

Édition - Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de promotion)

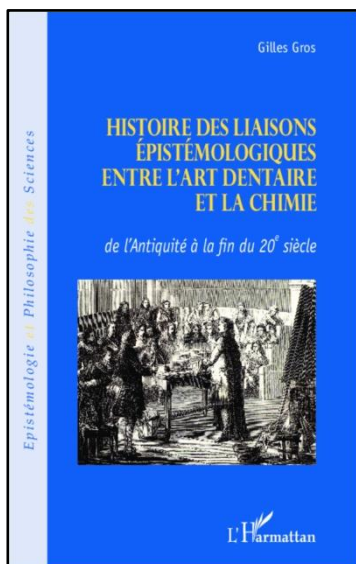
Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

HISTOIRE DES LIAISONS ÉPISTÉMOLOGIQUES ENTRE L'ART DENTAIRE ET LA CHIMIE

de l'Antiquité à la fin du 20^e siècle

Gilles GROS

ISBN : 978- 2-343-00652-9 • juillet 2013 • 394 pages Prix éditeur : 38 €



Toute la connaissance en art dentaire s'est édifiée à partir de l'exploration du monde de la matière inerte et de celui de la matière vivante. Comprendre l'originalité de la philosophie de la connaissance en art dentaire ne peut se concevoir sans prendre en considération ces deux entités et donc sans se référer à la chimie.

Notre étude propose donc de suivre la participation de la chimie à la rationalisation de l'art dentaire en étudiant les liaisons épistémologiques privilégiées qui se sont établies durablement entre l'art dentaire et la chimie durant leur longue histoire. En effet, sans la chimie, les chirurgiens-dentistes n'auraient pas pu manifester leur génie créateur et tenter de s'opposer à l'éphémère. Sans elle, ils ne seraient pas parvenus à couvrir le réel et ses différents degrés de complexité. Indéniablement, pour l'art dentaire, la chimie s'est avérée être l'un des principaux déterminants de son développement épistémologique, sa muse épistémologique.

Docteur en Philosophie de l'Université Jean Moulin Lyon3 et Docteur en Chirurgie dentaire de l'Université Louis Pasteur de Strasbourg, Gilles GROS est également diplômé de Santé publique et d'Éthique médicale. Ce cursus l'a naturellement conduit à s'intéresser à la philosophie de la médecine puis à réaliser des recherches en épistémologie de l'art dentaire. Il s'est ainsi particulièrement appliqué à recenser et à étudier les différents déterminants du développement épistémologique de l'art dentaire.

Visitez notre site internet et commandez en ligne : <http://www.editions-harmattan.fr>

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

Table des matières

INTRODUCTION

CHAPITRE I - ART DENTAIRE ET CHIMIE DE L'ANTIQUITE A LA FIN DU 17^e SIECLE

- 1-1 - Art dentaire et chimie durant l'Antiquité
- 1-2 - L'art dentaire, la pharmacopée et l'alchimie au Moyen Age
- 1-3 - Deux fondements majeurs pour l'épistémologie de l'art dentaire de la Renaissance : l'alchimie et la botanique
- 1-4 - Histoire des liaisons épistémologiques entre l'art dentaire et la chimie au 17^e siècle

CHAPITRE II- HISTOIRE DES LIENS EPISTEMOLOGIQUES ENTRE L'ART DENTAIRE ET LA CHIMIE AUX 18^E ET 19^E SIECLES

- 2-1 - Inventaire des conditions favorables à la multiplication des liaisons épistémologiques entre l'art dentaire et la chimie aux 18^e et 19^e siècles
- 2-2 - Les chirurgiens-dentistes des 18^e et 19^e siècles font de la chimie leur muse épistémologique
- 2-3 - Une des principales manifestations positives des liens épistémologiques entre l'art dentaire et la chimie : le développement de l'anesthésiologie dentaire dans les dernières décennies du 19^e siècle
- 2-4 - Considérations générales sur la place déterminante de la chimie dans l'essor du milieu technique de l'art dentaire aux 18^e et 19^e siècles
- 2-5 - La chimie à l'origine de la prolifération de l'artifice en art dentaire, donc des matériaux, des instruments et de la technique aux 18^e et 19^e siècles
- 2-6 - L'implication de la chimie dans l'évolution de la physiologie des 18^e et 19^e siècles
- 2-7 - L'implication de la chimie dans la discipline « pathologie bucco-dentaire » aux 18^e et 19^e siècles
- 2-8 - L'implication de la chimie, et ses limites, dans l'évolution de l'embryologie bucco-dentaire aux 18^e et 19^e siècles
- 2-9 - Réflexions finales sur les liens épistémologiques entre l'art dentaire et la chimie aux 18^e et 19^e siècles

CHAPITRE III - HISTOIRE DES LIENS EPISTEMOLOGIQUES ENTRE L'ART DENTAIRE ET LA CHIMIE AU 20^E SIECLE

- 3-1 - Considérations générales sur les liens épistémologiques entre l'art dentaire d'une part et la chimie et sa descendance d'autre part
- 3-2 - La chimie des matériaux et la technologie des matériaux en art dentaire
- 3-3 - La chimie pharmaceutique, la materia medica et la pharmacologie en art dentaire
- 3-4 - Physico-chimie, biochimie, et art dentaire
- 3-5 - Biologie moléculaire, génétique moléculaire et art dentaire
- 3-6 - Les nouveaux outils d'investigation épistémologique participent au renforcement des liens épistémologiques entre l'art dentaire et la chimie
- 3-7 - Réflexions ultimes sur les liens épistémologiques unissant l'art dentaire à la chimie des matériaux, à la biochimie, à la chimie biologique et à la biologie moléculaire, durant le 20^e siècle

CONCLUSION

BIBLIOGRAPHIE

TABLE DES MATIERES

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'Ecole Polytechnique 75005 Paris

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre

HISTOIRE DES LIAISONS ÉPISTÉMOLOGIQUES ENTRE L'ART DENTAIRE ET LA CHIMIE

au prix unitaire de **38€** + **3 €** de frais de port, + 0,80€ de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de €.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €.

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement en euros sur notre CCP 20041 00001 2362544 N 020 11 Paris

- par carte bancaire Visa N°..... date d'expiration...../...../...../ et le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :.....
