° 37, 16-09, *La Foire de l'Empruneta par Callot*, (coll. Dr Piperno, Rome), p. 896
 N° 38, 23-09, *Le Dentiste au Désert par Daniel Bidon*, p. 919
 N° 40, 7-10, *Légèreté de mains par Bunbury*, (coll. Dr Chompret), p. 968
 N° 41, 14-10, *Praticiens belges par E. Vessel*, p. 988-989
 N° 43, 28-10, *Singeries par Decamps*, p. 1033
 N° 44, 4-11, *Clinique au XVIe siècle*, p. 1061
 N° 46, 18-11, *Nos Gentilshommes* par Cham, p. 1111
 N° 47, 14-10, *Patient anglais*, anonyme, (coll. Dr Chompret), p. 1139
 N° 48, 2-12, *Curiosités : ancienne trousse de dentiste*, (coll. Dr Bebb, Chicago), p. 1161
 N° 49, 0-12, *Les Chicots*, (caricature époque révolutionnaire) p. 1184, 1185
 N° 50, 16-12, *Le Perdant par Fontrouge*, (coll. Ash de Londres), p.1221

1924

Désormais signé sous Georges DAGEN

La Semaine Dentaire

- N° 16, 20-04, Fragments d'un dictionnaire biographique des anciens dentistes parisiens : Beuvault, Carmeline, Caperon, Miel, Duval, Leroy de la Faudignère, p. 437-442
 N° 40, 5-10, Une famille de Dentistes parisiens : Regnart Bruno, Louis Nicolas Regnart, Jean Baptiste Bruno Louis Regnart, Felix Regnart, Prosper Régnart, Louis-Félix Régnart, René-Louis Felix Regnart, p.1042-1047
 N°47, 23-11, Les dents d'Henri IV, p. 1217-1219

Reproductions de gravures annotées par Georges Dagen

- N° 1, 6-01, *Vendeur de baume par Foulquier*, (coll. Dr Chompret), p. 28
 N° 2, 13-01, *Scène hollandaise* par J-W. Kaiser, p. 55
 N° 8, 24-02, *Quatre croquis de Cham*, p. 221
 N°11, 16-03, *Ménagerie parisienne* par Doré, (coll. Dr Lacronique), p. 306
 N° 14, 6-04, *Louis-Philippe arrachant sa dernière dent à la France* (coll.

- Dr Chompret), anonyme, p. 384
 N° 16, 20-04, *Sainte Apolline*, (hors texte)
 N° 20, 18-05, *Une feuille de publicité du XVIIIe siècle* (coll. Dr Rénier de Laval), p. 546
 N° 23, 8-06, *Restauration des lèvres au XVIe siècle*, Gaspard Tagliacozzi (coll. Dr Piperno de Rome) p. 626
 N° 29, 20-07, *L'empreinte des dents d'Ève (sur la pomme)*, Lucas Cranach, p. 763
 N° 30, 27-07, *Bains de vapeur*, anonyme, (coll. Dr Rénier de Laval), p. 810
 N° 38, 21-09, *Scène aux halles*, anonyme, (coll. Dr Viau), p. 1052-1053
 N° 39, 28-09, *L'arracher de dents, le mari et son épouse* (coll. Dr Chompret), p. 1023
 N° 40, 5-10, *Le Forgeron* par John Collier, p. 1052
 *Dentiste* par occasion, p. 1053
 N° 46, 16-11, *Vue de l'Amphithéâtre anatomique de la rue des Cordeliers à Paris*, (coll. M. Rousseau à Paris) p. 1202

1925

Paris Médical

- N° 58, Les propos du Pélican, p. 183-186

Annuaire scientifique dentaire, (Dir. Dr Arama-Michel) Paris

- Le Paris ancien et les demeures de ses dentistes, p. 95-99

La Semaine Dentaire

- N° 8, 22-02, Le sieur Cirez, p. 209-211

Reproductions de Gravures annotées par Georges Dagen

- N° 10, 8-03, *Le Dentiste* par Job Berkeyden, p. 270
 N° 20, 17-05, *L'Ours dentiste* par Fratin, (coll. Pierre Robin), p. 522
 N° 46, 15-11, *Réminiscences ... (après Locarno) ou désarmement et arbitrage*, (coll. Dr Blossert), p. 1133

1926

Documents pour servir à l'Histoire de l'Art dentaire en France, Paris, Éditions de la Semaine Dentaire (380 pages)

La Semaine Dentaire

- N° 9, 28-02, Lettres de Noblesse accordées à Caperon et à Bourdet, chirurgiens-dentistes de Louis XV, p. 198-200
 N° 41,10-10, Études dentaires d'autrefois en France, p. 797-799
 N° 52, 26-12, La nuit de Noël d'Aloysius, le Croisé sonneur d'olifant, (conte de Noël), p. 1008-1010
 N° 43, 24-10, Le centenaire de Talma, p. 844

Échos GD

- N° 20, 16-05, Le docteur Miracle. Rage de dents, p. 448

Reproductions de Gravures annotées par Georges Dagen

- N° 7, 16-05, *Le Forgeron-Dentiste*, (gravure anglaise), p. 449
 N°24, 13-06, *Le Magasin ou Recueil des instruments de chirurgie*, p. 526

Bulletin de la Société française d'histoire de la médecine

- N° 20, Comment Bourdet Étienne vendit à Dubois-Foucou sa charge de chirurgien-dentiste de Louis XVI, p. 73-75
 N° 20, Blasons et Dentistes parisiens & Blasons à dents humaines, p. 246-250
 N° 20, Études et recherches sur l'art dentaire à Paris pendant la Révolution. Un dentiste ambulancier guillotiné en 1793, p. 286-289

Revue Dentaire Canadienne

- Vol. IX,
 N° 4, Les propos du pélican p. 137-141
 Études et Recherches sur les Dentistes parisiens de la Révolution française, p. 279-287, p. 315-324, p. 352-356, p. 390-393

N° 9, Étienne Bourdet, p. 280-287
 N° 10, Étienne Bourdet (suite), p. 315-321
 N° 11, Jean-Joseph Dubois (dit Dubois-Foucou), p. 352
 N° 12, Jean-Joseph Dubois (dit Dubois-Foucou) suite, p. 389-393

Paris Médical

N° 60, Les propos du Pélican, p. 295-297

Annuaire scientifique dentaire, (Dir. Dr Arama-Michel)

Paris
 Documents inédits sur quelques anciens dentistes parisiens, p. 149-155

1927

Revue Dentaire Canadienne

Vol. IX,
 N° 4 Études et Recherches sur les Dentistes parisiens de la Révolution française, p. 20-24, p. 84-86

Vol. X,

N° 1, Les dents de Louis XVI, p. 16-21
 N°2, Les dents de Marie-Antoinette, p. 49-51
 N° 4, Louis XVII, l'énigme du cimetière Sainte Marguerite, p. 124-133

Le Médecin Stomatologiste

N° 60, juin, Du nouveau sur Fauchard et sa famille, p. 10-17
 N° 61, juillet, Du nouveau sur Fauchard et sa famille, (Suite) p. 1-6

1928

La Semaine dentaire

N° 29, 15-07, Documents pour le Grand Thomas, p. 626-630

Nuova Rassegna di Odontoiatria

Anno IX, VI, N. 7, Di qualche dentista italiano che esercito in Francia, p. 414 -435

Dental Cosmos

70, The Dentists of the Kings of France from Louis XIV to Louis-Philippe, p. 60-63

Paris médical

N°68, Aux jardins de Saint Luc et Saint Come. Le secret professionnel. Une lettre anonyme du XIIIe siècle. Pierre Ledoux. p. 312-313

N°70, Dans les jardins de Saint Luc et Saint Come d'un chirurgien populaire. Notaire- médecin. Les bas de Louis XVIII. Les jureurs d'urine. p. 69-72, p. 84, p. 151, p. 368, p. 371, p. 512, p. 558, p. 562

N° 70, Dans les jardins de Saint Luc et Saint Come. D'anciens remèdes auxquels on a cru, p. 84-87

N° 70, Dans les jardins de Saint Luc et Saint Come. Il D'un médecin qu'on accusa d'avoir supprimé un mari pour épouser la femme, p. 151- 154

N° 70, Dans les jardins de Saint Luc et Saint Come Une tentative de certificat pré-nuptial sous Napoléon 1er, p. 512-514

N° 70, Dans les jardins de Saint Luc et Saint Come. Le perroquet de Dubois de Chement, p. 558-562

1929

La Semaine dentaire

14-04, Pourquoi un élève de Fauchard fut pendu à Paris en 1740 ? p. 331-334
 28-04, De quelques Français, Dentistes des Rois d'Espagne, p. 365-369

24-07, Histoire d'un arracheur de dents qui montrait des animaux à Paris, sous le règne de Louis XV, p. 630-633

22-09, Anciens Dentistes parisiens. Le célèbre Duchesne, p. 774-778

27-10, Un Dentiste guillotiné en 1794, Jean-Baptiste Advenel, p. 914-917

29-12, Bresson et Audibrant, p. 1139-1142

Nuova Rassegna di Odontoiatria

Ano X, VII N. 3, Di qualche altro dentista italiano che ha esercitato in Francia (II serie), p. 115-133

Paris médical

N°72, Aux jardins de Saint Luc et Saint Come. Au temps de François 1er, Henri II, François II et Henri III et Henri IV, p. 185-189

Aux jardins de Saint-Luc et Saint Come. Une coalition de pharmaciens en 1840, p. 467-468

N°74, Aux jardins de Saint Luc et Saint Come. Contestation entre clients, médecins et chirurgiens au XVIIIe s., p. 150-155

1930

La Semaine dentaire

16-03, Une ténébreuse affaire. Le Dentiste Talbot-Descourtils et Louis XVII, p. 402-409

30-03, La véritable origine des daviers, (M. J. Fay), p. 506-507

01-06, La vie privée des dentistes des rois français, Capperon, p. 718-729

27-07, La demeure d'un Dentiste parisien au XVIIIe s., (veuve Mouton) p. 912-921

31-08, Le remède vétérinaire de Géraudly, p. 1011-1014

23-11, Le Roy de la Faudignière et son portier, p. 1274-1281

Reproductions de gravures annotées par Georges Dagen

12-10, *Jeu de cartes* (coll. Dr Klein de La Haye), p. 1148

29-10, *Portrait de Talma*, p. 1194

16-11, *Vendeuse de Cure-dents*, p. 1268

7-12, *Geoffroy à la Grand Dent*, p. 1346

28-12, *Sainte Apolline*, (coll. Dr Klein de La Haye), p. 1433

Cadmus

N° 2, Publicité ancienne dentaire, p. 9-12

N° 5, Dentistes et militaires, p. 15-20

Nuova Rassegna di Odontoiatria

ANNO XI, VIII, N. 5, Nuove ricerche sui dentisti italiani che hanno esercitato in Francia, p. 313-342

L'Association médicale

N° 11, novembre : L'urbaniste toulousain et son code de médicaments, p. 528-532

Paris médical

N°78, Aux jardins de Saint Luc et Saint Come. Médecin propriétaire contre chirurgien locataire au XVIIIe siècle. Charles Dionis contre Robert Dibon, p. 105-107

1931

La Semaine dentaire

25-01, Le citoyen Mahon, dentiste observateur et ses luttes avec M. Lebureau, p. 92-97

22-03, Le Dentiste Désirabode et le Policier Vidocq, p. 327-33

7-06, Les Tubeuf, p. 657-661

6-09, Des titres divers des Dentistes, p. 1079-1088

4-10, Vie privée et professionnelle d'autrefois, (Gaulard, client oublié d'honoraires, etc.) p. 1175 -1181

13-12, La vie privée et scientifique des dentistes français Lafforge-Delga-Marmont-Levreno-Piat-Lépine, p. 1478-1484

Reproductions de gravures annotées par Georges Dagen

18 -01, *Papot d'Avènières*, p. 85

1-02, *Le nettoyeur de dents des dames*, p. 146

15-02, *Jeu de cartes*, (coll. Dr Klein), p. 205

15-03, *La « philanthropie à la mode »*, (coll. Dr Bloch) p. 324

19-04, *Les petits mensonges de la vie*, p. 461

L'esprit médical

3e année, n° 24, 09, Une association médicale sous Louis XV, p. 159

Nuova Rassegna di Odontoiatria

Anno XII, X, N. 10, Storia dell'arte italiana negli archivi francesi, p. 458-472

Cadmus

N° 7. Pharmacopée dentaire ancienne, p. 9-23
N°9. Les animaux malades des dents, p. 7-15

L'Association médicale

N° 2, février : La vie d'un Français, apothicaire de Philippe V, roi d'Espagne, p. 67-72

Revue d'histoire de la pharmacie

N° 75 : Les excentriques de la pharmacie au temps de Louis-Philippe, p. 226-240
https://www.persee.fr/doc/pharm_0035-2349_1931_num_19_75_9938?q=DAGEN+Georges

1932**La Semaine dentaire**

17-01, Exposition rétrospective Du VIIIe Congrès Dentaire International (Paris, 3-8 août 1931 p. 77-92

31-01, La vie mystérieuse du dentiste Dubreuil, contempteur de Napoléon, p. 143-149

3-04, Les dentistes d'autrefois dans les provinces françaises, p. 456-462
10-04, Histoire de l'odontologie au Brésil par E. Sales Cunha, p. 488

5-06, Exposition rétrospective du VIIIe Congrès Dentaire International - Paris, 3-8 août 1931 Catalogue Bouland et Dagen, p. 713-720

N° 17-07, Pierre Auguste Hostein, Dentiste des armées de la première République et Dentiste des Bourbons, p. 883-886

N° 30-10, Étude sur le manuscrit de Fauchard, p. 1230-1239

Revue d'histoire de la pharmacie

N° 77. La récolte du baume d'après un manuscrit français du XVIe siècle, p. 14
N° 79 : Les médicaments chinois de l'apothicaire parisien Fourcy, p. 150-160

Cadmus

N° 14, Le culte de Sainte Apolline, p. 17-21

N° 15, juin, La Bretagne et ses dentistes (Fauchard), p. 15-18

N° 17, La mort du Dentiste Miel. Scène radiophonique, p. 21-25

N° 18, Calendrier pour l'année 1817, p. 16-17

L'huile de brique du dentiste italien Marcantini, p. 22-24

1933**La Semaine dentaire**

N° 40, 2-07 : Pour servir à l'étude de l'ancienne jurisprudence dentaire, p. 716-720

Cadmus

N° 20, La pénible aventure de Jean-Edme-Lainé dit Aimé-de-Nevers, p. 16-18

N° 22, Ferrand et Dagen, Le Dentiste, peinture de Berckheyde, p. 16-18

N° 23, L'identification par les dents, p. 14-15

Balzac <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb327097061/date>

N° 1, 1er janvier, La jeunesse de Talma et sa famille, p. 8

N° 2, 15 janvier, La jeunesse de Talma et sa famille, p. 8

N° 3, 1er février, La jeunesse de Talma et sa famille, p. 8

N° 4, 15 février, La jeunesse de Talma et sa famille, p. 8

N° 5, 1er mars, La jeunesse de Talma et sa famille, p. 10

N° 6, 15 mars, La jeunesse de Talma et sa famille, p. 10

N° 7, 1er avril, La jeunesse de Talma et sa famille, p. 10

N° 8, 15 avril, La jeunesse de Talma et sa famille, p. 10

N° 10, 15 mai, La jeunesse de Talma et sa famille, p. 10

N° 11, 1er juin, La jeunesse de Talma et sa famille, p. 10

N° 12, 15 juin, La jeunesse de Talma et sa famille, p. 10

N° 13, 1er juillet, La jeunesse de Talma et sa famille, p. 10

N° 14, 15 juillet, La jeunesse de Talma et sa famille, p. 10

N° 16, 15 août, La jeunesse de Talma et sa famille, p. 10

N° 17, 1er septembre, La jeunesse de Talma et sa famille, p. 8

N° 18, 15 septembre, La jeunesse de Talma et sa famille, p. 10

N° 20, 15 octobre, Le poème : L'Odontotechnie de Marmont p. 9

N° 21, 1er novembre, Le poème : L'Odontotechnie de Marmont p. 10

N° 22, 15 novembre, Le poème : L'Odontotechnie de Marmont p. 8

N° 23, 1er décembre, Le poème : L'Odontotechnie de Marmont p. 10

N° 24, 15 décembre, Ex-libris pour dentistes, p. 8

1934**Cadmus**

N° 24, L'identification par les dents, p. 18-20

N° 25, Le bon Brusson et le méchant Audibrant, p. (?)

N° 26, Les singulières aventures d'Antoine Nicolas Bousquet, p.9

N° 27, nov., La vie de Fauchard, p. 17-22

Balzac

N° 26, 15 janvier, Ex libris de dentistes. L'opéra sous Louis XVI, p. 8

N° 28, 15 février, Le chevalier Lemaire, Le célèbre Carmeline, p. 8

N° 30, 15 mars, Le célèbre Carmeline, p. 8

N° 32, 15 avril, La société des Dentifrices Bi-Oxyne crée La maison de repos du Dentiste, p. 8

N° 34, 15 mai, La race des Brioché, p. 8

Nombreux numéros manquants ainsi qu'en 1935

1935**Cadmus**

N° 28, Jean-Joseph Dubois, dit Dubois-Foucou, p. 11-15

N° 29, Duval et la succession de Leroy de la Faudignère, p. 11

N°29, Un remède secret très disputé, p. (?)

N° 31, La « Banque de dents », p. 20-22

1936**Cadmus**

N° 32, Les premiers soins dentaires scolaires en France, p. 3-5

N° 33, Antoine Malagou Désirabode, dentiste du Palais-Royal, p. 12

N° 35, Où est né Fauchard ? La radiesthésie au service de l'histoire, p. 16-19

N° 36, A-t-on retrouvé le lieu de naissance de Fauchard ? p. 9-13

L'Esprit médical

N° 158, 25-10, Dentistes insurgés de 1848, p. 183-184

1937**L'Esprit médical**

23-04, Le théâtre de L'Écluse, acteur, directeur et dentiste, p. 670

Cadmus

N° 37, Prestidigitateurs et Illusionnistes, p. 11-14

N° 39, Anciennes enseignes parisiennes, p. 13-16

N° 40, La réglementation de l'art dentaire en France, p. 7

1938**Cadmus**

N° 41, La réglementation de l'art dentaire en France, p. 19

N° 42, La réglementation de l'art dentaire en France, p. 13-19

N° 43, L'étude de l'Histoire de l'art dentaire dans les provinces françaises, p. 21-25

N° 44, Trente années de la vie du Grand Thomas, p. 9-13

Apollonian

N° 13, Pierre Fauchard, (trans, by Helen M. Keyes), p. 190-201

1939**Cadmus**

N° 46, Un brevet d'invention en 1807, p. 12-16

1945**Bulletin du Conseil national de l'Ordre**

L'art dentaire au temps jadis

N° 1-2-3, mai, juin, juillet, Règlementation de l'exercice de l'art dentaire en France de Louis XIV à Louis-Philippe, p. 30-32

N° 6-7-8-9, octobre 1945 à janvier 1946, Exercice de l'art dentaire en France de Louis XIV à Louis-Philippe. Les étapes de l'autonomie, p. 67-72

1946**Bulletin du Conseil national de l'Ordre**

L'art dentaire au temps jadis

N° 6 à 12, juillet-décembre, Règlementation de l'exercice de l'art dentaire en France de Louis XIV à Louis-Philippe (suite), p. 68-71

1947**Bulletin du Conseil national de l'Ordre**

L'art dentaire au temps jadis

N° 4, juillet-Août, Exercice de l'art dentaire en France de Louis XIV à Louis-Philippe, p. 55-58

N° 5, septembre-octobre, Exercice de l'art dentaire en France de Louis XIV à Louis-Philippe, p. 68-71. Interruption de la publication alors que l'article se termine par (à suivre)

1949**L'Information Dentaire**

25-09, Contribution à l'histoire des dents minérales, p. 704-707

25-12, La première dentiste officielle parisienne en 1740, p. 1677-1681

1950**L'Information Dentaire**16-03, Discussions entre dentistes au XVIII^e siècle. Une adjonction de nom suspecte de concurrence, p. 478-481

13-07, Les mésaventures du chirurgien-dentiste de S.A. S. l'abbé de Saint-Germain-des-Près, p. 1428-1434

19-10, Un curieux procès des Chirurgiens de Paris contre un expert pour les dents à la suite du Grand Conseil, 1727, p. 1903-1907

28-12, Un manuscrit de recettes du XVI^e siècle, p. 2497-2500**1951****L'Information Dentaire**24-05, Un curieux ouvrage dentaire du XVII^e siècle, p. XLIX-LII. (Arnauld GILLES)**1952****L'Information Dentaire**

21-02, Le sieur de Fleurimont, nettoyeur de dents (1682), p. 194-197

24-04, Les singularités de l'ouvrage de Urbain Hémar, « Recherche de la vraie anatomie des dents », p. 462-465

20-11, Les théories de l'expert pour les dents : Louis Laforgue, p. 1209-1212

1954**L'Information Dentaire**

18-02, Saint Laurent et Sainte Apolline, p. 197-202

16-09, L'Art dentaire en France au XVI^e siècle : Jacques Dalechamps, p. 1051-105514-10, L'Art dentaire en France au XVI^e siècle : Jacques Dalechamps, p. 1190-1192**1955****L'Information Dentaire**31-03, L'Art dentaire en France au XVI^e siècle : Pierre Pigray, Antoine

Chaumette, p. 653-655

8-09, Souvenir de l'Ancienne colonie de Saint-Domingue, p. 1334-1337

17-11, Répression de l'exercice illégal de l'art dentaire sous l'Ancien Régime. Sous Louis XIV, p. 1720-1725

1956**L'Information Dentaire**

17-05, Répression de l'exercice illégal de l'art dentaire sous l'Ancien Régime. Sous Louis XIV, p. 757-760

21-06, Pierre Fauchard, seigneur de Grand-Mesnil, p. 981-985

12-07, Pierre Fauchard, seigneur de Grand-Mesnil, p. 1092-1097

23/30-08, Répression de l'exercice illégal de l'art dentaire sous l'Ancien régime. Sous Louis XIV, p. 1201-1205

13-12, Autorisation à un tireur de dents d'exercer à la Foire saint-Germain-des-Près à Paris en 1548, p. 1785-1789

1957**L'Information Dentaire**

4-04, Publicités, p. 567-570

11-04, La guerre Fattet-Rogers, p. 730-734

21-11, Un curieux ouvrage : « Le dentiste des familles », Paris 1845, p. 1590-1594

Revue d'histoire de la pharmacie

N° 69, Esculape révolutionnaire de 1848, p. 99-100

1958**L'Information Dentaire**

29-05, Le passé d'une voie ancienne, La rue Garancière, p. 893-899

10-07, Le passé d'une voie ancienne, La rue Garancière, p. 1053-1067

1959**L'Information Dentaire**

19-02, Le passé d'une voie ancienne, La rue Garancière, p. 226-230

2-04, Le charivari des Osanores, p. 397-400

8-10, Le charivari du « Charivari », p. 1053-1056

19-11, Le passe-temps du temps passé, p. 1430

25-06, Inauguration de la plaque commémorative « Pierre Fauchard », Orsay, (Seine et Oise le 7 juin 1959) L. R. (Roucoules ?) p. 739-746

1960**L'Information Dentaire**

12-05, Le passe-temps du temps passé, p. 621-625

16-06, Cours sur l'art dentaire à Paris à la fin du XVII^e et au XVIII^e siècle, p. 809-81217-11, Cours sur l'art dentaire à Paris à la fin du XVII^e et au XVIII^e siècle, p. 1447-1450**1961****Pierre Fauchard et ses contemporains**, Roger

Besombes et Georges Dagen, Paris, SNMPD

L'Information Dentaire

13-04, Curiosités dentaires. Coutumes d'Océanie, p. 503-508

22-06, Ce qu'écrivait Fauchard sur les charlatans de son époque, p. 873-877

Revue Française d'Odonto-Stomatologie

N° 2, Points obscurs sur la vie de Fauchard, p. 170-178

1962***L'Information Dentaire***

25-01, En présence de Thémis. Anesthésie par le chloroforme, p. 265-268
7-06, Les secrets du Révérend Alexis piémontois, p. 2125-2129
18-10, L'art de traiter l'odontalgie au temps passé, p. 3493-3498

Revue Française d'Odonto-Stomatologie

N° 6, Juin-juillet, L'art dentaire en France aux XVIe et XVIIe siècles qu'en écrivait le médecin Guyon, p. 897-903

1963***L'Information Dentaire***

19-09, La prothèse dentaire de Massé, chirurgien dentiste à Versailles (1772), p. 3066
14-11, Les admirables secrets d'Albert Legrand, p. 3852

Revue Française d'Odonto-Stomatologie

N° 8, Les carnets du bibliophile, p. 1307

1964***L'Information Dentaire***

27-02, Des « Admirables secrets d'Albert-Le-Grand » aux « Secrets de l'Albert Moderne », p. 751-754
26-03, Le médecin Jean Verdier et un de ses ouvrages sur la jurisprudence des arts médicaux (XVIIIe s.), p. 1195-1199
12-11, Le médecin Jean Verdier et un de ses ouvrages sur la jurisprudence des arts médicaux p. 4125

Revue Française d'Odonto-Stomatologie

N° 6, Au temps passé des Barbiers chirurgiens, p. 1003-1016

1965***L'Information Dentaire***

29-04, L'art dentaire du passé. Recueil des faits, p. 1699-1704
28-10, L'art dentaire du passé. Recueil des faits, p. 3996

Revue Française d'Odonto-Stomatologie

N°7, Le traité de métaux et des remèdes. Qu'on en peut tirer. Par M. Chambon, p. 1287-1295

1966***L'Information Dentaire***

24-02, Questions et solutions sur les dents par le docteur Planque, p. 803
14-04, Un dentiste poète du temps de Charles X, p. 1597-1600
15-09, Quelques anciens dentistes du Palais-Royal, p. 3498-3502
1-12, Un vendeur ambulancier de remèdes contre la douleur des dents, Les dents de Balzac, etc. p. 4845-4848

Revue Française d'Odonto-Stomatologie

N° 4, Visitations des pauvres malades à l'église Notre-Dame, à Saint-Côme et au Sépulcre à Paris, p. 593-600

1968***L'Information Dentaire***

21-03, Jean Angot : Nécrologie : Georges Dagen s'est éteint le 28 février 1968, à l'Hôpital Saint-Antoine, p. 1261