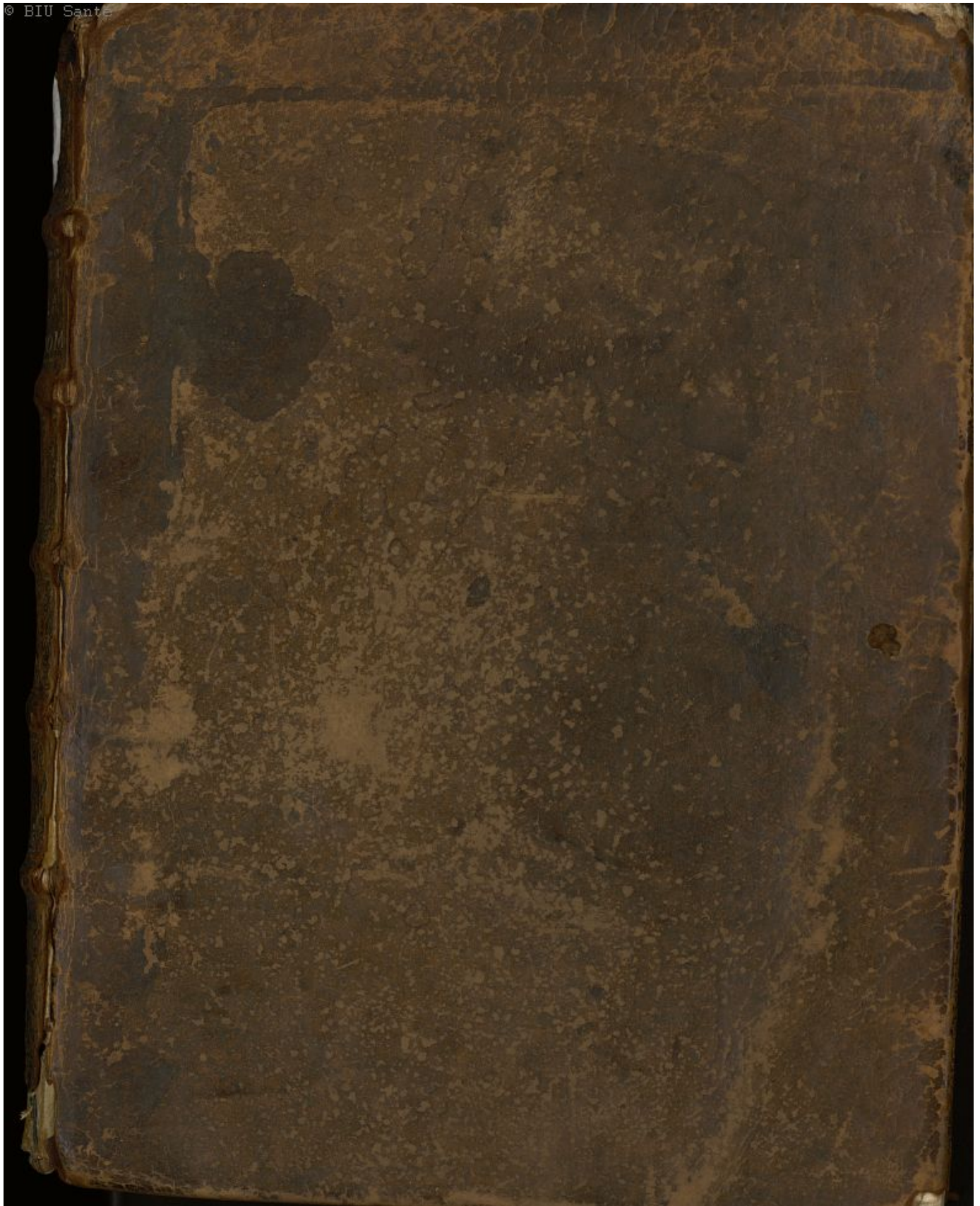


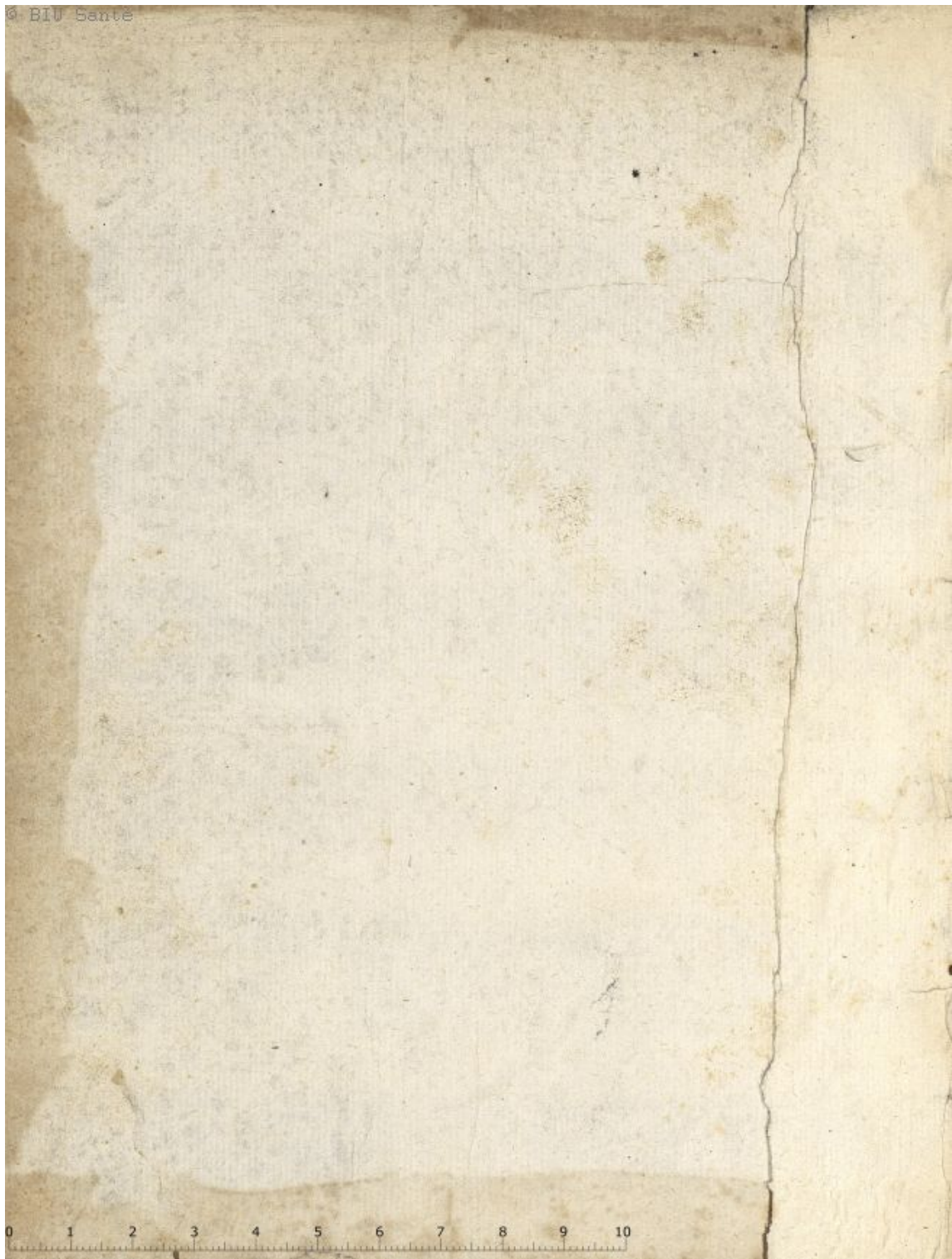
Bibliothèque numérique

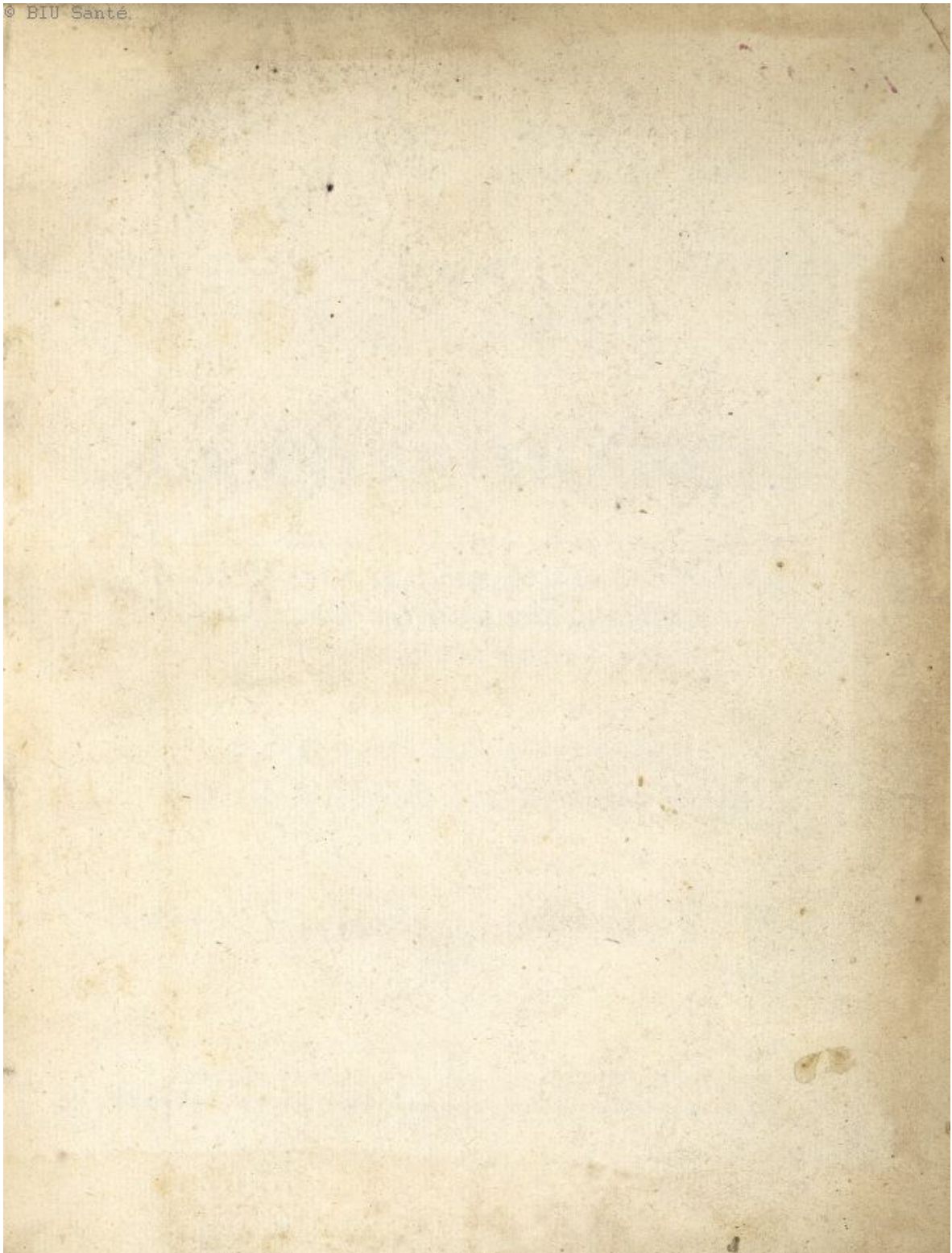
medic@

**La science curieuse ou traité de la
chyromance, recueilly des plus
graves auteurs qui ont traité de cette
matière...**

*A Paris, chez François Clousier, 1665.
Cote : 7068*







13806

7068

LA SCIENCE
CVRIEVSE,

OV

T R A I T E

D E

LA CHYROMANCE,

Récueilly des plus graues Autheurs qui ont
traité de cette matiere, & plus exactement
recherché qu'il n'a esté cy-deuant
par aucun autre,

ENRICHY D'VN GRAND NOMBRE
de Figures pour la facilité du Lecteur.

Ensemble la methode de s'en pouuoir seruir

*Qui in manu omnium hominum signat et notat
singuli opera sua. Iob cap. 37. v. 7.*



A PARIS;
Chez FRANÇOIS CLOVSIER, dans la Court du Palais,
proche l'Hostel de M. le Premier President.

M. DC. LXV.
AVEC PRIVILEGE DV ROT.

AV LECTEUR.

MON CHER LECTEUR, Si ma curiosité dans l'exacte recherche que j'ay fait de l'estude de la Chyromance, passe les bornes que ie luy auois prescrit dans le premier dessein que j'en auois formé, qui n'estoit autre que de la renfermer dás mon Cabinet pour ma satisfaction particuliere, & pour donner quelques momens de diuertissement à mon esprit; C'est plustost vn effet de ma complaisance que de ma vanité, je n'ay iamais eu d'ambition pour la qualité d'Auteur, elle est commune aujourd'huy à trop de personnes, & ie souhaite avec bié plus de raison de passer pour vn Amy complaisant, que pour vn Autheur ambitieux: Mais ie n'ay pû me deffendre de la priere d'vn de mes plus intimes Amis avec lequel j'ay eu nombre de conferences sur ce sujet, qui est sans contredit l'vne des plus sçauantes & experimentées personnes dans les Sciences curieuses qui soit dans l'Europe, qui m'en a si viuement pressé, que ie me suis tout à fait liuré à ses puissantes sollicitations. Ce qui me console dans ce rencontre, c'est que ma curiosité dans cette estude n'est pas de ces curiositez inutiles qui passent plus souuent pour des amusemens d'esprit que pour des occupations serieuses; & côme ie n'y ay épargné ny soin ny recherche, aussi ie me persuade qu'elle est tout à fait aduantageuse, & qu'elle pourra estre tres-vtile à ceux qui s'en voudront seruir: car comme la connoissance d'vn mal, est vn precaution necessaire pour s'en deffendre, l'es-

á ij

ADVIS AV LECTEUR.

perance d'un bien est un tres-puissant motif pour nous engager à sa recherche. Tu trouueras (ie pourois presque dire infailliblement si les critiques ny trouuoient quelque chose à redire) du moins me permettront-ils de dire que tu y trouueras la connoissance de l'un & de l'autre avec quelque sorte d'assurance, puisque le bon Iob nous assure que Dieu a tracé dans nos mains des lignes qui sont les interpretes de nostre vie: l'experience nous a confirmé cette verité, & tous ceux qui en ont fait vne exacte recherche ont iustificié leur pronostic par l'euenemét des accidens qu'ils ont predits. Au reste i'estime qu'il n'est pas necessaire de te dire que de tous ceux qui ont écrit de cette matiere, pas vn n'en a écrit, (du moins de nos modernes) avec tant de soin & d'exactitude que i'en écris, parce qu'ils n'y ont pas tât pris de peine: tu connoistras facilement cette verité par celle que tu prendras à la conferer avec les autres, ayant dessein la donnant au public de ne rien faire d'imparfait: C'est la raison qui m'a obligé à faire vne dépençe tout à fait extraordinaire dans les planches qui te montrent au naturel ce que i'ay tâché de t'énoncer par mon discours, desquels tu te pourras tres-facilement seruir & avec succès, si tu te fers de la methode suiuanté que i'ay bien voulu adjoüster icy pour t'en faciliter les moyens, faisant vne paste de trois parties de cire & d'une de sain de porc avec huile d'oliue meslez ensemble, laquelle pressée entre les mains en retiendra la figure sans s'y attacher, avec laquelle tu pourras l'estudier à loisir pour en tirer toutes les connoissances necessaires à satisfaire ta curiosité, en obseruant exactement le xv. Chapitte de la premiere Partie page 30.


T A B L E
D E S C H A P I T R E S
 contenus en ce Liure.

PREMIERE PARTIE.

| | |
|---|--------|
| L A deffinition de la Chyromance, de son excellence, & de son utilité. Chapitre I. | page 1 |
| Ce que c'est que la Chyromance, & qui en ont esté les Auteurs. Ch. II. | P. 4 |
| De la diuision de la main. Ch. III. | p. 8 |
| Des quatre principes naturels. Ch. IV. | p. 11 |
| De la forme & figure des lignes. Ch. V. | p. 14 |
| De la signification des lignes. Ch. VI. | p. 17 |
| De la signification des lignes en quelque lieu qu'elles soient. Ch. VII. | p. 20 |
| De la complection de ceux qui sont sous la domination de Saturne, ou qui sont appelez Saturnins. Ch. VIII. | p. 23 |
| Des Iouiaux, & des Lettres diuines. Ch. IX. | p. 24 |
| Des Martiaux, & des Lettres diuines. Ch. X. | p. 25 |
| Des Solaires, & des Lettres diuines. Ch. XI. | p. 26 |
| Des Veneriens, & des Lettres diuines. Ch. XII. | p. 27 |
| Des Mercuriaux, & des Lettres diuines. Ch. XIII. | p. 28 |
| Des Lunaires, & des Lettres diuines. Ch. XIV. | p. 29 |
| Ce qu'il faut soigneusement obseruer dans la Chyroman- ce pour en juger dignement. Ch. XV. | p. 30 |
| De la quantité & qualité de la main. Ch. XVI. | p. 34 |

T A B L E.

| | |
|---|-------|
| <i>Des doigts.</i> Ch. XVII. | P. 36 |
| <i>Des ongles.</i> Ch. XVIII. | P. 37 |
| <i>Des signes ou stigmates qui se trouvent dans les ongles.</i> Ch. XIX. | P. 38 |
| <i>Du poil qui croist sur la main.</i> Ch. XX. | P. 39 |
| <i>Du toucher.</i> Ch. XXI. | P. 40 |
| <i>Du moyen de trouver la iuste proportion de la main.</i> Ch. XXII. | P. 40 |
| <i>De la diuision des lignes, & premierement de la ligne de Vie.</i> Ch. XXIII. | P. 42 |
| <i>De la diuision des autres lignes, sçauoir de Naturelle, Mensalle, & Hepatique.</i> Ch. XXIV. | P. 44 |
| <i>De la dimention des espaces du quadrangle, du Mariage & du mont de la Lune.</i> Ch. XXV. | P. 45 |

S E C O N D E P A R T I E.

| | |
|---|---------|
| D E la ligne de Vie, & pourquoy elle est appelée ligne de vie. Chapitre I. | page 47 |
| <i>De la ligne Naturelle, & pourquoy elle est appelée Naturelle.</i> Ch. II. | P. 62 |
| <i>De la ligne du foye ou Hepatique, & pourquoy ainsi appelée.</i> Ch. III. | P. 77 |
| <i>De la ligne Mensalle, & pourquoy ainsi appelée.</i> Ch. IV. | P. 84. |
| <i>De la Rascette ou Restrainte, & pourquoy ainsi appelée.</i> Ch. V. | P. 102 |
| <i>De la ligne de Saturne, ou de prosperité.</i> Ch. VI. | P. 110 |
| <i>De la ligne appelée voye lactée, ou voye de lait.</i> Ch. VII. | P. 114. |
| <i>De la ligne solaire.</i> Ch. VIII. | P. 115 |

T A B L E.

| | | |
|--|-------------|---------|
| <i>De la ligne appellée ceinture de Venus.</i> | Ch. IX. | p. 117 |
| <i>De la figure du triangle.</i> | Ch. X. | p. 118 |
| <i>De l'angle suprefme.</i> | Ch. IX. | p. 121 |
| <i>De l'angle droit.</i> | Ch. XII. | p. 125 |
| <i>De l'angle gauche.</i> | Ch. XIII. | p. 127 |
| <i>Du quadrangle.</i> | Ch. XIV. | p. 128 |
| <i>Des monts, montagnes, ou tubercules en general.</i> | Ch. XV. | |
| | P. 134. | |
| <i>Du mont de Venus, & du pouce.</i> | Ch. XVI. | p. 133 |
| <i>Du mont de Iupiter, & du doigt de l'indice.</i> | Ch. XVII. | |
| | P. 143. | |
| <i>Du mont de Saturne, & du doigt du milieu.</i> | Ch. XVIII. | |
| | P. 150. | |
| <i>Du mont du Soleil, & du doigt annulaire.</i> | Ch. XIX. | |
| | P. 155. | |
| <i>Du mont de Mercure, & du doigt auriculaire, ou petit doigt.</i> | Ch. XX. | p. 161 |
| <i>Du mont de la Lune, ou mont de la main.</i> | Ch. XXI. | p. 169. |
| <i>De la percuffion.</i> | Ch. XXII. | p. 170 |
| <i>Des fœurs des quatre lignes principales, fçavoir de la Vitalle, Naturelle, Mensalle, & ligne Hepatique.</i> | | |
| | Ch. XXIII. | p. 176 |
| <i>De la fœur de la ligne de Vie.</i> | Ch. XXIV. | p. 177 |
| <i>De la fœur de la ligne Naturelle.</i> | Ch. XXV. | p. 178 |
| <i>De la fœur de la ligne de foye.</i> | Ch. XXVI. | p. 179 |
| <i>De la fœur de la ligne Mensalle.</i> | Ch. XXVII. | p. 179 |
| <i>Des lignes fcituées fous la racine des doigts & entre icenx.</i> | | |
| | Ch. XXVIII. | p. 179 |

FIN DE LA TABLE.

T A B L E

EXTRAIT DV PRIVILEGE
du Roy.

LE Roy par ses Lettres Patentes données à Paris le 4. iour d'Octobre 1664. Signées par le Roy en son Conseil, LE MARESCHAL, & scellées du grand sceau de cire jaune, a permis à FRANÇOIS CLOUSIER, Marchand Libraire à Paris, d'imprimer ou faire imprimer, vendre & debiter, *La Science curieuse, ou Traité de la Chyromance, &c.* pendant le temps & espace de sept ans, & deffences sont faites à toutes autres personnes de quelque qualité & condition qu'ils soient de contrefaire ou faire contrefaire ledit Liure, sur peine de quinze cent liures d'amende, confiscation des exemplaires, & de tous dépens dommages & interests, ainsi qu'il est plus au long contenu esdites Lettres.

Acheué d'imprimer pour la premiere fois le 15 Novembre 1664.

Les exemplaires ont esté fournis.



PREMIERE PARTIE
DE LA
CHYROMANCE.

CHAPITRE I.

La deffinition de la Chyromance, de son excellence, & de son utilité.

CEST vne passion que la nature a Imprimée dans l'Ame de l'homme, & qui d'ailleurs peut passer pour vne des principales excellences de son estre, que le desir de sçauoir toutes choses; Ce fut cette passion mal réglée qui le rendit criminel, presque aussi-tost qu'il parut dans le monde, & que pour l'auoir voulu étendre au delà des bornes que Dieu luy auoit prescrites, luy fist, sinon perdre toutes ces belles lumières, du moins les obscurfit tellement, que toutes ces connoissances furent bornées, & qu'il n'aquist en suite qu'avec beaucoup de peines & de travaux, ce qu'il possedoit auparauant par vn appanage de sa nature, pour auoir voulu trop sçauoir il deuint ignorant, & apres vn attentat si funeste à luy, & à toute sa posterité, ayent perdu toutes ses belles Sciences, il n'en eut point de plus solide que celle que luy aprist sa disgrâce, en luy faisant connoi-

A

estre qu'il estoit criminel. Il est vray qu'estant en quelque façon vne secrette participation de la Diuinité, & vn écoulement Sacré de cet estre adorable, il participa à ces excellences, & Dieu ne deffit pas tellement sa copie qu'il ne luy laiffast encores beaucoup de raport avec son original dans les deux estats aufquels il s'est rendu le plus sensible aux Hommes, & dans les belles alliances qu'il auoit contractées avec eux, imprimant dans son Ame l'expression de sa Diuinité, & sur son corps l'Image de son Humanité, pour l'exprimer dans ses plus nobles operations. Soit dans son Ame, soit dans son corps; Et comme la plus noble operation de Dieu au dedans de luy-mefme. C'est de connoistre, & de scauoir toutes choses, puis que par vne excellence particuliere, il se fait appeller par son Prophete le Dieu, & le Seigneur des Sciences; Ainsi il a voulu conseruer ce desir dans la creature raisonnable pour perfectionner les secrets rapports de ses excellentes copies, avec cet adorable original, qui dans cet état ne seront iamais plus parfaites, que lors qu'elles auront plus de conformité avec leur principe dans ce qu'il possède de plus particulier, du moins dans l'ordre des Sciences, entre lesquelles celles de penetrer dans l'auenir, & de preuoir les choses futures, est celle qui fait vne de ses principales excellences de son estre adorable, & la mefme qui excite avec plus de passion le desir de l'imiter, & de si conformer de plus pres: A quoy il semble que Dieu a voulu faire contribuer ses plus parfaites productions pour faciliter ces connoissances, si nous exceptons celles qui ne doiuent estre preueus que de luy seul; C'est pour ce sujet qu'il a voulu que le Ciel fut vn grand liure ouuert, où les astres fussent les caracteres, où nous pouuons lire nos destinées, & tirer en quelque façon des Leçons pour la conduite de nostre vie, aussi bien que pour preuoir le reglement des Saisons; C'est pour ce sujet qu'il a mis sur nos visages des lignes, lesquels quoy qu'exterieurs ne laisse pas souuent d'estre les miroüiers de nos Ames, & des secretes expressions de

De la Chyromance.

3

nos inclinations les plus cachées : Et c'est enfin pour ce sujet que son Patriarche Tob nous insinuë dans les Saintes Lettres, apres nous auoir fait le plan , & comme le denombrement de ses plus importantes productions , qu'il a mis dans les mains de chaque creature raisonnable , des signes pour marquer leurs inclinations , & pour donner vne secrete intelligence de leurs operations , soit interieures , soit exterieures.

Toutes ces connoissances , & tous ces signes precedens, ont tellement occupé l'esprit des Hommes naturellement curieux , qu'ils en ont fait des Sciences admirables , qu'ils se sont ensuite acquises par leurs trauaux , par leurs soins , par leurs assiduités , & par leurs longues experiences : Châcune desquelles a tiré le nom de son principe , & a emprunté la denomination de sa situation differente ; Les lumieres , & les connoissances qui se tiroient des astres , ont donné le nom , & le merite à cette belle Science que nous appellons Astronomie , qui depuis a donné tant d'exercice aux esprits les plus êleués , & qui se semble les a detachés par auance de la masse de leurs corps pour les êleuer dans les Cieux , par l'estude continuelle qu'ils faisoient de sa situation , de son cours , de tous ces mouuemens , & enfin de ses influences.

La connoissance qu'ils auoient par les lignes sur les visages a esté appellée Phisionomie , comme aussi celles qui sont imprimées dans nos mains, a esté nommée Chyromance , & que Dieu luy-mesme par vn ordre special de sa prouidence , a voulu y tracer.

Mais comme châcune de ces belles sciences a occupé chaque esprit , pour nous en exprimer ses plus-hautes , & ses plus-nobles excellences , châcun agissant , & selon ses lumieres , & selon ses inclinations, laissant apart les deux precedentes , desquelles l'une appartient à l'Astronomie , & l'autre à la Phisionomie , & Metoposcopie : Mon dessein est de parler seulement dans ce present discours de cette belle , & curieuse Science que nous appellons Chyromance , c'est à dire des connoissances que nous pouuons probablement tirer par l'inspection des li-

A ij

De la Chyromancē.

4
gnes qui sont tracées dans nos mains, fondées par le rapport qu'elles ont avec les parties interieures de nos corps ; C'est le dessein de cet ouvrage sur lequel i'ay à aduertir le Lecteur qu'il ne s'occupe pas tellement l'esprit de ses connoissances exterieures, & tirées de cés signes exterieurs qu'il les passe pour infaillibles ; C'est ce que ie n'ay iamais pretendu de ce petit racourcy que i'ay dressé apres les plus excellens Genies qui nous ont precedé, & qui en ont escrit ; mais bien d'exercer les esprits, & les rendre capables des plus sublimes connoissances, les conformer à la conduite de Dieu, & de les obliger de croire qu'il y a vne souueraine intelligence qui preside infailliblement à toutes les productions sublunaires, qui est la souueraine maistresse des corps, & des esprits, & qui seule par vn droit special de son estre connoist tout, & penetre dans les choses les plus ocultes, & les plus cachées.

CHAPITRE II.

Ce que c'est que la Chyromance, & qui en ont esté les Auteurs.

Pour auoir d'abord vne parfaite intelligence de la Chyromance conformement au dessein que nous auons d'en traiter dans ce petit racourcy. Il faut sçauoir que c'est vne Science occupée à la connoissance des lignes, & lineamens qui sont tracées dans nos mains : Elle prend sa denomination des Grecs, qui dans l'assemblage de deux mots en vn seul nous exprime cette Science sous le nom de Chyromance ; C'est à dire Science, ou si vous voulés, Diuination de la main, par laquelle l'on connoist la complection, les accidens, les infortunes, les auantages, le bon-heur, & les inclinations des Hommes.

Je sçay bien qu'il s'est rencontré des Philosophes, qui vou-

lant destruire son principe luy ont disputé cette excellente qualité de Science qu'elle possède avec tant de iustice, & qu'on ne luy peut dènier, sans luy faire injure, puisque malgré tous leurs raisonnemens, elle en possède les plus excellentes conditions: Elle a son sujet, son genre, sa difference, & ses solides demonstrations, & toutes ces parties qui la composent, contribuent non seulement à luy donner la qualité de Science, mais encore de la plus belle Science de toutes les Sciences qui sont fondées dans la nature, son sujet estant l'un des plus nobles, luy donne sans difficulté cette haute excellence, & il suffit de la considerer toute occupée à la connoissance de l'Homme dans son estre naturel, & raisonnable, aussi bien que dans la conduite de sa vie pour la croire la premiere de toutes les Sciences naturelles, puisque l'Homme estant comme le Monarque de la naturelle, luy donne ce glorieux avantage par luy-mesme: Son genre est des plus nobles, puis qu'il approche le plus pres de la Diuinité, vers laquelle elle suppose toujours vne excellente subordination; Sa difference adjouste encores à sa noblesse, puis qu'on peut asseurer avec verité que le sujet de toutes les autres Sciences estant incomparablement au dessous de l'Homme, sera par consequent moindre que celui-cy, qui comme i'ay dèja dit, est absolument occupé, non seulement à la connoissance, & interieure, & exterieure, mais encore à l'exacte consideration de tous les euenemens de sa vie: Enfin sa demonstration n'est pas moins certaine, puis que son principe est infaillible, & que raisonnant, non pas seulement sur de simples lignes, qui comme a voulu dire Porphyre, avec quelques autres Philosophes, naissent & disparaissent dans les mains, & qui ne sont iamais dans vn mesme estat, mais que de ces lignes tracées dans nos mains, en tire des consequences asseurée, non pas comme lignes seulement, mais comme correspondantes aux principales parties du corps humain: Comme au cœur, à la teste, au foye, & ainsi des autres, qui estant infaillibles; Et elles-mesme conduites par les quatre humeurs qui establisent nos corps dans leur estre, &

6 *De la Chyromance.*

dans leur existence, & qui font tousiours infailliblement leur effet, rendre par consequent toutes les consequences, qu'on en peut tirer, infaillibles.

Mais pour mieux encore establir son excellence au dessus de toutes les autres Sciences: Et pour ne rien obmettre de tout ce qui peut contribuer à son élévation; Il ne faut qu'à considerer soigneusement, & le sujet des autres Sciences par rapport à la Chyromance, & le merite particulier des grands Hommes qui en ont si dignement traité: Pour le premier ne pouuon-nous pas dire, que si la Phisique parmy les Philosophes, passe pour vne des plus importantes, & des plus vtiles Sciences? C'est à son sujet, qu'elle doit cet auantage, & c'est assez de l'auoir occupée à la consideration de toute la nature presisément, sans aucune abstraction pour bien iuger de son merite; Si la Medecine nous paroist vne Science presque plus qu'Humaine, si les premiers Autheurs ont eu rang parmy les Dieux anciens, que les Idolatres adoroient avec tant de superstition, & si Dieu mesme nous a prescrit l'honneur que nous leur deuons par leur necessité, les auantages qu'en reçoient les Hommes dans la guerison de leurs corps, leur a procuré cet honneur

Cela donc supposé du merite, & de la dignité des autres Sciences, ne faut-il pas auotier, que la Chiromance exactement considerée, & avec toutes ces circonstances, est encore incomparablement au dessus; En effet la Physique considere la nature en general, celle-cy considere l'Homme en particulier, qui est dans cet ordre la plus excellente, & la plus noble des productions de Dieu; Si la Medecine considere le mesme Homme, comme sujet de son application, dans la guerison de son corps, par l'usage de ses remedes; La Chyromance predictant les éuenemens diuers de sa vie, & la disposition de ses parties interieures, semble par cette connoissance les precautionner contre le mal aduenir, soit en les preuenant par les remedes, soit en faisant violence à son temperament par vne vertu premedité; Et c'est ainsi qu'en parle le S. Esprit dans

les Saintes Lettres par la bouche du Patriarche Iob, lors qu'il assure que Dieu, dont la conduite a si sagement disposé de toute la nature, a mis dans les mains des Hommes des signes qui expriment leurs operations, & qui marquent précisément les différentes affections de leurs ames: *In manu omnium hominum Deus signa posuit; ut nouerint singuli opera sua* Et si ie ne me trompe, c'est la mesme raison qui a enseigné à la nature, en mettant les enfans dans le monde, de leur faire dans ce premier moment ouuir la main, comme pour donner l'intelligence, & la parfaite connoissance des differens euenemens de leur vie, Dieu ny la nature ne faisant rien en vain,

Chp. 37.
V. 7.

Pour ce qui regarde l'honneur qu'elle merite, & l'excellence des grands Hommes qui en ont si dignement traité, il ne faut qu'en iuger, sans parler de l'autorité des Saintes Lettres, cy dessus rapportées par le merite, & l'excellence du Prince des Philosophes Aristote, ce merueilleux Genie de toute la nature, qui semble estre né pour ne rien ignorer dans l'heureuse rencontre qu'il fist d'un liure de cette merueilleuse Science sur un autel dédié au Dieu Hermes, escrit en lettre d'Or pour marque de la noblesse, & de l'excellence de son sujet, suiuant le tesmoignage qu'il en rapporte luy-mesme, lors qu'avec vne ioye inconceuable il l'enuoya à son disciple Alexandre, lequel liure fut depuis traduit de langue Arabique en Latin, en laquelle langue il estoit composé par Iean Hispanus, celebre personnage, à quoy vous pouuez adiouster Albert le grand, qui en a composé un liure tout entier, Ptolomé, Auicene, Auerroes, Platon, Gallien, Antiochus Tibertus, Indagine, Tricasse, Taisnier, Belot, Goclenius Frœlichius, Deperuchio, & plusieurs autres tres-grands, & tres-signalez Philosophes, qui tous ensemble ont merueilleusement, & tres-doctement écrit de cette curieuse Science, pour nous en exprimer plus parfaitement l'estime & l'excellence particuliere que nous en deuous faire & auoir.

CHAPITRE III.

De la diuision de la main.

LA main se diuise en quatre parties, à sçauoir, haute, & basse, superieure, & inferieure; La haute se prend à l'extremité des doigts, & la basse à la rascette, ou restraite, la superieure est celle qui est vers le poulce, & l'inferieure est vers la percussion, ou le mont de la main.

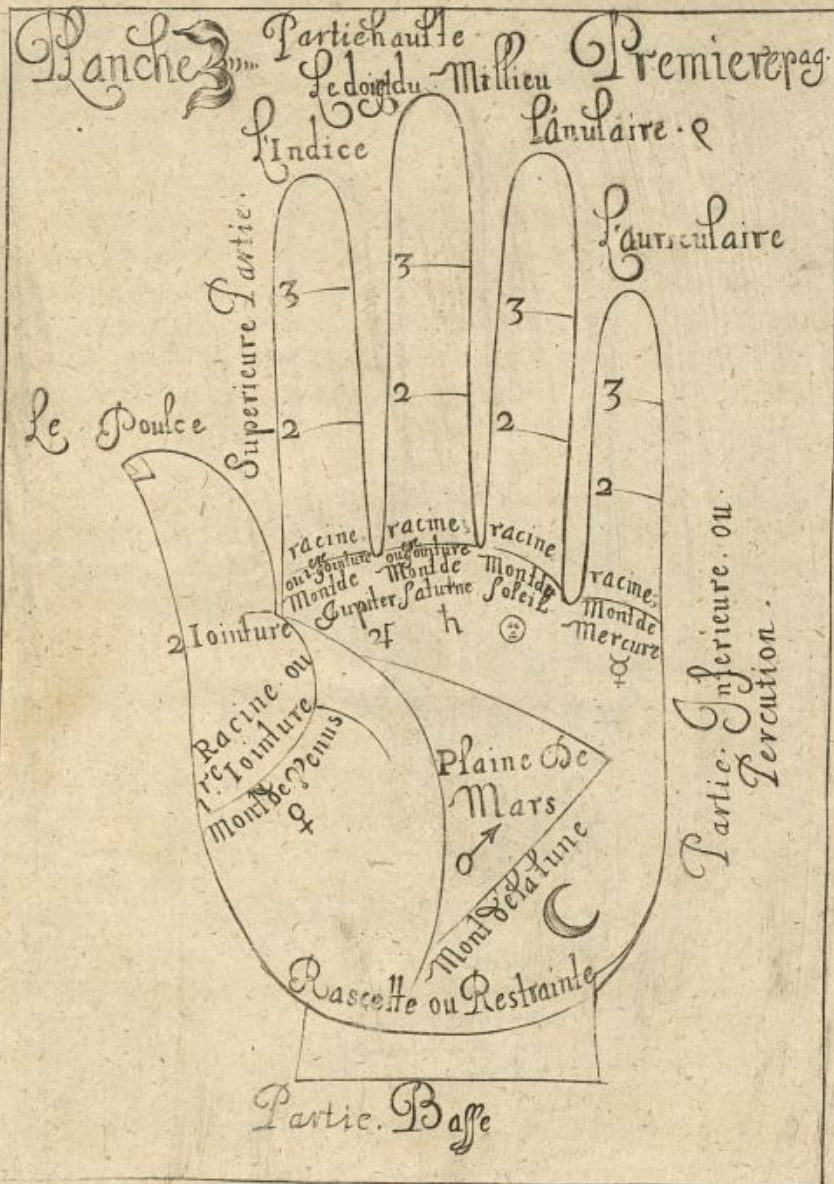
Elle se diuise de plus en trois parties principales; La premiere est la rascette, ou restraite, laquelle consiste en quelques lignes trauersantes.

La seconde est la paulme, ou dedans de la main, qui commence au poignet, & se termine à la racine, ou premiere iointure des doigts, qui est communement appelée la partie interieure de la main.

La troisieme sont les cinq doigts, qui commencent depuis leur racine, ou premiere iointure, iusques à l'extremité des vngles.

Il y a cinq doigts dans chèque main, entre lesquels est le poulce, ainsi appelé, parce qu'il est le plus-fort, & le premier de tous les autres; Le second, & celuy qui le suit immédiatement, est nommé l'indice, pour estre celuy avec lequel on demontre quelque chose; Le troisieme est celuy du milieu plus long que les autres, ainsi appelé, à cause de sa situation; Le quatrieme est l'Annulaire, duquel on se sert à porter communement les bagues & anneaux; Et enfin le dernier est le petit doigt ou l'auriculaire, lequel sert naturellement à nettoyer les Aureilles.

Les doigts de la main ont chacun trois iointures, à l'exception du poulce qui n'en a que deux seulement, desquelles celles qui tiennent à la paulme de la main, sont proprement
les



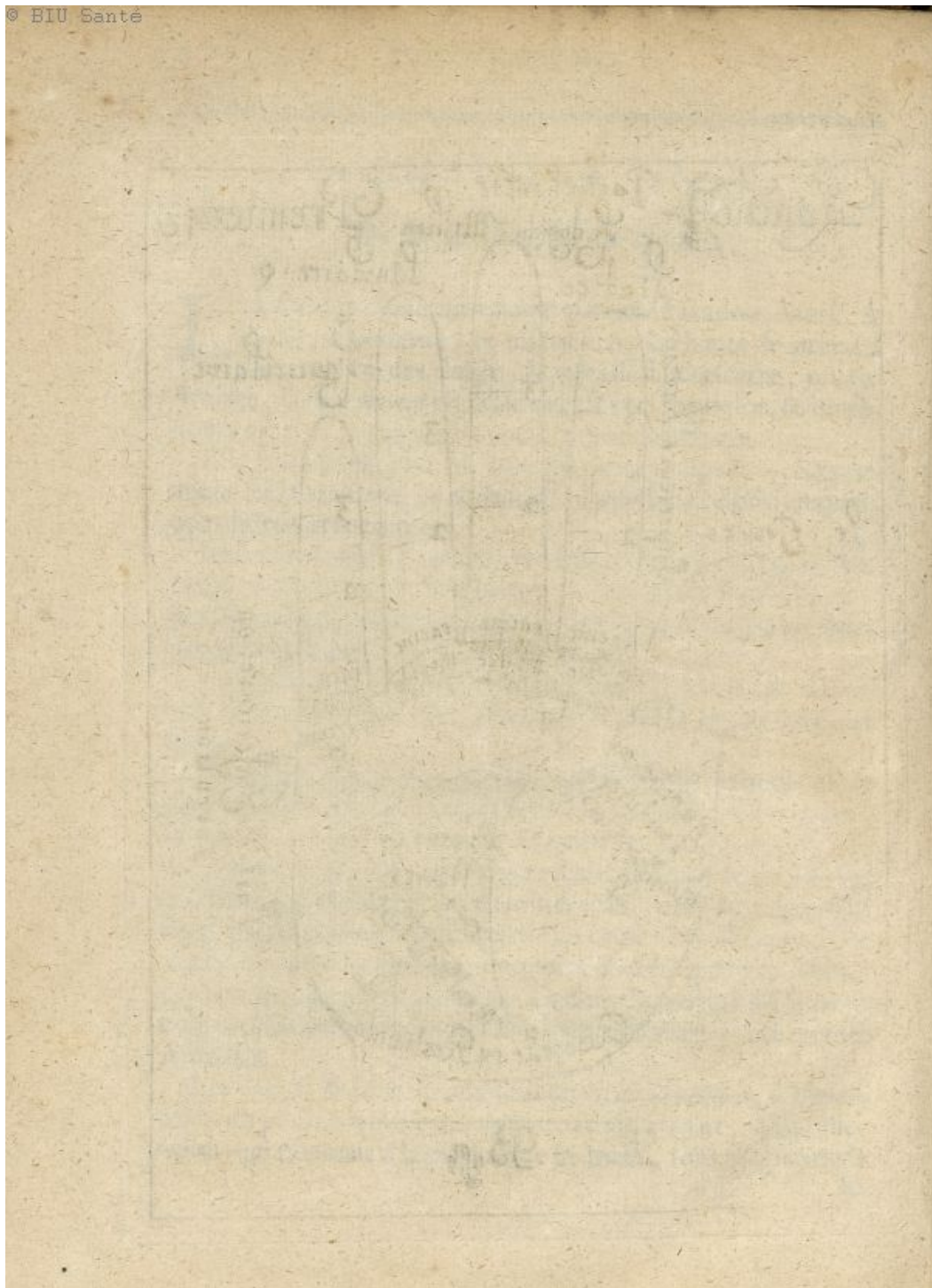
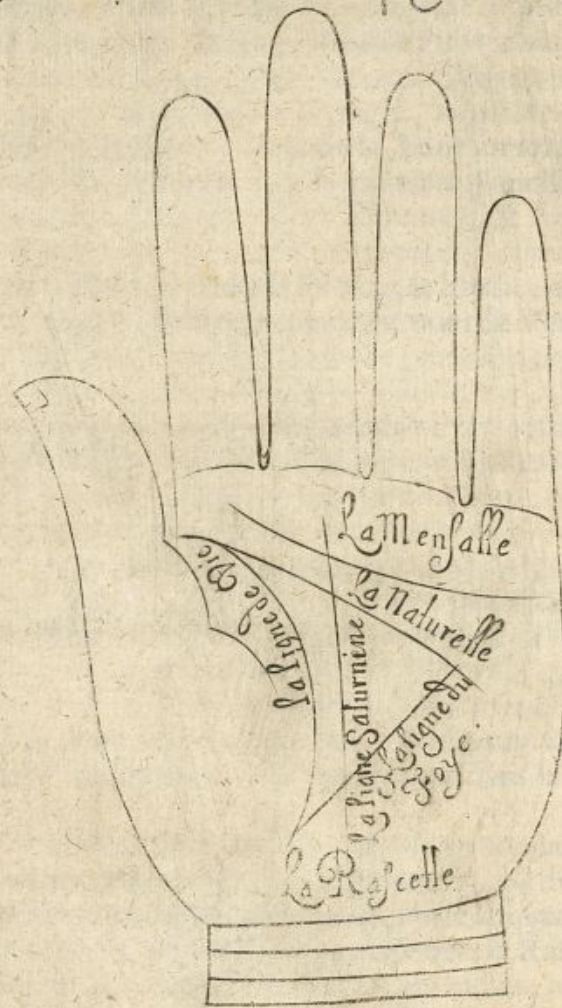
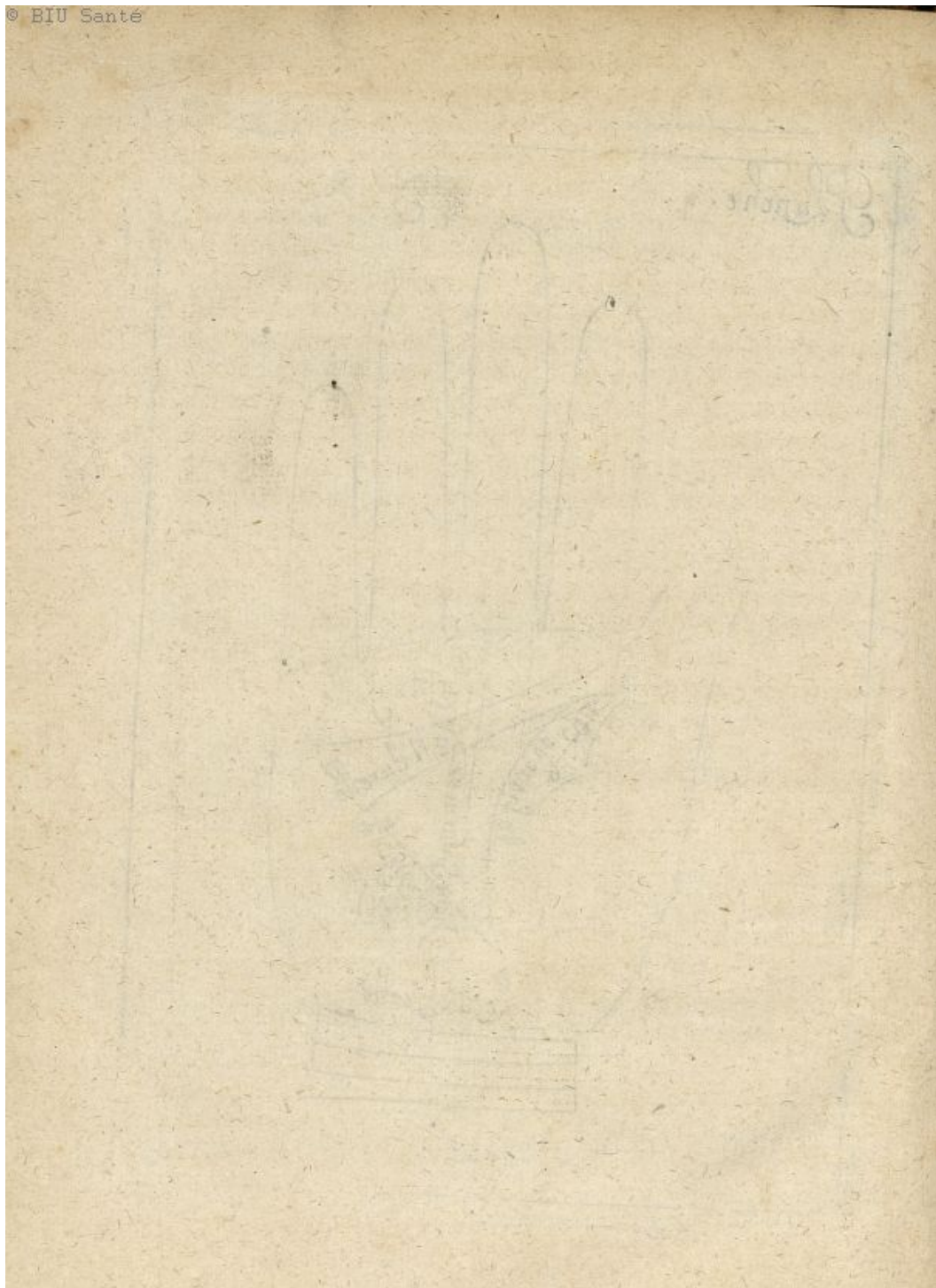


Planche. 4.

pag. 2





les racines des doigts, ou les premieres iointures.

La paulme de la main est communement diuisée en sept parties, sur chacune desquelles preside, & domine l'une des sept planettes selon leur application particuliere; Sçavoir Venus sur l'élevation, Mont, ou Tubercule située sous le poulce, Iupiter sur le mont de l'Indice, Saturne sur le mont du doigt du Milieu, le Soleil sur celuy de l'Annulaire, Mercure sur celuy de l'Auriculaire, Mars dans le Triangle, ou plaine de Mars, ou concavité de la main: Et enfin la Lune sur le mont de la main, ce que l'on peut voir dans la premiere planche.

Premiere
Planche.

Les lignes de la main sont fort differentes, & fort multipliées, entre lesquelles il y en a six principales; Sçavoir la ligne de Vie, qui commence entre le Poulce, & l'Indice au dessous du mont de Iupiter, faisant le circuit du mont de Venus, & se terminant vers la Rascette: La Naturelle prend son origine vers le commencement, ou proche de la ligne de Vie, & s'estend dans la concavité de la main, se terminant vers le mont de la Lune: La Menfalle commence sous le mont de Mercure, & se termine vers le mont de Iupiter: La ligne du Foye, ou Hepatique commence ordinairement vers l'extremité de la ligne de Vie, & se termine vers l'extremité de la Naturelle en perfectionnant le Triangle: La Rascette sont des lignes trauesantes, la iointure commune du bras, & de la paulme de la main: La ligne Saturnine, ou ligne de Prosperité est celle qui monte communement de la Rascette en trauesant la plaine de Mars iusques au mont de Saturne, & diuisé d'ordinaire la paulme de la main en deux parties: Ce qui se voit dans la seconde planche.

Planche
deuxieme.

Outre les susdites lignes principales, il s'en trouue encores plusieurs autres accidentelles qui augmentent, ou diminuent la signification de ces lignes principales, entre lesquelles il s'en trouue trois, dont l'une prend son principe vers la Rascette, & se va rendre par le mont de la Lune, ou percussion, iusques au mont de Mercure, laquelle est appellée communement la Voye de l'air, la seconde est la ligne solaire, qui a son principe

B

vers le milieu de la concavité de la main, & se va rendre à la racine du doigt Annulaire; La troisième appelée la ceinture de Venus, qui prend son principe entre l'indice, & le doigt du Milieu, & se termine entre les doigts Annulaire, & Auriculaire, comme l'on peut voir par la troisième planche.

Planche
3.

Entre les susdites six lignes principales, il y en a quatre, sçavoir les lignes de Vie, Naturelle, Hepatique, & Mensalle, au pres desquelles il se trouve quatre autres lignes qui sont proprement appellées leurs sœurs, d'autant qu'elles suppleent à leur deffaut, lesquelles prennent leur denomination de la ligne qui leur est plus voisine, ou plus proche, comme seroit par exemple appellée sœur de la ligne de Vie, la ligne qui est sa plus proche, & ainsi des autres, sçavoir la Naturelle, l'Hepatique, & la Mensalle; Ce que l'on peut remarquer dans la quatrième planche.

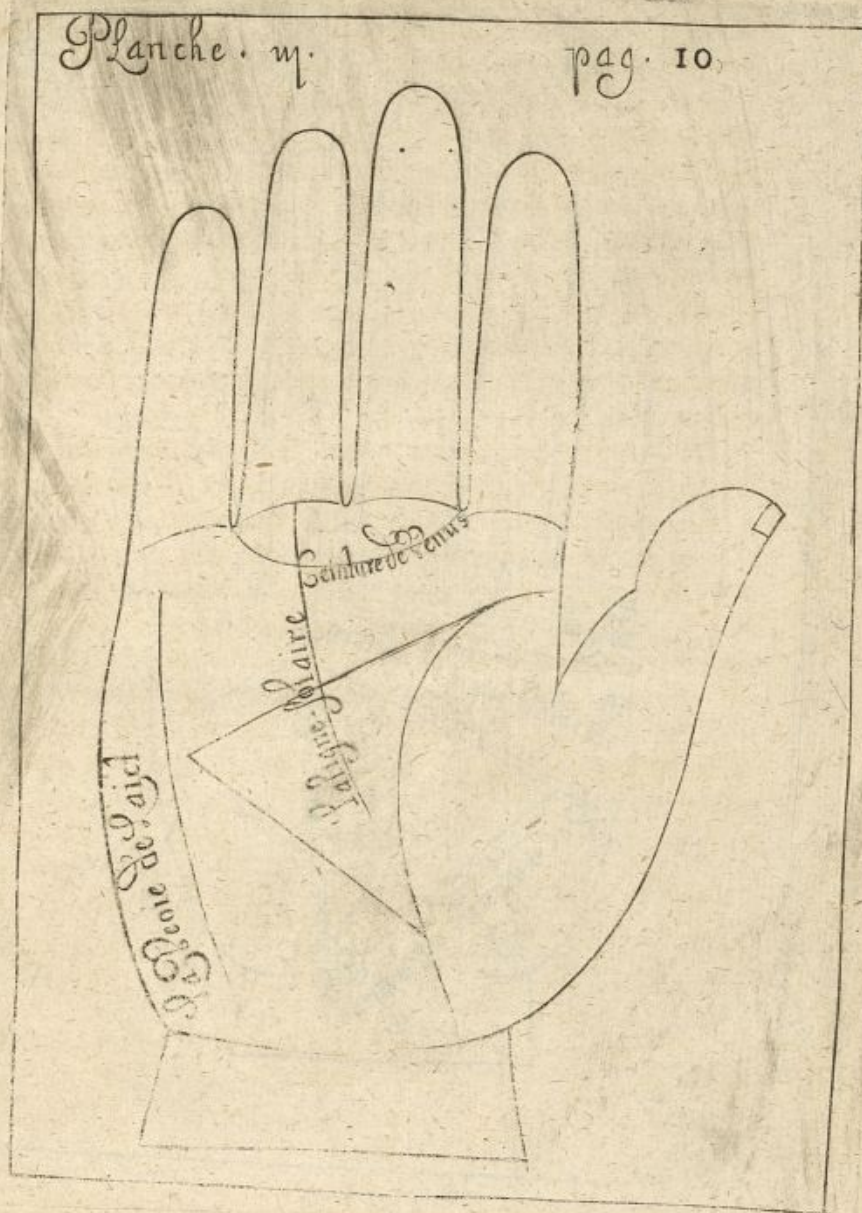
Planche
4.

De l'espace qui se trouve entre les lignes principales, sçavoir des lignes de Vie, Naturelle, & de Foye, il se forme vn triangle composé de trois angles, entre lesquels celuy qui est formé par le commencement de la ligne de Vie, & Naturelle, se nomme l'Angle supreme; Celuy qui est formé par l'extremité de la ligne de Vie, & le commencement de celle du Foye, est appellée l'Angle droit, & celuy qui est formé par l'extremité des lignes Naturelles, & Hepatique est appellée l'Angle gauche.

Le quadrangle est formé de l'espace qui est entre la Naturelle, & la mensalle; Comme on peut voir par la cinquième planche.

Planche
5.





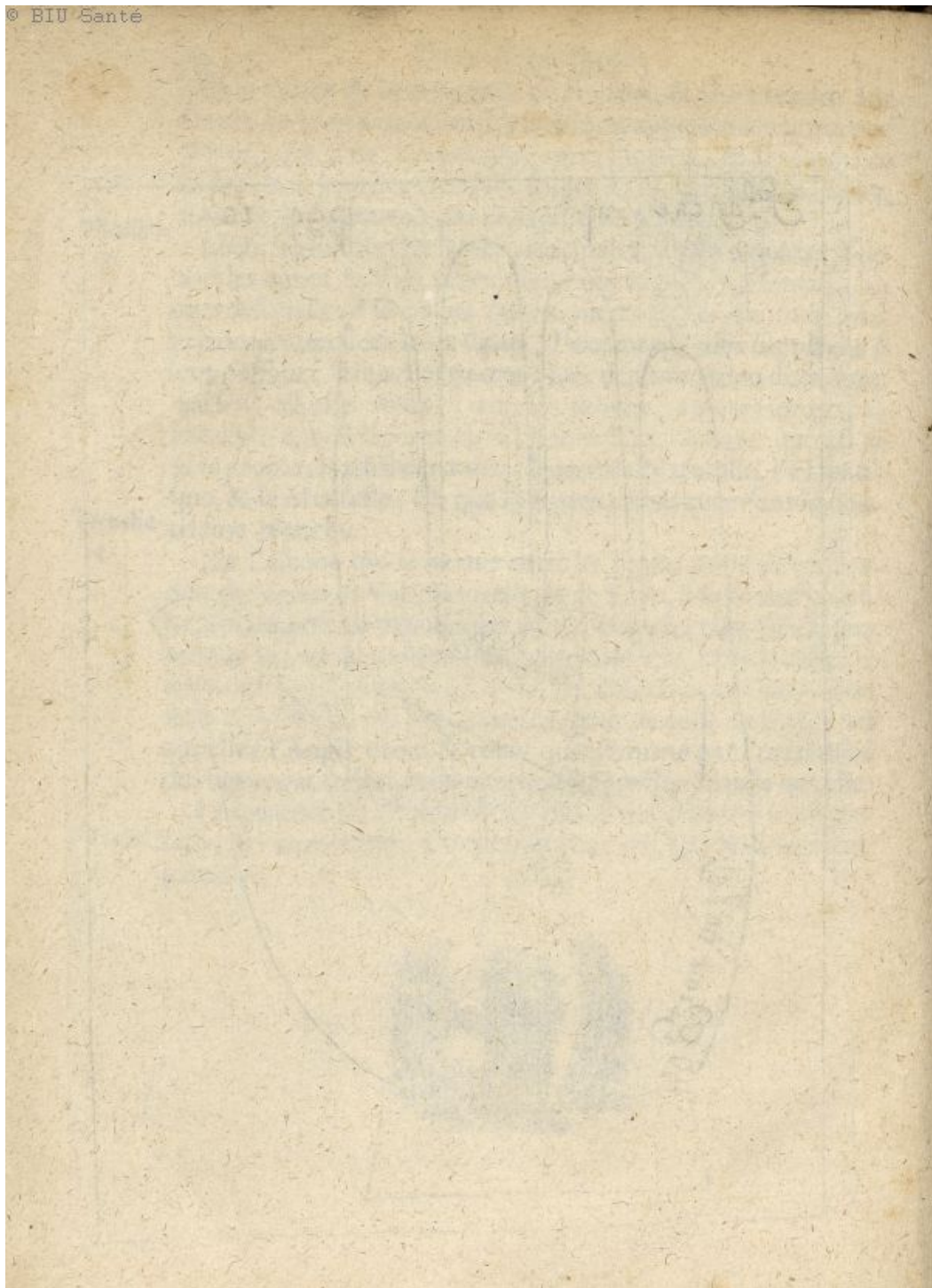
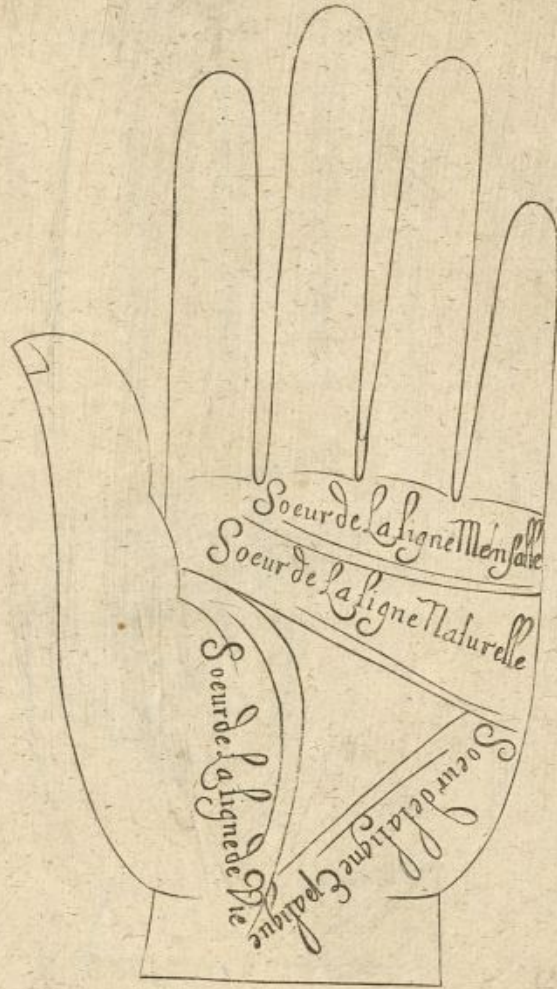


Planche . m . pag . 10



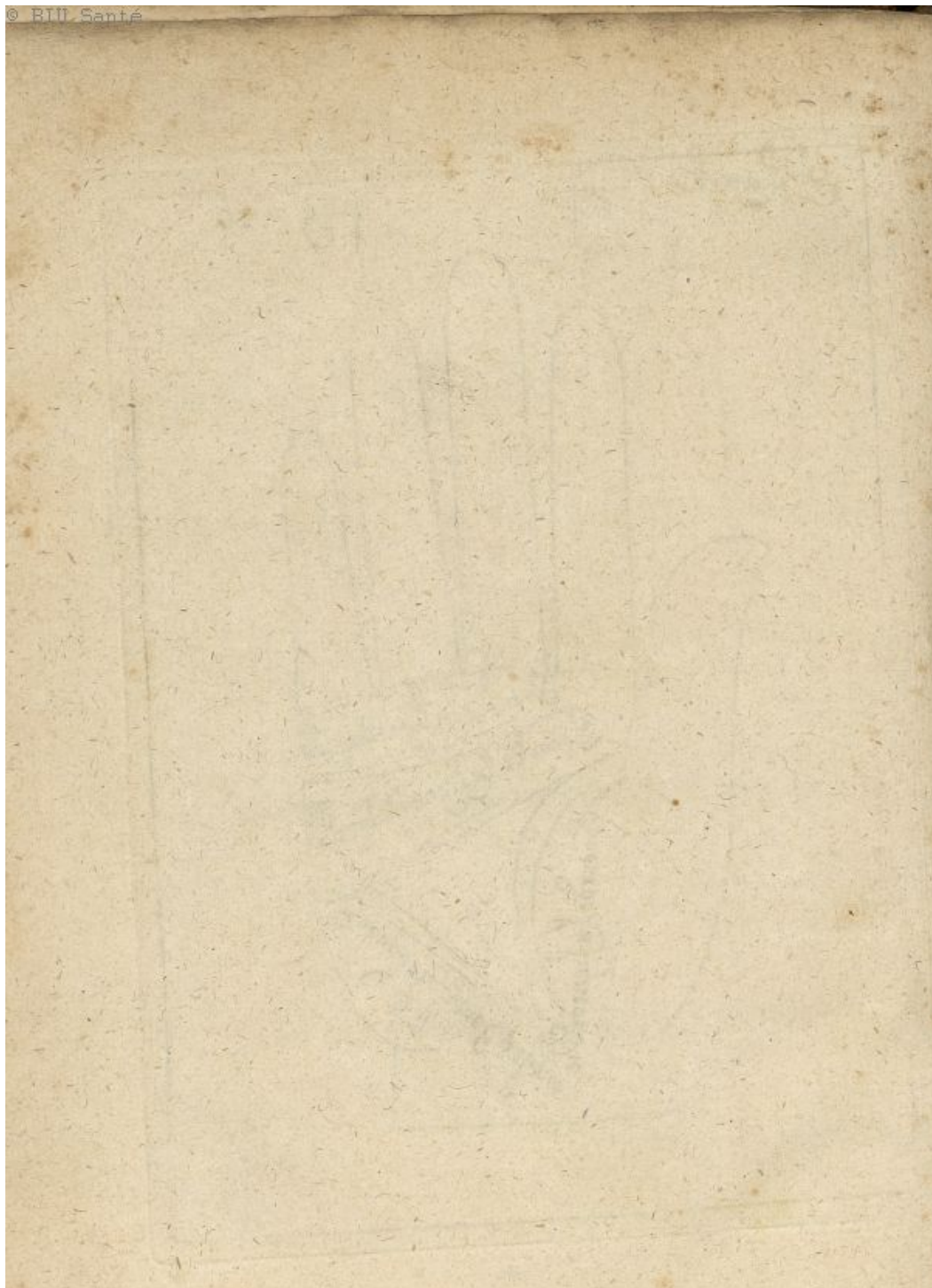
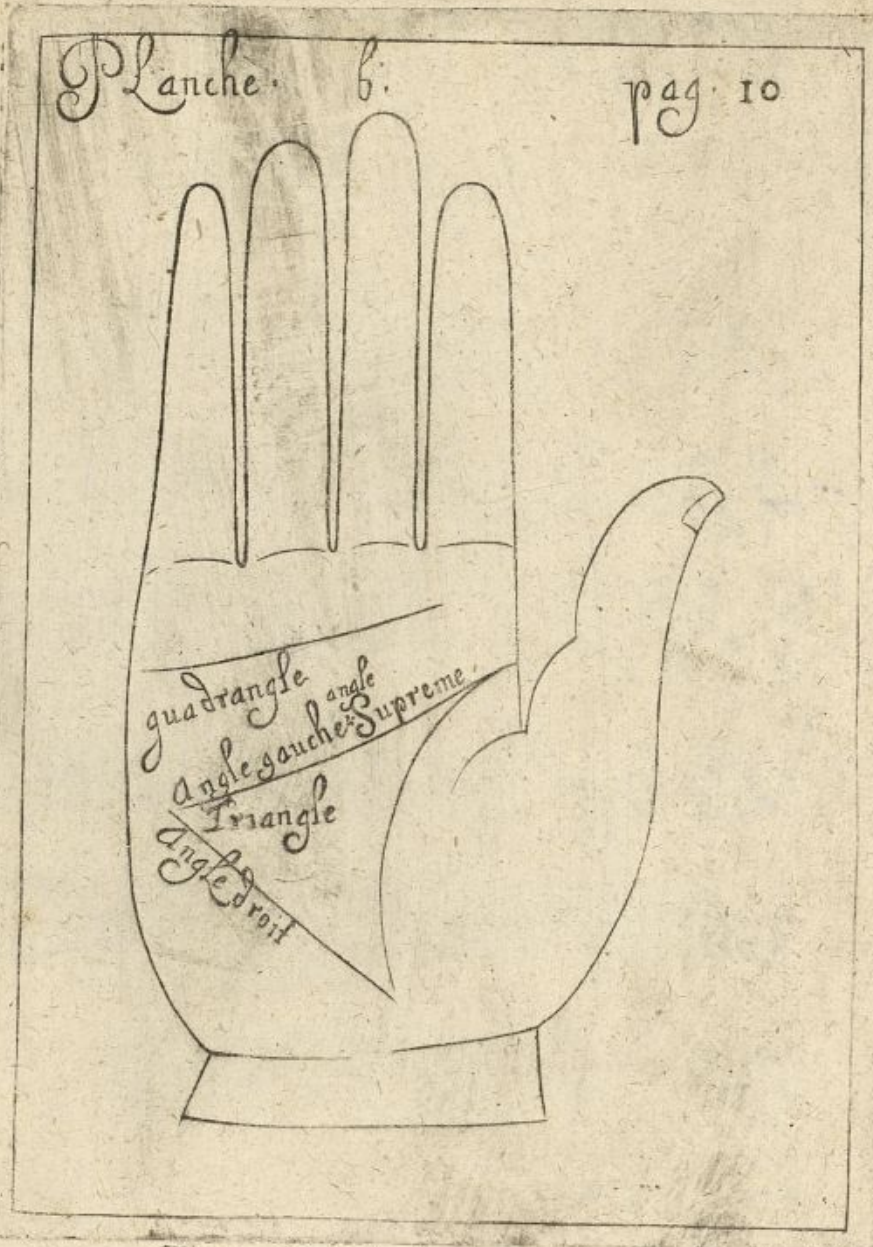
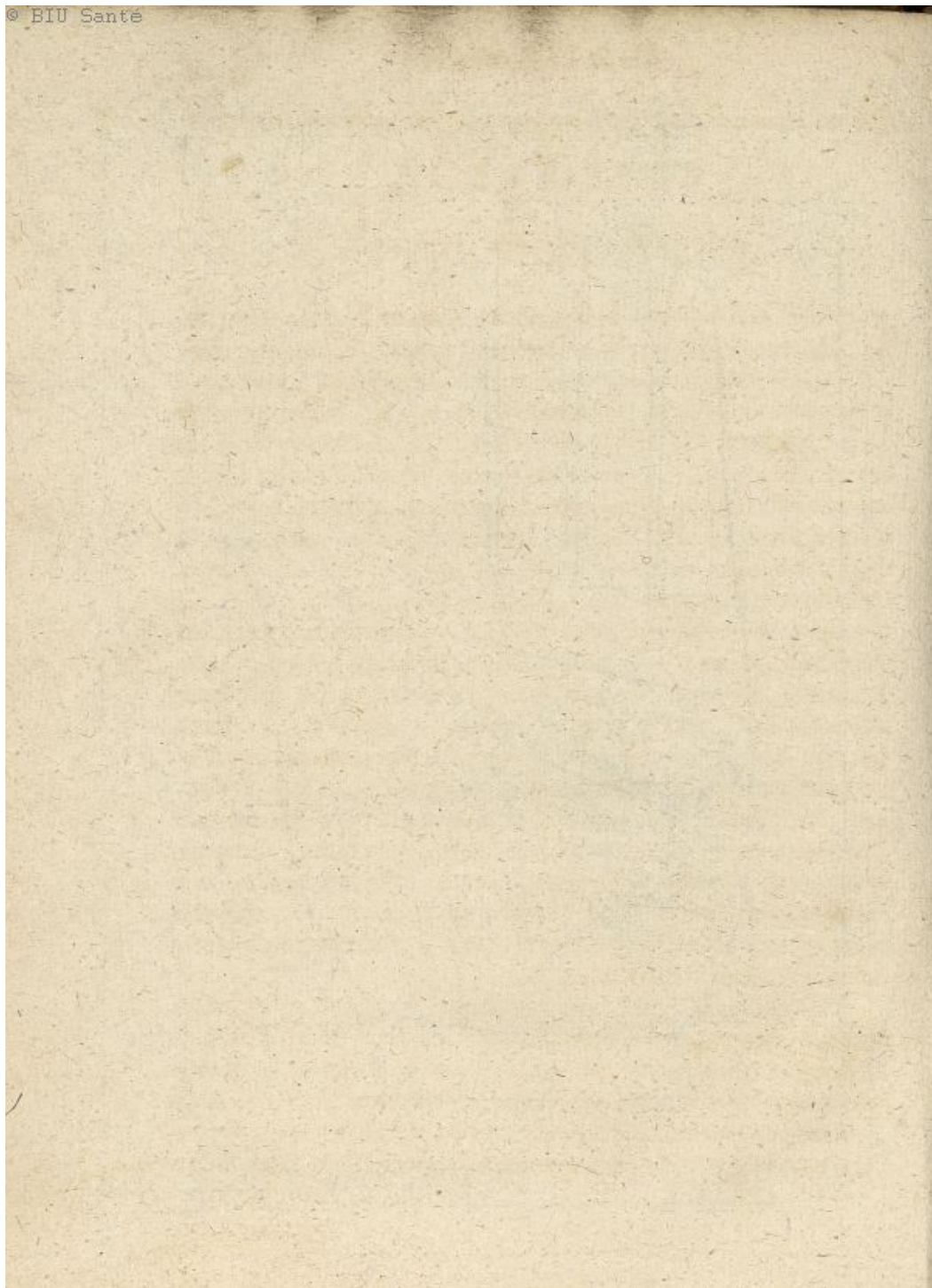


Planche.

b.

pag. 10





CHAPITRE IV.

Des quatre principes Naturels.

C'Est le sentiment commun des anciens Philosophes, & Naturalistes, qu'il se trouue quatre Elemens, desquels comme de quatre causes principales sont composez tous les corps sublunaires, & par le mélange desquels châque Creature est differente dans son espece; Et selon ces quatre Elemens, il se trouue quatre qualitez dans les corps, qui comme elles en empruntent le nom, & elles rendent aussi leurs operations semblables. Le feu qui dans l'ordre de ces quatre Elemens, tient le premier lieu, est le principe de la chaleur naturelle qui fait subsister tous les corps; L'air rafraichît la trop grande chaleur naturelle; L'eau humecte les parties necessaire de la vie: Et enfin la Terre deseiche la trop grande humidité, qui pouroit corrompre les mesmes corps. Desorte que châcun de ces elemens, ou qualité (quoy qu'ils existent châcun dans leur particulier) ne laisse pas neantmoins d'agir par leur vertu vnne, & sans aucune diuision les vns des autres, au nombre pour le moins de deux, ou trois, ou de tous les quatre ensemble dans châque mixte, du mélange desquels sont composez les differentes especes des generations, que nous voyons icy bas; Entre lesquelles il s'en trouue toujourns vne predominante sur toutes les autres qui cooperent ensemble à la composition des corps.

Ces quatre qualitez supposées que nous appellons communement les quatre elemens; Sçauoir le Feu, l'Air, l'Eau & la Terre, l'on peut tirer vne connoissance assuree de la nature de châque homme, aussi bien que des animaux, & des plantes, qui empruntent leurs qualitez de ces quatre causes principales, qui sont leur propre principe dans l'ordre de la nature, & qui

B ij

De la Chyromance.

se font connoître par leurs operations: La difference desquel-
 les a fait cette belle diuersité des Sciences naturelles toutes
 occupées à l'exacte consideration des corps sublunaires cha-
 cun selon sa nature, & ses propriétés; La Médecine à appliquer
 ses remedes; La Phisionomie à estudier les inclinations; La
 Chyromance à predire les accidens de la vie par l'inspection
 des lignes imprimées dans les mains; Et ainsi des autres avec
 la mesme subordination à la conduite des choses naturelles.

Pour donc appliquer ces connoissances naturelles à nôtre
 Chyromance, il faut sçauoir que la premiere de toutes ces
 qualitez étant la chaleur, elle étend, & dilate les corps, &
 ainsi elle les fait grands, & étendus: Et par consequent les li-
 gnes longues, & larges dans les mains.

La froideur retrecissant les mesmes corps, les fait plus pe-
 tits, & par consequent les lignes des mains feront, & plus cour-
 tes, & plus deliées.

L'humidité èlargissant les mesmes corps, & les dilatant,
 elle imprime par consequent des lignes grosses & courtes.

La seicheresse faisant les mesmes corps, & longs, & deliés,
 rend par consequent les lignes des mains subtiles, delicates
 deliées & longues.

Secondement il faut sçauoir qu'entre toutes ces nobles qua-
 lités (principes de tous les corps naturels) la chaleur, & l'hu-
 midité étant les plus actiues, sont les formatrices de tous les
 corps, d'autant que la chaleur estant également proportion-
 née avec l'humidité dilate, & étand parfaitement avec vne
 iuste proportion les mesmes corps, d'où vient que les person-
 nes qui ont les lignes dans les mains longues, & larges, & pro-
 fondes, & d'vne couleur rouge, & vermeille, sont par conse-
 quent d'vn temperamment Sanguin.

Que si la chaleur preuault sur l'humidité, en sorte que le tem-
 peramment passe iusqu'à la seicheresse, & qu'il soit à propre-
 ment parler chaud, & sec, pour lors, elle étend beaucoup les
 corps, mais elle les dilatte tres-peu: Et ainsi les lignes qui se
 trouuent dans les mains sont longues, mais delicates, deliées,

& peu apparentes, & de couleur iaulnâtre, ou saffrannées, ce qui suppose vn temperament Colerique, & Bilieux

Que si la froideur se trouue mêlée avec l'humidité, les corps qui en sont composés sont grossiers, mais de tres-petite stature, & ont par consequent des lignes grosses, & courtes, & de couleur pâle, & liuide, ce qui marque vn temperament Flematique, & Pituiteux.

Que si la mesme froideur se trouue mêlée avec la seicheresse, les corps qui en sont composés sont longs, mais grêles, & deliés, & ont dans les mains des lignes longues, & deliées, & de couleur brune, obscures, ou plombines, ce qui suppose vn temperament Melancolique.

Cela supposé, & les lignes des mains exactement considérées, il sera fort facile de connoître la complexion, la nature, & le temperament de chaque corps.

Le Sanguin rend les personnes gayer, liberales, fidelles, affables, ioyeuses, ouuertes, pacifiques, veritables, modestes, religieuses, pieuses, douces, debonnaire, pardonnantes facilement les offences, agreables dans les compagnies, ayant les conuersations, & enfin plus addonnés à leur diuertissement particulier qu'à l'étude.

Le temperament Colerique, rend les personnes prompts à se fâcher, querelleuses, vindicatiues, ambitieuses, importunes, imperieuses, temeraires, inconstantes, qui s'exposent facilement à toutes sortes de peril; Et enfin qui causent des discordes, des tumultes, & des diuisions.

Le temperament Flegmatique fait les personnes timides, pusillanimes, inconstantes, effeminées, peu secrettes, incredules, tardiues, stupides, & hebetées.

Le temperament Melancolique, fait les personnes paresseuses, negligentes, fourbes, dissimulées, rêuueuses, prudentes, feueres, opiniâtres, soubçonneuses, tristes, timides, & tremblantes, qui ne se fâchent pas facilement, mais qui conseruent vn souuenir immortel des injures, qui sont en vn mot inexorables, ambitieuses, & méprisantes,

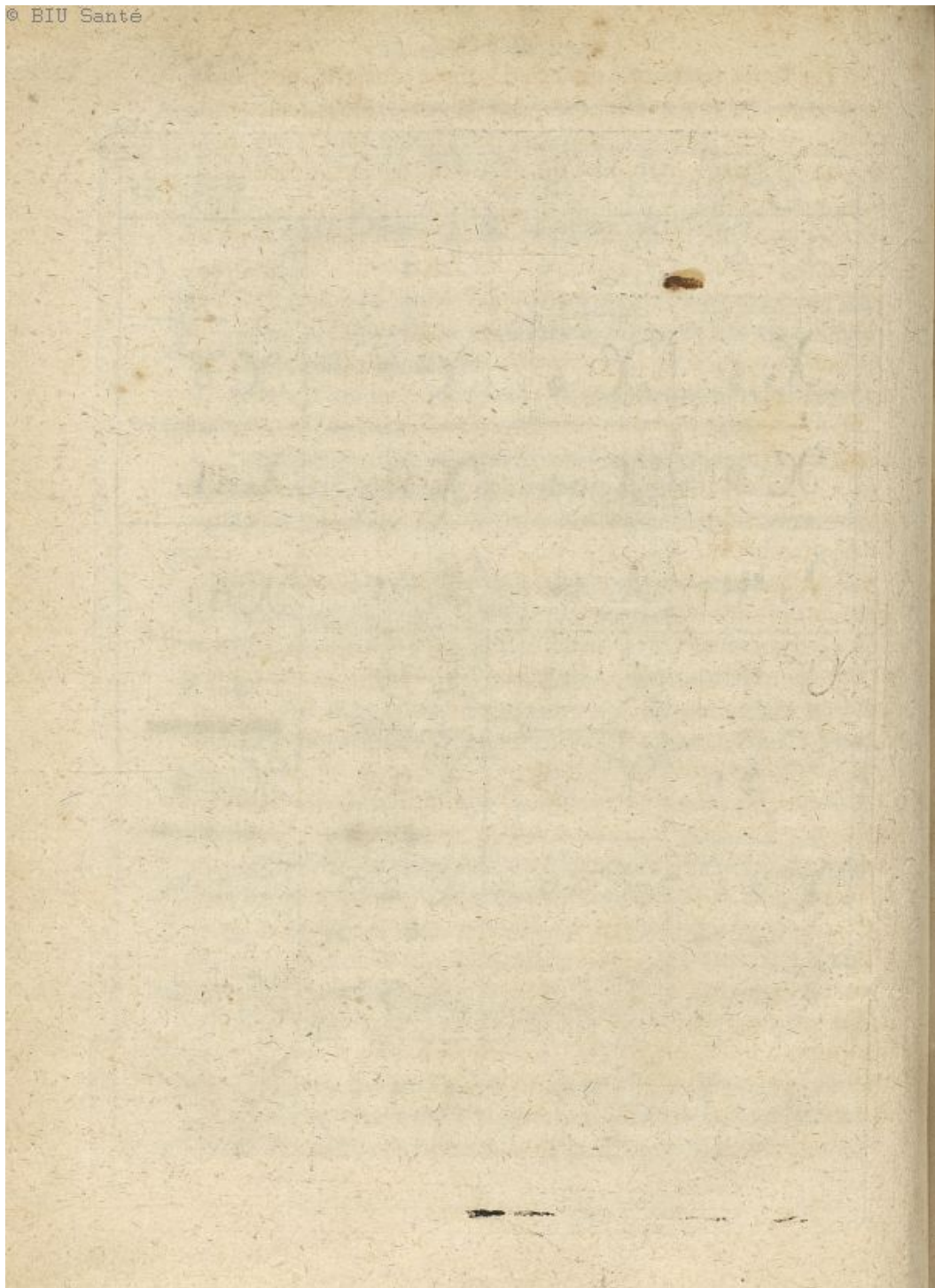
CHAPITRE V.

De la forme & de la figure des lignes.

L Es lignes peuvent estre formées par diuers moyens, & pour ce sujet elles ont differens noms, & des significations aussi differentes.

1. Il y en a qui sont parfaites, & proportionnées, d'autres imparfaites, & disproportionnées.
 2. Les vnes grosses, les autres subtiles, & deliées.
 3. Les vnes apparantes, & les autres confuses.
 4. Les vnes continües, & les autres separées, ou entrecoupées.
 5. Les vnes entieres, & les autres entrecoupées.
 6. Les vnes droites, & les autres tortues.
 7. Les vnes profondes, & les autres mal apparantes.
 8. Les vnes en forme d'arc, & les autres reflechies.
 9. Les vnes fourchues, & les autres cōme par petis ramaux.
 10. Les vnes enflées, & apparantes, les autres larges, & mal apparantes.
 11. Les vnes comme des points, & les autres comme des fosses.
 12. Les vnes comme des fosses longues, & les autres comme des fosses quarées, soit obscures, ou claires.
 13. Les vnes circulaires, & les autres demi circulaires.
 14. Les vnes en forme de quadrangle, ou quaré, & les autres en forme de triangle.
 15. les vnes comme des Estoilles, & les autres comme des Croix.
 16. Les vnes faisant vn angle, les autres estant paralelles.
- De toutes lesquelles il faut auoir vne entiere connoissance, pour l'intelligence parfaite de la Chyromance

| Planche . 67. | | | pag. 15 |
|---------------|--------|--------|------------|
| N. 4. | N. 3. | N. 2. | Nombre. 1. |
| N. 5. | N. 6. | N. 7. | N. 8. |
| N. 9. | N. 01. | N. 11. | N. 21. |
| N. 31. | N. 41. | N. 31. | N. 61. |
| N. 71. | N. 18. | N. 19. | N. 20. |
| N. 21. | N. 22. | N. 23. | N. 24. |
| N. 25. | N. 26. | N. 27. | N. 28. |
| N. 29. | N. 30. | N. 31. | N. 32. |
| N. 33. | N. 34. | N. 35. | N. 36. |



1. La ligne parfaite doit estre longue, entiere, profonde, apparante, & peu grosse, bien que la profondeur ne se puisse figurer, toutes fois, elle se peut imaginer, suiuant les definitions d'Euclide, comme l'on peut voir en la sixième planche, nombre 1. Planche 6.

La ligne imparfaite, & opposée à la precedente, n'est ny entiere, ny profonde, ny apparante, mais confuse, ou ayant quelque autre deffaut, ce qui toutesfois ne se trouue pas dans les lignes circulaires, ou demy circulaires en forme d'arc, ou tortuës, pourueu qu'elles soient entieres, & apparantes, & non trop grosses, nombre 2.

2. La ligne grosse doit être profonde, & large, comme elle est marquée, nombre 3.

La ligne subtile n'est ny profonde, ny large, ny beaucoup apparante comme la parfaite, bien qu'elle soit entiere, & continuë nombre 4.

3. La ligne apparante est vn peu profonde, & grosse, & presque semblable à la parfaite, nombre 5.

La ligne confuse est peu apparante dans la main, & sans aucune profondeur, Mais seulement dilatée en sa superficie, nombre 6.

4. La ligne continuë doit être entiere, sans coupures, & sans aucune separation nombre 7.

La ligne separée est celle qui est composée de plusieurs lignes, nombre 8. ou bien de cette sorte, les vnes sur les autres nombre 9.

5. La ligne entiere est semblable à la continuë nombre 10.

La ligne entre-coupée est celle qui est coupée d'autres lignes, nombre 11.

6. La ligne droite est celle qui ne decline d'vn costé, ny d'autre, & monte selon qu'elle le doit: Et bien que la Vitalle, la Naturelle, & la Mensalle apparissent vn peu courbées, neantmoins elles ne laissent pas d'estre droites, par ce que c'est leur naturel de ce courber vn peu dans leurs extremités, nom. 12.

La ligne tortuë est celle qui est comme des ondes, nom. 13.

Le lecteur sera aduertit que le graueur a transposé les chiffres dans la 6. Planche, depuis n. 10. iusques à n. 18.

7. Les lignes profondes ont grand rapport avec les apparentes, nombre 14.

Les lignes mal apparentes ont rapport avec les confuses, n. 15.

8. La ligne en forme d'arc est celle qui est également courbée, tant dans son commencement, que dans sa fin, nom. 16.

La ligne réfléchie est celle, qui a vne de ses extrémités crochue, ou recourbée, nombre 17.

9. La ligne fourchuë est celle, qui a deux rameaux à l'une de ses extrémités, nombre 18.

La ligne rameuseculeuse est celle, qui a plusieurs rameaux, n. 19.

10. La ligne enflée, & apparente est formée comme vne ligne vn peu enfoncée, & large en la superficie, nombre 20.

La ligne large, & mal apparente est presque formée comme la confuse, nombre 21.

11. Les points sont comme enfoncés sur vne ligne, & ne sont ny larges, ny étendus, nombre 22.

Les fosses sont comme des points, avec cette différence qu'elles sont plus larges, & plus estenduës, y en ayant de plusieurs façons.

12. Les fosses vn peu longues, ont quelque rapport avec la ligne enflée, apparente, & large en la superficie, nombre 23.

Les fosses quarées sont appellées de la sorte, à cause de leur figure quarrées, nombre 24.

Les fosses noires sont comme des gros points enfoncés, n. 25.

Les fosses claires, ou figures circulaires vn peu longues sont peintes par deux lignes qui se ioignent par les extrémités, nombre 26.

13. La figure circulaire est apparente par son rondité, n. 27.

La figure demy circulaire est la moitié de la circulaire, & a du raport aux lignes courbées, & en forme d'arc, nombre 28.

14. Les figures quadrangulaires sont celles qui nous paroissent comme quarrées, bien qu'elles ne le soient pas en effet dans toutes leurs formes, nombre 29.

Il y en a aussi en forme de triangle, ou triangulaire, nom. 30.

15. Il y a des figures en forme d'Etoile, qui sont plusieurs
lignes

lignes qui s'entrecourent comme vne croix, nombre 31.

Il y en a aussi en forme de croix, qui sont deux lignes qui s'entre-courent, nombre 32.

16. La figure Angulaire, est faite par l'union de deux lignes, lesquelles forment un Angle, dont il y en a de trois sortes : Le premier est aigu, l'autre droit, & le troisième obtus, n. 33. 34. 35.

Les lignes Paralleles, ce sont lignes, lesquelles estant continuées sur un mesme plan, & prolongées de part, & d'autre à l'Infini, ne se rencontrent iamais, nombre 36.

CHAPITRE VI.

De la signification des lignes.

1. **L**es lignes de la main estant parfaites, & entieres, c'est à dire continües, profondes, apparentes, & un peu larges, signifient vne bonne nature, d'autant que la qualité actiue (qui est la chaleur) est bien disposée dans la personne, ce qui marque un esprit sincere, fidelle, & ingenieux.

Que si elles sont imparfaites, c'est à dire separées, mal apparentes, larges & non profondes, elles supposent vne nature indisposée, d'autant que la qualité actiue, ou la chaleur naturelle, est imparfaite, ce qui marque par consequent la personne méchante, & d'un esprit malicieux.

2. Les lignes grosses, supposent vne nature intemperée, d'autant qu'elles marquent vne surabondance d'humidité, & par consequent vne personne méchante, infidelle & impudique.

Que s'il se trouue (comme il arriue souuent) des personnes qui ayent peu de lignes dans la main, & qu'elles soient grosses, pour lors elles supposent un esprit pesant, & grossier ; Si toutefois elles sont déliées, & apparentes : Il ne faut pas pour cela supposer absolument vne nature froide, d'autant, comme

C

nous auons remarqué cy-dessus : Il n'y a point de regle si generale qui n'ait souuent son exception.

Pour le regard des femmes, il s'en trouuent qui ont les lignes grosses & apparentes, qui pour lors supposent vne constitution masse, & virile, & peu capable de generation, desquelles neantmoins l'acouchement est facilité par l'abondance de leur chaleur naturelle; Comme au contraire ladite chaleur naturelle est marquée suffoquée, & éteinte par les lignes deliées, & delicates. Tout ce que dessus doit toujours être entendu des quatre lignes principales.

3. La ligne aparente, (supposé ce qui est par elle signifié) est tres-parfait, & tres-accomply, d'autant qu'elle marque la perfection de la chaleur naturelle, & se trouuant sous la domination de quelque Planette, elle le marque fortuné, bien que cette ligne eût quelque mauuaise signification de soy.

La ligne confuse, & mal formée, est opposée dans sa signification à la ligne precedente, d'autant qu'elle suppose debilité de chaleur naturelle.

4. La ligne continuë, & entiere, suppose la perfection de la chose par elle signifiée, avec vne fauorable influence de la Planette sous la domination de laquelle elle se trouue.

La ligne discontinuë & rompuë, est opposée dans sa signification à la precedente, avec desauantage du costé de la Planette qui luy predomine.

5. La ligne entiere, est semblable dans ses effets, & dans sa signification à la ligne continuë.

La ligne coupée, a mesme raport avec la rompuë.

6. La ligne droite, selon sa disposition naturelle, suppose la mesme chose que la ligne aparente.

La ligne tortuë, a mesme raport que la confuse.

7. La ligne profonde (si c'est vne des quatre lignes principales,) suppose la perfection de la partie, à laquelle elle est attribuée, d'autant que la chaleur naturelle est forte, vigoureuse, & marque la Planette qui luy predomine fauorable dans ses influences.

La ligne mal apparente, & superficielle, est opposée dans sa signification à la précédente.

8. La ligne Arcuelle ou en forme d'arc, signifie toujours diminution, & imperfection de la chose qui est marquée, ou promise par la ligne droite, & quelquefois elle suppose malignité d'esprit, comme dans les Monts de Mercure, du Soleil, & de Venus, & plaine de Mars.

La ligne réfléchie, est toujours mauvaise en quelque lieu qu'elle se trouve, d'autant qu'elle suppose empeschement de la chaleur naturelle.

9. La ligne fourchuë, marque diminution de l'effet par elle signifié, bien qu'elle soit entière, d'autant qu'elle marque un empeschement de la chaleur naturelle.

La ligne Ramusculeuse, est toujours mauvaise dans ses effets en quelque lieu qu'elle se trouve, d'autant qu'elle marque, ou excès, ou diminution de la chaleur naturelle.

10. La ligne enflée, & apparente, est toujours mauvaise dans ses effets, en quelque lieu qu'elle se trouve, d'autant qu'elle marque surabondance de chaleur naturelle avec humidité excessive, ou quelquefois defroid; Ce qui rend ses effets toujours pernicieux.

La ligne beaucoup large, & mal apparente, suppose toujours un temperament Colérique, d'autant qu'elle marque excès de chaleur, & de seichereffe.

11. & 12. Les points, ou fosses, de quelque façon qu'ils soient, ont toujours mauvais effet & subit.

13. Les figures Circulaires, demy Circulaires, Croix & Estoilles, nous en parlerons cy-apres.

14. & 15. La figure Triangulaire, ou quarrée, suppose, tantost bien, tantost mal, selon leur situation.

16. La figure Angulaire, peut avoir bon, & mauvais effet, suivant sa forme, & sa situation.

Les lignes Paralleles, sont toujours bonnes, sinon quand elles sont trop longues, & apparentes.

De tout ce que dessus bien compris, & bien étudié, l'on

Cij

peut facilement auoir vne parfaite connoissance de cette belle & curieuse Science de la Chyromance.

CHAPITRE VII.

De la signification des lignes en quelque lieu qu'elles soient.

Toute ligne droite, parfaite, apparente, entiere, continuë & profonde en long dans quelque Mont qu'elle se trouue, suppose vne fauorable influence de la Planette qui luy predomine, excepté vers la Percussion, ou Mont de la Lune.

Toutes lignes Arcualles, courbées, ou réfléchies, sont toujours mauuaisés, en quelque Mont qu'elles se trouuent.

La figure Circulaire, est toujours mauuaise, excepté dans les Monts du Soleil, & de Iupiter, dans lesquels lieux, elle marque vne fauorable influence, & vn bon effet de la Planette qui luy predomine.

La figure Circulaire vn peu longue, est toujours malheureuse, & infortunée, excepté dans le Mont de Mercure.

La ligne demie Circulaire, suppose toujours vne mauuaise influence de la Planette dans le lieu où elle se trouue, excepté sur le Mont de Venus.

Les figures Triangulaires, ou quarrées, supposent communement vn bon effet, quelquefois mêlé de trauaux, excepté dans la Plaine de Mars, où elle signifie procez avec ses proches, & homicides, & semblablement dans le Mont de la Lune.

Les lignes coupées en forme de petites Croix, profondes, & apparentes, supposent vne influence fauorable de la Planette qui predomine; Mais quand elles sont longues avec des rameaux, elles marquent des infortunes, & des contrarietez.

Les Estoilles, ont mesme signification que les Croix, & quelquesfois meilleures.

Toute

Toute ride, calus, fosses, ou points en quelque lieu qu'ils soient, sont toujours mauvais.

La figure Angulaire, dont l'angle est vers la racine des doigts, suppose mauuaise influence de la Planette qui la predomine; Mais si elle n'est pas de telle sorte, elle marque vn effet tout opposé.

Deux Angles opposez l'vn à l'autre, marquent aussi vne bonne influence.

La ligne confuse, imparfaite, mal apparente, fourcheuë, ou Ramusculeuse, est toujours mauuaise, excepté dans les Monts de Mercure, & de la Lune, dans le commencement de la Vitale, & dans l'extremité de la Naturelle.

La ligne coupée, ou separée, suppose diminution de l'effet par elle signifié, bien qu'elle soit entiere.

La ligne tourtuë, suppose toujours vn mauuais effet, avec vne influence mauuaise de la Planette, où elle se trouue.

La ligne grosse, enflée, & apparente a mesme signification que la precedente.

La ligne deliée, soit courte, ou longue, a toujours vne signification foible, si ce n'est qu'elle soit au commencement, ou à la fin de la Vitale.

Sur tout quoy, vous remarquerez, que quand vne ligne prend son origine entre deux Planettes; C'est à sçauoir, entre les lieux où elles dominant, l'on doit considerer la vertu des deux Planettes, pour en attribuer l'effet à la ligne. Exemple vous trouuerez vne ligne qui prend son origine sur le Mont de Saturne, & dans son extremité s'encline vers le Mont de Iupiter; De façon que pour en iuger seurement vous considererez le lieu, où elle commence qui est le Mont de Saturne, & où elle finit dans le Mont de Iupiter; Si bien qu'elle signifie mépris & travail dans les affaires des personnes nobles, & puissantes, d'autant plus grand, que plus ladite ligne aura son principe vers le Mont du Milieu, & cette ligne se trouuant dans son commencement courbée ou reflexie sur le Mont de Saturne, signifie d'autant plus d'amitié des personnes nobles; Ou au contraire, si la ligne sort du Mont de Iupiter,

D

& se rend sur celui de Saturne, elle supposera au commencement amitié des nobles, & enfin mépris & prison par eux-mesme.

Autre exemple, Vous trouuez vne ligne qui a son principe dans le Triangle, & se rend aux Monts du Soleil, ou de Mercure, de laquelle vous desirez sçauoir le signification, vous supposerez premierement pour regle generale, que toute ligne qui monte au Mont du Soleil, signifie amitié des grands, & bon esprit, & celle qui monte au Mont de Mercure, signifie prosperité & faueur, soit par les femmes, ou par sa vertu. Secondement vous considererez sous qu'elle Planette la ligne prent son commencement, & commençant dans le Triangle, qui est sous la domination de Mars, vous considererez la vertu de Mars. Troisièmement vous direz que cette ligne montant au Mont du Soleil, signifie faueur des grands par les valoureux exploits de la Guerre, si elle monte au Mont de Mercure, ce sera par la faueur des femmes de condition, si elle commence sur le Mont de la Lune, elle signifie personnes moins nobles, & moins puissantes. Vous deuez obseruer le mesme iugement en toutes les lignes accidentelles.



CHAPITRE VIII.

De la complexion de ceux qui sont sous la domination de Saturne, ou qui sont appellez Saturniens.

Les influences des Planettes qui tombent sur les hommes rendent leur nature, & leurs complexions tres differentes, Pour connoistre ceux sur lesquels Saturne preside principalement; ils ont beaucoup plus de lignes sur le Mont de Saturne, qu'en quelqu'autre lieu de la main que ce soit, et particulièrement la ligne Saturnine prend son principe à la Rascette, & se va terminer iusques à la racine du doigt du Milieu; ledit Mont pour estre bien conditionné, doit estre bien élevé, & rempli de plusieurs belles lignes, & alors il suppose vn entendement profond, vn esprit penetrant, vn sage conseil, peu de hardiesse dans les entreprises, affection pour les sciences occultes, & cachées, patience dans le traual, & dans la peine, superbe, & ambition, dissimulation, commandement, & empire, empressement pour les richesses, passion pour l'Agriculture, & enfin rend les personnes graues, & bien morigerées avec vne grande autorité, & toujours taciturnes,

Que si ledit Mont de Saturne étoit peu élevé, & rempli de lignes imparfaites peu apparentes, ou tortuës, il marqueroit pour lors Saturne fort mal disposé, & supposeroit les personnes viles, abjectes, basses dans leurs pensées, querelleuses, negligentes, timides, solitaires, tristes, impudiques, opiniâtres, soubçonneuses, enuieuses, superstitieuses, malines, defiantes, auares, paresseuses, fourbes, menteuses & ennemies de la vertu.

CHAPITRE IX.

Des Iouiaux & des lettres Diuines.

Ceux qui sont de la nature de Iupiter, ils ont semblablement (comme nous auons dit du Mont de Saturne) de plus belles lignes sur le Mont de Iupiter que sur les autres Monts qui doit estre aussi élevé, & marqué de belles croix bien formées.

Il marque les personnes Honnestes, Religieuses, bienfaisantes, humaines, fidelles, misericordieuses, pitoyables, candides, ouuertes, liberalles, prudentes, qui parlent beaucoup, qui ayment la compagnie des femmes, & qui enfin ayment le bien, & haïssent le mal.

Lesquelles qualités ne laissent pas de se rencontrer dans ceux desquels ledit Mont de Iupiter n'est pas si élevé, & n'est pas rempli de lignes si accomplies, ny si parfaites avec cette difference toutesfois qu'au lieu de deuotion il marque imperfection, & dissimulation pour fidelité.

Que si sur cedit Mont il se trouue les lettres suivantes que l'on appelle communement diuines à cause de leur signification, elles supposent ce qui suit, & marquent les personnes, sçauoir.

A. Abondantes en richesses, veritables, aynées des personnes nobles.

B. Fortes, riches, & aynées des personnes, & si ladite lettre est bien formée, Religieuses, ou affectionner leur conuersation.

C. Aynées des grands, & grands Capitaines, ou Generaux d'Armée, heureuses & fortunées par le moyen des femmes.

D. Fidelles, affectionner la conuersation des personnes de qualité, incestueuses, riches par le moyen des femmes, & peu affectionnées à leurs parens.

E. Richesses, & qui fera hay de ses parens,

- F. Aymées, des Roys, sages & prudens dans leurs conseils
estans Spirituels.
G. Bonne reputation, mais impudiques.
-

CHAPITRE X.

Des Martiaux & des lettres Diuines.

L° On connoît ceux dans lesquels Mars predomine particulièrement en ce qu'ils ont les lignes de Vie, & Naturelle de couleurs differentes; Et pour lors telles personnes sont genereuses, fortes, coleres, cruelles, courageuses à la guerre, promptes, ouuertes, temeraires, vindicatiues, impatientes, peu affectionnées pour les richesses, & impudiques.

Et si dans la Concauité de la main qui est le lieu de la domination de Mars, il se trouue de cesdites lettres Diuines cy-dessus marquées, pour lors elles supposent les personnes, sçauoir.

- A. Sans pitié, méchantes, & coleres.
B. Richesses, & bien venuës aupres des grands, & Generaux d'Armées.
C. Iuges equitables, ingenieuses, Geomètres, ou affectionnées à cette science, mais en peril d'estre blessées en trahison soit par le fer, ou par le feu & peutêtre quelque cheute, des heritages par suceffions.
D. Patricides, mais d'ailleurs fort heureuses, suiettes aux maladies du foye, & à auoir douleurs dans les iointures.
E. Litigieuses, & dont les procez reussiront mal, & en causeront, & au surplus impudiques avec des femmes de basse condition & filles.
F. Fourbes par trop d'adresse, faussaires, menteuses, & mal traittées pour leurs trahisons.
G. Frequentation de méchantes compagnies, comme de larons, & forciers, & les femmes tres-lâciues, & la personne folle.

CHAPITRE XI.

Du Solere, & des lettres Diuines.

CEux auxquels presidera le Soleil, auront les lignes plus delicates, & deliées à la racine de l'Annulaire qu'ailleurs, & la ligne Solere belle, & longue, & sans incision, ny coupures, Telles personnes sont supposées Illustres, fortes, magnanimes, chastes, deuotes, passionnées pour l'honneur, cruelles, qui conserueront long-temps leurs coleres, qui inuentent des Arts nouueaux, qui feront du bien à des ingrats, & qui seront enfin honnorez des Estrangers.

Et si sur ledit Mont du Soleil les lettres suiuentes se trouuent, elles supposent, sçauoir.

A S'il est bien formé, force, & bonne fortune, & foiblesse, s'il ne paroît que peu.

B Sageffe, bon conseil, amitié generalement de tout le monde, éléuation aux charges, & dignitez.

C Destruction, mal aux yeux, & à l'estomac, & semblablement mal par le fer, ou par le feu, mort subite, patricides, voyageuses, & tres-ingrates.

D Force, richesses par le moyen des Estrangers, & quelque fois éléuation aux charges, & dignités,

E Amour pour les femmes, impudicité, & du bien par icelles.

F Sageffe, heureuse memoire, avec science dans l'invention de nouueaux Arts, & qui se mêleront de differentes Sciences.

G Ioye, conuersation avec les grands, avec douleur de tête, & d'estomach.

 CHAPITRE XII.

Des Veneriens & des lettres Diuines.

Pour connoistre ceux sur lesquels Venus preside, ils seront marquez par des lignes qui commencent sur ledit Mont, & montent vers l'Indice; & telles personnes seront bones, aymables, de bonne conuersation, agreables à tout le monde, qui se soucient peu des biens du monde, qui vivent delicatement, qui s'addonnent facilement aux femmes, & les aiment, qui ont quantité de bastards qui seront beaux, qui parlent avec douceur, heureuses, & qui desirent toutes choses voluptueuses, impatientes au trauail, à la colere & aux infortunes, qui aiment les dances, les banquets, & la Musique.

Et si lesdites lettres Diuines cy-dessus si rencontrent, elles supposent sçauoir.

A Infidelité, amour pour les femmes de basse condition, & maladies dangereuses causées par icelles.

B Ioye, gayeté, frequentation de personnes de qualité, principalement des femmes, mariages avec personnes riches, & heureuses.

C Iniurieuses en parolles, impudicité, méchanseté, & douleur aux yeux, soit par le fer, ou par le feu.

D Interpretation des songes, prediction des choses futures & cachées, impudicité, & effronteries.

E Ioye, affection pour la compagnie des femmes, & scandale pour icelles, & au surplus bonheur en toutes autres choses.

F Bonheur par le moyen des Sciences, & des femmes.

G Amour pour les femmes, & richesses à cause d'icelles.

CHAPITRE XIII.

Des Mercuriaux & des lettres Diuines.

Ceux sur lesquels Mercure preside se pourront connoistre par des lignes obscures, imprimées dans le doigt Auriculaire, & pour lors telles personnes pourront estre inconstantes, laronesses, impudiques, fourbes, infidiatrices, sorciers : Et en vn mot abandonnées à toute sorte de mal.

Que si au contraire cesdites lignes sont belles, & apparentes, elles feront vn signe d'eloquence, de beaucoup parler, d'excellence, de subtilité d'esprit, d'estude, de capacité pour toute sorte de Science, d'invention de plusieurs secrets, de ruses, & de fineses, de Geométrie, de Retorique, d'heureuse memoire, de Musique, d'inclination au trafic, de Peinture, & de Sculpture.

Et si les lettres cy-dessus si rencontrent, elles supposeront sçauoir.

A. Curiosité pour toutes sortes de Secrets, mais toutes fois peu auantageuse, grauité dans les paroles, esprit maling, & enuie.

B. Negociation, fidelité, richesse, & propre aux actions du trafic.

C. Negligence, inclination au ieu, composition de liures, Sciences dans plusieurs langues, faulfairez, & beaucoup d'adresse pour viure du trauail de l'esprit.

D. Sageffe, Science, inclination à faire du bien à tout le monde, pauvre ieunesse, & riche vieillesse, d'ouleurs d'estomach; Et enfin s'addonner à la magie, & qui aymera les petites filles.

E. Religion, inclination pour le trauail, ouurage & ornement des femmes & aussi pour la Peinture.

F. Grand, & excellent Philosophe.

G Bonne

G. Bonne vie & grand esprit avec inclination pour toutes sortes de petites choses.

CHAPITRE XIV.

Des Lunaires & des lettres Diuines.

L'On peut connoître sur lesquels president les influences de la Lune par vne croix de Saint André qu'ils ont bien formée dans le Quadrangle, avec vne fort belle éléuation dudit Mont de la Lune marqué pareillement de belles lignes, & pour lors elles supposent la personne riche & heureuse tant auprez de Princes Ecclesiastiques que Seculiers, à laquelle le mariage ne sera pas trop auantageux, & enfin qui aymera la vie quiette & tranquille.

Que si au contraire cesdites lignes sont mal formées & ledit Mont trop abbaissé ce sera pour lors vn signe euident d'opiniâtreté, de peu d'esprit, de personne vagabonde, vile & abiecte, de timidité, de folie, de peu de iugement & enfin de paresse & de negligence dans les affaires.

Et si lesdites lettres cy-dessus s'y rencontrent, elles supposent, sçauoir.

A. Plusieurs maladies, prodigalité & dissipation de bien de ses parens.

B. Bonheur, inclination pour la compagnie des Religieux & peut estre le deuenir soy-mesme.

C. Noblesse, subtilité, profondeur dans les sciences, hardiesse, inclination au mal, douleur aux yeux & enfin mort subite ou dumoins longue & fâcheuse maladie.

D. Empressement pour toutes sortes d'affaires, douleur aux yeux & à l'estomach.

E. Effronterie, impudicité, inconstans en toutes choses & voyages.

F. Fidelité, bonne volonté, fortuné par le moyen des femmes & voyages.

G. Noblesse, courage & enfin beaucoup de bien par le moyen des femmes ou par le sien propre. E

Nota que si cesdites lettres ne sont pas belles, & bien formées, on pourra souffrir plusieurs maladies différentes.

CHAPITRE XV.

Ce qu'il faut soigneusement observer dans la Chyromance pour en iuger dignement.

C'Est vne pensée qui n'a iamais trouué de doute dans l'esprit des hommes que l'amour, & la haine sont pour l'ordinaire les arbitres de nos sentimens sur les differens suiets qui se presentent, puisqu'il est vray que si le premier augmente la valeur des plus petites choses, la haine fait tous ses efforts pour en diminuer le merite : Ce qui fait que pour bien iuger de cette curieuse Science de la Chyromance, & pour donner vne connoissance parfaite de tous les éuenemens de la vie par l'inspection des lignes que la prouidence éternelle a ce semble imprimée pour ce suiet dans nos mains ; Il faut affranchir son esprit de haine, d'amour, d'interest & de toutes les autres passions qui le preoccupent ordinairement, & en ce qu'il l'empêche de iuger equitablement de tous les suiets qui se rencontrent ; Il faut donc premierement que la Main que l'on veut exactement considerer que ce soit au moins trois heures apres auoir cessé toute sorte de trauail, & qu'elle soit soigneusement lauée puisqu'elle doit estre plus humide que seiche ; Que l'on obserue les lignes dans la plus grande clarté du iour, non pas toutesfois sous les rayons du Soleil à decouuert, que ce soit à ieun, ou du moins apres vne refection sobre, & temperée : & autant que se pourra en temps d'Esté, dans vn lieu éloigné des plus fortes chaleurs, comme aussi dans l'Hyuer, dans vn lieu qui ne soit pas trop froid, & que lad. main non plus que le corps ne soient point fatiguez du trauail, que la personne ne soit point accablée d'infirmité, & qu'elle ait au moins

attaint l'âge de sept ans; que les mains ne soient point caleuses, autant que faire se pourra, c'est à dire remplies de durestés contractées par l'exercice d'un long travail, comme il arriue souvent dans celles des artisans, d'autant qu'elles sont ordinairement obstacles au iugement que l'on en pouroit faire, & à la connoissance que l'on en pouroit tirer; que l'on regarde les deux mains si elles ont du rapport l'une à l'autre dans leurs lignes, pour en donner un iugement asseuré.

Tout ce que dessus supposé, il faut exactement considerer les deux mains, d'autant que la gauche est plus favorable à ceux qui sont venus au monde la nuit, cōme la droite l'est à ceux qui sont nés le iour; aux hommes principalement la main droite, comme aux femmes la gauche dans le sentiment de quelqu'un (ce qui toutesfois doit estre entendu particulièrement des quatre lignes principales en chāque main, les autres estans communes à toutes les deux) Enfin il faut considerer la qualité, l'étendue, la forme & la situation des lignes; De plus il faut prendre garde à l'éléuation, aussi bien qu'à l'abaissement des Monts, sur chācun desquels preside chāque Planette, à la couleur desdites lignes, à leur longueur, à leur delicatessè, à leur interruption, ou discontinuation, à leur entrecoupure, à leur profondeur, à leur largeur, à leur rectitude, à leur ponctuation, à leur quarré, à leur cercle & demy cercle, à leurs croix & à leurs Etoilles; D'autant que toutes les lignes discontinuées, diuisées, entrecoupées, mal apparentes & confuses supposent des maladies, des travaux, & des infortunes, lesquelles neantmoins par leur discontinuations, diuisions, coupures, & confusions dans vne mauuaise signification, en diminuent souvent les effets, comme les lignes palles, qui sont presque toujours un signe infailible d'un mauuais temperamment, diminuent la malignité de leur effet lors qu'elles supposent un temperamment colerique, ou quelque accident causé par le feu.

Sur quoy il faut remarquer, que les hommes doiuent auoir les lignes de leurs mains plus formées, & profondes, que les femmes pour n'auoir rien d'effeminé, & pour être dans leurs

De la Chyromance.

32

constitutions naturelles, lesquelles si elles les auoient semblables aux hommes, elles pouroient plustost passer pour hommes que pour femmes dans leurs operations, puisque pour être proportionnées à leur temperament & constitution, elles doiuent être à la verité bien formées, mais delicates & deliées & en nombre, par ce qu'en ayant peu cela denoteroit impudicité.

A tout ce que dessus l'on doit adjoûter l'exacte consideration des doigts de la Main & prendre garde s'ils sont ferrés, élargis ou transparans, qu'elle est leur figure & leur forme, qu'elle est la forme & la figure de chacun de leurs articles, qu'elle est la forme, la transparence ou obscurité des ongles.

De plus il faut considerer la ligne de Vie, l'Hepatique, la Naturelle, la Solaire & les Monts des Planettes; La qualité du Mont de Mercure par proportion avec la ligne Naturelle, d'autant que nous connoissons par là qu'elle est la qualité de l'esprit; Le sexe, l'Aage, le pais, l'estat, la condition & l'exercice: La difference des Nations, d'autant qu'autre est la consideration des François, autre celle des Allemans, autre celle des Espagnols, autre celle des Italiens, soit qu'on les considere dans leur coûtume, soit qu'on les considere dans leurs parans, lesquelles les vnes & les autres imprimant des qualités différentes dans les personnes; Car autres sont celles des enfans legitimes d'avec les Naturels, autres sont celles des Nobles d'avec les Roturiers, autres celles des Bourgeois d'avec les Païsans, & enfin autres sont celles des hommes que celles des femmes & ainsi des autres.

Dauantage il faut prendre garde à ne pas iuger absolument par l'inspection d'une seule ligne, de la vie, de la mort & d'autres semblables accidens & infortunes, particulièrement aux femmes, à cause de leur timidité ou en tirer des consequences asseurées & infaillibles, si ce n'est que l'on y fust tout à fait obligé par la nature & qualité de ladite ligne, encore faudroit-il adoucir son iugement en disant que la personne est menacée de quelque danger ou infortune, par sa

nature & par sa complexion, à quoy il sera tres vtile de chercher de plus quelques lignes qui confirment les mesmes accidens dans les autres lignes de la Main, comme par exemple les perils & les dangers de l'eau dans le Mont de la Lune, dans les iointures du Poulce, & le signe du Verseur d'eau se trouuant situé dans l'extremité des doigts. La bonne fortune & les grands auantages au prés des Princes & des Prelats par la ligne qui monte de la Concauté vers le Mont du Soleil, laquelle toutefois n'est pas tout à fait heureuse, si l'on ne trouue sur le Mont Mercure qu'il aura vne puissante femme pour amie & pour fauorable; Et de plus s'il ne se trouue sur le Mont de Iupiter quelque autre signe qui suppose faueur au prés desdits Prelats, lesquels signes tous assemblez iusques au nombre de trois ou quatre feront vn iugement assure de la bonne fortune & de l'auantage de la personne; Ainsi faut-il dire de la ligne qui suppose, ou d'estre pendu, ou suffoqué, ou submergé, auquel cas il faut soigneusement considerer, si sur le Mont de Mercure il se trouue quelque marque d'estre l'arron, si sur la ligne Naturelle il y a quelque signe d'homicide, si sur le Mont de Saturne il se rencontroit quelque marque de prison, si dans la racine ou seconde iointure du Poulce il se trouue quelque signe de suspension, ou suffocation par catares ou fluxions, si sur le Mont de la Lune il y a quelque marque de submersion, si la ligne de Vie ne se trouue point rompué dans ce temps là; Enfin si la Mensalle ne forme point l'Angle Supreme: Ce que tout consideré l'on pourra iuger avec quelque sorte d'infailibilité des euenemens qui se presentent selon la Science; Sur quoy il faut remarquer que les signes qui supposent d'estre pendu ou decolé, suffoqué ou submergé sont presque tous marquez par les mesmes lignes, Ce qui se verra facilement par vne Table que nous adjoûterons à la fin de ce liure pour la commodité du Lecteur,

Secondement pour parler en termes generaux de la Chyromance, il faut sçauoir que le corps est communement diuisé en cinq parties ; Sçauoir pour la première depuis la tête iusques aux Espauls ; Secondement depuis la Poitrine iusques au Nombriil, tant deuant que derriere ; En troisiéme lieu les bras depuis les Espauls iusques à l'extremité des doigts de la main ; En quatriéme lieu depuis le Nombriil iusques à la iointure de la Cuisse, tant deuant, que derriere : Et enfin la Iambe depuis la iointure de la Cuisse, iusques à l'extremité des doigts du pied. Ainsi quand on parlera de quelques vnes de ces cinq parties du corps, il faudra touiours entendre depuis le commencement iusques à l'extremité de sa diuision, s'il n'est fait mention de quelqu'autre plus particuliere partie comme des yeux, des oreilles, de la bouche, & ainsi des autres.

Il se faut enfin souuenir pour ne rien obmettre de toutes les circonstances de cette Science, qu'il ne faut rien dire d'importance à ceux qui ne veulent de cette Science que par diuertissement seullement, & de payer de paroles celuy qui ne donnera sa main que par maniere d'acquit, & de ne predire de plus aucun mauuais accident à aucune femme & mesme à aucun homme timide.

CHAPITRE XVI.

De la quantité & qualité de la main.

IL y a trois choses principalement à considerer dans chaque Main, pour en rendre la quantité, ou grandeur parfaite & accomplie ; Premierement qu'elle soit assés longue & également proportionnée en soy mesme ; Secondement au respect du corps, du que elle depend : Et en troisiéme lieu que chacune de ses parties garde sa proportion au respect des autres ; D'autant que les mains trop courtes au respect des au-

tres parties du corps, supposent prêque toujours la personne fine, adroite, subtile, forte, babillarde & gourmende : Comme au contraire les mains & les doigts trop longs, semblablement au respect des autres parties du corps, supposent prêque infailliblement vn transgresseur, vn larron, vn dresseur d'embûches, vn homme remply de toutes sortes de malice, & d'iniquité, & vn Tyran.

De plus les mains assez longues, au respect du corps, marquent la personne subtile, fine, fourbe, babillarde & railleuse.

Pour le regard de la paulme de la main, celles qui sont courtes, grosses, & charneuses, supposent vne nature froide, & humide, & ses effets.

pag. 132

Les courtes avec les doigts longs & deliez, marquent vne nature seiche, & froide.

Les seiches, & rudes, supposent vne nature seiche & chaude.

Les molles, & humides, marquent vne nature lâcieue & vitieuse.

Les longues avec les doigts gros, & courts, denotent vn paresseux, negligent, & sot.

Les longues avec les doigts proportionnez à leur longueur, marquent vne personne spirituelle & adroite dans tout ce qu'elle entreprend.

Les courtes ou longues avec les doigts gros & courts denotent vne complexion flegmatique, avec ses qualitez.

Pour le respect des femmes s'il s'en trouue qui ayent la paulme de la main tres-courte, elles ont beaucoup de peine dans leur accouchement.

Que si les mains avec les bras sont assez longues pour approcher des genoux, lors que le corps est tout droit, pour lors elles supposent vne grande force d'esprit, vne merueilleuse industrie, comme au contraire, si elles ne peuuent paruenir iusques au milieu des Cuisses, elles supposent la personne enuieuse, malueillante, ignorante, & querelleuse.

CHAPITRE XVII.

Des Doigts.

Pour estre de bonnes mœurs & bien docile, il faut que les Doigts soient également proportionnez & d'une moyenne longueur.

D'autant que les Doigts petits & deliez, sont vn signe de sottise, d'enuie, d'audace & de cruauté.

Comme les longs & deliez supposent le larron & le fourbe.

Que si les doigts sont trop gros dans leur iointure & deliez dans les autres parties, ils marquent à la verité vn excellent esprit, mais malicieux, enuieux & remeraire.

Que s'ils sont gros & courts, ils supposent cruauté

Que s'ils sont mouffes & camars, ils marquent inclination au larcin.

S'ils sont pointus & aigus, c'est vn signe de legereté d'esprit & de vanité.

Que s'ils ne sont bien vnis, & qu'il se trouue entr'eux vne distance considerable, ils supposent la personne babillarde & inconstante.

Que s'ils sont droits & vnis, en sorte que l'on voye au trauers peu de iour, c'est vne marque de grande curiosité.

Que s'ils sont ramassez & d'une telle épaisseur ou grosseur de chair qu'ils ne soient point du tout trasparans, c'est vn signe d'auarice.

Que si la Main estant droite & que les doigts flechissent tant soit peu vers son dos, ils marquent la personne spirituelle, enuieuse & tres-adroite, si principalement ils reflexissent dans leur derniere iointure.

Que s'ils sont dispersés & desunis, c'est vn signe de pauvreté & de misere aussi bien que de babil, comme il paroist souvent dans les geus & mendians.

Frappex

Frappier souuent des doigts comme si on vouloit avec les mêmes doigts battre le tambour , c'est vn signe que l'esprit est occupé à plusieurs pensées différentes.

Frappier souuent des mains les vnes contre les autres par quelque espece d'habitude sans s'en pouuoir empêcher , c'est vne marque d'imperfection & de preoccupation d'esprit, mais si l'on s'en peut empêcher, c'est vn signe contraire.

Estendant la main pour receuoir quelque chose & qu'elle tremble moderement , elle suppose vn prompt retour d'une grande colere, avec tranquillité d'esprit: Tel signe dans les ieunes gens suppose de la santé & de la force, Et si la personne est ieune & soit sans force , il suppose de la melancolie , de la tristesse , de la timidité & de mauuaises pensées.

Se pourmener remuant le bras & tenant la main fermée, c'est vne marque de promptitude & d'impetuosité.

Renfermer le Poulce entre les autres doigts , est vn signe d'auarice.

Si en mangeant on va au deuant des viandes qu'on vous presente, c'est vn signe de gourmandise , de mechanceté & de discorde.

CHAPITRE XVIII.

Des Ongles.

LEs Ongles larges , longs , deliés , blancs , luifans & vermeils , sont signe d'un tres bon esprit.

Ceux qui les ont vn peu plus longs & étroits , marquent vn esprit stable & ferme.

Les Ongles reflexis ou courbés; Vn impudent, vn mechant & vn larron.

Les Ongles tres courts ; Vn malueillant , vn esprit de discorde & vn broüillon.

Les Ongles fort longs supposent vne chaleur & vne se-
 pag. 12. cheresse excessiue avec toutes les conditions.

Les Ongles , courts & petits supposent vn temperament
 humide & froid.

Les Ongles étroits supposent vne secheresse excessiue mê-
 lée de froideur avec ses signes.

Les Ongles courbez dans leur extremité supposent vn
 temperament Sanguin & Colerique mêlé avec beaucoup de
 secheresse.

Les Ongles fort larges dans leur extremité supposent vn
 temperament excessiuement chaud & humide & vn naturel
 Colerique.

Les Ongles courts & larges supposent vne chaleur tempe-
 rée par vn peu de froideur , & par consequent vne comple-
 xion Melancolique.

CHAPITRE XIX.

Des signes ou stigmates qui se trouuent dans les Ongles.

L Es signes & Stigmates, ou si vous voulés les points qui se
 trouuent dans les Ongles, s'ils sont blancs sont d'un
 tres-heureux presage selon la nature de la Planette qui
 predomine sur ce doigt. S'ils sont noirs, c'est vn tres-mauuais
 signe.

S'ils se trouuent dans le doigt de l'Indice, ils regardent les
 honneurs & les dignitez.

Si dans le doigt du Milieu, l'agriculture & le menagement
 de lamaison.

Si dans le doigt Annulaire, les grandeurs.

Si dans le doigt Auriculaire, les Arts mechaniques.

Pour Mars il a ses marques dans le Poulce du costé le
 plus éloigné de l'Indice, & Venus dans le mesme Poulce du
 costé opposé à celuy de Mars.

Pour la Lune elle les a dans le doigt du Milieu de la mesme

maniere que Mars, & Venus dans le Poulce.

S'ils sont blancs parfaitement, les pensées reussiront heureusement, que s'ils sont vn peu étendus ils seront peu auantageux.

S'ils sont applanis & larges, ils produiront vn bon effet.

Or ceux qui paroissent dans les extremittez des Ongles, marquent les choses passées, soit qu'ils soient blancs, soit qu'ils soient noirs.

Dans la racine de l'Ongle les, choses aduenir.

Et dans le milieu les presentes.

Ceux qui ont beaucoup de semblables marques dans les Ongles, sont ordinairement volages & inconstans, & projectent souuent de beaux desseins & de belles entreprises, sans iamais en conduire vne à la fin.

Si lesdits points sont noirs, ils supposent la prison.

CHAPITRE XX.

Du Poil.

LE Poil sur la main dans vne quantité raisonnable principalement près le Poulce dans la premiere iointure des doigts, est vn signe d'vne bonne nature & d'vne forte complexion.

Le Poil en trop grande quantité, suppose legereté d'esprit, & s'il est sans ordre & diffus, il marque vn esprit desordonné & vne complexion derèglée.

Le Poil seulement vers le doigt Auriculaire, suppose de l'esprit.

Le Poil en petite quantité, marque vn esprit bas & effeminé.

Le dos de la main sans poil suppose corruption de mœurs; sottise, presumption & vn esprit effeminé.

CHAPITRE XXI.

Du Toucher.

LE Touché de la main chaud avec douceur, suppose vne complexion chaude: Comme la rude, vne chaude & seche.

Le Touché de la main froid avec douceur, suppose vne complexion Flegmatique: Comme la rude, vne Melancolique.

CHAPITRE XXII.

Du moyen de trouuer la iuste proportion de la Main

POur bien iuger de la Chyromance il est tres-important de sçauoir la iuste & exacte quantité & proportion de la Main; Ce que pour plus facilement connoistre, il faut soigneusement sçauoir, si elle est également proportionnée au reste du corps, & si les doigts sont iustement proportionnés au reste de la main, en sorte que la Paulme de la main trauersant au dessous de la Racine des doigts soit diuiséé en quatre parties egales, ausquelles doit correspondre la longueur du doigt du Milieu, à la Racine, duquel adjoustant encore vne autre partie & trauersant la Paulme de la Main iusqu'à la Rascette, on trouuera sa longueur consistante en cinq parties egales, ainsi la longueur excedera la largeur d'une partie, à laquelle sera egalée la longueur de l'Indice en comptant depuis le commencement du Mont de Venus iusqu'à l'extremité dudit Indice.

Pour la grosseur des doigts, afin qu'elle soit iustement pro-

portionnée elle se doit prendre de l'une des quatre parties de la largeur de la Main, en sorte que si elle est diuisée en huit autres parties egales, la grosseur du Poulce en contiendra sept, comme le plus gros & le plus puissant.

Pour la longueur de l'Indice elle doit comprendre trois parties & vn quart de la longueur du doigt du Milieu, l'Annulaire trois parties & vne moitié, l'Auriculaire deux parties & vne moitié. L'extrémité du Poulce plié dans la main doit atteindre la Racine de l'Indice & excéder vne demie part des quatre parties cy-dessus

La longueur du doigt du Milieu prise avec le Compas, & demeurant ainsi ouuert portant vne pointe sur le milieu de la Racine de l'Indice, & l'autre atteignant le commencement de la Mensalle, marque vne iuste conuenance & vne proportion symmetrique de l'homme.

La longueur du Poulce, celle du doigt Auriculaire & celle de l'espace qui se trouue depuis le milieu de la Racine de l'Indice iusqu'au milieu de la Racine dudit Auriculaire, étant toutes egales supposent semblablement vne iuste conuenance & proportion de toute la Main.

Prenés vn Compas duquel vous apposerés la premiere pointe sur le milieu de la Racine de l'Indice & l'autre sur le milieu de celle de l'Annulaire, & dans cet état sans rompre l'ouuerture du Compas laissant vne des pointes sur le milieu de l'Annulaire & porter l'autre sur le commencement de la Mensalle, laquelle si elle y peut atteindre, suppose vne bonne constitution generatifue, comme au contraire, si elle surpasse ou qu'elle ny puisse atteindre, celà supposera vne mauuaise constitution & disposition dans lesdites parties, d'autant que la surpassant, elle marque vn excés de chaleur naturelle, comme n'y pouuant atteindre, vn defaut de ladite chaleur avec vn temperament froid, ce qui dans le premier cause des maladies chaudes comme des froides dans celuy-cy,

CHAPITRE XXIII.

De la diuision des lignes & premierement de la ligne de Vie.

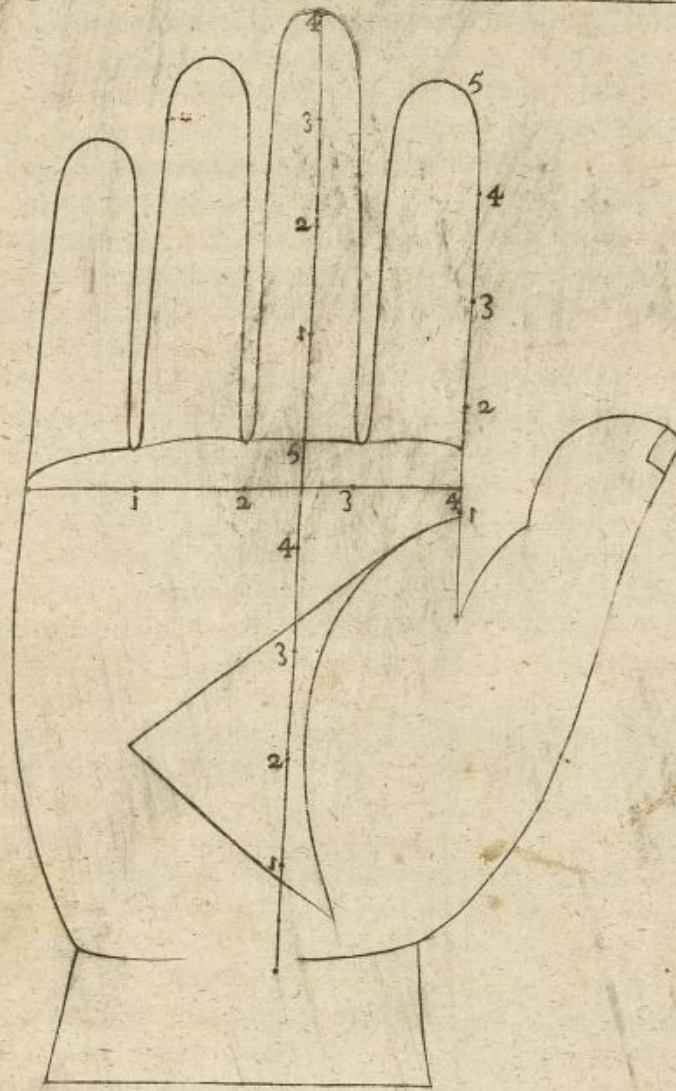
Comme la ligne de Vie est en quelque façon la premiere de toutes les autres & la principale, il est tres important de commencer par son exacte connoissance pour considerer & remarquer les principaux accidens de nôtre vie, dont elle marque plus particulièrement les circonstances, c'est pourquoy si d'abord il vous paroist vne vie briefue & de peu de durée par l'inspection de ladite ligne de Vie, il seroit inutile de parler de l'esprit, des mœurs, des richesses, des alliances, des voyages, des maladies, des honneurs, des dignitez & ainsi de plusieurs autres accidens & circonstances de la vie.

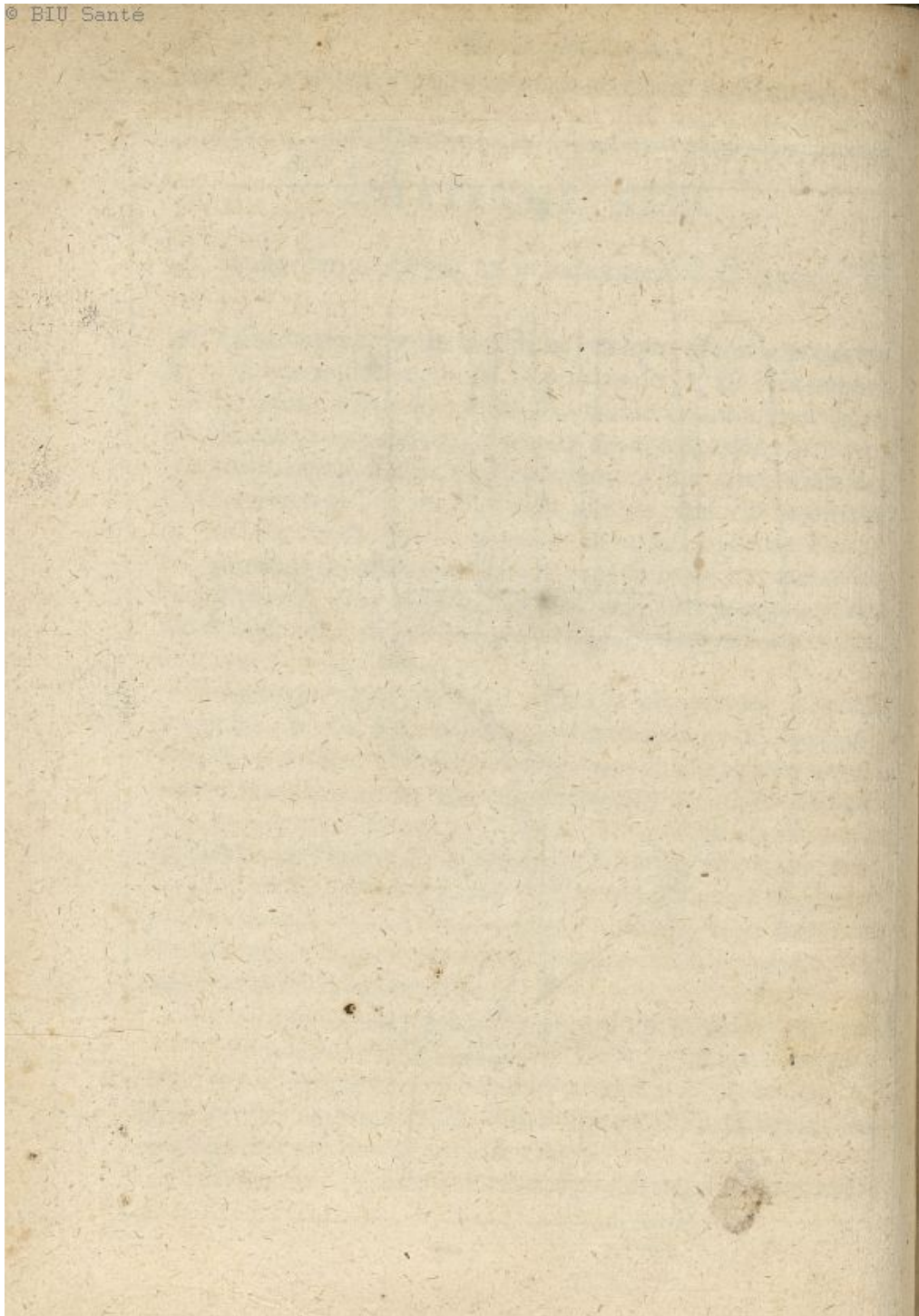
Pour donc y proceder par ordre & en prêcrire l'exacte connoissance, il faut obseruer soigneusement sa diuision, laquelle pour être veritable doit se faire Arithmetiquement, Geometriquement & Mathematiquement, en sorte que posant la premiere pointe du Compas sur le milieu de la racine de l'Indice & l'autre sur le milieu de la racine de l'Annulaire, laquelle ensuite rapportée sur la ligne de Vie, la premiere pointe du Compas se tenant toujours ferme sur la racine de l'Indice, & de la sorte formant vn quarré établist les dix premieres années de nôtre aage.

Secondement ladite premiere pointe du Compas demeurant toujours ferme sur le milieu de ladite racine de l'Indice, & l'autre étant rapportée entre l'Annulaire & l'Auriculaire, & de rechef rapportée sur ladite ligne de Vie établist les vingt premieres années de nôtre aage.

Entroisième lieu ladite premiere pointe demeurant tou-

Planche. 69. pag 45.





jours ferme sur le milieu de ladite racine de l'Indice, & l'autre portée sur le milieu de la racine de l'Auriculaire, & de rechef rapportée sur ladite ligne de Vie forme les trente premières années de nôtre aage.

En quatrième lieu ladite pointe demeurant toujours ferme sur le milieu de ladite racine de l'Indice, & l'autre portée à l'extrémité de la racine de l'Auriculaire vers la Percussion de la Main, & de rechef rapportée sur ladite ligne de Vie établit les quarante premières années de nôtre aage.

En cinquième lieu ladite pointe du Compas demeurant toujours ferme sur le milieu de la racine de l'Indice, & l'autre portée au commencement de la Mensale & de rechef rapportée sur la ligne de Vie forme les cinquante premières années de nôtre aage.

En sixième lieu prenant avec lesdites deux pointes du Compas la longueur de l'espace qui se trouuera entre la 40. & 50. année de l'aage marqué sur ladite ligne de Vie, lequel espace ainsi trouué doit estre marqué au dessous du commencement de la Mensale le long de la Percussion de la Main vers la Rascette, & estendant de rechef la première pointe du Compas du milieu de ladite racine de l'Indice comme cy-dessus, l'autre pointe qui est demeurée sur la Percussion au dessous de la Mensale, & rapportée sur la ligne de Vie fera la soixantième année de nôtre aage.

De plus pour trouuer la 70. année de nôtre aage il faut diuiser la ligne de Vie depuis son commencement iusqu'à la 60. année marquée cy-dessus dans la ligne de Vie en trois parties égales & apposer la troisième partie de cette diuision au dessous du commencement de la Mensale le long de la Percussion, & rapportée de rechef la première pointe du Compas sur le milieu de la racine de l'Indice laquelle tenant fixe comme dessus, & l'autre pointe demeurée fixe sur la percussion sous la Mensale rapportée sur la ligne de Vie, & le lieu qu'elle marquera fera ladite soixante & dixième année de nôtre aage. Autant faut-il faire à proportion pour trouuer la 80. 90. & 100.

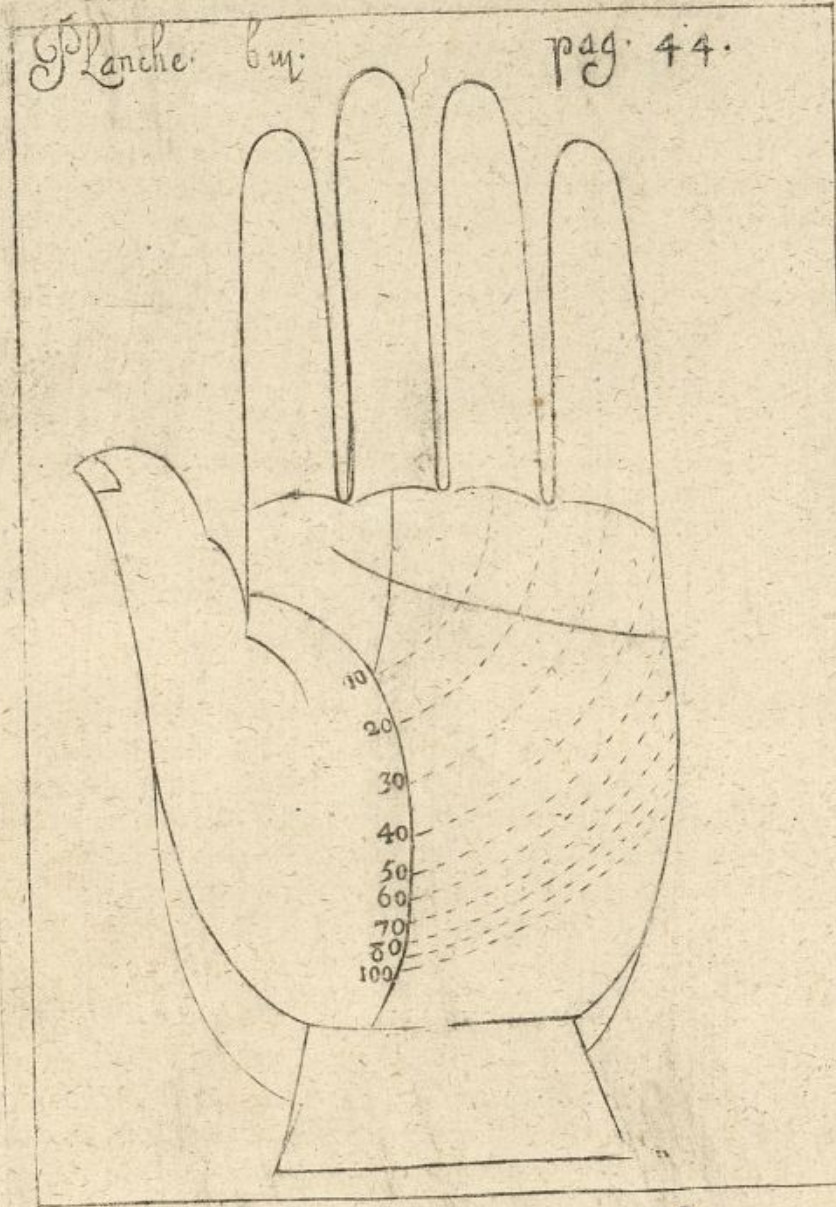
diuisant touiours la ligne de Vie en trois parties egales depuis le dernier des nombres marquez sur icelle, & rapportant ladite troisieme partie au mesme lieu cy-dessus marque, sçauoir, vers la Percussion au dessous de la Mansalle, Et posant vne pointe de Compas comme dessus sur le milieu de la Racine de l'Indice, Et rapportant l'autre sur ladite ligne de Vie, elles donneront lesdits aages que dessus chascun en son ordre, comme il se peut facilement remarquer dans la huitieme Planche.

Planche
viii. Metode curieuse & tres certaine, mais toutefois peu obseruee de ceux qui iusques à present ont traité de la Chyromance pour n'en auoir pas eu la connoissance qui ne s'est peu acquerir que par beaucoup de trauail & par vne estude tres-profonde, comme il est rapporté par Taisnier au liure 2. Ch. 25. de sa Chyromance.

CHAPITRE XXIV.

De la diuision des autres lignes, sçauoir de la Naturelle, Mensalle & Hepatique.

LEs mesures des lignes Naturelle & Mensalle sont semblables & vniformes, les diuisant en trois parties égales correspondantes aux trois principaux aages de votre vie selon que nous en auons traité cy-dessus, entre lesquelles la premiere marquera les vingt-cinq premieres années de nôtre vie; La seconde iusques à cinquante ans; Et la derniere depuis les cinquante iusques à la fin & son terme; Sur quoy il faut prendre garde à ne pas mesurer cesdites lignes selon qu'elles sont imprimées dans les Mains, Mais selon la iuste proportion qu'elles doiuent auoir d'autant que ladite ligne Naturelle doit estre longue, & estenduë iuques au Mont de la Main, ou vers l'espace opposé au milieu du Mont de Mercure, ou au moins iusques à l'extremité du Mont du Soleil, deuant commencer au milieu du Mont de Iupiter. Pour



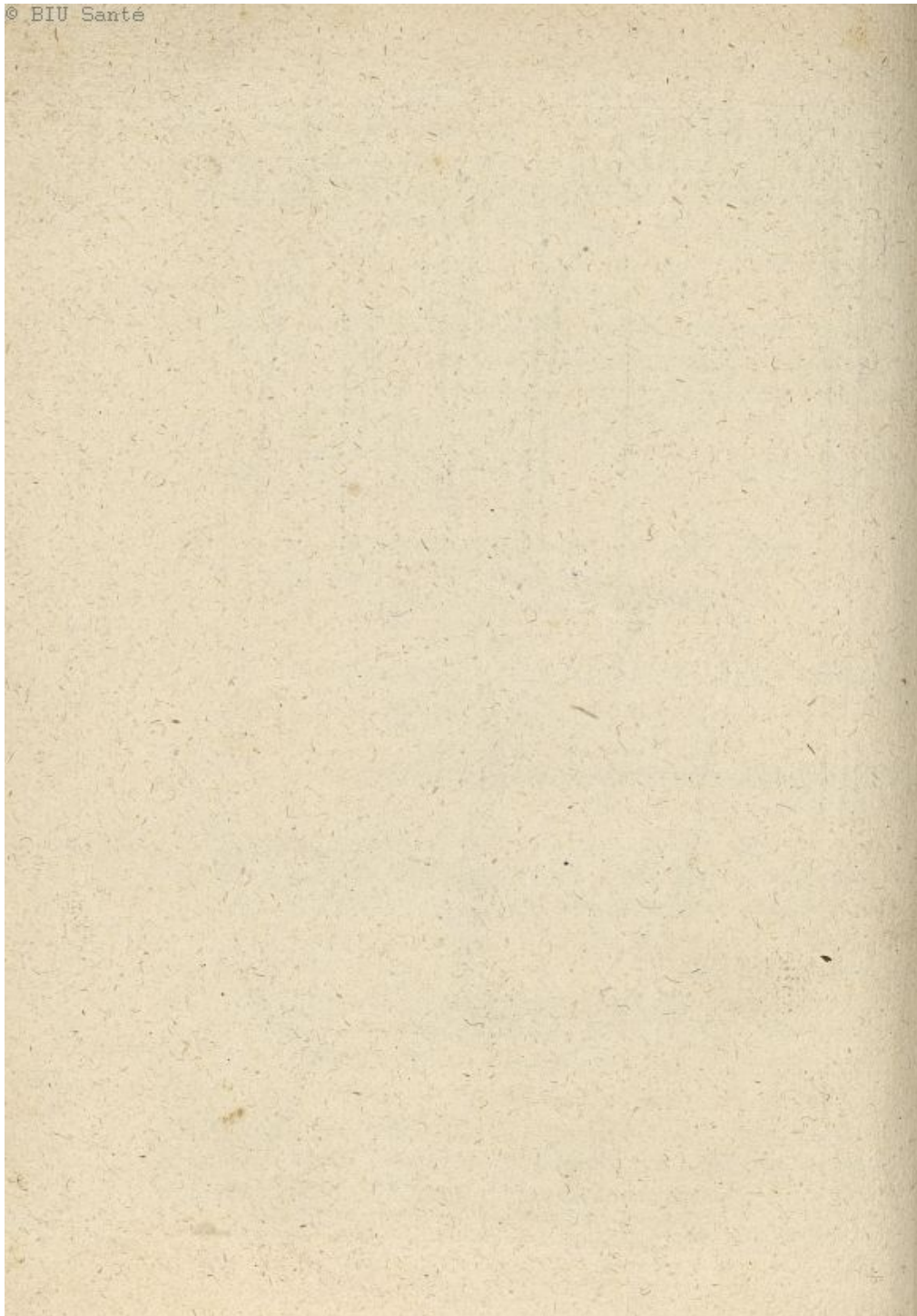
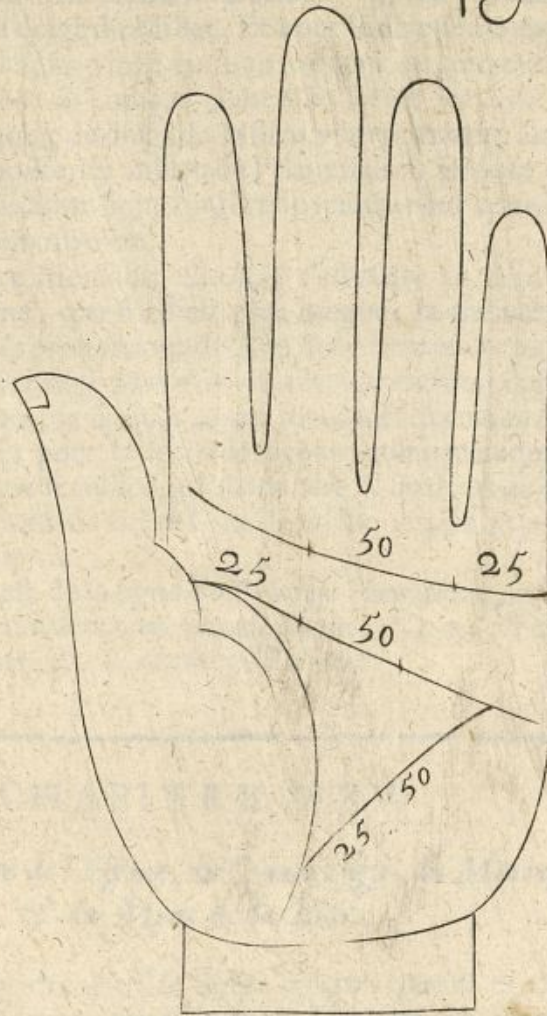
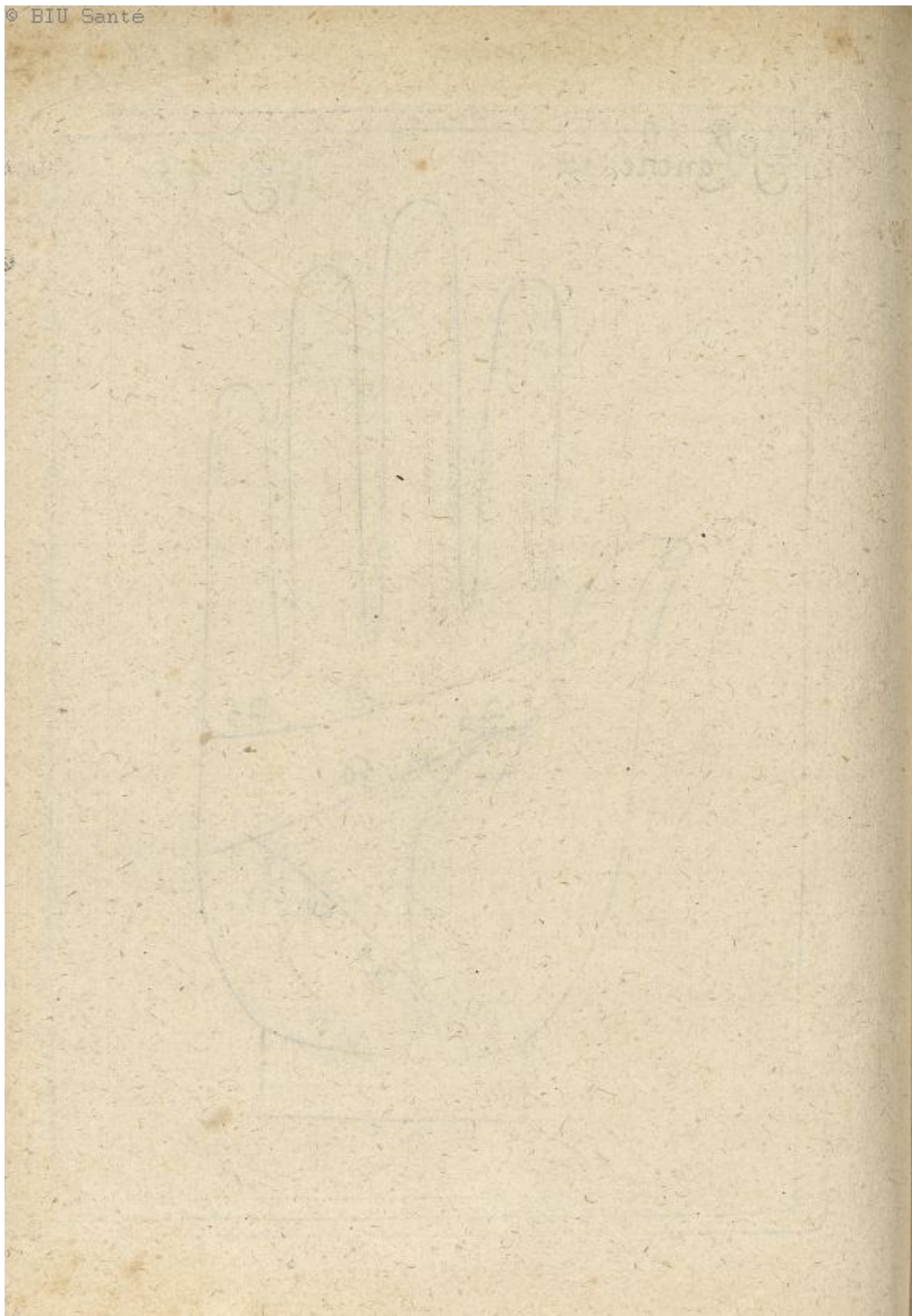


Planche .ix.

pag. 45.





De la Chyromance.

45

Pour trouver donc les vingt-cinq premières années de notre aage par la mesure ou commensuration de lad. ligne Naturelle, posez la première pointe du compas sur son commencement, & l'autre sur le lieu directement opposé au milieu de la Racine du doigt du Milieu; Et pour le deuxième aage, sçavoir depuis lesdits vingt-cinq ans iusques au cinquante, l'une des pointes du compas demeurée ferme vis à vis du milieu de la Racine du doigt du Milieu, vous porterez l'autre iusques à l'opposite du milieu de l'Annulaire; Ensuite de quoy le reste de ladite ligne Naturelle servira pour connoître le surplus de nostre vie.

Pour la ligne Mensalle, elle doit s'estendre au delà du Mont de Saturne; que si elle est plus longue, la mesure ne sera pas iustement proportionnée. Afin donc de trouver par la mesure le premier aage de nostre vie, il la faut mesurer depuis son commencement iusques entre les doigts Annulaire & Auriculaire; Et pour la seconde depuis ledit lieu iusques à l'opposite d'entre le milieu de l'Annulaire, & du doigt du Milieu; Et ce qui reste de ladite ligne Mensalle servira pour le surplus de nostre vie.

Pour ce qui est de la ligne du Foye ou Heparique, on ne luy attribue ordinairement aucune mesure: Ce qui est clairement démontré par la neuvième Planche.

Planche

IX.

CHAPITRE XXV.

*De la dimension de l'Espace, du Quadrangle, du Mariage,
& du Mont de la Lune.*

Pour le Quadrangle il se diuise en trois parties égales, correspondantes aux trois aages de nostre vie; Pour le premier aage il se prend depuis le milieu du Mont de Jupiter iusques au milieu du Mont de Saturne. Et pour le

G

second, ſçauoir depuis vingt & cinq ans iuſqu'à cinquante, depuis ledit milieu du Mont de Saturne iuſqu'au milieu du Mont du Soleil : Et de ce lieu le reſte qui ſe prendra iuſqu'au milieu du Mont de Mercure ſera pour le reſte de noſtre vie: Et ſelon cette cōmenſuration, on peut iuger des dignitez, des offices, des bonnes fortunes, des auantages & des autres accidens de noſtre vie ſelon la difference des temps, dans leſquels telles choſes doiuent arriuer, marquées par de petites lignes en forme de croix dans le Quadrangle.

Pour les lignes qui marquent les alliances & mariages, on les peut meſurer ſelon les temps, auſquels ils ſe peuuent contracter en meſurant l'eſpace qui eſt entre la racine de l'Auriculaire & la ligne Menſalle, le milieu duquel eſpace marque l'aage de trente ans, & le milieu dudit eſpace depuis la Racine marque l'aage de quinze ans, & ainſi prenant dudit eſpace par proportion de l'un à l'autre, l'on pourra trouuer depuis quinze, dix-huit, vingt, vingt-cinq, vingt-ſept, trente, trente-fix, quarante, & ainſi par proportion le reſte des années de noſtre vie.

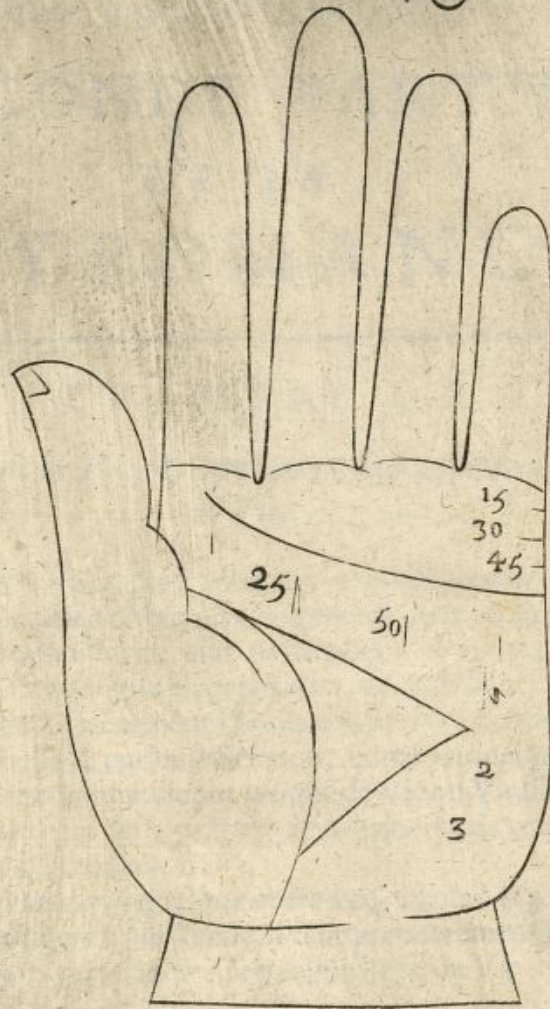
Pour le Mont de la Main il faut ſemblablement le diuiſer en trois parties qui marqueront les trois parties de noſtre aage, deſquelles la premiere commencera proche la ligne Menſalle, & la derniere ſe terminera proche de la Raſcette, ce qui nous apparoiſt par la dixième Planche.

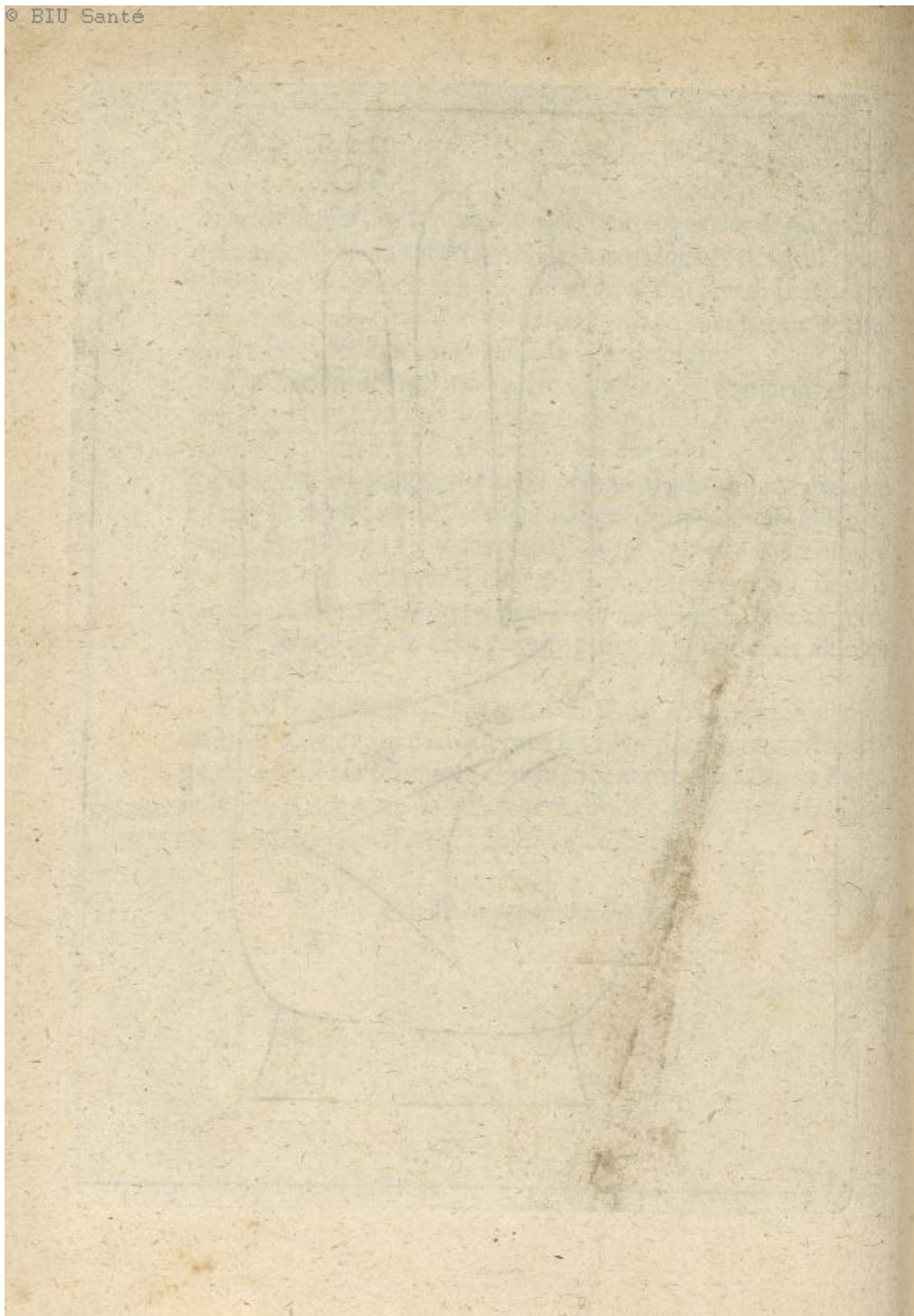
plâche
x.

Fin de la premiere Partie.

Planche. x.

pag. 46







SECONDE PARTIE DE LA CHYROMANCE.

CHAPITRE I.

De la Ligne de Vie, & pourquoy ell'est appellée Ligne de Vie.

LES veritables principes de la Chyromance cy-deuant presupposez en general, pour en auoir vne connoissance plus particuliere, il faut traiter de chaque ligne en particulier, de l'intelligence desquelles dépend absolument l'entiere & parfaite connoissance de cette belle & curieuse Science, entre lesquelles celle qu'on appelle communément la ligne de Vie ou Vitalle tient le premier lieu comme la principale & principe de toutes les autres lignes de la Main.

Pour donner donc quelque ordre à ce discours & pour en rendre l'intelligence plus facile, il faut premierement remarquer pourquoy cette ligne est appellée ligne de Vie.

En second lieu ce qu'elle signifie.

Et enfin des diuers accidens qui s'y rencontrent & de leurs significations differentes.

G ij

Pour ce qui regarde la dénomination de la ligne de Vie, il est certain qu'elle est appelée Cordiale, ou si vous voulez la ligne du Cœur, aussi bien que la ligne de Vie, d'autant qu'elle se rapporte au Cœur; son nom est pris de sa figure, & de sa situation, dont l'une & l'autre la font paroître au milieu de la Main, comme le cœur au milieu du corps, qui est le principe de la vie, qui inspire le mouvement & la chaleur à tous les membres en particulier: Et c'est ainsi que l'on peut asseurer que cette ligne de Vie est le principe de toutes les autres, non pas qu'elle leur communique aucune propriété particulière, mais d'autant qu'elle prédit leurs événements particuliers, comme par une dépendance nécessaire: Et cette ligne est si évidente, qu'il ne s'est jamais rencontré une personne vivante, où elle ne se fasse remarquer, prenant son origine entre le Pouce & l'Indice, servant comme de ceinture au Mont de Venus, & se terminant au bas de la Main, que l'on appelle communément la Rascette par l'inspection de laquelle on peut connoître (du moins autant que l'on peut naturellement, suivant les règles & les principes de cette science) qu'elle doit estre la durée de la vie humaine aussi bien que ses accidens, & différentes qualitez, soit que nous considérons attentivement cette ligne dans sa situation, ou dans sa forme: dans sa continuité, ou dans sa discontinuité: dans son estendue, ou dans son racourcissement: dans sa grosseur, ou dans sa délicatesse: dans son enfonceure, ou dans son peu d'apparence: dans sa couleur, & enfin dans toutes les différentes qualitez qui la forment.

Je dis en second lieu que si la ligne de Vie paroît dans la Main alongée, enfoncée, & sans discontinuation, elle marque une parfaite egallité d'humeurs, & un juste temperament de la chaleur naturelle, d'autant que la chaleur temperée par l'humidité, dilate la matiere, & l'estend par une juste proportion.

Que si elle n'est pas égale dans son estendue, & si elle paroît en quelque partie, ou plus large, ou plus enfoncée, elle

marque la personne colere, ou fuiette à quelque autre passion dans ce temps-là que l'on peut sçauoir par la dimension selon qu'il est dit au Chapitre xxij. de la premiere partie.

Que si dans son commencement vers l'Angle supreme, elle est delicatte & apparente, elle marque la personue bonne, & d'un esprit fort docile, comme au contraire, si elle est trop grosse & trop dilatée, elle signifiroit la personne rude, indocile, & de mauuaise volonté, d'autant qu'elle marquerait vne trop grande abondance de chaleur naturelle, peu proportionnée à cette circonstance de temps, & d'age, sa nature deuant estre pour lors iustement temperée, c'est à dire, ny chaude, ny froide, & moderer sa chaleur par son humidité.

Que si la ligne de Vie est longue & estenduë, elle signifie la personne emportée & brutalle, si par hazard elle n'est assistée du concours de la ligne Naturelle (comme nous dirons au chapitre suiuant,) Et la raison est que dans ce rencontre elle marque vn excès de chaleur predominante, & par consequant vne complexion seiche, & excessiuement colerique.

Que si ell'est longue & deliée, elle marque vne predomination du sec, & du froid au dessus de la chaleur naturelle, d'où vient qu'elle signifie la personne de foible complexion, dont la vie doit estre tres courte.

Que si ell'est courte, & peu alongée & grosse, ou enflée, elle marque vne nature froide & humide, & par consequant vne vie de peu de durée.

En troisiéme lieu, il faut sçauoir qu'encores que pour le plus souuent la vie de ceux qui sont d'une complexion chaude & humide, est longue, ou du moins le doiuent estre selon toutes les apparances, aussi bien que ceux, dont le temperament est sec, toutesfois il peut arriuer que quelque accident inopiné retranche le fil de leurs iours, & rend leur vie de tres peu de durée, lesquels accidens se peuuent facilement reconnoistre dans la ligne de Vie.

Mais d'autant que la nature des ces accidens est differente; quelques-uns procedât de quelques causes interieures, d'autres exterieures, d'autres surprenants subitement, & enfin quelques uns agiffans par succession de temps, chacun d'eux se peut remarquer par quelques signes particuliers, qui leurs sont propres, & qui marquent le temps de leurs futures operations.

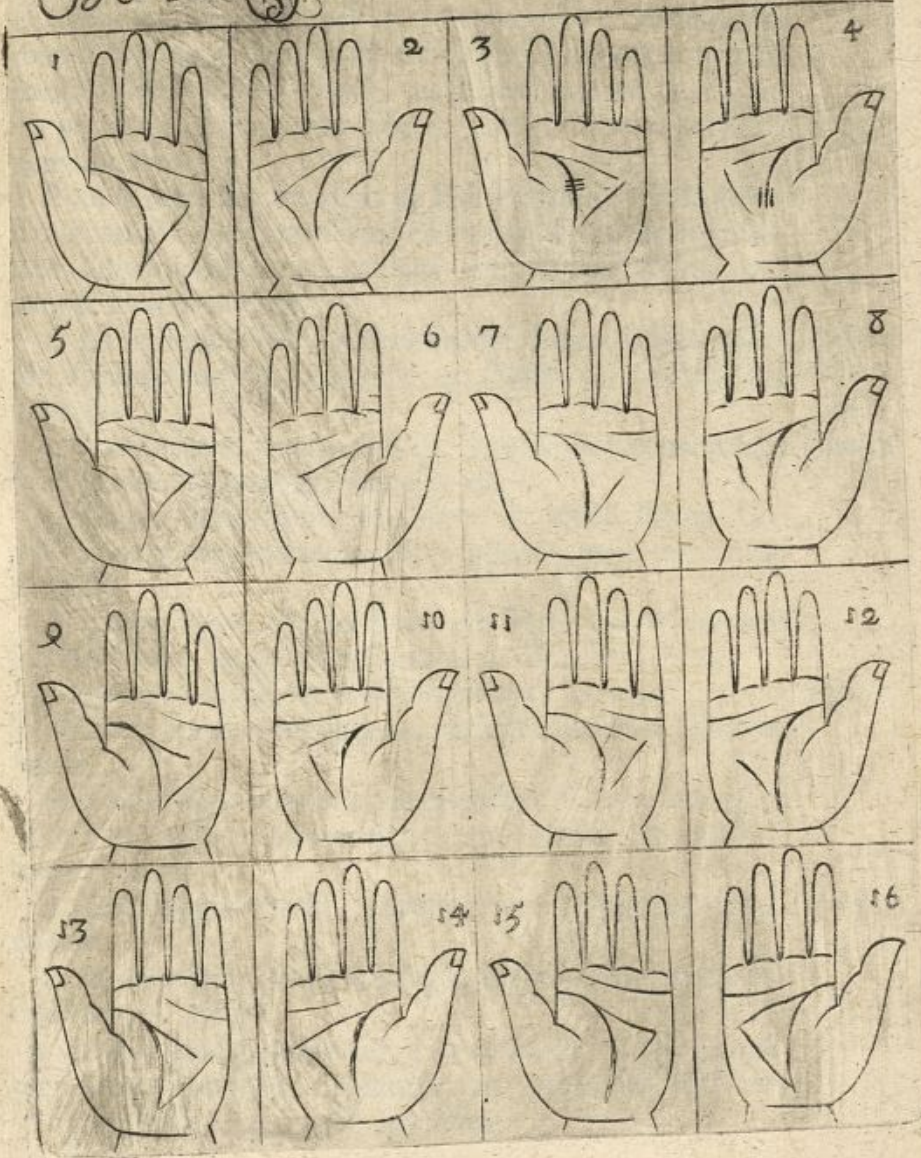
Ce qui se peut facilement reconnoistre dans la Main de ceux qui meurent par vne infirmité naturelle, ou par vne corruption causée du dedans du corps, lequel accident peut arriuer promptement, ou peu à peu, selon l'interruption, fracture ou discontinuation de ladite ligne de Vie; d'autant que si dans cette discontinuation, les Rameaux de ladite ligne de Vie s'aident l'un à l'autre, & que le Rameau qui regarde le Mont de Venus estant tourné vers le haut de la Main, cela marque vne suffocation de la chaleur naturelle, qui toutesfois ne defaut pas tout d'un coup, mais peu à peu & successiuellement.

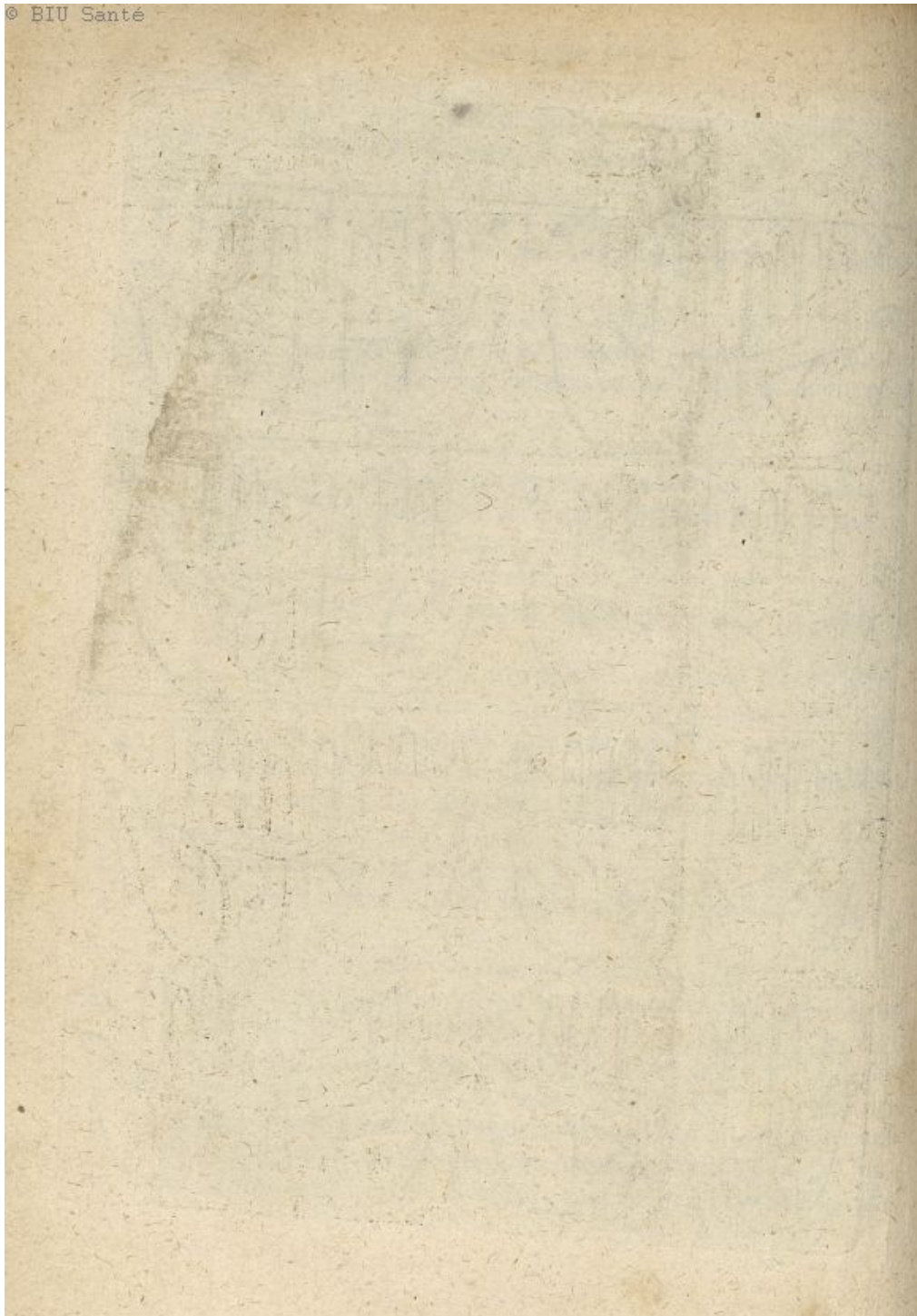
Que si par vn accident inopiné la personne doit estre emportée par vne mort subite, pour lors ladite ligne de Vie semble estre rompuë & discontinuée tout d'un coup, en sorte que lesdits Rameaux ne s'aident plus l'un à l'autre, mais au contraire sont separez & des-uis, alors cela marquera vne prompte & subite suffocation de la chaleur naturelle, & par consequent vne mort subite.

Que si la personne est menacée de quelque accident exterieur, pour lors ladite ligne de Vie n'est ny rompuë, ny discontinuée, mais on reconnoist lesdits accidens par quelques signes particuliers qui sont marquez dans ladite ligne de Vie.

Mais il est à remarquer qu'il se trouue quelquefois des signes par lesquels ladite ligne de Vie est manifestement & apparemment trauesée, lesquels prenans leur principe de quelques lignes qui descendent du Mont de Venus vers la Concavité, ou Mont de la Main, marquent à la verité la cha-

De la Ligne de Vie. 2^e. Planche. xi. pag 51





De la ligne de Vie.

si

leur naturelle estre dans son estat naturel , mais qui cependant estant preuenü par quelque accident exterieur, se consummera peu à peu , si ladite ligne de Vie paroist peu tranchée par les susdites lignes qui la trauerfent : Ou defaudra tout d'vn coup, si elle paroist tout à fait coupée & trauerfée par les susdites lignes , auquel cas la personne par tels signes est particulièrement menacée de douleurs , ou d'accidens dans la teste.

Pour le reste des accidens de ladite ligne de Vie & de ses significations , la connoissance en sera facile par les obseruations suiuanes & marquées dans les xj. xij. xiiij. xiv. xv. xvj. xvij. & xviiij. Planches.

1. La ligne de Vie longue, continuë, droite, & bien colorée, suppose vne vie longue & peu sujette aux maladies & infirmitéz. *Longue.*
plâche
XI.

2. Ladite ligne courte & large, suppose vn temperament froid & humide, avec briefueté de vie. *Courte*

3. Ladite ligne courte & coupée de petites lignes, suppose la personne valetudinaire & infirme, avec imbecilité d'esprit.

4. Ladite ligne courte ayant des lignes paralelles dans son extremité, suppose briefueté de vie & mort subite.

5. Ladite ligne longue & deliée, marque vn temperament froid & sec, & par consequent la personne infidelle & inconstante. *Deliée*

6. Ladite ligne deliée & peu estenduë, marque la personne de bon conseil, avec vn entendement solide, & vn esprit franc & royal.

7. Ladite ligne grosse, marque l'homme guerrier & homicide. *Grosse.*

8. Ladite ligne grosse & rouge, suppose la personne inconstante & lasciuë.

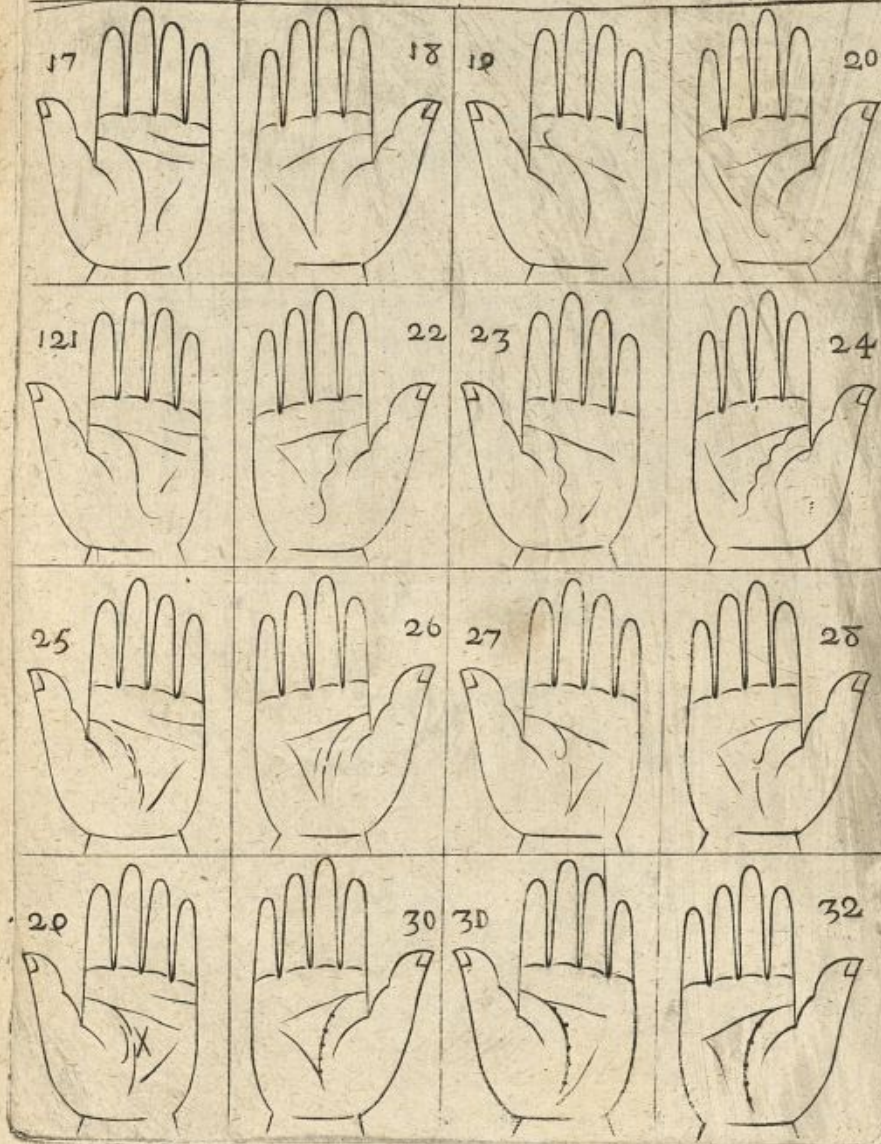
9. Ladite ligne grosse & large au dessus de l'Angle Suprême, marque la personne colere & peu sage, & elle doit prendre garde à ne pas estouffer ses enfans.

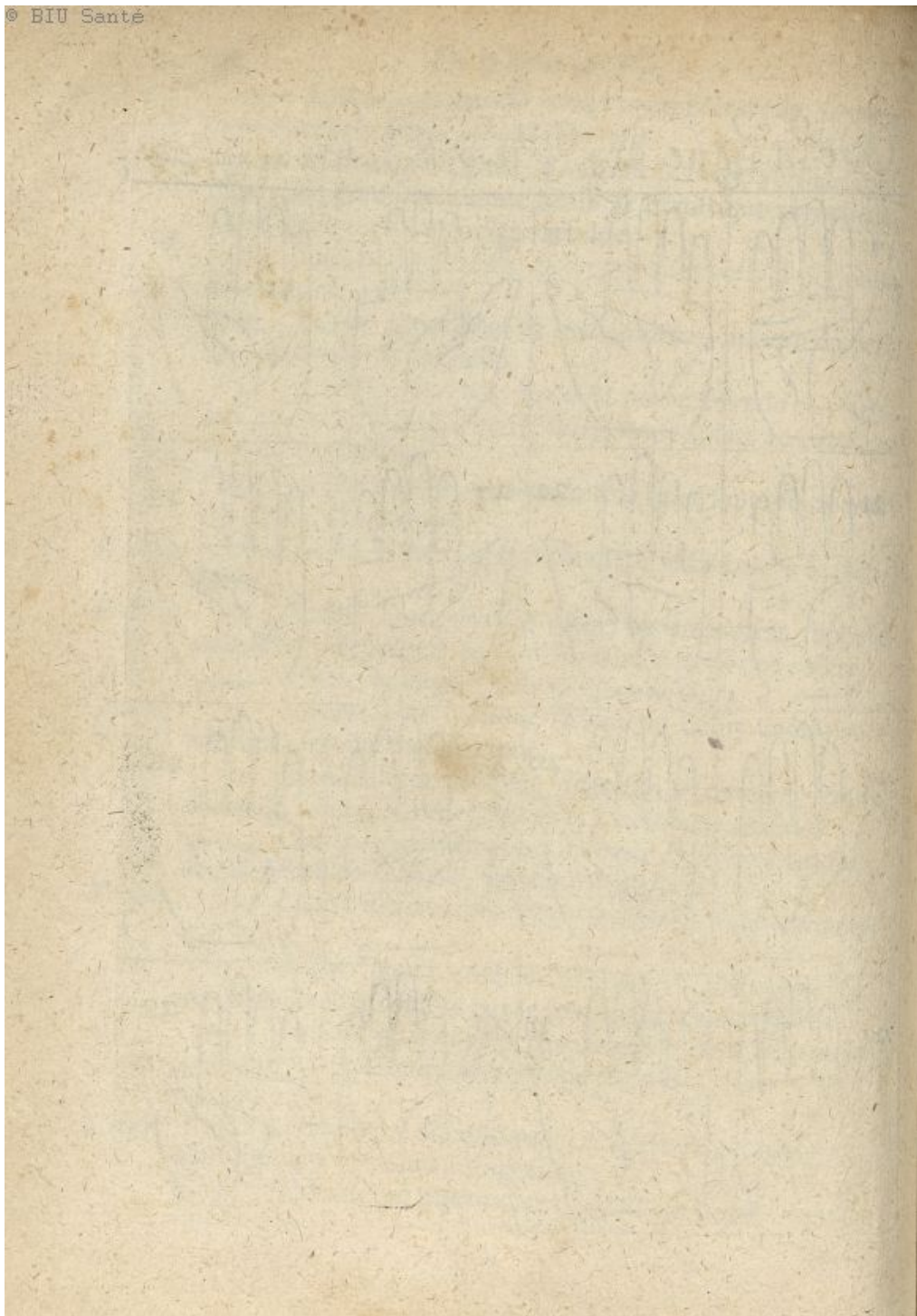
5E

De la ligne de Vie.

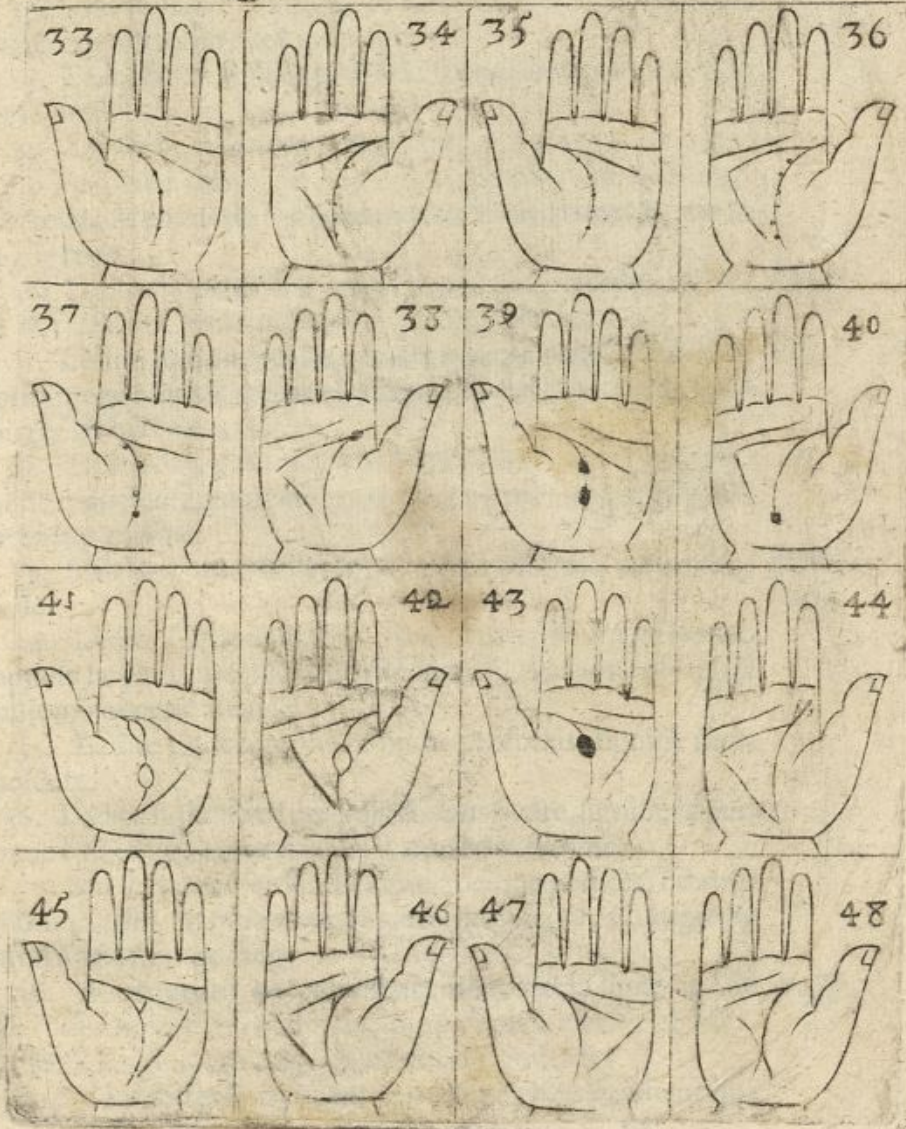
10. Ladite ligne grosse vers la ligne Naturelle, marque la personne de bon conseil & liberale.
- Large.* 11. Ladite ligne grosse, profonde & large vers la Concavité, suppose la personne grossiere & rustique, principalement si elle n'est pas proportionnée.
12. Ladite ligne large & longue, suppose la personne colere & brutalle.
13. Ladite ligne large & mal colorée, marque la personne rustique & infidelle.
14. Ladite ligne plus large & plus profonde en vn endroit qu'en vn autre, suppose la personne colere en ce temps là, selon la diuision.
15. Ladite ligne large vers la Rascette, suppose querelles, procez & inimitiez.
- Rouge.* 16. Ladite ligne rouge, ou liuide, signifie colere & lasciueté.
- Plâche* 17. Ladite ligne de Vie rouge en vn endroit, suppose
xij abondance de sang, & par consequent la personne colere.
- Passé.* 18. Ladite ligne passé, denote peu de sang.
- Inclinée.* 19. Ladite ligne inclinée faisant vn demy cercle vers l'Indice, signifie mal de cœur.
20. Ladite ligne inclinée dans son extremité vers le Mont de Venus, signifie peril de la vie, selon sa diuision.
21. Ladite ligne beaucoup inclinée dans son extremité vers le Mont de la Main, signifie longue vie.
- Tortue* 22. Ladite ligne tortue suppose la personne mechante, & fourbe.
23. Ladite ligne tortue declinante vers le Mont de Venus, signifie estre offensé par le feu, ou par chose bruslée.
24. Ladite ligne rouge & tortue vers la Naturelle, marque la personne trompeuse, grande parleuse, lasciué, & de mechant esprit.
- Röpué.* 25. Ladite ligne discontinuée, & faite de petites lignes, elle suppose vne mauuaise digestion.
26. Ladite ligne interrompue, & discontinuée, signifie
mort

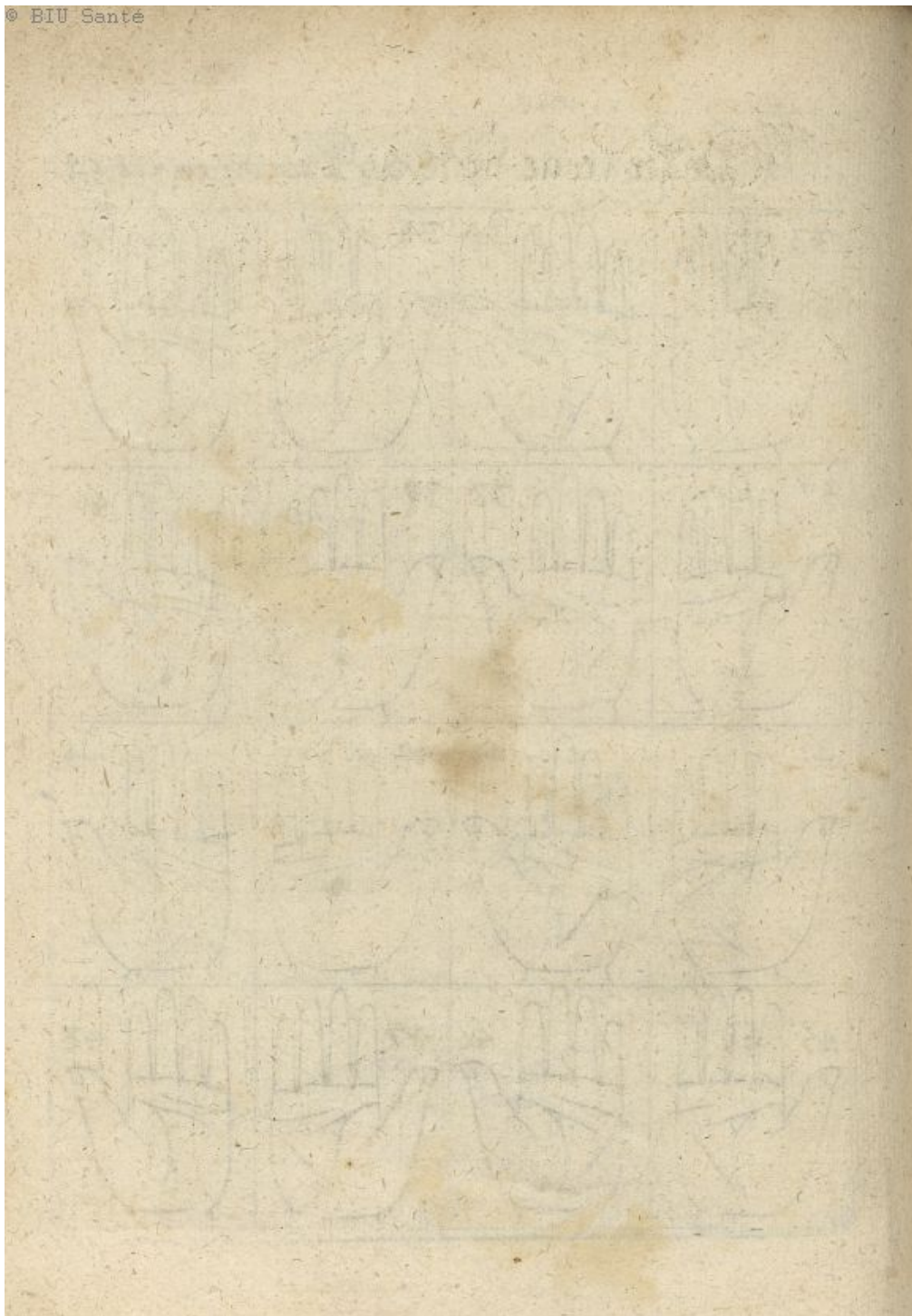
De la ligne de Vie. Planche. xxij. pag. 52





De la Ligne de Vie. Plancher comp pag 53





De la ligne de Vie.

53

mort, selon la diuision ; toutesfois si la sœur de ladite ligne de Vie se trouue de costé ou d'autre, elle donnera soulagement.

27. Ladite ligne rompuë, & reflexie vers le Mont de Venus, signifie infirmité mortelle.

28. Et si elle est reflexie vers la Concauité l'on peut éuiter le peril.

29. Ladite ligne rompuë, & ayant tout proche vne autre ligne en forme d'arc, ou vne croix, signifie vne infirmité mortelle, & en cas de rechute mourir subitement & par sa negligence.

30. Ladite ligne de Vie avec des poinçts, signifie infideli- *Points*
té & trahison, principalement par impudicité.

31. Ladite ligne avec des poinçts non profonds, suppose la personne pensue & melancholique, fantasque, infidelle & suiette au mal de cœur.

32. Ladite ligne avec des poinçts palles, suppose la personne malicieuse, enuieuse, grande parleuse, & qui se plaist fort à soy-mesme.

33. S'ils sont rouges, ils supposent la personne melancho- *plâche*
lique. *xiiij.*

34. Ladite Ligne avec des poinçts vers le Mont de Venus, suppose la personne infidelle, méchante, & dont l'esprit est toujours occupé au mal.

35. Ladite ligne avec des poinçts profonds, signifie mort violente.

36. Ladite ligne avec des poinçts sans ordre, signifie la personne litigieuse, & meurtriere à cause des femmes.

37. S'il se trouue sur ladite ligne quelque poinçts, ou trois grains çà & là, ils supposent la personne lasciuue, & litigieuse iusqu'à effusion de sang.

38. Se trouuant au commencement de la ligne de Vie *Fosses.*
des fosses noires, ou quarrées, supposent la personne Mar-
tiale & sanguinaire, & fait autant d'homicides.

39. Si les fosses se treuuent caleuses, elles signifient que

H.

De la ligne de Vie.

54

La personne facilement consentira au meurtre.

40. Se trouvant à la fin de ladite ligne de Vie vne fosse, elle signifie mort subite & violente.

41. Se trouvant des fosses blanches dans ladite ligne de Vie, signifient battement de cœur, ou tres-grande affliction de cœur, ou bien la mort selon la diuision.

42. Se trouvant des fosses blanches au commencement de la Vitale dans les enfans, elles signifient suffocation par les vers, sinon grande maladie selon la diuision.

43. Se trouvant sur la ligne de Vie vn poircau, ou enleueure de chair, signifie richesses.

*Four-
cheüe.*

44. La ligne de Vie fourcheüe vers le Mont de Iupiter, signifie honneurs & richesses.

45. La ligne de Vie fourcheüe dans l'Angle suprême, suppose la personne inconstante, variable, impertinente en paroles, & extraordinaire en ce qu'elle fait.

46. Ladite ligne fourcheüe dans l'Angle suprême, & vn Rameau touchant la ligne Naturelle, suppose la personne liberale, honneste, fidelle & ingenieuse.

47. Ladite ligne fourcheüe vers la Naturelle, marque la personne fidelle, sage, de bonne mœurs, & qui souffrira quelque blessure de loin.

48. Ladite ligne fourcheüe dans son extremité, suppose la personne inconstante, infidelle, cruelle, vagabonde & indigente.

*Ra-
meaux
plâche*

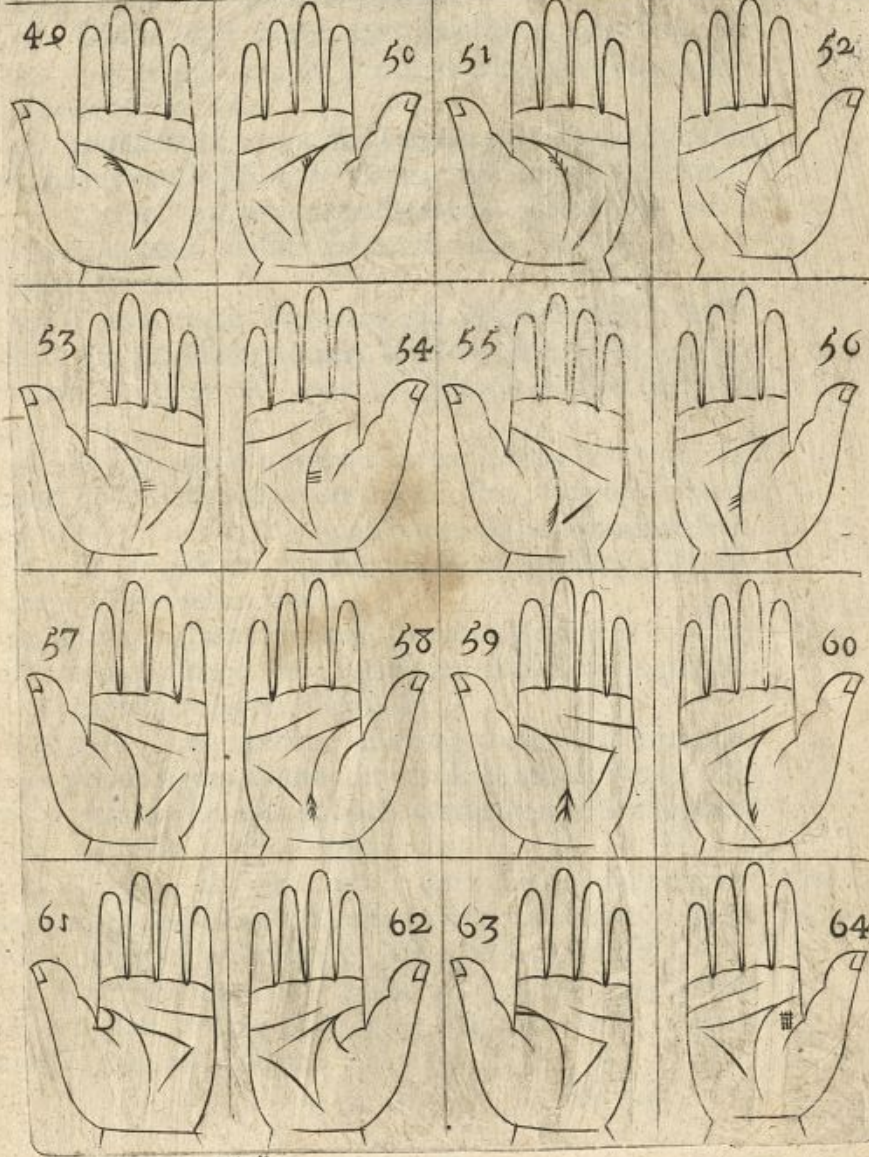
xiv.

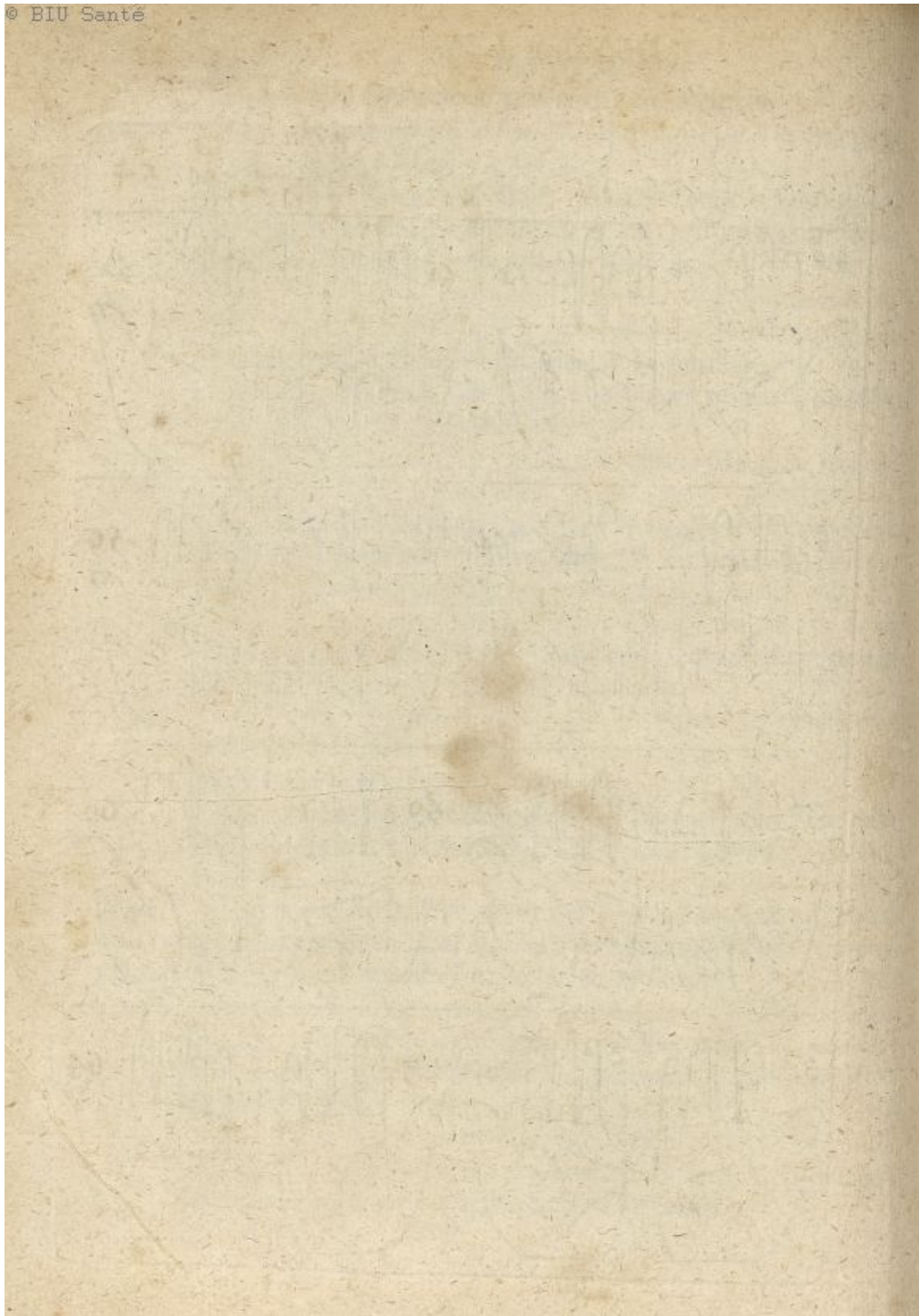
49. La ligne de Vie ayant des Rameaux au commencement montant en haut du costé du Mont de Venus, suppose la personne deuenir fort riche, & opulente.

50. Ladite ligne ayant des Rameaux au commencement montant en haut du costé de la ligne Naturelle, suppose des honneurs & des richesses dans la personne & des dignitez Ecclesiastiques.

51. Ladite ligne ayant au commencement des Rameaux des deux costez montant en haut, supposent pareillement des honneurs & des richesses dans la personne.

De l'aligne. de Piez. Planche. xiii pag. 54.





52. Ladite ligne ayant des Rameaux droits vers le Triangle, suppose apres plusieurs perils, pertes & miseres, des grands biens & richesses.

53. Ladite ligne ayant des Rameaux dans la Concauité; marque la personne colere & brutalle.

54. Ladite ligne ayant dans son Milieu des Rameaux droits du costé du Mont de Venus, marque perfecution, infirmité & peril de vie.

55. Ladite ligne ayant des Rameaux dans son extremité descendant vers le Mont de Venus, signifie perte de biens.

56. Ladite ligne ayant des Rameaux descendant vers le Mont de la Main, signifie infidelité de ses seruiteurs, & estre trompé par eux.

57. Tous les petits Rameaux qui descendent de ladite ligne de Vie à la Rascette vers le Mont de la Main, supposent autant de maladies à auenir, selon la diuision de ladite ligne.

58. La ligne de Vie ayant à son extremité des petits Rameaux deliez descendans des deux costez, suppose foiblesse de chaleur naturelle, & par consequent la personne méchante & infidelle, pauvre & miserable dans sa vieillesse, & estre trompé par ses seruiteurs.

59. Ladite ligne ayant des Rameaux descendans des deux costez dans son extremité, signifie legereté d'esprit, pauvreté, & qui mourra hors de son païs.

60. Si sur l'extremité de ladite ligne de Vie il se rencontre de petites lignes montantes vers le Mont de Venus, elles presuposent vn homme de bien, vertueux, sage & craignant Dieu, & qui doit mourir en son païs.

61. La ligne de Vie touchée dans son commencement par vne ligne en forme d'arc montant au poulce, marque vn méchant esprit, infortuné & lasciueté deshonneste. *Tou- chées.*

62. Si de ladite ligne de Vie descend vne autre ligne en forme d'arc sur le Mont de Venus, elle marque vn ennemy mortel, mais impuissant.

De la ligne de Vie.

36

63. Si dans le commencement de ladite ligne vers la partie supérieure, il se trouve vne ligne grosse & apparente, elle suppose vne nature seche & chaude, & par consequent la personne vaine, inconstante & infidelle.

64. Si dans le principe de ladite ligne, il se trouve quelques lignes entrecoupées vers le Mont de Venus, elles aduertissent que la personne se doit prendre garde de tomber de cheval, ou de dessus quelqu'autre beste à quatre pieds: Et plus les lignes seront courtes, & d'autant plus elles signifront de mal.

relâche

xv.

65. Ladite ligne ayant vne ligne vnue avec la ligne Naturelle dans son commencement vers l'Angle suprême, elle suppose poison, sortilege, ou morsure par vn animal veneneux.

66. Si ladite ligne estoit droite du costé du Mont de Venus, supposeroit longue vie.

67. Et si ladite ligne est du costé du Mont de la Main, elle signifie inconstance.

68. Si de ladite ligne il descend vne ligne tortuë, soit vers les Monts de Venus ou de la Main, elle signifie infirmité, ou peril de vie & la lepre.

69. Si de la ligne de Vie il se termine vne ligne à la Concauité, elle suppose la personne impudique & infortunée.

70. Si de ladite ligne il s'en termine quelques autres dans la Concauité, se suiuant les vnes les autres, elles supposent pertes de biens & de dignitez.

71. S'il se trouve vne croix, signifie mesmes choses.

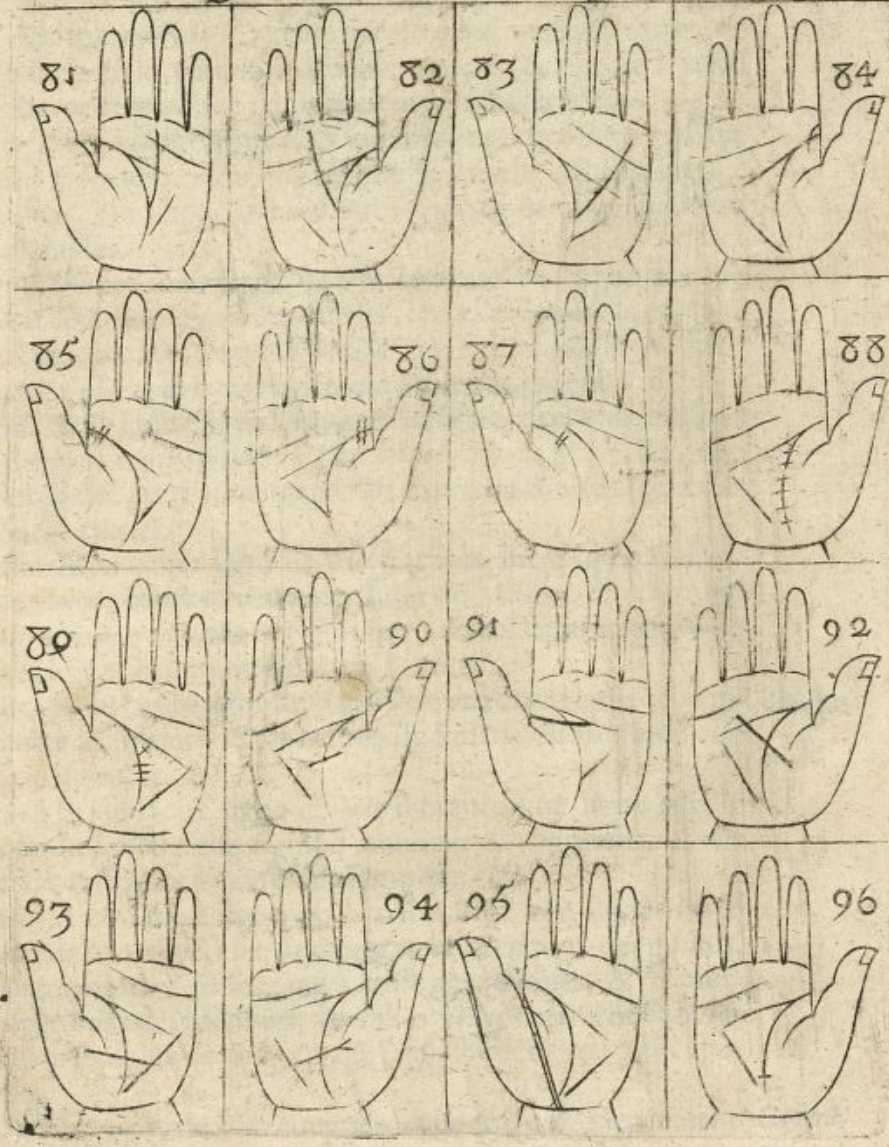
72. Si de ladite ligne de Vie il se trouve vne ligne vers la Naturelle, elle marque vne blessure mortelle.

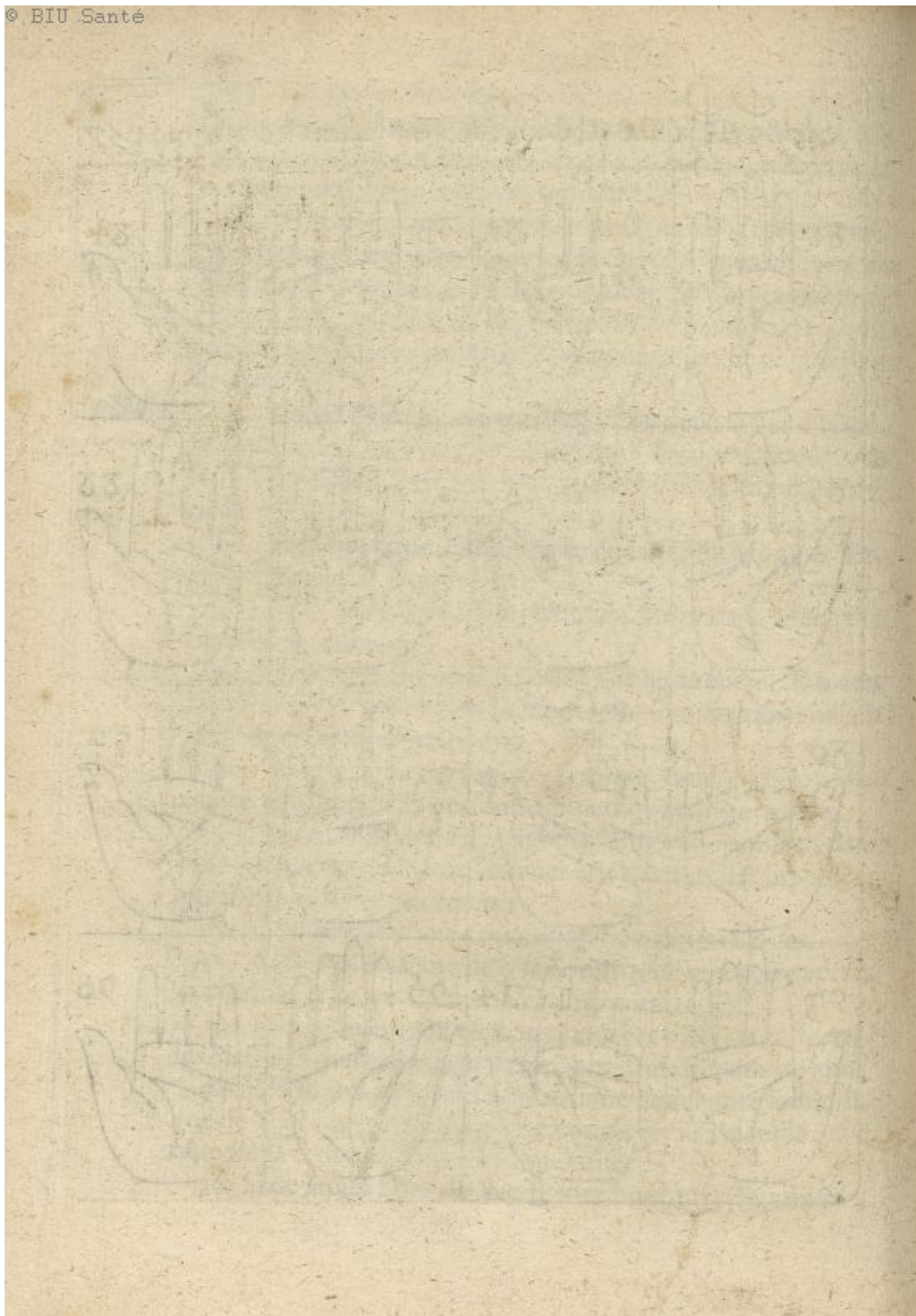
73. Si cettedite ligne est fourcheüe vers la Naturelle, telles blessures doiuent estre faites par bastons frapans de loin.

74. S'il se trouve quelqu'autre ligne touchante ladite ligne de Vie coupée en forme de croix vers le Triangle, elle suppose la femme lasciuue & impudique.

75. Si de ladite ligne de Vie il fort vne autre ligne ayant

De la ligne de Vie de Panche. xvi. pag. 57





des Rameaux estendus & diffus vers la Naturelle, elle suppose des richesses, des honneurs & des perfections.

76. S'il se trouue vne ligne fortante de ladite ligne de Vie; & tendante vers la Rascette avec extension de ses rameaux, elle suppose la personne deuenir pauvre, & suiette à estre facilement trompée par l'infidelité de ses seruiteurs.

77. Si de ladite ligne de Vie il fort vne autre ligne passant par la Concauité coupant la ligne Naturelle, & montant à l'Indice, elle suppose honnesteté, vertu & augmentation de richesses.

78. Si de ladite ligne de Vie il monte vne ligne vers le Mont de Saturne en forme de seillon, elle suppose la personne sçauante dans l'art de predire les choses aduenir, & ce dautant plus que ladite ligne sera droite & longue.

79. Si de ladite ligne il monte vne ligne droite sur le Mont de Saturne coupante les lignes Naturelle & Mensalle, elle suppose vne mort violente par les mains du Boureau pour ses propres crimes.

80. Si de ladite ligne de Vie fort vne autre ligne trauerfante la premiere iointure du doigt du Milieu, elle signifie empressement avec peril de mort, & ce dautant plus que ladite ligne entrera du costé de l'Indice.

81. Si de ladite ligne de Vie il fort vne autre ligne tendante entre les Monts de Saturne & du Soleil, elle suppose vne mauuaise mort. plâche
xvj.

82. Si de ladite ligne de Vie il monte vne ligne vers le Mont du Soleil, elle signifie honneur & dignitez pres des grands, & fortue à cause des femmes.

83. Si de ladite ligne de Vie il monte vne ligne vers le Mont de Mercure, elle signifie auoir accez prez des grands, & augmentation de fortune à cause des femmes, & toutesfois peril par des bléssures, & telles playes arriuent dans les bras, ou dans les mains, ce qui c'est souuent veu par experience.

84. La ligne de Vie coupée dans son commencement Coupées.

par vne ligne descendante de la partie superieure de la main, c'est vne marque d'estre pendu.

85. La ligne de Vie couppée dans son commencement par des petites lignes claires, supposent autant d'enfans que de lignes.

86. Ladite ligne couppée dans son commencement par des lignes ondoyantes & tortues, supposent que la personne pourra estre atteint de la Lepre & deuenir Lepreux & des maladies dedans l'an.

87. L'Angle supreme separé, & deux lignes couppantes ladite ligne de Vie, ne touchantes à la Naturelle, supposent gourmandise & yurognerie.

88. Ladite ligne couppée de petites lignes, signifient infirmités selon la diuision.

89. Ladite ligne de Vie couppée par de petites lignes, & vne croix au dessus de l'Angle supreme, signifie lascif & impudique.

90. Ladite ligne couppée d'une ligne qui soit marquée d'un petit point profond au milieu, signifie mort violente.

91. Vne grosse ligne descendante de la partie superieure de la Main coupants ladite ligne de Vie, & touchants la Naturelle, signifie estre empoisonné, ou enforcélé, & ce d'auantage si elle coupe la Naturelle.

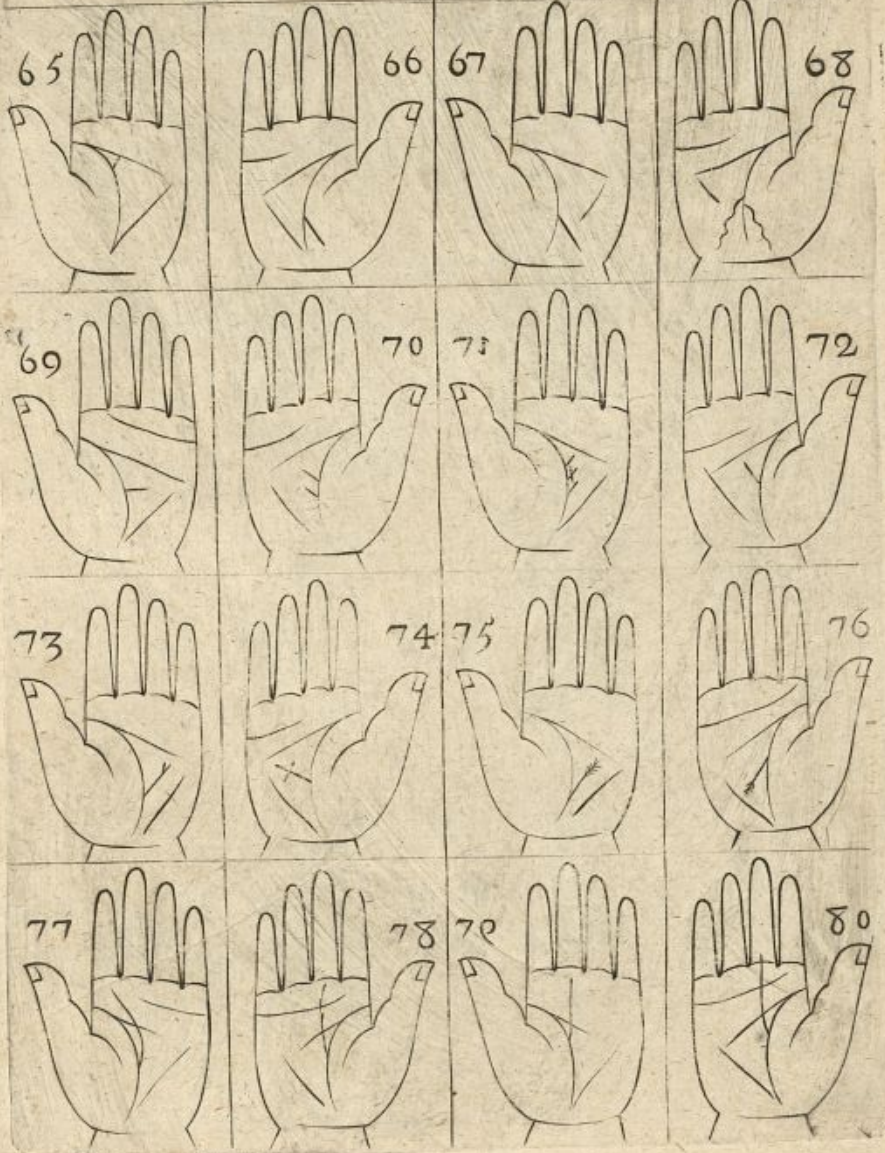
92. Vne grosse ligne venante du Mont de Venus & coupant ladite Vitale, & la Naturelle, signifie empoisonné, ou enforcélé, ou estre blessé mortellement.

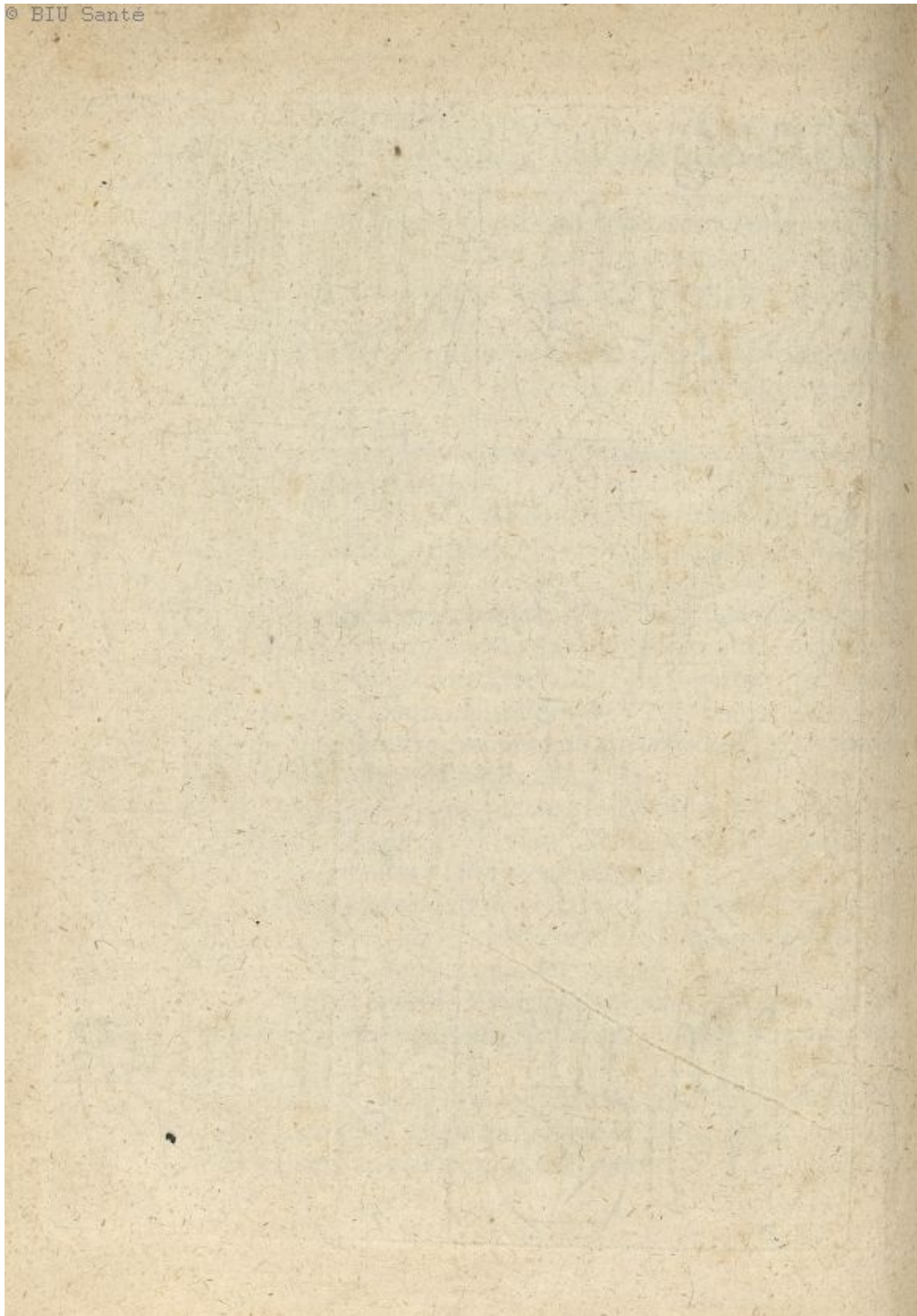
93. Ladite ligne de Vie couppée d'une ligne venante du Mont de Venus, signifie bleseures à la teste prouenantes de dehors, & infortune à cause des femmes.

94. Ladite ligne de Vie couppée d'une ligne forchue sur le Mont de Venus, signifie bleseures à la teste, & peut-estre mortelles.

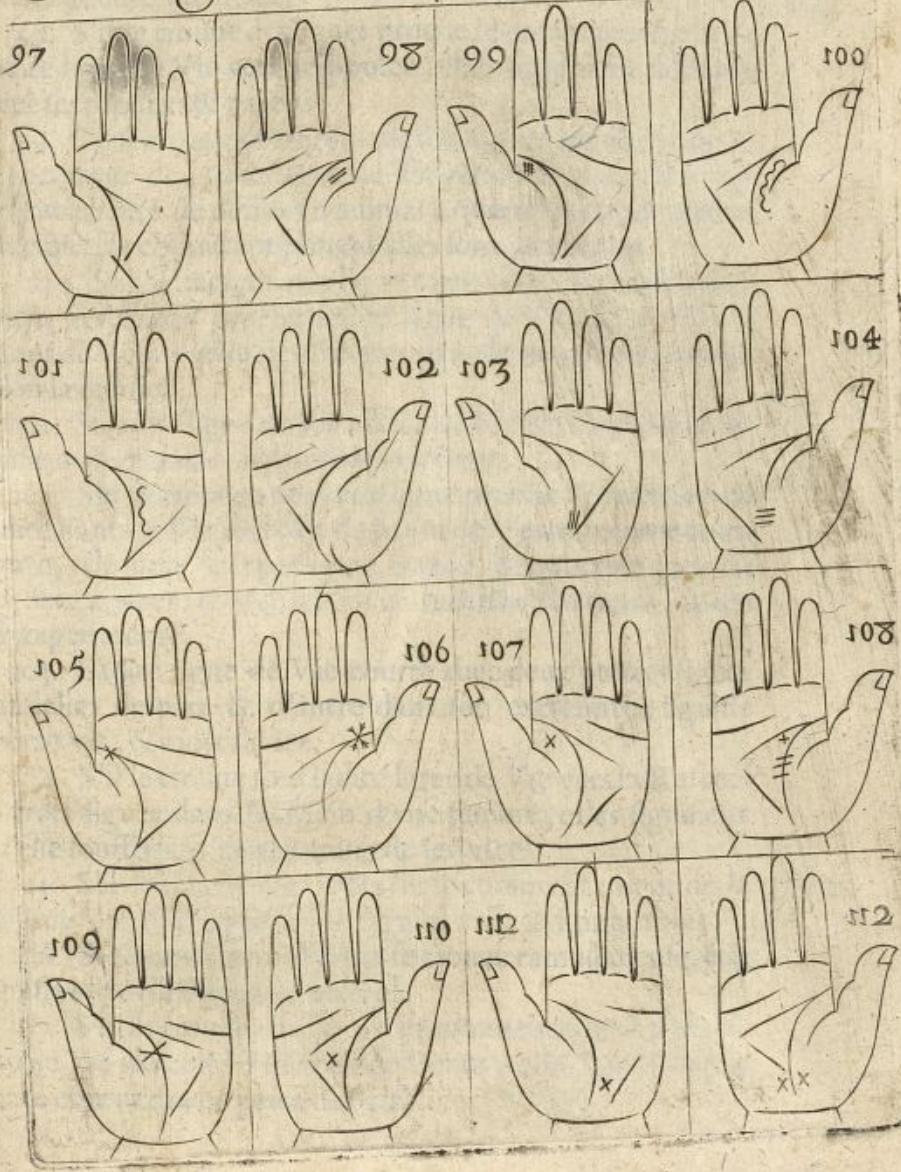
95. Ladite ligne de Vie couppée de deux lignes mantantes de la Rascette à l'Angle du poulce & partie haute, signifie estre souuent en profit, mais avec peril.

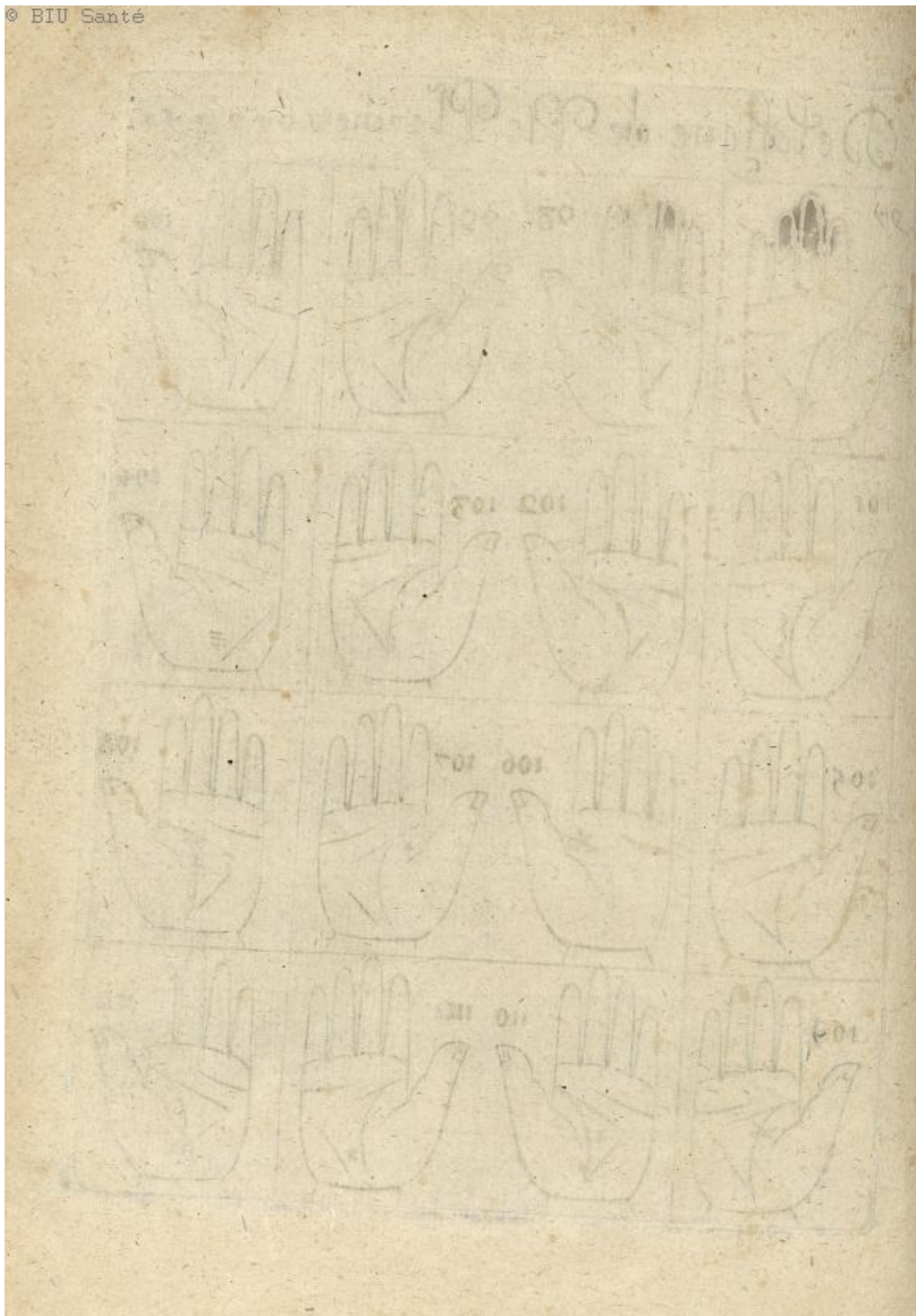
De la ligne de Vie. Planche .xv. pag. 56.





De l'aligne de Vie. Planche. xviij. pag. 59





96. Ladite ligne coupée dans son extrémité en forme de croix, suppose la personne fort tempérée.

97. Ladite ligne coupée d'une ligne vers la Rascette, signifie cheute d'enhaut. Plâche
xvij.

98. S'il se trouue des lignes proche le commencement de ladite ligne de Vie vers le poulce, elles supposent discorde avec ses proches & parens.

99. S'il se trouue des lignes entrecoupées proche le commencement de ladite ligne de Vie vers le poulce, elles supposent cheute de dessus vn animal à quatre pieds, & mesme precipice, & ce d'autant plus qu'elles sont profondes.

100. S'il se trouue vne ligne tortuë dont les extrémités soient reflexies proche ladite ligne de Vie du costé du Mont de Venus, elle signifie tres-grande maladie au temps selon la diuision.

101. Si ladite ligne tortuë est du costé de la Concauité, signifie aussi maladie, mais moins violente.

102. S'il se trouue vne petite ligne proche l'extrémité de ladite ligne de Vie du costé du Mont de Venus comme tombante, elle suppose la personne timide, & qui croit que mal luy doit arriuer, & aussi est-ce vn méchand homme, ce qui est expérimenté.

103. Ladite ligne de Vie courte avec deux petites lignes paralleles de part & d'autre dans son extrémité, signifie courte vie, & mort subite.

104. S'il se trouue sous ladite ligne de Vie vers la Rascette trois lignes dans la Main d'une femme, elles signifient qu'elle souffrira la mort à cause de ses vices.

105. S'il se trouue vne croix sur le commencement de la ligne de Vie, elle suppose vne dignité vtile & honorable. Croix.

106. Si toutesfois cette croix se trouue ramusculeuse, elle signifie estre blessé par vn animal.

107. S'il se trouue vne croix au commencement de la ligne de Vie du costé du Mont de Venus, elle signifie impudicité effrenée avec perte de biens.

108. Ladite ligne de Vie coupée de petites lignes avec vne croix au dessus dans l'Angle suprême, signifie lasciueté & impudicité.

109. S'il se trouue vne croix dont les deux branches coupent la ligne de Vie au commencement, elle signifie maladie mortelle : Si les Rameaux font des fosses sur ladite ligne de Vie, elles supposent la mort.

110. S'il se trouue vne croix proche ladite ligne de Vie dans la Concauité, elle signifie perte de biens & d'office, & peut-estre exil.

111. S'il se trouue vne croix proche l'extremité de ladite ligne de Vie du costé du Mont de la Main, elle suppose vne méchante femme qui pourra souffrir la mort à cause de ses vices.

112. S'il se trouue vne petite croix à l'extremité de la ligne de Vie de quelque costé que ce soit, elle suppose vne fin heureuse, & richesses en vieillesse.

plâche 113. S'il se trouue vne croix sous la ligne de Vie à la Ras-
xviiij. cette, elle signifie perte de biens & de richesses.

Estoil- 114. S'il se trouue quelques Estoilles au commencement
les. de ladite ligne de Vie vers le Mont de Venus, elles supposent la personne heureuse, & fortunée selon son estat & sa condition.

115. S'il se trouue vne estoille entre la ligne de Vie & la ligne Naturelle, elle marque l'homme docte & celebre à cause des lettres.

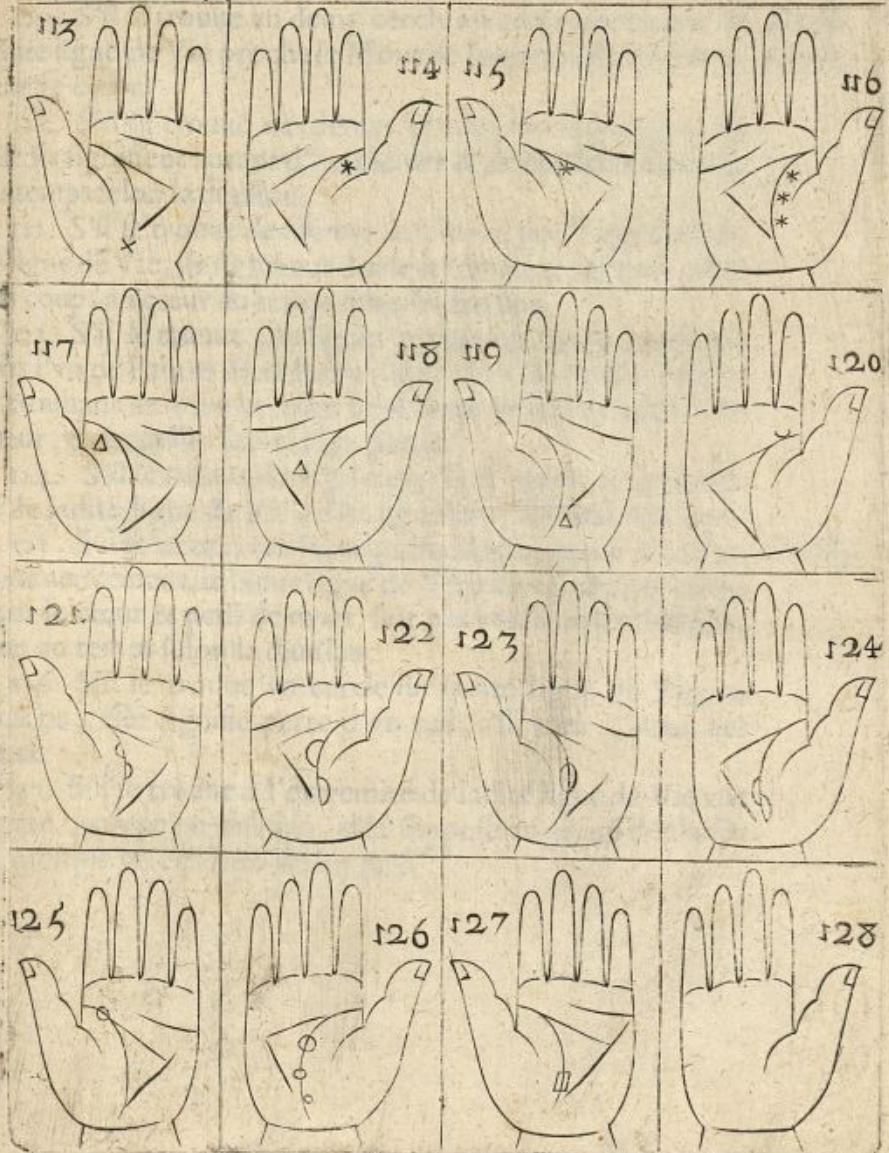
116. S'il se trouue trois estoilles dans ladite ligne de Vie, elles supposent l'homme calomnié à cause des femmes, & hay des Grands.

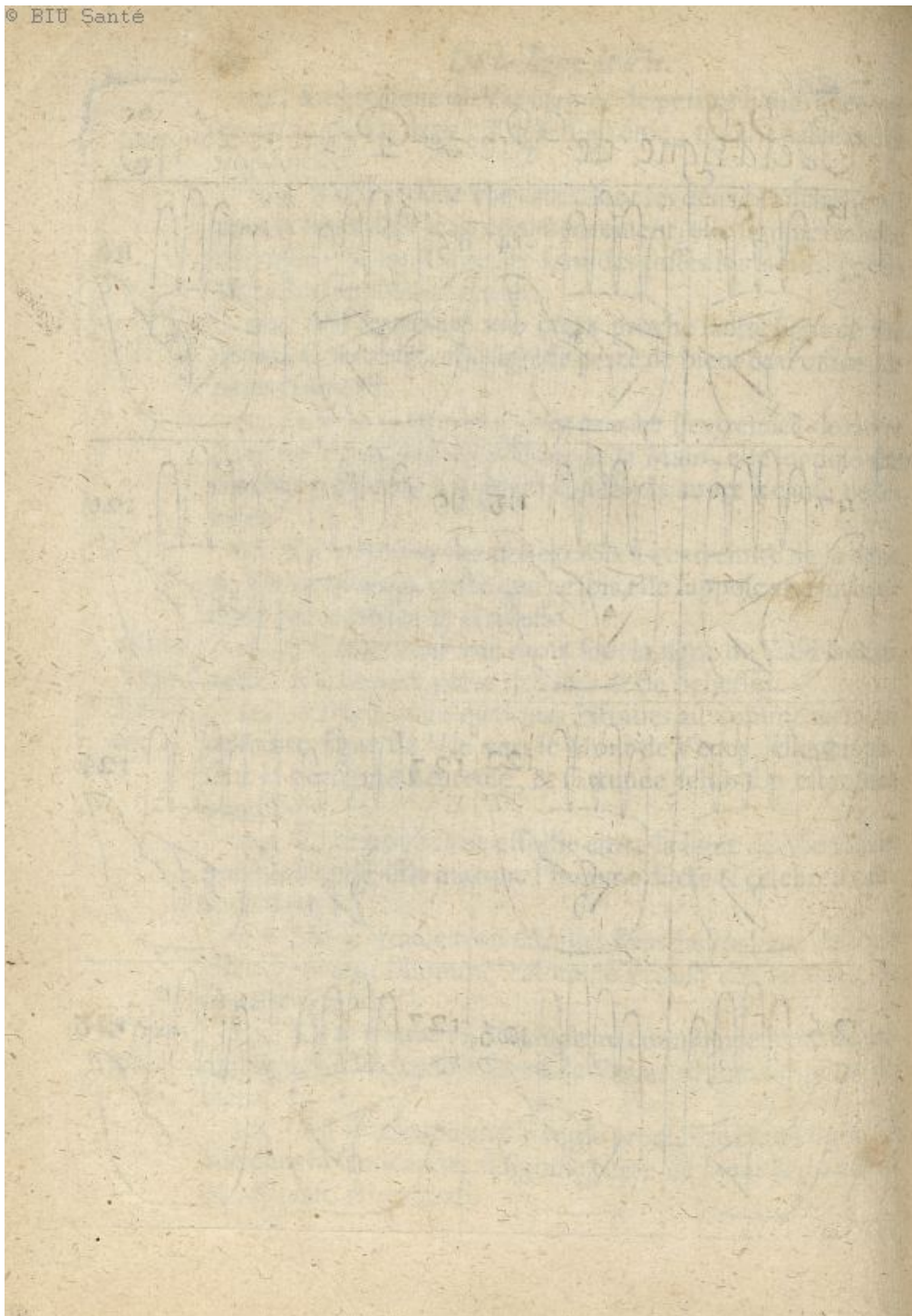
Trian- 117. S'il se trouue vn Triangle au commencement de la-
gle. dite ligne de Vie vers le Mont de Venus, il signifie perte de biens.

118. S'il se trouue vn Triangle proche de ladite ligne de Vie dans la Concauité, il signifie perte de biens & de charge, & peut-estre d'exil.

S'il

De la ligne de Vie & Planche xlviii pag. 60





119. S'il se trouue vn Triangle à l'extremité de ladite ligne de vie vers le Mont de la Main, il signifie grand parleur & menteur.

120. S'il se trouue vn demy cercle au commencement de ladite ligne de Vie proche le Mont de Iupiter, il signifie douleur de cœur. *Demy Cercle.*

121. S'il se trouue des demys cercles sur ladite ligne de Vie, ils signifient autant d'homicides & de douleurs de cœur au temps selon la diuision.

122. S'il se trouue des demys cercles vn peu longs sur ladite ligne de Vie, ils signifient douleurs de cœur, & peut-estre des coups au cœur au temps selon la diuision.

123. S'il se trouue des lignes presqu'en demy cercle vis à vis l'vn de l'autre dans ladite ligne de Vie, & elle-mesme se trouuant au milieu, elles supposent blessures aupres du cœur, & maladies dans ladite partie.

124. S'il se trouue des lignes en demy cercle à l'extremité de ladite ligne de Vie, elles signifient blessures aux yeux.

125. S'il se trouue vne ligne presqu'en forme de cercle au commencement de ladite ligne de Vie, elle signifie des coups dans le cœur & peril de mort, soit par venin ou par suffocation au temps selon la diuision. *Cercle.*

126. S'il se trouue vn cercle sur ladite ligne de Vie, ou proche, elle signifie perte d'vn œil, s'il y en a deux des deux.

127. S'il se trouue à l'extremité de ladite ligne de Vie vne figure quarrée ou oblique, elle suppose vn grand déplaisir, & presque vn exil hors de son país.

CHAPITRE II.

*De la Ligne Naturelle; Et pourquoy ell'est appelée
Naturelle.*

DE tout ce que nous auons dit cy-deuant il faut remarquer que la ligne de Vie est située entre le Poulce & l'Indice, entre lesquels elle prend son veritable principe. Or dautant que comme nous apprend le Philosophe, le Cœur estant le premier engendré dans l'animal, & en second lieu le Cerueau, comme tirant son principe du Cœur; ainsi par vne consequence necessaire il s'ensuit que tout ainsi que le Cerueau procede du Cœur, comme de son principe, ainsi dans le mesme lieu où la ligne de Vie prend son principe, dans le mesme lieu se trouue la ligne du Cerueau. Or de mesme que du Cœur procedent tous les esprits Vitaux, & se répandent dans toutes les autres parties du corps, ainsi tous les esprits animaux viennent du Cerueau, & se répandent dans le mesme corps: D'où vient qu'on appelle avec iustice cette ligne la ligne Naturelle, de la teste, ou du cerueau, comme celle qui marque positiuement sa complexion, son temperament & ses maladies.

Pour ce qui regarde la situation, disposition & qualité de cette ligne, il faut premierement sçauoir qu'elle doit prendre son commencement directement au dessus du milieu du Mont de Iupiter, & en ce lieu former l'Angle supreme par la conionction qu'elle doit auoir avec la ligne de Vie: Et c'est pour lors qu'elle nous insinuë la personne fidelle, legale, spirituelle, genereuse, & se portante naturellement à l'entreprise des belles actions, dautant que le concours de ces deux lignes dans cette parfaite conionction marque vne égalité parfaite de chaleur naturelle, & vne égalle distribution de ses qualitez radicalles dans le Cerueau.

De la ligne Naturelle.

65

Que si ces deux lignes, ſçauoir la Vitale & la Naturelle, ne ſont pas vnies dans l'Angle ſuprême, & qu'il ſe remarque quelque diſtance de l'une à l'autre, Pour lors cét eſloignement nous marque la perſonne attachée à ſes propres ſentimens, d'une humeur facheuſe, ſujette à ſes paſſions, ne ſe ſouciant dans ſa ieuneſſe, ny des biens, ny des richeſſes, ny de ſes parens, ny d'honneur, ſuiuant les mouuemens de ſa propre volonté, inſtante, legere, infidelle & colere, parce que la chaleur naturelle pour lors excédans les bornes de ſon iuſte temperament tend à vne trop grande ſecheſſe, & par conſequent contribuë à rendre vn homme furieux & frenetique.

Que ſ'il ſe rencontre quelques petits Rameaux qui vnifſent ces deux lignes, pour lors ces petites lignes preſuppoſent quelque égalité entre le Cœur & le Cerueau, & diminuent en quelque façon la malice.

Que ſi ceſdits Rameaux ſont coupez ou tranchez les vns les autres, ils augmentent la malice.

Secondement il faut ſçauoir qu'afin que la ligne Naturelle marque dans la perſonne le bon tēperament du Cerueau, & vne bonne complexion naturelle, vn eſprit éminent, & enfin vne grande fidelité dans ſes actions & verité dans ſes paroles, elle doit eſtre droite, entiere, profonde; c'eſt à dire bien imprimée & tres-apparente juſques au Mont de la Main, d'autant qu'elle preſuppoſe dans cette ſituation vne parfaite égalité des qualitez naturelles avec vne complexion bien réglée; & ce d'autant plus qu'elle ſe rencontre vnie à la ligne de Vie dans l'Angle ſuprême.

Mais comme il arriue ſouuent que ladite ligne Naturelle eſt tres-courte, & ne s'eſtend au delà de la Concavité, pour lors elle marque vne exceſſiue abondance de froid & d'humidité, il ſe faut pour lors ſoigneuſement prendre garde de l'Apoplexie.

Que ſi cette ligne Naturelle eſt courte, groſſe & profonde, ces qualitez preſuppoſent vne trop grande abondance

de froid & d'humide, qui nous marquent la personne fantasque, stupide & malicieuse.

Comme au contraire sa longueur & sa largeur excédantes vne iuste proportion, presuppofent vne chaleur & vne secheresse excessiue qui nous marquent la personne furieuse, brutale & enragée par vne colere malicieuse.

Que si elle est longue & deliée, ou peu apparente, pour lors elle presuppofe la personne d'vne complexion froide & seiche, & nous la marque infidelle, fourbe, traistre & d'vn esprit leger.

Ladite ligne Naturelle étant tortuë & d'vne grosseur trop étenduë, marque vne trop grande abondance de froid & d'humide, ce qui suppose la personne tout à fait malicieuse & disposée à toute sorte de mal.

Lors que cettedite ligne est tortuë, deliée & vn peu trop étenduë, elle adiouste à tous les desordres precedens, l'infidelité, la malice excessiue, & en vn mot toutes sortes de crimes & d'imperfections, en quelque circonstance de temps, de lieu & d'occasions que ce puisse estre: Dautant que non seulement elle suppose en cet estat vne trop grande froideur & secheresse dans la nature & dans la complexion, mais au dessus de tout cela vn aneantissement presque entier & absolu de la chaleur naturelle estouffée par les qualitez qui luy sont opposées.

En troisieme lieu il faut sçauoir que la ligne Naturelle doit estre beaucoup distante de la Vitalle vers son extremite, & qu'ainsi elle se doit terminer sur le Mont de la Main dans l'espace opposé qui se rencontre entre les Monts du Soleil & de Mercure, & mesme vn peu penchante vers la Restrainte, & ne doit de la sorte traueser la Paulme de la Main, mais seulement atteindre le Mont de la Main: Et étant de cette sorte elle nous marque la personne courageuse, magnanime & bien intelligente; dautant que dans cet estat elle suppose vne parfaite égalité & vn heureux temperament de l'humide radical avec la chaleur naturelle.

Que si elle s'incline vers la ligne de Vie, cette situation nous presupposant vne grande foiblesse dans la chaleur naturelle, nous marque la personne timide, auare & infidelle.

Comme au contraire si elle s'estend tant soit peu du costé de la ligne Mensalle, cette situation presupposant vne excessive chaleur naturelle nous marque la personne sans soin, sans soucy & negligente en toutes choses.

En quatrième lieu, il faut sçauoir que s'il se trouue quelques lignes sur la ligne Naturelle vers le Triangle, comme seroient de petites croix qui se rencontrent souuent vers l'Angle suprême, elles marquent des procez, débats & émulations contentieuses; Dautant que cesdites lignes procedans de la chaleur naturelle, dautant plus qu'ell'est excessive & surabondante; dautant plus aussi s'estend-elle dans la multiplication & diuersité de ses lignes & de ses Rameaux.

Que si cesdites lignes paroissent dans leur situation plus spheriques que quarrées, elles marquent pour lors dans la Main des homicides.

Que si sur ladite ligne Naturelle, il se trouue quelques lignes en forme de demy cercle, pour lors elles signifient des procez pour quelque chose Ecclesiastique, ou contre personnes Ecclesiastiques.

Que si cesdites lignes sont en forme de petites estoilles, elles marquent de bonnes successions hereditaires, & particulièrement du costé des femmes.

Enfin il faut remarquer que lors qu'on veut iuger de la vie de la personne, il faut tousiours attentiuement considerer la ligne de Vie; & que lors que dans l'inspection de ladite ligne de Vie on trouue dans la complexion de la personne la cole-re, la fureur & la brutalité, il faut pour lors soigneusement obseruer la ligne Naturelle.

Vous apprendrez dans les obseruations suiuantés plus facilement les significations qui seront marquées dans les

Planches xix. xx. xxj. xxij. xxij. xxiv. xxv. xxvj. & xxvij.

plâche. 1. S'il se trouue quelque Main où la ligne Naturelle ne soit point du tout marquée, c'est signe évident de mort subite causée par quelques blessures.

Ligne. 2. Si ladite ligne Naturelle est distincte, droite & sans coupure, elle suppose vne santé parfaite, ou heureuse memoire, vn esprit vif & vne bonne conscience.

3. Ladite ligne longue & large, marque l'homme furieux, brutal & d'un temperament colerique.

4. Ladite ligne longue & estenduë iusques au Mont de la Main, signifie vn homme joyeux, fort, hardy, qui viura longtemps.

5. Ladite ligne trauersante toute la Paulme de la Main, signifie infortune, folie, briueté de vie & mort malheureuse, & la personne sujette à des catares.

6. Ladite ligne trauersante la Paulme de la Main & descendante vers la Rascette, signifie obstination & presumption de soy-mesme dans quelque entreprise difficile & laborieuse.

7. Ladite ligne étenduë iusqu'à la Rascette, signifie vaniteux, auare & méchant.

Courte 8. Ladite ligne courte & ne passant pas la Concauté, signifie auoir timidité, impudent, perfidie, meurtrier, mauuaise memoire, menteur & infidelle.

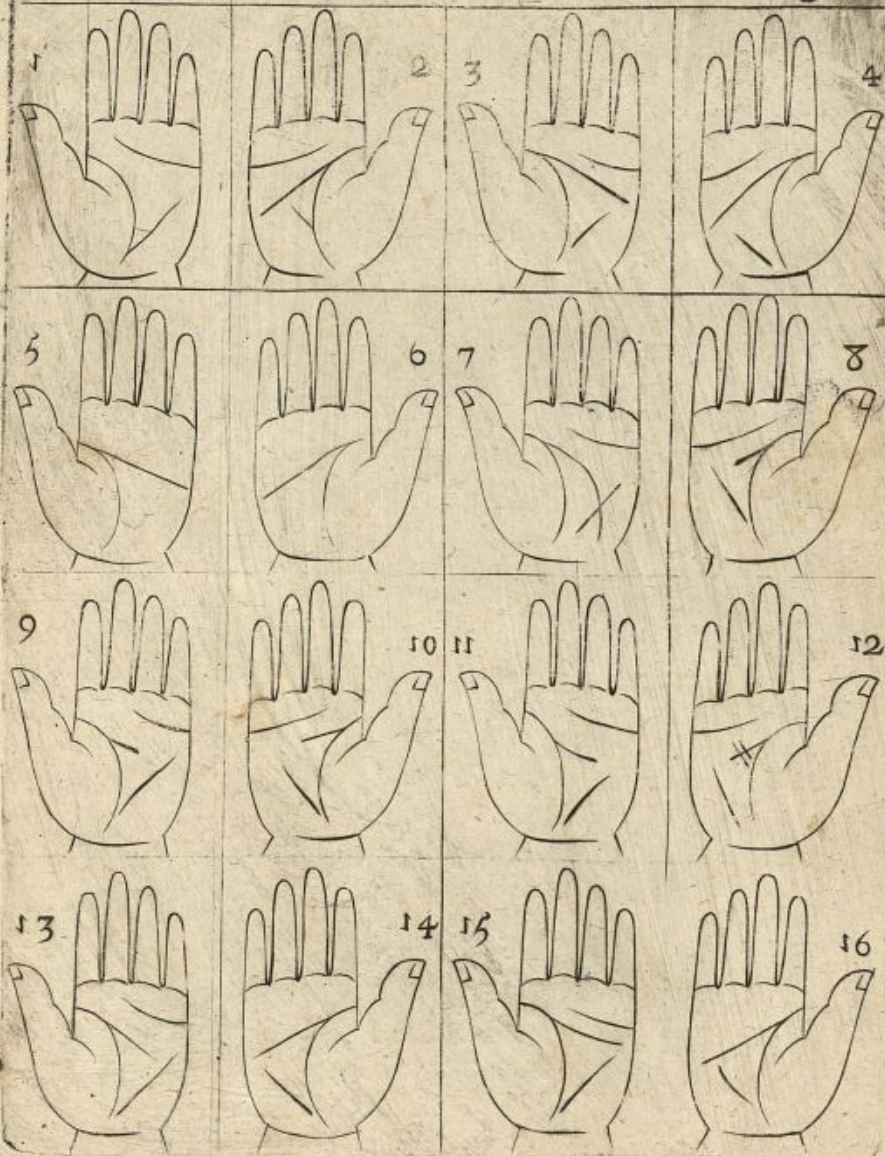
9. Ladite ligne ne passant pas la Concauté vers la Percussion, a mesme signification que la precedente obseruation.

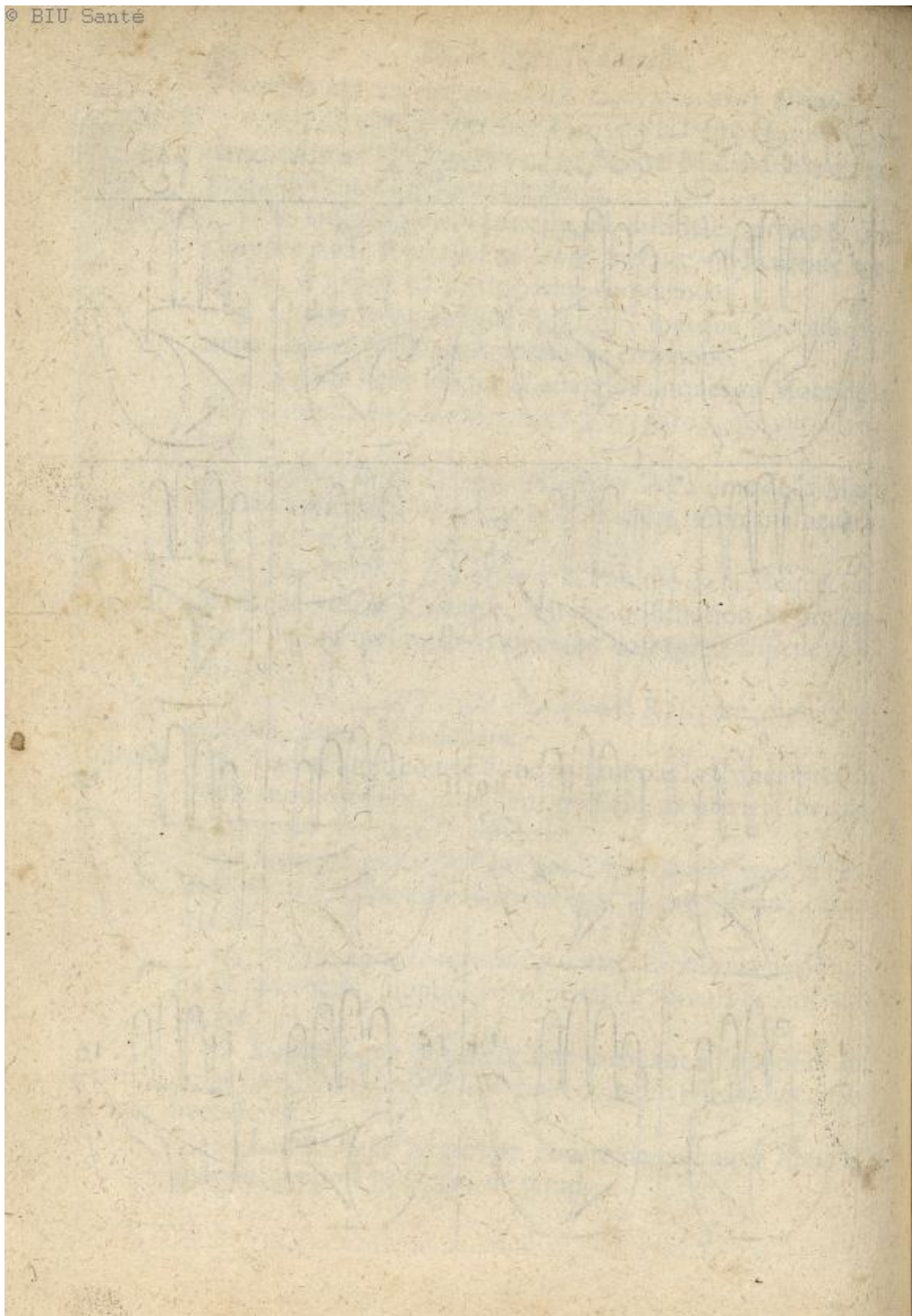
10. Ladite ligne se terminant entre les Monts de Saturne & du Soleil, suppose corruption de mœurs & briueté de vie.

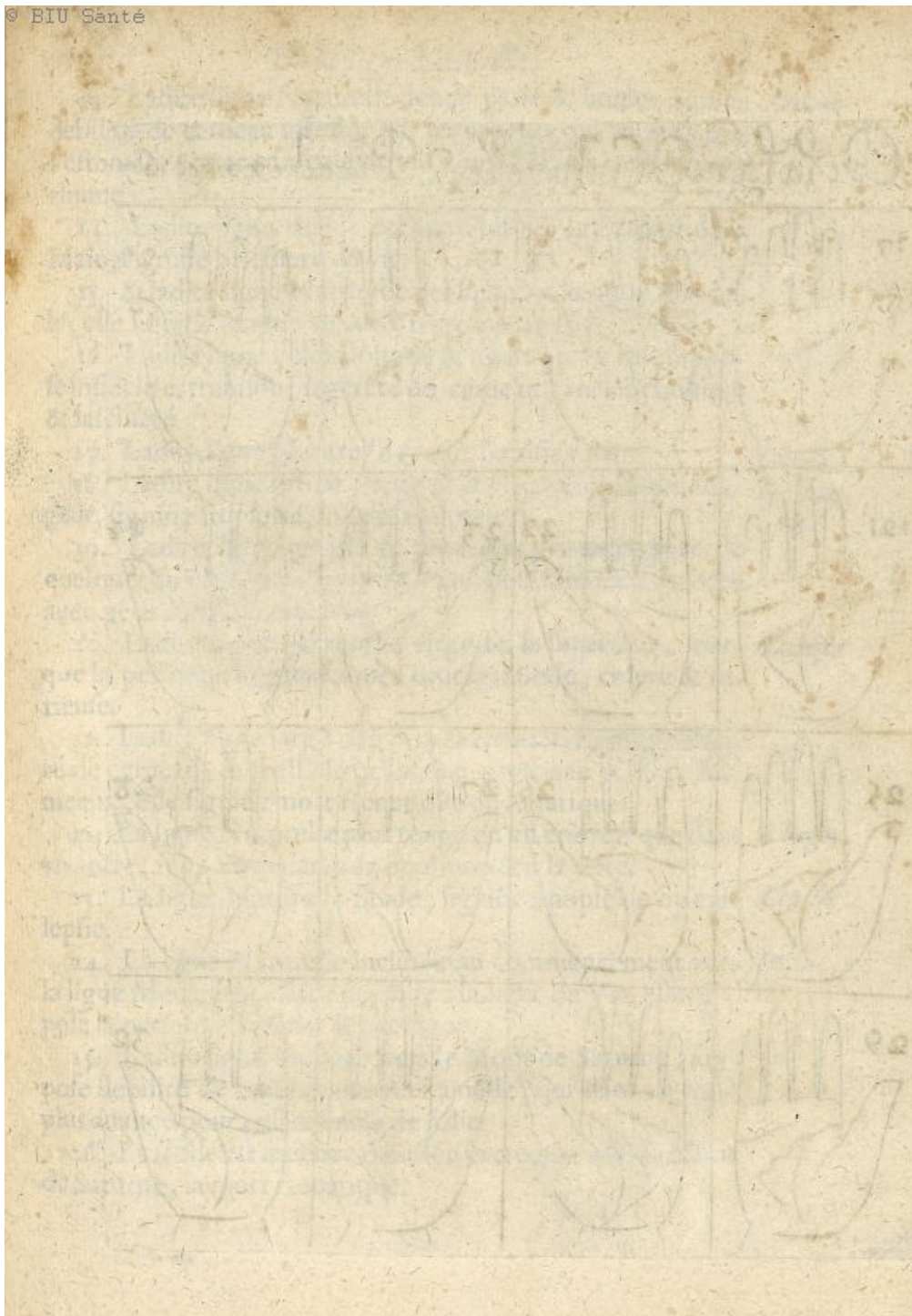
11. Ladite ligne courte & commençant à l'opposite du doigt du Milieu, signifie méchant & malin esprit avec briueté de vie.

12. Ladite ligne Naturelle courte dans chaque Main & coupée, suppose viure peu de temps.

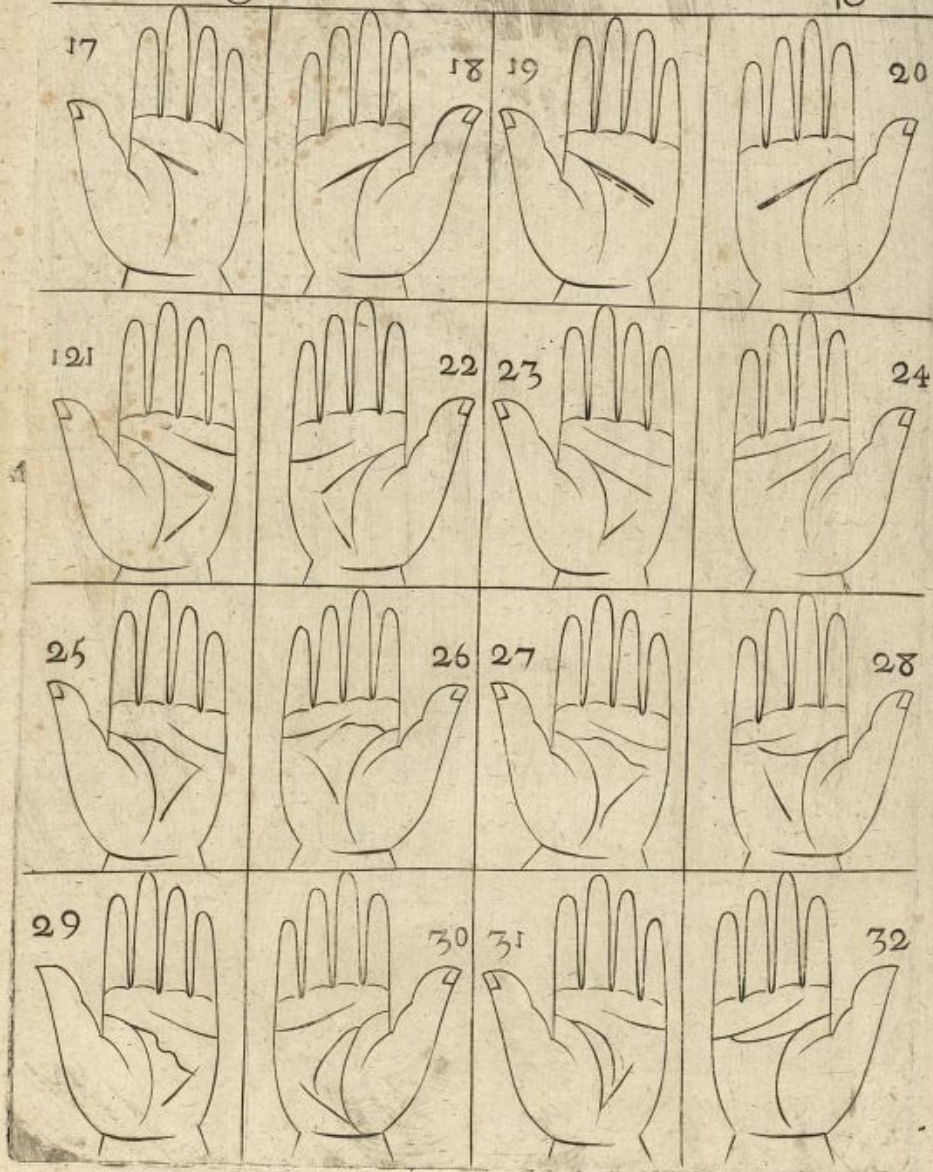
De la Ligne Naturelle & Planche. xix. pag. 66







De la ligne Naturelle 3^e Planche xxx pag. 67



13. Ladite ligne Naturelle deliée palle & liuide, signifie *Deliée* debilité de cerueau affoibly par les vapeurs qui montent de l'estomac, & par conséquent vie courte & des maladies du rhume.

14. Ladite ligne deliée étenduë iusqu'à la Paulme de la Main, signifie briefueté de vie.

15. Si ladite ligne Naturelle decline vers la ligne Mensalle, elle signifie longue vie avec trauaux dans la vieillesse.

16. Ladite ligne deliée longue & mal-apparente, suppose infidelité, trahison, legereté de cerueau, melancholique & lasciueté.

17. Ladite ligne Naturelle grosse, signifie folie.

18. Ladite ligne grosse, large & meslée de quelque rou- *Grosse.*
Plâche
xx.
geur, signifie stupidité, folie & epilepsie.

19. Ladite ligne grosse & profonde accompagnée de quelques autres lignes, suppose grand desordre avec sa mere avec peril d'effusion de sang.

20. Ladite ligne Naturelle large en sa superficie, mar- *Large.*
que la personne litigieuse avec tout le monde, colere & fu-
rieuse.

21. Ladite ligne large dans son extremité, signifie debili-
té de cerueau; & si ell'est beaucoup profonde & sans Ra-
meaux, elle signifie mort frenetique ou lunatique.

22. La ligne Naturelle plus rouge en vn endroit que dans *Rouge.*
vn autre, suppose maladie du poulmon & à la teste.

23. La ligne Naturelle liuide, signifie apoplexie ou epi- *Liuide*
lepsie.

24. La ligne Naturelle inclinée au commencement vers *Incli-*
la ligne Mensalle n'estant pas vnüe à la ligne de Vie, elle sup- *née.*
pose la personne superbe & prodigue.

25. Ladite ligne inclinée vers le Mont de Saturne, sup-
pose debilité de cerueau dans sa ieunesse, qui dans vn aage
plus auancé pourra estre suiuiue de folie.

26. Et si elle est inclinée dans son extremité vers le Mont
de Saturne, la mort frenetique.

27. Ladite ligne inclinée vers le doigt du Milieu ne touchant pas la ligne Mensalle, suppose la personne méchante & insensée qui répandra son sang avec peril de vie.

28. Ladite ligne Naturelle inclinée vers la Mensalle, suppose la personne parler mal à propos, & qui souuent fait rire la compagnie à ses dépens par sa sottise.

29. Ladite ligne inclinée vers le Triangle, suppose prodigalité & gourmandise.

30. Ladite ligne inclinée dans son extremité vers l'Angle droit, suppose trahison, malice & méchanceté.

31. Ladite ligne vn peu inclinée vers la ligne de Vie & la Rascette, est vne maque presqu'infailible de bonheur.

Recour
bée. 32. Ladite ligne Naturelle recourbée dans son extremité vers la ligne Mensalle & la touchant, signifie perte, mauuaise fortune, folie, briueté de vie & peut-estre mort violente à cause de ses méchancetez: Et si ladite ligne ne touche pas la Mensalle, l'on peut éuiter la mort.

plâche
xxj. 33. Ladite ligne recourbée entre le doigt du Milieu & l'Annulaire, suppose briefueté de vie & peut-estre par mort subite & apoplexie.

34. Et si elle coupe la ligne Mensalle & s'esleue vers les Monts, c'est vn signe de folie.

35. Ladite ligne s'étendant vers le Mont de la Main & qu'elle soit recourbée, signifie vne vie longue, mais vne vieillesse laborieuse.

Tortue 36. La ligne Naturelle tortuë, suppose méchanceté, avarice & banissement.

37. Ladite ligne tortuë de costé & d'autre & de differente couleur, signifie méchant esprit, larron & menteur.

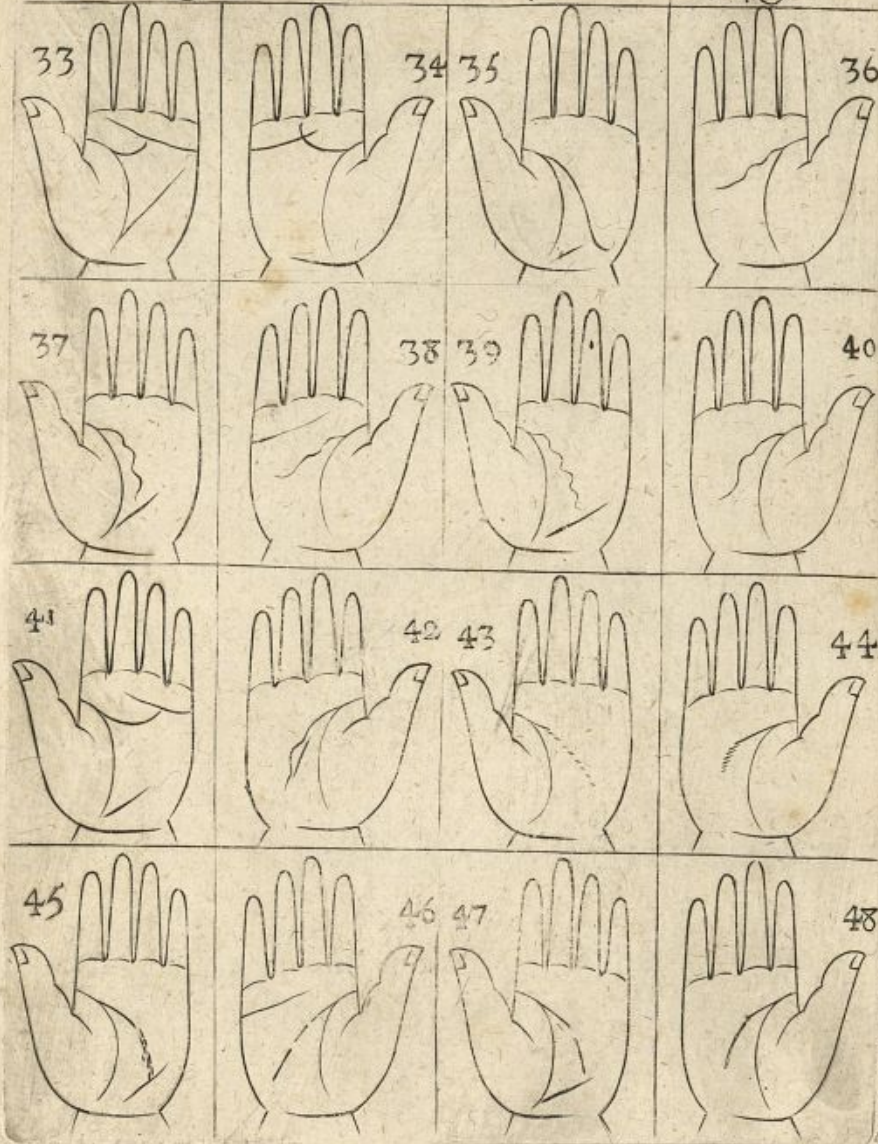
38. Ladite ligne tortuë & mal apparente, signifie blessure par vn animal à quatre pieds.

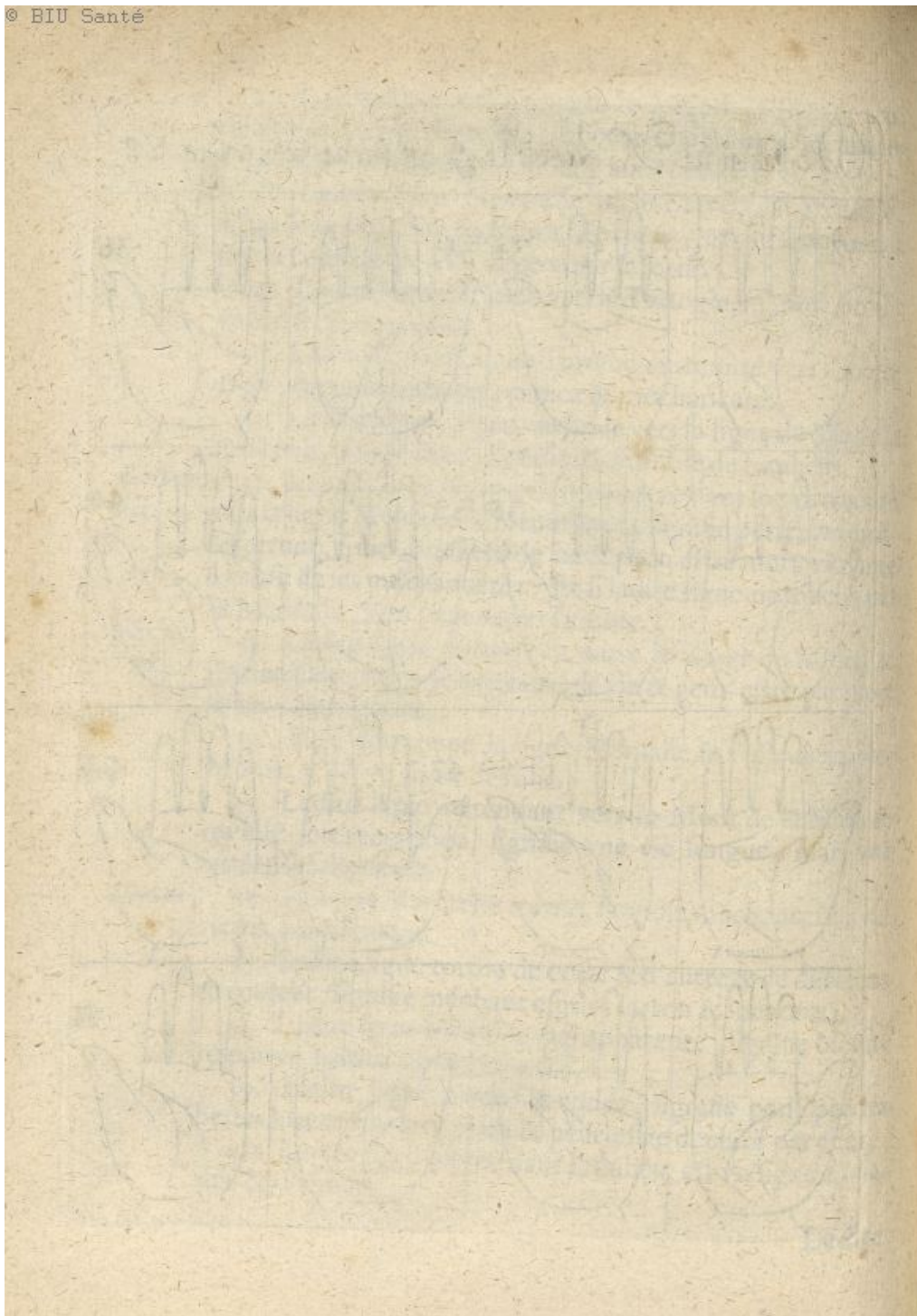
39. Ladite ligne tortuë & vndée, signifie peril par les bestes brutes à quatre pieds & peut-estre déchiré par elles.

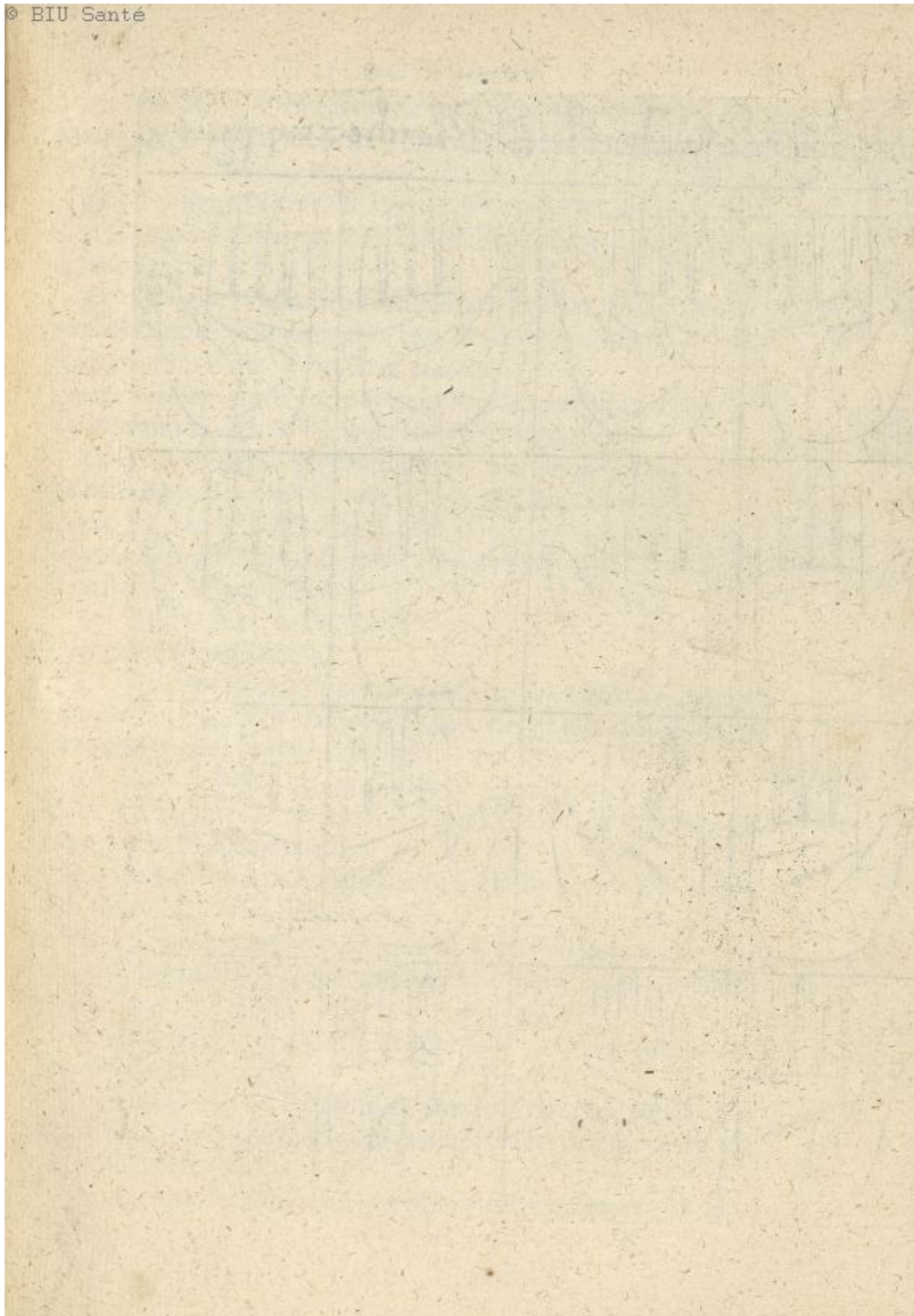
40. Ladite ligne tortuë dans le milieu, est vn signe d'avarice & d'vsure.

Ladite

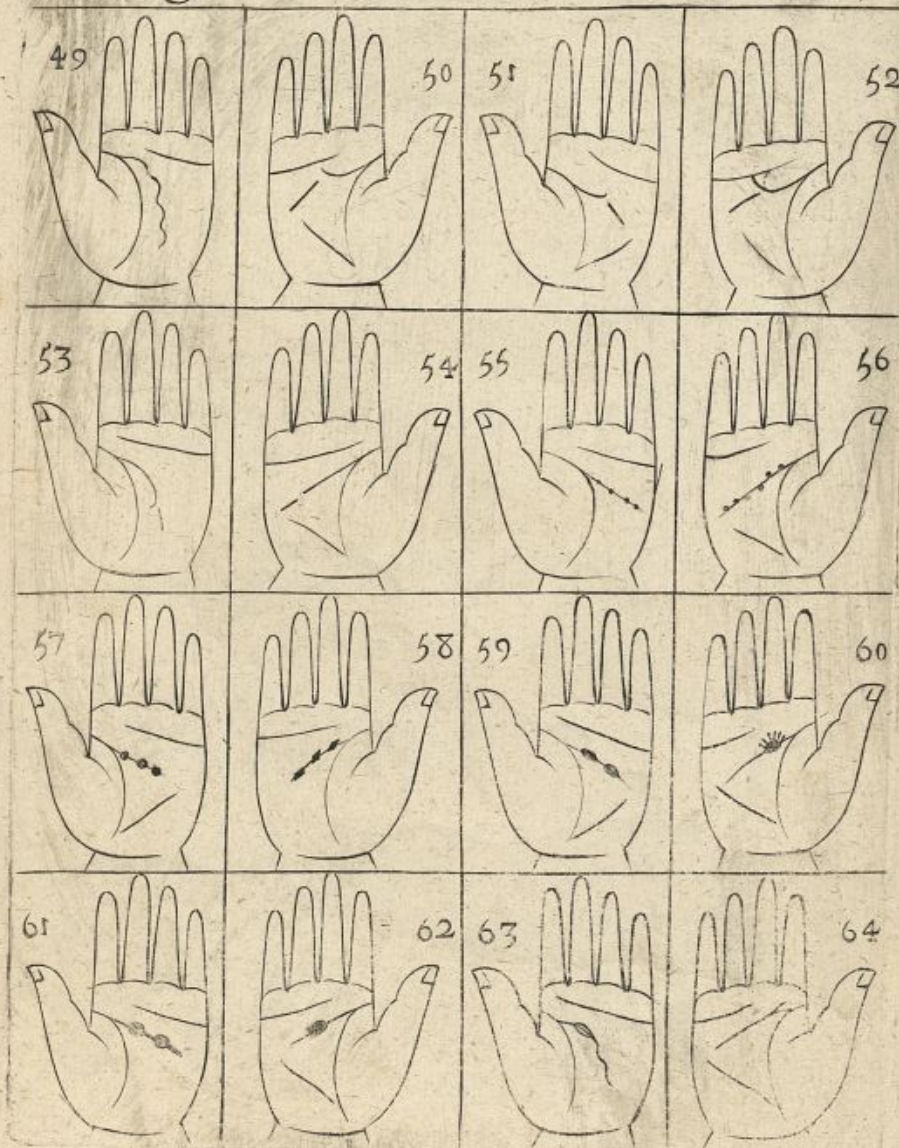
De la ligne Naturelle & planche. xxi. pag. 68







De la ligne Naturelle & Planche xxxv. pag. 69



41. Ladite ligne en forme de cercle tournante vers la ligne Mensalle, suppose meurtre, brutalité, folie & souvent peril de vie.

42. La ligne Naturelle tortuë dans son extremité & doublée, suppose infortune & infidelité de ses amis ausquels il ne se faut pas fier.

43. La ligne Naturelle formée de plusieurs autres lignes, *Mal- formée.* predit la disposition du temps par des douleurs aux iointures, & sur tout du temps humide & pluuieux.

44. Ladite ligne Naturelle confuse & mal apparente dans son extremité, est vn signe de foiblesse du cerueau.

45. Ladite ligne dispersée & mal apparente dans son extremité, suppose grande infirmité & peu de biens.

46. Ladite ligne Naturelle discontinuée & interrompuë, *Discontinuée.* suppose la personne faulsaire & de méchant esprit, & suierte à beaucoup de maladies.

47. Et si la scœur de la Naturelle ne paroist point, elle signifie le mal de Naples.

48. Ladite ligne discontinuée dans son commencement suppose des blessures aux cuiſſes avec des playes à la teste, la pluspart causées par des cheutes.

49. Ladite ligne discontinuée & tortuë, suppose la personne méchante & adonnée à toutes sortes de larcins, de tromperies & d'infidelité. *Plâche xxij.*

50. Ladite ligne discontinuée & inclinée vers le Quadrangle, signifie debilité de cerueau.

51. Ladite ligne discontinuée & dont vne partie tire vers la ligne Mensalle, signifie tres-grand peril avec brieueté de vie.

52. Et si ell'est vnüe à la ligne Mensalle, elle suppose mort subite dans la ieunesse.

53. Si ladite ligne est inclinée vers le Triangle, c'est vn signe de prodigalité & de gourmandise avec briefueté de vie par douleur de teste.

54. Ladite ligne discontinuée dans son extremité, suppo-

K

De la ligne Naturelle.

70

se infortune & pauvreté dans la vieillesse.

Points

55. S'il se trouue des points sur la ligne Naturelle, ils supposent mal aux yeux, débilité de cerueau, douleur de teste avec des vertiges au temps selon la diuision.

56. S'il se trouue des points sans ordre sur la ligne Naturelle, ils supposent estre visionnaire & foible de cerueau au temps selon la diuision & douleur aux yeux.

57. S'il se trouue de gros points, c'est vne marque de sottise & de peu de conduite; & s'ils sont rouges, c'est signe de cruauté.

58. Si sur ladite ligne il se trouue des points larges & quarez, ils supposent vn meurtrier.

Fosses.

59. Si sur ladite ligne Naturelle il se trouue des fosses, elles supposent douleur de teste ou d'yeux au temps selon la diuision.

60. Lesquelles douleurs seront plus violentes si des petites lignes montent desdites fosses vers la ligne Mensalle.

61. Si sur la ligne Naturelle grosse & profonde il se trouue des fosses, elles marquent la personne meurtriere, & peut estre de sa mere.

62. Si dans le milieu de ladite ligne Naturelle il se trouue vne fosse, c'est vne marque d'infidelité & de larcin.

63. Si sur ladite ligne Naturelle il se trouue des fosses blanches ou figures vn peu longues, elles supposent la personne visionnaire & sujette aux vertiges au temps selon la diuision.

*Four-
cheüe.
Plâche
xxij.*

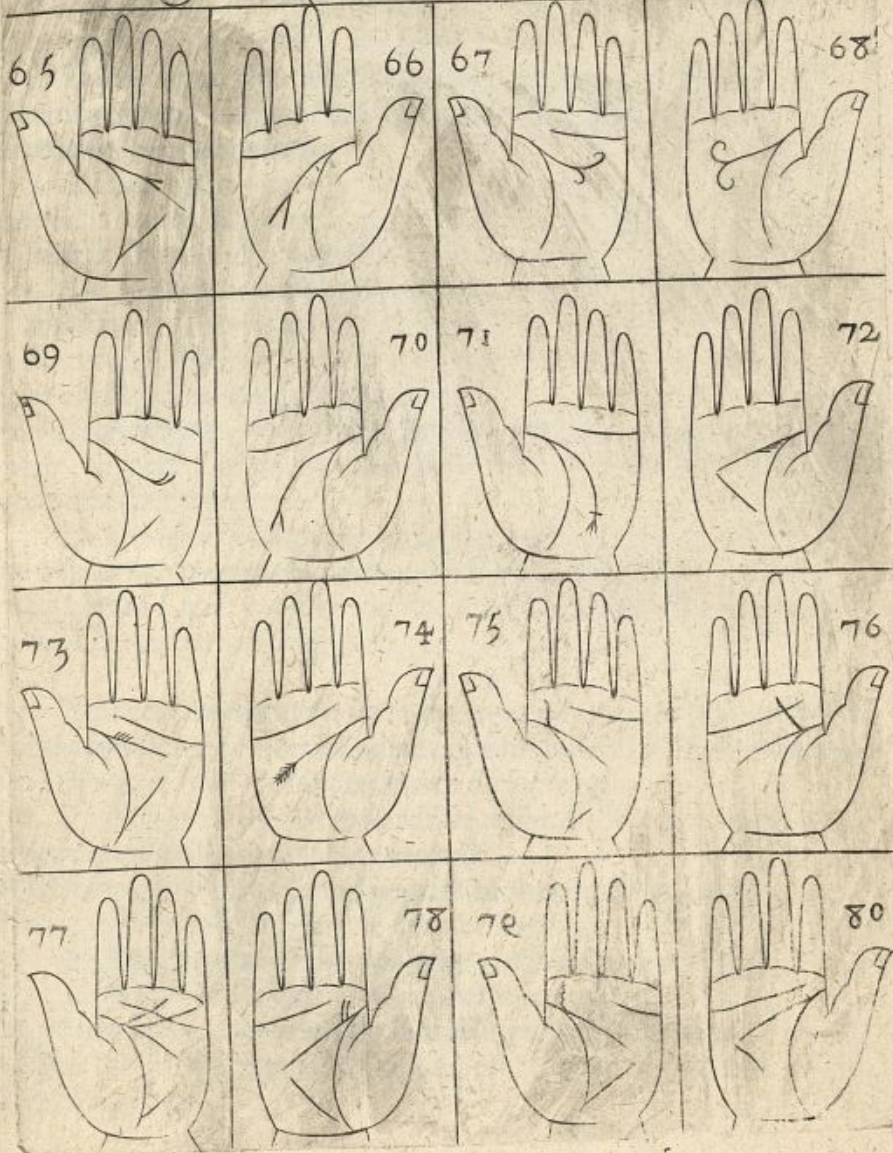
64. Ladite ligne Naturelle fourchetie dans son commencement, signifie èbulition de sang & vn esprit double.

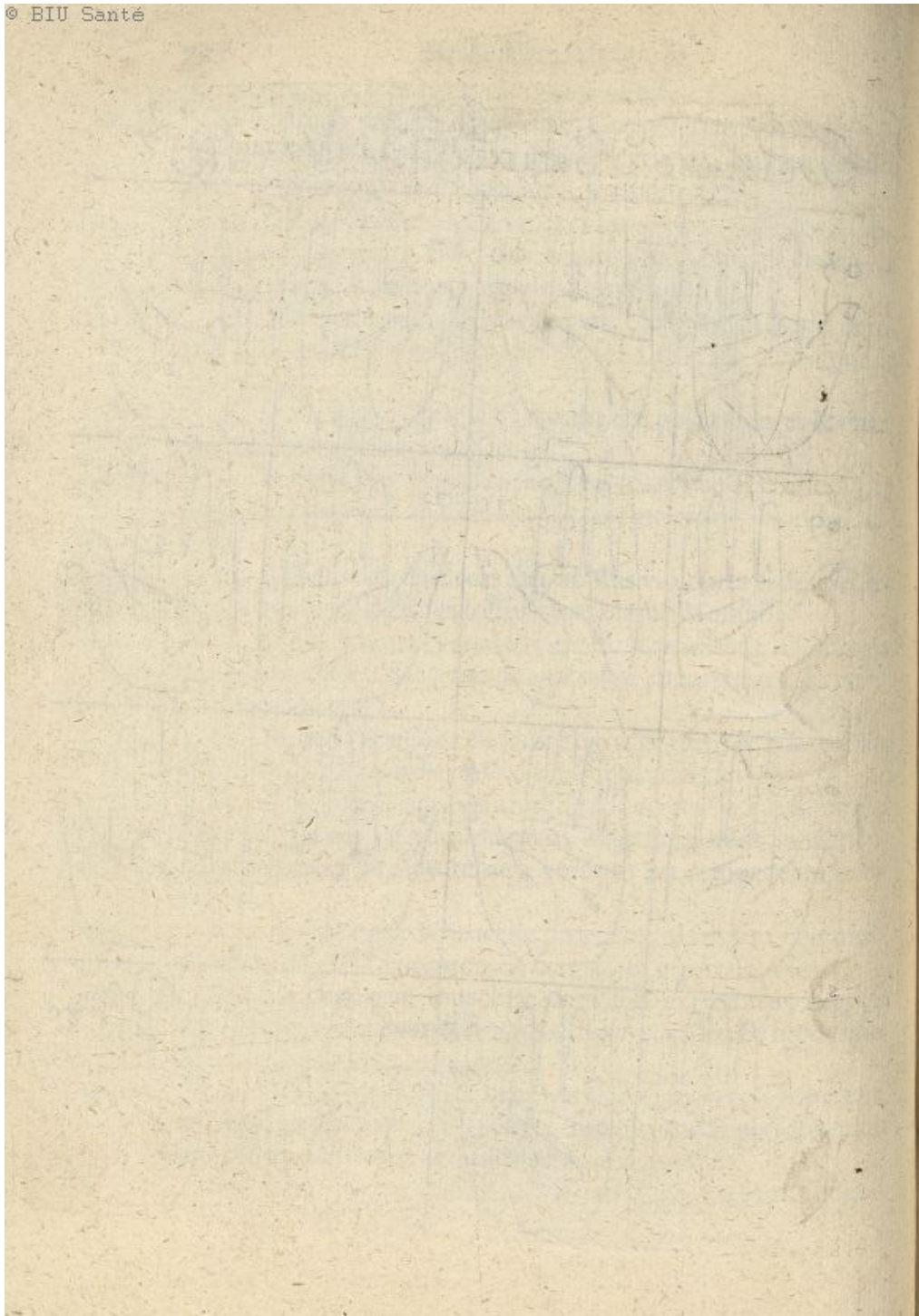
65. Ladite ligne fourchüe dans son extremité, suppose dans la personne de méchantes actions cachées & hipocrisies & dans vne femme impudicite.

66. Ladite ligne fourchetie dans son extremité formant vn Angle aigu vers la Rascette, signifie que la personne doit mourir par les mains de la iustice pour ses crimes.

67. Ladite ligne fourchetie & dont les Rameaux s'esten-

De la ligne Naturelle Planch. xxv. pag. 70





De la ligne Naturelle.

71

dent dans la Paulme de la Main, suppose beaucoup d'esprit, mais foible du cerueau.

68. Ladite ligne fourchette en forme d'ancre dans son extremité, suppose la personne melancholique & timide avec peu de iugement, infidelle & hipocrite.

69. Ladite ligne fourcheüe dans son extremité inclinant ses Rameaux vers la ligne Mensalle, signifie grand parleur, menteur & leger de cerueau.

70. Ladite ligne peu fourchette & peu étenduë vers le Mont de la Main, suppose la personne bien moriginée, bien que dans sa ieunesse elle ait esté lasciuë & colere.

71. La ligne Naturelle fourcheüe dans son extremité vers la Rascette avec quelques Rameaux coupans ladite ligne Naturelle, suppose la personne libertine, athée & dont l'esprit est incessamment occupé à mal.

72. Ladite ligne remplie de Rameaux dans son commencement, suppose fidelité & victoires de ses ennemis & peut estre le mal de Naples. *Ramuscule.*

73. Ladite ligne ayant des Rameaux reflechissans vers la ligne Mensalle, marque la personne lasciuë & frenetique.

74. Ladite Ligne remplie de Rameaux dans son extremité, suppose vne mauuaise vie & cachée, impudique & tres-vicieuse.

75. Si du commencement de ladite ligne Naturelle il sort vne ligne qui s'étende vers l'Indice, elle suppose la personne riche & heureuse malgré l'inconstance de la fortune. *Tou chates.*

76. Si cettedite ligne s'étend vers le doigt du Milieu, elle promet des richesses dans l'aage second.

77. Si cettedite ligne s'étend vers les Monts du Soleil ou de Mercure, elle les promet dans le dernier aage.

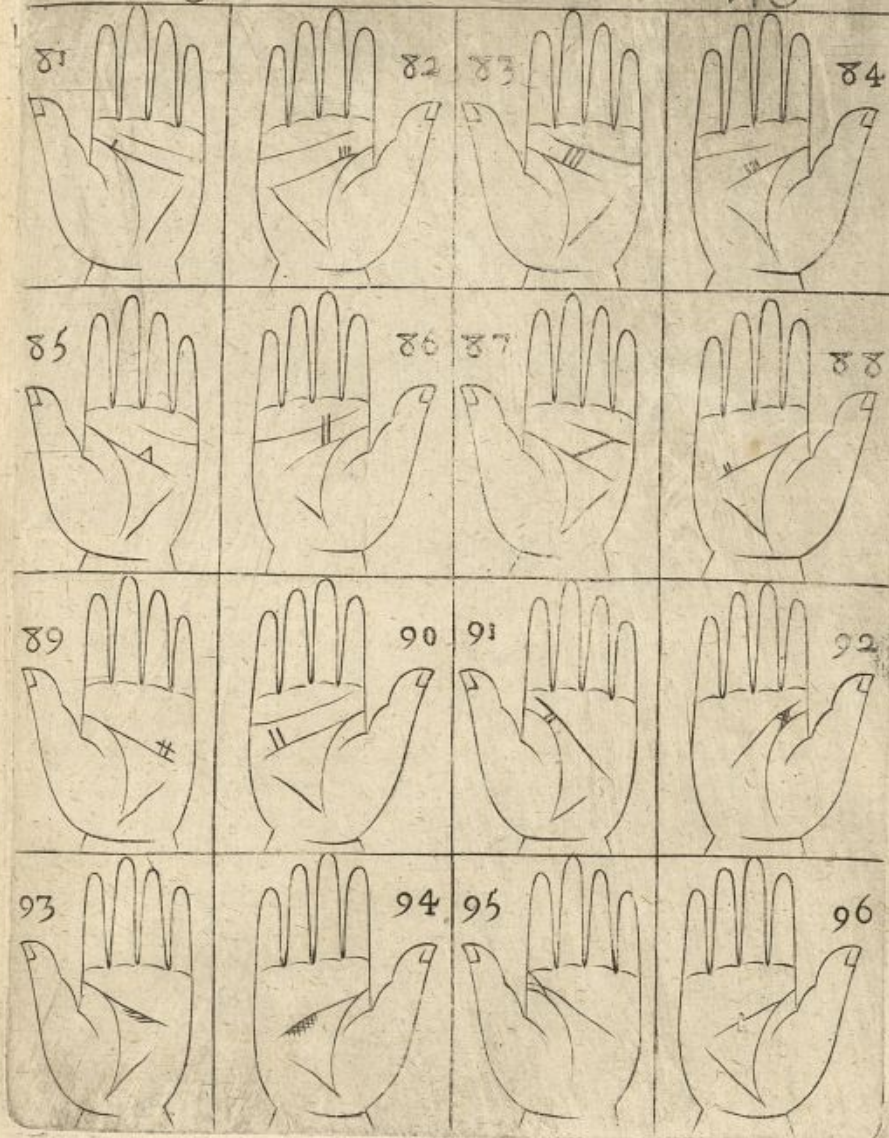
78. Si de ladite ligne il sort des lignes montantes vers l'Indice, elles supposent la personne honneste & fidelle.

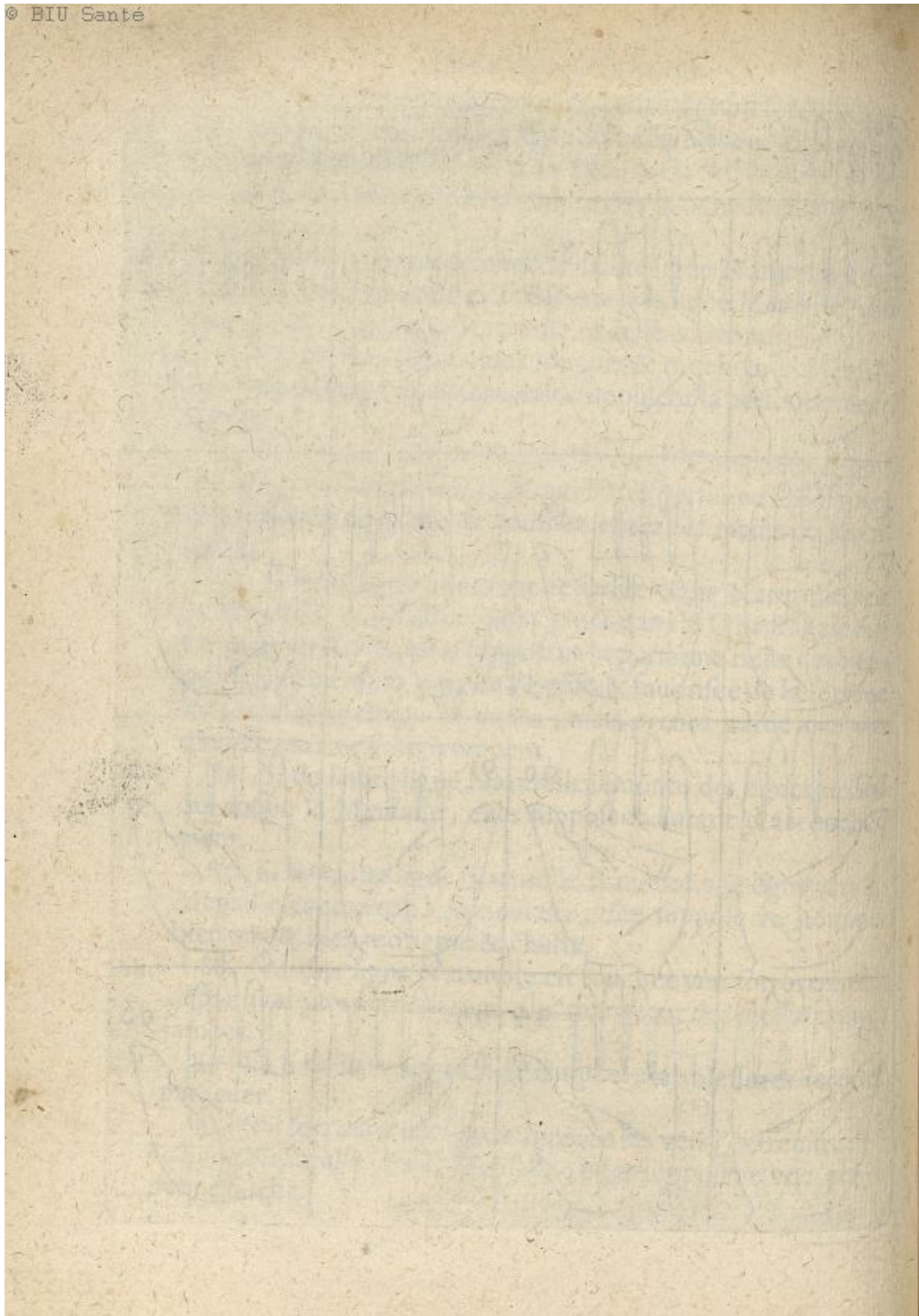
79. Si du commencement de ladite ligne Naturelle il sort vne ligne tortuë montante à l'Indice, elle suppose vn grand parleur & vn fourbe.

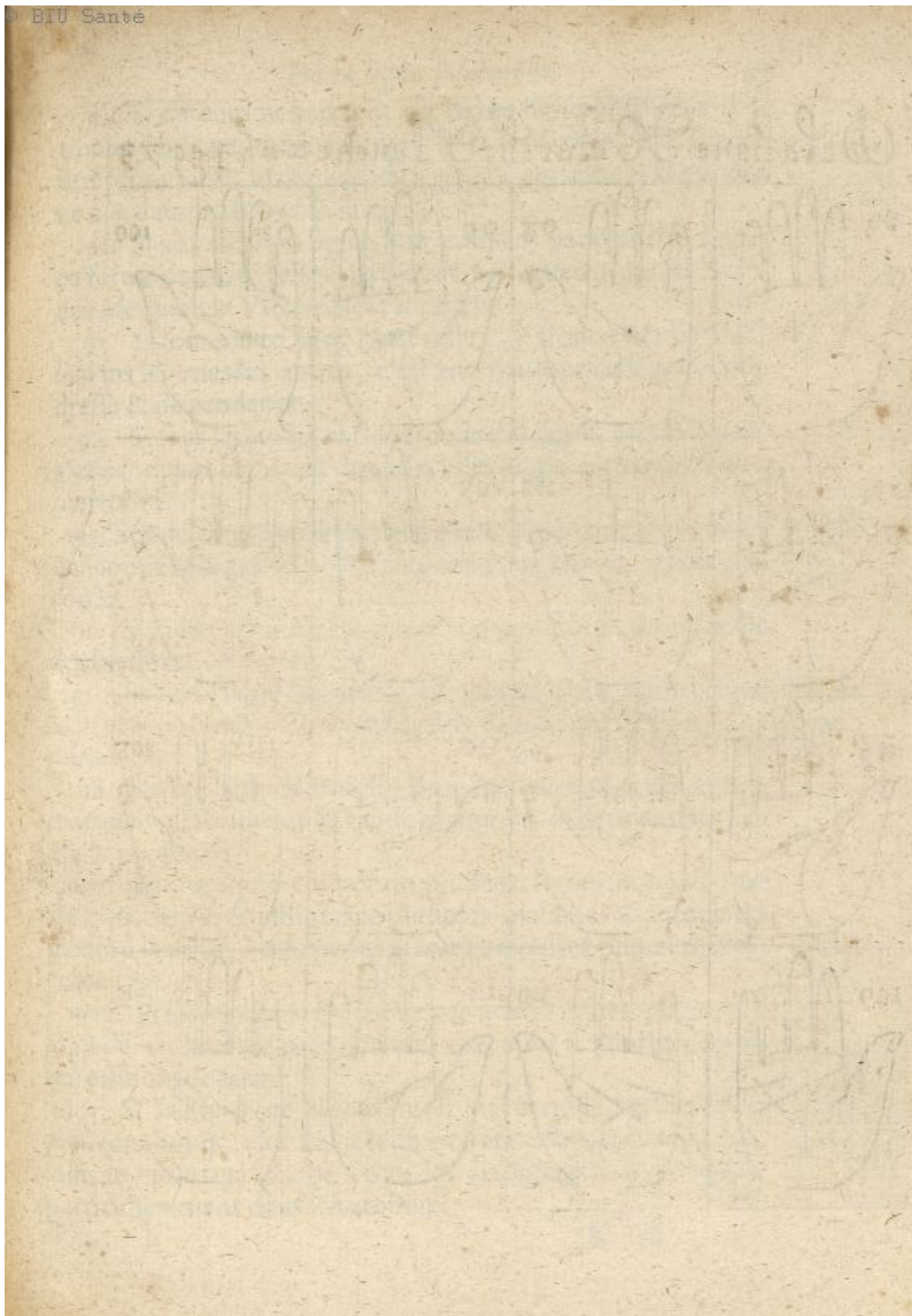
K ij

80. Si du commencement de ladite ligne il fort vne ligne qui monte entre l'Indice & le doigt du Milieu, elle marque vne blessure mortelle.
- Plâche xxiv. 81. Si cettedite ligne ne coupe pas la ligne Mensalle, il en pourra guerir.
82. Si du commencement de ladite ligne Naturelle il fort de petites lignes courtes tendantes à la ligne Mensalle, elles supposent la personne vertueuse, fidelle & liberalle.
83. Si celsdites lignes sont longues & touchent la Mensalle vis à vis du doigt du Milieu, elles supposent la personne meurtriere.
84. S'il fort de la ligne Naturelle vers la Concauité de grosses lignes tendantes vers la Mensalle, la personne se doit pour lors donner de garde de tomber entre les mains de ses ennemis.
85. Si deux lignes montent de ladite ligne Naturelle vers la Mensalle, & qu'elles soient vnies dans le Quadrangle & y forment vn Angle, elles supposent la personne riche des biens de l'Eglise ou de la part de l'Eglise, & fauorisée de la fortune lors qu'elle y pensera le moins, mais prenez garde que vos domestiques ne vous trompent.
86. Si de ladite ligne Naturelle il monte des lignes noires qui coupe la Mensalle, elles supposent autant d'accouchemens.
87. Si de ladite ligne Naturelle il monte vne ligne vers la Mensalle tendante à l'Auriculaire, elle suppose vn homme bien nay & bien moriginé & chaste.
88. Si ladite ligne Naturelle est touchée vers son extremité par quelques autres lignes, elles marquent des blessures aux jambes.
89. Et si lesdites lignes sont coupées, les blessures seront par le fer.
90. S'il se trouue des lignes apparen tes vers l'extremité de la ligne Naturelle vers la Mensalle, elles supposent vne personne fidelle.

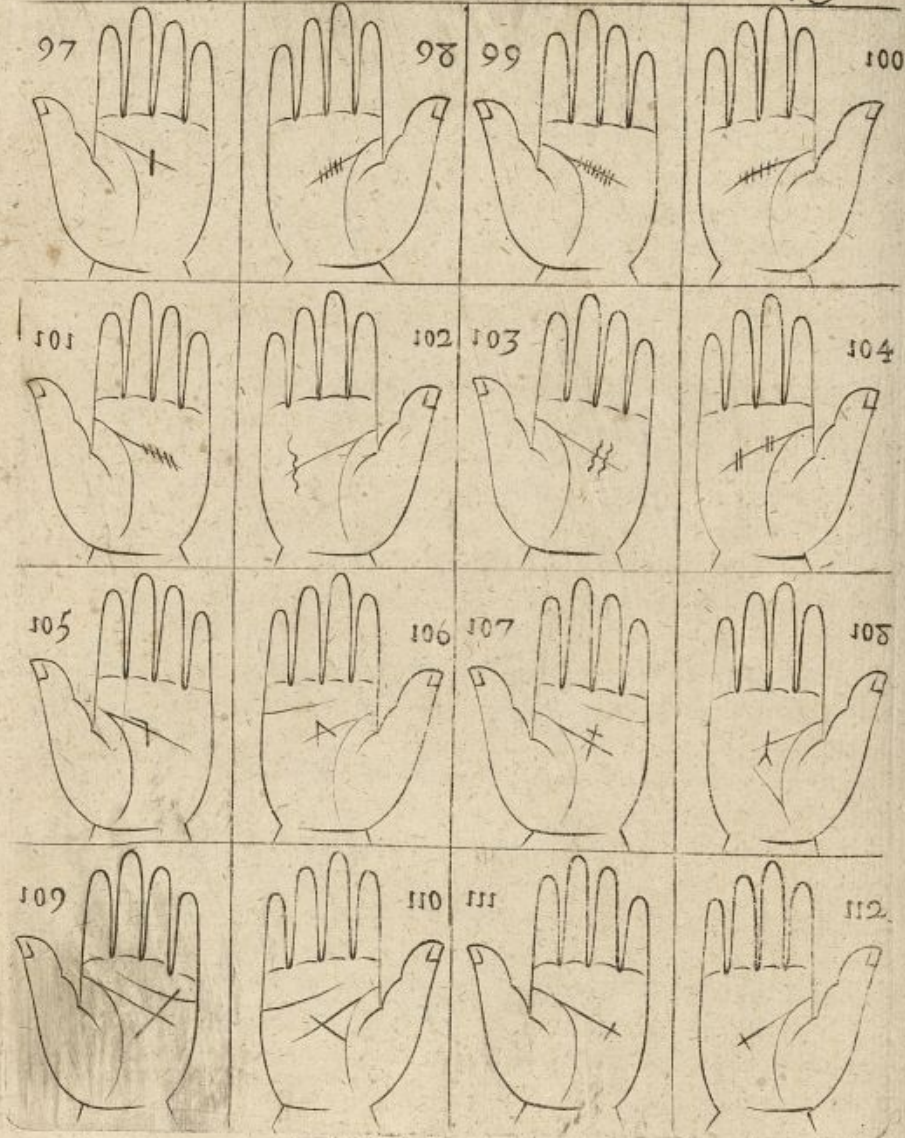
De la Ligne Naturelle Planché xxxiii pag 72







De la ligne Naturelle. Planche xxv. pag. 73



De la ligne Naturelle.

73

91. Si au commencement de ladite ligne Naturelle il se trouue des lignes qui la joignent avec la Vitalle, elles supposent profusion & mauuais ménagement qui reduira la personne à la mandicité par sa faute.

92. Si ces mesmes lignes sont coupées par d'autres lignes en forme de croix, elles marquent persecution par ses ennemis, desquels la Victoire sera incertaine.

93. Si sous ladite ligne Naturelle il se trouue des lignes se fuiuans les vnes les autres, c'est vne manque de sagesse, d'adresse & de prudence.

94. Si sous ladite ligne il se trouue des lignes vers le Triangle se coupant en forme de croix, elles supposent des inimitiez mortelles.

95. S'il descend vne ligne de la partie superieure de la Main qui coupe la Naturelle dans son commencement, garde à la corde. *Coupa^{tes}.*

96. Si ladite ligne est coupée d'vne grosse ligne, elle signifie des blessures.

97. Si ladite ligne Naturelle est coupée d'vne ligne courte & profonde dans la Concauité, elle signifie des blessures aux reins. *Plâche xxv.*

98. Ladite ligne Naturelle coupée d'autres petites lignes, marque vn fabriqueur de fausse monnoye, ou fourbe dans son art & vacation.

99. Ladite ligne coupée de plusieurs lignes, suppose vne vie tres-courte & affligée de plusieurs maladies & autant de playes à la teste; à quoy vous pouuez adiouster plusieurs concubinages.

100. Si ladite ligne est coupée par quatre lignes rouges, elle suppose vn homme colere & furieux, dont il pourra s'enfuiure effusion de sang.

101. Si ladite ligne Naturelle est mal formée & coupée de plusieurs lignes, elle suppose la personne fort valetudinaire, infirme, principalement à tous les changemens de temps & particulièrement dans l'Automne.

K iij

102. Ladite ligne Naturelle coupée par vne ligne tortuë ; marque vne grande maladie, & peut-estre mal de Naples.

103. Plus ladite ligne Naturelle sera coupée d'autres lignes tortuës ; plus elle marquera de malheurs, d'infortunes & de fascheuses infirmitéz.

104. Ladite ligne coupée de lignes à l'opposite des doigts du Milieu ou de l'Annulaire, presuppofent la mort dans sa ieu- nesse & des playes mortelles.

105. Si ladite ligne Naturelle est coupée d'une ligne qui peu apres se trouue derechef avec elle, suppose vn grand voyageur, qui méprisera toutes sortes de personnes, & qui pour ce sujet pourra bien estre exilé, & banny de son país.

106. Si ladite ligne Naturelle est coupée de deux lignes qui forment vn Angle vers la ligne Mensalle, elles supposent maladie, fourbe méchanceté & desordre avec sa mere, à laquelle il pourra peut-estre suruiure.

107. Si ladite ligne Naturelle est coupée par vne ligne qui forme vne croix dans le Quadrangle, elle suppose vne mort violente.

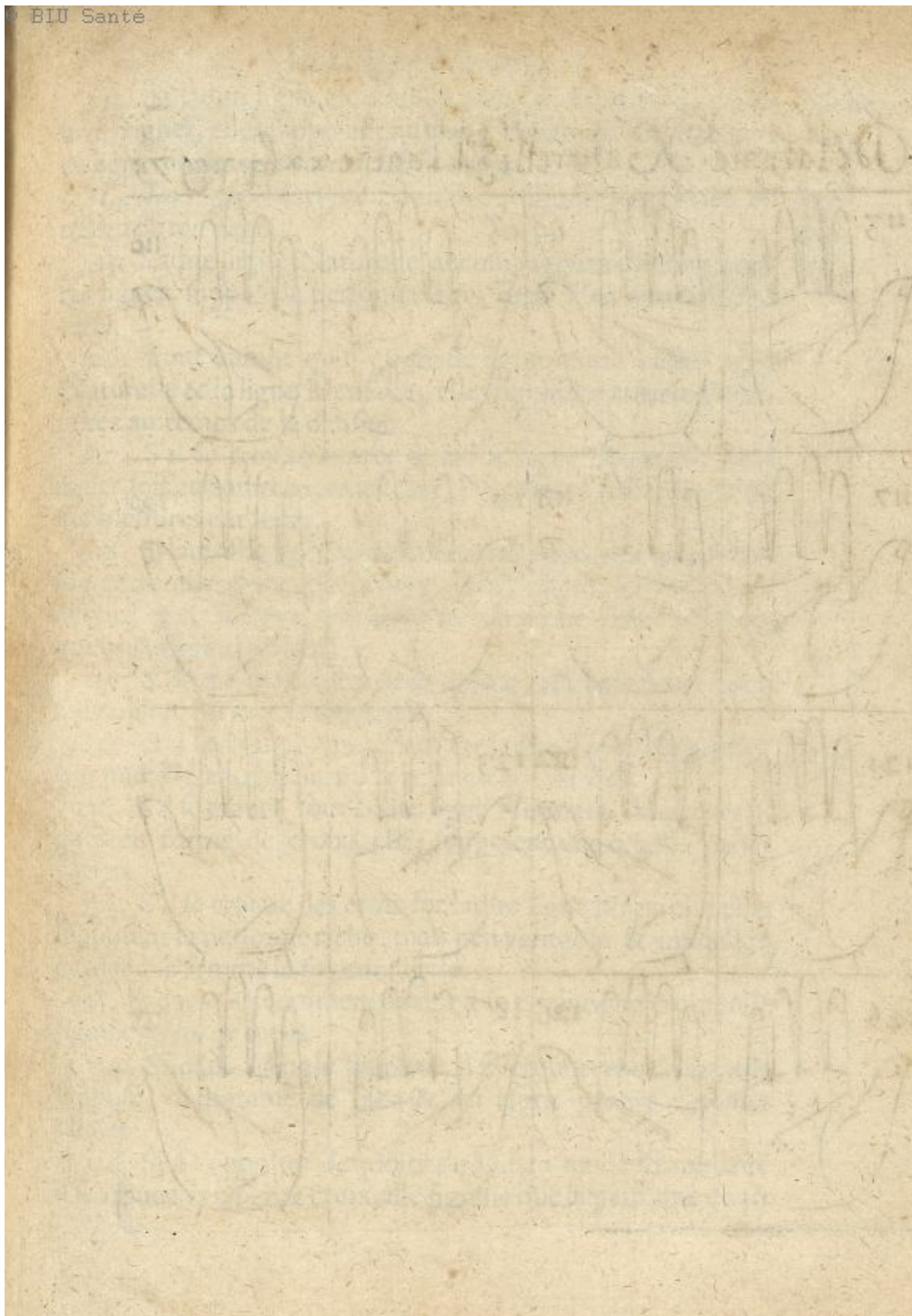
108. Si ladite ligne est coupée d'une ligne fourchetie ou ramusculeuse dans la Concauité, elle marque des blessures à la teste.

109. Si ladite ligne Naturelle est coupée d'une ligne procedante du Triangle & s'étende vers le doigt Auriculaire, elle marque la personne heureuse par le moyen des femmes, ou par sa propre vertu.

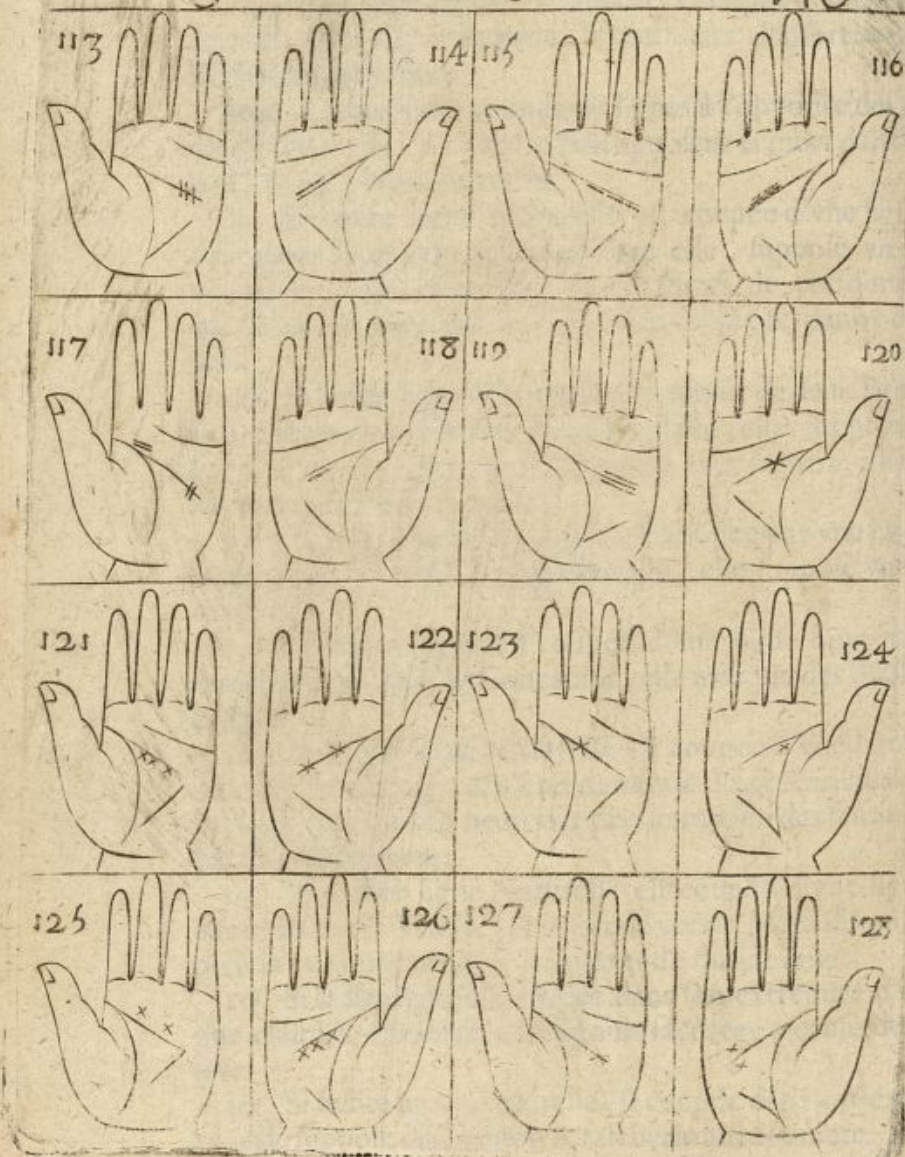
110. Si ladite ligne Naturelle est coupée d'une ligne qui commence à la Vitalle, & s'étende vers la Mensalle, elle suppose la personne en peril de mourir de flus de sang.

111. Si ladite ligne est coupée dans son extremité d'une ligne claire & évidente, elle signifie sacrilege à cause des femmes.

112. Si ladite ligne Naturelle est coupée dans son extremité, elle suppose contention & fascherie avec sa mere.



De la ligne Naturelle Planché. xxvi. pag 75



113. Si ladite ligne est coupée dans son extrémité de plusieurs lignes, elles supposent autant d'enfans qu'il se trouuera de lignes coupantes dans cette situation. *Plâche xxvj.*
114. La ligne Naturelle doublée, signifie successions au milieu de son aage. *Prochaines.*
115. Ladite ligne Naturelle accompagnées d'autres petites lignes, suppose la personne sage, mais d'un mauvais naturel.
116. Tout autant qu'il y aura de lignes entre ladite ligne Naturelle & la ligne Mensale, elles signifient autant d'infirmitez au temps de la diuision.
117. S'il se trouue aupres de ladite ligne Naturelle deux lignes, soit au commencement ou à l'extrémité, elles marquent des blessures par le fer.
118. Si ladite ligne Naturelle se trouue accompagnée dans son extrémité d'une grosse ligne, elle suppose broüillerie & discord avec sa mere qui se pourra terminer peut. estre par quelque effusion de sang.
119. S'il s'en trouue des deux costez, elle signifie un homme colere, furieux & meurtrier.
120. S'il se trouue vne croix sur ladite ligne Naturelle, elle marque vne blessure à la teste ou aux iambes. *Croix.*
121. S'il se trouue sous ladite ligne Naturelle de petites lignes en forme de croix, elles supposent vne cruelle persecution.
122. S'il se trouue des croix sur ladite ligne Naturelle, elles supposent la personne riche, mais peu veritable & infidelle à garder à sa femme la foy conjugale.
123. Si dans son commencement il se trouue vne croix, elle signifie perte de biens.
124. Si dans l'Angle suprême il se trouue vne croix, elle suppose un homme de bien & un esprit propre à toutes choses.
125. Si à l'opposite des doigts du Milieu ou de l'Annulaire il se trouue vne petite croix, elle signifie que la personne court

risque de ne pas viure l'année commencée, principalement si le Quadrangle défaut & est litigieux.

126. S'il se trouue des lignes qui s'entrecoupent en forme de croix dans le Triangle, elles signifient procez, inimitiez mortelles, & la personne litigieuse & méchante.

127. Si quelques lignes se trouuent en forme de croix à l'extremité de la ligne Naturelle, elles supposent des blessures à la teste, & d'autant plus grandes qu'elles couperont la ligne Naturelle.

Estoil-
les.

128. Si sur l'extremité de ladite ligne Naturelle il se trouue vne croix de quelque part qu'elle soit, elle suppose vne heureuse fin & vne fortune fauorable.

Plâche

129. Si sur la ligne Naturelle il se trouue vne estoille, elle suppose des heritages à cause des femmes.

xxvij.

Trian-
gle.

130. Si sur l'extremité de ladite ligne Naturelle il se trouue vn petit Triangle, il suppose la personne desireuse d'apprendre & de sçauoir.

Demy-
Cercle.

131. Si dans la ligne Naturelle il se trouue des demy cercles, ils supposent des blessures.

132. S'il se trouue des demy cercles vnis à ladite ligne Naturelle vers le Quadrangle, ils marquent peril pour vn oeil.

133. S'il s'en trouue deux, à tous les deux.

134. S'il se trouue des lignes en forme de demy cercles sur la ligne Naturelle, elles marquent des procez ennuyeux & longs pour du bien d'Eglise ou contre des Ecclesiastiques.

135. S'il se trouue des demy cercles ou figures vn peu longues sur la Naturelle, elles supposent debilité de cerueau au temps selon la diuision.

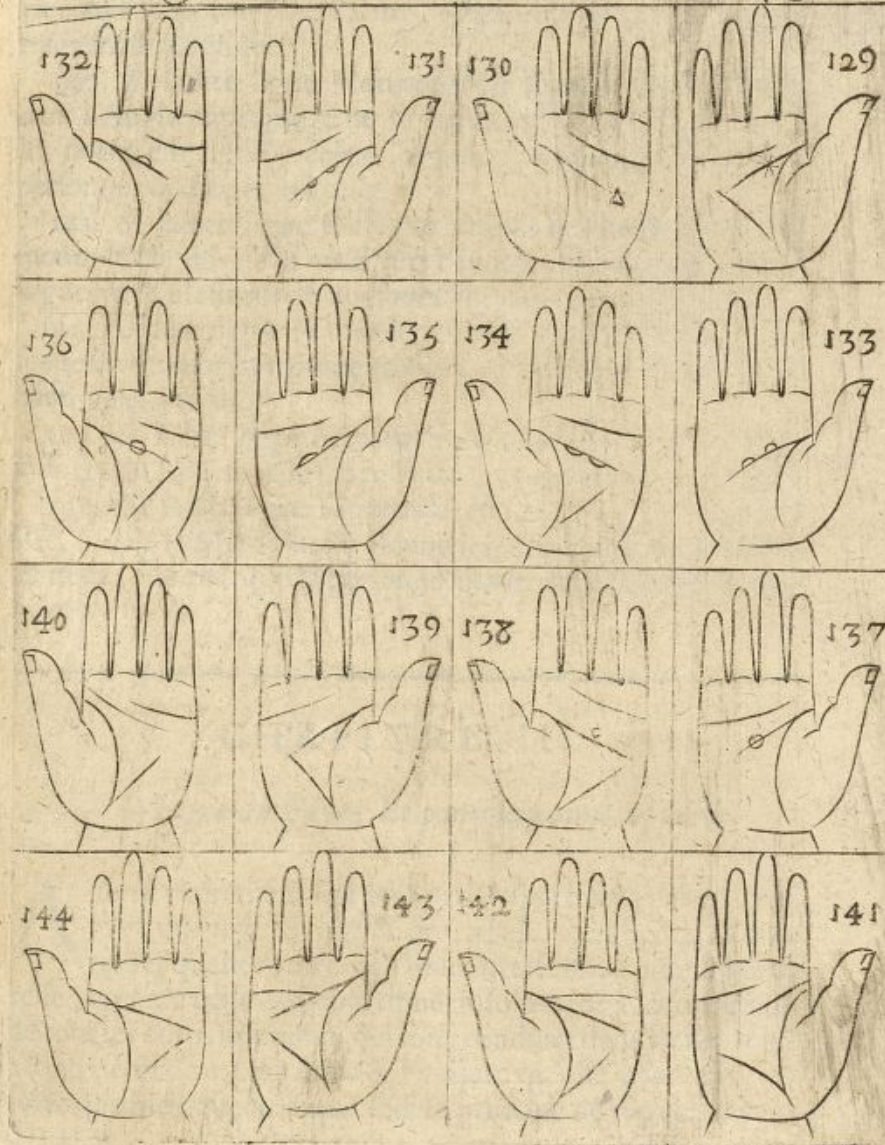
Cercles

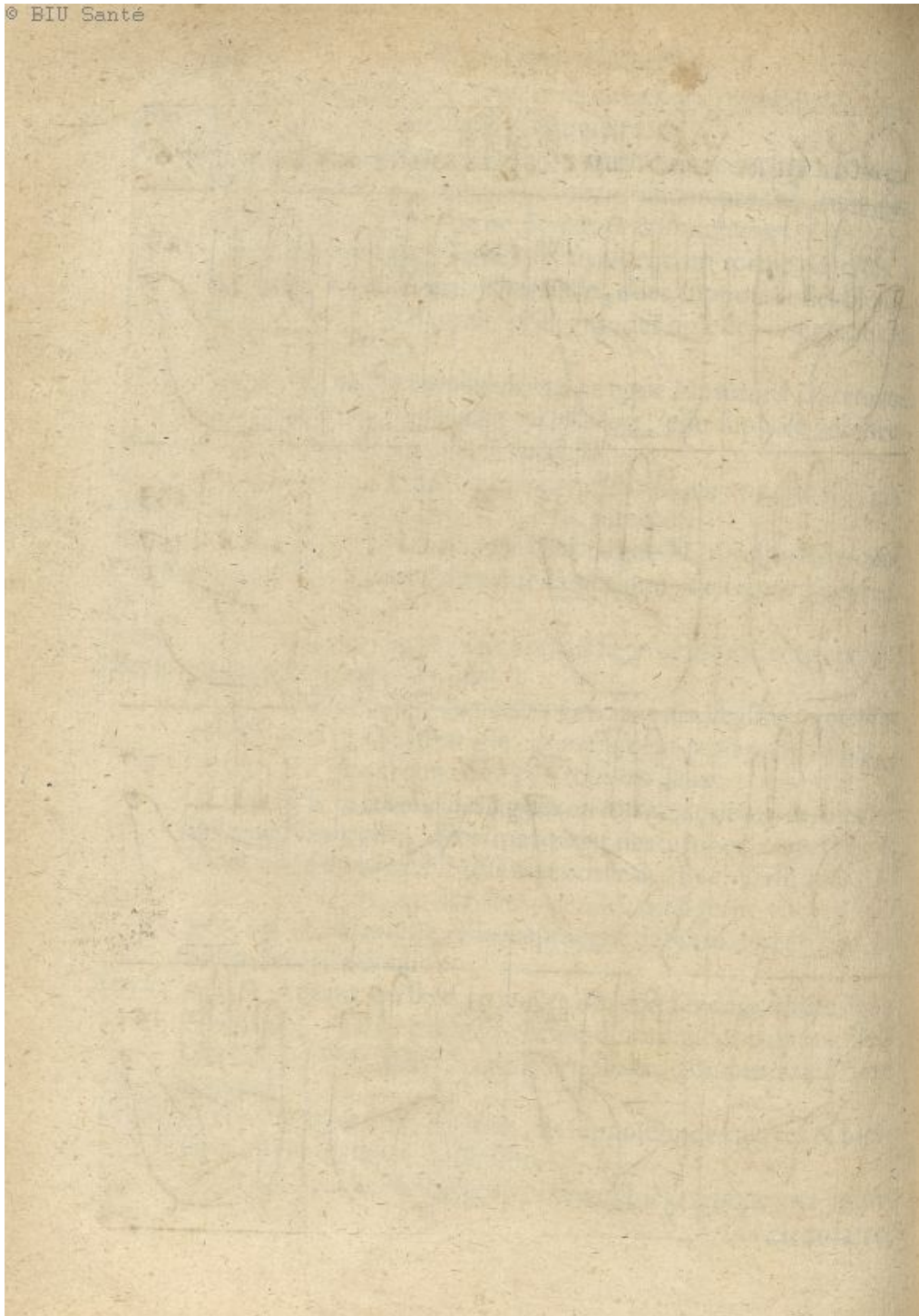
136. Autant qu'il se trouuera des cercles dans ladite ligne Naturelle, ils marqueront autant d'homicides commis si lesdits cercles sont palles & qu'ils se doiuent commettre s'ils sont rouges.

137. S'ils ne sont entieres, ils supposent des playes & blessures au temps selon la diuision.

138. Si proche ladite ligne Naturelle il se trouue vne figure
circulaire.

De la ligne Naturelle Planché xxvi. pag 76





circulaire dans le Quadrangle, elle signifie perte d'un œil, & s'il s'en trouve deux, de tous les deux.

139. Si ladite ligne Naturelle est unie à la Vitale & ne s'en recourent point l'une l'autre, elles marquent un homme *Generales* studieux & pacifique.

140. Si ladite ligne Naturelle est séparée de la Vitale dans l'Angle suprême & ne se trouvant aucune ligne entre les deux, elle signifie colere, avarice, mauuaise mort, & la personne rèveuse & infidelle.

141. Si ladite ligne n'est pas unie à la Vitale & qu'elle monte sur le dos de la main vers l'Indice, elle suppose peril à la guerre & blessures de quelques animaux à quatre pieds.

142. Si ladite ligne Naturelle est unie avec la Mensalle, elle suppose vne avarice fordide & mort par quelque cheute d'en haut, ou par venin.

143. Si ladite ligne Naturelle est unie à la Mensalle sous le doigt du Milieu, elle suppose la mort par un flux de sang.

144. Si ladite ligne Naturelle est coupée par la ligne de Vie, & que la Mensalle s'y vienne ioindre dans son commencement, elle marque la personne meurtriere, adroite & malicieuse.

CHAPITRE III.

De la Ligne du Foye; Et pourquoy ainsi appellée.

AYant clairement fait voir dans la premiere partie, chapitre iiii. page xj. que la principale excellence de toutes les qualitez du corps humain estoit la chaleur naturelle, comme celle qui contribuë absolument à la formation de tous les corps inferieurs, qui sont conduits dans toutes leurs actions selon son operation & l'empire qu'elle a sur eux; en sorte que bien que le cœur soit le principe de tous les esprits

L

vitaux, comme le cerueau de tous les esprits animaux, lesquels comme nous auons desia dit cy-dessus, se répandent d'iceluy dans toutes les autres parties du corps; si est-ce pourtant que cette mesme substance du corps humain tant en ce qu'elle contribuë à sa noriture qu'en ses opérations estant vnies inseparablement au Foye, comme à vne des principales parties du corps humain: Par cette alliance se communique dans toutes les autres parties du corps, laquelle substance n'est autre que le sang, qui mesme pour sa necessité & ses opérations est appellé communément le siege de l'ame, à cause de son iuste temperament d'humide radical avec la chaleur naturelle. En sorte que comme nous trouuons le principe de la ligne de Vie dans le Cœur, comme celuy de tous les mouuemens animaux dans le Cerueau, ainsi nous trouuerons le veritable principe de toute la complexion humaine dans le Foye: Ce qui a donné occasion à quelques-vns d'appeller la ligne du Foye la base & le fondement du Triangle; en quoy ils n'ont pas laissé de se tromper, d'autant que dans la dénomination commune cette ligne est appellée ligne du Foye, parce que par icelle nous connoissons la vertu digestiue & nutritiue, & par conséquent la complexion naturelle de la personne; Le Foye estant comme vn vaisseau pres l'estomac, dans lequel toute la substance du corps humain bien digerée s'assemble, & d'iceluy se répand dans toutes les parties du corps, qui par conséquent bien digerées rend la complexion du corps d'un fort iuste temperament.

Quant à ce qui regarde la disposition & les qualitez de cette ligne, il faut sçauoir qu'elle doit estre vnies avec la ligne de Vie dans l'Angle droit, & avec la Naturelle dans l'Angle gauche, & de plus qu'elle doit estre droite & continuë; d'autant que dans cette situation elle suppose vne bonne digestion, vne forte complexion, & vne chaleur naturelle également temperée, comme au contraire, si elle manque de ces qualitez susdites, & qu'elle fust entrecoupée, ou discontinuée & desvnies de la ligne de Vie & de la ligne Naturelle, elle

De la ligne du Foye.

79

marque vn estomac indigeste , vne complexion dépravée & vn défaut tres-considerable dans la chaleur naturelle procedant de quelque principe interieur vicié & corrompu.

Que si elle estoit iointe à la ligne de Vie , & que dans cette conionction elle fust profonde & entiere , sans toutefois toucher la ligne Naturelle , elle marque à la verité vne complexion naturelle , mais qui cependant doit estre alterée & corrompuë par la succession des temps par quelqu'accident dans les parties interieures : La raison est que la disposition de cette ligne dans l'estat que nous l'auons marquée cy-dessus, elle suppose vn iuste temperament de la chaleur naturelle , & par consequent vne digestion & vne complexion bien temperée de soy-mesme ; mais alterée & corrompuë par succession de temps causé par les accidens susdits qui empeschent l'action de la chaleur naturelle.

Mais il est à remarquer que cettedite ligne du Foye se trouue quelquefois fourcheüe , & ce en deux façons , sçauoir vers la ligne de Vie ou Restrainte , ou vers la ligne Naturelle.

Que si elle se trouue fourcheüe vers la ligne de Vie ou Restrainte , elle suppose pour lors vn mauuais naturel & vne inclination corrompuë penchante avec facilité vers toutes sortes de crimes ; dautant que dans cette situation elle marque vne surabondance de chaleur naturelle & de seicheresse.

Que si ell'est fourcheüe vers la ligne Naturelle , elle suppose vn estomac foible & vne complexion delicate avec vne indigestion naturelle; dautant qu'elle marque dans cette situation vne opposition à l'actiuité de la chaleur naturelle , & par consequent vne complexion seiche & froide.

Que si ladite ligne du Foye est coupée par quelqu'autre ligne , elle marque pour lors quelques maladies accidentelles causées par quelque accident exterieur qui empesche l'action de la chaleur naturelle.

Que si ell'est interrompuë ou composée dans son étendue

L ij

de quantité de petites lignes, elle suppose quelque maladie causée par quelqu'accident interieur, comme seroit par la foiblesse de la chaleur naturelle.

Comme au contraire si elle estoit interrompüe & desvnie, mais cependant continuée par plusieurs autres lignes se succedans les vnes aux autres, elle marqueroit pour lors vn naturel fort robuste, & non suiet à toutes ces infirmités susdites.

Il faut remarquer que toutes les maladies qui procedent du cœur, du poulmon & du diaphragme sont marquées par la ligne de Vie, comme celles de la teste & du cerueau par la ligne Naturelle, & celle du foye & de l'estomac par la ligne du Foye.

Vous connoistrez plus facilement les qualitez de la ligne par les obseruations suiuantés contenuës dans les Planches xxviiij. xxix. xxx.

Plâche 1. Si la ligne du Foye ne se trouue point dans la Main, c'est
xxviiij. signe de paresse, & vn defect de la vertu generatiue & digestiue.

L'ogue. 2. Si la ligne du Foye est longue, profonde, large & continuë & bien colorée, elle signifie force d'estomac & de foye; & de plus ioye, hardiesse & longue vie.

3. Si la ligne du Foye touche la Vitalle & la Naturelle, c'est vne marque que les principales parties du corps font bien leur operation.

4. Si ladite ligne se termine à la Naturelle, elle signifie vn homme pieux, modeste & de bon esprit.

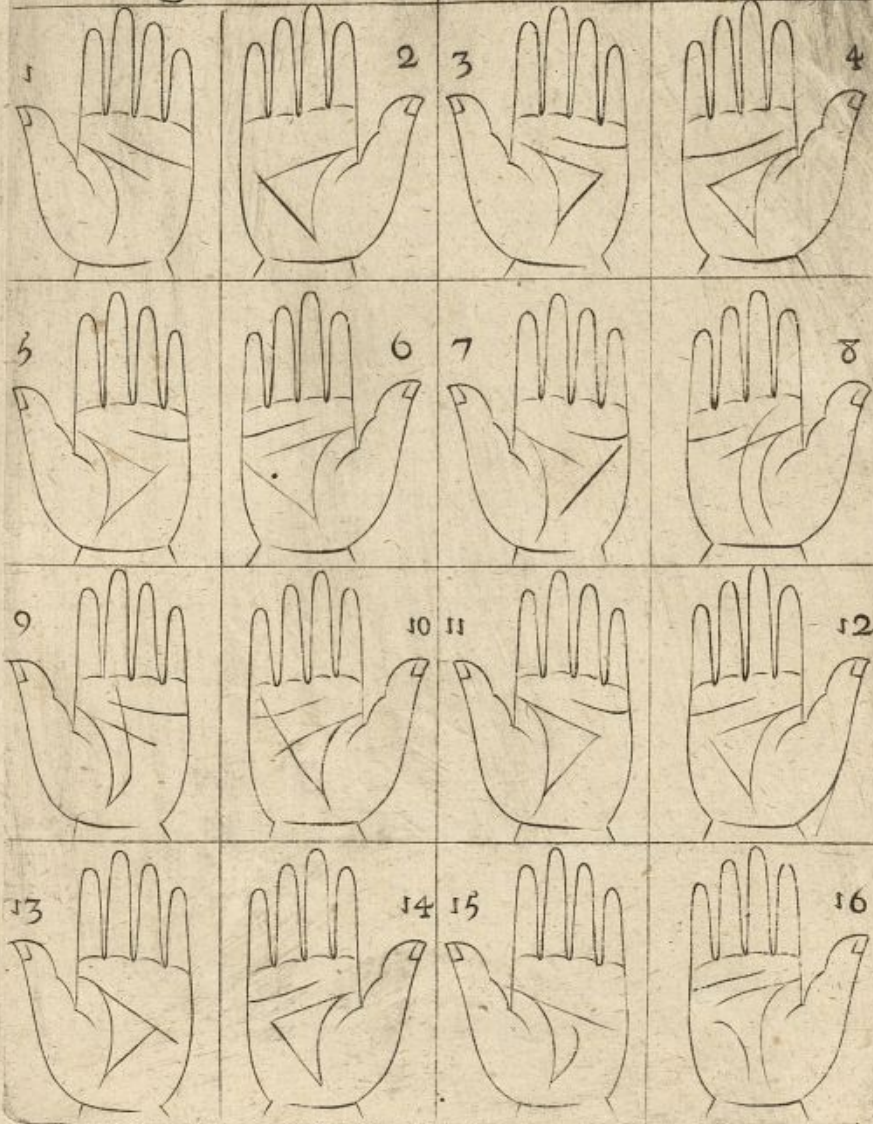
5. Si ladite ligne est longue & passe la Concauité, elle marque vn esprit rude & grossier.

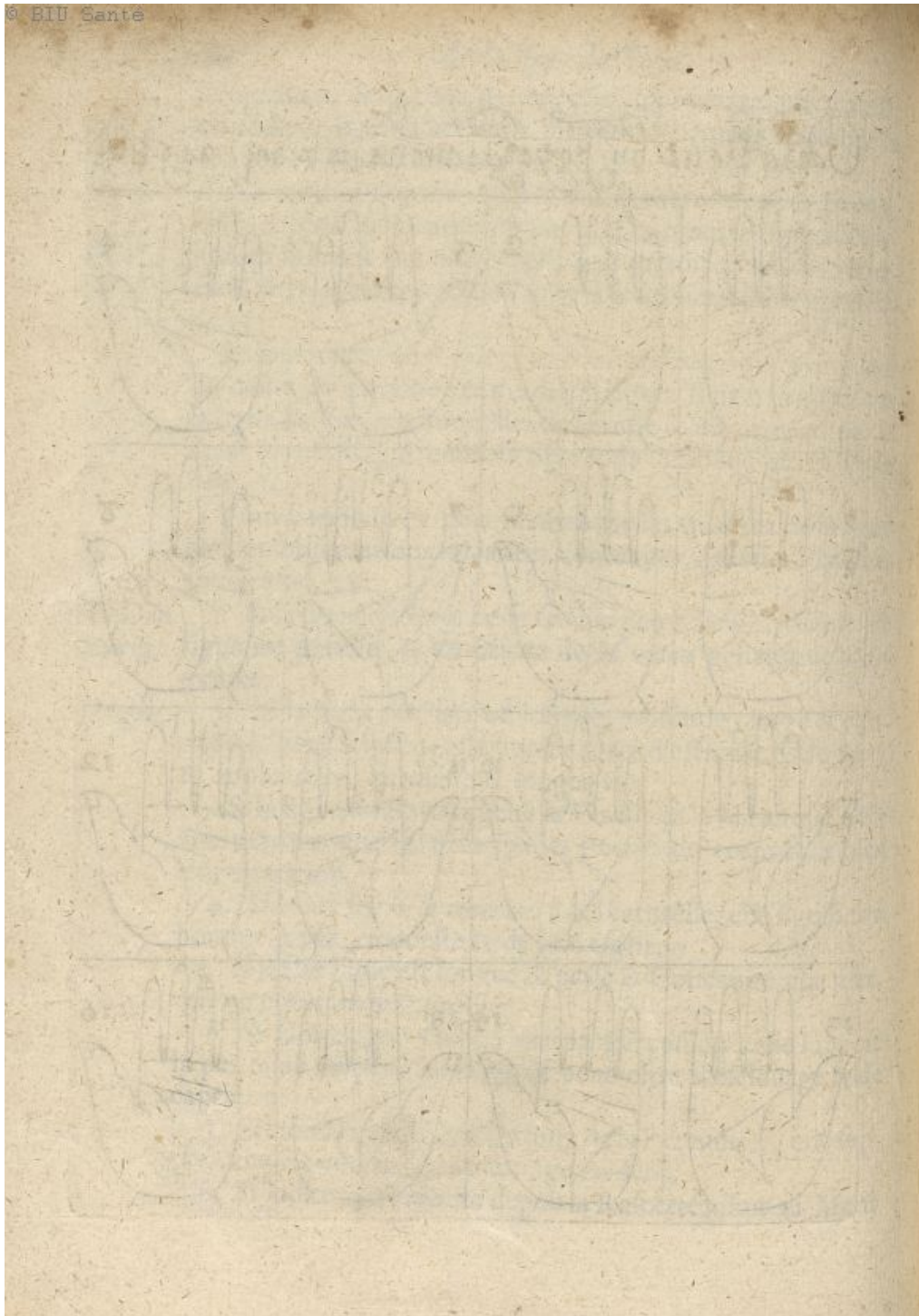
6. Si ladite ligne s'étend vers la Percussion, elle suppose la personne en peril sur l'eau, & peut-estre d'esclavage & de captiuité.

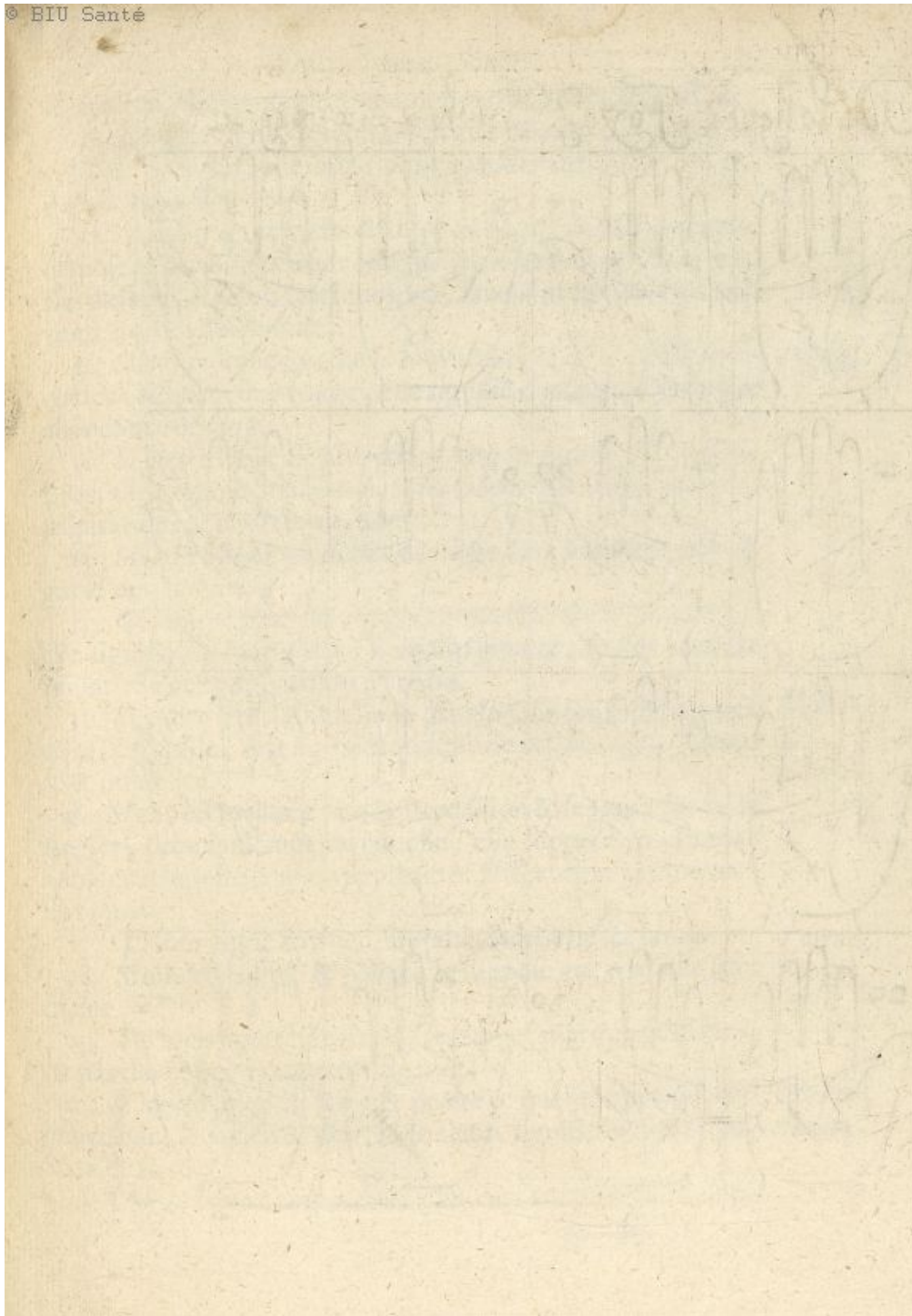
7. Si ladite ligne s'étend le long de la Percussion, elle suppose vne vie courte & vn naufrage évident.

8. Si ladite ligne monte depuis la Rascette iusqu'au Mont

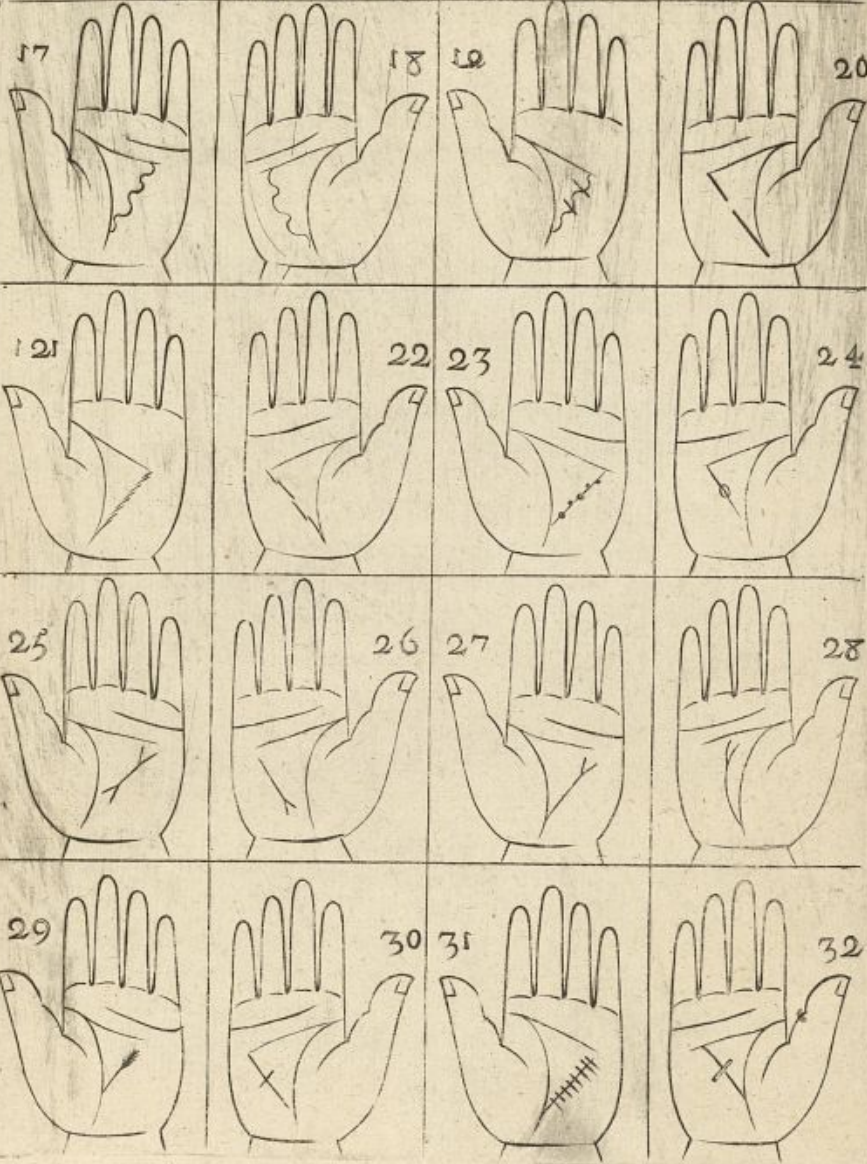
De la ligne du Foyez Planche. xxviii. pag. 80.







De la ligne du Foie 3^e Planche xxxi pag. 81.



De la ligne du Foye.

81

de Iupiter, elle signifie grands honneurs & belles ambassades.

9. Si ladite ligne s'étend iusqu'aux Monts des doigts ou celuy de Saturne, elle suppose vne parfaite fanté de corps iusqu'à la vieillesse.

10. Si ladite ligne s'étend iusqu'au Mont de Mercure, elle suppose la personne laronnesse, qui parle beaucoup, suiette au flux de sang; & selon quelques vns, faueur aupres des Grands par le moyen des femmes.

11. Si ladite ligne touche la Naturelle, & est de differente couleur & beaucoup rouge, elle signifie douleurs de teste par abondance de sang. *Rouge.*

12. Si ladite ligne est plus rouge vers la ligne de Vie qu'ailleurs, elle suppose douleurs de teste causée par l'estomac avec palpitations & douleur de cœur.

13. Si ladite ligne est deliée & rouge dans le milieu, elle signifie des fieures.

14. Si ladite ligne est rouge au toucher de la Naturelle, elle signifie vn corps & vne bouche puante, & vne chaleur vniuerselle avec disposition à l'etisie.

15. Si ladite ligne est inclinée dans la Concauité & separée de la Naturelle, elle signifie foiblesse de cerueau, inconstance & infidelité. *Inclinée.*

16. Si elle est inclinée vers la Percussion & separée des deux Angles, principalement du gauche, elle suppose vn estomac foible & indigeste, avec apoplexie & suffocation par mauuaises humeurs.

17. Ladite ligne tortuë, suppose fourberie & larcin. *Tortuë*

18. Si elle est tortuë & palle, elle suppose vne maladie prochaine. *Plâche xxix.*

19. Si ladite ligne est tortuë & coupée, marque peril de sa vie par des bestes à quatre pieds.

20. Si ladite ligne est large & droite & quelque peu discontinuée dans le milieu & de viue couleur, signifie bonne disposition du foye. *Discontinué.*

21. Ladite ligne composée de plusieurs autres lignes, sup-

pose ne pas viure long-temps, & peut-estre la maladie de Naples.

22. Ladite ligne discontinuée ou composée de petites lignes, signifie infimité causée par defect interieur de chaleur naturelle.

Points 23. S'il se trouue sur ladite ligne ou proche de petits points, ils supposent le ventre ferré, douleur de costé avec maladie desesperée.

Fosse. 24. S'il se trouue vne fosse dans le milieu de ladite ligne, elle marque larcin & colere.

Fourcheüe. 25. Ladite ligne du Foye fourcheüe de quelque façon que ce soit, est toujours mauuaise.

26. Si ladite ligne est fourchüe vers la ligne de Vie ou la Rascette, elle signifie mort violente à vn homme par larcin, & à vne femme causée par ses crimes & par ses mauuaises inclinations.

27. Ladite ligne fourcheüe vers la Naturelle, signifie debilité d'estomac & mort violente.

28. Ladite ligne fourcheüe vers la Concauité, suppose mort subite & peut-estre violente à cause du larcin, principalement si l'Angle dextre n'est pas vny.

Ramusculeuse. 29. La ligne du Foye s'étendant en beaucoup de Rameaux vers son extremité, signifie opilation du foye & hidropisie.

Coupées. 30. Ladite ligne coupée par vne ligne peu apparente, signifie indigestion & prompte maladie.

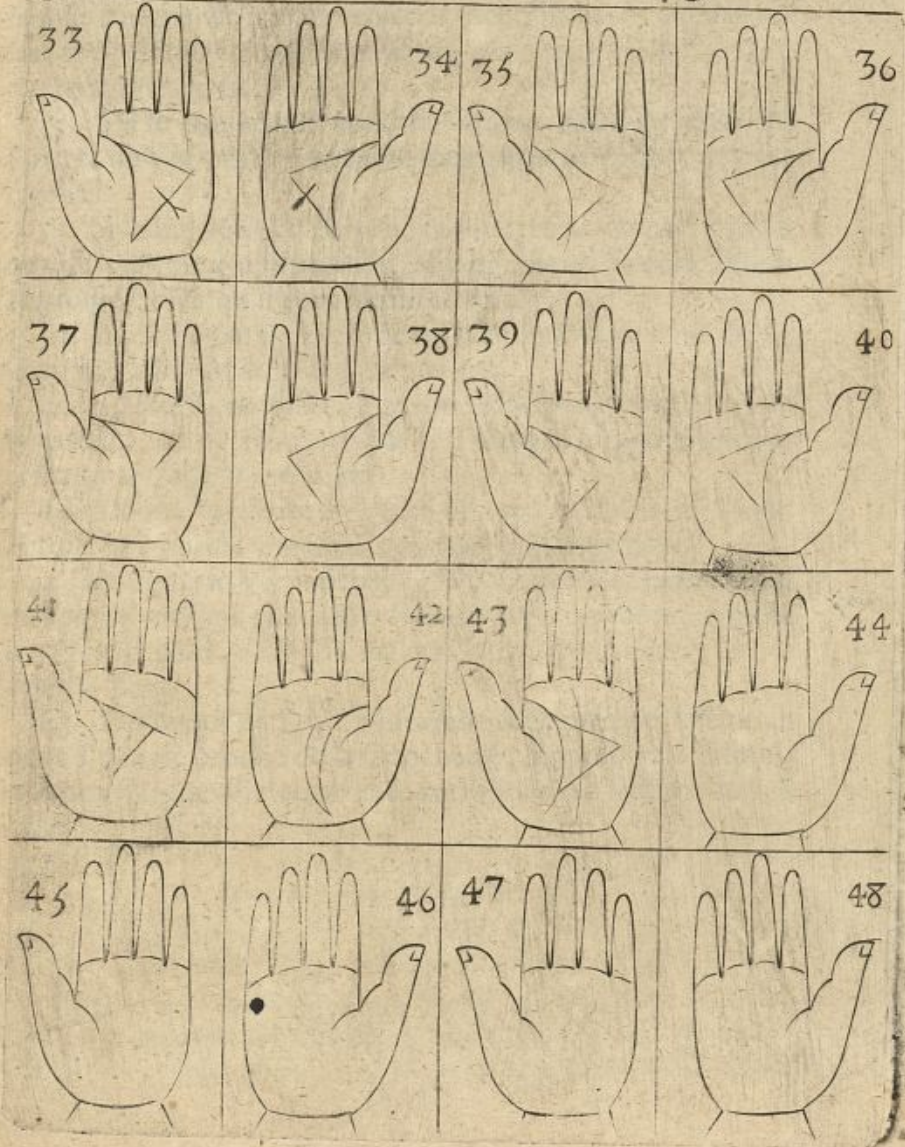
31. Ladite ligne coupée de plusieurs lignes palles, suppose indigestion, ce qui causera plusieurs maladies.

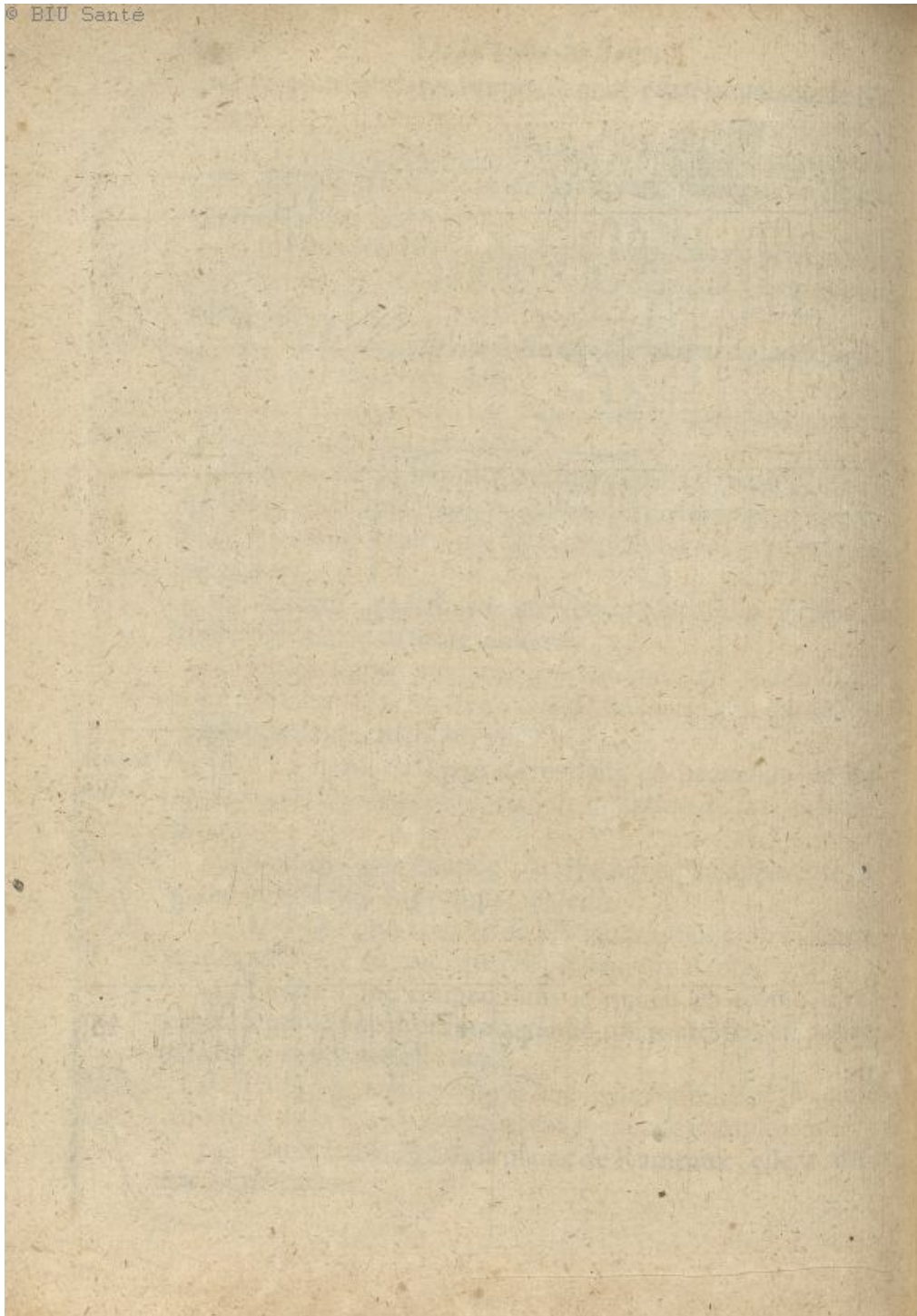
32. Ladite ligne coupée dans le milieu en forme d'une croix, suppose vne prompte maladie, qui toutesfois est passée, si la ligne coupante est rouge.

Plâche xxx. 33. Ladite ligne coupée par vne ligne fourcheüe du costé du Mont de la Lune, marque vne mauuaise complexion.

34. Ou si ladite ligne est plaine de Rameaux, elle a mesme signification.

De la ligne du Foye. Planché. xxx. pag. 82.





35. La ligne du Foye coupant la ligne de Vie, suppose vne *Gene-
ralles.* longue vie avec vn courage Martial, l'esprit bon & naturelle-
ment porté au bien.

36. Ladite ligne du Foye ne touchant pas la ligne de Vie, signifie longue vie, mais vanité & inconstance & vn homme sans foy, estant vn méchant esprit qui se pourra porter à faire quelques meurtres.

37. S'il se trouue vne notable distance entre les lignes du Foye & de Vie, c'est vn signe de mensonge, de folie & de prodigalité.

38. Si ladite ligne du Foye ne touche pas la ligne de Vie, & qu'elle soit vnue à la Naturelle, elle signifie vn homme colere & grossier, bien qu'il paroisse fin & rusé.

39. Ladite ligne du Foye ne touchant pas la Naturelle, signifie infidélité & legereté de cerueau.

40. Ladite ligne du Foye ne touchant pas la Vitalle ny la Naturelle, & ne formant pas le Triangle, suppose vne vie courte avec folie & impureté.

41. Ladite ligne du Foye touchant les lignes de Vie & Naturelle, signifie vne bonne complexion digestiue.

42. La ligne de Vie touchant à la Naturelle, & ladite ligne du Foye s'vnissant avec elles dans l'Angle suprême, signifie tres-grand peril; de façon qu'on changeroit souuent la vie pour la mort.

43. Les lignes du Foye, Naturelle & Saturnine faisant vn petit Triangle proche de la Concauité, suppose vne disposition aux sciences diuinatrices & curiosité d'en sçauoir dauantage.

CHAPITRE IV.

De la ligne Mensalle; Et pourquoy ainsi appellée.

LA ligne Mensalle est celle par laquelle nous connoissons la complexion & toute l'œconomie du corps humain, aussi bien que la conduite de toutes ses actions extérieures, elle est commune à tout le corps, & ainsi elle n'est pas seulement attribuée à vne particulière, bien que par la connoissance des qualitez de sa situation & de son étendue elle nous fasse particulièrement connoître la vigueur & la force dans la puissance genitale, d'où vient qu'elle est appellée Mensalle, c'est à dire commune; d'autant que par sa propre signification elle marque la vertu active du corps humain, ses propres operations, le iuste temperament de la chaleur naturelle & de son humide radical, & le reste seulement par accident.

Quant à ses qualitez & à sa disposition elle doit estre droite, entiere, continuë, profonde & apparente iusqu'à l'opposite du Mont de Saturne, & vn peu courbée vers l'Indice; & dans cette situation elle marque vne bonne & forte complexion avec vne excellente disposition à la generation, d'autant qu'elle marque vne parfaite égalité & vn iuste temperament de la chaleur naturelle & de l'humide radical.

Comme au contraire si elle estoit discontinuë & deliée, elle marqueroit vne disposition tout à fait opposée à la precedente, d'autant qu'elle marqueroit debilité & chaleur naturelle affoiblie par la domination de quelques autres qualitez.

Que si cette ligne estoit composée de Rameaux ou de quantité d'autres petites lignes courbées dans leurs extremités vers le Quadrangle, elle marque vn homme fin, rusé,
spiri-

spirituel, & faisant seruir sa langue comme d'une source de bien & de mal quand il veut, d'autant que dans cette situation elle suppose vne nature & vne complexion seiche & aride.

Que si cettedite ligne est fourcheüe vers le Mont de Saturne, elle marque vn bon naturel & vne bonne complexion avec vn esprit excellent & subtil; d'autant qu'elle suppose non seulement vne complexion bien temperée, mais vne chaleur naturelle également dominante, & qui n'excede point de son iuste temperament.

Que si les Rameaux s'étendent vers les doigts, c'est signe d'un homme malin, malueillant, fourbe, malicieux, malheureux, laborieux & de grand soin, d'autant qu'elle marque de la foiblesse dans les operations de la chaleur naturelle.

Que si les Rameaux s'étendent vers les lignes Naturelle ou de Vie, c'est vn fort mauuais augure, d'autant qu'elle marque dans cet estat vne chaleur & vne seicheresse excessive.

Quand ell'est entiere, continuë & sans Rameaux, pour lors elle marque vn homme colérique, cruel & tres-méchant; lesquelles qualitez s'augmentent à proportion qu'ell'est & profonde & apparente, d'autant qu'elle suppose vne chaleur naturelle & vne seicheresse excessive, qui ne peut estre temperée par aucune humidité ny froideur.

Que si ell'est ramusculeuse ou discontinuée, elle marque vne debilité & vne opposition à toute l'étenduë de l'actiuité de la chaleur naturelle; ce qui en ce rencontre modere la colere & la cruauté.

Que si dans son étenduë elle touche la ligne de Vie ou la Naturelle, elle marque la personne arrestée à son propre sens & d'un entendement dur à comprendre, courant risque de succomber aux atteintes de quelques grands malheurs & sujette à de tres-grands perils, d'autant qu'elle marque vne tres-excessive chaleur naturelle.

Surquoy il faut remarquer que souuent dans son commen-

M.

ement il se trouue vne figure longue en ovalle ou circulaire, & qui dans cette situation marque la personne spirituelle, secrette, fine, rusée, qui ayme fort la conuersation secrette & sur tout des femmes, & de laquelle (comme l'on dit en commun prouerbe) les pechez sont à demy pardonnez, dautant qu'ils seront tres-cachez; & la raison est que cette figure marque vne abondance de chaleur naturelle temperée par l'humidité, qui toutesfois ne laisse pas d'auoir de grandes dispositions à la feicheresse.

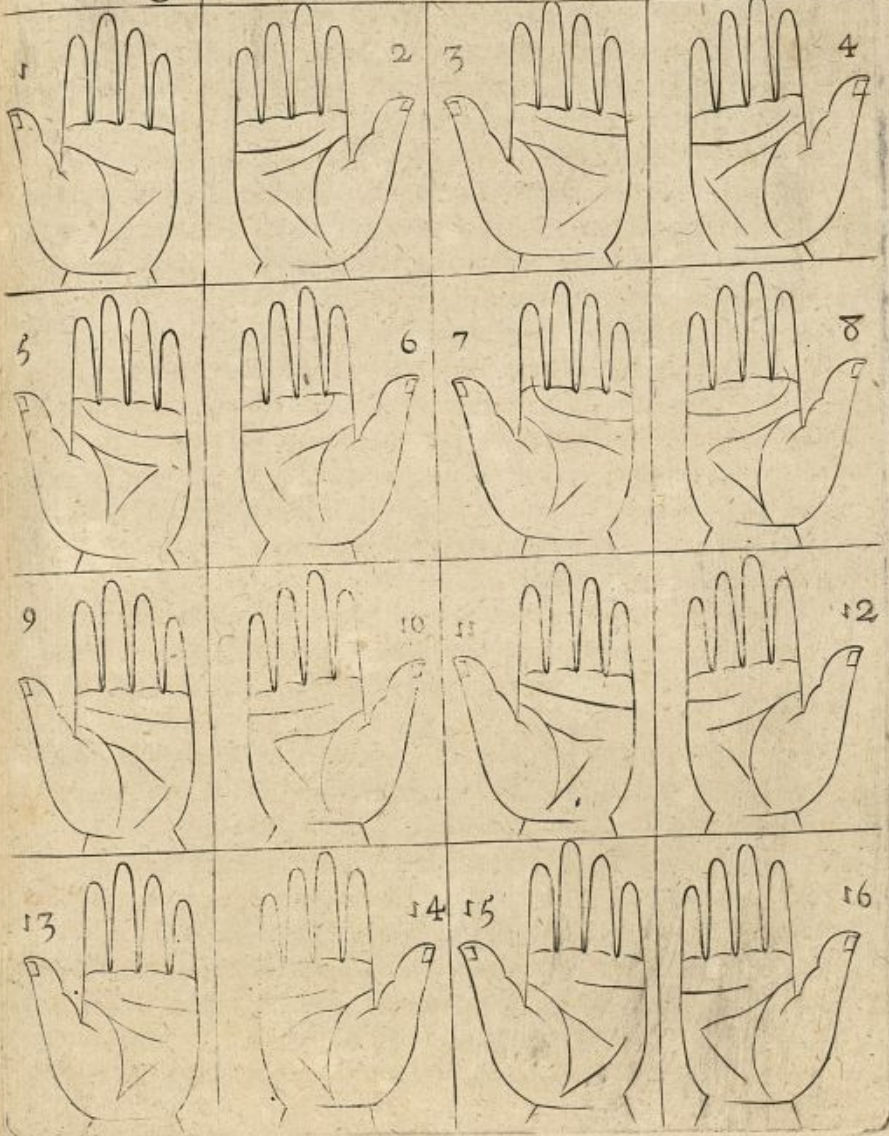
Que s'il se rencontre vne petite fossette, elle marque vne grande adresse aux vices deshonestes & particulièrement à la Sodomie, dautant qu'elle suppose vne trop grande froideur meslée avec vne feicheresse excessiue.

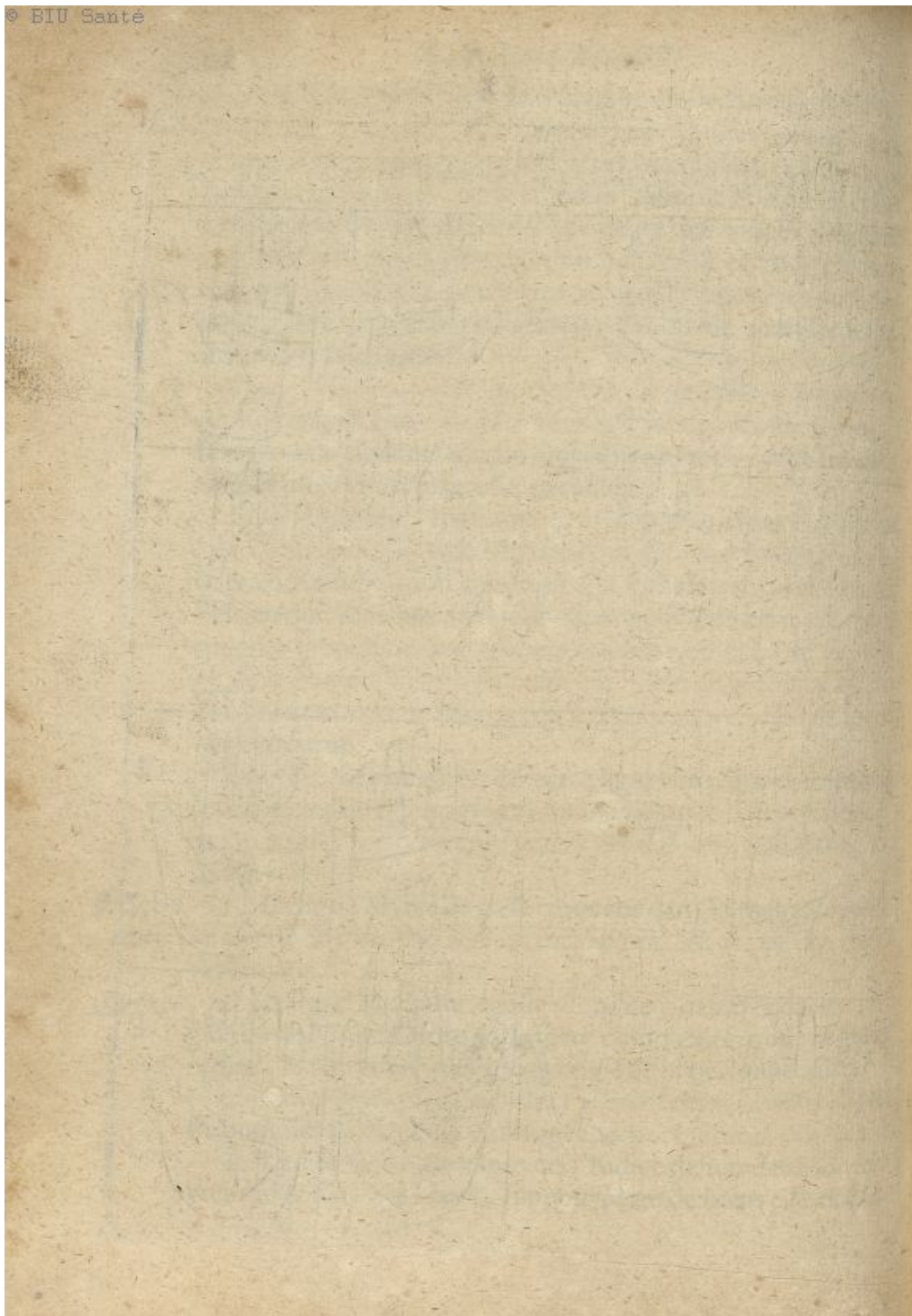
Que si quelques lignes vn peu longues en forme d'arc ou cercles coupent la ligne Mensalle, elles marquent vne debilité & vne indisposition naturelle à la generation procedantes des parties internes mal disposées pour cet effet, dautant qu'elles supposent vne grande foiblesse & debilité dans la chaleur naturelle, qui souuent est suiuite de grands accidens & infirmités tant interieures qu'exterieures vers les parties de la generation.

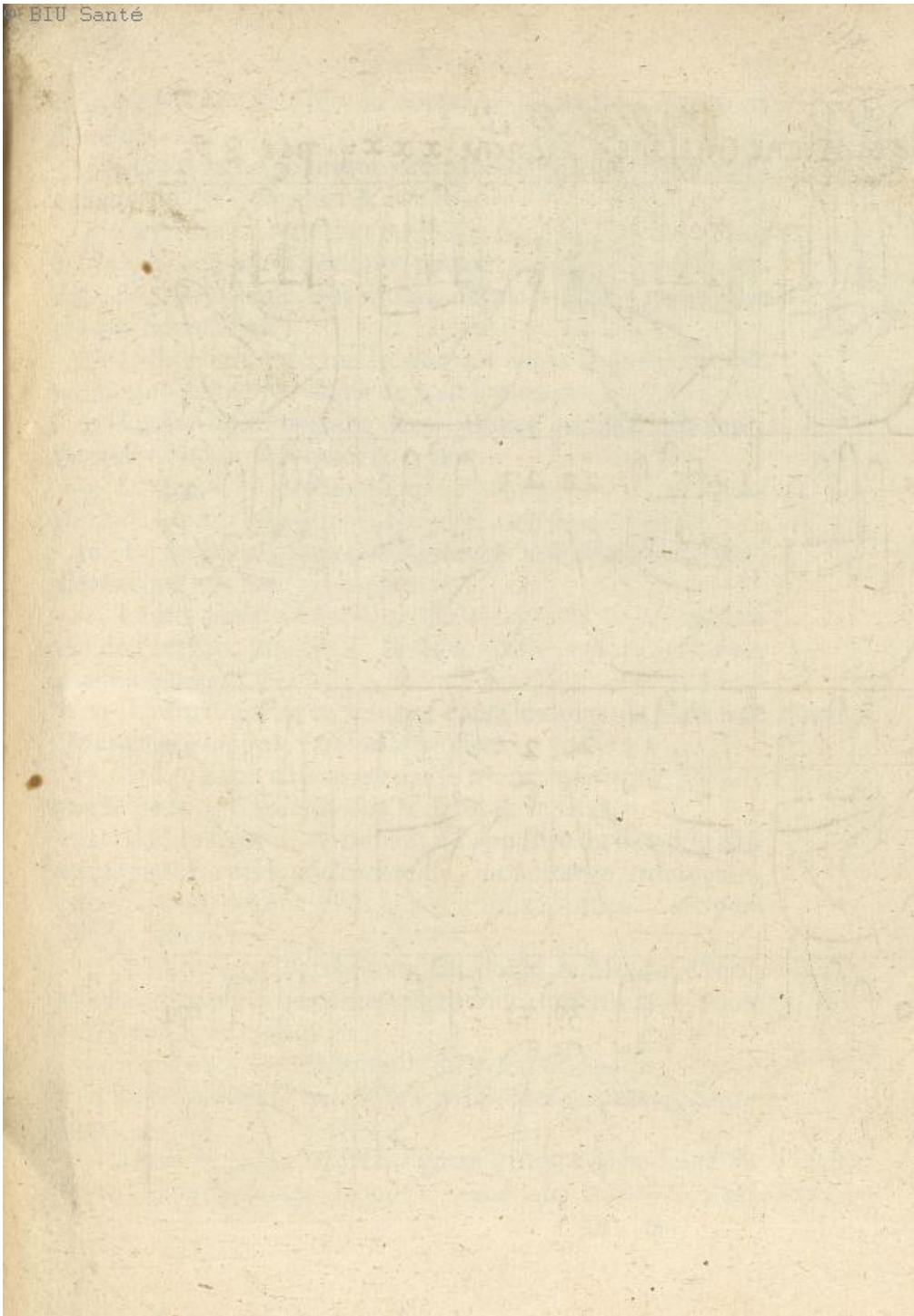
Le reste des qualitez de cette ligne vous sera conueu par les obseruations suiuiantes contenuées dans les Planches xxxj. xxxij. xxxiij. xxxiiii. xxxv. xxxvj. xxxvij. xxxviii. xxxix. xl. & xli.

- Plâche** 1. La ligne Mensalle ne se trouuant dans la main, suppose xxxj. vne personne propre à toute sorte de mal & qui perira miserablement.
- Ligne.** 2. La ligne Mensalle égalle, longue, haute & droite, signifie vne bonne nature & de forte complexion pour la generation, & par consequent longue vie & la personne iuste.
3. Ladite ligne montant vers l'Indice sans Rameaux, signifie homme infortuné & en danger de mort subite.
4. Ladite ligne montant vers l'Indice deliée dans son extremité & sans Rameaux, suppose perte de biens; & ce dau-

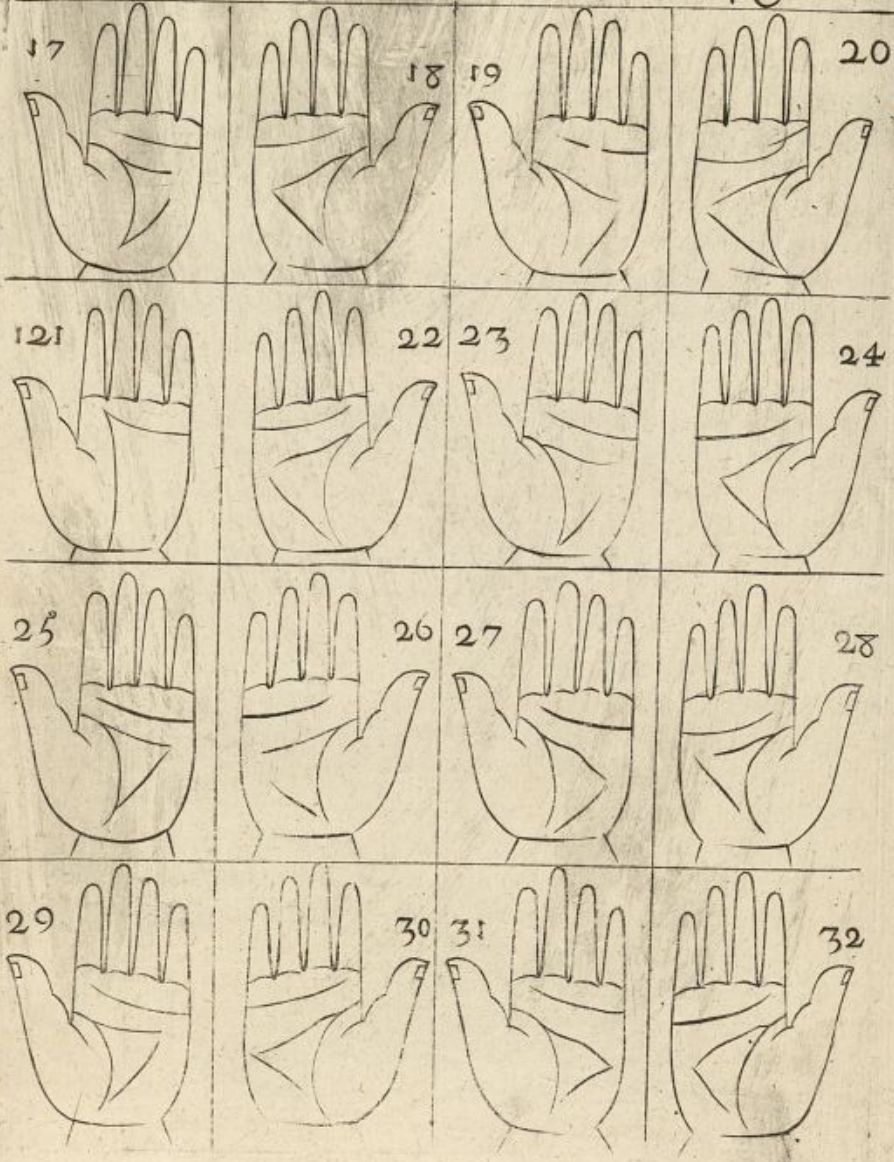
De la Ligne Menfalle. Planche. x x x i . pag. 86.







De la ligne M^e Jalle^e Planche . x x x y . pag . 87



tant plus si elle touche ou coupe la premiere iointure de l'Indice.

5. Ladite ligne montant droit sur le Mont de Iupiter, signifie richesses, dignitez & bonté.

6. Ladite ligne montant iusqu'à la Racine de l'Indice sans Rameaux, suppose la personne pauvre, infortuné, cruelle, audacieuse, pernicieuse, qui moura de mort subite, peut-estre par vne fièvre aiguë.

7. Ladite ligne entrant droitement dans l'Indice, suppose vn homme de bien & digne de tout honneur.

8. Ladite ligne entrant dans l'Indice comme crochuë, marque vn homme furieux & colere.

9. Ladite ligne êtenduë sur la Paulme dans le milieu du Mont de Iupiter, signifie vn homme cruel & meurtrier.

10. Et si elle n'a point de Rameaux dans son extremité, elle marque vne mauuaise mort.

11. Ladite ligne droite & grosse trauersant la Paulme au delà de l'Indice, suppose la personne folle, colere, effrenée & sans iugement.

12. Ladite ligne se terminant entre le doigt du Milieu & l'Annulaire, suppose vn esprit grossier. *Courte*

13. Ladite ligne ne passant pas le Mont de Saturne, signifie grande pauvreté avec plusieurs perils & miseres.

14. Ladite ligne se terminant à l'opposite du doigt du Milieu, suppose la personne menteuse, inconstante, trompeuse, & qui foment des querelles, contentions & procez avec perte de ses biens.

15. Ladite ligne se terminant au doigt du Milieu, & non inclinée, suppose la personne vagabonde, superbe & qui doit souffrir exil & banissement.

16. Ladite ligne se terminant au doigt du Milieu, signifie vn homme infortuné qui moura par sa faute apres sa negligence.

17. Ladite ligne se trouuant entre l'Indice & le doigt du Milieu, suppose acquisition de biens sans trauail & sans

peine, & à vne femme tres. grande difficulté dans l'accouchement.

18. Ladite ligne se terminant entre l'Indice & le doigt du Milieu, & estant rouge & subtile dans son extremité, elle suppose des apostumes au sein; ou des playes si le Chirurgien n'est adroit, & la mort par vn flux de sang, ou par la peste & des playes à la teste.

19. Ladite ligne discontinuée se terminant entre l'Indice & le doigt du Milieu, c'est vn signe d'estre surmonté par ses ennemis & d'en souffrir persecution.

20. Ladite ligne finissant entre l'Indice & le doigt du Milieu entrecoupée d'une ligne qui vient de l'Indice, signifie blessure à la teste plus ou moins perilleuse selon que la Mensalle est grosse dans son extremité.

21. Ladite ligne se terminant entre l'Indice & le doigt du Milieu, & la ligne Saturnine s'y ioignant, signifie peril dans l'accouchement & mal au sein.

Deliée 22. Ladite ligne deliée se terminant sur le Mont de Iupiter, suppose gouvernement dans sa famille & superiorité sur ses égaux.

23. Ladite ligne deliée s'étendant droit vers le Mont de Iupiter, suppose perte & dommage en ses biens.

24. Et si ell'est grosse dans son commencement, elle marque beaucoup de bien apres auoir bien souffert du mal.

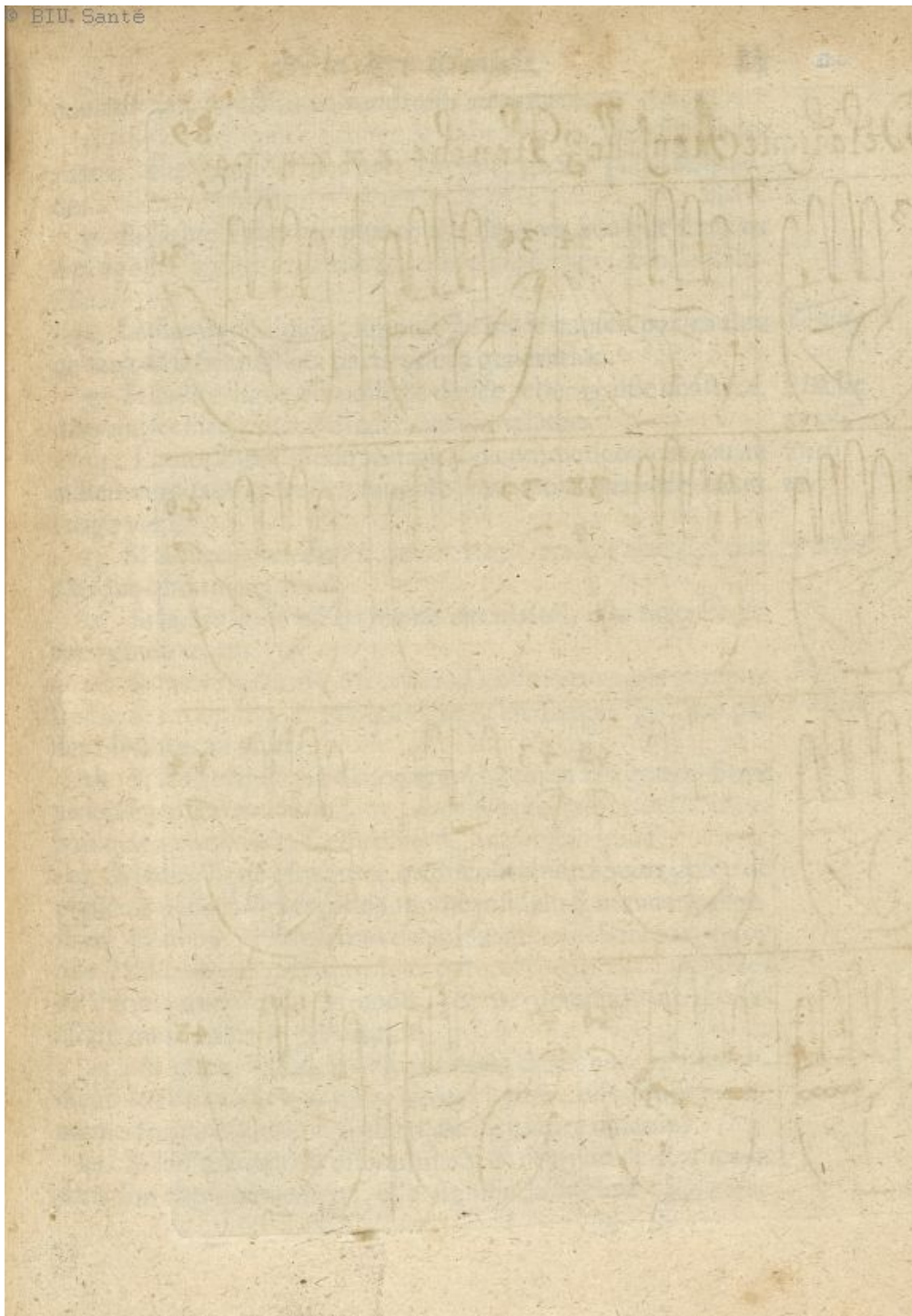
Grosse. 25. Ladite ligne plus grosse que les autres lignes, signifie mal de teste & peril de peste.

26. Ladite ligne grosse & liuide, signifie tristesse.

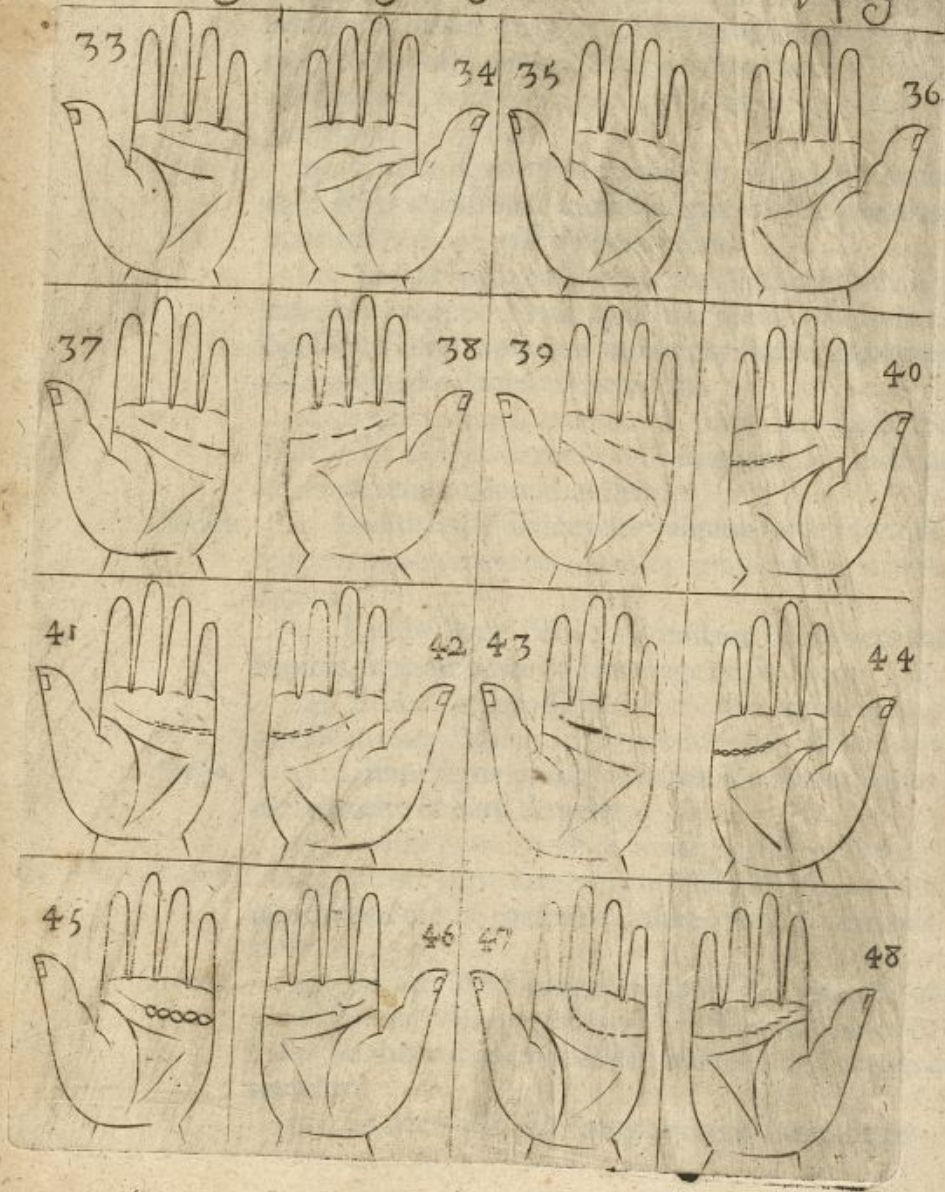
Large. 27. Ladite ligne large & profonde iusques au Mont de Iupiter, suppose la personne colere, hardie, furieuse & brutale.

Rouge. 28. Ladite ligne rouge, suppose la personne qui prend plaisir à semer des querelles par de faux rapports & enuieuse du bonheur d'autruy, & des maladies aux parties de la generation.

29. La Mensalle plus rouge que les autres lignes, signifie



De la ligne Menfalle & Panche. xx xcm pag. 89



douleur aux intestins & tendresse au ventre.

30. Si ladite ligne est rouge & disproportionnée d'avec les autres, elle suppose blessures à la teste, avec peste & glandes.

31. Si ladite ligne est plus rouge dans vn lieu que dans vn autre, elle signifie cruauté & colere au temps selon la diuision.

32. Ladite ligne liuide, suppose la mort causée par vn flux *Liuide* de sang & infirmité aux parties de la generation.

33. Si ladite ligne est palle & deliée, elle signifie chasteré, *Plâche* mais imbecilité avec plusieurs autres maladies. *xxxiiij.*

34. Ladite ligne inclinée dans son commencement, ou au milieu vers la Naturelle, suppose vne mort auancée auant *Incli-* l'aage vieil. *née.*

35. Si ladite ligne est vn peu tortuë vers le Triangle, elle *Tortuë* marque l'homme iuste.

36. Si ladite ligne est en forme circulaire, elle suppose viure peu de temps.

37. Si ladite ligne est discontinuée, elle marque vne nature *Discō-* froide & incapable de generation, & en danger de sa vie par *tinuée* des blessures à la teste.

38. Si ladite ligne est discontinuée, & que la ligne du Foye paroisse peu ou point du tout, elle suppose la personne incapable de generation, si elle n'est de nature sanguine.

39. Si ladite ligne est courte, ou discontinuée & composée de plusieurs petites lignes, elle suppose infidelité, mauuaise digestion, peril pour les femmes dans leur accouchement; quoy que d'ailleurs elle marque leur naturel fort porté aux actes de Venus, quoy qu'il en couste, & ne deuiendront grosses estant incapables de generation.

40. Si ladite ligne est discontinuée dans son commencement & formée de plusieurs petites lignes, elle suppose vne nature froide & sterile, si elle n'est de nature sanguine.

41. Si ladite ligne est discontinuée & remplie de Rameaux dans son commencement, elle signifie la mesme chose que

l'observation precedente, & des infirmités aux parties de la generation.

42. Mais si elle est coupée le mal fera dans les parties externes.

43. Si ladite ligne est déliée dans son commencement, & discontinuée & grosse dans son extrémité, se terminant entre le doigt du Milieu & l'Indice, elle suppose estre vaincu par ses ennemis, & tout au contraire, si elle se trouve dans vne situation opposée.

44. Si ladite ligne est discontinuée d'avec son commencement & formant vne espece de chaîne, elle suppose la mort dans vn pais estranger.

45. Si ladite ligne est formée comme vne chaîne dans son commencement, elle suppose incapacité à la generation avec inclination à Venus.

46. Si ladite ligne est diuisée en deux parties, desquelles la premiere s'étende vers la Naturelle, & l'autre vers le Mont de Saturne, elle suppose la personne tres-souuent en peril de sa vie, bien que d'ailleurs elle se soit souuent conseruée dans les dangers & dans les accidens qui l'ont menacée.

47. Si ladite ligne est formée de plusieurs lignes, & presque croche dans son extrémité, touchant la Racine du doigt du Milieu proche de l'Indice, elle suppose vne vie laborieuse & persecutée par ses propres parens, vagabonde & banissement de son pais natal.

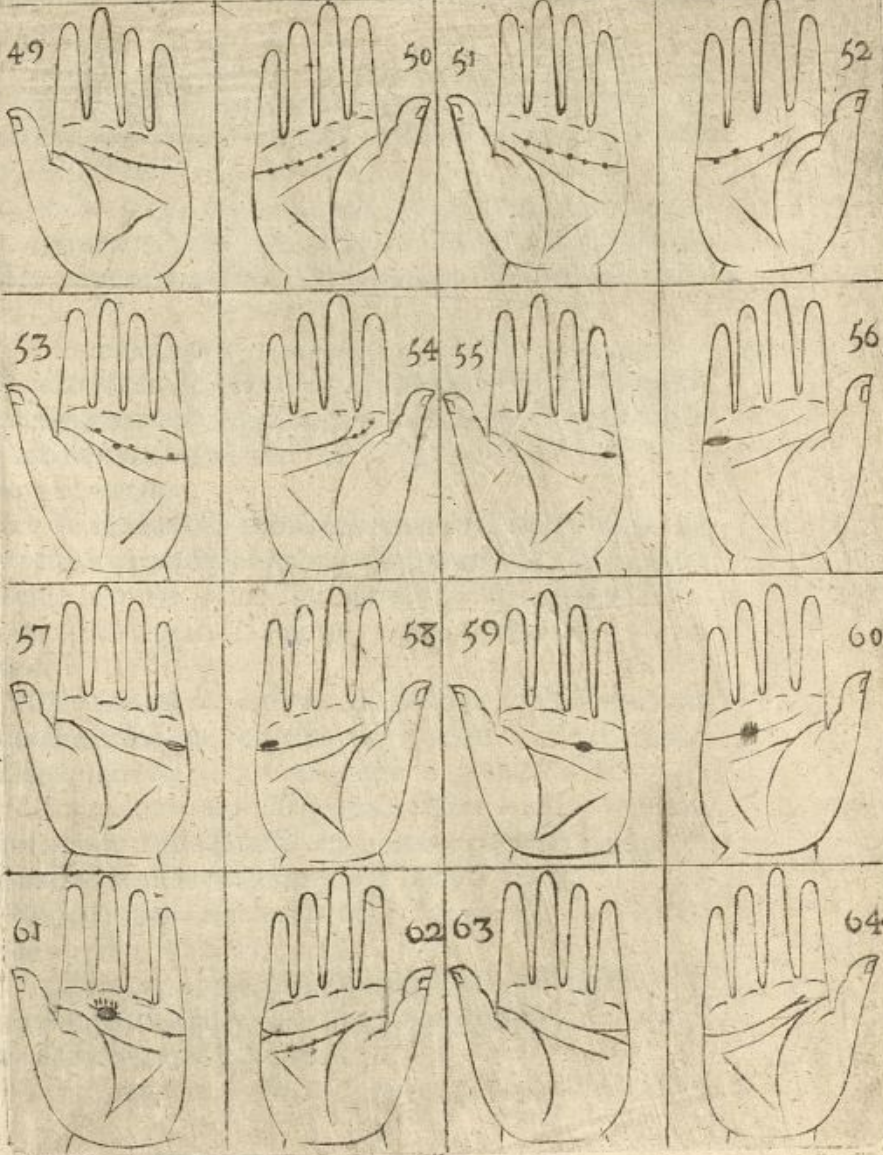
48. Si ladite ligne est discontinuée & monte vers l'Indice comme vne échelle, elle suppose que la personne parviendra peu à peu aux honneurs, mais avec beaucoup de peine.

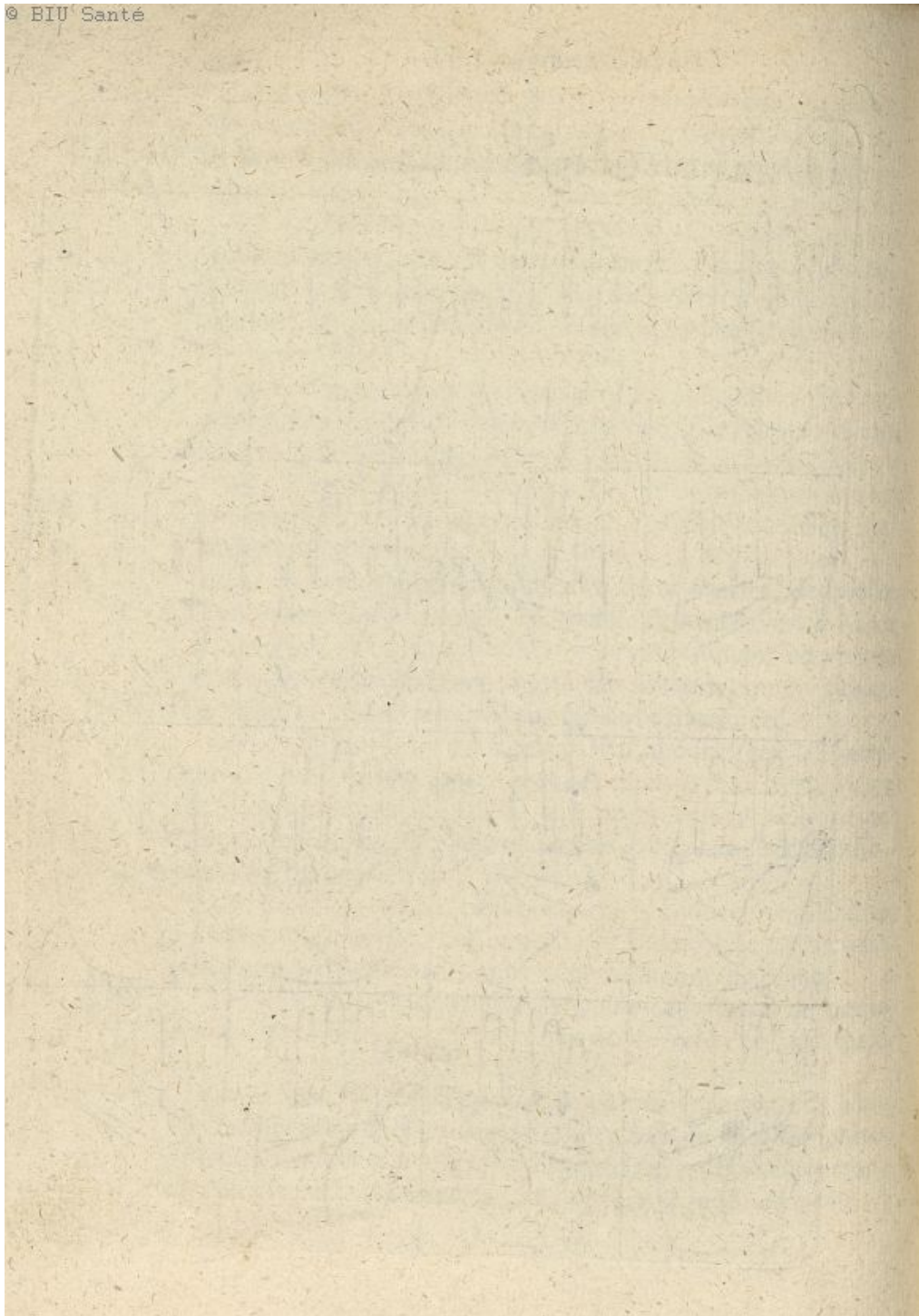
*Points
Plâche
xxxiv.*

49. Ladite ligne remplie de points en forme de petits points d'éguilles en quelques lieux qu'ils soient, elle suppose la personne vertueuse par inclination.

50. Si ladite ligne est remplie de points fort apparens, c'est vn fort mauuais signe pour les femmes à cause de la difficulté de leur accouchement & des maladies de grauilles par le trop de coit, & pareillement des douleurs de teste & de cerueau.

De la ligne Menfallez Panche. x x x m pag 90





51. Si de cefdits points il fort de petites lignes palles & rouges, elles supposent la personne suiette au mal des reins.

52. S'il se trouue des taches sur ladite ligne, ou aupres; elles signifient des indigestions d'estomac & douleur de costé.

53. Si ladite ligne est remplie de gros points rouges & sans ordre, elle suppose douleur aux parties de la generation; selon quelques-vns, des gouttes aux pieds & aux mains; & selon d'autres, impudicité & incontinence.

54. Si ladite ligne est fourcheüe sur le Mont de Saturne, & qu'un Rameau s'étende droit vers l'Indice, & dans ce Rameau il se trouue des points, ils supposent vne personne continente.

55. S'il se trouue dans ladite ligne des fosses blanches ou noires sous le Mont de Mercure, elles supposent dans l'homme douleurs aux reins & aux parties de la generation avec quelqu'inclination au vice d'Italie, & dans la femme douleurs dans la matrice. *Fosses.*

56. S'il se trouue au commencement de ladite ligne vne figure circulaire vn peu longue, comme vne fosse, elle suppose la personne secrette, fine, qui aimera les conuersations de ruelle, & qui se persuade qu'un peché caché est à demy pardonné.

57. S'il se trouue au commencement de ladite ligne vne fosse blanche & longue, elle suppose inceste; si elle se trouue en differens endroits de la main, signifie mesme chose.

58. S'il se trouue vne fosse proche ladite ligne à l'opposite de l'Auriculaire, elle signifie vn homme de bien craignant Dieu, & affection à sa religion & aux belles lettres.

59. S'il se trouue vne petite fosse à l'opposite de l'Annulaire, elle signifie douleur de reins.

60. S'il se trouue vne fosse à l'opposite de l'Annulaire diuisée par plusieurs lignes, elle suppose maladies à la vessie, douleurs dans la matrice & pleuresie.

61. S'il se trouue vne fosse à l'opposite du doigt du Milieu,

de laquelle quelques lignes s'étendent vers ledit doigt, elles supposent voyages inutiles & sans profit.

Four-
cheüe.

62. Si ladite ligne est fourchetie dans son commencement de quelque costé que ce soit, elle suppose des inimitiez, & d'autant plus grandes, plus les Rameaux sont éloignez, & des maladies aux parties de la generation.

63. Si ladite ligne est fourchetie vn peu vers la Percussion, elle suppose des tristesses iusques à vingt ans; si ell'est trifourchetie, iusqu'à trente ans; & signifie tousiours mal, principalement si vn des Rameaux ne s'étend vers la ligne Naturelle.

64. Si ladite ligne est peu fourchetie dans son extremité, elle marque dans vn homme infidelité, tromperie & malice enuers ses parens; & dans vne femme impudicité, & qui pourra estouffer son enfant.

Plâche
xxxv.

65. Si ladite ligne est fourchetie entre le doigt du Milieu & l'Indice, elle suppose vne vie laborieuse, & d'autant plus qu'elle se trouue profonde.

66. Si ladite ligne est fourchetie vers les Monts de Iupiter & de Saturne, elle signifie vn esprit caché, inconstant & qui souffrira beaucoup.

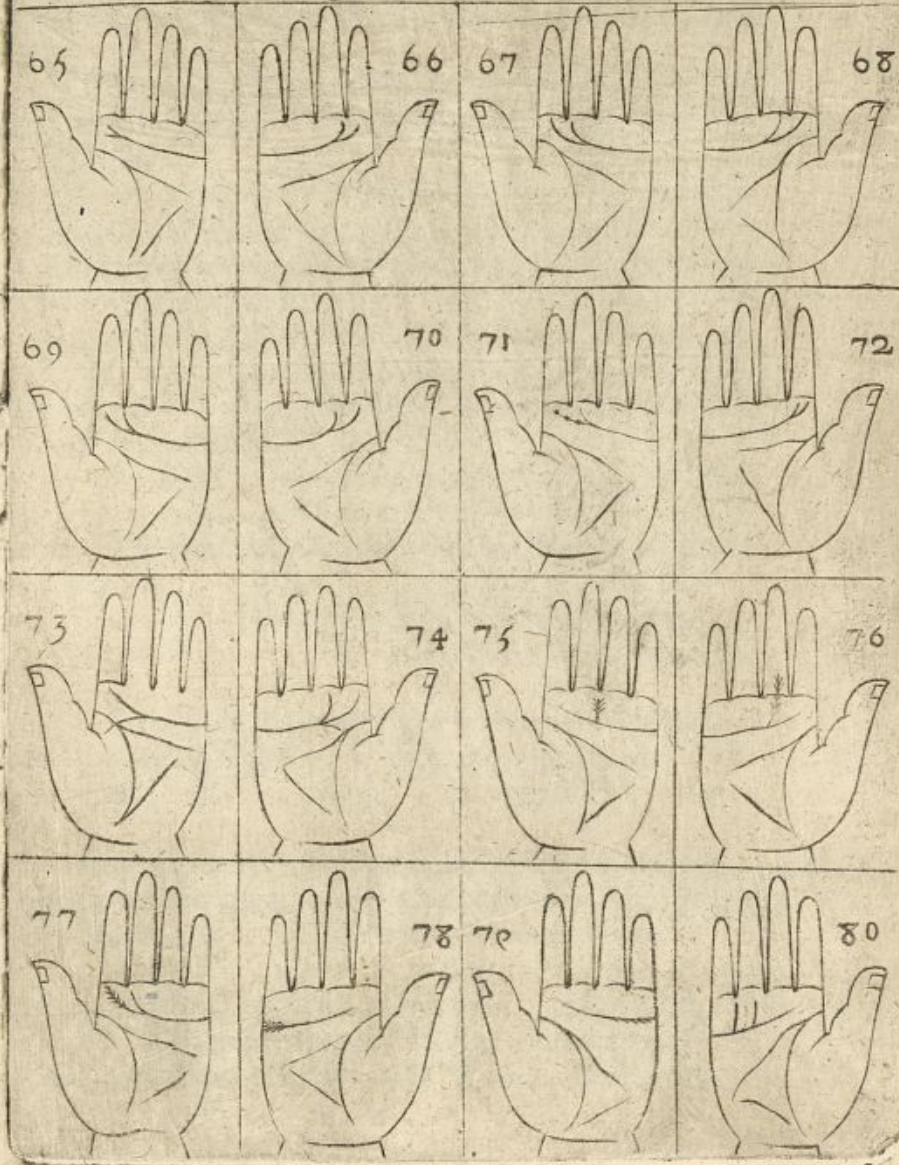
67. Si ladite ligne est fourchetie dans son extremité, & qu'vn de ses Rameaux s'étende vers l'Indice & l'autre vers le doigt du Milieu, elle signifie vn homme sot & malin, auaricieux & trompeur, lascif & perfide, & persecuté de ses ennemis tout le temps de sa vie; lequel ne laissera pas d'en triompher par le moyen des femmes.

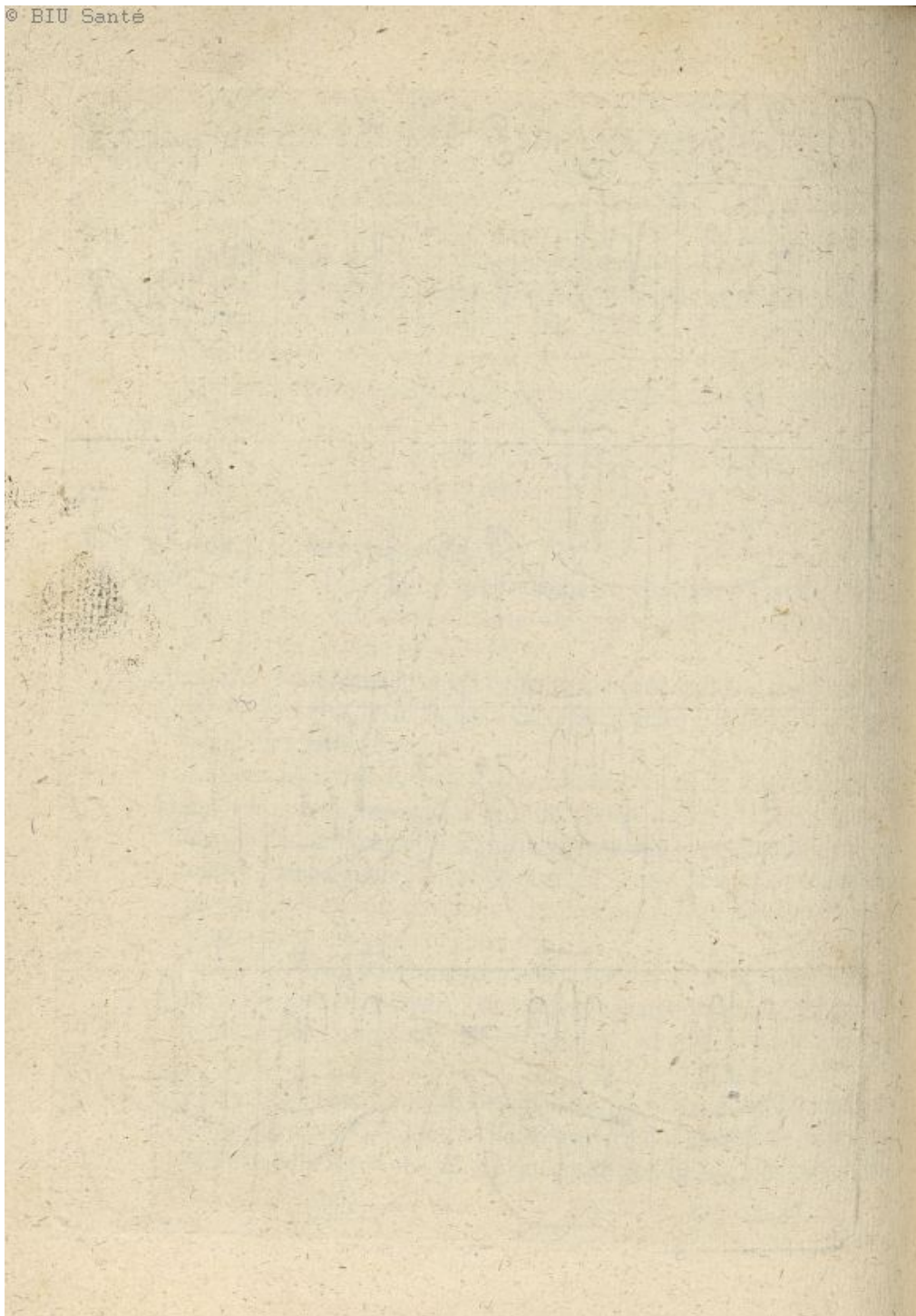
68. Si lesdits Rameaux touchent les Racines de l'Indice & du doigt du Milieu, & qu'ils soient rouges & deliez, ils supposent la personne frenetique, & des playes dans le corps & bossus.

69. Si ladite ligne est fourchetie, & qu'vn de ses Rameaux s'étende vers l'Indice, & l'autre entre l'Indice & le doigt du Milieu, elle suppose vne vie douce & chaste, & des biens selon sa condition.

Sila-

De la ligne Menfalle. Planche xxxv. pag 92





70. Si ladite ligne est diuisée à l'opposite du doigt du Milieu, & qu'il s'étende vn des Rameaux vers l'Indice, elle marque impureté.

71. Et si dans ce Rameau il se trouue des points, il signifie continence.

72. Si ladite ligne est fourcheüe & que les Rameaux s'étendent vers le Mont de l'Indice, elle suppose vne vie laborieuse & penible.

73. Si ladite ligne est beaucoup fourcheüe dans son extremité, & qu'vn des Rameaux s'étende vers l'Indice & l'autre coupe la ligne de Vie vers l'Angle suprême, elle signifie douceur, bon-heur & fidelité.

74. Si ladite ligne est trifourchüe, & qu'vn de ses Rameaux s'étende vers le doigt du Milieu, l'autre vers la Naturelle, & le troisiéme vers l'Indice, elle suppose la personne riche & affectionnée aux benefices.

75. Si ladite ligne étend vn Rameau composé de plusieurs autres petites lignes, ou vne ligne courbée entre le doigt du Milieu & l'Annulaire, elle signifie mauuaise disposition & vne espece de goutte.

76. Si dans ladite ligne, il se trouue vn Rameau qui tranerse le doigt du Milieu, elle suppose vn homme hardy & sage.

77. S'il se trouue dans ladite ligne vn Rameau qui s'étende vers l'Indice, il suppose vne mort prompte & precipitée par quelques blessures; surquoy il faut considerer la ligne de Vie.

78. Si ladite ligne est remplie de plusieurs petits Rameaux dans son commencement, ou dans son extremité du costé des Monts, elle promet beaucoup de richesses & de biens. *Ramusculeuse*

79. Si ladite ligne a seulement des Rameaux du costé du Quadrangle, ils supposent pauureté, infortune & misere.

80. Si ladite ligne étend vn de ses Rameaux vers l'Annulaire, & l'autre entre l'Annulaire & l'Auriculaire, elle suppose vn semeur de noises & de procez.

N.

De la ligne Mensalle.

94

Plâche 81. Si ladite ligne est composée de plusieurs lignes montans
xxxvj. les vnes apres les autres, elles supposent des honneurs & de la
puissance dans la personne; & dautant plus qu'il s'y trouuera
des lignes.

82. Si ladite ligne est composée de plusieurs Rameaux
droits qui s'étendent vers l'Indice, ils supposent de grands
biens, de grands honneurs & de grandes dignitez & ri-
chesses.

83. Si ladite ligne est composée de Rameaux dans son ex-
tremité qui s'étendent vers la Naturelle, elle suppose la per-
sonne menteuse, médifante, babillarde, & qui se plaît par sa
méchante langue & mauuais rapports à faire des noises & des
querelles.

84. Si ladite ligne est composée de quelques Rameaux
dans son extremité qui tendent vers l'Angle suprême, elle
marque la personne ioyeuse, heureuse & liberale.

85. Si ladite ligne est composée de petites lignes dans son
extremité en forme de Rameaux, elle marque des maladies
causées par la colere, si elles s'étendent vers la Naturelle: Et
prouenant de sang & de flegmes, si elles sont du costé des
Monts, au temps selon la diuision.

Tou- 86. Si ladite ligne est touchée par vne ligne droite & de-
châtes liée qui s'étende vers l'Auriculaire ou iusques à sa Racine, elle
vers les signifie fidelité, liberalité, bon conseil & chasteté dans les
Monts femmes.

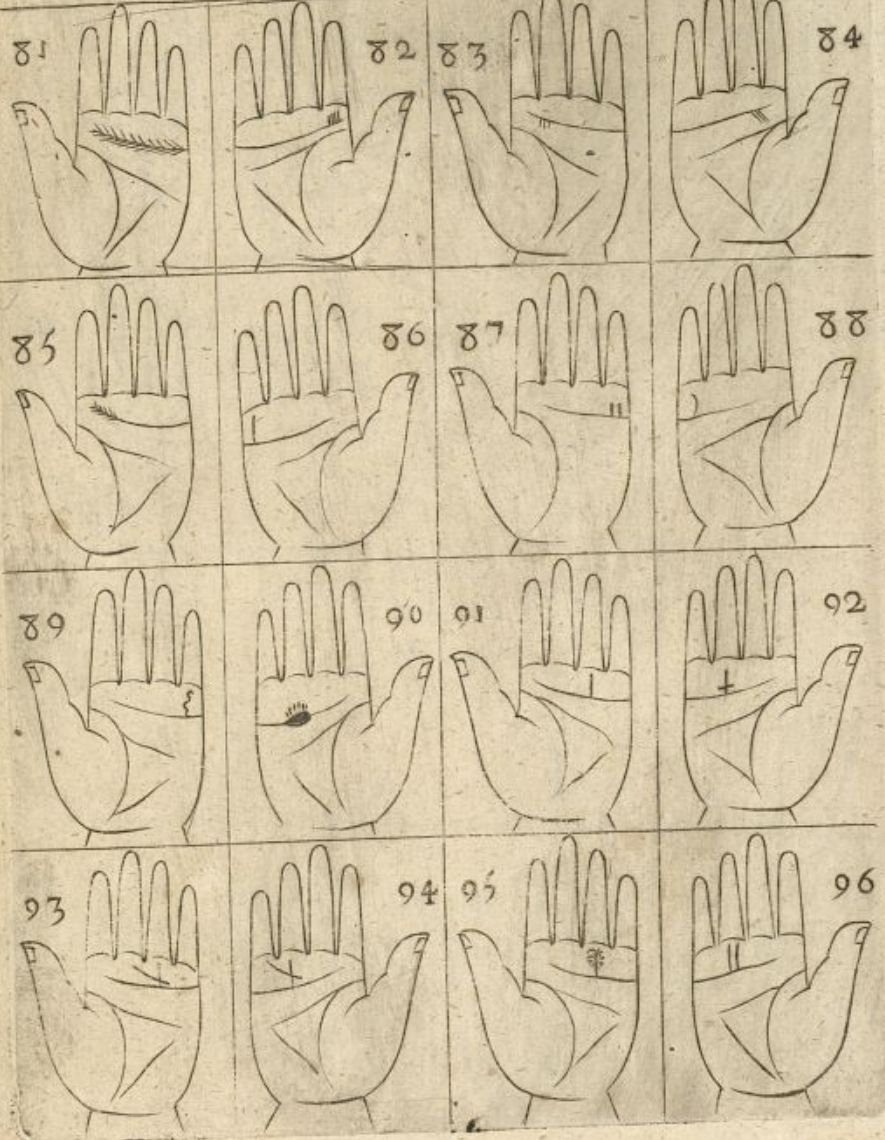
87. S'il fort des lignes grosses & rouges de la Mensalle qui
s'étendent vers l'Auriculaire & qui ne touchent pas la Racine,
elles supposent des playes dans les bras & dans les mains.

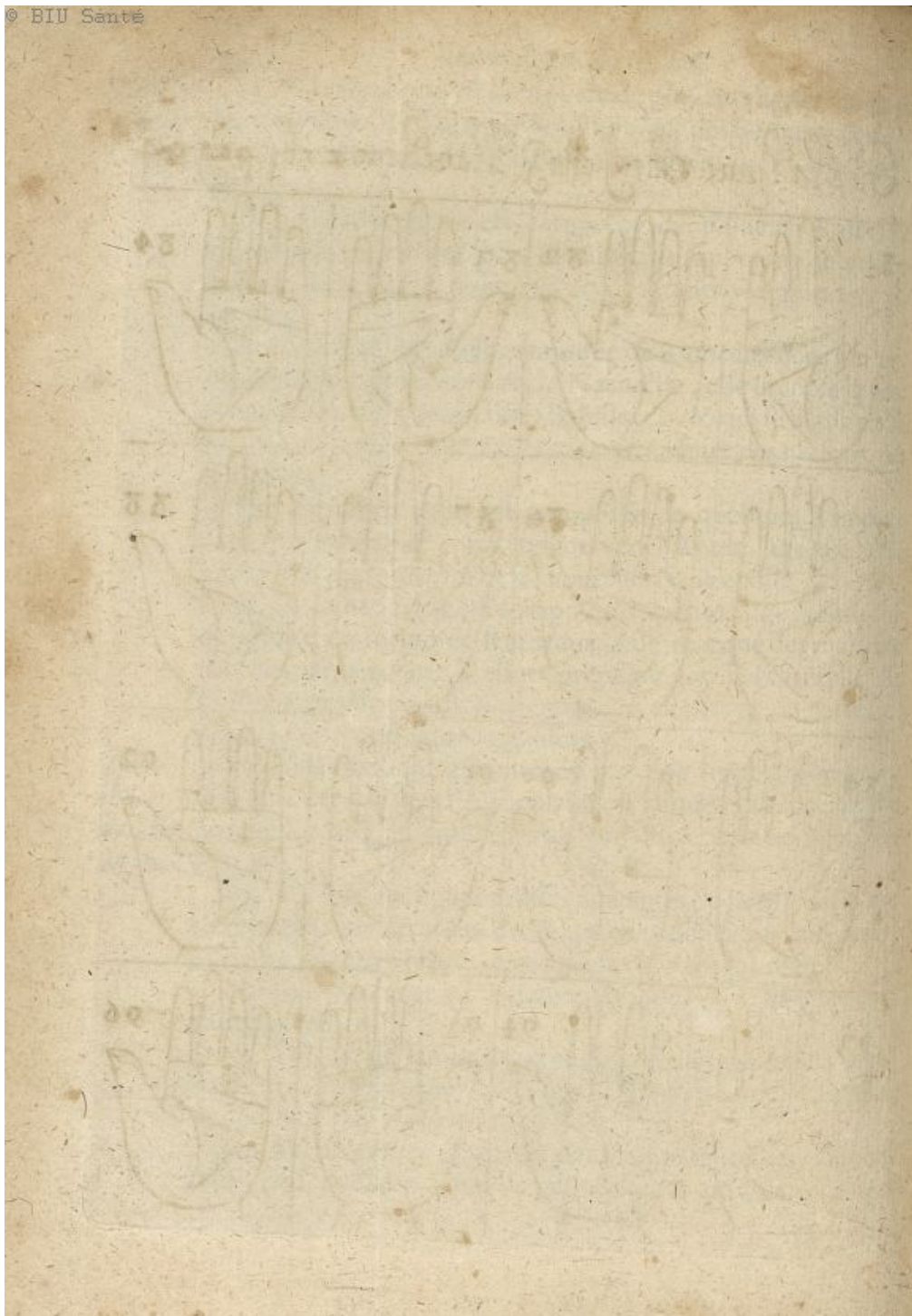
88. Si ladite ligne est seulement oblique, elle suppose libe-
ralité excessice.

89. S'il fort de ladite ligne vne grosse ligne tortuë s'êten-
dante vers l'Auriculaire, elle suppose dans vn homme auarice,
& dans vne femme impudicité.

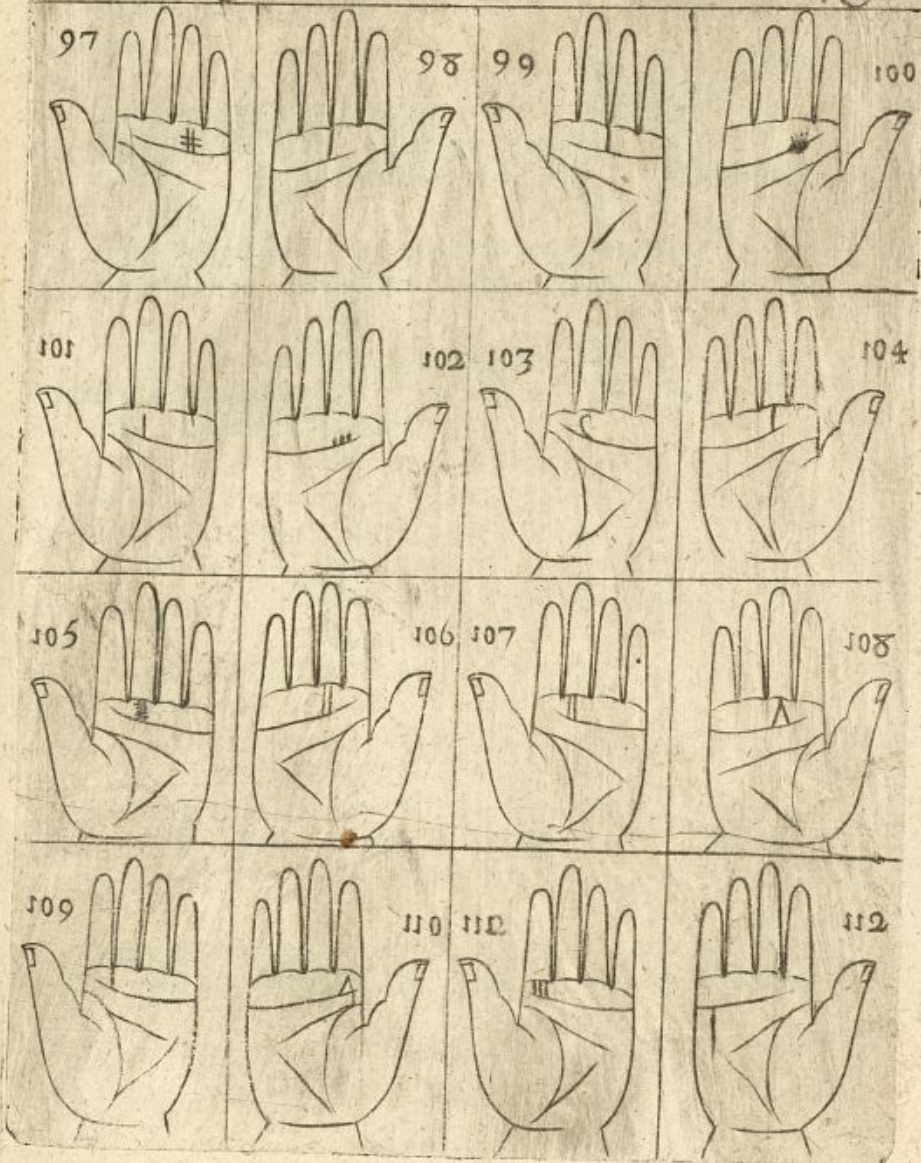
90. S'il se trouue vne fosse dans ladite ligne sous l'Annu-
laire, de laquelle il forte de petites lignes qui montent vers

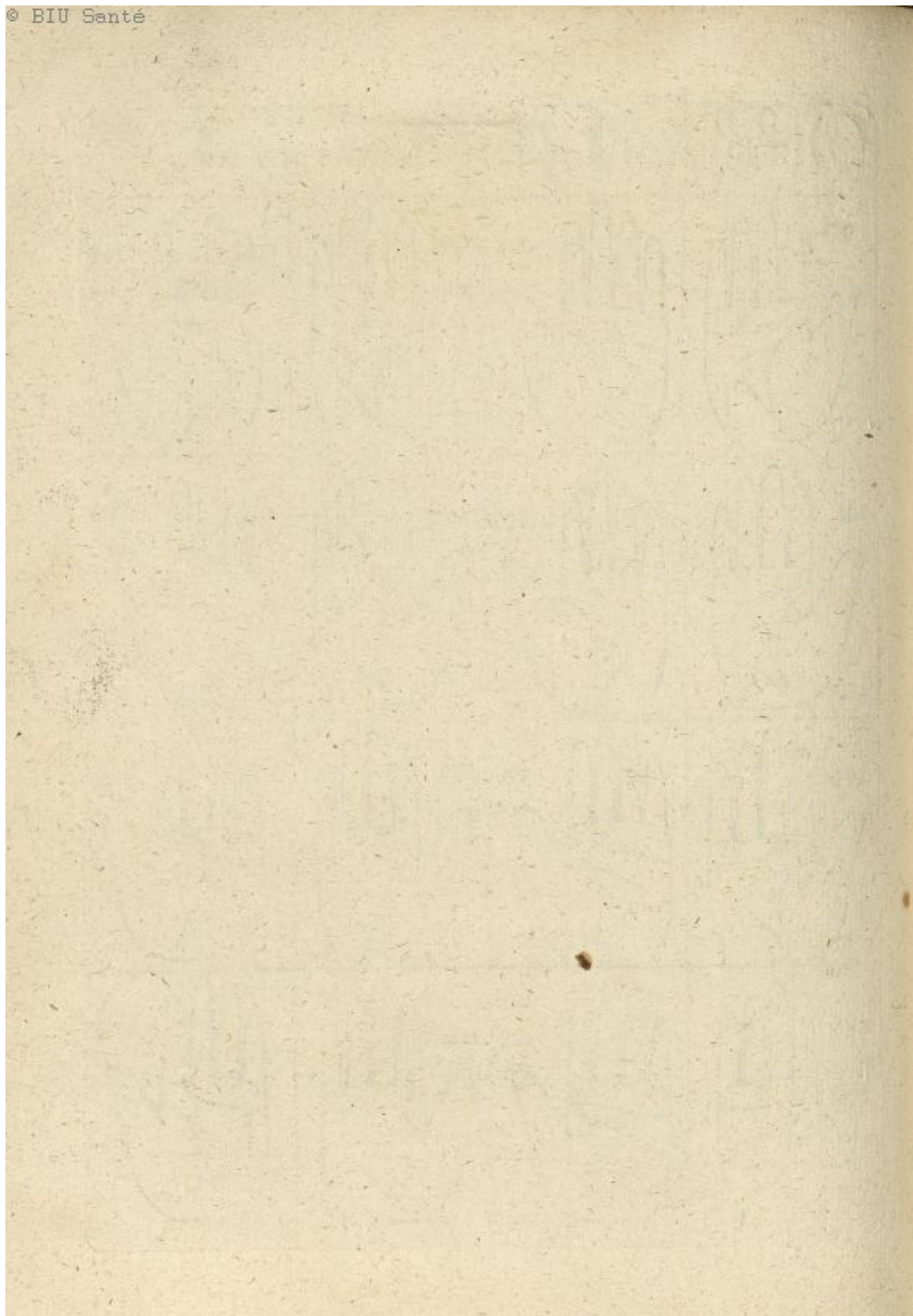
De la Ligne Menſalle. Planche. xxxvi. pag 94





De la ligne Menalle & Panche. x x. xvij. pag. 95





De la ligne Mensalle.

99

l'Annulaire, elles supposent de fortes coliques au ventre & douleur dans la vessie.

91. Si de ladite ligne s'étend vne ligne droite vers l'Annulaire, elle signifie vn bon esprit, & qui fera honoré & estimé des Grands.

92. Si cette ligne qui monte vers l'Annulaire est coupée dans son commencement (qui est proche de la Mensalle) par vne grosse ligne, elle apporte empeschement au commencement de l'aage; si ell'est coupée au milieu, à trente ans; si à la fin, à la vieillesse.

93. Si cettedite ligne qui s'étend vers l'Annulaire est coupée par vne ligne qui descende du Mont de Saturne, l'empeschement est causé par pauureté.

94. Si au contraire la ligne coupante vient du Mont de Mercure, l'empeschement est causé pour s'adonner à plusieurs affaires inutiles & friuolles.

95. Si ladite ligne qui monte de la ligne Mensalle vers l'Annulaire est empeschée & oppressée de plusieurs lignes, elle suppose perte aupres des Grands avec peril de sa vie.

96. S'il monte de ladite ligne vers l'Annulaire plusieurs lignes, elles supposent vn bon esprit & curieux de diuerses sciences, mais vain & superbe, qui se pourra laisser seduire par les femmes; & ce dautant plus si l'vne desdites lignes coupe la premiere Jointure.

97. Si celdites lignes montantes sont coupées par de plus grosses, elles marquent opposition. Plâche
xxxvij.

98. S'il monte de ladite ligne vne ligne entre le doigt du Milieu & l'Annulaire, elle marque des gouttes; & ce dautant plus qu'elle sera empeschée & oppressée d'autres lignes.

99. Si ladite ligne montante est grosse & profonde, elle suppose peines & facheries, & ce dautant plus qu'elle sera grosse.

100. S'il se trouue dans la ligne Mensalle vne fosse à l'opposite du doigt du Milieu, de laquelle il monte plusieurs li-

N. ij.

gnes vers ledit doigt, elle suppose des voyages inutiles & sans profit.

101. Si de ladite ligne il monte vne ligne au Mont de Saturne, elle suppose biens futurs & des successions à venir & de bon esprit, principalement dans l'agriculture.

102. S'il monte de ladite ligne de grosses & courtes lignes vers le doigt du Milieu, elles supposent vne courte vie, & selon quelques-vns vne vie douce & tranquille.

103. S'il monte de ladite ligne vers le Mont de Saturne vne ligne en forme de demy cercle, elle signifie la prison.

104. S'il monte de ladite ligne iusqu'à la Racine du doigt du Milieu vne ligne, elle suppose de grandes peines & tribulatiōs.

105. Si ladite ligne montante est coupée, ou beaucoup empeschée ou oppressée, elle signifie prison avec grand déplaisir.

106. S'il monte de ladite ligne plusieurs lignes iusques à la Racine du doigt du Milieu, elles supposent des traux, des afflictions, & que la personne pourra estre prisonniere & souffrir des blessures.

107. Si lesdites lignes deuiennent noires, on est menacé de la torture.

108. S'il monte de ladite ligne Mensalle deux petites lignes iusques à la Racine du doigt du Milieu & qui s'y vnissent, elles signifient vn pauvre sot, glorieux & vn menteur.

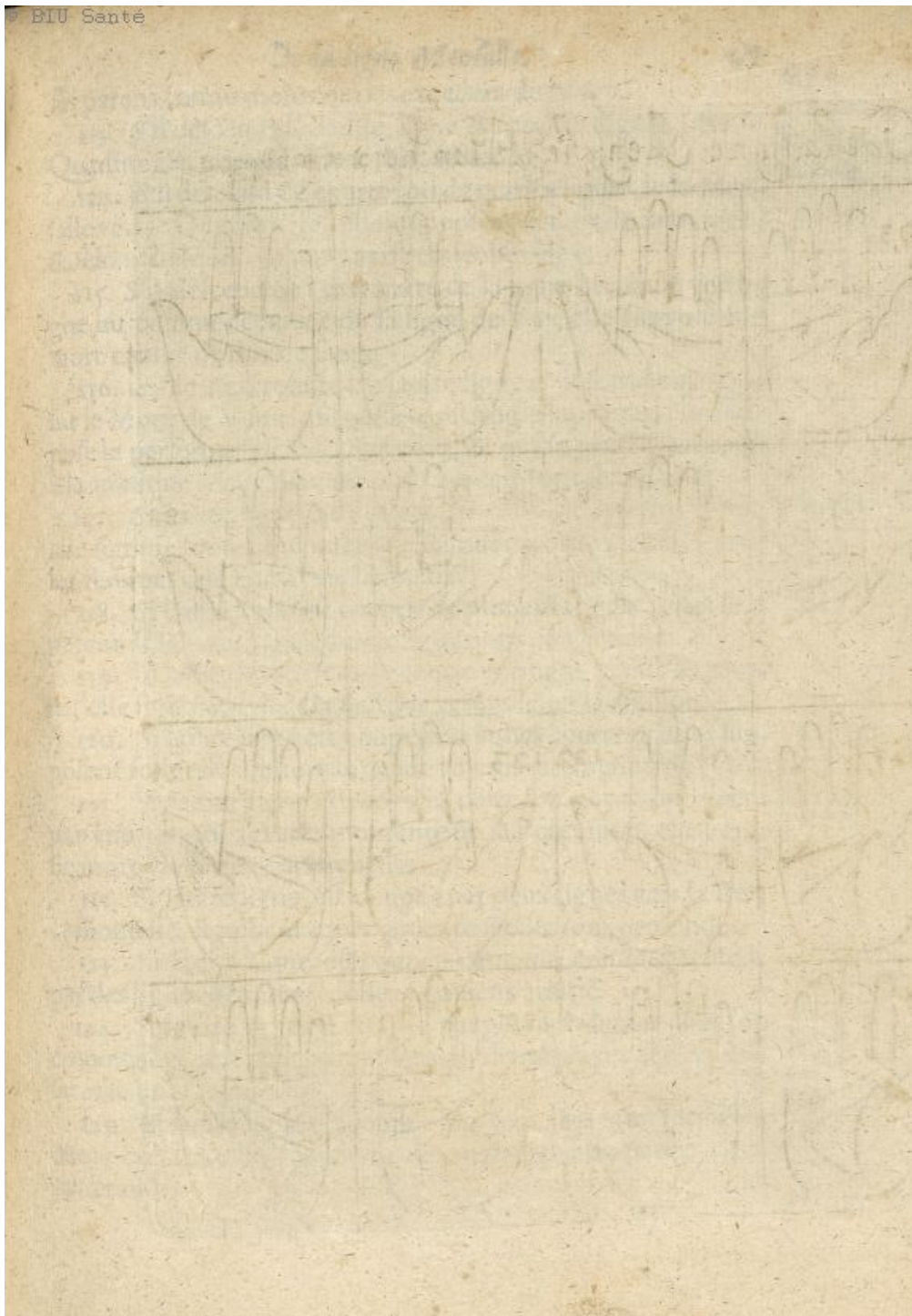
109. S'il monte de ladite ligne vne grosse ligne entre le doigt du Milieu & l'Indice, elle signifie playe mortelle à la teste.

110. S'il monte de ladite ligne vne ligne à l'Indice qui s'vnisse à vn autre qui vient de l'Angle Suprême, elle signifie mort subite.

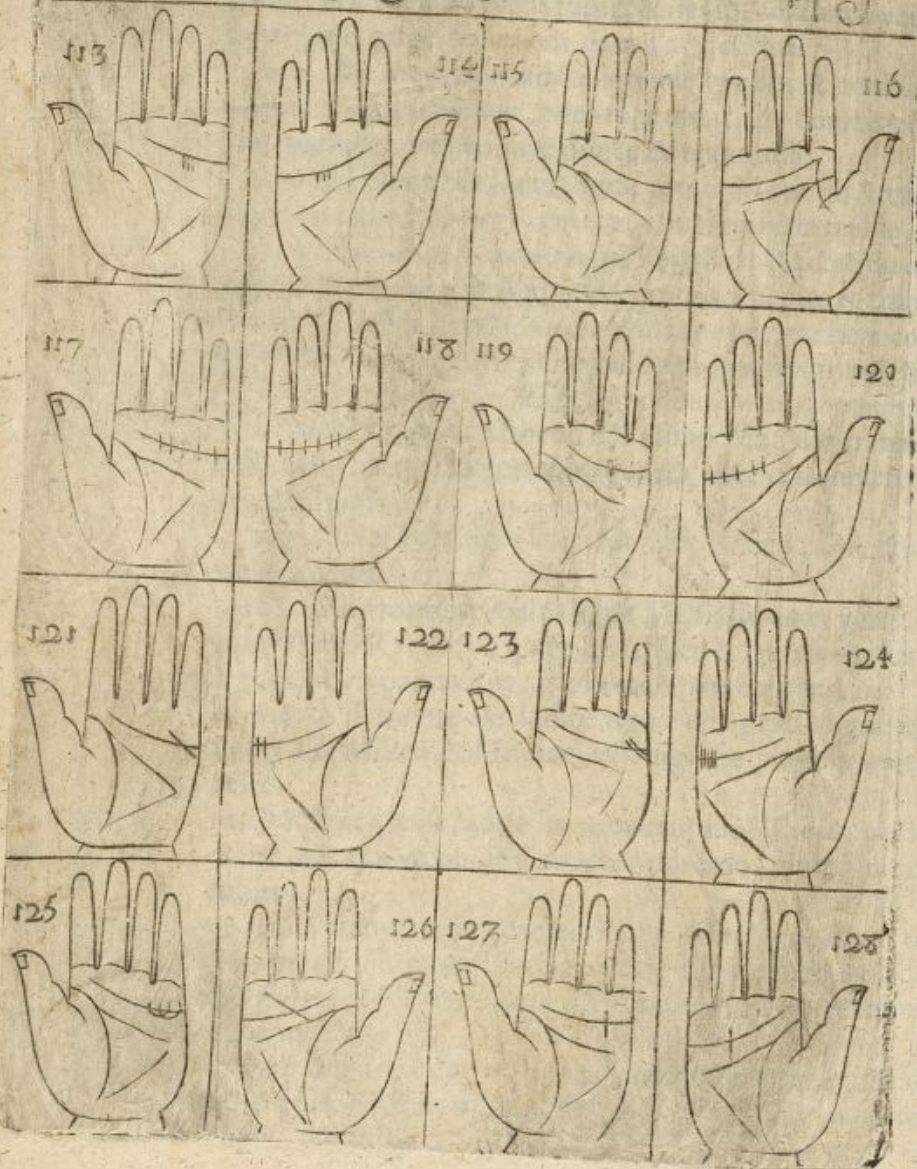
111. S'il monte de l'extremité de ladite ligne deux, ou plusieurs lignes droites à la Racine de l'Indice, & qu'elles entrent dans la Racine, la mesme chose que l'observation precedente.

*Tou-
chantes
vers le*

112. S'il descend vne ligne du commencement de la Mensalle vers le Mont de la Main, elle suppose vn meurtrier de



De la ligne Menfale 2^e Planche xxxviii



ses parens, ou au moins qui les excedera de coups.

113. S'il descend de ladite ligne de petites lignes vers le Quadrangle, elles signifient flux de ventre.

114. S'il descend de courtes ou de petites lignes de la Mensalle vers le Quadrangle, elles supposent autant de mariages; & selon quelques-vns autant de concubinages.

115. S'il descend de l'extremité de la ligne Mensalle vne ligne au commencement de la ligne de Vie, elle suppose vne mort causée de flux de sang.

116. Si de l'extremité de ladite ligne il descend vne ligne sur le Mont de Venus qui passe par l'Angle suprême, elle suppose la personne lascive & superbe, & qui se plait beaucoup à la musique; & ce d'autant plus que ce Mont sera élevé.

117. Si ladite ligne est coupée de plusieurs petites lignes, elle signifie sottise, inconstance, impudicité & querelles avec les femmes que l'on ayme le mieux.

Coupées.

118. Si ladite ligne est coupée de plusieurs lignes, elles supposent afflictions, maladies & agitations continuelles.

119. Si ladite ligne est coupée par vne ligne grosse & courte, elle signifie peril de la peste au temps selon la diuision.

120. Si ladite ligne est coupée de lignes courtes, elles supposent foiblesse d'estomac, avec vn temperament froid.

121. Si ladite ligne est coupée dans son commencement par vne ligne de trauers montante de la Percussion, elle signifie mort violente & impreueüe.

122. Si ladite ligne est coupée par deux lignes vers la Percussion, elles signifient mort violente si elles sont profondes.

123. Si ladite ligne est coupée dans son commencement par des lignes de trauers, elles signifient amitié.

124. Si ladite ligne est coupée par plusieurs lignes dans son commencement, elles supposent plusieurs playes & des blessures dans le corps.

125. Si ladite ligne est coupée par deux lignes en forme de demy cercle, elles supposent des maladies aux parties de la generation.

126. Si ladite ligne est coupée par vne ligne qui monte du Quadrangle vers l'Auriculaire, elle signifie des blessures au dos & aux reins.

127. Si ladite ligne est coupée par vne ligne qui descende d'entre les Monts du Soleil & de Mercure, elle suppose des successions contentieuses qui causeront quelques pertes de biens.

128. Si ladite ligne est coupée à l'opposite de l'Annulaire, elle suppose des troubles causés par les Grands.

Plâche xxxix. 129. Si ladite ligne est coupée par des lignes deliées & vn peu longues dans la Concauité, elles supposent des blessures dans le corps.

130. Si ladite ligne est coupée par vne ligne tortuë prouenant de la Concauité, elle signifie des douleurs par tout le corps, & peut-estre mal de Naples.

131. Si ladite ligne est coupée par vne ligne prouenant de la Concauité qui peu à peu l'accompagne, elle suppose la personne voyageuse & sùiette à son propre sens sans prendre conseil de personne.

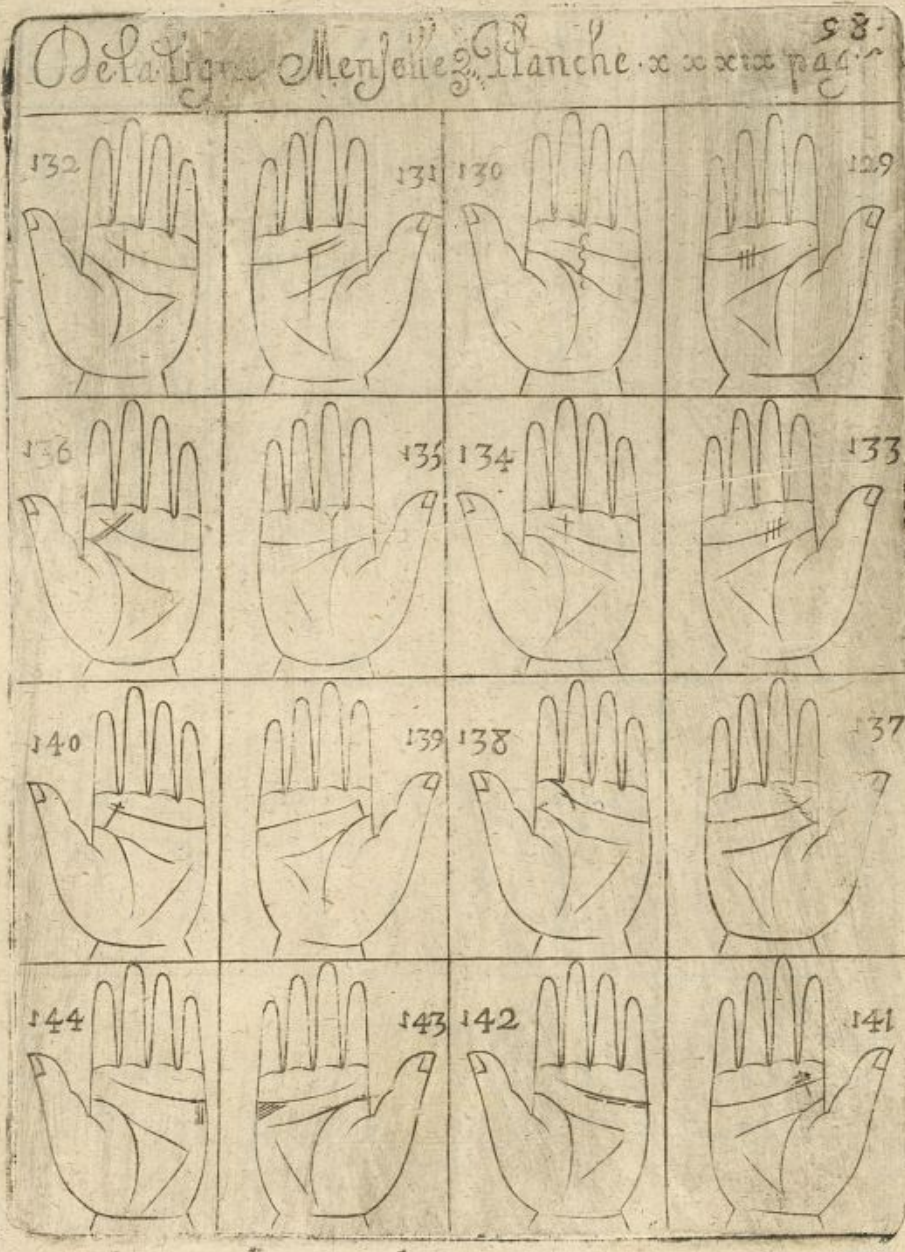
132. Si ladite ligne est coupée à l'opposite du doigt du Milieu, elle suppose la personne babillarde, impudique, peu aimée & sùiette à receuoir des blessures dans le corps.

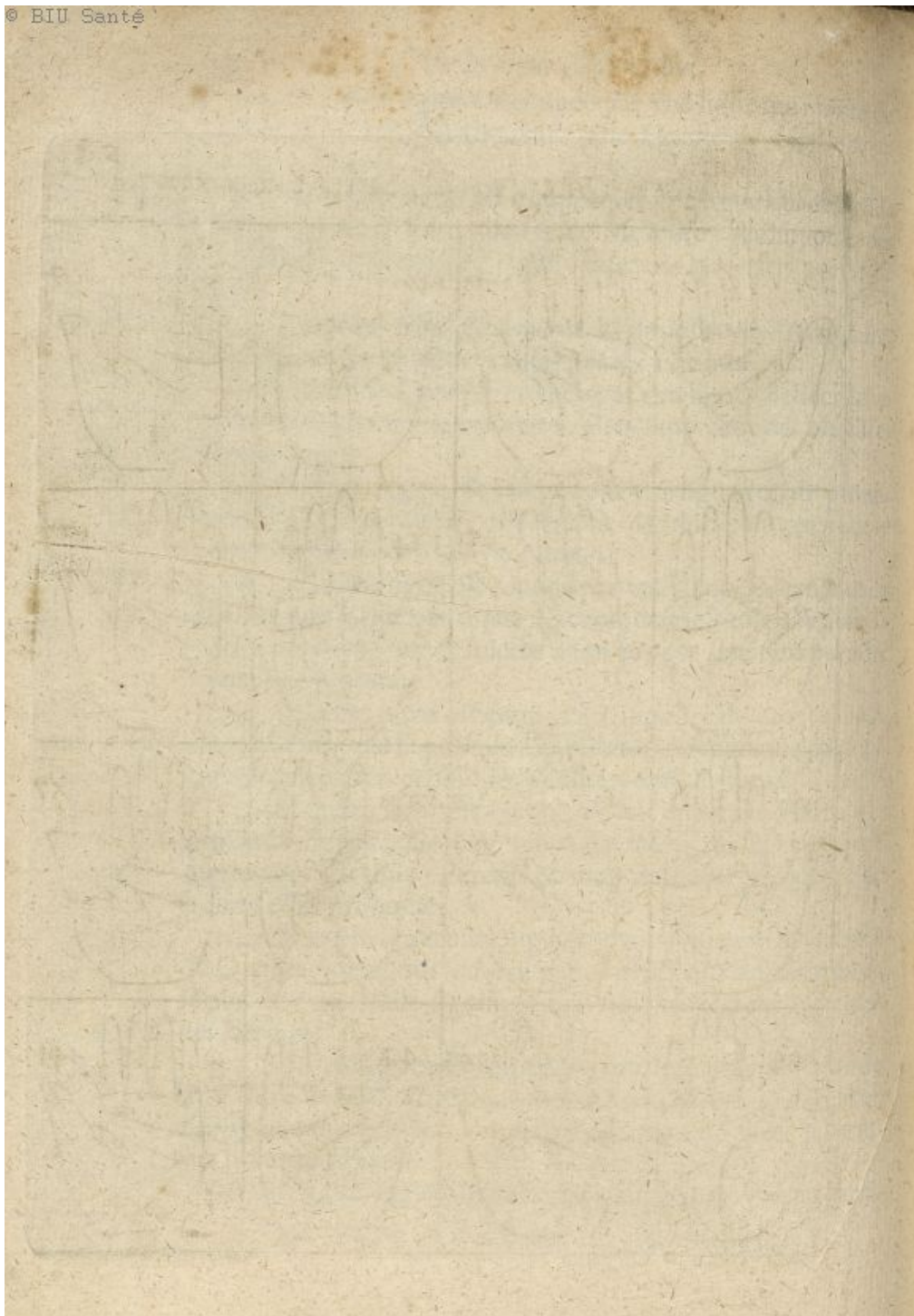
133. Si ladite ligne est coupée vers le doigt du Milieu par plusieurs lignes, elles signifient des blessures & des pertes auprès des Grands, flaterie & trop de babil, & que l'on pourra estre prisonnier.

134. Si ladite ligne est coupée par vne ligne qui prouienne du Quadrangle & qui soit coupée sur le Mont de Saturne en forme de croix, elle signifie mort violente & peut-estre par des larrons.

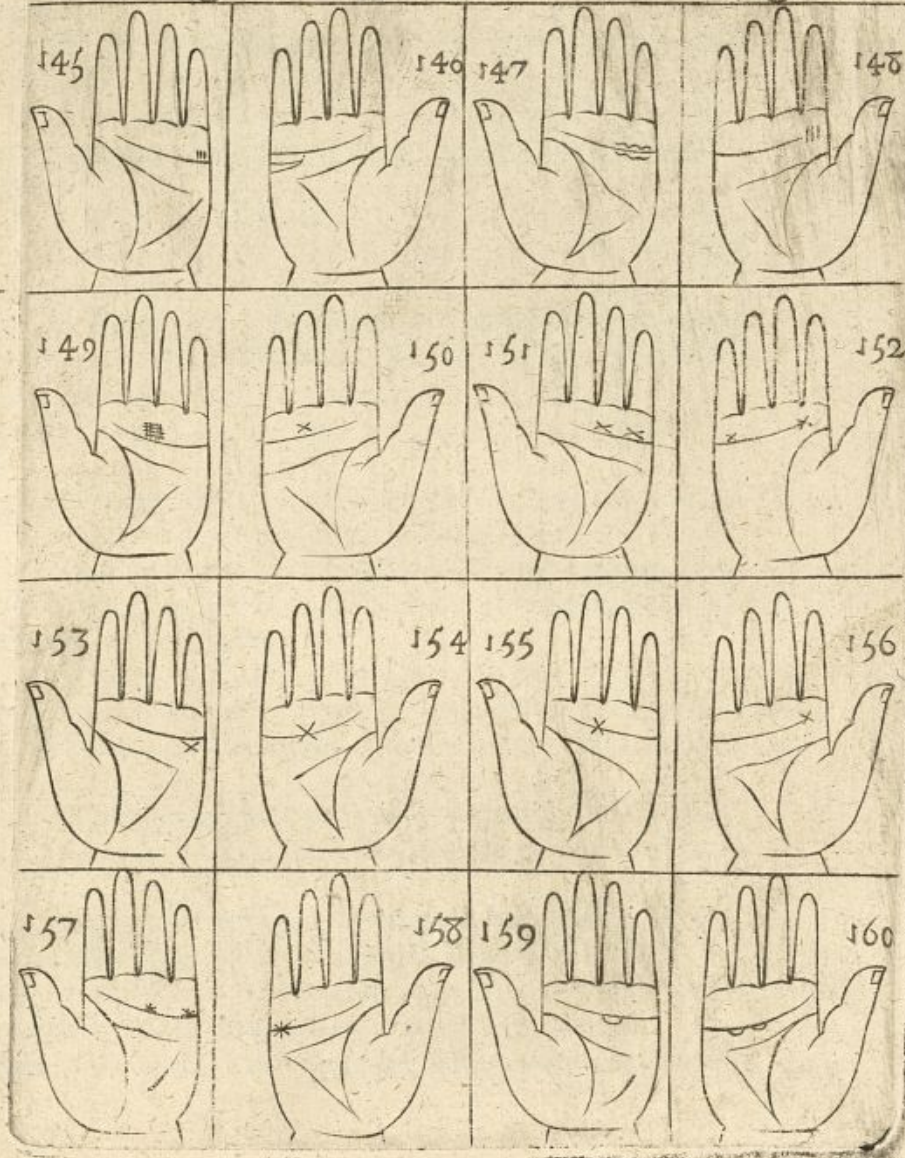
135. Si ladite ligne est coupée par vne ligne qui procede de la Naturelle & qui soit fourchetée sur le Mont de Saturne, elle signifie inconstance, impudicité & querelles avec les femmes qu'on aimera.

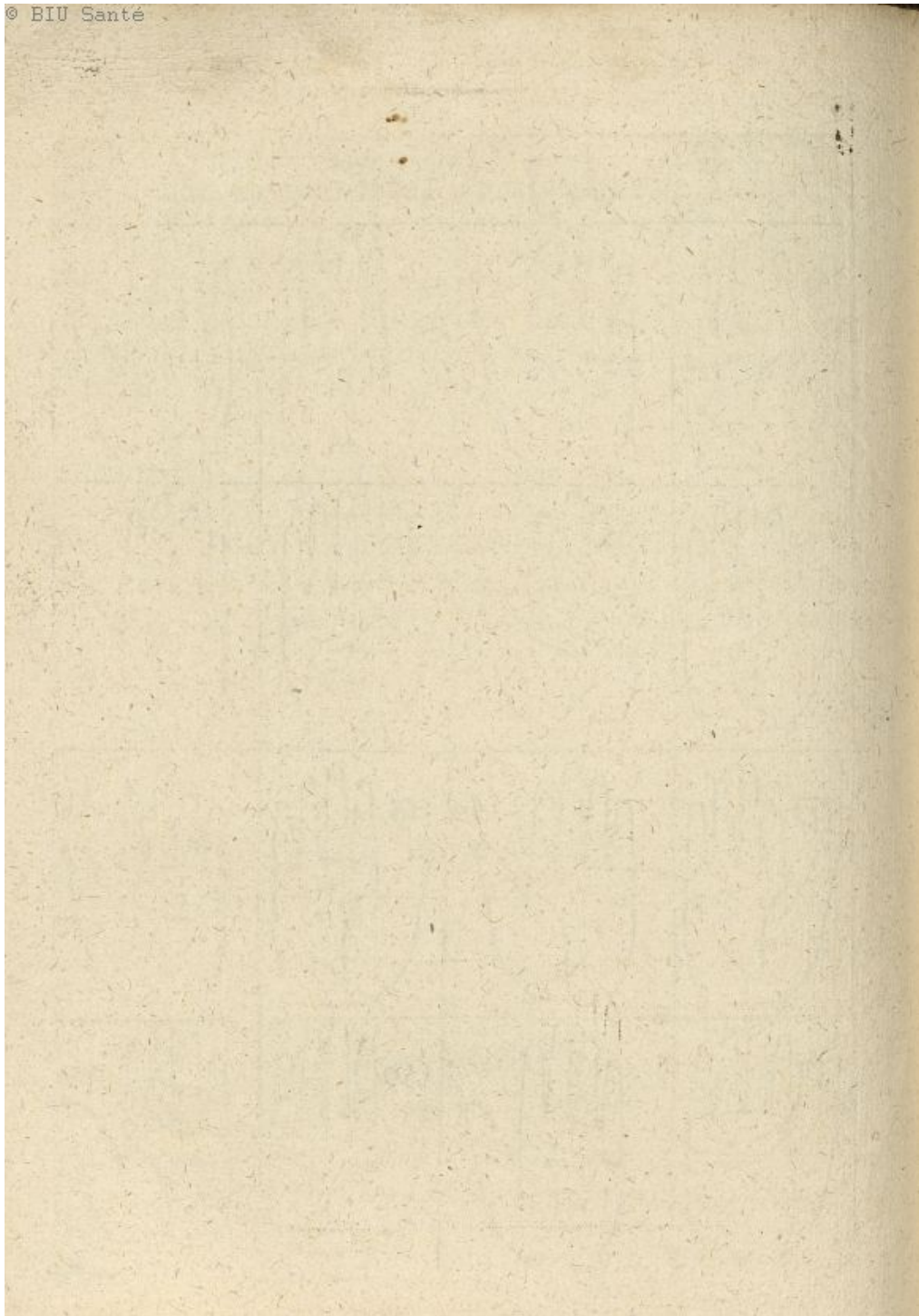
136. Si ladite ligne Mensalle est coupée par vne ou deux





De la Ligne Menſale & Manche. XL. pag 99





lignes montantes du commencement de la Vitalle au Mont de Saturne, elles signifient que la femme ne portera pas ses enfans à terme, & au surplus vne mort malheureuse; & à vn homme, qu'il terminera mal ses iours & qu'il pourra mourir de peste.

137. Si ladite ligne est coupée par vne ligne prouenant de la Vitalle au Mont de Saturne en forme de seillon, elle marque la personne docte & grande disposition pour les sciences diuinatrices & coniecturales; & ce dautant plus qu'elle sera longue.

138. Si ladite ligne finit entre le doigt du Milieu & l'Indice, & est coupée par vne ligne descendante de l'Indice, elle signifie des blessures à la teste.

139. Si ladite ligne est coupée par vne ligne montante du commencement de la Vitalle au Mont de Iupiter, elle predit à vne femme plusieurs successions: si elle est plus rouge que les autres, elle signifie douleur aux intestins enuiron le nombril.

140. Si ladite ligne s'étendant vers l'Indice est coupée dans son extremité, elle signifie blessures à la teste.

141. Si ladite ligne est coupée dans son extremité par deux grosses lignes, elles signifient des blessures dans le ventre, mort violente & vn flux de ventre.

142. Si ladite ligne est accompagnée de petites lignes, elles supposent des maladies violentes & dangereuses à proportion de la grosseur desdites lignes, pour le temps selon la diuision. *Pro-
chai-
nes.*

143. Si quelques lignes de trauers montent de la Percussion & approchent de la Mensalle; elles signifient des gouttes.

144. S'il monte des lignes droites de la Percussion & approchent de la Mensalle, elles signifient autant de filles.

145. Et si elles sont entre ladite ligne Mensalle & le Mont Auriculaire, elles signifient des enfans & des femmes. *Plâche
xl.*

146. S'il monte deux lignes de la Percussion, lesquelles

forment vn Angle à l'extremité proche la Mensalle, elles signifient mort subite.

147. S'il se trouue proche de la Mensalle dans son commencement des lignes obliques, autant qu'il y en aura, supposent autant d'ennemis mortels.

148. S'il se trouue à l'extremité de la Mensalle sur le Mont de Iupiter des petites lignes, elles supposent vne mort subite.

149. S'il se trouue des lignes coupées sur la Mensalle entre les doigts du Milieu & l'Annulaire, elles signifient la goutte.

Croix. 150. S'il se trouue vne croix sur la Mensalle, elle signifie des inimitiez avec ses parens.

151. S'il se trouue deux croix sur ladite ligne, elles signifient des dignitez Ecclesiastiques.

152. S'il se trouue vne croix soit au commencement ou à l'extremité de ladite ligne, elle signifie biens hors de son pais, & inclination pour la vertu.

153. S'il se trouue de petites lignes en forme de croix sous la Mensalle entre l'Auriculaire & l'Annulaire, elles signifient des gouttes.

154. S'il se trouue vne croix dans la Mensalle à l'opposite de l'Annulaire, elle suppose des trauaux & de longs voyages.

155. S'il se trouue vne croix dans le milieu de ladite ligne, elle signifie des infirmitiez & querelles.

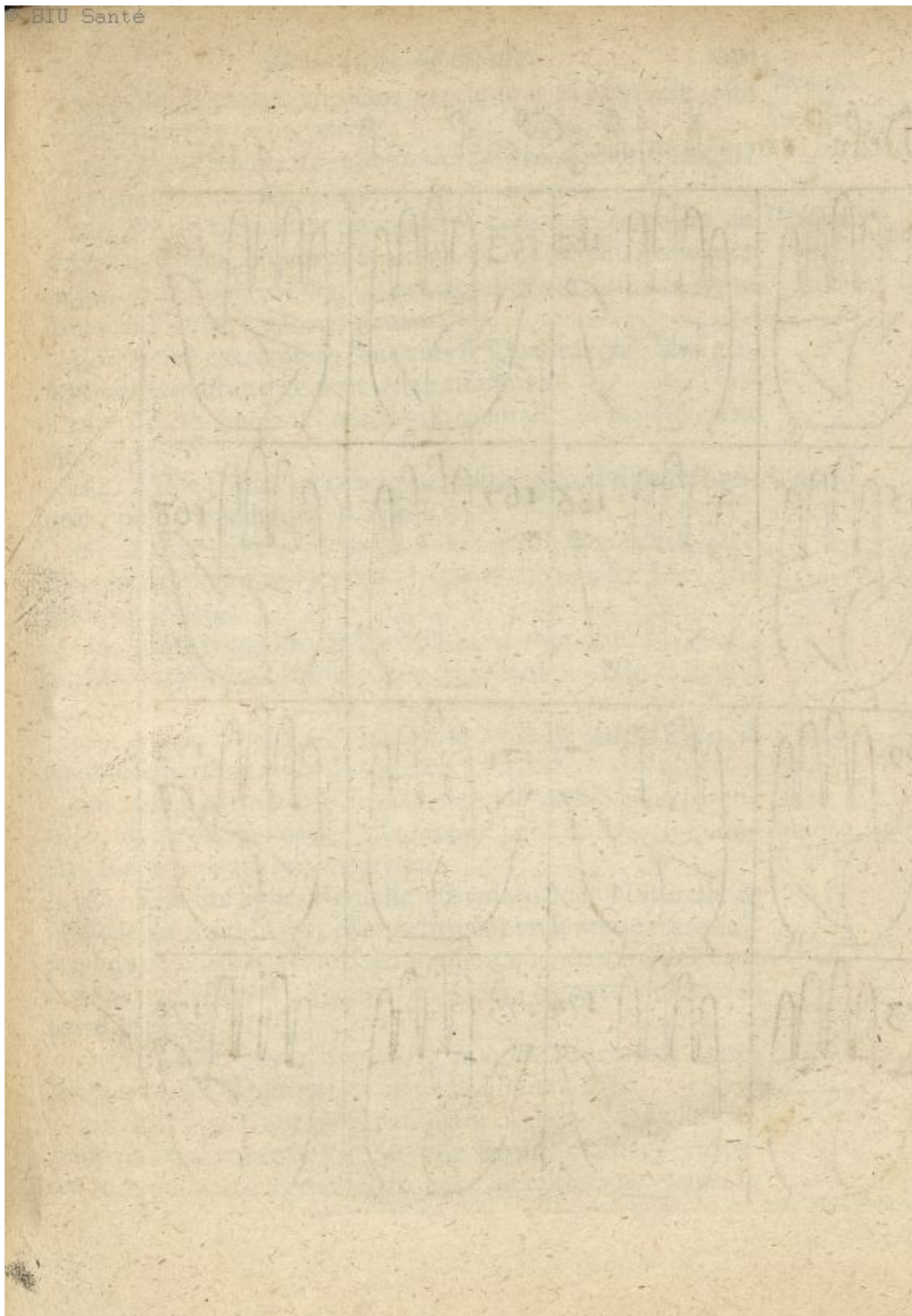
156. S'il se trouue vne petite croix à l'extremité de ladite ligne sur le Mont de l'Indice, elle signifie douceur, affabilité, liberalité & inclination pour la vertu.

Estoilles.

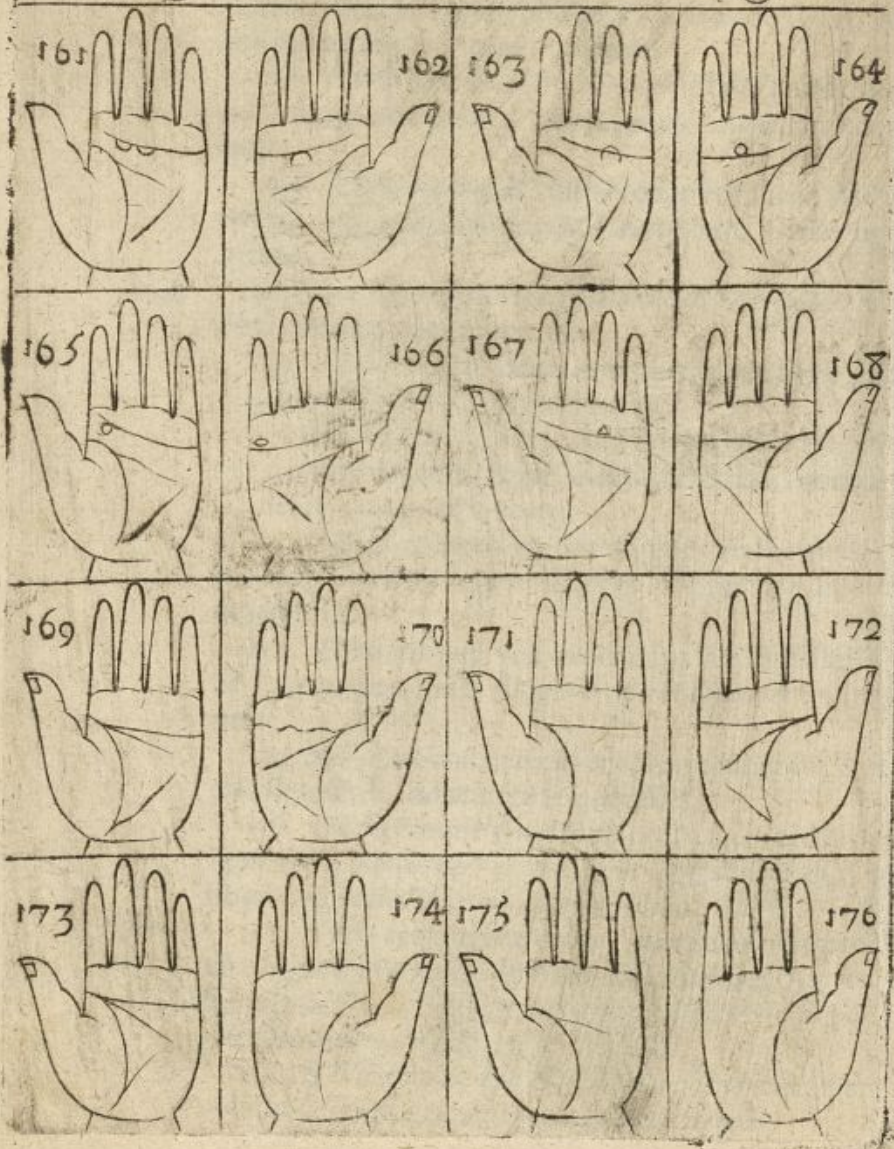
157. S'il se trouue vne croix, ou vne estoille proche de ladite ligne à l'opposite de l'Annulaire ou de l'Auriculaire, elle signifie fidelité, bonheur & augmentation de richesses, & cependant perte causée par les femmes.

158. S'il se trouue vne estoille au commencement de ladite ligne, signifie aduantage hors de son pais.

S'il



De la Ligne Mensale. Panche. x L. pag. 101



159. S'il se trouue vn demy cercle sous la Mensalle, elle suppose meurtre de ses parens. *Demy Cercle.*
160. S'il se trouue deux demy cercles sous ladite ligne, ils signifient infirmité aux parties de la generation.
161. S'il se trouue de petits demy cercles à l'opposite du doigt du Milieu, ou entre le doigt du Milieu & l'Annulaire dessus ou dessous, ils signifient maladies aux reins & à vne femme difficulté d'accouchement. *Plâche xij.*
162. Si les extremités sont vers le Quadrangle, ils signifient vol domestique & peut-estre assassinat.
163. Et s'ils coupent ladite ligne Mensalle, la maladie sera mortelle.
164. S'il se trouue vn cercle sur ladite ligne, il signifie honneur, pouuoir & dignité Royale. *Cercle.*
165. S'il se trouue vn cercle à l'extremité & au dessous de ladite ligne, il suppose perte d'un œil; & de tous les deux, s'il s'en trouue deux.
166. S'il se trouue vn cercle oblique à l'opposite de l'Auriculaire, & proche de ladite ligne, il suppose inceste & impudicité.
167. S'il se trouue vn Triangle proche de ladite ligne, il suppose la personne mordue par vn Chien. *Triangle.*
168. Si la Mensalle se trouue inclinée vers la ligne Naturelle, & qu'elle la ioigne, elle signifie peril de sa vie inéuitable; si elle la coupe, vn meurtrier. *Generales.*
169. Si ladite ligne Mensalle est vnue avec la Naturelle & forment vn Angle aigu, elles marquent vn homme tres-malheureux de corps & d'esprit & qui s'ennuira de viure, cheute d'enhaut, blessures, afflictions mortelles & mort violente & perte de biens.
170. La Mensalle mal formée, rompuë, tortuë & iointe à la Naturelle, signifie vne impudicité dèreigle.
171. La ligne Naturelle manquant, la ligne Mensalle formant vn Angle avec la Vitale, elle signifie malheur, desordre & impudicité: A quoy l'on peut adiouster que iamais la

172

De la ligne Mensalle.

personne ne parviendra à ses intentions, & vne fin miserable, & peut-estre par la iustice.

172. La Mensalle vnüe à la Vitalle, signifie mort subite & malheureuse, soit par blessures ou autrement.

173. La Mensalle, la Naturelle & la Vitalle, formans toutes trois l'Angle suprême, supposent vn peril si redoutable, que l'on maudira le iour de sa naissance, causée par la malice de son esprit & perdra ses biens.

CHAPITRE V.

De la Rascette ou Restrainte; Et pourquoy ainsi appellée.

LA Rascette, ou si vous voulez la Restrainte, n'est autre chose que cet espace qui se rencontre entre les deux lignes, dont l'une est au commencement de la main & l'autre à l'extremité du bras.

Lequel espace estant peu entrecoupé de lignes & bien coloré, marque vne excellente complexion & vne influence favorable de la part des Planettes de la Lune & de Mars.

Que si ell'est au contraire, elle marque vn temperament aussi bien que des influences tout à fait opposées.

Pourquoy il faut remarquer que ladite Rascette pour marquer vne bonne complexion, doit estre vnüe, douce, sans rides, & bien élevée vers la partie inferieure de la main; dautant qu'en premier lieu elle suppose la Planette de Mars favorable & vne chaleur naturelle bien temperée & iamais surabondante; Secondement elle suppose la Lune d'une chaleur naturelle égale à son humide radical.

Que si cette ligne qui pour l'ordinaire diuise la main d'avec le bras, est continuë, entiere, apparente & profonde, elle marque la personne heureuse, tranquille & fortunée, de laquelle toutesfois la ieunesse doit estre laborieuse, & comme

De la Rascette.

on dit en commun prouerbe, forte à passer; dautant qu'en cét estat, elle suppose vne égalité de complexion & de chaleur naturelle.

Que si elle estoit annelée par petits chesrons continus, elle marque vne vie laborieuse, dautant qu'elle suppose de la foiblesse dans la chaleur naturelle.

Que si dans ladite Rascette il s'y remarque de petites croix, ou encores mieux des estoilles, elles marquent la personne riche en heritages & en successions, & abondante en biens, dautant qu'elle suppose vne tres grande perfection de la chaleur naturelle, & vne influence fauorable de la Planette marquée dans cét endroit.

Surquoy il faut prendre garde, que si ces croix se trouuent vers la fin de l'extremité de la Vitalle, elles marquent bien à la verité des heritages & successions, mais par procez & contractions; dautant que pour lors la Planette de Mars predomine.

Que si dans les croix ou estoilles, il s'y rencontre vn point profond, elles marquent vne mort malheureuse dans la personne; dautant que par ce point, il suppose vne opposition & vne malignité de la Planette.

Que s'il se rencontre des lignes descendantes de ladite Rascette vers la partie inferieure du Mont de la Main, elles marquent vn malheur dans les biens, & peut-estre vn grand hazard de faire naufrage, & ce dans les pais éloignez & étranges; dautant qu'elles supposent vne grande foiblesse dans les influences de la Lune.

Que si ces lignes montent de ladite Rascette vers la Naturelle, elles marquent vne grande augmentation dans les biens acquis par le commerce & principalement sur la mer; dautant que dans ce rencontre par vne opposition contraire à la precedente, elles supposent la Lune fauorable dans ses influences.

Le reste se reconnoistra par les obseruations qui sont insérées dans les Planches xlij. xliij. xliiij. xlv. & xlvj.

Plâche
xlij.

1. La Rascette continuë, entiere, apparente & profonde; marque la personne heureuse & pacifique, de bon conseil, excellent esprit, moderé dans ses affaires, qui toutefois passera sa ieunesse au trauail.

2. La Rascette non ridée, nette & bien colorée, signifie bonne complexion, & par consequent vie longue & Mars fortuné.

3. Si l'espace qui est entre les deux lignes de la Rascette est net & bien coloré, il marque vne bonne complexion: Que s'il est au contraire, il marque au contraire.

4. Si la ligne qui est la plus proche de la Main est la plus grosse, elle suppose vn homme presumptueux & brutal.

5. Si sur le bras il se trouue quatre lignes qui le coupent de trauers, & qui soient continuës, entieres & bien colorées, elles marquent quatre-vingts ans de vie avec honneur & richesses par successions hereditaires.

Si la premiere de ces lignes qui est proche de la Main est grosse, & la seconde deliée, la troisieme grosse, & la quatrieme deliée, elles supposent dans le premier aage force & richesses; dans le second, diminution de l'vn & de l'autre; dans le troisieme, augmentation; & dans le quatrieme, diminution. Chaque ligne marque vingt ans de vie.

7. Si les lignes qui sont proche le Bras sont plus grosses que celles qui sont vers la Main, elles supposent des maladies dans deux ans.

8. Les lignes de la Rascette diffuses & étenduës, supposent vn esprit rude & brutal avec quarante ans de vie.

9. Si la premiere ligne de la Rascette est tortuë & discontinuë, elle suppose que la personne fait mieux les affaires d'autrui que les siennes.

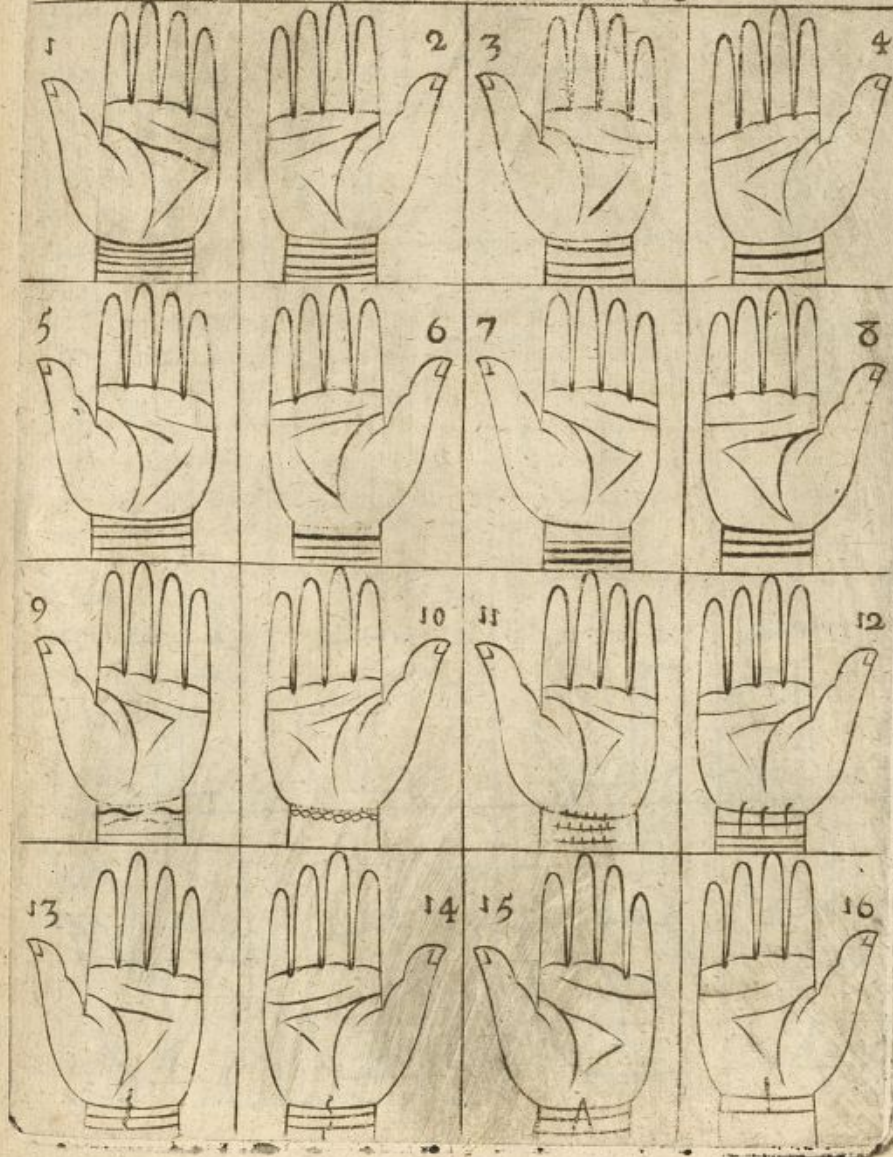
10. Si les lignes de la Rascette sont en forme de chaisne continuë, elles supposent vne vie laborieuse.

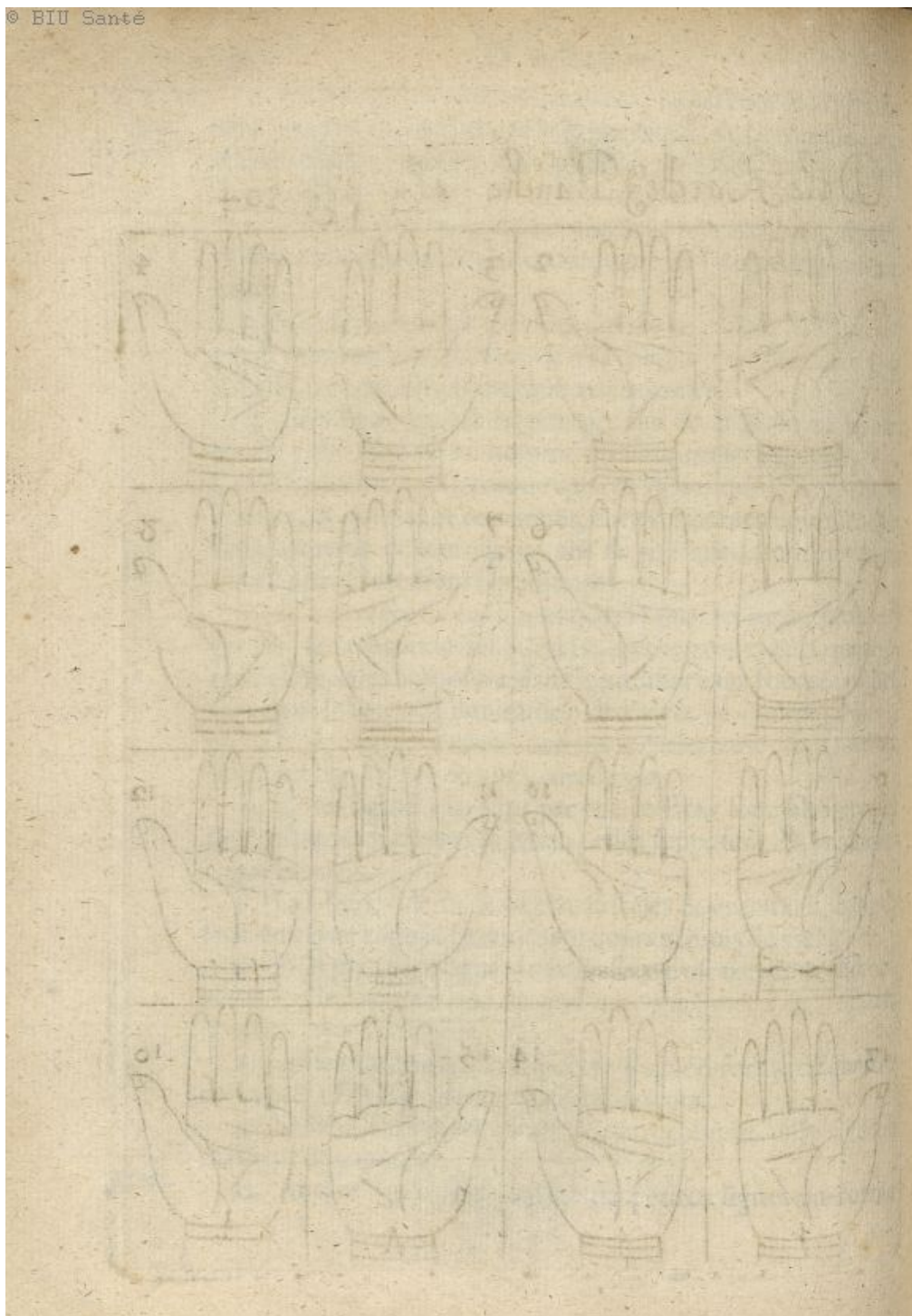
11. Si la Rascette est courte & entrecoupée, elle signifie malheur & pauureté.

Mon-

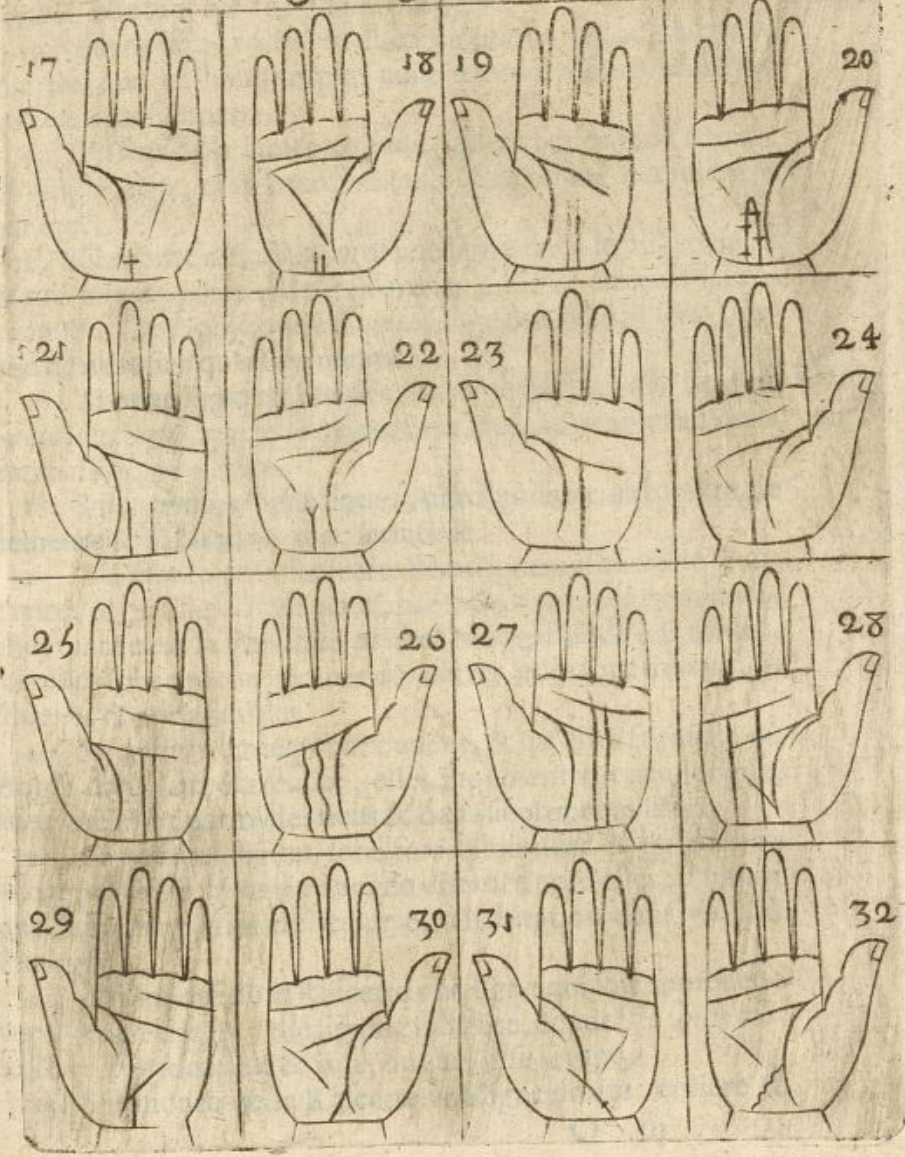
12. Autant qu'il se trouuera de petites lignes en forme

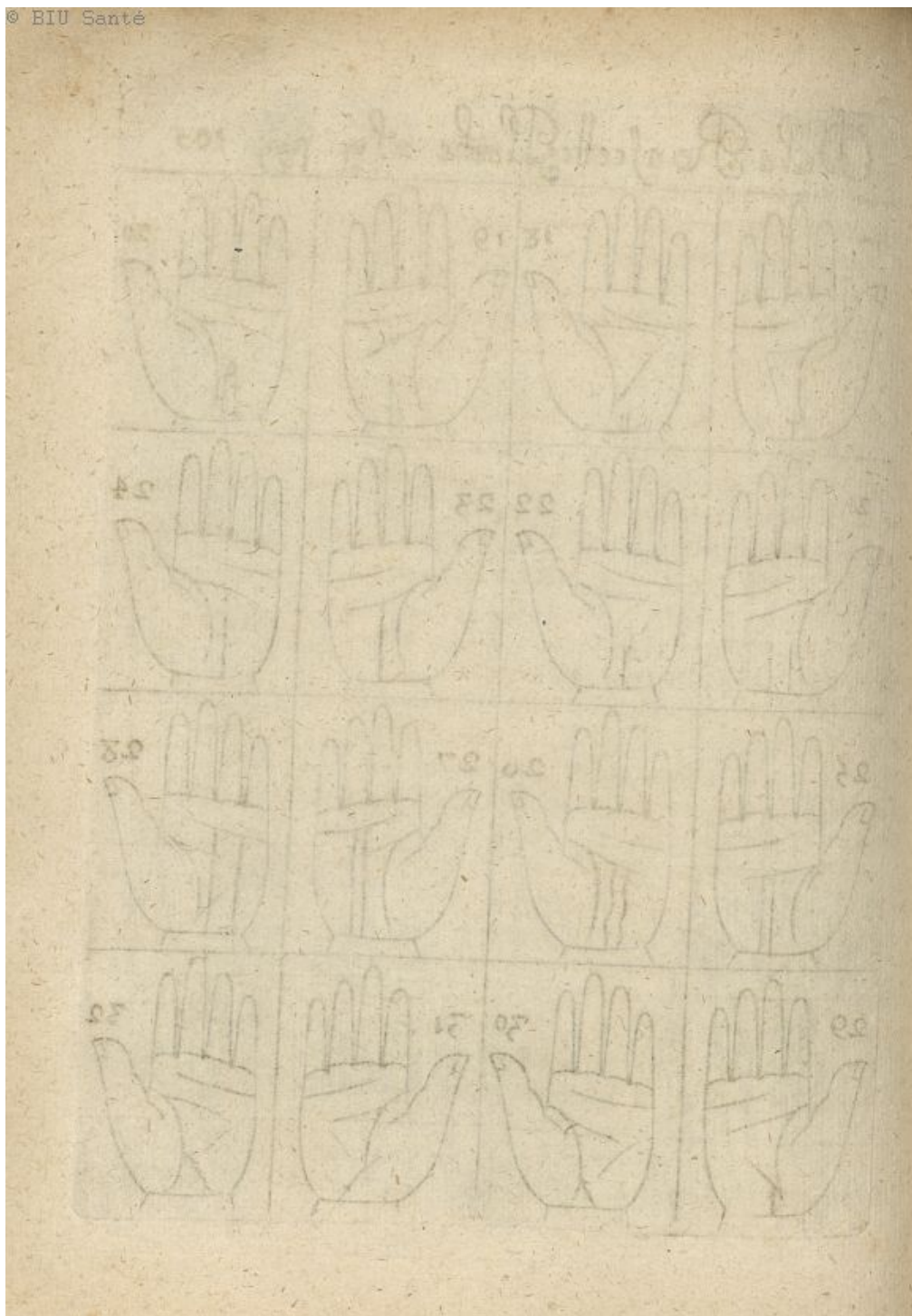
De la Racellez Manche . xLij. pag. 104





De la Rascelle Manche & Luy pag 105





d'arc montantes de la Racine du Bras vers la Main, elles marquent autant de petits voyages.

13. Si de la Rascette il monte vers la Main vne petite ligne tortuë, elle suppose vne grande maladie.

14. Si vne ligne tortuë & discontinuë coupe la Rascette, elle marque vn homme plus auisé dans les affaires d'autruy que dans les siennes.

15. S'il sort de la Rascette deux petites lignes qui forment vn Angle aigu, elles marquent des successions hereditaires par mort.

16. S'il monte de la Rascette vne ligne dans le milieu de la Main, elle suppose infidelité dans ses amis & amitié mal reconnuë : C'est pourquoy si on est sage & aduisé, il sera tres-bon de ne se fier qu'à soy-mesme.

17. Si cette ligne est coupée & mal disposée, elle suppose seruitude dans la personne avec captiuité, & peut estre condamnation par iustice.

18. S'il s'y trouue deux lignes, elle signifient instabilité de demeure & habitation avec seruitude.

19. S'il monte de la Rascette deux lignes iusques à la Concavité, & qu'elles soient peu apparentes dans leur extremité, elles marquent la personne pauvre & vagabonde; si toutes-fois elles sont proche les vnes des autres, elles sont moins nuisibles & dommageables.

20. Si cesdites lignes sont coupées, & qu'elles forment vn Angle dans leur extremité, elles supposent vne vie longue, avec vne mort parmy les siens & dans sa propre maison.

21. Si cesdites lignes sont fort esloignées & qu'elles ne soient pas vnies, plus il y aura de distance entr'elles, d'autant plus supposent-elles de seiour & d'habitation dans vn país étranger.

22. S'il monte de la Rascette vne ligne qui soit fourchette vers l'Angle dextre, elle signifie subtilité, & adresse spirituelle, & vn esprit double & rusé, duquel il se seruira.

23. S'il monte de la Rascette vne ligne droite, entiere &

bien colorée iusques à la Naturelle, elle marque vne vie mediocre dans le commencement & meilleure dans sa fin.

24. Si cettedite ligne ne touche pas la Naturelle, elle suppose inconstance peu profitable.

25. S'il monte des lignes droites de la Rascette à la Naturelle, elles promettent augmentation de richesses par le trafic, & principalement sur mer.

26. S'il monte de la Rascette à la Naturelle des lignes tortuës, elles signifient malheur avec vn esprit malin.

27. S'il monte de la Rascette au doigt du Milieu deux lignes qui se terminent à la Mensalle, elles signifient inconstance, avec pauvreté, & la personne voyageuse & vagabonde.

28. Et plus ces lignes seront esloignées les vnes des autres, plus s'esloignera de son païs, ce qui la fera mourir dans vn païs estrange.

Montantes à la Vitalle. 29. S'il monte de la Rascette vne ligne droite vers la Vitalle à l'Angle droit, elle signifie vne ieunesse heureuse & fortunée qui toutesfois réussira tres peu dans ses entreprises.

30. S'il monte de la Rascette vne ligne oblique vers la Vitalle, elle suppose la perte d'vne personne chere & recommandable.

31. Quand mesme cette ligne couperoit la Vitalle.

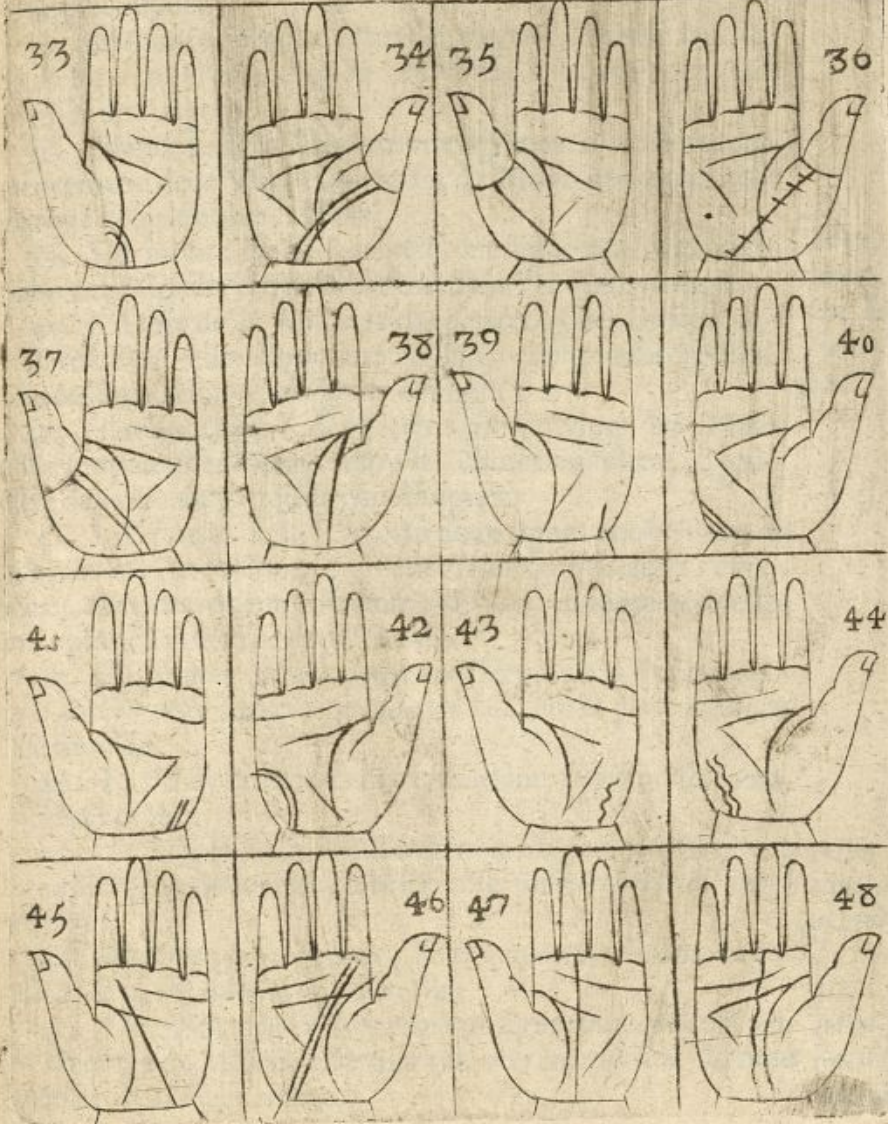
32. S'il monte de la Rascette vne ligne tortuë vers la Vitalle, elle marque vne prompte maladie, laquelle est passée, si cette ligne est palle, ou qui doit arriuer, si elle est noire dans son extremité.

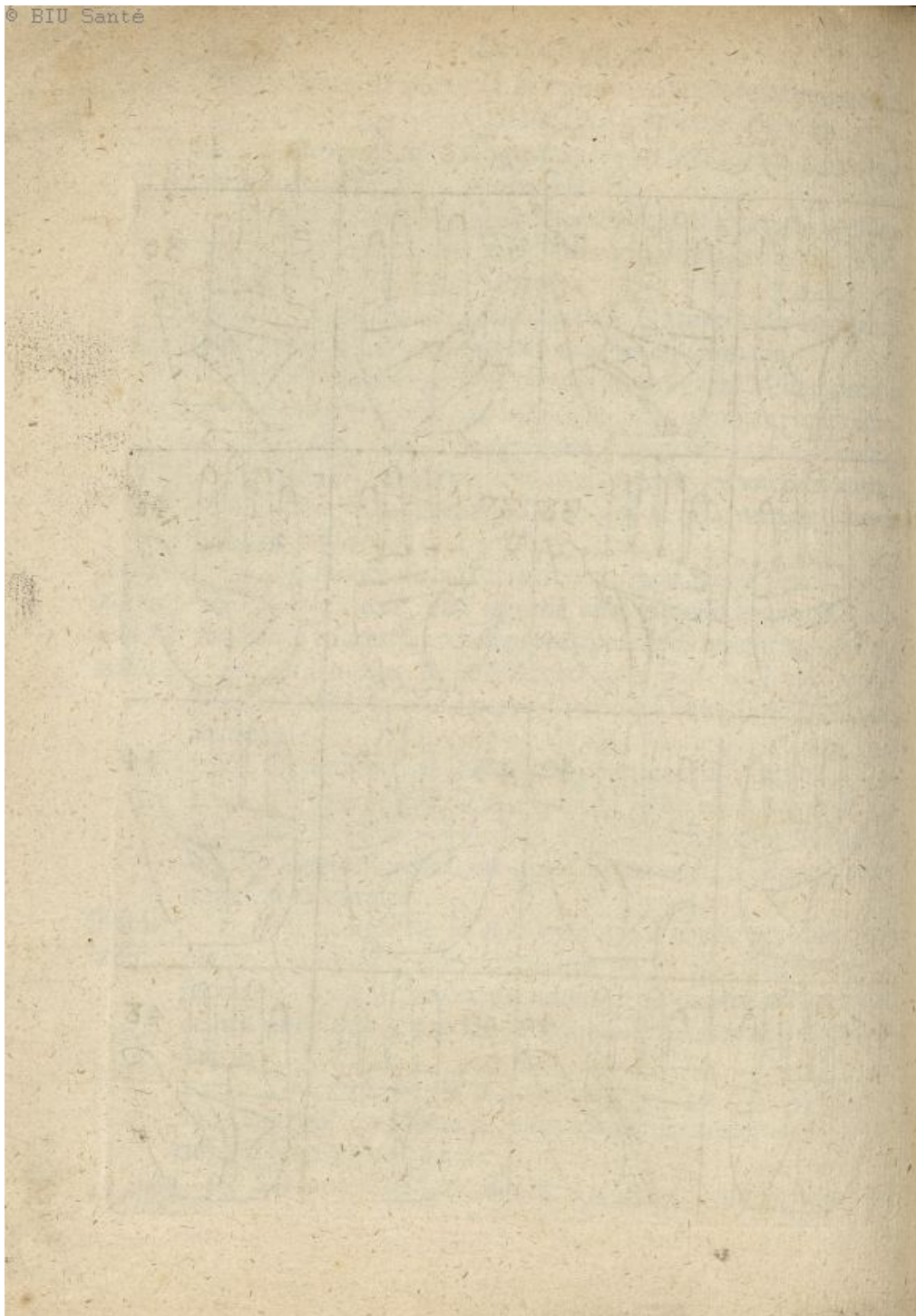
Plâche xliiij. 33. S'il monte de la Rascette deux lignes courbées qui coupent la Vitalle, elles supposent vn profit considerable & frequent; mais il faudra prendre garde d'estre trompé par ceux ausquels on se fera le plus, auquel cas elles marquent vn danger.

34. S'il monte de la Rascette à la Racine du Poulce vne ligne courbée ou plusieurs, elles marquent autant de fourberies par ses propres parens.

35. S'il monte de la Rascette à la Racine du Poulce vne

De la Racette 2^{me} Planche. XLIII. pag 106





ligne droite & bien colorée, elle suppose des entreprises mal executées & mal conduites à leur fin.

36. Qui toutesfois pourront heureusement reüssir, si ladite ligne est coupée.

37. S'il monte de la Rascette deux lignes droites à la Racine du Poulce, elles marquent de grandes inquietudes pour amasser de l'argent.

38. S'il monte de la Rascette vne ligne qui touche le commencement de la Vitale, ou la fin du Mont de Venus, elle marque l'esprit noble & élevé.

39. S'il monte de la Rascette vne ligne au Mont de la Main, elle signifie des suffocations dans l'eau par voyages. *Montantes*

40. S'il sort de la Rascette des petites lignes courtes vers la Percussion, elles supposent voyages quelquesfois profitables & longs selon la longueur des lignes. *vers la Percussion.*

41. S'il monte de la Rascette des lignes au Mont de la Main, elles supposent infortune dans les choses mobiles, & peut estre dans la nauigation & pais éloignez.

42. S'il monte de la Rascette deux lignes par le Mont de la Main à la Percussion, & qu'elles soient reflexies à l'extremité, elles marquent vn homme de bien, moderé & fidelle; mais grande infidelité dans ses amis.

43. S'il monte de la Rascette au Mont de la Main vne ligne tortuë, elle signifie prison par sa faute & peut estre en lieu humide.

44. Et s'il s'y en trouue deux, pour lors la prison sera causée pour debtes.

45. S'il monte de la Rascette par le Mont de la Main vne ligne au Mont de Iupiter, elle suppose mission pour de longs voyages. *Montantes au mont*

46. S'il s'y en trouue deux, lesdits voyages seront honorables & profitables tout ensemble. *de Iupiter.*

47. S'il monte de la Rascette vne ligne iusques à la Racine du doigt du Milieu, elle marque vne tres-bonne fortune avec heureux éuenement. *Montantes au mont*

de Sa- 48. Et si cettedite ligne est tortuë, c'est vn fort mauuais
turne. signe, dautant que pour lors elle suppose l'auarice avec enuie
Mon- du bien d'autruy.

tantes 49. S'il monte de la Rascette par le Triangle vne ligne au
au mô Mont du Soleil, elle signifie des richesses sans y penser, & fa-
du So- ueur aupres des grands:

leil. 50. S'il monte de la Rascette vne ligne à la Racine de l'An-
Plâche nulaire du costé de l'Auriculaire, c'est vn signe de prospérité:

xlv. Et si elle ne touche pas la Racine, elle marque le Mariage ou
quelques inclinations d'amourettes.

51. Si de la Rascette il monte deux lignes à la Racine de
l'Annulaire, elles supposent vne vie douce & tranquille.

52. Si de la Rascette, il monte vne ligne entre l'Annulaire
& l'Auriculaire, elle suppose la personne vertueuse & bien
moriginée, bonne & heureuse fortune & inopinée, causée par
le moyen des femmes.

Mon- 53. Si de la Rascette il monte vne ligne au Mont de Mer-
tantes cure, elle suppose vn seruiteur de la marine.

au mô 54. Si de la Rascette il monte vne ligne par la Concaité:
de Mer à l'Auriculaire, elle suppose vne bonne fortune par aduentu-
de Mer re causée par le moyen des Prelats & des femmes.

cure. 55. S'il monte de la Rascette vne ligne par le Mont de la
Main au Mont de Mercure, elle suppose vn marmoteur entre
les dents, ou comme l'on dit en commun prouerbe, qui dit la
patenostre des Singes.

56. S'il se trouue deux lignes, elle signifie l'homme fortu-
né par le moyen des Prelats.

57. Si elles montent de la Rascette à la Racine de l'Auri-
culaire, elles marquent seruitude & captiuité.

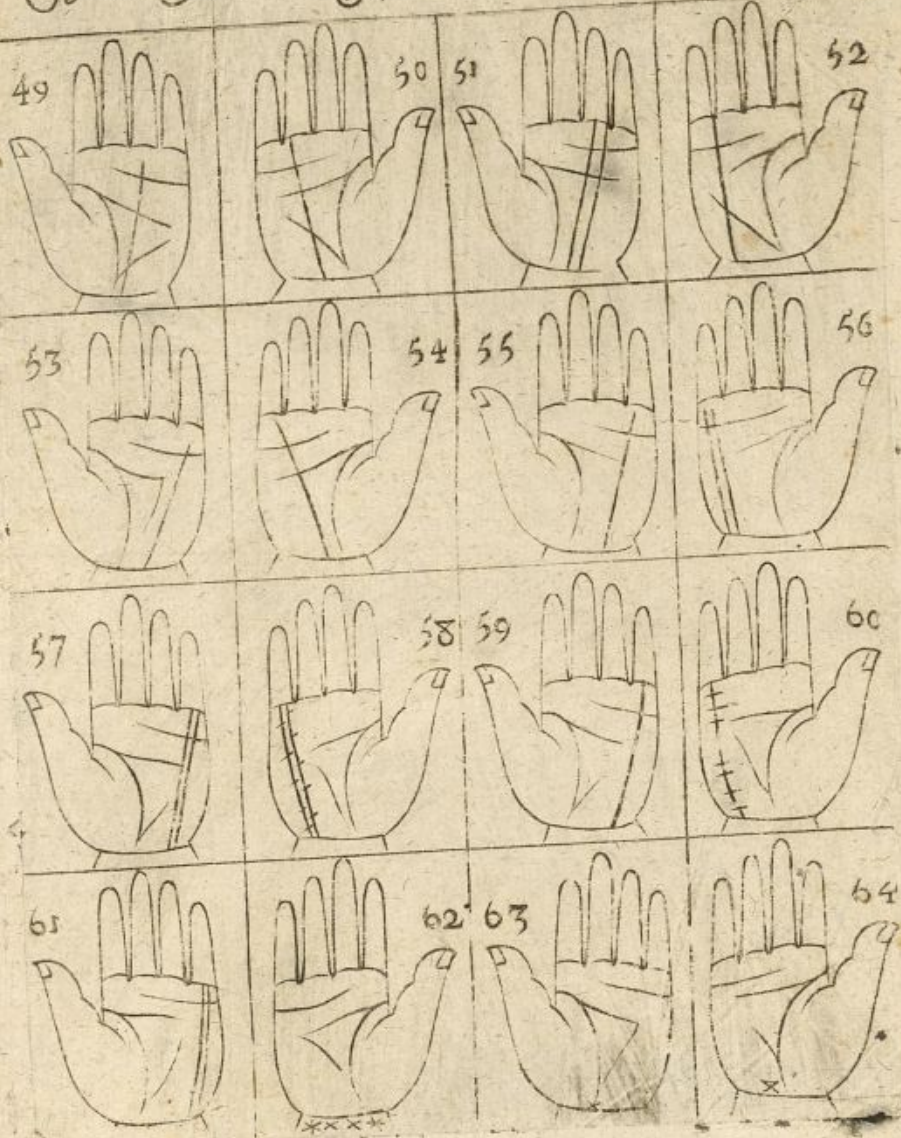
58. Et si elles sont coupées. captiuité.

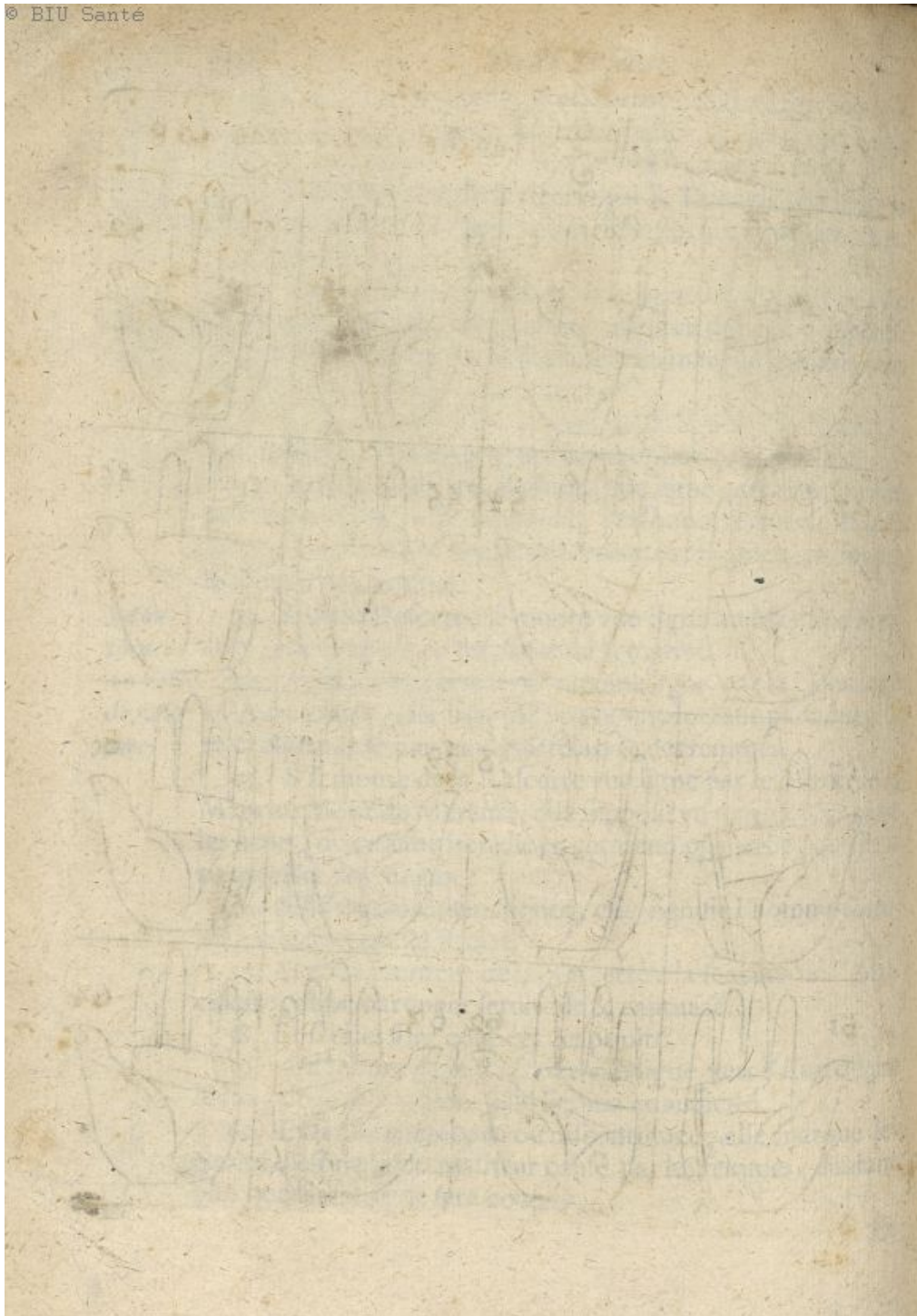
59. S'il monte de la Rascette vne ligne vers l'Auriculaire
le long de la Percussion, elle signifie impudicité.

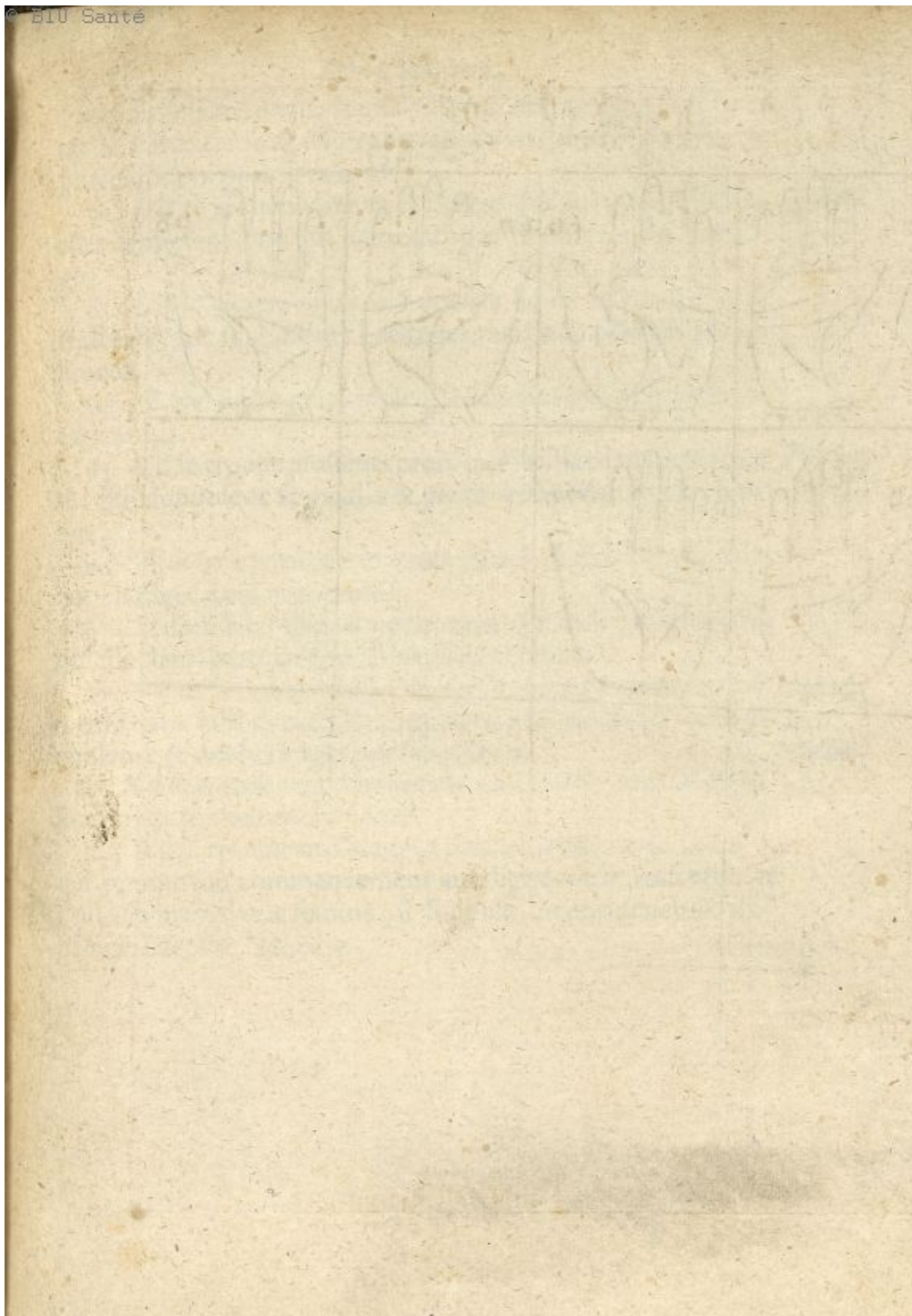
60. Et si elle est coupée ou discontinuée, elle marque le-
gereté d'esprit avec malheur causé par les femmes; dautant
plus que ladite ligne sera coupée.

Et







De la Racette Panche. xLb. pag 108







De la Racellez Branche. xli. pag. 109

| | | | |
|---|--|--|--|
| 65  **** | 66  xxx | 67  * | 68  △ * |
| 69  x* | 70  △ | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

61. Et s'il en monte deux de la Rascette iusques à la Racine de l'Auriculaire, elles supposent vne personne presomptueuse & qui parle beaucoup.

62. S'il se trouue dans la Rascette des croix ou estoilles, *Croix!* elles supposent vne vie heureuse par le moyen des heritages.

63. S'il se trouue vne croix vers la fin de la Vitalle sur la Rascette, elle suppose des heritages, mais non pas sans grands procez.

64. Si vne ligne enioint deux branches, elle suppose impudicité.

65. S'il se trouue plusieurs croix ou estoilles dans la Rascette, elles supposent scandalle & perte d'honneur par les femmes. *Plâche xlvj.*

66. S'il se trouue plusieurs croix dans la Rascette, elle marque chasteté dans vne femme.

67. Si dans son milieu il s'en trouue vne seule, elle suppose qu'elle demeurera veufue à l'age de trente ans.

68. S'il se trouue vne estoille ou vn triangle bien situé & formé dans la Rascette, ils supposent vne vieilleffe riche & opulente & des heritages par successions. *Estoilles. Triangles.*

69. S'il se trouue vn point dans le centre des croix ou estoilles, il marque vne mort subite.

70. S'il se trouue vn Triangle proche le Mont de la Lune qui prenne son commencement aux lignes de la Rascette, si c'est à la main d'une femme, il suppose incontinence & impudicité des son bas aage.

CHAPITRE VI.

De la Ligne de Saturne, Saturnine, ou de Prosperité.

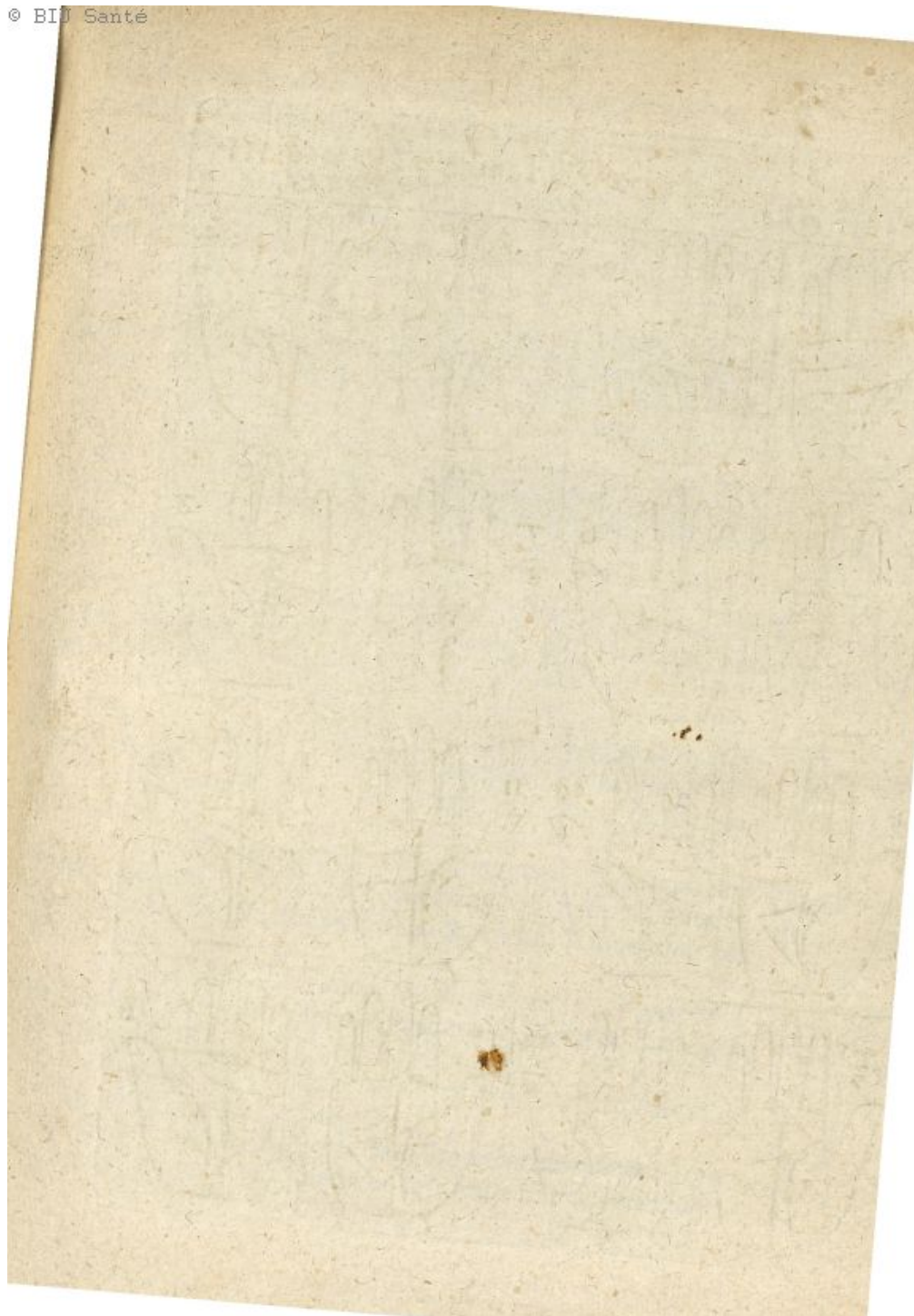
LA ligne Saturnine ou de Prosperité, est celle qui monte depuis la Rascette vers le doigt du Milieu, laquelle quelquefois n'apparoist au delà du Triangle, mais aussi quelquefois elle s'étend iusques à la ligne Naturelle, quelquefois iusques au Mont de Saturne, ou doigt du Milieu, & quelquefois elle coupe la Racine dudit doigt, quelquefois elle se joint à la ligne de Vie, elle s'étend quelquefois avec deux ou trois Rameaux vers la ligne Naturelle, & enfin elle s'étend dans la Concauité de la Main.

Quant à la propre situation de la ligne Saturnine, elle doit avoir son commencement vers l'Angle droit, & pour lors elle marque vne personne heureuse & fortunée dans ses biens & dans ses enfans & de son estoc particulier, si elle s'étend droite vers le Mont de Saturne; dautant que dans cette situation, elle marque la Lune fauorable dans ses influences, & ensemble vne chaleur naturelle bien temperée, ayant son principe sous la domination de Mars.

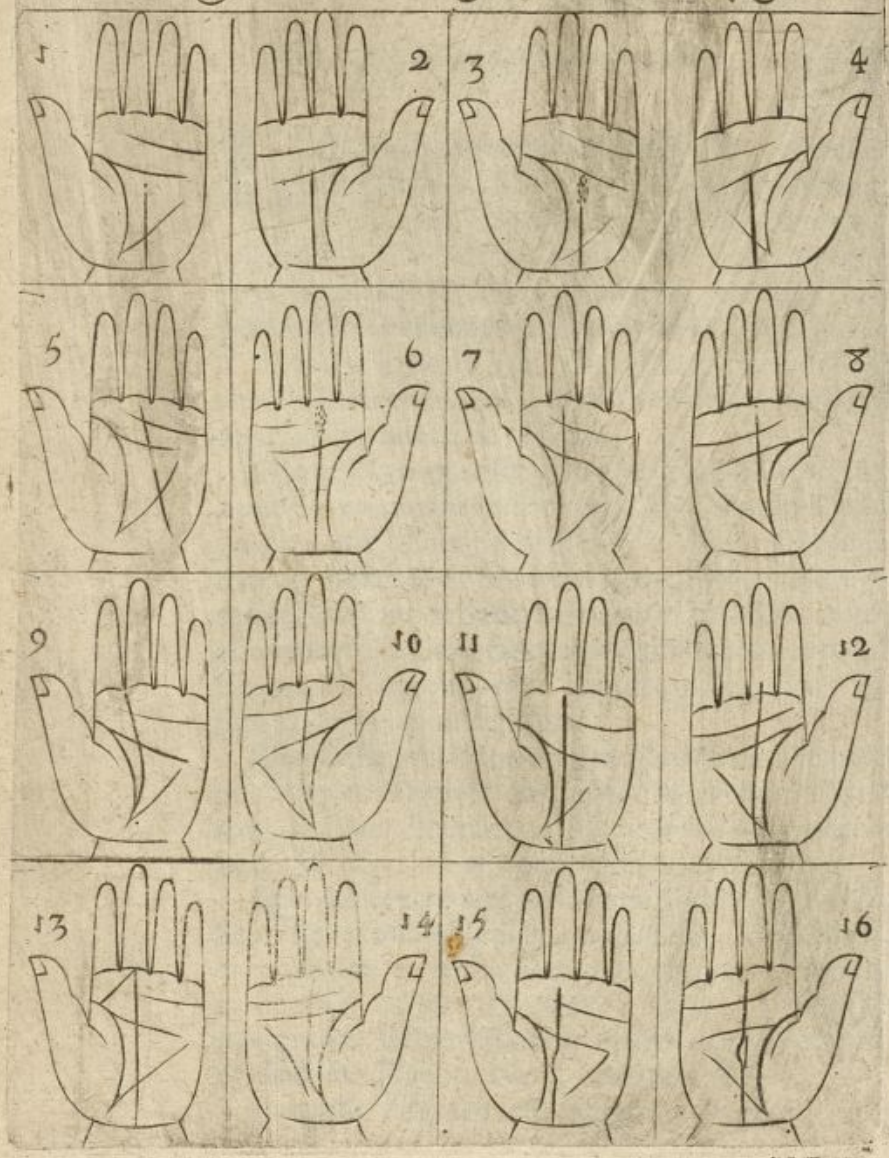
Que si elle prend son origine plus vers le Mont de la Main, pour lors elle suppose en quelque façon la fortune fauorable dans ses biens, dautant qu'elle prend directement son origine du Mont de la Lune qui y preside absolument.

Que si à l'extremité de la ligne Saturnine, il se trouue plusieurs lignes assemblées & amoncelées, & qu'elle soit mesme entrecoupée, reflechie & tortuë, elle marque vne grande disgrâce apres vne haute prosperité; dautant qu'elle suppose vne tres-grande foiblesse dans la Planette, d'où elle procede, ou plustost des Planettes de la Lune & de Mars.

Laquelle disgrâce est dautant plus grande & fascheuse



De la ligne Saturnine. Planche. xlv pag. 111



De la ligne Saturnine.

III

quand ladite ligne coupe la Racine du doigt du Milieu, d'autant qu'elle suppose vne tres mauuaise influence de la Planete de Saturne.

Que si dans la Concauité de la Main il se rencontre quelque ligne double & tortuë, semblable à la ligne Saturnine, ou plustost la mesme ligne Saturnine, double, tortuë & delicate, elle suppose pour lors vne corruption d'humeurs, qui cause vne tres-fascheuse maladie; d'autant que cette ligne, ou ces lignes prenans leur origine dans le Mont de la Main, & se terminant & s'étendant dans l'empire de Mars, il est necessaire que leur situation tienne absolument de la chaleur & de l'humidité de cesdites Planettes.

S'il se trouue donc que cesdites lignes soient tortuës & delicates, c'est vne marque infaillible que la force desdites Planettes est foible, & par consequent maligne, & que la chaleur naturelle ne demeurera pas dans sa force & dans sa premiere vigueur. Ce qui est d'autant plus fascheux, que plus ces lignes sont longues, tortuës & deliées; d'où vient que dans cet estat elles marquent vn tres-mauuais temperament & des humeurs fort corrompuës & fort alterées; & dans ce rencontre il faut autant que l'on peut se donner garde du mal de Naples, comme l'on l'a souuent veu par experience,

Vous en remarquerez dauantage dans les xlvij & xlvij. Planches.

1. Si la Saturnine monte de la Racette vers la Concauité de la Main, & qu'elle soit bien conditionnée & proportionnée, elle suppose viuacité d'esprit, haut & releué, & inuenteur des choses nouuelles. Plâche-
xlvij.

2. Si ladite ligne se termine vers la Naturelle, elle suppose vn homme de grand esprit qui ayme la vertu & qui viura long-temps.

3. Si ladite ligne est composée de petites lignes dans la Concauité, elle suppose des maladies.

4. Si ladite ligne est grosse dans son commencement, elle signifie vne longue vie, bien que la Vitalle soit discontinuée.

P. ij.

5. Si ladite ligne monte du Mont de la Lune, elle marque des richesses.

6. S'il se trouue à l'extremité de ladite ligne plusieurs petites lignes amoncées & assemblées, elles supposent des douleurs aux nerfs; & si ell'est coupée & réfléchie, elle suppose de grands malheurs apres d'heureuses fortunes, des persecutions violentes, mesme la prison.

7. Si ladite ligne commence sur la Vitalle dans sa Concauité, elle marque prosperité avec bon sens & bon esprit, mais au surplus superbe & dédaigneux.

8. Si ladite ligne commence sur la Vitalle & passe par la Concauité, elle suppose acquisition de biens par sa propre vertu.

9. Si ladite ligne prend son origine sur la ligne de Vie & qu'elle passe par la Concauité, & qu'elle finisse entre le doigt du Milieu & l'Indice, elle suppose vne apostume ou blessure au sein.

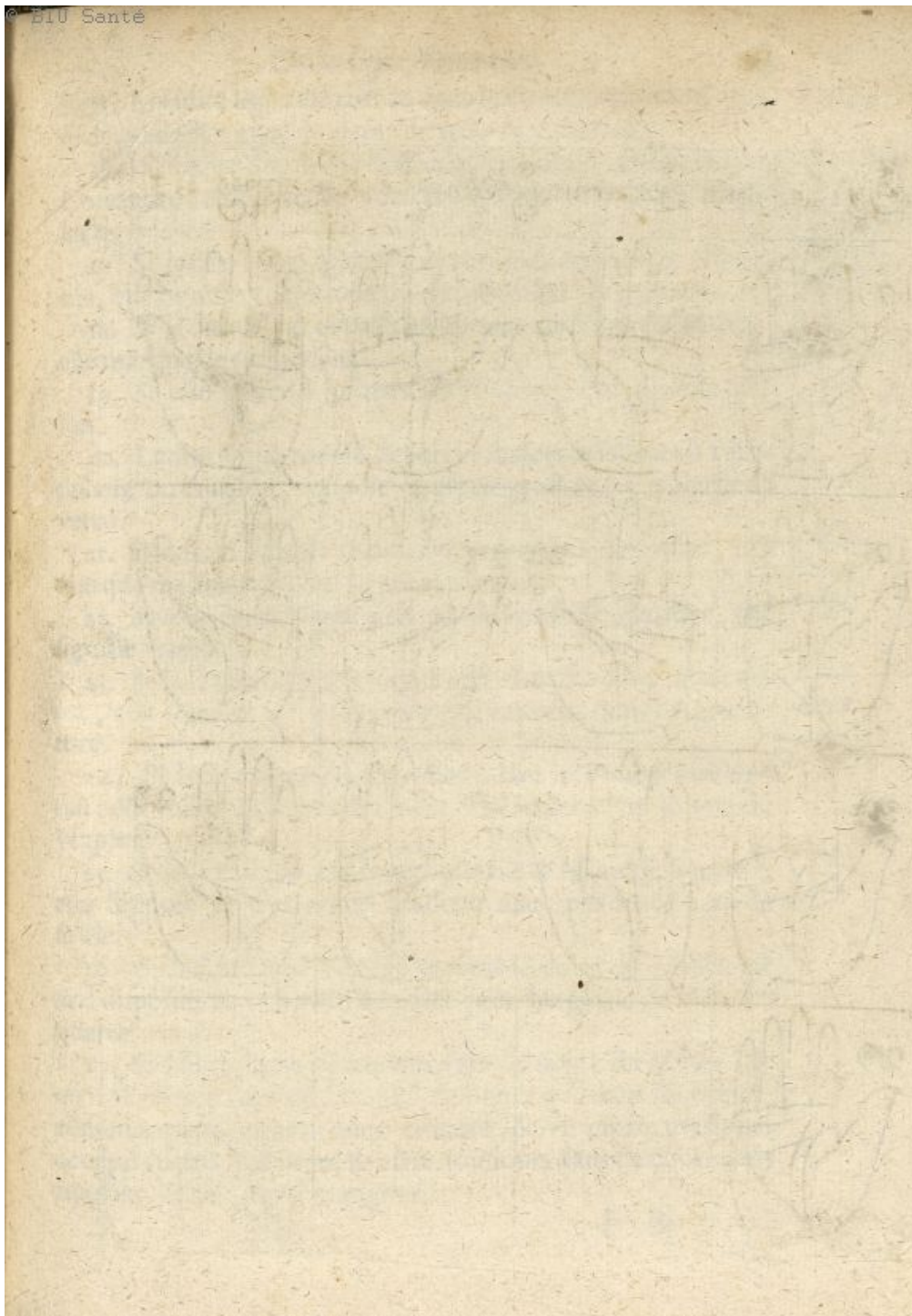
10. Si ladite ligne commence à l'Angle dextre & monte droit au Mont de Saturne, elle marque vn heureux succez dans la famille.

11. Si ladite ligne est droite & bien colorée iusques au Mont de Saturne, elle marque prosperité dans sa vieillesse, avec inuention de nouvelles sciences, liberalité dans les bastimens & dans l'agriculture & dans les autres choses auarice.

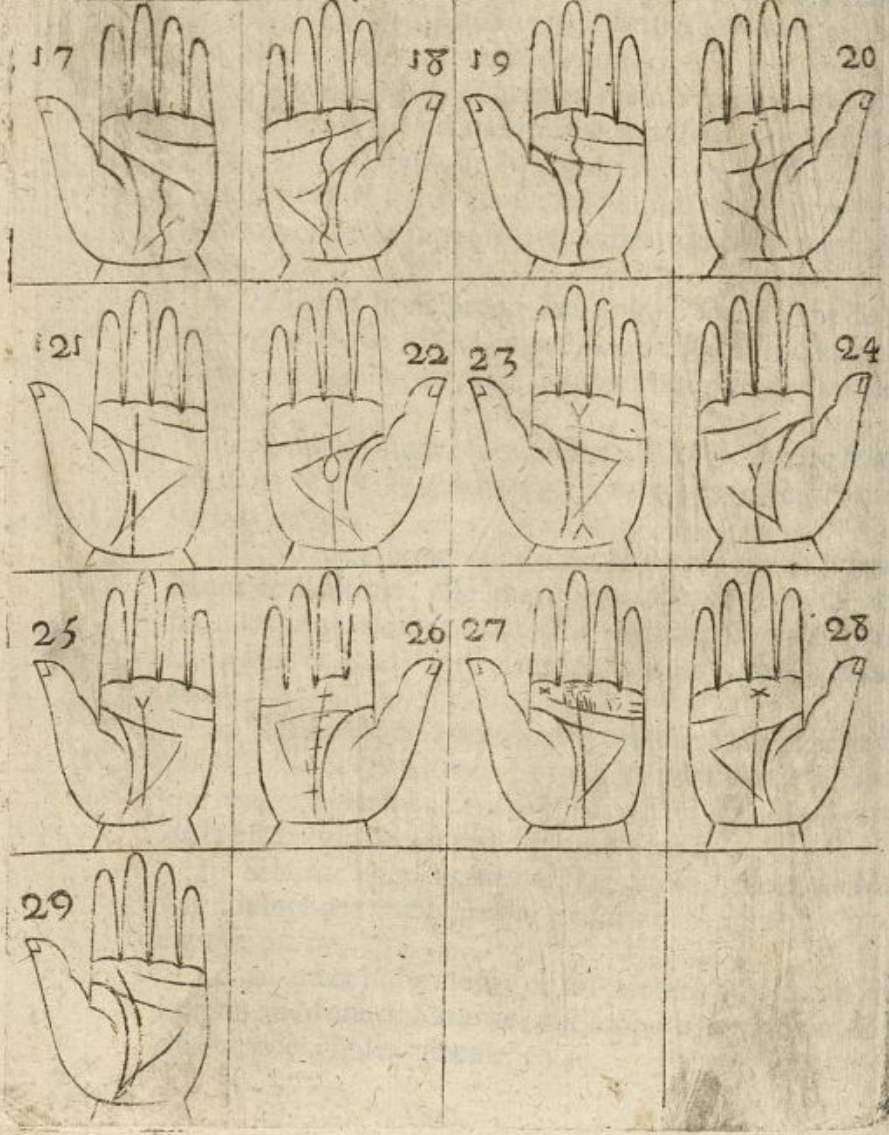
12. Si ladite ligne entre dans la premiere Iointure du doigt du Milieu, elle marque vne mauuaise influence de Saturne qui rendra la personne triste & melancholique par la crainte de la prison qui luy sera presque inéuitable.

13. Si ladite ligne monte vers la Racine du doigt du Milieu, & est iointe par vne ligne qui vienne de l'Angle suprême, elle signifie prison.

14. Si ladite ligne monte de la Rascette comme vn seillon iusques au Mont de Saturne, elle suppose longue vie, & qu'il deuinera les choses aduenir.



De la ligne Saturnine 3^{me} Planche. x Lij pag. 113.



De la ligne Saturnine.

15. Si ladite ligne est tortuë dans la Concauité, elle suppose des maladies avec douleurs de teste & pauureté. *Tortuë*
16. Si ladite ligne est doublée, tortuë & deliée dans la Concauité, elle marque vne tres-grande corruption & maladie.
17. Si ladite ligne se termine vers la Naturelle & est tortuë, elle signifie vn homme d'vn esprit malin & mauuais. *Plâche xlviij.*
18. Si ladite ligne est tortuë iusques au doigt du Milieu, elle marque des afflictions.
19. Si elle s'étend iusques à la Racine, elle signifie prison.
20. Ladite ligne tortuë depuis la Rascette iusques à l'Annulaire ou enuiron, suppose vn esprit grossier qui méprise la vertu.
21. Si ladite ligne est discontinuée dans la Concauité, elle marque malheur & blessures aux iambes. *Discontinuée.*
22. Si dans ladite ligne il se trouue vne fosse blanche, elle signifie inceste. *Fosse.*
23. Si la Saturnine est fourchetie dans ses deux extremittez, elle suppose vn grand esprit & heureux dans l'Agriculture. *Fourcheüe.*
24. Si ladite ligne est fourchetie dans le Triangle ou tortuë, elle marque de grandes maladies & peut-estre le mal de Naples.
25. Si ladite ligne est fourchetie sur le Mont de Saturne, elle suppose vn tres-grand malheur avec prison & peril de sa vie.
26. Si ladite ligne s'étendant vers le doigt du Milieu est mal disposée & coupée, il se faut prendre garde de la fievre quarte.
27. Si ladite ligne s'étendant vers le doigt du Milieu, & qu'il se trouue dans ce lieu plus de lignes que dans les autres, elles marquent auarice avec cruauté, & vn esprit tousiours occupé au mal, pauureté & estre tousiours dans de continuels trauaux, & vn grand mangeur.

28. S'il se trouue à l'extremité de ladite ligne vne croix ou vne fourche, c'est vn signe évident de prison & de persecution, qui pourra reduire la personne à fuir & à s'èloigner de son país.

29. Si ladite ligne s'étend de la Rascette à l'Indice, elle signifie de longs voyages heureux & honorables.

CHAPITRE VII.

De la ligne appelée Voye de Laiët, ou Voye Lactée.

LA ligne appelée Voye de Laiët est celle qui prenant son origine vers la Rascette tend vers le Mont de Mercure, ou vers le commencement de la ligne Mensalle; Mais pour luy donner vn nom conforme à sa signification, l'on luy fait plus de iustice en l'appellant Voye lasciuue ou Voye de luxure; dautant qu'elle suppose les hommes lascifs & impudiques qui d'ordinaire ont la teste legere, tres-inconstans & faciles à surprendre par les femmes. La raison est dautant que cettedite ligne marque vne abondance d'humidité avec vne chaleur temperée à cause de la froideur meslée dans cettedite humidité.

Vous apprendrez le reste par les obseruations suiuanes marqué dans la xlix. Planche.

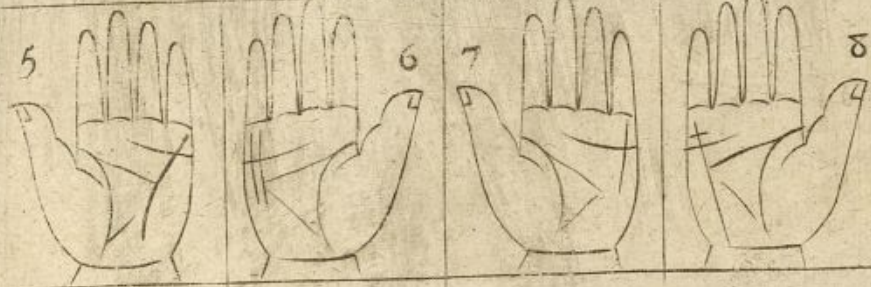
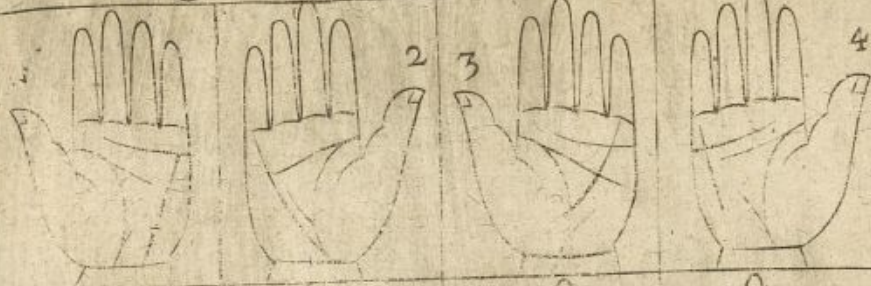
Planche
xlix.

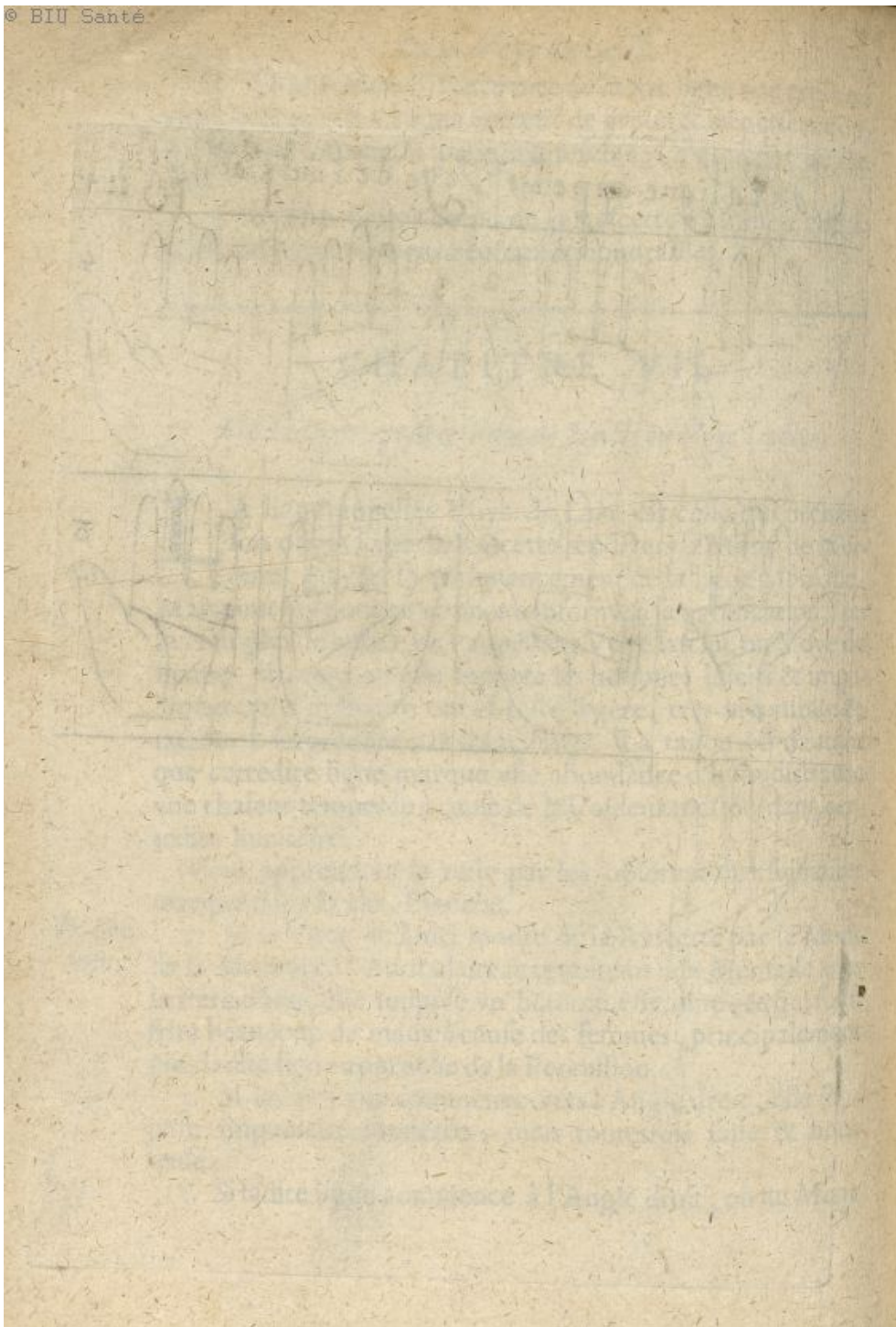
1. Si la Voye de Laiët monte de la Rascette par le Mont de la Main vers l'Auriculaire se terminant à la Mensalle vers la Percussion, elle suppose vn homme effeminé, & qui souffrira beaucoup de maux à cause des femmes, principalement plus ladite ligne approche de la Percussion.

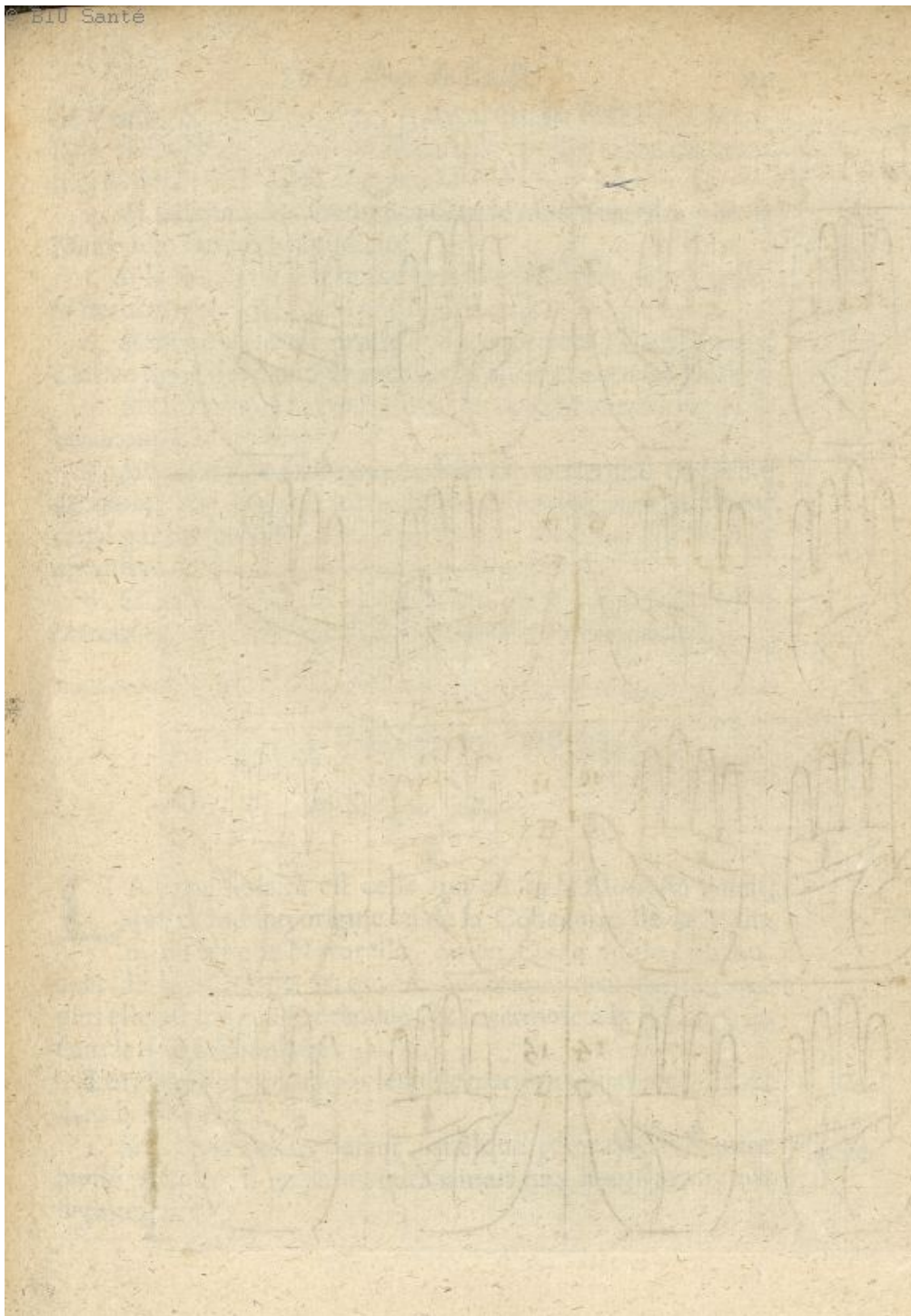
2. Si ladite ligne commence vers l'Angle droit, elle suppose impudicité moderée; mais toutesfois sale & honteuse.

3. Si ladite ligne commence à l'Angle droit, ou au Mont

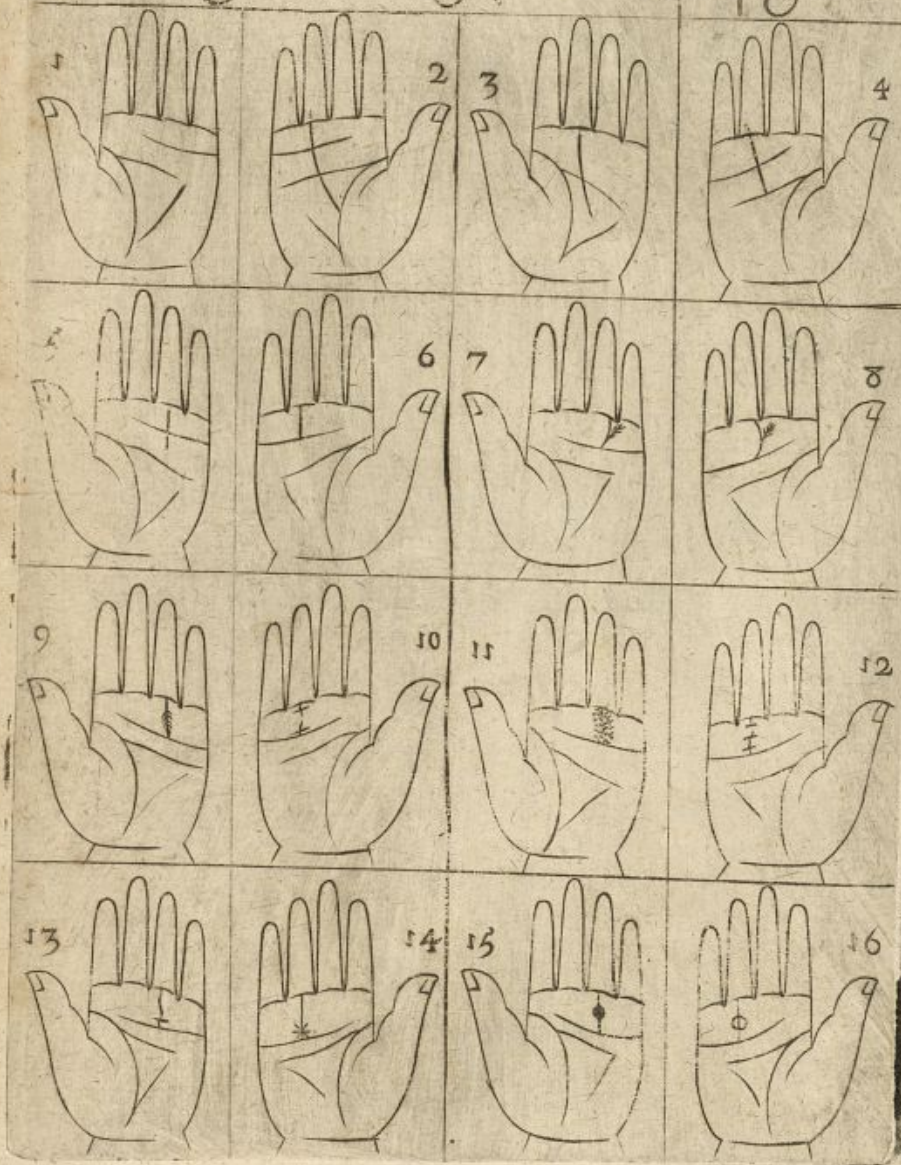
De la ligne appellee Voye de l'aid plache ^{xxix} pag. 114







De l'ancien Soisire Manche . L . pag . 115



De la Voye de Laiç.

115

de Venus, & s'étende vers l'Auriculaire au delà de la Mensalle, elle suppose la personne heureuse par le moyen des femmes & des Prelats & vie longue.

4. Si ladite ligne commence dans le milieu du Mont de la Main, elle suppose impudicité.

5. Si ladite ligne se termine vers la Percussion, elle suppose beaucoup de mal causé par l'impureté.

6. Si ladite ligne est droite & doublée vers l'Auriculaire, c'est vn signe de bon-heur avec les Nobles & avec les Dames.

7. Si ladite ligne se trouue dans les deux mains, elle suppose beaucoup d'impudicité.

8. Si ladite ligne est coupée dans son extremité en forme de croix, elle suppose inconstance & vanité avec malheur causé par les femmes, qui apres l'auoir beaucoup fait souffrir ne laissera d'estre emprisonné pour ses crimes.

9. Si ladite ligne est coupée de plusieurs lignes dans son extremité, elle a mesme signification que la precedente.

CHAPITRE VIII.

De la ligne Solaire.

LA ligne Solaire est celle qui est sur le Mont du Soleil, qui prend son origine ou de la Concauité de la Main, ou de la ligne Naturelle, ou du Quadrangle, ou souvent de la Mensalle, & qui est d'autant plus excellente, que plus elle est longue & étendue, & se termine à la Racine, ou dans le doigt Annulaire.

Le reste s'apprendra par les obseruations suiuantes qui sont dans la Planche I.

1. Si la ligne Solaire défaut, quelque peine qu'un homme plâche puisse prendre, il ne parviendra iamais aux honneurs ny aux dignitez. 1.

2. Si ladite ligne Solaire commence à la Vitraille, & qu'elle monte comme vn feillon au Mont du Soleil, elle suppose des honneurs tres. signalez, avec vne vie longue & heureuse, & qui s'occupera à la connoissance des sciences qui predissent l'aduenir.

3. Si ladite ligne commence dans la Concauité & se termine à l'Annulaire, elle suppose grande faueur aupres des grands Princes & Prelats, & ce dautant plus si elle commence dans le Triangle.

4. Ce qui ne sera pas si aduantageux si elle commence seulement à la Naturelle.

5. Si elle commence entre la Naturelle & la Mensalle; c'est vn signe d'amitié sans profit.

6. Si ladite ligne commence à la Mensalle & coupe le Mont du Soleil tout au trauers & fortement, elle suppose faueur aupres des Grands, avec vn esprit beau, releué & hardy, addonné aux arts liberaux & inuenteur des choses nouvelles.

Inclinée. 7. Si ladite ligne est inclinée vers l'Auriculaire, ou s'il se trouue quelques Rameaux de ce costé-là, elle suppose bonheur aupres des nobles & seigneurs par son industrie, par sa science & par sa vertu.

8. Si elle est inclinée du costé du doigt du Milieu, elle suppose richesses par le moyen de ses amis & de personnes nobles.

Ramusculeuse 9. Si ladite ligne est remplie de Rameaux vers la Mensalle, c'est vn signe de malheur.

Coupée 10. Si ladite ligne est coupée, ou discontinuée, ou mal apparente, c'est vn signe de disgrâce aupres des Grands, & de pertes de biens & d'honneur & opposition à l'estude.

11. Si ladite ligne se trouue offusquée par plusieurs petites lignes amoncelées & assemblées; idem que la precedente obseruation.

Tortuë 12. Si ladite ligne est tortuë, ou coupée de plusieurs lignes, elle rend la personne incapable de reüssir à quoy que ce soit.

Si elle

13. Si ell'est coupée proche la Menfalle, elle signifie au commencement de son aage; si au milieu à l'aage de trente ans, si à la fin dans sa vieillesse.

14. S'il se trouue vne croix dans son commencement, c'est *Croix* vne opposition à la fortune.

15. S'il se trouue vn Poireau dans le milieu, c'est vn signe *Poi-* de naufrage. *reau.*

16. S'il s'y trouue vn petit cercle au milieu de la ligne Solaire, c'est vn signe d'aveuglement. *Cercle.*

CHAPITRE IX.

De la ligne appelée Ceinture de Venus.

LA ligne communément appelée Ceinture de Venus, est celle qui en forme d'arc prend son origine entre l'Indice & le doigt du Milieu, & se va rendre entre l'Annulaire & l'Auriculaire, & elle marque la personne excessiue-ment lasciuue & impudique, qui pour satisfaire à son infame brutalité & à sa concupiscence desordonnée, se precipiteroit volontiers en toutes sortes de desordres & de méchance-tes; nonobstant que cela luy cause la perte de son honneur, dautant qu'elle suppose la Planette de Saturne se réjouir, & prendre plaisir à ne verser que de tres malignes influences.

Que s'il se rencontre vne ligne qui prenne son origine dans le Mont de Iupiter & tende iusques à la Racine de l'Auriculaire, cette ligne marque la personne fort spirituelle, mais colere; dautant qu'elle suppose vne influence fauorable de Iupiter, où elle prend son origine, regardant Mercure d'vn fauorable aspect, en signe dequoy elle se va rendre du Mont de Iupiter dans celuy de Mercure.

Vous en connoistrez les qualitez par les obseruations sui-

Q

uantes marquées dans la 1j. Planche.

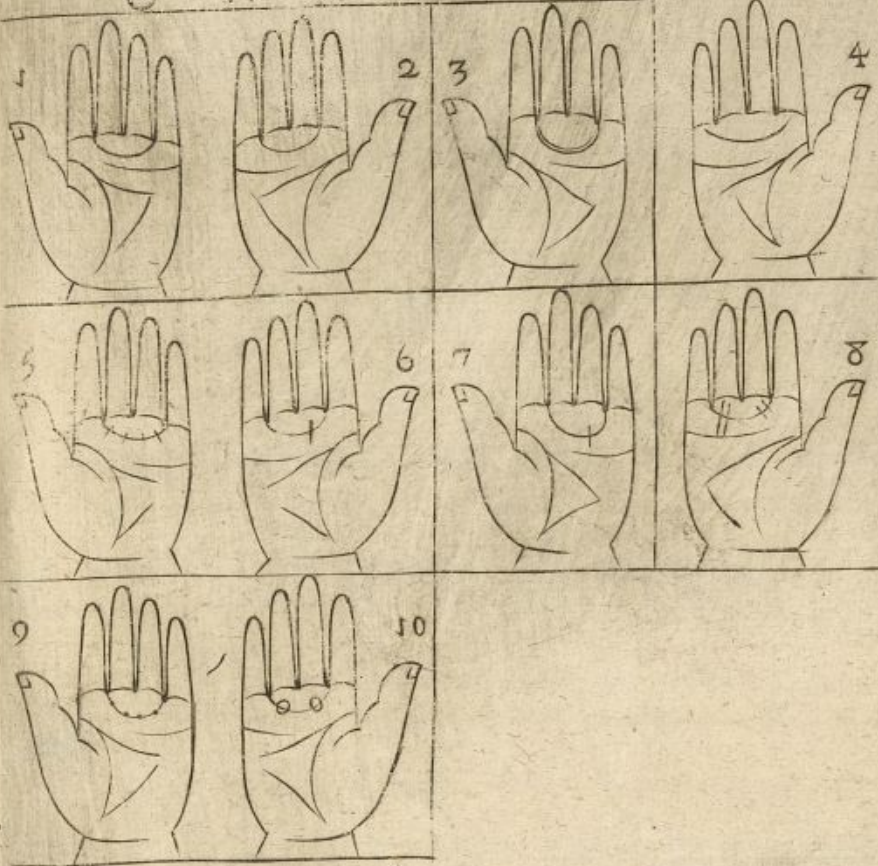
- Plâche** 1. Si la Ceinture de Venus s'étend de l'Indice à l'Auriculaire, elle suppose la personne addonnée à toute sorte d'impuretez & de menteries.
2. Et d'autant plus sales & excessives, si elle se trouve dans les deux Mains.
3. Et encore davantage, si elle est doublée.
4. Si elle commence au Mont de Iupiter & se termine au Mont de Mercure, elle suppose la personne spirituelle, mais colere & emportée.
- Coupée** 5. Si la Ceinture de Venus est coupée, elle suppose l'impudicité modérée.
6. Si elle est coupée sur le Mont de Saturne, elle suppose assassinat causé par les femmes.
7. Si elle est coupée sur le Mont du Soleil, elle marque perte de biens causée par l'impudicité.
8. Si la Ceinture de Venus est entière, ou diuisée, & quelle coupe des lignes sur les Monts de Saturne & du Soleil, cela empesche la bonne influence de ces deux Planettes, mais aussi cela diminue l'impudicité.
- Points** 9. S'il se trouve dans la Ceinture de Venus des points ou des petits cercles, ils marquent la personne brutalle & impudique, & principalement atteinte du peché de Sodomie.

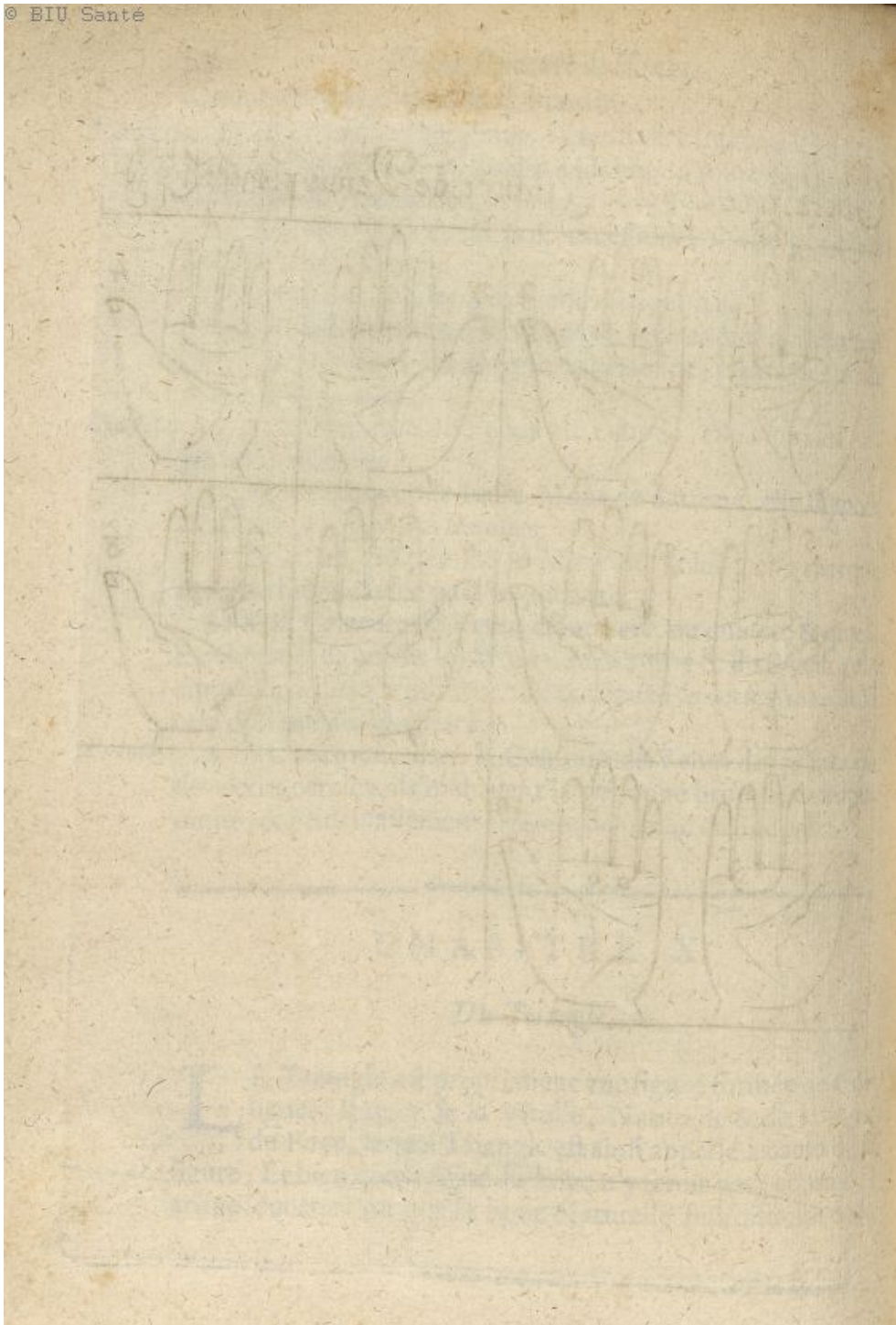
CHAPITRE X.

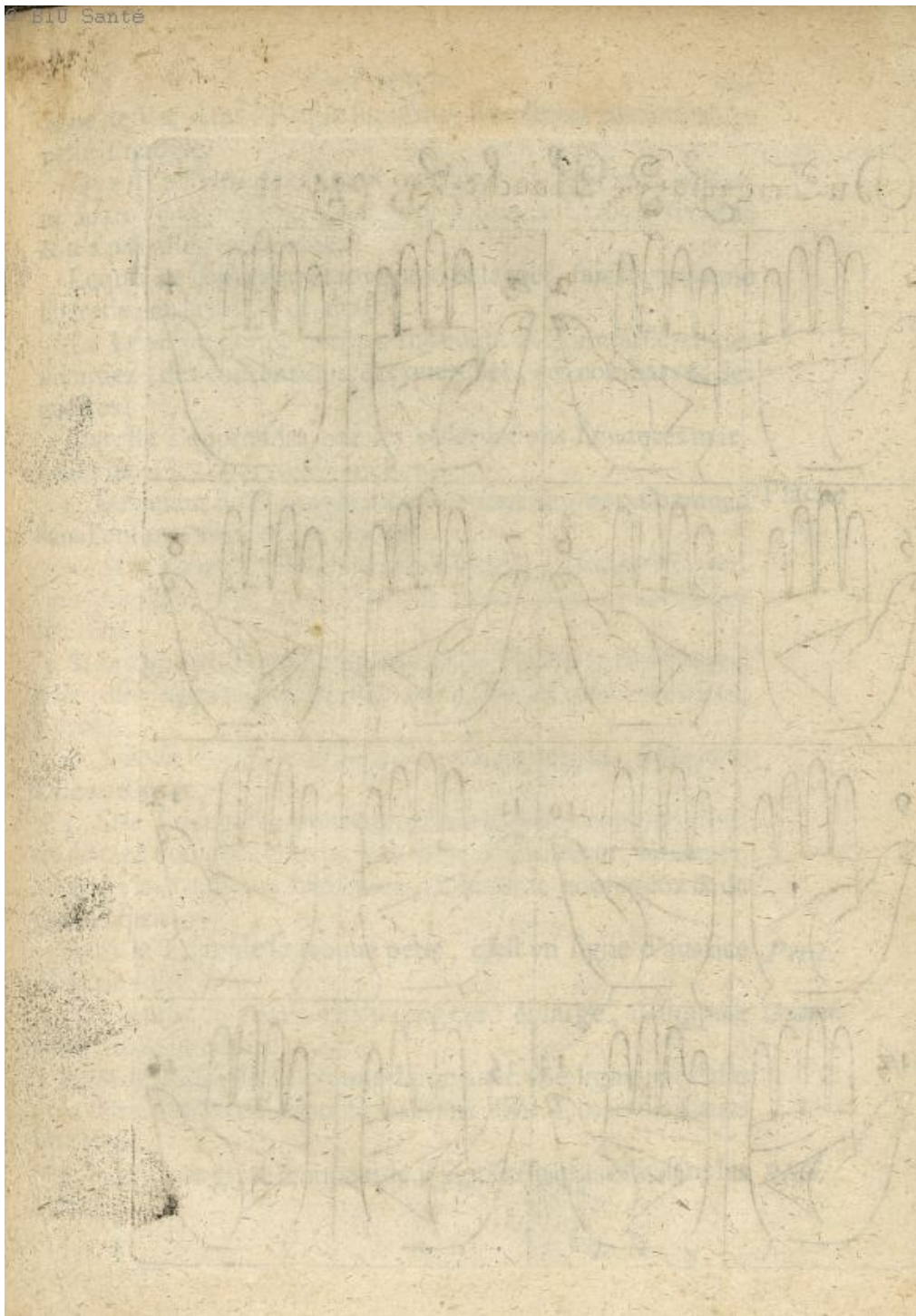
Du Triangle.

LE Triangle est proprement vne figure formée de trois lignes, sçavoir de la Vitale, Naturelle & de la ligne du Foye, lequel Triangle est ainsi appelé à cause de sa figure; Et bien que la ligne du Foye n'y seroit pas (comme il arriue souuent) ou que la ligne Naturelle fust distante de la

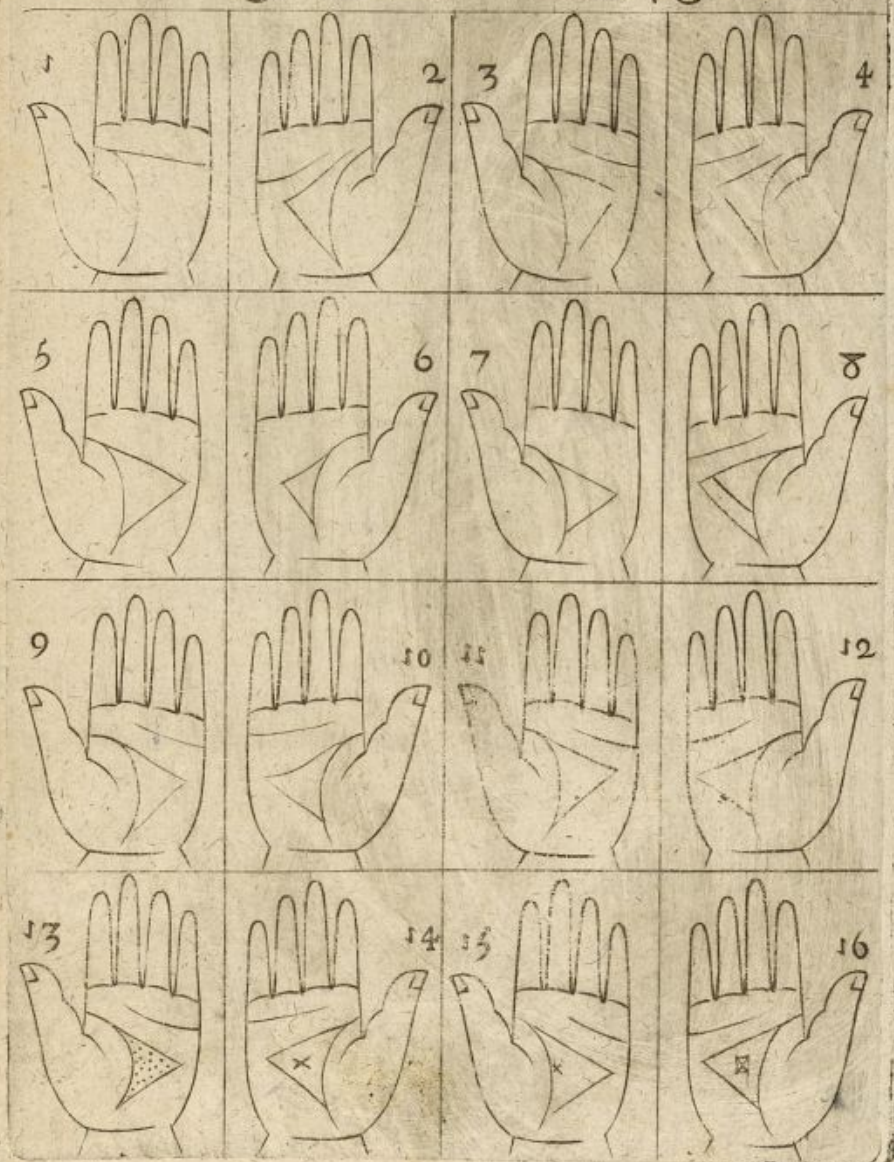
De la ligne appellee Ceinture de Venus. planche. 113 pag.







Du Triangle de la Manche. L^e pag. 119



ligne de Vie dans l'Angle suprême, il ne seroit pas moins appelé Triangle.

Que si ce Triangle est petit ou estroit, il marque la personne auare; d'autant que Mars qui y domine est trop referé & n'a pas assez d'étendue.

Lequel au contraire étant grand & large, fait la personne libérale par la raison cy-dessus.

Le Triangle donne presque tousiours la connoissance des inimitiez, des contentions, des querelles, des combats & des guerres.

Le reste s'apprendra par les obseruations suiuanes marquées dans les liij. & liij. Planches.

1. Le defaut du Triangle dans vne femme, suppose trauail dans l'enfantement & vie courte. *Plâche liij.*

2. Si le Triangle est séparé de la Vitalle, il suppose la personne se plaie avec les femmes, & toutesfois n'y pas dissiper son bien.

3. Si la ligne du Foye est séparée de la Vitalle & de la Naturelle, elle suppose plus de mal que si elle ne paroissoit point du tout.

4. Si ledit Triangle est séparé aux trois Angles, il suppose folie naturelle.

5. Si le Triangle se trouue équilateral avec des lignes droites de viue couleur, marque vne forte complexion, heureuse, longue vie, tousiours bien-saine, & homme courageux & de grand esprit.

6. Si le Triangle se trouue petit, c'est vn signe d'auarice & de timidité. *Petit.*

7. Comme au contraire s'il est grand & large, il suppose hardiesse & libéralité. *Grand.*

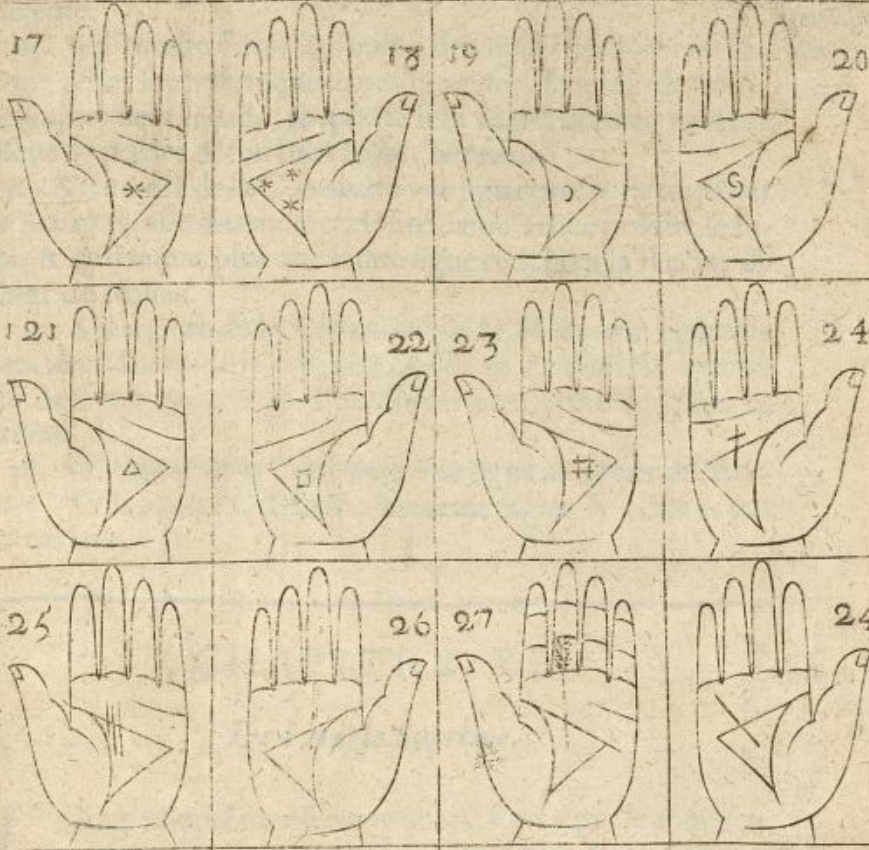
8. Si le Triangle se trouue large avec vne ligne paralelle de la ligne du Foye, il suppose vn esprit liberal; mais d'ailleurs fort leger.

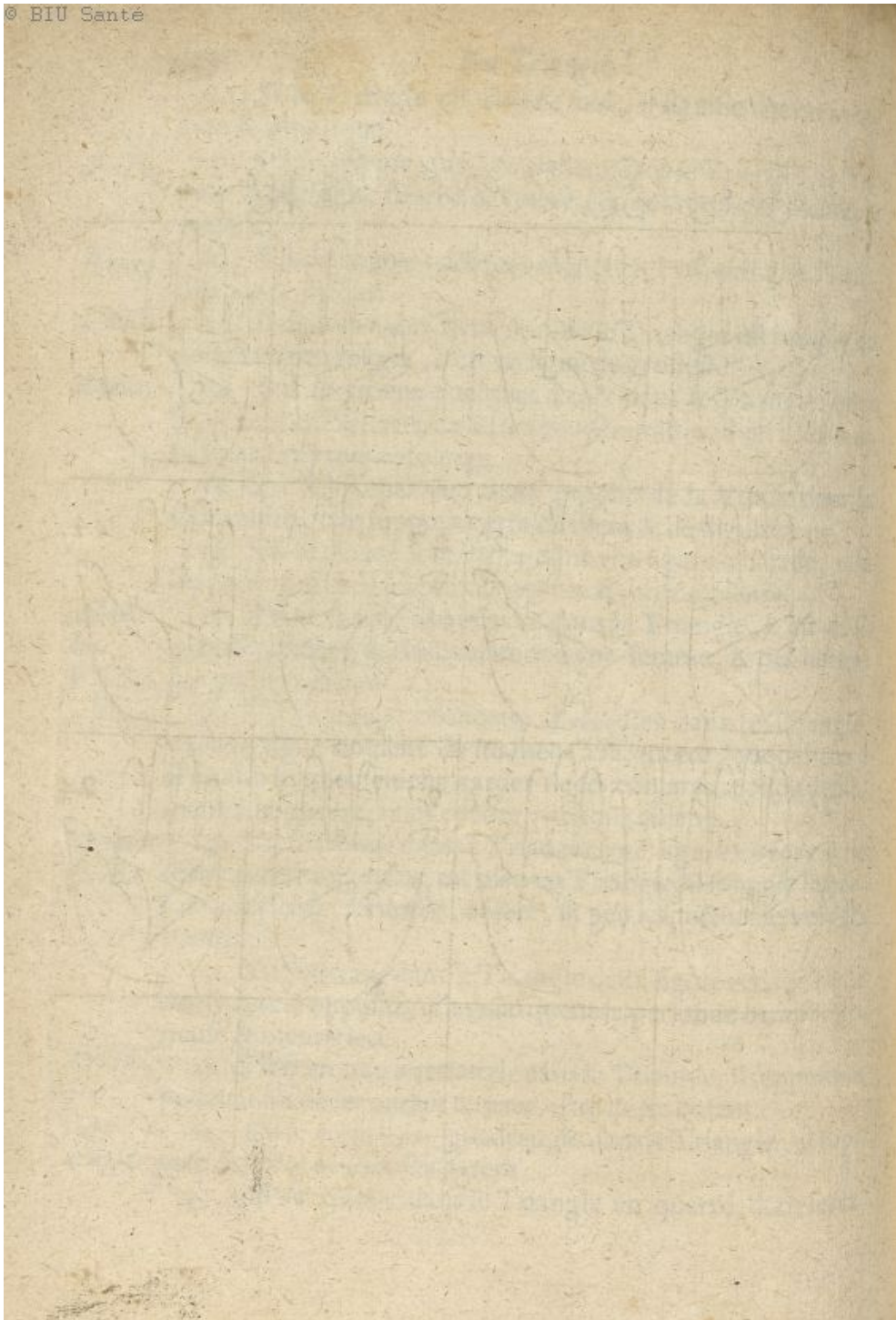
9. Si le Triangle se trouue ridé, il signifie seicheresse dans les nerfs. *Ridé.*

Q ij

10. Si le Triangle est ridé & mol, il signifie vne complexion flegmatique.
- Palle.* 11. S'il se trouue quelque palleur dans le Triangle, il suppose la personne fourbe & colere, & qui tombera bien-tost malade.
- Rouge.* 12. S'il s'y trouue quelques rougeurs, c'est vn signe de médisance & d'enuie.
- Points* 13. Si dans la main d'une femme le Triangle est rempli de points vn peu rouges, c'est vn signe de grossesse.
- Croix.* 14. S'il se trouue quelques croix dans le Triangle, elles supposent la Planette de Mars peu fauorable, d'où il se pourra suiure vne mort violente.
15. S'il se trouue vne croix proche de la Vitalle dans la Concauité, elle suppose perte de biens & de dignitez.
16. S'il se trouue vne croix dans vne figure quarrée, elle suppose vne fin malheureuse avec vne mort violente.
- Estoil-* 17. S'il se trouue vne estoille dans le Triangle, c'est vn signe d'impureté & d'impudence à vne femme, & des heritages par successions.
- les.* *Plâche* 18. S'il se trouue beaucoup d'estoilles dans le Triangle, c'est vn signe évident de malheur à la guerre, auquel cas il se faudra soigneusement garder de ses ennemis, & non seulement à la guerre, mais encore par tout ailleurs.
- liij.* *Demy-* 19. S'il se trouue dans le Triangle vne figure en forme de demy cercle imparfait, ou bien vn Triangle, il suppose la personne furieuse, brutalle, colere, & peu respectueuse vers ses parens.
- Cercle.* 20. S'il se trouue dans le Triangle deux figures en forme de demy cercle opposez, elles marquent la personne brutalle, furieuse & meurtriere.
- Trian-* 21. S'il se trouue vn triangle dans le Triangle, il suppose vn persecuteur de ses parens & peut-estre de ses enfans.
- gle.* *Qua-* 22. S'il se trouue vn quadrangle dans le Triangle, il suppose des procez avec ses parens.
- drangle.* 23. S'il se trouue dans le Triangle vn quarré, dont les li-

Du Triangle de Blanche. Lij. pag. 120





gnes excèdent & surpassent, c'est vn signe évident que la personne mourra par les mains de la iustice.

24. S'il sort du Triangle vne ligne, laquelle soit coupée dans le Quadrangle en forme de croix, c'est vn signe de mort violente.

Lignes sortantes du Triangle.

25. S'il monte de la Concauité des lignes au Mont de Saturne, elles supposent que la personne fera fort mal ses affaires auprès des Grands, & qu'elle sera malheureuse, courant risque de perdre & son bien & son honneur.

26. S'il monte de la Concauité vne ligne profonde au Mont de Saturne, elle marque curiosité dans l'art de predire le futur; & ce dautant plus que ladite ligne touchera la Racine du doigt du Milieu.

27. S'il monte de la Concauité de la Main vne ligne à la deuxième Iointure du doigt du Milieu & qu'elle soit oppressee de lignes, elle suppose malheur avec perte de biens & prison.

28. S'il monte de la Concauité vne ligne au Mont de Mercure, elle suppose la personne heureuse & par sa vertu & par les femmes.

CHAPITRE XI.

De l'Angle Suprême.

L'Angle Suprême est celuy qui est formé par le commencement des lignes de Vie & Naturelle; & il doit prendre son origine sous le milieu du Mont de Iupiter, & ne doit point estre estroit & resserré, pour marquer la personne spirituelle, fidelle & de bonne complexion.

Comme au contraire s'il estoit estroit, aigu & resserré, il marqueroit la personne timide & froide, & par consequent infidelle.

Que si ledit Angle est large, ouuert & mal apparent, pour lors il suppose vne abondance & excessiue seichereffe, il marque la personne rude, d'une humeur fascheuse & volage.

Que si les lignes qui forment ledit Angle sont séparées les vnes des autres; pour lors elles supposent vne abondance excessiue de chaleur & de seichereffe, & marquent la personne colere, litigieuse & emportée.

Que si ledit Angle Suprême paroist formé dans la Concauité de la Main, il marque la personne d'un naturel timide, auare & malin.

Ce que vous connoistrez dans les obseruations suiuanes marquées dans les Planches liiij. & Iv.

Plâche
liiij.

1. Si l'Angle Suprême défaut, c'est signe d'un esprit rude & grossier dans les choses speculatiues avec médifance & infidelité.

Petit.

2. Si l'Angle Suprême est beaucoup aigu, il suppose vne personne grossiere, auare, malicieuse; mais au surplus secrette, fidelle, timide & melancholique.

3. Si ledit Angle est peu aigu, il suppose la personne fine & subtile avec vne longue vie.

Droit.

4. Si ledit Angle est presque droit, il suppose éléuation aux honneurs & dignitez.

Obtus.

5. Si ledit Angle est vn peu obtus & mal apparent, il marque vne personne grossiere, rude, stupide, insensée & sans aucun soucy.

Rouge.

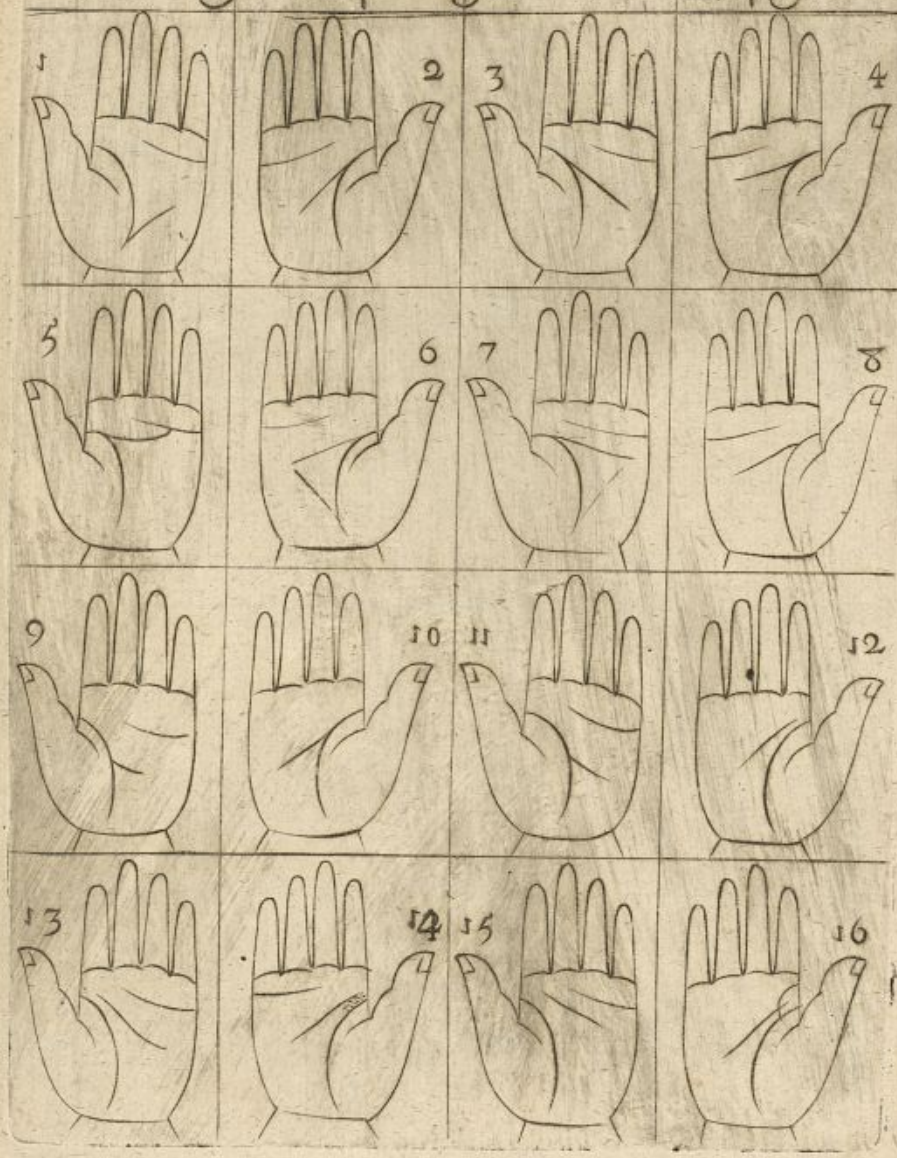
6. Si ledit Angle est plus rouge qu'ailleurs, il suppose que la femme grosse pourra accoucher d'un garçon.

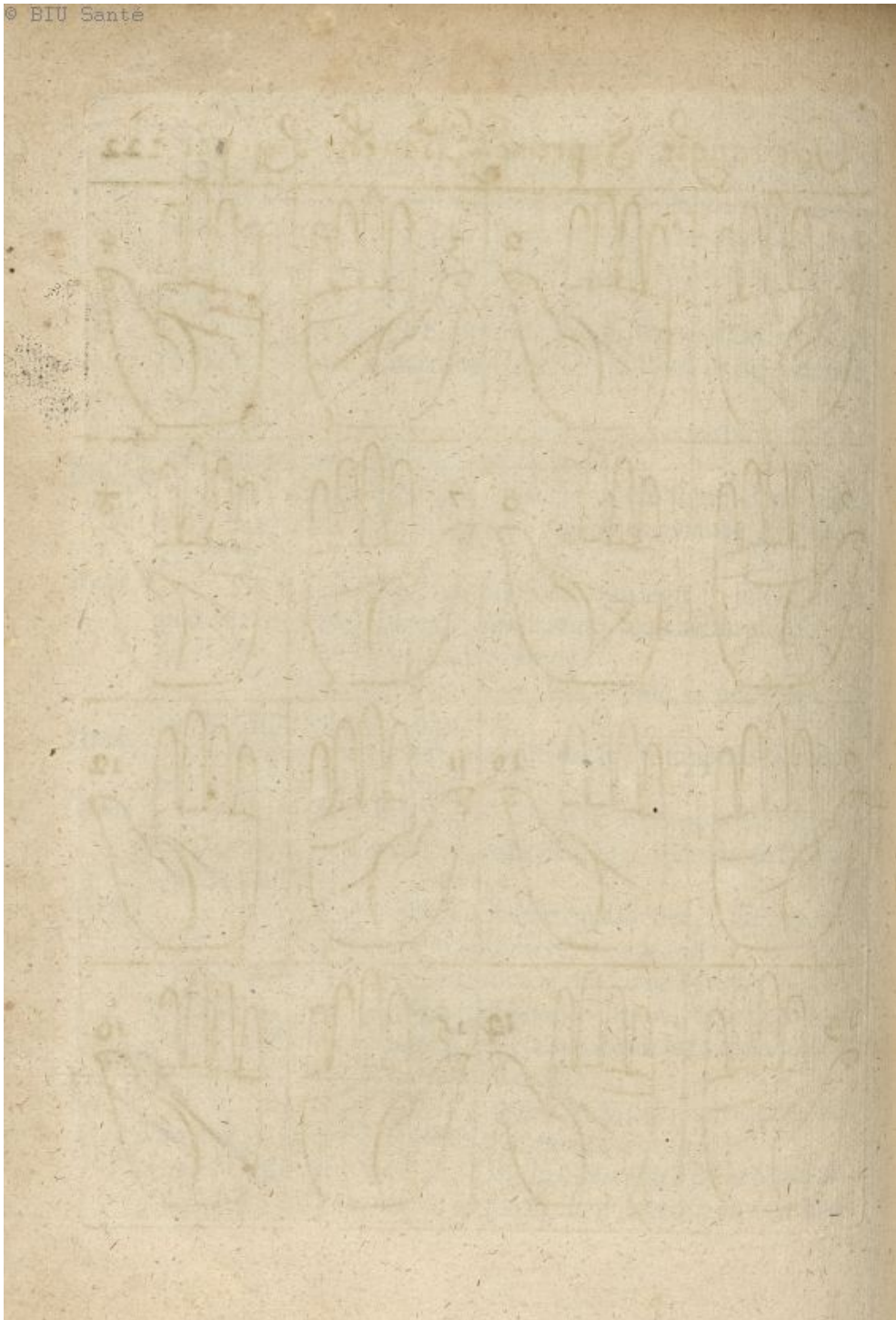
7. Si ledit Angle est situé sous le milieu de l'Indice, il marque l'esprit bon avec vne forte constitution, & neantmoins grande difficulté d'acquérir de l'honneur dans son employ, quelque desir & enuie que l'on en ait.

8. Si ledit Angle est vny entre les Monts de Iupiter & de Saturne, il suppose vn esprit heureux & fortuné.

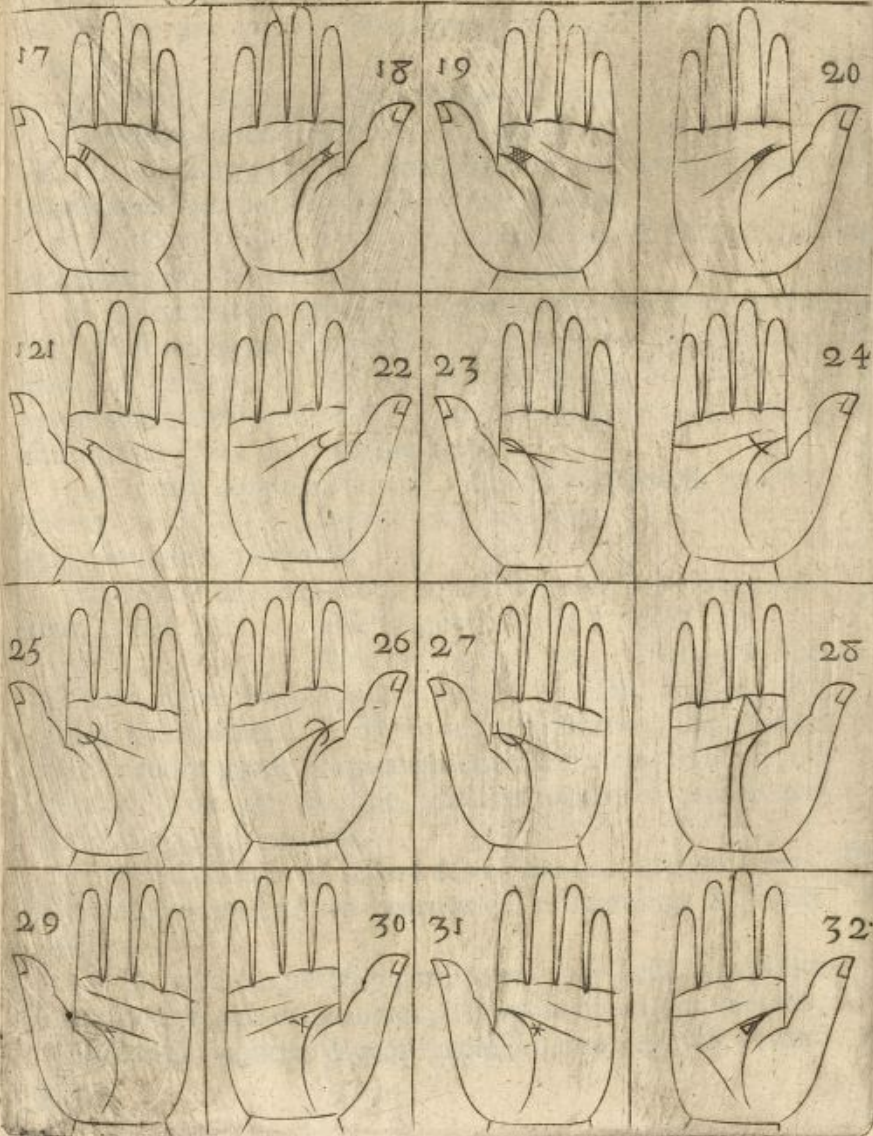
9. Si ledit Angle est vny dans la Concauité de la Main entre les Monts de Iupiter & de Saturne, il suppose vne vie mal-

De l'angle Supreme. Planche Luy. pag. 122





De l'angle. Supreme Planche L. pag 127



heureuse, miserable, auare, inquietée & trop empressée pour l'acquisition des richesses, & enfin fuiuie de prison par malice ses ennemis.

10. Si ledit Angle est situé à l'opposite du Mont de Saturne, il marque vne vie miserable avec auarice & perte de bien.

11. Si ledit Angle est situé dans la Concauité de la Main à l'opposite du Mont de Saturne, il suppose captiuité, effusion de sang, blessure à la teste, flux de ventre, & continuel dans les femmes avec peril dans leur accouchement.

12. Si ledit Angle est vn peu separé, il suppose vne personne qui sera en hazard de perir par les bestes.

13. Si ledit Angle est vn peu separé, & que cét espace soit net, c'est vn signe d'impudicité, de trop de complaisance pour soy-mesme, de cruauté, d'enuie & de médifance. A quoy vous pouuez adiouster vne captiuité perpetuelle par sa faute fuiuie d'vne mort malheureuse.

14. Si ledit Angle est separé, & si l'espace d'entre les deux se trouue ridé, ou vne petite éleueure de chair, il suppose larcin, meurtre & infidelité.

15. Ledit Angle beaucoup separé, suppose la prison, menteur, iotieur, & peut-estre la mort hors de son país.

16. Si ledit Angle est vn peu separé, & qu'il se trouue vne ligne qui descende du dos de la Main, & qui soit iointe à la Vitale & à la Naturelle, c'est vn aduertissement à la personne de se prendre garde soigneusement d'estre empoisonné, ou enforcelé, ou de quelque blessure mortelle causée par quelque coup dangereux.

17. Si ledit Angle est separé & vny par vne ou deux lignes, il suppose vn regret & vn repentir de ses liberalitez & follies passées.

18. Si ledit Angle est separé & vny par deux lignes qui soient coupées de deux autres, il suppose enuie, impudicité, oppressions, inimitiez & trop de passion pour le jeu & yvrongnerie.

*Desu-
ny &
separé.*

Plâche
lv.

19. Si ledit Angle est séparé, & si dans la separation il se trouue quelques lignes sans ordre, il suppose la personne Martiale & guerriere, mais infidelle.

20. Si ledit Angle est séparé, & si dans la separation il se trouue des lignes en forme de rets, il suppose la personne impudique, qui aime la musique, trop passionnée pour le jeu, & abondante en son sens en toutes ses entreprises, menteuse, enuieuse & infidelle.

21. Si ledit Angle est séparé & vny par vne ligne tortuë, il signifie des maladies, & principalement si elle est rouge.

22. Si ledit Angle est séparé & vny par vne ligne en forme de demy cercle, dont les extremitez soient vers la partie supérieure de la Main, il suppose des blessures aux yeux.

Coupé.

23. Si la Vitale est coupée par la Naturelle, & par vne ligne qui descende de la partie supérieure de la Main qui les coupe toutes deux, ce doit estre dans la personne vne precaution pour la prison, ou pour se garder de quelques animaux veneneux ou de submerfion.

24. Si ledit Angle est coupé par vne ligne dont la plus grande partie soit du costé de la ligne Mensalle, il marque peril ou blessure par le feu qui peut estre sera mortelle.

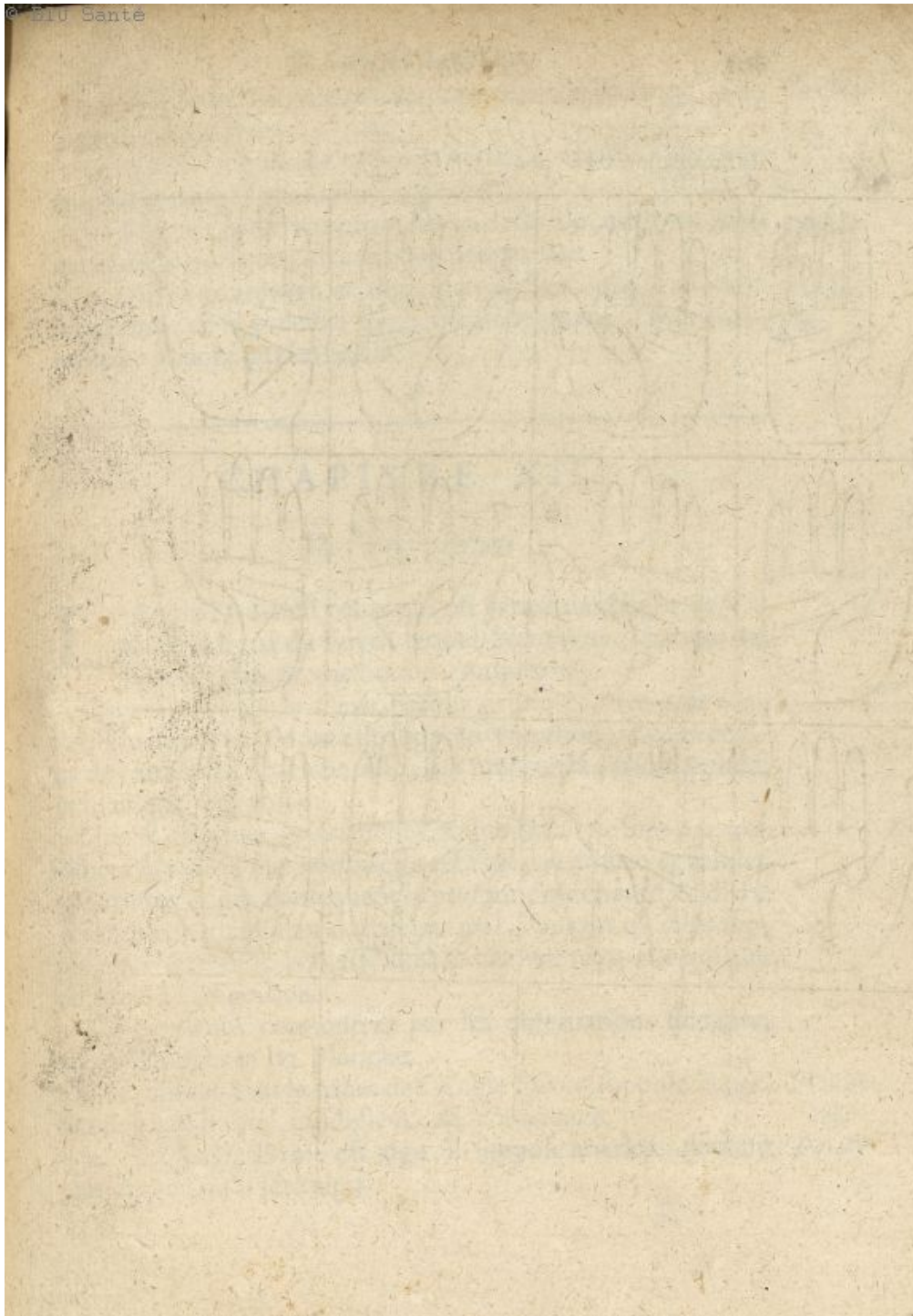
25. Si ledit Angle est coupé par vne ligne en forme de demy cercle de quelque costé qu'il soit tourné, à la reserue de l'observation suiuite, il suppose auéglement, & peut-estre la ruine totale de sa maison par sa faute.

26. Ce qui au contraire marqueroit augmentation de fortune par ses soins, si les extremitez du demy cercle étoient tournées du costé de la Vitale.

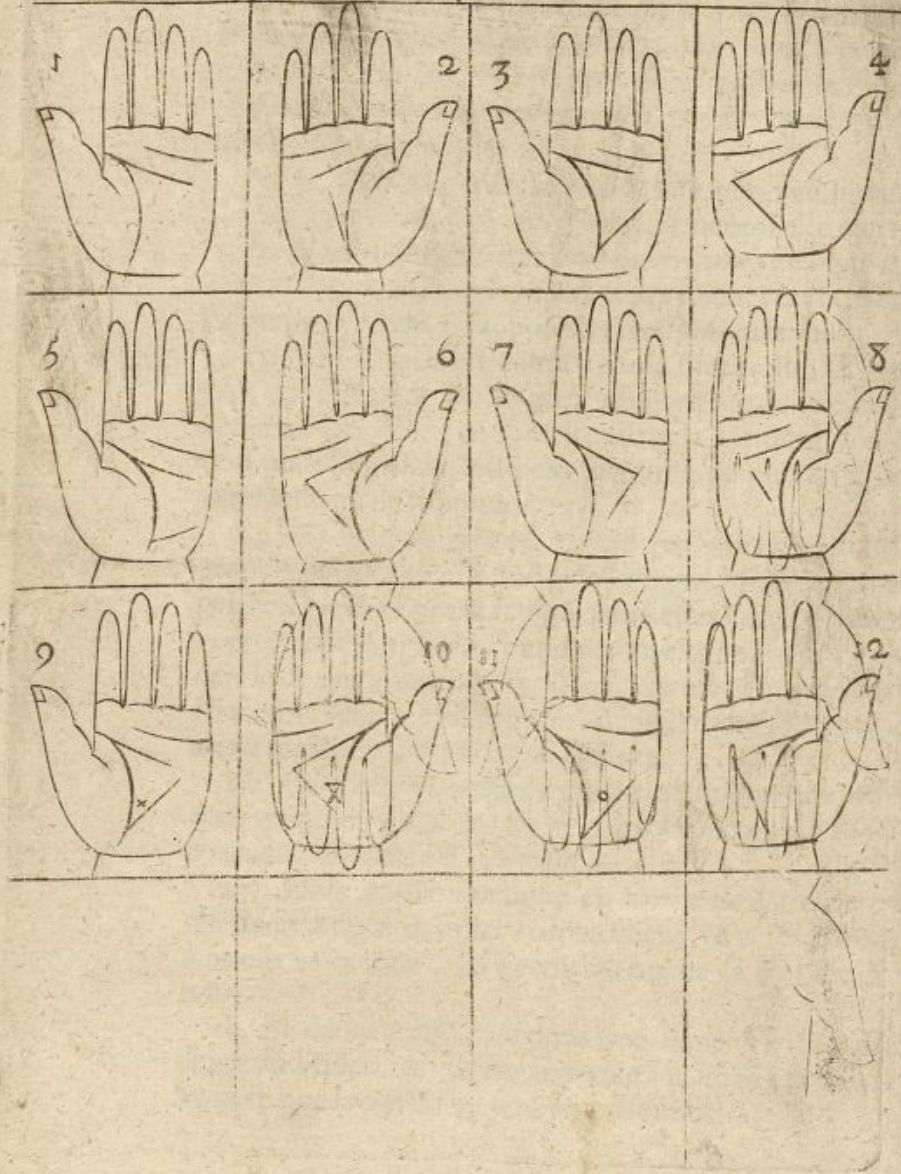
27. S'il se trouue vne ligne en forme de demy cercle proche ledit Angle dont les cornes soient vers les Monts, elle suppose infortune, & perturbateur de sa famille & menteur.

28. Si dudit Angle il monte vne ligne vers la Racine du doigt du Milieu, & qu'elle soit vnée à la ligne Saturnine, elle suppose que la personne sera emprisonnée.

S'il



De L'Angle droit. Planche. Lbr. 125



29. S'il se trouue vne petite croix dans ledit Angle, elle suppose persecutions. *Croix*
30. S'il se trouue vne croix patée dans ledit Angle, elle suppose heritages par le moyen des femmes.
31. S'il s'y trouue vne croix, ou vne estoille, elles ont mesme signification que l'observation precedente. *Estoilles.*
32. S'il se trouue vn triangle dans ledit Angle, il aduertit la personne de se prendre soigneusement garde d'être maltraité ou deuoré par les bestes. *Triangle.*

CHAPITRE XII.

De l'Angle Droit.

L'Angle Droit est celuy qui est formé de la ligne de Vie & de la ligne du Foye, lequel étant vny, marque vn bon estomac & vne bonne complexion.

Que si la ligne du Foye paroist grosse & profonde vers l'Angle droit, pour lors elle suppose vne abondance excessive de chaleur & de seicheresse, qui marque la personne rude; indocille & mal polie.

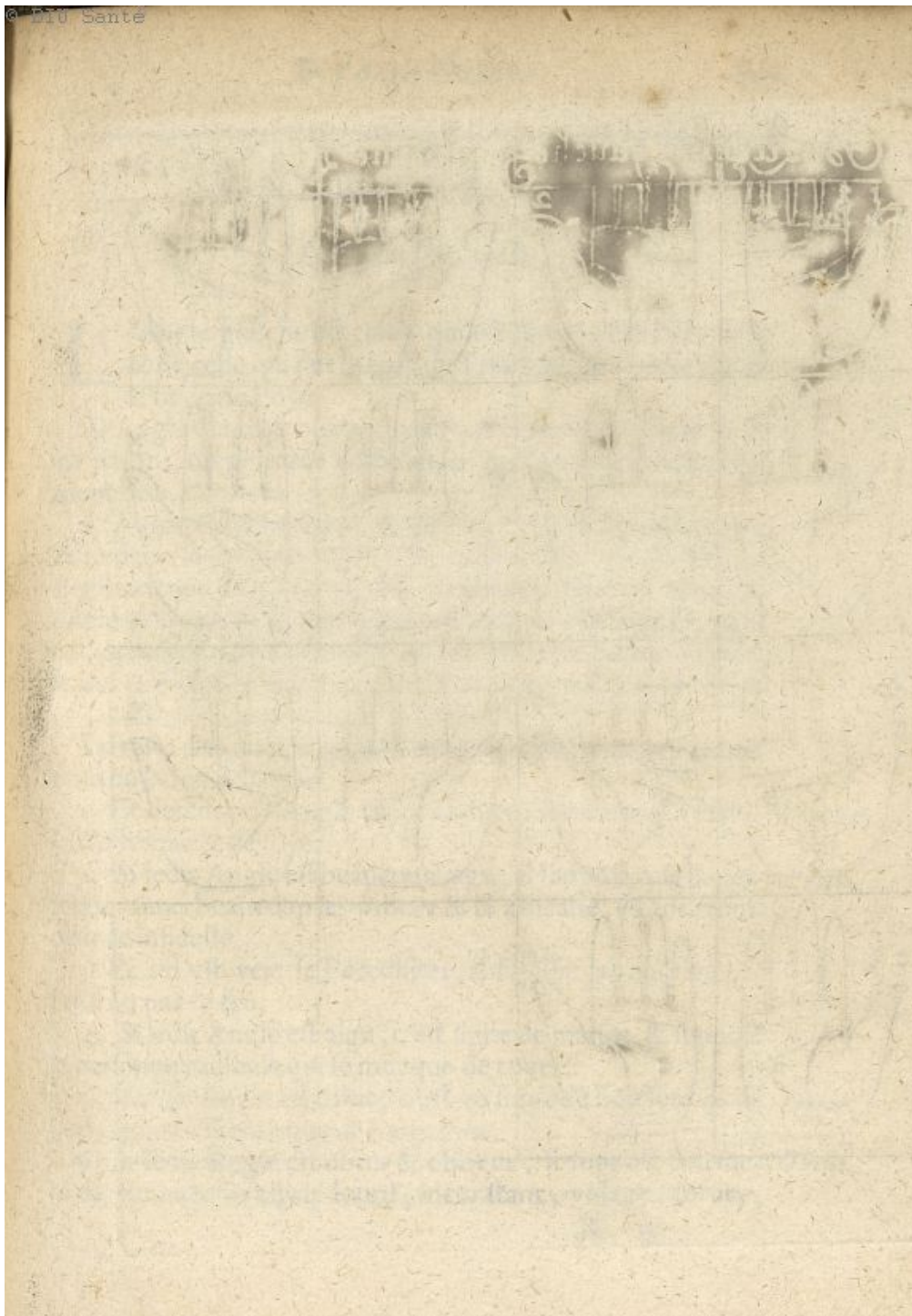
Que si les lignes qui ferment l'Angle Droit ne sont pas coniointes & vnies, elles marquent debilité de cerueau & foiblesse de teste; & par consequent la personne méchante, & d'une volonté naturellement portée au mal; dautant qu'elles supposent vne grande foiblesse dans la chaleur naturelle qui met obstacle à la digestion.

Ce que vous connoistrez par les observations suiuanes marquées dans la *lvj.* Planche.

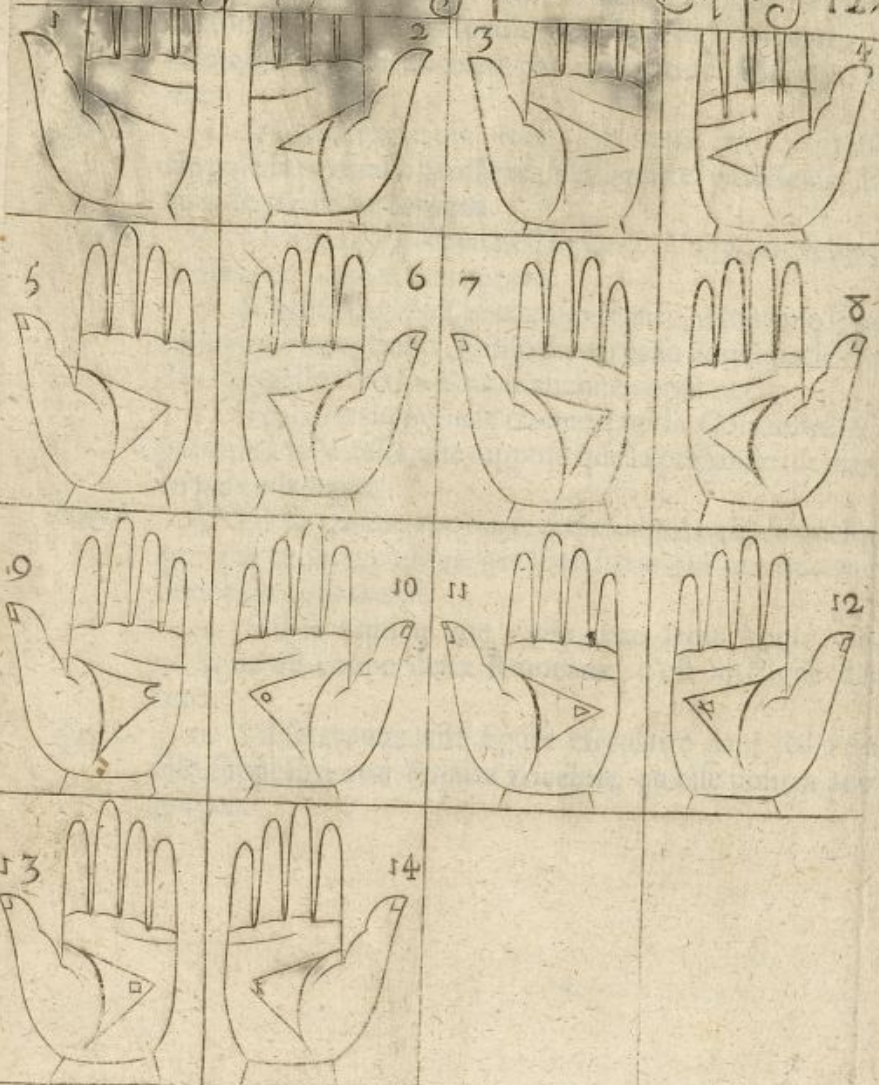
1. Le defect dans la Main de l'Angle Droit, suppose la personne inconstante, infidelle & sans conscience. *Plâche lvj.*
2. Si l'Angle Droit est aigu, il suppose auarice, dautant plus grande qu'il sera aigu. *Petit.*

R

3. Si ledit Angle est long dans le Mont de la Main vers la Rascette, il suppose suffocation dans les eaux.
- Droit.* 4. Si ledit Angle est droit & bien apparent, il marque la personne bonne, vertueuse, hardie & de bon esprit, & absolument portée au bien par inclination fidelle & longue vie.
- Obtus.* 5. Si ledit Angle est obtus, mal apparent, ou grossier, il suppose la personne grossiere, negligente, paresseuse, stupide, avec legereté de cerueau.
- Separé* 6. Si ledit Angle est vn peu separé, il suppose blessures aux cuisses, & peut-estre rupture.
7. Si ledit Angle est beaucoup separé, il marque la personne inconstante, vaine, foible du cerueau & qui parle trop, & dans laquelle il ne faut auoir aucune confiance.
8. Si la ligne du Foye se trouue dans la Concauité, & n'est pas vnue à la Vitalle, elle suppose que la personne mourra dans vn pais estrangier.
- Croix.* 9. S'il se trouue vne croix dans ledit Angle de quelque façon que ce soit, c'est vn tres bon signe qui marque vne tres-bonne fin & heureuse.
10. S'il se trouue vne croix dans ledit Angle, dont vne ligne en coupe deux Rameaux, c'est vn signe d'impureté.
- Cercle.* 11. S'il se trouue vne figure circulaire dans ledit Angle, elle suppose à vne femme enceinte quelle pourra auoir vn garçon.



De l'angle gauche de la planche L'by pag 127



CHAPITRE XIII.

De l'Angle Gauche.

L'Angle gauche est celuy qui est formé de la Naturelle & de celle qui fait la base du Triangle, ou si vous voulez la ligne du Foye.

L'Angle Gauche bien vny marque la personne d'une bonne nature, d'une forte complexion & d'un esprit naturellement bon.

L'Angle Gauche separé & desvny marque foiblesse naturelle dans la personne avec une complexion naturellement flegmatique; d'autant qu'elle suppose la chaleur naturelle foible & languissante par la predomination de l'humide radical, & de la froideur au dessus de la chaleur & de son actiuité; & par consequent elle marque la personne rude, sotté, stupide, & sujette à beaucoup de maladies.

Le reste s'apprendra par les obseruations suiuanes contenues en la lviij. Planche.

1. Le defaut de l'Angle Gauche, suppose infirmité, foiblesse d'estomac & de foye. *Plâche lviij.*

2. Si ledit Angle est beaucoup aigu, il suppose que la personne aime beaucoup les procez & la chicane, estant trompeur & infidelle. *Petit.*

3. Et s'il est vers la Percussion, il signifie la mort ou par l'eau ou par le feu.

4. Si ledit Angle est aigu, c'est signe de malice, & suppose la personne railleuse qui se mocque de tout.

5. Si ledit Angle est droit, c'est un signe de bon sens & de bon esprit aussi bien que de longue vie. *Droit.*

6. Si ledit Angle est obtus & oblique, il suppose briefue-té de vie avec un esprit lourd, inconstant, volage, abruty, *Obtus.*

R ij

de mauuaife conscience & meurtrier.

7. Si ledit Angle est oblique & interrompu, & qu'il ne soit pas formé de belles lignes, il marque la personne malheureuse dans ses affaires, & qui finira mal par sa folie.

Separé 8. Si ledit Angle est separé, c'est vn signe de debilité de cerueau, qui sera dautant plus grande, si la ligne du Foye est inclinée vers le Mont de la Main.

Demy-cercle. 9. S'il se trouue dans ledit Angle vn demy cercle, dont les extremités soient vers ledit Angle, il faut prendre garde à la corde.

Cercle. 10. S'il se trouue dans ledit Angle vn cercle bien apparent, il suppose peril de sa vie par les bestes.

Triangle. 11. S'il se trouue dans ledit Angle vn triangle, ou quelque chose de semblable, c'est vn signe de debilité & de foiblesse d'estomac, qui toutesfois ne l'empeschera de se plaire à l'étude.

12. S'il se trouue dans ledit Angle vn triangle qui soit coupé par vne ligne, il suppose que la personne doit mal-traiter & excéder ses parens, mesmes iusques à effusion de sang.

Quadrangle. 13. S'il se trouue dans ledit Angle vn quadrangle, il aduertit la personne de prendre garde de monter par vne échelle & de descendre par vne corde.

14. S'il se trouue aussi dans ledit Angle le caractère de Saturne, il signifie la mesme chose.

CHAPITRE XIV.

Du Quadrangle.

LE Quadrangle est cét espace qui est entre les lignes Naturelle & Mensalle, qui peut estre aussi appelé la Table de la Main; dautant que c'est dans ce lieu principalement qu'il se trouue quelques signes, dont la significa-

cation ne s'étend seulement pas à la connoissance des effets de quelques parties du corps dans vn seul genre d'operation ; mais de plus , dans tous les effets du corps humain en tout genre d'operation.

Le Quadrangle dans sa situation & dans sa forme doit être large , étendu dans son Milieu ; mais beaucoup dauantage dans son extremité , & encore plus dans son commencement. Or son Milieu doit estre situé à l'opposite qui est entre les Monts de Saturne & du Soleil , son extremité se doit terminer à la partie opposée du Mont du Soleil , & doit commencer à l'opposite de l'extremité du Mont de Iupiter ; & pour lors dans cette situation il signifie la personne d'une bonne complexion , loyalle & fidelle ; d'autant qu'elle suppose dans cette situation vne parfaite égalité , & d'un iuste temperament de la chaleur naturelle.

Que s'il se trouue dans vne situation opposée à celle que nous venons de remarquer cy-dessus , elle signifiroit la personne composée de qualitez toutes contraires aux precedentes.

Si ledit Quadrangle est étroit , ou peu large dans son milieu ou dans son extremité , il suppose vne grande supression de la chaleur naturelle , & marque par consequent la personne maligne , méchante , fourbe , auare & poltronne.

Que si ledit Quadrangle est égal par le trauers de la Main , il suppose vne nature & vne complexion seiche , & par consequent la personne litigieuse & inconstante.

Le Quadrangle large , ample & étendu , marque vne grande chaleur & seicheresse ; & par consequent la personne d'un foible cerueau , prodigue , gourmande , yvrongne , hableuse , & fascheuse.

Que si le Quadrangle est plain de rides & entrecoupé de plusieurs lignes , il marque vne grande seicheresse & vne grande froidenr de nature , & par consequent vne teste foible & vn cerueau leger.

Le Quadrangle defaillant ou imparfait , marque vne com-

xion feiche & froide.

Le reste se reconnoitra par les obseruations fuiuantes marquées dans les Planches lviiij. lix. & lx.

Plâche
lviiij.

1. Si la ligne Naturelle défaut & empesche le Quadrangle de paroistre dans la Main, il suppose vne mauuaite constitution.

2. Si le Quadrangle est formé de lignes bien colorées, c'est vn signe de sagesse.

3. Si le Quadrangle n'est point ridé, ny entrecoupé de petites lignes, il suppose la personne adroite & de bonne reputation.

4. Si le Quadrangle est sans croix, triangles, ny lignes transversalles, c'est vn signe de perseuerance & de constance dans toutes les entreprises.

Petit.

5. Si le Quadrangle est étroit de tous costez, il suppose la personne auare, cruelle, méchante, litigieuse, & qui pourra estre prisonniere.

6. Si le Quadrangle est long & étroit, il suppose la personne enuieuse, ennemie des autres querelleuse, auare, litigieuse, & qui pourra mourir ieune.

7. Si le Quadrangle est étroit dans le milieu ou dans son extremité, il marque la personne méchante & trompeuse.

Droit.

8. Si le Quadrangle est droit par le trauers de la Main, il suppose la personne litigieuse à cause de sa complexion & de son temperament sec.

Large.

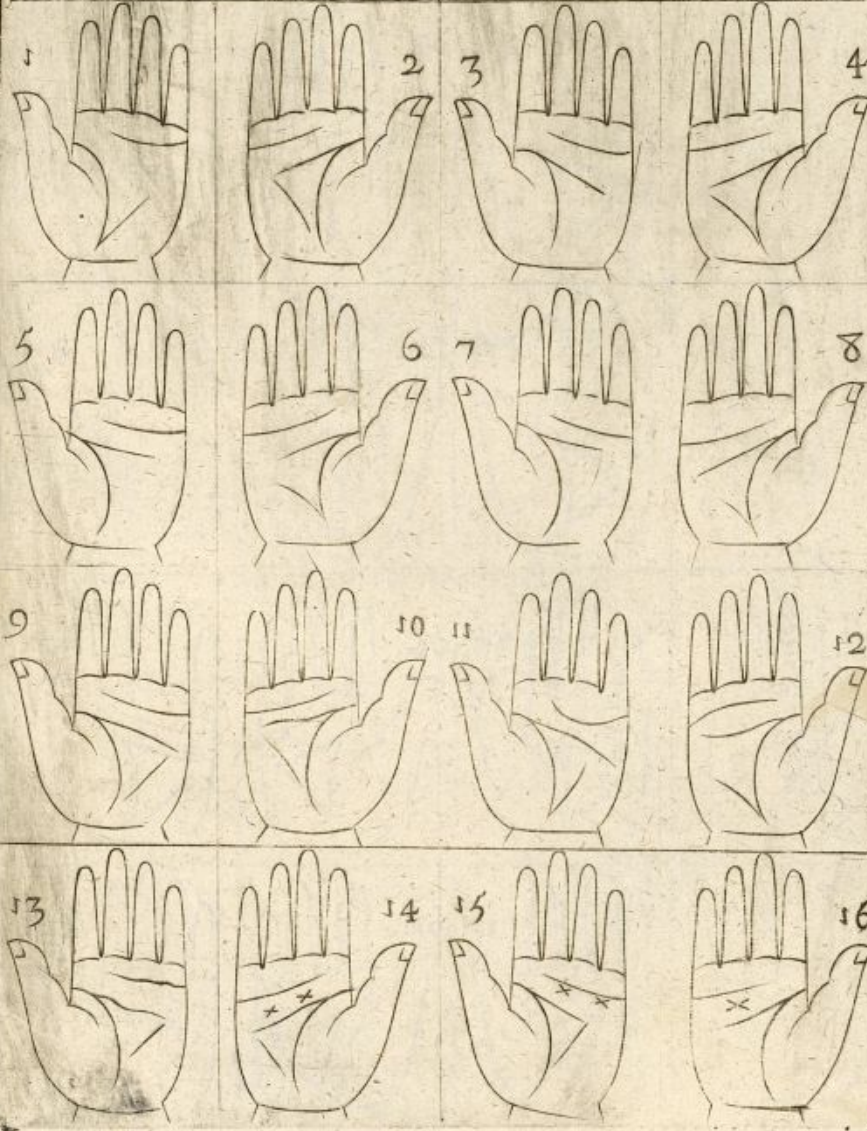
9. Si le Quadrangle est beaucoup large & sans lignes, c'est vn signe de folie & d'inconstance.

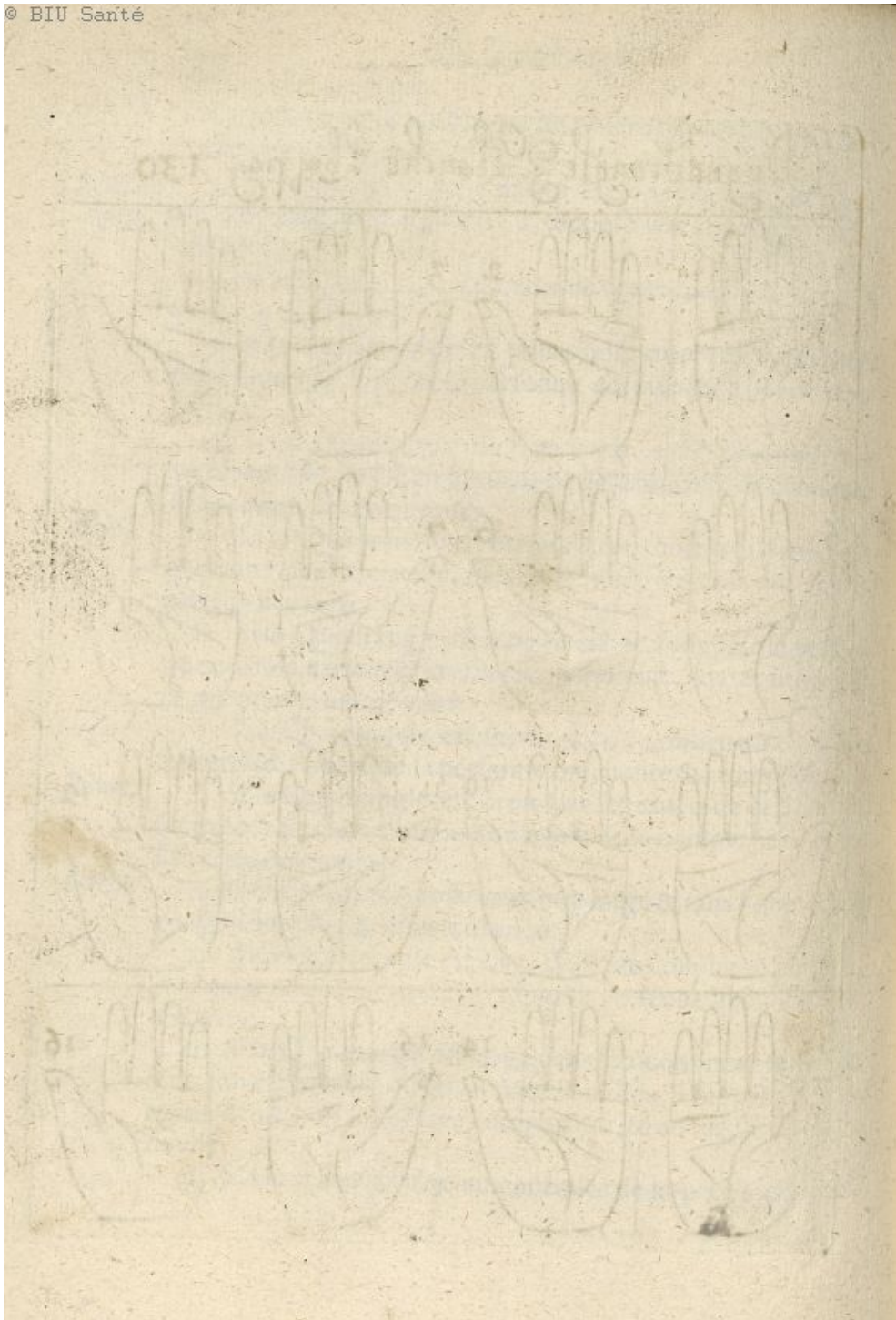
10. Si le Quadrangle est large dans son commencement & étroit dans son extremité, il suppose vn ieune liberal & viel auare.

11. Si le Quadrangle est large dans son commencement & dans son extremité, & étroit dans le milieu, il suppose la personne d'une bonne & forte complexion, & au surplus loyal & fidelle.

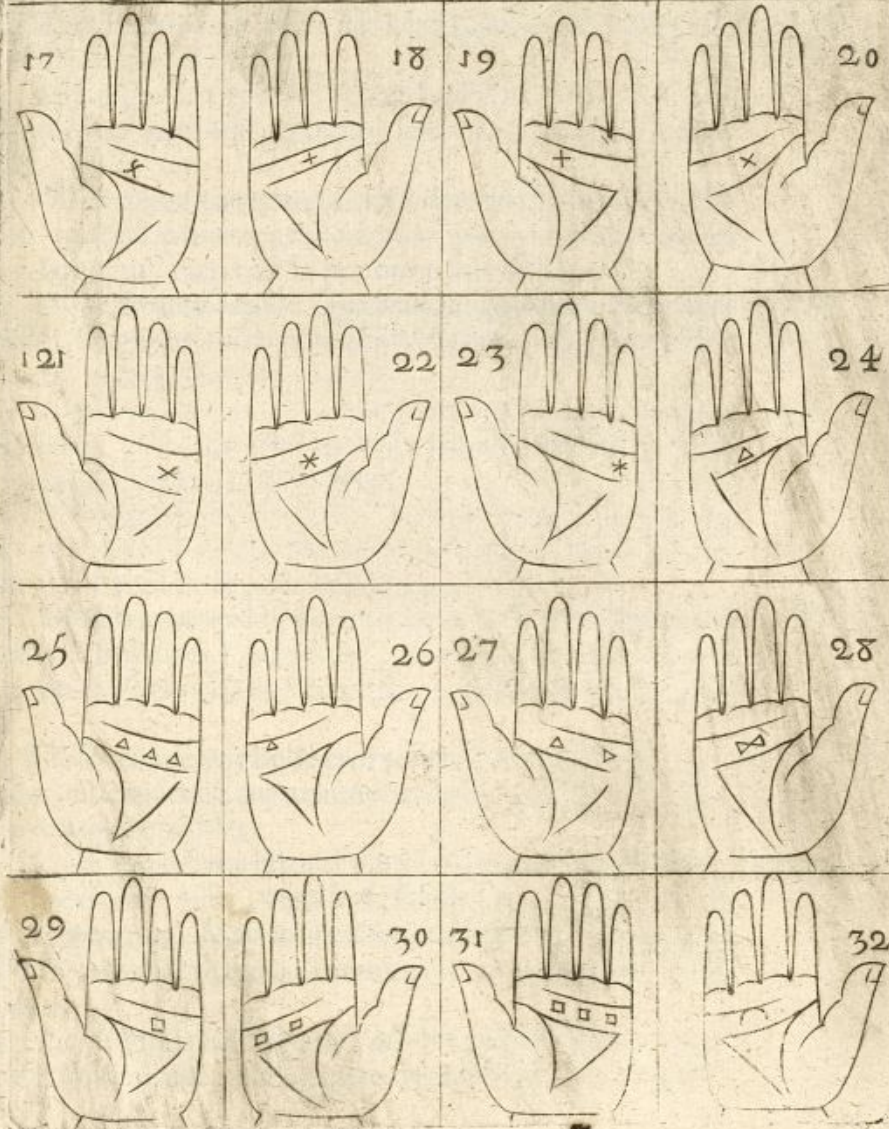
12. S'il se trouuë formé au contraire de la precedente ob-

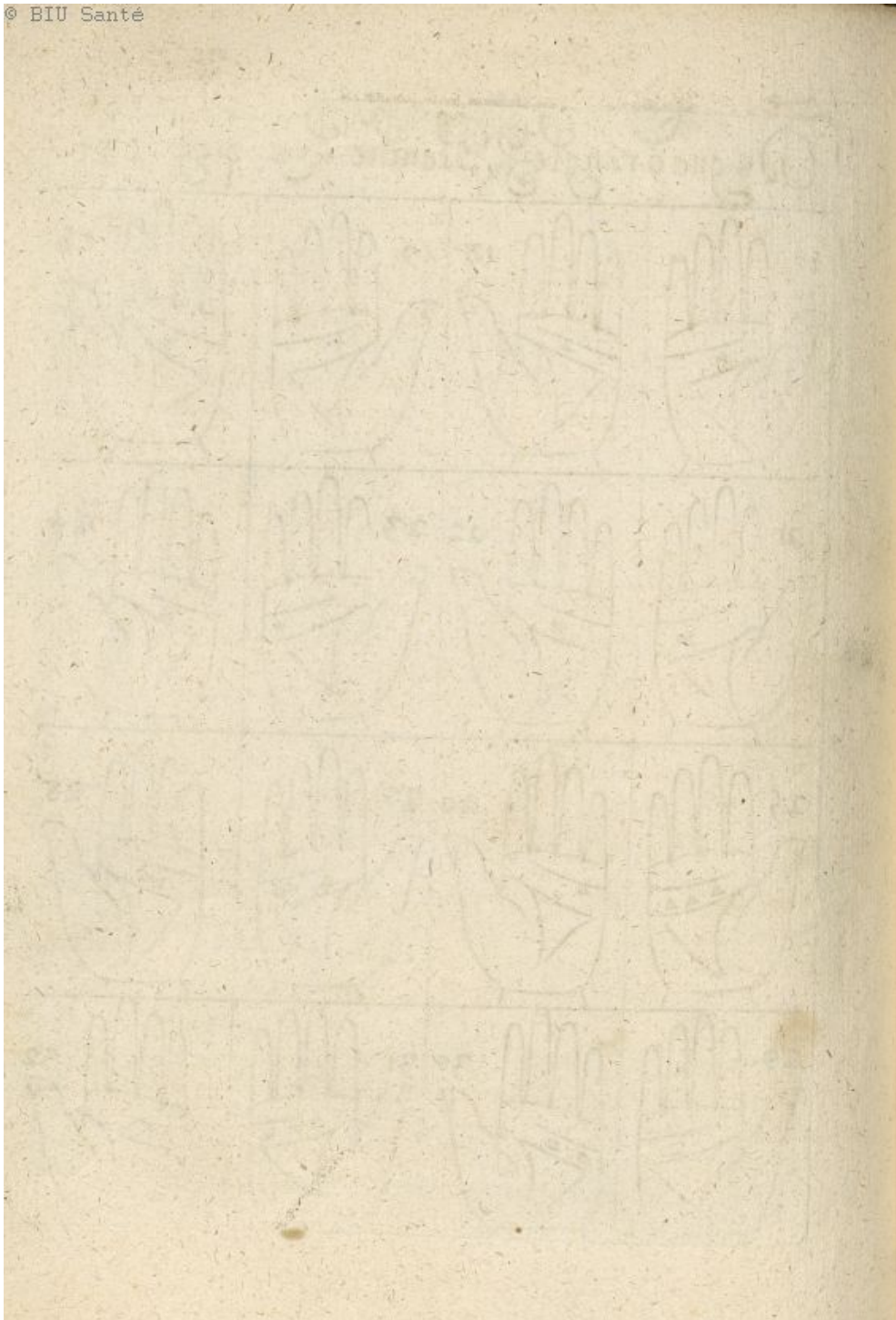
Du quadrangle 3^{me} Planche. Lbm. pag. 130





Du quadrangle *Planche. Lix. pag. 131*





feruation, il suppose aussi tout le contraire.

13. Si le Quadrangle est tortu & mal formé, il marque la personne méchante & malicieuse, principalement si la Naturelle est tortuë.

14. S'il se trouue des croix dans le Quadrangle, elles sup- *Croix.*
posent dignitez & richesses.

15. Et si elles sont proche de la Mensalle, il ne s'y faudra pas beaucoup attendre au temps selon la diuision de la Naturelle.

16. S'il se trouue vne grande croix dans le Quadrangle, elle suppose grande peine & grand trauail pour la conseruation de son honneur, bien que la personne soit fidelle.

17. S'il se trouue dans le Quadrangle quelques croix mal *Plâche*
disposées, inégales, discontinuées & tortuës, elles supposent *lix.*
vne santé valetudinaire & mauuaise.

18. S'il se trouue vne croix dans le milieu du Quadrangle, ou plusieurs, elles marquent grande pieté & deuotion, avec quelques pelerinages aduantageux.

19. S'il se trouue vne croix dans le Quadrangle à l'opposite du Mont de Saturne, elle suppose des voyages & des trauaux à cause de l'honneur & pour la deuotion.

20. Sil se trouue vne belle croix dans le Quadrangle entre le doigt du Milieu & l'Annulaire, elle marque beaucoup de peines & de sueurs dans l'acquisition des sciences & de la vertu.

21. S'il se trouue vne belle croix entre l'Annulaire & l'Auriculaire, elle marque augmentation de biens & de richesses, & des voyages penibles.

22. S'il se trouue vne estoille dans le Quadrangle, elle sup- *Estoille*
pose la personne iuste, legalle & fidelle, & si riche qu'il ne luy manquera rien : Mais toutesfois qu'il se prenne garde d'être blessé par les femmes qu'il aymera le mieux à cause de son impudicité.

23. S'il se trouue vne estoille dans le Quadrangle à l'opposite de l'Auriculaire, elle suppose des honneurs & des bene-

fices hors de son país.

*Trian-
gle.*

24. S'il se trouue vn triangle dans le Quadrangle, il suppose malheur, tristesse & ennemis.

25. S'il se trouue vn seul triangle dans le Quadrangle sans autres figures, ou bien trois triangles, il suppose que la personne pourra estre prise par les ennemis.

26. S'il se trouue vn triangle dans le Quadrangle proche de la Mensalle, il suppose quelques blessures des bestes à quatre pieds.

27. S'il se trouue dans le Quadrangle deux triangles qui ne se regardent point l'un l'autre, ils supposent vn heureux succez dans toutes ses entreprises.

28. S'il se trouue que les Angles de ses deux triangles soient l'un sur l'autre, c'est vn signe de chasteté.

*Qua-
drangle.*

29. S'il se trouue vn petit quadrangle dans le Quadrangle, il suppose vn meflange de bien & de mal en differens temps.

30. S'il s'en trouue deux ou quatre, c'est tousiours vn bon signe.

31. Mais s'il s'en trouue trois, ils ne presupposent iamais rien de bon.

*Demy-
cercle.*

32. S'il se trouue proche de la ligne Mensalle vne ligne en forme de demy cercle, dont les extremittez soient vers le Quadrangle, elle suppose vne tres-grande inimitié secreete, & peut estre mortelle.

*Plâche
lx.*

33. Qui se pourra toutesfois eüiter, si lesdites extremittez ne sont pas tout à fait tournées vers ledit Quadrangle.

34. Si cettedite ligne en forme de demy cercle regarde vers la Percussion, elle suppose vne cheute de quelque haut lieu.

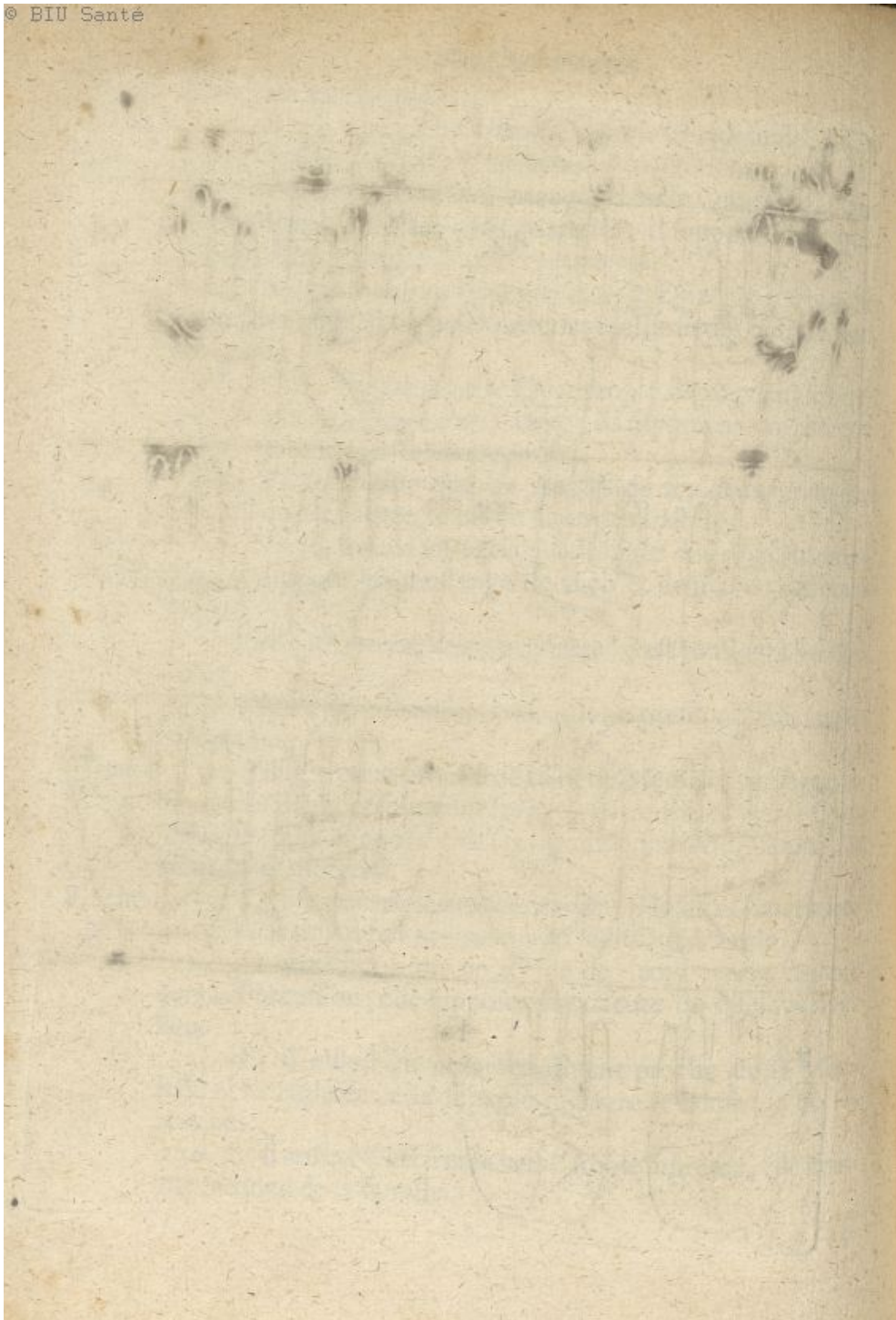
35. Et si ell'est au commencement proche de la Mensalle & la regarde, elle suppose meurtre & homicide de ses proches.

36. Et si enfin ell'est située vers l'Angle suprême, elle marque la ruine de sa famille.

S'il

Oguedrangle Panche Lx pag 132.





37. S'il se trouue dans le Quadrangle vne ligne presque circulaire, dont les extremittez soient vers les doigts, elle suppose quelques maladies aux parties honteuses. *Cercle?*
38. Si le cercle est entier, il marque blessure par vne beste.
39. Si ledit cercle est mal apparent, la blessure fera mortelle.
40. S'il se trouue dans le Quadrangle quelque petit cercle, il suppose la personne sçauante, vertueuse & bien moriginée.
41. S'il se trouue vne figure circulaire proche de la Naturelle, elle signifie blessure aux yeux du costé de la main où ladite figure se trouuera.
42. S'il monte vne ligne du Quadrangle proche de l'Angle suprême, qui se termine entre les doigts du Milieu & de l'Indice, elle suppose vne mauuaise disposition dans l'humeur colerique, avec flux de sang. *Lignes sortantes le Qua-*
43. Si du Quadrangle il monte vne ligne droite qui coupe la Racine de l'Annulaire, elle marque vn esprit disposé à toutes sortes de sciences, & grande inclination pour celles qui predisent l'aduenir. *dragle.*
44. Si ladite ligne est fourchetée vers le doigt du Milieu, elle marquera que l'on sera empêché & occupé pour amasser du bien à cause de sa pauureté.
45. Si ladite ligne est fourchetée vers l'Annulaire, elle marque grande application dans les sciences.
46. S'il se trouue la lettre G dans le Quadrangle, il suppose vne femme impudique.

 CHAPITRE XV.

Des Monts ou Montagnes en general

LE Mont de Venus ne doit estre ny abaissé ny élevé, mais tout rond & bien doux ; pour lors il marque l'amour des femmes & des vestemens, & la personne lascive.

S'il est éminent, la musique & l'affection pour son harmonie.

S'il est abaissé, vn rêveur & excessiuement lascif, mais en cachette.

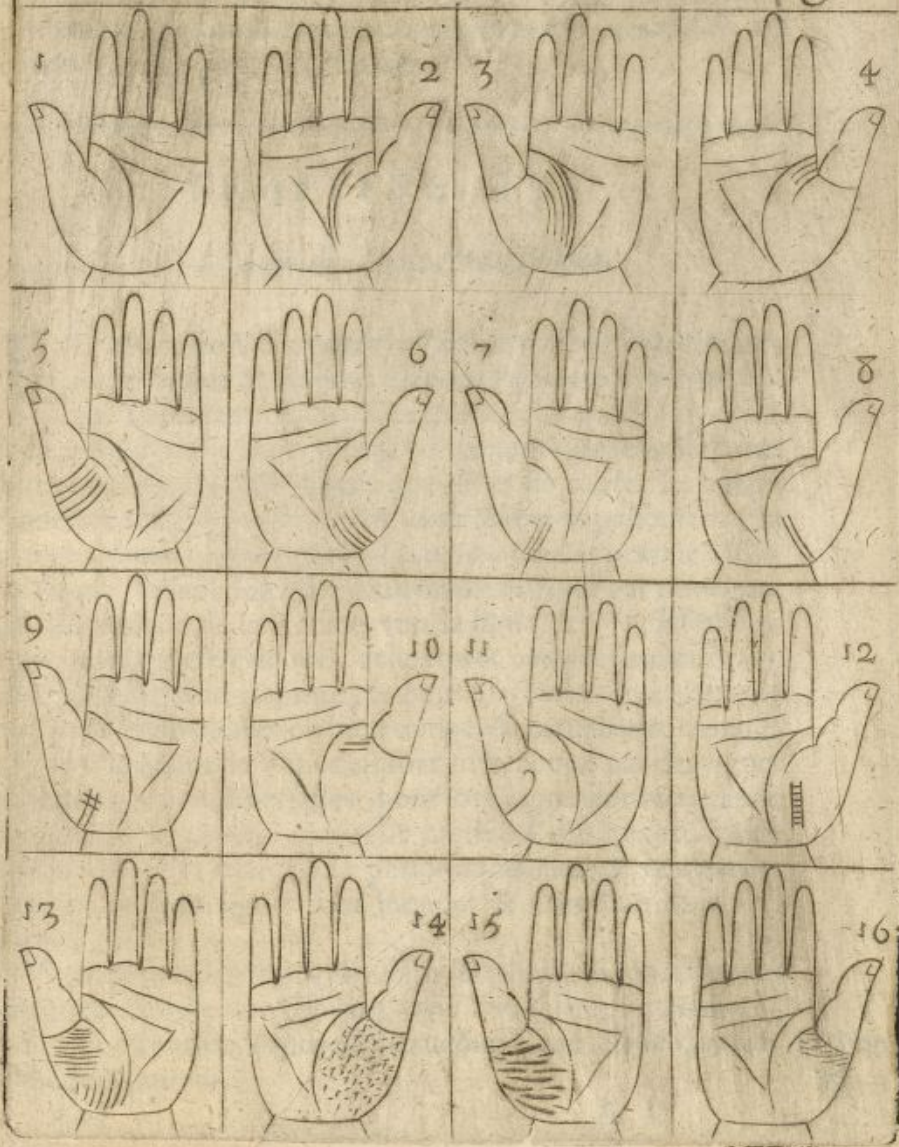
Le Mont de Iupiter sans lignes & peu élevé, marque la personne bonne, iuste & liberale ; & paroissant avec quelques lignes en forme de croix, estoilles, ou quelques lignes lonques, ou trauesantes & bien ordonnées, elles marquent les richesses & la Prelature : Surquoy il faut prendre garde que la croix soit petite & bien formée, parce qu'autrement elle marqueroit beaucoup de peines & de déplaisir dans l'exercice de sa charge ; & étant élevé, il suppose l'esprit bon & subtil.

Le Mont de Saturne sans lignes, marque vne vie quiete & tranquille ; étant vn peu élevé, vn heureux succez dans l'agriculture & dans les autres ménagemens de la maison ; Et étant abaissé avec plusieurs lignes, beaucoup de trauail & d'angoisses.

Le Mont du Soleil vn peu élevé avec des lignes droites, marque la personne aimée de plusieurs, & aimante semblablement plusieurs, subtile, ingenieuse & digne de tres-grands honneurs & dignitez ; & étant abaissé avec des lignes tortués, il suppose tout le contraire.

Le Mont de Mercure vn peu abaissé, marque la personne

Du Mont. De Venus. Planche. Lxxviii





fine, fourbe, menteuse & larronnesse; & étant élevé, il suppose le contraire.

Le Mont de la Main doux & sans lignes, marque la personne liberale & douce; & étant au contraire, il suppose la personne aspre, broüillonne, inconstante en toutes choses, & de tres-grandes peines & trauaux.

CHAPITRE XVI.

Du Mont de Venus & du Poulce.

LE Mont de Venus avec le Poulce mesme sont entiere-
ment dediez & soubmis à Venus (encores que Anthio-
cus Thibertus en son liure premier chap. iij. le veüille
faire passer pour le Mont de Mars; dautant que ses influences
sont plus fortes & plus actiues que celles de toutes les autres
Planettes): Quoy qu'il en soit nous le ferons passer selon la
plus commune opinion, & l'experience mesme pour le Mont
de Venus, lequel doit estre seulement marqué par des lignes
qui s'étendent de la Racine vers la ligne de Vie; lesquelles
lignes doiuent estre deliées, delicates & peu profondes, & n'y
estre pas en grand nombre; & pour lors, elles marquent la
personne d'une cõplexion bien temperée, amiable & ioyeuse.

Que si le Mont de Venus est fort entrecoupé par des lignes
de trauers, ou transversalles, pour lors supposant vne grande
abondance de chaleur naturelle meslée d'une qualite froide
& humide, elle marque la personne lasciue; & ce dautant
plus que lesdites lignes sont longues & étenduës & multi-
pliées.

Vous remarquerez le reste dans les obseruations suiuanes
marquées dans les lxj. lxij. lxij. lxiv. lxv. & lxvj. Planches.

1. Si le Mont de Venus est beaucoup élevé, il marque im-
pudicité & iouieur.

Plâche
lxj.

S. ij.

Lignes
sur le
Mont.

2. S'il s'y rencontre vne ligne qui soit aussi paralelle à la ligne de Vie, elle adioste de plus vne puissante inclination pour la susdite impudicité.

3. S'il s'y trouue plusieurs lignes qui soient comme sœurs de la Vitalle, soit qu'elles soient proche d'icelle, ou de la Racine du Poulce, elles supposent la personne lasciue, effeminée & molle.

4. S'il s'y trouue quelques lignes entre la Racine du Poulce & le commencement de la Vitalle, elle marque querelle & differend avec ses parens.

5. S'il se trouue quatre lignes également distantes l'une de l'autre aupres de la Racine du Poulce entrant dans ledit Mont, elles supposent auoir heritages & successions en l'aage second.

6. Si elles sont proche du bras, elles marquent lesdites successions dans le premier aage.

7. Que s'il n'y a que trois lignes, lesdites successions ne seront pas si auantageuses.

8. Et encores moins, s'il n'y en a que deux.

9. Mais telles qu'elles soient, si cesdites lignes sont coupées dans leur extremité l'une avec l'autre, lesdits heritages & successions ne se pourront partager ny receuoir sans procez, ny sans grandes inimitiez.

10. Si quelques lignes descendent d'aupres de la Racine au commencement de la Vitalle, elles supposent ambition & vaine gloire.

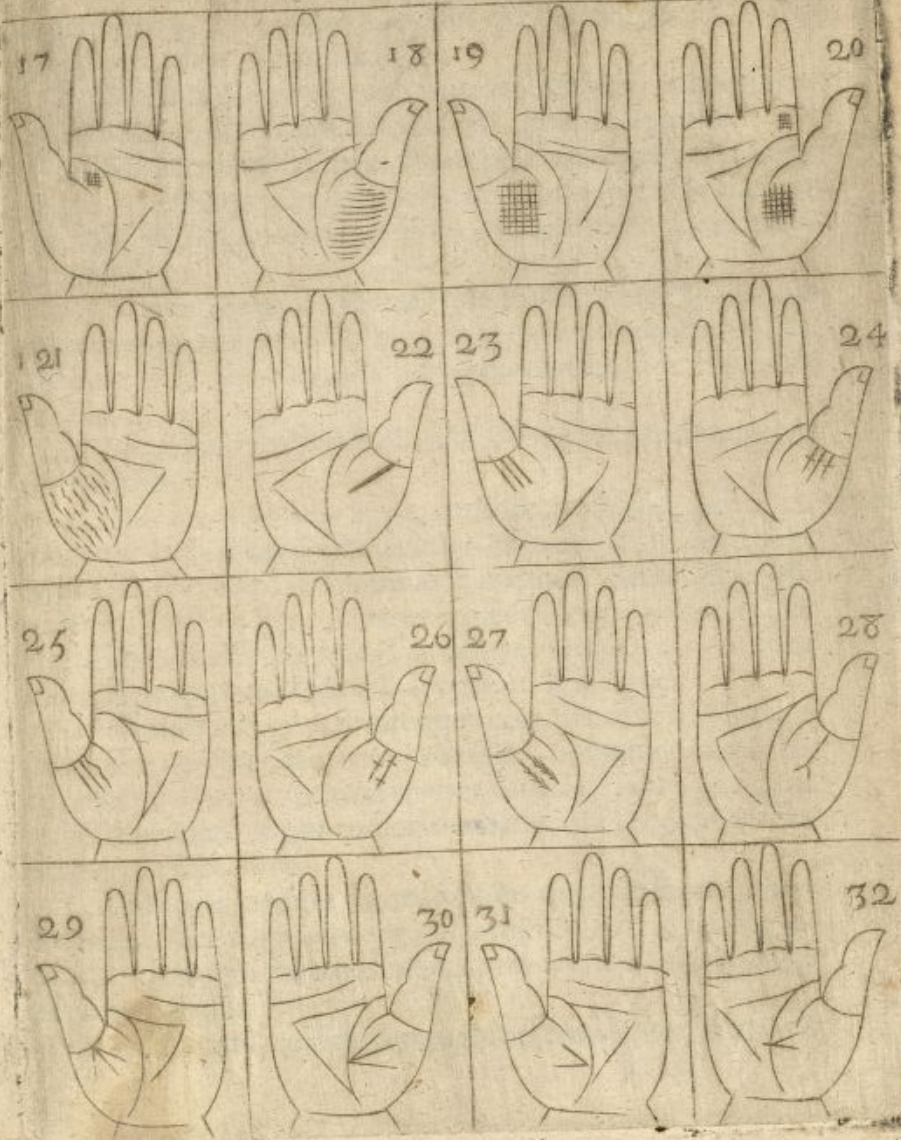
11. S'il se trouue vne ligne crocheüe à l'extremité dudit Mont vers l'extremité de la Vitalle, c'est vn signe de timidité & de malice noire.

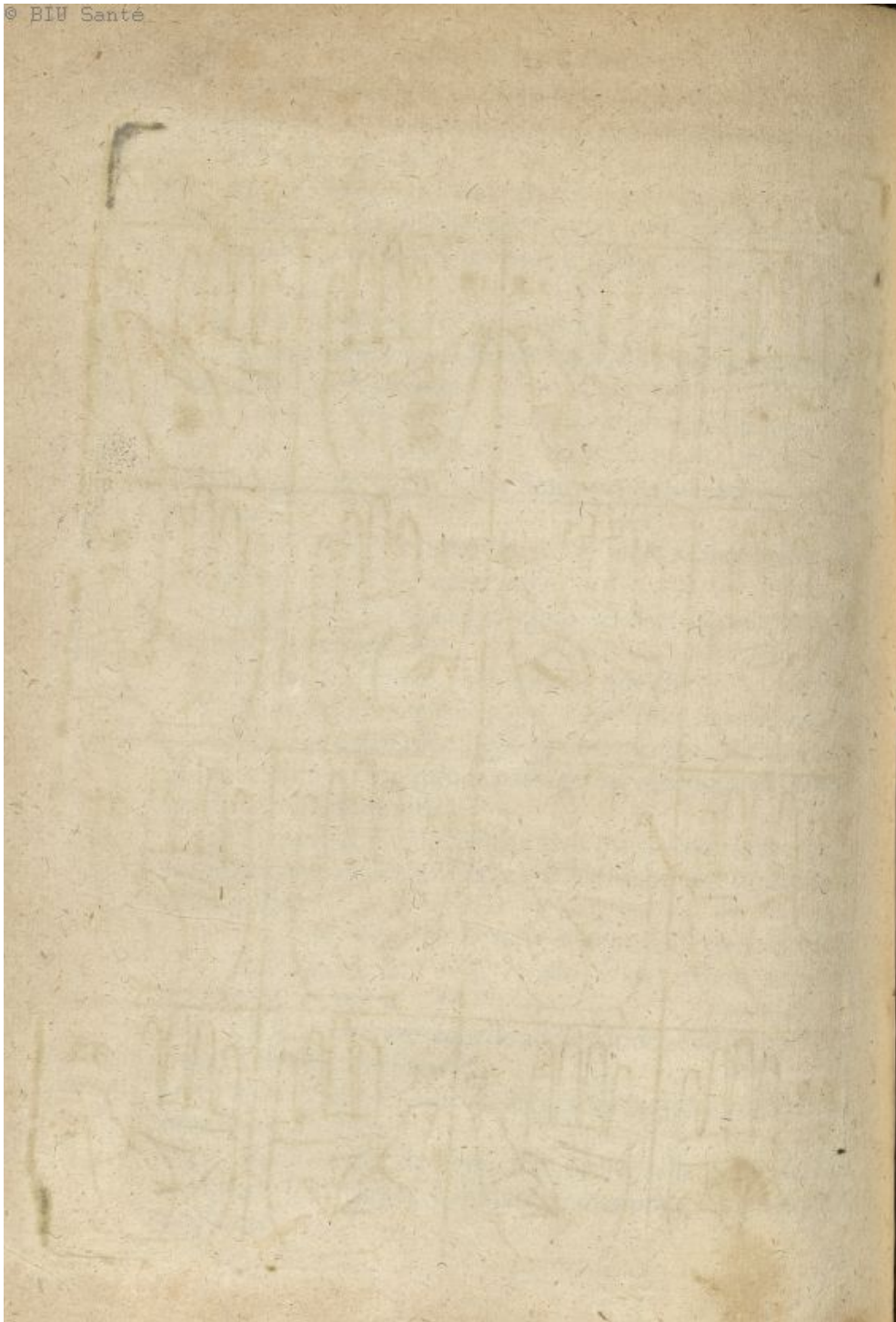
12. S'il se trouue vne échelle audit Mont, elle suppose pauureté causée par les femmes.

13. S'il se trouue plusieurs lignes sur ledit Mont, c'est vn signe d'impudicité.

14. S'il se trouue des lignes sans ordre sur ledit Mont, elles marquent la personne babillarde, menteuse, impudique & méchante.

Du Mont De Venus. Planche Lxxij page 137





15. S'il s'y trouue plusieurs petites lignes sans ordre, & peu apparentes proche de la Racine du Poulce, elles marquent beaucoup de playes en ieunesse.

17. S'il se trouue plusieurs lignes qui s'entrecourent au pied dudit Mont vers l'Angle superieur, elles supposent que la personne pourra tomber de dessus vne beste à quatre, pieds & qui peut-estre se rompra le col. Plâche
lxij.

18. Si ledit Mont est coupé transversalement de plusieurs lignes longues & multipliées, c'est vn signe d'impureté.

19. S'il se trouue sur ledit Mont plusieurs lignes en forme de gril, elles supposent lasciueté dans toutes sortes de manieres, avec heritages & successions, & infortune à cause des femmes.

20. Si ledit Mont de Venus & de Iupiter sont également entrecoupez en forme de gril, ils supposent vne femme sans honneur, & abandonnée particulièrement aux Ecclesiastiques.

21. Si le Mont de Venus est ridé, il suppose grand nombre de maladies.

22. S'il se trouue vne ligne grosse & profonde, qui commence à la Racine du Poulce qui trauesse le milieu dudit Mont, & se rende à la Vitalle sans aucunes autres lignes apparentes, c'est vn signe de mort violente selon Goclenius; Et selon Tricasse, elle suppose alliance avec femme, ou vne amie plustost, ou plus tard selon la longueur de la ligne. *Lignes touchâtes la Racine*

23. Toutes les lignes droites qui commencent à la Racine du Poulce & s'étendent vers la Vitalle, supposent autant de femmes ou d'amies, & aux femmes autant de maris ou d'amis respectiuement, & par consequent lasciuoté, & aussi des heritages par successions.

24. Mais si cesdites lignes sont en quelque façon entrecoupees, elles supposent peu d'amitié & qui ne tendra iamais au mariage; mais qui engageront plustost les personnes à se faire d'Eglise.

25. Et si entre cesdites lignes il s'en trouue vne tortuë en

forme d'arc, elle suppose qu'il n'y a point du tout d'amitié.

26. S'il se trouue des lignes qui commencent à la Racine du Poulce & qui soient coupées sur ledit Mont, elles supposent amitié ou amour pour deux femmes, ou pour deux hommes.

27. S'il sort des lignes de la Racine du Poulce vers la Vitalle & qu'elles soient cheueluës, elles supposent impudicité dans l'un & l'autre sexe.

28. S'il sort de la Racine dudit Poulce vne ligne qui soit fourchette vers la Vitalle, c'est vn signe d'une impudicité honteuse.

29. S'il s'en trouue trois vnies à la Racine du Poulce qui descendent vers la Vitalle, elles supposent blessures par le feu.

30. Et si lesdites lignes sont vnies vers la ligne de Vie, elles signifient mesme chose que la precedente obseruation.

31. S'il se trouue des lignes sur ledit Mont qui soient vnies proche de la Vitalle, elles supposent maladies perilleuses & presque mortelles, au temps selon la diuision de la Vitalle.

32. Si la ligne de Vie est coupée par l'une de cesdites lignes, elle marquera le peril de la maladie par quelques blessures, ou playes, lesquelles seront plustost à la teste qu'ailleurs.

Plâche
Ixiij. 33. S'il se trouue plusieurs lignes grosses & droites qui sortent de la Racine & qui touchent à la Vitalle, elles supposent que la personne sera bruslée & moura par le feu.

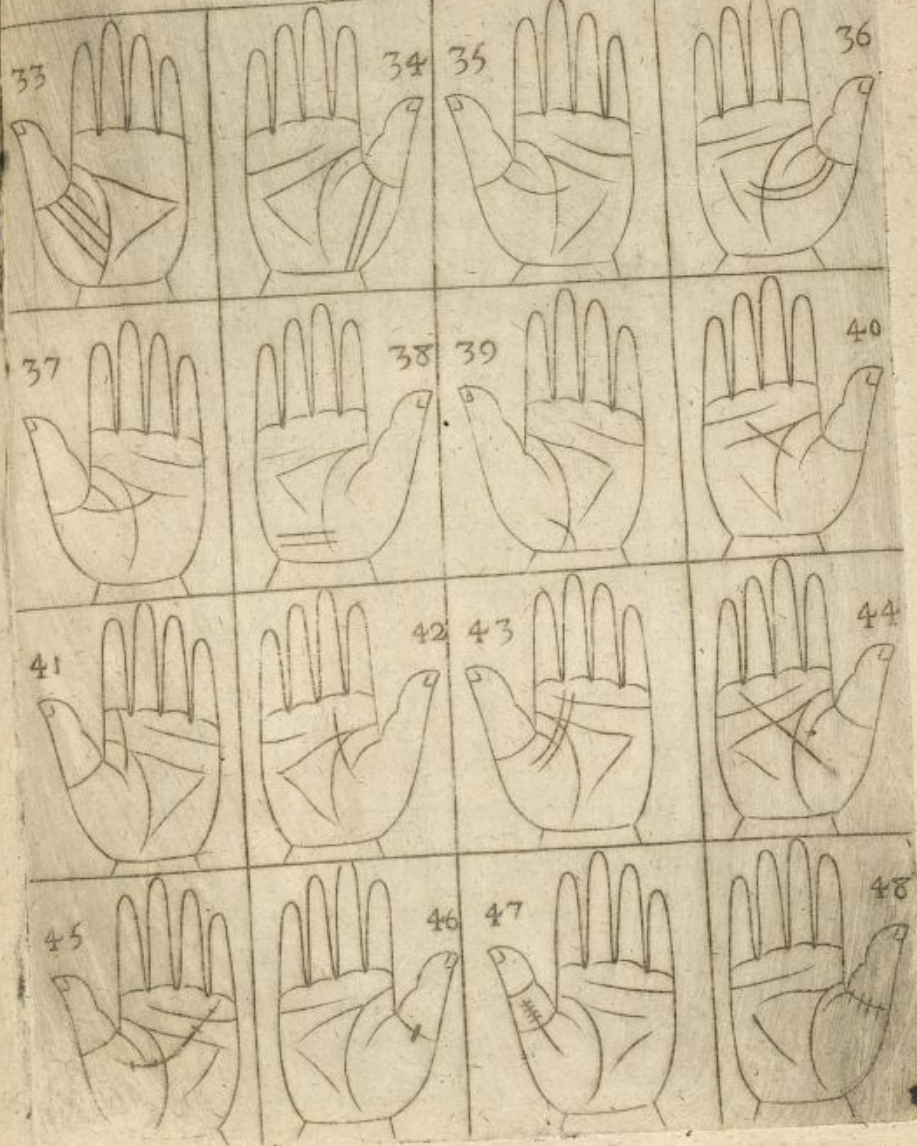
34. Si quelques lignes descendent de la Racine du Poulce vers la Racette, elles supposent la personne auide de gain & de profit, & qui ne se rebute iamais par quelque trauail que ce soit.

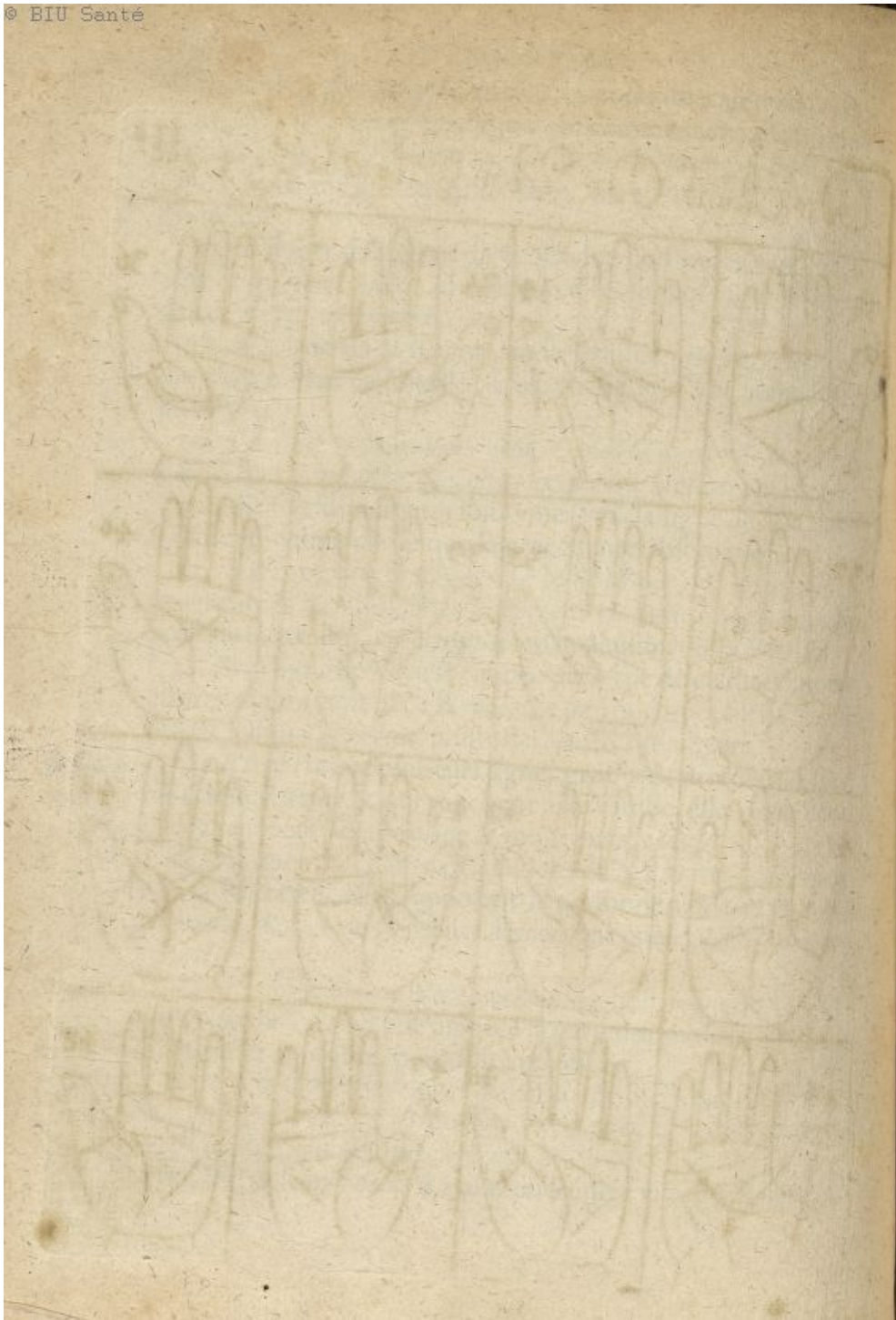
Lignes
coupées la
Vitalle. 35. S'il descend vne ligne courbe de la Racine du Poulce qui coupe la Vitalle, elle suppose la personne malheureuse, & qui recevra confusion pour son impudicité.

36. S'il descend des lignes de la Racine du Poulce qui coupent la Vitalle, elles marquent des voyages petits ou grands, selon la grandeur desdites lignes.

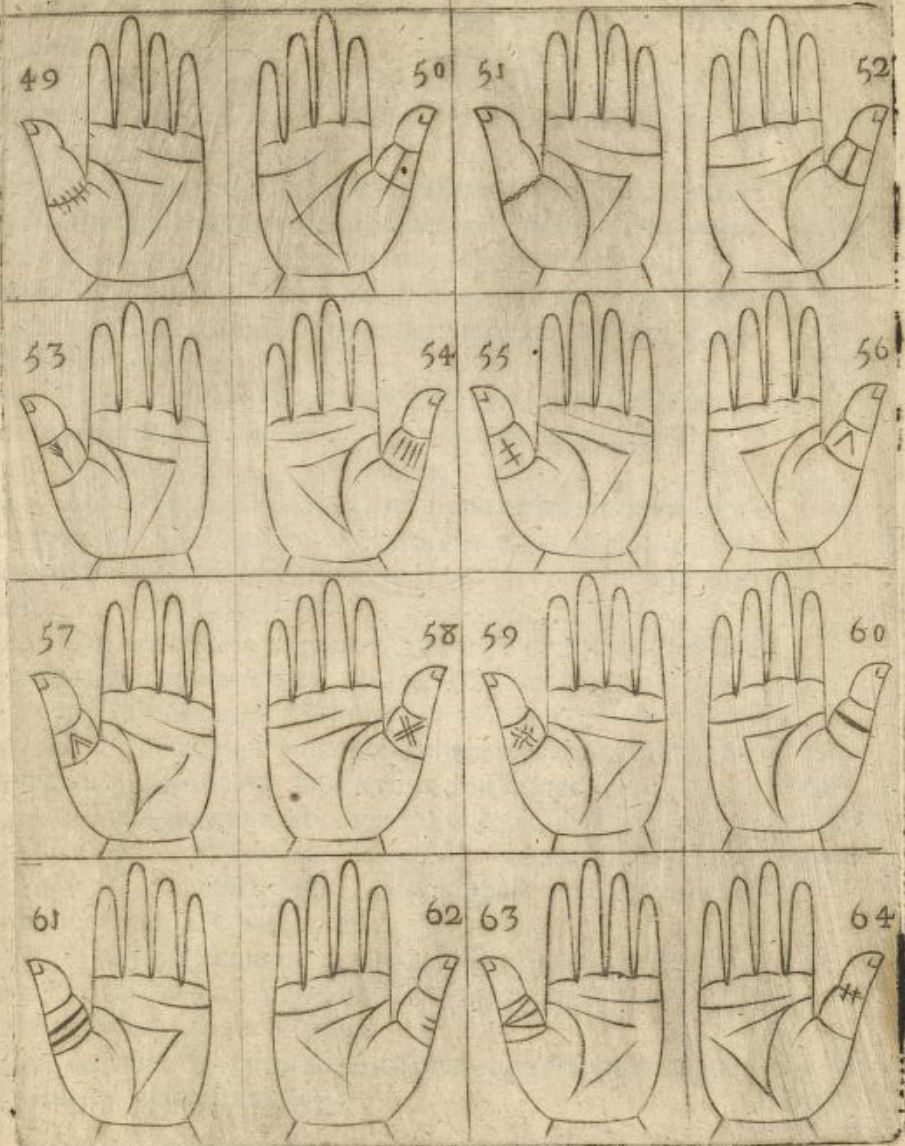
37. S'il descend de la Racine du Poulce vne ligne vers la

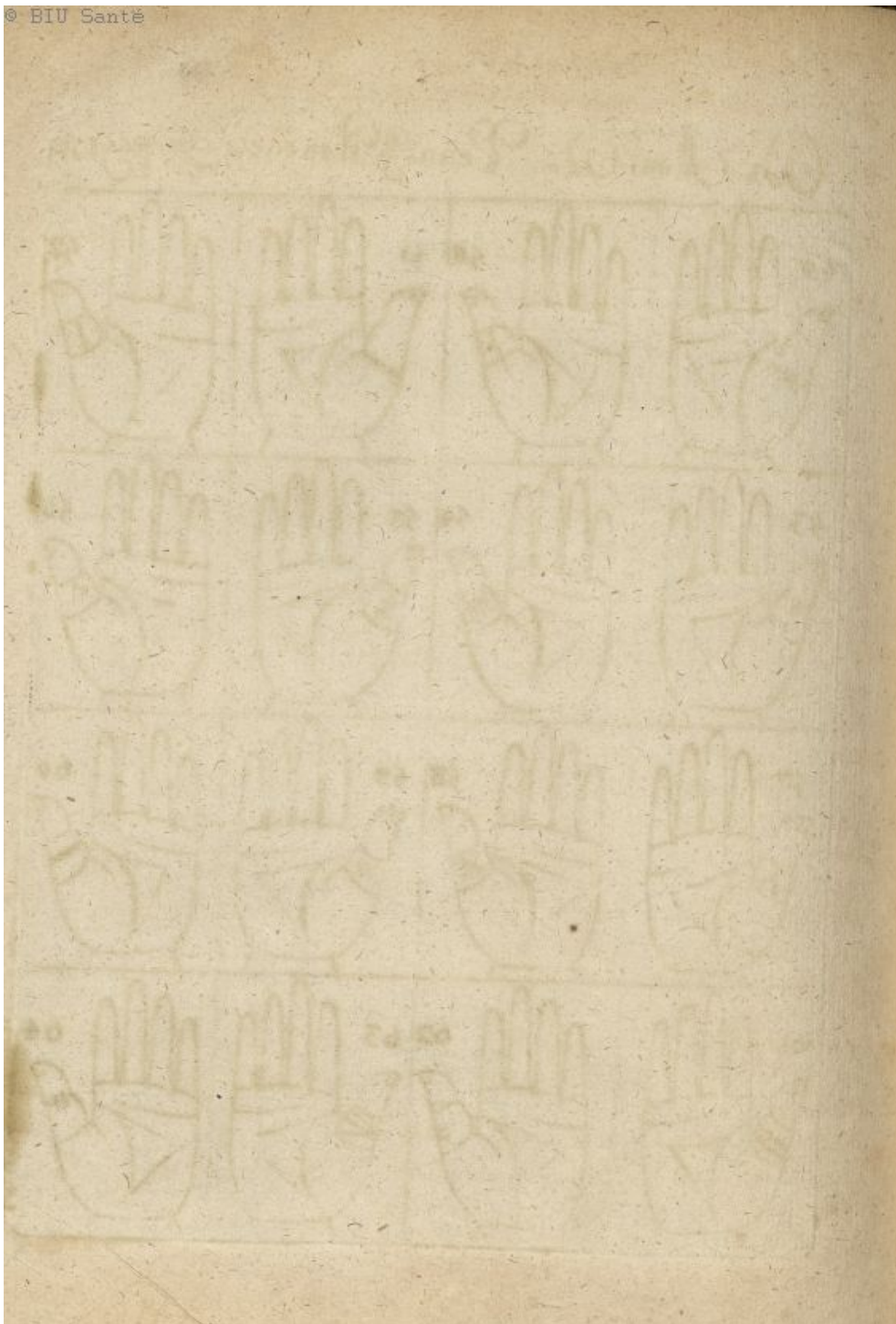
Du Mont. De Venus Panche. Lxxij. pag¹³⁸





Du Mont De Venus & Manche Lem page 139





Naturelle, elle suppose coups, ou blessures dangereuses.

38. Si quelques lignes commencent au Mont de Venus coupant la Vitalle vers l'extremité, & descendent sur le Mont de la Main, elles marquent des voyages selon la proportion des lignes.

39. S'il descend vne ligne du Mont de Venus vers la Ras-cette qui coupe la Vitalle dans son extremité, elle suppose quelque cheute de haut lieu.

40. S'il descend vne ligne dudit Mont qui coupe la Vitalle & la Naturelle, elle suppose blessures par quelque coup ietté de loin & des voyages, & la personne colere & processif.

41. S'il monte vne ligne dudit Mont à la Racine de l'Indice, c'est vn aduertissement pour la femme de prendre garde d'estouffer son enfant.

42. S'il monte dudit Mont vne ligne au Mont de Saturne, elle suppose blessures par le feu, & disgrâce dans ses biens.

43. S'il y en a deux, mesme effet.

44. S'il monte dudit Mont vne ligne au Mont de Mercure, qui coupe la Vitalle, la Naturelle & la Mensalle, elle suppose vne impudicité desfreiglée, avec vn coup mortel dans la teste.

45. Qui toutesfois se pourra guerir si cetteditte ligne est discontinuée, entrecoupée, ou bien courbée dans son extremité vers ledit Mont de Mercure.

46. Si la Racine du Poulce est coupée par vne grosse ligne, elle marque suffocation, submersion, ou suspension. *Lignes coupées la*

47. Si ladite Racine est coupée d'vne grosse ligne, & que cetteditte ligne soit coupée entre la premiere & deuxième Iointure par d'autres lignes, elle suppose inceste avec ses parens par fraude & par surprise. *Racine*

48. Si ladite Racine est coupée par des lignes, belles, entieres, rouges & considerables, elles marquent la noblesse & le nombre de ses freres & sœurs.

49. Lesquels sont morts, si cesdites lignes sont rompuës, effacées, ou mal apparentes. *Plâche lxiv.*

50. S'il monte du Mont de Venus vne ligne iusques à la deuxième Iointure du Poulce, elle suppose mourir de mort violente par son impudicité faite avec sa parenté.

51. Si la premiere Iointure ou Racine du Poulce est en forme de chaine, elle suppose suffocation, causée par catare ou esquilenfie.

*Lignes
entre
la pre-
miere
& deu-
xieme
Iointu-
re.*

52. S'il monte vne grosse ligne de la premiere à la deuxième Iointure du Poulce qui ne soit point coupée, elle aduertit vn noble de prendre garde à sa teste, & à vn roturier de prendre garde de monter par vne échelle & de descendre par vne corde.

53. S'il se trouue vne ligne entre la premiere & deuxième Iointure qui soit cheueluë, c'est vn signe de suffocation par catare.

54. S'il se trouue quelques lignes droites entre la premiere & dernière Iointure, elles supposent grande ou petite parenté, selon le nombre ou grandeur desdites lignes.

55. S'il se trouue vne ligne entre la premiere & dernière Iointure qui soit coupée par d'autres lignes, elle suppose inceste avec ses parens, ou du moins impudicité honteuse.

56. S'il se trouue deux lignes qui forment vn Angle entre la premiere & dernière Iointure, elles supposent que la personne pourra estre estouffée par quelque catare, ou par quelque excez de colere.

57. S'il se trouue entre la premiere & dernière Iointure deux lignes qui ferment deux angles avec deux autres, elles marquent vne grande inclination pour le jeu.

58. Qui pourra peut-estre bien causer la mort du joueur, si lesdites lignes se coupent & forment comme vne croix.

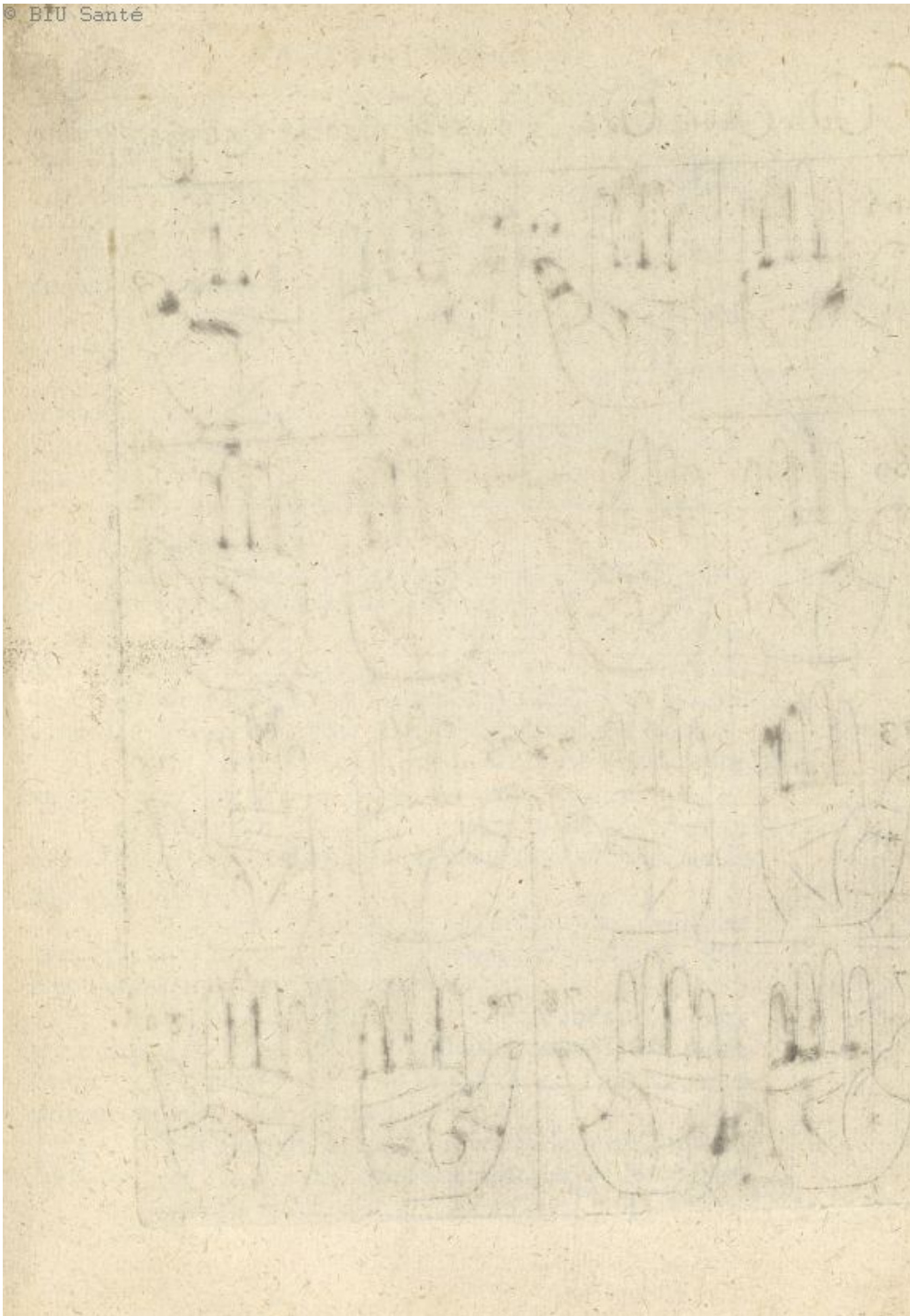
59. Mais qui d'ailleurs supposent vne perte continuelle sans esperance d'aucun profit, si cesdites lignes sont tortuës & discontinuées.

*Lignes
trauer-
santes.*

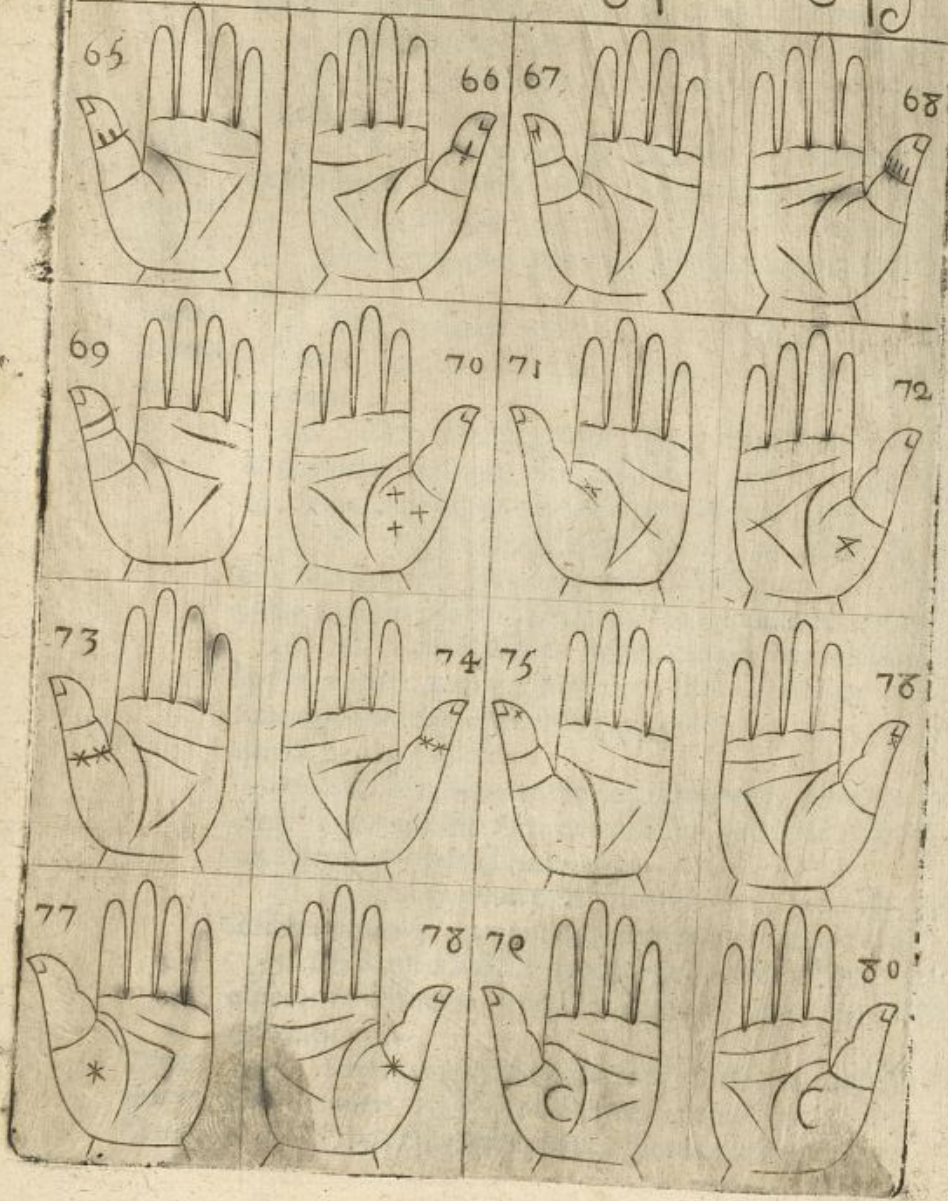
60. S'il se trouue vne ligne fort grosse qui coupe le Poulce par le trauers, c'est signe d'estre decapité ou pendu.

61. S'il s'y en trouue deux, elles ont mesme effet.

Si



Du. Mont. De Venus 3. planche Lxx pag. 14



62. Si quelques lignes s'étendent vers le dos de la Main en traufferant, c'est vn signe presqu'inéuitable de submersion dans les eaux.

63. Si quelques lignes montent vers le dos de la Main, en traufferant, & que dans leur extremité elles soient iointes ensemble, elles supposent la prison proportionnée pour sa durée à la longueur desdites lignes.

64. Si la derniere Iointure est coupée par deux lignes qui soient coupées, c'est vn signe d'infidelité & d'inconstance.

65. S'il se trouue de grosses lignes au dessus de la derniere Iointure, c'est vn signe d'infidelité. Plâche
lxv.

66. Et la mesme chose s'il s'en trouue vne d'vn costé & l'autre de l'autre.

67. S'il se trouue deux ou trois lignes aupres de l'Ongle, c'est vn signe de fidelité.

68. S'il se trouue de petites lignes en la derniere Iointure, elles supposent des defluctions cathareuses.

69. Si vne ligne coupe de trauers le Poulce au dessus de la derniere Iointure, elle suppose que la personne perdra la teste ou sera pendue; ce qui sera d'autant plus inéuitable, si ladite ligne est grosse & apparente & qu'elle enuironne le Poulce.

70. S'il se trouue des croix sur le Mont de Venus, elles supposent impudicité avec des personnes de qualité. Croix.

71. S'il se trouue vne croix, ou vne estoille à l'extremité dudit Mont, c'est vn signe de malheur & d'infamie causée par l'impudicité.

72. S'il se trouue vne croix sur ledit Mont de laquelle les deux branches soient reflexies ou coupées d'vne ligne, elles supposent toute sorte d'impudicité.

73. Autant en faut-il presumer, s'il se trouue vne ou deux croix dans la premiere Iointure du Poulce qui ne soient point entrecoupées: Mais selon Belot, Tibertus & Taisnier, elles marquent des honneurs & des richesses.

74. S'il se trouue vne ou deux croix à la derniere Iointure du Poulce, c'est vn signe de sagesse, de deuotion & d'humilité.

T

75. S'il se trouue vne croix aupres del' Ongle , elle suppose vn homme infidelle & vne femme fourbe & trompeuse.

76. S'il se trouue vne croix au dos sous l' Ongle , elle suppose impureté avec ses proches.

Estoille. 77. S'il se trouue vne estoille sur le Mont de Venus , elle suppose infamie causée par l'impudicité ; Quoy que selon Belot , elle suppose la personne heureuse en amour.

78. S'il se trouue vne estoille dans la premiere Iointure du Poulce , ou sur le dos , elle marque impudicité dèreglée.

Demy-Cercle. 79. S'il se trouue vne ligne en forme de demy cercle sur le Mont de Venus , elle marque alliance & mariage avec vne marâtre.

80. S'il se trouue vn demy cercle vers l'extremité du Mont de Venus , il suppose blessure aux yeux , soit par le fer , ou par le feu.

Plâche 81. S'il se trouue deux ou trois demy cercles rouges entre *lxvj.* la premiere & deuxième Iointure , ils supposent que la personne doit estre pendue ou decapitée.

82. S'ils sont vnis les vns aux autres , ils auront mesme effet.

83. Ou bien s'ils sont opposez.

84. S'il se trouue vne petite ligne arcuelle entre la deuxième Iointure & l' Ongle , elle suppose submersion.

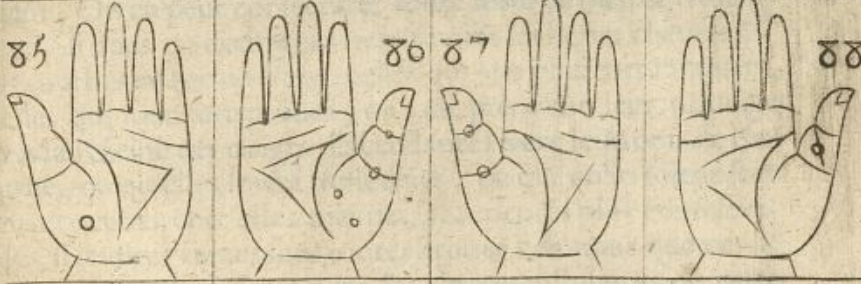
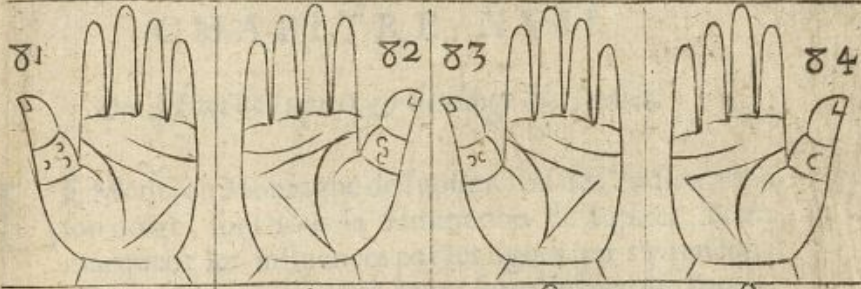
Cercle. 85. S'il se trouue vn cercle sur le Mont de Venus , c'est vn signe d'vne impudicité insatiable.

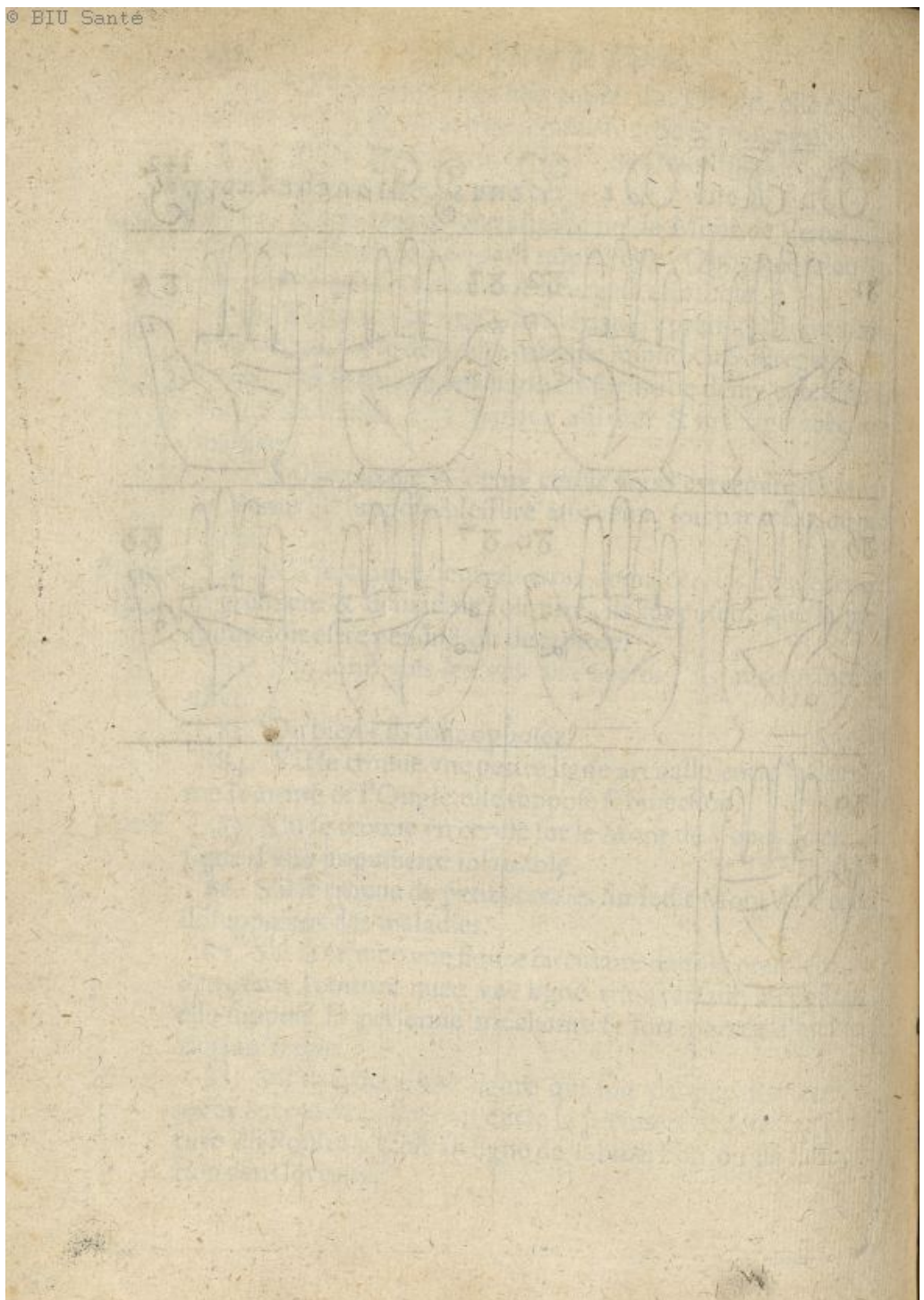
86. S'il se trouue de petits cercles sur ledit Mont de Venus , ils supposent des maladies.

87. S'il se trouue vne figure circulaire dans la premiere , ou deuxième Iointure avec vne ligne transversalle au dessous , elle suppose la personne méchante & fort portée d'inclination au larcin.

88. S'il se trouue vne figure qui soit coupée diametralement & transversalement entre la premiere & dernière Iointure du Poulce , c'est vn signe de submersion ou de suffocation dans les eaux.

Du Mont. De Venus. Planche. L. 142 pag.





89. Et si ell'est proche de l'Ongle, elle suppose que la personne sera pendue à cause de ses méchancetez & larcins étant abandonnée à toutes sortes de crimes & de vices.

CHAPITRE XVII.

Du Mont de Iupiter & du doigt de l'Indice.

LE Mont, ou Montagne de Iupiter, ou de l'Indice avec son doigt, sont sous la domination de Iupiter, & en marquent les influences par les lignes qui s'y rencontrent; On en peut coniecturer toute sorte de bien & d'avantage (si nous en exceptons neantmoins les lignes cheveluës, les courbes en forme d'arc, celles qui ont plusieurs rameaux, celles qui sont fourcheïes, ou qui prennent leur principe vers la Racine des doigts descendantes vers le Mont de Saturne, ou qu'elles soient reflexies, ou qui enfin soient fort entrecoupées entr'elles-mesmes,) & encores plus considerables, si lescdites lignes sont toutes droites; dautant que ces lignes marquent positifiement les douces influences de cette Planette de Iupiter.

Les lignes entrecoupées par degrez en forme d'échelle, & vnies dans leurs extremittez en forme d'Angle, marquent vn tres-grand malheur dans la personne, sous lequel enfin elle doit succomber infailliblement; dautant qu'elles supposent vne grande foiblesse dans les influences de cette Planette & dans la chaleur naturelle.

La ligne qui descend depuis la Racine du doigt de Iupiter vers ledit Mont, est vn signe tres-avantageux pour la personne, & ce dautant plus fauorable quand elle s'étend vers le milieu dudit Mont; dautant que quelque ligne qui se rencontre dans le milieu de chaque Mont, soit bonne ou mauuaise, a tousiours vn effet plus signalé, & tire vne plus grande

T ij

force des influences de la Planette qui y predomine.

Les lignes sur cedit Mont en forme d'arc & courbées, supposent vne abondance d'humeurs melancholiques, & marquent par consequent la personne fort malheureuse dans son honneur & dans sa dignité.

Vous connoistrez le reste dans les observations suivantes marquées dans les lxxvij. lxxvij. lxxix. lxxx. & lxxxj. Planches.

Plâche
lxxvij.

Lignes
droites
sur led.
Mont.

1. Si le Mont de Iupiter est sans lignes, & qu'il soit clair & haut élevé, il suppose des dignitez Ecclesiastiques.

2. S'il se trouue vne ligne sur ledit Mont de Iupiter, elle suppose la personne fidelle & veritable.

3. Et s'il s'en trouue plusieurs qui ne soient point coupées, cette mesme personne sera fort riche.

4. S'il se trouue plusieurs lignes à l'extremité & séparées de la Mensalle sur le Mont de Iupiter, elles supposent vne mort subite.

5. S'il se trouue vne ligne sur ledit Mont qui soit pleine de rameaux vers la Naturelle, elle suppose vne mort subite causée par vne apoplexie.

6. S'il se trouue vne ligne sur ledit Mont qui s'étende vers le doigt du Milieu & qui soit pleine de rameaux, elle suppose vne apoplexie.

7. S'il se trouue des lignes sur ledit Mont en forme d'échelle, elles supposent que la personne sera peu à peu esleuée aux dignitez.

8. S'il se trouue des lignes entrecoupées qui forment presque vne échelle sur ledit Mont, elle suppose de grandes maladies.

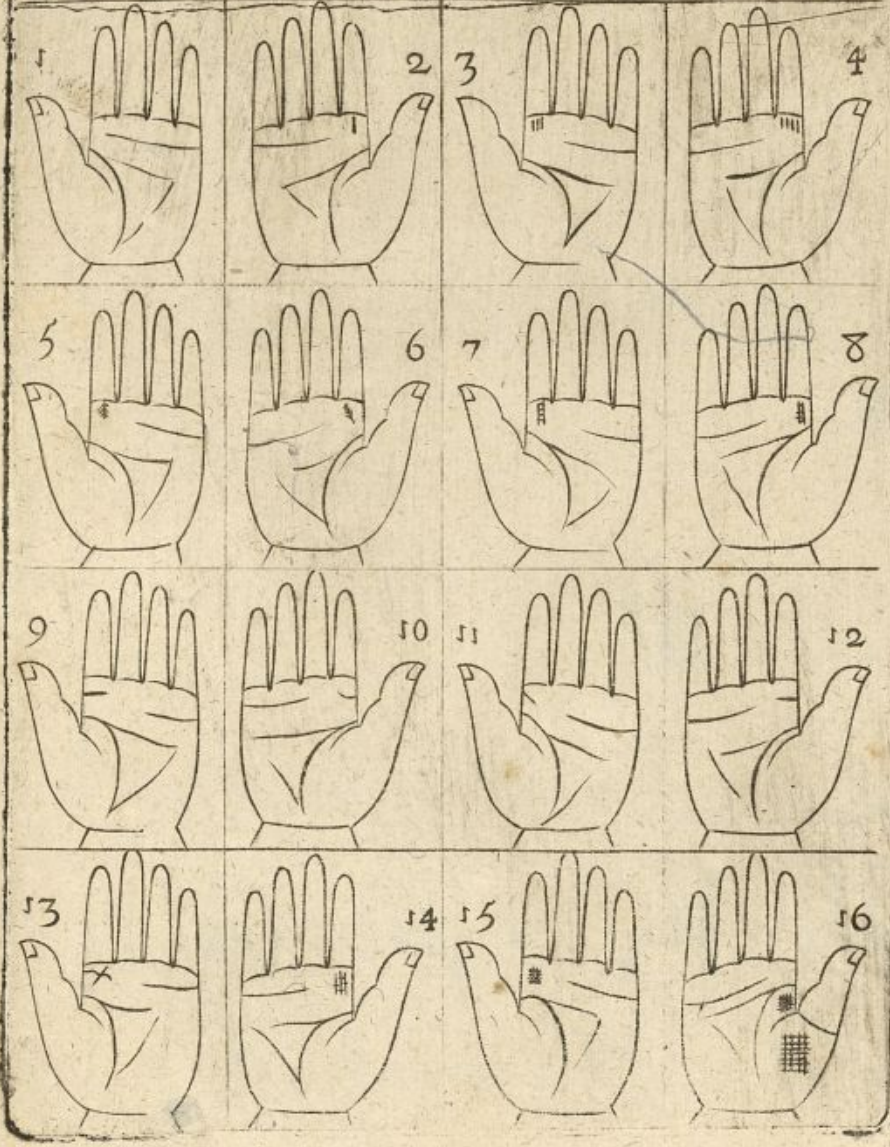
Lignes
trans-
uersal-
les.

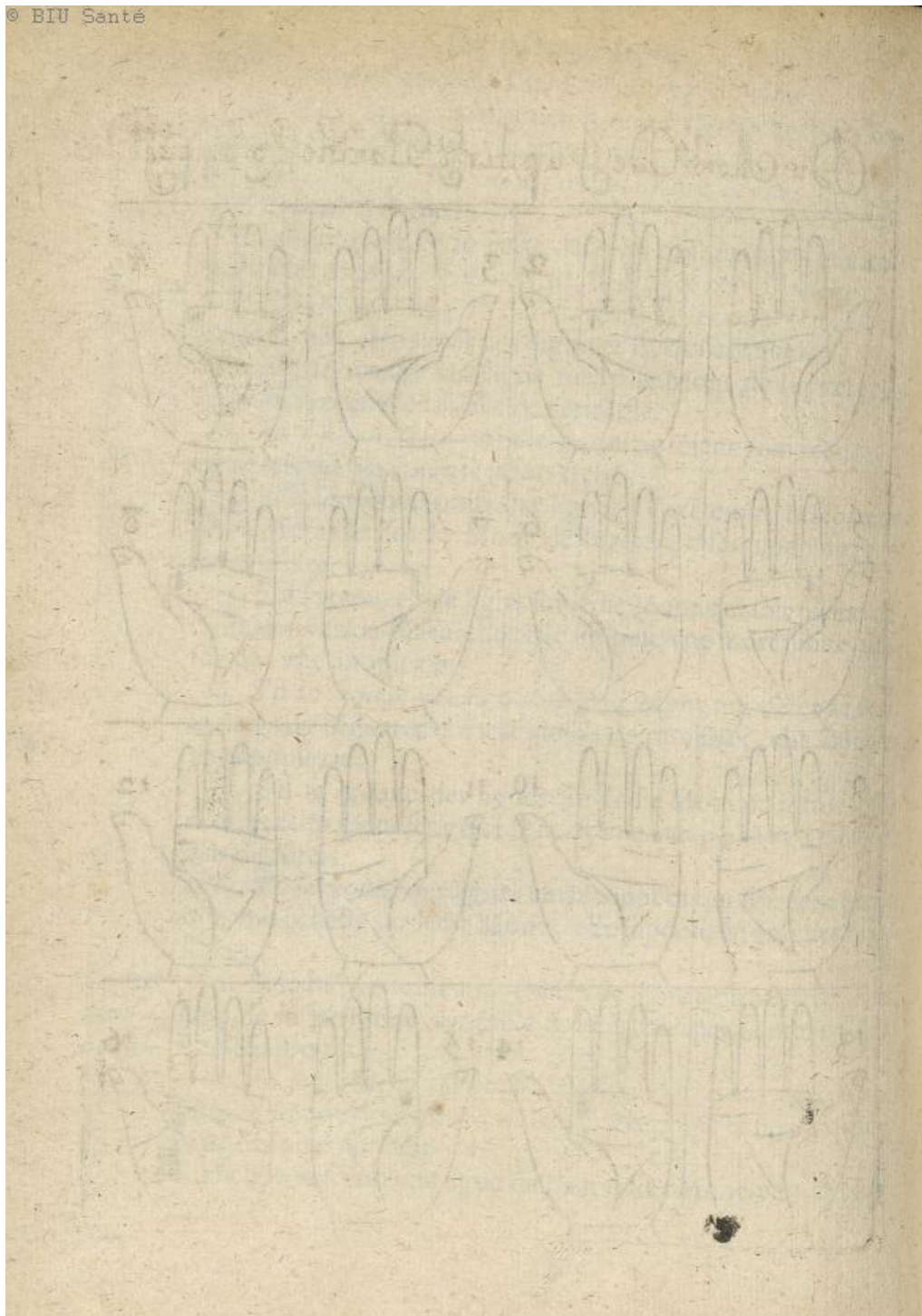
9. Si ledit Mont est coupé par vne ligne transversalle, elle suppose la personne veritable & heureuse par le moyen des Ecclesiastiques.

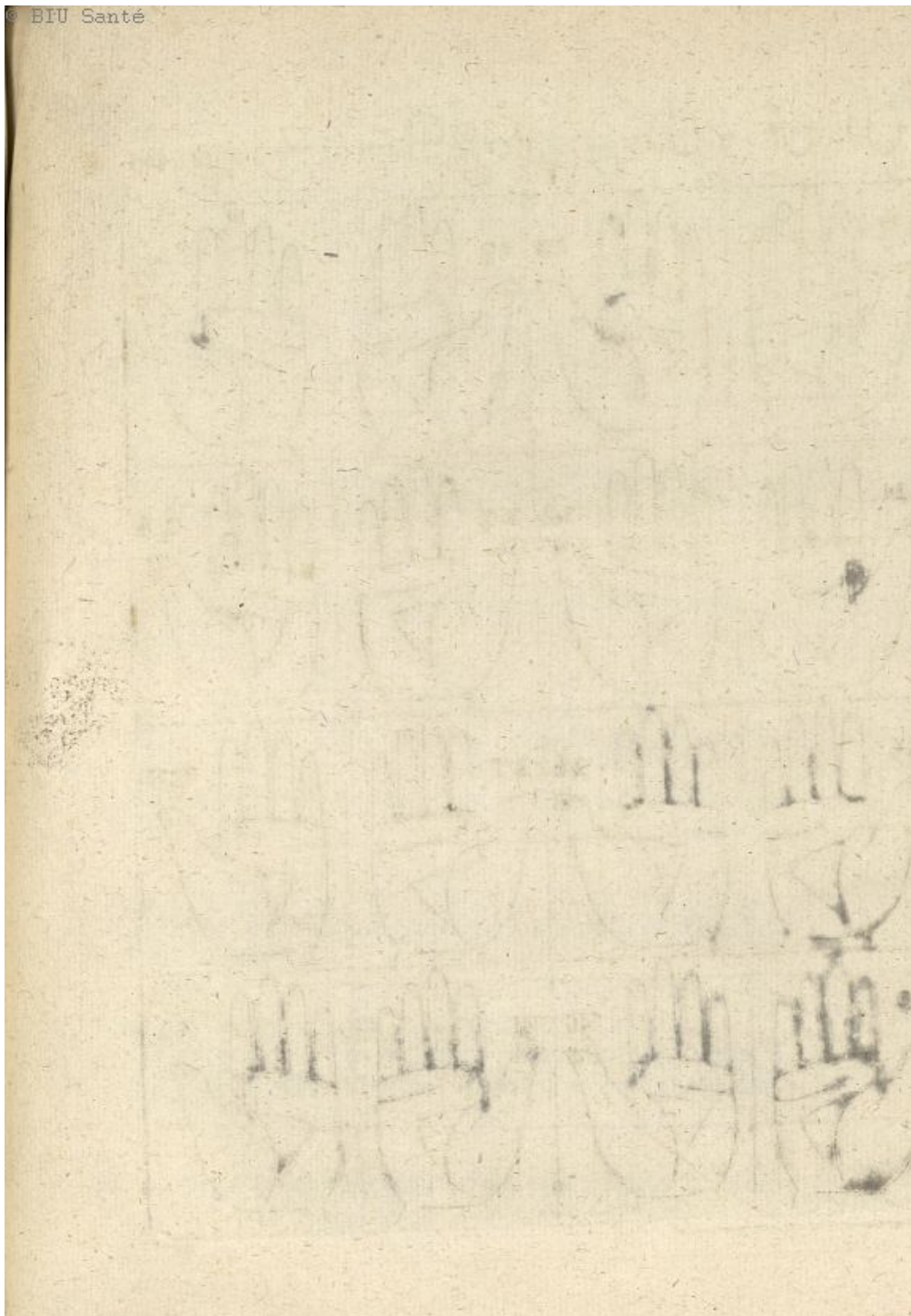
10. Si ledit Mont est coupé par vne ligne tortuë, ou en forme d'arc qui soit transversalle, elle suppose la fièvre quartre & maladie contagieuse.

11. S'il descend vne ligne du haut dudit Mont vers la Na-

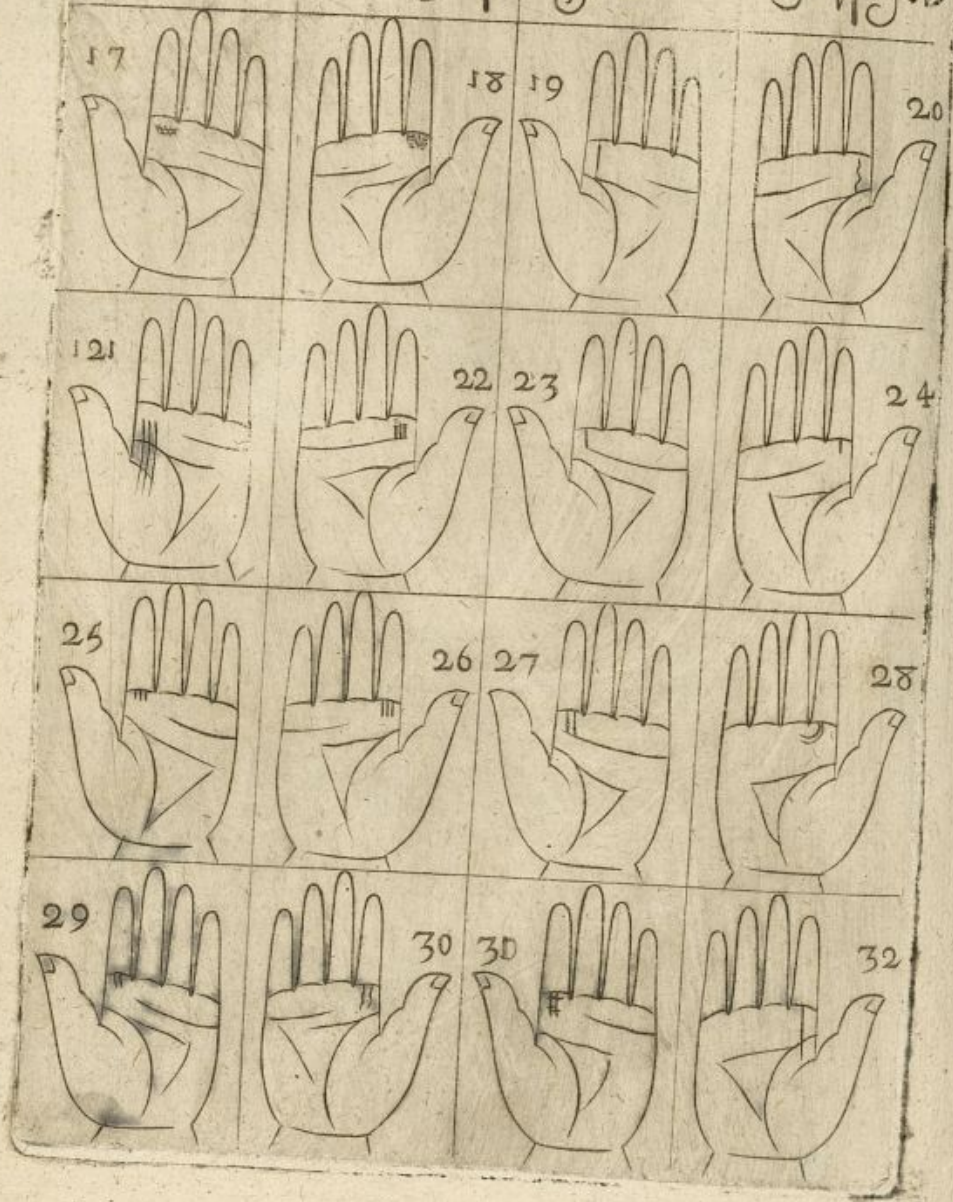
Du Mont. De Jupiter & Planche Lxxvii pag. 144







Du Mont. De Jupiter & Manches L'empag 143



turelle, elle suppose vne fièvre aiguë & violente, qui s'augmentera par la succession du temps.

12. Si ledit Mont est coupé transversalement dans le milieu par vne ligne grosse & rouge, elle suppose aux hommes foiblesse dans les parties de la generation, & aux femmes peril dans leur accouchement.

13. Si ledit Mont est coupé par vne ligne tortuë, & qui soit coupée sur ledit Mont, elle suppose procez avec les Ecclesiastiques.

14. S'il se trouue plusieurs lignes sur ledit Mont qui soient entrecoupées, elles marquent misere & pauvreté causée par les femmes. *Lignes droites & transversales.*

15. S'il se trouue des lignes en forme de grille fort doublée sur ledit Mont, elles supposent persecutions, & peut-estre prisons causées par les Prestres.

16. Si les Monts de Iupiter & de Venus se trouuent marquez de grilles, ils signifient que la personne aime l'amie d'un Ecclesiastique.

17. S'il se trouue sur ledit Mont de Iupiter des lignes entrecoupées qui sur l'extremité s'unissent, elles supposent des persecutions par les Grands avec des maladies, & principalement quand elles sont vers le Mont de Saturne. *Plâche lxviij.*

S'il se trouue des lignes en confusion proche de la Racine de l'Indice, elles supposent naufrage & suffocation dans les eaux.

19. S'il monte vne ligne de l'Angle Suprême vers la Racine de l'Indice, elle suppose que la personne possedera des benefices considerables.

20. S'il monte vne ligne tortuë de l'Angle Suprême vers l'Indice, elle marque la personne colere & Martiale.

21. Si le Mont de Venus est fort esleué, & que d'iceluy il monte des lignes vers l'Indice, elles supposent autant d'amourettes pour les femmes de ses voisins, que pour la sienne.

22. S'il monte de la Menfalle des petites lignes au Mont

de Iupiter, elles supposent la personne desiruse d'honneur & de gloire, ayant beaucoup d'esprit & fort heureuse dans sa conduite.

23. S'il monte de la Menfalle vne ligne qui coupe le Mont de Iupiter, elle suppose vne mort subite & violente.

Lignes touchées la Racine 24. S'il descend vne ligne de la Racine de l'Indice sur le dit Mont, c'est vn fort bon signe; & dautant plus aduantageux si elle descend vers le milieu.

25. S'il descend trois ou plusieurs lignes courtes de la Racine de l'Indice, elles supposent des playes au col.

26. S'il descend de la Racine de l'Indice deux ou trois lignes iusques au milieu dudit Mont, c'est vn signe de richesse & bon-heur aupres des Grands, lesquels seront dautant plus puissans & plus considerables, plus lesdites lignes seront grandes, qui dans cét estat pourra mesme estre quelque marque de Prelature, & marque d'vn homme qui aime la vertu & qui hait le vice.

27. Si de la Menfalle il monte deux lignes iusqu'à la Racine de l'Indice, c'est vn signe de mort subite.

28. S'il descend des lignes de la Racine de l'Indice sur ledit Mont qui soient inclinées vers le doigt du Milieu, elles supposent des blessures à la teste qui ariueront si lesdites lignes sont grosses & rouges, & qui sont passées, si elles sont palles & delicates.

29. Si cesdites lignes sont mal apparentes, elles supposent persecution.

30. Si elles sont longues & tortuës, au moins peril de persecution.

31. Si elles sont entrecoupées, elles marquent d'auoir du bien d'Eglise ou des Ecclesiastiques.

32. S'il descend de la Racine de l'Indice vne ligne sur le Mont de Venus qui s'étende vers la Racine du Poulce, elle donne vn aduertissement aux femmes de ne pas étouffer leurs enfans.

Plâche lxi. 33. S'il descend vne ligne de la Racine de l'Indice qui

s'étende vers l'Auriculaire, c'est vn signe de bon esprit.

34. Si ell'est discontinuée, elle suppose inconstance dans ses desseins.

35. S'il descend vne ligne d'entre l'Indice & le doigt du Milieu s'étendant vers l'Indice, elle suppose domination & commandement sur autruy avec dignité Ecclesiastique, quoy que ce soit par violence.

36. Si la Racine de l'Indice est coupée de plusieurs lignes, elle suppose la personne iuste & religieuse.

37. S'il se trouue vne ligne belle & droite, qui s'étende de la premiere à la deuxième Iointure de l'Indice, elle marque de la hardiesse, de l'honneur & vne bonne & heureuse fortune, causée par les Prelats & par les femmes.

38. Si dans le mesme lieu il s'y en rencontre deux, elles supposeront impudicité & inceste avec ses parens.

39. S'il se trouue plusieurs lignes droites entre la premiere & deuxième Iointure de l'Indice, elles supposent autant de coups à la teste qu'il se trouuera de lignes.

40. S'il se trouue des lignes qui trauerfent & qui descendent de la partie superieure de la Main, elles supposent vn temperament colerique & sanguin.

41. Mais si elles prouiennent du costé du doigt du Milieu avec le temperament colerique, elles supposent vne forte inclination naturelle à la melancholie.

42. S'il s'en trouue des deux costez, elles supposeront la personne flegmatique, & par consequent fantasque & bizarre.

43. S'il se trouue vne espece de grille entre la premiere & deuxième Iointure de l'Indice, c'est vn signe de malheur causé par les femmes.

44. S'il se trouue vne ligne profonde & apparente en chaque Iointure des doigts, elles supposent vne maladie incurable qui sera peut-estre causée par vne humeur froide & melancholique.

45. S'il se trouue à l'extremité de tous les doigts le signe

Cou-
pantes

la Ra-
cine.

Lignes
entre

les join-
tures.

du Verfeur d'eau, il suppose impudicité dans vne femme.

Points 46. S'il se trouue quelques points rouges & apparens sur le Mont de Iupiter, ils supposent que la personne possedera en bref quelqu'office ou quelque dignité.

47. Mais s'ils sont pales ou peu apparens, les effets qu'ils produiront seront de peu de consequence.

48. Comme au contraire s'ils sont larges & étendus, ils produiront infailliblement leur effet, quoy qu'ils fassent attendre long-temps.

Plâche lxx. 49. S'il se trouue des points dans la Racine de l'Indice, ils supposent impudicité avec des personnes nobles, & des blessures à la teste par des armes à feu.

Fosses. 50. S'il se trouue des fosses ou des points dans la Racine de l'Indice, ils supposent des enfans bastards & illegitimes.

51. Des masles si lesdits points sont au dessus de ladite Racine.

52. Et des filles s'ils se trouuent au dessous.

Poireau. 53. S'il se trouue vn Poireau ou enleueure de chair sur ledit Mont, il suppose la personne infortunée sur les eaux.

Croix. 54. S'il se trouue vne croix sur le Mont de Iupiter, elle suppose des honneurs, des biens Ecclesiastiques, & vn aduantage fort considerable par les Grands, ou des heritages ou successions, & qui se plaist à faire des bastards.

55. S'il s'y trouue vne petite croix bien formée, elle suppose des dignitez.

56. Que si cette croix est trop grande, & ses branches soient fort estenduës; pour lors elle supposera la personne estimée avec honneur dans son art & vacation.

57. S'il se trouue vne croix ou vne estoille mal formée sur ledit Mont de Iupiter, c'est vn signe de malheur & de foiblesse d'esprit.

59. S'il se trouue plusieurs croix sur ledit Mont, elles supposent à vn homme plusieurs honneurs, & à vne femme, vn seulement.

S'il

60. S'il se trouue vne croix dans la premiere ou deuxieme Jointure de l'Indice, elle suppose amitié avec les Seigneurs, & principalement avec les Dames, & lasciueté.

61. S'il se trouue vne croix dans la Racine ou dans l'Indice, c'est vn signe d'impudicité.

62. S'il se trouue vne ou plusieurs croix sur ledit Mont & dans le doigt de l'Indice, elles supposent augmentation de biens & d'honneurs.

63. S'il se trouue vne estoille sur le Mont de Iupiter dont les rayons soient fort étendus, elle suppose des dignitez, desquelles l'acquisition sera perilleuse pour la vie; surquoy il faut considerer l'employ, ou l'exercice de la personne.

64. S'il se trouue vne petite estoille sur ledit Mont, elle *Estoille* signifie dignitez.

65. S'il s'y trouue vne grosse ligne du costé du Mont de Plâche Saturne, elle suppose la personne peu heureuse, & qui souffrira quelque disgrâce des Grands. *lxxj.*

66. S'il se trouue vne estoille dans la Racine de l'Indice, elle suppose vne femme d'honneur.

67. Si ladite estoille est dans la deuxieme Jointure, elle paruiendra à de hautes dignitez.

68. Si ladite estoille est sur le dos de l'Indice, elle suppose impudicité, & qui peut-estre par le moyen des femmes pourra esleuer la personne à quelques dignitez, mesmes Ecclesiastiques.

69. S'il se trouue quelques lignes vn peu longues en forme d'vne fosse à iour sur le Mont de Iupiter, c'est vn signe de *Fosses* persecution par des Beneficiers & par des Grands. *à iour.*

70. S'il descend vne ligne en forme de demy cercle de la *Demy-*partie superieure de la main sur ledit Mont, elle suppose pro- *cercle.*cez avec des Ecclesiastiques.

71. S'il se trouue vn cercle sur le Mont de Iupiter, il sup- *Cercle.*pose des dignitez mesmes Ecclesiastiques, estant aymable & fidelle, & qui aura des amis, estant de bon esprit, & qui toutesfois ne sera pas aimé de ses parens.

*Trian-
gle.*

72. S'il se trouue vn Triangle sur ledit Mont de Iupiter, encore que les lignes excedent, il suppose vn bel esprit qui se pourra acquerir des honneurs, des richesses & des biens d'Eglise, & aura des amis estant fidelle, mais non l'amitié de ses parans.

*Qua-
drangle.*

73. S'il se trouue vn Quadrangle dans la deuxieme Ioin- ture de l'Indice, il suppose aux femmes trauail en l'accou- chement; & aux hommes, foibleffes aux parties de la gene- ration.

74. S'il se trouue vne y grec sur le Mont de Iupiter, il sup- pose que le voyageur pourra mourir dans ses voyages, ou du moins y fera fort infirme.

CHAPITRE XVIII.

Du Mont de Saturne & du doigt du Milieu.

LE Mont de Saturne, avec le doigt du Milieu qui luy est contigu, sont sous la domination de Saturne, lequel estant coupé de lignes trauerfantes, fourchettes, ou avec de petits rameaux, marquent la personne tres-mal- heureuse & tres-infortunée dans tous ses desseins.

Que si cesdites lignes sont de long, elles marquent des ri- chesses; dautant plus qu'elles supposent vne influence fauo- rable dans cette Planette, & vne grande force dans la cha- leur naturelle.

Surquoy il faut remarquer que ce Mont doit estre simple- ment coupé d'une ligne seule; dautant que s'il s'en rencon- troit plusieurs, elles supposeroient vne tres-grande difficulté, & beaucoup de peines & d'inquietudes dans l'acquisition des richesses.

Vous connoistrez le reste par les obseruations suiuanes marquées dans les Planches lxxij, lxxij. lxxiy. & lxxv.

1. S'il ne se trouue aucune ligne sur le Mont de Saturne, il suppose vne vie douce, la personne simple & laborieuse, & qui vit sans soin. *Lignes sur le Mont.*
2. S'il se trouue des lignes courtes & delicates proche de la Racine du doigt du Milieu, elles supposent la personne paresseuse, triste & malheureuse dans toutes ses entreprises. *Plâche lxxij.*
3. Principalement, si lescdites lignes sont mal apparentes & confuses, & mesme elles menacent de prison.
4. Si ledit Mont se trouue coupé par vne seule ligne, c'est vn signe de bon heur dans l'acquisition des richesses.
5. Qui toutesfois ne reüssira pas quelque peine qu'on y prenne, si ledit Mont est diuisé de beaucoup de lignes.
6. Si lescdites lignes sont grosses & droites sur ledit Mont, elles supposent vne vie douce & tranquille.
7. Mais si elles sont delicates, subtiles & deliées, elles supposent tristesse.
8. Et mesme chose, si elles sont entrecoupées.
9. S'il se trouue beaucoup de lignes sur ledit Mont qui soient beaucoup coupées, & qui s'étendent vers la partie inferieure de la Main, elles supposent vn temperament colerique.
10. Elles ont mesme effet, si elles sont discontinuées & interrompuës.
11. S'il se trouue sur ledit Mont des lignes en forme d'eschelle, elles supposent vne longue fièvre quarte & douleur aux reins, & vn long seiour dans la prison, dans la misere & dans la captiuité.
12. S'il s'y trouue des lignes en forme de gril, elles n'auront pas meilleur effet.
13. S'il se trouue plusieurs lignes amoncelées & assemblées sur ledit Mont, elles supposent des inimitiez & des persecutions.
14. Si ledit Mont est coupé par vne ligne qui procede de la Mensalle, il suppose la personne inquiete & tout à fait occupée à l'acquisition des richesses. *Lignes fortâtes hors le Mont.*

15. S'il monte de la Menfalle vers le doigt du Milieu vne ligne en forme de demy cercle, elle suppose la prison.
16. S'il monte du Quadrangle vne ligne qui soit fourchetée sur le Mont de Saturne, elle suppose malheur & disgrâce dans tous les biens.
- Plâche lxxiiij.** 17. Et si ladite ligne semble s'vair, elle suppose vne passion dereglee des richesses, mesme au peril & hazard de sa vie.
18. Et presque inéuitable, & peut-estre par les mains de la Iustice, si les rameaux ou branches de ladite ligne sont vnis.
19. S'il monte de la Concauité de la Main vne ligne vers le doigt du Milieu qui soit entrecoupée, elle suppose des blessures.
20. Si ladite ligne est grosse, les blessures seront à la teste.
21. Si rouge, à la poitrine.
22. Et aux autres parties, si ell'est delicate & deliée.
- Lignes coupées la Racine** 23. S'il monte vne ligne de la Concauité, qui coupe la Racine dudit doigt du Milieu, elle suppose aussi la prison.
24. Qui fera suiuite de la question, si ladite ligne est noire.
25. Et mesme de mort de quelque qualité que soit la personne, si ladite ligne s'étend iusques à la deuxième Iointure dudit doigt du Milieu.
- Lignes touchées la Racine** 26. S'il descend de la Racine dudit doigt du Milieu de petites lignes, ou de grosses sur ledit Mont, elles supposent des blessures dans le corps.
27. S'il descend de ladite Racine des lignes vers la Menfalle, elles marquent des traux, des afflictions & des peines; d'autant plus grandes, que lesdites lignes seront confuses dans leur extremité.
28. S'il descend de ladite Racine vne ligne vers la Menfalle, & qu'elle soit coupée sur ledit Mont en forme de croix de Lorraine, elle suppose la prison, l'esclavage & la captiuité.
29. Vous pouuez adiouster vne signification toute contraire si ladite ligne est seulement coupée par vne seule.
30. S'il descend de ladite Racine vne petite ligne sur ledit Mont, qui soit vn peu inclinée vers le Mont du Soleil, elle

suppose du mépris avec vne peine tres-grande à reüssir dans toutes ses entreprises.

31. S'il descend d'entre les doigts du Milieu & de l'Annulaire vne ligne tortuë vers le Mont du Soleil, elle suppose la personne folle incensée & presomptueuse.

32. S'il fort deux lignes de dessus le Mont dudit doigt du Milieu qui s'vnissent vers la Racine de l'Annulaire, elles supposent vne cheute de quelque haut lieu.

33. Si la Racine dudit doigt est coupée par quelques lignes, elles supposent vn homme Martial & guerrier. *Plâche lxxiv.*

34. S'il s'étend de la Racine dudit doigt quelques petites lignes trauerfantes, elles supposent vne bonne complexion. *Lignes coupantes la*

35. S'il se trouue vne ligne droite & remarquable entre la premiere & deuxième Jointure, elle presuppose des pertes & des disgraces dans les armées. *Racine Lignes*

36. S'il se trouue cinq ou six lignes droites entre la premiere & la deuxième Jointure dudit doigt, elles marquent à vne femme autant d'enfans males, qu'elle aura consecutiuellement; quoy que la plus part tres-pauures & infortunez. *entre la premiere & deuxieme*

37. S'il se trouue quelques lignes entrecoupées en forme de gril entre la premiere & deuxième Jointure dudit doigt, elles supposent la personne melancholique, avec toutes les circonstances de cette facheuse humeur. *Jointure.*

38. S'il se trouue quelque ligne oblique, ou vn peu tortuë entre la premiere & deuxième Jointure, elle suppose perte de biens & mort dans le combat.

39. S'il se trouue vne ligne tortuë entre la premiere & deuxième jointure dudit doigt, elle suppose malheur & opposition à tous ses desseins.

40. S'il y a plusieurs lignes tortuës dans ledit espace, la personne est menacée d'estre morduë d'un Chien, ou de beste à quatre pieds.

41. Si vne ligne s'étend de la Racine dudit doigt iusques à la troisième jointure, elle suppose grande disposition aux armes; bien que d'ailleurs elle marque vn esprit rude & mal poli.

- Lignes* 42. Autant que des lignes qui se trouueront entre la deuxiè-
entre la me & troisiéme jointure dudit doigt, marqueront selon quel-
ij. & iij ques- vns à l'homme ou à la femme autant d'enfans.
jointu- 43. S'il se trouue entre la deuxiéme & troisiéme jointure
re. trois lignes dont deux soient coupées, elles supposent honte,
& infamie avec peril de la vie à vn femme.
44. S'il se trouue entre la deuxiéme & troisiéme jointure
deux lignes tortuës, elles supposent que la personne pourra
estre morduë ou blessée d'vn Cheual.
45. S'il se trouue entre la premiere & deuxiéme jointure,
mesme entre la deuxiéme & troisiéme jointure dudit doigt
vne grosse ligne en trauers, elle suppose que la personne pou-
ra estre ennimée & enforcelée.
- Fosse.* 46. S'il se trouue vne fosse sur ledit Mont, elle suppose la
prison pour larcin de choses sacrées.
- Croix.* 47. S'il se trouue vne croix sur ledit Mont, elle suppose
des afflictions, des peines, & mesme la prison.
48. S'il se trouue vne croix sur ledit Mont, dont les extre-
mités soient vers la Racine dudit doigt, elle suppose la per-
sonne heureuse & fortunée.
- Plâche* 49. Si ladite croix se trouue dans la Racine dudit doigt, elle
lxxv. aura mesme effet que la precedente.
50. S'il se trouue vne croix à costé de l'Ongle dudit doigt,
c'est signe que la personne pourra mourir pour les interests
de la Religion.
- Estoil-* 51. S'il se trouue vne estoille sur ledit Mont, elle suppose
le. captiuité.
52. S'il se trouue vne estoille en la Main d'vne femme dans
la Racine dudit doigt, c'est vne marque de sterilité, & selon
quelques- vns, d'assassinat & de meurtre.
53. S'il se trouue des estoilles à costé de l'Ongle dudit doigt,
elles supposent la prison pour des affaires d'Etat ou de gran-
de consequence.
- Demy-* 54. S'il se trouue vne ligne en forme de demy cercle, ou
cercle. d'arc sur ledit Mont, c'est signe de mal-heur.

55. S'il se trouue vne figure circulaire oblongue sur ledit Mont, elle suppose peril de la vie, & peut-estre par les mains de la Iustice. C

56. S'il se trouue vn Triangle sur ledit Mont, il suppose des douleurs dans les nerfs. Tri-
gle.

57. S'il se trouue vn Triangle dans la Racine dudit doigt, il suppose vn homme infortuné & malheureux en toutes choses.

58. S'il se trouue deux Triangles l'un sur l'autre entre la premiere & seconde Iointure, c'est vne marque prompte d'honneur hors de son país.

59. S'il se trouue vn Quadrangle ou figure quarée; ou obli- Qua-
drangle.
que sur ledit Mont, il suppose seruitude & prison.

CHAPITRE XIX.

Du Mont du Soleil & du doigt Annulaire.

LE Mont du Soleil, avec le doigt Annulaire, sont sous la domination du Soleil & sujets à son influence; Et ce Mont pour marquer la personne legalle, spirituelle, aimable, familiere, noble & bien-veillante, ne doit auoir que des lignes en long qui soient deux ou trois tout au plus; d'autant qu'en cet estat, elles supposent l'influence du Soleil fort fauorable, & vne force remplie de vigueur dans la chaleur naturelle.

Que si ce Mont estoit composé de plusieurs lignes, elles supposent vne grande seicheresse naturelle dans la constitution meslée de chaleur, qui donneroit par consequent à la personne des atteintes, de legereté de cerueau, de vanité & de superbe.

La ligne droite qui prend son origine du Triangle, & qui monte audit Mont du Soleil, marque l'amitié des grands Sei-

gneurs, & principalement des Capitaines de guerre; d'autant qu'elle suppose vne tres-grande secheresse meslée d'humidité; en signe de quoy elle prend son origine sous la domination de Mars ou aupres.

Le reste s'apprendra par les observations suiuentes, & qui sont marquées dans les Planches lxxvj. lxxvij. & lxxviii.

*Lignes
sur le
Mont.
Plâche
lxxvj.*

1. Si ledit Mont est coupé par deux lignes droites & profondes, elles supposent des richesses caulées par les femmes; & selon quelques vns, elles supposent la personne superbe & malheureuse à cause desdites femmes.

2. S'il se trouue plusieurs lignes droites & deliées près la Racine dudit Annulaire, elles marquent l'homme iuste, aimable; mais qui sera malheureux à cause de ses amis.

3. S'il se trouue deux lignes sur ledit Mont formans vne Angle près la Racine dudit Annulaire, elles supposent vne cheute de quelque lieu haut.

4. S'il se trouue sur ledit Mont des lignes en forme d'échelle, elles supposent que la personne pourra peu à peu paruenir aux honneurs & dignitez.

5. S'il le trouue vne ligne tortuë sur ledit Mont, c'est vn signe de suffocation & de submerfion.

6. S'il se trouue sur ledit Mont plusieurs lignes confuses, & sans ordre de costé ou d'autre, elles supposent vn excez de chaleur, & par consequent vn homme superbe, leger de cerueau, & selon quelques vns, peril sur l'eau.

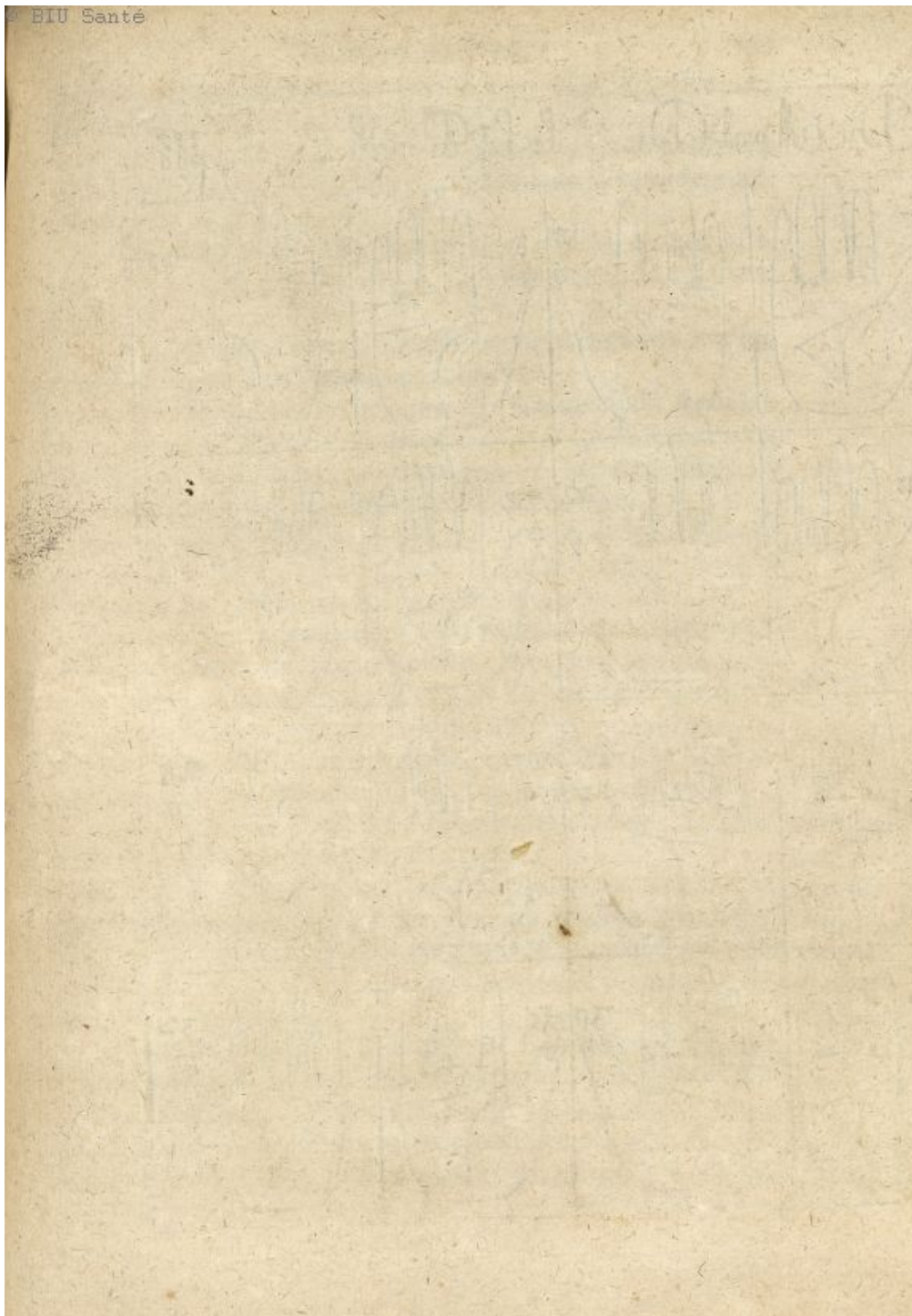
7. S'il s'étend vne ligne dudit Mont, & qui coupe la Racine de l'Auriculaire, elle suppose perte pour estre soubçonné de larcin.

*Lignes
touchâ-
tes la
Racine*

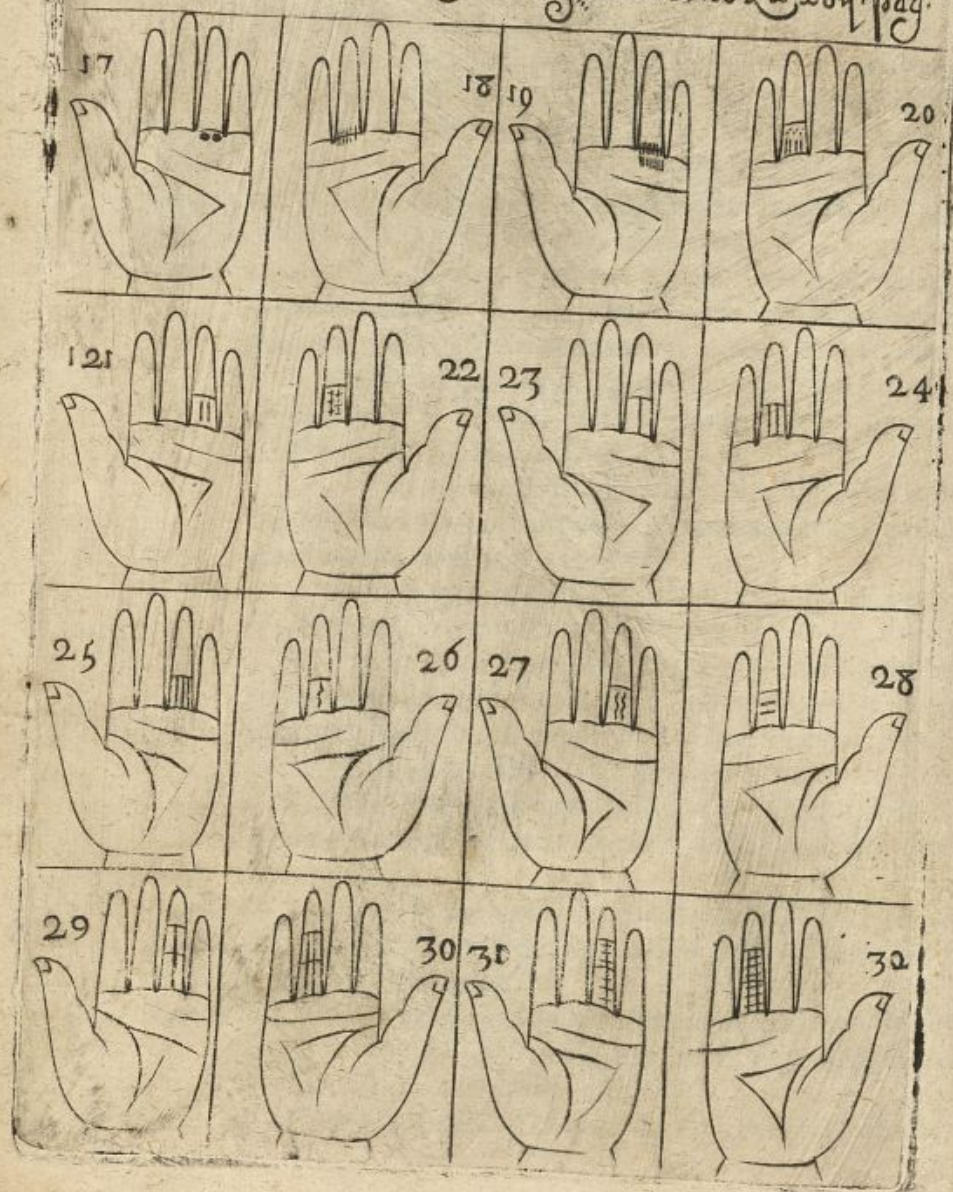
8. Si des lignes confuses touchent la Racine dudit Annulaire, c'est vn signe de suffocation dans les eaux, & qui aura beaucoup d'ennemis.

9. S'il descend quelques petites lignes courtes de la Racine dudit Annulaire sur ledit Mont, elles supposent la personne fidelle, douce & liberalle.

10. S'il descend quelques lignes grosses & courtes de la
Racine



Du Mont Du Soleil Panche Lxxvii pag. 157



Racine dudit Annulaire sur ledit Mont, elles supposent des blessures aux reins.

11. S'il descend deux lignes vn peu longues de la Racine dudit Annulaire sur ledit Mont, c'est vn signe de prudence & d'honneur.

12. S'il descend de ladite Racine de petites lignes qui inclinent vers le Mont de Mercure, elles supposent des blessures aux reins.

13. Qui toutesfois pourront descendre iusques aux cuisses, si lesdites lignes sont beaucoup inclinées.

14. S'il se trouue plus de lignes à la Racine dudit Annulaire qu'aux autres Racines des doigts, elles supposent malheur & infortune causée par les femmes & des inimitiez avec ses proches, bien que la personne soit fidelle & sage.

15. Si de la Percussion il s'étend vne ligne iusqu'à la Racine de l'Annulaire, c'est vn signe de disgrâce aupres des personnes nobles causée par les femmes bien qu'iniustement.

Vous pouuez voir en cét endroit les obseruations dans cette seconde partie de la ligne Solaire chap. viij. page 115.

16. S'il se trouue vne fosse dans la Racine de l'Annulaire, elle marque des infirmitiez & des blessures aux yeux; & ce d'autant plus qu'elle sera profonde. Et si ell'est vn peu oblongue, elle suppose impudicité avec vne personne de qualité.

17. S'il se trouue des fosses ou de gros points sous l'Annulaire, ils supposent des maladies aux reins.

18. Si la Racine de l'Annulaire est coupée par quelques lignes deliées & delicates plus que les Racines des autres doigts, elle marque grande promptitude à la colere, qui pourra estre preiudiciable à la personne, dont l'inclination sera telle, & lasciueté.

19. Si lesdits Mont & Racine de l'Annulaire sont remplies de plusieurs lignes deliées plus que les autres Monts, c'est vn signe que la personne fera en public les affaires que les autres feront en cachette; & pour ce ils seront esleuez des Roys, & aussi quelquesfois rabaissez, & il sera courageux & fidelle.

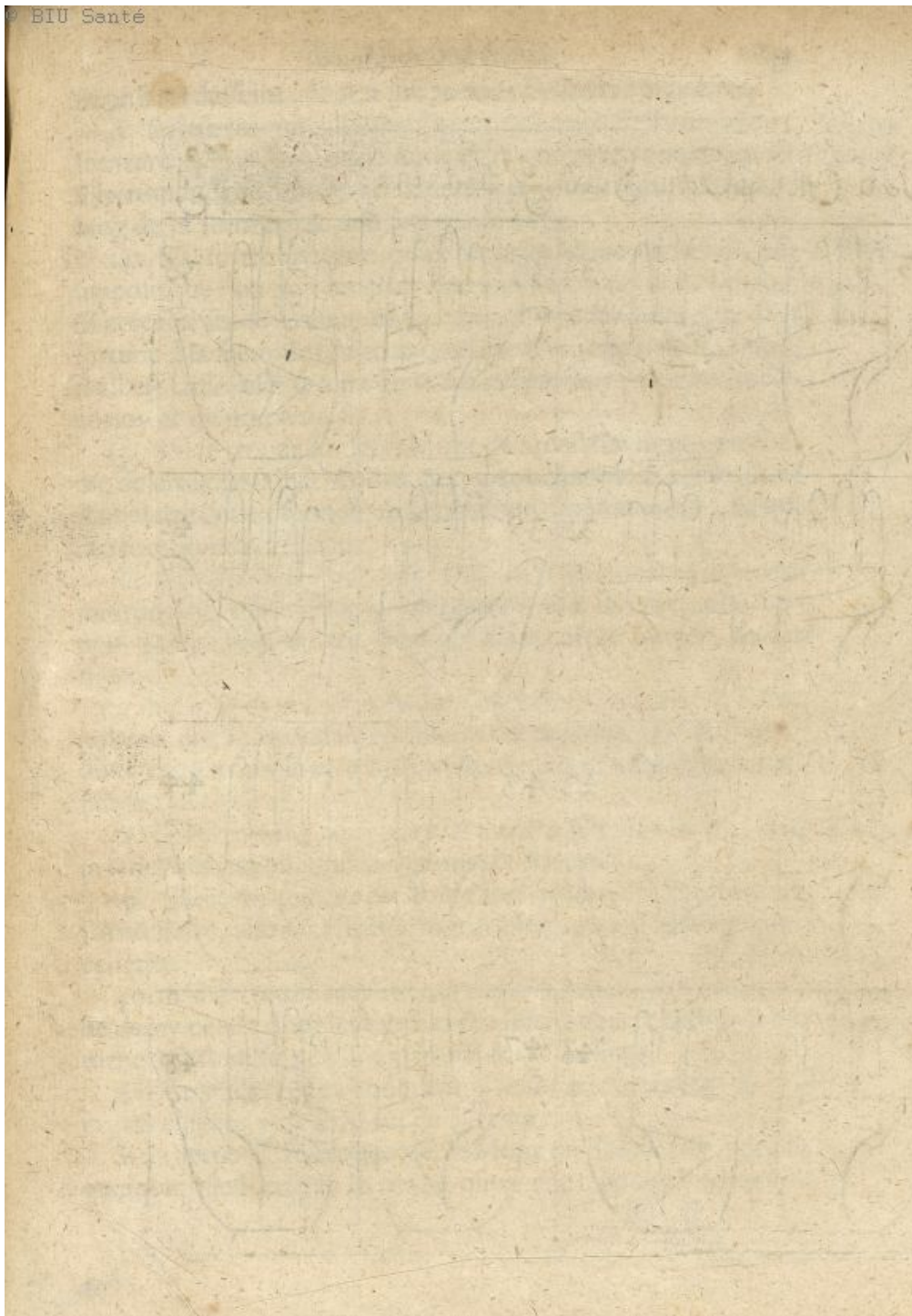
X

Fosse.

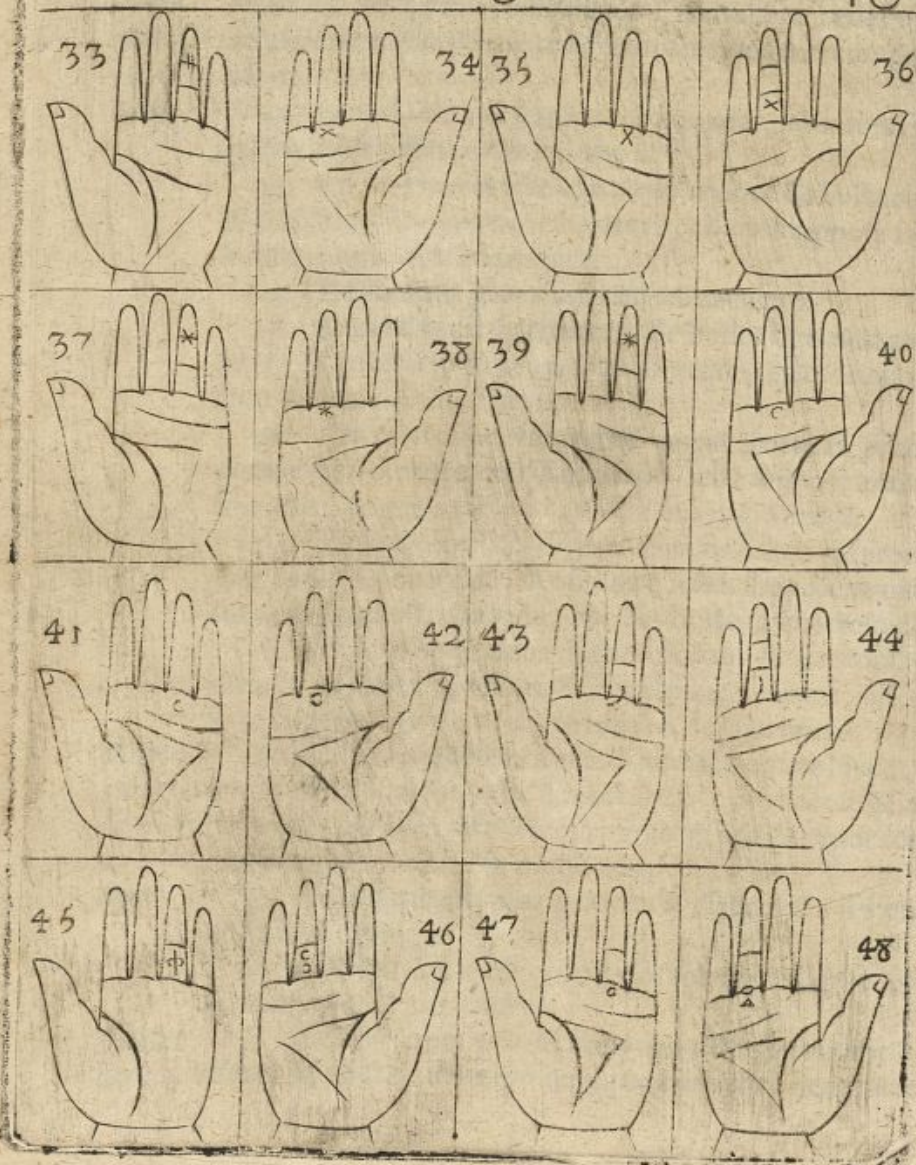
*Plâche
lxxvij.*

*Lignes
con-
pantes
la Ra-
cine.*

20. S'il monte de la Racine dudit Annulaire vers la deuxième Iointure plusieurs petites lignes, elles supposent mal-heur, & infortune causé par les femmes & par ses propres amis.
- Zignes entre la j. & ij. jointure.* 21. S'il se trouue des lignes droites & entieres entre la premiere & deuxième Iointure de l'Annulaire, elles supposent vn excellent esprit, qui par des inuentions secretes pourra deuenir riche.
22. Mais si lesdites lignes sont coupées, pour lors elles marquent des blessures aux cuiffes.
23. S'il se trouue vne ligne qui monte de la Racine dudit Annulaire à la deuxième Iointure, elle presuppose la personne magnanime & courageuse.
24. Et dautant plus s'il s'y en trouue deux.
25. Autant qu'il se trouuera de belles lignes & profondes entre la premiere & deuxième Iointure, elles supposent autant de maris à vne femme.
26. S'il se trouue vne ligne tortuë entre la premiere & deuxième Iointure de l'Annulaire, elle suppose trahison par son amy, & peut-estre à cause de son ingratitude.
27. S'il se trouue des lignes tortuës entre la premiere & deuxième Iointure de l'Annulaire, elles supposent que la personne pourra estre morduë par des bestes à quatre pieds.
28. S'il se trouue deux lignes droites & profondes par le trauers entre la premiere & deuxième Iointure, elles supposent la personne riche par le moyen des femmes.
- Zignes entre la ij. & iij. jointure.* 29. S'il se trouue vne ligne droite & bien coloree, qui s'estende de la Racine de l'Annulaire à la troisième & dernière Iointure, elle suppose vn excellent esprit & reputation avec les personnes nobles & puissantes.
30. Et ce dautant plus grande & estenduë s'il s'en trouue iusques à deux.
31. Si ladite ligne est coupée de quelques lignes, elle suppose des playes aux cuiffes.
- Plâche lxxviij.* 32. Si cesdites lignes sont coupées, elles supposent des blessures aux cuiffes, & selon quelques-vns mal-heur avec oppo-



Ou. Mont Du. Soleil & Planche Lxxvii pag. 159



sition à ses desseins, & ce à proportion de leurs coupeures.

33. S'il se trouue quelques lignes qui coupent la deuxième jointure, elles supposent autant de maris à vne femme; & les Chyromanciens disent qu'il faut que telles lignes soient le long de la jointure & non pas par le large. Plâche
lxxviij.

34. S'il se trouue vne croix sur ledit Mont du Soleil, elle suppose que l'on doit amasser des richesses; mais avec auarice: Si cette croix se trouue en la main d'une femme, elle fera fortune à la sueur de son corps, estant d'un esprit fin & auare, si elle est laide, elle seruira de truchement sous pretexte de deuotion & de simplicité. Croix.

35. S'il se trouue sur ledit Mont du Soleil des lignes en forme de croix de saint André, & qui touchent la Racine dudit Annulaire, elles supposent la personne preuoyante, & qui fait fort bien ses affaires.

36. S'il se trouue vne croix entre la première & deuxième jointure de l'Annulaire dans la main d'une femme, elle suppose que la femme amassera du bien par le moyen de ses maris.

37. S'il se trouue vne croix sur la dernière jointure de l'Annulaire, elle suppose la personne riche par heritages & successions de patrimoine; mais malheureux au reste dans ses affaires.

38. S'il se trouue vne estoille sur le Mont du Soleil, elle promet des richesses avec dignitez & des amis. Estoille.

39. S'il se trouue vne estoille sur la dernière jointure de l'Annulaire, elle a mesme signification que l'observation precedente.

40. S'il se trouue sur le Mont du Soleil vne figure en forme de demy cercle dont les extremittez soient vers le Mont de Saturne, c'est vn signe d'ingratitude & d'assassinat. Demy-
Cercle.

41. Et il sera plus à craindre, si lesdites extremittez du demy cercle sont vers le Mont de Mercure.

Si la lette C se trouue sur le Mont du Soleil, elle suppose quelque blessure par le feu; à quoy vous pouuez adiouster

X ij

qu'elle marque tous les signes d'une mort violente.

43. Si la Racine de l'Annulaire est coupée par vne grosse ligne en forme de demy cercle, elle suppose la personne malheureuse auprès des Grands, & avec cela vn esprit malin & litigieux.

44. Si de la Racine de l'Annulaire il s'étend vne ligne en forme de demy cercle vers les deux & troisième Jointures, elle marque la personne tres-malheureuse & tres-méchante; laquelle toutesfois pourroit diminuer de sa malice, si cete-dite ligne se trouuoit sur ledit Mont du Soleil, & que ledit Mont fust d'ailleurs bien conditionné: Et ainsi de tous les autres doigts de la Main.

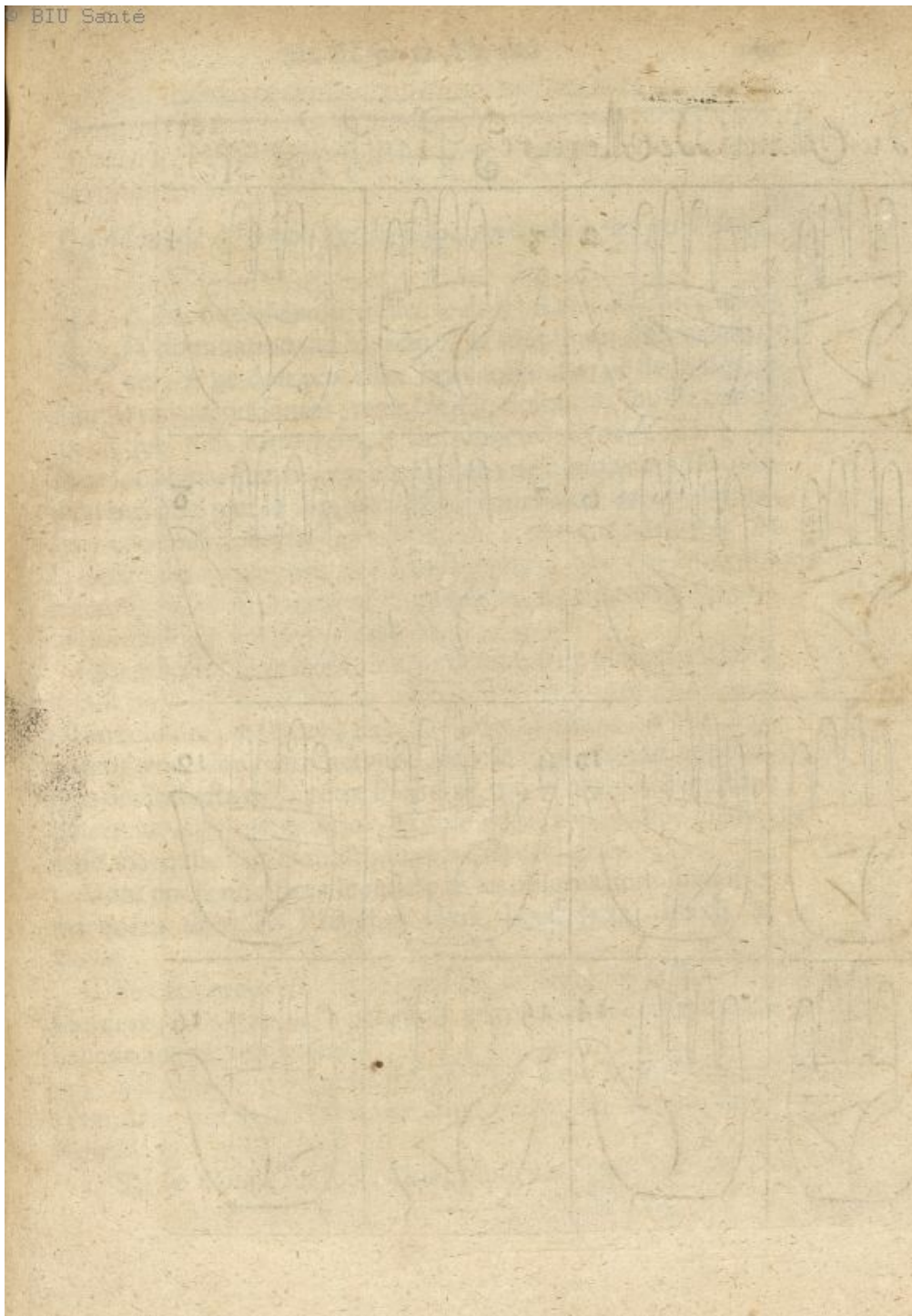
45. S'il se trouue entre la premiere & deuxième Jointure de l'Annulaire deux demy cercles opposez l'un à l'autre, & vne ligne droite entre les deux, ils supposent que la personne pourra estre morduë d'une beste domestique à quatre pieds, & trahy de ses plus proches & familiers.

46. S'ils se trouuent les vns sur les autres entre les deuxdites jointures, ils ont mesme significarion que l'observation precedente.

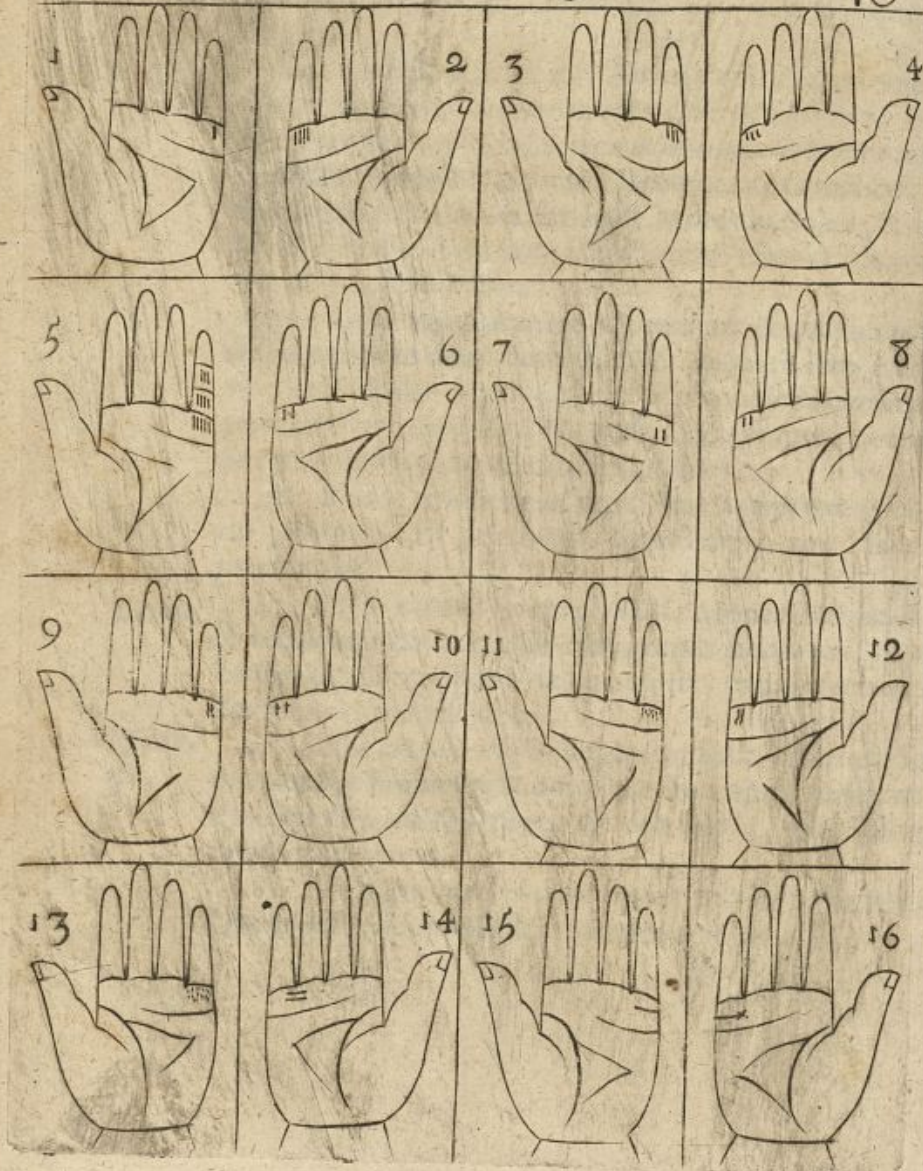
Cercle. 47. S'il se trouue vn cercle sur le Mont du Soleil, il suppose beaucoup de bien, de tres-grands honneurs, & de tres-hautes dignitez, estant de bon esprit; mais infortuné à cause des femmes par lasciueté.

Triangle. 48. S'il se trouue vn Triangle sur ledit Mont du Soleil, il promet des honneurs & des richesses auprès des Roys & des Puissans de la terre, estant de bon esprit; mais infortuné à cause des femmes.

48. S'il se trouue vn cercle ou vne fosse sur la Racine de l'Annulaite, il suppose des maladies aux yeux.



Du Mont De Mercure 2. Planche Lxxix pag. 161



CHAPITRE XX.

Du Mont de Mercure & du doigt Auriculaire ou petit doigt.

LE Mont de Mercure avec le doigt Auriculaire sont sous la domination de Mercure, & sont sujets à ses influences; il ne doit pas estre beaucoup chargé de lignes ny longues ny trauerfantes, mais bien le doigt qui luy est contigu, lequel doit estre remply de plusieurs lignes en long; & pour lors il marque vn bon naturel & vne bonne complexion; dautant que par la longueur & la concauité de ces lignes, l'on connoist la force & l'actiuité de la chaleur naturelle, & la bonté des influences de cette Planette, qui d'ailleurs seroient fort foibles & peu aduantageuses, si cesdites lignes trauesoient ledit doigt Auriculaire.

Que si ledit Mont de Mercure est rempli de plusieurs lignes, il faut pour lors se deffier de la personne, qui pour l'ordinaire est méchante, maligne, fine & rusée; dautant qu'elles supposent vne trop forte actiuité, & vne trop grande application des influences de cette Planette, qui le plus souuent sont plus mauuaisés que bonnes; à cause de la trop grande seicheresse marquée par la multiplication de ces lignes.

Vous en connoistrez le reste par les obseruations suiuanes marquées dans les Planches lxxix. lxxx. lxxxj. lxxxij. & lxxxij.

1. S'il se trouue vne ligne deliée & delicate sur le Mont de Mercure, elle suppose la personne auare, & qui consent facilement au mal des autres. *Lignes sur led. Mont.*
2. S'il se trouue de petites lignes sur ledit Mont, qui ne s'étendent pas vers la Racine, elles marquent des bleffures au bras. *Pläche lxxix.*
3. S'il se trouue sur ledit Mont plusieurs lignes droites &

bien ordonnées, elles supposent la personne expérimentée & adroite dans toutes ses entreprises, estant de bon esprit, & inclination pour les personnes nobles.

4. Et si elles sont courbées & réfléchies, l'inclination sera pour les roturiers & gens de neant.

5. S'il se trouve tant sur ledit Mont que sur le doigt Auriculaire de belles lignes claires, elles marquent un esprit caché & dissimulé.

6. S'il se trouve quelques lignes grosses & courtes sur ledit Mont, c'est signe d'un babillard & d'un causeur.

7. Et si elles sont vers la Mensalle, elles supposent des blessures aux bras, pour le temps selon la division.

8. Nota que toutes les lignes qui se rencontrent sur cedit Mont près la Racine, marquent autant d'enfans massés.

9. Qui toutesfois mourront bien-tost si cesdites lignes sont tortués, mal apparentes & courtes.

10. Et sont desia morts, ou du moins bien proche de la mort, si cesdites lignes sont coupées.

11. S'il se trouve sur ledit Mont, ou à la Racine des lignes peu apparentes, elles supposent la personne menteresse, trompeuse, larronne & propre à tout mal.

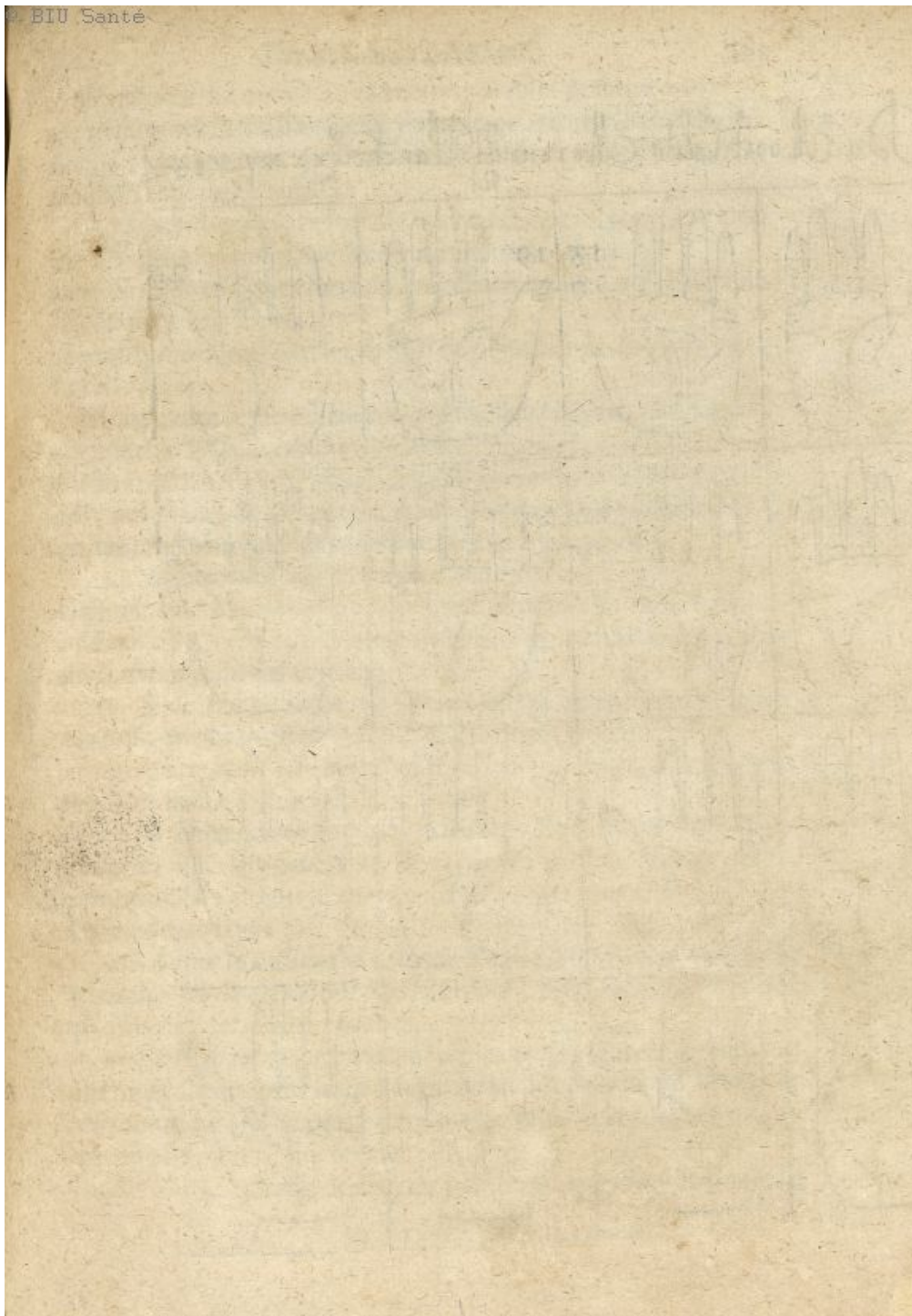
12. S'il se trouve sur ledit Mont des lignes tortués & mal-apparentes, elles supposent trahison, infidélité, larcin & meurtrier.

13. Si ledit Mont est marqué de beaucoup de lignes, elles supposent la personne méchante, maligne, fine & rusée.

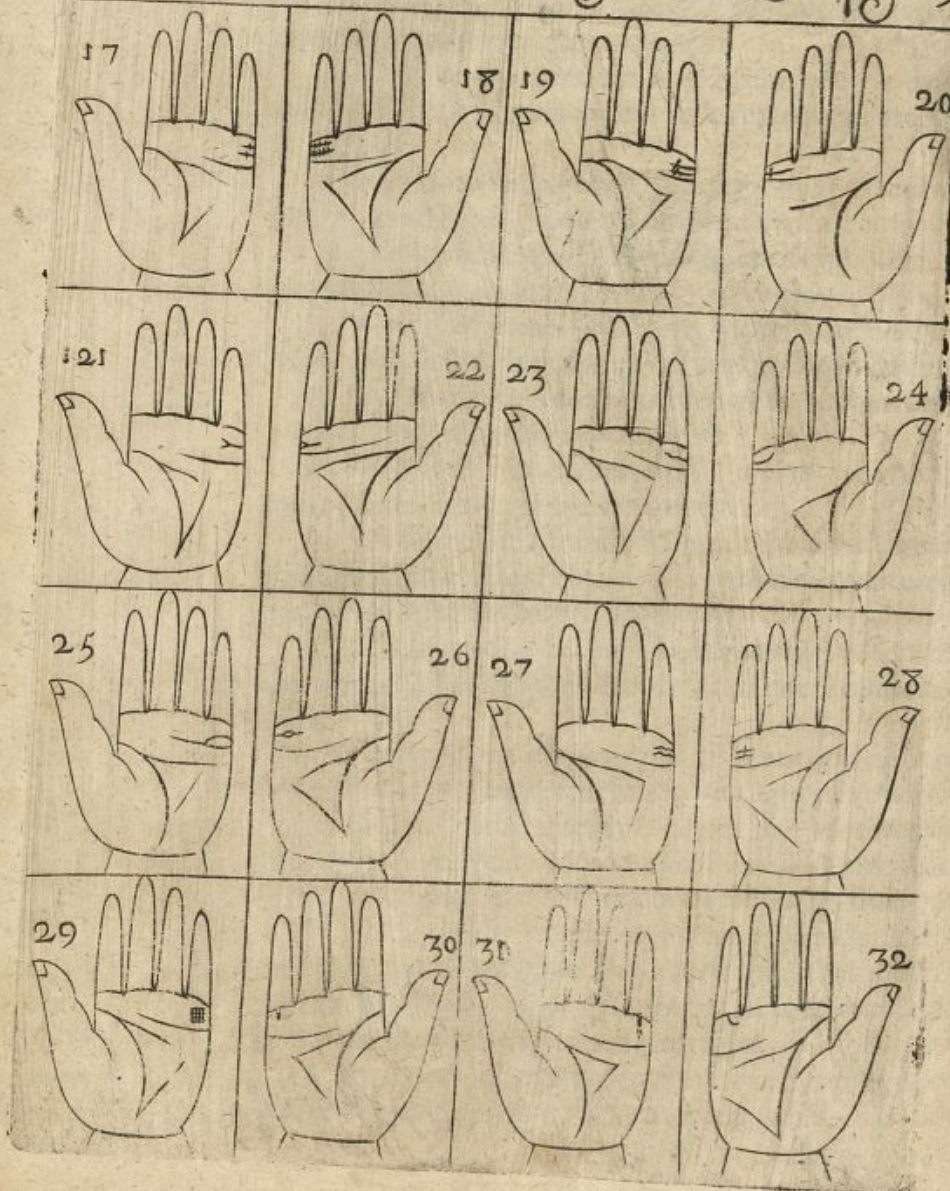
Lignes 14. S'il se trouve quelques lignes par le trauers entre les
trauer- Monts du Soleil & de Mercure de l'une à l'autre Racine, el-
santes les supposent des blessures & coups sur les genoux.

sur le 15. S'il se trouve quelques lignes profondes & droites qui
Mont. montent de la Percussion sur ledit Mont, elles marquent au-
tant de mariages, ou de galanteries secretes avec la femme
de son prochain, ou bien avec des filles.

16. Et si dans cedit lieu il se trouve vne croix, elle suppose que les femmes qu'on épousera seront riches.



Du Mont. De. Mercure. Planche Lxx xxi pag 163



17. Que si les susdites lignes sont petites & entrecoupées, Plâche
c'est vn bon aduertissement à vn homme de ne se point ma- lxxx.
rier, s'il ne veut épouser vne femme avec sa teste, & qui soit
maistresse dans la maison.

18. Si cesdites lignes sont beaucoup coupées, pour lors c'est
vn signe évident qu'il ne fera point du tout marié.

19. Si lesdites lignes sont coupées bien auant sur ledit Mont,
le mary moura le premier.

20. Ou bien la femme, si lesdites lignes sont coupées vers
la Percussion.

Si cettedite ligne est fourcheüe sur ledit Mont, elle suppose
qu'il fera d'Eglise, ou bien qu'il se separera d'avec sa femme,
ou du moins en aura bonne enuie à cause de la diuision qu'il y
aura entr'eux, & aura procez avec les parens de sa femme, &
ce dautant plus que les rameaux seront plus crochus.

22. Si cettedite ligne est fourcheüe vers la Percussion, elle
suppose que l'homme pourra bien changer sa femme pour
vne amie, & mesme son amie pour vne autre: enfin qu'il sera
inconstant dans ses amitez,

23. Si cettedite ligne est tortuë & mal apparente, elle ne
suppose que des dissentions & des querelles avec elles.

24. Si cette ligne est inclinée vers l'Annulaire, elle suppose
diuision entre le mary & la femme.

25. Si cettedite ligne est inclinée vers la Mensalle, & la
touche, elle suppose que la personne passera le plus grand
temps de sa vie dans le cabaret, & s'assujettira sur la fin de ses
iours au mariage.

26. Si sur le milieu de cettedite ligne il se trouue vne fosse
blanche sur ledit Mont de Mercure, elle suppose alliance
par mariage avec ses proches.

27. S'il se trouue quelques lignes trauersantes tortuës, &
mal apparentes sur ledit Mont, elles supposent vn larron &
vn meurtrier, selon plus ou moins qu'elles sont tortuës, quand
mesme lesdites lignes seroient droites.

28. S'il se trouue des lignes grosses & apparentes sur ledit

Mont qui soient coupées par vne grosse ligne, c'est vn signe d'vne impudicité honteuse.

29. S'il se trouue sur ledit Mont des lignes en forme de gril, elles supposent beaucoup de misere & de pauvreté causée par les femmes & par impudicité.

Lignes touchâtes la Racine 30. S'il se trouue vne ligne grosse & courte qui s'étende de la Racine de l'Auriculaire vers ledit Mont, elle suppose vn larron & vn meurtrier.

31. A quoy vous pouuez adiouster beaucoup de mal si cete dite ligne paroist peu à l'extremité.

32. Si ladite ligne est reflexie dans son extremité vers le Mont du Soleil, elle a mesme signification que la precedente.

Plâche lxxxj. 33. S'il s'y en trouue plusieurs reflexies de la sorte, elles supposent mesme chose, que l'observation xxxj. & des blessures aux jambes.

34. S'il descend vne ligne vn peu longue de la Racine du dit Auriculaire qui se reflexisse vers le Mont du Soleil, c'est vn signe de conuersion de meurs & d'vn meilleur reglement de vie.

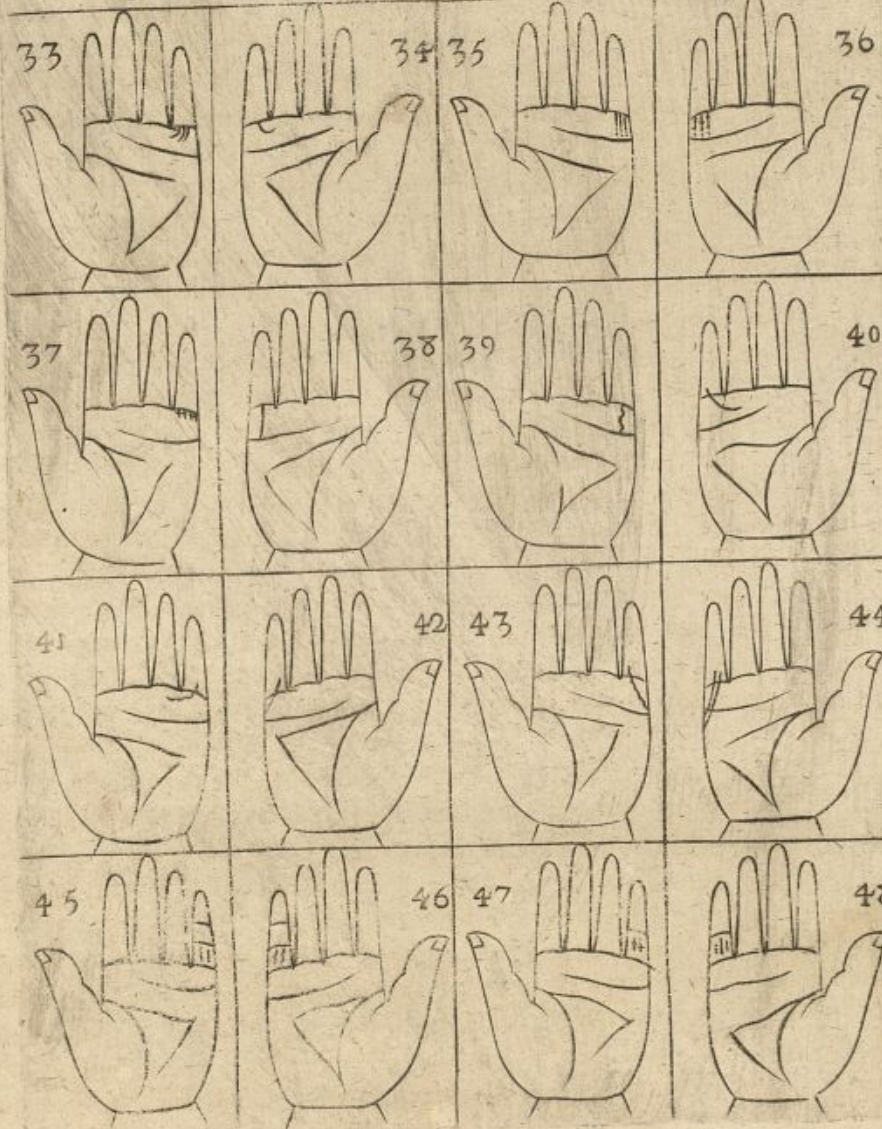
35. S'il se trouue des lignes droites & apparentes, qui descendent de la Racine de l'Auriculaire sur ledit Mont, elles supposent la personne vertueuse, sage & capable de reüssir dans toutes sortes d'entreprises, & sujette à des playes aux genoux.

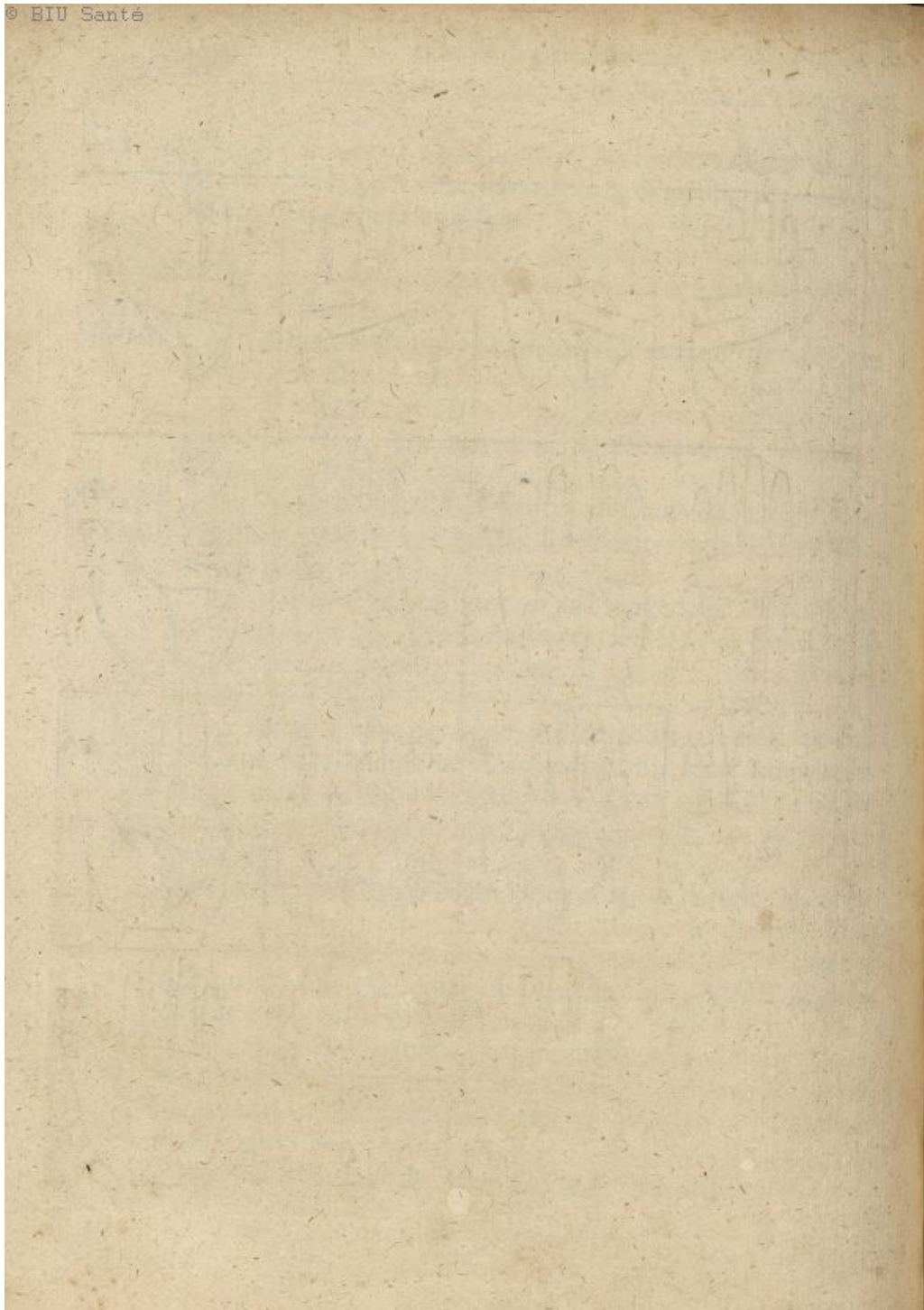
36. Si cesdites lignes droites sont coupées sur ledit Mont en forme de croix, c'est vn aduertissement d'éuiter telle personne, & de fuir telle compagnie, d'autant qu'elle est méchante, maligne, menteuse, enuieuse, traître, larronneuse, & enfin portée à toutes sortes de maux.

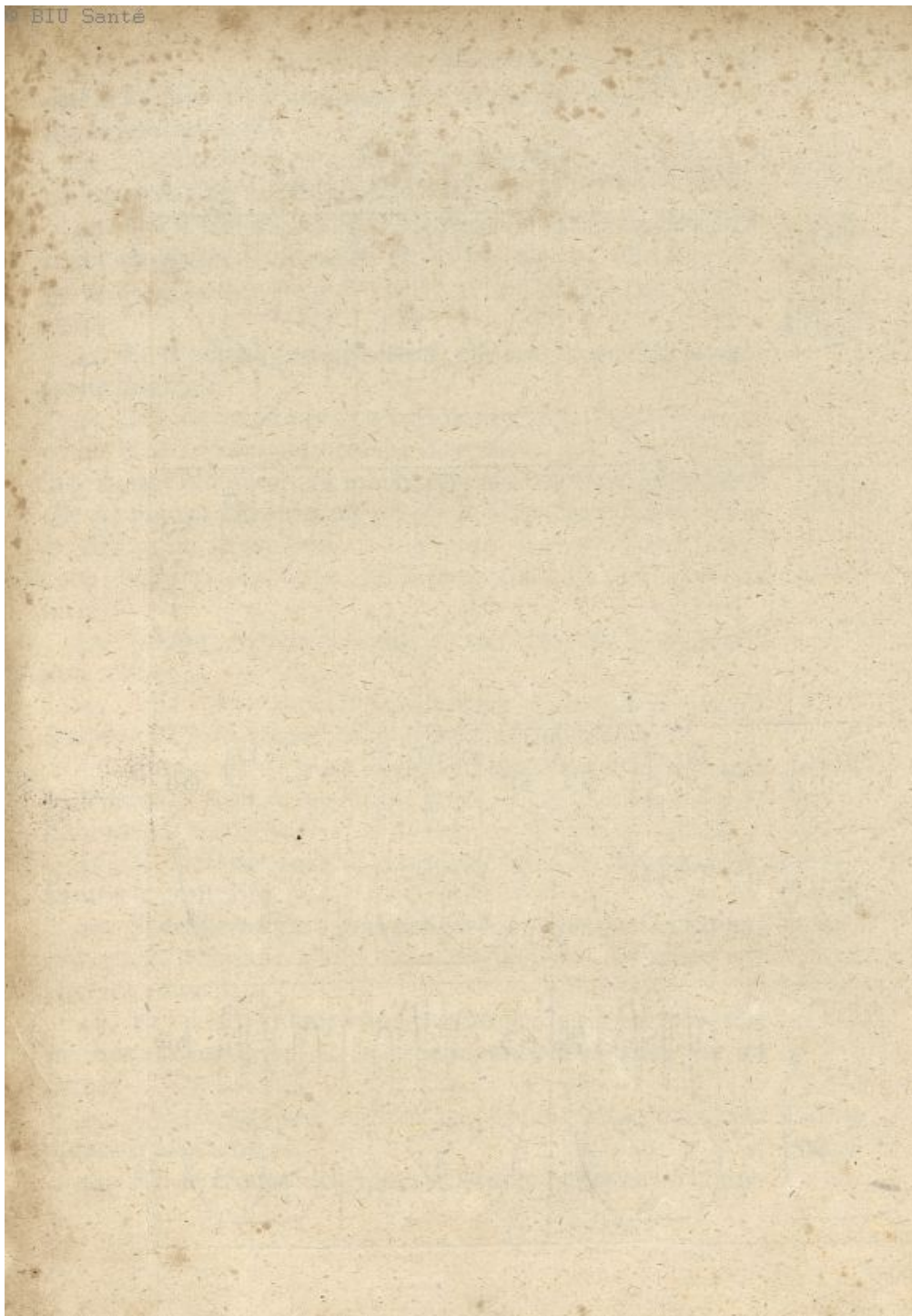
37. Si cesdites lignes sont courtes & coupées près de la Racine, elles supposent la mort d'autant d'enfans, desquels la mere pourra bien auorter, si elle n'a vn soin tout particulier dans sa grossesse.

38. S'il monte de la Menfalle vne ligne droite, & deliée
vers

Du Mont. De Mercure. Planche 20001164







De l'Art de Mercure Plancher xxxv page 165



vers la Racine de l'Annulaire, elle suppose vn homme liberal & vne femme chaste.

39. Si ladite ligne est grosse & tortuë, elle signifie vn homme auaricieux & vne femme impudique.

40. S'il se trouue vne ligne qui sorte du Mont du Soleil, & coupe de trauers la Racine de l'Auriculaire, elle suppose qu'vn homme souffrira du mal, estant soupçonné d'estre larron.

*Lignes
coupées
tes la
Racine*

41. Et si cette ligne est tortuë, elle rend avec cela la personne litigieuse.

42. S'il se trouue vne ligne qui monte de la Percussion, & coupe la racine de l'Auriculaire de trauers, elle suppose que la personne n'aura iamais inclination pour le mariage, auquel elle ne pourra estre portée, que par force & violence, mais qu'elle se pourra rendre Ecclesiastique, & qu'elle aura beaucoup d'esprit, fine, rusée, & adroite aussi bien au mal qu'au bien.

43. Si ladite ligne est tortuë, mesme signification que la precedente.

44. S'il monte de la Percussion des lignes qui coupent la Racine de l'Auriculaire, elles supposent impudicité.

45. Autant qu'il y aura de lignes droites entre la premiere & deuxieme iointure, ce seront autant d'enfans en la main de l'homme.

*Lignes
entre
la pre-
miere
& deu-
xieme
Iointu-
re.*

46. Si elles sont tortuës, autant de filles, en la main d'vne femme le contraire.

47. Si cesdites lignes sont petites & coupées, elles supposent que la personne n'aura point d'enfans, ou du moins qui puissent viure.

48. Et s'il s'en trouue vne plus grande que les autres, elle marque l'excellence & la prééminence d'vn frere sur les autres.

49. Que si elles sont courtes & coupées, elles marquent autant d'auortement.

*Plâche
lxxxij.*

50. S'il se trouue des lignes deliées & belles entre la pre-

miere & deuxième Jointure, elles supposent vn bel esprit, capable de toutes choses, & qui se plaira dans la musique, & si elles sont de mesme dans la Main d'une femme dans les deux doigts Auriculaires, elles marquent impudicité, & des maladies aux bras.

51. S'il se trouue entre la premiere & deuxième Jointure dudit Auriculaire des lignes grosses, courtes & profondes, elles marquent des blessures aux jambes.

52. S'il se trouue vne ligne grosse qui monte de la Racine de l'Auriculaire à la deuxième Jointure, & qui se reflechisse vers ladite Racine, elle suppose la personne seditieuse, litigieuse & mutine.

53. S'il se trouue entre la premiere & deuxième Jointure de l'Auriculaire des lignes tortuës qui reflechissent vers la Racine, elles supposent la personne sotte & impertinente dans tous ses discours, & avec cela vaine & suierte à larcin.

54. S'il se trouue vne grosse ligne qui paroisse plustost comme vne incision, ou vne fosse montant de la Racine à la deuxième Jointure, mesme signification que la precedente.

55. S'il se trouue des lignes petites ou grosses, courtes ou longues de trauers du doigt Auriculaire, soit qu'elles commencent du costé de la Percussion ou du doigt Annulaire, elles supposent vn homme fin, malin & larron, & qui pourra estre blessé de loin par quelques ferremens.

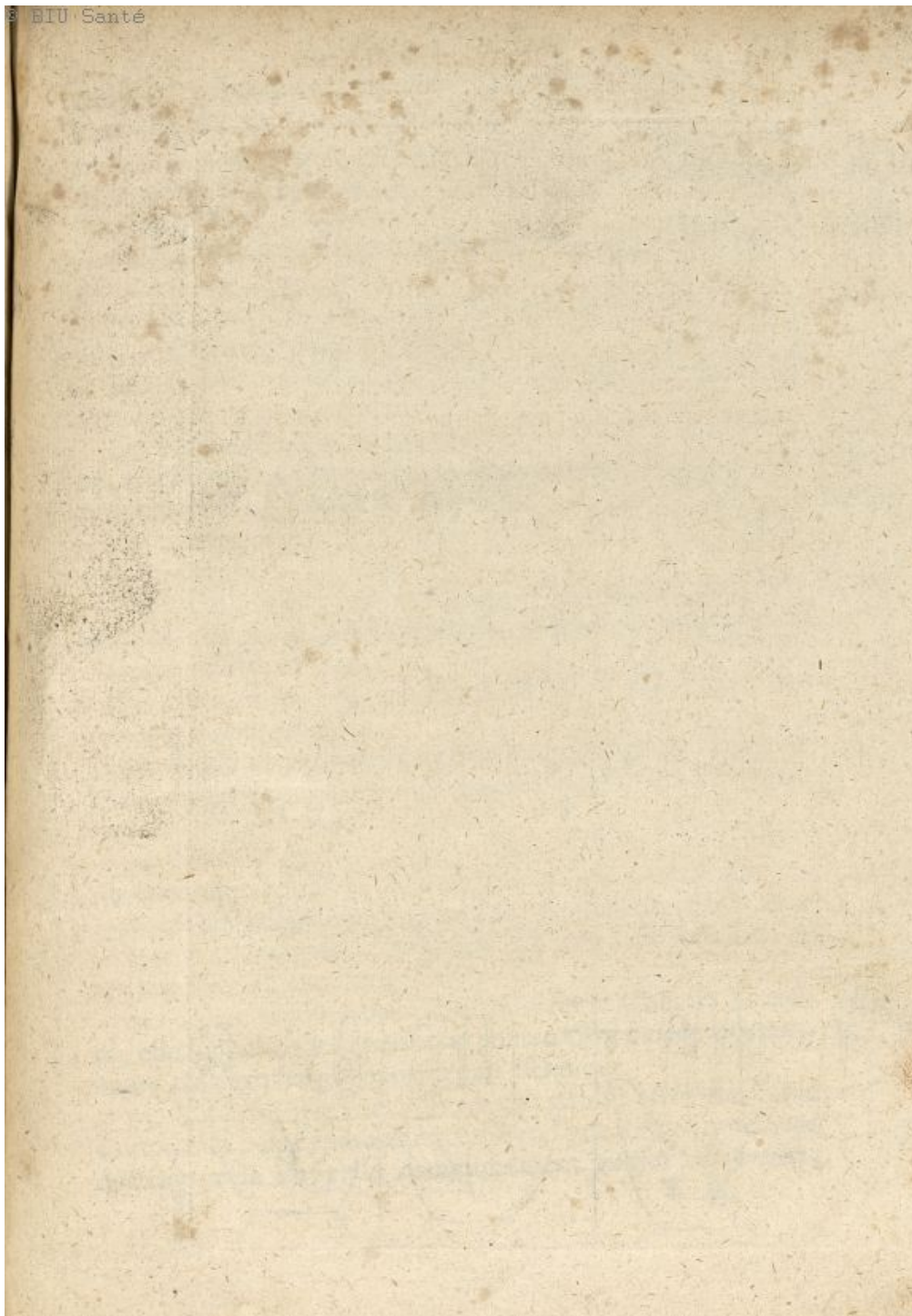
*Lignes
entre la
ij. & iij
jointu-
re.*

56. S'il se trouue vne ligne qui monte de la Racine à la troisième Jointure de l'Auriculaire, & qui soit droite & continuë, c'est vne marque d'un homme de bien & de bon esprit, & expérimenté en différentes sortes de sciences.

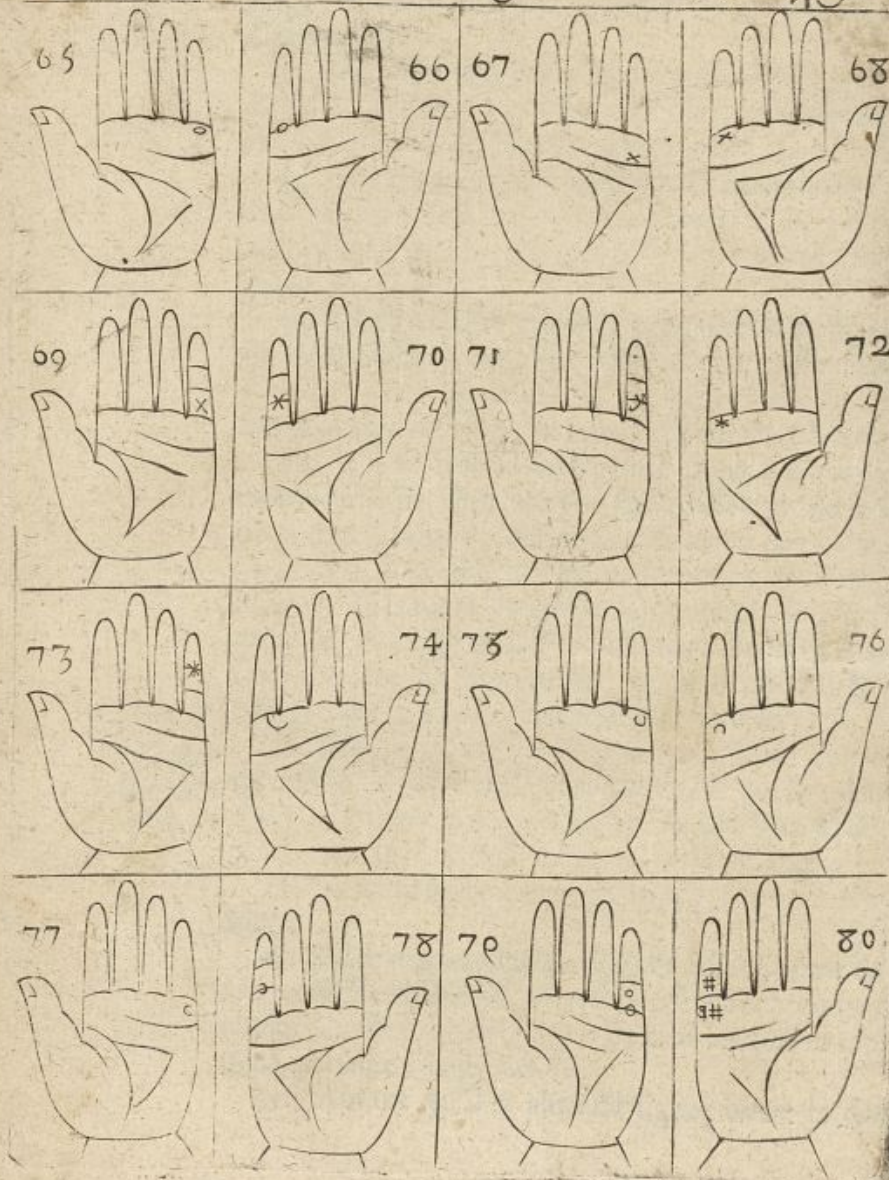
57. Si ladite ligne est entrecoupée, elle apporte empeschement.

58. S'il se trouue plusieurs lignes qui montent de la Racine à la troisième Jointure, elles supposent vn homme curieux, & inuenteur de sciences, leger de cerveau, & se repaistra souuent de belles imaginations.

59. Autant qu'il y aura de lignes entre la deuxième &



Du Mont De Mercure 3^e Planche Lxxxiij page 167



troisième Jointure de l'Auriculaire, ce seront autant de fils.

60. Si elles sont tortuës, elles supposent des filles.

61. S'il se trouue des lignes profondes, & coupées entre la deuxième & troisième jointure de l'Auriculaire, elles supposent des blessures aux jambes.

62. S'il se trouue des gros points sur ledit Mont, ils supposent des maladies aux reins. *Points*

63. S'il se trouue des points dans la Racine dudit Auriculaire, c'est vn signe d'impudicité.

64. Si lesdits points sont rouges, ils supposent autant de concubines qu'il y aura de points.

65. S'il se trouue vne fosse blanche sur le Mont de Mercure, elle suppose vn mariage, ou bien vn concubinage avec ses proches parens, & douleurs aux reins. *Fosse. Plâche lxxxiiij.*

66. Si elle se trouue dans la Racine dudit Auriculaire, c'est vn signe d'impudicité.

67. S'il se trouue vne croix sur le Mont de Mercure proche de la Mensalle, elle suppose des charges honorables & des ambassades. *Croix.*

68. S'il se trouue vne croix sur ledit Mont, elle signifie faire voyage avec honneur.

69. S'il se trouue vne croix entre la première & deuxième jointure de l'Auriculaire, elle suppose la personne vaine, sottise en paroles & fort portée au larcin.

70. S'il se trouue vne croix en l'une des Jointures de l'Auriculaire, elle suppose la personne sans religion & athée.

71. Si en la deuxième Jointure de l'Auriculaire, il se trouue vn y grec, il suppose la personne sçauante, inconstante. & abandonnée à toutes ses passions.

72. S'il se trouue vne belle estoille sur le Mont de Mercure, elle suppose que la personne pourra estre élevée aux honneurs, & aux charges dans vn pais estrange. *Estoille.*

73. S'il se trouue vne croix ou vne estoille en la troisième Jointure du doigt Auriculaire, c'est vn signe de pauvreté avec doctrine; cela s'appelle communément *pauper Aristoteles.*

mais d'ailleurs grande inclination au larcin.

*Demy-
cercle.*

74. S'il se trouue vne ligne qui commence à la Racine de l'Auriculaire, & qui descende vers l'Annulaire en forme de demy cercle, elle suppose changement de condition.

75. S'il se trouue vn petit demy cercle sur le Mont de Mercure, dont les extremitez soient vers ladite Racine, il signifie changement de vie en vne meilleure

76. Et tout au contraire, si les extremitez dudit demy cercle sont tournez vers la Mensalle.

77. S'il se trouue sur ledit Mont vne ligne petite, & profonde en forme de demy cercle, dont les extremitez soient tournées vers la Percussion, elle suppose vne mort subite.

78. S'il se trouue vne ligne en forme de demy cercle, en quelque Iointure que ce soit de l'Auriculaire, & que l'Angle suprême ne soit pas vny, c'est vn signe que la personne sera pendue, ou decapitée pour ses crimes.

Cercle.

79. S'il se trouue vn cercle sur la Racine de l'Auriculaire, elle suppose la personne impudique, bien que d'ailleurs elle soit impuissante pour satisfaire à sa passion. Et s'il se trouue vn cercle dans le doigt Auriculaire, elle suppose la personne adonnée au larcin.

*Qua-
dran-
gle.*

80. S'il se trouue vne figure quarrée, dont les lignes outrepassent, elles supposent vn bon esprit, avec vne inclination à diuerses sciences.

Et s'il se trouue vne E sur le Mont de Mercure, elle marque routes sortes d'impudicitez.

CHAPITRE XXI.

Du Mont de la Lune ou Mont de la Main.

LE Mont de la Main est proprement sous la domination de la Lune, ce qui fait qu'il est bien plus humide que les autres : sur quoy il faut remarquer que pour auoir vne bonne complexion & vn iuste temperament, dans ses qualitez, il doit estre en quelque façon éleué, & beaucoup plus vers la Rascette que vers la ligne Mensalle, dautant que par cette éleuation, on peut facilement connoistre la iuste proportion de la chaleur & de l'humidité.

Que si dans l'extremité de ce Mont il se rencontre quelque ligne trauersante qui soit tortuë, circonflexe, ou discontinuë ; pour lors il faut prendre garde de ce noyer, estant vn signe évident de naufrage ; dautant que ces lignes supposent vn grand defect de la chaleur naturelle iointe à vne tres-maligne influence, qui engendre de tels & semblables signes, que si on trouue sur ledit Mont de la Main quelques lignes trauersantes, qui soient fourcheües dans l'extremité vers la Percussion, elles supposent vn esprit double & dissimulé ; dautant que les influences de la Lune operent tres-foiblement, & que l'humide predomine à la chaleur.

CHAPITRE XXII.

De la Percussion.

LA Percussion est aussi sous la domination & l'empire de la Lune, dans l'étendue de laquelle Percussion il se trouve plusieurs lignes, par lesquelles nous connoissons les événements fortuits & cachés qui nous doivent arriver, ou les bons, ou les mauvais succès de la fortune.

Or ces lignes sont de deux façons différentes, non seulement au regard de leur figure, mais encore au respect de leur situation: Car quelques-unes sont droites & peu en nombre, & les autres sont unies ensemble en forme d'Angle; quelques-unes sont situées près de la ligne Mensalle, & les autres sur les extrémités du Mont de la Main.

Les lignes qui sont droites sont très-bonnes & avantageuses, principalement si elles sont situées proche de la ligne Mensalle: Car pour lors elles supposent de bonnes qualités d'elle-même dans la personne; que si elles sont vers l'extrémité du Mont de la Main, elles marquent des avantages & des biens extérieurs; c'est à dire, provenant de dehors; ou si vous voulez mieux, par accidens; d'où vient que de la première façon, elles supposent des amies du côté des parens, & de la seconde du côté des étrangers; d'autant que lors que ces lignes sont droites, elles supposent d'elles-mêmes de très-bonnes influences de cette Planète; & si elles sont droites dans leur origine vers la Percussion, elles marquent la même chose avoir commencé dès la naissance de la personne; Que si elles sont droites dans le milieu de la Percussion, elles marquent dans la personne un grand progrès dans ces sortes d'amis; mais principalement dans les étrangers.

Que si cesdites lignes sont dans leur extrémité réfléchies

ou discontinuées, ou entrecoupées, elles marquent de tres-grands empeschemens par impuissance naturelle, si elles sont reflexies; ou bien par quelques accidens estrangers, si elles sont discontinuées.

Le reste se reconnoitra par les obseruations suiuanes, tant du Mont de la Lune que de la Percussion, marquées dans les lxxxiv. lxxxv. lxxxvj. lxxxvij. lxxxvij. Planches.

1. Le Mont de la Main pour marquer vne bonne & forte complexion, doit estre vn peu élevé, bien vny, doux, bien net, & bien coloré, & particulièrement plus vers la Rascette que vers la Mensalle. *Lignes sur le Mont. Plâche*

2. Que si ledit Mont estoit peu élevé, c'est vn signe évident de malheur. *lxxxiv.*

3. Et s'il estoit aspre, ridé & sec, il suppose dans cet estat la Lune peu fauorable dans ses influences; & par consequent il marqueroit dans la personne toute sorte de vices avec vn esprit tres-malin.

4. Si les lignes qui sont sur ledit Mont sont liuides, pâles & tirantes sur la couleur noirastre, elles supposent que la personne sera tres-malheureuse, tant en ses voyages, que dans ses negociations & affaires.

5. Qui d'ailleurs seroit tres-heureux dans ses entreprises susdites, si les lignes de ce Mont se trouuoient absolument opposées aux precedentes dans leur couleur.

6. S'il se trouue sur ledit Mont plusieurs petites lignes sans ordre, elles supposent la mort par vn flux de ventre.

7. Si sur cedit Mont il se trouue deux ou trois lignes en long, elles supposent beaucoup de bien apres auoir bien souffert du mal & de la peine. *Lignes droites*

8. Si cesdites lignes sont le long de la Percussion, elles supposent la personne phlegmatique, & naturellement incensée.

9. Si cesdites lignes sont proche de la Mensalle, elles supposent que la personne pourra estre blessé par quelques bestes à quatre pieds.

172 *Du Mont de la Lune & de la Percussion.*

10. S'il fort quelques lignes droites de la Rascette qui s'étendent par le Mont de la Main, & qu'elles soient bien colorées, elles supposent le bien aduenir.

11. S'il se trouue quelques lignes tortuës qui commencent vers la Rascette, & se terminent vers la Naturelle, elles supposent la personne méchante & malheureuse.

12. Si quelques lignes sortent dudit Mont de la Main & s'étendent vers la Mensalle, & que dans leur extremité elles se reflechissent vn peu, elles supposent des amis estrangers.

13. Et si elles commencent vers la Rascette, ses amis se pourront trouuer dans le païs & parmy ses parens.

14. Et si cesdites lignes sont reflechies vers la Rascette, elles supposent des amis tres officieux; mais d'ailleurs fort impuissans.

15. Et si cesdites sont coupées par d'autres lignes transversalles, elles supposent la personne sans amis, s'ils ne sont infidelles ou interessez.

16. Et qui toutesfois ne sont plus si cesdites lignes ne paroissent plus.

**Plâche
lxxxv.**

17. S'il se trouue sur ledit Mont deux lignes droites qui s'unissent à l'extremité vers la Mensalle, elles supposent vne mort subite & impreueüe par apoplexie, catare, ou suffocation naturelle, & quelques blessures.

18. Que si au contraire elles s'unissent, & forment vn Angle vers la Rascette, elles supposent la personne fameuse, & qui donnera vn merueilleux accroissement à sa fortune.

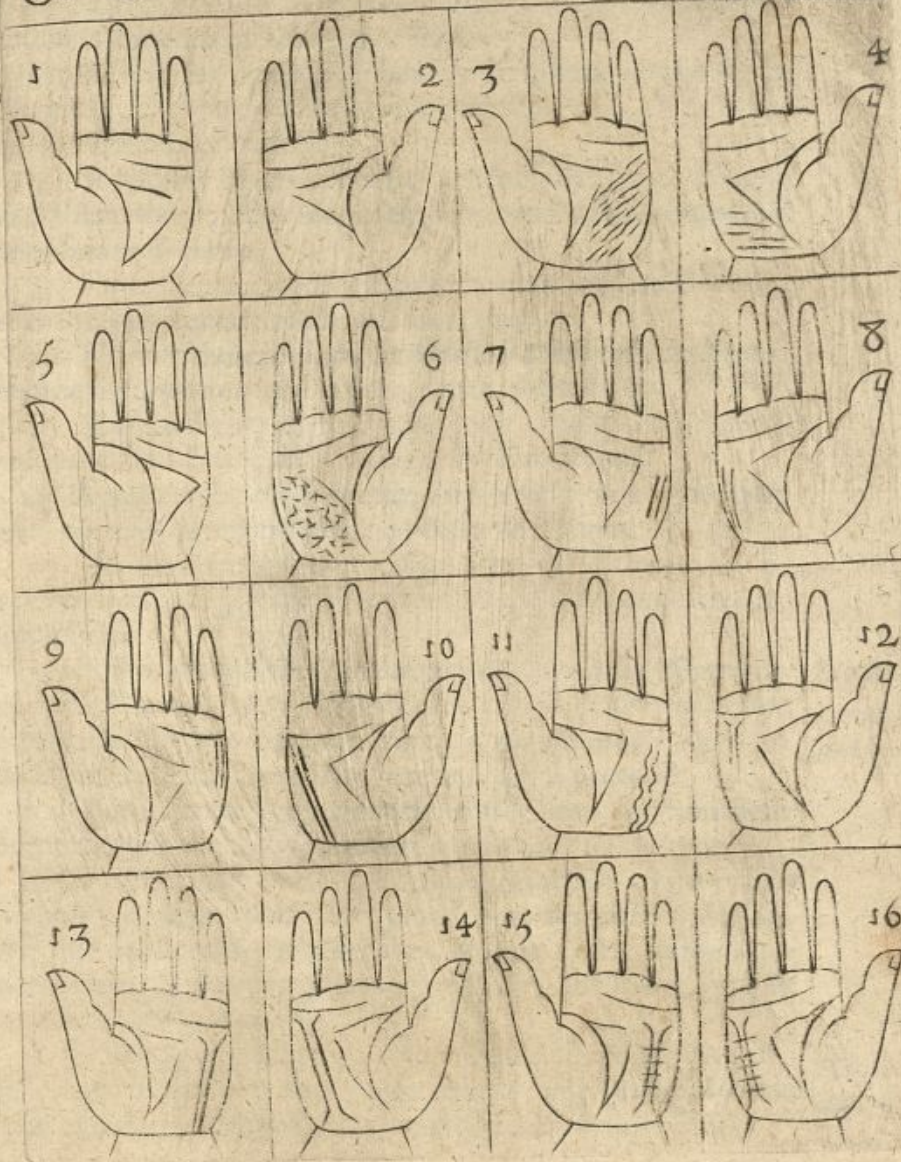
*Lignes
qui s'étendent
vers la
percussion.*

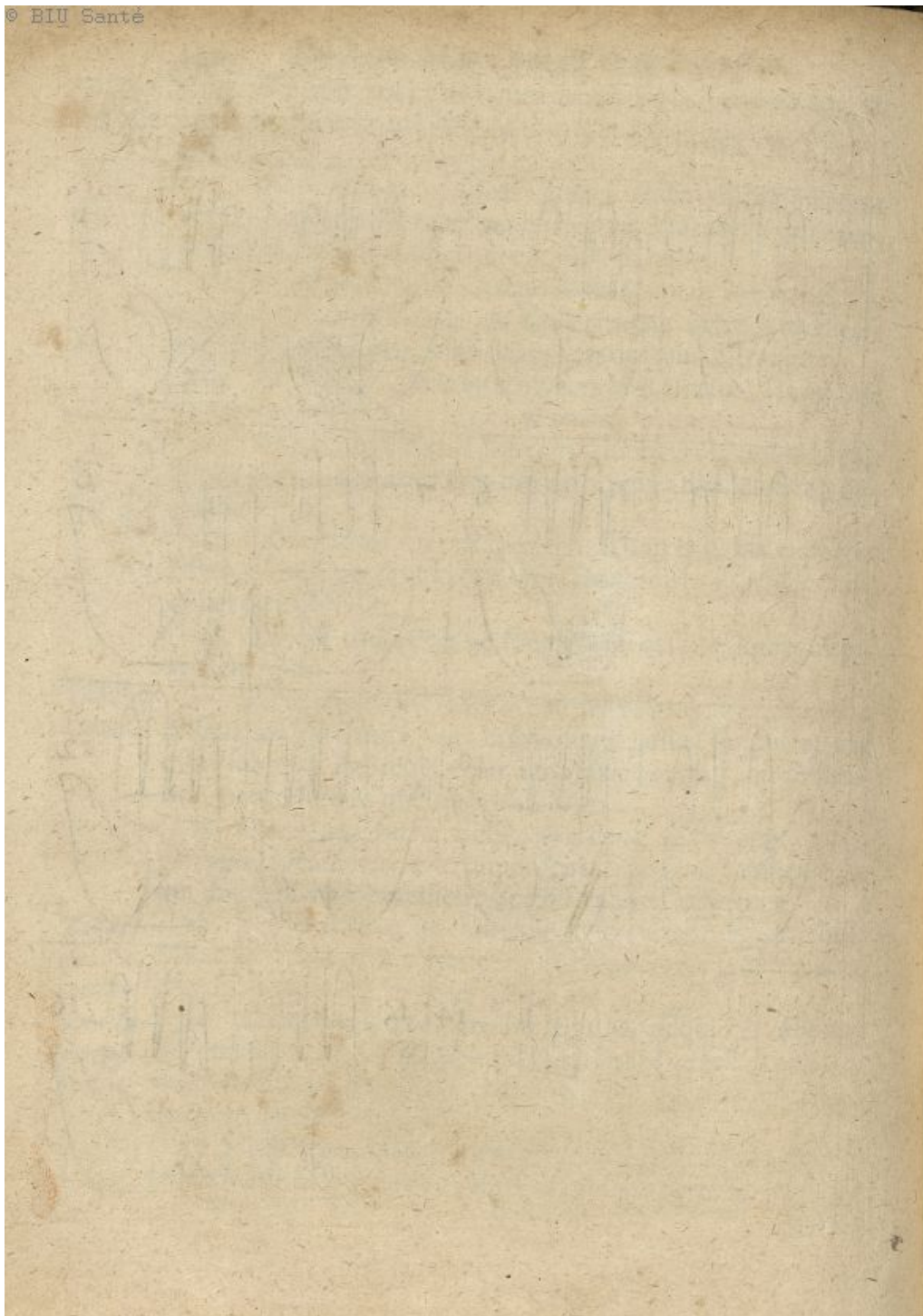
19. S'il se trouue quelques lignes qui commencent sur le Mont de la Main, & s'étendent de trauers vers la Percussion, elles supposent des voyages sur la mer.

20. S'il se trouue vne ligne sur ledit Mont qui s'étende vers la Percussion, & soit reflechie à l'extremité vers la Rascette; vn receueur qui reçoit & qui donne, mais qui nonobstant ne scauroit iamais estre quitte.

21. S'il se trouue des lignes tortuës sur ledit Mont qui s'étendent sur la Percussion, elles supposent perte de biens par fraude

Du Mont De La Lune et de La percussion planche ~~xxxiii~~ pag. 171





fraude & par tromperie.

22. Autant de lignes qui se trouueront commençantes vers la Percussion, & se terminent vers la Mensalle, elles supposent autant d'ennemis qu'il y aura de lignes.

23. Si lesdites lignes touchent le commencement de la Mensalle, elles supposent des inimitiez mortelles, & particulièrement dans la jeunesse.

23. Si lesdites lignes coupent la Mensalle, & s'étendent vers l'Annulaire, elles supposent la mort d'une personne qui nous sera tres-chere.

25. S'il se trouue quelques lignes tortuës sur ledit Mont, elles presupposent de mourir dans les eaux.

26. S'il se trouue le signe du Verfeur d'eau sur ledit Mont, mesme signification que la precedente obseruation.

27. Ou des lignes en forme de petits chesbons qui commencent à la Percussion & finissent sur ledit Mont.

28. Autant en faut-il supposer, s'il se trouue vne figure quarrée, dont les lignes excèdent de costé & d'autre.

29. Et de mesme en faut-il supposer, s'il se trouue des lignes en forme de gril sur ledit Mont; & de plus, à vne femme, impudicité.

30. S'il se trouue vne ligne droite de trauers sur l'extrémité dudit Mont proche de la Rascette, elle suppose la personne fidelle, remplie de bonne volonté, & plus heureuse sur la fin de sa vie, que dans tout l'autre temps qui a precedé.

*Lignes
trauer-
santes.*

31. Que si ladite ligne trauese tout le bras, son bon heur commençant avec sa vie, ne sera trouué que par la mort.

32. Si ladite ligne est tortuë, discontinuë ou coupée, elle suppose que la personne aura plus de soin des affaires des autres que des siennes, submerision, & peut - estre suffocation par catare; & dautant plus promptement que ladite ligne se trouuera vers la Mensalle.

33. Si ladite ligne est enuiron le milieu dudit Mont, & qu'elle se termine proche de l'Angle dextre, elle presuppose vne heureuse fortune auprés des grands & personnes puissantes.

*Plâche
lxxxvj.*

Z

174 *Du Mont de la Lune & de la Percussion.*

34. Et d'autant plus favorable que ladite ligne se trouuera sur le commencement dudit Mont.
35. Si ladite ligne est coupée, fourchetée, ou avec des rameaux, elle suppose changement d'un Seigneur avec un autre.
36. S'il se trouue quelques lignes droites par le trauers dudit Mont, elles supposent autant de voyages, & d'estre mordu des bestes à quatre pieds.
37. S'il se trouue des lignes par le trauers sur ledit Mont qui soient à l'extrémité, comme des cheveux & sans ordre, c'est un signe d'une bonne complexion.
38. Si cesdites lignes se trouuent vers la Rascette, c'est une marque d'un temperament froid & flegmatique; ce qui suppose un flux de ventre.
39. Et si ledit Mont est doux & mol, la maladie sera flegmatique.
40. Et si ledit Mont est aspre & dur, la maladie prouindra de melancholie ou de colere.
41. Si cesdites lignes sont fourchetées à l'extrémité sur ledit Mont, elles supposent un esprit double, & qui amassera du bien.
42. Et si au contraire cesdites lignes sont fourchetées vers la Percussion, elles supposent un temperament froid & flegmatique, & par consequent les gouttes.
43. S'il se trouue des lignes qui montent de la Percussion sur ledit Mont, & soient inclinées à l'extrémité vers la Rascette, elles supposent des amis de bonne volonté.
44. Si lesdites lignes sont coupées, elles supposent des amis dissimulez.
45. Si elles sont discontinuées, mesme chose.
46. Si lesdites lignes sont inclinées vers la Mensalle, elles supposent de bons & fidels amis.
47. Si elles sont proches de la Mensalle, les amis sont estrangers.
48. Si cesd. lign. sont entrecoupées, les amis sont peu puissans,

49. Et ont mesme effet si elles sont discontinuées. Plâche
50. S'il se trouue quelques lignes qui montent de la Percussion & s'vnissent sur ledit Mont de la Main, elles supposent des ennemis mortels; on y peut adiouster que la personne tombera d'un haut lieu, ce qui la pourra mettre plus en peril, si l'Angle est fort aigu. lxxxvij
51. Et si dans le milieu de cét Angle, il s'y rencontre vne autre ligne, la cheute ne sera pas mortelle.
52. Si l'une des lignes qui forme l'Angle surpasse l'autre du costé de la Mensalle, & qu'elle soit inclinée vers la Rascette, les ennemis seront ses propres parens.
53. Que si au contraire ell'est inclinée vers la Mensalle, pour lors les ennemis seront estrangers.
54. Desquels on pourra facilement venir à bout, si cesdites lignes se surpassent les vnes & les autres.
55. Comme au contraire, si elles sont toutes égales.
56. S'il se trouue des fosses ou des lignes confuses sur ledit Mont, c'est vn signe d'impudicité. Fosse.
57. S'il se trouue des croix sur ledit Mont, elles supposent la personne veritablement pieuse & deuote. Croix.
58. Qui toutesfois ne viura pas long-temps, si cesdites croix sont au nombre de cinq.
59. S'il se trouue vne croix sur ledit Mont de laquelle deux branches soient coupées par vne ligne, elle suppose submerision.
60. S'il se trouue vne estoille sur le commencement dudit Mont proche de l'extremité de la Naturelle vers la Percussion, elle suppose aussi submerision & dommage causé par les eaux, à quoy vous pouuez adiouster vn signe évident d'infamie, de crimes, & de méchancetez horribles, qui rendront la personne indigne de frequentation; & d'autant plus, s'il s'en trouue dans les deux mains. Estoille.
61. Si ladite estoille est proche de l'Angle dextre, elle suppose des richesses, des heritages & bonnes successions.
62. S'il se trouue sur ledit Mont vne ligne en forme de demy-cercle. Demy-cercle.

176 *Du Mont de la Lune & de la Percussion.*

my cercle, dont les extremittez soient vers la Percussion, elle suppose des inimitiez avec effusion de sang de ses proches.

63. Et si les extremittez sont tournées vers la ligne de Vie, elle suppose mal aux yeux, mort subite & apoplexie.

Cercle.

64. S'il se trouue vn, ou plusieurs cercles sur ledit Mont, ils supposent des blessures aux yeux, ou perte d'un œil; à quoy vous pouuez adiouster quelque grande maladie, comme seroit le mal caduc & vne paralisie.

Triangle.

65. S'il se trouue vn Triangle sur ledit Mont, c'est vn signe d'heritages & de successions contentieuses & avec procez.

*Plâche
lxxxviij.*

66. S'il se trouue vn Quadrangle sur ledit Mont proche de la Percussion, il suppose la personne parricide, ou qui pourra estre massacrée par son propre frere.

*Lignes
sortans
hors le
Mont.*

67. S'il monte du Mont de la Main vne ligne vers le Mont du Soleil, elle suppose la personne estre en hazard d'estre volée à cause de ses biens.

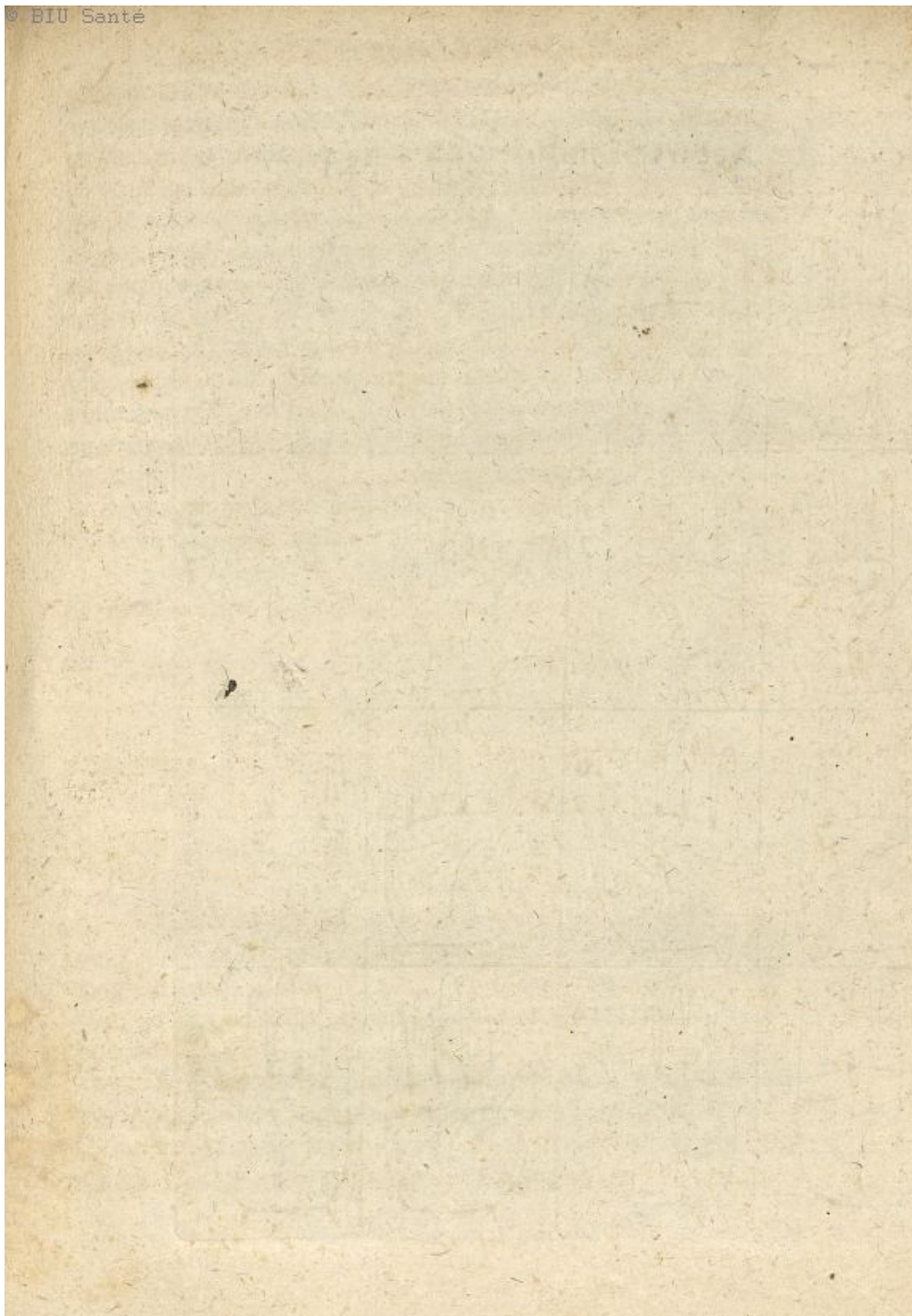
68. Si ladite ligne est coupée sur ledit Mont du Soleil, il pourra estre blessé par les voleurs.

69. Mais si ell'est coupée dans le commencement, il ne laissera pas d'éuiter tel peril.

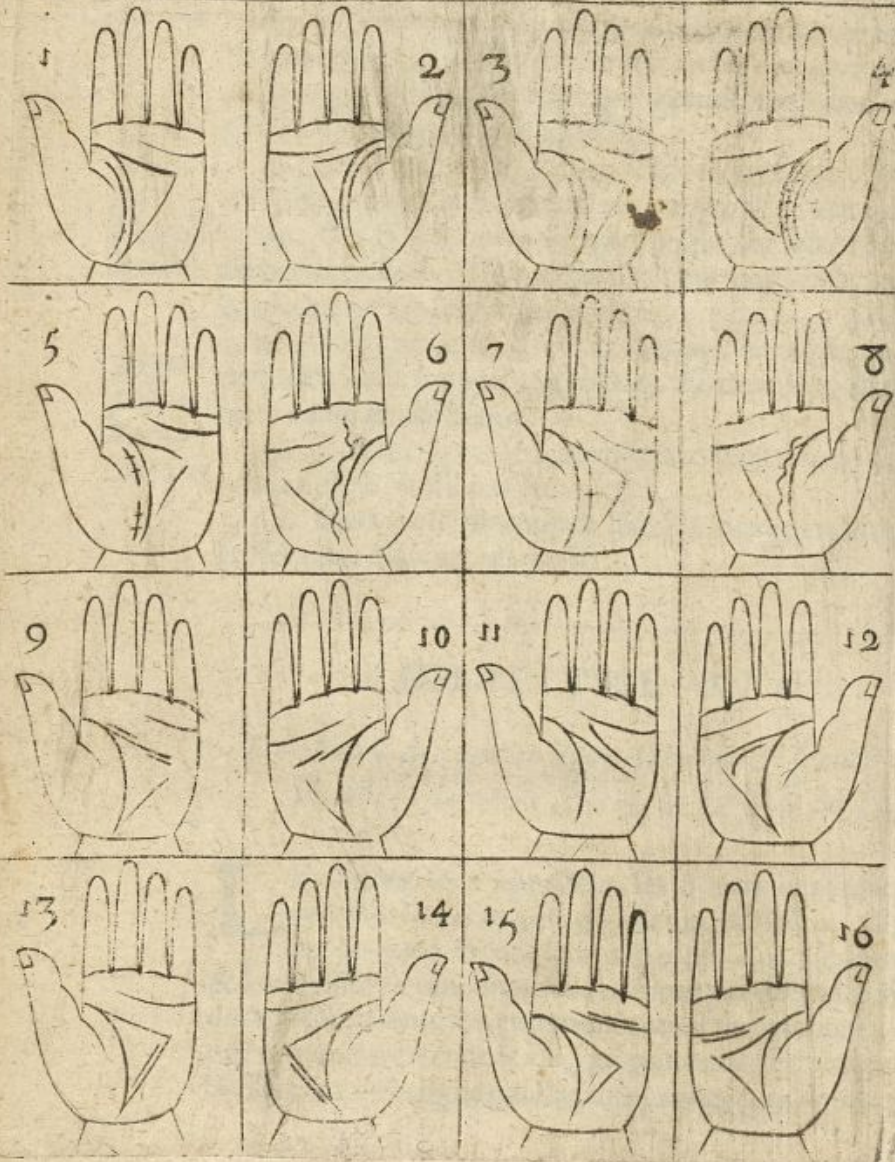
CHAPITRE XXIII.

Des Sœurs des quatre lignes principales; sçauoir, de la Vitale, Naturelle, Mensalle & ligne du Foye.

Les lignes sont appellées les Sœurs des quatre lignes principales; d'autant qu'elles restablissent, & reparent en quelque façon leur rupture, ou discontinuation, & leur scissures ou coupures; comme par exemple si la ligne de Vie estoit dans son commencement interrompuë, elle marqueroit vne tres-courte vie, qui toutesfois seroit suppléée par l'assistance de la ligne qui l'accompagne, qui s'appelle la Sœur



Des quatre Soeurs Panche Lxxxix pag. 177



pour la correspondance qu'elle a avec elle, pourueu qu'elle soit entiere & non entrecoupée; ce qui toutesfois n'exemptera pas la personne de quelque maladie correspondante au temps & au lieu de la fraction, de laquelle toutefois elle sera guerrie sans courir hazard de la mort: Que si l'une & l'autre de ces lignes, sçauoir la Vitale & la sœur, sont entieres & bien apparentes; pour lors supposans vne surabondance excessiue de chaleur, elles marqueront la personne fort lasciué.

Que si cesdites Sœurs sont tortuës; ou inclinantes de quelque costé, elles marqueront la personne malveillante & de mauuaise volonté, & ce à proportion que lesdites lignes sont plus apparentes & plus profondes; comme nous monstrerons cy-aprés en son lieu.

Pour la sœur de la ligne du Foye, elle presuppose tousiours quelque chose de bon.

Vous remarquerez le reste dans les obseruations suiuanes & dans la Planche lxxxix.

CHAPITRE XXIV.

De la Sœur de la ligne de Vie.

1. **S**I la Sœur de la ligne de Vie se trouue sur le Mont de Plâche Venus, & qu'elle soit entiere & continuë, elle suppose lxxxix. beaucoup de lasciueté dans tous les deux sexes, avec des richesses, & la mort dans vn país estranger apres vne longue vie.
2. Si ell'est rouge, elle suppose la personne colere & emportée.
3. Si ladite ligne ne commence pas avec la ligne de Vie, elle suppose que la personne ne deuiendra pas si tost riche.
4. Si ladite ligne est diuisée, & doublée en plusieurs endroits, elle suppose beaucoup d'impudicité.

178 *Des Sœurs des lignes de Vie & Naturelle.*

5. Qui ne sera toutesfois si grande si cettedite ligne est seulement diuisée ou discontinuée, & non pas doublée.

6. Si ladite ligne est tortuë & passe par la concavité, & s'étend iusqu'au Mont de Saturne, elle suppose tres grandes infirmitéz.

7. Si ladite ligne est droite & coupée dans la Concavité, elle suppose vne cheute avec grande blessure, & de grandes infirmitéz.

8. Si cettedite ligne est tortuë, & coupée dans la Concavité, elle suppose dautant plus de mal.

CHAPITRE XXV.

De la Sœur de la ligne Naturelle.

9. **S**I la Sœur de la Naturelle se trouue au commencement, & à l'extremité de la ligne Naturelle, plus elle est longue, plus elle est aduantageuse; & par consequent suppose beaucoup de bien, & de richesses par heritages & successions, & la personne heureuse, hardie & Martiale.

10. La ligne Naturelle se terminant dans la Concavité, si la Sœur se trouue entr'elle & la ligne Mensalle, elle suppose fraction d'os, & peut-estre des jambes.

11. Si la sœur de la Naturelle se trouue entre ladite ligne Naturelle & la ligne Mensalle, & qu'elle soit inclinée à l'extremité vers la Mensalle, elle suppose vne mort subite, apoplexie & vestiges, lesquels accidens feront dautant plus dangereux, que ladite ligne sera profonde.

12. Si la sœur de la ligne Naturelle se trouue dans le Triangle, & qu'elle soit inclinée vers la ligne du Foye, elle suppose promesses avec plusieurs, principalement si l'Angle suprême est desvny & separé, avec vn méchant esprit, grandes infirmitéz, & peut-estre celle de Naples.

CHAPITRE XXVI.

De la Sœur de la ligne du Foye.

13. & 14. **S**I la ligne du Foye se trouue double de quelque costé que ce soit, c'est tousiours vn signe de bon esprit.

CHAPITRE XXVII.

De la Sœur de la ligne Mensalle.

15. & 16. **D**E quelque costé que la Sœur de la ligne Mensalle se trouue, principalement du costé des Monts, elle suppose beaucoup d'impudicité avec vne complexion sanguine, & vne inclination portée naturellement au mal, colere & emportée.

CHAPITRE XXVIII.

*Des lignes situées dans la Racine des doigts
& entre iceux.*

CE seroit tout à fait faire injure à cette belle science de la Chiromance, que de passer sous silence l'explication des lignes qui prennent leur origine dans la Racine des doigts; C'est pourquoy pour ne rien obmettre de tout ce qui peut contribuer à leur connoissance parfaite, il faut scauoir que de mesme qu'il y a quelques lignes qui sont particuliere-

180 Des lignes situées sous la racine des doigts.

ment attribuées à quelques membres du corps, & quelques autres à tout le corps; Ainsi il s'en rencontre quelques-unes qui pronostiquent de grands desordres à quelques membres particuliers.

Il se trouue aussi d'autres signes entre les espaces intermediaires de chaque doigt; Et tout de mesme que nous obseruons dans la ligne Mensalle qui est à tout le corps, nous obseruons vn ordre selon son origine, son milieu & son extremité: Ainsi avec celles desquelles nous traitons presentement, il faut obseruer ce mesme ordre selon l'ordre de chaque doigt.

Les lignes qui s'étendent de l'Indice au doigt du Milieu, marquent des blessures à la teste vers la partie supérieure, & des playes par derriere du costé du col.

Celles qui s'étendent du doigt du Milieu vers l'Annulaire, supposent des blessures dans le corps & dans les bras.

Celles qui s'étendent de l'Annulaire dans les reins & dans les parties de la generation.

Et celles de l'Auriculaire, tant vers l'Annulaire que vers la Percussion dans les pieds & dans les cuisses.

Le reste s'apprendra dans les obseruations suiuiantes, marquées dans la xc. & derniere Planche.

Lignes sous l'Indice. 1. S'il se trouue des lignes qui sortent de l'Indice, & s'étendent vers le Mont de Saturne, elles supposent des playes & des blessures à la teste & à l'épaule.

2. Qui ne seront neantmoins que contusions si cesdites lignes sont mal-apparentes ou tortuës.

3. S'il se trouue vne grosse ligne entre l'Indice & le doigt du Milieu, elle suppose peril pour les femmes dans leur accouchement & flux de sang.

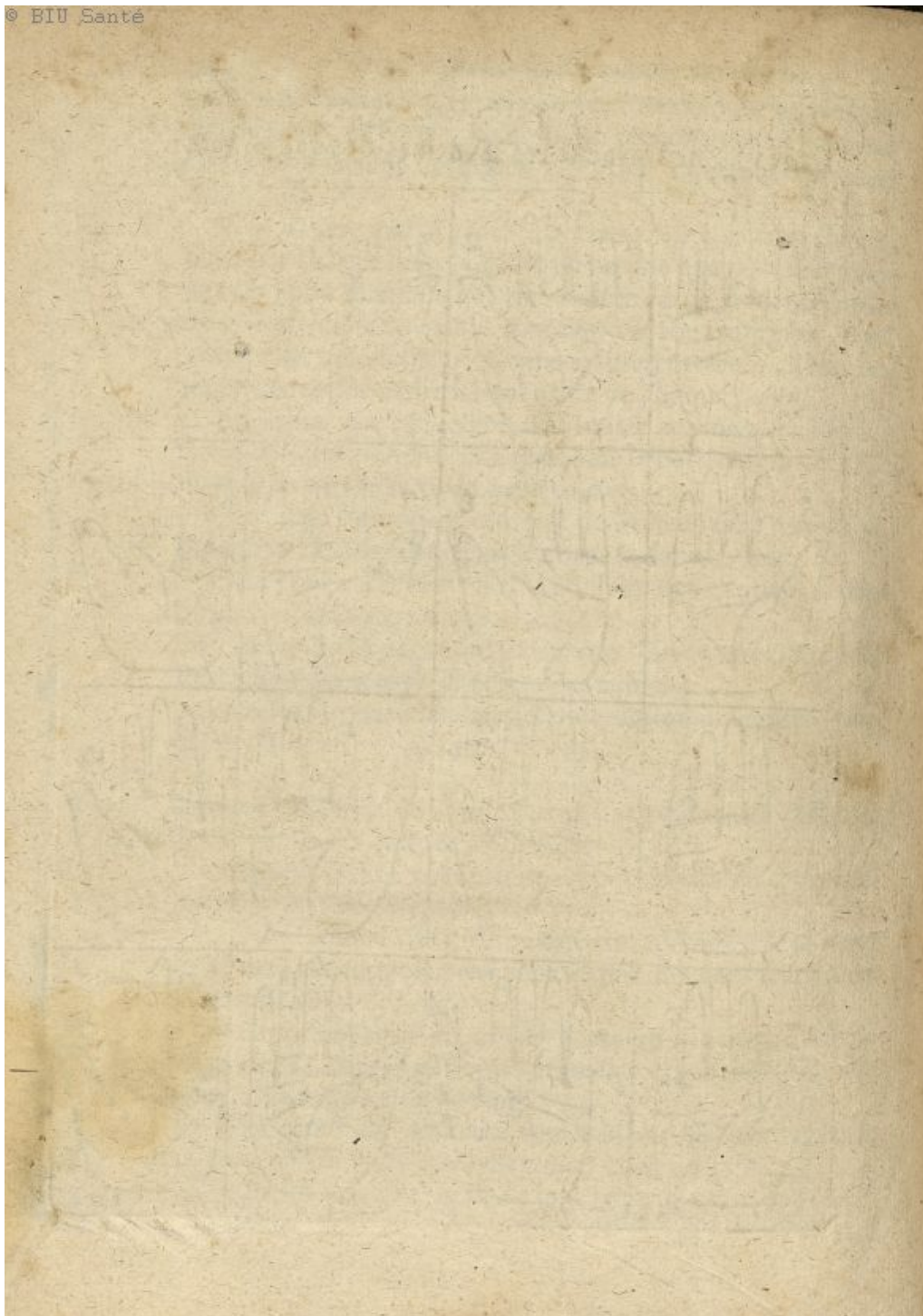
4. Si ladite ligne est grosse & rouge s'inclinant vers le Mont de Saturne, la personne est menacée de mort par vne fièvre aiguë & vn flux de sang.

5. Si ladite ligne s'incline vers le Mont de Saturne ou de Iupiter, elle suppose que l'on pourra estre prisonnier.

Lignes 6. S'il descend vne ligne de la Racine du doigt du Milieu, qui

Des lignes proches les Racines des doigts planche 18^e pag^e





Des Lignes situées sous la racine des doigts. 181

qui s'incline vers l'Annulaire, elle suppose des playes dans la poitrine, & dans les bras.

7. S'il se trouue de petites lignes entre les doigts du Milieu, & l'Annulaire, qui s'inclinent à l'extrémité vers l'Annulaire; les blessures seront aux bras.

8. S'il se trouue des lignes droites, & longues, entre les doigts du Milieu, & l'Annulaire, elles supposent à vne femme, plus de garçons que de filles, & enuie d'en faire.

9. S'il se trouue vne ligne tortuë, qui descende d'entre les doigts du Milieu, & l'Annulaire, elle suppose folie, & témérité.

10. S'il se trouue vne croix entre les doigts du Milieu, & l'Annulaire, elle suppose beaucoup de differends pour les interests de ses amis; suivis enfin de bon-heur.

11. S'il se trouue vne petite ligne, qui descende de la Racine de l'Annulaire, & qui s'incline vers l'Auriculaire, les playes seront dans les reins.

12. S'il se trouue plusieurs petites lignes entre l'Annulaire, & l'Auriculaire d'une femme, elle suppose impudicité.

13. S'il se trouue de petites lignes entre l'Annulaire, & l'Auriculaire, inclinées à l'extrémité, vers l'Annulaire; les blessures seront à la jambe.

14. Et si elles sont inclinées vers l'Auriculaire, les blessures seront aux pieds.

15. S'il descend vne ligne droite, & profonde, d'entre l'Annulaire, & l'Auriculaire, vers la Mensale; elle suppose vn homme magnanime. Et si elle est plus proche de l'Annulaire, que de l'Auriculaire, il sera heureux, par le moyen de ses amis. Et si elle est plus près de l'Auriculaire, par sa propre vertu; & à vne femme grosse, elle suppose danger à l'accouchement.

16. S'il se trouue quelques lignes qui descendent de la Racine de l'Auriculaire sur le Mont de Mercure; elles supposent des blessures aux genoux.

F I N de la seconde partie.

A a

F A V T E S.

PAge 57. ligne 21. empressement, lisez emprisonnement.
 Pag. 58. lisez 58. pour 85. Pag. 62. l'lg. 26. dessus, lisez
 dessous. Pag. 66. lig. 6. ou, lisez vne. Pag. 84. lig. 29. &
 lisez de la. Pag. 87. lig. 34. trouvant, lisez terminant.
 Pag. 137. lig. 5. superieur, lisez suprême. Pag. 173. lig. 26.
 trouué, lisez terminé. Pag. 178. lig. 33. lisez avec plusieurs
 femmes.

*Le Lecteur suppléera aux autres, n'ayant peu vacquer
 à l'impression, à cause de quelques voyages que j'ay esté obligé
 de faire hors le Royaume; ayant prié vne personne de con-
 dition de mes amis de se vouloir donner la peine d'y veiller,
 mais ses affaires l'en ont aussi diuertiy.*



TABLE
DES MATIERES
CONTENUES DANS CE LIVRE.

La lettre P. signifie Page. Et la lettre O. Obseruation.

A

- Adroit dans les Affaires.*
Pag. 159. Obser. 35. Pag. 161. Obser. 3.
- Qui fait mieux les Affaires d'autrui que les siennes.*
Pag. 104. Obser. 9. Pag. 105. Obser. 14. Pag. 173. Ob. 32.
- Afflictions, voyez Tristesses*
- Agriculture.*
Pag. 96. Obser. 101. Pag. 112. Obser. 11. Pag. 113. O. 23.
- Ambassades, & Ambassadeurs.*
Pag. 80. Obser. 8. Pag. 107. O. 45. & 46. Pag. 167. O. 67.
- Ambitieux, voyez Vain.*
- Qui a des Amis.*
Pag. 26. Obser. B. Pag. 97. Obser. 123. Pag. 149. Obser. 71.
Pag. 150. Obser. 72. Pag. 159. Obser. 38. & 39.
- Amys fideles.*
Pag. 172. Obser. 13. Pag. 174. Obser. 46.
- Amys étrangers.*
Pag. 172. Obser. 12. Pag. 174. Obser. 47.
- Perie d'Amy.*
Pag. 106. Obser. 30. & 31. Pag. 173. Obser. 24.

A a 2

A

Amys inutiles, & impuiffans.

P. 116. O. 5. P. 172. O. 14. P. 174. O. 43. & 48. P. 175. O. 49.

Amis difsimulez.

Pag. 174. Obser. 44. & 45.

Amys infideles.

Pag. 69. Obser. 42. Pag. 105. Obser. 16. Pag. 106. Obser. 33.

Pag. 107. Obser. 42. Pag. 158. Ob. 26. P. 160. O. 45. & 46.

Qui n'est point Aimé.

Pag. 98. Obser. 132. Pag. 172. Obser. 15. & 16.

*Affasine, voyez Tué.**Avarice, & Vsure.*

Pag. 66. Obser. 7. P. 68. O. 36. & 40. P. 77. O. 140. & 142.

Pag. 92. Ob. 67. P. 94. O. 89. P. 108. O. 48. P. 113. O. 27.

Pag. 119. O. 6. P. 122. O. 2. & 9. P. 123. O. 10. P. 125. O. 2.

Pag. 130. O. 5. & 6. P. 159. O. 34. P. 161. O. 1. P. 165. O. 39.

Audace, & Hardieffe.

Pag. 87. Obser. 6. Pag. 88. Obser. 27. Pag. 93. Obser. 76.

Pag. 119. Obser. 7. Pag. 127. Obser. 4. Pag. 147. Ob. 37.

B

*Babillard, voyez grand Parleur.**Bani, voyez Exil.**Bâtard, voyez Enfans bâtards.**Beneficier.*

P. 141. O. 1. P. 165. O. 42. & 43. P. 137. O. 24. P. 165. O. 42. & 43.

*Qui aura du Bien, voyez Richesses.**Qui aura peu de Bien.*

Pag. 69. Obser. 45. Pag. 172. Obser. 10.

*Disparateur de Bien, ou, Perte de Bien, voyez Pauvreté.**Blessures ou Playes.*

Pag. 54. Ob. 47. P. 56. O. 73. P. 73. O. 96. P. 76. O. 131.

& 137. P. 88. O. 18. P. 93. O. 77. P. 96. O. 106. P. 98. O. 133.

P. 101. O. 169. P. 131. O. 22. P. 137. O. 15. P. 138. O. 37.

Pag. 139. O. 40. P. 152. O. 19. P. 166. O. 55. P. 172. O. 17.

B

Pag. 178. Obser. 7. & 8.

Blessures mortelles.

Pag. 56. Obser. 72. Pag. 58. Obser. 92. & 94. P. 66. O. 1.
P. 72. O. 80. & 81. P. 74. O. 104. P. 93. O. 77. P. 95. O. 109.
P. 102. O. 172. P. 123. O. 16. P. 135. O. 39. P. 139. O. 44. & 45.

Blessures à la Teste & au Col.

Pag. 58. Obser. 93. & 94. Pag. 69. Obser. 48. P. 73. O. 99.
P. 74. O. 108. P. 75. O. 120. P. 76. O. 127. P. 88. O. 18. & 20.
P. 89. O. 30. & 37. P. 96. O. 109. P. 99. O. 138. & 140. P. 123.
O. 11. P. 138. O. 32. P. 139. O. 44. & 45. P. 146. O. 25. & 28.
P. 147. O. 39. P. 148. O. 49. P. 152. O. 20. & 26. P. 180. O. 1. & 2.

Blessures aux Bras, & aux Mains.

Pag. 57. Obser. 83. Pag. 94. Obser. 87. Pag. 161. Obser. 2.
Pag. 162. O. 7. P. 165. O. 50. P. 181. O. 6. & 7.

Blessures au Corps, & aux Reins.

Pag. 73. Obser. 97. P. 92. O. 68. P. 97. O. 124. P. 98. O. 126.
& 129. & 132. P. 99. O. 141. P. 112. O. 9. P. 152. O. 21. & 26.
P. 156. O. 10. P. 157. O. 12. P. 180. O. 1. & 2. & 6. P. 181. O. 11.

Blessures aux Cuisses, & aux Genoux.

Pag. 69. Obser. 48. P. 126. O. 6. P. 152. O. 22. P. 157. O. 13.
P. 158. O. 22. & 31. & 32. P. 162. O. 14. P. 164. O. 35.
Pag. 181. Obser. 16.

Blessures aux Jambes, & aux Pieds.

Pag. 72. Obser. 88. & 89. Pag. 75. O. 120. Pag. 113. O. 21.
Pag. 152. O. 22. P. 164. O. 33. P. 166. O. 51. P. 167. O. 61.
Pag. 178. O. 10. P. 181. O. 13. & 14.

Blessures par le Fer.

Pag. 72. Ob. 89. P. 75. O. 117. P. 142. O. 80. P. 166. O. 55.

Blessures par le Feu.

P. 52. O. 23. P. 124. O. 24. P. 127. O. 3. P. 138. O. 29. & 30. & 33.
P. 139. O. 42. & 43. P. 142. O. 80. P. 148. O. 49. P. 159. O. 42.

Blessures par les Voleurs.

Pag. 176. Obser. 68. & 69.

B

Blessé par les Animaux.

Pag. 59. Obser. 106. Pag. 68. O. 38. & 39. Pag. 77. O. 141.
 Pag. 81. O. 19. P. 123. O. 12. P. 132. O. 26. P. 133. O. 38.
 Pag. 154. O. 44. P. 171. O. 9.

Boffus.

Pag. 92. Obser. 68.

Brutal & Furieux.

Pag. 52. Obser. 12. P. 55. O. 53. P. 66. O. 3. P. 67. O. 20.
 Pag. 69. Obser. 41. P. 73. O. 100. P. 75. O. 119. P. 87. O. 8.
 P. 88. O. 27. P. 104. O. 4. P. 118. O. 9. P. 120. O. 19. & 20.

C

*Calomnié par les Femmes, voyez Infortuné à cause des Femmes.
 Captivité, voyez Prison.*

Chaste, ou Continent.

Pag. 72. Obser. 87. P. 89. O. 33. P. 91. O. 54. P. 92. O. 69.
 Pag. 93. O. 71. P. 94. O. 86. P. 109. O. 66. P. 132. O. 28.

Cheute.

Pag. 59. Obser. 97. P. 69. O. 48. P. 77. O. 142. P. 101. O. 169.
 Pag. 132. O. 34. P. 139. O. 39. P. 153. O. 32. P. 156. O. 3.
 Pag. 175. O. 50. & 51. P. 178. O. 7. & 8.

Cheute d'Animal.

Pag. 56. Obser. 64. P. 59. O. 99. P. 137. O. 17.

Colere.

Pag. 51. Ob. 9. P. 52. O. 12. & 14. & 16. & 17. P. 55. O. 53.
 P. 66. O. 3. P. 67. O. 20. P. 71. O. 70. P. 73. O. 100. P. 75. O. 119.
 P. 77. O. 140. P. 82. O. 24. P. 83. O. 38. P. 87. O. 8. & 11.
 P. 88. O. 27. P. 89. O. 31. P. 94. O. 85. P. 118. O. 4. P. 120. O. 11.
 & 19. P. 139. O. 40. P. 140. O. 56. P. 145. O. 20. P. 151. O. 9. & 10.
 P. 157. O. 18. P. 174. O. 40. P. 177. O. 2. P. 179. O. 15. & 16.

Colere jusques à effusion de sang.

Pag. 73. Obser. 100.

*Concubinage, voyez Impudicité.**De bon Conseil.*

Pag. 51. Obser. 6. Pag. 52. Obser. 10.

C

Constans & Perseuerans.

Pag. 130. Obser. 4.

*Courageux, voyez Guerriers.**Cruels.*

Pag. 54. Obser. 48. Pag. 70. Obser. 57. Pag. 87. Ob. 6. & 9.

Pag. 89. O. 31. P. 143. O. 27. P. 123. O. 13. P. 130. O. 5.

D

*Decapité, voyez Mort par Justice.**Deplaisir, voyez Tristesses.**Aimans Dieu, & Deuors.*

Pag. 55. Obser. 60. Pag. 80. Obser. 4. Pag. 91. Obser. 58.

P. 131. O. 18. & 19. P. 141. O. 74. P. 147. O. 36. P. 175. O. 57.

Peu craignans Dieu.

Pag. 71. Obser. 71. Pag. 167. Obser. 70.

Acquerir, auoir, ou estre élevé aux Dignitez & Honneurs.

Pag. 54. Obser. 50. & 51. Pag. 59. Obser. 105. Pag. 87. O. 5.

P. 90. O. 48. P. 100. O. 151. P. 101. O. 164. P. 116. O. 2.

Pag. 122. Obser. 4. P. 131. O. 14. & 15. & 23. P. 144. O. 7.

P. 148. O. 46. & 47. & 48. & 55. P. 149. O. 63. & 64. & 67. &

68. & 71. Pag. 150. Ob. 72. P. 156. Ob. 4. P. 157. O. 19.

Pag. 159. O. 38. & 39. P. 160. O. 47. & 48. P. 167. O. 72.

Dignitez Ecclesiastiques.

Pag. 54. Obser. 50. Pag. 100. Obser. 151. Pag. 131. Ob. 23.

Pag. 144. O. 1. P. 147. O. 35. P. 149. O. 68. & 71.

Dignitez viles & honorables.

Pag. 59. Obser. 105.

Qui ne parviendra jamais aux Dignitez.

Pag. 115. Obser. 1. Pag. 122. Obser. 7.

Perte, Disgrace, Deplaisir, ou Abaisé des Dignitez.

Pag. 56. Obser. 70. & 71. Pag. 61. Ob. 127. P. 115. O. 1.

Pag. 116. O. 10. & 11. P. 120. O. 15. P. 144. O. 7.

E

Nombre d'Enfans.

Pag. 58. Obser. 85. Pag. 72. Obser. 86. Pag. 75. Ob. 113.
 P. 99. O. 144. & 145. P. 154. O. 42. P. 162. O. 8. & 9. & 10.
 P. 165. O. 45. & 46. P. 166. O. 59. P. 167. O. 60.

Enfans mâles.

Pag. 122. O. 6. P. 126. O. 11. P. 148. O. 51. P. 153. O. 36.
 P. 162. O. 8. & 9. & 10. P. 166. O. 59. P. 181. O. 8.

Filles.

Pag. 99. O. 144. P. 148. O. 52. P. 167. O. 60. P. 181. O. 8.

Enfans bâtards.

Pag. 148. Obser. 50. & 51. & 52.

Enfans auortez, & non à terme.

Pag. 98. Obser. 136. Pag. 164. Obser. 37. Pag. 165. Ob. 49.

Enfans estouffez.

Pag. 51. Ob. 9. P. 92. O. 64. P. 139. O. 41. P. 146. O. 32.

Point d'Enfans, ou sterile.

Pag. 154. Obser. 52. Pag. 165. Obser. 47.

Qui a des Ennemis.

Pag. 132. Obser. 24. Pag. 156. Obser. 8. Pag. 173. Ob. 22.

Ennemy mortel, mais impuissant.

Pag. 55. Obser. 62.

Ennemis mortels.

Pag. 100. O. 147. P. 132. O. 32. P. 173. O. 23. P. 175. O. 50.

Ennemis estrangers.

Pag. 175. Obser. 53. & 54. & 55.

Victorieux de ses Ennemis.

Pag. 71. Obser. 72. Pag. 90. Obser. 43.

Qui tombera entre les mains de ses Ennemis.

P. 72. O. 84. P. 88. O. 19. P. 90. O. 43. P. 120. O. 18. P. 132. O. 25.

Entreprise mal conduite.

Pag. 106. Obser. 35. & 36.

Enuieux.

Pag. 53. Obser. 32. Pag. 66. Obser. 7. Pag. 88. Obser. 28.

E

Pag. 108. Obser. 48. Pag. 120. Obser. 12. P. 123. O. 13. & 18.
Pag. 124. Obser. 20. & 21. P. 130. O. 6. P. 164. O. 36.

Bon Esprit & Excellent.

Pag. 52. Obser. 10. Pag. 54. Obser. 46. Pag. 66. Obser. 2.
P. 75. O. 124. P. 80. O. 4. P. 83. O. 35. P. 95. O. 91. & 96.
Pag. 104. Ob. 1. P. 111. O. 2. P. 112. O. 7. P. 113. O. 23.
P. 118. O. 4. P. 119. O. 5. P. 122. O. 7. & 8. P. 126. O. 4.
Pag. 127. O. 5. P. 145. Ob. 22. P. 146. O. 33. P. 149. O. 71.
P. 150. O. 72. P. 158. O. 21. P. 160. O. 47. & 48. P. 165. O. 50.
Pag. 166. Obser. 56. Pag. 168. O. 80. P. 179. O. 13. & 14.

Esprit Noble & Releué.

Pag. 51. Obser. 6. P. 107. O. 38. P. 111. O. 1. P. 116. O. 6.
Pag. 122. O. 8. P. 158. O. 29. & 30. P. 161. O. 3. P. 172. O. 18.

Esprit Fin, Rusé, Dissimulé & Double.

Pag. 66. Ob. 11. P. 69. O. 46. P. 70. O. 64. P. 71. O. 71.
Pag. 77. O. 144. P. 91. O. 56. P. 105. O. 22. P. 122. O. 3.
P. 162. O. 5. & 13. P. 165. O. 42. & 43. P. 166. O. 55. P. 174. O. 41.

Esprit, Fin, Malin & Méchant.

Pag. 52. Obser. 24. Pag. 53. Obser. 34. Pag. 55. Obser. 61.
Pag. 66. Ob. 11. Pag. 68. O. 37. P. 69. O. 46. P. 71. O. 71.
Pag. 77. O. 144. P. 83. O. 36. P. 102. O. 173. P. 106. O. 26.
P. 113. O. 17. & 27. P. 136. O. 11. P. 160. O. 43. P. 166. O. 55.
P. 171. O. 3. P. 174. O. 41. P. 178. O. 12. P. 179. O. 15. & 16.

Esprit de Diuision.

Pag. 160. Obser. 43.

Esprit Leger.

Pag. 55. Obser. 59. Pag. 67. Obser. 16. & 25. P. 70. O. 67.
Pag. 71. Obser. 69. P. 83. O. 39. P. 92. O. 66. P. 108. O. 60.
Pag. 119. O. 8. P. 126. O. 5. & 7. P. 156. O. 6. P. 166. O. 58.

Esprit Foible.

Pag. 51. Obser. 3. Pag. 148. Obser. 57.

Esprit Melancolique, & Réneur.

Pag. 53. Obser. 31. Pag. 122. Obser. 2.

B b

E

Esprit Rude, Grossier, Lourd & Rustique.

Pag. 52. Obser. 11. & 13. Pag. 80. Obser. 5. Pag. 83. O. 38.
 Pag. 87. Obser. 12. Pag. 104. Obser. 8. Pag. 113. Obs. 20.
 P. 122. O. 1. & 2. & 5. P. 126. O. 5. P. 127. O. 6. P. 153. O. 41.

Esprit Dur & Stupide.

Pag. 51. Obser. 3. Pag. 67. Obser. 18. Pag. 104. Obser. 8.
Exil, ou fuir son Pays.

Pag. 60. Obser. 110. & 118. Pag. 61. Ob. 127. P. 68. O. 36.
 Pag. 74. O. 105. P. 87. O. 15. P. 90. O. 47. P. 114. O. 28.

F

*Facheries, voyez Tristesses.**Faineans, voyez Paresseux.**Fantasques.*

Pag. 53. Obser. 31. Pag. 147. Obser. 42.

Fausfaires.

Pag. 69. Obser. 46.

Femme d'honneur & chaste.

Pag. 109. Obser. 66. Pag. 149. Obser. 66. Pag. 164. Ob. 38.

Femme infidelle.

Pag. 142. Obser. 75.

Femme grosse.

Pag. 120. Obser. 13.

Femme grosse d'Enfant mâle.

Pag. 122. Obser. 6. Pag. 126. Obser. 11.

Femme qui accouchera avec peine.

Pag. 87. Obser. 17. Pag. 88. Obser. 21. Pag. 89. Obs. 39.

Pag. 90. O. 50. P. 101. O. 161. P. 119. O. 1. P. 123. O. 11.

P. 145. O. 12. P. 150. O. 73. P. 180. O. 3. P. 181. O. 15.

Femme qui ne portera ses enfans à terme.

Pag. 98. Obser. 136.

Femme veufue.

Pag. 109. Obser. 67.

F

Qui fera aimé des Femmes.

Pag. 119. Obser. 2.

*Fortuné par les Femmes; voyez Richesses par les Femmes.
Calomnie, ou Infortuné par les Femmes.*

Pag. 58. O. 93. P. 60. O. 116. P. 100. O. 157. P. 108. O. 60.
 P. 109. O. 65. P. 114. O. 1. P. 115. O. 5. & 8. & 9. P. 118. O. 7.
 P. 131. O. 22. P. 136. O. 12. P. 137. O. 19. P. 141. O. 71.
 Pag. 142. Ob. 76. P. 145. O. 14. P. 147. O. 43. P. 156. O. 1.
 Pag. 157. O. 14. & 15. P. 158. O. 29. P. 160. O. 47. & 48.
 Pag. 164. Obser. 29.

Homme Fidele.

Pag. 54. O. 46. & 47. P. 71. O. 72. & 78. P. 72. O. 82. & 90.
 P. 93. O. 73. P. 94. O. 86. P. 100. O. 157. P. 126. O. 4. P. 130. O. 11
 P. 131. O. 16. & 22. P. 141. O. 67. P. 144. O. 2. P. 149. O. 71.
 P. 150. O. 72. P. 156. O. 9. P. 157. O. 14. & 19. P. 173. O. 30.

*Fin, voyez Esprit fin.**Fin heureuse.*

Pag. 60. O. 112. P. 76. O. 128. P. 126. O. 9. P. 173. O. 30.

Fin miserable.

Pag. 101. Obser. 171. Pag. 120. Obser. 16.

Fol.

Pag. 66. Obser. 5. Pag. 67. Obser. 17. P. 68. O. 32. & 34.
 Pag. 69. Obf. 41. P. 83. O. 37. P. 128. O. 7. P. 171. O. 8.

Folie, Incensé, Lunatique & Visionnaire.

Pag. 67. Obser. 18. & 21. & 25. Pag. 70. Obser. 56. & 63.
 Pag. 71. Obser. 73. Pag. 87. Obser. 11. Pag. 92. Obser. 68.
 Pag. 119. Ob. 4. P. 128. O. 8. P. 153. O. 31. P. 181. O. 9.

*Fortuné, voyez Heureux.**Fourbes.*

Pag. 52. Obser. 22. Pag. 71. Obser. 79. Pag. 73. Obser. 98.
 Pag. 74. Obser. 106. Pag. 81. Obser. 17. Pag. 120. Obser. 11.
 Pag. 142. Obf. 75.

B b 2.

TABLE.

F

Nombre des Freres & Sœurs.

Pag. 139. Obser. 48. & 49.

*Le plus qualifié des Freres.*Pag. 88. Obser. 22. Pag. 139. Obser. 48. & 49. P. 165. O. 48.
Furieux, voyez Brutal.

G

Propre à la Generation.

Pag. 86. Obser. 2.

Mal disposé à la Generation.

Pag. 80. Obser. 1. Pag. 89. O. 37. & 38. & 39. & 40. & 41.

Pag. 90. Obser. 45. Pag. 145. Obser. 12. Pag. 150. Obs. 73
*Glorieux, voyez Vain.**Gourmant & grand Mangeur.*

Pag. 58. Obs. 87. P. 68. O. 29. P. 69. O. 53. P. 113. O. 27.

Avoir accez, Faueur, Honneur, ou estre aymé des Grands.

Pag. 57. Obser. 82. & 83. Pag. 81. O. 10. P. 95. O. 91. & 92.

& 93. & 94. & 95. Pag. 108. O. 49. P. 116. O. 3. & 4. & 5.

& 6. & 7. Pag. 146. Obs. 26. P. 148. O. 54. P. 149. O. 60.

Pag. 160. Obser. 48. Pag. 173. Obser. 33. Pag. 174. Ob. 34.

Disgrace, ou Hay des Grands.

Pag. 60. Obser. 116. Pag. 95. Obs. 95. P. 98. O. 128. & 133.

Pag. 116. Obser. 10. & 11. Pag. 121. O. 25. P. 145. O. 17.

Pag. 148. Obser. 54. Pag. 149. Ob. 65. & 69. P. 160. O. 43.

Guerriers, Courageux & Martiaux.

P. 51. O. 7. P. 83. O. 35. P. 104. O. 2. P. 119. O. 5. P. 124. O. 19.

Pag. 145. Obser. 20. Pag. 153. Ob. 33. & 41. P. 157. O. 19.

Pag. 158. O. 23. & 24. P. 178. O. 9. P. 181. O. 15.

H

Hardy & Audacieux.

Pag. 66. Obser. 4. Pag. 88. Obser. 27. Pag. 93. Obser. 76.

Pag. 126. Obser. 4. P. 178. O. 9.

H

Heureux, Fortuné, Bonheur & Prosperité.

Pag. 60. Obs. 114. P. 68. O. 31. P. 71. O. 75. P. 94. O. 84.
 Pag. 104. Obser. 1. Pag. 107. Obs. 47. P. 108. O. 50. & 52.
 P. 112. O. 7. & 10. P. 132. O. 27. P. 154. O. 48. & 49. P. 178. O. 9.

*Homicides, voyez Meurtriers.**Honneste, voyez Vertueux.**Honneurs.*

Pag. 53. Obser. 44. Pag. 54. Obser. 50. & 51. P. 56. O. 75.
 P. 94. O. 81. & 82. P. 141. O. 73. P. 148. O. 59. P. 157. O. 11.

Honneur hors son Pays.

Pag. 131. Obser. 23. Pag. 155. Obser. 58. Pag. 167. O. 72.

Hypocrisie.

Pag. 70. Obser. 65. Pag. 71. Obser. 68.

I

Impudicité, Impureté & Lascivité.

Pag. 51. Obser. 8. Pag. 52. O. 16. & 24. P. 53. O. 30. & 37.
 P. 56. O. 69. & 74. P. 58. O. 89. P. 60. O. 108. P. 67. O. 16.
 Pag. 70. Obser. 65. Pag. 71. O. 70. & 73. & 74. P. 73. O. 99.
 Pag. 75. Obser. 122. Pag. 83. Obser. 40. P. 91. O. 53. & 56.
 Pag. 92. Obser. 64. & 67. Pag. 93. Obser. 70. P. 94. O. 89.
 Pag. 97. Obser. 116. & 117. Pag. 98. Obser. 132. & 135.
 P. 101. O. 170. & 171. P. 108. O. 59. P. 109. O. 64. & 70.
 P. 114. O. 1. P. 115. O. 4. & 5. & 7. P. 118. O. 1. & 2. & 3. & 5. & 9.
 P. 120. O. 17. P. 123. O. 12. & 18. P. 124. O. 20. & 21. P. 126. O. 10
 P. 131. O. 22. P. 133. O. 46. P. 135. O. 1. P. 136. O. 2. & 3.
 & 13. & 14. P. 137. O. 18. & 19. & 20. & 23. P. 138. O. 26.
 & 27. & 35. P. 139. O. 44. P. 140. O. 50. P. 141. O. 70. & 71.
 & 72. & 73. P. 142. O. 77. & 78. & 85. P. 145. O. 16. & 21.
 Pag. 147. Obs. 38. & 45. P. 148. O. 49. & 54. P. 149. O. 60.
 & 61. & 68. Pag. 154. O. 42. P. 157. O. 16. & 18. P. 159. O. 34.
 Pag. 160. O. 47. P. 162. O. 15. P. 163. O. 22. P. 164. O. 29.
 Pag. 165. Obs. 39. & 44. & 50. P. 167. O. 63. & 64. & 66.

I

P. 168. O. 79. & 80. P. 173. O. 29. P. 175. O. 56. P. 177. O. 1. & 4.
Pag. 178. O. 5. & 12. P. 179. O. 15. & 16. P. 181. O. 8. & 12.

Impudicité deshonneste, Inceste, &c.

Pag. 55. Obser. 61. Pag. 59. Obser. 107. P. 91. O. 55. & 57.
Pag. 101. O. 166. P. 113. O. 22. P. 114. O. 2. P. 118. O. 9.
Pag. 138. Obser. 28. Pag. 139. Obser. 47. Pag. 140. Ob. 55.
Pag. 142. Obser. 76. P. 147. O. 38. P. 163. O. 28.

Inconstant, Volage & Infidele.

Pag. 51. Ob. 5. & 8. P. 54. O. 45. & 48. P. 56. O. 63. & 67.
P. 81. O. 15. P. 83. O. 39. P. 92. O. 66. P. 97. O. 117. P. 98. O. 135.
P. 105. O. 18. P. 106. O. 24. & 27. P. 115. O. 8. & 9. P. 122. O. 1.
P. 125. O. 1. & 2. P. 126. O. 7. P. 130. O. 9. P. 141. O. 64.
& 65. & 66. P. 147. O. 34. P. 167. O. 71.

Indigestion, voyez Maladie.

Infidele, Traistre & Trompeur.

P. 52. O. 13. P. 53. O. 30. & 31. & 34. P. 54. O. 48. P. 55. O. 58.
Pag. 56. O. 63. P. 66. O. 8. & 9. P. 67. O. 16. P. 68. O. 30.
Pag. 69. Ob. 49. P. 70. O. 62. P. 71. O. 68. P. 77. O. 140.
Pag. 83. Obser. 36. P. 87. O. 14. P. 89. O. 39. P. 92. O. 64.
P. 123. O. 14. P. 124. O. 19. & 20. & 21. P. 127. O. 2. & 6.
Pag. 142. O. 75. P. 162. O. 11. & 12. P. 164. O. 36.

Infirmes & Valetudinaire, voyez Maladie.

Infortuné & Malheureux.

Pag. 55. Obser. 61. Pag. 56. Obser. 69. Pag. 66. Obser. 5.
P. 68. O. 32. P. 69. O. 42. & 54. P. 74. O. 103. P. 86. O. 3.
Pag. 87. O. 6. & 16. P. 101. O. 169. & 171. P. 106. O. 26.
P. 113. O. 21. & 25. P. 116. O. 9. P. 124. O. 27. P. 128. O. 7.
P. 132. O. 24. P. 151. O. 2. & 3. P. 153. O. 39. P. 154. O. 54.
P. 155. O. 57. P. 159. O. 37. P. 171. O. 2.

Ingenieux, voyez bon Esprit.

Ingratitude, ou Ingrats.

Pag. 158. Obser. 26. Pag. 159. Obser. 40. & 41.

I

Inimitiez.

Pag. 52. O. 15. P. 92. O. 62. P. 123. O. 18. P. 151. O. 13.

Inimitiez mortelles.

Pag. 73. O. 94. P. 76. O. 126. P. 132. O. 32. & 33. P. 173. O. 23.

Ioueurs.

Pag. 123. Obser. 15. & 18. Pag. 124. Obs. 20. P. 135. O. 1.
Pag. 140. Obser. 57. & 58. & 59.

Iouial & Ioyeux.

Pag. 66. Obser. 4. Pag. 80. Obser. 2. Pag. 94. Obser. 84.

L

Lavon.

P. 68. O. 37. P. 69. O. 49. P. 70. O. 62. P. 81. O. 10. & 17.
Pag. 82. Obs. 24. & 26. & 28. P. 123. O. 14. P. 142. O. 87.
P. 143. O. 89. P. 154. O. 46. P. 156. O. 7. P. 162. O. 11. & 12.
Pag. 163. Obser. 27. P. 164. O. 30. & 31. & 32. & 33. & 36.
Pag. 165. Obser. 40. & 41. Pag. 166. Obser. 53. & 54. & 55.
Pag. 167. Obser. 69. & 73. P. 168. O. 79.

*Lasciuete, voyez Impudicite.**Liberal.*

Pag. 52. O. 10. P. 54. O. 46. P. 72. O. 82. P. 94. O. 84. & 86.
Pag. 100. O. 156. P. 119. O. 7. P. 156. O. 9. P. 164. O. 38.

Liberalite vaine & excessive avec regret.

Pag. 73. Obser. 91. Pag. 94. Obser. 88. Pag. 123. O. 17.

Litigieuses, voyez Procez.

M

*Maladies.**Maladie prochaine.*

Pag. 58. Obser. 86. Pag. 75. Obser. 125. P. 81. O. 18. & 21.
Pag. 82. O. 30. & 32. P. 106. O. 32. P. 120. O. 11.

Maladies, Infirme & Valerudinaire.

Pag. 51. Obser. 3. P. 55. O. 54. & 57. P. 56. O. 68. P. 58. O. 88.

M

Maladies.

Pag. 69. O. 46. P. 73. O. 99. & 101. P. 74. O. 103. & 106.
 P. 75. O. 116. P. 82. O. 22. & 31. & 33. & 34. P. 94. O. 85.
 P. 97. O. 118. P. 99. O. 142. P. 100. O. 155. P. 104. O. 7.
 P. 111. O. 3. P. 113. O. 15. & 16. P. 131. O. 17. P. 137. O. 21.
 P. 142. O. 86. P. 145. O. 17. P. 157. O. 16. P. 174. O. 39.
 & 40. P. 178. O. 6. & 7. & 8.

Grande Maladie.

Pag. 54. Obser. 42. Pag. 59. Ob. 100. & 101. P. 69. O. 45.
 P. 74. O. 102. P. 105. O. 13. P. 113. O. 24. P. 138. O. 31.
 P. 144. O. 8. P. 147. O. 44. P. 176. O. 64. P. 178. O. 6. & 7. & 12.

Maladie Incurable.

Pag. 147 Obser. 44.

Maladie Mortelle.

Pag. 53. Obser. 27. & 28. & 29. P. 60. O. 109. P. 82. O. 23.
 Pag. 101. O. 163. P. 138. O. 31.

Apoplexie.

Pag. 67. O. 23. P. 68. O. 33. P. 81. O. 16. P. 144. O. 5. & 6.
 Pag. 172. O. 17. P. 176. O. 63. P. 178. O. 11.

Bouche Puante.

Pag. 81. Obser. 14.

Mal Caduc, Epilepsie & Vertiges.

P. 67. O. 18. & 23. P. 70. O. 55. P. 176. O. 64. P. 178. O. 11.

Catarrhes & Suffocation.

Pag. 66. Ob. 5. Pag. 140. O. 51. & 53. & 56. P. 141. O. 68.
 Pag. 172. O. 17. P. 173. O. 32.

Debilité & Foiblesse de Cerveau.

Pag. 67. O. 13. & 21. P. 69. O. 44. & 50. Pag. 70. O. 55. & 56.
 & 59. & 60. P. 76. O. 135. P. 90. O. 50. P. 128. O. 8.

Blessé, ou Mal de Cœur.

Pag. 52. O. 19. P. 53. O. 31. P. 61. O. 120. & 121. & 122.
 & 123. & 125. Pag. 81. O. 12.

Palpitation de Cœur.

Pag. 54. Obser. 41. Pag. 81. O. 12.

M

Maladies.

Colique.

Pag. 94. Obser. 90.

Mal de Costé.

Pag. 82. Obser. 23. Pag. 91. Obser. 52.

Bonne Digestion.

Pag. 80. Obser. 2. Pag. 81. Obser. 20. Pag. 83. Obser. 41.

Mauvaise Digestion.

Pag. 52. Obser. 25. Pag. 80. Obser. 1. Pag. 81. Obser. 16.

Pag. 89. Obser. 39. Pag. 82. Obser. 33. & 34. Pag. 127. Ob. 1.

Empoisonné.

Pag. 56. Obser. 65. Pag. 58. Obser. 91. & 92. P. 61. O. 125.

Pag. 77. Obser. 142. Pag. 123. Ob. 16. Pag. 154. Obser. 45.

Enchantez, ou Enforcelez.

Pag. 56. O. 65. P. 58. O. 91. & 92. P. 123. O. 16. P. 154. O. 45.

*Epilepsie, voyez Mal Caduc.**Esquilepsie.*

Pag. 140. Obser. 51.

Mal d'Estomac, Foiblesse, Debilité & Indigestions.

Pag. 81. Obser. 16. Pag. 82. Obser. 27. Pag. 91. Obser. 52.

Pag. 97. Obser. 120. Pag. 127. Obser. 1. Pag. 128. Obser. 11.

Etisie.

Pag. 81. Obser. 14.

Maladies causées par les Femmes, ou aux parties de la Generation.

Pag. 88. O. 28. P. 89. O. 32. & 41. P. 91. O. 53. & 55. & 60.

Pag. 92. O. 62. P. 97. O. 125. P. 101. O. 160. P. 133. O. 37.

Pag. 150. Obser. 73.

Fieures.

Pag. 81. Obser. 13. Pag. 87. Obser. 6. Pag. 112. Obser. 26.

Pag. 144. Obf. 10. & 11. P. 151. O. 11. & 12. P. 180. O. 4.

Bon Foye.

Pag. 80. Obser. 2. Pag. 81. Obser. 20.

C c

Mauvais Foye.

Pag. 82. Obser. 29. Pag. 127. Obser. 1.

Frenetique.

Pag. 67. Obser. 21. Pag. 71. Obser. 73. Pag. 92. Obser. 68.

*Gourtes.*Pag. 91. Obser. 53. Pag. 93. Obser. 75. Pag. 95. Obser. 98.
Pag. 99. Obser. 143. Pag. 100. O. 149. & 153. P. 174. O. 42.*Grauelle, ou Mal de Reins.*Pag. 90. Obser. 55. P. 91. O. 51. & 55. & 59. P. 101. O. 161.
Pag. 151. Obser. 11. & 12. P. 157. O. 17. P. 167. O. 62. & 65.*Hydropique.*

Pag. 82. Obser. 29.

Mal aux Jointsures, ou Nerfs.

Pag. 69. Obs. 43. P. 112. O. 6. P. 119. O. 9. P. 155. O. 56.

*Mal de Naples, ou Lepre.*P. 56. O. 68. P. 58. O. 86. P. 69. O. 47. P. 71. O. 72. P. 74. O. 102.
Pag. 81. O. 21. P. 98. O. 130. Pag. 113. O. 24. P. 178. O. 12.*Paralifie.*

Pag. 176. Obser. 64.

Peste.

Pag. 88. Obser. 18 & 25. Pag. 89. Obser. 30. P. 97. O. 119.

Pag. 98. Obser. 136. Pag. 144. Obser. 10.

Pleuresie.

Pag. 91. Obser. 60.

Pulmonique.

Pag. 67. Obser. 22.

*Reins, voyez Grauelle.**Rheume.*

Pag. 67. Obser. 13.

Ebulicion de Sang.

Pag. 70. Obser. 64.

Peu de Sang.

Pag. 52. Obser. 18.

M

Maladies.

Beaucoup de Sang.

Pag. 52. Obser. 17. Pag. 81. Obser. 11.

*Perte & Flux de Sang, & peut estre la mort par iceluy.*P. 74. O. 110. P. 77. O. 143. P. 81. O. 10. P. 88. O. 18. P. 89. O. 32.
P. 97. O. 115. P. 123. O. 11. P. 133. O. 42. P. 180. O. 3. & 4.*Mal au Sein.*

Pag. 88. Obser. 18. & 21. Pag. 112. Obser. 9.

*Suffocation, voyez Catares.**Mal de Teste.*Pag. 67. Obser. 22. P. 69. O. 53. P. 70. O. 55. & 59. & 60.
Pag. 81. O. 11. & 12. P. 88. O. 25. P. 90. O. 50. P. 113. O. 15.*Ventre Serré.*

Pag. 82. Obser. 23.

Ventre Lasche.

Pag. 88. Obser. 29.

Flux de Ventre.

Pag. 97. Obser. 113. Pag. 99. Obs. 141. Pag. 123. Obser. 11.

Pag. 171. Obser. 6. Pag. 174. Obser. 38.

*Vertiges, voyez Mal Caduc.**Bleffé, Perte, ou Mal aux Yeux.*

Pag. 61. Obser. 124. & 126. P. 70. O. 55. & 56. & 59. & 60.

Pag. 76. Obs. 132. & 133. & 138. P. 101. O. 165. P. 117. O. 16.

Pag. 124. Obser. 22. & 25. Pag. 133. Ob. 41. P. 142. O. 80.

Pag. 157. Obser. 16. Pag. 176. Obser. 63. & 64.

Mort Prochaine.

Pag. 75. Obser. 125.

Mort Naturelle.

Pag. 52. Obser. 26. Pag. 54. Obser. 41. Pag. 60. Obs. 109.

Mort Subite.

Pag. 51. Obser. 4. Pag. 54. Obser. 40. Pag. 59. Obser. 103.

Pag. 66. Obser. 1. Pag. 68. O. 33. P. 69. O. 52. P. 82. O. 28.

P. 86. O. 3. P. 87. O. 6. P. 96. O. 110. & 111. P. 99. O. 146.

M

- P. 100. O. 148. P. 102. O. 172. P. 109. O. 69. P. 144. O. 4. & 5.
 P. 146. O. 23. & 27. P. 168. O. 77. P. 176. O. 63. P. 178. O. 11.
Mort en son Pays.
- Pag. 55. Obser. 60. Pag. 105. Obser. 20.
Mort en Pays Eſtranger.
- Pag. 55. Obser. 59. Pag. 90. Obser. 44. Pag. 106. Obser. 28.
 Pag. 123. Ob. 15. P. 126. O. 8. P. 150. O. 74. P. 177. O. 1.
Mort au Combat.
- Pag. 153. Obser. 38.
Mort pour la Religion.
- Pag. 154. Obser. 50.
Mort Violente.
- Pag. 53. Obser. 35. Pag. 54. Obser. 40. Pag. 58. Obser. 90.
 P. 74. O. 107. P. 82. O. 27. P. 97. O. 121. & 122. P. 98. O. 134.
 P. 99. O. 141. P. 101. O. 169. P. 120. O. 14. & 16. P. 121. O. 24.
 P. 123. O. 13. P. 137. O. 22. P. 146. O. 23. P. 159. O. 42.
Mort Malheureuſe, ou Mauvaiſe Mort.
- Pag. 57. Obser. 81. Pag. 66. Obser. 5. Pag. 68. Obser. 27.
 Pag. 77. Obser. 140. Pag. 86. Obser. 1. Pag. 87. Obser. 10.
 Pag. 98. O. 136. P. 102. O. 172. P. 123. O. 13. P. 159. O. 42.
Mort par les Lurons.
- Pag. 98. Obser. 134.
Mort par le Feu.
- Pag. 127. Obser. 3. Pag. 138. Obser. 33.
Mort Frenetique & Lunatique.
- Pag. 67. Obser. 21. & 26. Pag. 128. Obser. 7.
Mort pour ſes Vices.
- Pag. 59. Obser. 104. Pag. 60. Obser. 111. Pag. 68. Obf. 32.
Mort par la Juſtice, Decapité, ou Pendu.
- Pag. 57. Obser. 79. & 84. Pag. 70. Obser. 66. P. 73. O. 95.
 P. 82. O. 26. & 28. P. 105. O. 17. P. 120. O. 23. P. 128. O. 9. & 13.
 & 14. P. 139. O. 46. P. 140. O. 50. & 52. & 60. & 61. P. 141. O. 69.
 Pag. 142. Ob. 81. & 82. & 83. P. 143. O. 89. P. 152. O. 25.
 Pag. 155. Obser. 55. Pag. 168. Obser. 78.

M

Malheureux, voyez Infortuné.

Grand Mangeur, voyez Gourmand.

Mariage.

Pag. 97. Obser. 114. Pag. 99. Obser. 145. Pag. 108. O. 50.

Pag. 137. Obser. 22. & 23. Pag. 142. Obl. 79. P. 158. O. 25.

Pag. 159. Obser. 33. Pag. 162. Obser. 15. Pag. 163. Ob. 25.

Mariage avec ses Proches.

Pag. 163. Obser. 26. Pag. 167. Obser. 65.

Mariage avec Personnes Riches.

Pag. 159. Obser. 36. Pag. 162. Obser. 16.

Mariage avec une veuve de Femme.

Pag. 163. Obser. 17.

Division dans le Mariage.

Pag. 163. Obser. 21. & 23. & 24.

Le Mary moura le premier.

Pag. 163. Obser. 19.

La Femme moura la premiere.

Pag. 163. Obser. 20.

Qui ne sera point Marié.

Pag. 137. Obser. 24. Pag. 163. Ob. 18. P. 165. O. 42. & 43.

Marmoteur.

Pag. 108. Obser. 55.

Mariaux, voyez Guerriers.

Mechant, Malicieux & Fins.

Pag. 52. Ob. 22. P. 53. O. 32. & 34. P. 55. O. 58. P. 59. O. 102.

P. 66. O. 7. P. 68. O. 27. & 30. & 36. P. 69. O. 49. P. 70. O. 65.

Pag. 71. Obser. 74. P. 86. O. 1. P. 87. O. 6. P. 122. O. 2.

P. 130. O. 5. & 7. P. 131. O. 13. P. 136. O. 11. & 14. P. 142. O. 87.

Pag. 143. O. 89. P. 160. O. 44. P. 162. O. 13. P. 164. O. 36.

Pag. 166. O. 55. P. 171. O. 3. P. 172. O. 11. P. 175. O. 60.

Médifans.

Pag. 94. Obser. 83. Pag. 120. Obser. 12. Pag. 122. Obf. 1.

Pag. 123. Obser. 13.

TABLE.

M

Melancoliques & Saturniens.

P. 53. O. 31. & 33. P. 67. O. 16. P. 71. O. 68. P. 77. O. 140.
Pag. 112. O. 12. P. 122. O. 2. P. 147. O. 41. P. 153. O. 37.

Bonne Mémoire.

Pag. 66. Obser. 2.

Mauvaise Mémoire.

Pag. 66. Obser. 8. & 9.

Menteurs.

P. 61. O. 119. P. 66. O. 8. & 9. P. 68. O. 37. P. 71. O. 69.
Pag. 83. Ob. 37. P. 87. O. 14. P. 94. O. 83. P. 96. O. 108.
P. 118. O. 1. & 2. & 3. P. 123. O. 15. P. 124. O. 20. & 21. & 27.
Pag. 136. Obser. 14. P. 162. O. 11. P. 164. O. 36.

Meurtriers.

Pag. 51. Obser. 7. Pag. 53. O. 36. & 38. & 39. P. 61. O. 121.
Pag. 66. Obser. 8. & 9. Pag. 69. Ob. 41. P. 70. O. 58. & 61.
Pag. 72. O. 83. P. 75. O. 119. P. 76. O. 136. P. 77. O. 144.
Pag. 83. Ob. 36. P. 87. O. 9. P. 101. O. 168. P. 120. O. 20.
P. 123. O. 14. P. 127. O. 6. P. 154. O. 52. P. 159. O. 40. & 41.
P. 162. O. 12. P. 163. O. 27. P. 164. O. 30. & 31. & 32. & 33.

Meurtrier de ses Proches.

Pag. 70. Obser. 61. Pag. 96. Obser. 112. Pag. 101. Ob. 159.
Pag. 128. Obser. 12. Pag. 132. Obser. 25.

*Miserable, voyez Infortuné.**Mocqueurs, voyez Railleurs.**Modeste, voyez Sage.**De bonnes Mœurs, voyez Sage.**De mauvaise Mœurs, voyez Méchant.**Faux-Monnoyeurs.*

Pag. 73. Obser. 98.

Mordus, Blessez, ou Peril de Vie par des Bestes.

Pag. 123. Obser. 12. Pag. 125. Obser. 32. Pag. 128. Obf. 10.
P. 153. O. 40. P. 158. O. 27. P. 160. O. 45. & 46. P. 174. O. 36.

Mordus, ou Blessez par des Chiens.

Pag. 101. Obser. 167. Pag. 153. Obser. 40.

M

Mordus, ou Blessé par des Chevaux.

Pag. 154. Obser. 44.

Mordus d'Animal Veneneux.

Pag. 56. Obser. 65. Pag. 124. Obser. 23.

Musiciens, ou Se plaire à la Musique.

Pag. 97. Obser. 116. Pag. 124. Obs. 20. & 21. P. 165. O. 50.

N

Mauvais Naturel.

Pag. 75. Obser. 115.

Nauffrage, suffocation, ou Submersion.

Pag. 80. Obser. 6. & 7. Pag. 107. Obser. 29. P. 117. O. 15.

Pag. 124. Obser. 23. Pag. 126. Obser. 3. Pag. 127. Obser. 3.

Pag. 139. Obser. 46. Pag. 141. Obs. 62. P. 142. O. 84. & 88.

Pag. 145. Ob. 18. Pag. 148. O. 53. P. 156. O. 5. & 6. & 8.

P. 173. O. 25. & 26. & 27. & 28. & 29. & 32. P. 175. O. 59. & 60.

Négligens, voyez Paresseux.

O

Opiniâtre & Obstiné.

Pag. 66. Obser. 6.

P

*Pacifiques, voyez Vertueux.**Aymé de ses Parans.*

Pag. 172. Obser. 13.

Hay & persecuté de ses Parans.

Pag. 90. Obser. 47. Pag. 157. Obser. 14. Pag. 175. Obs. 52.

Deso'eissans à ses Parans.

Pag. 120. Obser. 19.

Discorde, Procez, ou Inimitiez avec ses Parans.

Pag. 59. Obser. 98. Pag. 67. Obs. 19. P. 74. O. 106. & 112.

Pag. 75. O. 118. P. 92. O. 64. P. 100. O. 150. P. 120. O. 22.

Pag. 136. O. 4. P. 157. O. 14. P. 163. O. 21. P. 175. O. 62.

P

Hayr ses Parans.

Pag. 149. Obser. 71. Pag. 150. Obser. 72.

Trompé de ses Parans.

Pag. 106. Obser. 34. Pag. 160. Obser. 45.

Patricides, Matricides & Fratricides.

Pag. 70. Obser. 61. Pag. 101. Obser. 159. Pag. 176. Ob. 66.

Pareffeus, Faineans & Negligens.

Pag. 80. Obser. 1. Pag. 126. Obser. 5. Pag. 151. Obser. 2.

Grand Parleur & Babillard.

Pag. 52. Obser. 24. Pag. 53. Obser. 32. Pag. 61. Obser. 119.

P. 71. O. 69. & 79. P. 81. O. 10. P. 94. O. 83. P. 98. O. 132. & 133.

Pag. 109. Ob. 61. P. 126. O. 7. P. 136. O. 14. P. 162. O. 6.

Impertinent & Sor en paroles.

Pag. 54. Obser. 45. Pag. 166. O. 53. & 54. P. 167. O. 69.

Paupreté, Misere, Malheureux, Infortuné, Perte de Biens, & Ruiné.

Pag. 54. Obser. 48. Pag. 55. Obser. 52. & 55. & 58. & 59.

Pag. 56. Obser. 70. & 71. Pag. 59. Obs. 107. P. 60. O. 110.

& 113. & 117. & 118. Pag. 68. Obser. 32. Pag. 69. Ob. 42.

Pag. 75. Obser. 123. Pag. 86. O. 4. P. 87. O. 6. & 13. & 14.

Pag. 88. Ob. 23. P. 93. O. 79. P. 101. O. 169. P. 104. O. 11.

P. 105. O. 19. P. 106. O. 27. P. 113. O. 15. & 27. P. 116. O. 10. &

11. P. 117. O. 14. P. 120. O. 15. P. 121. O. 25. & 27. P. 123. O. 10.

Pag. 132. Obser. 36. Pag. 139. Ob. 42. & 43. P. 152. O. 16.

Pag. 153. Obser. 35. & 38. Pag. 156. Obser. 7. P. 164. O. 29.

Pag. 172. Obser. 21.

Devenir Pauvre.

Pag. 57. Ob. 76. P. 73. O. 91. P. 102. O. 173. P. 124. O. 25.

*Peines, voyez Tristesses.**Pendu, voyez Mort par Justice.**Perfide.*

Pag. 66. Obser. 8. & 9. Pag. 92. Obser. 67.

Persecuteur.

Pag. 120. Obser. 21.

P

Persecuté.

Pag. 55. Obser. 54. Pag. 73. Obser. 92. Pag. 75. Obser. 121.
 P. 88. O. 19. P. 90. O. 47. P. 92. O. 67. P. 112. O. 6. P. 114. O. 28.
 Pag. 125. Obser. 29. Pag. 145. O. 15. Pag. 146. O. 29. & 30.
 Pag. 151. Obser. 13.

Perte, voyez Pauvreté.

Playes, voyez Blessures.

Poison, voyez Empoisonnez.

Curieux de Prédire.

Pag. 57. Obser. 78. Pag. 83. Obser. 43. Pag. 99. Obser. 137.
 P. 112. O. 14. P. 116. O. 2. P. 121. O. 26. P. 133. O. 43. & 44.

Présomptueux, voyez Vain.

Prison & Captivité.

Pag. 57. O. 80. Pag. 80. O. 6. P. 96. O. 103. & 105. & 106.
 Pag. 98. Obser. 133. Pag. 105. O. 17. Pag. 107. O. 43. & 44.
 P. 108. O. 57. & 58. P. 112. Ob. 6. & 12. & 13. P. 113. O. 19.
 & 25. Pag. 114. O. 28. Pag. 115. O. 8. & 9. Pag. 121. O. 27.
 Pag. 122. Obser. 9. P. 123. O. 11. & 13. P. 124. O. 23. & 28.
 Pag. 130. Obser. 5. Pag. 141. Obser. 63. Pag. 145. Obser. 15.
 Pag. 151. Obs. 3. & 11. & 12. Pag. 152. Ob. 15. & 23. & 28.
 Pag. 154. Obser. 46. & 47. & 51. & 53. Pag. 155. Obser. 59.
 Pag. 180. Obser. 3.

Probité, voyez Vertueux.

Processifs & Litigieux.

Pag. 52. Ob. 15. Pag. 53. O. 36. P. 67. O. 20. P. 75. O. 125.
 Pag. 76. O. 126. Pag. 130. Obser. 5. & 6. & 8. P. 139. O. 40.
 Pag. 160. Obser. 43. Pag. 165. Obser. 41. Pag. 166. Obs. 52.

Qui aura des Procés.

Pag. 52. O. 15. Pag. 76. O. 126. Pag. 87. O. 14. P. 127. O. 2.

Procés pour du Bien d'Eglise, ou avec Gens d'Eglise.

Pag. 76. Obser. 134. Pag. 145. Obser. 13. Pag. 149. Obser. 70.

Procés jusques à effusion de sang.

Pag. 53. Obser. 37.

D d

P

Prodigues.

Pag. 67. Obser. 24. Pag. 68. Obser. 29. Pag. 69. Obser. 53.
Pag. 83. Obser. 37.

Prompt, voyez *Colère.*

Prospéré, voyez *Richesses.*

Prudens, voyez *Sages.*

Pudiques, voyez *Chastes.*

Q

Question, voyez *Torture.*

Querelles.

Pag. 52. Obser. 15. Pag. 97. Obser. 117. Pag. 98. Obser. 135.
Pag. 100. Obser. 155. Pag. 130. Obser. 6. Pag. 166. Ob. 52.

Semur de Querelles & Noises.

Pag. 87. O. 14. Pag. 88. O. 28. Pag. 93. O. 80. P. 94. O. 83.

R

Railleurs & Moqueurs.

Pag. 127. Obser. 4.

Resueurs, voyez *Mélancoliques.*

Richesses.

Pag. 54. O. 43. & 44. & 50. & 51. P. 55. O. 52. P. 56. O. 75.
Pag. 57. Obser. 77. Pag. 71. O. 75. & 76. & 77. P. 75. O. 122.
Pag. 86. O. 5. P. 87. O. 5. & 17. P. 92. O. 69. Pag. 93. O. 78.
Pag. 94. Ob. 82. P. 100. O. 157. P. 108. O. 49. P. 112. O. 5.
Pag. 124. Obser. 26. Pag. 131. Obser. 14. & 15. & 21. & 22.
Pag. 137. O. 19. P. 141. Obf. 73. P. 144. O. 3. P. 149. O. 62.
Pag. 159. Obser. 38. & 39. Pag. 172. Ob. 18. P. 177. O. 1.

Amasser, ou augmenter ses Richesses.

Pag. 54. Obser. 49. Pag. 57. Obser. 77. Pag. 87. Obser. 17.
Pag. 106. O. 33. Pag. 112. O. 8. P. 124. O. 26. P. 131. O. 21.
Pag. 149. Obser. 62. Pag. 150. Obser. 72. P. 151. Ob. 4. & 5.
P. 159. O. 34. P. 160. O. 47. P. 172. Ob. 10. P. 174. O. 41.

R

Richesses & Héritages par Successions.

Pag. 75. O. 114. P. 96. O. 101. P. 99. O. 139. P. 104. O. 5.
 Pag. 105. Obser. 15. Pag. 109. O. 62. & 68. Pag. 120. O. 17.
 Pag. 136. Obser. 5. & 6. & 7. & 8. & 9. Pag. 137. O. 19. & 23.
 Pag. 148. O. 54. P. 159. O. 37. P. 175. O. 61. P. 178. O. 9.

Richesses par l'Eglise.

Pag. 72. Obser. 85. Pag. 93. Obser. 74. P. 108. O. 54. & 56.
 Pag. 114. O. 3. Pag. 131. O. 23. P. 144. O. 9. P. 145. O. 19.
 Pag. 146. Obser. 31. Pag. 147. Obser. 37. Pag. 148. O. 54.

Richesses, Fortuné, ou Heureux par les Femmes.

Pag. 57. Obser. 82. & 83. Pag. 74. O. 109. Pag. 76. O. 129.
 Pag. 108. Obser. 52. & 54. Pag. 114. Obs. 3. Pag. 115. Ob. 6.
 Pag. 121. Obser. 28. Pag. 125. Obs. 30. & 31. P. 147. O. 37.
 Pag. 156. Obser. 1. Pag. 158. Obser. 28.

Richesses par les Sciences.

Pag. 150. Obser. 72. Pag. 158. Obser. 21.

Richesses & Successions par Procès.

Pag. 98. Obser. 127. Pag. 109. Obser. 63. Pag. 136. Obser. 9.
 Pag. 76. Obser. 65.

Richesses avec Péril.

Pag. 58. Obser. 95. Pag. 152. Obser. 17. & 18.

Richesses hors son Pays.

Pag. 100. Obser. 152. & 158.

Richesses en Vieillesse.

Pag. 60. Obser. 112.

Ruiné, voyez Pauvreté.

S

Sacrilèges.

Pag. 74. Obser. 111.

Sage, Modeste, Prudent & Tempéré.

P. 54. O. 47. P. 55. O. 60. P. 59. O. 96. P. 72. O. 87. P. 73. O. 93.
 P. 75. O. 115. P. 80. O. 4. P. 87. O. 7. P. 93. O. 76. P. 100. O. 156.
 Pag. 130. O. 2. P. 141. O. 74. P. 157. O. 14. P. 164. O. 35.

D d 2

S

Peu Sage, ou Sor.

Pag. 51. Ob. 9. Pag. 68. O. 28. Pag. 70. O. 57. P. 92. O. 67.
Pag. 96. Obser. 108. Pag. 97. O. 117. Pag. 166. O. 53. & 54.

Sanguinaire, voyez Meurtrier.

Saturniens, voyez Mélancoliques.

Sçauant, Studieux & Docte.

Pag. 60. O. 115. Pag. 77. O. 139. P. 91. O. 58. P. 99. O. 137.
Pag. 128. Obser. 11. Pag. 133. O. 40. & 45. Pag. 166. O. 56.
& 57. Pag. 167. Obser. 71.

Curieux dans les Sciences.

Pag. 76. Obser. 130. Pag. 83. Obser. 43. Pag. 95. Obser. 96.
Pag. 133. Obser. 43. Pag. 168. Obser. 80.

Inventeur de nouvelles Sciences.

Pag. 111. Obser. 1. P. 112. O. 11. P. 116. O. 6. P. 166. O. 58.

Sçauant & Pauvre.

Pag. 167. Obser. 73.

Sçauant avec peine.

Pag. 131. Obser. 20.

Non Sçauant, & Ignorant.

Pag. 116. Obser. 10. & 11. & 12. Pag. 117. Obser. 13.

Bonne Santé, voyez Longue Vie.

Trompé par ses Serviteurs.

Pag. 55. Obser. 56. & 58. Pag. 57. Obser. 76. Pag. 72. O. 85.
Pag. 101. Obser. 162.

Servitude, voyez Prison.

Sortilèges, voyez Enforcelez.

Stérile, voyez Point d'Enfans.

Submersien, voyez Naufrage.

Succesions, voyez Richesses par Succesions.

Superbe, voyez Vanité.

T

Teméraires.

Pag. 181. Obser. 9.

Tempérament, ou Nature, Sanguin.

Pag. 147. Obser. 40. Pag. 179. Obser. 15. & 16.

Tempérament Phlegmatique.

Pag. 51. Obser. 2. Pag. 120. Obser. 10. Pag. 147. Obser. 42.

Pag. 171. Obser. 8. Pag. 174. Obser. 38. & 39. & 42.

Tempérament Colérique.

Pag. 56. O. 63. Pag. 66. O. 3. Pag. 130. O. 8. P. 133. O. 42.

Pag. 147. Obser. 40. & 41. Pag. 151. Obser. 9. & 10.

Tempérament Mélancolique.

Pag. 51. Obser. 5. Pag. 97. Obser. 120. Pag. 174. Obs. 38.

*Tempéré, voyez Sage.**Timides.*

Pag. 59. Obser. 102. Pag. 66. Obser. 8. & 9. Pag. 71. Ob. 68.

Pag. 119. Obser. 6. Pag. 122. Obser. 2. Pag. 136. Obser. 11.

Torture & Question.

Pag. 96. Obser. 107. Pag. 152. Obser. 24.

*Traîtres, voyez Infidelles.**Tristes, Afflictions, Déplaisirs, Fâcheries, Trau-
naux & Tribulations.*

Pag. 61. Obser. 127. Pag. 88. Obser. 26. Pag. 92. Obser. 63.

Pag. 95. Obser. 99. Pag. 96. Obser. 104. & 105. & 106.

Pag. 97. Obser. 118. Pag. 101. Obser. 169. Pag. 113. Ob. 18.

Pag. 132. Obser. 24. Pag. 151. Ob. 2. & 7. & 8. P. 152. O. 27.

Pag. 154. Obser. 47.

Trompeurs.

Pag. 52. Obser. 24. Pag. 92. Obser. 64. & 67. Pag. 130. O. 7

Pag. 142. Obser. 75. Pag. 162. Obser. 11.

Tué & Assassiné.

Pag. 118. Obser. 6. Pag. 159. Obser. 40. & 41.

V

Vagabonds.

Pag. 54. Obser. 48. Pag. 87. Obser. 15. Pag. 90. Obser. 47.
Pag. 105. Obser. 18. & 19. Pag. 106. Obser. 27.

*Valetudinaire, voyez Maladie.**Vain, Vanité, Ambitieux, Présomptueux & Superbe.*

Pag. 56. Obser. 63. Pag. 66. Obser. 6. Pag. 67. Obser. 24.
Pag. 83. Obser. 36. Pag. 87. Obser. 15. Pag. 95. Obser. 96.
Pag. 97. Obser. 116. Pag. 104. Obser. 4. Pag. 109. Obser. 61.
Pag. 112. Obser. 7. Pag. 115. Obser. 8. Pag. 126. Obser. 7.
Pag. 136. Obser. 10. Pag. 153. Obser. 31. Pag. 156. Obser. 6.
Pag. 166. Obser. 53. & 54. Pag. 167. Obser. 69.

*Vertueux, Honneste, Juste, Prudent, de bon Conseil,
& Véritable.*

Pag. 54. Obser. 46. & 47. Pag. 55. Obser. 60. Pag. 57. O. 77.
Pag. 66. Obser. 2. Pag. 71. Obser. 70. & 78. Pag. 72. Ob. 82.
& 87. Pag. 80. Obser. 4. Pag. 83. Obser. 35. Pag. 86. Ob. 2.
Pag. 87. Obser. 5. & 7. Pag. 89. Obser. 35. Pag. 90.
Obser. 49. Pag. 100. Obser. 152. & 156. Pag. 107. Obser. 42.
Pag. 108. Obser. 52. Pag. 111. Obser. 2. Pag. 126. Obser. 4.
Pag. 131. Obser. 22. Pag. 133. Obser. 40. Pag. 141. Obf. 74.
Pag. 144. Obser. 9. Pag. 146. Obser. 26. Pag. 147. Obser. 36.
Pag. 156. Obser. 2. Pag. 157. Obser. 11. Pag. 164. Obser. 35.
Pag. 166. Obser. 56. & 57.

Vertueux à la fin de ses jours.

Pag. 71. Obser. 70.

Longue Vie.

Pag. 51. Ob. 1. Pag. 52. O. 21. P. 56. O. 66. P. 66. O. 2. & 4.
Pag. 67. O. 15. Pag. 68. O. 35. Pag. 80. O. 2. Pag. 81. O. 9.
Pag. 83. Obser. 35. & 36. Pag. 86. O. 2. Pag. 104. O. 2. & 5.
P. 105. O. 20. P. 111. O. 2. & 4. P. 112. O. 14. P. 114. O. 3.
Pag. 116. O. 2. Pag. 119. O. 5. Pag. 122. O. 3. P. 126. O. 4.
Pag. 127. Obser. 5. Pag. 177. Obser. 1.

V

Vie Courte.

P. 51. O. 2. & 4. P. 59. O. 103. P. 56. O. 5. & 10. & 11. & 12.
 Pag. 67. Ob. 13. & 14. Pag. 68. C. 32. & 33. Pag. 69. O. 51.
 & 52. & 53. Pag. 73. Obser. 99. Pag. 74. O. 104. P. 80. O. 7.
 Pag. 81. Obser. 21. Pag. 83. Obser. 40. Pag. 89. O. 34. & 36.
 Pag. 96. Obser. 102. Pag. 119. Obser. 1. Pag. 127. Obser. 6.
 Pag. 130. Obser. 6. Pag. 175. Obser. 58.

Péril de sa Vie.

Pag. 52. Obser. 20. Pag. 55. Obser. 54. Pag. 56. Obser. 68.
 Pag. 57. Obser. 80. Pag. 61. Obser. 125. Pag. 68. Obser. 27.
 Pag. 69. Obser. 41. & 51. Pag. 3. O. 42. Pag. 90. Obser. 46.
 Pag. 101. Obser. 168. Pag. 102. Obser. 173. Pag. 113. O. 25.
 P. 128. Obser. 10. Pag. 154. C. 43. Pag. 155. O. 55.

Vie Tranquille & douce.

Pag. 62. O. 69. Pag. 93. O. 73. Pag. 96. O. 102. P. 108. O. 51.
 Pag. 151. Obser. 1. & 6.

Vie Laborieuse, Pénible & Misérable.

Pag. 90. O. 47. Pag. 92. O. 65. Pag. 93. O. 72. Pag. 104. O. 10.
 Pag. 122. Obser. 9. Pag. 123. Obser. 10.

Vieillesse Riche.

Pag. 109. Obser. 68. Pag. 112. Obser. 11.

Vieillesse Pauvre.

Pag. 69. Obser. 54.

Vieillesse Pénible & Laborieuse.

Pag. 67. Obser. 15. Pag. 68. Obser. 35.

*Voleur, voyez Larcin.**Être Volé.*

Pag. 101. Obser. 162. Pag. 176. Obser. 67.

Voyageurs.

Pag. 98. Obser. 131. Pag. 105. Obser. 21. Pag. 106. O. 27.

Voyages.

Pag. 104. O. 12. Pag. 131. O. 18. & 19. & 21. Pag. 138. O. 36.
 Pag. 139. O. 38. & 40. & 41. Pag. 150. O. 74. P. 174. O. 36.

V

Longs Voyages

Pag. 100. Obser. 154.

Voyages Pénibles.

Pag. 131. Obser. 21.

Voyages sur Mer.

Pag. 172. Obser. 19.

Voyages Utiles.

Pag. 107. Obser. 40. & 46. Pag. 114. O. 29. P. 171. O. 5.

Voyages sans Prêt, Inutiles & Malheureux.

Pag. 91. Obser. 61. Pag. 95. Obser. 100. Pag. 107. Obser. 41.

Pag. 171. Obser. 4.

Voyages avec honneur.

Pag. 107. O. 46. Pag. 114. O. 9. Pag. 167. O. 68.

Turogne.

Pag. 58. O. 87. Pag. 123. O. 8. Pag. 163. O. 25.

FIN.



