



Pierre Fauchard, ce génie de l'épistémologie en art dentaire

Gilles GROS

Collection : « Acteur de la science »
ISBN : 978-2-343-09010-8 • 31 € • 296 pages

L'auteur fait l'éloge de Pierre Fauchard et le considère comme un génie de l'épistémologie en art dentaire. Incontestablement, cet éloge est mérité et toute l'activité savante de Fauchard est là pour en témoigner. Fauchard ne se contente pas de dresser l'inventaire des connaissances en art dentaire, d'effectuer des recherches et des essais aux niveaux théorique et pratique, mais il se charge aussi d'établir un programme épistémologique pour l'art dentaire et d'en développer longuement le contenu dans son *Traité des dents*.

D'une insatiable curiosité, Fauchard s'intéresse à la fois à la matière inerte et à la matière vivante. De plus, il ne laisse de côté aucun des trois grands pôles de développement épistémologique de l'art dentaire, c'est-à-dire sa partie chirurgicale, sa partie médicale et sa partie mécanique et technique. En outre, Fauchard manie avec virtuosité les outils de la réflexion et il s'emploie à fournir à ses lecteurs des grilles de décodage des situations problématiques susceptibles de se présenter dans chacune des trois branches de l'art dentaire.

Se fondant sur l'analyse consciencieuse et systématique du *Traité des dents*, l'auteur propose de suivre le parcours épistémologique de Fauchard, d'étudier sa méthode et de découvrir la fertilité de sa pensée. Ce parcours se caractérise par une alliance de la science et de la technique, par l'inscription résolue de l'art dentaire dans le paysage médical et donc par son entrée dans les temps modernes. Ce parcours nous montre aussi pourquoi Fauchard a été surnommé l'Hippocrate de l'art dentaire et nous explique comment Fauchard s'est affranchi de la tutelle de la chirurgie et de la médecine pour octroyer à l'art dentaire une épistémologie qui lui est propre.

L'AUTEUR



Docteur en Philosophie de l'Université Jean Moulin Lyon 3 et Docteur en Chirurgie dentaire de l'Université Louis Pasteur de Strasbourg, Gilles Gros est également diplômé de Santé publique et d'Éthique médicale. Après avoir embrassé la philosophie du vivant et la philosophie des systèmes, il s'est penché attentivement sur la philosophie de la médecine et s'est tourné tout naturellement vers l'épistémologie de la médecine, en général, et vers celle de l'art dentaire, en particulier.

Contact Service de presse & promotion

Céline LASHERMES

7, rue de l'École polytechnique 75005 Paris

Tél. : 01 40 46 79 22

Courriel : celine.lashermes@harmattan.fr



www.facebook.com/Editions.Harmattan
twitter.com/HarmattanParis
www.youtube.com/user/harmattan

SOMMAIRE

CHAPITRE I – CONSIDERATIONS GENERALES À PROPOS DU TRAITE DES DENTS DE FAUCHARD ET DE SON PROGRAMME EPISTEMOLOGIQUE POUR L'ART DENTAIRE

1-1 - Des conditions favorables à l'élaboration et à la mise en place par Fauchard de son programme épistémologique en art dentaire

1-2 - Les sources de l'inspiration épistémologique de Fauchard

1-3 - Les liens du monde des savants avec Fauchard et leur accueil à son traité et à son programme épistémologique

1-4 - Présentation succincte du programme épistémologique de l'art dentaire de Fauchard dans son *Traité des dents*

1-5 - Dans son programme épistémologique, Fauchard définit les fondements de l'art dentaire

1-5-1 - l'anatomie

1-5-2 - La physiologie

1-5-3 - La botanique et la pharmacopée dentaire ; la chimie

1-5-3-1 - Fauchard, la botanique et la pharmacopée dentaire

1-5-3-2 - Fauchard et la chimie

1-5-4 - La chirurgie et les autres bases de la pratique dentaire

CHAPITRE II – FAUCHARD ET LE DEVELOPPEMENT EPISTEMOLOGIQUE DES TROIS GRANDES COMPOSANTES DE L'ART DENTAIRE

2-1 - Fauchard et la chirurgie bucco-dentaire

2-2 - Fauchard et la partie médicale de l'art dentaire

2-2-1 Fauchard, l'anatomie et la physiologie au service de la clinique

2-2-2 Fauchard et la clinique

2-2-3 Fauchard, l'hygiène et la prévention

2-2-4 - Fauchard et la psychologie

2-3 - Fauchard et la partie la plus mécanique et technique de l'art dentaire

2-3-1 - Fauchard et les activités les plus mécaniques de l'art dentaire

2-3-1-1 - Fauchard et le redressement des dents

2-3-1-2 - Fauchard et la prothèse

2-3-1-3 - Fauchard et la dentisterie

2-3-2 Fauchard et les outils de la technique en art dentaire

2-3-2-1 - Fauchard et les instruments

2-3-2-2 - Fauchard et l'ergonomie

CHAPITRE III – FAUCHARD ET L'EPISTEMOLOGIE EN ART DENTAIRE ANALYSE EPISTEMOLOGIQUE DU TRAITE DES DENTS

3-1 Des conditions favorables à l'approfondissement de la réflexion épistémologique chez Fauchard

3-1-1 - Fauchard et la sédentarisation de l'exercice de l'art dentaire

3-1-2 - Fauchard et son environnement culturel et scientifique

3-2 – Analyse de l'épistémologie de l'art dentaire conçue par Fauchard

3-2-1 - Considérations générales sur l'activité épistémologique de Fauchard en art dentaire

3-2-2 – Fauchard et son approche de la causalité

3-2-3 – La pensée de Fauchard dans le cadre de l'épistémologie de l'art dentaire

3-2-4 – La méthode de Fauchard

3-2-5 – Fauchard, entre science et art

3-2-6 – Ultimes réflexions sur l'épistémologie de l'art dentaire conçue par Fauchard

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris
(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre :

Pierre Fauchard, ce génie de l'épistémologie en art dentaire

Prix unitaire de 31 € ; frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire

NOM :

ADRESSE.....

Règlement :

1. Par chèque (joint) de €.

2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse paiement.harmattan.fr

3. Par virement en euros sur notre CCP Paris

(IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5^e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies
Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie

*Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel
ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>*