

Bibliothèque numérique

medic@

Vimont, Joseph. Traité de phrénologie humaine et comparée, accompagné d'un magnifique atlas in-folio de 120 planches.

*Bruxelles : Et. Encyclographique, 1841.
Cote : 6088*



(c) Bibliothèque interuniversitaire de médecine (Paris)
Adresse permanente : <http://www.bium.univ-paris5.fr/hist/med/medica/cote?06088x03>

TRAITÉ
DE PHRÉNOLOGIE

HUMAINE ET COMPARÉE,

ACCOMPAGNÉ

D'UN MAGNIFIQUE ATLAS IN-FOLIO DE 180 PLANCHES,

Contenant plus de 700 sujets d'une parfaite exécution;

PAR J. VIMONT,

DOCTEUR EN MÉDECINE DE LA FACULTÉ DE PARIS, MEMBRE HONORAIRE DES SOCIÉTÉS PHRÉNOLOGIQUES DE PARIS ET DE LONDRES.

ÉDITION BELGE, PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE M. LE DOCTEUR J.-B. MARINUS.

BRUXELLES,

ÉTABLISSEMENT ENCYCLOGRAPHIQUE, FAUBOURG DE FLANDRE.

1841.

EXPLICATION

DES PLANCHES.

PLANCHE PREMIER.

- Fig. 1. Base de crâne de marte adulte.
- Fig. 2. Voûte de crâne du même animal, vue par sa face interne.
- Fig. 3. Voûte de crâne d'un chat de six mois, vue par sa face interne.
- Fig. 4. Base de crâne de corneille mantelée adulte.
- Fig. 5. Voûte de crâne du même oiseau.

PLANCHE I bis.

- Fig. 1. Crâne d'effraie, dont la table externe a été enlevée du côté droit, afin de faire voir le diploë.
- Fig. 2. Crâne de corneille mantelée dont la table externe a été enlevée du côté gauche, dans la région des canaux sémi-circulaires qui se trouvent alors à découvert.
- Fig. 3. Base de crâne de la buse.
- Fig. 4. Base de crâne de l'effraie.
- Fig. 5. Base de crâne de la poule.
- Fig. 6. Base de crâne du canard domestique.
- Fig. 7. Voûte de crâne de la buse, vue par sa face interne.
- Fig. 8. Voûte de crâne de l'effraie, vue par sa face interne.
- Fig. 9. Voûte de crâne de la poule, vue par sa face interne.
- Fig. 10. Voûte de crâne du canard domestique, vue par sa face interne.

PLANCHE II.

- Fig. 1. Coupe verticale du crâne d'un perroquet tricolore adulte.
- Fig. 2. Coupe verticale du crâne de coq d'Inde adulte.
- Fig. 3. Coupe verticale du crâne de l'oie domestique.
- Fig. 4. Coupe verticale du crâne d'un coq de quatre ans.
- Fig. 5. Coupe verticale du crâne de la corneille mantelée.

PLANCHE II bis.

- Fig. 1. Coupe verticale du crâne du canard domestique.
- Fig. 2. Coupe verticale du crâne du canard sauvage.
- Fig. 3. Coupe verticale du crâne du héron bleu.
- Fig. 4. Coupe verticale du crâne de la pie.
- Fig. 5. Coupe verticale du crâne de l'effraie.

PLANCHE III.

- Fig. 1. Crâne de singe sajou femelle, vu de profil.
- Fig. 2. Crâne de singe sajou mâle, vu de profil.
- Fig. 3. Coupe verticale de la fig. 1.
- Fig. 4. Coupe verticale de la fig. 2.
- Fig. 5. Base de crâne de la même figure.

PLANCHE III bis.

- Fig. 1. Base de crâne de lièvre adulte.
 Fig. 2. Base de crâne de chat mâle adulte.
 Fig. 1 et 2. Esquisses des mêmes figures.
 Fig. 1. — X, X, X, indiquent les points où la section du crâne a eu lieu.
 1, 1. Partie du crâne répondant aux bulbes olfactifs. 2, 2, 3, 3, 4, 4, c, c, 5, 5, 6, 6. Toute cette surface se trouve en contact avec la base de l'encéphale. n, n. Trous optiques. m, m. Apophise occipitale, sur laquelle repose la face inférieure de la moelle épinière. p. Trou occipital d, d, conduits auditifs. a, b. Ligne transversale, tirée au devant du conduit auditif.
 Fig. 2. d, d, d, d. Ouverture des sinus frontaux; 1, 1. Trous ethmoïdaux; x, x, 2, 3 et 4. Surface du crâne en contact avec la face inférieure du lobe antérieur du cerveau. 5, 6 et 7. Surface en rapport avec la face inférieure du lobe moyen. m, m. Gouttière occipitale, recevant la face inférieure de la moelle épinière. 8. Selle turcique, où se trouve logée la glande pituitaire. p. Trou occipital. o, o. Condyles de l'occipital. v, v. Trous optiques. t, t. Trous maxillaires supérieurs. s. Trou grand rond.
 Fig. 3. Voûte de crâne du chat, vue par sa face interne.
 Fig. 4. Voûte de crâne du lièvre, vue par sa face interne.
 Fig. 5 et 4. Esquisses des mêmes figures.
 Fig. 3. d, d, d, d. Cavités des sinus frontaux. Les nos 2, 3, 4, 3, 6 et les lettres d et x placés à la surface de la voûte, indiquent les cavités qui répondent à la face supérieure de l'encéphale ou circonvolutions du cerveau. Les lettres h, h, h, h, indiquent la cavité qui loge le cervelet.
 Fig. 4. x, x, x, x, indiquent les points du crâne où la section horizontale a eu lieu. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Toute la surface interne du crâne, répondant à la face supérieure de l'encéphale. h, h, h, h. Cavité logeant le cervelet.
 Fig. 5. Base de crâne de la belette.
 Fig. 6. Voûte de crâne du même animal.
 Les fig. 5 et 6, esquisses des mêmes figures.
 Fig. 5. 1, 2, 3, 4 et 5. Points répondant à la face inférieure du cerveau. m, m. Apophise occipitale, recouverte par la face inférieure de la moelle épinière. a, b. Ligne transversale, tirée au devant du conduit auditif. p. Trou occipital.
 Fig. 6. x, 2, 3, 4, 5, 6, d. Surface interne de la voûte, répondant à la face supérieure de l'encéphale. h, h, h, h. Cavité logeant le cervelet.

PLANCHE IV.

- Fig. 1. Coupe verticale du crâne d'un chat de quatre ans.
 Fig. 2. Coupe verticale du crâne de marte adulte.
 Fig. 3. Coupe verticale du crâne de putois adulte.

PLANCHE V.

- Fig. 1. Voûte de crâne d'un homme âgé de vingt-cinq ans, vue intérieurement.
 Fig. 2. Base de crâne du même individu.

PLANCHE V bis.

- Fig. 1. Esquisse de la voûte de crâne, représentée, pl. V, fig. 1. X, X, X, X. Points du crâne répondant à la section horizontale. Z, A, L, B, F, D, C, Q. Surface répondant à la face supérieure de l'encéphale dont elle est séparée par la dure-mère, et l'arachnoïde. N. Suture sagittale. P, P. Suture pariéto-occipitale. Les nos 2, 2, 2, 2, indiquent la direction et l'étendue des diverses sutures, la frontale exceptée, qui n'existe pas toujours.
 Fig. 2. Esquisse de la base de crâne représentée, pl. V, fig. 2. X, X, X, X. Points répondant à la section horizontale du crâne. A, A, A, A. Surface, répondant à la face inférieure du lobe antérieur du cerveau. M. Apophise *crista galli* où s'insère la faux de la dure-mère. C, D, E. Surface répondant aux lobes moyens du cerveau. K, K. Gouttière basilaire sur laquelle repose la face inférieure de la moelle épinière (bulbe rachidien). P. Grand trou occipital, donnant passage au prolongement rachidien, moelle épinière. F, F. Fosses occipitales inférieures, servant à loger les lobes du cervelet. G, G. Fosses occipitales supérieures, où se trouvent logées les circonvolutions postérieures du cerveau. H, H. Sinus latéraux. 2, 2, 2, 2, 2. Face postérieure du rocher ou portion pétrée de l'os temporal. 1, 1, 1. Face supérieure de la même partie. V. Dépression, vulgairement appelée selle turcique, logeant la glande pituitaire. o, o, o, o. Partie la plus externe de cette cavité. e, e, e, e. Trous ethmoïdaux. Les lettres n'ont pas été mises sur les trous qui se trouvent un peu plus en dedans. 4, 4. Trous optiques. 3, 3. Trous grands, ronds, donnant passage au nerf maxillaire supérieur. 4, 4. Trou ovale, destiné au passage du nerf maxillaire inférieur. Trou déchiré antérieur. l, l, l, l. Bord postérieur de l'apophise *d'ingrassias*, ou petite aile du sphénoïde.

Fig. 3. Base de crâne du singe sajou. Elle présente les mêmes lettres et les mêmes chiffres que celle de l'homme. Au premier aspect, on trouve le plus grand rapport de conformation entre les deux bases; cependant, il est aisé, par un examen attentif, de voir qu'il existe entre elles une différence immense d'étendue dans les fosses principales, et qu'il existe, conséquemment, plus de masse cérébrale chez l'homme.

Fig. 4 et 5. Case et voûte de crâne de marte adulte.

Fig. 4. A, A, B, B, c, d. Surface couverte par la face inférieure de l'encéphale. i, i, i, i. Orifice interne des trous ethmoïdaux. 5, 5. Portion de l'os frontal. n, n, n. Légère cavité ou dépression, répondant aux sinus frontaux. 1, 2, 3, 4. Quatre trous placés à peu près sur la même ligne, et destinés au passage des nerfs situés à la base du cerveau. K, K. Gouttière basilaire. P. Trou occipital. V, V. Condyle de l'occipital, s'articulant avec la première vertèbre ou atlas. En dehors et sur les côtés de la base du crâne, se voit un K qui devrait être marqué Y; il indique l'apophyse coronéide, donnant insertion au muscle temporal.

Fig. 5. X, X, X. Points du crâne répondant à l'endroit où la section a eu lieu. 1, 2, 3, 4. Surface répondant à la face supérieure du cerveau; on y voit les traces ou empreintes des circonvolutions. h, h, h, h, h. Fosse, logeant le cervelet. Elle se trouve séparée du cerveau par une lame osseuse, représentant la tente du cervelet de l'homme.

Fig. 6. Voûte de crâne de la base représentée fig. 5. X, X, X. Points du crâne répondant à la section horizontale. A, A, O, O, D, D, B, B, C, C. Surface en contact avec la face supérieure des hémisphères cérébraux. Z, N. Suture frontale. M, Y. Suture pariétale. P, P. Suture occipitale. 1. Région du lobe antérieur du cerveau. 2. Région du lobe moyen. 3. Région du lobe postérieur.

Fig. 7. Base de crâne de corneille mantelée adulte. K. Partie moyenne du bec. 55. Ouverture répondant aux narines. U, V. Portion de l'os frontal qui a été conservée. X. Point où la section horizontale du crâne a eu lieu. A, A, A, A. Surface de la base du crâne, se trouvant en contact avec la face inférieure de l'encéphale. 1, 2, 3. Points de la base du crâne des oiseaux, répondant aux lobes antérieur, moyen et postérieur du cerveau de l'homme et des mammifères. 1. 1. Trous optiques. N. Cavité pituitaire. C, C. Deux cavités, logeant les tubercules bijumeaux. q, q. Intervalle des deux tables du crâne, répondant aux canaux demi-circulaires.

Fig. 8. Voûte de crâne de la fig. 7. X, X, X. Points où la section horizontale du crâne a été pratiquée. a, a, a, a, o, o. Surface répondant à la face

supérieure des hémisphères cérébraux. V, V. Crête ou *raphé*, où s'insère la partie moyenne de la dure-mère. C. Fosse cérébelleuse, logeant le cervelet. n, n. Écartement des deux tables du crâne, répondant aux canaux demi-circulaires.

PLANCHE VI.

Fig. 1. Coupe verticale du crâne d'un chien braque remarquable par sa douceur, son intelligence et son attachement pour son maître.

Fig. 2. Coupe verticale du crâne de renard mâle adulte. Outre le grand avantage que présentent ces deux coupes, en faisant saisir d'un seul coup d'œil, toute l'étendue de la cavité cérébrale d'un côté, et conséquemment, celle de l'hémisphère qu'elle loge, elles permettent encore d'apprécier la différence qui existe entre ces deux animaux, sous le rapport d'étendue des organes affectés aux facultés intellectuelles, organes qui occupent, ainsi que je l'ai démontré, la région frontale.

PLANCHE VII.

Coupe verticale du crâne d'un homme âgé de trente-six ans.

PLANCHE VII bis.

Fig. 1. Esquisse de la coupe verticale du crâne d'un homme âgé de trente-six ans représentée, pl. VII. X, X, X. Les points où la section du crâne a eu lieu; elles indiquent aussi la portion spongieuse ou diploë existant entre les deux tables du crâne. N, N, N. Sinus frontaux ou cavité, résultant de l'écartement existant entre les deux lames osseuses de la partie inférieure de l'os frontal. H. Apophyse *erista galli*. G. Lame verticale de l'os ethmoïde. 1. Os vomer. L. Surface interne de la paroi nazale du côté gauche. O. Voûte palatine. R. Condyle de la mâchoire inférieure, s'articulant avec la cavité glénoïde de l'os temporal. M. Surface interne de la mâchoire inférieure. S. Point où la section de la mâchoire inférieure a eu lieu. F, F. Sinus sphénoïdal. E. partie moyenne du corps du sphénoïde où le trait de scie a passé, lors de la section du crâne. Q. Apophyse mastoïde. Z. Surface externe de la fosse occipitale qui loge le lobe correspondant du cervelet. A. B. Ligne verticale tirée à 8 lignes, ou environ, de la table interne du frontal, formant la paroi postérieure du sinus; elle tombe sur une autre ligne horizontale C, B, D, partageant le crâne en deux parties, l'une supérieure et l'autre inférieure.

K. Sillon se divisant en plusieurs branches destinées à loger l'artère méningée moyenne et ses principales divisions.

Fig. 2. Coupe verticale du crâne de chat mâle adulte. X, X, X. Points du crâne où la section a eu lieu. *n*. Sinus frontaux. *h, h, h*. Cavité logeant l'hémisphère cérébral correspondant. *P, P, P*. Bord antérieur de la cloison osseuse, séparant le cerveau du cervelet; cette lame a été sciée en deux à sa partie moyenne, lors de la section du crâne. *C, C, C*. Fosse destinée à loger le cervelet. *f, f, f, f*. Cornets ethmoïdaux et maxillaires. *S*. Point de la mâchoire inférieure où la section a eu lieu. *M*. Mâchoire inférieure. *R*. Base de l'apophyse glénoïde. *O*. Surface externe de la caisse de l'os temporal.

Fig. 3. Coupe verticale d'un chien très-intelligent, représenté pl. IX, fig. 2. X, X, X, X. Points où la section du crâne a eu lieu. *A, B*. Ligne verticale tirée à 4 lignes, ou environ, de distance de la table interne du crâne. *C, B, D*. Ligne horizontale, tirée du point correspondant au lobe postérieur du cerveau, jusqu'à la table externe du frontal, et tombant au-dessus des os propres du nez. *n, n*. Intervalle entre les deux lames de la partie inférieure de l'os frontal, rempli par du diploë ou substance spongieuse, mais sans cavité ou sinus, ainsi que cela se remarque chez beaucoup de chiens de la petite espèce. *f, f*. Cornet ethmoïdal; au-dessous se voient les cornets maxillaires. *h, h, h, h, h*. Cavité encéphalique, logeant l'hémisphère du cerveau correspondant. *d, d, d, d*. Fosse cérébelleuse logeant le cervelet.

Fig. 4. Coupe verticale du crâne de lapin domestique adulte. X, X, X. Points du crâne où la section a eu lieu. *h, h, h*. Cavité encéphalique logeant l'hémisphère du cerveau correspondant. *d, d, d, d*. Cavité cérébelleuse logeant le lobe du cervelet correspondant. *f, f, f, f*. Cornets ethmoïdaux et maxillaires. *S*. Point où la section de la mâchoire inférieure a eu lieu. *M*. Mâchoire inférieure.

Fig. 5. Coupe verticale du crâne de sajon mâle. X, X, X. Points où la section du crâne a eu lieu. *A, B*. Ligne verticale tirée à une ligne et demie, ou environ, de la table interne de l'os frontal. *C, B, D*. Ligne horizontale partageant la cavité crânienne en deux parties, l'une supérieure et l'autre inférieure. *h, h, h, h*. Cavité logeant l'hémisphère cérébral correspondant. *d, d, d, d*. Cavité cérébelleuse destinée à loger le lobe du cervelet du même côté. *Z*. Portion inférieure et externe de l'os occipital répondant au lobule du cervelet. *f, f, f*. Lame verticale de l'os ethmoïde. *R*. Apophyse glénoïde de la mâchoire inférieure. *M*. Mâ-

choire inférieure. *S*. Point où la section de la mâchoire a eu lieu.

Fig. 6. Coupe verticale du crâne de perroquet tricolore. X, X, X. Points où la section du crâne a eu lieu. *A, B*. Ligne perpendiculaire tirée de la partie externe et moyenne du plancher orbitaire jusqu'à la table externe de l'os frontal. *C*. Fosse cérébelleuse destinée à recevoir le cervelet. *h, h*. Cavité cérébrale logeant l'hémisphère correspondant du cerveau. *V*. Lame verticale de l'os ethmoïde. *M*. Mâchoire inférieure.

Fig. 7. Coupe verticale du crâne de dinde mâle adulte. X, X, X, X. Points du crâne où la section a eu lieu. *A, B*. Ligne perpendiculaire tirée du plancher orbitaire jusqu'à la table externe du frontal. La lettre *B* est surtout destinée à marquer la région moyenne de la cavité cérébrale antérieure comparée chez le dinde et le perroquet. On voit qu'il existe entre ces deux oiseaux une différence très remarquable d'étendue de ces deux régions. *h, h*. Cavité cérébrale logeant l'hémisphère correspondant du cerveau. Cavité cérébelleuse logeant le cervelet. *V*. Lame verticale de l'os ethmoïde. *M*. Mâchoire inférieure.

Fig. 8. Coupe verticale du crâne d'effraie adulte. Dans les points marqués X, X, X, indiquant ceux où la section du crâne a eu lieu, se voit un tissu spongieux assez considérable entre les deux tables du frontal, il en résulte qu'il serait impossible d'apprécier à l'extérieur le développement des parties cérébrales qui répondent à cette région. *h, h*. Cavité cérébrale logeant l'hémisphère correspondant du cerveau. *C*. Fosse cérébelleuse destinée à loger le cervelet. *M*. Mâchoire inférieure.

Fig. 9. Coupe verticale du crâne de foie domestique. X, X, X. Points du crâne où la section a eu lieu. *h, h, h*. Cavité cérébrale logeant l'hémisphère correspondant du cerveau. *C*. Fosse cérébelleuse destinée à loger le cervelet. *V*. Lame verticale de l'os ethmoïde. *M*. Mâchoire inférieure.

PLANCHE VIII.

Fig. 1. Crâne de chien corse d'un jour.

Fig. 2. Crâne de chat d'un jour.

Fig. 3. Crâne de chat de la même portée que le n° 2, âgé de cinq jours.

Fig. 4. Crâne de chien corse de la même portée que le n° 1, âgé de quinze jours.

Fig. 5. Crâne de cochon cabiai, âgé de deux jours.

- Fig. 6. Crâne de hérisson âgé de douze jours.
- Fig. 7. Crâne de geai âgé de quinze jours.
- Fig. 8. Crâne de lièvre n'ayant qu'un jour.

PLANCHE VIII bis.

- Fig. 1. Crâne du fœtus humain de cinq mois et demi. La dure-mère, membrane qui enveloppe le cerveau, a été conservée. Les os qui la recouvrent, les pariétaux, l'occipital, les deux portions du coronal ont été désarticulés et écartés en sens contraire, afin de montrer comment ils se moulent à la surface de la dure-mère.
 - Fig. 2. Crâne d'un enfant à terme (neuf mois).
 - Fig. 3. Crâne d'un enfant âgé de onze mois.
 - Fig. 4. Crâne de fœtus de six mois et demi.
 - Fig. 5. Crâne d'un enfant de quatre mois et demi.
- Ces dessins sont destinés à faire connaître le développement du crâne et conséquemment celui du cerveau de l'homme, depuis cinq mois et demi jusqu'à onze mois et demi après la naissance.

PLANCHE IX.

- Fig. 1. Coupe verticale du crâne d'un chien idiot adulte.
- Fig. 2. Coupe verticale du crâne d'un chien extrêmement intelligent.

PLANCHE X.

Os qui entrent dans la composition du crâne de l'homme, vus en dehors.

- Fig. 1. Os coronal ou frontal, vu par sa face externe.
- Fig. 2. Os occipital, vu par sa face externe.
- Fig. 3. Os ethmoïde, vu par sa face inférieure.
- Fig. 4. Os pariétal gauche, vu par sa face externe.
- Fig. 5. Os pariétal droit, vu par sa face externe.
- Fig. 6. Os sphénoïde, vu par sa face inférieure ou gutturale.
- Fig. 7. Os temporal gauche, vu par sa face externe.
- Fig. 8. Os temporal droit, vu par sa face externe.

PLANCHE X bis.

Figures au trait des os de la planche X, pourvues de n° et de lettres indiquant les points essentiels à connaître et dont il a été question lors de la description de chaque os en particulier. (Voir le chap. IV de mon premier volume.)

PLANCHE XI.

Os qui entrent dans la composition du crâne de l'homme, vus en dedans.

- Fig. 1. Os frontal, vu par sa face interne.
- Fig. 2. Os occipital, vu par sa face interne.
- Fig. 3. Os ethmoïde, vu par sa face cérébrale.
- Fig. 4. Os pariétal gauche, vu par sa face interne.
- Fig. 5. Os pariétal droit, vu par sa face interne.
- Fig. 6. Os sphénoïde, vu par sa face cérébrale.
- Fig. 7. Os temporal gauche, vu par sa face interne.
- Fig. 8. Os temporal droit, vu par sa face interne.

PLANCHE XI bis.

Figures au trait des n° de la pl. XI, pourvues de lettres indiquant les choses essentielles à connaître et dont il a été question lors de la description de chaque os en particulier. (Voir le chapitre IV de mon premier volume.)

PLANCHE XII.

Os qui entrent dans la composition du crâne des quadrumanes (singe sajou.)

- Fig. 1. Os frontal du sajou, vu en dehors.
- Fig. 2. Os pariétal gauche, vu en dehors.
- Fig. 3. Os pariétal droit, vu en dehors.
- Fig. 4. Os occipital, vu en dehors.
- Fig. 5. Os temporal gauche, vu en dehors.
- Fig. 6. Os temporal droit, vu en dehors.
- Fig. 7. Os sphénoïde, vu par sa face inférieure ou gutturale.
- Fig. 8. Portion sphénoïdale antérieure, vue par sa face inférieure.
- Fig. 9. Os ethmoïde, vu par sa face inférieure.

Au-dessous de chaque sujet représenté se trouve la même figure au trait pourvue de n° indiquant les choses dont il a été question lors de la description particulière des os du crâne des animaux. (Voir le chap. V de mon premier volume.)

PLANCHE XII bis.

Os qui entrent dans la composition du crâne des quadrumanes (singe sajou.)

- Fig. 1. Os frontal, vu par sa face interne.
- Fig. 2. Os pariétal droit, vu par sa face interne.
- Fig. 3. Os pariétal gauche, vu par sa face interne.
- Fig. 4. Os occipital, vu par sa face interne.
- Fig. 5. Os temporal droit, vu par sa face interne.

- Fig. 6. Os temporal gauche, vu par sa face interne.
- Fig. 7. Os sphénoïde, vu par sa face supérieure ou cérébrale.
- Fig. 8. Portion sphénoïdale antérieure, vue *id.*
- Fig. 9. Os ethmoïde, vu par sa face supérieure (1).
- Fig. 10. Lame verticale de l'os ethmoïde supportant la crête ethmoïdale de cet os, vue à plat.

Au-dessous de chaque sujet représenté se trouve la même figure au trait pourvue de n° indiquant les objets dont il a été question lors de la description particulière des os du crâne des animaux. (Voir le chap. V de mon premier volume.)

PLANCHE XIII.

Os qui entrent dans la composition du crâne des animaux carnivores (Chat).

- Fig. 1. Os frontal du côté gauche, vu par sa face inférieure.
- Fig. 2. Os frontal du côté droit, vu *id.* Mais plus renversé en dehors.
- Fig. 3. Os pariétal gauche, vu par sa face interne.
- Fig. 4. Os pariétal droit, vu par sa face interne.
- Fig. 5. Os inter-pariétal, vu par sa face interne.
- Fig. 6. Os occipital, vu par sa face interne.
- Fig. 7. Os frontal droit, vu en dehors.
- Fig. 8. Os frontal gauche, vu *id.* Mais plus renversé à droite, afin de faire voir la cavité orbitaire.
- Fig. 9. Os pariétal du côté droit, vu en dehors.
- Fig. 10. Os pariétal du côté gauche, vu en dehors.
- Fig. 11. Portion inter-pariétale, vue en dehors.
- Fig. 12. Os occipital, vu en dehors.

Au-dessous des figures représentées se voient les mêmes sujets au trait pourvus de n° indiquant les objets dont il a été question lors de la description particulière des os du crâne. (Voir le chapitre V de mon premier volume.)

PLANCHE XIV.

Os qui entrent dans la composition du crâne des carnivores (Chat).

- Fig. 1. Os temporal droit, vu par sa face interne.
- Fig. 2. La caisse de l'os temporal désarticulée.
- Fig. 3. Os temporal gauche, vu par sa face interne.
- Fig. 4. Os sphénoïde, vu par sa face supérieure ou cérébrale.

(1) Il y a une erreur dans le texte français de la planche XII bis, au lieu d'*inférieur*, lisez *supérieur*.

- Fig. 5. Portion antérieure de l'os sphénoïde, vue par sa face supérieure ou cérébrale.

- Fig. 6. Os ethmoïde, vu par sa face supérieure.
- Fig. 7. Os temporal gauche, vu par sa face externe.
- Fig. 8. La caisse séparée du même os, vue par sa face externe.
- Fig. 9. Os temporal droit, vu en dehors.
- Fig. 10. Os sphénoïde, vu par sa face inférieure.
- Fig. 11. Portion antérieure de l'os sphénoïde, vue par sa face inférieure.
- Fig. 12. Os ethmoïde vu par sa face inférieure.

Au-dessous des objets représentés se voient les mêmes figures au trait pourvus de n° ayant rapport à nos descriptions. (Voir le chap. V du premier vol.)

PLANCHE XV.

Os qui entrent dans la composition du crâne des rongeurs (Lapin domestique).

- Fig. 1. Os frontal gauche, vu par sa face inférieure.
- Fig. 2. Os frontal droit, vu par sa face inférieure, mais incliné de manière à faire voir complètement la surface cérébrale.
- Fig. 3. Os pariétal gauche, vu par sa face interne ou cérébrale.
- Fig. 4. Os pariétal droit, vu par sa face interne ou cérébrale.
- Fig. 5. Os inter-pariétal, vu par sa face interne.
- Fig. 6. Os occipital, vu par sa face interne.
- Fig. 7. Os frontal gauche, vu par sa face externe.
- Fig. 8. Os frontal droit, vu par sa face externe.
- Fig. 9. Os pariétal gauche, vu par sa face externe.
- Fig. 10. Os pariétal droit, vu par sa face externe.
- Fig. 11. Os inter-pariétal, vu par sa face externe.
- Fig. 12. Os occipital, vu par sa face externe.

On consultera, pour l'histoire de chaque os, les figures au trait placées au-dessous des objets représentés, et la description qui en a été faite chap. V du premier vol.

PLANCHE XVI.

Os qui entrent dans la composition du crâne des rongeurs (Lapin domestique).

- Fig. 1. Os temporal du côté droit, vu par sa face interne et dans la position la plus avantageuse, pour faire voir toute la surface cérébrale.
- Fig. 2. Portion acoustique du même os, vue par sa face interne et dans la position la plus avantageuse, pour faire voir toute la surface cérébrale.

- Fig. 3. Os temporal gauche, vu par sa face interne et dans la position la plus avantageuse, pour faire voir toute la surface cérébrale. Il est articulé avec la portion acoustique.
 - Fig. 4. Os sphénoïde, vu par sa face supérieure ou cérébrale.
 - Fig. 5. Portion sphénoïdale antérieure, vue par sa face supér. ou cérébrale.
 - Fig. 6. Os ethmoïde, vu par sa face inférieure.
 - Fig. 7. Os temporal gauche, vu en dehors, et articulé avec la portion acoustique.
 - Fig. 8. Os temporal droit, séparé de la portion acoustique, vu par sa face externe.
 - Fig. 9. Portion acoustique du même os, vue par sa face externe.
 - Fig. 10. Os sphénoïde, vu par sa face inférieure.
 - Fig. 11. Portion sphénoïdale, vue par sa face inférieure.
 - Fig. 12. Os ethmoïde, vu par sa face inférieure.
- On consultera, pour l'histoire de chaque os, les figures au trait placés au-dessous des objets représentés et la description qui en a été faite, chap. V de la première partie.

PLANCHE XVII.

Os qui entrent dans la composition du crâne des oiseaux (Corneille mantelée).

- Fig. 1. Os frontal droit, vu par sa face externe.
- Fig. 2. Os frontal gauche, vu par sa face externe.
- Fig. 3. Os pariétal droit, vu par sa face externe.
- Fig. 4. Os pariétal gauche, vu par sa face externe.
- Fig. 5. Os temporal droit, vu par sa face externe.
- Fig. 6. Os temporal gauche, vu par sa face externe.
- Fig. 7. Os occipital, vu par sa face externe.
- Fig. 8. Os frontal gauche, vu par sa face interne.
- Fig. 9. Os frontal droit, vu par sa face interne.
- Fig. 10. Os pariétal gauche, vu par sa face interne.
- Fig. 11. Os pariétal droit, vu par sa face interne.
- Fig. 12. Os temporal droit, vu en dedans.
- Fig. 13. Os temporal gauche, vu en dedans.
- Fig. 14. Os occipital, vu par sa face interne ou cérébrale.
- Fig. 15. Base de crâne de corneille mantelée adulte, présentant des sections ré pondant aux points de jonction des os qui la composent à cette époque. (Il y a erreur de n° dans les premières planches; la figure au lieu d'être marquée 15, porte le n° 16.)
- Fig. 16. Crâne de grenouille, vu par sa face supérieure.
- Fig. 17. Crâne de grenouille, vu par sa face inférieure.

PLANCHE XVIII.

Ces figures représentent un développement anormal du crâne chez le coq. (Voir le chap. XI de la première partie.)

PLANCHE XIX.

- Fig. 1. Crâne de singe sajou affecté de rachitisme. Non-seulement les os du crâne, mais encore ceux de la face présentent des traces évidentes de ramollissement.
- Fig. 2. Voûte de crâne de chien très-âgé, vue par sa face interne.
- Fig. 3. Voûte de crâne d'un chien qui présenta pendant sa vie des signes d'aliénation mentale.

PLANCHE XX.

- Fig. 1. Crâne présentant un développement anormal de la région où se trouvent logés les lobes cérébraux postérieurs.
- Fig. 2. Crâne d'enfant à terme, présentant un amincissement et une destruction partielle de plusieurs de ses régions.
- Fig. 3. Crâne de chienne présentant quatre dépôts de matière grasseuse entre ses deux tables (Voir le chap. XI de la première partie).
- Fig. 4. Crâne d'enfant à terme, présentant un aspect rugueux et plusieurs points dans un état de ramollissement.

PLANCHE XXI.

- Fig. 1. Voûte de crâne d'un homme aliéné, présentant une épaisseur et une densité considérables.
- Fig. 2. Fœtus acéphale.

PLANCHE XXII.

- Fig. 1. Voûte de crâne d'une femme très-âgée morte scorbutique. Le tissu spongieux ou diploë est extrêmement apparent; il en résulte que, malgré son épaisseur assez considérable, cette voûte est très-légère.
- Fig. 2. Crâne de femme idiote, présentant un grand développement de son diamètre antéro-postérieur.

PLANCHE XXII bis.

- Crâne d'enfant hydrocéphale.

PLANCHE XXIII.

- Fig. 1. Crâne de chien barbet de moyenne taille. Ce chien était très-intelligent, rusé, courageux, aimait la chasse avec passion, et était très-attaché à son maître.
- Fig. 2. Crâne de barbet femelle de moyenne taille. Elle était extrêmement douce, courageuse, d'un attachement sans égal pour son maître et ses petits. Elle revint de Rouen à Caen, bien qu'elle eût été dans une voiture.

PLANCHE XXIV.

Crâne de lion dessiné d'après un plâtre coulé sur nature appartenant au muséum de Caen.

PLANCHE XXV.

- Fig. 1. Crâne de chien mâle adulte du pays des Esquimaux. Il appartenait à une femme amenée avec son mari de la Baie Baffin par le capitaine Hadlock.
- Ce chien mourut à Caen, en mai 1827.
- Fig. 2. Crâne de chien de berger employé communément à la garde des troupeaux en Normandie

PLANCHE XXVI.

Crâne de chevreuil femelle adulte.

PLANCHE XXVII.

Crâne de chevreuil mâle adulte.

PLANCHE XXVIII.

- Fig. 1. Crâne de blaireau femelle adulte.
- Fig. 2. Crâne de chien épagneul femelle adulte. Sa coupe verticale est représentée, planche VI, fig. 1. Elle était extrêmement douce, très-attachée à son maître et à ses petits, excessivement passionnée pour la chasse dans laquelle elle se faisait remarquer par sa ruse, sa circonspection et son excellente qualité, comme chien d'arrêt.

PLANCHE XXIX.

- Fig. 1. Esquisse de la figure 2, représentant le crâne du lérôt, vu en dessous. a, a. La caisse de l'os temporal énormément développée, eu égard au volume du crâne.
- Fig. 2. *Id.* figure complètement terminée.
- Fig. 3. Esquisse de la figure 4, représentant le crâne du lérôt, vu par sa face supérieure. 2. Os inter-pariétal très-développé chez le lérôt. 3, 3. Os pariétaux. 4, 4. Point où se trouve l'organe du sens géométrique, très-prononcé chez le rat de Norwège, représenté *Id.* pl. figure 7.
- Fig. 4. Crâne de lérôt, vu en dessus, et complètement terminé.
- Fig. 5. Esquisse de la fig. 6 représentant le crâne du rat surmulot, vu en dessus. 2. Os interpariétal. 3, 3. Os pariétaux. 4, 4. Point répondant au sens géométrique.
- Fig. 6. Crâne du rat surmulot, vu en dessus et complètement terminé.
- Fig. 7. Esquisse de la fig. 8 représentant le crâne du lemming ou rat de la Norwège, vu par sa face supérieure. 2. Os interpariétal. 3, 3. Os pariétaux. 4, 4. Siège de l'organe du sens géométrique très-prononcé chez cet animal.
- Fig. 8. Dessin terminé du même crâne.
- Fig. 9. Esquisse de la figure 10, représentant le crâne du campagniol, vu par sa face supérieure. 1. Os occipital. 2. Os interpariétal très-développé, eu égard au volume du crâne. 3, 3. Os pariétaux. 5. Os frontaux. 4, 4. Point du crâne répondant au sens de construction très-prononcé sur le crâne du campagniol, comparativement à ce qu'il est chez la souris, fig. 11 et 12.
- Fig. 10. Dessin terminé du crâne du campagniol, vu par sa face supérieure.
- Fig. 11. Esquisse de la fig. 12, représentant le Crâne de la souris vu en dessus. 1. Os occipital. 2. Os inter-pariétal. 3, 3. Os pariétaux. 5. Os frontaux. 4, 4. Point répondant à l'organe de la construction peu développé chez la souris.
- Fig. 12. Dessin terminé de la fig. 11.

PLANCHE XXX.

- Fig. 1. Crâne de jeune chatte, très-douce mais très-voleuse, reconnaissant bien les lieux, et surtout très-remarquable par son penchant extrême à détruire les souris : pendant tout le temps qu'elle vécut avec la personne qui me l'éleva, on ne vit aucune souris dans la maison, bien qu'il y en eût ordinairement un très-grand nombre Elle était excessive-

ment gourmande. Plusieurs fois elle manqua de s'étrangler en avalant avec trop de vivacité des arêtes de poisson et de la crevette dont elle était extrêmement avide.

Fig. 2. Crâne de jeune chatte extrêmement remarquable pour sa douceur. La région placée au-dessous et derrière les sinus frontaux (voir le n° 57 de la fig. 1, pl. XCII), indiquant le siège de la douceur, elle est, comme on le voit, assez saillante sur son crâne. Elle était assez gourmande, mais moins bonne pour la destruction des souris que celle dont le crâne est représenté fig. 1.

Fig. 3. Crâne de jeune chatte extrêmement douce, s'orientant avec une grande facilité, voleuse très-rusée, passant une partie du jour à guetter les oiseaux dans le jardin de la maison où elle était élevée; excessivement propre. Chaque fois qu'elle faisait ses ordures, elle les recouvrait avec de la cendre ou de la terre, elle entretenait sa robe dans un état de propreté extrêmement remarquable.

PLANCHE XXXI.

Fig. 1. Crâne de très-vieux loup de forte taille.

Fig. 2. Crâne de très-vieux blaireau mâle. La crête osseuse qui règne dans toute la longueur de la partie supérieure du crâne, acquiert avec l'âge, chez cette espèce d'animal, un développement excessivement remarquable. On peut comparer ce crâne avec celui d'un blaireau femelle adulte âgée de deux ans, pl. XXVII, fig. 1, afin de voir la différence considérable qui existe entre eux sous ce rapport.

PLANCHE XXXII.

Fig. 1. Crâne de lapin domestique femelle.

Fig. 2. Crâne de lièvre femelle.

Fig. 3. Crâne de lapin domestique mâle.

Fig. 4. Crâne de lièvre mâle. En comparant les crânes des femelles des deux espèces avec ceux des mâles, on trouvera que la région marquée II, pl. XCII, fig. 1, qui se trouve être le siège de l'organe de l'attachement pour le produit de la conception est bien plus développée sur le crâne des femelles.

PLANCHE XXXIII.

Dans les premières livraisons le graveur a oublié les numéros des figures qui représentent quatre crânes de jeunes chattes. Celle qui se trouve à

gauche et dans le haut, était très-rusée et très-voleuse. Celle qui est au-dessous reconnaissait parfaitement les lieux, était très-portée à détruire les souris et d'une gourmandise excessive; elle ne volait jamais quand elle était repue. Sa ruse et sa circonspection étaient portées au plus haut degré. Je la surpris un jour devant une glace agitant sa patte gauche dont elle voyait l'image et qu'elle supposait probablement celle d'un autre chat, et tout à coup elle porta la patte droite entre le mur et la glace, pour attraper celle qu'elle croyait placée derrière elle.

Le crâne de la chatte représentée à droite et dans le haut, est celle dont j'ai parlé à l'article de l'attachement pour les petits. La région II, pl. XCII, fig. 1, est, comme on le voit, extrêmement apparente sur son crâne.

Les régions de l'organe des lieux, de la douceur, de l'attachement, de la ruse et du penchant à détruire, sont aussi très-prononcées.

Le crâne, représenté au-dessous de celui-ci, appartenait à une jeune chatte qui était moins rusée, moins circonspecte et s'orientant moins bien. Elle n'a jamais dérobé que lorsqu'elle était très-affamée; on l'a vue bien souvent rester près d'un quart-d'heure dans la même attitude, ou en arrêt, comme les chiens de chasse. Elle était très-peu soigneuse de sa toilette.

PLANCHE XXXIV.

Le crâne placé dans le haut de la planche, est celui d'un chien bichon femelle, extrêmement attaché à ses petits, d'une ruse et d'une circonspection incroyables; cette chienne s'orientait avec la plus grande facilité. Elle avait l'habitude de faire des provisions de croûtes de pain, d'os et même d'objets qui ne pouvaient lui être d'aucune utilité; tels que des brosses, de vieux souliers, des morceaux de bois qu'elle allait cacher sous un hangar, derrière des bûches et des fagots.

Le crâne représenté dans le bas et à gauche, est celui d'un chien carlin assez doux, mais aboyant toujours contre les personnes et les autres chiens, bien qu'il ne les mordit jamais. Il reconnut, après six mois d'absence, la personne qui l'avait donné, bien qu'il fût alors extrêmement jeune. Il s'orientait très-facilement. A dix-huit mois, il fut perdu dans un bois très-fourré, qui était à une lieue de la maison de son maître, et il était de retour au logis avant lui. Sa ruse et son penchant à détruire, étaient extrêmement prononcés. Il serait impossible de se faire une idée de sa jalousie; elle était portée au point de lui faire oublier sa nourriture. Il ne pouvait pas supporter que sa maîtresse caressât, en sa présence, le chat qui vivait habituellement avec lui. A la vue d'un autre chien, ses yeux étincelaient, sa langue, qu'il tirait à plusieurs

reprises, devenait blanche, et il ne cessait d'aboyer que lorsque l'animal était sorti. Il était excessivement friand et préférait à la viande les sucreries, les crèmes, la pâtisserie et le sucre. Il a tué cinquante rats dans l'espace de six ans, mais il ne les mangeait jamais. Je l'ai vu plusieurs fois courir après les chats qui venaient dans un jardin où il allait quelquefois promener : il ne les quittait que lorsqu'ils étaient hors du jardin.

Le crâne placé en regard et à droite est celui d'une jeune chienne sortie de très-petits bichons, et de carlins. Elle était d'une intelligence excessivement remarquable, très-courageuse, attaquant et mordant des chiens qui avaient six fois son volume. Comme le chien dont le crâne est en regard, elle était très-gourmande, et très-friande. Elle reconnaissait assez bien les lieux et les personnes. Elle n'a jamais produit ; elle tenait lieu de chat dans la maison, à cause de son penchant à détruire les souris ; elle est rentrée plusieurs fois à la maison avec une musaraigne ou une souris dans la gueule.

PLANCHE XXXV.

Fig. 1. Crâne de renard femelle adulte. Sur douze têtes de renards qui font partie de ma collection, et qui m'ont été procurées par des chasseurs, celle-ci me fut donnée comme ayant appartenu à un de ceux qui leur avait occasionné, à cause de ses ruses, le plus de peine pour l'obtenir. Bien que blessé très-grièvement, il se défendit avec un courage étonnant contre les premiers chiens qui l'atteignirent. Je ne sais si les trous qui se remarquent à la surface du crâne sont la suite des plombs qu'il reçut, ou résultent de la morsure des chiens. Les organes de l'attachement pour les petits, de la circonspection, de la ruse et du courage sont très-prononcés à la surface de son crâne.

Fig. 2. Crâne de la grande chauve-souris de Java.
Fig. 3. Crâne de vieux raton de l'Amérique septentrionale : cet animal, du genre *ursus*, a l'habitude de tremper et de laver dans l'eau tout ce qu'il mange. Je considère cette coutume comme la suite d'une affection de l'organe qui préside au choix des aliments.

PLANCHE XXXVI.

Fig. 1. Crâne de taupe d'Europe.
Fig. 2. Crâne de putois mâle adulte.

Fig. 3. Crâne de chauve souris, appelée noctule.
Fig. 4. Crâne de marte mâle adulte.
Fig. 5. Crâne de belette femelle adulte.

PLANCHE XXXVII.

Fig. 1. Crâne d'écureuil femelle adulte.
Fig. 2. Crâne de rat surmulot adulte.
Fig. 3. Crâne de cochon cabiais mâle adulte.
Fig. 4. Crâne de hérisson mâle adulte.

PLANCHE XXXVIII.

Crâne de chamois des Pyrénées, vulgairement connu sous le nom d'isard.

PLANCHE XXXIX.

Fig. 1. Crâne de chien ayant vécu au Val-de-Grâce. Les régions des organes de la ruse, de la propriété et de celui qui préside au choix des aliments sont très-prononcées sur ce crâne qui appartient à M. Broussais, médecin en chef du Val-de-Grâce.
Fig. 2. Crâne de dogue employé comme chien de garde au Val-de-Grâce. Le garçon d'amphithéâtre de cet hôpital à qui il appartenait m'a donné sur ses habitudes les détails suivants. Excessivement méchant, ne s'attachant à personne, son maître excepté. Très-courageux, et la terreur des chats qui s'introduisaient dans l'enceinte où il était libre pendant la nuit. Il ne se passa pas de semaines sans que l'on trouvât quelque chat étranglé. Un de ses frères de la même portée présente des caractères entièrement opposés.

PLANCHE XL.

Fig. 1. Crâne de chien mâtin de moyenne taille, très-courageux et très-porté à la destruction. Nonobstant son intelligence et son grand attachement pour son maître, il fut mis à mort à cause de ses rixes continuelles et sanglantes avec les autres animaux de son espèce.
Fig. 2. Crâne de chien mâtin de moyenne taille, très-poltron, se perdant facilement, incapable de recevoir aucune instruction. La coupe verticale de son crâne se trouve représentée pl. XI, fig. 4. Toute la région frontale où siègent les organes des facultés intellectuelles et perceptives, contraste singulièrement pour l'étendue, avec celle du crâne représenté

Id. pl. IX, fig 2, et qui appartenait au chien le plus intelligent de tous ceux qui se trouvent dans ma collection.

PLANCHE XLII.

- Fig. 1. Crâne de castor du Danube.
- Fig. 2. Crâne de marmotte des Alpes. Ces deux crânes ont été représentés par leur face supérieure afin de mieux faire ressortir le point de ressemblance qui existe entre eux dans la région de l'organe de construction.
- Fig. 3. Crâne de hamster. Cet animal fait des provisions, et se creuse des galeries souterraines.
- Fig. 4. Crâne de mangouste. Je n'ai aucuns renseignements bien positifs sur les mœurs et les habitudes de cet animal que l'on trouve dans l'Amérique méridionale et en Égypte. L'organe du penchant à détruire est fortement exprimé à la surface de son crâne. Il en est de même de ceux de la ruse et de l'organe qui préside aux choix des aliments.

PLANCHE XLIII.

- Fig. 1. Crâne de tigre femelle.
- Fig. 2. Crâne d'ours noir d'Amérique.

PLANCHE XLIV.

Crâne d'ours des Alpes (Martin) mort au Jardin des Plantes en 1824. L'état d'usure des dents, les rugosités, la disparition des sutures et les espèces d'aspérités qui se remarquent à la surface du crâne et de la mâchoire inférieure, annoncent que Martin était très-vieux. Les sinus frontaux, comme chez tous les ours de son espèce, forment cette saillie énorme placée derrière l'angle orbitaire, et se prolongeant jusqu'à plus de trois pouces en arrière.

PLANCHE XLV.

- Fig. 1. Crâne de moyen pic (*picus major*).
 - Fig. 2. Crâne de pic vert (*picus viridis*).
- Ces deux animaux se font remarquer par leur ruse et leur extrême circonspection. A la partie moyenne du crâne se voit une gouttière destinée à loger deux muscles qui vont s'insérer à la base de la langue. Le reste de sa surface présente de légères dépressions semblables à celles qui se trouvent sur un dez à coudre.

- Fig. 3. Crâne de corneille mantelée.
- Fig. 4. Crâne de pie.
- Fig. 5. Crâne de corneille des clochers.

PLANCHE XLVI.

- Fig. 1. Crâne de spatule d'Europe vu par sa face supérieure.
- Fig. 2. Crâne de cygne sauvage tué en Normandie en 1828.
- Fig. 3. Crâne de cygogne tuée en Normandie pendant l'hiver de 1828.

PLANCHE XLVII.

- Fig. 1. Crâne de petite mésange tricolore.
- Fig. 2. Crâne de grimpeur mâle.
- Fig. 3. Crâne de bouvreuil mâle.
- Fig. 4. Crâne d'étourneau.
- Fig. 5. Crâne de mésange à tête noire.

PLANCHE XLVIII.

- Fig. 1. Crâne de martinet.
- Fig. 2. Crâne de coucou d'Europe.
- Fig. 3. Crâne de huppe.
- Fig. 4. Crâne d'hirondelle de fenêtre.
- Fig. 5. Crâne de fauvette à tête noire.

PLANCHE XLIX.

- Fig. 1. Crâne de bécasse.
- Fig. 2. Crâne de barge aboyeuse.
- Fig. 3. Crâne de grand courlis.
- Fig. 4. Crâne d'ibis sacré des Égyptiens.
- Fig. 5. Crâne de bécassine.

PLANCHE L.

- Fig. 1. Crâne de grue couronnée ou à aigrette.
- Fig. 2. Le même crâne coupé verticalement afin de faire voir l'écartement considérable qui existe entre les deux tables du crâne, notamment dans ses deux tiers antérieurs où se voit une multitude de cellules.
- Fig. 3. Crâne de grue commune.

PLANCHE L.

- Fig. 1. Crâne de pulvier à collier.
- Fig. 2. Crâne de petite maubège.
- Fig. 3. Crâne de moyen courlis.
- Fig. 4. Crâne de bécasseau.
- Fig. 5. Crâne d'hultrier.

PLANCHE LII.

- Fig. 1. Crâne d'oie sauvage commune.
- Fig. 2. Crâne d'oie domestique.
- Fig. 3. Crâne de canard domestique.
- Fig. 4. Crâne de canard sauvage.
- Fig. 5. Crâne de dinde mâle.

PLANCHE LIII.

- Fig. 1. Crâne de grèbe cornu.
- Fig. 2. Crâne de macreuse à tubercule.
- Fig. 3. Crâne de macreuse noire.
- Fig. 4. Crâne de sarcelle femelle.
- Fig. 5. Crâne de canard siffleur.

PLANCHE LIV.

- Fig. 1. Crâne de canard pilet.
- Fig. 2. Crâne de morillon.
- Fig. 3. Crâne de cravant, espèce d'oie sauvage.
- Fig. 4. Crâne de souchet.
- Fig. 5. Crâne de bernache, espèce d'oie sauvage.

PLANCHE LV.

- Fig. 1. Crâne d'effraie.
- Fig. 2. Crâne de moyen duc. La fig. 5 de la pl. II bis, représente la section verticale du crâne de l'effraie. On voit que chez cet oiseau le diploé ou la portion celluleuse contenue entre les deux tables du crâne, surtout dans la région antérieure, est très-développée, pareille disposition se rencontre chez le moyen duc.
- Fig. 3. Crâne de balbuzard ou aigle pêcheur.
- Fig. 4. Crâne de petite chouette.
- Fig. 5. Crâne de cresserelle.

PLANCHE LV.

- Fig. 1. Crâne de petit cormoran.
- Fig. 2. Crâne de héron bleu.
- Fig. 3. Crâne d'aigrette.
- Fig. 4. Crâne de héron étoilé ou butor.
- Fig. 5. Crâne de grand cormoran.

PLANCHE LVI.

- Fig. 1. Crâne de faisan commun mâle, vu en arrière.
- Fig. 2. Crâne de faisan femelle, vu en arrière.
- Fig. 3. Crâne de jeune coq, vu en arrière.
- Fig. 4. Crâne de jeune coq, vu en arrière.
- Fig. 5. Esquisse du crâne représenté fig. 8. 5, 5. Os maxillaire supérieur. g, g. Parties latérales antérieures du crâne. d, d, k, k. Saillie en forme de pépin de poire. La portion k, k, me paraît être le siège de l'organe du choix des lieux. e, e. Parties latérales moyennes du crâne. C. Région du cervelet. m, m, f, f. Région postérieure du crâne. q, q. Deux ouvertures ovalaires placées sur les parties latérales inférieures de la région cérébelleuse. P. Trou occipital. a, a. Région située sur les parties latérales du trou occipital répondant aux organes de l'ouïe. b, b. Angles de la mâchoire inférieure.
- Fig. 6. Esquisse de la fig. 2. 5. Os inter-maxillaire. Les lettres i, i, d, d, g, g, e, e, k, k, m, m, f, f, indiquent toute la surface externe du crâne répondant à la surface convexe des hémisphères cérébraux. C. Région du cervelet, elle se prolonge jusqu'au trou occipital indiqué par la lettre P. a, a. Parties latérales et postérieures du crâne très-étendues chez les gallinacés, mais qui n'ont aucun rapport avec l'encéphale, elles répondent aux parties profondes de l'ouïe.
- Fig. 7. Esquisse de la fig. 3. Les lettres et les n^{os} placés sur le crâne indiquent les mêmes parties que celles de la fig. 6.
- Fig. 8. Crâne de sarcelle femelle, vu en arrière.
- Fig. 9. Crâne de buse mâle, vu en arrière.
- Fig. 10. Crâne d'effraie, vu en arrière.

PLANCHE LVII.

- Fig. 1. Crâne de poule très-attachée à ses petits, vu en arrière.
- Fig. 2. Crâne de dinde qui mourut victime de l'attachement maternel, vu en arrière.
- Fig. 3. Crâne de dinde peu soigneuse de ses petits. On comparera la diffé-

ference qui existe entre ce crâne et celui représenté fig. 2, dans la région 14, pl. XCIII, fig. 5.

- Fig. 4. Crâne de coq dinde, vu en arrière.
- Fig. 5. Crâne de caille mâle, vu en arrière.
- Fig. 6. Crâne de caille femelle, vu en arrière. Malgré le peu de volume du crâne de la caille, la différence qui existe entre celui du mâle et celui de la femelle dans la région n° 14, pl. XCIII, fig. 5, et qui se trouve être celle de l'attachement pour les petits est très-apparente, car la femelle seule prend soin des petits dans cette espèce. Bien que ces deux crânes soient fidèlement représentés, il sera bon à cause de leur peu de volume de comparer entre eux les crânes naturels.
- Fig. 7. Crâne de pintade mâle.
- Fig. 8. Crâne de pintade femelle. Le volume assez considérable du crâne permet ici de bien saisir la différence qui existe dans la région de l'organe de l'attachement pour les petits.

PLANCHE LVIII.

- Fig. 1. Crâne de gélिनotte de la Norvège.
- Fig. 2. Crâne de perroquet tricolore.
- Fig. 3. Crâne de dinde très-courageuse.
- Fig. 4. Crâne de kakatoès excessivement poltron.
- Fig. 5. Crâne de coq adulte.

PLANCHE LIX.

- Fig. 1. Crâne de corbeau de la grande espèce.
- Fig. 2. Crâne stercoraire. Cet oiseau est ainsi appelé parce qu'il a l'habitude de poursuivre les autres oiseaux afin de manger leurs excréments. La région où siège l'organe qui préside au choix des aliments est très-prononcée, ce qui doit, en égard aux lieux où il vit, le rendre excessivement vorace.
- Fig. 3. Crâne de guillemot, vu en arrière.
- Fig. 4. Voûte de crâne du même oiseau, vue par sa face interne. La région du cercelet présente une cavité considérable. Sur les parties latérales se trouvent plusieurs cellules et les ouvertures des canaux demi-circulaires qui ont été sciés lors de l'enlèvement de la voûte.
- Fig. 5. Base de crâne du même oiseau.
- Fig. 6. Crâne de goéland.
- Fig. 7. Crâne de guillemot, vu de profil.

PLANCHE LX.

- Fig. 1. Crâne de grande outarde mâle.

- Fig. 2. Crâne d'ibis du Sénégal.
- Fig. 3. Crâne de grande outarde femelle.

PLANCHE LXI.

- Fig. 1. Crâne de grand due.
- Fig. 2. Crâne de grande chouette des bois.
- Fig. 3. Crâne d'autruche d'Amérique.
- Fig. 4. Crâne de flamant ou phénicoptère. Je n'ai aucuns détails bien circonstanciés sur les habitudes de cet oiseau, dont le crâne présente, dans la région située au-dessus et à la partie moyenne de l'arcade orbitaire, un renflement que je n'ai trouvé que chez les oiseaux qui marchent, volent ou se placent dans un ordre régulier, manière d'agir que je considère comme la suite d'un organe particulier auquel j'ai donné le nom de sens géométrique et dont le siège répond au n° 5 pl. CXIII, fig. 4.
- Fig. 5. Crâne de coq de bruyère.

PLANCHE LXII.

- Fig. 1. Crâne de râle de genêts.
- Fig. 2. Crâne de râle d'eau.
- Fig. 3. Crâne du sanderlingue d'Europe.
- Fig. 4. Crâne de tourne-pierre.
- Fig. 5. Crâne de loriot.

PLANCHE LXIII.

- Fig. 1. Crâne d'épervier.
- Fig. 2. Crâne de ramier mâle.
- Fig. 3. Crâne d'engoulevent.
- Fig. 4. Crâne de ramier femelle.
- Fig. 5. Crâne de merle mâle, excellent chanteur.
- Fig. 6. Crâne de perdrix grise.

PLANCHE LXIV.

- Fig. 1. Crâne de petite hirondelle de mer (*sterna*).
- Fig. 2. Crâne de martin-pêcheur.
- Fig. 3. Crâne de marouette.
- Fig. 4. Crâne de grande hirondelle de mer.
- Fig. 5. Crâne de moyenne hirondelle de mer.
- Fig. 6. Crâne de foulque.

PLANCHE LXV.

- Fig. 1. Crâne de motteux ou cul-blanc.
- Fig. 2. Crâne de moineau commun.
- Fig. 3. Crâne de cardinal.
- Fig. 4. Crâne de chardonneret.
- Fig. 5. Crâne de colibri.
- Fig. 6. Crâne de gros bec.

PLANCHE LXVI.

- Fig. 1. Crâne d'alouette commune.
- Fig. 2. Crâne de caille.
- Fig. 3. Crâne de pie-grièche rousse.
- Fig. 4. Crâne de verdier.
- Fig. 5. Crâne de torcol.

PLANCHE LXVII.

- Fig. 1. Crâne de pinson.
- Fig. 2. Crâne de bruant.
- Fig. 3. Crâne de pie-grièche grise.
- Fig. 4. Crâne de troglodyte, improprement appelé roitelet.
- Fig. 5. Crâne de linot.

PLANCHE LXVIII.

- Fig. 1. Crâne de geai, vu en dessus. Cet oiseau possédait à un haut degré le talent d'imitation.
- Fig. 2. Crâne de geai, vu en dessus. Celui-ci ne put jamais apprendre à parler, le mot *Jacquot* excepté, qu'il n'articulait pas d'une manière très-distincte.
- Fig. 3. Crâne de petite outarde femelle.
- Fig. 4. Crâne de grande outarde femelle.
- Fig. 5. Crâne d'ornithorinque. L'organisation singulière de cet animal, originaire de la Nouvelle-Hollande, a été le sujet de travaux de plusieurs savants distingués. J'ignore si l'on possède des renseignements bien exacts sur ses habitudes. Je trouve dans la disposition de son crâne la plus grande analogie avec certains oiseaux très-voraces : tels sont les cormorans, les stercoraires et les goélands. Ses parties latérales, notamment celle de la région de l'organe qui préside au choix des aliments, est ici si saillante, que je n'hésite pas à dire que l'ornithorinque doit être très-vorace. Des recherches ultérieures viendront peut-être démontrer la véracité de mon assertion.

PLANCHE LXIX.

- Fig. 1. Crâne de paon.
- Fig. 2. Crâne de buse.
- Fig. 3. Crâne de très-petite chouette que l'on trouve dans le nord de la France. Il est vu en arrière.
- Fig. 4. Le même crâne, vu de profil. Cette espèce de chouette est excessivement circonspecte et très-meurtrière.
- Fig. 5. Crâne de sous-buse.

PLANCHE LXX.

- Fig. 1. Cerveau de héron bleu, vu par sa face supérieure.
- Fig. 2. Cerveau d'oie domestique, vu par sa face supérieure.
- Fig. 3. Cerveau de gaie, vu par sa face supérieure et dont les hémisphères sont écartés et renversés en dehors afin de faire voir les commissures.
- Fig. 4. Cerveau de buse, par sa face supérieure.
- Fig. 5. Cerveau d'oie domestique, vu par sa face inférieure.

PLANCHE LXXI.

- Fig. 1. Cerveau de coq, vu par sa face supérieure.
- Fig. 2. Cerveau de poule, vu par sa face inférieure.
- Fig. 3. Le même cerveau coupé verticalement.
- Fig. 4. Le même cerveau, vu par sa face supérieure.
- Fig. 5. Cerveau de vendoise, vu par sa face supérieure.
- Fig. 6. Cerveau de grenouille commune, vu par sa face supérieure.
- Fig. 7. Cerveau de hareng, vu par sa face supérieure.
- Fig. 8. Système cérébro-spinal de jeunes cabiais.
- Fig. 9. Grenouille commune dont la cavité abdominale a été ouverte afin de faire voir les ganglions nerveux qui existent sur les côtés de la colonne vertébrale, et les nerfs qui distribuent aux parois abdominales et aux membres postérieurs.
- Fig. 10. Rouget dont la voûte du crâne et les anneaux postérieurs des vertèbres ont été enlevés, afin de faire voir tout l'appareil cérébro-spinal.

PLANCHE LXXII.

- Fig. 1. Cerveau de canard sauvage, vu par sa face supérieure.
- Fig. 2. Cerveau de bécassine, vu par sa face supérieure.
- Fig. 3. Cerveau de canard pilet, vu par sa face supérieure.
- Fig. 4, 5 et 6. Esquisses des fig. 1, 2 et 3.
- Fig. 7. Cerveau de souchet, vu par sa face supérieure.

- Fig. 8. Cerveau de sarcelle, vu par sa face supérieure.
Fig. 9. Cerveau de canard siffleur, vu par sa face supérieure.
Fig. 10, 11 et 12. Esquisses des fig 7, 8 et 9.

PLANCHE LXXIII.

- Fig. 1. Cerveau de corneille mantelée, vu par sa face supérieure.
Fig. 2. Esquisse du cerveau de canard domestique, vu par sa face supérieure, et dont les hémisphères ont été portés en dehors afin de faire voir les commissures. A, A, A. Les hémisphères. B, B. Les tubercules bijnumeaux. C, C. Le cervelet. *f, g.* Bulbe rachidien et commencement de la moelle épinière. *d.* Ganglion cérébelleux. 1. Commissure antérieure. 2. Commissure postérieure. *o.* Fissure postérieure de la moelle épinière.
Fig. 5. Esquisse de cerveau de coucou, vu par sa face supérieure. A, A, A. Hémisphères cérébraux. C, C. Cervelet. B, B. Tubercules bijnumeaux. *d.* Ganglion cérébelleux. *f, g, g.* Renflement et commencement de la moelle épinière. *o.* Fissure médiane de la moelle épinière.
Fig. 4. Cerveau de perroquet grand amazone, vu par sa face supérieure.
Fig. 5. Cerveau de grande chouette des bois, vu par sa face supérieure.
Fig. 6. Cerveau de coucou, vu par sa face supérieure.
Fig. 7. Cerveau de caille mâle, vu par sa face supérieure.
Fig. 8. Cerveau d'huitrier, vu par sa face supérieure.
Fig. 9. Cerveau d'hirondelle, vu par sa face supérieure.

PLANCHE LXXIV.

- Fig. 1. Cerveau de cabiais adulte, vu par sa face supérieure.
Fig. 2. Esquisse du même cerveau. *a, a.* Bulbes olfactifs. 1, 2, 3, 4, 5, 6. Hémisphères cérébraux. *m.* Lobe médian du cervelet. *n, n.* Lobes latéraux du cervelet. *p.* Moelle épinière.
Fig. 5. Esquisse de la figure 4 représentant le cerveau de l'écureuil, vu par sa face supérieure. *a, a.* Bulbes olfactifs. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Hémisphères cérébraux. *m, o.* Lobe médian du cervelet. *n, n.* Lobes latéraux du cervelet. *p.* Moelle épinière.
Fig. 4. La même figure terminée.
Fig. 5. Cerveau de belette, vu par sa face supérieure.
Fig. 6. Esquisse du même cerveau. Les n^{os} 1, 2, 3, 4, 5, 6 et 7 indiquent tout à la fois les hémisphères cérébraux et les circonvolutions qui se remarquent à leur surface. *m.* Lobe médian du cervelet. *n, n.* Lobes latéraux du cervelet. *p.* Moelle épinière.

- Fig. 7. Esquisse du cerveau de hérisson adulte, vu par sa face supérieure. 1, 2, 3, 4, 5, 6, *a, b.* Hémisphères cérébraux. *m.* Lobe médian du cervelet. *n, n.* Lobules latéraux du cervelet. *p.* Moelle épinière.

Fig. 8. La même figure complètement terminée.

- Fig. 9. et 10. Cerveau de taupe, vu par sa face inférieure. 1, 2, 3. Face inférieure des hémisphères cérébraux. *v, v.* Fissure résultant du contact des deux hémisphères. Le *v* postérieur indique une petite lame nerveuse blanchâtre transversale. Elle ne peut bien se voir qu'à l'aide d'une loupe qui grossit un peu les objets. *p.* Moelle épinière. Au-devant se voit le cervelet, vu par sa face inférieure.

- Fig. 11. Esquisse du même cerveau, vu par sa face supérieure. *v, a, a.* Bulbes olfactifs, très-prononcés eu égard au peu de volume du cerveau. 1, 2, 3, 4, 5 et 6. Hémisphères cérébraux. *m, o.* Lobe médian du cervelet. Sa portion supérieure *o,* est assez saillante et lisse, tandis que l'inférieure *m,* présente des reliefs bien apparents. *n, n.* Lobules latéraux du cervelet. *p.* Moelle épinière.

Fig. 12. Même cerveau complètement terminé.

PLANCHE LXXV.

- Fig. 1. Cerveau de chatte.
Fig. 2. Esquisse du même cerveau. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. N^{os} indiquant les circonvolutions cérébrales. *o.* Portion supérieure du lobe médian du cervelet. *m.* Portion inférieure du même lobe. *n, n.* Ses lobes latéraux. *p.* Moelle épinière.
Fig. 5. Esquisse de cerveau de chat mâle.
Fig. 4. Le même cerveau complètement terminé.
Fig. 5. Esquisse de cerveau de lièvre. *a, a.* Les bulbes olfactifs très-développés. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Hémisphères cérébraux. *o, m.* Lobe médian du cervelet. *n, n.* Lobes latéraux du cervelet. *p.* Moelle épinière.
Fig. 6. Esquisse de cerveau de chien. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15. Circonvolutions cérébrales. *m.* Lobe médian du cervelet. *n, n.* Lobes latéraux.
Fig. 7. Esquisse de cerveau de marte mâle. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13. Circonvolutions cérébrales. *m.* Lobe médian du cervelet. *n, n.* Lobes latéraux du cervelet. *p.* Moelle épinière.
Fig. 8. Cerveau de lièvre.
Fig. 9. Cerveau de marte femelle.
Fig. 10. Cerveau de marte mâle.

phères. *l*. Troisième paire de nerfs. *g*, *l*. Nerf trijumeau. *f*. Sixième paire. *r*, *d*. Portion dure et portion molle de la septième paire. *a*, *a*, *a*. Nerf accessoire. 4, 4, 4. 8^e et 9^e paires de nerf. 4. Moelle épinière.

Fig. 4. Esquisse du cerveau de l'oie domestique, vu par sa face supérieure. X, X. Bulbe olfactif. A, A, A. A. Hémisphères cérébraux. C, C. Cervelet. *d*, *d*. Ganglion cérébelleux. *f*, *g*. Moelle épinière. B, B. Tubercules bijumeaux.

Fig. 5. Esquisse du même cerveau, vu par sa face inférieure. X, X. Bulbe olfactif. 3, 5, *a*, *a*, *o*. M, M, A, A. K, K. Surface inférieure des hémisphères cérébraux. *n*. Nerf optique. *l*. Troisième paire ou oculo-musculaire commun. *k*. Nerf oblique supérieur de l'œil ou quatrième paire. *f*. Nerf abducteur de l'œil. *g*, *e*. Cinquième paire ou trijumeau. *r*, *r*, *v*, *v*. Surface inférieure du renflement rachidien et de la moelle épinière. *d*. Surface inférieure du ganglion cérébelleux. Sur les parties latérales des nerfs optiques, se voient deux petits tubercules qu'il ne faut pas confondre avec la face inférieure des bulbes olfactifs, bien qu'ils portent les mêmes lettres. Ceux-ci sont placés à la partie antérieure de l'encéphale. 2. Tubercule mamillaire. B, B. Surface inférieure des tubercules bijumeaux.

PLANCHE LXXIX.

Fig. 1. Cerveau de chatte, vu par sa face supérieure. Les hémisphères ont été légèrement écartés et portés en dehors afin de faire voir leur grande commissure ou corps calleux, les tubercules quadrijumeaux et la glande pinéale. Le cervelet a été divisé verticalement dans sa partie moyenne afin de montrer les principales divisions de la substance blanche.

Fig. 1. Esquisse de la même figure. A, A. Hémisphère cérébraux. *x*, *x*, *x*. Corps calleux ou grande commissure des hémisphères. 3. Glande pinéale. *o*, *o*. Tubercules quadrijumeaux antérieurs. *a*, *a*. Tubercules quadrijumeaux postérieurs. Nous voyons qu'il existe ici l'inverse de ce que nous avons trouvé dans le mouton planche LXXVII, fig. 2, et dans le lapin, fig. 3, *id.* pl.; c'est-à-dire que les tubercules quadrijumeaux postérieurs sont plus gros que les antérieurs. *v*, *v*, *v*. Quatrième ventricule. *k*, *k*, *k*. Substance intérieure du cervelet. *c*, *c*. Lobes latéraux du cervelet.

Fig. 2. Le même cerveau dont les hémisphères ont été enlevés au niveau des ventricules latéraux afin de faire voir ce qui se trouve dans l'intérieur de ces prétendues cavités. *y*, *y*, *y*. Substance grise ou corticale. *x*, *x*, *x*, *x*. Substance blanche ou fibreuse. *c*, *c*. Corps striés. *e*, *e*, *e*. Renflement antérieur de la couche optique. *d*, *d*, *d*. Son renflement postérieur. Entre le corps strié *c*, *e* se voit le plexus choroïde. *o*, *o*.

Tubercules quadrijumeaux antérieurs. *a*, *a*. Tubercules quadrijumeaux postérieurs *c*, *c*, *c*. 2. Lobes médian et latéraux du cervelet. 1, 1, 1. Pyramides postérieures.

Fig. 5. Le même cerveau, vu en dessous.

Fig. 5. Esquisse de même cerveau. *p*, *q*, *y*, *m*, *s*. L, X, A, B, F. Surface inférieure des hémisphères cérébraux. *o*, *o*. Nerfs olfactifs. *x*. Point d'entrecroisement des nerfs optiques. 2. Corps mamillaire. *h*, *h*. Grands faisceaux des hémisphères cérébraux. C, C, C. Surface inférieure des lobes latéraux du cervelet. *a*, *a*. Nerf accessoire. 4, 4, 4. Neuvième paire.

Fig. 4. Coupe verticale du cerveau de chat représenté fig. 1. La section a eu lieu sur la partie moyenne du corps calleux ou grande commissure, la partie moyenne du lobe médian du cervelet et de la moelle épinière qui se trouvent ainsi partagés en deux. Cette moitié du système cérébro-spinal est renversée en dehors et représentée à plat.

Fig. 1. Esquisse de la même figure. *s*, *s*, *t*, *t*, *v*, *v*, *x*, *x*. Circonvolutions cérébrales. *a*, *a*, *a*. Corps calleux ou commissure des hémisphères. *x*. Commissure ou bande transversale placée au-devant des tubercules quadrijumeaux antérieurs. *o*. Tubercule quadrijumeau antérieur. *x*. Lame blanche allant du tubercule quadrijumeau au cervelet. *g*, *k*, *k*, *k*. Surface de la section verticale du lobe médian du cervelet. *q*, *q*, *q*. Deux petites lames blanchâtres répondant aux pyramides antérieures et postérieures de la moelle épinière. *n*, *n*, *n*. Surface répondant à la section de la grande commissure du cervelet, du renflement rachidien et de la moelle épinière. 2. Coupe verticale de l'entrecroisement des nerfs optiques.

PLANCHE LXXX.

Fig. 1. Cerveau de blaireau femelle, vu par sa face supérieure.

Fig. 2. Cerveau du chien braque, vu par sa face supérieure.

PLANCHE LXXXI.

Fig. 1. Cerveau de chienne épagneule, âgée de 4 ans, vu par sa face supérieure.

Fig. 2. Cerveau d'épagneul mâle de même âge, vu par sa face supérieure.

PLANCHE LXXXII.

Ce dessin est destiné à faire connaître la situation du cerveau humain dans le crâne, et ses rapports avec cette boîte osseuse. La dure-mère a été

enlevée, et l'arachnoïde conservée afin de ne pas déranger les rapports des circonvolutions. Les vaisseaux de la pie-mère sont ici beaucoup plus apparents que dans l'état normal, ce qu'il faut attribuer à l'inflammation considérable de l'arachnoïde qui était évidemment malade et à l'injection des vaisseaux de la pie-mère. Au-dessous des lobes postérieurs et au-dessus de l'apophyse mastoïde, on aperçoit la face supérieure du lobe droit du cervelet.

PLANCHE LXXXII bis.

Coupe verticale du crâne d'un homme adulte. La dure-mère a été conservée, je n'ai laissé du crâne que l'étendue de quatre à cinq lignes afin de voir la forme de la dure-mère. Dans l'état frais cette membrane touche à la surface interne du crâne, auquel elle adhère fortement. Ici elle en a été détachée, et remplie de coton, afin de lui conserver sa forme. Par l'influence de la dessiccation elle est revenue sur elle-même au point de laisser entre elle et le crâne une espace assez considérable dans les points dont elle a été détachée. Une assez grande portion de cette membrane a été enlevée du côté gauche afin de donner une idée de la cavité qu'elle forme. A la partie moyenne de cette ouverture, se voit l'artère méningée moyenne et ses principales ramifications. A la partie supérieure moyenne de la membrane et dans toute sa longueur se remarque le sinus longitudinal supérieur de la dure-mère.

PLANCHE LXXXIII.

Fig. 1. Esquisse de cerveau d'homme adulte complètement dépouillé de ses membranes, et représenté dans la position qu'il occupe dans le crâne. La pie-mère et l'arachnoïde ont été enlevées avec infiniment de précaution afin de faire voir la forme des circonvolutions. 1, 2, 3. Moelle épinière. 4, 5, 6, 7, 8. Principales divisions du cervelet. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35. Circonvolutions cérébrales.

Fig. 2. Le même cerveau complètement terminé.

PLANCHE LXXXIV.

Fig. 1. Esquisse de cerveau d'homme adulte, vu par sa base. 4, 5, 6, 7, 8 et 9. Surface inférieure du cervelet et ses principales divisions. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, x, k, 19, 20. Circonvolutions cérébrales lo-

gées dans les fosses latérales moyennes de la base du crâne, sur le plancher orbitaire et les dépressions occipitales supérieures. o. Nerf olfactif. n. Nerf optique. l. Nerf de la troisième paire, ou oculo-musculaire commun. q. Nerf de la quatrième paire, ou pathétique. p. Nerf de la cinquième paire, ou trijumeau. f. Sixième paire, ou nerf abducteur de l'œil. g. Nerf facial, ou portion dure de la septième paire. e. Nerf auditif, ou portion molle de la septième paire. a, a. Nerf accessoire. r. Nerf glosso-pharyngien. d. Huitième paire, ou pneumo-gastrique. 2, 2. Pyramides antérieures, 3, 3. Corps olivaires. Entre les pyramides et les olives, dans le point où se voit le b placé supérieurement, naissent les racines du nerf hypo-glosse. 1. Point où la section de la moelle épinière a eu lieu. Le b inférieur indique les filets nerveux de la première paire cervicale.

PLANCHE LXXXV.

Fig. 1. Esquisse du cerveau et du cervelet d'homme adulte, vus par leur face supérieure. C, D, E. Hémisphères cérébraux. A, A. Lobes du cervelet, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, etc. Circonvolutions du cerveau. a, a, a. Corps calleux ou mésolobe; grande commissure du cerveau de Gall. b, b, b, b. Enfoncement ou dépressions existant entre le corps calleux et les hémisphères cérébraux. V. *Processus vermiformis*. 4, 4. Les pyramides postérieures ou corps restiformes. q. Moelle épinière.

Fig. 2. Cerveau d'homme dont les hémisphères ont été coupés au niveau du corps calleux et celui-ci enlevé, afin de faire voir les ventricules latéraux. c, c, c. Corps striés. d, d, d. Couches optiques. e, e, e. Bandelette demi-circulaire. *Tænia semicircularis*. f, f. Base des bandelettes demi-circulaires. g, g. Leur sommet. 1, 1, 1, 1. Commissure antérieure. k, k, k. Commissure postérieure. l. Point où se trouve une ouverture communiquant avec la tige pituitaire. m, m. Ouverture communiquant avec le quatrième ventricule. M, M. Pied d'Hippocampe ou corne d'Ammon. N, N. Corps frangé, *corpus fimbriatum*. v, v, v. Plexus choroïde. H. Sinus du septum lucidum.

Fig. 3. Cervelet d'homme détaché du cerveau et vu par sa face supérieure. 1, 1, 1. Échancrure supérieure. 2, 2, 2. Echancrure inférieure. V, V, V. *Processus vermiformis*. y, y, y, y, y. Lobes latéraux composés de lamelles horizontales.

Fig. 4. h, h. Portion des grands faisceaux du cerveau. c, c, c. Face postérieure de la commissure du cervelet, ou mésocéphale. a, a. Tubercules quadrijumeaux antérieurs. o, o. Tubercules quadrijumeaux postérieurs. q, q. Glande pinéale. r, r. Filaments de la glande pinéale. s, s, s. La-

melle blanchâtre placée derrière les tubercules quadrijumeaux postérieurs. *t, t, t, t*. Valvule de Vieussens. *A, A*. Les masses composant le cervelet. Elles ont été portées à droite et à gauche après la section verticale pratiquée sur le *vermis cerebelli*. *x, x*. Quatrième ventricule. *g, g, g, g, g*. Principales divisions de la substance blanche du cervelet, présentant des espèces d'arborisations (*Arbor vite*). *4, 4*. Pyramides postérieures, ou corps restiformes. *q*. Moelle épinière. *h, h*. Face postérieure des grands faisceaux s'épanouissant dans les corps striés. *c, c*. Corps striés. *d, d*. Couches optiques. *v, v*. Troisième ventricule. *1*. Commissure antérieure. *o*. Commissure moyenne. *k, k*. Commissure postérieure. *x, x, x, x, x*. Quatrième ventricule. *z, z*. Fibres transversales du quatrième ventricule. *s, s*. Origine des nerfs obliques supérieurs de l'œil. *m*. Ouverture communiquant avec le quatrième ventricule.

PLANCHE LXXXVI.

Fig. 1. Crâne d'un homme de 36 ans, représenté dans le but d'établir un objet de comparaison avec le crâne représenté au-dessous.

Fig. 2. Crâne d'une jeune fille de 20 ans complètement idiote.

Je ne saurais trop recommander aux personnes qui veulent acquérir une grande habitude en crânioscopie, de s'exercer à faire des applications sur les crânes représentés dans mon Atlas. Comme mes dessins réunissent à une grande exactitude les principales nuances de développement que l'on peut rencontrer, leur examen attentif sera on ne peut plus profitable aux personnes qui commencent, mais encore à celles qui ont déjà fait de nombreuses applications.

PLANCHE LXXXVII.

Fig. 1. Crâne d'une belle conformation d'homme adulte, vu de profil. *A*. Région frontale. *B*. Le vertex ou sommet de la tête. *P*. Région pariétale. *O*. Région occipitale. *C, C*. Régions temporales. *M*. Apophyse mastoïde. *H*. Protubérance externe de l'occipital. *K, L*. Ligne courbe. Toute la surface du crâne placée au-devant de cette ligne recouvre les organes des facultés intellectuelles. *N*. Conduit auditif externe. *X, X*. Ligne courbe s'étendant de l'angle orbitaire externe jusqu'à la crête occipitale. Toute la surface du crâne placée au-dessous de cette ligne répond aux organes communs à l'homme et aux animaux.

Fig. 2. Esquisse de la fig. 1; pourvue de lignes indiquant la hauteur du crâne, et de figures, pour le siège des organes cérébraux. *A, B*. Ligne

antérieure. *C, D*. Ligne moyenne. *F, F*. Ligne postérieure. *2*. Organe du choix des aliments. *3*. De la destruction. *4*. De la ruse. *5*. Du courage. *6*. Du choix des lieux. *7*. De la concentration. *8*. De l'attachement à vie ou mariage. *9*. De l'attachement. *10*. De la reproduction. *11*. De l'attachement pour le produit de la conception. *12*. De la propriété. *13*. De la circonspection. *14*. De la perception de la substance ou des objets. *15*. De la configuration. *16*. De l'étendue. *17*. Distance. *19*. Résistance. *20*. Localités. *21*. Nombres. *22*. Ordre. *23*. Temps. *24*. Langage. *25*. Coloris. *26*. Éventualité. *27*. Talent de construction. *28*. Talent musical. *29*. Talent d'imitation. *30*. Comparaison. *31*. Causalité. *32*. Discrimination. *33*. Vanité. *34*. Orgueil. *35*. Fermeté, persévérance. *36*. Conscience. *37*. Vénération. *38*. Espérance. *39*. Bienveillance. *40*. Sentiment du merveilleux. *41*. Esprit poétique. *42*. Sens du beau dans les arts.

PLANCHE LXXXVIII.

Cette planche doit remplacer celle que les premiers souscripteurs ont reçue, et qui porte le même numéro. Elle est destinée à faire voir diverses parties situées à la base du crâne, et qui ne peuvent être aperçues que dans cette position.

Fig. 1. Dessin complètement terminé.

Fig. 2. Esquisse de la même figure. *P*. Grand trou occipital donnant passage à la moelle épinière, aux membranes qui l'enveloppent, à des vaisseaux et des nerfs. *B, B*. Surface inférieure de la gouttière basilaire en contact avec la membrane muqueuse du pharynx. *G, G*. Os temporal. *N, N*. Apophyse zygomatique. *L, L*. Os de la pommette. *K*. Os maxillaire supérieur. *F, F*. Partie de l'os sphénoïde contribuant à former la paroi externe la plus profonde de l'orbite. Comme elle répond tout à la fois à l'organe du choix des aliments, et à celui de la conservation, il en résulte, comme j'ai pu le remarquer plusieurs fois, que lorsque ces organes, notamment le premier, sont très-développés, le globe de l'œil se trouve poussé en avant. J'ai trouvé six fois cette disposition chez des personnes qui étaient tout à la fois grands mangeurs et profonds égoïstes. *A, A, A, A, h, h*. Voûte palatine. *g, g*. Os vomer. *m, m*. Apophyse mastoïde. *n, n*. Apophyse styloïde. *o, o*. Trou déchiré postérieur. *r*. Orifice du canal carotidien. *s*. Trou sphéno-épineux. *t*. Trou ovale.

1, 1. Partie externe du crâne répondant à l'organe de la conservation. *2, 2*. Alimentation. *3*. Penchant à détruire. *5, 5*. Courage. *8*. Attachement à vie ou mariage. *9*. Attachement. *10*. Reproduction. *11*. Attachement pour le produit de la conception.

PLANCHE LXXXIX.

Le même crâne que celui représenté pl. LXXXVII et LXXXVIII, vu en arrière.

Fig. 1. Dessin complètement terminé.

Fig. 2. Esquisse du même dessin pourvue de n° et de figures indiquant l'étendue et le siège des organes cérébraux. 3. Destruction. 5. Courage. 6. Choix des lieux. 7. Concentration. 8. Attachement à vie ou mariage. 9. Attachement. 10. Reproduction. 14. Attachement pour le produit de la conception. 15. Circonspection. 55. Vanité. 54. Orgueil. 55. Fermeté. 56. Conscience. M, M. Apophyse mastoïde. H. Protubérance occipitale externe.

PLANCHE XC.

Le même crâne que celui représenté pl. LXXXVII, LXXXVIII et LXXXIX, vu par sa face supérieure.

Fig. 1. Dessin complètement terminé.

Fig. 2. Esquisse du même dessin, pourvue de n° et de figures indiquant l'étendue et le siège des organes cérébraux. 29. Imitation. 50. Comparaison. 51. Causalité. 55. Vanité. 54. Orgueil. 55. Fermeté. 56. Conscience. 57. Vénération. 58. Espérance. 59. Bienveillance. 40. Sentiment du merveilleux. 41. Esprit poétique. 42. Sens du beau dans les arts. o, o, o. Suture occipitale. p, p, p. Suture pariétale. c, c, c. Suture coronale ou frontale.

PLANCHE XCI.

Le crâne représenté pl. LXXXVII, LXXXVIII, LXXXIX et XC, vu de face.

Fig. 1. Dessin complètement terminé.

Fig. 2. Esquisse du même dessin, pourvue de fig. et de n° indiquant le siège et l'étendue des organes cérébraux. 2. Organe du choix des aliments. 3. Destruction. 4. Ruse. 12. Propriété. 14. Perception de la substance ou des objets. 15. Configuration. 16. Étendue. 17. Distance. 19. Résistance. 20. Localités. 21. Nombres. 22. Ordre. 25. Temps. 24. Langage. 25. Coloris. 26. Éventualité. 27. Talent de construction. 28. Talent musical. 29. Imitation. 50. Comparaison. 51. Causalité. 52. Discrimination. 40. Sentiment du merveilleux. 41. Esprit poétique. 42. Sens du beau dans les arts. G, G. Point de l'orbite que j'ai trouvé porté en avant chez plusieurs personnes qui avaient l'organe qui préside au choix des aliments, très-développé, le globe de l'œil se trouvait poussé en avant et à fleur de tête, surtout lorsque l'organe voisin, celui de la conservation, était aussi très-développé. L, L. Os propres du nez. M, M. Apophyse mastoïde. Y. Ouverture des fosses nasales.

PLANCHE XCII.

Fig. 1. Crâne de chat adulte, vu de profil.

Fig. 2. Esquisse du même dessin, pourvue de n° et de lettres indiquant le siège des organes cérébraux et diverses parties du crâne. a, a, a, a. Sinus frontaux. b. Apophyse orbitaire externe. C. Orbite. e, e. Os du nez. f. Os intermaxillaire. g. Os maxillaire supérieur. h. Portion horizontale de l'os maxillaire supérieur. j. Os de la pommette. K. Apophyse zigomatique. l. Trou auditif externe. m. Caisse. n. Condyle de l'occipital. o. Trou occipital. 2. Organe du choix des aliments. 3. Destruction. 4. Ruse. 5. Courage. 6. Choix des lieux. 7. Concentration. 8. Attachement à vie ou mariage. 9. Attachement. 10 et les astériques. Reproduction. 11. Attachement pour le produit de la conception. 12. Propriété. 15. Circonspection. 14. Perception de la substance. 17. Distance. 19. Résistance. 20. Localités. 22. Ordre. 26. Éventualité. 55. Persévérance. 59. Douceur.

Fig. 1. Le même crâne, vu en arrière.

Fig. 2. Esquisse du même crâne, pourvue de lettres et de n° indiquant diverses parties du crâne et le siège des organes cérébraux. 2. Choix des aliments. 3. Destruction. 4. Ruse. 5. Courage. 6. Choix des lieux. 7. Concentration. 8. Attachement à vie ou mariage. 10, 10 et points d'interrogation. Reproduction. 11. Attachement pour le produit de la conception. 12. Propriété. 15. Circonspection. 14. Perception de la substance. 17. Distance. 20. Localités. 22. Ordre. 26. Éventualité. 55. Persévérance. 59. Douceur. a, a. Sinus frontaux. b. Apophyse orbitaire. z, z. Apophyse zigomatique. n, n. Condyles de l'occipital. o. Trou occipital.

Fig. 3. Voûte de crâne d'un chat de deux semaines, vue par sa face interne. A, B. Deux lignes perpendiculaires tirées sur ses parties latérales. a, a. Ligne transversale tirée du siège de l'organe de destruction d'un côté à celui du côté opposé.

Fig. 4. Voûte de crâne d'un chat de la même portée que celui dont la voûte est représentée fig. 3, mais âgé de 4 semaines et quelques jours. Les lettres A, B et a, a indiquent les mêmes lignes que celles qui ont été tirées sur la fig. 3.

Fig. 5. Le même crâne que celui qui est représenté fig. 1 et 2, mais vu en dessous.

Fig. 5. Esquisse du même crâne, pourvue de lettres et de n° indiquant plusieurs parties du crâne et le siège de quelques organes cérébraux. a, a. Voûte palatine. p, p. Os de la pommette. z, z. Apophyse zigomatique. g, g. Cavité glénoïde. m, m. Caisse. o. Trou occipital. n, n. Condyles de

l'occipital. *b, b*. Surface inférieure de la portion sphénoïdale antérieure. *o*. Surface inférieure du corps du sphénoïde. *d, d*. Surface inférieure de la gouttière basilaire. 1. 1. Conservation. 2. 2. Choix des aliments. 14. Configuration. 24. Langage.

PLANCHE XCIII.

- Fig. 1. Crâne de chienne épagneule, vu en arrière.
- Fig. 1. Esquisse du même crâne, pourvue de lettres et de n^{os} indiquant diverses parties du crâne et le siège des organes cérébraux. *a, a*. Apophyse zigomatique. *b, b*. Apophyse orbitaire externe. *c, c*. Crête osseuse à laquelle s'insère le muscle temporal et son aponévrose. *d*. Angle de la mâchoire inférieure. *e*. Condyle de l'occipital s'articulant avec la première vertèbre. *f, f*. Apophyse coronéide de la mâchoire inférieure. *p*. Trou occipital. 2. Choix des aliments. 5. Destruction. 4. Ruse. 5. Courage. 6. Choix des lieux. 7. Concentration. 9. Attachement. 19 et astériques. Reproduction. 11. Attachement pour le produit de la conception. 12. Propriété. 15. Circonspection. 14. Perception de la substance. 20. Localités. 26. Éventualité. 27. Construction. 50. Comparaison. 55. Persévérance. 59. Douceur.
- Fig. 2. Le même crâne représenté de profil.
- Fig. 2. Son esquisse pourvue de lettres et de n^{os} indiquant diverses parties du crâne et le siège des organes. *a*. Apophyse zigomatique. *b*. Apophyse orbitaire externe. *c, c*. Crête servant d'insertion au muscle temporal et à son aponévrose. *e*. Condyle de l'occipital. *f*. Apophyse coronéide de la mâchoire inférieure. *g*. Caisse de l'os temporal. *h*. Conduit auditif externe. *i*. Os de la pommette. *k*. Os maxillaire supérieur. *l*. Os intermaxillaire. *M*. Mâchoire inférieure. *o, o*. Os propres du nez. 2. Choix des aliments. 5. Destruction. 4. Ruse. 5. Courage. 6. Choix des lieux. 7. Concentration. 9. Attachement. 10. Reproduction. 11. Attachement pour le produit de la conception. 12. Propriété. 15. Circonspection. 14. Perception de la substance. 15. Configuration. 20. Localités. 24. Langage. 26. Éventualité. 27. Construction. 50. Comparaison. 55. Fermeté. 59. Douceur.
- Fig. 3. Crâne de corneille mantelée, vu en arrière.
- Fig. 3. Esquisse du même crâne, pourvue de n^{os} et de fig. indiquant le siège des organes cérébraux. 2. Choix des aliments. 5. Destruction. 4. Ruse. 5. Courage. 6. Choix des lieux. 7. Concentration. 8. Attachement à vie ou mariage. 9. Attachement. 10. Reproduction. 11. Attachement pour le produit de la conception. 12. Propriété. 15. Circonspection. 14. Perception de la substance. 16. Étendue. 17. Distance. 18. Sens géométrique.

trique. 19. Résistance. 20. Localités. 22. Ordre. 25. Temps. 26. Éventualité. 27. Talent de construction. 28. Talent musical. 29. Imitation. 30. Comparaison. 59. Douceur. *x, x, x, x*. Parties latérales du crâne répondant aux canaux demi-circulaires.

- Fig. 4. Crâne du même oiseau, vu de profil.
- Fig. 4. Esquisse du même crâne, pourvue de n^{os} et de fig. indiquant le siège et l'étendue des organes cérébraux. 2. Choix des aliments. 5. Destruction. 4. Ruse. 5. Courage. 6. Choix des lieux. 7. Concentration. 8. Attachement à vie ou mariage. 9. Attachement. 10. Reproduction. 11. Attachement pour le produit de la conception. 12. Propriété. 15. Circonspection. 14. Perception de la substance. 15. Configuration. 16. Étendue. 17. Distance. 18. Sens géométrique. 19. Résistance. 20. Localités. 22. Ordre. 23. Temps. 24. Langage. 26. Éventualité. 27. Construction. 28. Talent musical. 29. Imitation. 50. Comparaison. 59. Douceur.
- Fig. 3. Esquisse de la base du crâne du même oiseau. Le dessin complètement terminé se trouve représenté pl. I, fig. 4. Les lettres indiquent les diverses parties du crâne, et les n^{os} le siège des organes cérébraux. *A, A*. Partie antérieure de l'os frontal. *X, X, X, X, X*. Points de la base du crâne où la section a eu lieu. *b, b*. Trou optique. *c*. Fosse pituitaire. *d, d*. Cavité logeant les tubercules bijumeaux. *e*. Gouttière basilaire. *f, f*. Cavité logeant les canaux demi-circulaires. *g*. Trou occipital. 1. Conservation. 2. Choix des aliments. 5. Destruction. 4. Perception de la substance. 15. Configuration. 17. Distance. 18. Sens géométrique. 24. Langage. 27. Construction.

PLANCHE XCIII bis.

- Fig. 1. Masque de Kapchala, jeune fille kalmouck, au service de la comtesse Orloff. Elle parlait parfaitement quatre langues: l'anglais, l'italien, le français et le russe. Son plâtre fait partie de la collection de Gall. 24. Mémoire verbale. 27. Construction.
- Fig. 2. M. M..., avocat à la cour royale de Paris, remarquable pour sa grande facilité à reproduire à l'aide du dessin la ressemblance des personnes. 15. Sens de configuration.
- Fig. 5. Masque de Mirabeau. Selon moi, ce n'est pas parce que l'œil se trouve déprimé chez Mirabeau, et même porté en avant, ce qui constitue, d'après Gall, les caractères extérieurs d'un grand développement de l'organe de la philologie et de la mémoire verbale; ce n'est pas, dis-je, à ces deux caractères qu'il faut attribuer le talent de cet homme célèbre comme orateur, mais bien au développement considérable des facultés perceptives et réflexives. (Voir le texte de l'ouvrage).

Fig. 4. Le cordonnier François, auteur du siège de Palmire. François vint à Paris à l'âge de 18 ou 19 ans, après avoir vécu dans un très-petit village où il apprit seulement à lire. Il avait l'habitude, lorsqu'il était apprenti, de s'arrêter devant les boutiques des bouquinistes. Ce fut ainsi qu'il se familiarisa avec Corneille et plusieurs livres traduits du latin. Il chercha plus tard à composer des vers semblables à ceux qu'il avait lu; et ce fut après s'être appliqué à ce genre de travail, autant que ses occupations le lui permettaient, qu'il fit paraître sa pièce du siège de Palmire. Il a, en outre, composé plusieurs pièces de vers remarquables par l'énergie, l'élevation des pensées et l'intérêt dramatique. Voici par exemple deux vers qui peuvent donner une idée de sa manière, d'écrire :

Mais Rome est un torrent dont les flots débordés
Inonde les états autour d'elle fondés.

François mourut peu de temps après avoir perdu une somme assez considérable. Voici quels sont les organes les plus saillants sur sa tête. 41. Esprit poétique. 29. Imitation. 12. Propriété. 15. Circonspection. 33. Persévérance. 21. Nombre. 24. Mémoire verbale. Les facultés perceptives et réflexives sont, en général, bien développées.

Fig. 5. Leclerc, excessivement remarquable pour son talent d'imitation. Il a donné plusieurs représentations sur les principaux théâtres de Paris et de la province. 29. Imitation.

Fig. 6. Un peintre de paysage et bon coloriste. Localités. 25. Coloris.

PLANCHE XCIV.

Ces dessins sont destinés à faire connaître trois modes de développement du cervelet. 1° à la naissance, fig. 1; 2° dans un grand degré de développement chez un homme adulte, fig. 2; et dans un faible degré chez une femme adulte, fig. 3.

PLANCHE XCV.

Fig. 1. Crâne de jeune fille de cinq ou six ans. La région de l'attachement pour les petits est très-saillante, et l'enfant donna pendant sa vie les preuves les plus prononcées de ce penchant par le soin excessif qu'elle prenait de ses poupées. Elle était excessivement douce, aussi, la région antérieure et supérieure du frontal où siège l'organe de la bienveillance, est elle pleine et bombée. Je ne possède que des détails très-incomplets sur ses autres facultés.

Fig. 2. Crâne de femme adulte, d'une intelligence très-ordinaire, d'un caractère assez doux et un peu bigotte. Elle mourut dans un état d'ébriété, suite de son goût effréné pour les liqueurs spiritueuses. Je

n'ai pas d'autres renseignements sur ses facultés. Son crâne m'a été donné par feu le docteur Legallois, mort en Pologne.

PLANCHE XCVI.

Fig. 1. Crâne d'un aliéné qui mourut dans la maison de détention de Caen (Bicêtre) à la suite d'une monomanie orgueilleuse. Ce crâne qui fait partie de ma collection est excessivement pesant.

Fig. 2. Crâne d'un homme très-vaniteux. J'ai connu la personne à qui il appartenait. Indépendamment du sentiment d'approbation très-prononcé, elle avait une aptitude remarquable pour les arts mécaniques.

PLANCHE XCVII.

Fig. 1. Crâne d'orang-outang de Java, dessiné, d'après un crâne qui se trouve dans le cabinet d'anatomie comparée du jardin des Plantes (1).

Fig. 2. Crâne du fameux Bébé, nain du roi Stanislas, dessiné d'après nature sur le squelette qui se trouve dans le cabinet d'anatomie comparée du jardin des Plantes.

PLANCHE XCVIII.

Fig. 1. Tête de Martin, parricide, exécuté à Paris. Cette tête dessinée d'après un plâtre coulé sur nature, peut passer pour un modèle d'une de ces malheureuses organisations chez lesquelles les facultés animales prédominent sur les sentiments supérieurs et les facultés intellectuelles. Les organes plus saillants sont dans l'ordre de leur développement. Le penchant à détruire; la propriété, l'orgueil et la fermeté. La région du cervelet présente aussi un assez grand développement. Plusieurs lignes ont été tirées sur cette tête afin de faire mieux apprécier les différences d'étendue des régions affectées au siège des organes. Toute la surface qui se voit au-dessus de la ligne transversale A, B, et sur laquelle se trouvent les lettres s, s, s, les n° 9 et 10 et les deux astériques supérieures, répond aux organes des sentiments supérieurs. Ceux de la bienveillance et de la vénération qui ont une influence si grande sur la bonne conduite des hommes, présentent ici, un très-faible degré de développement. En général, toute la région dont je viens de parler, contraste singulièrement avec celle placée au-dessous et qui se trouve indiquée par les flèches, les n° 7, 8 et les trois astériques inférieures. Une ligne oblique tirée du point C, et qui va se rendre à l'angle externe de l'orbite, est destinée à faire ressortir plus avantageusement le peu d'étendue des organes des facultés intellectuelles. La

(1) Je profite de cette occasion pour témoigner publiquement ma reconnaissance à M. Laurillard, conservateur de ce cabinet, pour sa bonté et son empressement à mettre à ma disposition ces objets, et plusieurs crânes de peuplades sauvages représentés dans mon Atlas.

lettre M, placée derrière l'oreille, indique l'apophyse mastoïde. Son étendue se trouve circonscrite par une ligne courbe. Deux lignes ponctuées et idéales, ont été tirées de la partie inférieure moyenne de l'os frontal jusqu'à la partie moyenne et postérieure de la tête, afin d'indiquer deux nuances de développement en plus que celui qui existe dans tous les points du crâne, auxquels ces lignes correspondent. Avec une organisation semblable à celle qui aurait lieu, si l'intervalle qui existe entre la ligne supérieure et celle qui appartient au dessin terminé était rempli, on pourrait se faire une idée de la différence d'organisation qui en résulterait pour la forme de la tête, et celle encore plus remarquable des actes cérébraux, qui en seraient la conséquence.

PLANCHE XCIX.

Fig. 1. Crâne d'un forçat, mort au bagne de Toulon, vu en arrière. Les régions les plus prononcées sont celles de la circonspection, du courage, du penchant à détruire, de la ruse et du penchant à la propagation. Dans la note qui accompagnait l'envoi de ce crâne, qui fait partie de ma collection, se trouvent les expressions suivantes : F. B..., chef de bande, condamné pour tentative de vol et de meurtre à main armée, très-circonspect et très-rusé, a coupé ses fers deux fois.

Fig. 2. Crâne de forçat, mort au bagne de Toulon, vu dans le même sens que la fig. 1. La forme de ce crâne diffère entièrement de celle de l'autre. Voici les expressions qui accompagnaient la note qui le concerne : N..., condamné pour vol avec effraction, très-opiniâtre, ne manquant pas de courage, mais excessivement étourdi, assez bonne conduite au bagne.

PLANCHE C.

Fig. 1. Crâne de J. D***, mort à l'hôpital du Val-de-Grâce. Ce crâne qui m'a été donné par M. le docteur Gaubert, appartenait à un ancien canonnier, ayant la réputation de bretteur qu'il s'était acquise à cause de ses duels multipliés. Les renseignements que j'ai pris sur lui, m'ont appris qu'au plaisir de se battre, se joignait chez lui l'affreuse idée de tuer son adversaire. La région des organes du penchant à détruire, ceux de la ruse et du courage sont ici prononcés. Le front bien qu'assez large est un peu fuyant. Les régions de la bienveillance et de vénération sont faiblement développées. Les deux saillies assez considérables que l'on aperçoit à la partie inférieure moyenne du frontal, tiennent au dé-

veloppement considérable de la lame externe de cet os dans la région des sinus frontaux. Ceux-ci s'étendent même, ainsi que j'ai pu m'en convaincre par l'enlèvement de cette table, jusqu'à l'apophyse orbitaire externe.

Fig. 2. Crâne de momie d'Égypte, vu dans le même sens que la fig. 1. Ce crâne, que je dois à la bienveillance de M. le professeur Geoffroy-St-Hilaire, me paraît celui d'une jeune femme, à en juger par sa forme, son volume et surtout les traits de la face que j'ai pu enlever, et qui ressemble à un masque de matière résineuse. Comme tête de femme, je n'ai encore rien rencontré jusqu'à présent qui en approchât quant à l'harmonie dans le développement des organes cérébraux. Les régions de la ruse, du penchant à détruire, de la propriété sont très-faiblement développées et contrastent singulièrement sous ce rapport avec les mêmes régions du crâne fig. 1. Toute la région frontale est pleine et bombée. Le grain du crâne, la présence de toutes les sutures et le bon état des alvéoles, annoncent que cette personne était jeune. La perte des dents tient ici à l'extrême vétusté. Le temps et probablement la matière résineuse qui a pénétré dans les os, les ont rendu extrêmement denses et friables. Un jour, je laissai tomber sur le pavé la mâchoire inférieure, qui se brisa en deux comme un morceau de porcelaine.

PLANCHE CI.

Fig. 1. Masque de M^{lle} S..., dessiné d'après nature. Cette jeune personne n'a jamais fait de progrès en musique, malgré sa persévérance pour réussir dans cet art.

Fig. 2. Masque de M^{lle} Herv. De très-bonne heure, M^{lle} H. annonça d'heureuses dispositions pour la musique; étant encore enfant, elle fut présentée à Gall qui assura qu'elle se distinguerait un jour dans cet art. Ces prédictions de Gall se sont réalisées. Bien que très-jeune, M^{lle} H. est maintenant professeur d'harmonie au Conservatoire. (Voir ce que j'ai dit de ces deux jeunes personnes dans la seconde partie de mon ouvrage.)

PLANCHE CII.

Fig. 1. Masque de M. Deb., dessiné d'après un plâtre coulé sur nature. Les premiers travaux de M. Deb. annonçèrent qu'il tiendrait un rang re-

marquable comme coloriste. C'est un des élèves les plus distingués de M. le baron Gros.

- Fig. 2. Masque de M. Dem., dessiné d'après un masque en plâtre coulé sur nature. M. Dem., élève distingué de la même école que M. Deb., avait la réputation d'en être le premier dessinateur. Il était, au contraire extrêmement faible pour le coloris. M. Dem. a quitté la profession de peintre pour embrasser la carrière des armes.

PLANCHE CIII.

- Fig. 1. Crâne de forçat, mort au bagne de Toulon. Je n'ai que des renseignements très-vagues sur la conduite habituelle de l'individu à qui il appartenait. J'ai seulement su qu'il avait été condamné aux travaux forcés pour des vols multipliés avec effraction. Ce crâne est surtout remarquable par le développement considérable de la région du penchant à détruire, assurément le plus grand que j'aie rencontré.
- Fig. 2. Crâne de nègre du Congo, vu de face. Les parties latérales de ce crâne contrastent singulièrement pour leur développement avec celles de celui qui est représenté au-dessus. Le front est étroit et fuyant, la région de la fermeté très-prononcée.

PLANCHE CIV.

- Fig. 1. Crâne d'un chef de voleurs, Bertrand d'Evreux, rompu à Rouen, il y a environ 40 ans. Ce crâne qui fait partie de ma collection, m'a été donné par M. le docteur Auzoux. Si on tire par la pensée une ligne transversale de la partie moyenne antérieure de l'os frontal jusqu'à la région placée au-dessus de l'angle supérieur de l'occipital, on pourra se convaincre qu'il y a ici prédominance des régions affectées aux penchants, sur celles des sentiments supérieurs. Voici quels sont dans l'ordre de développement les organes les plus prononcés : 1° le cervelet, siège du penchant pour la propagation ; 2° le courage ; 3° le penchant à détruire ; 4° la circonspection ; 5° le sentiment de propriété et la ruse. L'organe des localités et celui de causalité sont assez prononcés. Les régions de la bienveillance et de la vénération sont faiblement développées. Bertrand fut condamné à être rompu, pour vol à main armée sur la grande route, et dans les maisons avec effraction. Il était aussi accusé d'avoir commis plusieurs vols. Sur la remarque que je fis au docteur Auzoux sur la région du sens de construction assez prononcée sur le crâne de Bertrand, ce médecin m'assura que cet homme avait fabriqué lui-même plusieurs instruments dont il se servait pour ouvrir les serrures.

- Fig. 2. Crâne d'une jeune femme, vu dans le même sens que celui représenté fig. 1. J'ai connu particulièrement cette personne. Le mode de conformation du crâne est parfaitement en harmonie avec ses habitudes. Il serait difficile de se faire une idée de sa douceur et de sa simplicité. Toutes les personnes qui l'ont connue s'accordent sur la bonté de son caractère, son désintéressement et sa franchise. Sans avoir des facultés intellectuelles très-relevées, elle était pleine de bon sens, et dévote sans bigoterie. Jamais les penchants animaux ne parlèrent haut chez elle ; elle avait peu de courage et de fermeté.

PLANCHE CV.

- Fig. 1. Crâne de femme d'un caractère difficile, très-vaniteuse et aimant les enfants avec une passion sans égale.
- Fig. 2. Crâne d'une jeune fille très-bornée et qui ne manifesta pendant sa vie aucune espèce d'attachement pour les enfants.

PLANCHE CVI.

- Fig. 1 et 2. Crânes de deux soldats de même âge, vus de face. Tous deux n'avaient reçu qu'une éducation très-limitée. Ils présentaient cependant des caractères moraux et intellectuels assez tranchés. Celui dont le crâne est représenté fig. 1, était d'une opiniâtreté incroyable, et possédait, sans avoir jamais eu de maître, un goût excessivement remarquable pour la musique. Il avait composé plusieurs chansons qui ne manquaient pas de verve, et annonçaient une grande facilité pour ce genre de talent. Il se faisait remarquer parmi ses camarades par le bon goût de ses ajustements, et de tous les objets qui servent à l'équipement des soldats.

Celui dont le crâne est représenté fig. 2 était bien moins opiniâtre, n'avait que peu de disposition pour la musique. Il dessinait assez bien et se faisait remarquer par sa facilité à attrapper la ressemblance et à reconnaître les lieux. Les deux saillies qui se remarquent dans la région de l'organe des lieux, sont évidemment, comme j'ai pu m'en convaincre en ouvrant le crâne, la suite du développement des parties cérébrales placées au-dessous. L'os frontal est plein et bombé dans la région de la bienveillance, aussi avait-il la réputation d'un excellent homme.

PLANCHE CVII.

- Fig. 1. Masque dessiné d'après un plâtre coulé sur nature, faisant partie de la collection de Gall. Gall avait fait prendre le masque de cet enfant à

cause de son talent excessivement remarquable pour imiter et faire des caricatures avec des feuilles de papier qu'il coupait aussi vite qu'il aurait pu le faire si l'esquisse des figures avait été tracée d'avance. Selon moi, ce n'est pas seulement à ces facultés que le jeune Karner-Vaider devait le talent que Gall lui avait reconnu ; les facultés de la construction, de la perception, de la substance, de la résistance et de la configuration, toutes très-développées y contribuaient aussi pour beaucoup.

Fig. 2. Masque du jeune américain Colborn, célèbre calculateur, dessiné d'après un plâtre coulé sur nature, faisant partie de la collection de Gall. (Voir son histoire dans la seconde partie de l'ouvrage.)

PLANCHE CVIII.

Fig. 1. Crâne d'un habitant de l'intérieur de la Nouvelle-Guinée.

Fig. 2. Crâne dessiné d'après un plâtre coulé sur nature. Ce crâne qui est déposé dans l'Académie de Saint-Luc, à Rome, avait été considéré, mais à tort, pour celui de Raphael, dont les restes ont été retrouvés en 1854 dans l'église de Saint-Pierre. On suppose que le crâne représenté ici, est celui de don Gregorio Adjutorio, directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Rome. Si le fait est exact, comme tout porte à le croire, le pronostic de Gall à l'inspection de ce crâne avait été juste, sinon pour le nom, du moins pour les facultés dominantes de celui à qui il appartenait ; car on trouve ici un développement assez considérable des organes qui doivent nécessairement se retrouver chez Raphael : les deux crânes représentés sur cette planche ont été mis en regard afin de bien faire saisir les différences qui existent entre eux sous le rapport du développement des organes affectés aux facultés intellectuelles et réflexives, et celui non moins remarquable du sentiment poétique, des talents d'imitation et de construction, et du sens du beau dans les arts.

PLANCHE CIX.

Cette planche représente six frontaux, vus de face, et présentant des variétés de développement excessivement remarquables. Un carré de même étendue et divisé en neuf cases d'égales grandeurs a été placé sur chaque frontal afin de faire mieux ressortir leurs différences d'étendue, soit qu'ils soient examinés en général ou relativement.

Fig. 1. Frontal de Chinois.

Fig. 2. Frontal du poète Junger dont le crâne se trouve dans la collection de Gall.

Fig. 3. Frontal d'habitant de la nouvelle-Hollande.

Fig. 4. Frontal d'un nègre du cap de Bonne-Espérance.

Fig. 5. Frontal de Kreibitz, célèbre virtuose qui jouait habituellement du violon avec Joseph II, empereur d'Autriche.

Fig. 6. Frontal du frère David. Gall avait l'habitude de faire voir son crâne comme présentant un modèle de développement du sens du calcul. Les facultés intellectuelles et réflexives présentent aussi un développement remarquable.

PLANCHE CX.

Deux crânes représentés de profil. J'ai fait représenter ces deux crânes sur la même feuille afin de faire mieux ressortir la différence qu'ils présentent dans la région des sentiments supérieurs. Le premier représenté fig. 1, est celui de l'abbé Gaultier, homme éminemment estimable par ses bonnes qualités. L'autre, fig. 2, est celui d'une femme renfermée pour vol dans la prison de Spandau.

J'extrais littéralement du catalogue de Gall les renseignements qui ont rapport à ces deux individus. L'abbé Gaultier se livra entièrement à l'éducation des enfants. Il a composé plusieurs traités élémentaires d'éducation, avec l'intention de rendre l'enseignement des collèges plus facile. Il était plein de bienveillance, et aimait beaucoup les jeunes enfants. Les organes les plus apparents sur son crâne sont ceux de l'éducabilité, *perception de la substance*, de la bienveillance et de l'attachement pour les enfants.

Voici quels sont les renseignements fournis sur la personne dont le crâne est représenté fig. 2. Fille publique, qui suivait les armées dans l'intention de voler impunément. Elle se faisait remarquer, même parmi les femmes de sa profession, par l'extrême dérèglement de ses mœurs, sa rapacité et la cruauté qu'elle exerçait sur les soldats blessés sur le champ de bataille. Elle fut condamnée à être renfermée à perpétuité dans la prison de Spandau.

Cette tête est remarquable pour le grand développement des organes qui portent aux actions criminelles, lorsque ceux des sentiments supérieurs sont très-faibles. Si on tire par la pensée, et sur ces deux crânes une ligne transversale de la partie de l'os frontal placée au-dessus des sinus frontaux jusqu'au-dessus de la crête occipitale externe, on est frappé de la différence d'étendue qui existe entre eux dans le développement des organes des sentiments supérieurs qui se trouvent placés au-dessus de cette ligne, et celui des facultés animales dont le siège se trouve au-dessous. (Voir la pl. CXI).

PLANCHE CXI.

Les deux crânes représentés pl. CX, mais vus de face afin de faire mieux ressortir la différence de développement de leurs parties latérales.

PLANCHE CXII.

Fig. 2. Crâne de la femme Lecouffe, dessiné d'après un plâtre coulé sur nature, faisant partie de la collection de Gall. Cette femme fut exécutée à Paris, pour avoir tué, de concert avec son fils, une vieille femme qui était leur bienfaitrice : les débats du procès prouvèrent que ce fût à l'instigation de cette méchante femme que le crime avait été commis. Un œil, même peu exercé, verra à la simple inspection de ce crâne que les facultés animales prédominent, tandis que les facultés intellectuelles et les sentiments supérieurs sont très-faiblement développés.

Fig. 2. Crâne d'une jeune femme faisant partie de la collection de Gall. Gall avait l'habitude dans ses leçons de le présenter comme un modèle d'organisation de tête de femme, sous le rapport de l'intelligence et des sentiments propres à son sexe. Gall qui la connût très-particulièrement, assurait qu'elle était excellente femme, bonne mère et bonne amie, d'un caractère noble, plein de douceur et d'intelligence. Ce crâne est entièrement l'opposé de celui qui est représenté au-dessus.

PLANCHE CXIII.

Voilà, sans contredit, une des têtes les plus remarquables qu'il soit possible de rencontrer ; c'est celle d'Eustache qui a remporté le prix de vertu de l'Institut de France. Voici sur ce nègre des détails consignés dans une notice de M. Duchesne, chef de bureau au ministère de l'Intérieur, et qui connaissait très-bien Eustache.

Il naquit en 1775, sur l'habitation de M. Belin de Villeneuve, un des propriétaires les plus recommandables de la partie nord de Saint-Domingue. Dès son enfance, il évitait la société des jeunes nègres, et recherchait avec empressement celle des blancs : non pas par un instinct de servilité, mais dans l'espoir de développer son intelligence. Ces dispositions engagèrent son maître à le placer au service des économes (on appelait ainsi les blancs attachés à la sucrerie). Il s'y conduisit d'une manière si irréprochable, que jamais, chose inouïe ! la plus légère punition ne lui fut infligée : et pendant qu'il habitait ainsi ses maîtres à une douceur extraordinaire, il acquérait de jour en jour sur tous les nègres de son atelier, et même des ateliers voi-

sins, l'influence d'une intelligence supérieure, dont jamais il ne se montrait orgueilleux.

Ce fut pendant un voyage de Belin en Europe, qu'éclatèrent les premiers symptômes de la révolution de Saint-Domingue. Eustache avait à cette époque dix-huit à vingt ans. Alors commença pour lui cette vie de dévouement, résumée tout entière dans ces mots d'un célèbre phrénologue auquel je l'avais conduit quelque temps avant sa mort, et qui, sans le connaître, le définissait ainsi, d'après l'examen de son crâne : *La ruse et le courage au service de la bonté et de l'intelligence.* Les nègres révoltés, dont Eustache possédait le respect et la confiance, ne lui cachaient rien de leurs projets : il était admis dans tous leurs conciliabules et en profitait pour avertir les colons des dangers qui les menaçaient.

Ce noble espionnage sauva la vie à plus de quatre cents blancs, qui eurent le temps de se réunir à l'embarcadère, de s'y fortifier, et de se mettre ainsi à l'abri d'un coup de main. Bientôt après, la révolte du nord de l'île s'apaisa presque entièrement, soit que les nègres eussent ajourné leurs desseins, soit qu'ils eussent obéi aux mains invisibles qui, de loin, les dirigeaient. Cependant, quoiqu'un grand nombre d'esclaves fussent rentrés sous l'autorité de leurs maîtres, les blancs, pour plus de sûreté, se retirèrent la nuit dans des camps qu'ils avaient établis, et où ils étaient mieux protégés par la vigilance d'Eustache que par leurs retranchements.

Sur ces entrefaites, M. Belin revint à Saint-Domingue. Son nègre fidèle, qui s'était fait, en son absence, autant de maîtres qu'il y avait de malheureux à défendre, le revit avec bonheur ; mais craignant pour sa santé le séjour des camps, il l'engagea à séjourner sur sa sucrerie, où il avait pris la précaution de ramasser des munitions et d'armer de fusils, achetés à ses frais, les nègres dont le dévouement lui était assuré. M. Belin jouit ainsi d'une sécurité inconnue à tous les autres propriétaires, et grâce à Eustache, ce fut sa sucrerie qui se releva la première depuis le commencement des troubles de l'île.

La proclamation de Santonax et Polverel, envoyés de la Convention, ne tarda pas à rallumer la révolte. La liberté qu'elle accordait à tous les nègres, c'était la liberté du meurtre et du pillage, surtout la liberté de la vengeance ; l'insurrection se déchaîna alors dans toute sa rage, et, peu de temps après à la nouvelle de l'incendie du Cap, Pitt put dire, en se frottant les mains : « *Voilà les Français qui vont prendre leur café au caramel.* » Eustache ne crut plus son maître en sûreté à la sucrerie ; il le cacha au fond des bois et le confia à quelques nègres qui devaient pourvoir à sa subsistance.

M. Belin était maire du Limbé ; comme tel, il fut requis par les commissaires de la Convention de fournir au général Lasalle, qui se rendait au Cap

avec sa femme, une voiture et des chevaux. Que faire ! Quitter sa retraite : c'était courir au-devant d'une mort assurée. Le génie d'Eustache ne l'abandonne pas ; il va trouver Polverel et Santonax, leur annonce que son maître s'est enfui, qu'on ignore ce qu'il est devenu, mais que lui est prêt à obéir à leur réquisition. Il détourne ainsi l'attention du malheureux M. Belin, reçoit avec une sublime hypocrisie les éloges des commissaires, et conduit lui-même en postillon, le général Lasalle et sa femme. En revenant au Limbé, il rencontre une famille tout entière qui fuyait l'incendie du Cap : ils étaient cinq, le père, la mère et trois petits enfants ; Eustache les recueille dans la voiture et les sauve tous.

Enfin une occasion propice s'offrit de dérober son maître à tous les dangers qui l'entouraient. Un navire américain venait de mouiller au Limbé. Eustache se rend près du capitaine, fait ses arrangements avec lui pour le passage de M. Belin, et parvient, moitié le trainant, moitié le portant, à conduire de nuit à bord du vaisseau celui dont tant de fois il sauvait la vie. Ce n'était rien encore ; M. Belin était dans le dénûment le plus complet : il fallait pourvoir à ses besoins. Eustache court à la sucrerie, rassemble les nègres de l'atelier, leur parle avec l'éloquence du cœur, et sur 500 qu'ils étaient, il en détermine 565 à apporter au vaisseau chacun un pain de sucre blanc pesant 60 livres ; et quand M. Belin remercie, avec des larmes, cet ange de dévouement, Eustache ne répond qu'en lui demandant à genoux la permission de le suivre, et de le servir pendant tout le reste de sa vie.

Deux jours de navigation ne s'étaient pas encore écoulés, que le bâtiment américain est abordé et pris par trois corsaires anglais. Comment peindre le désespoir d'Eustache. Son maître prisonnier, son maître dépourvu de ces ressources qu'il a eu tant de peine à lui ménager ! mais il ne se laisse pas abattre. Eustache n'est pas seulement le plus vertueux des hommes, c'est encore un cuisinier fort habile, et il compte avec raison sur son talent culinaire pour se concilier les bonnes grâces des trois chefs de prise. Au bout de quelques jours il était devenu leur favori : chaque repas, c'était un plat nouveau, une nouvelle surprise gastronomique qu'il leur offrait, et à l'ennui de la traversée avait succédé pour les dignes gentlemen, la crainte d'arriver trop vite aux Bermudes. Mais tout en les égayant par sa jovialité, en leur parlant de M. Belin, et de l'espérance qu'ils ne refuseraient pas de recommander un si brave homme à la générosité de l'armateur des corsaires, Eustache, devenu conspirateur, préparait la délivrance de son maître. Il était parvenu à triompher des hésitations du capitaine américain, à l'enflammer de son propre courage, et n'attendait plus qu'une occasion.

Un jour que les chefs de prise avaient mieux diné et mieux bu encore qu'à l'ordinaire, tout-à-coup ils voient fondre sur eux Eustache, armé d'un

sabre, le capitaine Barnett d'une espingole, et un passager d'un pistolet. L'un d'eux se lève, et veut appeler main-forte ; mais Eustache, d'un revers lui abat le bras ; les deux autres demandent la vie. Pendant cette lutte d'un moment, les passagers s'emparent des matelots anglais, et le capitaine Barnett conduit à Baltimore, lieu de sa destination, son propre vaisseau et les trois prises d'Eustache.

A Baltimore, M. Belin et son sauveur trouvèrent une foule de malheureux habitants de St.-Domingue, qui, naguère opulents, s'y étaient réfugiés presque nus, et que la générosité seule des habitants empêchait de mourir de faim. Eustache était bien heureux d'avoir mis son maître à l'abri de la misère et de l'aumône ; les 565 pains de sucre s'étaient bien vendus ; et M. Belin jouissait d'une sorte d'aisance. Mais ce bonheur était continuellement empoisonné par la misère dans laquelle Eustache voyait plongés tant d'anciens amis de son maître. Le besoin de le secourir fournit à son industrieuse activité l'idée d'un petit commerce dont il ne manquait pas un seul jour d'apporter le produit aux plus nécessiteux de ces riches de la veille, dont le pauvre esclave était devenu la providence.

Cependant, vers le commencement de l'année 1794, Saint-Domingue parut reprendre un aspect d'ordre et de tranquillité. Les Espagnols occupaient le fort Dauphin : les Anglais tenaient le môle Saint-Nicolas, la dépendance de Jérémie, le Port-au-Prince et quelques points de la partie ouest de l'île. Près d'une centaine d'anciens habitants de cette colonie s'empressèrent de quitter le lieu de leur exil, et firent un vaisseau qui devait les conduire au fort Dauphin. Il est presque inutile de dire que, pendant la traversée, Eustache se mit au service de toute le monde, et qu'il se fit le cuisinier de tous les passagers. Mais à peine débarqués, ces malheureux apprennent qu'une armée de 20,000 révoltés, commandée par le nègre Jean-François, campait sur les hauteurs, à peu de distance de la ville. Le fort Dauphin contenait une population de plus de 600 blancs, qui, armés et soutenus par la garnison espagnole, eussent pu tenir en échec les bandes de Jean-François. Mais le commandant de la garnison leur refusa impitoyablement des armes.

Dès que les nègres surent qu'ils avaient ainsi des complices dans les Espagnols, ils se précipitèrent sur le fort Dauphin, et là, à la vue de 5,000 soldats, l'arme au bras, plus de 500 blancs furent lâchement massacrés. M. Belin, entraîné dans la foule des victimes qui fuyaient, et séparé de son ami, ne dut son salut qu'à la protection d'un capitaine espagnol, dont il se fit reconnaître. Eustache le chercha longtemps ; mais tous ses efforts pour le retrouver demeurant inutiles, et pensant qu'un jour il pourrait lui être rendu, il songea à mettre à l'abri du pillage les objets appartenant à son maître.

Pour y réussir, il va prier la femme de Jean-François, dont il était connu, de vouloir bien recevoir chez elle les effets que, dit-il, M. Belin lui a légués verbalement en recevant la mort. Cette femme, alors malade, y consent, et une heure après les malles de M. Belin et une caisse pesante rempli d'argenterie sont en sûreté.

Alors Eustache va parcourir le vaste champ de carnage, où peut-être il devait retrouver son maître; il retourne tous ces cadavres dépouillés, tremblant de le reconnaître dans les traits de l'un d'eux; mais, grâce à Dieu, cette douloureuse recherche est inutile. Au fort espagnol il apprend bientôt que M. Belin est parvenu à se sauver, et qu'il a pu s'embarquer sur une chaloupe pour le môle Saint-Nicolas, occupé par les Anglais. Eustache ne songe plus qu'à le rejoindre, mais il faut retirer des mains de la femme de Jean-François un dépôt que peut-être elle ne rendra pas sans peine: il s'établit donc près d'elle comme garde-malade, ne paraît préoccupé que du soin de la guérir, et une nuit pendant son sommeil il enlève, à l'aide de quelques nègres ses amis, les quatre malles et la caisse qui composaient la seule fortune de son maître.

L'arrivée d'Eustache au môle fut célébrée comme une fête, M. Belin y avait répandu le bruit de son héroïque dévouement: aussi les habitans s'empressèrent-ils d'aller à sa rencontre: on lui fit cortège, on le porta en triomphe, on l'entourna de tous les hommages de l'admiration et de la reconnaissance. C'est là que lui fut réellement décernée cette couronne de la vertu, que plus tard l'Académie française devait poser sur ses cheveux blancs. M. Belin séjourna peu de temps au môle: les troupes anglaises occupaient le Port-au-Prince, qui resta le siège du gouvernement; il s'y rendit, et fut sur le champ nommé par le gouverneur général, président du conseil privé.

Eustache, rendu ainsi à la vie domestique, ne s'occupait plus que de mettre son maître à même de tenir une maison conforme à sa nouvelle dignité. M. Belin, habitué à l'opulence, put facilement ignorer que cette honorable aisance dont l'entourait Eustache, était en partie le fruit de son travail de chaque jour: il faut pardonner aux riches la tiédeur de leur reconnaissance, d'ailleurs M. Belin avait contracté envers son nègre une dette trop immense pour jamais l'acquitter entièrement. Il l'affranchit quelque temps après; dans les idées des colons, c'était beaucoup faire pour un esclave; mais pour Eustache, ce n'était qu'une pure formalité qui ne devait rien changer ni à son dévouement, ni à sa mission sur la terre; la destinée de ces hommes-là ne dépend pas de lois humaines.

Un jour M. Belin regrettait devant lui de ne pas lui avoir fait apprendre à lire dans son enfance: sentant sa vue s'affaiblir, il eût été heureux qu'Eus-

tache pût devenir son lecteur, et tromper, ainsi l'ennui de ses longues insomnies. Sans en rien dire à son maître, le bon nègre s'arrange avec un instituteur. Comme il ne faut pas que son service souffre de ses études, il va prendre ses leçons à quatre heures du matin: et trois mois après il arrive radieux près de son maître, un journal à la main, et le lui lit tout aussi couramment que vous eussiez pu le faire. N'est-ce pas là un prodige de volonté, de persévérance, et en même temps une des plus ingénieuses tendresses que puisse inventer un cœur de femme?

Quand Toussaint-Louverture, devenu chef suprême de Saint-Domingue, y rappela les anciens propriétaires, en leur garantissant leur sûreté, Eustache et son maître furent de ceux qui se confièrent dans ses promesses. Bientôt M. Belin fut remis en possession de sa sucrerie, et il y vivait paisiblement lorsque l'expédition du général Leclerc vint détruire l'ouvrage de Toussaint, remettre aux mains des nègres la torche et le poignard, et consommer la ruine de la colonie. Eustache sauva une dernière fois la vie à son maître, lors de l'entrée des troupes françaises au Cap; mais M. Belin, devenu aveugle mourut peu de temps après dans ses bras. Il l'avait institué légataire de tout ce qu'il possédait encore en argent comptant, en meubles, effets, linge, et lui avait fait don d'une créance de 12,000 fr. et d'une rente annuelle de 2,400 fr. à toucher sur le produit de ses propriétés, rente qu'Eustache ne toucha jamais.

Désolé de la mort de celui qu'il avait tant aimé, il ne trouva d'autre consolation que de faire au Cap ce qu'il avait fait à Baltimore. Il y avait tant d'infortunés à soulager! Aux uns, il allait ouvrir la bourse que lui avait laissée son maître; aux autres, il distribuait des chemises, du linge, des habits, des meubles; il mettait à ses frais des enfans en nourrice, il secourait des soldats dont la paie était arriérée; enfin, quand il n'eut plus rien à lui, il s'offrit comme domestique au général Rochambeau, passa avec lui en Angleterre et de là se rendit en France.

Nous craindrions de lasser l'admiration de nos lecteurs en le suivant dans cette nouvelle carrière de vertus et de bienfaisance qui ne se termina qu'à sa mort. Depuis 1812 qu'Eustache est arrivé à Paris, il n'a pas laissé passer un jour sans le marquer par quelque trait de dévouement à l'humanité; on dirait qu'il faisait le bien comme d'autres respirent. Il apprend, par exemple, qu'une pauvre paysanne de Piffon (Yonne), devenue veuve avec quatre enfans en bas âge, n'a pas d'autres moyens de pourvoir à son existence et à celle de sa famille que de couper de l'herbe pour les bestiaux. Il va la trouver, lui donne de quoi habiller ses enfans, prend l'ainé, le met à ses frais en apprentissage, et lui achète les ustensiles nécessaires à l'état qu'il lui a donné.

Depuis, cet enfant est devenu le soutien de sa famille entière. Une autre fois, sachant ses maîtres dans l'impuissance de secourir un de leurs amis malade et pauvre, qu'ils avaient perdu de vue depuis longtemps, il consacra à cette bonne œuvre, et dans le plus grand secret, tout l'argent qu'il peut gagner en s'employant dans de riches maisons comme chef d'office (car depuis qu'il savait ses maîtres gênés, il n'était plus question pour lui-même de songer à ses gages). Il parvint ainsi à soutenir le malheureux, auquel il laisse constamment croire que tous ces bienfaits viennent de ses maîtres, et ce mensonge ne se découvre que le jour où guéri, grâce, aux soins d'Eustache, le malade vient remercier ses amis de leur longue et généreuse assistance.

Eustache est mort le 15 mars 1855, à l'âge 62 ans.

Quelle que soit cette notice, elle aurait assurément une autre valeur aux yeux des phrénologistes si l'auteur avait connu la physiologie du cerveau. Comment se fait-il que la société phrénologique de Paris, qui possède le plâtre d'Eustache, n'ait donné sur une tête si remarquable d'autres renseignements que ceux que l'on vient de lire? Faire connaître une ou deux facultés dominantes d'une personne, n'est pas nous donner son histoire. Avec cette manière de procéder on ne fera jamais rien pour la science. Il est un point que j'ai déjà touché dans ma seconde partie, et sur lequel je ne saurais trop insister, c'est que les observations en phrénologie n'auront de valeur réelle, ne pourront servir de base à un travail scientifique qu'autant qu'elles seront faites par des personnes très-versées dans l'histoire des facultés cérébrales, et douées d'un esprit d'observation remarquable. En phrénologie, comme dans les sciences naturelles, les faits ne sont que des matériaux employés par le génie et la réflexion au profit de la science.

Je n'ai eu que deux fois occasion de voir Eustache, la première lorsqu'il me fut présenté par M. Duchesne, la seconde lorsqu'il vint chercher son portrait que je lui avais promis : malheureusement j'étais alors très-occupé, et il me fut impossible d'obtenir de lui d'autres renseignements que ceux que l'on va lire plus loin. Je sais qu'ils seront loin de compléter l'histoire d'Eustache, mais ils ajouteront du moins à ce que nous possédons déjà sur cet homme excessivement remarquable. Eustache avait le sens du langage assez prononcé; j'ai parlé anglais avec lui, et si ses expressions n'étaient pas toujours très-correctes, il s'énonçait au moins avec assez de facilité. C'est le développement du langage qui nous explique comment, bien que parvenu à un certain âge, Eustache apprit à lire dans le court espace de quelques mois. Il possédait à un très-haut degré la faculté de s'orienter ou de reconnaître les lieux; il m'a assuré qu'elle lui avait été extrêmement utile dans ses excursions, soit pour rendre des services aux blancs, ou mettre en défaut ceux dont il avait à redouter la surveillance.

Dans sa jeunesse Eustache porta la dévotion jusqu'à la bigoterie. Je crois que ce sentiment réuni à celui de la bienveillance à joué un très-grand rôle dans sa conduite, notamment celle qu'il a tenue à l'égard de son maître. L'organe des nombres est moyennement développé; il était facile de voir en le faisant calculer que c'était plutôt à l'habitude de ses comptes journaliers, qu'à une heureuse organisation qu'Eustache devait une certaine facilité de supputer. Passé l'âge de puberté et jusqu'à l'âge de 40 ans, il fut assez porté aux plaisirs de l'amour.

Les facultés perceptives et réflexives sont bien développées sur la tête d'Eustache, et j'ai pu me convaincre par la conversation que j'eus avec lui, qu'elles auraient gagné beaucoup par la culture. Une remarque que je considère comme très-importante parce qu'elle peut servir à expliquer les actions d'Eustache, consiste dans le faible développement de son organe de l'espérance. Le même jour, et à l'heure où Eustache vint me voir, l'une des personnes dont j'ai parlé à l'occasion de ce sentiment (Voir ma seconde partie), était chez moi. Sa tête présente avec celle d'Eustache un contraste frappant dans la région 28. Voir la figure 2 de la pl. LXXXVII; très-prononcée chez elle, elle se trouve au contraire déprimée sur la tête d'Eustache. J'ajouterai que cette observation réunie à d'autres que j'avais déjà faites, paraît confirmer mon opinion qui consiste à placer l'organe de l'espérance plus en avant que ne l'a fait Spurzheim.

PLANCHE CXIV.

Fig. 1. Crâne de Calmouk, dessiné d'après un crâne qui fait partie de la collection de Gall (Voir l'histoire des têtes nationales chap. XIII de ma seconde partie.)

Fig. 2. Crâne de nègre du cap de Bonne-Espérance (Voir l'histoire des têtes nationales).

PLANCHE CXV.

Fig. 1. Crâne de Caraïbe, dessiné d'après un plâtre coulé sur nature et donné à Gall par le docteur Spurzheim. (Voir l'histoire des têtes nationales.)

Fig. 2. Crâne d'un chef de la Nouvelle-Zélande. (Voir l'histoire des têtes nationales.)

PLANCHE CXVI.

Fig. 1. Crâne de Péruvien trouvé par M. Pentland, dans les tombeaux de Sicasca (Haut-Pérou) (Voir l'histoire des têtes nationales).

Fig. 2. Crâne de Cafre, dessiné d'après un crâne qui se trouve dans la collection du Jardin des Plantes (Voir l'histoire des têtes nationales).

PLANCHE CXVII.

Fig. 1. Crâne de Papou de l'île de Rawak, donné à Gall par M. Gaimard, médecin employé dans l'expédition du capitaine Freycinet (Voir l'histoire des têtes nationales).

Fig. 2. Crâne de Hottentot, dessiné d'après un plâtre coulé sur nature. (Voir l'histoire des têtes nationales).

PLANCHE CXVIII.

Fig. 1. Crâne de Malais.

Fig. 2. Crâne d'un habitant des bords du Gange, faisant partie de la collection de Gall.

FIN DE L'EXPLICATION DES PLANCHES DE L'ATLAS.

Fig. 1. Crâne de Linné, dessiné d'après un crâne qui fait partie de la collection de Gall (Voir l'histoire des têtes nationales, pl. XIII de la seconde partie).

Fig. 2. Crâne de nègre du cap de Bonne-Espérance (Voir l'histoire des têtes nationales).

PLANCHE CXIX.

Fig. 1. Crâne de Gambia, dessiné d'après un plâtre coulé sur nature et donné à Gall par le docteur Spurzheim (Voir l'histoire des têtes nationales).

Fig. 2. Crâne d'un chef de la Nouvelle-Hollande (Voir l'histoire des têtes nationales).

PLANCHE CXX.

Fig. 1. Crâne de Peruvian trouvé par M. Pentland dans les tombeaux de Siscoa (haut-Pérou) (Voir l'histoire des têtes nationales).

PLANCHE CXXI.

Fig. 1. Crâne d'un habitant du Pérou, trouvé par M. Pentland dans les huacas ou tombeaux, situés près des ruines du temple de Pachamac, à six lieues au sud de Lima, dessiné d'après un plâtre coulé sur nature (Voir les têtes nationales).

Fig. 2. Crâne d'un habitant de la Nouvelle-Hollande, dessiné d'après un crâne qui fait partie de la collection du Jardin des Plantes.

PLANCHE CXXII.

Fig. 1. Crâne de jeune Javenais faisant partie de la collection du Jardin des Plantes.

Fig. 2. Crâne d'Alfourou (peuplade de l'intérieur de la Nouvelle-Guinée). Ce crâne et l'idole représentée fig. 3, ont été trouvés dans le même pays, et font partie de la collection du Jardin des Plantes.

Fig 2

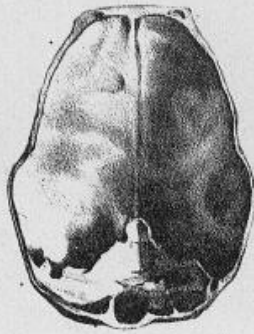


Fig 1

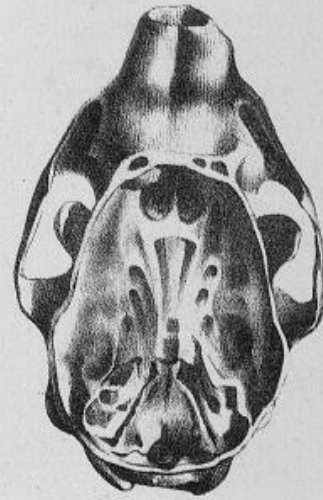


Fig 3.



Fig 4.

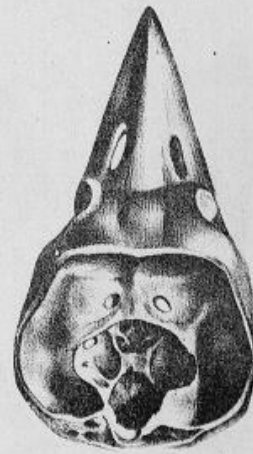
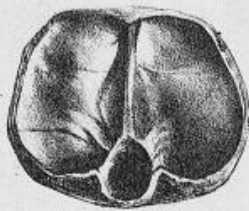


Fig 5.



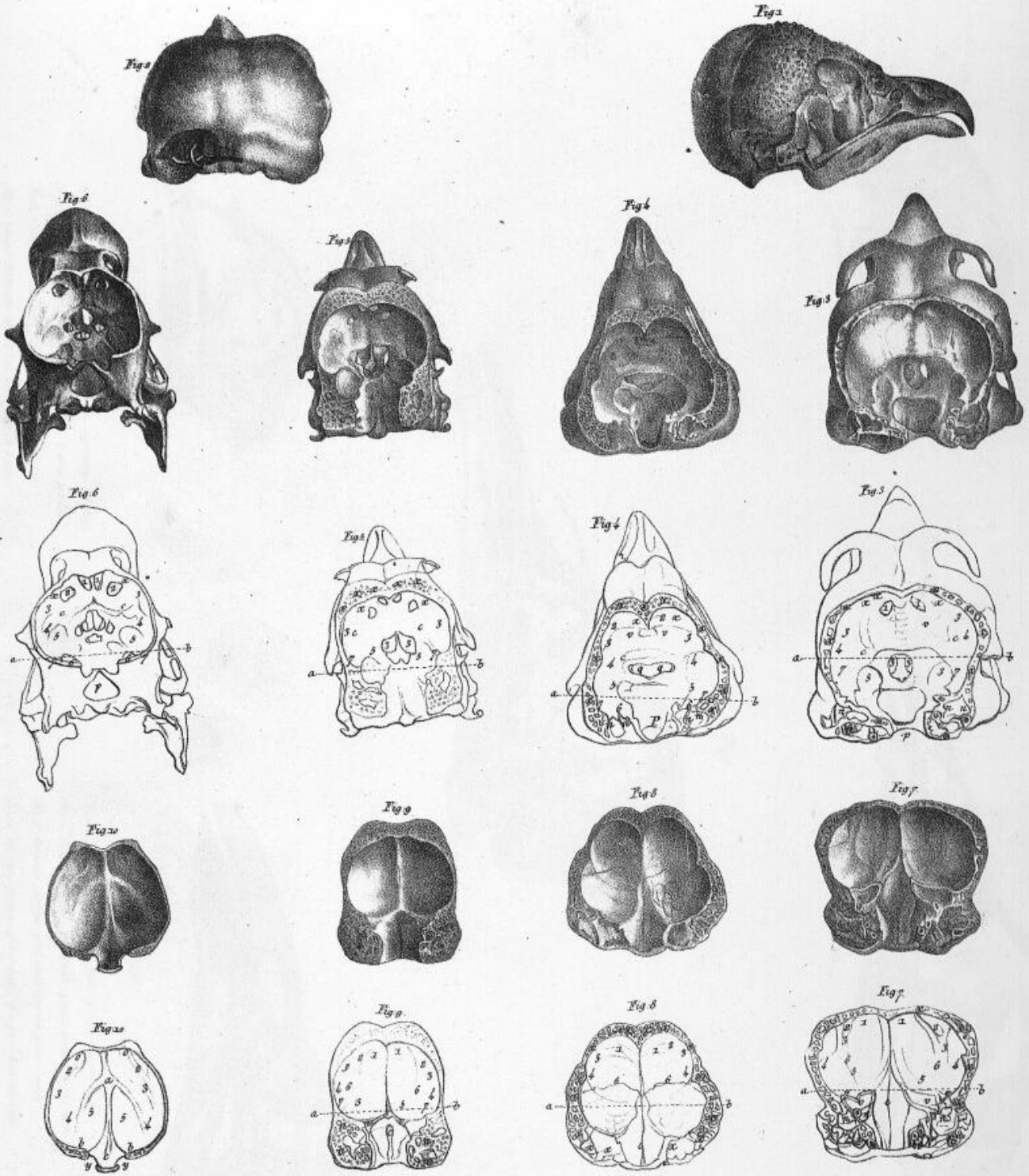
Francis.

- Fig 1. Base of cranium of mouse adulte.*
- Fig 2. Voûte de crâne du même animal, vu intérieurement.*
- Fig 3. Voûte de crâne d'un chat de 6 mois, vu id.*
- Fig 4. Base de crâne de la souris domestique adulte.*
- Fig 5. Voûte de crâne du même animal.*

English.

- Fig 1. Base of a full grown mouse's skull.*
- Fig 2. Skull cap of the same animal, seen internally.*
- Fig 3. Skull cap of a 6 months old cat, seen id.*
- Fig 4. Base of a full grown mouse's skull.*
- Fig 5. Skull cap of the same kind seen externally.*

8707

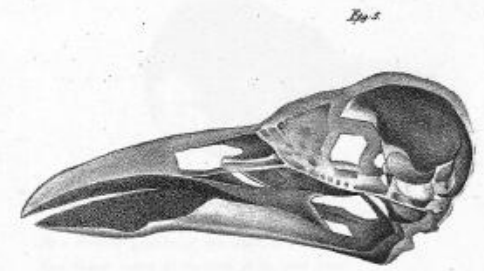
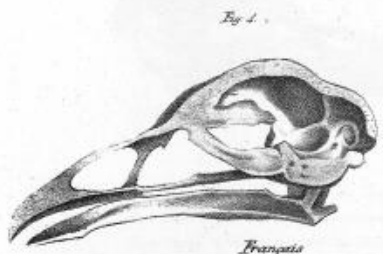
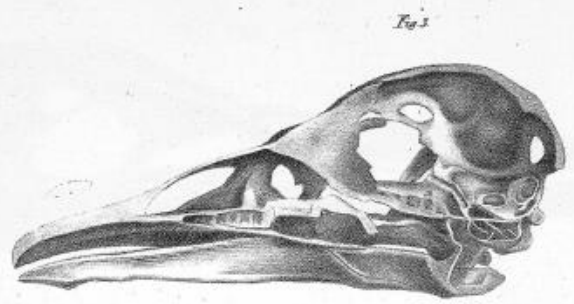
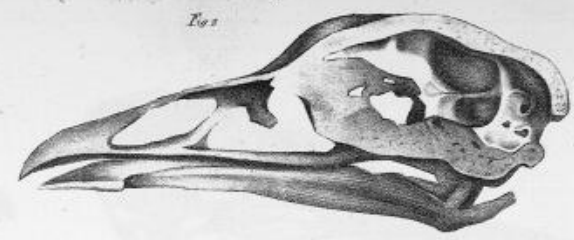
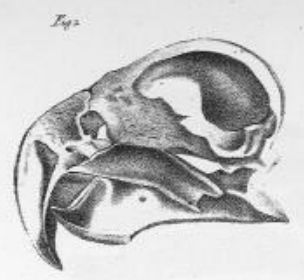


Français

- Fig 1. Vue d'en haut d'un crâne de l'effraie dont la table externe a été enlevée du côté droit pour faire voir le diptère.
- Fig 2. Crâne de la corneille mantelée dont la table externe a été enlevée dans la région des sinus demi-circulaires gauches.
- Fig 3. Base de crâne de la buse.
- Fig 4. Base de crâne de l'effraie.
- Fig 5. Base de crâne de la poule.
- Fig 6. Base de crâne du canard domestique.
- Fig 7. Vue de crâne de la buse.
- Fig 8. Vue de crâne de l'effraie.
- Fig 9. Vue de crâne de la poule.
- Fig 10. Vue de crâne du canard domestique.

English.

- Fig 1. Skull of a white owl the outer table of which has been removed from the right side to show the dipter.
- Fig 2. Skull of a crow the outer table of which has been removed in the region of the half circular canals on the left.
- Fig 3. Basis of the skull of the heron.
- Fig 4. Basis of the skull of a white owl.
- Fig 5. Basis of the skull of a hen.
- Fig 6. Basis of the skull of the domestic duck.
- Fig 7. Skull cap of the heron.
- Fig 8. Skull cap of the white owl.
- Fig 9. Skull cap of the hen.
- Fig 10. Skull cap of the domestic duck.

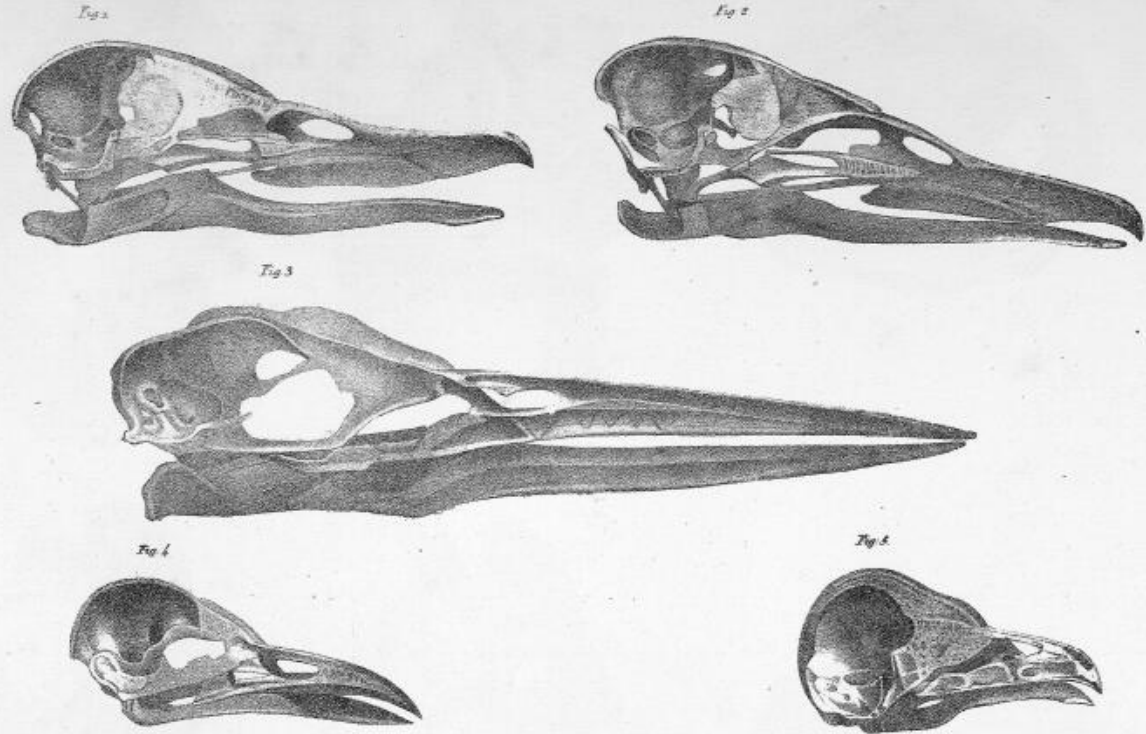


Français

English

- Fig. 1. Coupe Verticale du crâne d'un perroquet adulte
- Fig. 2. Coupe Verticale du crâne d'un dindé adulte
- Fig. 3. Coupe Verticale du crâne de l'oise domestique
- Fig. 4. Coupe Verticale du crâne d'un boeuf de 4 ans
- Fig. 5. Coupe Verticale du crâne de la Cornue mouton

- Fig. 2. Vertical Section of a full grown Turkey skull
- Fig. 3. Vertical Section of a full grown guinea skull
- Fig. 4. Vertical Section of the skull of a four year old cow
- Fig. 5. Vertical Section of a full grown cow's skull



Français

- Fig. 1. Coupe verticale du crâne du Canard domestique*
- Fig. 2. Coupe verticale du crâne du Canard sauvage*
- Fig. 3. Coupe verticale du crâne du Héron bleu*
- Fig. 4. Coupe verticale du crâne de la Pie*
- Fig. 5. Coupe verticale du crâne de L'effraie*

English

- Fig. 1. Vertical section of the skull of the Domestic Duck*
- Fig. 2. Vertical section of the skull of the wild Duck*
- Fig. 3. Vertical section of the skull of the Blue Heron*
- Fig. 4. Vertical section of the skull of the Magpie*
- Fig. 5. Vertical section of the skull of the White Owl*

Fig. 1.

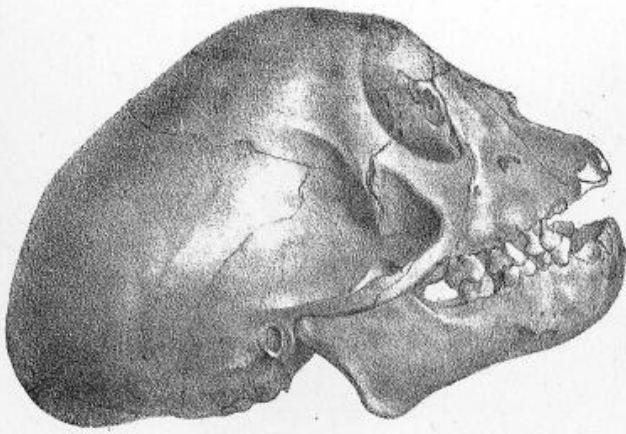


Fig. 2.

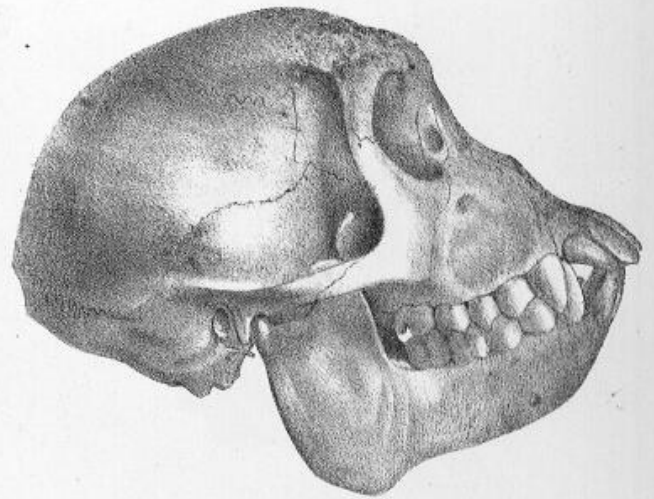


Fig. 3.

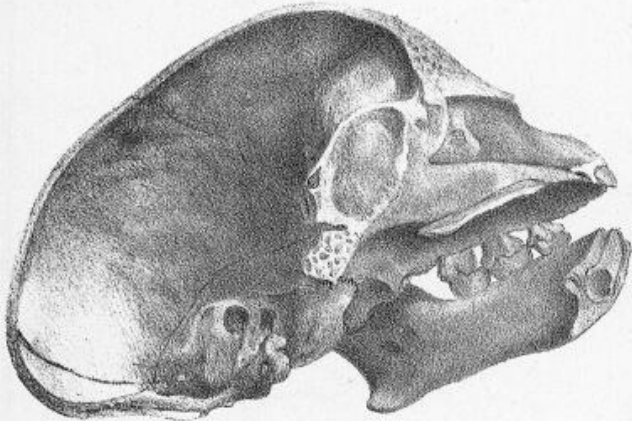


Fig. 4.

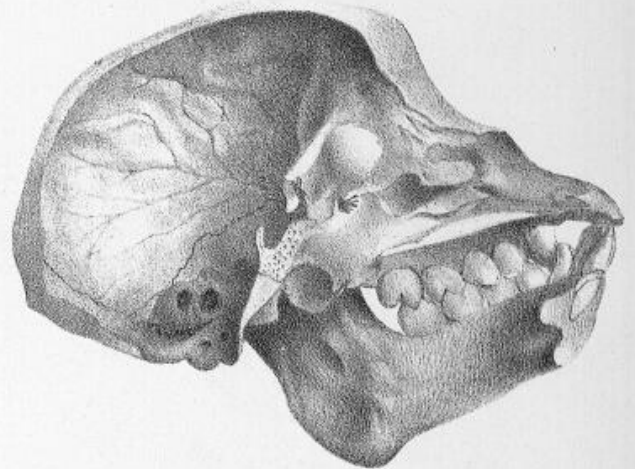


Fig. 5.

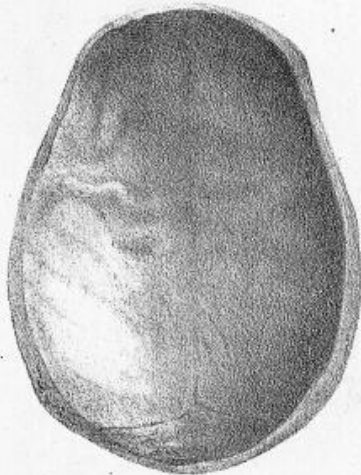
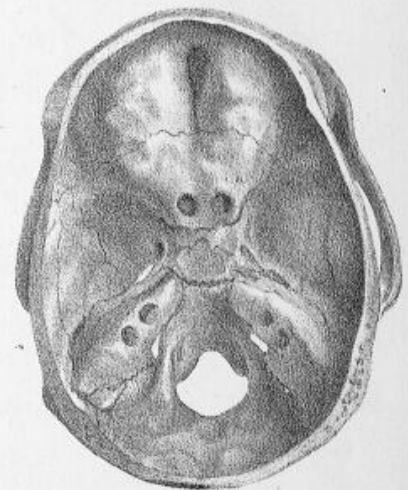


Fig. 6.

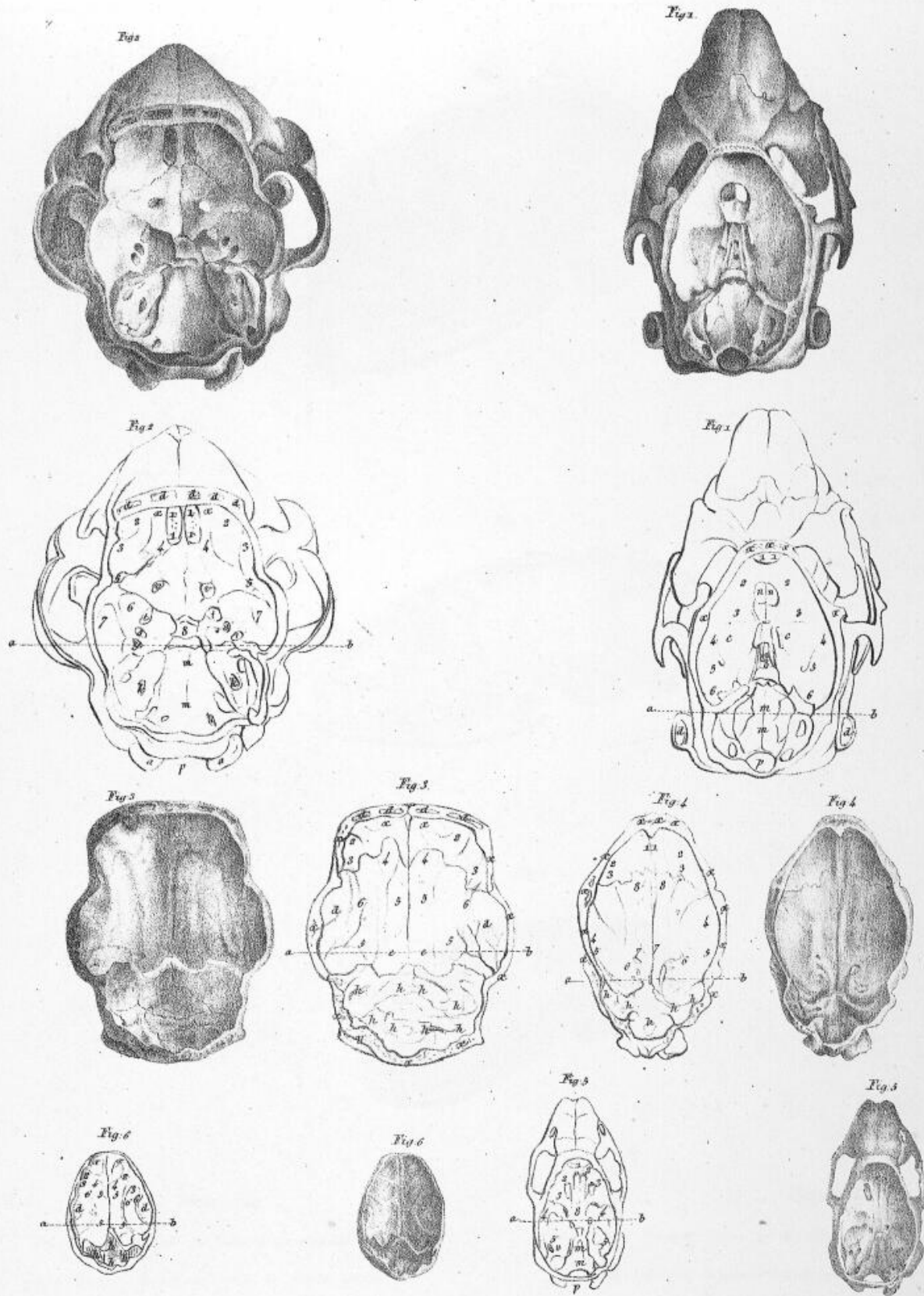


Français.

- Fig. 1. Crâne de singe Sayon, femelle.
- Fig. 2. Crâne de singe Sayon, mâle.
- Fig. 3. Coupe verticale de la figure 1.
- Fig. 4. Coupe verticale de la figure 2.
- Fig. 5. Vue du crâne de la figure 1.
- Fig. 6. Base de crâne de la même figure.

English.

- Fig. 1. Skull of a female Sayon monkey.
- Fig. 2. Skull of a male Sayon monkey.
- Fig. 3. Vertical section of the skull of N^o 1.
- Fig. 4. Vertical section of the skull of N^o 2.
- Fig. 5. Skull cap of N^o 1.
- Fig. 6. Base of the skull of N^o 2.



Français

- Fig. 1 Base de crâne de l'ours.
- Fig. 2 Base de crâne de chat mâle adulte.
- Fig. 3 Vaulte de crâne du même animal.
- Fig. 4 Vaulte de crâne de l'hermine. Fig. 1
- Fig. 5 Base de crâne de la lièvre.
- Fig. 6 Vaulte de crâne du même animal.

Fig. 1

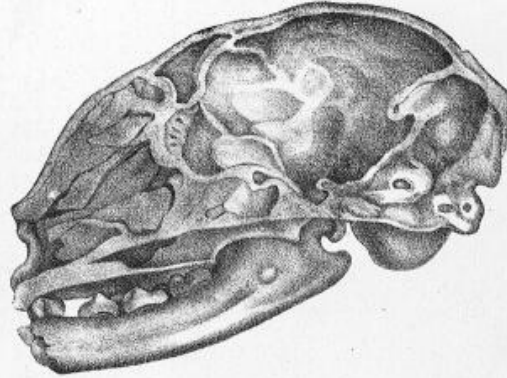


Fig. 2

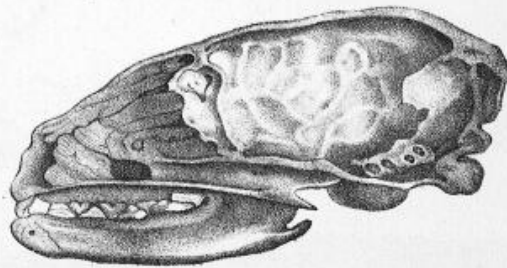
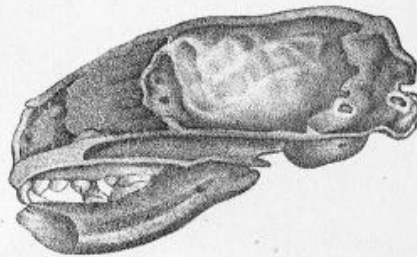


Fig. 3



Français

Fig. 1. Coupe verticale du crâne d'un chat de 4 ans

Fig. 2. Coupe verticale du crâne de Marten adulte.

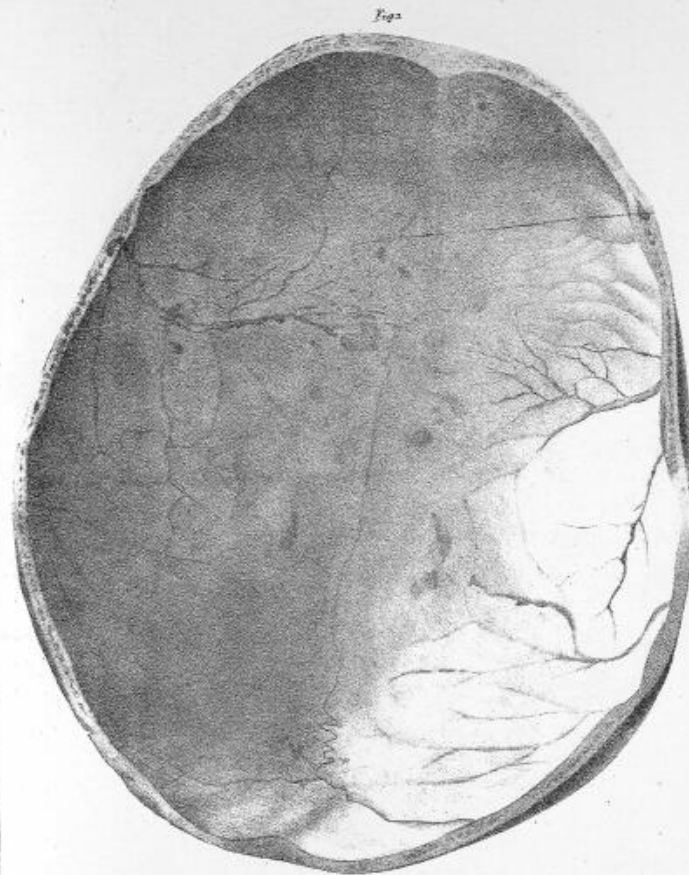
Fig. 3. Coupe verticale du crâne de Putois adulte.

English

Fig. 1. Vertical Section of the Skull of a four year old cat

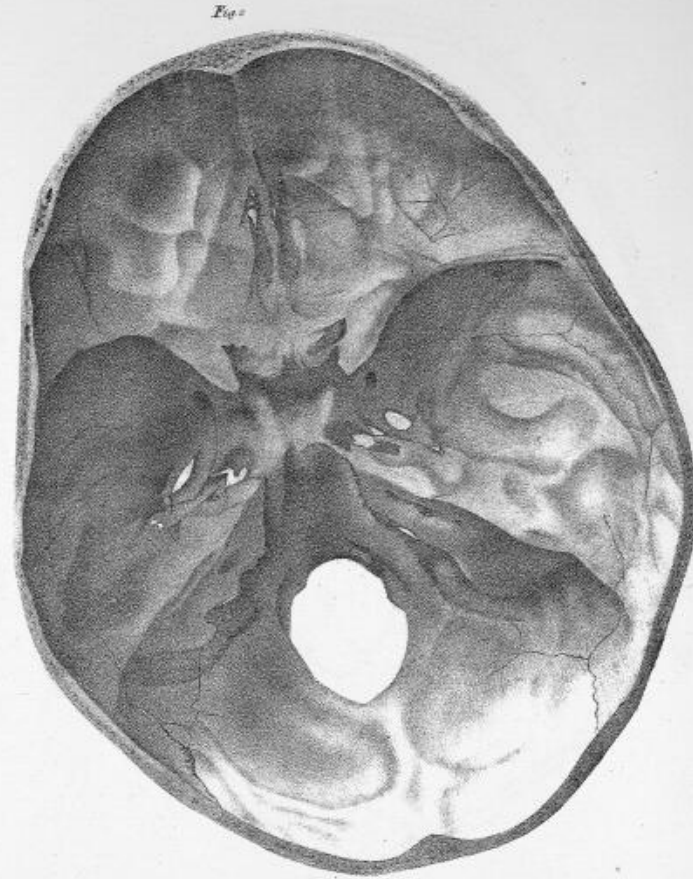
Fig. 2. Vertical Section of a full grown Marten's skull.

Fig. 3. Vertical Section of a full grown Putois's skull.



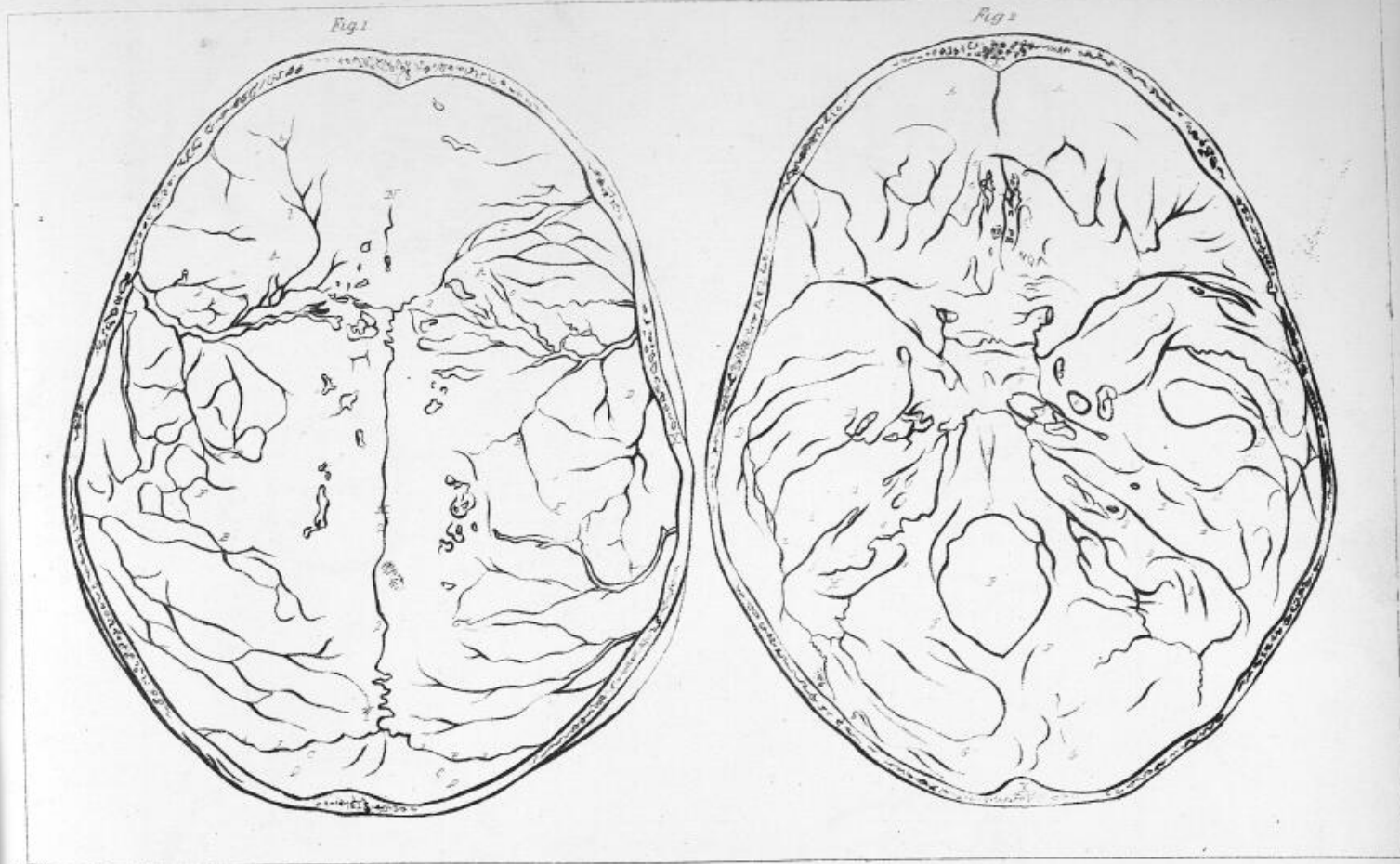
Français

*Fig. 2. Vue de l'intérieur d'un crâne d'un homme âgé de 25 ans, vu intérieurement.
Fig. 2. Base de crâne de même individu.*



Anglais

*Fig. 1. Vue de l'intérieur d'un crâne d'un homme âgé de 25 ans, vu intérieurement.
Fig. 1. Base de crâne de même individu.*



N^o 69.

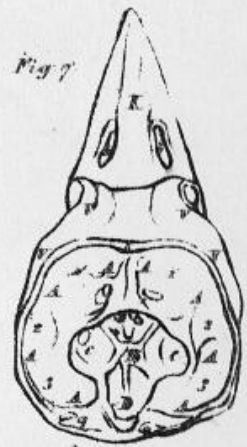
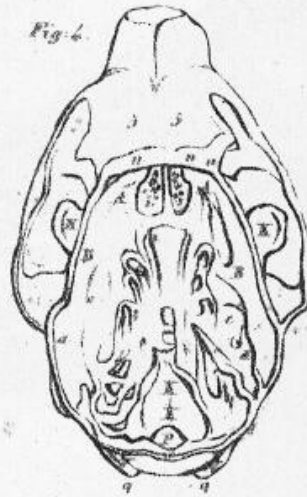
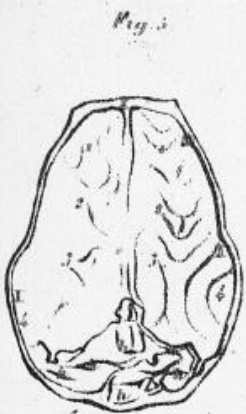
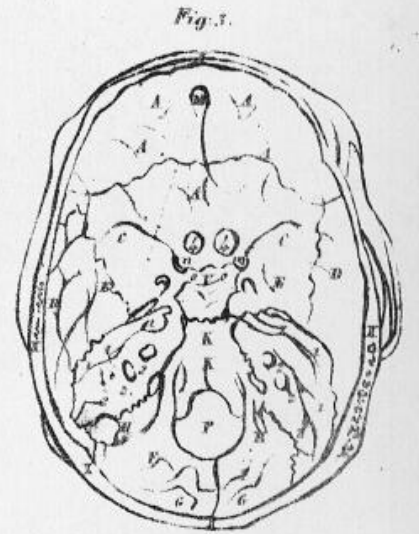
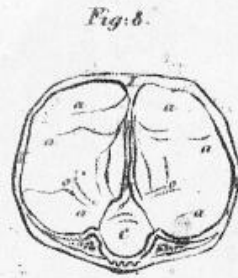
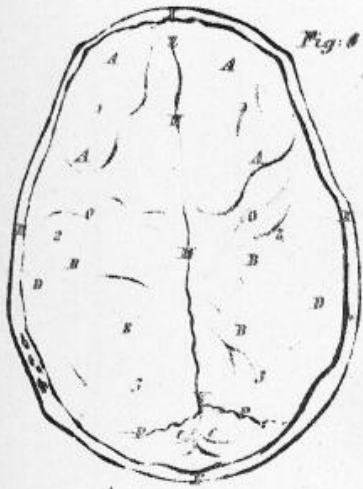


Fig. 1

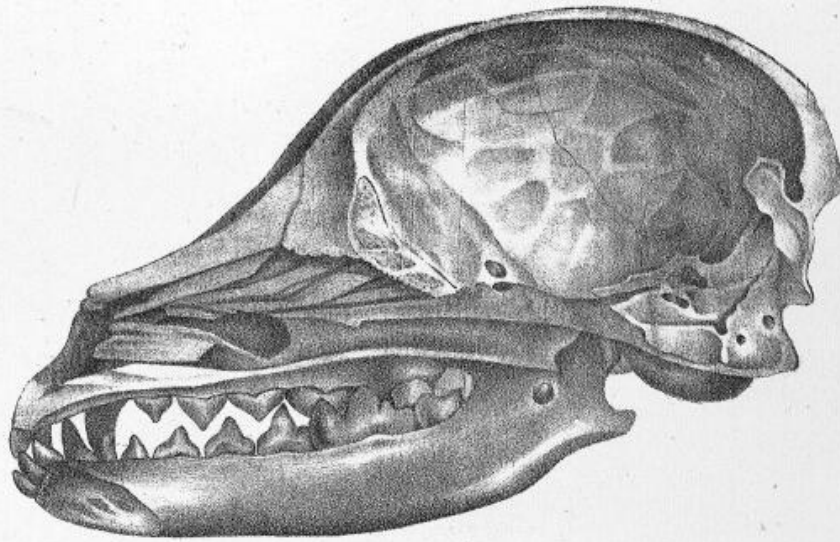
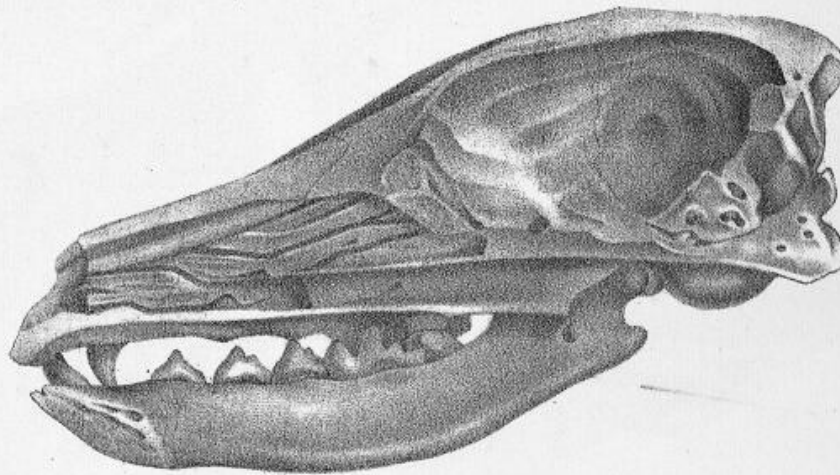
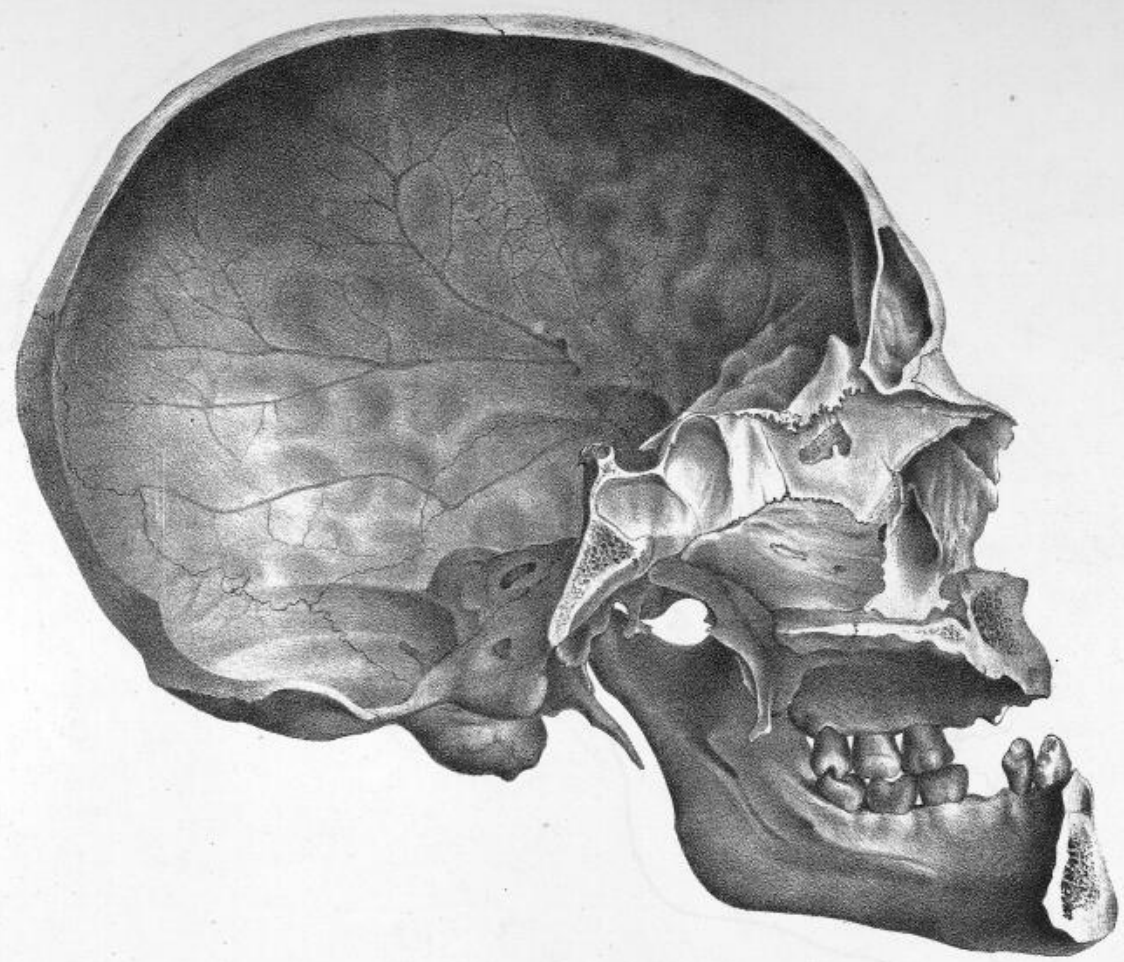


Fig. 2



Français

*Fig. 1 Coupe Verticale du crâne d'un chien braque remarquable
par sa douceur, son intelligence, et son grand attachement.
Fig. 2 Coupe Verticale du crâne d'un renard mâle adulte.*



Français

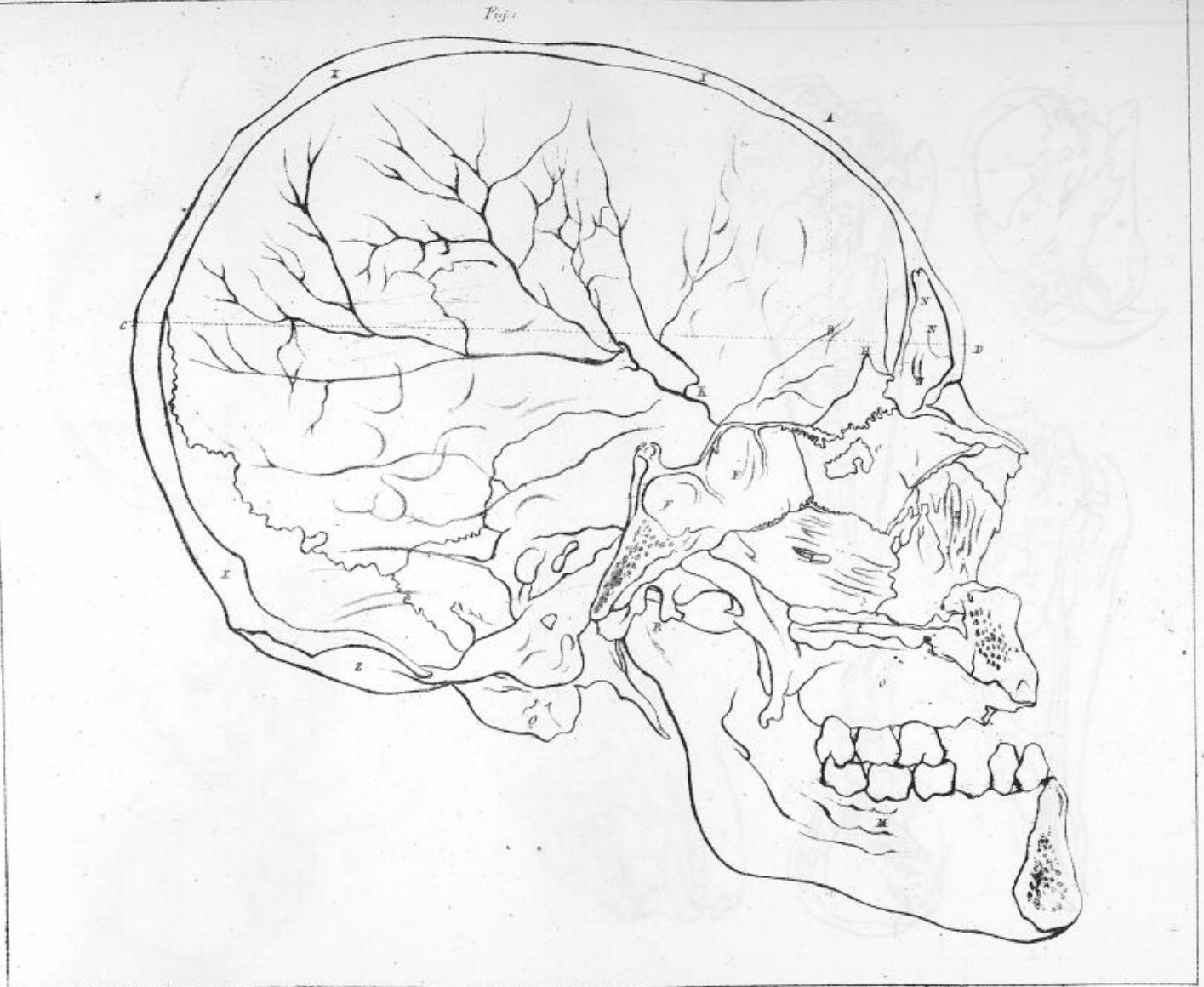
Crâne d'un homme de 36 ans

Anglais

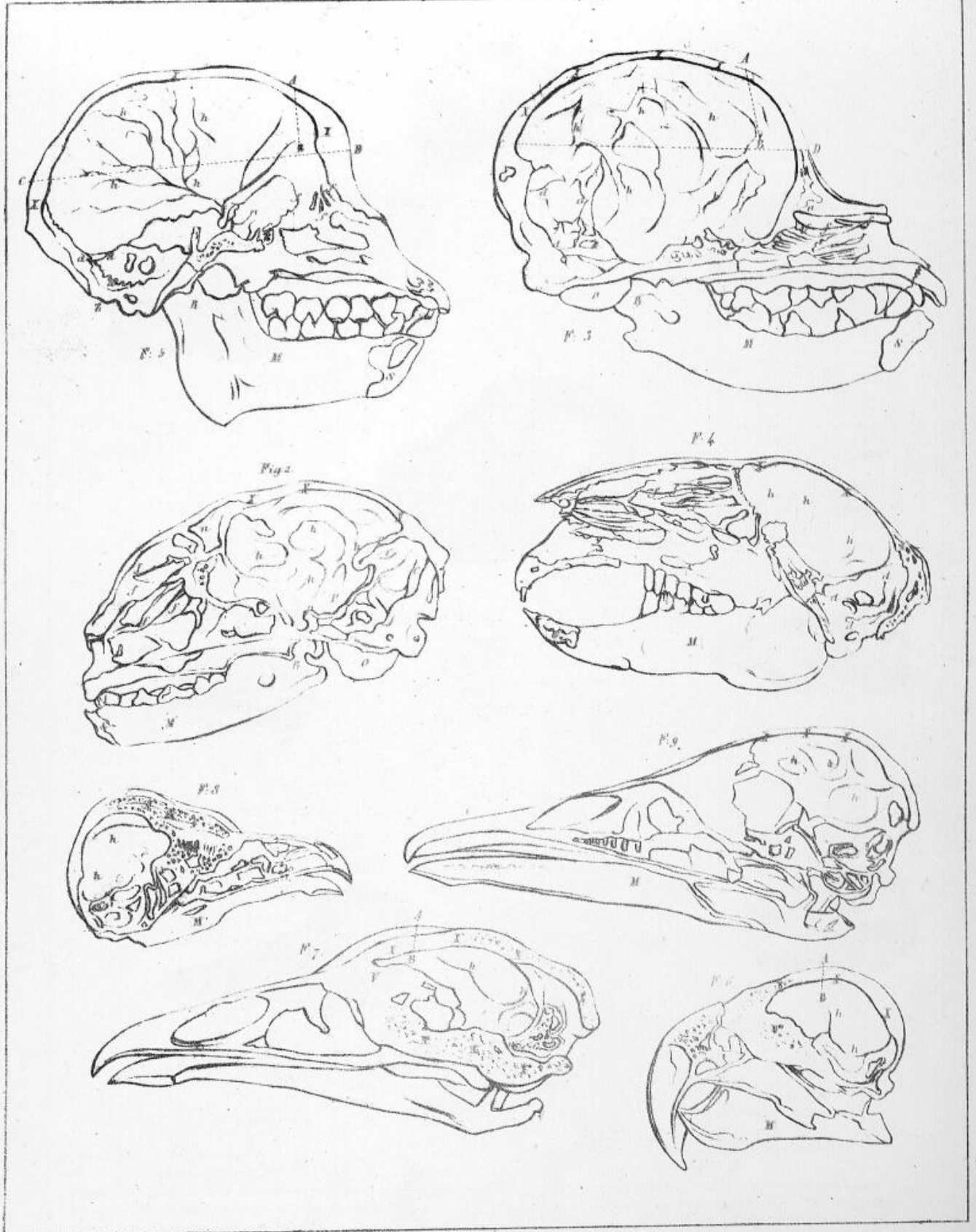
Skull of a man thirty six years old.

N°610

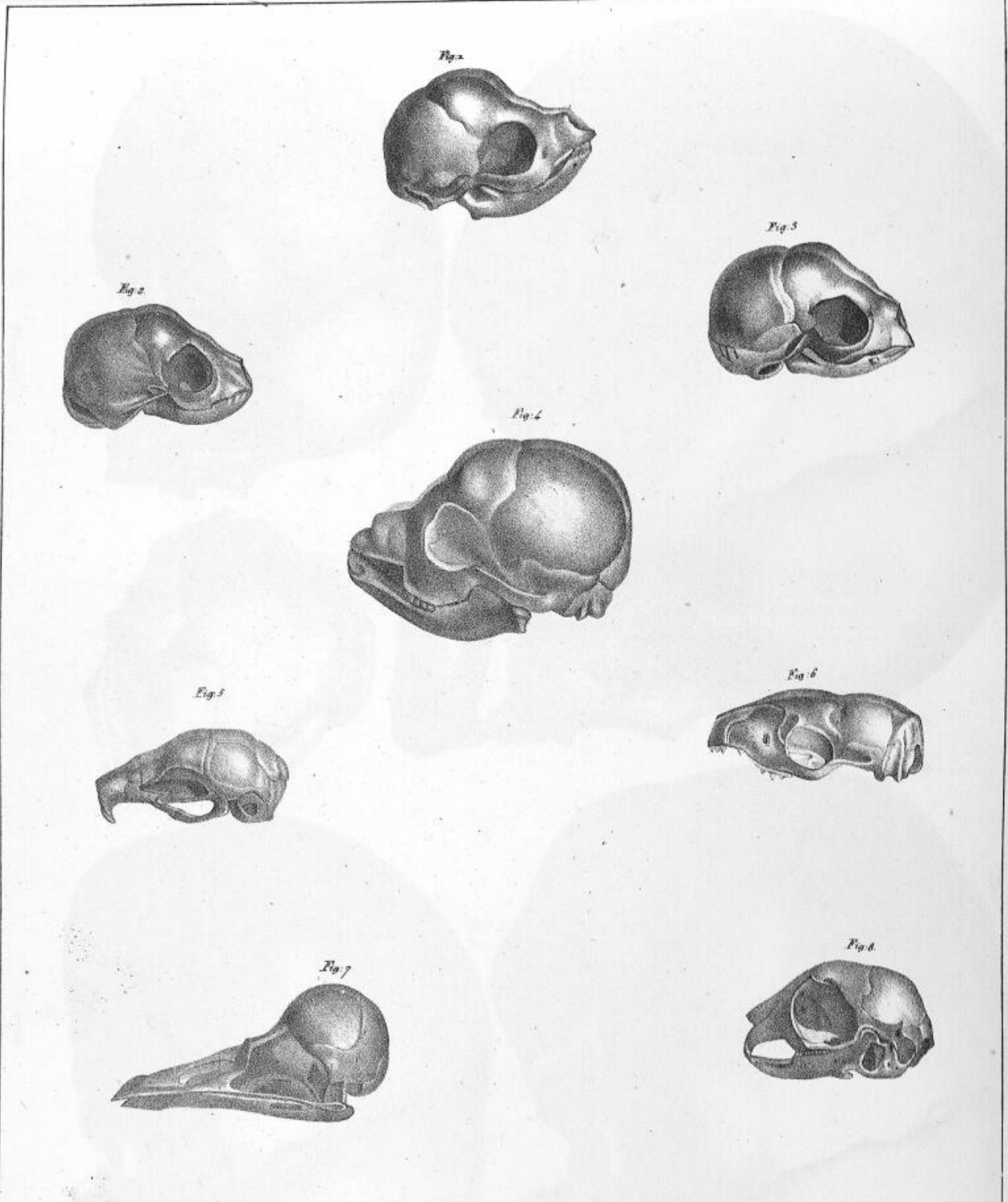
Fig. 1



X-893



N. 117.



Français

- Fig. 1. Crâne de chien adulte d'un jour.
- Fig. 2. Crâne d'un chat d'un jour.
- Fig. 3. Crâne d'un chat de la même portée que le N^o 2, ayant 25 jours.
- Fig. 4. Crâne d'un chien adulte, mâle, parité que le N^o 1, ayant 15 jours.
- Fig. 5. Crâne d'un cochon cabiais de deux jours.
- Fig. 6. Crâne d'un hérisson de 15 jours.
- Fig. 7. Crâne d'une gazelle de 15 jours.
- Fig. 8. Crâne d'une lièvre d'un jour.

English

- Fig. 1. Skull of a warrican dog one day old.
- Fig. 2. Skull of a cat one day old.
- Fig. 3. Skull of a cat of the same litter as N^o 2, five days old.
- Fig. 4. Skull of a warrican dog fifteen days old, and of the same litter as N^o 1.
- Fig. 5. Skull of a grama-pig two days old.
- Fig. 6. Skull of a hedge hog twelve days old.
- Fig. 7. Skull of a gazelle fifteen days old.
- Fig. 8. Skull of a hare one day old.

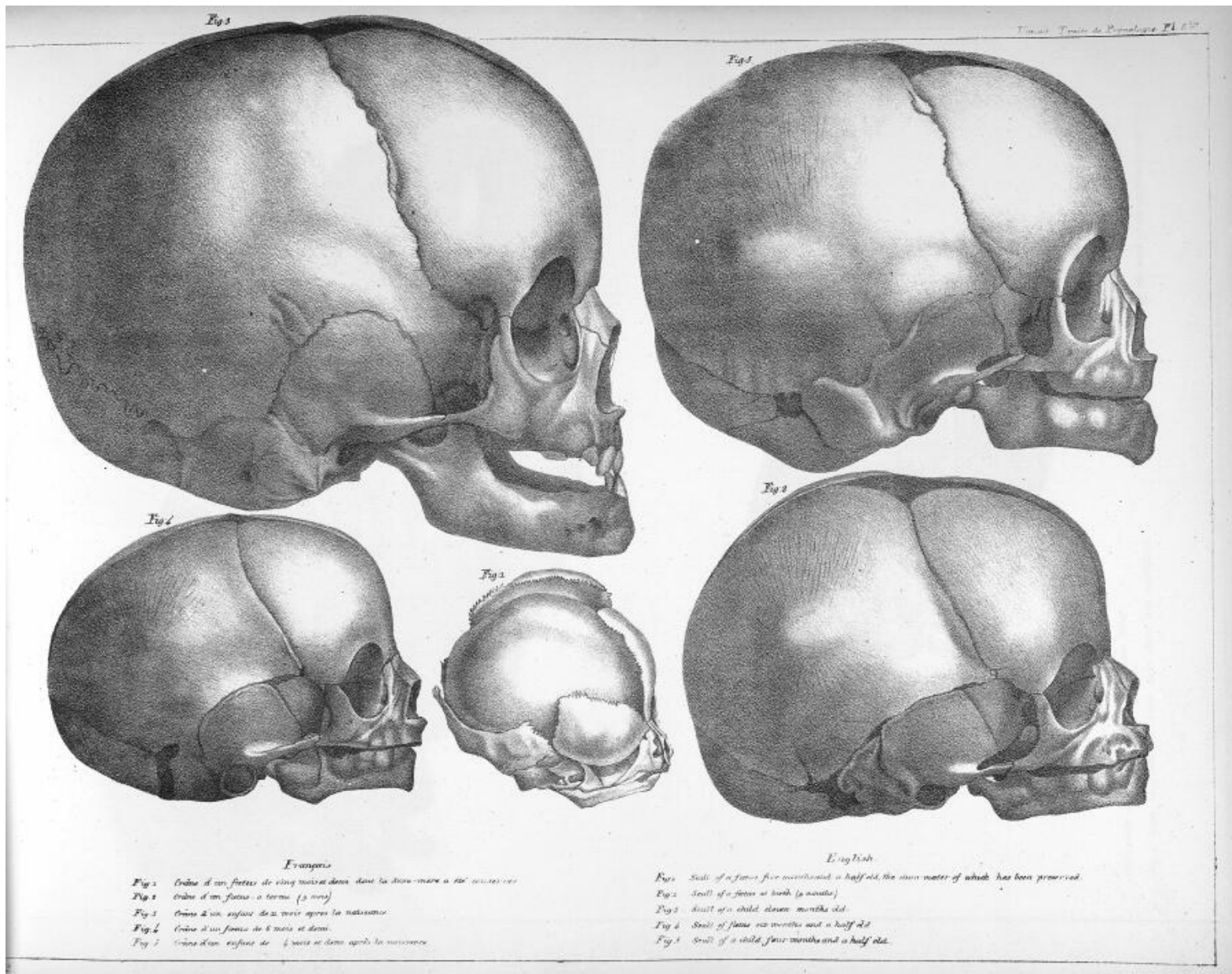


Fig. 1

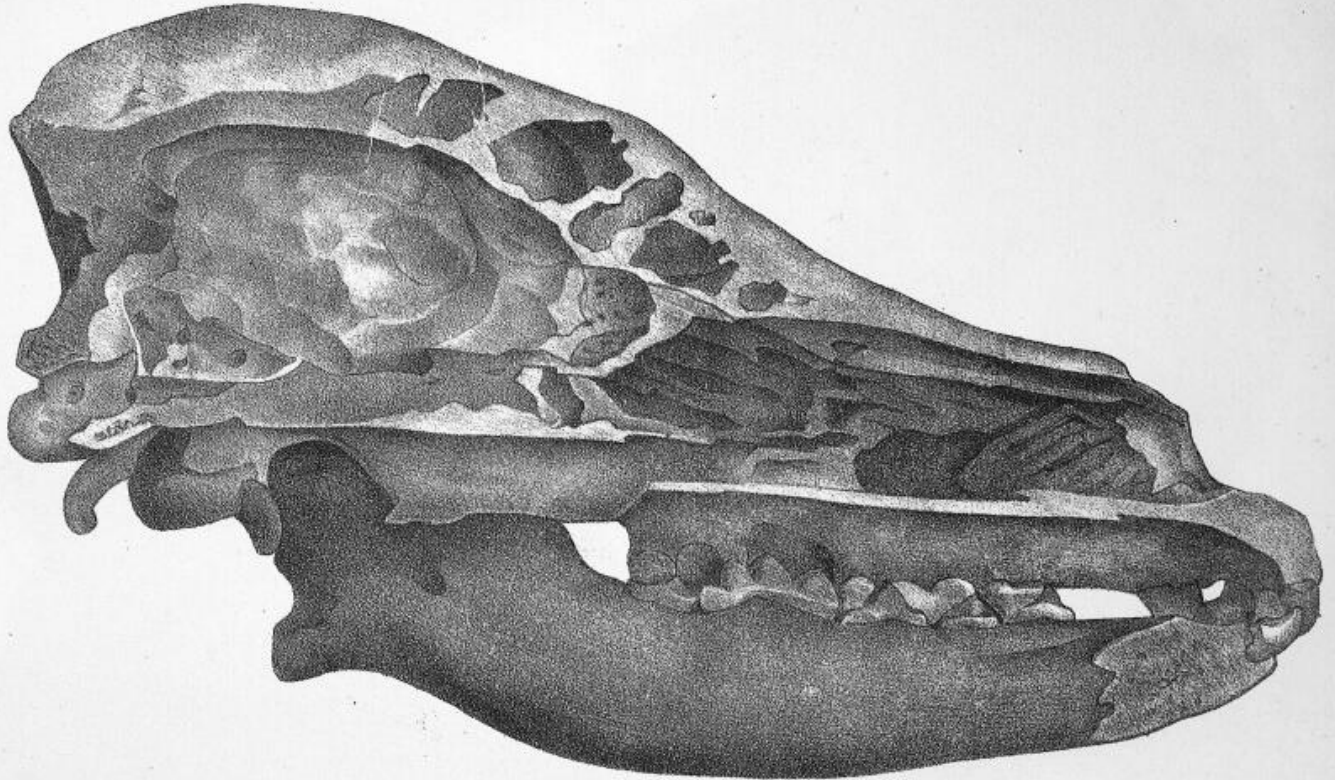
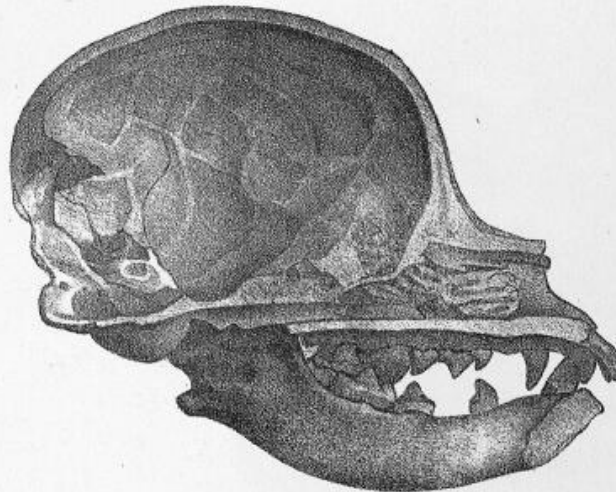


Fig. 2



Français

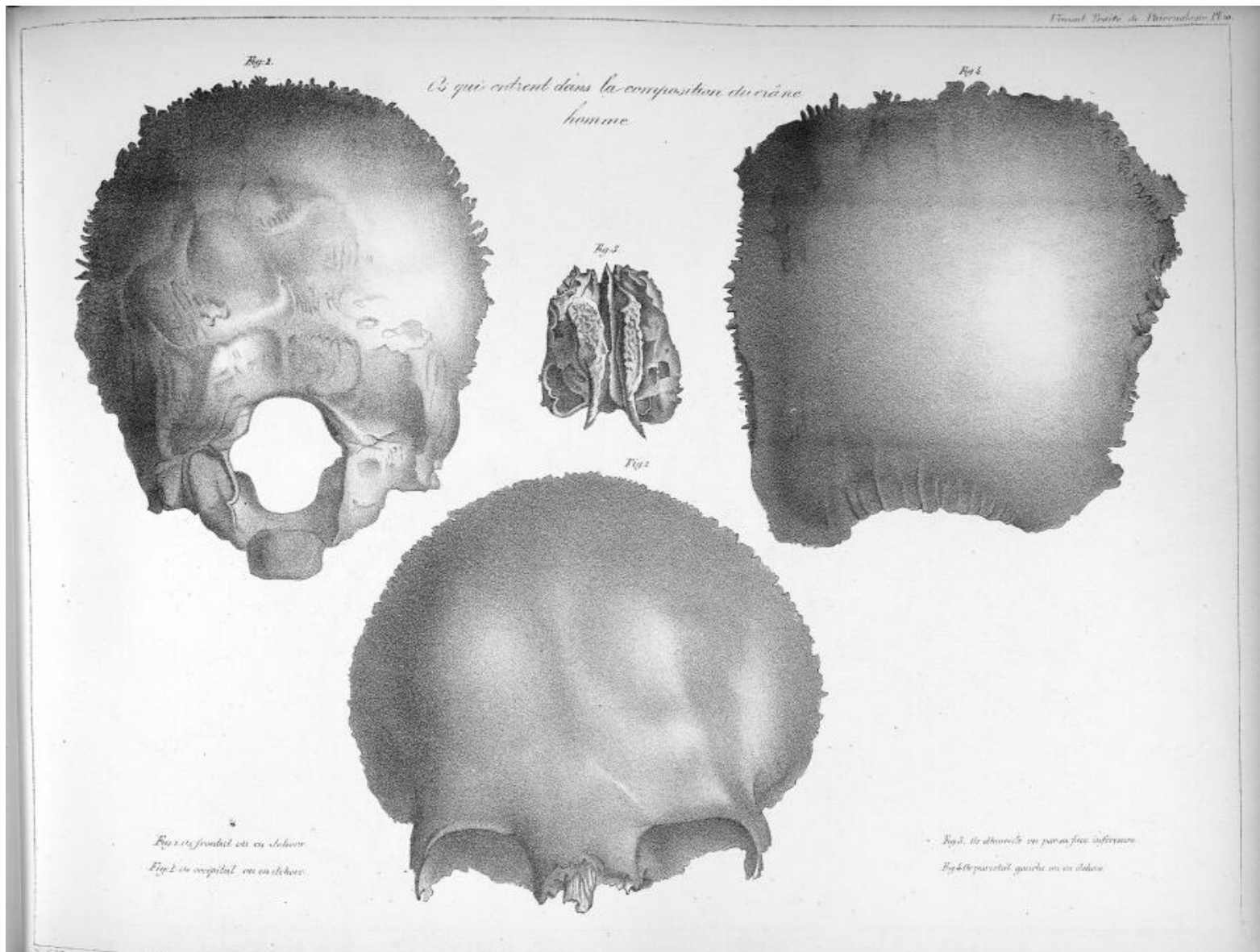
English.

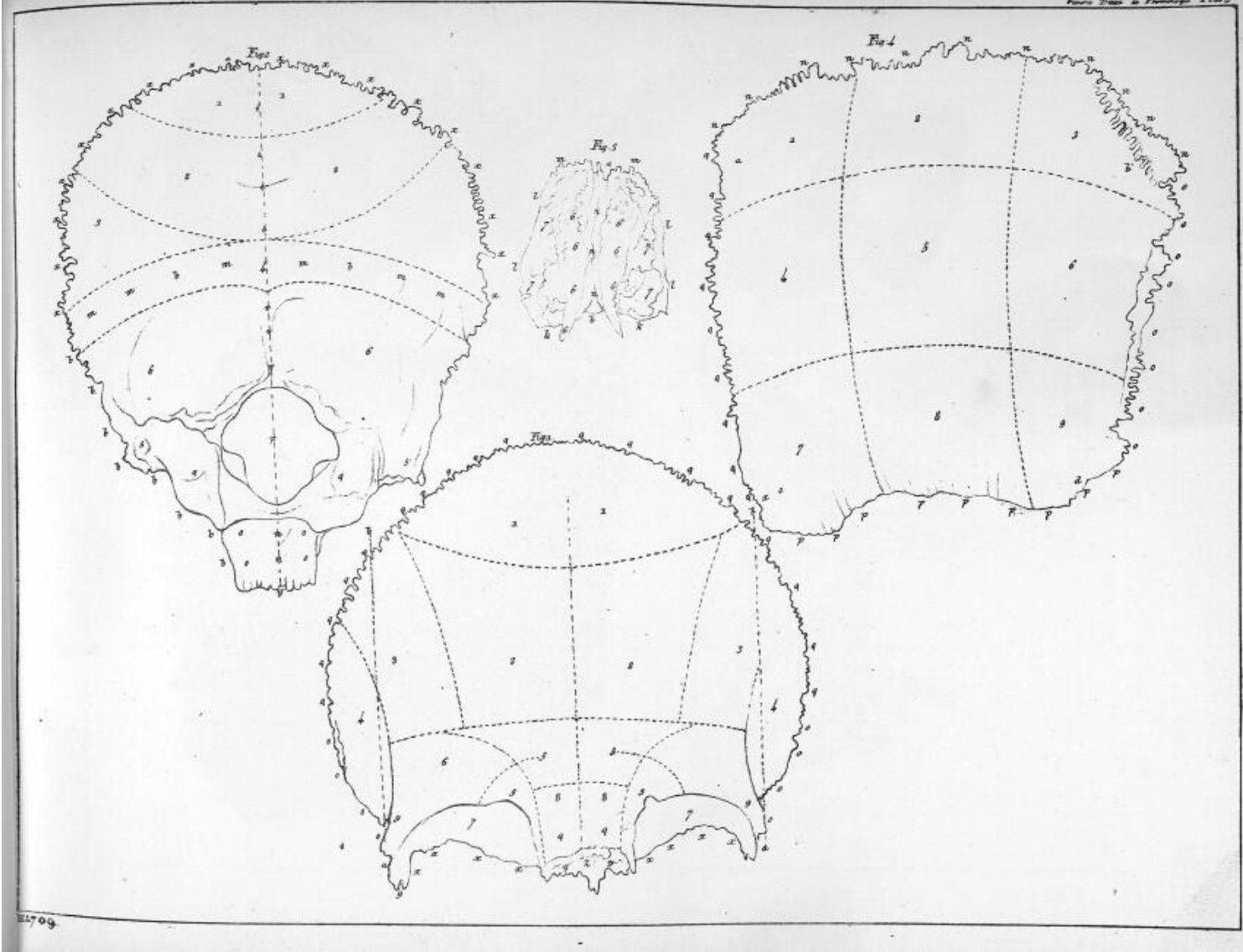
Fig. 1 Coupe verticale du crâne d'un chien idiot.

Fig. 1 Vertical section of the skull of an idiot dog.

Fig. 2 Coupe verticale du crâne d'un chien très intelligent.

Fig. 2 Vertical section of the skull of an extremely sagacious dog.





Os qui entrent dans la composition du crâne humain

Fig. 5

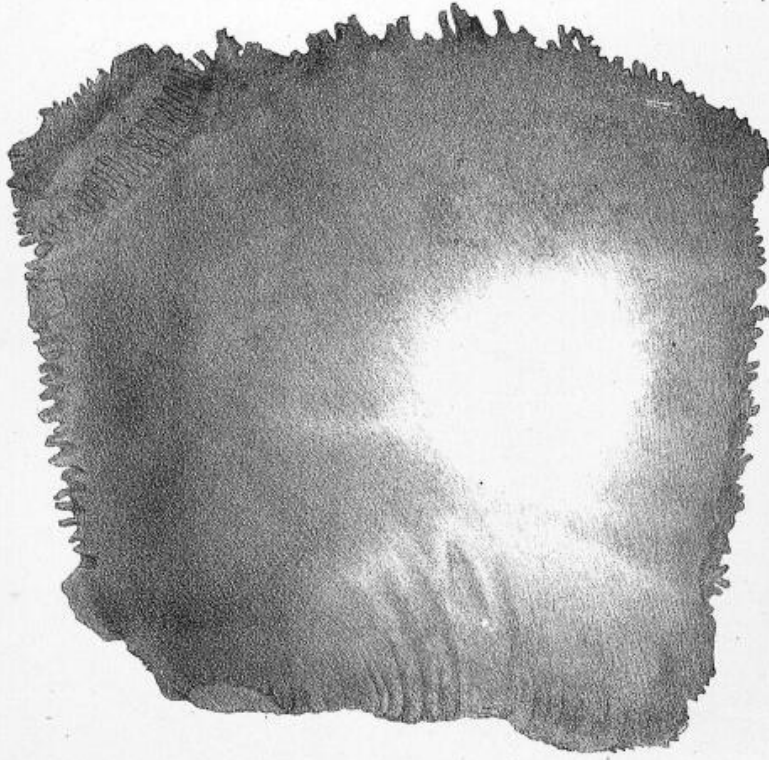


Fig. 6



Fig. 7

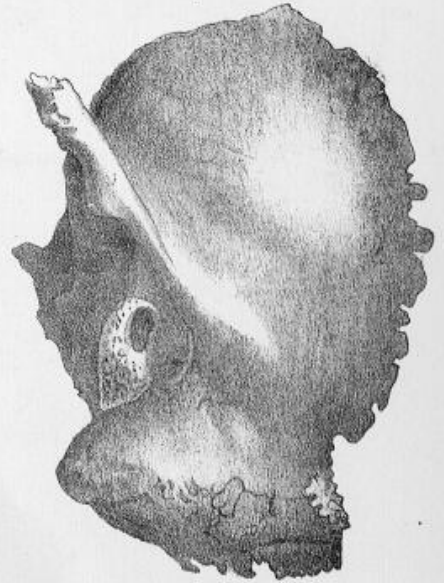


Fig. 8

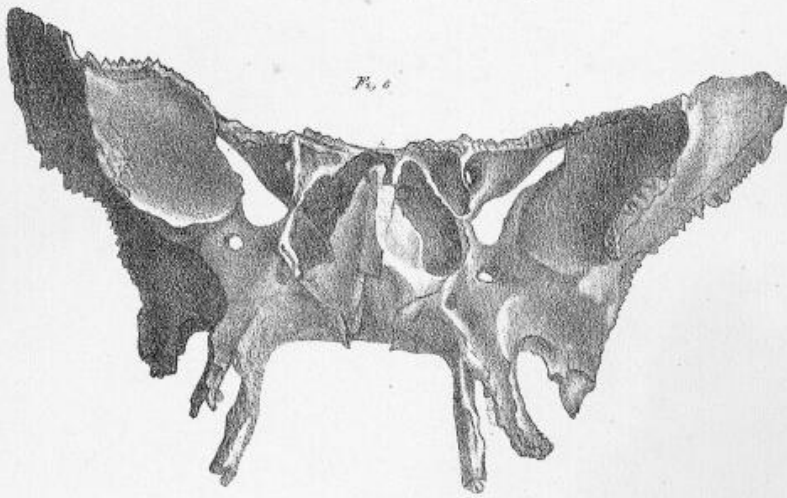
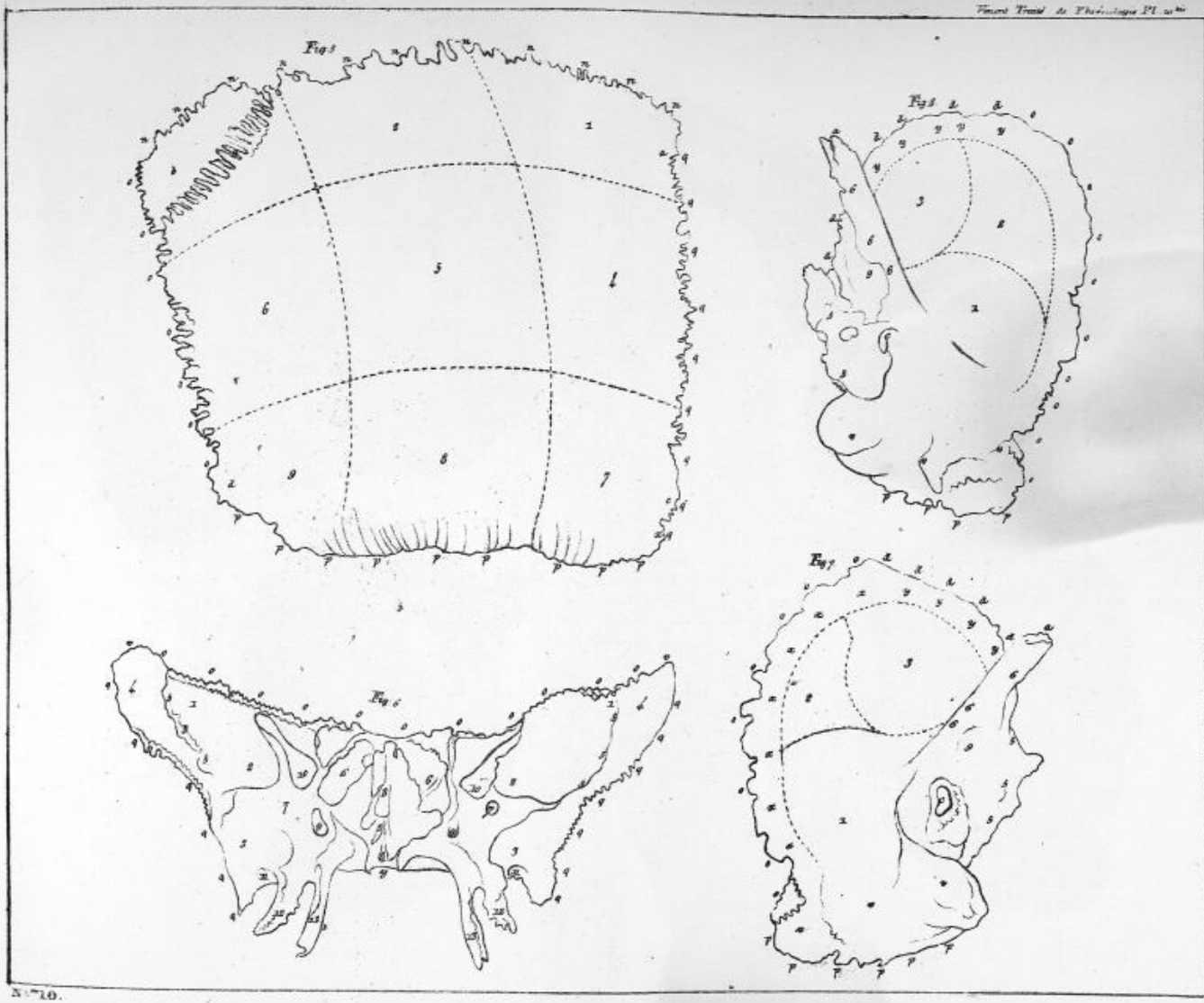


Fig. 5 Os occipitali dext. in cu. dehors

Fig. 6 Os sphenoidi in par. sa. fixae inferiorae

Fig. 7 Os temporali sinistrae in cu. dehors

Fig. 8 Os temporali dext. in cu. dehors



N. 10.



Fig. 5

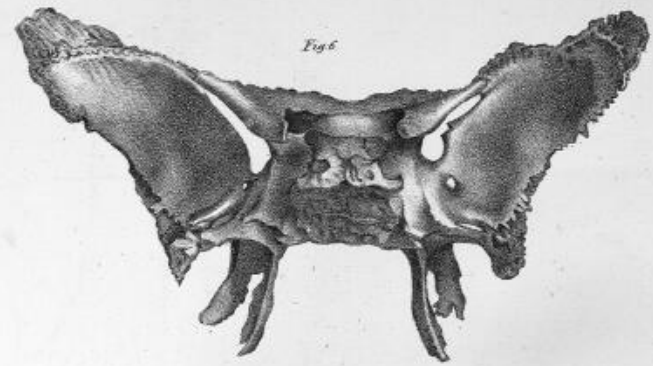


Fig. 6



Fig. 7

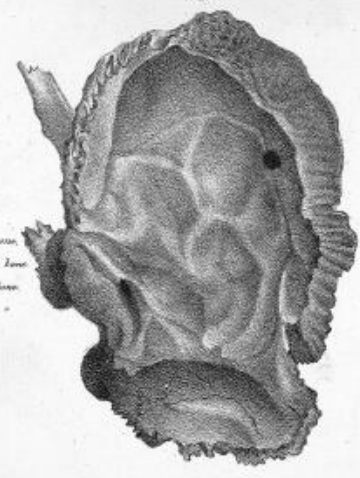


Fig. 8

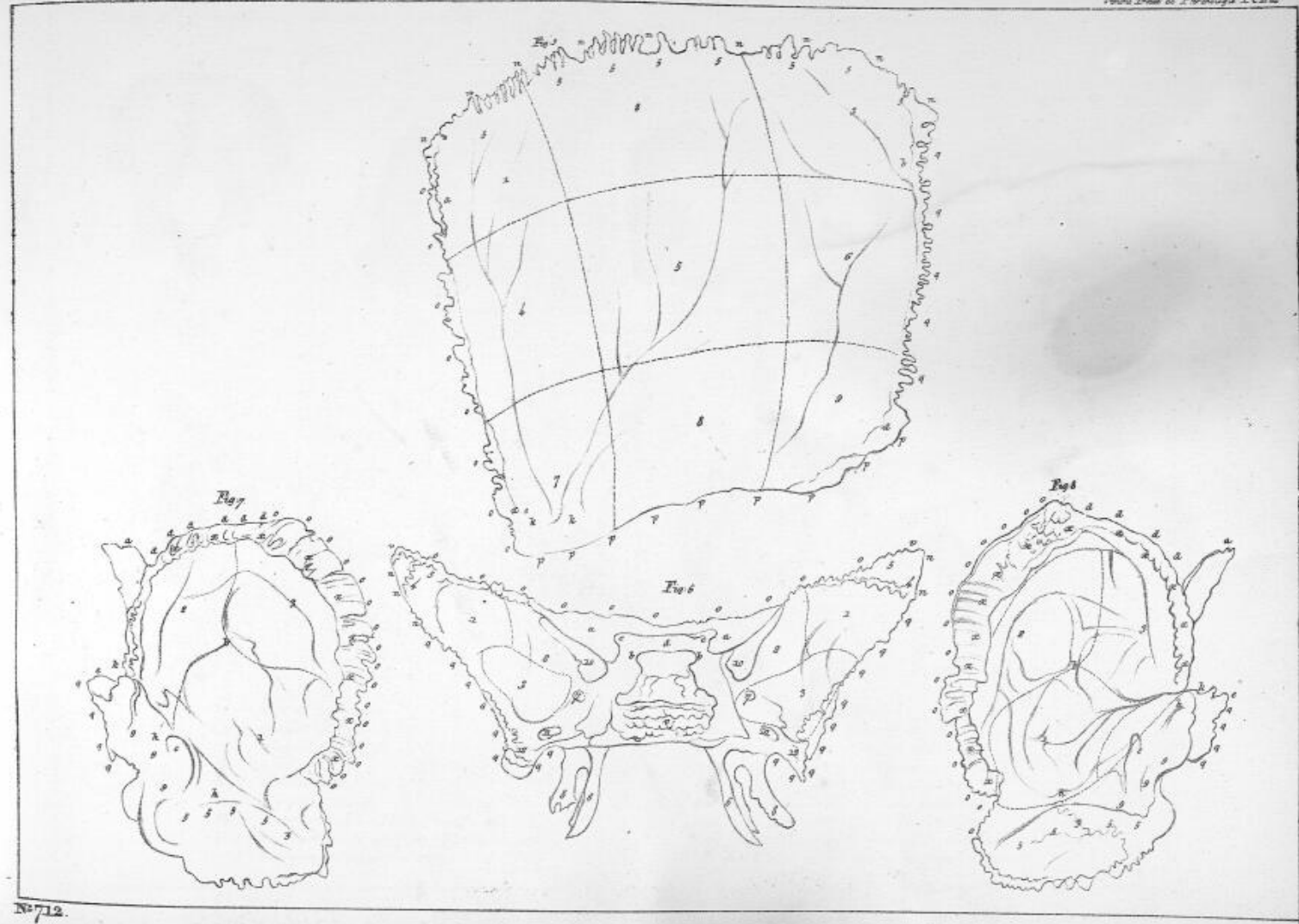
French.

- Fig. 5. Os parietal droit, vu intérieurement.
- Fig. 6. Os sphénoïde vu par sa face supérieure.
- Fig. 7. Os temporal gauche, vu intérieurement.
- Fig. 8. Os temporal droit, vu int.

English.

- Fig. 5. A view of the interior of the right parietal bone.
- Fig. 6. A view of the superior surface of the sphenoidal bone.
- Fig. 7. A view of the interior of the right temporal bone.
- Fig. 8. A view of the interior of the left id.

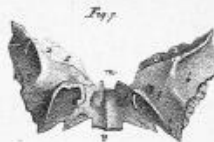
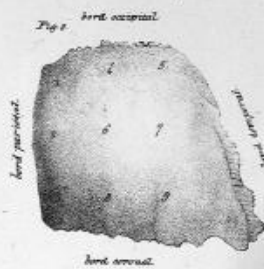
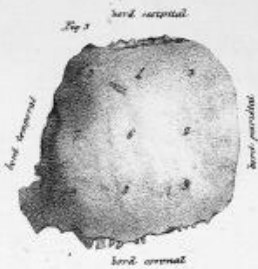
N° 900



N° 712.

Os qui entrent dans la composition du crâne des principaux animaux vertébrés

siége Sayou.



Français

- Fig. 1 Os frontal vu en dessus
- Fig. 2 Os parietal gauche vu en dessus
- Fig. 3 Os parietal droit vu id.
- Fig. 4 Os occipital vu id.
- Fig. 5 Os temporal gauche vu id.
- Fig. 6 Os temporal droit vu id.
- Fig. 7 Os sphénoïdale vu par sa face inférieure
- Fig. 8 Os sphénoïdale antérieure vu par sa face inférieure
- Fig. 9 Os sphénoïdale vu par sa face inférieure

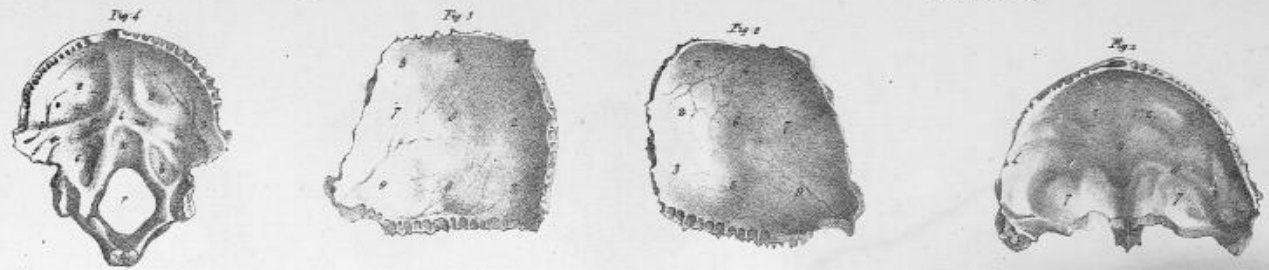
Bones entering into the composition of cranium of the principal vertebrated animals Siége monkey.

English

- Fig. 1 A view of the anterior of the frontal bone
- Fig. 2 A view of the anterior of the left parietal bone
- Fig. 3 A view of the anterior of the right parietal bone
- Fig. 4 A view of the anterior of the occipital bone
- Fig. 5 A view of the anterior of the left temporal bone
- Fig. 6 A view of the anterior of the right temporal bone
- Fig. 7 A view of the inferior surface of the sphenoidal bone
- Fig. 8 The anterior part of the sphenoidal bone seen id.
- Fig. 9 A view of the inferior surface of the sphenoidal bone

*Os qui entrent dans la composition du crâne
des principaux animaux vertébrés.
(Singe Sajou)*

*Bones entering into the composition of the
cranium of the principal vertebrated animals
(Sajou monkey)*



Français

English

- Fig 1. Os frontal vu en dedans*
- Fig 2. Os parietal droit vu de -*
- Fig 3. Os parietal gauche vu de -*
- Fig 4. Os occipital vu de -*
- Fig 5. Os temporal droit vu de -*
- Fig 6. Os temporal gauche vu de -*
- Fig 7. Os sphénoïde vu par sa face supérieure*
- Fig 8. Os ethmoïde vu par sa face inférieure*
- Fig 9. Os ethmoïde vu par sa face supérieure*
- Fig 10. Os ethmoïde vu par sa face inférieure*

- Fig 1. A view of the interior of the frontal bone*
- Fig 2. A view of the interior of the right temporal bone*
- Fig 3. A view of the left temporal bone*
- Fig 4. A view of the interior of the occipital bone*
- Fig 5. A view of the interior of the right temporal bone*
- Fig 6. A view of the interior of the left temporal bone*
- Fig 7. A view of the superior surface of sphenoidal bone*
- Fig 8. The inferior part of the sphenoidal bone seen de -*
- Fig 9. A view of the superior surface of the ethmoidal bone*
- Fig 10. The inferior part of the ethmoidal bone supporting the crest of that bone*

N°663

Les yeux enlevés dans la dissection ont
été des principales aménités
caractéristiques, chat

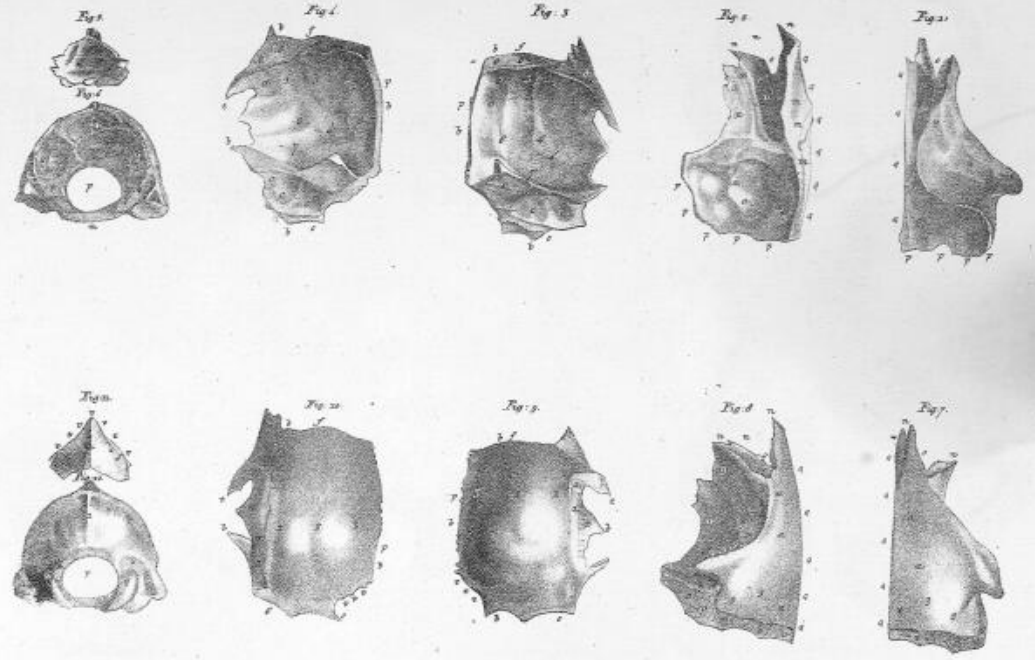
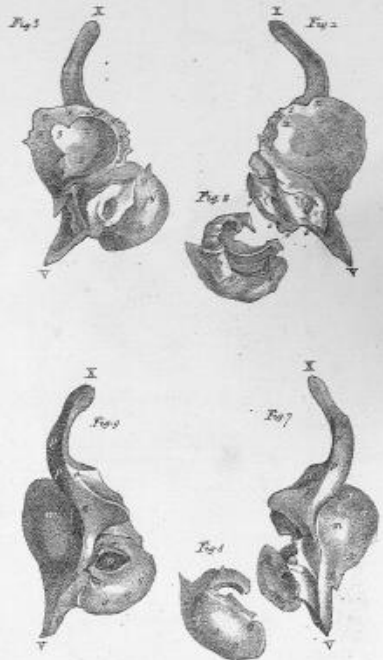
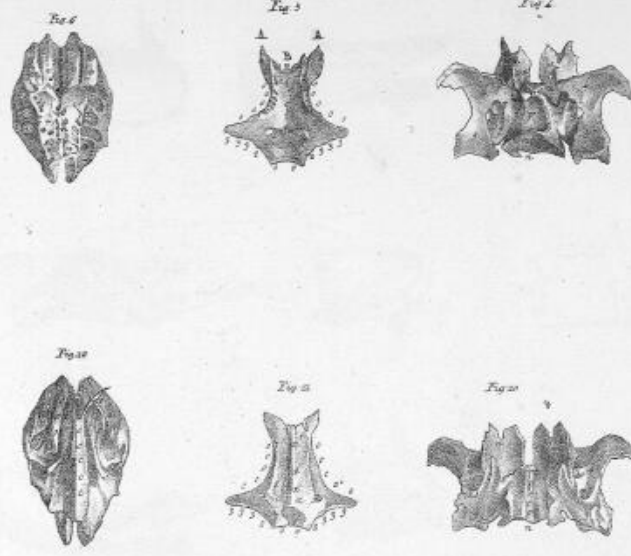


Fig. 1. Le frontal gauche vu par sa face inférieure.
 Fig. 2. Le frontal droit vu par sa face inférieure sans être renversé ni déposé.
 Fig. 3. Le parietal gauche vu par sa face externe.
 Fig. 4. Le parietal droit vu id.
 Fig. 5. Le occipital vu id.
 Fig. 6. Le frontal vu id.
 Fig. 7. Le frontal droit vu en dehors.
 Fig. 8. Le frontal gauche vu en dehors.
 Fig. 9. Le parietal droit vu id.
 Fig. 10. Le parietal gauche vu id.
 Fig. 11. Le parietal vu id.
 Fig. 12. Le frontal vu id.

Ce qui entre dans la composition du crâne des principaux animaux vertébrés carnassiers chat.

Bones entering into the composition of the principal vertebrate animal carnivorous, cat.



Français

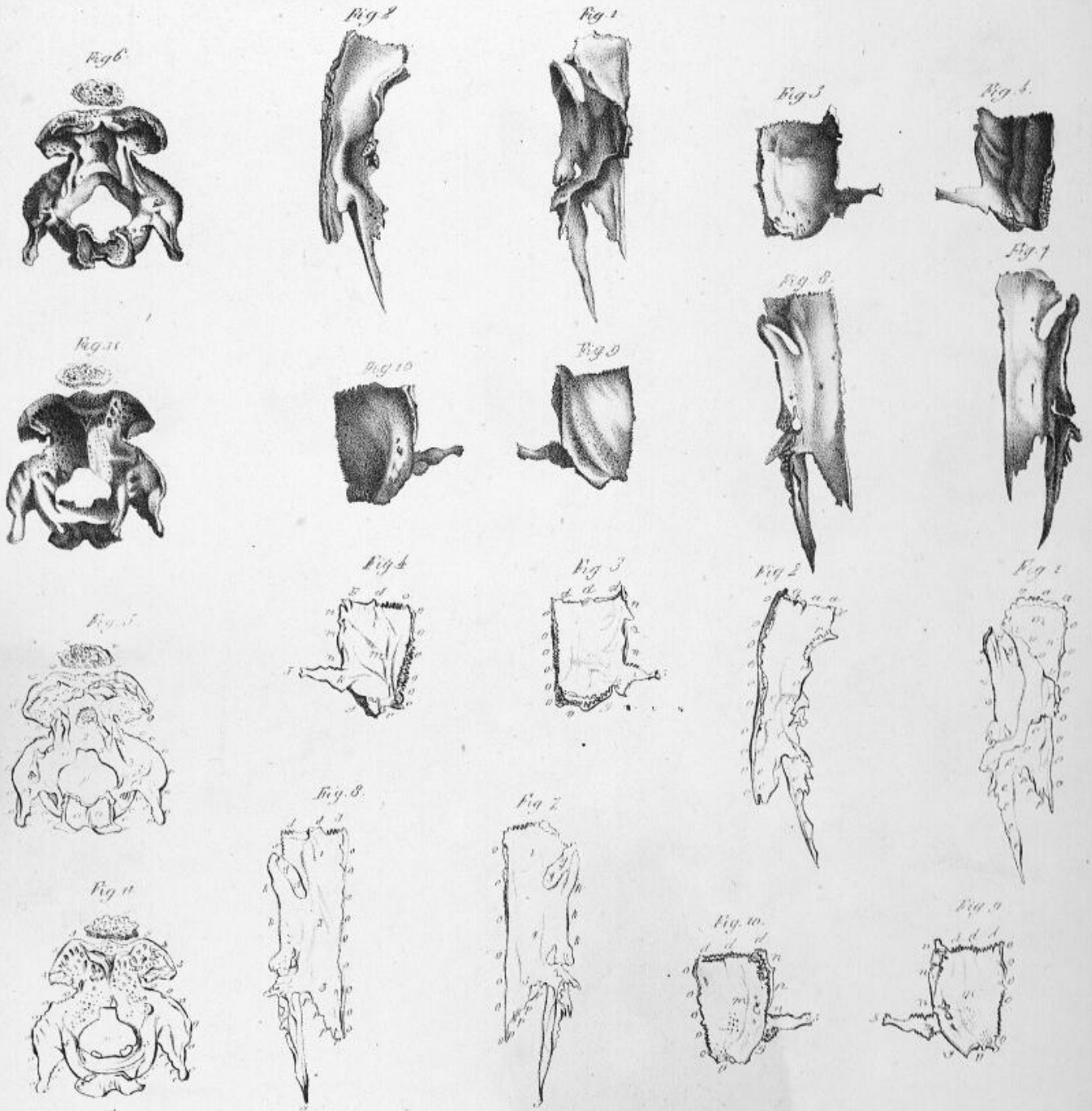
English

- Fig 1 Os temporal droit vu intérieurement.
- Fig 2 Parties séparées de l'os temporal, appelé chat.
- Fig 3 Os temporal gauche vu intérieurement.
- Fig 4 Os sphénoïde vu par sa face supérieure.
- Fig 5 Parties antérieures de l'os sphénoïde vu de côté.
- Fig 6 Os sphénoïde vu par sa face supérieure.
- Fig 7 Os temporal gauche vu en dehors.
- Fig 8 Parties séparées de l'os sphénoïde vu de côté.
- Fig 9 Os temporal droit vu en dedans.
- Fig 10 Os sphénoïde vu par sa face inférieure.
- Fig 11 Parties antérieures de l'os sphénoïde.
- Fig 12 Os sphénoïde vu par sa face inférieure.

- Fig 1 A view of the interior of the right temporal bone.
- Fig 2 Separated parts of the temporal bone, called chat.
- Fig 3 A view of the interior of the left temporal bone.
- Fig 4 A view of the superior surface of the sphenoidal bone.
- Fig 5 A view of the superior surface of the anterior part of the sphenoidal bone.
- Fig 6 A view of the superior surface of the sphenoidal bone.
- Fig 7 A view of the anterior surface of the left temporal bone.
- Fig 8 Separated parts of the same bone called chat.
- Fig 9 A view of the exterior surface of the right temporal bone.
- Fig 10 A view of the inferior surface of sphenoidal bone.
- Fig 11 A view of the inferior surface of the anterior part of the sphenoidal bone.
- Fig 12 A view of the inferior surface of the sphenoidal bone.

Os qui entrent dans la composition du crâne
des principaux animaux vertébrés (rongeurs.)
Lepus domestique.

Bones entering into the composition of the
principal vertebrated animals (rodentia),
Domestic rabbit



Fransois

- Fig 1 Os frontal gauche vu par
- Fig 2 Os frontal droit vu par sa face inférieure et interne
- Fig 3 Os parietal gauche vu par sa face interne
- Fig 4 Os parietal droit vu id.
- Fig 5 Os inter-parietal vu id.
- Fig 6 Os occipital vu id.
- Fig 7 Os frontal gauche vu par sa face externe
- Fig 8 Os frontal droit vu id.
- Fig 9 Os parietal gauche vu id.
- Fig 10 Os parietal droit vu id.
- Fig 11 Os inter-parietal vu id.
- Fig 12 Os occipital vu id.

English

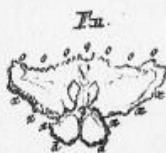
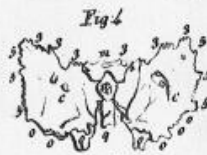
- Fig 1 A view of the inferior surface of the left temporal bone
- Fig 2 A view of the inferior and interior surface of the right frontal bone
- Fig 3 A view of the interior surface of the left parietal bone
- Fig 4 A view of the interior surface of the right parietal bone
- Fig 5 A view of the anterior surface of the inter-parietal bone
- Fig 6 A view of the anterior surface of the occipital bone
- Fig 7 A view of the exterior surface of the left frontal bone
- Fig 8 A view of the exterior surface of the right frontal bone
- Fig 9 A view of the exterior surface of the left parietal bone
- Fig 10 A view of the exterior surface of the right parietal bone
- Fig 11 A view of the exterior surface of the inter-parietal bone
- Fig 12 A view of the exterior surface of the occipital bone

(Os qui entrent dans la composition du crâne
des principaux animaux vertébrés (rongeurs))

Bones entering into the composition of
the principal vertebrated animals (rodentia)

Lapin domestique

Domestio rabbit.



Français

English

- Fig. 1 Os temporal droit vu en dedans.
- Fig. 2 Portion acoustique du même os vu en dedans.
- Fig. 3 Os temporal gauche vu en dedans.
- Fig. 4 Os sphénoïde vu par sa face supérieure.
- Fig. 5 Portion antérieure de l'os sphénoïde vue de côté.
- Fig. 6 Os ethmoïde vu par sa face inférieure.
- Fig. 7 Os temporal gauche vu par sa face externe.
- Fig. 8 Os temporal droit vu de côté.
- Fig. 9 Portion acoustique du même os vue de côté.
- Fig. 10 Os sphénoïde vu par sa face inférieure.
- Fig. 11 Portion antérieure de l'os sphénoïde vue de côté.
- Fig. 12 Os ethmoïde vu par sa face supérieure.

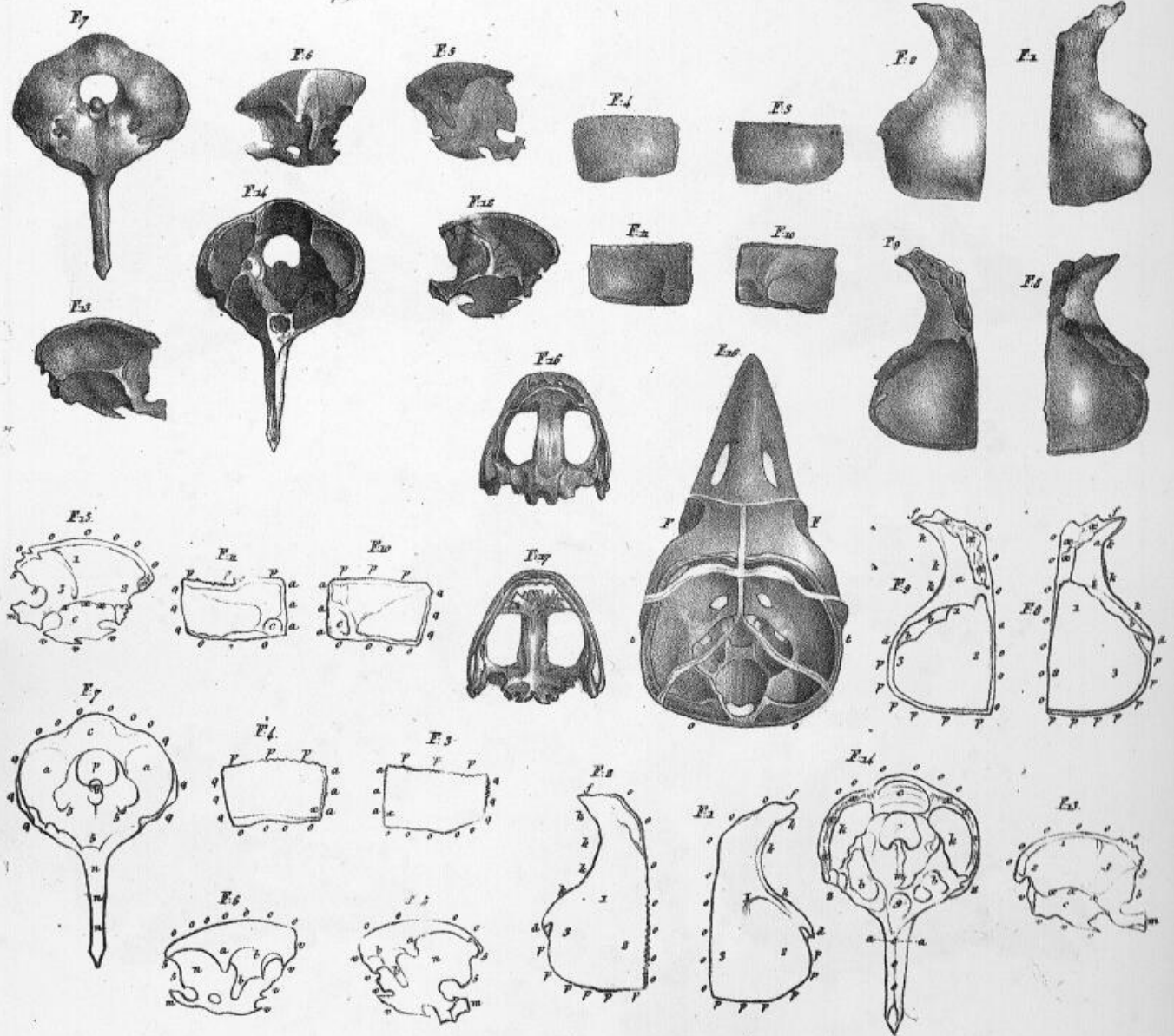
- Fig. 1 A view of the interior surface of the right temporal bone.
- Fig. 2 A view of the exterior surface of the acoustic part of the same bone.
- Fig. 3 A view of the exterior surface of the left temporal bone.
- Fig. 4 A view of the superior surface of the sphenoidal base.
- Fig. 5 A view of the superior surface of the anterior part of the sphenoidal base.
- Fig. 6 A view of the inferior surface of the ethmoidal bone.
- Fig. 7 A view of the exterior surface of the left temporal bone.
- Fig. 8 A view of the exterior surface of the acoustic part of the same bone.
- Fig. 9 A view of the inferior surface of the sphenoidal base.
- Fig. 10 A view of the inferior surface of the anterior part of the same base.
- Fig. 11 A view of the superior surface of the ethmoidal bone.

*Ce qui entrent dans la composition
du crâne des oiseaux et des reptiles*

*Bones entering into the composition
of birds and reptiles?*

(Cornuille mantelée) (Grenouille)

(Crow) (Toad)



Fraxineas

- Fig. 1 Os frontal dext. en dehors
- Fig. 2 Os frontal gauche, en id.
- Fig. 3 Os parietal dext. en id.
- Fig. 4 Os parietal gauche, en id.
- Fig. 5 Os temporal dext. en id.
- Fig. 6 Os temporal gauche en id.
- Fig. 7 Os occipital en id.
- Fig. 8 Os frontal gauche en en dedans.
- Fig. 9 Os frontal dext. en id.
- Fig. 10 Os parietal gauche en id.
- Fig. 11 Os parietal dext. en id.
- Fig. 12 Os temporal dext. en en dedans.
- Fig. 13 Os temporal gauche en id.
- Fig. 14 Os occipital en en dedans.
- Fig. 15 Base de crâne de cornuille mantelée adulte présentant des tubercules superoculaires aux points de jonction des os qui la composent.
- Fig. 16 Crâne de grenouille au pas sa face supérieure.
- Fig. 17 Crâne de grenouille au pas sa face inférieure.

English

- Fig. 1 A view of the anterior surface of the right frontal bone.
- Fig. 2 A view of the exterior surface of the left frontal bone.
- Fig. 3 A view of the exterior surface of the right parietal bone.
- Fig. 4 A view of the exterior surface of the left parietal bone.
- Fig. 5 A view of the anterior surface of the right temporal bone.
- Fig. 6 A view of the anterior surface of the left temporal bone.
- Fig. 7 A view of the anterior surface of the occipital bone.
- Fig. 8 A view of the interior surface of the left frontal bone.
- Fig. 9 A view of the interior surface of the right frontal bone.
- Fig. 10 A view of the interior surface of the right parietal bone.
- Fig. 11 A view of the interior surface of the left parietal bone.
- Fig. 12 A view of the anterior surface of the right temporal bone.
- Fig. 13 A view of the interior surface of the left temporal bone.
- Fig. 14 A view of the interior surface of the occipital bone.
- Fig. 15 Bones of the cranium of a full grown cornucopia showing tubercles answering to the points where the bones of which it is composed form their junction.
- Fig. 16 A view of the superior surface of the skull of a frog.
- Fig. 17 A view of the inferior surface of the same skull.

Têtes malades
Diseased heads.

Fig. 2

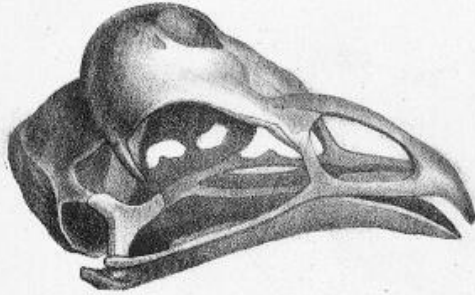


Fig. 3

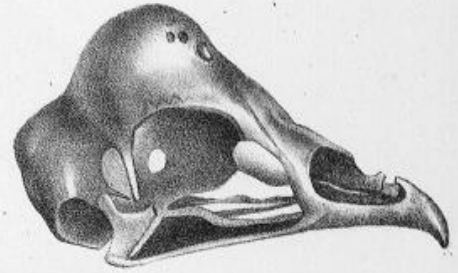


Fig. 5



Fig. 4

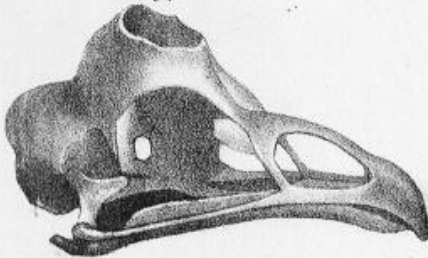


Fig. 6



Français

*Cinq têtes de païes présentant un développement
anormal des os qui recouvrent les hémisphères cérébraux.*

English

*Five heads/heads presenting an extraordinary
development of the bones which cover the cerebral hemispheres.*

N. 713

Têtes malades.

Diseased head.

Fig. 1.

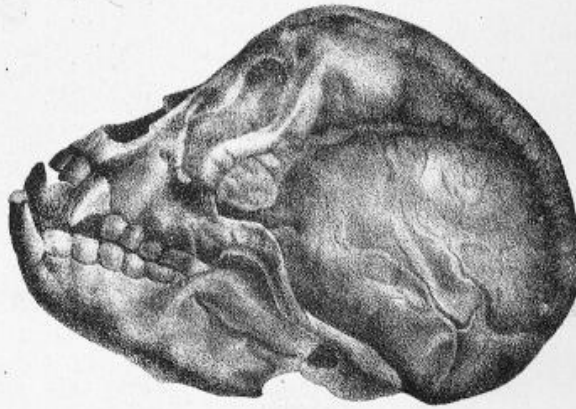


Fig. 2.

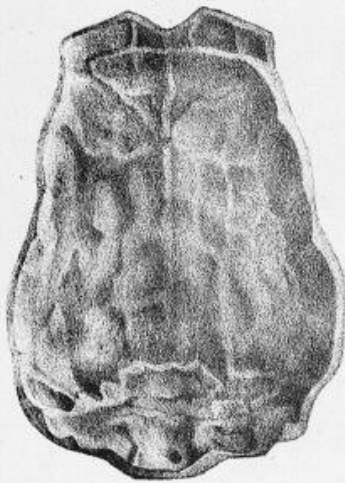


Fig. 3.



French

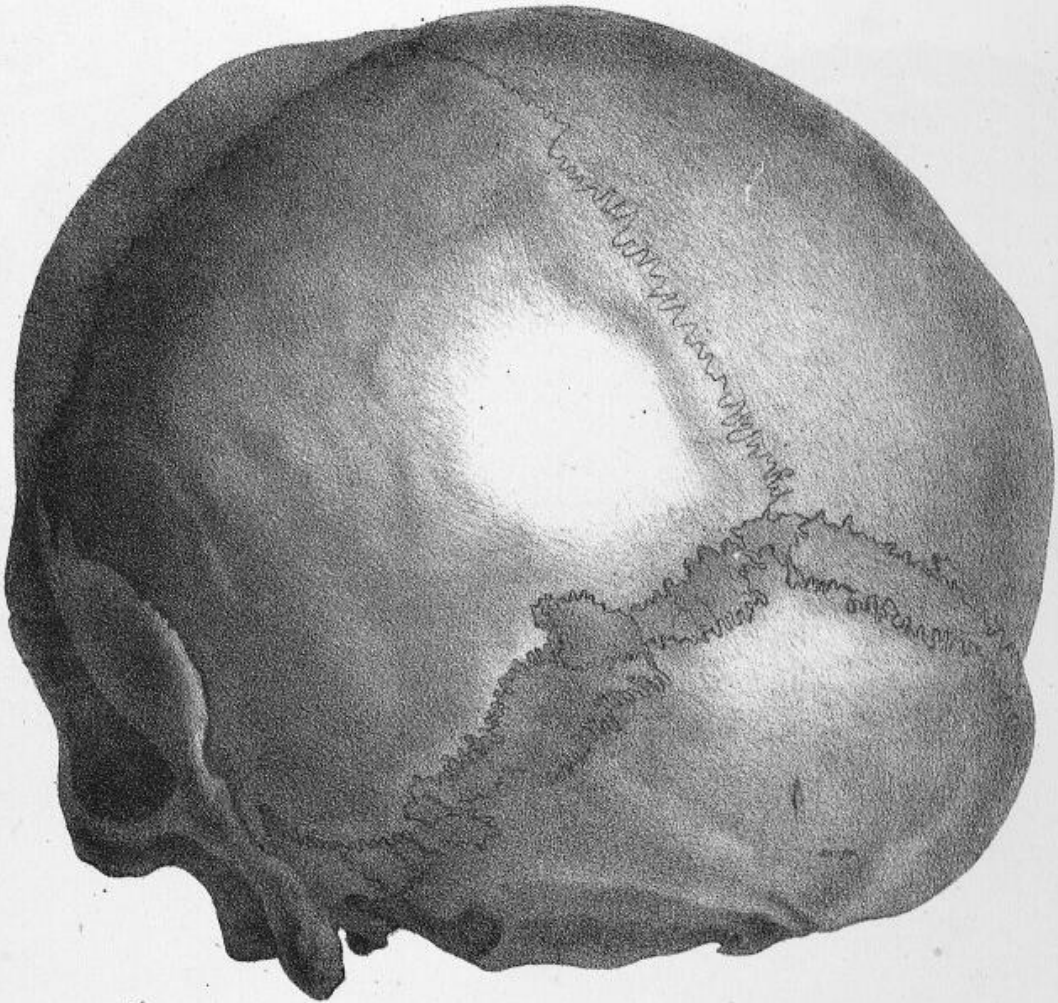
- Fig. 1. Crâne de singe Nipon affecté de rachitisme.
- Fig. 2. Vue de crâne d'un très vieux chien, vue interneusement.
- Fig. 3. Vue de crâne d'un chien altéré, vue interneusement.

English

- Fig. 1. Skull of a Nipon monkey affected with rickets.
- Fig. 2. Skull cap of an old dog seen inwardly.
- Fig. 3. Skull cap of a dog in a state of senility, seen inwardly.

n. 714.

Fig.



Français

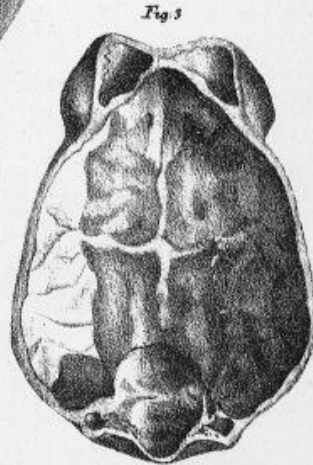
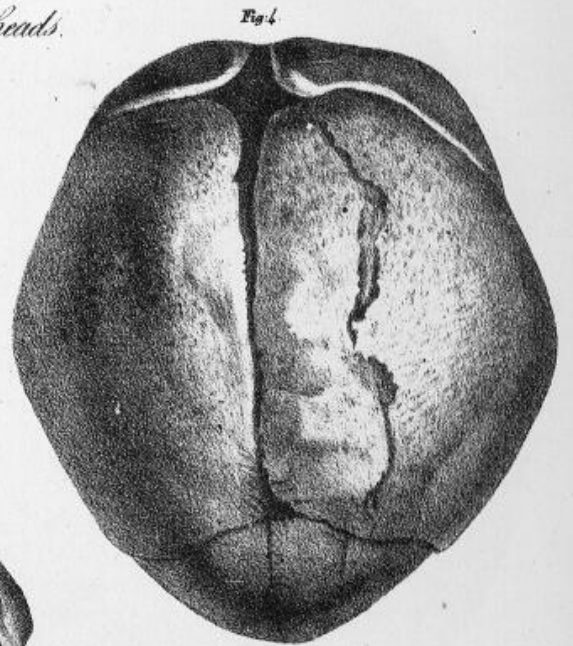
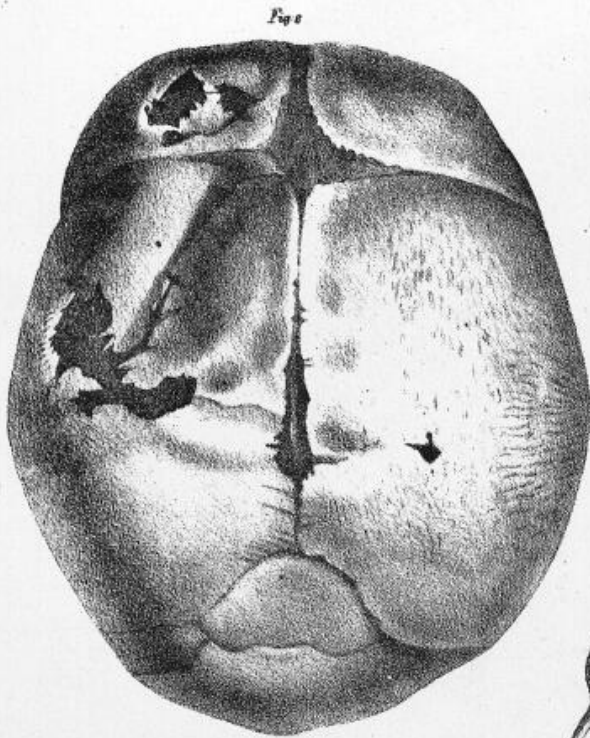
Fig. Crâne de femme présentant un développement anormal de l'épave occipitale au se trévoient les lobes cérébraux postérieurs.

English.

Fig. Skull of a woman presenting an extraordinary development of the part of the occipital bone destined to take the posterior cerebral lobes.

N° 715.

Têtes malades.
Diseased heads.



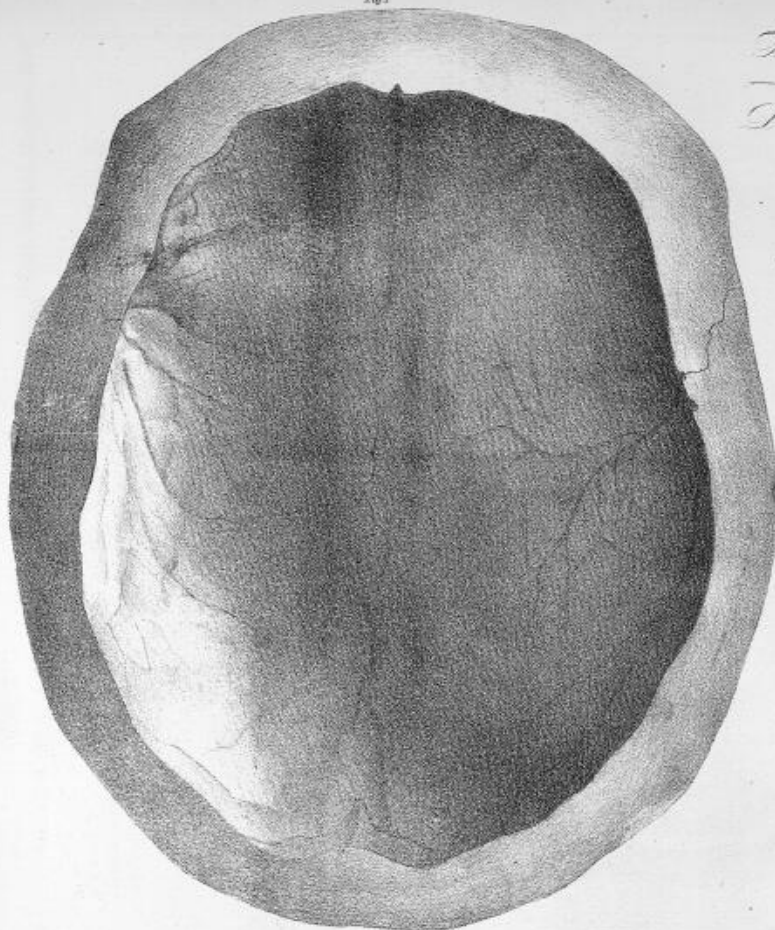
Français.

- Fig. 1 Crâne de fœtus à terme, présentant un amincissement et une destruction partielle de plusieurs de ses points.
 Fig. 3 Crâne de chienne présentant un dépôt assez considérable de matière osseuse entre ces deux tables.
 Fig. 4 Crâne de fœtus à terme effrayé, un aspect rugueux et plusieurs de ses points ossifiés.

English.

- Fig. 1 Skull of a child at birth, presenting a diminution or partial destruction in several of its points.
 Fig. 3 Skull of a bitch, presenting a considerable collection of a fine substance between the two tables.
 Fig. 4 Skull of a child at birth, presenting a rough aspect on the exterior, and many points in too great a degree of ossification.

Fig 1



Têtes malades
Dissected heads.

Fig 2



Français

Fig 1. Tête de cirine d'un fort affaibli par l'âge
et sans aucune organisation.
Fig 2. Tête malade

English

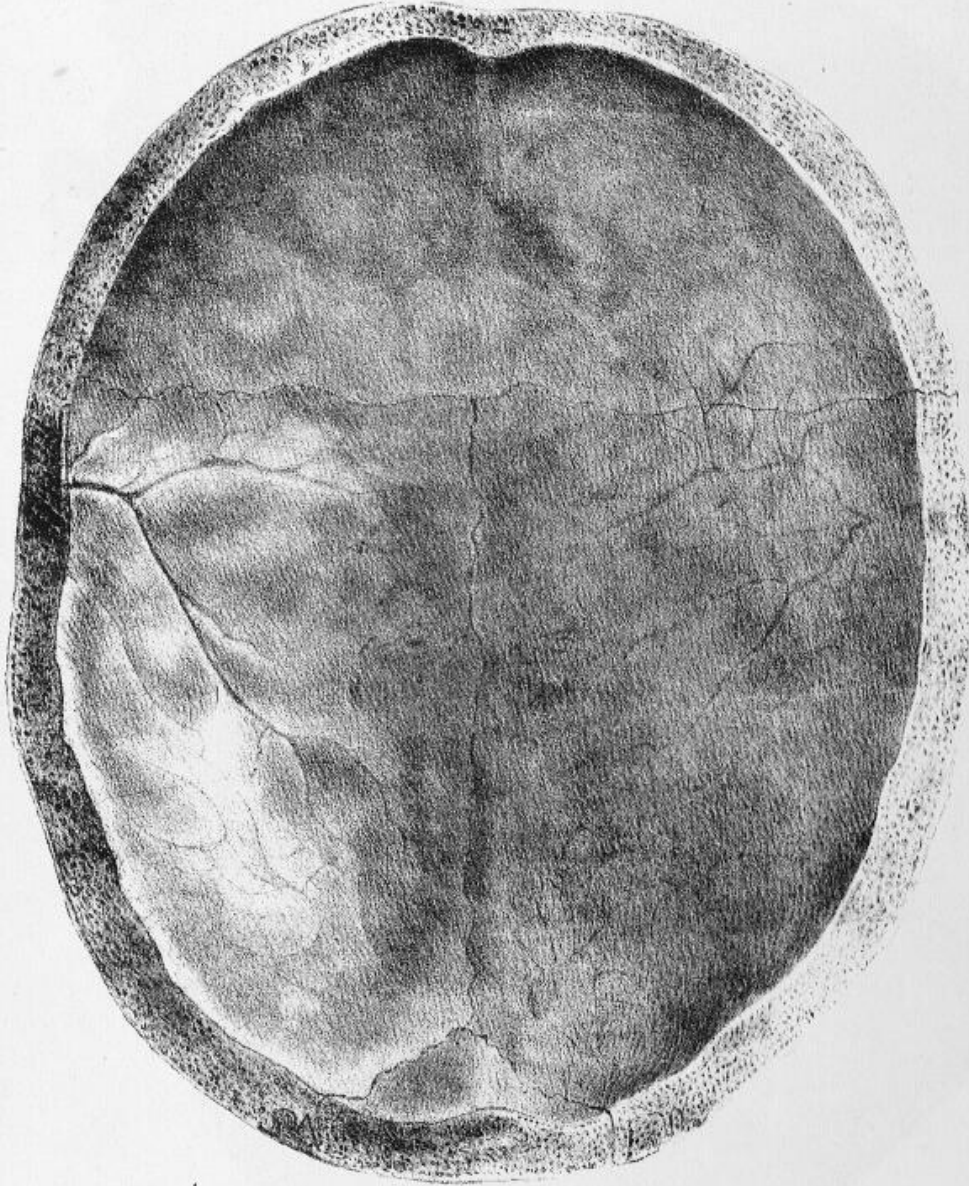
Fig 1. Skull of an old man, extremely
weak and lame.
Fig 2. Suffering fetus.

N 717

Têtes malades.

Sickened heads.

Fig. 1.



François.

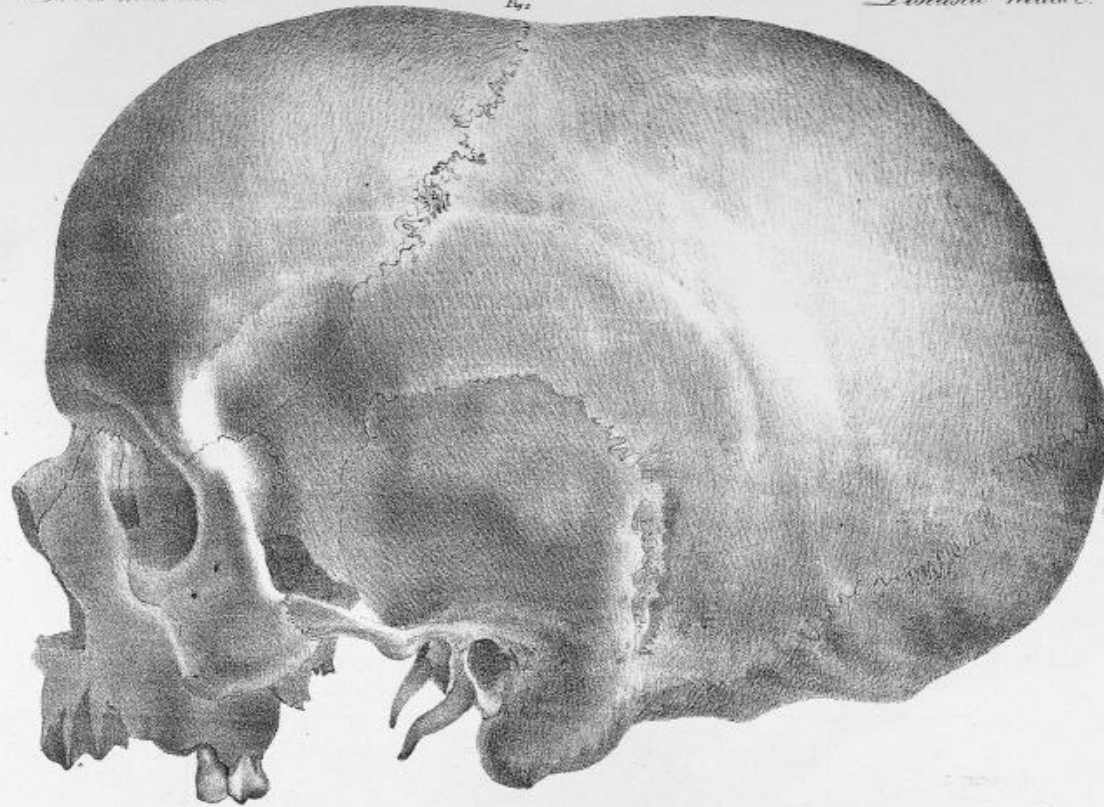
*Fig. 1. Vue de l'intérieur d'une femme très âgée et
marbottique présentant son cerveau et ses
membranes.*

English.

*Fig. 1. Skull cap of an old, decrepit woman of a
spongy appearance.*

Têtes malades

Diseas'd heads.



Français

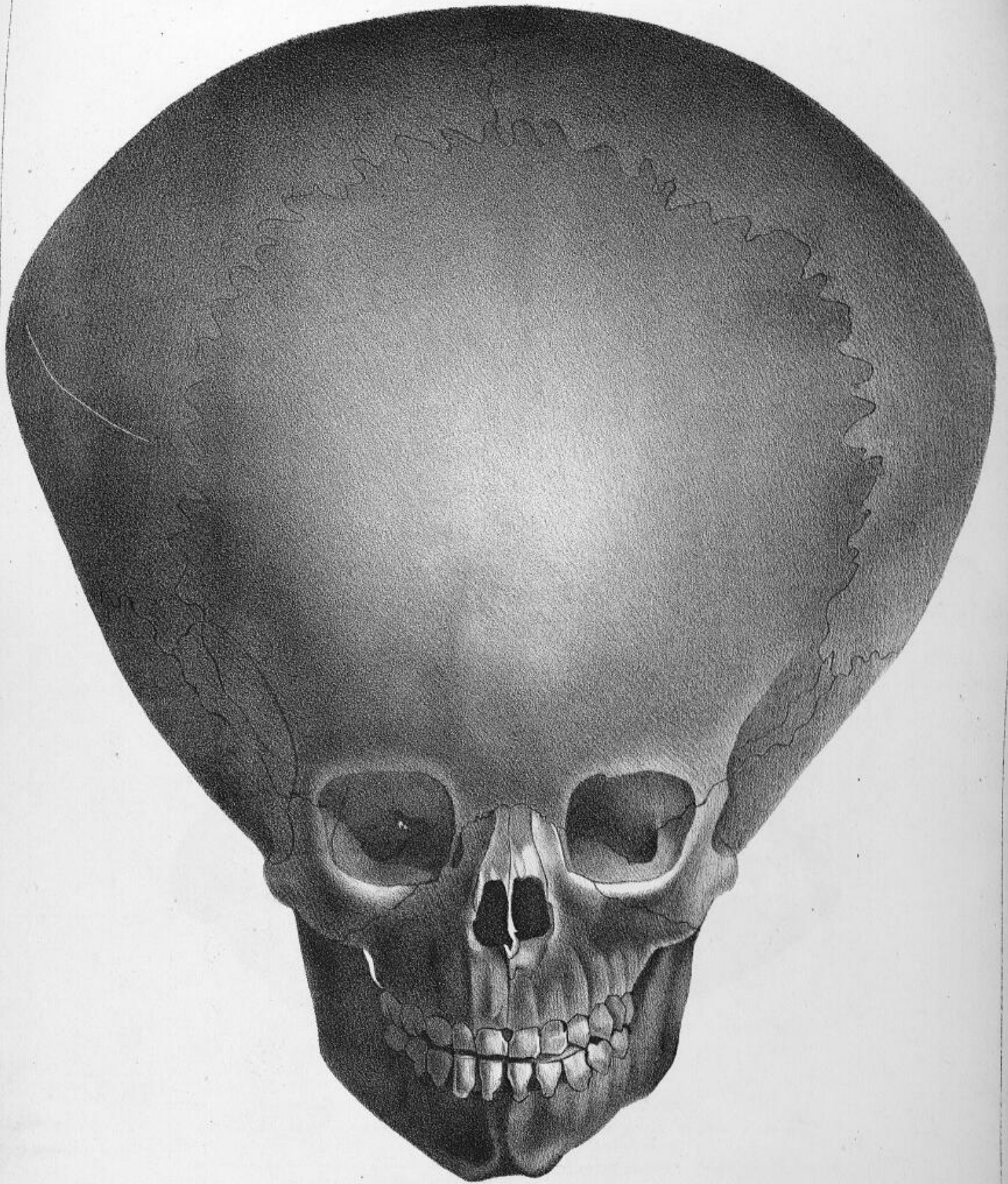
Fig. 1. Crâne d'un Français, où l'on remarque les grands développemens du cerveau postérieur.

Anglais

Fig. 2. Crâne d'un Anglais, où l'on remarque les grands développemens du cerveau antérieur.

31718

Têtes malades



Crané d'un enfant hydrocéphale.

N° 720

Fig. 1

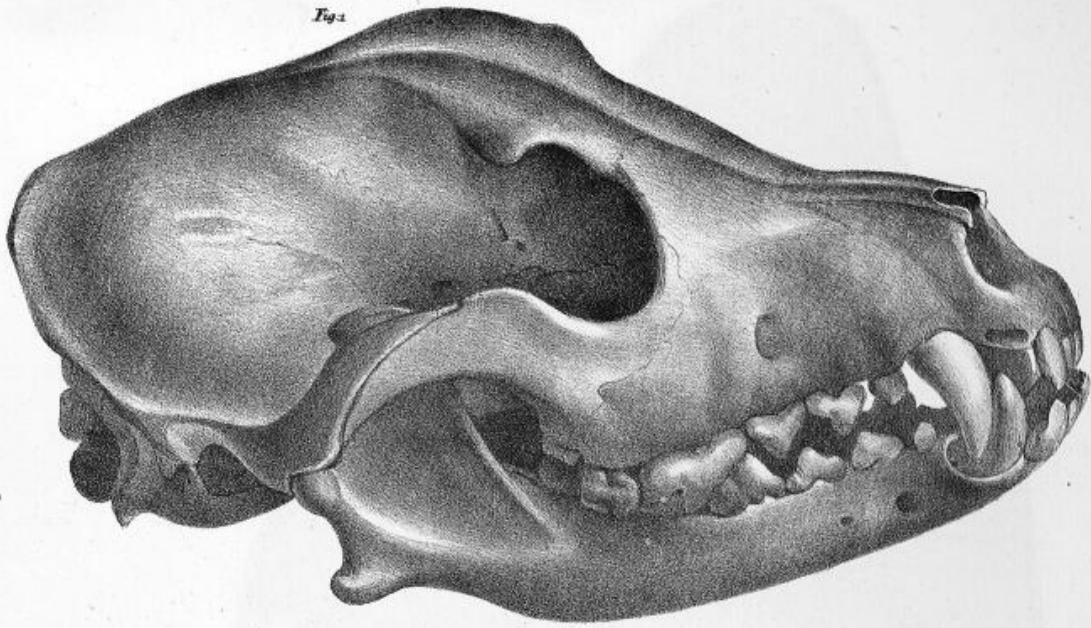
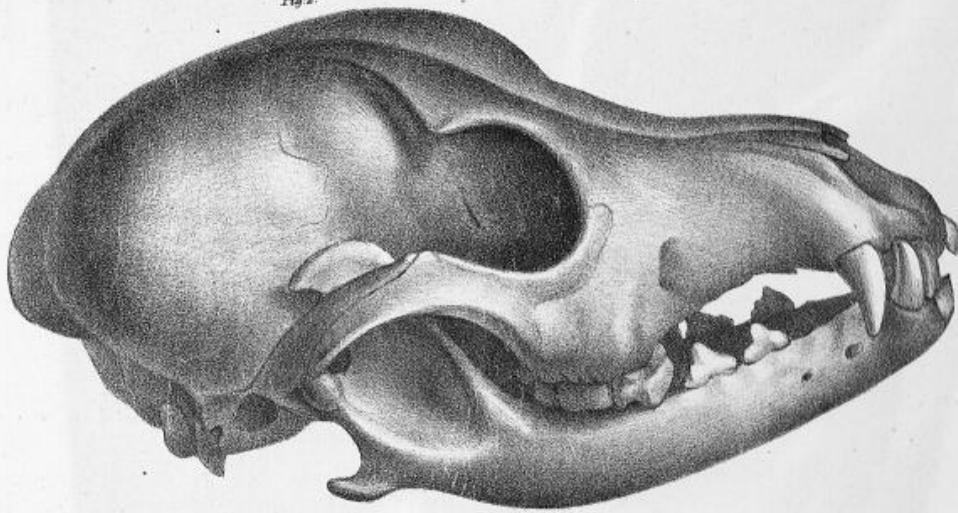


Fig. 2



Francis.

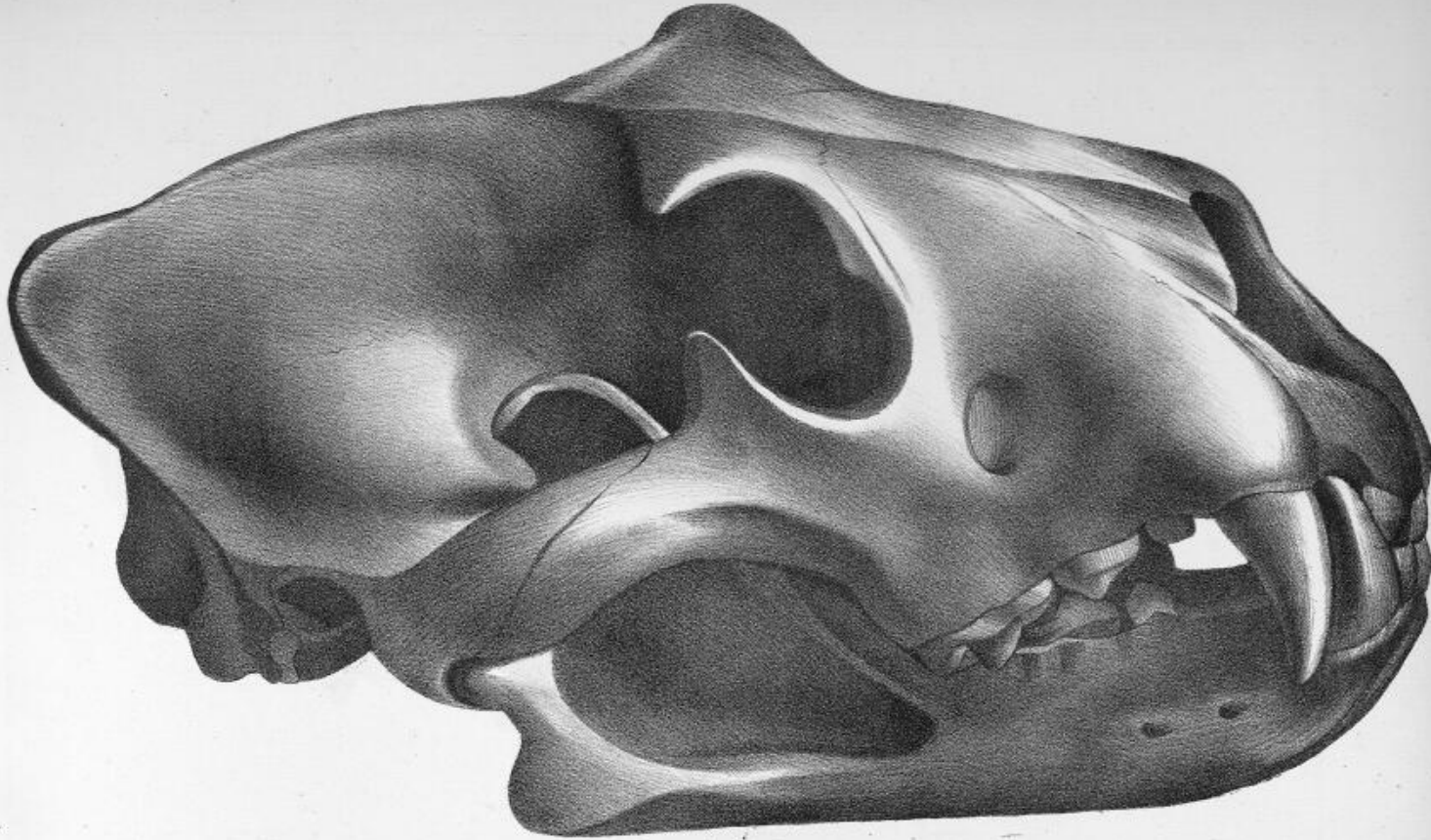
Fig. 1. Crâne d'un chien barbet de moyenne taille, âgé de 4 ans.

Fig. 2. Crâne de femelle de même espèce et de même âge.

English.

Fig. 1. Skull of a male Shaggy dog of middle size, four years old.

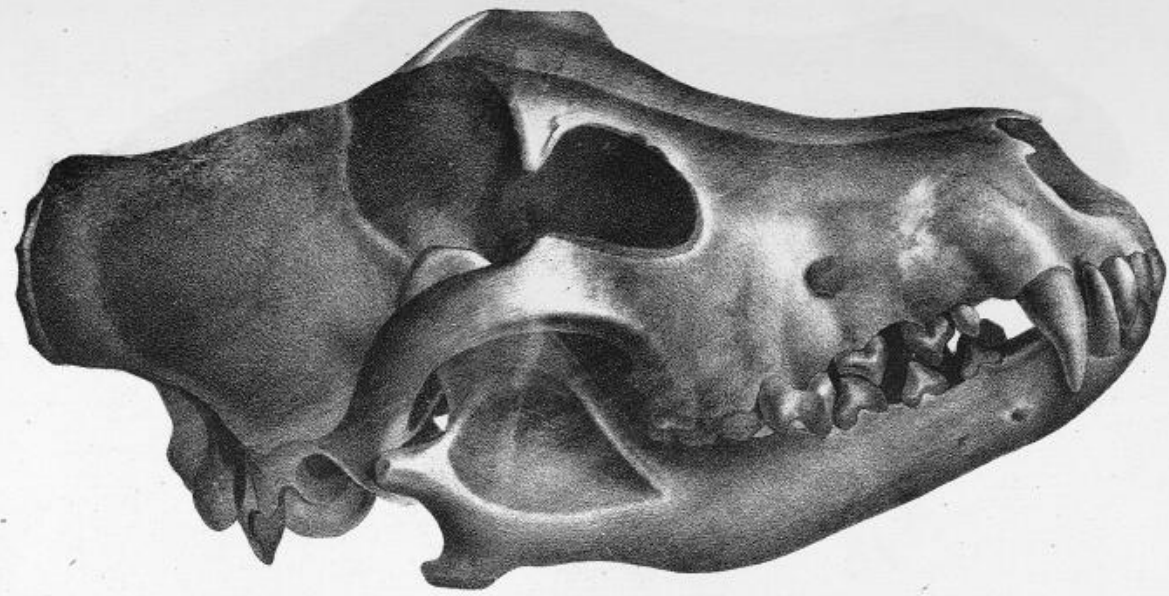
Fig. 2. Skull of a female Shaggy dog of the same size.



*de grandeur naturelle
crâne de lion*

*Le dessin a été fait d'après un plâtre collé sur nature, déposé
dans le muséum de la ville de Lyon.*

Fig. 1.



Francois

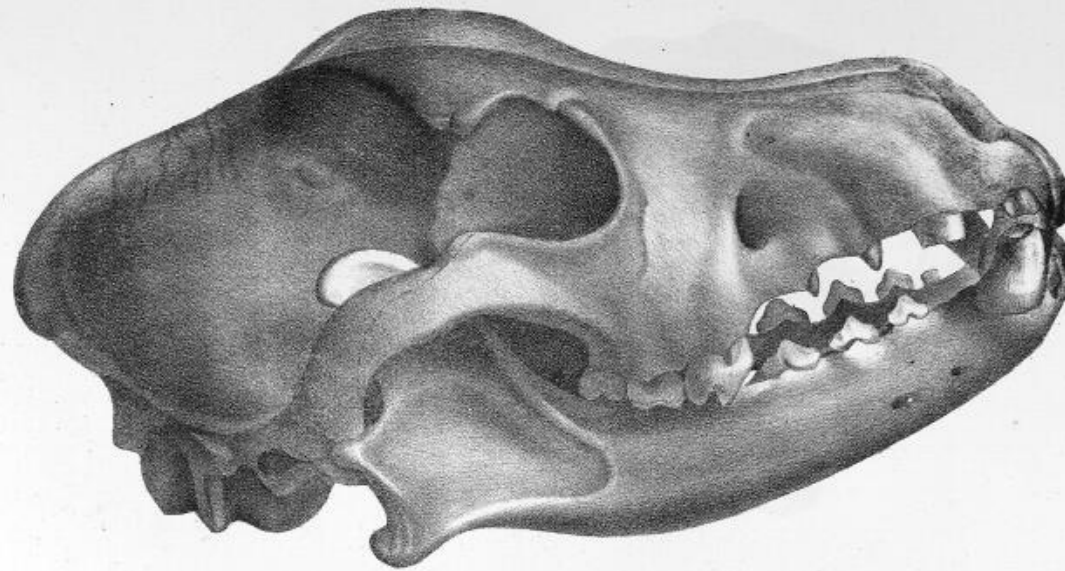
Fig. 1. Crâne d'un chien mâle adulte du pays de Bretagne. Le chien appartenait à une femme amanté avec son mari de la bourgeoisie de Nantes par le capitaine anglais Bullen. Le chien mourut à Paris en l'an 1807.

English

Fig. 2. Skull of an English dog which belonged to a woman brought with her husband from England by the English captain Bullen. The dog died at Paris in Normandy in May 1807.

V. 49.

Fig 2

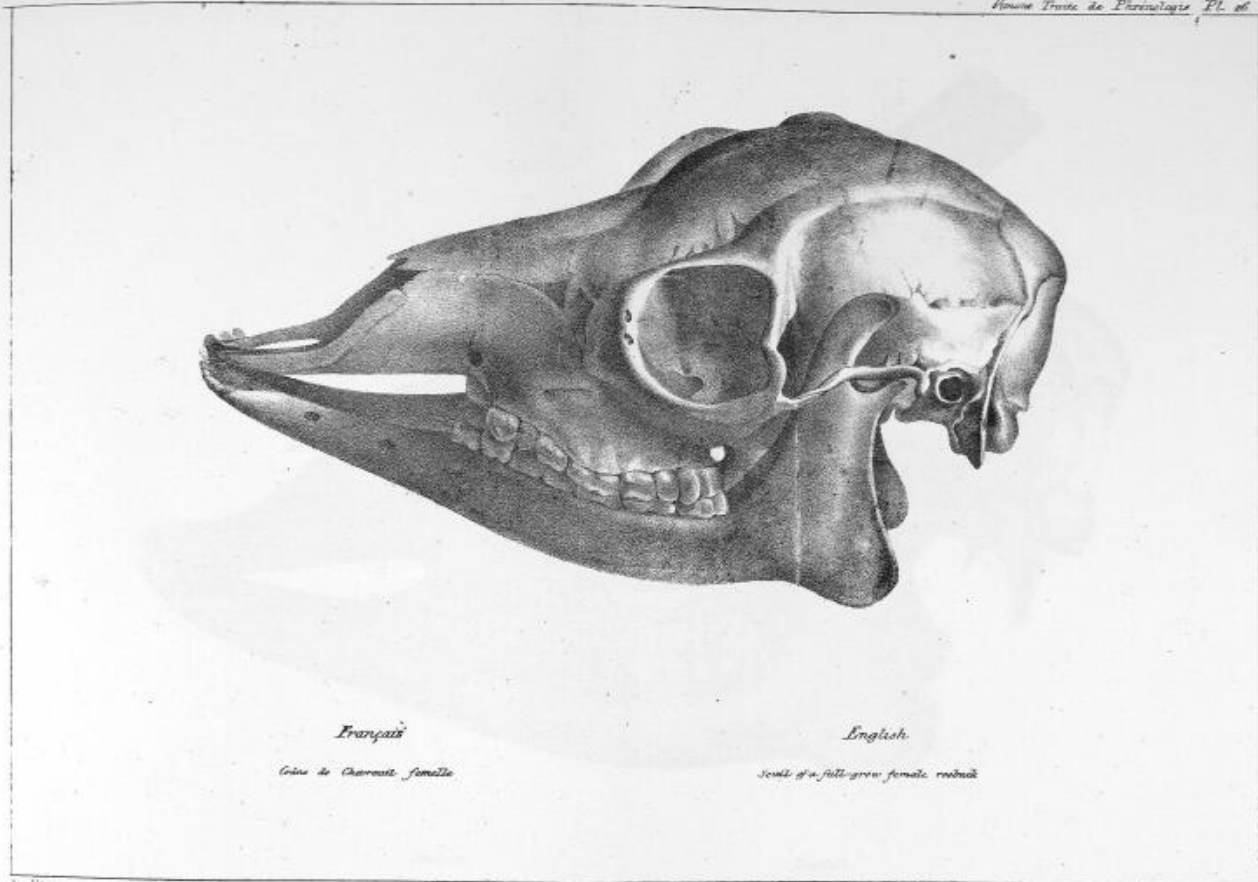


Français.

*Fig 2 Crâne d'un chien appartenant à l'espèce communément employée à
la garde des moutons en Normandie
Cet os et celui de la fig 1. même espèce ont été mis en regard pour faire remarquer
la différence qui existe entre elles. Les notes psychologiques de ces deux chiens sont
insérées dans notre ouvrage.*

English.

*Fig 1. Skull of a dog belonging to the species commonly used as shepherd's
dog in Normandy.
This skull and that of the same plate have been placed in juxtaposition
in order to show the difference between them. The psychologi-
cal history of these two dogs is related in our work.*



Français
Craie de Charvost femelle

English
Skull of a full-grown female rook

N° 112

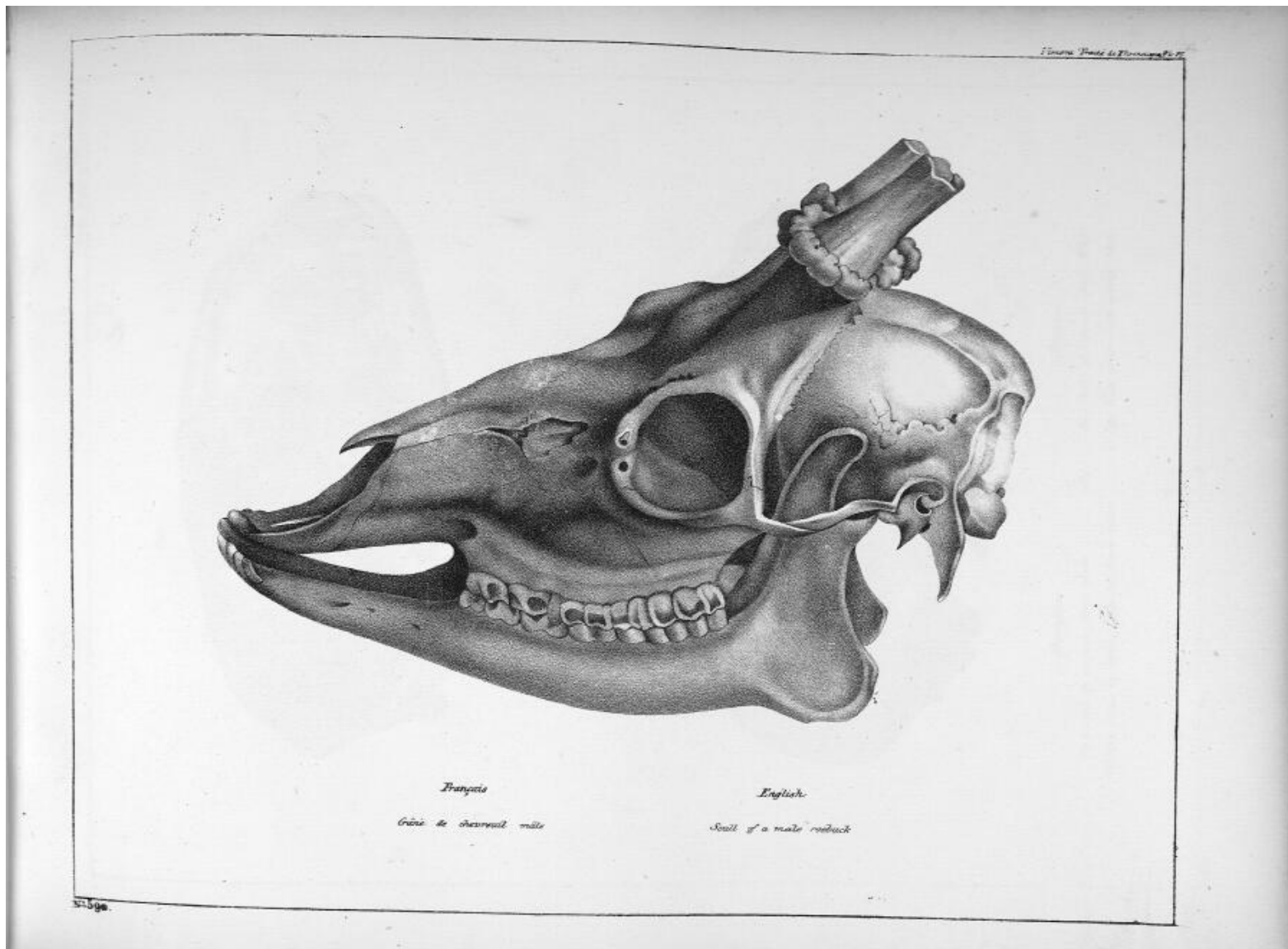


Fig. 1

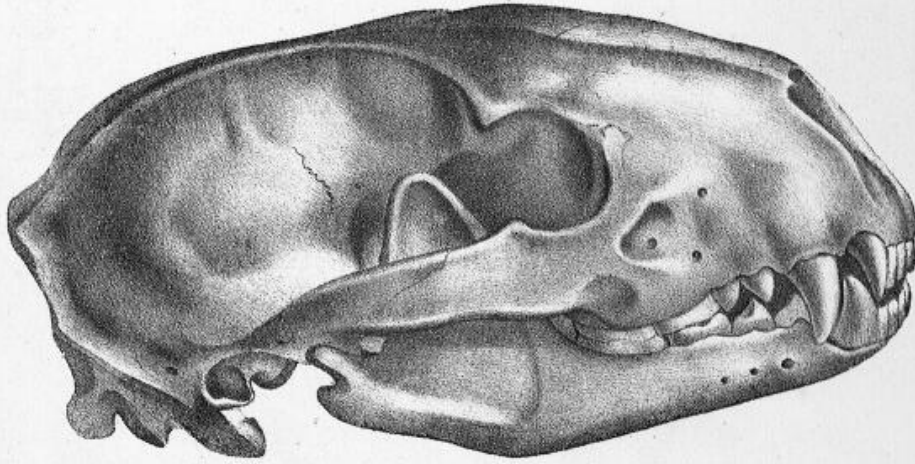
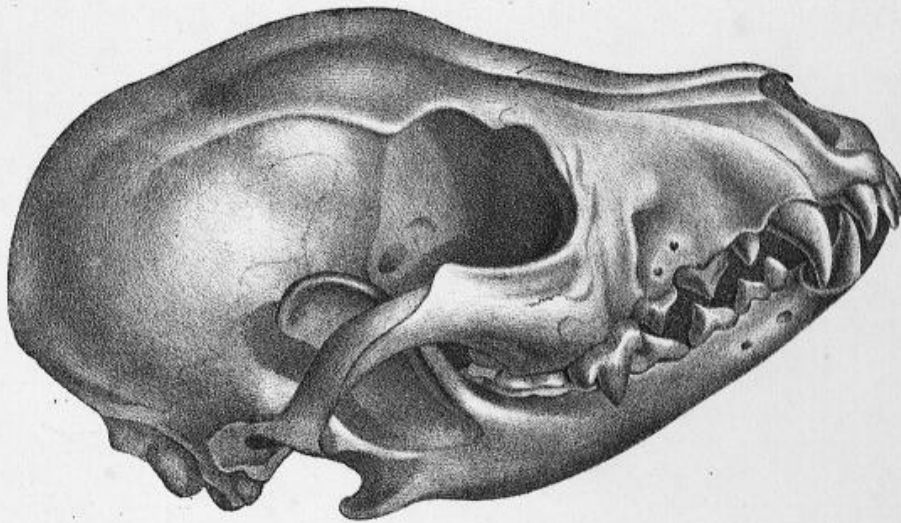


Fig. 2



Français

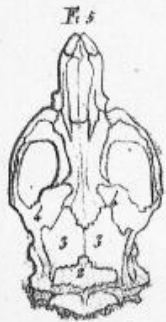
Fig. 1 Crâne de blaireau, femelle adulte

Fig. 2 Crâne de chien espagnol, femelle adulte

English

Fig. 1 Skull of a female adult badger

Fig. 2 Skull of an adult Spanish bitch



Français.

- Fig. 1. Engrais de la Fig. 2.
- Fig. 2. Crâne de l'écart, vu en dessous.
- Fig. 3. Engrais de la Fig. 1.
- Fig. 4. Crâne de l'écart, vu en dessous.
- Fig. 5. Engrais de Fig. 6.
- Fig. 6. Crâne de l'écart, vu en dessous.
- Fig. 7. Engrais de la Fig. 8.
- Fig. 8. Crâne de l'écart, vu en dessous.
- Fig. 9. Engrais de la Fig. 10.
- Fig. 10. Crâne de l'écart, vu en dessous.
- Fig. 11. Engrais de la Fig. 12.
- Fig. 12. Crâne de l'écart, vu en dessous.

English.

- Fig. 1. Sketch of the Fig. 2.
- Fig. 2. Skull of the smaller, downwards.
- Fig. 3. Sketch of the Fig. 1.
- Fig. 4. Skull of the smaller, downwards as seen on the upper surface.
- Fig. 5. Sketch of the Fig. 6.
- Fig. 6. Skull of the smaller, downwards.
- Fig. 7. Sketch of the Fig. 8.
- Fig. 8. Skull of the smaller, downwards.
- Fig. 9. Sketch of the Fig. 10.
- Fig. 10. Skull of the smaller, downwards as seen on the upper surface.
- Fig. 11. Sketch of the Fig. 12.
- Fig. 12. Skull of the smaller, downwards as seen on the upper surface.

Fig. 1.

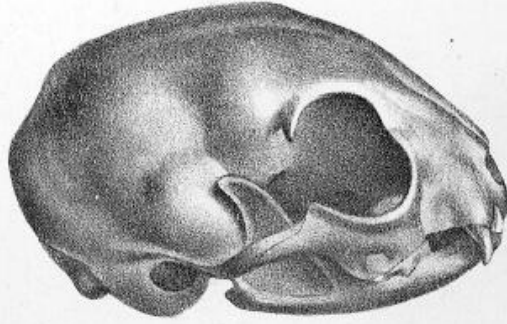


Fig. 2.

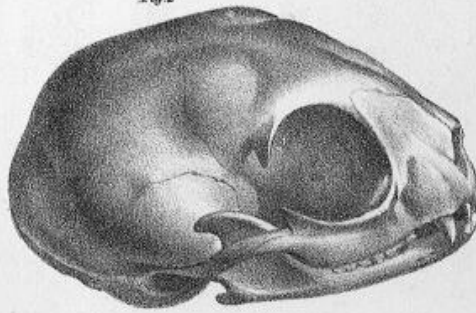
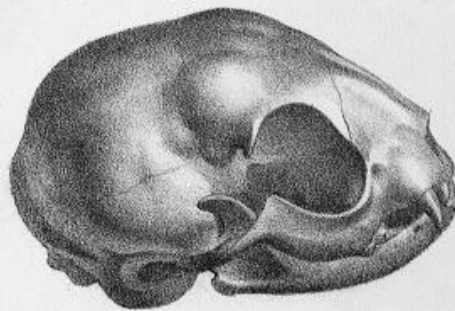


Fig. 3.

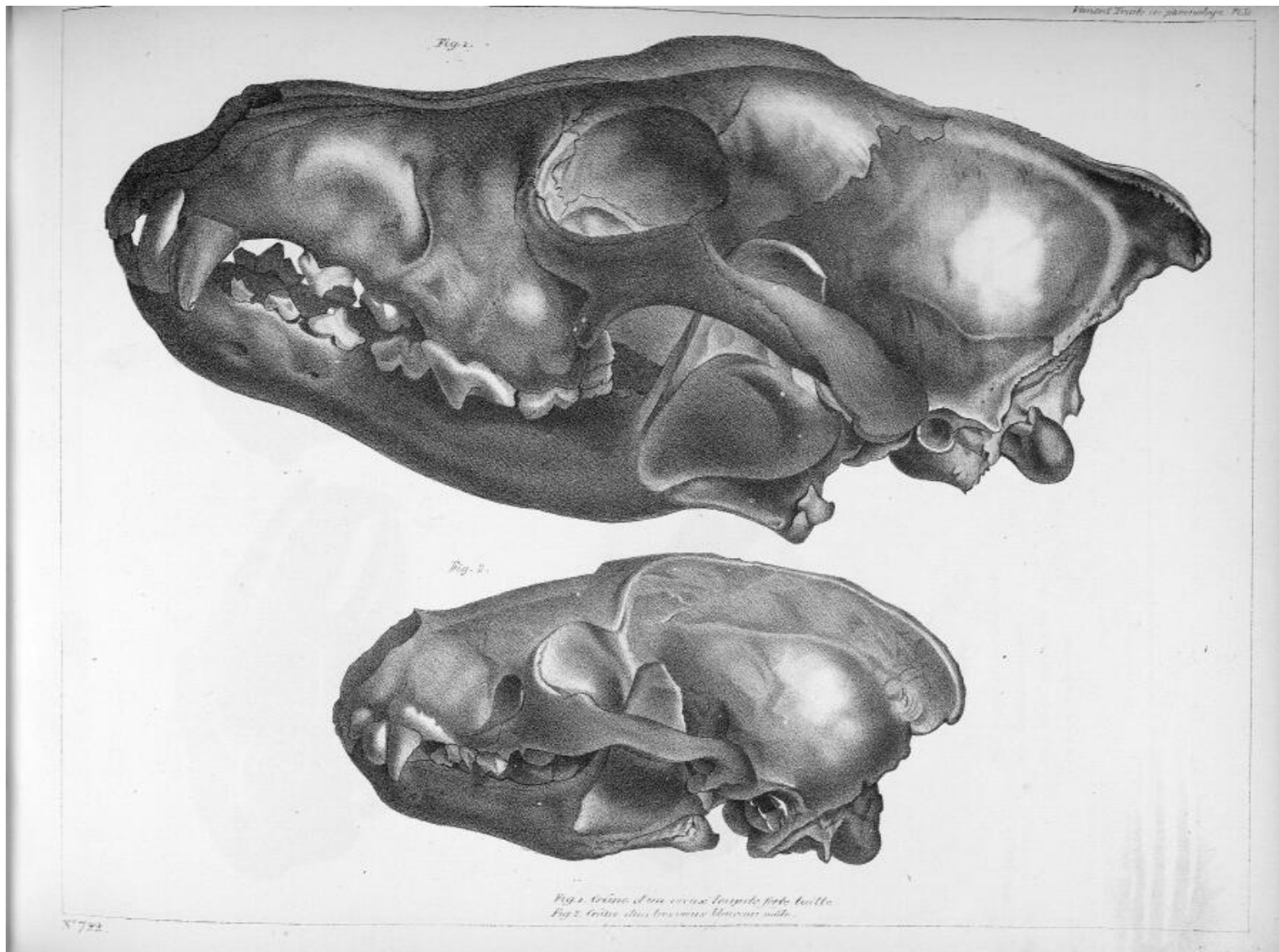


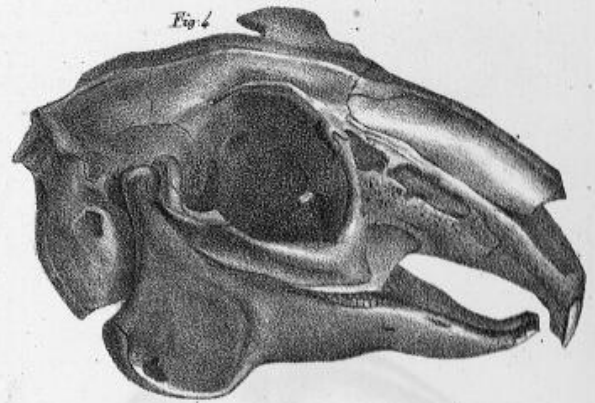
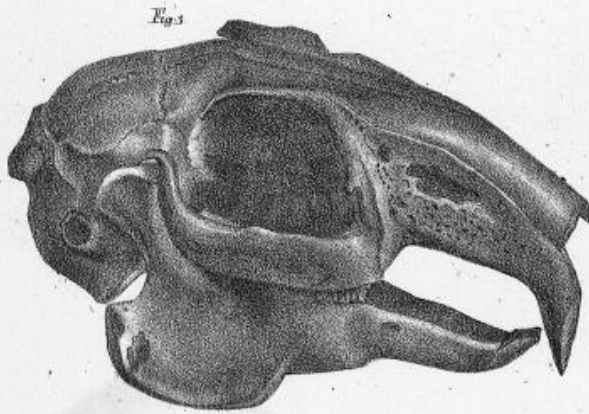
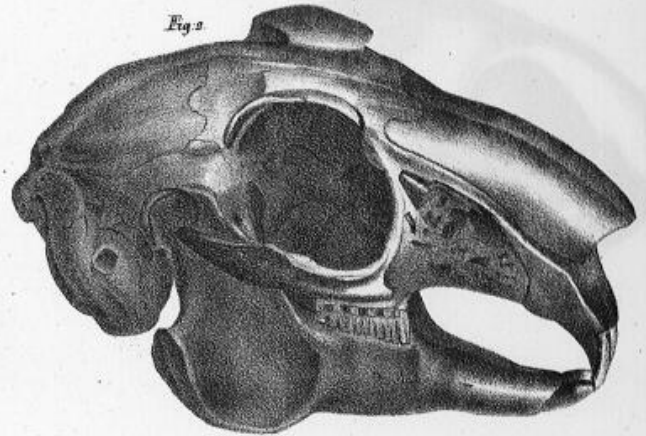
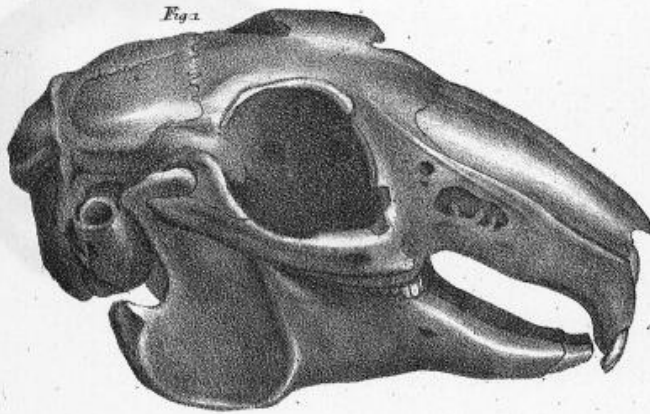
Français.

Trois crânes de chatte, dont les principales actes psychologiques se trouvent consignés dans notre second volume.

English.

Three skulls of young female cats the principal psychological acts of which are related in our second volume.



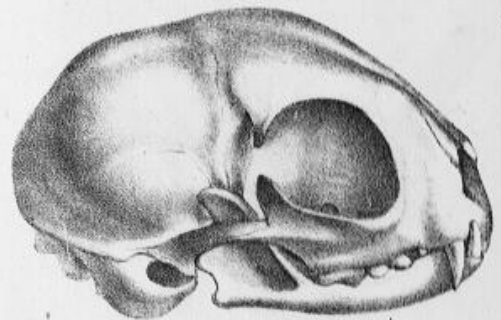
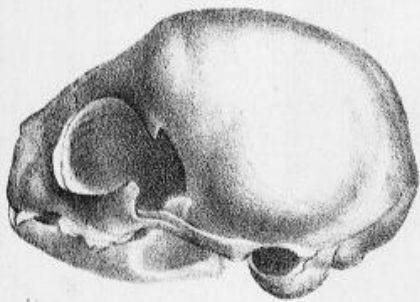
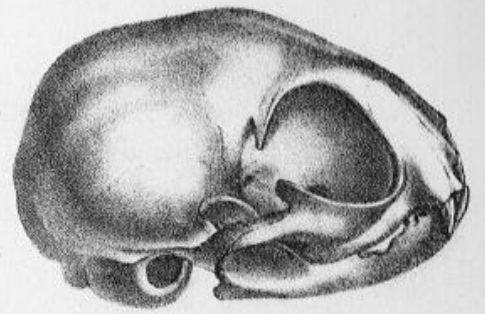
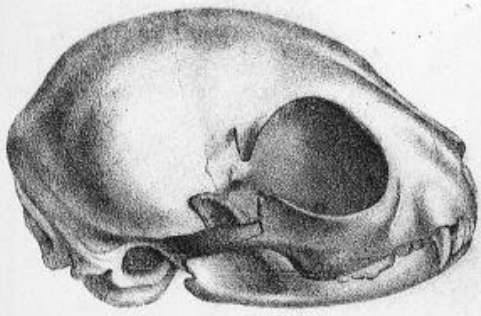


Français

- Fig. 1. Crâne de lapin domestique, femelle.*
- Fig. 2. Crâne de lièvre, femelle.*
- Fig. 3. Crâne de lapin domestique mâle.*
- Fig. 4. Crâne de lièvre mâle.*

English

- Fig. 1. Skull of a tame female rabbit.*
- Fig. 2. Skull of a female hare.*
- Fig. 3. Skull of male rabbit.*
- Fig. 4. Skull of a male hare.*

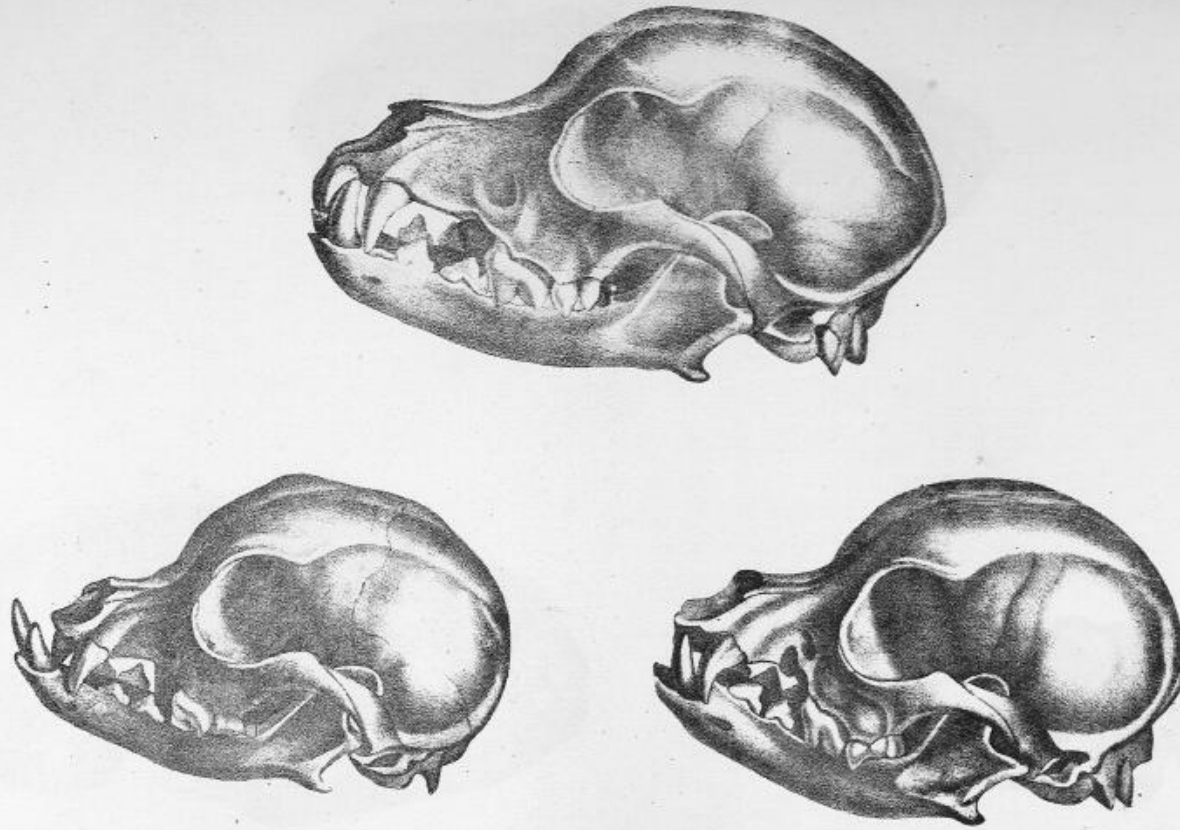


François

de deux de jeunes chastes dont les notes psychologiques sont insérées dans le second volume de notre ouvrage.

English.

Two skulls of young females are the principal psychological notes of which are related in the second volume of our work.



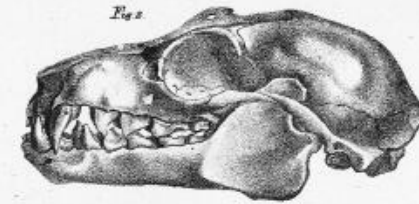
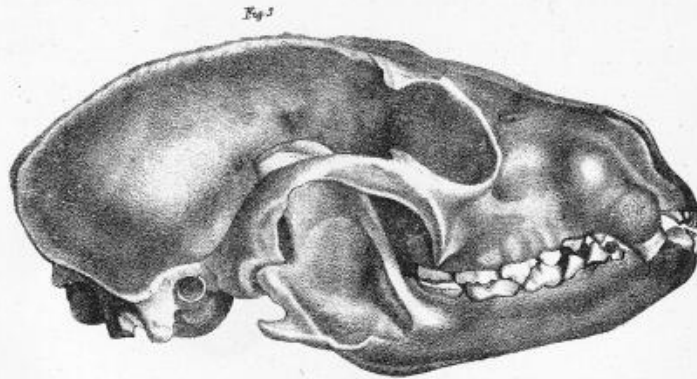
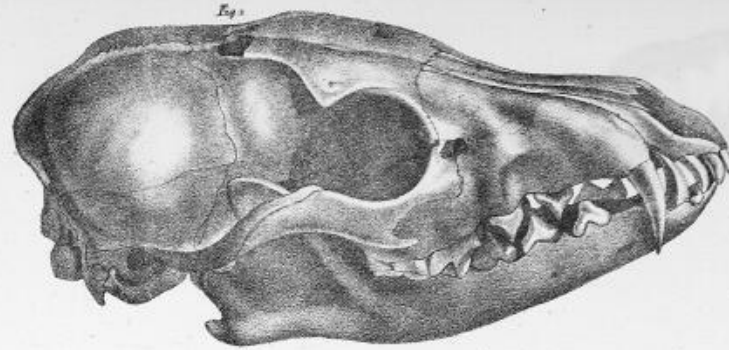
François

*3 titres de chien dont les principales parties psychologiques sont
décrites dans le second volume de notre ouvrage.*

English.

*Three skulls of dogs the principal psychological acts of which are
related in the second volume of our works.*

1734



Étrangère.

- Fig. 1* Crâne de rhesus, fémelle adulte.
- Fig. 2* Crâne de la grande Civette - Indes de Java.
- Fig. 3* Crâne de vieux corbeau de l'Amérique septentrionale.

English.

- Fig. 1* Skull of an adult female rhesus.
- Fig. 2* Skull of the large civet bat.
- Fig. 3* Skull of an old North American raven.

2723.

Fig. 2



Fig. 1.



Fig. 3.



Fig. 4.

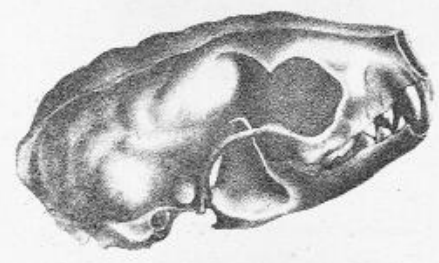


Fig. 5.



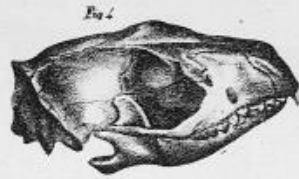
François

- Fig. 1. Crâne de la taupe
- Fig. 2. Crâne de chauve-souris
- Fig. 3. Crâne de chauve-souris appelé noctule
- Fig. 4. Crâne de chauve-souris appelé morio
- Fig. 5. Crâne de chauve-souris appelé fennec

English

- Fig. 1. Skull of the mole
- Fig. 2. Skull of an adult pole-cat
- Fig. 3. Skull of the bat called noctule
- Fig. 4. Skull of an adult mole martin
- Fig. 5. Skull of an adult female wood

56



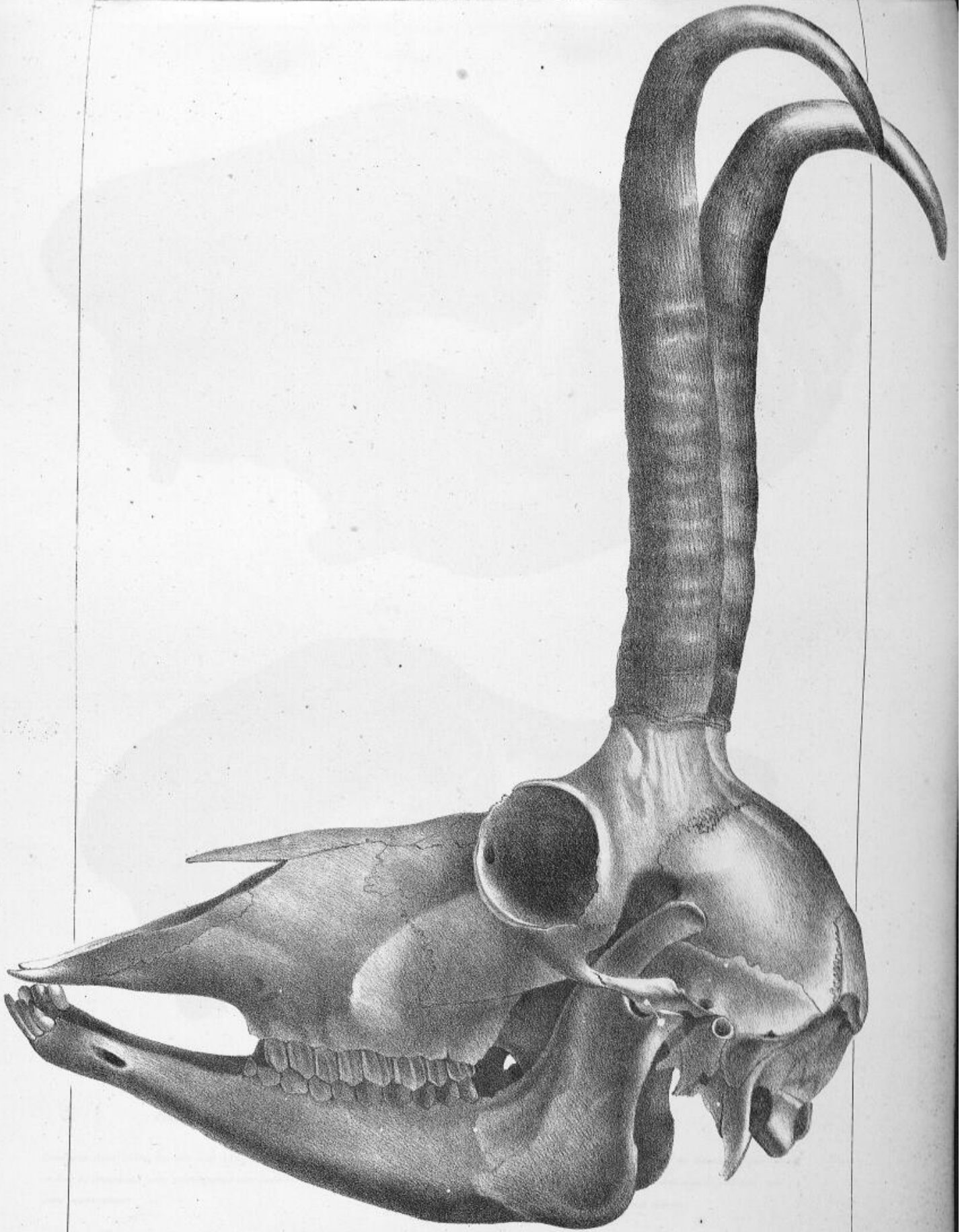
Français

- Fig. 1. Crâne d'un écureuil, vue latérale.*
- Fig. 2. Crâne de son surmulot, id.*
- Fig. 3. Crâne de cochon cabrais mâle, id.*
- Fig. 4. Crâne de hérisson mâle, id.*

English

- Fig. 1. Skull of an squirrel male squirrel.*
- Fig. 2. Skull of an rabbit male rat New-England.*
- Fig. 3. Skull of an mole male French pig.*
- Fig. 4. Skull of an hedgehog male hedgehog.*

N° 25.



François

*Crâne de chamois des Pyrénées, vulgairement
appelé 'sard'*

English

*Skull of the Pyrenean chamois, known under
the name of 'sard'*

N. 720.

Fig. 2.

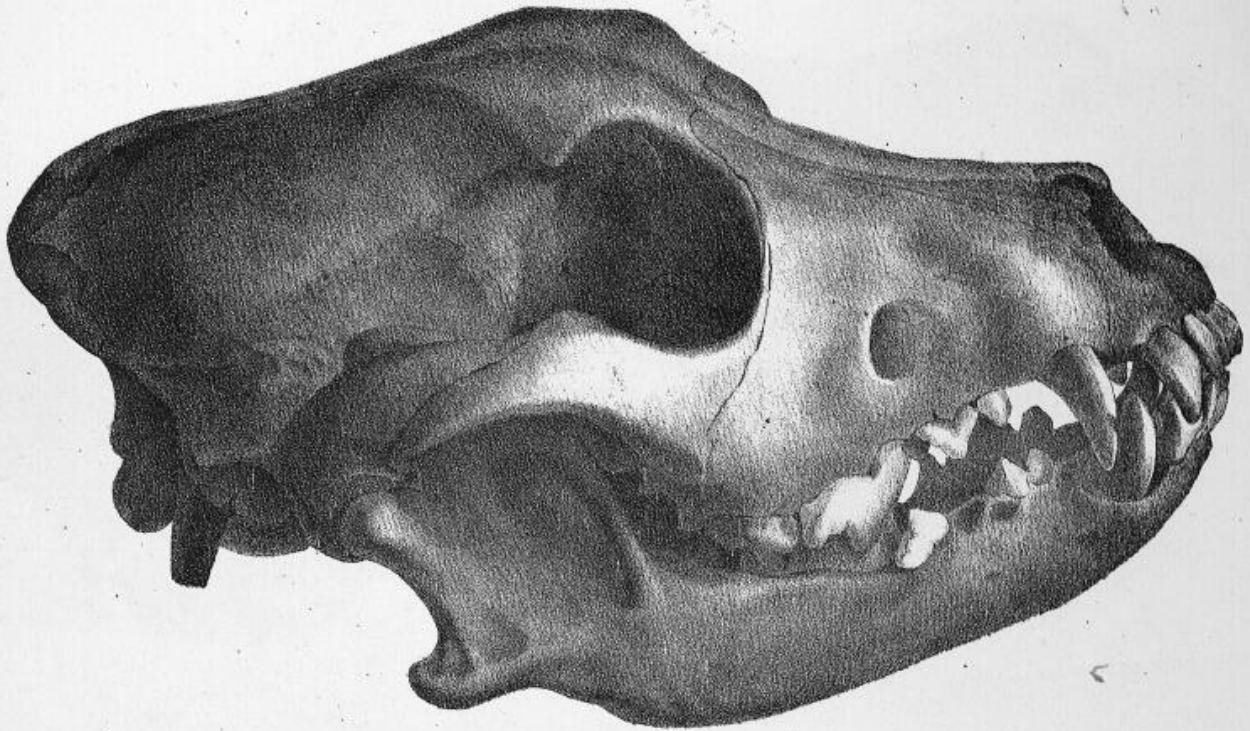
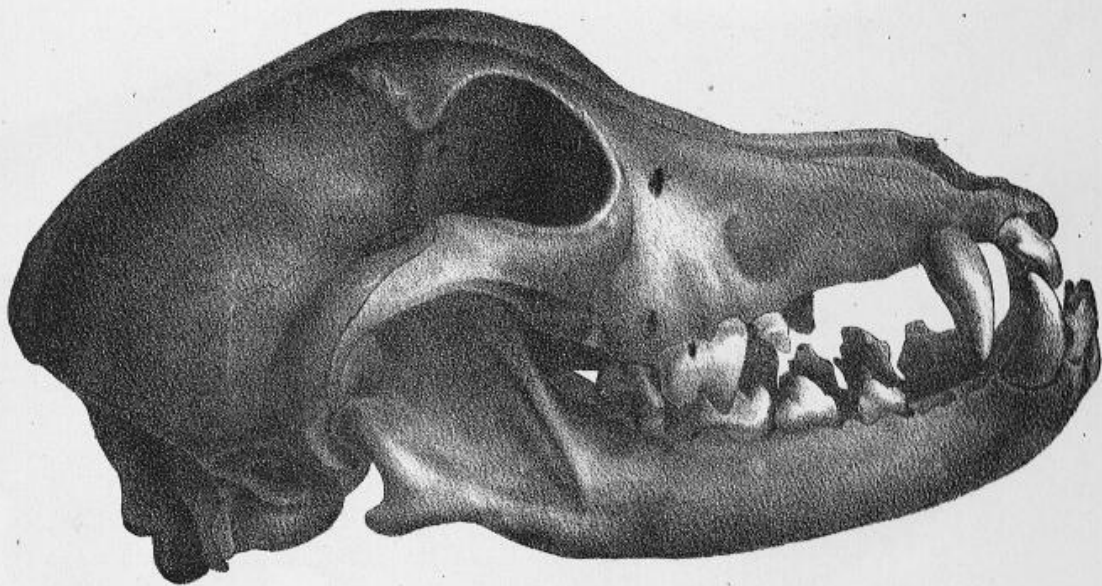


Fig. 1.



François

*Cerveau de chien qui est né à l'hôpital du Val de Grâce,
et dont les principales actes psychologiques ont été mentionnés dans
notre second volume.*

English

*Skull of two dogs which lived at the hospital of the Val de
Grâce and of which the principal psychological acts are
mentioned in our second volume.*

Fig. 1

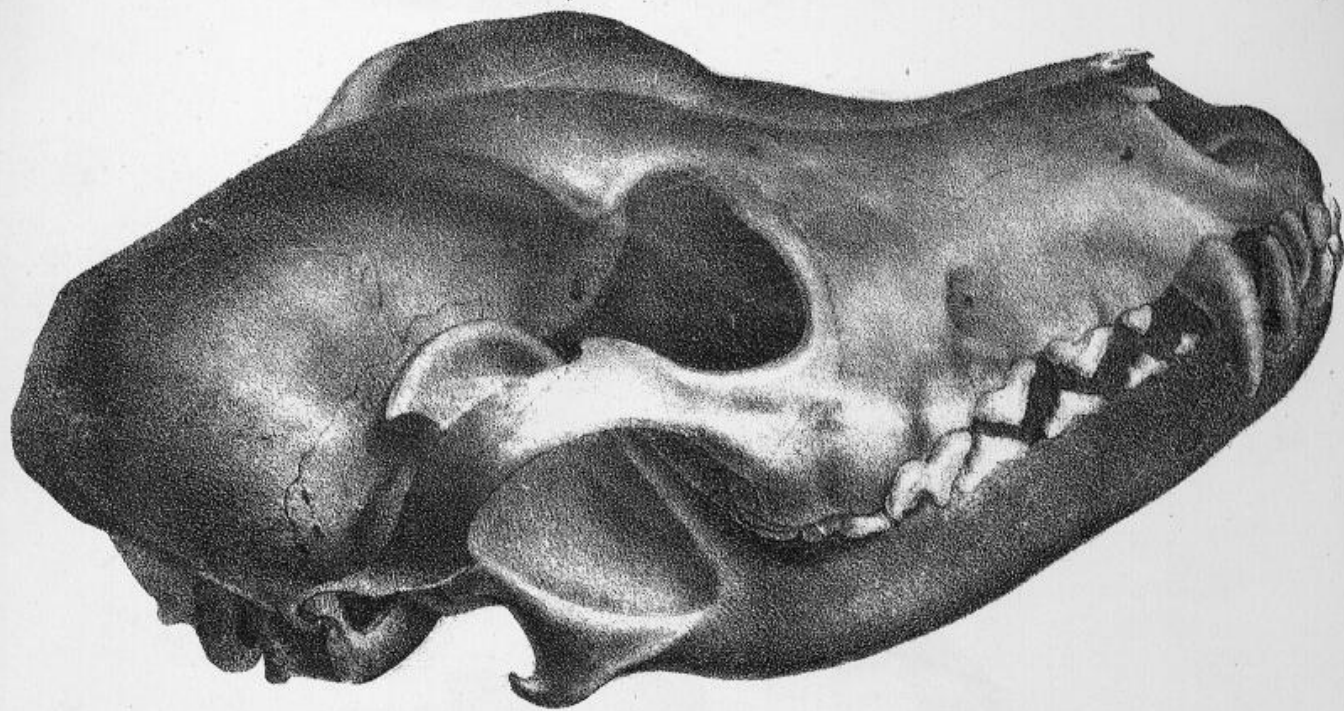
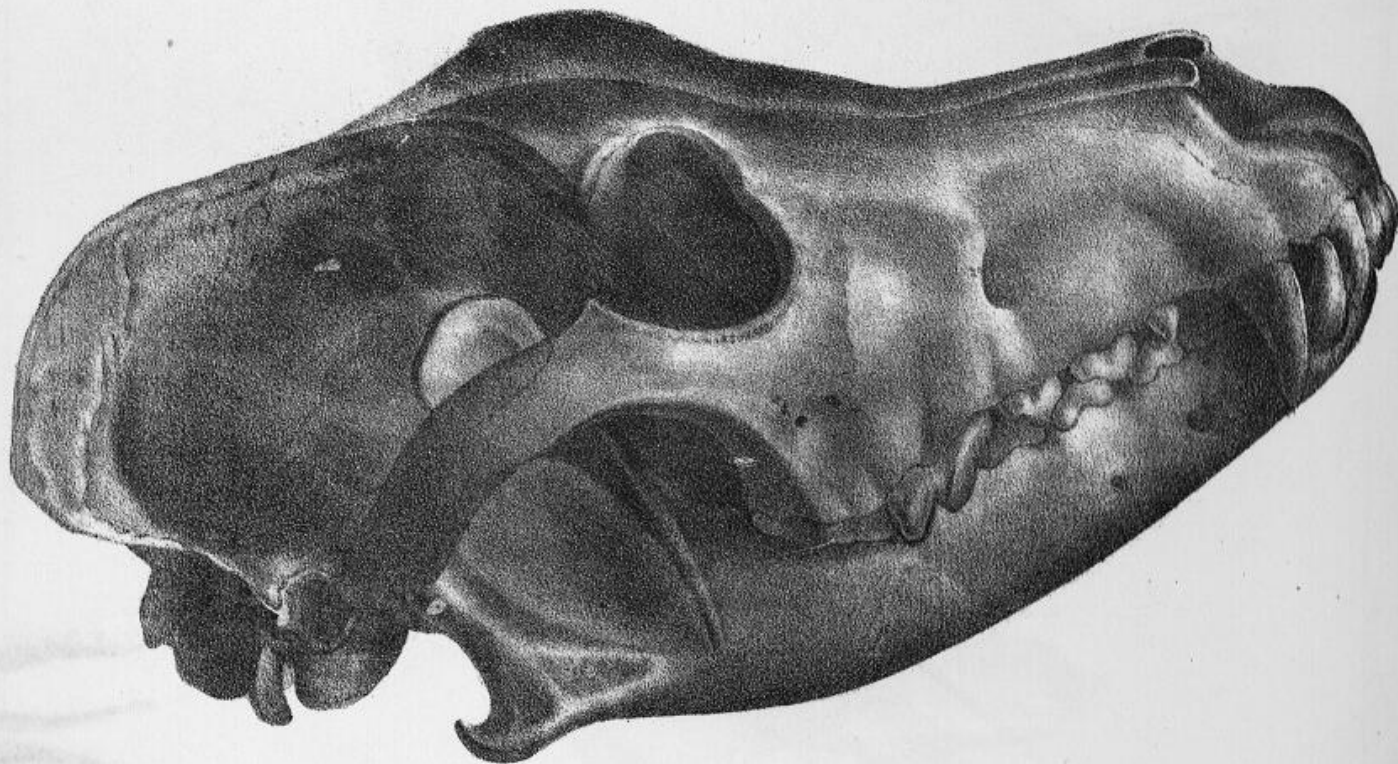


Fig. 2



Francis

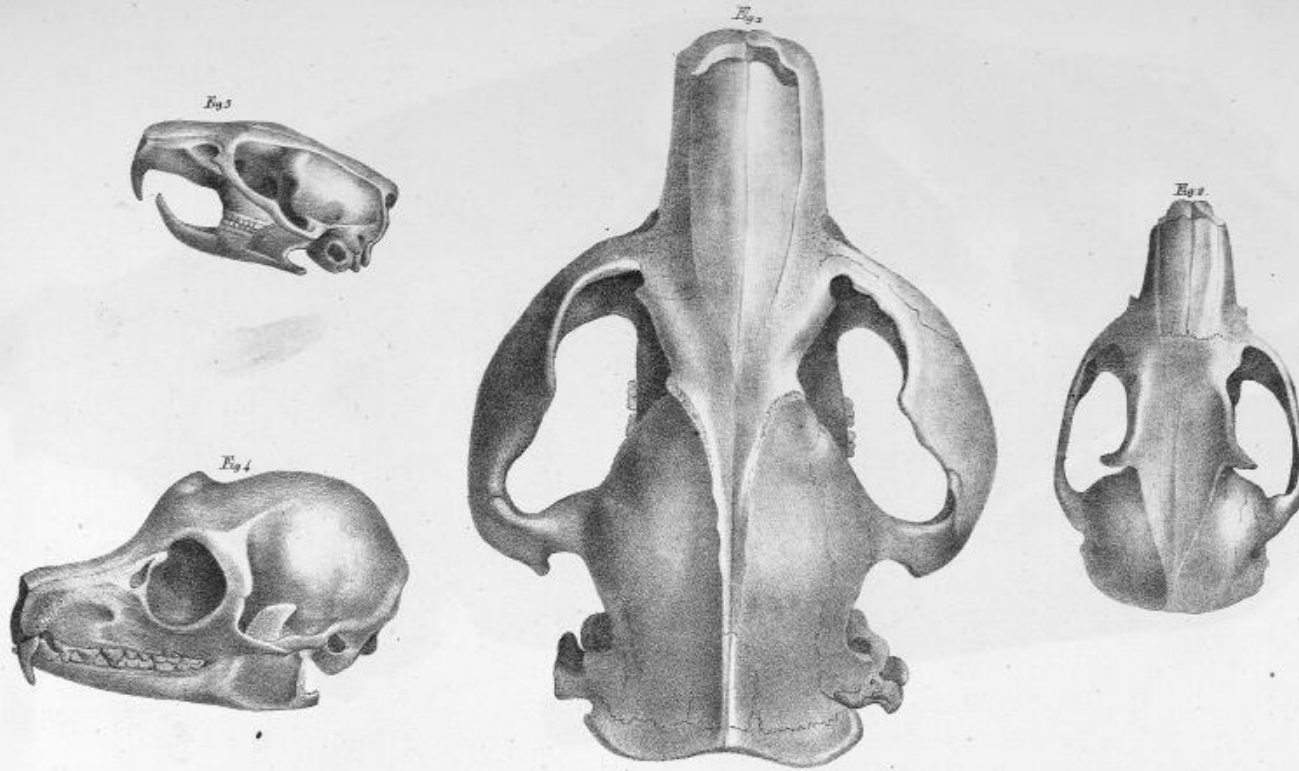
Fig. 1, Chien mâle de moyenne taille très convergent

Fig. 2, Chien mâle de moyenne taille étalé et très puissant

English

Fig. 1, Mastiff dog of middle size very convergent

Fig. 2, Mastiff dog of middle size very common and etalé



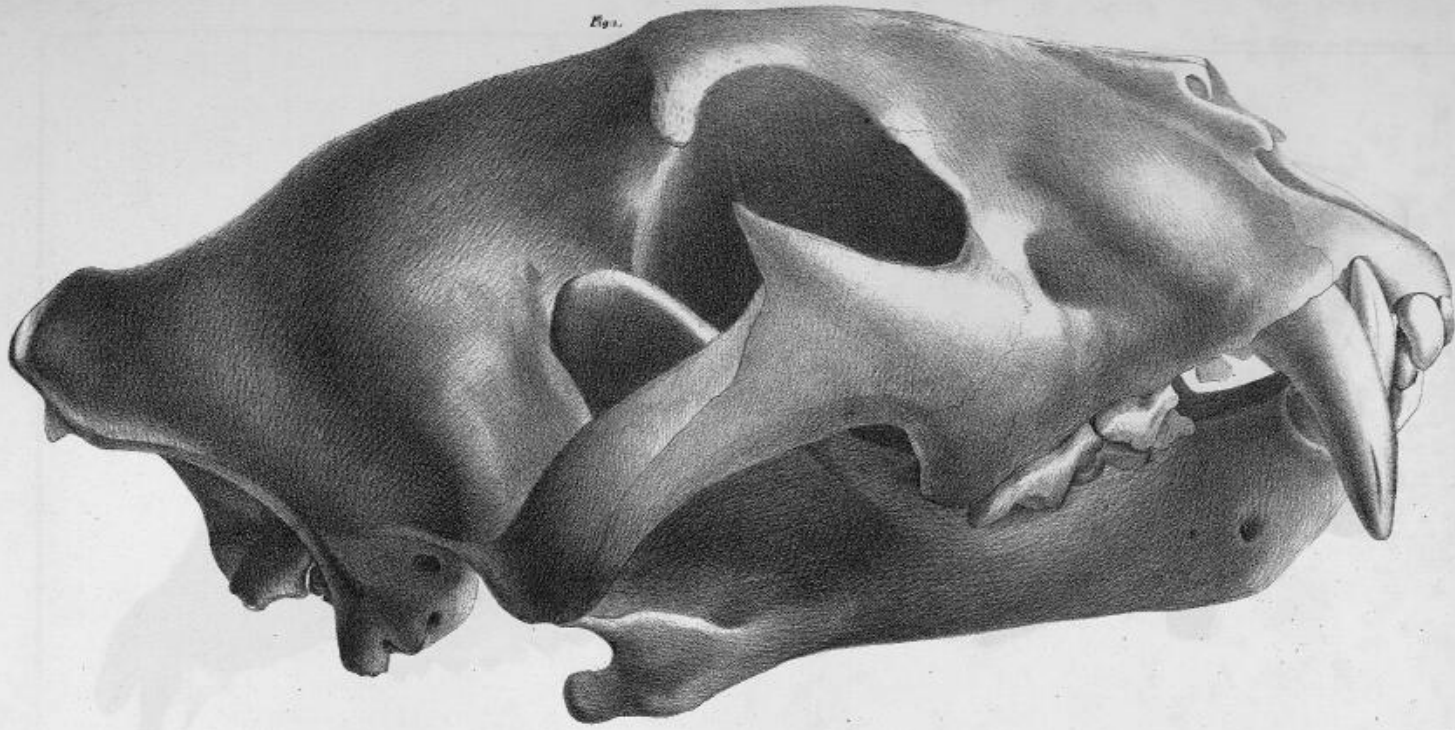
Français

- Fig. 1. Crâne du Castor du Canada.*
- Fig. 2. Crâne de Marmote.*
- Fig. 3. Crâne de Harveter.*
- Fig. 4. Crâne de Marmote.*

English

- Fig. 1. Skull of the beaver of the Canada.*
- Fig. 2. Skull of the Marmot of the Alps.*
- Fig. 3. Skull of the beaver.*
- Fig. 4. Skull of the Marmote.*

Fig.



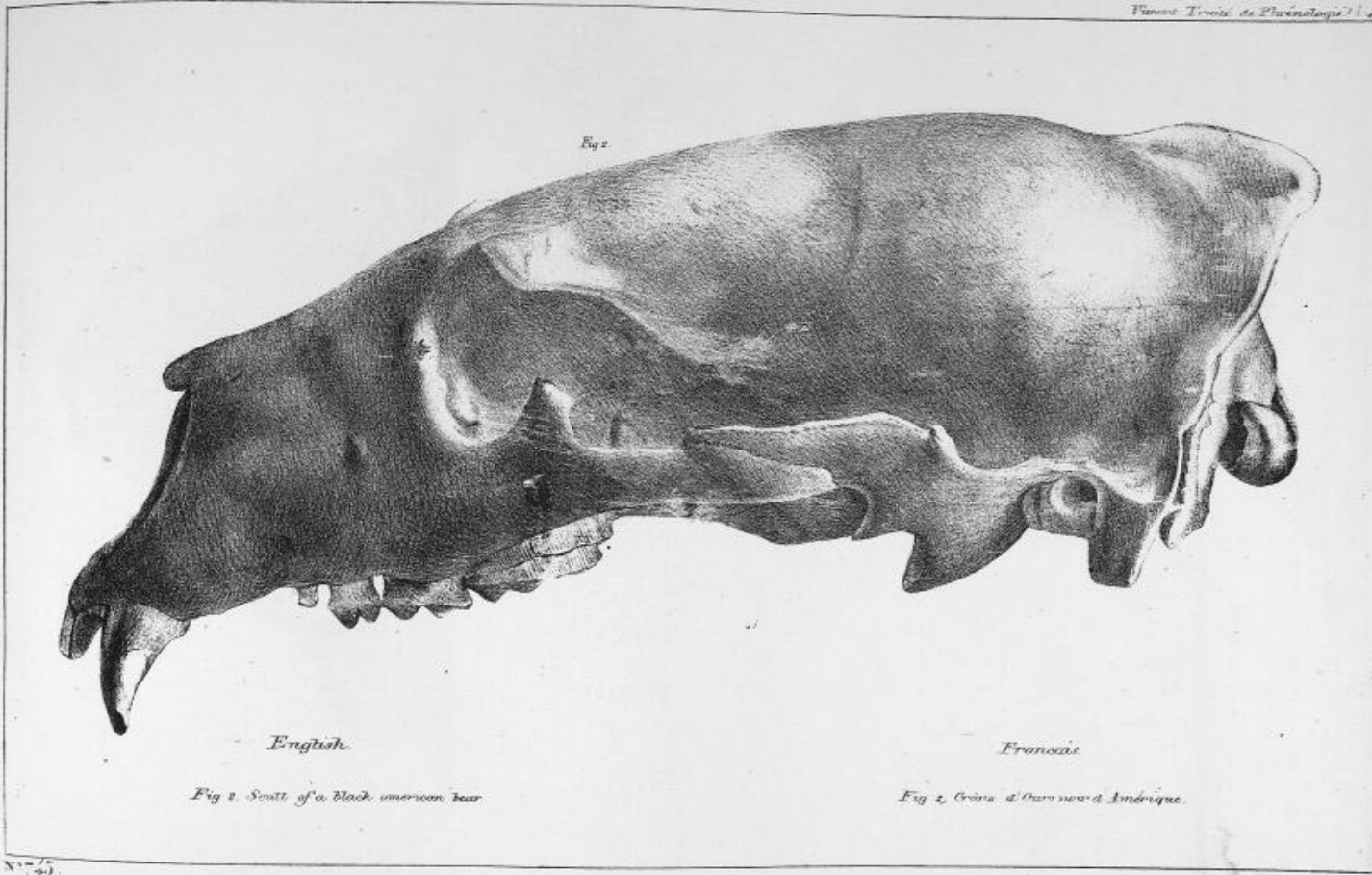
Français

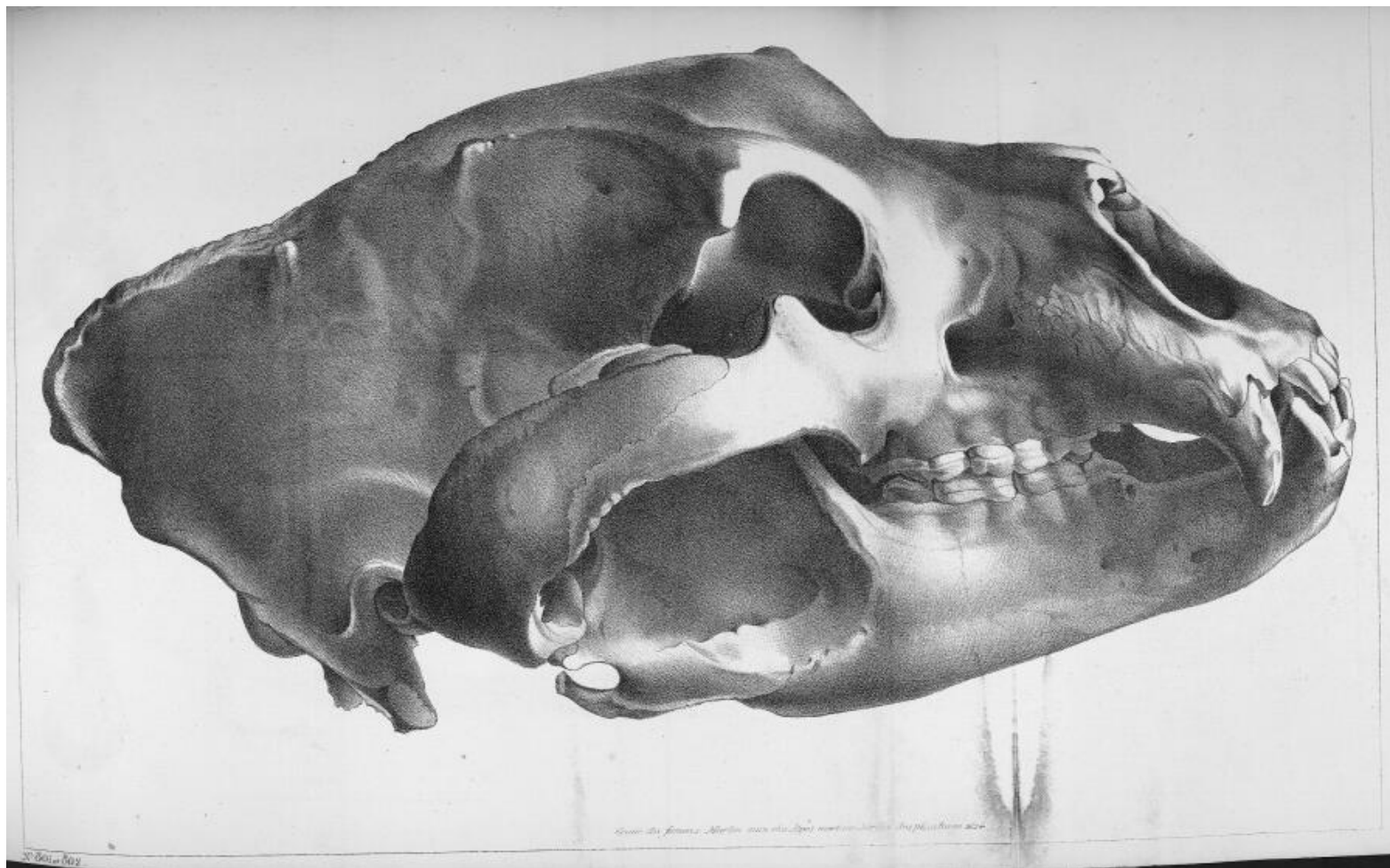
Fig. 1. Crâne de Tigre, peau.

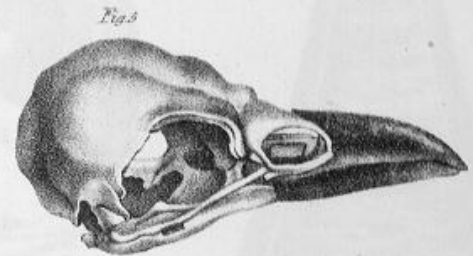
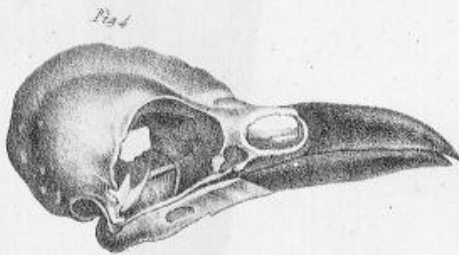
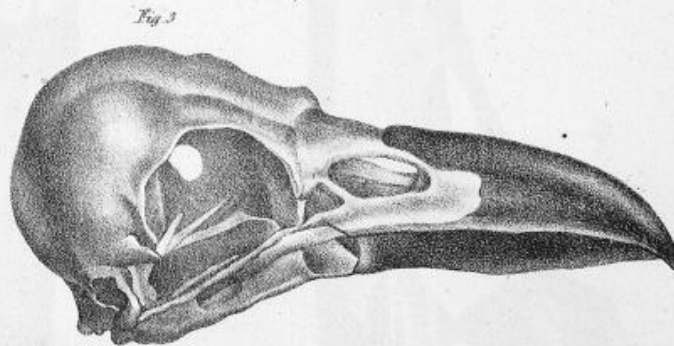
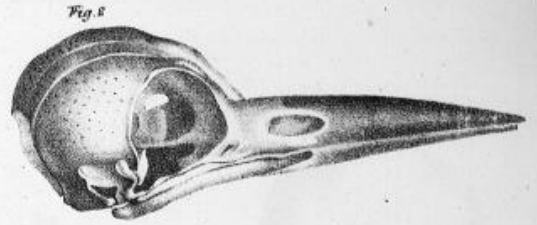
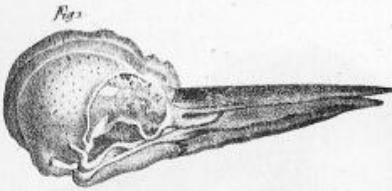
English.

Fig. 1. Skull of a female Tiger.

74.







Français

- Fig. 1 Crâne du moyen pic, picus major*
- Fig. 2 Crâne du pic vert, picus viridis*
- Fig. 3 Crâne de la corneille mantelée*
- Fig. 4 Crâne de la pie*
- Fig. 5 Crâne de la corneille des rochers*

English

- Fig. 1 Skull of the Variegated wood pecker*
- Fig. 2 Skull of the green wood pecker*
- Fig. 3 Skull of the rosyson hooded crow*
- Fig. 4 Skull of the magpie*
- Fig. 5 Skull of the Jackdaw*

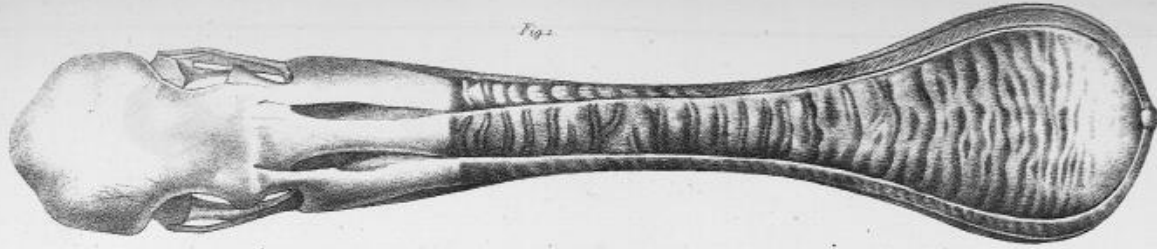


Fig. 1

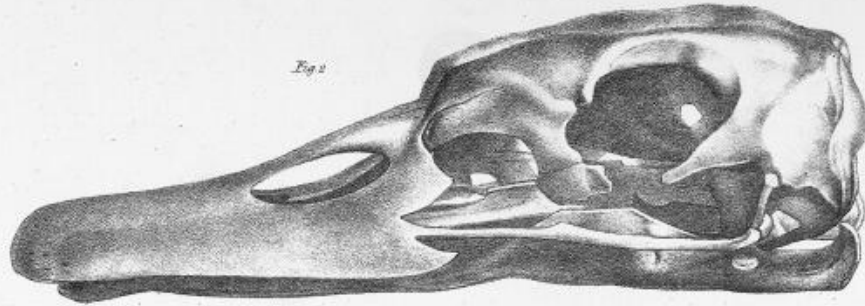


Fig. 2

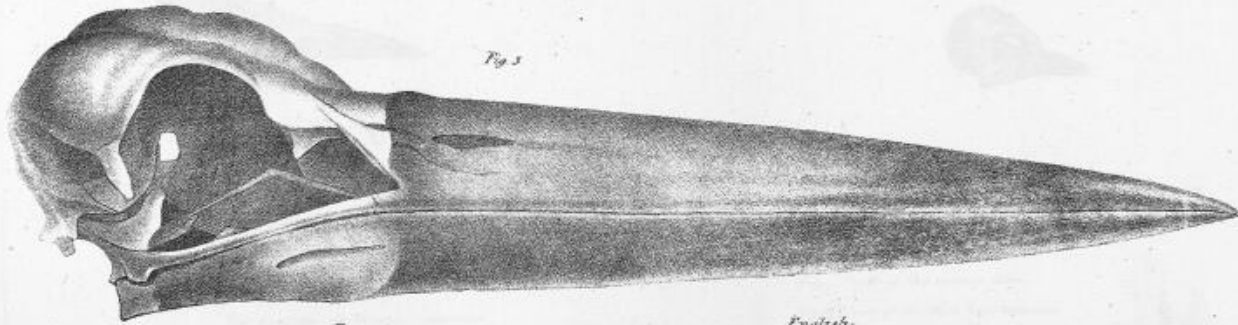


Fig. 3

Français.

- Fig. 1. Crâne de orangé.*
- Fig. 2. Crâne de Agre.*
- Fig. 3. Crâne de Cygne.*

English.

- Fig. 1. Skull of the sparrowbill of Europe.*
- Fig. 2. Skull of a Swan.*
- Fig. 3. Skull of a Stork.*

N°609

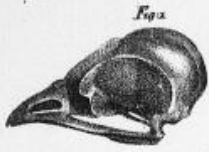


Fig. 1.



Fig. 2.

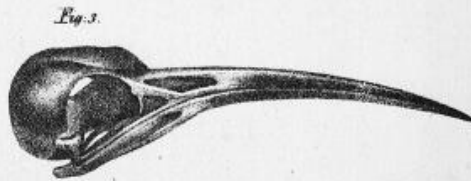


Fig. 3.



Fig. 4.



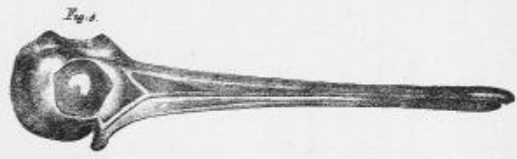
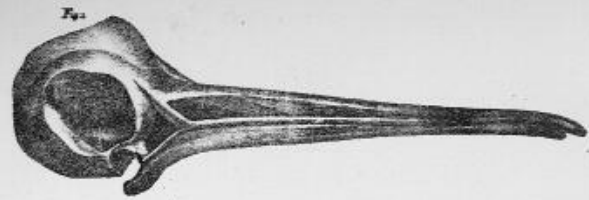
Fig. 5.

Français.

- Fig. 1. Crâne de martinet.*
- Fig. 2. Crâne de corbeau.*
- Fig. 3. Crâne de harpe.*
- Fig. 4. Crâne à hirondelle de fenêtre.*
- Fig. 5. Crâne de fauvette à tête noire.*

English.

- Fig. 1. Skull of the martin.*
- Fig. 2. Skull of the crow.*
- Fig. 3. Skull of the harp.*
- Fig. 4. Skull of the swallow of window.*
- Fig. 5. Skull of the blackcap.*



Français

- Fig. 1. Graine de vicaire.*
- Fig. 2. Graine de berge.*
- Fig. 3. Graine de grand couleu.*
- Fig. 4. Graine de l'âne sacré des Egyptiens.*
- Fig. 5. Graine de bécarre.*

English

- Fig. 1. Skull of the vicar.*
- Fig. 2. Skull of the common goby.*
- Fig. 3. Skull of the great auklet.*
- Fig. 4. Skull of the sacred Egyptian ass.*
- Fig. 5. Skull of the common snipe.*

Fig. 1

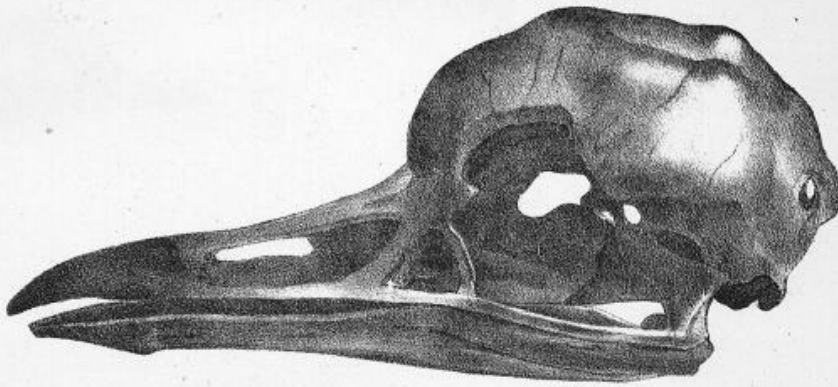


Fig. 2

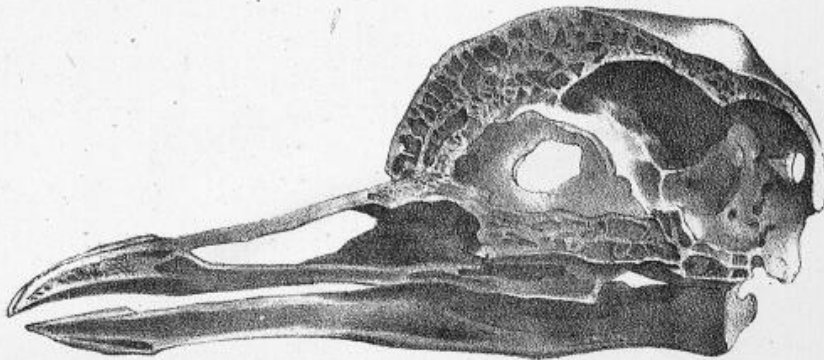
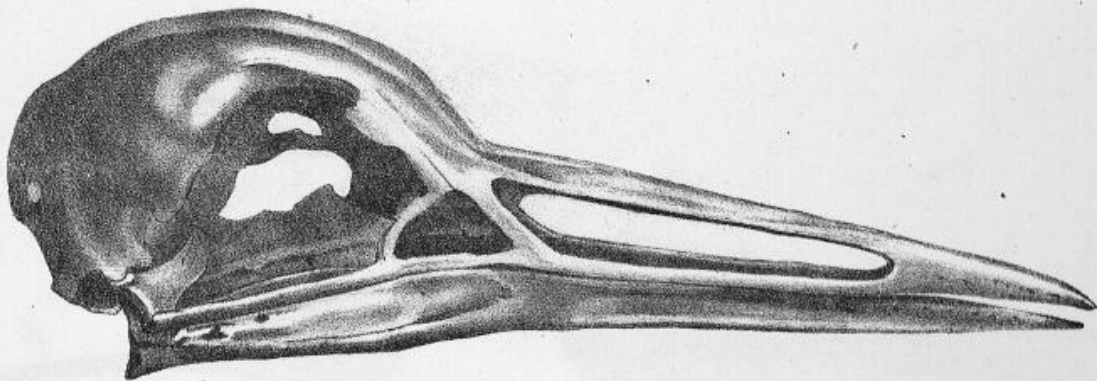


Fig. 3



Français

Fig. 1. Crâne de genre couronné.

Fig. 2. Section verticale de la Fig. 1.

Fig. 3. Crâne de genre commun.

English

Fig. 1. Skull of the crowned cross.

Fig. 2. Vertical section of the Fig. 1.

Fig. 3. Skull of the common cross.

Pl. 69.

Fig. 1.



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

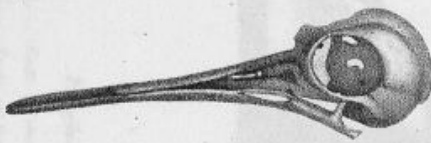


Fig. 5



Français.

Fig. 1. Crâne de pluvier à petit collier.

Fig. 2. Crâne de petit mouleux.

Fig. 3. Crâne de moyen ocellé.

Fig. 4. Crâne de lacustrin.

Fig. 5. Crâne d'huîtrier.

English.

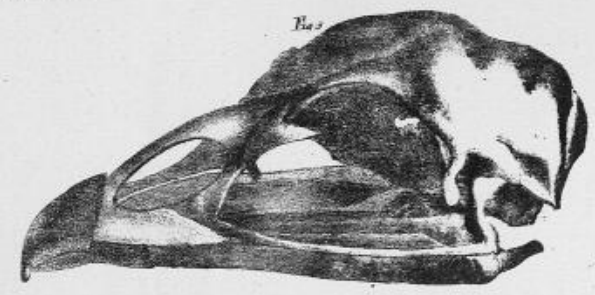
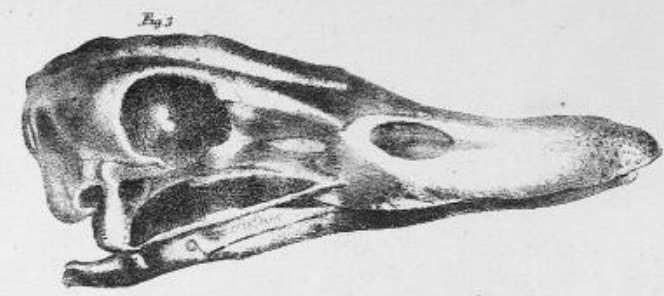
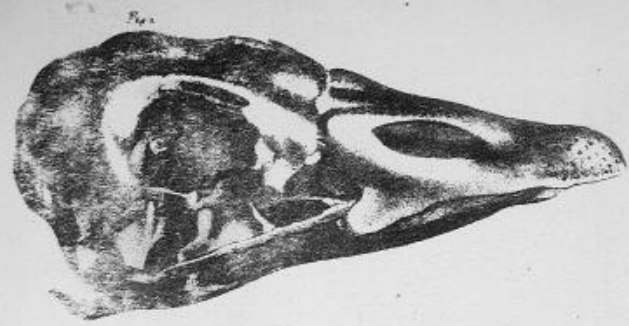
Fig. 1. Skull of the ringed plover.

Fig. 2. Skull of the trout.

Fig. 3. Skull of the osceola of middle size.

Fig. 4. Skull of the jack snipe.

Fig. 5. Skull of the sea pie.

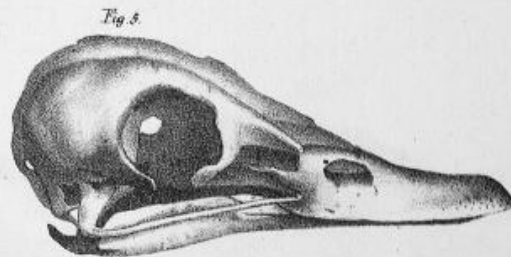
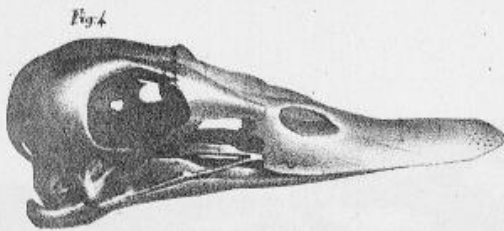
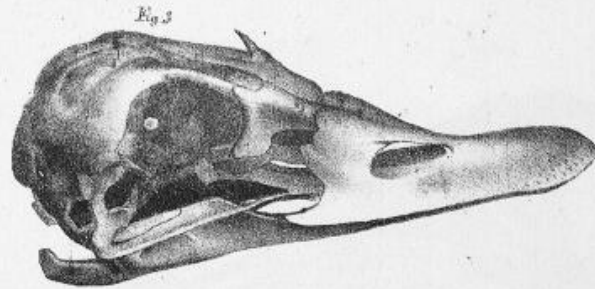
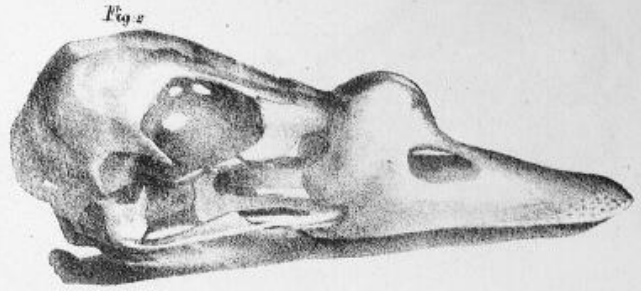
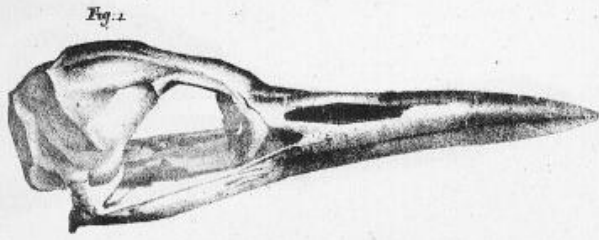


François

- Fig. 1. Crâne de l'oie sauvage commune.*
- Fig. 2. Crâne de l'oie domestique.*
- Fig. 3. Crâne du canard domestique.*
- Fig. 4. Crâne du canard sauvage.*
- Fig. 5. Crâne de dinde mâle.*

English

- Fig. 1. Skull of the wild goose.*
- Fig. 2. Skull of the tame goose.*
- Fig. 3. Skull of the tame duck.*
- Fig. 4. Skull of the common wild duck.*
- Fig. 5. Skull of a male turkey.*



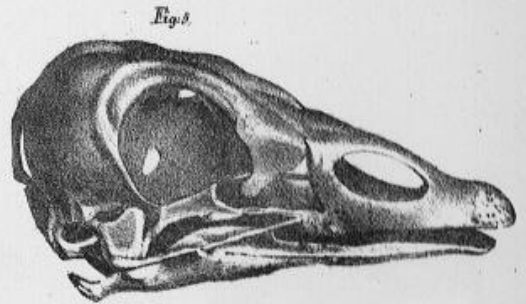
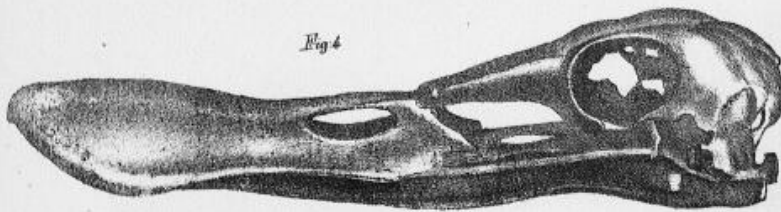
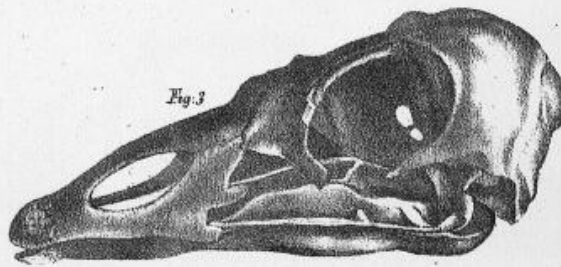
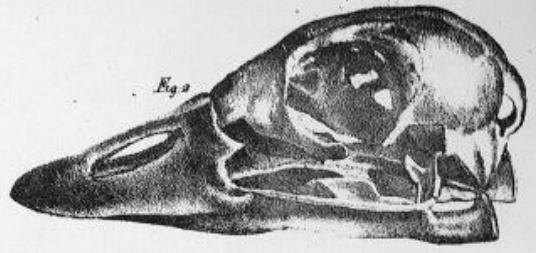
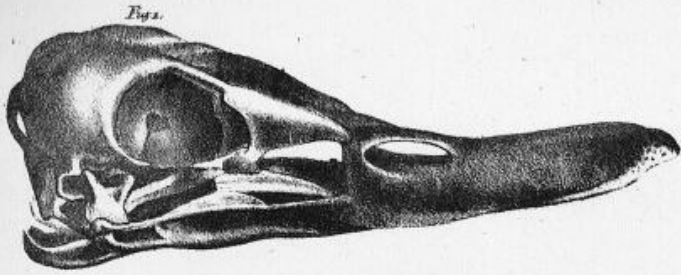
Français.

- Fig. 1. Crâne de gibbon couronné.*
- Fig. 2. Crâne de nègre à tubercule.*
- Fig. 3. Crâne de nègre noir.*
- Fig. 4. Crâne de nègre à front saillant.*
- Fig. 5. Crâne de nègre à front saillant.*

English.

- Fig. 1. Skull of the crested gibbon.*
- Fig. 2. Skull of a black slave.*
- Fig. 3. Skull of the negro or black slave.*
- Fig. 4. Skull of a French crested gibbon.*
- Fig. 5. Skull of the negro.*

217 J.



Evancatois.

- Fig. 1. Crâne de canard pilet.*
- Fig. 2. Crâne de morillon.*
- Fig. 3. Crâne de croquant (espèce d'oiseau sauvage).*
- Fig. 4. Crâne de serchet.*
- Fig. 5. Crâne de bernache.*

Eruplash.

- Fig. 1. Skull of the pilet duck.*
- Fig. 2. Skull of the morillon.*
- Fig. 3. Skull of the croquant, a sort of wild goose.*
- Fig. 4. Skull of the serchet.*
- Fig. 5. Skull of the bernache.*

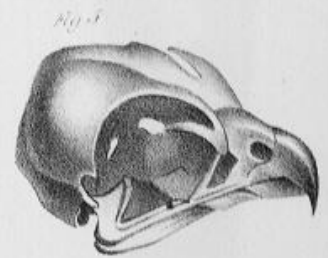
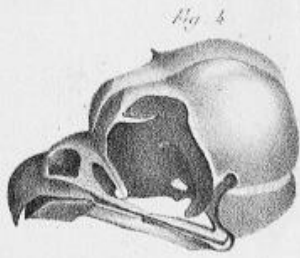
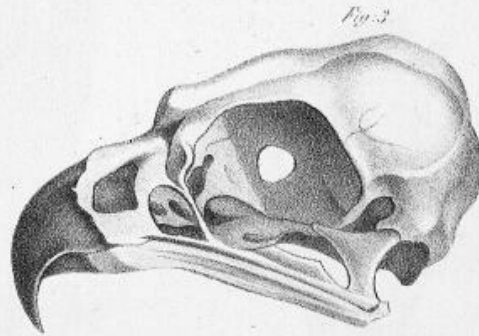
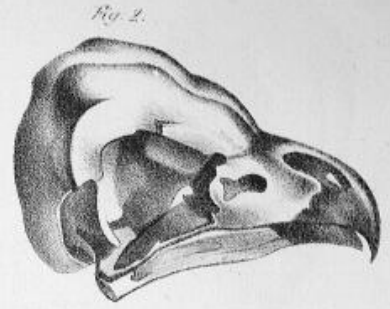
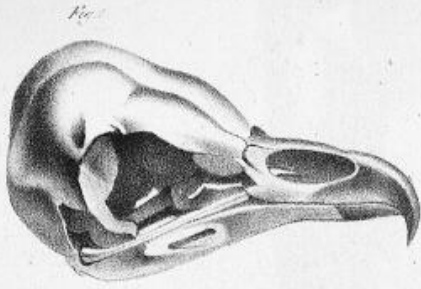


Fig. 1 Grâne de corbeau
Fig. 2 Grâne de magasin
Fig. 3 Grâne de martinet à capuchon
Fig. 4 Grâne de petite chouette
Fig. 5 Grâne de crocchette

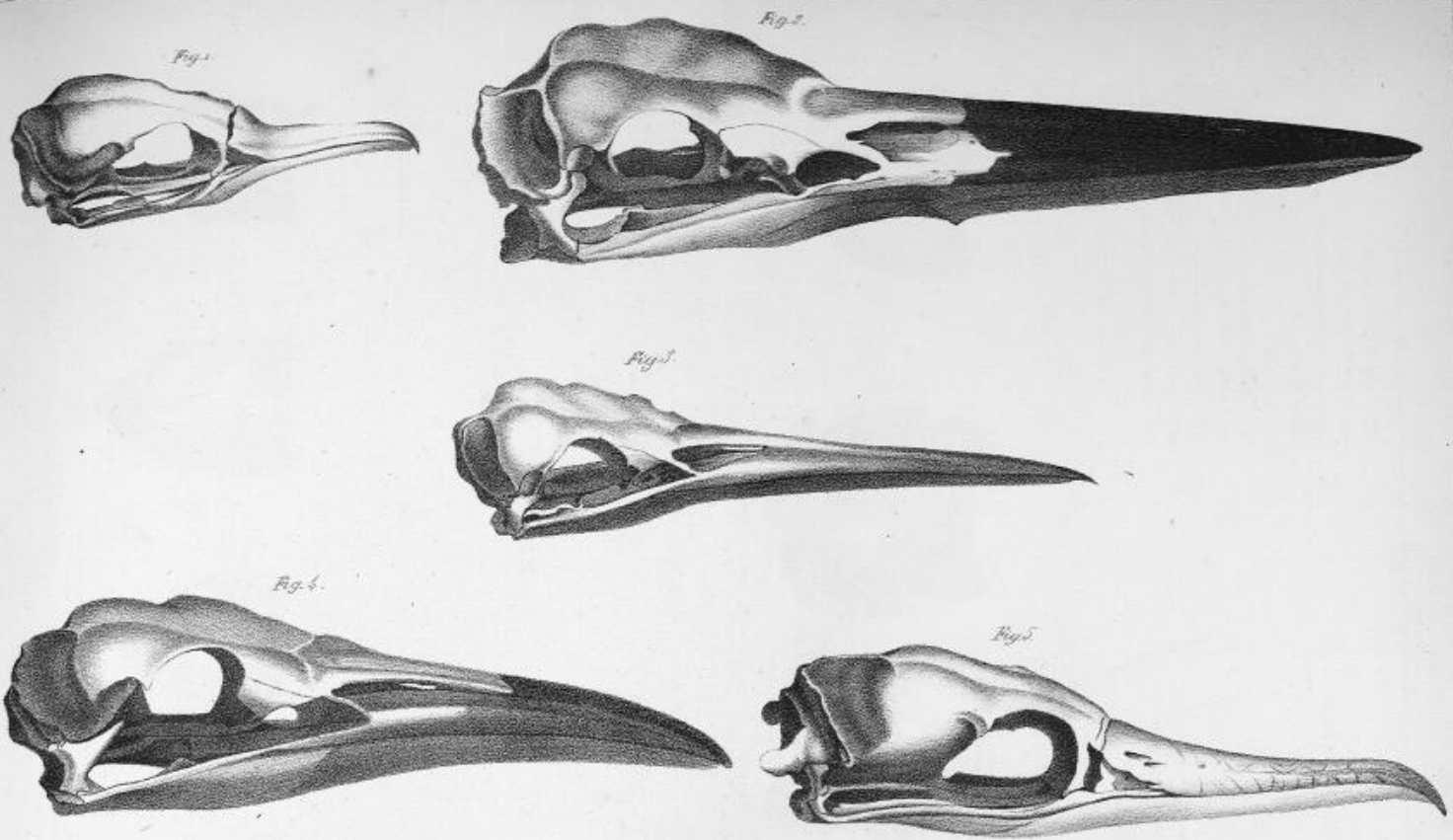
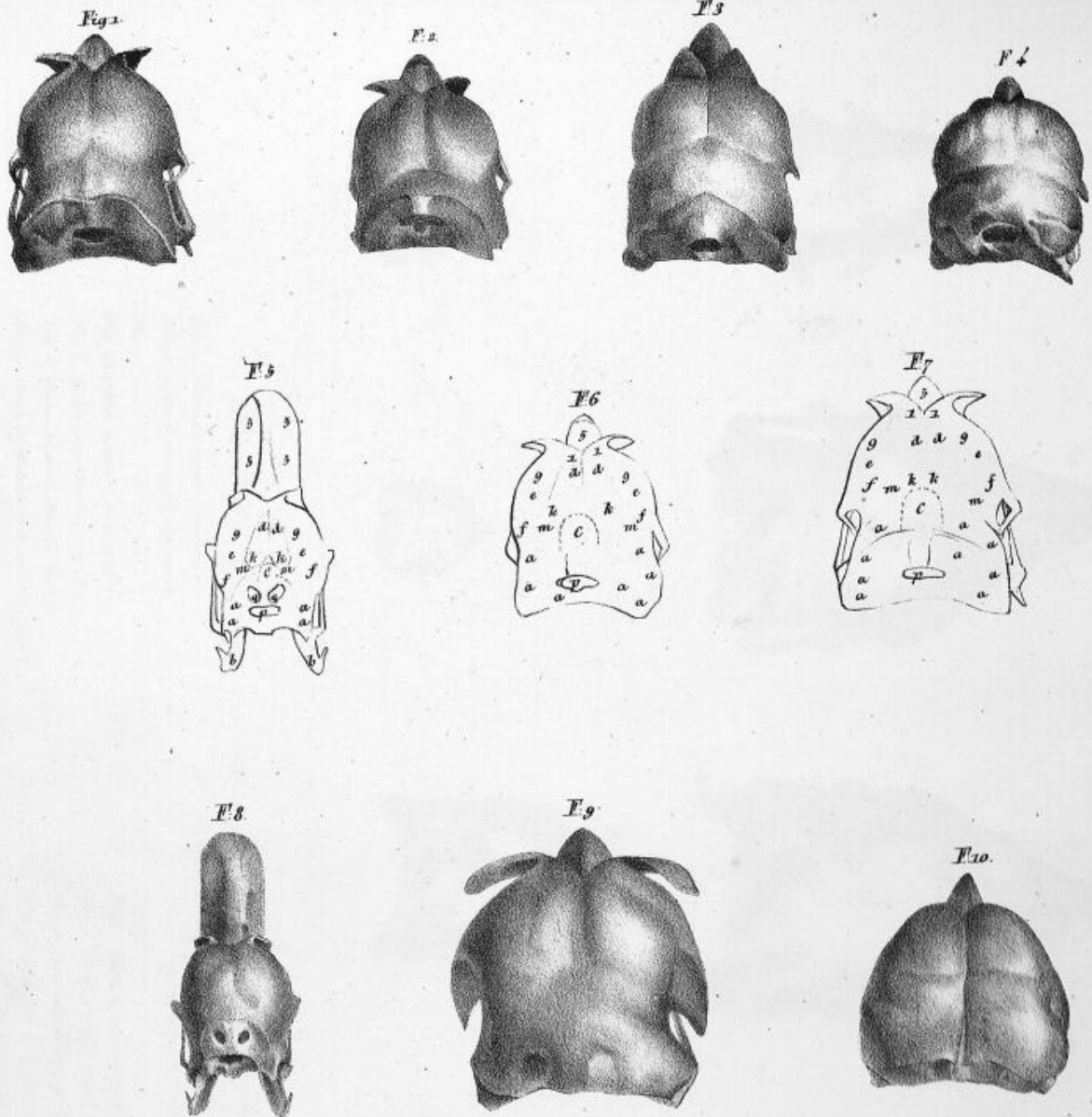


Fig. 1. Crâne du petit corromeur
Fig. 2. Crâne du heron bleu
Fig. 3. Crâne de l'raigrolle
Fig. 4. Crâne du bator
Fig. 5. Crâne du grand corromeur

N. 763.

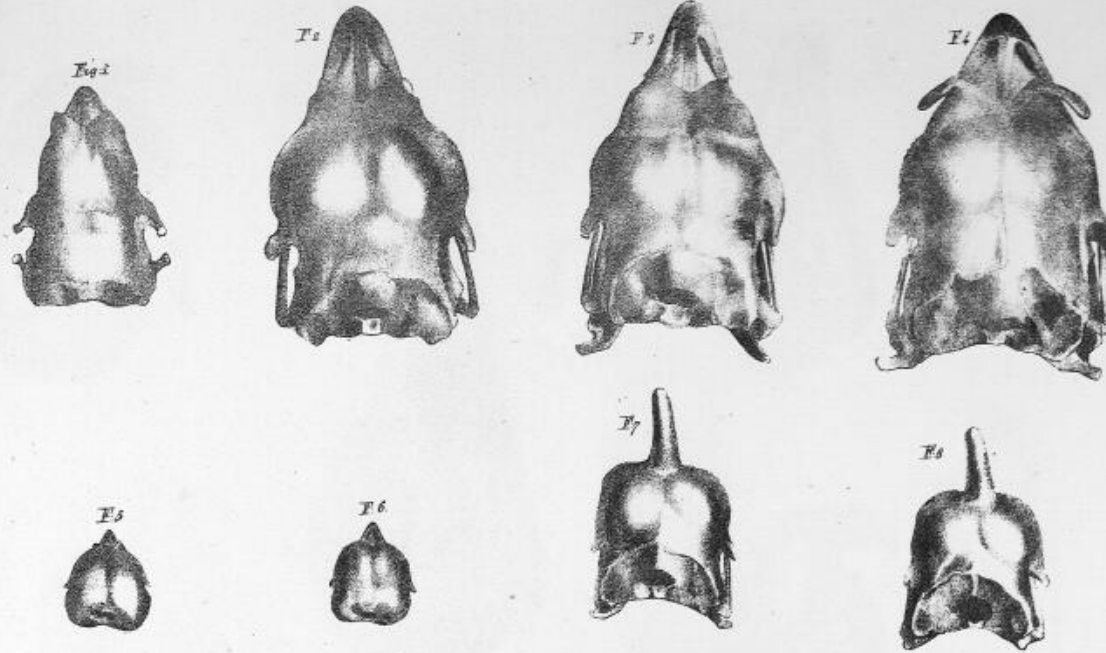


Français.

- Fig. 1. Crâne de faisan commun mâle, vu en arrière.*
- Fig. 2. Crâne de faisan commun, femelle, vu id.*
- Fig. 3. Crâne de jeune coq vu id.*
- Fig. 4. Crâne de jeune poule vu id.*
- Fig. 5. Esquisse de la Fig. 3.*
- Fig. 6. id Fig. 3.*
- Fig. 7. id Fig. 1.*
- Fig. 8. Crâne sarcelle femelle vu en arrière.*
- Fig. 9. Crâne de busc mâle vu id.*
- Fig. 10. Crâne d'offraie vu id.*

English.

- Fig. 1. Skull of the common male pheasant, seen at the back part.*
- Fig. 2. Skull of the common hen pheasant, seen id.*
- Fig. 3. Skull of a young cock, seen id.*
- Fig. 4. Skull of a young hen, seen id.*
- Fig. 5. Sketch of the Fig. 3.*
- Fig. 6. id Fig. 3.*
- Fig. 7. id Fig. 1.*
- Fig. 8. Skull of a female common teal, seen id.*
- Fig. 9. Skull of a male buzzard, seen id.*
- Fig. 10. Skull of a woodcock, seen id.*



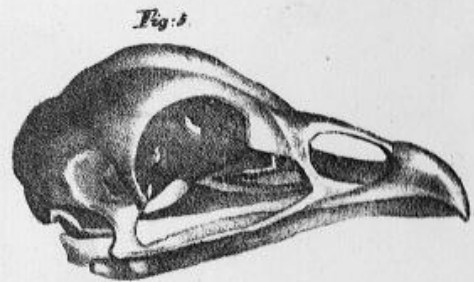
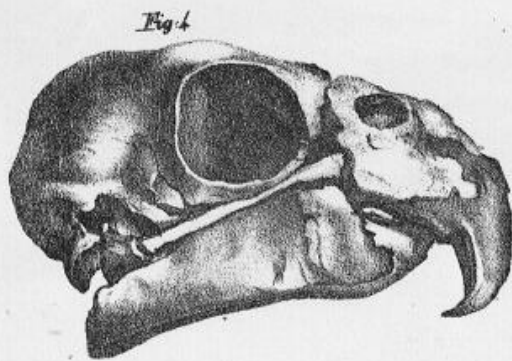
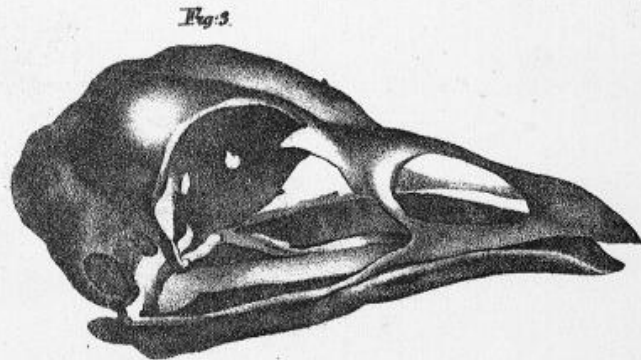
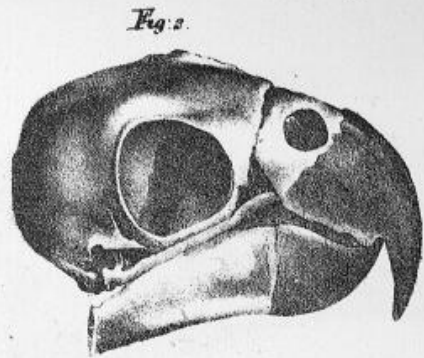
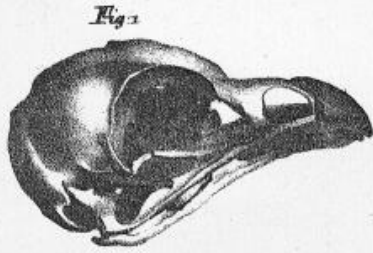
François

- Fig. 1. Crâne de paon, vu en arrière.
- Fig. 2. Crâne de dinde, femelle, vu id.
- Fig. 3. . . . id. . . .
- Fig. 4. Crâne de dinde, mâle vu id.
- Fig. 5. Crâne de corbeille mâle vu id.
- Fig. 6. Crâne de corbeille femelle vu id.
- Fig. 7. Crâne de perdreau mâle vu id.
- Fig. 8. Crâne de perdreau femelle vu id.

English

- Fig. 1. Skull of a hen, seen at the back part.
- Fig. 2. Skull of a female turkey, seen id.
- Fig. 3. . . . id. . . .
- Fig. 4. Skull of a male turkey, seen id.
- Fig. 5. Skull of a male quail, seen id.
- Fig. 6. Skull of a female quail, seen id.
- Fig. 7. Skull of a male partridge, seen id.
- Fig. 8. Skull of a female partridge, seen id.

N^o 765

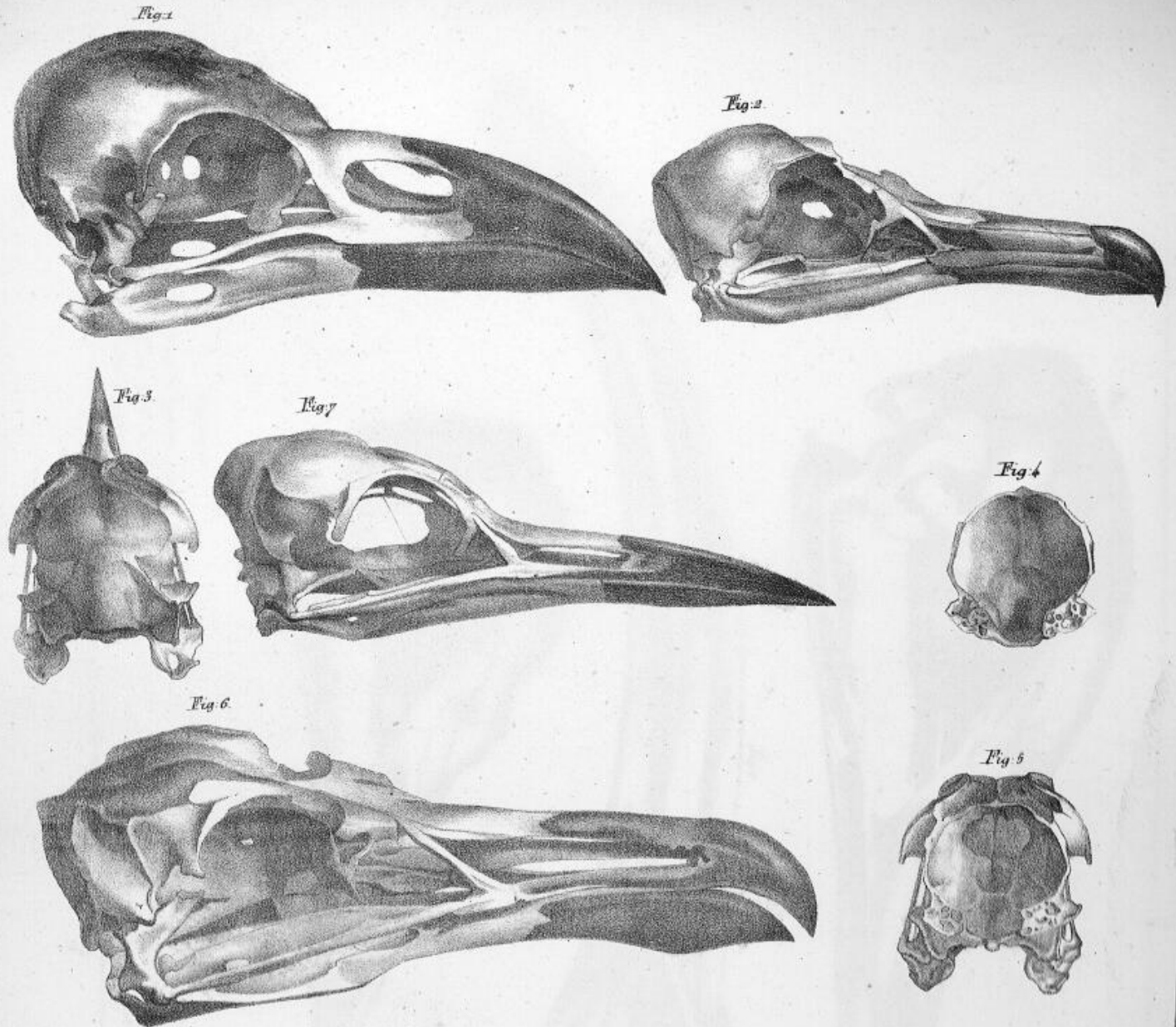


Français

- Fig. 1. Crâne d'une espèce de gémelette de la Normandie.*
- Fig. 2. Crâne de perroquet tricolor.*
- Fig. 3. Crâne de dinde femelle.*
- Fig. 4. Crâne de kakatoe.*
- Fig. 5. Crâne de coq.*

English

- Fig. 1. Skull of a sort of white goshawk of Norway.*
- Fig. 2. Skull of the tricolor parrot.*
- Fig. 3. Skull of female turkey.*
- Fig. 4. Skull of a kakatoe parrot.*
- Fig. 5. Skull of the cock.*



Francis

English

Fig. 1. Crâne de corbeau de la grande espèce

Fig. 1. Skull of the great raven

Fig. 2. Crâne de descrovier

Fig. 2. Skull of the curlew

Fig. 3. Crâne de guillemot, vu en arrière

Fig. 3. Skull of the guillemot, seen at the back part

Fig. 4. Vue de crâne du même oiseau, vu en dedans

Fig. 4. Skull view of the same bird seen inwardly

Fig. 5. Base de crâne du même oiseau

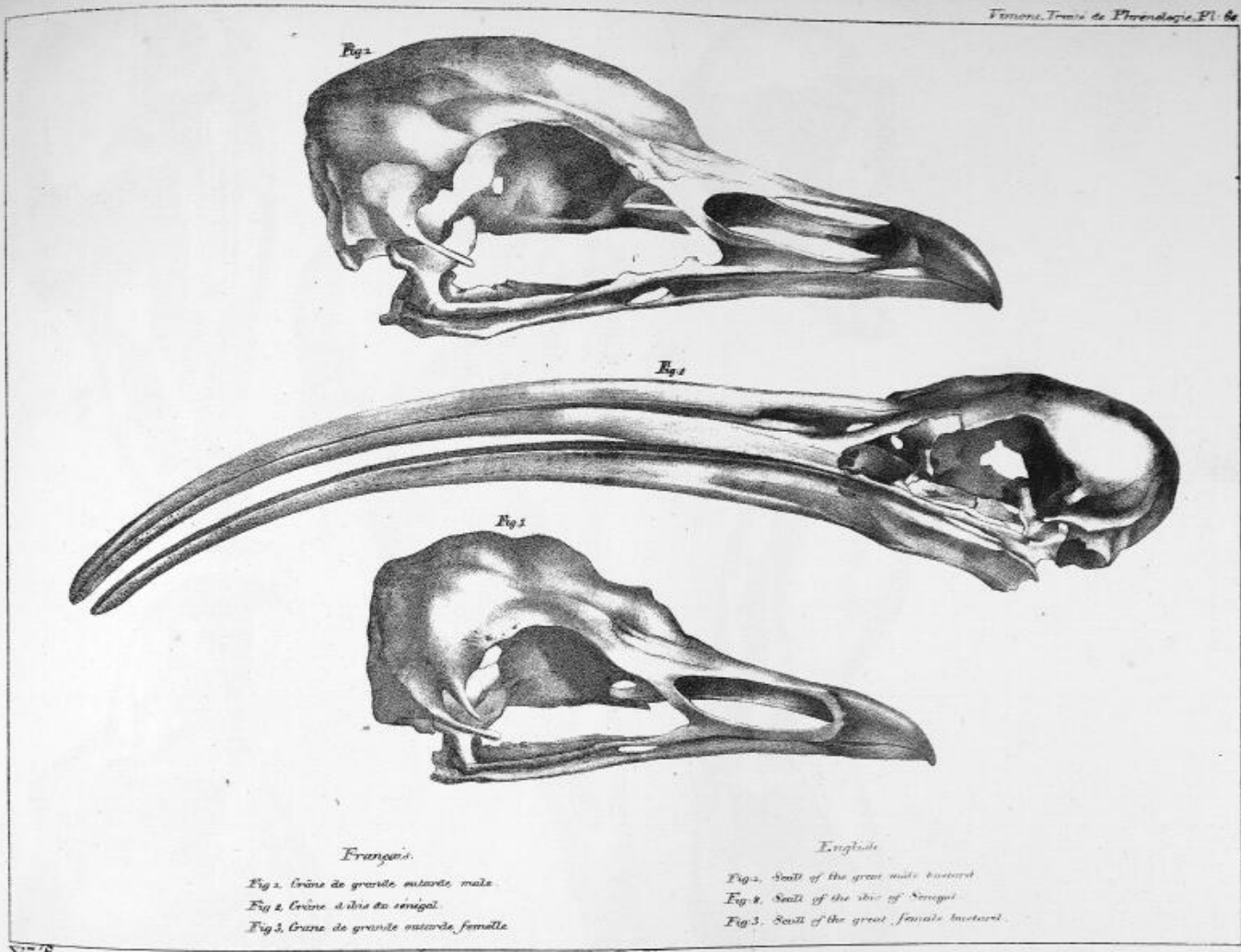
Fig. 5. Basis of the cranium of the same bird

Fig. 6. Crâne de goéland

Fig. 6. Skull of the herring gull

Fig. 7. Crâne de guillemot, vu de profil

Fig. 7. Skull of the guillemot, seen in profile



France.

- Fig 2. Crâne de grande outarde mâle*
- Fig 4. Crâne d'ibis du Sénégal*
- Fig 3. Crâne de grande outarde femelle*

England.

- Fig 2. Skull of the great male bustard*
- Fig 4. Skull of the ibis of Senegal*
- Fig 3. Skull of the great female bustard.*

N^o 7-6

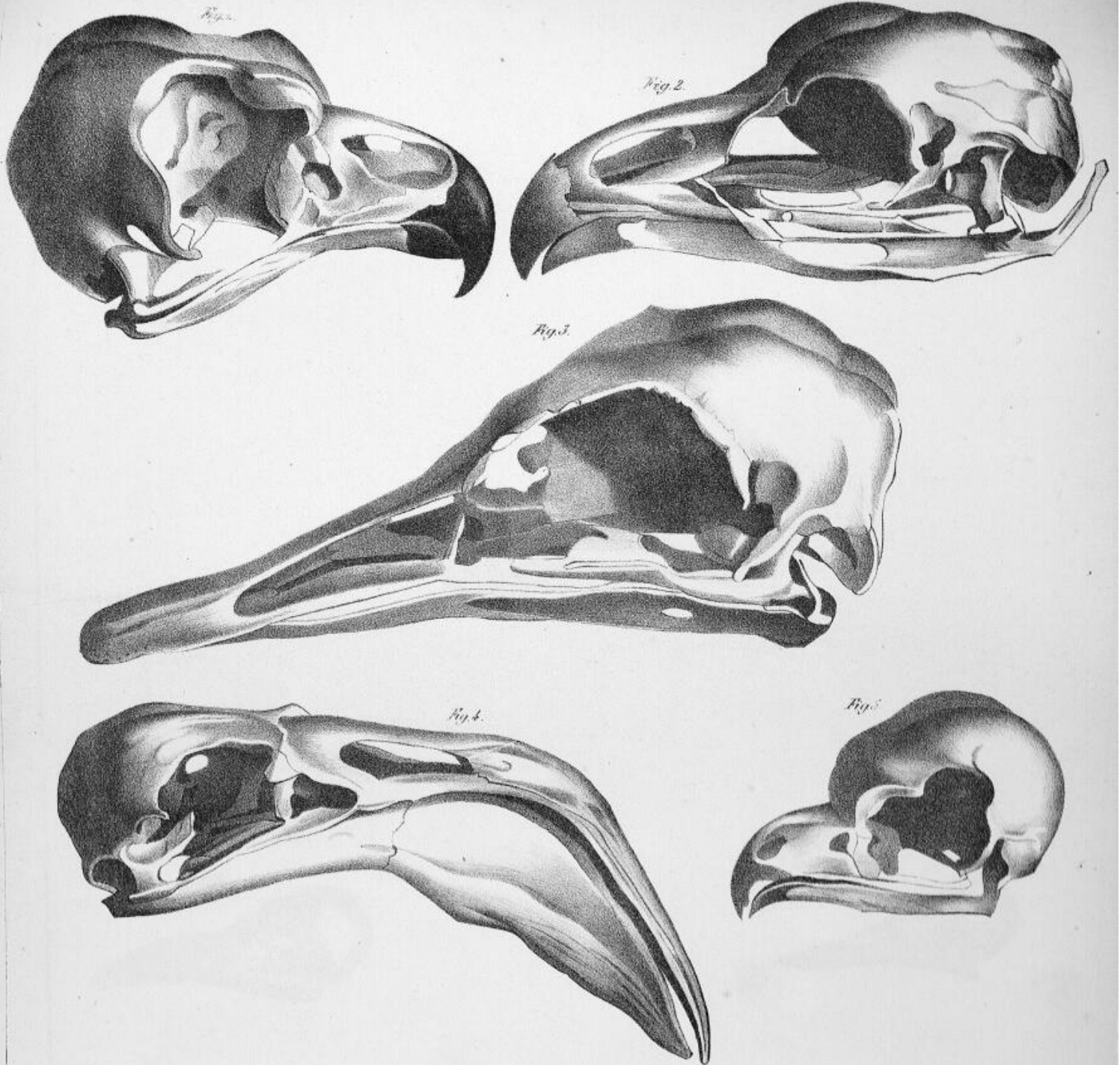


Fig. 1. Crâne de grand duc.
Fig. 2. Crâne de grande chouette des bois.
Fig. 3. Crâne de autruche d'Amérique.
Fig. 4. Crâne de flamant.
Fig. 5. Crâne de l'oy de touyère.

Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Francus

Fig. 1. Crâne de coite de genets

Fig. 2. Crâne de coite d'eau

Fig. 3. Crâne de sandre/lingue d'Europe

Fig. 4. Crâne de tourter. pierre commune

Fig. 5. Crâne de torcol

English

Fig. 1. Skull of the land-coot

Fig. 2. Skull of the water-coot

Fig. 3. Skull of the sandre/lingue of Europe

Fig. 4. Skull of the common turtle-dove

Fig. 5. Skull of the turtle

Fig. 1.

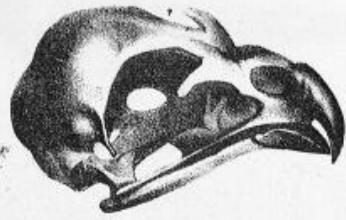


Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 4.



Fig. 5.

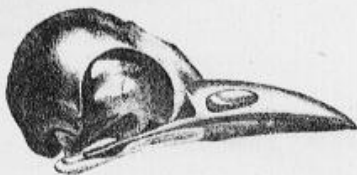


Fig. 6.



Français

- Fig. 1. Crâne d'épervier.
- Fig. 2. Crâne de tourter.
- Fig. 3. Crâne d'engoulevent.
- Fig. 4. Crâne de tourter, femelle.
- Fig. 5. Crâne de corbeille.
- Fig. 6. Crâne de perdrix grise.

English

- Fig. 1. Skull of the sparrow hawk.
- Fig. 2. Skull of a large ring dove male.
- Fig. 3. Skull of the nocturnal sparrow hawk.
- Fig. 4. Skull of a large ring dove female.
- Fig. 5. Skull of a black bird male.
- Fig. 6. Skull of the grey partridge.

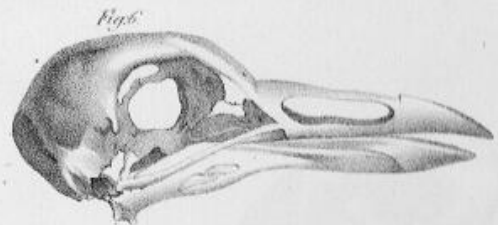
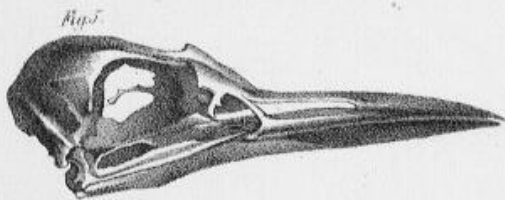
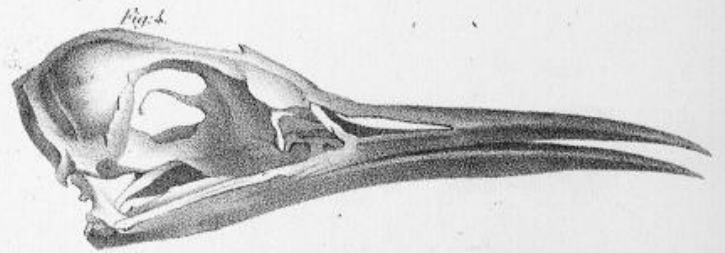
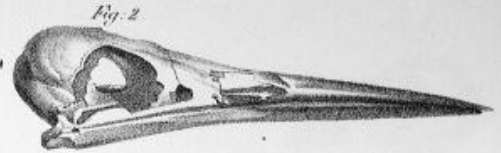
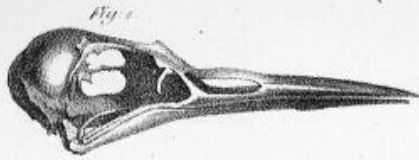


Fig. 1. Crâne de petit bisoulette de mer.

Fig. 2. Crâne de murelet pecheur.

Fig. 3. Crâne de murelet.

Fig. 4. Crâne de grande bisoulette de mer.

Fig. 5. Crâne de moyette.

Fig. 6. Crâne de la jaeger.

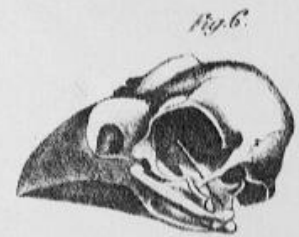


Fig. 1. Crâne de mouton, ou cul blanc
Fig. 2. Crâne de mouton commun
Fig. 3. Crâne de cardinal
Fig. 4. Crâne de chardonnay
Fig. 5. Crâne de colibri
Fig. 6. Crâne de geese

Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Français

Fig. 1. Crâne d'aigle commune.

Fig. 2. Crâne de caille.

Fig. 3. Crâne de pie grise rousse.

Fig. 4. Crâne de verdier.

Fig. 5. Crâne de corbeille.

English

Fig. 1. Skull of the common hawk.

Fig. 2. Skull of the quail.

Fig. 3. Skull of the reddish shrike.

Fig. 4. Skull of the green finch.

Fig. 5. Skull of the wren.

Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 4.



Fig. 5.



Fig. 1. Crâne de pigeon.

Fig. 2. Crâne de pic.

Fig. 3. Crâne de pie grande gris.

Fig. 4. Crâne de longicote vulgairement et improprement rastalet.

Fig. 5. Crâne de corneille.

V. G. G.

Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.

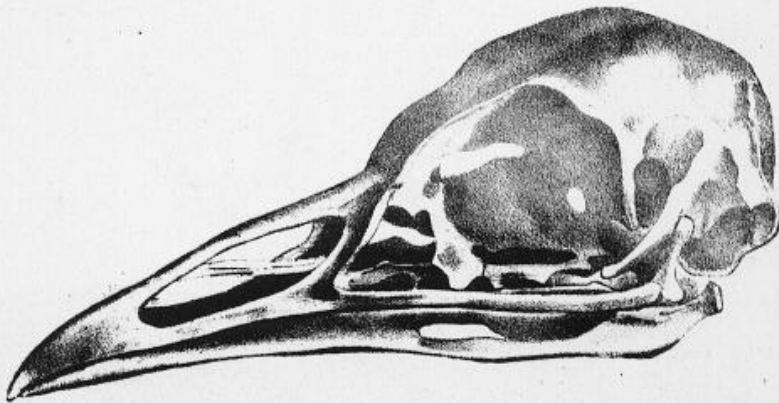


Fig. 5.

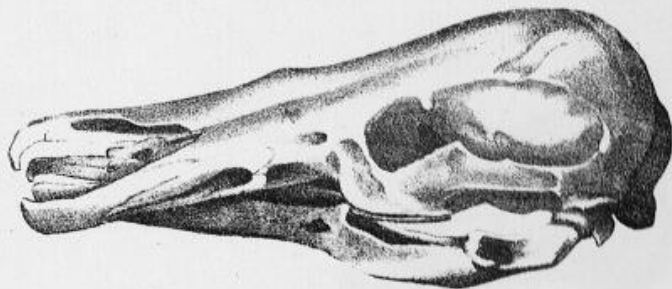
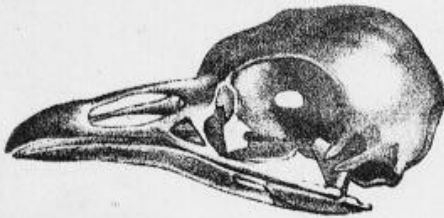


Fig. 4.



Français.

- Fig. 1. Crâne de jeune, vu en dedans.
- Fig. 2. id — id — id.
- Fig. 3. Crâne de petite outarde, femelle.
- Fig. 4. Crâne de grande outarde, femelle.
- Fig. 5. Crâne de l'animal singulier de la Nouvelle-Hollande, appelé *cerithorifique*.

English.

- Fig. 1. Skull of a young man by its upper surface.
- Fig. 2. id id id.
- Fig. 3. Skull of the little female bustard.
- Fig. 4. Skull of the great female bustard.
- Fig. 5. Skull of the singular animal of New-Holland called *cerithorifique*.

Fig. 1.

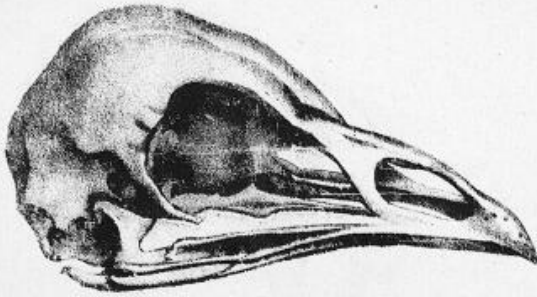


Fig. 2.

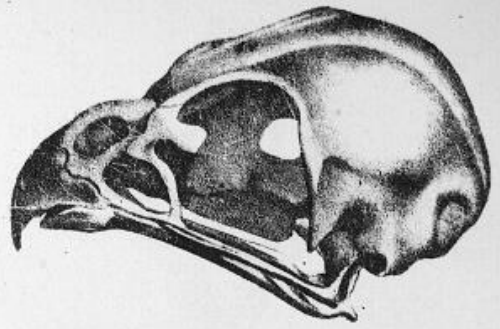


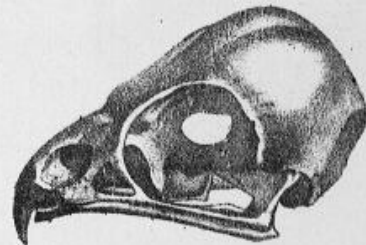
Fig. 3.



Fig. 4.



Fig. 5.



Français.

Fig. 1. Crâne de pigeon.

Fig. 2. Crâne de perroquet.

Fig. 3. Crâne de très petite chouette vu en arrière.

Fig. 4. id. vu de profil.

Fig. 5. Crâne de sous perroquet.

English.

Fig. 1. Skull of the pigeon.

Fig. 2. Skull of the parrot.

Fig. 3. Skull of the smallest owl seen behind.

Fig. 4. Skull of the smallest owl, seen in profile.

Fig. 5. Skull of the under parrot.



François.

- Fig. 1. Cerveau du héron bleu, vu par sa face supérieure.*
- Fig. 2. Cerveau de l'oie domestique, vu id.*
- Fig. 3. Cerveau du pigeon, dont les hémisphères sont séparés pour faire voir les commissures.*
- Fig. 4. Cerveau de la base vu par sa face supérieure.*
- Fig. 5. Cerveau de l'oiseau vu par sa face inférieure.*

English.

- Fig. 1. The brain of the blue heron as seen on the upper surface.*
- Fig. 2. The brain of the goose as seen id.*
- Fig. 3. The brain of the pigeon as id. the hemispheres of which are separated as to show the commissures.*
- Fig. 4. The brain of a hawk, as seen on the upper surface.*
- Fig. 5. The brain of the woodcock as seen on the under surface.*

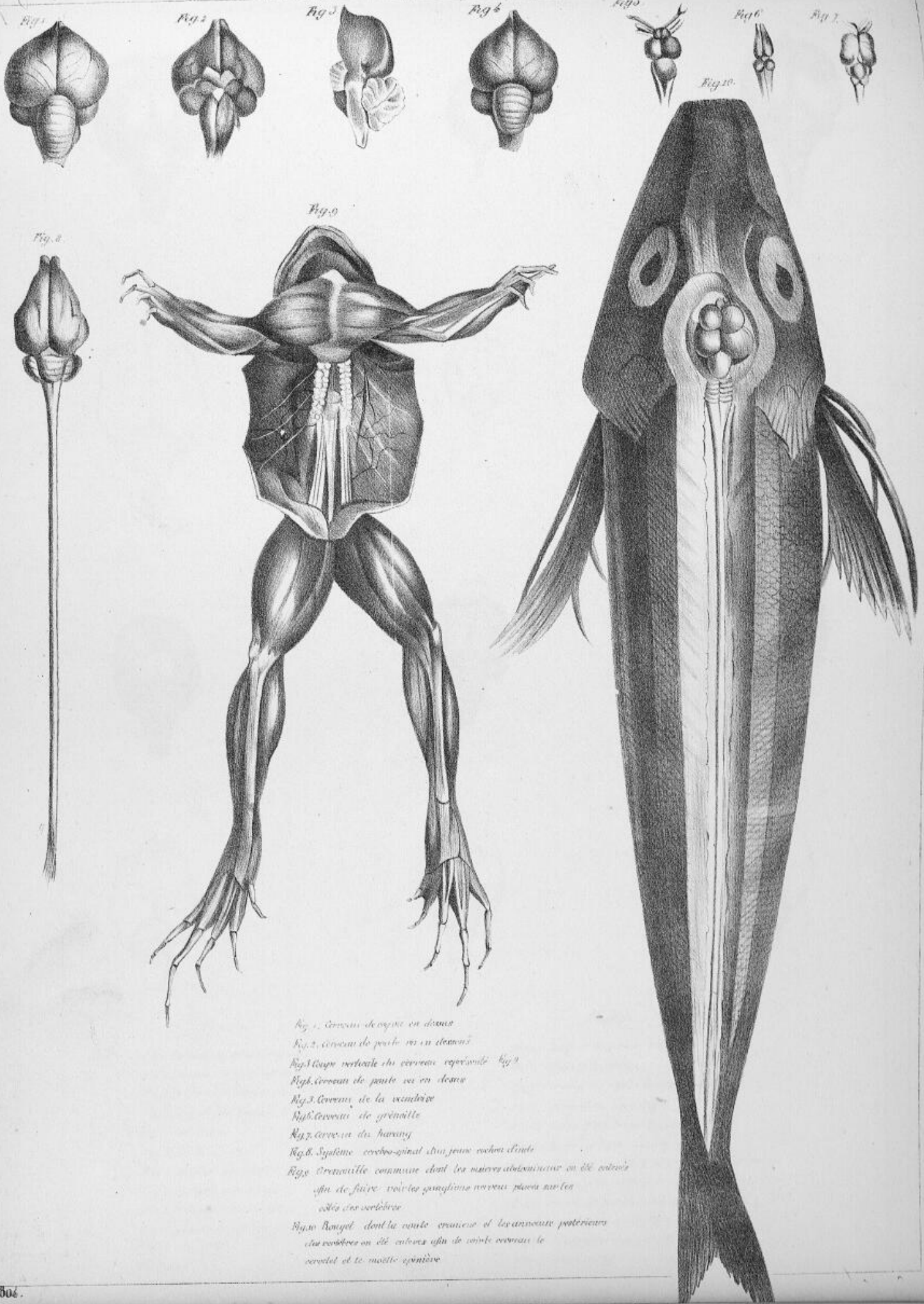
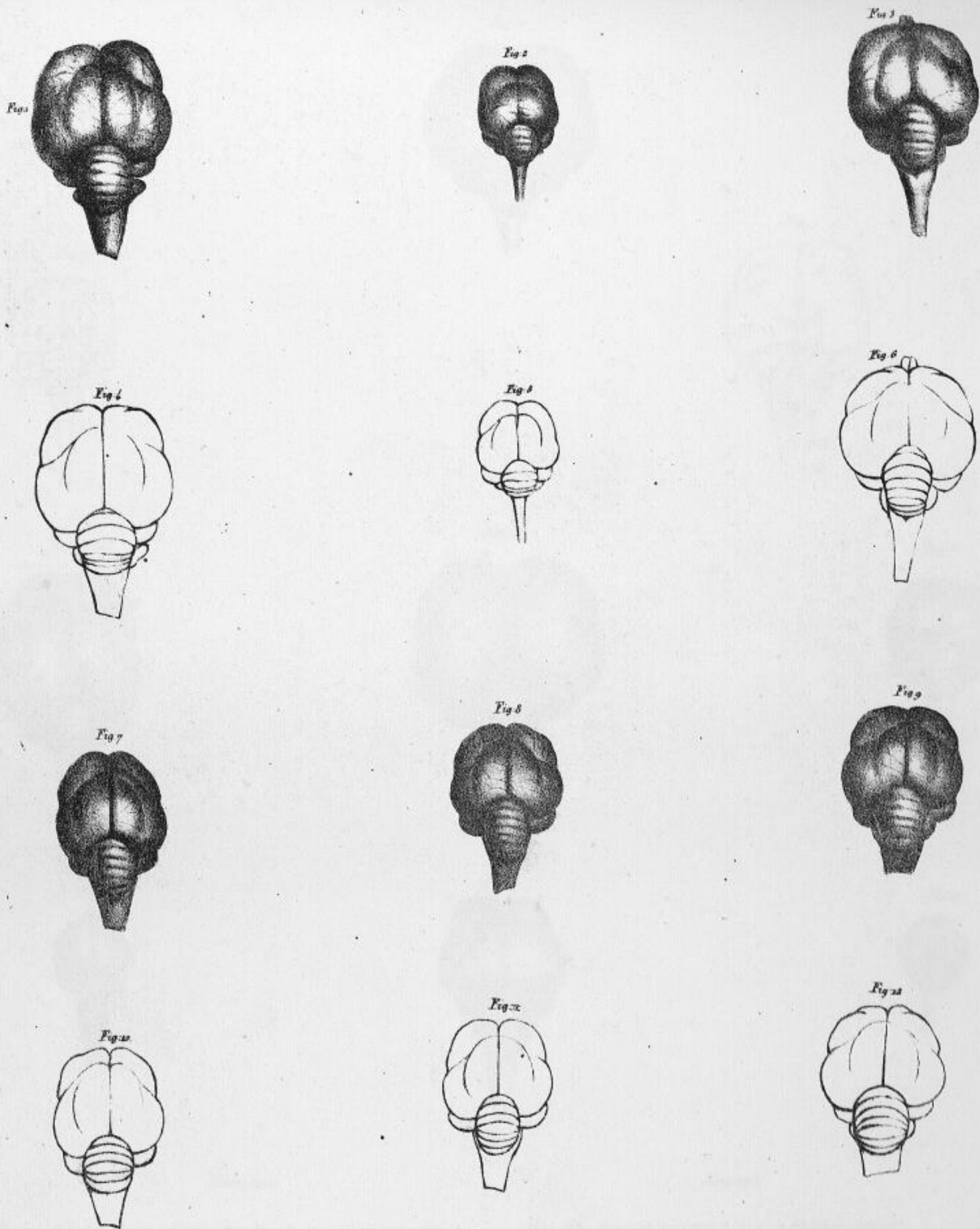


Fig. 1. Cerveau de chien vu de dessus
 Fig. 2. Cerveau de poisson vu en dessous
 Fig. 3. Coupe verticale du cerveau d'aigle
 Fig. 4. Cerveau de singe vu en dessus
 Fig. 5. Cerveau de la scie
 Fig. 6. Cerveau de grenouille
 Fig. 7. Cerveau du lièvre
 Fig. 8. Système cérébro-spinal d'un jeune singe d'Inde
 Fig. 9. Cerveau d'un jeune singe d'Inde vu de dessous
 afin de faire voir les ganglions nerveux placés sur les
 côtés des vertèbres
 Fig. 10. Cerveau d'un jeune singe d'Inde vu de dessous
 afin de faire voir les anneaux postérieurs
 des vertèbres et les nerfs qui se joignent au
 cervelet et la moelle épinière



Français.

- Fig. 1. Cerveau du canard sauvage.
- Fig. 2. Cerveau de la Bécassine.
- Fig. 3. Cerveau du Canard pint.
- Fig. 4. Esquisse du Cerveau N. 1.
- Fig. 5. id. N. 2.
- Fig. 6. id. N. 2.
- Fig. 7. Cerveau du Anchet.
- Fig. 8. Cerveau de la Sarcelle.
- Fig. 9. Cerveau de Canard efflé.
- Fig. 10. Esquisse du cerveau N. 7.
- Fig. 11. id. N. 8.
- Fig. 12. id. N. 9.

English.

- Fig. 1. Brain of the common Wild duck.
- Fig. 2. Brain of the Snipe.
- Fig. 3. Brain of the wild duck called long tailed.
- Fig. 4. Sketch of the brain Fig. 1.
- Fig. 5. Sketch of the brain Fig. 2.
- Fig. 6. Sketch of the brain Fig. 3.
- Fig. 7. Brain of the wild duck called the shoveler.
- Fig. 8. Brain of the wild duck called the common teal.
- Fig. 9. Brain of the wild duck called the Widgeon.
- Fig. 10. Sketch of the brain Fig. 7.
- Fig. 11. Sketch of the brain Fig. 8.
- Fig. 12. Sketch of the brain Fig. 9.

Fig. 2



Fig. 3

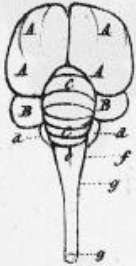


Fig. 2



Fig. 4



Fig. 5

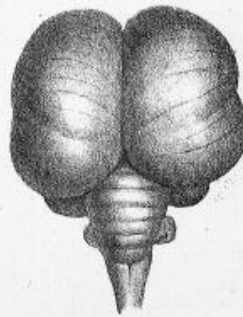


Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9

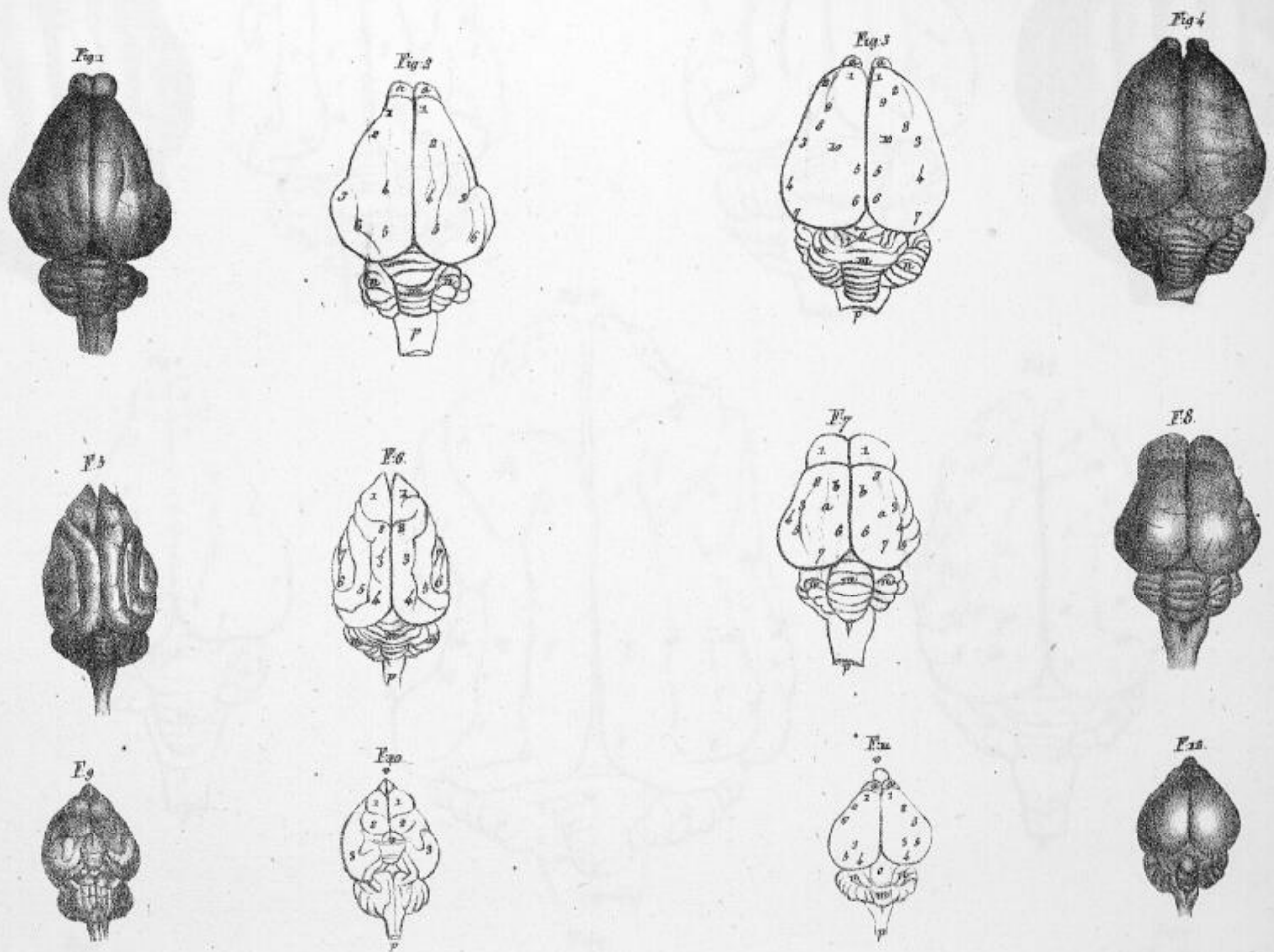


Français

English

- Fig. 2. Cerveau de la corneille maritime vu par sa face supérieure.
- Fig. 3. Cerveau de canard dont les hémisphères ont été détachés afin de faire voir les commissures.
- Fig. 4. Esquisse de la fig. 6.
- Fig. 5. Cerveau de perroquet grand amazon vu par sa face supérieure.
- Fig. 6. Cerveau de grande chouette des bois vu id.
- Fig. 7. Cerveau de coque vu id.
- Fig. 8. Cerveau d'hirondelle vu id.
- Fig. 9. Cerveau de coucou vu id.

- Fig. 2. The brain of the crow as seen on its upper surface.
- Fig. 3. The brain of the duck the hemispheres of which are separated so as to show the commissures.
- Fig. 4. Sketch of fig. 6.
- Fig. 5. The brain of the parrot great amazon as seen on the upper surface.
- Fig. 6. The brain of the screech owl seen id.
- Fig. 7. The brain of the cuckoo seen id.
- Fig. 8. The brain of the male quail seen id.
- Fig. 9. The brain of the sparrow seen id.
- Fig. 9. The brain of the swallow seen id.

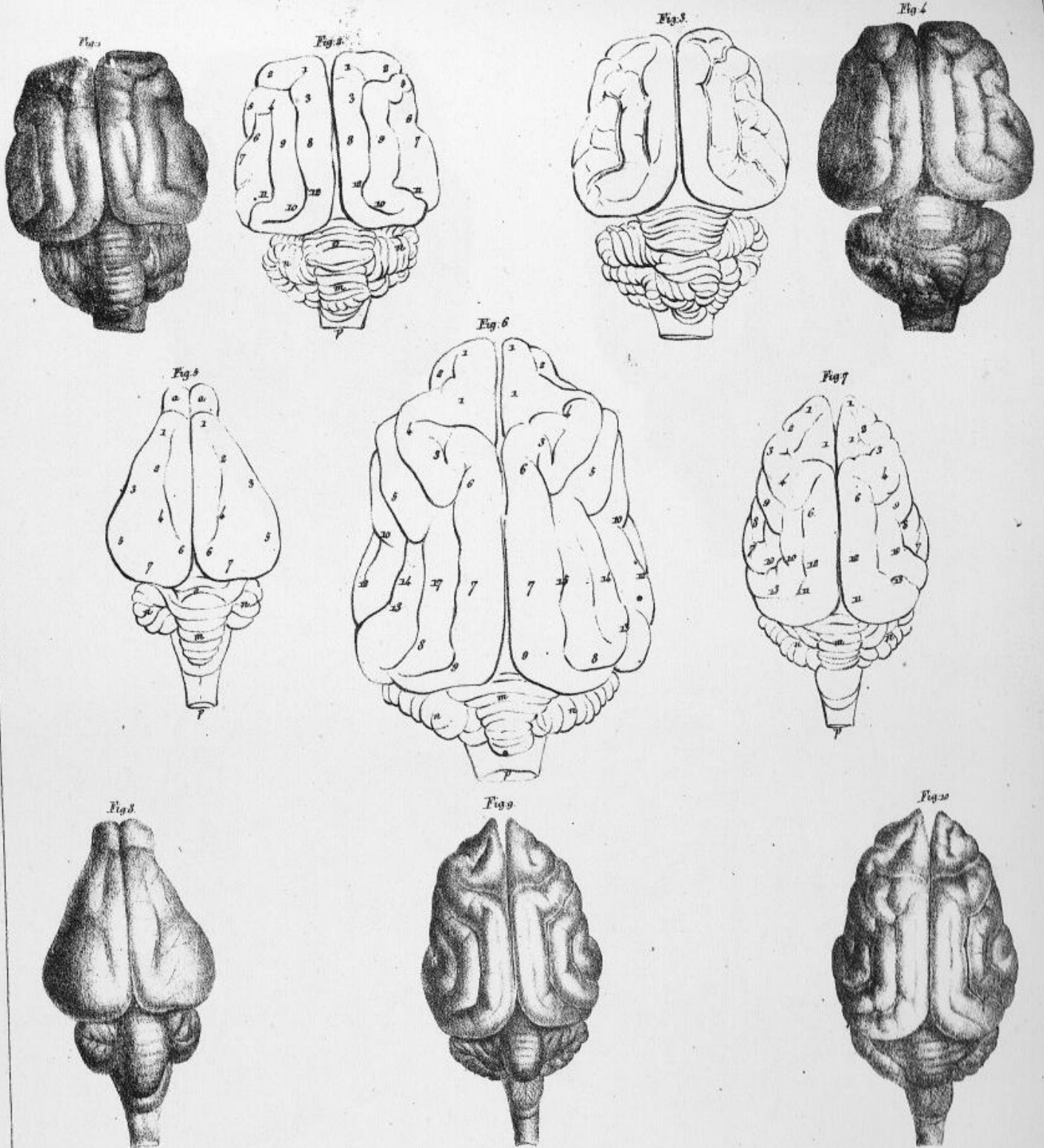


François.

- Fig. 1. Cerveau du cobaye.*
- Fig. 2. Esquisse de la Fig. 1.*
- Fig. 3. Esquisse de la Fig. 4.*
- Fig. 4. Cerveau de l'écureuil.*
- Fig. 5. Cerveau de la belette.*
- Fig. 6. Esquisse de la Fig. 5.*
- Fig. 7. id. Fig. 6.*
- Fig. 8. Cerveau du Hérisson.*
- Fig. 9. Cerveau de la taupe vu en dessous.*
- Fig. 10. Esquisse de la Fig. 9.*
- Fig. 11. id. Fig. 10.*
- Fig. 12. Cerveau de la taupe vu en dessus.*

English.

- Fig. 1. Brain of the guinea pig.*
- Fig. 2. Sketch of the Fig. 1.*
- Fig. 3. Sketch of the Fig. 4.*
- Fig. 4. Brain of the squirrel.*
- Fig. 5. Brain of the woodchuck.*
- Fig. 6. Sketch of the Fig. 5.*
- Fig. 7. Sketch of the Fig. 6.*
- Fig. 8. Brain of the hedge hog.*
- Fig. 9. Brain of mole as seen on the under surface.*
- Fig. 10. Sketch of the Fig. 9.*
- Fig. 11. Sketch of the Fig. 10.*
- Fig. 12. Brain of the mole as seen on the upper surface.*



Français.

- Fig. 1. Cerveau de chatte.
- Fig. 2. Esquisse de la Fig. 1.
- Fig. 3. id. Fig. 4.
- Fig. 6. Cerveau de chien.
- Fig. 5. Esquisse de la Fig. 6.
- Fig. 6. Esquisse d'un cerveau de chien représenté Pl. LXXXI.
- Fig. 7. Esquisse de la Fig. 10.
- Fig. 8. Cerveau de lièvre.
- Fig. 9. Cerveau de souris femelle.
- Fig. 10. id. mâle.

English.

- Fig. 1. Brain of a female cat.
- Fig. 2. Sketch of the Fig. 1.
- Fig. 3. Sketch of the Fig. 4.
- Fig. 4. Brain of female cat.
- Fig. 5. Sketch of the Fig. 6.
- Fig. 6. Sketch of the brain represented Pl. LXXXI.
- Fig. 7. Sketch of the brain Fig. 10.
- Fig. 8. Brain of the hare.
- Fig. 9. Brain of a female mouse.
- Fig. 10. Brain of a male mouse.

Fig. 1.

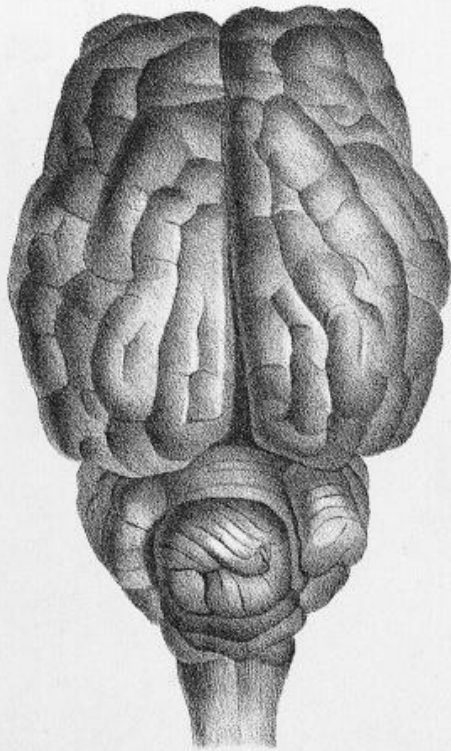


Fig. 2.

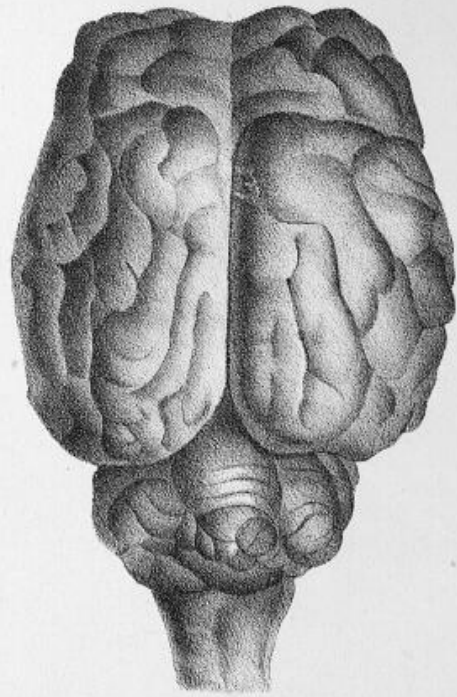


Fig. 3.

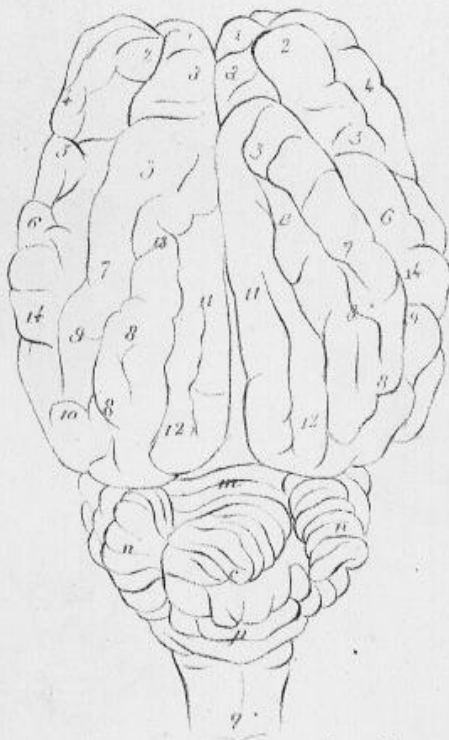


Fig. 4.

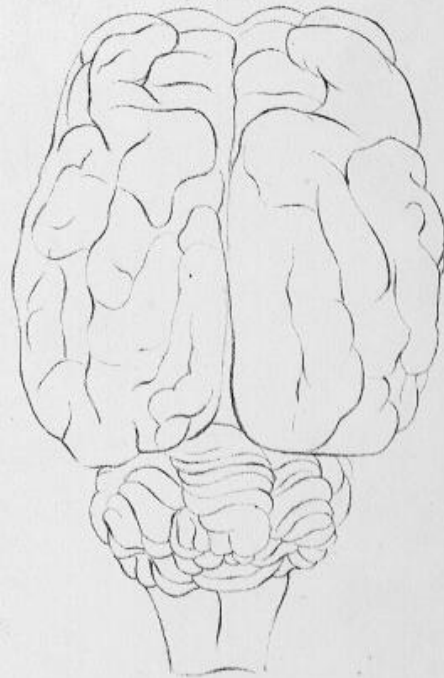


Fig. 1. Cerveau d'une brebis âgée de huit ans.

Fig. 2. Cerveau d'un monton, lui-même âgé de sept mois après avoir été coiffé.



Fig. 1



Fig. 6



Fig. 5

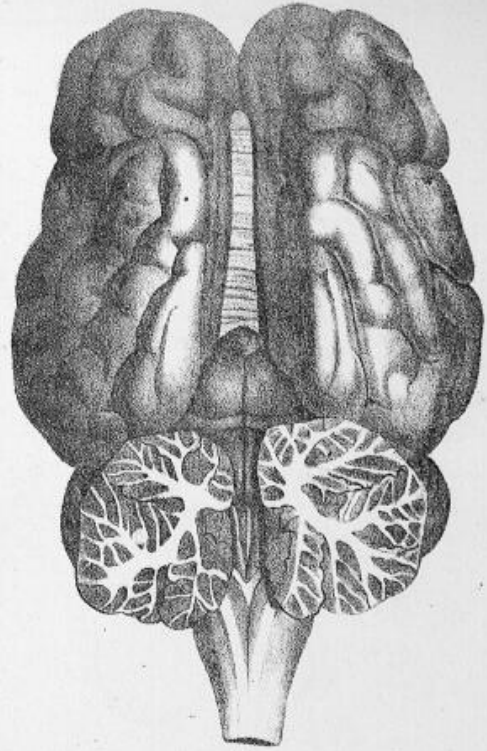


Fig. 2

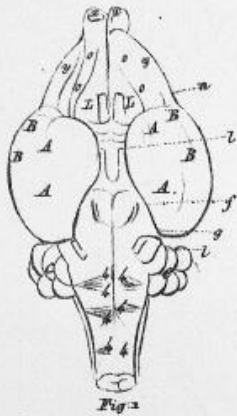


Fig. 3

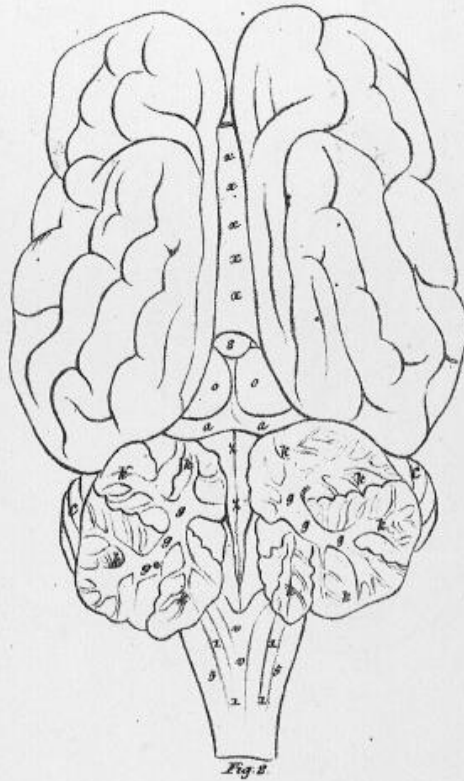


Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7

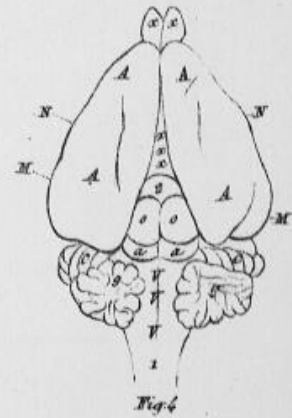
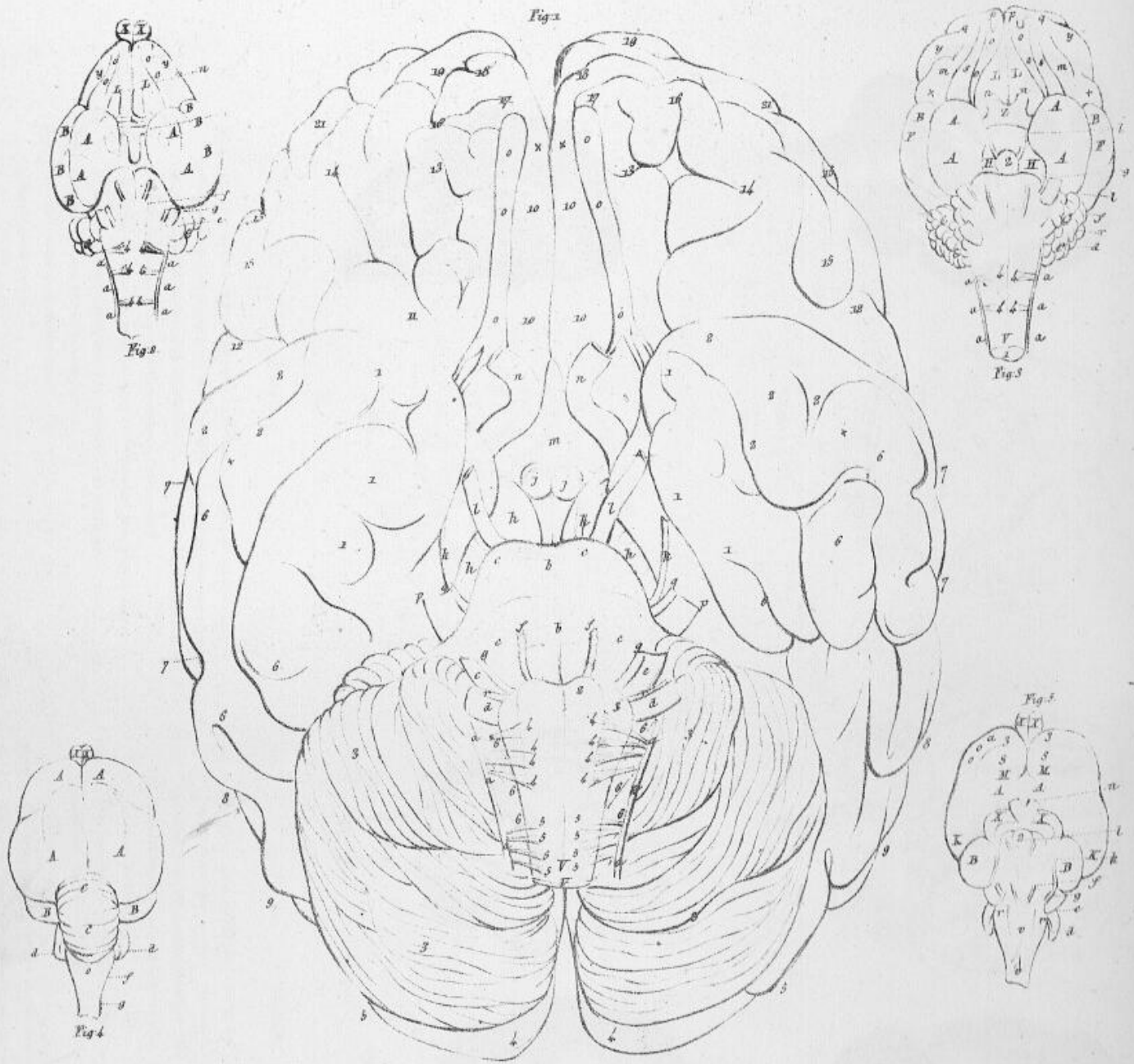


Fig. 8

- Fig. 1. Cerveau de lapin vu par sa face inférieure
- Fig. 2. Cerveau de mouton vu de
- Fig. 3. Cervelet, moëlle épinière et taberules quadrigéminaux du lapin.
- Fig. 4. Cerveau de lapin de garenne, vu par sa face supérieure, les hémisphères un peu écartés afin de faire voir le corps calleux et les tubercules quadrigéminaux. Le cervelet a été coupé verticalement dans sa partie moyenne afin de faire voir les divisions de la substance blanche.
- Fig. 5. Glande pinéale du lapin.
- Fig. 6. Glande pinéale du mouton.

- Fig. 1. The brain of a rabbit as seen on the under surface.
- Fig. 2. The brain of a sheep seen id.
- Fig. 3. Cerebellum, spinal marrow and quadrigemina bodies of a rabbit.
- Fig. 4. The brain of a wild rabbit as seen on the upper surface the hemispheres have been a little separated in order to show the corpus callosum and the quadrigemina bodies. The cerebellum has been cut vertically out in order to show the divisions of the white substance.
- Fig. 5. Pineal gland of the rabbit.
- Fig. 6. Pineal gland of the sheep.

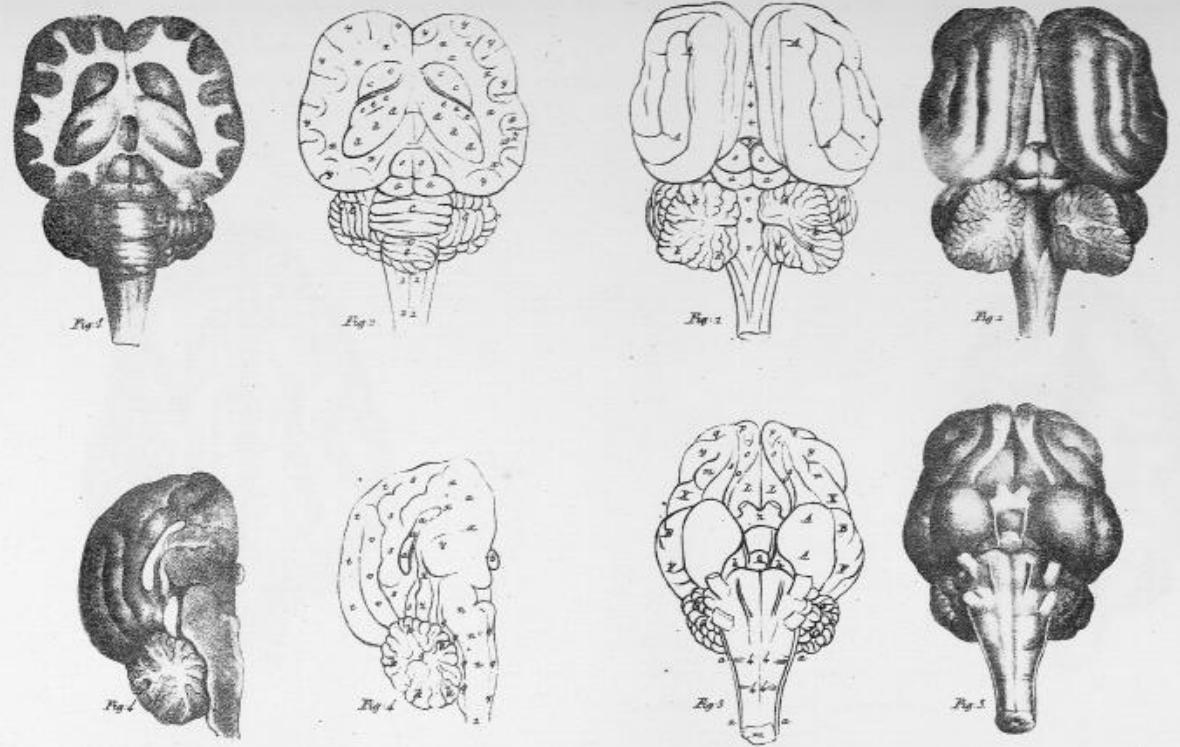


Français

English.

- Fig. 1 Cerveau d'homme vu par sa face inférieure.
- Fig. 2 Cerveau de lapin vu id.
- Fig. 3 Cerveau de chat vu id.
- Fig. 4 Cerveau de l'oise domestique vu par sa face supérieure.
- Fig. 5 Cerveau de l'oise domestique vu par sa face inférieure.

- Fig. 1 The human brain as seen on the under surface or the base
- Fig. 2 The brain of the rabbit seen id.
- Fig. 3 The brain of the cat seen id.
- Fig. 4 The brain of the tame dove as seen on the upper surface.
- Fig. 5 The brain of the same bird as seen on the under surface



Français

- Fig. 1 Cerveau de chat vu par sa face supérieure et dont les hémisphères ont été un peu écartés pour faire voir le corps callosum et le tubercule quadrigéminum. Le cervelet a été divisé perpendiculairement dans sa partie moyenne afin de voir les divisions de la moelle allongée (voir la page 78)
- Fig. 2 Le même cerveau dont le cervelet est enlevé mais dont le corps callosum a été enlevé pour faire voir les centres optiques et le corps strié
- Fig. 3 Cerveau de chat vu par sa face inférieure
- Fig. 4 Le même coupé perpendiculairement par sa partie moyenne de façon à faire voir le corps callosum et le cervelet

English

- Fig. 1 The brain of a cat as seen on the upper surface the hemispheres of which have been a little separated in order to show the corpus callosum and the quadrigemina lobes. The cerebellum has been cut perpendicularly in its middle part in order to show the divisions of the white substance (refer page 78)
- Fig. 2 The same brain of which the cerebellum is removed, but of which the corpus callosum has been removed to show the optic centers and the striated matter
- Fig. 3 The brain of a cat as seen on the under surface
- Fig. 4 The same brain cut perpendicularly through the median line of the corpus callosum and the cerebellum

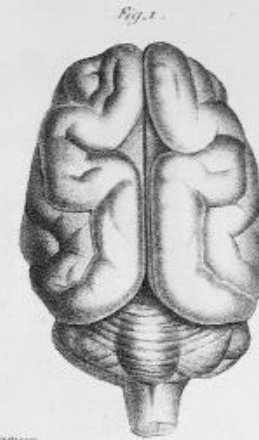
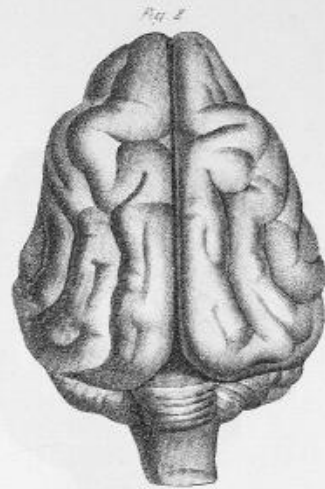


Fig. 1. Cerveau de l'homme, femelle, vu par sa face supérieure
Fig. 2. Cerveau de chien, vu par sa face supérieure

Fig. 2.

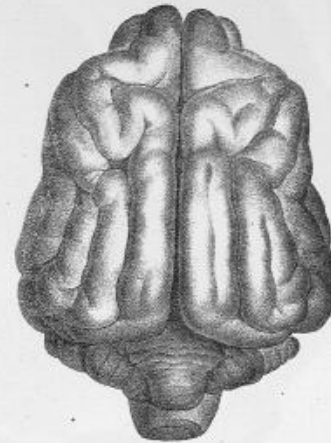


Françoise

Fig. 2. Cerveau d'Espagnol, femelle âgé de 1 an.

Fig. 2. Cerveau d'Espagnol, mâle âgé de 1 an.

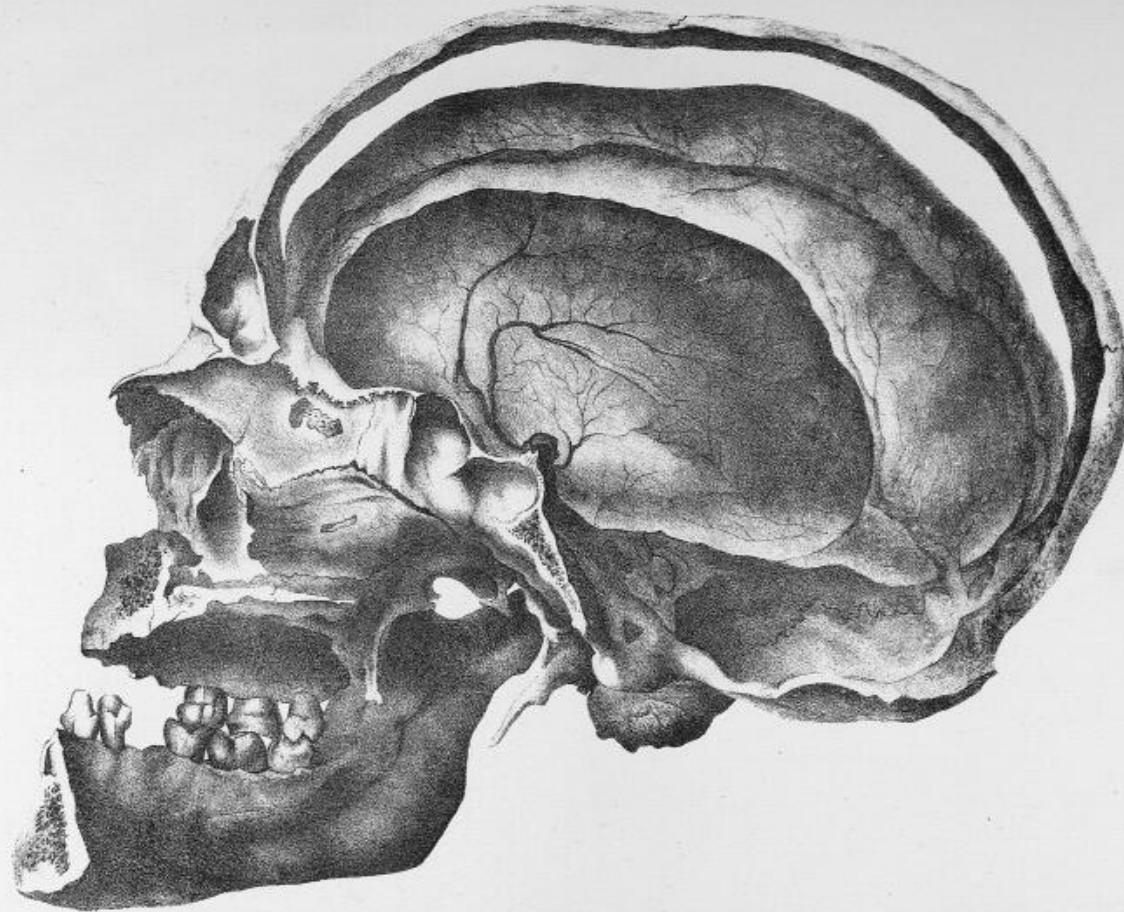
Fig. 3.



Englétois

Fig. 3. Cerveau d'un Espagnol, âgé de quatre ans et demi, vu de dessus.

Fig. 3. Cerveau d'un Espagnol, mâle, vu de dessus.

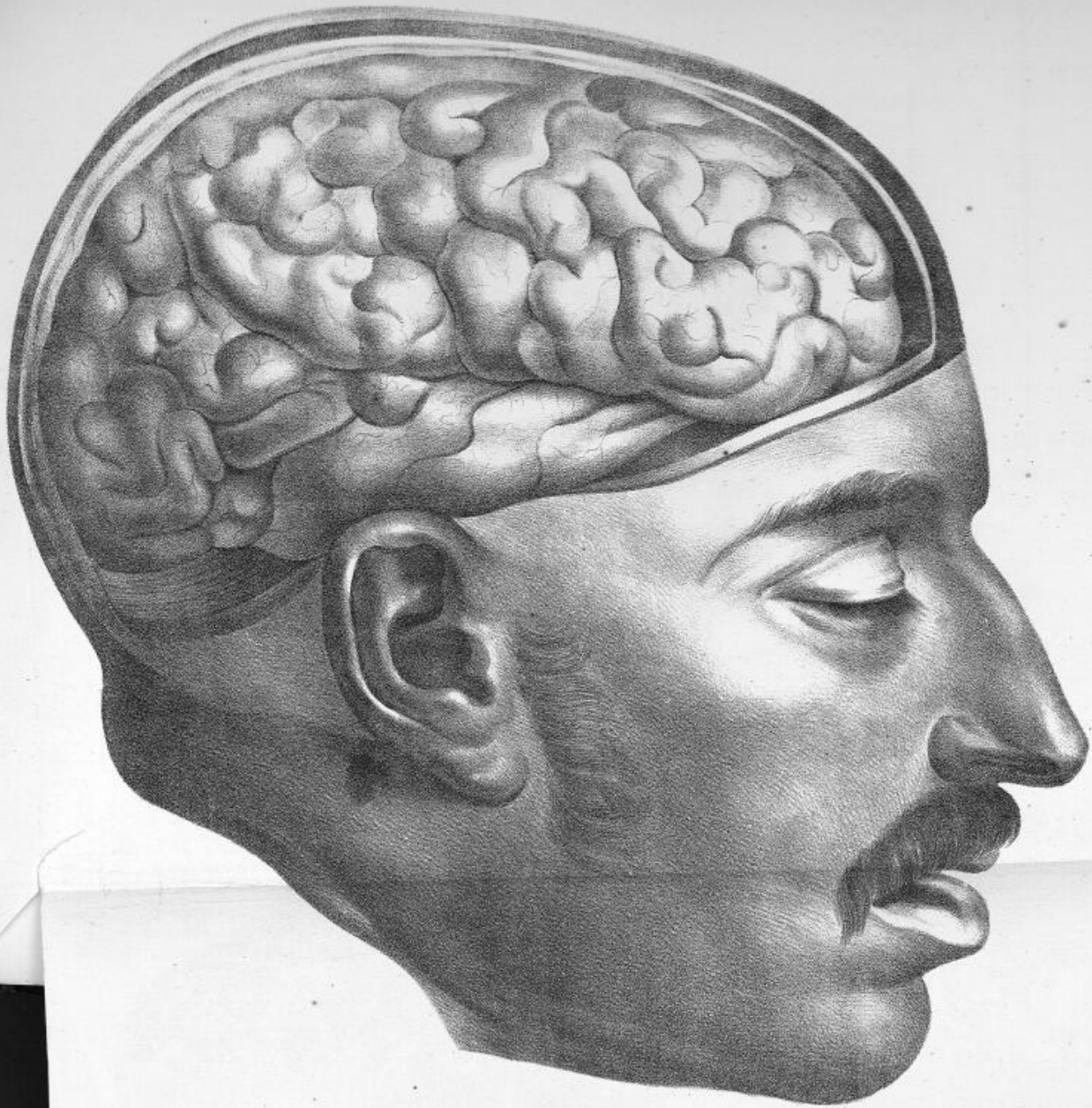


Français.

Coupe Verticale de crâne à un homme adulte. La dure-mère a été enlevée et toute la portion droite des os qui la recouvrent est restée. Afin de mieux voir la forme et l'étendue de cette membrane.

English.

Vertical Section of the skull of a male adult. The dura mater has been preserved and all the right part of the bones which cover it retained in order to show more advantageously the form and extent of that membrane.



Français.

Ête d'un cadavre français âgé de 34 ans, mort au Val-de-Grâce.

Ce dessin est destiné à faire connaître la vraie situation du cerveau dans le crâne et ses rapports avec les ligaments; la dure-mère a été enlevée et l'arachnoïde préservée afin de ne pas dénaturer les rapports et les formes des circonvolutions.

N. 34. et 34.

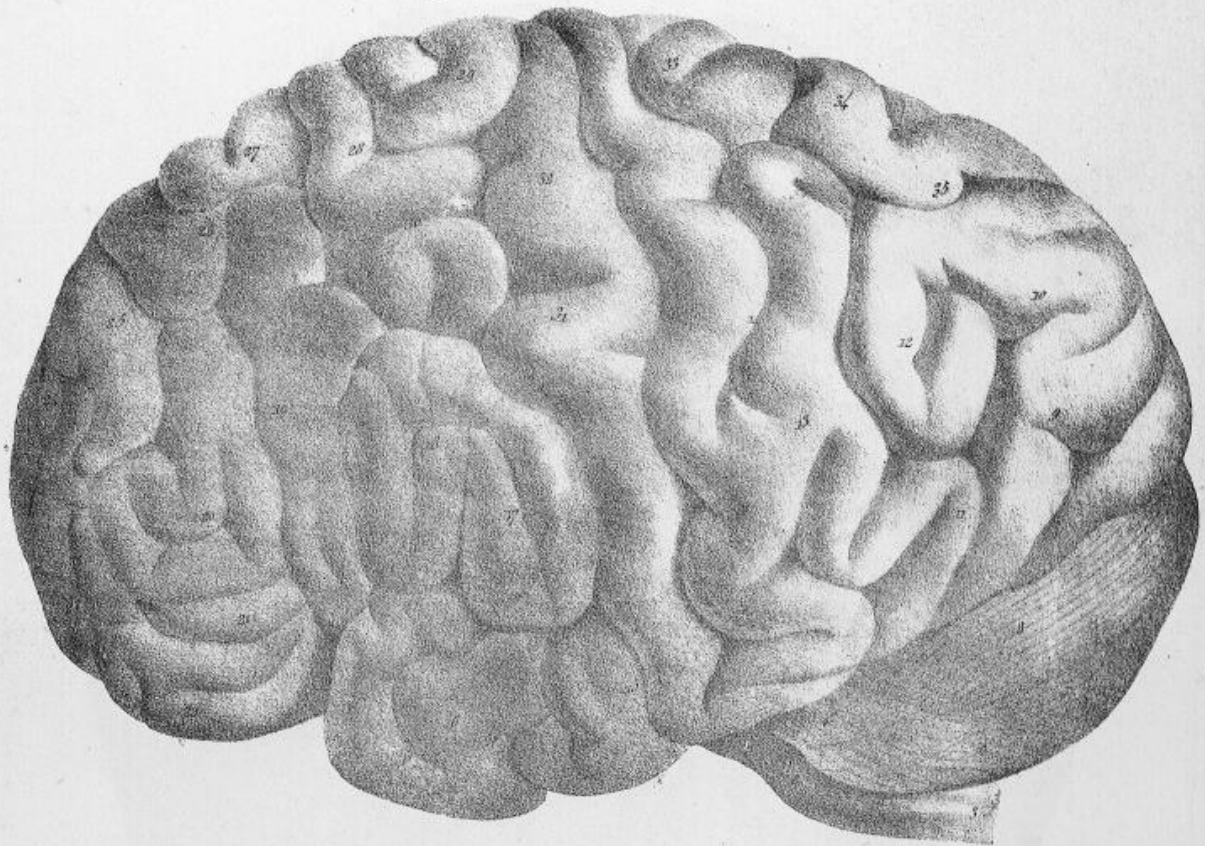
English.

Head of a French soldier thirty four years old who died at the hospital of the Val-de-Grâce at Paris.

This drawing is intended to exhibit the true situation of the brain in the skull and connections of latter with the skull.

The dura mater has been removed the membranes arachnoïdal preserved in order not to derange the fibres and the connections of the convolutions.

Vincent, traité de Phrénologie. Pl. 34.

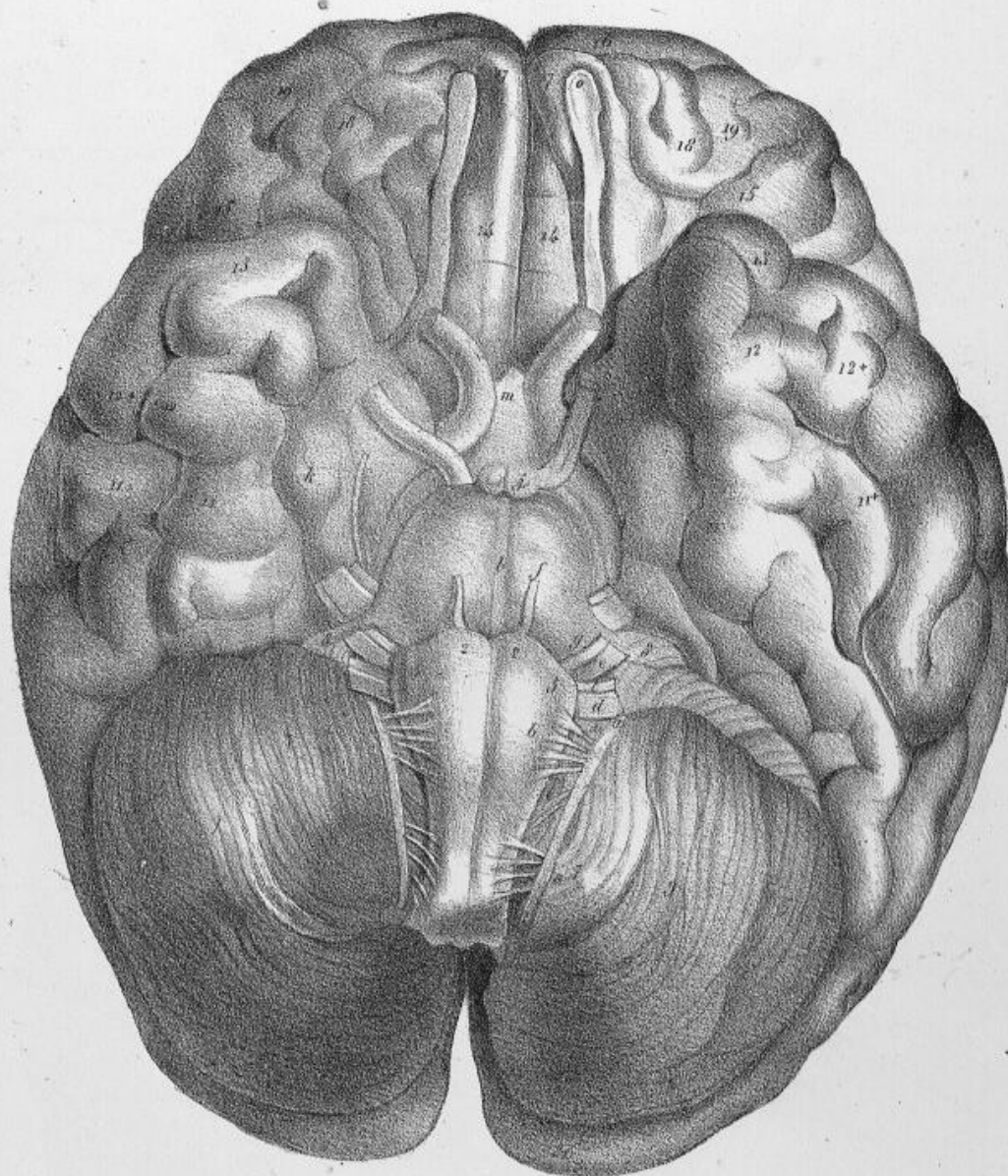


Français.

Cerveau d'homme complètement dépouillé de ses membranes et représenté dans la position qu'il occupe dans le crâne.

English.

Brain of a man, completely deprived of its membranes and drawn in the position that it occupies in the skull.



François.

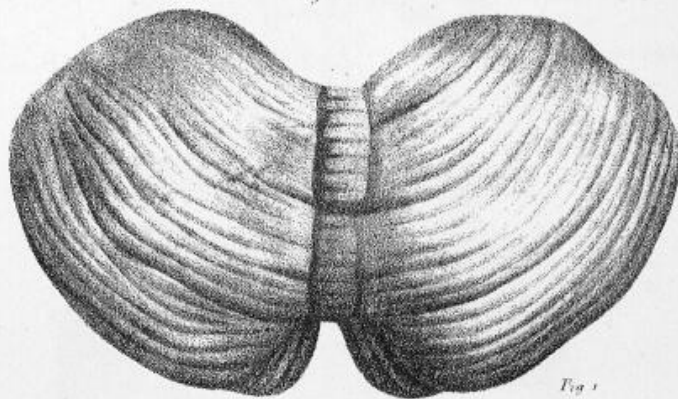
Cette planche est destinée à faire connaître toutes les parties situées à la base du cerveau.

English.

This plate is intended to show all the various parts situated at the basis of the brain.

N°665.

Fig. 3.



François

Fig. 1

Fig. 2 (1)

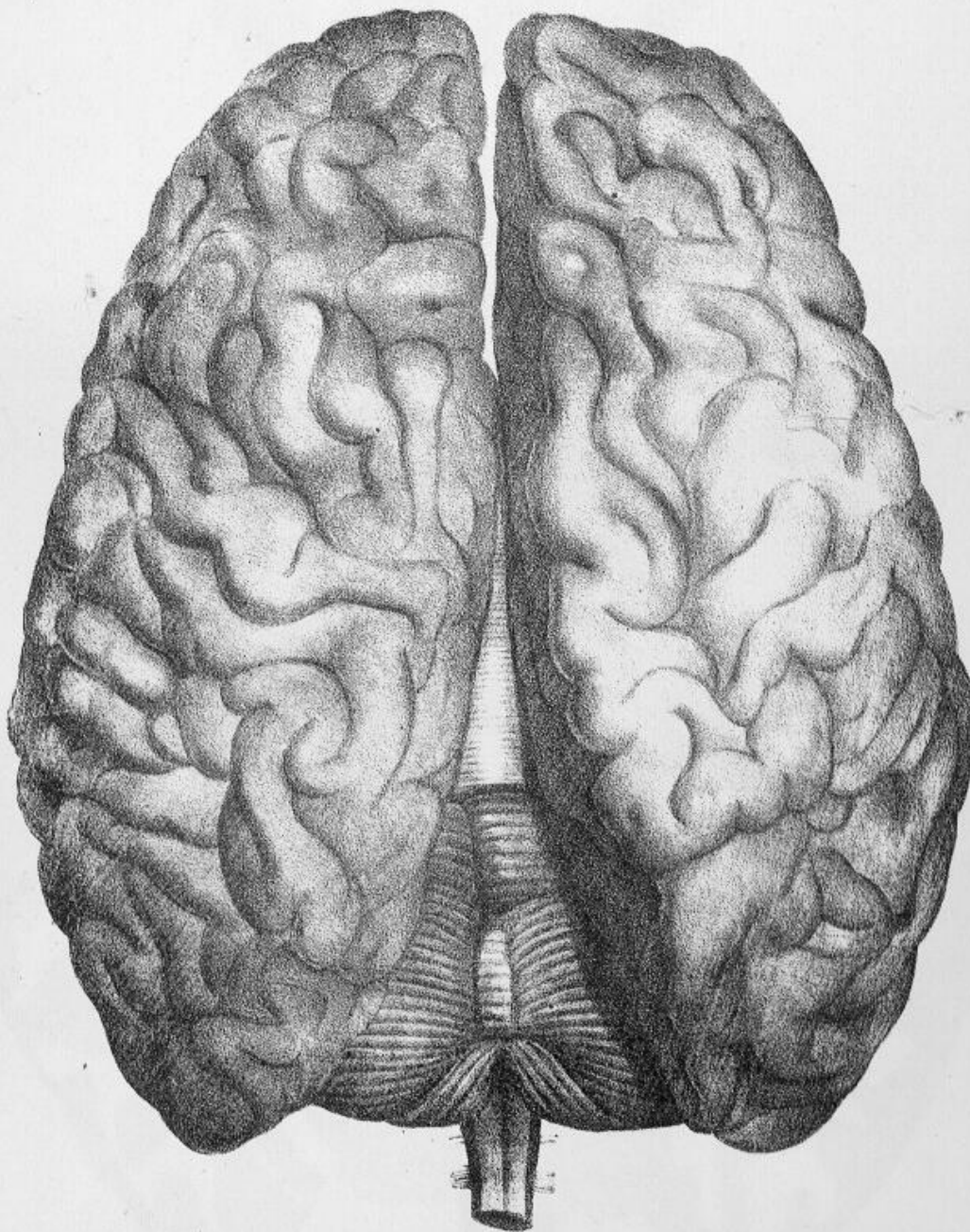
(1) Voir pour l'explication des figures Pl. 5.

Fig. 1

Fig. 2 (1)

(1) See for the explanation of the figures the Pl. 5.

Fig. 1



Français.

English

Fig. 2.
Fig. 2 (a)

Fig. 2.
Fig. 2 (a)

Voir pour l'explication des figures la planche 85^{me}

to see for the explanation of the figures the Pl. 85th

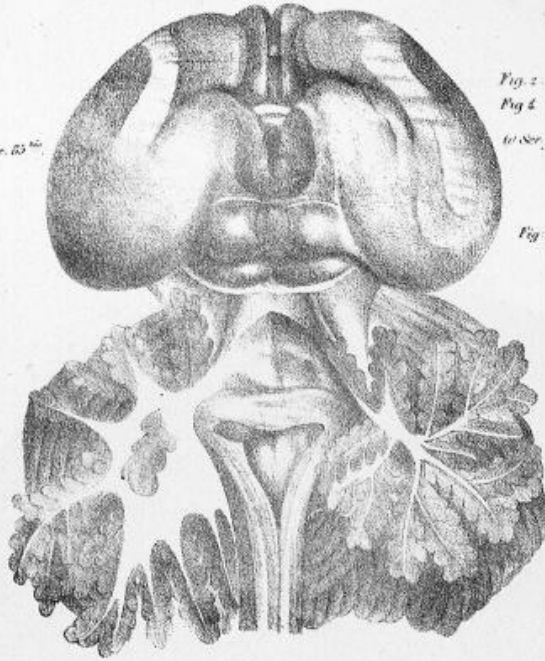


Fig. 4.

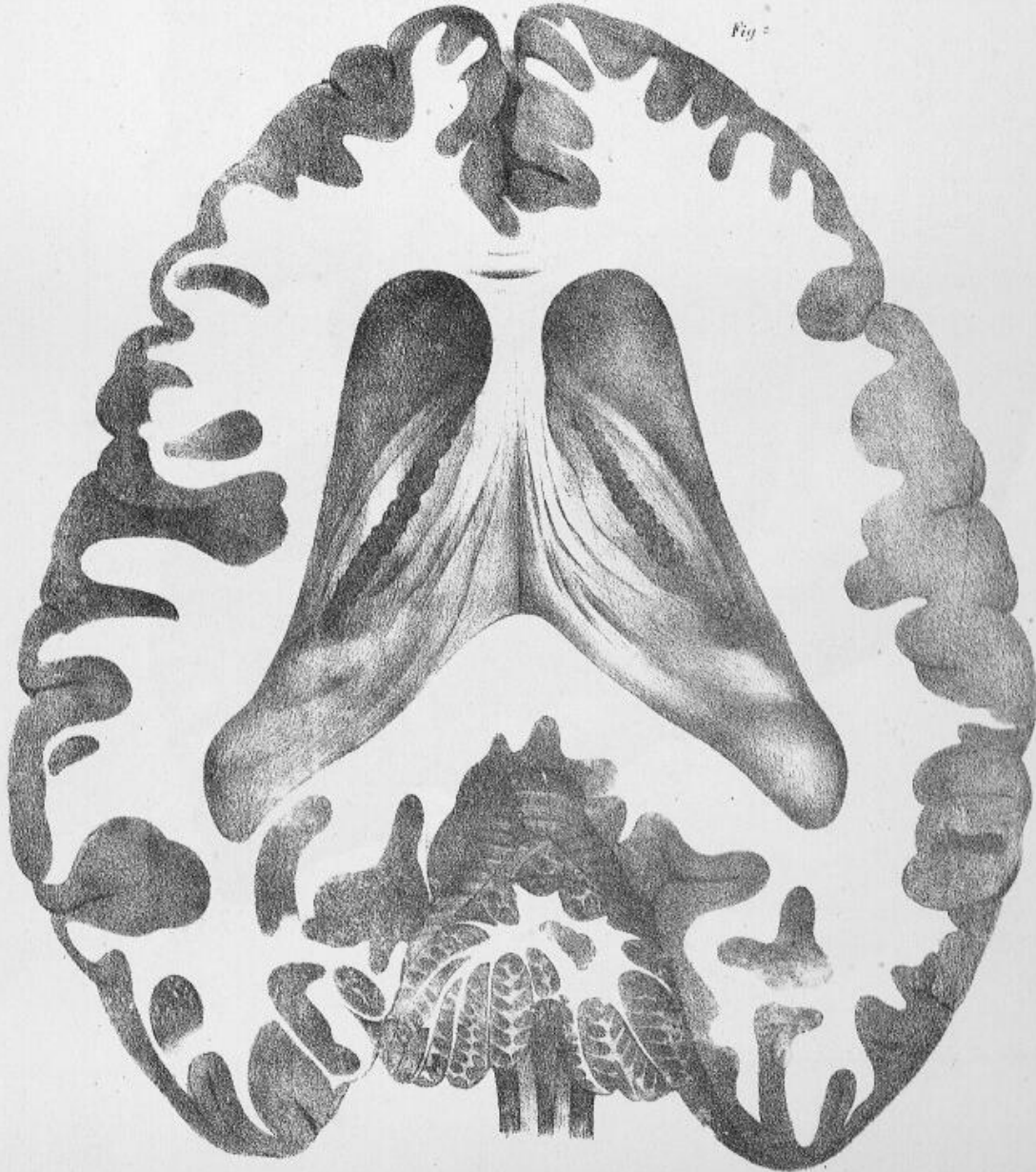
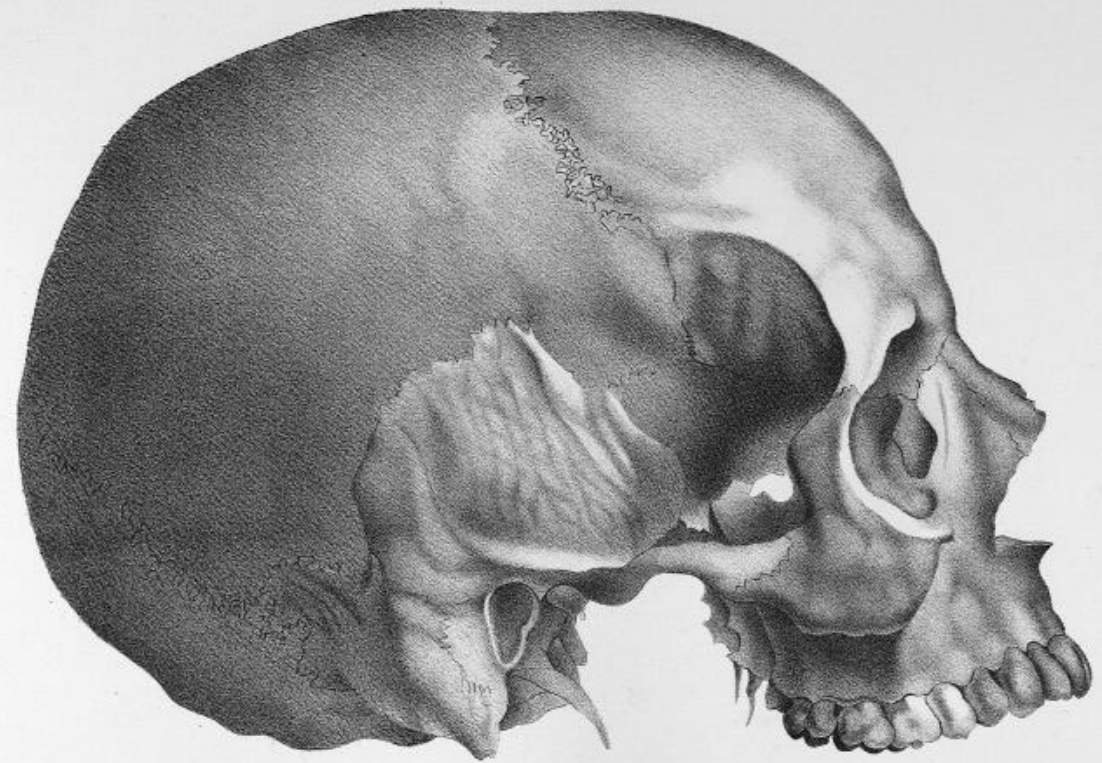


Fig. 2.

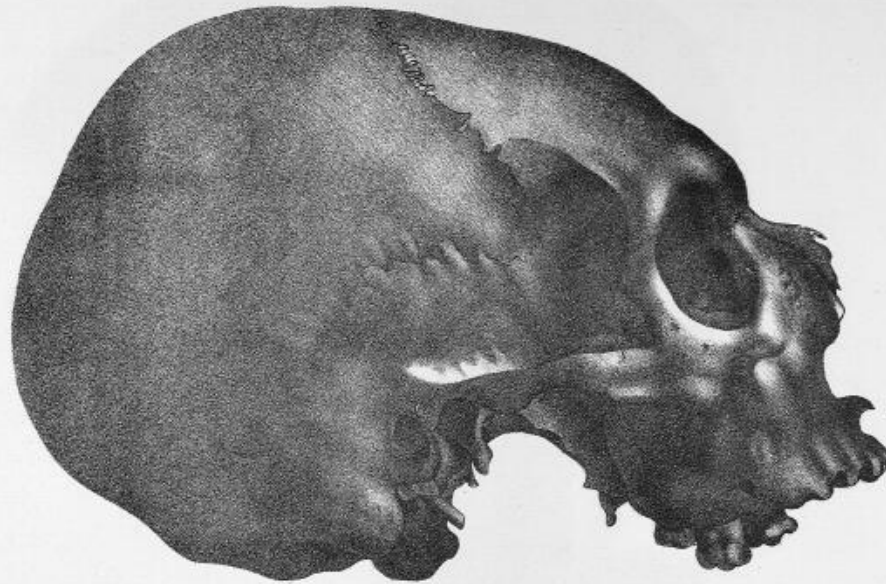
Fig. 1



Cerveau d'un homme âgé de 50 ans

— 616.

Fig. 2



Français

English

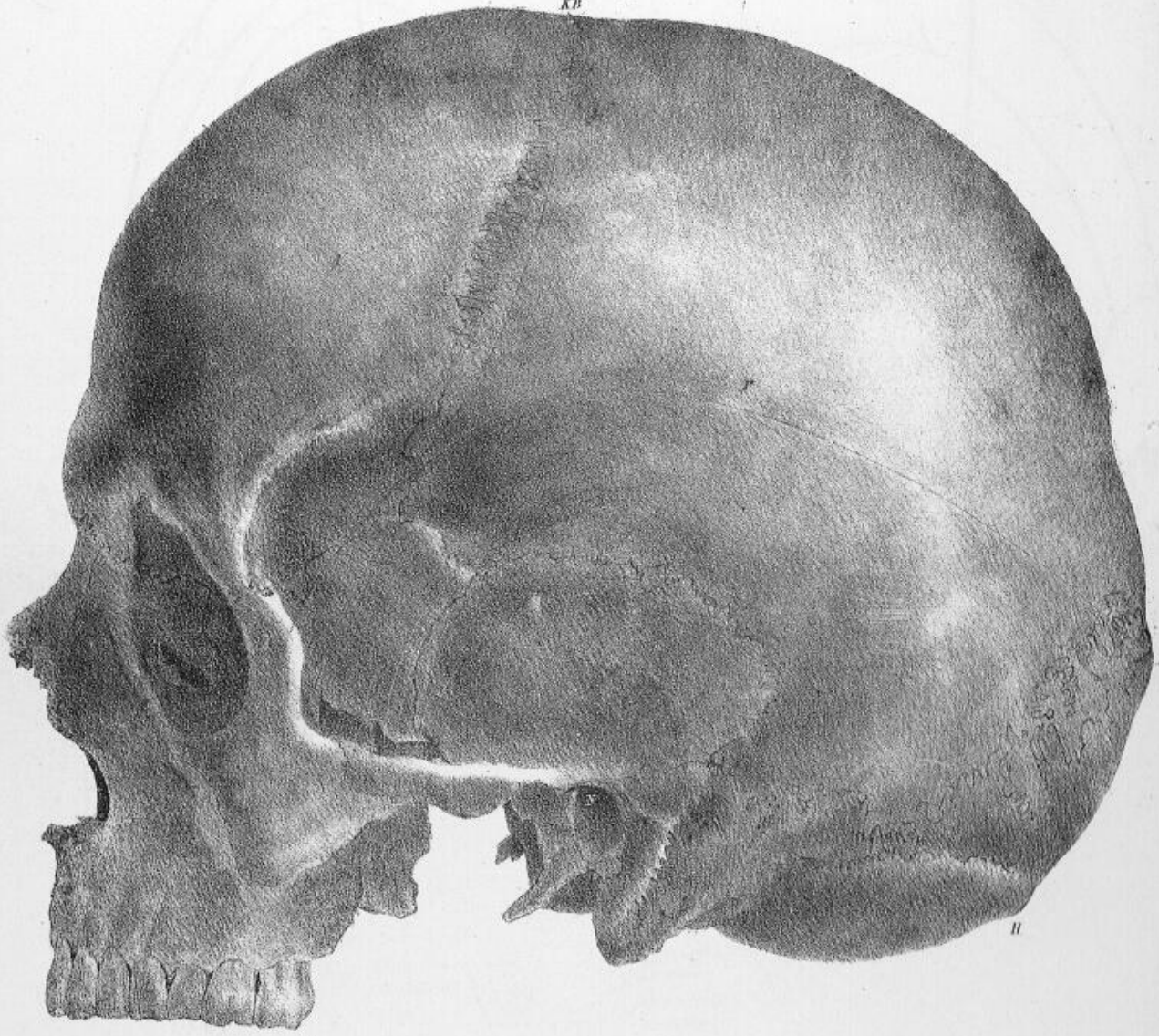
Céleste, d'une fille de 20 ans complétement saine

Skull of a complete idiot, 20 years old

N:887

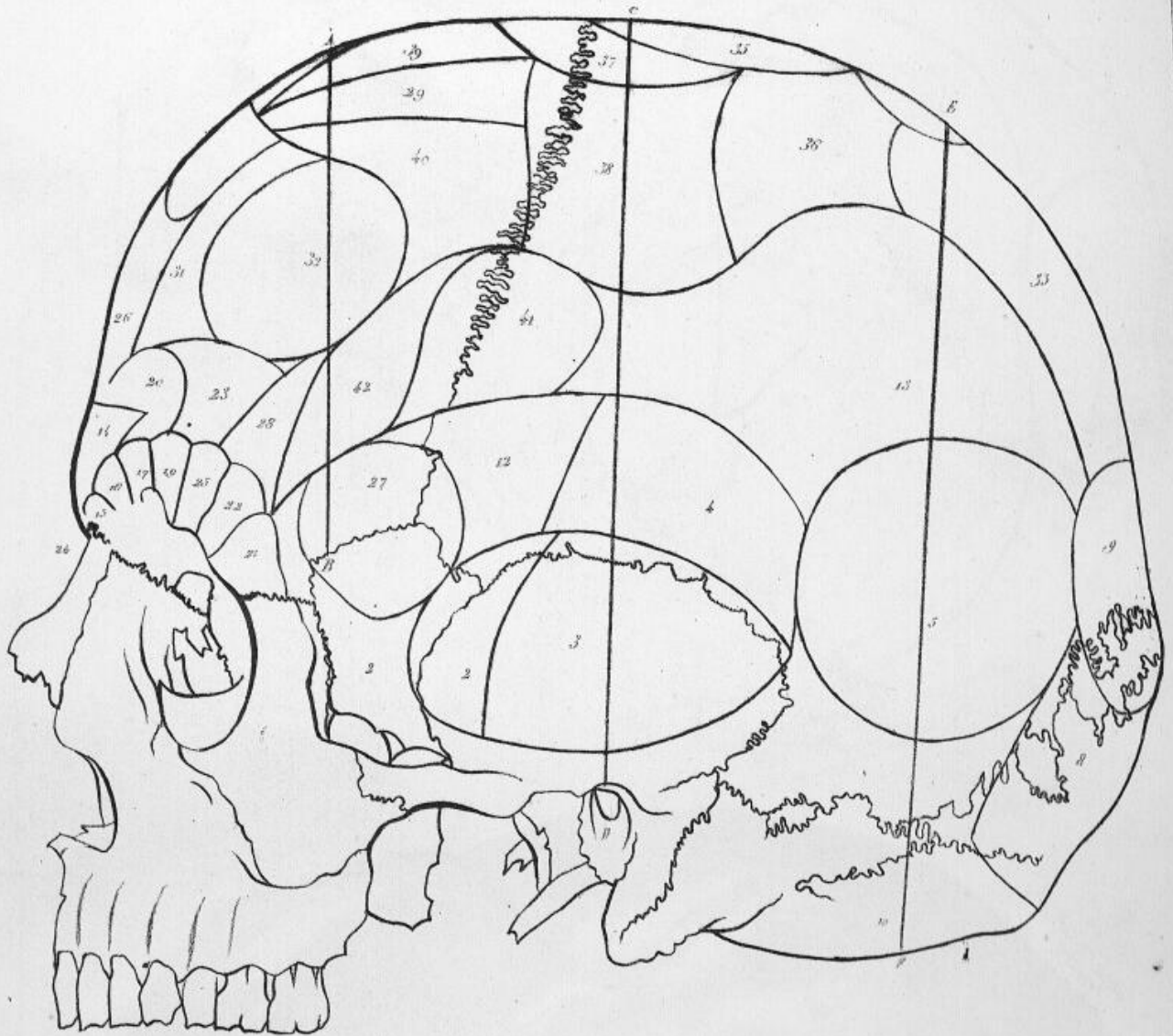
Fig. 1.

KD



N° 912.

Fig. 2.



- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. <i>Choe des atones</i> | 22. <i>Ouvr</i> |
| 2. <i>Distracton</i> | 23. <i>Tempz</i> |
| 3. <i>Itac</i> | 24. <i>Langage</i> |
| 4. <i>Itac</i> | 25. <i>Coloris</i> |
| 5. <i>Courage</i> | 26. <i>Exaltatit</i> |
| 6. <i>Choe des liaz</i> | 27. <i>Constructen</i> |
| 7. <i>Concentration</i> | 28. <i>Talent musical</i> |
| 8. <i>Attachement à Vie (marriage)</i> | 29. <i>imitation</i> |
| 9. <i>Attachement</i> | 30. <i>Comparaison</i> |
| 10. <i>Reproduction</i> | 31. <i>Facilité</i> |
| 11. <i>Attachement pour le produit de la conception</i> | 32. <i>Discrimination</i> |
| 12. <i>Propriete</i> | 33. <i>Vieille</i> |
| 13. <i>Circospection</i> | 34. <i>Oxyptil</i> |
| 14. <i>Perception de la substance</i> | 35. <i>Ferveur, Perseverance</i> |
| 15. <i>Configuration</i> | 36. <i>Conservance</i> |
| 16. <i>Etendue</i> | 37. <i>Veneration</i> |
| 17. <i>Mistance</i> | 38. <i>Expérience</i> |
| 19. <i>Resistance</i> | 39. <i>Bienveillance</i> |
| 20. <i>Localités</i> | 40. <i>Pendant au merveilleux</i> |
| 21. <i>Nombres</i> | 41. <i>Esprit poétique</i> |
| | 42. <i>Sens du Beau dans les arts</i> |

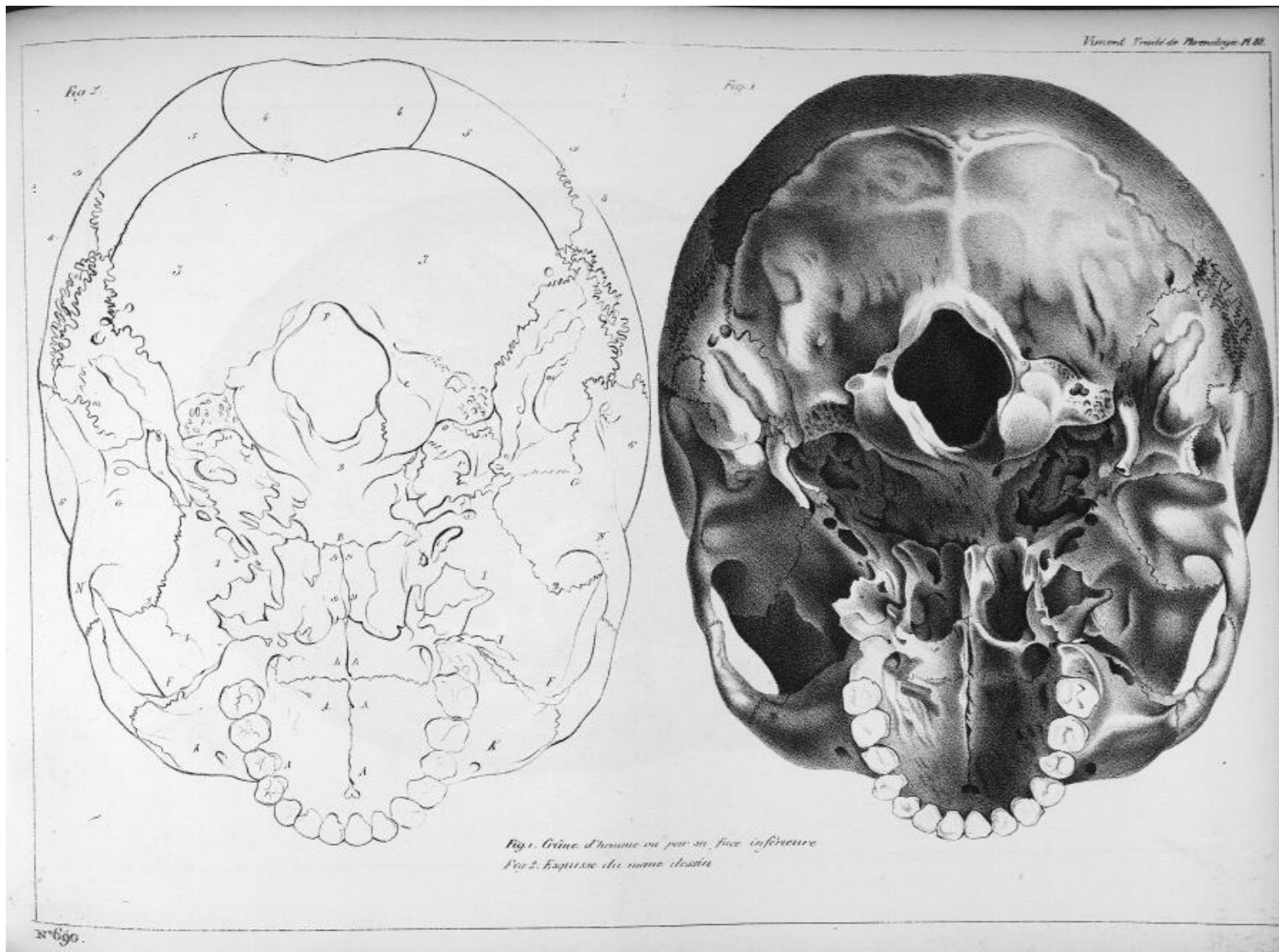
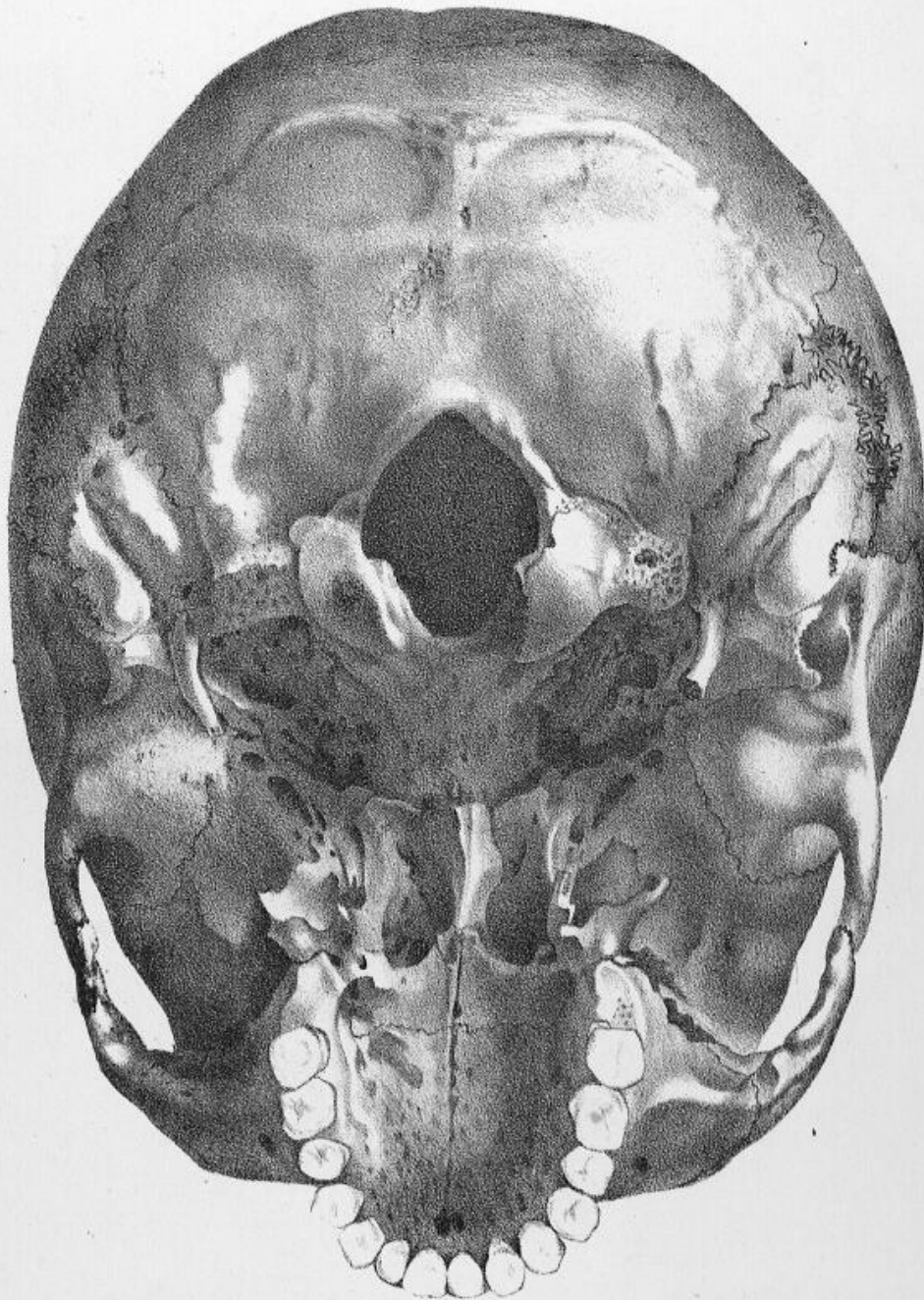


Fig. 1



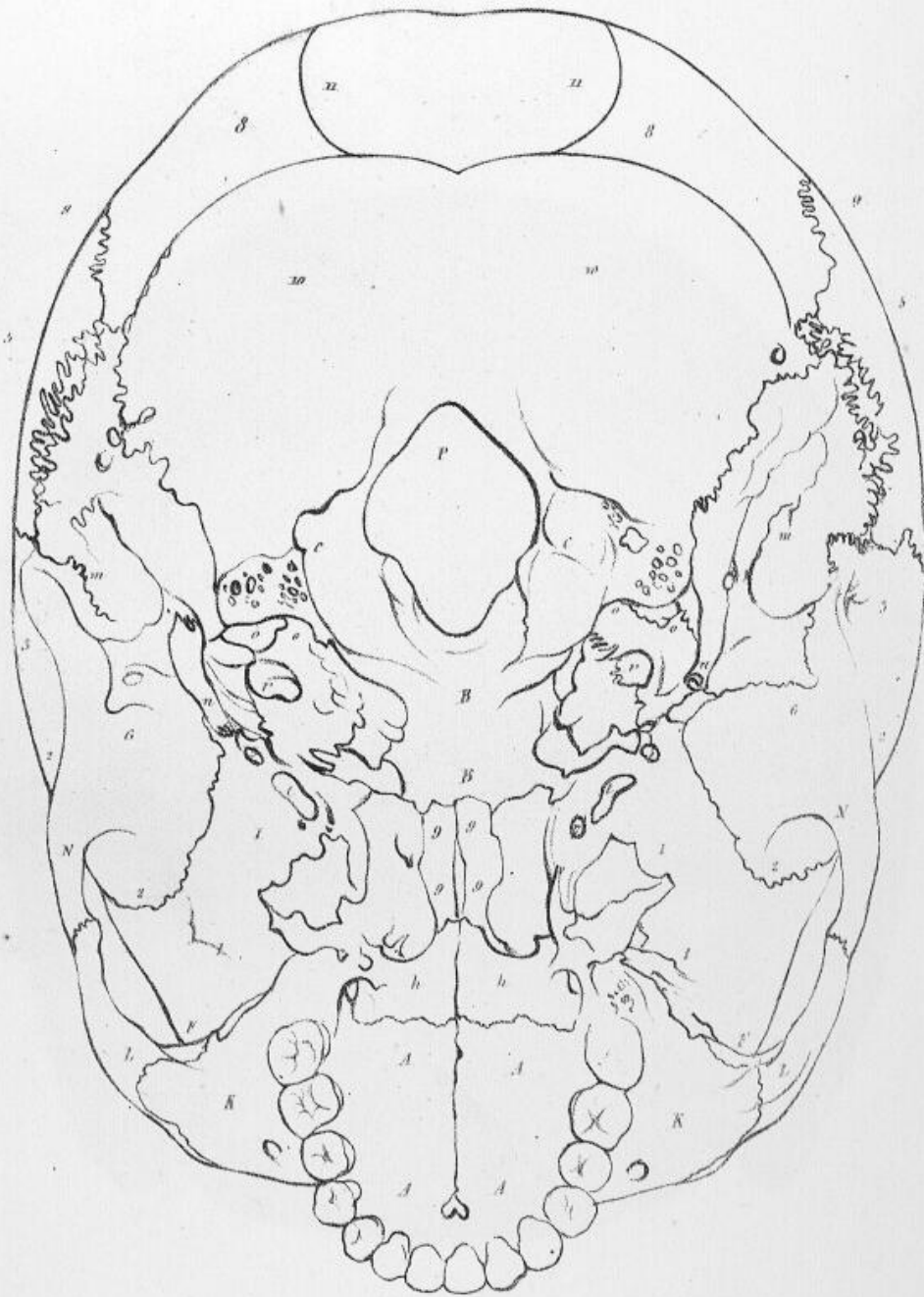
Français

Fig. 1. Vue d'un homme vu par sa face inférieure

English

Fig. 1. Skull of a man as seen on the under surface

Fig. 2



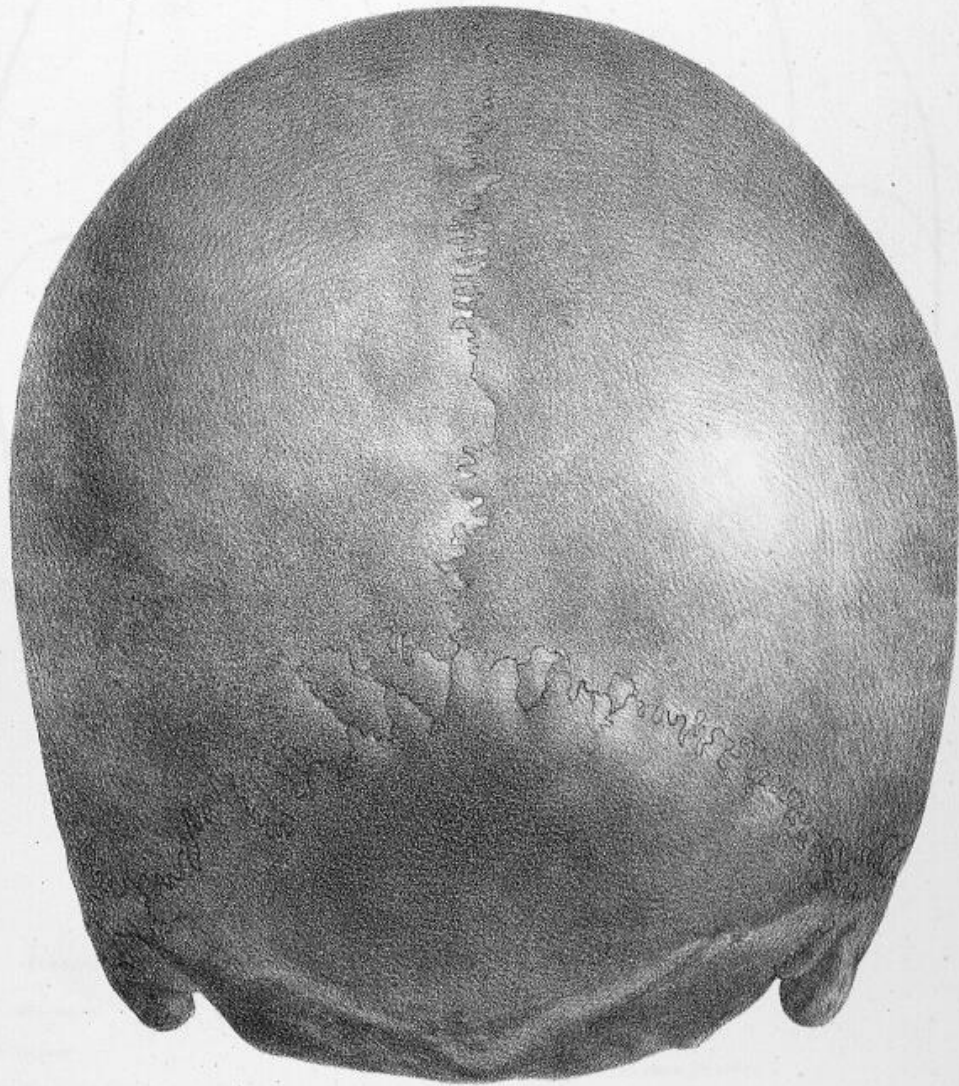
Français.

- 1. Conservation.
- 2. Choix des alimens.
- 3. Destruction.
- 4. Couvrage.
- 5. Attachement à vie (mariage).
- 6. Attachement.
- 7. Reproduction.
- 8. Attachement pour le produit de la conception.

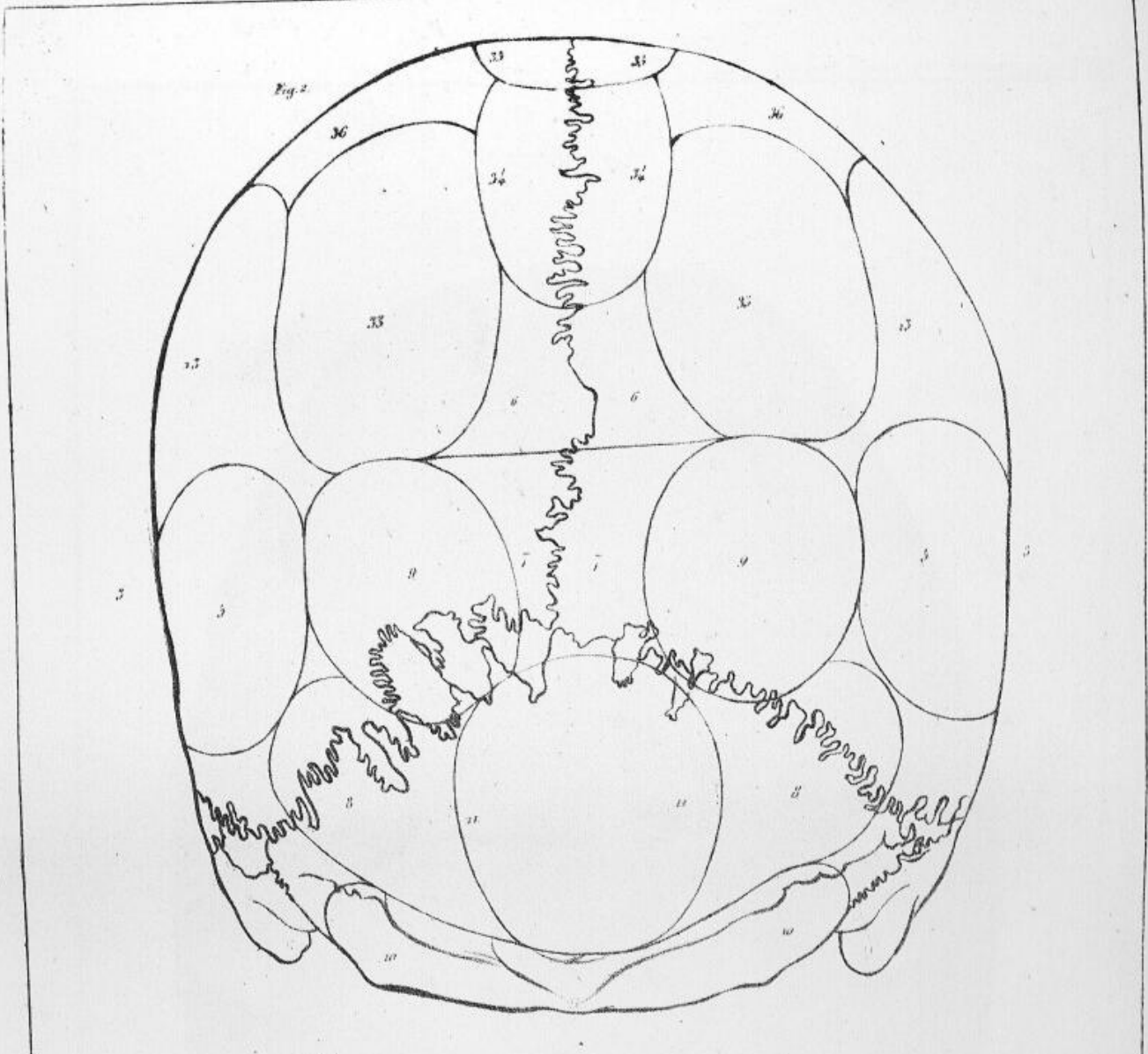
English.

- 1. Conservation.
- 2. Alimentation.
- 3. Destruction.
- 4. Coverage.
- 5. Attachment for life, or marriage.
- 6. Attachment.
- 7. Reproduction.
- 8. Attachment for the produce of conception.

Fig. 1.



N. 903.



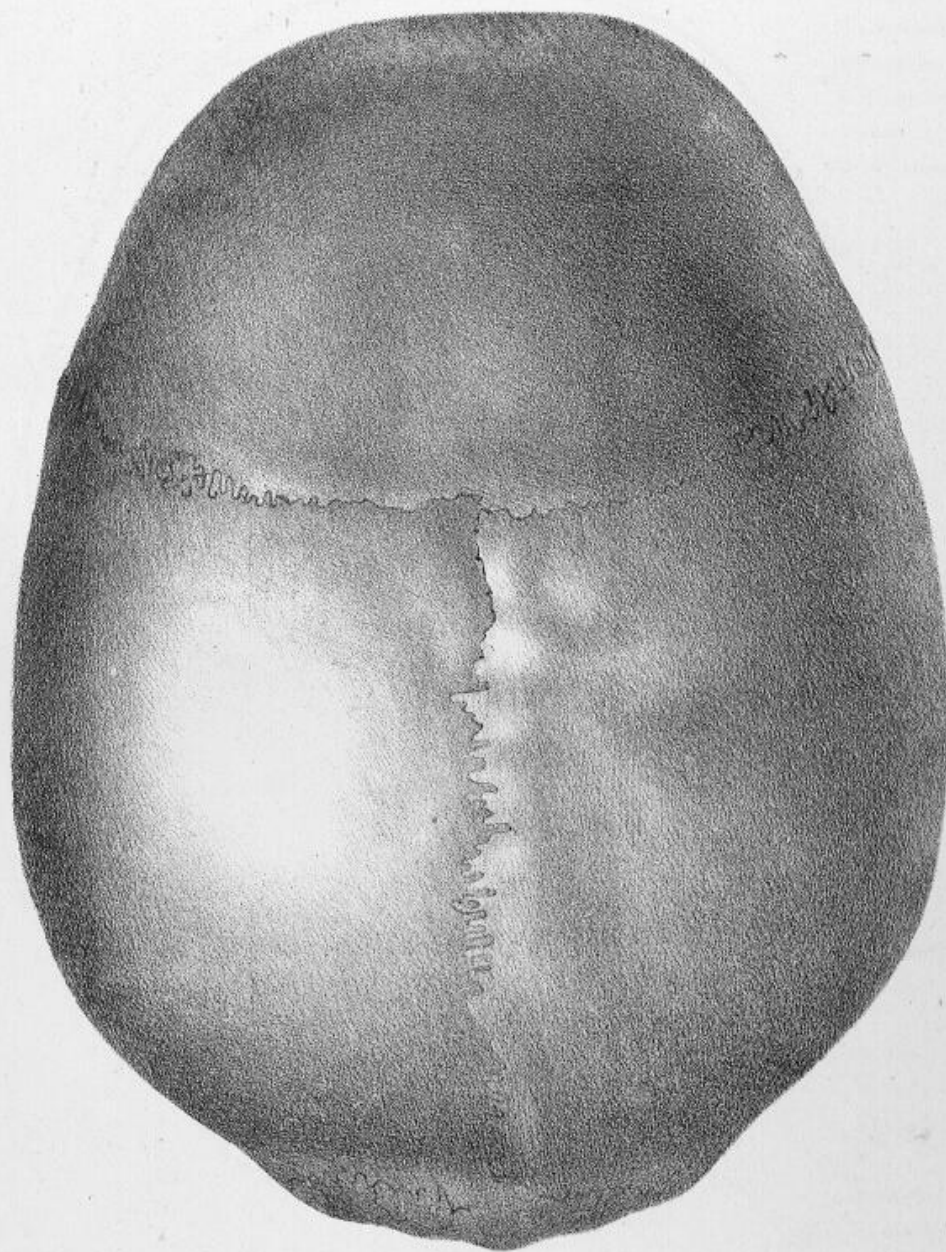
Français

- 3. Destruction
- 5. Couage
- 6. Chair des lieux
- 7. Concentration
- 8. Attachment à vie (mariage)
- 9. Attachement
- 10. Reproduction
- 11. Attachement pour le produit de la conception
- 13. Circonspection
- 33. Famille
- 34. Sagesse
- 35. Humilité
- 36. Conscience

English

- 3. Destruction
- 5. Courage
- 6. Choice for place
- 7. Concentration
- 8. Attachment for life or marriage
- 9. Attachment
- 10. Reproduction
- 11. Attachment for the produce of conception
- 13. Circumspection
- 33. Family
- 34. Self-esteem
- 35. Humility
- 36. Conscience

Fig. 1

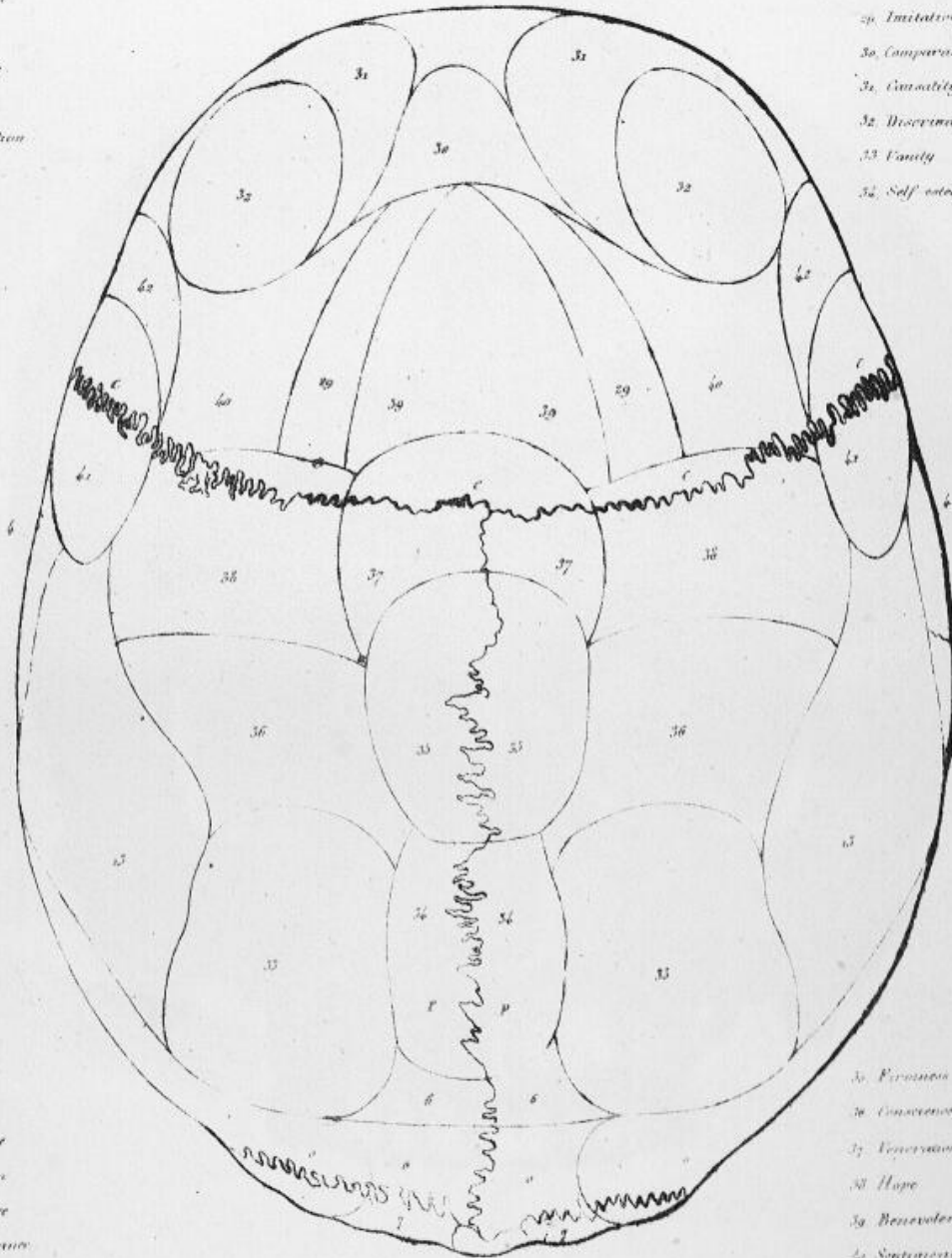


N. 805

- Français*
- 2. Ruse
 - 6. Choix des lieux
 - 7. Concentration
 - 12. Circonspection
 - 29. Imitation
 - 30. Comparaison
 - 31. Coactivité
 - 32. Discrimination
 - 33. Vanité
 - 34. Orgueil

- English*
- 2. Cunning
 - 6. Choice of places
 - 7. Concentration
 - 12. Circumspection
 - 29. Imitation
 - 30. Comparison
 - 31. Coactivity
 - 32. Discrimination
 - 33. Vanity
 - 34. Self-esteem

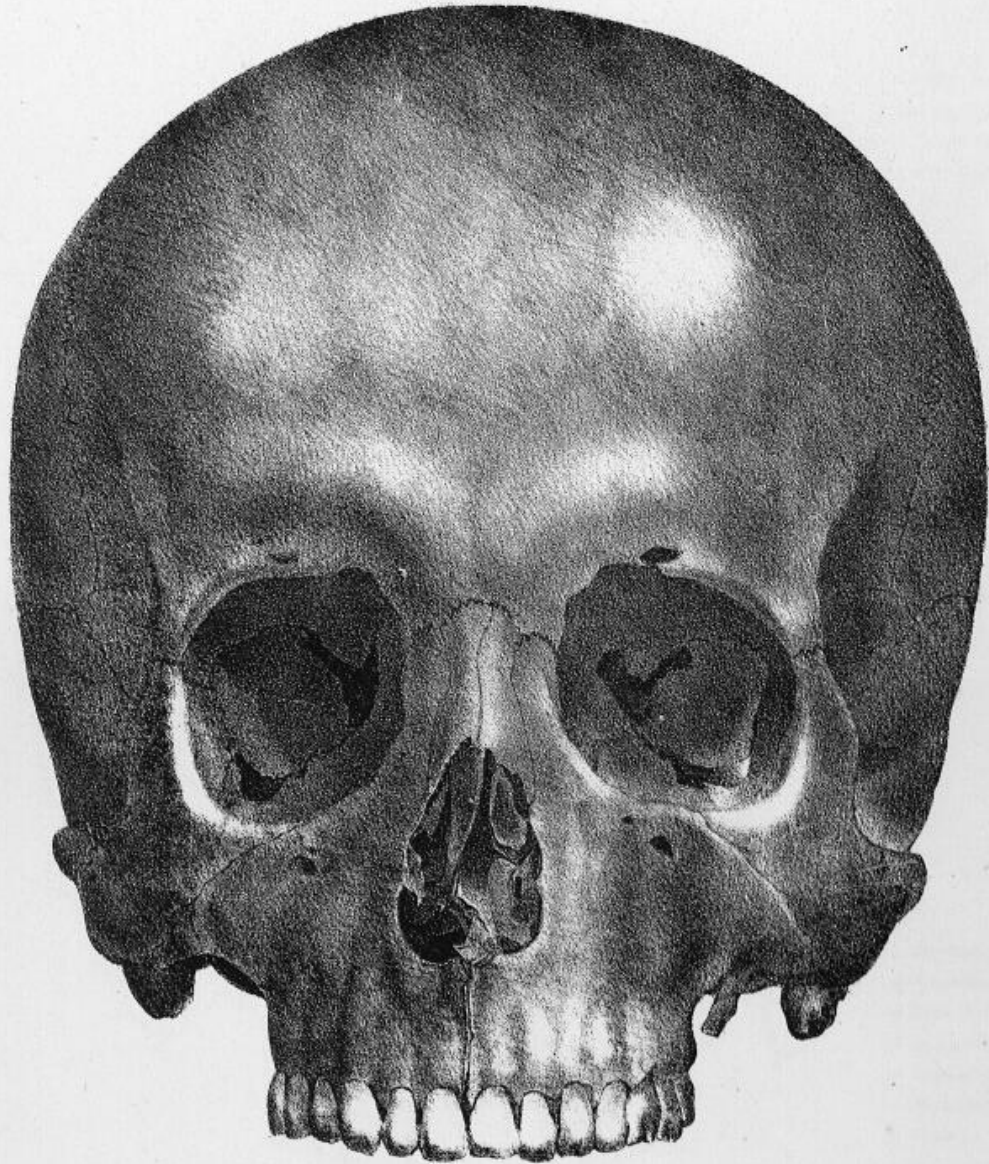
Fig. 2



- 35. Fermeur
- 36. Conscience
- 37. Vénération
- 38. Espérance
- 39. Bienveillance
- 40. Penchant au merveilleux
- 41. Esprit poétique
- 42. Sens du beau dans les arts

- 35. Firmness
- 36. Conscience
- 37. Veneration
- 38. Hope
- 39. Benevolence
- 40. Sentiment of the marvellous
- 41. Poetical sentiment
- 42. Sentiment of the beauty -
- fit in arts

Fig. 1.

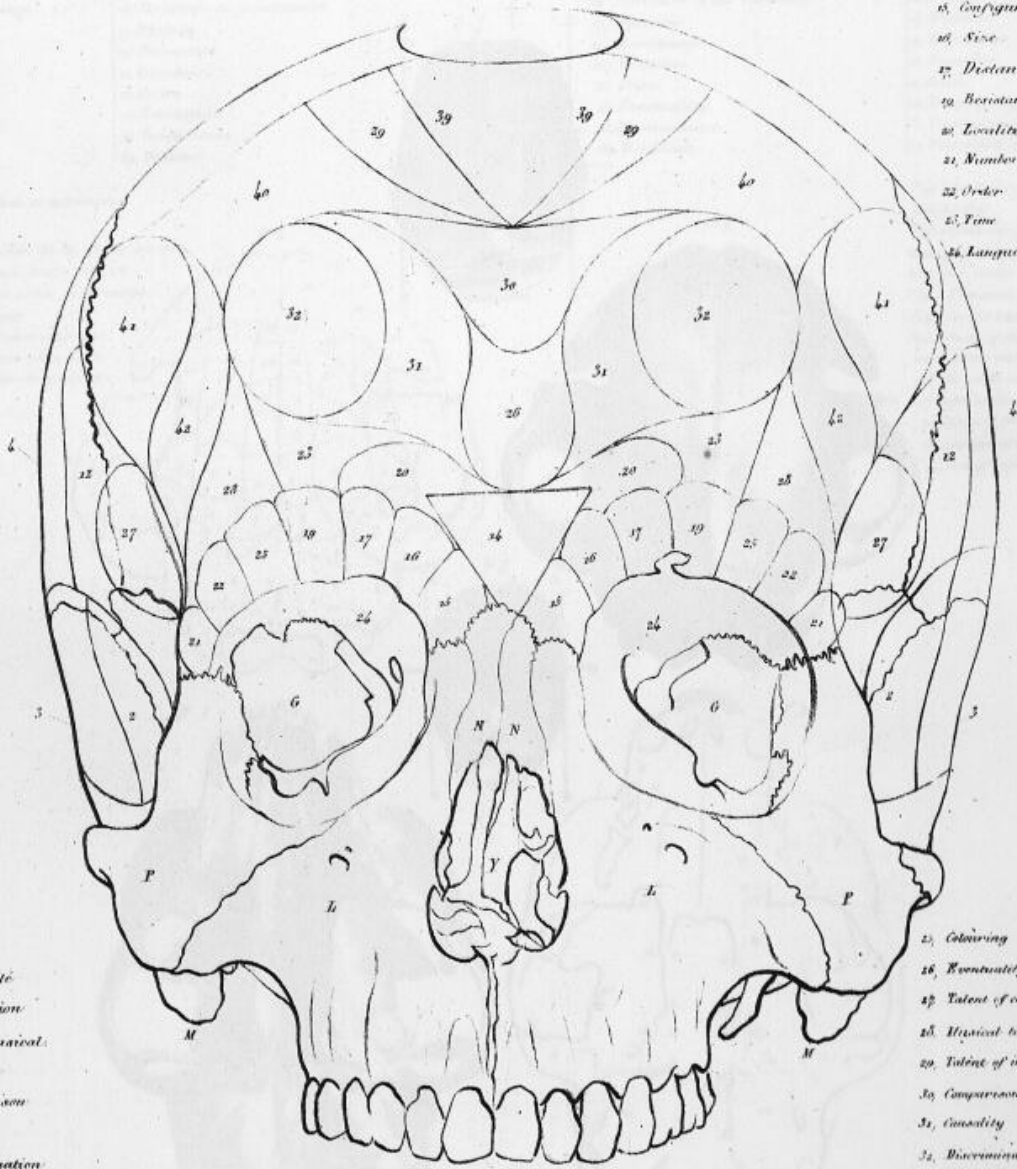


N^o 907.

- 1. Choix des alimens.
- 2. Destruction.
- 3. Ruse.
- 4. Propriété.
- 5. Réception de la substance.
- 6. Configuration.
- 7. Étendue.
- 8. Distance.
- 9. Résistance.
- 10. Localités.
- 11. Calcul.
- 12. Ordre.
- 13. Temps.
- 14. Langage.

- 1. Organ of Alimentation.
- 2. Destruction.
- 3. Cunning.
- 4. Propriety.
- 5. Perception of the substance or objects.
- 6. Configuration.
- 7. Size.
- 8. Distance.
- 9. Resistance.
- 10. Localities.
- 11. Numbers.
- 12. Order.
- 13. Time.
- 14. Language.

Fig. 2.



- 15. Colours.
- 16. Eventualité.
- 17. Construction.
- 18. Talent musical.
- 19. Imitation.
- 20. Comparaison.
- 21. Causalité.
- 22. Discrimination.
- 23. Vénération.
- 24. Espérance.
- 25. Bienveillance.
- 26. Pénchant au merveilleux.
- 27. Esprit poétique.
- 28. Sens du beau dans les arts.

- 15. Colouring.
- 16. Eventuality.
- 17. Talent of construction.
- 18. Musical talent.
- 19. Talent of imitation.
- 20. Comparison.
- 21. Causality.
- 22. Discrimination.
- 23. Sentiment of the marvellous.
- 24. Poetical sentiment.
- 25. Sense of the beautiful in arts.

Fransçais.

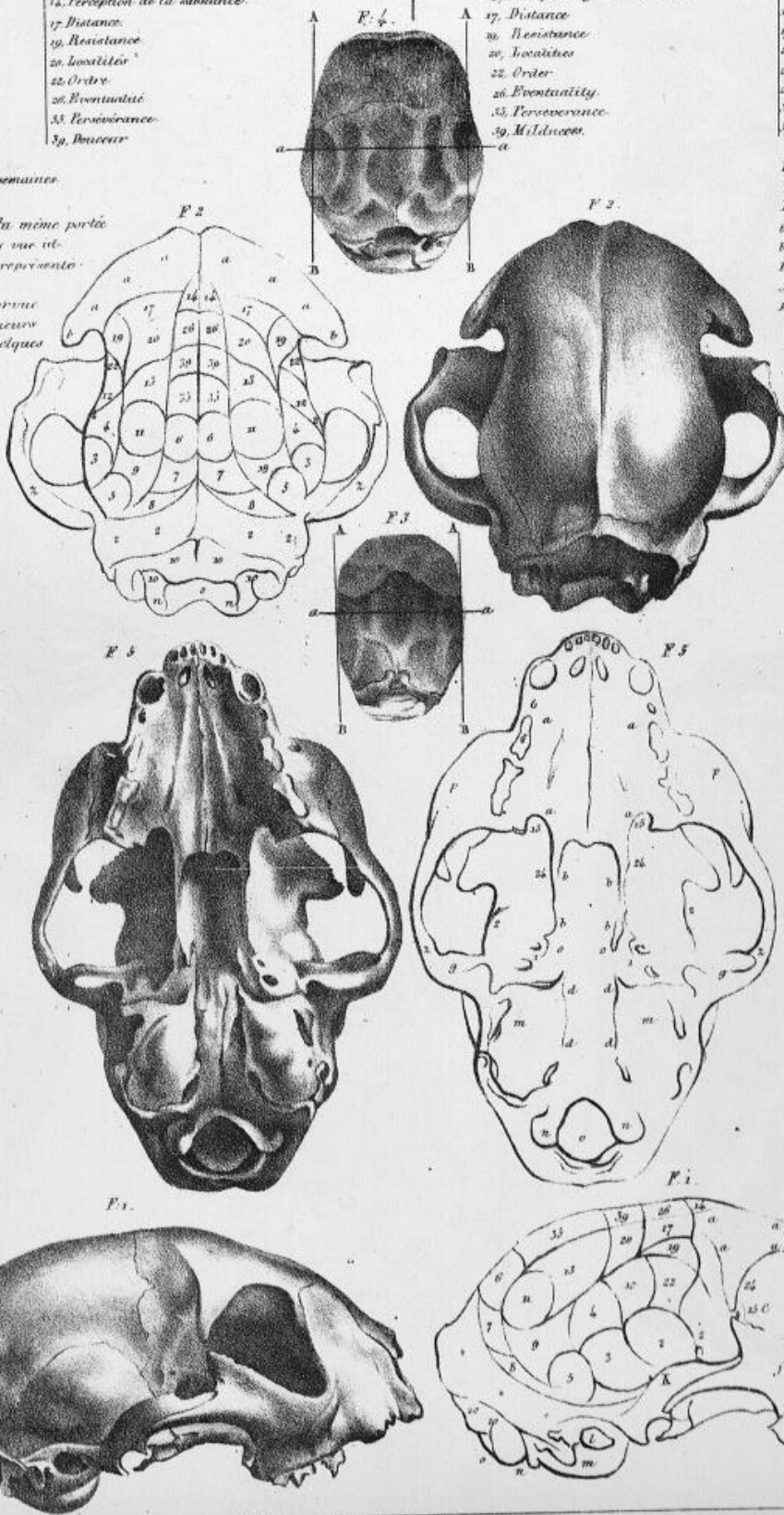
- Fig 1 Crâne de chat adulte vu de profil
- Fig 2 Esquisse du même dessin pourvue de n° et lettres indiquant le siège des organes cérébraux et diverses parties du crâne.
- 2. Choix des alimens
- 3. Destruction
- 4. Race
- 5. Couvree
- 6. Choix des lieux
- 7. Concentration
- 8. Attachement a vie ou mariage
- 9. Attachement
- 10. et les asterisks, reproduction.
- 11. Attachement pour le produit de la conception.
- 12. Propriété
- 13. Circonspection
- 14. Perception de la substance
- 15. Distance
- 16. Résistance
- 17. Localités
- 18. Ordre
- 19. Eventualité
- 20. Persévérance
- 21. Douceur

- Fig 2 Le crâne crâne vu en arriere
- Fig 2 Esquisse du même dessin pourvue de lettres et de n° indiquant diverses parties du crâne et le siège des organes cérébraux.
- 2. Choix des alimens
- 3. Destruction
- 4. Race
- 5. Couvree
- 6. Choix des lieux
- 7. Concentration
- 8. Attachement a vie ou mariage
- 9. Attachement
- 10. et points d'interrogation reproduction
- 11. Attachement pour le produit de la conception.
- 12. Propriété
- 13. Circonspection
- 14. Perception de la substance.
- 15. Distance
- 16. Résistance
- 17. Localités
- 18. Ordre
- 19. Eventualité
- 20. Persévérance
- 21. Douceur

English.

- Fig 1 Skull of a full grown cat seen in profile
- Fig 2 Sketch of the same drawing provided with n° and letters indicating the seat of the cerebral organs and various parts of the skull
- 2. Organ of alimentation
- 3. Destruction
- 4. Cunning
- 5. Courage
- 6. Choice of places
- 7. Concentration
- 8. Attachment for life or marriage
- 9. Attachment
- 10. and the asterisks, reproduction
- 11. Attachment for the produce of conception
- 12. Propriety
- 13. Circumspection
- 14. Perception of the substance.
- 15. Distance
- 16. Resistance
- 17. Localities
- 18. Order
- 19. Eventuality
- 20. Perseverance
- 21. Mildness

- Fig 3 Skull cap of a cat two weeks old seen internally
- Fig 4 Skull cap of a cat of the same litter as that of which the skull-cap is represented fig 3 but four weeks and same days old
- Fig 5 The same skull as that represented fig 2, and 2 but seen on its under surface
- Fig 5 Sketch of the same cranium furnished with letters and n° indicating many parts of the skull and the seat of some cerebral organs
- 22. Conservation
- 23. Choice of food or alimentation
- 24. Configuration
- 25. Language



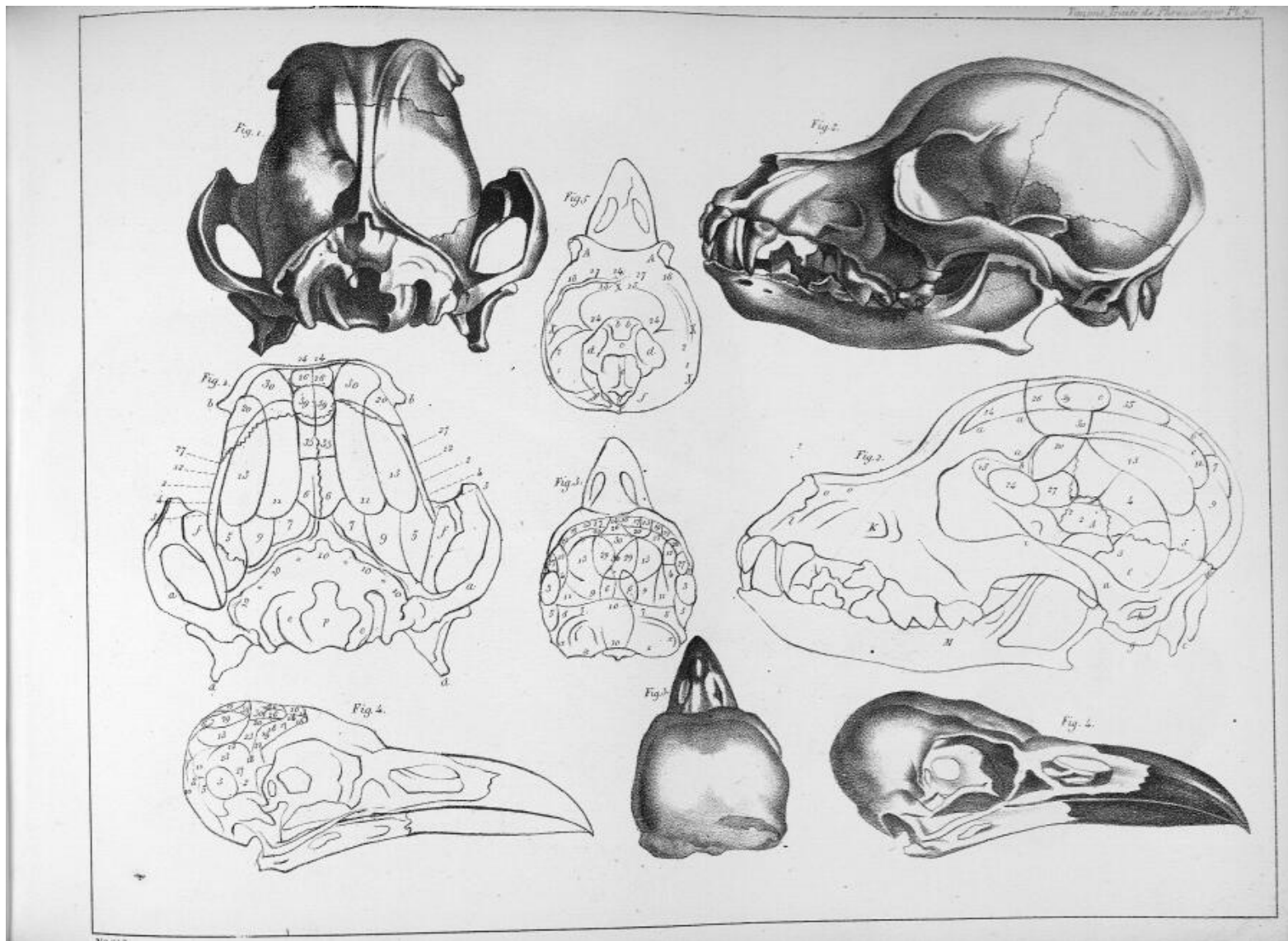


Fig. 3.



Fig. 2.



Fig. 1.



Fig. 1. Masque de Kapechala jeune fille Kalmouch

Fig. 2. M. M. avocat à la Cour Royale de Paris

Fig. 3. Masque de Mirabeau.

Fig 3



Fig 6

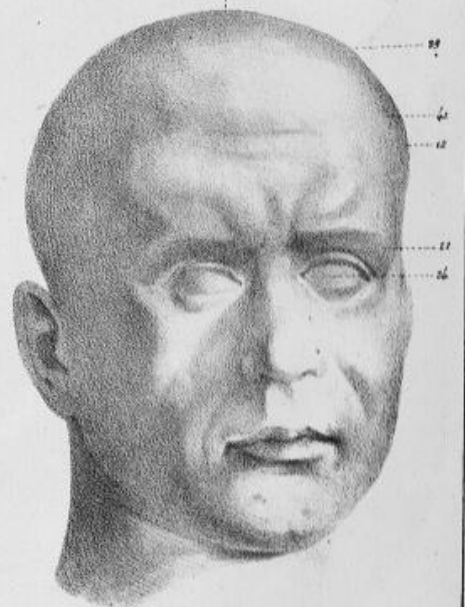


Francçais

- Fig 6. Le Citoyen Français auteur du siège de Belgrade.
- Fig 5. Delorme remarquable pour son talent d'ingénieur.
- Fig 6. Un Peintre de Paysage et bon Coloriste.

35

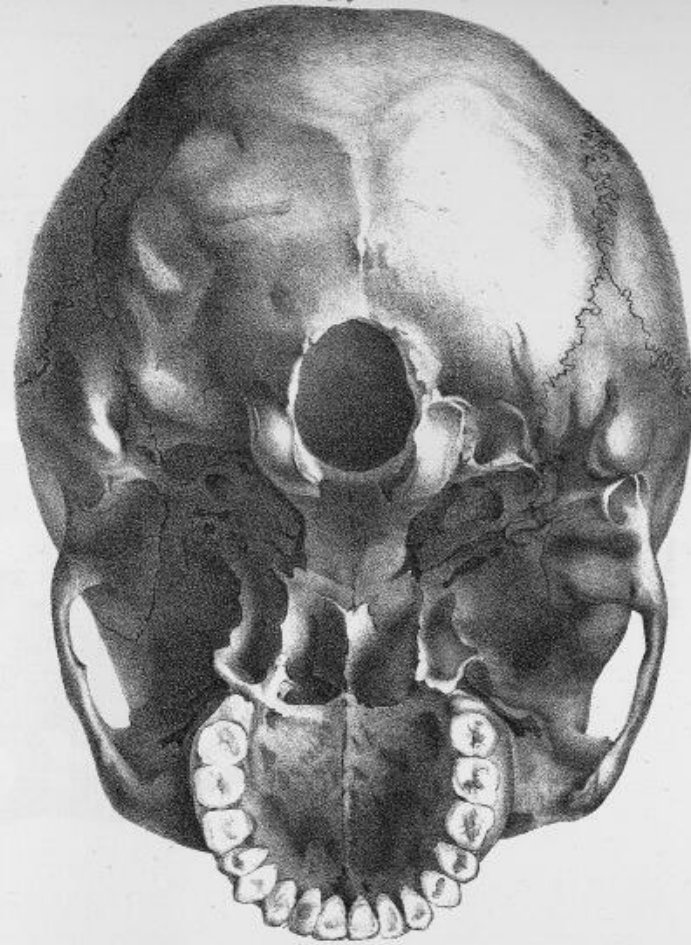
Fig 4.



Anglais

- Fig 4. The Shoe-Maker Français author of the siege of Belgrade.
- Fig 5. Delorme remarkable for his musical talent.
- Fig 6. Painter of Landscapes and a good colourist.

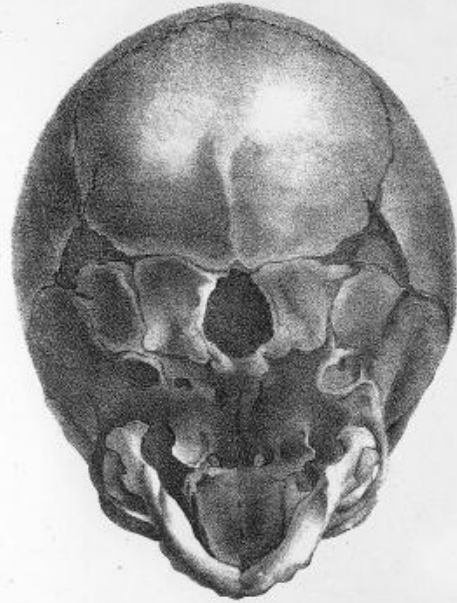
Fig 3



English.

Fig 2. Skull of a child at birth, as seen on the under-surface.
Fig 3. Skull of an adult, as seen from below.

Fig 2



French.

Fig 2. Crâne d'un enfant à la naissance vu en dessous.
Fig 3. Crâne de femme adulte, vu de dessous.

8770

Fig. 2.

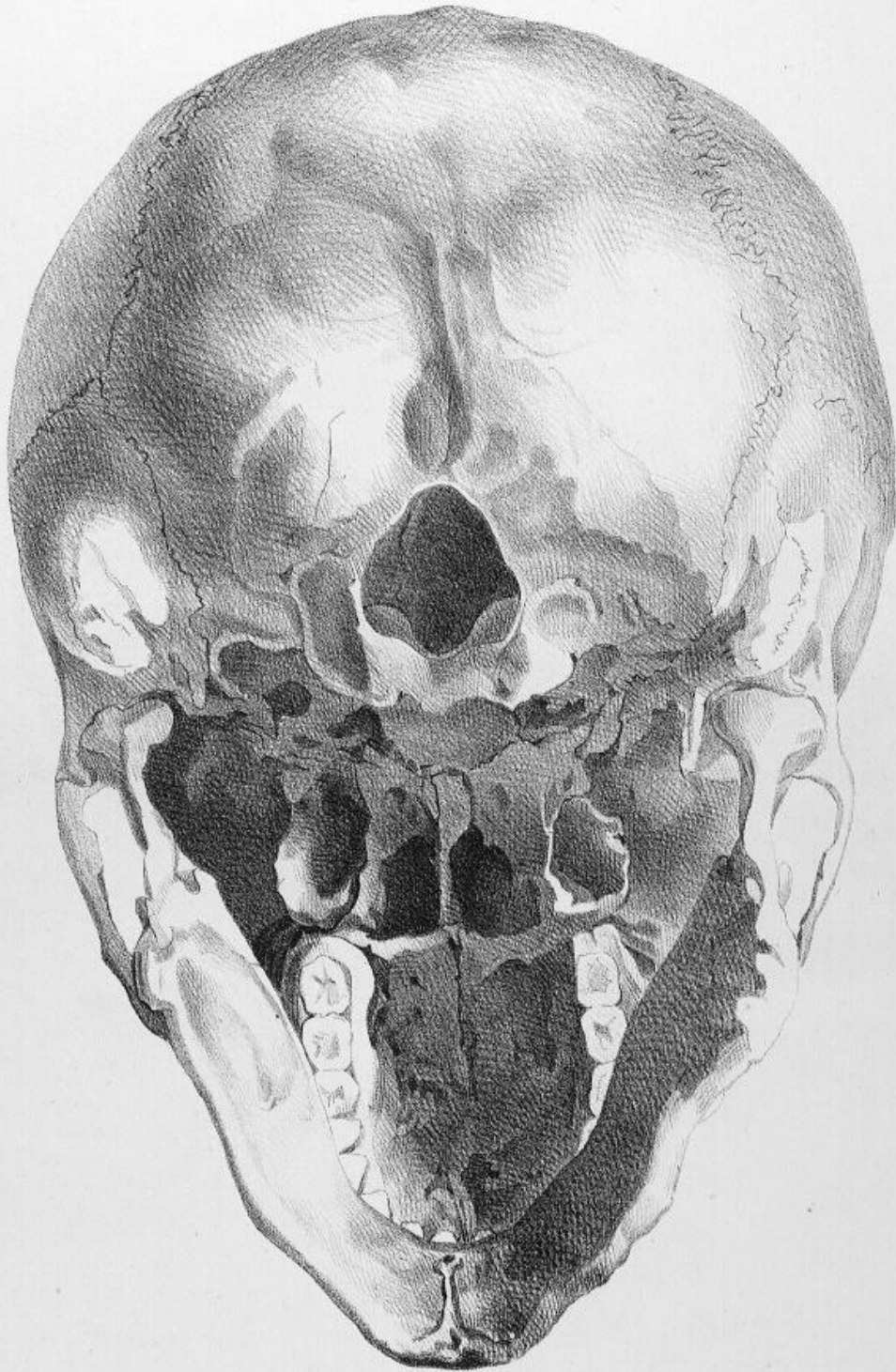
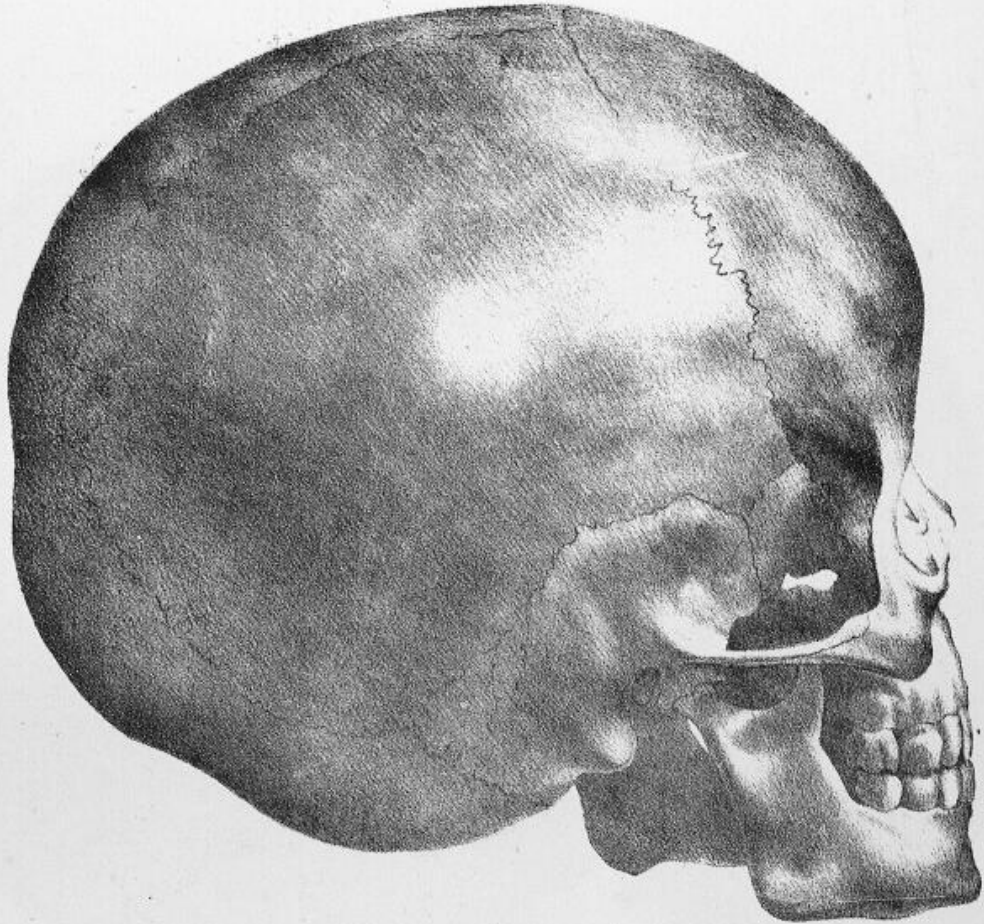


Fig. 2. Crâne d'homme adulte vu en dessous.

N^o 771.

Fig. 1.



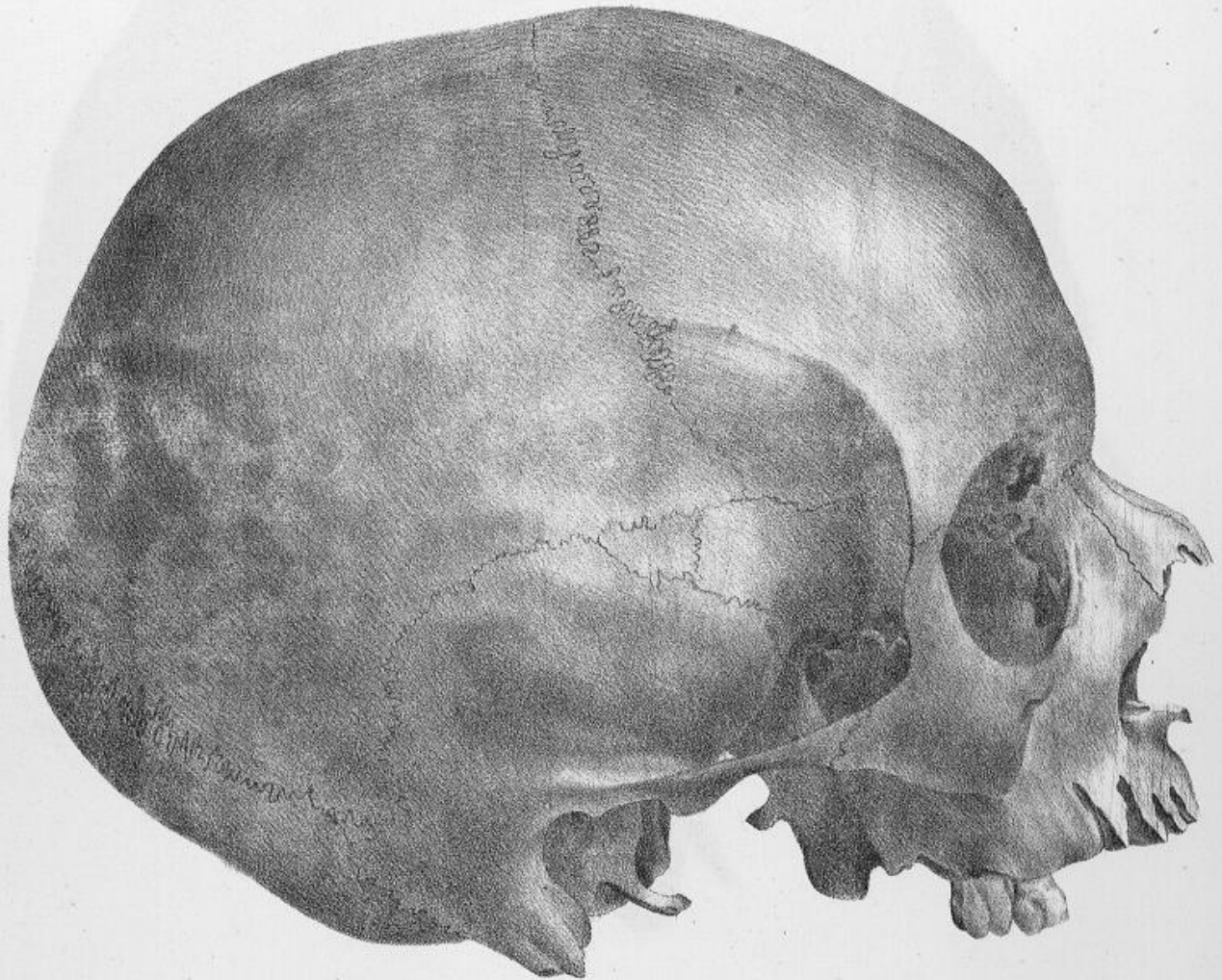
Français

Fig. 1. Crâne d'une jeune fille de cinq ans

English.

Fig. 1. Skull of a female child five years old.

Fig 2



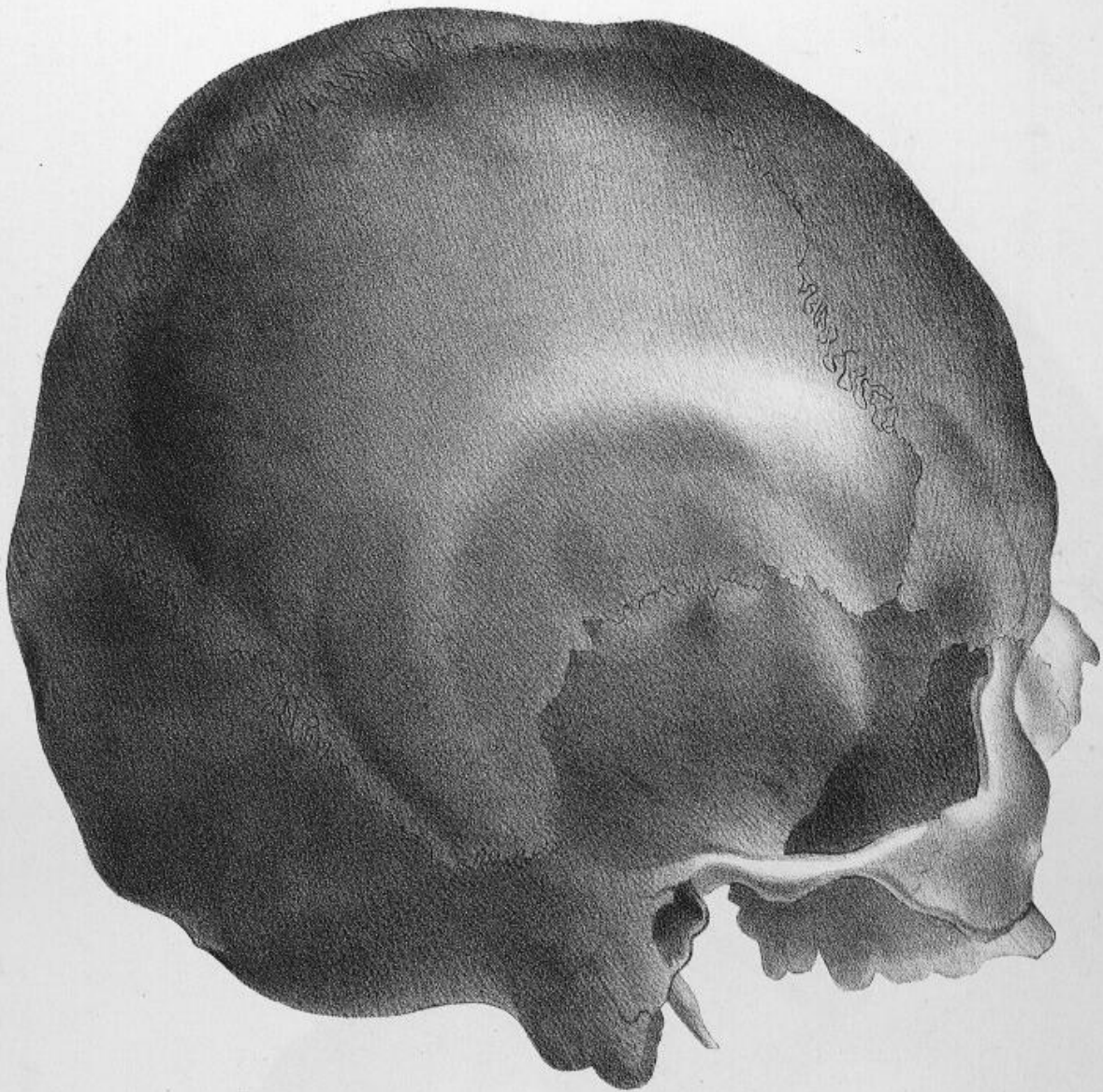
Français

Fig 2. Crâne de femme adulte.

English

Fig 2. Skull of an adult woman.

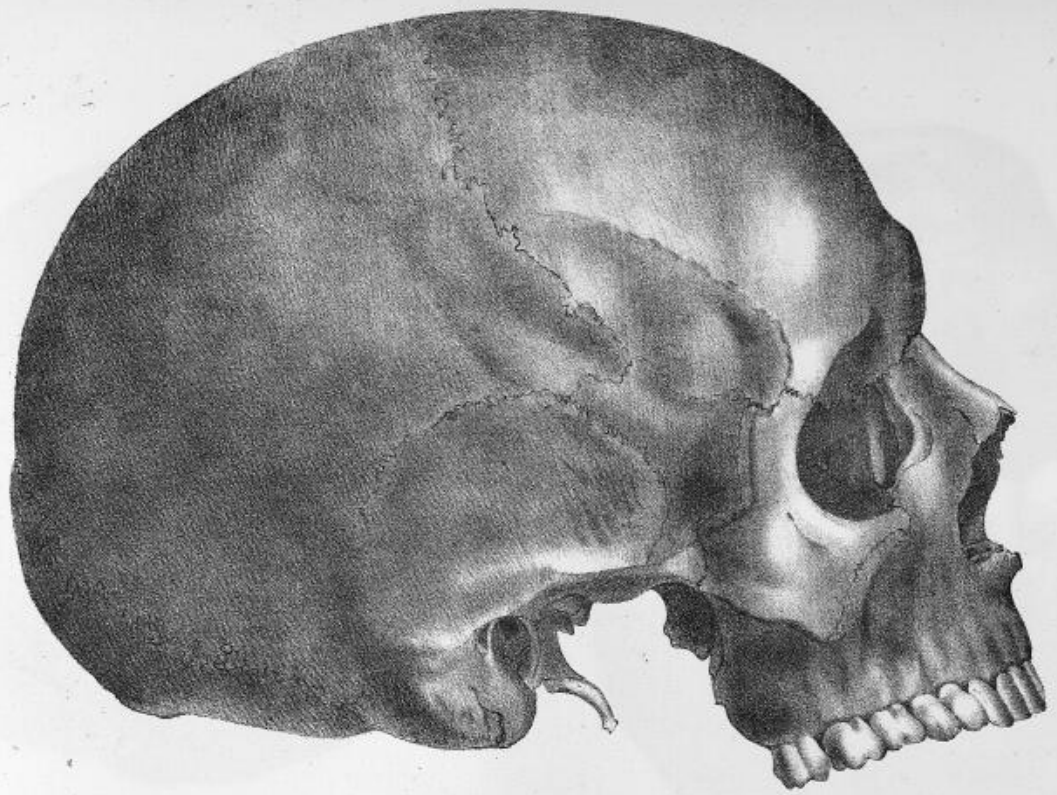
Fig. 1.



*Fig. 1 Crâne d'un alouari affecté de monomanie
orgueilleuse.*

N 772.

Fig. 2.



François.

Fig. 2. Crâne d'un homme très sensible.

English.

Fig. 2. Skull of a man - sensibly sensitive.

773

Fig. 2.

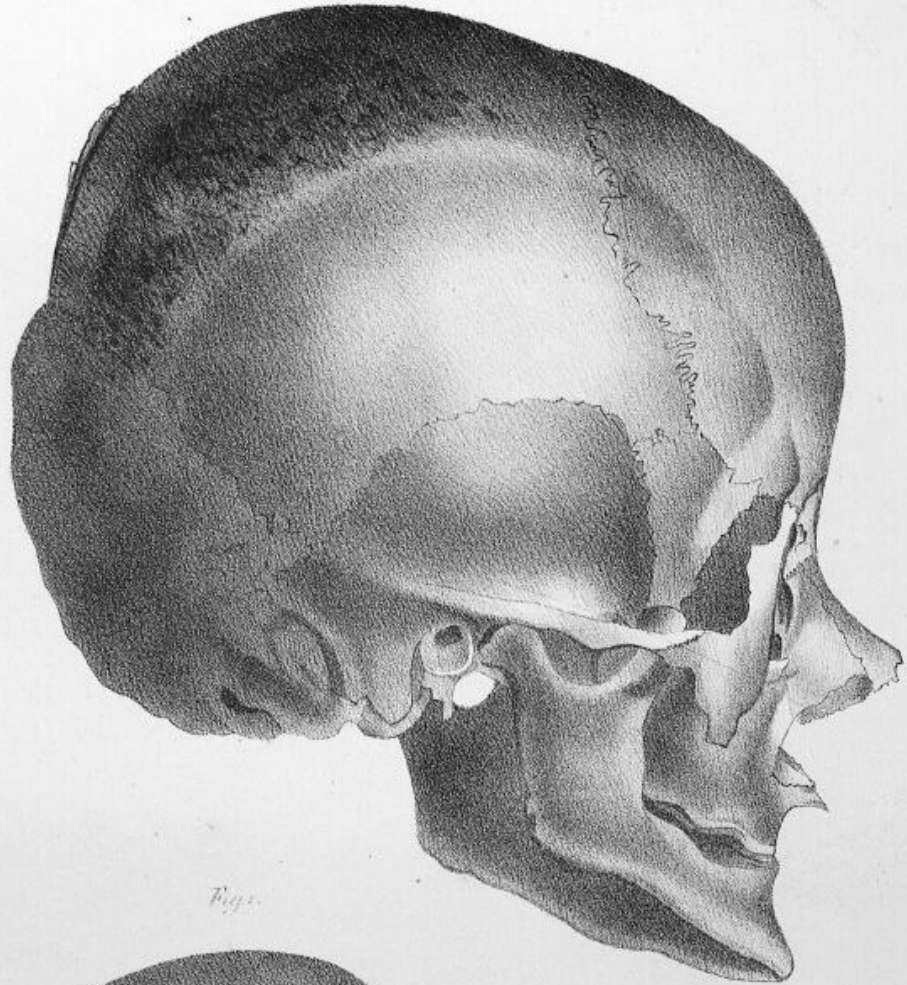


Fig. 1.

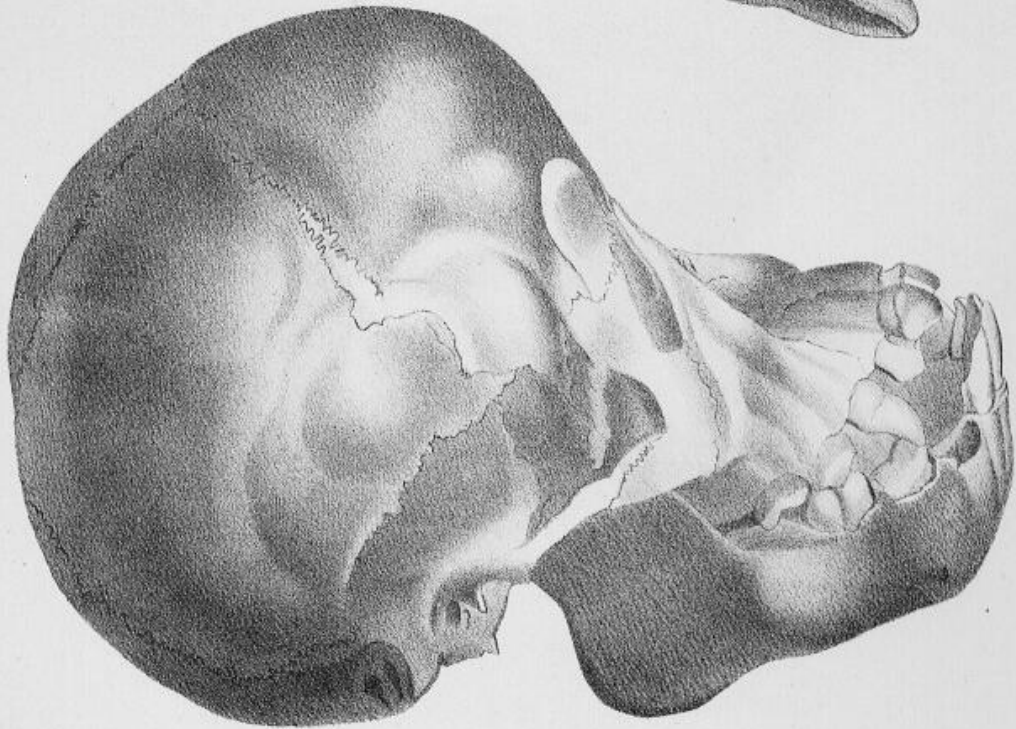
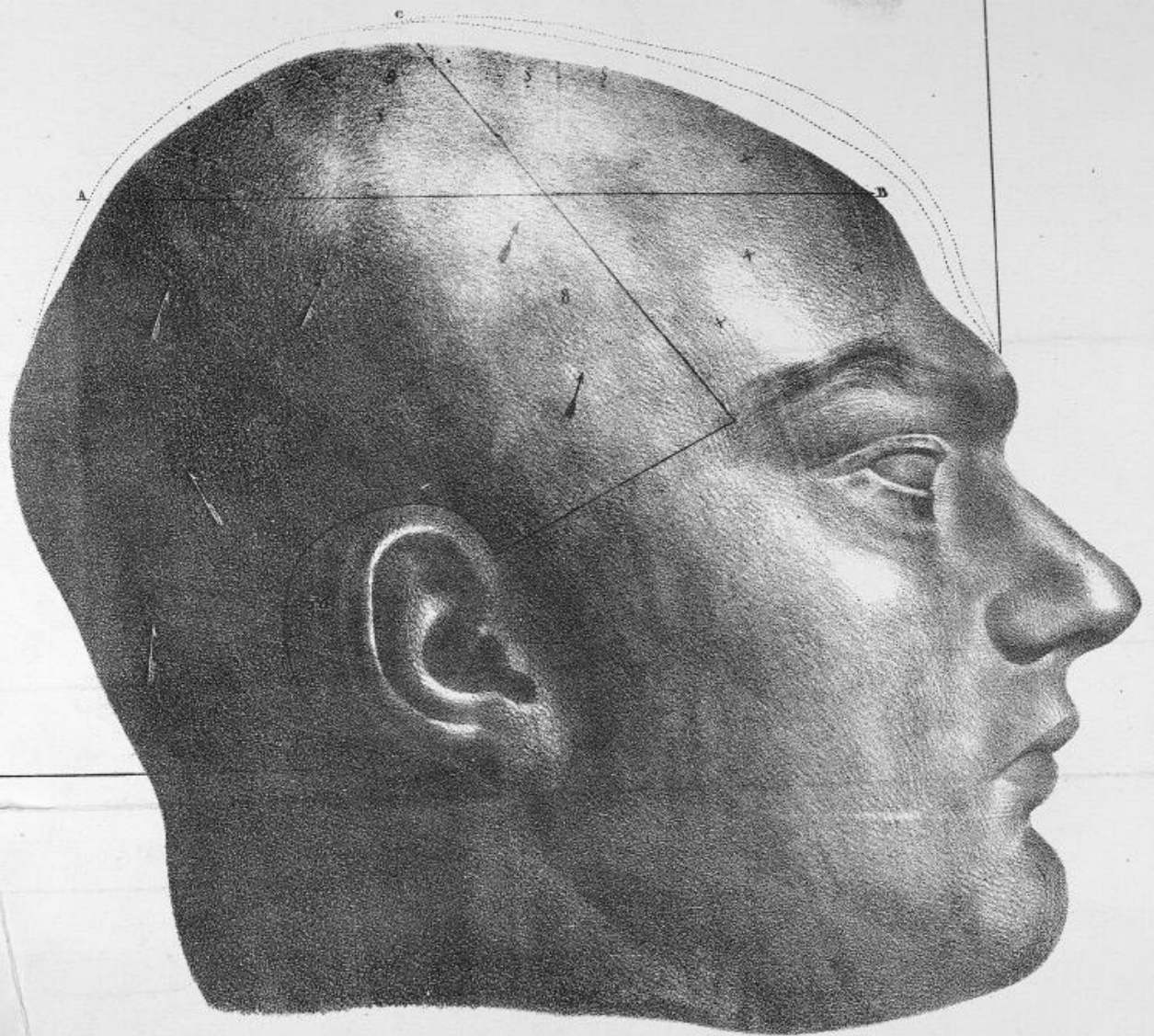


Fig. 1. Crâne de jeune orang-outang de Java.

Fig. 2. Crâne du fameux bête noire du roi Stanislas.



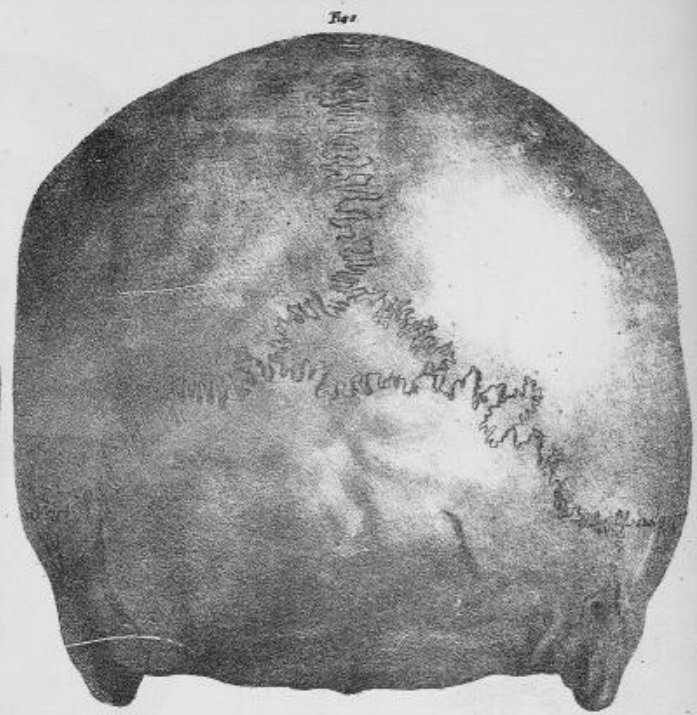
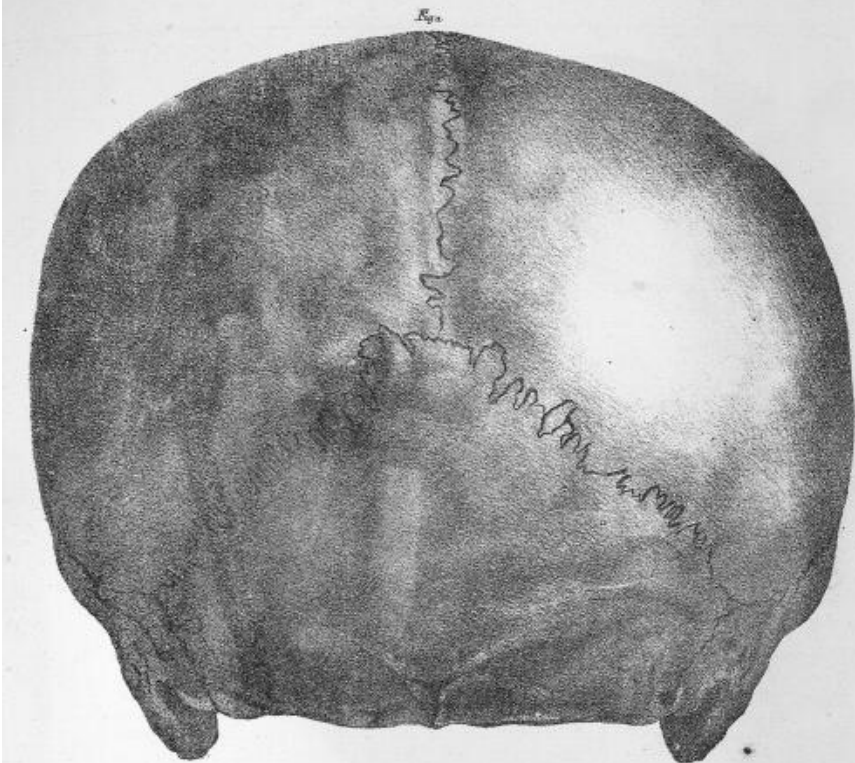
François.

Tête du parricide Martin, exécuté à Paris. Dessiné d'après un plâtre celté, sur nature.

English.

Head of the parricide Martin, executed at Paris. Drawn after a cast from nature.

35 a 437



Français.

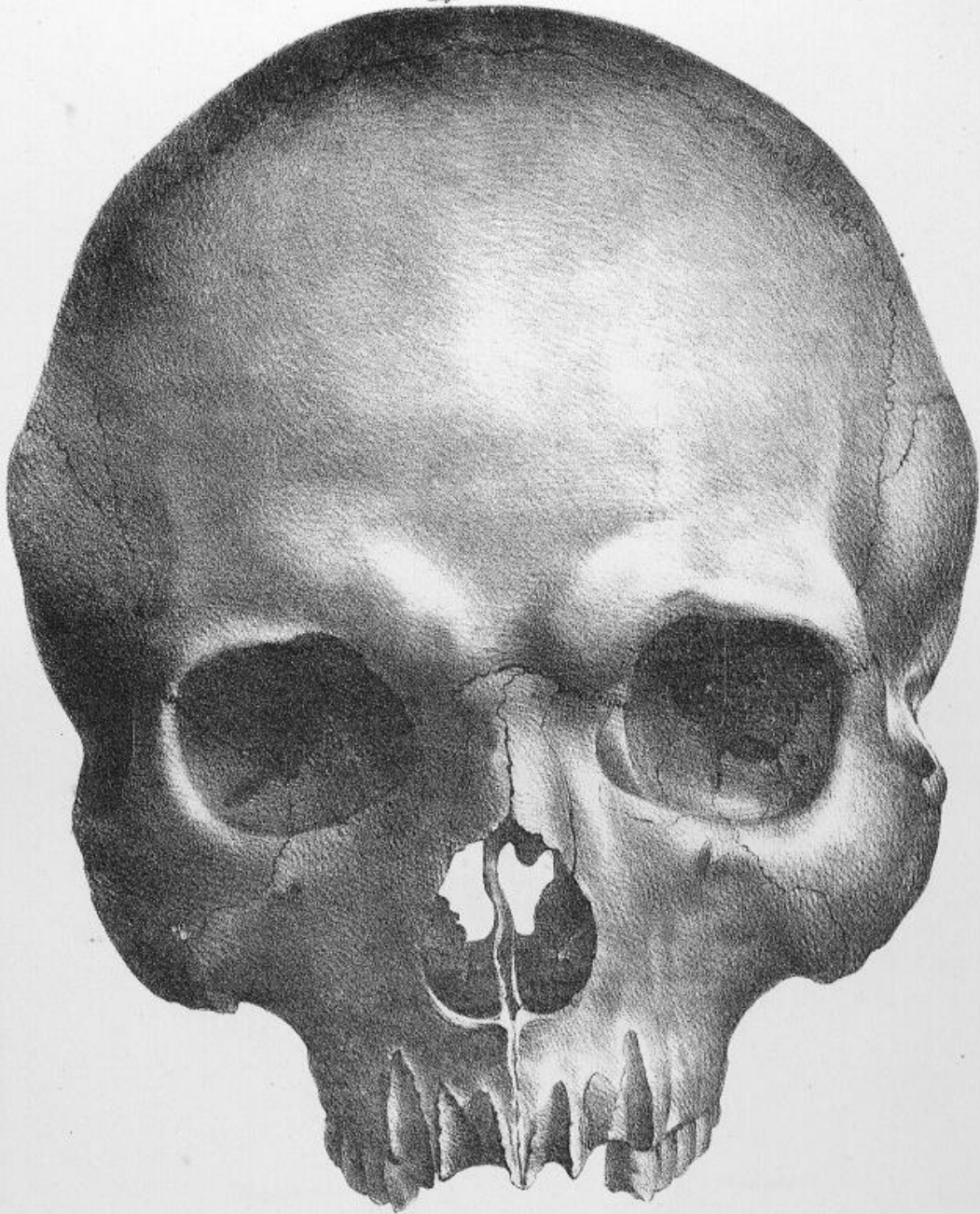
*Fig 1. Crâne d'un forçat mort au bagne de Toulon.
 Fig 2. Crâne d'un forçat mort dans le même lieu.
 Ces deux crânes ont été en arrière.*

English.

*Fig 1. Skull of a galley slave who died in the hulks at Toulon.
 Fig 2. Skull of a galley slave who died at the same place.
 The two skulls are seen at the back part.*

8-753

Fig.



English

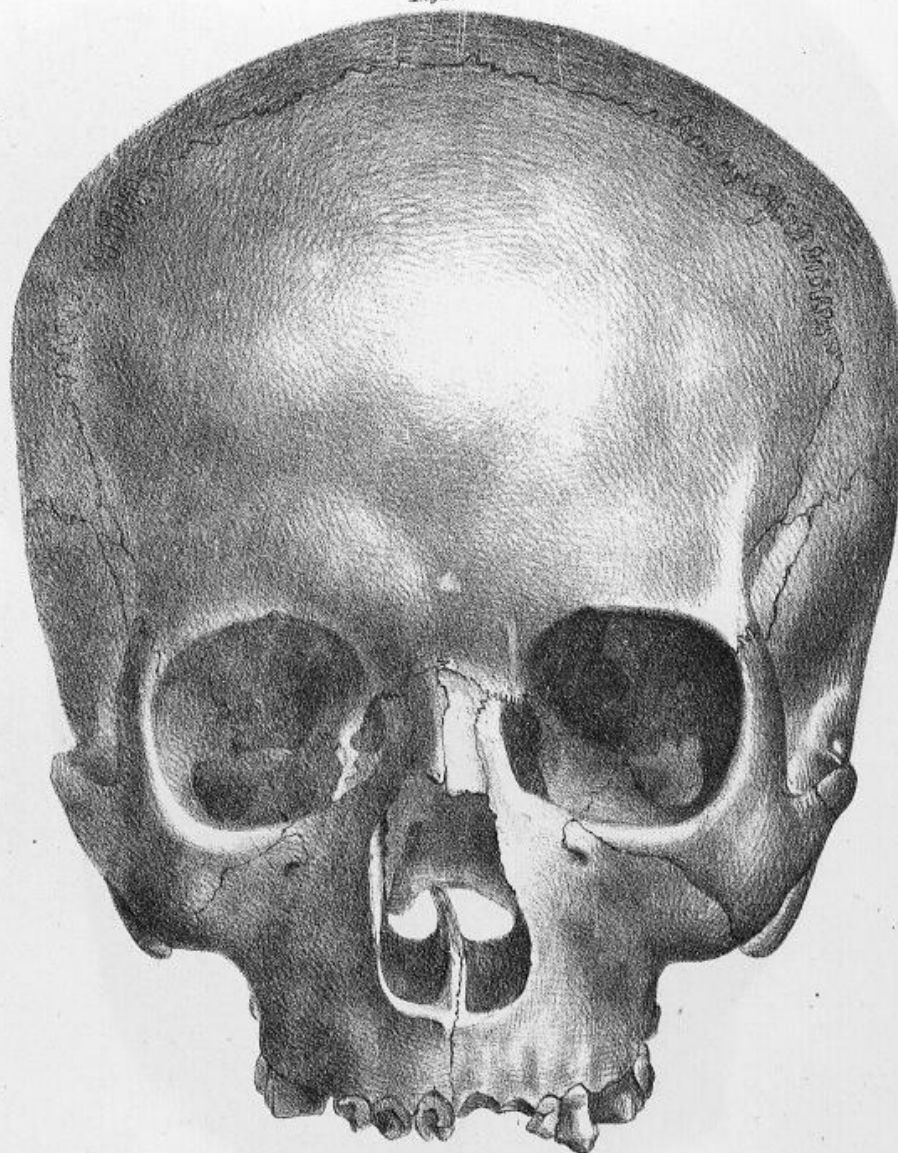
Fig. Skull of J. B. ... who died at the Hospital of St. ...
Lut. de Grèce in Paris.

Français

Fig. Crâne de J. B. ... mort à l'Hôpital du Tot de Grèce
à Paris.

N^o 736.

Fig. 2.



English.

*Fig. 2. Skull of an Egyptian mummy brought by
M^r Geoffroy St. Hilaire.*

Français.

*Fig. 2. Crâne d'une momie apportée d'Égypte par
M^r Geoffroy St. Hilaire.*

N^o 737.

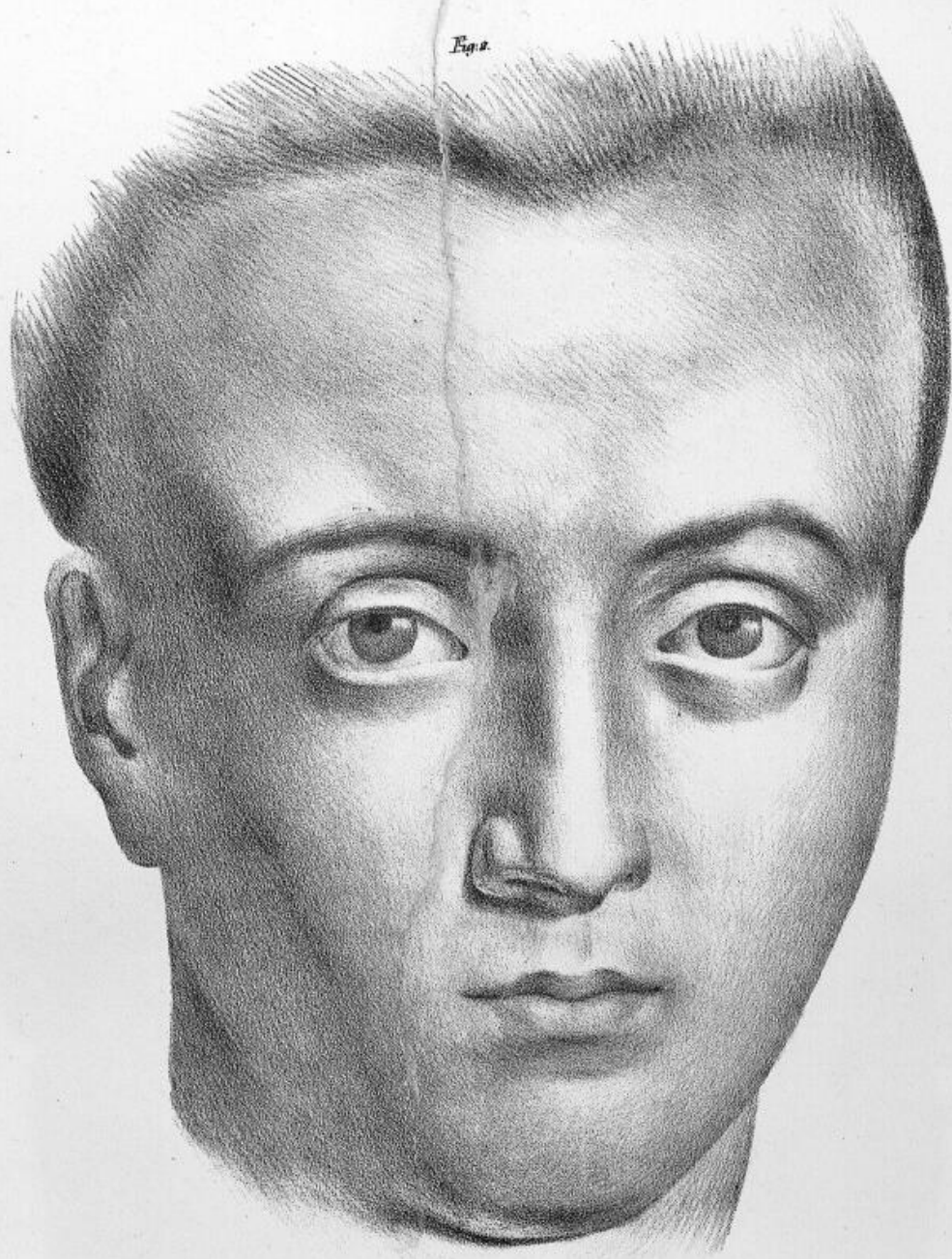
Fig. 1.



Fig. 1. M^{re} S. ayant peu de dispositions pour la musique

N^o 767

Fig. 2.



Français.

*Fig. 2. M^{rs} H. élève du conservatoire, remarquable
pour son talent musical.*

English.

*Fig. 2. Miss H. pupil of the royal conservatory,
remarkable for her musical talent.*

N^o 74B.

Fig. 1.



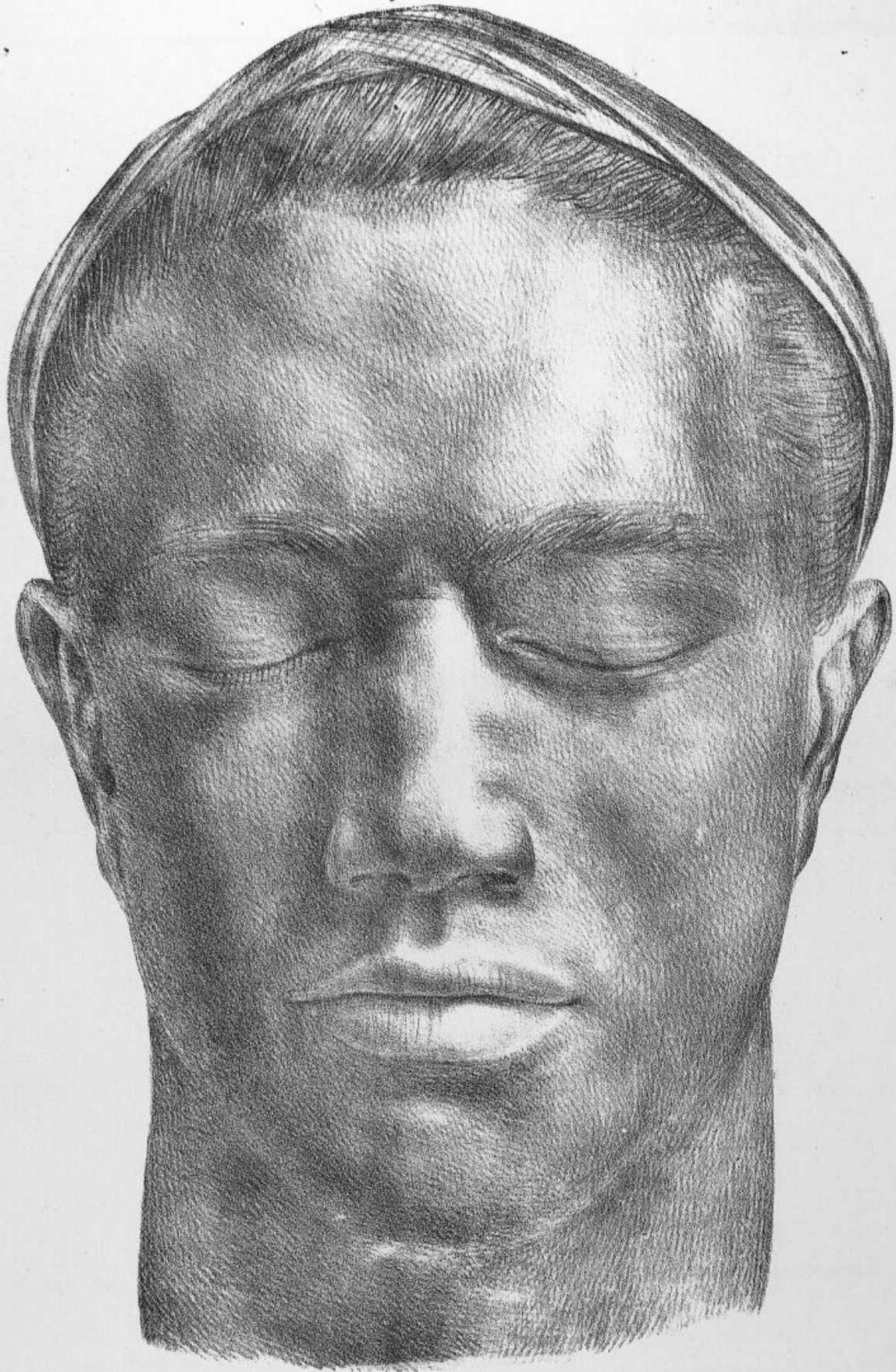
Français.

Fig. 1. M. D. premier coloriste de l'école du baron Gros.

English.

Fig. 1. M. D. the first colourist of the school of baron Gros.

Fig. 2



Français.

Fig. 2. M^e D. premier dessinateur de l'école de Bours Gress.

English.

Fig. 1. H. D. the first designer of the school of Bours Gress.

Fig. 1



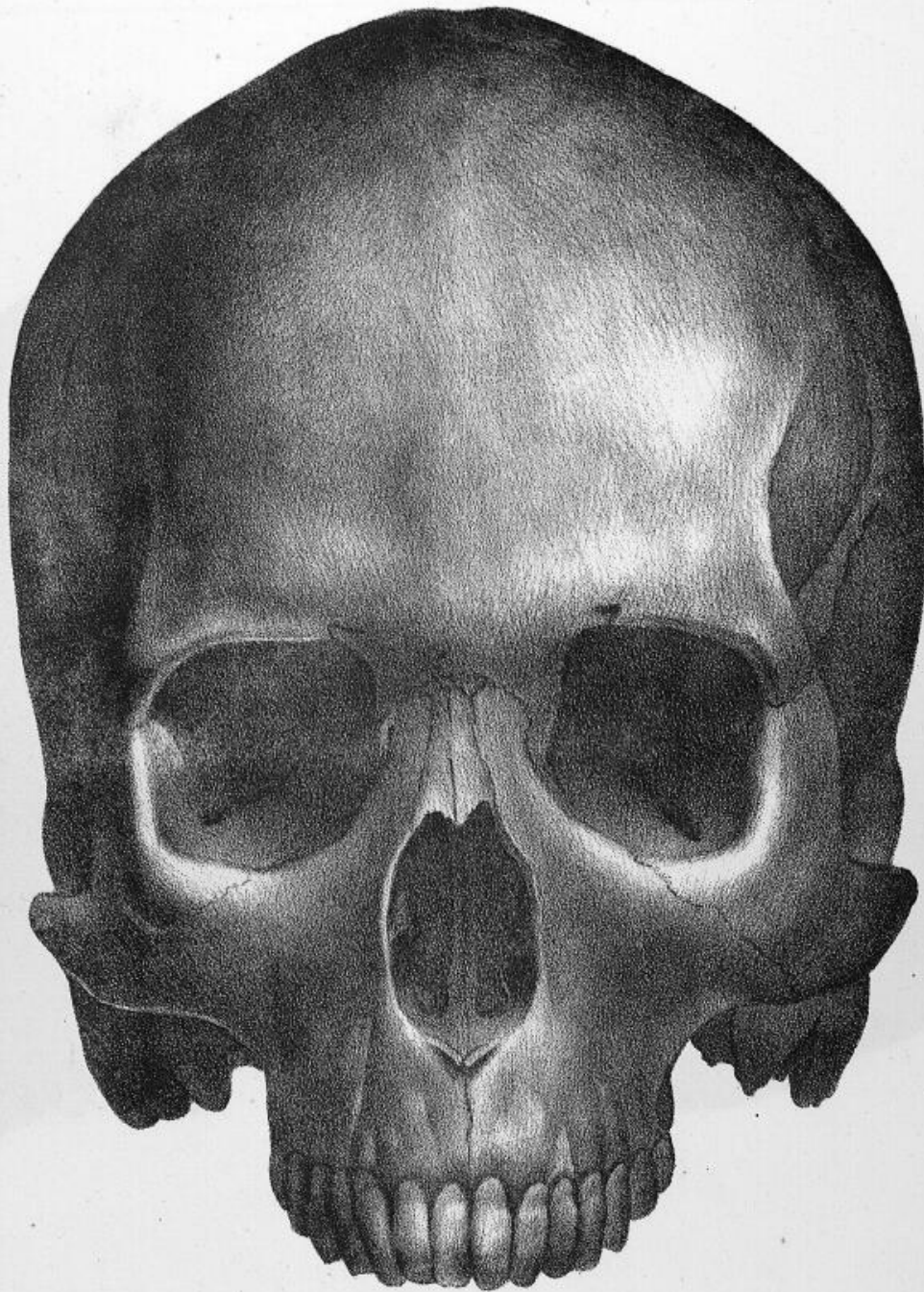
François

Fig. 1. Crâne de B. P. mort au baignoir de Toulon.

English

Fig. 1. Skull of B. P. who died at the bath of Toulon.

Fig. 2.



Français

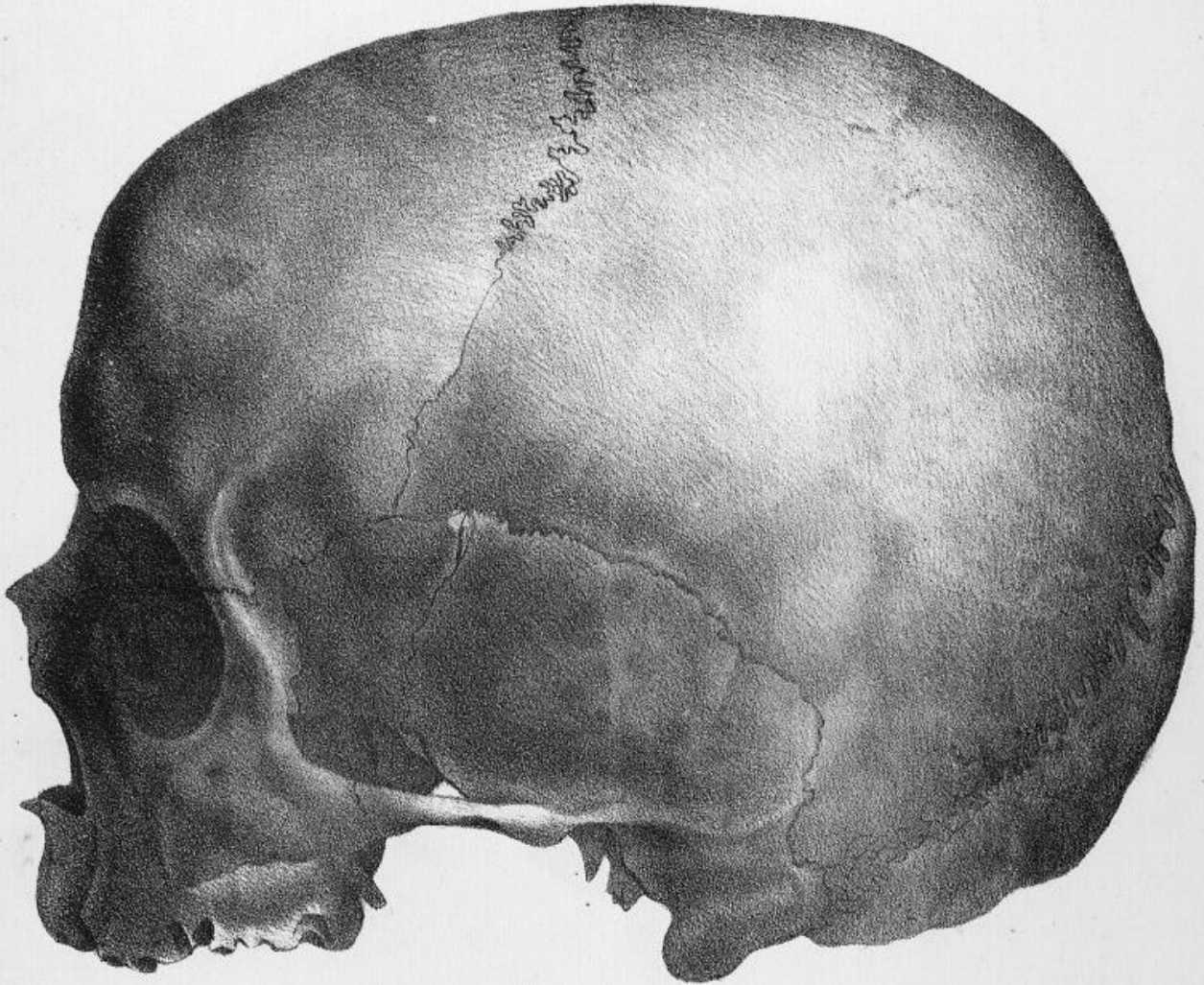
Fig. 2. Crâne de nègre du Congo.

English.

Fig. 2. Skull of a Congo negro.

N^o 750.

Fig 1



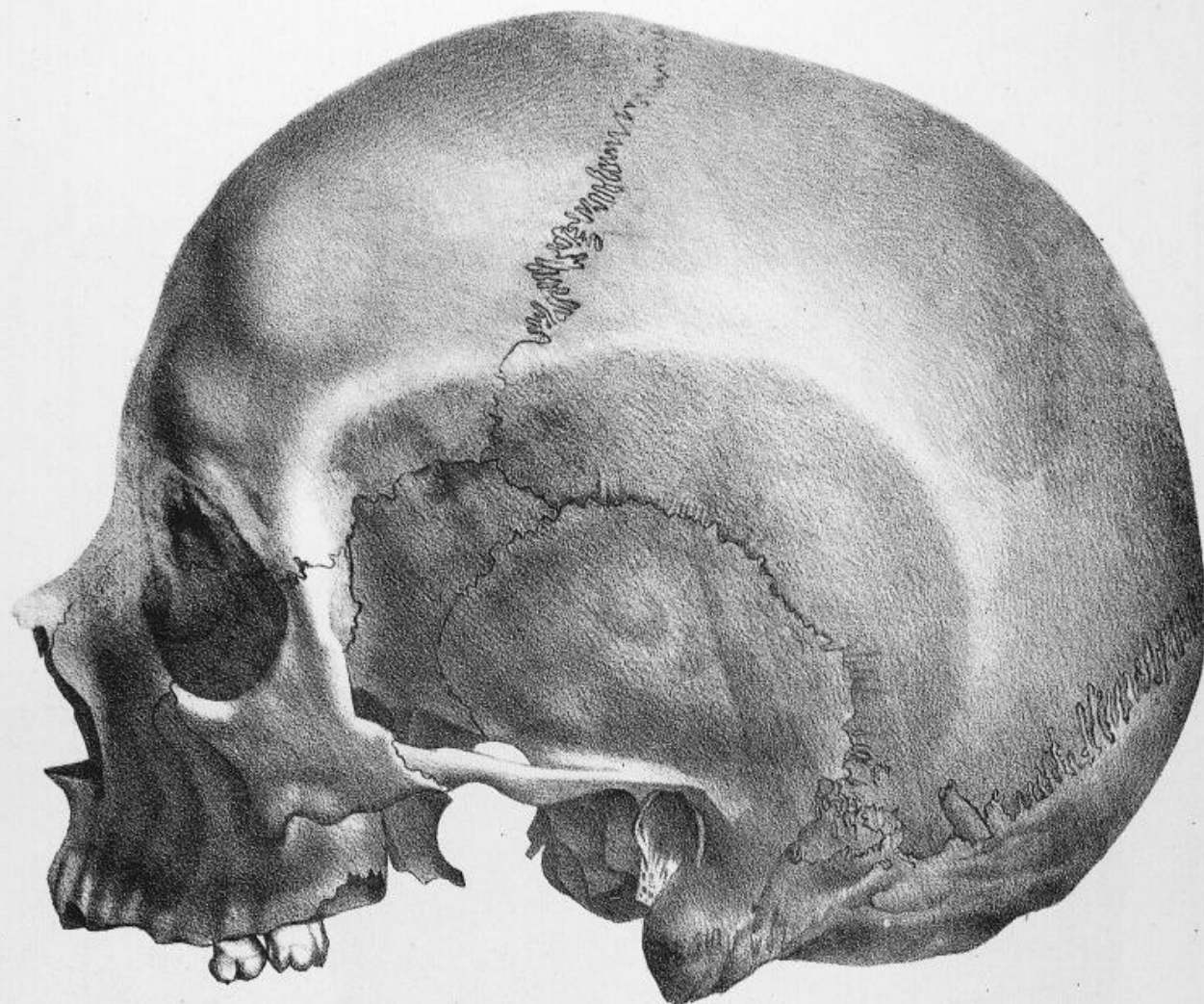
Français

Fig 1. Crâne d'un chef de voleurs, rompu à Rouen.

English.

*Fig 1. Skull of a chief of a band of highwaymen
broken upon the wheel at Rouen in Normandy.*

N^o 33.



Français

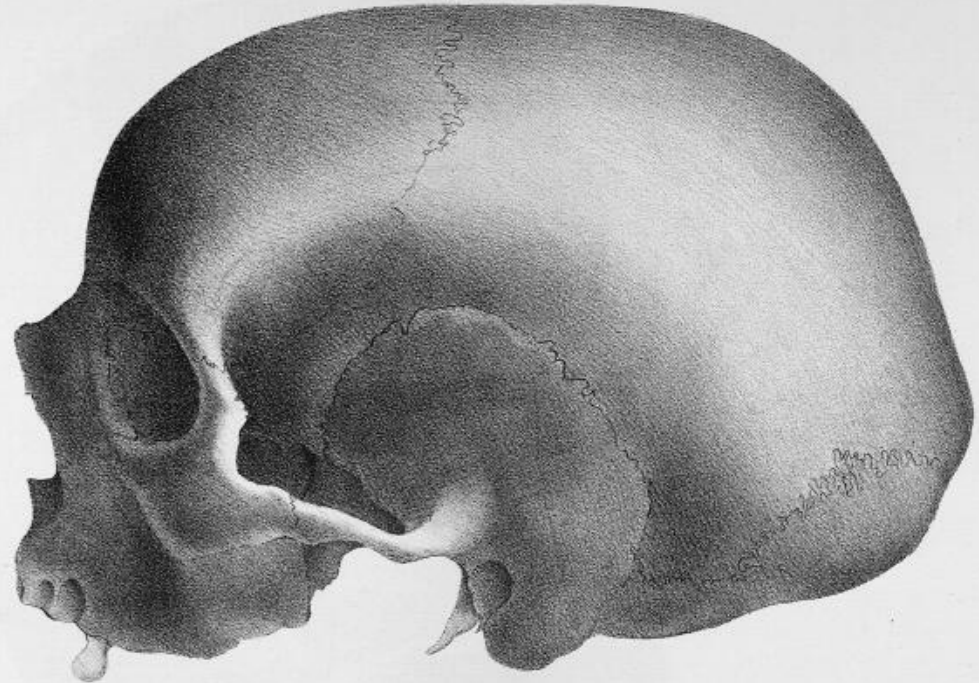
Fig. 2. Crâne d'une jeune femme remarquable par sa douceur et sa bonne conduite.

English.

Fig. 2. Skull of a young woman remarkable for her mildness and good behaviour.

N^o 734.

Fig.



*Fig. Crâne d'une femme très marchante et d'une
étendue sans égal pour les enfans*

8779.

Fig. 2.

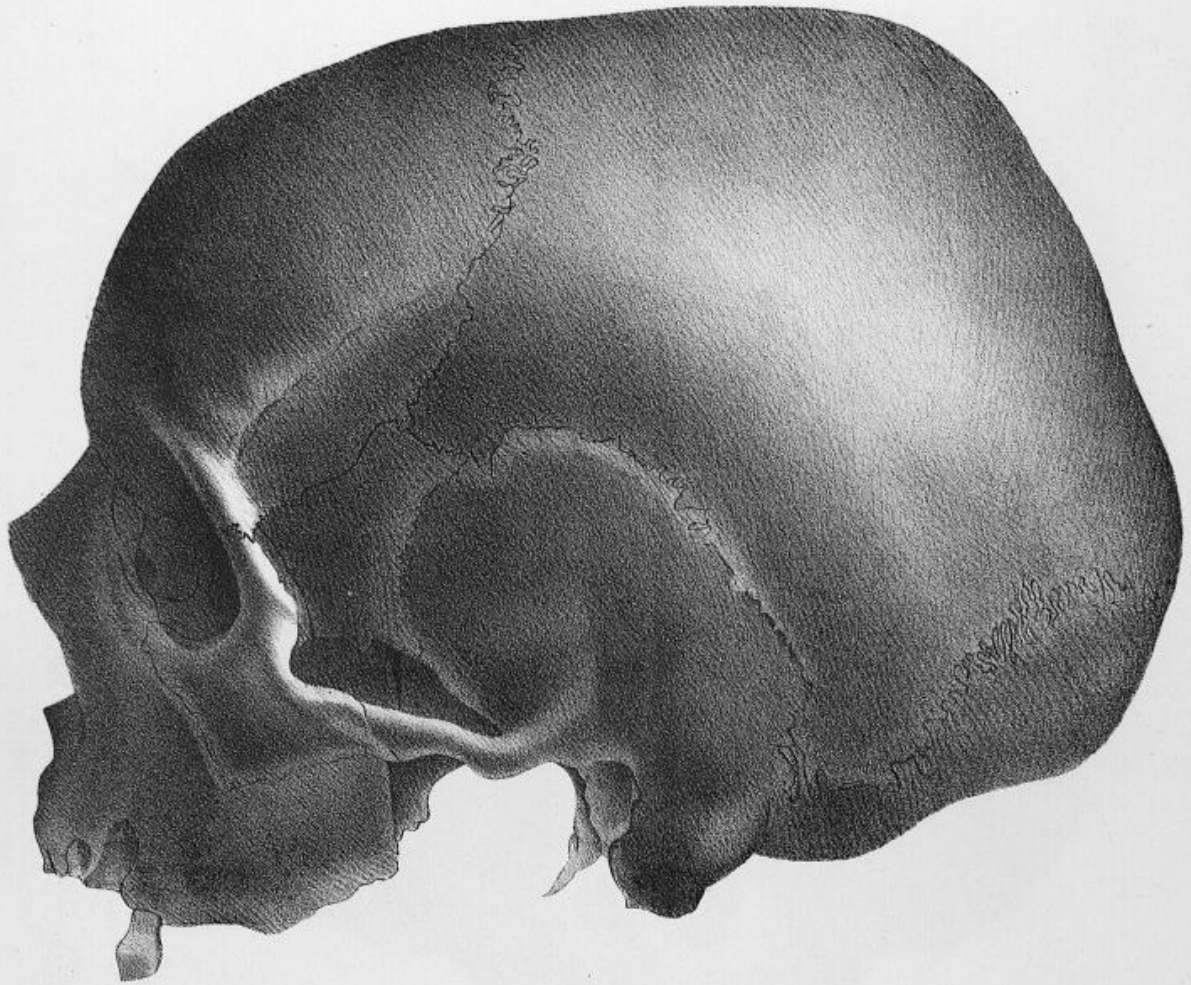
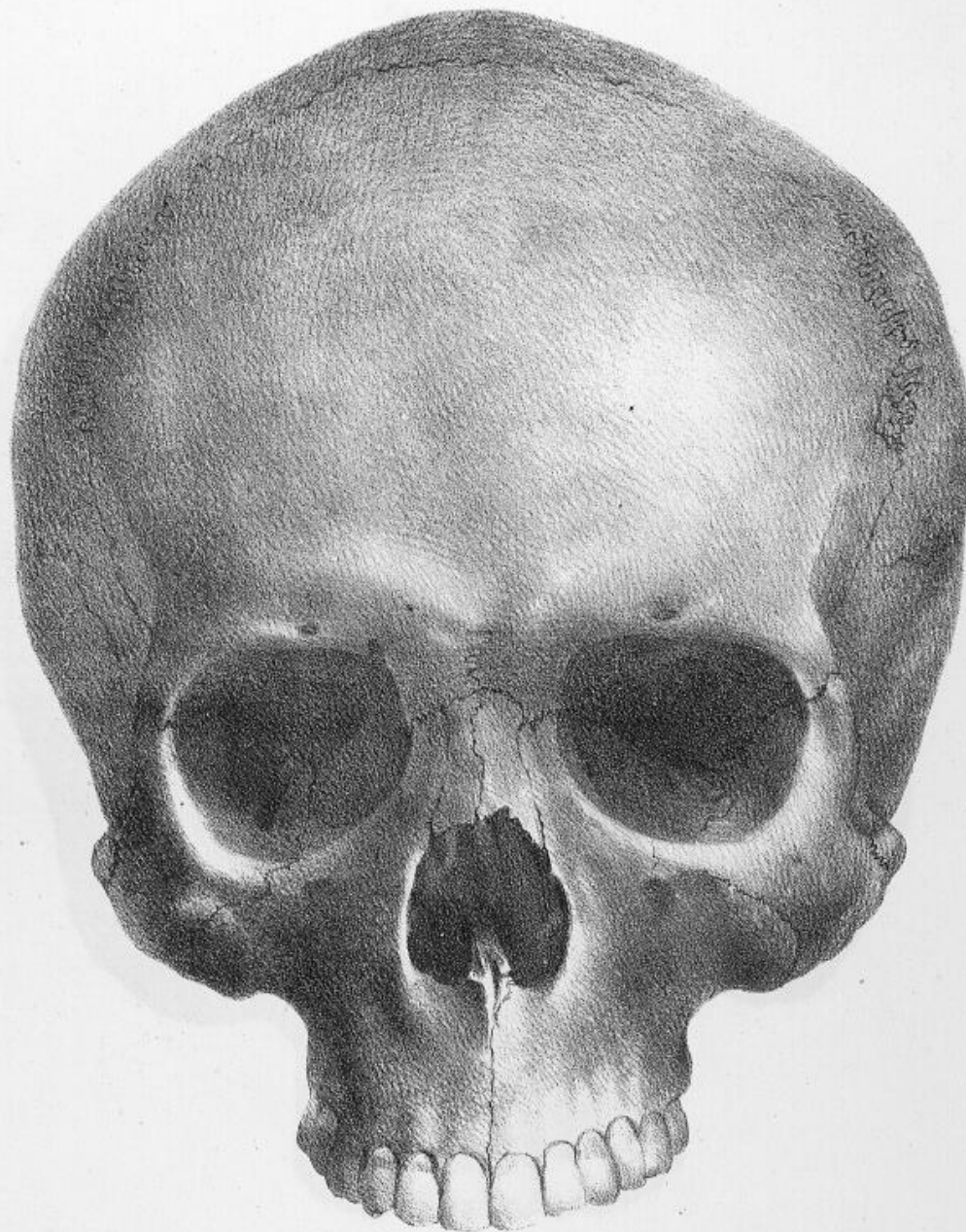


Fig. 2 Crâne d'une jeune femme d'une intelligence très élevée et qui ne devint pendant sa vie incapable d'attachement pour les enfans.

Fig. 1



Français

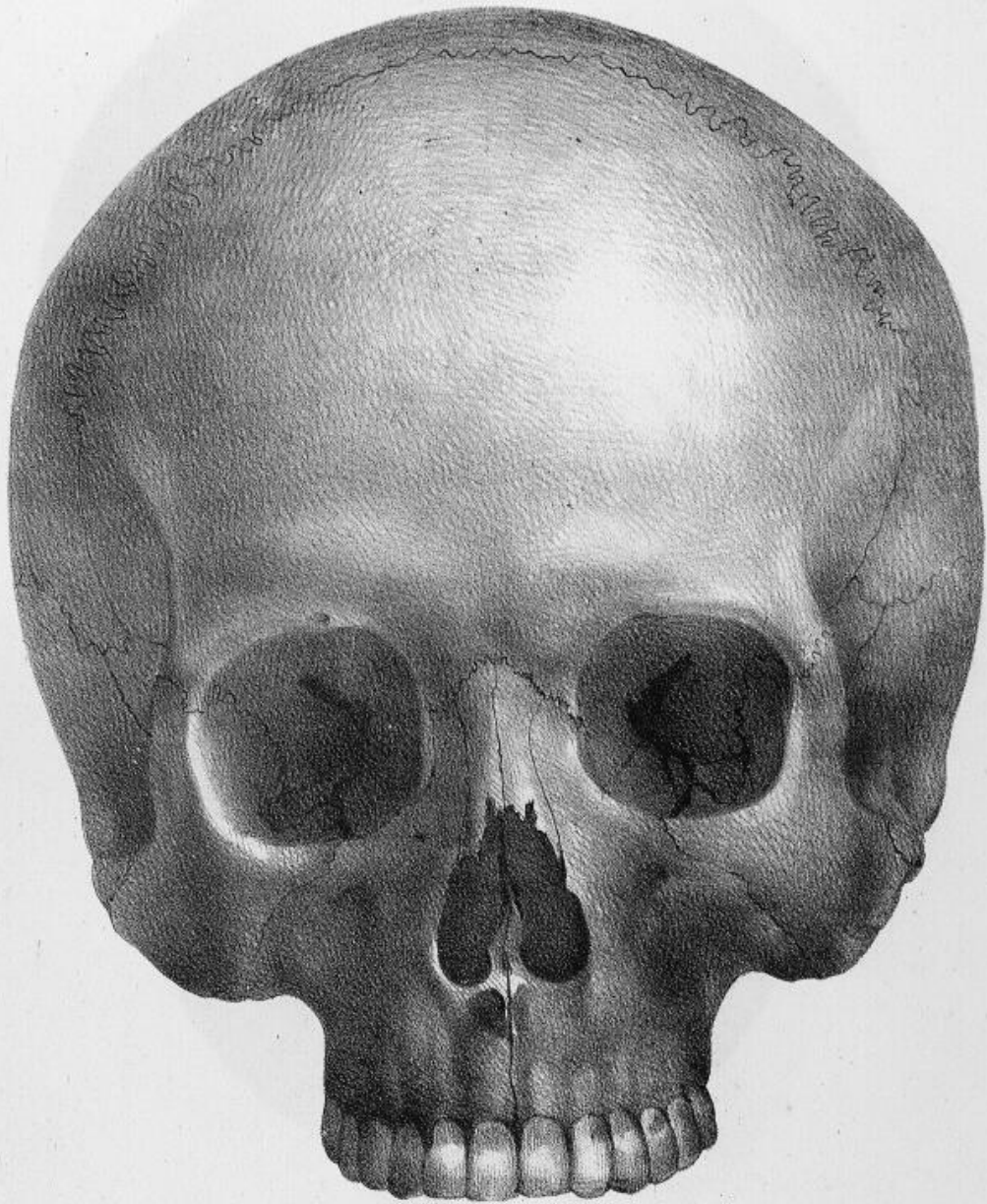
*Crâne d'un soldat dont les actes psychologiques
sont mentionnés dans notre second volume.*

English

*Skull of a soldier the psychological of whom
are mentioned in our second volume.*

N^o 781.

Fig. 2.



François

*Crâne d'un soldat dont les actes psychologiques
sont mentionnés dans notre second volume.*

English

*Skull of a soldier the psychological of whom
are mentioned in our second volume.*

Fig. 1



English.

Fig. 1. Mask of the young Karner under possession of an extraordinary talent for memory and to make caricatures in paper.

Français.

Fig. 1. Masque du jeune Karner sous un talent extraordinaire comme celui de jouer des caricatures en papier.

Fig. 2.

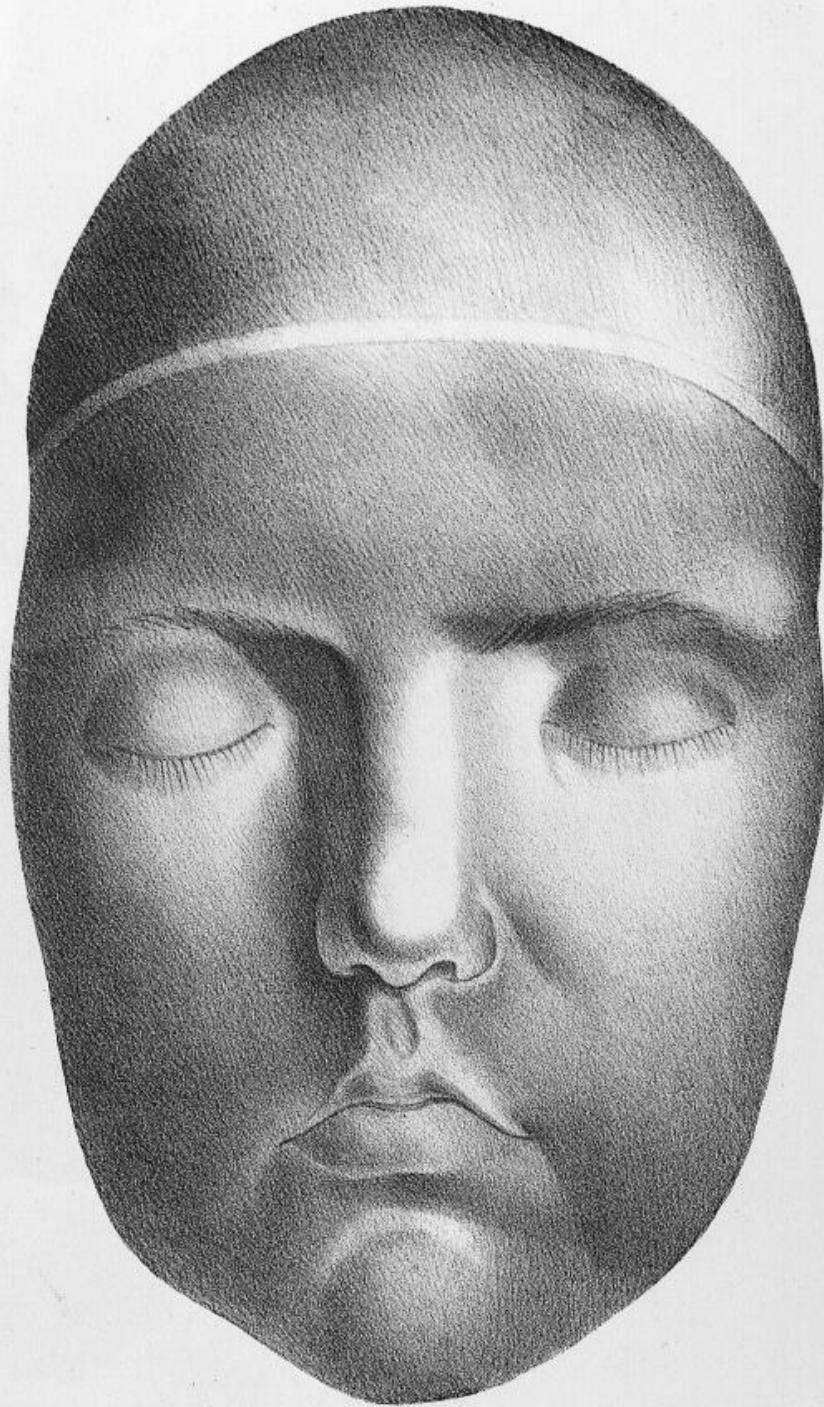


Fig. 2. Masque du jeune et sémur calculateur Zerah Colburn.

N 777

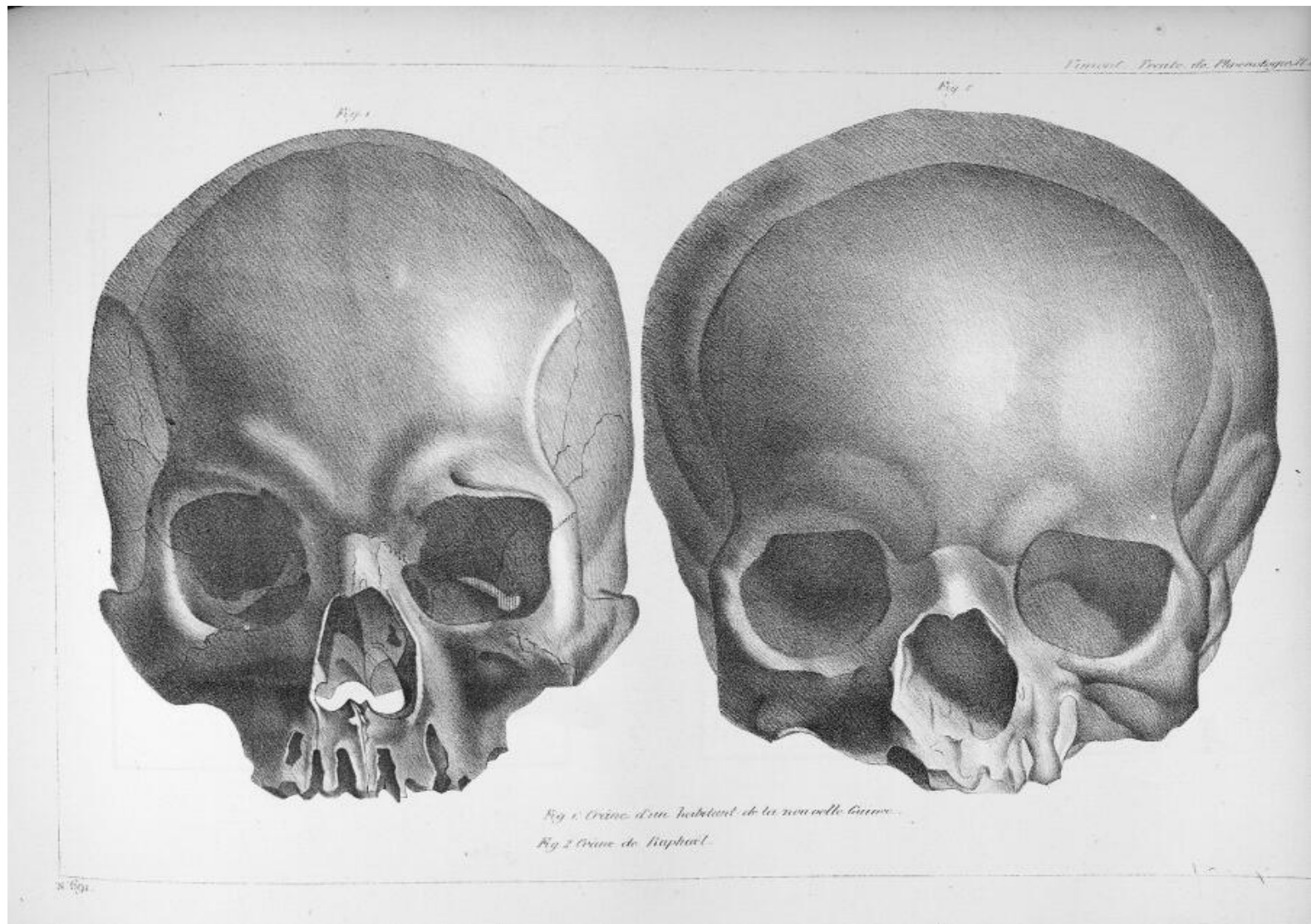


Fig. 1

Vincent Traité de Phrénologie, Pl. 109

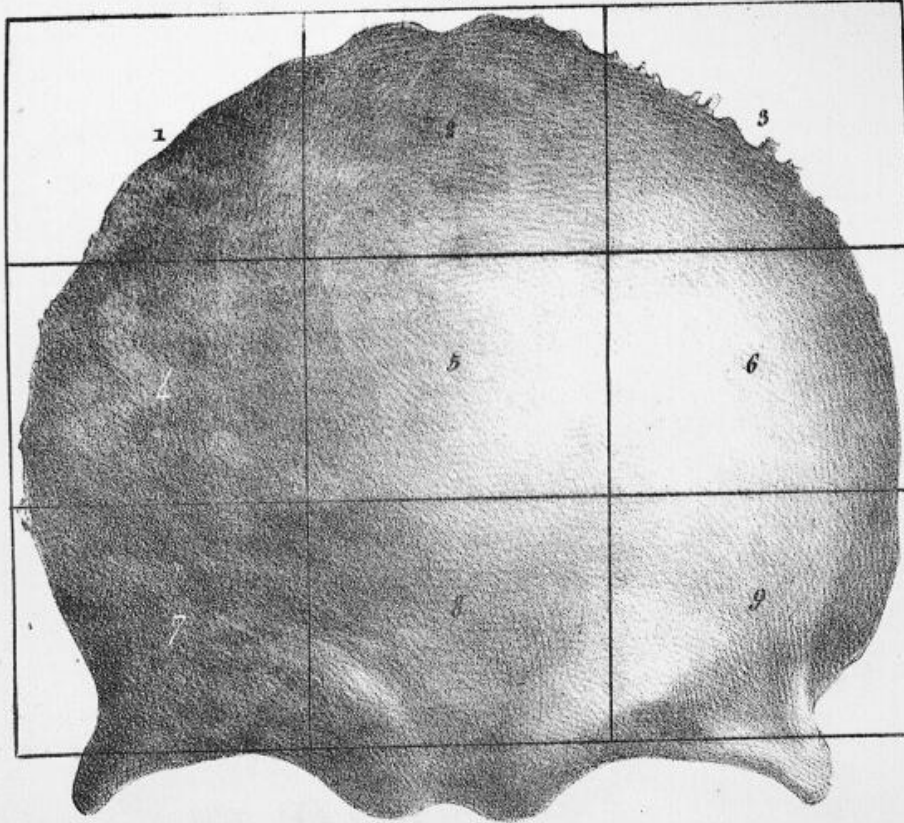
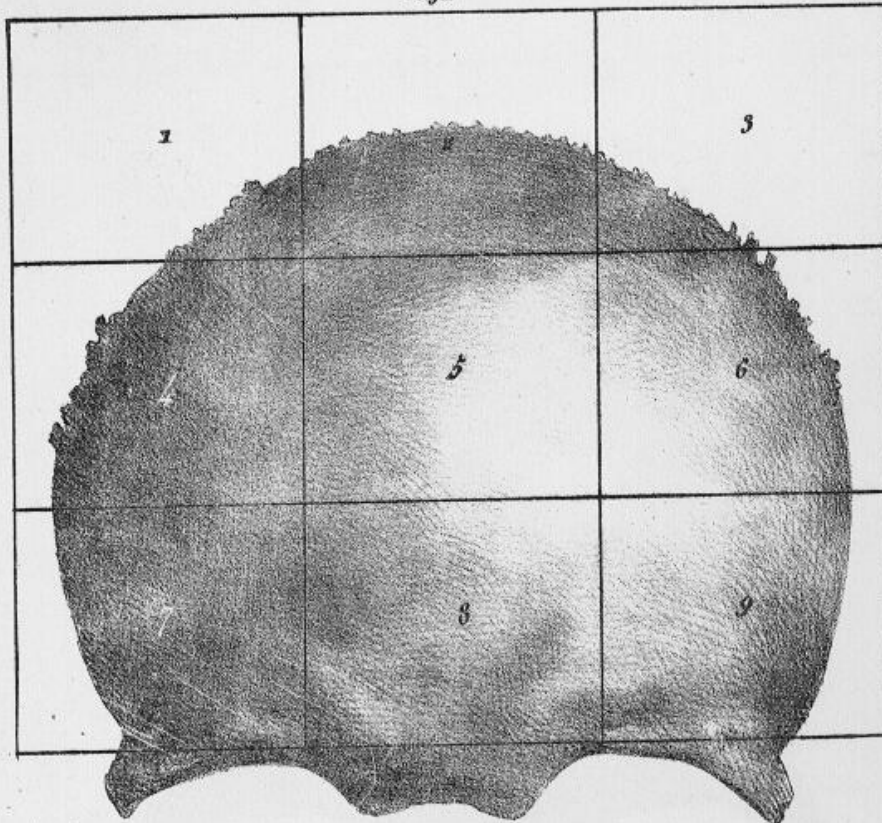


Fig. 2



N° 774

Fig. 3

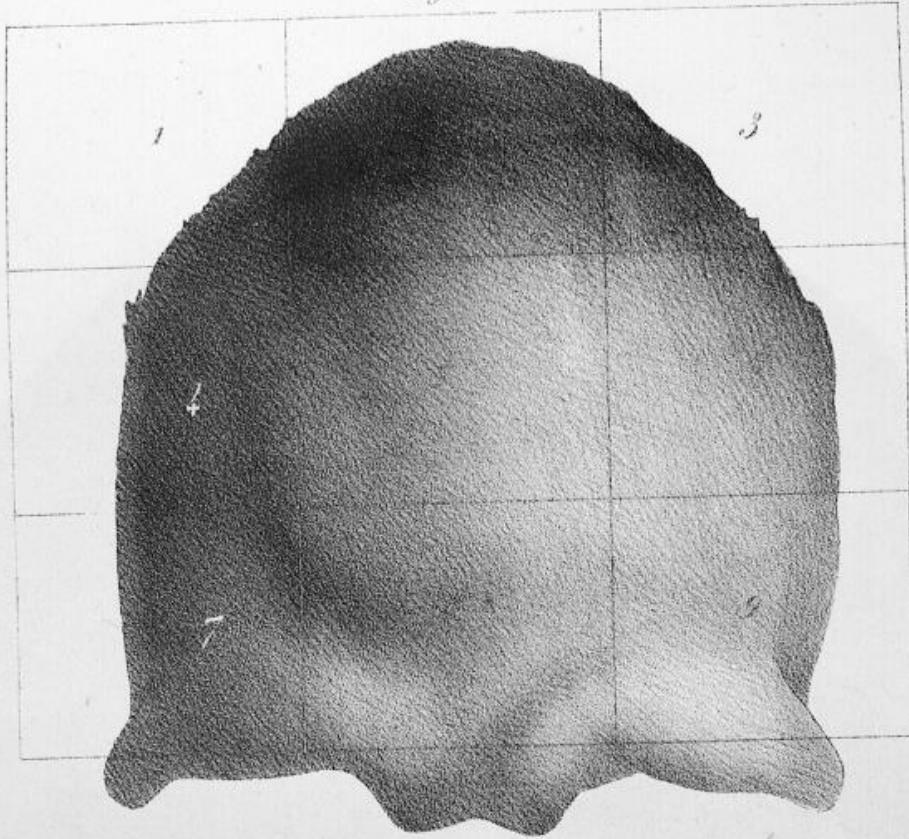


Fig. 4

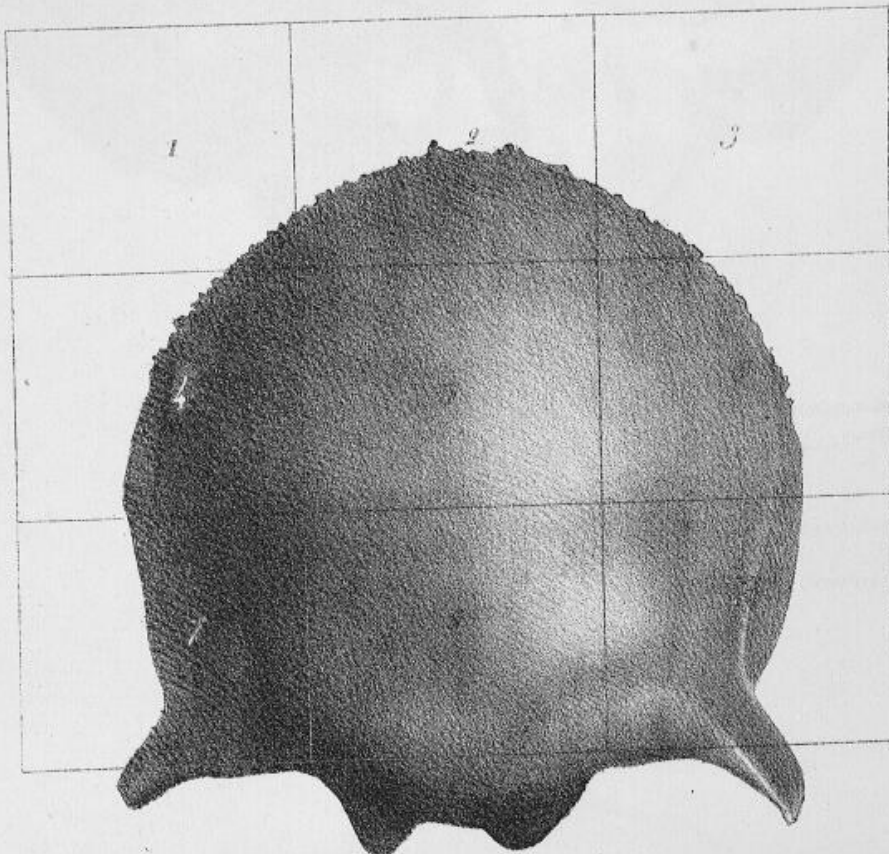


Fig. 1.

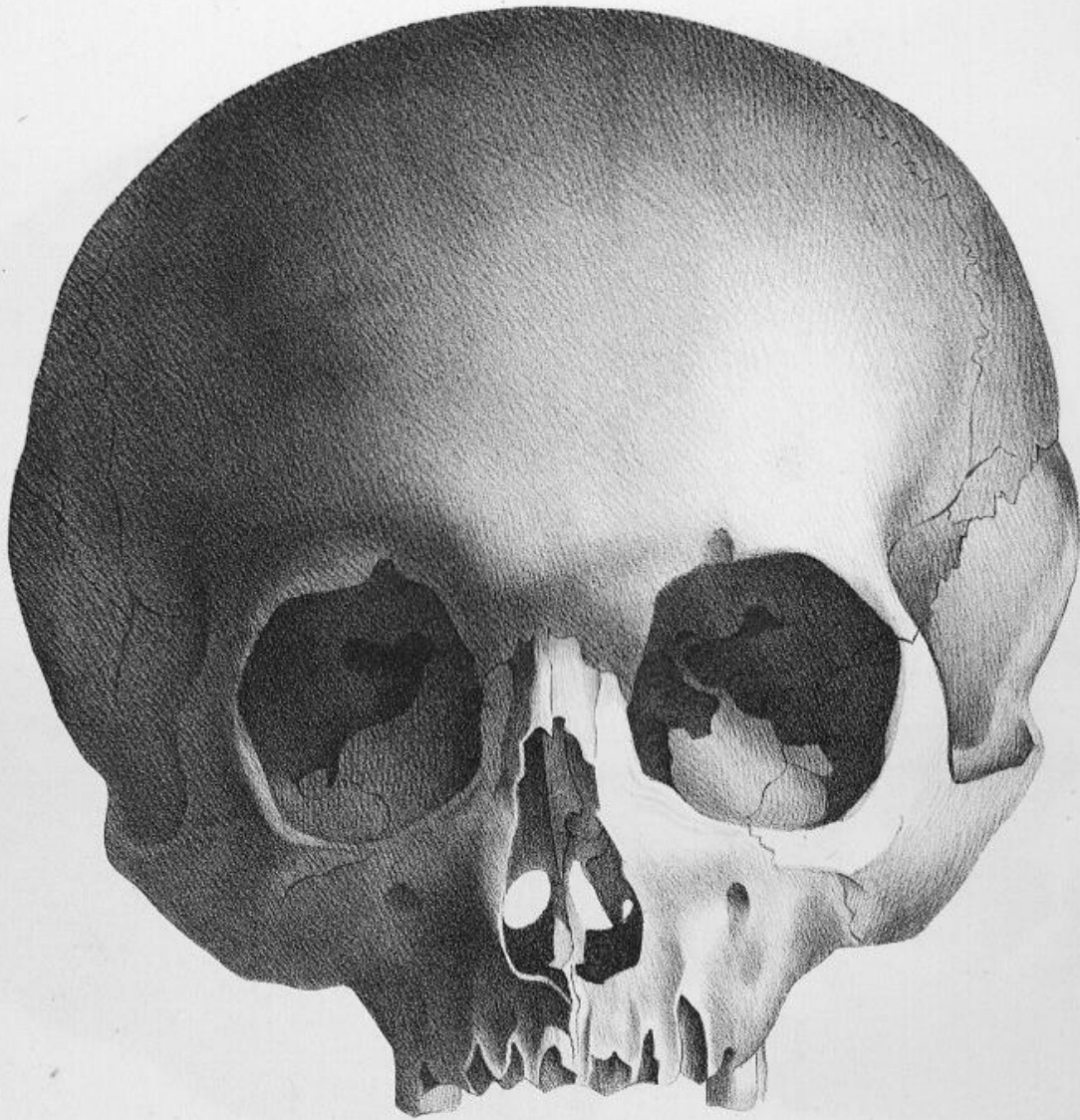
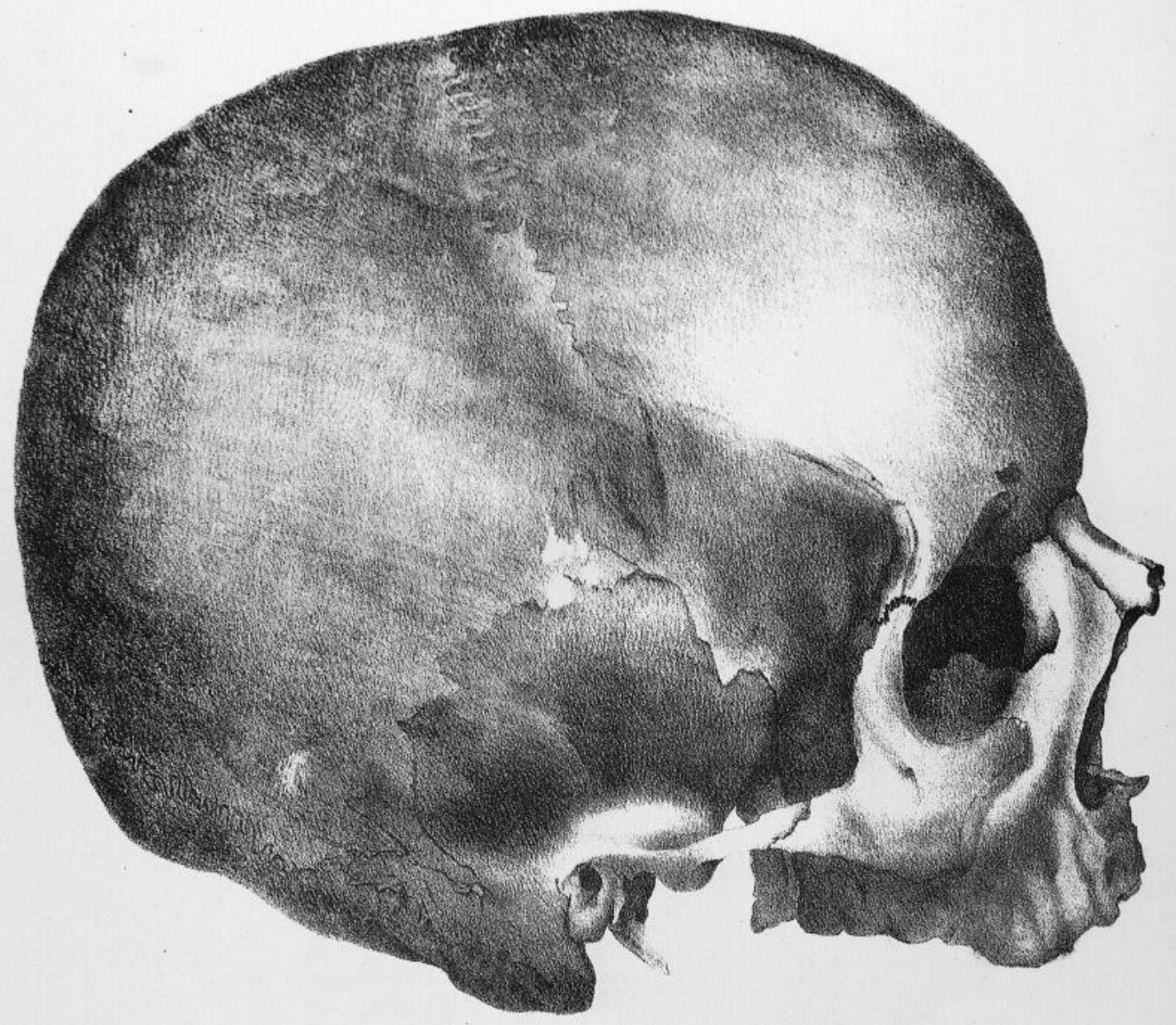


Fig. 2 Crâne d'une fille publique, remarquable par la dissolution
des os maxillaires, son penchant extrême à voler et sa cruauté

Fig. 1



François

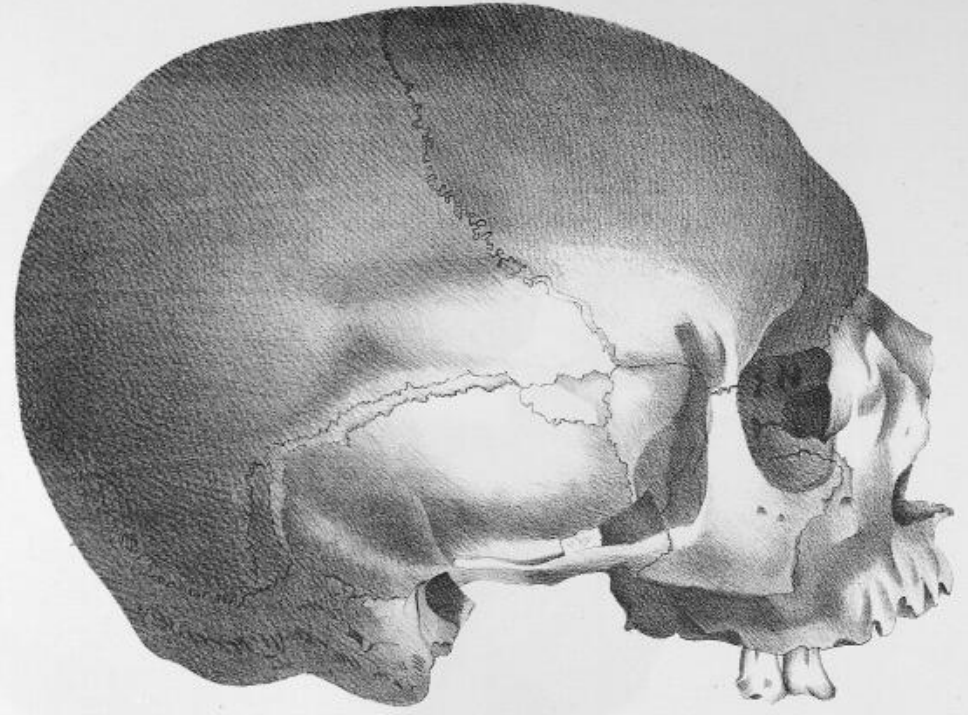
Craie, représenté Pl. 100, en de profil

English

Skull represented Pl. 100, seen in profile

N^o 795.

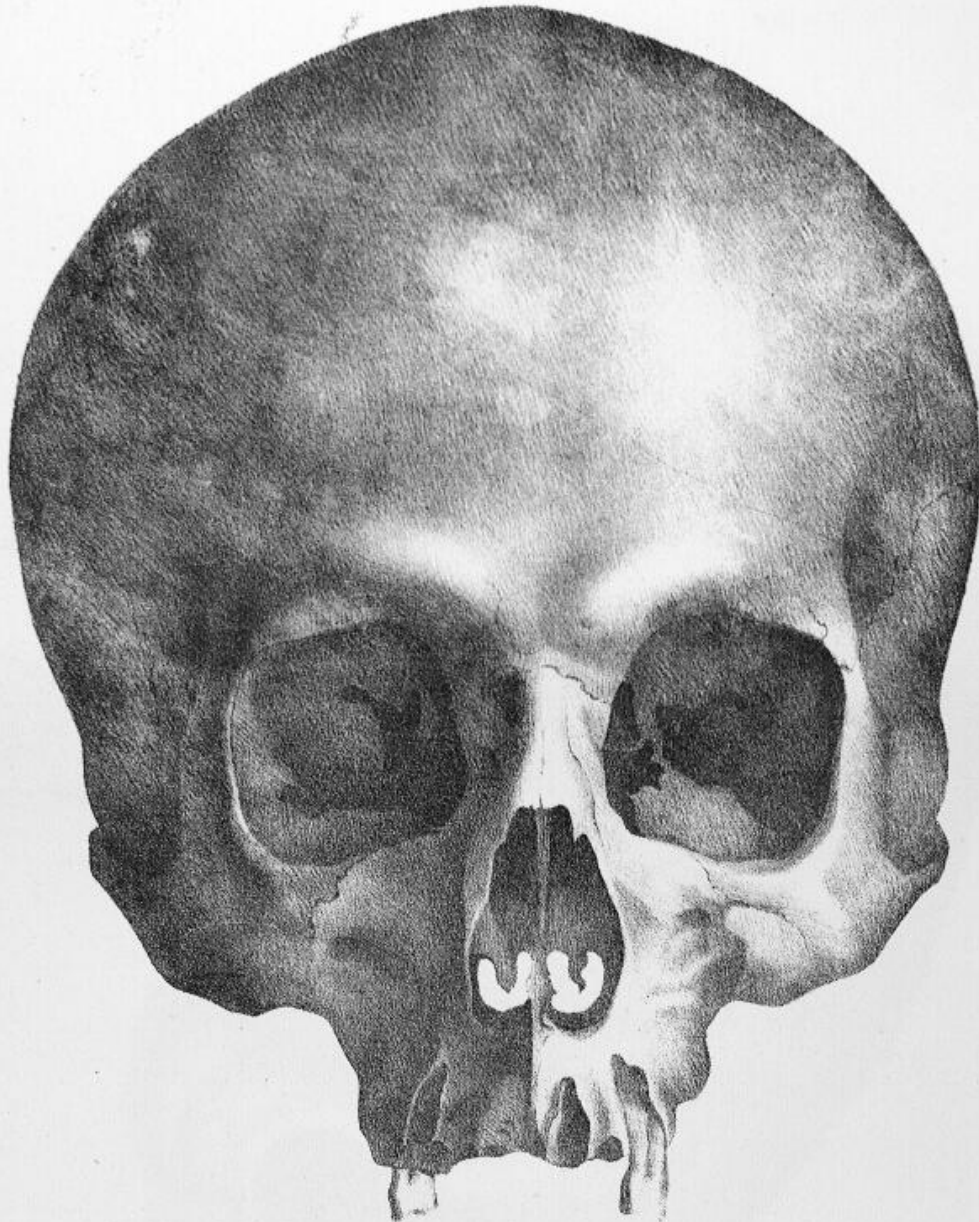
Fig. 2



Cerveau représenté II en de profile

n° 796

Fig. 1



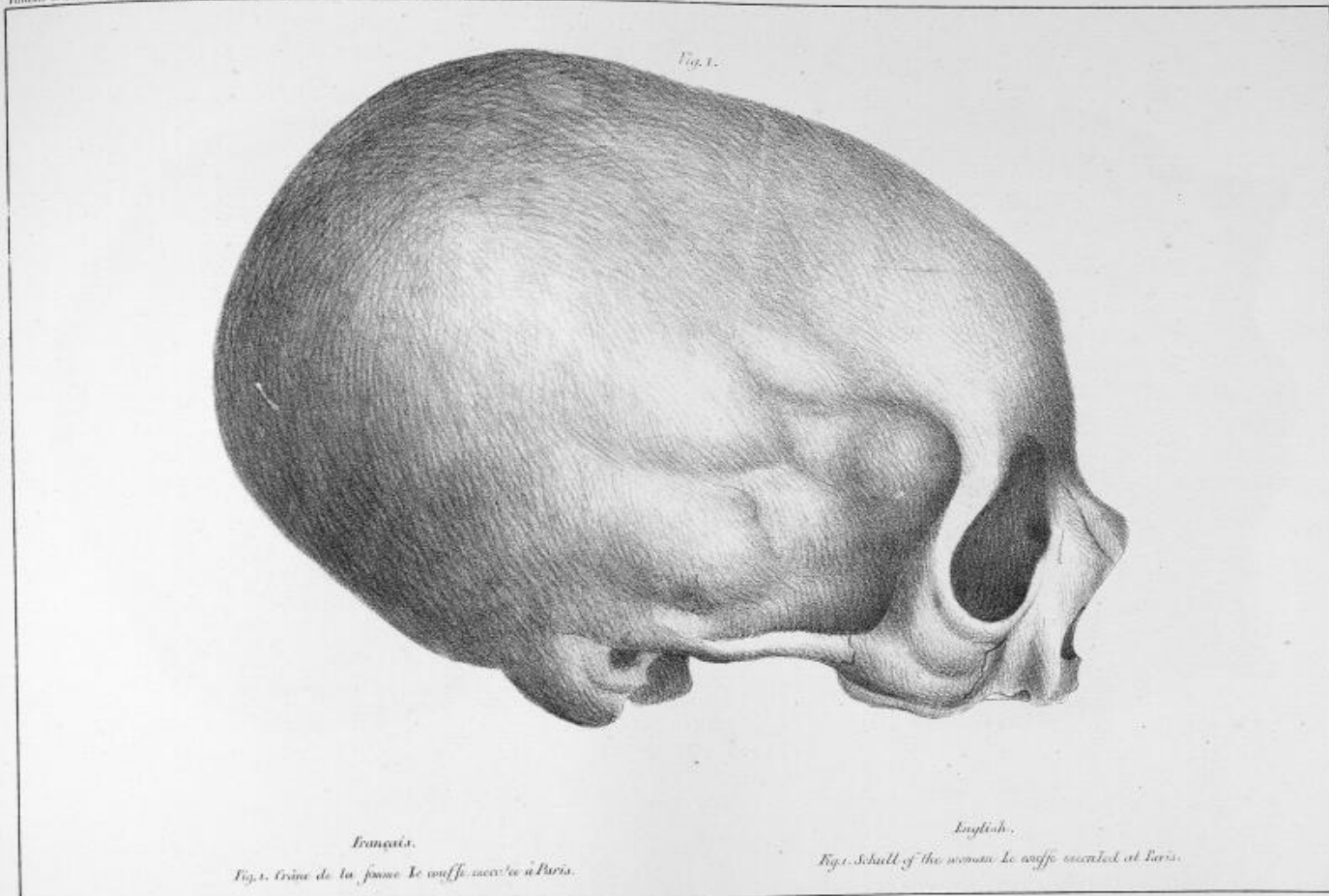
Français

*Fig. 1. Crâne de l'abbé Gantier, excellent homme, plein de douceur
et d'attachement pour les enfants.*

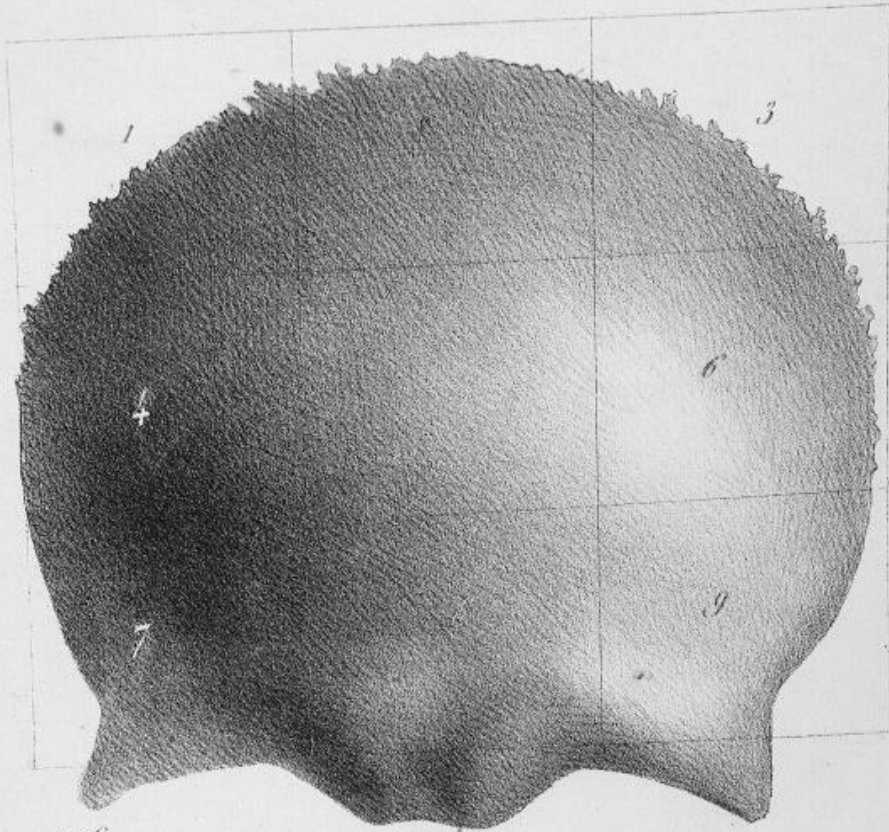
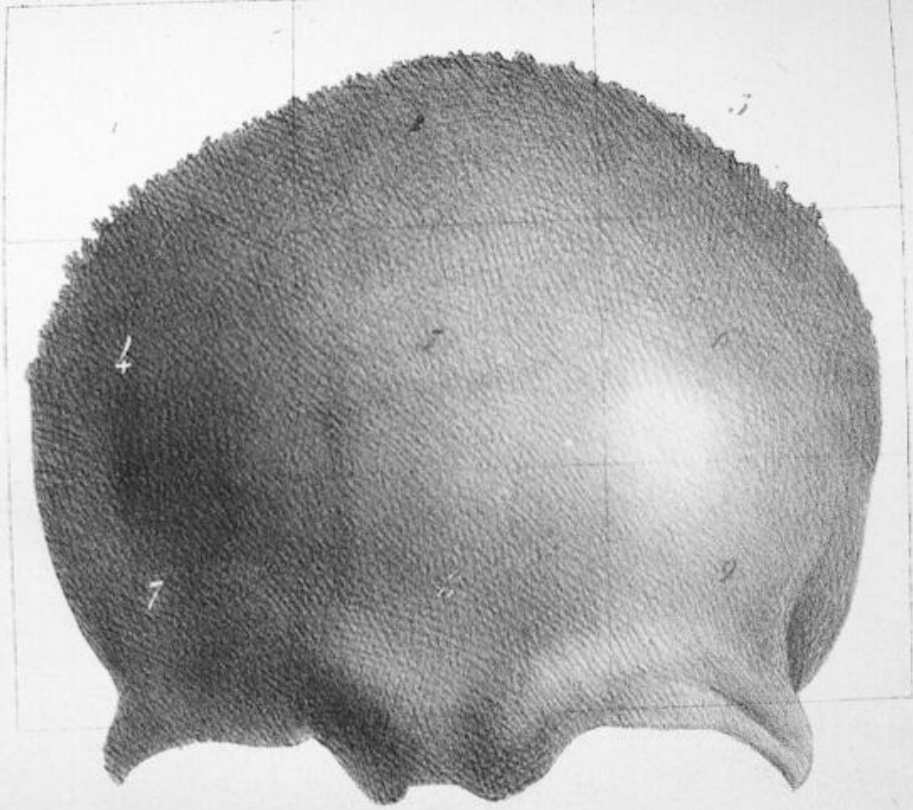
English

*Fig. 1. Skull of the deacon Gantier: very good natured
man and having a great attachment for children.*

N° 813.



X 763.



n 776.

Fig. 2

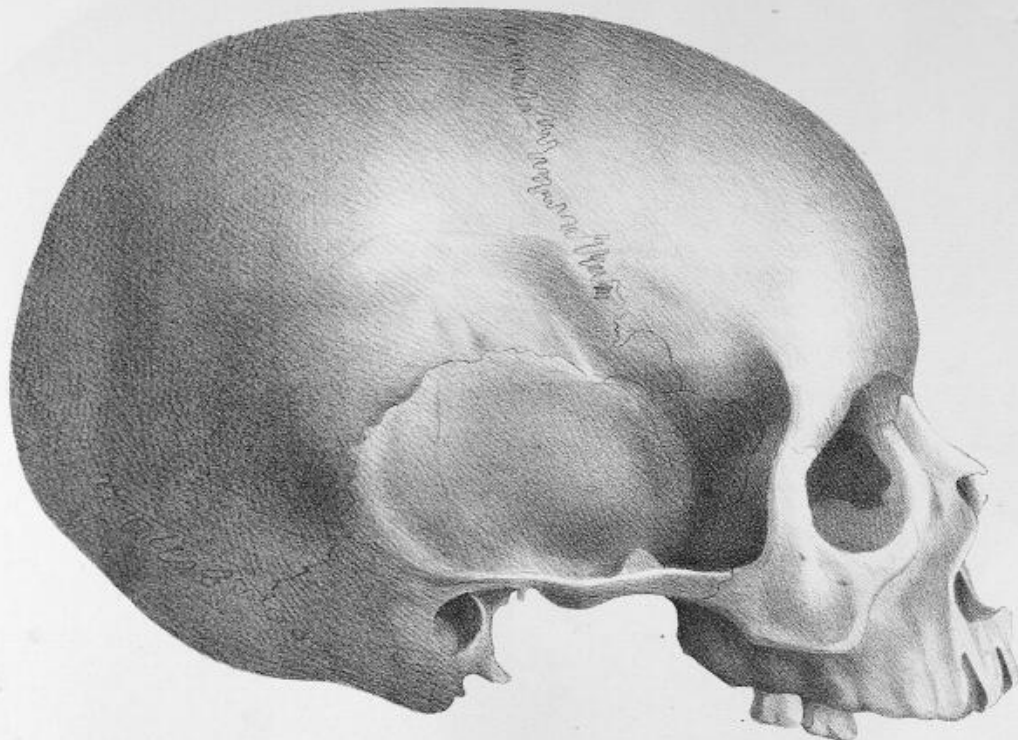
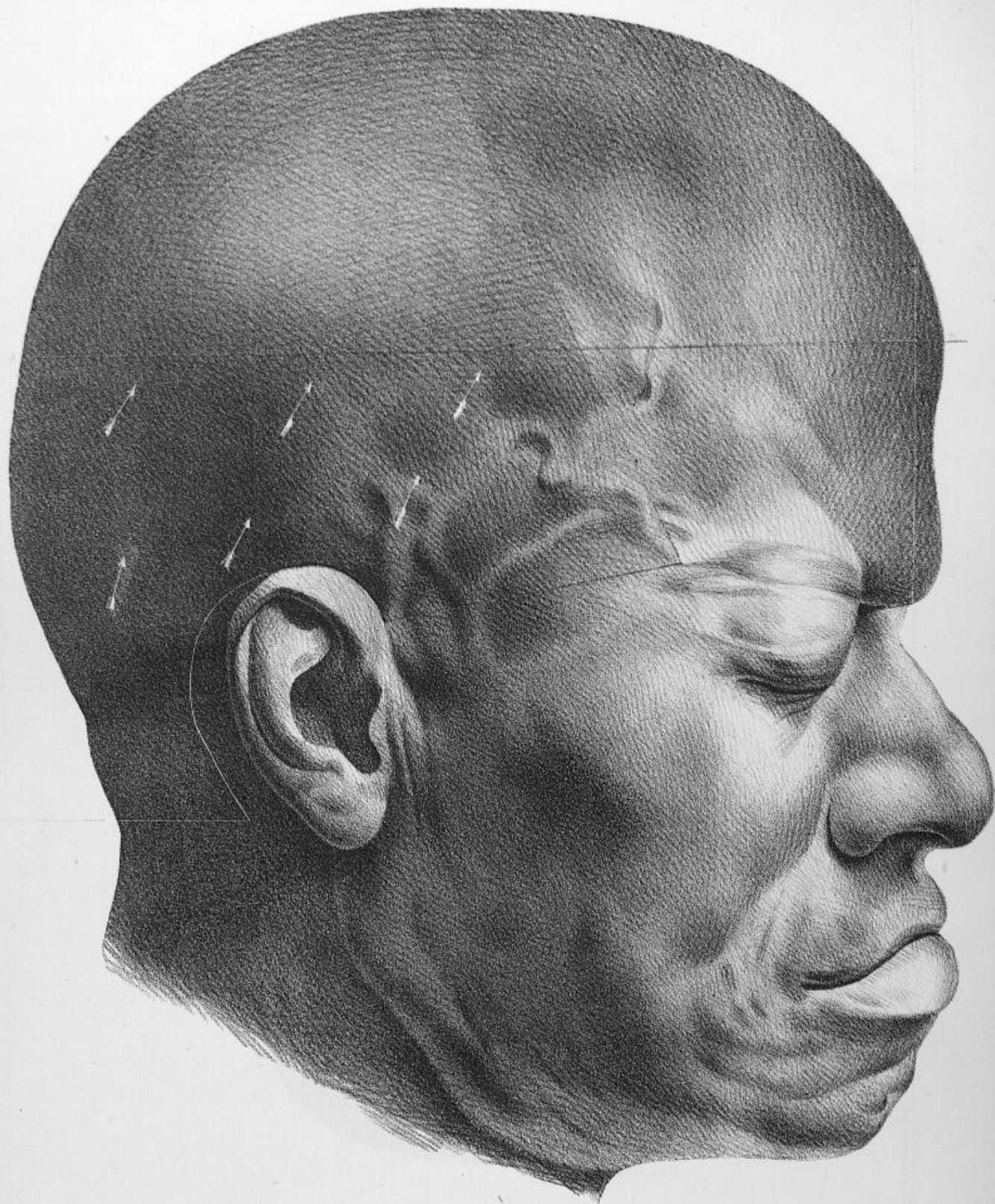


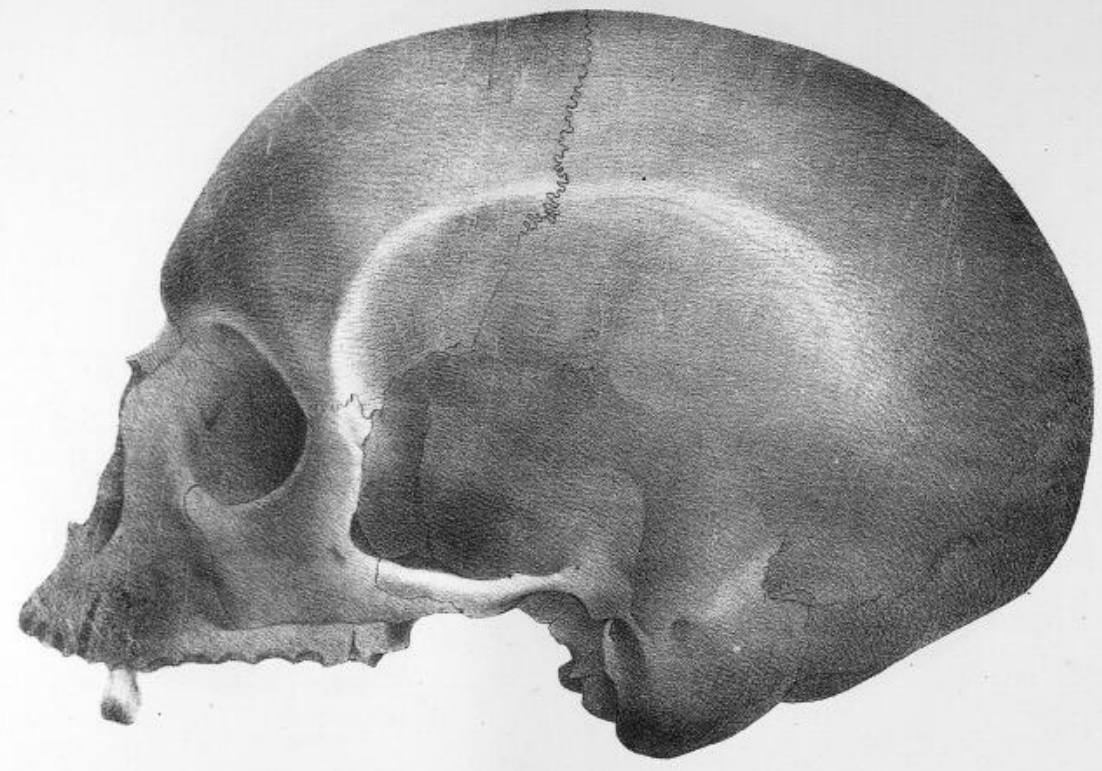
Fig. 2 Crâne d'une femme remarquable par sa douceur et son excellent caractère

8784



*Estache del. Nègre né à S. Domingue, qui a comparé
le près de celui de l'Institut de France*

Fig. 2.

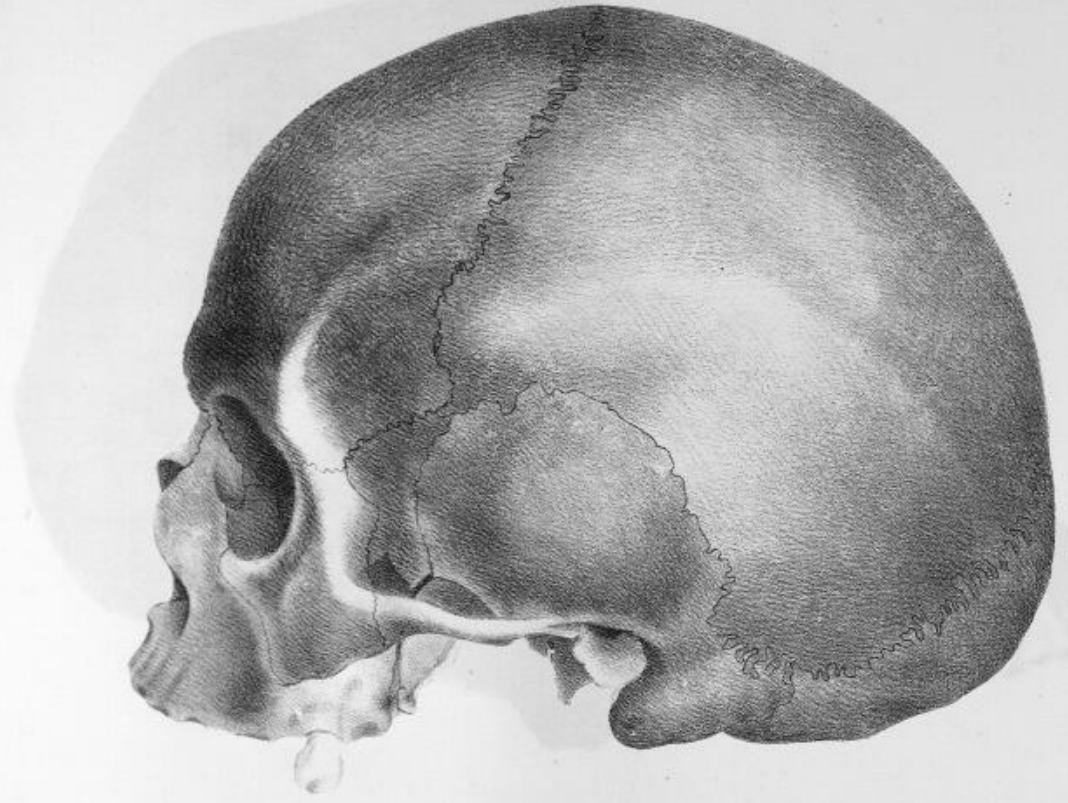


Français
Fig. 2. Crâne de Gibouch.

English
Fig. 2. Gibouch skull.

8763

Fig 2.

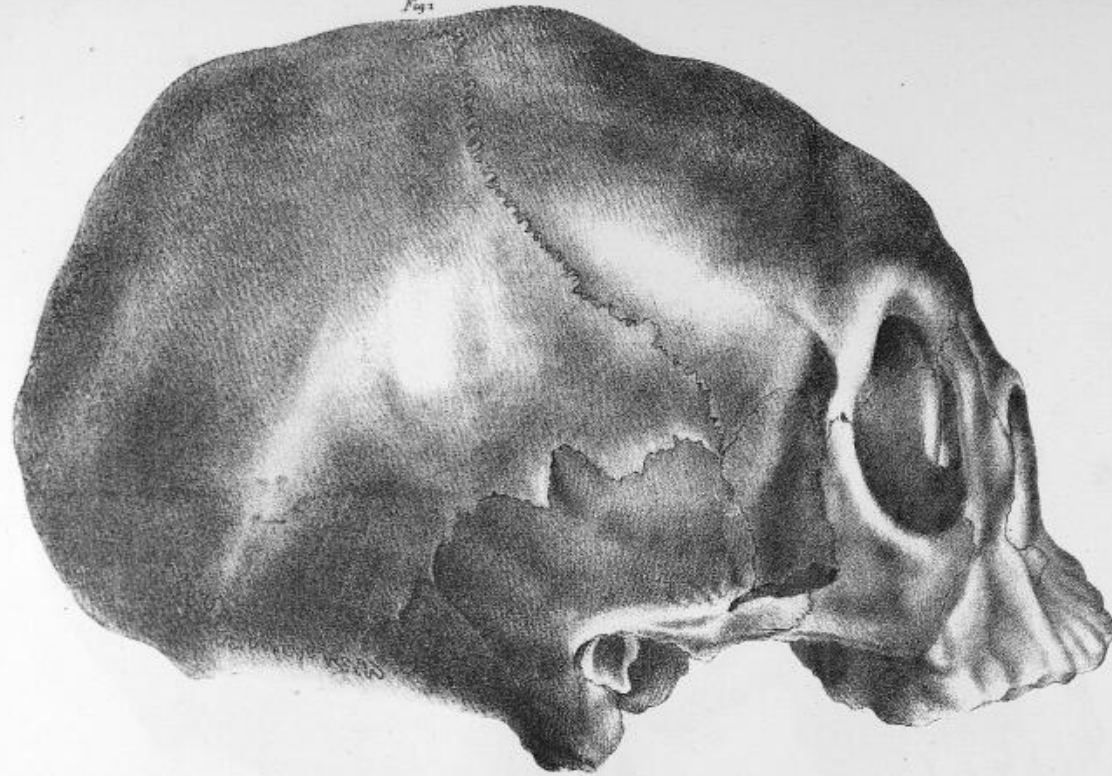


Francisco.
Fig 2. Crâne de nègre du Cap de Bonne Espérance

English.
Fig 2. Skull of a negro of the Cap of good hope.

N 786

Fig. 1

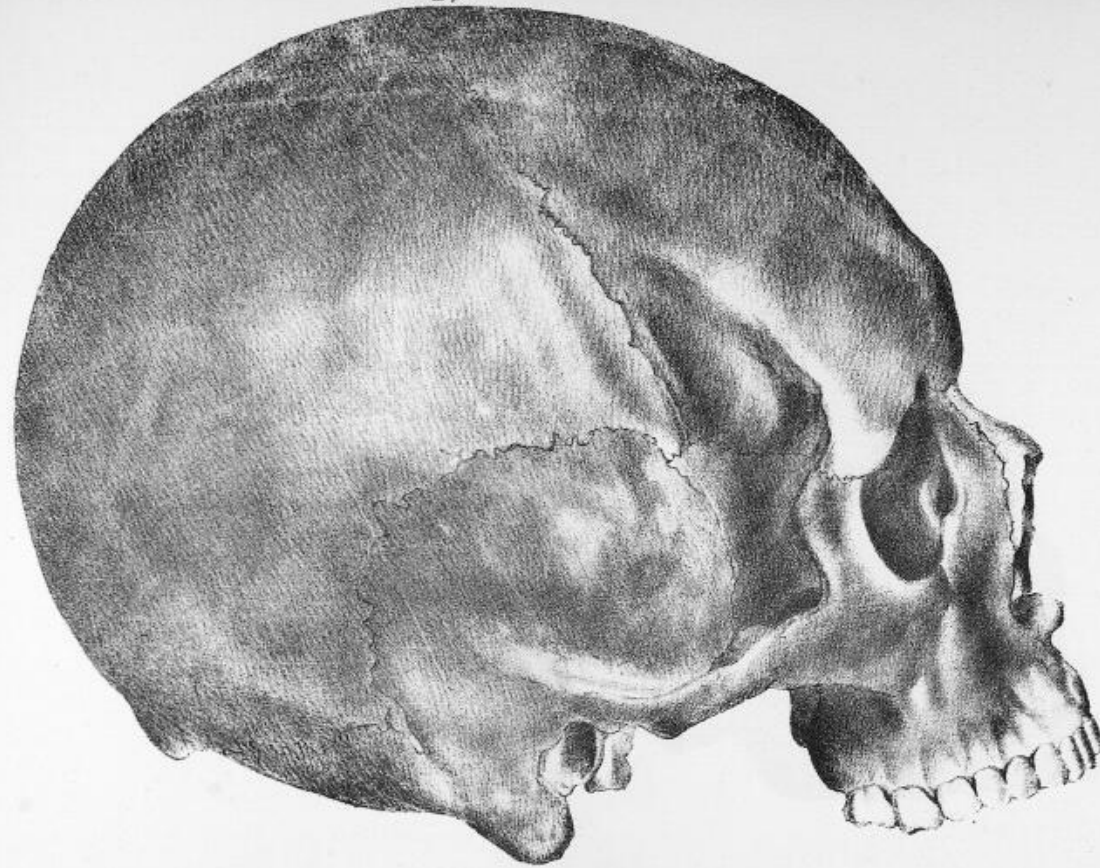


Français
Fig. 1. Crâne de Caronde.

English
Fig. 1. Cranium Skull.

N^o 71.

Fig. 1



Français

Fig. 1. Crâne d'un chef de la Nouvelle Zélande

Anglais

Fig. 2. Crâne d'un chef de New Zélande

5712

Fig. 1

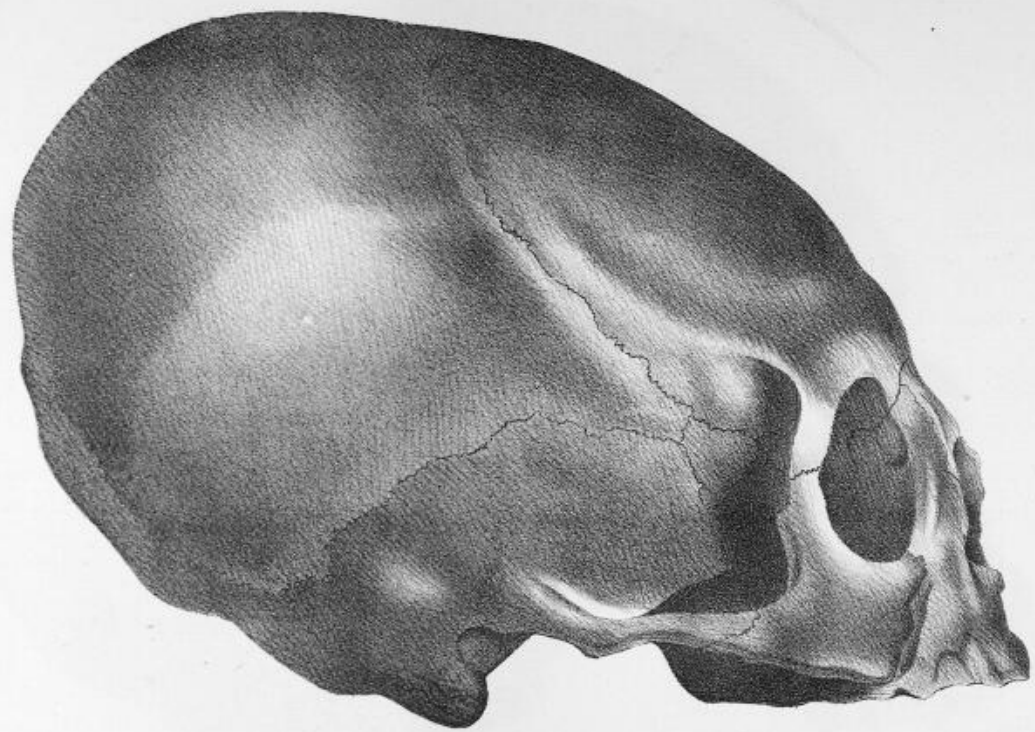
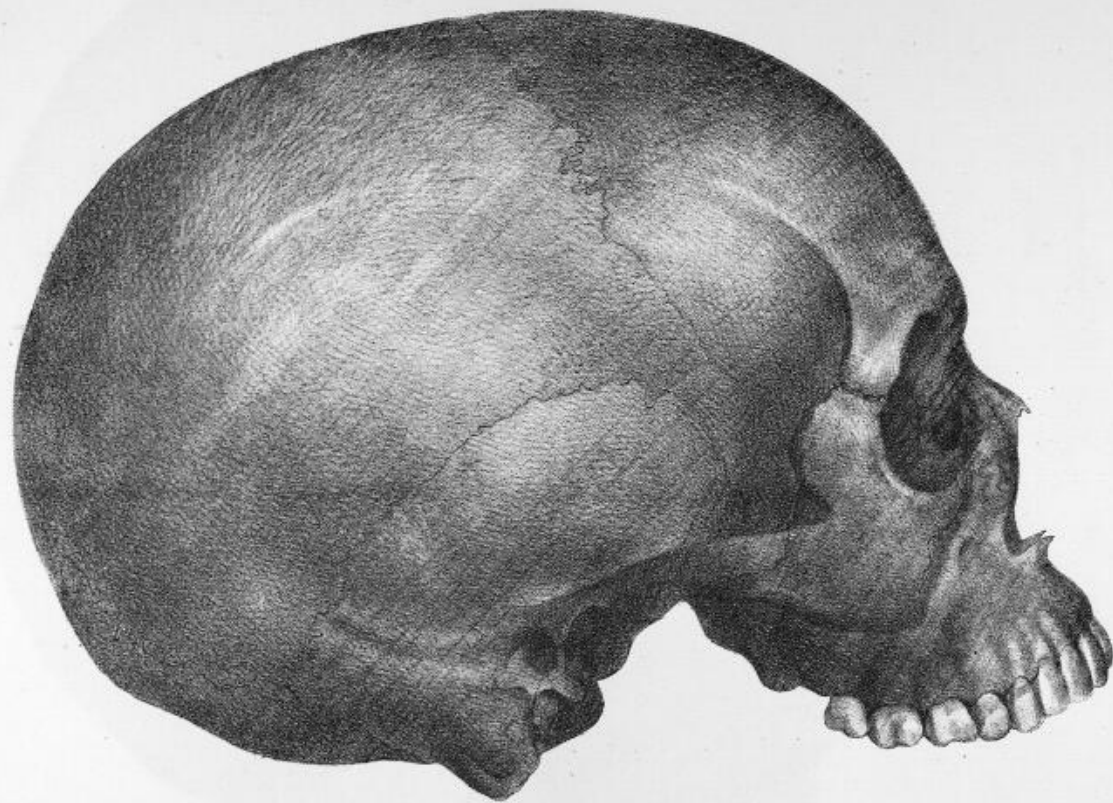


Fig. Crâne de l'homme trouvé dans les tombes de Sauton (voir page 10)
par M. Pottier

N. 797

Fig. 2

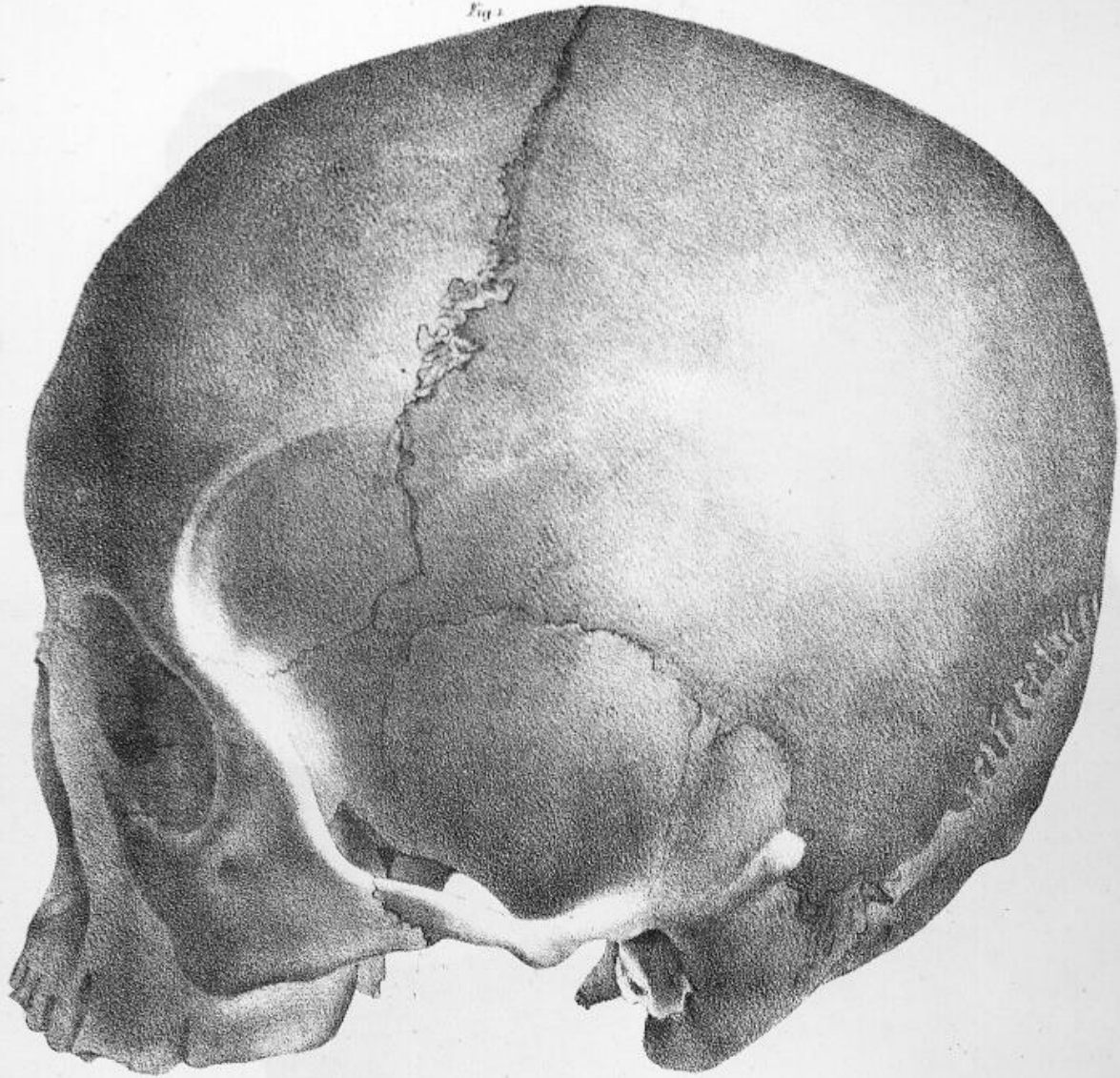


François
Fig. 2. Crâne de café

English
Fig. 2. Coffee skull

N. 91B.

Fig 1



Français

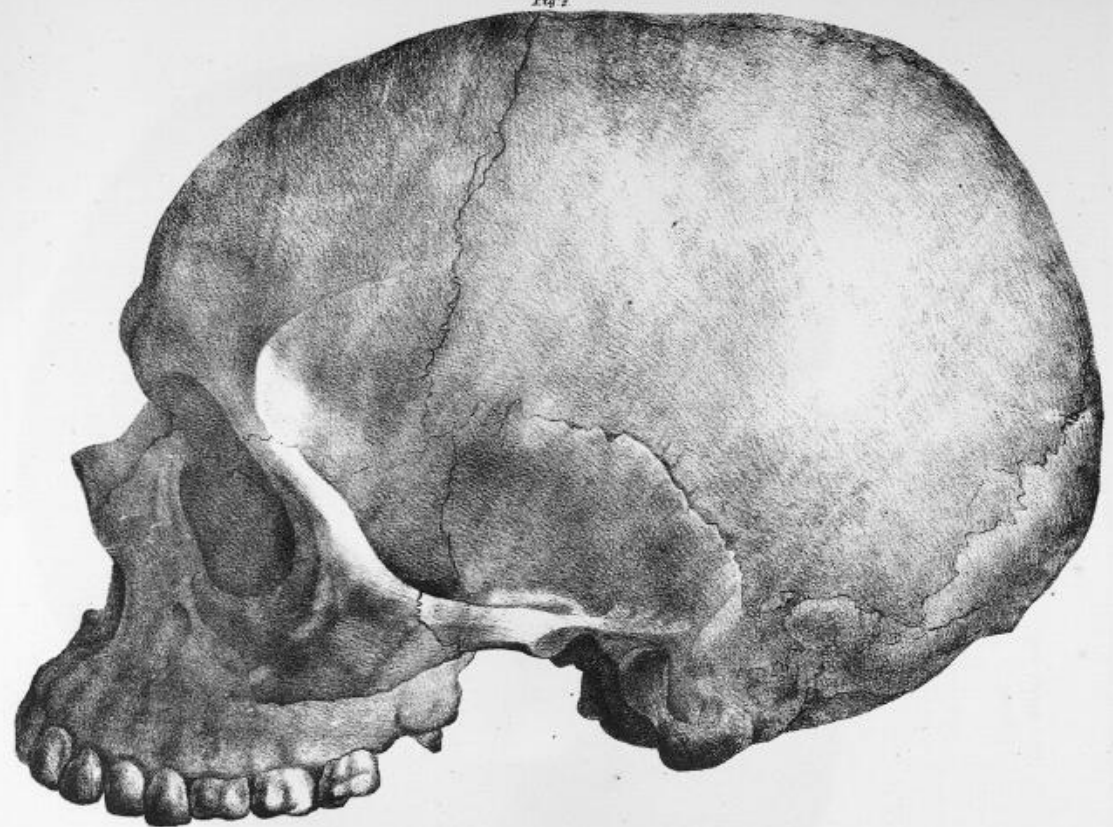
Fig 1. Crâne de Français.

English

Fig 1. English skull.

N 603.

Fig. 2



Français

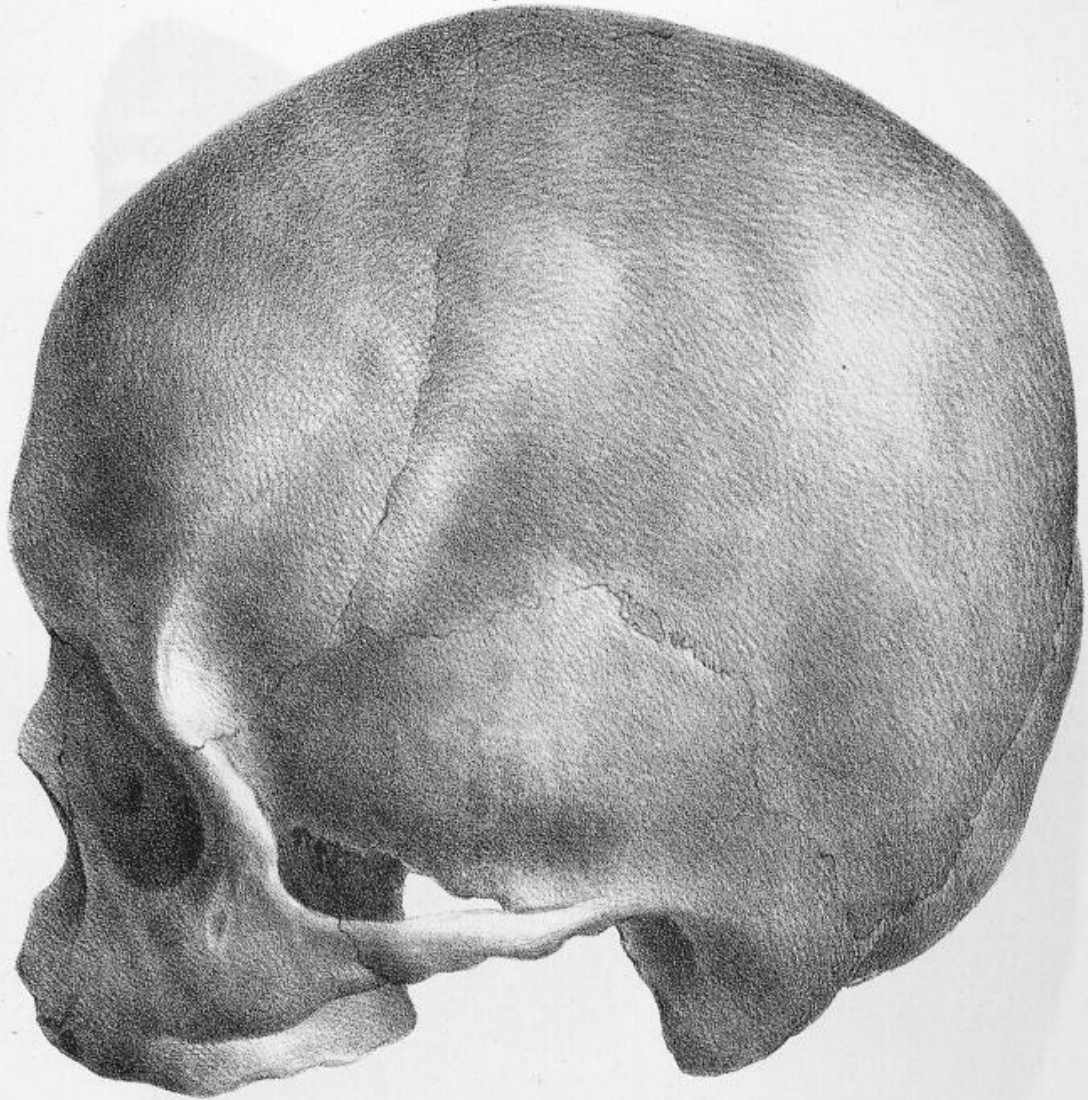
Fig. 2 Crâne de hottentot.

English

Fig. 2 Hottentot skull.

N^o 778

Fig. 2.

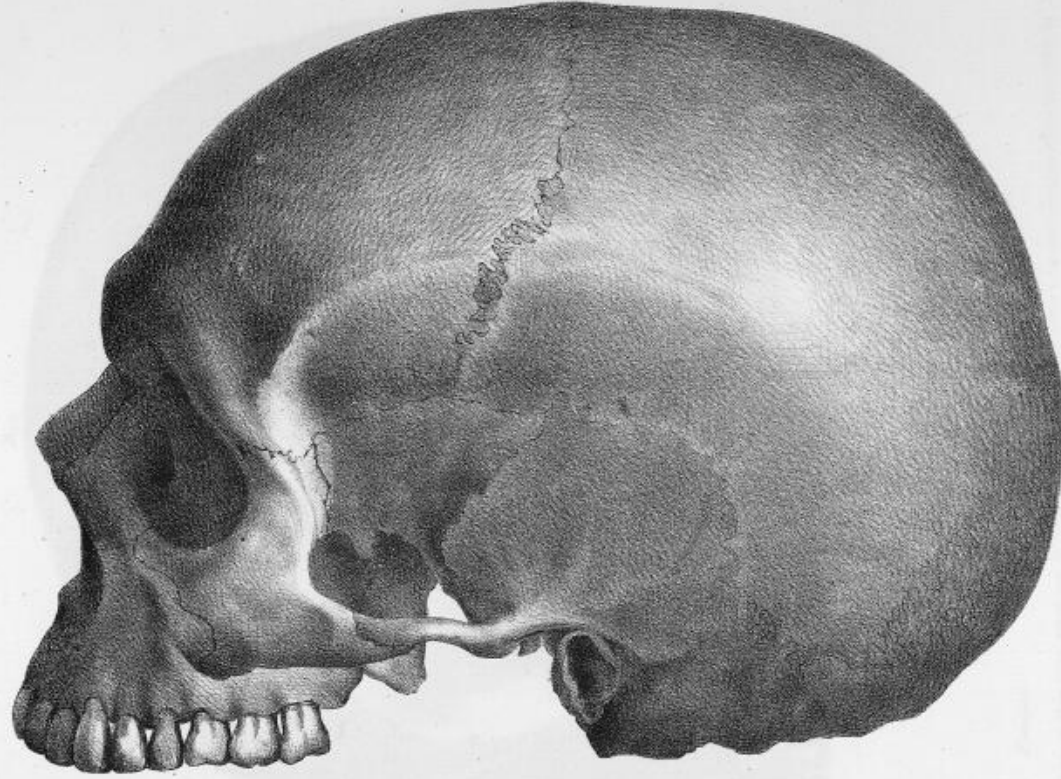


English.
Fig. 1. Malay skull.

Français.
Fig. 1. Crâne de Malais.

N^o 753.

Fig 2



Français.

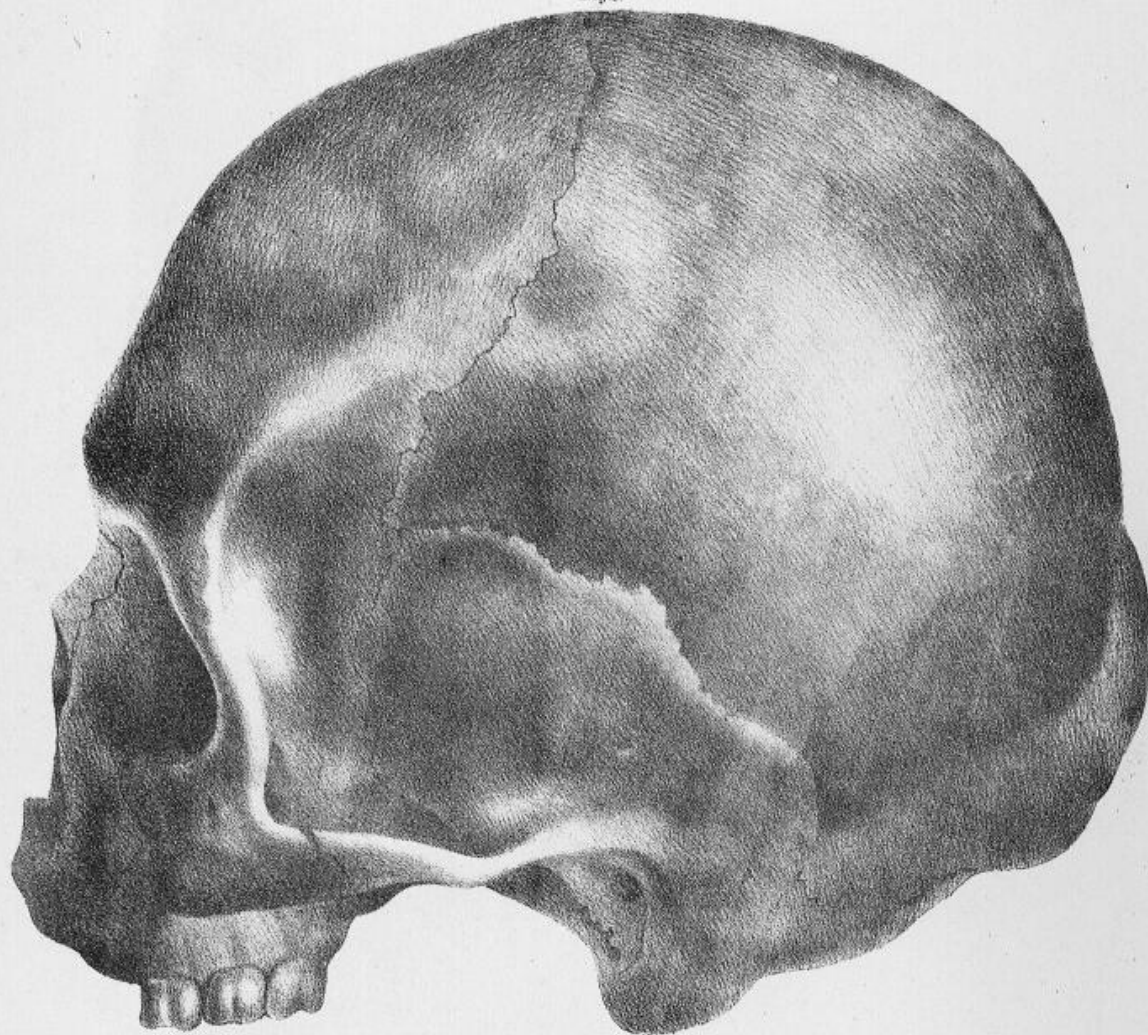
Fig 2 Crâne d'un habitant des bords du Gange.

Anglais.

Fig 2 Skull of an inhabitant of the Ganges shores.

527 54

Fig.



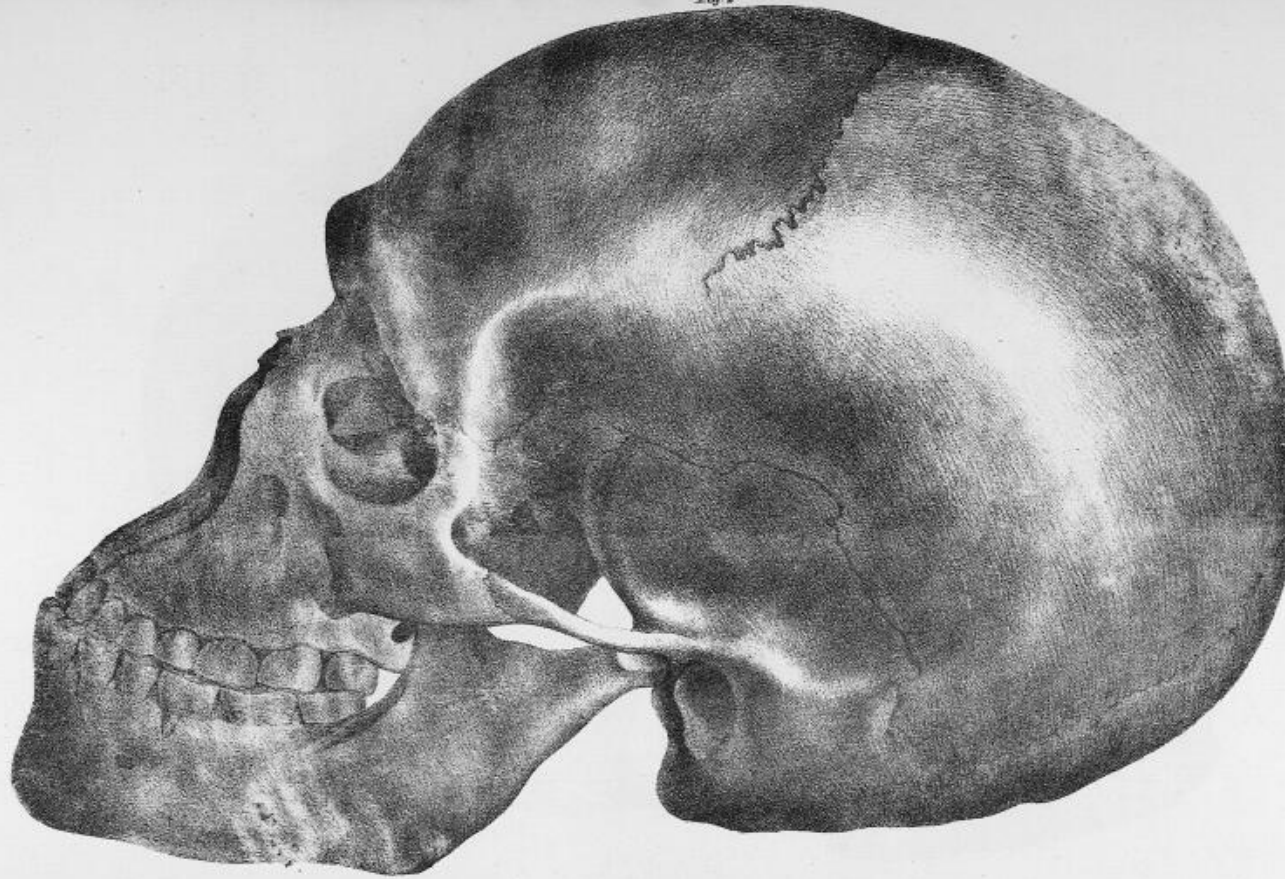
Français

*Fig. 1 Crâne d'un habitant du Pérou (inca) trouvé par M. Perlland
dans les huacas ou tombeaux situés près des ruines du temple de
Pachamac à six lieues au sud de Lima.*

English

*Fig. 1 Skull of an ancient inhabitant of Peru (inca) found by
M. Perlland in the huacas or sepulchre situated near the ruins
of the temple of Pachamac six leagues to the south from Lima.*

Fig. 2



Français.

Fig. 2. Crâne d'un habitant de la Nouvelle Hollande.

English.

Fig. 2. Skull of an inhabitant of New Holland.

