

Bref compte-rendu du congrès de la Società italiana di storia dell'odontostomatologia (SISOS)

Le congrès de la Società italiana di storia dell'odontostomatologia (SISOS) s'est tenu à Turin le samedi 13 février 2010 dans le bel amphithéâtre de la Dental School, située au Lingotto, devant une centaine de participants et en présence du président de l'Università di Torino, le Prof. Stefano Carossa, du président de la SISOS, le Prof. Paolo Zampetti et de nombreux autres professeurs. Après les discours d'ouverture, le Pr Danielle Gourevitch, président de la SFHAD a offert au président de l'université trois instruments à détartrer (vers 1810) au nom de la Société pour le musée de la Dental School.

Trois communications ont été présentées en italien par des membres de notre Société : la première préparée par Marguerite Zimmer et traduite et exposée par notre président : « I rapporti sulle dentiere di Fonzi e Ricci », puis « L'Odontoiatra nel Settecento in Francia. La sua influenza sul ventunesimo secolo » par Pierre Baron et « Rappresentazione della radioattività e dei raggi X, dal fascino alla repulsione » par Robert Cavezian ; notre ami, le Pr Javier Sanz, président de la Sociedad Española de Historia de la Odontologia (SEHO), a présenté « Vincenzo Guerini, storico dell'Odontoiatra ». Les pauses et collation de la mi-journée offraient détente, rencontres et plaisirs gourmands. Ce très beau congrès en a fait souhaiter d'autres qui réuniraient toutes les sociétés d'histoire dentaire d'Europe. Les présidents Danielle Gourevitch, Javier Sanz et Paolo Zampetti ont trinqué pour sceller ce projet sous le regard attentif de Pierre Baron. Aucune décision formelle n'a encore été prise.

Ce congrès a été en très grande partie organisé par notre ami, Valerio Burello, Curatore Conservatore della Collezione Storica di Odontoiatra. Il a réservé la journée du vendredi aux délégations française et espagnole, leur offrant un accueil particulièrement chaleureux. Il avait programmé, le matin, dans le Palais des Instituts Anatomiques, la visite en français avec une conférencière aussi compétente que charmante du très intéressant et riche musée d'anatomie humaine « Luigi Rolando », puis celui, impressionnant, consacré au criminologue Lombroso, inauguré en fin 2009, et le surprenant musée des fruits « Francesco Garnier Valletti ». Une agréable collation nous a restaurés dans le café historique Baretto. Puis Valerio Burello et le Dott. Alberto Peluso nous ont emmenés en voiture, profitant du soleil chauffant timidement les pentes de plus en plus obstinément enneigées à mesure que nous montions vers la basilique de Superga, située à 670 m. La vue panoramique était un peu brouillée par la brume, mais l'intérieur de cette basilique fondée en 1706 avait déjà frappé par sa beauté Jean-Jacques Rousseau.

Au retour, nous sommes allés au Lingotto, fief des anciennes usines Fiat de la famille Agnelli, coiffé de la Pinacothèque Giovanni et Marella Agnelli, réalisée par Renzo Piano, qui l'a littéralement suspendue sur le toit au-dessus de l'ancienne piste d'essai. Et nous avons découvert en avant-première au troisième étage le musée de la Dental school, très intéressant et magistralement mis en valeur par son conservateur, Valerio Burello qui, à notre demande, nous a fait ensuite les honneurs de son très riche musée personnel. Un délicieux dîner gastronomique et amical a clôturé cette passionnante journée d'avant-congrès, au village médiéval de Montcalieri.



