

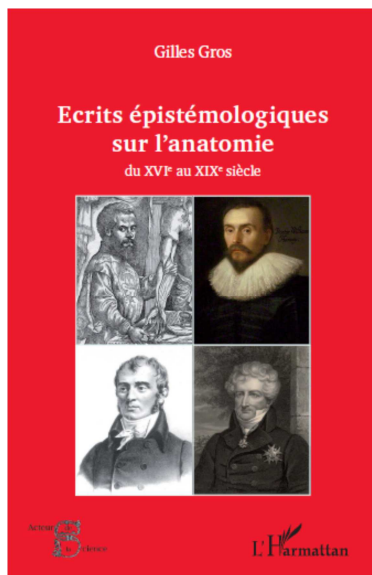


Édition – Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)



## Ecrits épistémologiques sur l'anatomie

Du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle

Gilles Gros

ISBN : 9782343050942 • 35 € • 344 pages

*Collection : Acteurs de la science*

Du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, l'anatomie a connu un grand élan d'effervescence épistémologique. Sa poursuite incessante de la vérité l'a conduite à ouvrir de nombreuses pistes de réflexion et à donner naissance à de nombreux rameaux anatomiques. A partir de la matrice de l'anatomie descriptive émergent ainsi l'anatomie animata ou fonctionnelle, l'anatomie microscopique, l'anatomie pathologique et l'anatomie comparée. Tous ces rameaux anatomiques vont participer à l'enrichissement épistémologique de l'anatomie et contribuer à de nouvelles conquêtes épistémologiques. Passionné d'anatomie, l'auteur nous invite à le suivre au milieu de ce buissonnement anatomique et nous expose la façon dont l'anatomie a acquis son statut de science souveraine. Il nous révèle combien l'anatomie a marqué de son influence toutes les sphères de la connaissance et des arts. Entraînés par l'auteur sur le parcours exaltant de ces trois siècles de culture anatomique durant lesquels l'anatomie a marqué de son sceau la civilisation occidentale, nous découvrons cette « civilisation de l'anatomie ».



### L'AUTEUR

Docteur en Philosophie de l'Université Jean Moulin Lyon 3 et Docteur en Chirurgie dentaire de l'Université Louis Pasteur de Strasbourg, **Gilles GROS** est également diplômé de Santé publique et d'Éthique médicale. Ce cursus l'a naturellement conduit à se passionner pour la philosophie du vivant et la philosophie de la médecine et à poursuivre des recherches sur l'anatomie comme déterminant de l'évolution épistémologique de la médecine en général, et des sciences odontologiques en particulier.

Contact **Service de promotion et de diffusion**

Marianne Ravaud

7, rue de l'École polytechnique 75005 Paris

Tél. : 01 40 46 79 22

Courriel : marianne.ravaud@harmattan.fr



[www.facebook.com/Editions.Harmattan](http://www.facebook.com/Editions.Harmattan)

[twitter.com/HarmattanParis](https://twitter.com/HarmattanParis)

[www.youtube.com/user/harmattan](http://www.youtube.com/user/harmattan)

## Sommaire

PREFACE

### INTRODUCTION

#### CHAPITRE I – L'ANATOMIE DURANT LA PERIODE BAROQUE (XVI<sup>E</sup> et XVII<sup>E</sup> SIECLES)

- 1-1 – L'inventaire des conditions favorables au développement épistémologique de l'anatomie des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles
- 1-2- L'anatomie au 16<sup>e</sup> siècle
- 1-3 – L'anatomie au 17<sup>e</sup> siècle
- 1-4 - Réflexions finales sur l'anatomie durant la période baroque

#### CHAPITRE II – L'ANATOMIE DURANT LES XVIII<sup>E</sup> ET XIX<sup>E</sup> SIECLES

- 2-1 – Considérations générales autour de l'anatomie descriptive des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles
- 2-2 – L'anatomie élémentaire et l'anatomie microscopique, aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles
- 2-3 – L'anatomie pathologique aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles
- 2-4 - L'anatomie comparée aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles
- 2-5 – L'anatomie fonctionnelle et la physiologie aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles
- 2-6 – Claude Bernard et l'anatomie
- 2-7 – Réflexions ultimes sur l'anatomie aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles

#### CHAPITRE III – TROIS SIECLES DE CULTURE ANATOMIQUE

- 3-1 – La civilisation de l'anatomie du 16<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle
- 3-2 – Rapports entre l'art et l'anatomie du 16<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle
- 3-3 – Polémiques dans le monde de l'art autour de l'étude anatomique du 16<sup>e</sup> siècle au 19<sup>e</sup> siècle

### CONCLUSION

BIBLIOGRAPHIE

TABLE DES MATIERES

## BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre :  
**Ecrits épistémologiques sur l'anatomie Du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle**

Au prix unitaire de 35 € + 3.5 € de frais de port,  
+ 1 € de frais de port par ouvrage supplémentaire  
soit un total de.....€

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de ..... €

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française
- par virement en euros sur notre CCP 2362544N020 Paris

### COMMANDES

- au Comptoir Harmattan :  
7, rue de l'École-polytechnique  
75005 Paris  
Tél. : 01 40 46 79 20 /Fax : 01 43 25 82 03

- sur le site web :  
<http://www.harmattan.fr>

- ou chez votre libraire  
- ou L'Harmattan - Sciences Humaines  
21, rue des Ecoles  
75005 - Paris  
tel : 01 46 34 13 71