

SOMMAIRE

n° 144-145 - OCTOBRE 2012



**Direction
de la publication**
Bernard Belaignes

Secrétariat de rédaction
Benjamin Héraut
Service Communication
& Culture,
CHU de Clermont-Ferrand

Le mot du Rédacteur en chef	3
I - Politique de santé	
- De l'Hôtel-Dieu rural à l'hôpital urbain : permanences et ruptures de l'institution hospitalière à Gonesse du début du XVII ^e siècle à 1940, Jean-Pierre Blazy	5
- L'isolement des contagieux dans les services hospitaliers, Pierre-Louis Laget	11
- Quand les hôpitaux de l'Ancien Régime tentaient d'élever les enfants trouvés sans le secours des nourrices, Dr Karl Feltgen	18
II - Gestion	
- Des métiers disparus aux métiers transformés dans les hôpitaux de l'Assistance publique - Hôpitaux de Paris, Maïlys Mougnot	26
III - Patrimoine hospitalier	
- Transmission par la conservation. Les Hospices civils de Beaune et leur musée de l'Hôtel-Dieu, Bruno François	33
- Le Musée imaginaire hospitalier, Bernard Belaignes	42
IV - Vie quotidienne	
- L'hôpital de Narbonne à la « Belle Époque », Michel Rousseau	44
- Patrimonialiser le quotidien hospitalier : pour qui, pourquoi?, Jacques Poisat	54
V - Histoire de la Médecine	
- La cure d'eau froide du bon curé Kneipp et le développement de la médecine naturelle au XIX ^e siècle, Jacques Frexinos	61
- Actinopolis et les machines tournantes du Dr Jean Saidman, Jean-Bernard Cremnitzer	65
VI - Histoire de la Pharmacie	
- Le jardin des plantes médicinales du musée Flaubert et d'histoire de la médecine du CHU-Hôpitaux de Rouen, Arlette Dubois	69
- L'apothicaire des hospices de Beaune, Elsa Salomé	71
- Remèdes secrets. Secrets d'apothicaires, Pr Jean-Pierre Reynier, Pr Alain Durand	78
VII - Histoire des Soins	
- Évolution des soins infirmiers dans les hôpitaux de Toulouse (1689 – 2008), Raymonde Fournet, Jacques Frexinos	83
- L'internat de l'école des infirmières de la Salpêtrière : vivre en communauté, Alice Printemps	87
VIII - Portraits et techniques	
- Une sage-femme auvergnate au XVIII ^e siècle : Mme Boursier du Coudray	92
- Une leçon de clinique de la Salpêtrière ou l'hystérie de Charcot, Michel Cabal	94