



Édition – Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

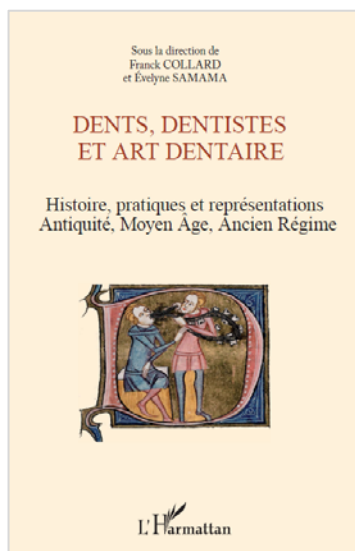
Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de presse)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

Fax 01 43 29 86 20 (manuscrits et fabrication)



## ***Dents, dentistes et art dentaire***

***Histoire, pratiques et représentations***

***Antiquité, Moyen Âge, Ancien régime***

Sous la direction de Franck Collard et Evelyne Samama

ISBN 978-2-336-30013-6 - 27,50 € - 270

**Textes de :**

Susan BADDELEY  
Thierry BARDINET  
Pierre BARON  
Véronique BOUCHERAT  
Franck COLLARD  
Joël COSTE  
Olivier DUTOUR  
Patricia GAILLARD-SEUX

Alessia GUARDASOLE  
Bertha GUTIÉRREZ RODILLA  
Catherine ISSAD-VÉRON  
Danielle JACQUART  
Etienne JOLLET  
Colin JONES  
Joëlle JOUANNA-BOUCHET  
Guillaume KIENTZ

Laurence MOULINIER-BROGI  
Philippe MUDRY  
Nicoletta PALMIERI  
Stanis PEREZ  
Antoine PIETROBELLI  
Joëlle RICORDEL  
Micheline RUEL-KELLERMANN  
Evelyne SAMAMA

Visibles ou cachées, les dents se trouvent investies de fonctions variées, exprimant l'agressivité, permettant la manducation, facilitant le langage articulé avant de devenir bien plus tard un moyen de séduction. Depuis l'Antiquité, les textes médicaux ne manquent pas de consacrer des lignes nombreuses aux affections dentaires ainsi qu'aux possibles traitements. Par leur intermédiaire ont été transmises les connaissances anatomiques, les pathologies et les thérapeutiques.

Les illustrations des pratiques les plus répandues, comme l'arrachage des dents, mènent quant à elles à se pencher sur les praticiens des soins dentaires, leur compétence, leur image et leur place dans la société, jusqu'au temps de Pierre Fauchard (1678-1761), auteur du *Traité des dents* qui semble marquer l'entrée de l'art dentaire dans la «modernité».

Placé dans la suite des cinq précédentes « Rencontres d'histoire de la médecine, des pratiques et des représentations médicales dans les sociétés anciennes », le colloque de 2012 a eu pour but de mieux cerner les représentations, mentales et iconographiques, de la bouche et des dents tout autant que les techniques, médicales ou non, mises en œuvre pour venir en améliorer l'hygiène ou la santé. L'odontologie et la stomatologie sont aussi des sujets d'analyse historique.

Les actes ont pu voir le jour grâce au CHiSCO et avec l'aide de Nicolas Boileau (ESR).

Le colloque s'est tenu à Villeteuse, Nanterre et Saint-Quentin en Yvelines du 8 mars au 10 mars 2012, avec le soutien de 3 laboratoires :

Le CRESC (Centre de recherche espaces, sociétés, culture, EA 2356), Université de Paris 13

Le CHiSCO (Centre de recherches en histoire sociale et culturelle de l'Occident, XII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup>), Paris Ouest - Nanterre

l'ESR (États, Société, Religion, EA 2449), université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

## Table des matières

Avant-propos

### Première partie : Du vocabulaire à la description anatomique

Évelyne SAMAMA, *Franchir « la barrière des dents » : dents et discours d'Homère à l'époque classique*  
Antoine PIETROBELLI, *Pourquoi le diable grince-t-il des dents ? Aspects du bruxisme dans le monde grec*  
Alessia GUARDASOLE, *L'odontologie dans la littérature médicale d'époque byzantine : héritage galénique et éléments originaux*  
Nicoletta PALMIERI, *Les dents sont-elles des os ? "Théories dentaires" dans le premier galénisme gréco-latin*  
Danielle JACQUART, *Les dents sont-elles des os ? Théories dentaires de la fin du Moyen Âge*  
Joëlle RICORDEL, *La dentisterie arabe : du "charlatanisme" à la pratique experte*  
Susan BADDELEY, *Vocabulaire et métaphores dentaires chez les lexicographes, XVI<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup> siècles*  
Pierre BARON, *Les observations cliniques de Pierre Fauchard dans le Traité des Dents (1728). Quelle modernité ?*  
Colin JONES, *La non-modernité de Pierre Fauchard*

### Deuxième partie : Pathologie, thérapeutique et soins de bouche

Thierry BARDINET, *Dentistes et soins dentaires à l'époque des pharaons*  
Philippe MUDRY, *Ô rage ! Ô désespoir ! Enquête sur la douleur dentaire à Rome*  
Joëlle JOUANNA-BOUCHET, *L'art dentaire à Rome. Enquête chez Celse et Scribonius Largus*  
Patricia GAILLARD-SEUX, *Traitement magique des maux de dents à l'époque romaine impériale (I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> siècles)*  
Franck COLLARD, *In dentibus venenum. De quelques relations entre dents et poisons au Moyen-Âge latin*  
Laurence MOULINIER-BROGI, *Hygiène et cosmétique de la bouche au Moyen Âge*  
Bertha GUTIÉRREZ RODILLA, *Pourquoi se brosser les dents ? Soins dentaires aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*  
Micheline RUEL-KELLERMANN, *Douleurs des dents : du vécu au commentaire. De Vésale à Fauchard*  
Stanis PEREZ, *Mythologies odontologiques : les dents des rois de France (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*

### Troisième partie : Identification, image et mise en scène

Olivier DUTOUR, *L'apport de la paléopathologie à la connaissance de la santé bucco-dentaire des populations anciennes*  
Véronique BOUCHERAT, *Une dent contre elle : l'iconographie du martyr et du personnage de sainte Apolline à la fin du Moyen Âge*  
Joël COSTE, *Théâtre et Pont(-Neuf). Charlatans et arracheurs de dents à Paris, 1580-1625*  
Catherine VÉRON-ISSAD, *Dents et soins dentaires dans la peinture néerlandaise du XVII<sup>e</sup> siècle*  
Guillaume KIENTZ, *Cris, rires, rictus chez Caravage et les caravagesques*  
Étienne JOLLET, *"Cachez ces dents que je ne saurais voir" : la représentation des dents dans les arts visuels en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*  
Résumés des communications  
Bibliographie sommaire  
Index des sources citées

---

ABONNEMENT GRATUIT A NOTRE NEWSLETTER MENSUELLE (présentation des nouveautés) :

Je souhaite recevoir votre newsletter par voie postale :

-NOM, prénom :

-Adresse :

-CP, ville :

**Vous pouvez aussi vous inscrire à notre Newsletter électronique hebdomadaire  
sur notre site [www.harmattan.fr](http://www.harmattan.fr) rubrique Les Editions**

---

**BON DE COMMANDE** à retourner à L'HARMATTAN 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris  
(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre : *Dents, dentistes et art dentaire* • Prix 37,50 €

Frais de port à ajouter : 3 euros + 0.80 euro par livre supplémentaire

NOM : .....

ADRESSE.....

Ci-joint un chèque de ..... €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française

- par virement en euros sur notre CCP Paris (IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

- par carte bancaire (Visa uniquement) N°..... date d'expiration...../...../...../

le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>

**Nous vous invitons à consulter notre site Internet [www.harmattan.fr](http://www.harmattan.fr) rubrique : Les Librairies  
Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie**