

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	5
PREMIÈRE PARTIE : DU VOCABULAIRE À LA DESCRIPTION ANATOMIQUE ...	9
Évelyne SAMAMA, « “Franchir la barrière des dents” : dents et discours d'Homère à l'époque classique »	11
Antoine PIETROBELLI, « Pourquoi le diable grince-t-il des dents ? Aspects du bruxisme dans le monde grec »	29
Alessia GUARDASOLE, « L'odontologie dans la littérature médicale d'époque byzantine : héritage galénique et éléments originaux »	45
Nicoletta PALMIERI, « Les dents sont-elles des os ? “Théories dentaires” dans le premier galénisme gréco-latin »	61
Danielle JACQUART, « Les dents sont-elles des os ? Théories dentaires de la fin du Moyen Âge »	75
Joëlle RICORDEL, « La dentisterie arabe : du “charlatanisme” à la pratique experte »	89
Susan BADDELEY, « Vocabulaire et métaphores dentaires chez les lexicographes, XVI ^e - XVII ^e siècles »	105
Pierre BARON, « Les observations cliniques de Pierre Fauchard dans le <i>Traité des Dents</i> (1728). Quelle modernité ? »	117
Colin JONES, « La non-modernité de Pierre Fauchard »	133
DEUXIÈME PARTIE : PATHOLOGIE, THÉRAPEUTIQUE ET SOINS DE LA BOUCHE	143
Thierry BARDINET, « Dentistes et soins dentaires à l'époque des pharaons »....	145
Philippe MUDRY, « Ô rage ! ô désespoir ! Enquête sur la douleur dentaire à Rome »	159
Joëlle JOUANNA-BOUCHET, « L'art dentaire à Rome. Enquête chez Celse et Scribonius Largus »	169
Patricia GAILLARD-SEUX, « Traitement magique des maux de dents à l'époque romaine impériale (I ^{er} -V ^e siècles) »	191

Franck COLLARD, « <i>In dentibus venenum</i> . De quelques relations entre dents et poisons au Moyen-Âge latin »	211
Laurence MOULINIER-BROGI, « Hygiène et cosmétique de la bouche au Moyen Âge »	221
Bertha GUTIÉRREZ RODILLA, « Pourquoi se brosser les dents ? Soins dentaires aux XVI ^e et XVII ^e siècles »	241
Micheline RUEL-KELLERMANN, « Douleurs des dents : du vécu au commentaire. De Vésale à Fauchard »	251
Stanis PEREZ, « Mythologies odontologiques : les dents des rois de France (XVI ^e -XVIII ^e siècles) »	265
TROISIÈME PARTIE : IDENTIFICATION, IMAGE ET MISE EN SCÈNE	273
Olivier DUTOUR, « L'apport de la paléopathologie à la connaissance de la santé bucco-dentaire des populations anciennes »	275
Véronique BOUCHERAT, « Une dent contre elle : l'iconographie du martyr et du personnage de sainte Apolline à la fin du Moyen Âge »	281
Joël COSTE, « Théâtre et Pont(-Neuf). Charlatans et arracheurs de dents à Paris, 1580-1625 »	295
Catherine VÉRON-ISSAD, « Dents et soins dentaires dans la peinture néerlandaise du XVII ^e siècle »	311
Guillaume KIENZT, « Cris, rires, rictus chez Caravage et les caravagesques » ...	325
Étienne JOLLET, « “Cachez ces dents que je ne saurais voir” : la représentation des dents dans les arts visuels en France au XVIII ^e siècle »	333
Résumés des communications	345
Bibliographie sommaire	353
Index des sources citées	361
Table des matières	367