

Guillemeau, Jacques. Tables anatomiques avec les pourtraicts et declaration d'iceulx ensemble un denombrement de cinq cens maladies diverses, au Roy par Jac. Guillemeau d'Orleans, Chirurgien du Roy et Juré a Paris, [suivi de] Anatomie universelle du corps humain en tables methodiques. Avec les portraits et figures de chacune des parties et declaration d'icelles. Divisee en sept livres ensemble un denombrement de cinq cens maladies diverses. Au Roy par Jaques Guillemeau, chirurgien du roy, et jure a Paris,

A Paris, chez Jean Charron, Avec privilege du Roy, 1586.

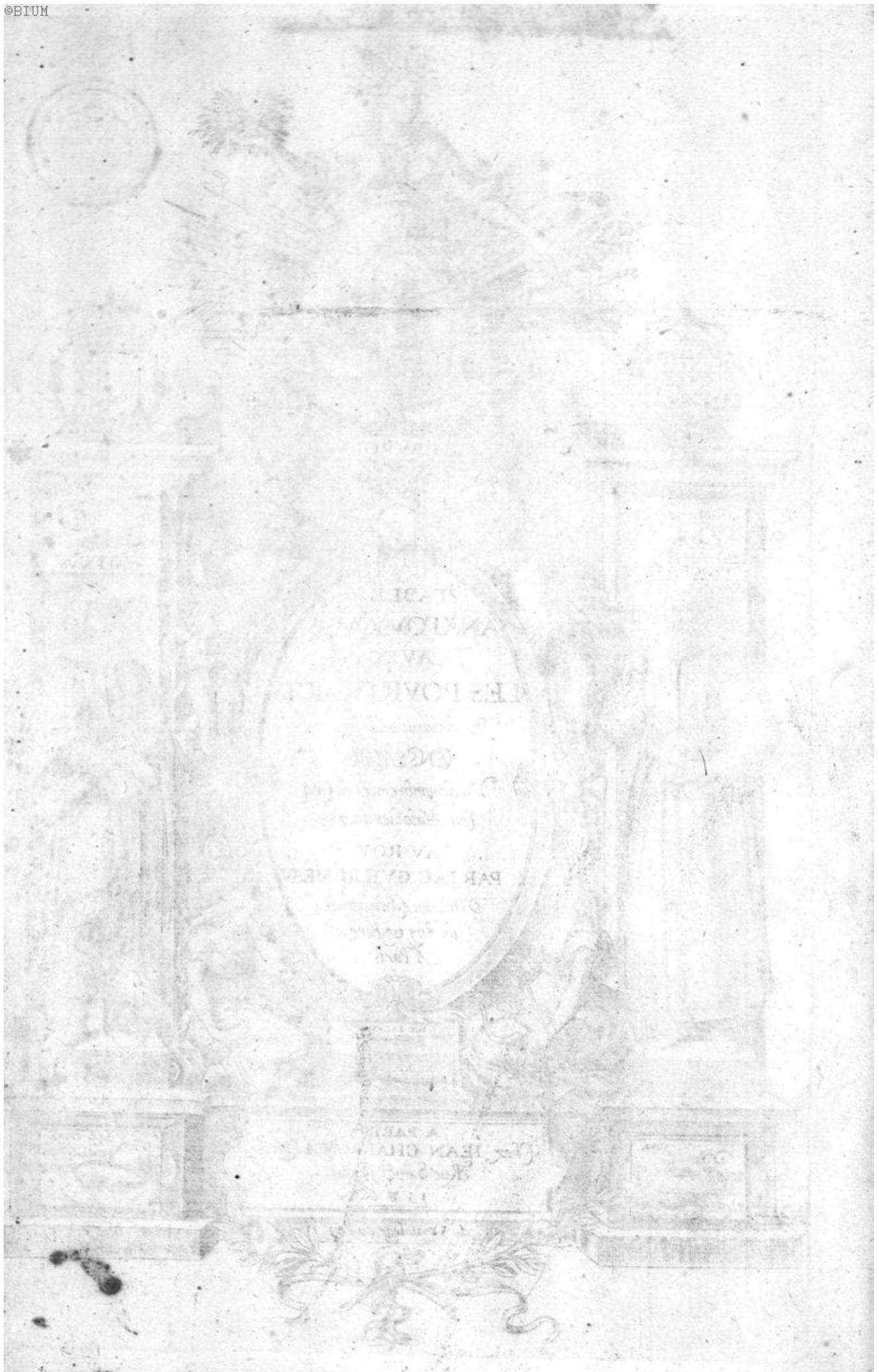
Cote : 9739

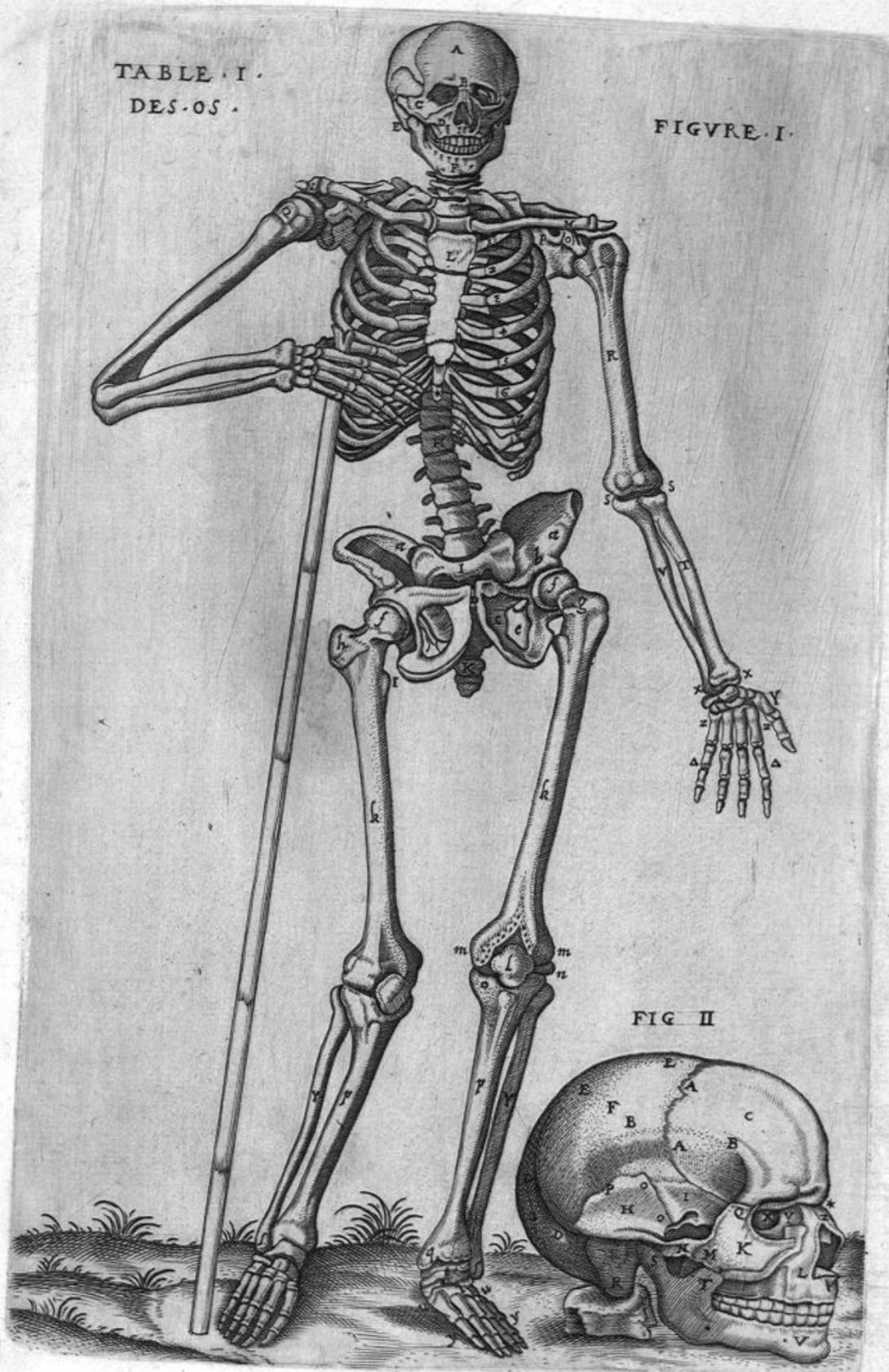


quand de l'inc...
C' apparhrit a puvro...
Et qui qu'onqu...
Avec privilège du Roy

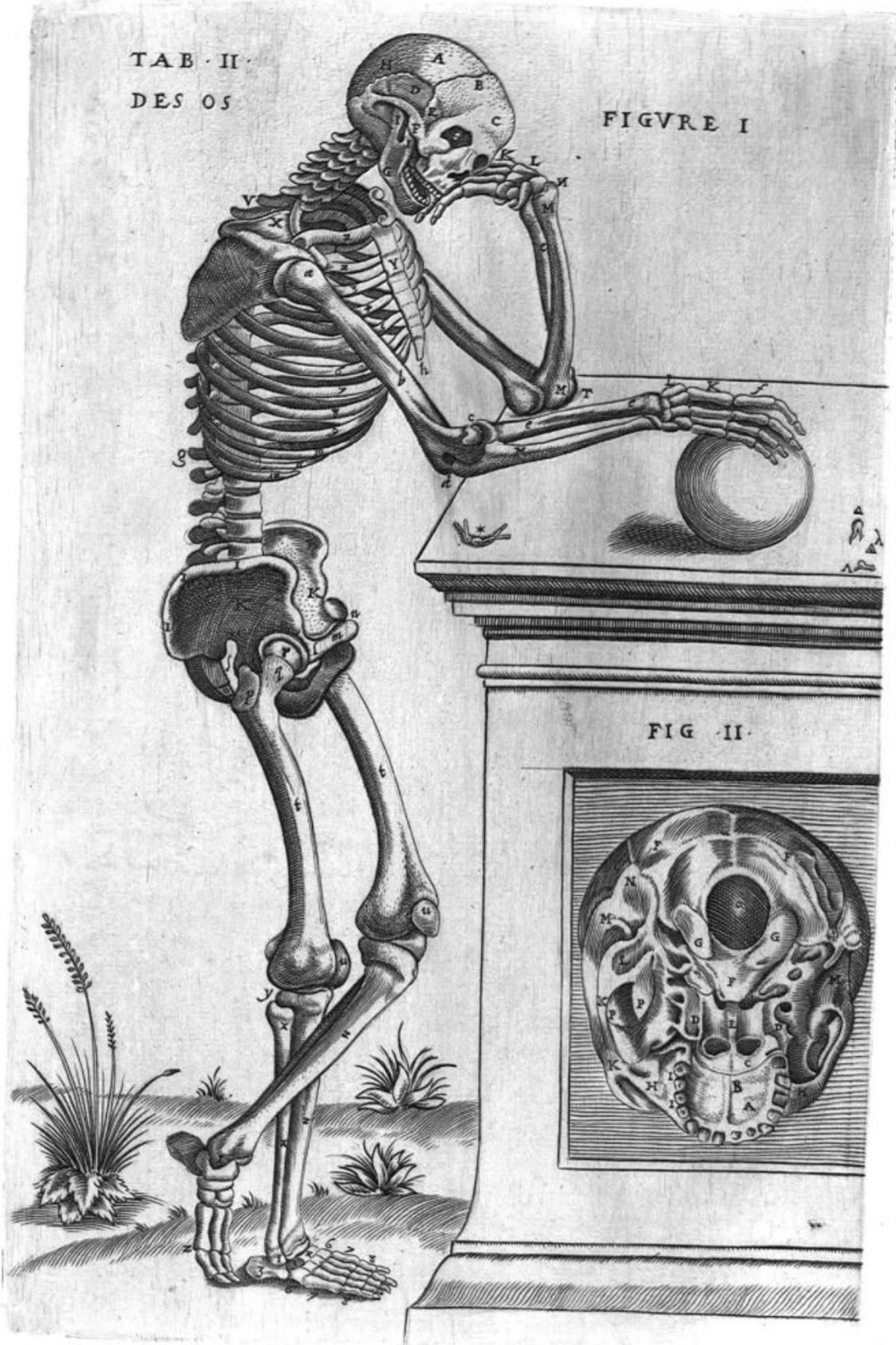
9.739



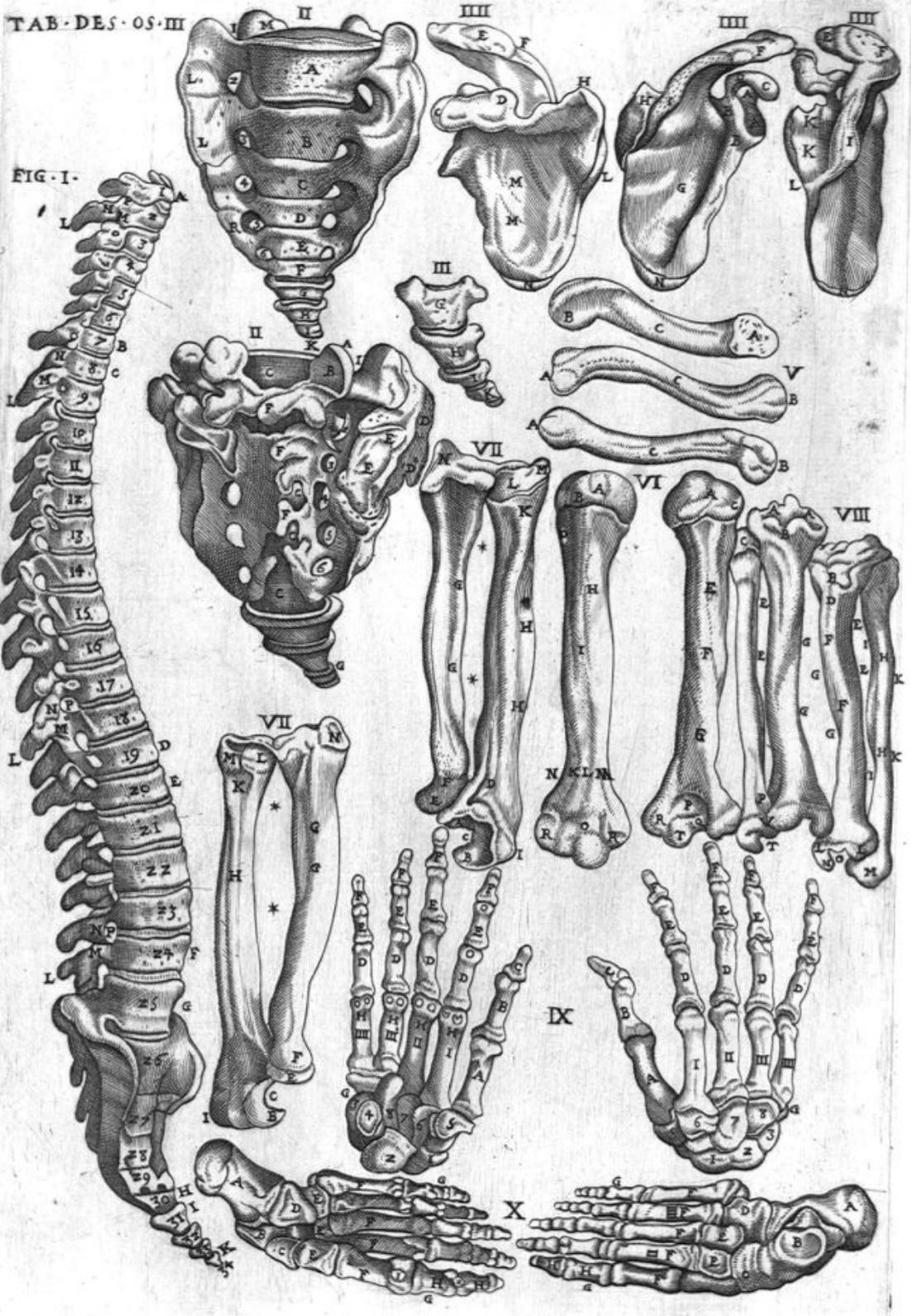














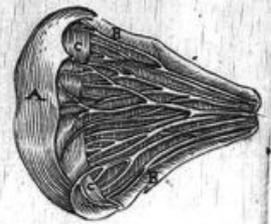
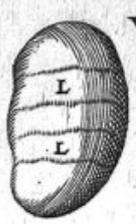
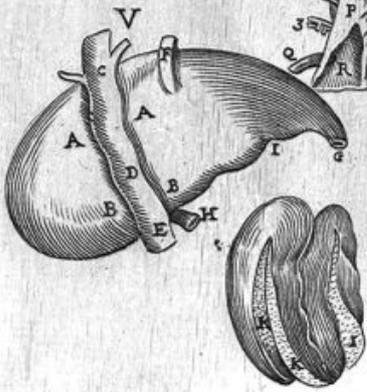
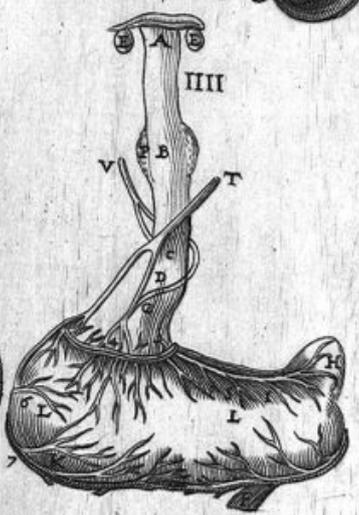
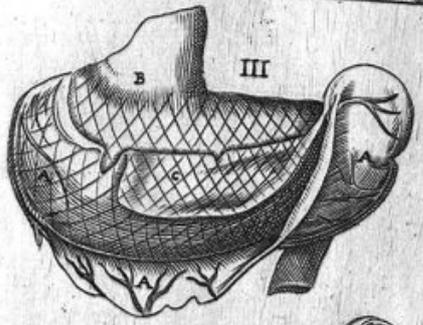
TAB. I. DV VENTRE

IN FERIEVR

FIG. I.



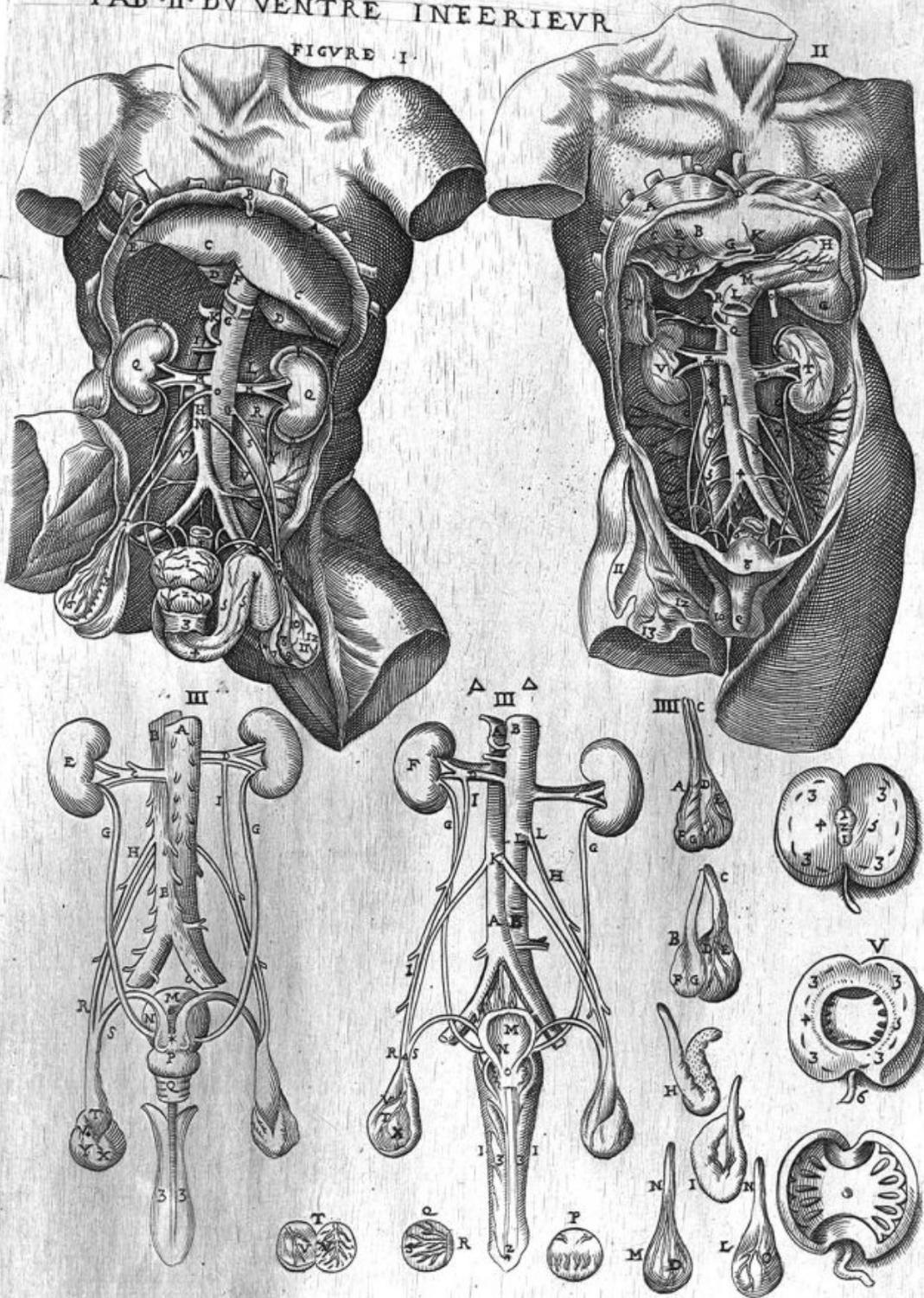
II

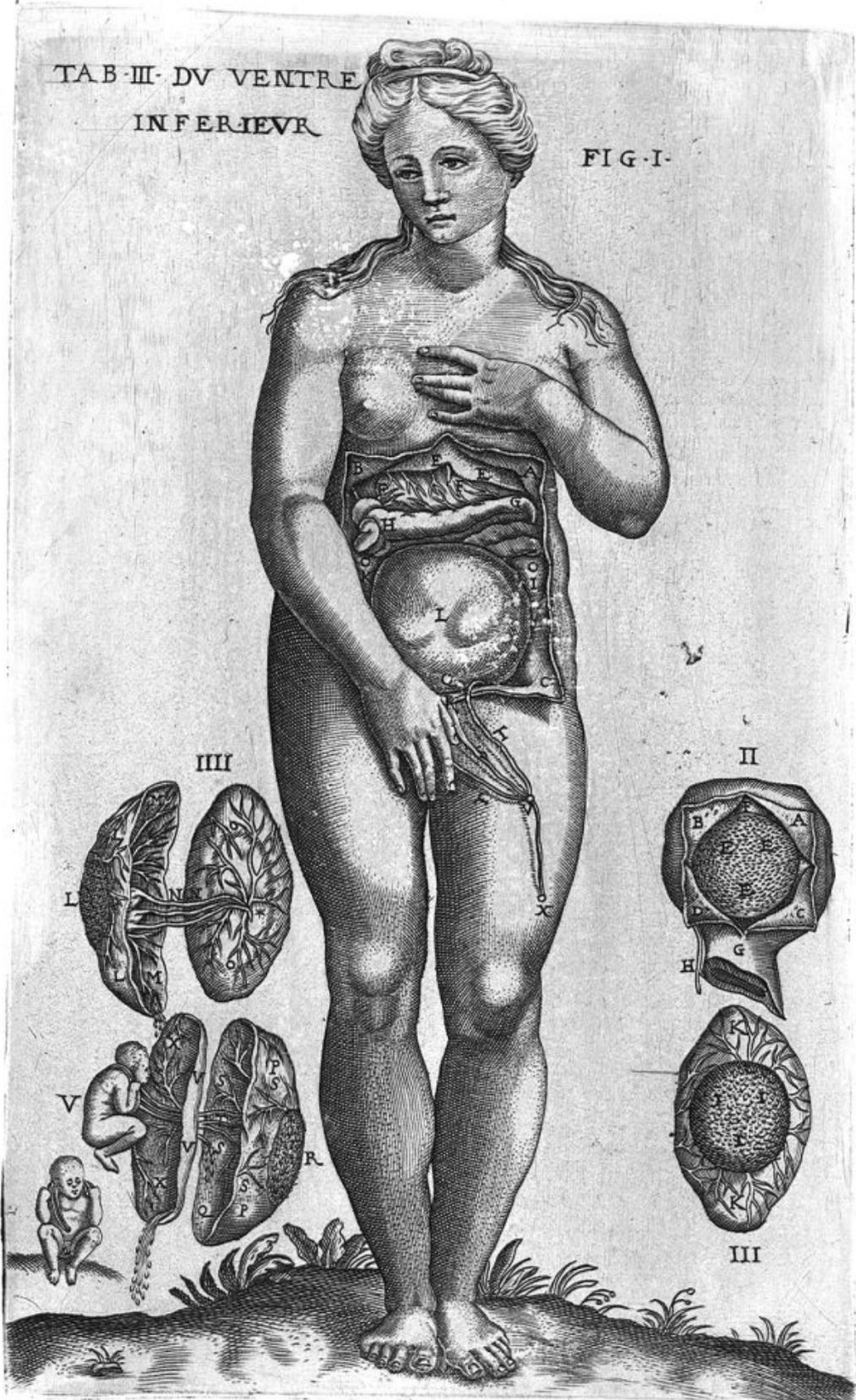


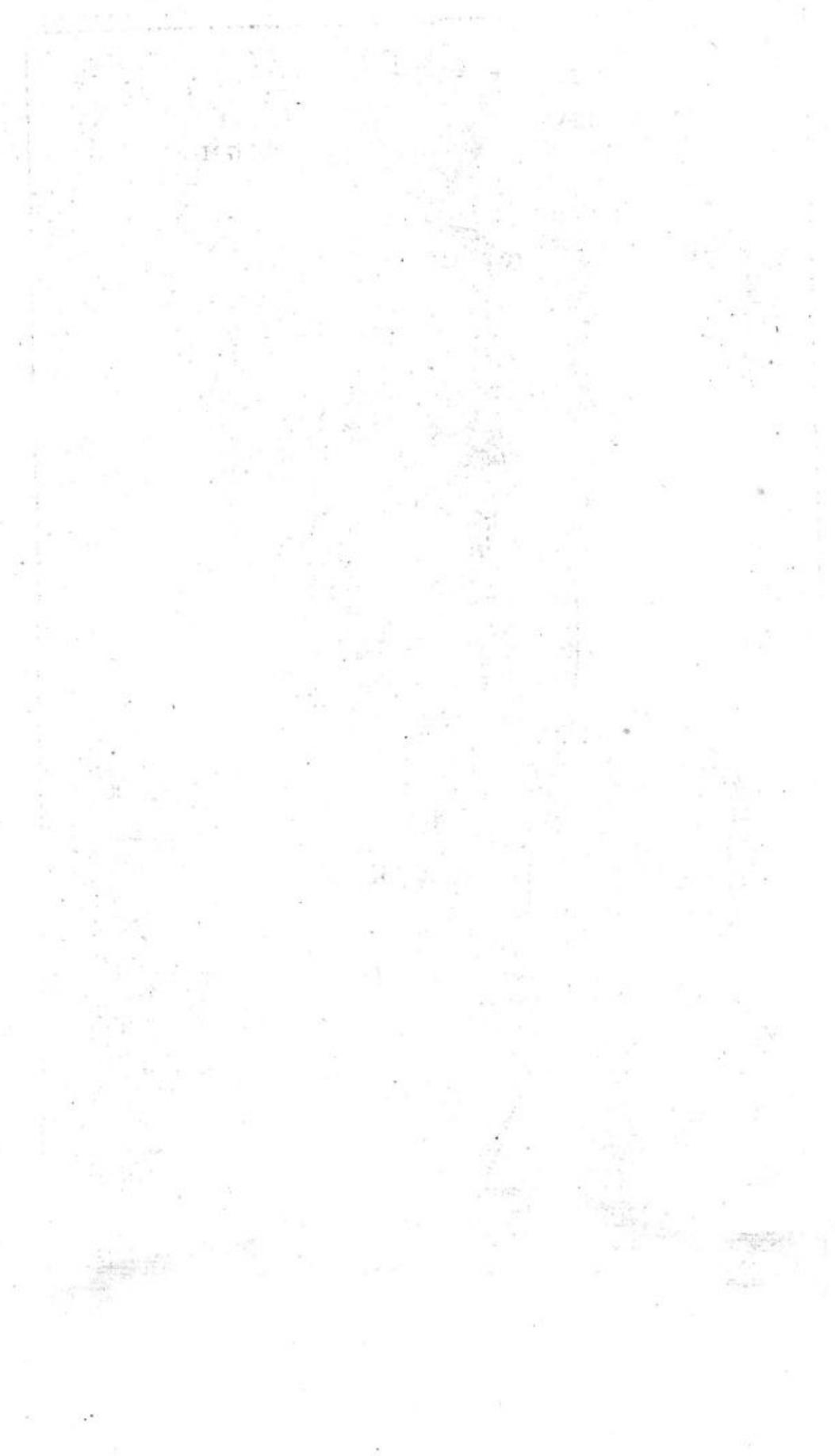


TAB. II. DV VENTRE INTERIEVR

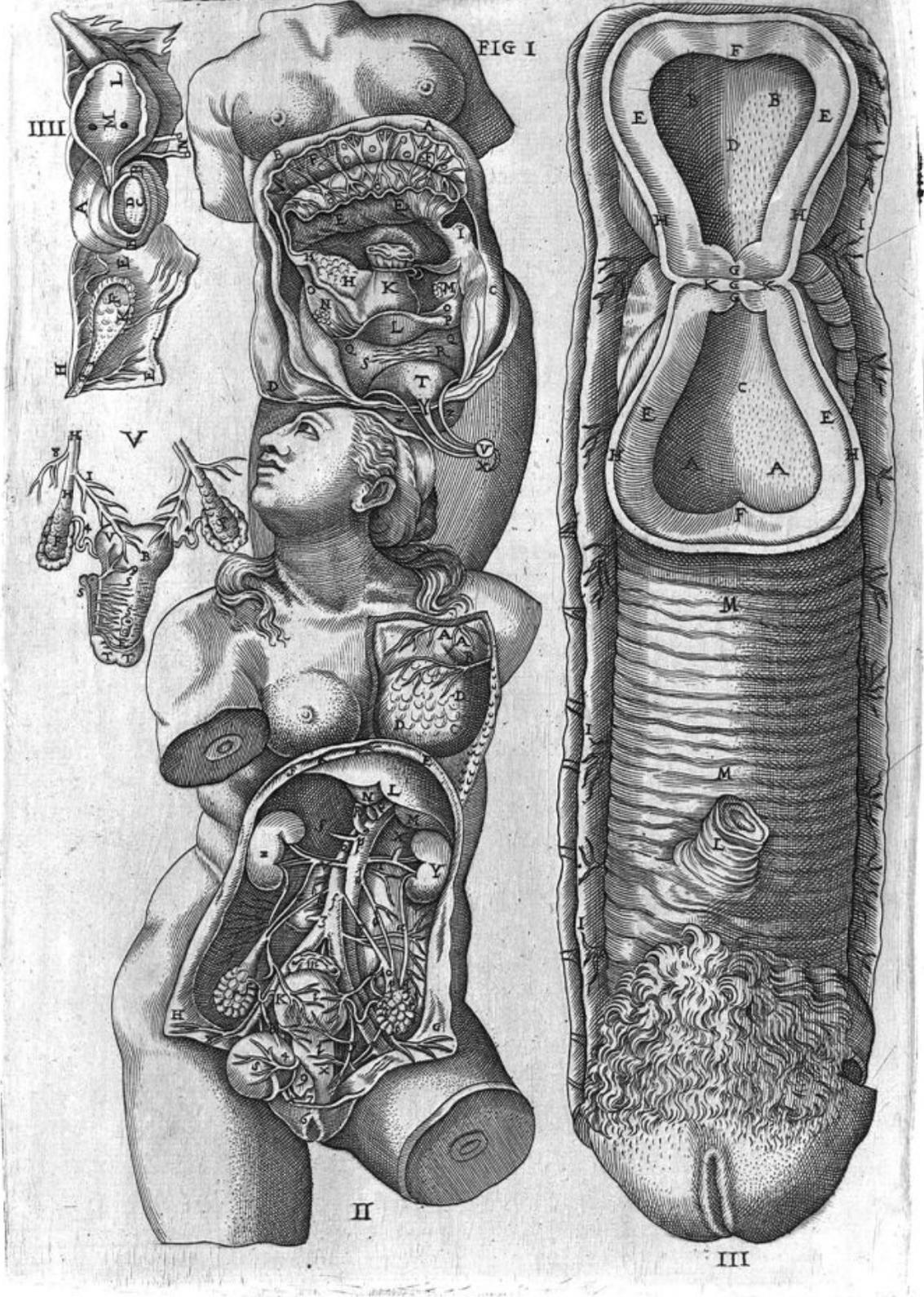
FIGVRE I.



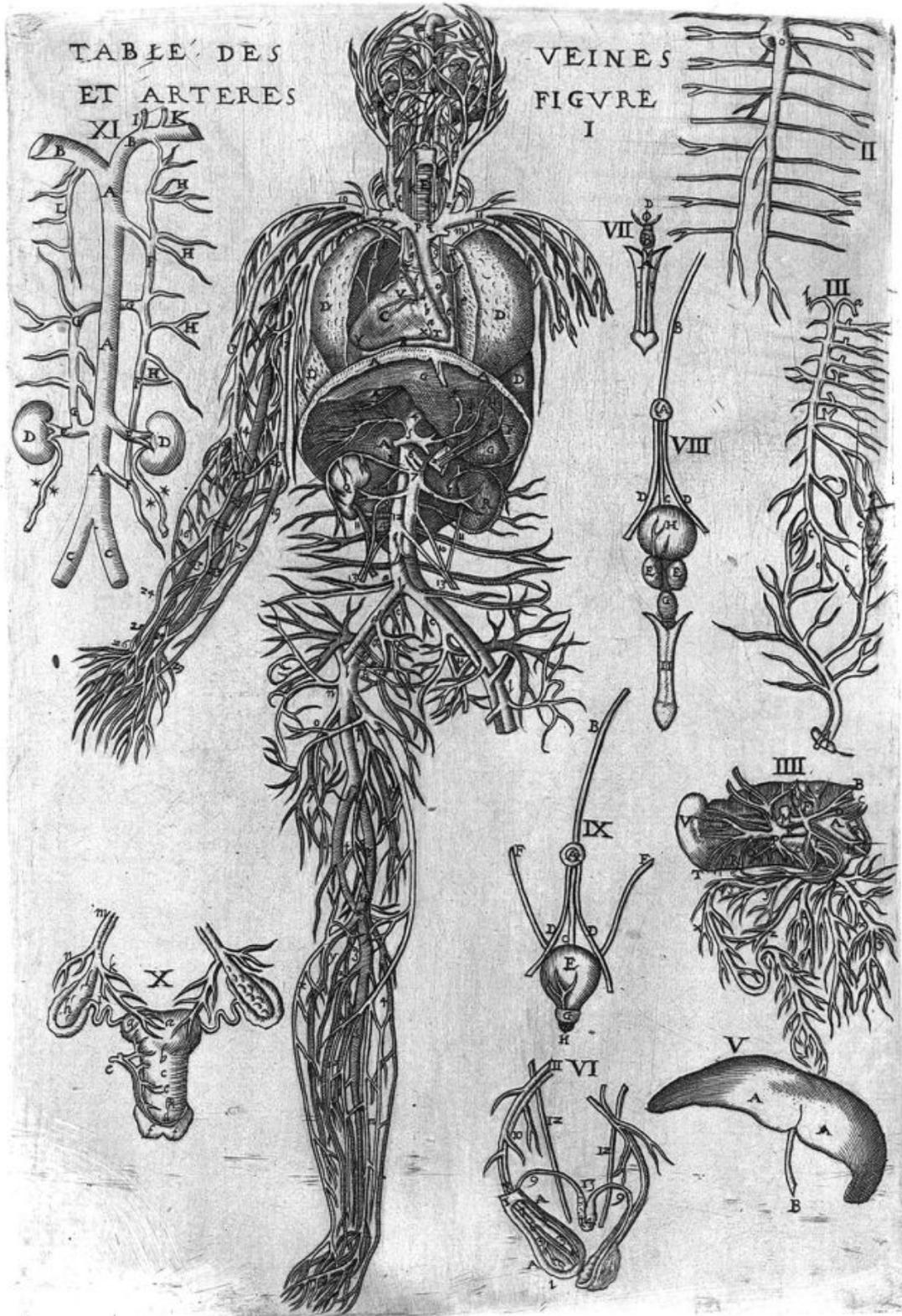




TAB. III. DV VENTRE INFERIEVR









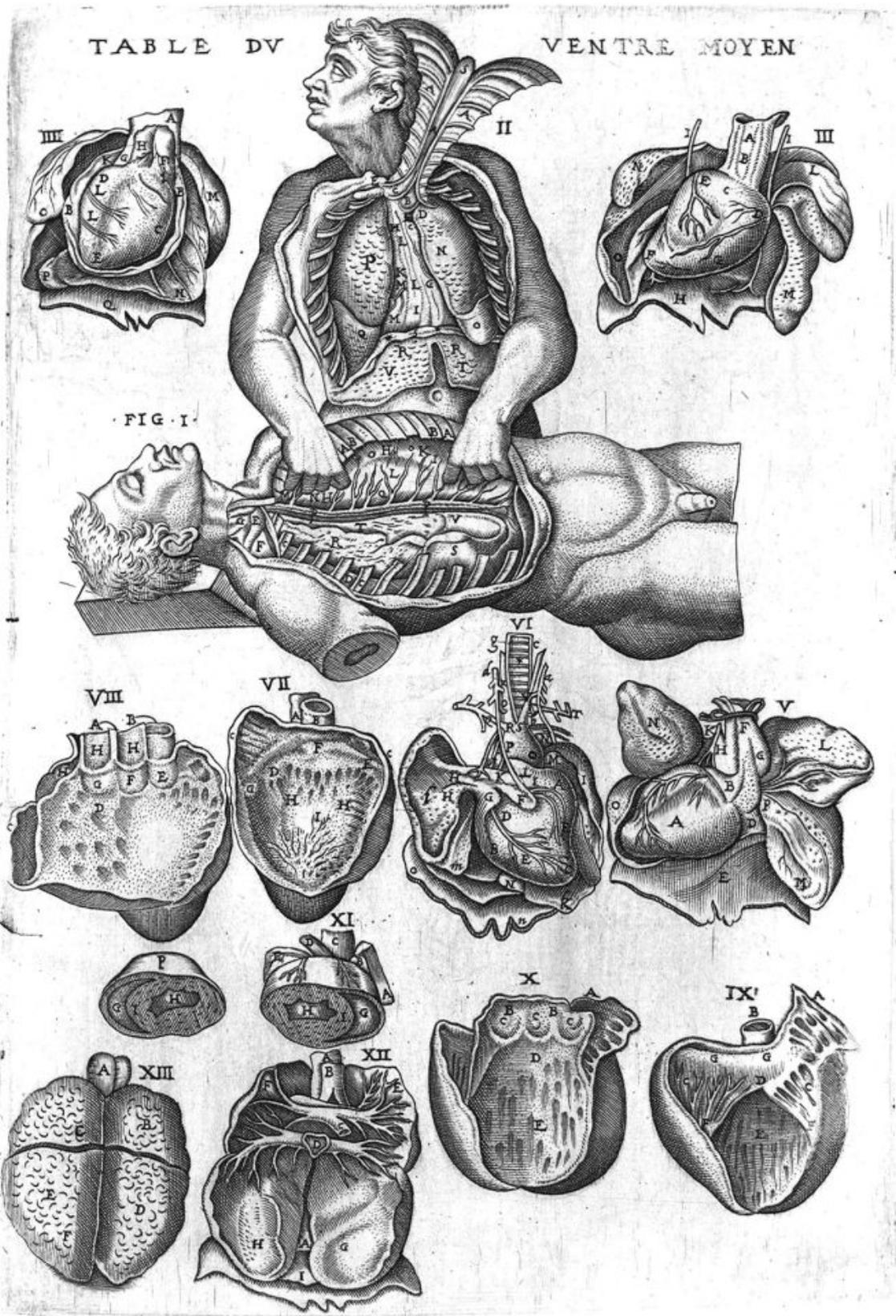
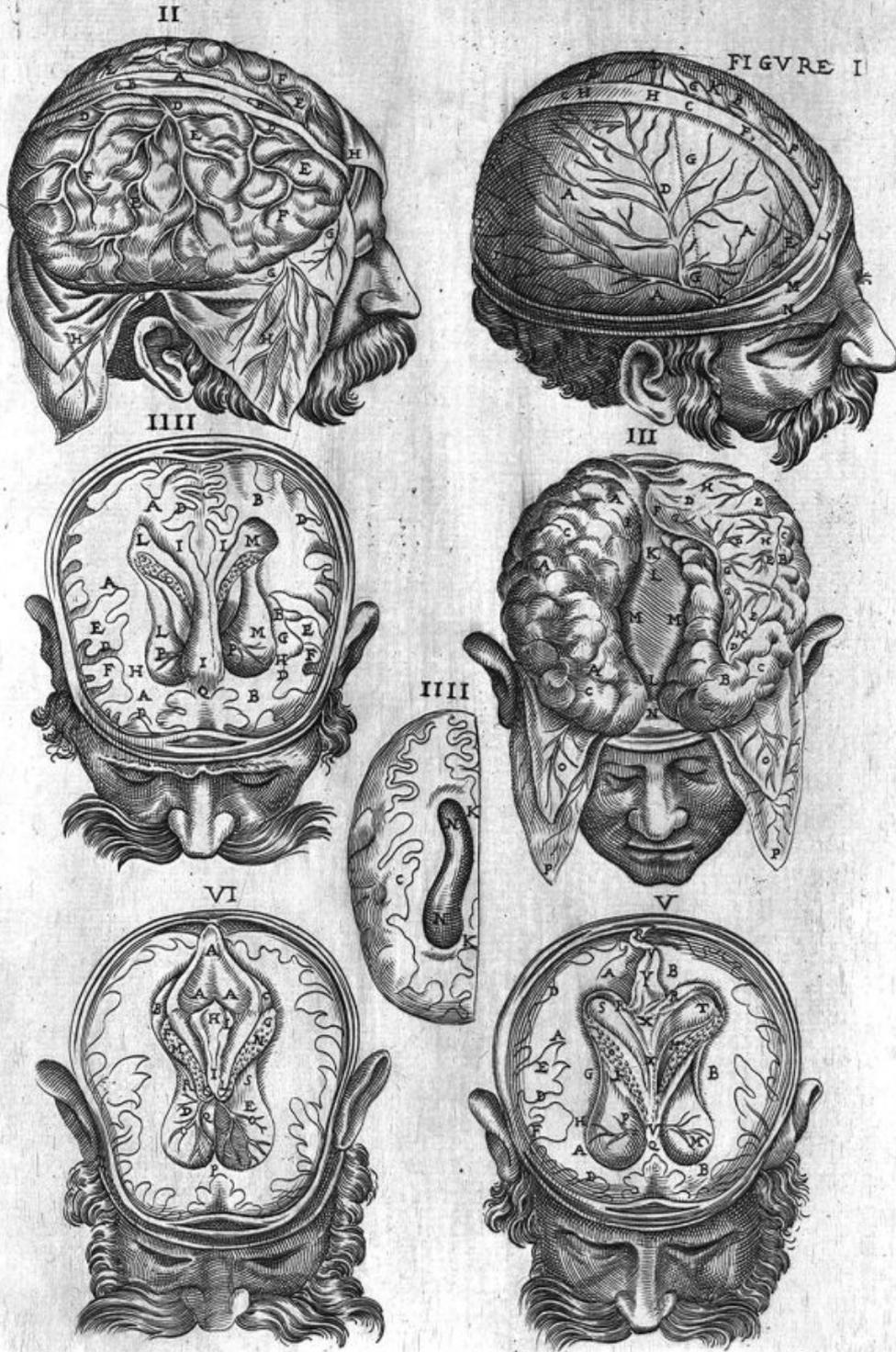


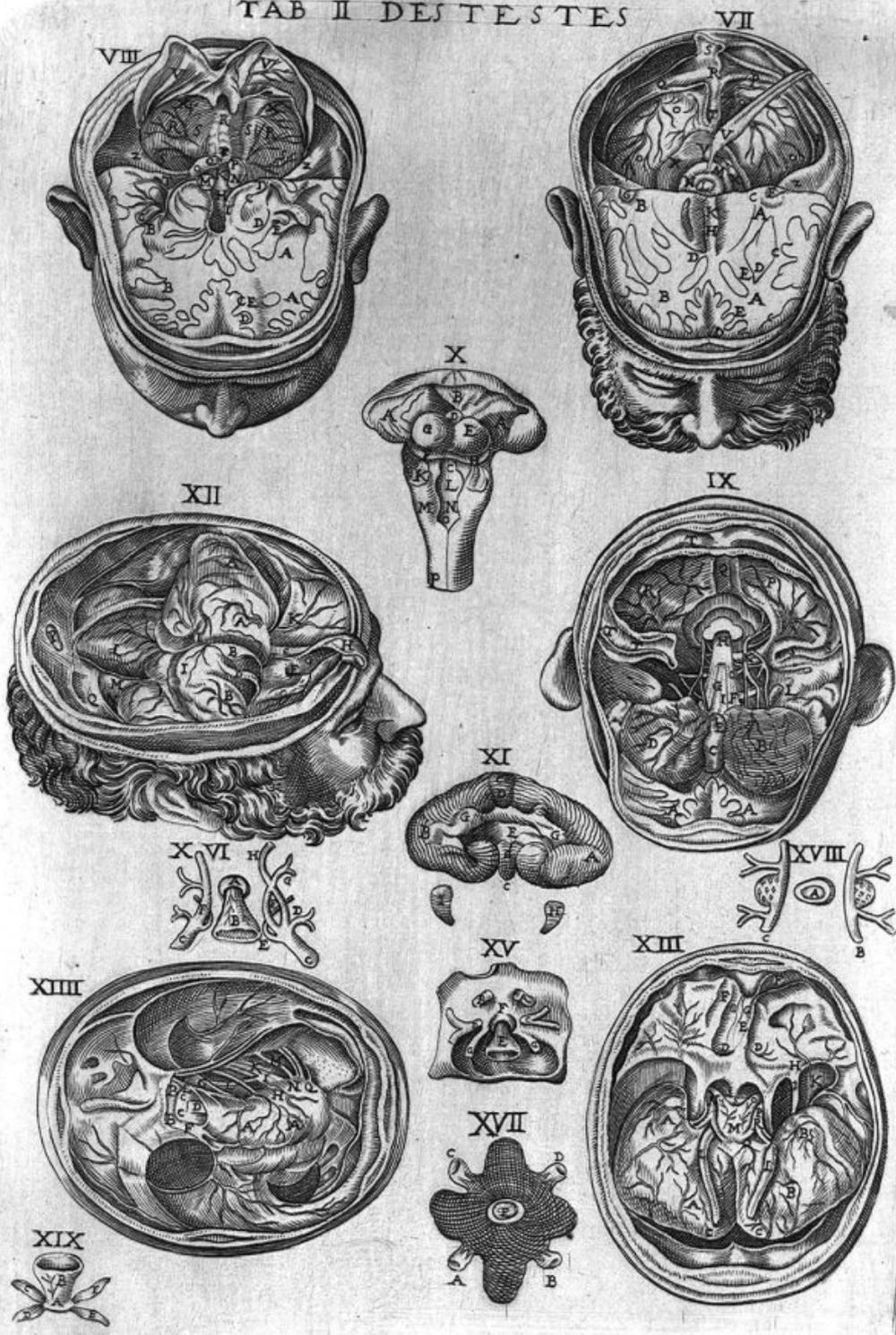


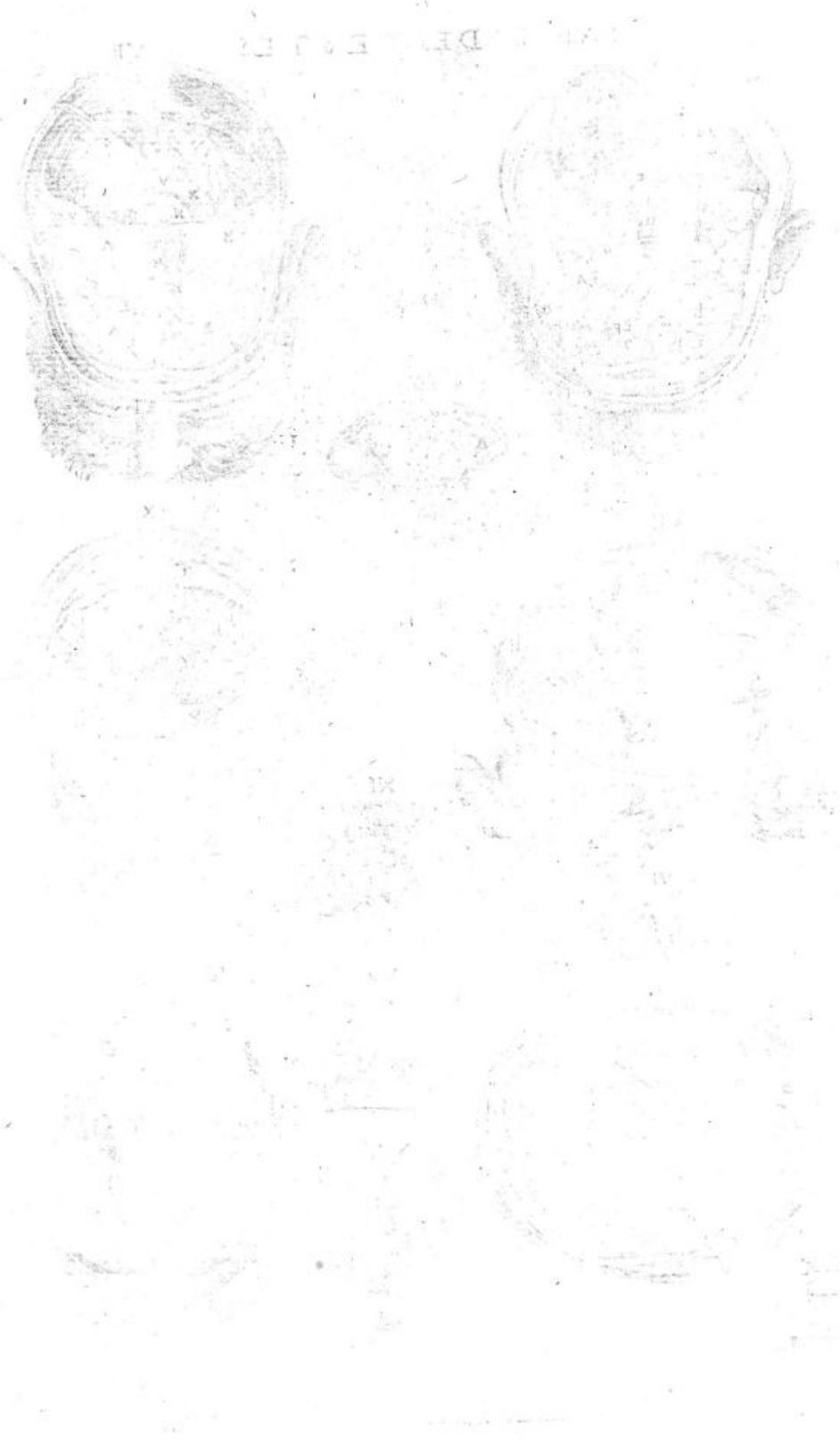
TABLE I. DES TESTES





TAB II DE TESTES





TABL'E II DES NERFS

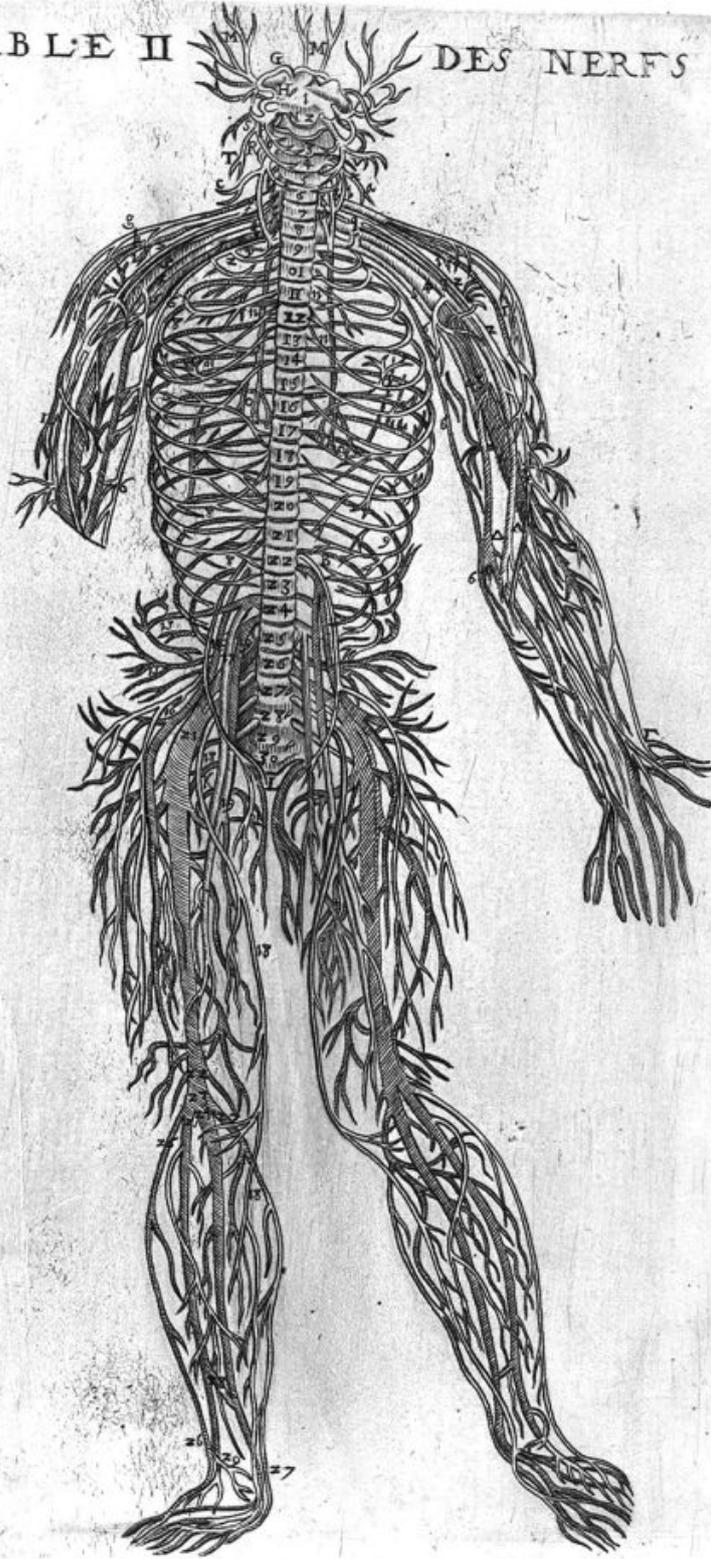
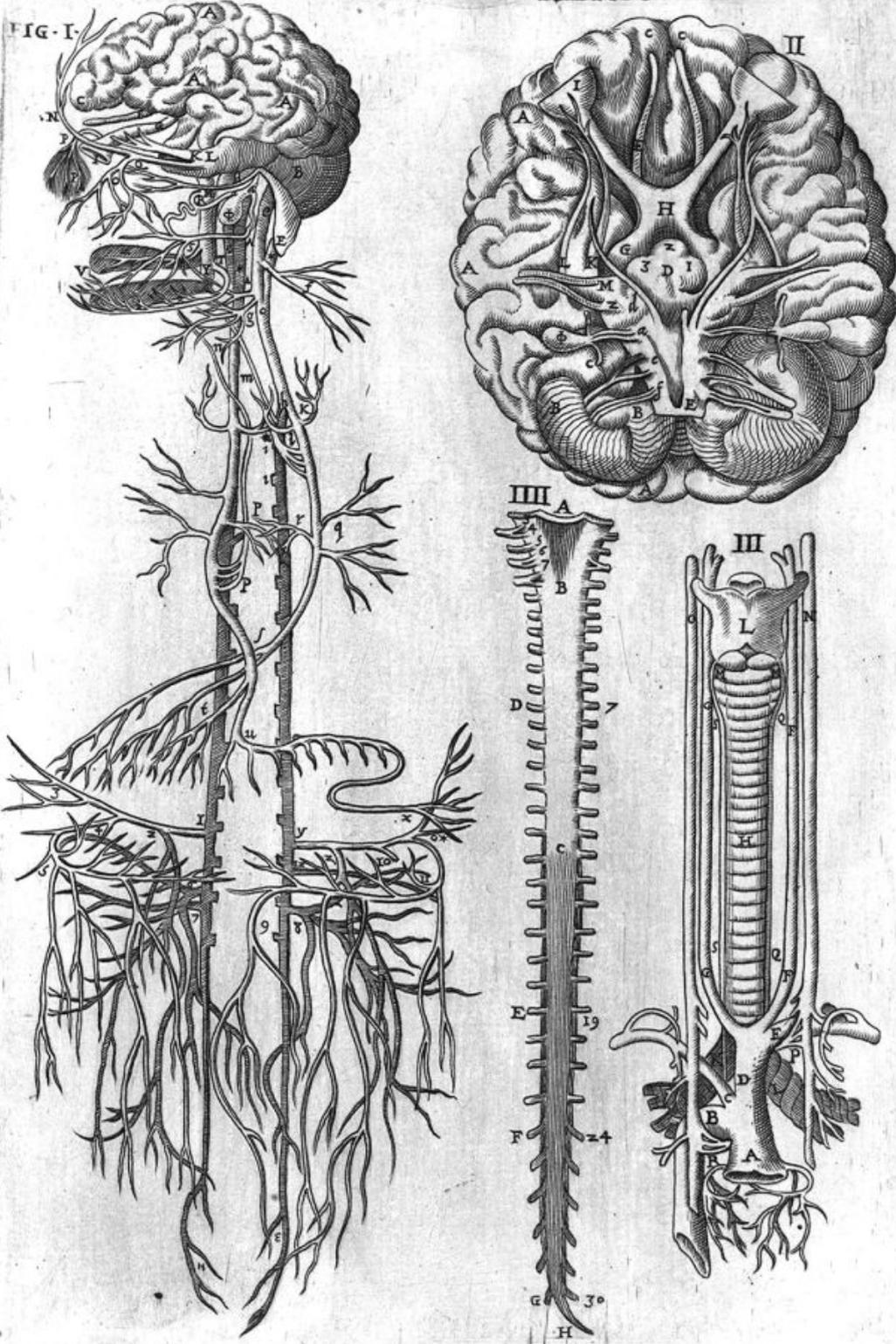


TABLE I. DES NERFS





III

III

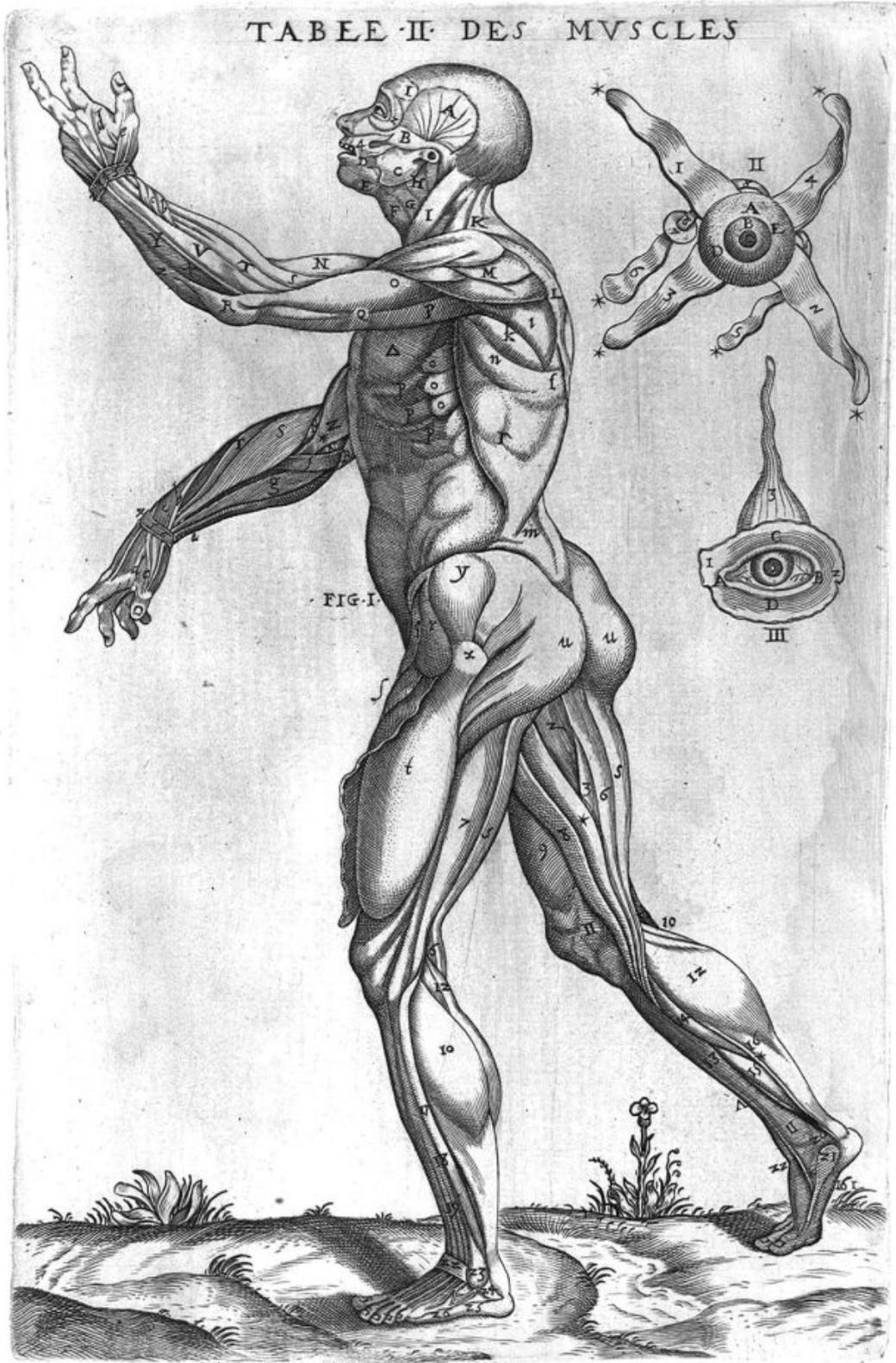


TABLEAU N° 11



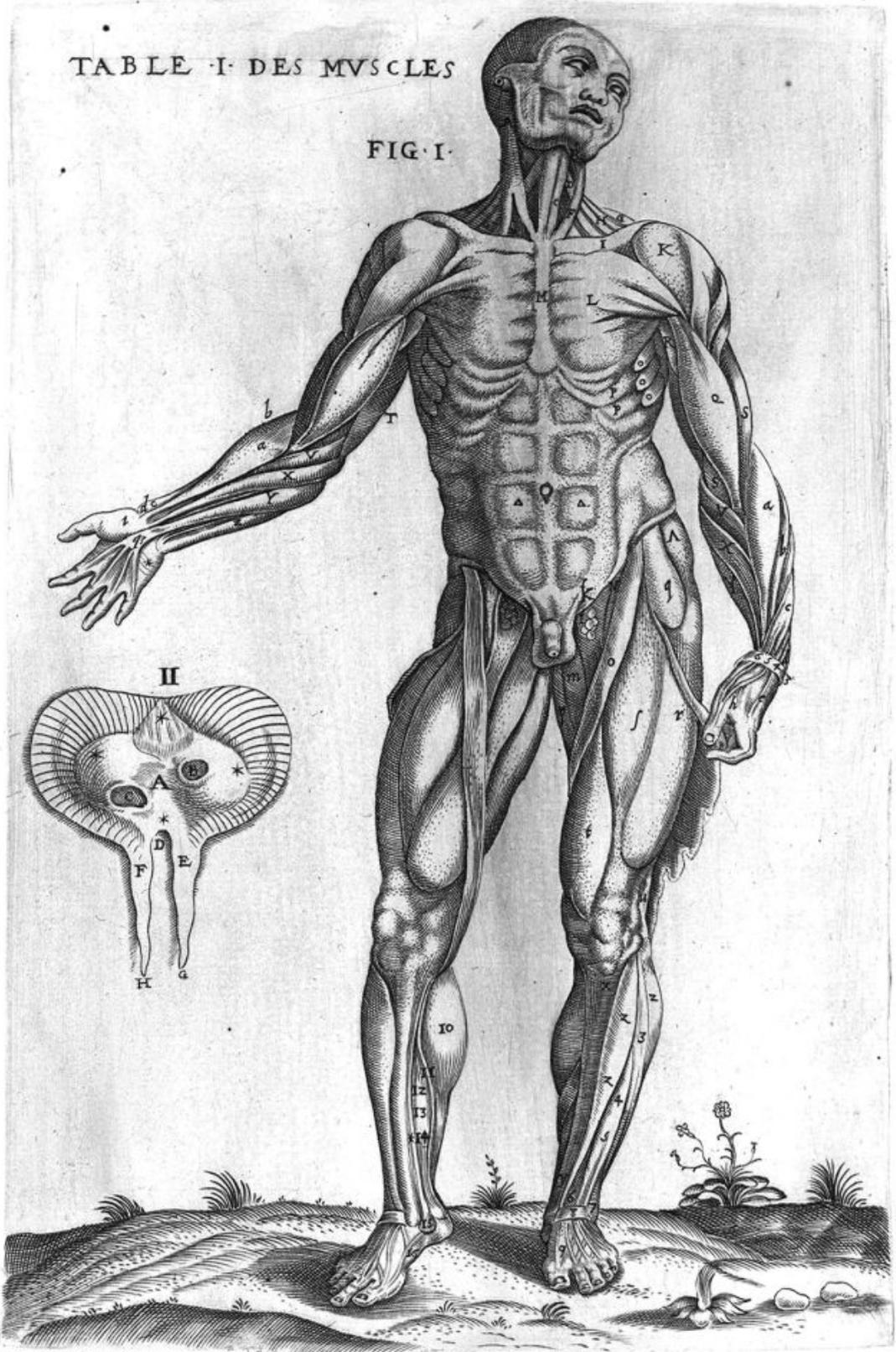




TABLE · III · DES MUSCLES

FIG · I ·

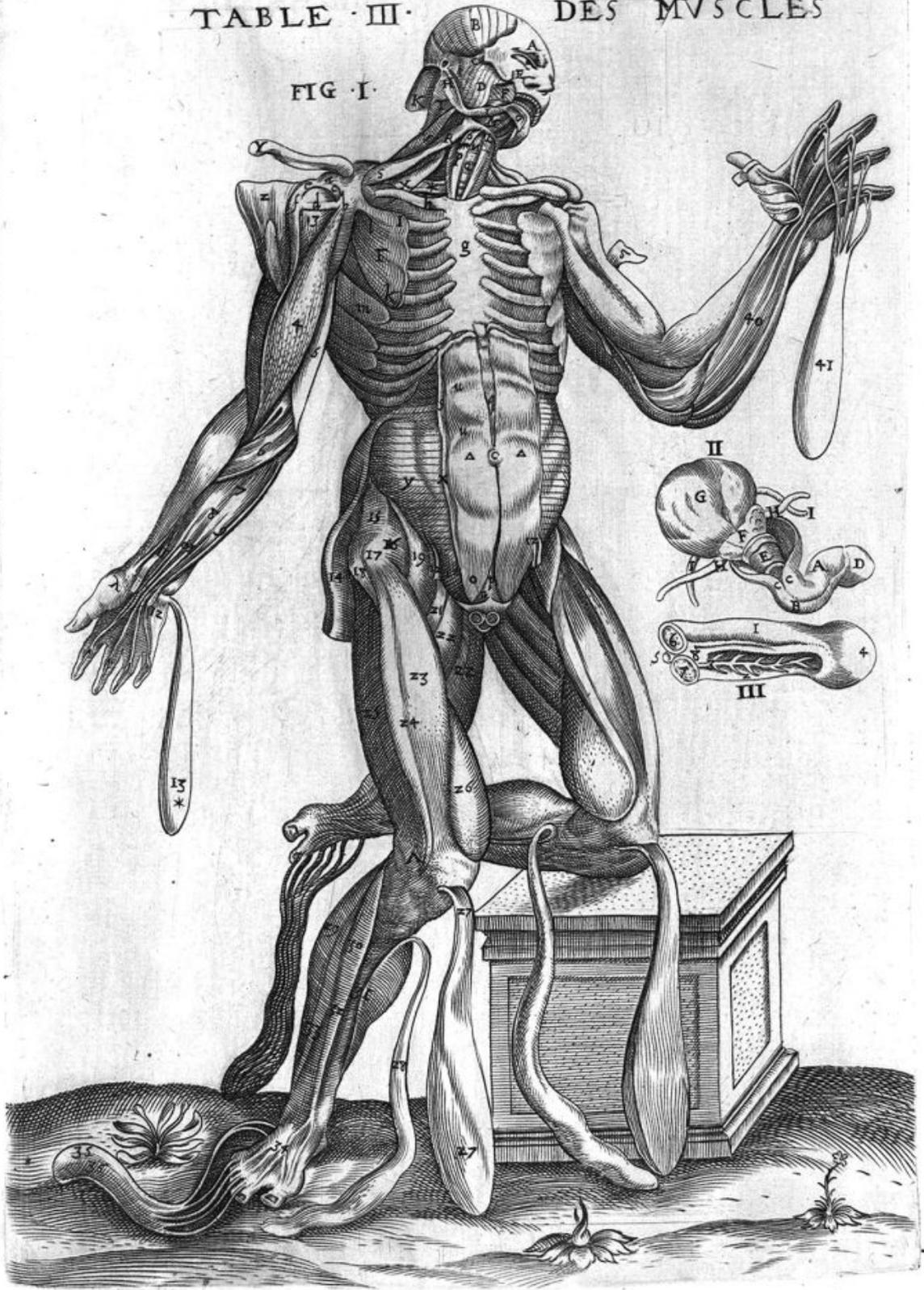
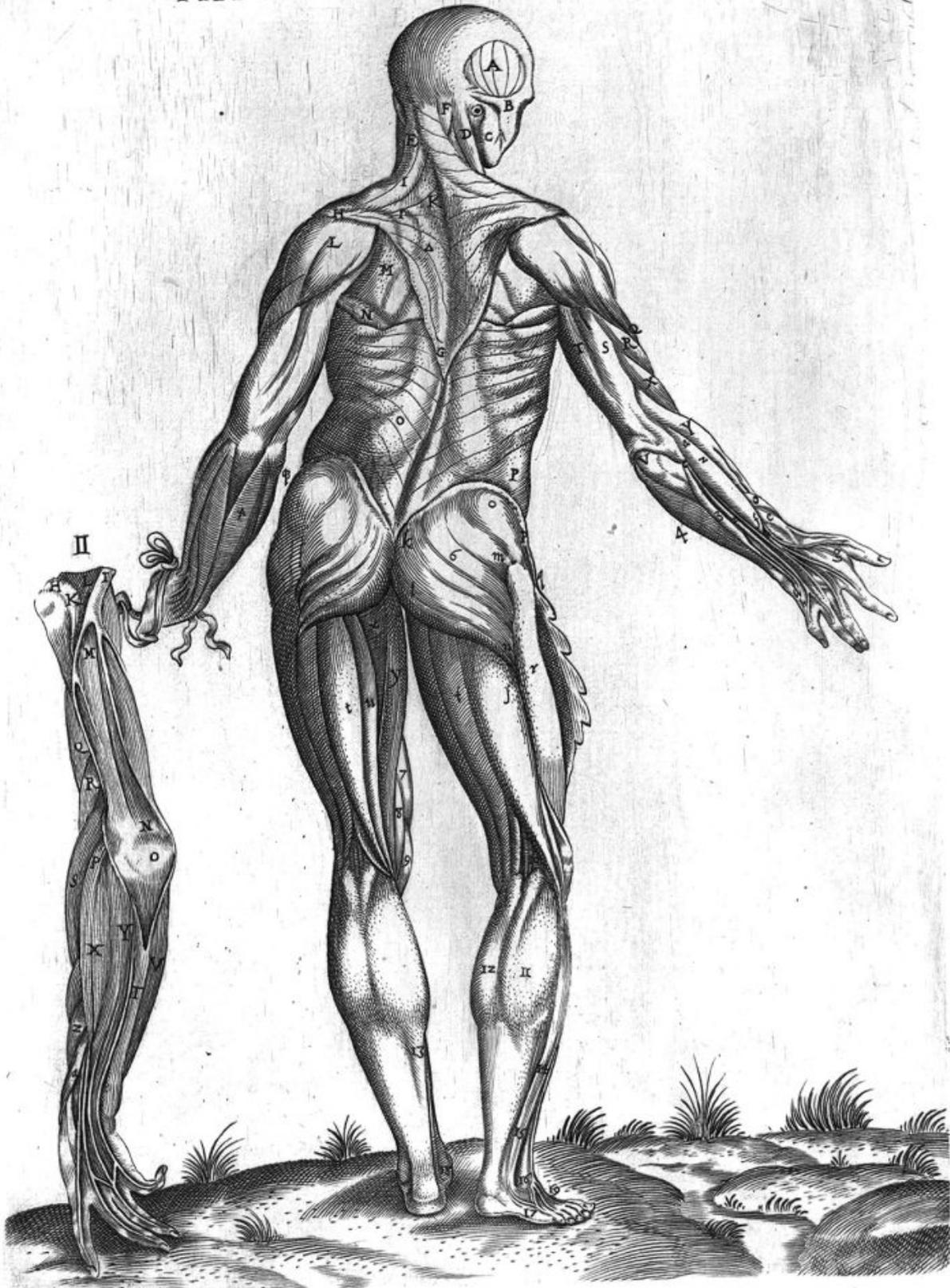




TABLE III. DES MUSCLES



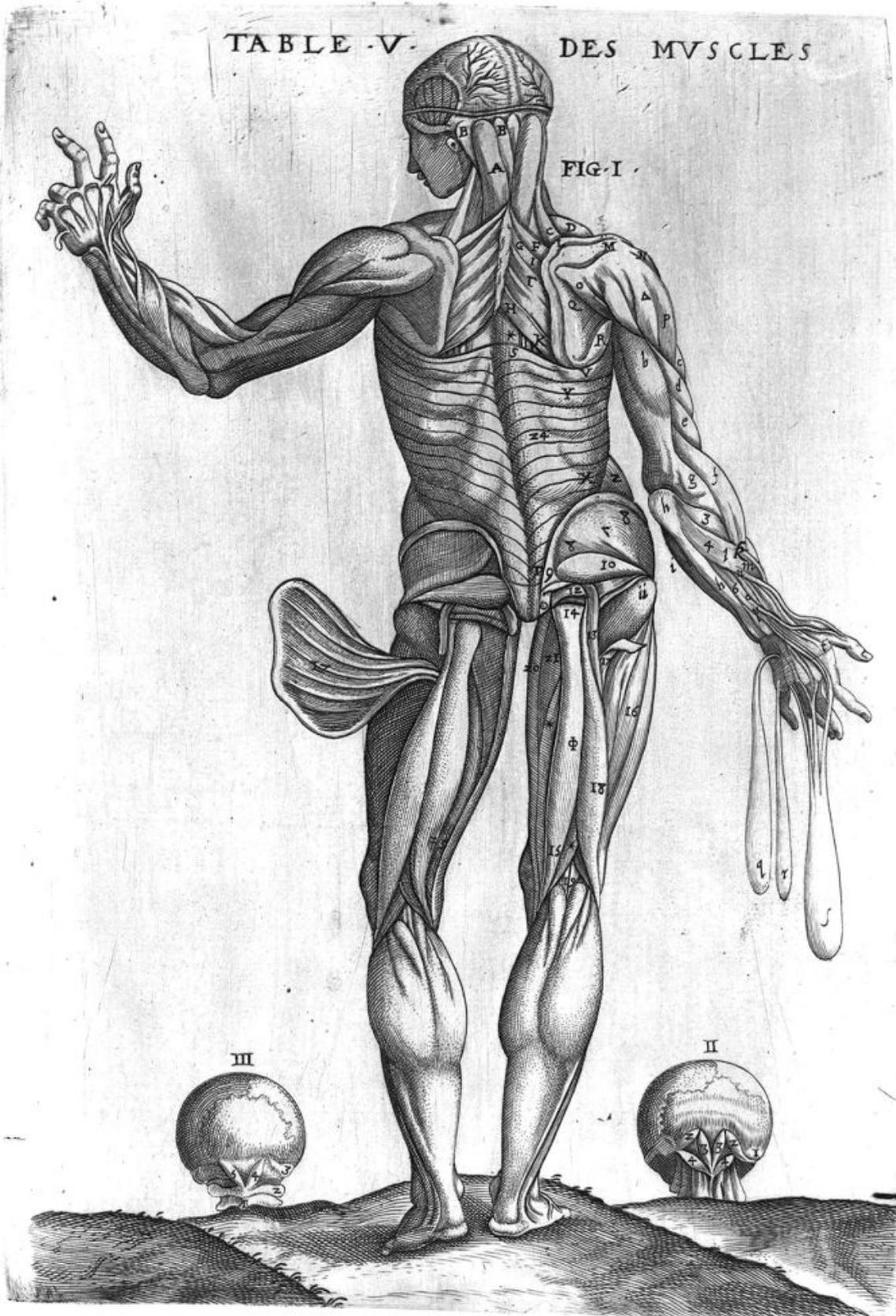
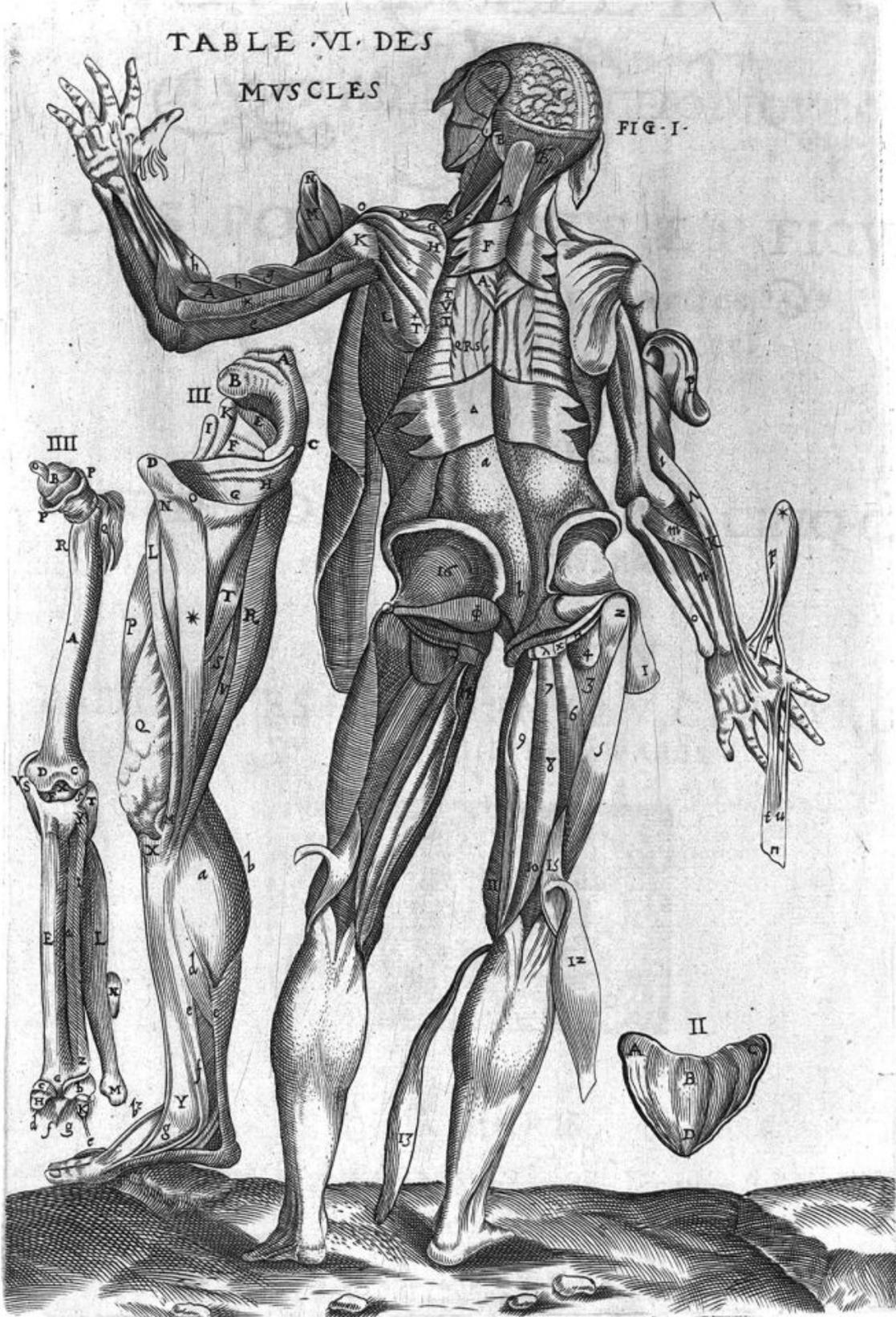


TABLEAU N° 171





ANATOMIE
VNIVERSELLE DV CORPS
HVMAIN
EN TABLES METHODIQUES
Avec
LES PORTRAICTS ET FIGVRES
de chacune des parties
DECLARATION D'ICELLES.
Diuisee en sept Liures
ENSEMBLE
VN DENOMBREMENT DE CINQ CENS
MALADIES DIVERSES

AV ROY
PAR IAQVES GVILLEMEAV, CHIRVRGIEN
DV ROY, ET IVRE A PARIS



A PARIS,
Chez IEAN CHARRON, en la rue S. Iacques, à l'Arche, deuant
la rue des Cordiers.

M. D. LXXXVI.

Avec Pre uilege du Roy

ANATOMIE
UNIVERSITELLE DU CORPS

HAMMAN
TABLES METHODOIQUES

LES PORTRAITS ET FIGURES

de chacune des parties de
DECLARATION D'ICELLES

Ensemble en une seule

ENSEMBLE

UN DENOMBREMENT DE CINQ CENS
MALADIES DIVERSES

AV ROY

PAR LAOUES GUILLEMIN, CHIRURGIEN
DU ROY, ET VIVE A PARIS



A PARIS

Chez JEAN CHARRON, en la rue St. Jacques, à l'Arche, derrière
la rue des Cordiers

M. D. LXXVII

avec Privilege du Roy



AV ROY.



Comme les gens de bien taschent le plus qu'ils peuuent par Pieté & Religion à soufleuer leur Esprit à DIEV, estimans la souueraine felicité estre & reposer en la conionction de l'Ame avec son Createur: ainsi tous bons & loyaux subiects poussez & pressez d'un zele & instinct de nature, s'efforcent tant qu'en eux est, par humble seruice & office à s'approcher de leur Roy, car les Rois sont les enfans & images du grand Dieu, lesquels non seulement il eslit & reserue, mais aussi il conserue au Trosne Royal, quelque rage que les vents d'enuie & rebellion puissent souffler & attizer au contraire. Or comme la terre veufue de la lumiere du soleil, reste froide & sterile, toute couuerte d'un obscur & ennuieux silence: ainsi l'homme eslongné de la personne de son Roy, n'a chaleur ny vigueur quelconque, abiect & abruti à son profit particulier: l'œil Royal luy inspire vn cueur braue & hault, luy fournit vne Ame genereuse & pleine de fructueux desfeings, de laquelle agité, s'applique & estude à profiter au public, & surpasse le commun des hommes, qui ne seruent qu'à eux mesmes. Ces causes SIRE, tant pour le general, estant vostre subiect, que pour le particulier, estant vostre Chirurgien & pensionnaire, m'ont incité à me presenter à vous, non les mains vuides & pendentes, comme on dict, ains garnies d'un present, duquel, comme i'a use dire, la valeur surpasse le volume: car il s'agit en iceluy de la description du corps humain, laquelle bien entendue

* ij

E P I S T R E.

enseigne à nous cognoistre nous mesmes, car recongn ois-
sans la vilité de la matiere dont nostre corps est fait, nous
sommes instruits à toute modestie & temperance: ensem-
ble à la prudence, pour la conseruation de chose si fressle:
mais discourans sur l'excellence des actions des parties de-
stinees pour le ministere de l'Ame, qui est toute diui-
ne & celeste, nous sommes instruits à la force, genero-
sité & magnanimité, pour ne rien commettre d'indigne,
qui puisse fouiller ceste diuinité: comme à la iustice, ren-
dans à vn chacun selon sa qualité, vsage, fonction & opera-
tion. Tel present S I R E, ie vous supplie en toute humili-
té vouloir receuoir de bon cueur, comme venant de celuy
qui nourri & arrousé de voz liberalitez, vous est redeuable
& du germe, & du fruiet de ces premices.

*Vostre Tres-humble & tresobeissant subiect
& seruiteur GUILLEME AV.*

A IAQVES GVILLEMEAV
CHIRVRGIEN ORDINAIRE DV
ROY, & Iuré à Paris.



Comme celuy qui a quelque fait commencé
Pour le conduire à chef, tant qu'il ait avancé
A la fin qu'il pretend de rendre son ouvrage,
Ne dōne aucun repos, ni trefue à son courage:

De mesme Guillemeau, te proposant le but
Où ton esprit gentil apliquer se voulut,
Tu choisiss la Science entre tous honorable,
Dont Æsculape fut le Prince venerable.

Mais pour suiure tant mieux la trace & la façon
De ce dieu qui se fit disciple de Chiron,
Tu me prins pour ta guide & fidelle conduite:
Moy voyant ton emprise à ce poinct là reduitte,
Le te conseillay lors te retirer au lieu

Qui dans ce grand Paris se nomme l'Hostel Dieu,
Où selon le prog rez de tes dignes estudes
Tu verrois, retiré parmi tes solitudes,

L'experience vraye en maints corps tourmentez
De diuerses langueurs & mille infirmittez,
Et, soigneux, apprendrois les traitts d'Anatomie
Sans laquelle on ne peut faire la Chirurgie.

Tu me creus: Et pourtant, diligent, tu passas
Quelques ans en ce lieu, & si bien profitas
Qu'en cest art tu te fais admirer en nostre âge,
Comme ton œuure aussi en rend bon tesmoignage.

Toutesfois ne sentant ton esprit satisfait,
Dessous moy tu voulus te rendre plus parfait,
De sorte qu'avec moy consommant huit années
Tes estude tu as dextrement façonnees.

Mais tout ainsi qu'on voit un Leurier genereux
Qui sa queste suyuant, ne cesse courageux
De poster & courir, iusques à ce qu'il voye
En sa possession sa desirée proye:

Ainsi n'estant content de tes premiers exploits,
Tu voulus, studieux, frequenter les endroits
Où le furieux Mars exerce ses alarmes
Par le feu, par le fer, par le sang, par les armes:

Aux sieges, aux combats, aux prises, aux assaux,
Des villes, & des champs, des places & chasteaux,
Tant en France, qu'ailleurs, aux estrangeres terres:

Si que durant le cours de nos ciuiles guerres
 As tousiours si bien sceu à ta charge pouruoir,
 De penser les blesez si bien faire deuoir,
 Que pour mieux ton trauail & peine recognoistre
 De Paris as esté en Chirurgie Maistre,
 Aussi la Maieité, honorant ta vertu,
 D'ordinaire en l'estat dignement t'a pourueu:
 Mesme pour de ta part rendre la recompense
 De tel honneur, Tu viens de prompte diligence
 Estaller en public la richesse & le pris
 Que contient la valeur de tes doctes escrits,
 Où paroist le secret, le poinct & l'industrie
 D'une bien recherce & vraye Anatomie:
 Lors que par le menu tu dechiffres & dis
 Les infinies parts de l'œuvre que iadis
 Les Grecs plus anciens Microcosme nommerent,
 Qui dans ce petit Monde heureusement trouuerent.
 Que la proportion, la forme & la rondeur
 Du Monde vniuersel, raportoit sa grandeur
 Au compas de ce monde, Admirable chef d'œuvre,
 Ou de Dieu le pouuoir pleinement se deceuvre.

Mais ceux-là n'ont laissé seulement que des mots,
 Toy de nouueau, ayant enrichi tes propos
 De visibles Portraits, tailles ingenieuses,
 De figures, & traits de mains industrieuses
 Sans y rien espargner: En cela beaucoup mieux
 Tu contentes l'oreille, & l'esprit & les yeux.

Or iacoit que l'honneur bien souuent on ordonne
 Aux escriuains premiers, cela pourtant n'estonne
 Ceux qui suyuent apres, ains d'un hardi proiect
 Choississent brauement un notable suiect,
 Pour monstrier au public la vertueuse preuue
 Qui dedans leurs escrits par les scauans se treuue
 Or que tel suiect soit par autres ia traité:

Vn auis avec l'autre estant bien raporté,
 Produit de chaque cas vne droicte sentence,
 Formant le iugement, aiguisant la prudence:
 Vrayement c'est faire tort à toute inuention
 Si lon ne l'enrichit de quelque addition:
 On doit tenir celuy de couarde nature
 Qui les antecesseurs de surpasser n'a cure.

Mais toy docte Guilmeau, sans te donner soucy
 Ni de ceux de deuant ni ceux d'apres aussi

Tu marches librement sur la docte campagne
 Du vertueux travail qui tousiours t'accompagne,
 Sans te laisser aller au Repos otieux
 Qui s'endort & s'arreste aux escrits des plus vieux:
 Ains d'un loüable effort tu produis en lumiere
 Ce qui estoit caché en la saison premiere.

Aussi pour le loyer que tu as merité
 Tousiours loué seras de la Posterité.

Ambroise Paré Conseiller & premier Chirurgien du Roy.

*Ad D. Guillemaum, Anatomistica Familiae
 Condum-promum.*

Am bene qui quasuis humano in pectore partes,
 Tam bene confusus distinctas quasve numellis,
 Incisas cidis, proprio, cisâsque reponis
 Ordine, vt Iapeti soboles opus istud adoptet.

Nimirum hoc mirum est, oculis imperuia nostris
 Tot mira expromens, nisi nempe Promethea magnum
 Qui patulas cæli verbo moderatur habenas,
 Vidèris ex illo sine tempore, tempore, quando
 Verum agitans molem, & magno se corpore fundans,
 Artifici humanum ductabat pollice mundum:

Scilicet eiusdem Martisque, artisque solum
 Nectere, & adnexum serie dissoluere tali
 Qua vel iure cadat censoris, Momus acerbo.
 Guilmæ, vnus is es, Momæum effectus ad vnguem,
 Qui meliore luto fictus præcordia, fingis
 Ipse luto meliore hominem, quam forte Prometheus:
 Mirer ego. Ille etenim stellantem clepserat ignem,
 At tibi quicquid id est stellantia contulit ignis
 Iuppiter, vt soboli sobilis Phæbique, Deæque
 Hastigeræ, quibus auspicius, tu mente reuoluens
 Æterna æternis sinuantia sæcula seclis,
 Deliaci argueris, magnum patris incrementum.

Cùmque Deo molem hanc fœcunda voce creanti
 Astiteris, propè nullius es tibi conscius ortus,
 Tam longè humanas æterno semine cunas
 Æternus præiens, æterno vt iure proberis
 Falcigero prior, & Lethæo annosior anno.

Finge licèt te cæca suo Libitina feretro
 Obruerit, pulsans æquo pede singula, cassum
 Cùm tu luce hominem, dias in luminis oras
 Elicias, superis arcana semine iunctus,
 Exanimata animans, mirum! re creansque creata,
 Tu, tibi non æquus, vitali lumine cassum
 Te non lanificæ redimas è forcipe turbæ?

Antè sui immemorem lustris labentibus ætas
 Arguet vlla Iouem, sancta vt compage soluta
 In Chaos antiquum vastus se condat Olympus,
 Quando tibi hic animus cognato affinis Olympo est.

Fanus Edoardus du Monin.

PP.

S O N N E T . .

L Audacieux larron, dont la main criminelle
 Embla secretement le feu diuin des Cieux,
 Pour son œuure animer, languit en ses bas lieux
 D'une eternelle vie, en douleur eternelle.

Il donnoit vie aux corps: ta science immortelle
 Les sauue, GVILLEMEAV, du cercueil oublieux:
 Ton crime est donc plus grand, qui offence les Dieux,
 D'autant que conseruer sur le donner excelle.

Aussi ie crains pour toy quelque plus dur malheur,
 Et que celuy qui tient sous les pieds le tonnerre
 Sur ton tant docte chef n'eslance sa fureur,
 Et proye à cent vautours dessus cent rocs te serre:
 Que si tu restes saufs, ie voy par ta faueur,
 Qu'immortels nous aurons de nouveaux Cieux en terre.

C. D. T.

S O N N E T .

Tu sçais, GVILMEAV, les secrets demonstrier
 Du corps humain, du grand monde modelle:
 Tu sçais aussi d'une structure telle
 Toutes les parts viuement penetrer.

Puis que tu peux dans ce Chaos entrer,
 Prenant vers toy pour conduite fidele
 De la raison, l'Experience belle,
 Heureux vrayment on te doit bien chanter:

Mais s'il falloit dissequer les parties,
 Pour voir les dons & graces infinies
 De ton esprit qui se monstre si grand,
 Le contenu de son essence ronde
 Excederoit le grand & petit monde,
 Car le Compris cede à ce qu'il comprend.

I. Megnier.

PREFACE.

A V L E C T E V R.



Si la multitu de de ceux qui par le passé ont escrit de l'Anatomie de-
 uoit deterrer uucun de iracer chose d'auantage de ce subiect: ie deuoy
 des premiers quitter la plume, & plus tost laisser telle entreprise, que
 seulement en rien designer en mon esprit. Car entre toutes les parties
 de la Medecine, il n'y en a peut estre vne qui ait plus esté elaboree &
 cultiuee par les doctes escrits des anciens, que celle qui concerne la de-
 scription du corps humain. Et de fait si nous commençons par le pere
 de tous, Hippocrates, nous trouuerons que tant de fois que l'occasion s'est presentee d'en parler
 il en a escrit si doctement, briuelement & facilement, qu'il y auoit assez de quoy se contenter
 pour ce qui est necessaire à la practique de la medecine. Mais Galien qui l'a suiuy comme fi-
 delle interprete de ses escrits, a tant amplifié ce subiect par ses liures des Os, du mouuemēt des
 Muscles, des administrations Anatomiques, de ses Hymnes de l'usage des parties, qu'il sem-
 ble à bon droit auoir osté à la posterité toute occasion & moyen d'en rien mediter d'auanta-
 ge. Vne grande troupe de Medecins & Chirurgiens par apres est venue de siecle en siecle
 qui mesnageant le riche heritage & succession delaissee par leurs deuanciers, n'ont rien fait
 d'auantage qu'observer quelques particularitez qui pouuoient auoir fuy la cognoissance
 des premiers: Car comme la varieté des corps humains est infinie en lineaments & traits
 de visage, ainsi est incomprehensible la composition des parties interieures, ce qui a esmeu plu-
 sieurs de nostre aage à reprendre le mesme subiect, entre lesquels semble tenir & meriter le
 premier rang André Vesal, qui non content du discours curieux & elaboré, qui suffisoit à
 endoctriner l'esprit amateur de l'Anatomie, a d'auantage le premier voulu mettre sous
 l'œil ce que l'esprit seul ne pouuoit bonnement imaginer, sans l'aide du corps. Toutesfois il
 semble que l'Italian de Zerbis Medecin de Veronne par ses doctes escrits publiez dès l'an
 1502. luy eustracé le chemin à ceste facilité. (eux qui sont venuz par apres, comme Charles
 Estienne Docteur Regent en la faculté de medecine, & Estienne de la Riuiere Chirurgien du
 Roy & iuré à Paris, Iacques Greuin, Louys Vassée, aussi Docteurs Regens en la faculté de
 medecine, & le diuin Iacques Syluius Medecin & Lecteur ordinaire du Roy, Realdus Co-
 lumbus, & Valuerda Medecins & Professeurs à Rome en l'Anatomie, Gabriel Fallopius
 de Mutinense, tres subtil obseruateur des particularitez du corps, Felix Platerius de Basle
 Medecin tres-renommé & fort laborieux, pour la grande methode dont il a vscé en ses tables
 Anatomiques. Leonardus Fuchius Medecin & Professeur de Tubinge. Outre quelques
 recherches particulieres & indiuiduales semblēt n'auoir eu autre dessein, ou que d'abreger ce
 que leurs deuanciers auoient dilaté plus au large, ou reduire le tout en quelque meilleur or-
 dre. Or comme les sciences ne sont astraintes à aucunes langues, ains comme indifferemment
 elles sont necessaires à tous les hommes, de quelques contrees & regions qu'ils soient: ainsi
 meritent d'estre publiees en toute sorte de style & idiome. Ambroise Paré Conseiller & pre-
 mier Chirurgien du Roy, amateur de la Republique & de sa patrie a voulu premier commen-
 cer aux François ce que tous les autres auparauant luy auoient reserué pour les Grecs & La-
 tins, publiant vne Anatomie laquelle pour ses perfections tient tel rang entre nous, comme

P R E F A C E.

celle de Vesal peut tenir entre les Romains: considéré que n'espargnant ny l'industrie ny le travail ny la despence, qui pouuoit sembler excessiue à telle entreprise, a facilité & enrichy son discours de pourtraicts qui peuuent rassasier les plus affamez de ceste cognoissance. Cela deuoit sembler assez & plus qu'assez: n'estoit que Nature, comme admirable aussi infinie en ses œuures, ne fait iamais fin de produire tous les iours quelque chose de nouueau. Ioint aussi que le corps humain est si excellent & parfait, estant le chef d'œuure de ce grand Dieu, appelé des anciens Microcosme, c'est à dire petit monde, qu'il est impossible qu'il ne se trouue quelque chose qui n'aye esté obserué & cogneu par les premiers: qui sera cause que la description Anatomique sera tousiours quasi comme d'an en an raieunie & renouvellee par quelques escripts. Parquoy comme ainsi soit que long temps parauant, accompagné de Michel de saint Pierre Chirurgien de Monseigneur le Duc de Lorraine, i'eusse mis en lumiere six tables generales Anatomiques, dont la premiere traictoit des os, la seconde du ventre inferieur, la troisieme du ventre moyen, la quatrieme du ventre superieur, la cinquieme des Veines, Arteres & Nerfs, & la sixieme de tous les Muscles, qui semblerent bien recueillies par les ieunes Chirurgiens de mon temps: prié derechef & importuné de les reuoir, ie me suis enhardy non seulement à les ramasser, & en faire vn corps, mais aussi à reprendre ce bastiment du corps humain, dès ses premiers fondemens iusques au sommet de sa perfection, sans rien obmettre (entant qu'à moy a esté possible) de ce que i'auoy leu es liures anciens & obserué particulièrement en plusieurs dissections, par moy curieusement faictes, non seulement à l'hostel Dieu de Paris, mais aussi en public & chez moy en particulier; illustrant le tout par pourtraicts conuenables, mis chacun en son ordre & lieu, avec vne ample declaration & illustration d'iceux, lesquels pour la pluspart i'auoy fait tirer sur les planches & de dessin de Vesal. D'auantage i'ay inseré sur la fin vn denombrement de la pluspart des maladies, tant internes qu'externes qui suruiuent au corps humain, lesquelles i'ay recueillies des anciens Grecs, Latins & Arabes, comme d'Hippocrates, Galien, Aëce, Oribase, Aretée, Æginete, Auicenne, Rhafis, Celse & autres: ensemble des modernes, comme de Gorræus Medecin tresdocte & en grande reputation de nostre temps, de Manardus de Ferrare, medecin fort renommé par toute l'Italie: n'ayant mis ce recueil pour autre intention que pour esguillonner quelque homme de bien, Medecin ou Chirurgien, qui par ses doctes escripts puisse supplier ce qui defauara en iceluy, afin que les ieunes Chirurgiens qui n'ont la cognoissance des langues Grecques & Latines, ayent moyen de cognoistre ce que les anciens & modernes nous ont laissé d'icelles maladies. Toutes lesquelles choses conseillé pour le profit du public & principalement pour les ieunes Chirurgiens de les mettre en lumiere, ie leur ay permis de courir fortune: par le vent favorable de laquelle, si guidees à bon port, donnent quelque fruit aux estudians de la Medecine & Chirurgie, faudra en rapporter le tout à la gloire de Dieu, lequel ayant souuent esgard plus à la bonne & sincere volonté, qu'à la puissance, exauce & exalte noz entreprises à quelque plus haut comble d'honneur, que n'eussions ausé, attendre ny esperer.

Candidus imperti meliora, vel vtere nostris:
Carpere vel noli nostra, vel ede tua.

LE CONTENU EN CESTE ANATOMIE.

	Sommaire de tout l'œuvre en 5. Tables, la	1 2 3 4 5	<i>D.clare</i>	Ce qu'il faut considerer en l'Anatomic. La diuision du Corps humain & les parties de la Teste. Les parties Externes du Ventre moyen. Les parties Externes du Ventre Inferieur. Les parties Externes des Bras & Iambes.	Page ibid. ibid.	1 2 3 ibid.											
Premier, contient le	Et Corps du liure en 17. Tables	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	<i>Demonstre</i>	La Consideration generale des Os. D'ou sont prises les differences des Os. Composition ou Connexion des Os Declaration de certains mots obscurs. Difference des Testes Troux & Cauitez d'icelles. Difference des Sutures de la Teste. Diuision des Os de la Teste. Diuision des Os de la Face. Generale diuision & denombrement des Dents Diuision du Thorax ou Poitrine. Diuision des Os de l'Espine ou Eschine. Des Os de la main generalement prise Des Os de la main specialement prise Des Os de la Iambe generalement prise Des Os de la Iambe specialement prise Diuision & denombrement des Os du Pied Du Metatarfe, Doigts & Os Sesamoides	Page	4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20											
		La presente ANATOMIE est diuisee en sept liures, desquels le		Second, departi en 14. Tables	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	<i>Explique</i>	La Diuision generale du Ventre Inferieur Des parties contenantes du Ventre Inferieur. Des parties contenues au Ventre Inferieur De la Coiffe ou Epiploon Du Mesenterie Diuision du Pancreas. Diuision du Foye Du Cystis-fellis, ou Vessie du Fiel Diuision de la Ratte Diuision de la Vessie. Diuision des Reins ou Rognons Des Vreteres Des parties dediees pour la generation de l'Homme. Diuision generale de l'Amarr.	Page	27 28 29 30 30 30 30 30 31 31 31 31 31 32 33								
					Troisiesme, en 4. Tables		1 2 3 4	<i>Traicte</i>	Des Veines qui se distribuent par tout le Corps Diuision de la Veine Caue Ascendante. Diuision de la Veine Caue Descendante. Denombrement des Veines qui s'espandent aux Extremittez.	Page	42 43 44 45						
									Quatriesme, contiēt 3. Tables	1 2 3	<i>Descri</i>	Les parties Contenantes de la Poitrine Les parties Contenus de la Poitrine. La diuision generale du Cueur.	Page	49 50 51			
												Cinquiesme, contiēt 3. Tables	1 2 3	<i>Declare</i>	Les parties contenantes de la Teste Les parties contenues de la Teste. Diuision generale de l'Oeil.	Page	55 56 57
															Sixiesme, 4. Tables	1 2 3 4	<i>Traicte</i>
					Septiesme, en cōtient 30. desquel-les		La Premiere declare le denombrement de tous les Muscles du Corps Humain En la 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. sont particulierement & selon leur ordre expliquez le Nom, Action, Nombre, Origine & Insertion de chaque Muscle, suiuant sa partie.	Page 71.									

ADVERTISSEMENT AV LECTEUR.

Amy Lecteur, auant que proceder à la lecture de ceste Anatomie, depeur que les fautes demeurees en l'impression ne t'ennuyent, ou obscurissent le sens, il sera bon les corriger ainisi qu'elles sont marquees icy dessoubs

En la page 14. ligne 22. pour Raze lisez Baze. ibidem ligne 29. apres l'autre, lisez exterienne plus petit où se met le. pag. 23. lig. 42. colōne 2. pour vn X & V il faut vn λ & Λ Ibid. lig. 25. Encline lisez Enclume. ibidem 26. par V lisez par Λ. ibid. V Staples. λ Stapes. pag. 27. lig. 7. au dessoubs, lisez au dessus pag. 33. lig. 23. flechisseins lises flechisseurs. pag. 96. let. arg. lethargos. pag. 104. Col. 2. Anatoniosis, Anastomosis. ibidem Colonne 1. Gangrena Gongrona.

DE COMITIBUS EM. GUSTAVI ANATOMICIS



Solus non poterat GVILMAM fingere pictor,
 Parte sui scriptis hic meliore patet

Anno Aetatis 35. 1585. A. valles fecit

[Faint, mirrored text from the reverse side of the page, including the title 'ANATOMIA' and other illegible words.]

ANATOMIE
 GENERALE DV CORPS HVMAIN,
 Composée en Tables Methodiques.
 AVEC
 LES PORTRAITS ET FIGURES DE CHACVNE
 des parties: Et declarations d'icelles.

Diuisee en sept liures.

Par IACQUES GVILLEMEAV, Chirurgien Ordinaire du Roy, & Iuré à Paris.

CE QU'IL FAUT CONSIDERER EN L'ANATOMIE.

La Cause de son inuentio: qui est double.	La premiere	Qui est l'Admiration: Car comme dict Platon in Theaeteto, & Aristote au premier de sa Metaphysique, Dessors qu'on a commencé d'admirer, on s'est mis à philosopher: ainsi pouuons dire que les Anciens, admirans la diuersité des mouuemens qui sont au Corps Humain, ont estimé iceux prouenir des parties interieures de l'Homme, ce qui les a incitez de les voir, decouppans le Corps Humain, pour en sçauoir & cognoistre la verité.	
	Seconde	C'est la Recherche des causes de la diuersité des passions: comme il appert par Hippoc. en l'Epistre qu'il a eserite a Damageus, comme il auoit trouué Democritus, qui s'estoit retiré à part, decoupant plusieurs Animaux, pour chercher les conduicts de la Melancholie & Bile & autres secrets de nature.	
Sa Definition.	Notionale	Expliquant le nom seulement ou Etimologie: par ce moyen nous disons Anatomie, n'estre autre chose qu'une diuision ou dissection	En chaque partie nous deuons considerer neuf choses, la
	Essentielle	Par laquelle nous definissons l'Anatomie estre vne diuision ou dissection du Corps Humain: ie dis Section artificielle, qui separe si dextremet les parties qu'il n'y a rien de deschiré, ny rien de confus.	
Le Subiet d'icelle.	Est le Corps Humain entier & parfait.		Substance. Quantité ou Magnitude. Figure. Composition. Nombre. Connexion, ou Colligence, & Situation. Temperament, ou Composition. (plexio. Viliité. Le Nom de la partie qu'on peut adiouster
	Premiere	Qui nous conduit & donne entree à la cognoissance de Dieu, contemplant l'admirable structure & composition du Corps Humain: ce qui nous fait iuger l'Homme n'auoir esté nay fortuitement, mais par vne diuinité Eternelle, côme tesmoigne Galien es liures de l'usage des parties.	
Nous considerons en l'ANATOMIE	Seconde	Par laquelle nous cognoissons nous mesmes, nous contemplant comme en vn miroir, regardans le domicile & demeure où l'Ame est logee.	
	Troisiesme	C'est que nous nous conformions aux bonnes mœurs, considerans la grande affinité & amitié qui est entre les parties du Corps Humain, se seruans les vnes des autres, sans s'offenser aucunement: côme aucunes parties sont dediees, ou pour	Apporter la viande. La Cuire. La distribuer & departir.
Ses Vtilitez qui sont quatre	Quatriesme	Par icelle nous paruenons à la cognoissance du Corps Humain, & des toutes les parties, au moyen dequoy nous pouuons	Juger de la santé ou de la maladie. Passées. Presentes. Futures. Ordonner & appliquer remedes selon l'exigence du mal, comme la partie le requiert. Oster de chaque partie ce qui est contre son naturel.
	Composiion qui est	Quand nous commençons aux parties Simples ou Similaires, côme aux Os, Nerfs, Veines, &c. Et de là venons aux plus Composées. Tel ordre est le plus propre pour enseigner & apprendre l'Anatomie.	
L'ordre qu'on doit tenir, lequel est double de	Resolusion qui est	Quand nous diuisons & resoluons le Tout en quatre principales parties. Cest ordre est propre pour la dissection. Et encor en traitant ces parties, nous deuons commencer à celles qui sont plus subiectes à pourriture, comme est le VENTRE INFERIEUR.	

DES OS LIVRE I.

DES PARTIES EXTERNES DE LA TESTE.

	<p>Le <i>Tais</i> qui est propre mēt ceste partie qui contiēt le <i>Cerueau</i>, ayāt pour ses parties le</p>		<p><i>Fronde</i> } Est ceste partie de la <i>Teste</i>, qui est en deuant, au dessus des <i>sourcils</i> sans poil, polie aux ieunes, & ridee aux vieilles personnes, finissant pres la <i>Suture Coronale</i>.</p> <p><i>Sinciput</i> } Est ceste partie qui est au dessus du <i>Fronde</i>, vers le hault de la <i>Teste</i>, finissant à la <i>Suture Lambdoide</i>, estant couverte de poil.</p> <p><i>Temples</i> } Sont celles parties situees à chascque costé du deuant de la <i>Teste</i>, entre le petit <i>Angle</i> de l'<i>œil</i> & l'<i>oreille</i> montant en hault.</p> <p><i>Sommet</i> } Est situee au dessus du deuant de la <i>Teste</i>, tirant vers le derriere d'icelle; à scauoir entre le <i>Sinciput</i> & <i>Occiput</i>, estant comme le <i>Centre</i> de la <i>Teste</i> & du <i>Cercle</i>, qui borne le commencement des cheueux.</p> <p><i>Occiput</i> } Est la partie posterieure de la <i>Teste</i>, comprenant depuis le <i>Sommet</i> iusques à la <i>Fosse</i>, de sorte qu'il est borné par la <i>Suture Lambdoide</i>.</p> <p><i>Fosse</i> } Est ceste partie qui est entre l'<i>Occiput</i>, & le <i>Cheignon</i> du <i>Col</i>.</p>
	<p><i>Superieur</i>, qui est la <i>Teste</i>, laquelle est situee sur tout le <i>Corps</i>, contenant depuis le <i>Sommet</i> d'icelle, iusques à la premiere <i>Vertebre</i> du <i>Col</i>: açoit que <i>Gal.</i> y cōprenne le <i>Col</i> icelle a plusieurs parties exterieures lesquelles ont diuers noms, selon la diuerse apparence: Generally toutesfois nous les reduisons en deux principales, qui sont</p>	<p>Le <i>Face</i>, est ceste partie deuant la <i>Teste</i>, qui est depuis le <i>Fronde</i> iusques au <i>Menton</i>, El le contiēt en general les 2. <i>Machoueres</i>: la <i>superieure</i> qui est depuis les <i>Sourcils</i> iusques aux <i>Dents</i> de dessus, & le reste qui est plain de <i>Barbe</i> aux <i>Hommes</i>, est dicté la <i>Machouere</i> d'embas. Pour les particulariser nous y obseruons ces parties qui sōt les</p>	<p><i>Sourcils</i> } Sont ces parties qui touchent à l'inferieure partie du <i>Fronde</i>, faits en forme de croissans, situee sur la droite ligne de l'<i>Orbita</i> superieure de l'<i>Oeil</i>, bornees de leur poil, allant depuis le <i>Nez</i>, iusques vers la <i>Tēple</i>.</p> <p><i>Paupieres</i> } Sont situees au dessous des <i>Sourcils</i>, il y en a vne superieure, l'autre inferieure, desquelles leurs extremités sont nommees <i>Tarfes</i>, estans reuefluz de petits poils nommez <i>Cils</i>.</p> <p><i>Angles</i> } Sont les costes de l'assemblage des <i>Paupieres</i>, dont il y en a vn, qui est le plus petit, pres de la <i>Temple</i>, L'autre plus grand qui est ioignant le <i>Nez</i>.</p> <p><i>glandes lachrymales</i> } Sont petits morceaux de chair glanduleuse, situez au grand <i>Coing</i> de l'<i>Oeil</i>, sur vn trou qui va au <i>Nez</i>, mis en cest endroit.</p> <p><i>Yeux</i> } Placez dedans deux <i>Trous</i> ou <i>Orbites</i>, couverts des <i>Paupieres</i>, au milieu desquels s'apparoist la <i>Pronelle</i>, qui est vn trou rond, enuironné d'vn <i>Cercle</i> nommé <i>Arc</i> ou <i>Iris</i>: Autour duquel s'apparoist le <i>Blanc</i> de l'<i>Oeil</i>.</p> <p><i>Nez</i> } C'est ce qui est esleué entre les deux <i>Yeux</i>, ayant deux ouuertures nommees <i>Narines</i>, se parees par vn entredeux, le dessus estant nommé <i>Naséau</i>.</p> <p><i>Pommettes</i> } Sont ces deux parties qui sont aux deux costez du <i>Nez</i>, rouges & arrondies en façon de <i>Pommes</i>.</p> <p><i>Oreilles</i> } Sont ces deux parties cartilagineuses & tendronneuses larges, pliees & entortilles au costé des <i>Temples</i>, ayant pour leurs parties vn trou qui est au milieu, dit <i>Coecum Foramen</i>, leur partie superieure est dicté <i>Pinna</i>, comme l'inferieure <i>Fibra</i>, qui est le <i>Moles</i>, auquel on pend les <i>Bagues</i>.</p> <p><i>Creux de la face</i> } Sont ces parties enfoncees, situees vn peu plus bas que les <i>Pommettes</i>, tirant vers le <i>Nez</i>.</p> <p><i>Bouffe</i> } Sont ces parties que nous enflons, au milieu desquelles il s'apparoist quelquefois vn petit trou (quand nous rions) nommé <i>Gelasins</i>.</p> <p><i>Lèvres</i> } La superieure est ce morceau de chair, qui pend au dessus du <i>Nez</i>, vermeil en son extremité. L'inferieure est semblable, situee au dessus du <i>Menton</i>, ayant vn petit trou au bas.</p> <p><i>Moustache</i> } Est vn petit rayon ou fente qui est en la leure superieure situee souz le <i>Nez</i>.</p> <p><i>Bouche</i> } Est ceste fente qui est entre les deux <i>Lèvres</i> laquelle estant ouuerte descouure</p> <p><i>Menton</i> } C'est le bout de la <i>Machouere</i> inferieure lequel a quelquefois vne petite <i>Fosse</i>, qui fait le <i>Menton</i> fourchu.</p>
	<p><i>Le Corps Humain</i> est diuisé en deux signes parties, qui sont le</p>		
	<p><i>Le Tronc</i>, par lequel nous entendons les trois <i>Vētres</i>, qui sont le</p>		
	<p><i>Le Moyen</i>, qui est le <i>Thorax</i> ou <i>Coffre</i>, ou <i>Poitrine</i></p> <p><i>Inferieur</i>, qui se nomme <i>Ventre Inferieur</i>, ou <i>Epigastre</i></p> <p>Et les <i>Extremitez</i></p>		<p><i>Les Dents.</i> <i>Les Gencives.</i> <i>La Langue.</i> <i>Le Ganiou.</i> <i>Les Amigdaltes.</i> <i>La Luette.</i></p>

Des parties externes du Ventre Moyen.

Laquelle s'apparoist au devant, dont le haut est le *Neud* de la *Gorge* ou *Sifflet* & le bas est le *Gosier*, de chaque costé, ayant deux cavitez, nommees *Salseres*.

En la *Gorge*

Le *Col*, situé entre la *Teste* & les *Clavicules*, se diuisant

au *Chinon* ou *Nucque*

Est la partie de derriere, cõtenuë depuis la *Fosse*, iusques au haut du *Dos*.

Les *Clavicules*

Lesquelles s'estendent depuis le *Gosier* de chaque costé iusques aux *Espaules*.

La *Poitrine*

Est toute ceste partie qui est au devant du *Coffre* dict *Thorax*.

Les *Mammelles*

Sont situees sur la *Poitrine*, vne de chaque costé, ayant au milieu vn petit bout dict *Mammelon*, entouronné d'vn cercle noirastre.

Le *Brechet* ou *Sternon*

Est le milieu de la *Poitrine*, cõtenu de puis les *Clavicules*, iusques au *Xiphoides* Cartilage.

La *Forchette*

C'est ce Cartilage qui est suspendu au *Sternon* ou *Brechet*, ceste partie enfõcée se dit le *creux* de l'*Estomach*.

Le *Dos* ou *Eschine*

C'est tout le derriere du *Coffre*, comprenant depuis le *Chinon*, iusques aux *Reins*.

Des parties externes du Ventre inferieur.

Qui est ceste partie du *Ventre*, qui est au dessous de la *Forchette* finissant à l'*Ombilic*, ayant aux deux costez

L'*Epigastric*

L'*Hypocondre* dextre.

L'*Hypocondre* senestre.

C'est ceste partie située au milieu du *Ventre*, dessous l'*Epigastric*, ayant à ses 2. costez

Le *Nombrel*

La *Lumbe* dextre.

La *Lumbe* senestre.

Est ceste partie située sous le *Nombrel*, finissant à la *Motte*, ayant en ses deux costez

L'*Hypogastrique* ou petit *Ventre*

Le *Flanc* dextre.

Le *Flanc* senestre.

Est ceste partie située sous le petit *Ventre*, ornée de poil, ayant en ses deux costez

Le *Penil* ou *Motte*

L'*Aine* dextre.

L'*Aine* senestre.

Est située plus bas que la *Motte*, son extremité estant nommée *Glan* ou *Balanus*, percé au milieu, couuert d'vne membrane nommée *Prepuce*.

La *Verge*

Est ceste peau ridee qui couvre les *Testicules*, pendante sous la *Verge*, separee par vne ligne qui en son extremité s'appelle *Raye*.

La *Bourse*

Est ceste fente située plus bas que le *Penil*, laquelle de chaque costé à vne *Leure*, comme chair peaussue.

La *Nature* de la *Femme*

Est contenu de puis les *Bourses* aux hommes: ou bien depuis la *Nature* de la *Femme*, iusques au *Fondement*.

L'*Entre-fesson*

Est l'entree du *Boyaudrois*, situé entre les *Fesses*, orné de poil aux hommes, & non aux femmes.

Le *Fondement*

C'est la partie de derriere le *Ventre* inferieur, comprenant depuis la fin du *Coffre*, ou *Thorax* iusqu'aux *Fesses*.

Les *Reins*

Le *Ventre* inferieur dit ordinairement *Epigastric*, est le reste du *Tronc* du corps, commençant depuis la *Forchette*, iusques à l'*Os Barré* ou *Pubis*: ayant pour ses parties Exterieures

Des parties externes des Bras & Iambes.

Est ceste partie qui est esleuee, & fort apparoissante au costé du *col*, finissant à la iointure du *Palleron*, & haut du *Bras*.

L'*Es-paule*

C'est ce qui est depuis la iointure de *Bras* l'*Es-paule* iusques au *Coude*.

Petit *Bras*

C'est ceste cavité qui est sous la iointure de l'*Es-paule*.

Esselle

Est ceste rondeur qui est au derriere de la iointure & ply du *Bras*.

Coude

Est ceste partie qui est cõtenuë depuis le *Coude* & ply du *Bras*, iusqu'à la iointure du *poignet*.

Avant bras

Est ce qui est contenu depuis l'*Avant-bras* iusques à l'*Avant-poignet*.

BRAS, contenant de puis l'*Es-paule* iusques aux *Doigts*: ayans pour leurs parties

Le *Poignet*

Est ceste partie qui est située entre le *poignet* & les *Doigts*.

Main

L'*Avant-poignet*

Est le dedans de l'*Avant-bras*, entouronné de petites montagnettes.

Doigts

Qui sont 5. *Pouce*, en nombre *Enseigneur*, chacun ayant *Moyen*, trois *Articles*, le *Medecin*, le *Articulaire*.

Sont ces eminences qui s'apparoissent fort esleuees qui sont au dessus de la *Cuisse*.

Les *Hanches*

Sont deux grosses masses de chair situees au derriere des *Os*, des *Hanches*

Fesses

Est ceste partie qui est située entre les deux *Fesses*, allant iusques au *Fondement*.

Crochon

Est ceste partie qui commence depuis la *Hanche* & continue iusques au *Genoil*.

Cuisse

Est ceste partie de devant, qui fait la iointure de la *Cuisse* & de la *Jambe*.

Genoil

Est le derriere du *Genoil*, où est le *ply* d'iceluy, ayant deux cordes, que lon nomme *Corde* du *Iarret*.

Iarret

Le devant est nomé *orene*, qui est decharnee.

Est ce qui commence depuis le *Genoil* & finit à la iointure du *Pied*.

Le derriere qui est fort charnu, est dit *Molle*, *gras* ou *Soubgrose*.

Iambe

Sont ces deux enleuees qui sont à la fin de la *Jambe*, vne estant au dedans, dicte *interne*, l'autre au dehors nommée *externe*.

Chevilles ou *Malleoles*

Est ceste eminence ronde, qui est au derriere.

Talon

Est ceste partie qui est au dessus du *Pied*.

Cou du Pied

Est cõtenu depuis le *cou* du *Pied*, iusques aux *Orteils*.

L'*Avant-Pied*

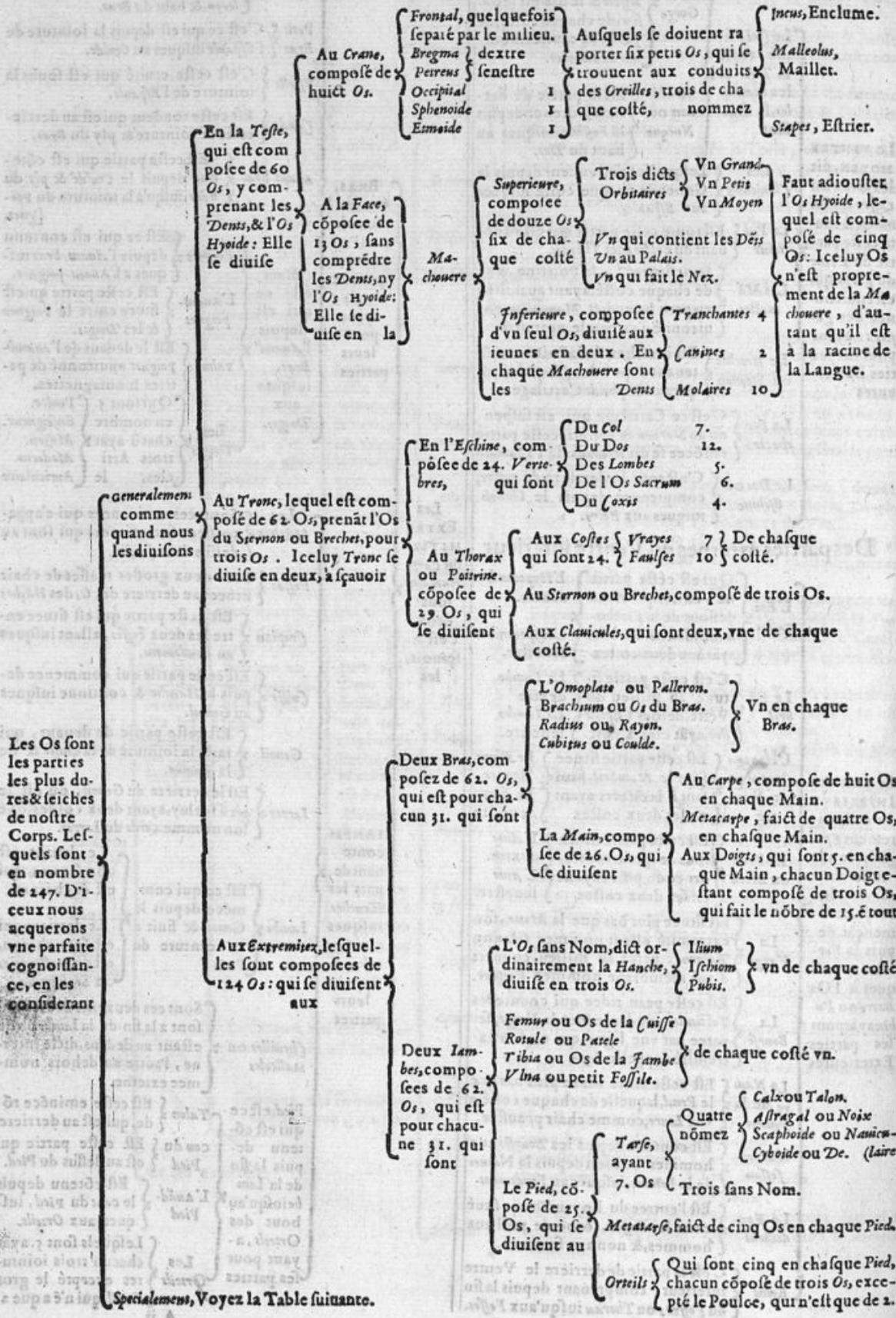
Lesquels sont 5. ayant chacun trois iointures excepté le gros *Orteil*, qui n'en a que 2.

Les *Orteils*

METHODIQUE DIVISION ET DENOMBREMENT

DE TOVS LES OS DV CORPS HVMAIN, LIVRE I.

CONSIDERATION GENERALE DES OS.



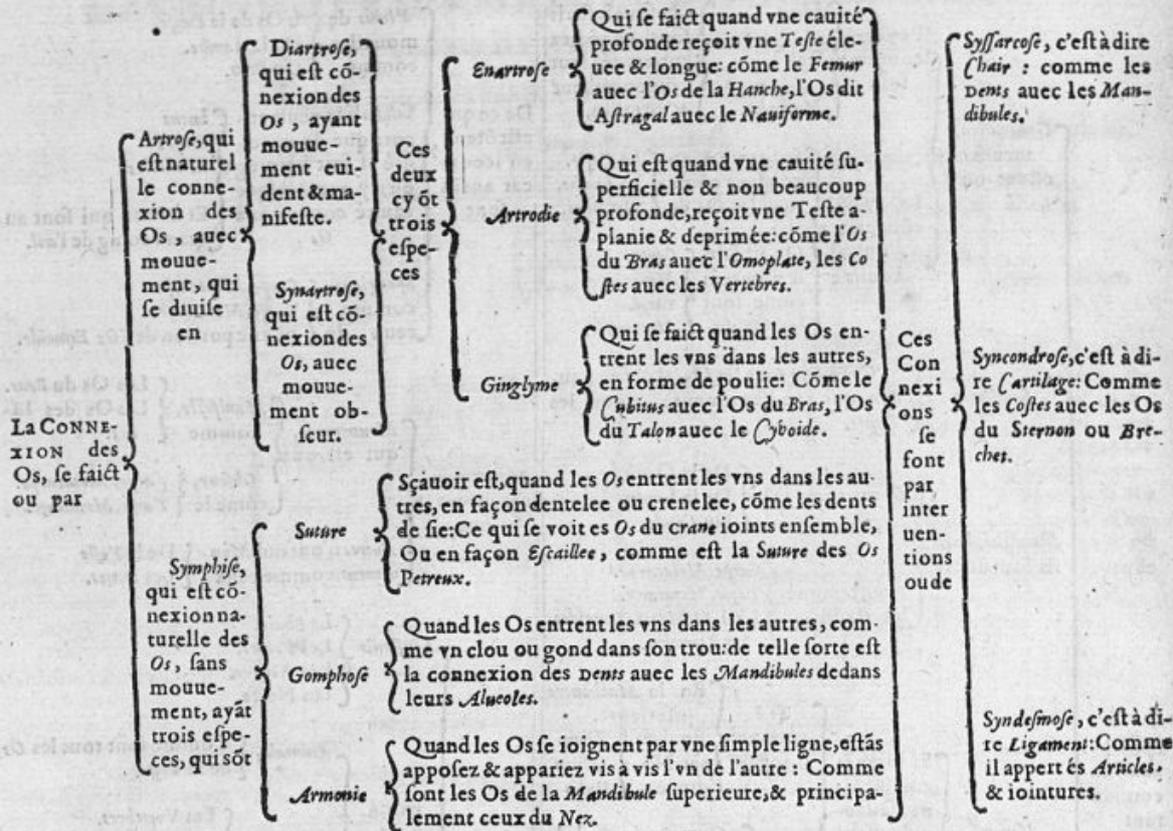
Specialemens, Voyez la Table suivante.

D'OV SONT PRISES LES DIFFERENCES DES OS.

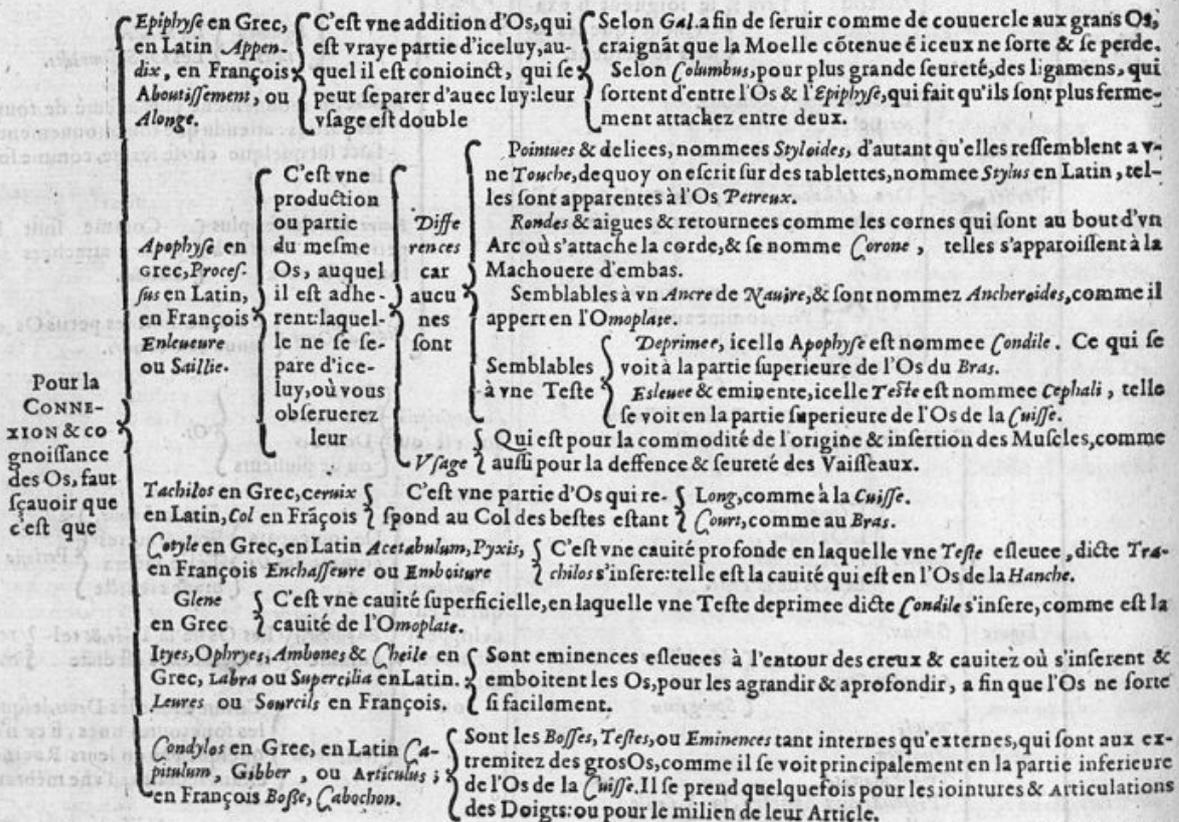
<p>Generation, aucuns estans ou</p>	<p>Parfaits, comme font } Incus } Lesquels seuls sont engêdrez entiers dès leur cômencement & origine. } Stapes } } Malleolus. }</p>	<p>De ce qui est cõtenu en iceux, car aucuns font</p>	<p>Pleins de mouelles comme } L'Os de la Cuisse. } De la Lambe. } Du Bras.</p>
<p>Sentiment</p>	<p>Imparfaits, cõsiderât ou quand l'Homme } Se forme & engendre, cõme } La Teste. } } } La Lambe. } } } iont les Os de } Du Bras. } Ou est fait, & procréé: } Carpe. } cõme font } Metacarpe. } les Os du } Tarse. } } } Metatarse.</p>	<p>Solides à la veüe, encõre que de necessité il soit besoing qu'il y aye quelque cauité comme aux Os</p>	<p>Incus } Stapes } Malleolus } Et à ceux qui font au grand coing de l'œil. Spongieux, comme ceux du } Carpe, Metacarpe. } Tarse, Metatarse. } Et vne portion de l'Os Esmoide.</p>
<p>Quantité, dont ils sont dictés</p>	<p>Car entre tous les Os, il n'y en a aucun qui aye sentiment, sinon les Dents. Grans, cõme l'Os } De la Cuisse. } De la Lambe. } Du Coude. petits, comme les Os du } Carpe, Metacarpe. } Tarse, Metatarse. } L'Os Hyoide, Sesamoïdes, les Verrebrés.</p>	<p>Mouvements, car aucuns ont</p>	<p>Mouvement, qui est ou } Manifeste, } Les Os du Bras. } } } Les Os des Lâbes. } Obscur, } Carpe, Metacarpe. } cõme le } Tarse, Metatarse. Autres n'ont nul Mouvement, comme ceux } De la Teste } Les Dents.</p>
<p>Specialement, en considérant leurs Differences qui sont prises ou de leur</p>	<p>Se ioignât ensemble: ne faisant qu'un seul Os; Telle vniõn se fait ou } Tost } En la Machõnere inferieure. } } } En l'Os sãs Nõ, } Flum } } } diu. è 3. } Ichion } } } Pubis } Tard } Comme és Os de la Teste, lesquels par succession de temps se ioignent si exactement, que les Sutures se perdent.</p>	<p>Soustenir</p>	<p>La Chair. Les Veines. Les Arteres. Les Nerfs. Animales, } Comme sont tous les Os de la Teste. Vitales } Les Vertebres. } Les Costes. } Le Sternon. } L'Espine. Ligamenteales } La Rotule. } Les Os Sesamoïdes.</p>
<p>Parties, car aucunes ont ou</p>	<p>Des Eminences dictes } Pointues. } Rondes. } Crochues. Des Additions, nommees Epiphyfes qui se rouuent le plus souuent aux Os mouelleux. Vn Col } Grand, comme au Femur. } Petit, comme au Bras. Vne Teste. Vne Espine.</p>	<p>V sage, qui est ou de</p>	<p>Rendre le mouvement plus assure de toutes les parties: attendu que tout mouvement se fait sur quelque chose ferme, comme sont les Os. Faire les choses plus petites, & d'aider à former la voix } Comme sont les Dents, attachees aux Alueoles. Aider à l'Onye } Comme sont les petits Os cõtenez aux Oreilles.</p>
<p>Figure</p>	<p>Estroicles, comme } Le Radius ou Rayon. } Peroni ou Petit Fossile. } Les Costes. amples } L'Omoplate. } L'Os Ilium. } L'Os Sacrum. } Les Os de la Teste. Gibeux. Caues ou Creux estans } Monelleux } ou } Spongieux Ronds Quarrez Triangulaires. Profonds aux Articles, laquelle profondeur se nôme } Costile } ou glene.</p>	<p>Circonscripiõn qui est ou</p>	<p>D'un } De deux } De trois } ou de plusieurs } Os. De toutes pars } De la Lambe, comme les Os } Bras, & autres: } Perioste } Telle mebrane est dicte } Tuniques, qui les enveloppent estans environnez ou } En partie, } Les Os de la Teste, & tel- } perioste } } } le membrane est dicte } crane } } } Nullement } Comme sont les Dents, lesquels sont toutes nues, si ce n'est quelque peu en leurs Racines, estans reuestus d'une mebrane.</p>

DES OS LIVRE I.

DE LA COMPOSITION, OV CONNEXION DES OS.



Declaration de certains mots obscurs, qui se trouuent en ce liure des Os.



DIFFEREN-

DIFFERENCES DES TESTES, TROUS ET CAVITEZ D'ICELLES.

Sutures, c'est à sca- uoir lors qu'elles sont situees natu- rellement, repre- sentant la figure d'une grande H Françoise, ce qui se fait par la Su- ture Sagitale, Coro- nale, & Lambdaide.

Naturelle, est celle qui a la figure rō- de comme vne boule de cite vn peu compri mee par les costez. Icel- le se con- noit par ses

Anterieure, situee au deuant de la Teste, la- quelle est faite de l'Os Frōtal.

Emi- nences, deux Posterieure, mise au derriere de la Teste: estāt faite des parties posterieu- res des deux Os Bregma ou Parietaux.

En icel- lere- ste faut obser- uer les

La TESTE, est le siege des parties Animales, source du sentimēt & mouuemnt. icelle est ou

PREMIERE, est quand l'Eminence Anterieure se perd: lors la Teste perd la Suture Coronale, qui fait que les deux qui restent repre- sentent la forme d'un T Capital.

SECONDE, quād l'Eminence Posterieure est ostee, & lors la Teste perd la Su- ture Lambdaide, qui fait que les deux qui restent repre- sentent aussi la forme d'un T Ca- pital.

TROISIEME, est quand l'Eminence Anterieure, & Pos- terieure sont per- dues: Lors la Sutu- re Sagitale & Lamb- doide s'entrecoup- ent en forme de X Capital. Telle Teste est ordinairement pointue par le Sommet.

Non Natu- relle, estant ordinairement ronde par les co- stez, & poin- tue au Som- met. D'icel- les Testes nō naturel- les il y en a de trois sor- tes.

Cavitez ou Fosses qui se voyent, le Crane estant sic: Elles sont fix

Deux en la partie Anterieure

Lesquelles sōt les plus petites, situees en la partie inferieure de l'Os frōtal, à l'endroit des Narines & Sourcils.

Deux en la partie Moyenne.

Lesquelles sont moyennes entre les anterieures & posterieures, situees vers les Temples.

2. & la partie Posterieure.

Lesquelles sont les plus grandes, si- tuées en l'Os Occipital.

Premier est dict Etmoide: ayant plusieurs petits Trous par lesquels se purge le mou- cher.

2 Optique, par iceluy passe le Nefr Optique ou Visuel.

3 Moisif, par iceluy passe quelque portion du troisieme pair, ensemble le Nefr Moisif qui va à l'ail.

4 Crosaphite, par iceluy sort vne portion du 4. pair qui va au Muscle crosaphite.

5 Transcolatoire, situe sur l'Os Basilaire, entre les Apophyses clinoides, presque insensibile à voir.

6 Carotide, par iceluy entret les Carotides in- ternes.

7 Jugulaire, par iceluy passe vn rameau de la Jugulaire interne.

Base interne du crane. Iceux sont en nombre de 14. dont le

8 Gustatif, lequel baille passage à vne por- tion du troisieme & quatrieme pair des Nerfs.

9 Auditif, iceluy reçoit le Nefr qui va à l'Ouye.

10 Cœcum, estant situe au dessus du Cœcum Foramen, faisant passage à vne veine & ar- tere qui va en iceluy trou.

11 Deschiré, qui donne passage au fixiesme pair des Nerfs, & a vne partie de la Caro- tide & Jugulaire interne.

12 Moisif de la Langue, donnant passage au septiesme pair des Nerfs qui va pour mouoir la Langue.

13 Occipital, situe en l'Os Occipital, par iceluy sort la Spinale Medulle.

14 Cervical par iceluy passent les Veines & Arteres Cervicales.

Trous ou Per- tuis, les- quels sont ouca la

Premier est nommē Sourcilier, situé à l'Os Frontal, sous le sourcil: par iceluy passe vn Nefr de la troisieme coniugaison.

2 Lachrymal, situé au grand cōing de l'œil, dans lequel est possee la glande Lachrymale.

3 Orbitaire, situé au dessous de l'Orbite pres le Nez, donnant passage à vne portion du Nefr du troisieme pair, qui va à la face & aux Dents superieures, & Mādibule.

Base externe du crane. Iceux sont en nō- bre de 9. y comprenāt les Fentes, dont le

4 Incisif, estant au cōmencement du Palais, entre les Dents Incisives: par iceluy passe quelque veine & artere, qui vōt au Palais.

5 Gustatif, situe au fond du Palais: dōne issue au nefr de la quatrieme coniugaison.

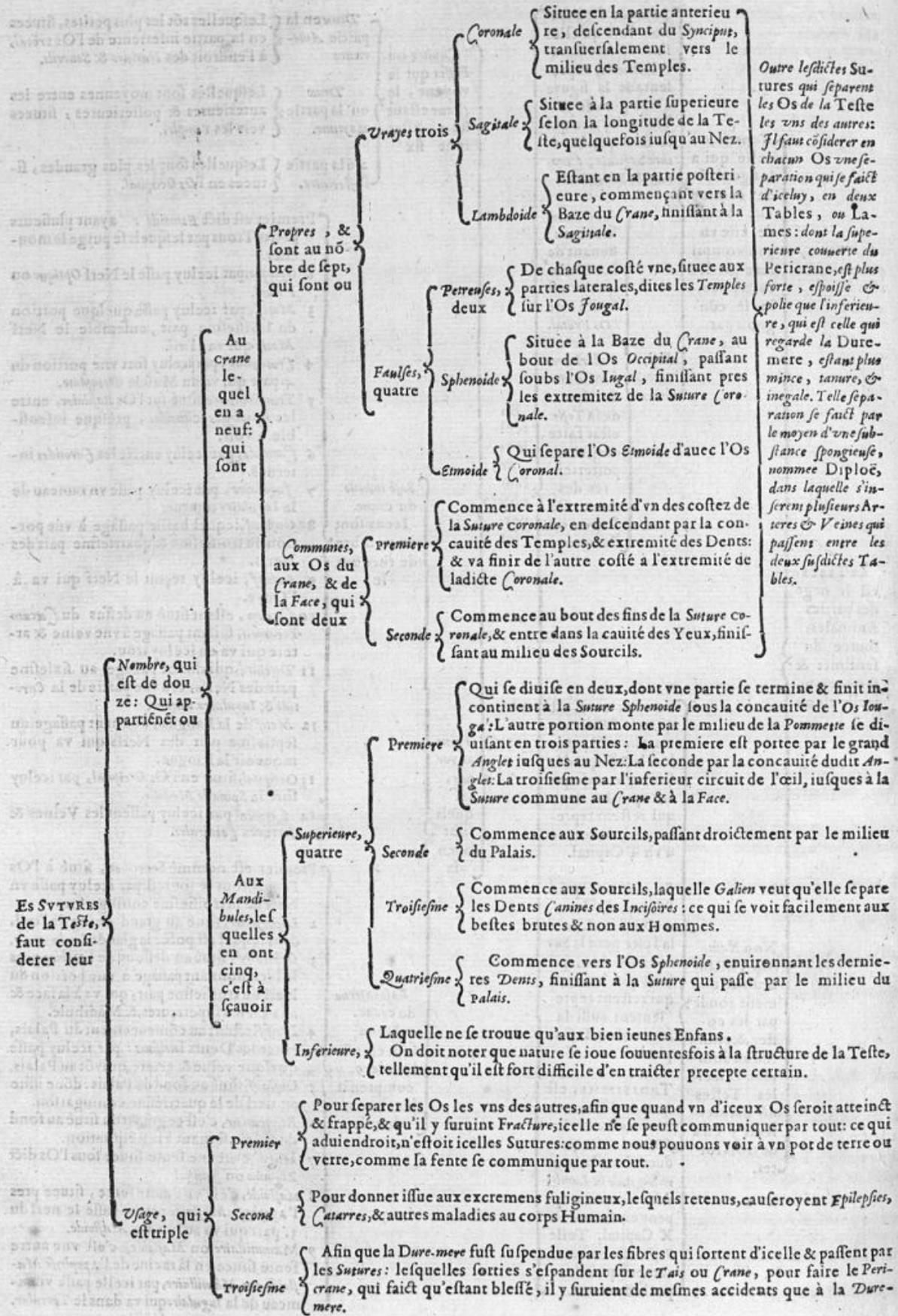
6 Respirateur, c'est ce grād trou situe au fond du Palais, seruant à la Respiration.

7 Iougal, c'est vne fente situee sous l'Os dict Zigoma ou Jougal.

8 Mastoide, c'est vne autre fente, situee pres l'Apophyse Mastoide par où passe le nefr du 3. pair qui va au Muscle Mastoide.

9 Mammillaire ou Mastoide, c'est vne autre fente situee en la racine de l'Apophyse Ma- stoide ou Māmillaire, par icelle passe vn ra- meau de la Jugulaire qui va dans le Torcular.

DIFFERENCES DES SUTURES DE LA TESTE.



DIVISION DES OS DE LA TESTE.

	<p>Situation</p>	<p>Qui est en la partie anterieure de la <i>Teste</i>, circonscript par la <i>Suture Coronale</i>, par la seconde commune aux Os du <i>Crane</i>, & à la machouere superieure; representant la figure Orbiculaire, quelquefois il est separé en deux, la <i>Suture Sagitale</i> continuant iusques au <i>Nez</i>.</p>
<p>FRONTAL vn de cha- que costé considerat sa</p>	<p>Ses parties</p>	<p><i>Anterieure</i>, qui fait le fond & la moitié de l'<i>Orbise</i> de l'<i>œil</i>: auquel endroit l'<i>Os</i> se redouble, faisant vne cauité qui reçoit vne partie de la <i>Dure-mere</i>, l'<i>v</i>l'age de laquelle cauité est, ou pour laborer l'<i>air attiré</i>, ou pour le flairer, ou bien selon <i>Fallopins</i>, pour mieux efformer la <i>voix</i>.</p> <p><i>Posterieure</i>, qui est le Centre & Sommet de la <i>Teste</i>, dict <i>VERTEX</i>.</p> <p><i>Laterale</i>, laquelle constitue vne partie des <i>Temples</i>.</p>
<p>Bregma 2. considerat leur</p>	<p>Situation</p>	<p>En la partie superieure, bornez d'eux mesme, par la <i>Suture Sagitale</i>: Anterieurement, par la <i>Coronale</i>, posterieurement par la <i>Lambdaïde</i>: Inferieurement par la <i>Mendeuse</i>.</p>
	<p>Figure & parties</p>	<p>triangulaire, Iceluy <i>Os</i> est le plus foible de tous & principalement en sa partie superieure, dite vulgairement <i>fontanelle</i>, & des Latins <i>Sincipit</i>: estant comme vne pellicule aux enfans nouvellement naitz, qui par succession de temps deuient <i>Os</i>, & lors comme dict <i>Aristote</i>, les enfans commencent a articuler leur parole.</p>
<p>Occipital 1. considerat sa</p>	<p>Situation</p>	<p>Laquelle est en la partie posterieure, circonscripte par la <i>Suture Lambdaïde</i>, & fins d'icelle & de la <i>Suture</i> qui est cōmune à l'<i>Os Sphenoid</i> & à luy, qui fait que cest <i>Os</i> represente la figure Ouale. Aux bien ieunes cest <i>Os</i> est diuisé en plusieurs pieces, par des <i>Sutures</i> extraordinaires.</p>
<p>Au Crane ayant huiet Os</p>	<p>Parties</p>	<p><i>Superieure</i>, que nous entendons estre depuis son grand Trou, iusques à la <i>Suture Sagitale</i>: Icelle partie exterieurement est fort raboteuse, pour l'insertion des muscles: En la partie interieure est a remarquer quatre <i>Sinus</i> ou <i>Fosses</i>, distinguées par vne enleueure d'<i>Os</i>, qui est en forme de Croix, dont les deux inferieures qui sont les plus grandes sont faictes pour contenir le <i>Cerebellum</i> ou <i>Ceruellet</i>.</p> <p><i>Inferieure</i>, en laquelle considererez vn grand trou, par lequel passe la <i>Spinale Medulle</i>, au costé duquel il y a deux <i>Apophysses</i>, ayant chacune vn petit trou, lesquels s'infèrent dans la premiere <i>Versebre</i> du <i>Col</i>.</p>
	<p>Situation</p>	<p>Qui est aux parties laterales de la <i>Teste</i>, estants circonscript de la <i>Suture Mendeuse</i>, des fins de la <i>Lambdaïde</i>, & de la <i>Sphenoid</i>: estant de figure rond.</p>
<p>Temporal 2. considerat leur</p>	<p>Parties qui sont</p>	<p><i>Superieure</i>, qui est mince subtile & fort foible, en façon d'escaille, & pour ce est nommé <i>Lepidoide</i>, <i>Squammeuse</i>.</p> <p>Trois <i>Apophysses</i></p> <ul style="list-style-type: none"> La premiere, fait vne portion du <i>Zigoma</i>. La seconde, est fort pointue, nommée <i>Silloïde</i> ou <i>Graphoïde</i>. La troisieme, est la production <i>Mastoïde</i> ou <i>Mammillaire</i>, caue & anfractueuse.
<p>La <i>Trax</i> est cōposée de foixante <i>Os</i> qui se diuisent</p>	<p>Vn Trou fort caue & anfractueux, qui fait vne portion de l'<i>Oreille</i> interieure: dans ce trou se trouue trois petis <i>Osselets</i></p>	<p><i>Incus</i>, ainsi nommé pource qu'il ressemble à vne <i>Enclume</i>.</p> <p><i>Stapes</i>, pource qu'il ressemble à vn <i>Estriver</i>.</p> <p><i>Malleolus</i>, pour la ressemblance qu'il a à vn <i>Marséan</i>.</p>
<p>Sphenoid considerat sa</p>	<p>Situation</p>	<p>A la <i>Baze</i> du <i>Crane</i>, dont il est dict <i>Basilaire</i>, estant comme le fondement de tous les autres: Il est separé de tous les <i>Os</i> susdicts par la <i>Suture Commune</i> à luy & aux <i>Os</i> du <i>Crane</i>.</p> <p><i>Laterales</i>, qui sont les productions <i>Pterigoïdes</i>, situees sous les <i>Temples</i>.</p> <p><i>Moyennes</i>, qui sont les productions <i>Climoïdes</i>, qui sont internes.</p>
<p>Enuoid A la <i>Face</i>.</p>		<p>Estant au dessus du <i>Nez</i>, situé en la <i>Baze</i> de l'<i>Os Frontal</i>, ayant plusieurs petits Troues comme à vn <i>Crible</i>, dont est dict <i>Os Cribleux</i> & d'aucuns <i>Spongieux</i>: A iceluy <i>Os</i> faut obseruer vne petite eminence dicté <i>Criste</i>, ressemblant à vne petite <i>Creste</i>, à laquelle s'attache la <i>Dure-mere</i>.</p>

DIVISION DES OS DE LA FACE.

Est le plus grand, borné par sa partie laterale à l'Os Petreus, faisant la production de l'Os nommé *Zigoma*, comme par sa partie superieure il est joint à l'Os *Frontal*, faisant la production qui constitue vne partie du petit *Canus*, auquel endroit faut observer vn petit Trou: Et par l'antérieure est attaché à l'Os qui contient les *Dents*, faisant la production dicté vulgairement la *Pomme*: Et par sa partie posterieure & interne qui est souz les *Temples*, il est contigu à l'Os *Basilaire* ou *Sphenoide*.

Premier

Est le moyen tant en situation qu'en grandeur, caché dans l'Orbite de l'œil vers le grand *Canus*, borné de sa partie superieure de l'Os du *Front*, de l'inférieure de l'Os qui contient les *Dents*: & la posterieure de l'Os *Basilaire*: Comme de l'antérieure du troisieme Os de l'Orbite.

Second

Est le plus petit, en forme de petit escaille, situé pres le *Nex*, & le trou qui passe par dedans ledict *Nex*: Il est borné par sa partie superieure de l'Os du *Front*; par la posterieure du second Os de l'Orbite: Et par l'inférieure & antérieure du quatrieme Os de la *Machouere* qui contient les *Dents*.

Troisieme

Lequel est le plus grand, gros, & espais de la *Face*, spongieux & caue toute fois, borné a costé du premier Os de l'Orbite: auquel endroit il est doué vn assez grand *Trou*: Et deuers sa partie superieure il est joint a l'Os du *Front*, & a l vn des Os qui fait le *Nex*: Comme de la posterieure de l'Os *Basilaire*: Et de sa partie interne & inférieure des deux Os du *Palais*. D'auantage le dextre est séparé du fenestre, par la seconde *Suture* de la *Machouere*, qui passe par le milieu du *Palais*: Galien le separe en deux, entre les *Dents Canines* & *Incisives*, ou *Tranchantes*.

Deux composant les Dents, vn de chaque costé

Faisant le fond & extremité d'iceluy: il est mince & assez solide, estant séparé par l'vne de ses parties laterales des *Apophyses Pterigoides*, de l'Os *Basilaire*: Et de l'autre par la *Suture* Commune à luy & à son compagnon: Et par sa partie antérieure du quatrieme Os de la *Machouere* qui contient les *Dents*, n'ayât en sa partie posterieure aucun Os qui luy touche.

Deux du Palais, vn de chaque costé

Qui constitue vne partie d'iceluy: estant dur, solide & longuet. Le dextre est séparé du fenestre par vne ligne, qui est au milieu du *Nex*: Il est borné par sa partie superieure de l'Os du *Front*, & par sa posterieure ou laterale du quatrieme Os de la *Machouere*, qui contient les *Dents*.

Deux du Nex, vn de chaque costé

Laquelle finit de chaque costé en deux *Apophyses*, dont l'vne est large & pointue comme le bout d'vne Espee, nommée en Grec *Corons*: & l'autre est ronde & oblongue transversalement, qui s'insere dans la cauité qui est en la partie inférieure de l'Os *Petreus*, ioignant le trou de l'Ouye & la racine de l'Os *Ingal*.

Posterieure

Estant ronde & raboteuse en sa superficie. & spongieuse en sa partie interieure, pour contenir vn humeur blanc & glaireux, propre à l'accroissement & generation des *Dents*: En icelles faut considerer quatre *Trous*, deux qui sont en la partie exterieure, qui sont les plus grands, & deux en la partie interieure qui sont pres la fin de l'insertion des *Dents Canines*, par lesquels passent les nerfs de la troisieme cōiugaison.

Anterieure

Elle est jointe avec la *Teste*, dans vne cauité qui est en l'Os *Petreus*, par *Diarthrose Artrodiale*.

Connexion

Usage - Qui est principalement pour macher la viande, & articuler la parole.

Six Orbitaires, trois de chaque costé, dont le

Superieure, composee de 12 Os sans comprendre les Dents, qui sont

La FACE est composée de 13 Os: sans les Dents, & les comprenant de 45. Elle se diuise en la Mandibule ou Machouere

Inferieure, faite d'un seul Os, estant separee par le milieu aux ieunes enfants: En icelle faut observer ses

Situation - Selon sa base & fondement, suit la partie superieure du Cartilage du *Larinx* nommé *Scutiforme*.
Figure - De la lettre Grecque nommée *Ypsilon*. Y. Au moyen dequoy il porte le nom *Ypsiloide*.

A l'Os Hyoi-de faut observer sa
Son Corps } Nommé Base & fondement, situé au milieu, estant la plus grosse partie d'iceluy, bossu en sa partie antérieure où il touche la racine de la Langue, pour plus grande assurance: En son exterieure creus pour cōtenir & recevoir la racine de la Langue.

Composition, qui est de } Ses } Lesquelles sortent & montent de la Base dudit Os, vne de chaque costé, icelles estans attachees par deux forts ligamens a l'Apophyse *Suilloide* de l'Os de la *Temple*, a fin qu'il ne varie çà ny là.

} Ses } Lesquelles vont selon les parties laterales du *Larinx*, appuyees sur les costes du Cartilage *Scutiforme*.

Usage - Est de seruir d'assurance & fondement à la Langue, qui eust peu tomber pour sa mollesse.

GENERALE DIVISION ET DENOMBREMENT

de toutes les Dents.

		<p>Qui est celle portion de la semence, qui est la plus propre & idoine à les engendrer: car les premieres <i>Dents</i> qui tombent, s'engendrent de la nourriture & aliment que l'Enfant prend au ventre de la mere: & estant nay se nourrissent de la substance plus terrestre du lait, cuite & endurcie par le benefice de la chaleur: & lors qu'elles sont tobées, & qu'il s'en engendre d'autres, lesquelles viennent du manger & boire, que prend lors l'Enfant.</p>
	<p><i>Naissance, considerant leur</i></p>	<p><i>Maturere</i></p>
		<p>Qui est dès le commencement que se forme l'Enfant au ventre de la mere: comme il est aysé à voir en decoupant les genciues de quelques <i>Auortons</i>, & nouveaux nais.</p>
		<p><i>Le temps</i></p>
<p><i>Proprietes particulieres & differences qu'elles ont avec les autres Os, lesquelles sont prises, ou de leur</i></p>	<p><i>Sorsie, laquelle ne se fait à vne fois car les</i></p>	<p><i>Tranchantes, ou Incisives, naissent les premieres vers le septiesme mois</i> <i>Canines, s'apparoissent les secondes vers vn an plus ou moins.</i> <i>Machelières, ou Molaires, viennent les deraières, à trois ans ou plus: meisme d'icelles derniers aucunes viennent à vingt & trente ans, & sont dictes Dents de Sagesse.</i></p>
		<p>Les premieres qui tombent ne sont qu'<i>Apophyses</i> des deuxiesmes.</p>
	<p><i>Accroissement</i></p>	<p>Qui se fait tant que la personne vit, comme il est aysé à voir, quand quelqu'un a perdu vne <i>Dent</i>, celle qui luy respond est opposite, ne trouuant plus de resistance, croist & augmente, d'autant qu'elle n'est plus frottee & comme limee contre la contraire.</p>
	<p><i>Sentiments</i></p>	<p>Lequel leur est communiqué par le Nerf qui se dissemine en toute la <i>Dent</i>, des leur premier commencement & generation, estants encore molletes & glaireuses: vray est qu'elles ont le sentiment plus exquis en leur racine, à rayon de la membrane qui les enuolpe & du Nerf qui s'y infere.</p>
<p><i>Substance</i></p>		<p><i>Tressolide & dure, voire plus que nulle partie de nostre corps, tant pour obuier aux iniures externes, qu'afin de rompre & briser les choses dures, qui leurs sont presentees: Elles sont toutesfois en leur racine percees pour donner passage au Nerf, veine & Artere, qui se communique à vne cavitè petite, qui est vers le milieu d'icelle.</i></p>
<p>Les Dents s'ont parties de la Face, situees en la Bouche, prenà leur nō du Verbe Latin <i>Edo</i> qui signifie <i>Manger</i>: Et quel les faut cōsiderer leur</p>	<p><i>Nombre le quel</i></p>	<p><i>Tranchantes, ou Incisives, ainsi dictes pour leur action, ou Riantes, par ce qu'en riant elles se montrent & donnent grace à celles qui les ont bien disposees.</i> <i>Canines, pour ce qu'elles sont semblables à celles des chiens ou Oeilieres, en la Machouere d'en hault, pour la proximité qu'elles ont avec l'Oeil.</i> <i>Machelières, ou Molaires, pour l'office qu'elles font, comme fait vne meule de Moulin.</i> <i>Extraordinaire, car aucuns se sont trouuees n'en auoir chaque Machouere qu'vne seule, autres six, autres huit.</i></p>
		<p>Elles sont disposees ordinairement & naturellement en vn seul Rang, mais quelquefois il suruiet double, voire triple Rāg d'icelles comme escript <i>Columbus</i>.</p>
	<p><i>Usage</i></p>	<p><i>Premier, afin de comminuer & macher la viande pour la rendre plus apte à la concoction, estant presque demi elaboree & cuite: car comme l'on dict communement, la viande bien machee est à demi cuite: parquoy Nature a tellement dispose les Dents, que les</i></p>
		<p><i>Tranchantes, fendent & entament la viande.</i> <i>Canines, brisent & cassent ce qui est fendu & couppe.</i> <i>Molaires, pilent & menuisent ce qui a esté brist.</i></p>
		<p><i>Second</i> pour ayder à bien parler, & que toutes les lettres se puissent bien proferer, & pource ceux qui ont perdu les <i>Dents</i> de deuant, begaient ordinairement, la <i>Langue</i> ne frappant plus contre icelles pour faire conduire le <i>Ton</i> & <i>Accord</i> necessaire.</p>
		<p><i>Troiesime</i> pour s'en defendre à vn besoin, ce qui est commun aux <i>Femmes</i>, & Enfants: plus propre toutesfois aux bestes irraisonnables: l'<i>Homme</i> ayant la raison pour armes.</p>
	<p><i>Couleur</i></p>	<p>Estant plus blanches que nul <i>Os</i>, gardant longuement leur naifue blācheur, encore qu'elles soient exposees à l'air, & à l'humiditè.</p>
		<p><i>Incisives & Canines</i> soit en hault ou bas n'ont qu'vne <i>Racine</i>, vray est que celle des <i>Canines</i> est plus longue, perçant quelquefois la <i>Genciue</i>.</p>
	<p><i>Connexion</i></p>	<p><i>Machelières</i>, situees en la <i>Machouere superieure</i> ont trois, ou quelquefois quatre <i>Racines</i>, & celle de la <i>Machouere inferieure</i> deux ou trois.</p>
		<p><i>Racines, car les Dents</i></p>
		<p>Qui se fait dedans l'<i>Alueole</i> de la <i>Machouere</i> par l'espece de <i>Symphise</i>: se que l'on nōme <i>Gomphose</i>: A icelle cōnexion faut cōsiderer leurs</p>
		<p><i>Ligament</i>, Lequel est fort attaché en leurs <i>Racines</i>, la ou le Nerf est infere.</p>

DIVISION DV THORAX, OV POITRINE.

A la fin desdicts Os faut cōsiderer la *Cartilage Xiphoides, Ensisiforme, Mucronata*, qui est de forme longue & triangulaire, quelque fois separee en deux.

Sternon ou Os de la Poitrine, auquel considererez leur

Nombre Qui est de six ou sept, aux bien ieunes, & aux vieux de trois: dont le premier est assez large & espois, caue & vouté en sa partie interne: le second est plus large & moins espois que le premier: le troisieme est le moins large & moins espois.

Substance Qui est molle & spongieuse plus que les autres Os.

Vsage Double, d'ot le premier est pour affermir & asseurer les sept vrayes Costes, qui luy sont attachees, tant du costé gauche que du costé droit, par le moyé de quelques cautez qui sont au costez dudit Os. Le second pour estre comme vn bouclier & rampart, aux parties vitales, qui sont le *Cœur*, & les autres Organes, à luy asseuies.

Connexion Qui est double, l'vne avec les Costes par *Symphise*, & ce tant d'vn costé que d'autre, comme ensemble, par vn *Cartilage*.

Substance Assez solide en leur milieu, mais spongieuse en ses extremittez

Anterieure, contenant le

Clavicules, deux, auxquelles cōsidererez leur

Figure Qui est en forme de *S italique*, icelles estans courbees en deux endroits, qui fait qu'elles ont deux cautez, & deux eminences: car depuis l'*Os de la Poitrine*, où elles sont iointes, par vne teste assez ronde, iufques vers le milieu, elles sont en dedans caues & voutees, & par dehors bossues & enleuees: ce qui est tout au contraire depuis leur milieu iufques à l'*Acromion* où elles finissent, auquel endroit elles sont plus larges & applaties.

Vsage Qui est de lier & affermir l'*Omplate* ou *Palleron* ensemble, ce qui est cause de les auoir ainsi nommees, estant comme cloux & clefs, qui ferment & lient ces deux parties ensemble.

Le Thorax ou Poitrine, est composé de 29. Os: se diuisant en 3. parties, qui sont

Posterieure Qui sont les douze *Vertebres du Metathrene* ou *Dos*.

Connexion Qui est d'vn costé avec la partie superieure du *Sternon*, par vn petit *Cartilage*: & de l'autre avec l'*Apophyse* de l'*Omplate*, dicte *Acromion*, par son *Epiphysse* nommee de *GALIBEN Os Cartilagineux*: Telle connexion se peut nommer *Synartrose Artrodiale*.

Nombre qui est de 24. le diuisant, aux

Vrayes, estans sept de chaque costé } Situees en haut: Elles sont ainsi nommees pource qu'elles sont iointes aux *Vertebres* & aux *Os du Sternon*, faisant le cercle entier.

Fausse, estans cinq de chaque costé } Situees en bas: estans ainsi appellees, pource qu'elles ne font le cercle entier, ne se ioignant au *Sternon*, ains aux *Cartilages des Vrayes Costes*, excepté la Douzieme, qui est vague.

Substance

Osseuse A scauoir depuis leur racine, iufques pres le *Sternon*: differente toutefois, car les deux extremittez des *Costes* sont molletes & spongieuses & le milieu plus dur & mouelleux.

Cartilagineuse Qui se voit manifestement en leur insertion avec l'*Os de la Poitrine*, ce qui a esté fait pour la dilatation de toute la *Poitrine*.

Laterale cōtenant les Costes, auxquelles il faut considerer leur

Extremittez } *Posterieure* Qui est celle qui se ioint aux *Vertebres*, nommee la racine des *Costes* estans aucunement ronde, finissant en vne teste, pres laquelle est vne eminence, qui se ioint aux *Apophyses laterales* des *Vertebres du Dos*.

Parties, qui sont les

Anterieure } Qui est celle qui se ioint au *Sternon*, estant platte & large, tant plus qu'elle approche de son insertion.

Moyennes } Estans les plus minces de toutes.

Inférieures } Ausquelles par le long & dessous de la *Coste*, il y a vne cauité superficielle pour receuoir les *Nerfs Veines & Arteres Inter-costales*.

Figure

Semicirculaire, comme en façon d'*Archet*, ce qui a esté fait de nature, tant pour ce que telle figure est plus capable que toutes les autres, que pour ce qu'elle est plus forte & asseuiee.

Les premieres *Costes* d'en haut, & les dernieres d'en bas, sont plus courbes que celles du milieu, ce qui aide à faire la figure de la *Poitrine Spherique* & ronde: vray est que celles d'en haut sont plus courbes que celles d'en bas, estans les vnes & les autres plus estroites que celles du milieu, la premiere estant la plus large & contre.

Connexion

Par *Synartrose Artrodiale*, avec les *Vertebres*.
Par *symphise*, avec le *Sternon*.

Vsage

[respiration.]
L'vne de receuoir les muscles qui seruent à la
L'autre pour estre rampart aux parties vitales.

DIVISION DES OS DE L'ESPINE OY ESCHINE

[Faint background text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint background text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint background text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint background text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint background text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Premiere

du Col comme ala

Estre la plus mince, mais toutefois tresdure & solide
 Auoir en sa partie anterieure vne petite eminence.
 En la partie qui regarde la mouelle est à remarquer vne sinuosité qui reçoit l'Apophyse de la seconde vertebre nommee *Dens*.
 Auoir les Apophyses laterales longues & trouees, estant le trou plus grand qu'aux autres.
 Auoir les Apophyses superieures caues, afin de recevoir les Apophyses de l'Os Occipital, comme aussi les inferieures, afin de recevoir les Apophyses de la seconde vertebre : de sorte qu'elle reçoit de tous costez, & n'est point receue.
 N'auoir point de Corps, ni d'Espine, mais en recompense d'icelle a vne petite production ou Eminence.

Seconde

Auoir vne Apophyse nommee *Dens* à l'entour de laquelle la *Teste* se tourne. Ce qui est cause que Hippocrates souuent nomme la seconde vertebre *Dens*.
 Les Apophyses laterales petites, sans estre fendues.
 L'Espine diuisée en deux comme les cinq suiuautes du Col les ont ensemble leurs Apophyses transuerses, pour l'infertion des *Muscles*.

A toutes

Auoir leurs *Espines* rondelettes & longuettes, sans estre fendues, tendantes contre bas.
 Leurs Apophyses transuerses grandes & longues, caues en leurs parties internes pour l'infertion des *Costes*.
 Auoir deux eminences en leur Corps, faisant vne cauité où s'infertent les *Costes*.

A la douzieme

Auoir l'Espine droite.
 Les Eminences superieures & inferieures esleues, de sorte qu'elle est receue de tous costez.

des Lumbes. & Ayans leurs *Espines* fort larges & esleues.

Os Sacrum } Lequel est fort large & ferré ensemble, finissant en pointes : ayant six paires de *Trous* aucunement ronds & obliques.

Cocci } Dont le premier Os a vne sinuosité où s'infere la fin de l'Os Sacrum : les trois autres sont rondelets & ioints fort ensemble par *Symphyse*.

A toutes de sorte qu'elles ont ceci de commun

Pour le premier auoir trois sortes d'Apophyses, deux laterales, deux superieures, deux inferieures.
 Pour le second, vne Espine excepté la premiere.
 Pour le troizieme, vn grand Trou par lequel passe la *Spinale Medulle*.
 Pour le quatrieme, vn Corps qui regarde le dedans du *Coffre*, ce qui n'est à la premiere.
 Pour le cinquiesme, vn *Carilage* qui ioint lesdites vertebres.

Parties qui sont leur

Corps } Qui est la partie la plus grosse de la vertebre qui regarde le dedans du corps, ou *Coffre*.
 Apophyse } Qui sont les Eminences, superieures, inferieures & laterales, poussees des vertebres, comme sortant d'icelles
 Espines } Qui est ceste partie & production qui regarde la partie externe de la vertebre.

Connexion & Qui se fait par *Ginglyme*, les vnes avec les autres.

Figure

Longue & droite, mais avec quelque peu d'obliquité : Car depuis le *Cocci* iusques à la derniere vertebre des *Lumbes*, (qui contient l'Os Sacrum) elle est caue, pour contenir la *Vessie*, les parties naturelles & l'*Intestin Droit*. Et depuis cest'endroit iusques à la connexion du *Diaphragme*, elle est recourbee vers la partie interieure qui sont les vertebres des *Lumbes* : Depuis ceste region iusques à la premiere du *Dos* ou *Metaphre*, me elle est selon la rectitude *Gibeuse* par le dehors, pour estre plus forte, & par le dedans caue pour contenir plus commodement les parties vitales. Quant à la commissure, & composition du *Col*, elle est courbe.

B

DES OS DE LA MAIN GENERALEMENT PRISE.

Les os de la main sont en nombre de 27. Ils sont de deux sortes, à savoir de ceux qui sont de la main, & de ceux qui sont de la main & de la main.

Les os de la main sont de deux sortes, à savoir de ceux qui sont de la main, & de ceux qui sont de la main & de la main.

Les os de la main sont de deux sortes, à savoir de ceux qui sont de la main, & de ceux qui sont de la main & de la main.

Les os de la main sont de deux sortes, à savoir de ceux qui sont de la main, & de ceux qui sont de la main & de la main.

Les os de la main sont de deux sortes, à savoir de ceux qui sont de la main, & de ceux qui sont de la main & de la main.

Les os de la main sont de deux sortes, à savoir de ceux qui sont de la main, & de ceux qui sont de la main & de la main.

Particularitez qui s'ot

Premiere, d'estre enfoncée en la partie interne qui est couchée sur les Costes, qui fait que la partie externe est gibbeuse & enleuee.
 Seconde, avoir deux Costes, vne superieure qui est petite, & vne inferieure qui est la plus grande.
 Troiesime, deux Angles, vn superieur, l'autre inferieur.
 Quarresime, vne Espine, par laquelle est entendue ceste portion qui s'apparoist sur le milieu de l'Omostrate finissant a l'Apophyse nommee *Acrasion*.
 Cinquiesme, deux Cavitez vne dessus l'autre dessous ladite Espine.

Figure

Fort inegale & dissemblable en ses parties, representant toutesfois la figure Triangulaire, ostant ses Productions & eminences.

Connexion

Avec la Clavicule par *Diartrorse Artrodiale*, & avec les Vertebres du Col & Thorax comme avec les Costes, os Hyoide & Occipital par des Muscles.

Parties

Superieure } Finissant en vne Teste deprimee, située sur vn col court & gros, au dessus d'icelle Teste se manifestent deux Productions separees par vne fissure, par laquelle passe vn tendon du Muscle *Biceps*.
 Moyenne } Qui est inegale & raboteuse, pour l'origine & insertion des Muscles.
 Inferieure } Large & ample qui represente vne poulie aboutissant en trois Productions, vne interieure, qui est la plus grande; l'autre *Radius*; & la tierce qui est au milieu des deux, qui se cache dans l'os du Coude, c'est à sçavoir entre ses deux Apophysés. D'abondant en icelle partie il y a deux cavitez, vne interieure, & l'autre exterieure, qui recoivent les deux susdictes Apophysés de l'os du coude.

Connexion

Qui est avec l'omoplate par *Diartrorse Artrodiale* ou *Enartrodiale*, si on comprend le Cartilage qui est autour.

Parties

Superieure } Qui est la plus large, aboutissant en deux Productions crochues, qui font vne cavité qui reçoit la moyenne Production de l'os du Bras: les susdictes Productions s'insèrent es deux cavitez du Bras pour le flechir & estendre.
 Moyenne } Ronde exterieurement & interieurement tranchante, qui est son Espine.
 Inferieure } Qui finit en vne Epiphyse qui en dedans est vn peu caue, pour recevoir le troiesime os du carpe & en dehors est ronde ayant vne Apophyse (pointue).

Connexion

Qui est avec l'os du Bras par *Diartrorse Ginglymoide*.

Parties

Superieure } Plus menue que l'inferieure, finissant en vne Epiphyse rōde & caue, qui reçoit l'Apophyse anterieure de l'os du Bras, afin de tourner la Main: Plus bas faut observer vne petite eminence à laquelle s'insere le tendon du Muscle *Biceps*.
 Moyenne } Qui est ronde exterieurement & tranchante interieurement, ce que l'on nomme Espine.
 Inferieure } Qui finit en vne Epiphyse, ayant en son extremité & bout deux cavitez superficielles, pour mieux recevoir les os du Carpe.

Connexion

Par *Diartrorse Artrodiale* avec l'os du Bras comme aussi avec le coude.

Generalement selon les Anciens pour tout ce qui est contenu depuis l'Omostrate, jusques à l'extremité des Doigts

L'os de l'Omostrate ou Palleron, vn de chaque costé, auquel faut considerer leur

Par ainsi la Main est composée de 62. Os: ayant pour ses parties

L'os du Bras vn de chaque costé, auquel considerer ses

L'os du Coude vn de chaque costé auquel considerer ses

L'os du Rayon vn de chaque costé auquel considerer ses

La MAIN, qui est l'instrument des instrumens faite pour prendre & recevoir tout ce qui se peut toucher est prise, ou

Specialement, est prise pour ce qui est compris depuis la fin & extremité des deux os du Coude jusques aux extremités des Doigts.

Carpe ou Poignet, qui est Amas d'os situés entre les deux os du Coude & les os du Metacarpe estans 8. en nombre disposez en deux ordres & rangs, le

Premier comptant 4. os

Second composé de 4. os

Aux vns & aux autres faut considerer leur

Figure

Substance

Connexion

Premier rang dont

Du Second rang, dont

Fort diuene & dissemblable, toutesfois tous ensemble en leur partie interieure font vne cauité, pour donner passage aux tendons qui flechissent les Doigts: qui fait que leur partie externe est vouitee, pour l'assurance & embellissement de la Main.

Fort dure & nom du tour solide, ayant au dedans plusieurs petits trous pleins de mouelle.

Du Premier rang, qui est ou Du second rang

Avec les os du Radius & Cubitus, par Diarthrose Arrrodiale, Avec les os du second Rang comme ensemble par Synarthrose. Qui se fait avec les os du Metacarpe partie par Diarthrose, partie par Sinarthrose Arrrodiale.

La MAIN, specialement est prise pour ce qui est compris depuis la fin & extremité des deux os du Coude iusques au bout des Doigts, icelle est diuisee au

Metacarpe

Quantité

Substance

Figure

Parties

Connexion

Qui est que le premier est le plus grand, situé sous le Doigt Index. Les autres trois s'accourcissent par degré, de sorte que le plus petit est celui qui répond au petit Doigt.

Allez dure, mais toutesfois interieurement cauee & pleine de mouelle.

Qui est pour la plus grand part ronde & longue, & en leur partie externe bossue, en leur interne cauee & vouitee.

Superieure, qui finit en vne Epiphyse assez grande & ronde.

Moyenne, Laquelle selon sa longueur fait comme vn Angle, ayant quelques lignes comme arrettes qui se montrent.

Inferieure, finissant en vne Epiphyse assez grande & applatie.

Avec les os du Carpe par Diarthrose ou Synarthrose Arrrodiale Avec les Doigts par Diarthrose Arrrodiale.

Ensemble comme en leurs extremités qui est leur Epiphyse, sont conioints par vn fort ligament, qui est comme Cartilagineux.

Premier qui est nommé Polex ou Pouce

Second nommé Index ou Engieur

Doigts qui sont compris depuis le Metacarpe iusques au bout de la Main, estant cinq en nombre

Troisiesme nommé Medius ou Moyen

Quatriesme nommé Medicus ou Medecin

Cinquiesme dict Auriculus ou Oreillier

A chaque Doigt faut considerer leur

Partie

Connexion

Nombre

Substance

Difference

Figure

Partie

Connexion

Qui est chacun de trois os, & pour ce tous ensemble sont composez de quinze os.

Dure & ferme, pour obuier aux iniures externes & n'estre offensez des choses que la Main manie: fistuleux par dedans, & mouelleux quelque peu.

Qui est que aux Doigts qui sont les plus gros & longs, les os sont aussi les plus gros & longs: & le premier plus grand que le second, & le second plus grand que le troisieme.

Estant en sa partie interieure applatie pour l'assiette des tendons qui vont aux Doigts: à laquelle faut considerer de chaque costé vne arreste ou ligne: & en son externe courbe & rondelette, excepté le premier os du Pouce.

Dont L'inferieure est plus grosse venant tousiours en amenuisant iusques à ce qu'ils finissent en vne Tesse assez longue & ronde: aux deux extremités ils ont vne Epiphyse (ce qui n'est aux derniers) qui regarde les Ongles.

Avec les os du Metacarpe par Diarthrose Arrrodiale, ensemble par Diarthrose Ginglymoide.

Le premier est fine l'os de la jambe...
Le second est plus gros...
Le troisieme est plus gros encore...

Le premier l'os de la jambe...
Le second l'os de la jambe...
Le troisieme l'os de la jambe...

Le premier l'os de la jambe...
Le second l'os de la jambe...
Le troisieme l'os de la jambe...

Le premier l'os de la jambe...
Le second l'os de la jambe...
Le troisieme l'os de la jambe...

Le premier l'os de la jambe...
Le second l'os de la jambe...
Le troisieme l'os de la jambe...

Le premier l'os de la jambe...
Le second l'os de la jambe...
Le troisieme l'os de la jambe...

Le premier l'os de la jambe...
Le second l'os de la jambe...
Le troisieme l'os de la jambe...

Le premier l'os de la jambe...
Le second l'os de la jambe...
Le troisieme l'os de la jambe...

Figure } Qui est fort variable, s'estendant en largeur: a laquelle faut considerer tant en sa partie interne, qu'externe, vne cavitè & vne bosse de chaque costè.

Superieure } Qui represente vn demi cercle nommè Coste, ligne ou Espine, laquelle tant d'vne part que d'autre, a vn Bord, lenye, ou Sourcil interieur & exterieur: ceste partie est armee d'vne Epiphyse cartilagineuse. Laquelle a deux productions ou Espines, vne superieure qui fait la fin de la Coste, l'autre inferieure posee au dessus de la cavitè Costoide: Entre icelle il y a vne cavitè faicte en maniere de croissant.

Amerieure } Qui se joint à l'os Sacrum, ayant deux Espines ou productions, vne en la partie superieure qui est la fin de la Coste, l'autre en son inferieure, au dessus de laquelle il y a vne grande sinuosité, qui huit à l'Espine posterieure de l'Os Ischion. Icele est la plus estroite & espoisse portion dudit Os, constituant la plus grande partie de la Boite, nommee coutoide, où s'emboite l'os de la cuiisse.

Inferieure } Avec les Vertebres de l'os Sacrum par Ginglyme, & avec l'os Pubis & Ischion par vn fort cartilage, qui par succession de temps se faict os, de sorte que tous les trois n'è font qu'vn au sens de la yeue.

Commexio } Qui est vne espine fort aigue qui regarde les vertebres de l'os Sacrum. Plus vne tuberosité ou tubercule cômme grosse bosse entre laquelle & la susdite Espine il se trouve vne sinuosité: cômme aussi entre icelle bosse en la partie inferieure de la leur Costoide il y a vne autre petite cavitè par où passent les tendons des obturateurs.

Posterieure } Laquelle constitue vne bonne partie de la cavitè Costoide & du grand trou qui est faict en oualle.

Superieure } Avec l'os Ilium & Pubis, par vn fort cartilage. Qui sont 2. Espines, vne superieure, d'ou viennent les Muscles Droits de l'Epigastre: l'autre inferieure, de laquelle viennent les Muscles qui vont à la Verge: il faict vne grande partie du Trou qui est en oualle, & vne petite portion de la coisle.

Parties } Avec son compagnon en la partie superieure, par vn cartilage qui facilement se coupe.

Commexion } Avec les Os Ischion, & Ilium par vn fort cartilage, estant par embas distant de son compagnon.

Substance } Dure & ferme, estant toutesfois creux & plain de mouelle: il est le plus grand de tous ceux du Corps Humain.

Figure } Ronde en longueur, non toutesfois droite du tout: car par le milieu il est cambré en forme d'Archer.

Superieure, ayant } Vne Teste, laquelle au milieu a vn trou où se met le tendõ qui lie ledit Os en la cavitè de la Hanche. Vn col fort long, & poli, sur lequel est posè ladite Teste.

Moyenne } Deux Apophyses nommees Trochanters, dont la plus grande est située en la partie posterieure & exterieur: l'autre plus petite en la partie interne.

Inferieur } Dont l'antérieure est ronde & polie: & la postérieure voultee, ayant vne eminence espineuse.

Parties } Qui est fort large & applatie, finissant en vne Epiphyse qui se diuise en deux Eminences ou Testes dictes condyles, diuisees par trois cavitèz, dont l'vne dicelle est au milieu inferieurement, pour receuoir l'os de la Jambe: La seconde, est antérieure qui reçoit la Rotule: La tierce est plus creuse & postérieure, qui reçoit le ligament du Genouil.

Commexion } Par Diartrose Enarthrodiale avec l'os de la Hanche. Par Diartrose Ginglymoide avec l'os de la Jambe.

Generalement, comprenant tout ce qui est contenu depuis l'Os Ischion, iusques au Pied

L'os sans Nom, diuise en trois qui sont l'os

Par ainsi la Jambe est composee de 62. Os, ayant pour ses parties

La Iambe, est l'instrument du mouuement progressif: laquelle se prend en deux manieres

Specialement, s'entendce qui est contenu depuis le Genouil iusques au Pied

La Iambe, specialemet prise

Le Pied

DIVISION GENERALE DES OS DE LA Jambe spécialement prise.

		<i>Substance</i>	{	Non trop dure & solide, mais semblable à vne <i>Epiphysse</i> Cartilagineuse, & principalement en sa partie extérieure, estant de costé & d'autre, fort lice & pollic, reuelstue d'un gros cartilage.			
		<i>Figure</i>	{	Qui est <i>Orbiculaire</i> .			
La <i>Rotule</i> , à laquelle faut considerer sa	}	<i>Parties</i>	{	<i>Exterieur</i> , qui est ronde & bossue, comme le milieu d'un bouclier.			
				<i>Interieur</i> , est éminente & aigue.			
				<i>Laterales</i> finissent en aplatisant, afin de plus commodement se joindre sur la cavité & jointure du <i>Genuil</i> .			
		<i>Connexion</i>	{	Qui est par <i>Synartrose Ginglymoide</i> avec les <i>Os</i> de la <i>Cuisse</i> & de la <i>Jambe</i> .			
		<i>Utilité</i>	{	Est d'assurer l' <i>Article</i> , & jointure, afin qu'elle ne se plie en devant comme elle fait en derriere, contenant la <i>Jambe</i> en deux extension & flexion.			
La <i>JAMBE</i> , spécialement prise comprennent	}	<i>L'Os</i> de la <i>JAMBE</i> , auquel faut considerer sa	}	<i>Substance</i>	{ Dure & ferme, estant toutesfois en dedans creux & mouelleux, pour son nourrissement.		
				<i>Parties</i>	}	<i>Superieur</i>	{ Qui fait en vne <i>Epiphysse</i> , grosse raboteuse & inegale par sa partie interieure, laquelle a deux cautez superficielles qui reçoivent les deux <i>Condiles</i> , de la <i>Cuisse</i> . Icelles deux cautez sont separees par vne éminence ou <i>Epiphysse</i> , qui est receu dedans la cavité interieure, qui separe les deux susdits <i>condiles</i> de la <i>Cuisse</i> .
						<i>Moyenne</i>	{ Laquelle est faite en triangle, ayant trois éminences, <i>Lignes</i> , ou <i>Arrestes</i> , qui vont de la partie superieure iusques à l'interieure: dont celle de devant est nommée la <i>Greue</i> , icelle estant fort prime & tranchante.
						<i>Inferieur</i>	{ Icelle finit en vne <i>Epiphysse</i> , plus petite que la superieure qui a comme deux cautez ou fossetes pour recevoir le premier <i>Os</i> du <i>Pied</i> dict <i>Astragal</i> : Icelle <i>Epiphysse</i> en sa partie interieure qui est le dedans de la <i>Jambe</i> , finit en vne <i>Apophysse</i> , qui se pousse en bas, qui fait la <i>Malleole interne</i> dict vulgairement la <i>Cheuille de dedans</i> .
				<i>Connexion</i>	{ Par <i>Diartrose Ginglymoide</i> tant de sa partie superieure avec <i>L'os</i> de la <i>Cuisse</i> , que de sa partie interieure avec <i>L'os Astragal</i> .		
<i>Situation</i>	{ Qui est en la partie anterieure de la <i>Jambe</i> , soustenant tout le corps, estant appuyé sur luy seul, & non sur le petit <i>Fosile</i> .						
L' <i>Os</i> de l' <i>Esperon</i> , ou petit <i>Focile</i> auquel faut observer sa	}	<i>Parties</i>	}	<i>Substance</i>	{ Dure & ferme, toutesfois creux & mouelleux en dedans, comme <i>L'os</i> de la <i>Jambe</i> .		
				<i>Superieur</i>	}	<i>Superieur</i>	{ Finit en vne <i>Epiphysse</i> , Laquelle est aucunement ronde, inegale & raboteuse par le dehors, pour l'origine des muscles: & caue en sa partie anterieure, pour sa connexion.
						<i>Moyenne</i>	{ Qui est triangulaire, presque semblable à l' <i>Os</i> de la <i>Jambe</i> , ayant trois <i>Lignes</i> ou <i>Arrestes</i> , dont celle qui est exterieure est plus esleuee que les deux autres, qui sont vne Anterieure, l'autre Posterieure.
						<i>Inferieur</i>	{ Finit en vne <i>Epiphysse</i> , qui est en sa partie externe Gibeuse, ou <i>Bossue</i> , & caue en son interieure: faisant le <i>Malleole externe</i> ou <i>Cheuille de hors</i> .
				<i>Connexion</i>	{ Par <i>Synartrose Artrodiale</i> , tant avec la partie superieure que inferieure de <i>L'os</i> de la <i>Jambe</i> , ne touchant aucunement à iceluy <i>Os</i> de la <i>Jambe</i> , par son milieu.		
<i>Utilité</i>	{ Est de servir de deffence au <i>Gras</i> ou <i>Molet</i> de la <i>Jambe</i> , & non d'aider à supporter le corps.						
<i>Situation</i>	{ Laquelle est en la partie exterieure de la <i>Jambe</i> , tirant aucunement vers l' derriere.						

DIVISION ET DENOMBREMENT DES OS DV PIED.

		<p>Substance } Dure & solide par dehors, & par le dedans comme spongieuse & mouelleuse.</p>	
	<p>Le premier est nommé <i>Astragal</i>, ou <i>Nois</i>: auquel faut observer sa</p>	<p>Parties } <i>Superieure</i>, qui s'apparoist fort eminente & polie, estant vers le milieu superficiellement caue: tant du costé interieur, qu'exterieur releuee en forme de poulce. <i>Inferieure</i>, laquelle a trois <i>Apophyses</i>, assises comme vn Tripied sur l'os du <i>Talon</i>, dict <i>Calcaneum</i>: dont la premiere est sous la <i>Cheville</i> exterieure, la seconde est derriere l'os de la <i>Lambe</i> vers le <i>Talon</i>, entre lesquelles il y a vne sinuosité faicte en demi cerle: La tierce est en la partie anterieure, estant ronde, ayant vne cavitè superficielle. <i>Laterales</i>, externe, estant assez applanie & polie, recevant la <i>Malleole</i> externe, & l'interne est inegale & raboteuse, ayant vne longue scissure. <i>Anterieure</i>, laquelle finit en vn col assez long, qui reçoit vne Teste ronde & polie, qui s'insere en la cavitè de l'os <i>Nauiculaire</i>.</p>	<p>Comexion } Avec l'os de la <i>Lambe</i>, de sa partie superieure par <i>Diartrose Ginglymoide</i>, comme de son inferieure partie, avec l'os du <i>Talon</i>, avec l'os <i>Nauiculaire</i>, par <i>Diartrose Artrodiale</i>.</p>
	<p>Le deuxiesme est nommé <i>Calcaneum</i>, ou os du <i>Talon</i>: Auquel considererez ses</p>	<p>Parties } <i>Superieure</i>, laquelle a trois <i>Apophyses</i>: vne posterieure, qui est la plus grande: La seconde anterieure, qui est la moyenne: la tierce laterale & interne qui est la plus petite <i>Inferieure</i>, appuyee contre terre, estant ronde en son extremitè, raboteuse & inegale, pour l'origine des <i>Muscles</i> du <i>Pied</i>. <i>Anterieure</i>, qui est platte, polie & peu caue, recevant l'os <i>Cyboide</i>. <i>Posterieure</i>, finissant en vne grosse Teste ronde & inegale, pour l'insertion du gros tendon de la <i>Lambe</i>. <i>Laterales</i>, dont l'externe est raboteuse & inegale, & l'interne fait comme vn canal de la largeur du <i>Doigt</i>, pour donner passage tant aux tendons qu'aux <i>Vaisseaux</i> qui vont à la <i>Plante</i> du <i>Pied</i>.</p>	<p>Comexion } Par <i>Synartrose Artrodiale</i> avec l'os <i>Cyboide</i>, en sa partie anterieure par <i>Diartrose Ginglymoide</i>, avec l'<i>Astragal</i> & sa partie superieure.</p>
<p>Le <i>Tarse</i> ou <i>Sond-de-pied</i>, est cet amas d'Os situez depuis le <i>Talon</i> iusques aux cinq Os du <i>Metatarsè</i>. Ice-luy est composé de 7. Os, dont</p>	<p>Le 3. dict <i>Nauiculaire</i>, ressemblant à vn <i>Nauire</i>, auquel faut considerer ses</p>	<p>Parties } <i>Anterieure</i>, qui est bossue comme ledos d'un nauire, ayant trois superficies qui recoivent les trois os sans nom, distingues par deux petites <i>Lignes</i>, & eminences. <i>Posterieure</i>, qui a vne grande cavitè qui reçoit la Teste de l'os <i>Astragal</i>. <i>Superieure</i>, qui est raboteuse, & inegale faicte en voulte. <i>Inferieure</i>, ayant vne cavitè en son milieu, & deux eminences, vne moussue, l'autre pointue. <i>Inferieure</i>, qui finit en pointe comme la <i>Proue</i> d'un nauire. <i>Exterieure</i>, ronde & moussue comme la <i>Poupe</i> d'un nauire.</p>	<p>Comexion } Avec les trois Os <i>Innominez</i>, ou sans nom par <i>Synartrose Artrodiale</i>.</p>
<p>Le <i>Pied</i> est cette partie de la <i>Lambe</i>, qui est composée de puis l'Os de la <i>Lambe</i>, & l'<i>Esperon</i>: iusques à l'extremitè des <i>Doigts</i>, ayant pour ses parties</p>	<p>Le 4. dict <i>Cyboide</i> pour la similitude qu'il a avec vn <i>Dé</i>, auquel faut observer ses</p>	<p>Parties } <i>Anterieure</i>, ayant deux superficies aucunement caves, qui soubstiennent les deux derniers <i>Orteils</i>: <i>Posterieure</i>, qui est applatie, mais cambre & toutnee, s'appuyant à l'extremitè de l'os du <i>Talon</i>. <i>Interieure</i>, a en son milieu vne eminence vn peu caue, qui reçoit l'un des os sans nom. <i>Exterieure</i>, qui a deux petites productions entre lesquelles il y a vn petit canal, qui s'estend iusques à la partie inferieure. <i>Superieure</i>, estant applanie, allant quelque peu en montant. <i>Inferieure</i>, fort inegale, ayant anterieurement comme vn petit canal, & exterieurement vne cavitè separee par vne grosse eminence.</p>	<p>Comexion } Par sa partie posterieure avec le <i>calcaneum</i>, par <i>Synartrose Ginglymoide</i>: & de son interieure partie avec le <i>Nauiculaire</i> & les trois <i>Innominez</i> ou sans nom.</p>
<p><i>Metatarses</i> Les <i>Doigts</i></p>	<p>Le 5. 6. 7. qui sont sans nom appelez par aucuns <i>Calcoides</i>, Ausquels faut observer leur</p>	<p>Situation } Qui est que le premier & le plus grand soubstient le poulce, dit le gros <i>Orteil</i>. Le second & le plus petit soubstient le second <i>orteil</i>. Le tiers & moyen en quantité, soubstient le moyen <i>orteil</i>.</p> <p>Figure } Voultrez en leurs parties superieures, & en leurs inferieures cauez.</p>	<p>Comexion } Par <i>Synartrose</i>, avec les trois os premiers du <i>Metatarsè</i>, comme les vns avec les autres, & le <i>Nauiculaire</i>.</p>

DV METATARSE, DOIGTS ET OS SESAMOIDES.

Metatarse dict l'Aduant-pied, est cest amas des compris entre le Tarse & le commencement des Orreils: Aufquels faut considerer leur

Substance } Dure & ferme, toutesfois creux & pleins de mouelle.

Figure } Qui est telle, qu'en leur partie interieure, qui est celle de dessous, ils sont cauez: & en leur superieure, qui est celle de dessus, ils sont voultez.

Difference } Le Premier qui soubstient le pouce, est le plus gros, & plus court que tous les autres.
 Le second est le plus long & delié, par son milieu.
 Le Troisième & Quatrième, sont presques esgaux entre eux.
 Le Cinquième est de mesme grandeur que le premier, & apres iceluy le plus gros.

Parties } Superieure } Laquelle finit en vne Epiphyse assez grosse & rondelette, qui s'infere en la cavitte des premiers Os des Doigts.
 Moyenne } Qui est faicte comme en triangle inegal, ayant trois Angles, Arrestes ou Lignes, & trois Faces.
 Inferieure } Qui finit en vne Epiphyse, platte en dehors & aigue en dedans, & en son extremité caue, par laquelle elle se infere aux Os du Tarse: il faut observer que le dernier qui soubstient le petit Doigt a son Epiphyse exterieurement fort eminent & aigue.

Connexion } Qui est, tant avec les Os du Tarse, avec les Doigts, que ensemble, c'est à scauoir en leurs extremités par Synarrose, estants en leur partie du milieu separez les vns des autres.

Composition } Qui est chacun de trois Os, excepté le Pouce, qui n'est que de deux.

Substance } Laquelle est fort solide, mesme plus que celle des Os de la Main: afin de mieux resister aux choses dures & pesantes, qui pourroient tomber dessus & les accrafer & froisser.

Differences } Qui est, que ceux du Gros Orreil sont, à comparaison des autres, fort gros, & les premiers de chaque Doigt, les plus longs: les autres ensuiuants fort courts, excepté celuy du Pouce.

Figure } Inegale, gros en leur commencement, allant en appointissant iusques vers leurs Testes: en leur partie superieure & de dessus, ils son ronds & voultez: & en leur exterieure & de dessous, cauez & plats, selon leur longueur, pour l'assiette des Tendons qui vont aux Doigts.

Parties } Superieure } Qui est vne Epiphyse assez large, faicte en Canal par le dedans, pour le passage des tendons, ce qui n'est aux derniers Os.
 Moyenne } Qui est aplanie, courbe & polie.
 Inferieure } Finissant en vne Epiphyse plus large que la superieure, estant faicte en canal par le dedans, & ronde par le dehors.

Connexion } Par Diarrose Artrodiale, avec les Os du Metacarpe les vns avec les autres, Par Diarrose Ganglymoide.

Les parties qui restent du PIED, sont le

Les Doigts sont compris depuis l'Aduant-pied iusques à l'extremité des ongles, estans cinq en nombre, aufquels faut observer leur

DES OS SESAMOIDES.

Les os Sesamoïdes sont ainsi appelez pour la similitude qu'ils ont avec la semence de Sesame, aufquels faut observer leur

Nombre } Lequel est incertain, ainsi que ie l'ay peu remarquer en diuers corps: car quelquefois à chaque Main ils s'en trouue dixneuf, quelque fois quinze, autrefois douze, ou dix plus ou moins.

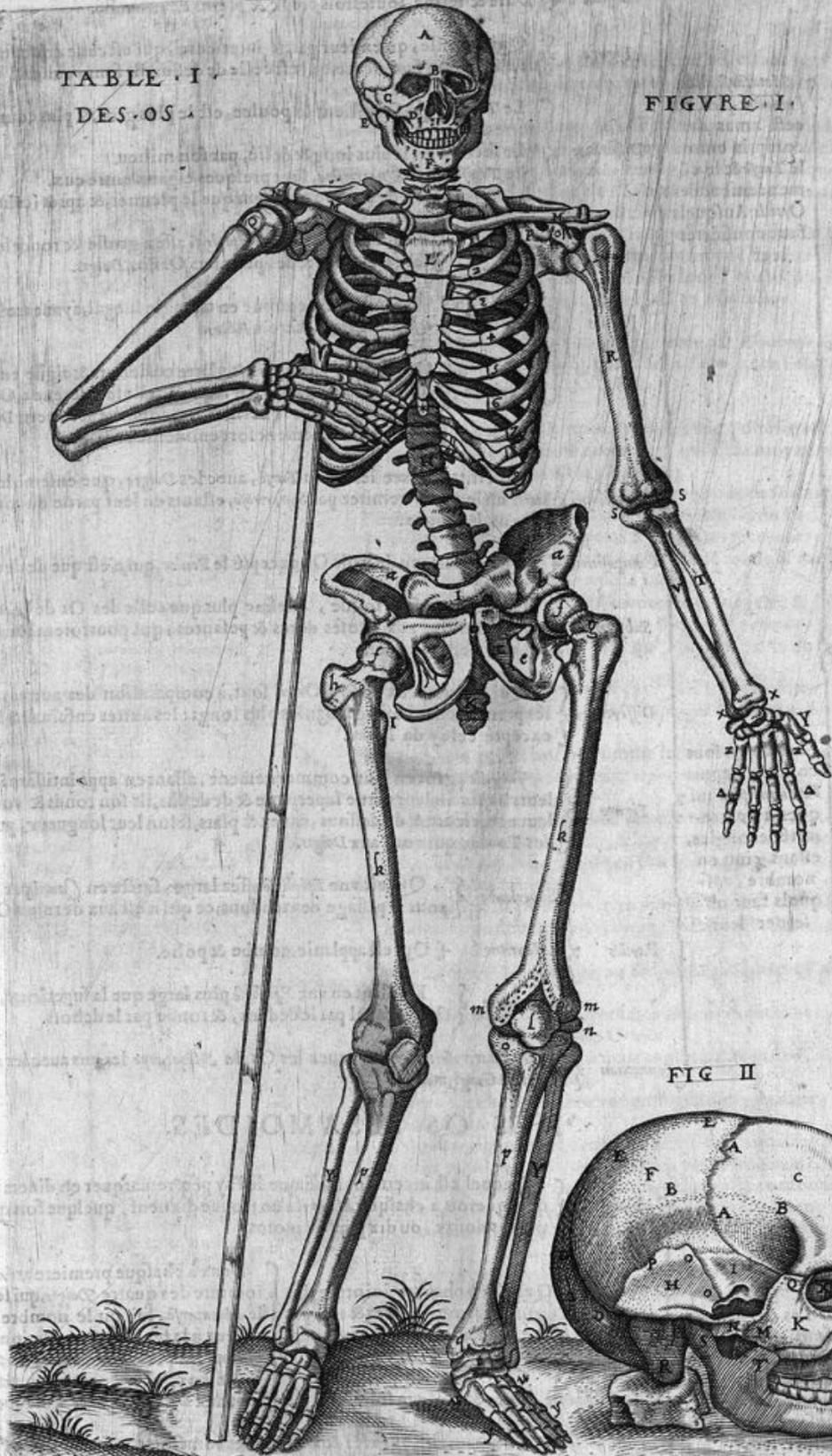
Situation } Qui est en chaque iointure des Doigts: ests ainsi disposez & mis par ordre, quand ils se trouuent tous: Deux à la premiere articulation & iointure des quatre Doigts, qui se faict avec le Metatarse, faisant le nombre de huit. Deux à la seconde articulation du Pouce, estants les plus gros de tous les autres. Vn en chacune autre articulation, qui sont aux Doigts & Pouce, qui font neuf.

Substance } Dure & presque solide.

Vsage } Pour remplir, affermer & affermir les iointures, afin qu'en s'estendant & flechissant par trop, les Os des Doigts ne se rennerfissent & sortissent hors de leur Article.

TABLE I
DES OS

FIGURE I



DECLARATION DES
caracteres contenus en la premiere
Table des Os

Explication de la premiere figure.

- A Monstre l'os Coronal ou frontal, l'Os Elomé, l'Os du sens commun, l'os de la Pouppe de la Teste.
B La suture qui separe les Os de la Teste, de ceulx de la face.
C L'Os longal, ou Coniugal, l'os Zigoma, Paris.
D Cest Os est le plus grand de tous ceulx qui sont en la Machouere superieure, cotenât les Dents. En cest endroit il s'apparoist vn trou manifeste.
E La production ou Apophyse Mammillaire, qui est en l'Os Perreus.
F La Machouere inferieure contenant les Dents comme la superieure.
G, H, I, K. Ces lettres demonstrent toute l'Espine du Dos, faite de plusieurs Vertebres, lesquelles ont plusieurs Apophysés par derrière, dictes Espines. Or depuis G iusques à H sont representees les Vertebres du Thorax, Dos ou Coffre: depuis H iusques à I les Vertebres des Lumbes & R reins: & depuis I iusques à K les vertebres de l'Os Sacrum ou du Cropion, ce qui reste est nommé l'os Coxis, Cauda, la Queue.
L L'os de la Poitrine, le Bzechet, le Sternon
* La Xiphoidé Cartilage, la Fourchette:
M, M Les Clavicules ou Clefs ou Fourchette d'enhaut
N La production superieure de l'Omoplate nommée Acromion.
O La production anterieure de l'Omoplate, dicté Coracoide, ou Bec de Corbin.
P L'Omoplate ou Palleron.
Q La Teste de l'Os du Bras, qui se joint en la cavité de l'Omoplate.
R L'os du Bras, dicté Brachium, Humerus
S, S La jointure du Coude, depuis laquelle iusques à la lettre XX cestepartie est nommée L'Auani-bras.
T L'os du Rayon, dicté Radius
V L'os du Coude dicté Cubitus.
X, X La jointure de l'Auani-bras avec le Poignet ou Carpe, qui est cest amas d'os qui est plus bas.
Y Les cinq Doigts, dont le premier est nommé Proximus, Pouce: le second Index, Enseigneur le 3. Medius, Moyen, le quatriesme Medicus Medecis, le cinquiésme Auriculayis, Oreillier
Z, Z Ces quatre Os se nomment le Carpe ou Auani-poignet.
Δ Δ Les quatre doigts cy dessus nommez 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. Ces Caracteres monstrent les douze Costes, sept superieures dictes Vrayes, & cinq inferieures appellees Fausces, ou Bastardes.
a a Les deux os des Iles, ou des Hanches dictes os Ilium.
b L'os Ischion, ou Os de la Fesse.
c L'os Pubis, Barre, ou Os du Penil.
d L'assemblage des deux Os Pubis, qui se fait par vn Cartilage

- e Le trou en Ouale qui est à l'Os sans nom, ou Os de la Hanche.
f La Teste de l'os Femoris, ou de la Cuisse, receu dedans la Boete de l'Os de la Hanche.
g Le Col qui reçoit la Teste susdicte.
h L'Apophyse de l'Os, dicté grand Trocanter.
i Le petit Trocanter.
k L'Os de la Cuisse ou Os femoris
m, m Les deux Condyles inferieurs de l'Os de la Cuisse.
n La jointure ou articulation du Genouil.
*, l La Romle du Genouil, dicté Patella, Mola
o L'articulation de l'Os de la Jambe avec celuy de la Cuisse.
p L'os de la Jambe, ou de la greue, ou grand fossile.
y y L'os de la Bombigrene, ou petit fossile.
q La Malleole Interne, ou Cheuille.
s La Malleole externe, ou Cheuille externe.
t Les os du Tarse dont le premier est dict Astragal, le second Naviculaire
u, u Les quatre Os contenus entre ces deux lettres sont appelez Metatarse.
y, y Les cinq Orteilx.

Declaration des caracteres contenus en la
seconde figure.

- A, A Monstre la Suture Coronale.
B, B L'asperié & circumferencé d'ou sort le muscle Cro-taphine ou Temporal
C L'Os frontal
D, D La Suture Lambdoide.
E, E La suture Sagittale.
F L'os Coronal.
H L'os de la Temple, Lapidosa, Persosa.
I La production de l'os Bazilaire, ou Cuneiforme cachée sous les Temples.
K Le premier & plus grand os de l'Orbite.
L L'Os le plus grand de la Machouere superieure.
M La production de l'os de la Pomme ou Orbite, qui fait vne partie du Zigoma.
N L'autre production de l'Os des Temples qui fait le Zigoma.
O, O La Suture de l'Os des Temples, avec l'os Bazilaire.
P La Suture Mastoideuse, ou Scameuse
Q Connection de l'Os de la Pomme avec l'Os frontal.
R La production Mammillaire.
S, T Les deux productions de la Machouere inferieure.
V La Machouere inferieure: auquel endroit fault considerer vn petit trou.

L'ay fait portir a l'Espine du Dos, cambre & tournée, non qu'elle soit de son naturel ainsi: mais afin de donner à cognoistre comme icelle Espine se peut tourner soit en dehors ou en dedans, soit à dextre & à senestre: ce qui se fait pour estre composee & faite de plusieurs Vertebres ou Rouelles.

TAB · II ·
DES OS

FIGVRE I

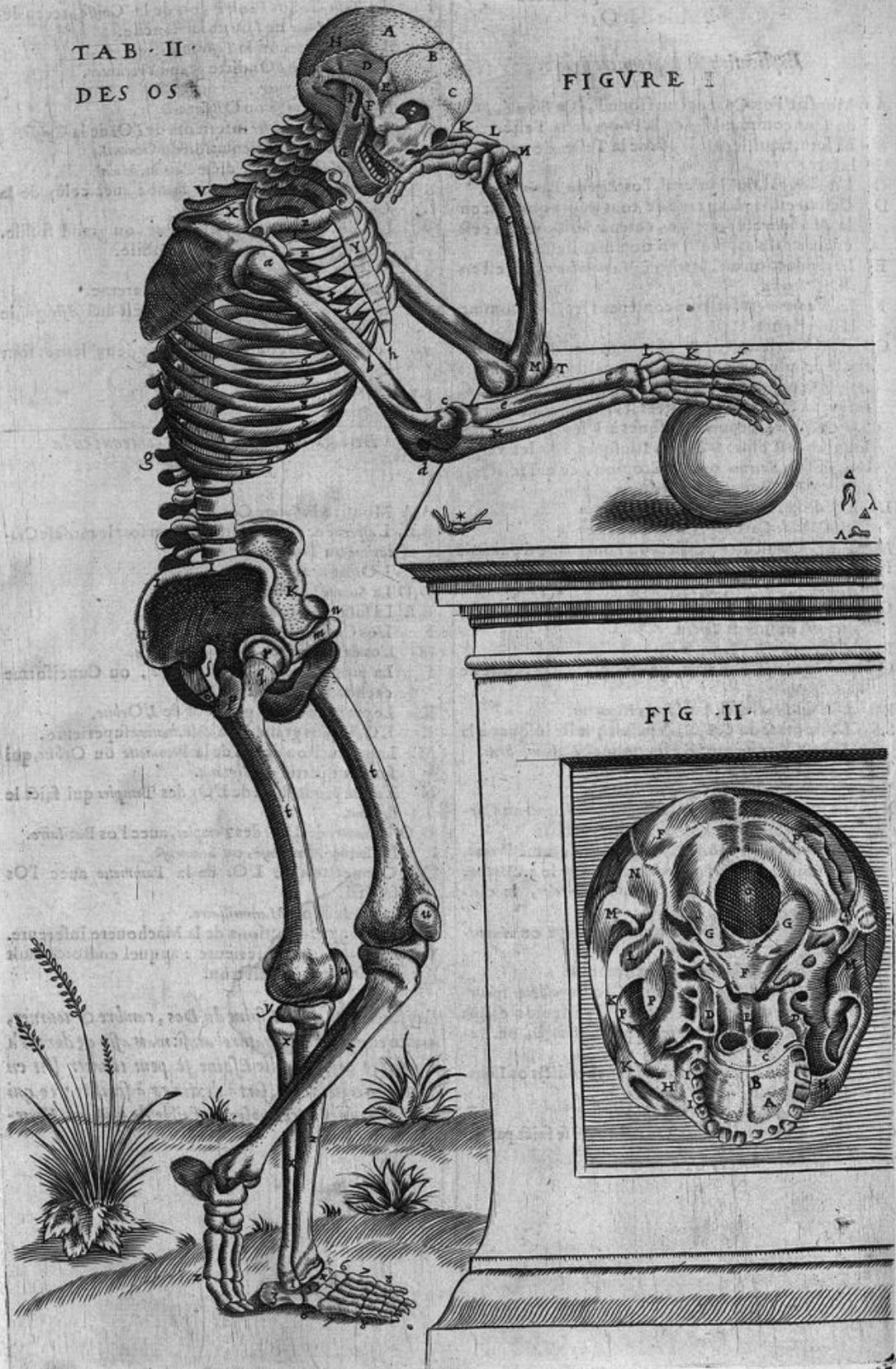


FIG · II ·

EXPLICATION DES
caracteres marquez en la
secondetable des Os.

Declaration de la premiere figure.

- A. Monstre l'Os Parietal ou *Sincipitis, Verucis Bregma.*
 B La Suture Coronale.
 C L'Os frontal.
 D L'Os des Temples.
 E Les productions de l'Os Basilaire.
 F L'Os Iougal
 G La Machouere inferieure.
 H Le lien ou est la suture Lambdoide.
 I, I Les deux productions de la Machouere inferieure.
 K K L'auand poignet, dict *Metacarpe.*
 L Le Poignet dict *Carpe.*
 MM L'os nommé *Sus*: auan -bras, *Conde* ou *Cubitus.*
 N L'Epiphyse superieure de l'Os du Coude.
 T L'assemblage de l'os du Coude.
 V La premiere Veriebre du dos ou *Metaphresne:*
 X L'Omoplate ou *Paleron.*
 Y L'os du *Brechet* ou de la *Poisine* dict *Sternon*, ou *Scutum Cordis*
 Z Les *Clavicules* ou *Clefs, Furcula.*
 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. Ces chiffres mōstrent les douze *Costes*, dont les sept superieures sont *Vrayes*, les cinq inferieures *Faulses* ou *Bastardes.*
 a Le hault de l'Os du Bras ioint a L'Espeule.
 b Le milieu de l'os du Bras.
 c L'inferieure partie de l'Os du Bras, finissant en deux eminences, faisant le pli du Bras
 d Le *Coude* ou *Olecrane.*
 eee Le *Rayon* ou *Radius.*
 f Les *Doigts* de la *Main*
 g La premiere *Veriebre* des *Lumbes.*
 i, j, i Le tour & circonférence de l'Os sans *Nom*, ou de la *Hanche.*
 k k L'os sans *Nom* contenant ceste partie dict *Ilium* ou os de la *Hanche*
 l L'os de la *Fesse* dict *Coxendix.*
 n La *Coniunction* des os du *Pemil*
 o Le *Coxis* ou Os de la *Queue.*
 p Le grand *Trocanter.*
 q Le *Col* de l'os de la *Cuisse.*
 r La *Teste* de l'os de la *Cuisse* qui s'emboite dans la *Hanche*
 s La *sinuosité* qui est en l'Os sans *Nom* appelé en general os de la *Hanche.*
 t, t Les Os des *Cuisses* *Ossa femoris*
 u, u La *Rotule* ou *Patelle, Mola.*

- x, x Le petit fossile ou *Soubfeyue.*
 y Le *larret.*
 z z La greue, ou os de la *Lambe*
 1 1 Les deux *Malleoles*, ou *Chevilles* internes & externes.
 2 Le dessous du *Pied.*
 3 L'os du *Talon.*
 4 L'os dict *Astragal.*
 5 L'os dict *Nauiculare.*
 6, 6 Contient les trois os innominez ou sans *Nom*, nommez *Calcoidea* par aucuns.
 7, 7 Le *Metatarse.*
 8, 8 Les cinq *Orseils.*

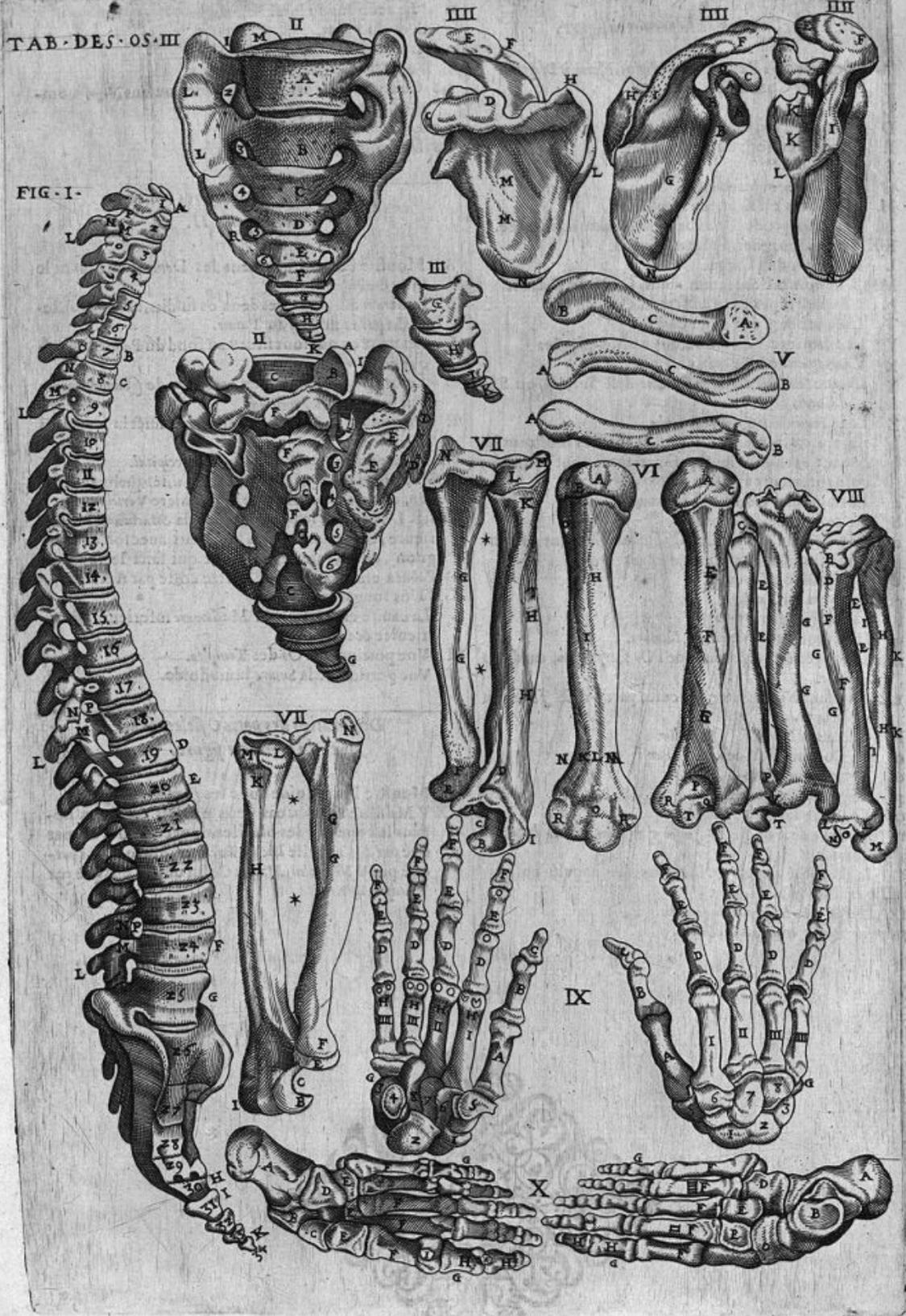
Declaration des caracteres contenus
en la figure II.

- A Monstre l'os qui contient les *Dents*, constituant le fond du *Palais.*
 B La *Suture* qui separe les deux os suddits, allans droitement par le milieu du *Palais.*
 C Les deux os qui sont situez au fond du *Palais* de chaque costé vn.
 D Les *Apophyses* semblables aux *Ailes* de *Chauve-souris*, qui sont de l'os *Sphenoid.*
 E La production de l'os *Etmoide* qui fait la separation des *Narines.*
 F, F, F Les extremités & fins de l'os *Occipital.*
 G, G Les deux *Apophyses* de l'os *Occipital*, lesquelles s'insertent dedans les cauités de la premiere *Veriebre.*
 H, I, I. L'os qui est le plus grand de la *Machouere* superieure, contenant toutes les *Dents* avec son compaignon, dont l'interieure partie qui fait le fond du *Palais* a esté marquée de l'autre costé par A A.
 K, K L'os Iougal ou *Zigoma.*
 L La cauité en laquelle la *Machouere* inferieure est articulee & retenue.
 M Vne portion de l'Os des *Temples.*
 N Vne portion de la *Suture* lambdoide.

Declaration des petis Osselets situez
pres la premiere figure.

- * Monstre l'os *Hioide* avec ses *Cornes* & *Apophyses.*
 Δ, X V Monstre nt les trois petis osselets contenus dedans le conduit des oreilles, dont celuy qui est marqué par Δ. s'appelle *Incus*, *Encline* Celui qui est marqué par V *Malleolus*, *Mailles* Celui qui est marqué par V *Stapes*, *Estrier.*





DECLARATION DES CARACTERES
contenuz en la Table troisieme
DES OS.

*Explication de la premiere figure laquelle de-
script tous les Os de l'Espine.*

- A, B Monstre le Col, composé de sept Vertèbres ou
Rouelles contenues depuis A iusques à B, mar-
quées par 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
C, D Le Dos ou Metaphresme, composé de douze Ver-
tebres contenues depuis C iusques à D, marquées
par 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.
E, F Monstre les Reins ou Lumbes, composez de cinq
Vertebres, cōtenues depuis E iusques à F, marquées
par 20, 21, 22, 23, 24.
G, H L'Os *Sacrum*, composé de six Vertebres, contenues
depuis G iusques à H, marquées par 25, 26, 27, 28,
29, 30.
I, K La Queue ou le *Cocci*, composé de quatre Osselets
contenus depuis I iusques à K, marquez par 31, 32,
33, 34.
L, L, L Les Espines des Vertebres ou Apophyses po-
sterieures.
M, M, M, M Apophyses transuerses.
N, N, N, N Les productions ou Apophyses superieures.
O O Productions ou Apophyses inferieures.
P, P Troux par lesquels sortent les Nerfs de l'Espine, ve-
nant de la mouelle du Dos.

*Explication des caracteres contenuz es deux II. fi-
gures, qui demostrent l'Os Sacrum, ou du Crou-
pion, comme la troisieme le Cocci ou Os Caudæ
ou Os de la Queue.*

- A, B, C, D, E, F Monstrent les six Vertebres de l'Os *Sa-
crum*, ou du Croupion.
G, H, I, K Le *Cocci* ou Queue, qui est ceste partie qui
garde le dedans du corps.
A L'Apophyse superieure de la premiere Vertebre.
B La sinuosité qui est en la susdicte Apophyse.
C, C, C La cauité où est contenu la Spinale Medulle,
ou mouelle du Dos.
D, D La sinuosité dans laquelle s'insere l'Os *Flum*.
E, E La partie exterieure de ladicte sinuosité.
F, F, F Espines ou Apophyses posterieures.
G Le Cartilage qui est à la fin du *Cocci*.
I, L, L, R Apophyses transuerses.
M L'Apophyse superieure de la premiere Vertebre.
G, H, I, K Ces quatre caracteres icy qui sont en la troi-
iesme figure, monstrent l'Os de la Queue, ou *Coc-
ci*, fait de quatre Os.

*Explication des caracteres contenuz es IIII. fi-
gure, qui demostrent le Palleron ou Omoplatte.*

- A, A La cauité superficielle où s'insere l'Os du Bras.
B, B Le Col d'iceluy Os, dict *Omoplatte*.
C, D L'Apophyse de l'Omoplatte nommee *Coracoide*.
E, F Apophyse seconde de l'Omoplatte nommee *Acro-
mion*.

- G La Cauité qui est en l'Omoplatte en sa partie exte-
rieure.
H, H L'Angle superieur de l'Omoplatte.
I, I L'Espine d'icelle Omoplatte.
K, K La cauité qui est ioignante l'Espine, entre elle & sa
production.
L, L L'extremité de la Baze de l'Omoplatte.
M, M La partie Caue & enfoncée de l'Omoplatte.
N L'extremité de l'Angle inferieur d'icelle.

*Declaration des caracteres contenuz es V. figu-
res, qui demostrent les deux Clavicules
ou Clavettes, ou Fourcelles.*

- A, A, A La teste de la Clavicule jointe au *Sternon*.
B, B, B La partie qui se ioint à l'Omoplatte.
C, C, C Lignes qui s'apparoissent aux Clavicules.

*Declaration des caracteres contenuz es VI. figures, qui
representent l'Os du Bras, tant en sa partie
anterieure que posterieure.*

- A, A La Teste de l'Os qui est ioinct avec l'Omoplatte.
B, C Le Col, qui est court, audict Os.
D La sinuosité qui separe plus haut la Teste en deux.
E, F Le derriere de l'Os.
H, I La partie de deuant.
K, L, M Ceste partie d'Os est platte & enfoncée.
N En cest endroit cest Os a vne Ligne ou Espine pour
l'origine des Muscles.
O La sinuosité qui est en ceste partie.
P L'autre sinuosité qui luy est opposite, lesquelles re-
çoient les deux Apophyses du *Cubius* ou Os du
Coulde.
Q La poulie qui est à la fin de l'Os.
R, R Les deux productions ou Apophyses interieure &
exterieure.
T La troisieme production qui est au milieu.

*Declaration des caracteres contenuz es VII. figures, qui
representent les deux Os de l'Avant-bras,
nommee petit & grand Fossele,
ou Coulde & Rayon.*

- A, B, B Les deux productions crochues, qui sont à la fin
de l'Os du Coulde.
C, C La cauité qui est entre les deux productions, qui
reçoit la poulie du Bras.
D En cest endroit l'Os a plusieurs asperitez & eminē-
ces pour l'origine & insertion des Muscles.
E, E L'Epiphyse ronde & caue du Rayon, qui fait la
Main prone & supine.
F, F Le Col de ladicte Epiphyse.
G, G En ces parties, le Rayon a des asperitez & vne Li-
gne.
H, H Lignes ou Espines qui apparoissent en ceste par-
tie de l'Os.
I, I L'Olecrane ou Coulde.
K, K La partie pleine & vnice qui est entre les Lignes, ou
Espines.

B C

EXPLICATION DES CARACTÈRES contenus aux VIII. figures, lesquelles representent les deux Os de la Jambe, qui sont, le grand & petit Fossile: comme aussi le grand Os est appelé la Greue, & le petit Os est nommé la Soubsgreue.

- A, A La partie interieure de l'Epiphyse superieure de l'Os de la Jambe ou Greue, laquelle à deux cautez superficielles, qui reçoivent les deux Condiles, ou Testes inferieures de l'Os de la Cuisse.
 B, B La ligne qui separe l'Epiphyse de l'Os.
 C L'Epiphyse superieure du petit Fossile ou Soubsgreue, par laquelle il est ioint à l'Os de la Jambe.
 D En cest endroit sont attachez & inserez les quatre Muscles qui esleuent & estendent la Jambe.
 E, E, E Les separations & distances qu'il y a entre les deux Os, ausquelles faut observer leurs premieres Lignes, Angles ou Espines.
 F, F, F Les secondes Lignes, Espines ou Arestes qui sont à l'Os de la Jambe.
 G, G, G Les troisiemes Lignes, Espines ou Arestes dudit Os.
 H, H La premiere Ligne, Espine ou Areste de l'Os nommé petit Fossile.
 I La seconde.
 K, K La troisieme.
 L, L Epiphyse inferieure de l'Os de la Jambe.
 M L'Epiphyse inferieure du petit Fossile, faisant la Malleole externe.
 N La production de l'Epiphyse de l'Os de la Jambe, faisant la Malleole interne.
 O Les deux cautez superficielles qui reçoivent le premier Os du pied, dict Astragal.
 P, V La Connexion du petit & grand Fossile, en sa partie inferieure.
 T La cavitè qui est en l'Epiphyse inferieure du petit Fossile, de laquelle sort vn ligament qui va à l'Os dict Astragal.

Declaration des caracteres contenus es IX. figures, par

lesquelles sont representees les Os de la Main, tant interieurement qu'exterieurement.

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Monstrent les huit Os du Carpe ou Poignet, diuisez en deux ordres: dont les premiers sont ioints avec le Coude & Rayon, les quatre autres avec le Metacarpe, ou Auant-poignet.
 i, ii, iii, iiij Les quatre Os du Metacarpe ou Auant-poignet.
 A, B, C Les trois Os du Poulce.
 D, D, D, D Les premiers Os de chaque Doigt.
 E, E, E, E Seconds Os de chaque Doigt.
 F, F, F, F Troisiemes Os de chaque Doigt.
 H, H, H, H Les Os Sefamoides qui sont vn peu plus hauls.

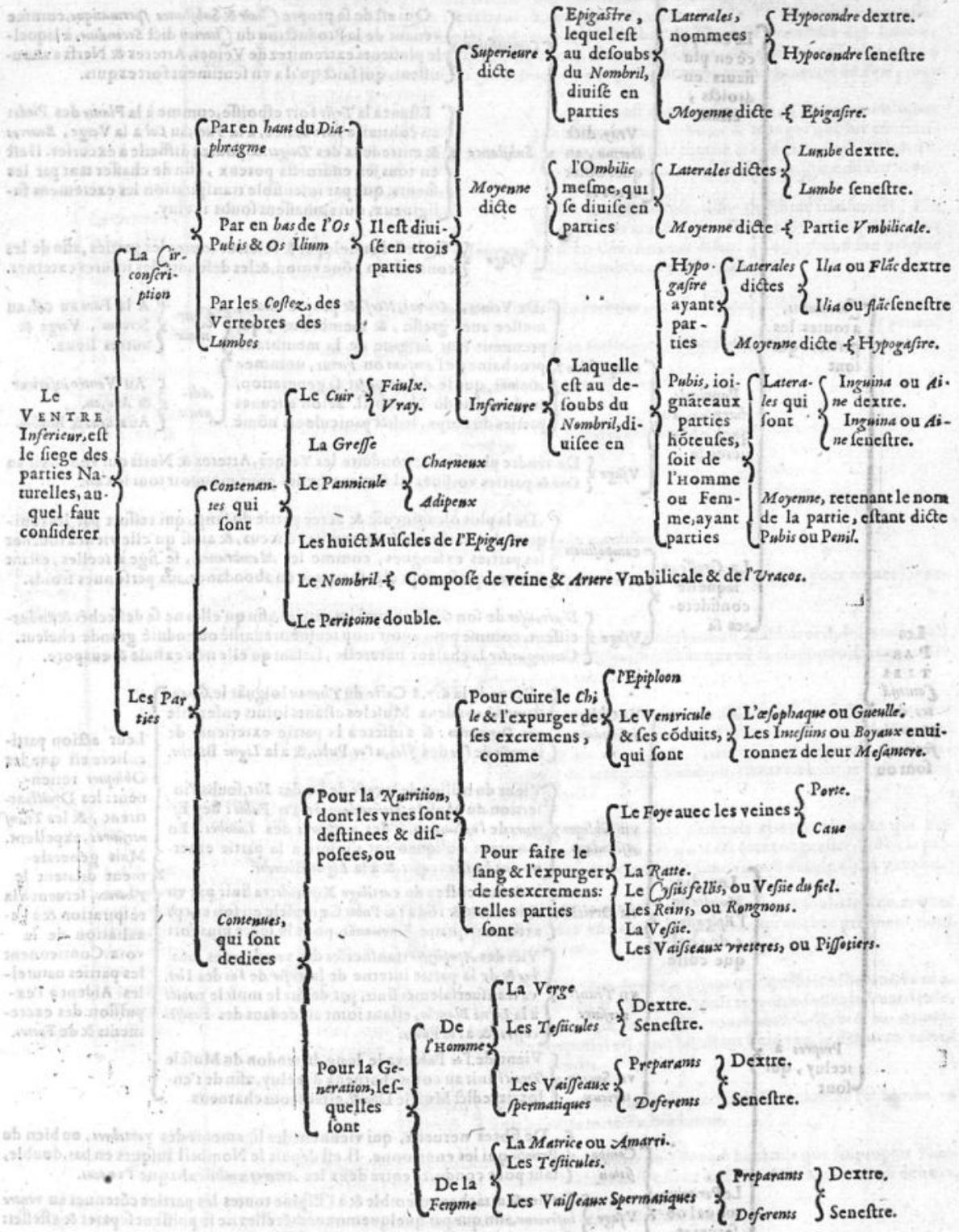
Declaration des caracteres contenus es X. figures, qui representent les Os du Pied, tant interieurement qu'exterieurement.

- A, A L'Os du Talon dict *Calcaneum* ou *Os Calcanei*, *Calcæ*, *Calcæ pedis*, *Pterna*.
 B, B L'Astragal ou Noix, sur lequel l'Os de la Jambe est ioint. Il est dict *Talus*, *Basiste Os*.
 C, C Le Nauiculaire ou Scaphoide.
 D, D Le Cyboide ou semblable à vn Dé: Aucuns le nomment *Os Quadratum*.
 E, E, E Les trois Os sans nom, appelez d'aucuns *Calcoides*.
 F, F, F, F Les cinq Os du Metatarse, dict Auand-pied.
 G, G Entre ces deux lettres sont compris les cinq Orteils, chacun composé de trois Os, excepté le gros Orteil, qui n'en a que deux, marquees par H, H
 * Les Os Sefamoides.
 L La partie interieure de l'Epiphyse inferieure de l'Os du Coude, caué superficiellement, qui se ioint au Carpe.
 M La production Stilloide de ladicte Epiphyse.
 N La superieure partie de l'Epiphyse inferieure du rayon, ayant en son extremitè & fin deux cautez qui reçoivent les Os du Carpe.
 ** Les separations qui se voyent entre les Os du Rayon & du Coude.



METHODIQUE DIVISION ET DENOMBREMENT DE TOVTES LES PARTIES DV VENTRE INFERIEUR dict' EPIGASTRE;

DIVISION GENERALE DV VENTRE INFERIEUR.



DES PARTIES CONTENANTES DV VENTRE INFERIEUR.

	<p>Faux, dict <i>Epidermis</i></p>	<p>Estant excrement & efflorescence du Vray Cuir, n'ayant aucun sentiment: son usage n'estant autre que pour reuelir le Vray Cuir, afin de le polir, conseruer & embelir.</p>	
<p>Le Cuir percé en plusieurs endroits, estant</p>	<p>Vray, dict <i>Derma</i>, auquel obserues fa</p>	<p>Composition</p>	<p>Qui est de la propre Chair & Substance spermatique, comme venant de la Production du Choron dict <i>Secundine</i>, à laquelle plusieurs extremités de Veines, Arteres & Nerfs s'abouissent, qui fait qu'il a vn sentiment fort exquis.</p>
		<p>Substance</p>	<p>Estant à la Teste fort espoisse, comme à la Plante des Pieds: au contraire fort deliée, à la Face, au Col à la Verge, Bourcas & entre deux des Doigts: & pource difficile à excorier. Il est en tous les endroits poreux, afin de chasser tant par les sueurs, que par insensible transpiration les excremens falgineux, qui s'amassent sous iceluy.</p>
		<p>Vsage</p>	<p>Qui est d'enueloper & reserrer toutes les parties, afin de les contenir en bone vnion, & les defendre des iniures externes.</p>
<p>Communes, a toutes les parties: qui sont</p>	<p>Pannicule charneux, auquel obserues fa</p>	<p>Composition</p>	<p>De Veines, Arteres, Nerfs & propre chair, meslee avec gresse, & membranes, qui prennent leur origine de la membrane prochaine de l'Enfant ou Fœtus, nommée <i>Amnios</i>, qui se dilate pour la generation, sur la racine du Nombriil. Selon aucunes parties du corps, ledict pannicule est nommé</p>
		<p>Vsage</p>	<p>De rendre plus fort & conduire les Veines, Arteres & Nerfs qui vont finir au Cuir & parties voisines: il sert aux bestes pour mououir tout le Cuir.</p>
<p>Les dix Muscles de l'Epigastre: 5. de chaque costé</p>	<p>La Gresse, laquelle consideres fa</p>	<p>Composition</p>	<p>De la plus oleagineuse & aëree partie du sang, qui ressort par les tuniques des vaisseaux & extremités d'iceux, & ainsi qu'elle vient à toucher les parties exsangues, comme les Membranes, se fige à icelles, estant froides, qui fait qu'elle se trouue en abondance, aux personnes froids.</p>
		<p>Vsage</p>	<p>D'arrouser de son Oint naturel les parties, afin qu'elles ne se dessèchent & endureissent, comme pour auoir trop ieusné, trauaillé ou enduré grande chaleur. Conseruer la chaleur naturelle, faisant qu'elle ne s'exhale & euapore.</p>
<p>Les Parties Conténantes du Ventre inferieur, sont ou</p>	<p>Vn Oblique descendant</p>	<p>Vient de la 6. 7. 8. Coste du Thorax ioinât le Grand Dorselé, ces deux Muscles estants ioints ensemble par <i>Dignation</i>: & s'infere à la partie extérieure de la coste de l'os des Fles, à l'os Pubis, & à la Ligne Blanche.</p>	<p>Leur action particulière est que les Obliques retiennent: les Droicts attirent, & les Transuersaires, expellent. Mais généralement dilatent le Thorax, seruent à la respiration & à l'exaltation de la voix. Contiennent les parties naturelles. Aident à l'expulsion des excrements & du Fœtus.</p>
	<p>Vn Oblique Ascendant</p>	<p>Vient du milieu de la coste de l'os des Iles, sous l'infertion du Muscle Descendant de l'os Pubis: des Espines de l'os Sacrum, & des vertebres des Lumbes: En montant obliquement s'infere à la partie externe des faulces costes, & à la Ligne Blanche.</p>	
	<p>Vn Droit</p>	<p>Vient des costes du cartilage Xiphoidé: va finir par vn tendon fort & rōd à l'os Pubis. Ce muscle en son corps a trois ou quatre <i>Eneruatiōs</i>, pour le rēdre plus fort</p>	
	<p>Vn Transuersaire</p>	<p>Vient des Apophyses transuersales des vertebres des Lumbes & de la partie interne de la coste de l'os des Iles: va transuersalement finir, par dessus le muscle droit à la Ligne Blanche, estant ioint au dedans des faulces costes, & à l'os Pubis.</p>	
<p>Propres à iceluy, qui sont</p>	<p>Vn Succenturiens</p>	<p>Vient de l'os Pubis: va le long du tendon du Muscle Droit finir au corps charneux d'iceluy, afin de renforcer ledict Muscle Droit, estant tout charneux.</p>	
<p>Le Peritone, auquel obserues fa</p>	<p>Composition</p>	<p>De fibres nerveux, qui viennent des ligaments des vertebres, ou bien du Periofte qui les enuironne. Il est depuis le Nombriil iusques en bas, double, tant pour conduire entre deux les Arteres ombilicales que l'Vngues.</p>	
	<p>Vsage</p>	<p>De lier & attacher ensemble & à l'Espine toutes les parties cōtenues au ventre inferieur, afin que par quelquemouemēt elles ne se puissent separer & afflēt: Communiquant à toutes les parties Naturelles vne membrane.</p>	
	<p>Figure</p>	<p>Ouale, produisant certaines Apophyses, comme Doigts de Gands, tant pour conduire les Vaisseaux Spermatiques, & Muscles Cremastres, que pour ramener les Eiaculatoires, & donner couuerture aux Testicules.</p>	

DES PARTIES CONTENUES AV VENTRE INFERIEUR.

	Situation	Au milieu du corps, entre les deux <i>Hypocondres</i> , toutesfois plus vers le gauche, remplissant vne partie d'iceluy, à cause du <i>Foye</i> qui occupe quasi tout le dextre <i>Hypocondre</i> : il est envelopé de la partie caue du <i>Foye</i> , de l' <i>Epiploon</i> , & de la veine <i>Caué</i> , pour ayder à la concoction.
	Figure	Ronde & oblongue semblable à vne <i>Mufette</i> , ou <i>Cornemuse</i> : ayant deux <i>Orifices</i> , vn supérieur plus large que l'inférieur, à raison des <i>Viandes</i> quelquefois peu mâchées, estât situé en la partie fenestre sur la douzième <i>Vertebre</i> du <i>Thorax</i> & première des <i>Lumbes</i> : l'inférieur est plus estroit que le supérieur, & situé aussi haut, afin qu'il ne passe rien qui ne soit bien cuit, & tourné en <i>Chil</i> : tirant vers la partie dextre, sous la cavitè du <i>Foye</i> , prez le <i>Cartilage Scuisiforme</i> .
Le <i>Ventricule</i> ou <i>Estomach</i> , Receptacle & prôptuaire de la viande, dans lequel se fait la première concoction, auquel faut oblèrver sa	Composition de	Trois <i>Tuniques</i> diuiscées en <ul style="list-style-type: none"> Deux pres qui sont <ul style="list-style-type: none"> Externe } Laquelle est charneuse, tissue de filaments obliques afin de contenir le boire & manger qui luy est transmis, tant qu'il soit tourné & conuertu en <i>Chil</i>: selon aucuns telle membrane prend son origine du <i>Pericrane</i>. Interne } Est membraneuse, tissue de fibres transuerses, afin d'exprimer aux <i>Boyaux Gressles</i> la viande qui est tournée en <i>Chil</i>. Aucuns disent qu'elle prend son origine des <i>Membranes</i> du <i>Cerveau</i>. Vne Commune, venant du <i>Peritone</i>, qui se trouue aussi en toutes les autres (parties.
Les PARTIES, cõtenuës au ventre inferieur, sont	Connexion	<ul style="list-style-type: none"> <i>Veines & Arteres</i>, qui viennent de la <i>Gastrique</i>, <i>Gastrepiploique</i>, <i>Coronale</i> & <i>Splénique</i>. <i>Nerfs</i>, qui viennent de la sixième coniugaison. <i>Particuliere</i> } Avec l'<i>Asophague</i> } Par leurs <i>Orifices</i>. } Avec les <i>Intestins</i> } <i>Commune</i>, par les <ul style="list-style-type: none"> <i>Nerfs</i> avec le <i>Cerveau</i>. <i>Veines</i>, avec le <i>Foye</i>. <i>Arteres</i>, avec le <i>Cœur</i>. <i>Membranes</i>, avec les <i>Parties naturelles</i>.
	Action	Est de mixtionner & cuire les viandes, tant pour sa nourriture, que pour toutes les autres parties du corps.
Les <i>Intestins</i> ou <i>Boyaux</i> , qui sont instruments de la distribution & excretion: ausquels obseruer leur	Nombre, estans six de longueur sept fois cõme le corps. Ils se diuisent aux	<ul style="list-style-type: none"> <i>duode-nũ, Dou-zedoiier</i> } Ou <i>Ephysis</i> c'est à dire sortie: situé au costé droit, descendât obliquement vers l'<i>Espe</i>, finissant quand la circonuolution des <i>Intestins</i> commence. <i>Gressles, qui sont 3.</i> } <i>Ieiunũ, Affamé</i> } Lequel se trouue tousiours vuide à cause de l'abondance des <i>Veines Mesaraiques</i>, qui vont d'iceluy au <i>Foye</i>, & de la <i>Bile</i> qu'il reçoit du <i>Mes Cholagogue</i>. Il occupe la plus grande partie supérieure de la region <i>Umbilicale</i>, tirant vn bien peu plus sur le costé droit. } <i>Ileon Antorille</i> } Faisant par dessus tous plusieurs circonuolutions qui s'estendent iusques à l'<i>os Sacrum</i> il est fort rougeastre, situé à la partie inferieure du <i>Nombri</i>, tirant vn peu vers le costé gauche. <i>Gros, qui sont trois</i> } <i>Cœcũ, Borgne</i> } Estant situé à la partie dextre, quelque peu sous le <i>Rein</i>, auquel consideres vne petite production qu'aucuns prennent pour tout le <i>Cœcum</i>. } <i>Colon cœillier</i> } Passe sur le <i>Rein</i> dextre, y estant quelquefois adherant, va toucher au <i>Foye</i> & <i>Cystis felis</i>, puis retourne sous le <i>Ventricule</i>, passant par dessus les <i>Gressles</i>, touchant à la <i>Ratte</i> & au <i>Rein</i> fenestre, auquel il est attaché, allant finir vers la dernière <i>Vertebre</i> des <i>Lumbes</i>. } <i>rectum Droit</i> } Situé obliquement sur la première <i>Vertebre</i> de l'<i>os Sacrum</i>, va finir à l'extremité du <i>Fondement</i>.
	Substance	Laquelle est semblable à celle du <i>Ventricule</i> ou <i>Estomach</i> hors mis que ses propres <i>Tuniques</i> sont contraires en situation: la charneuse estant dedans, & la <i>Membraneuse</i> de hors.
Vtilité des	Gros	<ul style="list-style-type: none"> <i>Gressles</i> } Distribuer le <i>Chylus</i> par les veines <i>Mesaraiques</i>. <i>Gros</i> } Retenir les excrements des susdits & les garder iusques au temps commode pour les mettre hors.

DE LA COIFFE, OV EPIPLOON. DIVISION DV FOYE.

Origine { Du fond du *Ventricule* ou *Estomach*, de la partie caue du *Duodenum* & de la *Ratte*.

Connexion { Auec les premieres *Vertebres* des *Lumbes*, duquel endroit il semble auoir son origine.

Composition { De veines & Arteres & de la gresse, & de sa propre membrane.

La COIFFE, Omentum, Zirbus, ou Epiploon est vne quantité de gresse qui nage sur les *Intestins* A iceluy faut observer son

Situation { Qui est sur les *Intestins* & sur la *Ratte*.

Temperaments { Froid & sec aux *Megres*, à raison qu'à tels gens elle est sans gresse. Froid & humide aux *Gras*, à cause de sa membrane & gresse.

Vtilité { L'une est pour eschauffer & humecter les *Intestins* & les ayder à faire la *concoction*. L'autre est qu'en defaut d'aliment comme il adient aux grandes abstinences, il nourrit & entretient pour quelque temps la *Chaleur naturelle*.

Figure { Est comme vne *Gibeciere* de fauconier estant redoublé en deux.

DV MESENTERE.

Composition { De double *Tunique*, prenant son origine & racine du *Peritoine*. D'un nerf qui vient du *Costal*. De *Veines* qui viennent de la *Porre*. d'Arteres qui viennent de l'*Aorte*. De *Gresse*. De petites glandules, qui seruent pour la diuision des vaisseaux.

Le Mesentere est vne membrane aucune-ment *Adipeuse*: auquel consideres sa

Connexion { Par les susdicts vaisseaux avec les parties principales, Et de toute la substance avec les *Intestins* & aucunement avec les *Reins*.

Parties qui sont deux. { *Mesareon*, qui est la partie dudit *Mesentere*, contenue entre les *Intestins Gressés*. *Mesocolon*, qui est l'autre partie cõtenu entre les *Intestins Gros*.

Vtilité { De lier les *Intestins* chacun eulur ordre. De conduire au *Foye* les veines *Mesaraïques*, ausquelles est contenu le *Chylus*.

DIVISION DV PANCREAS.

Le Pancreas est vne glã de *carneuse*, auquel obserueres sa

Composition { De plusieurs glandules ressemblãtes à de la chair, & pour ce est dict *Glandule carneuse*.

Situation { Pres la partie caue du *Foye* sous le *Boyaux Duodenum*; Aucuns prennent ledit *Pancreas* pour toutes les glandules qui sont situees au *Mesentere*.

Usage. { Est d'estre comme coiffinet & conseruateur des diuisions de la *Veine Porre*.

Le Foye est le siege de la faculté concupiscible source des veines, principal organe de la generation du sang, auquel obserueres sa

Composition { De sa propre substance qui est vn gros sang coagulé, appellé des grecs *Parenchyma*. D'une *Tunique* propre, venant du *peritoine*, qui l'enveloppe. De *Nerfs* qui viennent de la sixiesme coniugaison. Des *Racines* des veines, *Cane Porre* & *Vmbilicale*, & des *surgeons* qui portent la *Bile* à la *Vessie*. Des *Arteres*.

Situation { Au costé droit, selon sa plus grande partie, sous les *Faulces costes*, enuolopant le *Ventricule*.

Ses Ligaments qui sont 4. { Deux qui sont aux costez entre le milieu des *Faulces costes*, pour soustenir ses parties *Laterales*. Vn *superieur* qui est fort, lequel descend du *Cartilage Semiiforme*, & tient le *Foye* suspendu. Le *quatriesme*, n'est autre chose que la *Veine Vmbilicale*, laquelle degene- re en ligament.

Figure { *Gibense*, & eminete fort polie de la partie qui regarde vers le *Diaphragme*. De la partie qui respond au *Ventricule* est caue & Inegale.

Ses Lobes { N'en ayant qu'un, diuisé par le bout pour donner passage à la *veine Vmbilicale*.

Action { *Premiere* { De tourner le *Chylus* en sang qui est la seconde concoction. *Seconde* { Est d'enuoyer le sang à toutes les parties de nostre corps pour leur nutrition.

DV CYSTIS FELLIS, OV Vessie du Fiel.

Composition { De veines arteres, & nerfs d'une *Tunique* commune qu'il reçoit du *Peritoine*. D'une autre propre, qui a trois geres de fibres: *Droites*, pour attirer: *Obliques*, pour retenir: & *transuerses*, pour expeller.

Figure { Qui est semblable à vne petite poire de serreau.

Le Cystis Fellis ou vessie du fiel est le receptacle de la *Bile*: auquel consideres sa

Situation { Sous le *Lobe* du *Foye* partie dextre y estant à demy caché. Auec le *foye* par son corps & par son *Orifice*. Auec l'*Ephysis* ou *Duodenum* par vn autre *Orifice* & conduit.

Connexion { Auec le *Ventricule* par vn tiers *Orifice* & conduit, ce qui se voit rarement

Son col { Lequel se diuise en deux conduis: vn *superieur*, ioignant au *Foye*, pour receuoir l'*humour Biliex*. L'autre *inferieur* portant ledit *humour* à l'*Intestin Ictumum*.

Vtilité { D'attirer & receuoir du *Foye* & separer l'*humour Biliex* d'auec le sang. Et chasser ledit *humour Biliex* à l'*Intestin Ictumum*, pour exciter la faculté expultrice des *Intestins* ou *Boyaux*.

DIVISION DE LA RATTE.

Situation } A l'*Hypochondre* fenestre entre le ventricule & les faulces costes, ou plustost *Diaphragme*.

Substance } Rare & spongieuse, afin de recevoir facilement les excremens, comme l'humeur Melancolique du *Foye*, estant plus noire que n'est ledict *Foye*.

Connexion } Par vne Veine, qu'elle luy baille, dicte *Vas Breue*, ou *Venosum*, qui s'insere au fond du Ventricule, pour exciter l'appetit. Elle est aussi attachee à l'*Epiploon*.

Figure } Laquelle est au cunement Triangulaire, ou comme la forme du Pied d'un homme, estant

Vsage } D'attirer l'humeur Melancolique, qui est engendré au *Foye*. D'expeller & chasser ledit humeur tât par le *Vas breue* au *Ventricule*, que par vne autre veine qui sort aucune fois d'icelle *Ratte*, qui s'en va au siege faire les Hemorroïdes.

La RATTE, est le receptacle de l'humeur Melancolique, A laquelle obserueres sa

DIVISION DE LA VESSIE.

Situation aux Hommes } Dessus l'*Intestin Droit* sous *los Pubis* ou du *Penil*, y estant attachee.

Situation aux Femmes } Dessus la *Matrice* sous le mesme *os pubis*.

Deux Tuniques } Vne commune qui vient du *Peritoine*. L'autre propre tissue de trois geres de fibres: *Droites*, qui sont en la partie interieure: *Obliques*, en la partie moyenne: *Transuerses*, en la partie exterieure.

Compasison de } Arteres & Veines qui viennent des *Hypogastriques*. Nerfs qui viennent de la sixiesme coniugaison.

Corps } Lequel est fort delié, ayât vers le col de chaque costé vn *Trou* oblique, par lequel entre l'urine en icelle. Iceluy *Trou* est couuert d'une petite peau come d'une *Languette* qui bouche & couvre ledit *Trou*, afin que l'urine ne re gorgeast dedans les *Vreteres*.

Parties qui font le Col faisant le Becas commun de l'urine & semence à l'Homme } Ayant deux glandules nommees *Prostatas*, esquelles s'insèrent les *Vaisseaux Eiaculatoires*, ledit *Col* est assez lóg aux hommes de figure de *Sinalique*.

La Vessie est le receptacle de l'urine, à icelle obserueres sa

DIVISION DES REINS OV ROYGNONS.

Situation } Sur les *Lumbes* vn peu plus bas que le *foye*: le dextre estant souuent le plus hault, & le fenestre plus bas.

Connexion } Par les veines, Arteres & nerfs, avec les parties principales par leurs *Tuniques* avec les *Lumbes*. Par les *Vreteres* avec la *Vessie*.

Substance } Dure comme celle du *Coeur*, excepté qu'ils n'ot point de fibres, car les vaisseaux font l'office des fibres.

Composition } D'une *Tunique* propre venant du *Peritoine*. D'un petit *Nerf*, venant de la sixiesme coniugaison. De sa propre chair, qui est faicte par effusion de sang.

Veines Arteres } Lesquelles se distribuent par le milieu des *Reins* en six ou sept rameaux de chaque costé, qui representent la figure d'une estoille vers l'extremite & fin desquels il y a vne petite glandule come vn petit *Mammelon* qui garde que l'urine ne tombe à coup.

Figure } Ronds & oblongue quasi en forme de croissant, comprimé aucunemét par dessus & dessous, ayât deux parties, vne

Sinus, ou Cavitez } Qui est à l'edroit ou la *Veine* & *Artere Emulgentie* entre, & d'où l'*urine* sort.

Interieure } Qui est enuironnee d'une petite membrane faicte de l'*vretere*. *Galen* veut qu'elle soit percee: Par icelle est coulé l'urine par laver tu expultrice aux *Vreteres*.

Action } Est de repurger la Masse sanguinaire de la plus gráde partie de l'humeur serex.

Les Reins ou Roygnons sont les receptacles de l'urine: aufquels considererez leur

DES VRETERES.

Origine } Qui est de la partie Caué des *Roygnons*.

Composition } De deux *Tuniques*, dót vne est commune venant du *Peritoine*, & l'autre propre, tissue de fibres droites & transuerses.

Situation } Entre les *Roygnons* & la *Vessie*, descendant vn peu obliquement tout le long des *Lumbes* ou *Longe*.

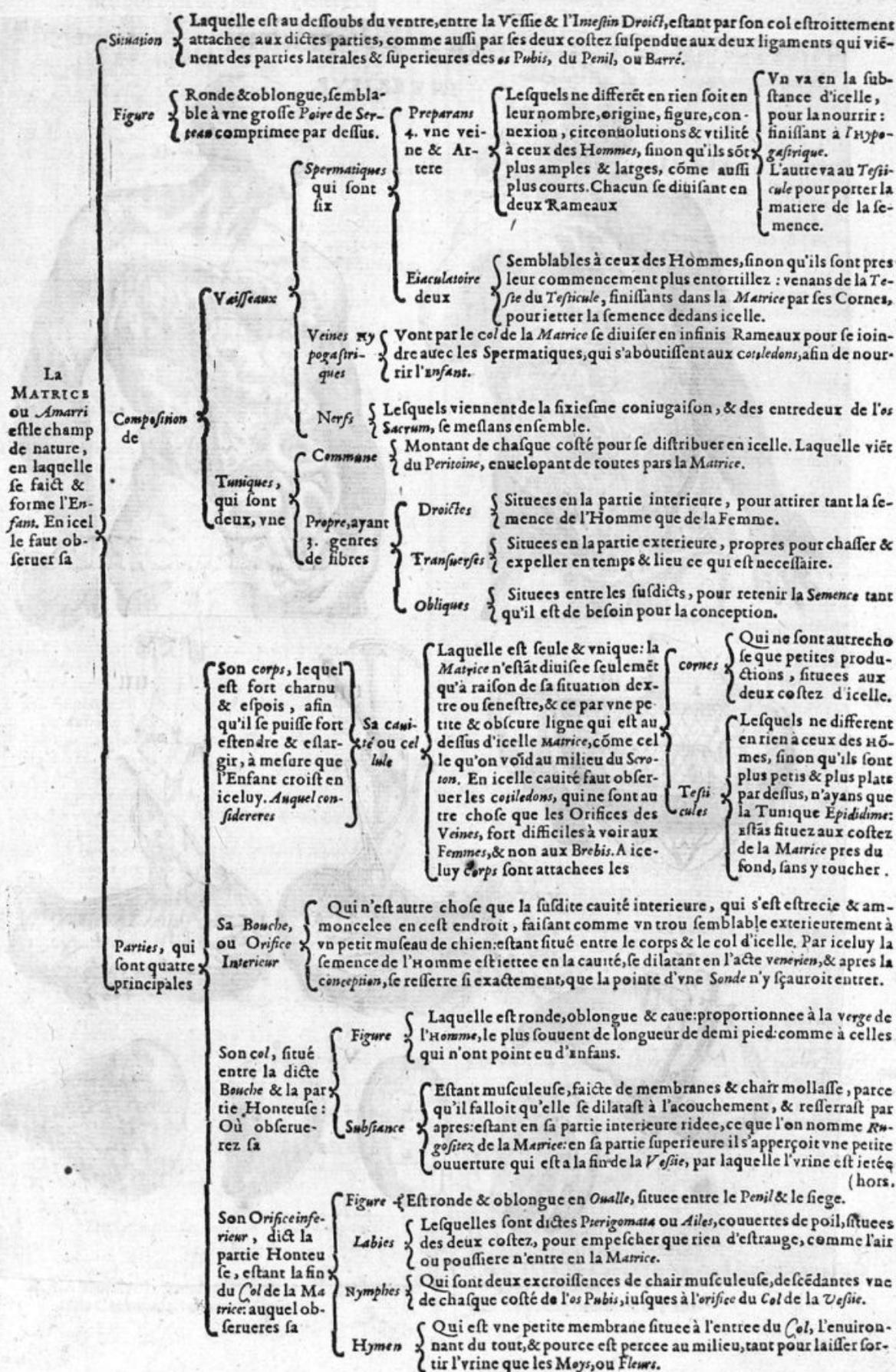
Vsage } Pour porter l'urine à la *Vessie*, perçant obliquement le corps d'icelle, afin que son *Orifice* soit couuert d'une petite *Languette*, craignant que l'urine n'y rentrast.

Les Vreteres sont les voyes, conduicts, & canaux de l'urine: aufquels obseruez leur

DES PARTIES DEDIEES POVR LA GENERATION DE L'HOMME.

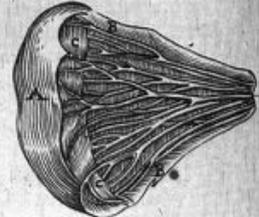
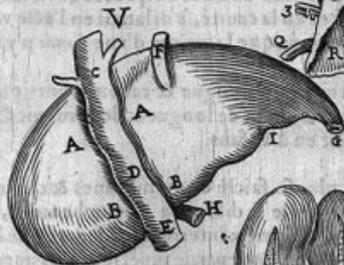
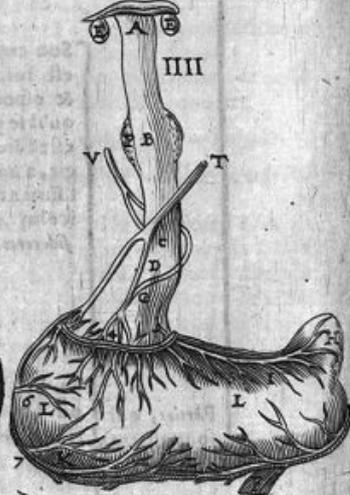
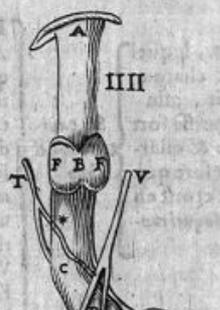
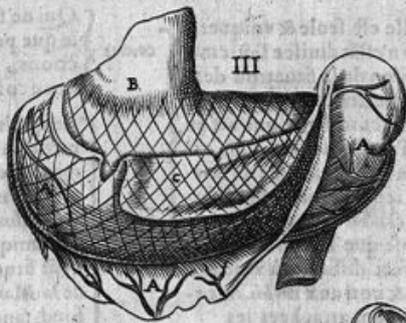
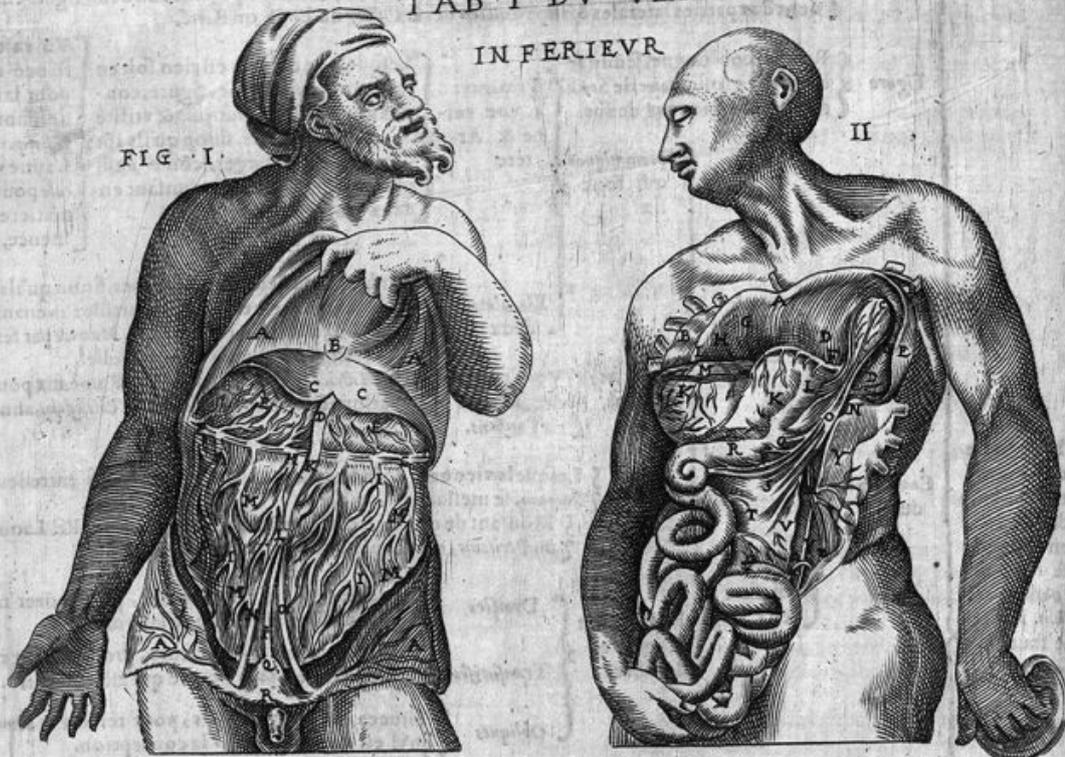
<p>La Verge est le principal Instrument de la generation: à laquelle on considere sa</p>	<p>Situation</p>	<p>Laquelle est posée sur les parties inferieures de l'os Pubis ou <i>Barré</i>, afin qu'elle fuit plus ferme à son erection & entree.</p>
	<p>Composition</p>	<p>De deux <i>Tuniques</i> } Dont la premiere vient du vray Cuir. La seconde du <i>Pannicule Charneux</i>. De deux <i>Ligaments</i> } Lesquels sont fort noirs & spongieux, prenans leur origine des parties Laterales & inferieures de la <i>Commis sure</i> de l'os Pubis, & se joignant ensemble, constituent vne bonne partie de la Verge, finissant au <i>Glan</i> ou <i>Teste</i>. Du <i>Conduit commun</i> } Lequel est situé sous la Verge, entre les deux Ligaments, prenant son origine du <i>Col</i> de la <i>Vessie</i>, par lequel tant l'urine que la semence sont portees. De 4. Muscles. Voyez la table des Muscles. De Veines & Arteres qui viennent des <i>Hypogastriques</i> & <i>Homenfes</i>.</p>
	<p>Parties qui font 3.</p>	<p>Son Corps } Lequel auons cy dessus descript. Sa <i>Teste</i> } Laquelle est appelée <i>Balanus</i> ou <i>Glan</i>, pource qu'elle est comme vne glandule située au bout de la Verge, composée de chair, de consistance entre la vraye chair & la glandule. Le <i>Prepuce</i> } Qui n'est autre chose que ceste peau qui couvre la <i>Teste</i> de la Verge.</p>
	<p>Figure</p>	<p>Oblongue, & non du tout ronde, estant comme applatie par dessous dauantage, & pointue par le bout.</p>
<p>Les Parties qui sont dediees aux Hommes pour la Generation, sont</p> <p>Les Testicules sont instrumens necessaires à la generation: auquel on considere leur</p>	<p>Visité</p>	<p>Qui est de jetter en la Matrice la semence pour la generation, & aussi pour plus facilement couler l'urine dehors.</p>
	<p>Composition</p>	<p>De cinq <i>Vaisseaux</i> } Deux veines & deux Arteres. } Lesquelles viennent des <i>Spermatiques</i> Vn nerf qui vient de la sixieme coniugaison. } Leur substance est molle, laxee, & spongieuse, pour recevoir la matiere du sperme.</p>
	<p>Figure</p>	<p>De cinq <i>Membranes</i> } Lesquelles jointes ensemble, font le <i>Scrotum</i>, ou <i>Bourse</i>, dont la premiere prend son origine du <i>Vray Cuir</i>, l'autre du <i>Pannicule Charneux</i>. Trois <i>propres</i> } Composée de fibres charnues, estant rougeastre, prenant son origine des Muscles de l'<i>Abdomen</i>, ou <i>Ventre Inferieur</i>. } <i>Eyitrois</i> } Qui n'est autre chose qu'une production du <i>Peritoine</i>, qui descend dans le <i>Scrotum</i>. } <i>Dartos</i> } Laquelle est ioignante au <i>Testicule</i>: de celle seule ceux de la Femme sont couverts.</p>
	<p>Situation</p>	<p>Comme vn petit œuf de Poule applati aucunement.</p>
<p>Action</p>	<p>Dans le <i>Scrotum</i> } Suspendus par les <i>Cremasteres</i> & par les <i>Vaisseaux Spermatiques</i>.</p>	
<p>Les Vaisseaux Spermatiques, qui font 4.</p>	<p>Preparans deux</p>	<p>Est de convertir le sang en semence, pour la generation: & roborer toutes les parties du corps, par leur <i>Irradiation virile</i>.</p>
	<p>Dextre</p>	<p>Deux <i>Arteres</i> } Vne dextre, l'autre senestre, lesquelles viennent du <i>Tronc</i> de la grande Artere.</p>
	<p>Senestre</p>	<p>Deux <i>Veines</i> } Vne dextre laquelle vient du <i>Tronc</i> de la veine caue: l'autre senestre, laquelle vient du <i>Rameau Emulgent</i> ou <i>Renal</i>.</p>
	<p>Origine</p>	<p>Laquelle est des deux corps variqueux, nommez <i>Parastates</i>: icelles <i>Parastates</i> sont corps variqueux nerveux & blancs, ayants plusieurs circonvolutions: auxquels faut considerer leur</p>
<p>Deferens, ou Esaculatoires, qui sont deux, dextre & senestre, auxquels on considere leur</p>	<p>Situation</p>	<p>qui est depuis le haut du <i>Testicule</i> iusques au bas.</p>
	<p>Action</p>	<p>Qui est d'empescher par leurs anfractuosités que la semence ne passe par les <i>Esaculatoires</i> aux <i>Prostates</i>, sans estre preparee</p>
	<p>Inserion</p>	<p>Qui est aux 2. <i>Prostates</i>: icelles <i>Prostates</i> sont corps glanduleux qui ont leur</p>
<p>Visité</p>	<p>D'apporter des <i>Parastates</i> aux <i>Prostates</i> la semence elaborée aux <i>Testicules</i>, & par icelles au <i>col</i> de la <i>Vessie</i>, pour estre de la jettee hors par la <i>Voye commune</i> à la semence & urine.</p>	

DIVISION GENERALE DE L'AMARRI.



DIVISION GÉNÉRALE DE L'ANATOMIE
D'UN VENTRE HUMAIN

TAB. I. DV VENTRE INFERIEUR.



EXPLICATION DES CARACTERES
marquez en la Table premiere du
VENTRE INFERIEVR.

Declaration de la I. figure.

- A, A, A, A Monstrent le Peritoine couppe en trois, & renuersé de costé & d'autre.
B Le principal ligament du Foye.
C, C La partie gibbeuse du Foye.
E, E L'antérieure partie du Ventricle, descouvert tant du Foye que du Peritoine.
F, G Veines, Arteres & Nerfs, tant dextre que fenestre qui sont portees à la partie inferieure de l'Estomach, duquel lieu semble sortir l'Epiploon ou Coueffe.
H La ligne qui semble estre l'origine de l'Epiploon, selon Aristote.
I, I, I L'Epiploon, Omentum, Zizbus, ou Coiffe, estendu sus les Intestins.
K Veine Vmbilicale.
L Le Nombriil separé du Peritoine.
M, M Les Rameaux qui s'espandent dans l'Epiploon.
N, O Deux Arteres Vmbilicales descendantes aux arteres Iliques.
P Le *Porus Uracos*, ou Conduict de l'urine du petit Enfant, pendant qu'il est au ventre de la mere, lequel sort du fond de la vessie, & va à la seconde membrane qui l'envelope.
Q Le fond de la Vessie.
R Connexion du Peritoine, avec le fond de la Vessie.

Declaration des caracteres contenuz en
la seconde figure.

- A La fente du Foye où finit la veine Vmbilicale.
B, B Vne portion du Peritoine, ensemble quelques costes renuersées.
C Le fond de la Vessie du Fiel, dict *Cystis Fellis*.
D La partie en laquelle la veine Vmbilicale entre au creux du Foye, pres la sortie de la veine Porte.
E Vne portion de la partie bossue du Foye.
F Le Nerf qui entre à la partie Caue du Foye venant de la sixiesme Coniugaison.
G La partie caue du Foye.
H La sinuosité empreinte au Foye, faisant place à l'OEsophague.
I Le ligament qui attache le Foye contre le Diaphragme entre le milieu des faulces Costes.
K, K L'Estomach.
L Orifice inferieur de l'Estomach.
M Orifice superieur de l'Estomach.
N Situation du Rein gauche, couuert de sa membrane.
O Tronc de la veine Porte.
P Le Pancreas ou corps glanduleux qui est attaché au Boyau *Duodenum*.
Q L'Artere qui va au Foye, & à la Vessie du Fiel.
R Le Boyau nommé *Duodenum* ou *Scaphis* ou Douze-doigtier.
* Le fond de la Vessie apparoist en cest endroit.
S, T, V Le Mesentere, auquel faut obseruer les Veines Mesaraïques, dictes mains du Foye.
Y, Y L'Vretere qui vient du Rein, allant à la Vessie.
Z, Z Veine & Artere Spermatique Preparente.
X Vaisseau Spermatique Eiaculatoire.

Declaration des caracteres contenuz en
la III. figure.

- A, A, A Monstre la premiere membrane de l'Estomach, dicté Commune, venant du Peritoine.

- B La membrane interieure de l'Estomach, separee de la Commune & seconde.
C La seconde membrane, situce entre la Commune membrane & troisieme.

Explication des caracteres contenuz aux deux
III. figures, qui representent
L'Estomach.

- A, A Monstre la superieure partie de l'OEsophague, qui touche au Gauion.
B, B En cest endroit l'OEsophague cede à la grande Artere, declinant aucunement au costé droit.
C, D Depuis C iusques à D, ceste portion passe au trauers du Diaphragme.
E, E Les deux glandules Amigdales.
F, F Vn corps glanduleux qui se trouue attaché à l'OEsophague, à l'endroit de la cinquiesme Vertebre du Dos.
G, G L'Orifice ou Emboucheure superieure de l'Estomach.
H, H L'Orifice ou Emboucheure inferieure de l'Estomach.
I La partie superieure de l'Estomach.
K, K La partie inferieure ou le fond de l'Estomach.
L, L La partie anterieure ou de deuant de l'Estomach.
M, N, O La partie posterieure ou de derriere.
P Le Boyau nommé *Duodenum* ou Douze-doigtier.
Q Le conduict de la Vessie du Fiel, lequel va à l'Intestin *Duodenum*.
R Monstre ledict Boyau *Duodenum*, fendu, pour monstret comme ledict conduict y entre.
S Le corps glanduleux attaché au *Duodenum*.
T, T, V, V Les deux Nerfs Stomachiques, lesquels de deux font quatre & de quatre deux, passant dessus & dessous l'OEsophague.
Y Rameaux du Nerf Stomachique fenestre, qui passe le long de la partie superieure de l'Estomach, vers le Foye, marqué par Y.
1 La grande Veine & Artere Gastrigue.
2 Petite Gastrigue.
3 La Gastrepiplique.
4, 5 La Coronale Stomachique avec ses rameaux.
6 Rameaux qui viennent de la Splenitique.
7 Autres rameaux qui s'espandent au fond de l'Estomach.

Declaration des caracteres contenuz en la V.
figure, laquelle represente le Foye.

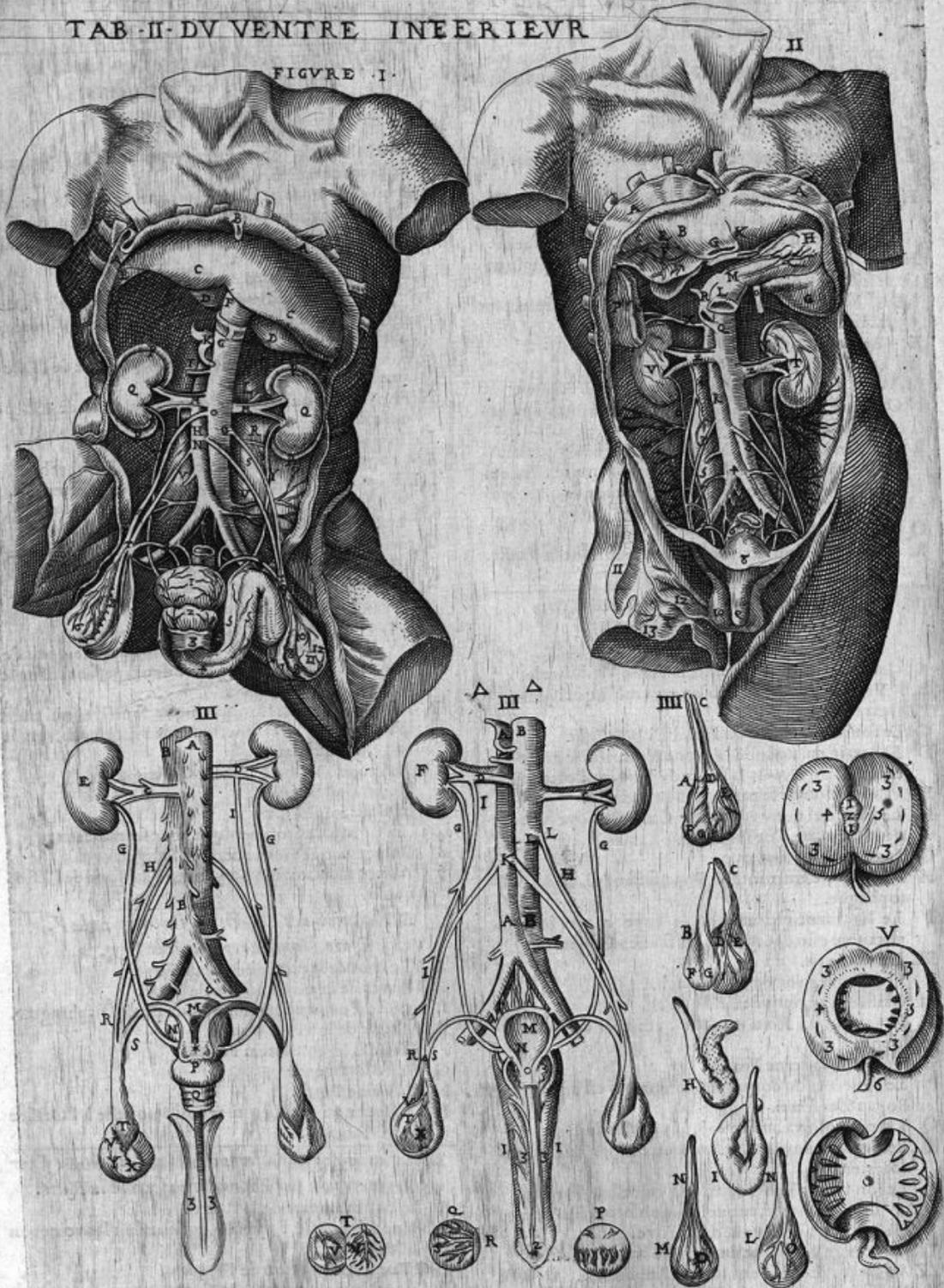
- A, A Le haut de la partie bossue du Foye.
B, B Le bas de la partie bossue du Foye.
C L'endroit où passe la Veine Caue par le Diaphragme.
D, E Tronc de la veine Caue.
F L'un des ligaments du Foye.
G Autre ligament.
H La Veine Porte.
I Le Creux ou Cauté qui reçoit & touche à l'Orifice de l'Estomach.

Declaration des caracteres contenuz aux quatre figures
marquées par VI. qui representent la Ratte.

- A Le costé fenestre de la Ratte.
B, B Vne portion de l'Epiploon, qui conduit les veines en la Ratte.
C, C Vne autre portion de l'Epiploon.
D La partie superieure de la Ratte.
E Partie inferieure.
F Partie fenestre.
G Partie dextre.
L La Ligne qui est en la Ratte.
I, K, K La partie Caue de la Ratte, à laquelle on a fait deux incisions.
L, L La partie bossue de la Ratte.

TAB. II. DV VENTRE INEERIEVR

FIGVRE I.



EXPLICATION DES CARAC-
teres contenus en la Table seconde
du Ventre Inferieur.

Declaration de la I figure.

- A, A Vne portion du Peritoine renuersé avec quelques costes rompues.
 B Le principal ligament du Foye.
 C, C La partie gibbeuse ou bossue du Foye.
 D, D Le creux ou partie caue du Foye.
 E Le ligament dextre du Foye.
 F La veine Porte couppee & liee.
 G Tronc de la veine Caue.
 H Tronc de la grande Artere.
 I Veine Adipeuse.
 K Rameaux de la grande Artere.
 L En cest endroit & plus bas vers la lettre R il se trouue vne glâdule que lon nôme Estoupade des Reims.
 M, M Veines & arteres Emulgentes.
 N, N Origine des arteres spermatiques venât du tronc.
 O, O Origine des veines Spermatiques, dont la dextre doit venir du Tronc & la fenestre de la veine Emulgente, ayant quelquefois vn petit rameau du Tronc.
 P, P La membrane Adipeuse separee du Rein.
 Q, Q Le Rein dextre & fenestre.
 R Quelques rameaux qui sortent de la Spermatique.
 S La veine Spermatique gauche qui deuroit venir de la veine Emulgente gauche.
 T, T La connexion ou coniunction de la veine & artere Spermatique qui est le commencement où elles sont entortillees en forme de capriolle de vigne.
 V, V Les arteres Spermatiques.
 X, X Vaisseaux Eiaculatoires.
 Y, Y Vaisseaux Vreteres.
 * Le boyau *Rectum* ou droict lié & coupé.
 1 La Vessie receptacle de l'vrine.
 2 Les Prostates qui sont glandules situees au col de la vessie.
 3 Muscle Sphincter.
 4 Veines Honteuses qui se distribuent à la verge.
 5, 5 Les deux ligamens spongieux qui constituent la verge.
 6 La premiere membrane du Testicule nommée Eritrois.
 7 Seconde nommée Dartos venant du Peritoine.
 8, 8 Les Parastates varigueuses, où commencent les vaisseaux Eiaculatoires.
 9 La sortie dudit vaisseau Eiaculatoire.
 10 Comme les Parastates s'attachent au Testicule.
 11 Le Testicule couuert de son Epididime qui est la troisieme membrane propre.
 12 L'entree des vaisseaux Preparans.
- Declaration des caracteres contenus en la II. figure.
 A, A Vne portion du Diaphragme ensemble du Peritoine renuersé avec les costes.
 B La partie caue du Foye.
 C Le ligament lateral du Foye attaché avec le Diaphragme.
 D Vne partie de la veine Umbilicale.
 E Le Foye est caue en ceste partie, pour faire place à l'OEsophage qui descend par le Diaphragme.
 F L'orifice superieur de l'Estomach avec vne partie d'iceluy.
 C Les lignes & rayes qui s'apparoissent d'ou sort la veine Porte.
 H Le *Cystis Felleis* ou vessie du Fiel.
 k Le nerf qui va au Foye.
 L Tronc de la veine Porte lié & coupé.
 M Les deux veines Cystiques.
 N La partie caue de la Ratte.
 O Le conduit Chologogue coupé qui alloir au Duo-
 P La Ratte avec la ligne. [denum.
 Q La veine Caue.
 R, R La grâde Artere avec ses rameaux qui s'espandent aux parties naturelles.

- T, V Les deux reins avec leur couuerture de leur membrane Adipeuse.
 X, Y Les deux veines Adipeuses.
 22 Veines & arteres Emulgentes.
 11 Les vaisseaux vreteres.
 * La veine Spermatique dextre qui vient du tronc.
 * Veine Spermatique fenestre qui vient du rameau Emulgent ou Renal.
 33 Arteres Spermatiques.
 4 L'endroit où la grande Artere cheuache sus la veine Caue, & se diuisent toutes deux en deux insignes rameaux.
 5 Monstre l'artere Lumbaire & Muscle.
 6 La fin du boyau *Rectum* ou droict, lié & coupé.
 7 Les vaisseaux Eiaculatoires.
 8 La vessie Reseruojr de l'vrine.
 9 L'extremite de la Verge decouuerte.
 10 La production du Peritoine par où passent les vaisseaux Spermatiques aux Testicules, dicté Dartos.
 11 La peau qui couuroit la Verge.
 12 La membrane rougeastre qui couure le Testicule venant des muscles du Peritoine dicté Eritrois.
 13 La Boutse ou *Scrotum* incisé.

Declaration des caracteres contenus en la III. figure:

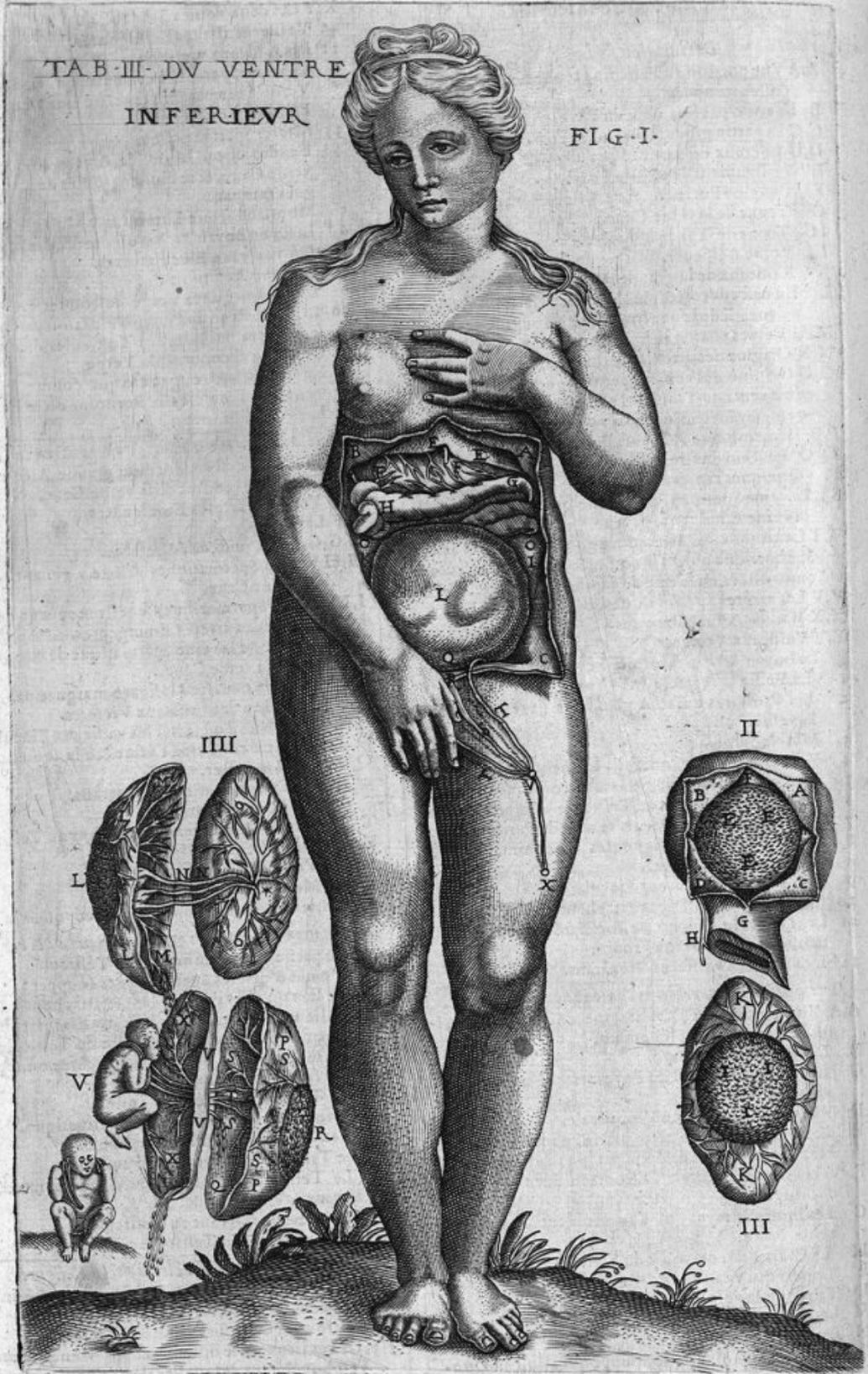
- A, A Le Tronc descendant de la grande Artere.
 B, B Tronc descendant de la veine Caue.
 C, D Veines & arteres Emulgentes.
 E, F Les Reins.
 G, G, G Les vaisseaux Vreteres.
 H, H Veines Spermatiques dextre, venants du tronc de la veine Caue.
 I, I Veines Spermatiques fenestre, venant de l'Emul-
 k L'origine des arteres Emulgentes. [gente.
 L, L L'origine de la veine Spermatique dextre venant du tronc de la veine Caue.
 M, M La vessie ouuerte à la figure marquee par Δ, Δ .
 N, N L'insertion des vaisseaux Vreteres.
 * Les Parastates d'ou sortent les vaisseaux Eiaculatoires.
 O Le Meat, ou conduit à l'vrine & à la semence.
 Q Muscle Sphincter.
 R Vaisseaux Spermatiques Preparans.
 S Vaisseaux Eiaculatoires.
 T L'insertion des vaisseaux Preparans au Testicule.
 V, X, X La Teste du Testicule.
 1, 1 La Verge.
 2 Le Meat ou Conduit commun.
 33 Les deux ligamens spongieux qui cōposent la Verge.

Declaration des caracteres marquez en la IIII. figure.

- A, B La partie dextre du deuant du Testicule.
 C, C Veines & arteres Spermatiques coupees.
 D, B Le lieu où elles s'assemblent & attachent.
 E, E Le lieu d'ou sortent les vaisseaux Eiaculatoires.
 F, G Ce que l'on prend pour la Teste du Testicule.
 H, I La mesme Teste du Testicule separee où apparois-
 sent force petits trous.
 L, M Le Testicule separe de sa Teste.
 N L'vnion de la veine & artere Spermatique.
 O Les vaisseaux qui sont au testicule.
 P Le Testicule couuert de sa membrane.
 QR Le Testicule separe vn peu d'avec sa membrane
 ayant coupé vers R.
 S Les rameaux qui sont au Testicule.
 TVV La substance du Testicule coupé.

Explication des caracteres de la V. figure.

- 1, 1 La membrane du Rein, qui fait la cavitè interne où decoule l'vrine.
 2 Le trou par où passe l'vrine en l'Vretere.
 3, 3, 3 Les lieux où se disseminer les vienes & arteres l'emboucheure desquelles il ya de petites glandules comme mammellons.
 4 La partie de derriere.
 5 La partie de deuant.
 6 L'Vretere.



DU VENTRE INFERIEVR, LIVRE II.

27

EXPLICATION DES CARACTERES
contenuz en la troisieme Table du
VENTRE INFERIEVR.*Declaration de la I. figure.*

- A, B, C Montre le Peritoine renuerse de costé & d'autre, estant fendu en quatre.
 E, E Ceste portion du Foye, qui apparoist, sans que les costes loyent rompus.
 F, F Le Ventricule, ou Estomach.
 G, H La reflexion du Boyau *Colon*, ou Culier, qui touche au Ventricule.
 I, K Membranes ou liens qui viennent de l'Os *Pubis*, par lesquelles l'Amarry est attachée.
 L La partie anterieure de l'Amarry, en laquelle est contenu l'Enfant, montant iusques au Nombriil.
 O, O Membranes qui viennent du Peritoine, qui couurent l'Amarry.
 Q Commencement de l'Amarry.
 R Le lieu où est la Vessie.
 S L'*Utrac*, vrinier, ou Pissotier.
 T, T Arteres qui viennent des *Iliques*, montant au Nombriil.
 V Le Nombriil.
 X La Veine *Vmbilicale*.

*Declaration des caracteres contenuz en
la figure II. qui demontre l'A-
marruy ouvert.*

- A, B, C, D Le corps de l'Amarry & sa partie posterieure decoupee en quatre, & renuersee de chaque costé.
 E, E, E Le dedans de l'Amarry où apparoissent les *Cotiledons*.
 F Vne portion de la tunique *Allantoide*.
 G Le Col de l'Amarry.
 H La Veine *Honteuse*, qui vient des *Iliques*, montant au corps de l'Amarry.

*Declaration des caracteres contenuz en
la III. figure.*

- I, I, I Montre l'Arriere-fais, tiré hors de l'Amarry.
 K, K Premiere membrane nommee *Corion*, qui de toutes parts enuolope l'Enfant, à laquelle faut observer la quantité des vaisseaux.

*Declaration des caracteres contenuz en la
III. figure.*

- L, L, L La seconde membrane dicte *Allantoide*, qui enuolope l'Enfant de toutes parts, par dessus la troisieme.
 M, M La partie anterieure d'icelle membrane.
 O, O Troisieme membrane qui enuolope l'Enfant immediatement, dicte *Amnios*.
 * Vaisseaux qui constituent le Nombriil.

Declaration des caracteres contenuz en la V. figure.

- P, Q Montre la premiere membrane qui enuolope

l'Enfant dont P montre la partie externe, Q l'interne.

- R Vne portion de l'Arrierefais adherat à la premiere susdicte membrane.
 S, S, S Les Veines qui sont tant interieures qu'exterieures.
 T Montre comme les susdites Veines s'assemblent au Nombriil.
 V, V La partie externe de la membrane dicte *Amnios*.
 X, X La partie interieure de ladicte membrane.

EXPLICATION DES CARACTÈRES
contenuz en la Table IIII. du Ventre
Inferieur, en laquelle sont demontrees
toutes les parties de la femme,
qui seruent à la generation.*Declaration de la I. figure.*

- A, B, C, D La partie interieure du Peritoine renuerse de part & d'autre.
 E, E Vne portion du Mesentere dicte *Entreboyau* qui attache les *Boyaux gresles* contre le Dos.
 F, F Vne des membranes du susdicte Mesentere separee
 G, G d'auec celle qui est marquee par G, G, ensemble les Veines *Mesaraïques*, & petites glandules.
 H, H, I Vne portion du Mesentere qui attache le boyau *Colon*, soit de costé dextre ou senestre.
 K Le Boyau *Rectum* ou Droit lié & couppé.
 L Le fond de l'Amarry sans que rien en soit separé.
 M, N Testicules dextre & senestre.
 O, O Membranes qui procedent du Peritoine, tant du costé dextre que senestre, lesquelles lient l'Amarry, ensemble les Testicules & Vaisseaux *Spermatiques* contre le Dos.
 P Les Fibres charnus, qui composent le Muscle *Hôteux* de l'Amarry.
 R, S La partie de deuant du Col de l'Amarry est entre R, S, & est encore recouuerte de sa membrane, comme venant du Peritoine: en cest endroit faut observer les Rides que l'on voit manifestement endecoupant & faisant la Dissection.
 T La Vessie posee sur l'Amarry.
 V Le Nombriil separé d'auec le Peritoine, & renuerse avec les conduits & Vaisseaux qui appartiennent au petit Enfant.
 X Portion de la Veine *Vmbilicale*.
 Y L'*Utrac*, Vriner ou Pissotier.
 Z, * Arteres *Vmbilicales* qui viennent des *Iliques*.

*Declaration des caracteres contenuz en la
II. figure.*

- A, A, B Veines *Mammillaires* externes.
 C Corps de la Mammelle.
 D, D Gresse & les glandules situees aux Mammelles.
 E, F, G, H Le Peritoine retroussé par haut & par bas.
 I, K Veines *Mammillaires* internes, allans souz l'Os du *Sternon*.
 L La partie bossue du Foye.
 M, N La partie Caue du Foye.
 O Tronc de la veine Porte couppée.
 P Veine Caue descendante.
 Q La grande Artere descendante.
 R Tronc des Arteres qui vont aux parties du ventre inferieur.
 S, X Les Veines *Adipeuses* de xtre & senestre.
 T, V Veines & Arteres *Emulgentes*, tant dextre que

C ij

TAB. III. DV VENTRE INFERIEVR



- Y,Z Les Reins ou *Rongions* dextre & senestre
- a,a *Vaisseau Vretere* senestre couppe par en bas, n'allant
iufques à la vefsie comme fait le dextre.
- b,c *Vaisseau Vretere* dextre dont l'origine est marquée
par G & l'infertion à la vefsie par B pres le 4.
- d,c *Veines spermatiques* dont la dextre marquée par e
deuroit venir du *Tronc*, & la senestre marquée par
d,d du *Rameau* emulgent, qui est au cotraire, faulte
du peintre.
- f L'origine des *Arteres Spermatiques*.
- g,h *Arteres Spermatiques* dextre & senestre.
- i,k Le propre corps de l'*Amarri*.
- L *Embouchure* ou *Bouche* de l'*Amarri*.
- m *Boyan Droit* couppe & lié.
- n Vne partie des *vaisseaux Veines & Arteres Sperma-*
tiques.
- c,p *Connexion* des *veines Arteres Spermatiques*.
- q Les *petis vaisseaux* qui attachent le *Testicule* contre
le *Peritoine*.
- r,r,t,t Le *Testicule*
- s,f *Commencement* du *vaisseau Eiaculatoire* qui porte la
semence dans le corps de l'*Amarri*.
- x,x *Col* de l'*Amarri*.
- y *Veines & Arteres Hypogastriques* allas au col & corps
de la *Matrice* ou *Amarri*.
- 4 L'entree des *vaisseaux Vreteres* en la *Vesie*.
- 5 La *Vesie* renuersee, dont cette partie est couchée
sur l'*Amarri*.
- 6 *Labies* ou *Ailes* de l'*Amarri* situes aux deux costez
de son *Col*, lesquelles sont reueftues de poil, dont
leur separation fait l'entree dudit *Col* de l'*Amarri*.
- 7 Le *col* de la *Vesie* attaché cõtre celui de l'*Amarri*.
- 8 *Rameaux* de la *veine Epigastrique* qui monte par
les *muscles Droicts* du *Peritoine*.
- 9 *Muscle Sphincter* de la *Vesie*.

*Declaration de la III. figure: qui represente
l'Amarri, presque de mesme grandeur
que le naturel.*

- A,A,B,B. La *capacité Sinus* ou *Collule* de l'*Amarri*.
- C,D La *ligne* qui semble separer ladite *capacité* faite
comme la *raye* qui est aux *bources* de l'homme.
- E,E,E,E L'espaisseur de l'interieure & propre *membrane*
du *fond* de l'*Amarri*.
- F,F *Fond* de l'*Amarri*.
- G,G,G *Embouchure* ou *Bouche* ou *Orifice* interieur de l'*A-*
marri.
- H H. *Membrane* propre de l'*Amarri* venant du *Peritoine*.

- I,I,I *Membranes* qui enuironnent & lient l'*Amarri*.
- K,K *Col* de l'*Amarri*
- L Vne partie du *col* de la *Vesie* attaché dedaõs le *col*
de l'*Amarri*.

*Declaration de la IIII. figure, qui represente l'Amarri
tiré hors du corps avec ses membranes qui
la lient contre le Peritoine.*

- A La *partie anterieure* du *fond* de l'*Amarri*, recou-
uert de ses *membranes*.
- B Le *Col* repoussé & renfoncé.
- C,D La plus enfoncée partie de l'*Amarri*, estant esleuée.
comme le *Balanus* ou *Glan* de la *verge* de l'homme
- E,E *Membranes* qui attachent l'*Amarri* avec le *Peritoine*.
- F *Testicule* gauche.
- G *Veines & arteres Spermatiques* dont vne portion
entre en la *substance* de
- H L'*Amarri* marqué par H.
- K *Vaisseaux Eiaculatoires*, qui portent la *semence* en l'*A-*
marri.
- L La *capacité* de la *Vesie*.
- M Les deux *Trous* par ou entre l'*vrine*.
- N *Vaisseaux Vreteres*, ou *conduicts* de l'*vrine*.

*Explication de la V. figure, qui monstre l'Amarri.
separé de toutes membranes.*

- B Le *fond* de l'*Amarri*.
- E,9 Ce qui est depuis E, iufques pres 9. c'est le *col* de l'*a-*
marri: E montrant son entée & 9. la fin.
- F,F *Testicules*, dextre & senestre.
- H,H La *connexion* de la *Veine & Artere Spermatique*.
- I Portion des *sudicts vaisseaux* qui descendent au *col*
de l'*Amarri*.
- O Le *col* de la *Vesie* qui s'infere au corps de l'*Amarri*
pres S.
- S,S,S. *Rameaux* de la *Veine & Artere Honteuse* qui finissent
au *col* de l'*Amarri*.
- T,T *Vaisseaux Eiaculatoires* qui portent la *semence* des
Testicules en l'*Amarri*.
- 7,7 Les *petites montagnes* au milieu desquelles est la
fente ou *Orifice* du *col* de l'*Amarri*.
- 8 Vn *rameau* de la *veine Spermatique* qui va au *Peri-*
toine.
- 9 La *Bouche* de l'*Amarri*, ou *Orifice* interieur.
- V En cet endroit le *vaisseau Eiaculatoire* entre en l'*A-*
marri.

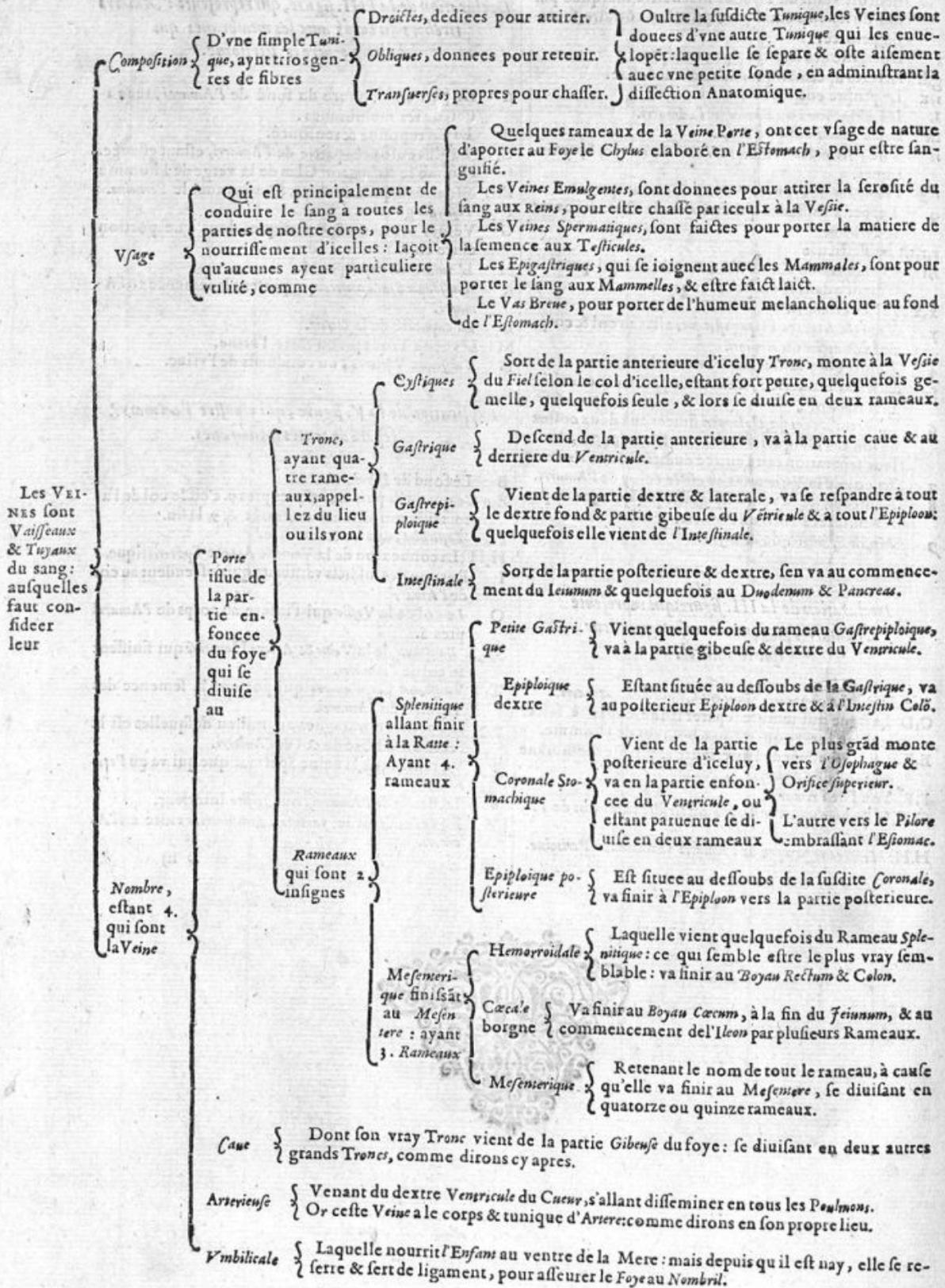
D iij



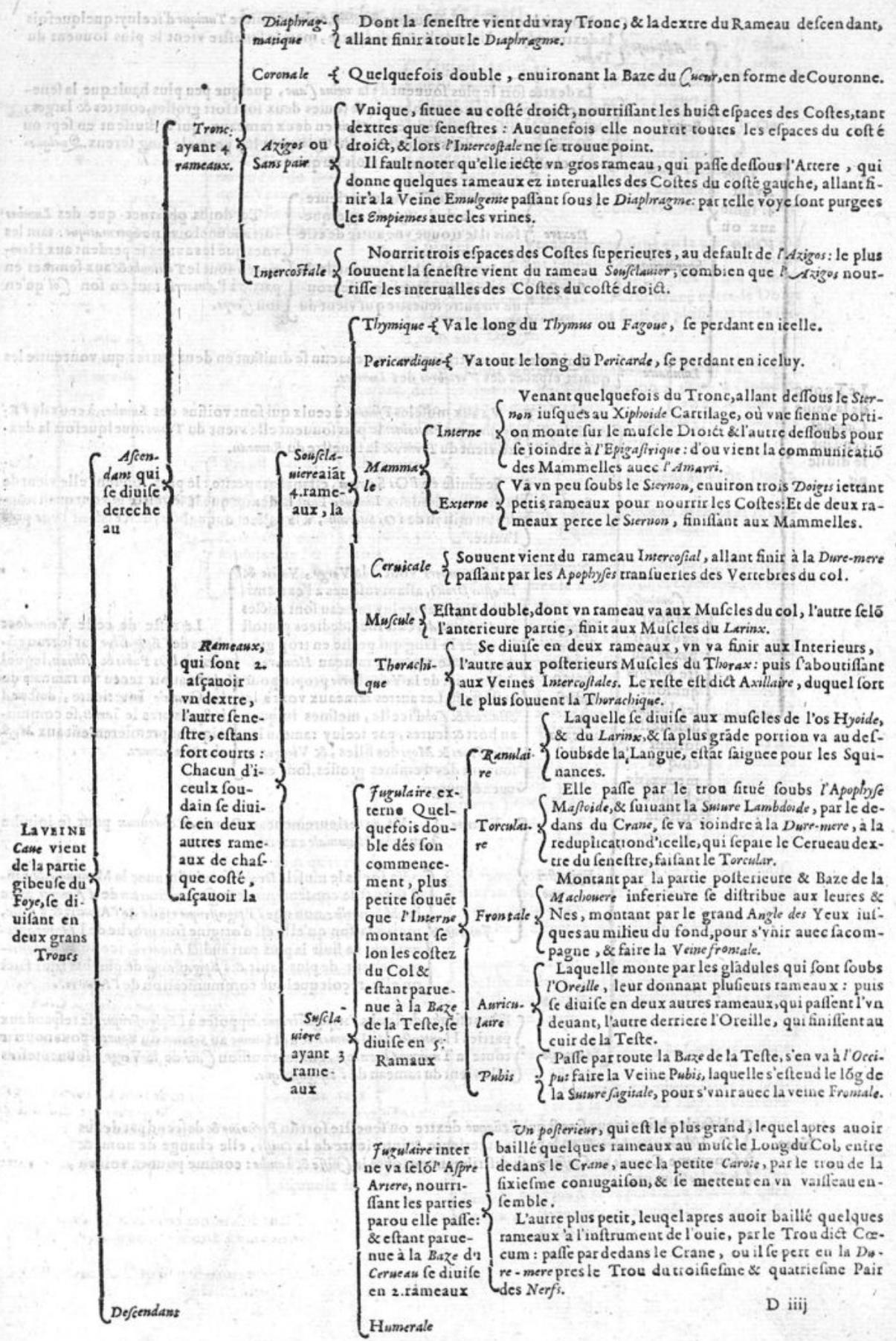
METHODIQUE DIVISION ET DENOMBREMENT DE TOVTES LES VEINES DV CORPS HVMAIN

LIVRE III.

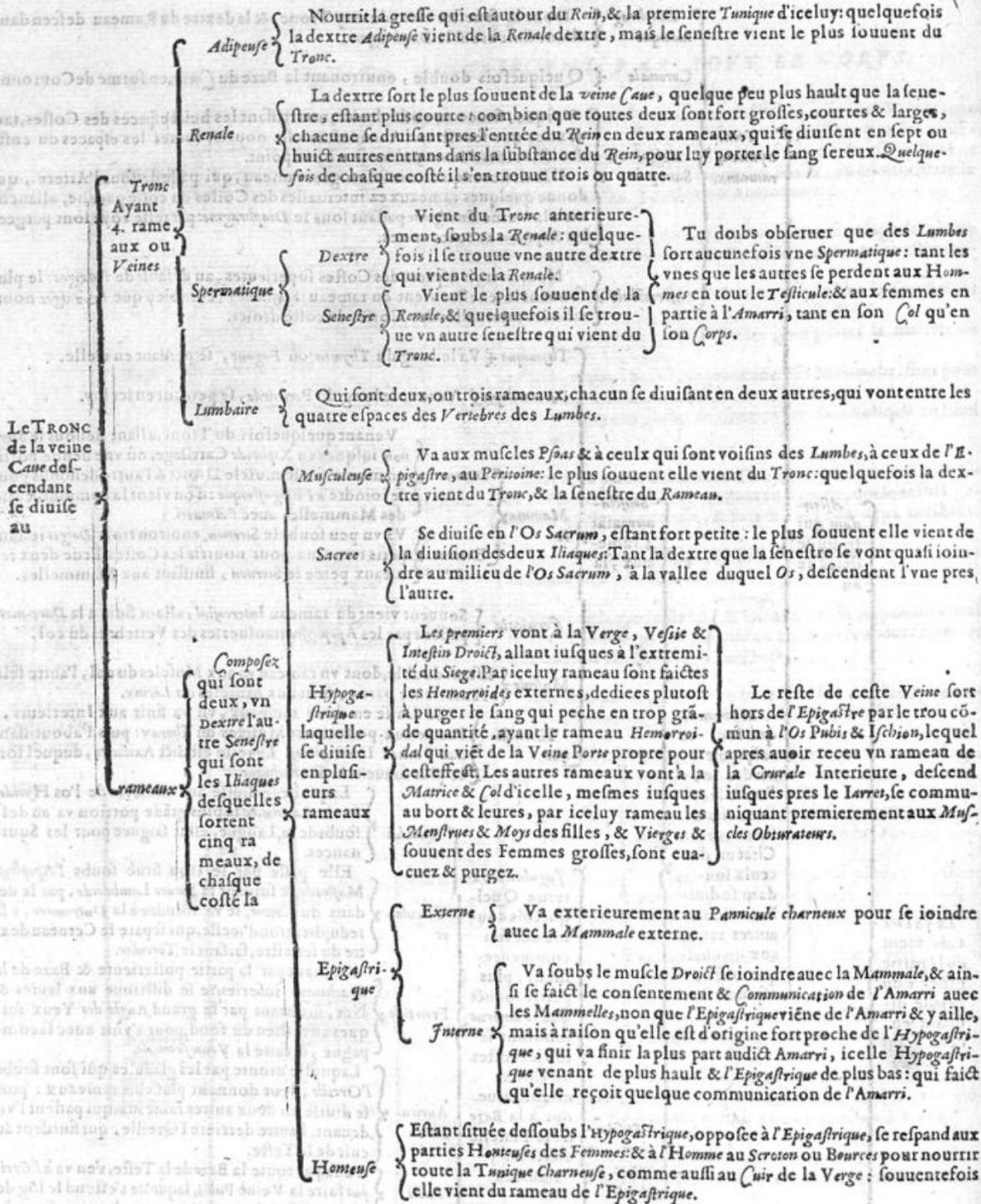
DES VEINES QUI SE DISTRIBVENT PAR TOVT LE CORPS.



DIVISION DE LA VEINE CAVE ASCENDENTE.



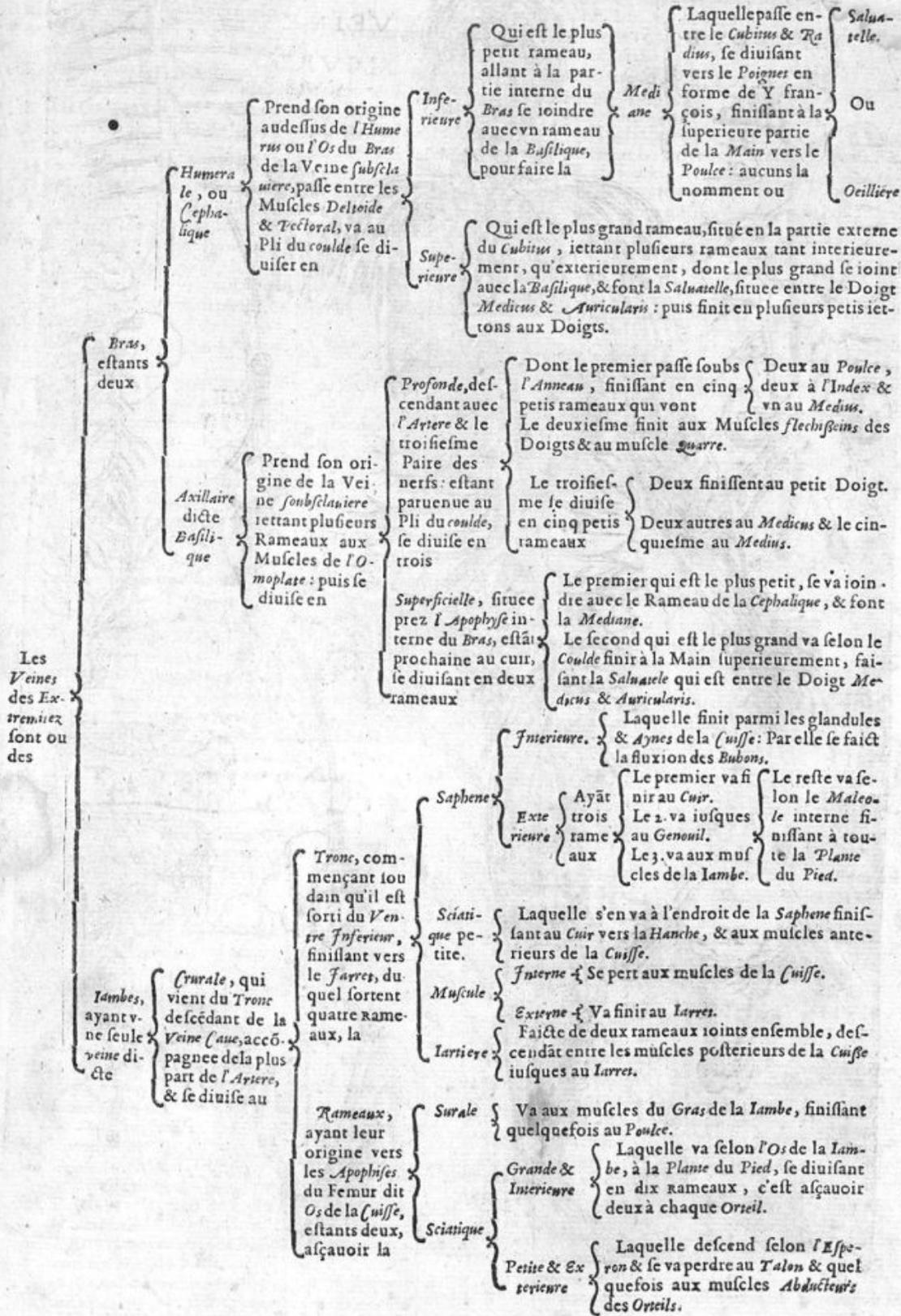
DIVISION DE LA VEINE CAVE DESCENDENTE.

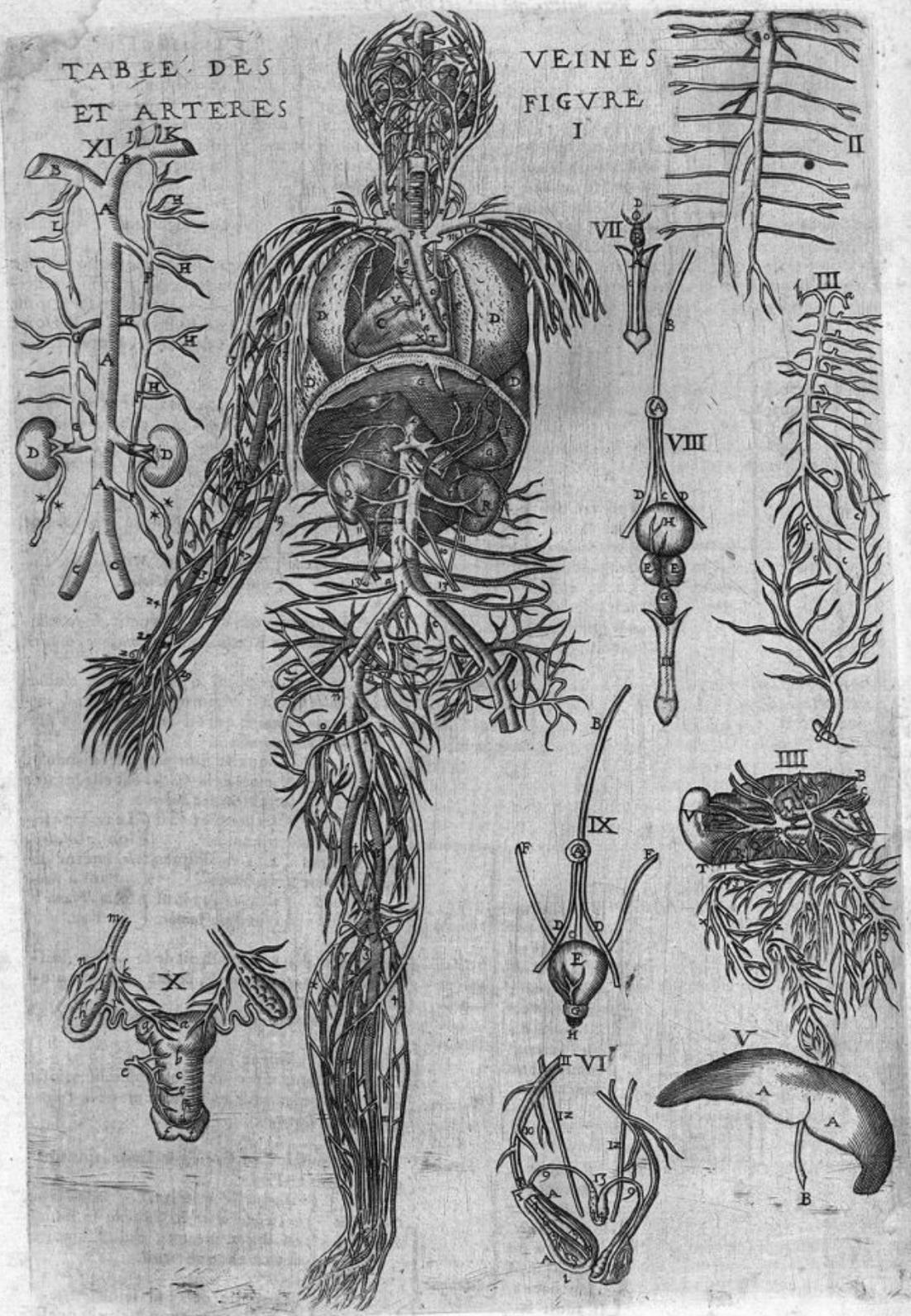


Nota } Il faut obseruer que si tost que l'*Ilique* dextre ou senestre sort du *Peritoine* & descend par dessus l'*Os Ischion* aux *Aines* & en la partie anterieure & interieure de la *Cuisse*, elle change de nom, & se nomme *Crurale* ou *Cuisiere*, se distribuant en toute la *Cuisse* & *Jambe*: comme pouuez voir en la *Table* suivante.

DES VEINES LIVRE III.

LE DENOMBREMENT DES VEINES QUI S'ESPANDENT AUX
Extremitez, qui sont les Bras & Jambes.





EXPLICATION DES CARAC-
teres contenus en la Table des
VEINES & ARTERES.

Declaration de la I. figure.

- A, A, A Montre le Diaphragme.
B Vne portion du Pericarde, ou Couure cœur ren-
uerlé contre le Diaphragme.
C Vraye situation du Cœur.
D, D, D, D. Les quatre Lobes des Poulmons.
E La Trachee artere.
F Vne grande portion de la partie bossue du Foye.
G, G. La partie caue du Foye.
H Le *Cystis Fellis* ou vessie du Fiel.
Q, R Les deux Reins, dextre, & senestre.
T Le lieu où la veine Caue est situee entre le Dia-
phragme & le Cœur.
V, X La Base du Cœur.
Y La Pointe du Cœur.
a Le Tronc de la veine Caue est ouverte en ceste
partie, dedans le ventricule dextre du Cœur.
b Oreille dextre du Cœur.
c La pointe de l'Oreille senestre du cœur.
d Tronc de la veine Arterieuse.
e Rameaux de l'artere Veneuse & veine Arterieuse.
f Tronc de la grande artere.
g Rameau Soubslauier venant de la grande Artere.
i La plus apparoissante portion, laquelle se diuise en
deux, qui font les arteres Carotides, dextres & sene-
stre.
K, L stres marquees par K, & L
m Artere Axillaire.
n, n Nerfs Diaphragmatiques.
o Le commencement de la veine *Arigos* ou sans pair,
laquelle est aussi monstree en la seconde figure,
elle sera toutefois mieux expliquee en la figure XI.
p, q Diuision de la veine Caue ascendante en deux
rameaux dextre & senestre.
1 Iugulaire interne.
2, 2 Iugulaire externe.
4 Diuision de la Iugulaire externe.
5 Veine Auriculaire qui passe par la Temple, se diui-
sant en deux rameaux dont l'un est marqué par 6.
7 Le rameau qui fait la veine Frontale, qui rencon-
tre son compaignon, icelle veine est marquée par t.
Comme les rameaux de l'artere Carotide entrent
au premier *Sinus* qui est fait de la Dure mere.
9 Neif Recurrent senestre.
10 Rameaux de la veine Cephalique.
11, 11 Veine Humerale ou Cephalique.
12, 12 Veine Axillaire ou Basilique.
13 Comme la veine Humerale ou Cephalique va le
long du bras.
14 Le petit rameau lequel de fait le plus souuent.
15, 16, 16 Deux rameaux de la veine Cephalique,
dont celuy qui est marqué par 15, va faire la veine
Mediane, lequel on prend toutefois pour icelle
Mediane.
17 Comme la veine Basilique va au bras.
18 Diuision d'icelle.
19, 19 Le plus grand rameau.
20 Le rameau plus petit qui va faire la Mediane.
21 Veine Mediane.
22, 22 Basilique interne diuisee en deux grands rame-
aux marquez par 23.
24 Rameau de la veine Mediane lequel va faire la
Saluatelle marquée par 25.
26 Quelques rameaux de l'artere, qui accompagnent
le rameau susdit.
27 Autres rameaux qui s'entrelasent en la peau faisant
comme vne Mediane.
28, 28 Comme la veine Cephalique & Basilique se di-
uisent presque en infinis rameaux en la main.

Ce qui s'en suit explique les parties interieures
commencant vers le milieu.

- 1 Le Tronc de la veine Porte.
2 Veines Cystiques.
3 Meat Cholagogue, ou conduit de la vessie du Fiel
qui va au Boyau *Duodenum* dict Douze-doigtier.
* Nerf & Artere qui vont au Foye.
4 La grande Artere.
5 Les rameaux de l'Artere qui suyuent la veine Porte
pour la plus part.
6 Arteres Mesaraïques.
7 Veine Adipeuse qui va à la Tunique du Rein.
8, 9 Les deux Emulgentes dextre & senestre.
10, 10 Veines Spermatiques: Leur origine est tout
au contraire, car la dextre doit venir du Tronc, &
la senestre du rameau Emulgent, ce qui est au con-
traire, faute du peintre.
11, 11 Vaisseaux Vreteres, ou pissotiers.
12 La grande Artere descendante.
q Origine des Arteres Spermatiques.
13 L'assemblage des veines & Arteres Spermatiques.
a Veines & arteres Lumbaires.
b Diuision de la Veine & Artere.
cc Arteres Sacrees.
d Le rameau Iliaque.
e Veine Muscule.
g Veine Sacree.
h La veine Honteuse.
i Veine Hypogastrique.
n Le lieu d'où sort l'artere Umbilicale.
l Le rameau Epigastrique.
m, m. La Saphene & ses rameaux qui continuent vers le
milieu de la iambe.
n Sciatique petite.
o Muscule externe.
p Muscule interne.
r Veine Crurale.
f La Iartetiere ou Popletique, ensemble les rameaux
t qui se ioignent à icelle, marqués par t.
u, * La diuision qui se fait au Iarret.
y, x Deux rameaux exterieurs qui viennent de la Scia-
tique petite.
z Vn rameau qui vient du reste de la veine Crurale.
3 La fin & extremite de la veine Popletique.
4 Veine Surale.
5 La Sciatique grande.

Explication de la troisieme figure, par laquelle est mon-
stre le consentement des Mammelles
avec l'Amarri.

- L Le rameau Epigastrique qui va iusques au Nombri-
l se ioindre avec les Mammelles marquez par a. b.
a b Veines Mammelles.

Explication de la quatrieme figure.

- A Tronc de la veine Porte.
B Artere & Nerf qui entrent au Foye.
C Artere & le nerf Cyltiques.
D La veine Cystique.
F, F Veine & Artere Gastrique.
G Le Meat Cholagogue, qui va au Boyau *Duodenum*.
H Veines & Arteres Gastreploïques.
I Le rameau Mesanterique.
R Rameau Splenitique.
L Veine & artere Intestinale.
M Le tronc de l'Artere Porte.
N Veine & Artere Coronale Stomachique.
O L'Epiploïque dextre veine & Artere.
P L'Epiploïque posterieure veine & artere, avec ses ra-
meaux marquez par Q.
Q La petite Gastrique.
S Rameaux de la veine Splenitique qui vont à la
Ratte.
T Le *Vas Breue* qui va à l'Estomach.
V La Ratte.

48

- X, X, X Les veines Mesaraïques.
 2, 2 Arteres Mesaraïques.
 Y Veine Hemorroïdale.
 3, 3, 3 Les Glandules disperſees par le Meſant ere.

Declaration de la V. figure.

- AA La plus grande partie boſſue du Foye.
 B La Veine Vmbilicale.

Declaration de la VI.

- A, A, A Le Teſticule.
 9, 9 La membrane nommee Dartos qui vient du Peritoine laquelle enuironne le Teſticule.
 2 Le Muſcle Suſpenſoire.
 3 Le retournement du vaiſſeau Eiaculatoire.
 4 L'elevation dudit vaiſſeau Eiaculatoire.
 5 Le Teſticule recouuert de ſa derniere membrane, dicte Epididimis.
 6, 7 Le corps varigneux faiſt des vaiſſeaux Spermatiques dit par aucuns la teſte du Teſticule.
 8 Comme les vaiſſeaux Spermatiques entrent en la production du Peritoine, & les Eiaculatoires ſortent de ladicte production.
 1, 1 Vaiſſeaux Spermatiques Eiaculatoires dextre & ſeneſtre.
 10 Les petits rameaux qui deſcendent des Veines & Arteres Spermatiques.
 11 Veines & Arteres Spermatiques coupees & ſeparees.
 12, 12 Vaiſſeaux Vreteres dextre ſeneſtre.
 13 Aſſemblage des vaiſſeaux Eiaculatoires aux Proſtates marquees par 14.

Declaration de la VII. figure.

- A La verge excoricee.
 B Muſcle Sphincter.
 C, C Les deux corps qui font la Verge.
 D, D La Veſſie.

Declaration des caracteres contenuz en la VIII. figure.

- A Le Nombri.
 B Veine Vmbilicale.
 C L'Vracos, ou conduit qui porte l'vrine de l'Enfant, entre les Tuniques qui l'enueloptent, venant du fond de la Veſſie.
 D D Arteres Vmbilicales.
 E La Veſſie.
 F Vaiſſeaux Vreteres.
 G Les Proſtates.
 H Le Conduit commun à l'vrine & a la ſemence.

Declaration des caracteres contenuz en la IX. figure.

- A Le Nombri.
 B Veine Vmbilicale.
 C L'Vracos, ou Conduit qui porte l'vrine de l'enfant.
 D, D Arteres Vmbilicales.
 E, E Les Proſtates.
 F Le Meat ou conduit cõmun à l'vrine & à la ſemence.
 G Muſcle Sphincter.
 H La Verge & le corps d'icelle.

Declaration des caracteres contenuz en la X. figure.

- a Le fond de l'Amarry.
 b L'Orifice interieur ou Bouche de l'Amarry.
 c Col de l'Amarry.
 d L'Orifice ou entree du col de l'Amarry, au deſſus duquel eſt l'orifice du col de la veſſie.
 e, e Rameaux Veines & Arteres Honteuſes qui finiſſent au col de l'Amarry.
 f, f Les petites montagnettes au milieu deſquelles eſt la fente ou entree du col de l'Amarry.

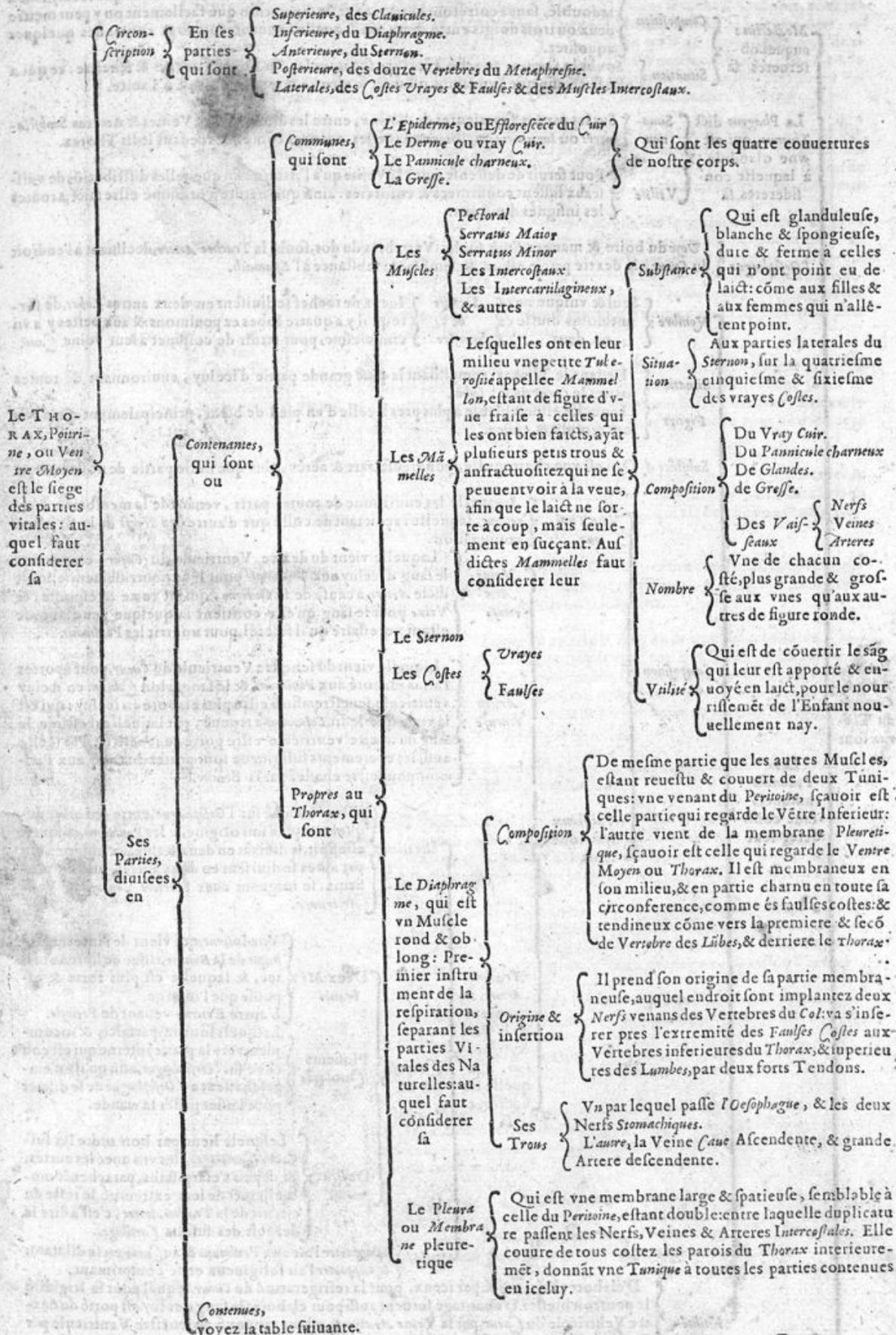
Declaration des caracteres contenuz en la XI. figure.

- A, A, A Tronc de la veine Caue qui eſt depuis les Clauicules iuſques à l'os Sacrum.
 B, B Diuiſion de la Veine Caue aſcendante en deux rameaux.
 C, C Diuiſion de la Veine Caue deſcendante en deux rameaux.
 D, D Le Rein dextre & ſeneſtre.
 E, E Veines Emulgentes ou Renales.
 F, F, F Veine Azigos qui eſt du coſtè droit.
 G, G, G Le rameau qui ſort de la veine Azigos, lequel paſſe ſouz la veine Caue allant finir à la veine Emulgente gauche: Par ceſte voye ſont purgees les Empiemes par les vrines.
 *, *, * Vaiſſeaux Vreteres.
 H, H, H, H Les Rameaux qui ſortent de la veine Azigos qui nourrissent les muſcles Intercõſtaux & membranes des huit coſtes inferieures, mais ici elle nourrit les quatre eſpaces ſeulement.

J'ay laiſſé l'explication de la II. figure, d'autant que ceſte XI. figure deſcrit plus amplement ce qui eſt à conſiderer en la veine Azigos.



DES PARTIES CONTENANTES DE LA POITRINE.



DV VENTRE MOYEN OV POITRINE, LIVRE IIII.

DES PARTIES CONTENUES DE LA POITRINE.

Mediastin : auquel obserueres sa } **Composition** } Semblable à celle du *Pleura*, ou membrane *Pleretique*, n'estant meisme que iceluy *pleura* redoublé, sans s'entretoucher: ayant telle separation que facilement on y peut mettre deux ou trois doigts entre deux: en laquelle souuentefois sont contenues quelques aquositez.

} **Situation** } Soubz le *Sternon*, attaché à iceluy, separant les *Poumons* en dextre & senestre: ce qui a esté fait, afin que l'un eustant offensé, le vice ne se communicast à l'autre.

La Phagone dict Thymus, qui est vne glandule à laquelle consideres sa } **Situation** } Sur les parties superieures du *Thorax*, entre les diuisions des *Veines* & *Arteres* *Sombrilaires* ou *Iugulaires* qui sortent d'icelles, encores contenues dedans ledit *Thorax*.

} **Vtilité** } Pour seruir de deffense tant à la *Veine* qu'à l'*Artere*, afin que telles distributions de vaisseaux fussent confirmées & enforcées: ainsi que nature a ordonné estre fait à toutes les insignes diuisions.

L'Oesophage } **Voye** du boire & manger, situé sur les *Vertebres* du dos, soubz la *Trachee Artere*, declinant à l'endroit du *Cueur* à la dextre partie, estant de semblable substance à l'*Estomach*.

Nombre } Seul & vnique neantmoins diuisé en deux } **Dextre & Senestre** } Iceux de rechef se diuisent en deux autres *Lobes*, de sorte qu'il y a quatre lobes ez *poumons*: & aux bestes y a vn cinquieme, pour seruir de coiffinet à leur *veine Cane*.

Situation } Dedans le *Thorax*, remplissant la plus grande partie d'iceluy, enuironnant de toutes parties le *Cueur* de ses *Lobes*.

Figure } Laquelle est semblable à plus pres à celle d'un pied de bœuf, principalement quand ils sont remplis & enflés.

Substance } Qui est vne chair molle, spongieuse, rare & aérée, plus que nulle partie de nostre corps.

Les PARTIES Cōtenues au Thorax sont le

Les *Poumons* auxquels faut considerer leur

Composition de } **Vne Tunique** } Laquelle les enuironne de toutes parts, venant de la membrane *Pleretique*, laquelle reçoit tant de costé que d'autre des *Nerfs* de la sixiesme coniugaison.

} **Veine Arterielse** } Laquelle vient du dextre *Ventricule* du *Cueur*, emportant le sang d'iceluy aux *Poumons* pour leur nourrissement: elle est dite *Artere*, à cause de sa *Tunique*, qui est forte & espoisse, & *Veine* pour le sang qu'elle contient ia quelque peu élaboré: estant necessaire qu'il fust tel, pour nourrir les *Poumons*.

} **Artere venuse** } Laquelle vient du senestre *Ventricule* du *Cueur*, pour apporter l'air ia élaboré aux *Poumons*, & le sang selon *Columbus* en iceluy *ventricule* senestre: afin d'estre plus élaboré en iceluy: qui est la voye que ledit *Columbus* a trouué, par laquelle il estime le sang du dextre *ventricule* estre porté au senestre: Par icelle aussi les excrements fuligineux sont portez du *Cueur* aux *Poumons*, pour estre chassés par la *Bouche*.

Vaisseaux qui sont trois } **Situation** } Estant couché sur l'*Oesophage*, entre le *Larinx* duquel elle prend son origine, & les *Poumons*, auxquels elle finit, le diuisât en deux *Rameaux* insignes, qui par apres se diuisent en deux autres, puis en plusieurs, se ioignant avec l'*Artere Venuse* & *Veine Arterielse*.

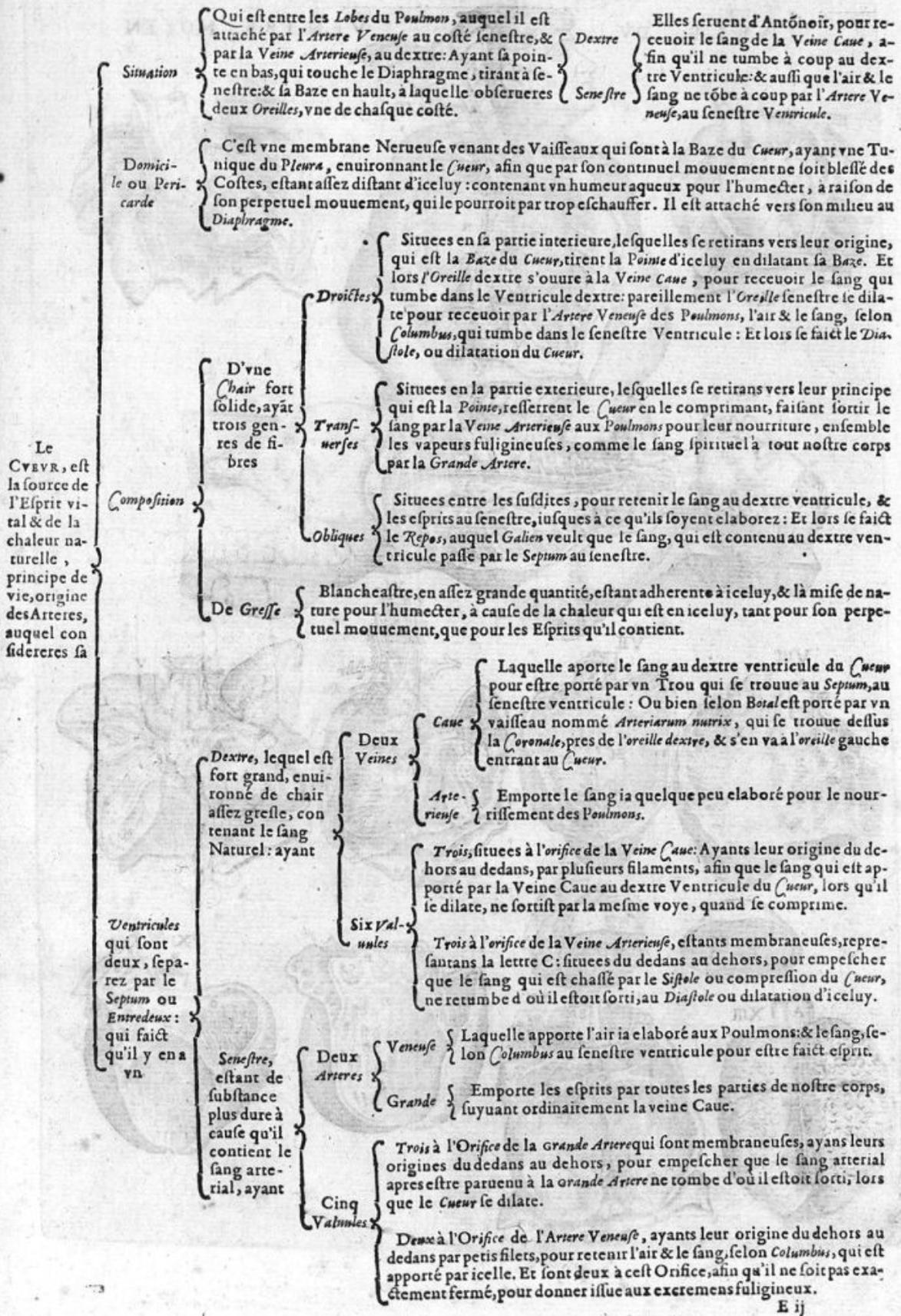
Trachee Artere, instrument de la Voix & Respiration, à laquelle cōsideres sa } **Composition de** } **Deux Membranes** } Vne *Interne*, qui vient de l'*interne Tunique* de la *Bouche*, tissue de fibres droictes, & laquelle est plus forte & espoisse que l'*interne*.
L'autre *Externe* venant du *Peyosse*.
Plusieurs Cartilages } Lesquels sont imparfaits & incomplets vers la partie interne qui est couchée sur l'*Oesophage*, afin qu'ils n'empeschassent à l'*Oesophage* de se dilater pour laisser passer la viande.

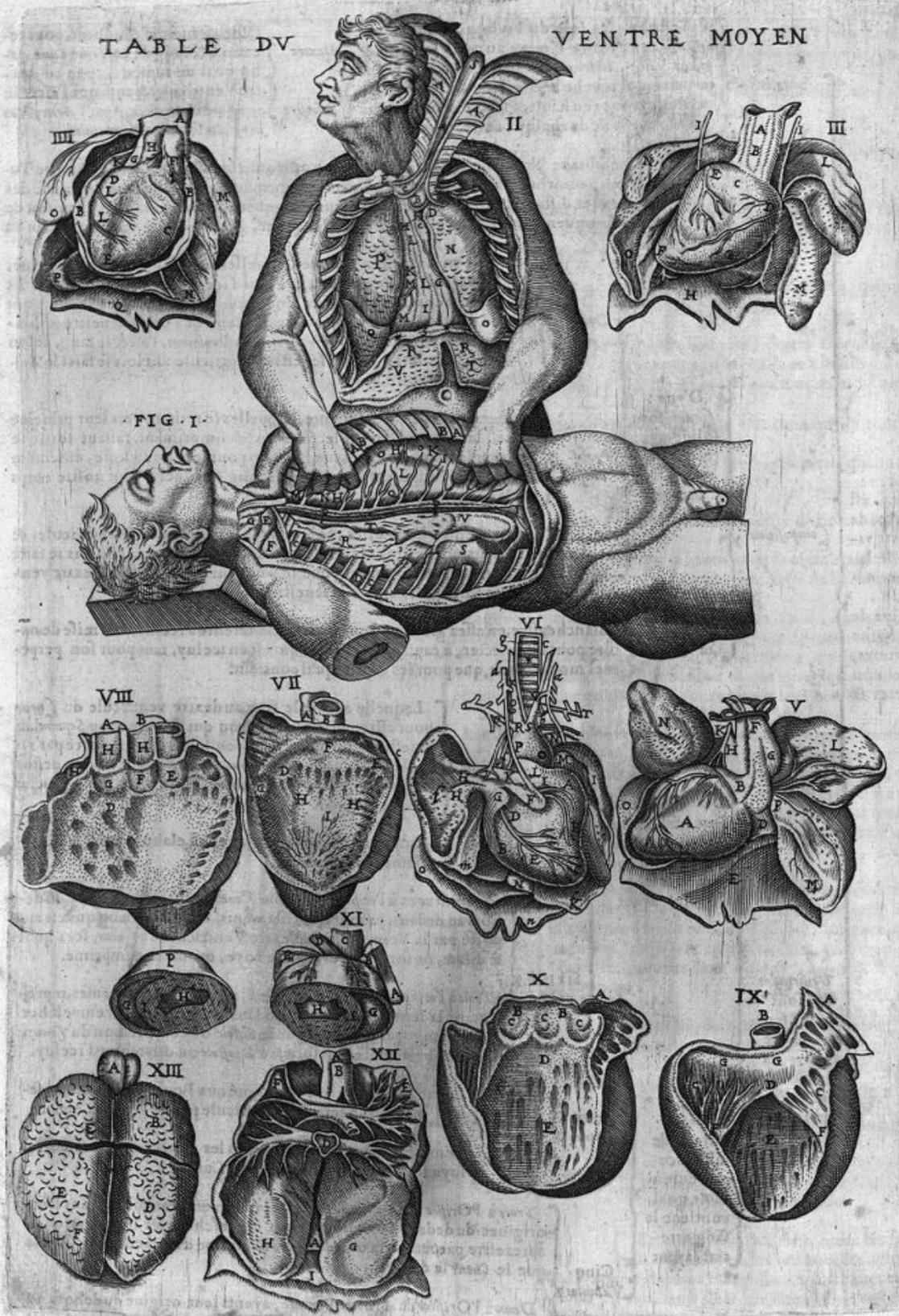
} **De ligamens** } Lesquels lient par bon ordre les susdits *Cartilages*, les vns avec les autres, & depuis s'elargissans, paracheuēt mutuellement de leur extremité le reste du circuit de la *Trachee Artere*, c'est à dire le default des susdits *Cartilages*.

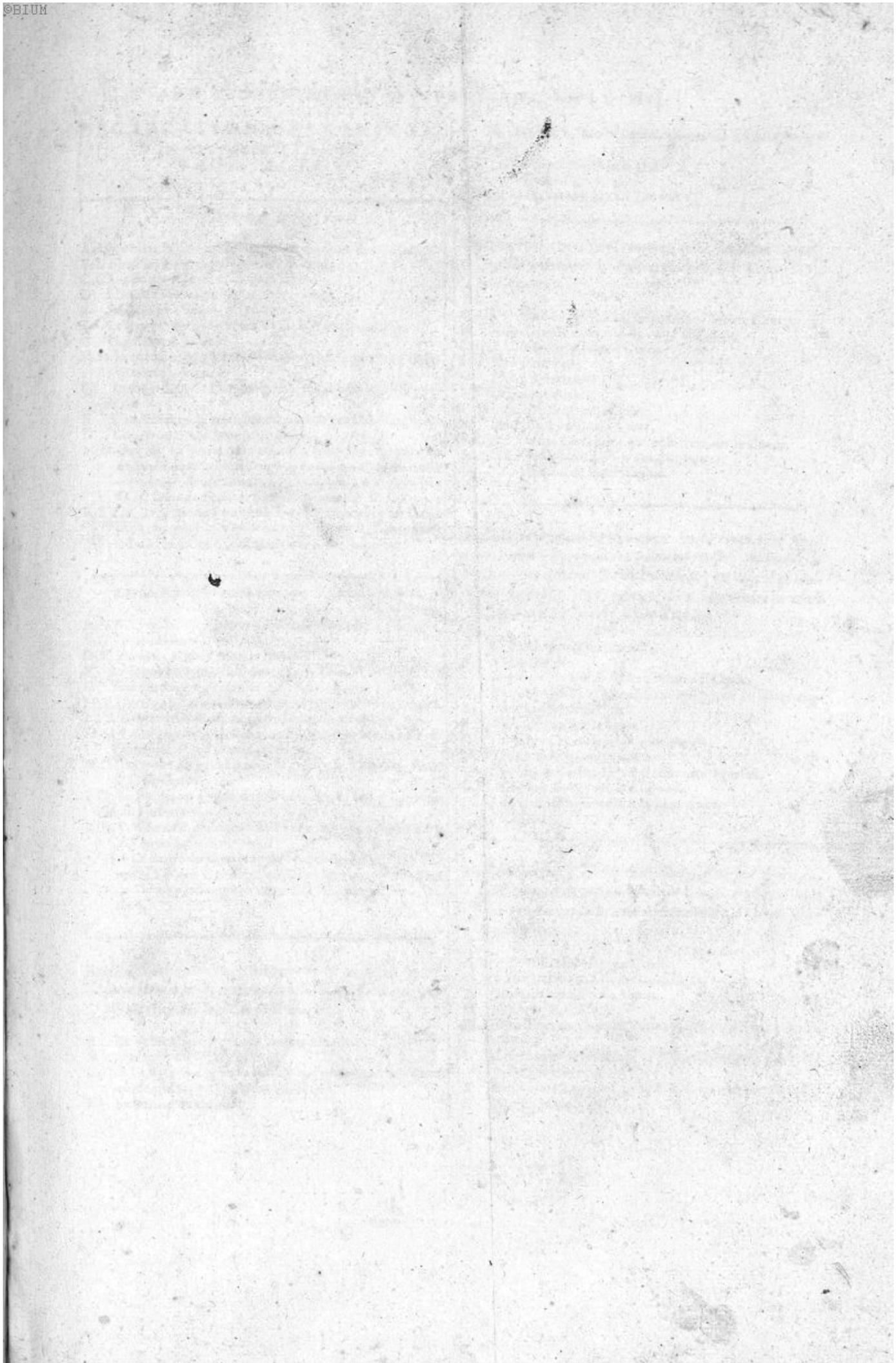
Vtilité } D'apporter l'air aux *Poumons* & au *Cueur* en se dilatant: & rapporter l'air fuligineux en se comprimant.

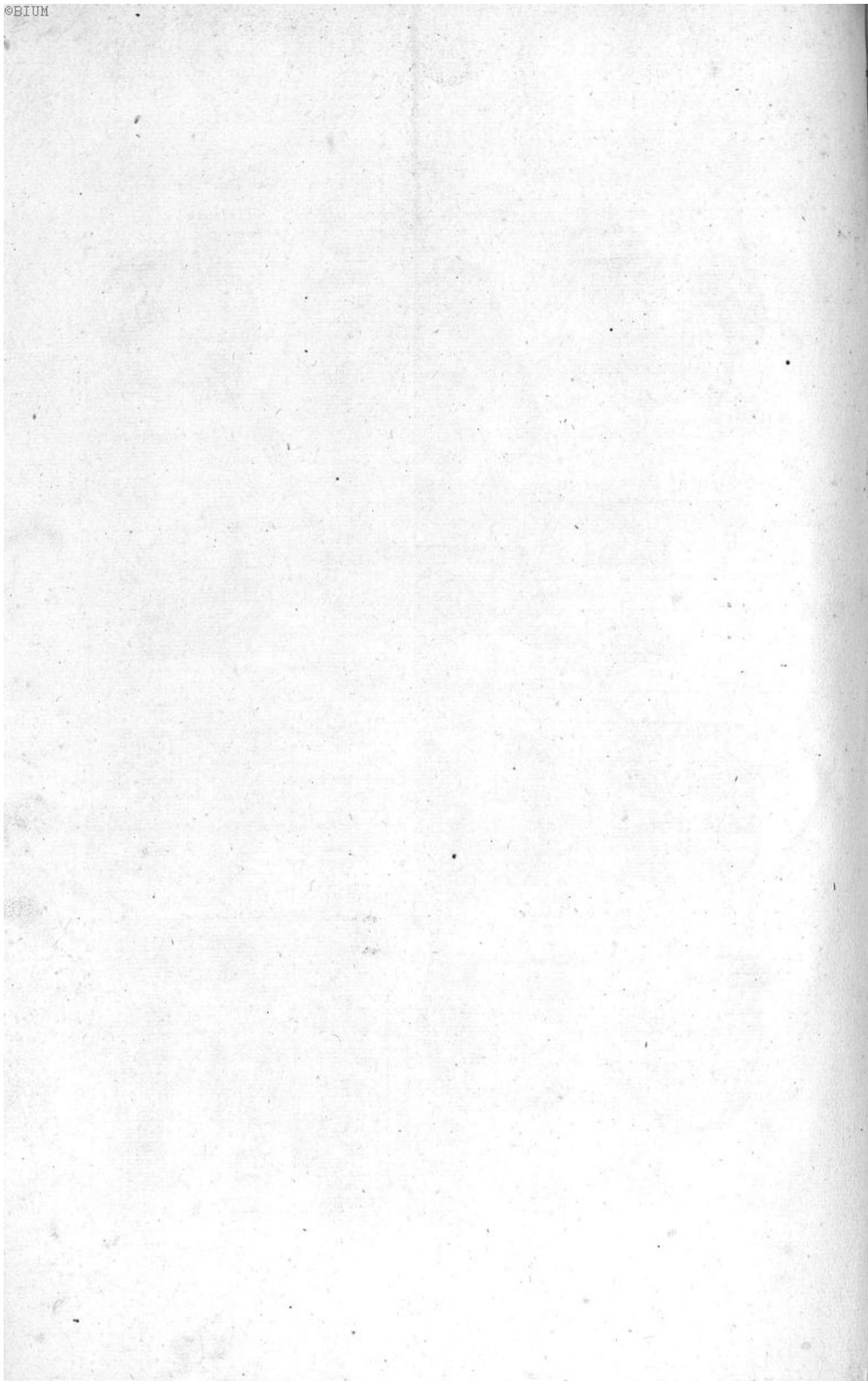
} D'elaborer l'air attiré par iceux, pour la refrigeration du *Cueur*, lequel pour sa frigidité le pourroit blesser. D'auantage seruent aussi pour elaborer le sang qui luy est porté du dextre *Ventricule* du *Cueur*, par la *Veine Arterielse*, estant renuoyé au senestre *Ventricule* par l'*Artere venuse* pour estre parfaitement fait *Esprit Vital*.

DIVISION GENERALE DV CUEVR.









DECLARATION DES CARACTE-
re. contenus en la Table du
VENTRE MOYEN.

Declaration de la I. figure.

- A, A Monstre la fin des Cartilages ou tendons des Costes.
B, B Muscles Entrecartilagineux externes.
C, C Les costes separees des Cartilages.
D Muscles Entrecartilagineux externes.
E La Clef ou *Clavicule* descouverte.
F Le lieu par où passent les Vaisseaux Axillaires.
G Jugulaire externe.
H, H La membrane nommee *Mediastin*, qui separe les parties Vitales en deux.
I, I La superficie du Diaphragme, regardant le costé gauche.
K L'endroit où le *mediastin* est attaché au Diaphragme.
L Le lieu où tire la Pointe du *Cœur*.
M, N, O, P, Q La Veine qui s'estend le long du costé gauche du *Sternon*, avec le Nef *Diaphragmatique* qu'est à costé, elle enuoye plusieurs rameaux au *Mediastin*, marquez par Q, & leurs extremités sont marquez par O, O.
R, S, T, V La partie du Poulmon, laquelle occupe toute la capacité gauche du *Thorax* ou Coffre dont R, T monstrent le Lobe superieur, comme S, V le Lobe inferieur.

Declaration des caracteres contenuz en la II. figure.

- A, A, A Le dedans du *Sternon* ou Brechet avec les Cartilages.
B, C Veines Mammales.
D, E Les deux Arteres Mammales.
F La fagoue ou glandule situee en ce lieu.
G Vne portion du *Mediastin*, qui est en la partie fenestre.
H, K L'autre portion du *Mediastin*, qui est en la partie dextre.
I, L, L L'interualle & cavité qui est entre le *Mediastin*.
M, M Ceste portion enleuee monstre le siege de la base du *Cœur* couuert du *Pericarde*.
N, O Le Poulmon gauche dont N monstre le Lobe superieur & O l'inferieur.
P, Q Le Poulmon dextre dont P monstre le Lobe superieur & Q l'inferieur.
R, R, T, V Le cuir, ou la peau du Ventre Moyen renuersé, sur le Ventre inferieur.
*, *, S, S La partie du Diaphragme, laquelle est separee d'avec la *Xiphoides* Cartilage, ou Fourchette, marqué au haut du *Sternon* par S respondant audict Diaphragme à la lettre S.

Explication des caracteres contenus en la troisieme figure, laquelle represente le Cœur renuersé de son Pericarde, & comme il est adherant au Diaphragme.

- A La Veine Caue & grande Artere couppee.
B L'origine du *Pericarde*.
C, D, E La Base du *Cœur*, ensemble le *Cœur-cœur*, dict *Pericarde*, qui reçoit plusieurs Vaisseaux.
F La pointe du *Cœur*.

- G En cest endroit le *Pericarde* est attaché au Diaphragme.
H Vne portion du Diaphragme.
I, I Nerfs *Diaphragmatiques*.
M, N, O Les quatre Lobes du Poulmon.

Explication des caracteres contenus en la troisieme figure, laquelle represente le Pericarde ouvert, le Cœur estant tout apparent.

- A L'origine du *Pericarde*, sus *Cœur* ou *Cœur-cœur*.
B Le *Pericarde* renuersé de costé & d'autre.
C, D, E Circonscription du *Cœur*.
F La Veine Caue.
G Veine Arterieuse.
H La grande Artere.
I L'oreille dextre du *Cœur*.
K L'oreille fenestre du *Cœur*.
L, L Les Veines Coronales qui environnent le *Cœur*.
M, N, O, P Les quatre Lobes des Poulmons.
Q Vne portion du Diaphragme.

Declaration des caracteres contenus en la cinquieme figure, laquelle represente les Poulmons enflex, ensemble le Cœur separé du tout de son Pericarde, & lequel est couché du costé gauche, afin que l'on voye comme la veine Caue s'ouvre à l'oreille dextre d'iceluy.

- A Le costé dextre du *Cœur*.
B L'Oreille dextre.
C Le lieu où la Veine Caue s'ouvre au *Cœur*.
D Vne portion de la Veine Caue qui perce le Diaphragme marqué par E.
F Veine Caue Ascendante.
G Commencement de la Veine *Azigos*.
H Tronc de la grande Artere.
K Le Nef qui vient de la sixiesme conjugaison.
L, M, N, O Les Lobes des Poulmons.
P Les vaisseaux qui vont aux Poulmons.

Declaration des caracteres contenus en la sixiesme figure, laquelle represente le Cœur, situé sur le costé dextre, afin que l'on voye comme la Grande Artere s'ouvre à l'Oreille fenestre du Cœur.

- A, B, C Le costé fenestre du *Cœur*.
D, E, F Les Veines & Arteres Coronates.
F L'oreille fenestre du *Cœur*.
G L'Artere Veneuse.
H, H Rameaux de l'Artere Veneuse, qui entrent aux Poulmons.
I Le commencement de la Veine Arterieuse dont vne portion tire vers.
K Le Poulmon gauche marqué K & l'autre vers le costé.
L Droit marqué par L.

- M L'extremité de l'Oreille dextre.
 N,N La Veine caue.
 O La Grande Artere.
 P La Grande Artere descendante.
 Q Le Rameau qui va faire l'Axillaire fenestre, comme
 T Le dextre est marqué par T.
 R,S Les Arteres, Soubclauieres dextre & fenestre.
 V,X Arteres Carotides.
 , Trachee Artere.
 a Nerf dextre qui va au cuer.
 b,c Le Nerf Recurrent du costé droit.
 d Le Nerf fenestre.
 f Le Nerf Recurrent du costé gauche.
 g,g Comme il monte selon la Trachee artere.
 i,x,l,m Les quatre lobes des Poulmons.
 n,o, Vne partie du Diaphragme.

*Declaration des caracteres contenus en la VII. figure,
 laquelle monstre le dextre ventricule du cuer ouuert
 le long de la veine Caue, afin que l'on puisse
 voir les Valuules.*

- A La Veine Arterieuse.
 B L'artere Veneuse.
 C,L'Oreille dextre du Cuer, diuisee en deux.
 D En cest endroit la Veine Arterieuse respond.
 F,F,G Les trois Valuules qui sont à l'Orifice de la Veine
 Caue.
 H,H Les filaments par lesquels lesdites Valuules sont atta-
 chees.
 I Le Septum ou Separation du dextre & fenestre ventricule.

*Declaration des caracteres contenus en la Huitiesme figu-
 re, qui monstre l'ouuerture de la Veine Arterieuse
 & le dextre ventricule du Cuer.*

- A Monstre l'Orifice de la Veine Arterieuse fendu &
 couppe.
 B L'Artere Veneuse.
 C L'Oreille dextre du Cuer.
 D En cest endroit le trou de la veine arterieuse respond.
 E,F,G Les trois Valuules qui sont à l'Orifice de la Veine
 Arterieuse.
 H,H,H La Tunique interne de l'artere, couppee & renuer-
 see.

*Declaration des caracteres contenus en la Neufiesme
 figure, qui monstre le fenestre Ventricule ouuert
 par l'Artere Veneuse.*

- A Monstre l'Oreille gauche du Cuer.
 B La Grande Artere.
 C Les Valuules qui sont à l'Orifice de l'Artere Veneuse.
 D Il se faut imaginer en ce lieu le trou de ladite Artere.
 E,E Les petis filaments qui apparoissent audict Ventricule.

G,G L'Orifice de la Veine Arterieuse couppe en deux.

*Explication des caracteres contenus en la Dixiesme figure
 monstrant le fenestre ventricule ouuert à l'en-
 droict de la grande Artere.*

- A Monstre l'Oreille gauche du Cuer.
 B La Grande Artere fendue & renuersee.
 C,C,C Les trois Valuules qui sont en son Orifice.
 D L'Orifice & fin de la grande Artere.
 E Le Septum ou Separation du dextre ventricule & fe-
 nestre.

*Declaration des caracteres contenus en l'Vnzesme figure
 monstrant le Cuer couppe en deux par le traners,
 dont sa premiere figure declare sa Base.*

- A Monstre vne partie de la Veine Caue.
 B L'Oreille dextre du Cuer.
 C Le trou de la Grande Artere.
 D Veine Arterieuse.
 E L'Oreille gauche du Cuer, ayant vne portion de l'Ar-
 tere veneuse.

La seconde figure declare la Pointe.

- P La pointe du Cuer.
 G,G Le dextre Ventricule du Cuer.
 H,H Le fenestre Ventricule.
 I, I Le Septum ou Entredoux, qui les separe l'un de l'autre

*Declaration des caracteres contenus en la Douziesme
 figure, qui represente les Poulmons, en
 leur partie Anterieure.*

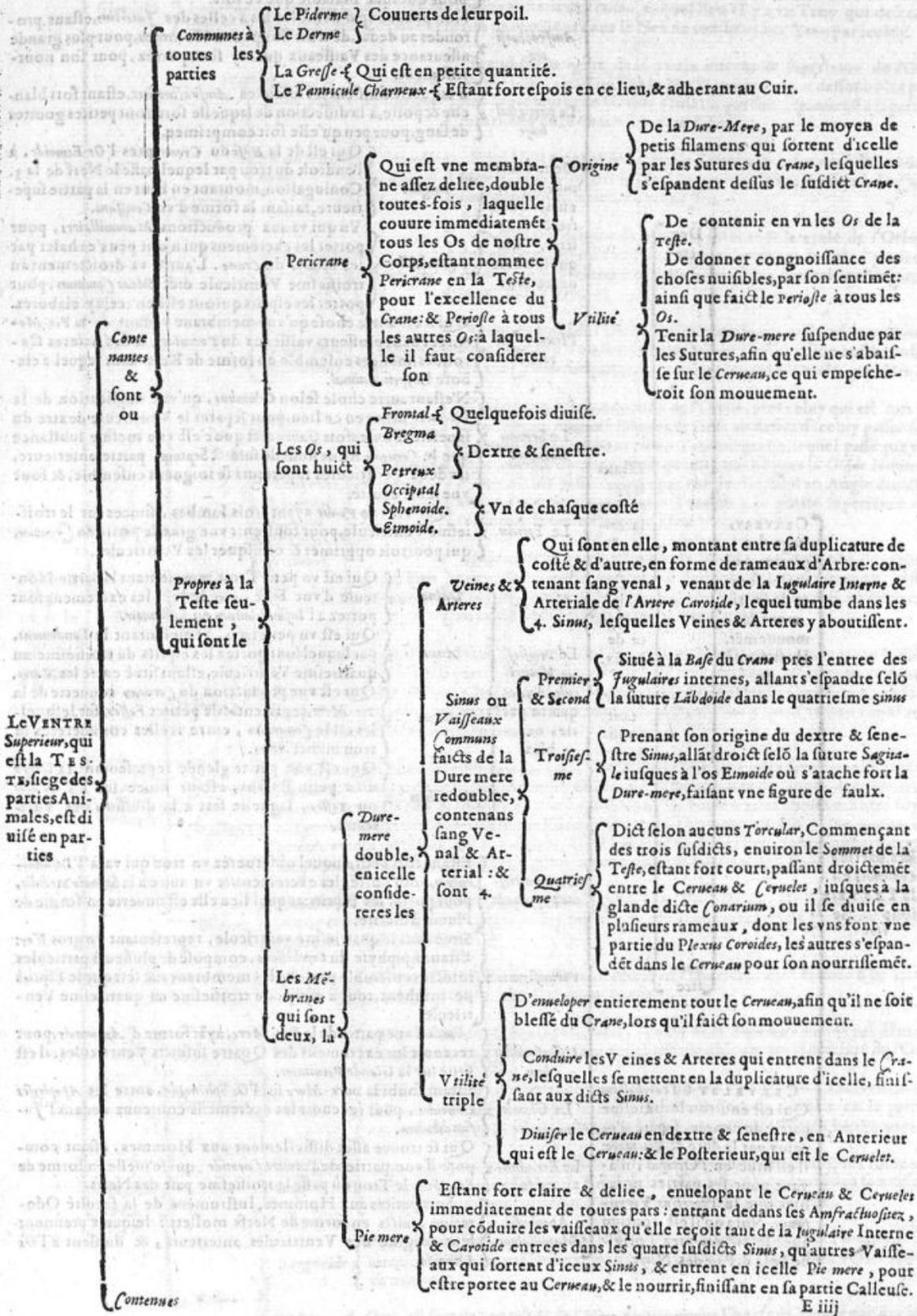
- A Vne portion de l'Oesophage, par laquelle la viande
 entre en l'Estomach, situé sous la Trachee-artere.
 B Vne portion de la Trachee Artere.
 C La Veine Arterieuse.
 D L'Artere Veneuse.
 E,F,G,H Les quatre lobes des Poulmons.
 I Vne partie du Diaphragme.

*Declaration des caracteres contenus en la Treziesme figure,
 qui represente la partie posterieure des Poulmons,
 qui regarde le Dos.*

- A Monstre vne portion de la Trachee Artere.
 B,C,D,E Les quatre lobes des Poulmons.
 F Le Canal des Poulmons.

METHODIQUE DENOMBREMENT DE TOVTES LES PARTIES DE LA TESTE, LIVRE CINQVIESME.

DES PARTIES CONTENANTES DE LA TESTE.



DES PARTIES CONTENVES EN LA TESTE.

		Sa Substance	Qui est blanche & molle, ne differant beaucoup à la mouelle, iacoit qu'elle ne puisse pas fondre comme icelle, ne diminuer, pour quelque maladie que ce soit.
		Amfractuositez	Non beaucoup dissemblables à celles des <i>Intestins</i> , estans profondes au dedas, de trois doigts aux Hommes, pour plus grande assurance des Vaisseaux qui luy sont portez, pour son nourrissement.
	La partie Calouse		à laquelle finissent les susdictes <i>Amfractuositez</i> , estant fort blanche & polie, à la dissection de laquelle sortiront petites gouttes de sang, pour peu qu'elle soit comprimée.
	Deux Ventrucules superieurs, vu dextre & senestre, ausquels observerez leur	Origine	Qui est de la <i>Base</i> du <i>Crane</i> pres l' <i>Os Esmoide</i> , à l'endroit du trou par lequel passe le <i>Nerf</i> de la 3. Coniugaison, montant en haut en la partie superieure, faisant la forme d'un <i>Croissant</i> . Vn qui va aux productions <i>Mammillaires</i> , pour porter les excremens qui n'ont peus exhaler par les <i>Suures</i> du <i>Crane</i> . L'autre va droitement au troisieme <i>Ventricule</i> dict <i>Meat Commun</i> , pour porter les esprits qui ont esté en iceluy elaboréz.
	Plexus Cordes	Conducts	Qui n'est autre chose qu'une membrane venant de la <i>Pie-Mere</i> , receuant plusieurs vaisseaux du <i>Torcular</i> , & des <i>Arteres Carotides</i> , meslees ensemble en forme de <i>Rets</i> : dans lequel s'elabore l' <i>Esprit Animal</i> .
	Le Septum Lucidum		N'estant autre chose selon <i>Columbus</i> , qu'une duplication de la <i>Pie-mere</i> situee en ce lieu, pour separer le <i>Ventricule dextre</i> du <i>senestre</i> . Toutesfois <i>Galen</i> dict que c'est vne mesme substance que le <i>Cerveau</i> . Au dessous du susdict <i>Septum</i> , partie anterieure, les deux <i>Ventricules superieurs</i> se joignent ensemble, & font vne seule cavitè.
	Le Fornix		Qui est vne <i>voûte</i> ayant trois <i>lambes</i> , situees sur le troisieme <i>Ventricule</i> , pour soutenir vne grande partie du <i>Cerveau</i> , qui pourroit opprimer & offusquer les <i>Ventricules</i> .
	Le troisieme Ventricule. Ayant quatre parties notables	Ulna	Qui est vn petit <i>Trou</i> , representant la partie Honceuse d'une <i>Fille</i> , par lequel les excremens sont portez à l' <i>Infundibulum</i> ou <i>Anonnoir</i> .
	Le troisieme Ventricule. Ayant quatre parties notables	Anus	Qui est vn petit trou, representant le <i>Fondement</i> , par lequel sont portez les esprits du troisieme au quatrieme <i>Ventricule</i> , estant situè entre les <i>Nates</i> .
	Le troisieme Ventricule. Ayant quatre parties notables	Nates	Qui est vne production du <i>Cerveau</i> couverte de la <i>Pie-Mere</i> , representant de petites <i>Fesses</i> , sur lesquelles est le <i>Conarium</i> , entre icelles considererez le trou susdict <i>Anus</i> .
	Le troisieme Ventricule. Ayant quatre parties notables	Conarium	Qui est vne petite glande representant la <i>Verge</i> d'un petit <i>Enfant</i> , estant situee sur les <i>Nates</i> ou <i>testes</i> , laquelle sert à la division des <i>Vaisseaux</i> .
	Le quatrieme Ventricule		Estant fort petit, auquel observerez vn trou qui va à l' <i>Infundibulum</i> , pour porter les excremens: & vn autre à la <i>Spinale Medulle</i> , pour porter les <i>Esprits</i> : auquel lieu elle est ouuerte en forme de <i>Plume</i> à escrire.
	Vermiformes		Situè dans le quatrieme <i>ventricule</i> , representant vn gros <i>Ver</i> : Estant <i>Epiphyte</i> du <i>Cerebellum</i> , composé de plusieurs particules ioinctes ensemble par subtiles membranes: & sert que le <i>Esprits</i> ne tombent tout à coup, du troisieme au quatrieme <i>Ventricule</i> .
	L'Infundibulum		Fait d'une partie de la <i>Pie-Mere</i> , ayant forme d' <i>Anonnoir</i> , pour recevoir les excremens des <i>Quatre</i> susdicts <i>Ventricules</i> : il est situè sur la <i>Glande Pissinaire</i> .
	La Glande Pissinaire		Estant sous la <i>Dure-Mere</i> sur l' <i>Os Sphenoide</i> , entre les <i>Apophyses conoides</i> , pour recevoir les excremens contenuz dedans l' <i>Infundibulum</i> .
	Le Ret admirable		Qui se trouue assez difficilement aux <i>Hommes</i> , estant composé d'une partie de l' <i>Artere Carotide</i> , qui se mesle en forme de <i>Rets</i> , pres le <i>Trou</i> où passe le troisieme <i>pair</i> des <i>Nerfs</i> .
	Apophyses Mammillaires		Fort petites aux <i>Hommes</i> , <i>Instrumens</i> de la facultè <i>Odoratiue</i> , faitz en forme de <i>Nerfs mollets</i> : lesquels prennent leur origine des <i>Ventricules anterieurs</i> , & finissent à l' <i>Os Esmoide</i> .

Estans separez par la *Dure* & *Pie-mere*, faisant vne figure de *Faulx*. ausquels faut considerer

Dextre

Senestre

CERVEAU, siege des parties Animales, source du sentiment & mouuement. Il est diuisè en

Les parties Conteneues en la TESTE, sont le

CERUELET ou *cerebellum*
 Qui est enuiron la dixiesme partie du *cerueau*, separè d'iceluy par la *dure* & *Pie-mere*: il est situè en l'*Occiput*, n'ayant pour les parties notables que le *Processus Vermiforme*. Nota qu'il est contigu avec le *cerueau* prez l'origine de la 6. *Pair* des *Nerfs*.

DIVISION GENERALE DE L'OEIL.

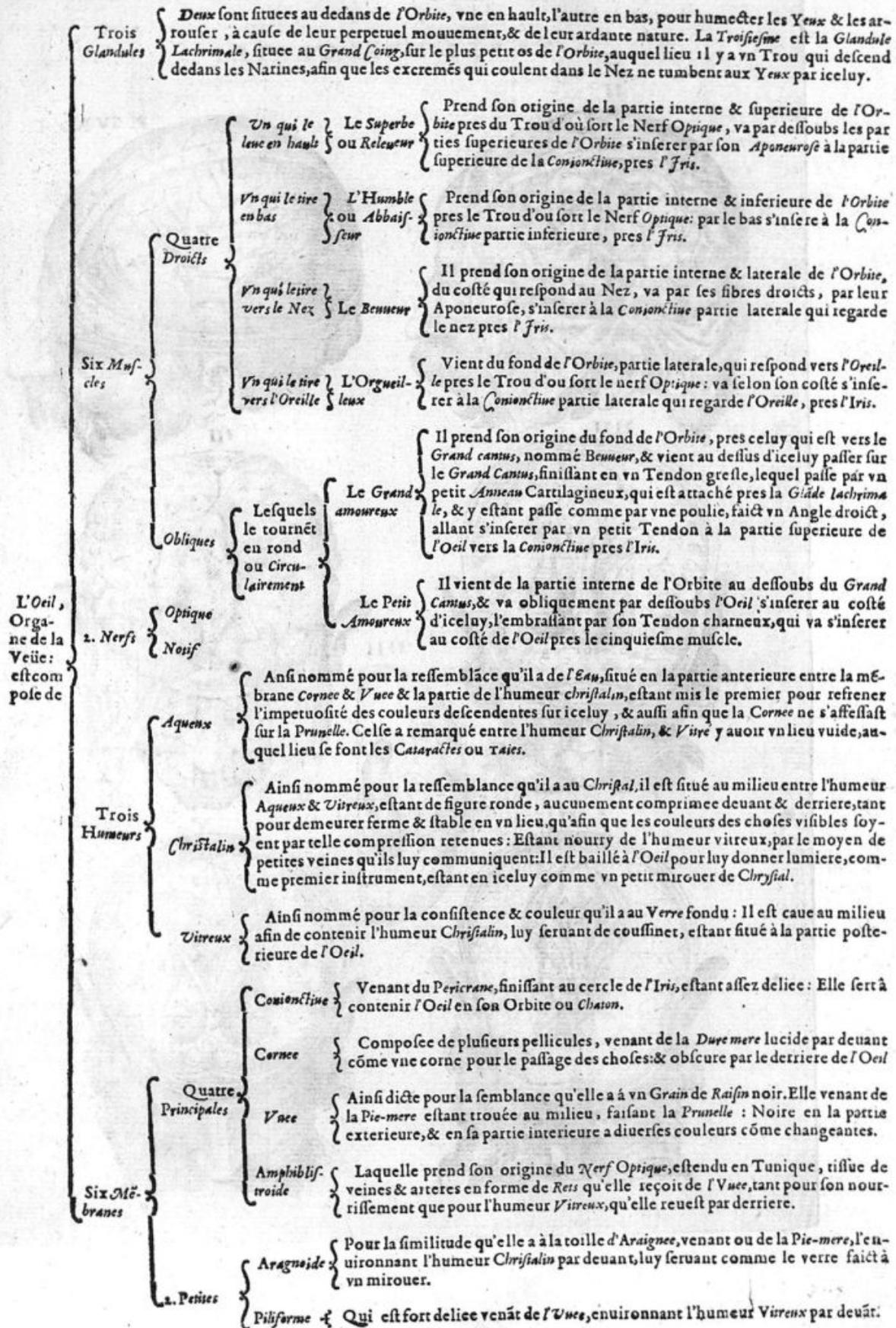
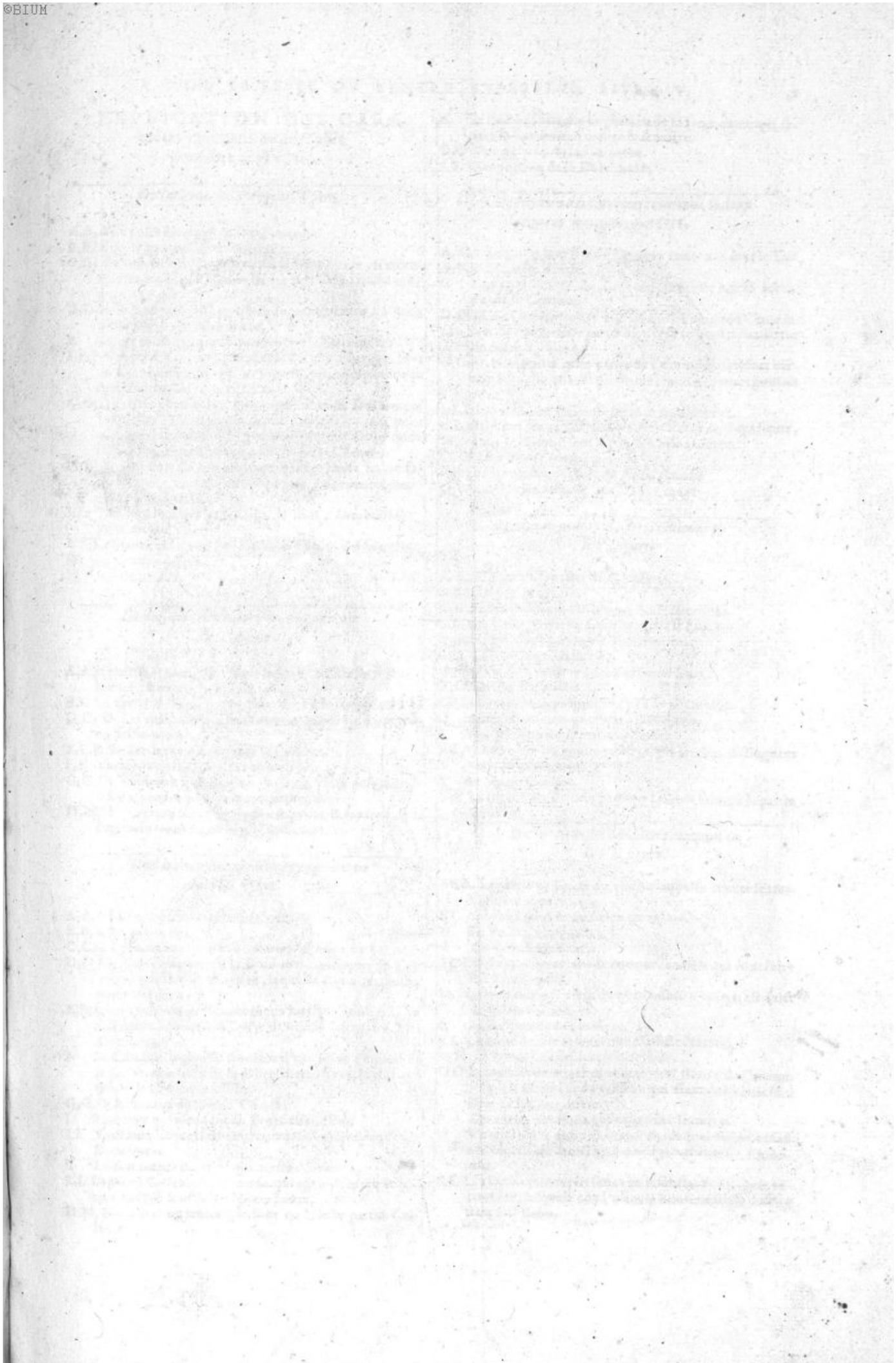
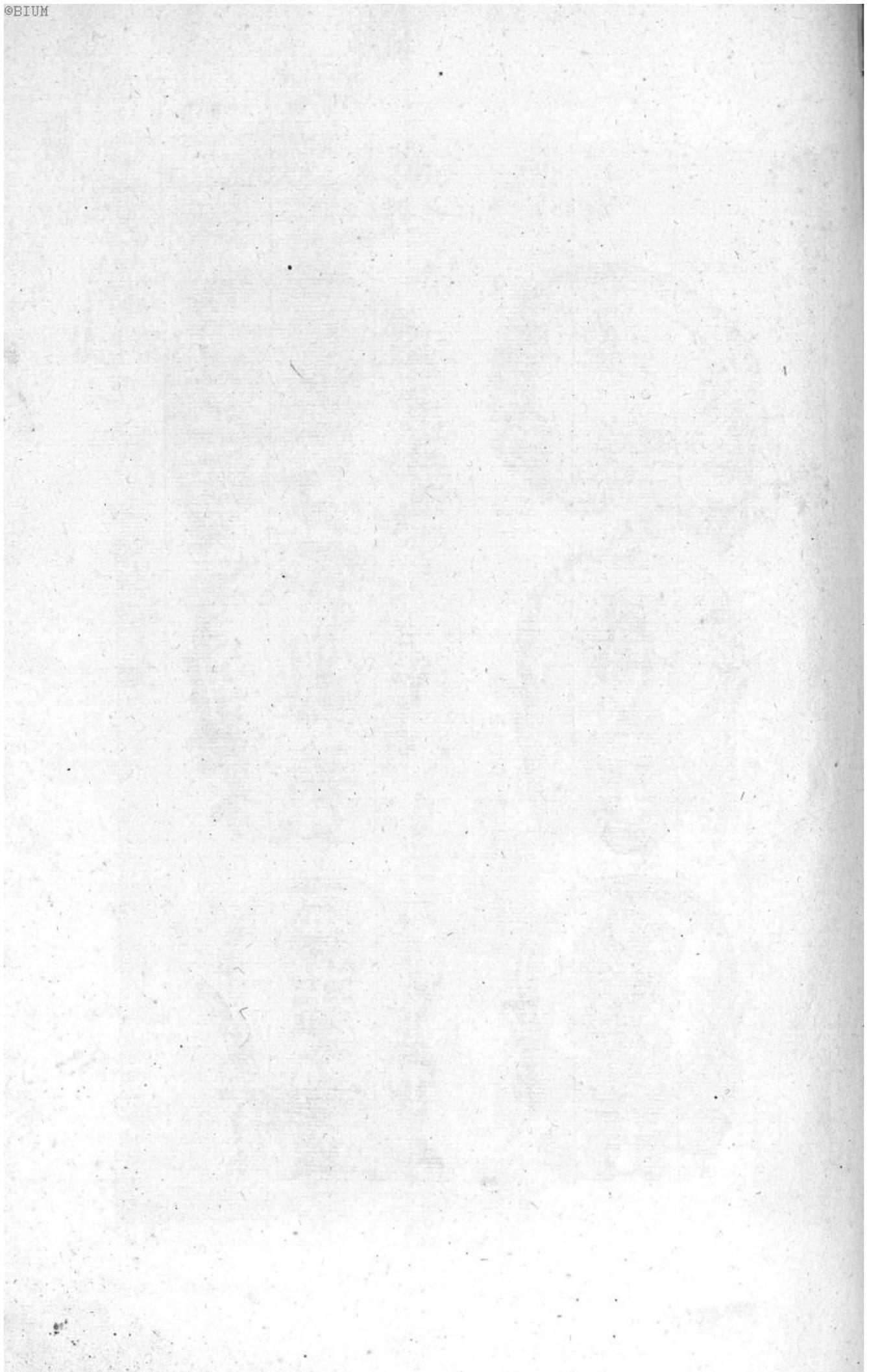


TABLE I DES TESTES







EXPLICATION DES CARACTERES
contenus en la Table
premiere des Testes.

Declaration de la premiere figure.

- A,A,A Le costé dextre de la Dure-mere.
B,B,B Le costé gauche de la Dure mere.
C,C Le troisieme repli ou *Sinus* de la Dure-mere, n'estant
ouuert, lequel va selon la suture sagittale, faisant la
figure de *Faultx*.
D,D,D Les vaisseaux qui sont contenus entre les deux
pellicules de la Dure-mere.
E Autres vaisseaux qui s'espandent en la Dure mere.
F,F,F Ces petis Rameaux passent par aucuns trous, qui sont
au Crane, ensemble par les sutures, pour s'espandre au
Pericrane & Cuir mulculeux.
G,G,G Petites portions de fibres qui sont à la Dure-mere
lesquelles passent pres la suture Coronale, tant pour
composer le Pericrane, que pour tenir la Dure mere
suspendue, afin qu'elle ne s'afesse sur le Cerueau.
H,H,H Petites portions de fibres qui passent par la suture sa-
gittale, pour mesme effect que les precedentes, mar-
quées par G,G,G.
I,I,I Petites fibres qui passent par la suture Lambdoide
pour mesme effect.
L La Cavitè qui est en l'os Frontal au dessus des sourcils.
M. Le Crane ou Tais.
N. Le Pericrane.

*Declaration des caracteres contenus en
la II. figure.*

- A,A Montre le troisieme *Sinus* qui est en la Dure-mere
lequel est fait des replis d'icelle.
B,C La cavitè du Troisieme *Sinus* ouuert & coupé en l'og.
D,D,D Les vaisseaux qui sortent dudit *Sinus* qui s'insèrent
en la Pie-mere.
E,E,E La Pie-mere qui couvre le Cerueau.
F,F Vaisseaux qui s'espandent en icelle.
G,G,G Vaisseaux qui sont en la Dure-mere lesquels se
vont espandre au susdict troisieme *Sinus*.
H,H,H La Dure mere coupée en quatre & separée de la
Pie mere renuèsee de costé & d'autre.

*Declaration des caracteres contenus en
la III. figure.*

- A,A,A La Partie fenestre du Cerueau.
B,B,B La partie dextre.
C,C,C Les Circuolutions ou Amfractuositèz du Cerueau
D,D,D Ceste portion de la Dure mere qui separe le Cer-
ueau en dextre & fenestre, laquelle est ici retrouvèe
sur le Cerueau.
E,E,E Les vaisseaux qui sont rompus lors que lon a osté la
dicte portio de la Dure mere d'entre le Cerueau dextre
& fenestre.
F Le Conduit, lequel en maniere d'une veine s'espand en
la partie plus basse de la Dure-mere, qui est celle qui
separe le Cerueau en deux.
G,G,G Rameaux du susdict Conduit.
H Rameaux qui viennent du Troisieme *Sinus*.
I,I Vaisseaux lesquels du quatrieme *Sinus* s'espandent en la
Dure-mere.
K Le commencement du quatrieme *Sinus*.
L,L La partie Calleuse du Cerueau, qui aparoist lors que lon
en a coupé & osté vne bonne partie.
M,M. Sinuositèz ou fentes qui sont en ladicte partie Cal-
leuse.

- N Le lieu ou s'attache la portion de la Dure-mere qui se-
pare le Cerueau en dextre & fenestre.
O,O Vne portion de la Pie-mere.
P,P Vne portion de la Dure mere.

*Explication des caracteres contenus es deux
figures marquées par IIII.*

- A,A,A La partie fenestre du Cerueau contenue dans le Tais
B,B,B La partie dextre.
C La partie dextre du Cerueau, laquelle a esté ostee
d'avec le Cerueau.
D,D,D Les Amfractuositèz & Circuolutions du Cerueau.
E,E,E, E Montre ceste partie du Cerueau qui est roufflaire
de costé & d'autre.
G,G,H,H Montre ceste partie du Cerueau qui est fort blâ-
che, laquelle estant comprimée iend de petites gouttes
de sang.
I,I,I La substance Calleuse separee du Cerueau.
L,L,M,M Les deux ventricules Anterieurs ou Superieurs,
dont L,L montrent le gauche: M,M le droit.
O, O Le *Plexus Coroides*.
P,P Les Vaisseaux qui sont au *Plexus Coroides*.
Q Autres vaisseaux allans à la Pie-mere.

*Declaration des caracteres contenus en
la V. figure.*

- A,A,A La partie fenestre du Cerueau.
B,B,B La partie dextre.
D,D,D Les Circuolutions ou Amfractuositèz.
E,E,E, E Ceste partie du Cerueau qui est *Roufflaire*
G,G,H,H Ceste portion est Blancheatre.
I,I,I La substance Calleuse.
L,L,M,M. Les deux ventricules Anterieurs.
O,O Le *Plexus Coroides*.
P,P Les vaisseaux qui vont au dict *Plexus Coroides*.
Q Autres vaisseaux qui vont à la Pie-mere.
R Vne portion de la partie calleuse.
S,T,V Le *Fornix* ou voulte, ayant trois iambes distinguees
par les trois lettres.
X Le *Septum Lucidum*.
Y,Y La superieure partie du *Septum Lucidum* iointe à la partie
Calleuse.

*Declaration des caracteres contenus en
la VI. figure.*

- AAA. La partie du *Fornix* ou voulte laquelle couvre le troi-
sieme Ventricule.
B,C. Les deux iambes du *Fornix* ou volute.
D Le Ventricule fenestre.
E Le Ventricule dextre.
F,G Les deux Arteries tant dextre que fenestre qui vont faire
le *Plexus Coroides*.
H. Le vaisseau qui vient du quatrieme *Sinus* qui est fait
de la Dure-mere.
I. La diuision dudit vaisseau.
K,L Le costé dextre & fenestre de ladicte diuision.
M,N. Le *Plexus Coroides* dextre & fenestre.
O,O Les vaisseaux attachez contre la substance du Cerueau
lesquels viennent du vaisseau qui vient du quatrieme
Sinus de la Dure-mere.
P Les autres vaisseaux qui vont à la Pie-mere.
Q Vn trou qui se dict d'aucun: *Vulus*, lequel va du troisieme
ventricule droit en bas à l'*Infundibulum* ou Enton-
noir.
R,S. Les canaux ou replis situez en la substance des deux vé-
tricules, lesquels conduisent la Pituite dans le susdict
trou dict *Vulus*.

DE LA TÊTE OU VENTRE SUPERIEUR LIVRE V.
 EXPlication des CARA-
 ctères contenus en la Table
 Les lettres A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z, & les chiffres 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

TAB II DES TESTES



EXPLICATION DES
caracteres contenus en la Table
II. des Testes.

Declaracion de la VII. figure.

- A, A Partie fenestre du Cerueau.
B, B, Partie dextre.
C, C, C. Amfractuosittez du Cerueau.
D, D. La substance du Cerueau qui est grisatre.
E, E La substance qui est blanche.
F, G Les portions des Arteres Carotides.
H La partie Inferieure du Troiesime ventricule.
K L'ouerture ou Trou qui descend du troiesime ventricule nommé *Vulnus*, qui represente la partie honteuse d'une fille.
L Le *Conarium* ou glande Pineiforme.
N, N Testes ou Nates, Fesses ou Testicules recouvertes de la Pie-mere.
O, O, O. La production de la Duremere qui enuolope le *Cerebellum* ou Ceruelet.
P, P. Le fenestre & second *Sinus* fait du reply de la Duremere.
Q, Q Le dextre & premier *Sinus*: Tât l'un que l'autre de chascun costé suyuent la future lambdaoide.
R. La rencontre & milieu des trois *Sinus* qui sont en la Dure-mere nommee d'aucuns *Torcular*.
S Le troiesime *Sinus* de la dure mere.
T Le quatriesime *Sinus*.
V Le vaisseau qui vient du quatriesime *Sinus* estant retour né à costé.
X, X Le *Cerebellum* ou Ceruelet couuert seulement de la Pie-mere.
Y Les petits vaisseaux qui sortent du quatriesime *Sinus*, qui se disseminent en la Pie mere qui couure le Ceruelet.
Z, Z Vne portion de la Dure-mere attachée de chascun costé contre l'os Petreux.

Declaracion des caracteres contenus en
la VIII. figure.

- A, B. La partie dextre & fenestre coupee plus bas.
C, D, E Les Amfractuosittez ensemble la substance grisatre & blanche.
F, F Les portions des Arteres Carotides.
H La partie Inferieure du troiesime ventricule.
I. Vn trou ou conduit qui va iusques à l'*Infundibulum* ou Entonnoir.
* La moyenne & posterieure partie du Troiesime ventricule par laquelle dessous ceste portion du Cerueau va au quatriesime.
L L'*Anus*, qui est vn Trou qui du troiesime va au quatriesime ventricule estant en cest vmbre entre L, & *

- M La glande Pineiforme ou *Conarium* retiree à costé.
N, O. Montre les Testes ou Couillons coupez en deux.
P, Q Les Nates ou Fesses coupees en deux.
R, R, R. Le petit Cerueau couuert de la Pie-mere avec ses vaisseaux marquez par S, S.
T, T. Autres vaisseaux qui vont avec les Arteres Carotides faire le *Plexus Coroides*.
V, V La Dure mere retrousee.
X, X Les vaisseaux qui vont de la Dure-mere, ou Membrane, à la petite Membrane ou Pie-mere.
Z, Z La Dure-mere attachée contre l'os Petreux des deux costez.

Declaracion des caracteres contenus en
la IX. figure.

- A, A Le Cerueau couppé plus bas.
B, C, D. Trois portions du Ceruelet renuerseees sur le deuât, & tiré de son lieu.
E Le *Vermiformis* ou production qui ressemble à vn Ver.
F, G, H. Commencement de la Spinale Medulle, estant encore dans le Tais.
I. Le quatriesime Ventricule, auquel fault observer ceste fente semblable à vne plume taillée pour escrire.
K Vaisseaux semblables aux veines qui s'espandent au petit Cerueau.
L Autres vaisseaux qui vont de la Dure mere ou Membrane à la petite Membrane ou Pie-mere.
P, R, R. Les cauités qui sont en l'os Occipital, dans lesquelles estoient contenues les parties du petit Cerueau marqué par B, C, D.
S, S, S. Le fenestre ou deuxiesime *Sinus* qui est fait de la Dure-mere.
T, T, T Le dextre ou premier *Sinus*: Ces deux ici suyuent la future lambdaoide.

Declaracion des caracteres contenus en
la X. figure.

- A, A La partie du Cerueau, delaquelle procede la mouelle de l'Espine du Dos.
B. Le Conduit ou trou qui passe par les Nates ou Fesses.
C. Le quatriesime ventricule.
D. La glande dicté *Conarium*.
E, F. Les Testes ou Testicules.
G, H Les Nates ou Fesses.
I, K Les deux endroits contre lesquels la Spinale medulle est attachée.
L, M, N, O. La Cauté du commencement de la Mouelle ou Spinale medulle qui represente la figure d'une plume taillée.



P La Spinale medulle est ici coupee comme elle commence à sortir du Tais.

Declaration des caracteres contenus en la XI. figure.

- A, B. La partie dextre & fenestre du *Cerebellum* ou *Criuelet*.
 C, C. La partie du milieu du petit *Cerueau*.
 D, H. L'Anterieure partie du *Proces Vermiforme*.
 D, I. La posterieure partie.
 E. Le conduit du quatriesme ventricule.
 G, G. L'endroit du petit *Cerueau* qui produit la spinale medulle.

Declaration des caracteres contenus en la XII. figure.

- A, A. La partie dextre.
 B, B. La fenestre.
 C, D. Les deux *Proces* du flier, dicté *Processus Mammillares* dont le dextre marqué par D, est retroussé en arriere.
 E. La Cavité dans laquelle le *proces* du flier dextre est appuyé.
 G. L'entredeux qui separe les deux cauités des *Proces* du flier.
 H. Vne portion de la Dure mere qui separe le *Cerueau* en dextre & fenestre.
 I, I. Ce que aucuns appellent *Proces Mammillaires* qui entrent en la cavité ou fosses du front.
 K. Les vaisseaux qui entrent au *Cerueau*.
 L, M, N. Les trois Cavitez qui sont en l'os occipital.
 O, P, Q. Les *Sinus* ou *Replis* dextre, fenestre & Moyen qui sont faicts de la Dure mere.

Declaration des caracteres contenus en la XIII. figure.

- A, A, B, B. Les parties dextre & fenestre du *Cerueau* recouvertes de la *Pie mere*.
 C, C. Les *Proces Mammillaires*.
 D, D. Les Cavitez dediees aux organes du flier.
 E. L'entredeux qui separe les Cavitez.
 F. Les cavitez du Tais, esquelles les *Proces Mammillaires* presentent.
 G, G, H. Les veines qui entrent au *Cerueau*.
 I. Le vaisseau qui vient des *Sinus* de la Dure mere, & s'expand en la *Pie mere*.
 K. Autres vaisseaux.
 L, L. Instrumens ou organes du flier.
 M. L'assemblage des nerfs Visuels.
 N, O. Le nerf Visuel dextre & fenestre avec la veine.
 P. Rameau de l'Artere Carotide, avec sa ramification qui va au ventricule dextre du *Cerueau*, & à la *Pie mere*:
 Q. ce qui est marqué par Q & R.
 S. Vne portion de l'Antonnoir dicté *Infundibulum*, qui reçoit la pituite du *Cerueau*.

Declaration des caracteres contenus en la XIII. figure.

- A, A. Vne portion du *Cerueau* avec le commencement de la Spinale medulle.
 B, B. Vne portion des Nerfs visuels qui passent hors le Tais.
 C, C. L'Entonnoir ou *Infundibulum*.
 D. Conduit qui du troisieme ventricule du *Cerueau* va au dicté Antonnoir.
 E, F. Rameau de l'Artere Carotide dextre & fenestre.
 G. Seconde Paire des Nerfs qui meut les Yeux.
 H. Le petit rameau du nerf Gustatif.
 I. Nerf Gustatif qui est la 3. Paire.
 K. Quatriesme paire, dicté Gustative.
 L. Vn petit rameau de la cinquieme paire.
 M. Cinquieme paire qui va à l'ouye, dicté Auditive.
 N. Petis rameaux de la sixieme, qui est dicté Vague.
 O. Le commencement des petis Rameaux de la Septieme.

Declaration des caracteres contenus en la XV. figure.

- A, B. Vne portion des Nerfs Visuels.
 C, D. Les Arteres carotides.
 E. L'*Infundibulum* ou Antonnoir.
 F. Le trou par ou passe ledict Antonnoir, pour toucher à la glandule Pituitaire.
 G, G. Portion des nerfs de la seconde paire.

Declaration des caracteres contenus en la XVI. figure.

- A. La glandule Pituitaire.
 B. L'*Infundibulum* ou Antonnoir.
 C, C. Portion des Arteres qui montent au *cerueau*.
 D, E, F, G. Rameaux desdictes Arteres, finissant ensemble pres le G.

Declaration des caracteres contenus en la XVII. figure.

- A, B. Arteres qui entrent au Tais, lesquelles estans espartes font le *Rese Mirabile* ou Rets admirable.
 C, D. Les Rameaux qui sont faicts d'infinis tectons du dicté *Rese Mirabile* ou Rets admirable.
 E. La glande Pituitaire.

Explication des caracteres contenus en la XVIII. figure.

- A. La glande Pituitaire.
 B, C. L'assiete des Arteres, comme elles sont entrees au Tais ou crane.

Explication des caracteres contenus en la XIX. figure.

- A. La glandule Pituitaire.
 B. L'*Infundibulum* ou Antonnoir.
 C, D, E, F. Les conduits qui portent le Phlegme.



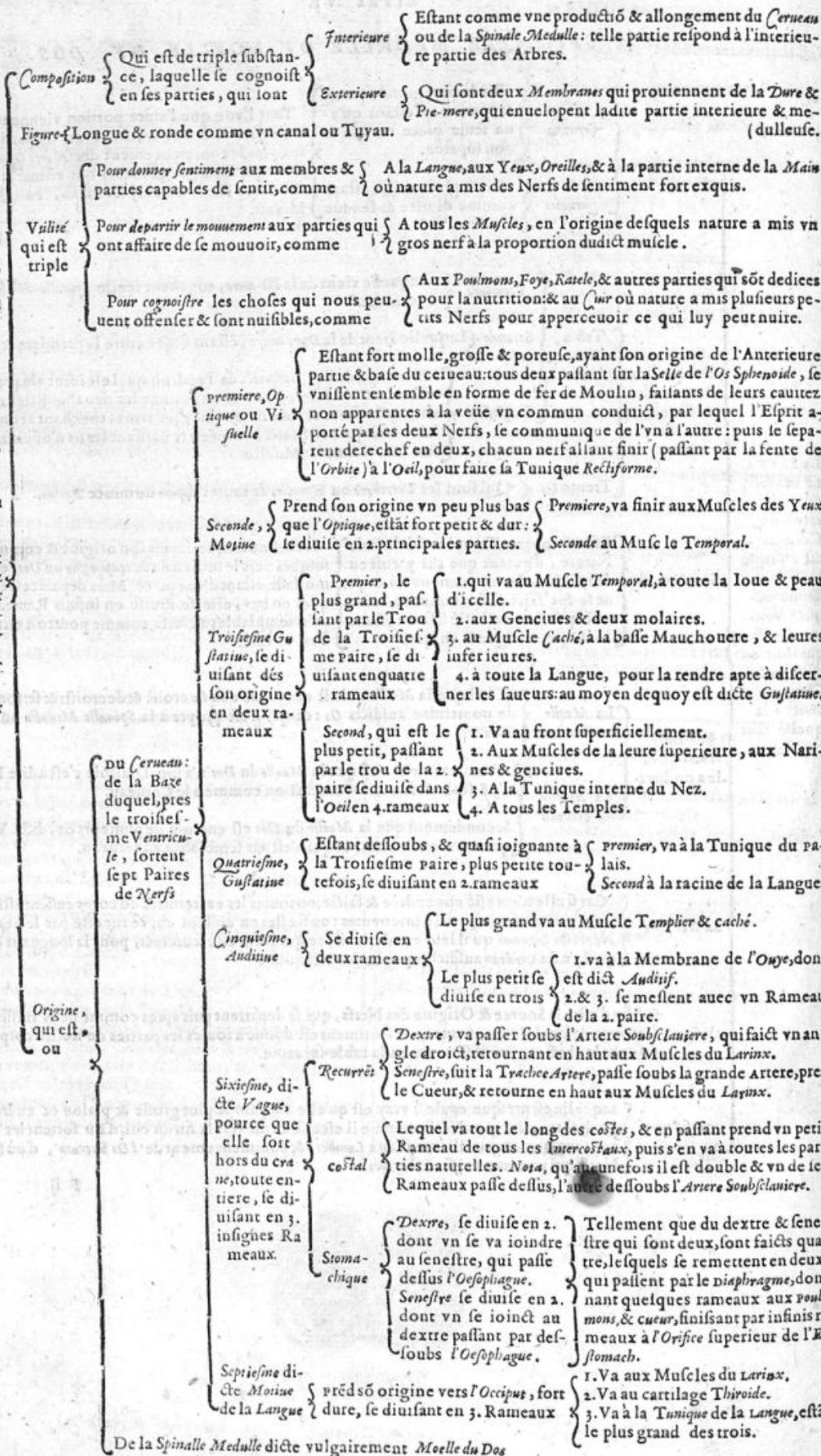
LIVRE VI.

DE LA SPINALLE MEDVLE OV MOELLE DV DOS

<p>Son Origine qui est du</p>	<p> <i>Cerveau</i> } Par la plus grande partie & portion, n'estant qu'une seule piece entiere & non separée. & <i>Cervelet</i> } Par la plus petite, estant comme diuisee & fendue en deux. </p>	<p>Tant l'une que l'autre portion viennent de la Base du <i>Cerveau</i> & <i>Cervelet</i>, tirant vers les parties anterieures, pres le commencement des <i>Nerfs Optiques</i> ou <i>Visuels</i>: qui fait que plusieurs ont estimé la 4. 5. 6. & 7. Paire des <i>Nerfs</i> d'iceluy <i>Cerveau</i>, venir de la <i>Spinalle Medulle</i>.</p>
<p>De quelles Parties elle est reuectue qui sont de</p>	<p> Trois Membranes } Premiere } Laquelle vient de la <i>Pie-mere</i>, touchant icelle <i>Spinalle Medulle</i> immediatement. Seconde } Laquelle vient de la <i>Dure-mere</i>, estant situee entre la premiere & troisieme. Troisieme } Elle vient de l'<i>Os Occipital</i>, de l'endroit qu'il est ioint à la premiere vertebre du <i>Col</i>: Elle couure & enuironne les deux susdictes membranes estant plus forte & robuste de toute les trois, touchant à toutes les vertebres: ce qui a esté fait afin qu'en se baissant les os n'offensassent lesdictes Membranes & <i>Moëlle</i>. </p>	
<p>La SPINALLE Medulle, qui a la fontaine du Cerveau, est comme le Tronc & fleuve duquel tous les Nerfs qui sont au dessous du Chef procedent: à laquelle faut considerer</p>	<p>Trente Os } Qui sont les <i>Vertebres</i> ou <i>Roüelles</i> de toute l'<i>Espine</i> nommee <i>Rachis</i>.</p>	
<p>Son Nombre</p>	<p>Estant vnique: Ce qui a esté fait de Nature, d'autant que s'il y eust eu deux <i>Espines</i>, le mouuement du <i>Corps</i> ne se fut fait si facilement: Ioint aussi qu'elle n'eust esté si forte estant double, que simple & vnique.</p>	<p>Il faut noter que depuis son origine & commencement iusques vers le milieu du <i>Metaphresne</i> ou <i>Dos</i>, elle est assez molle, estant d'une piece: Mais depuis cest endroit iusques en bas, elle se diuise en infinis Rameaux & filamets semblables à <i>Nerfs</i>, comme pourroit estre la queue d'un cheual.</p>
<p>Les Differences qu'elle a ou auec</p>	<p> La <i>Moëlle</i> ordinaire } C'est que la <i>Moëlle</i> qui est contenue aux <i>Os</i> croist & décroist, & se fond, seruant de nourriture ausdicts <i>Os</i>: ce qui n'est propre à la <i>Spinalle Medulle</i> ou <i>Moëlle</i>, du <i>Dos</i>. La <i>Moëlle</i> du <i>cerueau</i> } Premierement c'est que la <i>Moëlle</i> du <i>Dos</i> n'a son <i>Diaftole</i> c'est à dire <i>Dilatation</i> n'y <i>Sistole</i> c'est à dire <i>Contraction</i> comme a le <i>Cerveau</i>. } Secondement que la <i>Moëlle</i> du <i>Dos</i> est enlose de plusieurs os, dictz <i>Vertebres</i>, qui ont mouuement, ce qui n'est pas semblable au <i>cerueau</i>. </p>	
<p>Sa Necessité</p>	<p>Car si elle n'eust esté engendrée & faite, ou toutes les extremitéz du <i>corps</i> eussent esté sans sentiment, & plusieurs parties interieures: ou si elles en eussent eu, ce fut esté par le benefice des <i>Nerfs</i> du <i>cerueau</i> qu'il leur eut departis, ce qui n'eust esté seurement, pour la longueur & distance qu'il y a du <i>cerueau</i> ausdictes parties & extremitéz.</p>	
<p>Vsage</p>	<p>Afin d'estre la Source & Origine des <i>Nerfs</i>, qui se departent puis apres comme petis ruisseaux: par le moyen desquels le mouuement & sentiment est donné à toutes les parties de nostre <i>corps</i> qui sont sous le chef: comme il se verra en la table suiuant.</p>	
<p>consistence ou Grossueur</p>	<p>Laquelle est presque egale: vray est qu'elle s'apparoist plus grosse & plaine ez endroits desquels sortent les gros <i>Nerfs</i>: comme il est aisé à voir vers la fin du <i>col</i>, d'où sortent les <i>Nerfs</i> qui vont aux bras, & pareillement aux <i>Lumbes</i>, & commencement de l'<i>Os Sacrum</i>, d'où sortent les <i>Nerfs</i> qui vont aux <i>cuissees</i> & <i>Lambes</i>.</p>	

DIVISION GENERALE DES NERFS QUI VIENNENT DV CERVEAV.

LES NERFS, sont organes & instrumens ou conduits de l'Esprit Animal, & des facultez portees par iceux à toutes les parties du corps : aufquels faut considerer leur

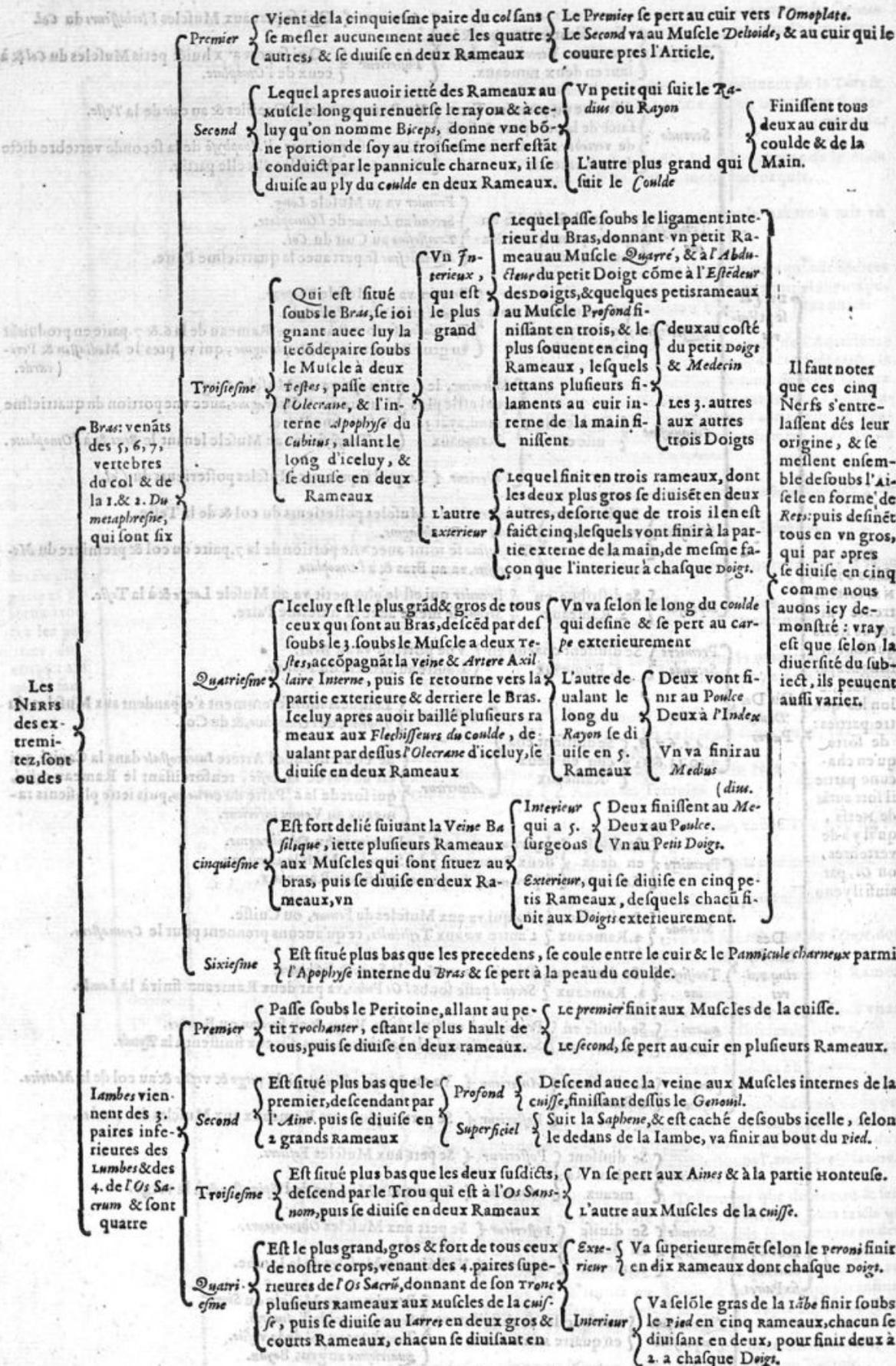


DES NERFS DE L'ESPINE OV ESCHINE.

			Anterieur } Qui se pert aux Muscles <i>Flechisseurs</i> du Col.
	Premiere	Sort d'entre l' <i>Occiput</i> & la premiere <i>Vertebre</i> se diuisant en deux rameaux.	Posterieur } Qui se pert aux huit petits Muscles du Col & à ceux de l' <i>Omoplate</i> .
	Seconde		Est issue du premier Trou fait de la premiere & sec6 de <i>vertebre</i> , se diuisant en deux Rameaux
	Troisiesme	Lequel se diuise en quatre principaux Rameaux, dont le	
Du Col sept Paires	Quatriesme		Se diuise en trois principaux Rameaux, le
	Cinquiesme	Qui se diuise en grand, ayat 3. Rameaux	
	Sixiesme		Se diuise en trois Rameaux, le
	Septiesme	Se distribue en 2. Rameaux	
	Du Dos Douze Paires		Premiere
Seconde		3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. & 12. Se diuisent chacun en deux Rameaux	Posterieur } Lesquels indifferemment s'espandent aux Muscles du <i>Thorax</i> , de l' <i>Omoplate</i> , & du Col. Anterieur } Se coulent avec l' <i>Artere Intercostale</i> dans la Cavitè qui est au bas de la <i>coste</i> , renforçant le Rameau <i>costal</i> , qui sort de la 6. Paire du cerueau, puis icette plusieurs rameaux au <i>Ventre inferieur</i> .
Premiere			Se diuise en deux Rameaux
Seconde	Se diuise en 2. Rameaux	Vn qui va aux Muscles du <i>Femur</i> , ou <i>Cuisse</i> . L'autre va aux <i>Testicules</i> , ce qu'aucuns prennent pour le <i>Cremaster</i> .	
Troisiesme		Se diuise en 2. Rameaux	Premier va au Muscle <i>Sacré</i> & <i>Eschinier</i> . Second passe sous l' <i>Os Pubis</i> , va par deux Rameaux finir à la <i>Lambe</i> .
Quatriesme	Se diuise en 2. Rameaux		Premier, va au Cuir de la <i>Verge</i> , & au <i>Scrotum</i> ou <i>Bourses</i> . Second, s'espand à la <i>Lambe</i> : aucuns d'iceux finissent à la <i>Rotule</i> .
Cinquiesme		Se diuise en 2. Rameaux	Anterieur } Va au Muscle <i>Triceps</i> , à la <i>verge</i> & <i>vesie</i> & au col de la <i>Matrice</i> . Posterieur } Se pert en plusieurs Rameaux aux Muscles des <i>Lumbes</i> .
Des Lumbes cinq paires	Premiere		Se diuisent en deux Rameaux
	Seconde	Se diuise en deux Rameaux	
	Troisiesme		Se diuise en deux Rameaux
	Quatriesme	Se diuise en deux Rameaux	

De L'ESCHINE, sortent trente Paires de nerfs qui sont distinguez par nombre, selon les quatre parties: de sorte qu'en chacune partie il sort autat de nerfs, qu'il y a de vertebres, ou Os, par ainsi il y en a

DIVISION DES NERFS DES EXTREMITÉZ.



Les NERFS des extremittez, sont ou des

Bras: venants des 5, 6, 7, vertebres du col & de la 1. & 2. Du metaphresne, qui sont six

Lambe vient des 3. paires inferieures des Lumbes & des 4. de l'Os Sacrum & sont quatre

Il faut noter que ces cinq Nerfs s'entrelassent des leur origine, & se meillent ensemble desous l'aiselle en forme de Retz: puis desinèt tous en vn gros, qui par apres se diuise en cinq comme nous auons icy demonsté: vray est que selon la diuersité du subiect, ils peuent aussi varier.

EXPLICATION DES
caracteres contenus en la pre-
miere Table des Nerfs.

Declaration de la VII. figure.

- A, A, A. Montre la superficie du Cerueu denuee de ses membranes.
- B Le petit Cerueu ou *Ceruelet* dicté *Cerebellum* en latin.
- C Les Procs ou Productions Mammillaires.
- E Vne portion de la Spinalle medulle, sortie hors le Crane ou Tais.
- F L'vn des Instruments de l'odorat ou Fler.
- G L'vn des nerfs *Optiques* ou visuels.
- I La Tunique de l'oeil en laquelle le nerf de la veine s'expand & aboutit nommee *Amphiblistoide* ou *Retiforme*.
- K La seconde Paire des nerfs du Cerueu nommè *Morif*.
- L Vn rameau de la Troisieme Paire de Nerfs
- M La Troisieme Paire des nerfs du Cerueu nommè *Gustatif*.
- N Vn rameau de la Troisieme Paire qui va au front.
- O Autres rameaux de la Troisieme Paire, qui vont en la Machouere d'enhaut ou superieure.
- P. P. La tunique Interne du nez, en laquelle se distribuèt plusieurs rameaux de la Troisieme Paire.
- Q Autres rameaux de la susdicte Paire qui se distribuent au muscle Temporal.
- R Ce rameau viend du Tronc de la troisieme Paire, & se joint plus bas avec deux rameaux de la Cinquieme Paire, lesquels vont aux muscles de la Bouche.
- S Autre rameau de la Troisieme Paire qui va aux genies des dents Maxillaires, & s'insere mesme à la racine des dictes Dents.
- T Autre rameau de la troisieme Paire qui va finir à la machouere Inferieure & leurs dembas ou Inferieure marquée par V.
- V Rameaux qui vont aux Dents.
- X, X Rameaux qui vont aux Dents.
- Y La plus grande partie de la troisieme Paire qui est expandue en la langue.
- Z La Quatrieme Paire des Nerfs du Cerueu qui s'expand au palais, dicté aussi *Gustatif*.
- a La Cinquieme Paire des nerfs du Cerueu, dediees à l'ouye, nommée *Auditiue*.
- φ Ceste lettre marque vne portion de la Cinquieme Coniugaison, laquelle est portee en la Cauté de l'os Perreux dicté *Cacum foramen*.
- d Vn rameau de la cinquieme Paire qui va aux muscles de la Machouere d'embas ou Inferieure.
- cc La sixieme paire des nerfs du Cerueu, nommée *Vaga* ou *Vagabonde*.
- f Les rameaux de la susdicte paire, lesquels vont aux muscles du Col.
- g Les autres rameaux qui vont aux muscles du *Larinx*.
- h* Le nerf costal qui est la premiere diuision du Nerf de la sixieme coniuaison.

- ** Nerfs de la septiesme Coniugaison du Cerueu, lequel va à la langue.
- Δ Δ. Le rameau plus esleué de la septiesme paire.]
- i, i Aucunes petites parties des nerfs *Emrecoftaux* venans de l'Espine, lesquels renforçissent le rameau *Costal*, s'insferans en iceluy.
- x Nerf *Stomachique* qui est le second nerf de la diuision de la sixieme paire du cerueu.
- l, m. Nerf *Recurrens* dextre, qui a trois origines qui se mettent en vn rameau, lequel monte & retourne en hault comme il appert par la lettre m. C'est le troisieme rameau de la sixieme coniuaison, ou Paire du Cerueu.
- o L'assemblage & vnion de la sixieme & septiesme paire des nerfs.
- p, p Le Nerf *Recurrens* fenestre montant en n. hault comme il appert par n.
- q Les petis rameaux qui vont aux Poulmons.
- r Les rameaux qui vont au *Pericarde*.
- st. u Les ramifications des nerfs *Stomachiques* dextre & fenestre, lesquels vont à l'Emboucheure ou Orifice superieur de l'Estomach, dont la fin & extremité du gauche va finir au Creux ou partie Caue du foye, marqué par x.
- x Ce rameau se pert à l'*Epiploon* ou Coiffe, dont la fin & extremité va au fiel ou *Cystis fellis* marqué par *.
- y Ce rameau va finir à l'*Intestin Colon*.
- z Ce rameau va à l'*Omentum* ou coiffe.
- 1 Ce rameau va à l'*Intestin Colon*.
- 2 Rameau qui va à la Ratté.
- 3 Ce rameau va à l'*Omentum* ou Coiffe.
- 4 Ce rameau qui va au fond du ventricule & à l'*Omentum*.
- 5 Ce rameau va au *Mesenterie*, donnant quelques rameaux aux Boyaux prochains.
- 6 Rameau qui va au Rein.
- 7 Ce rameau va au *Mesenterie* & aux *Intestins*.
- 8 Ce rameau va à l'*Omentum* & au Boyau *Colon*.
- 9 Ce rameau va au boyau nommè *Duodenum*.
- 10 Ce rameau va au fond du ventricule.
- 11 Ce rameau va au fond du ventricule.

Explication des lettres contenues en la II. figure de la premiere Table des nerfs.

- A A A. Montre la superficie ou face exterieure du cerueu, denuee de ses membranes *Pic-mere* & *Dure-mere*.
- B B Le *Ceruelet* ou *Cerebellum*.
- C C Les deux procs ou productions Mammillaires.
- D Le Commencemēt de la Spinalle Medulle ou Mouelle de l'Espine du Dos.
- E Vne portion de la susdicte Mouelle.
- F L'vn des Instruments de l'odorat ou fler.
- G L'vn des nerfs *Optiques* ou *Visuels*.
- 1, 2, 3 Les trois nombres montrent trois rrous qui sont en cet endroit, desquels. 1, 3. sont ceux par ou passent les Arteres Carotides, & 2. montre le trou qui va à l'*Infundibulum* ou Entonnoir.

F iij



- H L'assemblage des deux nerfs *Optiques* qui representent la figure d'un fer de moulin.
- I La *Tunique* de l'œil en laquelle le Nerf *Optique* s'expand & aboutit, nommée *Retiforme*.
- K Seconde Paire des nerfs du Cerueau, laquelle est motiue des Yeux.
- L Le rameau de la troisieme paire.
- M Autre plus grös rameau de la troisieme Paire.
- Z La quatrieme Paire des nerfs du Cerueau laquelle est nommée *Gustative*.
- a La Cinquieme Paire des nerfs du Cerueau, nommée *Auditive*.
- ϕ Cette portion de la cinquieme Paire fait la membrane qui est au *Cecum foramen* qui est en l'os Peireux, laquelle membrane on nomme *Tabourin*.
- b,c Deux rameaux de la cinquieme Paire.
- d Vn rameau de la cinquieme Paire allät aux muscles de la machouere d'embas, ou Inferieure.
- e Sixieme Paire des nerfs du Cerueau, laquelle est dite *Vaga*.
- f La septieme Paire laquelle se distribue à la langue.

Declaration des caracteres contenus en la III. figure de la I. Table des Nerfs, en laquelle sont principalement descripts les nerfs *Recurrents* dextre & senestre.

- A L'Orifice de la grande artere avec les arteres Coronales de chaque costé.
- B Tronc descendant de la grande Artere.
- C L'Artere *Sousclaviere* senestre.
- D Le Tronc Ascendant de la grande Artere.
- E L'artere *Sousclaviere* dextre.
- F,G. Les Arteres *Carotides* dextre & senestre.
- H L'Aspece Artere ou *Trachee artere*.
- I,K. Les deux rameaux de la *Trachee Artere* qui vont se distribuer aux Poulmons dextre & senestre.
- L Le *Larinx*, ou Neud de la Gorge.
- M,M. Les deux glandules qui sont aux costez du *Larinx*.
- N,O Nerfs *Recurrents* dextre & senestre, lesquels viennent de la sixieme coniugaison ou paire du Cerueau.
- P,Q,Q La reflexion ou retour du nerf *Recurrent* dextre, le-

quel passe sous l'Artere *Sousclaviere*. Q,Q montre le Nerf qui monte le long de la *Trachee Artere*.

R,S,S. La Reflexion ou retour du Nerf *Recurrent* senestre qui passe sous le rameau descendant de la grande Artere, dont S,S montre le Nerf qui monte le long de la *Trachee artere*.

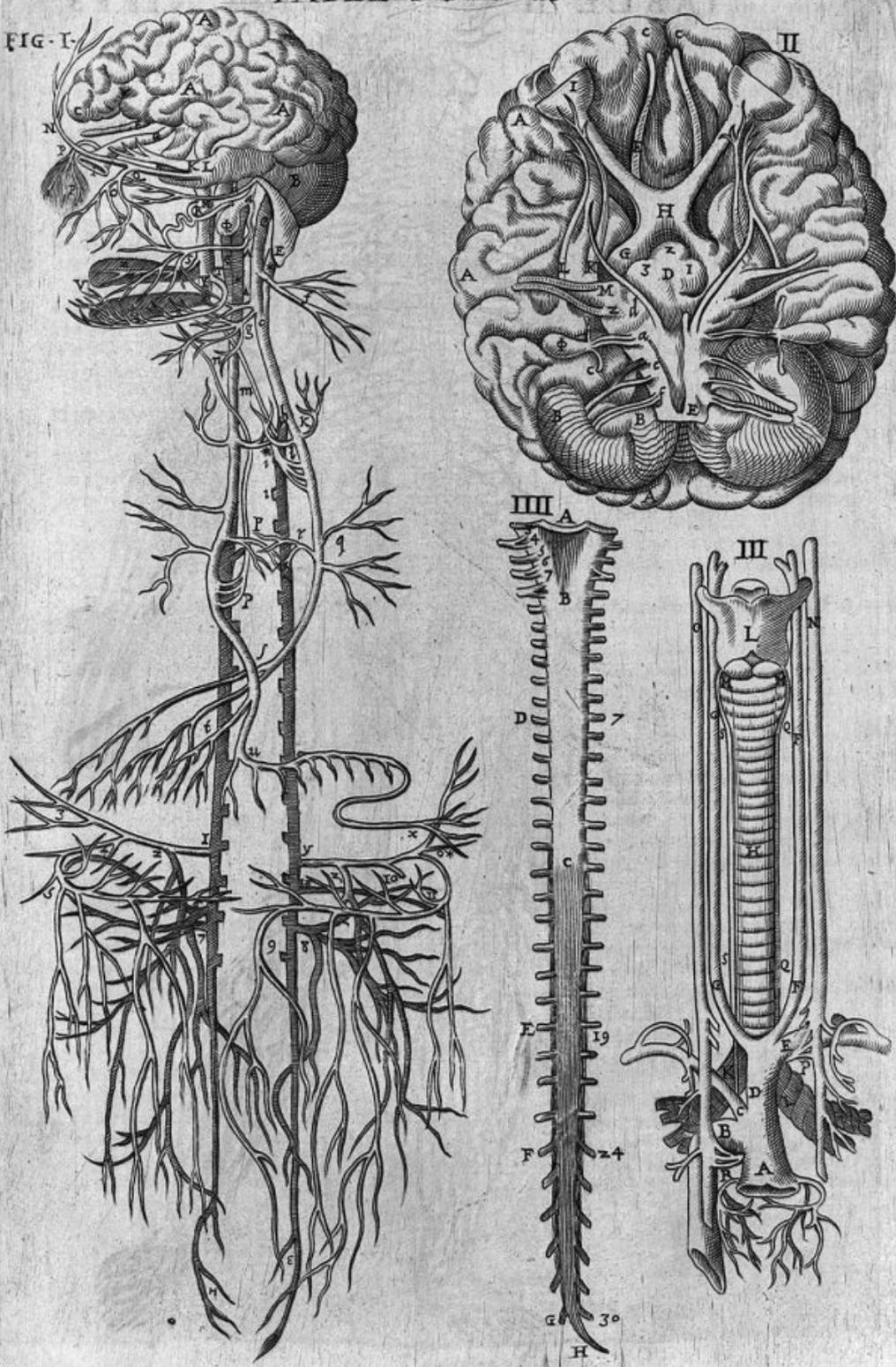
Declaration des caracteres contenus en la IIII. figure de la I. Table des Nerfs, laquelle descript la *Spinalle Medulle*, ou moëlle du Dos.

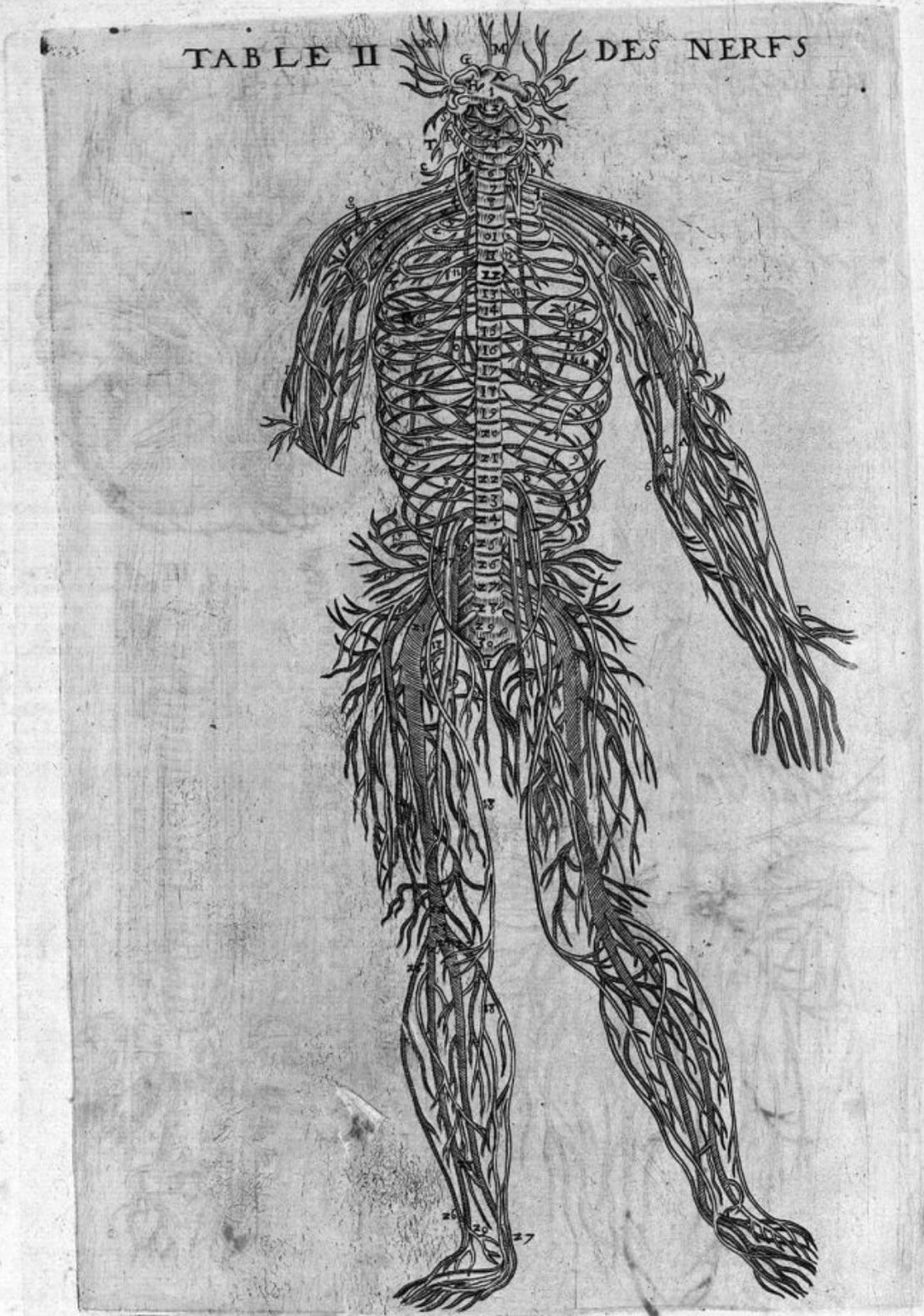
- A Monstre le commencement de la *Spinalle Medulle*
- B La *Spinalle Medulle* sortant hors de la capacité du Tais ou *Crane*.
- C Comme la *spinalle medulle* commence à se separer & diuiser en infinis rameaux, comme la *Queue d'un Cheual*.
- D Ce qui est marqué depuis D iusques à B. en montant est caché dans les *Vertebres* du Col ayant sept *Ramifications* de chaque costé marquées par 7.
- E Ce qui est marqué depuis E iusques à D en montant & depuis 7, iusques à 19. est caché dans les *Vertebres* du Dos: ayant de chaque costé douze Rameaux.
- F Ce qui est marqué depuis F, iusques à E en montant: & depuis 19 iusques à 24. est contenu dedans les *Vertebres* des *Lübes*, ayät cinq rameaux de chaque costé.
- G Ce qui est marqué depuis G iusques à F en montant & depuis 30. iusques à 24. est contenu dedans l'*Os Sacrum*, ayant six rameaux de chaque costé.
- H Ce qui est contenu depuis H iusques à G en montant, montre l'extremité de la *Spinalle medulle*, laquelle sort de la fin de l'*Os Sacrum*, en maniere de Nerf, qui n'a point de compagnon, comme les autres, qui viennent des parties laterales d'icelle.
- 3,4,5,6,7 Par les cinq Caracteres est démontré le commencement, & origine des cinq dernieres Paires ou coniugaisons des Nerfs du Cerueau, dont le Troisieme & Quatrieme vont au Palais & le Cinquieme à l'ouye: le sixieme est Vague: & le septieme se distribue principalement à la langue.



TABLE I. DES NERFS

FIG. I.





EXPLICATION DES CARACTERES contenus en la II. figure des Nerfs.

- A Le lieu de la Spinal medulle, ou Mouelle du Dos, la part ou premieremet elle entre dedans les Vertebres du Col.
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Les sept Vertebres du Col.
- 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19. Les douze Vertebres du Thorax.
- 20, 21, 22, 23, 24. Les cinq vertebres des Lumbes.
- 25, 26, 27, 28, 29, 30. Les six Vertebres de Los Sacrum.
- G La distribution du rameau posterieur de la premiere Paire des Nerfs du Col, qui se pert aux muscles du Col & qui meuvent l'Omoplate en hault.
- H, I Distribution du rameau anterieur de la premiere paire qui va au Muscle *Deltoide*.
- M, M. L'entrefite du gros rameau de la seconde Paire qui se distribue au sommet de la Teste.
- N Le rameau anterieur de la seconde Paire.
- O Le rameau posterieur de la Troisieme Paire, lequel se retourne en derriere vers l'Espine: Tous les rameaux posterieurs de toutes les Paires des Nerfs, depuis ceste Troisieme jusques à la Vingt quatrieme, ensuyuent la distribution que fait ce rameau.
- P Le rameau anterieur de la Troisieme Paire, lequel se diuise en quatre rameaux marquez par Q, R, S, T.
- 4 Le rameau de la Quatrieme Paire.
- V. Le rameau posterieur de la Quatrieme Paire.
- X Le rameau posterieur de la Quatrieme Paire, lequel est diuise en trois rameaux.
- Y Le premier est marqué par Y. Le Secod par a, Le troisieme par b.
- S La cinquieme Paire: Son rameau posterieur aparoist estre marqué par c: & l'antérieur par d, lequel par apres fait & produit le Nerf *Diaphragmatique* marqué par e.
- f Le ietton du rameau anterieur de la Cinquiesme Paire, lequel se va resprendre jusques aux muscles, tenant g, h, i, le Bras & l'*Omoplate*; marquez par g, h & i.
- 6 Sixiesme Paire.
- n, n Le Nerf *Diaphragmatique* composé de trois iettons ou rameaux, marquez par b, e & m.
- o, o L'infertion dudict nerf *Diaphragmatique*.
- q L'entrelassemēt ou Rets que fait le rameau anterieur de la sixiesme Paire, avec les voisins.
- 7 Septiesme Paire.
- f. L'assemblage de la septiesme Paire, avec les Paires circonuoisines qui enuoyent les Nerfs aux Bras.
- 8 Huietiesme paire, ou premiere qui sort des Vertebres du Dos.
- x Assemblage de la huitiesme paire avec la septiesme duquel assemblage quelques nerfs sont enuoyez au Bras.
- y Le rameau qui sort de la huitiesme Paire, lequel se retourne & monte en hault vers la Poitrine aux muscles du Thorax.
- 9 Neufiesme Paire ou seconde du Thorax.
- z Le rameau anterieur de la secode paire qui se retroufe se comme celuy qui est marqué par y.
- 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19. Ces caracteres montrent les dix Paires de nerfs qui restent des douze Paires,

res, lesquels sortent du Dos: estants semblables les vns aux autres: Ils sont dictz *Intercostaux*, d'autant qu'ils se coulent dans la cavitē qui est lous la Coste, avec la Veine & Artere, se ioignant au Nerf Costal pour le renforcer.

- 8 Les rameaux qui sortent des nerfs *Intercostaux*.
- 9, 9. Les nerfs qui sont enuoyez au muscle *Treslarge* venāt des rameaux des *Intercostaux*.
- 13 Ces nerfs s'estendent au muscle *Treslarge*.
- 1. Premier nerf qui entre au Bras.
- 2 2 Second Nerf qui entre au Bras.
- 3 3 Troisieme nerf qui va au Bras.
- 4 4 Quatrieme Nerf qui va au Bras.
- 5 5 Cinquiesme Nerf qui va au Bras.
- 6 6 Sixiesme Nerf qui va au Bras.
- A Rameaux du troisieme & quatrieme Nerf espars dās les muscles du Bras
- Δ. Le rameau du Cinquiesme Nerf lequel suit la Veine *Basilique* pour la plus part.
- * La diuision du second Nerf du bras qui se fait vers le ply du Bras.
- T Le petit rameau de la diuision du second nerf du Bras qui suit le *Radius* comme le plus grand suit le *Cubitus*.
- B Ce rameau ici vient de la 20. Paire, estant toutefois marqué sortir de la 21. ce qui est faux, ayant pris la 21. pour 20. Ice luy nerf suit les vaisseaux *Spermatiques*.
- 20, 21, 22, 23, 24. Les cinq paires des Nerfs qui sortent des Lumbes.
- 25, 26, 27, 28, 29, 30. Les six paires des nerfs qui sortent de l'Os *Sacrum*: plus le fin bout de la mouelle qui est lous le nombre 30.
- 14 Le premier Nerf qui entre en la Cuisse.
- 15 Le rameau du premier Nerf de la cuisse espandu en la peau.
- 16 Autre rameau du premier Nerf de la cuisse, espandu aux muscles d'icelle.
- 17 Second Nerf qui entre en la Cuisse.
- 18, 18 Le rameau superficiel du second Nerf de la cuisse, lequel va selon la partie interne de la Iambe finira au bout du Pied.
- K Le rameau profond du second nerf de la Cuisse.
- 19 Le troisieme Nerf de la Cuisse.
- 20 Le rameau de la troisieme Paire qui se pert aux Aines & muscle *Triceps*.
- 21 Quatrieme & le plus gros Nerf de la Cuisse.
- 2 2 Les rameaux du quatrieme Nerf, lesquels sont renuoyez au commencement des muscles qui prennent leur origine des *Condiles* de l'os de la Cuisse.
- 23 La diuision du quatrieme Nerf, laquelle se fait en deux rameaux gros & courts.
- 24 Rameau Interieur qui sort de la diuision du quatrieme Nerf.
- 25 L'exterieur & plus gresse rameau de la diuision du quatrieme Nerf de la Cuisse.
- 26, 26, 26 Le ietton du rameau exterieur lequel va selon le petit *Fosile*, ou petit os de la Iambe.
- 27, 27 Le ietton du rameau Interieur lequel va finir lous le Pied.
- 28 Le ietton du rameau exterieur lequel se mesle avec le rameau Interieur.
- 29 Vne portion du rameau Interieur qui se diuise en plusieurs iettons qui finissent au *Cou du pied*.



72 METHODIQUE DIVISION ET GENERAL DENOMBREMENT DE TOVS LES MUSCLES DV CORPS HVMAIN,

LIVRE VII.

<p>Du Front. 1. Membraneux.</p> <p>de l'œil, fix, le { Superbe. Orgueilleux. Humble. Beueur. Amoureux. deux.</p> <p>de la Paupiere superieure, 3. { Ouureur. Grand fermeur. Petit fermeur.</p> <p>Du Nez, 2. le { Dilatateur. Comprimeur.</p> <p>des Lèvres 6. { Trois pour la superieure le { Zigome. Ocellier. Abesfeur. Trois pour l'inferieure, le { Long. Court. Fermeur.</p> <p>De la Mandibule inferieure, 5. { Crotaphite. Masseter. Rôd, ou Buccinateur. Caché. Digastrique.</p> <p>Del'Epiglotte 2. { Hioglossus. Scutiglossus.</p> <p>De la Langue cinq le { Stiloglossus. Milloglossus. Hemiloglossus. Bisglossus. Collateral.</p> <p>De l'Ozohyoide 4. le { Stiloide. Hyoide. Mantonnier. Sterno-hyoide.</p> <p>Du Larynx neuf { Com-muns { Caché. Collateral Brôchique. Premier. Second. troisieme. quatrieme. cinquieme. Sixieme.</p> <p>De la Teste 7. { Splenitique. Complexus. Petis { 2. Droicts. 2. Obliques. Mastoide.</p> <p>Du Col 4. le { Transuersaire. Espineux. Long. Scalene.</p>	<p>Des Lombes 3. { Triangulaire. Demi-Epineux. Sacré.</p> <p>Du Ventre Inferieur, 5. le { Oblique Ascendant. Oblique Descendant. Droict. Transuersaire. Succenturiatus.</p> <p>De l'Omoplate cinq, le { Petit dentelé. Rhomboide. Trapeze. Leueur propre. Treslarge.</p> <p>Du Bras huit, le { Pectoral. Enfoncé. Soublepineux ou Rotundus Maior. Rotundus Maior. Deltoide. Sufepineux. Propre Abesfeur. Treslarge.</p> <p>Du Cou de quatre, le { Biceps. Brachial. Long. Court.</p> <p>du Rayon 4. le { Rond. Carré. Long. Court.</p> <p>Du Carpe 4. le { Flechisseur inferieur. Flechisseur superieur. Extenseur superieur. Extenseur inferieur.</p> <p>Des Doigts 17. { Palmaire. Profond. Sublimis. Extenseur des Doigts. Vermiformes } Quatre. Deux Abducteurs. Hypotenar. Interosseux } Six.</p> <p>Du pouce 5. le { Flechisseur du Pouce. Pollicis laterales ou Coteyers du Pouce. } 2. Tenar. Moyen.</p> <p>de la vessie 1. } le Sphincter.</p> <p>Des testicules 1. } Cremaster.</p> <p>De la Verge 2. { Honteux. Accelerateur.</p>	<p>de la Matrice 2. { Honteux. Accelerateur.</p> <p>du siege 2. le { Releueur. Sphincter.</p> <p>du Thorax 46. comprend les 5. du ventre inferieur { Soubclavier. Grand dentelé. dentelé superieur. dentelé inferieur. Intercostals externes } 11. Entrecartilagineux internes } 6. Sacré Lombaire. Triangulaire. Entre-cartilagineux externes } 6. Intercostals internes } 11. Diaphragme.</p> <p>de la Cuisse 14. le { Psoas. Iliaque. grand fessier. Moyen fessier. Petit fessier. gemeaux } Quatre. Oburateurs 2. { Interne. Externe.</p> <p>de la Jambe vnze, le { Membraneux. Consturier. droict. Vaste Interne. Vaste Externe. Cuissier ou crural. Biceps ou Triceps. deminerueux. demimembraneux. gresse. Poplitaire ou Iartier.</p> <p>du Tarsus huit, le { Iambier Anterieur. Esperonniers } deux. gemeaux } deux. Soleus ou solaire. Plantaire. Iambier posterieur.</p> <p>des Doigts 15. le { Extenseur des Doigts. Flechisseurs } deux. Court. Vermiformes } Quatre. Abducteur dict Pediens. Hypotenar. Entrosteux } Huit.</p> <p>du Pouce 3. { Flechisseur. Extenseur. Tenar.</p>
---	--	---

Somme pour mouoir la moitié de toutes les parties du Corps, il y a 206. Muscles, & le Diaphragme : qui est pour tout le mouuement du Corps Humain 413. Muscles : Nommez Instruments du mouuement volontaire.

<p>Pour le mouuement du <i>Frons</i> il y a deux muscles</p>	<p>vn de chaque costé qui le tire en bas & le ride, faisant diuers mouuements pour la diuersité des fibres qu'il a. Et se nomme</p>	<p>membraneux Peancier ou Large</p>	<p>Prend son origine de la superieure partie du <i>Sternon</i>, de la <i>Clavicule</i> & <i>Acromion</i>, & <i>Espine</i> de l'<i>Omo-plase</i>, & de toutes les <i>Espines</i> des <i>Vertebres</i> du <i>Col</i> & <i>Occiput</i>: va s'inferer à la moitié du <i>Frons</i>, du <i>Nez</i>, de la <i>Leure superieure</i> & inferieure du <i>Memon</i>, & <i>Gorge</i>, donnant quelques fibres à la racine de l'<i>Oreille</i>, qui fait qu'elles se moue.</p>
<p>Pour mouuoir les <i>Paupieres</i> superieures, il y a 6. muscles, trois de chaque costé</p>	<p>vn qui la leue en haut, pour ouuoir l'œil. Deux, qui la tirent en bas, pour clore l'œil.</p>	<p>Ouureur Grand fermeur Petit fermeur</p>	<p>Vient du fond interieur & superieur de l'<i>Orbite</i> estant fort delié: va s'inferer par vn tendon membraneux & large par deslous le cuir & toute l'extremité du <i>Col</i>. Prend son origine de la partie superieure de la <i>Pomme</i>, dite <i>Malum</i>: va s'inferer à la moitié du <i>Cil</i> superieur, ioignant son compagnon. Vient de la <i>Racine</i> du <i>Nez</i>, pres le grand <i>Canu</i>: va s'inferer, en montant par ses fibres obliques à la moitié du <i>Tarse</i>, ioignant son compagnon.</p>
<p>Pour le <i>Nez</i> il y a 4. muscles, deux de chaque costé.</p>	<p>vn qui le dilate vn qui le serre.</p>	<p>Dilatateur Compresseur</p>	<p>Vient de la <i>Pomme</i> dite <i>Malum</i>, qui regarde vers le <i>Nez</i>: va s'inferer par ses fibres obliques exterieurement à l'<i>Aile</i> du <i>Nez</i>. Prend son origine de l'extremité interieure de l'<i>Os</i> du <i>Nez</i>: va s'inferer à l'extremité du <i>Cartilage</i> interieur.</p>
<p>Pour le mouuement des <i>Leures</i> il y a douze muscles, six pour la moitié, à scauoir</p>	<p>Trois pour la <i>Leure</i> superieure Deux qui la tire en haut vn qui la baïlle ou fetme Trois pour la <i>Leure</i> inferieure. Deux qui la tirent en bas. 1 qui ferme ou leue en haut</p>	<p>Zigoma Ocellier. Abaisseur ou large Le Long Le Court Fermeur ou Eleueur.</p>	<p>Vient de l'<i>Os</i> <i>Zigoma</i>: va finir exterieurement à l'extremité de la <i>Leure</i> superieure & inferieure, pour tirer les leures l'vne contre l'autre en les haullant. Prend son origine de la cavité de la <i>Mandibule</i> superieure, d'où fort la <i>Dés Ocelliere</i>: va finir pardehors à l'extremité de la <i>Leure</i> superieure. Vient de toute la moitié de la <i>Mandibule</i> superieure selon la <i>Racine</i> des <i>Dents</i>: va finir par ses fibres delicées à l'extremité de la <i>Leure</i> superieure, estant fort ioinct avec son <i>Andagoniste</i>. Vient de la <i>Mandibule</i> inferieure, pres la racine de la <i>Dent Canine</i>: va finir exterieurement à l'<i>Angle</i> de la <i>Leure</i> inferieure & superieure. Vient du haut du <i>Memon</i>: va s'inferer à l'extremité de la <i>Leure</i> inferieure. Vient de toute la <i>Mandibule</i> inferieure, où est le commencement de la racine des <i>Dents</i>: va finir par dedans la <i>Leure</i> à l'extremité d'icelle.</p>
<p>Pour mouuoir la <i>Machouere</i> inferieure il y a dix muscles, cinq pour la moitié, desquels</p>	<p>Temporal ou Crotaphite Masseur ou Mascheur Buccinator ou Rond caché vn la tire en bas.</p>	<p>Il prend son origine de l'extremité posterieure & inferieure de l'<i>Os</i> <i>Coronal</i>, & de la partie moyenne de l'<i>Os</i> <i>Parietal</i>, courant tout l'<i>Os</i> <i>Petrenx</i> & l'extremité de l'<i>Os</i> <i>Sphenoides</i>, comprenant toute la region des <i>Temples</i>, passant souz l'<i>Os</i> <i>Zigoma</i>: en va inferer à l'<i>Apophyse</i> de la <i>Machouere</i> inferieure nommee <i>Coroni</i>, estant fort nerueux au dehors, & charnu au dedans. Ayant des <i>Telles</i>, vne desquelles vient de l'<i>Os</i> <i>Zigoma</i>, l'autre de la <i>Pomme</i>, dont les fibres s'entrecroisent obliquement, les vnes allant par dessus, les autres par deslous: Car celles qui viennent de la <i>Pomme</i>, vont à l'<i>Angle</i> de la <i>Machouere</i> inferieure, depuis iceluy iusques à la <i>Racine</i> de l'<i>Apophyse</i> nommee <i>Coroni</i>: Et par ses fibres qui viennent de l'<i>Os</i> <i>Zigoma</i> vont depuis l'<i>Angle</i> de ladicte <i>Machouere</i>, iusques à deux <i>Doigts</i> pres la <i>Coste</i> d'icelle <i>Machouere</i>. Prend son origine de toutes les <i>Gencines</i> de la <i>Machouere</i> superieure, estant situé entre les deux <i>Mandibules</i>: va par ses fibres ronds s'inferer à l'<i>Angle</i> de la <i>Leure</i>, avec les muscles qui font mouuoir icelle: aucuns tiennent qu'il enste les <i>Ioues</i>. Lequel prend son origine de la cavité de l'<i>Apophyse pterigoide</i> & commencement de la <i>Mandibule</i> superieure: va en descendant finir interieurement à l'<i>Angle</i> de la <i>Mandibule</i> inferieure. Selon aucuns son action est de tirer la <i>Machouere</i> en dedans. Prend son origine de l'<i>Apophyse mastoide</i>, & quelquefois de la <i>Stilloide</i>: va s'inferer par deslous la <i>Machouere</i> inferieure à la partie interieure & <i>Racine</i> du <i>Memon</i>, vers le milieu.</p>	

Pour mou- voir la Lan- gue, il y a 10. muscles, 5. de chaque costé	} } } } }	un qui la ti- re en haut.	} <i>Styloglossus</i> } Qui est fort estroit en son commencement & large en sa fin, ayant son origine de l' <i>Apophyse Mastoïde</i> : va finir au costé de la <i>Langue</i> , partie superieure.	
		un qui la ti- re en bas.	} <i>Miloglossus</i> } Prend son origine de la partie interne de la <i>Basse Machonere</i> , de l'endroit des <i>Dés Molaires</i> : va finir au costé de la <i>Langue</i> .	
		un qui la ti- re en deuat.	} <i>Gemiloglossus</i> } A son origine de la partie interne ou pointe du <i>Menton</i> , dessous celuy qui part de l' <i>Os Styloïde</i> : s'inferer à la racine de la <i>Langue</i> .	
		un qui la retire	} <i>Bisglossus</i> } Vient de la base de l' <i>Os Hyoïde</i> : va finir à l'antérieure partie de la <i>Langue</i> .	
		1. qui l'amei- ne à costé	} <i>Collateral</i> } Prend son origine des parties superieures, quelquefois inferieures, des <i>Cornes</i> de l' <i>Os Hyoïde</i> : va s'inferer au costé de la <i>Langue</i> .	
Pour mou- voir l' <i>Epi- glotte</i> il y a 4. muscles, 2. de chaque costé	} }	un qui l'ouure.	} <i>Hyoïglossus</i> } Vient de la racine de l' <i>Os Hyoïde</i> : va finir superieurement en la postérieure partie de l' <i>Epiglote</i> .	
		un qui le ferme	} <i>Scuïglossus</i> } Prend son origine de l'extrémité superieure du <i>Cartilage Scuïforme</i> : va s'inferer à la partie interieure dudit <i>Epiglote</i> . Ce muscle difficilement se veoit aux hommes.	
Pour mou- voir l' <i>Os Hyoïde</i> , il y a huit muscles, quatre de chaque costé	} } } }	un qui le ti- re en haut	} <i>Styloïde</i> } Prend son origine de la partie superieure de l' <i>Apophyse Styloïde</i> , passe par dessus le muscle <i>Digastrique</i> , estant attaché à iceluy pour luy servir comme de poulie: va s'inferer aux <i>Cornes</i> de l' <i>Os Hyoïde</i> .	
		un qui le ti- re en bas	} <i>Hyoïde</i> } Prend son origine de l' <i>Apophyse</i> de l' <i>Omoplate</i> , dicté <i>Coracoïde</i> & quelquefois de l' <i>Angle</i> superieur: va collateralement s'inferer au commencement de l' <i>Os Hyoïde</i> , & quelquefois en sa <i>Racine</i> .	
		un qui le tire en deuat.	} <i>Mantonnier</i> } Vient du <i>Menton</i> interieurement: va finir à la racine de l' <i>Os Hyoïde</i> .	
		un qui tire derriere.	} <i>Sternohyoïde</i> } Prend son origine du <i>Sternon</i> , par le dessous, & du commencement de la <i>Clavicule</i> : va en montant selon la <i>Trachee Artere</i> s'inferer à la <i>Racine</i> de l' <i>Os Hyoïde</i> partie postérieure.	
Pour mou- voir le <i>Lar- inx</i> , il y a dix-huit muscles, neuf de cha- que costé, d'oil y en a	} } } } } }	Trois Com- muns, le	} <i>Caché</i> } Prend son origine de la racine de l' <i>Os Hyoïde</i> : va en descendant à la <i>Base</i> du <i>Thyroïde</i> ou <i>Scuïforme</i> , estant caché soubz celuy qui fait mouvoir l' <i>Os Hyoïde</i> .	} Tire vers haut.
		} <i>Collateral</i> } Prend son origine des parties laterales & internes des <i>Spondyles</i> du <i>Col</i> : va s'inferer transversalement au costé du <i>Cartilage Thyroïde</i> : pour reserrer le conduit du <i>Larinx</i> , selon <i>Sylvius</i> .	} Tire vers le costé.	
		} <i>Bronchique</i> } Vient de la partie interne & superieure du <i>Sternon</i> : va en montant selon la <i>Trachee Artere</i> , s'inferer à la <i>Base</i> du <i>Thyroïde</i> : & tire vers bas.		} Ces quatre ouurent le <i>Larinx</i> .
		} Premier } Prend son origine de la partie antérieure du <i>Cartilage sans nom</i> : va obliquement s'inferer à la <i>Base</i> du <i>Thyroïde</i> .		
		} Second } Vient de la partie interne & postérieure du <i>Cartilage sans-nom</i> : va à la partie postérieure de l' <i>Arithenoïde</i> .		
		} Troisième } Prend son origine de la partie postérieure du <i>Cartilage sans-nom</i> : va obliquement s'inferer à la partie antérieure du <i>Cartilage Thyroïde</i> .		
Six Propres	} Quatrième } Il prend son origine du costé du <i>Cartilage sans nom</i> : va au costé du <i>Cartilage Arithenoïde</i> .	} Ces trois ferment & resserrent le <i>Larinx</i> .		
	} Cinquième } Vient interieurement du milieu du <i>Cartilage Thyroïde</i> : va à la partie antérieure de l' <i>Arithenoïde</i> .			
	} Sixième } Prend son origine d'un des costez du <i>Cartilage Arithenoïde</i> : va en la <i>Base</i> antérieure du mesme <i>Cartilage</i> .			

<p>Pour les mouvemés de la TESTE il y a 14. muscles, 7. de chaque costé</p>	<p>Quatre tiret la teste par derriere, eleuant la face</p>	<p>Splenjique Complexus</p>	<p>Vient de la partie superieure des cinq Espines droictes du Thorax, & des quatre inferieures du Col: va finir en la partie posterieure de l'Apophyse Mastoide, & en tout l'Occiput par dessous le Muscle Mastoide. Prend son origine des cinq superieures Espines du Thorax: va s'inferer à la 3. 4. 5. 6. 7. Espine transuersée des Vertebres du Col partie externe d'icelle: allant de la iufques à la partie posterieure de l'Apophyse Mastoide & en tout l'Occiput.</p>
	<p>2. La tournēt en rond</p>	<p>Deux Droits</p>	<p>Le Grand } Prend son origine de l'Espine Droicte de la seconde Veriebre du Col, estant le plus long: En s'elargissant par ses fibres droits, va finir en l'Occiput. Le Petit } Vient de la posterieure partie de la premiere Veriebre du Col, estāt le plus court: va finir en l'Occiput, estant charnu par dessus & mēbraneux par dessous.</p>
	<p>ou la flechit</p>	<p>Obliques</p>	<p>Le Grand } Vient de l'Occiput au dessus du Grand & premier des Droits: va obliquement du derriere au deuant s'inferer par ses fibres obliques, à l'Apophyse transuersée de la premiere Veriebre du Col. Le Petit } Prend son origine de l'Espine Droicte de la seconde Veriebre, va s'inferer à l'Apophyse transuersée de la premiere Veriebre, ioignant son compagnon, qui faict le triangle. Iceuy est vn peu plus long & plus gros que les trois autres.</p>
	<p>ou baisse</p>	<p>Mastoide</p>	<p>Prend son origine du plus haut du Sternon & de la prochaine partie de la Clef: va en montant s'inferer en l'Apophyse Mastoide, & en toute la partie posterieure de l'Occiput: Il se peut diuiser en deux ou trois.</p>
<p>Pour le mouuement du Col il y a 8. muscles, 4. de chaque costé</p>	<p>Un qui le tire à costé</p>	<p>Transuersaire</p>	<p>Vient des six Espines superieures & Transuerses du Thorax: va finir à toutes les Espines Transuerses du Col, partie externe: le tirant pour ceste raison à costé.</p>
	<p>vn qui l'estend.</p>	<p>Espinoux</p>	<p>Prend son origine de la Racine des sept superieures Vertebres du Thorax: va finir le long des mesmes six Espines interieures du Col, contant de bas en haut, & faut noter que ce muscle est ioinct avec le Transuersaire fort estroitement.</p>
	<p>deux qui le flechissent</p>	<p>Le Long Le Scalene</p>	<p>Vient de la partie interne des cinq superieures Spondiles du Thorax: va par dessous l'O Esophage s'inferer à toutes les parties anterieures des Vertebres du Col & iufques à l'Occiput, auquel lieu il s'inferer pareillement aussi flechissant la teste. Prend son origine de toute la plus grande partie tant posterieure que superieure de la premiere Coste du Thorax: va s'inferer à toutes les Apophyses Transuerses du Col iufques à la racine de la premiere Veriebre partie interne; se diuisant en deux ou trois, pour donner passage aux nerfs qui vont au Bras.</p>
<p>Pour les mouuement de l'Omoplate, il y a 12. muscles, 6. a chaque costé</p>	<p>deux, qui la tirent en deuant</p>	<p>Grand dentelé Petit dentelé</p>	<p>Il prend son origine des neuf Costes superieures du Thorax auquel lieu il est ioinct par Digitation avec le muscle Oblique de l'Epigastre: va finir à la partie interieure de la Baze de l'Omoplate. Vient des cinq ou six Costes superieures du Thorax: va finir en la partie interne du coracoyde, ou à la partie interne du Col de l'Omoplate.</p>
	<p>Un qui tire en bas</p>	<p>Treslarge</p>	<p>Voyez son inferion & origine aux muscles du Bras.</p>
<p>Pour les mouuement de l'Omoplate, il y a 12. muscles, 6. a chaque costé</p>	<p>2. qui la tirent en haut.</p>	<p>Trapeze Leuens propre</p>	<p>Il prend son origine de la partie superieure des neuf Espines superieures du Thorax, & des six Espines du Col, de l'Apophyse Mastoide, & de tout l'Occiput: va s'inferer en toute l'Espine de l'Omoplate, iufques à l'Acromion. Ce muscle tire en haut, en bas, & en derriere. Prend son origine des trois ou quatre Apophyses Transuerses du Col quelquefois de la racine de l'Apophyse Mastoide: va en descendant s'inferer à l'Angle superieur de l'Omoplate.</p>
	<p>Un qui tire en derriere</p>	<p>Rhomboide</p>	<p>Vient des trois Espines inferieures du Col: va s'inferer en toute la partie externe de la Baze de l'Omoplate.</p>

Ces quatre muscles sōt communs à l'Omoplate.

Ces deux sont propres à l'Omoplate.

<p>Deux qui tirent en deuant</p>	<p>Peftoral</p>	<p>Il prend son origine de la moitié de la <i>Clef</i> & presque de tout le <i>Sternon</i> & de la six & septiesme & quelquefois huitiesme <i>Cofte</i>: va finir en l'<i>Os</i> du <i>Bras</i> au dessous de la <i>Teste</i> d'iceluy, entre les muscles <i>Deltoide</i> & le <i>Biceps</i>.</p>	<p>Il faut noter que ces six muscles faisans tous leur action ensemble, font mouuoir le bras circulairement n'ayant aucun muscle propre pour ceste action.</p>	
		<p>Enfoncé</p>		<p>Vient de toute la partie enfoncée de l'<i>Omoplate</i>, & principalement de la <i>Boeie</i>, estant fort charnu: va s'insérer à l'entour de la <i>Teste</i> de l'<i>Os</i> du <i>Bras</i>, son tendon allant iusques à la <i>Sciffure</i>, qui est à la <i>Teste</i> dudit <i>Os</i>.</p>
<p>Pour le mouuement des BRAS, il y a 16. muscles, 8. pour chacun</p>	<p>Deux qui tirent en derriere</p>	<p><i>Soubs-Espineux</i> ou <i>Rotundus maior</i></p>	<p>Vient de la partie inferieure de l'<i>Espine</i> de l'<i>Omoplate</i>, & remplissant toute la face externe: va s'insérer à toute l'eminece qui est en la <i>Teste</i> de l'<i>Os</i> du <i>Bras</i>: Il est charnu par dessus & membraneux par dessous.</p>	<p>Il faut noter que ces six muscles faisans tous leur action ensemble, font mouuoir le bras circulairement n'ayant aucun muscle propre pour ceste action.</p>
		<p><i>Rotundus minor</i></p>	<p>Prend son origine de l'<i>Angle</i> inferieur de l'<i>Omoplate</i>, & du milieu de la <i>Cofte</i>: va s'insérer avec son compagnon, ne faisant qu'un seul tendon, & avec l'<i>Epomis</i> ou <i>Sus-epineux</i>, occupant toute la moitié de la <i>Teste</i> de l'<i>Os</i> du <i>Bras</i>.</p>	
<p>Deux qui tirent en hault.</p>	<p><i>Deltoide</i></p>	<p>Vient de la moitié de la <i>Clef</i>, & de toute l'<i>Espine</i> de l'<i>Omoplate</i> & de l'<i>Acromion</i>: va par dessus l'<i>Article</i>, finir à la partie superieure & posterieure de la <i>Teste</i> de l'<i>Os</i> du <i>Bras</i>, trois doigts plus bas que l'<i>Article</i>, & ioincture.</p>	<p>Il faut noter que ces six muscles faisans tous leur action ensemble, font mouuoir le bras circulairement n'ayant aucun muscle propre pour ceste action.</p>	
		<p><i>Sus-epineux</i></p>		<p>Prend son origine de la cavitè superieure de l'<i>Espine</i> de l'<i>Omoplate</i>, de l'<i>Angle</i> & <i>Cofte</i> superieure: va en passant entre l'<i>Acromion</i> & <i>Coracoide</i>, s'insérer à la partie superieure de la <i>Teste</i> de l'<i>Os</i> du <i>Bras</i>, au dessus l'insertion du <i>Sous-epineux</i>.</p>
<p>Deux qui tirent en bas.</p>	<p>Propre <i>Abesfeur</i></p>	<p>Il prend son origine de l'<i>Angle</i> inferieur de l'<i>Omoplate</i> & de la partie inferieure de l'<i>Omoplate</i>: va selon icelle par un tendon large, s'insérer à la partie interne du <i>Bras</i>, au dessous de la <i>Teste</i> de l'<i>Os</i> du <i>Bras</i>: Il est rond & charnu.</p>	<p>Il faut noter que ces six muscles faisans tous leur action ensemble, font mouuoir le bras circulairement n'ayant aucun muscle propre pour ceste action.</p>	
		<p><i>Treslarge</i></p>		<p>Vient des <i>Espines</i> de l'<i>Os Sacrum</i>, & de la <i>Cofte</i> superieure de l'<i>Os</i> des <i>Hes</i>, des <i>Lumbes</i>, & des neuf <i>Espines</i> superieures du <i>Thorax</i>, auquel lieu il est du tout membraneux: va s'insérer par ses membranes à l'<i>Angle</i> inferieur de l'<i>Omoplate</i>, & par un fort tendon à l'<i>Os</i> du <i>Bras</i> par dessous.</p>
<p>Pour mouuoir les Coudes il y a huit muscles, 4. pour chacun</p>	<p>2. Internes qui le plièt dit le <i>Flexisseur</i>.</p>	<p><i>Biceps</i></p>	<p>Ayant deux <i>Testes</i>, dont la plus longue, ronde & nerueuse, prend son origine du <i>Bort</i> ou <i>Leure</i> superieure de la <i>Boeie</i> de l'<i>Omoplate</i>, descendant par dedans la <i>Sciffure</i> de la <i>Teste</i> de l'<i>Os</i> du <i>Bras</i>. L'autre <i>Teste</i> vient de l'<i>Apophyse coracoide</i>, estant charneuse: Toutes deux se ioignent ensemble, faisant un corps charnu, qui finit en un tendon, qui s'insere en la <i>Tuberosité</i> du <i>Radius</i>: quelquefois il a deux insertions: l'une se faisant au milieu du <i>Bras</i>.</p>	<p>Il faut noter que ces six muscles faisans tous leur action ensemble, font mouuoir le bras circulairement n'ayant aucun muscle propre pour ceste action.</p>
		<p><i>Brachial</i></p>	<p>Prend son origine du milieu ou enuiron de l'<i>Os</i> du <i>Bras</i>, y estant fort adherant: va s'insérer par dessous le <i>Biceps</i> à la partie superieure de l'<i>Os</i> du <i>Coude</i>.</p>	
<p>Pour mouuoir le Rayon il y a huit muscles, 4. pour chacun</p>	<p>Deux externes qui l'estendèt, extenseurs.</p>	<p>Le long</p>	<p>Il prend son origine de la partie superieure de la <i>Cofte</i> inferieure de l'<i>Omoplate</i>: va s'insérer à l'<i>Os</i> du <i>Bras</i>, avec le suuant.</p>	<p>Il est commun à l'<i>Omoplate</i>, & au <i>Bras</i>.</p>
		<p>Le court</p>	<p>Vient de la partie exterieure de l'<i>Os</i> du <i>Bras</i>, y estant fort attaché, se ioignant fort avec le muscle <i>Long</i>: par son tendon charneux par dedans, & nerueux par dehors, vont s'insérer à l'<i>Olecrane</i>.</p>	
	<p>Deux internes Pronateurs</p>	<p>Le rond</p>	<p>Vient de l'<i>Apophyse</i> interne du <i>Bras</i>: va obliquement s'insérer à la partie interne & moyenne du <i>Rayon</i>, par un tendon membraneux.</p>	<p>Ces deux muscles ne se peuvent diuiser en leurs Tendons.</p>
		<p>Le Quarré</p>	<p>Est issu de la partie inferieure & interieure de l'<i>Os</i> du <i>Coude</i>: va par un tendon charnu s'insérer au <i>Rayon</i>. Il tient ces deux <i>Os</i> ensemble.</p>	
<p>2. Externes supinateurs</p>	<p>Le long</p>	<p>Vient de la partie exterieure & inferieure de l'<i>Os</i> du <i>Bras</i>: va s'insérer en descendant le long du <i>Rayon</i>, à l'<i>Apophyse</i> inferieure d'iceluy.</p>	<p>Ces deux muscles ne se peuvent diuiser en leurs Tendons.</p>	
	<p>Le court</p>	<p>Prend son origine de l'<i>Apophyse</i> externe du <i>Bras</i>, pres l'<i>Olecrane</i>, estant situé sous le susdit & l'<i>Estenseur</i> du <i>carpe</i>: va s'insérer un peu au dessus du milieu du <i>Rayon</i> par dehors, y estant fort adherant & attaché.</p>		

Pour mou-
uoire le Car-
pe ou Poignet
y a huit
Muscles 4.
à chaque
Bras.

Deux in-
ternes, }
qui fle- }
chissent }
le Carpe. }
Flechisseur }
inferieur. }
Flechisseur }
superieur. }
Vient de l'Apophyse interne du Bras: va en descendant le long du Cubitus, finit au quatrie-
me Os du Metacarpe, qui est dessous le Petit Doigt.

Prend son origine de l'Apophyse interne du Bras: va en montant obliquement par dessus
l'Os du Rayon, finit au premier Os du Metacarpe qui soustient le Poulce.

Deux ex-
ternes, }
qui est- }
dent le }
Carpe. }
Extens-
seur supe-
rieur. }
Extens-
seur infe-
rieur. }
Vient de l'Apophyse inferieure & exterieure de l'Os du Bras: va en descendant selon le
Rayon au premier Os du Metacarpe, qui soustient le Poulce, & second qui soustient l'Index.
Aucuns ont voulu de ce Muscle en faire deux, pour estre separé depuis son origine ius-
ques à sa fin.
Il prend son origine de l'Apophyse externe du Bras, descend selon l'Os du Coude, passant
avec son tendon par la Scissure de la Teste inferieure dudit Os, partie exterieure: va finir
au quatrieme Os du Metacarpe, qui soustient le Petit Doigt.

Palmaire }
Vient de l'Apophyse interne de l'Os du Bras, faisant vn fort tendon long & delié: va se per-
dre en s'elargissant à la Palme de la Main.

Deux in-
ternes qui fle-
chissent les
Doigts.

Sublimis ou
Dessus-mis. }
Profundus
Dessous mis. }
Vient de l'Apophyse interieure & inferieure de l'Os du Bras, & des parties superieures
du Cubitus & Radius, situé sous les deux Flechisseurs du Carpe: descend entre les
deux Os du Bras sans aucune diuision, iusques pres le Carpe, passant par dessus
l'Annulus, auquel lieu il se diuise en quatre forts tendons, qui vont finir aux se-
condes Articulations des Doigts: auquel lieu chascun tendon se fend pour faire pas-
sage aux tendons du Profundus, baillant petis filamens aux premiers Articles des
Doigts.

Prend son origine tant de la partie interieure, que superieure du Cubitus & Radius,
auquel lieu il est tout charnu: va en descendant entre les deux Os susdits, iusques
à l'Annulus, se diuisant en quatre tendons qui vont s'attacher aux premiers Arti-
cles des Doigts par vn ligament membraneux, perçant le Sublimis pour passer & s'at-
tacher au troisieme & dernier Article des Doigts.

Vn externe,
qui eleue
les Doigts.

Extenseur
des Doigts. }
Vient de l'Olecrane qui est la Teste du Cubitus, descend superficiellement tout
charneux entre les deux Estendeurs du Carpe, iusques audit Carpe, se diuisant en 4.
tendons, passe dessous le ligament dit Annulus: va s'insérer à tous les articles des
quatre Doigts, à la premiere & seconde par ligamens, & à la troisieme par insertio,
se disseminant en membranes pour faire la Racine des Ongles.

Pour les
mouuemens
des quatre
Doigts de la
Main, il y a
34. Muscles
17. en cha-
que costé, y
adioustant
le Palmaire.

Cinq externes
Adducteurs
qui amènent
les Doigts au
Poulce.

4. Lumbricaux
ou Vermiformes }
Ypo-
tenar }
Premierement leur origine de dessous l'Annulaire, où le ligament qui est au-
tour du Poignet, des tendons du muscle Profond: Iceux muscles estans ronds & longs,
de substance charneuse en leur corps: vont par leurs tendons s'insérer à la partie
superieure des quatre Doigts, pour les ramener en dedans & vers le Poulce.

Vient de la moitié de l'Annulus & du dernier Os du Metacarpe, & de la partie superieure
de l'Os du Metacarpe, qui soustient le petit Doigt: va finir par vn tendon membraneux à la
partie interne du petit Doigt, pour amener le petit Doigt vers le Poulce.

Deux Abdu-
cteurs, qui
ostent les
Doigts du
Poulce.

Abducteur
superieur. }
Abducteur
inferieur. }
Prend son origine de la partie inferieure du Cubitus: va finir à l'Index, donnant vne
petite membrane au Medius.
Vient de l'Estendeur des Doigts: va selon iceux iusques pres leur insertion s'insérer à
la partie externe du Petit Doigt, donnant vne petite membrane au Medius.

6. qui amènent
les doigts
ensemble.
3. internes
& 3. exter-
nes

6. Interosseux }
Premier }
Second }
Troisieme }
Quatrieme }
Cinquieme }
Sixieme }
Vient de la partie externe de l'Os du Metacarpe, qui soustient l'Index: va
finir sans estre accompagné, à la partie inferieure & laterale des trois
articulations de l'Index.
Est joint sous le premier, vient tout charnu du deuxiesme Os du Me-
tacarpe: & va iusqu'au premier Article du Doigt Medius, auquel lieu se joint
avec le tendon de l'un des Lumbricaux, pour s'insérer aux autres Articles
du Medius, partie superieure & laterale.
Vient de la partie exterieure & superieure du second Os du Metacar-
pe: va selon iceluy s'insérer à la partie inferieure & laterale des trois
Articles du Medius seul.
Prend son origine, tout charnu, cōme ses cōpagnons: va à la partie su-
perieure & laterale du Medius, s'insere à toutes les articulations avec
vn tendon des Lumbricaux.
Viennent du 3. & 4. Os du Metacarpe: vont s'insérer au Medius & Anni-
cularis, comme les autres precedents.

<p>Pour les mouuemens des Poulces il y a dix muscles, 5. pour chacun</p>	<p>vn qui les flechit.</p>	<p><i>Flechisseur</i></p>	<p>Vient de la partie interne du <i>Radius</i>: va finir à la partie interne du Poulce, au premier article par ligament, & au troisieme par infertion.</p>
	<p>Deux qui l'estendent</p>	<p><i>Pollicis laterales</i></p>	<p>Vient d'environ le milieu du <i>Radius</i>: va obliquement s'inférer à toutes les Articulations du Poulce. Premier } Second } Prend son origine de la partie moyenne du <i>Cubitus</i>: va aux deux Articles du Poulce, au deuxiesme par ligament, au troisieme par infertion.</p>
<p>vn qui l'oste des Doigts</p>	<p></p>	<p><i>Tenar</i></p>	<p>Qui est fort charnu, prenant son origine d'environ le milieu de l'Annulus, & du premier Os du <i>carpe</i> qui soustient le Poulce, va finir par la substâce charnue au premier article du Poulce, & à tout le reste d'iceluy Poulce, par vn tendon membraneux.</p>
	<p>vn qui l'a-meine aux Doigts.</p>	<p><i>Medius ou Moyen</i></p>	<p>Il se peut diuiser en deux ou en trois, en interne & externe, estant charnu par dedans & membraneux par dehors, il vient de tout l'Os du <i>Metacarpe</i>, qui soustient le <i>Doigt Index</i>, va finir au Poulce, occupant ceste espace qui est entre l'<i>Index</i> & le Poulce.</p>
<p>21. lesquels en prenant vont, estendent & dilatent le Thorax ou Poitrine</p>	<p></p>	<p><i>Sousclavier</i></p>	<p>Prend son origine du commencement de l'<i>Apophyse Coracoide</i>, du lieu où est inféré le tendon du <i>Petit Dentele</i>, va par dessous la <i>Clef</i>, estant attaché à icelle, s'v'nir à la partie supérieure de la premiere <i>Coste</i>, tirant iusques pres le <i>Sternon</i> ou <i>Brechet</i>.</p>
	<p></p>	<p><i>grand Dentele</i></p>	<p>Prend son origine de toute la partie interieure de la Baze de l'<i>O</i>. } Il est commun } } moplata, va transuersalement s'inférer aux Cartilages des neuf } à l'<i>Omoplate</i>, } } <i>Costes</i> inferieures, contant de haut en bas. } & au <i>Thorax</i></p>
<p>Pour le mouuement du Thorax, il y a quatre-vingts & vn muscles, cōprenant les neuf muscles de l'<i>Epigastre</i>, & le <i>Diaphragme</i>, qui sont 45. de chaque costé</p>	<p></p>	<p><i>Dentele postérieur & supérieur</i></p>	<p>Vient des trois <i>Espines</i> inferieures du Col & de la premiere du <i>Metaphresne</i>, va s'inférer aux trois espaces des quatre <i>Costes</i> superieures du <i>Thorax</i> en produisant certaines <i>Apophyses</i>, qui vont plus loing qu'aux espaces: il est situé sous l'<i>Omoplate</i>.</p>
	<p></p>	<p><i>Dentele inférieur & postérieur</i></p>	<p>Prend son origine des trois superieures <i>Apophyses</i> droictes ou <i>Espines</i> des <i>Vertebres</i> des <i>Lumbes</i> & des trois inferieures du <i>Metaphresne</i>, va s'inférer aux quatre <i>Costes</i> inferieures du <i>Metaphresne</i>.</p>
<p>19. Lesquels en expirant compriment le Thorax</p>	<p></p>	<p><i>Intercostaux externes onze</i></p>	<p>Situez entre les espaces des <i>Costes</i>, viennent de la partie inferieure de la <i>coste</i> superieure, & se vont inférer à la partie superieure de la <i>coste</i> inferieure & prochaine, par leurs fibres obliques.</p>
	<p></p>	<p><i>Intercartilagineux internes 6.</i></p>	<p>Situez entre les espaces des <i>Cartilages</i> des <i>Costes</i>, prenant leur origine du <i>Cartilage</i> inferieur, partie superieure & interieure, vont finir aux parties inferieures & interieures d'icelles <i>costes</i>, allans par leurs fibres obliques de la partie postérieure à l'anterieure.</p>
<p>Quant est des huit muscles de l'<i>Epigastre</i> & du <i>Diaphragme</i>, voyez les Tables du <i>Ventre inferieur</i>, & du <i>Ventre Moyen</i>, desquels auons parlé cy dessus amplement.</p>	<p></p>	<p><i>Sacro lumbaire</i></p>	<p>Prend son origine de l'Os <i>Sacrum</i> de la <i>coste</i> de l'Os des <i>Iles</i>, & des <i>Apophyses</i> transuerses des <i>Lumbes</i>, va par dessus le <i>Romboide</i> & <i>Petit Dentele</i> postérieur & inferieur s'inférer à toutes les racines des <i>Costes</i>, en leur donnant à chacune vn tendon.</p>
	<p></p>	<p><i>Triangulaire, pectoral inter.</i></p>	<p>Prend son origine interieurement des <i>Costes</i> du <i>Sternon</i>, va s'inférer à tous les <i>Cartilages</i> des vraies <i>Costes</i>. Il est situé souz le <i>Brechet</i> ou <i>Sternon</i>.</p>
	<p></p>	<p><i>Intercostaux internes onze</i></p>	<p>Situez sous les <i>intercostaux</i> externes, viennent de la <i>coste</i> superieure & interieure, partie inferieure de ladicte <i>coste</i>, vont s'inférer à la partie superieure & interieure de la <i>coste</i> inferieure.</p>
<p>Pour mouuoir les <i>Lombes</i> il y a six muscles, 3. de chaque costé</p>	<p>Deux qui les estendent</p>	<p><i>Semi-spinaux ou demi-espineux</i></p>	<p>Il prend son origine des <i>Espines</i> de l'Os <i>Sacrum</i>, & des <i>Iles</i>, d'entre le <i>Sacré Lumbaire</i> & le <i>Sacré</i> ou <i>Sacer</i>, va par fibres obliques s'inférer à toutes les <i>Espines</i> droictes des <i>Lumbes</i>, & à toutes les inferieures du <i>Thorax</i>, donnant vn tendon à la racine des <i>Apophyses</i> transuerses, pour tenir l'<i>Espine</i> droicte.</p>
	<p>vn qui les plient</p>	<p><i>Sacré ou sacré</i></p>	<p>Situé souz le <i>Demi-espineux</i>, estant fort difficile à le separer. Il prend son origine des <i>Costes</i> de l'Os <i>Sacrum</i> & de l'Os des <i>Iles</i>, va obliquement à toutes les <i>Espines</i> des <i>Lumbes</i> iusques à l'vnzieme du <i>Thorax</i>.</p>
<p></p>	<p></p>	<p><i>Triangulaire</i></p>	<p>Prend son origine de la partie postérieure de la <i>coste</i> de l'Os des <i>Iles</i> inferieurement, va à toutes les <i>Apophyses</i> transuerses des <i>Lumbes</i> partie interieure & à la dernière du <i>Metaphresne</i>, estant couuert par dedans du <i>Perisoinne</i> qu'il faut oster.</p>

<p>En la <i>Verge</i>, il y a 4. muscles: 2. de chaque costé</p>	<p>Vn qui la fait dresser } <i>Ligamenteux</i> ou <i>Honteux</i> Vn qui pousse l'urine & la seméce. } <i>Accelérateur</i></p>	<p>Vient de la <i>Tuberosité</i> interne de l'<i>Os Ischion</i>, estant fort nerveux & ligaméteux, par dedans, & peu charneux par dehors: va chacun de son costé à la <i>verge</i>, faisant vne partie d'icelle. Vient de la partie inferieure de l'<i>Os Pubis</i> pres le muscle <i>Sphincter</i> de la vessie: va finir vers le milieu de la <i>Verge</i>, passant droitémét par dessus le canal de l'urine.</p>
<p>En la <i>Matrice</i> il y a quatre muscles, deux de chaque costé</p>	<p>Vn qui redresse la matrice. } <i>Honteux</i> Vn qui pousse l'urine. } <i>Accelérateur</i></p>	<p>Vient de la <i>Tuberosité</i> interne de l'<i>Os Ischion</i>: va droit le long du <i>Col</i> de la <i>Matrice</i> iusques au <i>Tentigo</i> qui represente la <i>Teste</i> de la verge de l'homme. Vient de la partie inferieure & interieure de l'<i>Os Pubis</i> pres le muscle <i>Sphincter</i>, situé entre les deux muscles <i>Honteux</i>: lesquels vont s'insérer au <i>Col</i> de la <i>Matrice</i>.</p>
<p>Es <i>Testicules</i>, il y a 2. muscles, vn de chaque costé</p>	<p>Vn qui suspend le Testicule. } <i>Cremaster</i></p>	<p>Il prend son origine de la production du <i>Peritoine</i>, à l'endroit des <i>Iles</i>, & la prend vne substance charneuse des muscles <i>Transuersans</i> de l'<i>Epigastre</i>: & descendant avec les vaisseaux <i>Spermatiques</i>, se pert à la <i>Tunique</i> du <i>Testicule</i>, nommée <i>Eritrois</i>.</p>
<p>Au <i>Siege</i>, il y a trois muscles, vn de chaque costé</p>	<p>Vn qui le releue. } <i>Relateur</i> Vn qui le ferme. } <i>Sphincter</i></p>	<p>Il prend son origine de la <i>Tuberosité</i> interne de l'<i>Os Ischion</i>, puis va par les fibres droicts, descendre assez auant dans la <i>tunique</i> externe de l'<i>Intestin Droit</i>, iusques au bout du <i>Siege</i>: il se peut diuiser en 2. 3. ou 4. Il prend son origine de l'extremité des dernières <i>Vertebres</i> de l'<i>Os Sacrum</i> & du <i>Cocis</i>: va par les fibres <i>transuerses</i> enuironner tout le <i>siege</i>, le serrant, comme vne bource se separe & ferme par son tirant.</p>
<p>En la <i>Vessie</i> il y a vn seul muscle qui la ferme</p>	<p><i>Sphincter</i></p>	<p>Il prend son origine de l'extremité des dernières <i>Vertebres</i> de l'<i>Os Sacrum</i>, & des premières du <i>Cocis</i>, comme le <i>Fermeur</i> du <i>Siege</i>: va s'insérer par les fibres <i>transuerses</i> à l'entour du <i>Col</i> de la <i>Vessie</i>, plus auant que les <i>Prostates</i>.</p>
<p>Deux qui la plicent</p>	<p><i>Psoas</i> ou <i>Lumbaire</i> <i>Iliaque</i></p>	<p>Vient des <i>Apophyses</i> <i>transuerses</i> des <i>Lumbes</i>, descendant interieurement par dedans la <i>scissure</i> de l'<i>Os des Iles</i>, & par dessus la <i>Teste</i> du <i>Femur</i>: va s'insérer au petit <i>Trocanter</i>, avec le tendon de l'<i>Iliaque</i>. Vient du bord de la <i>Coste</i> de l'<i>Os des Iles</i> partie interieure, remplissant toute la cavité d'iceluy: va s'insérer avec le <i>Psoas</i> au petit <i>Trocanter</i>.</p>
<p>Trois qui l'estendent nommez <i>Fessiers</i>.</p>	<p><i>Grand fessier</i> <i>Moyen fessier</i> <i>Petit fessier</i></p>	<p>Vient de tout l'<i>os Sacrum</i> & de la plus grande part externe de la <i>Coste</i> de l'<i>os des Iles</i>: va par les filets obliques s'insérer en la <i>Cuisse</i>, quatre doigts au dessous du grand <i>Trocanter</i>. Vient du <i>Col</i> de la <i>Coste</i> de l'<i>os des Iles</i>: va finir à la plus haute partie de la <i>superficie</i> externe du grand <i>Trocanter</i>. Vient de la face de l'<i>os des Iles</i>: va s'insérer par vn tendon nerveux par dedans, & charnu par dehors, au <i>Sourcil</i> interne du grand <i>Trocanter</i>.</p>
<p>Pour les mouuements des <i>cuisse</i> il y a 28. muscles, 14. en chacune <i>cuisse</i>.</p>	<p>Vn qui la tourne en rond <i>Triceps</i> ayant trois <i>Testes</i>.</p>	<p><i>Premier</i> } Vient du haut de la <i>Commis sure</i> de l'<i>os Pubis</i>: va s'insérer à la <i>Ligne</i> postérieure du <i>Femur</i>, trois doigts au dessus du petit <i>Second</i> } Vient du bas de la <i>Commis sure</i> de l'<i>os Pubis</i>: va finir à la <i>ligne</i> postérieure du <i>Femur</i>, trois doigts au dessous du premier. <i>Troisiesme</i> } Vient de la <i>commis sure</i> de l'<i>os Pubis</i>, & de la <i>Tuberosité</i> interne de l'<i>os Ischion</i>, estant situé fous le <i>Gresle</i>: va finir avec le tendon du second à la <i>Ligne</i> postérieure du <i>Femur</i> le long d'icelle, iusques pres le <i>Condile</i> inferieur dudit <i>Os</i>, partie interne.</p>
<p>Six qui tournent en rond vers le dedans</p>	<p>1. <i>Gemeau</i> 2. <i>Gemeau</i> 3. <i>Gemeau</i> 4. <i>Gemeau</i> <i>Obturateur externe</i> <i>Obturateur interne</i></p>	<p>Vient de la partie interne & fin de l'<i>Os Sacrum</i>, & de tout le commencement du <i>Cocis</i>: va s'insérer à la partie <i>superieure</i> & inferieure du grand <i>Trocanter</i>, ioignant le gros nerf qui passe à la <i>cuisse</i> & iambe. Vient de pres le bord interieur & inferieur du trou, d'où sort l'<i>Obturateur</i> interne, ne faisant presque qu'vn tendon: va s'insérer en la cavité du grand <i>trocanter</i>, avec le tendon de l'<i>Obturateur</i> interne. Vient du bord inferieur de la <i>Scissure</i> de la <i>tuberosité</i> de l'<i>os Ischion</i>, passe par dessous & dedans ceste <i>Scissure</i>, se ioignant à l'<i>Obturateur</i> interne: va s'insérer à la cavité du grand <i>trocanter</i>, avec le premier & second des <i>Gemeaux</i>, & l'<i>Obturateur</i> interne, ne faisant qu'vn tendon. Vient de la partie inferieure & laterale de la <i>tuberosité</i> de l'<i>Os Ischion</i>: va s'insérer à la partie inferieure & postérieure du grand <i>trocanter</i>, au dessus du tendon de l'<i>Obturateur</i> externe. Vient de tout le circuit du grand <i>Trou Commun</i>, fait de l'<i>Os des Iles</i>, <i>Pubis</i>, & <i>Ischion</i>, passe par dessus la <i>Teste</i> du <i>Femur</i>: va finir au grand <i>Trocanter</i>, vn peu au dessous du troisieme & quatrieme des <i>Gemeaux</i>. Vient du mesme <i>Trou Commun</i>, partie interne, finissant tout rond en mesme lieu que les susdits, qui est au grand <i>trocanter</i>, estant nerveux par dedans, & par dehors charnu. Ce muscle semble faire plusieurs tendons.</p>

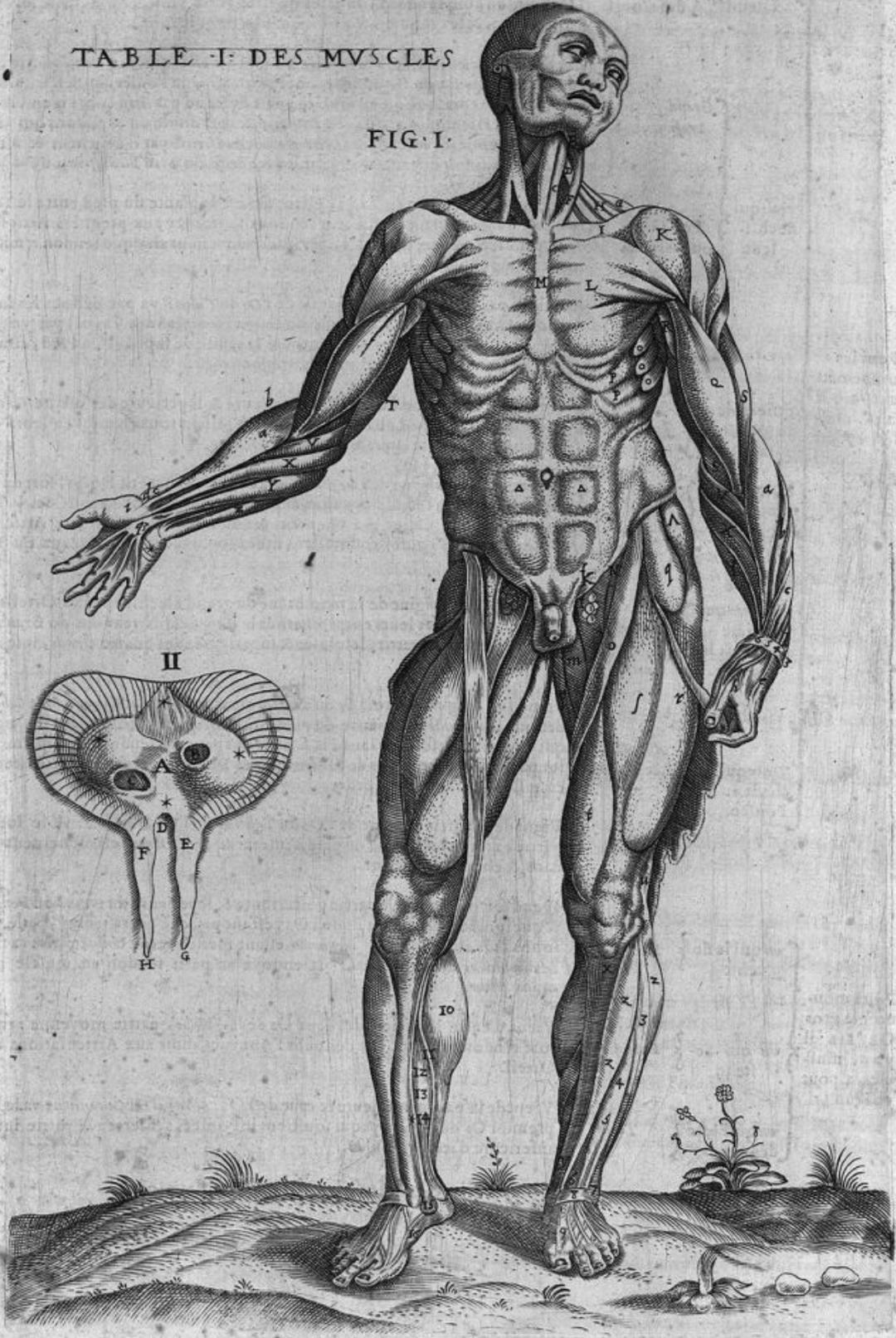
Un qui latire dehors	Membraneux	Vient de la Racine de l'Espine superieure de l'Os des Iles, estant vn peu charneux en sa Teste, & le reste de son corps tout membraneux: va le long de la Cuisse s'insérer à la partie externe de la Rotule du Genoil, descendant iusques au milieu de l'Os Tibia & Peroni.
Vn qui latire en dedans	Consturier	Vient de l'Espine superieure & anterieure de l'Os des Iles: va en descendant obliquement & interieurement par dessus les autres Muscles, s'insérer par son tendon, à la partie interne de l'Os de la Jambe, trois doigts au dessous de l'Article du Genoil.
Le Droit		Vient de l'extremite de l'Apophyse ou Espine de l'Os des Iles au dessous du Consturier, & le ioignant va droit en descendant entre les deux Vastes s'insérer en la Jambe, par vn fort tendon, qui enuolope la Rotule, avec les tendons des muscles Vastes, & du cuisier ou Crural.
Quatre qui la redēt	Vaste interne	Vient de la Racine du petit trochanter, selon ses fibres droictes, & de la Ligne interne du Femur, selon ses fibres obliques: va finir à la Jambe, par dessus la Rotule du Genoil partie interne, avec les susdits. Il est nerueux par dedans & charnu par dehors.
	Vaste externe	Vient selon ses fibres droictes de la Racine du grand Trochanter, & de ses obliques de la ligne externe de l'Os de la Cuisse, puis descend avec ses fibres qui sont entrelasées, avec celles du muscle Crural, en sorte qu'on ne les scauroit separer: va s'insérer à la partie externe de la Jambe par dessus la Rotule.
Pour le mouuemēt des IAMBES il y a 22. Muscles, 11. à chacune	Cuisier ou Crural	Il prend son origine de l'entre-deux des deux Trochanteres & du Col du Femur, fort adherent à iceluy, couché sous les muscles Droits & Vastes: va selon la Cuisse iusques à la Rotule du Genoil. Ces quatre muscles ne font qu'un tendon qui enuolope le Genoil.
	Biceps	Sa premiere Teste vient de la plus haute & laterale partie de toute la Tuberosité de l'Os Ischion, nerueux en son commencement, & rond en son corps & charnu, descend iusques au milieu de l'Os de la Cuisse, auquel endroict reçoit vne Teste charnue, qui se vient interier dedans le corps de ce muscle, comme le biceps du bras, ne faisant qu'un corps: & de là s'en va insérer à la partie externe de la Jambe.
Quatre qui la plient	Demi-nerueux	Vient du mesme lieu que le Biceps, estant fort nerueux, puis descend estant long & rond, ayāt son corps charnu, pour s'insérer au dedās de la Iambe, partie externe, 3. doigts au dessous l'Article.
	Demi-membraneux	Vient du mesme lieu que les susdits, estant fort ioinct ensemble: va s'insérer à la partie interne de la Jambe avec le muscle Gresse, trois doigts au dessous du Genoil: Il est charnu en son origine & en son insertion membraneux.
	Gresse	Vient de la partie moyenne de l'Os Pubis, nerueux en sa teste & large & delié: va par son corps long & charnu s'insérer à la partie interne du Tibia.
Vn qui tourne le Talon,	Popliteaire ou Arrreier	Vient du Condile externe & inferieur de l'Os de la Cuisse: va s'insérer à la partie inferieure & posterieure du Tibia, trois doigts au dessous de la Teste dudit Tibia, ou Os de
Vn qui le flechit	Iambier anterieur	Vient de l'Epiphyse externe & superieure du Tibia, descend tout le log dudit Os, produisant au milieu vn fort gros tendon, lequel va s'insérer à l'Os Scaphoide, & aux 3. sans nom, & par vne sienne portion au gros Os, du Metatarse.
Pour le mouuemēt des Tarses, il y a douze muscles, six à chacun	Esperonnier	Estant double d'origine & insertion: dont la plus grosse teste viēt de l'Epiphyse superieure du Perona, la plus petite du milieu d'iceluy, & estant paruenue par la Chenille externe, il produit double tendon qui passent par vne Sciffure, estans reueults de ligamens qui vont finir sous la Plante du Pied, scauoir, le plus gros à l'Os Cyboide, & à celuy qui soutient le Pouce, & le petit à l'Os du Metatarse, qui soutient le Petit Doigt.
	Deux gemeaux.	Ayans deux testes qui viennent des deux Condiles ou Tuberositez, du derriere de l'Os de la Cuisse: l'externe de l'externe, l'interne de l'interne, s'assemblent, & font vn fort tendon qui va s'insérer avec les muscles Soleus & Plantaire.
Cinq qui l'entendēt	Solitaire	Vient de la Commissure de l'Os de la Jambe & de l'Esperon: va s'insérer au Talon, avec le susdit, par vn fort tendon.
	Plantaire	Sort du Condile externe de la Jambe: va entre le gemeau interne & Soleus, s'insérer à la partie interne du Talon.
	Iambier posterieur	Vient de l'Epiphyse superieure & posterieure du Tibia & Peroni, descend entre les deux Os, tout charnu, par dessus le Flechisseur des Doigts, faisant vn seul & fort tendon qui passe au dessous de la Chenille externe, par vne Sciffure: va sous la Plante du pied s'insérer par vn fort tendon osseux à l'Os Scaphoide, & aux deux premiers Innominex, pour amener le pied en dedans.

Pour les mouuemets des Orteils il ya 36. mus- cles, 18. en chaque pied	Un qui les } estend }	Extenseur des Doigts	Sort du plus haut de l'Os de la Jambe, contre les muscles Tambier anterieur & l'Esperonnier, se iette par dessous l'Anneau au pied, comme en la main, & estant passé se diuise en cinq tendons, dont les quatre vont s'inferer à la partie superieure des 4. Doigts & le cinquiesme à l'Os qui soustient le Petit-Doigt.
	trois qui flechif- sent	Grand plicieur Profundus.	Vient de la partie posterieure & superieure tant du Tibia que du Peroni, quatre doigts au dessous de l'Article du Genou, ioinnant le Flechisseur du Poulce, qui est forioinct à iceluy, ne faisant presque qu'un muscle, puis descend par son corps membraneux, entre les deux Os iusques à la Cheuille interne, & là se diuise en 4. tendons qui vôt s'attacher aux premieres & secondes Articulations des Orteils par ligaments, & au troiesime Article par son insertion, perçant les tendons du Petit Flechisseur, ou Sublimis.
		Petit plicieur ou Sublimis.	Venant de tout le milieu du Talon, estant situé à la plante du pied, entre le Tenar & Hypotenar: va se diuisant en quatre tendons s'attacher aux premiers Articles des Orteils, par filets: & aux secondes, par insertion: estant chaque tendon fendu pour donner passage au Grand plicieur.
		Le Court	Vient de la partie anterieure & laterale de l'Os du Talon: va par dessous les muscles Lumbricieux finir aux quatre tendons du Grand Flechisseur des Doigts, par vn tendon membraneux: Ce muscle icy remplit toute la cavitè de la plante du Pied, estant appelé par les modernes ANATOMISTES Masse de chair.
Pour mou- noir le gros ORTEIL il ya 6. mus- cles, 3. pour chacun	4. qui s'etendent le pied & le font plat.	Inerosseux externes	Prenans leur origine de la partie exterieure & superieure des quatre Os du Metatarse dict Auand pied, chacun en son ordre, estans tous charnus en leurs corps: vont finir à la partie laterale des quatre Doigts.
	4. qui ser- rent le pied & le font creux.	Inerosseux internes	Prennent leur origine des Os sans nom: Et de celuy du petit Doigt, sort de la partie anterieure du Cyboide: tous sont charnus, remplissans la cavitè des Os du Metatarse: vont s'inferer par vn petit tendon membraneux aux Articles des Doigts, avec les Lumbricieux, estans situez sous iceux Lumbricieux ou Vermiformes.
	Quatre qui les amen- ent vers le Poulce.	Lumbricieux ou Vermiformes.	Prennent leur origine de la membrane du grand Flechisseur des Orteils, puis profondèment par leurs corps charnus le long d'iceluy tendons du Grand-plicieur, vont s'inferer aux parties laterales & superieures des quatre Orteils, iusques à la Racine des Ongles.
	Deux qui les chassent du Poulce.	Abducteur dict Pedieux Hypotenar	Prend son origine de trois Os du Tarse, nommez Astragal, Calcaneum & Cyboide par dessous la Cheuille exterieure du pied, ou bien quelquefois vient du ligament qui conioinct lesdicts Os avec la Jambe: vont par cinq tendons obliquement passer par dessus les tendons de l'Estendeur des Doigts, s'inferer à la partie laterale des cinq Doigts chacun par ordre. Vient de la partie externe de l'Os du Talon & de l'Os Scaphoide: va le long de la partie externe & laterale du pied, s'inferer au petit Doigt, estant nerueux par dedans, & charnu par dehors.
Pour mou- noir le gros ORTEIL il ya 6. mus- cles, 3. pour chacun	un qui le fle- chit	Flechisseur	Prend son origine de la partie posterieure & superieure du perona ou Petit Fossile, & quelquefois du milieu d'iceluy Os, estant attaché fort à iceluy, passe par dessous l'Os du Talon, ou Calcaneum, estant meslé avec le Grand-plicieur: va finir aux Articulations du Gros Orteil. Il enuoye vn petit tendon au muscle nommé grand plicieur.
	un qui l'e- stend	Extenseur	Vient d'entre le milieu des deux Os de la Jambe, partie moyenne: va par vn fort tendon, passant par dessous l'Anneau, finir aux Articulations du Gros Orteil.
	un qui l'oste des Orteils.	Tenar	Vient de la partie interieure & caue de l'Os Astragal ou Calcaneum: va le long du premier Os du Metacarpe qui soustient le Poulce, s'inferer à la partie interne & inferieure d'iceluy Poulce.

Fin des Muscles du corps Humain.

TABLE I. DES MUSCLES

FIG. I.



Cette premiere figure represente à plus pres le deuant & sur-face de tout le Corps, en ayant osté la Peau, Gresse, Veines, Arteres & Nerfs, ensemble la Membrane Commune, qui couure tous les Muscles, afin que plus facilement on puisse cognoistre la vraye situation, longueur & largeur, de dictz Muscles, qui se presentent les premiers, les ayant chacun marquez de lettres & Caracteres propres, afin de les distinguer les vns des autres.

EXPLICATION DES CARACTERES
contenez en la premiere table des
MUSCLES.

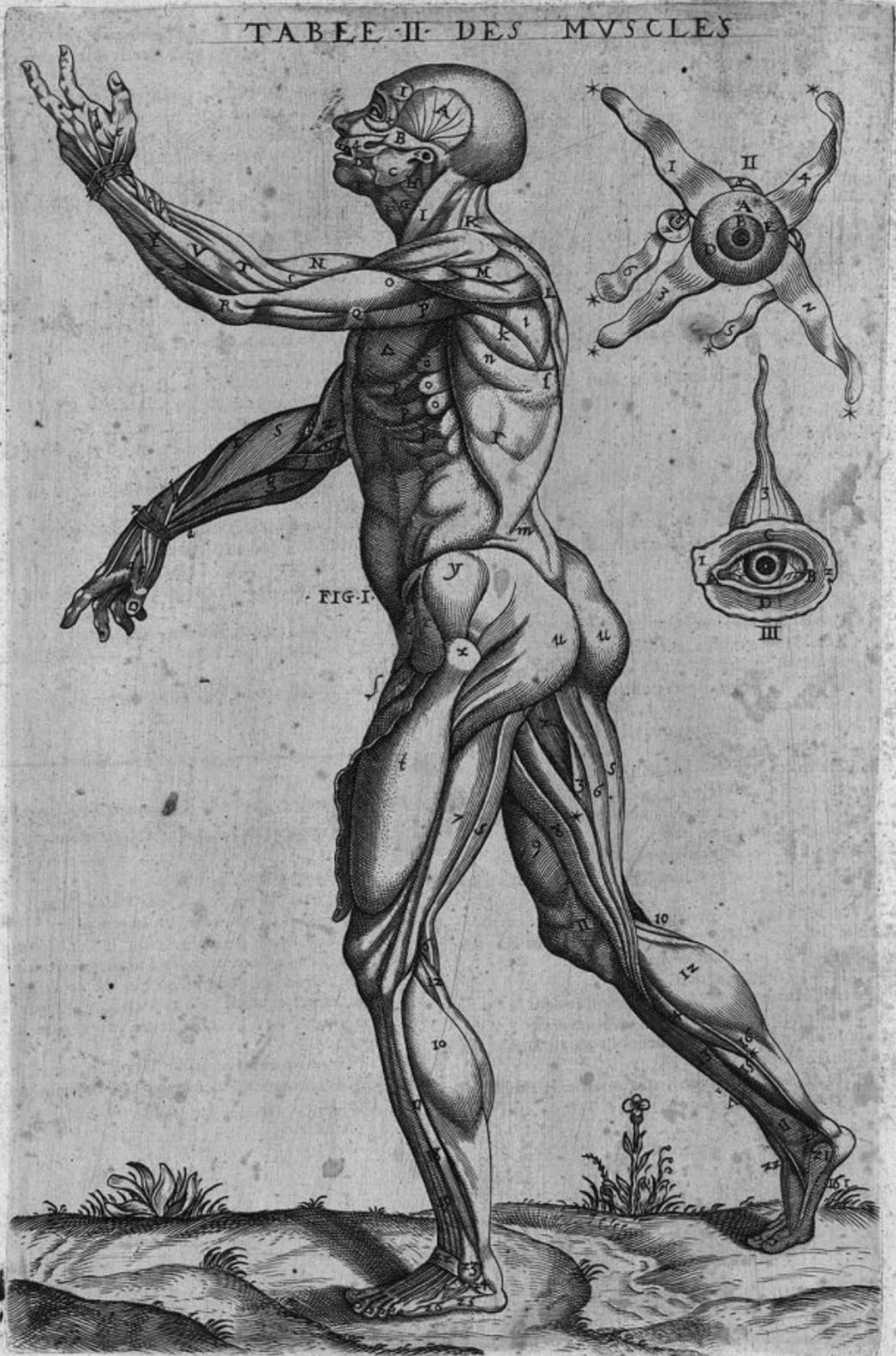
Declaration de la premiere figure.

- A Montre les glandules situes sous les Oreilles, où se font les Parotides.
- B Muscle Mandonnier.
- C Muscle Sternohyoide.
- D Muscle Coracohyoide.
- F Muscle Mastoide.
- G Vne portion du Muscle Trapeze.
- H En cest endroit est la Fossette ou Salliere, qui est vne cauité située au dessus des Clavicules.
- I La Clavicule.
- K Muscle Deltoide.
- L Muscle Pectoral.
- M Le Siernon ou Brechet.
- O, O Muscle dict grand-Dentelé.
- P, P L'origine du Muscle Oblique-descendant, qui s'insere pres le Dentelé par digitation.
- Q Muscle Biceps.
- R Vne des testes du Biceps, qui est celle qui est interieure & charnue.
- S, S Muscle Brachial situé sous le Biceps.
- T Vne portion du Muscle Long, qui estend le bras.
- V Muscle Rond qui est vn des Pronateurs du Rayon & de la Main, la tournant en bas.
- X, X Flechisseur superieur du Carpe & de la Main.
- Y Muscle Palmaire qui s'eslargit en la main en vn large tendon marqué par qz.
- Z Le Flechisseur inferieur du Carpe.
- a, a Muscle Long, qui est vn des Supinateurs du Rayon & de la main, la tournant en haut.
- b, b L'extenseur superieur du Carpe.
- c, c, d Les tendons des deux Muscles qui estendent le Pouce, dictz Estendeurs du Pouce ou *Polleis laterales*.
- e Le tendon du Muscle Estendeur qui va au Doigt Index ou Enseigneur.
- h Muscle *Medius* ou Moyen, qui ameine le Pouce aux Doigts.

- 3, 4, 5, 6 L'Anneau qui est au Poignet, par dessous lequel passent les tendons des susdicts Muscles.
- i Muscle *tenar*, dict *Mons Veneris*.
- * Muscle *Hypothenar*.
- k La production du Peritoine.
- l Les glandules qui remplissent le creux des Aines.
- m Muscle *Triceps* ou à trois testes, qui tourne la Cuisse en rond.
- o Muscle Cousturier qui appartient à la Jambe.
- p Muscle Gresse qui est de la Jambe.
- q Muscle membraneux, ayant sa partie membraneuse qui est la basse & inferieure, couppee, ne restant que la superieure qui est charneuse.
- Λ Ceste marque monstre vne portion des Muscles Fessiers.
- r Muscle *Vaste* externe.
- s Muscle Droict.
- t Vaste interne.
- u Vne portion du Muscle Biceps, qui meut la Jambe.
- X, Y Ce qui est contenu depuis ces deux lettres, monstre l'Os de la Jambe de charné.
- z Muscle Iambier Anterieur.
- 2 Muscle nommé *Gemeau* externe.
- 3 Muscle nommé *Perona* ou *Esperonnier*.
- 4, 5 Muscle Estendeur des Orteils.
- 6 Le tendon du susdict Muscle qui va au gros Orteil.
- 7 La Malleole externe.
- 8 Le ligament Annulaire par dessous lequel passent les tendons des Muscles susdicts.
- 9 L'Abducteur des Orteils dict *Pediens*.
- 10 Muscle *Gemeau* interne.
- 11 Le tendon du Muscle Plantaire.
- 12, 13 Vne portion du Muscle *Solaire*, & *Gemeau* exterieur.
- 14 Vne portion du Iambier posterieur.
- 15 Le ligament qui vient de l'Os de la Jambe au Talon.
- 16 Le Muscle qui respond au *tenar*.

Declaration des caracteres communs en la seconde figure de la premiere table, laquelle décrit le Diaphragme.

- A Montre le Diaphragme.
- B Le Tronc par lequel passe la Veine Cave.
- C Le Tronc par lequel l'Oesophage passe.
- D, E Les deux ligaments par lesquels le Diaphragme est attaché aux Vertebres des Lumbes ou Reins.
- F L'ouverture ou separation qui est au Diaphragme, par laquelle il touche aux Vertebres, & par laquelle la grande Artere & la veine *Azigos*, ou *Sans-Pair* passent.
- *, *, * La partie charneuse du Diaphragme est hors ces quatre marques, estant en son milieu membraneux.



Cette seconde figure represente à plus pres la surface ou superficie d'un des Costez de tout le corps: En laquelle anons obz. vne les mesmes ebofes qu'en la premiere.

DECLARATION DES
caracteres contenus en la II.
Table des Muscles.

1. En cest endroit le muscle Frontal est plus apparent.
2. Les deux muscles qui tirent en bas la paupiere superieure nommez grand fermeur & petit fermeur, dont le grand prend son origine ou le petit desine, qui est au chiffre 2.
4. Muscle Zigoma qui hausse les leures en hault.
A Muscle Temporal ou Croraphite.
B L'os Iougal decharné.
C Muscle *Masseter* ou Mascheur.
D Muscle *Buccinator* ou Rond.
E Muscle Mantonnier qui appartient à l'Os Hyoide, le tirant en deuant.
F Le muscle Sternohyoide qui tire l'os Hyoide en derriere.
G Le muscle Bronchique qui appartient au *Larynx*.
H. Muscle Coracohyoide qui appartient à l'os Hyoide.
I. Muscle Mastoide.
K. La partie superieure du muscle Trapeze.
L. La partie Inferieure du susdict Trapeze.
M. Muscle Deltoide.
N,N,N. Muscle Brachial qui est pour le Coude.
Z* Le *Biceps* ou à deux Testes.
OP. Les deux Estendeurs du Coude.
Q. L'vnion des deux Muscles susdicts.
R. L'insertion des dictz muscles en l'*Olocrane*.
SS Le muscle *Longus* ou long du *Radius*.
TT Le muscle du Carpe dict Estendeur superieur.
V Muscle Estendeur des Doigts.
YX Muscle Estendeur Inferieur du carpe ensemble l'Abducteur des Doigts qui est ioignant.
Z muscle flechisseur Inferieur du Carpe.
a Muscle Palmaire.
b,c Les deux Estendeurs du Pouce.
d,e Muscle *Medius* ou Moyen, qui remplit toute ceste cavitè, & ameine le Pouce aux Doigts: d. montre son origine, & e son Insertion.
f. Muscle *Rosundus* qui appartient au *Radius*.
g Le flechisseur superieur du Carpe.
i. Le muscle Soubiepineux, situé en l'Omoplate, finissant au Bras.
k Le propre Abesseur du Bras.
l. Muscle *Latissimus*, ou Tres large, qui abaisse le bras
l,m. dont l. & m. montrent son origine qui est des neuf espines des vertebres du *Thorax* de celles des *Lumbes*
n & *Os Sacrum*: & n le commencement de son Insertion qui est au Bras.
o,o,o Muscle nommé grand Dentelé.
p,p,p. L'Oblique descendent du ventre Inferieur.
Δ Le muscle Pectoral.
q Le commencement du muscle Cousturier de la Iambe.
r Le commencement du muscle Membraneux qui appartient à la Iambe.

- f. Vne portion du muscle Droict de la Iambe
t Le Vaste externe.
u Le grand Fessier, qui meut la Cuisse.
x Le grand Trocancer.
y Vne portion du second Fessier.
z Le muscle *Triceps*, qui fait mouuoir la Cuisse.
3 Vne portion du *Triceps*.
5 Le muscle Deminerueux, qui fait mouuoir la Iambe.
6,6 Le muscle Demi membraneux de la Iambe.
* Le muscle Gresse, qui meut la Iambe.
7 Le muscle *Biceps*, qui meut la Iambe.
8 Le muscle Cousturier.
9 Le Vaste Interne.
10,10. Le Gemeau externe à chasque Iambe.
12,12. Le gemeau Interne.
13,11,11. L'os de la Iambe decharné.
14 Le muscle Solaire.
15 Le muscle qui flechit les Orteils, nommé *Profundus*.
16 Le commencement du tendon des deux Gemeaux.
17 Le muscle nommé *Peroni*, ou Esperonnier.
18 Vne portion du *Peroni* ou Esperonnier.
19 L'Estendeur des Orteils.
20 Le ligament qui trauesse, depuis la Cheuille iusques au Talon au pied gauche.
21. La Malleole ou Cheuille Interne.
22 Le ligament qui est commun aux deux Os de la Iambe.
23 La Malleole Interne.
24 Le ligament trauesant de la Cheuille au talon au pied Droict.
25,26 Muscle Hypotenar qui va au petit Orteil.
161 Le muscle Tenar, qui va au gros Orteil.

Declaration des caracteres de la II. figure
laquelle represente l'oeil.

- A Montre la membrane Coniunctiue, ou Blanc de l'oeil.
B La membrane Cornée.
C Le trou de l'Vuee ou la prunelle.
D Le grand *Cantus* ou Angle, ou Coing de l'oeil.
E Le petit *Cantus* ou Coing de l'oeil.
1 Le muscle Superbe, qui releue l'oeil.
2 Muscle Humble, qui abaisse l'oeil.
3 Muscle Beueur, qui tire l'oeil au nez.
4 Muscle Orgueilleux, qui le tire vers la Temple.
5 Le petit Amoureux, ou Rotateur petit.
6 Le Grand Amoureux, ou grand Rotateur.
,,*,*,* L'origine de tous les 6. muscles.

Declaration de la III. figure qui represente
l'oeil avec les Paupieres.

- A Le grand *Cantus*, ou coing de l'oeil, qui est pres le nez.
B Le petit *Cantus*, qui est pres la Temple.
C La Palpebre superieure.
D La Palpebre Inferieure.
12 Les deux muscles qui abaissent la Palpebre superieure & ferment l'oeil.
3 Le muscle Ouureur qui hausse la palpebre en hault.

H





EXPLICATION DES CARACTÈRES
contenus en la table III.
des Muscles.

Declaration de la premiere figure.

- A En cest endroit l'os Frontal a vn trou par lequel vn petit nerf de la troisieme coniugaison du Cerueu passe, pour entrer au muscle du front & à la Paupiere superieure.
- B Muscle Temporal.
- C Vne portion de l'os Jugal est ostée de ceste partie.
- D Muscle Masseter ou Mastoide.
- E Le trou qui est en la Machoere Inferieure, par lequel passe vn rameau de la troisieme paire du Cerueu.
- F Muscle *Buccinator*, ou *Rotundus*, ou Rond.
- G La substance spongieuse des Lenies.
- H I Muscle Digastrique ou à deux ventres.
- K Muscle Mastoide couppe en son insertion.
- L L'os Hyoide denué de quelques muscles.
- M Les deux muscles Collateraux de la Langue.
- N Le Cartilage Scutiforme.
- O Le muscle Caché qui appartient au Larinx.
- P Muscle Bronchique.
- Q La partie anterieure de la Trachee Artere.
- R S. Muscle Coracohyoide ayant deux ventres, l'vn marqué par R, qui est son origine, l'autre par S, qui est son insertion.
- T Le muscle nommé *Complexus* ou Entortillé qui sert à la Teste.
- V Le muscle de l'Omoplate dict *Prope-leueur* ou *Leuator Proprius*.
- X Muscle Scalene.
- * Par cest endroit les Veines & Arteres Iugulaires passent.
- Y La Clauicule renuersée.
- Z Muscle Deltoide renuersé.
- a La production de l'Omoplate dicte *Acromion*.
- b La production de l'Omoplate dicte *Coracoide*.
- c, d, e Les ligamens qui lient l'os du bras avec l'Omoplate.
- f L'union desdicts ligamens.
- g Le *Sternon* ou Brechet.
- h La premiere costte du Thorax.
- I Muscle appellé *Serratus minor* ou petit dentelé mouuât l'Omoplate.
- i, x, l. La circonscription du dict muscle.
- m. Muscle nommé le Grand dentelé ou *Serratus maior*.
- Δ Δ Les deux muscles Droicts du ventre Inferieur.
- o L'insertion desdicts muscles.
- p, q La contiguité des deux muscles.
- u, u Les eneuations qui sont aux dicts muscles.
- s, x Les aponeuroses du muscle Transuersal.
- y Muscle Transuersal du ventre inferieur.
- 3 Le hault de l'os du bras de charné.
- 4 Muscle *Biceps* ou à deux Testes.
- 5 Muscle Brachial.
- 6 Muscle Rond lequel appartient au Rayon.
- 7, 8 Le muscle *Sublimis* qui flechit les doigts.
- 9 Vne portion du muscle Profond qui flechit les doigts.
- 10 Les quatre tendons du muscle *Sublimis*.
- 11 Le Flechisseur du Pouce.
- 12 * Muscle Hypotenar.
- λ Muscle nommé Tenar.

- 13 Le flechisseur Inferieur du Carpe.
- 5 Muscle Deltoide couppe vers son tendon & insertion.
- 40 Muscle Profond qui perce de ses tendons ceux du muscle *Sublimis*.
- 41 Muscle *Sublimis* ayant ses tendons percez.
- 12, 12 Les deux productions du Peritoine coupees, par ou passent les vaisseaux Spermaticques.
- 14 Muscle Oblique ascendant du ventre Inferieur.
- 15 Vne portion du muscle dict *Moyen-fessier* qui meut la Cuisse.
- 16 Le Col de l'os de la Cuisse, lequel os entre vn peu plus hault en sa boete qui est en l'os de la Hanche.
- 17 Le grand *Trochanter*, ou grãde saillie de l'os de la Cuisse.
- 25 Le Vasse externe dont son origine est marqué par 18
- 18 A Et son insertion par Δ.
- 19 Vne portion du muscle Iliaque qui appartient à la Cuisse.
- 21 Vne portion du muscle Lumbaire qui appartient à la Cuisse.
- 22, 22 Muscle Triceps qui appartient à la cuisse.
- 23, 24 Muscle Crural.
- 26 Le Vasse interne.
- 27, 27 Le muscle Droict qui pend.
- 28 Le muscle Gresse.
- 29 Muscle nommé *Perona* ou Esperonnier.
- 30 Le muscle Estendeur du gros Orteil.
- 31 L'os de la jambe denué.
- 32 Le tendon de l'Estendeur du gros Orteil.
- 33 L'autre portion du *Perona* ou Esperonnier.
- 34 L'Abducteur des doigts dict *Pedioux*.
- 35, 36 L'estendeur des Orteils.

Declaration des caracteres contenus en
la II. figure.

- A B Les deux ligamens qui composent & constituent la Verge.
- C C Le commencement des deux corps de la Verge.
- D. La Teste de la Verge.
- E Muscle Sphincter, ou Fermeur.
- F Les Prostates ou glandules situees au col de la vessie qui reçoient les vaisseaux Eiiculatoires.
- G Le corps de la Vessie.
- H, H Vne portion des Vaisseaux Eiiculatoires, qui vont finir aux susdicts Prostates.
- I, I Les deux Vaisseaux Vreteres qui vont de chaque costé finir à la Vessie.

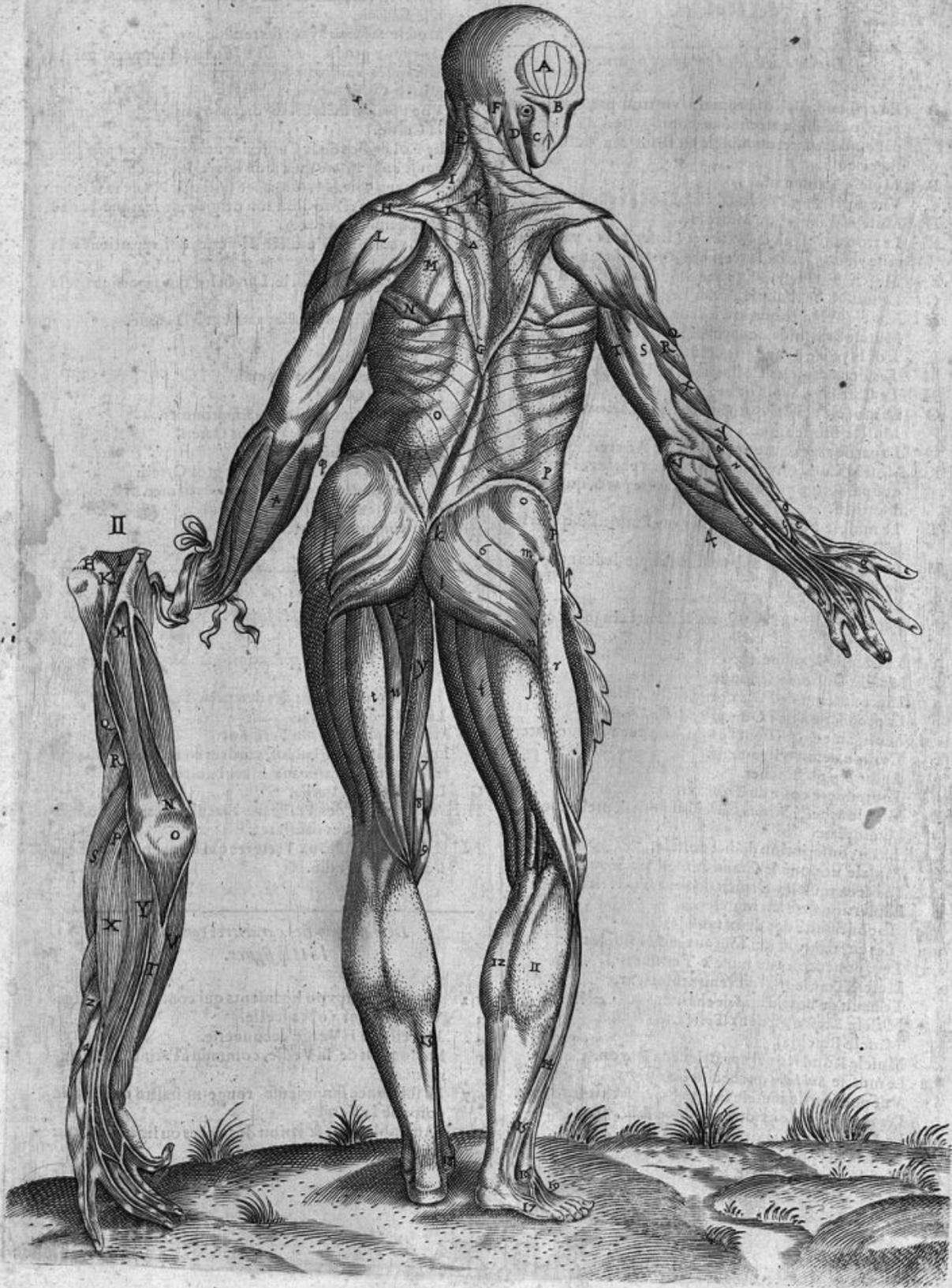
Declaration des caracteres contenus en
la III. figure.

- 1, 2 Les deux corps ou ligaments qui constituent la Verge.
- 3 Vaisseaux qui vont à icelle.
- 4 La Teste de la Verge decouuerte.
- 5 Le Conduit de la Vessie, commun à l'vrine & à la semence.
- 6, 7 La substance spongieuse rouge-noirastre qui fait le corps de la Verge.
- 8. L'Assemblement & vnion des corps ou ligaments, qui font la Verge.

H ij



TABLE III. DES MUSCLES



Cette quatriesme Table represente tout le derriere du Corps, avec la situation de tous les Muscles, qui de prime face s'apparoissent, ayant esté le Cuir du tout, ensemble la Membrane commune qui reuest & couvre tous les Muscles, comme aussi les Veines, Arteres & Nerfs qui sont disseminez & espandus par dessus, ensemble la Gresse.

DECLARATION DES CARACTÈRES
contenus en la dicte III.
Table des Muscles.

Explication de la I. figure.

- A Le muscle Temporal, ou *Crotaphite*.
 B L'Os Iougal, ou *zigma*.
 C Muscle *Masseter* ou Mâcheur.
 D Muscle Mastoïde.
 Δ, Γ Le muscle Trapeze, dont son origine est marquée E, F, G, K & son insertion H, I.
 * Comme les fibres charnues du susdict muscle finissent en vn.
 L Muscle Deltoïde.
 M Le muscle *Roundedus maior*, ou Rond.
 N Le Propre abbesseur du Bras.
 O Le muscle Treslarge, dict *Latisimus*.
 P Vne portion du muscle Oblique-descendant du ventre inferieur.
 Q Vne petite portion du muscle *Biceps*, ou a deux testes.
 R vne portion du muscle Brachial, dict *Brachieux*.
 S Le muscle Court, ou *Brenis*, qui estend le Coule.
 T Le muscle Long, ou *Longus*, qui estend le Coule.
 V L'insertion des deux Estendeurs du Coule.
 X Vne portion du muscle Rond qui retourne le Rayon & la palme de la main vers le ciel.
 Y Muscle Estendeur superieur du Carpe.
 z, a Muscle Estendeur des Doigts.
 b, f Diuision dudit Muscle en quatre ou cinq tendons.
 c, e Les deux muscles Estendeurs du Pouce nommez *Pollicis laterales*.

Vn peu plus bas que cest endroit c'est à sçauoir au poignet nous auons coupé & esté le Ligament dict *Annulus*, qui environne le poignet, lequel contient en forme d'Anneau tous les Tendons des Muscles qui vont aux Doigts, ayant esté fort manifestement montré cy deuant en la I. & II. Table des Muscles.

- g Le muscle *Medius*, ou Moyen.
 z L'Abducteur inferieur des Doigts.
 h Les tendons dudit muscle Abducteur.
 3 L'Estendeur inferieur du Carpe.
 d Le tendon dudit muscle Estendeur.
 4, 4 Le Flechisseur inferieur du Carpe marqué à chaque Bras.

- *o, Le Flechisseur superieur du Carpe.
 6 Le gros muscle Fessier qui meurt la Cuisse
 i, k, l Origine dudit muscle Fessier.
 m, n. L'insertion dudit muscle.
 o Le petit Fessier, qui est situé sous le grand Fessier.
 p Le commencement charneux du muscle dict Membraneus.
 q La membrane du susdit Muscle.
 r Vne portion du muscle Vaste externe
 s Muscle nommé *Biceps*, qui meurt la Jambe.
 tt Le muscle Demi nerueux.
 v Muscle Demi membraneus.
 x Vne portion du *Triceps*, ou y a Trois testes.
 y Le muscle Gresse mouuant la Jambe, dict *Gracilis*.
 7 Vne portion du muscle Droit, dict *Rectus*.
 8 Vne portion du muscle Cousturier.
 9 Vne portion du muscle Cuissier, dict *Crureus*.
 10 Le ply du Jarret, par lequel le plus gros Nerf de tout le corps qui descé de l'os *Sacrum*, ensemble la Veine Poplitique passe par cest endroit.
 11 Le muscle Gemeau externe.
 12, 13 Le muscle Gemeau interne
 14 15 Les muscles Esperonniers, ou *Perona*.
 16 La Malleole externe.
 17 Muscle nommé *Hyposenar*.
 18 La Malleole interne.
 19 Les tendons du muscle qui flechissent le Tarse.

Cette II. figure represente les muscles qui sont au Bras, ensemble le quatriesme nerf qui entre en iceluy: Ce qui a esté fait, afin que la nature & ordre de la composition du muscle fut exprimée le plus prez du naturel qu'il est possible.

Explication des Caracteres contenus
en la II. figure.

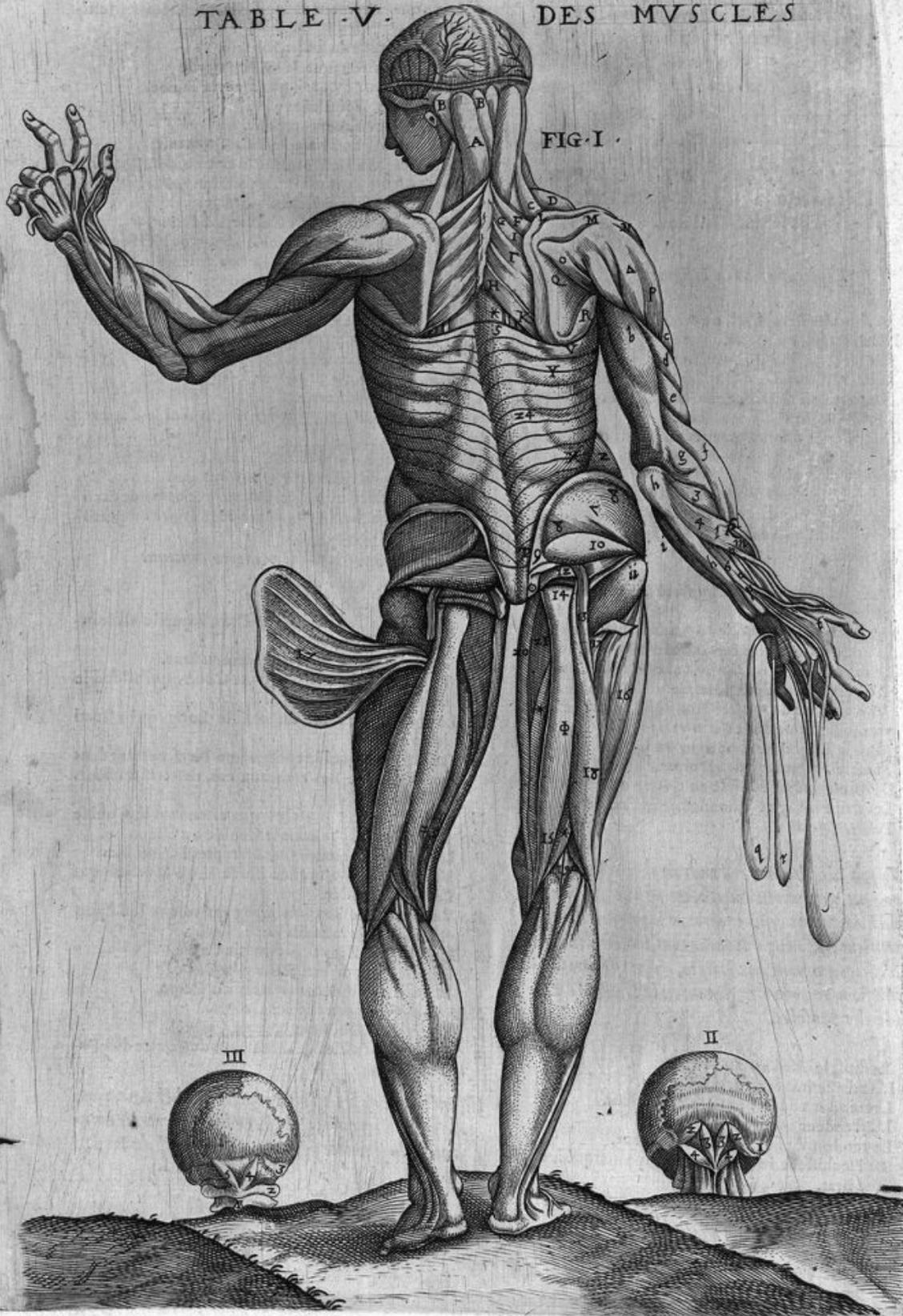
- H Monstre la Teste de l'os du Bras, laquelle est iointe avec l'Omoplate.
 II. Le quatriesme Nerf qui entre au Bras.
 K Le commencement du muscle Court, qui estend le Coule.
 L Le commencement du muscle Long, qui estend le coule.
 M L'endroit auquel le quatriesme Nerf, entrant dans le bras enuoye des rameaux aux deux Estendeurs du Coule.
 N La fin des deux muscles qui estendent le Coule
 O Ce que nous appellons le Coule ou Olecrane.
 P La diuision du quatriesme Nerf pres l'Olecrane.
 Q Vne portion du muscle Brachial, ou *Brachieux* qui flechit le Coule.
 R Vne portion du muscle Long qui tourne le Rayon & la Palme de la Main vers le Ciel.
 S Muscle Estendeur superieur du Carpe.
 T Muscle Estendeur inferieur du Carpe.
 V Muscle Flechisseur inferieur du Carpe.
 X, Y Muscle Estendeur des Doigts.
 z Le Flechisseur superieur du Carpe.
 a Les deux Muscles & Estendeurs du Pouce dict *Pollicis laterales*.

Il faut noter que le lien ou Ligament, dict *Annulus*, Pareil à celuy qui a esté esté en la main, vers le poignet, de la premiere figure, a aussi esté esté du Pied.

H iij

TABLE V. DES MUSCLES

FIG. I.



DECLARATION DES CARACTERES
contenus en la V. Table
des Muscles.

Explication de la I. figure.

- A Le muscle Splenitique gauche.
B,B. Les muscles de costé & d'autre, nommez *Complexi*
ou Entortillez.
C Le Releveur de l'Omoplate.
D La Clavicule denuee à plus pres de chair.
E Portion du muscle Dentelé postérieur & supérieur
dicit *Serratus*.
F Le muscle Rhomboide.
G, H L'origine dudit Rhomboide.
I, K L'insertion dudit muscle Rhomboide.
* Ea cest endroit se voit quelque portion du muscle
Sacrospinatus, ou Sacré lûbaire & du *semispinatus*, ou De-
mi Epimeux.
L Le muscle *Rotundus minor*, ou Rondelet qui appartient
au Bras.
M L'Espine de l'Omoplate.
* Muscle Deltoide.
N, O Origine dudit muscle Deltoide.
P Insertion dudit muscle.
Q Le muscle Sussepineux.
R Propre Abaisseur du Bras.
24 Muscle Treslarge.
S, T L'origine dudit muscle Tres large.
V La connexion & insertion qu'il a avec la Base de
l'Omoplate.
X Comme le susdict muscle Treslarge est joint à l'os
des Iles.
2 Vne portion du muscle Oblique descendant du
Ventre inferieur.
a Muscle Long qui estend le Coude.
b Muscle Court qui estend le Coude.
c Vne portion du muscle *Biceps*.
d Vne autre portion du Muscle *Biceps*.
e Le Muscle Rond qui tourne le *Radius* & la main vers
le ciel.
f Extenseur superieur du Carpe.
g Le ligament qui lie la jointure du Coude.
h, h. L'os du Coude tout decharné.
i Le Muscle Flechisseur inferieur du Carpe.
3 Le Muscle Court qui tourne le Rayon & main vers
le ciel, lequel est joint avec les deux *Pollicis laterales*,
ou Estendeurs du poulce, lesquels se separent entre x
& l. ayant chacun leurs tendons fort bien separez
par m & n.
m Le tendon du Muscle Long du Rayon.
n Le tendon du Muscle Lateral du Poulce.
6 L'Abducteur superieur de Doigts nommez *Index* &
Medius ensemble l'un des Muscles Lateral ou Esten-

- deur du Poulce, dont le tendon de l'Abducteur, est
o marqué par p. & iceluy du Poulce par o.
9 Le Muscle Estendeur inferieur du Carpe, lequel est
abbatu ne tenir qu'à son insertion.
5, f Le Muscle Estendeur des doigts, lequel nous auons
separé en deux, faisant qu'un seul tendon s'insertait à
part au petit doigt, pour ce que facilement ils se peu-
uent separer: meime aucuns font vn Muscle apart de
celuy qui va au petit Doigt.
7 Le Muscle Moyen Fessier.
8, 8 L'origine dudit Muscle Moyen Fessier.
v L'insertion dudit Muscle Fessier.
6 Le ligament qui vient de l'os *Sacrum*, lequel va à l'os
de la Hanche.
o Autre ligament qui lie les deux susdits os.
10 Le Muscle premier des Gemeaux.
11 Le grand Trocanter.
12 Le Muscle Oubrateur interne, qui fait mouvoir
la Cuisse.
13 Le gros Nerf qui va à la Cuisse & Jambe, sortans de
l'os *Sacrum*.
* Le Muscle Demi Nerueux qui meut la Jambe.
14 L'origine du susdit Muscle Demi-Nerueux.
15 L'insertion dudit Muscle.
16 Muscle Vaste externe decouvert du Muscle Mem-
braneux.
17, 17 En la Jambe gauche se void le grand Muscle Fes-
sier renuersé, estant à la droite osté & couppe pour son
tendon marqué par 17 qui reste.
18 Le Muscle Biceps qui fait mouvoir la Jambe.
19 Le lieu par ou passe le gros Nerf susdict, & la diui-
sion qu'il fait en deux grands Rameaux.
** Muscle Demi membraneux.
20 Muscle Gresse qui fait mouvoir la Jambe.
21 Vne portion du muscle Triceps, ou à *Trois testes*, qui
meut la Cuisse.

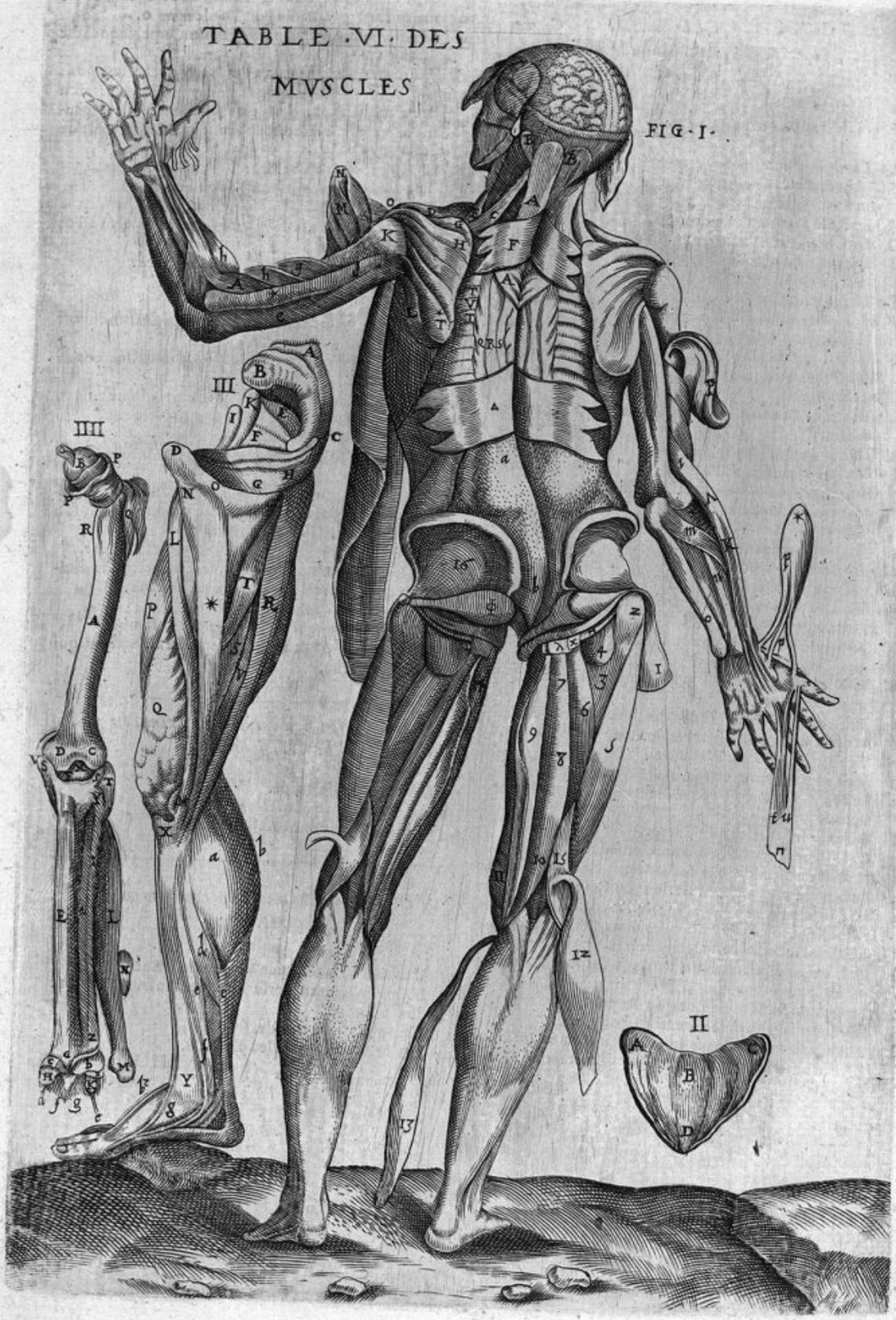
Declaration des caracteres contenus en
la II. figure.

- 1 L'Apophyse Mastoide.
2, 2 4, 4 Les quatre Muscles Obliques.
3, 3 Les deux grands Muscles Droicts.

Declaration des caracteres contenus en
la III. figure.

- 2 L'Espine de la seconde Vertebre du Col.
2 L'Apophyse tranverser de la premiere Vertebre
du Col.
3 L'Apophyse Mastoide.
4, 5 Les deux petis Muscles Droicts.

H iij



DECLARATION DES CARACTERES
contenus en la VI. Table
des Muscles.

Explication de la premiere figure.

- A, A Le Muscle Splenitique gauche, dont sa moitié est cachée & couverte du petit Dentelé postérieur & supérieur.
- B, B Le Muscle *Complexus*, ou Entortillé.
- C Muscle Releveur propre de l'Omoplate.
- D La Clavicule, ou Clef.
- E Muscle Coracohyoide.
- F Le petit Dentelé postérieur & supérieur.
- G Muscle *Rotundus* ou Rond qui meut le Bras.
- H* L'origine du Soubsepineux, qui meut le Bras.
- K L'insertion du Soubsepineux.
- L Le propre Abesseur du Bras.
- M Muscle Deltoide en la partie Interieure.
- NO L'origine du susdict Muscle.
- P Muscle Deltoide susdict abesse & renuersé en bas, ne rebant qu'à son Insertion.
- Q Muscle *Sacrolumbus*, ou Sacré lumbaire. *abaisse des Costes*
- R Muscle Demi Espineux. *Extenseur des Costes*
- S Portion du muscle Sacré. *aux Extenseurs des Costes*
- T Les Costes decouvertes.
- V Muscles Intercostaux externes.
- X Vne portion du grand Dentelé.
- Δ Le Dentelé postérieur & Inferieur.
- ab Le commencement du muscle du ventre Inferieur nommé Oblique-Accendant.
- Muscle Treslarge, *Latissimus*.
- d,* Muscle Court, qui estend le Coude.
- e Muscle Long, qui estend le Coude.
- g Vne portion du muscle Brachial, qui flechit le Coude.
- h, h. Le commencement du muscle Long qui le tourne, ensemble la main en hault.
- A Muscle Estendeur superieur du Carpe, duquel son commencement est marqué par r. & la separation en x, l. deux tendons par k: & l'insertion d'iceulx est marqué par l.
- m. Muscle Court du Rayon, qui le fait tourner avec la main en hault.
- n. L'os du Rayon de charné de la plus part.
- o L'os du Coude de charné pareillement.
- *.p L'un des Muscles Collateraux du Pouce, adherant à iceluy.
- q. Les tendons du susdict Muscle.
- II L'Abducteur superieur des Doigts, avec vne portion d'un des Muscles Collateraux du Pouce, estans adherans à iceluy par son corps, & separez par r, qui est le vray Muscle Abducteur: & u, qui est le vray Collateral du Pouce.
- t Muscle premier des Gemeaux.
- r Moyen fessier, pendant & osté de son insertion, estant marqué en son propre lieu & situation par 16.
- 16 Le grand Trocanter.
- 3 Vne portion du Triceps.
- 4 La partie anterieure d'iceluy Muscle.
- 6 La partie posterieure d'iceluy.
- 5 Le Vaste externe.
- 8 Le Demi-membraneux.
- 7 Son origine & commencement.
- 10 L'insertion dudit Demi-membraneux.
- 9 La sinuosité & enfonceure qui est en cest endroit, auquel est couché le demi-nerveux.
- 11 Vne portion du Vaste Interne.
- 12 Le Biceps qui meut la Jambe.
- 15 La partie charneuse decouverte ou bien la seconde Teste dudit Biceps.
- x La Teste du susdict Biceps couppee.
- 13 Le muscle Demi-nerveux pendant estant couppe en son Insertion.
- λ La Teste du susdict Demi-nerveux couppee

Explication des caracteres contenus en
la III. figure.

- A L'origine du muscle Deltoide qui vient de la Clef ou Clavicule.
- B La portion qui couvre l'Article de l'Espaule.
- C L'origine dudit Muscle qui vient de l'Espine de l'Omoplate.
- D L'insertion dudit Muscle vers le milieu de l'os du Bras.

Explication des caracteres contenus en
la III. figure.

- A L'os Sacrum.
- B Le lieu ou L'Os de la Hanche est attaché & conioinct.
- C Le ligament qui lie l'os Sacrum & Ischion ensemble.
- D La partie dextre de l'os Pubis qui estoit attachée avec la fenestre.
- E Le lieu par ou passe le 4. nerf qui va à la Cuisse.
- FG. Muscle Obturateur Interne, diuisé en plusieurs pieces, duquel H. Monstre comme il se retressit & retourne pour estre porté au grand Trocanter.
- H
- I. Muscle Iliaque.
- K Muscle Lumbaire.
- L Muscle Cousturier, l'insertion duquel est marquée au dedans du Jarret à M.
- M * Le Gresse, dont son origine est marquée par N, O.
- P Le muscle Droit.
- Q Le Vaste Interne.
- R Le Demi-nerveux.
- S, T Le Triceps.
- V Le Demi-membraneux.
- X, Y L'os de la Jambe denué depuis X. iusques à Y qui denote le Maleole Interne.
- a, b Les deux muscles Gemeaux.
- c Le tendon du muscle Plantaire.
- d Muscle Solaire.
- e Le flechisseur des orteils.
- f Vne portion du muscle Iambier postérieur.
- g Le tendon du Iambier Antérieur.
- b^a Les tendons du Muscle Estendeur des Orteils.

Explication des caracteres contenus en la IIII. figure.

- A L'os de la Cuisse.
- B La teste d'iceluy Os.
- C, D Les deux Condiles.
- E L'os de la Jambe.
- F L'eminence qui est à l'Epiphyse de l'os de la Jambe.
- G La Cavité qui est en l'Epiphyse Inferieure d'iceluy.
- H Le Maleole Interne.
- I L'os Peroni, ou petit Fossile.
- K La Maleole externe.
- L Muscle Solaire.
- M Son insertion au Talon.
- N Le tendon des deux Gemeaux.
- O Le ligament propre qui joint l'os de la Cuisse avec l'os de la Hanche dedans la cavité profonde d'iceluy.
- P, P. Les ligamens qui environnent l'Articulation de l'os de la Cuisse & de la Hanche.
- Q. Quelques ligamens qui sont adherés au grand Trocater.
- R Quelques ligamens qui sont adherés au petit Trocater.
- S Le ligament commun qui enveloppe toute la jointure du genoil.
- T Le ligament propre.
- X Le ligament qui procede de l'os de la Jambe & s'attache en l'os de la Cuisse.
- Y, Z. Les ligamens qui lient les deux Os de la Jambe ensemble en hault & en bas.
- a Le ligament qui attache les deux os de la Jambe par le milieu.
- b, c. Le ligament Annulaire.
- d, c Les ligamens qui attachent les deux os de la Jambe avec le *Calcaneum* ou os du Talon.
- fg. Les ligamens qui lient l'os de la Jambe avec L'*Astragal*.

FIN DEL'ANATOMIE.

METHODIQUE DIVISION ET DENOMBREMENT DES MALADIES QVI AD- VIENNENT A TOVTES LES PARTIES DV CORPS HVMAIN.

ET PREMIEREMENT DE CELLES QVI VIENNENT AV CVIR de la Teste.

- Alopecia* { Capillorum destituiti *Pelade*, en françois. c'est quand le poil de la Teste change sa couleur en blancheur, & qu'en fin il tombe, laissant des places vuides en icelle: A telle maladie les Renards sont subiects, nommez en grec *Alopeces*, dont elle a eu son nom.
- Ophiastis* { Areæ species, les Arabes la noment *Tyria*, car ils appellent tous les serpents *Tyri*, *Pelade*, Quand vne partie de la Teste est sans cheveux, marquée comme la teste d'un serpent, nommé en grec *Ophis*.
- Phalacrostis* { Caluities. *Chame*. Quand le poil tombe faute d'aliment & nourriture, & non par malignité.
- Pytiriasis* { Porrigo, ou *Furfur*. *Son*. C'est vne enleueure de petites escailles furfures comme *Son*, qui s'enleuent de la superficie de la Teste sans vlcere ni escorcheure.
- Psidracia* { Sont petites enleueures semblables à pustules qui sortent de la surface du cuir de la Teste, quelquefois blancheastres & pointues desquelles sort quelque humeur en les pressant.
- Exanthemata* { Ce sont escorcheures & exulcerations qui se font en la teste, estants rouges & raboteuses.
- Sycosis* { Ficus: sont petites enflures vlcerées rondes dures & rouges laborieuses & douloureuses à raison de la chaleur & tension. Desquelles il y en a deux especes: les vnes dures rondes & rougeastres, desquelles sort vn peu de matiere glutineuse: les autres inegales & humides, desquelles sort vne matiere de mauuaise odeur.
- Piliariasis* { Morbus Pedicularis, *Vermine*. C'est vn engendrement de pous, qui sont en assez grande quantité au cuir de la teste: elle viend aussi à tout le corps.
- Conis* { Lens, *Lentes*. Sont petites ordures qui adherent aux cheveux, estants comme œufs de pous.
- Helvdyria* { Vberiformis: *Mammelons*. Sont petites enleueures vlcerées dures & rouges qui viennent au cuir de la teste en forme de Mammelons, desquels sort vn humeur Ichoreuse: aucuns la prennent pour vne espece de Tigne.
- Achores* { Tinea, *Manantia vlcera*. *Teigne*, vulgairement, pour autant que le cuir qui en est entaché paroist troué & rongé, comme le drap mangé de Teignes. D'iceux trous assez petis sort vne boue & ordure qui n'est ne trop liquide ne si espoisse que miel.
- Cerion* { Fauus. *Gauffre*: c'est vn mal semblable au precedant: sinon que les trous sont plus grands & iettēt vne sanie qui approche plus du miel, à ceste cause elle en porte le nom.

DES MALADIES QVI ADVIENNENT AV VISAGE ET CVIR D'ICELVY.

- Ephelis* { Solatio. c'est vne asperité & noirceur du visage ayant mauuaise couleur, cause du hafle & ardeur du soleil.
- Stigma* { Puclum, *Picature*, c'est quand la face est marquée de certains points & petis trous.
- Phacos* { Lentigo ou Lenticula. *Lentille*, *Rouffeurs*. c'est vne tache & macule rousse & noirastre semblable à vne lentille.
- Iontios* { Varus. *Saffirs*. ou *Taches de Fumier*. Sont petites tumeurs dures qui viennent au visage dont quelques vnes sont rouges.
- Hypopia* { Gutta rosacea. *Coupperose*. c'est vne rougeur de visage avec quelque inegalité du cuir.
- Hypopia* { Sugillata ou Subocularia. Sont noirceures qui aduient sous les yeux.
- Cynicos Spasmos* { Distortio oris. *Perversion de Bouche*. c'est vne paralisie & resolution de la bouche, dont il s'ensuit ou d'un costé ou d'autre vne deprauiation & de formité du Visage.
- Trifimos* { Maxilla Conuulsio. *Conorsion de Macheuere*. c'est quand la macheuere d'embas est toute de trauers, estant tournée de costé ou d'autre.
- Melanie* { Nigrores, se sont taches noires qui aduient au cuir du visage sans estre enleuees, mais superficielles.
- Stolidis* { Rugæ Frontis. *Rides du front*: c'est quand le cuir du front se vient à amoucler & rider.

DES MALADIES QVI ADVIENNENT A TOVT LE CVIR DV CORPS.

- Lepra Psora* { Scabies. Ces deux maladies signifient vn *Aspreté de peau*. Avec emmeutrissement de tout le corps, combien toutefois que *Lepra* ronge la peau plus profond, esleuāt petites escailles. *Psora* mange seulement la surface & superficie du cuir, iettant certaine crasse furfuree comme *Son*.
- Lichen* { Impetigo, *Mentagra*. C'est vne petite asperité de l'Epiderme, avec legere demangeaison, qui facilement se change & passe en *Psora*.
- Lencas* { Vitiligo Alba, *Morphea*. *Auc*. *Alboras*. C'est vn changement de la peau en plus blanche couleur, qui se fait par vne visqueuse & gluante pituite.
- Melas* { Vitiligo nigra. En latin, *Morphea nigra* *Malum mortum*. C'est vn changement de la peau en vne couleur plus noire qui se fait par vn humeur melancholique qui se melle avec luy.
- Alphos* { Vitiligo. Sont certaines taches & macules blanches qui aduient au cuir, dispersées comme gouttes de ça & de la, & qui s'espandent aucunes fois par interualle en plus grande largeur, sans aucune apparente aspreté, ni escailles, ny exulceration du cuir.

Sigmata } Cicatrices. Sont certaines marques demeu-
rees ou au visage, ou aux autres parties de no-
stre corps, apres quelque blessure.

Enchymoma } Vestigia percussiois, Vibices. *Meurwiffen*
res. C'est vne effusion & assement de
sang enuiron le cuir, ce qui vient à raison de
quelque coup ou froisseure.

Herpes } *Eschauboullure, fen sauuage*. C'est vne ardeur
apportant inegalité & rudesse au cuir, avec
force petis bourgeons qui le rongent. Elle
est double, l'vne dicte *Gengrias*, Miliaris, quād
elle est benigne ayant petites bubes comme
grains de mil: L'autre *Estiomenos*, Fera. *Sauua*
ge, quand elle est plus mordicante & mange
& corrode le cuir.

Ectymata } Variolæ, Papulæ, Pituitæ eruptiones, en
latin. *Bubes*. Sont sorties de pustules, qui vien-
nent à reluire sur le cuir, faictes d'vne grosse
petuite. Telle maladie se peut prandre pour
la petite Verolle.

Exanthemata } Morbilli, Scopuli. *rougeolle*: ou selon aucuns
Pourpre, Sont sorties de pustules semblables
presque aux precedentes, sinon qu'elles sont
faictes d'vne matiere plus subtile. Telle ma-
ladie se prend par aucuns pour la rougeolle.

Agria } Pustula fera. *Bube sauuage*. cest vne pustule
maligne qui retire sur la nature du carbon-
cle, dont le cuir deuiet rouge, & en fin est
mangé & corrodé.

Hydroa } Sudamen, Papula sudoris. Auicenne, planta
noctis. en Rhafis, Assaphatum. *Bube*, *Vescie*,
Euvolle. Sont pustules qui par ci par la subite-
ment boutonent en tout le cuir, mais le
plus souuent aux mains & pieds, de la gro-
seur d'un grain de mil, pleines d'eau, sans dof-
leur, sans rougeur.

Ephelides } Pustulæ lactææ, *Pustules lacteuses*. Sont pustu-
les qui surmontent les precedentes quelque
peu en grandeur, elles sont rouges, à l'en-
tour ardentes, assistées de quelques legeres
douleurs.

Dorhien } Furunculus, *Furoncle*, c'est vn tubercule agu
& pointu avec inflammation & douleur: il
monstre apparence d'un petit Phlegmon, de
telle façon qu'à peine descend il plus bas que
le cuir, ne mordant comme rien sur la chair.

Phyma } Tuberculum. c'est vn tubercule semblable
presque au Furoncle, estant moins rouge dou-
loureux, & pointu qu'iceluy: aucuns l'estimēt
plus malin que le Furoncle.

Epinyctis } Pessima pustula. c'est vne tresmauuaise pus-
tule retirant sur le rouge & en partie terne,
quelquesfois sur le blanc, selon l'humeur dōt
elle est faicte, laquelle sur tout donne peine
& travail de nuict.

Terminthus } Cicer. c'est vne espece de pustule semblable
soit en figure, couleur, ou magnitude, au ci-
che, laquelle pustule vient principalement
aux cuilles, estant couuerte d'vne bube noi-
re & ronde, laquelle à cause de sa bruslante
chaleur, tombe en escaille. Aucuns le font
deriuier de Terebinthus, comme ressemblant
au fruit du Terebint.

Aerachordon } Verruca pensilis. Les Arabes la nomment
Botorale: Auicenne, *Clauus*, *Verrues cordees*,
& *noeuues*: C'est vne eminence calleuse,
qui a sa racine gresse & la teste grosse, de
forte qu'on diroit estre vn neud de corde pē-
du à vn filet, & pour ce sont dictes Pensiles.

Thymium } Thymia, pour ce qu'elle ressemble de figu-
re ou de couleur à la Teste du vray thim blāc
les Arabes la nomment *Porale*, par ce que sa te-
ste est diuisee par crenaces en plusieurs pars
comme la Teste d'un pourreau en ses filets.
C'est vne eminence tuberculeuse aspre, tou-
geastre, vers sa racine large, creuacee par
dessus en plusieurs endroits, qui souuent
vient à la Verge.

Myrmecia } Formicalis, en latin. *Sessilis*: *Morale*. Pour-
ce qu'elle a plusieurs petites eminences com-
me vne Meure, Fourmilliere, car aduenant
le froid elle faict douleur comme si vne for-
mi piquoit: C'est vne eminence qui
croist contre le cuir, & semble y estre assise,
estant fort peu releuee, dure, tuberculeuse
& noirastre.

Elos } Clauus. *Clou*. C'est vne eminence calleuse
semblable à la Teste d'un clou, rōde, calleuse
en son feste & couppet, sa racine estant dure,
massiue, encree & fichee profondement: elle
vient le plus souuent aux mains.

Tillos } Callus. *Cal*, *Durillons*, *Cors*, *Cornes*. C'est vne
callosité dure, semblable à corne ou ongle
qui vient sur les iointures des orteils, & sont
plus douloureux que ceux qui viennent aux
mains ou dessous les pieds pour le trauail.

DES MALADIES QUI SVRVIENNENT
A LA TESTE.

Siriasis } Inflammatio Cerebri & Membranarum:
C'est vne inflammation des parties du Cerveau &
de ses membranes: Le deuant de la Teste & les
yeux estants cauez, avec fiebure, secheresse
de tout le corps, & appetit perdu: Elle ad-
uiet souuent aux enfans.

Cephalæa } Inueteratus & ægrè cedens capitis dolor.
Douleur de Teste insupportable, qui vient par cer-
tains acces, accompagnée de tintement d'o-
reille, rougeur d'yeux, avec distention des
veines Temporales & rougeur de la face.

Encasus } Ardor & vstio. *Chaleur qui continue enuiron la*
Teste. laquelle se faict par le soleil en esté.

Hemicrania } Dolor mediæ partis capitis, en latin, *Migrain-*
e: c'est vne douleur qui occupe l'un des co-
stés de la Teste, quelque fois le Sommet.

Scotoma } Vertigo, *Esblouissement*. Sont tenebrositez
qui viennent sur les yeux, tellement qu'il se-
ble que tout tourne.

Eteroerania } Est quand tantost vne partie & costé de la
Teste tantost l'autre est affligée de douleur,
tantost s'augmente & tantost diminue.

Anoia } Amentia, *Folie*. Quand la ratiocination &
discours de raison se perd.

Seleniazos } Lunaticus. *Lunatique*. C'est lors que lon de-
uiet fol selon le changement de la lune.

Phrenitis } Infania febricitantium. *phrenesie*. C'est
vne inflammation du Cerveau ou de ses
Membranes.

Paraphrosyne } Delirium, *Resuerie*: est quand l'imagination
& ratiocination sont troubles.

<i>Morosis</i>	Stulticia, stolliditas. <i>Folie.</i> Quand vne personne a perdu toute raison & memoire.	<i>Spasmos</i>	Conuulsio, <i>Retraction.</i> C'est quand les nerfs & les muscles souffrent retirement & retraction contre le vouloir, ou tout le corps ou quelque partie.
<i>Letargos</i>	Frigida cerebri intemperies. C'est vne interperie du cerueau, froide & humide, amoiti par vne pituite froide & humide, avec fiebre lente, oubliance, & grand appetit de dormir.	<i>Hydrocephalos</i>	Tumor capitis aquosus. C'est vne aquosité, serosité, ou sang feculent amassé en toute la teste, ou en quelque partie d'icelle.
<i>Caros</i>	Sopor. C'est vne priuation de tous sens & mouuemens, excepté de la faculté de respirer, soit que l'on appelle, frappe ou que l'on picque celuy qui en est malade: comme il aduient à ceux qui ont receu quelque grand coup aux temples.	<i>Testudo</i>	C'est vne tumeur mollasse non beaucoup dure, qui est assez grande, dans laquelle est cõtenu vne matiere comme gresse, enuelopee d'vne membrane, quelquefois elle est si adherente au Tais qu'il en est gaste, & corrompu.
<i>Catochus</i> <i>Cataleptis</i>	Detentio, deprehensio. <i>Congelation:</i> C'est vne soudaine detention & occupation d'entendement & de corps, demeurant le malade en la forme & figure qu'il aura esté surpris de ceste maladie, comme s'il estoit debout ou assis, ou ayant les yeux ouuerts il demeurera de mesme façon & maniere.	<i>Talpa</i>	Taupiere est vne tumeur semblable presque à la precedente, vray est qu'elle est plus creuse, ayant vn grand trou semblable à celuy que fait vne Taupe en terre.
<i>Cataphora</i>	Magna & grauis somnolentia. Quand les personnes sont detenus d'vn grand & profond sommeil.	<i>Catarros</i>	Distillatio, <i>catarre.</i> C'est vn decoulement d'humeur de la Teste, dans la Bouche & Gorge.
<i>Ephialtes</i>	Incubus. <i>Pesart.</i> C'est vn mal qui aduient quand quelqu'vn la nuict semble estre chargé & opprimé d'vn pesant fardeau, ou assailli d'vn autre, la voix & respiration estant presque faillie.	<i>Macrocephalos</i>	Capito, <i>Teste de bœuf,</i> c'est celuy quia vne grosse Teste & pesante.
<i>Epilepsia</i>	Morbus comicialis, Herculeus, Sacer, <i>Mal S. Jean.</i> C'est vne conuulsion de tout le corps, qui vient par interualle de temps, avec blesseure des principales fonctions de l'Amme, comme du sens & entendement.	DES MALADIES QUI SURVIENNENT AUX YEUX.	
<i>Apoplexia</i>	Attonitus morbus. C'est vne deperdition du sentiment & mouuement ensemble estant tout le commun principe de nerfs blesé.	ET PREMIEREMENT DE CELLES qui occupent tout l'Oeil.	
<i>Paralysis</i>	Resolutio, <i>Empreinct.</i> Quand l'vn des costez, ou le droit ou le gauche perd sentiment & mouuement.	<i>Exophthalmia</i>	Prominentia oculi. <i>Oeil de bœuf, Gros ail.</i> Qui se fait quand l'œil sort hors l'orbite par nature, plus tost que par accident.
<i>Paraplegia</i>	Resolutio vnus partis. C'est vne resolution ou abolition du sentiment & mouuement de quelque partie, comme d'vn bras ou iambe.	<i>Atrophia</i>	Imminutio oculi, <i>Extenuation.</i> Qui est vn emmaigrissement de toutes les parties de l'œil, apportant vne profondeur & cavitè d'iceluy.
<i>Melancholia</i>	C'est vne alienation de sens & entendement sans fiebre.	<i>Ectropismus</i>	Exitus, <i>Expressio, Exertio.</i> <i>Chene de l'œil.</i> Quand il est du tout hors de la cavitè, & principalement par fluxion ou coup.
<i>Mania</i>	Insania, <i>Manie.</i> Est quand le cholere par trop grande inflammation & brusleure se change en humeur melancholique, desorte qu'ils deuiennent furieux, comme bestes sauuages, outrageans sans penser ceux qui les approchent.	<i>Strabismus</i>	Strabositas, <i>Estre louche, ou bicle.</i> C'est vne distorsion contrainte avec inegalité de la veüe.
<i>Lycantropos</i>	Lupinus Homo, <i>Lougarou.</i> La maladie se nomme lycantropia. C'est vne affection par laquelle ceux qui en sont malades imaginèt qu'ils sont conuertis en loups courans de la & de laux cemetieres & es lieux obscurs.	<i>Catopsis, & Myopiasis</i>	Propinqua visio, <i>Vene de pres.</i> Quand naturellement on ne peut voir les choses que de pres, & difficilement de loing, & semble que l'on voye des Moufches.
<i>Hydrophobos</i>	Aquæ reformidatio, <i>Crainte d'eau.</i> C'est vne crainte & peur de voir de l'eau, ce qui aduient ceux qui ont esté morts de chien enragé.	<i>Hyperopsia</i>	Remota visio, <i>Veue de loing.</i> Quand on ne peut voir, & distinguer les choses que de loing, en dilatant fort les yeux: ceste affection est contraire à la precedente.
<i>Eroticos</i> <i>Prorepticos</i>	C'est vne fureur qui se fait d'Amour, tout ainsi que celle qui se fait par les Muses se nomme Prorepticos.	<i>Anopsia</i>	Quand on ne scauroit discerner les obiects s'ils ne sont vn peu esleuez.
		<i>Paropsis</i>	Hallucinatio, ou Caligatio, <i>Abusement de veue, ou d'œil.</i> Quand on prend vne chose pour vne autre, & est l'auant-coureur d'aveuglement.
		<i>Amblyopia</i>	Hebetudo, <i>Esblouissement continuel.</i> C'est vne diminution de la veüe, sans aucune apparence exterieure, mais seulement par alteration mediocre des humeurs, esprits ou tuniques.
		<i>Epiphora</i>	Delachrymatio, <i>Pituitæ cursus, Yeux pleurans, moises ou mouffes:</i> Quand les humeurs courent aux yeux, & pleurent perpetuellement.

Rexis { Ruptura ab icu, *Rupture*. Quand les membranes, & principalement l'Vee ou la Cornee sont toutes rompues par quelque coup, de sorte que l'œil est du tout creué, tous les humeurs sortans.

Synchysis { Confusio, *Oeil brunillé*. Quand tous les humeurs sont meslez, & confus ensemble par grande playe ou inflammation: la prunelle alors apparoist de diuerses couleurs.

Paralysis { Resolutio, *Resolution*, *Oeil perclus*. Quand l'œil ne se peut mouuoir, estant perclus de ses Muscles.

Hippos Nictatio { Equus, *C'est un bransement perpetuel de l'œil*, venant dès la natiuité de la personne: Aucuns l'attribuent aux paupieres, & le nomment Nictatio, *Clignement d'œil, œil d'hypocrite*. D'autant que l'on remue tousiours les paupieres, ou l'œil mesme.

Oedema { Inflatio oculi, *Oeil bouffi*. Quand l'œil est tout boursoufflé perdant sa naïue couleur, se remuant difficilement.

Sepedon Gangrenis { Putredo, *Pourriture*. Quand l'œil se vient du tout à pourrir, & quelquefois se gangrene.

Anthraxosis { Carbunculatio, *Oeil rossi*. C'est vne espece de charbon à l'œil.

Nyctalopia Hemeralopia Acies solaris Tenebrosa affectio { Nocturna ou vespertina Cæcitas, ou Nictiosa affectio. Quand de nuit on ne void rié, & ce par accident: Le contraire est, Acies nocturna: quand on void mieux de nuit que de iour, & se peut dire Hemeralopia en Grec, *Oeil de chat*. Comme Acies solaris, ou Solana visio, quand on ne peut voir qu'aux rayons du Soleil: & Tenebrosa affectio, se dict de ceux qui voyent malaisément la lumiere grande.

DES MALADIES QUI SURVIENNENT AUX PAUPIERES.

Emphysema Cnemiodes { Inflatio pruriginosa, Quand la paupiere deuiet enflée, estant pleine de pituite, qui fait vne demangeaison avec fluxion. Cela aduiet volontiers aux vieillars, & en Esté.

Pterophthalmia { Lippitudo pruriginosa, *Chassie baveuse, en poignante*. Quand vne pituite salee, cause vne demangeaison, avec fluxion d'vne matiere acre, dont s'ensuit quelquefois inflammation.

Xerophthalmia { Lippitudo arida, *Chassie seiche*. Quand il ne decoule rien, ou bien peu des paupieres, y sentant cuisson & aspreté, principalement en la superieure. Avec liure 7. Elle se rapporte à tout l'œil aussi.

Sclerophthalmia { Lippitudo dura, *Chassie dure*. C'est vn difficile mouuement des paupieres & yeux accompagnéz de dureté sans fluxion.

Chemosis { Inuersio, ou Hiatus, *Oeil renuoué*. Quand l'vne & l'autre paupiere est retournee par vne grande inflammation, & que le blanc de l'œil est plus haut esleué que le noir.

Ptilosis, ou Pterosis { Crassities callosa palpebrarum, *Deplumation*. Epaisseur des paupieres avec pelade. Quand les paupieres sont dures & grosses avec chaleur & rougeur, & le poil ne s'y peut s'icher pour en sortir.

Coloboma { Mutilatio, *Leure fendue*. C'est vne fente, ou perdition de quelque partie de la paupiere. Il se prend aussi pour deperdition de quelque partie que ce soit.

Sclerosis Scirrosis Scirrophthalmia { Durities, c'est vne tumeur des paupieres avec chaleur & douleur, continuant plus que l'inflammation. Et si lesdites paupieres deuiennent, avec la dureté, enflées & liuides par vne chair sous-croissante, se forme en vn Scirrosis, comme par vne longue continuité d'inflammation.

Ectropion { Inuersatio, *Oeil eraillé*. Quand la paupiere inferieure par cicatrice, ou autre occasion, se renuerse & ne peut couvrir son blanc.

Ancyloblepharon Symphysis Prosthesis { Inuiscatio, *Prise de paupieres*. Quand les paupieres se tiennent les vnes les autres, ou bien sont adherentes à la Cõionctiue ou Cornee, pour quelque vlcere mal pensé.

Lagophthalmia { Leporina palpebra, *Oeil de Lievre*. Quand on dort les paupieres ouuertes, comme les Lieures, il vient souuent de nature: aussi quand par consulsion la paupiere superieure ne couvre le blanc.

Trachoma { Asperitudo, *Inegalite de l'vne & l'autre paupiere*, avec dureté raboteuse, & semble qu'il y aye des grains de millet.

Sycosis { Ficositas, ou ficosâ palpebra. Quand les paupieres sont si inegales & rudes que l'on y apperçoit comme petits grains de Figue. Et quand il en sort du sang, souuent s'appelle Morum, ou Celsum.

Telosis, ou Epantema ochthodes { Callosa palpebra, *Paupieres endurcies*. Quand les paupieres viennent dures comme vn cal, ou comme vn cor. Aucun, le nomment Epantema ochthodes.

Hyalais { Palpebrarum aquositas, ou vesica. Quand la paupiere inferieure est pleine d'vne graisse mollasse & aqueuse.

Mydesis { Putredo, *Pourriture*. Tumeur avec putrefaction dont il en coule matiere.

Crisis, ou pectus { Hordeum, præputiolum *Orgueil*. C'est vne petite tumeur fixe, qui vient à l'extremité de la paupiere, où s'engendrent les cils.

Chalaxion { Grâdo, *Gresse*. C'est vne petite tumeur mobile, ronde & lucide comme vn grain de gresse, laquelle vient aux paupieres.

Pteriasis { Pediculatio, *Pouilleure*. Quand le poil des paupieres est molesté par le moyen de petits pouls qui y croissent.

Trichiasis Madarosis Milphosis { Oculorum à pilis offensio. Quand il croist d'autres poils aux paupieres que les naturels, lesquels picquent l'œil & le font pleurer: le contraire est Madarosis, & Milphosis, Clabrities palpebrarum, quand le poil des paupieres tombe.

Phalangosis Distychiasis { Acies pilorum, *Rangees de poils*. Quand il vient à la paupiere deux ou trois rangs de poil, ou bien quand ils se recoquillent en dedans & piquent l'œil. Quand il n'en vient qu'un rang, il est Distychiasis.

- Lithiasis* { Lapidescentia, Sont petites tumeurs dures comme pierres qui croissent aux paupieres, & se peut dire, Grauelle des yeux.
- Pladarosis* { Ce sont petits corps mols & decolorez venans au dedans des paupieres.
- Atonia Paralysis* { Imbecilitas palpebrarum, Imbecillité simple des paupieres, sans autre cause externe que l'on voye: mais cependant l'on ne les peut lever, estans contrains de les tenir fermes, comme paralytiques, si on ne les haulse.
- Sarcosis* { Croissance de chair qui vient en leur partie interieure, estant quelquefois deux ou trois comme petits poils. Il survient aussi es paupieres, Atheromata, Ganglia, Melicerides & varices.

DES MALADIES QUI VIENNENT
AUX MEMBRANES.

- Hipospagma* { Sanguinis effusio, Auicenne le nomme Altarfati. Meurtrisseure, sont petites marques rouges, ou gros sang noir qui survient aux membranes, & principalement à la Conionctiue & Cornee, par rupture, qui est venue aux veines qui sont auidites membranes.
- Epanastema ocliodes* { Ficus, Qui est vne tumeur & comme inflation & boursofflement de toutes les membranes qui sont à l'œil: & l'ors que le mal est plus grand, il se nomme Hymenon Epanastasis, Rebelliones en Latin, comme si lesdictes membranes s'enorgueillissent, & vouloyent sortir hors de leur place & lieu naturel. Cornarius la nomme Membranarum eminētias, Il survient aussi aux membranes vne mollesse, dicte Mollities membranarum.
- Hymenon epanastasis*

DES MALADIES DE LA MEMBRANE
DICTE CONIUNCTIVE, OV BLANC
de l'Oeil.

- Taraxis* { Perturbatio, Chaleur & rougeur de l'œil, avec moiteur, prouenant de cause externe, comme de la fumee, poussiere, huile, ou autre chose qui aura entré en l'œil.
- Ophthalmia* { Lippitudo, Inflammation de l'Oeil. Quand le blanc d'iceluy est fort rouge & souuentefois pleurât. Nonus en nomme vne Ophthalmia
- Ophthalmia Sphaclizousa* { Sphaclizousa: en latin, Inflammatio ocularis in Sphaclum degenerans: Quand par trop frequēte & indiscrete applicatiō de remedes rafraichissans, la partie pert son tēperament.
- Pterygion* { Vngula, Vngle. C'est vne excroissance de chair fibreuse, laquelle petit à petit couvre la Conionctiue, & quelquefois la Prunelle venant de l'un des angles de l'œil: & pource est dict comme Ongle.
- Aigle* { Albicans cicatrix, sont humeurs blanchâtres, comme cicatrices situes sur le blanc de l'œil.
- Boresis* { Tophus, durities Adnatæ. C'est vne tumeur qui se concree sur la membrane Adnata, comme vn durillon.

DES MALADIES DE LA MEMBRANE
DICTE CORNEE.

- Fossula* { C'est vn vlcere petit & profond comme vne poincture qui vient en la Cornee.
- Caloma* { Cavitas, C'est vne vlcere semblable à la susdicte, mais plus large, & moins profonde.

- Argemon* { C'est vne vlcere rond occupant l'Iris, de sorte qu'elle s'apparoist rouge en la Conionctiue, & blanche en la Cornee.
- Elcosis* { Ulceratio, c'est vne ruption de la Cornee par vn coup, ou grande inflammation.
- Epicauca Encauca* { Vlceus sordidum. Sont vlceres sordides & crousteuses, desquelles sort de la boue orde & vilaine.
- Phlylene Psyracia* { Pustulæ. C'est vne petite tumeur avec inflammation, qui occupe la Cornee, & sont comme vescies.
- Achlys* { Caligo, c'est vne vlcere superficielle de couleur cerulee ou obscure: aucuns le prennent pour vne obscure cicatrice, qui commence à brouiller l'œil.
- Nephelion* { Nubecula, Nuage. c'est vne vlcere superficielle come la precedente, mais plus obscure & profonde, la veue cōmençant à estre basse.
- Hypopion Pyosis Onix* { Sanies, Telle maladie aduient lors qu'il coule du sang meurtri, ou qu'il s'engendre de la boue entre la cornee & Vvee: estant nommee Onyx, si ladite boue, come desfeichee, represente la forme & couleur de l'ongle.
- Carcinoma* { Cancer corneæ. Quand les veines qui sont en la cornee sont pleines de sang noir, accompagné de douleur poignante.
- Onle* { Cicatrix. Sont cicatrices blanches & esleuees qui viennent en la Cornee, à cause d'vn vlcere profond.
- Paralampsis Aigis* { Cicatrix resplendens. C'est vne dureté & cicatrice au noir de l'œil, plus grosse & esleuee que l'Aigis. Elle se peut dire Oeil blanc.

DES MALADIES DE LA MEMBRANE
DICTE VVEE.

- Propiosis* { Procidencia vuez, Cheute de l'vuee: ce qui aduient quād la cornee est rompue, & l'vuee cheute.
- Staphyloma* { Muscæ caput, ou formiculis ruptura. Teste de mouche. Quand l'vuee se represente par la Cornee en gosseur & figure d'vne teste de mouche.
- Melon* { Malum Pommene. Quand l'vuee est tellemēt grosse & sortie, qu'elle represente, suspendue vne pommette.
- Helos* { Clauus, Clou. ce qui aduient quand la susdicte vuee se vient à endurcir, representant la teste d'vn clou.

DES MALADIES DE LA PRUNELLE.

- Mydriasis Platycoria Pupilla e loco remotio* { Pupillæ dilatatio, Estargissement de la prunelle: qui se fait quand la membrane vuee s'elargit à l'endroit du trou, & represente l'objet plus grand, imparfait & confus. Quelque fois la prunelle semble n'estre pas droict temēt au milieu, mais change de la place, & se dict par Arnault, pupillæ e loco remotio.
- Hypochyma Gutta la* { Suffusio, Casaracte ou Coulisse. C'est vne concrection d'humeur entre la Cornee & l'humeur Crystalin, qui est le siege de la distinction des couleurs. et quand elle couvre la prunelle, ou vient à s'endurcir en l'vuee, qui est le fondement de la prunelle, elle est appellee Tunica ocularis en Latin, en François, Maille, Teye. par Auic. Gutta Zala.

Phlysis } Tabes pupillæ, quand la prunelle deuiet plus petite & obscure que le naturel, & alors les obiects semblent plus grans.

DES MALADIES DES HUMEURS DE L'OEIL.

Glaucoma } Glaucedo. Quand l'humeur crystalin se vient à desseicher, & blanchir, on l'appelle Oeil blaffart, & telle affection vient aux gens vieux.

Heterozlavis } Est quand la susdite affection n'aduiet qu'à vn des yeux, & se peut nommer Oeil veron, ou bigarré. S'est aussi quand les yeux sont blaffards, ou la prunelle est noire.

Leucoma } Albugo, Oeil de Cheure. Quand l'humeur crystalin est du tout blanchi, qui ne vient point par vlcere, ny aux petis enfans par force de crier.

Agyrias } Albedo in crystalloide. Quand il se fait vne marque blanche sur l'humeur crystalin.

Acatastasia Crystalloïdous } Quand l'humeur crystalin est si imbecile que par vne grâde lumiere est tourné & bouleuersé, comme il estoit disloqué.

Aihemoma } Rani oculi, Oeil de loup, Ou de mauuais garçon: quand les humeurs se noircissent du tout, l'œil deuenant du tout noir ou obscur.

Aimalops Hypochyfis } Sugillatum, Oeil poché. Quand il y a confusion d'humeurs, l'œil estant noir. il s'appelle aussi Hypochyfis.

• } Leoninus oculus, Oeil d'airein. Quâd l'œil est roux, fier, & estincelant comme à vn Lyon, ainsi les ont les Ladres.

DES MALADIES DES ANGLES DE L'OEIL.

Anchylops } Abscessus ocularis, c'est vne collection d'humeur semblable à du miel, entre le grâd coing de l'œil & le nez, & est enueloppé d'vne taye, sans faire douleur.

Aegilops } Fistula lachrymalis, c'est vne Fistule qui naist au grand coing de l'œil par le susdict abscessés, faisant carie souuent à l'os.

Peribrosis } Angulorum erosio. c'est vne vlcere qui est au petit coing, vers la temple, & quelquefois en sort du sang, & se nomme aussi, Pruritus Lachrymalium.

Rheaschemosis } C'est vne diminution de la chair qui est contenue aux angles, ou sous les paupieres & coing des yeux, & à celle se rapporte Schemosis en Grec: en Latin Imminutio.

Epiyellis } C'est vne vlcere qui decoule perpetuellement du coing des yeux.

Prophlysis } Agglutinatio. Quand les coings ou angles se viennent à prendre & agglutiner, il se préd aussi pour l'agglutination des paupieres au ec l'œil.

DES MALADIES DV NERF OPTIQUE

Amaurosis } Obfuscatio ou Gutta serena, Aueuglement: Qui vient quand le nerf Optique est bouché par quelqueumeur.

Aporrexis } Abruptio. Quand le nerf optique est rompu par quelque coup, de sorte que l'esprit visuel n'y peut passer.

Paremprosis } Concidentia. Ce qui se fait quand le nerf optique est rempli de quelqueumeur qui y decoule.

Symprosis } Concidentia. ce qui aduiet quand le nerf optique se retrescit, ou deuiet flacque, par imbecillité ou seichereffe.

DES MALADIES DES OREILLES.

Oralgia } Aurium dolor. c'est vne douleur d'Oreille profonde & des enuironns du trou de l'ouie, qui se fait à cause d'vne Aposteme, vlcere ou Inflammation.

Dyscoea } Difficultas audiendi, Difficulté d'ensendre.

Aimptomemata } Sanguinis per Aures effusio. Oreilles sanguinolentes. Sortie de sang par les Oreilles.

Pyorrhoeata } Puris effusio per Aures: Oreilles boueuses. Sortie de boue par les Oreilles.

Cophosis } Surditas, Surdité. Que l'on a naturellement ou qui aduiet par accident.

Scoleioma } Aures verminosæ, Oreilles vermineuses. Quâd il s'engendre des vers aux Oreilles.

Typhelis } Aurium sordes, selon aucuns, Narmorata, Cerumina. c'est l'ordure des Oreilles, qui rend l'ouye plus loudre & dure.

Parosis } Tumor pone aures, Oreillons. Sont tumeurs qui se font es glandules situees derriere les Oreilles, arriuaus quelquefois à la fin des fiebures, quelquefois sans fiebure.

Pherea } Tensiones neruorum sub Auribus. Sont certaines tumeurs foriectees & tensions longuettes des nerfs, qui sont es glandules dalentour des Oreilles.

DES MALADIES DV NEZ.

Coriza } Grauedo. c'est vne distillation d'humeur cru & indigeste qui tōbe du cerueu sur les Narines: proprement c'est vne maladie des ventricules anterieurs du cerueu.

Ozæna } Narium vlcus putridum. c'est vne vlcere des Narines, profond & pourri, duquel il sort vne exhalation fascheuse & puante: pour ceste raison a esté ainsi nommé.

Polypus } Polypus, Pourpre. c'est vne tumeur qui vient dedans le Nez, laquelle est semblable, en propriété & substance, à la chair d'vn Polype poisson.

Sarcoma } Carnis incrementum. c'est vne excroissance de chair, qui vient dedans le nez contre le naturel, differant pour la grandeur & forme du Polype ou Pourpre.

Myxa } Mucus, Moyue. c'est vn humeur qui coule du nez en quantité.

Aimorrhagia } Sanguinis Profluuium è naribus. C'est vn flux de sang par le Nez.

Coloboma } Mutilum, ou curtum. c'est vne defechusité aux Ailles du Nez, Leures, Oreilles. Quand par vn vice naturel, ces parties sont fendues, de sorte qu'il semble qu'on en ayt leué & emporté vne piece qui y manque.

DES MALADIES DES DENTS.

Odontalgea } Dentium dolor. Douleur de Dents.

Odontiasis } Dentitio. Quand les Dents sortent tout à plain des gencives.

Odaxismos } Gingiuarum pruritus, Demangeaison des Dents comme quand les Dents veulent sortir aux petis enfans.

Aimodia } Dentium stupor *Agassure*, stupeur des Dents
ou quand les Dents sont agassées.

DES GENCIVES

Parousis } Gingivarum partis alicuius inflammatio.
C'est vne inflammation de quelque partie
des Gencives, laquelle se pourrit & suppure
si elle n'est resoulte.

Eponis } Caro addita. C'est vne excroissance & emi-
nence de chair faicte en la gencive, à l'en-
droit de quelque dent.

DE LA LANGVE.

Ancylotissio } Abreuiatio, ou ligatio linguæ. *Retraction*
de la Langue. c'est quand le ligament de la
langue est plus court qu'il ne faut, ce qui ad-
uient ou par accident ou de nature.

Mogilalos } Difficultas loquendi. C'est vne difficulté de
parler.

Traulotis } Blefitas, *Begueement*. c'est quand l'on ne peut
bonnement proferer quelques lettres sans
begueer, comme T. & R.

Psellos } Balbuties, *Bredouillement*. Quand l'on ne
peut prononcér les parolles, laiffants quel-
ques sillabes ou mots.

Hchenophania } Hesitantia linguæ. C'est quand l'on ne peut
bien assembler les parolles ensemble.

Barrachos } Ranula: *Grenouilliere*. C'est vne tumeur de la
nature du phlegmon qui a son siege sous la
langue.

Aphtha } Ulcera in oris superficie, Sont Ulceres qui
viennent en la superficie de la bouche, ayant
quelque chose d'épirefme, lesquelles souuét
aduiuent aux petis enfans, ce qui les tour-
mente de telle sorte que souuent en meurt.

DE LA LVETTE ET PARTIES
VOISINES.

Cion } Columella. *Pilastre*: Est quand la Luette est
quelque peu enflammee pour quelque de-
fluxion, estant egale en grosseur, tant en haut
qu'en bas.

Staphili } Vua. *Resiniere*: Est lors que la luette est plus
enflamée qu'en la precedente maladie, avec
plus grande fluxion, ressemblant à vn grain de
raisin par le bout.

Imancosis } Corrigatio. *Allongement*: Quand la luette est
plus longue, estant toutefois gresse, & qu'elle
touche le dessus de la langue.

DES AMIGDALES.

Aniades } Tonsilæ. C'est vne Inflammation qui vient
aux deux amigdales qui sont situees vn peu
sus le Larinx de chaque costé vne: Icelles
Amigdales s'enflent, de sorte qu'en touchant
dessus la Machouere vers la gorge, il s'y ap-
perçoit vne eminence dure.

Paristimia } C'est vne Inflammation des parties qui sont
situees autour des susdictes Amigdales & se-
lon aucuns d'icelles.

DES MALADIES QUI SVRVIENNENT
AV COL ET GORGE.

Branchos } Rancedo. *Enroueure*: Quâd il distile & cou-
le de l'humeur au gosier & iusques à l'Aspere
Artere.

Scynanche } Angina. *Esquinance*: C'est vne tumeur avec
Inflammation des parties Interieures de la
gorge & gosier.

Parascynanche } C'est vne tumeur & Inflammation qui se faict
muscles extérieurs de la gorge & gosier.

Bronchocele } Hernia Gutturis. *Goiitre*. C'est vne tumeur
qui vient au Col, entre la peau & la Trachee
Artere, dans laquelle est contenue quelque-
fois vne chair stupide & heberée, quelquefois
vn humeur semblable à de l'eau ou à miel,
quelquefois des poils & autres choses estran-
ges. Il y a vn autre espeece de *Goiitre*, qui tiét
de l'Aneurisme, lequel est fort familier aux
femmes quand elles traouillent à enfanter,
retenans leur aleine de force.

Cherades } Strumæ, Scrofulæ: *Escrouelles*. Sont tumeurs
des glâdules & principalement de celles qui
sôt au costez du col, ou charnues, que les Ara-
bes appellent *Nattas*: ou faictes d'humeur
grosse, visqueuse & froide: le plus souuét sont
plusieurs amassées ensemble, côme les noix
en vn trochet, ayant chacune vne mēbrane.

Tetanos } Distentio, Rigor. *Tension droicte*. Quand la nu-
que du Col est demeurée immobile, avec le
reste du corps, & ne peut tourner ny de costé
ny d'autre, mais demeure tēdue & droicte en-
tre les deux espaules.

Emprosthotos } Tensio ad anterora. *Tension en deuant*. Quâd
la Nucque, Teste & le reste du corps est tout
retiré en la poitrine.

Opisthotos } Tensio ad posteriora. *Tension en derriere*. Quâd
la Teste, Col & autres parties se retirent au
derriere.

Tromos } C'est quand la Teste, Col, bref tout le Corps
est contraint de se tirer & pancher en bas,
à cause de sa grauité & pelanteur.

DES MALADIES DE L'ESCHINE
ou Dos.

Hyboma } Curuamen, Gibbositas. Generalement c'est
vne peruersion non naturelle des vertebres,
estans mal disposées.

Cyphosis } Gibbositas: *Bosse* ou *Voiture*. C'est quand les
Vertebres de l'Espine sont foriettées en de-
hors, faifans vne bosse sur le dos.

Lordosis } Incuruatio in anteriora. *Enfonceure*. C'est
quand les vertebres du Dos sont enfoncées
en dedans.

Scoliosis } Obstipitas in latus, Distortio. *Entorceure*. Quâd
les Vertebres de l'Espine du dos sont forie-
tées à costé, de sorte que l'Espine est tournée
en forme de S.

DES MALADIES QUI VIENNENT
AVX MAMMELLES.

Sparganosis } Lactis superfluitas: *Abondance de lait*. C'est vne
redundance de lait, tellement que les mam-
melles sont si pleines, qu'elles ne peuuent
porter l'abondance dudit lait.

Orombosis } Caseatio, Grumescentia lactis. *Caillemens*
de lait. Quand le lait se caille tellement aux
Mammelles, qu'il semble quasi fourmage.

Gynecomastion } Mammaram incrementum. *Grosses Tetaces*
C'est quand les mammelles viennent fort
grosses pour la quantité de gresse.

DES MALADIES DE LA POITRINE.

Dispnoia } Difficultas spirandi *Difficulté de respirer mo-*
derée, ce qui se faict principalement par hu-
meurs visqueux qui sont obstruction aux cō-
cauitez des Poulmons.

Pleuritis } Morbus lateralis: *Inflammation de la membra-*
ne qui enuolope le dedans des Costes, avec
punctions & fiebure.

Asthmatici

Asthmatici } Anhelosi, Suspiriosi, *Asthmaticques*, sont ceux qui respirent fort souuent & difficilement, comme sont ceux qui ont couru hastiuemēt.

Orthopnea } Recta ceruice respiratio. Quand on ne peut respirer que le corps leuē, & qu'il faut tenir la poictrine droite.

Peripneumonia } Pulmonis Inflammatio. C'est vne Inflammation des poulmons.

Aimaptysis } Sanguinis sputum, ou cruentum sputū. *Crachat de sang.*

Empyima } Suppuratio *Suppuration*, Crachement purulēt & plain d'ordure comme d'vne vlcere.

Empyici } Purulenti, suppurati. Sont ceux qui ont de la boue & ordure contenue en la capacité de la poictrine.

Phisis } Tabes *Diminution & maigreur de tout le Corps*, principalement qui procede pour quelque vlcere incurable du Poulmon.

Palmo Cardiaci } Palpitatio Cordis: *tremblemēt de cuer*. Telle affection peut aduenir à toutes parties qui se peuent estendre & dilater.

Syncope } Præceps virium lapsus. C'est vn subit & soudain defailllement des forces qui se faict le coeur estant mal disposé.

DES MALADIES DV SIEGE OV FONDAMENT.

Hemorrhoides } *Broches*, dilatatiōs des bouts & orifices des veines qui sont au fondement, desquelles sort souuent du sang: l'vne est nommée *Cæca* qui est dedans le siege: l'autre *Aperta* qui est hors le siege.

Rhagades } Rimæ sedis: *Creuasses du fondement*. Se sont fentes qui sont autour de la peau du siege.

Condiloma } Carnis exerescentia: sont exeroiscences de chair qui viennent és replis du siege.

Cycon } Ficus, Marisca. C'est vne petite enflure vlcerē qui vient au siege, estant ronde, dure, & vn peu rouge.

DES MALADIES DV NOMBRIL.

Exomphalos } Umbilici prominentia. C'est vne tumeur du nombril, qui aduient le peritoine estant rōpu.

DES MALADIES DV FOIE ET RATTE

Hepatica affectio } Hepatica affectio. Quand le foye est ou enflammē, ou tumesē, ou endurci.

Hepatera } Est quand le foye n'engendre qu'vn sang cru, clair comme eau ou laueure de chair, lequel pour son imbecillitē retertrice, est iettē tel par le siege.

Hydropa } Aqua intercus. C'est quand il y a entre la chair & le cuir de l'eau contenue & amassēe.

Ascites } Vtricularis, *Bouteilliere*. C'est vn Amas d'eau en la capacité du ventre Inferieur.

Tympanitis } Timpanum, *Taborin*. quand il s'amasse quantité de vent dans le ventre.

Leucophlegmatias } Quand il s'espend par tout le Corps, ou en quelque partie vn humeur pituiteux.

Splenitici } Sont ceux, ausquels la ratte est echauffēe, ne pouuant estre guairis, la dureté perseuerant.

DES MALADIES DES BOIAVX.

Tenesmos } Tenfio. C'est vne assiduele enuie d'aller à la selle, ne iettans rien que de sanglant & mucqueux.

Dysenteria } Difficultas Intestinarum. C'est quand les boyaux sont tourmātez d'vne extreme & vehemente douleur, avec Inflammation, & vlceration d'iceux.

Diarrhea } Alui profluuium: *Flux de ventre*. C'est vn abondant flux de sang, sans Inflammation ni exulceration.

Lienteria } Intestinarum læuor. C'est quand les viandes ne se peuent retenir iusques à ce qu'elles soient digerēes, mais coulēt soudainement.

Eileos } Voluulus, Miserere mei. C'est quād le Boyau Ileon s'entortille & replie, la matiere fecale ne pouuant estre iettēe par bas, mais regorge par la bouche. Tel mal se nomme aussi *Cordapfos*, comme si les boyaux s'entortilloient comme vne Corde.

Elminthes } Lúbrici, sōt vers qui s'engēdrent aux boyaux

Strongylas } Rotundi, Teretes. Sont vers longs d'vne palme, qui s'engēdrent aux Boyaux gresles, & se iettent souuent par la bouche.

Cerie, Tenie } Infitæ, sont vers qui sont longs & larges cōme bandelettes, dictēs en latin *Infitæ*, ou *Fascia*.

Ascarides } Tenues lumbrici. Vers *Courts*, minces & deliez, qui viennent principalement à la fin du gros Boyau.

Scolecæ } Sont vers qui sortent des vlceres qui aduient aux Intestins, oreilles, ou autres lieux.

DES MALADIES DE L'ESTOMACH.

Catapsis } Deglutio. Quand on aualle trop promptement la viande.

Anorexia } Inappetētia, *Appetis perdu*. Quād l'Estomach pour quelque intēperie, ou trop grāde abondance d'humeurs refuse la viande.

Syncope Stomachi } *Defaillance de Cueur* qui aduient quand toutes les forces defaillent, à cause de l'orifice de l'Estomach mal affectē.

Cardiognosmos } Mordacitas stomachi. *Morsure de Cueur* ou plustoit de l'Orifice superieur de l'Estomach, nomme des grecs *Cardia*.

Cardialgia } Oris ventriculi dolor. C'est vne douleur de l'orifice superieur de l'Estomach.

Cynodes Orexis } Appetentia Canina. *Appetis de chien*. C'est vne grāde auiditē de manger, ne se pouuant soulter, si bien qu'ayant trop māgē on est cōtraint de vomir & vn peu apres de remanger.

Boulimos } Fames ingēs. C'est vne grande faim, & desir de manger fort souuent.

Cicla } Pica. *Pie*. C'est vn appetit de prauē & desir de manger choses desordonnēes, comme charbon, croye & autres choses: Ce qui aduient ordinairement aux femmes qui sont enceintes.

Apepsia } Abolita concoctio, *Cruditas*, *Crudise*. Quand il ne se faict aucune alteration de la viande.

- Dyspepsia* } Depurata concoctio. Quand la viande est changée en autre qualité & se corrompt.
- Bradypepsia* } Tarda Concoctio. c'est quand la viande à grande peine & par long trait de temps est tournée en *Chil*.
- Nautia* } Nausea. c'est vn effort & enuie de vomir sans effect.
- Lygmos* } Singultus, *Sanglot*. c'est vn mouuement conuulsif de l'Estomac, qui aduient ou par trop grande repletion ou inanition.
- Cholera* } Ventris perturbatio. C'est vne desordonnee perturbation de l'Estomac, allant par en haut & par embas.
- Celiaca* } Ventrals. c'est quand les viandes legeres crues & liquides sont vomies & ietees par embas, estant l'Estomac si imbecille qu'il ne les peut digerer.

DES MALADIES DES REINS
OV RONGNONS.

- Nephritis* } Renum inflammatio. c'est vne inflammation du Rein avec douleur, quelquefois avec difficulté de pisser, sortie de sable, ou peu de sang.
- Diabetes* } Subita potus per vrinas profusio. c'est quand on pisse soudainement ce que l'on a beu, sans estre changé, ayant vne extreme soif.
- Dipsacos* } Autres le nomment *Dipsacos*, à cause de la soif excessive qu'ont les malades : autres l'appellent *Hydros eis amida*. *Hidrops matelle*. c'est à dire, *Flux d'urine tout soudain*.
- Lithiasis* } Calculus, c'est le mal de la pierre ou grauelle des Reins.
- Stranguria* } Stitlicidium vrinae, degouttement d'urine, quand l'urine distille par interualle & goutte à goutte.
- Dysuria* } Difficultas vrinae. *Difficulté d'uriner*. Quand on pisse avec grande difficulté, & quelquefois avec douleur.
- Ischuria* } Suppressio vrinae in vesica: *Suppression d'urine*. Quand l'urine est du tout arretee en la vesic, iagoit qu'elle en soit pleine.

DES MALADIES DES TESTICULES
ET VERGE.

- Gonorrhoea* } Seminis profluuium. c'est vn flux de sperme ou semence contre le vouloir, ce qui aduient par imbecilité de nature, en quoy elle differe de la chaude pisse.
- Onirogmos* } Infomnia veneris, libidinosâ somnia. Imagination que l'on a en dormant, d'auoir la compagnie des femmes, avec pollution de Semence.
- Priapismus* } Tentigo. Dressement de verge. Quand la verge s'enfle, en longueur & grosseur, sans aucun desir d'auoir la compagnee de femme.
- Satyriasis* } Naturalium palpitatio. Palpitation & remuement de la Verge, avec tension & chaleur des vaisseaux spermaticques.
- Phimosi* } Præputii præclusio. Quand on ne peut rebouler le prepuce, le gland demeurant couuert du tour.

- Paraphimosi* } Præputii retrorsum adductio. Quand le prepuce est trop reboulé le gland demeurât decouvert: telles personnes sont dictis *Recutiti*, des latins.
- Lipodermos* } C'est, quand le Gland ou Teste de la Verge n'est en rien percee : Ou bien quand le pertuis est trop petit: Ou bien quand il est au lieu qu'il ne doit point estre: Ou bien quand le gland ou Teste est retiree cõtre bas, par le moyen du filet de la verge qui y est attaché & qui le retire contre bas, ce qui est dict des latins, *Caninum Vinculum*.

DES MALADIES DV SCROTON
OV BOVRCES.

- Phacosis* } Mollificatio, Fœditas, quand les Bources sont allongées, & que les parties contenues en icelles n'en ressentent aucun mal.
- Cele* } Ramex, Hernia, Ruptura. *Rupture*, *Boyaun anallé*, *Hergne*: dont il y ena plusieurs especes.
- Emerocele* } Ramex intestinalis, *Intestinale*. Quand le boyau deuale dans la Bource.
- Bubonoccele* } Ramex inguinalis, *Inguinale*. Quand le boyau ne coule en la bource, ains demeure en l'aîne.
- Hydrocele* } Ramex Aquosus, *Hergne aqueuse*. Quand il s'amasse de l'eau aux Bources.
- Sarcoccele* } Ramex Carnosus, *Charnuse*. Quand il vient quelques excroissances de chair.
- Epiplocele* } Ramex Omenti, *Zirbale*. Quand l'Epiploon ou *Coiffe* tombe en la Bource.
- Circoccele* } Ramex varicosus, *Variquuse*. Quand les vaisseaux spermaticques sont tous engrommelez & variqueux.
- Pneumatocele* } Ramex Ventosus, *Ventuse*. Quand les Vaisseaux spermaticques sont pleins de vents.

DES MALADIES DE L'AMARRI.

- Myle* } Mola: *Mole*. c'est vne chair endurcie, laquelle est contenue quelquefois en la capacité de la matrice & quelquefois en son entrée, estât præminente en quelque lieu qu'elle soit.
- Pnix Hysterice* } Præfocatio vteri. *Suffocation d'Amarris*. Quand la matrice remonte contremont, donnant à souffrir à toutes les parties principales, & qui seruent à la respiration.
- Myxis Hysterice* } Præclusio vuluæ. C'est vne præclusion & closture de l'Amarris.
- Phimocis* } Vteri præclusio. c'est vne compaction du col de la Matrice.
- Atritoi* } Imperforata. ce sont celles ou ceux, auxquels les parties qui sont dedies pour la generation, ou excretion des excrements, comme Siege, Matrice, & verge ne sont percez.
- Proptosis Hysterice* } Vuluæ procidentia. Quand l'Amarris tombe dehors, quelquefois entre les cuisses.
- Nymphæ* } C'est quand les Nymphes, qui sont petites caruncules situez au col de l'Amarris, croissent outre mesure, estât contrains de les couper.
- Rhois Hysterice* } Profluuium foeminarum. C'est vn dereglement de mois, ou menstrues aux femmes, coulans sans aucun periode, mais ptesque assiduellement.

Cercosis

Cercocis } Cauda, c'est vne substance charneuse comme vne queue, qui sort du col de l'Amari.

DES MALADIES DES IOINTVRES.

Arthritis } Morbus Articularis. *Goutte* c'est vne imbecilité des Iointures, quād sur icel les il fue quel que humeur contre nature: les Especes sont

Siagonagra, Quand elle viēt aux *Machoueres*.
Trachelagra, au *Col*.
Rhachiragra, à l'*Eschine*.
Omagra, aux *Espanles*.
Clerlagia, aux *Clavicules*.
Pechyagra, au *Conde*.
Cheragra, aux *Mains*.
Ischias, en la *Hanche*.
Gonagra, au *Genouil*.
Podagra, aux *Pieds*.

Ganglion } *Lupia*, *Louppes*. c'est vne petite tumeur qui vient au poignet de la main, au dessus du pied & aux iointures, pour auoir receu quelque coup dessus, de sorte que le neif est contourné & endurci.

Exarthrema } *Luxatio*, *Delouure*. c'est vne cheutte des iointures hors de leurs cauites en lieu non accoustumé, avec empeschement du mouuement volontaire.

Pararthrema } *Euersio*, *Extorsio*, *Entorse*. c'est quand la iointure est à demi ostee de sa cauité.

Chalasis } *Prolongatio Articulī*. Quand la iointure est relachée, & que le membre est plus long.

Anchilosis } *Contractio Articulī*. Quand la iointure est collée, & ne se peut plier ny estendre.

Aoxis } *Imminutio*, *Amenuisment*. Quand quelque partie s'amenuise pres quelque article: comme le Bras pres la iointure du poignet, ou la cuiisse pres le Genouil.

DV VICE DES OS ET PREMIEREMENT DES FRACTVRES.

Agma } *Fractura*, *Fracture d'os*. c'est vne diuision ou rupture ou discision de l'os, faicte pour quelque violence externe.

Canledon } *En Chou*. Telle fracture est en trauers, laissant petites esquilles pointues comme faict la tige d'un chou rompu, laissant des petis filaments.

Raphanidon } *En Ressor*. c'est à dire comme l'on rompt vn ressort par le trauers: telle fracture estant du tout vnie, nette & polie sans aucune esquille ni asperité à la fracture.

Sicydon } *En Concombre*. Telle fracture se faict en trauers avec quelques inegalitez qui sont à l'endroit de la fracture.

Scidacion } *En Ais*. Telle fracture est faicte en long, en maniere que l'on fent vn ais, l'os n'estant du tout separé, mais seulement fendu.

Alphidion } *A la similitude & maniere de farine ou Noix*. Pour autant que l'os est brisé en plusieurs petites pieces subtiles de la grosseur d'un grain de blé moulu grossièrement, ou d'une auellaine eschée.

Calamedon } *En Chaume, ou Ongle*. Qui est vne esclature en droicte ligne selon aucune de ses parties, laquelle sur la fin se courbe en figure de croissant, appelée pour ceste cause par aucuns *Lunaris*.

Apostrafis } *Abruptio*, Laquelle est vne separatiō d'une partie de l'os emportee & leuee, de sorte qu'elle manque & defaut.

DES AVTRES VICES QUI VIENNENT AVX OS.

Exostosis } *Offis eminentia*, *Nodus*. *Enleueure d'Os*. c'est quand l'os oultre le naturel, s'enfle & esseue, en quelque partie que ce soit, car proprement l'enleueure de l'os qui se faict aux deux costez des Temples, est dicte *cerata* *Cornes*, en françois. comme les *exostoles* ou eminences d'os qui viennent au genouil, sont dictes *Satyrismos*.

Terjedon } *Caries*, *Perforatio*, *Carie*, *vermouleure*. Quand l'os est pourri & alteré ayant plusieurs petis trous comme s'il estoit piccoté & pertuisé.

DES FRACTVRES DE LA TESTE

Rogme } *Fissio*, *Fente*. c'est vne diuision du Tais, sans que l'os blessé change sa place.

Eccope } *Excisio*, *Excision*. c'est vne diuision du Tais avec eleuation & renuercement de l'os frappé.

Apocepharnismos } *Dedolatio*, *Doleure*. Quand l'os est tout separé & emporté.

Ecripsma } *Expressio*, *Brisure enfoncée*. Quand l'os est brisé en plusieurs pieces, avec enfonceures de petis os sur la membrane.

Engisma } *Desessio*, *Enfonceure*. c'est quand l'os laisse sa propre assiette, & descend contre bas sur la membrane.

Camaurosis } *Cameratio*, *Voiseure*. c'est quand l'os se recule & caue en dedans: ou quand l'os se releue en haut: ce qui est le contraire.

Trichismos } *Capillatio*, *Fente en poil*. c'est vne fente si subtile que l'on ne la peut presque voir.

Tlasis } *Collisio*, *Contusio*. c'est vne enfonceure & contusion de l'os, sans estre rompu selon aucuns: ou bien quand l'une des Lames ou Tables sont rompues.

Apochyma } *Resonatio*, *Contrefense*. c'est quand le Tais est rompu en la partie opposite, de celle qui a esté frappée.

} *Dissolutio*. c'est quand les Sutures sont separees d'ensemble, pour quelque grad coup ou cheute.

DES TVMEVRS ET APOSTVMES.

Apostema } *Abcessus*, *Abces*. c'est vne affection, en laquelle les corps qui premierement se touchoient, sont separez les vns des autres.

Aposimma } *Decubitus humorum*, *Retombe d'humours*. Quand quelques humeurs qui premierement greuoient vne partie, se transferent en vne autre, laissant la premiere.

Phlegmone } *Inflammatiō*, *Inflammation*. c'est vne tumeur chaude, accumulée contre nature, rouge & enflammée, come la rougeur que le bain ou le feu donnent.

Phygesion Bubo } Panus, C'est vn Phlegmon bourgeonnant es parties glanduleuses, principalement au Col, Aisselles & Aines. Vray est que celui qui vient aux Aines est principalement dict Bubon.

Gangrena } Partis Mortificatio, *Mortification*. C'est quād quelque partie deuiet morte & principalement pour quelque grande inflammation.

Sphacelus } Sideratio. *Feu Saint Anoine*. c'est vne entiere mortification de la partie: & mesme des os.

Antrax } Carbunculus, *Charbon*. c'est quand vn gros sang & bouillāt s'estend, & s'arreste sur quelque partie & brusle le cuir.

Aneurisma } Mater sanguinis, c'est vne tumeur de l'Artere, le cuir qui est sur icelle estant consolidé, l'Artere neantmoins demeurant ouverte.

Cirfos, Fxia } Varix. *Varice*. c'est vne dilatation de la veine, estant plus grosse que le naturel.

Draconium } Vena, Medam, Dracūculus, *Dragonneau*. C'est vne repletion de quelque grosse veine qui est tendue & bandee.

Erisipelas } Ignis sacer. C'est vne tumeur peu enleuee faicte de sang feruēt & bouillant, participant de quelque portion de cholere excrementueuse, qui commence à s'eschauffer, laquelle n'exulcere seulement le cuir ains aussi la chair. Or l'Erisipelas exquis est vne affectiō du cuir seulement, produite de la plus chauloureuse partie du sang.

Oedema } Tumor luxus. c'est vne Tumeur froide avec lascheté & mollesse, exempte de douleur, n'ayant chaleur ne rougeur, & sa couleur est ou naturelle, ou blancheastre, elle s'abesse en pressant le doigt dessus, & ne se releue point.

Emphysema } Apostema ventosum. *Apostume vemeux*. C'est quand il s'assemble ou conecree vn esprit flatueux, tantost sous le cuir, tantost sous les membranes qui sont espanchees autour des os, ou à celles qui couurent les Muscles.

Steatoma } C'est vne Tumeur, dans laquelle est cōtēue certaine humeur grasse, semblable à suif, estant enuclopé d'vne membrane ou cyst.

Atheroma } C'est vne Aposteme, dans laquelle est contenue vne certaine humeur semblable à boullie, enfermée dans vne membrane.

Meliceris } C'est vne Tumeur dans laquelle il y a de l'humeur cōtēnu semblable à miel, enuclopé d'vne membrane.

Gangrena Lupia } Sont certaines tumeurs grosses, inegales raboteuses & dures, dans lesquelles souuent sont contenus choses estranges, comme Os, cartilages ongles, poils, tes depot, sable, bois, charbons & autres choses estranges.

Carcinoma } Cancer, *Chancre*. Est vne tumeur dure, inegale, bordee de veines enflées & grosses de sang, de couleur liuide, ou tirant sur le noir, assituee de faicheuse douleur, par fois de chaleur. Il y en a de deux especes: l'vn Manifeste qui est vlcéré, estant horrible à voir, l'autre qui n'est vlcéré que l'on nomme Caché.

Scirrhus } Durities, *Duresé*. C'est vne Tumeur contre nature avec dureté & renitence, de couleur vniforme, quelquefois liuide & sans douleur: il y en a de deux especes, l'vne qui est ainsi que commençant, non *Confirmé* ni *Exquis*, estant pressé apporte quelque sentiment de douleur. L'autre est, *Confirmé*, *parfait* & *legitime*, totalement exempt de douleur & destitué de sentiment.

Paronychia } Reduua. Panaris vulgairement. c'est vne tumeur qui se forme au bout des Doigts, avec grande inflammation, qui commence souuent à l'os & à la membrane qui le couure. Il est faict d'vn humeur malin. Toutefois Reduua se prend pour la peau crenacee & fendue qui est autour des Ongles.

DES ESPECES DE SOLUTIONS DE CONTINITE OV PLAIES.

Elcos } Vulnus ou vlcus, *Plaie, vlcere*. c'est vne separation des parties charneuses que nature auoit coniointes & vnies, laquelle separatiō aux plaies est faicte de cause externe: & aux vlceres de cause interne: pareillement la plaie est sanglante, & l'vlcere purulente.

Nygma } Punctio, *Punctiō*, *Picqueure*. c'est vn percement faict en la chair, d'vn instrument trāchant & aigu.

Thlasma } Collisio ou contusio, *Contusion, Meurtrisseure*. c'est vne frequēte diuisiō de la partie plus molle faicte en dedans, demeurant le dehors comme le cuir, en son entier.

Tilma } Vulsio. *Dechiement*. c'est vn arrachement des fibres des muscles, qui quelquefois se déchirent pour estre trop tirees & tendues.

Emblasis } Illisio, *Froisseure*. Quand il y a quelque cōcauité par le coup d'vne contusion.

Theriodecta } Bestiarum Morsus, *Morsures d'animaux*.

Cynodecta } Canum morsus, *Morsures de chien*. Lequel estant enragé la plaie se nomme Lysiodecta.

Lysiodecta }

Rhegma } Ruptio, *Ruptum*, *Tempure*. c'est vne diuisiō des parties charneuses sans plaie apparente.

Spasma } Nervosarum partium solutio. *Distension de Nef*. c'est vne diuisiō des parties nerveuses sans plaies, les fibres des nerfs estant contuses & meurtries.

Apospasma } Euulsio, *Arrachement*. c'est quand les parties qui sont dedices pour ioindre les parties, comme les ligamens, sont arrachez & tirez.

Enchymema } Effusio, *Coulement de sang*, *Meurtrisseure*. Quand le sang meurtri se coule & retire sous la peau, prenant couleur liuide.

Diapedesis } Disultatio, *Saltation*. Quand le sang sort des Veines en saillant & coule par les tuniques d'icelles estans rarificées.

Anastomosis } Venarum apertio, *Aperion de la bouche des Veines*. c'est quand l'orifice des Veines capillaires s'ouure: & le sang est faict plus subtil.

Anurosis

Aurofisis } Corrosio, *Erosion*. c'est vne corrosion qui aduient interieurement aux veines & arteres par quelque humeur mordicante.

Apocryma } Cutis auulsio, *Escorcheure*. c'est quand la peau est arrachee, par quelque cheutte ou quelque violente concussion.

Oultre les susdites differences des plaies: il y en a d'autres, qui sont prises de trois chotes, c'est à sçauoir ou de

Lanature des parties.
De l'essence de la solution de continuité.
Des propres differences d'icelle.

DES VL CERES.

Elces } Vlcus, *Vlcere*. c'est vne solution de continuité en la chair estant sordide & putride.

Nome } Vlcus putredinosum. *Vlcere putride*. c'est vne vlcere pourri qui va tousiours mangéat iusques aux parties saines.

Chironium } C'est vlcere inueteré, qui a grand peine se guairit, ainsi nommé pour ce que ceux qui en sont affligez, ont besoin de la main de Chiron tres expert chirurgien.

Telephion } C'est vn vlcere si malin, qu'il demande la main salulaire d'Achilles. Car Telephus Roy de Missé ayant tel vlcere, n'en peut iamais estre guairi que par Achylles. Luy touchant (comme l'on dict) de la lance mesme dont il l'auoit blessé.

Cacoerhe Dyspuloia } Male morigerata, de mauuaise maurigeration. Sont vlceres malins en genetal qui ne se peuuent guairir que tresdifficilement, on les nomme aussi Dise pulota.

Escharodes } Malum Mortuum. c'est vne exulceration crouteuse, maligne, & seiche. Laquelle viét principalement aux Bras.

Theriode } Ferina, *Sauuages*. Sont vlceres qui tourmentent les Gens d'vne grande aiperité & estrange malignité.

Hyponoma } Vlcera cuniculosa, *Clapiens d'vlceres*. Sont vlceres qui ont plusieurs & diuers chemins trauersans, par lesquels se fait putrefaction esdites vlceres.

Seolecodes } Verminosum, *Vermineux*. c'est vn vlcere plain de vers.

Rhyparon } Sordidum, *Rheumaticum*, *Sordide*. c'est vn vlcere plain de boue.

Hyperfarcota } Superflux carnis. c'est vn vlcere ou il y a superfluide de chair.

Colpos } Sinus, *Cauerneux*. c'est vn creux vuide & retraite cauerneuse, delaissee avec la vuidange & decharge de l'Absces ou Apostume. Ou bien c'est quand la peau qui est es environs des vlceres, est separee de la chair des muscles qui sont dessous, tellement que elle ne peut estre aglutinee à iceux.

Syrinx } Fistula, *Fistule*. c'est vne sinuosité calleuse & dure qui vient d'vne Apostume degenerée en Sinus.

Chimela } Perniones: *Mules*. Sont vlceres qui viennent en hyuerau derriere des Talons & quelquefois aux Orteils.

Paratrimaga } Intertrigines, *Attrita*. ce sont quand les souliers foulent les pieds par trop cheminer, ou quand ils les blessent, estant trop estroits: on quand les cuisses ont esté longuement froissées d'aller trop à cheual. Bref se sont vlceres qui viennent de toute copfication naturelle d'vne partie contre l'autre.

Prerygion } *Orgueilleux*, c'est quand la chair qui est autour des ongles se separe d'iceux, mesme quelquefois par petis filets. Ou bien quand il vient vne supercroissance de chair superflue, qui couure vne partie de l'ongle.

Leproux } Scabros vngues, *Ongles recoquilles & raboteux*. Auicenne les nomme Baras, & Lepram patientes. C'est quand les ongles sont raboteux & recoquillez.

Sugillata } Sanguis mortuus, ou *Morsus Diaboli*. c'est quand il s'apparoist vne noirceur dessous l'ongle, à raison d'vne meurtrisse, dont il s'est est suivi du sang ecoulé dessous.

Phagedena } Exedens, *Ambulatif*, *Frascin*. c'est vn vlcere qui ronge & s'estend par les parties voisines & consume les saines qui luy sont prochaines: duquel se les especes sont Fornix, ou Noli me Tangere, Aucuns le prennent pour vne espece de Chancre. C'est vn vlcere si malin qu'il ne veut ceder à aucun remede: tel vlcere vient souuent à la face & la mange du tout. *Lupus*. *Loup*: c'est vn vlcere semblable au precedent, sinon qu'il occupe les jambes.

DES MALADIES DE TOVT LE CORPS.

Elephantiasis } *Ladrerie*. c'est vn chancre vniuersel de tout le corps, ayant obtenu se nom pour ce qu'il rend la peau rude semblable au cuir d'vn Elephant.

Lues venerea } Pudendagra. *Morbus Hispanicus*, *Galicus*, *Lues venerea*, *Grosse verolle*. c'est vne maladie causee par attouchement & principalement de compagnee charnelle, avec qualité maligne & occulte: commenceant souuent par vlceres es parties honteuses, Boutons en la Teste, Pelade, mal de gorge, douleurs nocturnes.

Cachexia } Malus habitus corporis. Mauuaise habitude de tout le corps, auquel l'aliment du corps est corrompu.

Il y a semblé n'estre hors de propos, à la fin de ce present traité des Maladies, adioüter plusieurs Affections ou Dispositions, nommees des Grecs, Diatheses, lesquelles viennent ou naturellement ou par accident, au corps Humain.

Tetragonos } Quadratus Homo, *Homme Quarré*, de beau *Corpsage*. c'est vn homme qui est bien fait de tous ses membres, n'estant ni trop grand, ni trop petit, ni trop gras, ny trop maigre, à la difference de celui qui est dict *Torosus*, *Lacertosus* des latins, & des françois, *Charnu*, *Musculeux*, *Puissant*.

Megalomatos } Corpulentus, *Corpulent*, *Corporu*. c'est celui qui est gros & de grande stature.

DES MALADIES

<i>Gigas</i>	{ Gigas, <i>Geant</i> . c'est celuy qui est d'une grandeur extraordinaire, plus que le commun des hommes.	<i>Scolecion</i>	{ Verminosus, <i>Pouilleux</i> . c'est celuy qui est plein de poux.
<i>Promeces</i>	{ Longurior, <i>Longue Eschine</i> . c'est vne personne qui est long sans aucune proportio.	<i>Peoides</i>	{ Mutoniatus, <i>Bien membru</i> . c'est celuy de qui les parties genitales sont fortes & grosses mais bien proportionnees.
<i>Philyrrhinus</i>	{ Strigosus, <i>Elance</i> . c'est celuy qui est fort maigre & efflacqué.	<i>Eunuchi</i>	{ Sont proprement ceux qui sont deputez pour garder le liect, chambres & cabinets des dames: les differences sont
<i>Nanos</i>	{ Pumilio, <i>Nain</i> . c'est vn petit bout d'homme & tout ramassé.		
<i>Phoxos</i>	{ Cilo. <i>C'est celuy qui a la Teste pointue & aigue</i> . comme Sibilot.	<i>Emiandros Gallos</i>	{ Semiuir, Gallus, Euratus, <i>Chastré, demi homme</i> . c'est celuy a qui on a couppe toutes les parties genitales.
<i>Trichoulos</i>	{ Crispus, <i>Cresp</i> . c'est celuy qui a les cheveux frisez & crespus.		
<i>Pyrrhias</i>	{ Rufus, <i>Rous</i> . c'est celuy qui a le poil Rous.	<i>Androgynos</i>	{ Hermaphroditus, <i>Garçon fillet</i> : c'est celuy qui a la nature de l'homme & de la femme les differences sont
<i>Caronicos</i>	{ Grauedinosus. c'est celuy qui a la Teste pesante.		
<i>Epicocyphos</i>	{ Obstipus, <i>Torcol</i> . c'est celuy qui a le col tors, estant tourné de costé ou d'autre, dict <i>Torticolis</i> .	<i>Podermos</i>	{ Verpus, <i>Circencis</i> . c'est celuy qui a le puce couppe & tranché.
<i>Metopias</i>	{ Fronto, <i>Effronté</i> . celuy qui a vn grand front, ayant la greue nette de poil.		
<i>Macrorrhin</i>	{ Naso, Nasutus, <i>Nasú</i> . celuy qui a vn grand Nez.	<i>Anaperos Monochir</i>	{ Manhus, <i>Manchor</i> , ou bien qui a seulement vne main.
<i>Simos</i>	{ Simo, <i>simus</i> , <i>Camus</i> . c'est celuy qui a le Nez aplati.	<i>Collos</i>	{ Claudus, <i>Boiteux</i> . c'est celuy qui cloche des deux costez.
<i>Proodon</i>	{ Dentos, Dentatus, c'est celuy qui a les dents longues & larges.	<i>Blaisopous varus</i>	{ Loripes. Qui a la Iambe tortue, il se nomme aussi des Latins, Varus.
<i>Gnathon</i>	{ Bucco, Bucculentus, <i>Guenlard, grande guelle</i> . c'est celuy qui a la bouche fort fendue.	<i>Blaisus</i>	{ Vualgus. Qui a les pieds tournez & courbez en dehors.
<i>Procheilos</i>	{ Labeo, Labiosus, <i>Lippu</i> . Qui a les leures grosses & pendent.	<i>Rhaibes</i>	{ Vatius, qui a les Iambes tortues en dedans,
		<i>Laipons</i>	{ Plancus, qui a le coude-pied bas.
<i>Progenios</i>	{ Mento: qui a le Menton poinctu & aigu.	<i>Platypous</i>	{ Pansa, qui a le pied large.
<i>Geneion</i>	{ Desticeps, <i>Poil follet</i> . celuy a qui la Barbe ne fait que commencer, comme Anobarbus, en latin signifie celuy qui a la barbe rousse, & la forchue Sphenopogon.	<i>Macropous</i>	{ Pedo, homme à longue Iambe.
<i>Sphenopogon</i>		{ Gutturifus: Qui a vn grand gosier.	<i>Myscelos</i>
<i>Eurysternos</i>	{ Pectorosus, qui a la poitrine grande & large.	<i>Ana</i>	{ Atta, celuy qui traine le pied.
<i>Pterygodes</i>	{ Alatus. c'est celuy qui a les Espaulles fort haultes, de forte qu'il a la teste cachée entre les deux Espaulles.	<i>Scauros</i>	{ Scaurus, <i>Pied-bor</i> : qui a les talons gros.
<i>Phulificos</i>	{ Tabidus, Phthificus. <i>Ethique</i> . c'est celuy qui est fort emmegri & decharné.	<i>exadactylos</i>	{ Sex-digitus, qui a six doigts.
<i>Tragomaf-chalos</i>	{ Hircosus, c'est celuy qui sent le Boucquin, & principalement quand il est echauffé & en sueur.	<i>Leppopygos</i>	{ Depygis: <i>Course-fesses</i> , qui n'a guere de fesses.
<i>Prognator</i>	{ Ventricofus, <i>Pensart</i> . c'est celuy qui a vne grosse panse & bedene.		
<i>Diarrhoicos</i>	{ Foriolus, <i>Foireux</i> . c'est celuy qui fait sa Matiere fecale toute claire & liquide.		

FIN DES MALADIES QUI VIENNENT AY CORPS HYMAIN.



Acheué d'Imprimer à Paris ce 25. Ianuier
1586. par Iean Charron, en la rue
S. Iacques, deuant la rue
des Cordiers.