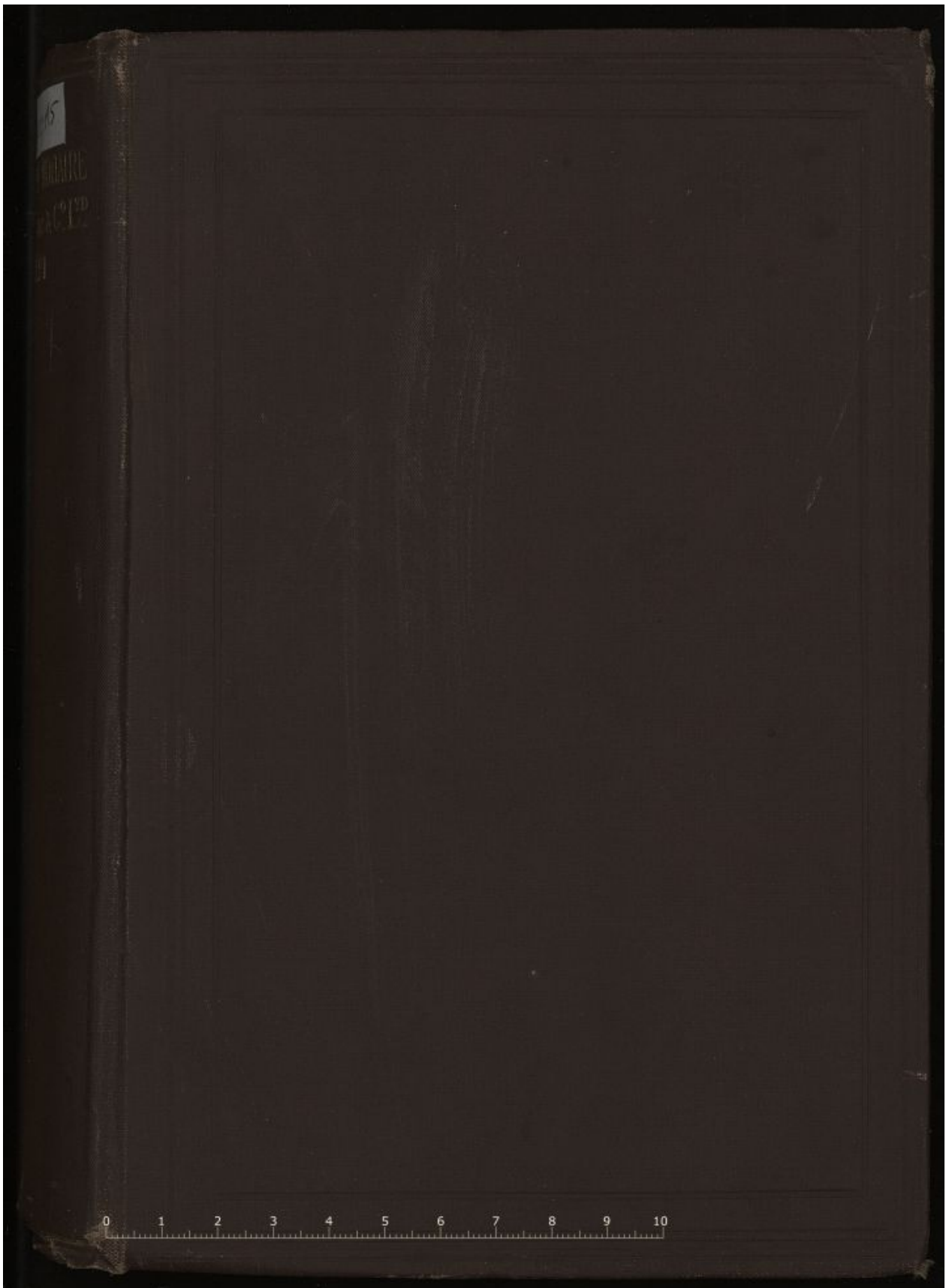


*Bibliothèque numérique*

medic@

**Claudius Ash & Sons & Co. Catalogue  
dentaire -- Claudius Ash & Sons & Co**

*Bruxelles : Claudius Ash, Sons & Co, LTD, 1921.  
Cote : 200115*



LIBRAIRIE ALAIN BRIEUX

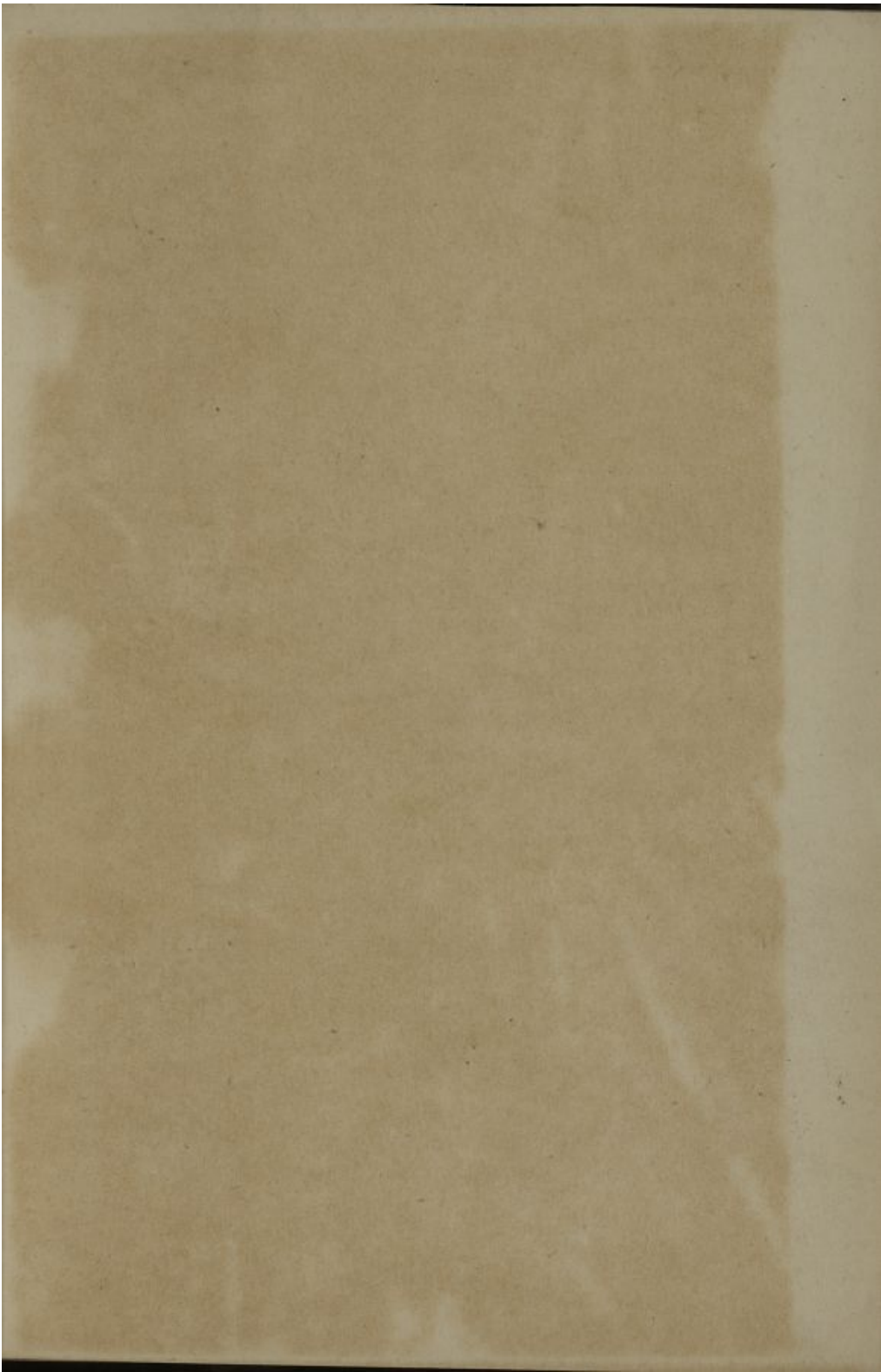
48, rue Jacob . 75006 PARIS

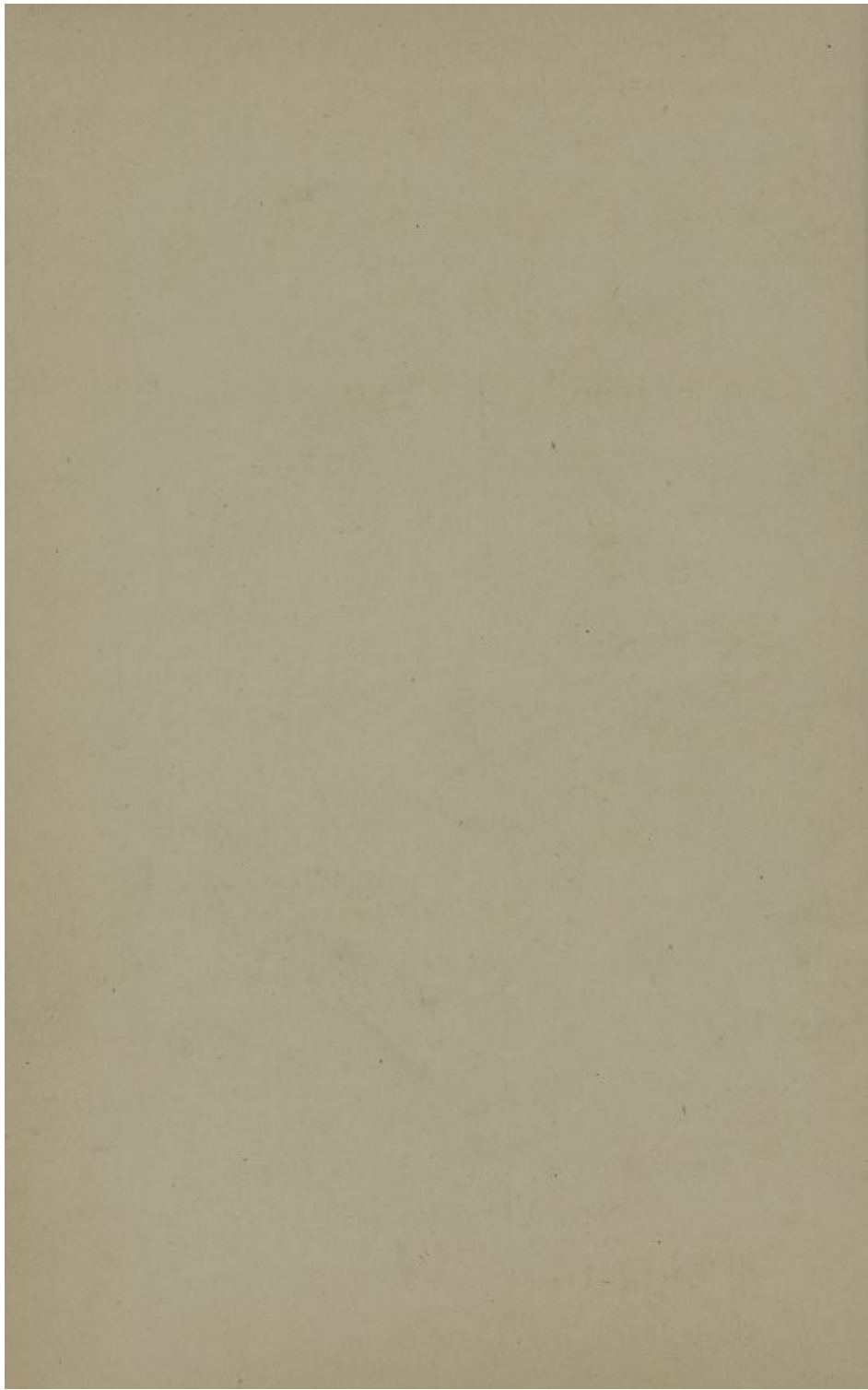
Tél. 42 60 21 98

Inv. No. 14598 19 97

Case No.....

*Vente Kapandji -  
Norbunje  
6/11/2015*





**TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES**  
 DU CATALOGUE 1920 DE  
**CLAUDIUS ASH, SONS & CO.,**  
 LIMITED.

PARIS - - 12, Rue de Hanovre.  
 LYON - - 12, Rue du Président Carnot.  
 MARSEILLE- 4, Rue Moustier.  
 BORDEAUX- 19, Rue Vital-Carles.

AGENCES À NANCY, NICE, STRASBOURG, ALGER.  
 USINES Á JOINVILLE-LE-PONT.

ACQUISITIONS  
 24 3 16  
 B.I.U.M.  
 191092698

BRUXELLES- 19, Rue de la Presse.  
 ZURICH - - 9, Gerbergasse.  
 MADRID - - 21, Plaza del Angel.

B.I.U Santé  
 Médecine  
 Paris

## TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES.

<b>A</b>		PAGE			PAGE
Abaisse-langue . . . . .	H	16, 17	Barres métalliques . . . . .	L	65
Accessoires pour tours et tableaux électriques . . . . .	F	21	Bases de Graft . . . . .	L	26
Accessoires pour presses Platschick tours à fraiser . . . . .	M	12	Batons de porcelaine . . . . .	A	6, 7
Acier en ruban . . . . .	H	47	Bavette de Horton . . . . .	H	88 et K 16
Agrafes pour dentiers . . . . .	L	27	Bigornes . . . . .	M	61
Aiguilles pour seringues . . . . .	H	38	Billots . . . . .	M	7
Aluminium (alliage) . . . . .	A	23	Bistouris . . . . .	H	58
Amalgames de Ash . . . . .	B	18-21	Blocs de Dall (jeu complet) . . . . .	A	4, 5
" divers . . . . .	B	22	" d'amiante . . . . .	L	15
" de cuivre . . . . .	B	23	" à estamper . . . . .	M	18, 19
Amiante (en disques pour presse)	A	24 et M 12	" de Dall en porcelaine pour " restauration . . . . .	A	9
Angles . . . . .	E	8	" tétière en papier . . . . .	C	19-21
Anneaux pour inlays . . . . .	A	10	Bois d'oranger . . . . .	H	53
Appareils à anesthésie Hewitt . . . . .	K	2	" d'hickory . . . . .	H	53
" à " " " portatif . . . . .	K	3	Boîtes carton pour poudre dentifrice . . . . .	A	39
" " " " "Baby" (haute fréquence) . . . . .	F	27	" pour dents extraites (métal) . . . . .	A	38
" à chauffer No. 9 . . . . .	F	32	" disques Moore . . . . .	E	39
" à dorer . . . . .	F	42	" pour fraises et forets . . . . .	E	48, 49, 50
" à estamper les couronnes . . . . .	H	45	" métal assortiment de dents . . . . .	A	2
" à eau chaude . . . . .	C	63	" " pour poudre dentifrice . . . . .	A	38
" de Mitchell pour l'or . . . . .	F	33	" à or pour aurification . . . . .	B	31
" de redressement d'Angle . . . . .	H	49-51	" perfectionnées pour instru- " ments . . . . .	D	48, 49
" de " " "Globe" . . . . .	H	52, 53	Bols en caoutchouc . . . . .	J	51 et L 17
" à stéariner . . . . .	L	17	Borax . . . . .	M	36
Appui-main pour tours d'atelier . . . . .	L	42	Boucliers pour disques . . . . .	E	41
Appui-tête mobile . . . . .	C	20, 21	Bouillottes électriques . . . . .	F	31
Argent . . . . .	B	10	Bras de tablettes . . . . .	C	54, 55
Articulateurs . . . . .	L	30-33	Brides pour mouffes . . . . .	L	13
Attache et bras pour tour électrique d'atelier . . . . .	F	37	Brosses circulaires Robinson . . . . .	E	44
Attache mobile No. 2 (Slip-joint) . . . . .	E	10	" " " centre métal . . . . .	E	45
Attechements supports de tablettes, crachoir et verre . . . . .	C	46, 47	" à dentiers . . . . .	A	30
Augettes . . . . .	L	42	" à dents . . . . .	A	30-33
<b>B</b>			" à main pour fraises . . . . .	E	45
Baguiers de Herbst . . . . .	H	42	" métalliques pour fraises . . . . .	E	45, 46
Baillons . . . . .	K	8, 9	" à nettoyer les fraises . . . . .	G	49
" de Buxton . . . . .	K	12	" pinceaux . . . . .	E	44
" de Ferguson . . . . .	K	13, 14	" à polir les dents . . . . .	E	45
" de Mason . . . . .	K	13	" " d'atelier . . . . .	L	43-46
" à vis . . . . .	K	10	" pour seringues . . . . .	G	49 et H 39
Bandelettes à polir . . . . .	G	128-130	" spirales . . . . .	H	38 et M 62
Bandes caoutchouc . . . . .	H	53	Brûleurs de Ash et Fletcher . . . . .	M	28-35
			" à casserole . . . . .	J	54 et L 14
			" mobile de tablette . . . . .	C	74
			" simple . . . . .	L	16
			" de tablette . . . . .	H	67-69
			" à veilleuse . . . . .	L	16
			" pour vulcanisateur . . . . .	L	12 et M 28
			Brunissoirs agate . . . . .	G	110

	PAGE		PAGE
Brunissoirs agate et cristal . . .	E 28	Compte-gouttes . . . . .	H 73
„ de Herbst . . . . .	E 27	Cônes en bois pour presses Solbrig-Platschick . . . . .	A 24 et M 12
„ à main . . . . .	G 108, 109	„ en feutre . . . . .	L 47
„ pour pièces à main et angle droit . . . . .	E 27	„ en carborundum . . . . .	L 51
Bureau No. 1 . . . . .	C 70	„ de porcelaine . . . . .	A 8
Burettes à huile . . . . .	E 53	Contre-angles . . . . .	E 9
Burins . . . . .	L 57	Corbeille métallique pour stérilisation fraises, forets . . . . .	E 51
<b>C</b>			
Cable acier pour bras de tour . . .	E 7	Corde pour tour à fraiser . . . . .	E 7
Canon à estamper les couronnes . .	H 45	Coton . . . . .	H 80-82
Caoutchoucs de Ash . . . . .	L 1-3	„ en boulettes . . . . .	H 80
Carborundum en poudre . . . . .	L 49	„ en cylindres . . . . .	H 82
Carnet de fiches pour comptabilité	K 38	Coupes en caoutchouc de Denham . .	H 3
Cassolettes . . . . .	M 36	„ „ mou . . . . .	E 36
Cautère à essence . . . . .	H 40	„ chevilles . . . . .	H 56
„ électrique . . . . .	F 33	Couteau à or . . . . .	B 31
Cercles à mouler . . . . .	M 6	Couteaux à platre . . . . .	L 24
„ Mitchell . . . . .	M 6	Crachoirs Clark . . . . .	C 44
Chalumeaux . . . . .	L 15 et M 21	„ colonne de Ash . . . . .	C 43
Chauffe eau Fletcher . . . . .	L 74	„ fontaine de Ash No. 2 . . . . .	C 40
„ „ à gaz . . . . .	C 64	„ „ „ No. 3 . . . . .	C 41
Chevalet à instruments . . . . .	G 40	„ „ „ No. 3 bis . . . . .	C 42
Chevilles d'établi . . . . .	L 64	„ métal nickelé . . . . .	C 45
Ciment temporaire "Globe" . . . . .	B 29	Crampons pour coton en rouleaux . . . . .	H 14, 15
„ vulcanite pour réparation . . . .	L 25	„ pour digue . . . . .	H 9-17
Ciments de Ash . . . . .	B 24-28	„ „ matrices . . . . .	H 46
„ au cuivre . . . . .	B 28	Crayon à polir . . . . .	M 7
„ divers . . . . .	B 28	Crudol . . . . .	L 52
„ mastic . . . . .	B 28	Cube verre pour mélange . . . . .	G 79 et H 70
Cire d'abeilles . . . . .	J 51	Cuiller à amalgame . . . . .	G 49
„ collante . . . . .	L 26	„ Carter . . . . .	K 14
„ pour coulage . . . . .	A 24 et M 12	„ Christensen pour métal Spence . . . . .	A 11
„ à modeler . . . . .	L 25	„ à fondre Fletcher . . . . .	M 1-3
Cisailles . . . . .	M 39	„ de Christensen . . . . .	M 63
Cisaille universelle . . . . .	M 37	Cupule en cuivre . . . . .	M 36
Ciseaux Baldwin . . . . .	G 120	Cure-dents . . . . .	A 34
„ pour la chirurgie . . . . .	H 64-66	Cuvette à stériliser (Dr. Chapalay)	G 38
„ „ couronnes . . . . .	H 62, 63	Cylindre en papier . . . . .	H 85
„ à gencives . . . . .	H 60, 61	„ pour la presse Solbrig-Platschick . . . . .	A 24 et M 12
„ de Girdwood et Beebe . . . . .	H 62 et M 38	<b>D</b>	
„ à émail . . . . .	G 15-21, 24	Daviers . . . . .	D 2-22, 25-28, 31-34, 36-38
„ pour l'or en feuilles . . . . .	B 8 et H 63	„ démontables . . . . .	D 40
„ de Pearson . . . . .	L 59	„ forme américaine . . . . .	D 39
„ universels . . . . .	H 63 et M 37	„ modèle C. Martin . . . . .	D 24
Claies pour atelier . . . . .	M 7	„ "pincers coupantes" . . . . .	D 9, 32, 33
Clichés . . . . .	K 31	„ Routurier . . . . .	D 29, 30
Coiffes pour la pulpe . . . . .	G 116	„ Thorne . . . . .	D 23
„ de Lennox . . . . .	J 49	„ à séparer . . . . .	D 35
Compas d'épaisseur . . . . .	M 63	Dentimètres . . . . .	H 42
Composition pour empreintes, "Crown" . . . . .	J 1	Dentine de Fletcher . . . . .	B 28
Composition pour empreintes, "Godiva" . . . . .	J 50	Dentistol . . . . .	L 52
Composition pour empreintes, "Stents" . . . . .	J 50	Digue caoutchouc . . . . .	H 1
Comptabilité de Ash . . . . .	C 71 et K 33	Disques carborundum . . . . .	E 32-34



	PAGE		PAGE
Disques acier et cuivre . . . . .	E 40	Forets Beutelrock . . . . .	E 22
„ diamantés . . . . .	E 36	„ pour tour . . . . .	G 51
„ „ Lightning” et „Senate” . . . . .	E 35	„ diamantés . . . . .	E 22
„ de Moore . . . . .	E 39	„ d’Elliott . . . . .	E 20
„ à polir en papier . . . . .	E 38	„ de Gates . . . . .	E 20
„ à séparer . . . . .	E 35	„ de Mitchell . . . . .	E 25
„ vulcarbo . . . . .	E 35	„ de Pedley . . . . .	E 19
Distributeur à gaz . . . . .	M 25	„ de Peeso . . . . .	E 22
Douilles pour porte-crachoir . . . . .	C 46	„ de Pettee . . . . .	E 21
<b>E</b>			
Ecarte-lèvres . . . . .	H 18	„ pour pivot . . . . .	E 19
Ecarteur F. Jean . . . . .	H 55	„ de Talbot . . . . .	E 20
Echoppes . . . . .	L 57	„ à taille transversale . . . . .	E 21
Ecrlins carton pour dentiers . . . . .	A 43	„ de Williams . . . . .	E 19
„ maroquin pour dentiers . . . . .	A 43-45	„ ordinaires et mèches . . . . .	E 19
Elévateurs . . . . .	D 42-47	„ d’atelier . . . . .	L 61
Emaux de Ash . . . . .	A 15	Formes en composition minérale	
„ colorants . . . . .	A 14	de Dall . . . . .	A 7
Emporte pièces pour coiffes . . . . .	G 117	Fouloirs à amalgame . . . . .	G 53
„ „ „ dignes . . . . .	H 4	„ à canaux . . . . .	G 45, 47
„ „ de Gartrell . . . . .	M 59	„ à or . . . . .	G 54, 61
„ „ pour gencives . . . . .	H 60	Fours électriques Mitchell . . . . .	A 16 et F 38
„ „ „ plaques . . . . .	M 40	Platschick	
Enclumes . . . . .	M 61	A 18, 21 et F 40, 41	
Entonnoirs verre pour crachoirs . . . . .	C 45	„ à sécher pour presse Solbrig-	
Etabli d’atelier . . . . .	M 7	Platschick . . . . .	M 12
„ à plâtre . . . . .	L 22	Fourneaux à fondre . . . . .	M 1
„ de cabinet No. 2 . . . . .	C 68	Fraises cylindriques . . . . .	E 17
„ „ No. 3 . . . . .	C 69	„ circulaires . . . . .	E 25, 28
Etain . . . . .	B 8 et M 64	„ diamantées . . . . .	A 13 et E 18
Etaux . . . . .	L 63	„ à finir . . . . .	E 26
Etui pour maillet automatique . . . . .	G 63	„ à finir Farebrother . . . . .	E 27
Etuve à sécher les modèles . . . . .	M 64	„ de Hern . . . . .	E 23
Extracteur pour pivots . . . . .	E 54	„ de Humby . . . . .	E 23
Extracteurs pour tire-nerfs . . . . .	E 54	„ de Mitchell . . . . .	E 23
Excavateurs . . . . .	G 28-35	„ pour pièce à main et angle	
<b>F</b>			
Fauteuils de Ash . . . . .	C 10-15	droit . . . . .	E 18-16
„ No. 3 . . . . .	C 11	„ plates à trocar de Hern . . . . .	E 24
„ No. 3A . . . . .	C 10	„ à racines . . . . .	E 17, 24
„ „ Diamond” . . . . .	C 17	„ à ressort pour canaux . . . . .	E 21
„ „ Ideal Columbia” . . . . .	C 16	„ pour réparer les pièces de	
„ „ Empire” . . . . .	C 6, 9	caoutchouc . . . . .	E 22
„ „ Globe” . . . . .	C 4, 5	„ à trois ponts . . . . .	E 23
„ portable . . . . .	C 12	<b>G</b>	
„ No. 6 portable . . . . .	C 13	Générateur de Fletcher . . . . .	A 25 et M 13
Fiches de comptabilité . . . . .	K 34-37	Godet à eau pour tour à fraiser . . . . .	E 47
Fil d’acier . . . . .	H 54	„ verre à médicaments . . . . .	H 89, 90
Fil de fer . . . . .	M 7	Gomme adragante . . . . .	H 75
Filières . . . . .	M 59	laque . . . . .	E 40
Fixeurs pour matrice . . . . .	H 46	Gouges . . . . .	L 57
Flacons pour ciments . . . . .	H 72	Grattoirs pour le caoutchouc . . . . .	L 52, 54, 56
„ „ mastic . . . . .	H 72	Guide-fraises de Harrison . . . . .	E 29
„ „ médicaments . . . . .	H 74	Gutta de Ash . . . . .	B 29, 30
„ „ mercure . . . . .	H 73	„ (pointes) . . . . .	B 30
		„ (divers) . . . . .	B 31
		Gypsol . . . . .	L 24

	PAGE		PAGE
<b>H</b>			
Horloge d'alarme . . . . .	L 10	Laque de Girdwood . . . . .	A 13 et J 54
Housse pour tour . . . . .	E 7	Lavabo No. 1 à bascule . . . . .	C 36
<b>I</b>			
Injecteur Sadrin . . . . .	H 98	Lavabos en faïence . . . . .	C 37
Installations de cabinet . . . . .	C 2, 3	„ aseptiques . . . . .	C 38, 39
Instruments d'agate . . . . .	G 89, 90	Limes d'atelier . . . . .	L 58, 59
„ de Baldwin . . . . .	G 24	„ carborundum . . . . .	L 50
„ de Bates . . . . .	G couvert, 2	„ à finir . . . . .	G 123
„ de Black . . . . .	G 22, 23	„ à racines . . . . .	G 122
„ de Donaldson . . . . .	G 43	„ à séparer . . . . .	G 121, 123, 127
„ d'écaïlle . . . . .	G 91-93, 99	Lingotières de Fletcher . . . . .	M 4, 5
„ de Harrison . . . . .	G 25	„ de Prideaux . . . . .	M 3
„ d'ivoire . . . . .	G 94, 95	Loupe à bouche . . . . .	H 25
„ à finir . . . . .	G 117-119	<b>M</b>	
„ de Lee . . . . .	G 95	Maillechort en rubans . . . . .	H 47
„ à modeler . . . . .	M 62	Maillet à main . . . . .	G 63
„ à nettoyer . . . . .	G 1-14	„ Power . . . . .	E 11
„ pour la pyorrhée . . . . .	G 6-10, 12	Maillets automatiques . . . . .	G 62
„ „ égaliser les ra- . . . . .	G 17	„ en corne, buis, etc. . . . .	L 51 et M 20
„ „ les nerfs . . . . .	G 43-45	Manches pour fraises . . . . .	E 55
„ „ le sinus . . . . .	G 50, 51, H 38, 39,	„ „ échoppes et limes . . . . .	L 57
„ „ plombages plas- . . . . .	G 74-102	„ „ instruments à vis . . . . .	G 26, 27
„ à séparer d'Eichentopf . . . . .	G 92	„ „ miroirs . . . . .	H 19
„ universel de Clarence . . . . .	G 120	„ „ bois de Dragonnier . . . . .	H 86
„ pour l'iode . . . . .	H 86	„ „ porte-empreintes . . . . .	J 49
„ pivot Büttner . . . . .	H 41	Mandrins pour pièce à main et . . . . .	E 30, 31
„ bourrer No. 3 . . . . .	L 18	„ Idéal pour tour d'atelier . . . . .	L 41
„ et 4 . . . . .	L 18	„ „ „ électrique . . . . .	F 37
Insufflateur à air chaud . . . . .	F 18	„ d'atelier . . . . .	E 28
<b>J</b>			
Jauge pour fraises . . . . .	E 12	„ pour scies circulaires . . . . .	L 8, 9
„ „ plaques . . . . .	M 55	Manomètres . . . . .	M 7
Jeu de dimensions pour plaques . . . . .	B 9 et M 39	Marteaux . . . . .	M 60
et fil . . . . .	H 44	„ à river . . . . .	K 4, 5
Jeu de matrices de Melotte . . . . .	E 7	Masque Vaganey . . . . .	K 6
Joint flexible Duplex . . . . .	K 32	„ Robinson . . . . .	G 80
Journal dentaire Escudier . . . . .	M 7	Masseurs vibrateurs . . . . .	H 56 et G 80
<b>L</b>			
Laminaires . . . . .	H 68, 69 et M 35	„ de Fleischmann . . . . .	H 47, 48
Lampe à alcool . . . . .	F 15	Matrices . . . . .	H 47, 48
„ à bouche . . . . .	F 14	Mèches pour pièce à main et angle . . . . .	E 19
„ „ et cautère com- . . . . .	L 12 et M 25	droit . . . . .	E 24
„ binés . . . . .	F 22	„ de Girdwood à racines . . . . .	B 23
„ à souder . . . . .	H 58, 59	Mercure . . . . .	M 64
„ tricord . . . . .	L 46, 47	Métal fusible . . . . .	M 64
Lancettes pour abcès . . . . .	M 64	„ Spence . . . . .	M 64
		Metaux . . . . .	M 64
		Méthode pour empreintes de . . . . .	J 46, 47
		Lennox . . . . .	C 30
		Meuble aseptique No. 2 . . . . .	C 31
		„ „ No. 3 . . . . .	A 2 et C 67
		„ à dents . . . . .	C 22, 23
		„ dentaire No. 7 . . . . .	C 24, 25
		„ 7A . . . . .	C 26, 27
		„ 17 . . . . .	C 28
		„ 22 . . . . .	C 29
		„ du Docteur Martin . . . . .	L 48
		Meules en carborundum . . . . .	L 46, 47
		„ en feutre . . . . .	

	PAGE		PAGE
Meules et disques carborundum . . .	E 32	Pincès Morineau . . . . .	G 52
"    "    montés sur		d'atelier . . . . .	M 50, 54
"    mandrin . . . . .	E 33, 34	de Coffin . . . . .	H 54
"    de Darby . . . . .	E 43	de Derenberg . . . . .	D 54 et G 115
Miroirs à bouche . . . . .	H 19, 27	pour crampons de digue . . .	H 5
Modèles métal mou . . . . .	L 53	à esquilles . . . . .	D 54
Moldine (composition) . . . . .	H 42B, 43	pour les ressorts . . . . .	H 54
Montage des fauteuils de Ash . . .	C 15	pour les couronnes . . . . .	M 42-46
Mortiers et pilons . . . . .	H 72	pour fendre les couronnes . .	G 59
Moufle du Dr. Bailey . . . . .	M 6	pour les couronnes de	
Mouffles . . . . .	L 13	Fletcher . . . . .	M 43
Moulins à plâtre . . . . .	J 53 et L 21	pour les couronnes de	
		Juterbock . . . . .	M 44
		universelle pour crampons	
		A 3 et M 49	
		coupante pour couronnes . .	D 41
		pour cabinet d'opérations	
		H 46 et G 23	
		pour les forets cassés . . .	E 55
		coupante d'atelier . . . . .	M 54
		pour instruments à vis . . .	G 24
		à plier . . . . .	M 47, 48
		à plier les crampons A 3 et M	49
		à plier les crochets, uni-	
		verselle d'atelier . . . . .	M 41
		Solbrig et accessoires A 22 et	M 11
		à tarauder . . . . .	M 55
		à tirer . . . . .	M 54
		pour la langue . . . . .	K 11
		Pivots à plâtre . . . . .	L 24
		Pinceaux . . . . .	L 46
		Planches de Harrison . . . . .	K 30
		Plaques cloisonnées . . . . .	B 16, 17
		à succions . . . . .	L 67
		à tarauder . . . . .	M 55
		téléphoniques . . . . .	G 117
		verre pour mélange . . . . .	H 71
		Plateau à borax . . . . .	M 36
		mica pour l'or . . . . .	H 86
		en porcelaine C 73, E 37, et	G 27
		pour instruments . . . . .	G 88
		Platine . . . . .	B 8, 10
		Plâtre à empreinte . . . . .	J 52 et L 20
		à modeler . . . . .	J 52 et L 20
		Plomb . . . . .	M 64
		Plombages métalliques . . . . .	B 19, 20
		Poches à fondre . . . . .	M 3
		Poêle à pétrole . . . . .	M 2 et L 11
		Poids pour digue . . . . .	H 5, 6
		Poinçons à estamper . . . . .	M 63
		Pointes d'Arkansas et divers . .	B 18, 37
		carborundum montées E 33, 34	
		"    non montés E 34	
		pour cautères électriques. .	F 20
		"    "    à essence . . . . .	H 40
		à maillet . . . . .	G 63-71
		en papier Darby . . . . .	H 85
		Poire à air chaud électrique Fig.	3 F 16
		Ponce en poudre . . . . .	L 15
		Porte-amalgame . . . . .	G 72, 73
<b>N</b>			
Nécessaire de Corin pour réparation	A 29		
pour obturation en por-			
celaine . . . . .	A 12		
à polir l'aluminium . . . . .	A 28 et L 66		
"    "Keramox" . . . . .	H 42B		
"    de Melotte . . . . .	H 43		
<b>O</b>			
Obturation des dents avec la por-			
celaine . . . . .	A 4, 10, 11		
Onglettes . . . . .	L 57		
Or fibreux . . . . .	B 6		
Or en cylindres . . . . .	B 4, 5, 8		
Or en feuilles . . . . .	B 1, 3, 7		
Or en plaques et fils . . . . .	B 10, 11		
Or spongieux et divers . . . . .	B 7		
Ouvrages français sur l'art dentaire	K 20-25		
"    anglais et américains sur			
l'art dentaire . . . . .	K 26-29		
Ouvre-bouche simple . . . . .	K 10		
"    nickelé . . . . .	K 10		
<b>P</b>			
Paillassons . . . . .	M 7		
Panier en toile . . . . .	J 54		
Papier japonais . . . . .	H 83		
à articuler . . . . .	H 85		
Pâtes dentifrices . . . . .	A 34, 41		
Perforateurs . . . . .	M 56-59		
Pharmacie tournante . . . . .	H 57		
en bois . . . . .	H 74		
à rideau . . . . .	C 58 et H 94		
Pièce à main . . . . .	E 6		
Pierre à aiguiser . . . . .	G 46 et L 49		
à polir de Ash . . . . .	A 1 et L 49		
d'Arkansas . . . . .	H 91 et L 51		
à polir pour pièce à main . .	E 25		

	PAGE		PAGE
Porte-coiffe pour pulpe . . . . .	G 116	<b>R</b>	
" coton . . . . .	H 76, 82	Réchauds à caoutchouc . . . . .	L 18
" " dentiform . . . . .	H 82	Rélecteurs électriques . . . . .	c 60 et F 24
" crachoir . . . . .	c 46	" bras pliant No. 13 . . . . .	F 25
" déchets . . . . .	H 77-79, 90	" " Moderne" . . . . .	F 23
" " Vaganey . . . . .	c 67	" Telschow . . . . .	c 61 et F 23
" dent . . . . .	L 63	Renfort barre . . . . .	L 65
" digne . . . . .	H 7, 8	" en or . . . . .	B 14
" disques automatique . . . . .	E 40	" Walker . . . . .	B 15
" empreintes . . . . .	J 2-41	Réservoir à eau chaude . . . . .	c 62
" " formes américaines . . . . .	J 45	Ressort Duplex . . . . .	E 7
" " " Empire" . . . . .	J 42-44	Ressorts . . . . .	B 13
" " pour inlays . . . . .	A 10	Revêtements pour travaux de la	
" " de Lennox . . . . .	J 46, 47	presse . . . . .	M 12
" " Parriss . . . . .	J 48	Rifloirs . . . . .	G 124-126 et L 60
" " partiel universel . . . . .	J 49	Robinet raccord No. 114 avec clé . . . . .	M 33
" " mobile Stolley . . . . .	J 38	Rondelles caoutchouc pour redres-	
" " pour Keramos . . . . .	H 20 et J 45	sément . . . . .	H 53
" " G. Walker . . . . .	J 48	" amiante pour presses . . . . .	M 12
" " de Caulk . . . . .	J 51	" pour suctions . . . . .	L 68, 69
" éponges . . . . .	E 42 et K 15	Rouleaux de coton . . . . .	H 81
" feutre de Guttman . . . . .	E 42	Roues évidées pour racines . . . . .	E 17
" fil . . . . .	H 4		
" forets . . . . .	L 61	<b>S</b>	
" fraises (boîtes) . . . . .	E 48, 49	Sac de voyage . . . . .	D 53
" " de Moon . . . . .	E 47	Savons dentifrices . . . . .	A 39, 40
" " tournant . . . . .	E 51	" de toilette . . . . .	A 42 et L 35
" " Vaganey . . . . .	E 52	" à la ponce . . . . .	A 42 et L 35
" " en verre . . . . .	E 52	Scalps . . . . .	H 57
" gomme adragante . . . . .	H 75	Scies d'atelier . . . . .	G 127 et L 65
" instruments . . . . .	G 21-42, 68	" à bouche . . . . .	H 56
" limes . . . . .	G 121	" circulaires . . . . .	E 25, 28
" médicaments . . . . .	H 75	" de Meriam . . . . .	E 28
" ressorts . . . . .	B 13	Sécheur pour plaques . . . . .	M 24
" scies d'atelier . . . . .	L 65	Séparateurs . . . . .	H 58
" seringues . . . . .	H 32, 33	Seringue de Stokes . . . . .	E 43
" serviettes . . . . .	H 85	Seringues à air . . . . .	H 28, 30, 31, 33
" soie . . . . .	A 41 et H 2	" à eau . . . . .	H 28-30, 32, 37
" tire-nerfs . . . . .	G 48	" hypodermiques . . . . .	H 34-36
Poudre dentifrice . . . . .	A 35-37	" à médicaments . . . . .	H 37
Poupée de tour . . . . .	L 41	" à pâtes . . . . .	H 37
Precelles de Derenberg . . . . .	D 24	" à racines . . . . .	H 31
" de cabinet . . . . .	G 111-116	" pour sinus . . . . .	H 36
" à esquilles . . . . .	D 24	Serviettes japonaises . . . . .	H 83
" à souder . . . . .	M 26-28	" aseptiques en toile . . . . .	H 84
Presse de Ash différentielle . . . . .	M 14, 15	Siège d'enfant . . . . .	C 14
" à estamper pour inlays . . . . .	A 11	Siphons pour manomètre . . . . .	L 4-6
" de Sharp et accessoires . . . . .	M 16, 17	" " pompe à salive . . . . .	c 47
" Solbrig-Platschick No. 1 . . . . .	avec dispositif à essence A 25, M 13	Slip-joint No. 2 . . . . .	E 10
" Solbrig-Platschick . . . . .	No. 1 . . . . . A 23, 24 et M 8	Soie floche et cirée . . . . .	A 41 et H 2, 3
" " No. 2 . . . . .	A 26 et M 9	Sondes d'exploration . . . . .	G 36-40
" " No. 4 . . . . .	A 27 et M 10	" équarisseurs . . . . .	G 42
" à moufles . . . . .	L 19	Soudures . . . . .	D 12
Produits pharmaceutiques . . . . .	K 19	Souffleries de Fletcher . . . . .	M 22
Pulvérisateur de Vilbiss . . . . .	F 26	" à air chaud . . . . .	F 19
Pyromètres pour fours électriques . . . . .	A 17, 18 et F 39	" Standing . . . . .	A 25 et M 13, 23

	PAGE
Spatules à ciment . . . . .	G 103, 107
" de Carter . . . . .	J 51
" à cire . . . . .	L 28, 29
" à plâtre . . . . .	L 23
" de Kingsley . . . . .	L 53
" à or . . . . .	B 31
" pour terre à mouler . . . . .	M 7
Speculums . . . . .	H 18
Spirale pour tour à fraiser . . . . .	E 47
Stéarine . . . . .	M 64
Stérilisateurs électriques c 66 et F 28-30	
" Bardet . . . . .	H 92
" No. 3 . . . . .	C 65
" No. 4, 5 . . . . .	C 65
" Carter . . . . .	G 107
" au formol . . . . .	C 35
Succions . . . . .	L 67-73
Supports pour accessoires de tab-	
" leaux . . . . .	F 21
" pour instruments . . . . .	G 21
" à pédale Weller . . . . .	K 1
" de seringues et brûleurs . . . . .	H 33
" de tablette No. 1 . . . . .	C 48
" " No. 6A . . . . .	C 50
" " No. 7 . . . . .	C 50
" et crachoirs . . . . .	C 49
" rotatif Soalhat . . . . .	L 15
" en verre . . . . .	G 42

## T

Tableaux électriques de Ash . . . . .	F 9-12
" " " Columbia" . . . . .	F 13
Tables aseptiques . . . . .	C 32, 33
Tablettes aseptiques de Ash No. 0 . . . . .	C 51
" " " No. 1 . . . . .	C 52
" " " No. 2 . . . . .	C 53
" " " No. 3 . . . . .	C 54
" " " No. 4 . . . . .	C 54
" " de Allan . . . . .	C 56
" " de Grigg . . . . .	C 57
" " de Holmes . . . . .	C 57
Tabliers . . . . .	H 87, 89, et L 34
" caoutchouc . . . . .	K 16
" de Horton . . . . .	K 16
" No. 2, 3, 5, 6 . . . . .	K 17, 18
Tampons de porcelaine . . . . .	A 6
" de coton . . . . .	H 82
Tabouret d'atelier . . . . .	L 35

	PAGE
Tabourets d'opérateur . . . . .	C 72
Tapis brosse pour fauteuils . . . . .	C 14
Tas à estamper . . . . .	M 7
Terre à mouler . . . . .	J 52, L 20, et M 7
Têtières pour fauteuils . . . . .	C 18-21
Tire-nerfs . . . . .	G 41
Tour électrique mural de cabinet	
" de Ash . . . . .	C 59 et F 2, 3
" suspendu cabinet	
" de Ash . . . . .	F 4
" d'atelier de Ash . . . . .	F 34, 35
" Mignon . . . . .	F 34
" à fraiser . . . . .	E 2, 3
" d'atelier . . . . .	L 36-40
" à fraiser portatif . . . . .	E 4, 5
" de cabinet Ritter . . . . .	F 6, 7
" d'atelier Ritter . . . . .	F 36
" de cabinet S. S. White . . . . .	F 7, 8
Trépans . . . . .	E 25, 54
Trépied pour cassolettes . . . . .	M 36
Trousse acajou, modèle Liverpool . . . . .	D 50
" en chêne "école dentaire" . . . . .	D 49
" à dissection . . . . .	D 53
" d'étudiant, modèle améri-	
" cain . . . . .	D 50
" maroquinerie pour daviers . . . . .	D 50
" " No. 1 . . . . .	D 51
" portative No. 3 . . . . .	D 52
" régimentaire . . . . .	D 49
" d'urgence (trachéotomie). . . . .	K 7
Tuyaux d'acier flexible . . . . .	M 7

## V

Vase à désinfecter . . . . .	G 76
Vieux métaux . . . . .	B 17
Vis de Jack . . . . .	H 55
" de Lee et Lee Bennett . . . . .	H 55
" à racines . . . . .	D 43
Vitrines aseptiques . . . . .	C 34
Vulcanisateurs . . . . .	L 4-7
" anglais . . . . .	L 11
Vulmet (pâte à polir) . . . . .	L 51

## Z

Zinc . . . . .	M 64
----------------	------

A

Obturations en Porcelaine  
Fours Électriques  
Presses S.-Platschick

Hygiène de la Bouche,  
Brosses à Dents, Dentifrices,  
Etc.



CLAUDIUS ASH, SONS & CO., LTD.

BRUXELLES  
19, RUE DE LA PRESSE

*Téléphone—*  
BRUXELLES 126.69

*Adresse Télégraphique—*  
CLAUDASH, BRUXELLES

1920

En raison des changements fréquents que subissent les prix de nos marchandises, nous n'avons porté aucun prix en regard des articles contenus dans le présent catalogue.

Consulter notre TARIF GÉNÉRAL remis avec le Catalogue Complet.

C. ASH, SONS & CO., Limited.

### AVANT-PROPOS.

LES précédentes éditions de ce Catalogue, présentaient, en quelques pages, un aperçu de nos différentes sortes de dents minérales : dents à crampons de platine, dents à tube, dents pour réparations, dents diatoriques, couronnes Dowel, etc. Ayant édité, depuis, un Catalogue spécial des Dents de Ash, nous avons jugé inutile de reporter à cette place les quelques illustrations qui ne donnaient qu'un aperçu très incomplet des nombreuses variétés de nos dents, de leurs formes, de leurs qualités.

Nous prions donc les praticiens de nous demander notre Catalogue de Dents, dans lequel ils trouveront tous les renseignements nécessaires, et qui leur sera adressé gratuitement.

CLAUDIUS ASH, SONS & CO., LIMITED.

### PIERRE A POLIR DE ASH.

Cette pierre est ce qui existe de mieux pour repolir les dents minérales après le meulage. Elle ne s'effrite point, et peut servir pendant très longtemps à la condition d'être toujours employée *mouillée*.



A

B



### BOÎTES POUR ASSORTIMENTS DE DENTS.



EN MÉTAL LAQUÉ,  
AVEC SERRURE ET DEUX  
CLEFS.

Pour 5,000 dents .  
,, 3,000 ,, .  
,, 2,000 ,, .

### MEUBLES A DENTS.



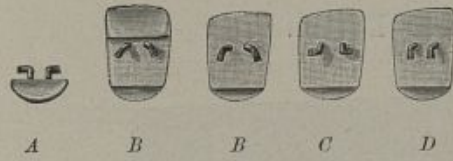
Ce meuble peut contenir de 6,000  
à 7,000 dents.

Il se ferme à clef au moyen d'un  
petit volet extérieur, ainsi qu'on peut  
le voir ci-contre. Il contient 11 tiroirs  
d'une profondeur suffisante pour con-  
tenir les dents, et un plus profond  
dans lequel on peut mettre divers  
objets.

Hauteur, 0<sup>m</sup>42. Largeur, 0<sup>m</sup>32.  
Profondeur, 0<sup>m</sup>26.

En sapin poli . . . . .  
En acajou poli . . . . .

PINCE POUR PLIER LES CRAMPONS  
DES DENTS.

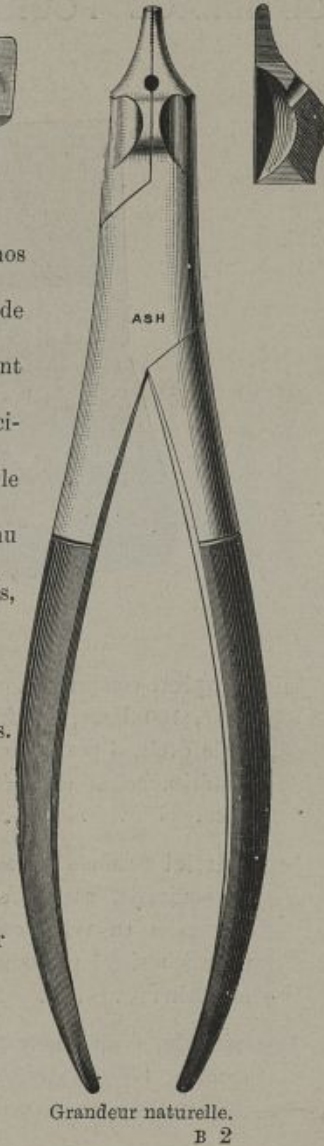


Toutes nos dents à talons, ainsi que nos dents plates, sont faites avec des pointes de platine *longues*, qui peuvent être facilement pliées et dégrossies avec les pinces ci-contre, pour les maintenir solidement dans le caoutchouc. Le meilleur résultat est obtenu en pliant les pointes aux angles illustrés, Fig. A et B.

Cette pince sert aussi à couper les crampons.

PINCE pour plier, dégrossir et couper les pointes de platine.

Nickelée . . . . .  
Polie . . . . .  
A



B

OBTURATIONS EN PORCELAINE.  
OUTILLAGE POUR BLOCS EN PORCELAINE  
DE DALL.



(JEU PARTIEL.)

**Jeu complet**, comprenant un écrin en maroquinerie, garniture ébène, 100 blocs, 46 fraises pour pièce à main et pour angle droit, 4 porte-blocs, 1 jauge, 2 disques diamantés, 1 mandrin, boîtes en métal avec couvercles en verre pour blocs. . . . .

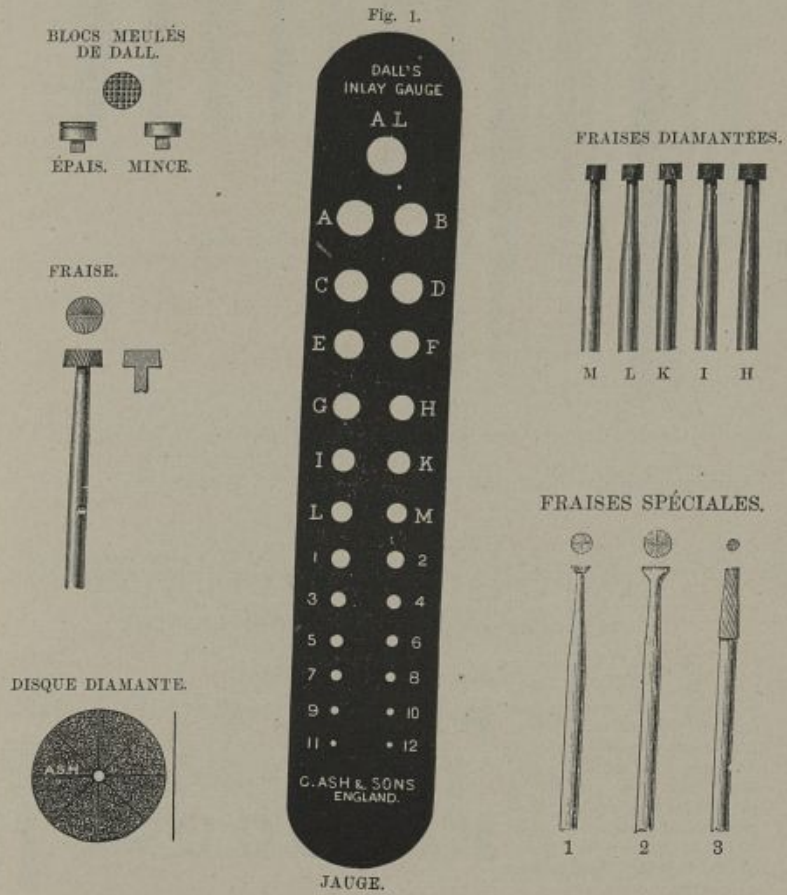
**Jeu partiel** (comme l'illustration), comprenant un écrin en maroquinerie, garniture ébène, 12 boîtes en métal avec couvercles en verre contenant 100 blocs, 14 fraises pour pièce à main, 1 porte-bloc, 1 jauge, 2 disques diamantés, 1 mandrin. . . . .

**Jeu simple**, comprenant 50 blocs assortis, 6 fraises pour pièce à main, 1 fraise spéciale, 1 disque diamanté et un mandrin, dans un écrin en maroquin . . . . .

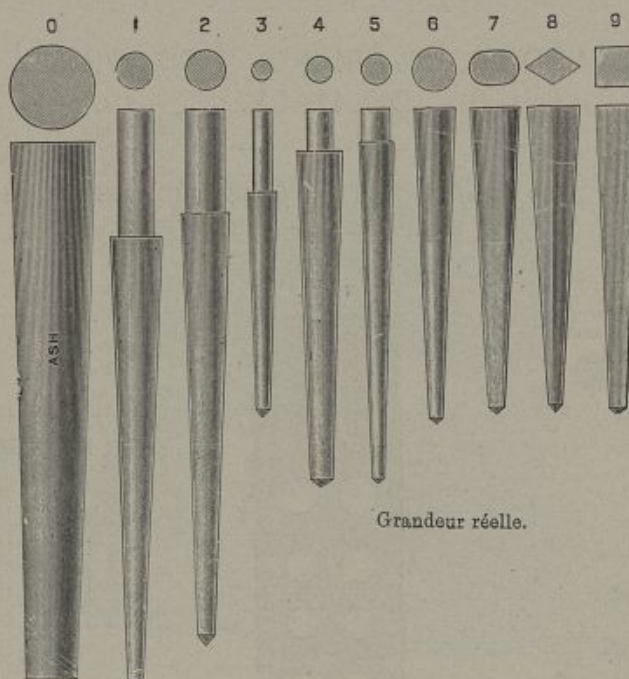
# OBTURATIONS EN PORCELAINE.

## OUTILLAGE POUR BLOCS EN PORCELAINE DE DALL.

INSTRUMENTS CONTENUS DANS LES ÉCRINS ILLUSTRÉS À LA PAGE PRÉCÉDENTE.



### BÂTONS DE PORCELAINES DE ASH.



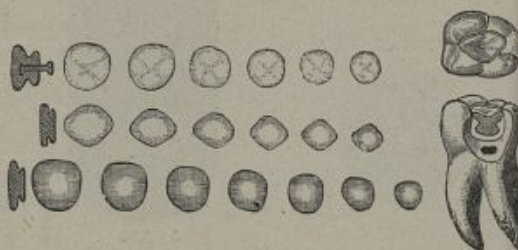
Bâtons meulés, prêts à être taillés en blocs, N° 0 . . . . .  
 " " " " " N° 1 à 9 . . . . .  
 Bâtons non meulés, destinés à être meulés selon les besoins, N° 0 . . . . .  
 " " " " " N° 1 à 9

### TAMPONS EN PORCELAINES.

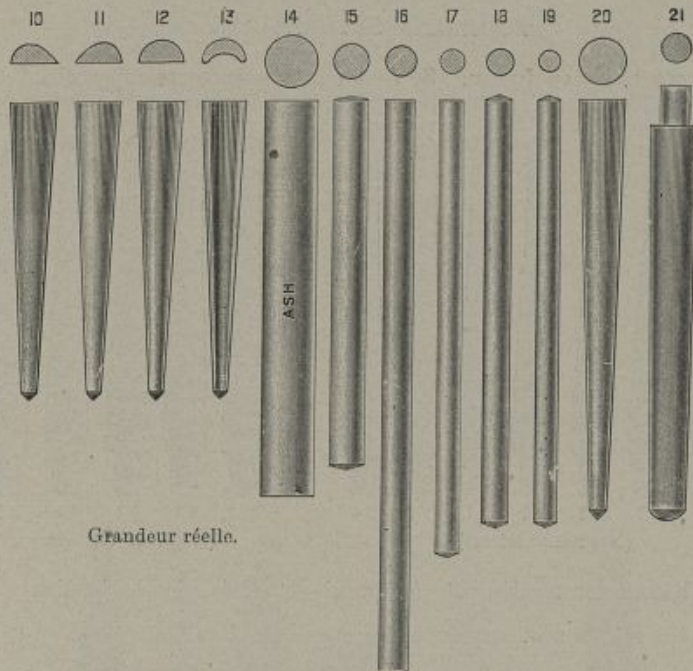
POUR REMPLIR LES GRANDES CAVITÉS.

Ces tampons s'emploient avec les plombages plastiques. Pour refaire une dent fortement cariée, leur utilité est incontestable.

Ils se font avec la surface unie ou striée et se vendent avec ou sans pointes en platine, en trois variétés, différentes dimensions, suivant illustrations ci-contre.



### BÂTONS DE PORCELAINE DE ASH.

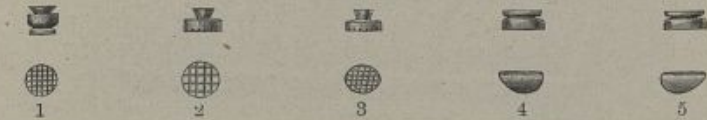


Grandeur réelle.

Bâtons meulés, prêts à l'usage . . . . .  
 „ non meulés . . . . .

### FORMES EN COMPOSITION MINÉRALE POUR LES OBTURATIONS.

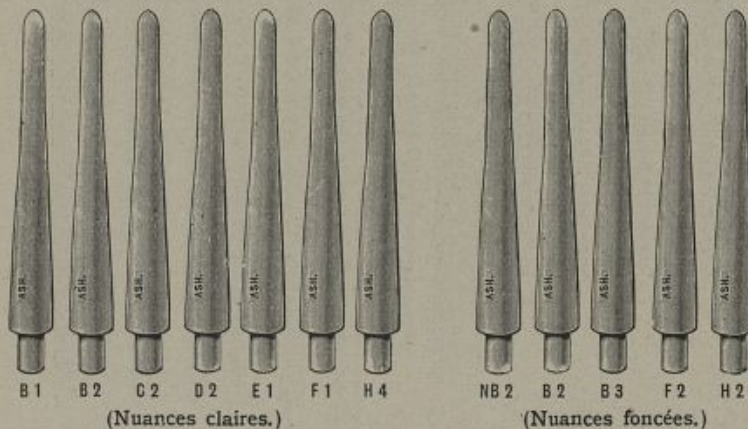
(MODÈLES DE M. DALL.)



La pièce . . . . .  
 La boîte de 25 assorties . . . . .  
 „ 100 „ . . . . .

## CÔNES DE PORCELAINE DE ASH POUR LES OBTURATIONS.

Bâtons ronds en fuseau. Se font en 12 nuances se rapprochant des parties claires et foncées des dents de notre jeu de nuances.



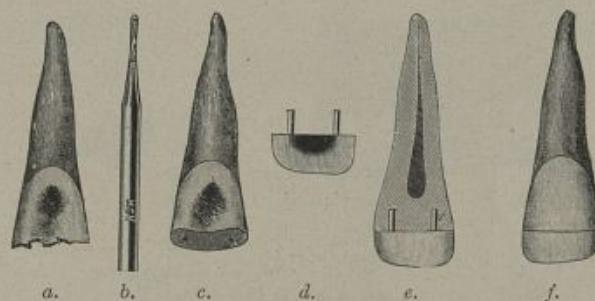
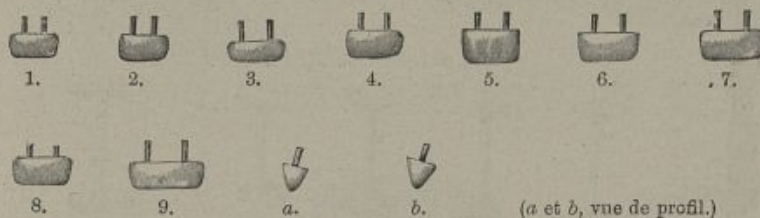
Bâtons non-meulés, pour être meulés et effilés selon les besoins  
Les mêmes meulés, prêts à être coupés en blocs. . . . .



Écrin maroquin, contenant un assortiment de 12 cônes de  
porcelaine, des teintes les plus courantes . . . . .

## BLOCS DE PORCELAINE DE DALL

POUR LA RESTAURATION DU BORD TRANCHANT DES INCISIVES  
ET DES CANINES.



- a*—Dent fracturée, face palatine.  
*b*—Foret pour percer dans la dent les deux trous destinés à recevoir les crampons de platine du bloc.  
*c*—Dent préparée pour la pose du bloc, face palatine.  
*d*—Bloc de porcelaine, face palatine.  
*e*—Section de la dent réparée, montrant la position des crampons par rapport à la pulpe.  
*f*—Face labiale de la dent réparée.



## OBTURATION DES DENTS AVEC LA PORCELAINE.

Porte-empreintes pour inlays, de grandeur réelle.

Fig. 1.—Série de Ash.

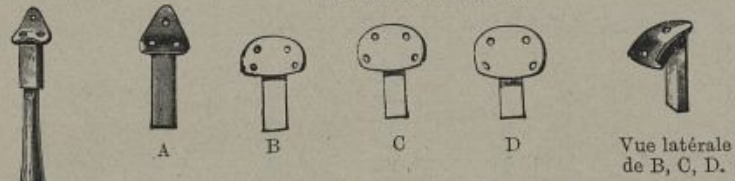


Fig. 2.—Série de M. Dowsett.

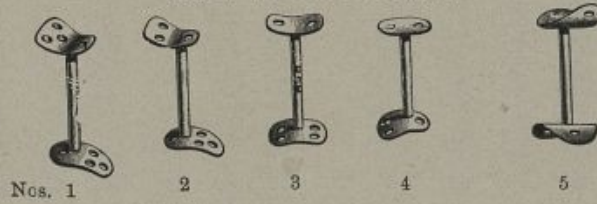


Fig. 2.



AA.

Cupule chargée de laque appliquée sur la cavité.

Fig. 3.



Empreinte de la cavité dans la cupule.

Fig. 4.



Anneau complet.



A.—Moitié inférieure de l'anneau.



B.—Moitié supérieure de l'anneau.



C.—Empreinte dans la cupule reposant sur la couche de matière de revêtement.



D.—Moule en métal Spence.

OBTURATION DES DENTS AVEC LA  
PORCELAINE—*suite.*

Fig. 5.



Petite cuiller de M. Christensen pour fondre le métal Spence. La forme évasée de la base concentre la flamme et l'empêche d'atteindre le métal.

Fig. 6.



Feuille d'or ou de platine encochée en 3 points.

Fig. 8.

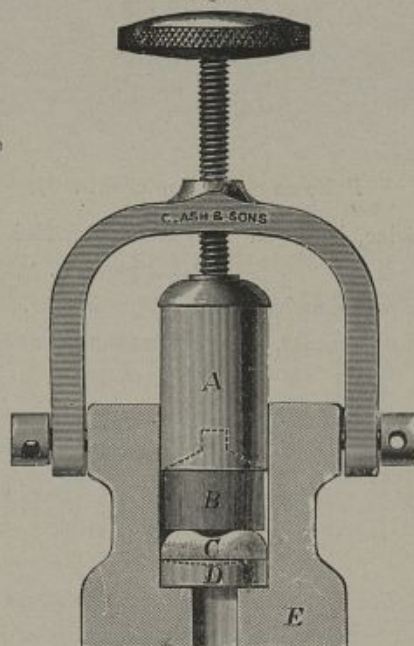
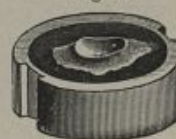


Fig. 7.



La même estampée dans le moule en métal Spence.

Presse à estamper pour inlays (de Ash),  $\frac{2}{3}$  de la grandeur réelle.

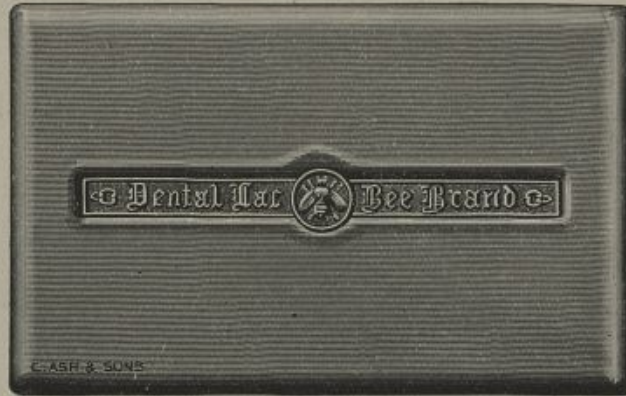
Il ne faut guère que huit minutes pour prendre l'empreinte, l'enfoncer dans la matière de revêtement, fondre et couler le métal Spence et estamper la matrice sur le moule. On ne perd pour ainsi dire pas de temps à attendre la prise du métal Spence.

## NECESSAIRE POUR LES OBTURATIONS EN PORCELAINE.



Boite en noyer, contenant :

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 9 Flacons de porcelaine, haute ou basse fusion. | 1 Fraise diamanté.               |
| 1 Flacon porcelaine pour gencive.               | 2 Disques „ $\frac{3}{4}$ .      |
| 1 Flacon liquide pour mélanger.                 | 4 Pierres à polir.               |
| 1 Spatule en os.                                | 1 Mandrin pour disques.          |
| 1 Feuille de platine.                           | 1 Porte-inlays.                  |
| 1 Plaque de verre.                              | 25 Pointes en fentre.            |
| 1 Jeu de nuances.                               | 1 Mandrin pour ces pointes.      |
| 1 Presse à estamper les inlays.                 | 6 Disques à polir en bois.       |
| 2 Pinceaux.                                     | 1 Mandrin pour ces disques.      |
| 1 Spatule.                                      | 1 Boite de Revêtement.           |
| 1 Plateau nickel.                               | 1 „ „ Clayite (genre Moldine).   |
| 1 Feuille d'amadou.                             | 1 „ „ Métal Spence (450 gr.).    |
| 1 Jeu de cupules Dowsett.                       | 1 „ „ Laque Girdwood             |
| 1 Cuiller Christensen.                          | 1 Précelle. (225 gr.).           |
| 1 Anneau à inlays.                              | 1 Boite d'anneaux de caoutchouc. |



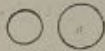
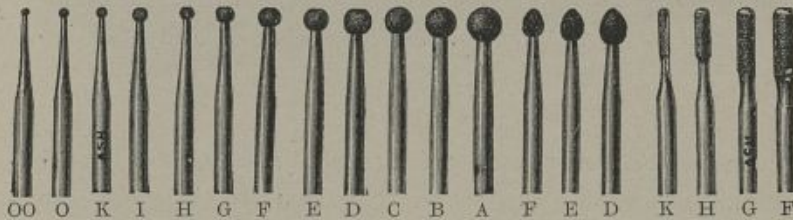
LAQUE DENTAIRE DE GIRDWOOD.

Pour la prise de l'empreinte dans le travail des obturations en porcelaine, la laque dentaire est sans rivale, donnant une empreinte fidèle et nette.

Elle est également utile dans le travail des couronnes ou à pont, ainsi que pour tenir solidement les dents branlantes pendant un nettoyage, plombage, etc.

En boîte de 6 plaquettes (225 grs.) . . . . .

FRAISES DIAMANTÉES POUR POLIR ET FINIR,  
PRÉCONISÉES PAR Le Dr. J. LÉON WILLIAMS.



Le bord d'une cavité taillé par une fraise en acier, observé au microscope, est rude et non uni: l'emploi des fraises diamantées permet de le tailler nettement et régulièrement.

Ces fraises sont de la plus grande utilité pour finir les bords des cavités pour les obturations en porcelaine, car elles rendent uni l'émail le plus dur.

On doit les employer bien humectées, et tourner rapidement.



S L

## ÉMAUX COLORANTS DE ASH POUR TEINTER LES DENTS ARTIFICIELLES.



Ces émaux se fondent sur toutes les dents, quelle que soit leur fabrication, et sont garantis au point de vue de l'usure dans la bouche. Après qu'ils ont été passés au feu, ils peuvent résister à n'importe quelle épreuve, soit de soudure, soit de vulcanisation.

Ils sont fabriqués en huit teintes—Blanc, Jaune, Gris, Bleu, Vert Foncé, Brun Foncé, Brun Clair, et Noir.

Ces émaux fondent à une température de 760° C.

## ÉMAUX DE ASH

POUR LES OBTURATIONS DE PORCELAINE A HAUTE ET  
A BASSE FUSION.



### POINTS DE FUSION DES PORCELAINES DE ASH.

Porcelaine à haute fusion . . . . .	1100° C.
Émail pour gencive à haute fusion . . . . .	1088° C.
Porcelaine à basse fusion . . . . .	900° C.
Émail pour gencive à basse fusion . . . . .	860° C.

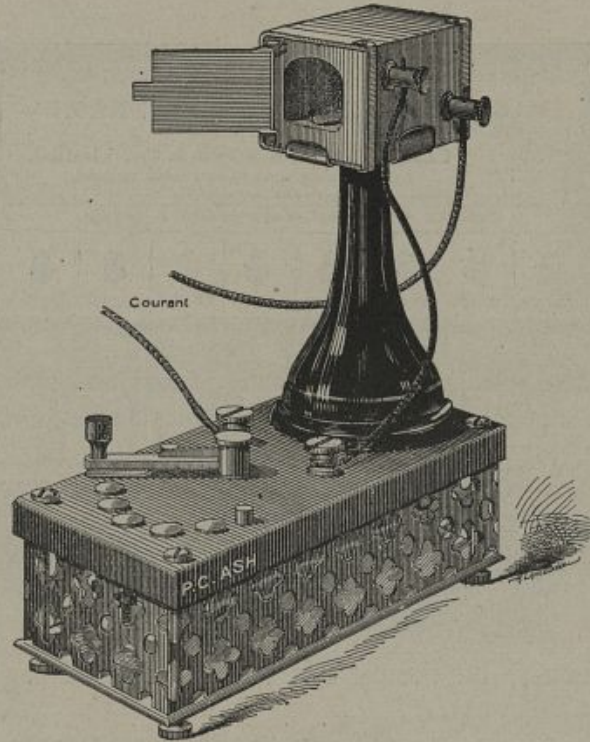
En boîte contenant 7 flacons de porcelaine, 1 flacon d'émail pour gencive, 1 spatule et 1 pinceau . . . . .

Les flacons de porcelaine et d'émail pour gencive se vendent séparément.

Liquide pour mélanger avec le corps ou l'émail . . . . .

FOURS ÉLECTRIQUES MITCHELL  
AVEC RÉSISTANCE RECTANGULAIRE DE ASH (DÉPOSÉS).

Nos. 1 ET 2.



Dimensions de la résistance  $90 \times 150$ . Hauteur : 50 mm. Hauteur avec petit moufle : 20 cm. Hauteur avec grand moufle : 21 cm.

- No. 1.—Avec petit moufle . . . . .  
Dimensions extérieures du moufle  $40 \times 45 \times 65$  mm.
- No. 2.—Avec grand moufle . . . . .  
Dimensions extérieures du moufle  $60 \times 50 \times 65$  mm.
- Petit moufle de rechange . . . . .
- Grand moufle de rechange . . . . .

PYROMÈTRE DE ASH.  
ADAPTÉ AU FOUR ÉLECTRIQUE MITCHELL.



A

C



## FOUR ÉLECTRIQUE A PYROMÈTRE DE B. PLATSCHICK.

BREVETÉ EN FRANCE ET A L'ÉTRANGER.

### NÉCESSITÉ DU PYROMÈTRE POUR LA CUISSON DE LA PORCELAINE.

D'après l'expérience des meilleurs praticiens, les défauts les plus fréquents et les plus graves qui compromettent la réussite des travaux céramiques sont dus, presque exclusivement, à la cuisson imparfaite de la pâte. Quand la porcelaine se fêle très rapidement, qu'elle manque de résistance, surtout aux bords, qu'elle change de couleur, qu'elle est poreuse, piquée, rétractée, déformée, de teinte brûlée, etc. . . ., on peut affirmer que c'est la cuisson, dans certains cas insuffisante, dans d'autres exagérée, qui est toujours la cause principale de ces inconvénients.

Grâce à une longue pratique, on peut, après bien des tâtonnements et des échecs, réussir à éviter les plus graves et plus visibles de ces défauts par des moyens empiriques, et un spécialiste, après de longs essais, peut arriver à obtenir des travaux apparemment parfaits. L'aspect de la pâte est normal, la couleur, la résistance et la solidité paraissent satisfaisants. Si l'on fait subir à cette pâte des expériences sérieuses, on constate, dans la plupart des cas, que la solidité en est défectueuse. Il faut, en effet, que la porcelaine soit cuite à un certain degré rigoureusement exact pour qu'elle possède le maximum de résistance ; à mesure qu'on s'éloigne de ce point précis, celle-ci diminue d'une façon sensible.

Nous rappellerons, à ce sujet, l'expérience suivante, faite par des spécialistes éminents :

Trois boutons de porcelaine, cuits l'un au degré voulu, le deuxième au-dessus et le troisième au-dessous de la température nécessaire, ont été placés sous une presse spéciale pour mesurer leur solidité. En désignant par 100 la résistance à l'écrasement d'un bouton cuit à la température normale, on a constaté que le deuxième bouton, cuit à 95 degrés au-dessus, présentait une résistance un peu plus grande que la moitié de celle du premier bouton, et, enfin, que le troisième bouton cuit à 85 degrés au-dessous présentait une solidité inférieure à la moitié de celle du premier.

Malgré toute la pratique qu'un praticien peut posséder, il lui est absolument impossible de contrôler, rien que par la vue, les différentes phases de la cuisson de la porcelaine qu'il est cependant si important de pouvoir connaître.

Le seul moyen de contrôle sûr et scientifique, est celui qui indique, d'une façon exacte, la gradation de toutes les températures à l'intérieur du moufle ; or, ce moyen n'est donné que par le pyromètre, indispensable pour le four électrique.

## FOUR ÉLECTRIQUE A PYROMÈTRE DE B. PLATSCHICK—*suite.*

Grâce à cet appareil, tout empirisme est exclu ; plus de surprises, plus d'erreurs possibles ; la cuisson de la porcelaine qui constituait autrefois une difficulté presque insurmontable, devient simple et mathématique.

Si le principe de l'emploi du pyromètre est parfait en tant que principe, les applications qui en ont été faites dans divers appareils n'ont pas toujours été des plus heureuses.

C'est dans le but de remédier aux inconvénients de ces appareils que notre four électrique à pyromètre a été construit, après de longues et patientes recherches et des essais nombreux et probants qui nous permettent de garantir, de la façon la plus absolue, l'excellence des résultats obtenus.

### AVANTAGES DU FOUR A PYROMÈTRE B. PLATSCHICK.

1° On peut placer l'appareil sur n'importe quel plan ; l'inclinaison n'a aucune influence sur le fonctionnement ni sur l'exactitude des indications.

2° L'appareil est léger ; l'aiguille, montée sur rubis, est solide et résistante et peut supporter les chocs et les secousses sans dérèglement, de sorte que le transport du four peut s'effectuer sans risques.

3° Les accidents sont réduits au minimum ; on peut presque dire qu'ils sont supprimés, à cause de la construction spéciale du moufle et du dispositif adopté pour le couple.

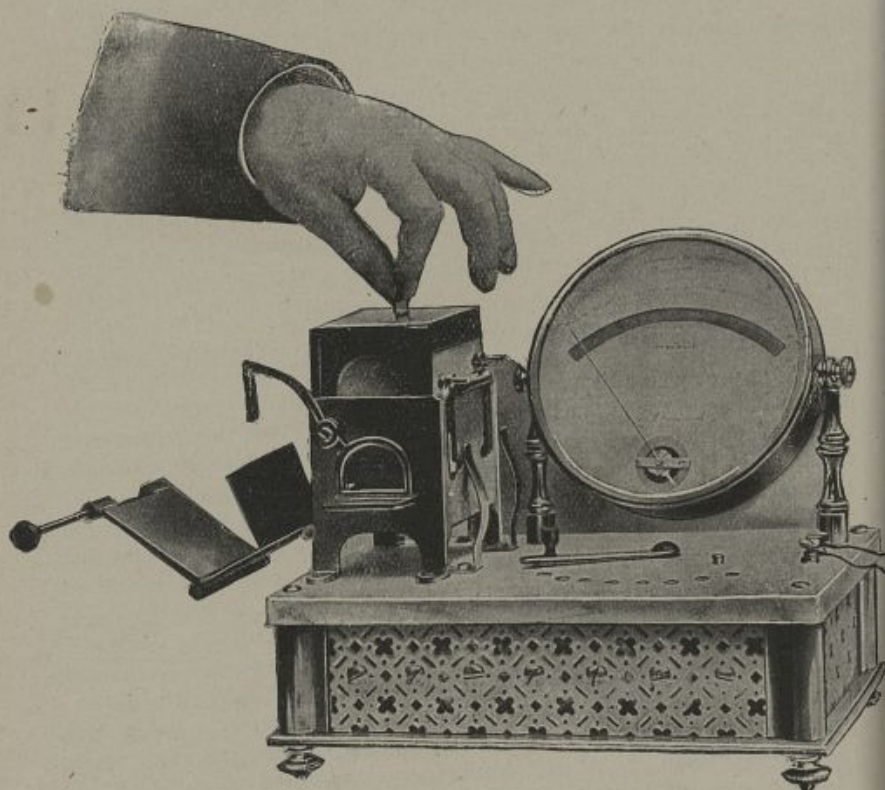
4° Les mouffles sont interchangeables, de sorte qu'un dentiste possédant deux mouffles peut remplacer immédiatement celui qui vient de servir et commencer de suite un second travail sans même avoir besoin d'attendre le refroidissement et sans aucun nouveau réglage du pyromètre, comme l'exigent tous les systèmes de fours avec pyromètre mis en vente jusqu'ici. C'est dire que le travail ne subit aucun retard.

Le maniement pour la mise en marche ou pour le changement du moufle est des plus simples, les indications de température, claires et faciles à lire, sont d'une exactitude rigoureuse, car tous nos couples sont réglés d'après un pyromètre étalon, poinçonné par le Conservatoire national des Arts et Métiers.

Les plots et la résistance ont été établis de façon à ce que tout accident provenant du trop brusque passage du courant soit rendu impossible ; pour cette même raison, la cuisson se fait d'une façon excellente, la température monte progressivement et reste uniforme dans toutes les parties du moufle.

Enfin, ce four est construit pour cuire toutes les pâtes depuis celles à basse température, jusqu'à celles nécessitant les températures les plus élevées.

## FOUR ÉLECTRIQUE A PYROMÈTRE DE B. PLATSCHICK.



Four à pyromètre avec petit moufle . . . . .  
" " grand moufle . . . . .

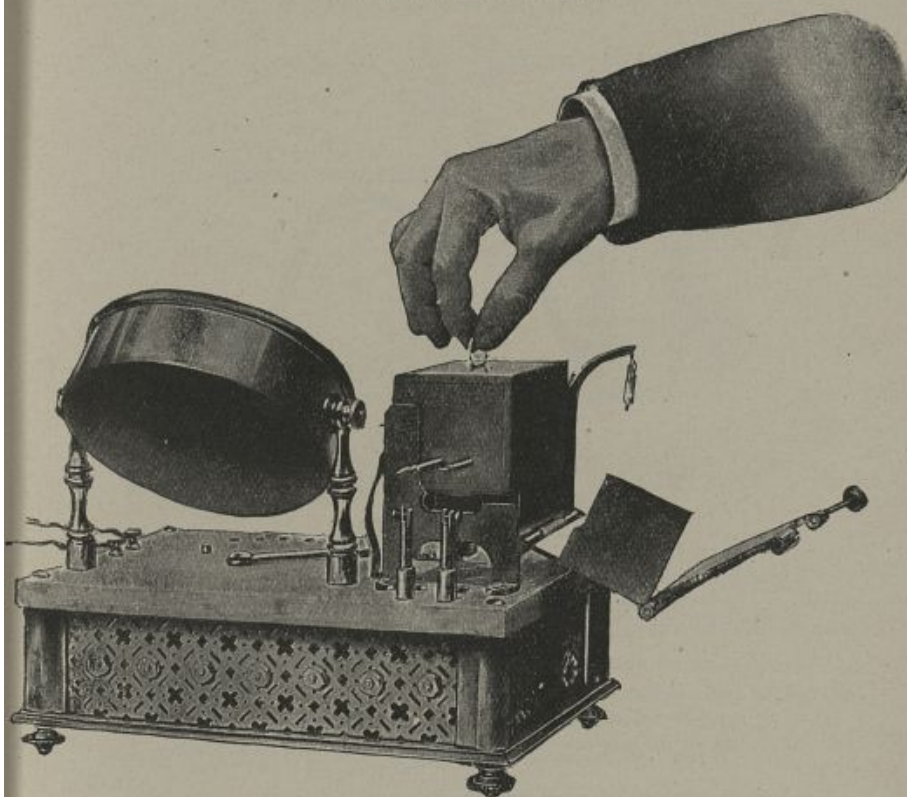
### MOUFLES DE RECHANGE.

Petit modèle, à pyromètre, 110 volts, 45 × 25 × 22 mm. .  
Grand modèle, " " 45 × 38 × 30 mm. .

Avec chaque four nous livrons, sans supplément, un flacon de terre spéciale pour réparations du moufle, et deux plateaux, un grand et un petit.

Flacon de terre réfractaire . . . . .  
Plateaux en terre réfractaire, petit et grand . . . . .  
Feuilles de mica de rechange pour la porte du four, la douz.

FOUR ÉLECTRIQUE A PYROMÈTRE DE  
B. PLATSCHICK.



Changement de moufle d'un four à pyromètre, face postérieure.

FOUR ÉLECTRIQUE PLATSCHICK, SANS PYROMÈTRE.

Four électrique du modèle ci-dessus, mais sans pyromètre :

Petit modèle, 110 volts . . . . .  
Grand „ „ . . . . .

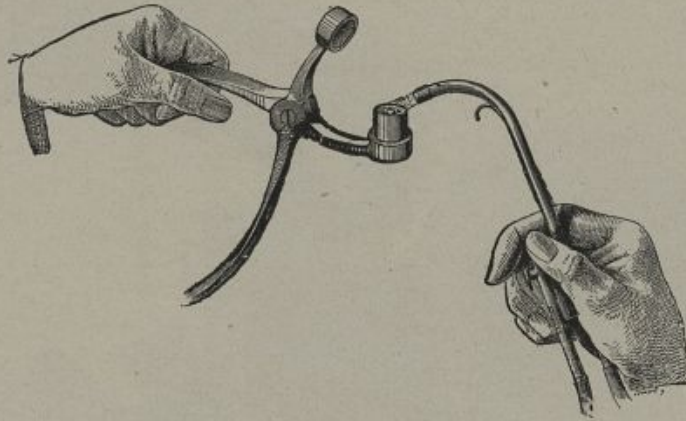
Moufles de rechange :

Petit modèle . . . . .  
Grand „ . . . . .

## PINCE SOLBRIG.

POUR LE COULAGE SOUS PRESSION DES BLOCS D'OR, DENTS A PIVOT, COURONNES, Etc.

(BREVETÉE EN FRANCE ET A L'ÉTRANGER.)



Chaque Pince Solbrig est livrée dans une boîte contenant les accessoires suivants : 2 cylindres métalliques ; 2 cônes d'évidement ; 1 paire de précelles spéciales.

-- Nous livrons en outre avec chaque boîte :

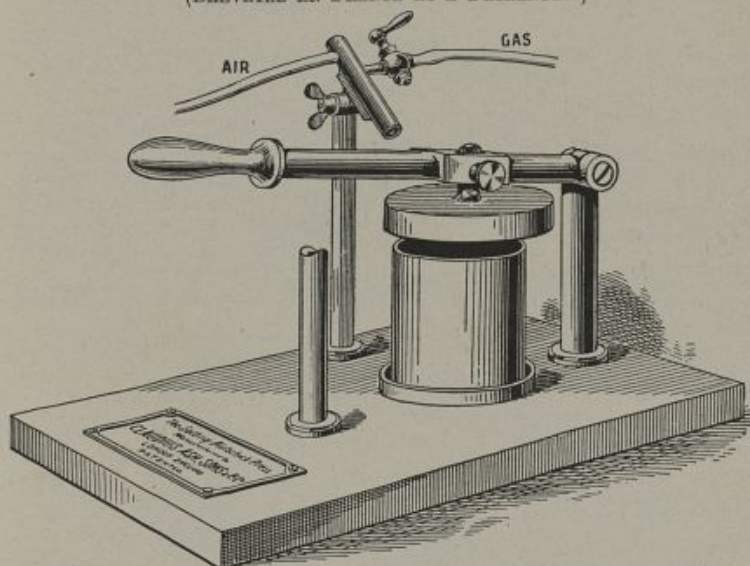
une petite boîte contenant :	12 pointes ;
12 rondelles d'amiante ;	12 élastiques ;
12 bâtons de cire spéciale ;	une boîte contenant du mélange de revêtement ;

et un écrin contenant un support pour fixer sur le bec Bunsen.

### Accessoires de rechange :

Une boîte de revêtement (250 grs.)	. . . . .	
Un support fer pour le bec Bunsen	. . . . .	
Rondelles amiante . . . . .		la boîte de 12
" " " " " " " " " " " "		100
Bâtons cire . . . . .		" 12
" " " " " " " " " " " "		" 100
Cône ébonite . . . . .		
Cylindre cuivre . . . . .		
Une paire précelles spéciales . . . . .		

**PRESSE SOLBRIG-PLATSCHICK No. 1.**  
 POUR LE COULAGE SOUS PRESSION DE TRAVAUX EN MÉTAL :  
 BLOCS, DENTS A PIVOT, COURONNES, PLAQUES, BRIDGES, Etc.  
 (BREVETÉE EN FRANCE ET A L'ÉTRANGER.)



*Nomenclature de la Presse Solbrig-Platschick et de ses Accessoires :*

- Un bâti supportant 3 colonnes, un levier, un disque évidé et un chalumeau ;
- 7 cylindres, numéros A, B, C, C<sup>2</sup>, D, E, F ;
- 3 socles D, E, F ;
- Une bague pour cylindre numéro B ;
- Une bague pour cylindre numéro C ;
- 4 couvercles : (A-B), C, (D-E), F ;
- 3 cônes : universel, E, F ;
- Un four en fonte et terre réfractaire, avec tuyau de tirage ;
- Un brûleur ;
- Une pince pour prendre le cylindre ;
- Un support pour fixer sur le bec Bunsen ;
- Un flacon de terre à réparer le four à sécher ;
- Une boîte contenant : 12 pointes minces en métal pour blocs ; 12 pointes assorties pour travaux d'or et d'aluminium ; 12 bâtons de cire et 12 élastiques ;
- Une boîte avec 40 feuilles de cire de cinq épaisseurs différentes ;
- Une boîte de revêtement **grain fin** de 1 kilog. ;
- Une boîte de revêtement pour inlays de 250 grs. ;
- Un sac de revêtement **gros grain** de 5 kilogs. ;
- Une boîte de 48 disques d'amiante de quatre grandeurs différentes.

Presse Solbrig-Platschick complète avec ses Accessoires

N.B.—Une brochure contenant la technique complète du coulage de l'or sous pression est adressée à toute personne en faisant la demande.

PRESSE SOLBRIG-PLATSCHICK No. 1.

*Parties et Accessoires de Rechange.*

Four à sécher en fonte et terre réfractaire avec tuyau de tirage . . . . .	
Un brûleur pour séchage . . . . .	
Un pince spéciale pour prendre les cylindres . . . . .	
Un cylindre A . . . . .	Un cylindre E . . . . .
"  B . . . . .	"  F . . . . .
"  C . . . . .	Un cône universel . . . . .
"  C <sup>2</sup> . . . . .	"  E . . . . .
"  D . . . . .	"  F . . . . .
Un support spécial pour fixer sur le brûleur . . . . .	
Une boîte avec 48 disques d'amiante, 12 de chaque dimension : (A-B), C, (D-E), F . . . . .	
Une boîte avec 24 pointes métal, 12 bâtons de cire, 12 élastiques . . . . .	
Une boîte avec 50 rondelles d'amiante A-B . . . . .	
"  "  "  "  C . . . . .	
"  "  "  "  D-E . . . . .	
"  "  "  "  F . . . . .	
"  100 bâtons de cire rose . . . . .	
"  "  "  noire . . . . .	
Un flacon de terre pour réparation du four à sécher . . . . .	
Une boîte avec 40 plaques cire de 5 épaisseurs différentes . . . . .	
"  "  "  même épaisseur . . . . .	
Revêtement grain fin, la boîte de 1 kilog. . . . .	
"  "  "  0.500 . . . . .	
"  pour inlays, la boîte de 1 kilog. . . . .	
"  "  "  0.250 . . . . .	
"  gros grain,  "  1k. 500 . . . . .	

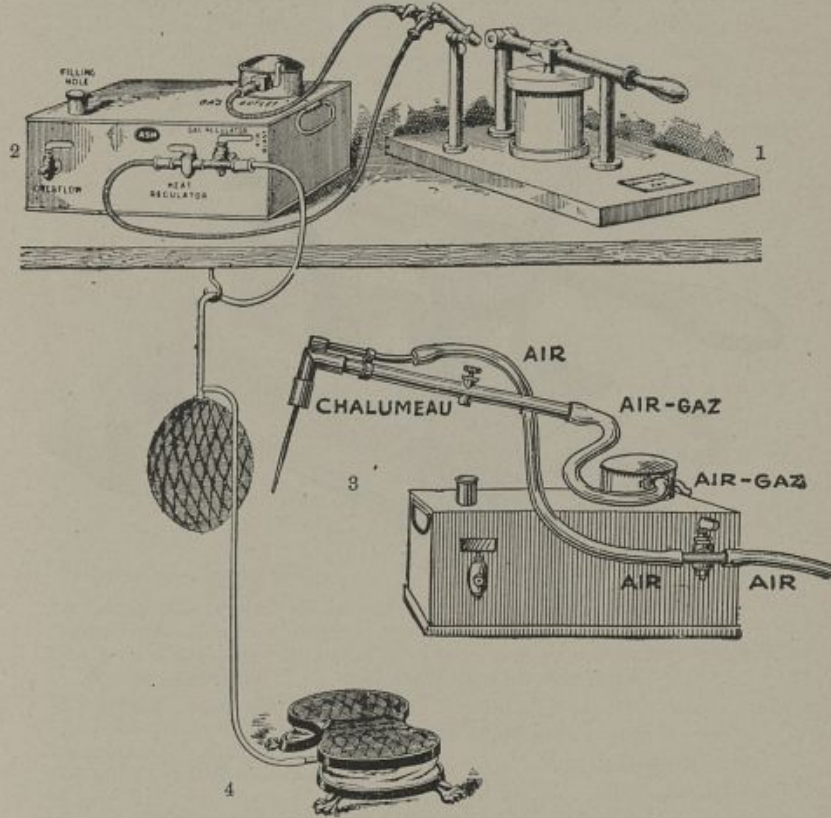
REVÊTEMENT GROS GRAIN.

EN SACS PLOMBÉS.

Le sac de 5 kilogs. . . . .	
"  10  "  . . . . .	
"  25  "  . . . . .	

PRESSE SOLBRIG-PLATSCHICK No. 1.

Dispositif spécial avec générateur et chalumeau à essence, lampe Primus, pour l'emploi de la presse dans les pays où il n'y a pas de gaz.



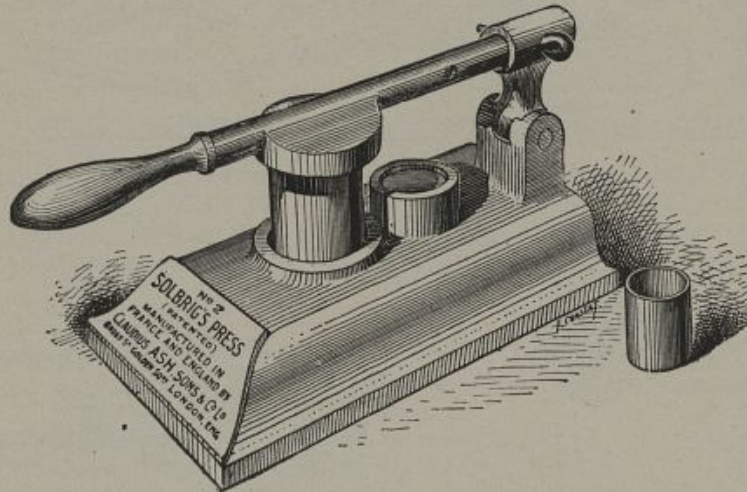
- No. 1.—Presse No. 1 avec chalumeau spécial . . . . .
- „ 2.—Générateur à pétrole pour le fonctionnement de la presse  
et du chalumeau à souder . . . . .
- „ 3.—Chalumeau à souder . . . . .
- „ 4.—Soufflerie Standing avec ballon caoutchouc . . . . .
- „ 5.—Four à sécher les cylindres (non illustré) . . . . .
- „ 6.—Lampe Primus à pétrole (non illustrée) . . . . .



## PRESSE SOLBRIG-PLATSCHICK No. 2.

POUR LE COULAGE SOUS PRESSION DE TRAVAUX EN MÉTAL :  
BLOCS, DENTS A PIVOT, COURONNES, PETITS BRIDGES.

(BREVETÉE EN FRANCE ET L'ÉTRANGER.)



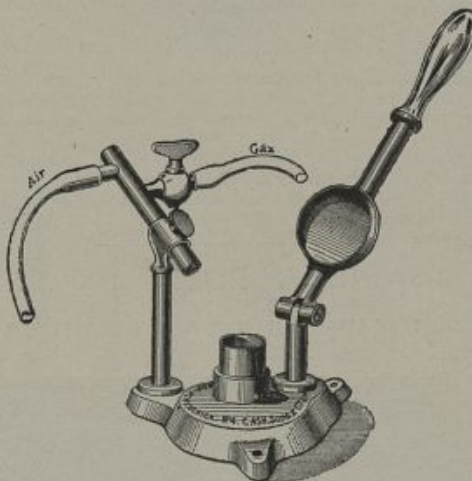
*La Presse Solbrig-Platschick No. 2 comprend :*

- La base, la colonne articulée, le levier ;
- Deux cylindres ;
- Deux cônes ;
- Un brûleur ;
- Une pince ;
- Un support spécial ;
- Une boîte contenant : 12 pointes métal pour blocs et 12 pointes métal pour autres pièces, 12 bâtons de cire, 12 élastiques ;
- Une boîte de 50 disques d'amiante ;
- Une boîte de 1 kilog. de revêtement grain fin ;
- Une boîte de 1 kilog. 500 de revêtement gros grain.

**PRESSE SOLBRIG-PLATSCHICK No. 4.**

POUR LE COULAGE SOUS PRESSION DE TRAVAUX EN MÉTAL :  
BLOCS, DENTS A PIVOT, COURONNES, Etc.

(BREVETÉE EN FRANCE ET A L'ÉTRANGER.)



*La Presse No. 4 comprend :*

- La base, la colonne articulée, le levier, le chalumeau.
- Deux cylindres No. F; deux cônes No. F.
- Une boîte d'accessoires contenant: 12 bâtons cire, 12 pointes métal, 12 bagues élastiques.
- Une boîte 50 disques amiante.
- Une boîte 500 grammes de revêtement pour inlays.
- Un support de cylindres pour Bunsen.
- Une pince pour cylindres.

ACCESSOIRES DE RECHANGE.-

Cylindre . . . . .	.....
Cône . . . . .	.....
Boîte accessoires . . . . .	.....
Support pour Bunsen . . . . .	.....
Pince pour cylindres . . . . .	.....
Boîte amiante . . . . .	.....
Boîte revêtement . . . . .	.....

## ALLIAGE D'ALUMINIUM POUR COULER.

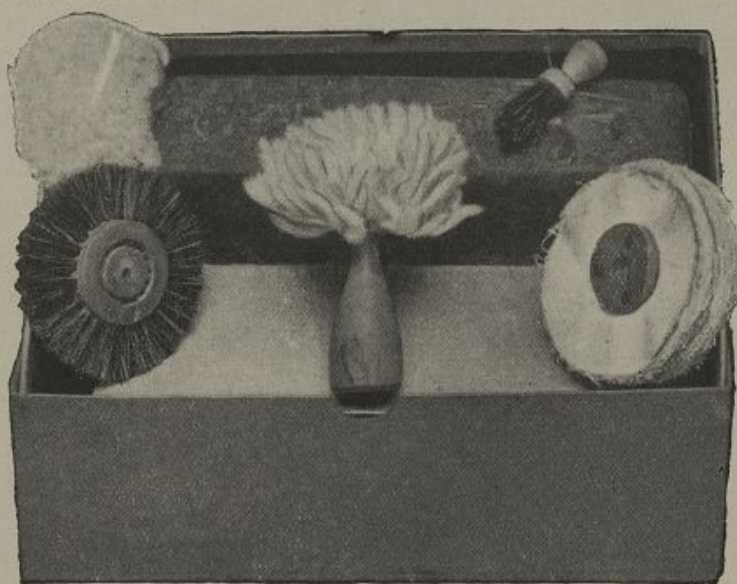


Cet alliage d'aluminium se coule parfaitement dans la Presse Solbrig-Platschick. Les précautions à prendre pour la réussite de la coulée sont les suivantes :

1. Ne pas faire rougir le cylindre, le chauffer seulement, jusqu'à ce qu'il ait fini de fumer.
2. Fondre l'aluminium sur un disque d'amiante en entonnoir, posé sur le cylindre; une fois fondu, le verser dans le cylindre.
3. Mettre un peu de sel de cuisine qui activera la fusion, en agissant comme fondant. L'alliage d'aluminium fond à 704° C.

## NÉCESSAIRE A POLIR DE ASH.

POUR ALLIAGE D'ALUMINIUM DE ASH ET AUTRES MÉTAUX.



*Le Nécessaire comprend :*

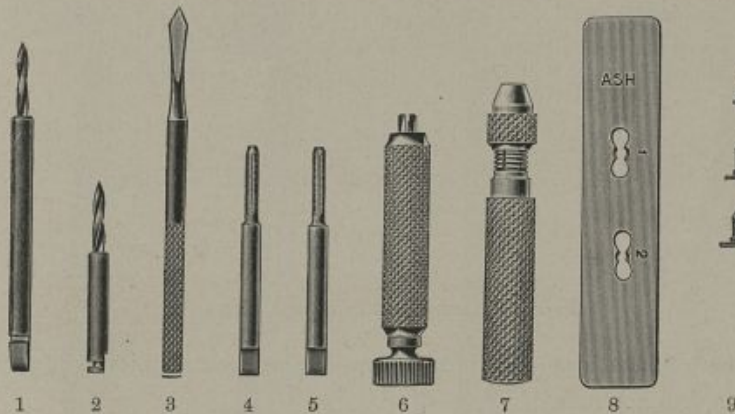
- 1 Brosse circulaire crin noir trois rangs; 1 Cône en feutre; 1 Brosse cône en laine; 1 Brosse circulaire en laine; 1 Brosse-pinceau crin noir; 2 Brosses circulaires en toile; 2 Feuilles de papier de verre; 1 pain de lustre; 1 boîte de rouge.

## NÉCESSAIRE CORIN

POUR LA RÉPARATION DES TRAVAUX EN MÉTAL AU  
MOYEN DES FACINGS (DU Dr. WAYNE).

Le Nécessaire de Corin pour la réparation des travaux en métal au moyen des Facings de Ash, est indispensable dans les deux cas suivants :

- 1° La dent brisée s'est détachée en entraînant les deux crampons ;
- 2° La dent brisée s'est détachée en entraînant un seul des crampons.



1 et 2. Forets hélicoïdaux pour pièce à main et angle. 3. Mèche pour enlever les bavures. 4 et 5. Tarauds. 6. Manche pour tenir et visser les boutons en or. 7. Manche pour tarauds 4 et 5. 8. Filière pour faire soi-même les boutons. 9. Boutons en or.

Ce nécessaire se compose de—

- 2 forets hélicoïdaux : (1) pour pièce à main, (2) pour angle droit, servant à percer des trous dans la contreplaque.
- 1 mèche (3) pour enlever les bavures formées par les forets précédents.
- 2 tarauds : un gros (4) et un petit (5).
- 1 manche spécial (7) pour tenir les tarauds.
- 3 boutons en or représentés sous 3 aspects (9).
- 1 manche spécial (6) pour tenir et visser ces boutons.
- 1 filière (8) pour fileter les boutons que le praticien voudrait faire lui-même.

Le tout contenu dans une boîte en carton.

## HYGIÈNE DE LA BOUCHE.

### BROSSES A DENTS DE ASH,

MANCHE EN OS.

Il nous paraît superflu d'insister sur la nécessité d'employer de *bonnes* brosses à dents. Les nôtres sont faites avec des soies de toute première qualité, et sont absolument garanties.

Nos principales formes sont celles illustrées pages 31 et 32 : Nos. 1, 2, 3, 4. Elles se font pour adultes, et pour enfants.

Les soies se font :

Dures . . . . .	marque sur la brosse : H.
Moyennes . . . . .	„ „ „ M.
Douces . . . . .	„ „ „ S.

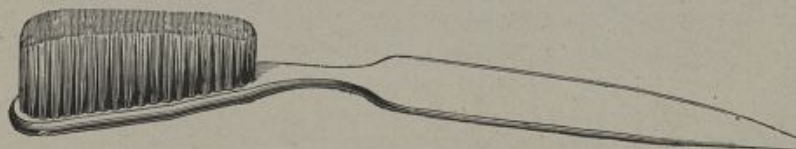
*Voir les illustrations à la page suivante.*

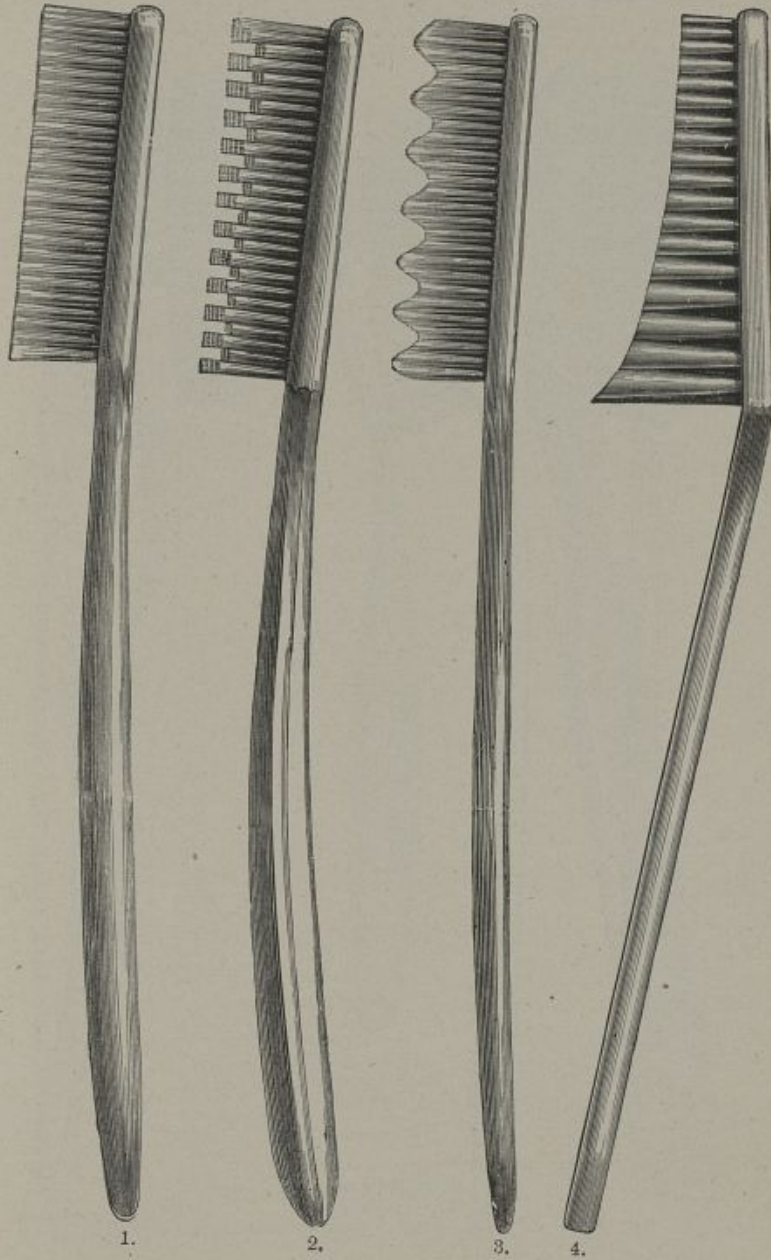
Sur commande spéciale, nous faisons des brosses avec soies *extra-dures* (marquées V.H.).

## BROSSES A DENTIFIERS.

POUR NETTOYER LES DENTIFIERS ARTIFICIELS.

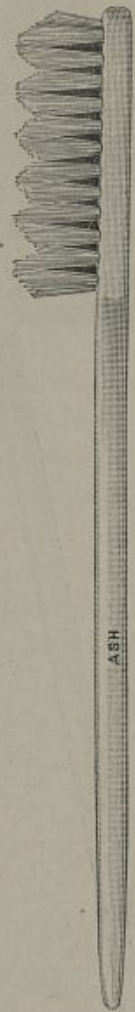
La forme particulière de cette brosse ainsi que son extrémité pointue permet de nettoyer avec facilité les dentifiens artificiels. Crins durs.



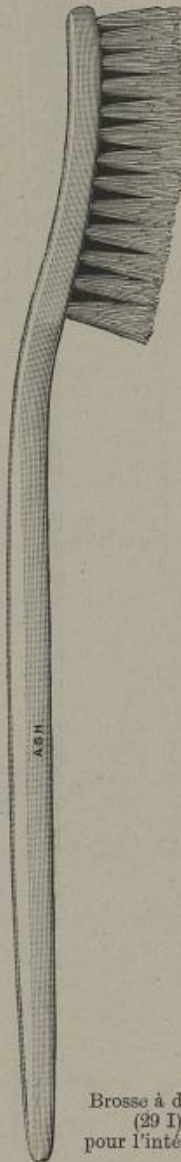


B

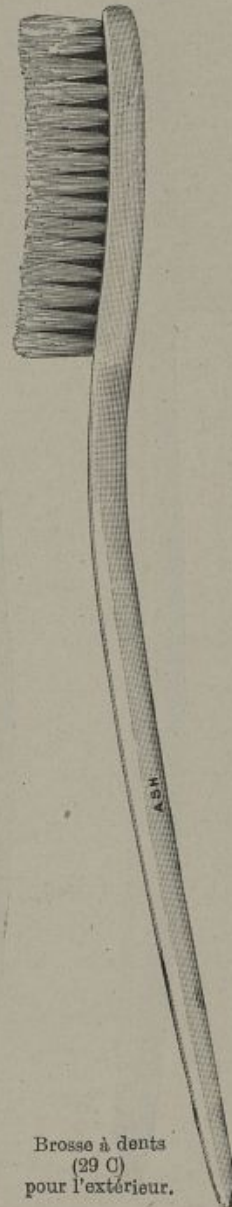
BROSSES A DENTS.



Brosse à dents  
pour enfants.  
Voir page 30.



Brosse à dents  
(29 I)  
pour l'intérieur.



Brosse à dents  
(29 C)  
pour l'extérieur.

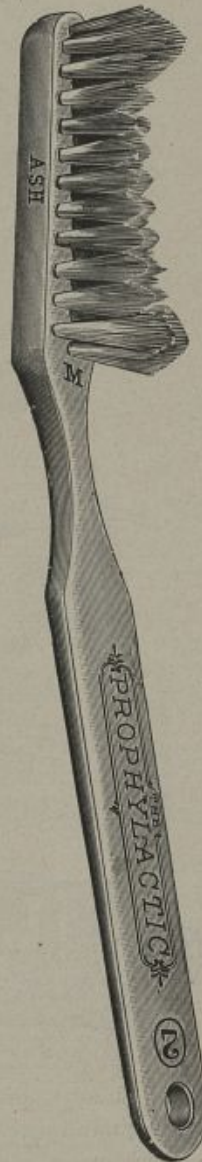
BROSSES A DENTS.



Brosse à dents  
de Wessler.  
A



Brosse à dents  
Horsey en fibre  
orientale.



Brosse à dents  
"Prophylactic."  
D



### CURE-DENTS.

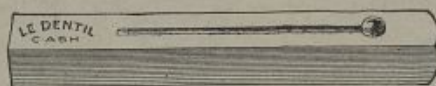
#### LE PALMER.

LAME OR, MANCHE IVOIRE.

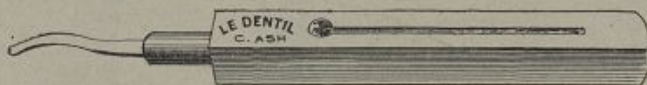


#### LE DENTIL.

LAME MÉTAL, MONTURE IMITATION IVOIRE.



Le Dentil, fermé (grandeur réelle).



Le Dentil, ouvert (grandeur réelle).

Vendu en étui carton.

Étui peau pour Palmer ou Dentil . . . . .

### PÂTE DENTIFRICE LITHOLYST.



Le Litholyst est, en même temps qu'un excellent dentifrice—anti-septique, rafraichissant, agréable—un dissolvant du tartre. Il ne contient pas d'acide nuisible à l'émail des dents.

POUDRES DENTIFRICES DE ASH.



Poudre dentifrice phéniquée (Carbolice) . . . . .  
Poudre dentifrice à la **Rose Blanche** ou à la **Violette**  
**de Parme**, en flacons métalliques . . . . .

A

D 2

## POUDRES DENTIFRICES DE ASH.

POUDRE "EXCELSIOR."



Se vend en boîtes de fer blanc repoussé et décoré, d'une livre (460 grs.), d'une demi-livre (230 grs.), et d'un quart de livre (115 grs.).

Cette poudre à la rose, qui a remplacé notre Poudre Dentifrice No. 2 fine, est une de celles que nous pouvons recommander avec le plus de confiance. Les boîtes ne portant pas notre marque, le dentiste peut les vendre lui-même à ses clients.

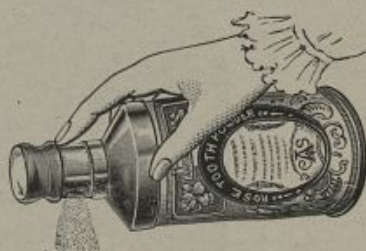
Nous pouvons fournir également nos poudres dentifrices—

No. 1. Fine, à la Bergamotte.

No. 3. Grosse, à la Bergamotte et à l'essence de Rose.

POUDRE DENTIFRICE ANTISEPTIQUE DE ASH.

FLACONS MÉTALLIQUES AVEC  
ROBINET DISTRIBUTEUR.  
AVEC OU SANS ÉTIQUETTE (VOIR  
LES DEUX ILLUSTRATIONS).



Ces flacons sont tout ce qu'il y a de plus pratique et de plus propre. En faisant glisser la coiffe, un trou se découvre par lequel on laisse sortir la poudre en quantité suffisante directement sur la brosse.

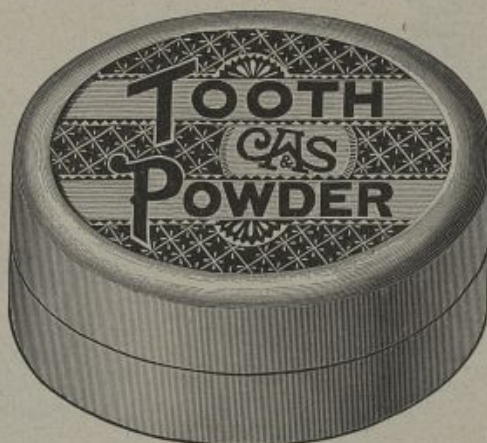
Le dessous du flacon peut s'ouvrir pour le remplissage à nouveau.

Flacons vides . . . . .

Flacons remplis de poudre dentifrice . . . . .

N.B.—Pour une commande d'une grosse de flacons pleins, nous pouvons livrer les étiquettes avec le nom du client imprimé à la place de notre monogramme.

BOÎTES EN MÉTAL  
POUR POUDRE DENTIFRICE.



Se font de deux grandeurs : la plus grande boîte contient environ 48 grammes de poudre et la plus petite 32 grammes.

Ces boîtes sont argentées ou bronzées. Le couvercle est à dessin rouge ou vert. On peut avoir l'inscription anglaise comme l'illustration ou les mots "Poudre Dentifrice" avec le monogramme C.A.S. au milieu.

Petites, argentées, avec inscription . . . . .	
„ bronzées, „ . . . . .	
Grandes, argentées, „ . . . . .	
„ bronzées, „ . . . . .	
Petites, argentées, sans inscription . . . . .	
„ bronzées, „ . . . . .	
Grandes, argentées, „ . . . . .	
„ bronzées, „ . . . . .	

BOÎTES CARTON ROUGE, FILET OR,  
POUR DENTS EXTRAITES.



Se livrent avec ou sans étiquette au nom du client.

SAVONS DENTIFRICES DE ASH.



Parfumés à la Menthe ou à la Rose.

Livrés en boîtes de verre.

BOÎTES POUR POUDRE DENTIFRICE.



Contenance : 30 gr. environ.

### SAVON DENTIFRICE DE ASH.

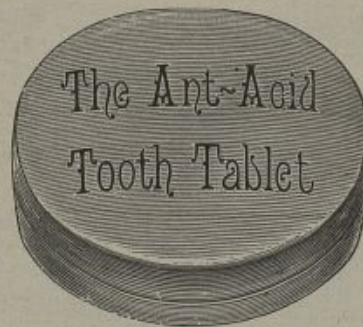
Parfumé à la Rose ou à la Menthe, en Boîtes Celluloïde bleues,  
roses ou blanches.



Pour une commande minimum d'une grosse, nous marquons boîtes et savons au nom et à l'adresse du client, en facturant simplement :

Pour la boîte, le prix de la plaque matrice . . . . .  
Pour le savon, le prix du moule . . . . .

### SAVON DENTIFRICE ANTI-ACIDE.



En boîtes celluloïde roses.

PÂTES DENTIFRICES DE ASH.



PÂTE  
ANTISEPTIQUE  
A LA MENTHE  
DE ASH

En tubes d'étain.

Se fait aussi à la  
*Rose blanche* (White  
Rose).

SOIE CIRÉE DE ASH.

PORTE-SOIE.



En bobines de 12 yards  
(10<sup>m</sup>80) ou de 24 yards  
(21<sup>m</sup>60).



Porte-Soie nickelé . . . .  
Bobine de 150 yards (135<sup>m</sup>)  
de Soie pour ce Porte-Soie



SAVONS DE TOILETTE.

SAVON ANTISEPTIQUE DE ASH.

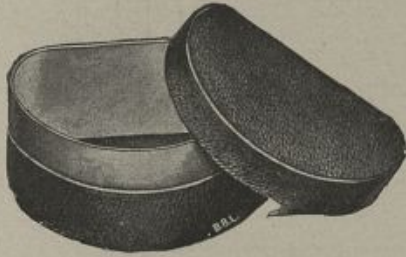


SAVON RAFFINÉ A LA PONCE, DE ASH.



En boîtes de 12 pains . . . . .

## ÉCRINS EN CARTON IMITATION CUIR POUR DENTIFIERS.



Nos écrins soignés, solides et élégants, se font dans les deux modèles illustrés ci-dessus, et dans chaque modèle en deux tailles.

L'un ou l'autre modèle, hauteur uniforme : 3 cm. 5.

Grande taille, 8 cm. sur 6 cm. . . . .

Petite taille, 7 cm. 5 sur 5 cm. 5. . . . .

## ÉCRINS EN MAROQUIN.

(Voir les illustrations pages 44 et 45.)

### Première qualité :

En maroquin, garnis intérieurement de soie rouge ou bleue.

Écrins carrés, Nos. 2, 4, 6 . . . . .	Écrins ovales, Nos. A, B, C
„ demi-ovales, Nos. 9, 11, 13 . . . . .	„ demi-ovales, Nos. E, F, G . . . . .

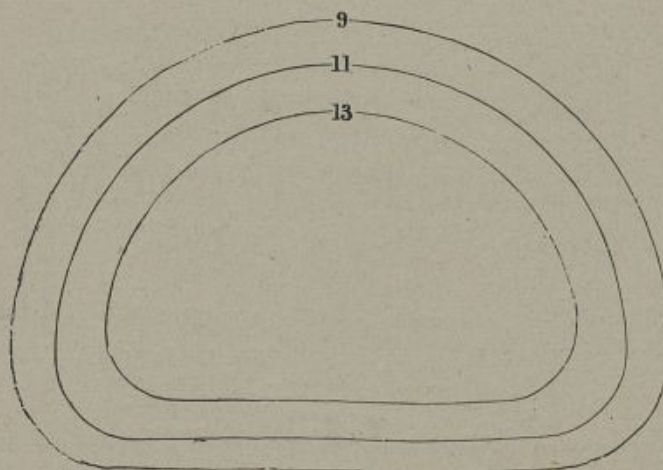
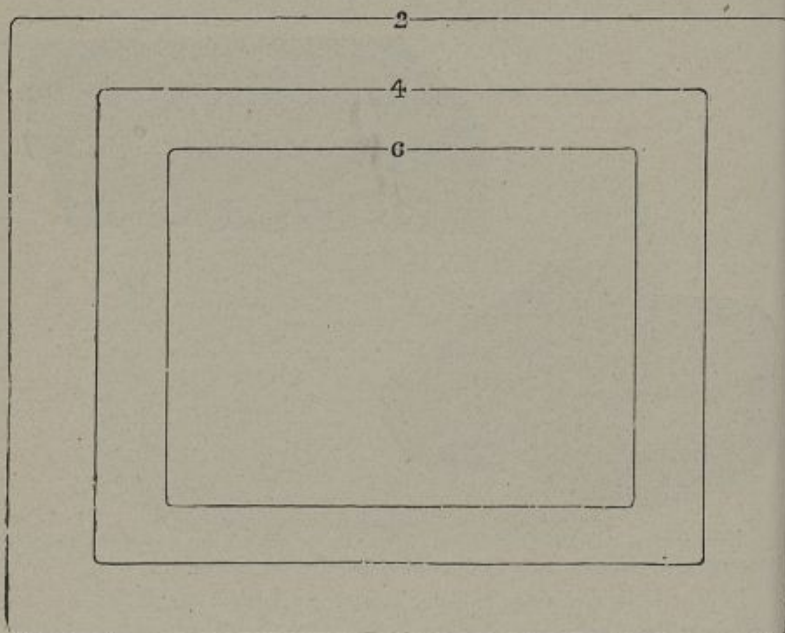
### Deuxième qualité :

En maroquin, garnis intérieurement de velours rouge ou bleu.

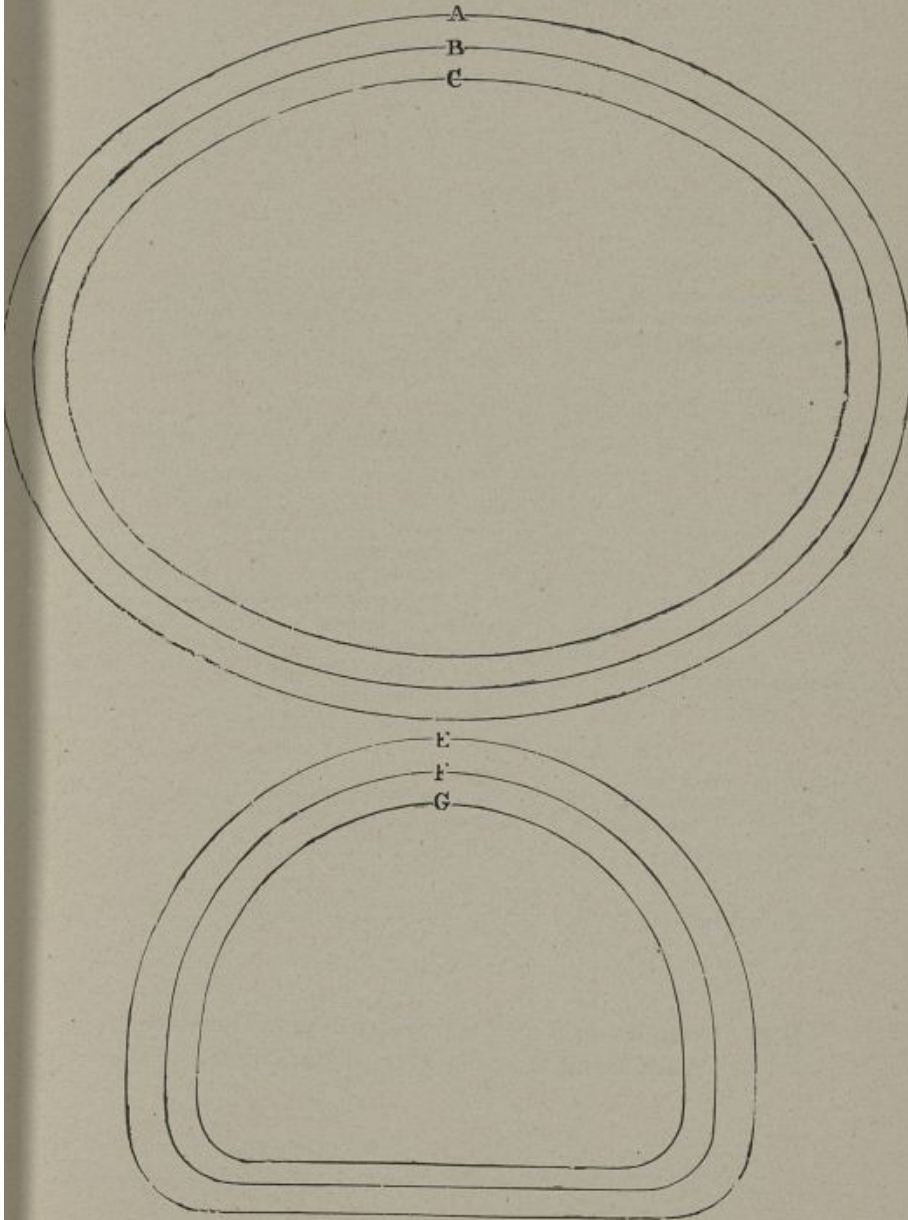
Écrins carrés, Nos. 2, 4, 6 . . . . .	Écrins ovales, Nos. A, B, C
„ demi-ovales, Nos. 9, 11, 13 . . . . .	„ demi-ovales, Nos. E, F, G . . . . .

Les illustrations des pages suivantes représentent la grandeur *extérieure* des écrins.

ÉCRINS EN MAROQUIN.



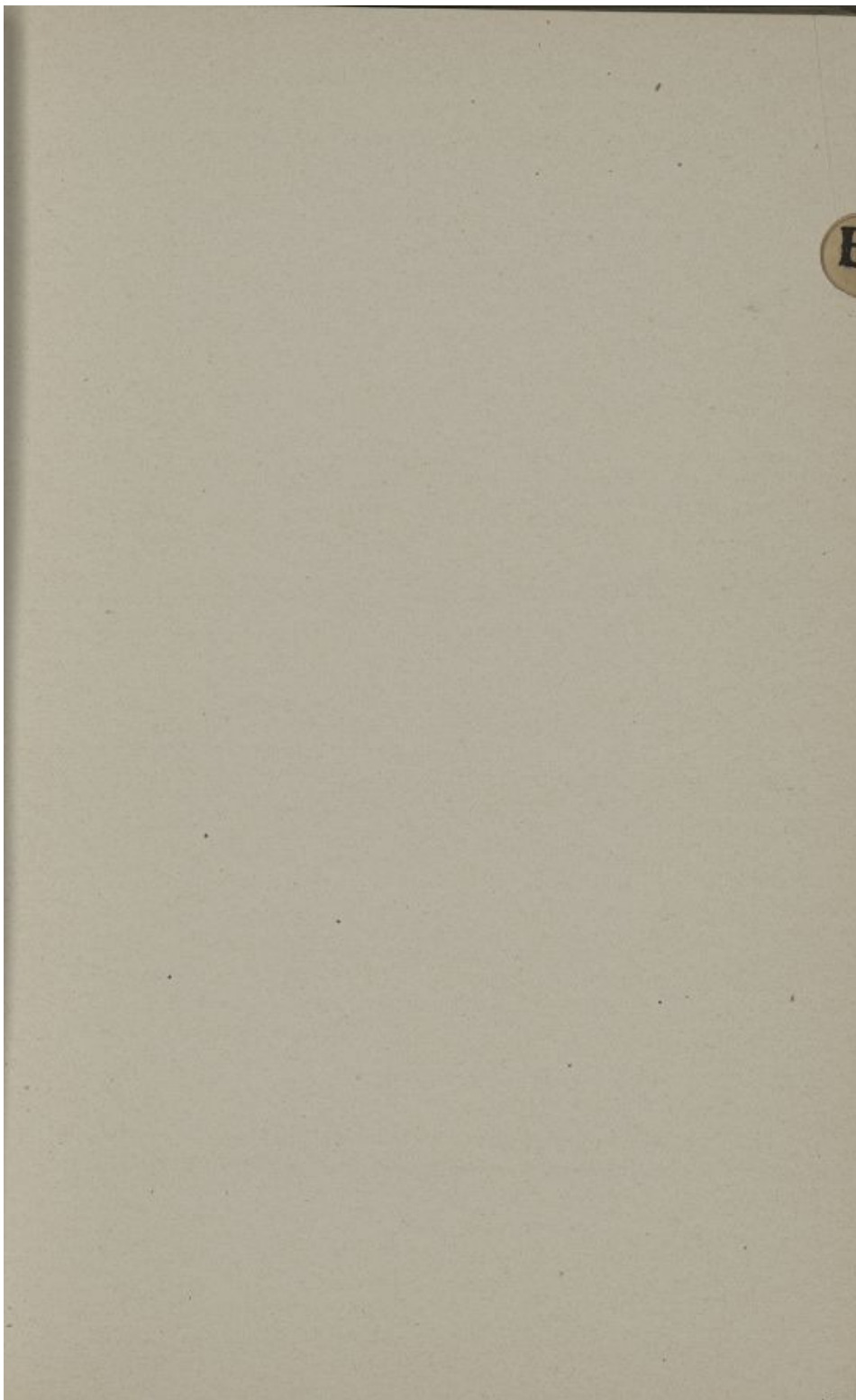
ÉCRINS EN MAROQUIN.

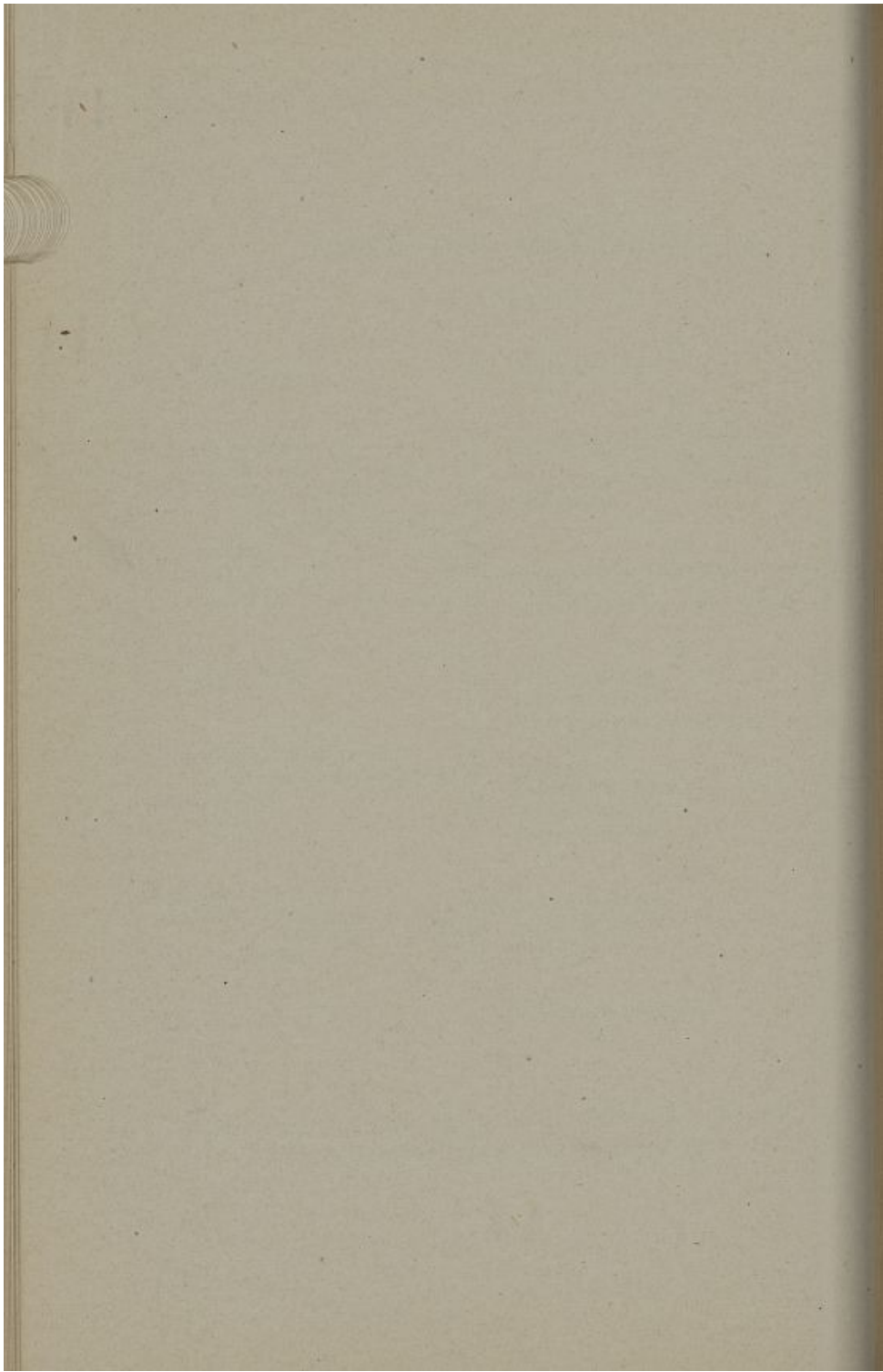


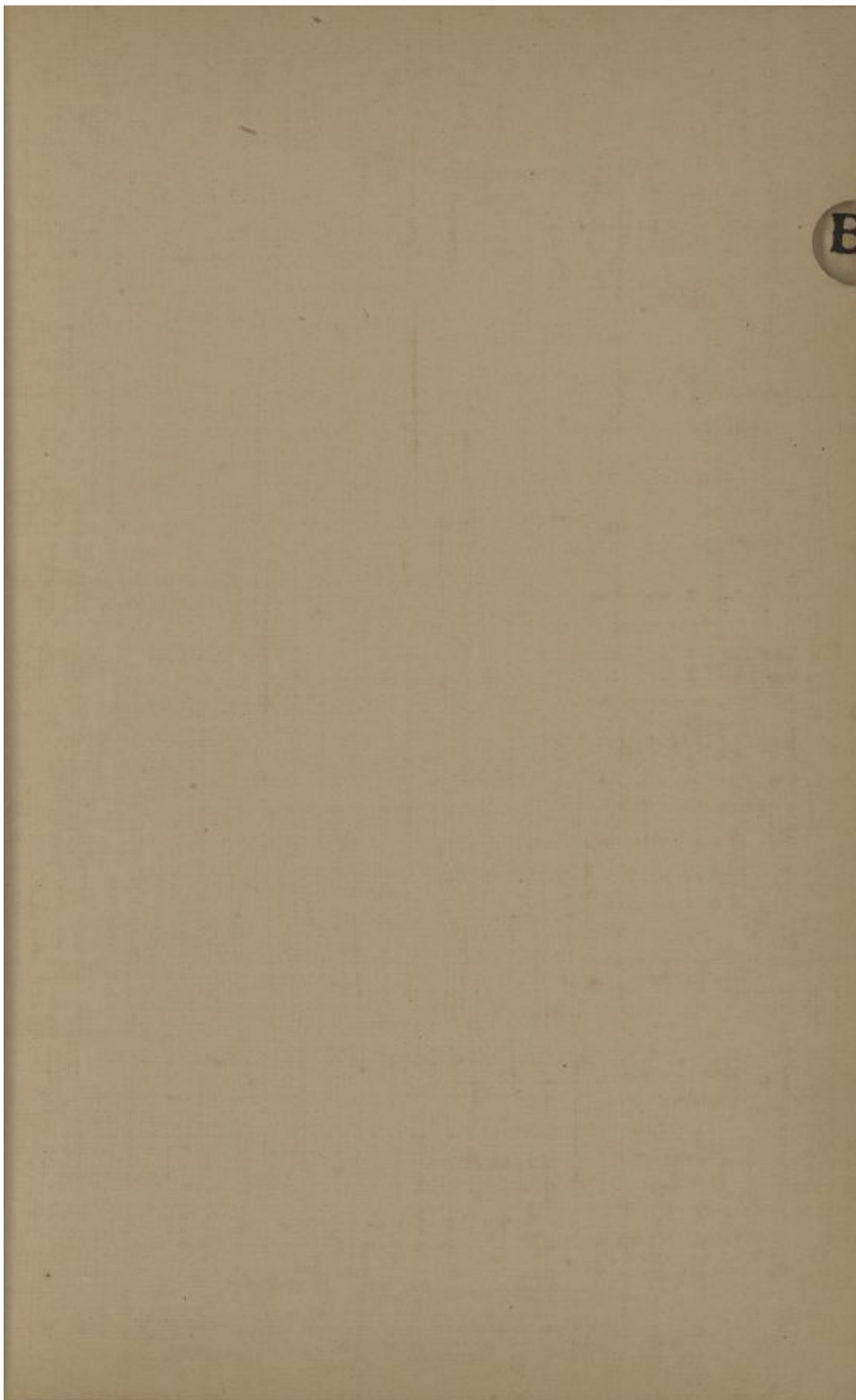
## TABLE DES MATIÈRES

A.	PAGE	M.	PAGE
Alliage d'aluminium . . . . .	28	Meubles à dents . . . . .	2
<b>B.</b>		<b>N.</b>	
Bâtons de porcelaine . . . . .	6, 7	Nécessaire à polir l'aluminium . . . . .	28
Blocs de porcelaine de Dall . . . . .	9	„ Corin pour réparations . . . . .	29
Boîtes pour assortiments de dents . . . . .	2	„ pour les obturations en porcelaine. . . . .	13
„ „ dents extraites . . . . .	38	<b>O.</b>	
„ carton pour poudre dentifrice . . . . .	39	Obturation des dents avec la porce- laine . . . . .	10, 11
„ métal „ „ „ . . . . .	38	Obturations en porcelaine de Dall . . . . .	4, 5
Brosses à dents . . . . .	30-33	<b>P.</b>	
„ à dentiers . . . . .	30	Pâtes dentifrices . . . . .	34, 41
<b>C.</b>		Pierre à polir . . . . .	1
Cônes de porcelaine . . . . .	8	Pince pour plier les crampons . . . . .	3
Cura-dents . . . . .	34	„ Solbrig . . . . .	22
<b>E.</b>		Porte-soie . . . . .	41
Écrins en carton pour dentiers . . . . .	43	Poudres dentifrices . . . . .	35-37
„ „ maroquin pour dentiers . . . . .	43-45	Presses Platschick . . . . .	23-27
Émaux colorants . . . . .	14	Pyromètre de Ash . . . . .	17
„ de Ash . . . . .	15	<b>S.</b>	
<b>F.</b>		Savons dentifrices . . . . .	39, 40
Formes en composition . . . . .	7	„ de toilette . . . . .	42
Four électrique Mitchell . . . . .	16	Soie cirée . . . . .	41
„ „ Platschick . . . . .	18-21	<b>T.</b>	
Fraises diamantées . . . . .	13	Tampons de porcelaine . . . . .	6
<b>L.</b>			
Laque de Girdwood . . . . .	13		

N.B.—Pour les prix des articles ci-dessus, consulter le  
Tarif Général remis avec le Catalogue.











LONDRES : IMPRIME PAR WILLIAM CLOWES AND SONS, LTD., DUKE STREET, STAMFORD STREET

B

*Métaux Précieux*  
*- Matières -*  
*Obturatrices*



CLAUDIUS ASH, SONS & CO., LTD.

BRUXELLES  
19, RUE DE LA PRESSE

*Téléphone—*  
BRUXELLES 126.69

*Adresse Télégraphique—*  
CLAUDASH, BRUXELLES

1920

L'OR  
COULÉ SOUS PRESSION  
DE VAPEUR

AU MOYEN DE LA PRESSE SOLBRIG-PLATTSCHICK  
(Brevetée en France et à l'Etranger).

---

*DEMANDER LA BROCHURE EXPLICATIVE  
ILLUSTRÉE*

En raison des changements fréquents que subissent les prix de nos marchandises, nous n'avons porté aucun prix en regard des articles contenus dans le présent catalogue.

Consulter notre TARIF GÉNÉRAL remis avec le Catalogue Complet.

C. ASH, SONS & CO., Limited.

**ASH'S IMPERIAL GOLD FOIL**  
**EXTRA SOFT**  
 1/8 oz. N° 4  
 Manufactured from a Specially Prepared PRECIPITATE OF PURE GOLD.  
**CLAUDIUS ASH, SONS & CO. LTD**  
 TRADE MARK REGISTERED  
 5-12, BROAD STREET, GOLDEN SQUARE, LONDON, W.  
 BRANCH ESTABLISHMENTS  
 MANCHESTER, LIVERPOOL, PARIS, MILAN, CAIRO, COPENHAGEN, STOCKHOLM, CHRISTIANIA, MOSCOW, ST. PETERSBURG, NEW YORK, TORONTO, ETC.

OR NOUVEAU EN FEUILLES.

(MARQUE—"IMPERIAL GOLD FOIL.")

On emploie, pour la fabrication de cet or, un précipité d'or pur préparé spécialement. Il est parfaitement non-cohésif, mais on le rend cohésif en le chauffant légèrement à la lampe à alcool avant l'application. Etant très mou, on le foule facilement.

*Se vend en enveloppes comme ci-dessus en 4 épaisseurs.*

Nos. 4, 5, 6, 8 . . . . .	fr. c.
B	B.

OR EN FEUILLES MOU.

NON-COHÉSIF.

L'or "Soft non-cohesive" de notre fabrication a donné la plus grande satisfaction aux opérateurs préférant se servir d'un or mou. Sa pureté ne peut être surpassée.

On peut le rendre cohésif en le chauffant légèrement à la lampe à alcool avant l'application : l'opérateur possède ainsi un or en feuilles qui peut être cohésif ou non-cohésif à volonté.

*Se vend en 5 épaisseurs.*

fr. c.

Nos. 3, 4, 5, 6, 8 . . . . .

ASH'S SOFT NON-COHESIVE

No 1/8 oz.

GOLD FOIL

Claudius Ash, Sons & Co

TRADE MARK AS & SONS REGISTERED. LTD.

5-12, BROAD STREET, GOLDEN SQUARE,  
Branch Establishments- LONDON, W.

MANCHESTER, LIVERPOOL, PARIS, MILAN, CAIRO, COPENHAGEN,  
STOCKHOLM, CHRISTIANIA, MOSCOW, ST. PETERSBURG,  
NEW YORK, TORONTO, ETC.

ASH'S COHESIVE

N<sup>o</sup>  
1/8 oz.

**GOLD FOLI**

**Claudius Ash, Sons & Co**

TRADE MARK  REGISTERED L<sup>TD</sup>

5-12, BROAD STREET, GOLDEN SQUARE,  
Branch Establishments— **LONDON, W.**

MANCHESTER, LIVERPOOL, PARIS, MILAN, CAIRO, COPENHAGEN,  
STOCKHOLM, CHRISTIANIA, MOSCOW, ST. PETERSBURG,  
NEW YORK, TORONTO, ETC.

OR EN FEUILLES COHÉSIF.

Depuis plus de cinquante ans, les meilleurs opérateurs se servent de cet or et témoignent de son excellence ; il est aussi en usage dans les principales écoles dentaires. Nous n'avons donc pas besoin de faire son éloge, et nous sommes sûrs que tous ceux qui désirent employer un or qui est parfait comme "or adhésif," en auront pleine et entière satisfaction.

*Se fait en 5 épaisseurs.*

Nos. 3, 4, 5, 6, 8 . . . . .  
B

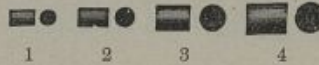
fr. c.

B 2

OR EN CYLINDRES DE ASH.

CYLINDRES "IMPERIAL."

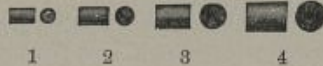
Fabriqués avec le même or que l'or en feuilles "Imperial."



*Se font en quatre grosseurs.*

CYLINDRES MOUS.

GENRE A.—Roulés peu serrés.



*Se font en quatre grosseurs.*

CYLINDRES GENRE B.—Plus serrés.

*Se font en quatre grosseurs comme le genre A.*

OR EN CYLINDRES DE ASH  
(suite).



MOUS, GENRE C.—Très serrés.

■ ● ■ ● ■ ● ■ ●  
En 4 grosseurs 1 2 3 4

OR COHÉSIF DE ASH EN CYLINDRES  
ROULÉS PEU SERRÉS.

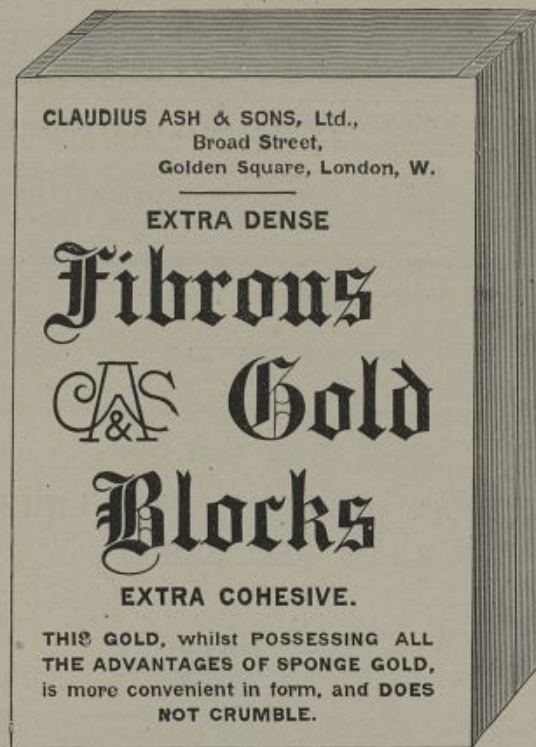


Grosseurs  $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 4.

Avant l'emploi, les chauffer légèrement sur la lampe à alcool.



OR FIBREUX DE ASH.



Pour répondre à de nombreux désirs, en même temps qu'à la grande demande existant à l'heure actuelle d'aurifications rapides, nous avons fait des expériences avec cet or, dans le but d'augmenter sa rapidité de condensation, et comme résultat, nous pouvons produire cette forme "Extra Dense." Nous sommes certains que cette forme nouvelle ajoutera beaucoup à la popularité déjà grande de cet or, et présentera un grand avantage aux praticiens à qui un procédé d'aurification rapide est nécessaire.

Nous appelons spécialement l'attention sur ce fait, que cet or, tout en possédant tous les avantages de l'or spongieux, se présente sous une forme beaucoup plus pratique, ne s'émiette pas, est absolument pur, et parfaitement cohésif.

Vendu en boîtes de blocs assortis.

OR ÉPONGE CRISTAL DE ASH.



Les principales qualités de cet or sont : Pureté absolue, Cohésivité parfaite, Condensation rapide.

*Se vend en paquet d'essai, et en grande boîte.*

ORS A AURIFIER EN FEUILLES  
ET EN ÉPONGE.

	fr. c.
Or de Kearsing en feuilles . . . . .	
Or de Nedden en éponge . . . . .	
Or de Rowan en feuilles . . . . .	
"    "    pour inlays . . . . .	
Or de S. S. White en feuilles . . . . .	
Or Moss Fibre de S. S. White . . . . .	
Or Corona de S. S. White . . . . .	
Or Williams : Standard en feuilles . . . . .	
"    Cristal surface " . . . . .	
"    Cohésif électrique . . . . .	
"    (or et platine) . . . . .	
"    Crescent en feuilles, pour inlays . . . . .	
Or de Watts : Cristal mat . . . . .	
"    "    en bandelettes . . . . .	

ORS A AURIFIER EN CYLINDRES  
ET EN BLOCS.

Or de Kearsing . . . . .	en blocs	fr. c.
Or de Pack . . . . .	en cylindres Nos. $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 4	
Or de Williams . . . . .	en cylindres Nos. $\frac{1}{2}$ , $\frac{3}{4}$ , 1, $1\frac{1}{2}$ , 2, 3 et 3-6	
Or de Rowan . . . . .	en cylindres "Extra-pliable" et "Decimal"	

PLATINE MOU EN FEUILLE MINCE  
POUR LES TRAVAUX DE PORCELAINE ET LES COURONNES.

Prix sur demande.  
Au cours du jour.

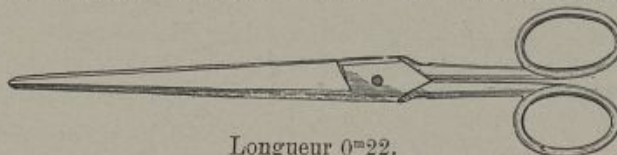
ETAIN EN CYLINDRES DE ASH.

En quatre grosseurs, Nos. 1, 2, 3, 4 . . . . .	fr. c.
<i>Se vend par boîte contenant huit grammes.</i>	

ETAIN EN FEUILLES DE ASH.

En trois épaisseurs, Nos. 4, 6, 8 . . . . .	fr. c.
Etain en feuilles S. S. White, chimiquement pur . . . . .	
"          "          " "Extra-tough," Nos. 4, 6, 8, 10, 20 . . . . .	
"          "          " "Globe," Nos. 4, 6, 8, 10, 20 . . . . .	

CISEAUX POUR L'OR EN FEUILLES.



Longueur 0<sup>m</sup>22.

\* Assez longs pour couper une feuille d'un seul coup.

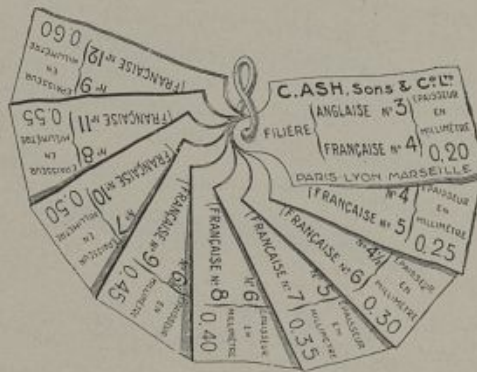
En acier poli . . . . .	chaque	fr. c.
"    nickelé . . . . .	"	

JEUX DE PLAQUES ET FILS

Nous  
livrons  
L'OR  
FRANÇAIS  
aussi bien  
que  
le métal  
si  
réputé  
préparé  
par  
ASH,  
de  
LONDRES.



Nos  
FILIERES  
(plaques  
et  
fils)  
représentées  
ici  
sont  
envoyées  
sur  
demande  
A  
TITRE  
GRACIEUX.



OR ANGLAIS EN PLAQUE ET EN FIL.

fr. c.

Or à 24 carats . . . . .	
Or à 22 „ . . . . .	
Or à 20 „ . . . . .	
Or à 18 „ . . . . .	
Or à 17 „ platiné . . . . .	
Or à 16 „ . . . . .	

OR FRANÇAIS EN PLAQUE ET EN FIL.

fr. c.

Or à 24 carats . . . . .	
Or à 22 „ . . . . .	
Or à 20 „ . . . . .	
Or à 18 „ . . . . .	
Or platiné . . . . .	
Or à 16 carats . . . . .	
Or vert . . . . .	

PLATINE FRANÇAIS.

fr. c.

Platine mou . . . . .	
Platine dur à 10% d'iridium . . . . .	

Sur demande, nous fournissons du platine avec une proportion plus forte d'iridium.

ARGENT FRANÇAIS.

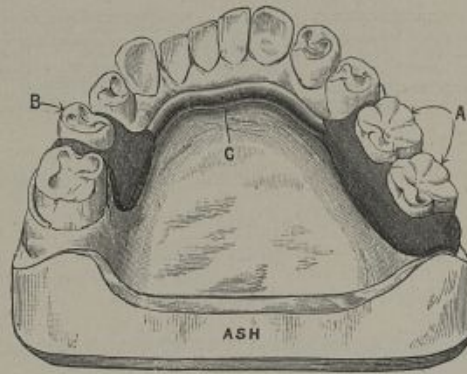
fr. c.

Argent pur, en plaques et en fils . . . . .	
Soudure d'argent . . . . .	

## FIL OVALE DE ASH POUR PIÈCES DU BAS.

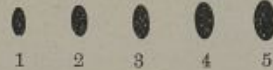
Durant ces dernières années, l'emploi du gros fil d'or rond ou demi-rond a considérablement augmenté.

On dit qu'une simple barre n'a pas de tendance à pousser en dehors les dents du devant, comme c'est souvent le cas avec une plaque ordinaire du bas, et possède de plus un grand avantage sur la pièce du bas, au point de vue hygiénique, en ce sens que la barre est naturellement et constamment nettoyée par l'action de la langue du patient.



A et B—Dents artificielles montées sur caoutchouc.  
C—Barre de fil ovale.

En réponse à de nombreuses demandes, nous avons introduit sur le marché un fil ovale pour pièces du bas, et ceux qui l'ont essayé l'ont trouvé de beaucoup supérieur au fil rond ou demi-rond ; il est moins gros, adhère plus intimement à la face postérieure des dents et constitue un dentier plus rigide. Il se fait en cinq grosseurs illustrées ci-dessous, Nos. 1, 2, 3, 4 et 5.



Fil ovale en or à 16 carats n'importe quelle grosseur . . .  
,, en or platiné à 17 carats . . . . .

fr. c.

SOUDURES DE ASH.



Soudure No. 00—Préparée spécialement pour le travail des couronnes . . . . .	fr. c.
„ „ 1—Pour l'or à 16 carats et au-dessus . . . . .	
„ „ 2—Pour l'or de 13 à 16 carats . . . . .	
„ „ 3—Pour les travaux d'or en général, ainsi que pour l'alliage . . . . .	
„ à 22 carats—Pour l'or fin . . . . .	
„ à 20 „ Pour l'or à 22 carats . . . . .	
„ No. 18—Pour l'or à 18 et à 22 carats . . . . .	
„ d'argent . . . . .	
Soudures de S. S. White : Nos. 14, 16, 18, 20, 22 . . . . .	

Ces soudures sont fort estimées pour leur fluidité quand elles sont en fusion, ainsi que pour la parfaite union qu'elles produisent entre deux parties soudées.

Nous pouvons garantir la pureté et la qualité de nos soudures, ainsi que leur couleur, car elles sont toutes fabriquées avec le plus grand soin d'après des formules anciennes et éprouvées.

RESSORTS EN OR.

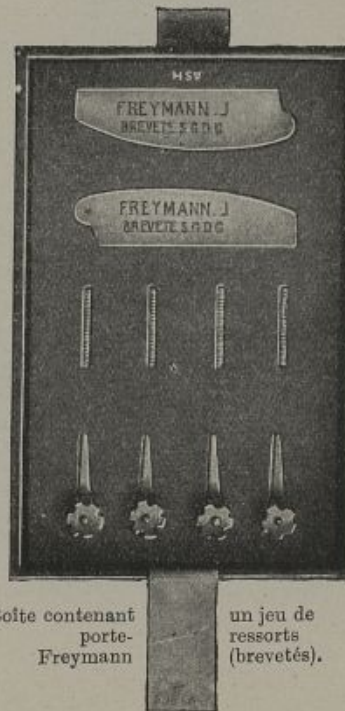
La fabrication des ressorts en or de C. Ash and Sons est si soignée et si méticuleuse que leur force est uniforme, et qu'une élasticité parfaite est assurée. C'est pour cette raison qu'ils sont en usage depuis plus de soixante ans.

Ressorts en or, première qualité, Nos. 7, 8, 9, 9 long,	fr. c.
10, 11, 12, 13 . . . . .	le gramme
Ressorts en or, deuxième qualité, Nos. 6½, 7½, 7½ long,	
8½, 8½ long, 9½, 10½ . . . . .	"
Ressorts en argent doré . . . . .	la paire
" " " fabrication française . . . . .	"
" en maillechort doré . . . . .	"

PORTE-RESSORTS.

Porte-ressorts en or, première qualité . . . . .	le jeu de quatre	fr. c.
" " " deuxième qualité . . . . .	" "	
" " en alliage dentaire avec tête en or . . . . .	" "	
" " en alliage dentaire . . . . .	" "	
" " en argent doré, fabrication française . . . . .	" "	
" " en maillechort doré . . . . .	" "	
Rondelles en or, pour porte-ressorts . . . . .	" "	

Porte-ressorts :—	fr. c.
Croix de malte en or . . . . .	
" " argent doré . . . . .	
" " composition . . . . .	
A plaquette en or . . . . .	
" argent doré . . . . .	
" composition . . . . .	
A vis en or . . . . .	
" argent doré . . . . .	
" composition . . . . .	
Porte-ressorts Freymann,	
en or . . . . .	



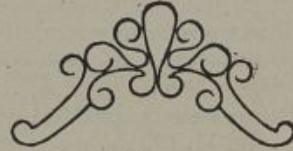
Boîte contenant porte-Freymann un jeu de ressorts (brevetés).



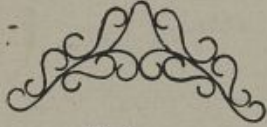
RENFORTS EN OR.



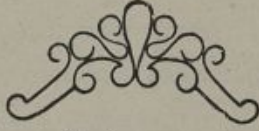
No. 1—



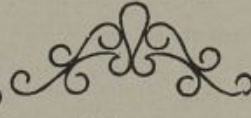
No. 2—



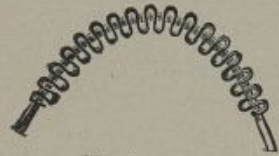
No. 3—



No. 4—

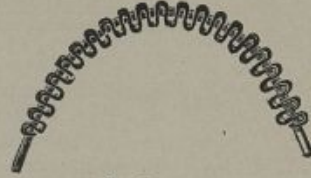


No. 5—



No. 6—

AVEC RENFORT EN ALLIAGE.

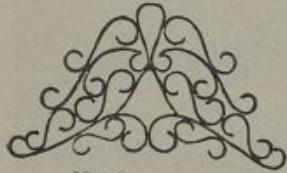


No. 7—

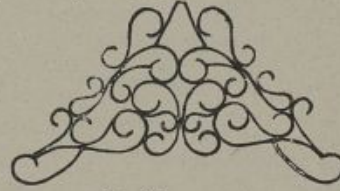
AVEC RENFORT EN ALLIAGE.

Le No. 8 est une cloison du bas extra grande.

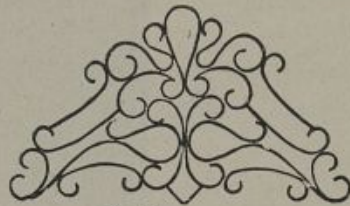
„ 8A „ „ „ forte.



No. 9—



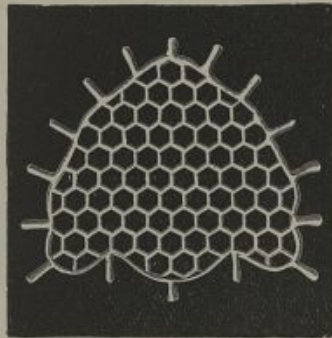
No. 10—



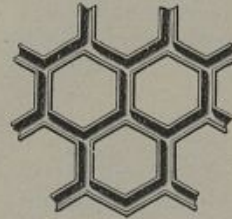
No. 11—

Les numéros 1 à 5 et 9 à 11 se font aussi avec barre de renfort en alliage.

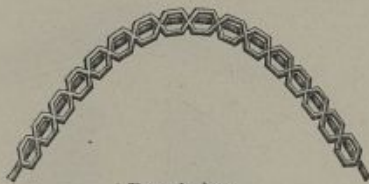
## RENFORTS DE WALKER.



Pour le haut,  
Vue de face, grandeur naturelle.



Face postérieure  
des mailles agrandies.



Pour le bas,  
Grandeur naturelle,  
Vue de face.



Face postérieure  
des mailles agrandies  
avec barre.

Des essais faits avec ces renforts, il résulte qu'ils font plus que *doubler* la force des dentiers, sans couper ni endommager le caoutchouc, car ils ne se détendent ni ne se contractent, et possèdent une grande flexibilité.

Vu leur légèreté, on peut faire des pièces extrêmement minces, et grâce aux mailles, l'union du renfort et du caoutchouc est parfaite.

	fr. c.
Renfort du haut en aluminium, la douzaine . . . . .	
„ „ en alliage, la pièce . . . . .	
„ „ en or 16 carats, la pièce . . . . .	
Renfort du bas en alliage . . . . .	
„ „ en or à 16 carats, avec barre en alliage . . . . .	

# PLAQUES CLOISONNÉES EN OR.

(MODÈLES FRANÇAIS.)



## PLAQUES CLOISONNÉES EN OR.

(MODÈLES FRANÇAIS.)

Plaques :		fr. c.
No. 1.	Pleines . . . . .	
„ 1.	Découpées . . . . .	
„ 2.	Pleines . . . . .	
„ 2.	Découpées . . . . .	
„ 3.	„ . . . . .	
„ 4.	„ . . . . .	
„ 5.	„ . . . . .	
„ 6.	„ . . . . .	
„ 7.	Pleines . . . . .	
„ 7.	Découpées . . . . .	
„ 8.	„ . . . . .	
„ 9.	„ . . . . .	
„ 10.	„ . . . . .	
„ 11.	„ . . . . .	
„ 12.	„ . . . . .	

Succions :	
No. 13.	Pleines . . . . .
„ 14.	„ . . . . .

## VIEUX MÉTAUX.

La Maison C. Ash and Sons accepte à l'essai les limailles et déchets d'or et de platine. Il est préférable de ne remettre que la plus grande quantité possible à la fois, les frais d'essayage, de transport, etc., se trouvant diminués d'autant, en proportion.

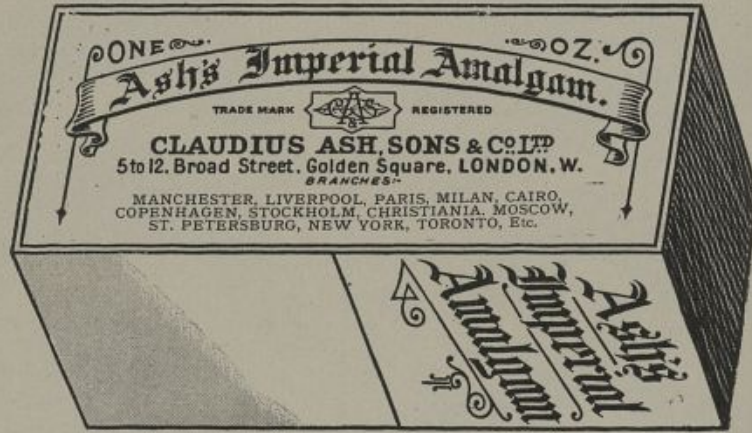
*On est prié d'aviser la Maison lors de l'envoi.*

B

C

AMALGAME "IMPERIAL"

DE CLAUDIUS ASH, SONS & CO., Ltd.



Cet amalgame contient beaucoup plus d'or dans sa composition que n'importe quel amalgame présenté jusqu'à ce jour. En le mélangeant avec une petite quantité de mercure, il devient mou et très plastique, durcit bien et donne une forte résistance sur les bords; ne rétrécit nullement, et maintient parfaitement sa couleur dans la bouche. Nous le recommandons donc en toute confiance, étant persuadés qu'il donnera toute satisfaction.

		fr. c.
Le flacon contenant une once (32 grammes)	. . . . .	
„ „ une demi-once (16 grammes)	. . . . .	

N.B.—Les déchets de cet amalgame devront être conservés, ayant une valeur intrinsèque.

## PLOMBAGE MÉTALLIQUE

DE CLAUDIUS ASH, SONS &amp; CO., Ltd.

(PREMIÈRE QUALITÉ.)

**Ash's No 1 Gold Amalgam**

ORIGINALLY KNOWN AS  
FILINGS FOR METALLIC PASTE.

TRADE MARK  REGISTERED.

**CLAUDIUS ASH SONS & Co., LTD.**  
5 to 12, Broad Street, Golden Square, LONDON, W.

*BRANCHES*  
MANCHESTER, LIVERPOOL, PARIS, MILAN, CAIRO, COPENHAGEN,  
STOCKHOLM, CHRISTIANIA, MOSCOW, ST. PETERSBURG,  
NEW YORK, TORONTO, ETC.

La première qualité donne à l'analyse une proportion d'or beaucoup plus considérable que dans tout autre amalgame en usage, excepté l'Amalgame "Imperial."

	fr. c.
En paquets d'une once (32 grammes) . . . . .	
„ „ demi-once (16 grammes) . . . . .	
„ d'un quart d'once (8 „ ) . . . . .	
B	C 2

## PLOMBAGE MÉTALLIQUE

DE CLAUDIUS ASH, SONS & CO., Ltd.

(DEUXIÈME QUALITÉ.)

Ce plombage est employé depuis plus de cinquante ans, et son usage tend à se généraliser de plus en plus. Il est composé de métaux d'une pureté incontestable. Il s'amalgame avec très peu de mercure, durcit vite, se polit facilement, est très résistant et ne noircit pas dans la bouche.

Cette qualité n'est égalée par aucun autre plombage métallique du même prix.



Le flacon d'une once (32 grammes) . . . . .



## AMALGAME "EXCELLENT"

DE CLAUDIUS ASH, SONS & CO., Ltd.

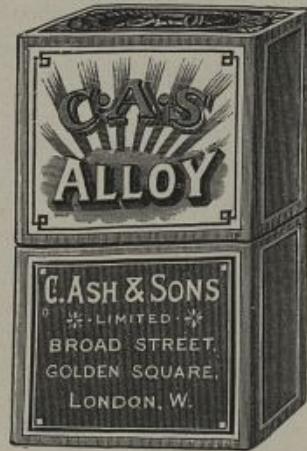
L'amalgame "Excellent" est *par excellence* l'amalgame bon et bon marché.

fr. c.

La boîte d'une once (32 grammes)

## AMALGAME C. A. S.

DE CLAUDIUS, SONS &amp; CO., Ltd.



L'amalgame C. A. S. constitue un plombage solide et permanent si on l'emploie de la manière indiquée plus loin. Il est préparé d'après une formule basée sur les expériences du Dr. Black. Cet alliage, recuit graduellement après avoir été limé, n'a aucune contraction, et des essais rigoureusement scientifiques ne constatent qu'une très minime expansion, perceptible seulement au microscope et qui est du reste un avantage reconnu.

L'amalgame C. A. S. donne une forte résistance sur les bords, et garde parfaitement sa couleur dans la bouche. Il se fait à durcissement rapide ou lent.

*Mode d'emploi :*

Mélanger, dans un mortier Wedgewood ou en verre dépoli, quantités égales d'amalgame et de mercure, et aussitôt le mélange devenu plastique, le pétrir dans le creux de la main, puis l'introduire dans la cavité et le fixer avec des instruments un peu larges et taillés assez finement.

Flacon de  $\frac{1}{2}$  once (16 grammes) . . . . .  
 „ d'une once (32 grammes) . . . . .  
 „ de cinq onces (160 grammes) . . . . .



**AMALGAME DU DOCTEUR CLAY.**

Nous avons introduit dernièrement sur le marché l'Amalgame du Dr. Clay, dont le succès s'affirme de jour en jour. C'est la preuve qu'il répondait à un besoin. Les matières de choix qui entrent dans sa composition, le soin avec lequel il est préparé, ainsi que son prix médical, ne tarderont pas à en faire un Amalgame populaire. fr. c.

Le flacon d'une once (32 grammes) . . . . . fr. c.

Amalgame Arrington . . . . .	
"    Davis, à l'or . . . . .	
"    Dibble . . . . .	
"    Fellowship . . . . .	
"    Lawrence . . . . .	
Amalgames de S. S. White: Alba . . . . .	
"    "    Globe . . . . .	
"    "    Splendid . . . . .	
"    "    True . . . . .	
"    Solila . . . . .	
"    de Trey . . . . .	

**AMALGAME DE CUIVRE "GLOBE"  
DE ASH.**



Cet amalgame est fabriqué d'après une excellente formule, et composé de cuivre et d'étain mélangés dans les proportions qui, d'après de nombreux essais, donnent les meilleurs résultats sans rétrécissement.

Il se recommande tout spécialement pour sa couleur, la facilité avec laquelle il se comprime, et sa dureté.

Il est en usage depuis 1893, et tous les opérateurs qui l'ont employé, sont d'accord sur sa valeur comme plombage.

La boîte contenant 32 grammes . . . . .	fr. c.
"    "    500    "    . . . . .	
Amalgame de cuivre Rogers . . . . .	
"    "    Sullivan . . . . .	
"    "    S. S. White . . . . .	

## MERCURE.

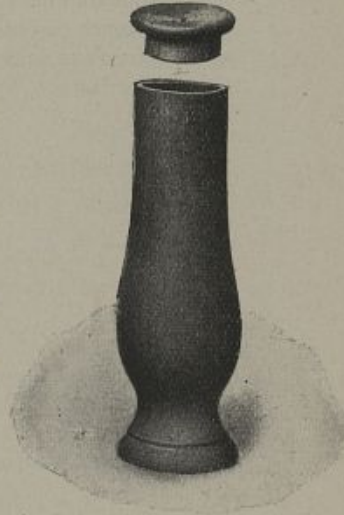
Il est absolument nécessaire d'employer du mercure chimiquement purifié pour les plombages métalliques ; il est reconnu que le mercure communément vendu comme pur contient du plomb, de l'antimoine, etc., impuretés qu'on ne peut séparer par une simple distillation et qui, amalgamées avec la limaille, nuisent au plombage et en altèrent la coloration dans la bouche.

	fr.	c.
Mercure distillé et chimiquement pur, le kilo . . . . .		
"    "    "    le $\frac{1}{2}$ " . . . . .		
"    "    "    le flacon de 3 onces (96gr.) . . . . .		
"    "    "    "    de 4 " (128 gr.) . . . . .		
"    "    "    "    de 1 once (32 gr.) . . . . .		
"    purifié par l'électricité . . . . .		
"    "    "    "    de 1 " " . . . . .		
"    "    "    "    de 2 " " (64 gr.) . . . . .		
"    "    "    "    de 3 " " (96 gr.) . . . . .		
"    "    "    "    de 4 " " (128 gr.) . . . . .		
"    "    de Davis . . . . .		
"    "    "    "    de 1 " " (32 gr.) . . . . .		
"    "    "    "    de 2 " " (64 gr.) . . . . .		
de Fletcher . . . . .		le flacon
"    "    purifié par l'électricité . . . . .		"

Le mercure de Ash au kilo et au  $\frac{1}{2}$  kilo est vendu en pôts de grès.

Par 3 et 4 onces, il est vendu en flacons de bois du modèle de l'illustration ci-contre.

Il suffit de pratiquer une légère ouverture dans le bouchon et le mercure tombe goutte à goutte.



# CIMENT C. A. S. DE ASH

A L'OXYPHOSPHATE DE ZINC.



Les avantages de ce Ciment sont :

- 1.—Une grande dureté.
- 2.—Une adhérence parfaite sans expansion ni contraction.
- 3.—Sa résistance aux acides.
- 4.—Son emploi facile.

*Se fait en six nuances :*

*BLANC, JAUNE CLAIR, JAUNE, GRIS PERLE, GRIS, BRUN.*

La boîte contenant 1 flacon de liquide et 30 grammes de poudre	fr. c.
Poudre seule . . . . .	
Liquide seul . . . . .	
La boîte contenant 1 flacon de liquide et 50 grammes de poudre	
Poudre seule . . . . .	
Liquide seul . . . . .	
La boîte contenant 4 nuances et 2 flacons de liquide . . . . .	

*Echantillon sur demande.*

CIMENT PORCELAINE AU SILICATE DE ASH.



Ce ciment translucide, préparé synthétiquement, possède une très grande résistance, n'est pas attaqué par les acides, est d'un emploi facile.

Il possède une belle transparence, et se polit aisément.

Il imite absolument l'émail.

*Se fait en 14 teintes :*

- |                   |                        |                         |
|-------------------|------------------------|-------------------------|
| 1 Blanc.          | 6 Gris clair jaunâtre. | 11 Brun foncé jaunâtre. |
| 2 Blanc grisâtre. | 7 Gris clair.          | 12 Gencive.             |
| 3 Jaune clair.    | 8 Gris.                | 13 Brun gris.           |
| 4 Jaune.          | 9 Gris bleuâtre.       | 14 Gris vert.           |
| 5 Jaune foncé.    | 10 Gris foncé.         |                         |

	fr. c.
Petite portion . . . . .	
Grande portion . . . . .	
Boite de 4 couleurs . . . . .	

*Echantillon sur demande.*

## CIMENT "ZINCUP" DE ASH.



Le Ciment "Zincup" présente les avantages réunis de l'oxyphosphate de zinc et de l'oxyphosphate de cuivre : tenacité, résistance aux acides buccaux, manipulation aisée, belle apparence. Ni expansion ni contraction.

Il se travaille exactement comme un ciment à l'oxyphosphate de zinc quelconque. On peut l'employer :

1. Pour l'obturation des cavités en général.
2. Pour le scellement des bridges, des inlays et des couronnes.
3. Pour l'obturation des dents des enfants, cas dans lequel son emploi est spécialement recommandé.

*Le "Zincup" se fait en 6 teintes :*

*BLANC, JAUNE CLAIR, JAUNE, GRIS PERLE, GRIS, BRUN.*

fr. c.

Petite portion . . . . .  
Grande portion . . . . .

*Echantillon sur demande.*

**CIMENT DE ASH.**  
**POUR LES INLAYS ET LES COURONNES.**  
**(OXYPHOSPHATE DE ZINC.)**

**PROPRIÉTÉS :**

Ténacité extra-  
ordinaire,  
Densité extrême,  
grande Durabilité,  
Pas d'Expansion,  
Résistance aux  
liquides de la  
Bouche.



L'un des besoins éprouvés par le spécialiste en inlays et couronnes, est celui d'un ciment de bonne qualité et durable, sur lequel il puisse compter pour maintenir en position pendant un temps indéfini les inlays et les couronnes.

Le ciment de Ash pour inlays et couronnes répond à ce besoin et possède tous les avantages énumérés ci-dessus. La poudre est meulée finement, son mélange avec le liquide est facile et forme un ciment qui, pratiquement, n'a pas d'expansion pendant la cristallisation. Il n'a donc pas cet inconvénient que l'on reproche à beaucoup de ciments à l'oxyphosphate employés pour fixer les inlays et les couronnes, c'est-à-dire l'expansion pendant la cristallisation, dont le résultat est, s'il s'agit d'une couronne, l'élévation de l'articulation, et s'il s'agit d'un inlay, le déplacement du dit inlay.

*Mode d'emploi :*

Mettez une petite quantité de liquide sur une plaque de verre bien propre, versez auprès (et non dedans) assez de poudre, mélangez en amenant peu à peu la poudre dans le liquide au moyen d'une spatule. Une fois la consistance de lait obtenue, le ciment peut servir à sceller un inlay.

L'inlay doit être enduit au moyen d'un pinceau trempé dans le ciment, de même pour la cavité, de façon à appliquer ciment contre ciment.

Pour sceller les couronnes, on mélange poudre et liquide jusqu'à consistance de mastic.

Ce ciment se vend dans les teintes suivantes :

Blanc, jaune clair, jaune, gris perle.

fr. c.

Boite d'une teinte quelconque . . . . .

Boite de 4 teintes . . . . .



CIMENT  
AU CUIVRE  
DE ASH.

Ce ciment possède les propriétés de l'amalgame de cuivre. Il s'emploie également dans le scellement des couronnes.

La boîte (poudre et liquide).

fr. c.

Ciment Email Blanc de Fletcher	.....	
„ Porcelaine	.....	
„ "Syntrex" (Porcelaine Synthétique de Trey), boîte d'une couleur (portion complète)	.....	
„ de 6 portions completè	.....	
„ 12	.....	
„ d'une demi-portion	.....	
„ de 5	.....	
„ 10	.....	
„ Tenacit (transparent) de Trey	.....	
„ Solila pour obturations, grand boîte d'une couleur	.....	
petite	.....	
„ de 4 couleurs	.....	
„ Petroid de Caulk } double portion	.....	
„ Crown et Bridge de Caulk } boîte de 4 couleurs	.....	
„ Blanc au cuivre	.....	
„ de Trey à l'oxyphosphate de cuivre (Noir)	.....	
„ Temporaire "Provisor," remplaçant la Calxine	.....	
„ de Ames pour les Couronnes et les Bridges	.....	

DENTINE DE FLETCHER.  
(OXYSULFATE DE ZINC.)

Ce ciment est un des meilleurs produits qui peuvent être employés pour coiffer la pulpe. Il est composé seulement de substances non-irritantes, et favorables à la formation de dentine secondaire.

fr. c.

Dentine	.....	la boîte
La poudre seule	.....	le flacon
Le liquide seul	.....	.....

fr. c.

MASTIC CIMENT—Vernis épais pour plombages temporaires,	le flacon
„ „ Vernis clair pour fixer les dents à tube	„

## PLOMBAGE TEMPORAIRE DE GUTTA-PERCHA DE ASH.



Incomparable pour recouvrir les pansements, séparer les dents et écarter la gencive des racines qui doivent recevoir une couronne.

Il se ramollit à une basse température, durcit vite, adhère avec force aux parois des cavités, et n'est pas trop gluant pour être manipulé aisément.

*Se vend en bâtons de couleurs Rose, Blanche, ou assorties.*

La boîte d'une once (32 grammes) . . . . . fr. c.

## CIMENT TEMPORAIRE "GLOBE" DE ASH.

Spécialement recommandé pour l'obturation des canaux, les plombages temporaires les dents des enfants.

La boîte (poudre et liquide).



## GUTTA-PERCHA PERMANENTE DE ASH EN PASTILLES.

PRÉPARÉE EN DEUX COULEURS—ROSE CLAIR ET BLANC.

### *Mode d'emploi :*

Pour la ramollir, la promener sur la flamme d'une lampe à esprit de vin quelques instants, en ayant soin de ne pas brûler la substance.

On peut la bourrer avec des instruments chauds ou froids.

*Se vend en boîtes d'une once—Rose, Blanc, et assortie.*

La boîte d'une once (32 grammes) . . . . . fr. c.

## POINTES EN GUTTA-PERCHA DE ASH. POUR L'OBTURATION DES CANAUX.

BLANCHES OU ROSES.



La boîte (pointes assorties ou d'une seule grandeur—grosses, moyennes, petites) . . . . . fr. c.

PLOMBAGES DE GUTTA-PERCHA.

CAULK, en tablettes . . . . .	fr. c.
FLAGG, " . . . . .	
GILBERT, en bâtons . . . . .	
HILL (S. S. WHITE), en tablettes . . . . .	
S. S. WHITE, en bâtons . . . . .	

---

Vernis de Ash, pour revêtir les obturations . . . . .	
" Neutre de Trey . . . . .	
Paillettes de paraffine de Ash . . . . .	

BOÎTES A OR.

EN FEUILLES.

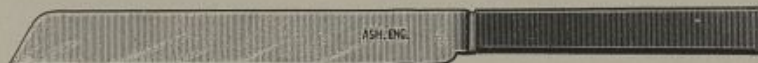
EN CYLINDRES.



SPATULE A OR.



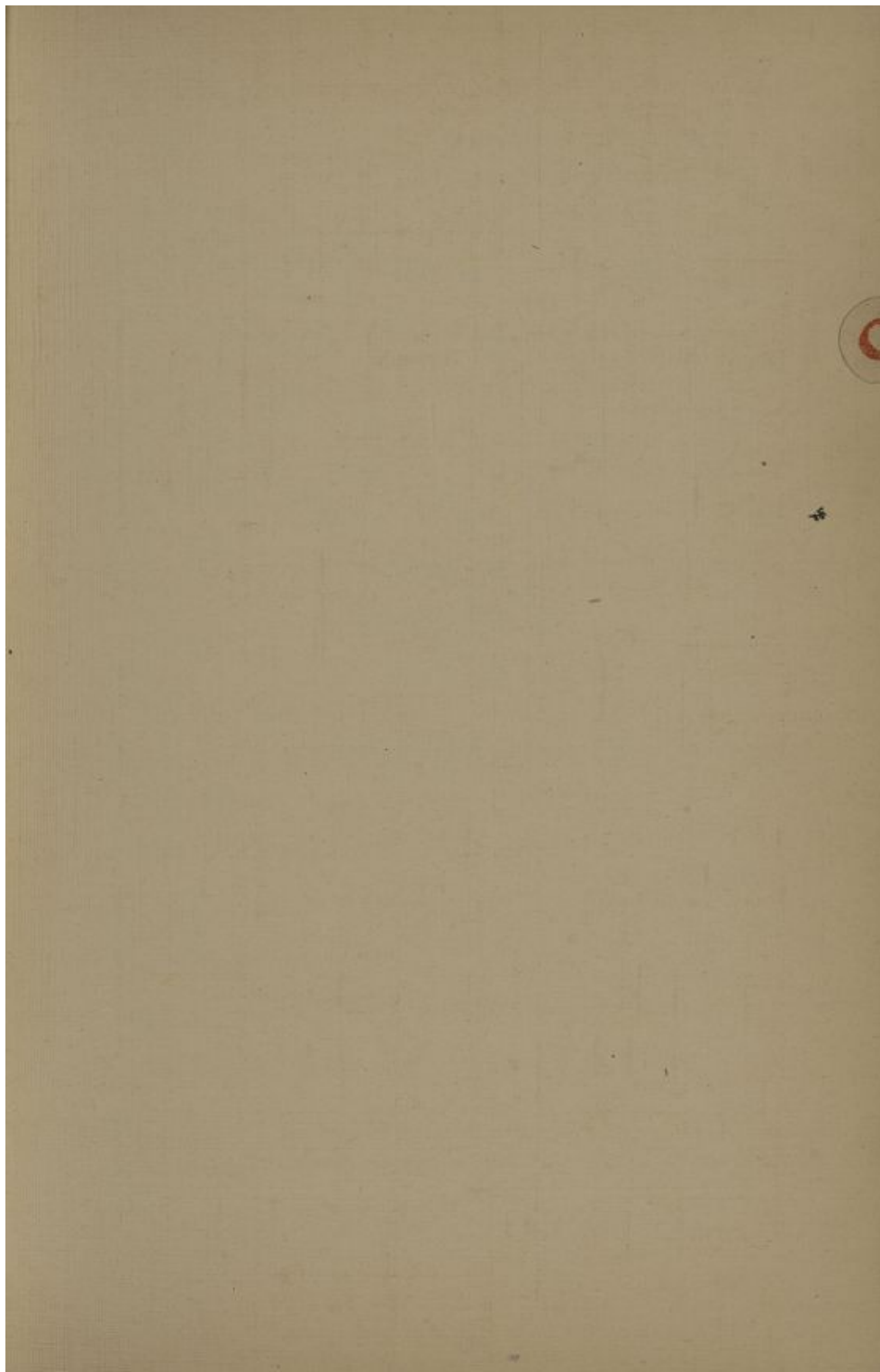
COUTEAU A OR.



## TABLE DES MATIÈRES.

A	PAGE	O	PAGE
Amalgames . . . . .	18, 20, 21, 22	Or fibreux . . . . .	6
„ de cuivre . . . . .	22	Or en cylindres . . . . .	4, 5, 8
Argent . . . . .	10	Or en feuilles . . . . .	1-3, 7
		Or en plaques et fils . . . . .	10, 11
		Or spongieux . . . . .	7
B		P	
Boîtes à or . . . . .	31	Plaques cloisonnées . . . . .	16, 17
C		Platine . . . . .	8, 10
Ciments . . . . .	24-29	Plombages métalliques . . . . .	19, 20
Ciseaux à or . . . . .	8	Porte-ressorts . . . . .	13
Couteau à or . . . . .	51	R	
D		Renforts en or . . . . .	14
Dentine de Fletcher . . . . .	28	„ Walker . . . . .	15
E		Ressorts . . . . .	13
Étain . . . . .	8	S	
G		Soudures . . . . .	12
Gutta-Percha . . . . .	29-31	Spatule à or . . . . .	31
J		V	
Jeux de plaques et fils . . . . .	9	Vieux métaux . . . . .	17
M			
Mastic ciment . . . . .	28		
Mercure . . . . .	23		

N.B.—Pour les prix des articles ci-dessus consulter le tarif général remis avec le catalogue.



*Le marque qui*



*comporte la confiance absolue.*

LONDON: IMPRIME PAR WILLIAM CLOWES AND SONS, LTD., DUKE STREET, STAMFORD STREET, S. E. 1.

# *Installation d'un Cabinet Dentaire*

FAUTEUILS, MEUBLES,  
CRACHOIRS-FONTAINES,  
TABLETTES, ETC.



CLAUDIUS ASH, SONS & CO., LTD.  
BRUXELLES  
19, RUE DE LA PRESSE

*Téléphone—*  
BRUXELLES 126.69

*Adresse Télégraphique—*  
CLAUDASH, BRUXELLES

En raison des changements fréquents que subissent les prix de nos marchandises, nous n'avons porté aucun prix en regard des articles contenus dans le présent catalogue.

Consulter notre TARIF GÉNÉRAL remis avec le Catalogue Complet.

C. ASH, SONS & CO., Limited.

## PRÉFACE.

---

LES fauteuils, meubles de cabinet, crachoirs-fontaines, tablettes aseptiques, etc., illustrés et décrits dans les pages qui suivent ont été conçus dans l'idée de donner à nos clients quelques modèles des produits de fabrication supérieure, actuellement en vente dans nos magasins. Nous pouvons en toute confiance les recommander, tant pour leur qualité que pour leur fini.

Au moment où nous offrons ce catalogue à MM. les Chirurgiens-Dentistes nous éprouvons le sentiment intime qu'une longue préface est inutile. Nous avons en effet l'avantage de pourvoir aux besoins des praticiens depuis un siècle, et notre but aujourd'hui est absolument identique à celui que nous nous étions proposé lorsque notre maison commença ses opérations en 1820. Faire du nom de ASH le synonyme d'*Excellence* et de *Loyauté*.

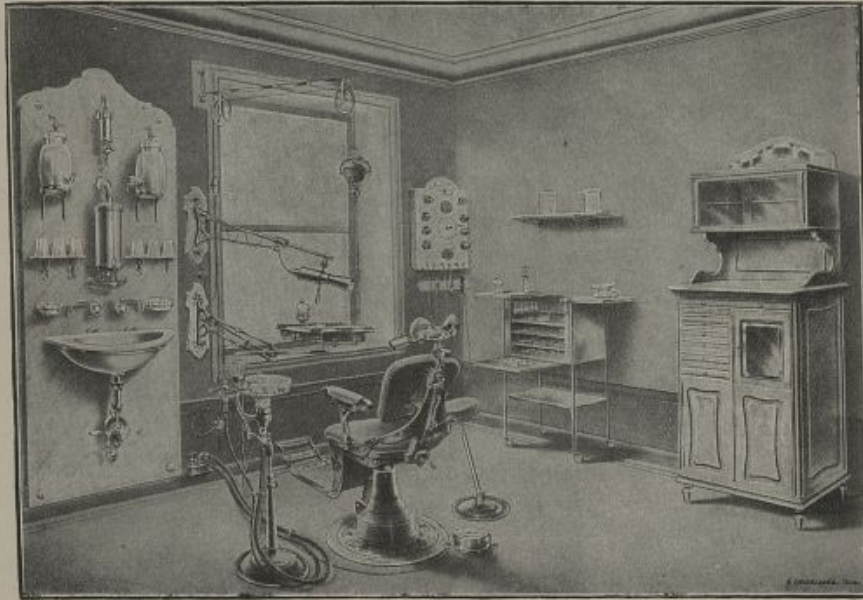
CLAUDIUS ASH, SONS & CO., LTD.

C

B



## INSTALLATION DE CABINETS.



Nous sommes à votre disposition pour vous fournir des devis d'installation de cabinets de tous genres, du plus modeste au plus luxueux.

CLAUDIUS ASH, SONS & CO., LIMITED.

INSTALLATION DE CABINETS.



Nous pouvons également établir des devis  
d'installation de cliniques scolaires, régimen-  
taires, dispensaires, etc.

CLAUDIUS ASH, SONS & CO., LIMITED.

## FAUTEUIL "GLOBE" DE ASH AVEC MARCHEPIED EXTENSIBLE.

Notre fauteuil à pompe "Globe" est un fauteuil de qualité supérieure, d'un travail parfait, d'un fini irréprochable, construit avec des matériaux de la meilleure qualité.

C'est un fauteuil à deux cylindres. Ces cylindres et le corps de pompe sont travaillés avec une si rigoureuse justesse que le corps du fauteuil et la base forment un ensemble rigide à toutes les hauteurs et dans toutes les positions du siège. La pompe fonctionne silencieusement et sans à-coup. Si l'opérateur continue à manœuvrer la pédale quand le siège est à sa position la plus haute, aucun accident n'est à craindre, une valve de sûreté permettant à l'huile en excès de retourner dans le réservoir à huile sans que la pompe soit endommagée.

En prenant les précautions ordinaires, le fauteuil durera très longtemps et donnera toute satisfaction.

La base, dont la construction est similaire à celle de la base de notre fauteuil à haute élévation bien connu, est munie tout autour de la partie reposant sur le plancher, d'une double bordure nickelée qui protège efficacement la partie émaillée.

Le corps du fauteuil est élégant et bien équilibré sur la base.

Quand le dossier est dans la position horizontale, il suffit de le pousser vers le haut pour qu'il se bloque automatiquement dans la position désirée, sans le secours d'aucun levier ou d'aucune poignée.

Les bras peuvent être placés de manière à donner au siège la largeur voulue pour les enfants ou suivant les patients. Chaque bras peut être abaissé à volonté pour servir de siège à l'opérateur.

Le marchepied extensible est abaissé au moyen d'un levier M ; pour l'élever, il suffit de le soulever par l'extrémité supérieure.

Fauteuil avec tête Wilkerson, émaillé noir et or et recouvert en velours uni, rouge ou vert . . . . .

Le même avec tête No. 3, comme le montre la figure . . . . .

Ce fauteuil se livre aussi recouvert en cuir marron ou vert, ou en velours damassé.

Sur commande spéciale, nous le livrons émaillé blanc et or.

## FAUTEUIL "GLOBE" DE ASH.

Position la plus haute : 82 cm.

Position la plus basse : 40 cm.

Ecart entre les bras dans leur position normale : 45 cm.



Fauteuil "Globe" à sa position la plus basse.

## FAUTEUIL "EMPIRE" DE ASH.

(Voir pages 7, 8 et 9.)

Le fauteuil " Empire " se différencie du fauteuil " Globe " par sa pompe, qui n'a qu'un cylindre, et par son marchepied qui n'est pas extensible. Mais il possède un marchepied d'enfant, qui se lève et s'abaisse à volonté. De construction aussi soignée que notre fauteuil " Globe," et aussi confortable, il a un aspect plus léger, plus svelte, qui le rend très élégant.

La base, dont la construction est similaire à celle de la base de notre fauteuil à haute élévation bien connu, est munie tout autour de la partie reposant sur le plancher, d'une double bordure nickelée qui protège efficacement la partie émaillée.

Le corps du fauteuil est élégant et bien équilibré sur la base.

Quand le dossier est dans la position horizontale, il suffit de le pousser vers le haut pour qu'il se bloque automatiquement dans la position désirée, sans le secours d'aucun levier ou d'aucune poignée.

Les bras peuvent être placés de manière à donner au siège la largeur voulue pour les enfants ou suivant les patients. Chaque bras peut être abaissé à volonté pour servir de siège à l'opérateur.

Fauteuil " Empire " de Ash avec tèteière Wilkerson (comme l'illustration), émaillé noir et or, recouvert en velours uni, rouge ou vert . . . . .

Le même avec tèteière à rouleau No. 3 . . . . .

Ce fauteuil se livre aussi recouvert en cuir marron ou vert, ou en velours damassé.

Sur commande spéciale, nous le livrons émaillé blanc et or.

## FAUTEUIL "EMPIRE" DE ASH.



- |   |  |
|---|--|
| A—Trous à pas de vis pour fixer la base.            | K—Pédale pour abaisser le dossier.                                 |
| B—Tampon de la pédale d'élévation.                  | L—Manette pour lever ou abaisser le dossier.                       |
| C—Pédale pour faire descendre le fauteuil.          | M—Manette pour incliner le dossier.                                |
| D—Vis régulatrice de vitesse.                       | N—Manette pour lever ou baisser la tèteière.                       |
| E—Ouverture par laquelle on introduit l'huile.      | N <sup>2</sup> —Écrou compensateur d'usure de l'emboiture du bras. |
| F—Lever pour faire tourner le fauteuil sur sa base. | O—Manette pour fixer la tèteière en place.                         |
| G—Pédale d'élévation.                               | P—Écrou pour fixer l'appui bras.                                   |
| H—Pédale pour l'inclinaison.                        | R—Appui bras.  |
| J—Manette pour fixer le bras en position.           |  |

Schéma du fauteuil avec indication des leviers et manettes.

FAUTEUIL "EMPIRE" DE ASH.

*(Voir pages 6 et 7.)*



Position la plus basse : 45 cm.

FAUTEUIL "EMPIRE" DE ASH.

(Voir pages 6, 7, 8.)



Position la plus haute. (La base du siège est à 67 cm. 5 du sol.)

Un des bras du fauteuil est abaissé.



FAUTEUIL No. 3A DE ASH.



Ce fauteuil est semblable à nos autres modèles quant à sa pompe et à tous ses mouvements ; il en diffère en ce qu'il est plus simple, moins orné, et recouvert de pégamoïd (simili-cuir des plus solides) au lieu de velours ou cuir.

Fauteuil avec tête No. 1 recouvert pégamoïd brun ;  
marchepied recouvert carpe . . . . .

Se fait aussi : Recouvert velours grenat ou vert . . . . .

Avec tête Wilkerson . . . . . supplément

Attachement No. 6, avec crachoir et entonnoir nickelés  
et verre (comme sur la figure) . . . . .

## FAUTEUIL No. 3 DE ASH.

## MODÈLE D'HÔPITAL.

MODÈLE ADOPTÉ PAR LE "ROYAL DENTAL HOSPITAL" DE LONDRES ET PAR  
PLUSIEURS ÉCOLES DENTAIRES FRANÇAISES.



Position la plus basse: 46 cm.      Position la plus haute: 77 cm.

Ce fauteuil convient parfaitement pour les installations secondaires, les cliniques régimentaires ou privées, les dispensaires, lycées ou collèges, les institutions de bienfaisance.

Fauteuil avec têtère en pégamoïd, siège, dossier et bras en bois verni, marchepied en linoleum . . . . .

Attachement pour le fauteuil, comprenant crachoir en verre, tablette en bois et verre . . . . .

## FAUTEUIL PLIANT PORTATIF DE ASH.

Ce fauteuil est simple. Son dossier peut prendre trois positions. Sa tête peut être fixée à toute hauteur entre A et B. Il peut recevoir un crachoir. Il se plie (fig. 1).

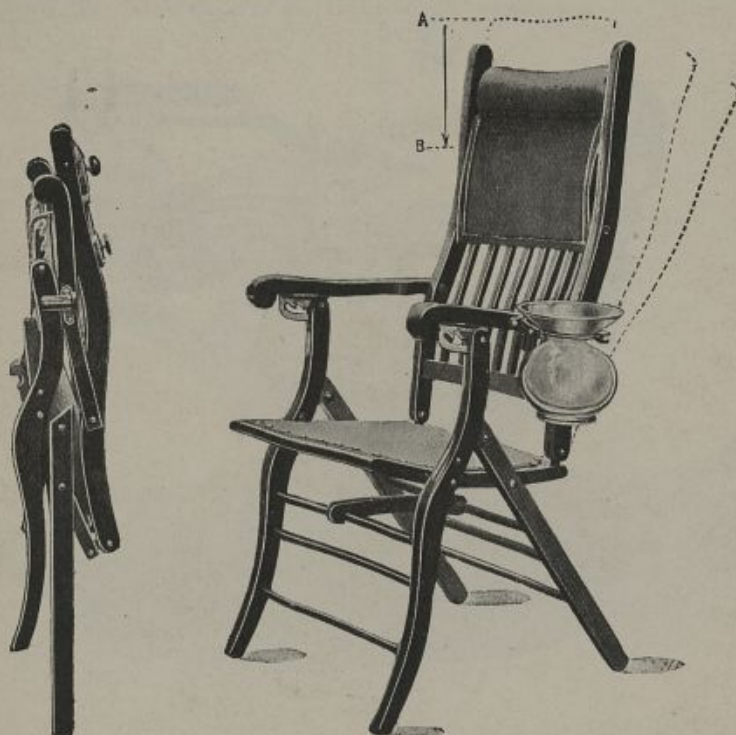


FIG. 1 (le fauteuil plié).

FIG. 2.

- Le fauteuil seul, avec appui-tête fixe . . . . .
- Avec porte-crachoir et crachoir . . . . .
- Même modèle, appui-tête mobile (comme sur la fig. 2)
- Le fauteuil complet, appui-tête mobile, porte-crachoir  
et crachoir (comme sur la fig. 2) . . . . .

Ce fauteuil se livre recouvert en pégamoïd grenat ou vert, ou en velours grenat ou vert.

Poids approximatif du fauteuil, 9<sup>k</sup>500.

## FAUTEUIL PORTATIF, No. 6 DE ASH.

POUR CLINIQUES ET DISPENSAIRES.



FIG. 6.

Fauteuil robuste, à tête et marchepied mobiles, et dossier réversible. Le siège est muni de deux bandes de caoutchouc qui empêchent le patient de glisser.

Hauteur du siège : 50 cm.

Profondeur du siège : 43 cm.

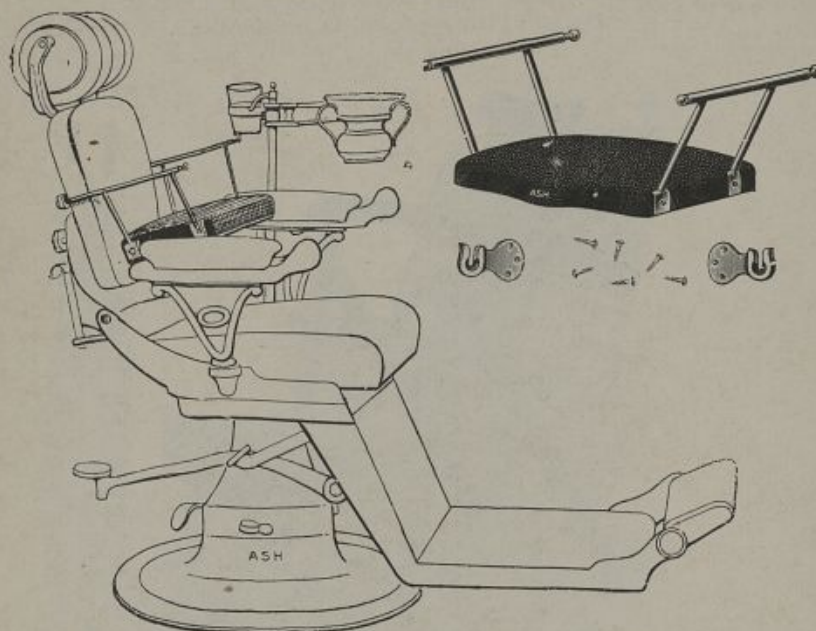
Course de la tête : 17.5 cm.

Le fauteuil plié occupe un volume de  $105 \times 52.5 \times 17.5$  cm., et pèse environ 19 kil.

Fauteuil portatif No. 6 en chêne, avec marchepied . . . . .

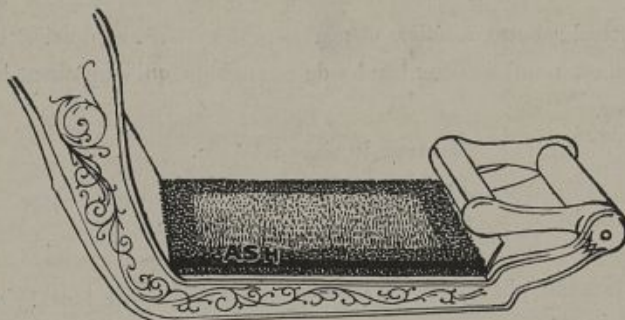
### SIÈGE D'ENFANT.

S'ADAPTANT À TOUS LES FAUTEUILS DE ASH  
ET S'ENLEVANT INSTANTANÉMENT.



En velour grenat ou cuir marron, avec toutes les garnitures nickelées . . .

### TAPIS-BROSSE POUR FAUTEUILS.

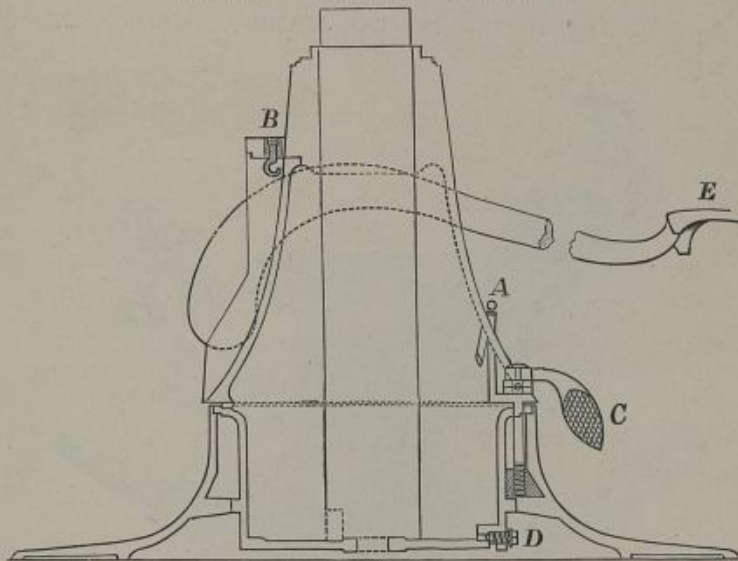


*Dimensions : 35 cm. x 35 cm.*

Se place sur n'importe quel marchepied de fauteuil. Le protège d'une manière efficace.  
Fond jaune clair, bordure rouge ou verte.

LES FAUTEUILS DE ASH, justement appréciés de notre clientèle, se recommandent par la *facilité de leurs mouvements*, leur *rigidité absolue*, la *solidité de leurs pompes*, leur commodité et leur élégance.

## MONTAGE D'UN FAUTEUIL.



**A**—Boulon. On introduit l'huile dans la pompe par le tuyau que bouche ce boulon.

**B**—Vis qui régit le ressort de la pédale : si le ressort faiblit, desserrer la vis d'un demi-tour.

**C**—Lever pour faire tourner le fauteuil sur sa base.

**D**—Vis d'échappement pour vider le cylindre.

**E**—Pédale d'élévation du fauteuil.

**Pour mettre l'huile dans la pompe.**—Voir d'abord si la vis **D** est serrée à fond ; puis retirer le boulon **A**, introduire à sa place l'entonnoir, où l'on verse tout le contenu du bidon d'huile.

**Pour fixer le fauteuil sur sa base.**—Placer le fauteuil sur le cylindre, serrer le petit écrou avec une clef ; fixer le dossier au moyen du boulon et des deux vis qui le maintiennent, mettre en place la tète, les bras et le siège. Faire monter et descendre plusieurs fois le fauteuil, une personne étant sur le siège, de façon à chasser complètement l'air du cylindre.

**Pour retirer l'huile de la pompe.**—Poser la base du fauteuil sur des supports et mettre en dessous un récipient pour recueillir l'huile. Ensuite desserrer de quelques tours la vis **D**, et si l'huile ne sort pas facilement, relever, avec un instrument non aiguisé, la rondelle de cuir qui couvre la vis d'échappement.

**TAPIS** pour les fauteuils en caoutchouc quadrillé, gris,  
avec bordure rouge, bleue ou noire.

Diamètre, 1m. 50.

## FAUTEUIL "IDEAL COLUMBIA"

DE "THE RITTER DENTAL MANUFACTURING CO."

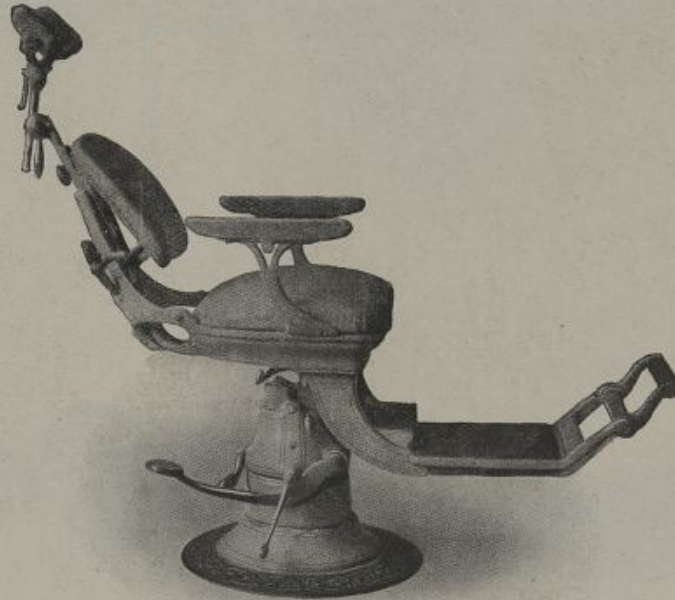


Émail noir, velours grenat ou vert, cuir brun foncé ou vert foncé,  
marchepied caoutchouc incrusté.

Émail imitation acajou, bleu indigo, blanc ou gris . . . . .  
Couverture cuir de porc vert ou brun . . . . .  
Couverture cuir antique fantaisie . . . . .

## FAUTEUIL "DIAMOND"

DE "THE S.S. WHITE DENTAL MANUFACTURING CO."



Recouvert en velours grenat ou vert, marchepied carquette

Recouvert en cuir marron, marchepied couvert liège, ou  
avec siège et dossier cannés, bras en bois ou en  
porcelaine . . . . .

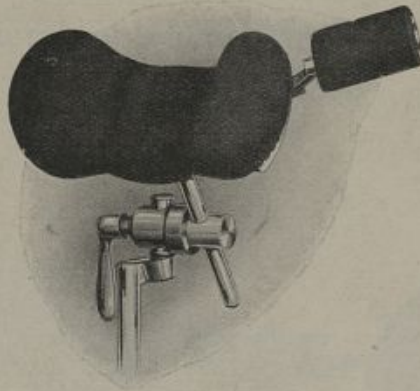
Émaillé blanc, gris ou acajou sur  
commande spéciale.

c

c



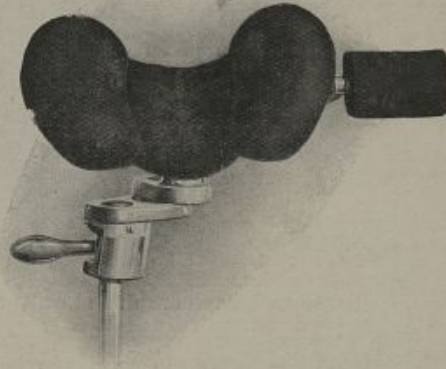
## TÊTIÈRES POUR FAUTEUILS.



No. 1.



No. 2.

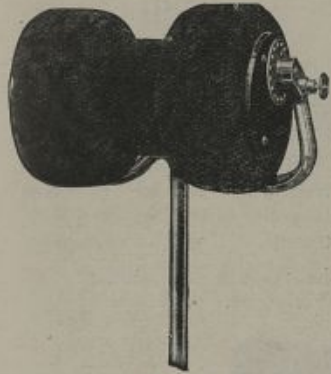


No. 2A.

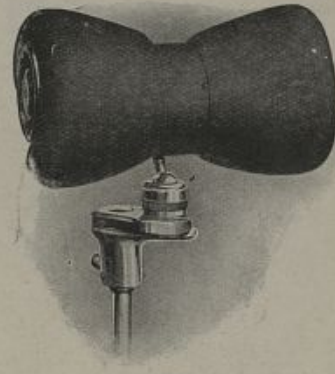
- No. 1.—Tête simple, avec appuie-bras . . . . .  
„ 2.—Tête Wilkerson simple à un seul coussin . . . . .  
„ 2A.—Tête Wilkerson double à coussins séparés . . . . .

*Tous nos fauteuils peuvent être livrés avec l'une ou l'autre de ces têtes.*

### TÊTIÈRES POUR FAUTEUILS.



No. 3.



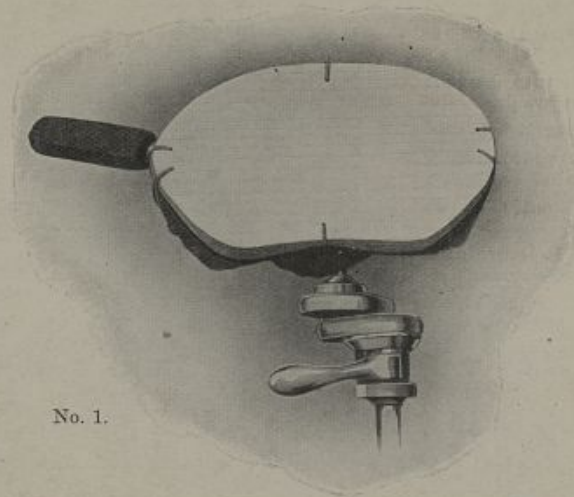
No. 4.

No. 3.—Têtière à rouleau.

„ 4.—Têtière à rouleau avec monture de la têtière No. 2.

*Tous nos fauteuils peuvent être livrés avec l'une ou l'autre de ces têtières.*

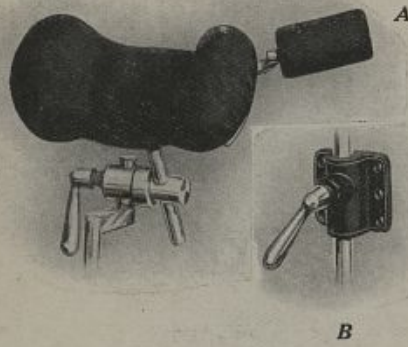
### BLOC-TÊTIÈRE EN PAPIER.



No. 1.

Bloc de 80 feuilles papier japonais pour têtières Nos. 1 et 2.  
C C 2

FIG. 26A.



### APPUI-TÊTE MOBILE

Fig. 26a.

S'adaptant à n'importe quel fauteuil dentaire en bois.

**A**—Appuie-bras mobile.

**B**—Douille se vissant derrière le fauteuil et dans laquelle glisse la tige de la têtère.

En velours grenat ou vert . . . . .

### APPUI-TÊTE MOBILE

Fig. 29.

Se fixant sur une chaise ordinaire.

Poids : 3k.500.

**A**—Vis de serrage sous le siège.

**B**—Tige coulissante donnant la hauteur voulue.

**C**—Crampon d'arrêt de la tige.

**D, D**—Crochets pour le dossier de la chaise.

**E**—Tige de montée et de descente.

**F**—Clef fixant la têtère dans la position voulue.

**G**—Tige sur laquelle est montée la têtère.

En velours grenat ou vert . . . . .

Le même, avec l'appuie-bras **A** (voir fig. ci-dessus) . . . . .



Fig. 29.

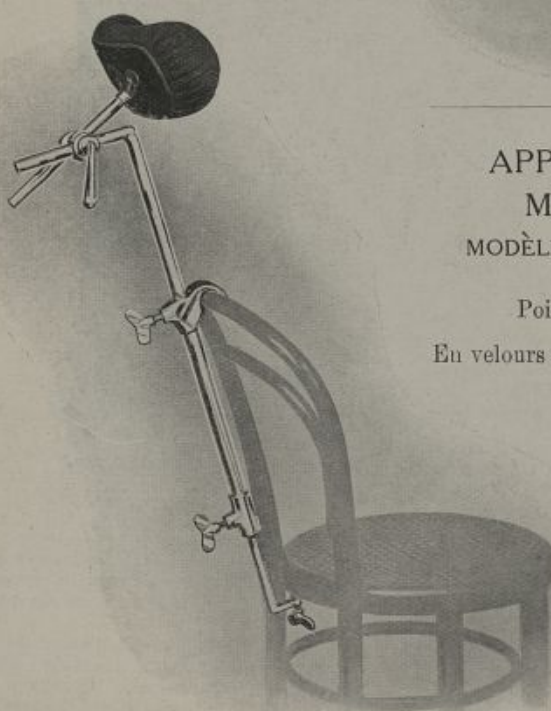
## BLOC-TÊTIÈRE EN PAPIER.

No. 3.— Bloc double de 80 feuilles de papier japonais pour têtes Wilkerson, etc. . . . .

No. 3 bis (non illustré).— Bloc double rectangulaire pour tête sectionnelle Américaine . . . . .



No. 3.

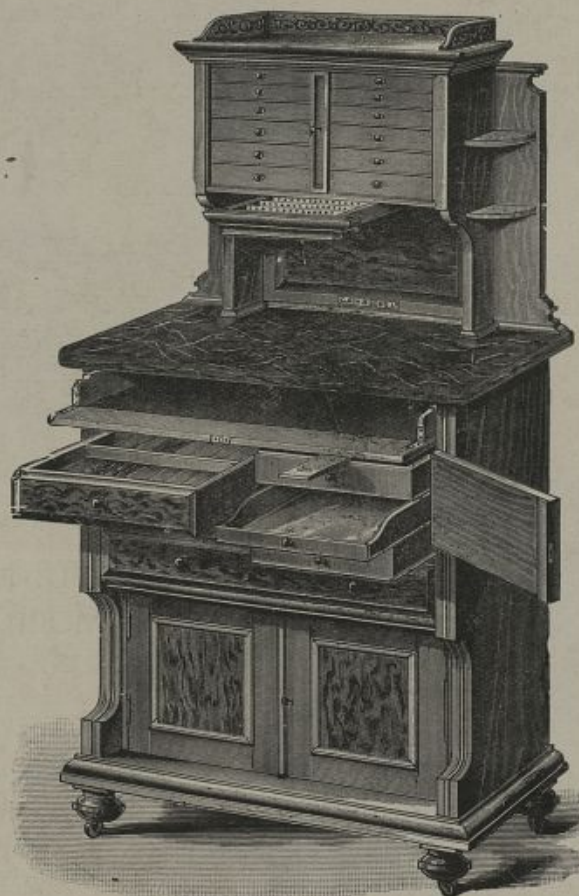


APPUI-TÊTE  
MOBILE,  
MODÈLE AMÉRICAIN.

Poids : 2k.600.

En velours ou en cuir.

MEUBLE DENTAIRE No. 7 DE ASH.  
EN NOYER VERNI.



Hauteur, 1<sup>m</sup>60 ; largeur, 0<sup>m</sup>82 ; profondeur, 0<sup>m</sup>43.

Partie supérieure.—Ce meuble comprend à sa partie supérieure douze tiroirs pour instruments ; au dessus, une galerie ; sur les côtés, quatre supports latéraux, et sous les tiroirs un porte-fraises, que l'illustration montre ouvert ; le tout reposant sur une grande plaque de marbre noir très commode pour la préparation des ciments, médicaments, etc.

Partie inférieure.—La partie inférieure du meuble comprend d'abord un tiroir dont le bord se rabat, ce qui en fait une table à instruments très utile ; puis, un tiroir avec cheville mobile et plateau de zinc en dessous, un autre tiroir pour limes et outils, un tiroir à deux plateaux pour 18 daviers, un autre tiroir en dessous de celui-ci, enfin, dans le bas, un tiroir de toute la largeur du meuble, formant placard.

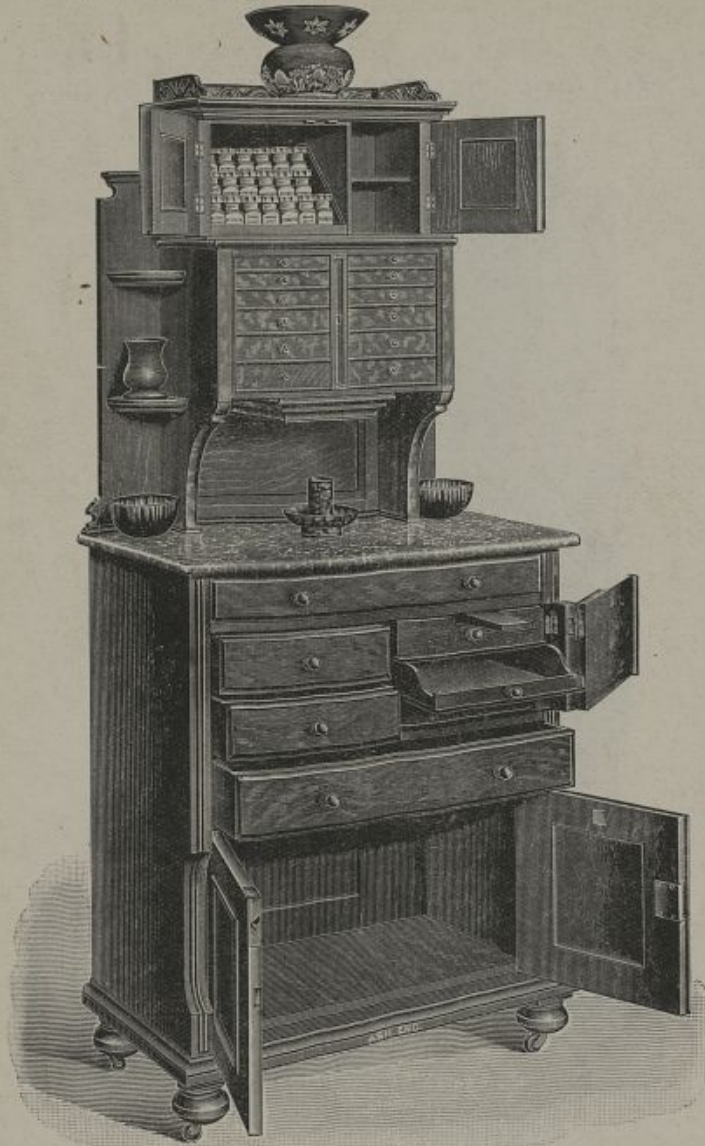
MEUBLE DENTAIRE No. 7 DE ASH.



(Meuble fermé.)

*Voir la description de ce meuble à la page précédente.*

MEUBLE DENTAIRE No. 7a DE ASH.



Meuble ouvert. Hauteur, 190 cm. ; largeur, 83 cm. ; profondeur, 43 cm. En noyer.

Ce meuble, d'un fini parfait, possède à sa partie supérieure un casier pour 20 flacons à médicaments et les substances d'obturation ; 12 tiroirs, un tiroir à fraises et quatre petits plateaux d'encognure.

La partie inférieure est recouverte d'une tablette de marbre et possède 7 tiroirs, dont l'un, muni d'un abattant à sa partie antérieure, forme sur toute la largeur du meuble une tablette pour les instruments. Grâce à un tiroir zingué et permettant l'emploi d'une cheville, ce meuble donne la possibilité de faire dans le cabinet les retouches nécessaires aux pièces.

MEUBLE DENTAIRE No. 7A DE ASH.  
(ACAJOU INCRUSTÉ.)



(Meuble fermé.)

Même modèle que le meuble illustré à la page précédente, mais *en acajou incrusté.*



MEUBLE DENTAIRE No. 17, DE ASH.



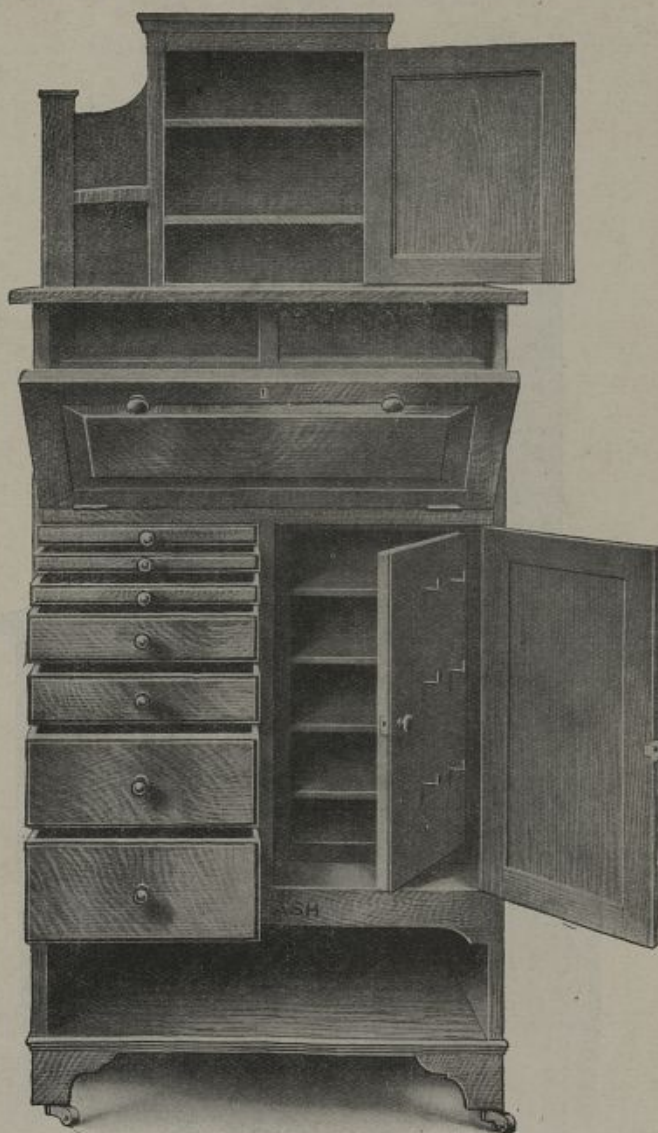
Le coffret du haut (dont la porte est garnie d'une glace) sert de pharmacie ; le placard de droite renferme une planche munie de pitons pour les porte-empreintes, laquelle masque un double fond, très utile. La porte du milieu se rabaisse, et fait office de tablette.

Meuble en chêne clair poli

Hauteur, 1<sup>m</sup>70 ;  
largeur, 76 cm. ;  
profondeur, 36 cm.

(Meuble fermé.)

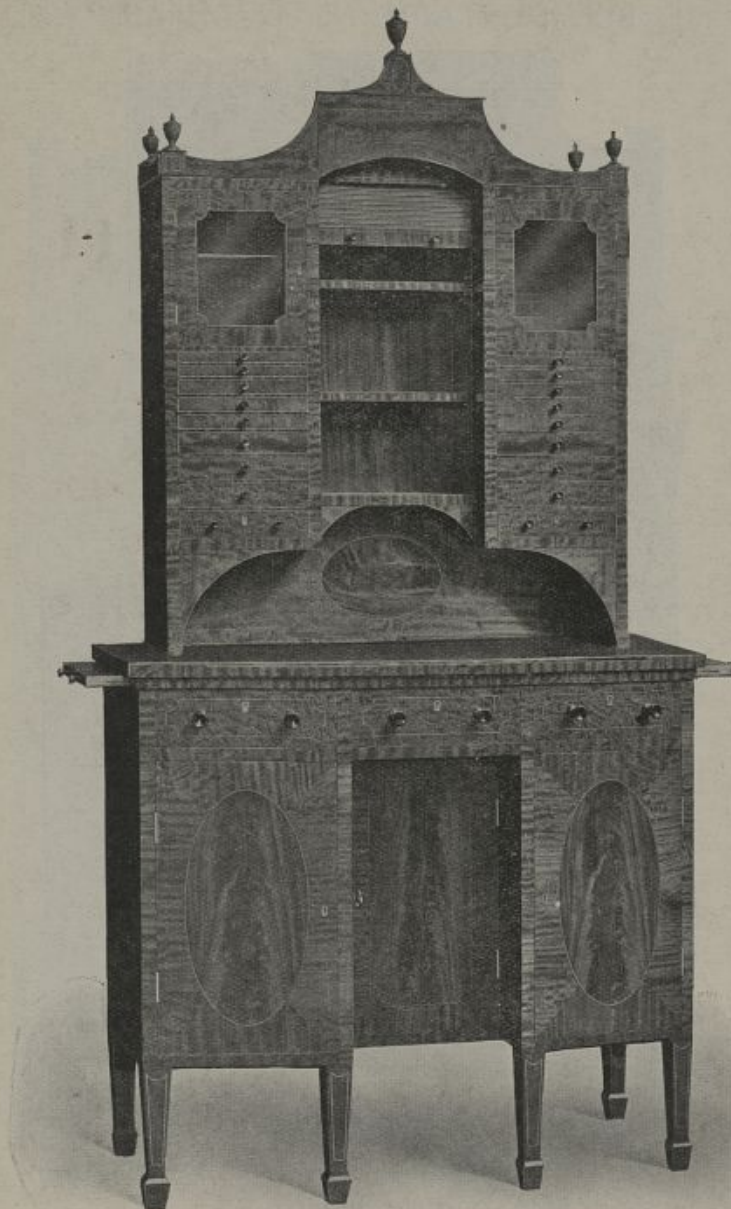
MEUBLE DENTAIRE No. 17 DE ASH (*suite*).



(Meuble ouvert.)

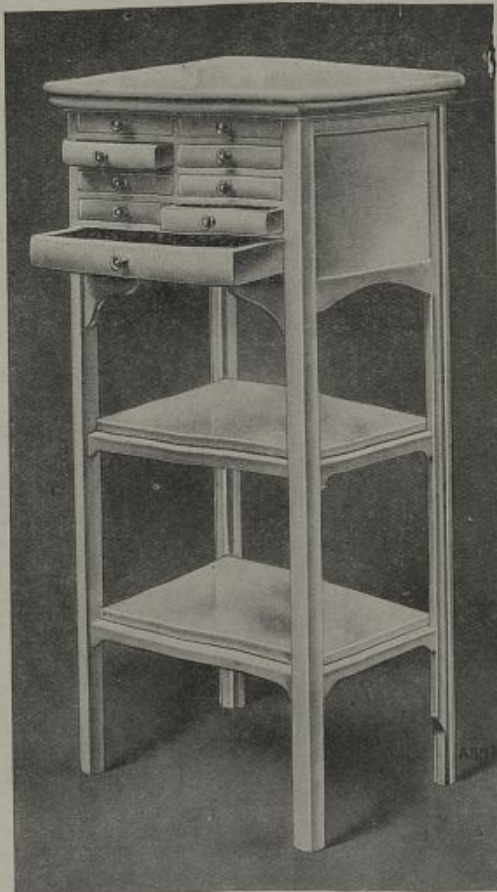
Hauteur, 1<sup>m</sup>70; largeur, 76 cm.; profondeur, 86 cm.

MEUBLE DENTAIRE No. 22 DE ASH.



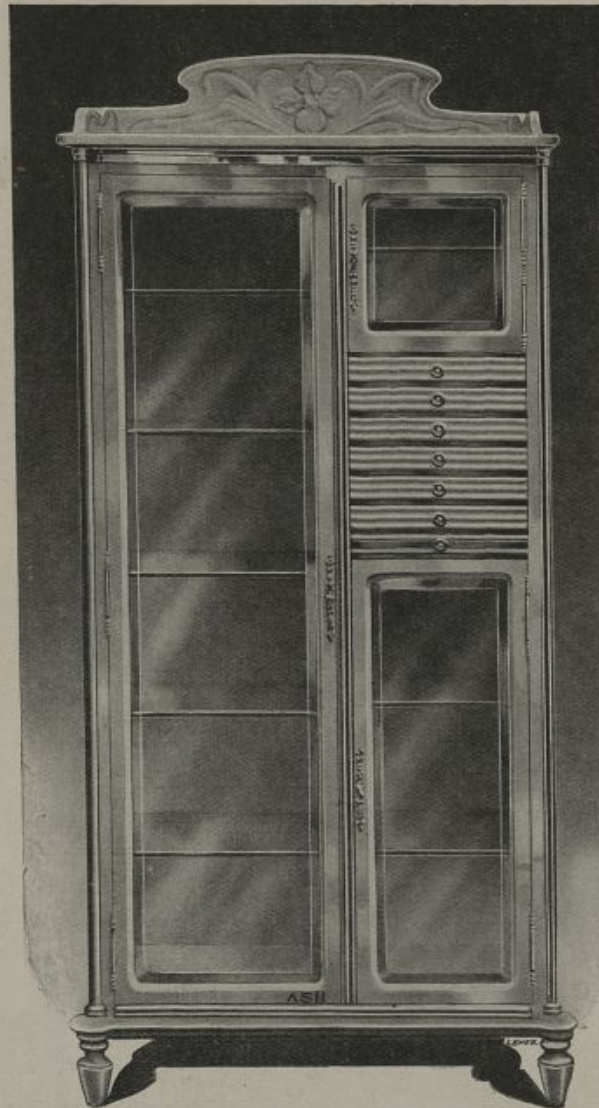
Hauteur, 2<sup>m</sup>05 ; largeur, 1<sup>m</sup>02 ; profondeur, 43 cm.  
Ce meuble se fait sur commande en noyer, en chêne ou en acajou.

MEUBLE ASEPTIQUE  
(MODÈLE DU Docteur MARTIN.)  
(DÉPOSÉ.)



Meuble en bois laqué blanc et opaline. Possède huit petits tiroirs et un grand muni d'un double fond, amovible, en opaline. Les plateaux et le dessus du meuble sont en opaline.

MEUBLE ASEPTIQUE No. 2 DE ASH.  
(MODÈLE DÉPOSÉ.)

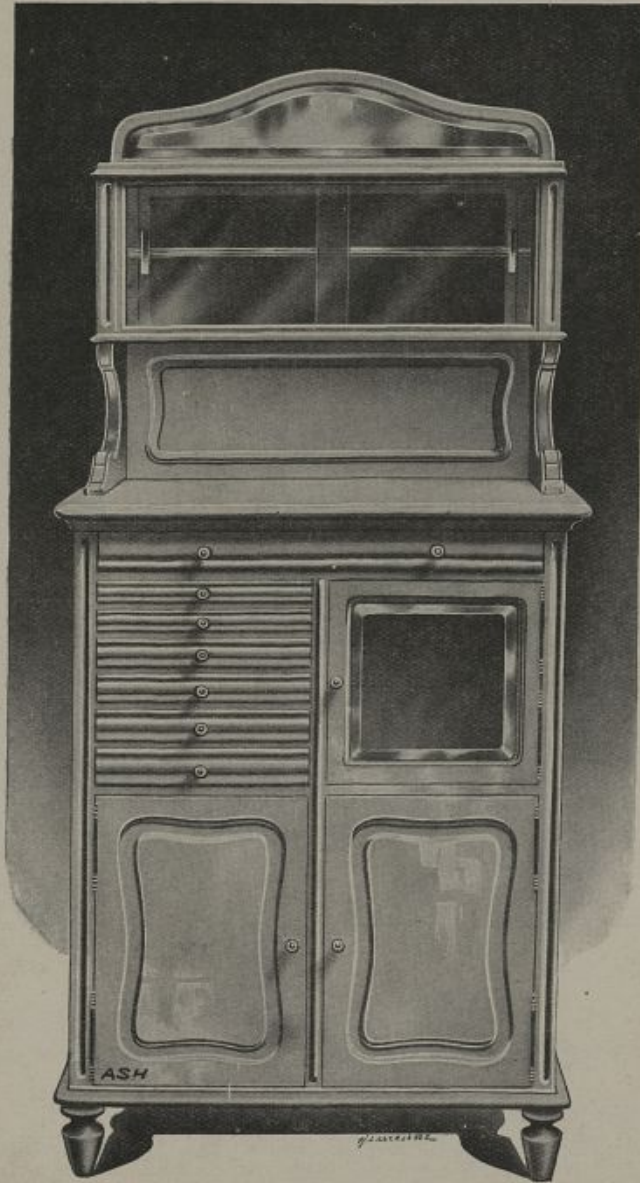


Meuble élégant et commode, style Art nouveau, bois laqué blanc et glace, ornements métal bien nickelé, plaque de marbre à la partie supérieure.

Largeur, 0<sup>m</sup>85; profondeur, 0<sup>m</sup>30; hauteur (sans le fronton), 1<sup>m</sup>70.

Meuble aseptique No. 1 . . . . .

MEUBLE ASEPTIQUE No. 3 DE ASH.  
(MODÈLE DÉPOSÉ.)



Hauteur, 180 cm. ; largeur, 74 cm. ; profondeur, 40 cm.

Meuble riche tout en bois laqué blanc, opaline et verre, parties métalliques soigneusement nickelées. L'aménagement de ce meuble a été particulièrement étudié.

TABLES ASEPTIQUES DE ASH  
EN MÉTAL ET OPALINE.



Hauteur, 0<sup>m</sup>90.

Les pieds de nos tables sont munis d'un dispositif à bille  
qui rend les déplacements très faciles.

- Table, deux plateaux 34 × 43 cm., pieds carrés comme sur la  
figure, métal nickelé . . . . .  
Table, trois plateaux 34 × 43 cm., pieds carrés, métal nickelé,  
comme sur la figure . . . . .

## TABLES ASEPTIQUES DE ASH.

EN MÉTAL LAQUÉ ET VERRE.

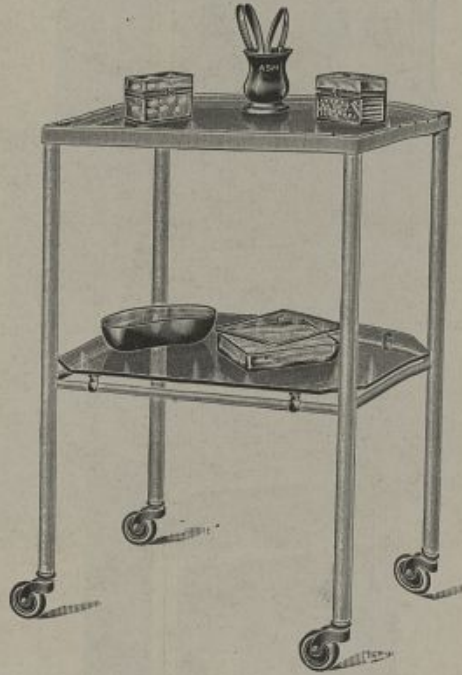


Table en métal laqué blanc avec 2 plateaux de verre :

Petit modèle—Hauteur, 84 cm. ; largeur, 45 cm. ; profondeur,  
35 cm. . . . .

Grand modèle—Hauteur, 84 cm. ; largeur, 55 cm. ; profondeur,  
40 cm. . . . .

C

D



## VITRINES ASEPTIQUES DE ASH.

MODÈLE No. 3.



Hauteur, 60 cm. ; largeur, 46 cm. ; profondeur, 28 cm.

MODÈLE No. 4.



Hauteur, 45 cm. ; largeur, 39 cm. ; profondeur, 20 cm.

Ces deux vitrines tout en métal laqué blanc et glace, de même dessin, se différencient seulement par leurs dimensions. Toutes deux peuvent se placer soit sur une table ou sur un rayon, soit se fixer au mur.

STÉRILISATEUR AU FORMOL No. 23.



*Dimensions :*

Hauteur, 33 cm. ; largeur, 75 cm. ; profondeur, 26 cm.

Stérilisateur en bois laqué blanc avec 3 plateaux perforés et amovibles et un râtelier pour instruments. On peut retirer les plateaux sans les incliner.

La fermeture est hermétique.

C

D 2

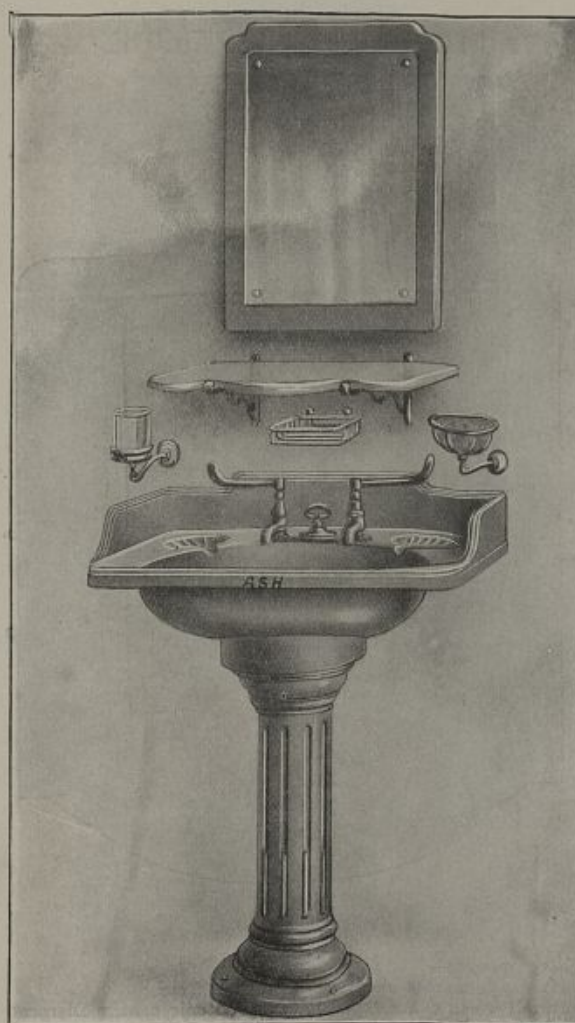
LAVABO No. 1 DE ASH.  
À BASCULE.



Hauteur, 140 cm. ; largeur, 61 cm. ; profondeur, 27 cm.

De fabrication anglaise, en bel acajou, orné de glaces, avec cuvette en porcelaine et déversoir en tôle émaillée. Contenance du réservoir : 20 litres environ.

## LAVABOS EN FAÏENCE.

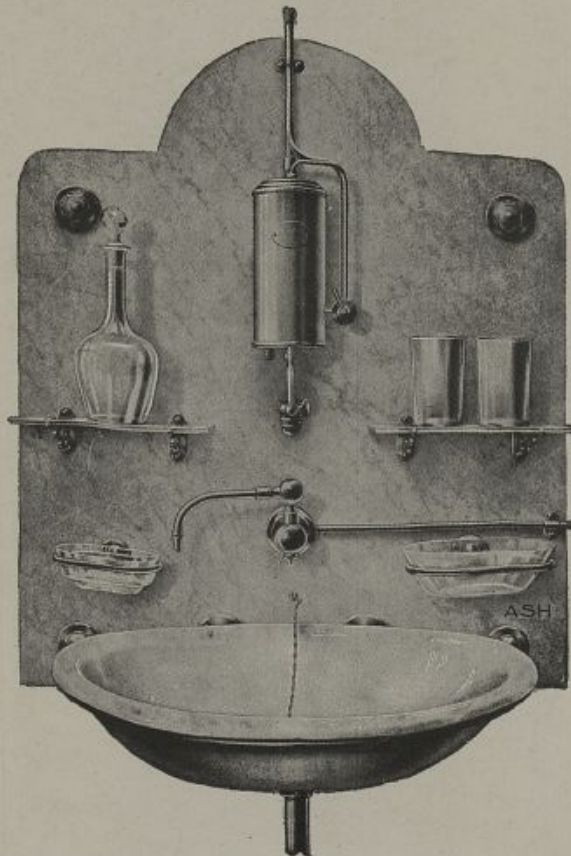


Nous pouvons fournir des lavabos en faïence avec accessoires (glace-tablette, porte-savon, porte-verre, etc.).

## LAVABOS ASEPTIQUES DE ASH.

Nous fabriquons dans notre usine tous les modèles de Lavabos dont on veut bien nous remettre le schéma. Les deux modèles illustrés pages 38, 39 sont donnés seulement à titre d'indication. (Nous tenons à la disposition de nos clients une série de dessins de divers types de lavabos.)

### LAVABO ASEPTIQUE. (MODÈLE DÉPOSÉ.)

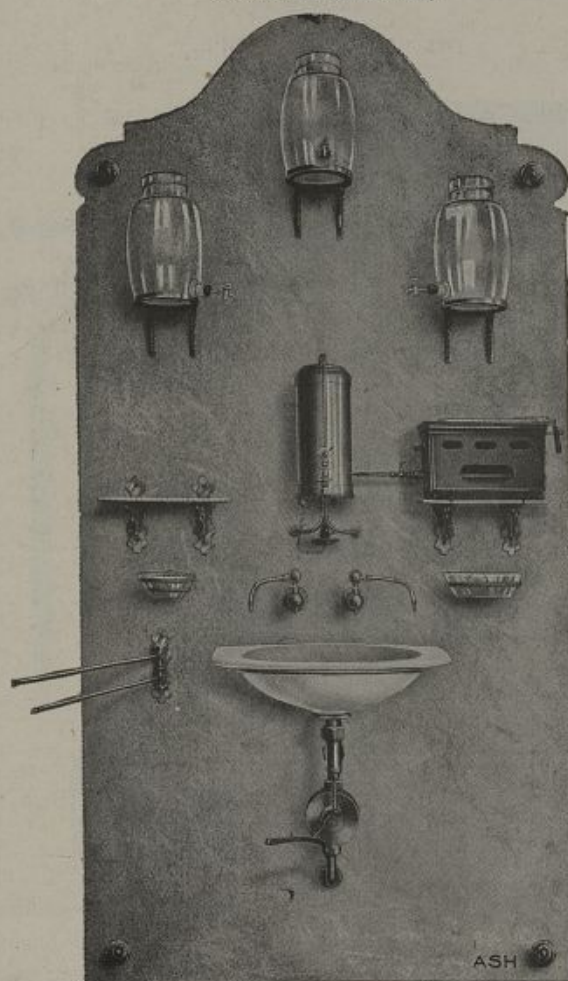


Ce modèle comprend :—

- Un panneau de marbre blanc de 90 cm. sur 75 cm. ;
  - Un appareil à eau chaude, permettant d'obtenir continuellement de l'eau de 60 à 70 degrés ;
  - Deux tablettes glace et nickel, destinées à recevoir une carafe et des verres ;
  - Un porte-savon et un porte-brosse, cristal avec collier nickel ;
  - Un robinet à rotule en cuivre nickelé ;
  - Une cuvette en porcelaine reposant sur un collier nickel.
- La robinetterie pour l'eau et le gaz, est extérieure et en cuivre nickelé.

## LAVABO ASEPTIQUE.

(MODÈLE DÉPOSÉ.)



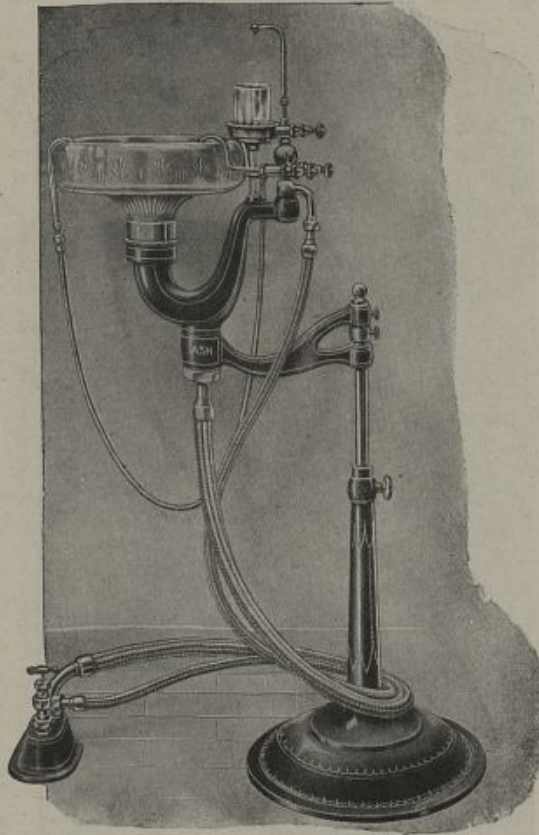
Marbres de couleur sur demande.

Sur panneau marbre blanc, largeur 0<sup>m</sup>95, hauteur 2<sup>m</sup>30, comprend :—

Trois barils en verre de cinq litres avec robinet, et leurs supports; deux tablettes verre, dont l'une supporte un stérilisateur en cuivre nickelé; l'appareil à eau chaude; le porte-brosse, le porte-savon, et le porte-serviettes; un robinet à rotule pour l'eau chaude et un pour l'eau froide; la cuvette porcelaine; une vidange au genou avec siphon.

CRACHOIR - FONTAINE NO. 2 DE ASH.

DIT "MODÈLE A PIPE."

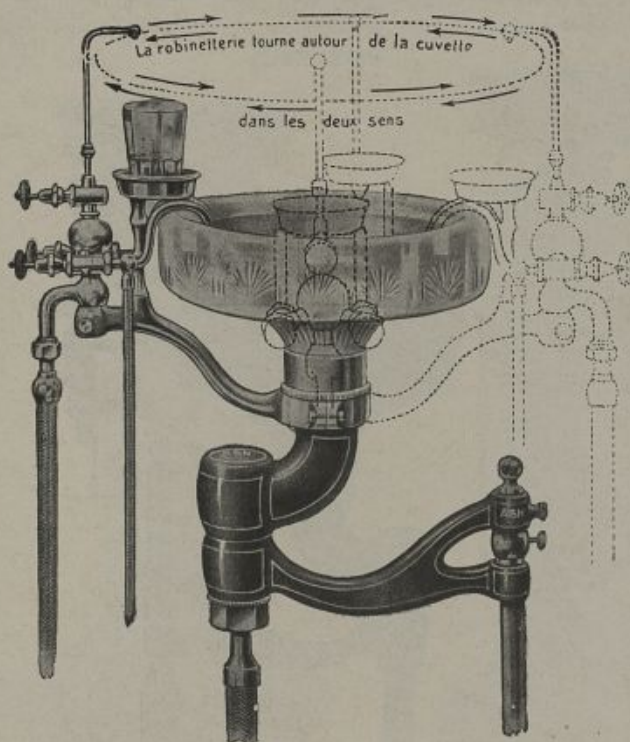


La cuvette et la robinetterie tournent sur le bras qui les supporte, indépendamment de ce dernier.

*Se fait sur pied ou avec attachement :*

Avec cuvette rubis gravée . . . . .  
Avec cuvette gravée non colorée . . . . .

CRACHOIR-FONTAINE No. 3 DE ASH.  
(BREVETÉ.)



Cuvette, robinetterie et support du Crachoir No. 3 de Ash.

Toute la robinetterie du Crachoir-Fontaine No. 3 de Ash (breveté), tourne autour de la cuvette dans le deux sens, mettant ainsi les robinets de commandes et le porte-verre à l'endroit le plus pratique pour l'opérateur et le patient et leur évitant tous les mouvements désagréables et gênants.

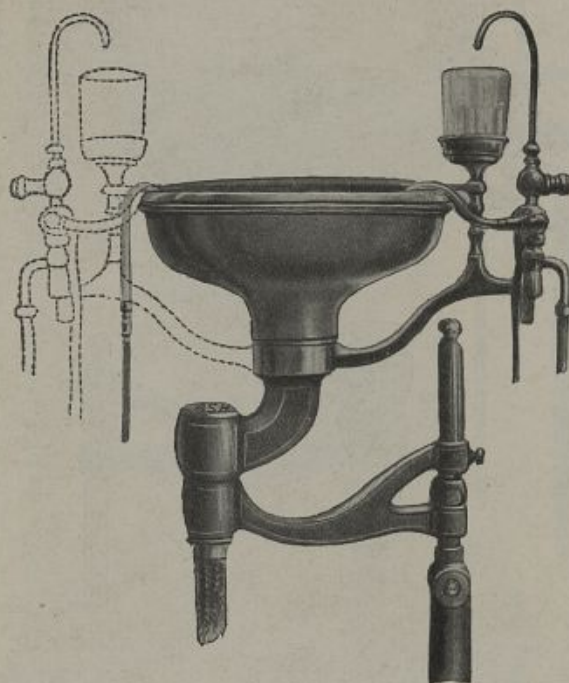
Crachoir-Fontaine No. 3 de Ash, sur pied ou avec attachement pour fauteuil :

Avec cuvette rubis gravée . . . . .  
Ou avec cuvette non colorée, gravée . . . . .



CRACHOIR-FONTAINE No. 3bis DE ASH.

(BREVETÉ.)



Crachoir à double cuvette, cuvette intérieure tournante. La cuvette extérieure est en métal émaillé noir sur sa face externe, argenté sur sa face interne

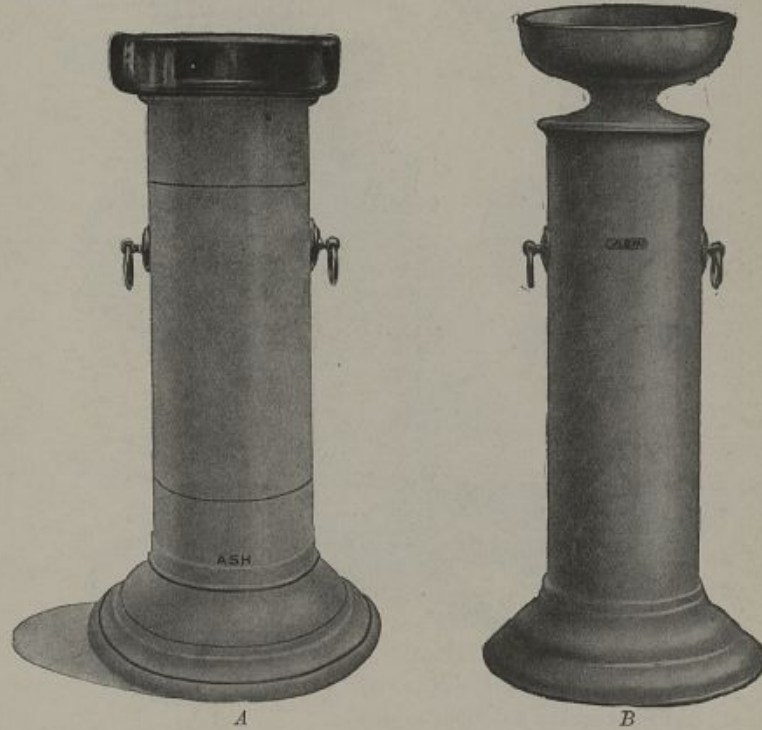
Ce crachoir possède en outre une robinetterie tournante comme notre modèle No. 3.

Il est livré sur pied ou avec attachement pour fauteuil.

## CRACHOIRS - COLONNES DE ASH.

(MODÈLES DÉPOSÉS.)

Partout où l'on ne peut employer les Crachoirs-Fontaines il faut pour la Simplicité, l'Élégance, la Commodité, employer les Crachoirs-Colonnes de Ash.



- A.—Crachoir-Colonne en tôle émaillée blanc (comme sur la figure) ou imitation marbre noir, avec cuvette cristal rubis, clair ou mat; récipient amovible intérieur en verre, à anse (contenance 6 litres) . . . . .
- B.—Même modèle (tôle émaillée imitation marbre blanc ou marbre noir, mais avec cuvette amovible en métal (nickelée intérieurement au lieu de cuvette cristal) . . . . .

*Spécifier à la commande le modèle choisi  
(couleur du corps du crachoir, couleur de la cuvette).*

CRACHOIRS-FONTAINES DE CLARK.  
SUR PIED OU AVEC ATTACHEMENT AU FAUTEUIL.



- No. 1.—Nouveau modèle à double cuvette . . . . .  
,, 2.—Modèle régulier à double cuvette . . . . .  
,, 10.—**Nouveau modèle special tout métal**, double  
cuvette, avec rince-doigts . . . . .  
,, 4.—Nouveau modèle, simple cuvette . . . . .  
,, 3.—Simple cuvette, petit modèle . . . . .  
,, 5.—Modèle régulier, simple cuvette . . . . .  
,, 7.—**Simple cuvette**, type nouveau, un seul robinet,  
celui alimentant la cuvette . . . . .  
,, 8.—Semblable No. 7, avec en plus pompe à salive . . . . .  
,, 9.—Semblable No. 8, avec en plus robinet pour verre d'eau . . . . .  
,, 6.—Crachoir Réservoir . . . . .

CRACHOIRS EN MÉTAL NICKELÉ  
ET ENTONNOIRS.



FIG. 1.



FIG. 2.



FIG. 3A.

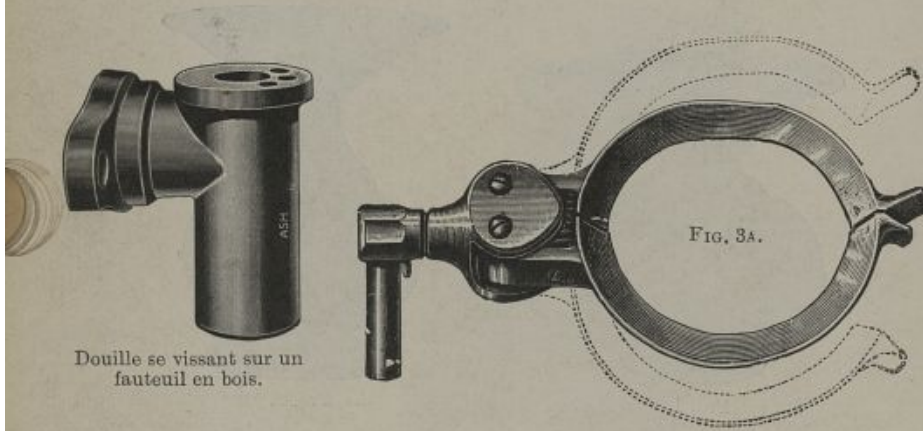


Entonnoir.

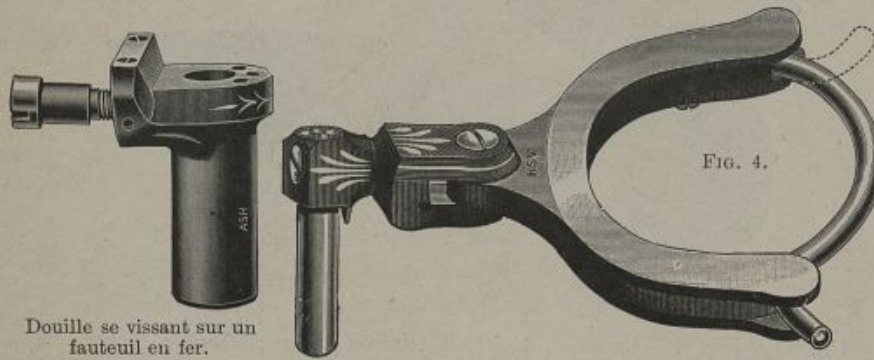
- Crachoir Fig. 1.—Capacité, 1 litre  $\frac{1}{2}$  environ ; avec entonnoir, bleu ou rouge . . . . .
- Crachoir Fig. 2.—Capacité, 1 litre environ ; avec entonnoir, bleu ou rouge . . . . .
- Crachoir Fig. 3A.—Capacité, 1 litre  $\frac{1}{2}$  environ ; avec entonnoir, bleu ou rouge . . . . .
- Entonnoirs, bleu ou rouge (voir illustration ci-dessus) . . . . .
- Entonnoirs modèle français, bleu ou vert, avec bord recourbé . . . . .

## PORTE-CRACHOIRS ET DOUILLES

POUR BRAS DE FAUTEUIL.



Douille se vissant sur un  
fauteuil en bois.



Douille se vissant sur un  
fauteuil en fer.

Porte-Crachoïr Fig. 3A avec douille pour fauteuil en bois ou en fer

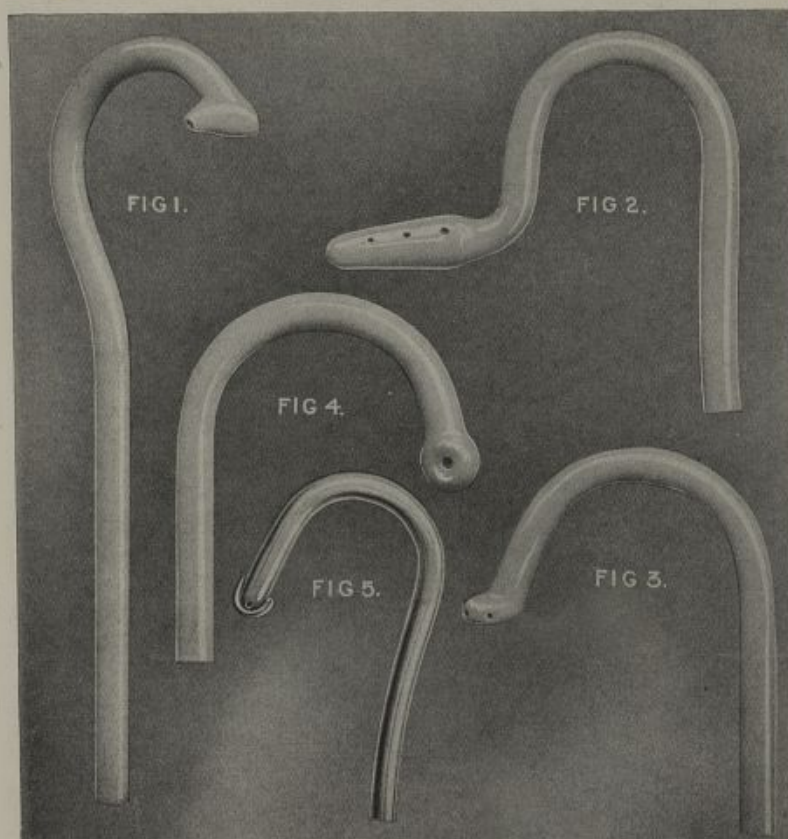
„ Fig. 4 „ „ „ „ „

Bien spécifier à quel genre de fauteuil le porte-crachoïr est destiné.

Porte-Crachoïr nickelé, modèle français (non illustré), pour  
fauteuil portatif . . . . .

SIPHONS POUR POMPE À SALIVE.

FIGS. 1-5.



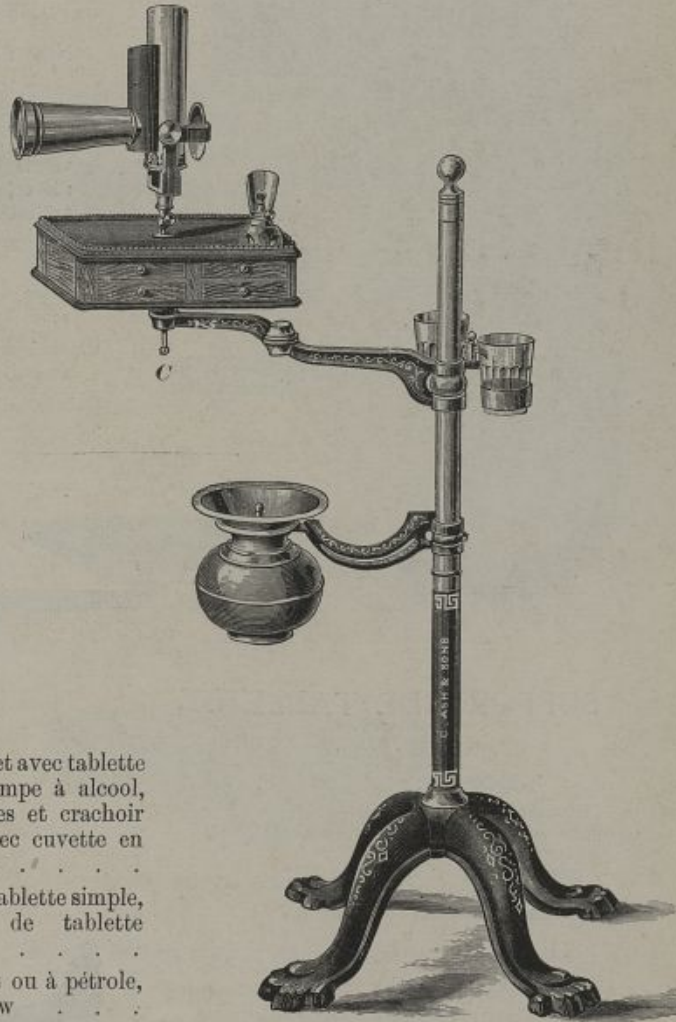
Siphons Fig. 1 à 4 en verre transparent, bleu ou opale . . . . .  
 „ Fig. 1 à 5 en maillechort nickelé . . . . .

SUPPORT DE TABLETTE No. 1.  
S'ADAPTANT À TOUS NOS FAUTEUILS À POMPE.



Support en fonte vernie avec tige nickelée, porte-tablette, porte-  
crachoir et porte-verre . . . . .  
Tablette d'Allan en ébénisterie . . . . .  
Crachoir en métal No. 1 avec entonnoir . . . . .  
Gobelet en verre . . . . .

## SUPPORT POUR TABLETTE, CRACHOIR, ETC.



Appareil complet avec tablette  
d'Allan, lampe à alcool,  
deux verres et crachoir  
nickelé, avec cuvette en  
verre bleu . . . . .

Le même, avec tablette simple,  
au lieu de tablette  
d'Allan . . . . .

Réfecteur à gaz ou à pétrole,  
de Telschow . . . . .

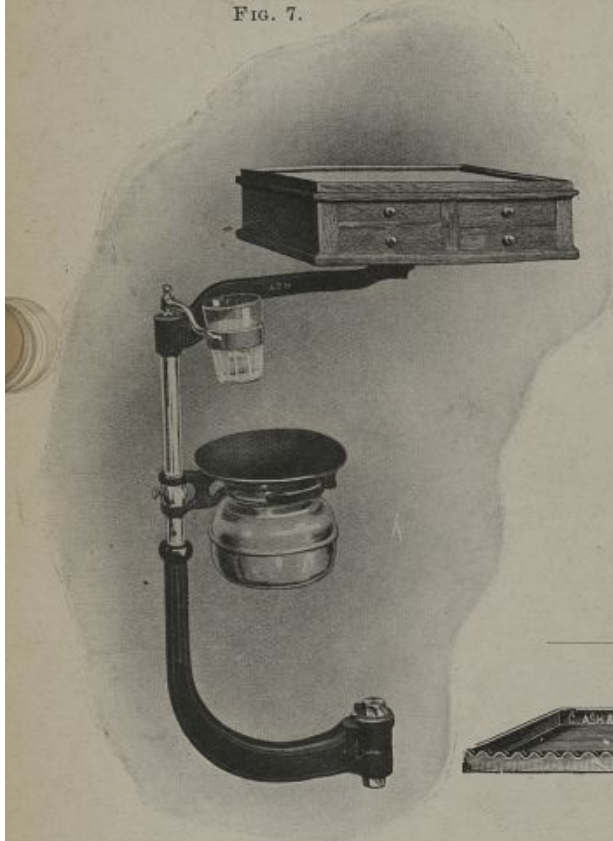
Hauteur, 1<sup>m</sup>25.

C

B



FIG. 7.



SUPPORT  
DE TABLETTE  
No. 7.

S'ADAPTANT À TOUS  
NOS FAUTEUILS  
À POMPE.

Support en fonte  
vernée avec tige  
nickelée, porte-  
tablette, porte-  
crachoir et porte-  
verre . . . . .  
Tablette d'Allan,  
modèle simple .  
Crachoir en métal 3A  
avec entonnoir .  
Gobelet en verre .

SUPPORT DE TABLETTE  
No. 6A.

MODÈLE D'HÔPITAL.

Support complet avec tablette en bois, crachoir  
émaillé ou en verre et gobelet émaillé.

Séparément :

Support seul . . . . .  
Tablette simple en bois . . . . .  
Crachoir en verre . . . . .  
" émaillé . . . . .  
Gobelet . . . . .

SUPPORT No. 6.

Même modèle que le Support No. 6A mais sans  
tablette, ni porte-tablette.

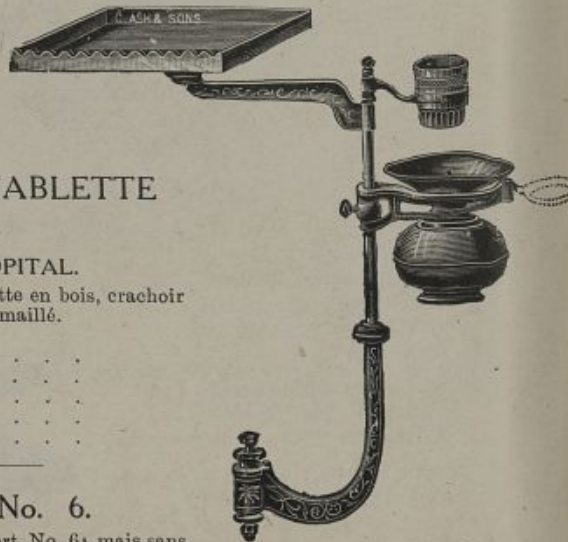
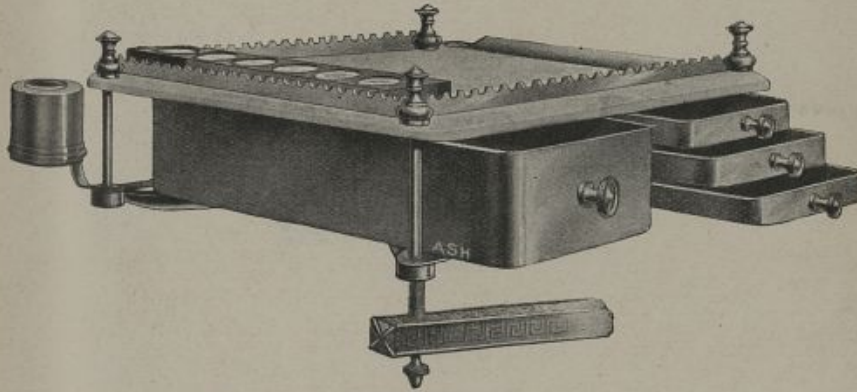


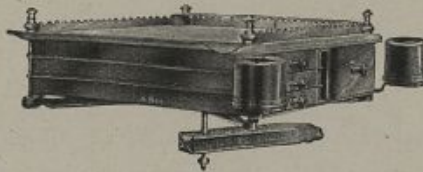
FIG. 6A.

TABLETTE ASEPTIQUE No. 0 DE ASH.  
(MODÈLE DÉPOSÉ.)



Tablette, tiroirs ouverts.

La Tablette Aseptique No. 0 de Ash est munie d'une pharmacie de 6 flacons, d'un porte-coton, un porte-déchets, une gouttière pour les instruments; elle possède 4 tiroirs, occupant toute la longueur de la tablette, et pouvant se tirer dans les deux sens.



Tablette, tiroirs fermés.

Dimensions de la Tablette : 33 × 35 centimètres. Dimensions du grand tiroir : 12 cm. 5 de large sur 9 cm. de haut. Dimensions des 3 autres tiroirs : 12 cm. 5 de large sur 2 cm. de haut.

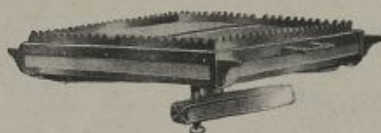
C

E 2

TABLETTE ASEPTIQUE No. 1 DE ASH.  
(MODÈLE DÉPOSÉ.)



Tablette ouverte.

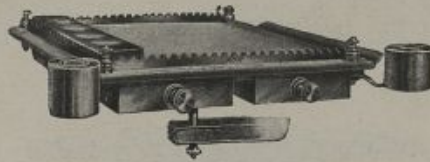


Tablette fermée.

Cette tablette, tout en opaline et métal nickelé, est munie d'une pharmacie avec 6 flacons, d'un porte-coton et d'un porte-déchets. La garniture est crénelée; les cloisons intérieures sont mobiles; la tablette se ferme en rapprochant les deux plateaux supérieurs munis de poignées.

*Dimensions de la tablette fermée : 31 × 31 cm.*

TABLETTE ASEPTIQUE No. 2 DE ASH.  
(MODÈLE DÉPOSÉ.)



Tablette en opaline et métal nickelé, avec pharmacie pour 6 flacons,  
1 porte-coton, 1 porte-déchets, 1 gouttière pour les instruments, 2 tiroirs.

*Dimensions de la tablette :* 31 centimètres × 31 centimètres.

*Dimensions des tiroirs :* 11 cm. 5 de large sur 3 cm. de haut.

TABLETTE ASEPTIQUE No. 3 DE ASH.



*Dimensions : 31 × 31 centimètres.*

Tablette en opaline et métal nickelé, munie de deux tiroirs . . .

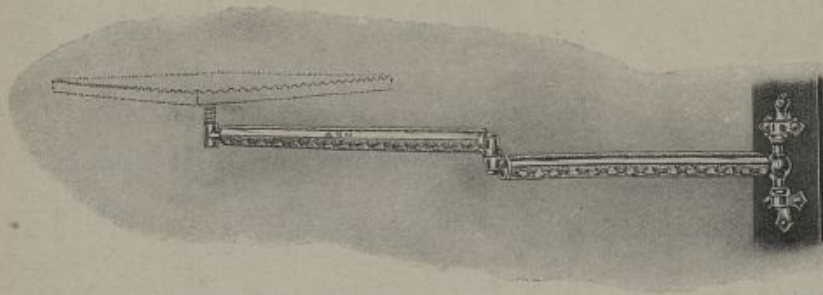
TABLETTE ASEPTIQUE No. 4 DE ASH  
(SIMPLEX).



*Dimensions : 31 × 31 centimètres.*

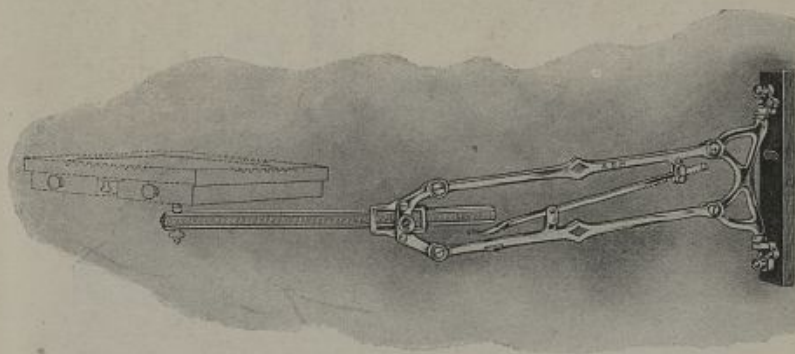
Tablette simplex, opaline, garniture crénelée . . . . .

BRAS DE TABLETTE.  
MODÈLE "SIMPLEX."



Bras articulé, seul, tout nickelé . . . . .  
Tablette aseptique, avec entourage crénelé en glace . . . . .

### BRAS DE TABLETTE ARTICULÉ DE ASH.

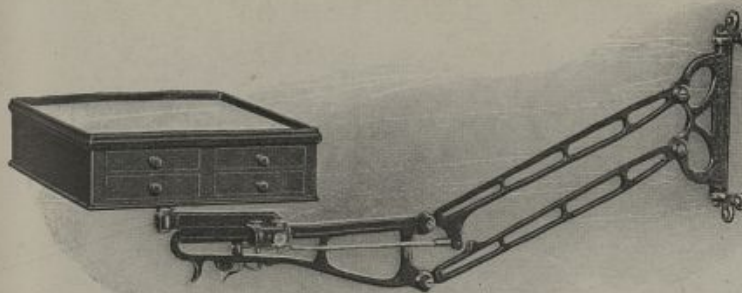


Longueur totale 1 mètre 10.

Bras de tablette nickelé, seul . . . . .

Pour les tablettes, voir pages 48 à 54 et 56-57.

### BRAS DE TABLETTE MODÈLE AMÉRICAIN.

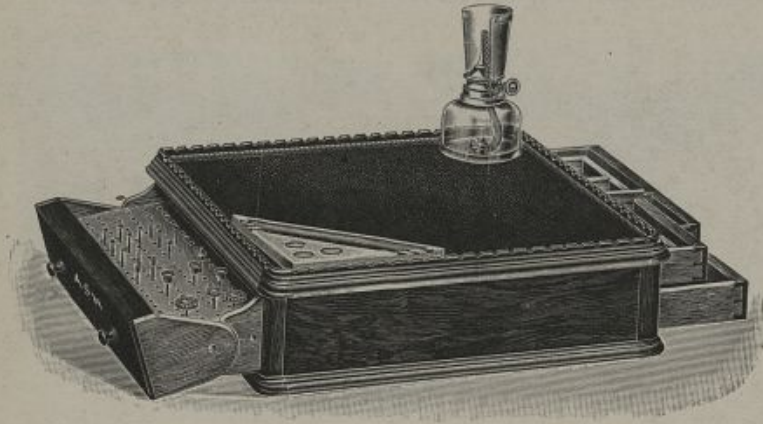


Longueur totale 1 mètre.

Bras de tablette verni noir . . . . .

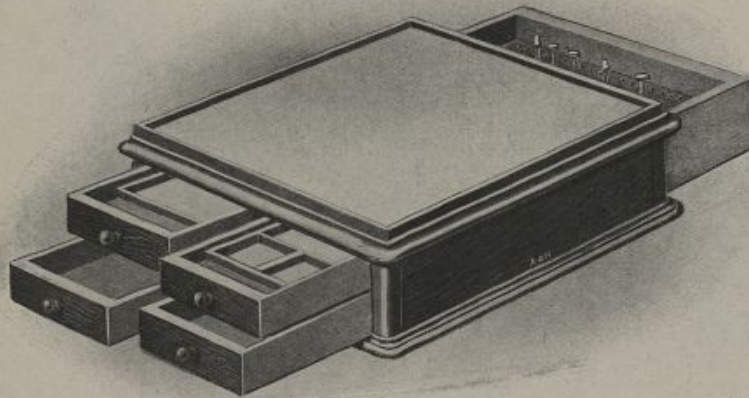
Pour les tablettes, voir pages 48 à 54 et 56-57.

TABLETTE D'ALLAN.



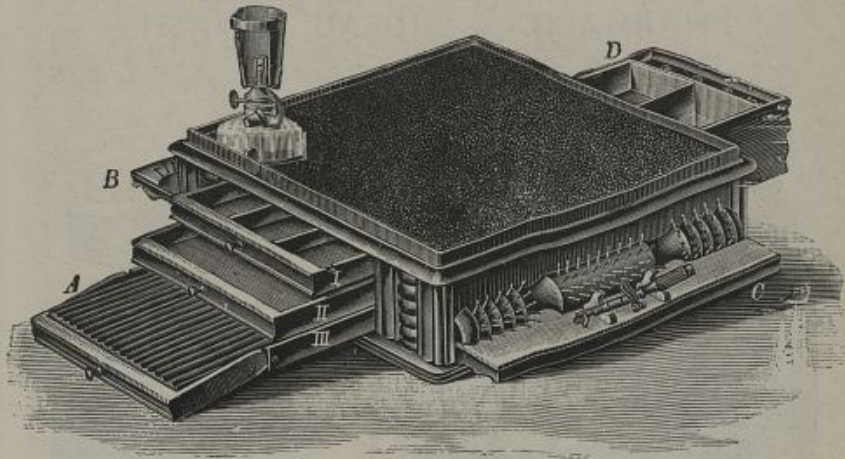
En noyer, recouverte en drap grenat ou vert, avec lampe et palette de Carter . . . . .  
La même avec plaque d'opaline . . . . .

TABLETTE D'ALLAN  
(MODÈLE SIMPLE).



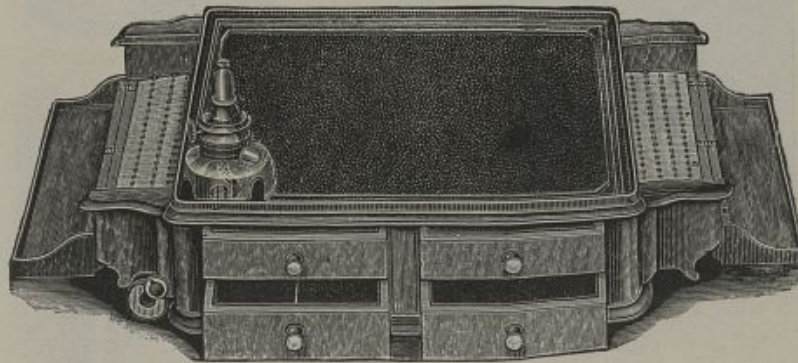
En noyer ou en chêne, avec plaque d'opaline . . . . .

TABLETTE DE GRIGG.  
(FABRICATION ANGLAISE.)



Tablette en noyer recouverte de drap grenat, avec lampe à alcool . . . . .

TABLETTE DE HOLMES.



En noyer, recouverte de drap vert ou grenat.

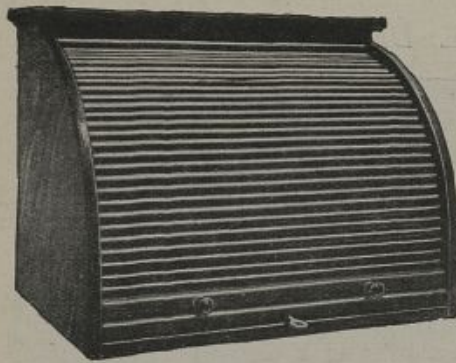
Tablette, avec lampe à alcool . . . . .



## PHARMACIE À RIDEAU DE ASH.



La Pharmacie ouverte.



La Pharmacie fermée.



Grandeur naturelle.

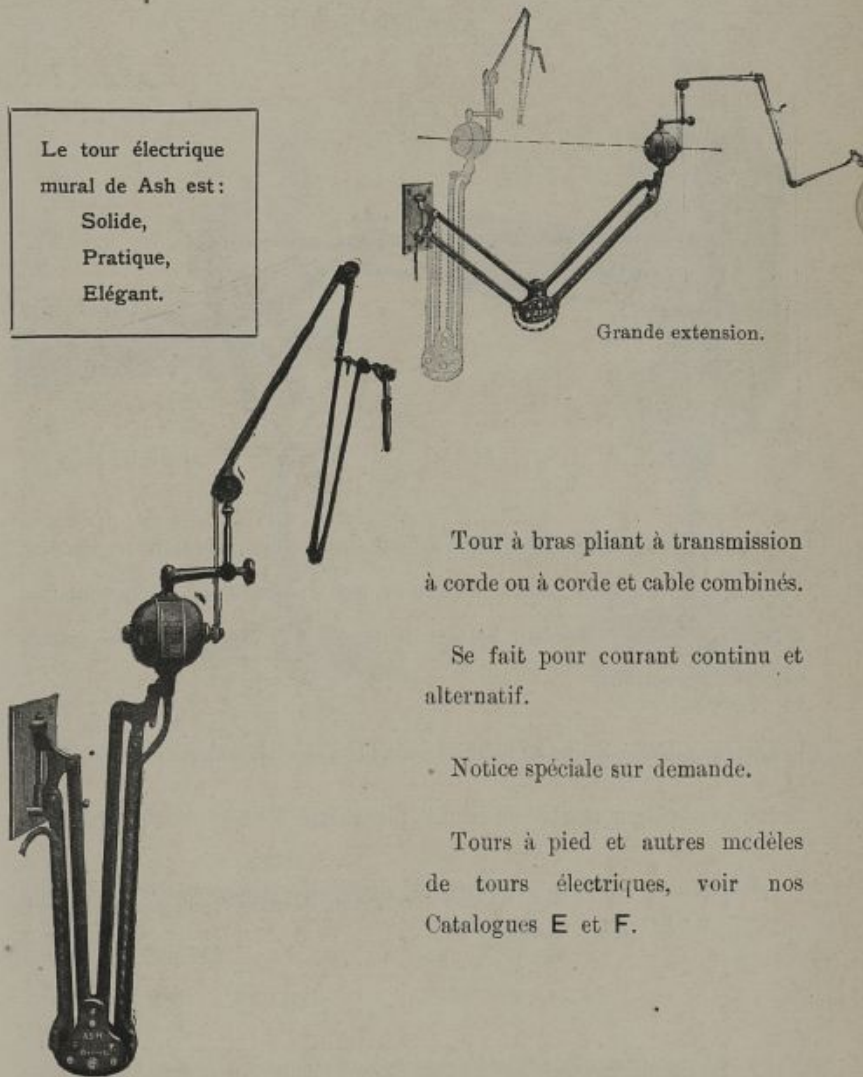
Cette pharmacie peut contenir vingt flacons à médicaments.

Le rideau fermant à clef permet de mettre à l'abri des curiosités, qui pourraient être dangereuses, les produits et poisons qui y sont contenus.

## TOUR ÉLECTRIQUE MURAL DE CABINET DE ASH.

(BREVETÉ.)

Le tour électrique  
mural de Ash est :  
Solide,  
Pratique,  
Élégant.



Grande extension.

Tour à bras pliant à transmission  
à corde ou à corde et câble combinés.

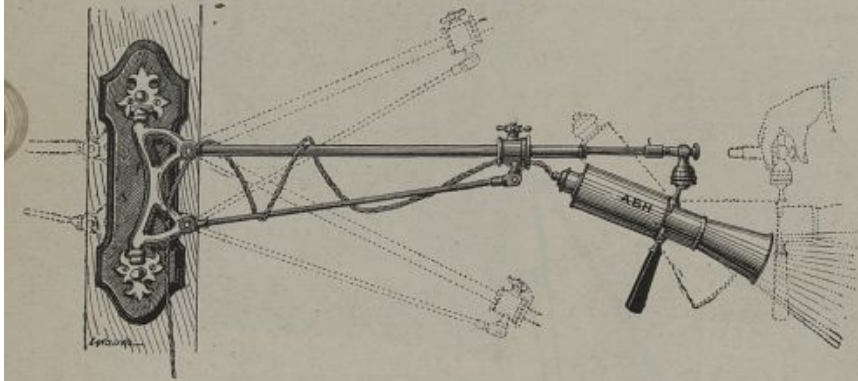
Se fait pour courant continu et  
alternatif.

Notice spéciale sur demande.

Tours à pied et autres modèles  
de tours électriques, voir nos  
Catalogues **E** et **F**.

## RÉFLECTEUR ÉLECTRIQUE DE ASH.

(DÉPOSÉ.)



Ce réflecteur se recommande par son élégance et sa grande commodité. La longueur du bras peut se mettre au gré du praticien. L'articulation à rotule du tube réflecteur permet de donner à ce dernier la plus grande variété de positions.

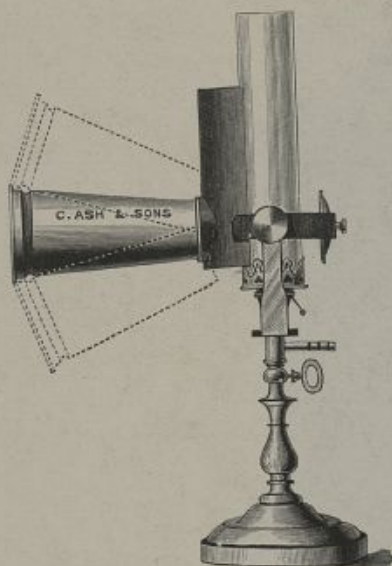
Réflecteur nickelé, lampe 32 bougies pour 110 volts, planchette murale

Se fait avec plaque marbre au lieu de planchette . . . . .

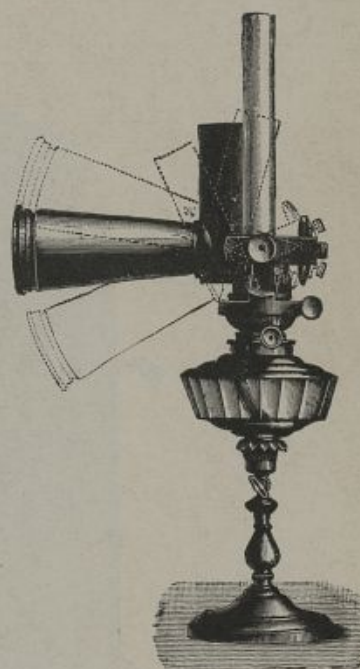
(Pour autres modèles de réflecteurs électriques et matériels d'installation électrique, voir notre Catalogue **F.**)

## RÉFLECTEURS DE ASH.

MODÈLES TELSCHOW.



Pour le gaz.



Pour le pétrole.

Réflecteur nickelé à gaz . . . . .	
"    "    à pétrole . . . . .	
Tube en caoutchouc pour le réflecteur à gaz . . . . .	
Verres de rechange " " " . . . . .	
"    "    "    "    à pétrole . . . . .	

Ces réflecteurs se font également sans pied pour les tablettes percées.

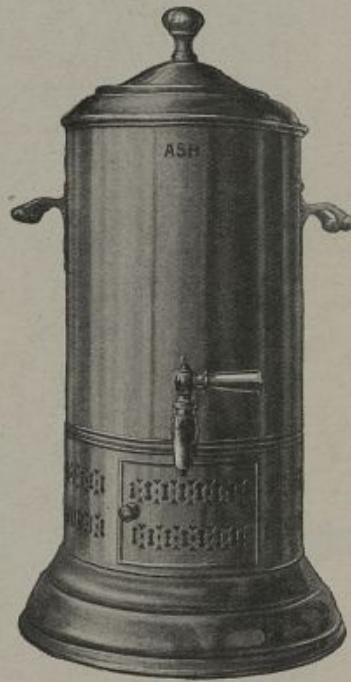
RÉSERVOIR À EAU CHAUDE No. 1 DE ASH.



Hauteur, 49 cm. ; diamètre, 21.5 cm.

Réservoir à eau chaude à doubles parois tout en métal nickelé.  
Permet de conserver toute une journée de l'eau à une  
température élevée (perte de chaleur minime) . . . . .

## APPAREIL À EAU CHAUDE No. 1 DE ASH.

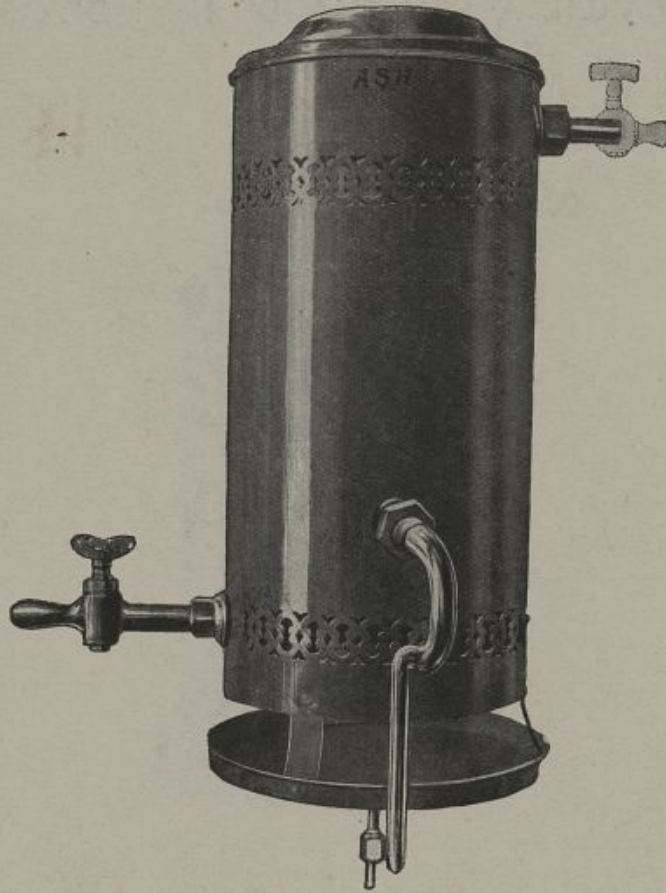


Hauteur, 47 cm. ; diamètre, 18 cm.

Solide, fabrication très soignée—tout en métal nickelé. Peut être chauffé au gaz ou à l'alcool. Contenance 5 litres.

Spécifier à la commande le mode de chauffage choisi.

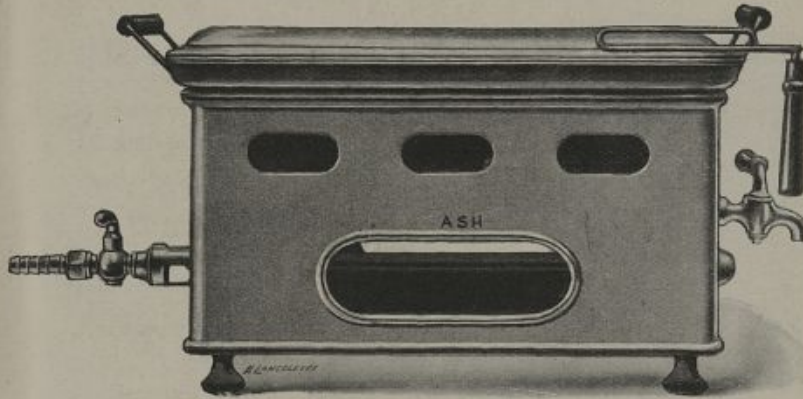
## CHAUFFE-EAU À GAZ.



*Dimensions :* Hauteur, 32 cm. ; diamètre, 13 cm.

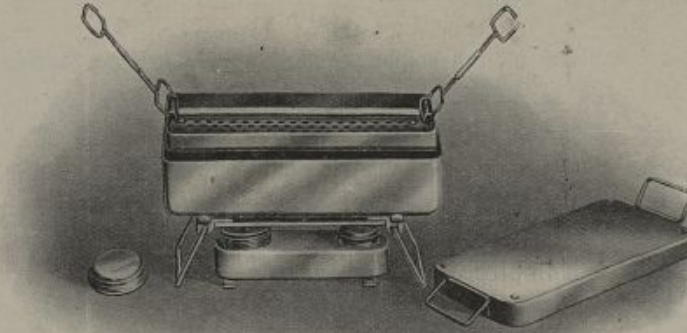
Cet appareil permet d'obtenir immédiatement de l'eau chaude à la température de 60° à 70° avec un débit continu de 3 litres à la minute. Il est tout en cuivre nikelé. Il peut se monter sur n'importe quelle prise d'eau.

## STÉRILISATEUR No. 3 DE ASH.



Notre STÉRILISATEUR No. 3 est tout en cuivre soigneusement nickelé. Il est muni d'un robinet permettant d'y prendre de l'eau chaude. Ce robinet peut être à droite ou à gauche de l'appareil. Le chauffage peut être fait au moyen du gaz ou au moyen de l'alcool. Dimensions intérieures, 27 cm. × 16 cm. × 9 cm.

## STÉRILISATEURS Nos. 4 ET 5 DE ASH.



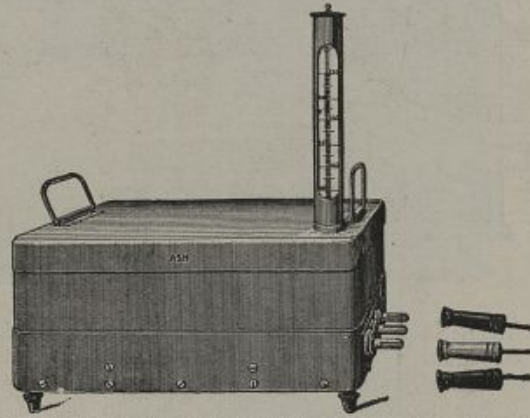
Stérilisateur No. 4.—Petit modèle : 17.5 × 8.5 × 4.5 cm.  
 „ No. 5.—Modèle moyen : 22 × 11.5 × 5 cm.  
 Avec lampe à alcool ou brûleur à gaz.

C

F



## STÉRILISATEUR ÉLECTRIQUE DE ASH.



Hauteur, 92 m/m ; longueur, 225 m/m ; largeur, 110 m/m.

**Le Stérilisateur électrique de Ash** permet la stérilisation par l'eau bouillante ou par la chaleur sèche.

Monté rapidement, son emploi est très simple. Il se branche sur n'importe quelle canalisation d'éclairage. Il consomme peu de courant, offre trois intensités différentes de chauffage, permettant de maintenir constante la température convenable pour la stérilisation. **Il donne, au point de vue efficacité de stérilisation, une certitude absolue.**

**Stérilisateur complet** (pour courant 110 volts, continu ou alternatif), avec panier porte-instruments, crochets métalliques, thermomètre gradué de 100 à 150°, conducteur à 3 fils avec douilles spéciales . . . . .

*Description et mode d'emploi sur demande.*

(Pour nos autres modèles de stérilisateurs consulter notre Liste F.)

## MEUBLE À DENTS DE 'ASH.

Ce meuble peut contenir de 6 à 7,000 dents. Il se ferme à clef au moyen d'un petit volet.

Outre les onze tiroirs destinés à recevoir les dents, le meuble en comporte un plus profond dans lequel on pourra mettre divers objets.

Les dimensions sont les suivantes :  
Hauteur, 42 cm. ; largeur, 32 cm. ;  
profondeur, 26 cm.

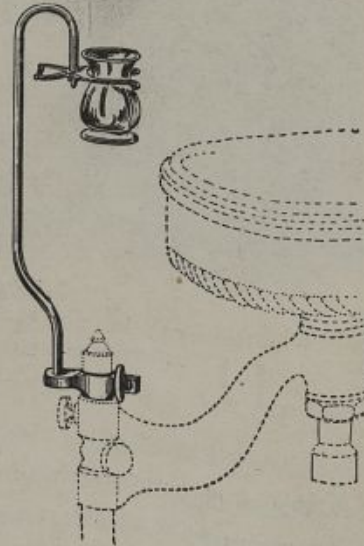


En sapin poli . . . . .  
En acajou poli . . . . .

PORTE-DÉCHETS DE ASH  
(SYSTÈME VAGANEY.)

Ce porte-déchets s'adapte sur tout crachoir à pied ou avec attachement. Le verre est porté par un collier pivotant à ressort et ne peut tomber. Il est muni d'un entonnoir mobile nickelé.

Le porte-déchets en cuivre nickelé, avec récipient en verre et entonnoir.



ÉTABLI DE CABINET No. 2 DE ASH.

(MODÈLE DÉPOSÉ.)



*Dimensions du Meuble :*

Hauteur totale, 1<sup>m</sup>10. Largeur, 1<sup>m</sup>30. Profondeur, 0<sup>m</sup>50.  
Hauteur de la tablette supérieure, 0<sup>m</sup>82.

Meuble en chêne avec fermeture à rideau ; 9 tiroirs à poignées cuivre, cheville, casier ; coffre à plâtre et tablette à limailles doublés zinc.

## ÉTABLI DE CABINET No. 3 DE ASH.

*Dimensions du Meuble :*

Hauteur totale, 1 mètre. Largeur, 89 cm. Profondeur, 42.5 cm.

Meuble en chêne ou en noyer avec 7 tiroirs, placard, plateau à limailles, tablette, cheville et robinets de gaz et d'air. Le tiroir central comporte un plateau à borax ; le milieu de l'établi est recouvert d'une plaque d'amiante.

BUREAU No. 1 DE ASH.



*Dimensions :*

Hauteur, 1<sup>m</sup>10. Largeur, 89 cm. Profondeur, 65 cm.

Meuble en chêne avec fermeture à rideau, compartiments, casiers, etc.,  
trois grands tiroirs à droite.

La Comptabilité Dentaire de Ash (voir page 71) a sa place tout  
indiquée dans ce secrétaire.

## COMPTABILITÉ DENTAIRE.

### SYSTÈME DE FICHES ASH (DÉPOSÉ).



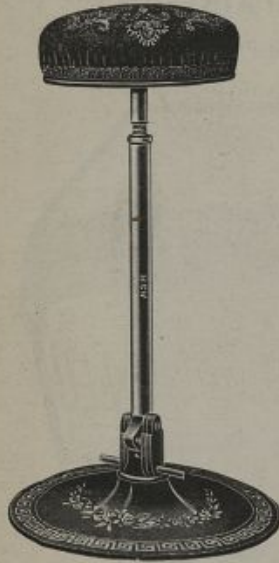
Le Système de Fiches Ash est destiné aux praticiens qui préfèrent aux livres reliés la méthode des fiches, pour tenir leurs comptes.

Le nécessaire se compose de :—

- 1 boîte métal laqué noir, forte et élégante, de 21 × 21 cm. sur 16 cm. de profondeur.
- 300 fiches Ash pour registres.
- 3 séries de 25 fiches arrangées par ordre alphabétique.
- 18 fiches de caisse.
- 1 répertoire.
- 1 classeur.
- 1 perforateur avec guide.

La gravure montre la boîte ouverte avec les fiches de registre, les fiches index, et les fiches de caisse en position, elle montre aussi le répertoire, le perforateur et le classeur.

*Nous pouvons sur demande livrer les fiches avec texte anglais,  
Brochure explicative sur demande.*



### TABOURET D'OPÉRATEUR DE ASH.

Ce tabouret est mobile grâce à la pédale qui lui donne trois positions différentes.

Le siège se monte, à la manière d'un tabouret de piano, de 27 centimètres.

Poids : 9 kilog.

Tabouret en velours . . . . .	
„ en pégamoïd . . . . .	
„ en cuir . . . . .	

### TABOURET D'OPÉRATEUR AUTOMATIQUE DE "RANSOM & RANDOLPH."

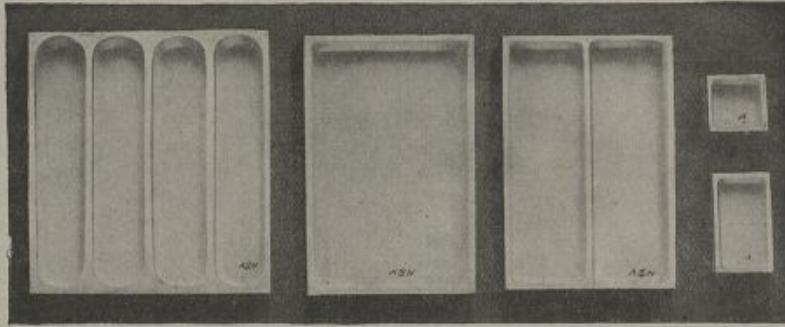
Ce tabouret est mobile en tous sens jusqu'à un angle de 33 degrés. Il suit tous les mouvements du corps.

Les mouvements de montée et de descente se font au moyen du disque de métal qui est sous le siège.

Tabouret en fonte vernie, siège  
en velours . . . . .



PLATEAUX DE ASH.  
EN PORCELAINE.



No. 1.

No. 2.

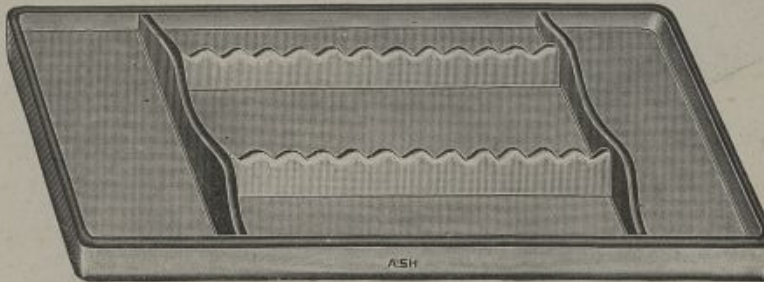
No. 3.

No. 4.

*La hauteur commune de ces plateaux est de 10 millimètres.*

Plateau No. 1, pouvant contenir 4 daviers . . . . .  
 „ No. 2. Dimensions : 18 cm. × 10 cm. 5 . . . . .  
 „ No. 3. „ „ 18 cm. × 12 cm. (correspond  
 exactement aux dimensions du tiroir de la tablette d'Allan) .  
 Plateau No. 4. (Ces plateaux se font en deux dimensions, 7 cm.  
 × 4 cm. et 4 cm. × 4 cm. Le tiroir de la tablette d'Allan  
 peut contenir 6 grands et 3 petits plateaux) . . . . .

PLATEAU EN PORCELAINE DE L. WALTER.



*Dimensions* : Longueur, 28 cm. Largeur, 18 cm.  
 Profondeur des compartiments latéraux, 1 cm. ; du compartiment  
 central, 2 cm.  
 En porcelaine blanche ou avec filets or.

C

G



## BRÛLEUR MOBILE POUR TABLETTE

DE L. WALTER (Breveté).

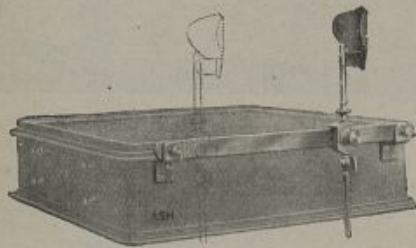


FIG. 1.—Brûleur Walter à gaz sur tablette.

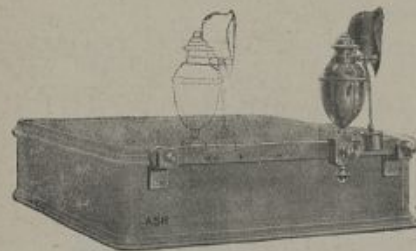


FIG. 2.—Brûleur Walter à alcool sur tablette.

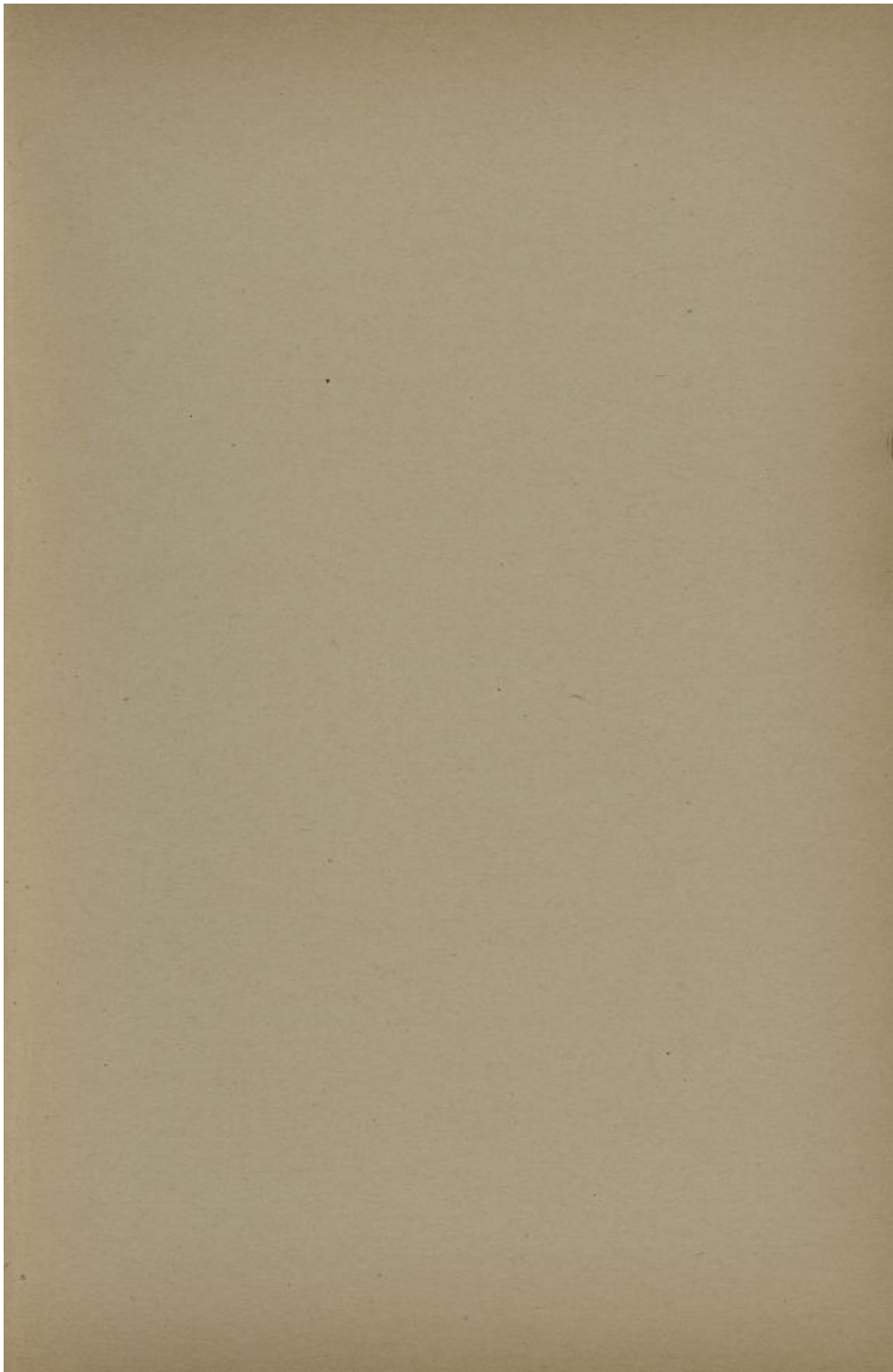
Ce brûleur n'embarrasse pas la tablette, il ne peut se renverser. Il coulisse tout le long d'une barre métallique, ajustable en quelques instants sur toute tablette en bois. Ce brûleur se fait à gaz (fig. 1) ou à l'alcool (fig. 2), il est muni d'un protège flamme.

(Pour tous les autres modèles de brûleurs de cabinet, consulter notre Catalogue H.)

## TABLE DES MATIÈRES.

<b>A</b>	PAGE	<b>I</b>	PAGE
Appareil à eau chaude . . . . .	63	Installation de cabinet . . . . .	2, 3
Appui-tête mobile . . . . .	20, 21		
<b>B</b>		<b>L</b>	
Bloc-tétière en papier . . . . .	19, 21	Lavabo No. 1 . . . . .	36
Bras de tablette . . . . .	54, 55	"  en faïence . . . . .	37
Brûleur mobile pour tablette . . . . .	74	Lavabos aseptiques . . . . .	38, 39
Bureau No. 1 . . . . .	70		
<b>C</b>		<b>M</b>	
Chauffe-eau à gaz . . . . .	64	Meuble aseptique No. 2 . . . . .	30
Comptabilité dentaire . . . . .	71	"  "  No. 3 . . . . .	31
Crachoir-fontaine No. 2 . . . . .	40	"  "  Dr. Martin . . . . .	29
"  "  No. 3 . . . . .	41	"  dentaire No. 7 . . . . .	22, 23
"  "  No. 3bis . . . . .	42	"  "  No. 7A . . . . .	24, 25
"  "  de Clark . . . . .	44	"  "  No. 17 . . . . .	26, 27
Crachoirs-colonne . . . . .	43	"  "  No. 22 . . . . .	28
Crachoirs en métal nickelé . . . . .	45	Meubles à dents . . . . .	67
		Montage d'un fauteuil . . . . .	15
<b>D</b>		<b>P</b>	
Douilles pour bras de fauteuils . . . . .	46	Pharmacie à rideau . . . . .	58
<b>E</b>		Plateaux . . . . .	73
Établi de cabinet No. 2 . . . . .	68	Porte-crachoir . . . . .	46
"  "  No. 3 . . . . .	69	Porte-déchets . . . . .	67
<b>F</b>		<b>R</b>	
Fauteuil "Globe" . . . . .	4, 5	Réflecteur électrique . . . . .	60
"  "  "Empire" . . . . .	6-9	"  (gaz, pétrole) . . . . .	61
"  "  No. 3A . . . . .	10	Réservoir à eau chaude . . . . .	62
"  "  No. 3 . . . . .	11		
"  "  portatif . . . . .	12	<b>S</b>	
"  "  No. 6 (portatif) . . . . .	13	Siège d'enfant . . . . .	14
"  "  "Ideal Columbia" . . . . .	16	Siphons pour pompe à salive . . . . .	47
"  "  "Diamond" . . . . .	17		

<i>S—suite.</i>		<small>PAGE</small>	<i>T—suite.</i>		<small>PAGE</small>
Stérilisateur No. 3 . . . . .		65	Tablette aseptique No. 2 . . . . .		53
„ Nos. 4, 5 . . . . .		65	„ No. 3 . . . . .		54
„ électrique . . . . .		66	„ No. 4 . . . . .		54
„ au formol . . . . .		35	Tablette d'Allan . . . . .		56
Support de tablette No. 1 . . . . .		48	„ de Grigg . . . . .		57
„ „ No. 6 . . . . .		50	„ de Holmes . . . . .		57
„ „ No. 6A . . . . .		50	Tabouret d'opérateur . . . . .		72
„ „ No. 7 . . . . .		50	Tapis brosse pour fauteuil . . . . .		14
„ pour tablette, crachoir, etc. . . . .		49	Tétières pour fauteuils . . . . .		18, 19
	<b>T</b>		Tour électrique de cabinet . . . . .		59
Tables aseptiques . . . . .		32, 33	Tubes de pompe à salive . . . . .		47
Tablette aseptique No. 0 . . . . .		51		<b>V</b>	
„ No. 1 . . . . .		52	Vitrines aseptiques . . . . .		34, 35



*La marque qui*



*comporte la confiance absolue.*

---

LONDRES: IMPRIME PAR WILLIAM CLOWES AND SONS, LTD., DUKE STREET, STAMFORD STREET, S.E. 1.

D

*Daviers, Elévateurs,  
Trousse a  
Instruments*



CLAUDIUS ASH, SONS & CO., LTD.

BRUXELLES  
19, RUE DE LA PRESSE

*Telephone—*  
BRUXELLES 126.69

*Adresse Télégraphique—*  
CLAUDASH, BRUXELLES

1920.

D



En raison des changements fréquents que subissent les prix de nos marchandises, nous n'avons porté aucun prix en regard des articles contenus dans le présent catalogue.

Consulter notre TARIF GÉNÉRAL remis avec le Catalogue Complet.

C. ASH, SONS & CO., Limited.

PRIX-COURANT  
DES  
**Daviers, Elévateurs,**  
ET  
TROUSSES POUR INSTRUMENTS  
ET DAVIERS.

---

CLAUDIUS ASH, SONS & CO., LIMITED,  
LONDRES.

---

PARIS :  
12, Rue de Hanovre, 12.

Usine à Joinville-le-Pont.

BORDEAUX. LYON. MARSEILLE.  
BRUXELLES. MADRID.

---

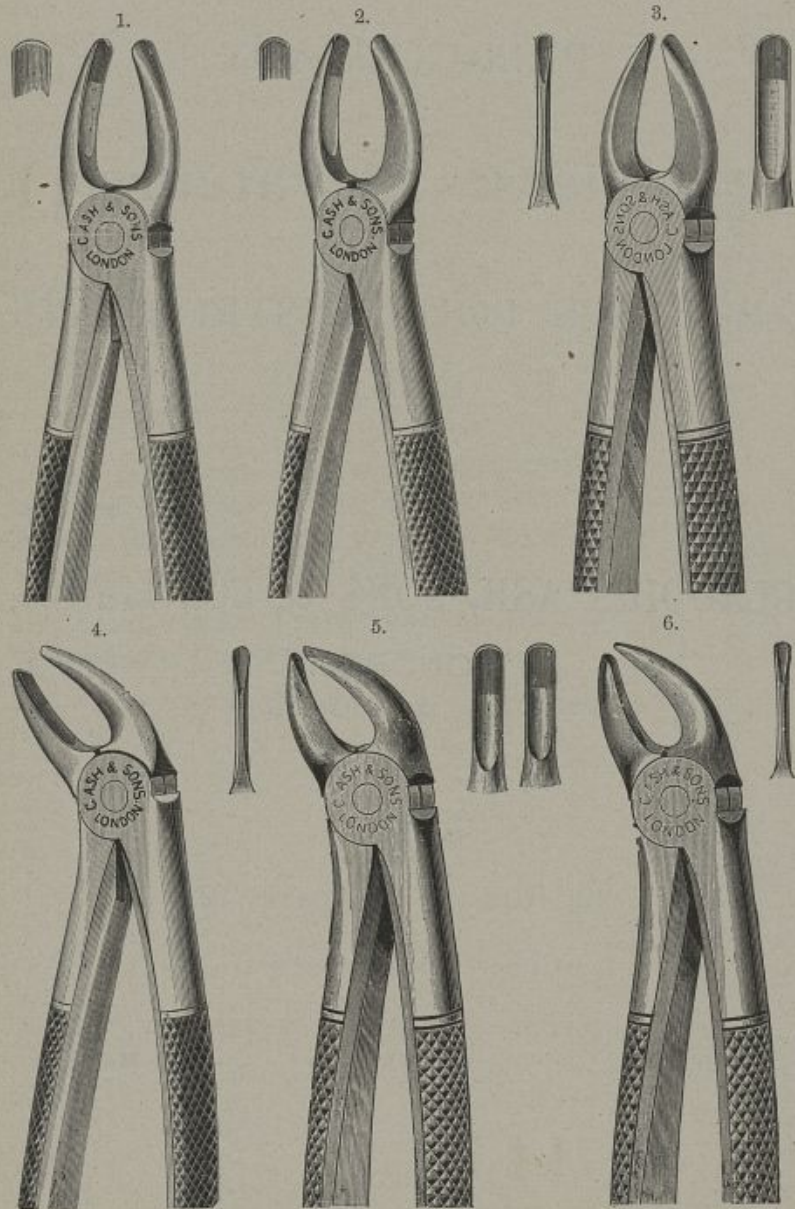
1920.

D

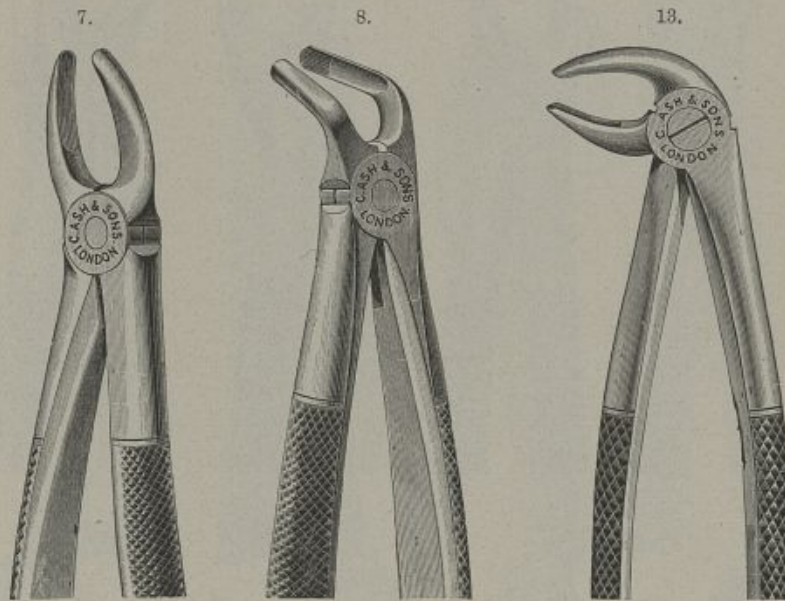
B



DAVIERS.



DAVIERS.



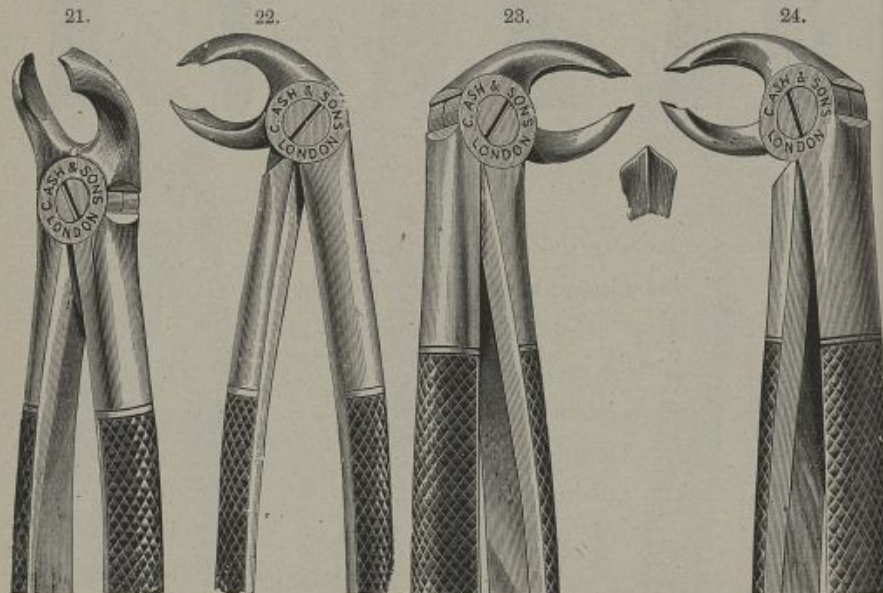
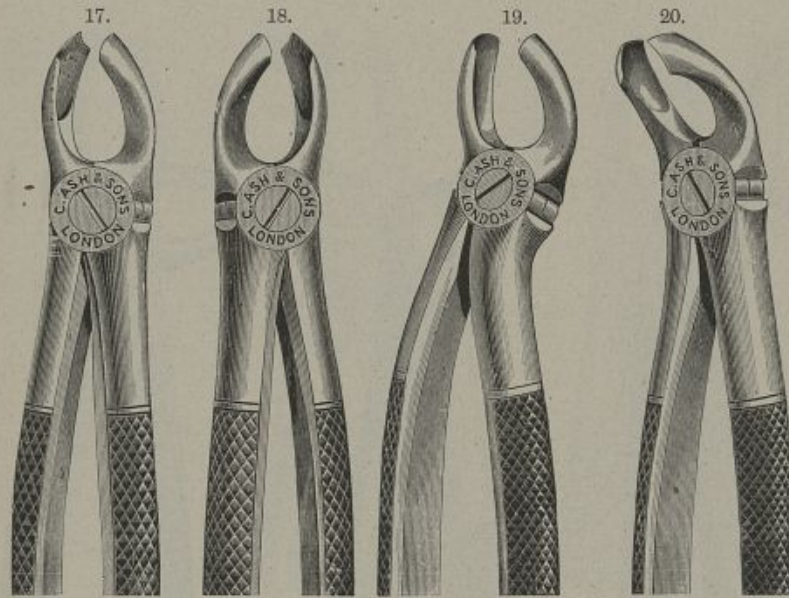
fr. c.

- Fig. 1 pour canines et grandes incisives du haut . . .
- „ 2 „ incisives latérales et petites molaires du haut . . .
- „ 3 „ surdents intérieures ou extérieures du haut . . .
- „ 4 „ incisives et canines du bas . . . . .
- „ 5 „ surdents intérieures du bas . . . . .
- „ 6 „ „ extérieures du bas . . . . .
- „ 7 „ petites molaires du haut . . . . .
- „ 8 „ „ „ du bas . . . . .
- „ 13 „ „ „ à bec de faucon . . . . .

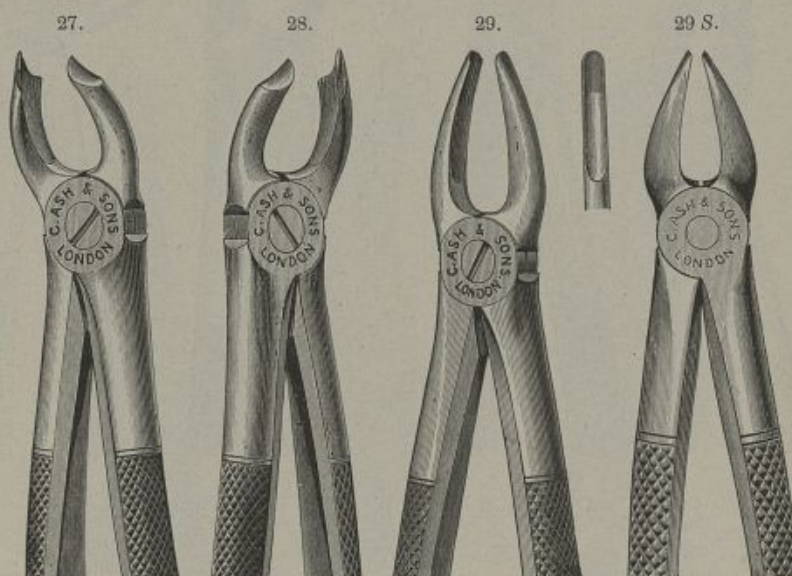
D

B 2

DAVIERS.



DAVIERS:

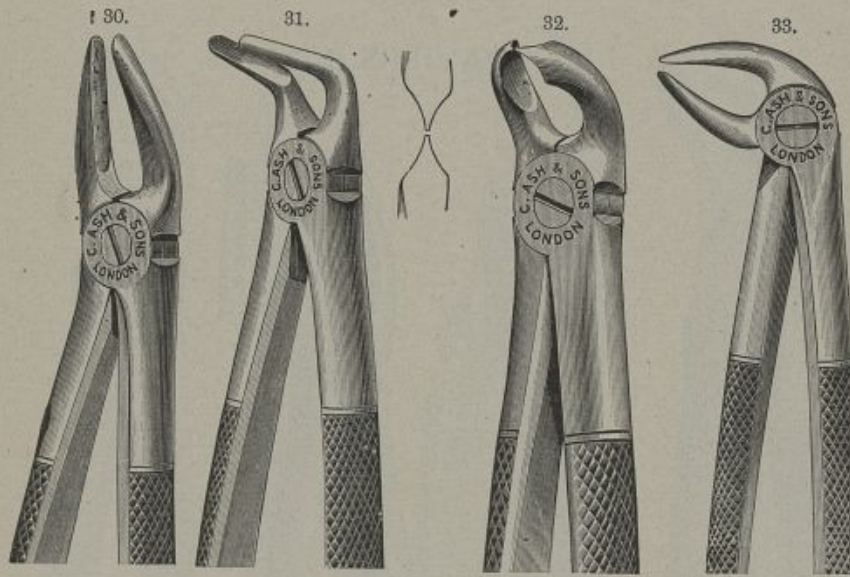


fr. c.

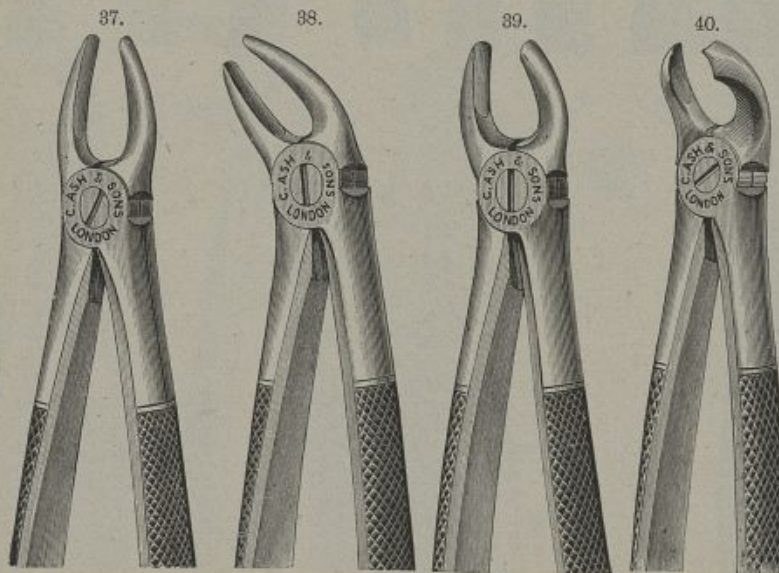
Fig. 17 pour grosses molaires du haut, pour le côté droit .

- „ 18 „ „ „ „ gauche
- „ 19 „ dents de sagesse du haut . . . . .
- „ 20 „ „ „ du bas . . . . .
- „ 21 „ grosses molaires du bas, pour les deux côtés .
- „ 22 „ „ „ à bec de faucon . .
- „ 23 „ „ „ pour le côté droit .
- „ 24 „ „ „ „ gauche .
- „ 27 „ grosses molaires du haut, pour le côté droit . .
- „ 28 „ „ „ „ gauche
- „ 29 „ racines du haut, avec mors fins . . . . .
- „ 29 S „ „ „ extra fins . . . . .

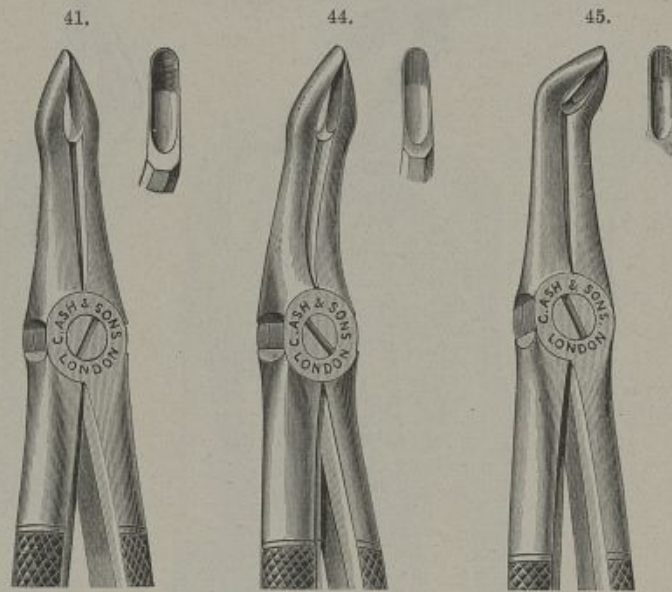
DAVIERS.



DAVIERS POUR DENTS D'ENFANTS.



DAVIERS.

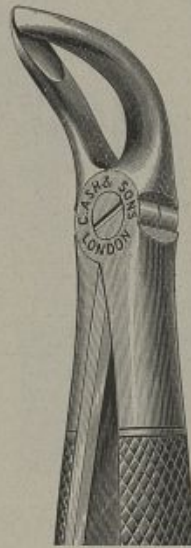


fr. c.

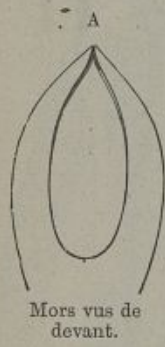
- Fig. 30 pour racines du haut . . . . .
- „ 30 *S* „ „ „ avec mors plus courts et plus fins . . . . .
- „ 31 „ „ du bas . . . . .
- „ 32 „ grosses molaires du bas découronnées . . . . .
- „ 33 „ racines du bas, à bec de faucon . . . . .
- „ 37 „ dents d'enfants, incisives et canines du haut . . . . .
- „ 38 „ „ „ „ du bas . . . . .
- „ 39 „ „ grosses molaires du haut . . . . .
- „ 40 „ „ „ du bas . . . . .
- „ 41 „ racines du haut . . . . .
- „ 44 „ „ „ . . . . .
- „ 44 *S* „ „ „ plus léger et mors très fins . . . . .
- „ 45 „ „ du bas . . . . .

DAVIERS.

48.



51.



52.



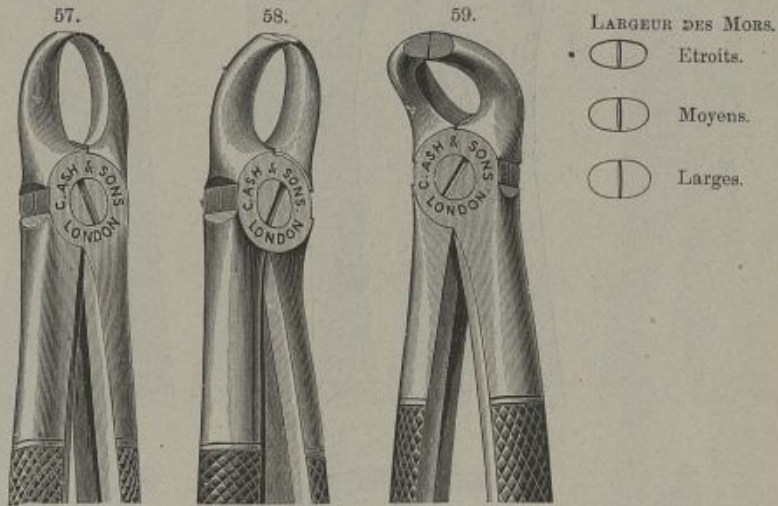
55.



56.



PINCES COUPANTES.

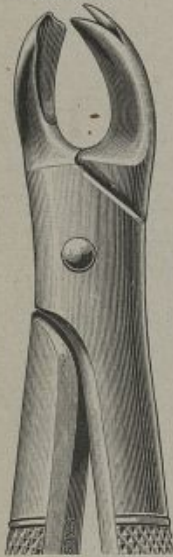


			fr. c.
Fig. 48	pour racines du bas ; s'emploie des deux côtés . . . . .		
„ 51	„ „ du haut, forme baïonnette, mors étroits . . . . .		
„ 52	„ „ „ „ „ „ larges . . . . .		
„ 55	„ séparer les racines du haut . . . . .		
„ 56	„ „ „ de molaires du bas . . . . .		
„ 57	Pince coupante, pour les dents du haut . . . . .		
„ 58	„ „ „ „ . . . . .		
„ 59	„ „ „ du bas . . . . .		

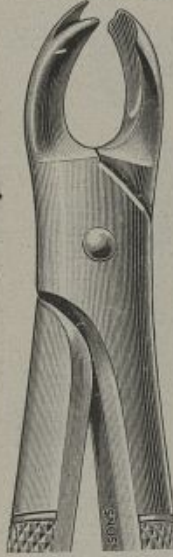


DAVIERS.

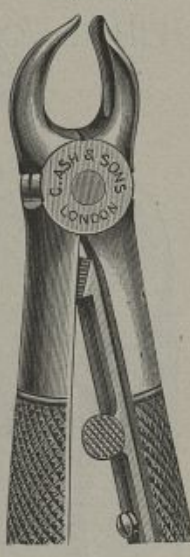
65 (Droit).



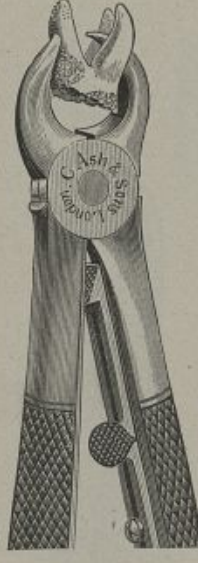
65 (Gauche).



66 (Droit).



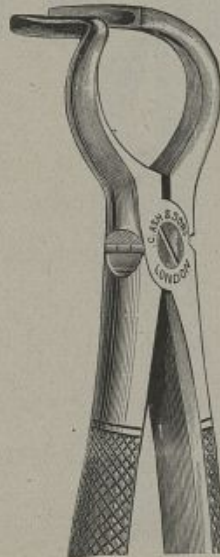
66 (Gauche).



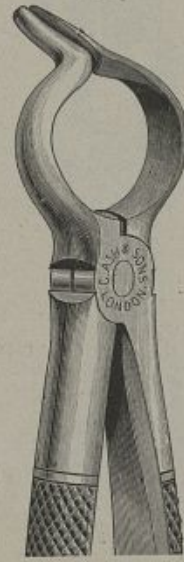
67.



68.

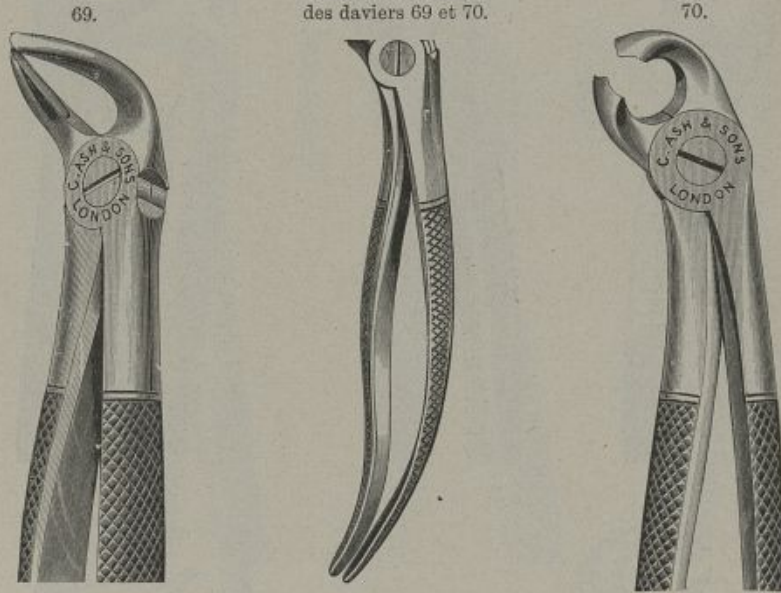


68 A.



DAVIERS.

Courbure des manches  
des daviers 69 et 70.



- Fig. 65 pour grosses molaires découronnées du haut ;  
le mors palatin se divise en deux pointes, pouvant  
pénétrer de chaque côté de la racine palatine et la saisir fr. c.  
solidement . . . . .
- Fig. 66 pour grosses molaires du haut découronnées,  
avec mors buccal fait pour pénétrer entre les deux  
racines . . . . .
- Fig. 67 pour dents de sagesse du haut . . . . .
- „ 68 „ racines du bas . . . . .
- „ 68 A „ „ „ . . . . .
- „ 69 „ „ „ . . . . .
- „ 70 „ grosses molaires du bas . . . . .

### DAVIERS.

72 (Droit).



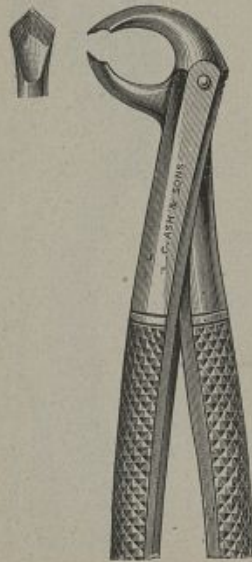
72 (Gauche).



73.



73 S.



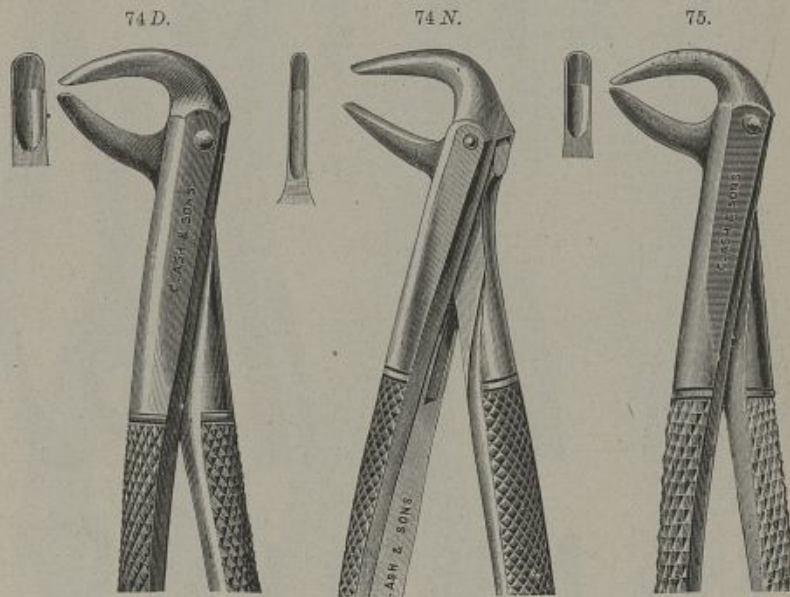
74.



Point d'appui pour le  
pouce placé sur une des  
branches.

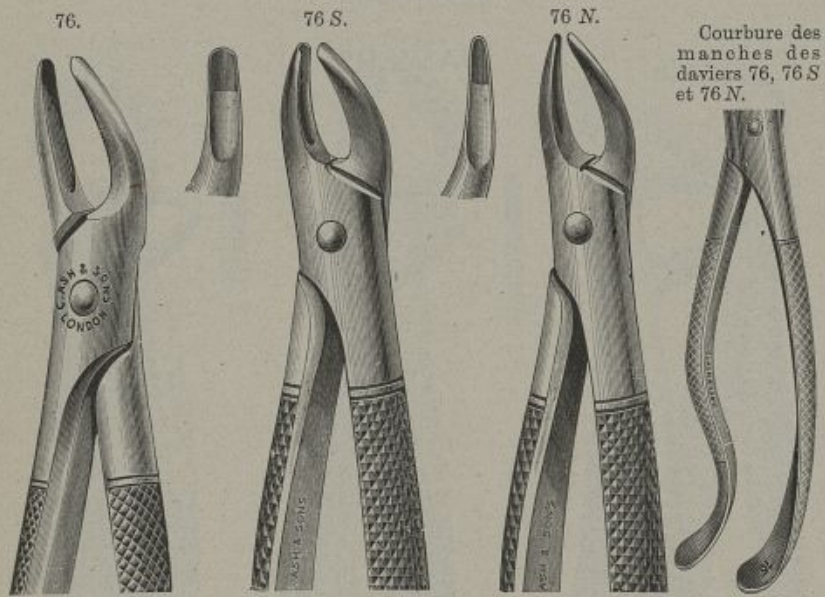


## DAVIERS.

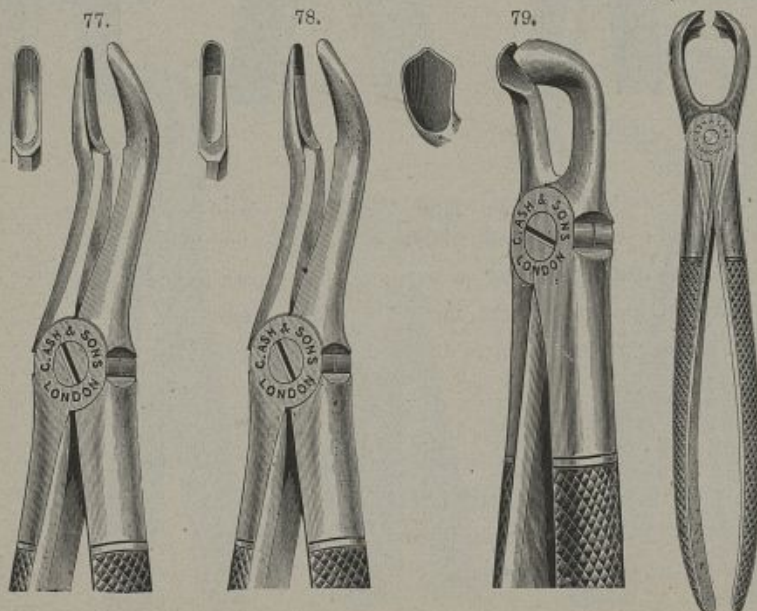


- Fig. 72 (droit et gauche) pour séparer les racines de grosses molaires ; en employant ces daviers il n'y a aucun risque que le mors coupant glisse, car la partie coudée repose sur la dent et empêche tout mouvement, malgré la pression exercée . . . fr. c.
- Fig. 73 pour grosses molaires du bas, à bec de faucon . . . . .
- „ 73 S „ „ „ „ plus léger . . . . .
- „ 74 „ racines du bas . . . . .
- „ 74 D „ „ avec mors plus courts . . . . .
- „ 74 N „ surdents et petites racines du bas . . . . .
- „ 75 „ petites molaires du bas . . . . .
- „ 73 et 74 avec appui-pouce . . . . .

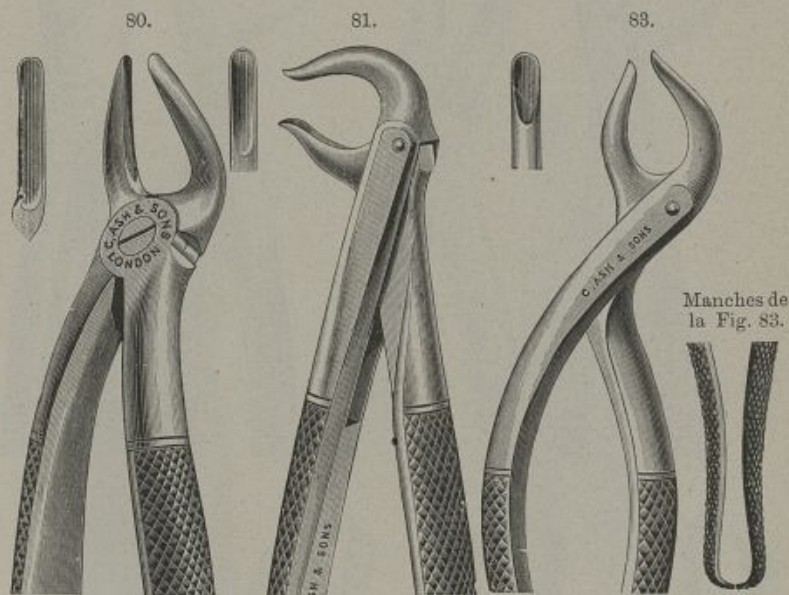
DAVIERS.



79 (vue de dos).

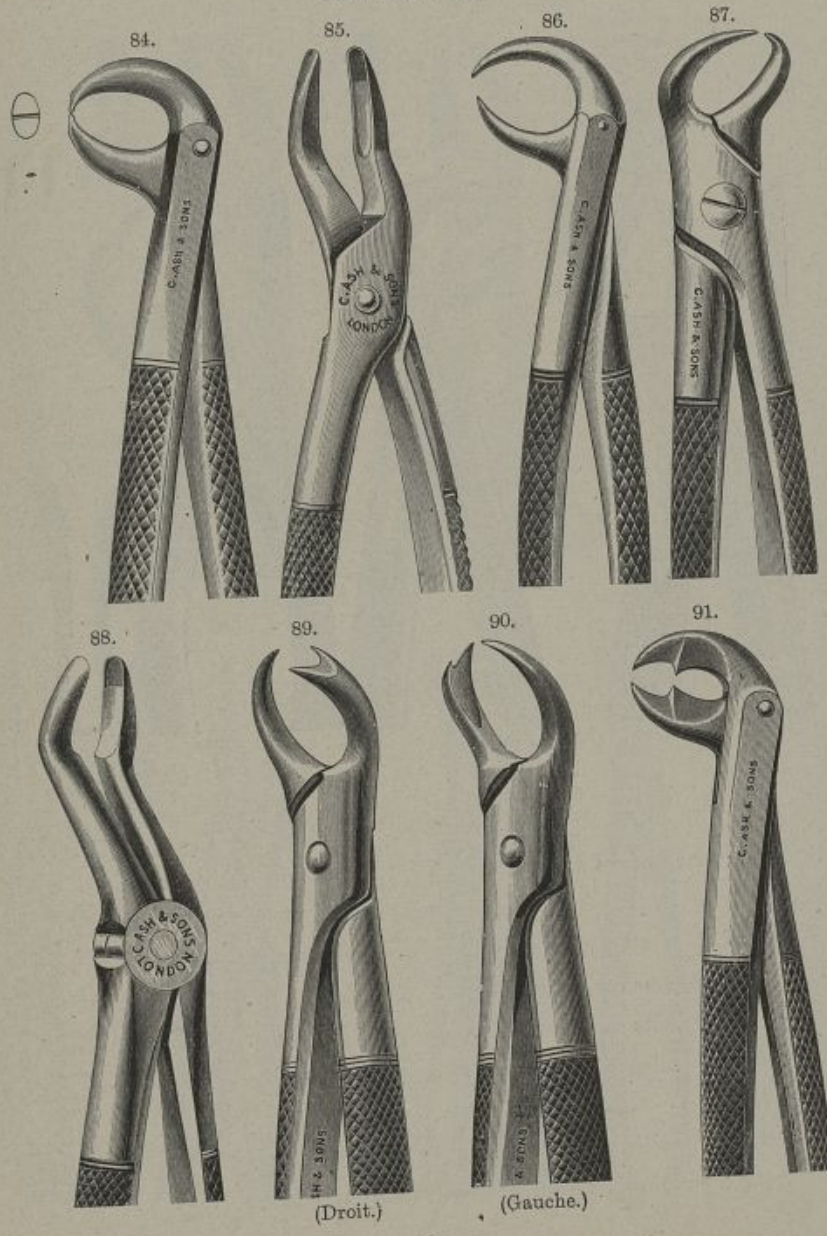


## DAVIERS.

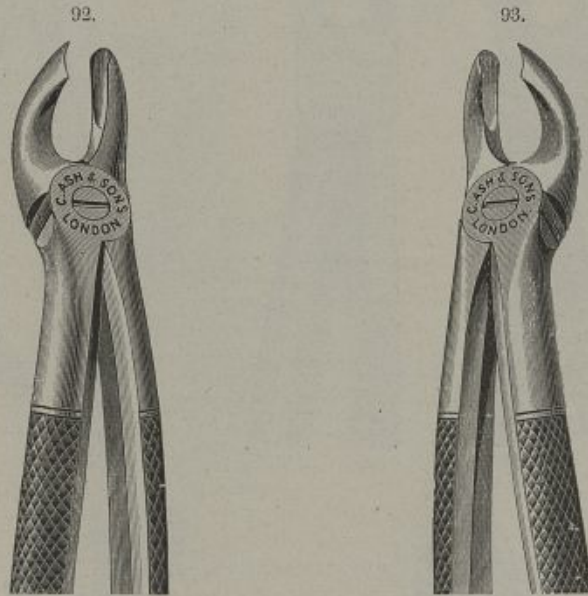


- fr. c.
- Fig. 76 pour racines du haut, avec joint simple . . . . .
- „ 76 S „ „ „ mors plus courts, avec joint simple . . . . .
- „ 76 N „ petites racines du haut, avec joint simple . . . . .
- „ 77 et 78 pour racines du haut . . . . .
- „ 79 pour dents de sagesse du bas . . . . .
- „ 80 „ racines de grosses molaires et de dents de sagesse du haut . . . . .
- „ 81 pour petites molaires du bas, avec mors sous-alvéolaires . . . . .
- „ 83 „ racines du haut, avec mors sous-alvéolaires . . . . .

DAVIERS.



DAVIERS.



- fr. c.
- Fig. 84 pince coupante pour le bas . . . . .
  - „ 85 pour racines du haut . . . . .
  - „ 86, 87 pour grosses molaires du bas découronnées . . . . .
  - „ 88 pour dents de sagesse du haut . . . . .
  - „ 88 *S* „ „ „ mors plus étroits . . . . .
  - „ 89, 90 pour racines de molaires supérieures . . . . .
  - „ 91 pour séparer les racines des grosses molaires . . . . .
  - „ 92, 93 pour deuxièmes grosses molaires . . . . .
- D* C



DAVIERS.

94.



95.



Courbure des manches des  
daviers 94, 95, 96, et 97.



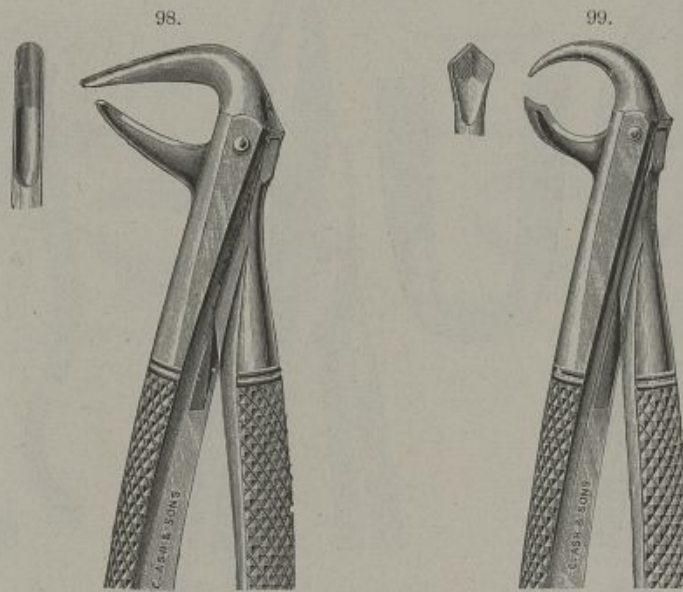
96.



97.



## DAVIERS.



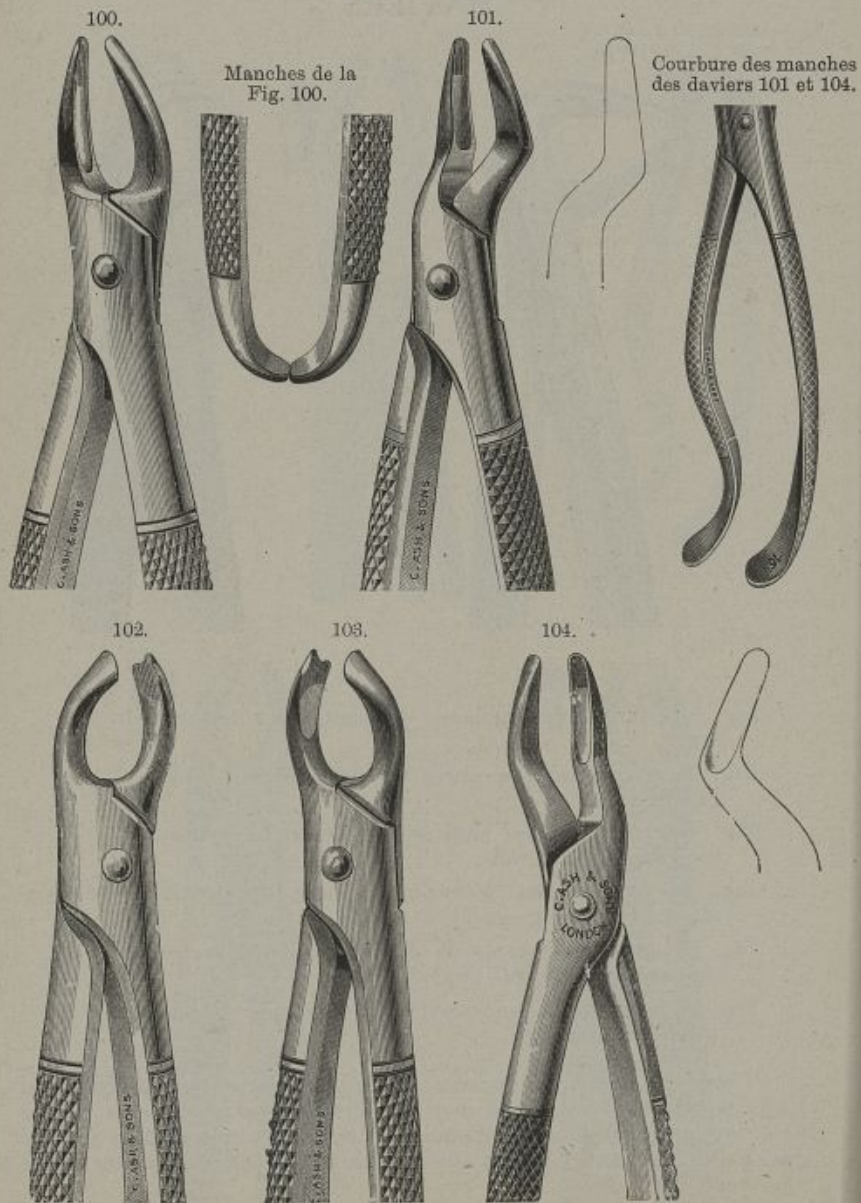
- Fig. 94 pour grosses molaires du haut, pour le côté fr. c.  
droit . . . . .
- Fig. 95 pour grosses molaires du haut, pour le côté  
gauche . . . . .
- Fig. 96 pour grosses molaires du haut, de petites  
dimensions, côté droit . . . . .
- Fig. 97 pour grosses molaires du haut, de petites  
dimensions, côté gauche . . . . .
- Fig. 98 pour les racines du bas et grosses molaires  
du bas brisées du côté lingual . . . . .
- Fig. 99 pour grosses molaires dont la couronne est com-  
plètement détruite . . . . .

Ce dernier davier à bec de faucon permet à l'opérateur de pénétrer très profondément et de placer le mors en forme de corne entre les racines beaucoup au-dessous de la couronne. S'il arrive que la dent ne sorte pas entière, les racines auront été divisées, ce qui permettra de les retirer facilement.

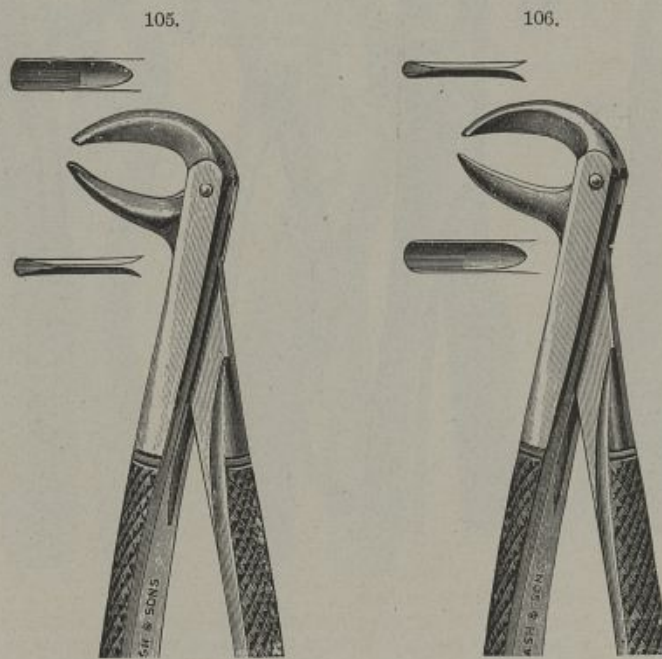
D

c 2

DAVIERS.



DAVIERS.



f. c.

- Fig. 100 pour racines du haut . . . . .
- „ 101 davier baïonnette pour racines du haut . . . . .
- „ 102 pour grosses molaires du haut, pour le côté droit . . . . .
- „ 103 „ „ „ „ gauche . . . . .
- „ 104 „ racines de dents de sagesse et de grosses molaires du haut . . . . .
- „ 105 pour surdents extérieures du bas . . . . .
- „ 106 „ „ intérieures „ . . . . .

DAVIERS.

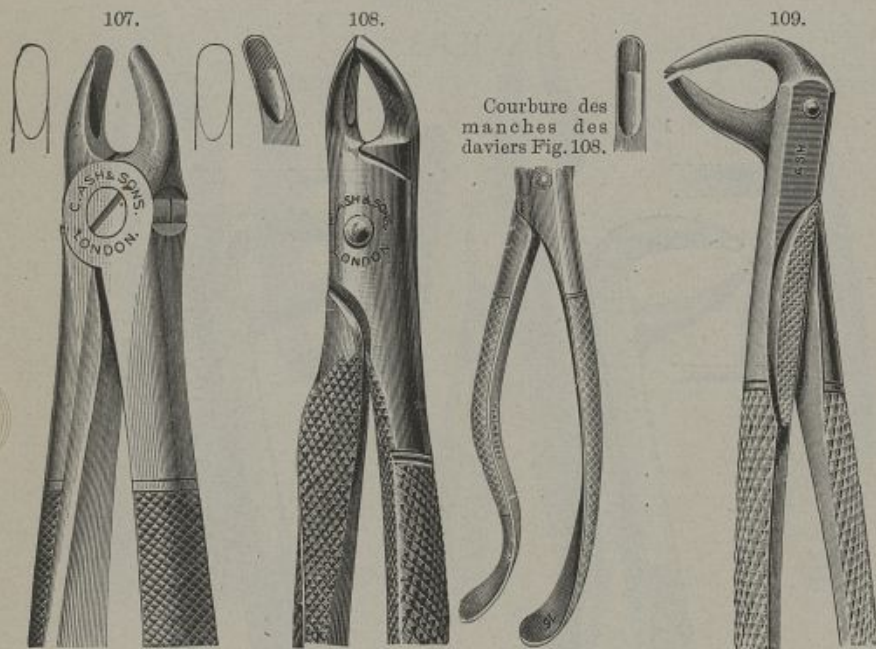


Fig. 107.—Pour canines du haut . . . . .

fr. c.

Les mors de ce davier sont courts et forts, et l'on remarquera que l'un est un peu plus étroit que l'autre, comme le recommande Tomes ("Dental Surgery," p. 492, 4ème éd<sup>m</sup>). En examinant la section faite au collet d'une incisive supérieure perpendiculairement à l'axe, on s'apercevra que la partie antérieure est plus large et appartient à un cercle de plus grand rayon que la partie postérieure de la dent. Or, en plaçant le davier, il est nécessaire de couvrir une surface aussi large que possible, pour éviter toute fracture causée par la pression. On doit donc, pour extraire ces canines dans les meilleures conditions, employer un davier dont le mors postérieur a une plus petite courbe que le mors antérieur.

Fig. 108 pour racines du haut . . . . .  
 „ 109 „ „ du bas . . . . .

fr. c.

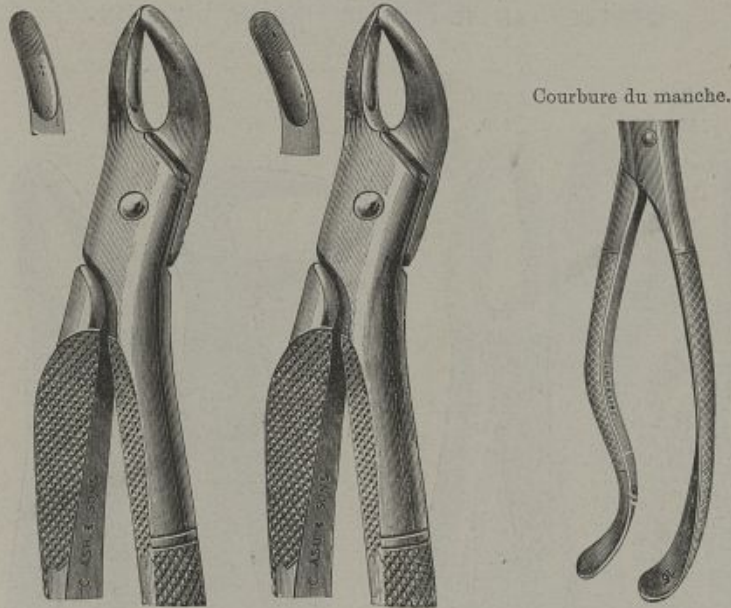
Les mors de ces daviers sont courts et forts, et malgré cela, sont si petits que l'opérateur peut se rendre compte exactement de ce qu'il fait. En les tenant ferme, ils ne font pas ressort. Les branches ont la forme de l'illustration ci-dessus, ce qui permet de les bien tenir en main, et le point d'appui pour le pouce permet de pousser les mors bien en avant pour extraire les racines.

DAVIER POUR RACINES DU HAUT.

MODÈLE DE THORNE.

FIG. 110.

FIG. 111.



Ces daviers sont spécialement indiqués pour l'extraction des racines des molaires du haut, toutefois, avec un peu de pratique, on pourra les employer pour l'extraction de presque toutes les racines du maxillaire supérieur.

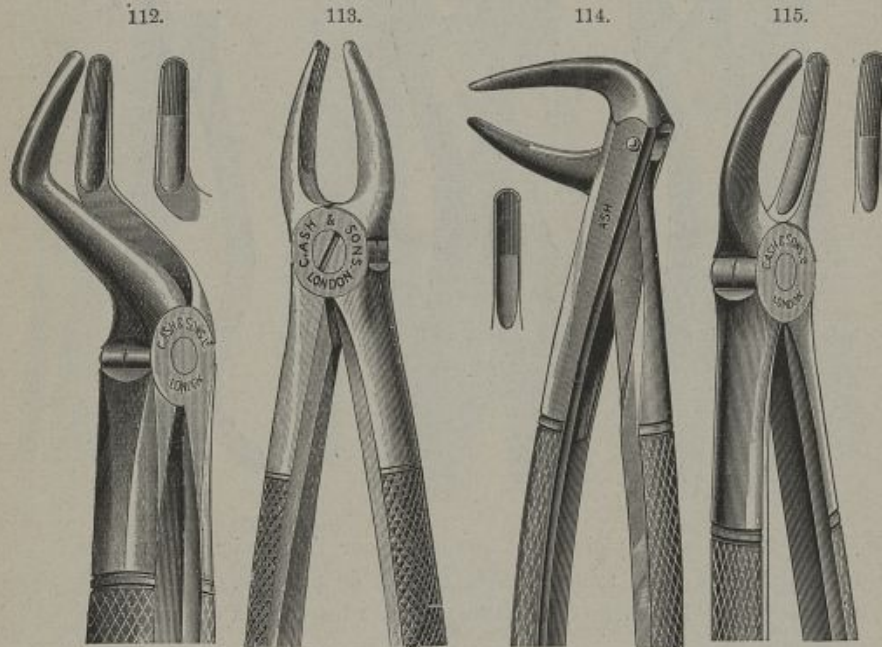
On remarquera dans ces daviers la double courbure qui permet d'éviter d'une part les dents qui se trouvent du côté mésial de la racine à extraire et d'autre part la lèvre inférieure. La courbure est d'ailleurs telle que les mors étant parallèles aux manches, tout l'effort développé est utilisé pour l'enfoncement.

Comme le montrent les figures, ce davier se fait en deux tailles, toutes deux avec appui-pouce guilloché.

									fr. c.
Fig. 110	pour	racines	du	haut	.	.	.	.	
.. 111	..	..	..	..	.	.	.	.	

## DAVIERS.

MODÈLES DU DR. CLAUDE MARTIN, DE LYON.



Ces daviers se recommandent par leur légèreté et la finesse de leurs mors.

	fr.	c.
Fig. 112, baïonnette pour racines du haut . . . . .		
.. 113, droit, pour racines du haut . . . . .		
.. 114, pour racines du bas . . . . .		
.. 115, courbe, pour racines du haut . . . . .		

DAVIERS.

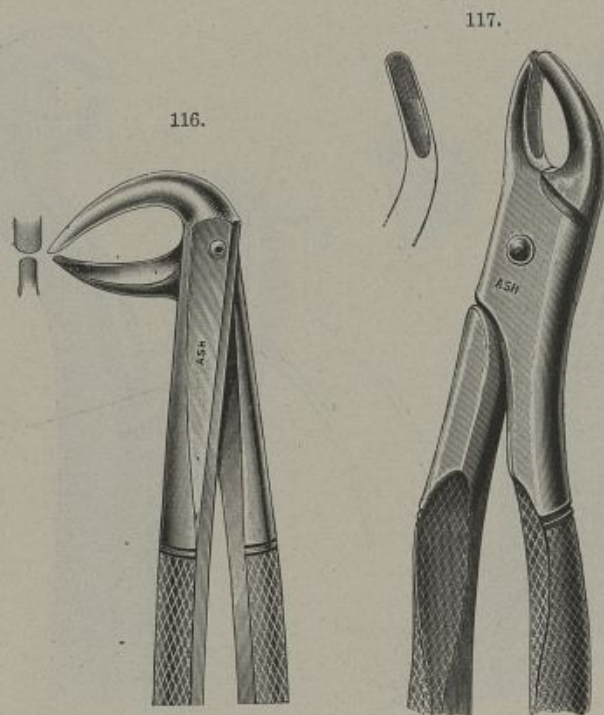


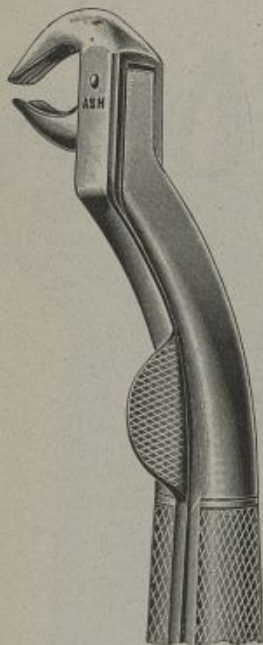
Fig. 116 pour dents découronnées . . . . .  
.. 117 .. .. de sagesse du haut avec appui-pouce . . . . .

fr. c.



DAVIERS.

118.



119.

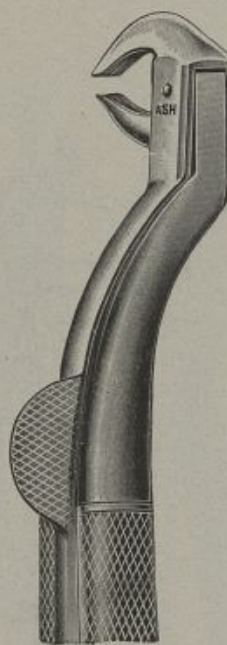
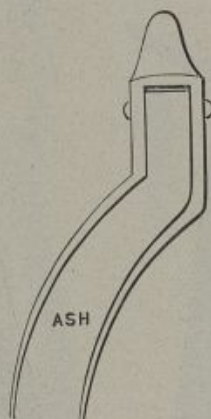


Fig. 118, Modèle de J. H. Carter, pour deuxièmes grosses molaires, fr. c. dents de sagesse, et racines du bas, côté droit . . . . .  
,, 119, Modèle de J. H. Carter, pour deuxièmes grosses molaires, dents de sagesse, et racines du bas, côté gauche . . . . .

## DAVIERS.

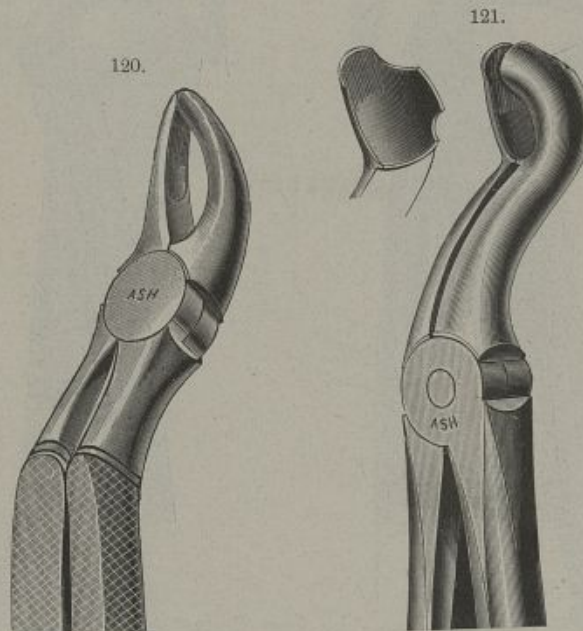


Fig. 120, pour racines de grosse molaire et de dent de fr. e.  
 sagesse, avec appui-pouce . . . . .  
 „ 121, Davier de Felsch, pour dents de sagesse du  
 haut . . . . .

DAVIERS.

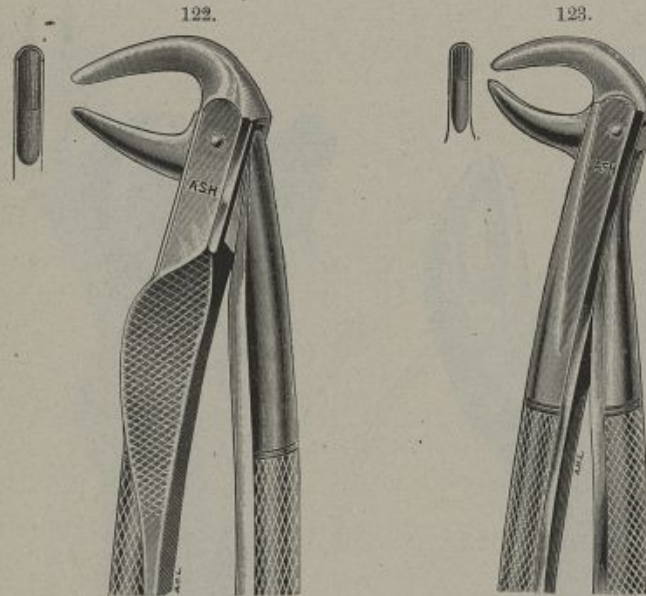
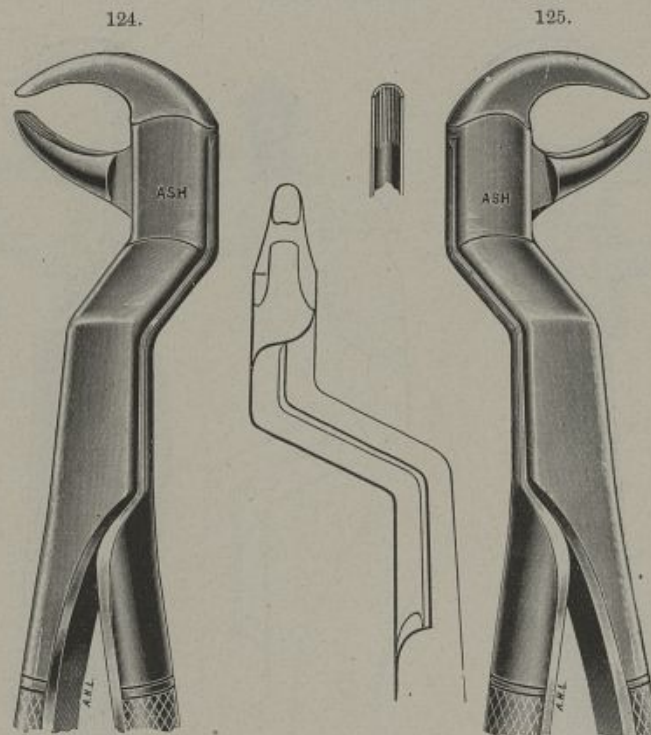


Fig. 122, pour racines du bas. Le mors lingual étant plus long que le mors labial, ce davier est spécialement désigné pour l'extraction des molaires cassées sur leur face linguale. Avec fr. c. appui-pouce perfectionné . . . . .

Fig. 123, pour dents du bas (enfants). Ce davier fait la paire avec la fig. 138 (voir plus loin) . . . . .

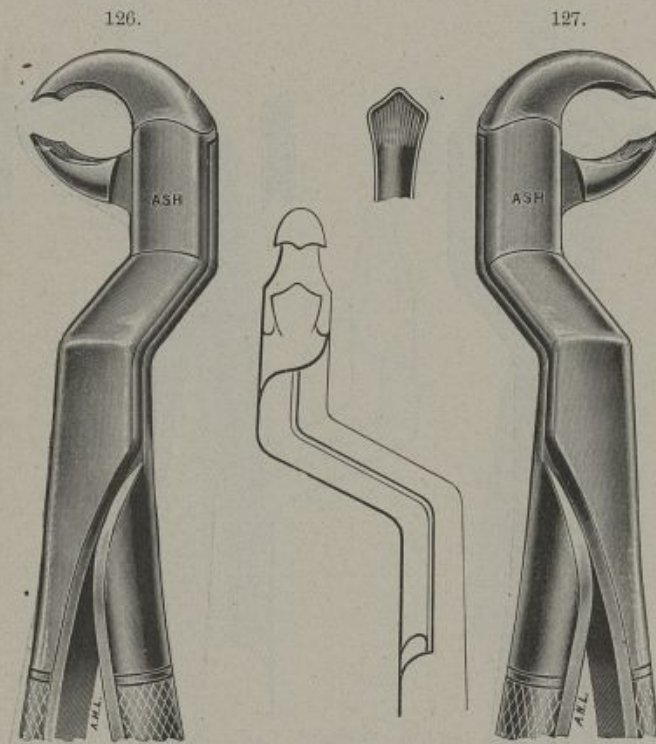
## DAVIERS ROUTURIER.



Ces daviers facilitent l'extraction des prémolaires grâce à leur avantage de jouer le rôle d'écarteur pendant l'opération et de permettre une prise aisée, voire même lorsqu'il y a constriction des mâchoires.

fr. c.  
 Fig. 124, pour petites molaires du bas, côté droit . . .  
 „ 125, „ „ „ „ „ gauche . . .

### DAVIERS ROUTURIER.



Ces daviers facilitent l'extraction des grosses molaires du bas et particulièrement des dents de sagesse, grâce à leur avantage de jouer le rôle d'écarteur pendant l'opération et de permettre une prise aisée, voire même lorsqu'il y a constriction des mâchoires.

Fig. 126, pour grosses molaires du bas, côté droit . . . fr. c.  
.. 127, .. .. .. .. gauche .

DAVIERS.

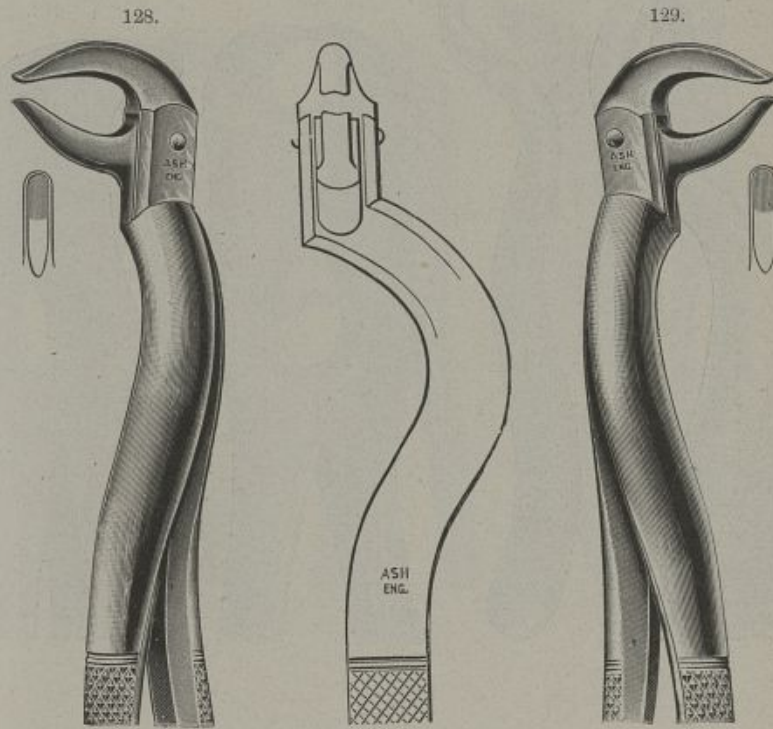


Fig. 128, Modèle du Dr. Prosper Ladmore pour le côté gauche  
 .. 129, .. .. .. .. droit.

fr. c.

DAVIERS.

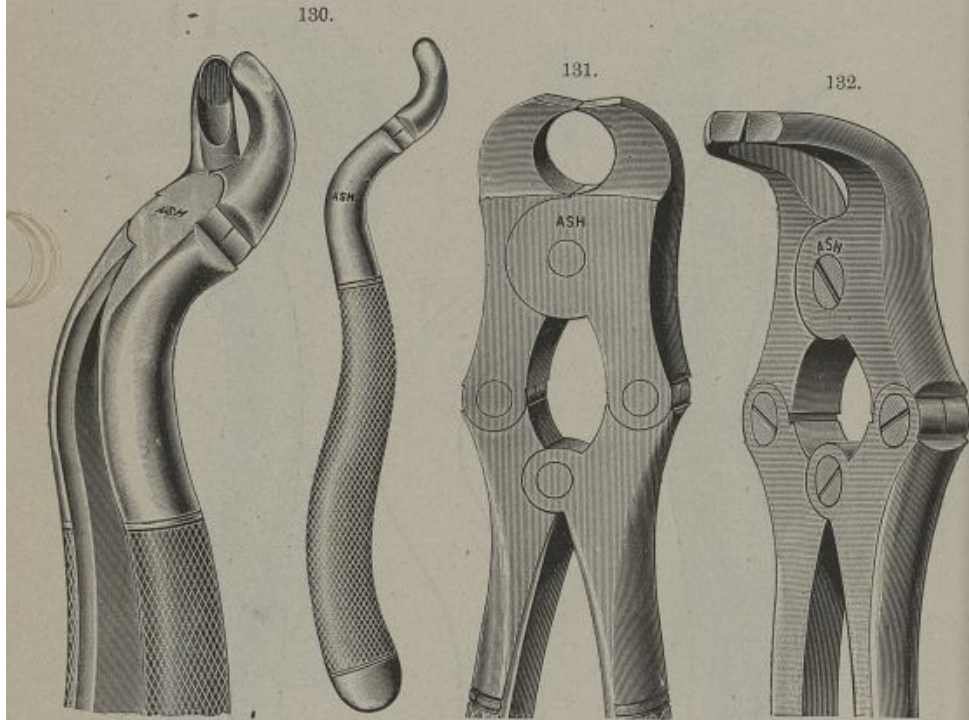


Fig. 130, Modèle du Dr. Prosper Ladmore pour dents fr. c.  
de sagesse supérieures . . . . .  
,, 131, Pince coupante à mors parallèles, pour le haut.  
,, 132, ,, ,, ,, ,, pour le bas .

DAVIERS.

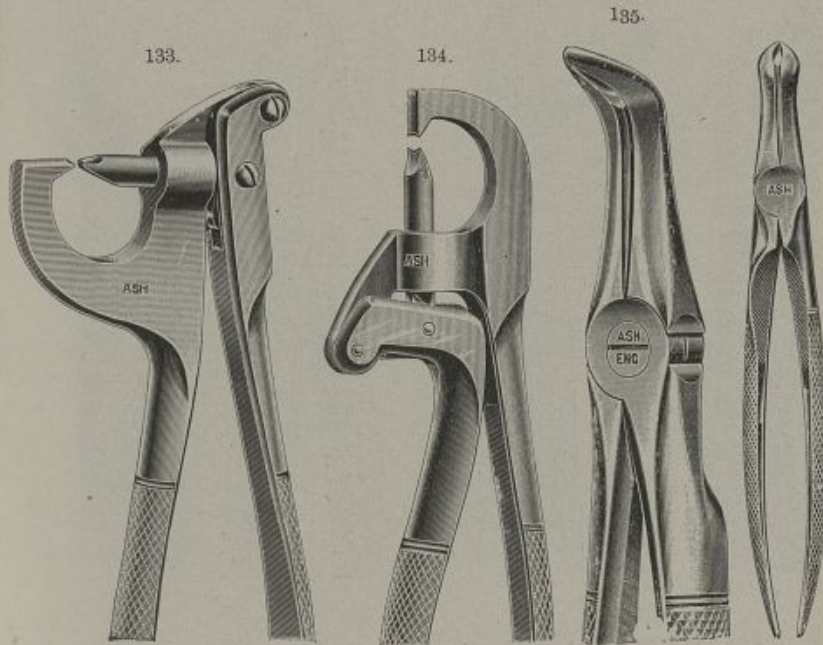


Fig. 133, Pince coupante de Davidson, pour le haut . . . . .	fr. c.
„ 134, „ „ „ pour le bas . . . . .	
„ 135, Davier pour racines du bas, avec appui-pouce . . . . .	

D

D



DAVIERS.

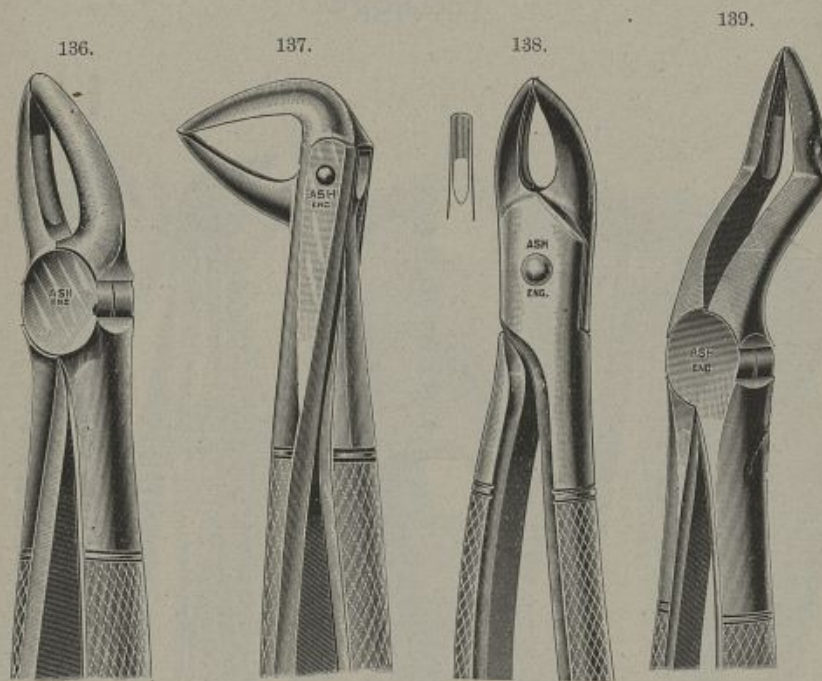
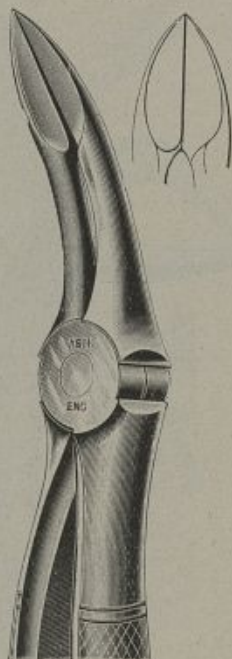


Fig. 136, Modèle du Dr. W. Guy, pour incisives centrales et fr. c.  
racines du haut . . . . .  
,, 137, Modèle du Dr. W. Guy, pour incisives centrales et  
racines du bas . . . . .  
,, 138, Davier du haut pour enfants (voir la fig. 123, pour le  
davier du bas pour enfants) . . . . .  
,, 139, Davier baïonnette, pour racines supérieures, à mors  
très fins . . . . .

DAVIERS A SÉPARER.

140.



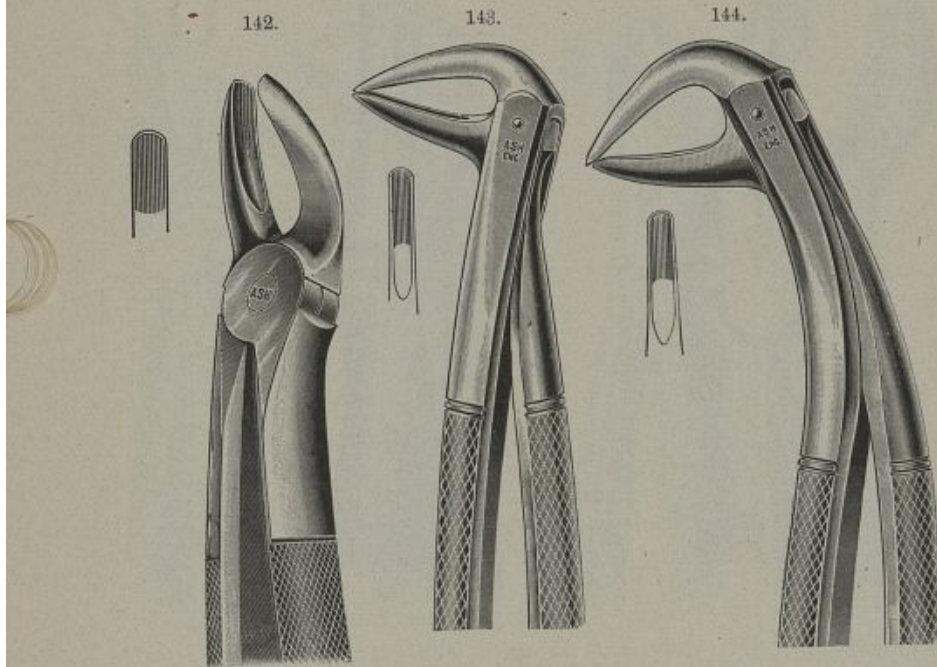
141.



Modèles du Dr. Roger, de Moulins, ces daviers sont destinés à séparer les racines. Leurs mors sont étroits et allongés pour pénétrer plus facilement et plus avant entre les gencives et la racine. Les bords internes sont coupants sur toute leur hauteur. La section du tissu osseux se fait de bas en haut. Avec les modèles en usage, on ne peut sectionner que si les pointes des mors arrivent presque à se joindre. Ils sont gros, épais et larges. Leur bord coupant n'existe pas, et l'on peut dire que la séparation des racines ne se produit que par éclatement du tissu osseux, à la suite d'une très forte pression. Avec les daviers Roger, au contraire, la section—et non l'éclatement—se fait de bas en haut, et d'une façon complète.

				fr. c.
Fig. 140,	Davier à séparer les racines du haut	.	.	.
„ 141,	„ „ „ du bas	.	.	.
D				D 2

### DAVIERS.



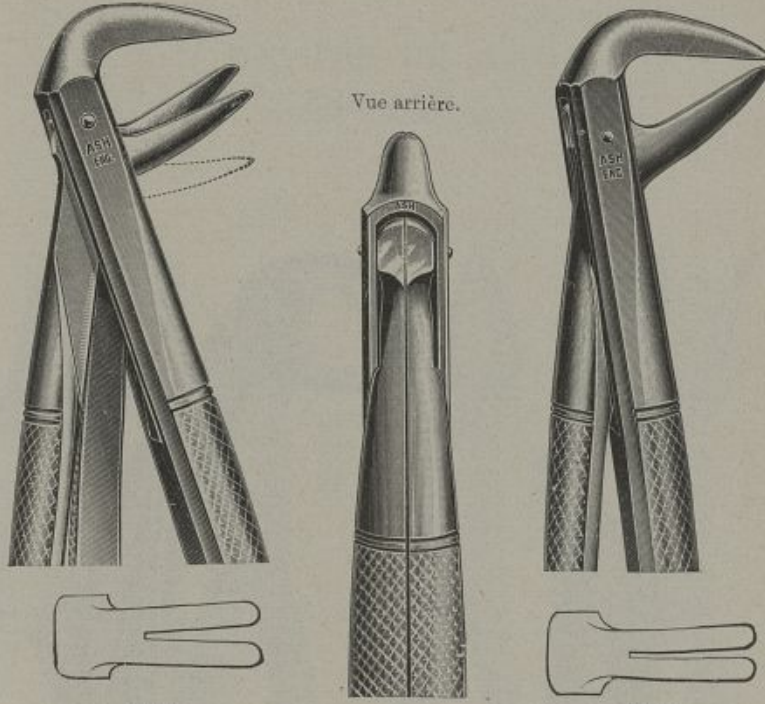
fr. c.

Fig. 142, Modèle d'A. Coleman, pour racines de grosse molaire et de dent de sagesse du haut . . . . .  
,, 143, Modèle de F. Coleman, pour racines du bas . . . . .  
,, 144, Modèle de Balding, pour racines du bas . . . . .

DAVIERS.

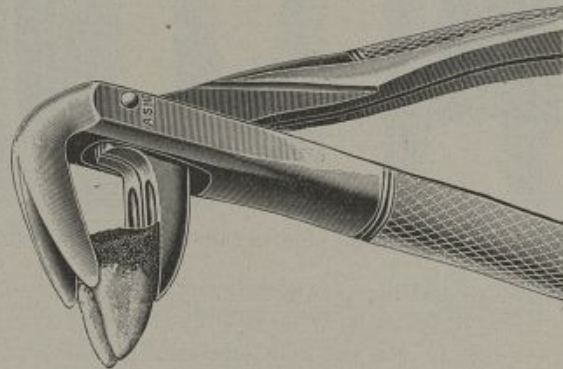
145.

146.



Large.

Étroit.



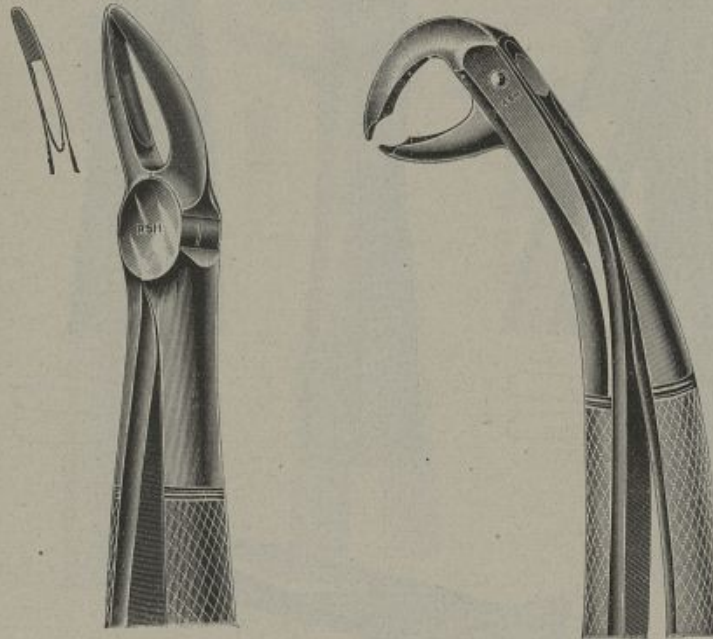
L'illustration montre la façon dont les mors embrassent les racines.

Fig. 145, Modèle de A. W. Aldis, pour racines du bas—large . . . fr. c.  
 „ 146, „ „ „ „ „ „ „ étroit . . .

DAVIERS.

147.

148.



fr. 10.

Fig. 147, Modèle du Dr. Gibbs, pour racines du haut à mors fins.

.. 148, Modèle de Balding, pour grosses molaires du bas . . .

## DAVIERS DE ASH.

FORME AMÉRICAINNE.

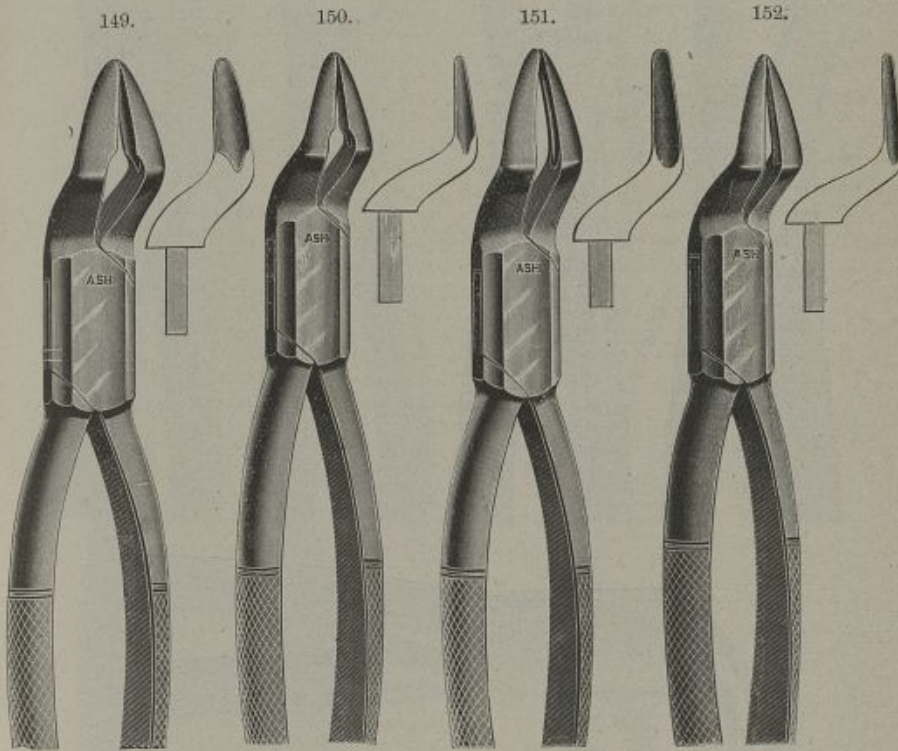
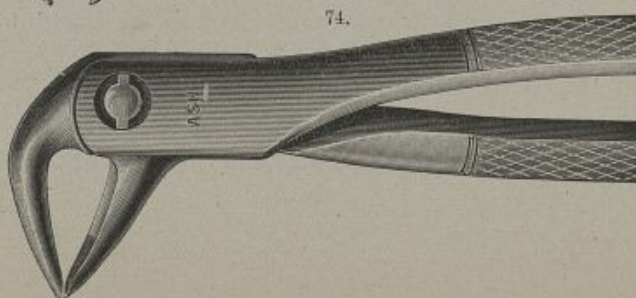
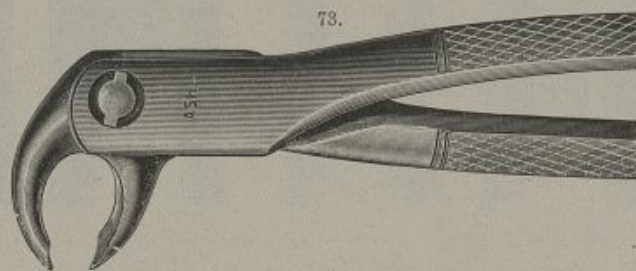
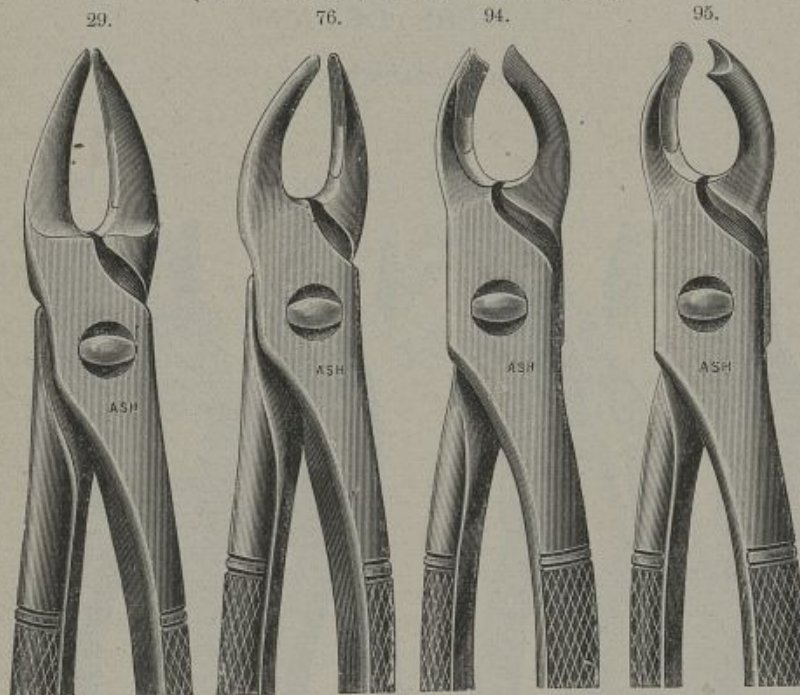


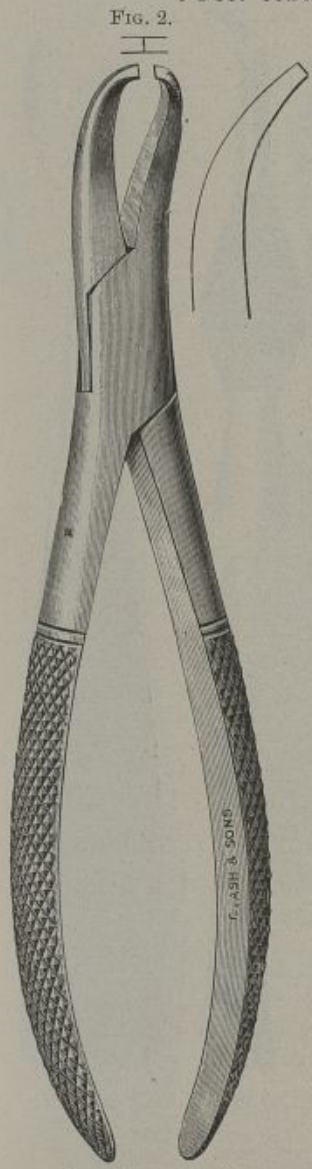
Fig. 149, Modèle du Docteur Parmly, forme baïonnette  
 „ 150, Davier baïonnette, mors très fins . . . .  
 „ 151, Davier baïonnette pour racines du haut . . . .  
 „ 152, Modèle du Docteur Arrington, à mors très fins

fr. c.

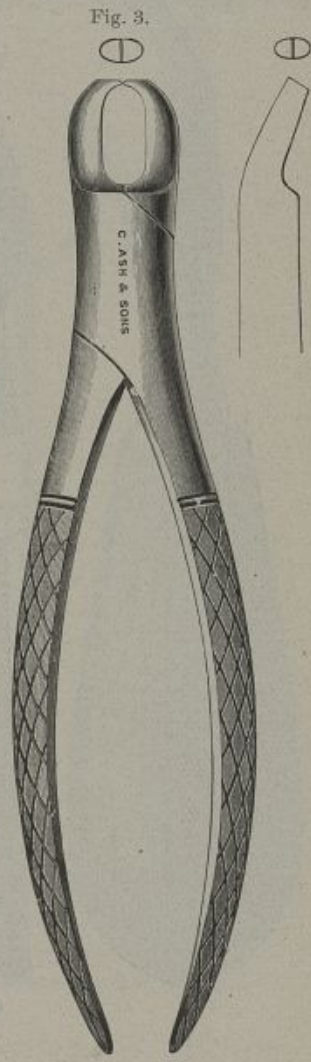
DAVIERS DÉMONTABLES.  
(SÉRIE DE SIX FORMES USUELLES.)



PINCES COUPANTES,  
POUR TRAVAIL A COURONNES, Etc.



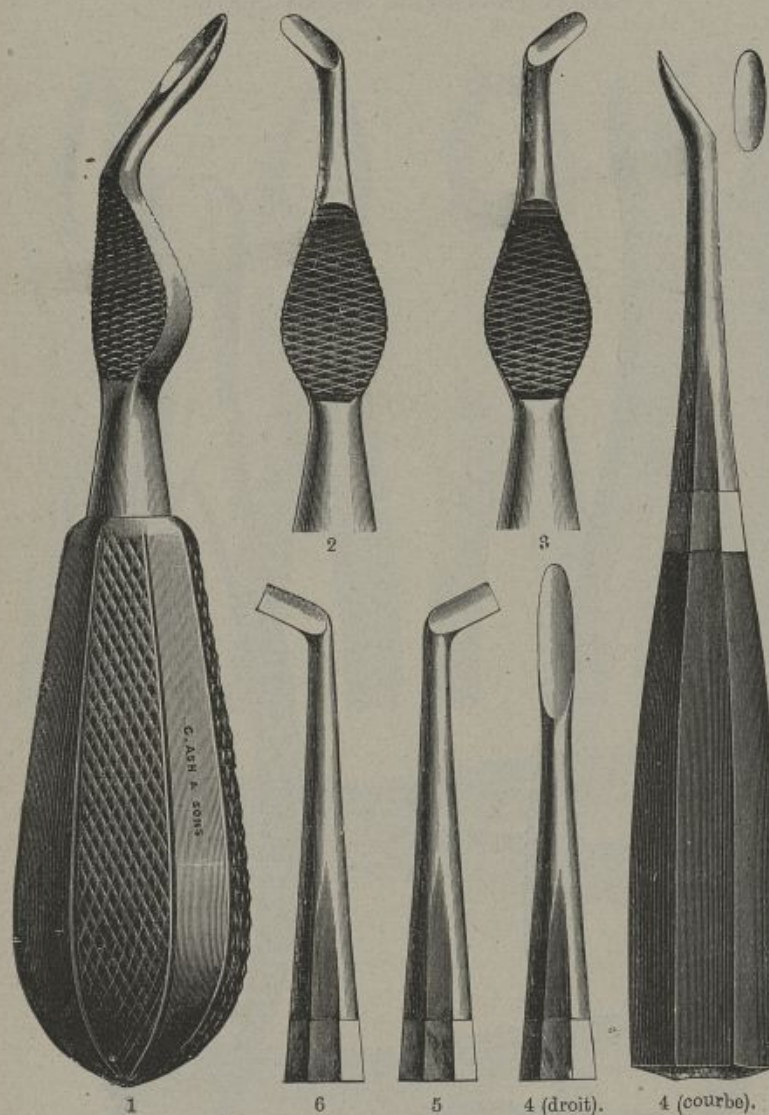
Grandeur naturelle.  
Pince nickelée, Fig. 2 fr. c.



Grandeur naturelle.  
Pince nickelée, Fig. 3, fr. c.  
droite ou courbe

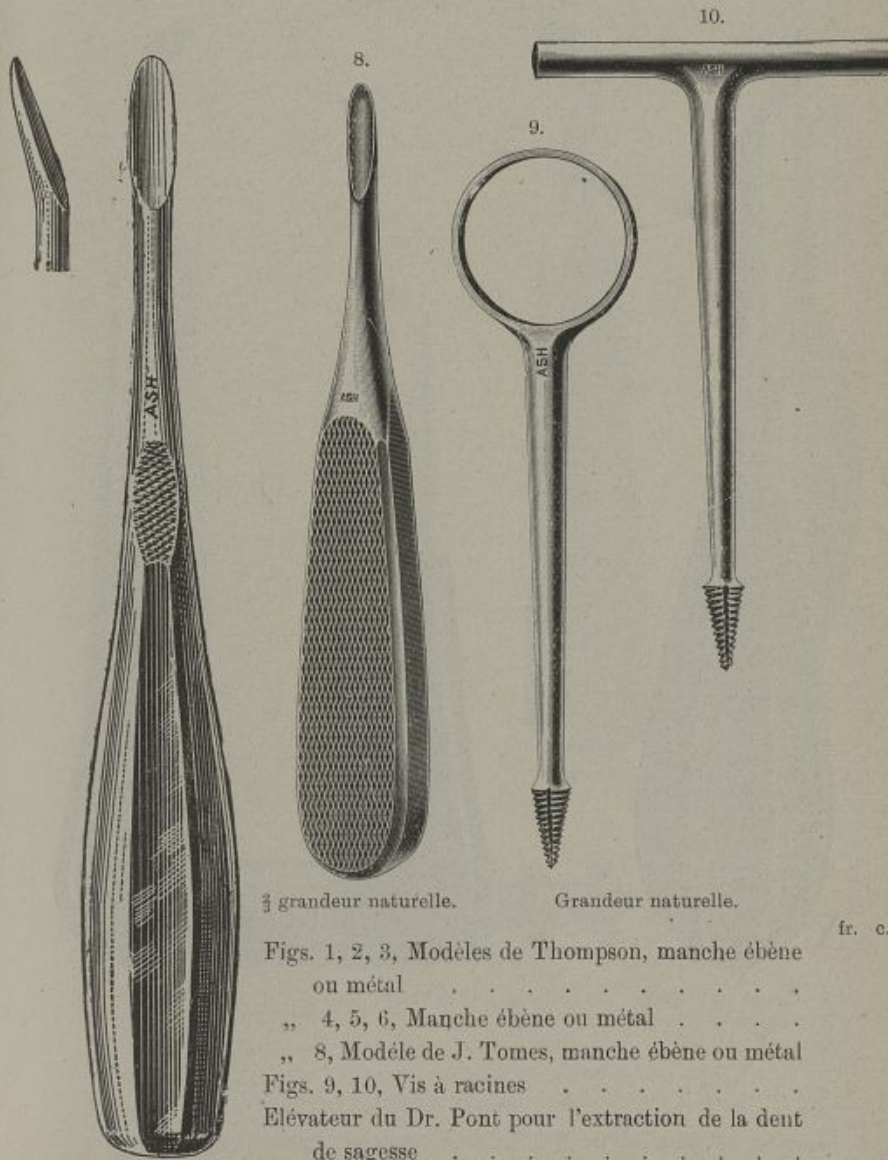


ELÉVATEURS.



Grandeur naturelle. Lames lisses.

# ELÉVATEURS.



Modèle du Dr. Pont.

$\frac{2}{3}$  grandeur naturelle.

Grandeur naturelle.

fr. c.

- Figs. 1, 2, 3, Modèles de Thompson, manche ébène ou métal . . . . .
- „ 4, 5, 6, Manche ébène ou métal . . . . .
- „ 8, Modèle de J. Tomes, manche ébène ou métal
- Figs. 9, 10, Vis à racines . . . . .
- Elévateur du Dr. Pont pour l'extraction de la dent de sagesse . . . . .

ELEVATEURS.

12.



Grandeur naturelle.

13.



Gauche.  $\frac{2}{3}$  grandeur naturelle.

14.



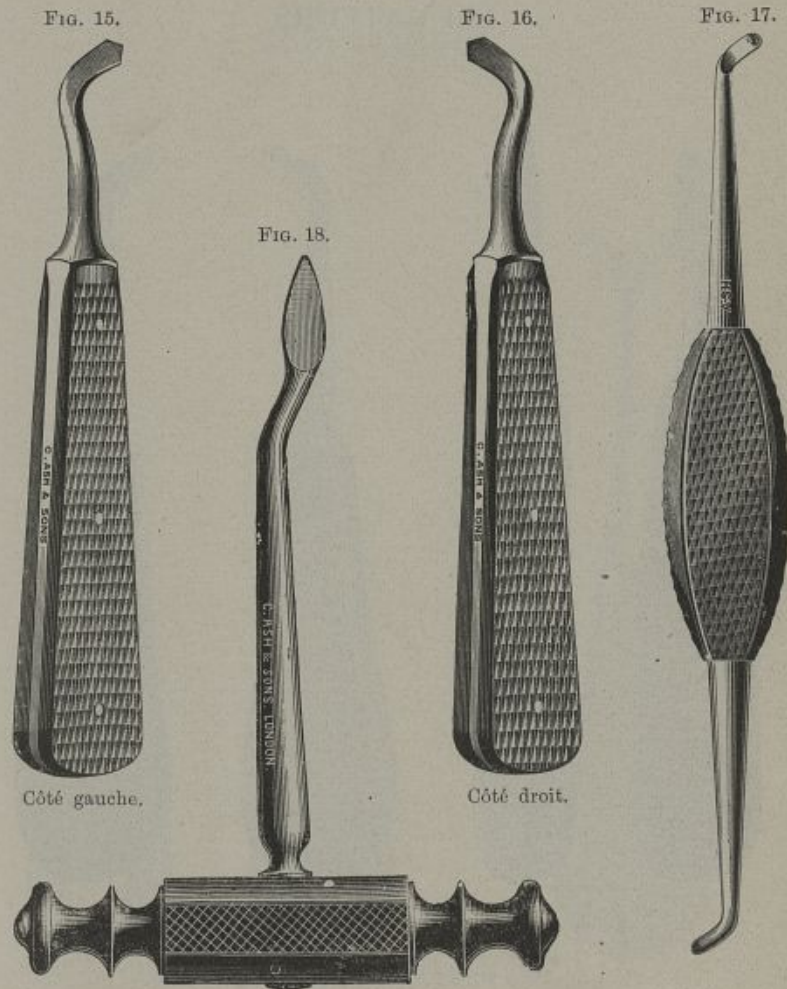
Droit.

fr. o.

Fig. 12, Modèle de Clinique, manche ébène ou métal . . . . .

Figs. 13, 14, Modèles de W. G. Owen, manche ébène ou métal . . . . .

ELÉVATEURS.



Côté gauche.

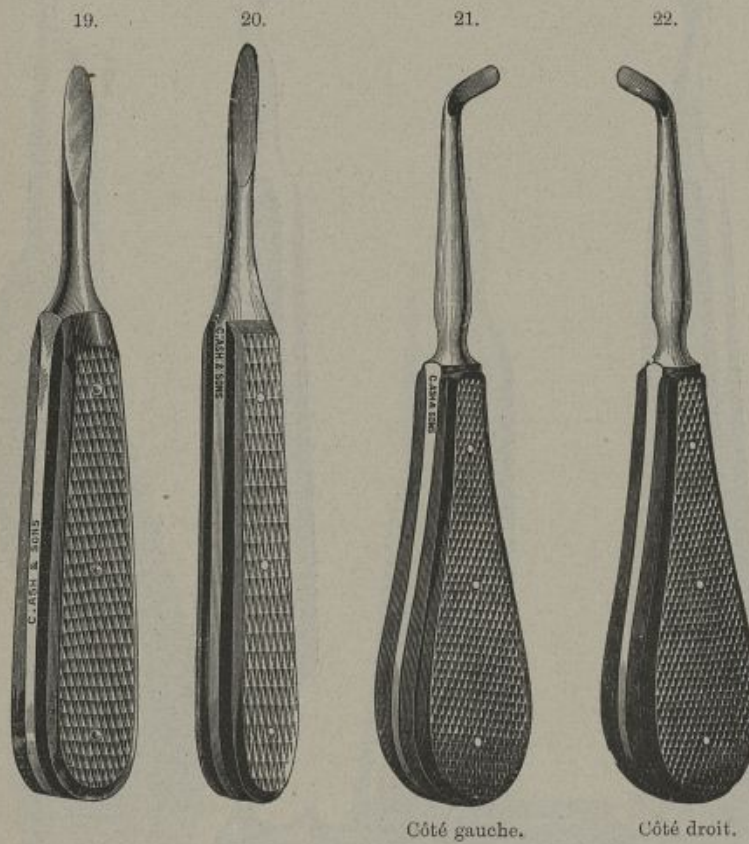
Côté droit.

Les lames de ces élévateurs sont lisses.

fr. c.

- Figs. 15, 16, Modèles d'Evrard, manche ébène ou métal . . . . .
- Fig. 17, Double, manche ébène ou métal . . . . .
- „ 18, Modèle de Lécluse, manche ébène ou métal . . . . .

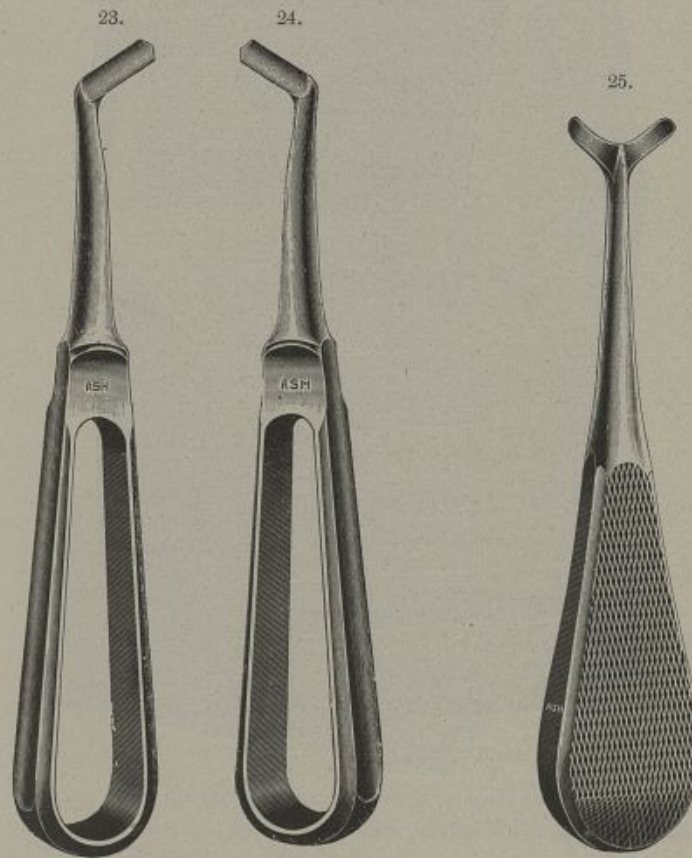
### ELEVATEURS.



Les modèles 20, 21, et 22 ont les lames striées.

- |   |        |
|---|--------|
| Fig. 19, Modèle Read, manche ébène ou métal . . . . .           | fr. c. |
| „ 20, Modèle Coleman, „ „ „ . . . . .                           |        |
| Figs. 21, 22, Modèle d'hôpital, manche ébène ou métal . . . . . |        |

ELÉVATEURS.

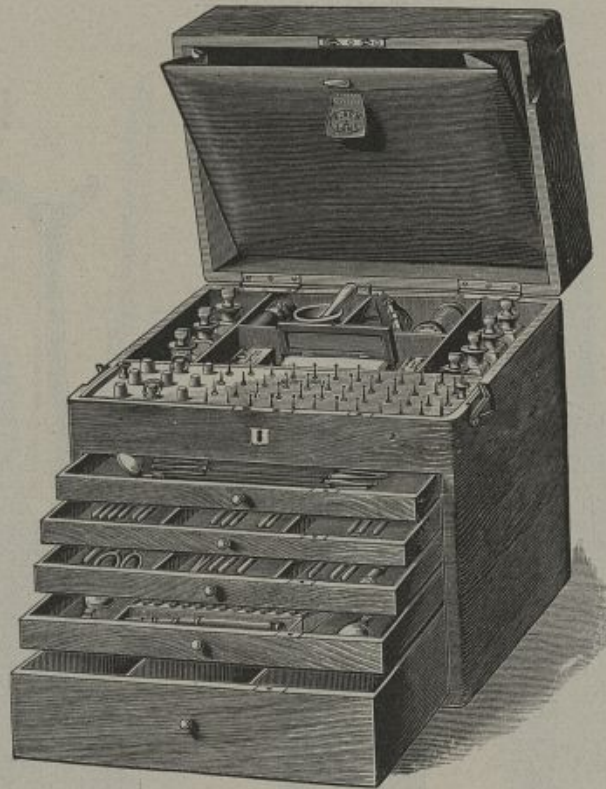


$\frac{2}{3}$  grandeur naturelle.

Figs. 23, 24, Modèles du Dr. Gibbs, manche métal. . . . . fr. c.  
Fig. 25, Modèle de C. E. Wallis, .. .. .

## BOÎTE POUR INSTRUMENTS, PERFECTIONNÉE.

FABRICATION ANGLAISE.



Hauteur, 0<sup>m</sup>30; largeur, 0<sup>m</sup>22; profondeur, 0<sup>m</sup>25.

Cette boîte est en acajou, et se ferme avec une clef de sûreté. Une poignée sur le couvercle et deux crochets permettent de la porter en toute sécurité.

La disposition intérieure est très pratique; le porte-crampons est mobile.

Boîte, vide . . . . . fr. c.  
Étui en cuir brun ou noir, avec poignée et courroies

*Si les instruments sont demandés avec la trousse, le choix est au gré de l'acheteur.*

**TROUSSE EN CHÊNE.**

Modèle adopté par les Écoles Dentaires de Paris.

Hauteur, 0<sup>m</sup>29 ; largeur, 0<sup>m</sup>24 ; profondeur, 0<sup>m</sup>20.

Cette trousse est en chêne, avec tiroirs, compartiments pour les instruments, lampe à esprit-de-vin, flacons, etc. fr. c.

Trousse, sans les instruments . . . . .

**TROUSSE RÉGIMENTAIRE.**

Modèle adopté par le Service de Santé de l'Armée.

Cette trousse ferme par un abattement formant tablette, avec serrure. Elle comprend 5 tiroirs d'une profondeur respective de 75, 50, 35, 25 et 15 m/m, dans lesquels tous les instruments peuvent se loger. Elle est munie d'une poignée en cuir.

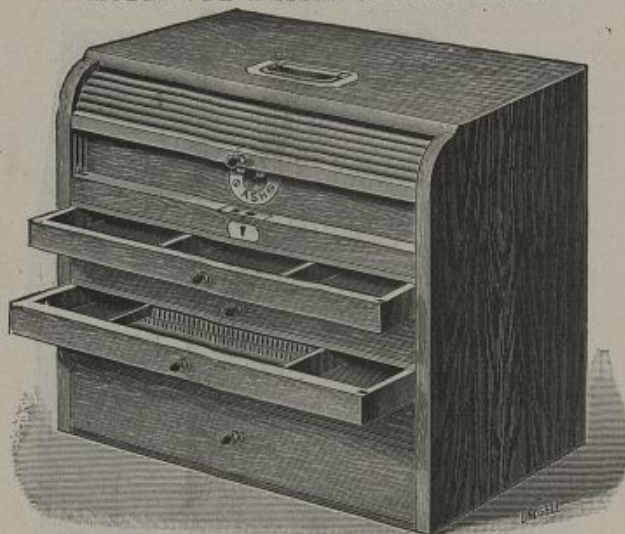
Dimensions : Hauteur, 0<sup>m</sup>28 ; largeur, 0<sup>m</sup>275 ; profondeur, 0<sup>m</sup>22.

D

E



TROUSSE EN ACAJOU.  
MODÈLE DE L'ÉCOLE DE LIVERPOOL.



Hauteur, 0<sup>m</sup>30; largeur, 0<sup>m</sup>33; profondeur, 0<sup>m</sup>22.

Cette trousse comporte 6 tiroirs de grandeurs différentes; la partie supérieure est constituée par un casier avec fermeture à rideau. Une seule serrure ferme tous les tiroirs.

Trousse en acajou, sans instruments . . . . . fr. c.

TROUSSES EN MAROQUINERIE POUR DAVIERS.

doublées de velours bleu ou grenat, ou de peau de chamois, avec doubles courroies et poignée.



Pour contenir 8 12 16 20 daviens.

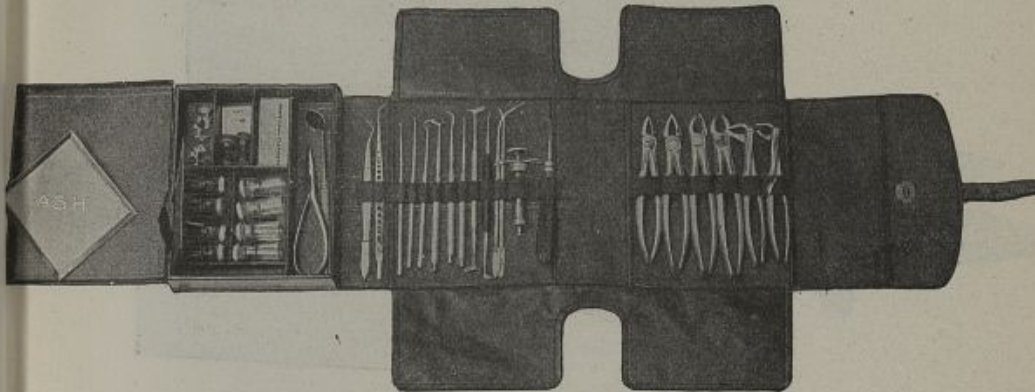
Trousse d'étudiant, modèle Américain, "Northwestern Student's Case," en cuir, avec ferrures nickelées, comprenant 9 tiroirs et 3 plateaux superposés.

## TROUSSE EN MAROQUINERIE.

No. 1.



Hauteur, 24 cm. ; longueur, 24 cm. ; largeur, 5 cm.



Les deux figures montrent, à des échelles un peu différentes—l'une, la trousse fermée ; l'autre, la trousse ouverte.

L'intérieur de cette trousse est disposé pour recevoir huit daviers, douze instruments divers, gutta, ciment, etc.

fr. c.

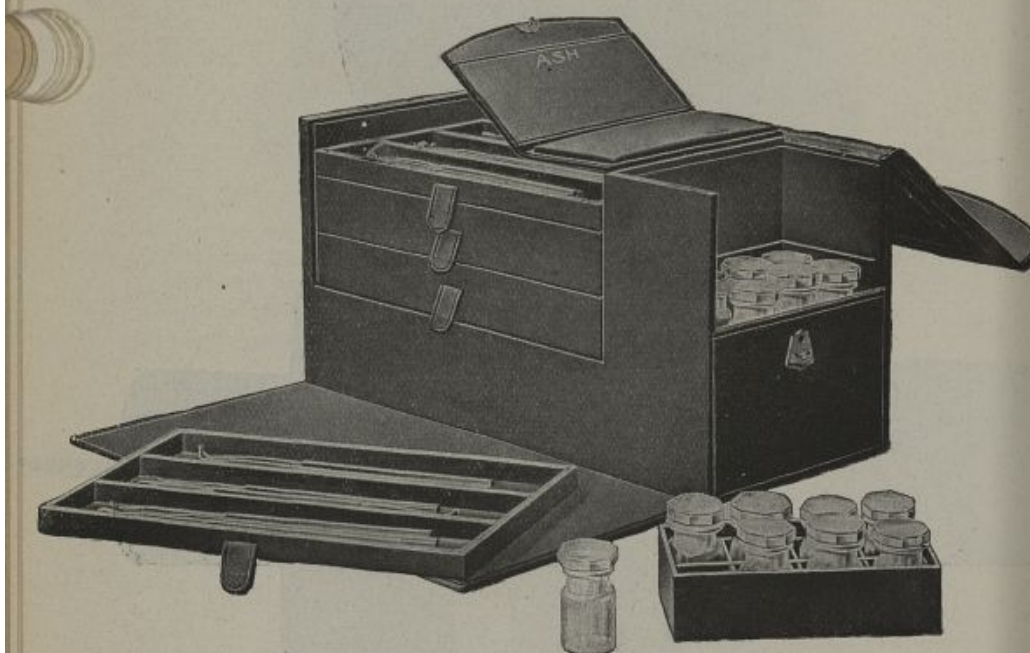
La trousse avec huit façons et une plaque de verre . . .

## TROUSSE PORTATIVE.

No. 3.

AVEC PHARMACIE.

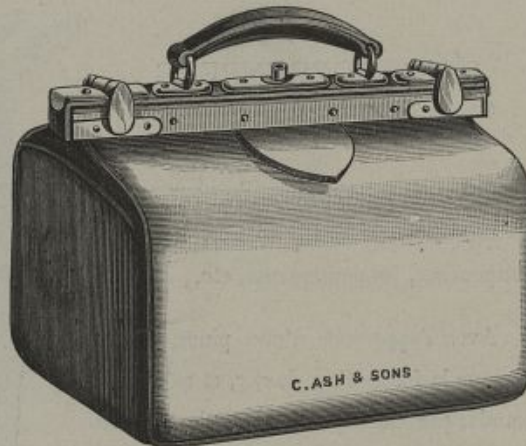
Trousse en maroquinerie, garniture intérieure moleskine, 2 plateaux à 3 compartiments, pour sondes, fouloirs, excavateurs, etc., et 2 plus profonds pour daviers ; le fond de la boîte est destiné aux lampes, seringues, ouate, etc. Pharmacie de 16 flacons fermant à l'émeri, 2 fermoirs nickelés, 2 courroies.



Dimensions de la Trousse fermée : Longueur, 28 cm. ; largeur, 13 cm. ;  
hauteur, 14 cm.

Trousse No. 3, sans instruments, avec les 16 flacons . . . fr. c.

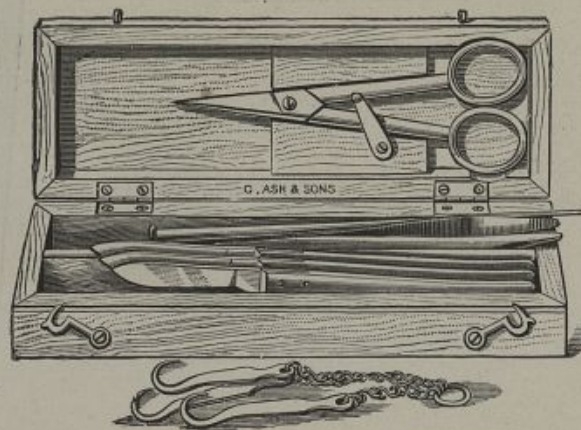
## SAC DE VOYAGE.



Hauteur, 0<sup>m</sup>25 ; longueur, 0<sup>m</sup>30 ; largeur, 0<sup>m</sup>18.

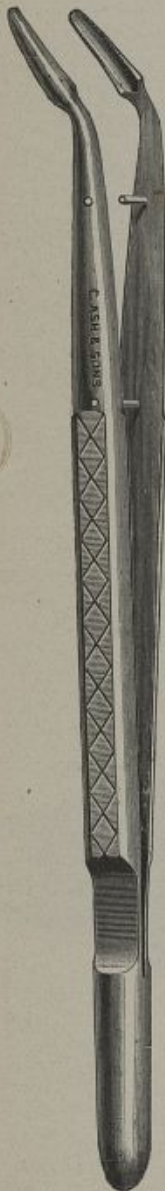
Ce sac contient 4 plateau pour les daviers et les instruments.

## TROUSSE A DISSECTION.



Trousse à dissection pour étudiants, en acajou.

24.



Grandeur naturelle.

### PINCE DERENBERG.

Fig. 24.

Cette pince est très utile pour retirer les morceaux de dents cassées, les dents temporaires, les pansements, etc.

Avec l'apparence d'une pince, elle a presque la force d'un davier, et se recommande, par conséquent, pour l'extraction des dents temporaires et des racines dans la bouche des enfants.

25.



### PINCE A ESQUILLES.

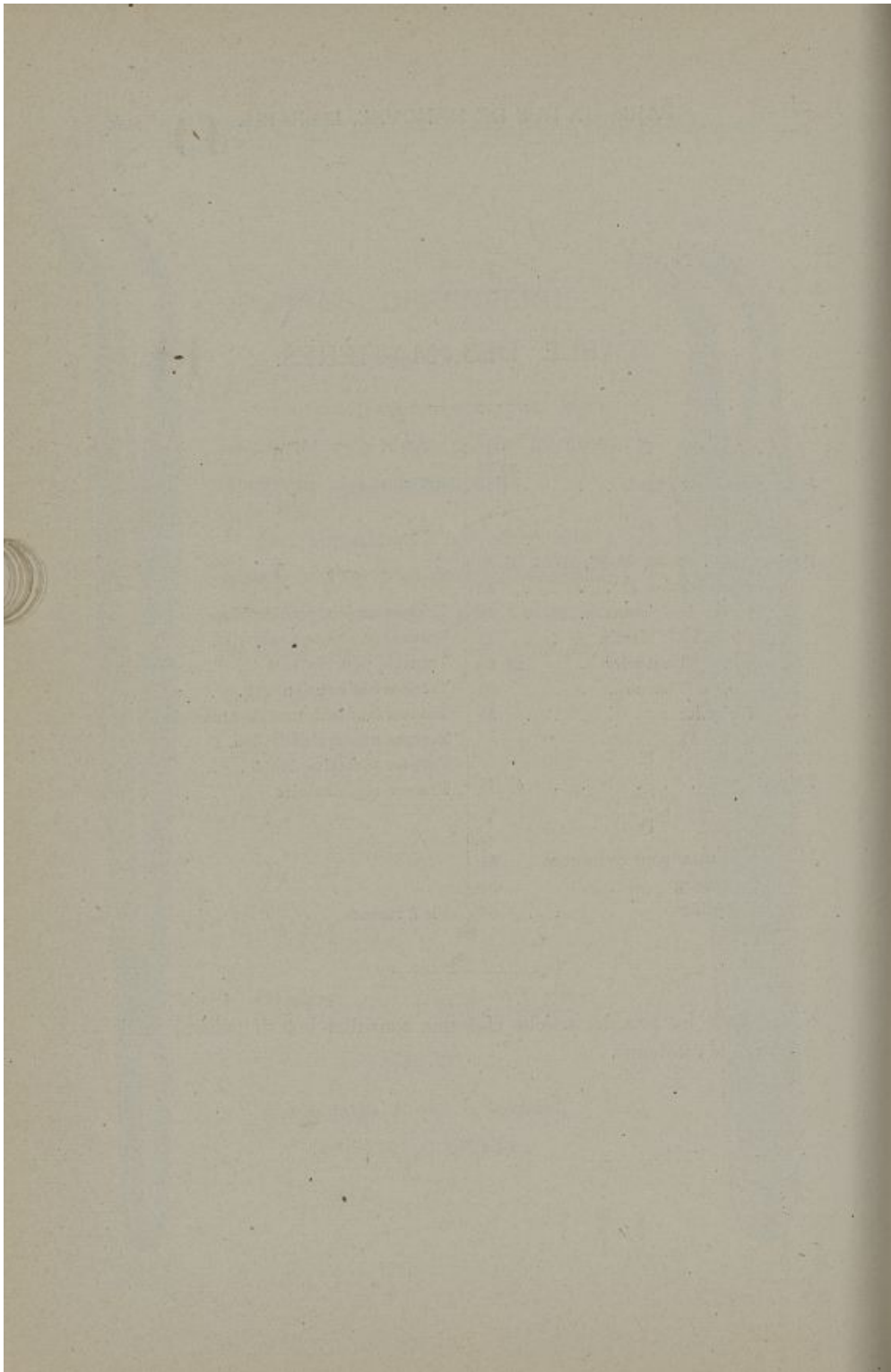
Fig. 25.

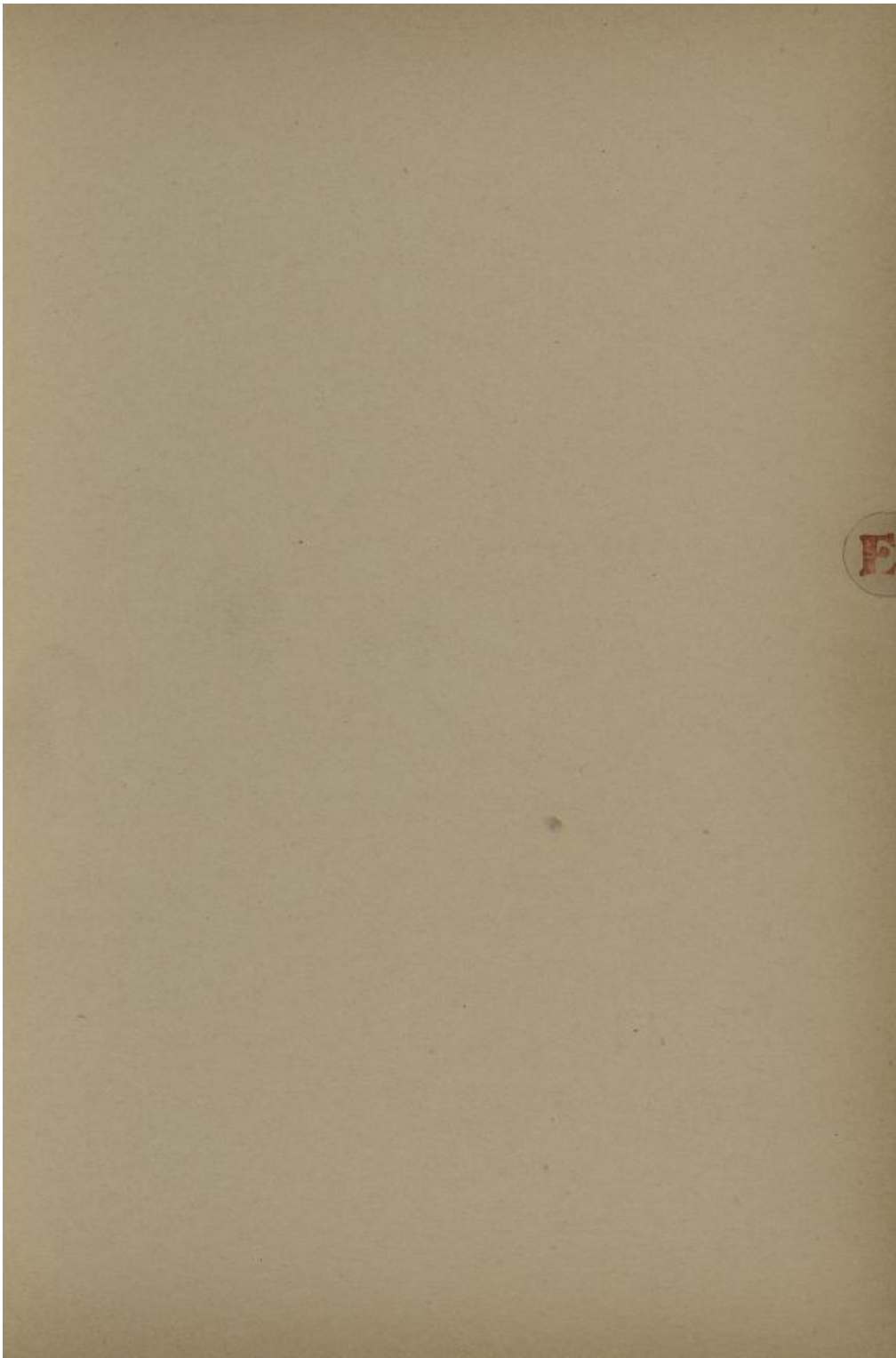
Démontable, et, par conséquent, facilement sterilisable.

## TABLE DES MATIÈRES.

<b>B</b>	PAGE	<b>S</b>	PAGE
Boîte pour instruments . . . . .	48	Sac de voyage . . . . .	53
<b>D</b>		<b>T</b>	
Daviers . . . . .	2-22, 25-28, 31-34, 36-38	Trousse acajou, modèle Liverpool . . . . .	50
„ démontables . . . . .	40	Trousse en chêne École . . . . .	49
„ forme Américaine . . . . .	39	Trousses pour daviers . . . . .	50
„ modèle Cl. Martin . . . . .	24	Trousse à dissection . . . . .	53
„ „ Routurier . . . . .	29, 30	Trousse étudiant, modèle Américain . . . . .	50
„ „ Thorne . . . . .	23	Trousse maroquinerie, No. 1 . . . . .	51
„ à séparer . . . . .	35	Trousse portative, No. 3 . . . . .	52
<b>E</b>		Trousse régimentaire . . . . .	49
Elévateurs . . . . .	42-47	<b>V</b>	
<b>P</b>		Vis à racines . . . . .	43
Pincés coupantes pour couronnes . . . . .	41		
„ Derenberg . . . . .	54		
„ à esquilles . . . . .	54		

N.B.—Pour les prix des articles ci-dessus consulter le tarif général remis avec le catalogue.







*Le marque qui*



*comporte la confiance absolue.*

LONDRES : IMPRIME PAR WILLIAM CLOWES AND SONS, LTD., DUKE STREET, STAMFORD STREET, S.E. 1.

*Tours à fraiser*  
*Fraises et Accessoires*  
*de Cabinet*



CLAUDIUS ASH, SONS & CO., LTD.

BRUXELLES  
19, RUE DE LA PRESSE

*Téléphone—*  
BRUXELLES 126.69

*Adresse Télégraphique—*  
CLAUDASH, BRUXELLES

1920

En raison des changements fréquents que subissent les prix de nos marchandises, nous n'avons porté aucun prix en regard des articles contenus dans le présent catalogue.

Consulter notre TARIF GÉNÉRAL remis avec le Catalogue Complet.

C. ASH, SONS & CO., Limited.

## AVANT-PROPOS.

En commandant des pièces à main, on est prié d'indiquer à quel tour on les destine.

Autant que possible, il faudra indiquer la pièce à main en usage lorsque de nouveaux instruments sont demandés ; en cas de doute, il sera facile d'envoyer une fraise hors de service.

En envoyant la commande, on est prié de citer la page du Catalogue ou de toute autre liste sur laquelle l'article est décrit. Ceci facilitera l'exécution, vu les différentes éditions des Catalogues anglais ou français actuellement en circulation.

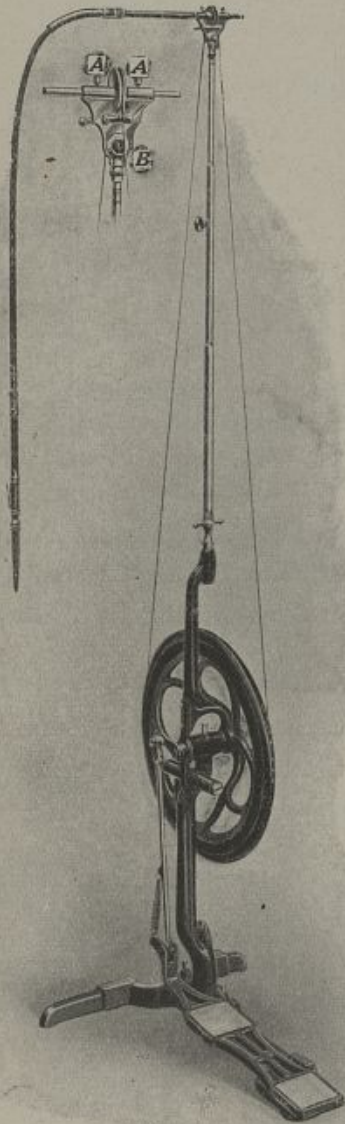
Prière de ne pas tronquer ce Catalogue ou tout autre en découpant les illustrations ; une simple référence à la vignette et à la page sera suffisante, pourvu que le nom et l'année du Catalogue soient indiqués.

Les articles qui ne seraient pas en magasin à la réception de la commande seront fournis dans le plus bref délai.

CLAUDIUS ASH, SONS & CO., LIMITED.

E

B



TOUR A FRAISER A  
DOUBLE COUSSINET

(DE

CLAUDIUS ASH, SONS & CO.).

TOUR A FRAISER

(1<sup>re</sup> QUALITÉ).

fr. c.

Tour à fraiser complet,  
avec bras flexible  
pièce à main No. 7 .

Le double coussinet,  
muni de deux grais-  
seurs, *A A*, assure un  
fonctionnement doux  
et régulier . . .

*On peut avoir séparément :*

La partie inférieure  
avec tige . . .

La partie supérieure,  
comprenant bras  
flexible et pièce à  
main No. 7 . . .

Le tour à fraiser peut  
être livré avec Slip-  
Joint No. 2 . . .

## TOUR A FRAISER MODÈLE C.

Tour à fraiser avec bras  
flexible et pièce à main  
No. 7 . . . . .

fr. c.

Le même, avec Slip-Joint  
No. 2, en plus . . . . .

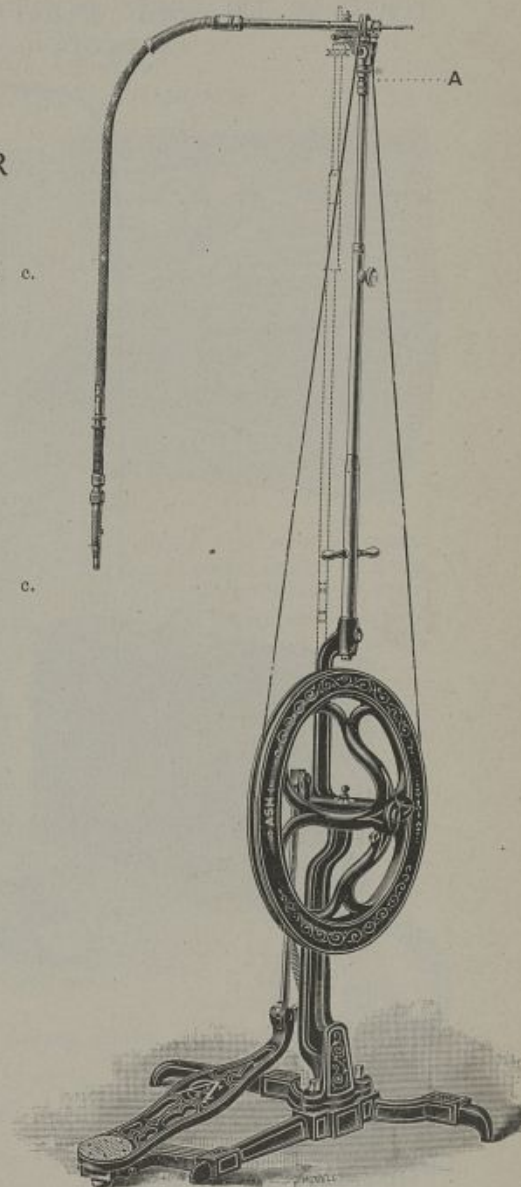
*Se vendent séparément :*

La partie inférieure (piéd  
et tige nickelée) . . . . .

fr. c.

La partie supérieure, com-  
prenant le bras flexible  
et la pièce à main No. 7

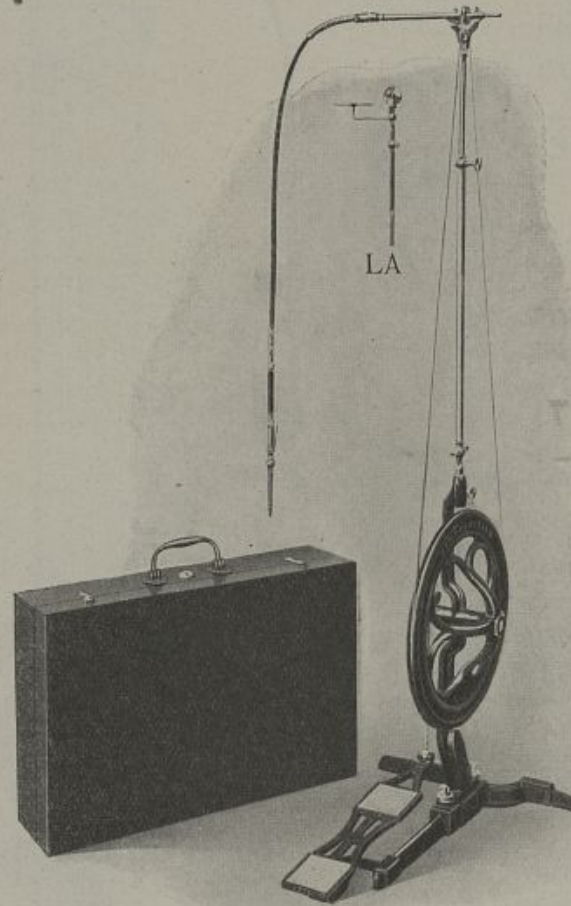
La bague **A** illustrée ci-  
contre permet d'abaisser  
le bras et de le laisser  
dans la position verticale  
indiquée par le pointillé,  
quand on ne se sert pas  
du tour . . . . .



E

B 2

TOUR A FRAISER PORTATIF DE ASH No. 2.  
FABRICATION ANGLAISE.



Ce tour présente les mêmes qualités de solidité que nos autres tours à fraiser.

Diamètre de la roue : 31 cms.

Poids total (tour et boîte) : 11 k. 700.

Tour complet, avec bras flexible et pièce à main No. 7 dans sa boîte . . . . . fr. c.

Le même, avec Slip-Joint No. 2 . . . . .

L'attachement LA pour les meules d'atelier se vend à part . . . . .

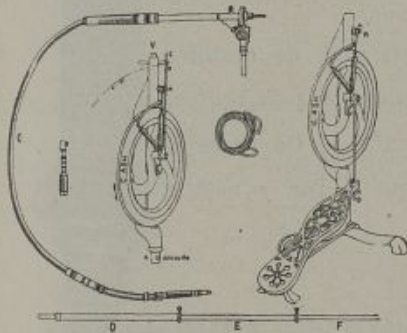
## TOUR PORTATIF DE ASH No. 3.

(EXTRA LÉGER.)

ADOPTÉ PAR L'ARMÉE FRANÇAISE.

Pour monter le tour, introduire l'arbre du volant dans le pied du tour, de façon que l'encoche se trouve en face de la vis. Serrer cette dernière, un serrage à la main est suffisant.

Mettre en place les tiges D E F et le bras G. Passer la corde sur la poulie du bras et dans la gorge du volant. Faire glisser les tiges D E F jusqu'à ce que la corde soit suffisamment tendue, mais sans exagération.



Tourner à la main le volant afin que la partie aplatie N de la tige Q se trouve devant la fente située en R, la tige ainsi dégagée ramenée en avant est introduite dans la fente O de la pédale.

Le tour peut fonctionner quelle que soit la position de la pédale, par rapport au volant.

Pour démonter le tour, faire les opérations con-

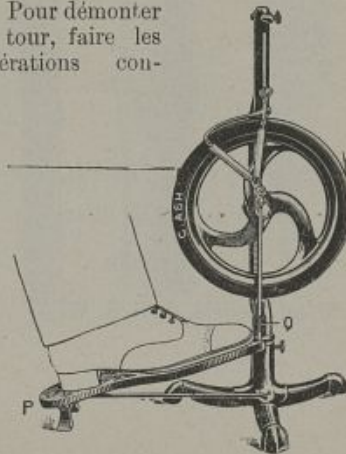
traires à celles du montage, et introduire les différentes pièces, dans la boîte dans l'ordre inverse, la pédale devant être ramenée vers la partie arrière de la boîte et l'extrémité V du support du volant devant se trouver à gauche.

Poids total : 7 k. 500.

Tour portatif No. 3 complet, avec bras flexible et pièce à main No. 7, dans sa boîte en chêne .

Le même avec Slip-Joint No. 2 .

fr. c.





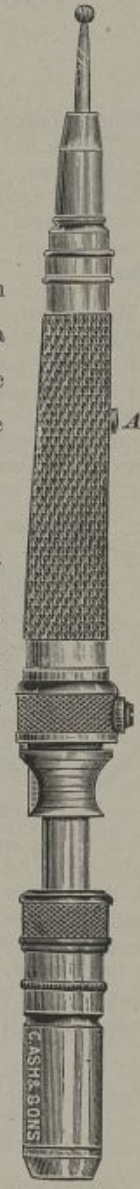
PIÈCE A MAIN No. 7 DE ASH.

**Pour placer la fraise.**—Poussez la fraise aussi loin qu'elle peut aller, et tirez légèrement la pièce à main. La figure ci-contre représente la pièce à main *fermée*. Il ne faut employer aucune force pour ouvrir ou fermer cette pièce à main.

**Pour mettre l'angle droit.**—Il suffit de s'assurer que la petite fente de l'angle droit s'adapte au petit bouton, qui se trouve sur la pièce à main en *A*. On ferme la pièce à main de la même manière que si l'on y mettait une fraise.

Pièce à main No. 7 de Ash, pour tour à fraiser, avec  
 - douille comme la figure . . . . .  
 — — sans douille . . . . .  
 Même modèle, de S. S. White . . . . .

fr. c.



No. 7.

## JOINT FLEXIBLE ET RESSORT DUPLEX DE ASH.

Le joint flexible relie la pièce à main au câble du bras de tour par l'intermédiaire du ressort Duplex C.

Il se compose de la douille métallique A et du ressort extérieur avec embouts B.

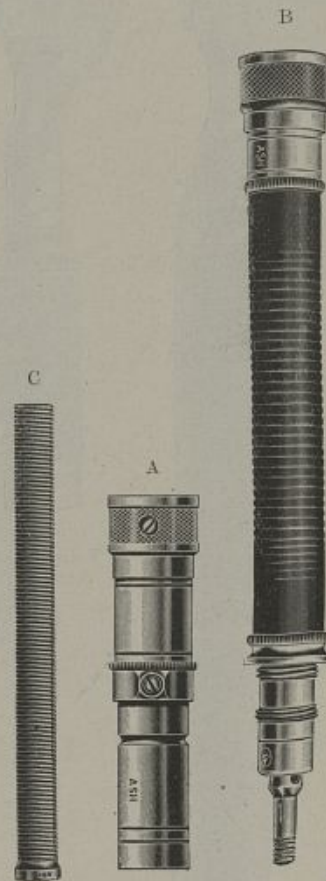
Joint flexible comprenant les trois pièces, A, B, C . . .  
Ressort Duplex . . . . .

fr. c.

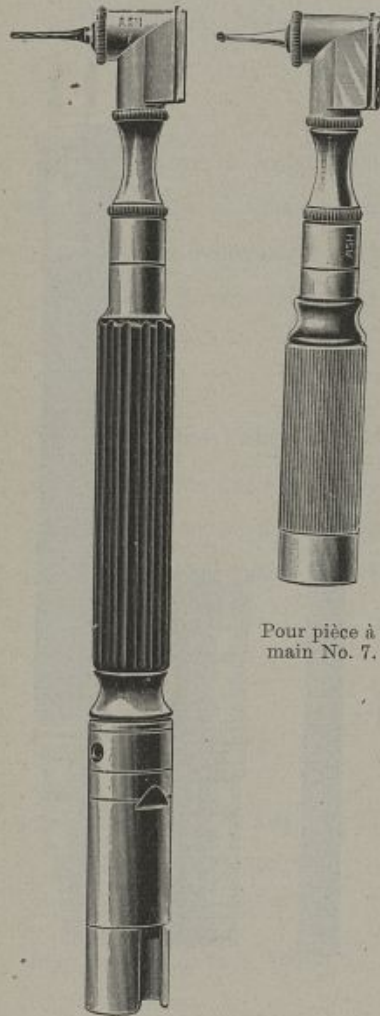
### ACCESSOIRES DE TOUR A FRAISER.

Câble en acier pour bras de tour avec montures . . .  
Fourreau en cuir pour bras de tour . . . . .  
Corde pour tour à fraiser . . .  
Housse en toile pour le tour .

fr. c.



ANGLES DROITS No. 2.



fr. c.

Angle droit No. 2 de Ash  
pour pièce à main No. 7

Angle droit No. 2 de Ash  
pour Slip-Joint No. 2 .

Angle droit No. 2 pour  
pièce à main S. S. White

Angle droit No. 2 pour  
Slip-Joint S. S. White .

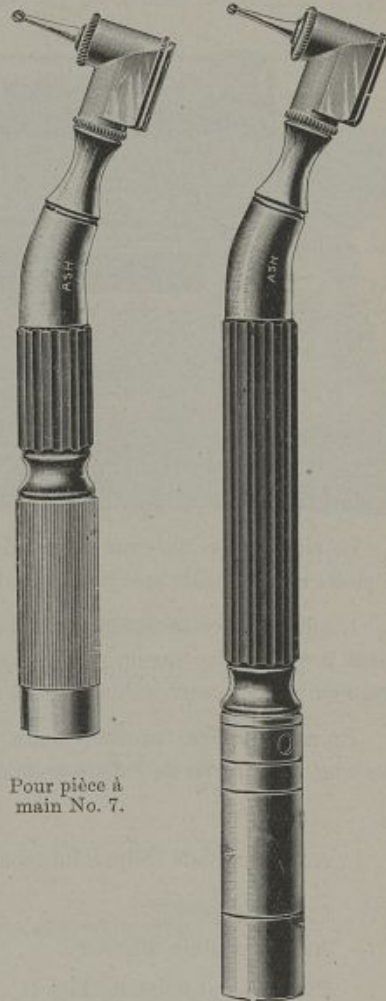
Pour pièce à  
main No. 7.

Pour Slip-Joint  
No. 2.

CONTRANGLES DE ASH.

- Contrangle de Ash pour  
pièce à main No. 7. . .
- Contrangle de Ash pour  
Slip-Joint No. 2 . . .
- Contrangle S. S. White  
pour pièce à main No. 7
- Contrangle S. S. White  
pour Slip-Joint . . .

fr. c.



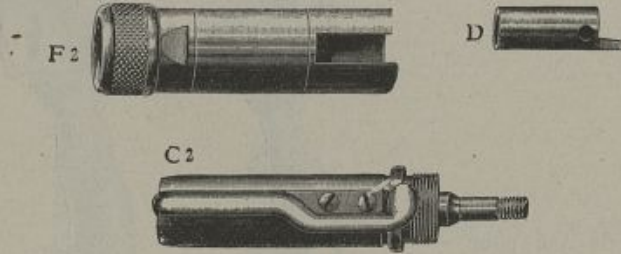
Pour pièce à  
main No. 7.

Pour Slip-Joint  
No. 2.

## ATTACHE MOBILE No. 2

("SLIP-JOINT").

POUR TOUR A FRAISER.



F2 Douille.

D Pièce de transmission.

C2 Attache mobile.

Les pièces F2 et D sont fixées sur la pièce à main, les angles droits et les maillets.

La pièce C2 est fixée sur le bras de la machine et recevra ainsi toutes les pièces sur lesquelles seront montées les Fig. F2 et D.

L'utilité de cette attache est incontestable, et tous les opérateurs en voient la commodité, car on peut de suite mettre la pièce à main de côté lorsqu'on désire se servir d'une pièce à angle ou du maillet.

En même temps, beaucoup moins de force est nécessaire que lorsqu'on est obligé de se servir de l'angle droit placé sur la pièce à main.

fr. c.

Attache mobile (Slip-Joint) complète . . . . .

*Ou Séparément :*

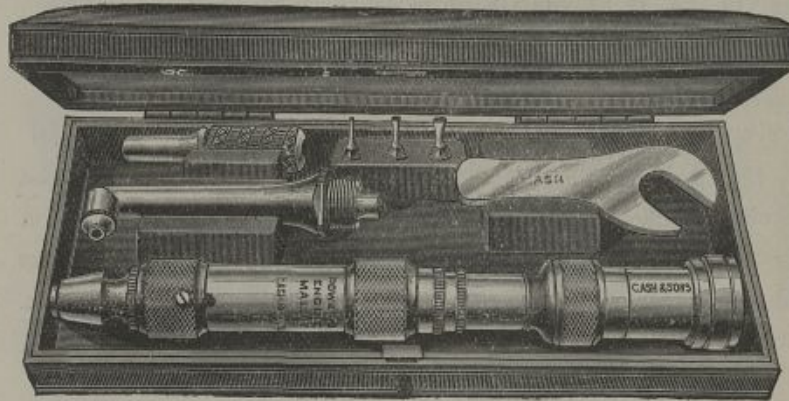
Attache mobile, Fig. C2 . . . . .

Pièce de transmission, Fig. D . . . . .

Douille, Fig. F2 . . . . .

MAILLET INTERCHANGEABLE DE POWER  
 A DEUX TÊTES, L'UNE DROITE ET L'AUTRE A ANGLE DROIT.

FIG. 7.



L'écrin ci-dessus contient :

- Un maillet droit, avec une tête à angle droit.
- Trois pointes pour la tête à angle droit.
- Un tournevis pour fixer ces pointes.
- Une clef pour monter et démonter les deux têtes.

Maillet interchangeable No. 7, dans son écrin, pour Slip-Joint,  
 comme l'illustration . . . . .  
 Le même, pour pièce à main . . . . .

fr. c.

## FRAISES POUR CAVITÉS DE ASH.

### 1<sup>re</sup> QUALITÉ.

Pour l'excellence de leur trempe, la force des lames, la netteté de la taille, et la façon dont elles conviennent au travail auquel elles sont destinées, nos fraises pour cavités, première qualité, sont hautement appréciées sur le marché.

Elles sont faites de l'acier le plus pur, choisi avec soin, leur forme est régulière et exacte à la jauge, toutes les lames sont d'égale longueur, et chacune d'elles est affilée avec une pierre d'Arkansas, ce qui fait qu'elles coupent très vite et nettement avec le minimum de douleur pour le patient.

Elles se subdivisent en 3 catégories selon les grosseurs :

	fr.	c.
1 <sup>o</sup> —De 6/0 jusqu'à la grandeur G de notre jauge	.	.
2 <sup>o</sup> —De F „ „ D „	.	.
3 <sup>o</sup> —De C „ „ A „	.	.

## JAUGE POUR FRAISES DE ASH.



### FRAISES POUR CAVITÉS.

#### RONDES.



6/0 5/0 4/0 3/0 2/0 1/0 K. I. H. G. F. E. D. C. B. A.

#### CÔNES RENVERSÉS.



6/0 5/0 4/0 3/0 2/0 1/0 K. I. H. G. F. E. D. C. B. A.

#### ROUES.



6/0 5/0 4/0 3/0 2/0 1/0 K. I. H. G. F. E. D. C. B. A.

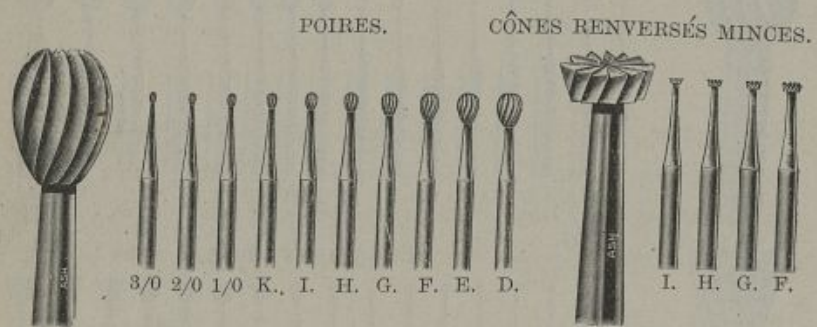
#### OVALES.



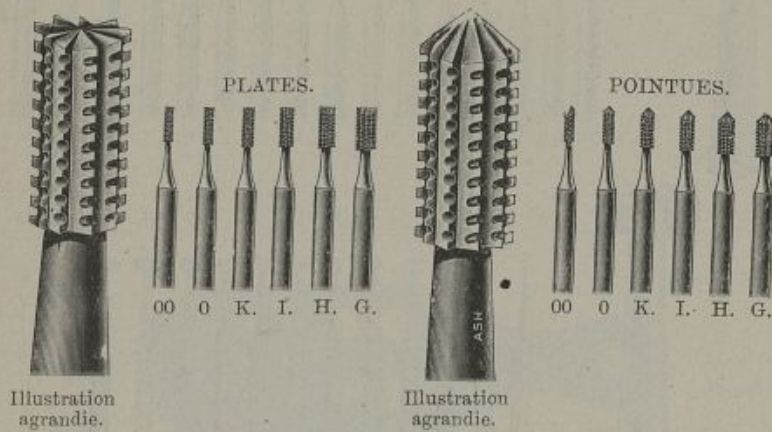
4/0 3/0 2/0 1/0 K. I. H. G. F. E. D. C.



## FRAISES POUR CAVITÉS.



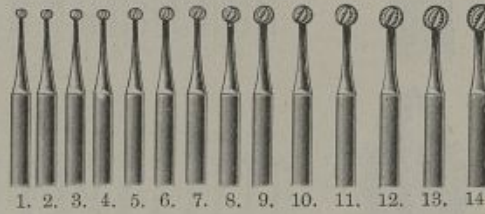
## FRAISES COUPE-ÉMAIL.



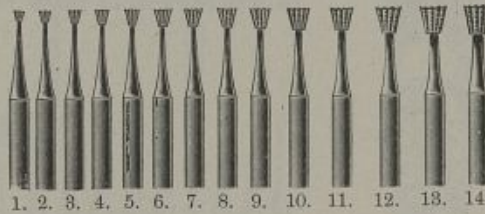
## FRAISES TAILLE - RUDE.

Chaque lame de ces fraises est taillée en dents de scie ; ce qui permet, en les faisant tourner très vite, de faire de rapides excavations, sans douleur pour le patient.

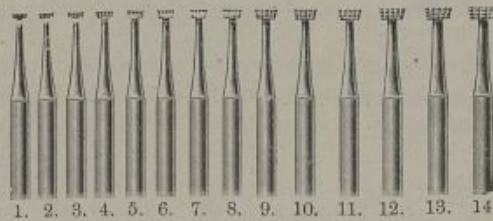
## RONDES.



## CÔNES RENVERSÉS.



## ROUES.

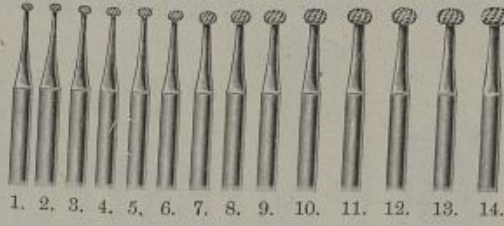


Illustrations  
agrandies.

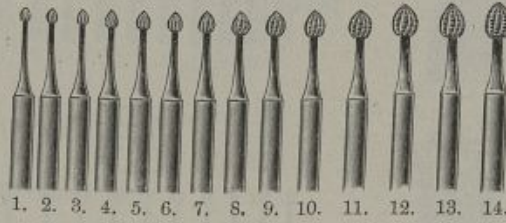
FRAISES TAILLE-RUDE—*suite.*



OVALES.



BOURGEON.



POIRE.

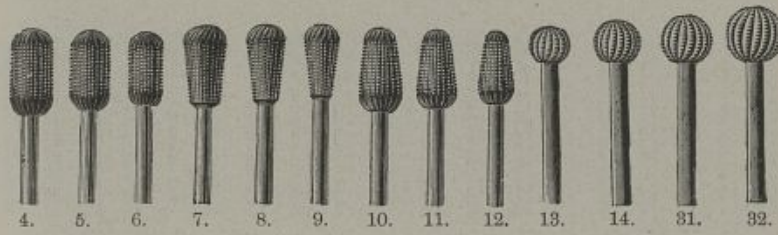


Illustrations agrandies.

Les fraises taille-rude (pp. 15 et 16) sont divisées en 3 catégories selon les grosseurs.

De 1 à 8	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	fr. c.	fr. c.
De 9 à 11	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
De 12 à 14	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

FRAISES A RACINES.

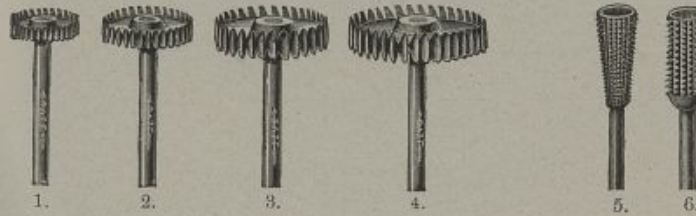


Nos. 4 à 12 en acier plein . . . . .  
 Numéros 13, 14, 31, 32, creux . . . . .

fr. c.

ROUES ÉVIDÉES POUR RACINES.

CYLINDRIQUES ÉVIDÉES.



FORETS POUR RACINES.

(MODÈLE DE LÉON-WILLIAMS.)



Ces forets ne sont pas triangulaires comme la plupart des forets à racines, ils sont à rainures, ce qui empêche tout dépôt d'y rester. Ils coupent avec rapidité et se repassent parfaitement sur une pierre à huile.

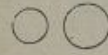
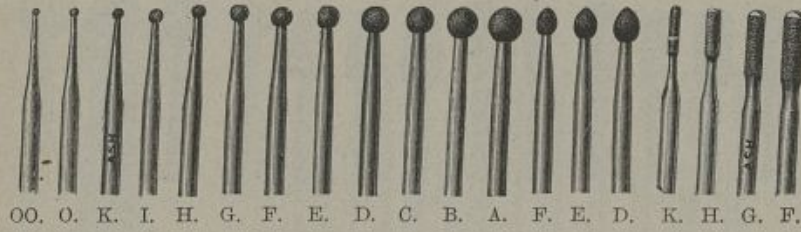
En les employant soigneusement, il n'y a pas de danger de briser les parois des racines. Se font de deux grandeurs—S (petit), L (grand).

S. L.

F

C

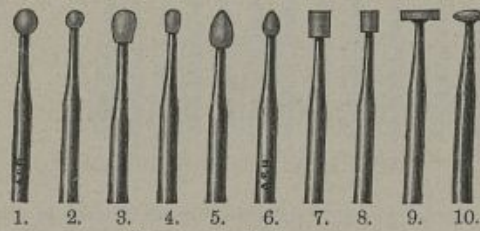
### FRAISES DIAMANTÉES POUR POLIR ET FINIR.



Ces fraises sont de la plus grande utilité, surtout pour finir les bords des cavités pour les obturations en porcelaine, car la taille faite par une fraise diamantée polit l'émail le plus dur.

Nous pouvons recommander ces fraises en toute confiance. Elles sont *diamantées* avec le plus grand soin. On doit les employer bien humectées d'eau et tourner rapidement.

### POINTES D'ARKANSAS.

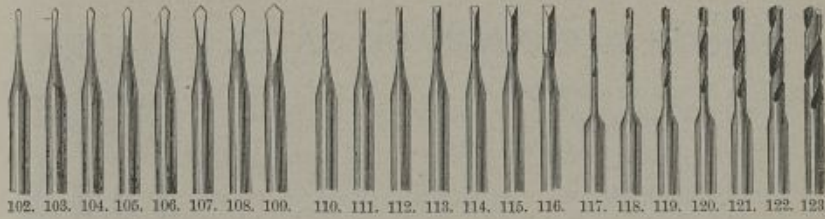


GRANDEUR NATURELLE.

Ces pointes sont de la plus grande utilité pour finir les bords des cavités pour l'obturation à la porcelaine.

Elles coupent d'une façon nette sans salir l'émail, ce qui permet de voir le progrès du travail.

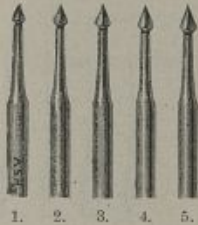
FORETS ET MÈCHES.



	fr. c.
Forets 102 à 116 . . . . .	
Mèches 117 à 123 . . . . .	

FORETS TRIANGULAIRES.

(MODÈLES DE M. GEORGE PEDLEY.)



Ces forets sont employés pour pénétrer dans les dents en traversant l'émail, afin de parvenir à la carie. La forme de ces forets empêche le déplacement de l'instrument. Ils sont aussi très utiles pour retirer de vieux plombages à l'amalgame.

FORETS POUR PIVOTS  
DE LA MÊME GROSSEUR QUE NOTRE FIL EN MÉTAL No. 3.



E

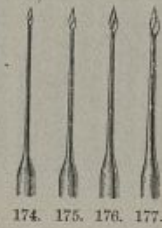
C 2

INSTRUMENTS POUR LES CANAUX.

FORETS A CANAUX DE GATES.

Se font de quatre grosseurs : fr. c.

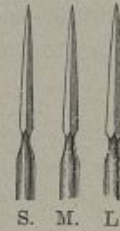
174. Extra petits . . . . .	
175. Petits . . . . .	
176. Moyens . . . . .	
177. Gros . . . . .	



FORETS DE TALBOT.

Se font de trois grosseurs : fr. c.

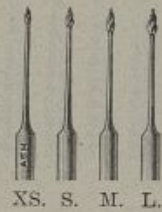
S. Petits . . . . .	
M. Moyens . . . . .	
L. Gros . . . . .	



FORETS COURTS POUR ANGLE DROIT.

Se font de quatre grosseurs : fr. c.

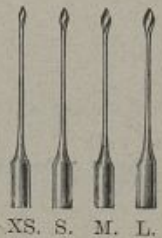
XS. Extra petits . . . . .	
S. Petits . . . . .	
M. Moyens . . . . .	
L. Gros . . . . .	

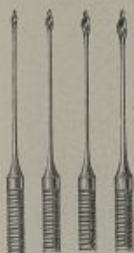


FORETS A CANAUX D'ELLIOTT.

Se font de quatre grosseurs : fr. c.

XS. Extra petits . . . . .	
S. Petits . . . . .	
M. Moyens . . . . .	
L. Gros . . . . .	





175. 176. 177.



174.

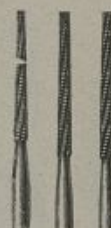
## FRAISES POUR CANAUX

A RESSORT.

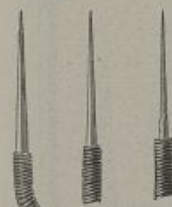
Ces fraises correspondent en grandeur aux forets à canaux (page 20) et sont plus commodes, le ressort les rendant beaucoup plus flexibles. Elles sont affilées jusqu'à la pointe et coupent rapidement.

## FORETS A TAILLE TRANSVERSALE.

Se font de trois dimensions comme ci-contre. Ces forets coupent avec une grande rapidité.



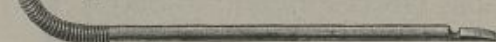
S. M. L.



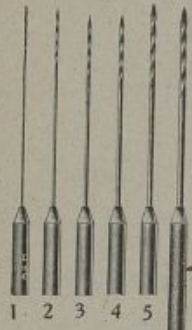
1. 2. 3.

## FORETS MODÈLE DE PETTEE. POUR AGRANDIR LE CANAL DENTAIRE.

En trois dimensions, suivant vignette.







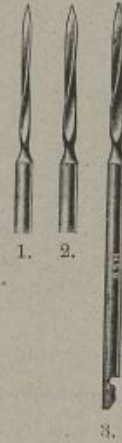
### FORETS A CANAUX DE BEUTELROCK.

Ces forets sont numérotés de 1 à 6 pour la pièce à main et de 7 à 12 pour l'angle droit.

6.

### FORETS DE PEESO

POUR LA PRÉPARATION DES RACINES DANS  
LE TRAVAIL DES COURONNES.



### FORET DIAMANTÉ

POUR FAIRE DES CAVITÉS DANS LES  
DENTS ARTIFICIELLES.



### FRAISE

POUR LA RÉPARATION DES PIÈCES EN CAOUTCHOUC.



### FRAISES POUR CANAUX.

(MODÈLE DE M. HERN.)

Fraise très utile pour le canal de la pulpe ; sa forme conique étant beaucoup plus commode que la fraise à fissure ouvre facilement le canal d'une manière conique, ce qui facilite beaucoup l'application de pansements, etc.

Pour l'angle droit, cette fraise est faite avec tige longue pour atteindre facilement l'entrée du canal.

fr. c.

Pour pièce à main, ou pour angle droit . . . . .



### FRAISES POUR FAIRE DES RUGOSITÉS A L'INTÉRIEUR DES RACINES.

(MODÈLES DE M. HUMBY.)

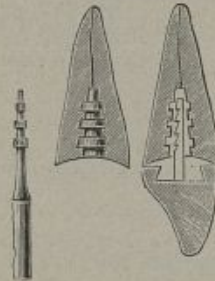
Ces fraises, vu leur forme conique, épousent parfaitement le contour de la racine, et font des rugosités dans toute son étendue.

Pour pièces à main Nos. 4, 7 et 8 . . . chaque  
 „ „ No. 6 . . . . .

fr. c.



### FRAISE A TROIS PONTS.



### FRAISES A RACINES DE MITCHELL.



## MÈCHES A RACINES.

(MODÈLES PERFECTIONNÉS DE GIRDWOOD.)



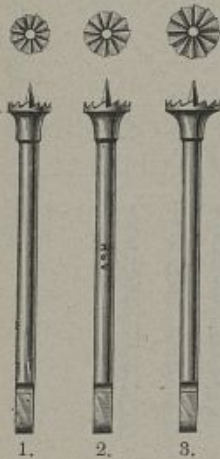
Les illustrations ci-contre montrent l'utilité de ces instruments.

En se servant des forets à angle droit les plus usités, il est presque impossible de préparer exactement le trou où l'on désire mettre soit une couronne Logan, soit un pivot. La seule manière est de se servir d'une fraise Morey ou d'une mèche ordinaire—travail peu facile.

Ces nouvelles mèches faciliteront beaucoup le travail à faire et, n'étant pas coupantes à la pointe, peuvent être employées sans crainte. La pointe sert de guide dans le canal sans aucun danger de perforer les parois. La forme de la mèche empêche qu'elle ne se remplisse de débris, mais naturellement il est nécessaire de la retirer de temps en temps pour nettoyer la cavité.

fr. c.

Mèches à racines, Figs. 1, 2, 3, pour n'importe quelle pièce à main ou angle droit . . . . .



## FRAISES PLATES A RACINES.

AVEC TROCAR ET BORDS UNIS, DE HERN.

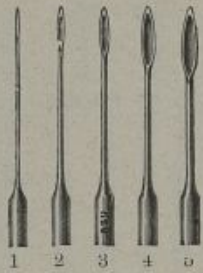
Tous les opérateurs connaissent l'utilité du trocar qui permet de tenir l'instrument ferme, sur la surface d'une racine ; car on peut alors l'employer dans tous les sens. Les bords de ces fraises étant lisses empêchent d'abîmer les gencives.

Quand il s'agit simplement d'aplanir une racine, le trocar sert de point d'appui de la même manière que dans les instruments de Büttner.

Se font de trois grandeurs Nos. 1, 2, 3.

FORETS POUR CANAUX

DU DR. MITCHELL.



Ces forets n'ont pas de tendance à faire vis dans le canal, comme le cas se présente souvent avec des forets taillés en spirale ou en hélice, et sont par suite moins susceptibles de se briser. Leur forme permet en outre de les aiguïser sur une pierre avec la plus grande facilité.

PIERRES A POLIR DE ASH.



Ces pierres sont passées au feu après la taille, ce qui leur donne une résistance bien supérieure à celle de toutes les autres, telles que les pierres d'Arkansas et d'Ecosse.

TRÉPANS, FRAISE CIRCULAIRE, SCIE CIRCULAIRE.



202. 203.



204.

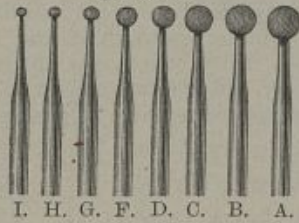


226.

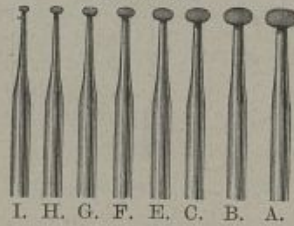
Tréfans, grands et petits (Fig. 202, 203)	fr. c.
Fraises circulaires pour séparer les dents (Fig. 204).	{ grandes } { moyennes } { petites }
Scies circulaires (Fig. 226)	{ grandes } { moyennes } { petites }

## FRAISES A FINIR.

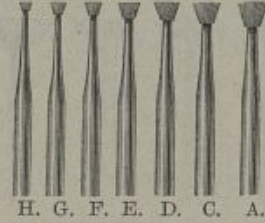
RONDES.



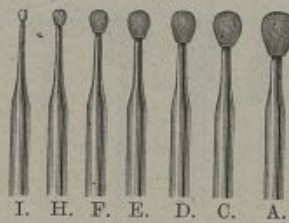
OVALES.



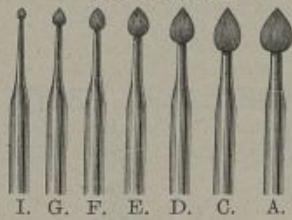
CÔNE RENVERSÉ.



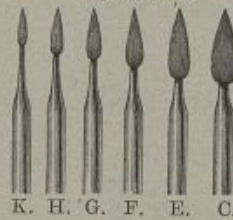
POIRE.



BOURGEON.



FLAMME.



ROUE.



TONNEAU.



Les fraises à finir se divisent en 2 catégories : fr. c.

De A à D . . . . .

De D à I . . . . .

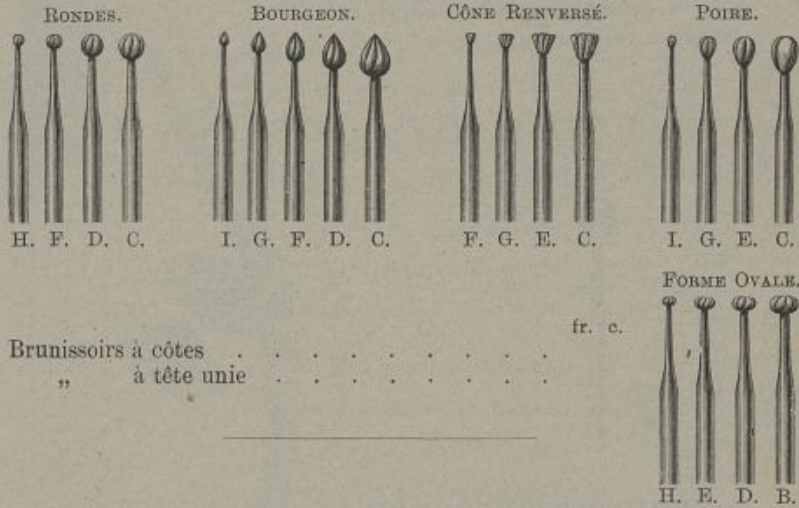


FRAISES A FINIR—*suite.*  
FRAISES DE FAREBROTHER.

Ces fraises sont indispensables pour couper le surplus d'or dans les obturations de petites et grosses molaires.

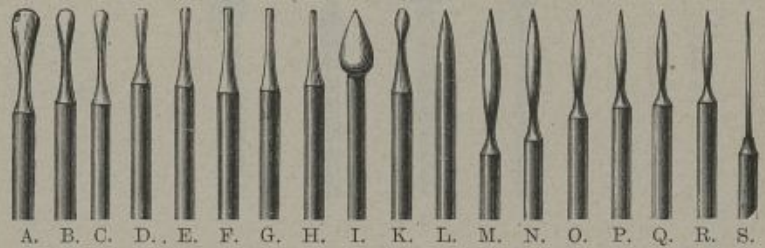
Petites (Fig. 1)	. . . . .	fr. c.
Moyennes (Fig. 2)	. . . . .	
Grandes (Fig. 3)	. . . . .	

BRUNISSOIRS.

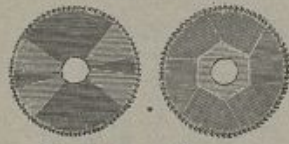


Brunissoirs à côtes	. . . . .	fr. c.
„ à tête unie	. . . . .	

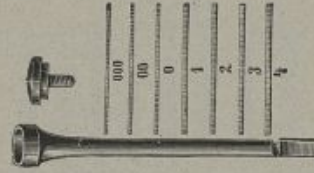
BRUNISSOIRS DE HERBST.



SCIES ET FRAISES CIRCULAIRES EN ACIER,  
POUR SÉPARER LES DENTS.



SCIES. — FRAISES.



Les scies se font de huit épaisseurs, de No. 00000 à 3, de la même force que les limes à séparer de Stubs.

Les fraises, taillées d'un seul côté, sont de huit épaisseurs de No. 0000 à 4, de la même force que les limes à séparer de Stubs.

fr. c.

Scies et fraises de tous numéros . . . . .  
Mandrins pour les monter . . . . .

SCIE POUR COURONNES  
DE DR. MERIAM.



SCIES EN ACIER,  
TRÈS MINCES.



BRUNISSOIRS CRISTAL ET AGATE.



1. 2. 3. 4.

fr. c.

Nos. 1, 3, 4, Brunissoirs en cristal . . . . .  
No. 2, Brunissoir disque en agate . . . . .

## GUIDE-FRAISE.

(MODÈLE HARRISON.)

Cet instrument a été construit pour aider à la préparation des racines. L'illustration ci-contre montre l'instrument placé sur une pièce à main No. 7, qui porte une fraise à émail ; dans celle du côté droit, on voit la pointe de l'instrument appuyée dans le canal pendant que la fraise agit sur l'extérieur de la racine.

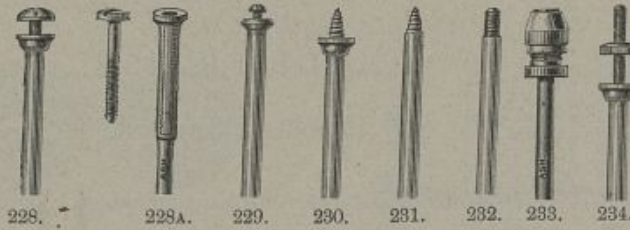
La pointe de l'instrument est trempée de façon à pouvoir être légèrement pliée avec une pince dans la direction voulue.

Elle peut aussi être allongée ou raccourcie au moyen de la vis A. L'opérateur possède un contrôle parfait sur la fraise, en se servant de ce guide-fraise.

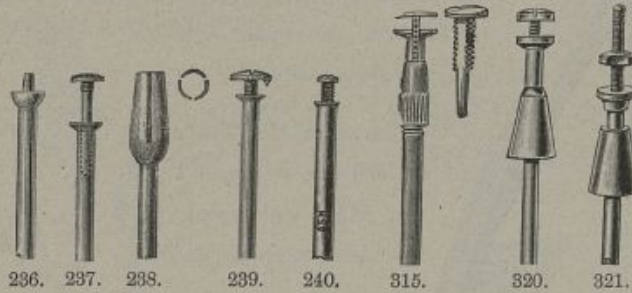




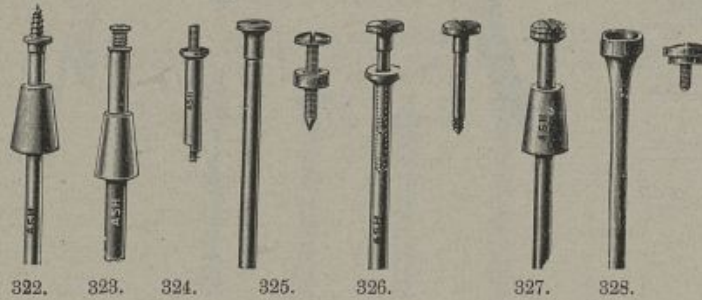
MANDRINS POUR DISQUES, MEULES, Etc.



- |                               |                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| Mandrin 228, de Huey.         | Mandrin 231, à vis, sans épaulement. |
| „ 228A, „ à vis longue.       | „ 232, tige à vis simple.            |
| „ 229, porte-disque.          | „ 233, porte-brosse.                 |
| „ 230, à vis avec épaulement. | „ 234, porte-meule.                  |

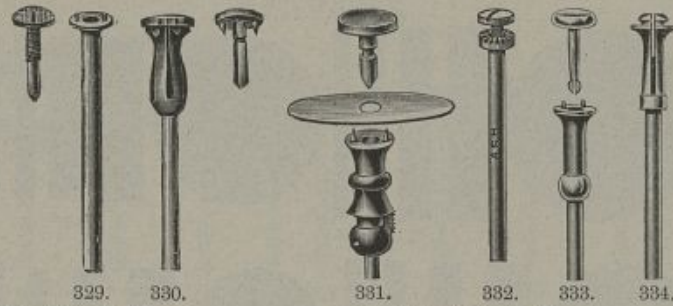


- |  |                           |
|--|---------------------------|
| Mandrin 236, à épaulement.             | Mandrin 240, à tête fine. |
| „ 237, d'Elliott, pour disques papier. | „ 315, de Register.       |
| „ 238, porte-brosse.                   | „ 320, rationnel de Huey. |
| „ 239, à vis avec pointe.              | „ 321, „ pour meule.      |



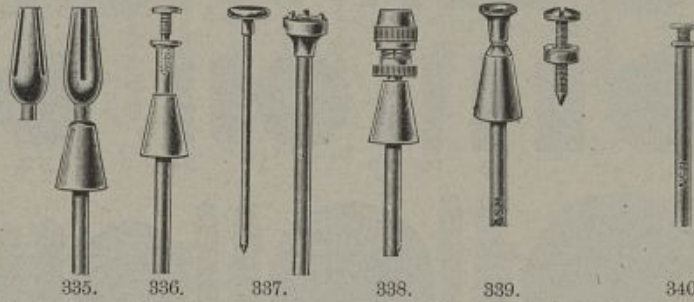
- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Mandrin 322, rationnel à vis.    | Mandrin 326, de Stewart, pour disques papier. |
| „ 323, „ „ fine.                 | „ 327, rationnel, pour disques papier.        |
| „ 324, de Caush.                 | „ 328, pour scie circulaire.                  |
| „ 325, à vis avec rondelle cuir. |   |

MANDRINS POUR DISQUES, MEULES, Etc.



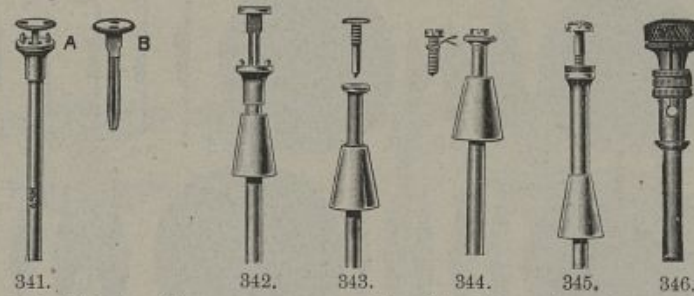
Mandrin 329, de Vagna.  
 „ 330, de Sachs.  
 „ 331, Express.

Mandrin 332, de Elstob.  
 „ 333, de Victor.  
 „ 334, de Moore.



Mandrin 335, rationnel pour brosse.  
 „ 336, „ d'Elliott.  
 „ 337, de Maxfield.

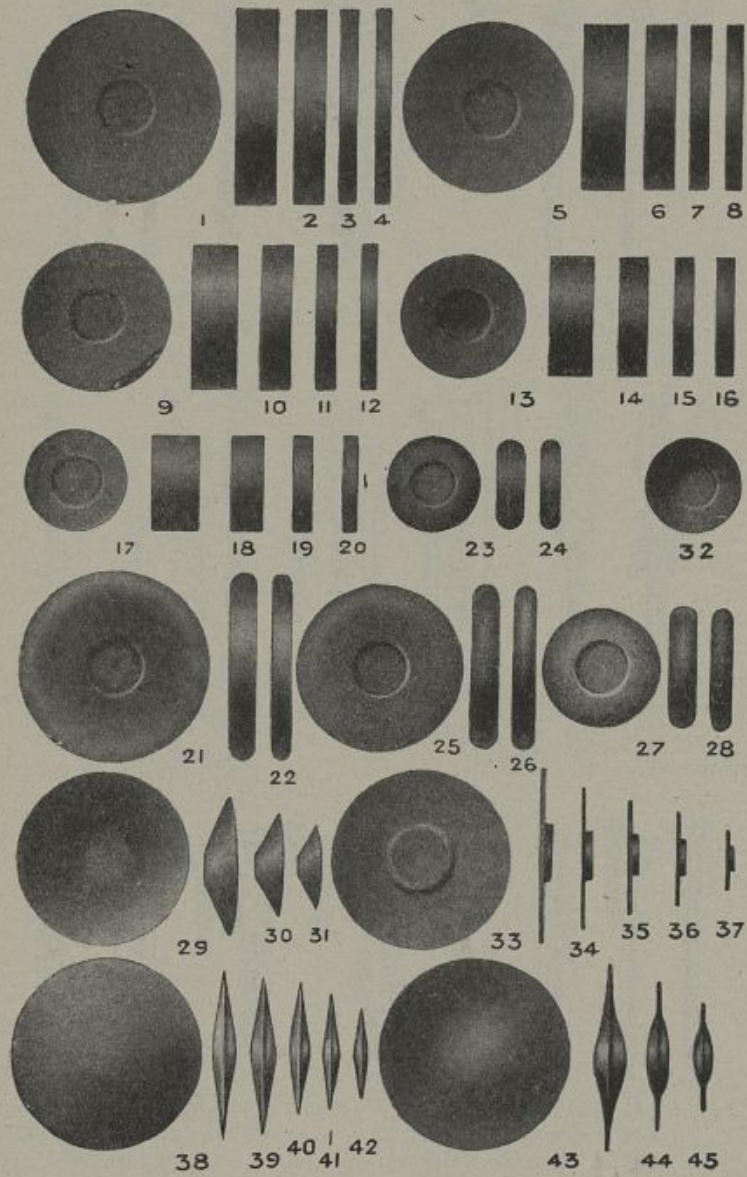
Mandrin 338, rationnel porte-brosse.  
 „ 339, „ à vis avec  
 rondelle cuir.  
 „ 340, de Witthaus.



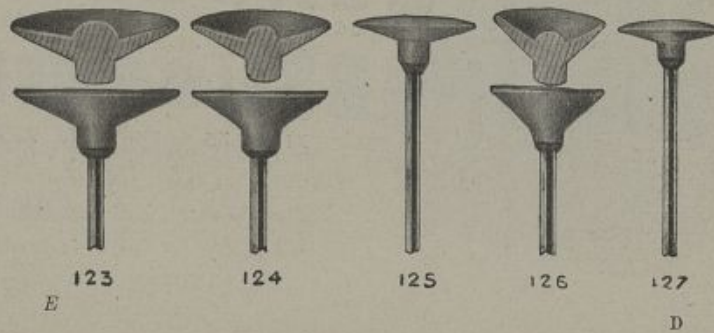
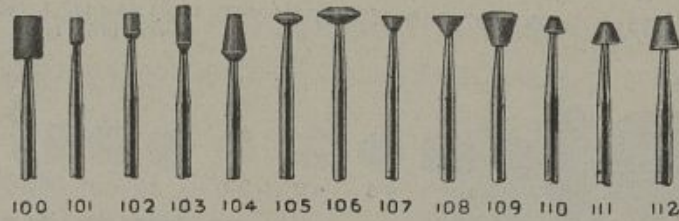
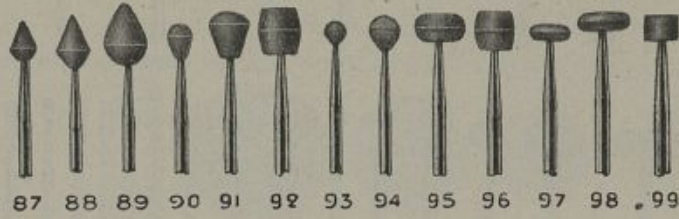
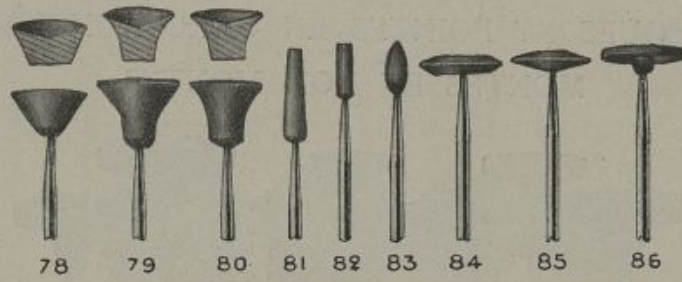
Mandrin 341, à griffe.  
 „ 342, rationnel à griffe.  
 „ 343, „ de Witthaus.

Mandrin 344, rationnel porte-disque.  
 „ 345, „ de Huey à  
 vis longue.  
 „ 346, Idéal.

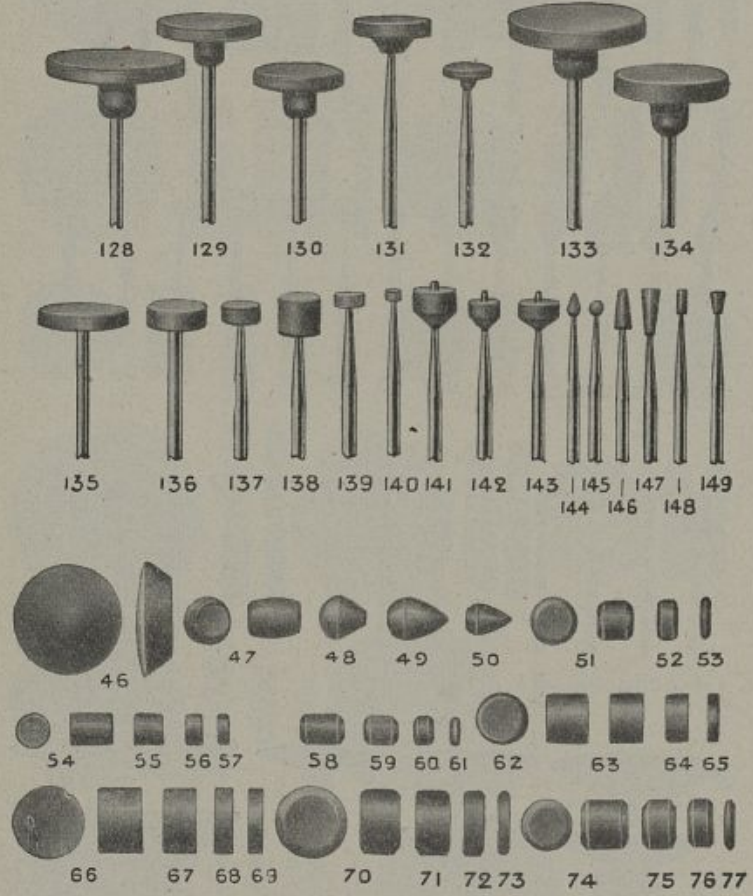
MEULÈS ET DISQUES EN CARBORUNDUM.



DISQUES ET POINTES EN CARBORUNDUM,  
MONTÉS.



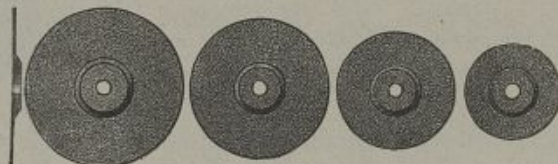
DISQUES ET POINTES EN CARBORUNDUM,  
MONTÉS ET NON MONTÉS.



DISQUES A SÉPARER ET DISQUES A RACINES  
DE ASH  
EN CAOUTCHOUC CARBORUNDUM.

DISQUES A SÉPARER

se font en quatre diamètres : 25, 19, 15 et 12 millimètres.



DISQUES A RACINES

se font en trois diamètres : 19, 15 et 12 millimètres et en deux épaisseurs.



DISQUES A SÉPARER "LIGHTNING"

EN ACIER SAUPOUDRÉ D'UNE SUBSTANCE ABRASIVE SPÉCIALE.

DISQUES POUR SÉPARER  
LES DENTS,

pour finir les obturations et les  
inlays, pour préparer les racines  
dans le travail des couronnes.

Se font en 2 grains : gros et fin.

Diamètres : 25, 19 et 15 milli-  
mètres.



## DISQUES DIAMANTÉS A RAINURES.

DE CLAUDIUS ASH, SONS AND CO.

Ces disques se font de deux sortes—

(a) Chargés des deux côtés et sur le bord. Ceux-ci sont très minces et coupants. Sont employés pour faire des rainures dans la porcelaine employée pour les obturations— ainsi que pour séparer les dents et les obturations.



(b) Chargés des deux côtés mais pas sur les bords. Ceux-ci sont très utiles pour aplanir les contours et la surface des obturations durcies, et pour faire les petites rainures que bien des dentistes aiment faire sur les dents artificielles pour imiter celles qui existent sur les dents naturelles.

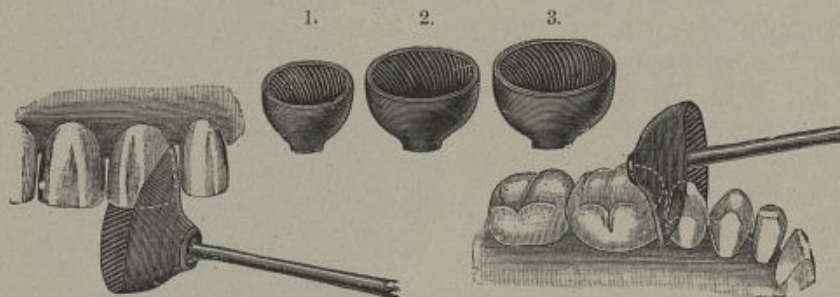
fr. c.

Grandeur, 0 <sup>m</sup> 012	. . . . .
„ 0 <sup>m</sup> 019	. . . . .
„ 0 <sup>m</sup> 022	. . . . .

## COUPES EN CAOUTCHOUC MOU

STRIÉES INTÉRIEUREMENT

(DU DR. W. VAJNA).

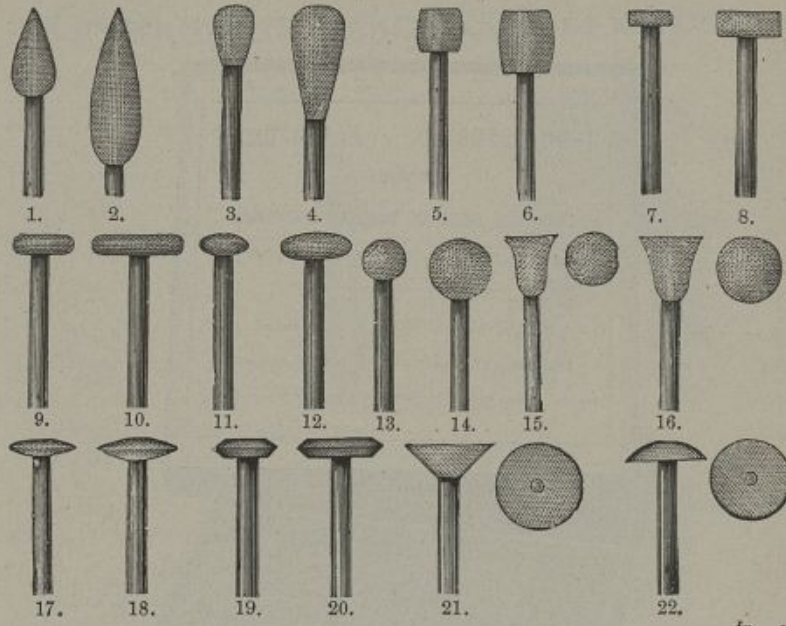


Pour nettoyer et polir les dents naturelles. Elles sont flexibles et s'adaptent facilement à la forme des dents, tandis que le striage intérieur retient mieux la poudre à polir que le modèle lisse.

Se font de trois dimensions: No. 1, petite; No. 2, moyenne; No. 3, grande.

POINTES POUR POLIR.

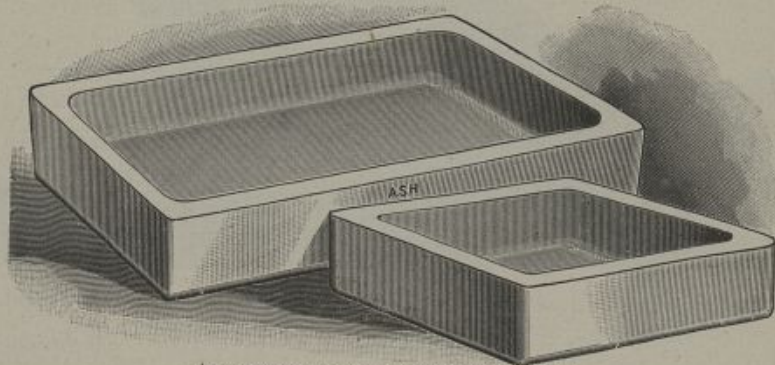
EN PIERRE D'ARKANSAS, D'ÉCOSSE, ET D'HINDOUSTAN.



En pierre d'Arkansas, montées, fabrication Ash (Fig. 1-22)  
 " " d'Hindoustan " " " " "  
 " " d'Écosse " " " " "  
 " " " non-montées " " "

PLATEAUX DE PORCELAINÉ

POUR TIRE-NERFS, POINTES DE GUTTA, COIFFES A RACINES, FORETS.



Ces plateaux se font en deux dimensions :  
 7 cent. de long sur 4 cent. de large et 4 cent. de long sur 4 cent. de large.  
 Le tiroir de la tablette de Allan peut recevoir exactement six grands  
 et trois petits de ces plateaux.



DISQUES A POLIR DE ASH EN PAPIER.



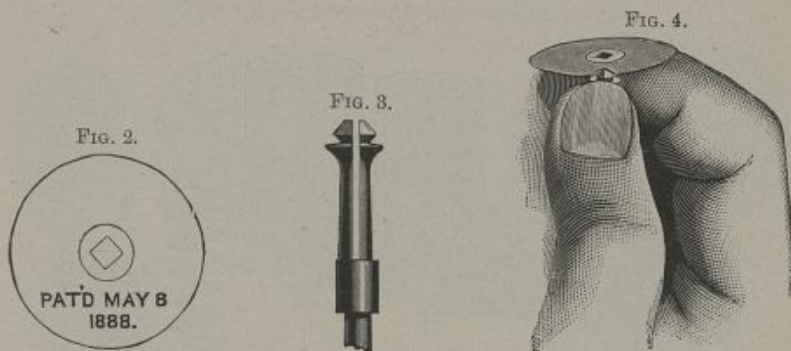
Boîte de 1,000 Disques en papier : Emeri, Verre, Os de Seiche, Grenat, et Carborundum.  
Grandeurs : 22<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, 19<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, 12<sup>m</sup>/<sub>m</sub>. Grains : fin et gros.



Boîte de 525 Disques en papier : Emeri, Verre, Os de Seiche, et Grenat.  
Grandeurs : 22<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, 19<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, 12<sup>m</sup>/<sub>m</sub>. Grains : fin et gros.

Boîtes de 100 Disques de l'une des variétés ci-dessus.

DISQUES ET MANDRIN DE MOORE



La Fig. 2 représente un disque.  
 La Fig. 3 est la tête du mandrin spécial.  
 La Fig. 4 montre la manière de retirer le disque.  
 Ces disques se font en papier d'émeri, de verre et d'os de seiche. Se font de trois dimensions : 0<sup>m</sup>022, 0<sup>m</sup>019, 0<sup>m</sup>012.

En boîtes contenant 50 disques	fr. c.
Mandrin pour toutes les pièces à main	.....

BOÎTE D'ACAJOU POUR DISQUES DE MOORE.



Contenance : 500 Disques.

Boîte pleine	.....	fr. c.
Boîte vide	.....	.....

PORTE-DISQUES AUTOMATIQUE  
DE ASH.

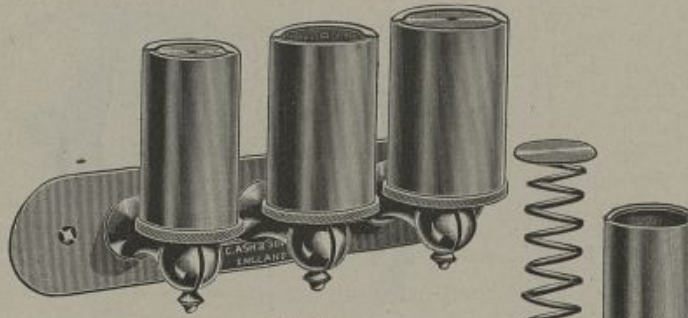


Fig. 1.

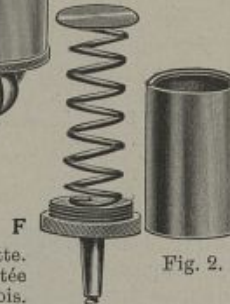


Fig. 2.

Ce porte-disques se visse sur un des côtés de la tablette.  
L'opérateur a toujours un choix de disques à portée  
de la main, sans qu'il risque d'en plusieurs à la fois.

Pour remplir l'appareil, on retire la coupe, on dévisse la plaque F (voir Fig. 2) et  
l'on introduit les disques dans la coupe en tenant celle-ci sens dessus dessous.  
On replace la plaque F que l'on visse à fond et dont le ressort exerce une pression  
constante sur les disques.

fr. c.

Porte-disques complet . . . . .	fr. c.
Coupe séparée . . . . .	
Plaque avec supports, seule . . . . .	

DISQUES EN ACIER,  
POUR EMPLOYER AVEC LES DISQUES EN PAPIER  
(DE DOLAMORE).

Se vendent en boîtes assortis, ou d'une seule grandeur.

La boîte de six disques . . . . .	fr. c.
-----------------------------------	--------



DISQUES EN CUIVRE  
(COPPER CARBO CUTTERS).

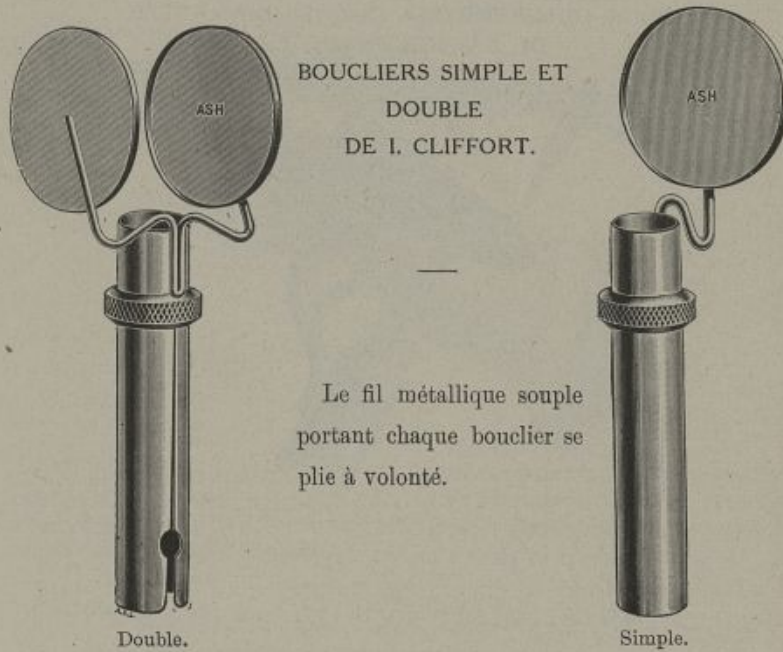
Se chargeant avec de la poudre de carborundum.

Le carton de 8 disques . . . . .	fr. c.
Poudre de carborundum . . . . .	le pôt .

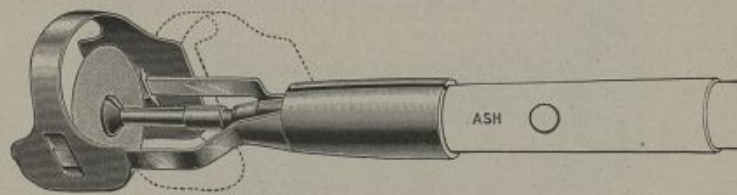
GOMME LAQUE PURE,  
POUR MONTER LES DISQUES ET POINTES EN CARBORUNDUM.

Gomme laque en poudre . . . . .	fr. c. la boîte
---------------------------------	--------------------

## BOUCLERS POUR DISQUES.



## BOUCLIER DE KUNZ.



Offre la plus grande liberté d'action parce qu'il peut tourner autour de la pièce à main et glisser sur elle (voir pointillé). Peut servir avec le plus grand disque, comme avec la plus petite pointe.

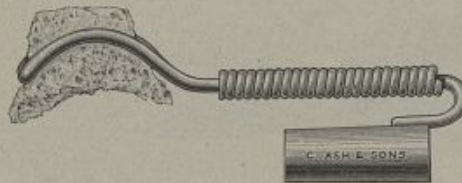
PORTE-FEUTRE DE GUTTMAN,  
POUR HUMECTER LES DISQUES DIAMANTÉS,  
DE CARBORUNDUM, Etc.



Le porte-feutre, pour pièce à main . . . . .  
Tampons de feutre . . . . .

fr. c.

PORTE-ÉPONGE.  
POUR MACHINE A FRAISER.  
(DE M. WALTER CAMPBELL.)



Grandeur naturelle.

Cet appareil se monte sur la pièce à main, et le ressort permet de le  
mettre en contact avec n'importe quel disque ou pointe en usage.

SERINGUE PERFECTIONNÉE.  
 POUR LE TOUR A FRAISER.  
 (DU DR. C. H. STOKES.)



Cet appareil est très utile pour humecter les pointes et disques que l'on emploie avec le tour à fraiser. La poire contient environ 15 grammes d'eau et se remplit très facilement. La pointe, étant en métal mou, peut se courber aux positions voulues.

MEULES DU DOCTEUR DARBY,  
 CONNUES SOUS LE NOM DE MEULES EN PEAU DE RENNE.



Boîte de 100 meules assorties.

## BROSSES CIRCULAIRES ROBINSON.

MONTÉES SUR MANDRIN.



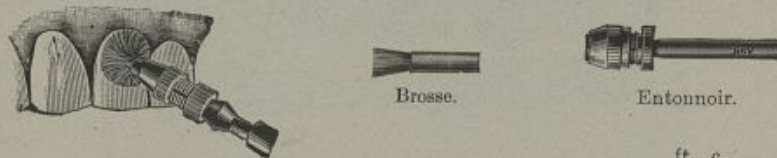
No. 11. No 9. Coupe large. Coupe étroite. Entonnoir.

En boîtes d'une demi-douzaine de brosses dures (blanches) ou Extra dures (noires).

Ces brosses se vendent aussi *non montées* par cartes d'une demi-douzaine.

## BROSSES PINCEAUX.

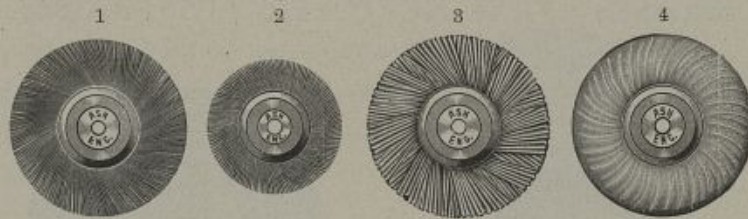
POUR NETTOYER LES DENTS.



ft. c.

Dures, moyennes, douces, ou assorties . . . . .  
En boîtes d'une douzaine . . . . .

BROSSES CIRCULAIRES A CENTRE  
MÉTALLIQUE.



Grandeur naturelle.

No. 1.	Brosse soies blanches, dures ou douces	fr. c.
„ 1.	„ „ noires extra-dures	„
„ 2.	„ „ blanches dures ou douces	„
„ 3.	„ en plumes d'oie, très dures	„
„ 4.	„ „ laine très douce	„

BROSSES A POLIR.



fr. c.

Brosse forme coupe à monture en os	„	„	„	„	„
„ „ droite	„	„	„	„	„
„ en fil d'acier pour nettoyer les fraises	„	„	„	„	„

BROSSE A MANCHE EN FIL D'ACIER  
POUR NETTOYER LES FRAISES.

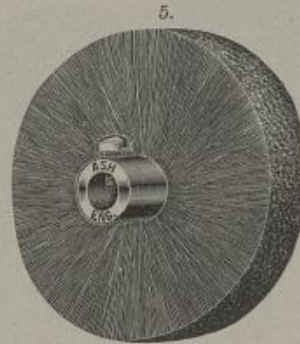




BROSSES POUR NETTOYER LES FRAISES.

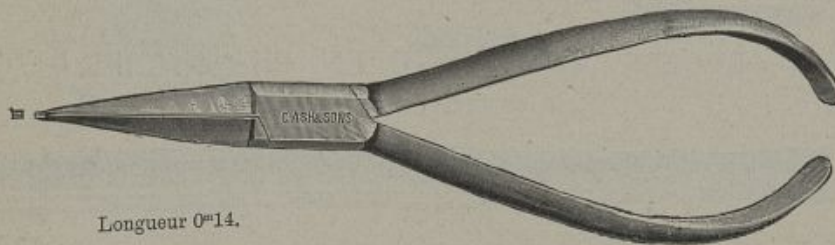


Brosse en fil d'acier se montant sur l'extrémité du câble du tour à fraiser.



Grandeur naturelle.  
Se monte sur le câble du tour.

PINCES POUR LE CABINET D'OPÉRATION,  
AVEC BECS PLATS ET EFFILÉS.



Longueur 0<sup>m</sup>14.

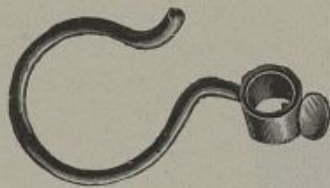
## GODET A EAU,

POUR EMPLOYER AVEC LES TOURS A FRAISER.

Contient assez d'eau pour mouiller les disques pendant les opérations, et peut être vidé et rempli d'eau instantanément.

Il se fixe sur la tige de la machine.

Pour l'ouvrir on tire le ressort *A*.



## SPIRALE POUR TENIR LA PIÈCE A MAIN.

Se fixe sur la tige de la machine.

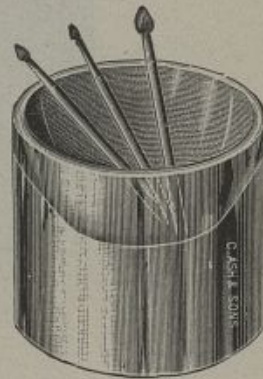
## PORTE - FRAISES.

(MODÈLE MOON.)

Se fait en métal nickelé, ou en verre.

On pose les instruments dont on a besoin pour une opération dans cette coupe, et l'on voit instantanément celui qui convient, ce qui évite une perte de temps considérable.

On peut se servir de la coupe en verre comme mortier pour les amalgames. La base est lourde et épaisse, et tient bien en main.



## BOÎTES A FRAISES.

No. 1.



No. 1—Boîte à fraises en sapin poli contient : 80 fraises pour la pièce à main et 20 pour l'angle droit.

No. 2.



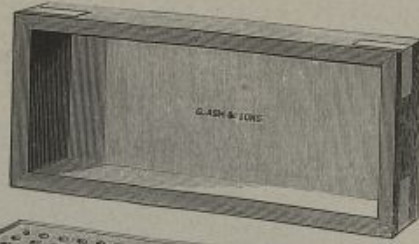
No. 2—Socle en érable poli avec cloche de verre : contient 60 fraises.

No. 3.



No. 3—Boîte en chêne ciré avec 28 divisions : 14 pour fraises longues et 14 pour fraises à angle droit.

No. 6.

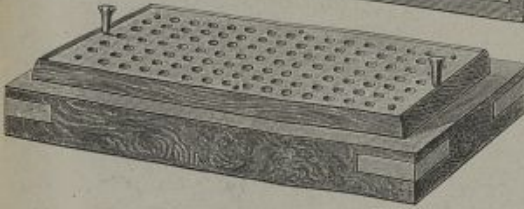


BOÎTES A FRAISES.

No. 6.—Boîte en noyer contenant 108 fraises . . .  
„ La même, avec plaque nickelée et une feuille de cuir pour tenir les instruments huilés . . .

fr. c.

No. 8.



No. 8.—Boîte en noyer verni contenant 200 fraises à angle droit . . .

fr. c.



No. 12.



No. 12.—Boîte en noyer verni contenant 300 fraises pour pièce à main, et 300 pour angle droit . . .

fr. c.

E

E

## BOÎTES POUR FORETS.

Fig. 1.

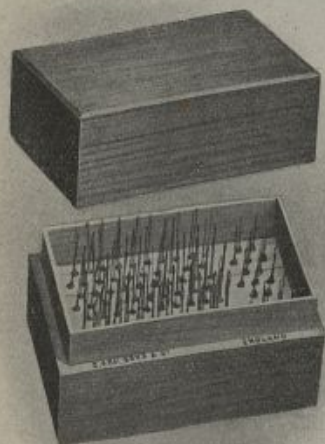


Fig. 2.



Fig. 3.

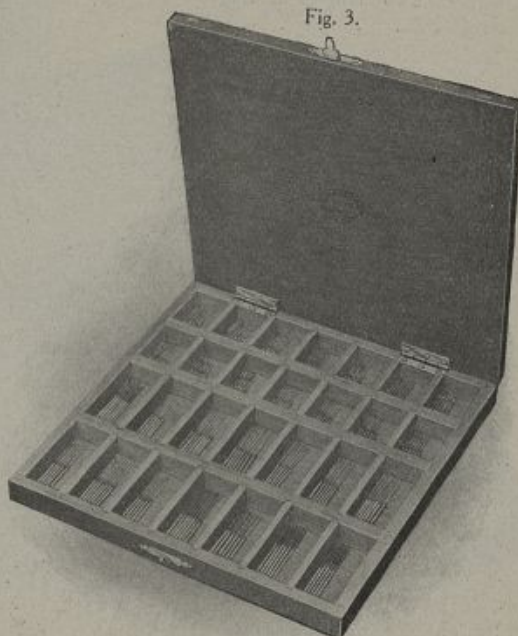


Fig. 1.—Boîte en sapin verni pouvant contenir 80 forets pour pièce à main et 20 pour angle droit.

Fig. 2.—Boîte en sapin verni pouvant contenir 100 forets pour angle droit.

Fig. 3.—Boîte en chêne de 28 compartiments.

PORTE-FRAISES - TOURNANT DE ASH.

Contenance : 88 fraises.



CORBEILLE MÉTALLIQUE.



Perforée pour mettre dans le stérilisateur les fraises, forets, pointes pour maillet.

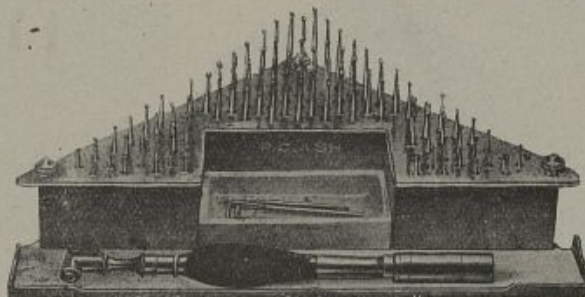
Long. 8 cm., larg. 4 cm., prof. 3 cm.

## PORTE-FRAISES DE ASH

(MODÈLE VAGANEY)

POUR TABLETTE.

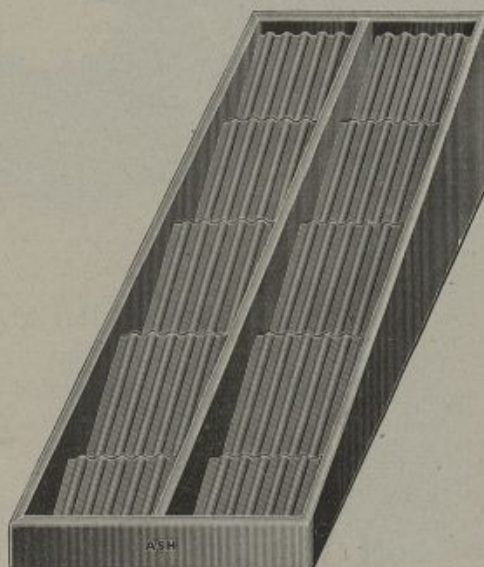
Contenant 85 fraises.



(DÉPOSÉ.)

## PORTE-FRAISES EN VERRE DE COULEUR.

Peut contenir 48 fraises  
pour pièce à main et  
12 pour angle droit.



BURETTES A HUILE.



FIG. 1.

Fig. 1.—Burette à huile  
(Modèle Bonwill),  
nickelée.

Fig. 2.—Burette à huile.  
Modèle pour la poche  
ou la trousse.

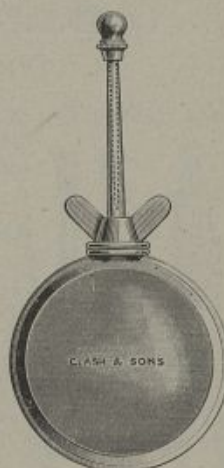
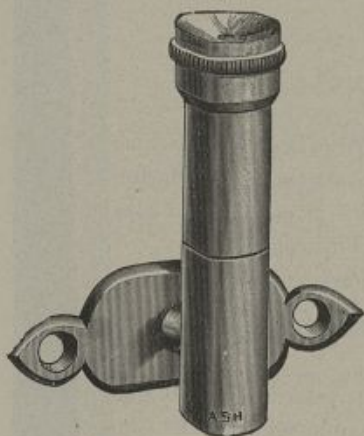


FIG. 2.



BURETTE A HUILE  
(MODÈLE VERSCHUEREN).

Se visse sur la tablette ou à n'im-  
porte quel autre endroit à portée de  
la main de l'opérateur.

BURETTE A HUILE  
DE HOLMES.





## EXTRACTEURS DE PIVOTS ET D'INSTRUMENTS CASSÉS.

Il arrive quelquefois qu'un pivot ou des instruments se cassent dans le canal dentaire. Pour éviter toute perte de temps, on a fabriqué les instruments illustrés ci-contre.



202. 203.

TRÉPANS.

### EXTRACTEUR DE PIVOTS.

Ainsi que l'indique l'illustration A, cet instrument se compose de deux petits mors reliés ensemble par une douille à vis. En serrant la vis, les mors saisissent le pivot et le tiennent assez fermement pour qu'on puisse le retirer sans peine.

### TRÉPANS.

On peut se servir des deux trépans avec la machine à fraiser, au lieu d'employer les petites fraises à fissure, afin de dégager les alentours du pivot et donner plus de facilité pour le retirer avec l'instrument.

### EXTRACTEUR DE TIRE-NERFS.

L'illustration B montre un petit instrument qui sert à retirer du canal dentaire un foret ou un tire-nerf cassé.

Naturellement on ne peut employer rien de gros vu l'exiguïté du champ opératoire, donc l'opérateur sera heureux de trouver à sa portée un instrument dont les mors fins resserrés au moyen d'un tube mobile, lui rendront ce service.



A.

EXTRACTEUR  
DE PIVOTS.  
(Grandeur  
naturelle.)



B.

EXTRACTEUR  
DE  
TIRE-NERFS.  
(Grandeur  
naturelle.)

MANCHE  
POUR  
FRAISES.

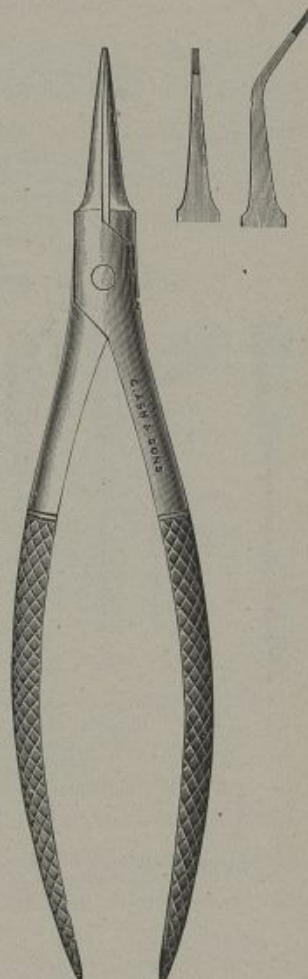
PINCES FINES DROITES ET  
COURBES,

POUR RETIRER DES CANAUX DENTAIRES LES  
FORETS CASSÉS.



Il arrive quelquefois  
qu'en préparant un canal  
dentaire, un foret se casse.  
Comment faire pour le  
retirer ?

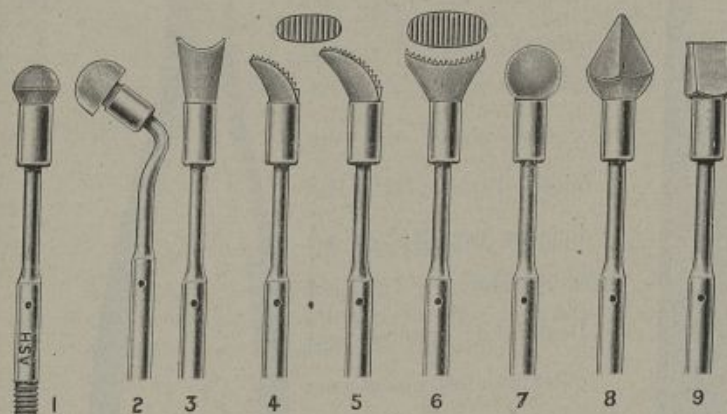
Ces pinces ont été  
faites d'après les idées  
données par MM. Read  
et Seymour, de l'Hôpital  
Dentaire de Londres, pour  
obtenir un instrument assez  
fin pour pénétrer dans le  
canal et en retirer une  
pointe cassée.



Grandeur naturelle.

## MASSEURS VIBRATOIRES DE M. FLEISCHMANN.

Le massage en chirurgie générale est depuis longtemps réputé. En dentisterie ses heureux effets sont indéniables, dans la pyorrhée en particulier, alors qu'il est seulement pratiqué avec le doigt et la brosse de manière empirique.



Masseurs Vibratoires Fleischmann tête caoutchouc sur tige acier (déposés).

Les Masseurs Vibratoires de M. Fleischmann permettent d'instituer un traitement rationnel parce qu'ils atteignent tous les points de la gencive, parce que, les montant sur le maillet mécanique, on peut régler la force des coups.

## TABLE DES MATIÈRES.

A	PAGE	G	PAGE
Angles droits . . . . .	8	Godet à eau . . . . .	47
Attache-mobile . . . . .	10	Gomme laque . . . . .	46
		Guide-fraise . . . . .	29
<b>B</b>		<b>H</b>	
Boîtes à fraises . . . . .	48, 49	Housse pour tour . . . . .	7
" pour disques Moore . . . . .	39		
" " forets . . . . .	50	<b>J</b>	
Boucliers pour disques . . . . .	41	Jauge pour fraises . . . . .	12
Brosses à polir . . . . .	45	Joint flexible . . . . .	7
" circulaires . . . . .	45		
" " Robinson . . . . .	44	<b>M</b>	
" fil d'acier . . . . .	45, 46	Maillet de Power . . . . .	11
" pinceaux . . . . .	44	Manche pour fraises . . . . .	55
Brunissoirs . . . . .	27, 28	Mandrins . . . . .	30, 31
Burettes . . . . .	53	Masseurs vibratoires . . . . .	56
		Mèches . . . . .	19
<b>C</b>		" à racines . . . . .	24
Câble pour tour . . . . .	7	Meules carborundum . . . . .	32
Contrangles . . . . .	9	" Darby . . . . .	43
Corbeille métallique . . . . .	51		
Corde pour tour . . . . .	7	<b>P</b>	
Coupes caoutchouc mou . . . . .	36	Pièces à main . . . . .	6
		Pierres à polir . . . . .	25
<b>D</b>		Pince pour le cabinet . . . . .	46
Disques acier, cuivre . . . . .	40	" " les forets cassés . . . . .	55
" à polir . . . . .	38	Plateaux porcelaine . . . . .	37
" à séparer . . . . .	35	Pointes d'Arkansas . . . . .	18
" carborundum . . . . .	32-34	" de carborundum . . . . .	33, 34
" diamantes . . . . .	36	" pour polir . . . . .	37
" " Lightning" . . . . .	35	Porte-disques automatique . . . . .	40
" Moore . . . . .	39	" -éponge . . . . .	42
		" -feutre . . . . .	42
<b>E</b>		" -fraises . . . . .	47, 51, 52
Extracteur de pivots . . . . .	54	<b>R</b>	
" de tire-nerfs . . . . .	54	Ressort Duplex . . . . .	7
		<b>S</b>	
<b>F</b>		Scies circulaires . . . . .	25, 28
Forets . . . . .	17, 19-22, 25	Seringue de Stokes . . . . .	43
Fourreau pour tour . . . . .	7	Slip-Joint . . . . .	10
Fraises à racines . . . . .	17, 24	Spirale pour pièce à main . . . . .	47
" coupe-émail . . . . .	14		
" diamantes . . . . .	18	<b>T</b>	
" pour canaux . . . . .	21, 23	Tours à fraiser . . . . .	2, 3
" " cavités . . . . .	12-14	" " portatifs . . . . .	4, 5
" taille rude . . . . .	15, 16	Tréfans . . . . .	25, 54
" pour caoutchouc . . . . .	22		
" circulaires . . . . .	25, 28		
" à finir . . . . .	26, 27		

N.B.—Pour les prix des articles ci-dessus, consulter le tarif général remis avec le Catalogue.

*Le marque qui*



*comporte la confiance absolue.*

---

LONDRES : IMPRIME PAR WILLIAM CLOWES AND SONS, LTD., DUKE STREET, STAMFORD STREET, S.E. 1

# Appareils électriques

TOURS DE CABINET ET  
D'ATELIER, TABLEAUX,  
RÉFLECTEURS, FOURS, ETC.



CLAUDIUS ASH, SONS & CO., LTD.

BRUXELLES  
19, RUE DE LA PRESSE

*Téléphone—*  
BRUXELLES 126.69

*Adresse Télégraphique—*  
CLAUDASH, BRUXELLES

En raison des changements fréquents que subissent les prix de nos marchandises, nous n'avons porté aucun prix en regard des articles contenus dans le présent catalogue.

Consulter notre TARIF GÉNÉRAL remis avec le Catalogue Complet.

C. ASH, SONS & CO., Limited.

# L'ÉLECTRICITÉ

## EN ART DENTAIRE.

LES applications de l'électricité en art dentaire sont aujourd'hui multiples, tant au Cabinet qu'au Laboratoire, et elles s'étendent sans cesse.

Nous avons acquis une compétence particulière en tout ce qui concerne le matériel et les installations électriques.

Nos usines de Joinville-le-Pont sont spécialement outillées pour la fabrication des tours de cabinet, tours d'atelier, tableaux, réflecteurs, fours et en général de tous appareils électriques.

Nous sommes à l'entière disposition des praticiens pour tous renseignements, conseils, devis.

CLAUDIUS ASH, SONS & CO., Limited.

**IMPORTANT.**—Lors de toute commande il est indispensable d'indiquer le voltage du courant dont on dispose (*110 volts, 220 volts, etc.*) et la nature de ce courant (*continu ou alternatif*). Si le courant est alternatif il faut indiquer également la périodicité (*42, 50, 60 périodes, etc.*).

F

B



## TOUR ÉLECTRIQUE MURAL DE ASH

(BREVETÉ).

Le tour électrique mural de Ash (Breveté) joint à des qualités de **solidité, commodité, élégance**, les principaux avantages suivants.

**Encombrement minime.**—Le moteur, pivotant sur son support extensible articulé (Breveté) se plaque contre le mur et degage complètement les abords du fauteuil (fig. 1).

**Grande extension.**—Le système du support et les modes de fixation du moteur et du bras permettent une extension maximum de 2m. 40; le moteur se déplaçant toujours dans le même plan horizontal.

**Equilibre parfait.**—Le moteur, judicieusement équilibré, prend, par un léger mouvement de la main, toutes les positions désirables.

**Aisance de manipulation.**—Sans effort, l'opérateur peut faire prendre au support, moteur et bras, une infinité de positions.

**Simplicité d'installation.**—Le support se fixe au mur avec facilité, à droite ou à gauche du fauteuil; le montage se fait avec aisance et rapidité.

**Fonctionnement parfait.**—Marche silencieuse, avant et arrière vitesse réglable. Arrêt instantané.

**Grande commodité.**—Balais interchangeable (brevetés), bras perfectionné à longueur variable, manettes de pédale arrondies, axe porte brosse, etc.

**Garantie.**—Fabriqué dans nos usines de Joinville-le-Pont. Pièces interchangeables.

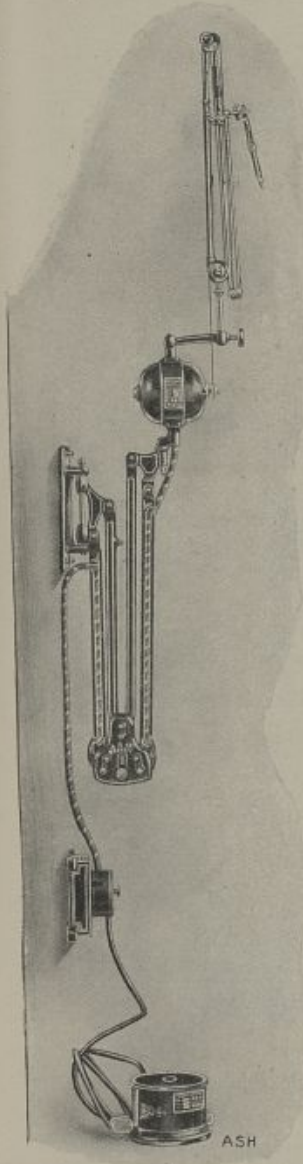
**Elégante sobriété.**—Silhouette sobre et élégante, moteur à flasques acier oxydé, monture émaillée noir et or, parties métalliques nickelées.

Le tour électrique mural de Ash se fait pour tous courants (110 cont.-altern.—220 continu, etc.).

Il est livré avec bras à corde ou avec transmission à corde et câble combiné.

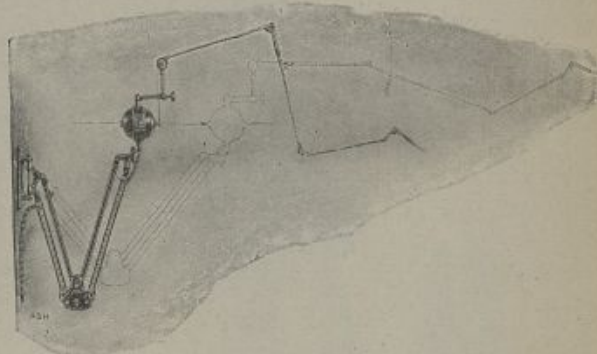
Sur demande il peut être établi émaillé blanc, acajou, etc.

FIG. 1.

Tour électrique mural de Ash replié.  
F

## TOUR ÉLECTRIQUE MURAL DE ASH (BREVETÉ).

FIG. 2.



Position moyenne (la ligne pointillée représente la position du tour dans sa plus grande extension).

Tour électrique mural de Ash (breveté), avec support extensible articulé, broches de fixage, pédale, boîte de raccord, câble conducteur, burette et huile.

Transmission à corde ;

Ou transmission à corde et câble flexible combinés.

Pour courant continu, 110 volts .

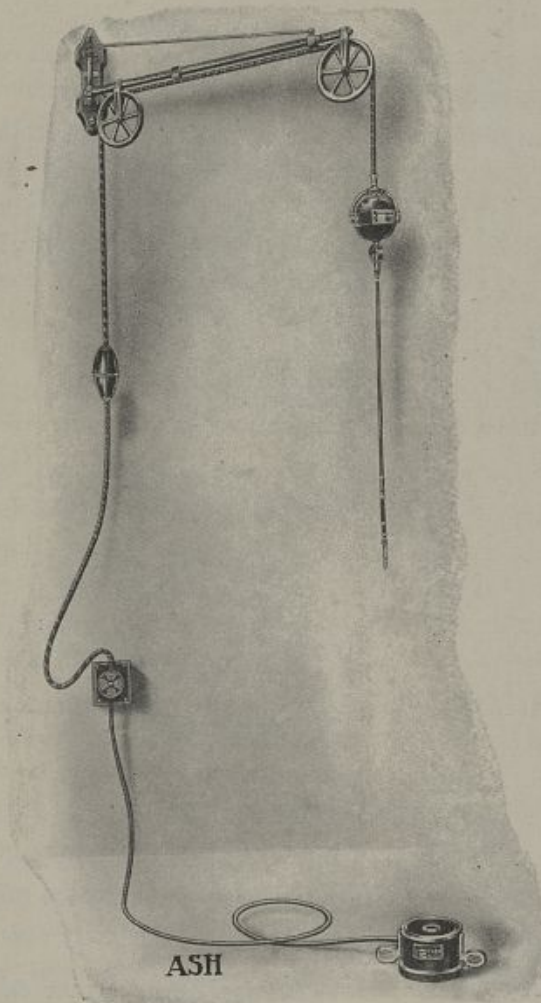
Pour courant alternatif, 110 volts

Pour courant continu, 220 volts .

N.B.—Le bras permet de fixer soit une pièce à main Doriot ou une pièce à main No. 7 et wrist-joint. Ces accessoires sont facturés en plus.

*Spécifier voltage et périodicité du courant.*  
B 2

TOUR ÉLECTRIQUE DE ASH A SUSPENSION  
(BREVETÉ).



Tour électrique de Ash à suspension, avec bras flexible et pièce à main  
No. 7.

Pour courant continu ou alternatif (110 à 250 volts)

*N.B.—Indiquer à la commande le voltage du courant.*

## TOUR ÉLECTRIQUE DE CABINET DE L'ELECTRO DENTAL MFG. CO.

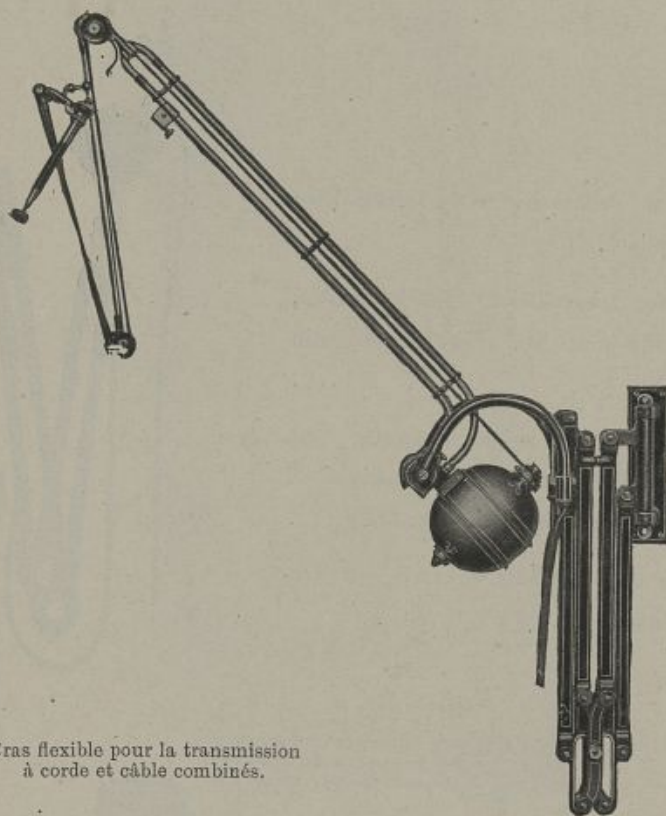
Tour électrique Electro-Dental avec  
bras pliant.

1. Avec transmission à câble flexible,  
Slip-joint No. 2 et pièce à main  
No. 7 . . . . .
  2. Avec transmission à corde (non  
illustrée), attachement Register et  
pièce à main Doriot No. 3 . . . . .
- Pour tous courants, continus ou alter-  
natifs, de 100 à 250 volts . . . . .

*En faisant la commande, indiquer exactement  
le voltage et la périodicité.*



TOUR ÉLECTRIQUE DE CABINET "COLUMBIA"  
DE RITTER.



Bras flexible pour la transmission  
à corde et câble combinés.

## TOUR ÉLECTRIQUE DE CABINET "COLUMBIA" DE RITTER.

*(Voir l'illustration à la page précédente.)*

Tour électrique "Columbia," type pivotant sur bras pliant, Modèle C.

AVEC TRANSMISSION COMPLÈTE A CORDE.

No. 6, pour courant alternatif, tout voltage ou périodicité . . .  
 „ 7, „ „ continu, „ „ . . . . .

OU AVEC TRANSMISSION A CORDE ET CABLE FLEXIBLE COMBINÉS.

No. 8, pour courant alternatif, tout voltage ou périodicité . . .  
 „ 9, „ „ continu, „ „ . . . . .

Finis spéciaux : Email blanc, bleu ou gris, ou imitation acajou.

Le bras à corde se fait avec pièce à main Doriot No. 3 ou avec Wrist-joint, Slip-joint No. 2 et pièce à main No. 7.

## TOUR ÉLECTRIQUE DE CABINET DE S. S. WHITE.

*(Voir l'illustration à la page suivante.)*

Tour électrique à bras pliant.

1. AVEC TRANSMISSION A CORDE, Modèle A,

Et pièce à main Doriot No. 3 . . . . .  
 Ou avec joint Doriot, Slip-joint No. 2 et pièce à main No. 7 . . . . .

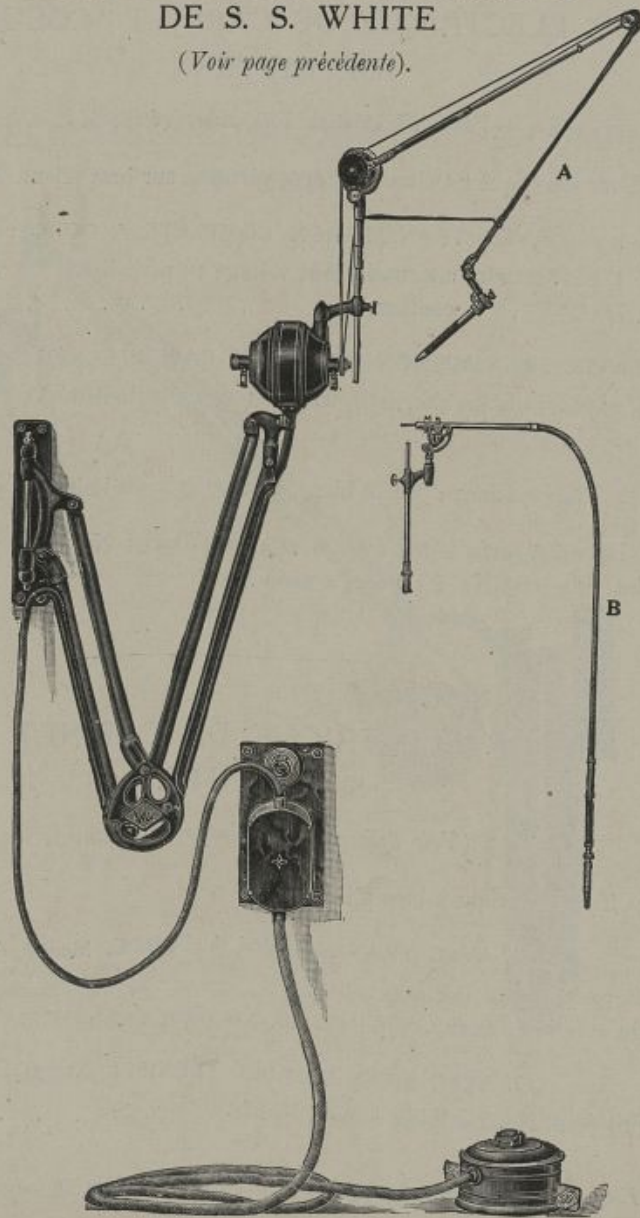
2. AVEC BRAS A CABLE FLEXIBLE, Modèle B.

Slip-joint No. 2 et pièce à main No. 7 . . . . .

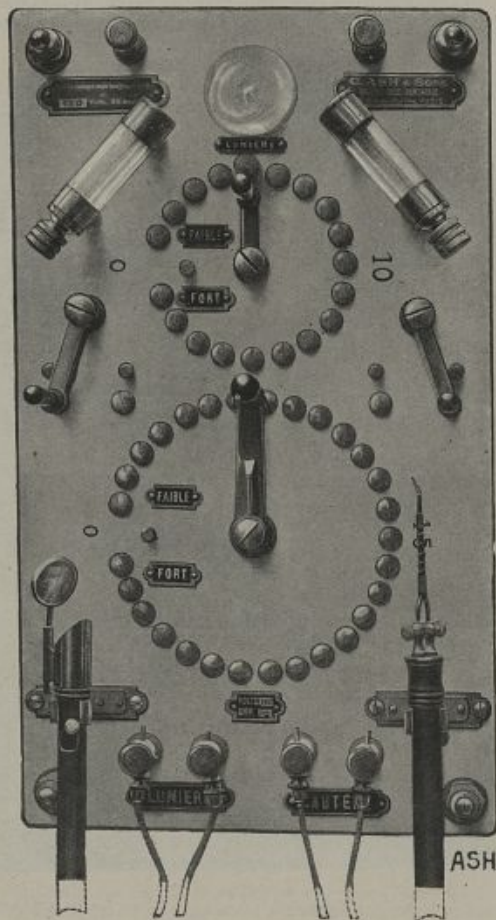
*En faisant la commande, bien indiquer le voltage et la périodicité du courant.*

TOUR ÉLECTRIQUE DE CABINET  
DE S. S. WHITE

*(Voir page précédente).*



TABLEAUX ÉLECTRIQUES DE ASH.  
(MODÈLES DÉPOSÉS.)



Petit tableau électrique de Ash.

Nous donnons ici et sur les pages suivantes des illustrations et des caractéristiques de quelques modèles de tableaux électriques.

Nous pouvons sur commande, établir à nos usines de Joinville n'importe quel modèle.



## TABLEAU ÉLECTRIQUE DE ASH, AVEC TRANSFORMATEUR.

Les tableaux électriques de Ash se font sans soufflerie automatique ou avec soufflerie. Ils sont entièrement construits dans nos usines.

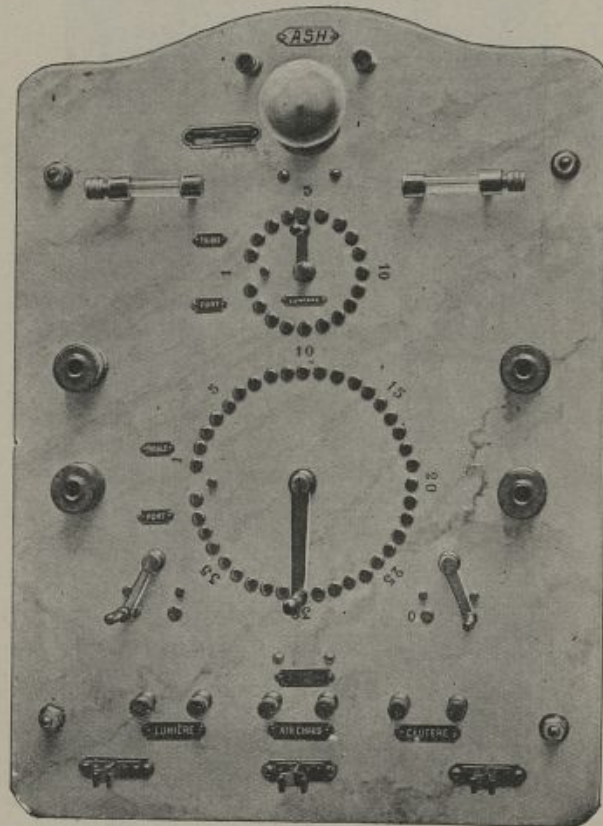


Tableau électrique de Ash à transformateur (sans soufflerie).  
Dimensions : Hauteur, 56 cms. ; largeur, 42 cms.

Tableau en marbre blanc, pour courant continu 110 volts, ou  
220 volts . . . . .  
Le même pour courant alternatif 110 volts, ou 220 volts . . . . .

Accessoires : lampe à bouche, seringue à air chaud, cautère—  
voir pages 15 et suivantes.

## TABLEAU ÉLECTRIQUE DE ASH

À TRANSFORMATEUR, AVEC SOUFFLERIE AUTOMATIQUE.

Les tableaux électriques de Ash, montés sur marbre, consomment peu de courant, ne s'échauffent pas. Ils sont faciles à installer.

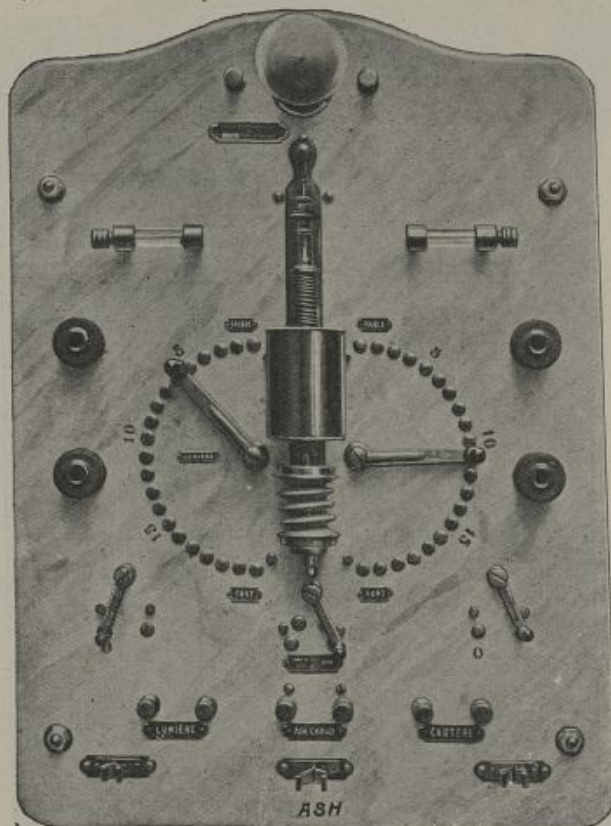


Tableau électrique de Ash à transformateur, avec soufflerie automatique.  
Dimensions de la plaque de marbre : Hauteur, 56 cms. ; largeur, 42 cms.

Tableau électrique à transformateur, avec soufflerie, pour  
courant alternatif 110 volts . . . . .

Le même pour courant continu 110 volts . . . . .

” ” ” ” 220 ” . . . . .

” ” ” ” 220 ” . . . . .

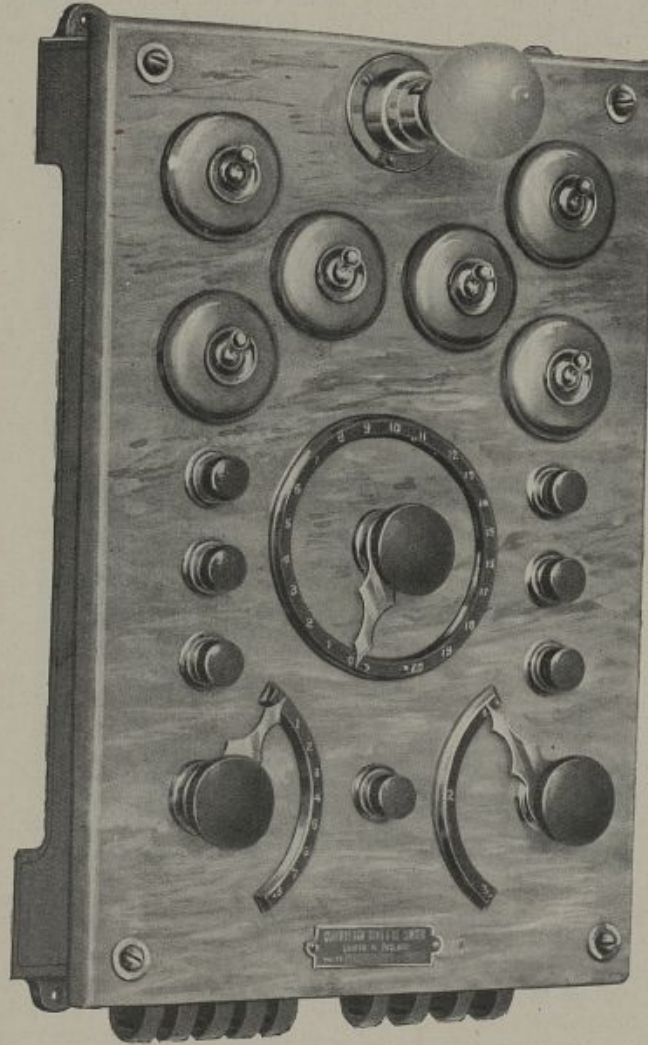
” ” ” ” 220 ” . . . . .

Accessoires : lampe à bouche, seringue à air chaud, cautère—  
voir pages 15 et suivantes.

## TABLEAU ÉLECTRIQUE DE ASH.

No. 8—MODÈLE ANGLAIS.

En marbre gris—pour courant continu ou alternatif.



Dimensions : 39 cms. x 26.5 cms.

Tableau électrique No. 8, pour courant alternatif de 100 à 250 volts  
" " " " " " continu, avec convertisseur .

(Sur commande.)

## TABLEAU ÉLECTRIQUE "COLUMBIA."

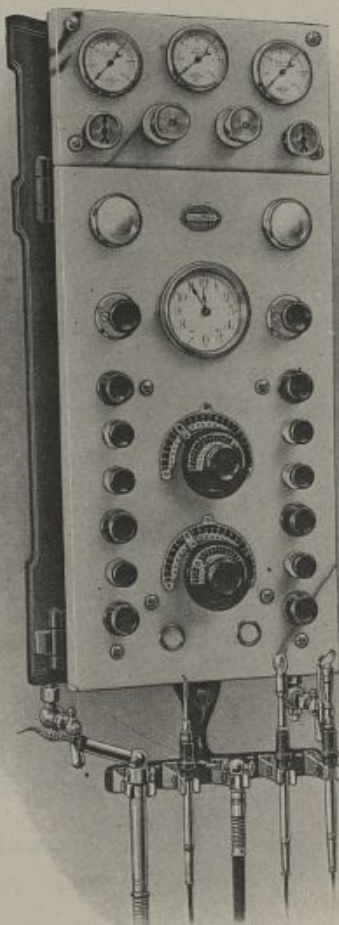
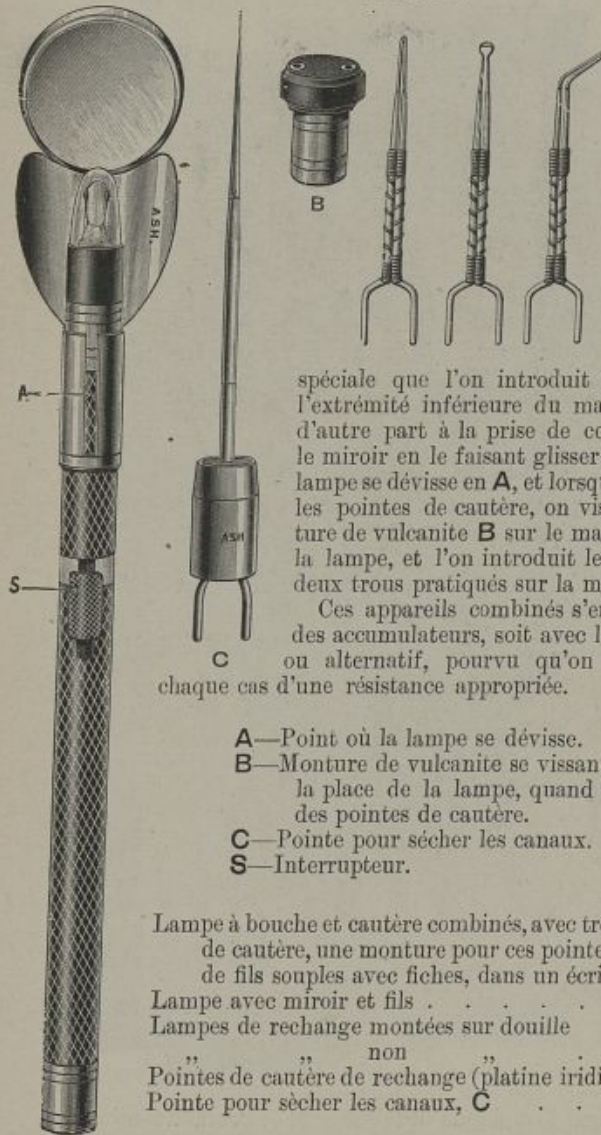


Tableau électrique "Columbia," pour *courant alternatif* tout voltage et périodicité, avec devant onyx, cadre émaillé noir, jeu complet d'instruments, seringue à air chaud et porte-pulvérisateurs .  
Convertisseur pour l'emploi de ce tableau sur le courant continu .

## LAMPE A BOUCHE ET CAUTÈRE ÉLECTRIQUES COMBINÉS DE ASH.



Le manche de cette lampe à bouche combinée avec cautère est en ébonite polie, et est muni vers l'une des extrémités d'un isolateur à travers lequel monte et descend l'interrupteur S. Les fils souples sont fixés à une fiche

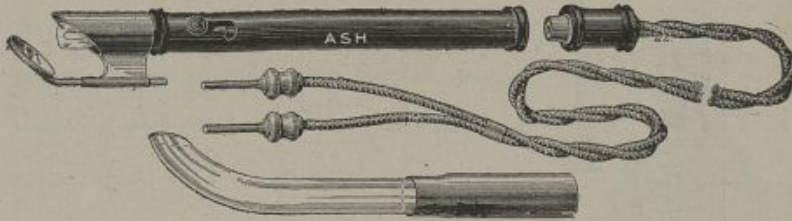
spéciale que l'on introduit dans la douille, à l'extrémité inférieure du manche, et se relie d'autre part à la prise de courant. On retire le miroir en le faisant glisser sur la lampe. La lampe se dévisse en A, et lorsqu'on veut employer les pointes de cautère, on visse à fond la monture de vulcanite B sur le manche, à la place de la lampe, et l'on introduit les pointes dans les deux trous pratiqués sur la monture B.

Ces appareils combinés s'emploient soit avec des accumulateurs, soit avec le courant continu ou alternatif, pourvu qu'on se serve dans chaque cas d'une résistance appropriée.

- A—Point où la lampe se dévisse.
- B—Monture de vulcanite se vissant sur le manche à la place de la lampe, quand on veut se servir des pointes de cautère.
- C—Pointe pour sécher les canaux.
- S—Interrupteur.

Lampe à bouche et cautère combinés, avec trois pointes de cautère, une monture pour ces pointes, et 1 <sup>m</sup> 60 de fils souples avec fiches, dans un écrin . . . . .	
Lampe avec miroir et fils . . . . .	
Lampes de rechange montées sur douille . . . . .	
"          "          non	
Pointes de cautère de rechange (platine iridié) . . . . .	
Pointe pour sécher les canaux, C . . . . .	

LAMPE A BOUCHE ELECTRIQUE DE ASH.  
(MODÈLE DÉPOSÉ.)



Cette lampe est munie d'une douille métallique amovible qui évite le disperement des rayons lumineux qui pourrait gêner la vue de l'opérateur ; et, au contraire, concentre ces rayons sur le champ opératoire. La glace, mobile elle aussi, fait office de réflecteur.

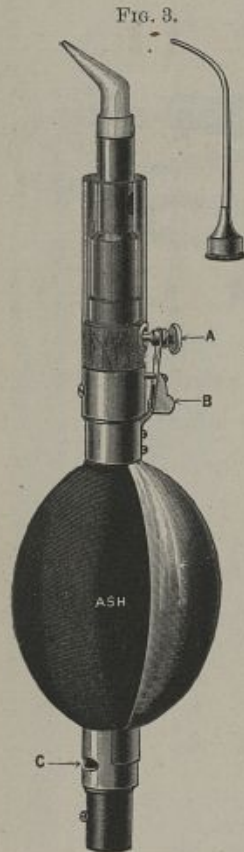
L'appareil comporte en outre une tige en verre coudé montée sur douille, qui, mise à la place de la glace et de la douille métallique, est très utile pour éclairer le fond de la bouche.

La lampe complète avec fils et ampoule . . . . .  
Ampoule de rechange (3, 4 et 6 volts) . . . . .

POIRE ÉLECTRIQUE A AIR CHAUD DE ASH.  
(MODÈLE ANGLAIS.)

Fig. 3.

Ce modèle de seringue électrique comporte deux canules, l'une en ivoire, l'autre en métal. On établit le contact, soit en pressant le bouton **A**, soit en poussant la glissière **B**. Un tube de verre entoure la monture métallique de la seringue, et protège la joue du patient contre la chaleur, mais on peut le retirer s'il n'est pas nécessaire, ou si dans un cas particulier, l'appareil est trop volumineux. Une petite ouverture garnie de mica est pratiquée dans la monture métallique, de sorte qu'on peut voir rougir la spirale de platine et régler ainsi le courant.



Moitié grandeur naturelle.

- A—Interrupteur.
- B—Glissière.
- C—Soupape.

Si l'on brûle la spirale de platine, on peut démonter l'appareil, et placer une autre spirale instantanément.

Seringue à air chaud complète avec 2 canules, 2 mètres de fils flexibles avec bornes . . . . .

(Sur commande.)

POIRE ÉLECTRIQUE A AIR CHAUD DE ASH.  
(MODÈLE FRANÇAIS.)

Poire à air chaud pouvant fonctionner sur  
accumulateur ou sur tableau.

Protège-lèvres en verre.

Dispositif d'interrupteur permettant d'obtenir  
le contact permanent à volonté.

Livrée en boîte avec câble conducteur de  
2 mètres.

*Notice spéciale sur demande.*



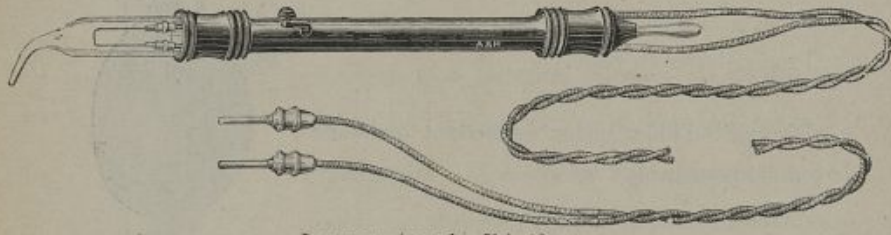
F

C



## INSUFFLATEUR ÉLECTRIQUE A AIR CHAUD DE ASH.

(MODÈLE DÉPOSÉ.)



Longueur (sans les fils), 23 cms.

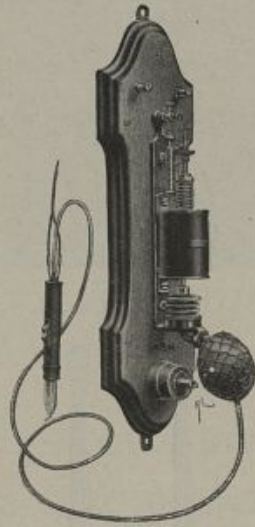
L'insufflateur à air chaud électrique de Ash a été construit spécialement pour fonctionner sur notre tableau avec soufflerie (voir page 11). Il peut néanmoins être branché sur tout autre tableau approprié. Le tube de verre qui entoure le fil de platine, protège les lèvres du patient et évite tout danger de brûlure.

L'appareil est en ébonite, d'un aspect agréable et d'un maniement aisé.

Il est vendu avec 2 mètres de fil souple.

## SOUFFLERIE AUTOMATIQUE ÉLECTRIQUE DE ASH.

(MODÈLE DÉPOSÉ.)



Reliée directement au courant, cette soufflerie supprime l'emploi des poires ou soufflets à main ou au pied qui, par le mouvement continu qu'ils exigeaient de l'opérateur, lui enlevaient en grande partie sa sûreté de main.

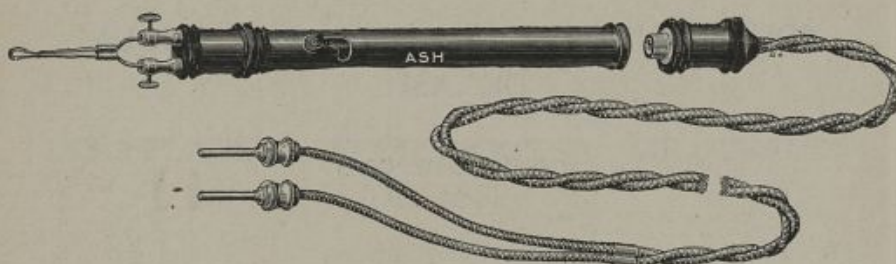
Soufflerie sur socle bois ou sur plaque marbre, sans la seringue . . .

Seringue à air chaud avec fils, illustrée ci-dessus, fonctionnant avec cette soufflerie . . . . .

F

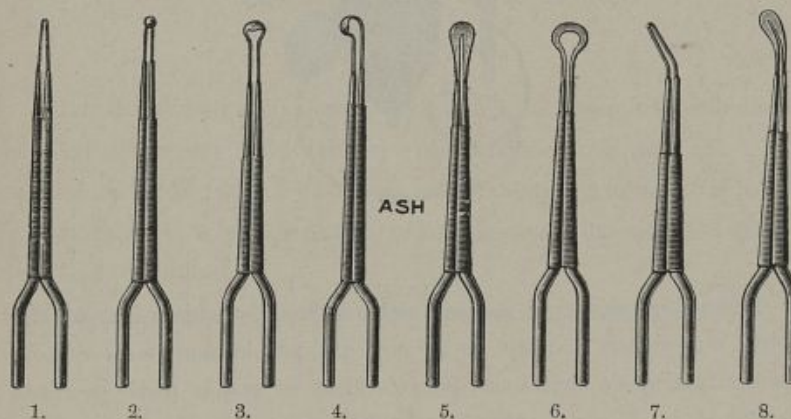
C 2

### CAUTERE ÉLECTRIQUE DE ASH.



Le cautère électrique de Ash est construit sur le même modèle et présente le même aspect que la seringue à air chaud et la lampe à bouche illustrées aux pages précédentes.

### POINTES DE CAUTÈRE ÉLECTRIQUE DE ASH.



Longueur totale, 7 cms.

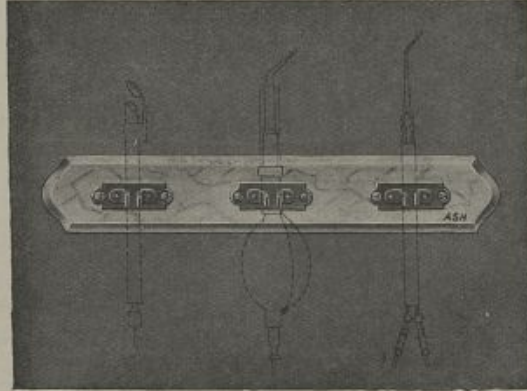
Pointes en platine iridié, extra-fortes, Nos. 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8 . . .

No. 2, à boule . . . . .

Les Nos. 1, 5, 7, 8 se font aussi en 5 cms. de longueur.

## SUPPORT POUR ACCESSOIRES DE TABLEAU ÉLECTRIQUE.

Élégante plaque de marbre munie de trois paires d'agrafes destinées à supporter lampe à bouche, cautére, seringue à air chaud. Se fixe au dessous du tableau, à quelque distance du marbre.



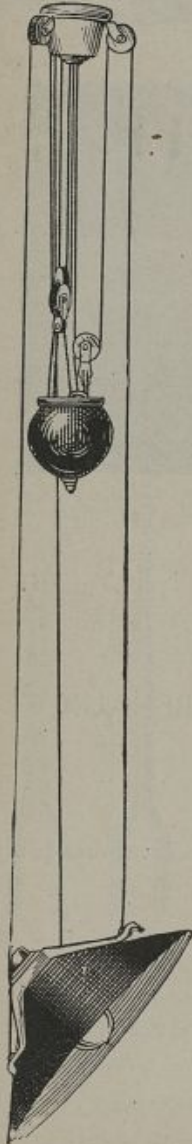
## ACCESSOIRES DIVERS POUR TOURS ÉLECTRIQUES, TABLEAUX, RÉFLECTEURS, ETC.

Nous avons en magasin un stock considérable de tous accessoires pour tours, tableaux, réflecteurs, etc.

Cordes pour tours . . . . .  
Balais pour moteurs . . . . .  
Câbles, fils . . . . .  
Bornes de prise de courant . . . . .

Vis, lampes, ampoules, fusibles, etc.

LAMPE ÉLECTRIQUE SUSPENDUE "TRICORD."  
(MODÈLE DÉPOSÉ.)



Lampe d'une très grande utilité dans le cabinet et spécialement pratique quand l'opérateur doit recourir à l'anesthésie générale.

La lampe "Tricord" prend toutes les positions, on peut la rapprocher ou l'éloigner à volonté.

Les parties métalliques sont en cuivre argenté ou oxydé.

La monture de la lampe se fait à vis ou à baïonnette.

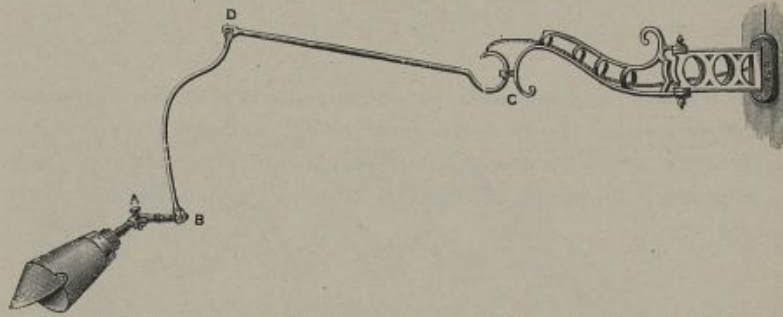
Lampe électrique "Tricord" avec abat-jour

Lampe . . . . .

(Sur commande.)

LAMPE-RÉFLECTEUR ÉLECTRIQUE  
 "MODERNE"—No. 2.

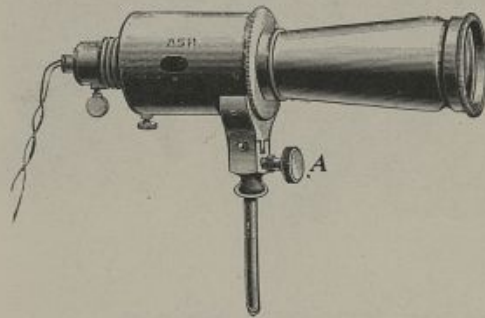
En métal oxydé.



Quand le bras de ce réflecteur est complètement allongé, la lampe se trouve à 1<sup>m</sup>90 du mur.

Réflecteur avec lampe de 32 bougies, et abat-jour en aluminium

RÉFLECTEUR ÉLECTRIQUE DE TELSCHOW.



RÉFLECTEUR ÉLECTRIQUE TELSCHOW.

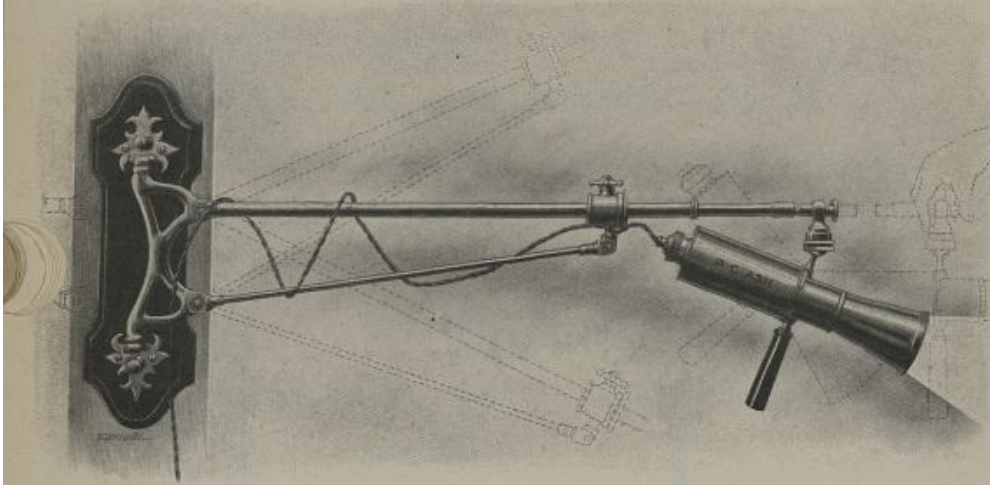


PIED.

- Réflecteur électrique de Telschow, avec tige s'emboitant sur la tablette . . . . .
- Le même, sur pied . . . . .
- Pied, séparément . . . . .
- Lampe de rechange de 32 bougies, dépolie . . . . .

## RÉFLECTEUR ÉLECTRIQUE DE ASH. (DÉPOSÉ.)

Ce réflecteur se recommande par son élégance et sa grande commodité. La simple pression sur un bouton (voir figure) permet de faire varier la longueur du bras de n'importe quelle quantité. L'articulation à rotule du tube réflecteur permet de donner à ce dernier la plus grande variété de positions.

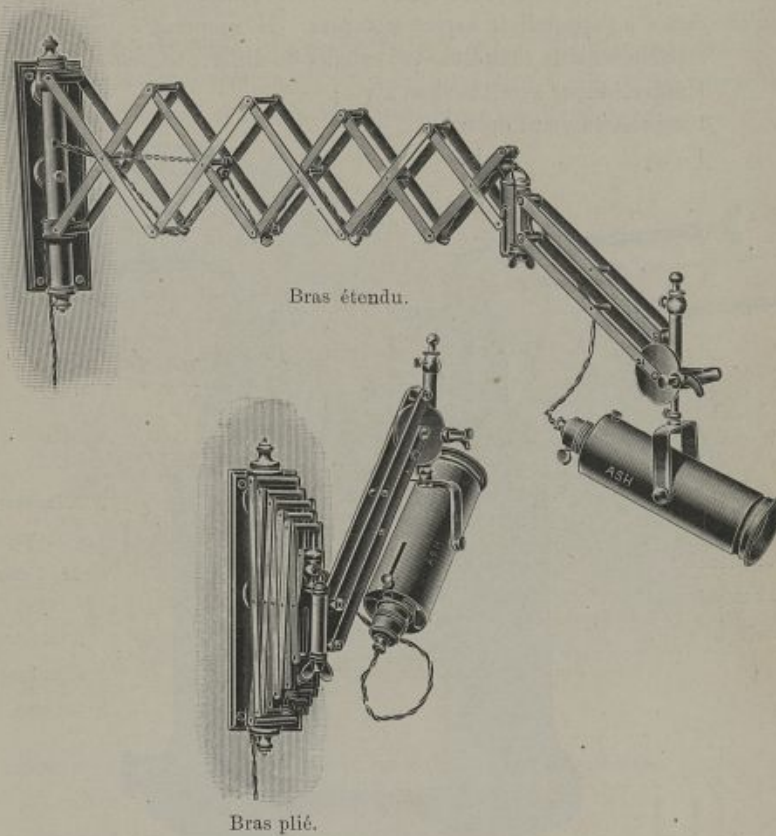


Réflecteur parfaitement nickelé, avec lampe de 32 bougies et  
planchette murale . . . . .  
Supplément pour plaque marbre au lieu de planchette . . . . .

*Spécifier à la commande le voltage et la nature du courant.*

**(Brochure spéciale sur demande.)**

RÉFLECTEUR ÉLECTRIQUE DE ASH AVEC  
BRAS PLIANT—No. 13.



Extension totale, 1<sup>m</sup>35.

Réflecteur électrique avec bras pliant en cuivre oxydé ou argent  
oxydé, avec lampe de 32 bougies . . . . .

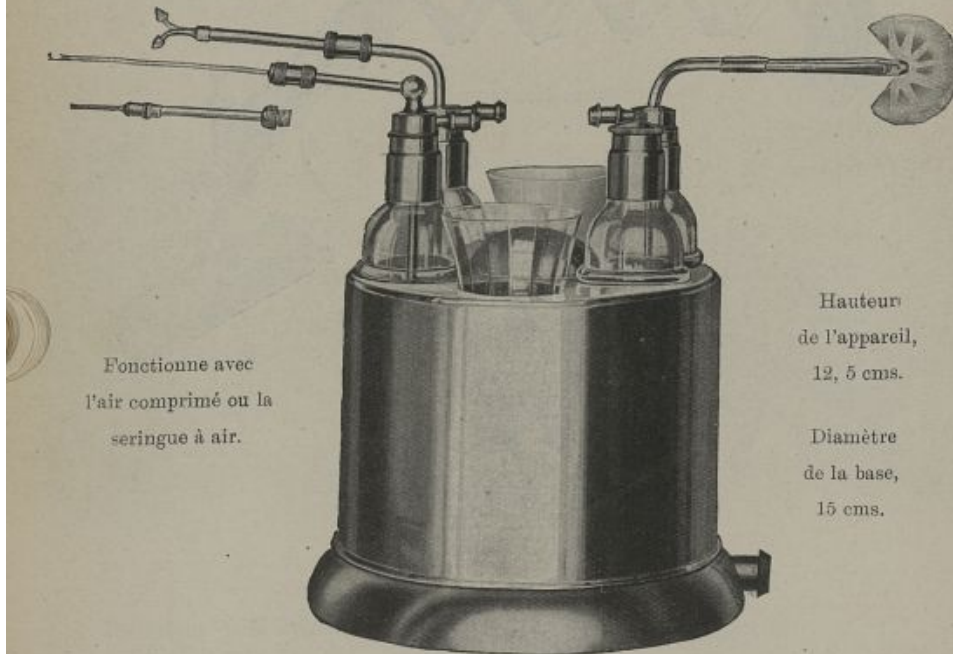
*Spécifier à la commande le voltage et la nature du courant.*



## JEU DE PULVÉRISATEURS DE VILBISS.

L'appareil consiste en un socle en métal nickelé muni d'une lampe de 5 bougies, qui chauffe les pulvérisateurs et leur contenu, en même temps qu'elle donne à l'appareil un aspect attrayant. Il comprend en outre :

- 3 pulvérisateurs complets avec canules de différents modèles ;
- 1 pulvérisateur avec bouchon à vis ;
- 1 gobelet en verre opale ;
- 1 „ „ clair.



Fonctionne avec  
l'air comprimé ou la  
seringue à air.

Hauteur  
de l'appareil,  
12, 5 cms.

Diamètre  
de la base,  
15 cms.

Des pulvérisations précédant et suivant un traitement constituent une mesure antiseptique également appréciée du patient et de l'opérateur.

Jeu de pulvérisateurs comme ci-dessus, avec lampe pour tout voltage et 2 mètres de fil souple . . . . .

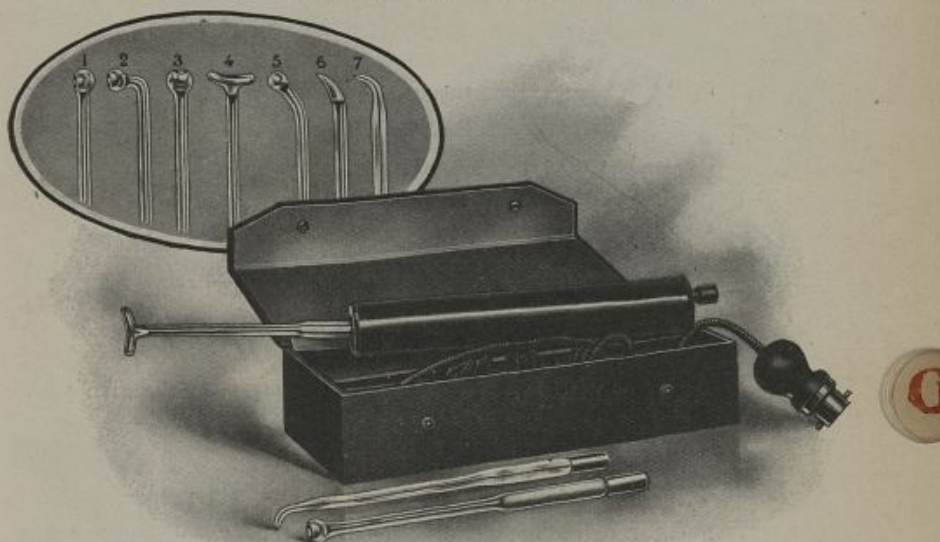
Le socle peut se fournir oxydé argent au lieu de nickelé . . . . .

## APPAREIL "BABY."

POUR LES COURANTS DE HAUTE FRÉQUENCE.

L'usage de courants de haute fréquence en dentisterie se généralise chaque jour. On les emploie dans le traitement de la pyorrhée, dans le séchage des cavités, la dévitalisation des dents, la stérilisation des canaux, le blanchiment des dents.

Pour tous ces usages, l'appareil "Baby" est spécialement recommandé. D'une simplicité extrême et d'un maniement très facile, il ne nécessite aucune installation ; il se monte sur une simple douille de lampe.



Livré avec 3 électrodes au choix (sauf indications contraires

Nos. 3, 4 et 7). . . . .

Électrode de rechange ou supplémentaire :

Nos. 1, 2, 3, Électrodes à vide et à cataphorèse . . . . .

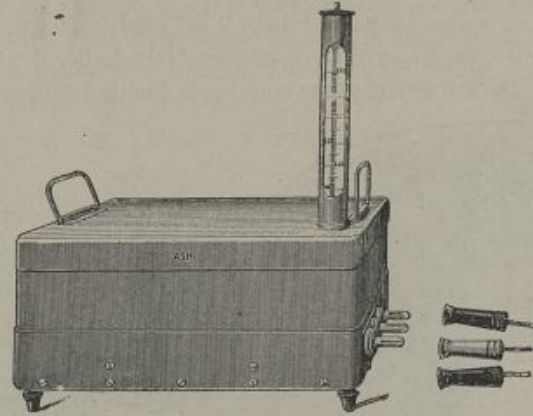
Nos. 4, 5, 6, Électrodes à vide . . . . .

No. 7, à fulguration (étincelles) . . . . .

**Notice spéciale sur demande.**

*Spécifier à la commande le voltage et la nature du courant.*

STÉRILISATEUR ÉLECTRIQUE DE ASH No. 1.  
(MODÈLE DÉPOSÉ.)



Hauteur, 92 m/m ; longueur, 225 m/m ; largeur, 110 m/m.

Le Stérilisateur électrique de Ash permet la stérilisation par l'eau bouillante ou par la chaleur sèche.

Monté rapidement, son emploi est très simple. Il se branche sur n'importe quelle canalisation d'éclairage. Il consomme peu de courant, offre trois intensités différentes de chauffage, permettant de maintenir constante la température convenable pour la stérilisation. **Il donne, au point de vue efficacité de stérilisation, une certitude absolue.**

**Stérilisateur complet** (pour courant 110 volts, continu ou alternatif), avec panier porte-instruments, crochets métalliques, thermomètre gradué de 100 à 150°, conducteur à 3 fils avec douilles spéciales . . . . .

*Description et mode d'emploi sur demande.*

## STÉRILISATEUR ÉLECTRIQUE "OMÉGA."

(MODÈLE DÉPOSÉ.)



Par un ingénieux dispositif, le panier à instruments s'élève quand on ouvre le stérilisateur, il se vide du liquide stérilisant, et présente à l'opérateur les instruments prêts à servir.

Le panier est amovible ; on peut le retirer de l'appareil pour le nettoyer.

Le stérilisation se fait avec rapidité et moyennant une dépense de courant infime.

L'élément chauffant peut se remplacer en quelques instants par l'opérateur lui-même.

Le panier à instruments a les dimensions suivantes :

Longueur, 19 cms. ; largeur, 8·5 cms.

Cet appareil se fait pour tous voltages de 100 à 250 volts.

## STÉRILISATEURS ÉLECTRIQUES DE ASH— Nos. 2 ET 2A.

Ces stérilisateur sont, en même temps, que très élégants, *très solides* ; le corps de l'appareil se compose de deux parties métalliques embouties et reliées au moyen de 4 vis qui servent de pieds. Il n'y a donc pas de joints ni de soudures qui puissent provoquer des fuites.

Les éléments chauffants—il y en a deux dans chaque appareil—sont constitués par des fils plats, d'un alliage spécial, montés sur des plaques de métal isolées avec du mica, la contraction et l'expansion sont réduites au minimum.

Le dispositif des trois bornes permet d'obtenir avec le grand modèle (No. 2) quatre températures différentes, et avec le petit modèle (No. 2A) trois températures différentes, la plus élevée portant rapidement l'eau à l'ébullition.

FIGS. 2 et 2A.

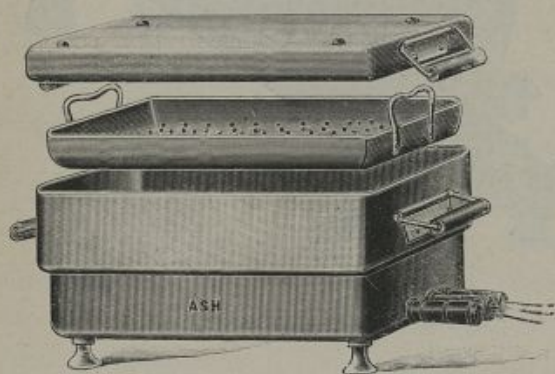


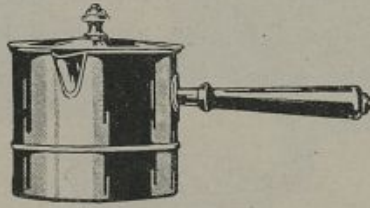
FIG. 4A.

No. 2.—Grand modèle,  $33\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2} \times 7$  cms. . . . .  
 „ 2A.—Petit „  $18\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  cms. . . . .

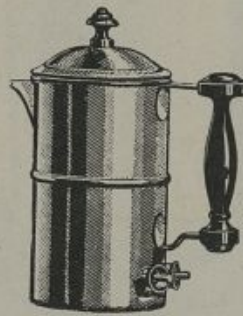
Chaque stérilisateur est vendu avec deux crochets pour retirer le plateau intérieur, et avec 2 mètres de fil souple.

No. 4A.—Corbeille métallique, pour la stérilisation des fraises, crampons, etc. . . . .

## BOUILLOTES ÉLECTRIQUES.



Bouillotte No. 1.



Bouillotte No. 3.

Les bouillottes électriques de Ash se branchent directement sur les prises de courant. Elles portent l'eau à l'ébullition en quelques minutes.

Bouillotte No. 1 (1 litre)	. . . . .
„ „ 2 ( $\frac{1}{2}$ „ ) (non illustrée)	. . . . .
„ „ 3 (contenance 80 centilitres)	. . . . .

*Indiquer à la commande le voltage du courant.*

## APPAREIL ÉLECTRIQUE—No. 9.

POUR CHAUFFER L'EAU ET STÉRILISER LES INSTRUMENTS.

Se compose d'un cylindre métallique creux monté sur une base en ardoise noire, et d'un verre. L'eau contenue dans ce verre peut être chauffée jusqu'au point d'ébullition, alors que les appareils employés jusqu'ici permettaient seulement d'atteindre une température de quatre vingts degrés environ.

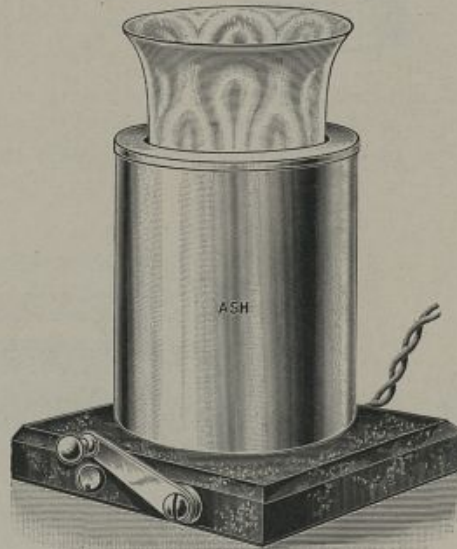


FIG. 9.

L'appareil permet en outre de maintenir l'eau du verre à 40 degrés environ, température nécessaire pour l'eau employée au nettoyage des cavités par exemple, ou pour le chauffage des instruments d'acier.

Appareil avec un verre et deux mètres de fil souple . . . . .

Le verre peut être remplacé par un gobelet métallique de même contenance . . . . .

## APPAREIL ÉLECTRIQUE POUR RECUIRE L'OR DE MITCHELL.

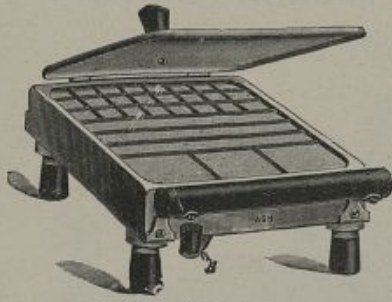


FIG. 1.

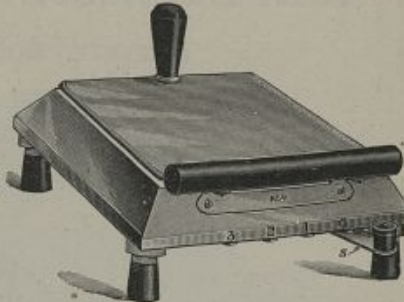


FIG. 2.

L'avantage incontestable d'un appareil électrique pour recuire l'or consiste en ce que l'on y soumet l'or à une chaleur régulière et uniforme. Le seul entretien qu'exige cet appareil si simple est de conserver le plateau en terre réfractaire en bon état de propreté.

Fig. 1, avec interrupteur simple . . . . .  
,, 2, avec régulateur à trois pôles . . . . .

(Sur commande.)

## CHAUFFE-PIED ÉLECTRIQUE.



Donne d'une façon constante une chaleur modérée et ne nécessite aucun travail d'entretien comme l'exigent les appareils à eau chaude, employés à cet usage.

Est en métal vernis noir, recouvert sur ses faces de carquette couleur marron ou vert.

Pour courant de 110 à 120 volts ou 200 à 250 volts . . . . .

(Sur commande.)

F

D



## TOUR ÉLECTRIQUE "MIGNON" DE ASH.

(BREVETÉ. MODÈLE DÉPOSÉ.)

Notre tour électrique "Mignon," élégant, peu encombrant, convient pour retouches et travaux de meulage ou de polissage au cabinet.



Il peut être facilement placé sur l'établi de cabinet ou il rend les mêmes services qu'un tour d'atelier plus volumineux.

Il est à 4 vitesses—fonctionne sans bruit—est solide, parfaitement fini, base et corps émaillé noir et or, flasques oxydés.

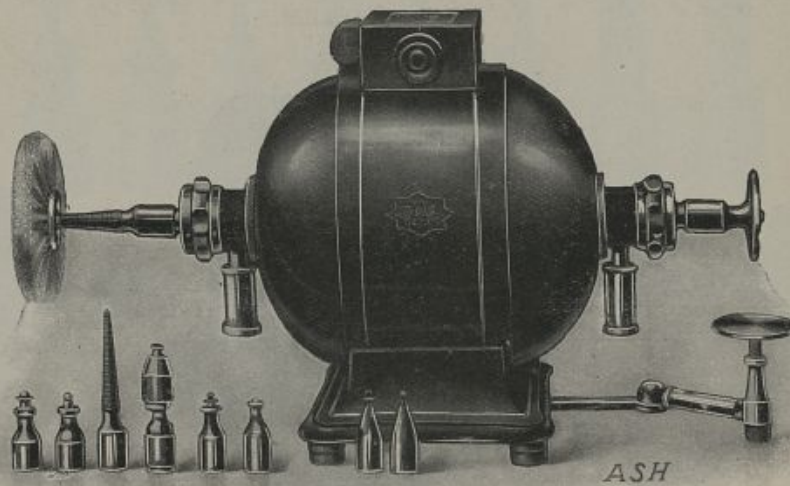
Livré avec jeu de 2 mandrins et queue de cochon :

Pour courant continu 110 volts . . . . .  
" " " 220 " . . . . .

*Indiquer à la commande la nature et le voltage du courant.*

## TOUR ÉLECTRIQUE D'ATELIER DE ASH

(BREVETÉ.)



Ce nouveau tour de fabrication soignée, possède sur les modèles similaires, les avantages suivants :—

- 1° Appui-main à glissière, amovible et réglable.
- 2° Bagues de serrage permettant l'enlèvement instantané des mandrins.
- 3° Plomb fusible, évitant les accidents possibles au circuit de lumière.

Balais interchangeable.

Graisseurs automatiques.

4 vitesses.

Tour pour courant continu 110-120 volts, avec jeu de mandrins et appui-main . . . . .

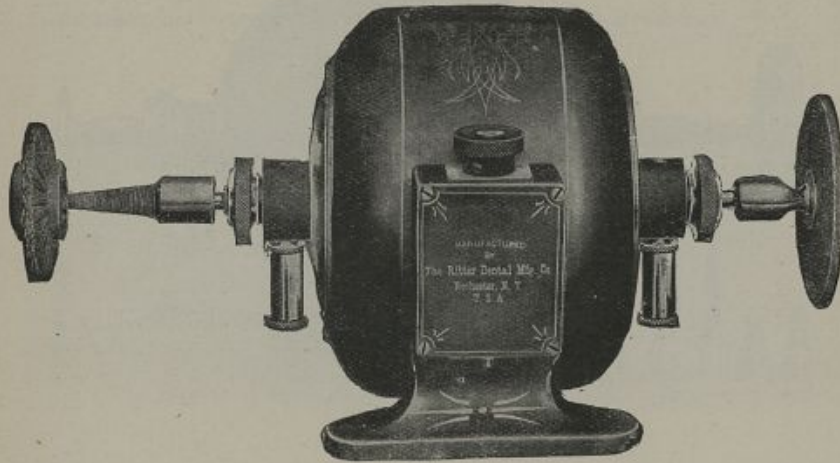
Le même pour courant continu 200-220 volts . . . . .

Le même pour courant alternatif . . . . .

Appui-main seul s'adaptant à droite ou à gauche du tour . . . . .

*Indiquer à la commande la nature et le voltage du courant.*

TOUR ÉLECTRIQUE "COLUMBIA."  
POUR L'ATELIER.



Tour pour **Courant Continu**, tous voltages, comprenant  
7 mandrins et un mandrin à fraise . . . . .

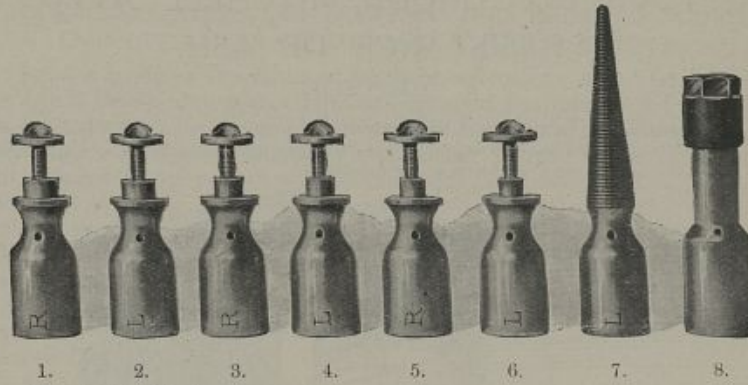
Le même pour **Courant Alternatif** de tout voltage  
et périodicité . . . . .

Finis spéciaux : émaillé blanc, bleu, gris ou acajou.

Huile pour moteurs "Columbia" . . . . .

*Toujours indiquer le voltage exact ; et pour le courant alternatif,  
indiquer avec le voltage, la périodicité (le nombre d'alternances par minute).*

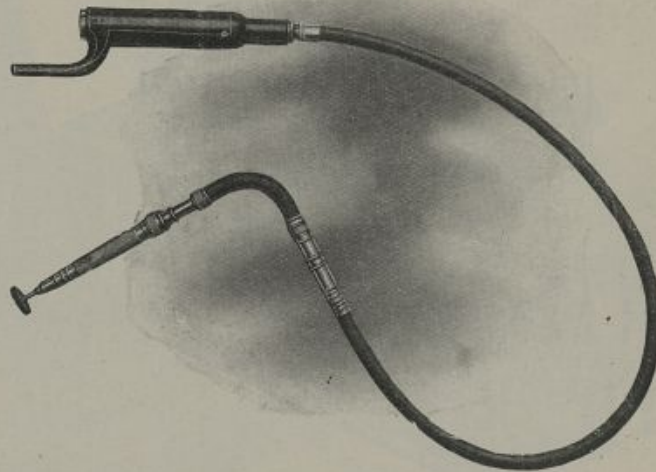
## MANDRINS POUR LE TOUR DE LABORATOIRE.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.
- Nos. 1, 2, 3, 4, 5, 6, pour meules . . . . .  
 No. 7, à filetage conique pour brosses, côté droit ou gauche, en bronze  
 No. 8, mandrin à fraises, gauche ou droite . . . . .  
 Le jeu de 8 mandrins . . . . .

*Spécifier à la commande si on désire des mandrins pour tour de Ash ou tour de Ritter.*

## ATTACHE POUR PIÈCE A MAIN SUR LE TOUR DE LABORATOIRE.



Cette attache s'applique sur le tour en une seconde, comme un mandrin. Elle est d'une utilité incontestable pour les travaux de laboratoire délicats, tels que pour terminer une plaque ou un bridge, modifier une articulation, meuler les dents d'un bridge terminé, etc.

Attache avec le câble et sa gaine . . . . .

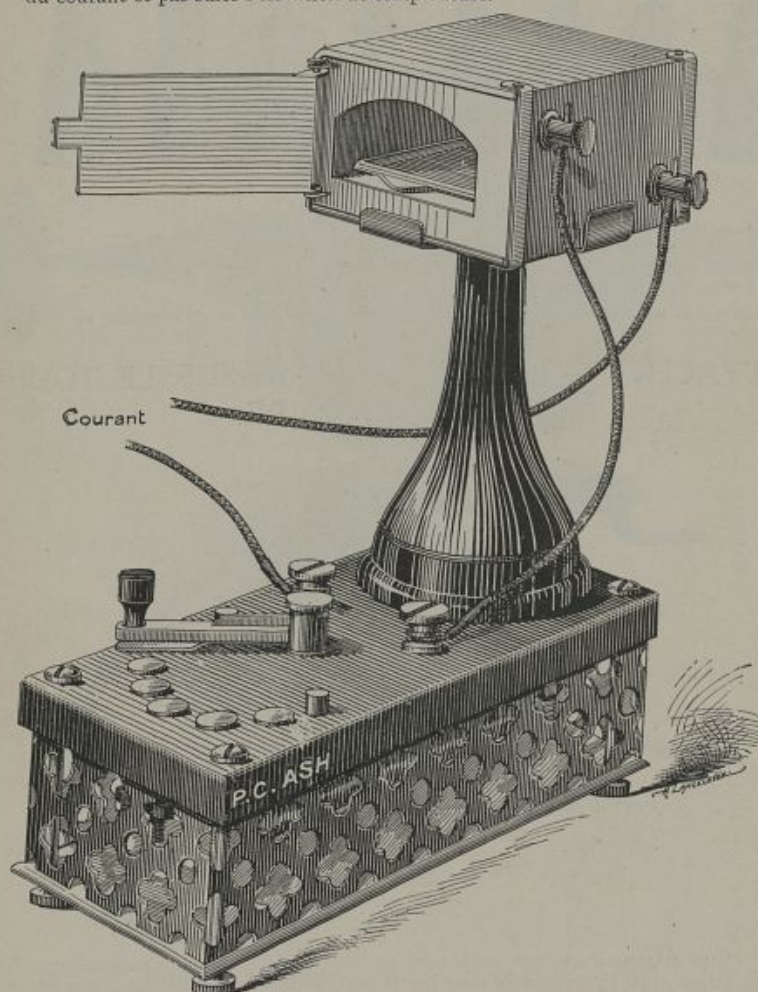
„ sans „ „ „ . . . . .

*Spécifier à la commande le modèle de tour auquel cette attache est destinée (Ash ou Ritter).*

## FOUR ÉLECTRIQUE MITCHELL AVEC RÉSISTANCE DE ASH.

(DÉPOSÉ.)

Aux qualités de robustesse et de simplicité du four bien connu de Mitchell, nous avons ajouté, par l'adjonction de notre résistance, la possibilité de régler l'admission du courant et par suite l'élévation de température.



Dimensions de la résistance, 90 × 150, hauteur 50 m/m.  
Hauteur avec petit moufle, 20 cms. Hauteur avec grand moufle, 21 cms.  
Avec petit moufle (dimensions extérieures du moufle 40 × 45 × 65 m/m) .  
,, grand moufle (dimensions extérieures du moufle 60 × 50 × 65 m/m) .

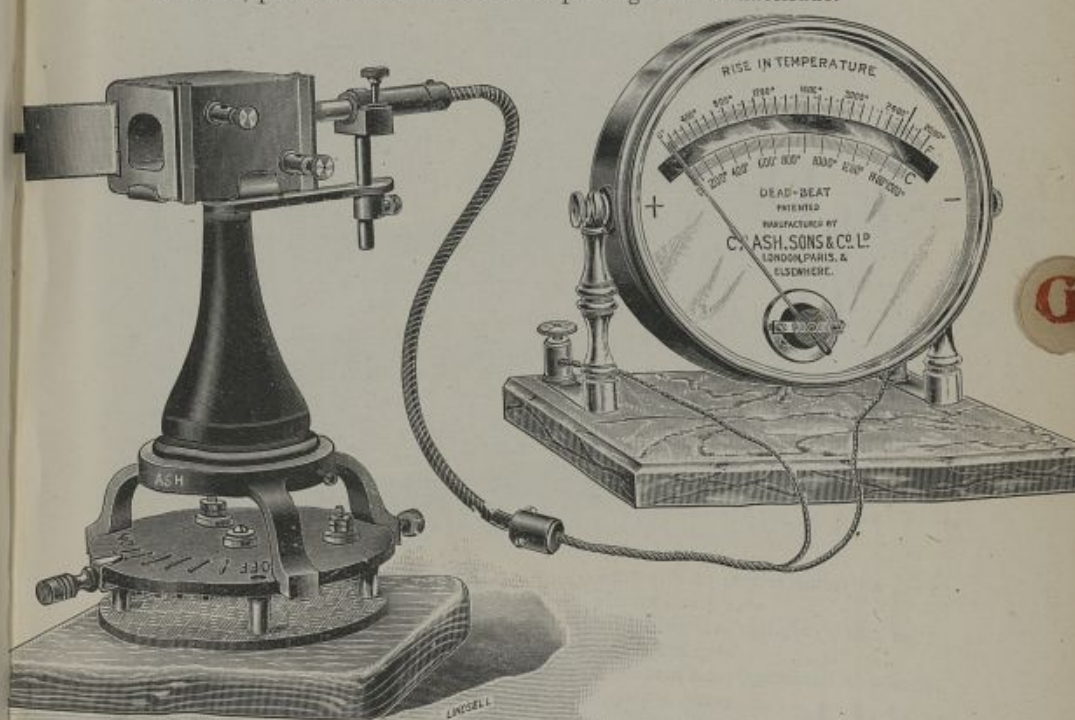
## PYROMÈTRE DE ASH.

POUR ENREGISTRER LES TEMPÉRATURES DANS LES FOURS  
EMPLOYÉS POUR LE TRAVAIL À PORCELAINES, Etc.

Depuis quelques années les spécialistes en travaux de porcelaine ont éprouvé le besoin d'un appareil qui enregistre la température à l'intérieur du four pendant la cuisson des inlays, des couronnes ou des émaux en porcelaine. Le Pyromètre répond à ce besoin. Il rend aisé et certain ce qui, auparavant, ne pouvait se déterminer que par l'expérience et le jugement; il supprime la fatigue des yeux fixés sur le four quand il est au rouge blanc; il permet au praticien d'obtenir le degré de cuisson nécessaire dans chaque cas, de savoir comment biscuiter le corps minéral aussi bien que le vitrifier ou le cuire complètement.

Un autre avantage assuré par l'emploi du Pyromètre consiste en ce qu'on peut toujours conserver la teinte exacte dans la cuisson en suivant le mode d'emploi.

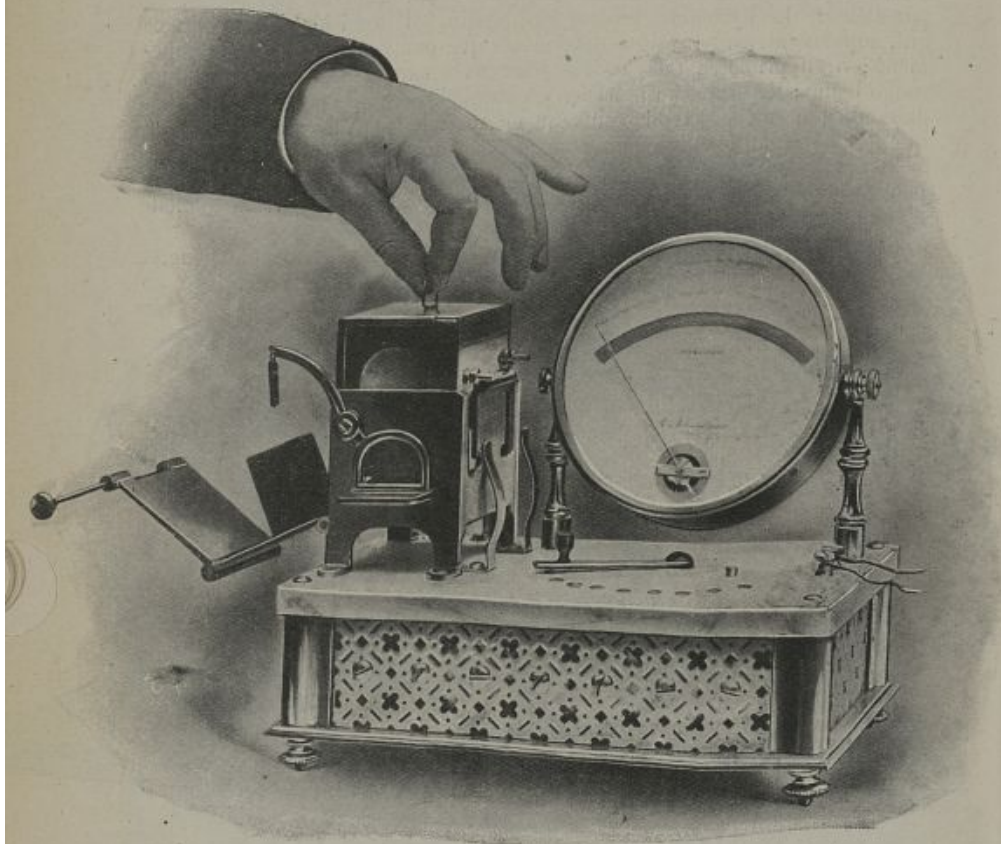
La température nécessaire pour fondre l'or fin dans le travail de gencive continue, peut être déterminée avec la plus rigoureuse exactitude.



Pyromètre comme illustration, sans le four . . . . .  
Four électrique de Mitchell No. 1 sur pied avec résistance et  
plaque d'Uralite . . . . .

FOUR ÉLECTRIQUE A PYROMÈTRE DE  
B. PLATSCHICK.

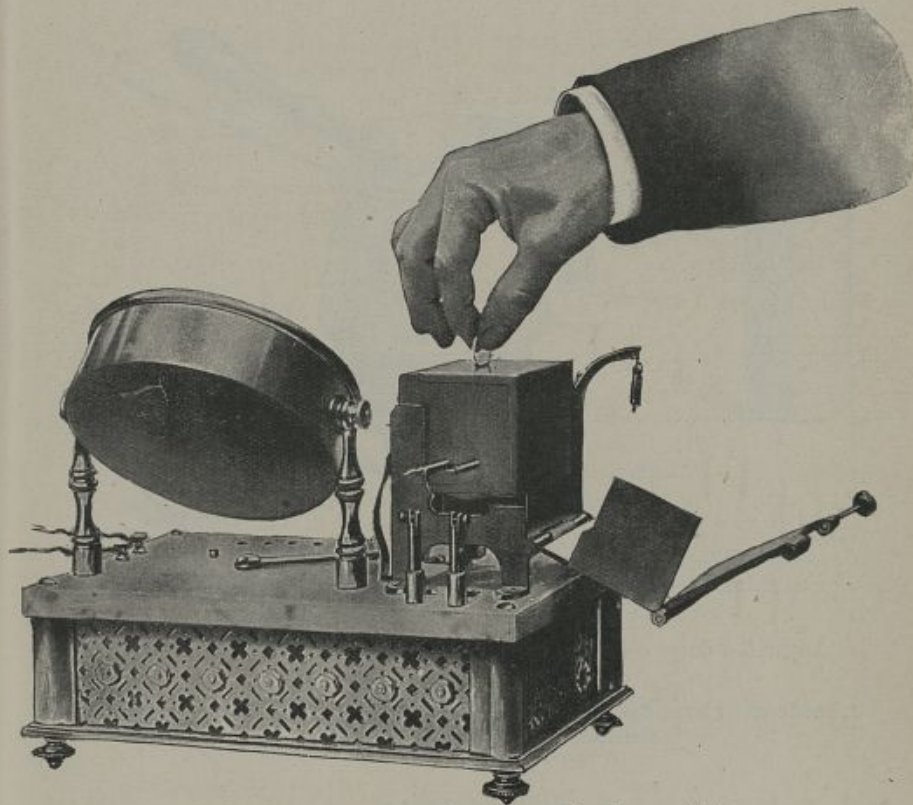
BREVETÉ EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER.



Four à Pyromètre avec petit moufle . . . . .	.....
"    "    avec grand moufle . . . . .	.....
Four sans Pyromètre avec petit moufle . . . . .	.....
"    "    avec grand moufle . . . . .	.....
Moufle de Rechange, petit modèle, à pyromètre . . . . .	.....
"    "    grand modèle, à pyromètre . . . . .	.....
"    "    petit modèle, sans pyromètre . . . . .	.....
"    "    grand modèle, sans pyromètre . . . . .	.....

(Brochure spéciale sur demande.)

## FOUR ÉLECTRIQUE A PYROMÈTRE DE B. PLATSCHICK.



Changement de moufle d'un four à pyromètre, face postérieure.

Dimensions des mouffes du four Platschick :

Petit modèle, 45 × 25 × 22 mm.  
Grand „ 45 × 38 × 30 mm.

Avec chaque four nous livrons un flacon de terre spéciale pour réparations du moufle, et deux plateaux en terre réfractaire, un grand et un petit.

E



APPAREIL A DORER  
DE CLAUDIUS ASH, SONS AND CO., LTD.



*Cet appareil comprend :*

1 pile sèche, fils conducteurs, bain-marie, et brûleur.

Appareil à dorer complet avec brûleur à gaz . . . . .

L'anode en or avec tige d'argent ou d'alliage se livre sur commande, aux dimensions indiquées par le client.

*Mode d'emploi :*

Verser dans le récipient en porcelaine un demi-litre d'eau et y ajouter 32 grammes de cyanure de potassium. Mettre de l'eau dans le bain-marie, y placer le récipient en porcelaine, et chauffer le tout sur le brûleur jusqu'à ce que le cyanure de potassium soit dissous. La solution sera prête en 10 minutes. Ayant ainsi préparé le bain, il suffira de laisser l'objet pendant une ou deux minutes pour obtenir une bonne couche d'or. Avoir soin de ne pas laisser se toucher l'objet et l'anode. Le morceau de fil, qui entre dans le liquide et auquel l'anode est suspendu, doit être en platine ou en alliage. La pièce à dorer sera attachée au fil conducteur avec un fil de cuivre. Il faut que l'anode et la pièce à dorer soient parfaitement propres et sans la moindre trace de graisse, de plus la pièce doit être finie et polie avant de la dorer. On doit garder la solution couverte quand on ne l'emploie pas ; il suffit d'y ajouter de temps en temps un peu de cyanure de potassium.

## TABLE DES MATIÈRES.

A.	PAGE	P.	PAGE
Accessoires pour tours, tableaux, etc.	21	Pointes pour cautère . . . . .	20
Appareil "Baby," pour haute fréquence . . . . .	27	Poire à air chaud électrique . . . . .	16, 17
„ à chauffer l'eau . . . . .	32	Pulvérisateurs de Vibiss . . . . .	26
„ à dorer . . . . .	42	Pyromètre de Ash . . . . .	39
„ Mitchell pour recuire l'or . . . . .	33	<b>R.</b>	
Attache pour tour électrique d'atelier . . . . .	37	Réflecteur électrique . . . . .	24
<b>B.</b>		„ „ No. 13. . . . .	25
Bouillottes électriques . . . . .	31	„ „ Telschow . . . . .	23
<b>C.</b>		„ „ "Moderne" . . . . .	23
Cautère électrique . . . . .	20	Réparations . . . . .	44
Chauffe-pied . . . . .	33	<b>S.</b>	
<b>E.</b>		Seringue à air chaud (insufflateur) . . . . .	18
L'électricité en art dentaire . . . . .	1	„ „ „ No. 3 . . . . .	16
<b>F.</b>		Soufflerie à air chaud . . . . .	19
Four électrique Platschick . . . . .	40, 41	Stérilisateur électrique . . . . .	28
„ „ Mitchell . . . . .	38	„ „ "Oméga" . . . . .	29
<b>I.</b>		Stérilisateurs électriques Nos. 2 et 2A . . . . .	30
Insufflateur à air chaud . . . . .	18	Support pour accessoires de tableaux électriques . . . . .	21
<b>L.</b>		<b>T.</b>	
Lampe à bouche . . . . .	15	Tableau électrique "Columbia" . . . . .	18
„ „ et cautère électriques combinés . . . . .	14	Tableaux électriques Ash . . . . .	9-12
„ „ "Tricord" . . . . .	22	Tour atelier Ash . . . . .	35
<b>M.</b>		„ „ Ritter . . . . .	36
Mandrins pour tours d'atelier . . . . .	37	„ de cabinet mural Ash . . . . .	2, 3
		„ „ „ Electro Dental . . . . .	5
		„ „ „ Ritter . . . . .	6, 7
		„ „ „ S. S. White . . . . .	7, 8
		„ „ à suspension Ash . . . . .	4
		„ „ "Mignon" . . . . .	34

N.B.—Pour les prix des articles ci-dessus consulter le tarif général remis avec le catalogue.

NOS USINES de JOINVILLE-LE-PONT

sont spécialement outillées pour

L'ÉTUDE

LA CONSTRUCTION

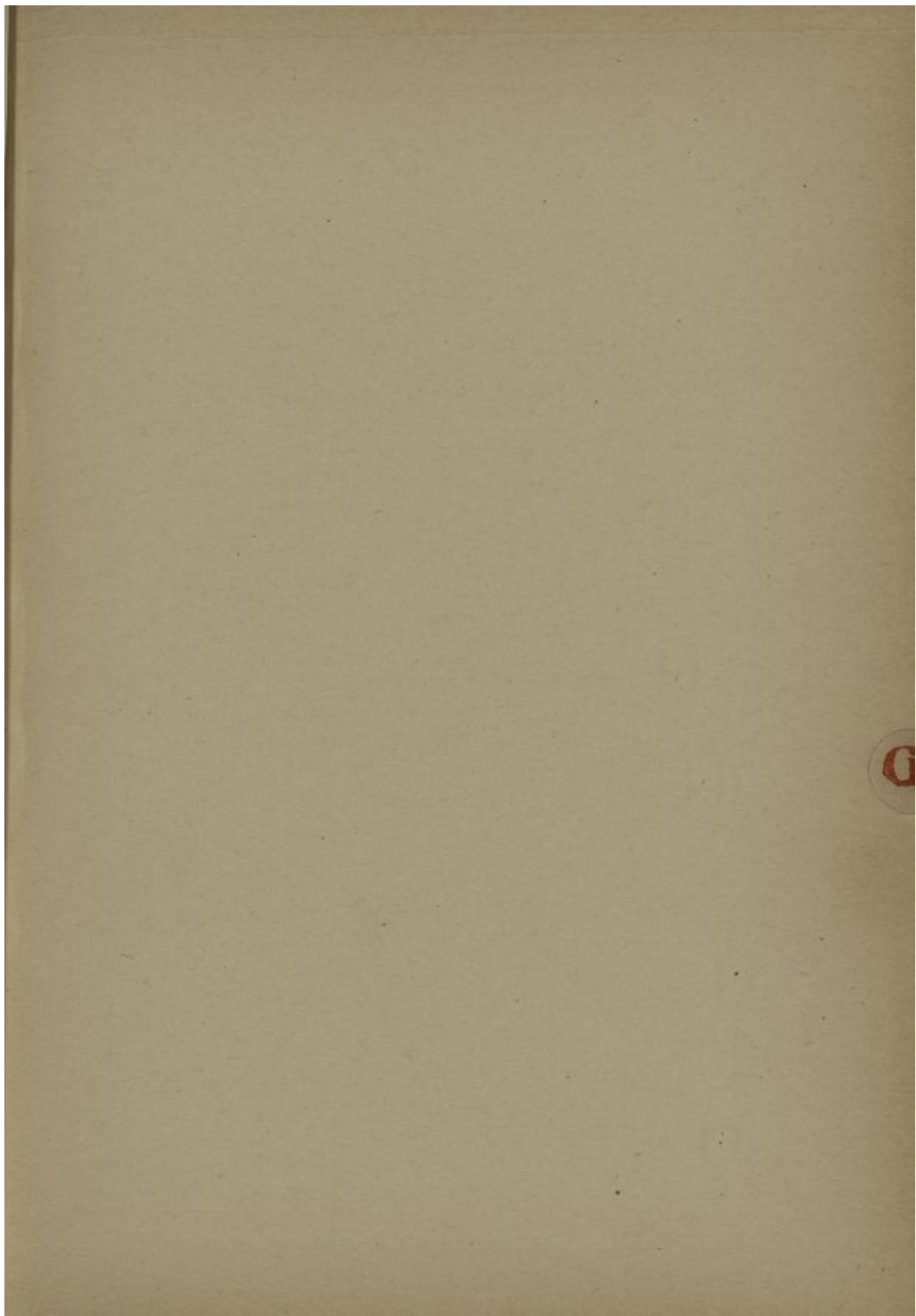
LA RÉPARATION

LA TRANSFORMATION

de tous

*APPAREILS ÉLECTRIQUES*

C. ASH, SONS & CO., Limited.



*La marque qui*



*comporte la confiance absolue.*

---

LONDRES: IMPRIME PAR WILLIAM CLOWES AND SONS, LTD., DUKE STREET, STAMFORD STREET, S.E. 1.

*Instruments pour le  
Cabinet Dentaire*



CLAUDIUS ASH, SONS & CO., LTD.

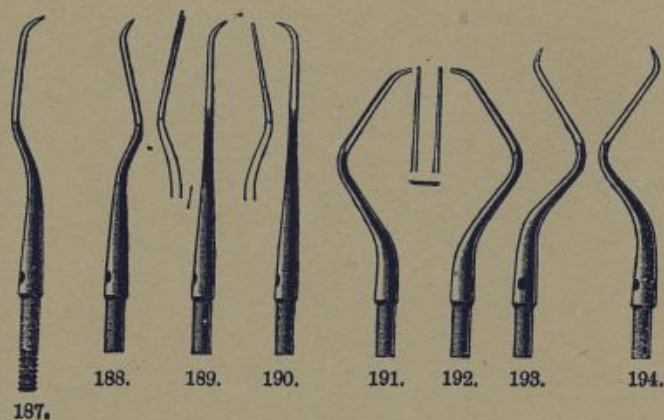
BRUXELLES  
19, RUE DE LA PRESSE

*Telephones—*  
BRUXELLES 126.69

*Adresse Télégraphique—*  
CLAUDASH, BRUXELLES

# INSTRUMENTS DE BATES

POUR LE TRAITEMENT DE LA PYORRHÉE.



Nos. 187-194, pour manche à vis . . . . . fr. o.

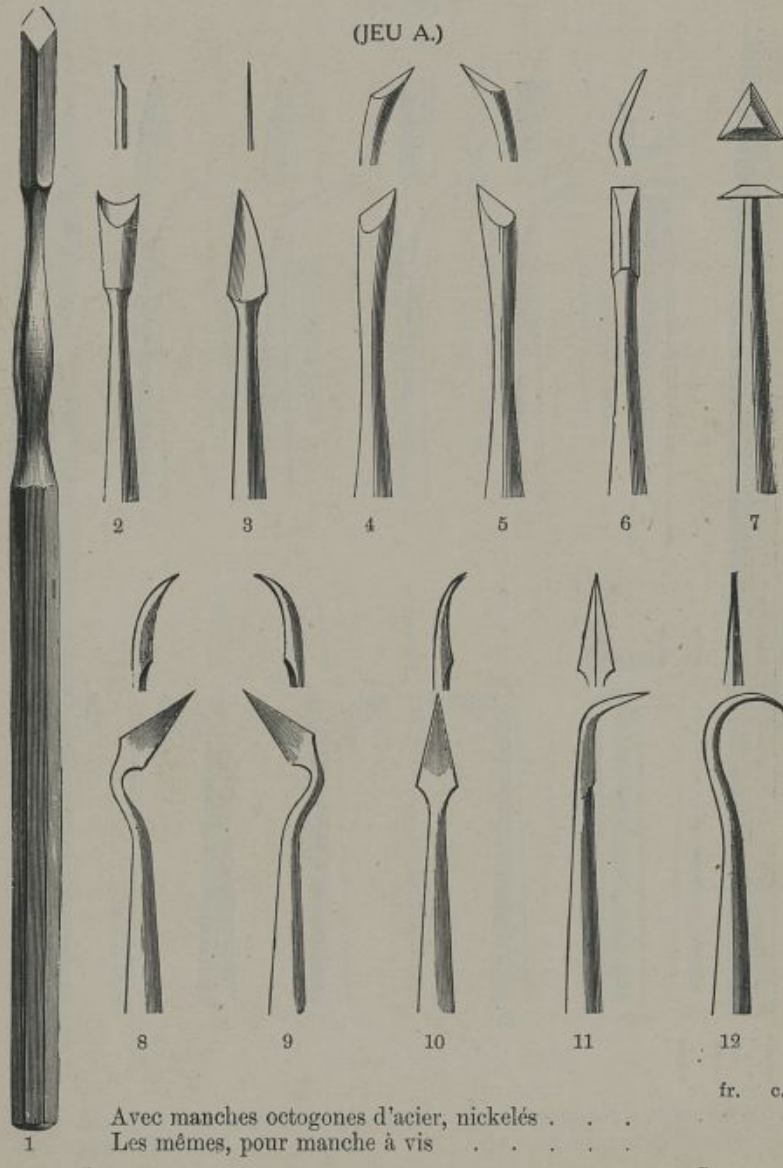
En raison des changements fréquents que subissent les prix de nos marchandises, nous n'avons porté aucun prix en regard des articles contenus dans le présent catalogue.

Consulter notre TARIF GÉNÉRAL remis avec le Catalogue Complet.

C. ASH, SONS & CO., Limited.

### INSTRUMENTS À NETTOYER.

(JEU A.)



1

Avec manches octogones d'acier, nickelés . . . .  
Les mêmes, pour manche à vis . . . . .

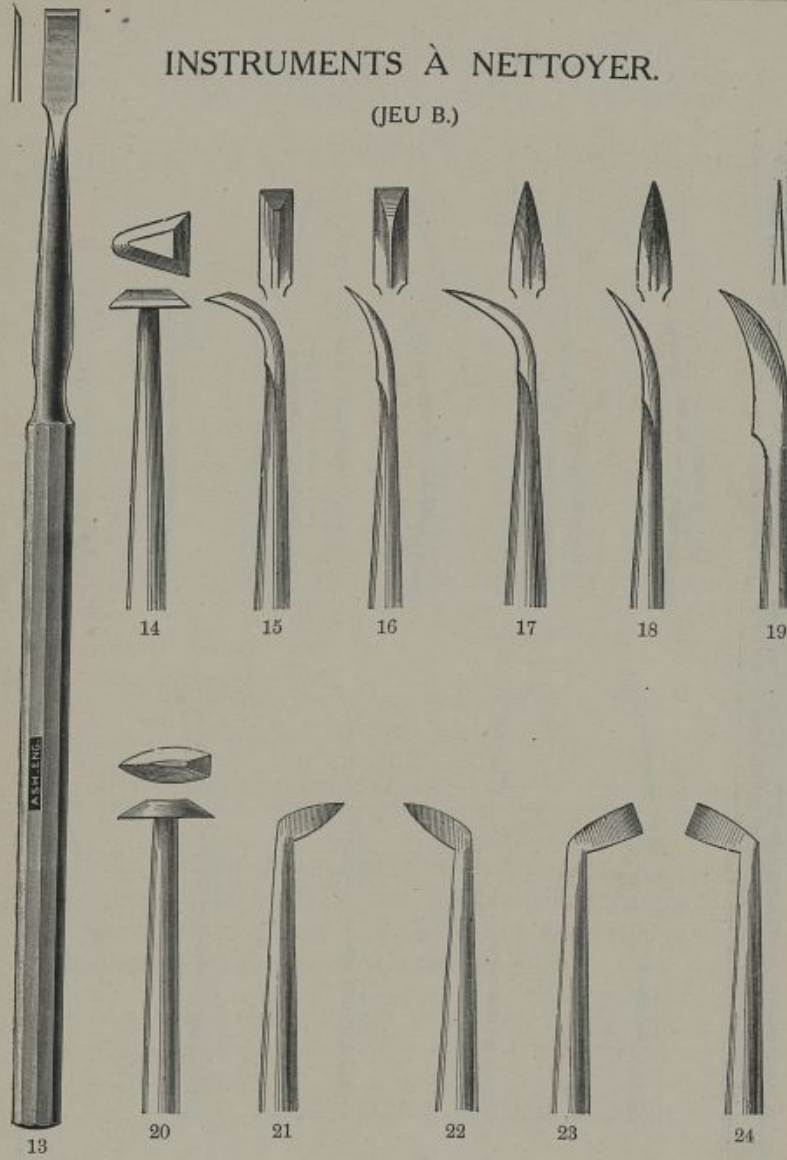
G

fr. c.  
B



# INSTRUMENTS À NETTOYER.

(JEU B.)

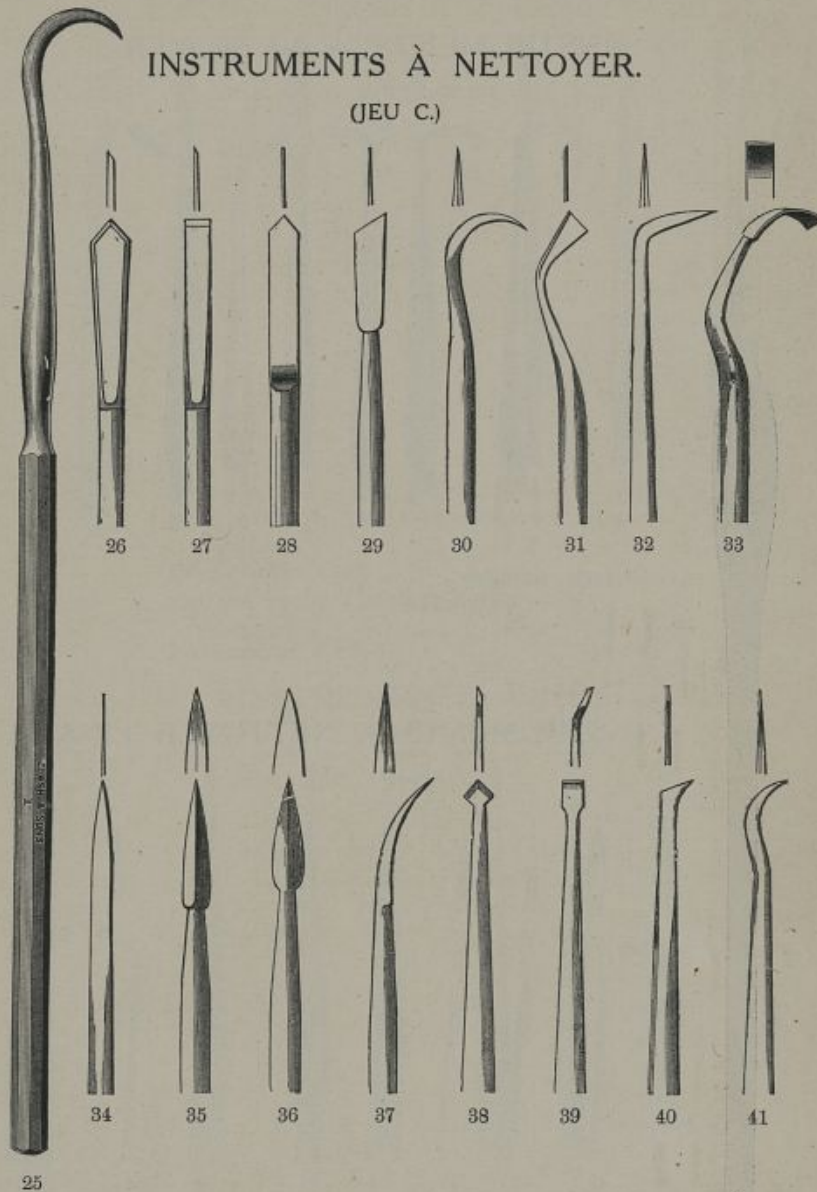


Avec manches octogones d'acier, nickelés . . . . .  
Les mêmes, pour manche à vis . . . . .

fr. c.

# INSTRUMENTS À NETTOYER.

(JEU C.)



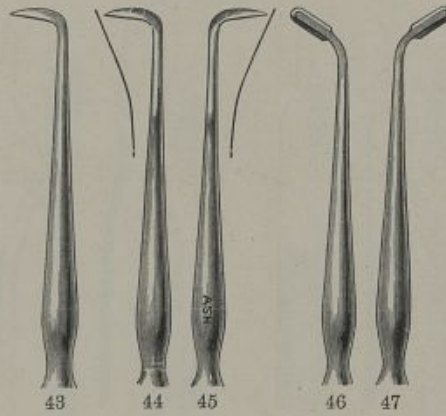
Avec manches octogones d'acier, nickelés . . . . .  
 Les mêmes, pour manche à vis . . . . .  
 G

fr. c.

B 2

## INSTRUMENTS À NETTOYER

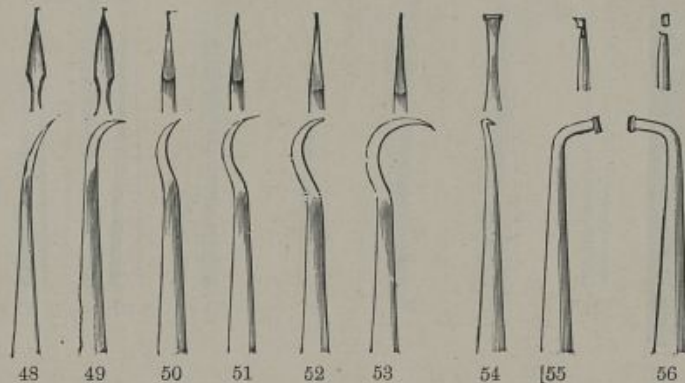
DE MR. E. LLOYD WILLIAMS.



Avec manche en ébène . . . . .	fr. c.
„ „ en acier nickelé . . . . .	
Pour „ à vis . . . . .	

## INSTRUMENTS À NETTOYER FINS.

(MODÈLES DU DR. ABBOTT.)



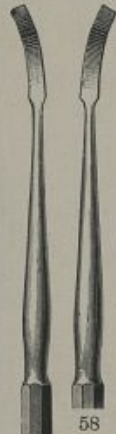
Avec manche octogone, nickelé . . . . .	fr. c.
Pour „ à vis, „ . . . . .	

42

INSTRUMENTS À NETTOYER TRÈS FINS.

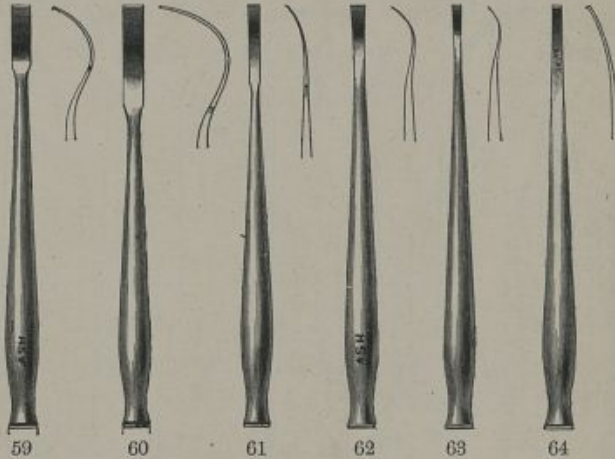
(MODÈLES DU DR. CUSHING.)

MODÈLES DU  
DR. HARLAN.



57

58

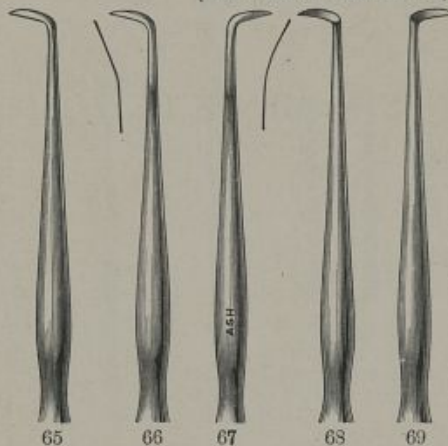


59 60 61 62 63 64 fr. c.

Modèles du Dr. Harlan, manche octogone,  
nickelés . . . . . (Fig. 57, 58)  
Pour manche à vis . . . . .  
Modèles du Dr. Cushing, manche octogone,  
nickelés . . . . . (Fig. 59-64)  
Pour manche à vis . . . . .

INSTRUMENTS À NETTOYER.

(MODÈLES DU DR. HOWE.)



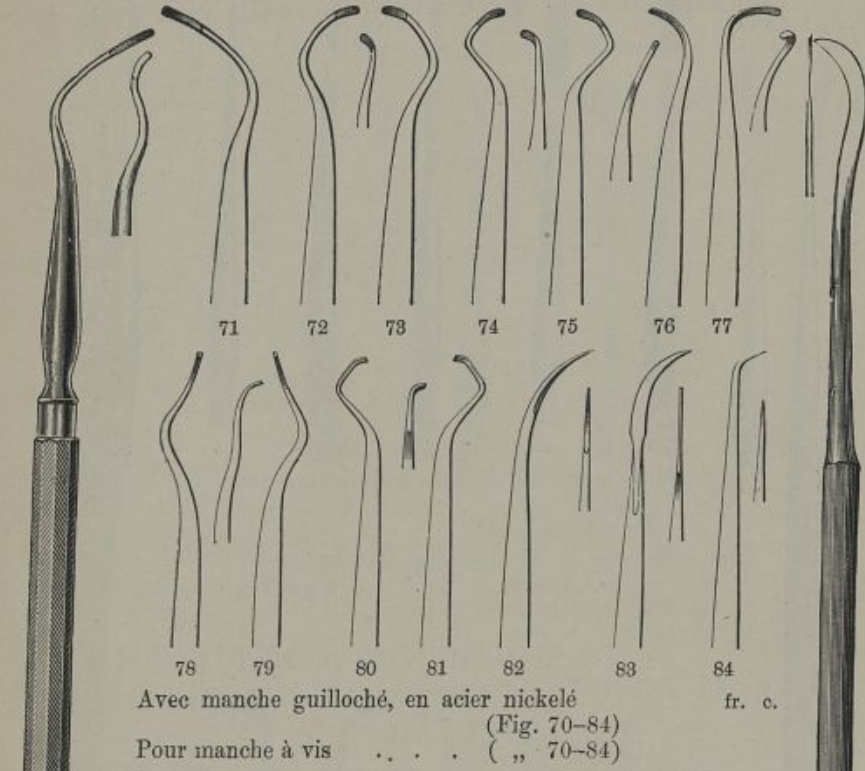
65 66 67 68 69 fr. c.

Avec manches octogones, nickelés (Fig. 65-69)  
" " guillochés, " ( " 65-69)  
Pour manche à vis . . . . . ( " 65-69)

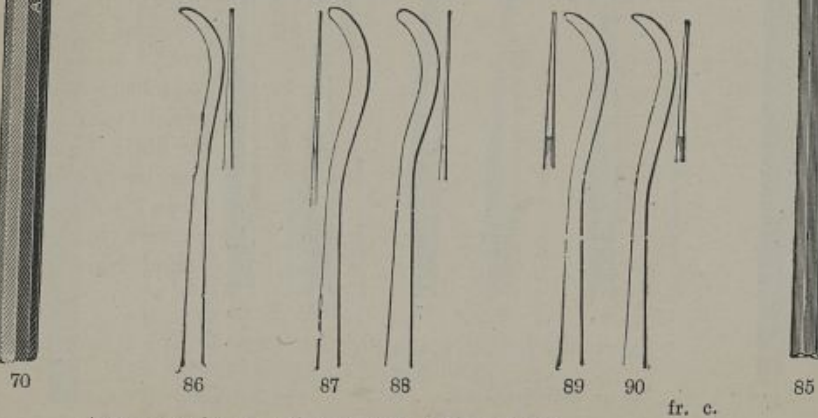
Jeu de cinq instruments très fins, comprenant deux paires courbes pour le côté droit ou gauche, plus un droit, pour introduire dans les interstices des dents serrées ou irrégulières.

57

INSTRUMENTS DE YOUNGER POUR LA  
PYORRHÉE.



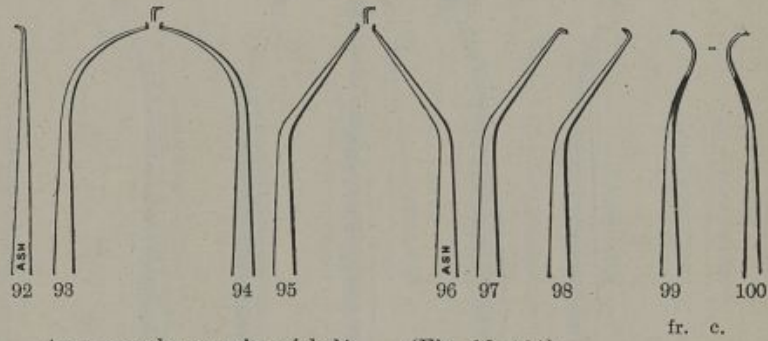
INSTRUMENTS DE LORD.



Avec manche en acier nickelé (Fig. 85-90)  
Pour manche à vis . . . . (,, 85-90)

INSTRUMENTS POUR LA PYORRHÉE

DU DR. ALBERT SENN.

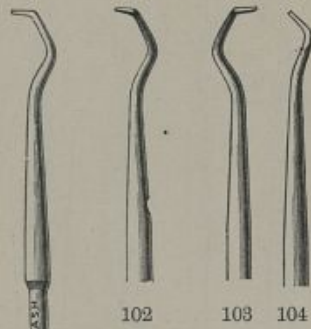


Avec manche en acier nickelé . (Fig. 92-100)  
 Pour manche à vis . . . . . ( „ 92-100)

fr. c.

INSTRUMENTS À NETTOYER FINS.

(MODÈLES DE M. HERN.)



No. 101. Plat, double courbure.  
 Nos. 102, 103. Droit et gauche, courbure obtuse.  
 101 No. 104. Plat.

fr. c.

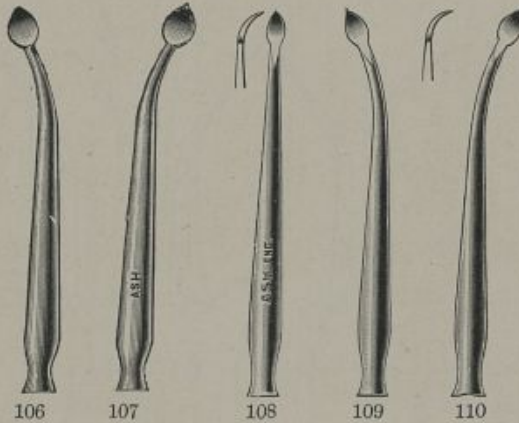
Pour manche à vis seulement . (Fig. 101-104)

### INSTRUMENTS À NETTOYER

DE MR. PICTON.



105



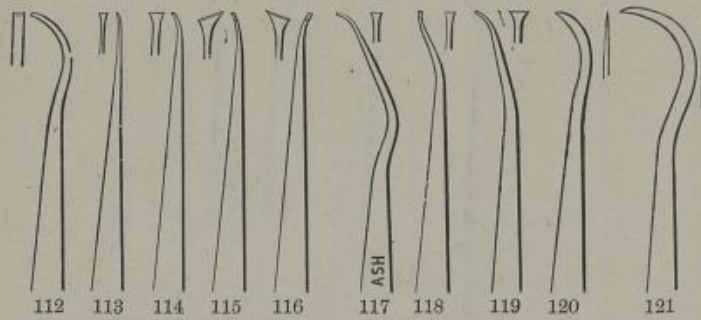
106 107 108 109 110

fr. c.

Avec manche aluminium (Fig. 105-110)  
Pour manche à vis . . . ( „ 105-110)

### INSTRUMENTS À NETTOYER DARBY-PERRY.

(JEU DE 11.)



112 113 114 115 116 117 118 119 120 121

Avec manche guilloché, en acier nickelé (Fig. 111-121)  
Pour manche à vis . . . ( „ 111-121)

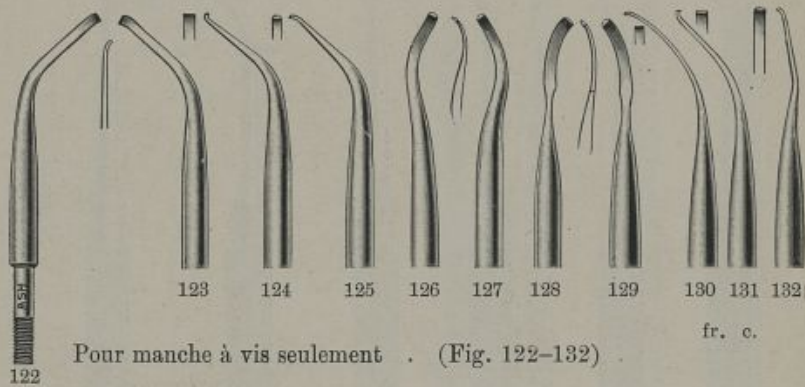
fr. c.



111

INSTRUMENTS À NETTOYER "TOMPKINS"  
POUR LA PYORRHÉE.

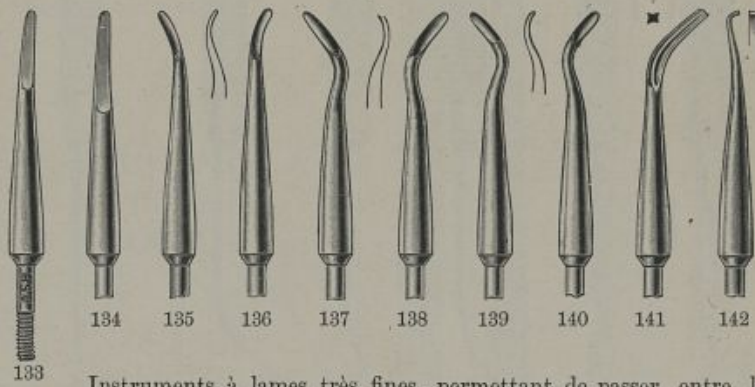
(JEU DE 11.)



INSTRUMENTS À NETTOYER

DU DR. T. C. TRIGGER.

(JEU DE 10.)



Instruments à lames très fines, permettant de passer entre les dents et sous la gencive.

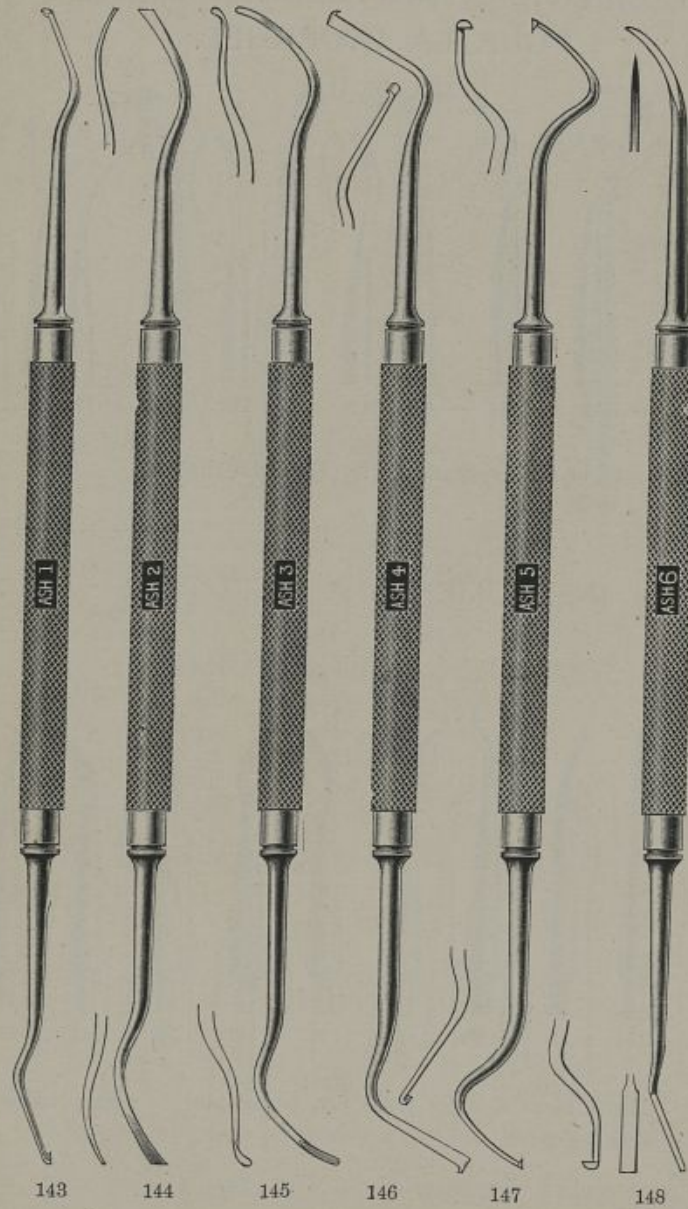
Pour manche à vis seulement . (Fig. 133-142)

fr. c.



INSTRUMENTS "GLOBE" POUR LA PYORRHÉE.

(JEU DE 6.)



Avec manche strié, nickelé . . (Fig. 143-148)

fr. o.

INSTRUMENTS À  
NETTOYER.

(Nos. 149, 150.)

DROITE ET GAUCHE.

Avec manche octogonal en fr. c.  
acier nickelé .

Avec manche strié en acier  
nickelé . . .

Pour manche à vis

INSTRUMENTS À  
NETTOYER  
"UNIVERSEL"

DE MR. B. BENNETT.

(FIG. 151.)

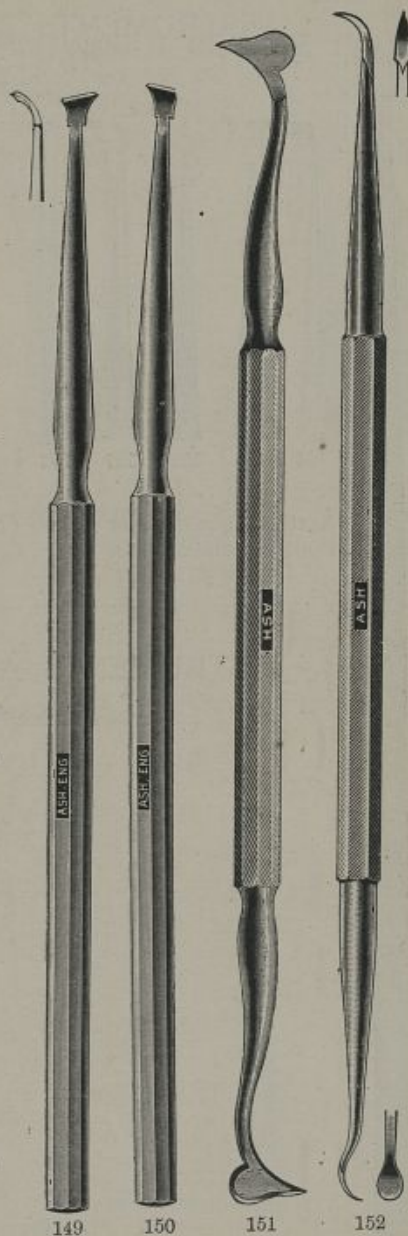
Avec manche octogonal fr. c.  
strié en acier nickelé .

INSTRUMENTS À  
NETTOYER  
"DOUBLE"

DE MR. R. H. CUMINE.

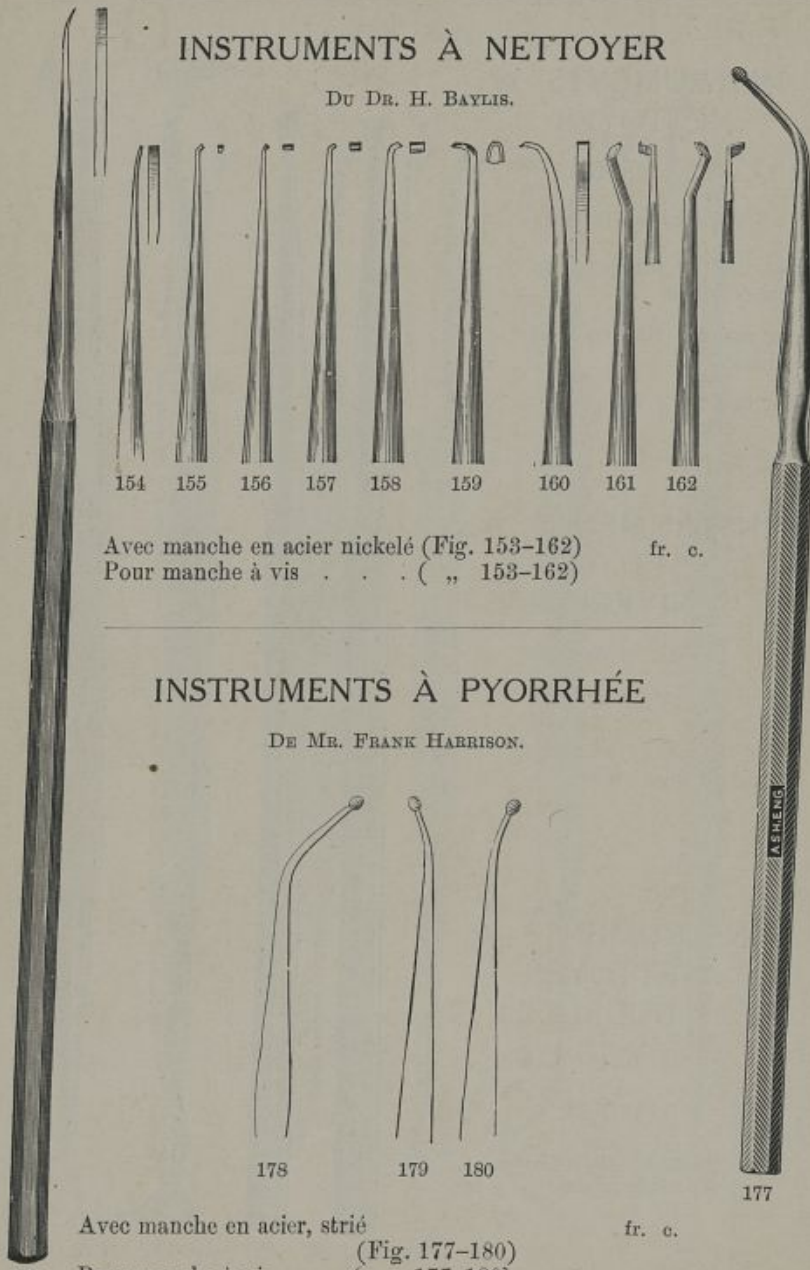
(FIG. 152.)

Avec manche octogonal fr. c.  
strié en acier nickelé .



### INSTRUMENTS À NETTOYER

DU DR. H. BAYLIS.

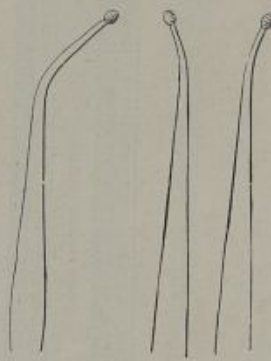


154 155 156 157 158 159 160 161 162

Avec manche en acier nickelé (Fig. 153-162) fr. c.  
Pour manche à vis . . . ( „ 153-162)

### INSTRUMENTS À PYORRHÉE

DE MR. FRANK HARRISON.

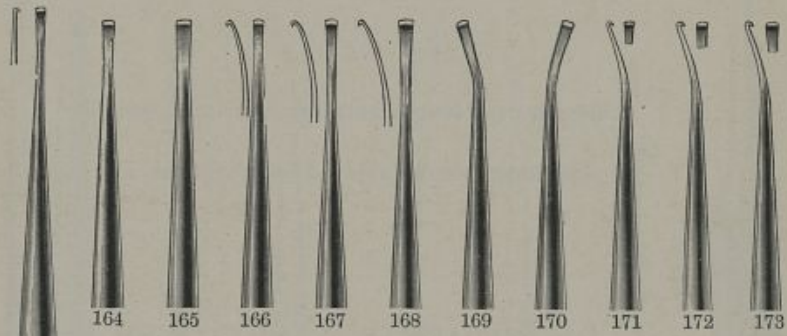


178 179 180

153 Avec manche en acier, strié (Fig. 177-180) fr. c.  
Pour manche à vis . . . ( „ 177-180)

INSTRUMENTS À NETTOYER À POINTE FINE

DE MR. E. STURRIDGE.



Avec manche strié en acier nickelé fr. c.  
 (Nos. 163-173)  
 Pour manche à vis . . . ( „ 163-173)

INSTRUMENTS À NETTOYER  
 À POINTE FINE.

(MODÈLE DE HOWE.)

Avec manche ébène fr. c.  
 (Fig. 174, 175)  
 Avec manche acier  
 (Fig. 174, 175)  
 Pour manche à vis  
 (Fig. 174, 175)



163

174

175

## INSTRUMENTS À NETTOYER

DE MR. WALTER SUTTON.

(FIG. 176.)

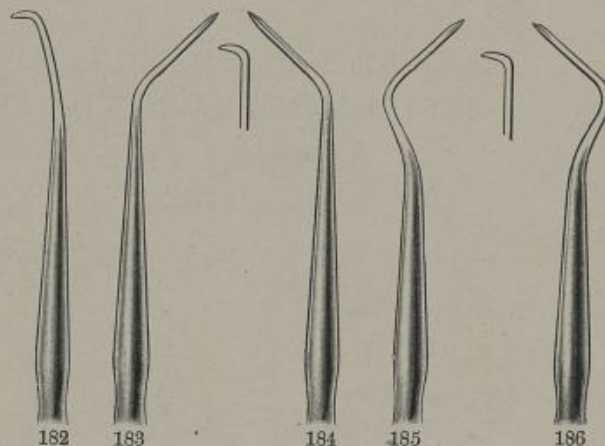
Spécialement désigné pour les incisives du bas.

Instrument double avec manche ébène fr. c.



## INSTRUMENTS À NETTOYER À POINTE FINE

D'APRÈS HOWE.



No. 181. Droit.

No. 182. Incliné.

Nos. 183-186. Droite et gauche.

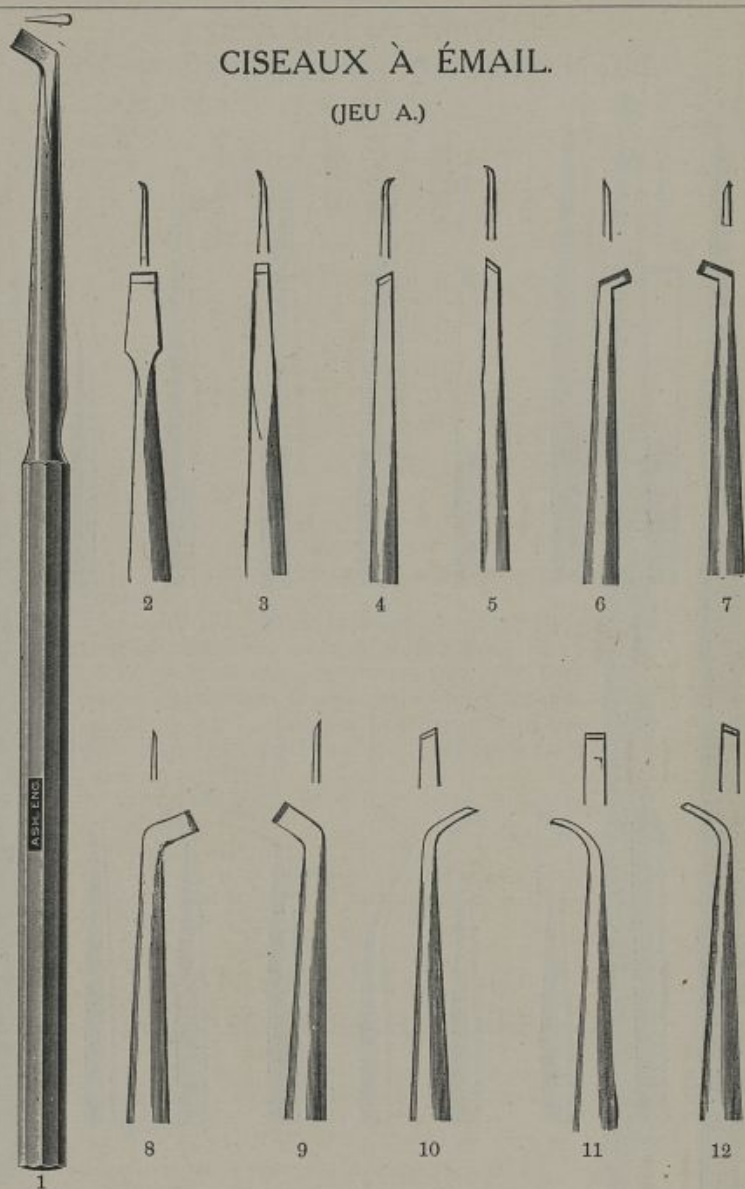
Avec manche ébène . . . . . (Fig. 181-186)  
 Avec manche en acier nickelé . . . . . ( „ 181-186)  
 Pour manche à vis . . . . . ( „ 181-186)

fr. c.



# CISEAUX À ÉMAIL.

(JEU A.)

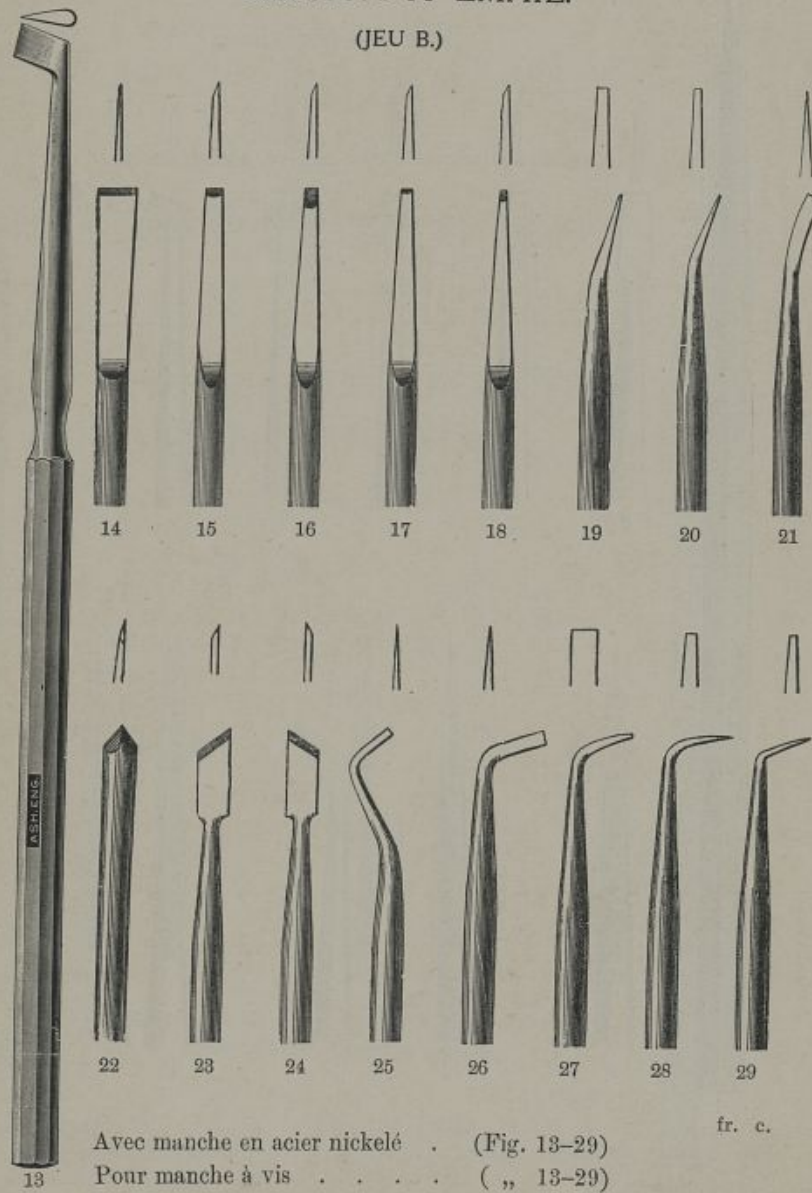


Avec manche en acier nickelé . . . . . (Fig. 1-12)  
 Pour manche à vis . . . . . ( „ 1-12)

fr. c.

### CISEAUX À ÉMAIL.

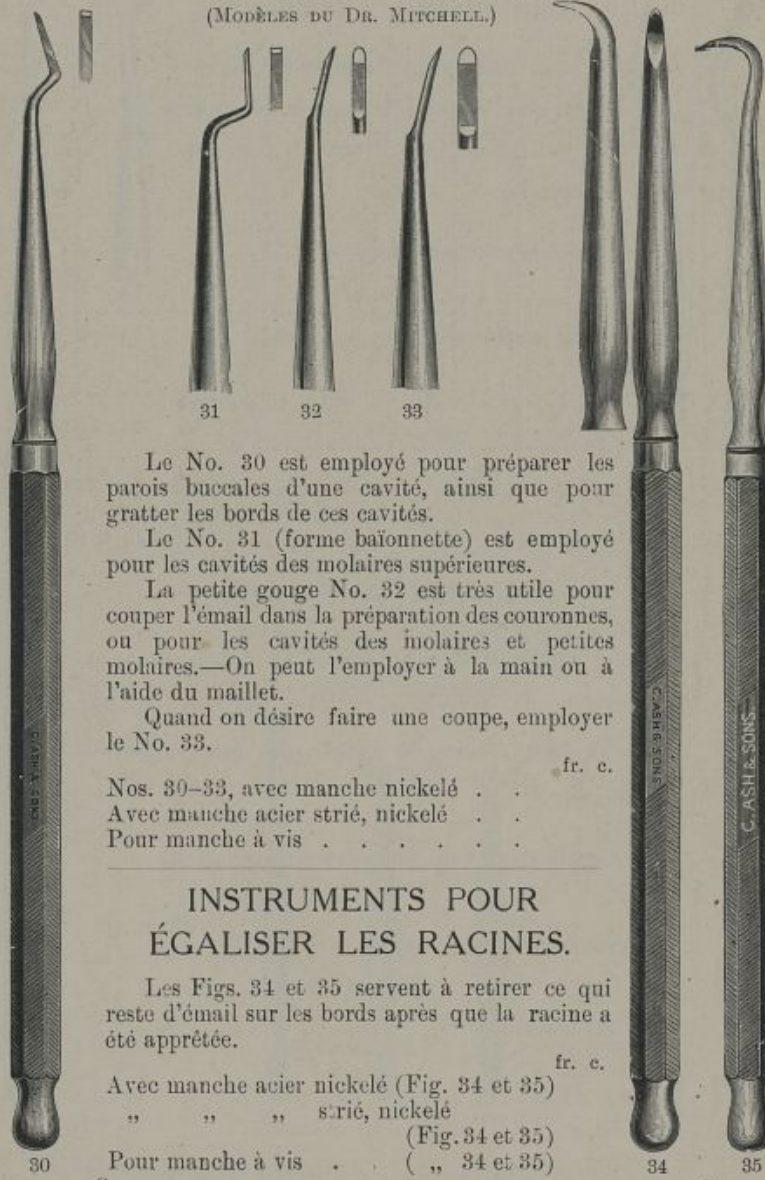
(JEU B.)



Avec manche en acier nickelé . . . (Fig. 13-29)  
Pour manche à vis . . . (,, 13-29)

fr. c.

CISEAUX À ÉMAIL,  
 ET INSTRUMENTS POUR ÉGALISER LES RACINES.  
 (MODÈLES DU DR. MITCHELL.)



Le No. 30 est employé pour préparer les parois buccales d'une cavité, ainsi que pour gratter les bords de ces cavités.

Le No. 31 (forme baïonnette) est employé pour les cavités des molaires supérieures.

La petite gouge No. 32 est très utile pour couper l'émail dans la préparation des couronnes, ou pour les cavités des molaires et petites molaires.—On peut l'employer à la main ou à l'aide du maillet.

Quand on désire faire une coupe, employer le No. 33.

- |  |        |
|--|--------|
| Nos. 30-33, avec manche nickelé . . .  | fr. c. |
| Avec manche acier strié, nickelé . . . |        |
| Pour manche à vis . . . . .            |        |

INSTRUMENTS POUR  
 ÉGALISER LES RACINES.

Les Figs. 34 et 35 servent à retirer ce qui reste d'émail sur les bords après que la racine a été apprêtée.

- |   |        |
|---|--------|
| Avec manche acier nickelé (Fig. 34 et 35) | fr. c. |
| " " " strié, nickelé (Fig. 34 et 35)      |        |
| Pour manche à vis . . . (,, 34 et 35)     |        |



### CISEAUX À ÉMAIL À ANGLE DOUBLE.

POUR TRAVAIL À COURONNES.

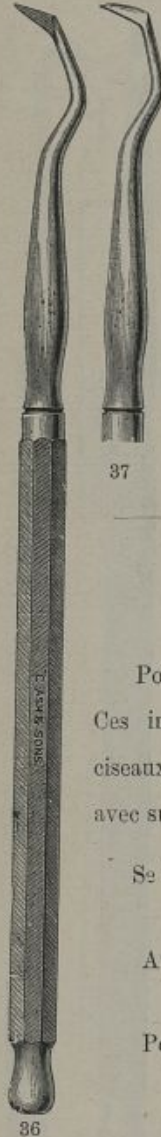
Ces instruments sont faits spécialement pour préparer les racines des grosses ou petites molaires avant d'y placer des couronnes.

Avec manche strié, nickelé  
(Fig. 36, 37)

Pour manche à vis . . . . .

fr. c.

NOTA.—Le No. 36 coupe en poussant en avant, le No. 37 en tirant vers soi.



### CISEAUX À ÉMAIL.

Pour couper le côté antérieur des parois distales. Ces instruments servent aussi dans des cas où les ciseaux à émail ordinaires ne peuvent être employés avec succès.

Se font de deux dimensions, avec manche acier.

Avec manche strié, nickelé  
(Fig. 38, 39)

Pour manche à vis . . . . .

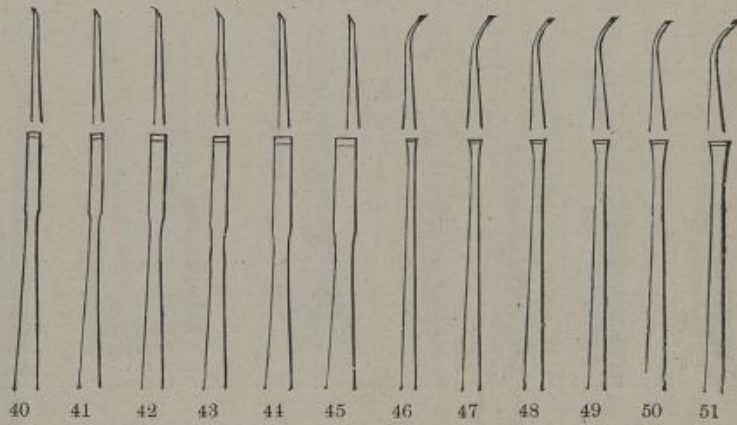
fr. c.

36

38

CISEAUX À ÉMAIL.

(MODÈLES DU DR. ABBOTT.)

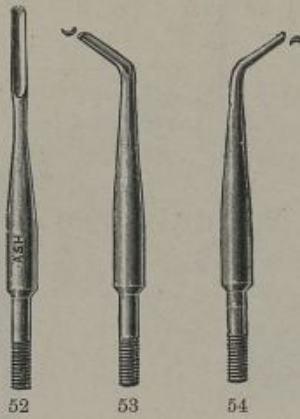


Avec manche acier nickelé . . . (Fig. 40-51)  
 „ „ strié en acier nickelé ( „ 40-51)  
 Pour manche à vis . . . ( „ 40-51)

fr. c.

CISEAUX À ÉMAIL.

(FORME GOUGE.)



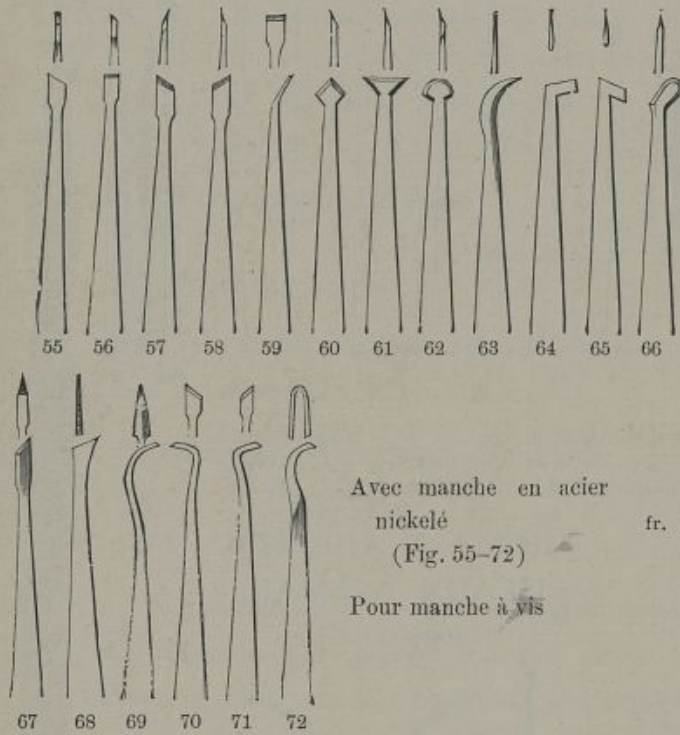
Pour manche à vis seulement . . . (Fig. 52-54)  
 G

fr. c.

C 2

### CISEAUX À ÉMAIL

DU DR. ARRINGTON.



Avec manche en acier  
nickelé  
(Fig. 55-72)

fr. c.

Pour manche à vis

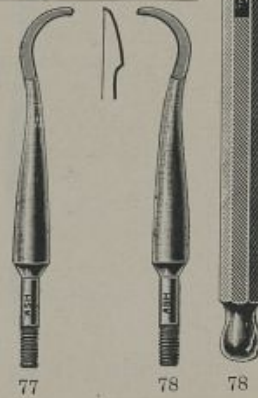
### CISEAUX À ÉMAIL

DE PESSO.

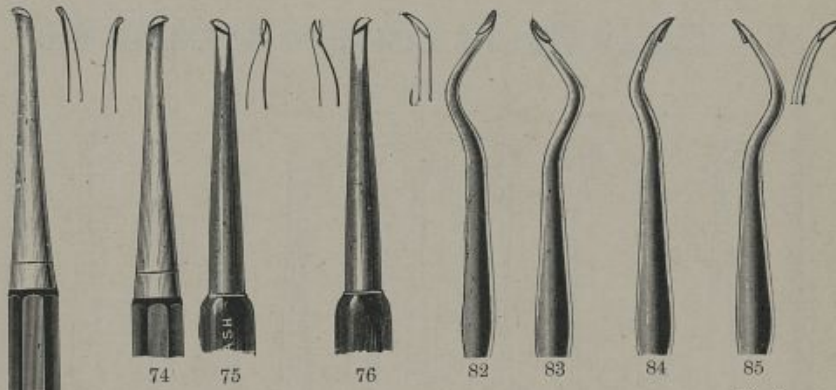
Avec manche en acier strié, nickelé  
(Fig. 77-78)

fr. c.

Pour manche à vis . . . . .



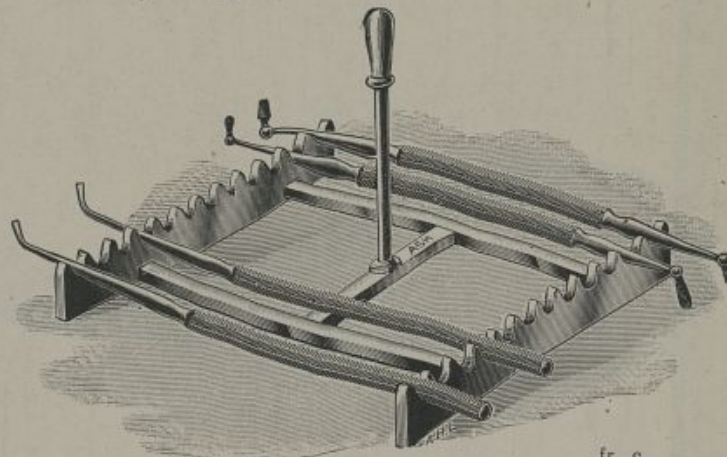
### CISEAUX À ÉMAIL DE CASE.



Avec manche d'ébène (Fig 73-76) . . . . .  
Avec manche acier strié, nickelé (Fig. 73-85)  
Pour manche à vis . . . . . "

fr. c.

### SUPPORT POUR INSTRUMENTS. EN CUIVRE NICKELÉ.

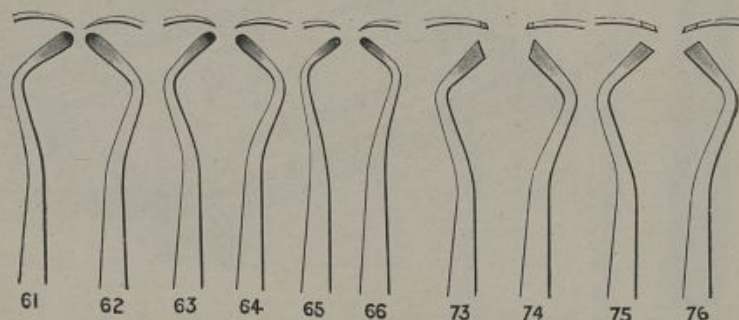
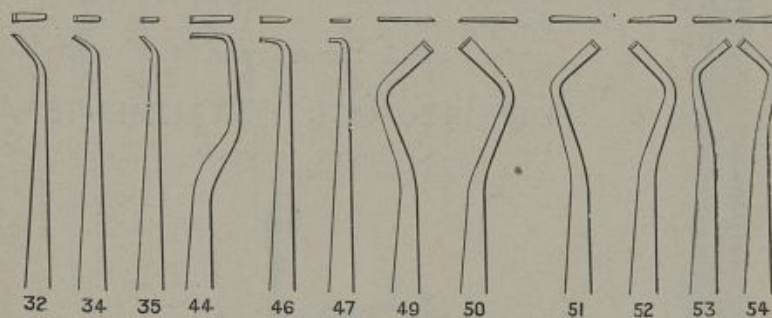
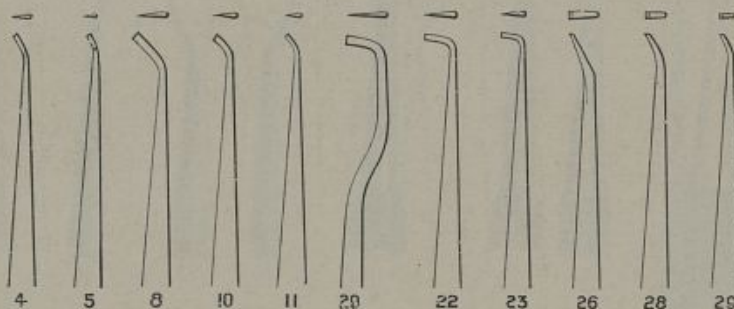


fr. c.

73

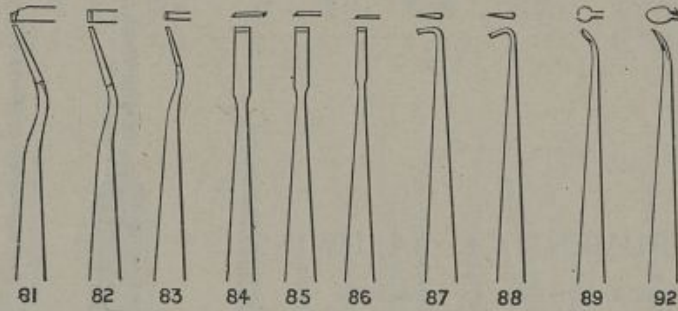
Pour 12 instruments . . . . .

SÉRIE DES INSTRUMENTS DU DR. G. V. BLACK—  
EXCAVATEURS, CISEAUX À ÉMAIL, ETC.



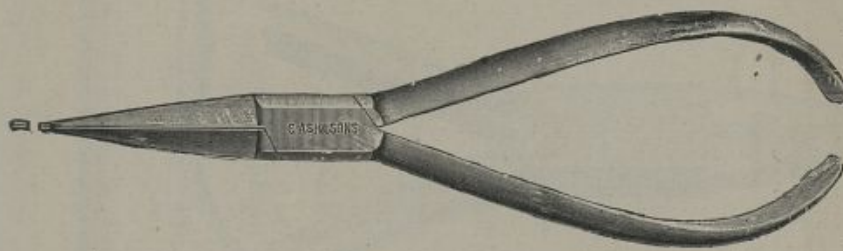
SÉRIE DES INSTRUMENTS DU DR. G. V. BLACK

—suite.



Avec manche strié en acier nickelé . . . (Fig. 2-92) fr. o.

PINCE POUR LE CABINET.



Pince fine en acier nickelé fr. e.

## CISEAUX À ÉMAIL

(MODÈLES DU ROYAL DENTAL HOSPITAL.)

Fig. 79-81, avec manche en acier strié,  
nickelé . . . . .  
Pour manche à vis . . . . .

fr. c.

## INSTRUMENT DE BALDWIN

POUR BRISER LES CIMENTS.

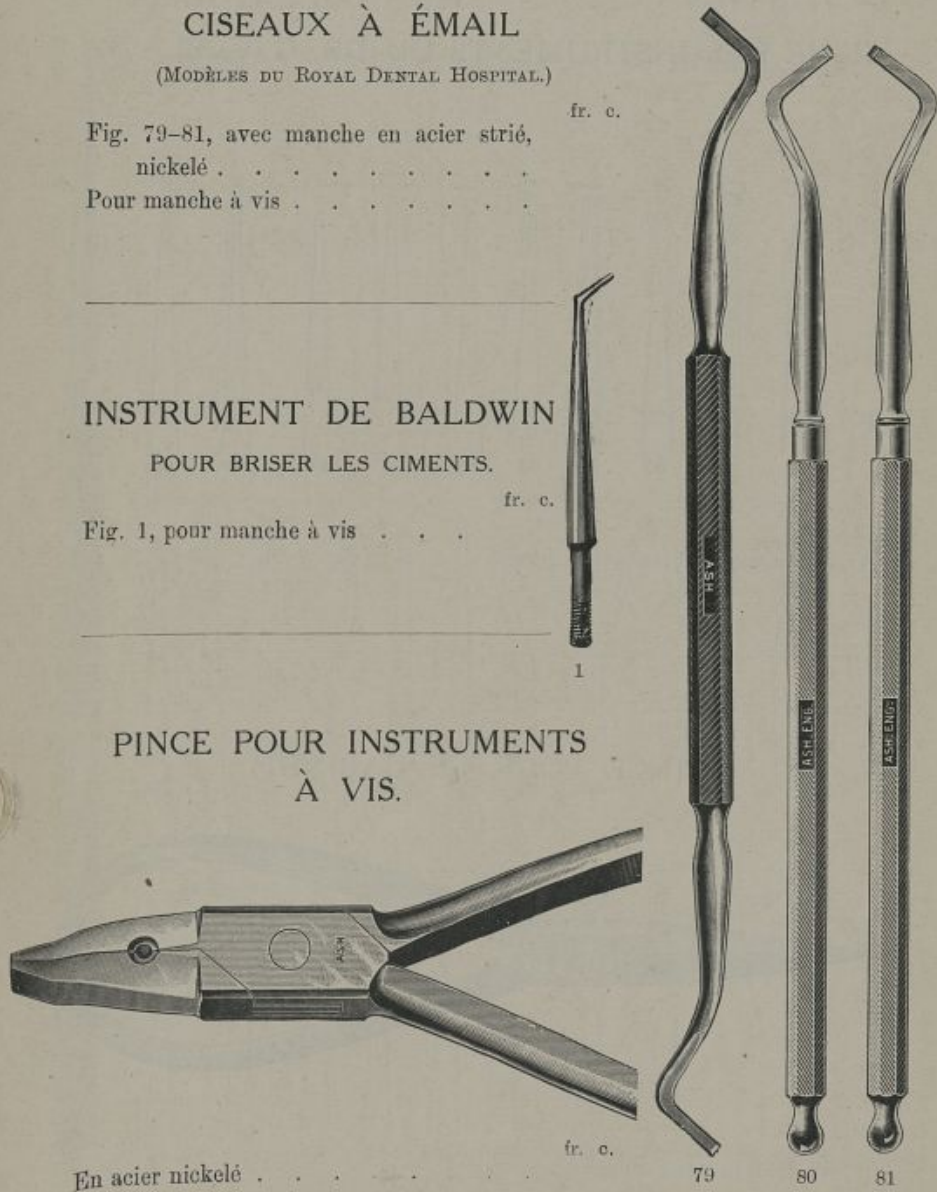
Fig. 1, pour manche à vis . . . . .

fr. c.

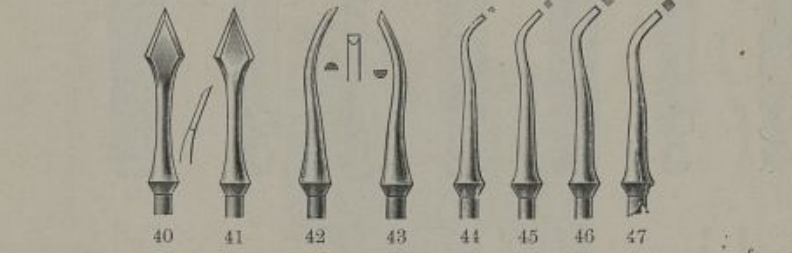
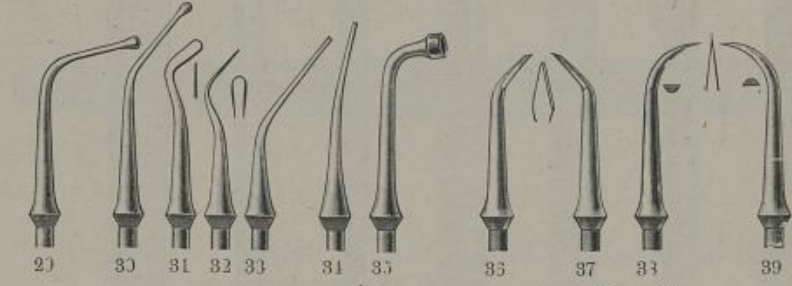
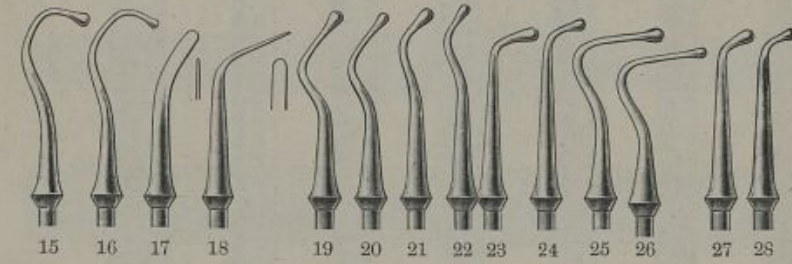
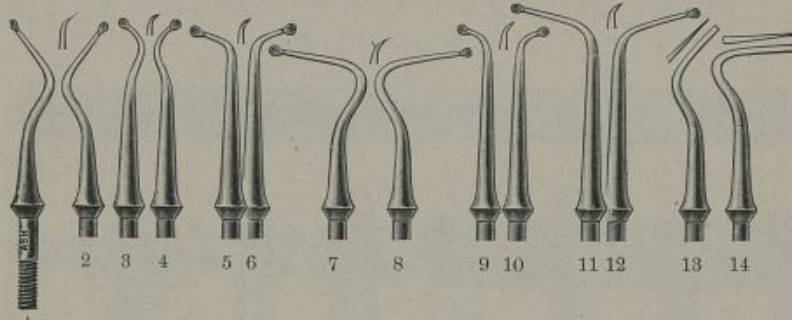
## PINCE POUR INSTRUMENTS À VIS.

En acier nickelé . . . . .

fr. c.



JEU D'INSTRUMENTS DE HARRISON.

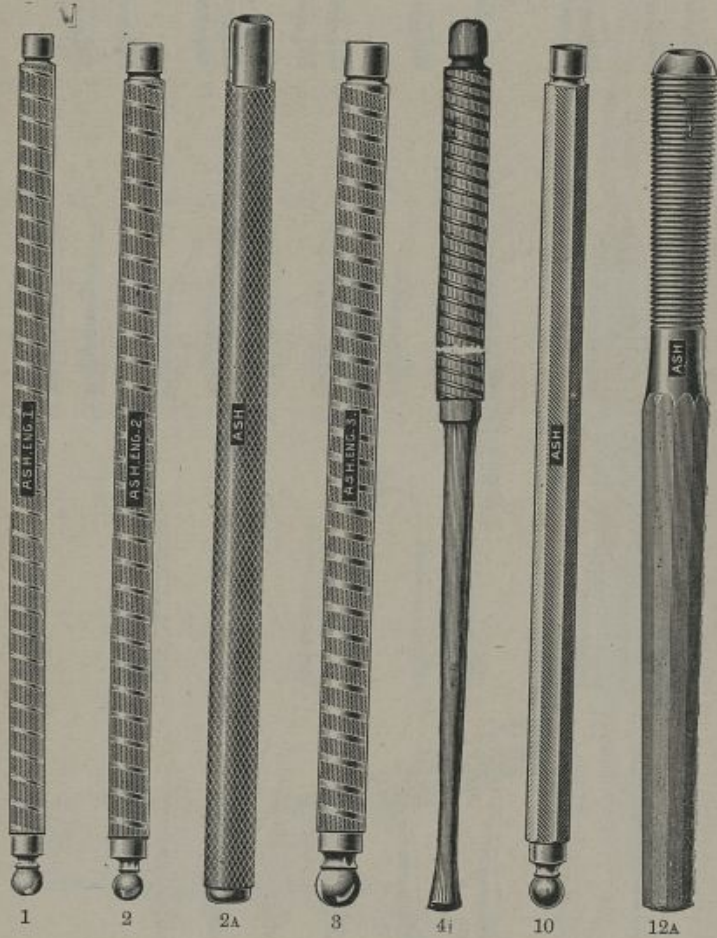


Manche double Harrison.

- |  |        |
|--|--------|
| Nos. 1 à 14—Excavateurs                              | fr. c. |
| „ 15 à 32 et 35—Fouloirs pour obturations plastiques | „      |
| „ 33 et 34—  | „      |
| „ 36 à 43—Ciseaux à émail                            | „      |
| „ 44 à 47—Fouloirs à or                              | „      |
| Manche double à vis Harrison                         | „      |



MANCHES ACIER POUR INSTRUMENTS À VIS.



Les Figs. 2A, 4, 10, 12A, peuvent servir également pour les pointes de maillet.

MANCHES EN VULCANITE POUR INSTRUMENTS À VIS.



FIG. 10A.



FIG. 11.



FIG. 12.

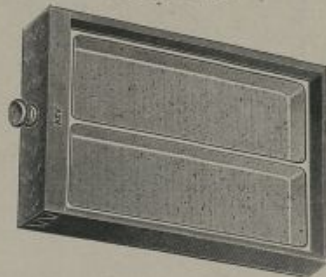


FIG. 13.



FIG. 14.

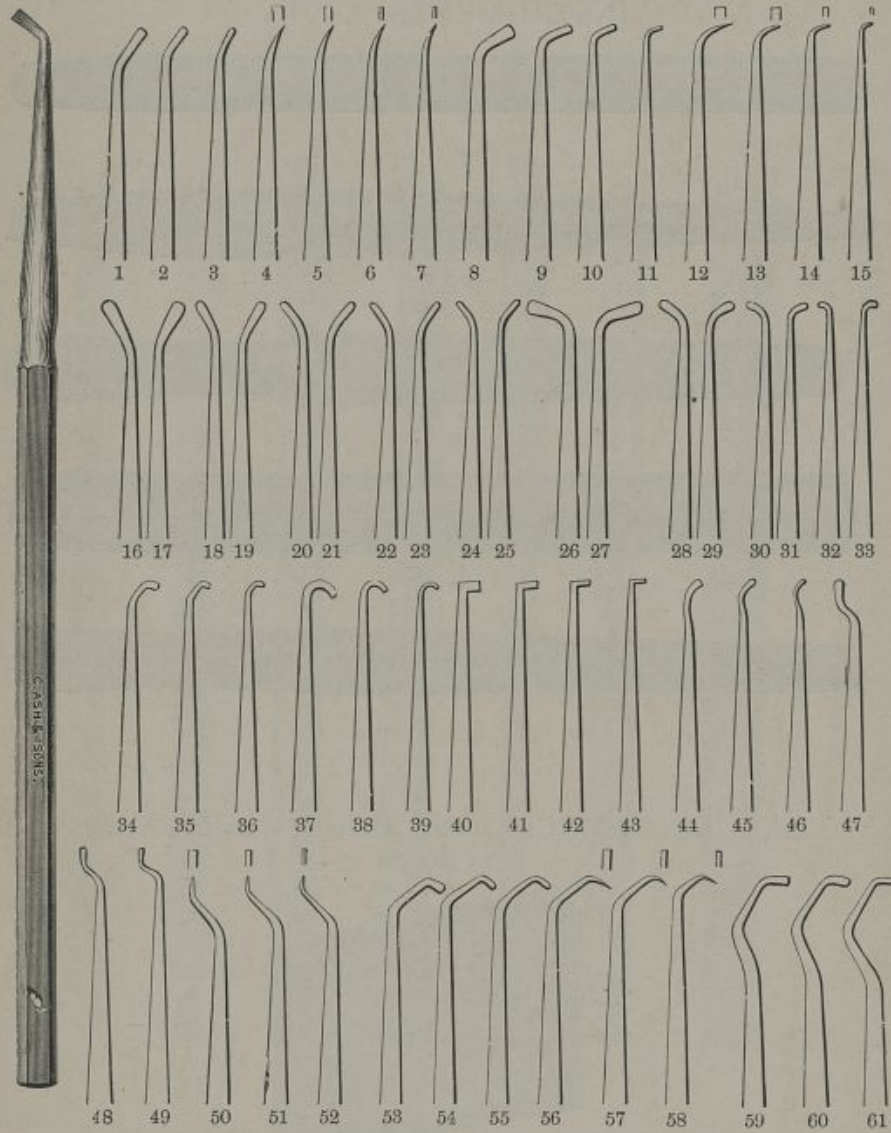
PLATEAUX PORCELAINE POUR INSTRUMENTS LONGS.



fr. c.

Avec séparation . . . . .  
Sans " . . . . .

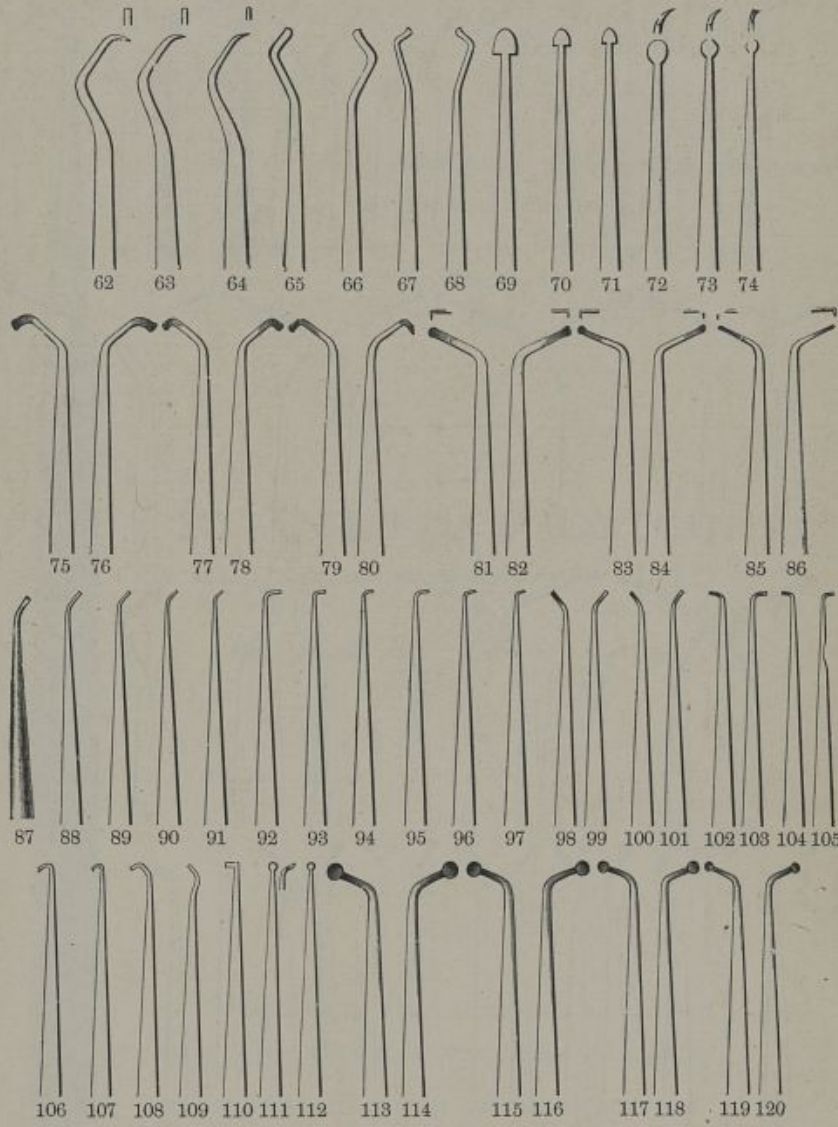
EXCAVATEURS.



Avec manche en acier nickelé . . . . . (Fig. 1-61)  
 Pour manche à vis . . . . . ( „ 1-61)

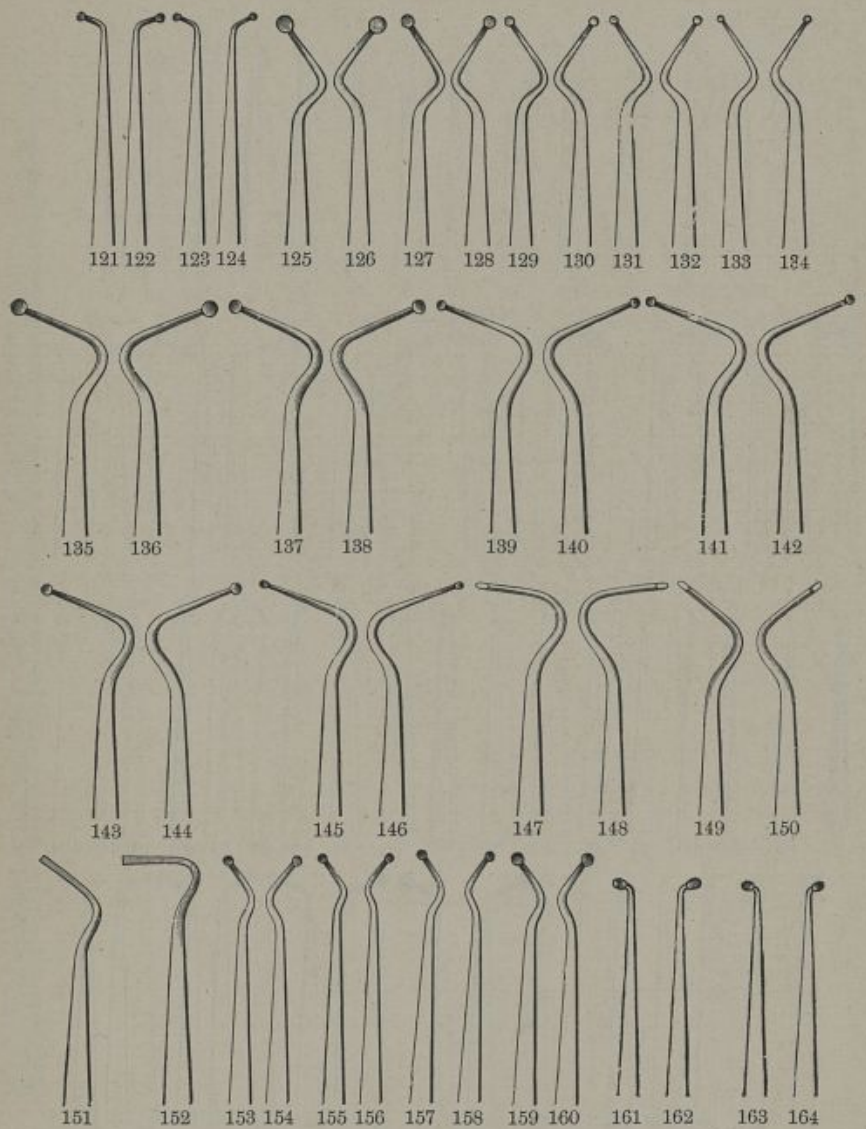
fr. c.

EXCAVATEURS—*suite.*



Avec manche en acier nickelé . . . (Fig. 62-120)  
 Pour manche à vis . . . . . ( „ 62-120)

EXCAVATEURS—*suite.*



Avec manche en acier nickelé . . . (Fig. 121-164)  
Pour manche à vis . . . . . ( „ 121-164)

fr. c.

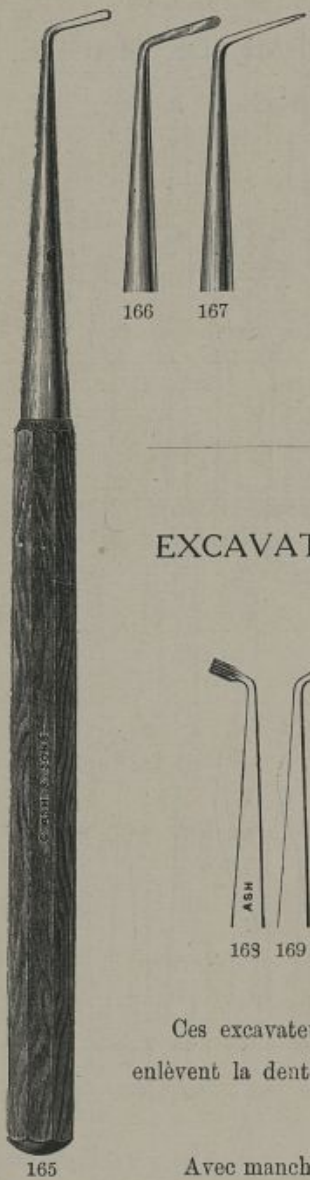
EXCAVATEURS.

(MODÈLES WOODHOUSE.)

Excavateurs faits spécialement pour  
la partie postérieure des dents.

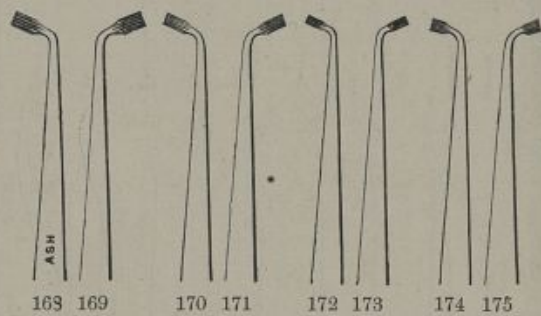
Avec manche en bois fr. c.

(Fig. 165-167)



EXCAVATEURS À BORDS DENTELÉS.

(MODÈLES BALDWIN.)



Ces excavateurs, finement dentelés sur le bord coupant,  
enlèvent la dentine molle avec facilité et rapidité.

Avec manche acier nickelé . . . . .

Pour manche à vis . . . . .

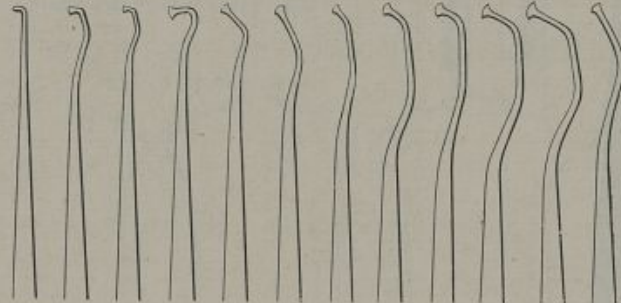
fr. c.

## EXCAVATEURS EN FORME DE HACHE.

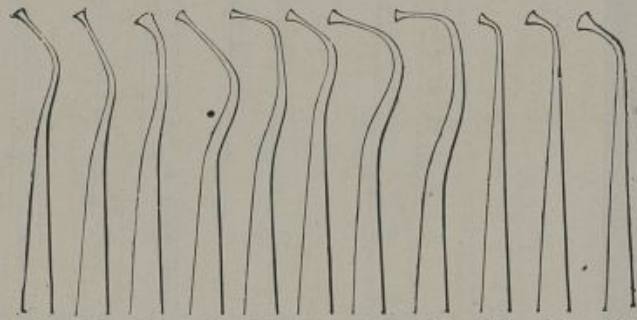
(MODÈLES DU DR. PERRY.)



176



177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188

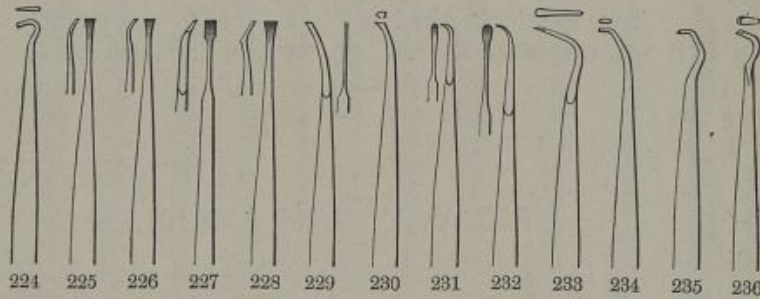
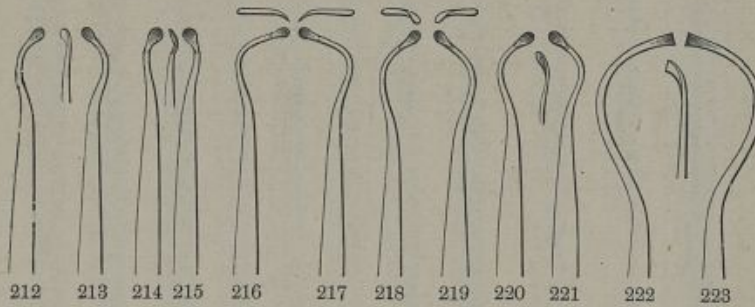
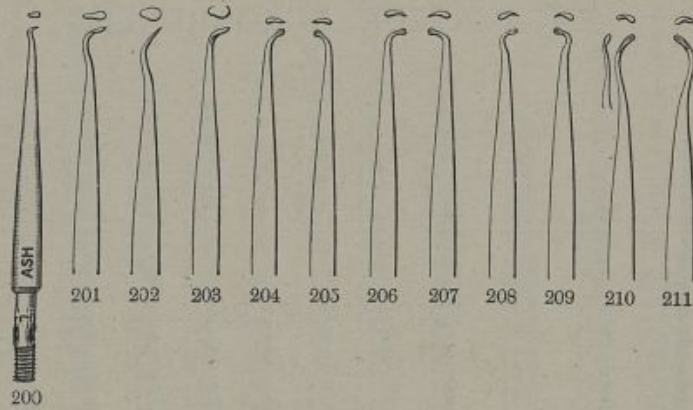


189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199

Avec manche en acier nickelé  
Pour manche à vis . . . . .

fr. c.

EXCAVATEURS DARBY - PERRY.



Avec manche d'acier nickelé . . . . . (Fig. 200-236)

Pour manche à vis . . . . . ( „ 200-236)

fr. c.

G

D





238

EXCAVATEUR DE GARDNER.

(No. 237.)

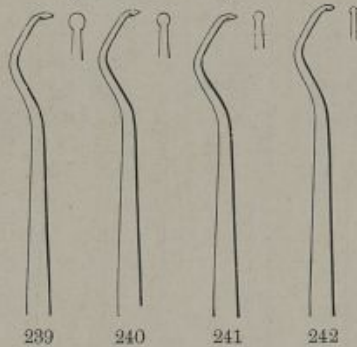
Pour manche à vis . . . . . fr. c.



237

EXCAVATEURS.

(Nos. 238-242.)



239

240

241

242

Avec manche d'acier nickelé . . . (Fig. 238-242)  
 Pour manche à vis . . . . . ( „ 238-242)

fr. c.

EXCAVATEURS DOUBLES.

La page ci-contre présente un choix judicieux d'excavateurs doubles de formes courantes. Nous faisons sur commande toutes autres formes.

Avec manche d'acier nickelé, n'importe quelle forme

fr. c.

EXCAVATEURS DOUBLES.

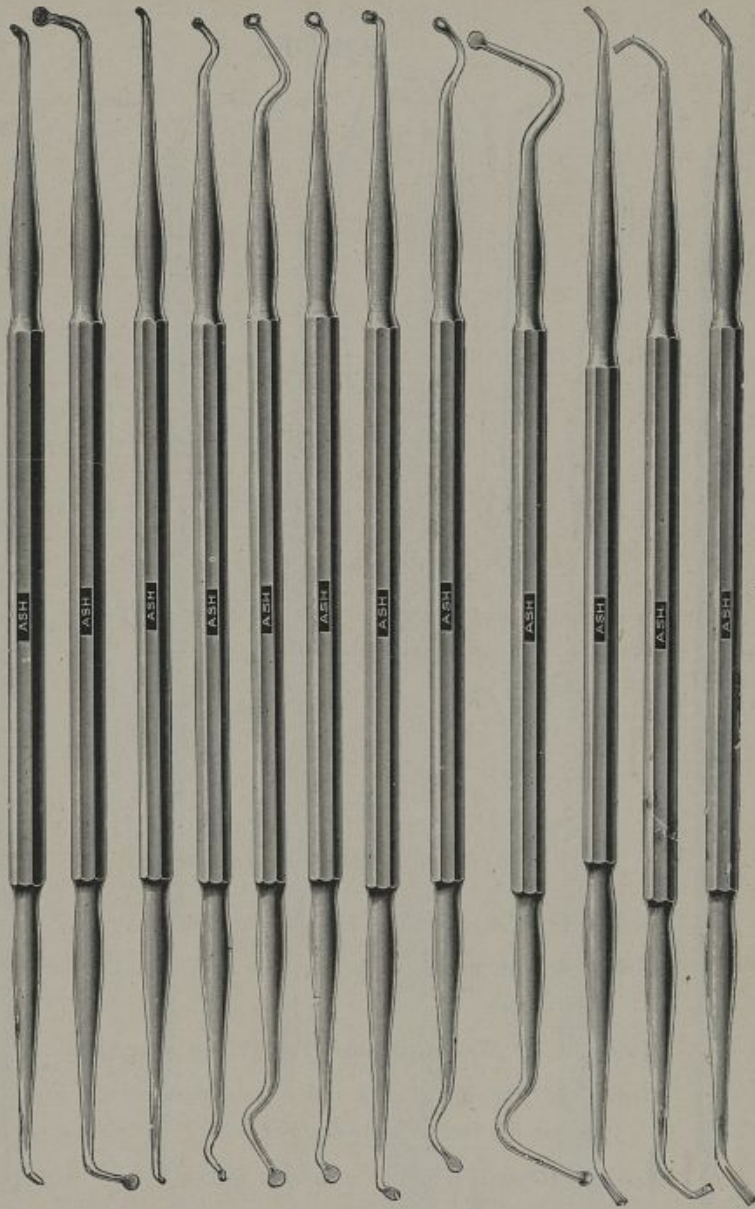
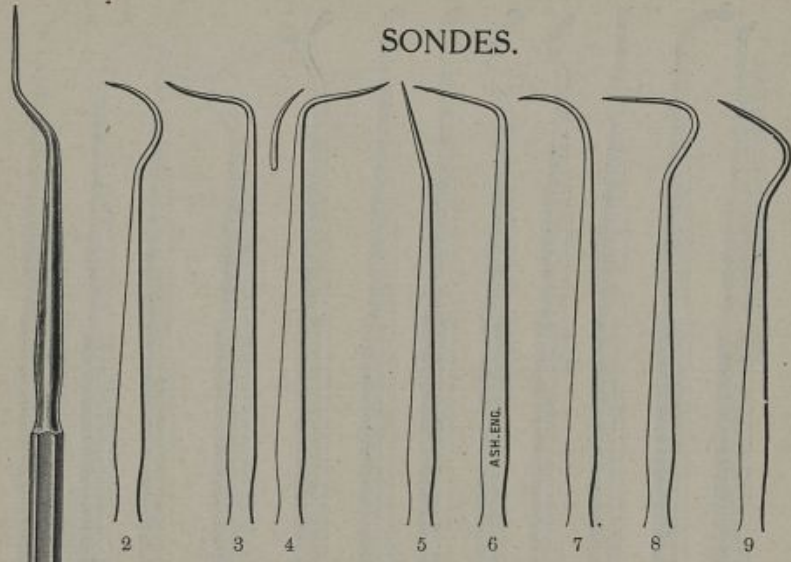


Fig.:	72	115	111	153	127	214	161	220	137	1'	54	1
	74	116	112	154	128	215	162	221	138	3	54	2
			G								D	2

SONDES.



- Avec manche acier nickelé . . . . . (Fig. 1-9)
- „ „ „ doubles . . . . .
- Pour manche à vis . . . . . (Fig. 1-9)

fr. c.

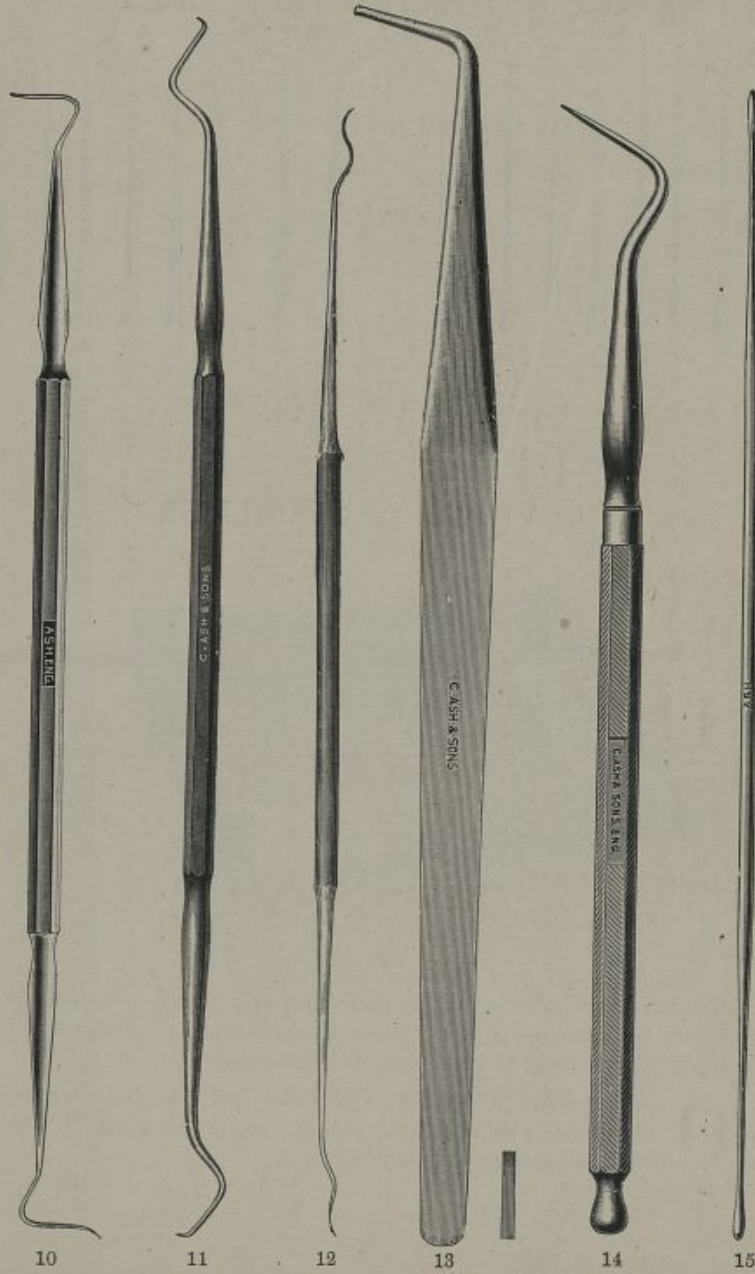
SONDES.

(Voir illustrations page suivante.)

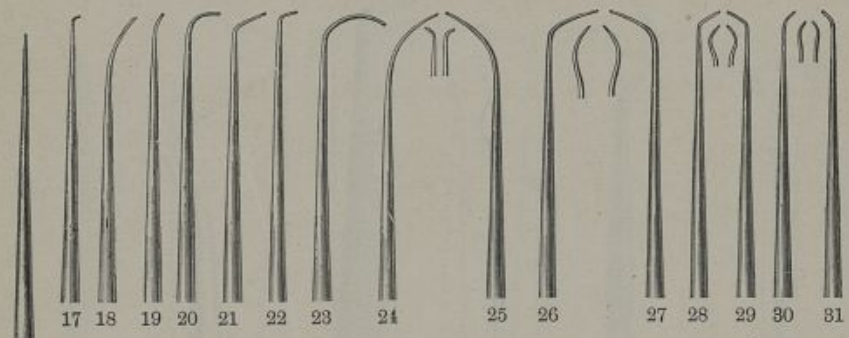
- Modèle Scheff, double (Fig. 10), en acier nickelé .
- Modèle Briault, double, à pointe très fine (Fig. 11), en  
acier nickelé . . . . .
- Modèle du Dr. Weston, double (Fig. 12), en acier nickelé
- Modèle du Dr. Moon (Fig. 13), pour s'assurer de la  
position des racines, en acier nickelé . . . .
- Modèle "Hôpital" (Fig. 14), en acier nickelé .
- Sonde en argent (Fig. 15) . . . . .

fr. c.

SONDES.



### SONDES À POINTES TRÈS FINES.

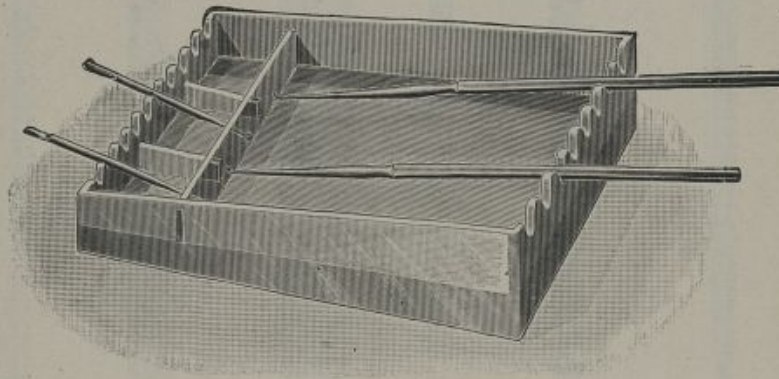


Avec manche rond en acier nickelé . (Fig. 16-31)

fr. c.

### CUVETTE À STÉRILISER

DU DOCTEUR CHAPALAY.



La Cuvette à stériliser du Docteur Chapalay permet à l'opérateur de conserver les instruments et les fraises dans une solution antiseptique (par exemple 2½ pour cent. de lysoforme).

Son emploi donne au patient l'assurance que l'on fait uniquement usage d'instruments absolument propres et il met le praticien à l'abri des conséquences dangereuses des lésions septiques.

fr. c.

16

En verre uni . . . . .

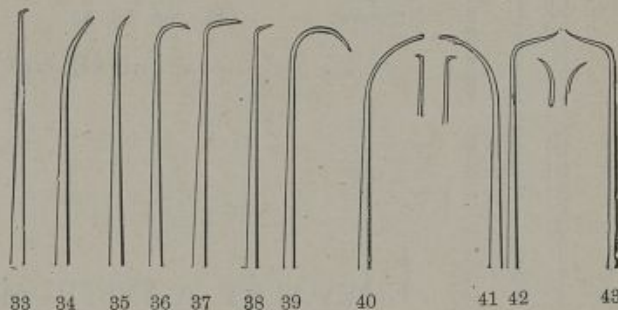


### SONDES UNIVERSELLES.

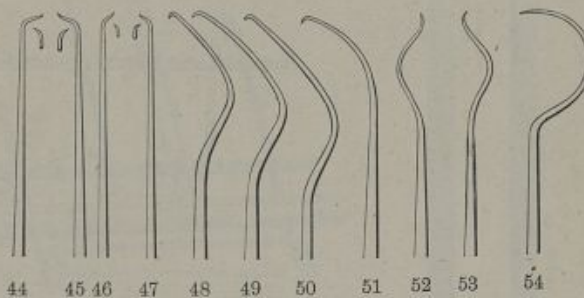
JEU DE 23 A POINTES FINES.



32



33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43



44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54

fr. c.

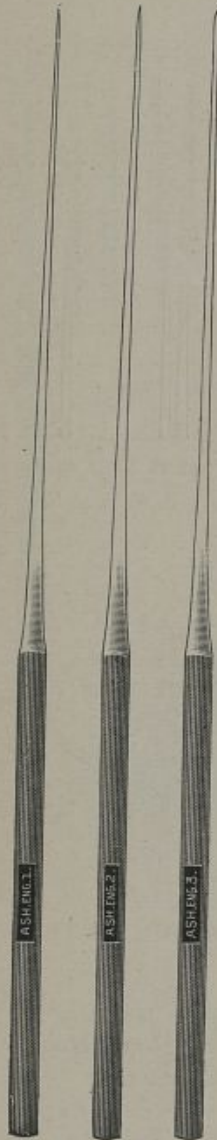
Avec manche acier nickelé . . . (Fig. 32-54)  
 Pour manche à vis . . . . . ( „ 32-54)

### SONDES.

A pointe très longue, se courbant à volonté.

Nickelées . . . (Fig. 55, 56, 57)

fr. c.

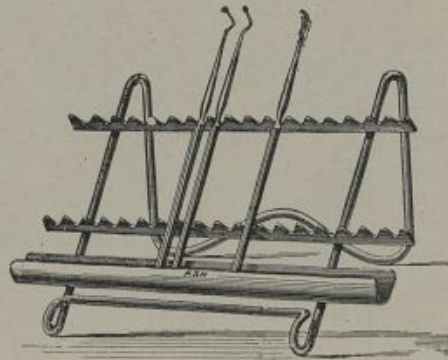


55

56

57

### CHEVALET À INSTRUMENTS.



fr. c.

Pour 12 instruments, largeur 13 cm. . .

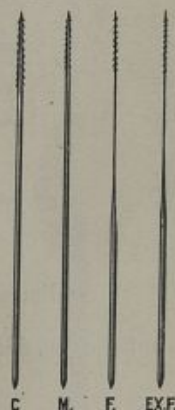
„ 18 „ „ 19 „ . .

### TIRE NERFS "IMPÉRISSABLES" DE ASH.

POUR LE HAUT ET POUR LE BAS.

Se font en : extra fins, fins, moyens, gros, assortis.

En tubes d'une douzaine . . . . . fr. c.



### TIRE NERFS "GLOBE" DE ASH.

En 3 tailles : fins, moyens et gros.

(Fig. S. M. L.)

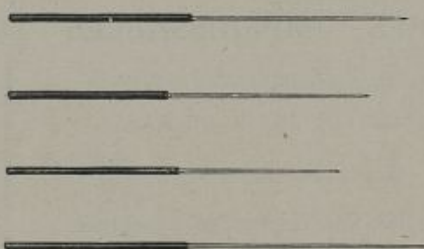


En boîte de 6 . . . . . fr. c.

Tire Nerfs Excelsior . . . . .	fr. c.
"    " Ivory . . . . .	
"    " Kerr . . . . .	
"    " Realization . . . . .	
"    " Solila . . . . .	



### SONDES EQUARISSEURS DE ASH.



En acier trempé, longueur 50<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

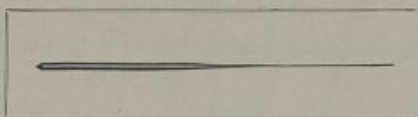
Extra fines, fines, moyennes, grosses et assorties.

En tubes d'une douzaine . . . . . fr. c.

### SONDES EN CUIVRE DU DR. SIFFRE.

Pour l'acide Sulfurique.

Se font en extra fines, fines, moyennes et assorties.



En tubes d'une douzaine . . . . . fr. c.

### SUPPORT POUR INSTRUMENTS EN VERRE



Grandeur réelle.

La pièce . . . . . fr. c.

## INSTRUMENTS DE DONALDSON.

(FABRICATION S.S.W.)

En boîtes de 6.

No. 1—Manche long	. . .	assortis.
No. 2—	„ . . .	fins.
No. 2—	„ . . .	moyens.
No. 3—Manche court	. . .	assortis.
No. 3—	„ . . .	fins.
No. 3—	„ . . .	moyens.

En paquets de 6.

No. 4—Longs sans manche	. . .	assortis ou moyens.
No. 5—	„ . . .	fins ou extra fins.
No. 6—Courts	„ . . .	assortis, fins, moyens.

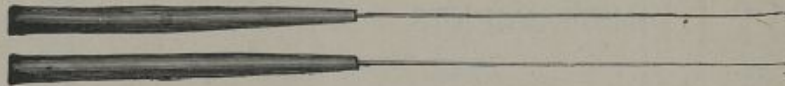
fr. c.

Sans manche . . .	le paquet de $\frac{1}{2}$ douz.
Avec „ . . .	la boîte „



## INSTRUMENTS POUR LES NERFS.

(MODÈLE DU DR. DONALDSON.)



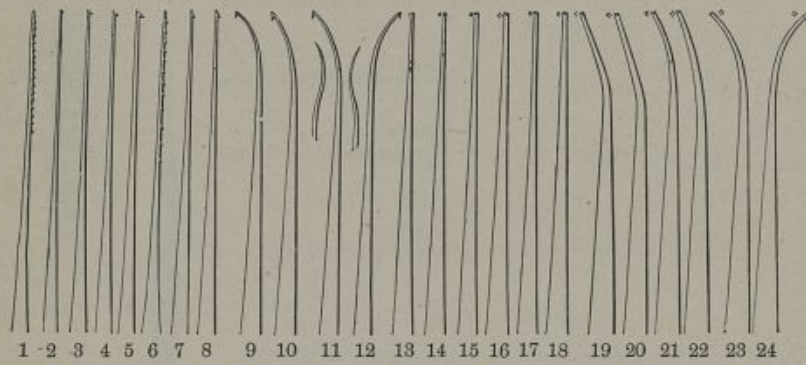
*A manche long.*

fr. c.

En boîtes de $\frac{1}{2}$ douz., assortis, fabrication Ash	. . .
„ „ à crochets, „ „	. . .
„ „ assortis, fabrication S.S.W.	. . .
„ „ à crochets, „ „	. . .

## INSTRUMENTS POUR LES NERFS

DU DR. ARRINGTON.



Extracteurs de nerfs . . . . Fig. 1-5, trempe douce.  
 " " . . . . " 6-12, trempés.  
 Fouloirs à canaux . . . . " 13-16, trempe douce.  
 " " . . . . " 17-24, trempés.

fr. c.

Avec manche en acier nickelé . . . . .

## INSTRUMENTS POUR LES NERFS.

TREMPE DOUCE À CROCHET.

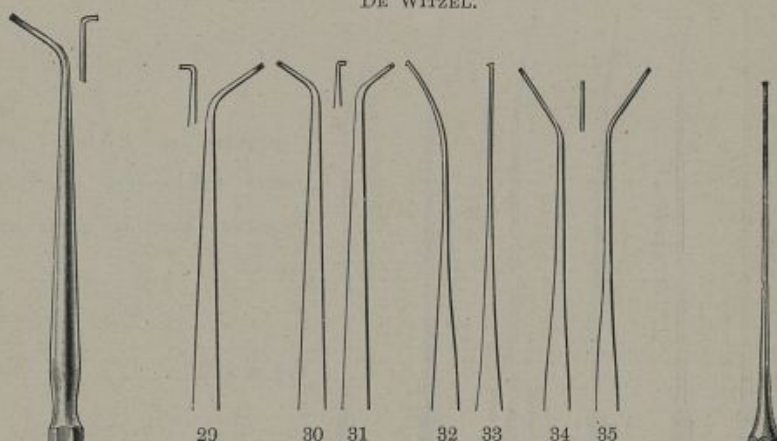
Avec manche carré en acier nickelé . . . . . fr. c.  
 (Fig. 25, 26, 27)



25 26 27

INSTRUMENTS POUR LES NERFS

DE WITZEL.



fr. c.  
 Avec manche en acier nickelé (Fig. 28-35)  
 Pour manche à vis . . . . .

FOULOIRS À CANAUX.

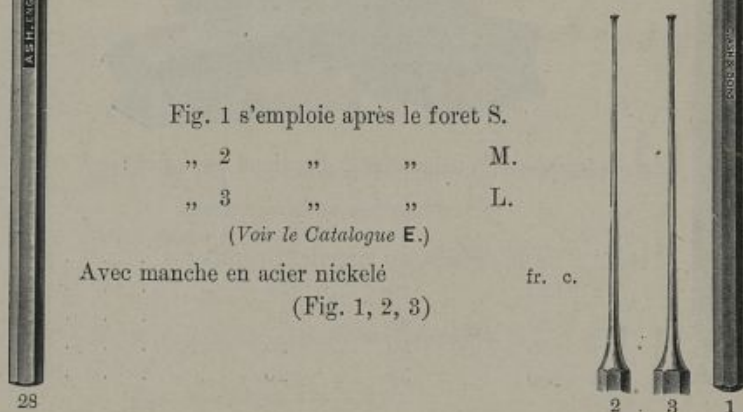
POUR PLOMBAGES PLASTIQUES.

Fig. 1 s'emploie après le foret S.

„ 2 „ „ M.  
 „ 3 „ „ L.

(Voir le Catalogue E.)

Avec manche en acier nickelé fr. c.  
 (Fig. 1, 2, 3)

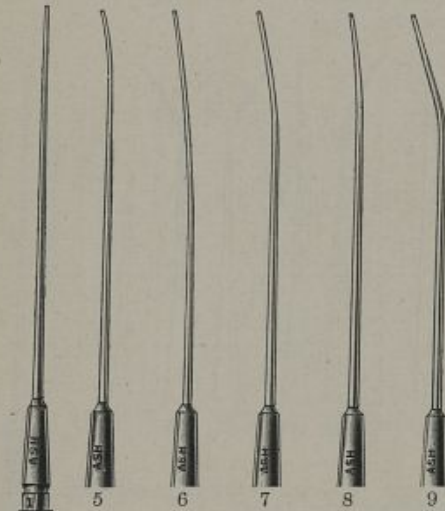


28

2 3 1

## FOULOIRS FLEXIBLES POUR CANAUX.

(D'APRÈS LE DR. R. B. DONALDSON.)



Rigides et flexibles en même temps, ces fouloirs pénètrent aisément dans les canaux.

Fig. 4 à 9 .

fr. c.

## PIERRES À AIGUISER EN CARBORUNDUM.



Ces pierres se font dans les dimensions suivantes :

DIMENSIONS EN MILLIMÈTRES.

No.	100	125	155	175	200	40	50	50	20	25	25	25
No. 1	100					longueur,	40	largeur,	20	épaisseur	.	.
" 2	125					"	40	"	20	"	.	.
" 3	155					"	50	"	25	"	.	.
" 4	175					"	50	"	25	"	.	.
" 5	200					"	50	"	25	"	.	.

fr. c.

FOULOIRS À CANAUX DE WITZEL.

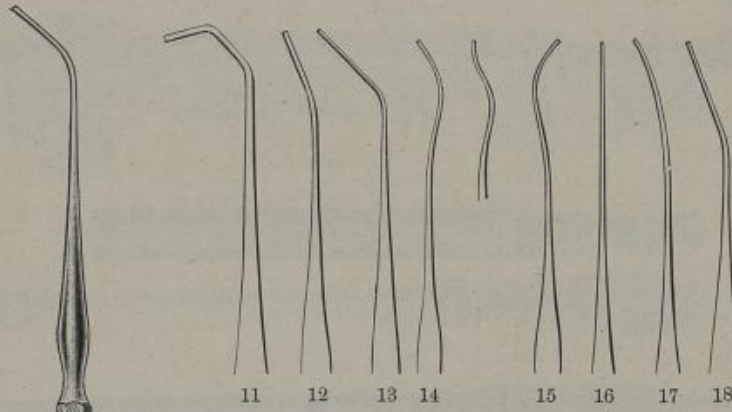


Fig. 16—Fouloir flexible à pointe très fine, plus spécialement destiné aux racines du haut.

Fig. 12, 17, 18—Un peu plus rigides que le No. 16 pour les racines d'incisives, qui sont d'accès plus facile.

Fig. 14, 15—Courbés pour racines de bicuspides et molaires.

Fig. 10, 11, 13—A pointe beaucoup plus forte, pour les pulpes sensibles et également pour l'introduction des médicaments dans les canaux.

fr. c.

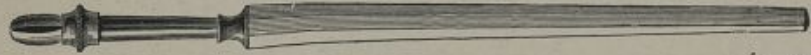
Avec manche strié en acier nickelé . . . . .

Pour manche à vis . . . . .

10

### PORTE TIRE NERFS ET SONDES.

FIG. 1.



Manche ivoire . . . . . (Fig. 1) fr. c.

FIG. 2.



Manche os. . . . . (Fig. 2) fr. c.

FIG. 3.



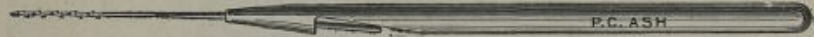
En caoutchouc durci noir, tête à vis . . . . (Fig. 3) fr. c.

FIG. 4.



Tout en métal nickelé, tête à vis . . . . . (Fig. 4) fr. c.

FIG. 6.



Modèle Hokes en aluminium . . . . . (Fig. 6) fr. c.

### PORTE TIRE NERFS ET SONDES POUR LE BAS.

(D'APRÈS MR. GILLIES PADLEY.)

Avec tête à vis . . . . . (Fig. 5)

fr. c.



FIG. 5.

### CUILLERS À AMALGAME.



FIG. 1.  
Modèle de Claude Rogers, nickelé.



FIG. 2.  
Cuiller ovale pour l'amalgame de cuivre.



FIG. 3.  
Modèle d'étudiant.

Cuiller de Mullett (Fig. 4), pour porter l'amalgame dans la cavité.  
Manche en bois, cuiller nickelée.



FIG. 4.

### BROSSE À MAIN

POUR NETTOYER LES FRAISES, LES INSTRUMENTS, Etc.



FIG. 1.—En fil de cuivre.

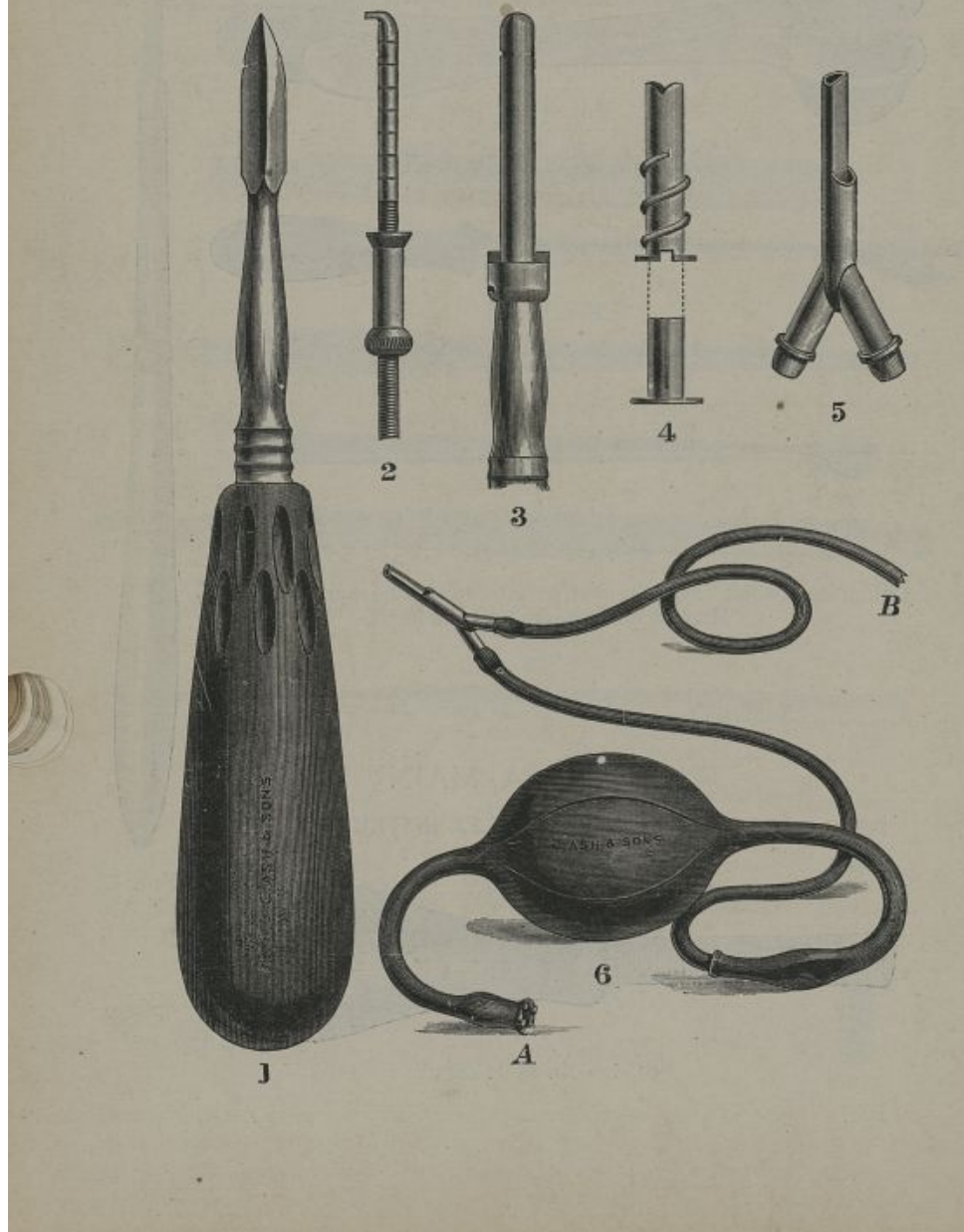
G

E



# INSTRUMENTS POUR LE SINUS MAXILLAIRE

(D'APRÈS MR. W. R. ACKLAND.)



INSTRUMENTS POUR LE SINUS MAXILLAIRE.

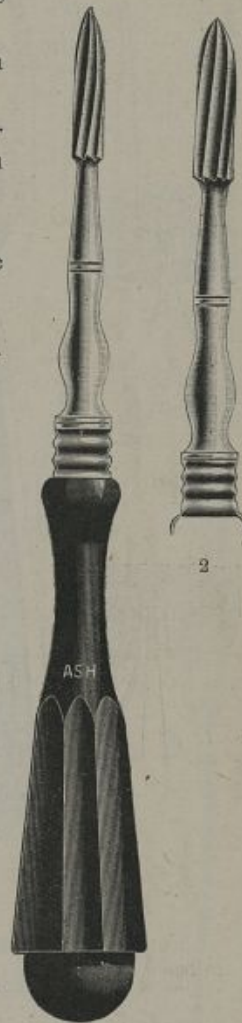
Le jeu complet se compose de 6 pièces :—

1. Un trocar pour préparer l'ouverture.
2. Une sonde pour mesurer la profondeur, avec vis d'arrêt.
3. Un mandrin pour fixer le drain (Fig. 4) en position.
4. Drain pour sinus. La coiffe, fendue latéralement ferme hermétiquement le tube du drain.
5. Tube double pour lavages.
6. Seringue attachée à la pièce précédente, avec soupape en **A** et décharge en **B**.

Jeu complet . . . . . fr. c.

*Les pièces peuvent se vendre séparément.*

- |  |        |
|--|--------|
| No 1. Trocar . . . . .                                     | fr. c. |
| „ 2. Sonde . . . . .                                       |        |
| „ 3. Mandrin . . . . .                                     |        |
| „ 4. Drain avec tube et coiffe<br>en argent doré . . . . . |        |
| „ 5. Tube double pour lavages<br>en argent doré . . . . .  |        |
| „ 6. Seringue avec tube <b>B</b> . . . . .                 |        |



FORETS "HARRIS" POUR LE SINUS.

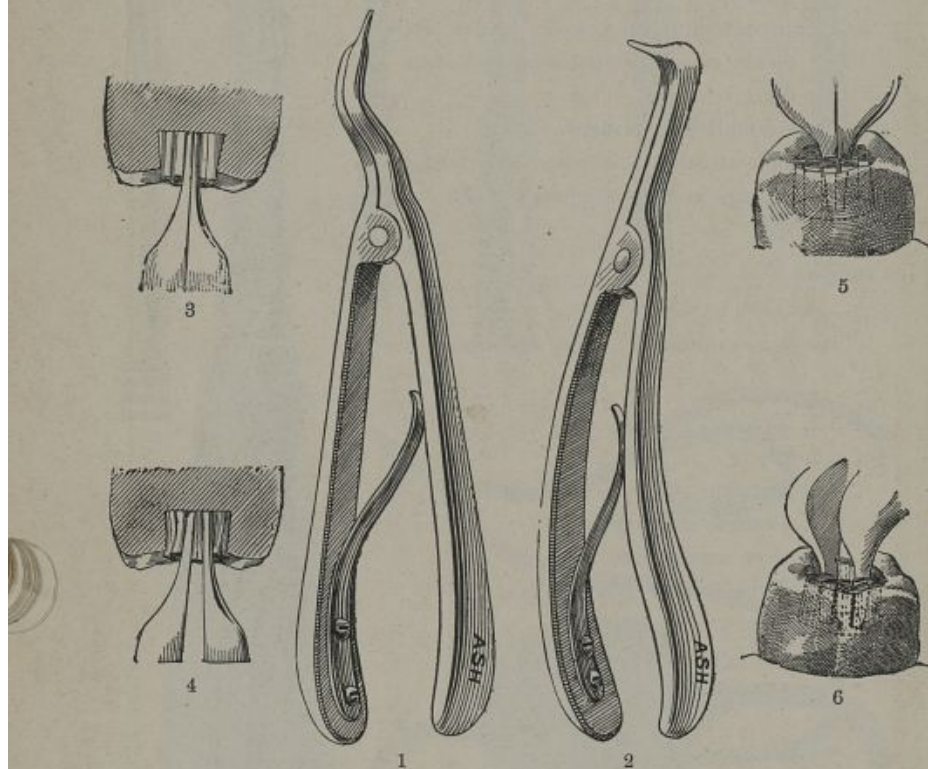
- |  |        |
|--|--------|
| Avec manche en ébène, grand (Fig. 1) . . . . . | fr. c. |
| „ „ „ petit ( „ 2) . . . . .                   |        |

" G " " petit ( „ 2) . . . . . 1 R 2

## PINCES MORINEAU

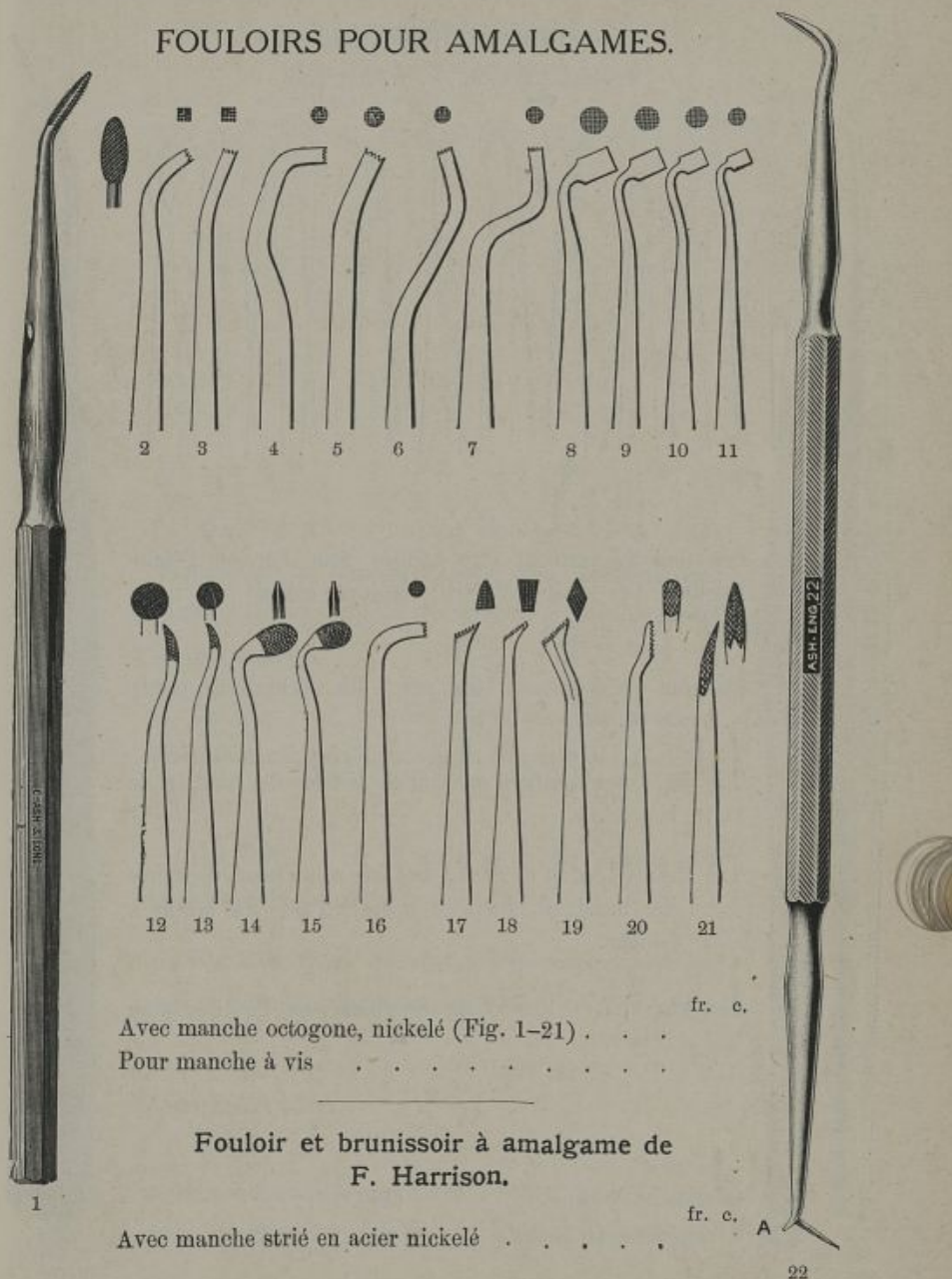
(DÉPOSÉES)

POUR L'AURIFICATION À L'OR NON-COHÉSIF.



Comme le montrent les figures 1 et 2, la pince Morineau se fait pour le bas et pour le haut, en deux formes distinctes. Les figures 3, 4, 5 et 6 montrent le mode d'emploi de ces pinces.

FOULOIRS POUR AMALGAMES.



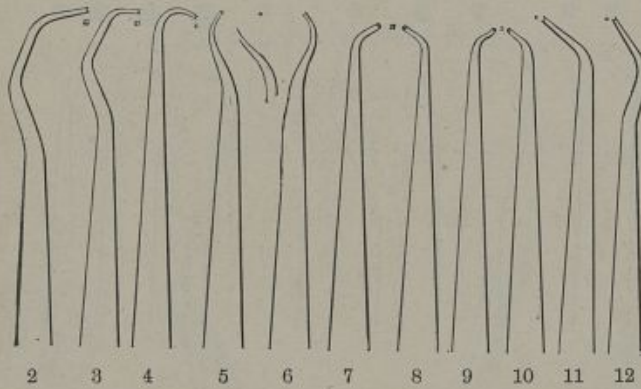
Avec manche octogone, nickelé (Fig. 1-21) . . . . . fr. c.  
 Pour manche à vis . . . . .

Fouloir et brunissoir à amalgame de  
 F. Harrison.

Avec manche strié en acier nickelé . . . . . fr. c. A

FOULOIRS—*suite.*

(MODÈLES DE M. R. W. WOODHOUSE.)



1  
Manche  
méta .



1  
Manche  
d'ébène.

Ces fouloirs peuvent être utilisés pour l'or ou l'étain en feuilles, l'or pouvant être employé cohésif ou non-cohésif.

Ils sont spécialement faits pour des obturations, partie étain, partie or.

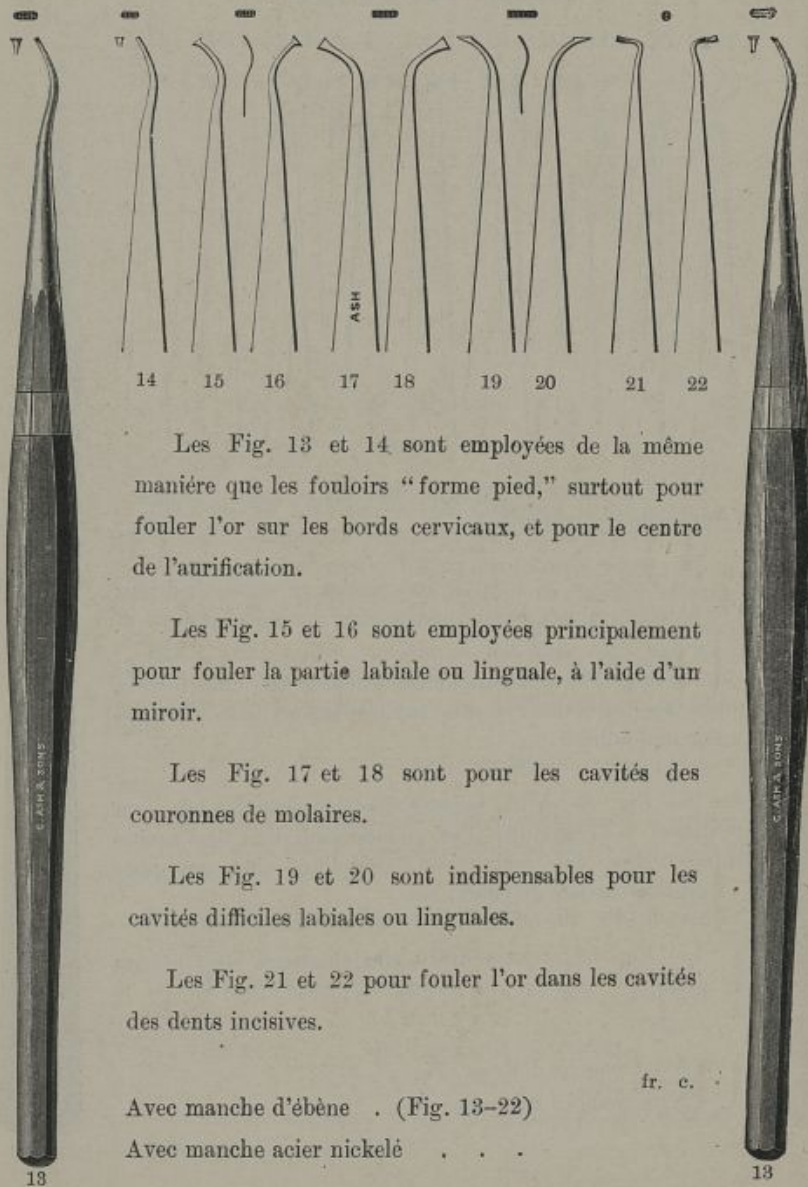
La Fig. 1 est destinée aux caries distales du fond de la bouche.

Les Fig. 3, 4, 5, 6, 9, 10, 12 sont très utiles pour les cavités des incisives, lorsqu'on opère à l'aide du miroir à bouche.

Les Fig. 2, 7, 8, 11 servent aussi bien pour l'or que pour l'étain.

	fr. c.
Avec manche d'ébène . . . . . (Fig. 1-12) . . . . .	
Avec manche acier nickelé . . . . .	

FOULOIRS—*suite.*  
(MODÈLES DE MR. MATHESON.)



Les Fig. 13 et 14 sont employées de la même manière que les fouloirs "forme pied," surtout pour fouler l'or sur les bords cervicaux, et pour le centre de l'aurification.

Les Fig. 15 et 16 sont employées principalement pour fouler la partie labiale ou linguale, à l'aide d'un miroir.

Les Fig. 17 et 18 sont pour les cavités des couronnes de molaires.

Les Fig. 19 et 20 sont indispensables pour les cavités difficiles labiales ou linguales.

Les Fig. 21 et 22 pour fouler l'or dans les cavités des dents incisives.

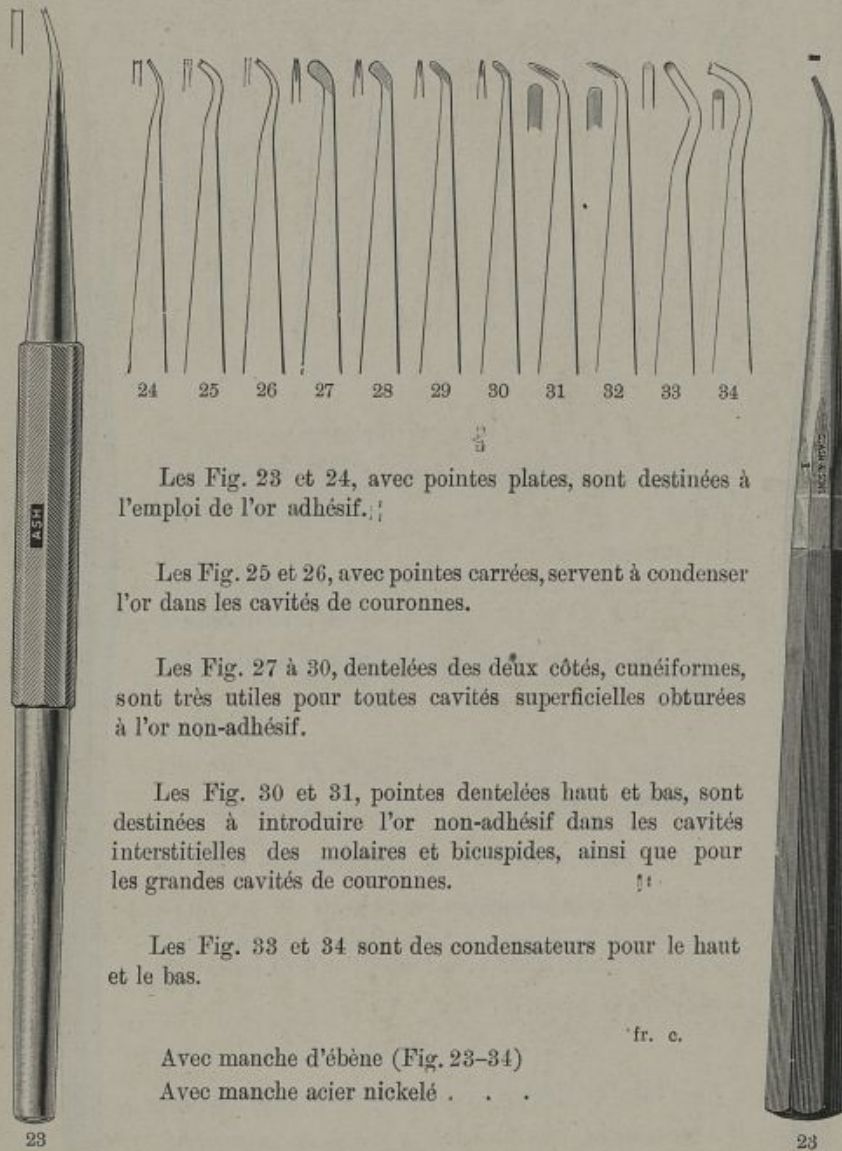
fr. c.

Avec manche d'ébène . (Fig. 13-22)

Avec manche acier nickélé . . . .

# FOULOIRS—*suite.*

(MODÈLES DES HÔPITAUX.)



Les Fig. 23 et 24, avec pointes plates, sont destinées à l'emploi de l'or adhésif.

Les Fig. 25 et 26, avec pointes carrées, servent à condenser l'or dans les cavités de couronnes.

Les Fig. 27 à 30, dentelées des deux côtés, cunéiformes, sont très utiles pour toutes cavités superficielles obturées à l'or non-adhésif.

Les Fig. 30 et 31, pointes dentelées haut et bas, sont destinées à introduire l'or non-adhésif dans les cavités interstitielles des molaires et bicuspides, ainsi que pour les grandes cavités de couronnes.

Les Fig. 33 et 34 sont des condensateurs pour le haut et le bas.

Avec manche d'ébène (Fig. 23-34)

Avec manche acier nickelé . . .

fr. c.

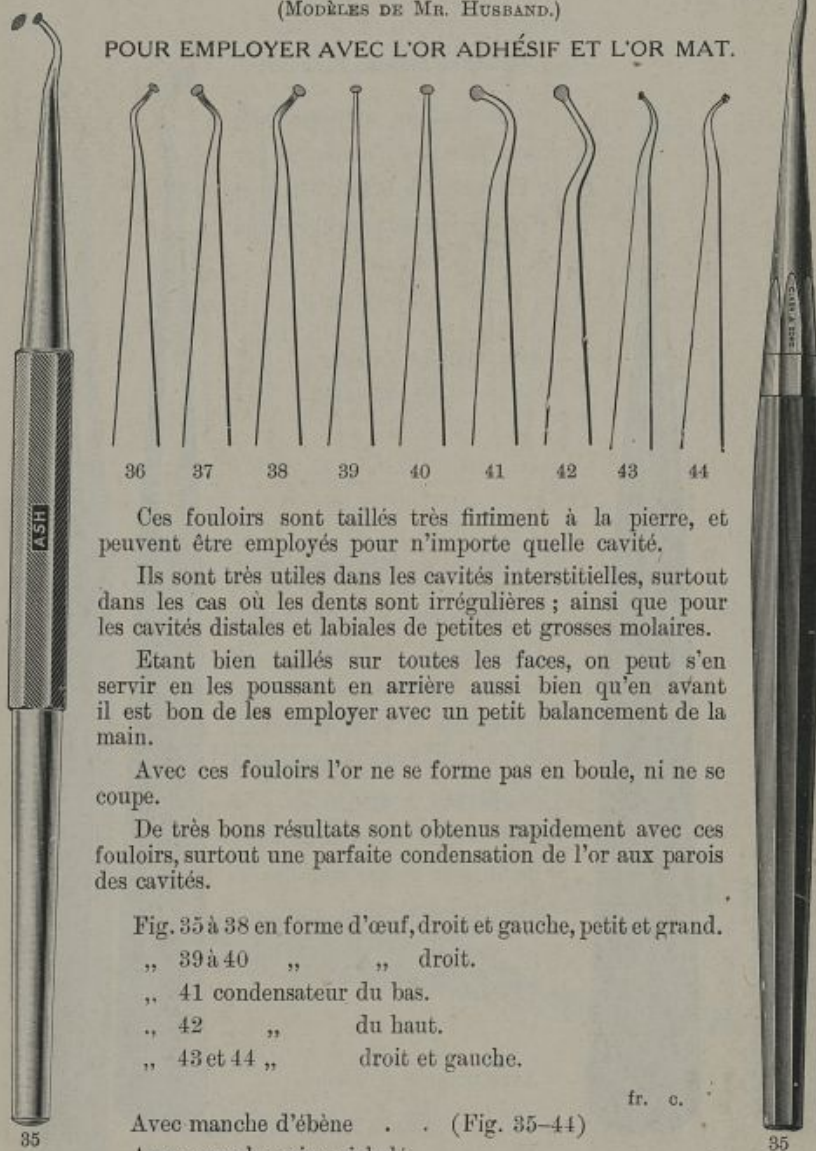
23

23

FOULOIRS—*suite.*

(MODÈLES DE MR. HUSBAND.)

POUR EMPLOYER AVEC L'OR ADHÉSIF ET L'OR MAT.



Ces fouloirs sont taillés très finement à la pierre, et peuvent être employés pour n'importe quelle cavité.

Ils sont très utiles dans les cavités interstitielles, surtout dans les cas où les dents sont irrégulières ; ainsi que pour les cavités distales et labiales de petites et grosses molaires.

Etant bien taillés sur toutes les faces, on peut s'en servir en les poussant en arrière aussi bien qu'en avant il est bon de les employer avec un petit balancement de la main.

Avec ces fouloirs l'or ne se forme pas en boule, ni ne se coupe.

De très bons résultats sont obtenus rapidement avec ces fouloirs, surtout une parfaite condensation de l'or aux parois des cavités.

Fig. 35 à 38 en forme d'œuf, droit et gauche, petit et grand.

„ 39 à 40 „ „ droit.

„ 41 condensateur du bas.

„ 42 „ du haut.

„ 43 et 44 „ droit et gauche.

fr. c.

Avec manche d'ébène . . . (Fig. 35-44)

Avec manche acier nickelé . . . . .



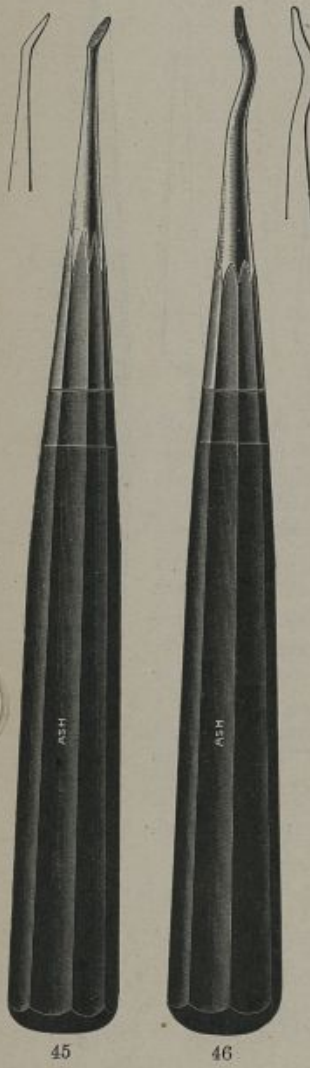
FOULOIRS — *suite.*

MODÈLES DE MR. FACKLAN.

Ces fouloirs sont spécialement faits pour l'emploi de l'or "Fibreux" de Ash. On peut s'en servir aussi pour l'or Solila et l'or en "éponge."

fr. c.

Avec manche d'ébène  
(Fig. 45-46)



45

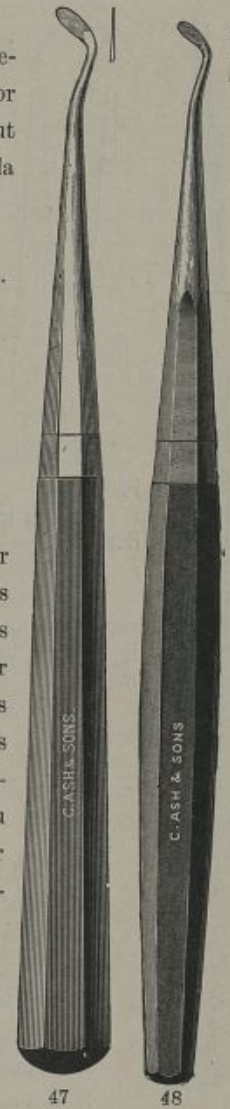
46

MODÈLES DE MR. MORDAUNT.

Ces fouloirs sont utiles pour l'emploi de l'or "Solila." Ils servent à introduire l'or dans les cavités et aussi pour finir le contour des aurifications des cavités interstitielles. Ils sont utiles tout particulièrement pour comprimer l'or au bord cervical ainsi que pour les cavités des dents antérieures.

fr. c.

Avec manche d'ébène  
(Fig. 47-48)



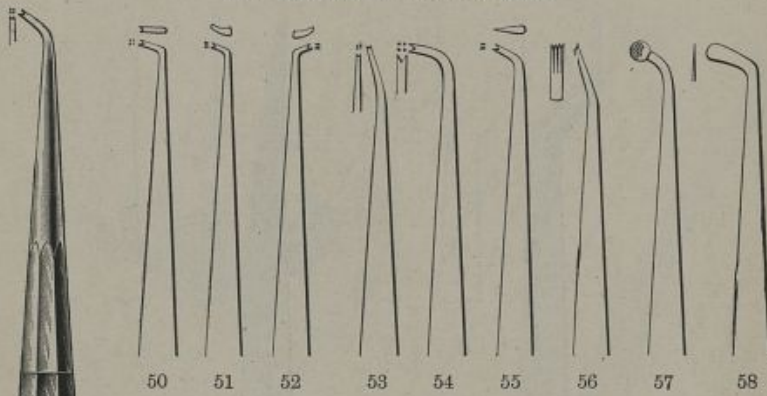
47

48

### FOULOIRS—*suite.*

POUR L'OR ET L'ÉTAIN.

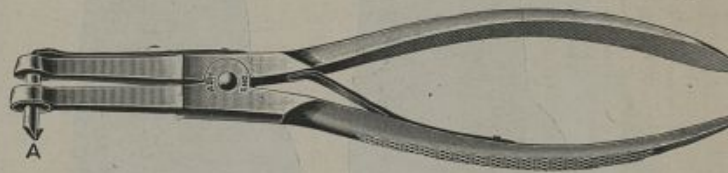
(DU PROFESSEUR W. D. MILLER.)



Avec manche en ébène . (Fig. 49 à 58)

fr. c.

### PINCE DE ASH POUR FENDRE LES COURONNES.

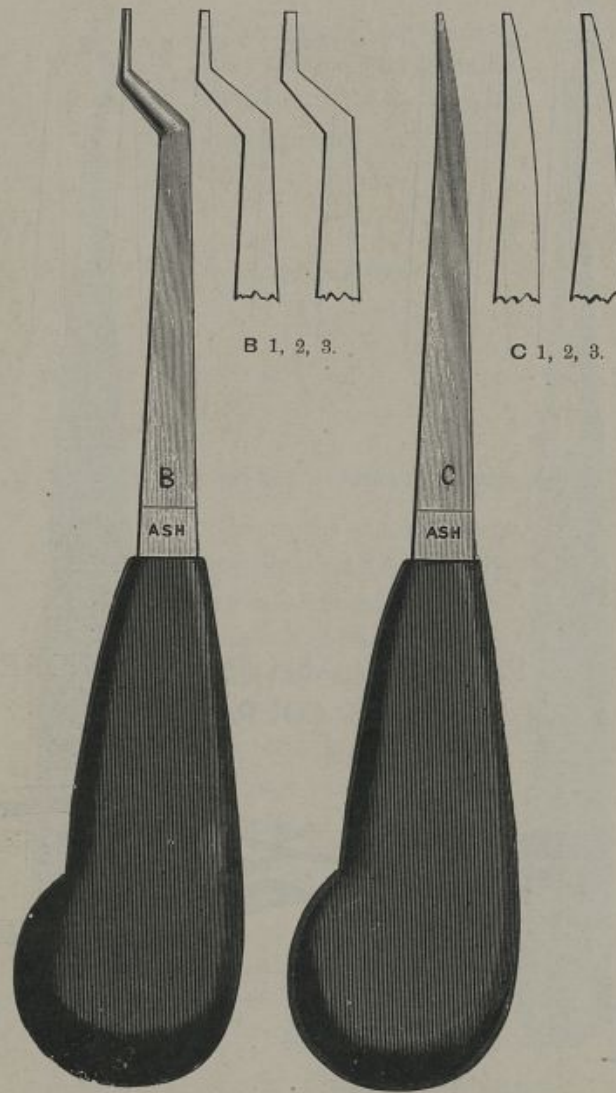


En acier richement nickelé . . . . . fr. c.  
 Couteau **A** de rechange . . . . .

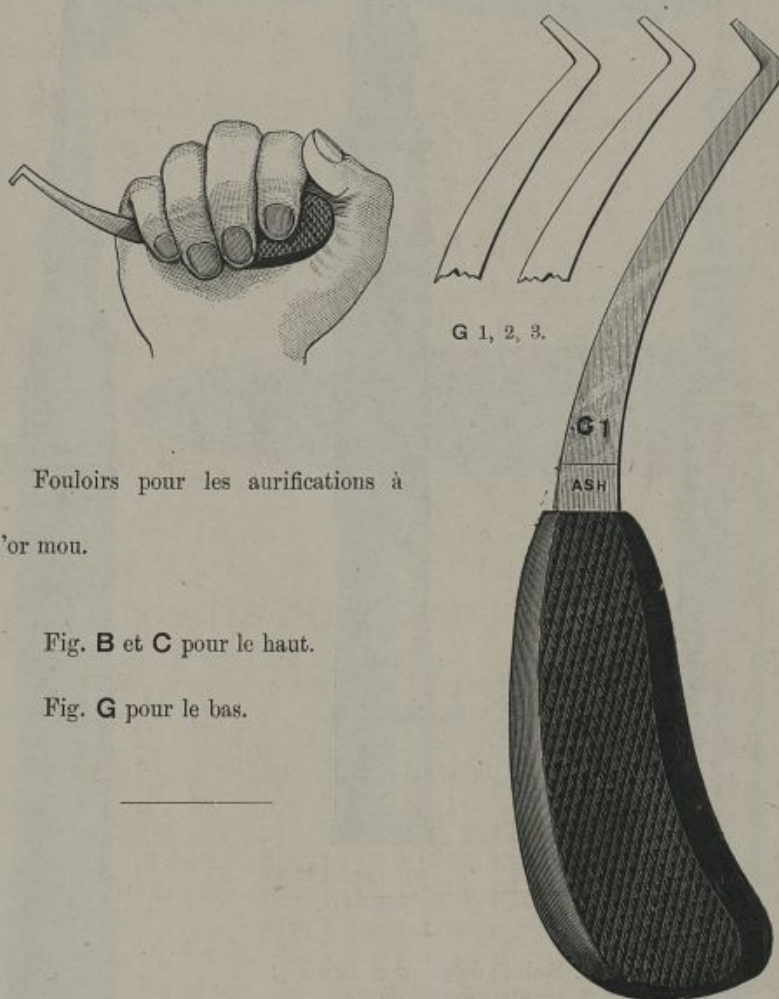


49

FOULOIRS DE M. RICHARD-CHAUVIN.



## FOULOIRS DE M. RICHARD-CHAUVIN.

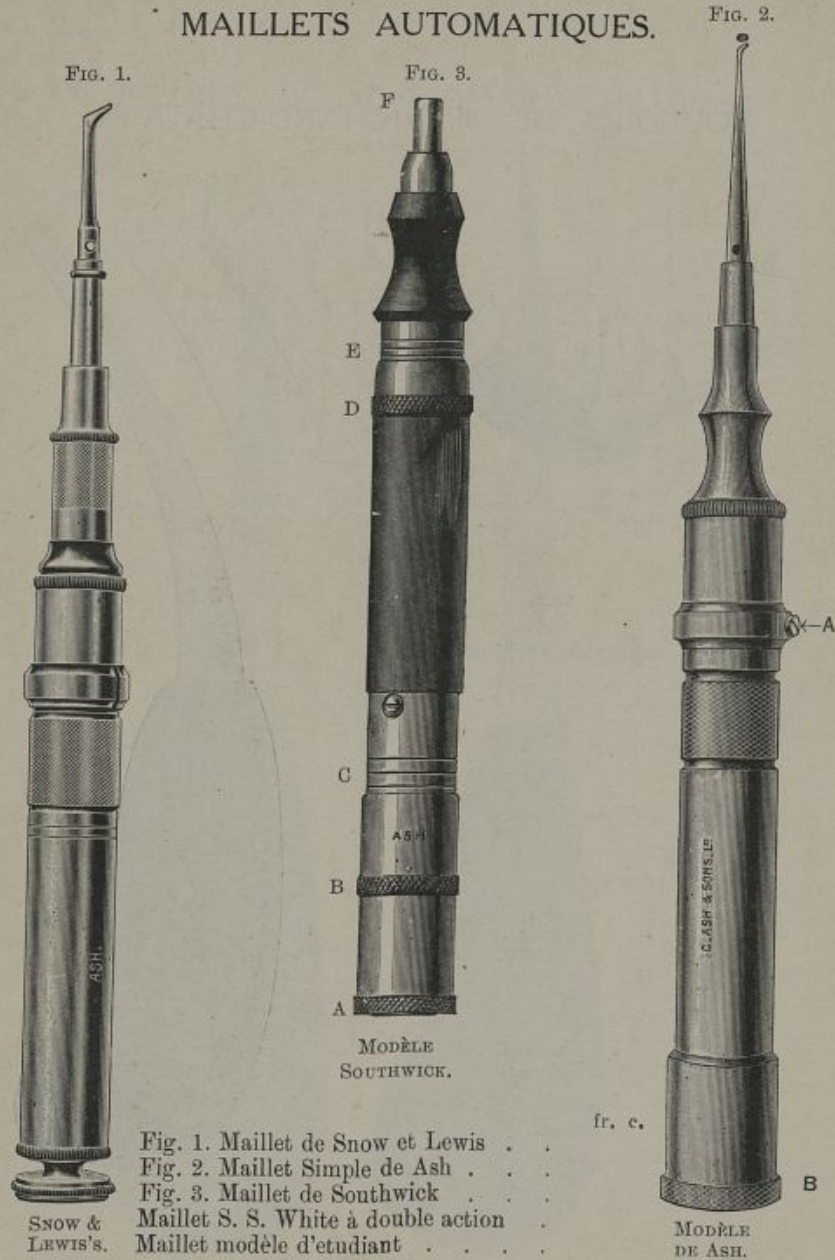


Fouloirs pour les aurifications à  
l'or mou.

Fig. B et C pour le haut.

Fig. G pour le bas.

MAILLETS AUTOMATIQUES.



MAILLET À MAIN.

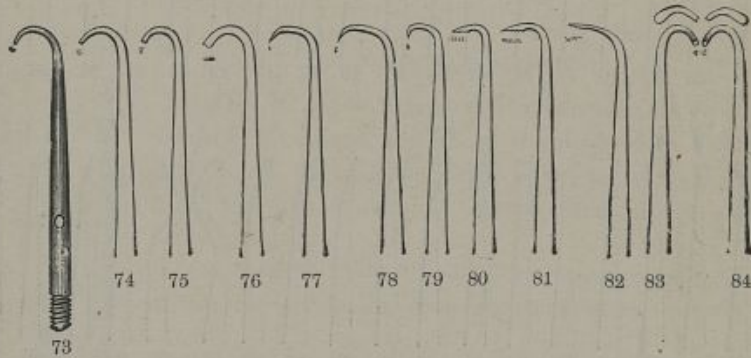


Tête nickelée, garnie de plomb manche d'ébène . . . . . fr. c.

ETUI EN CUIR  
POUR LE MAILLET AUTOMATIQUE.

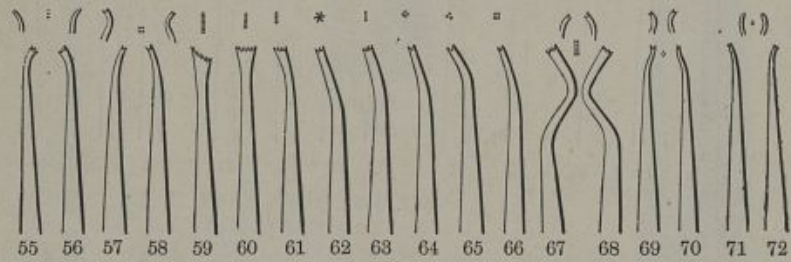
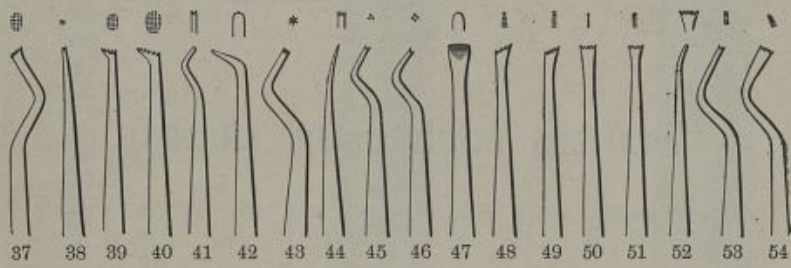
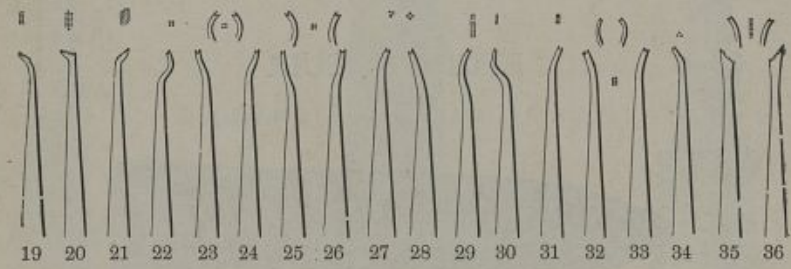
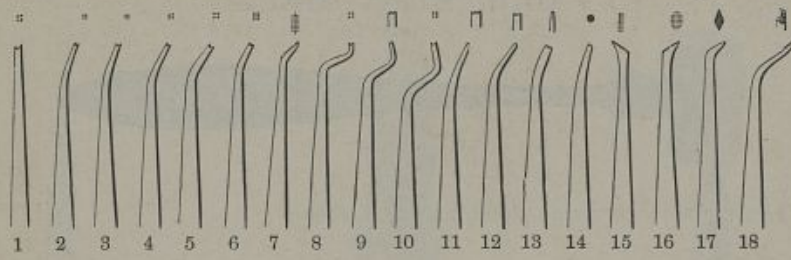


POINTES POUR COUP ARRIÈRE.



Pointes avec extrémité à vis . . . . . (Figs. 73-84) fr. c.

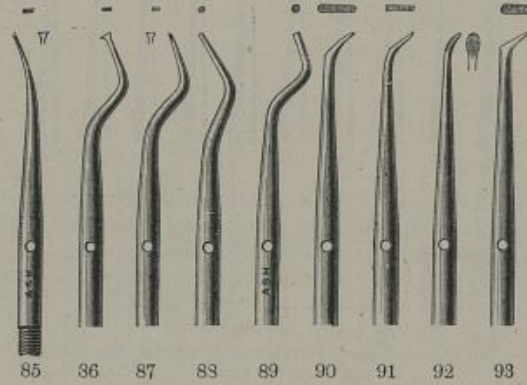
### POINTES POUR MAILLET AUTOMATIQUE.



Pointes avec extrémité à vis . . . . . (Fig. 1-72) fr. c.

POINTES POUR MAILLET.

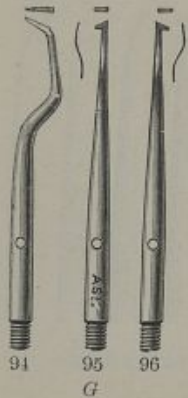
FORME "SPECIALÉ."



Avec extrémité à vis . . . . . (Fig. 85-89)  
 " " . . . . . ( „ 90-93)

fr. c.

POINTES DE M. FAREBROTHER.



Le No. 94 se recommande tout particulièrement pour les dents du devant, surtout en travaillant avec l'aide du miroir. La taille du fouloir étant perpendiculaire à la tige de donner un permet coup direct sur l'aurification.

Les Nos. 95 et 96, droit et gauche, sont pour les cavités interstitielles des canines, molaires et bicuspides.

Avec extrémité à vis . . . . . (Fig. 94)  
 " " . . . . . (Fig. 95-96)

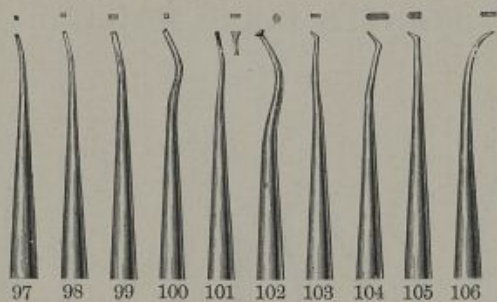
fr. c.

F



## POINTES À VIS POUR MAILLETS.

(JEU DE M. LLOYD WILLIAMS.)



- La Fig. 97 s'emploie pour points de rétention et pour petites cavités.  
 „ 98 est utile pour fouler les obturations de grandeur ordinaire.  
 „ 99 pour les grandes cavités d'accès facile.  
 „ 100 ayant la forme baïonnette, est utile pour les cavités qui se trouvent au fond de la bouche ou difficiles d'accès.  
 „ 101 pour les fissures et cavités étroites.  
 „ 102 sert pour condenser l'or sous les parois des cavités.  
 „ 103 est un fouloir baïonnette forme pied, *très fin*; est très utile pour les contours des cavités interstitielles.  
 „ 104 et 105 sont des formes bien connues, étant pédiformes, mais sont plus fines que celles généralement en usage.  
 „ 106 est un long fouloir pédiforme, taillé aussi finement que possible sans ôter de sa force—est utile pour surfaces linguales.

fr. c.

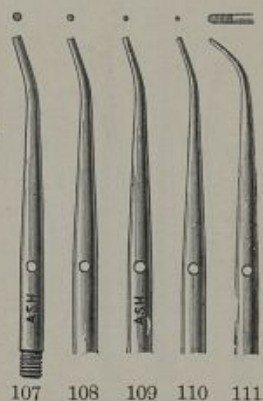
Avec extrémité à vis (Fig. 97 à 106) . . . . .

(MODÈLES DE MR. MANSBRIDGE.)

- Fig. 107 et 108 sont pour le corps des aurifications.  
 „ 109 pour remplir les rugosités.  
 „ 110 pour les points de rétention.  
 „ 111 pour mettre l'or autour des bords.

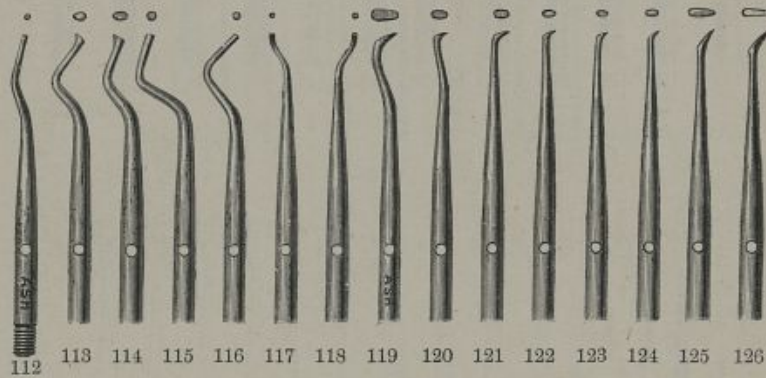
fr. c.

Avec extrémité à vis (Fig. 107-111) . . . . .



## POINTES POUR MAILLET

DU DR. PROSPER LADMORE.



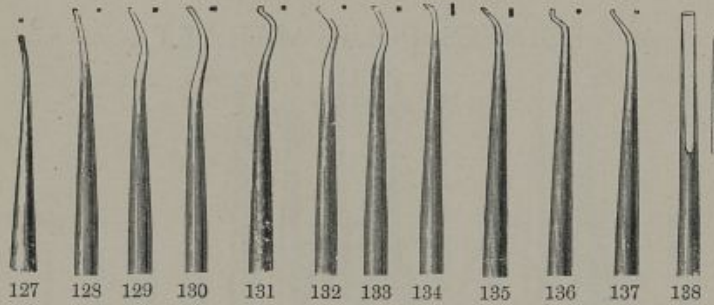
On peut obtenir de très bons résultats avec le No. 112 pour tout ouvrage fin et points de rétention. Les Nos. 113 et 116 sont pour les cavités du bas situées au fond de la bouche, tandis que les Nos. 114 et 115 sont pour les cavités de la mâchoire supérieure.

Nous n'avons pas besoin d'insister sur la grande utilité des fouloirs "forme pied," qui sont (comme tous les opérateurs le savent) tout à fait indispensables.

Avec extrémité à vis . . . . . (Fig. 112-126) fr. c.  
G F 2

POINTES POUR MAILLET

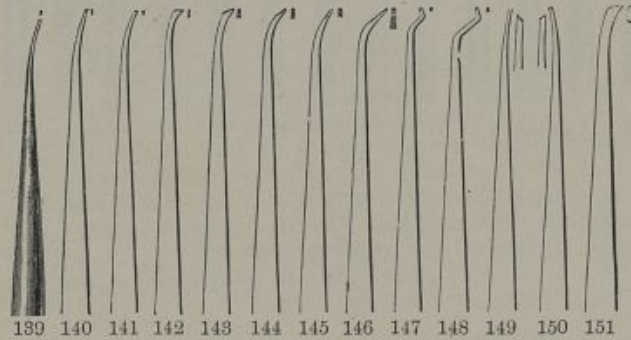
DU DR. MARSHALL H. WEBB.



127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138

Avec extrémité à vis . . . . . (Fig. 127-138) fr. c.

DU DR. VARNEY.



139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151

Avec extrémité à vis . . . . . (Fig. 139-151) fr. c.

PORTE-INSTRUMENTS NIQUELE.

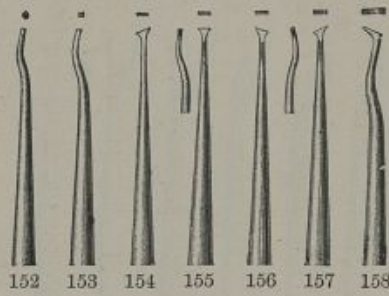


fr. c.

Pour 11 instruments, longueur 13 cm. . . . .  
 „ 12 „ „ 15 cm. . . . .  
 „ 16 „ „ 19 cm. . . . .

### POINTES DE MAILLET

DU DR. F. THOMPSON.

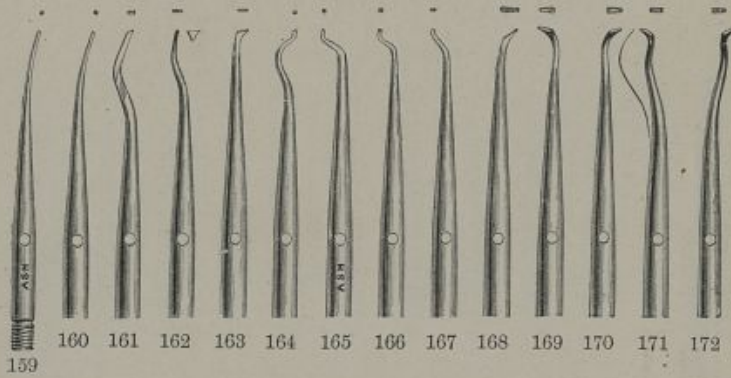


Avec extrémité à vis . . . . . (Fig. 152-158)

fr. c.

### JEU DE M. ROGERS.

(Pour l'Or Cohésif.)

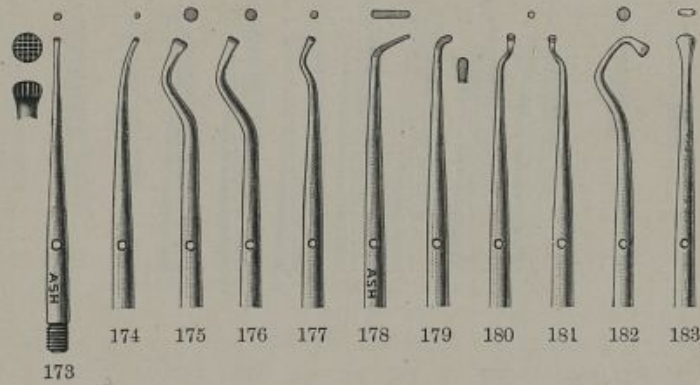


Avec extrémité à vis . . . . . (Fig. 159-172)

fr. c.

### POINTES À VIS POUR L'OR CRISTAL.

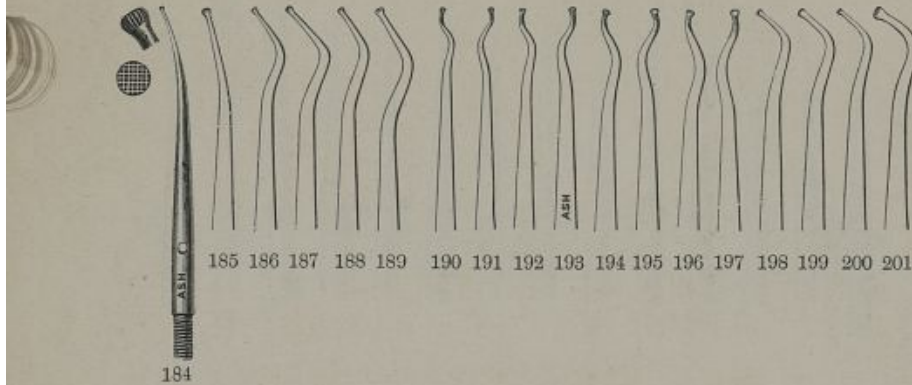
(MODÈLES DE MR. FIELDEN BRIGGS.)



Avec extrémité à vis . . . . . (Fig. 173-183) fr. c.

### POINTES POUR MAILLET.

(JEU DU DR. E. A. ROYCE.)

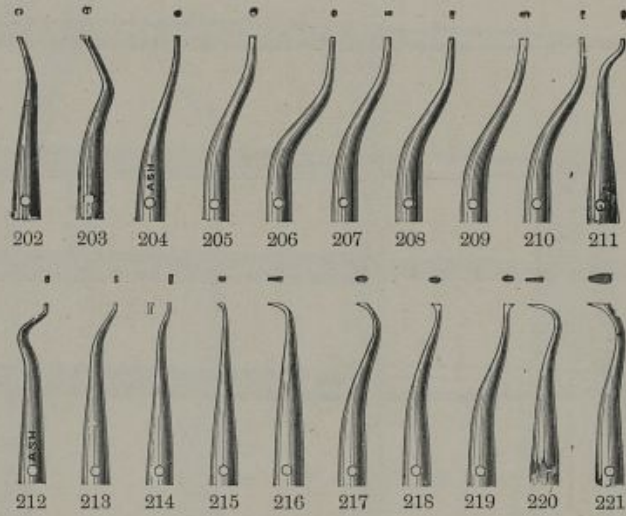


Avec extrémité à vis . . . . . (Fig. 184-201) fr. c.

### POINTES POUR MAILLET

Du DR. J. LÉON WILLIAMS.

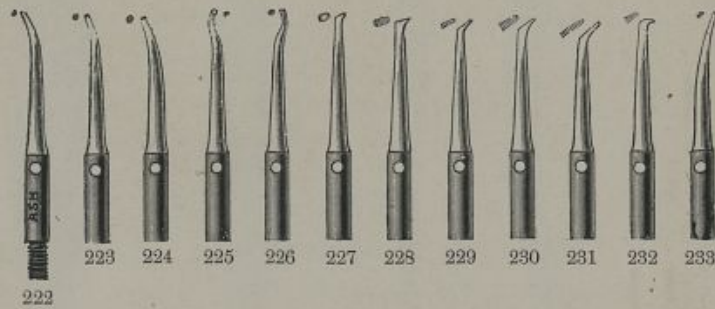
(Jeu de 20.)



Avec extrémité à vis . . . . . (Fig. 202-221) fr. c.

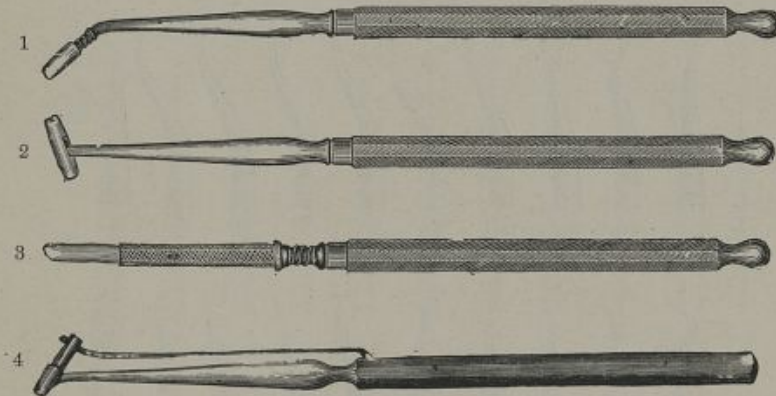
### POINTES POUR MAILLET

Du DR. BENNETT.



Avec extrémité à vis . . . . . (Fig. 222-233) fr. c.

PORTE-AMALGAME.



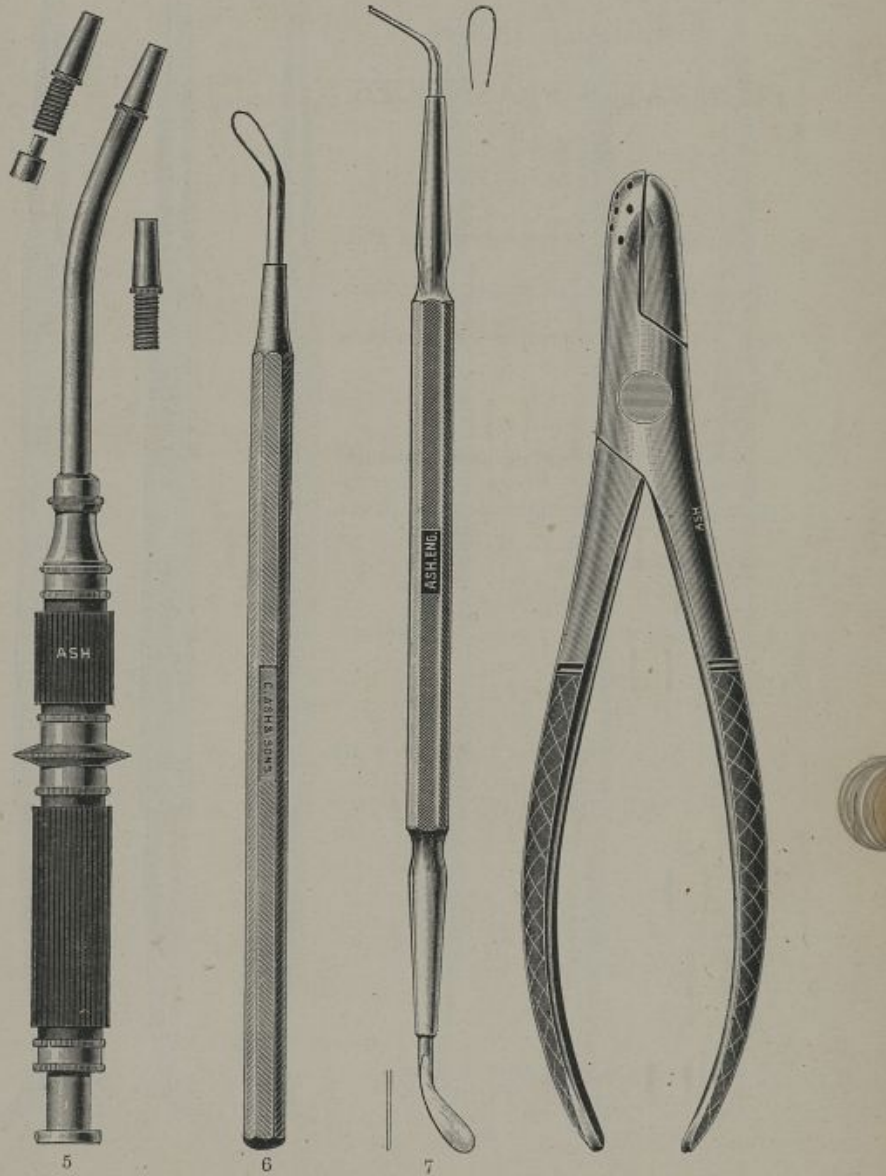
*Mode d'emploi des Fig. 1 à 4.*

Mettre l'amalgame dans le tube qui recouvre la pointe de chaque instrument, et appuyer ensuite cette même partie sur la cavité en faisant pression à l'aide du manche pour les Fig. 1, 2 et 3, et l'aide du doigt sur le ressort pour la Fig. 4.

		fr. c.
Avec manche d'acier nickelé . . . . .	(Fig. 1-2)	
„ „ „ . . . . .	( „ 3-4)	
„ „	Modèle Hampel (Fig. 5), avec bouton pression et une pointe de rechange	
„ „	Modèle A. R. Setacci (Fig. 6 et 7)—	
	Fig. 6 à manche simple . . . . .	
	Fig. 7 à manche double . . . . .	

Pince à comprimer l'amalgame (*voir illustration page suivante*).

PORTE-AMALGAME—*suite.*





## JEU D'INSTRUMENTS "LE SPÉCIAL" POUR PLOMBAGES PLASTIQUES.

(Jeu de 9.)

Ces instruments ont été combinés avec le plus grand soin, de toutes les formes bien connues et appréciées des meilleurs opérateurs.

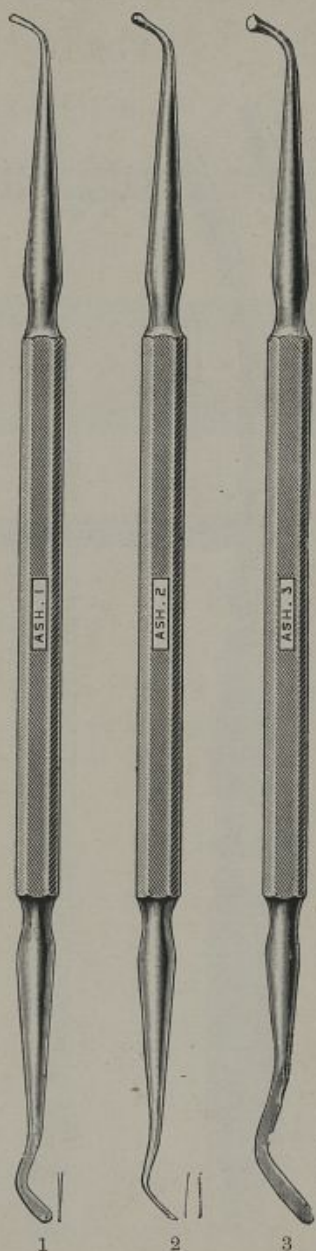
Les Nos. 1 et 2 sont de petites spatules et brunissoirs assez minces pour passer entre les dents.

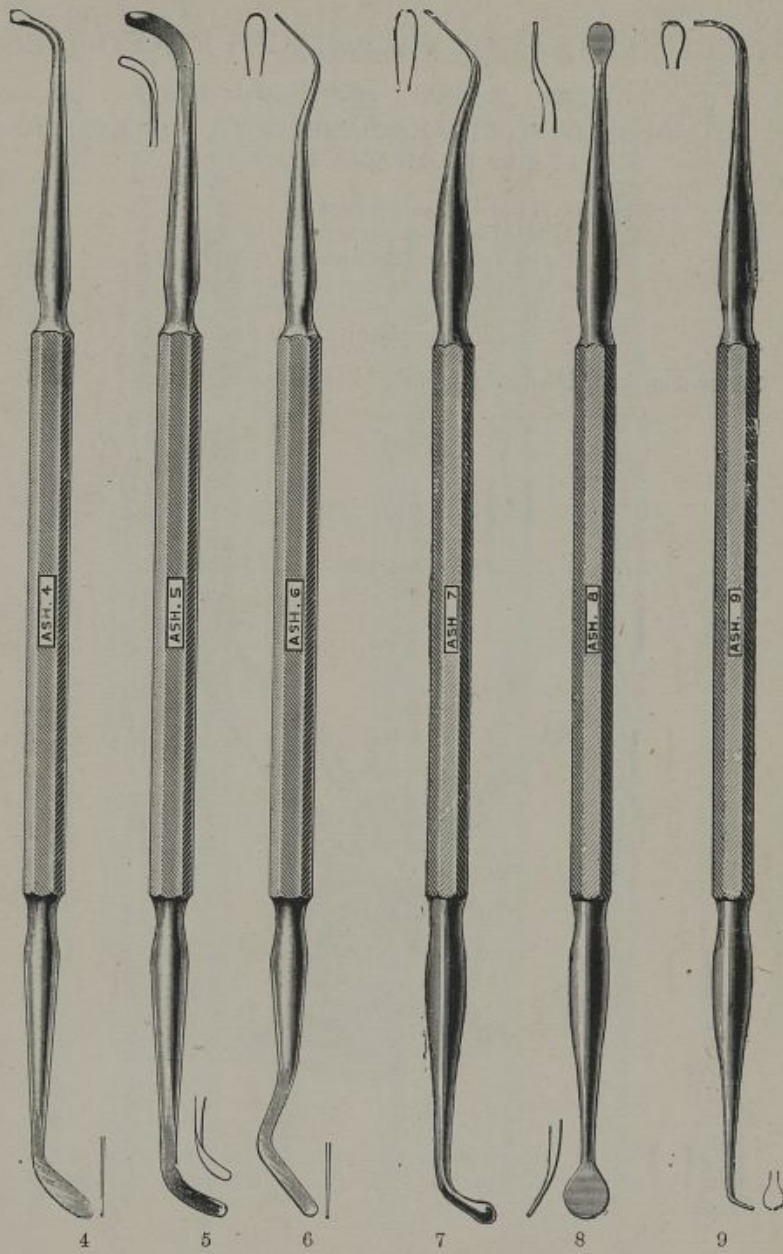
Les Nos. 3, 4 et 7 sont de grandeurs plus fortes.

Le No. 5 est très utile pour les cavités postérieures des petites et grosses molaires.

Les Nos. 6, 8 et 9 sont des spatules dont l'angle est souvent très utile.

Avec manche strié en acier nikelé  
fr. c.  
(Fig. 1 à 9)





## INSTRUMENTS POUR PLOMBAGES PLASTIQUES

DE MR. E. J. LADMORE.

POUR L'APPLICATION DE L'AMALGAME, DE LA GUTTA-PERCHA  
ET DES PLOMBAGES BLANCS.

- Fig. 10. Pour les cavités distales.
- „ 11, 12. Pour n'importe quelle cavité.
- „ 13. Pour les fissures fines.
- „ 14, 15. Pour les cavités interstitielles.
- „ 16. Brunissoir et fouloir combinés.
- „ 17. Spatule pour manipuler et finir.

Avec manche strié en acier nickelé . (Fig. 10-16)

„ „ „ . . (Fig.17)

fr. c.

## VASE EN VERRE

POUR DÉSINFECTER LES INSTRUMENTS.



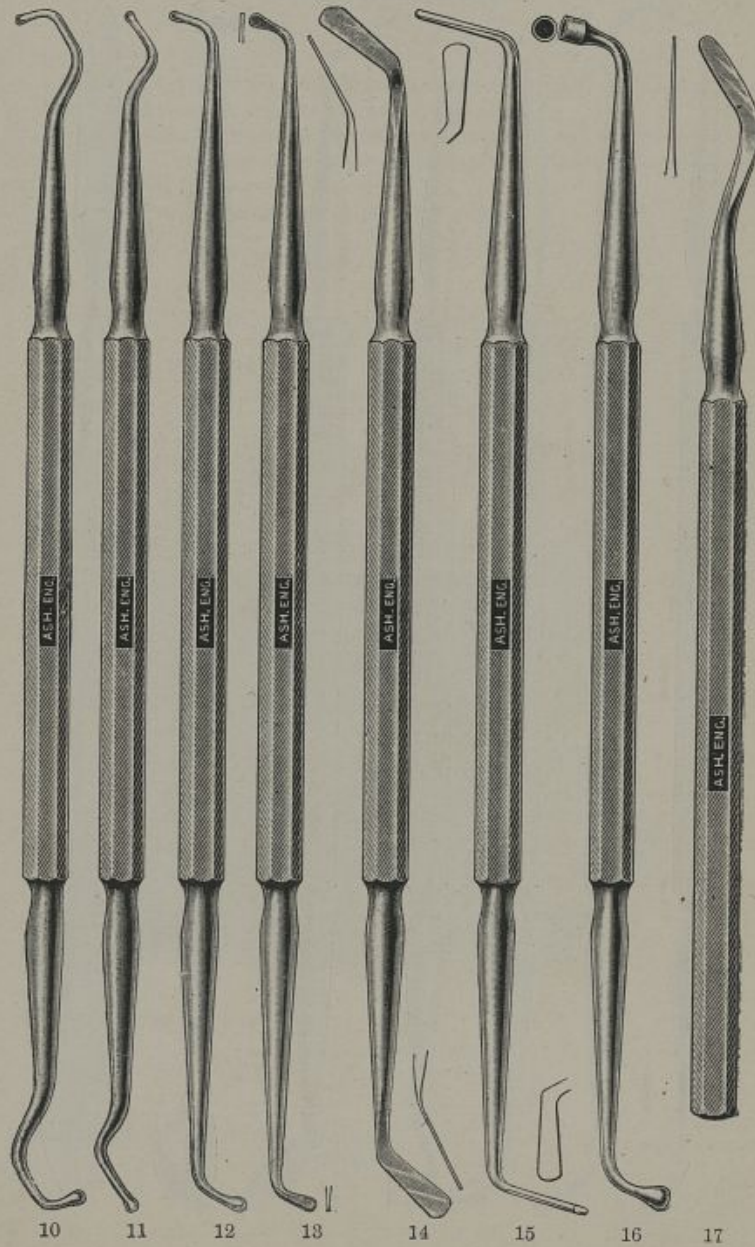
POUR LE CABINET D'OPÉRATION.

Ce vase, fait en verre épais et transparent, n'est pas fragile. A 0<sup>m</sup>10 de hauteur et un pied d'environ 0<sup>m</sup>08 de diamètre, ce qui assure sa stabilité.

En verre blanc, fr. ; en verre bleu, fr. .

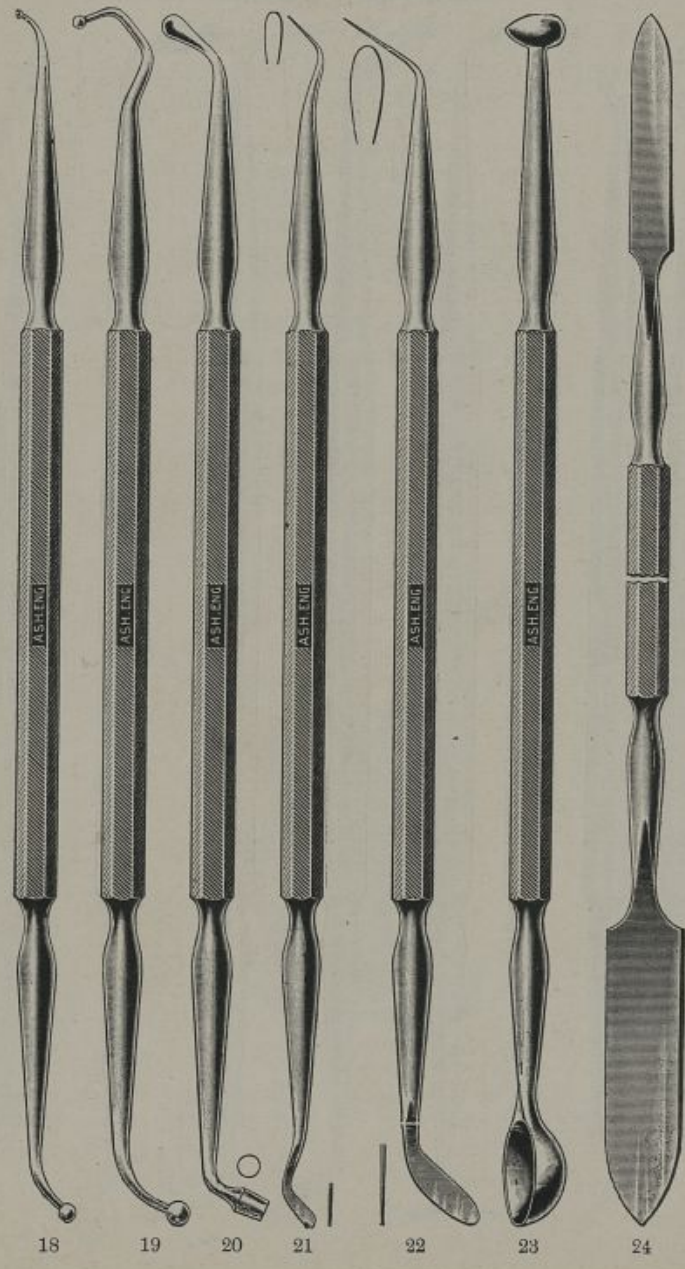
# INSTRUMENTS POUR PLOMBAGES PLASTIQUES

DE MR. E. J. LADMORE.



# INSTRUMENTS POUR PLOMBAGES PLASTIQUES

DE MR. C. J. BOYD WALLIS.



## INSTRUMENTS POUR LES PLOMBAGES PLASTIQUES

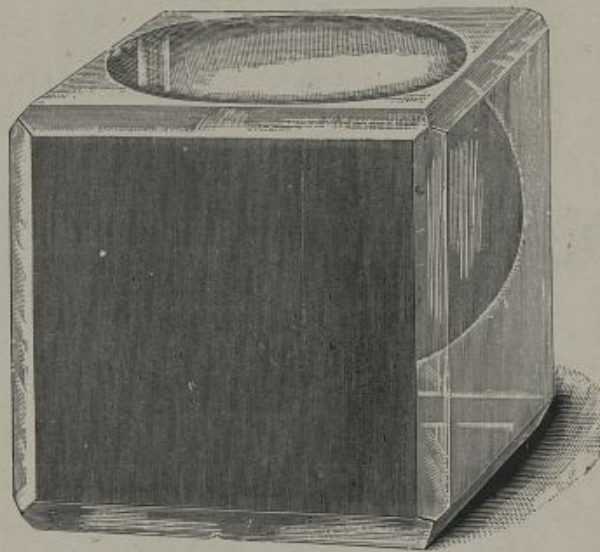
DE MR. C. J. BOYD WALLIS.

Les Nos. 18, 19, 20 sont des brunissoirs et des fouloirs pour amalgames.  
 Les Nos. 21 et 22 sont des brunissoirs plats.  
 Le No. 23 a un brunissoir à l'une de ses extrémités, et à l'autre une cuillère  
 pour chauffer l'amalgame de cuivre et le porter dans la bouche et en  
 retirer les débris qui peuvent y tomber.  
 No. 24 est une spatule double pour ciments.

fr. c.

Fig. 18, 19, 20, 21, 22 et 24 . . . . .  
 „ 23 . . . . .

## CUBES EN VERRE POUR MÉLANGER LES CIMENTS.



fr. c.

No. 1. Avec tous les côtés plats . . . . .  
 „ „ „ „ grand modèle . . . . .  
 No. 2. Avec deux côtés concaves, comme ci-dessus . . . . .

---

Plaque en verre dépoli, grande . . . . .  
 „ „ „ petite . . . . .

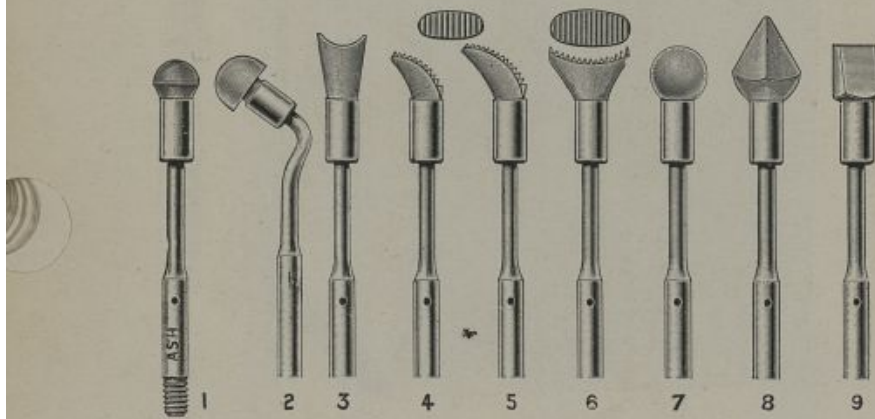
INSTRUMENTS "QUADRUPLEX" POUR  
PLOMBAGES PLASTIQUES.

MODÈLES DU DR. VAJNA.

Fig. 25-31.

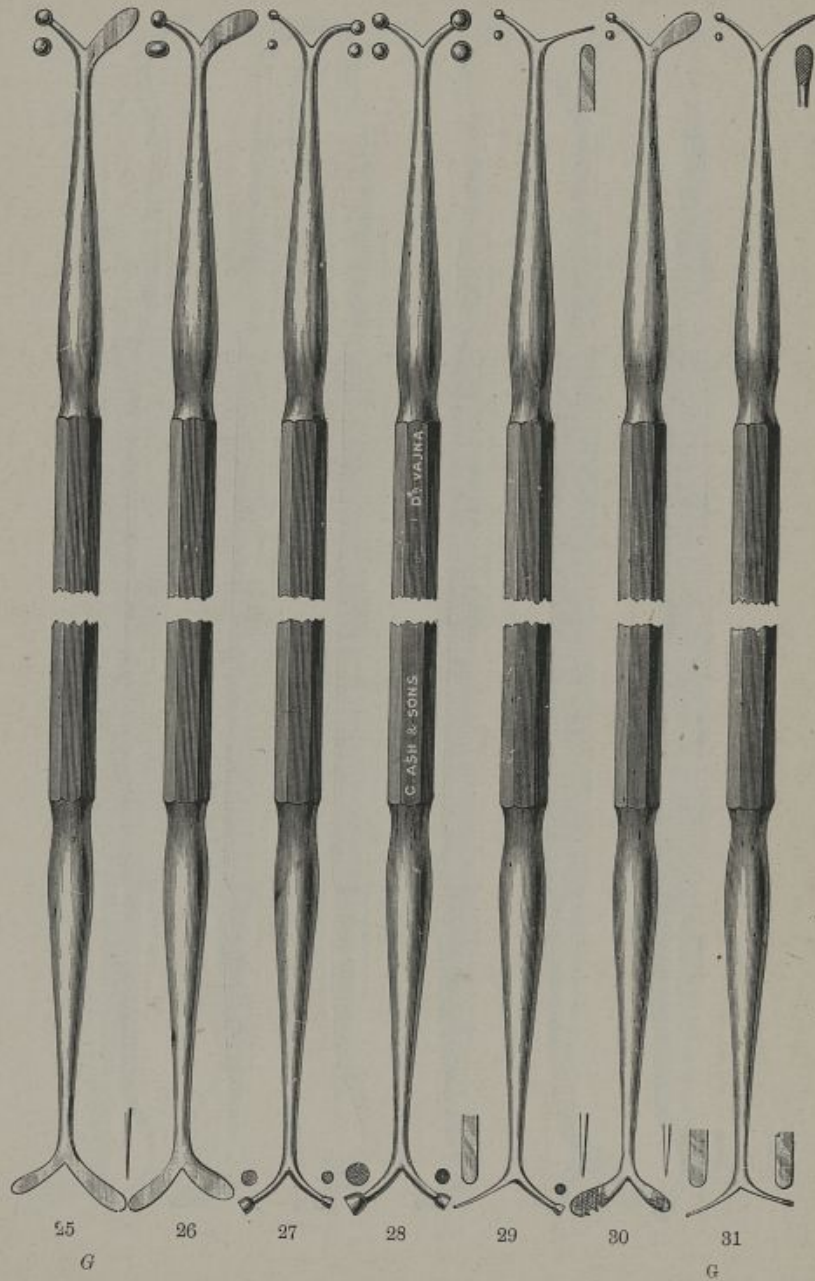
*Voir les illustrations à la page suivante.*

MASSEURS VIBRATOIRES DE FLEISCHMANN.



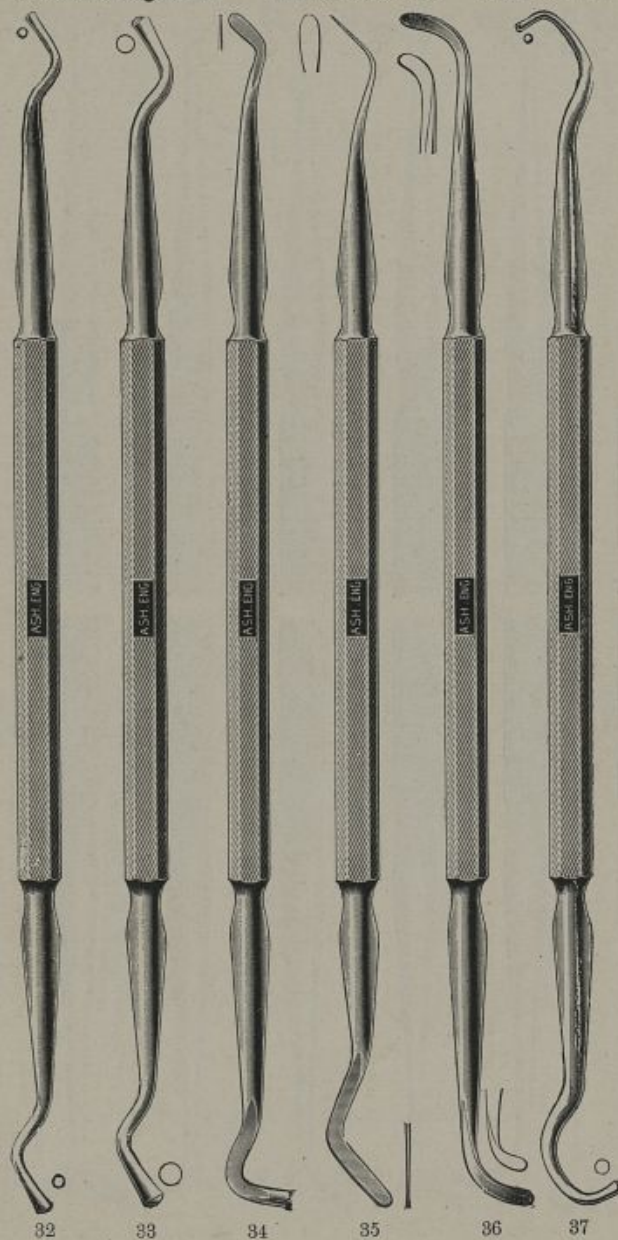
Se montant sur le maillet automatique.

Pointes en caoutchouc sur tige nickelée (Fig. 1-9.) . . . fr. c.





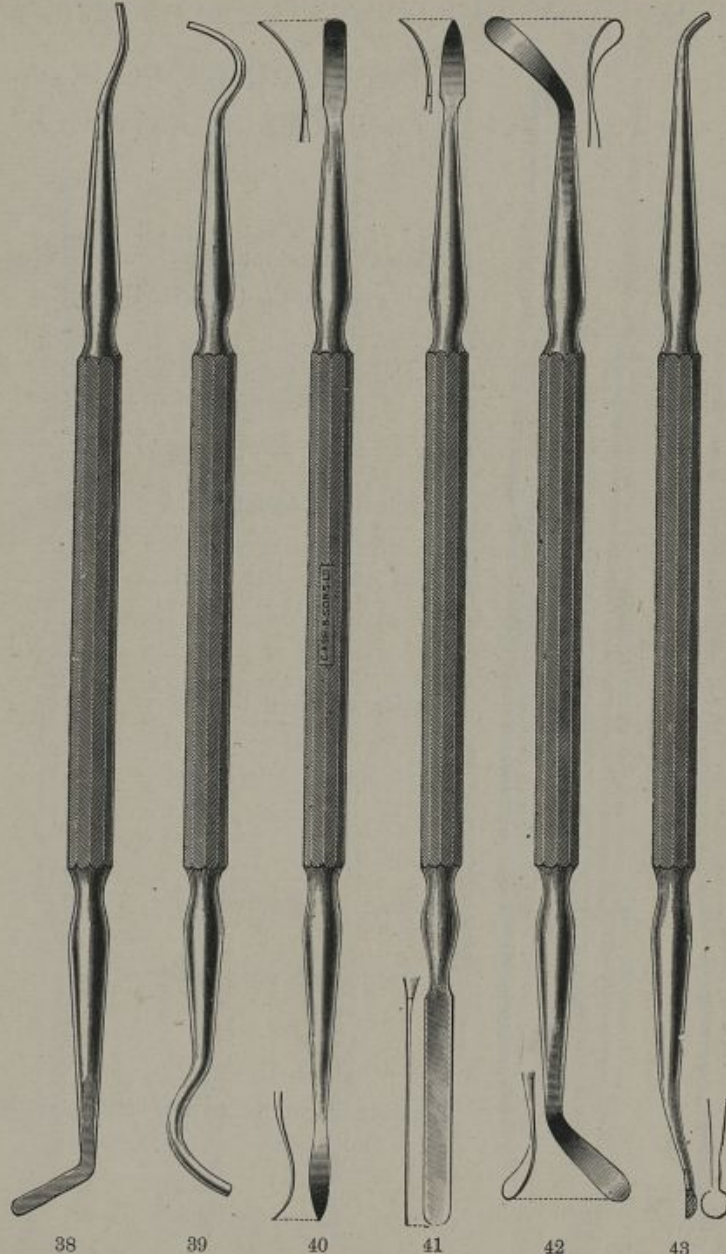
INSTRUMENTS POUR PLOMBAGES  
PLASTIQUES "WILLIAMS" DIRIGO.



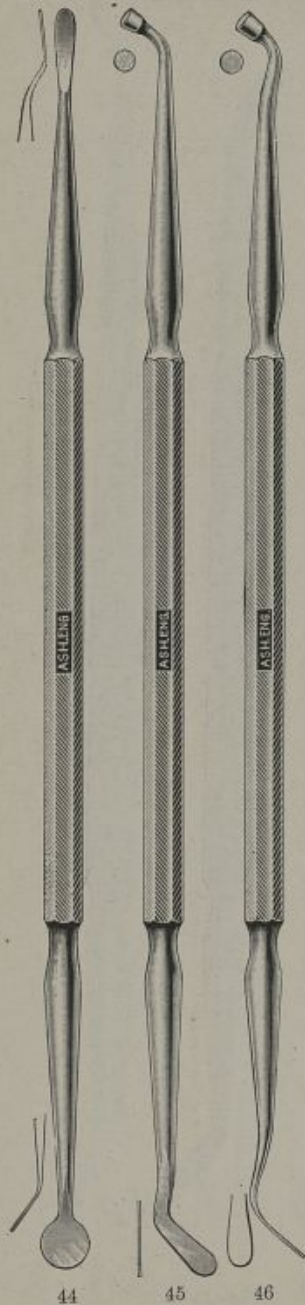
Avec manche strié en acier nickelé . . . (Fig. 32-37)

fr. c.

INSTRUMENTS POUR  
PLOMBAGES PLASTIQUES DE WUNSCHHEIM.



38 39 40 41 42 43  
fr. c.  
Avec manche strié en acier nickelé . . (Fig. 38-43)  
G 2



INSTRUMENTS POUR  
PLOMBAGES PLASTIQUES.

Modèles Woodson, pour l'amalgame et  
la gutta-percha (Fig. 44, 45, 46).

Doubles, avec manche nickelé . . . fr. c.

Modèle de Loadstone (Fig. 47).

Avec manche acier nickelé . . . fr. c.

Modèle Abonyi (Fig. 48).

Avec manche acier nickelé . . . fr. c.

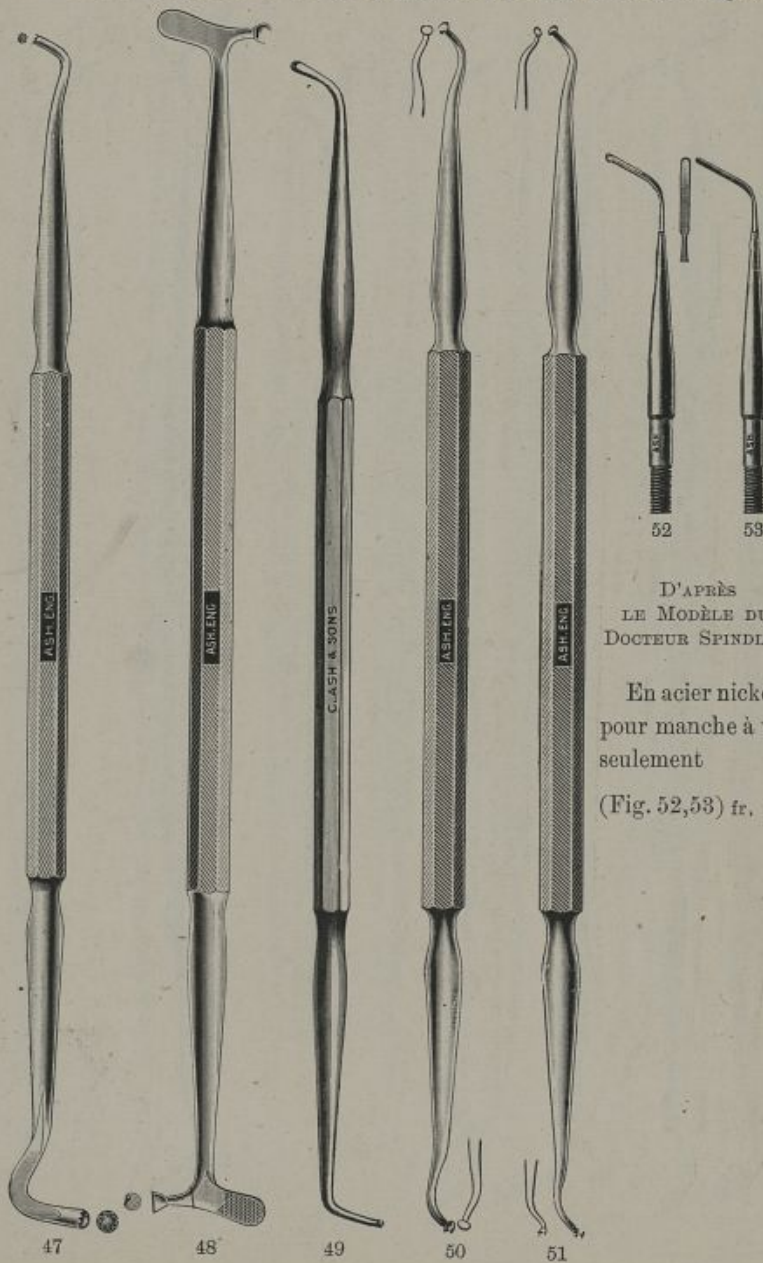
Modèle H. Baldwin (Fig. 49).

Avec manche acier nickelé . . . fr. c.

Modèle à pointe ovale, petite et grande  
(Fig. 50, 51).

Avec manche acier nickelé . . . fr. c.

INSTRUMENTS POUR PLOMBAGES PLASTIQUES



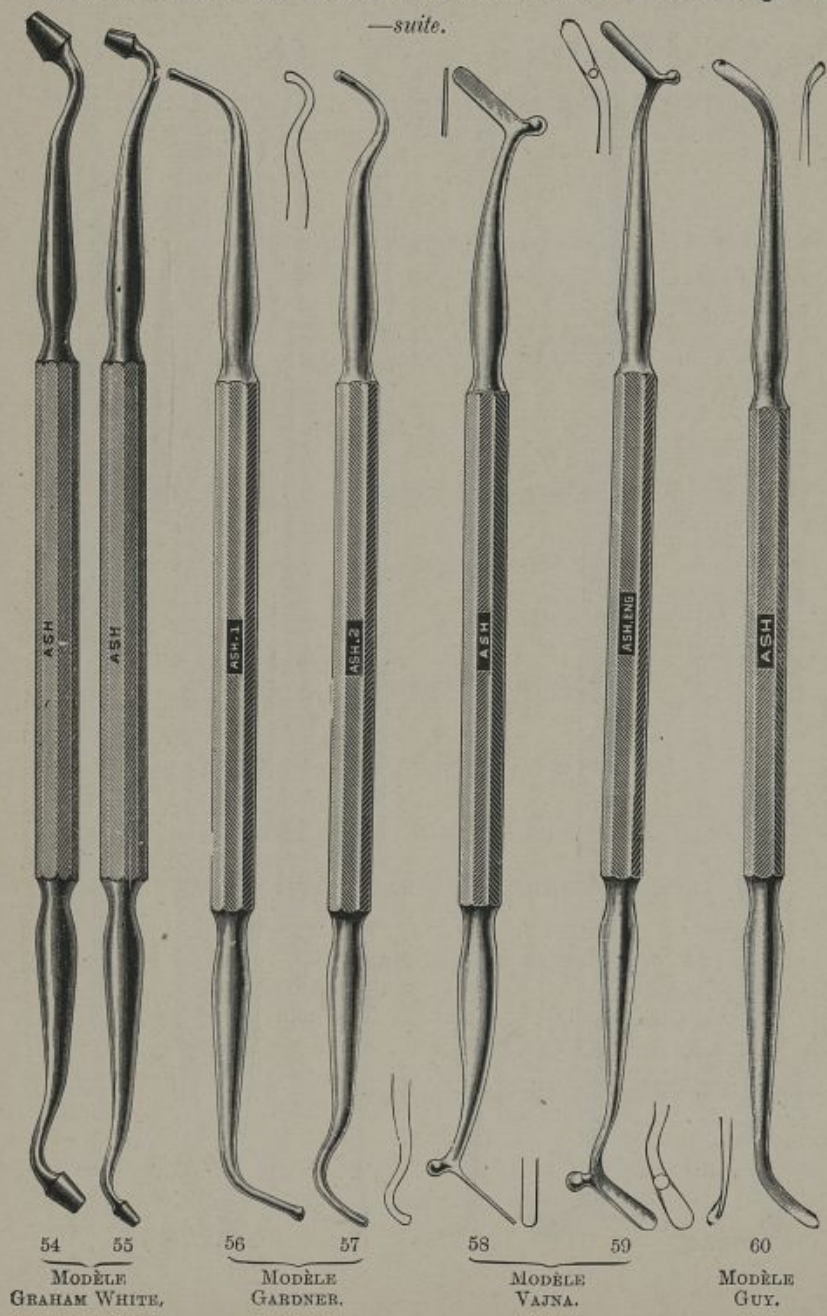
D'APRÈS  
LE MODÈLE DU  
DOCTEUR SPINDLO.

En acier nickelé  
pour manche à vis  
seulement

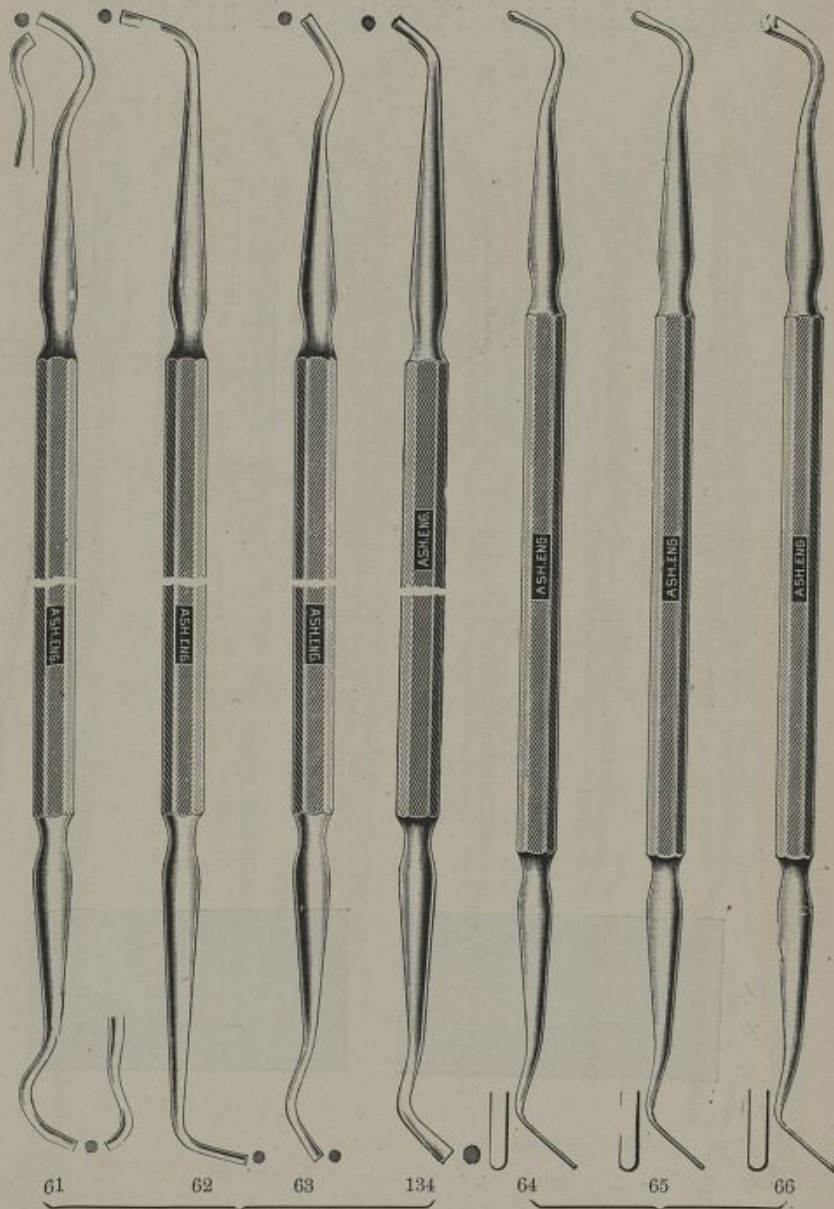
(Fig. 52,53) fr. c.

INSTRUMENTS POUR PLOMBAGES PLASTIQUES

—suite.



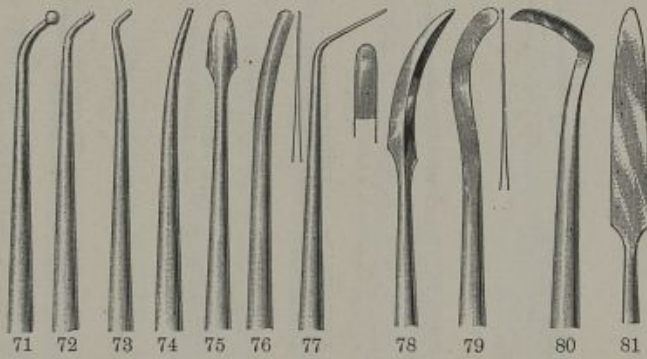
INSTRUMENTS POUR PLOMBAGES PLASTIQUES  
— suite.



MODÈLE R. B. EDWARDS.

FOULOIRS POUR PLOMBAGES BLANCS.

(MODÈLES DU DR. FOSTER FLAGG.)



Avec manche d'acier nickelé (Fig. 70-81)

fr. c.

PLATEAUX POUR INSTRUMENTS

ET POUR FRAISES.

(EN VERRE OPALE.)

FIG. 1.

FIG. 2.

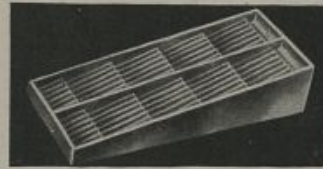
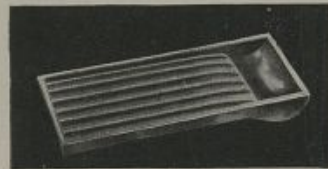


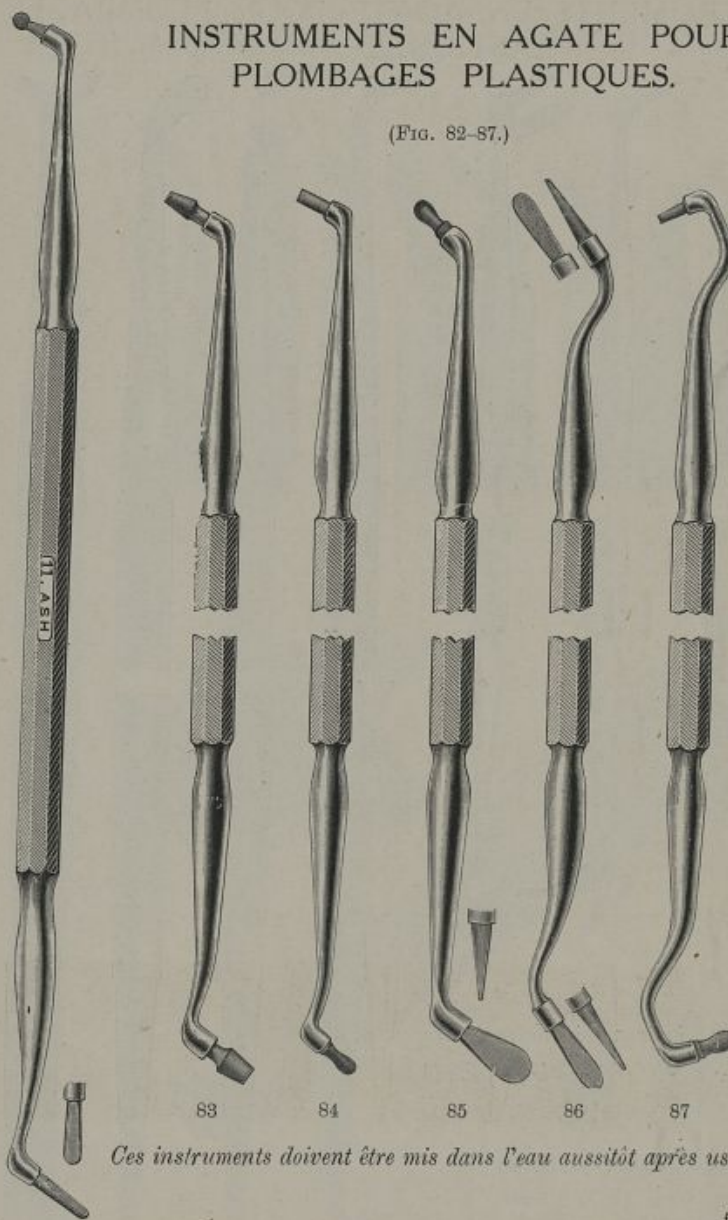
Fig. 1—Pour instruments . . . . .  
 „ 2— „ fraises, en verre clair ou de couleur . . . . .

fr. c.

70

### INSTRUMENTS EN AGATE POUR PLOMBAGES PLASTIQUES.

(Fig. 82-87.)



*Ces instruments doivent être mis dans l'eau aussitôt après usage.*

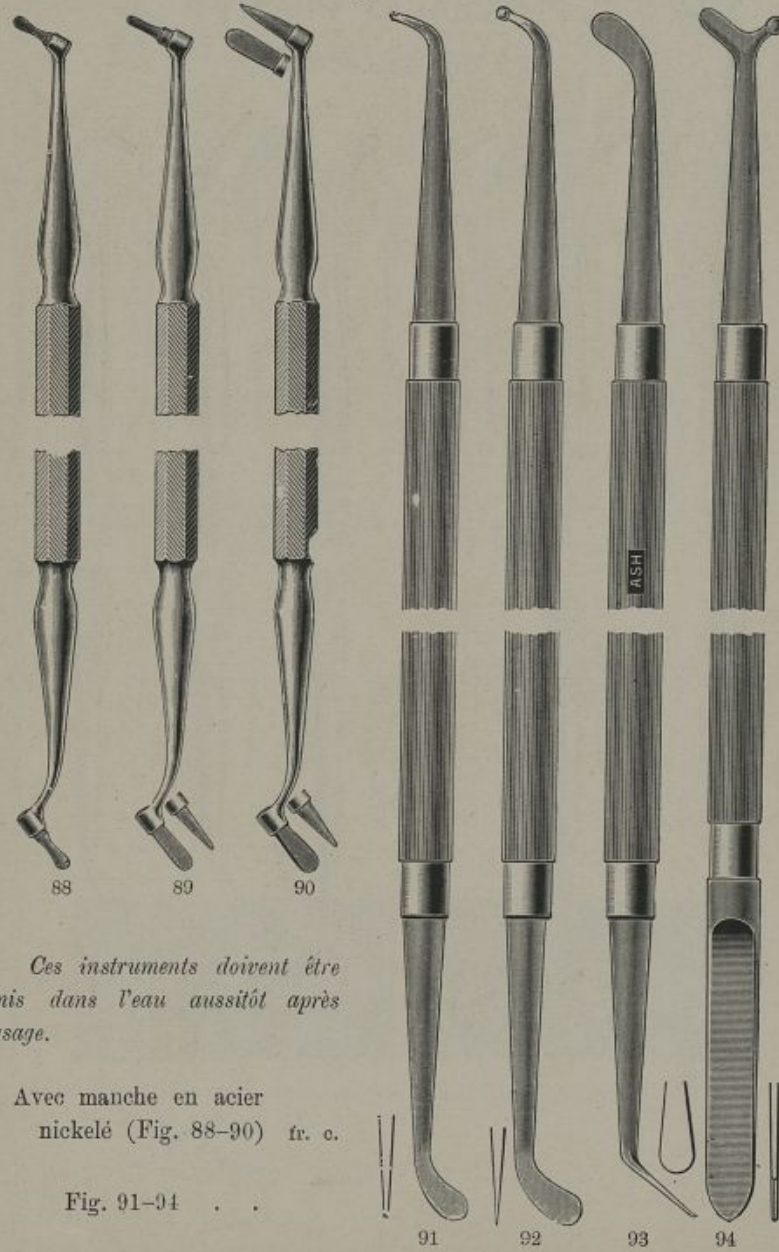
82

Avec manche acier nickelé . (Fig. 82-87)

fr. c.



INSTRUMENTS EN AGATE POUR PLOMBAGES  
PLASTIQUES.—Fig. 88-94.



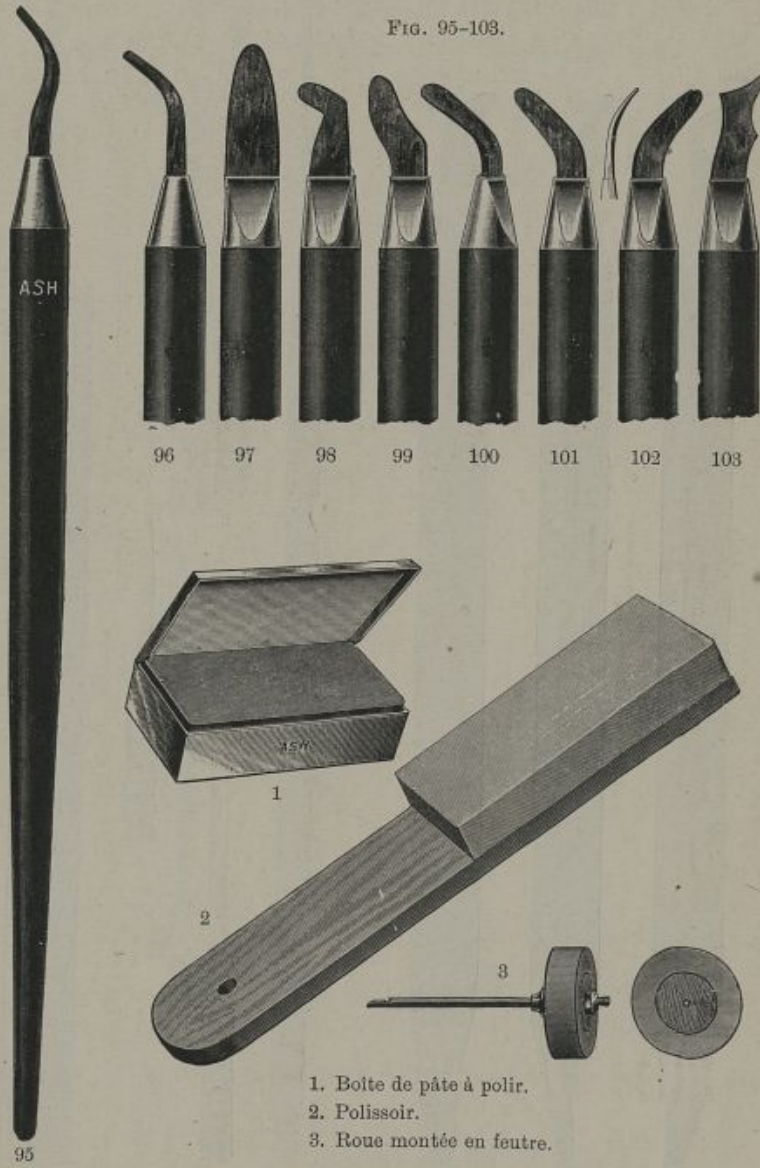
*Ces instruments doivent être  
mis dans l'eau aussitôt après  
usage.*

Avec manche en acier  
nickelé (Fig. 88-90) fr. c.

Fig. 91-94 . . .

INSTRUMENTS EN ÉCAILLE DE GUNTHORPE.

FIG. 95-103.



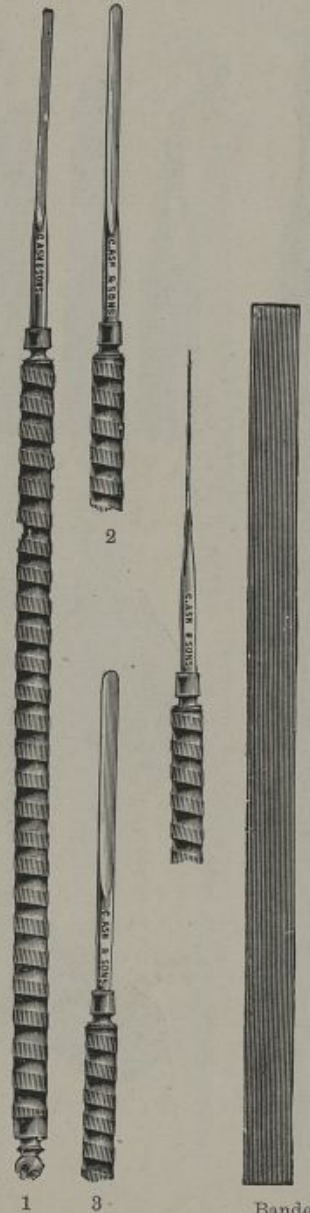
INSTRUMENTS  
EN ÉCAILLE  
DE GUNTHORPE—

*suite.*

FIG. 104-106.



INSTRUMENTS  
À SÉPARER ET À  
FINIR D'EICHENTOPF.

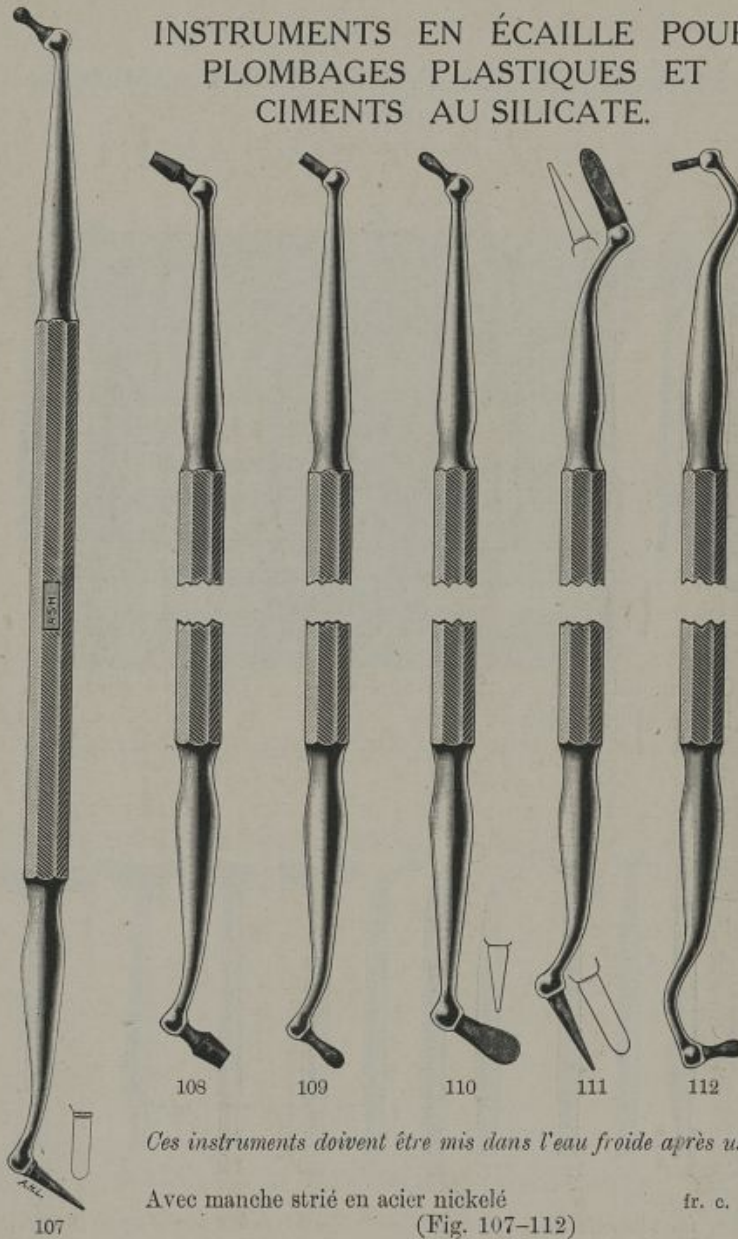


Instruments à séparer  
(Fig. 1-3).



Bande  
d'acier  
mince.

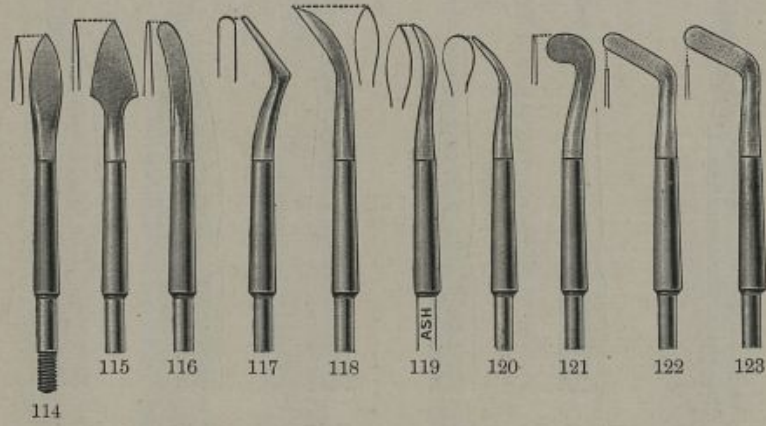
INSTRUMENTS EN ÉCAILLE POUR  
PLOMBAGES PLASTIQUES ET  
CIMENT AU SILICATE.



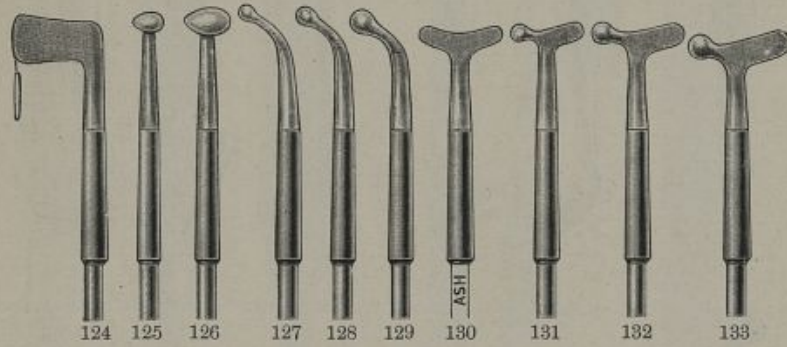
*Ces instruments doivent être mis dans l'eau froide après usage.*

Avec manche strié en acier nickelé  
(Fig. 107-112) fr. c.

INSTRUMENTS EN IVOIRE POUR CIMENTS  
AU SILICATE.



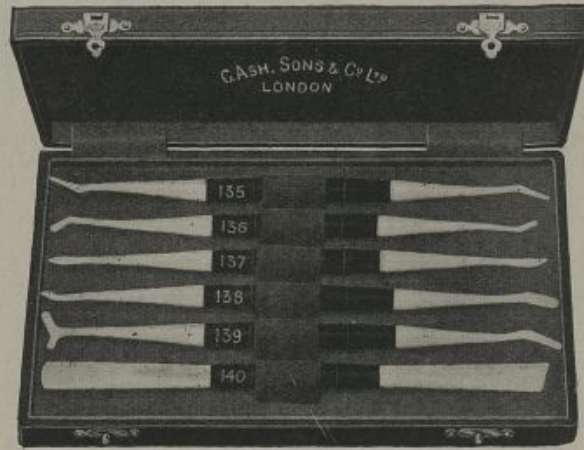
Chaque instrument pour manche à vis . . . (Fig. 114 à 133) fr. c  
Le jeu de 20 pointes en écriin . . . . .



*Ces instruments doivent être mis dans l'eau froide aussitôt après usage.*

INSTRUMENTS DOUBLES EN IVOIRE.

POUR LES CIMENTS TRANSLUCIDES.



*Ces instruments doivent être mis dans l'eau froide après usage.*

Fig. 135-140, Le jeu de 6 en écrin, ou chaque instrument vendu séparément . . . . .

fr. c.

INSTRUMENT DE LEE.

POUR ENLEVER LES PLOMBAGES TEMPORAIRES,  
LA GUTTA, Etc.



INSTRUMENTS POUR PLOMBAGES PLASTIQUES

DE SEONG.



141

142

143

144

145

146

147

fr. c.

Avec manche strié en acier nickelé (Fig. 141-145)  
" " " (" 146, 147)

### INSTRUMENTS POUR PLOMBAGES PLASTIQUES

DE MR. F. J. MESSER.

(FIG. 148, 149, 150.)

Avec manche strié en acier nickelé fr. c.  
(Fig. 148-150)



113

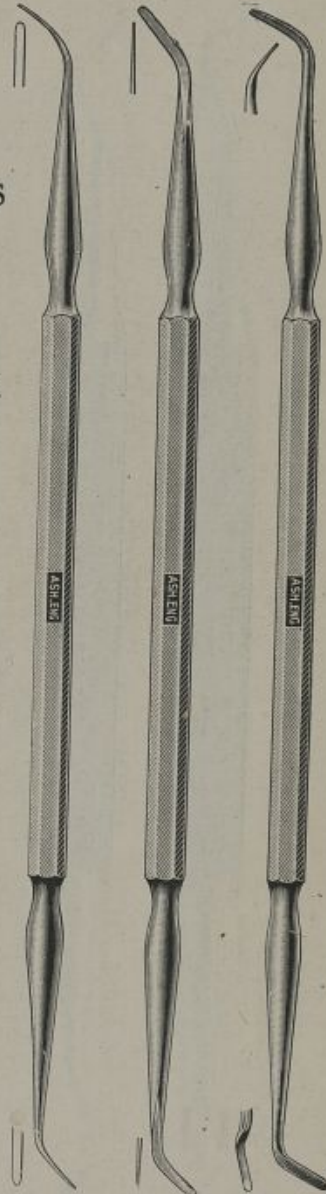
G

### INSTRUMENTS POUR PLOMBAGES PLASTIQUES.

(FIG. 113.)

A lame très mince passant aisément  
entre les dents.

Avec manche strié en acier nickelé fr. c.  
Pour manche à vis . . . . .



148

149

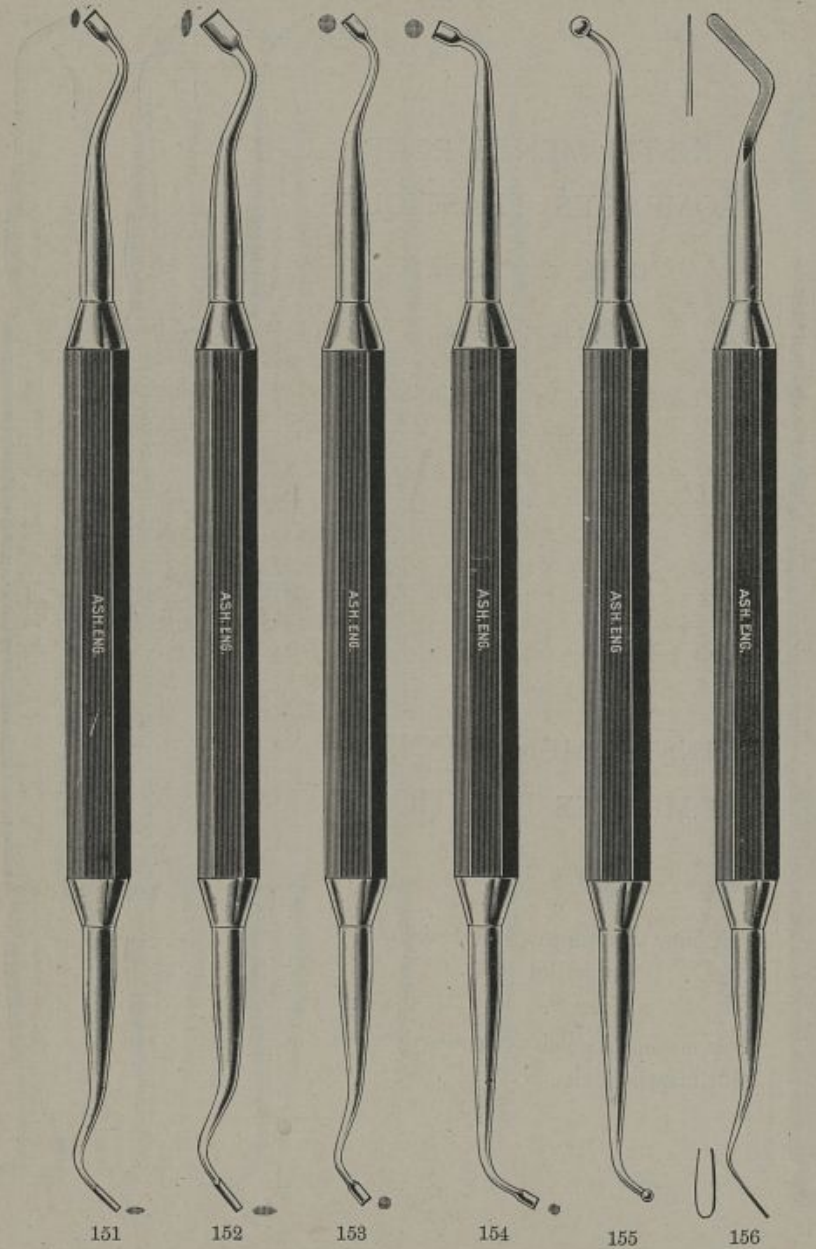
150

H



# INSTRUMENTS POUR PLOMBAGES PLASTIQUES

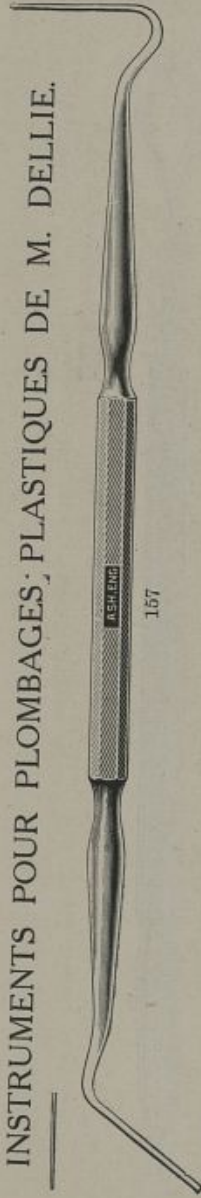
DE HOPSON.



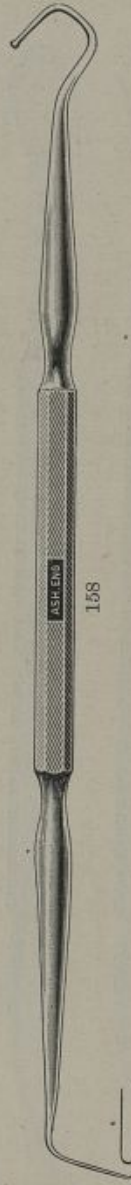
En acier nickelé avec manche ébène . . . (Fig. 151-154)  
" " " . . . ( " 155, 156)

fr. c.

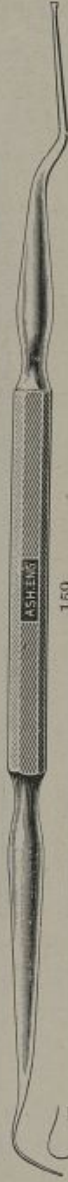
INSTRUMENTS POUR PLOMBAGES; PLASTIQUES DE M. DELLIE.



157



158



159

Les Nos. 157-159 sont seuls assez fins pour l'obturation des canaux ou des cavités très profondes.  
Le No. 158 est destiné aux cavités postérieures.  
Avec manche strié en acier nickelé

fr. c.

INSTRUMENT POUR PLOMBAGES PLASTIQUES.—Fig. 160.



160

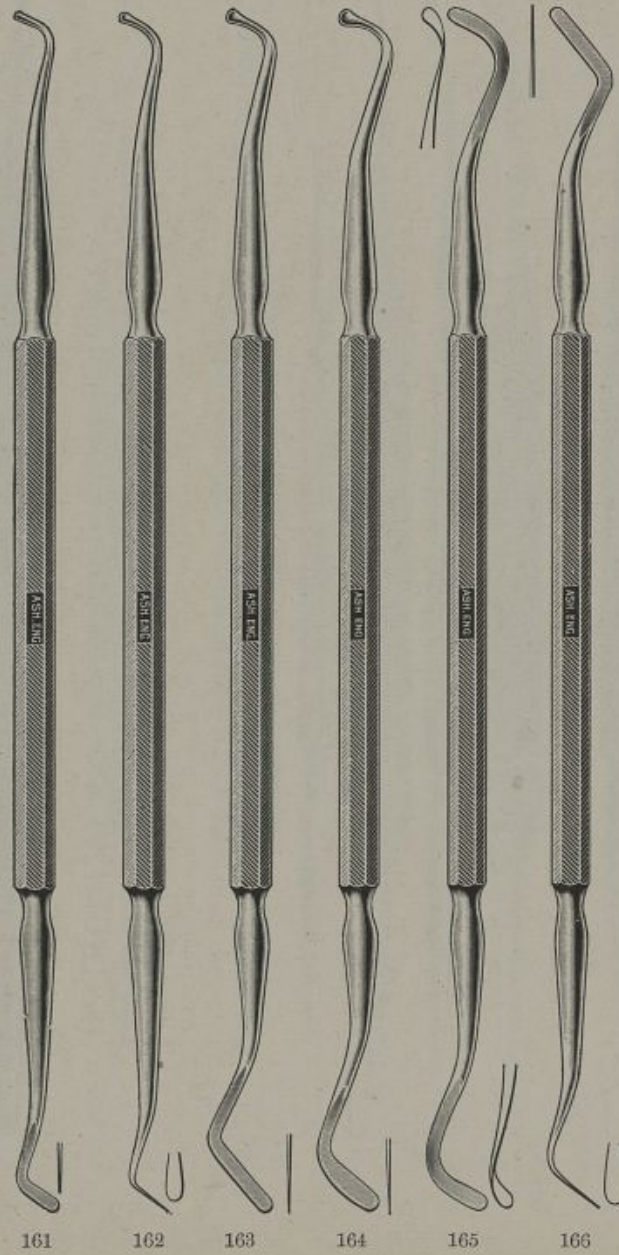
Avec pointe en écaille, et manche en vulcanite, pour condenser et brunir les ciments fr. c.  
au silicate

G

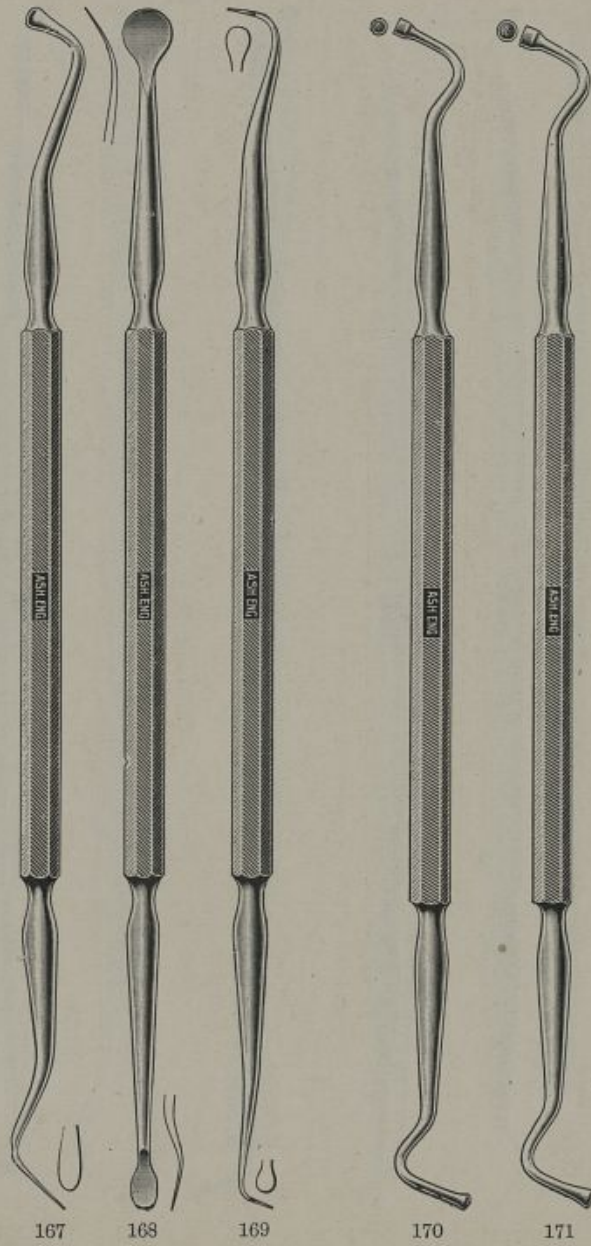
H 2

INSTRUMENTS POUR PLOMBAGES PLASTIQUES

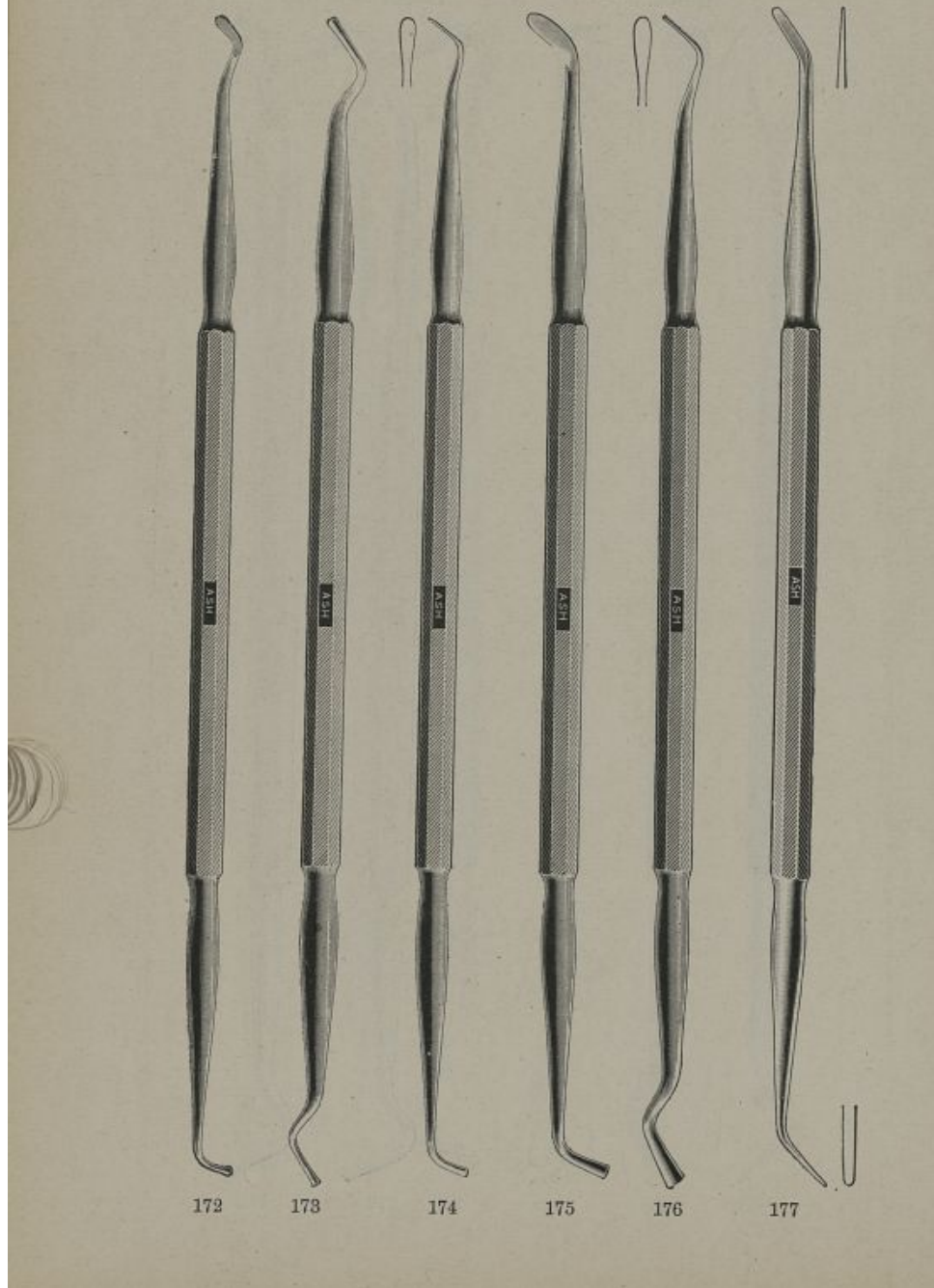
"EMPIRE."



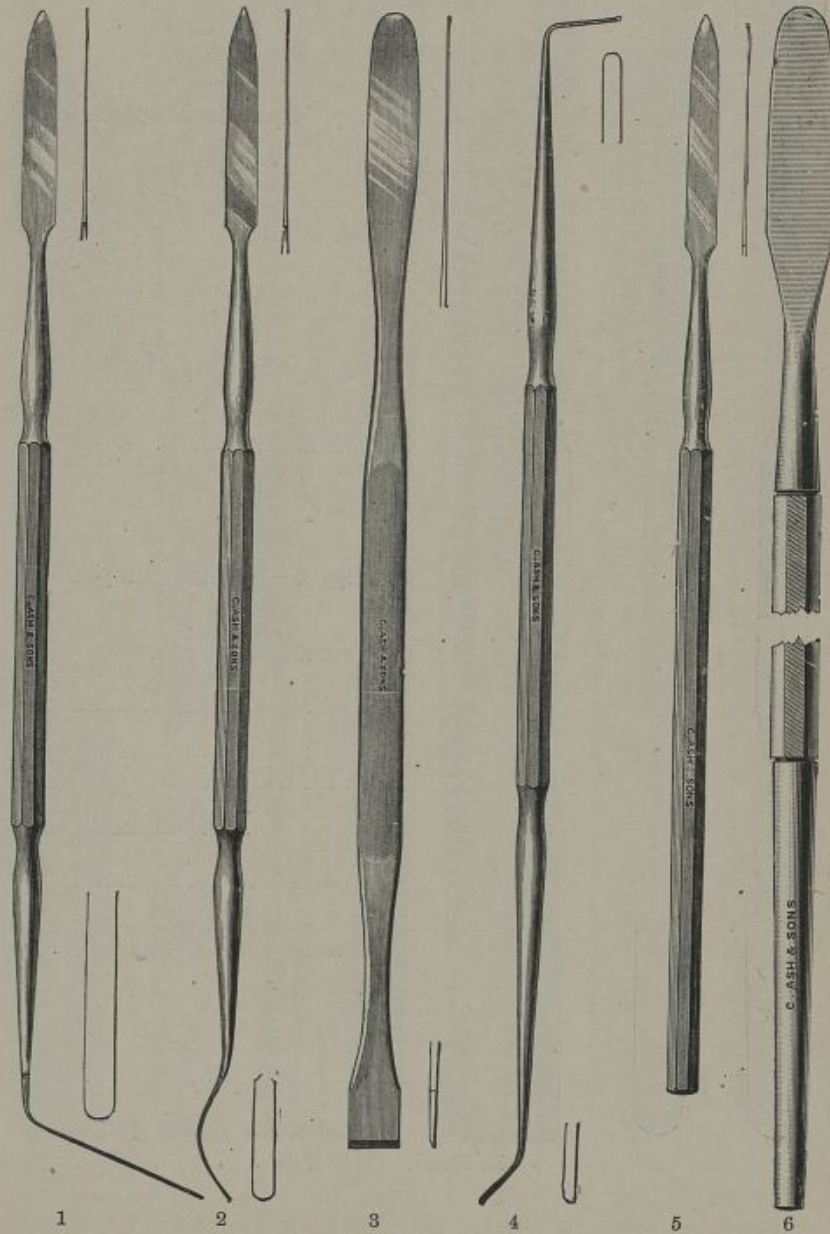
INSTRUMENTS POUR PLOMBAGES PLASTIQUES  
"EMPIRE."  
"LODESTONE."

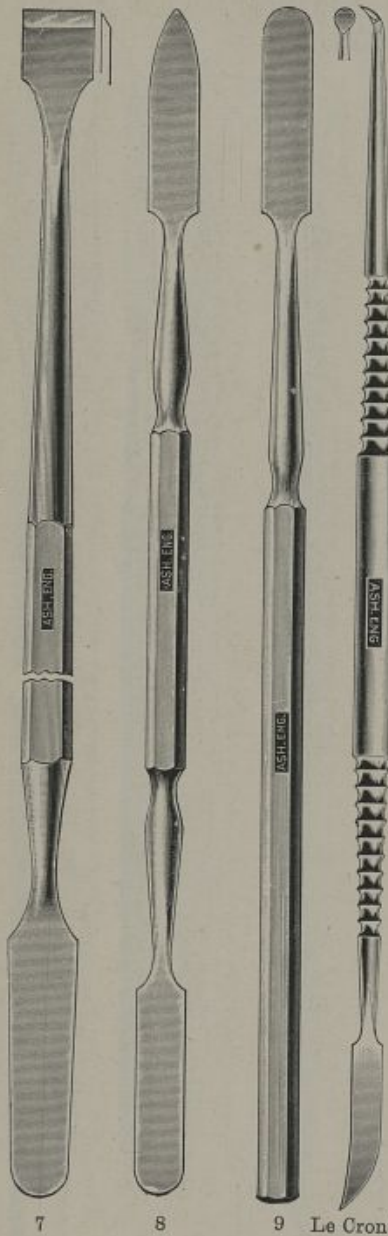


INSTRUMENTS POUR PLOMBAGES PLASTIQUES  
"NORTHCROFT."



SPATULES À CIMENT.  
EN ACIER NICKELÉ.





SPATULES À CIMENT.

(FIG. 7, 8, 9.)

Fig. 7.—Spatule Modèle de Weston.

En acier nickelé . . . . fr. c.

Fig. 8.—Spatule Double.

En acier nickelé . . . . fr. c.

Fig. 9.—Spatule Simple.

En acier nickelé . . . . fr. c.

SPATULE À PORCELAINE.

(MODÈLE DU DR. LE CRON.)

Avec manche en acier nickelé fr. c.

Spatules en nickel pur fr. c.  
(Fig. 8) . . .

7 8 9 Le Cron's.

SPATULES EN OS, VERRE ET AGATE.

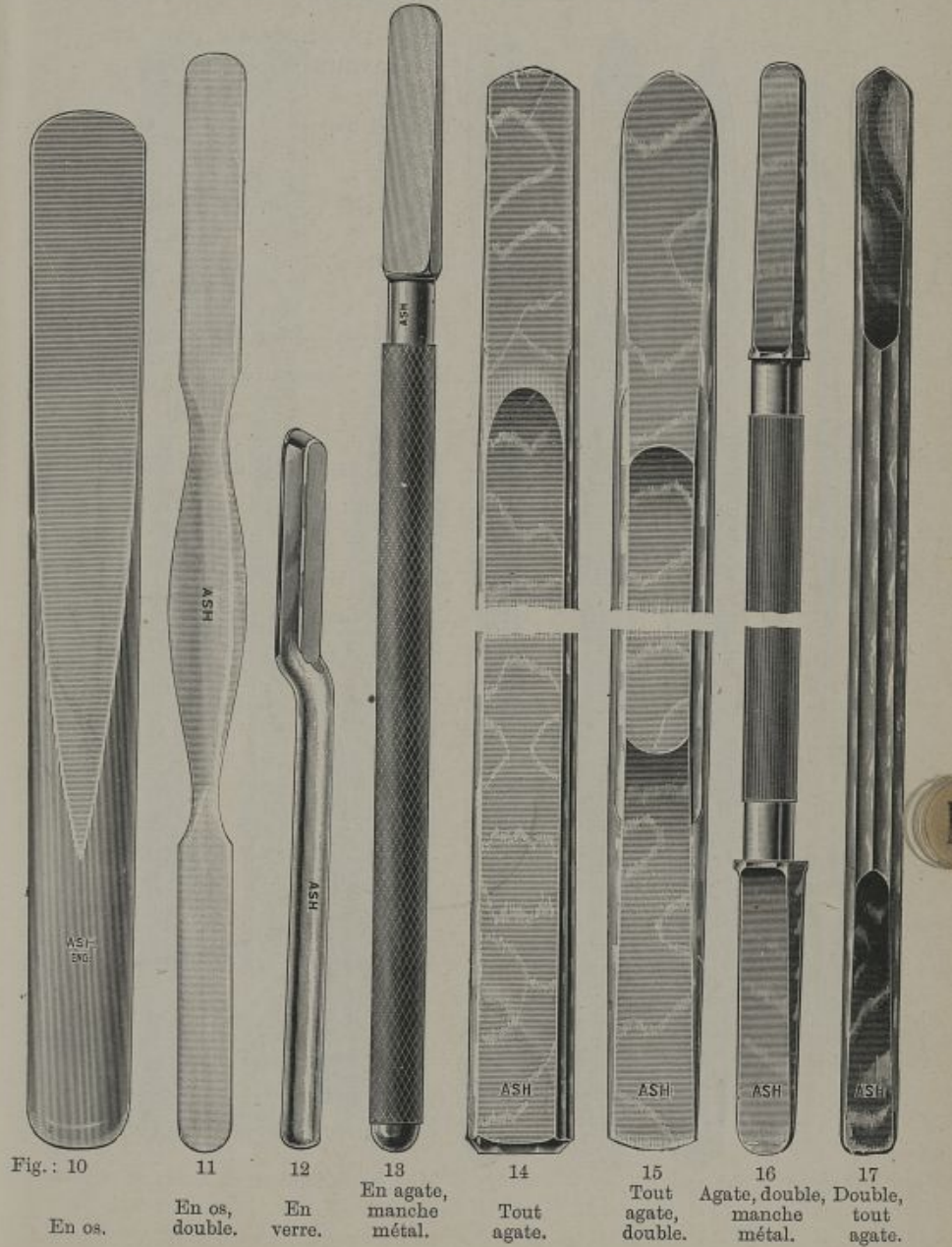


Fig. : 10  
En os.

11  
En os,  
double.

12  
En  
verre.

13  
En agate,  
manche  
métal.

14  
Tout  
agate.

15  
Tout  
agate,  
double.

16  
Agate, double,  
manche  
métal.

17  
Double,  
tout  
agate.



SPATULES DIVERSES.

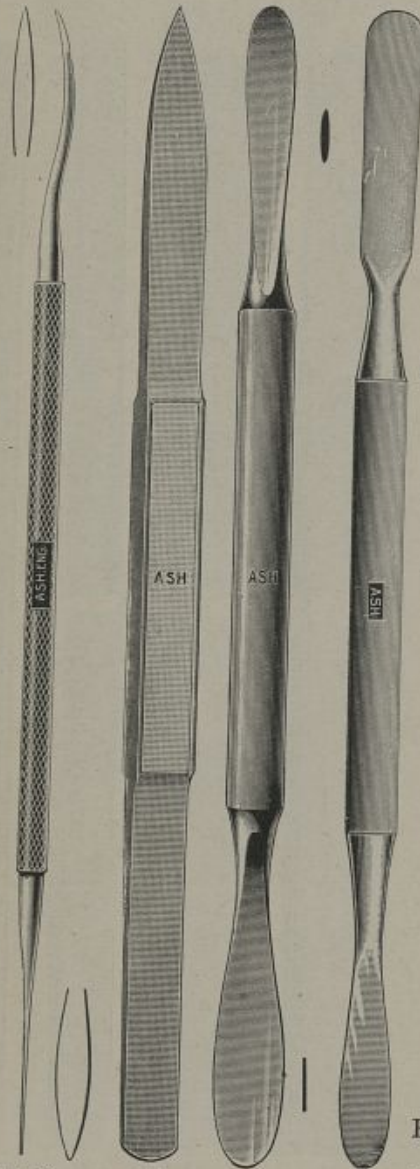


Fig. 18.—Spéciale pour les Travaux en Porcelaine.

En acier nickelé . . . fr. c.

Fig. 19.—Spatule Double.

En ivoire . . . fr. c.

Fig. 20.—Spatule Double.

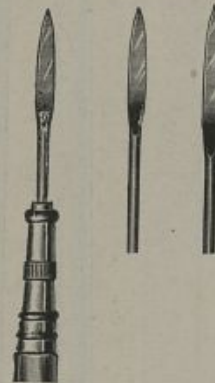
En acier nickelé, très plate fr. c.

Fig. 21.—Spatule Double.

En acier; plate d'un côté, fr. c.  
ovale de l'autre .

SPATULES  
"MINIATURE"

• DE TRIGGER.



En paquets d'une douz. fr. c.

Fig. : 18

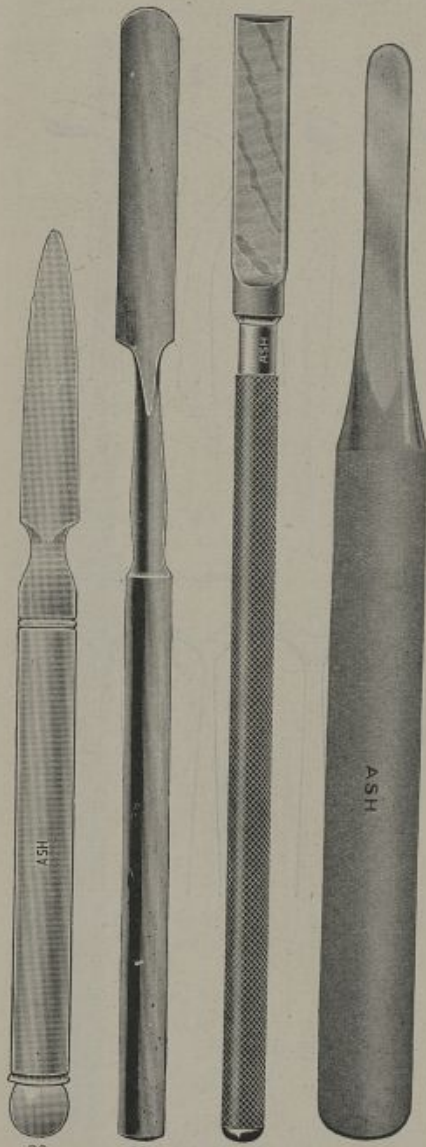
19

20

21

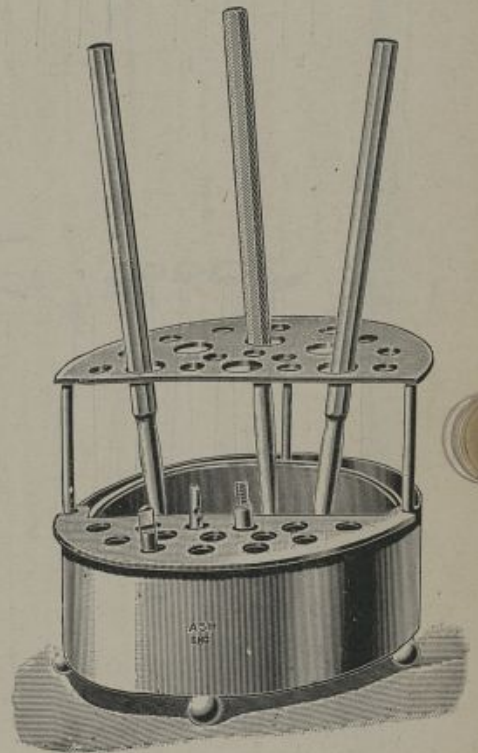
Manche Spécial en os . . .

SPATULES DIVERSES.

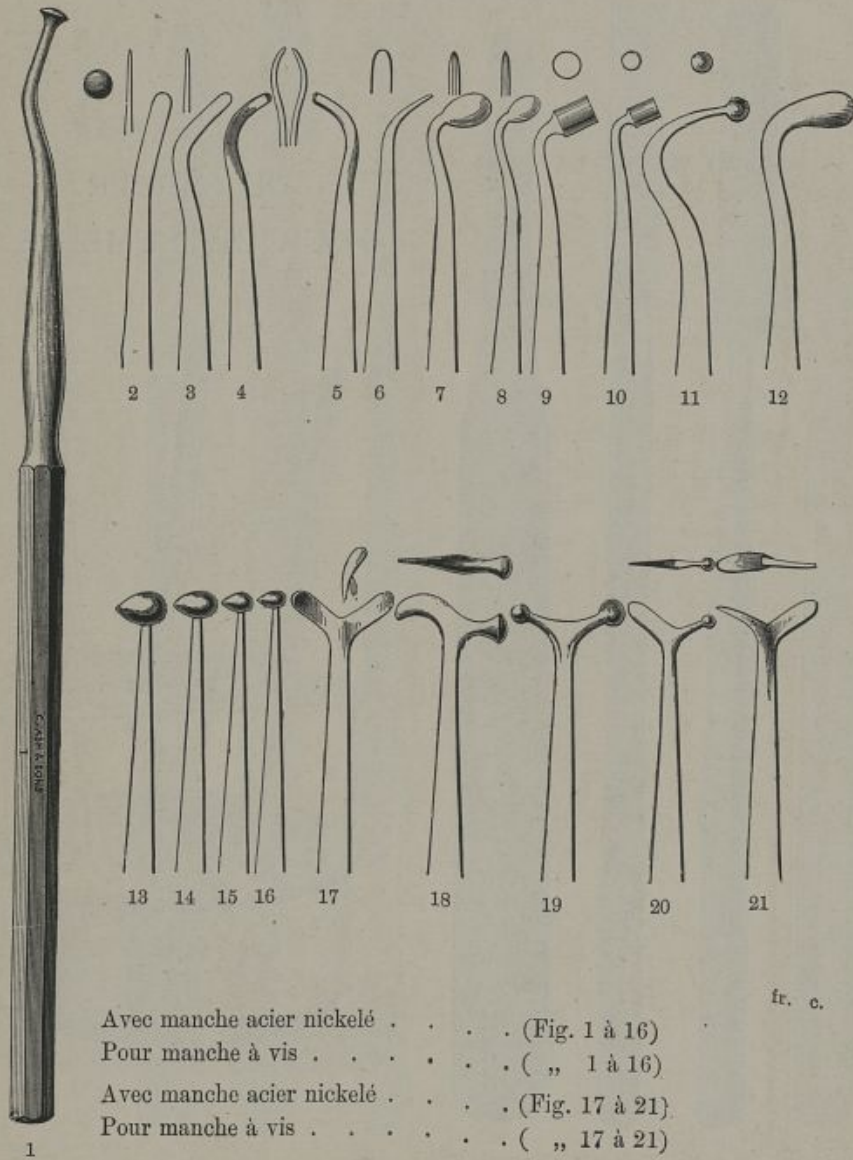


22 En calalith. En métal. En agate. En nickel.

STÉRILISATEUR  
DE CARTER  
POUR INSTRUMENTS.



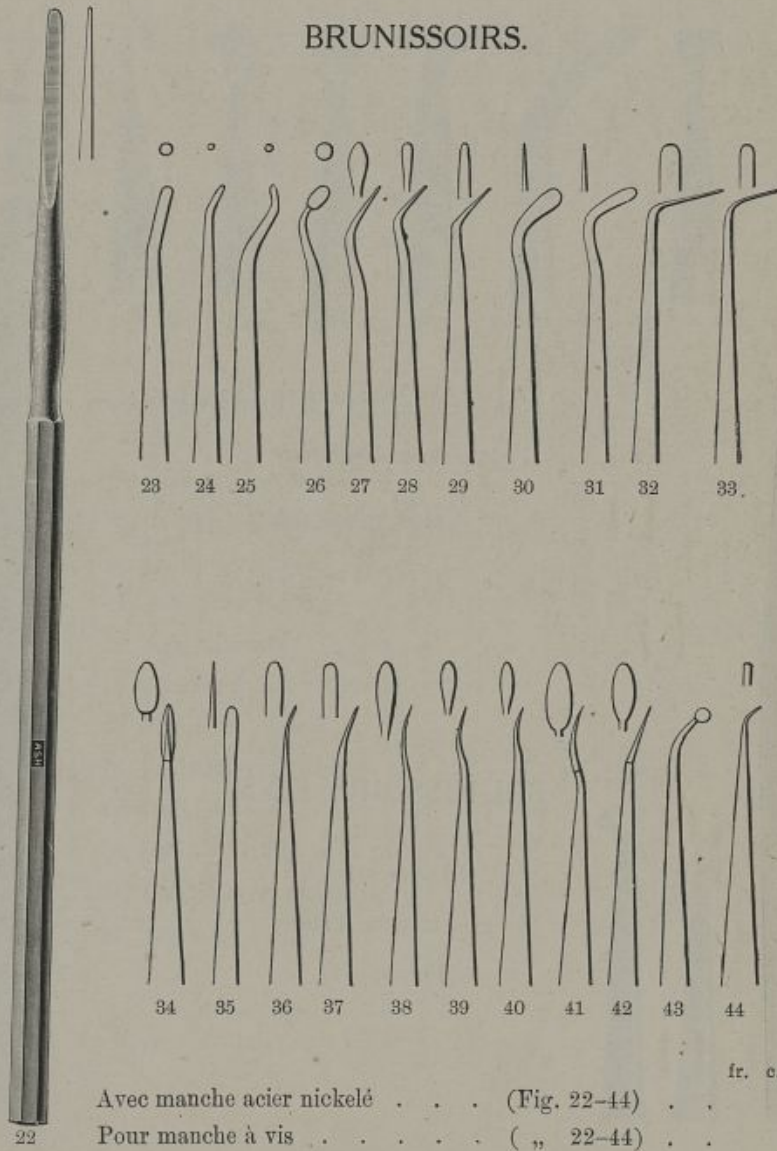
BRUNISSOIRS.



- Avec manche acier nickelé . . . . . (Fig. 1 à 16)
- Pour manche à vis . . . . . ( „ 1 à 16)
- Avec manche acier nickelé . . . . . (Fig. 17 à 21)
- Pour manche à vis . . . . . ( „ 17 à 21)

fr. c.

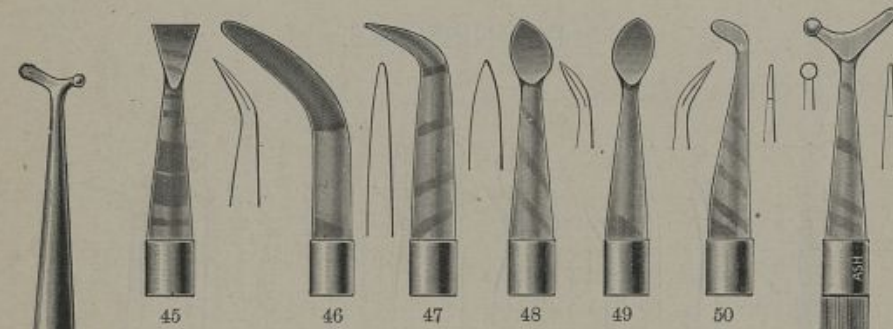
BRUNISSOIRS.



Avec manche acier nickelé . . . (Fig. 22-44) . . .  
 Pour manche à vis . . . . . ( „ 22-44) . . .

fr. c.

### BRUNISSOIRS D'AGATE.



Ces brunissoirs donnent un poli brillant aux plombages plastiques.

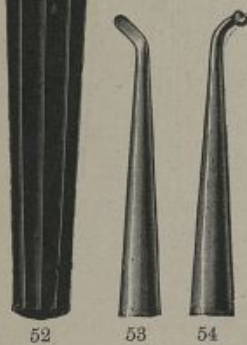
Fig. 45-50, avec manche ébène ou métal.

„ 51, „ „

### BRUNISSOIRS FINS.

En acier nickelé,  
avec manche d'ébène

(Fig. 52-54).



51

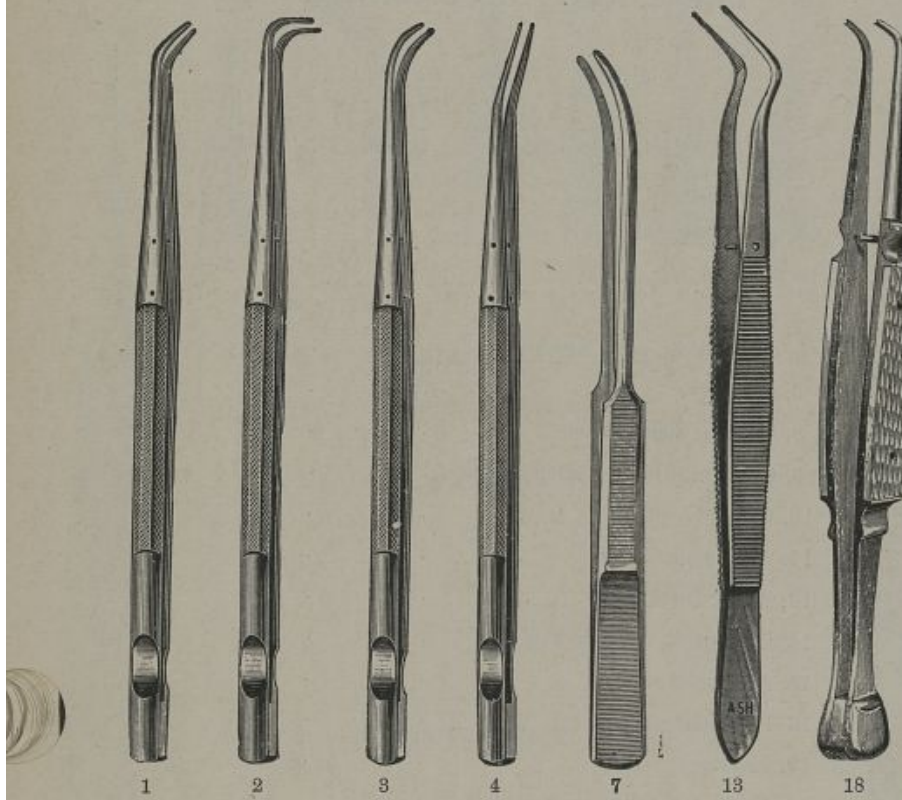
## PRÉCELLES DE CABINET.

(Voir pages 112, 113, 114, 115.)

	fr. c.
Nos. 1 à 4, de Witzel, acier nickelé, long 16 cm. . . . .	
No. 7, de Ash, long 15 cm. . . . .	
„ 13, de Guttmann, long 17 cm. . . . .	
„ 18, de Connor, nickelée, avec plaques d'ivoire, long 14 cm.	
„ 5, de Hasting, acier nickelé . . . . .	
„ 6, de Perry, „ . . . . .	
„ 8, Collège, acier nickelé . . . . .	
„ 9, Collège "Distal," acier nickelé . . . . .	
„ 10, Collège, courbe, „ . . . . .	
„ 11, Ash, pour fouler, „ . . . . .	
„ 12, Ash "Distal," „ . . . . .	
„ 14, Charmack, acier nickelé . . . . .	
„ 15, Ash, acier nickelé . . . . .	
„ 16-17, Rich, acier nickelé . . . . .	
„ 19, Ladmore, „ . . . . .	
„ 20, Croot & Griffin, acier nickelé. . . . .	
„ 21, Dorrell, acier nickelé . . . . .	
„ 23, Smith, „ . . . . .	

PRÉCELLES DE CABINET—*suite.*

(FIG. 1-4, 7, 13, 18.)

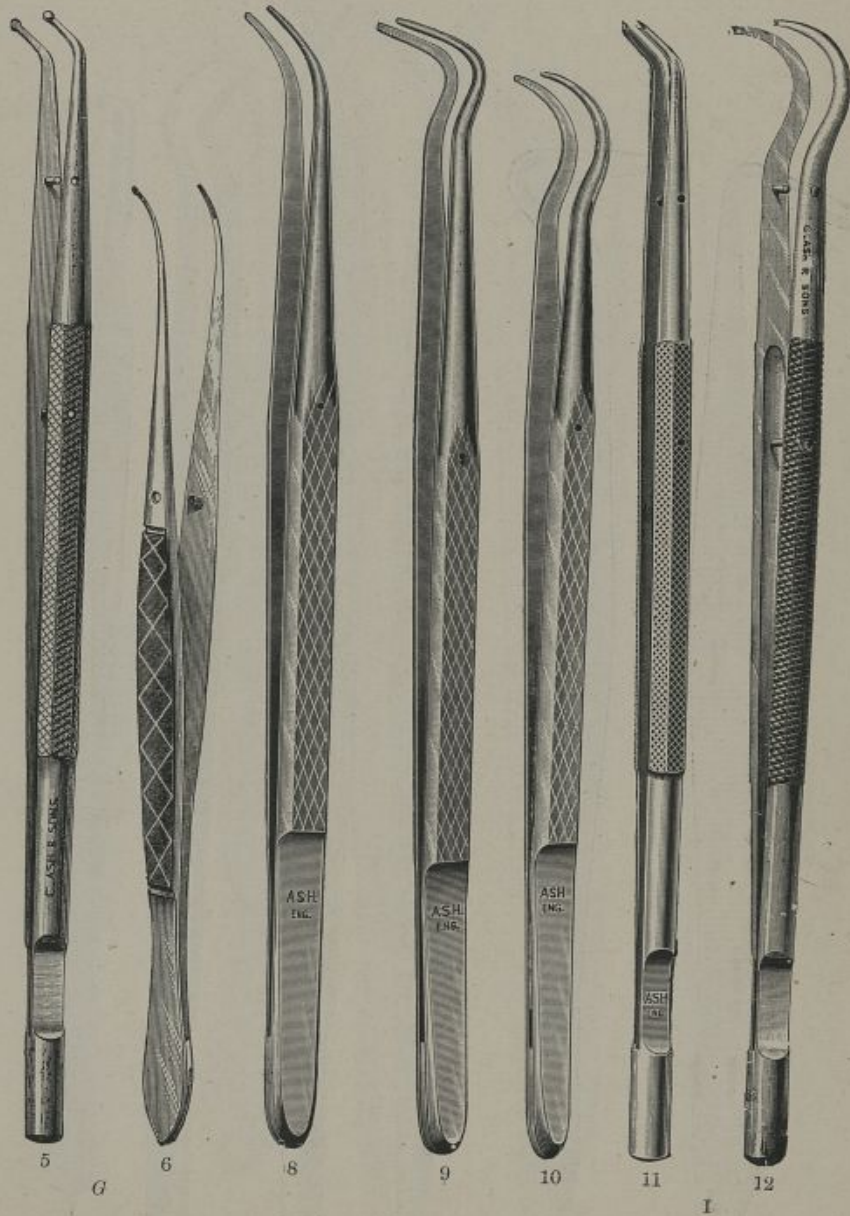


PRÉCELLES DE CABINET.

(Voir page 115.)

No. 24, Modèle Derenberg, pour les morceaux de dents cassées, les pansements, etc., nickelée . . .	fr. c.
„ 25, Démontable, pour extractions. . . . .	
Nos. 26-27, Modèle de Flagg . . . . .	

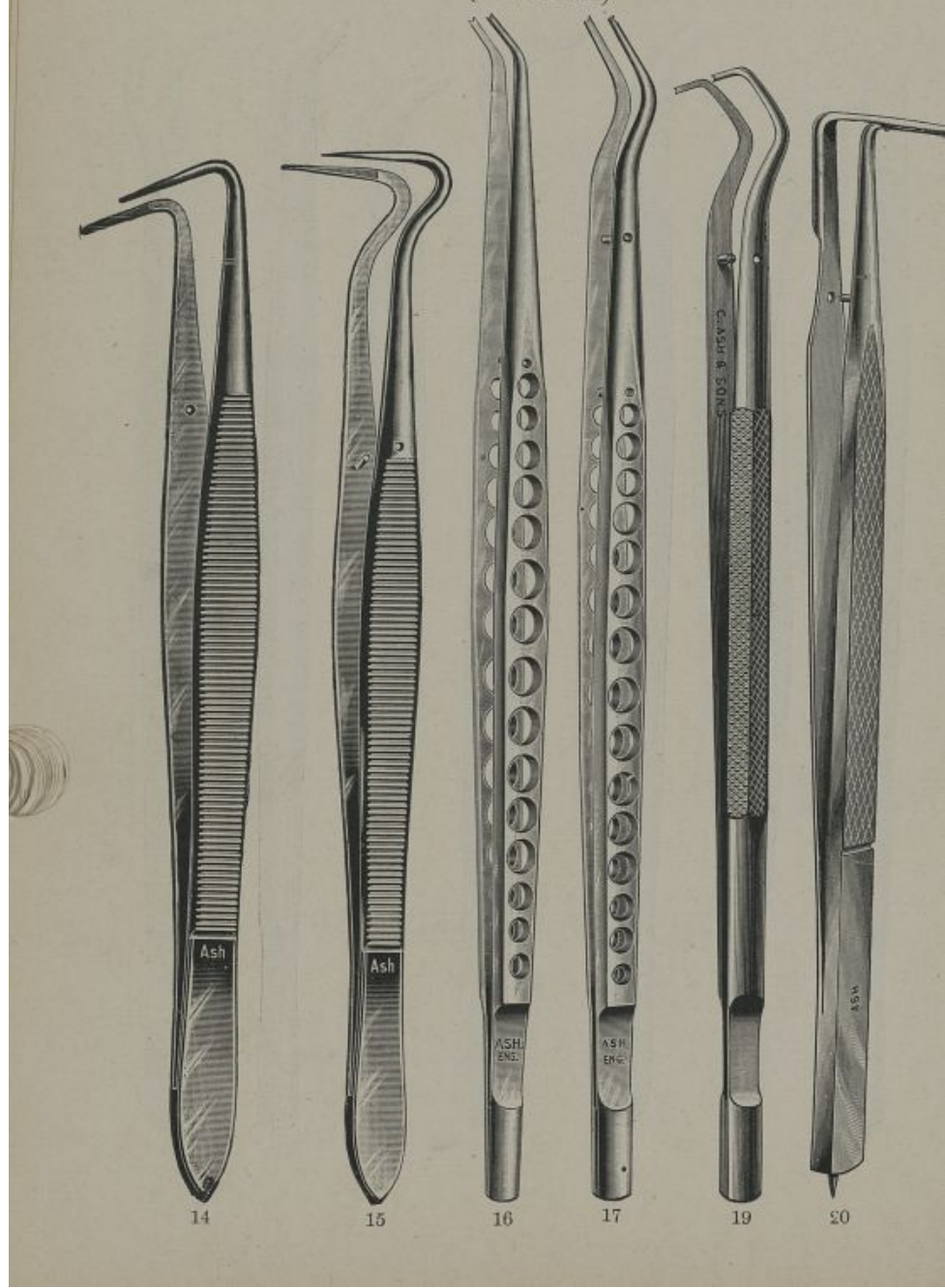
PRÉCELLES DE CABINET—*suite.*  
(Fig. 5-12.)



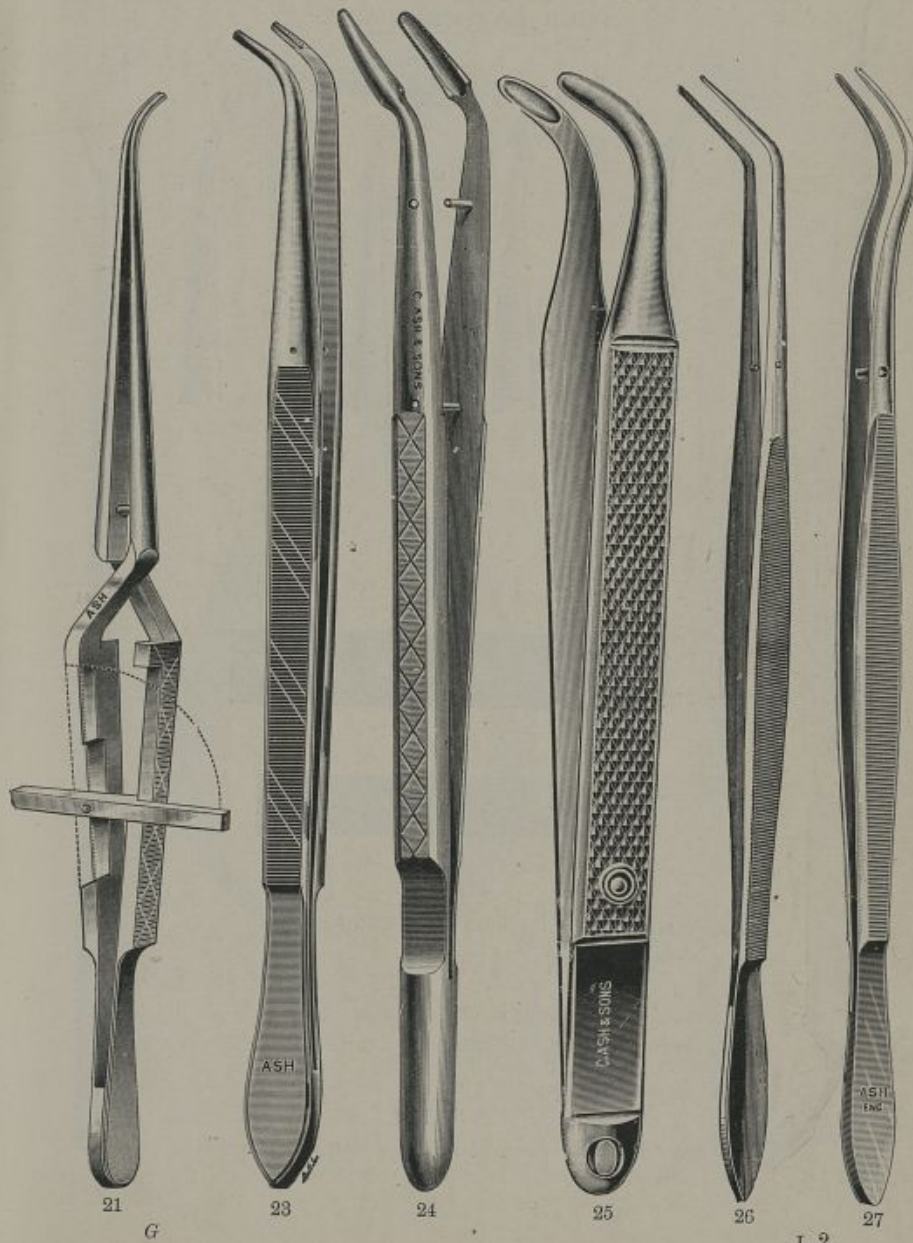


PRÉCELLES DE CABINET—*suite.*

(FIG. 14-20.)

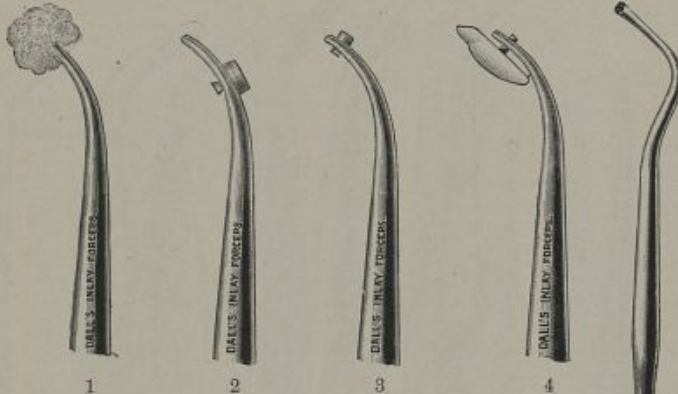


PRÉCELLES DE CABINET—*suite.*  
(FIG. 21, 23-27.)



PRÉCELLES DE DALL.

POUR LA PORCELAINE.



En acier nickelé . . . . .

fr. c.

COIFFES POUR LA PULPE.



1 2 3 4 5 6 7 8 9



10 11 12 13 14 15 16

En platine (Dr. Witzell), boîte de 25 assorties .  
 En acier (de Shefford), .. .. de 1 à 9

fr. c.

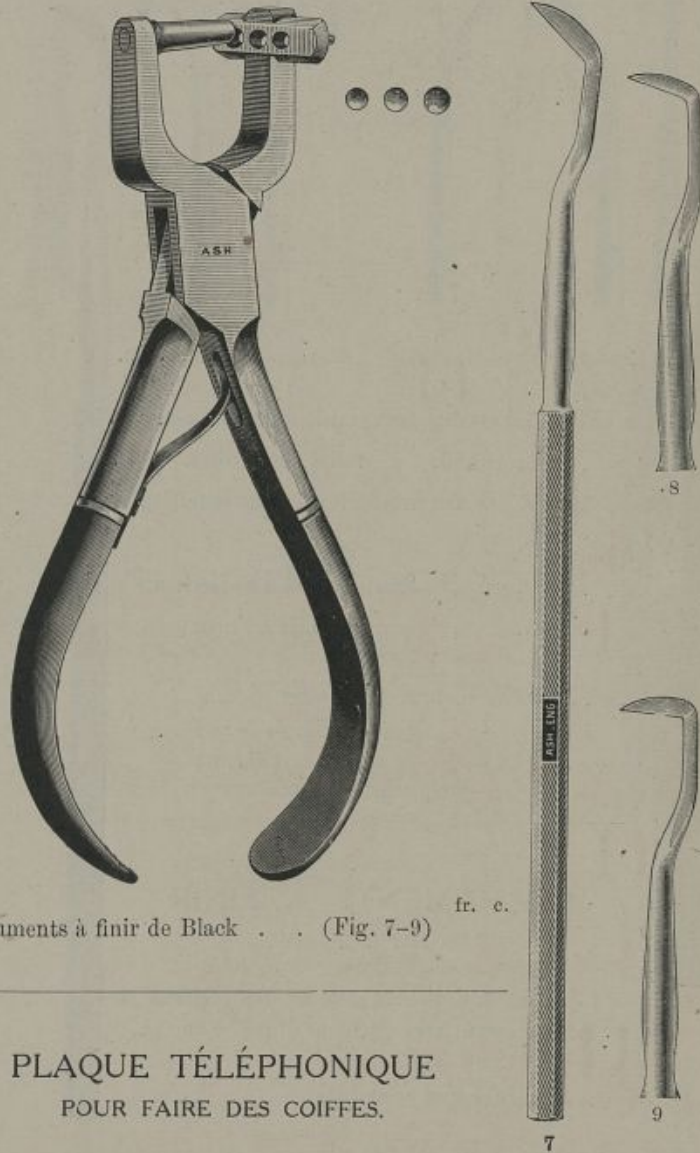
Coiffes de Mitchell en celluloid, rondes, 4  
 grandeurs, en boîte de 100 . . . . .  
 Coiffes de Ash en métal mou comme ci-  
 dessus, en boîte de 100 . . . . .

Porte Coiffe pour la pulpe (illustration  
 ci-contre) . . . . .

22



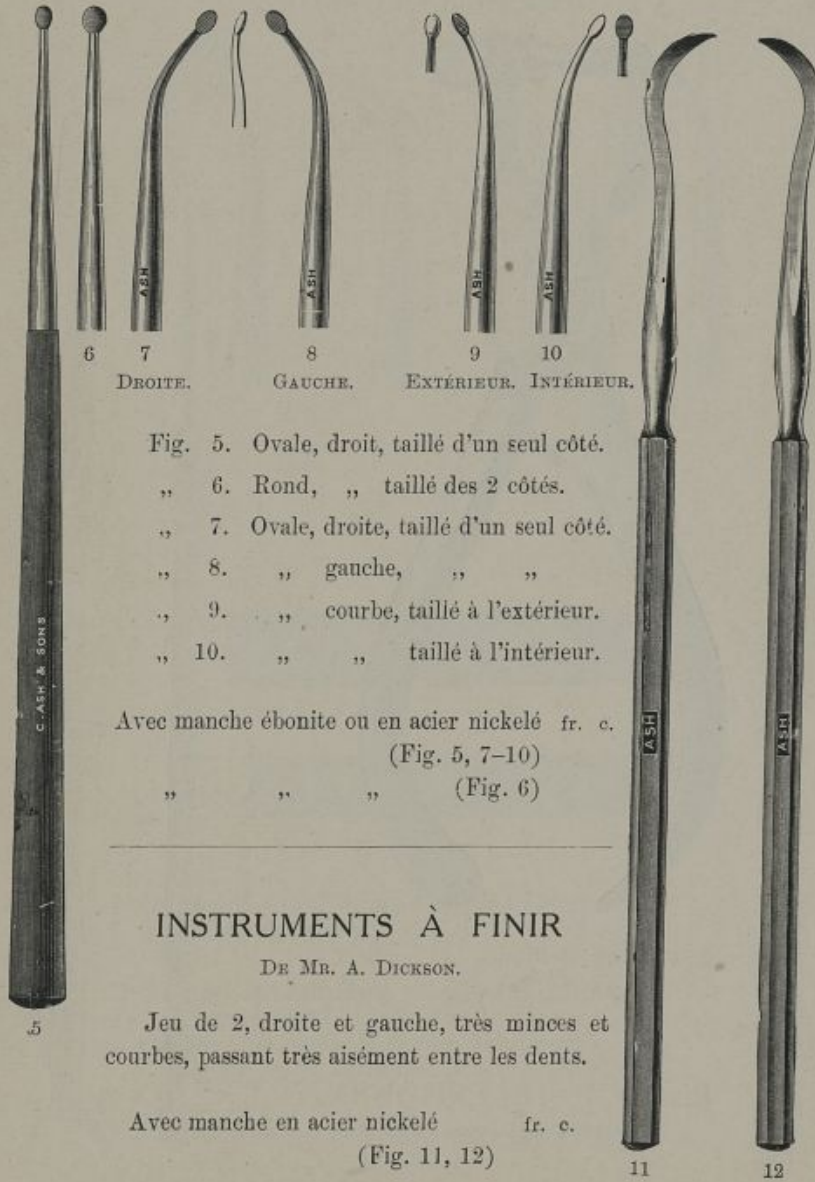
EMPORTE PIÈCE DE NORTHCROFT  
POUR FAIRE DES COIFFES.



Instruments à finir de Black . . . (Fig. 7-9) fr. c.

PLAQUE TÉLÉPHONIQUE  
POUR FAIRE DES COIFFES.

INSTRUMENTS À FINIR LES AURIFICATIONS.



6 7 8 9 10  
DROITE. GAUCHE. EXTÉRIEUR. INTÉRIEUR.

- Fig. 5. Ovale, droit, taillé d'un seul côté.
- „ 6. Rond, „ taillé des 2 côtés.
- „ 7. Ovale, droite, taillé d'un seul côté.
- „ 8. „ gauche, „ „
- „ 9. „ courbe, taillé à l'extérieur.
- „ 10. „ „ taillé à l'intérieur.

Avec manche ébonite ou en acier nickelé fr. c.  
(Fig. 5, 7-10)  
„ „ „ (Fig. 6)

INSTRUMENTS À FINIR

DE MR. A. DICKSON.

Jeu de 2, droite et gauche, très minces et courbes, passant très aisément entre les dents.

Avec manche en acier nickelé fr. c.  
(Fig. 11, 12)

5

11

12

### INSTRUMENTS À FINIR LES AURIFICATIONS

DE MR. H. BALDWIN.



Avec manche en ébène fr. c.  
(Fig. 1, 2) . . .

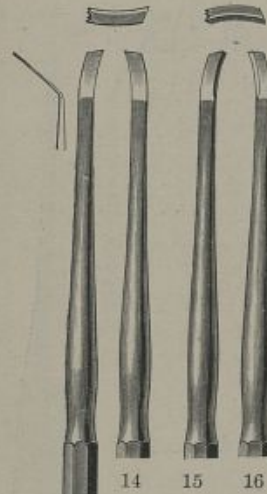
### INSTRUMENT "OSTEO"

DU DR. W. MITCHELL.

Avec manche en ébène ou en acier fr. c.  
strié nickelé . . . . (Fig. 4)



### CISEAUX DE MR. H. BALDWIN.



On emploie ces instruments pour égaliser et tailler l'excédent des obturations interstitielles et postérieures, surtout dans les endroits où l'espace est limité.

Ils sont très utiles pour tous les plombages soit à la gutta-percha, à l'étain, à l'amalgame, ou à l'or avant qu'ils soient durcis. Leur forme permet de glisser autour de la dent obturée, dans tous les sens, sans danger d'abimer le plombage quel qu'il soit.

Avec manche octogone, nickelé fr. c.  
(Fig. 13-16)

### INSTRUMENT UNIVERSEL

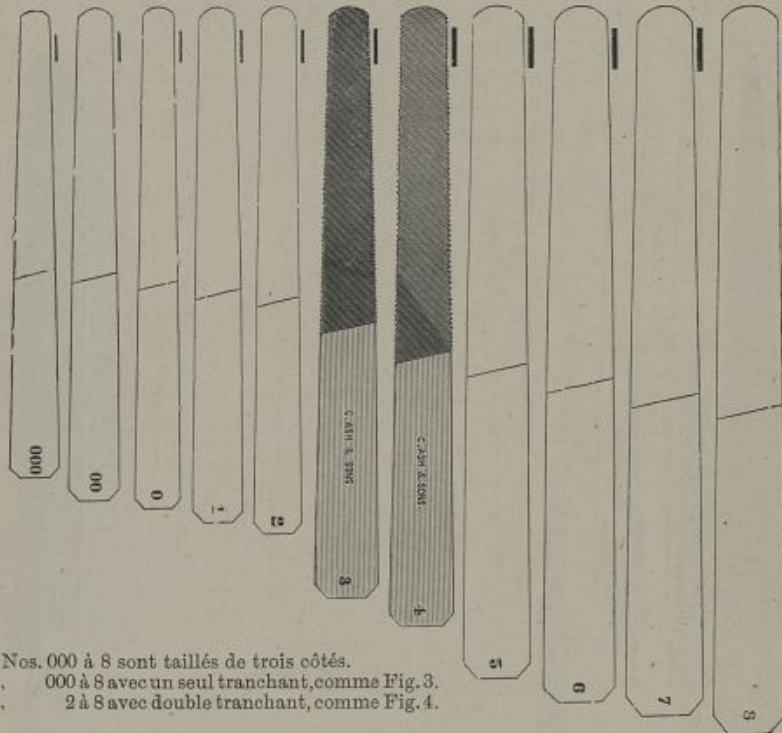
DE M. T. H. CLARENCE.

Cet instrument pourra être employé pour nettoyer les interstices des cavités dans les dents de devant, pour retirer la dentine sensible ainsi que les couches de tartre difficiles à déloger ; pour apprêter les parois des cavités avant d'y mettre une obturation, etc.

Avec manche octogone d'acier, fr. c.  
nickelé . . . . . (Fig. 3)



LIMES À SÉPARER.



Les Nos. 000 à 8 sont taillés de trois côtés.  
 " 000 à 8 avec un seul tranchant, comme Fig. 3.  
 " 2 à 8 avec double tranchant, comme Fig. 4.

Limes de Stubs 000-8 . . . . . fr. c.  
 Limes françaises 000-8 . . . . .

PORTE-LIMES

DU DR. COGSWELL.



A l'aide de la griffe à vis de l'instrument, les limes peuvent être fixées à un angle quelconque.

Avec manche en ébène . . . . . fr. c.



## LIMES À RACINES.

A Section d'une lime demi-ronde.  
 B Section d'une lime ovale.  
 C Courbure.

Les demi-rondes sont faites dans les numéros 1 à 6.

	fr. c.	fr. c.
Droites ou courbes, pointues . . . . .		
„ „ arrondies . . . . .		

Les formes ovales se font dans les dimensions 0 à 3.

	fr. c.	fr. c.
Droites ou courbes, pointues . . . . .		
Pointues. „ „ arrondies . . . . .		
		Arrondies.

## LIMES À SÉPARER DE STUBS.

Formes couteau, un côté uni,  
extrémité pointue ou arrondie.



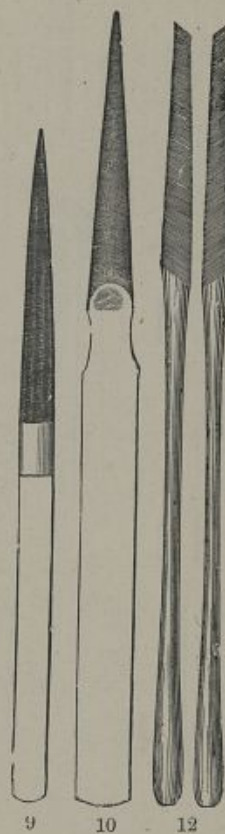
Pointue. Arrondie.

LIMES À FINIR  
DE STUBS.

Fig. 9. Demi-ronde, pointue,  
coupant sur les deux faces.

„ 10. Demi-ronde, pointue,  
droite ou courbe, coupant  
d'un seul côté.

„ 12. Limes de Taft, droite  
et gauche.



9

10

12

RIFLOIRS DOUBLES,  
POUR FINIR LES AURIFICATIONS.

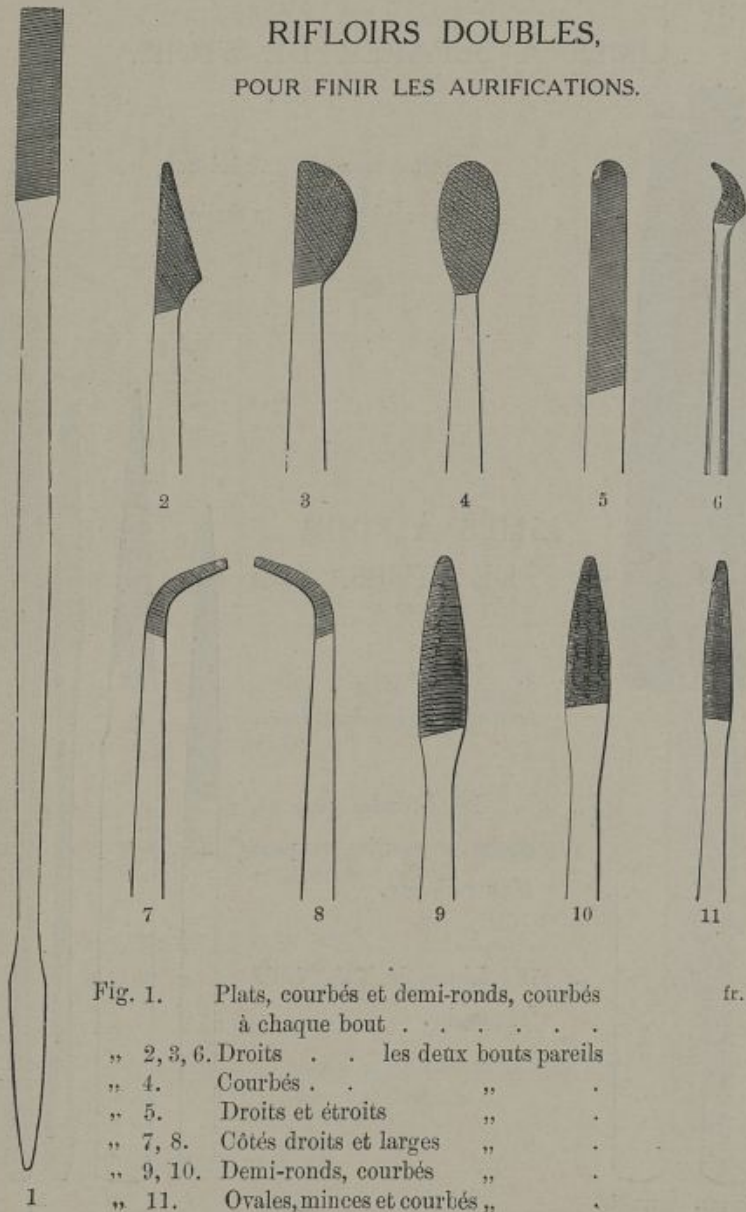


Fig. 1. Plats, courbés et demi-ronds, courbés à chaque bout . . . . . fr. c.  
 „ 2, 3, 6. Droits . . les deux bouts pareils  
 „ 4. Courbés . . „ .  
 „ 5. Droits et étroits „ .  
 „ 7, 8. Côtés droits et larges „ .  
 „ 9, 10. Demi-ronds, courbés „ .  
 „ 11. Ovaies, minces et courbés „ .

RIFLOIRS DOUBLES,  
POUR FINIR LES AURIFICATIONS.

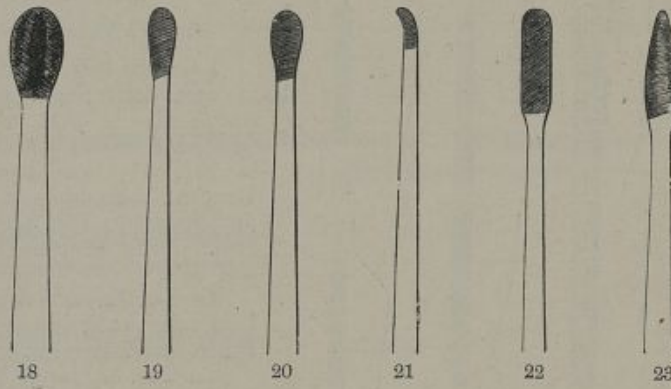
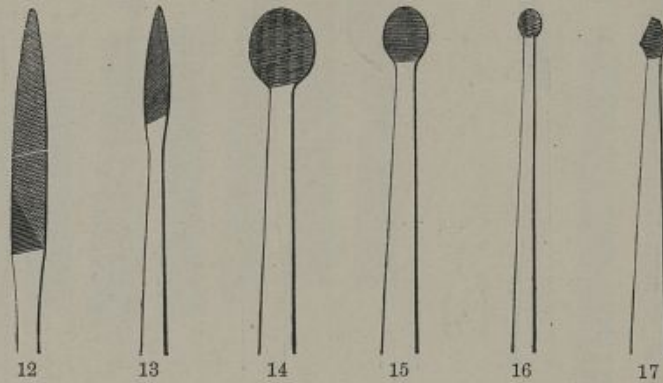
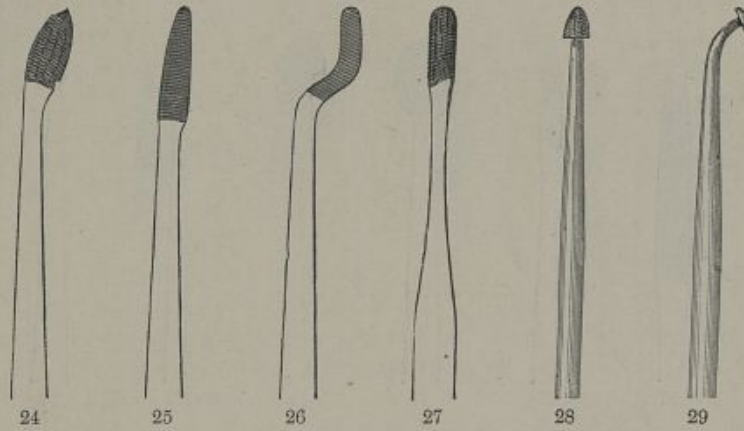


Fig. 12 à 17. Demi-ronds, courbés, les deux bouts pareils . . . fr. c.  
 „ 18 à 20. Ovaies, droits „ „ . . .  
 „ 21. „ courbés „ „ . . .  
 „ 22. „ droits, minces „ „ . . .  
 „ 23. „ courbés „ „ . . .

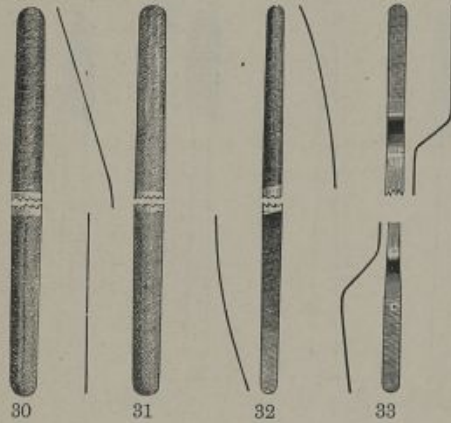
## RIFLOIRS DOUBLES.

POUR FINIR LES AURIFICATIONS.



### NOUVELLES FORMES.

(Fig. 30 à 33, taille fine.)



Les traits entre ces rifloirs montrent les formes ; le bout courbe de la Fig. 30 est taillé extérieurement, celui de la Fig. 31 intérieurement. Les deux bouts droits de ces 2 numéros sont taillés d'un seul côté. Ils forment une paire très utile.

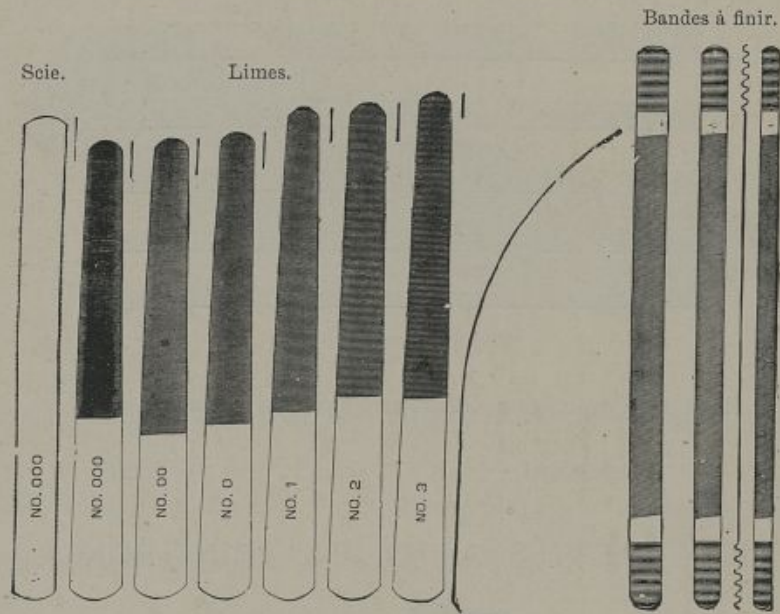
La Fig. 32 est courbe, un bout taillé extérieurement et l'autre intérieurement.

La Fig. 33, forme baïonnette, est taillée intérieurement d'un bout et extérieurement de l'autre.

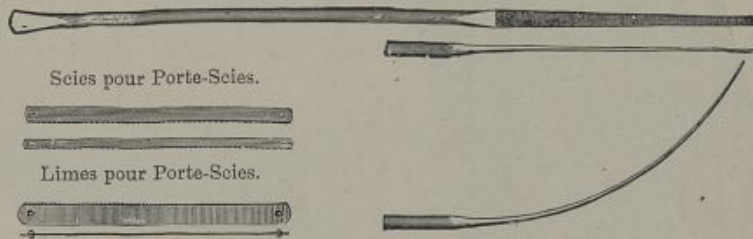
fr. c.

- Fig. 24. Ovaies, minces, plat d'un bout, courbe de l'autre .  
 „ 25, 26. Ovaies, minces, droits des deux bouts . . . .  
 „ 27, 28. Ronds, droits des deux bouts . . . . .  
 „ 29. Demi-ronds, courbés des deux bouts . . . . .  
 „ 30 à 33 (voir la description ci-dessus) . . . . .

## LIMES À SÉPARER "FLEXO," ETC.



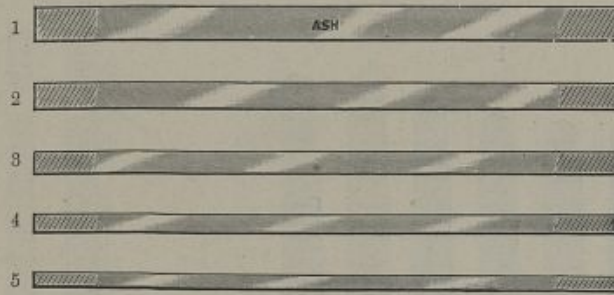
Limes pour Aurifications.



Limes à séparer pour limer en avant, 000 à 3	fr. c.
" " " en arrière, 000 à 1	
Scies " dimension 000	
Limes à finir les aurifications, très étroites	
Bandes à finir (3 dimensions, larges, moyennes, étroites)	
Limes pour porte-scies (2 dimensions, larges et étroites)	

Les limes sont taillées de trois côtés. Les scies sont taillées aux côtés seulement.

### BANDELETTES À POLIR EN MÉTAL.



Moitié grandeur nature.

En boîtes d'une douzaine assortie ou d'un seul numéro . . . fr. c.

### BANDELETTES À POLIR "THINSTRONG."



En boîte de 500 assorties, fr. c.  
comme l'illustration . . .

En boîte fermée d'une  
grosse . . . . .

### BANDELETTES EN TOILE DE CARBORUNDUM.

En boîte d'une grosse fr. c.  
assortie . . . . .

BANDELETTES À POLIR "ZENITH."



VARIÉTÉS :

Emeri, Papier de verre, Lave, Grenat, Email, Flint, Assorties.

GRAINS :

Fin, Moyen, Gros, Assortis.

DIMENSIONS :

Etroites, Moyennes, Grandes, Assorties.

fr. c.

En boîtes d'une grosse de n'importe quel genre . . .

BANDELETTES À POLIR "LIGHTNING"  
EN ACIER.



GRAINS :

Fin, Moyen, Gros, Assortis.

DIMENSIONS :

Etroites, Moyennes, Grandes, Assorties.

fr. c.

En boîtes d'une douzaine de n'importe quel genre . . .

G

K



BANDELETTES À POLIR EN CELLULOÏD  
DE CARTER.



En boîtes de 100 de couleurs assorties ou d'une seule couleur.

BANDELETTES ABRASIVES "SENATE."

1°. EN CUIVRE.



En boîtes d'une douzaine.

Etroites—Grains : fin, moyen ou assortis	.	.	.	.	.	fr. c.
Moyennes	"	"	"	"	"	.
Largees	"	"	"	"	"	.
Assorties	"	"	"	"	"	.

2°. EN ACIER.



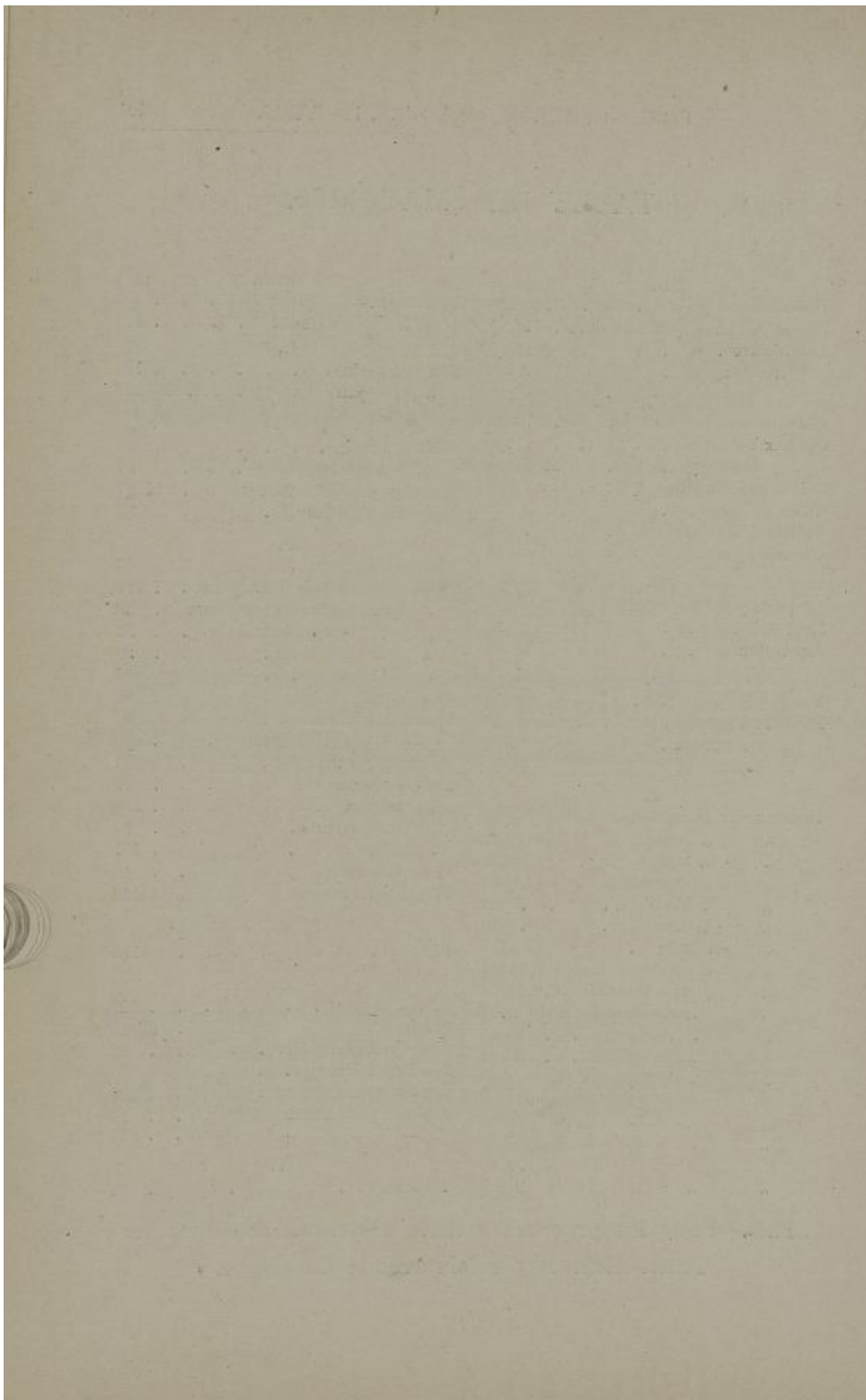
En boîtes d'une douzaine.

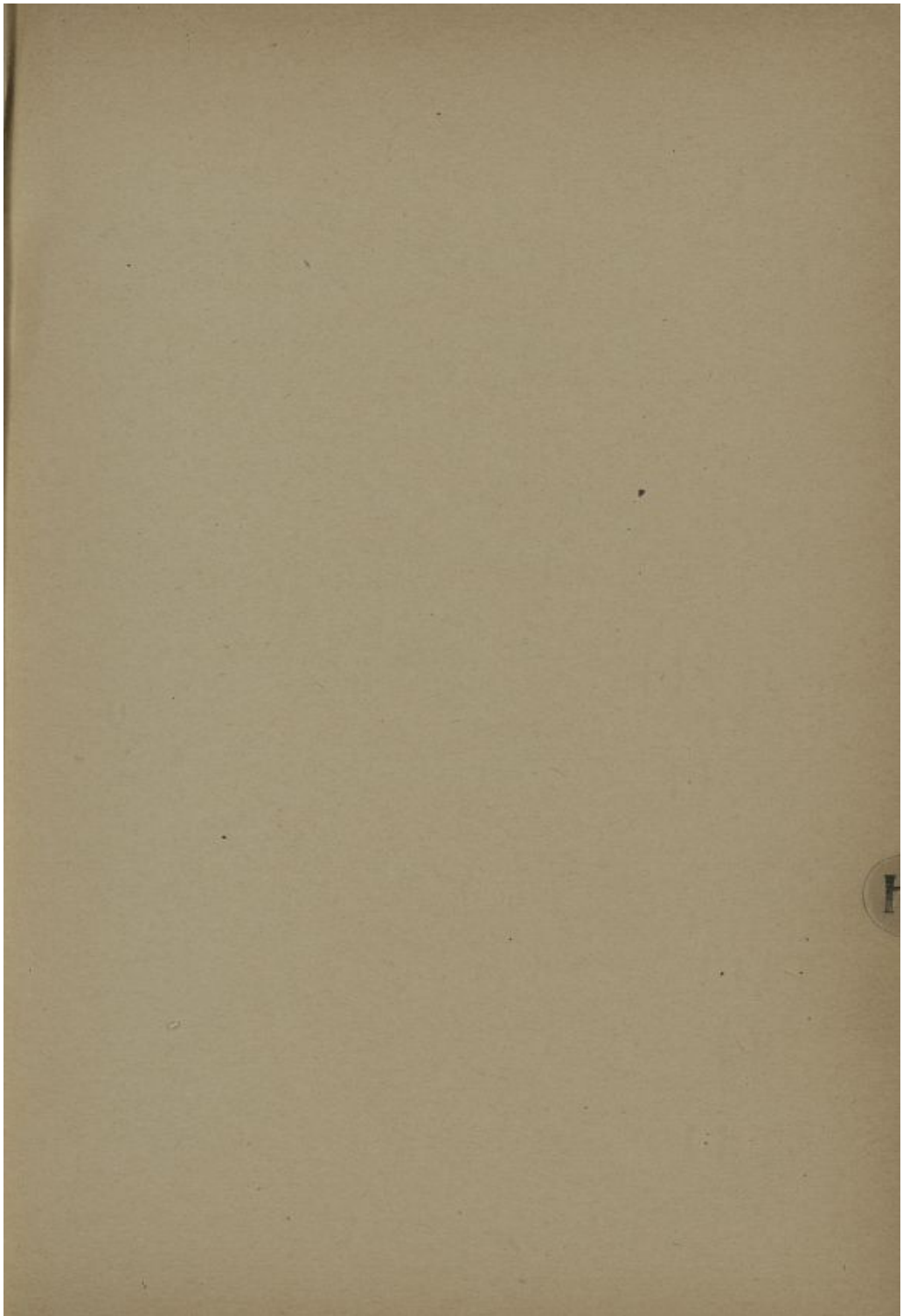
Etroites—Grains : fin, moyen ou assortis	.	.	.	.	.	fr. c.
Moyennes	"	"	"	"	"	.
Largees	"	"	"	"	"	.
Assorties	"	"	"	"	"	.

## TABLE DES MATIÈRES.

B.	PAGE	I—suite.	PAGE
Bandelettes à polir . . . . .	128-130	Instruments à séparer . . . . .	92
Brosse pour nettoyer les fraises . . . . .	49	„ Universel . . . . .	120
Brunissoirs . . . . .	108, 109	L.	
„ agate . . . . .	110	Limes à racines . . . . .	122
C.		„ à séparer . . . . .	121, 123, 127
Chevalet à instruments . . . . .	40	M.	
Ciseaux Baldwin . . . . .	120	Maillet à main . . . . .	63
„ à émail . . . . .	15-21, 24	„ automatiques . . . . .	62
Coiffes pour la pulpe . . . . .	116	Manches pour instruments . . . . .	26, 27
Cubes en verre . . . . .	79	Masseurs vibrateur . . . . .	80
Cuillers à amalgame . . . . .	49	P.	
Cuvette à stériliser . . . . .	38	Pierres à aiguiser . . . . .	46
E.		Pince à comprimer l'amalgame . . . . .	72, 73
Emporte pièce pour coiffes . . . . .	117	„ pour fendre les couronnes . . . . .	59
Etui pour maillet . . . . .	63	„ „ instruments à vis . . . . .	24
Excavateurs . . . . .	28-35	„ „ le cabinet . . . . .	23
F.		„ Morineau . . . . .	52
Forets pour sinus . . . . .	51	Plaque téléphonique . . . . .	117
Fouloirs à amalgames . . . . .	53	Plateaux porcelaine . . . . .	27
„ à canaux . . . . .	45-47	„ pour instruments . . . . .	88
„ pour l'or . . . . .	54-61	Pointes pour maillets . . . . .	63-71
I.		Porte-amalgame . . . . .	72, 73
Instruments de Baldwin . . . . .	24	„ coiffés . . . . .	116
„ „ Bates . . . . .	<i>couv.</i> 2	„ instruments . . . . .	68
„ „ Black . . . . .	22, 23	„ limes . . . . .	121
„ „ Donaldson . . . . .	43	„ tire-nerfs . . . . .	48
„ „ Harrison . . . . .	25	Précelles de cabinet . . . . .	111-116
„ „ Lee . . . . .	95	R.	
„ à finir . . . . .	117-119	Rifloirs . . . . .	124-126
„ à nettoyer . . . . .	1-5, 7-9, 11-14	S.	
„ pour le pyorrhée 6, 7, 9, 10, 12		Scies à séparer . . . . .	127
„ „ égaliser les racines . . . . .	17	Sondes . . . . .	36-40
„ „ les nerfs . . . . .	43-45	„ équadrissoirs . . . . .	42
„ „ le sinus . . . . .	50, 51	Spatules à ciments . . . . .	103-107
„ „ plombages plastiques . . . . .	74-88, 96-102	Stérilisateur Carter . . . . .	107
„ „ „ agate . . . . .	89, 90	Support pour instruments . . . . .	21
„ „ „ écaille . . . . .	91-93, 99	„ „ „ verre . . . . .	43
„ „ „ ivoire . . . . .	94, 95	T.	
		Tire-nerfs . . . . .	41

N.B.—Pour les prix des articles ci-dessus, consulter le  
TARIF GÉNÉRAL remis avec le Catalogue.





*Le marque qui*



*comporte la confiance absolue.*

SONDES : IMPRIME PAR WILLIAM CLOWES AND SONS, LTD., DUKE STREET, STAMFORD STREET, S.E. 1.

# ACCESSOIRES DE CABINET

Digue, Crampons, Miroirs,  
Seringues, Ciseaux, \* \*  
Appareils de Redressement,  
ETC.



CLAUDIUS ASH, SONS & CO., LTD.

BRUXELLES  
19, RUE DE LA PRESSE

*Téléphone—*  
BRUXELLES 126.69

*Adresse Télégraphique—*  
CLAUDASH, BRUXELLES

En raison des changements fréquents que subissent les prix de nos marchandises, nous n'avons porté aucun prix en regard des articles contenus dans le présent catalogue.

Consulter notre TARIF GÉNÉRAL remis avec le Catalogue Complet.

C. ASH, SONS & CO., Limited.

DIGUE DE CAOUTCHOUC "EXCELSIOR."



En rouleaux de 4<sup>m</sup>50 de longueur sur 15 cent. de largeur.

fr. c.

Le rouleau, épaisseur moyenne	. . . . .	
„ demi-rouleau, id.	. . . . .	
„ rouleau, mince	. . . . .	
„ demi-rouleau, mince	. . . . .	

DIGUE DE CAOUTCHOUC "VELOURS."



Grandeur de la boîte: 19 cent. de long sur 5 cent. de diamètre.

DEUX ÉPAISSEURS—MOYENNE ET MINCE.

En rouleaux de 4<sup>m</sup>50 de longueur sur 15 cent. de largeur.

fr. c.

Le rouleau, épaisseur moyenne	. . . . .	
„ demi-rouleau, id.	. . . . .	
„ rouleau, mince	. . . . .	
„ demi-rouleau, mince	. . . . .	

DIGUE DE CAOUTCHOUC RÉFLECTEUR OU ARGENTÉE.

fr. c.

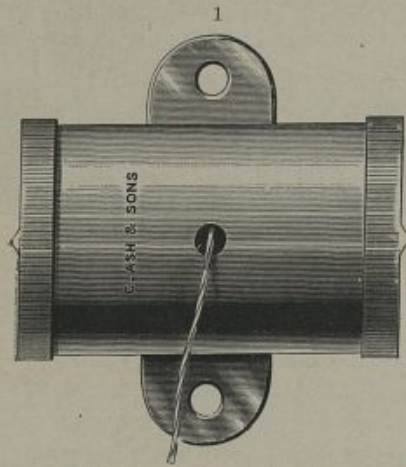
Le rouleau	. . . . .	
„ demi-rouleau	. . . . .	

H

B



PORTE-SOIE.



Nickelé, grandeur naturelle.

Pour les bobines de soie de 12 et de 24 yards (10<sup>m</sup>80 et 21<sup>m</sup>60).



Nickelé, pour les bobines de soie de 150 yards (138 mètres).

SOIE FLOCHE, SOIE CIRÉE.



Ordinaire.



Cirée.



Porte-Soie de Poche contenant 10 yards de Soie Floche Cirée.

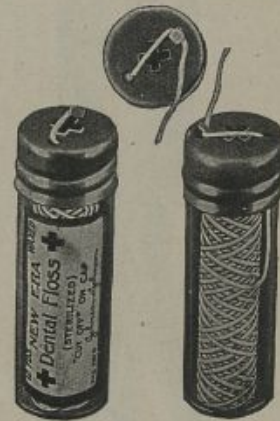
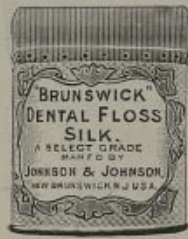
En bobines de 12 yards (10<sup>m</sup>80).

La bobine. La douzaine.  
fr. c. fr. c.

Soie floche ordinaire de Ash	.	.	.	.	.	.	.
" " cirée	.	.	.	.	.	.	.
" " " extra-forte	.	.	.	.	.	.	.
Cordonnet de soie	.	.	.	.	.	.	.
SOIE DE POCHE contenant 10 yards de soie floche cirée	.	.	.	.	.	.	.

SOIE 'NEW ERA.'

SOIE DE BRUNSWICK.



Soie de Brunswick, chaque bobine dans une boîte en métal—  
 Grandes . . . . . la douzaine  
 Petites . . . . . " "  
 Soie aseptique "New Era" en tubes de verre—  
 Petit modèle . . . . . la boîte de 12 bobines  
 Grand modèle . . . . . " " "

SOIE DE LISTER.

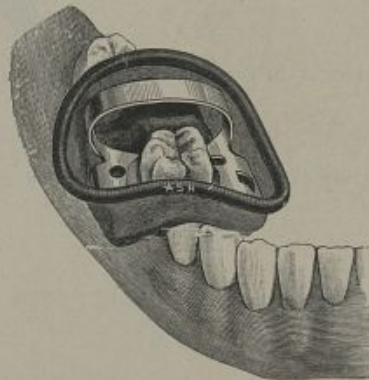
Soie aseptique de Lister . . . . . la douzaine

COUPES DE DENHAM.

FAITES EN DIGUE DE CAOUTCHOUC.

FIG. 1.

FIG. 2.



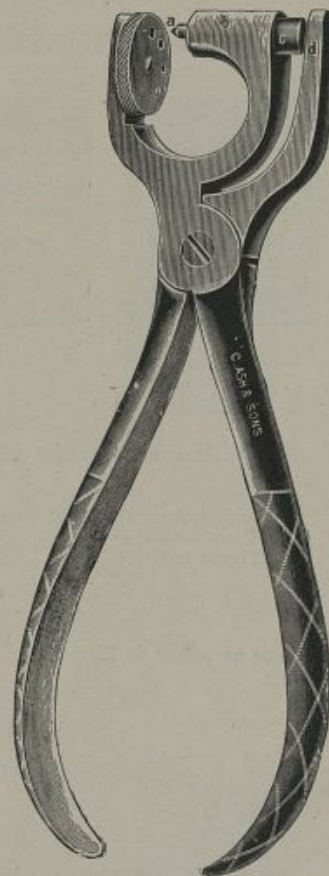
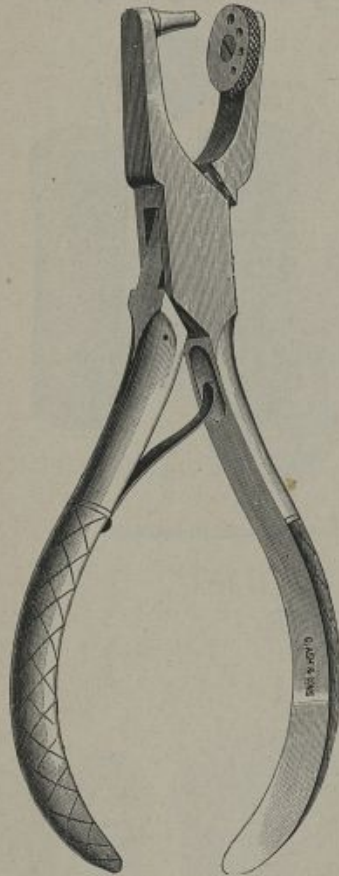
H

B 2

EMPORTE-PIÈCES POUR DIGUE DE CAOUTCHOUC.

MODÈLE DE AINSWORTH.

MODÈLE PERFECTIONNÉ.



Pince emporte-pièce du Dr. Ainsworth, avec plaque tournante perforée en cinq dimensions.

En acier nickelé. . . . .

fr. c.

Emporte-pièce, modèle perfectionné. La pointe est munie d'un ressort qui assure la réouverture des becs.

En acier nickelé . . . . .

fr. c.

PORTE-FIL POUR DIGUE DE CAOUTCHOUC.  
(MODÈLE DE M. MARCUS DAVIS.)

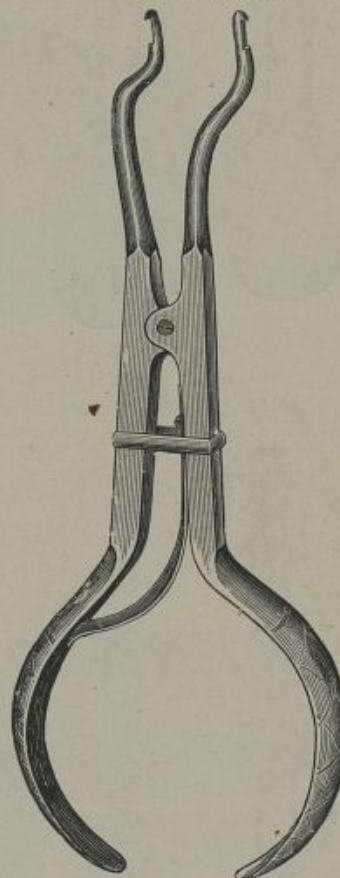
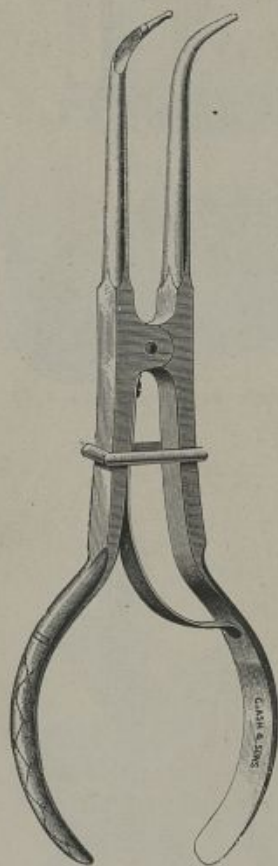


Longueur, 0°16.

PINCES POUR L'APPLICATION DES CRAMPONS  
POUR DIGUE DE CAOUTCHOUC DE ASH.

MODÈLE DU DR. STOKES.

FORME BAÏONNETTE.



POIDS

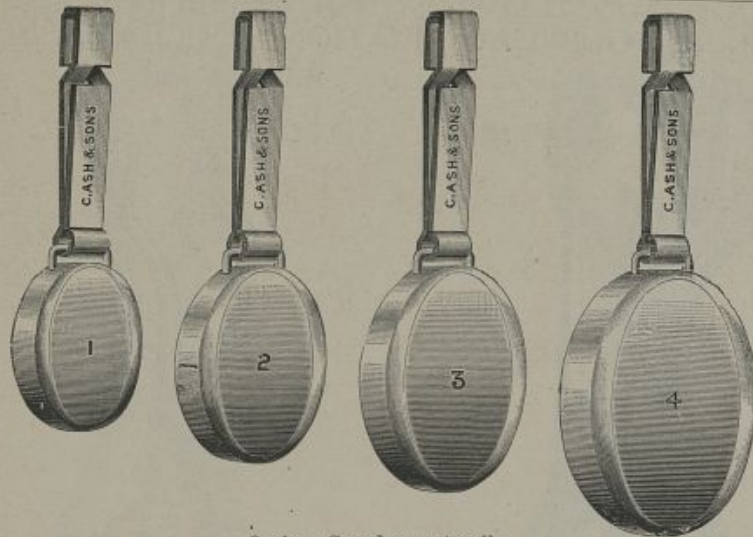
POUR TENDRE LA DIGUE DE CAOUTCHOUC.

(Voir la page suivante.)

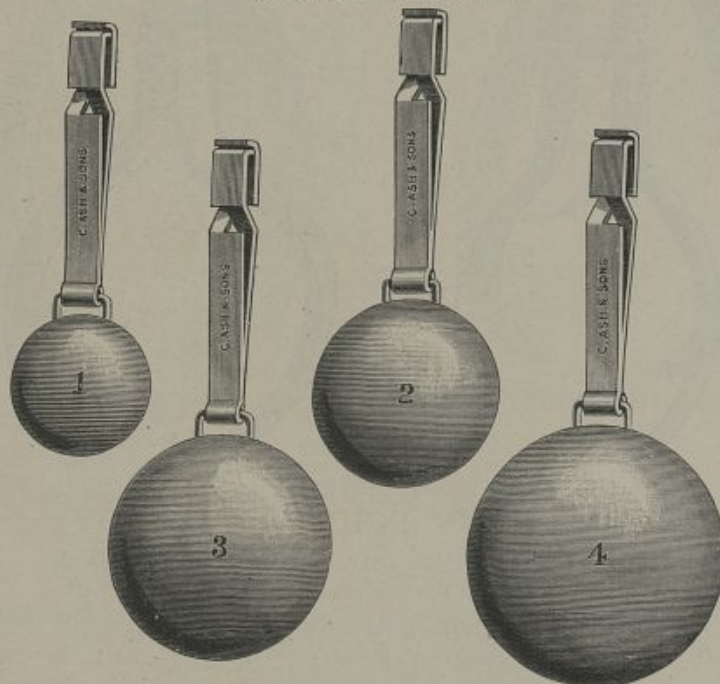
Poids ovales et ronds, en quatre dimensions, avec agrafes en maillechort, bien nickelés.

fr. c.

Chaque . . . . .



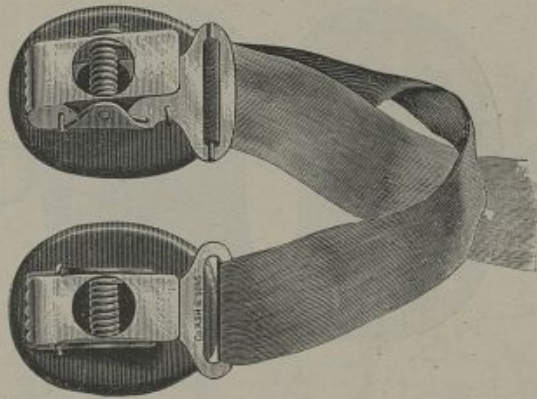
Ovales—Grandeur naturelle.



Ronds—Grandeur naturelle.

PORTE-DIGUE.

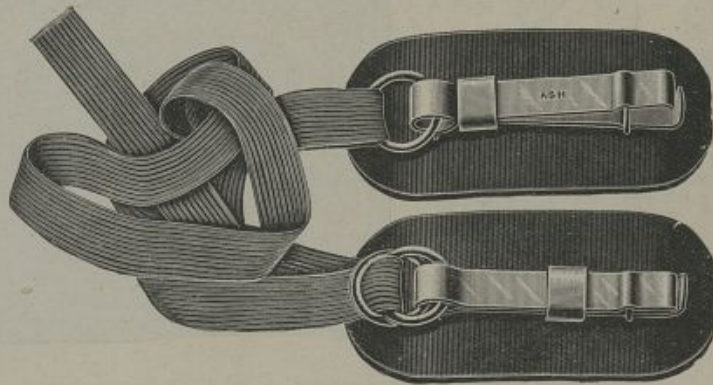
(MODÈLE D'HÔPITAL.)



Composé de deux pinces à ressorts nickelées, plaquettes en caoutchouc durci et ruban de soie.

PORTE-DIGUE.

(MODÈLE DE M. COGSWELL.)

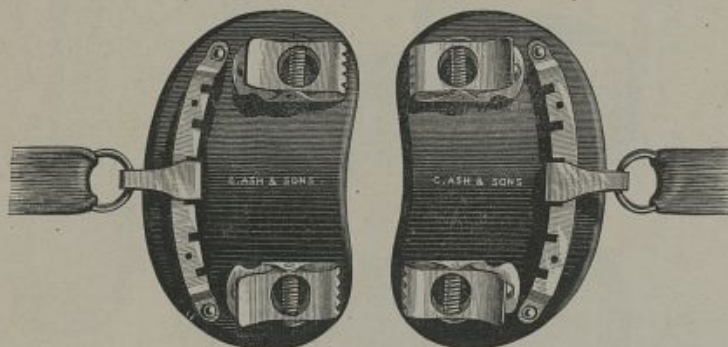


PORTE-DIGUE.

(MODÈLE DU DR. P. FERNALD.)

## PORTE - DIGUE.

(MODELE DU DR. W. MITCHELL.)

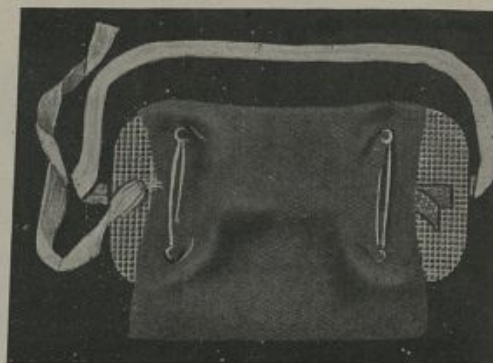
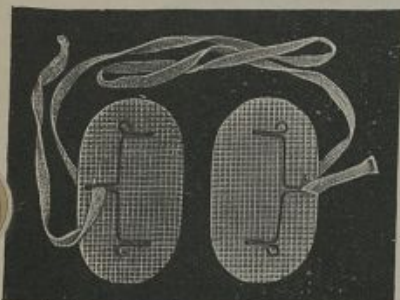


L'illustration ci-dessus rend toute autre description superflue. Il est très pratique et peut servir pour les serviettes aussi bien que pour la digue.

Porte-digue, avec plaquettes en caoutchouc durci, bande d'élastique fr. c.  
et agrafes nickelées . . . . .

## PORTE - DIGUE "RED CROSS."

Remarquablement propre, simple et d'apparence attrayante.



Est employé une seule fois et détruit aussitôt.

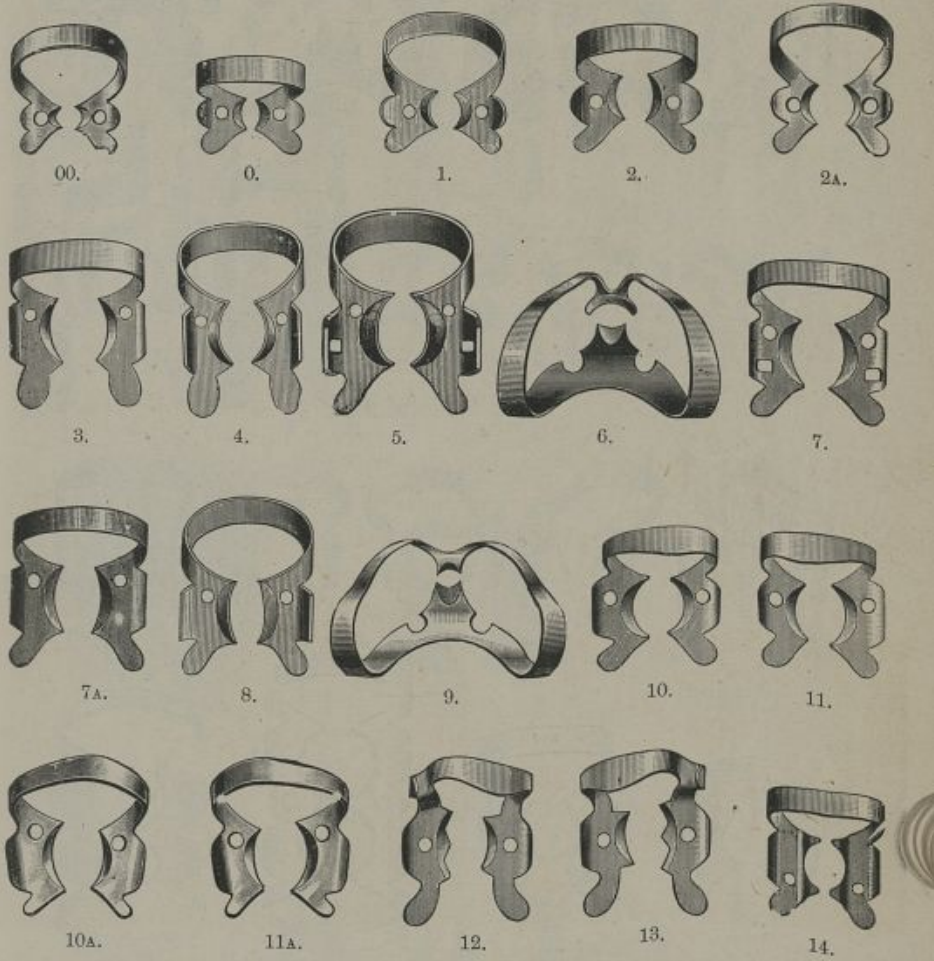
Il se compose d'une paire d'agrafes nickelées; d'une paire de coussinets d'ouate hydrophile et d'un cordon.

Les agrafes sont détachées en un instant et attachées de nouveau à des coussinets et à un cordon neufs.

50 dans une boîte (une paire d'attaches nickelées et 50 cordons avec coussinets).

CRAMPONS POUR DIGUE.

(MODÈLES D'IVORY.)

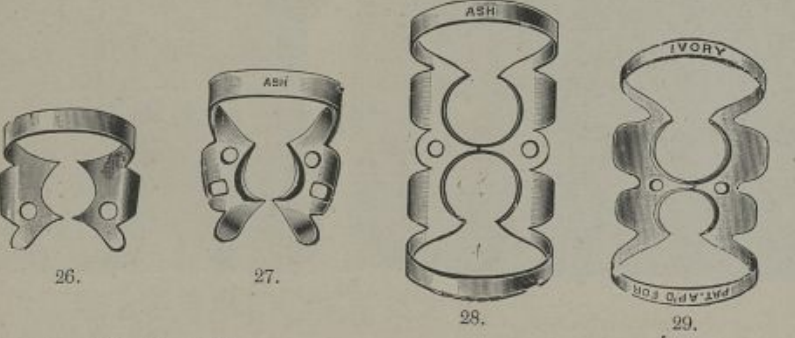
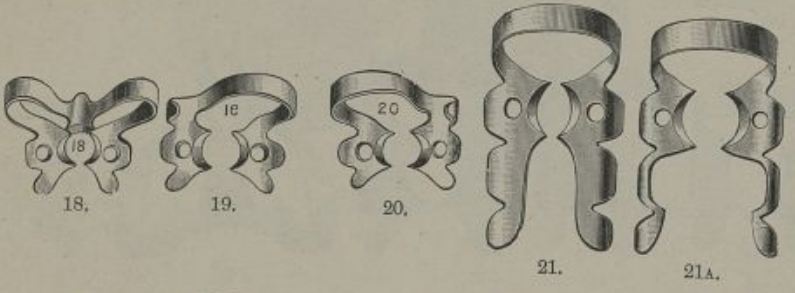


Nos. 00 à 5.	.....	fr. c.
.. 6 et 9.	.....	
.. 7, 7A, 8	.....	
.. 10 à 14	.....	



CRAMPONS POUR DIGUE.

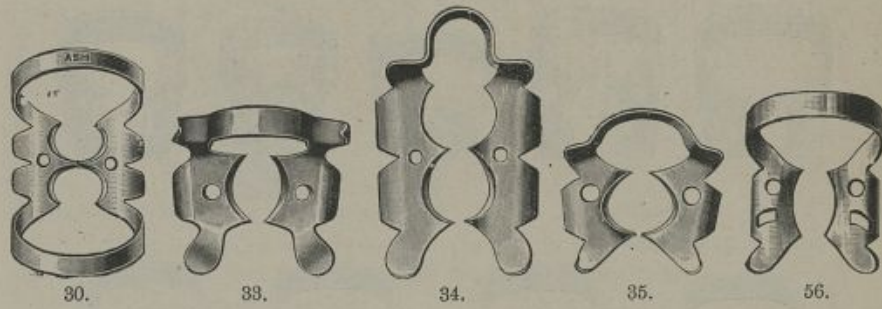
(MODÈLES D'IVORY.)



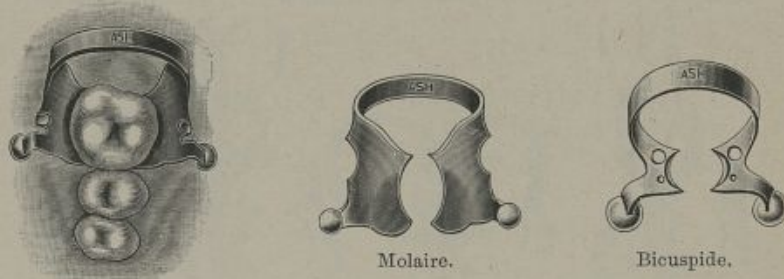
Nos. 14A, 19, et 20	.	.	.	.	.	.	.	.	.
„ 15 à 17, 21, 21A	.	.	.	.	.	.	.	.	.
„ 22 à 27	.	.	.	.	.	.	.	.	.
„ 28 et 29	.	.	.	.	.	.	.	.	.

fr. c.

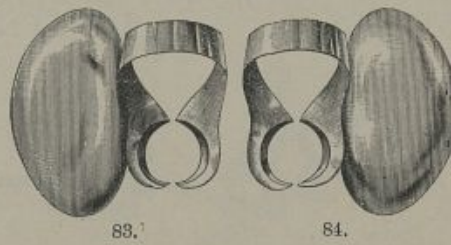
CRAMPONS POUR DIGUE.  
(MODÈLES D'IVORY.)



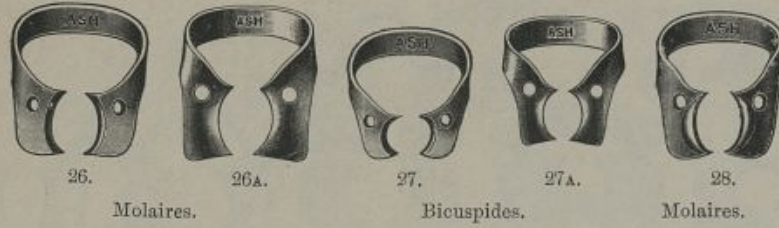
CRAMPONS MODÈLES D'IVORY POUR  
SERVIETTES.



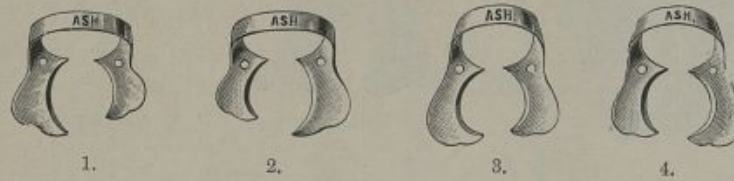
CRAMPONS DE C. ROGERS POUR MOLAIRES  
DU BAS.



CRAMPONS DE ASH.  
FORMES AMÉRICAINES.



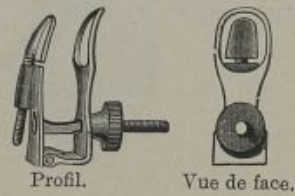
CRAMPONS DE J. F. COLYER.



CRAMPONS DU  
DR. STOKES.



CRAMPON CERVICAL  
DE LENNOX.



**CRAMPON "IDÉAL."**  
POUR LES CAVITÉS DE LA FACE LABIALE.  
(MODÈLE DU DR. J. L. WILLIAMS.)



Vue de face.



Profil.



Clef.

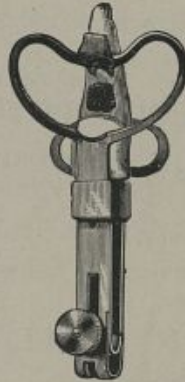
Ce crampon a une charnière qui permet de l'ajuster de suite, et la vis régulatrice peut être facilement fixée dans la position voulue. fr. c.

Le crampon avec sa clef . . . . .

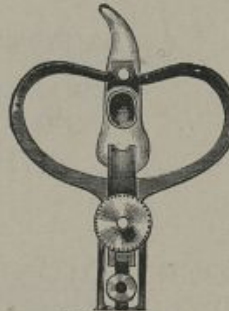
**CRAMPON CERVICAL AJUSTABLE D'IVORY.**      **CRAMPON CERVICAL D'IVORY.**

No. 25.

No. 25A.



Vue de face.



Vue de profil.

**CRAMPON CERVICAL DE HATCH**



CRAMONS POUR COTON EN ROULEAUX.  
(MODÈLE ROGERS.)



Petites molaires.

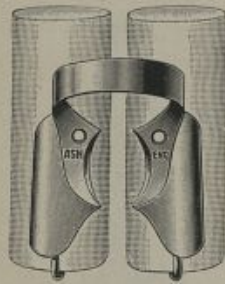
Ces crampons peuvent s'employer des deux côtés de la bouche.



Grosses molaires.

*Mode d'emploi :*

Après avoir mis un rouleau de coton du côté lingual de la dent à opérer, on place le crampon au moyen de la pince, puis de l'autre côté on met soit un rouleau de coton soit des morceaux de n'importe quel absorbant sous le rebord du crampon. Lorsqu'ils sont imbibés de salive on doit les retirer et les remplacer par d'autres.



CRAMON POUR COTON.  
(MODÈLE DE J. E. SHEFFORD.)

CRAMONS POUR COTON EN ROULEAUX  
AVEC LONGUES BRANCHES.



Droit.

On emploie ces crampons de la même manière que ceux illustrés ci-dessus.

Ils sont très utiles dans les cas où la cavité descend jusqu'à la gencive.



Gauche.

### CRAMPONS POUR LE COTON EN ROULEAUX.

(MODÈLE DE M. F. GROSS.)

FIG. 1.



FIG. 2.



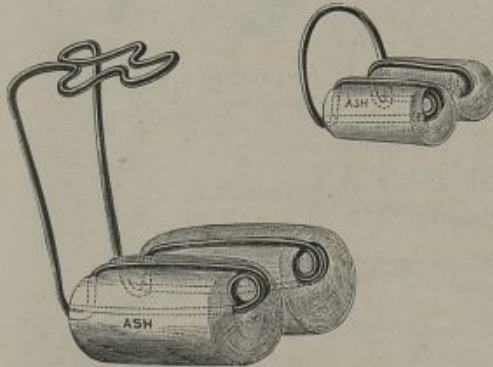
*Les rouleaux doivent être placés dans les ressorts avant de poser le crampon.*

Ce crampon se fait de deux grandeurs, pour grosses et petites molaires.

Crampon nickelé . . . . . fr. c.

### CRAMPONS POUR LES ROULEAUX DE COTON.

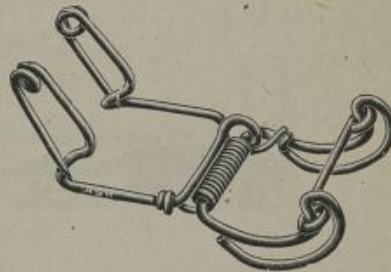
(MODÈLE JONES.)



Se font en deux dimensions.

### CRAMPON POUR LES ROULEAUX DE COTON.

(MODÈLE DE GOODHUGH.)



### CRAMPONS POUR PAPIERS ABSORBANTS (DU DR. C. H. STOKES).



Côté droit.



Côté gauche.

Ces crampons ont un protège-langue et servent pour les grosses et petites molaires du bas. On les emploie avec du papier japonais ou autre absorbant au lieu de la digue en caoutchouc.

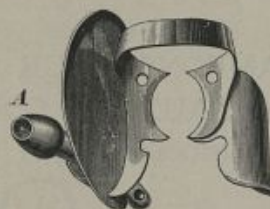
fr. c.

Crampons nickelés, côté droit ou gauche . . .  
Les mêmes, sans protège-langue, pouvant s'em-  
ployer pour dents du haut ou du bas . . .

### CRAMPON ET APPAREIL A SALIVE COMBINÉS (DU DR. C. H. STOKES).



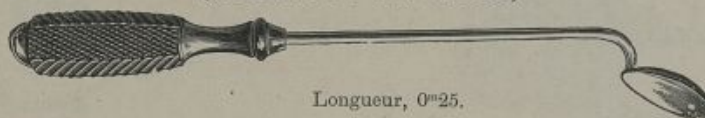
Côté droit.



Côté gauche.

*A* Partie où l'on ajuste le tube en caoutchouc. *B* Tube à salive.

### ABAISSÉ-LANGUE. (MODÈLE DU DR. FLAGG.)



Longueur, 0<sup>m</sup>25.

Abaisse-langue pour être tenu à la main par le patient. fr. c.  
En maillechort nickelé, avec manche quadrillé en ébène .

CRAMPONS POUR ROULEAUX DE COTON

(MODÈLES D'IVORY.)



216.



32



31

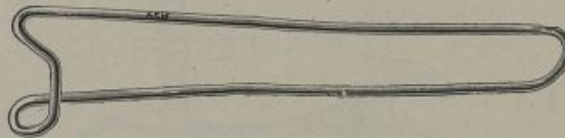


Molaire.



Bicuspide.

ABAISSÉ-LANGUE ET ÉCARTE-LÈVRES  
ASEPTIQUES.



En maillechort ou en acier nickelé.

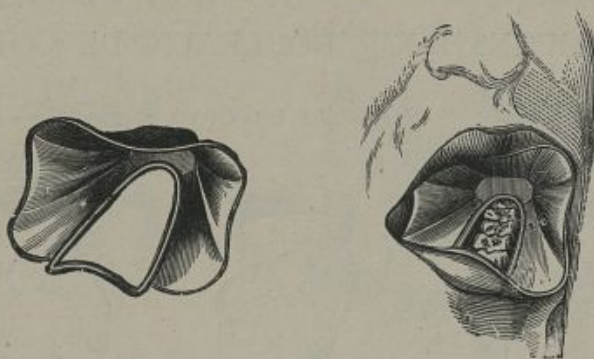
H

fr. c.

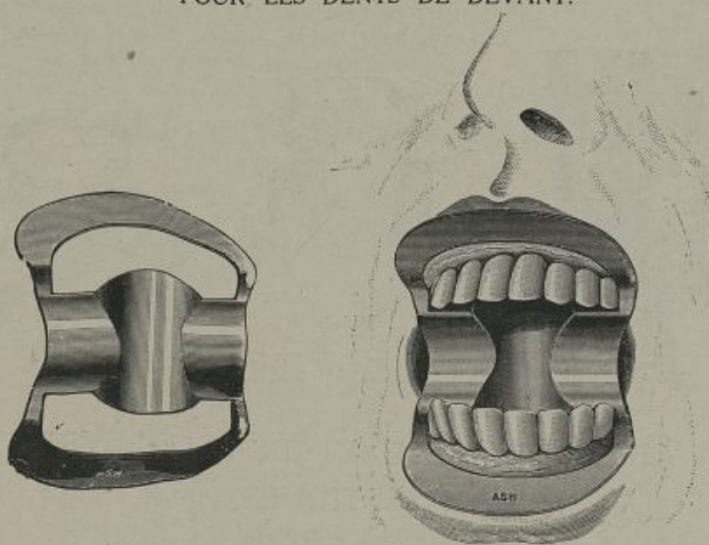
C



SPÉCULUM BUCCAL.



SPÉCULUM  
POUR LES DENTS DE DEVANT.



ÉCARTE LÈVRES.



# MIROIRS A BOUCHE.

## NOUVELLE SÉRIE.

Modèles avec tige courte ou renforcée pour manche à douille, No. 10.

De 4 grandeurs, Nos. 3, 4, 5, 6 avec verres plans ou grossissants.

### A TIGE COURTE.



### A TIGE RENFORCÉE.

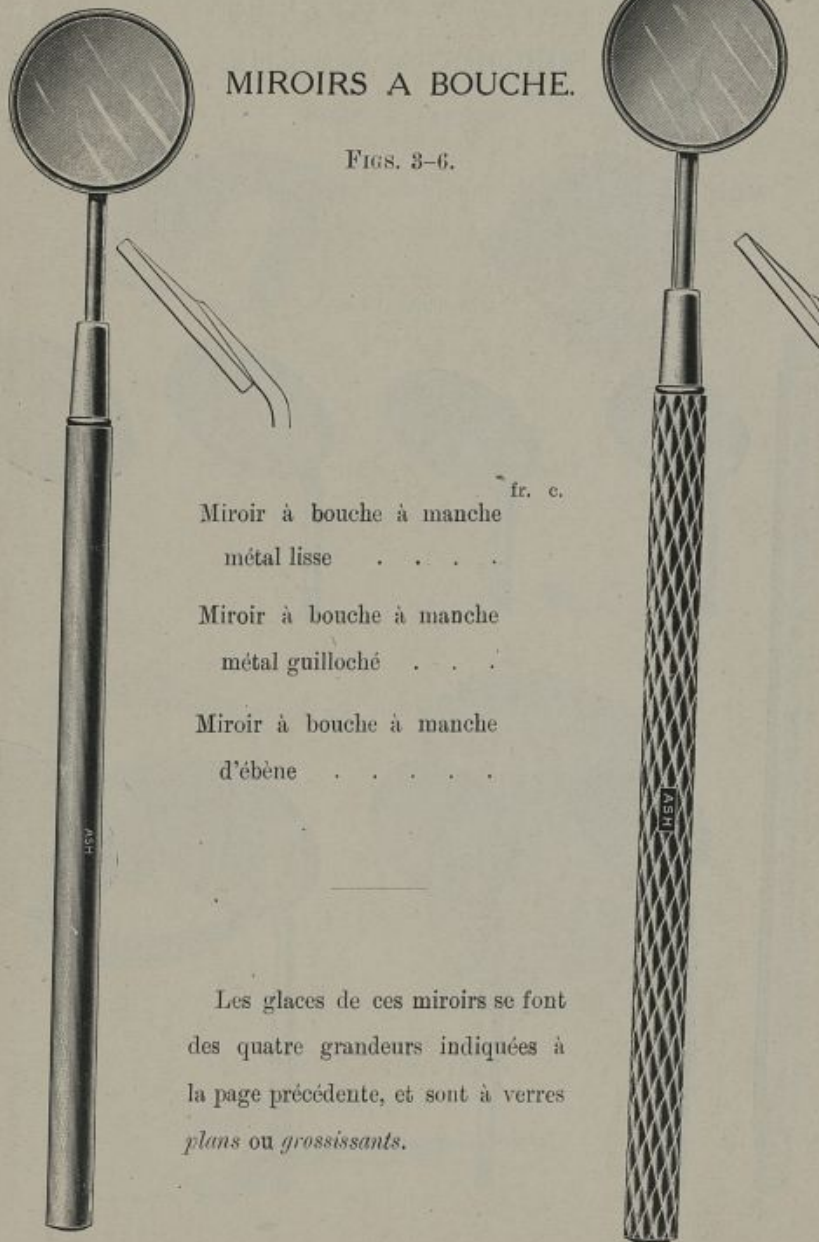


H

C 2

## MIROIRS A BOUCHE.

FIGS. 3-6.



	fr. c.
Miroir à bouche à manche métal lisse . . . . .	
Miroir à bouche à manche métal guilloché . . . . .	
Miroir à bouche à manche d'ébène . . . . .	

Les glaces de ces miroirs se font  
des quatre grandeurs indiquées à  
la page précédente, et sont à verres  
*plans ou grossissants.*

### MIROIRS A BOUCHE.

FIG. 18-21.

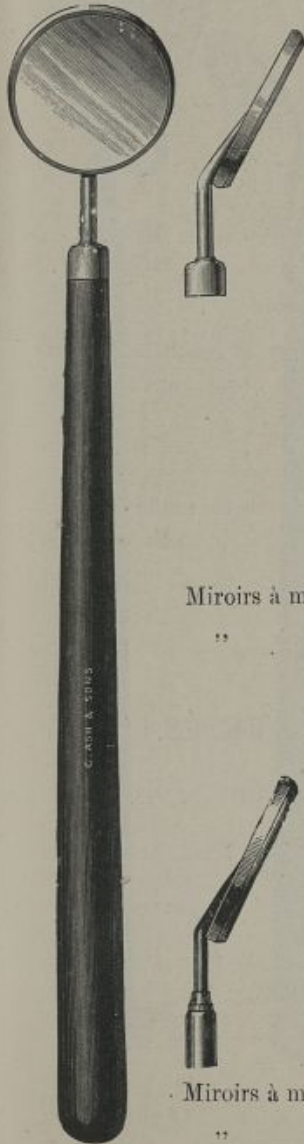
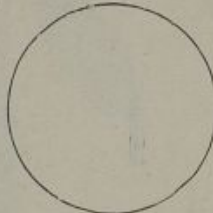


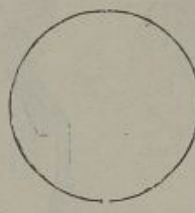
FIG. 18-21.

FIG. 18.



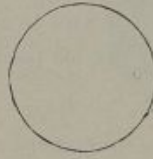
27<sup>m</sup>/m.

FIG. 19.



25<sup>m</sup>/m.

FIG. 20.



20<sup>m</sup>/m.

FIG. 21.



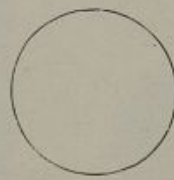
15<sup>m</sup>/m.

Miroirs à manche d'ébène . . . (Fig. 18, 19)  
 " " " . . . ( " 20, 21)

fr. c.

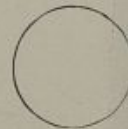
FIG. 22, 23.

FIG. 22.



22<sup>m</sup>/m.

FIG. 23.



16<sup>m</sup>/m.

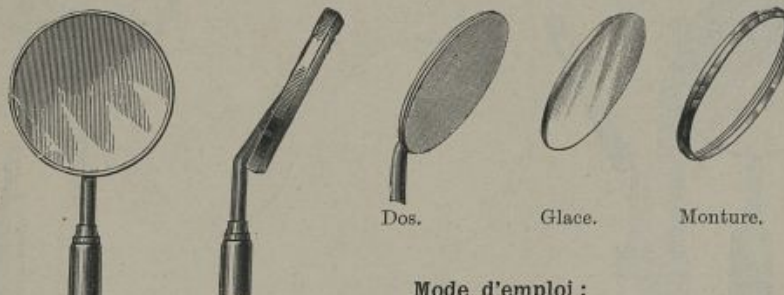
Miroirs à manche d'ébène . . . (Fig. 22, 23)  
 " " d'ivoire . . . ( " " )

fr. c.

### MIROIRS A BOUCHE.

AVEC MONTURE A VIS.

FIG. 24, 25.



**Mode d'emploi :**

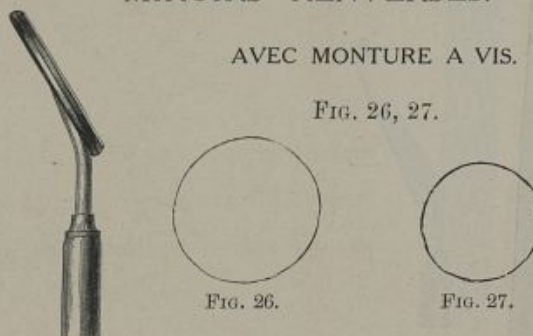
Dévisser la bague (trois tours à gauche), enlever l'ancien verre, remettre le nouveau, lequel, une fois bien ajusté, peut être fixé en position.

Miroir avec monture à vis, manche ébène, grand	fr. c.
"    "    "    "    petit	
Glaces de rechange . . . . .	

### MIROIRS RENVERSÉS.

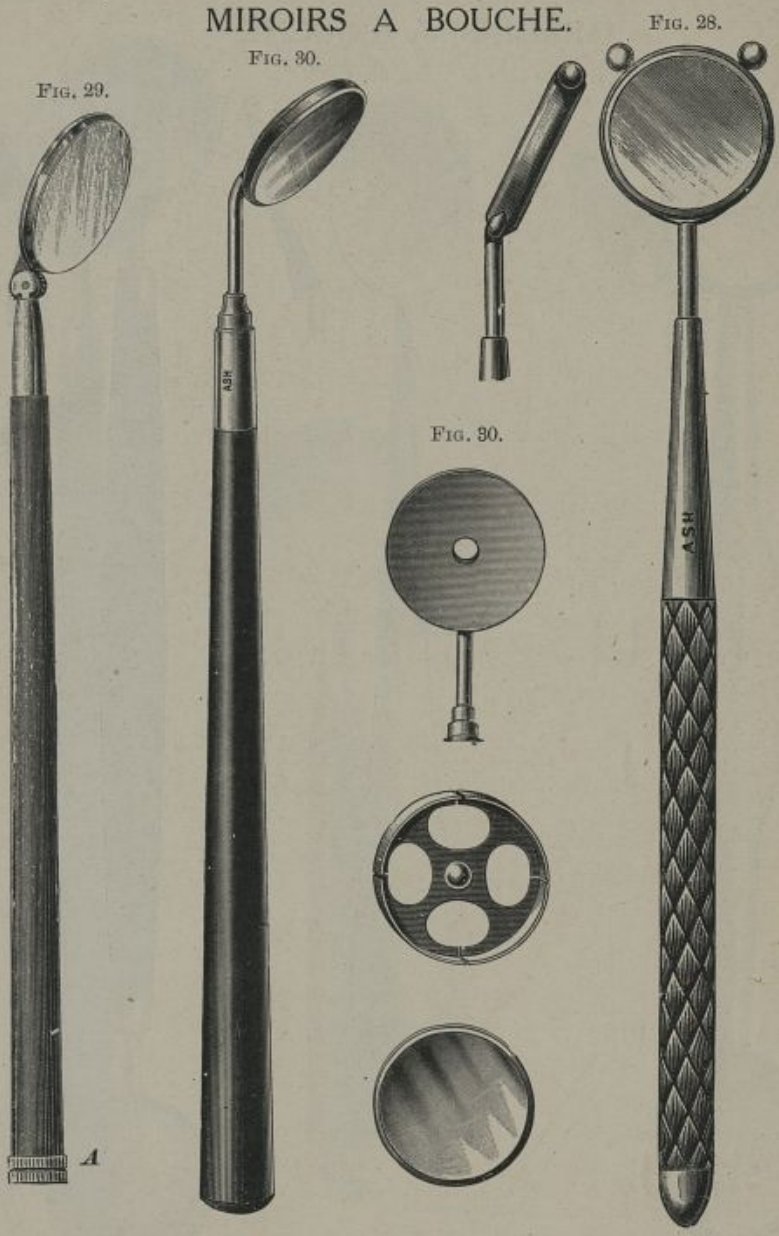
AVEC MONTURE A VIS.

FIG. 26, 27.



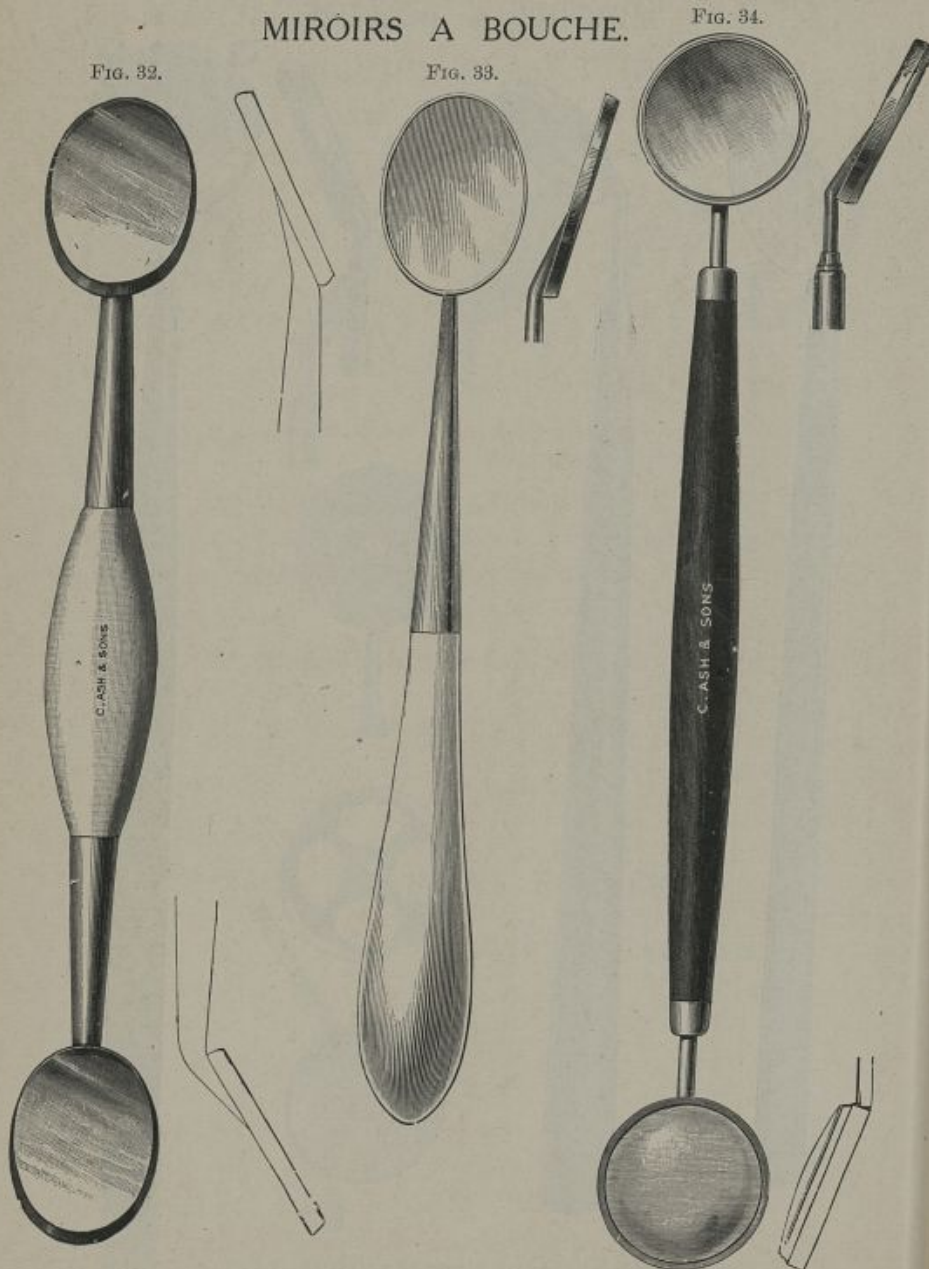
Miroir, grand ou petit . . . . .	fr. c.
Glaces de rechange . . . . .	

MIROIRS A BOUCHE.



Miroir ajustable, Fig. 29, à manche d'ébène . . . . .  
 „ démontable, Fig. 30, „ „ . . . . .  
 „ double Léger-Dorez, Fig. 28, manche de métal .

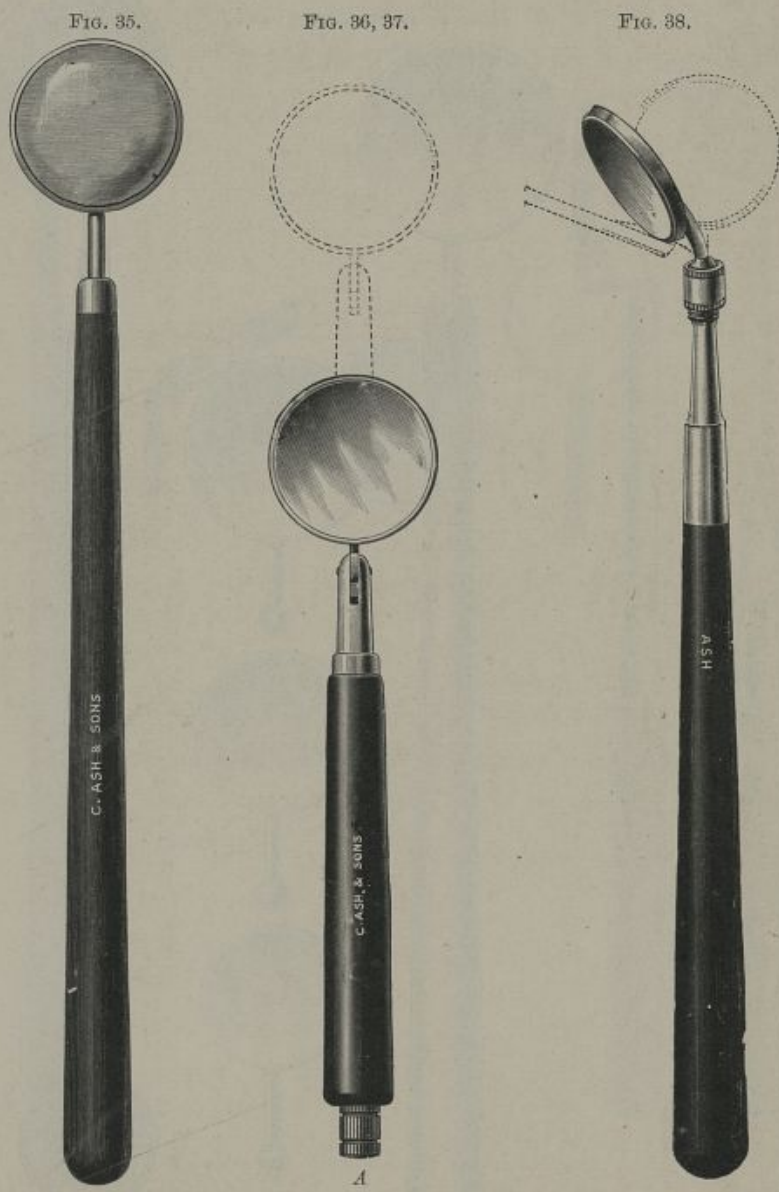
MIROIRS A BOUCHE.



Miroir double, ovale, Fig. 32, à manche d'ivoire . . .  
,, ovale, Fig. 33, à manche d'ivoire . . .  
,, et loupe combinés, Fig. 34, à manche d'ébène

fr. c.

MIROIRS A BOUCHE.



Loupe à bouche, Fig. 35, à manche d'ébène . . . . .  
 Miroir de poche, Fig. 36, en écrin . . . . .  
 " " Fig. 37, à glace démontable, en écrin . . . . .  
 " à genouillère, Fig. 38, à manche d'ébène . . . . .

fr. c.



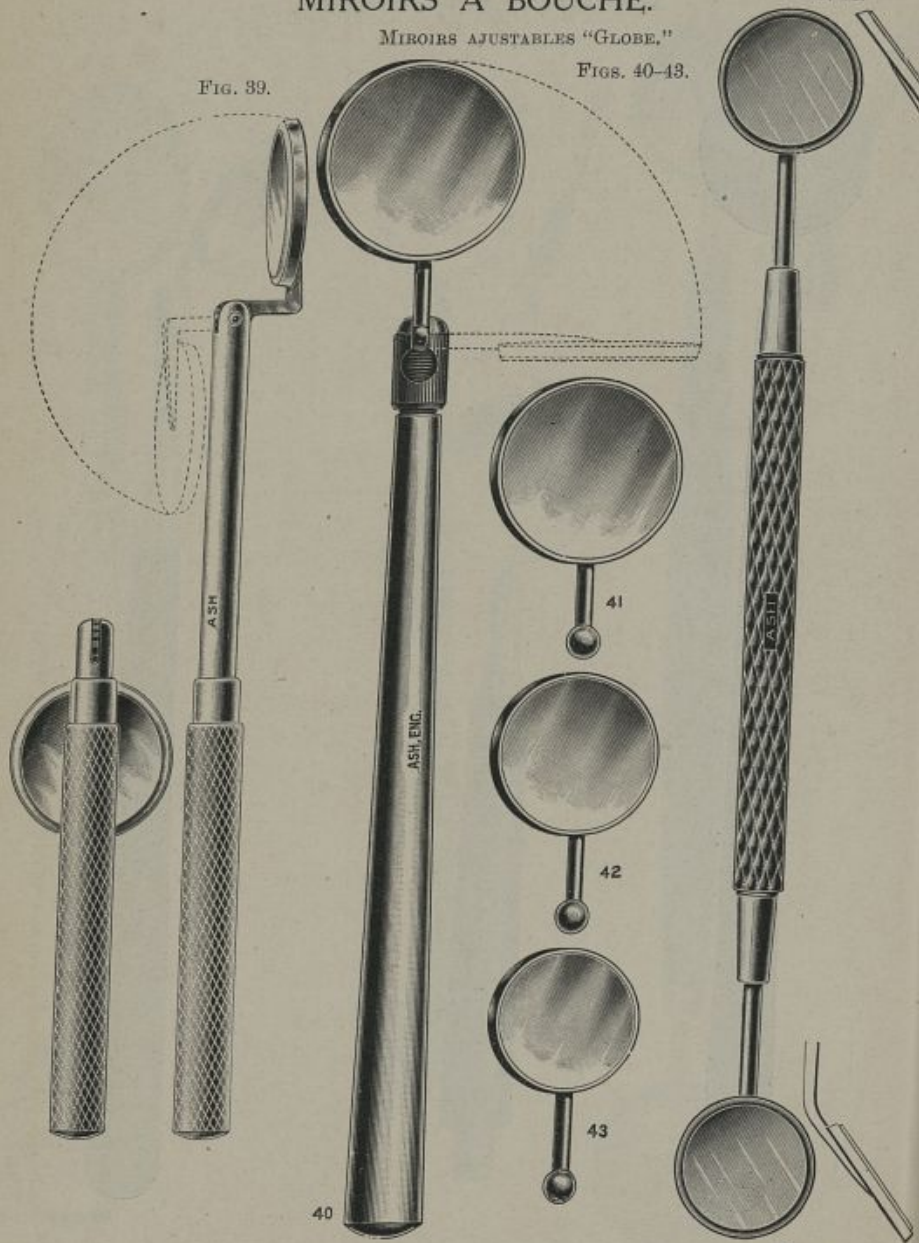
MIROIRS A BOUCHE.

MIROIRS AJUSTABLES "GLOBE."

FIGS. 40-43.

FIG. 44.

FIG. 39.



Miroir de poche, Fig. 39, à manche de métal . . . . .  
Miroirs ajustables "Globe," Fig. 40-43, à manche de métal . . . . .  
Miroir double, Fig. 44, à manche de métal . . . . .  
fr. c.

FIG. 45.



FIG. 46.



### MIROIRS A BOUCHE.

Miroir à double face, modèle à fourche,  
manche nickelé.

FIG. 45-46.



### MIROIR À BOUCHE ET SONDE COMBINÉS.

Le manche du miroir est creux et reçoit la sonde  
dont l'extrémité se visse sur le manche du  
miroir.

## SERINGUE A EAU.

A REMPLISSAGE AUTOMATIQUE.

(DR. DORRING.)



Cette seringue est très com-  
mode pour laver les cavités  
des dents et humecter les  
menues, etc., de la machine à  
fraisier. En expulsant d'abord  
l'air de la poire et en la  
posant sur le verre elle se  
remplit toute seule très rapide-  
ment.

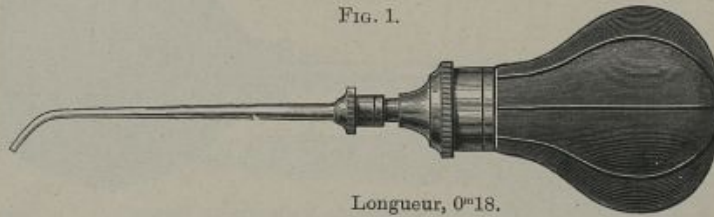
## SERINGUE A AIR CHAUD DE ASH.

"SAFETY."



SERINGUES A EAU.

FIG. 1.

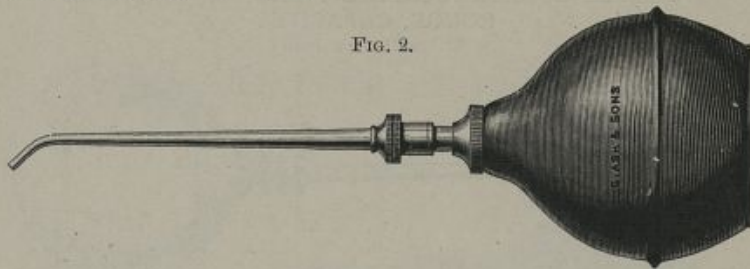


Longueur, 0<sup>m</sup>18.

Composée d'une poire en caoutchouc avec douille et canule courbe en métal nickelé.

	½ once.	1 once.	2 onces.	3 onces.
	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.
Fig. 1 . . . . .				
Poires de rechange . . . . .				

FIG. 2.



Seringue à eau à emboitement lisse ; contenance, 2 onces	fr. c.
(64 grammes) . . . . .	
Poire de rechange . . . . .	

FIG. 3.

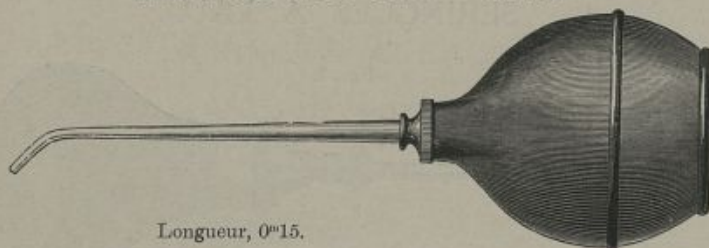


Longueur, 0<sup>m</sup>15.

fr. c.

Seringue en métal avec canules droite et courbe dans un écrin . . .	
La même sans écrin . . . . .	

### SERINGUE A AIR "CHIP."



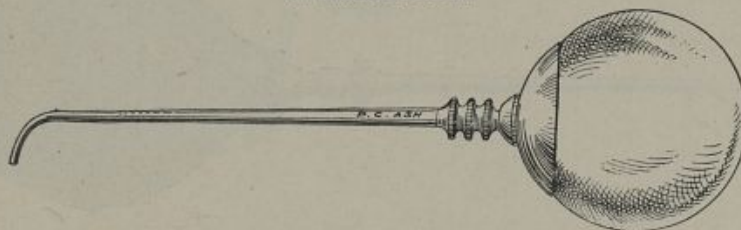
Longueur, 0<sup>m</sup>15.

Pour enlever les débris dans les cavités.

Avec poire d'une once (32 grs.) et canule nickelée . . . . .	fr. c.
Poire de rechange . . . . .	
Canule de rechange . . . . .	

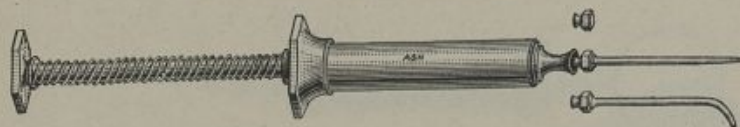
### SERINGUE POUR ETUDIANTS.

CANULE COURBE NICKELÉE POIRE CAOUTCHOUC  
ROUGE, CAPACITE :  
30 centimèt. cubes.



Poire de rechange . . . . .	fr. c.
-----------------------------	--------

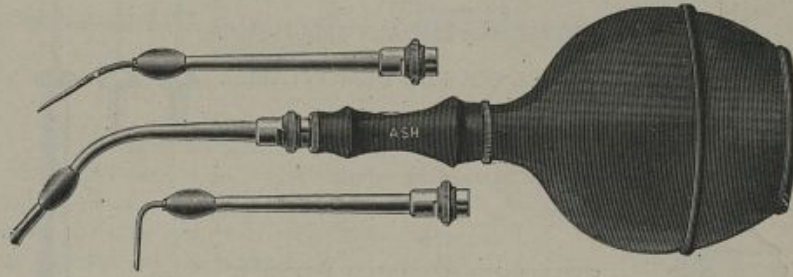
### SERINGUE "EMPIRE."



Seringue métallique à remplissage automatique. Le piston peut être immobilisé en le tournant vers la droite.

La Seringue complète avec canule droite et canule courbe . . . . .	fr. c.
La même, avec une seule canule courbe, très fine . . . . .	

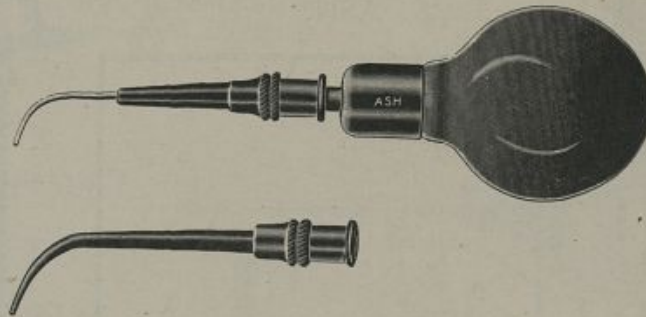
SERINGUE A AIR CHAUD DE DALL.



fr. c.

Avec trois canules . . . . .

SERINGUES POUR LE PANSEMENT  
DES RACINES.



fr. c.

- |     |  |          |   |           |
|-----|--|----------|---|-----------|
| 1°. | Seringue de 5 grammes avec monture vulcanite et canule platine |          |   |           |
|     | "  | "        | " | vulcanite |
| 2°. | "  | 1 gramme | " | platine   |
|     | "  | "        | " | vulcanite |

SERINGUE DE HUNT.



SERINGUE A EAU DE HUNT.

(A REMPLISSAGE AUTOMATIQUE.)  
CANULE COURBE DÉMONTABLE.

Seringue de Hunt . . . . .  
Grandeur extra, avec canule fixe

fr. c.

SERINGUE D'ELLIOTT.

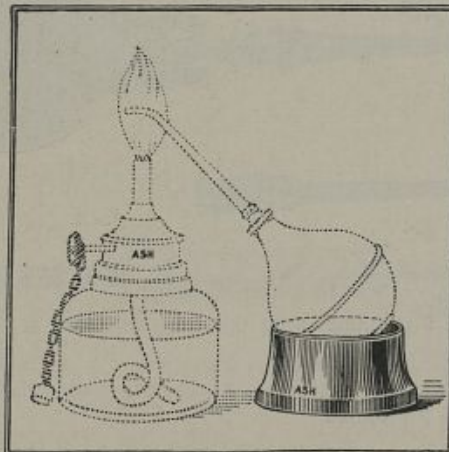


SERINGUE D'ELLIOTT.

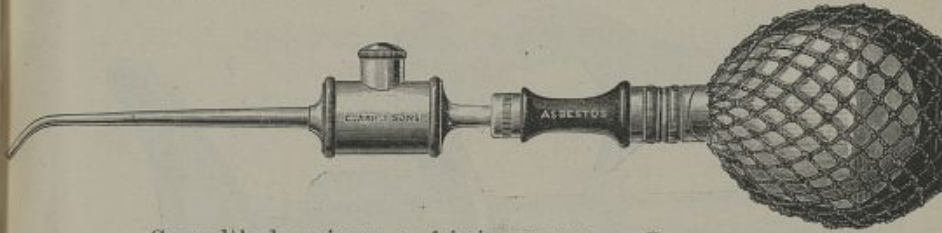
POUR LE LAVAGE DES CANAUX.

En maillechort nickelé, avec  
ressort acier et trois pointes.  
Le tout dans un écrin en fr. c.  
cuir . . . . .

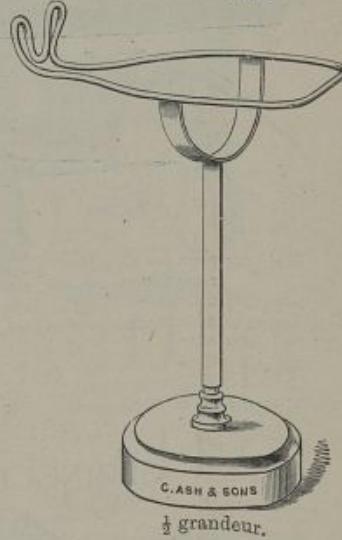
PORTE-SERINGUE DE ASH.



SERINGUE A AIR CHAUD PERFECTIONNÉE.



Ce modèle de seringue, se faisait avec un raccord en bois qui, se brûlant facilement au contact de la lampe à esprit-de-vin, était une cause d'ennui perpétuel pour l'opérateur. Le raccord se fait maintenant en amiante, ainsi construite, la seringue est parfaite.

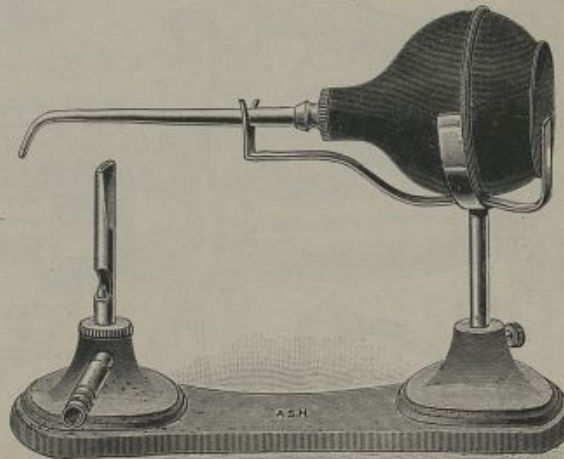


Prix :

- Seringue à air chaud, nickelée, avec raccord en amiante (la poire en caoutchouc est protégée et en partie soutenue par une enveloppe métallique nickelée) et poire recouverte d'un filet . . . fr. c.
- Raccord en amiante . . . . .
- Poires de rechange, sans filet, chaque
- Support pour seringue à air chaud, nickelé . . . . .

SUPPORT  
ET  
BRÛLEUR  
COMBINÉS.

POUR  
SERINGUES.

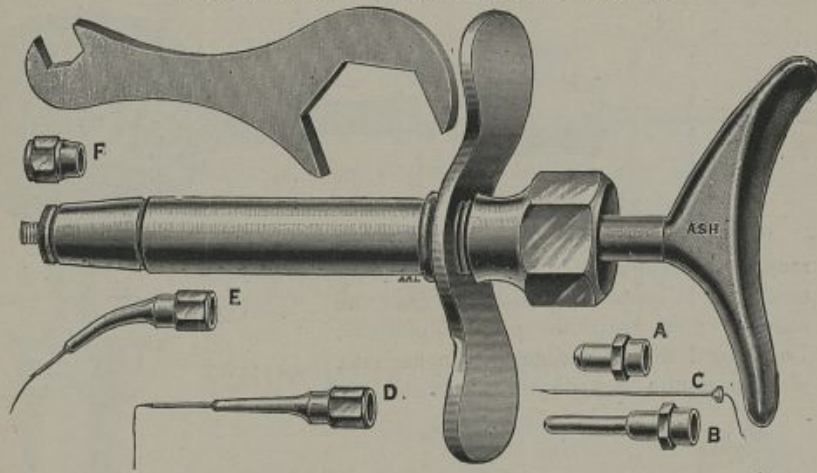


H

D



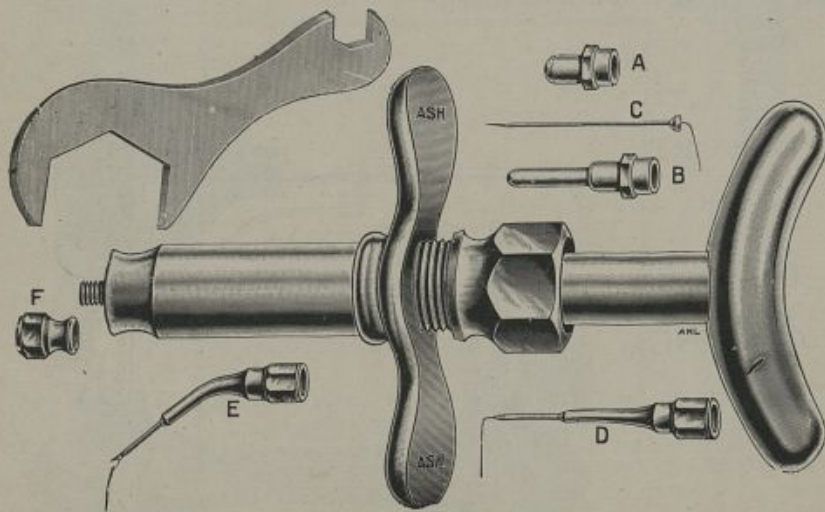
SERINGUE IMPÉRIALE No. 1.



fr. o.

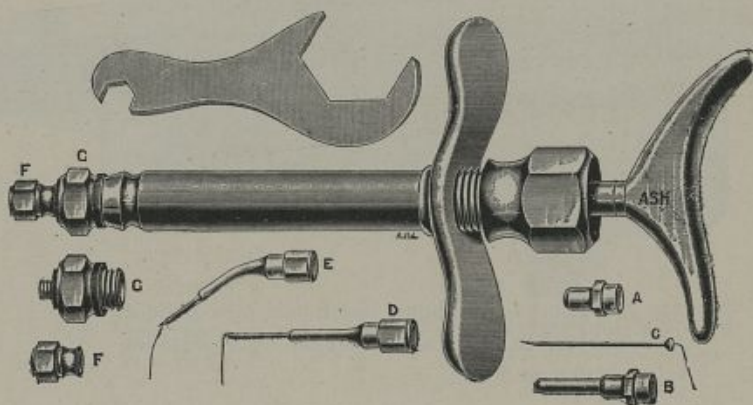
Seringue sans les aiguilles	.....	
" avec piston gradué, clé et aiguilles D et E	.....	
Aiguilles droites ou courbes D et E	.....	la douzaine
Seringue avec piston gradué, clé, montures A et B et 1 douzaine d'aiguilles C	.....	en plus
Pochette cuir	.....	le tube
Aiguilles C en tubes de 6	.....	le tube de 6
" " nickel pur	.....	
Montures A et B séparées	.....	

SERINGUE IMPÉRIALE No. 2.

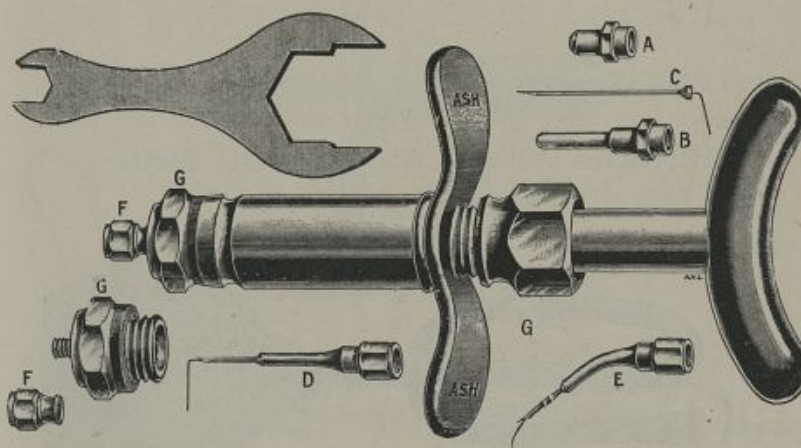


### SERINGUES HYPODERMIQUES.

#### SERINGUE IMPÉRIALE No. 3.



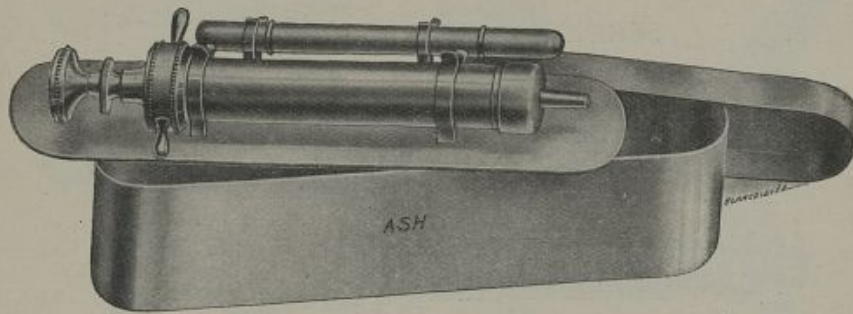
#### SERINGUE IMPÉRIALE No. 4.



H

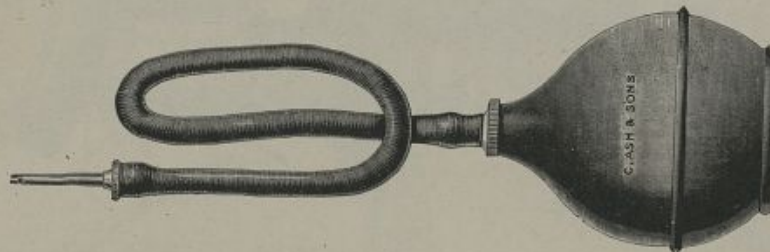
D 2

PETITES SERINGUES ASEPTIQUES DE ASH.

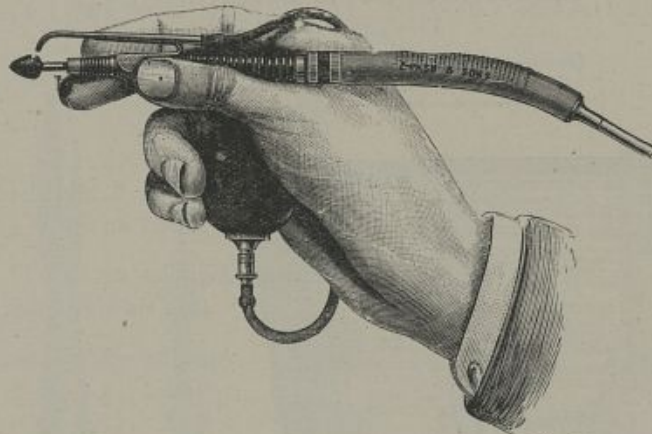


- Seringue entièrement métallique, piston cuir, tige graduée  
avec curseur, en étui métal nickelé, deux aiguilles  
acier, contenant 2 cmc. . . . . fr. c.
- Seringue de 1 cmc. . . . .
- Aiguilles de rechange, droites ou courbes, pour ces  
seringues . . . . .

SERINGUE POUR LAVAGES DU SINUS  
MAXILLAIRE.

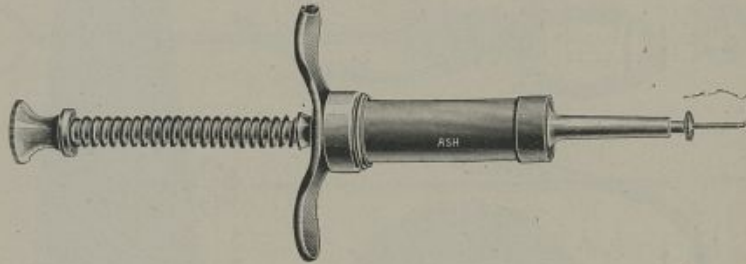


### SERINGUE DE STOKES

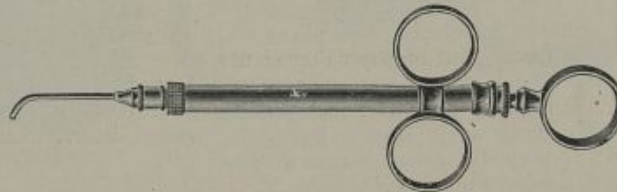


Sert à humecter les meules de carborundum pendant le travail. Se monte sur la pièce à main.

### SERINGUE A MÉDICAMENTS DE MACINTOSH.



### SERINGUE A PÂTES.



### AIGUILLES INTERCHANGEABLES No. 17 POUR SERINGUES HYPODERMIQUES.

*Voir pages précédentes.*



Tube de 6 aiguilles fr. c.  
No. 17 en acier .

Aiguilles en nickel :  
tube de 6 aiguilles

Aiguilles en platine  
iridié . . . . .

### BROSSES POUR CORPS DE POMPE, ÉCROUS, ETC., DE SERINGUES.

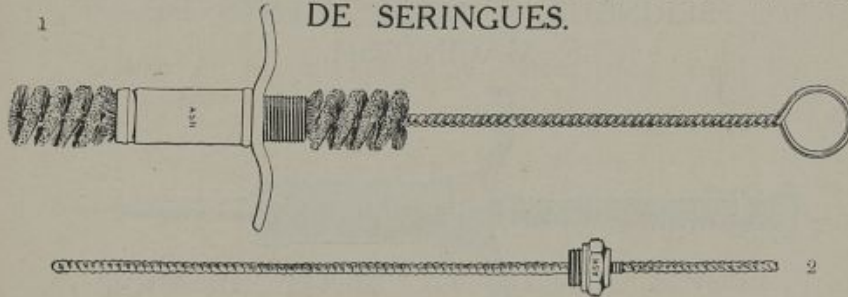


Fig. 1. Pour Seringues . . . . . fr. c.  
,, 2. ,, montures, écrous, etc. . . . .

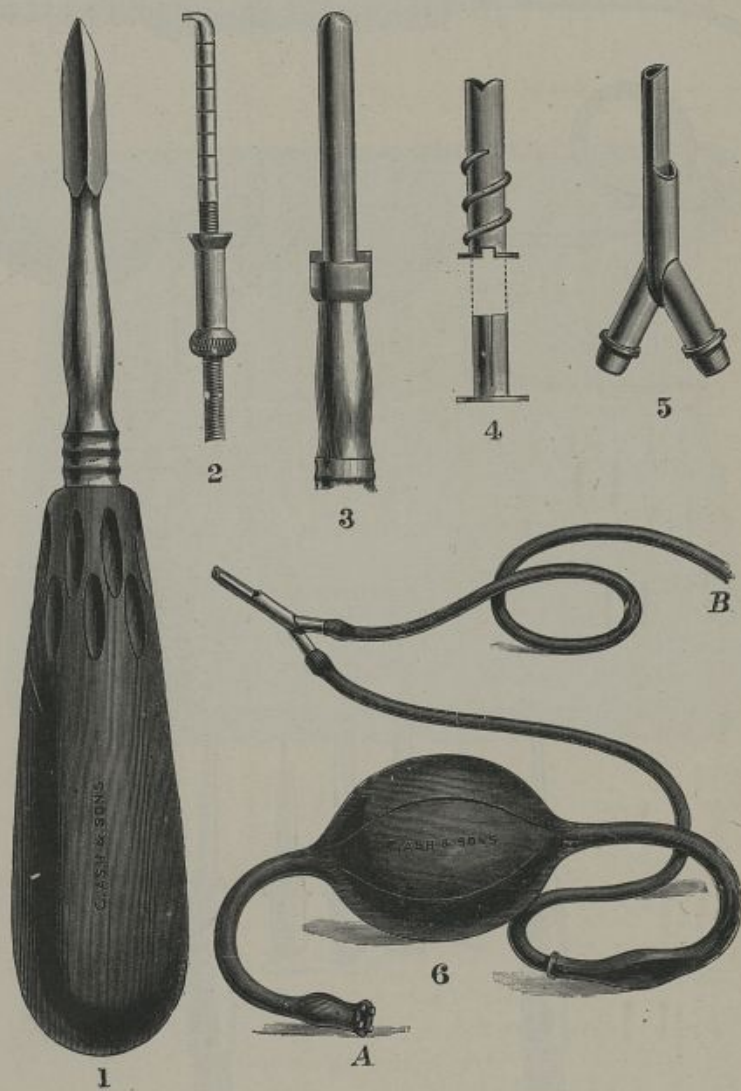
### INSTRUMENTS POUR LE SINUS MAXILLAIRE.

*Voir page suivante.*

Le jeu complet se compose de 6 pièces :—

1. Un trocar pour préparer l'ouverture.
2. Une sonde pour mesurer la profondeur, avec vis d'arrêt.
3. Un mandrin pour fixer le drain (Fig. 4) en position.
4. Un drain pour sinus. La coiffe, fendue latéralement ferme hermétiquement le tube du drain.
5. Un tube double pour lavages.
6. Une seringue attachée à la pièce précédente, avec soupape en **A** et une décharge en **B**.

INSTRUMENTS POUR LE SINUS MAXILLAIRE.



## CAUTÈRE ET INJECTEUR A AIR CHAUD.

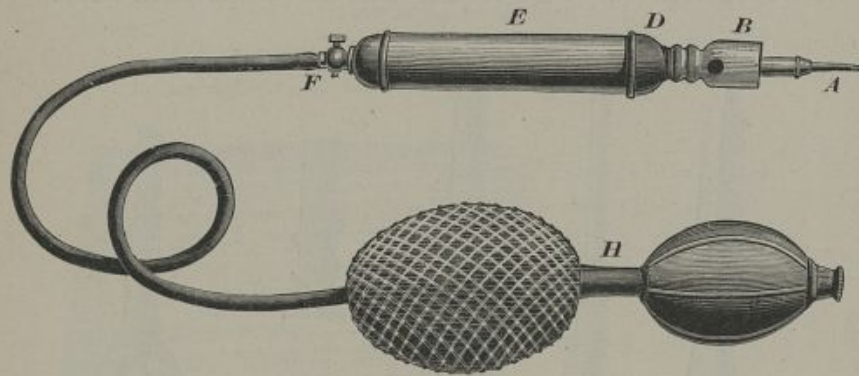


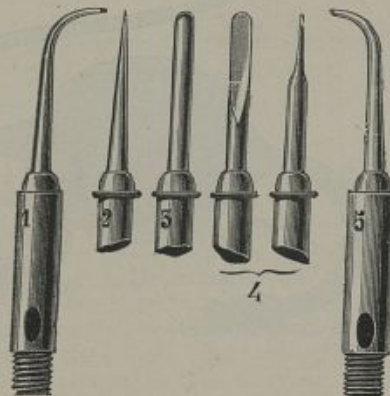
FIG. 1.

*Légende :*

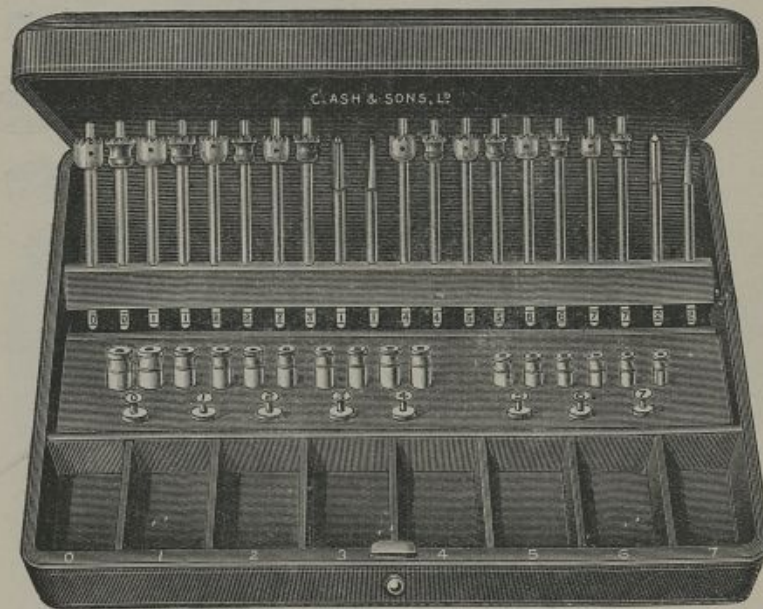
*A*—Pointe de cautère. *B*—Monture en ivoire, permettant à l'opérateur de tenir le manche sans toucher la partie chauffée. *D*—Partie en bois se vissant sur le manche carburateur *E*. *F*—Robinnet pour régler la carburation.

Le cautère est vendu avec 1 pointe, dans un écrin imitation cuir.

## POINTES EN PLATINE POUR CAUTÈRE.



## INSTRUMENTS POUR PIVOTS DE BÜTTNER.



Écrin en cuir contenant :—

- 2 forets,
- 2 équarisseurs,
- 7 instruments pour niveler,
- 7 " " donner la forme,
- 8 paires de racines en cuivre,
- 8 coiffes en cuivre.



DENTIMÈTRES, BAGUIERS.



Dentimètre de Kirk.



Dentimètre à manche vulcanite.



Dentimètre pour manche à vis.



Baguier de Herbst pour couronnes.

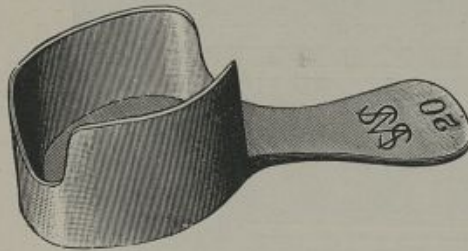
Baguier en or . . . . . fr. c.  
 „ en argent . . . . .

COMPOSITION MOLDINE

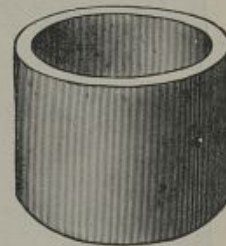
DU DR. MELOTTE.



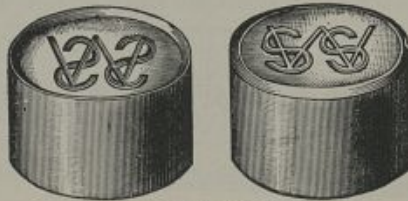
MOLDINE.



PORTE-EMPREINTE.



ANNEAU EN CAOUTCHOUC.



LINGOTS DE MÉTAL FUSIBLE.

Boîte contenant un bloc de moldine, une cuillère, un anneau en caoutchouc, et deux lingots de métal fusible, comme l'illustration ci-dessus . . . . .	fr. c.
Lingots de métal fusible . . . . .	
Moldine en paquet d'une demi-livre . . . . .	
Bague en caoutchouc . . . . .	
Cuiller, seule (non illustrée) . . . . .	
Porte-empainte (comme l'illustration) ne se trouvant pas compris dans la boîte . . . . .	

JEU DE MATRICES DU DR. MELOTTE POUR  
LES COURONNES EN OR.

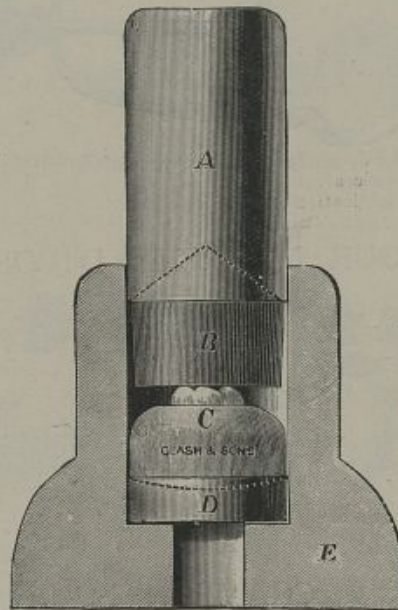


Le jeu consiste en 16 matrices et un manche ; les matrices sont en bronze et le manche en acier.

fr. c.

Le tout dans une boîte . . . . .

## APPAREIL A ESTAMPER LES COURONNES



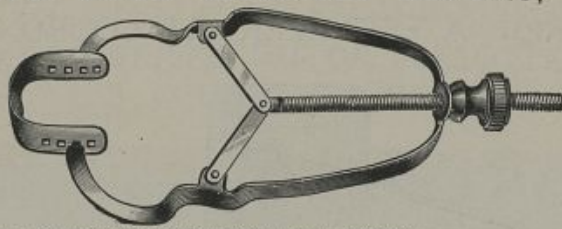
*A*, Cylindre estampeur; *B*, Tampon en caoutchouc; *C*, Composition; *D*, Support; *E*, Section du trou pratiqué dans l'appareil permettant de dégager le support, etc.

*Mode d'emploi :*

On place la dent artificielle ou naturelle sur laquelle on désire faire une couronne dans un lit de composition que l'on a préalablement ramollie dans de l'eau bouillante, et que l'on façonne de la manière indiquée sur l'illustration. Après avoir chauffé sur une flamme quelconque le support, on y place la composition contenant le modèle et on fait refroidir sous un robinet d'eau froide. On y met alors le morceau d'or qui doit servir pour la couronne. On introduit dans l'appareil la plaque *D* contenant le modèle, l'or, le tampon en caoutchouc *B* et le cylindre *A*. Estamper dans une presse ou un étau.

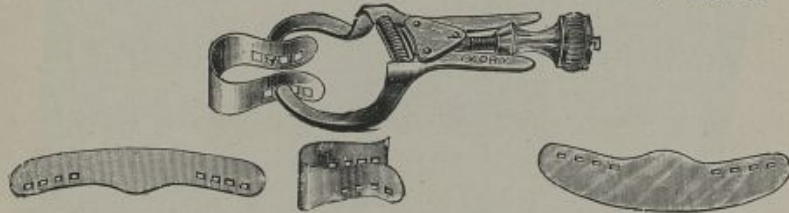
Appareil complet avec deux tampons en caoutchouc . . . . .	fr. c.
Supports de rechange . . . . .	
Composition extra dure . . . . .	

FIXEUR POUR MATRICES D'IVORY, No. 1.



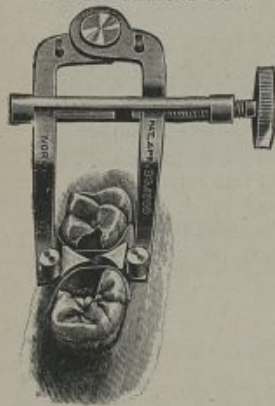
Complet avec 1 douzaine de bandes d'acier pour matrices . . . . . fr. c.  
Bandes d'acier pour matrices . . . . .  
Fixeur pour matrices, fabrication Ash . . . . .

FIXEUR POUR MATRICES D'IVORY, No. 5.



Complet avec 1 douzaine de bandes . . . . . fr. c.  
Bandes d'acier . . . . .

FIXEUR POUR  
MATRICES A  
BORDS CONCAVES  
DE DICKINSON.



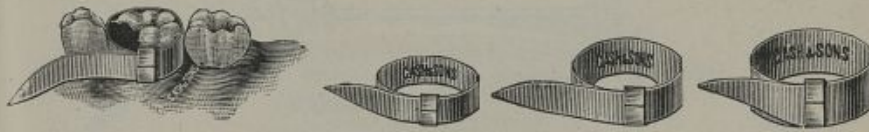
Fixeur pour matrices fr. c.  
avec 3 douz. de bandes  
Le paquet de 3 douz.  
de bandes . . . . .

CRAMPON POUR MATRICES  
DE GOODHUGH.



Crampon Goodhugh . . . . . fr. c.  
Pince spéciale pour ces crampons . . . . .

MATRICES DE LEVETT.



S'appliquent facilement et peuvent se fixer sur toutes les dents.

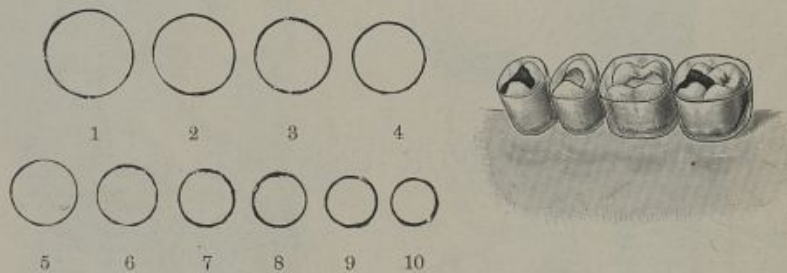
En 3 largeurs comme ci-dessus . . . . . la douz. fr. c.

MATRICES A RESSORT DE HERBST.



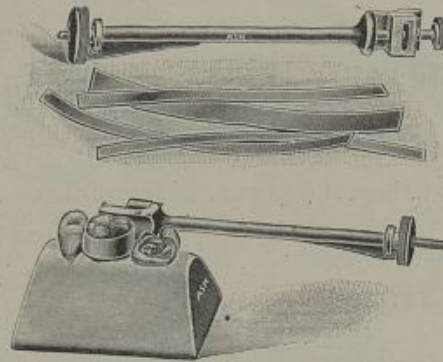
Matrices en acier nickelé . . . . . chaque fr. c.

MATRICES "GLOBE" EN CELLULOID.



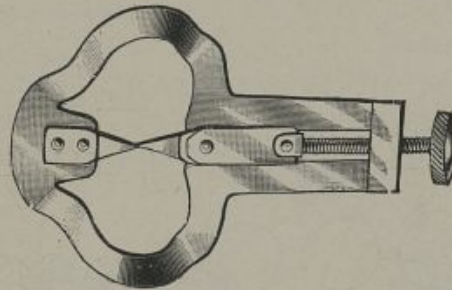
Acier en ruban, très fin, pour matrices, se fait de deux largeurs, r. c.  
 5<sup>m</sup>/<sub>m</sub> et 10<sup>m</sup>/<sub>m</sub> . . . . . la pièce  
 Maillechort en ruban . . . . . la douzaine

### MATRICES DE BONNALIE.

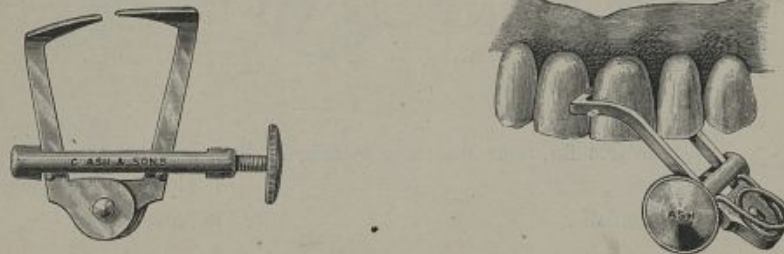


Porte-matrices avec 2 douzaines de bandes en métal et 1 douzaine de bandes en celluloïd.

### SÉPARATEUR D'IVORY A DOUBLE LEVIER.



### SÉPARATEUR UNIVERSEL.

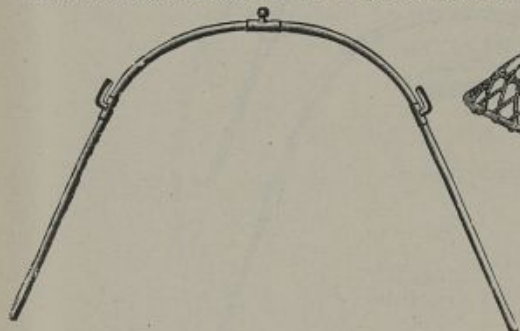


# APPAREILS DE REDRESSEMENT DU DR. ANGLE.

(BARRE DE TRACTION) A.



ARC DE CONTRACTION B, PERFECTIONNÉ.



FILET DE TÊTE.



Filet de tête avec fr. c.  
forts élastiques .  
Ports élastiques, le  
jeu de 6 . . . . .



Filet de tête monté avec barre de traction et arc de contraction.

H



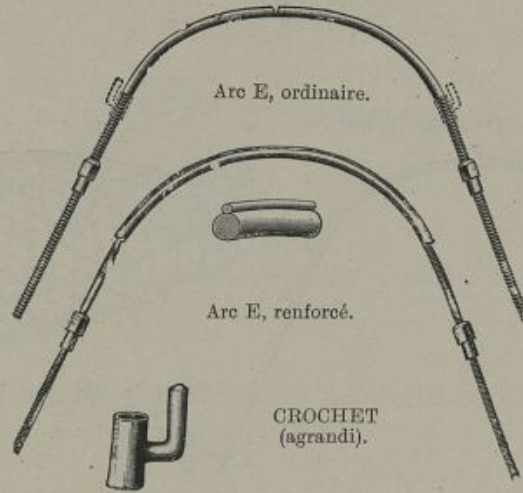
Redresseur de menton monté avec filet de tête.

E

Le redresseur de menton est en aluminium poli.



APPAREILS DE REDRESSEMENT DU  
DR. ANGLE—*suite.*



BANDES AJUSTABLES.

FIG. 1.



FIG. 2.



BANDES DE FRACTURE.

FIG. 3.



FIG. 4.



BANDES D'ANCRAGE.

D.



X.



ROULEAUX DE MÉTAL POUR BANDES.

F.



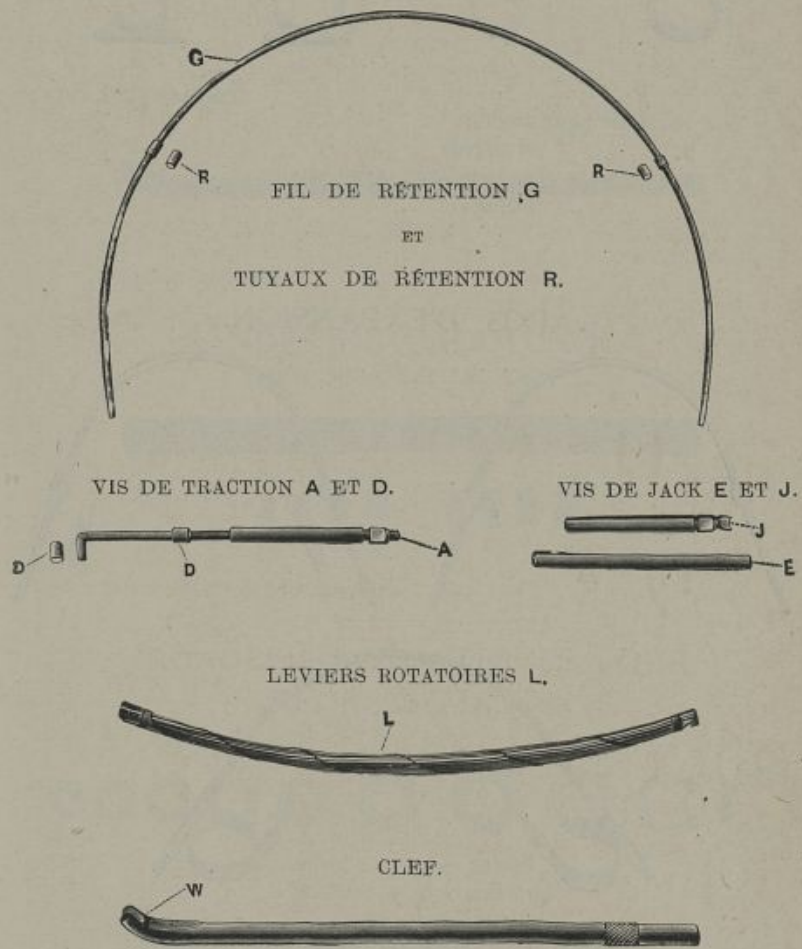
G.



H.



APPAREILS DE REDRESSEMENT DU  
DR. ANGLE—*suite.*



Clef double . . . . .	fr. c.
Fil de cuivre pour ligatures . . . . .	
Rondelles caoutchouc . . . . .	

H

E 2

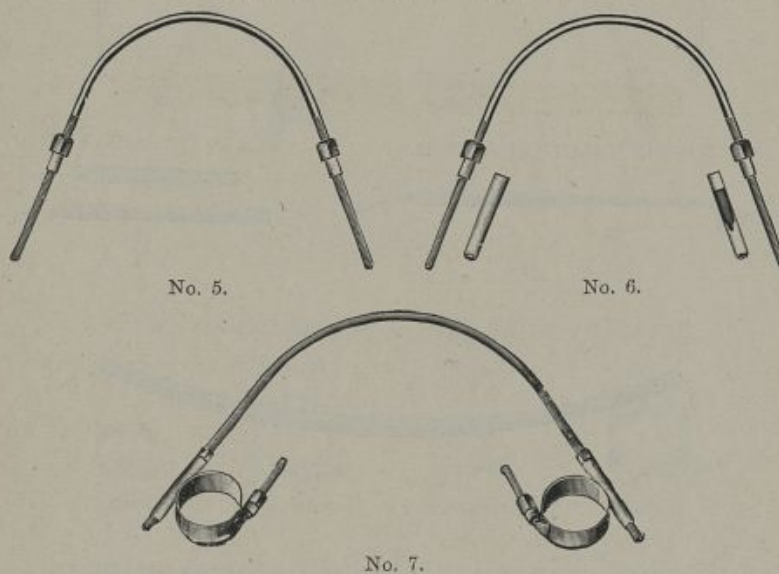
## APPAREILS DE REDRESSEMENT "GLOBE."

BANDES AJUSTABLES.



No. 1.	Bande pour molaire	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	fr.	c.
.. 2.	..	bicuspide	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
.. 3.	..	molaire avec tuyau soudé	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
.. 4.	..	bicuspide	..	..	.	.	.	.	.	.	.		

## ARCS D'EXPANSION.



No. 7. Arc d'expansion avec deux bandes pour molaires.

No. 8. Métal en ruban, 1 mm. d'épaisseur.



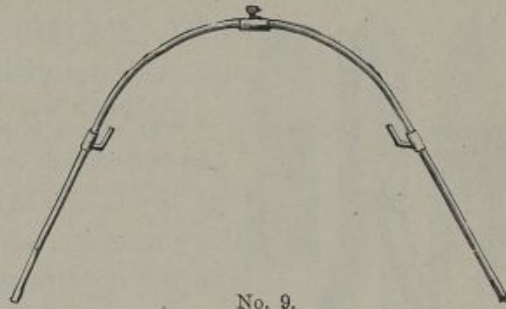
No. 8.

APPAREILS DE  
REDRESSEMENT

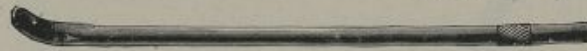
“GLOBE” —

*suite.*

ARC D'EXPANSION.



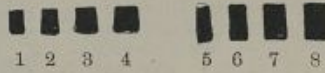
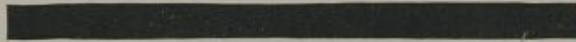
No. 9.



CLEF.

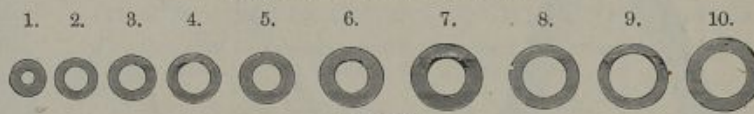
Fil pour ligatures . . . . . fr. c.

BANDES DE CAOUTCHOUC.  
POUR SEPARER LES DENTS.



Boîtes de 32 bandes assorties . . . . . fr. c.

RONDELLES ELASTIQUES POUR  
REDRESSEMENTS.

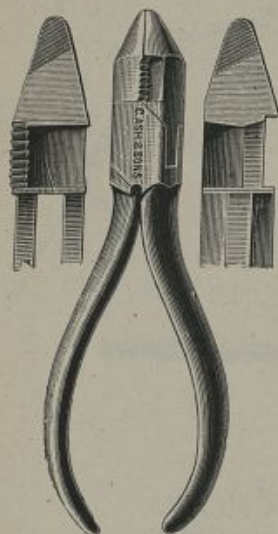


C. ASH & SONS, LTD

— MINCE. — ÉPAIS.  
Se font en 10 grandeurs.

La boîte de rondelles assorties ou d'un seul numéro . . . . . fr. c.

Bois d'hickory en bloc . . . . .  
" " en bâtons . . . . .  
Bois d'oranger " " . . . . .



### PINCES.

Pour couper et plier le fil d'acier employé dans le système de redressement du Dr. Coffin.

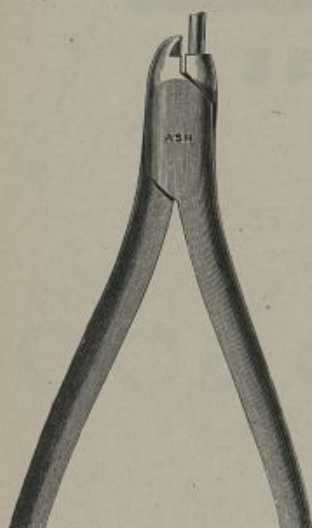
On peut avoir les becs pointus ou larges.

L'illustration représente les becs en grandeur naturelle et les pinces en demi-grandeur.

### FILS D'ACIER

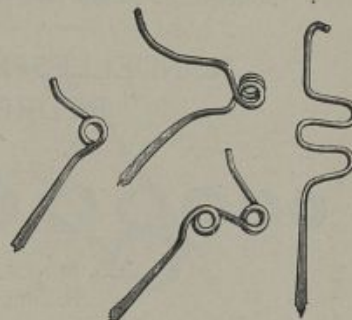
POUR REDRESSEMENT DE 4 DIMENSIONS.

Nos. 13, 14, 17, 19.



### PINCES POUR FAIRE DES RESSORTS.

(DE MR. G. NORTHCROFT.)

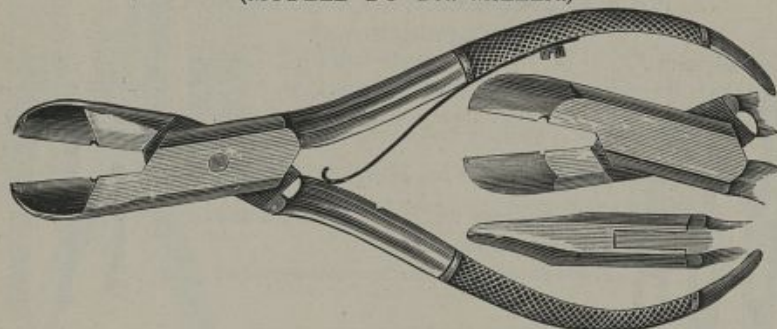


Diverses formes de ressorts faits avec ces pinces.

Sont très utiles pour courber les fils pour redressements. Les ressorts que l'on obtient avec cette pince sont bien cylindriques et parfaitement centrés.



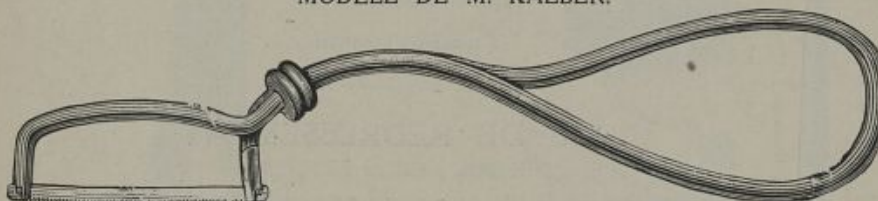
COUPE CHEVILLES.  
(MODÈLE DU DR. MILLER.)



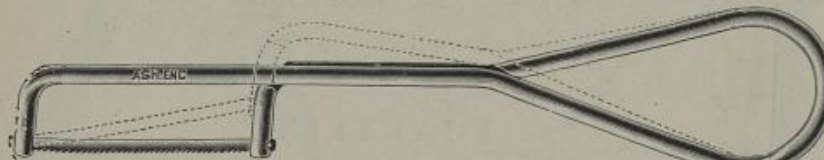
Pour couper les chevilles et pivots de bois employés dans les redressements des dents. La figure représente le tranchant intérieur et extérieur des lames ainsi que le profil de la pince.

En acier poli, manche quadrillé . . . . .	fr. c.
„ nickelé, „ „ . . . . .	

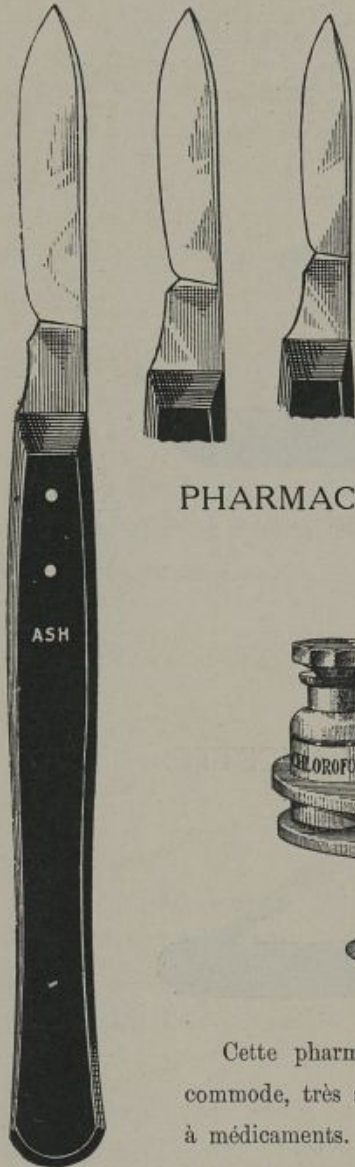
SCIES A BOUCHE.  
MODÈLE DE M. KAEBER.



MODÈLE SIMPLE DE ASH.



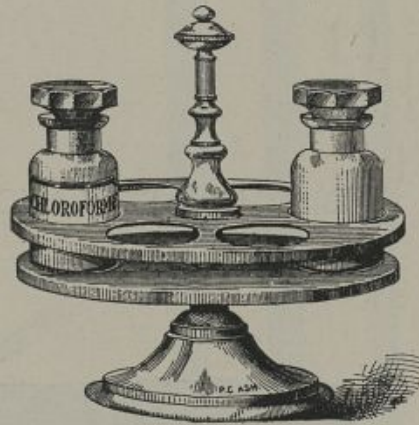
Scie de Kaerber, grande, nickelée . . . . .	fr. c.
„ „ petite „ . . . . .	
Scie Modèle Simple de Ash „ . . . . .	
Lames de scies pour les manches ci-dessus, par douzaine . . . . .	



## SCALPELS.

A manche d'ébène ou de métal—  
en trois grandeurs.

## PHARMACIE TOURNANTE DE ASH.



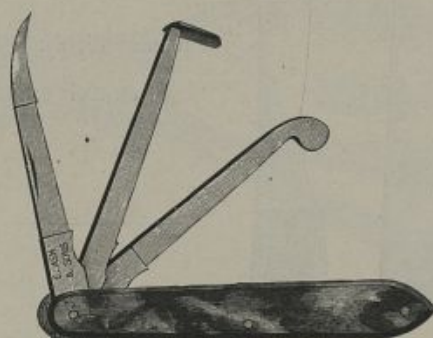
Cette pharmacie en métal bien nickelé, élégante,  
commode, très stable, peut recevoir six de nos flacons  
à médicaments.

fr. c.

La Pharmacie sans flacon . . . . .

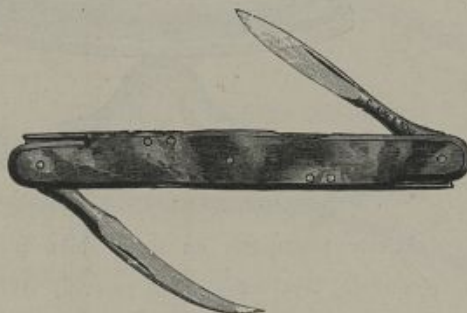


LANCETTES.



Lancettes de poche, manches en métal—1 lame, 2 lames, 3 lames.

BISTOURI ET LANCETTE.



A deux lames, avec arrêts à ressort et manche en métal . . . . . fr. c.  
.. .. modèle démontable . . . . .

LANCETTES POUR ABCÈS, ETC.

Figures 1 et 2 pour percer les abcès.

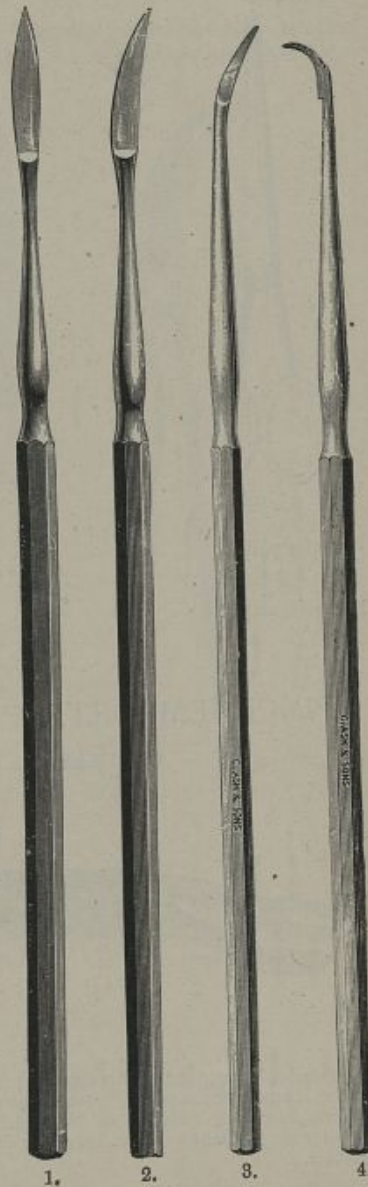
Avec manches octogones d'acier fr. c.  
nickelé . . . . .

Figure 3 (D<sup>r</sup> Dally) pour l'usage général dans le cabinet d'opérations, et spécialement pour les abcès.

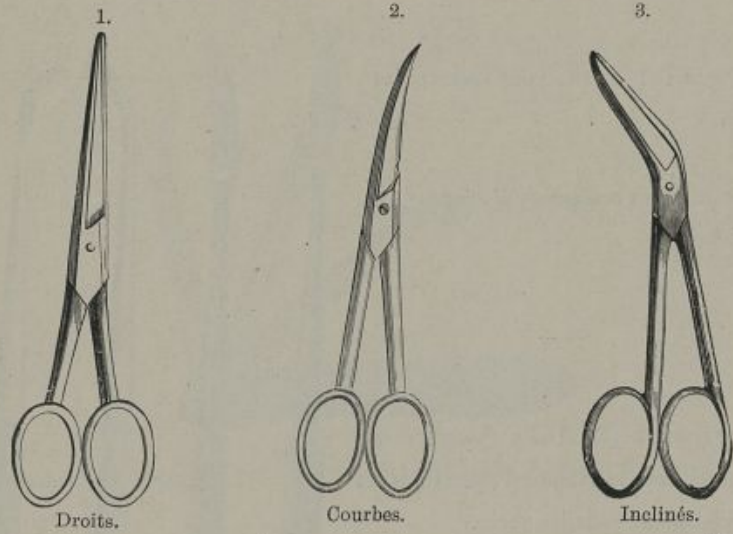
Avec manche en acier nickelé fr. c.

Figure 4 (D<sup>r</sup> Witzel).—Couteau pour ligatures; très utile pour couper les fils de soie. Rend de grands services dans le cabinet d'opérations.

Avec manche octogone d'acier fr. c.  
nickelé . . . . .



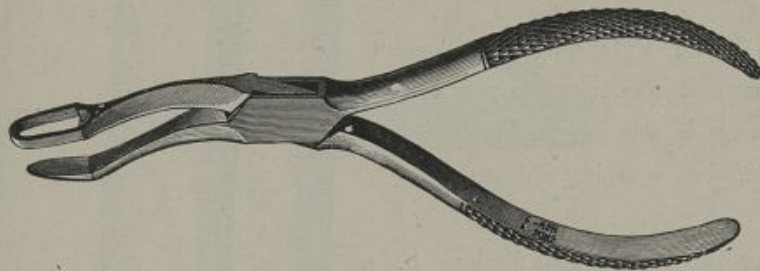
CISEAUX A GENCIVES.



En acier poli . . . . .	Droits	fr. c.
" " . . . . .	Courbes	
Nickelés, en plus . . . . .	Inclinés	

PINCE EMPORTE-PIÈCE POUR GENCIVES.

(MODÈLE DE M. WOODHOUSE.)

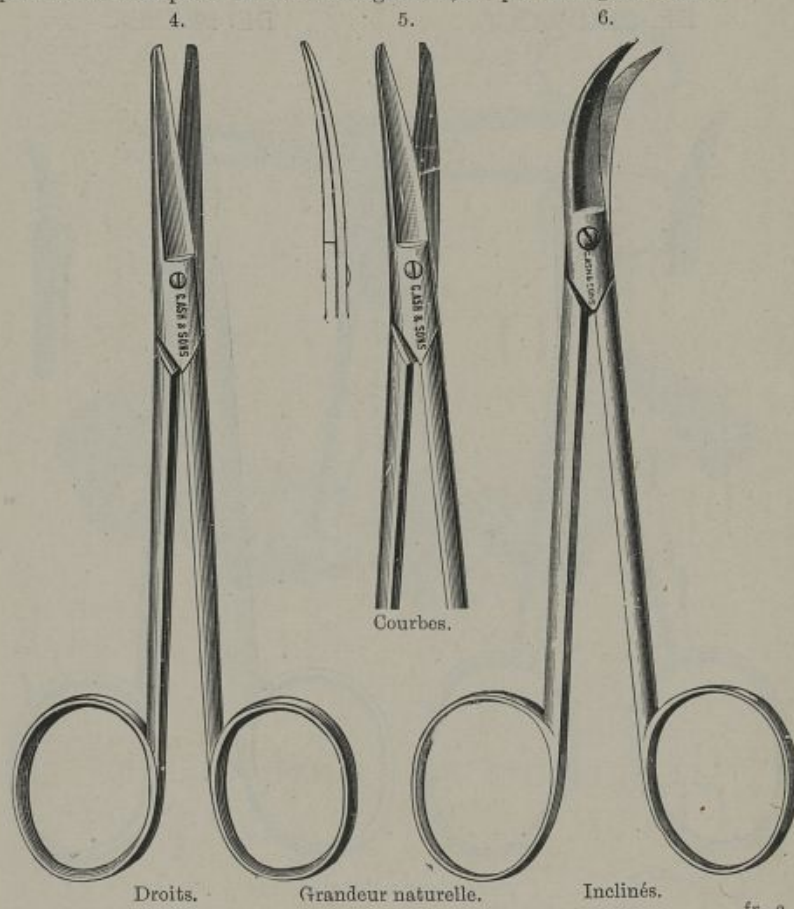


Pour enlever la gencive recouvrant la surface des racines ou des dents de sagesse. Avant d'appliquer la pince, il est essentiel de faire une incision à l'aide d'une lancette le long du rebord intérieur de la dent. Il faut alors insérer la lame et enlever la gencive en pressant les deux branches de la pince. Cet instrument ne se livre pas nickelé.

### CISEAUX A GENCIVES.

A LONGS MANCHES ET LAMES MINCES.

Sont très appréciés pour leur utilité dans toutes les parties de la bouche, pour enlever de petits morceaux de gencive, couper des ligatures, etc.



Droits.

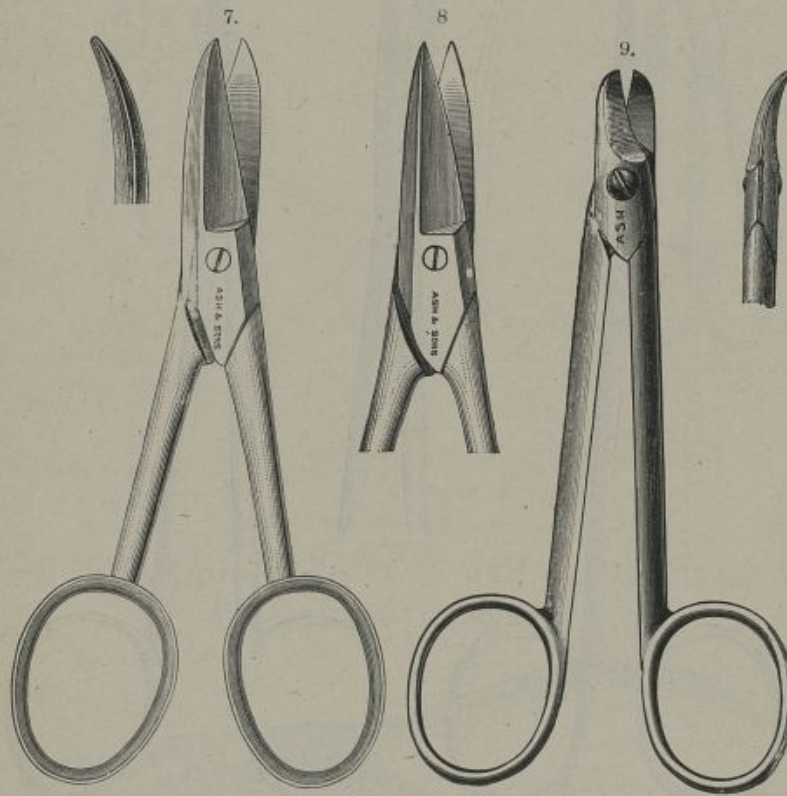
Grandeur naturelle.

Inclinés.

fr. c.

Droits, en acier poli	.	.	.	.	.	.	.	.	.
„ nickelés	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Courbes, en acier poli	.	.	.	.	.	.	.	.	.
„ nickelés	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Inclinés, en acier poli	.	.	.	.	.	.	.	.	.
„ nickelés	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Courbes, nickelés, Modèle Simple :	.	.	.	.	.	.	.	.	.

CISEAUX POUR PLAQUES DE GIRDWOOD. CISEAUX A COURONNES DE BEEBEE.



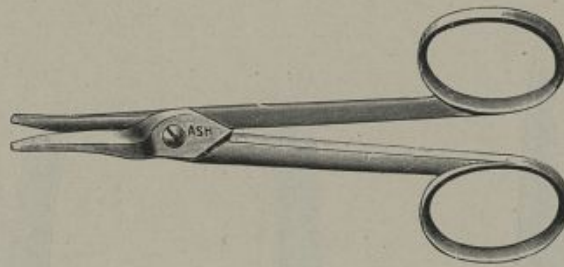
Grandeur naturelle.

fr. c.

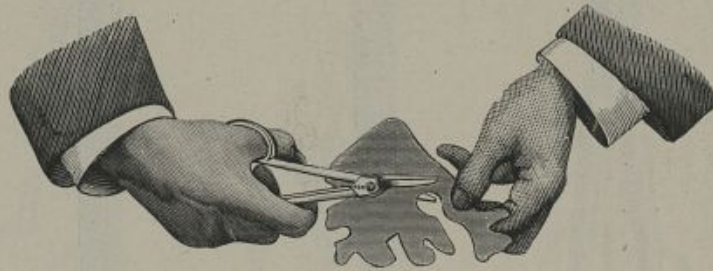
- Fig. 7. Ciseaux pour plaques de Girdwood, courbes, nickelés, pour l'or à couronnes . . . . .
- .. 8. Même modèle, droits . . . . .
- .. 9. Ciseaux à couronnes de Beebee, courbes, nickelés
- .. 12. Même modèle, droits (non illustrés) : . . . . .

CISEAUX UNIVERSELS.

10.

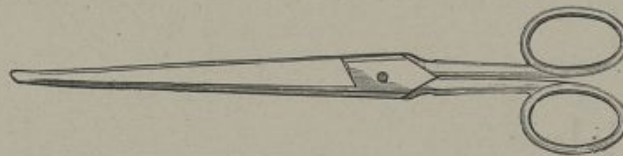


2/3 grandeur.



CISEAUX POUR L'OR EN FEUILLES.

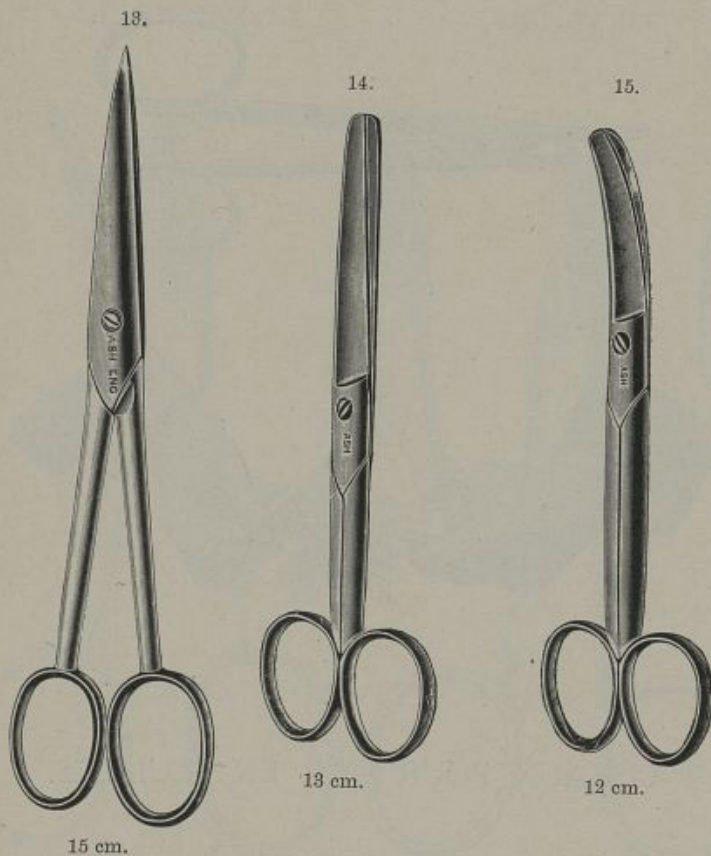
11.



Longueur, 21 centimètres.

En acier poli ou nickelé.

CISEAUX DE ASH POUR LA CHIRURGIE.



En acier nickelé :

	fr.	c.
Fig. 13 . . . . .		
„ 14 . . . . .		
„ 15 . . . . .		

CISEAUX DE ASH POUR LA CHIRURGIE.



12½ cm.



11¾ cm.



11½ cm.

En acier nickelé, Fig. 16 . . . . .	fr. c.
” ” ” 17 . . . . .	
” ” ” 18 . . . . .	

H

F



CISEAUX DE ASH POUR LA CHIRURGIE.

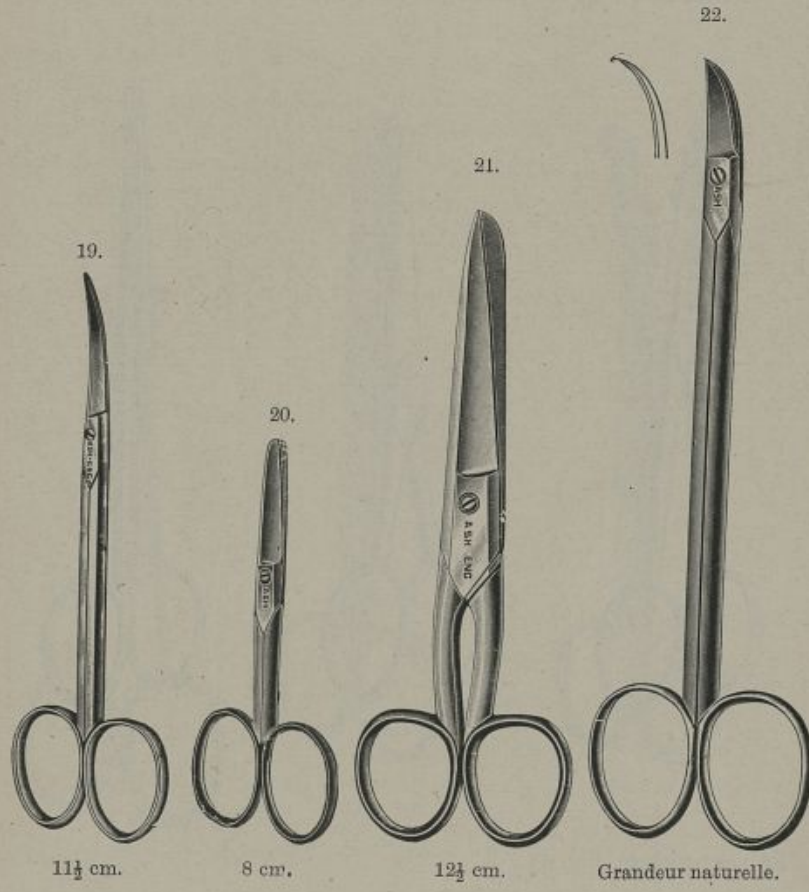


Fig. 19. Ciseaux nickelés	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
„ 20. „ „	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
„ 21. „ „	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
„ 22. „ „	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

fr. c.

BRÛLEUR DE  
TABLETTE AVEC  
CASSOLETTE.

BRÛLEUR DE TABLETTE  
AVEC PROTÈGE-FLAMME.

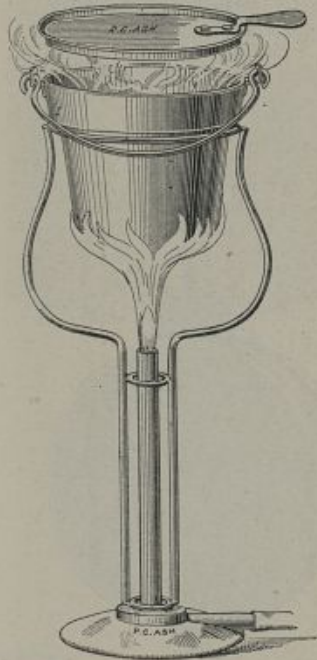
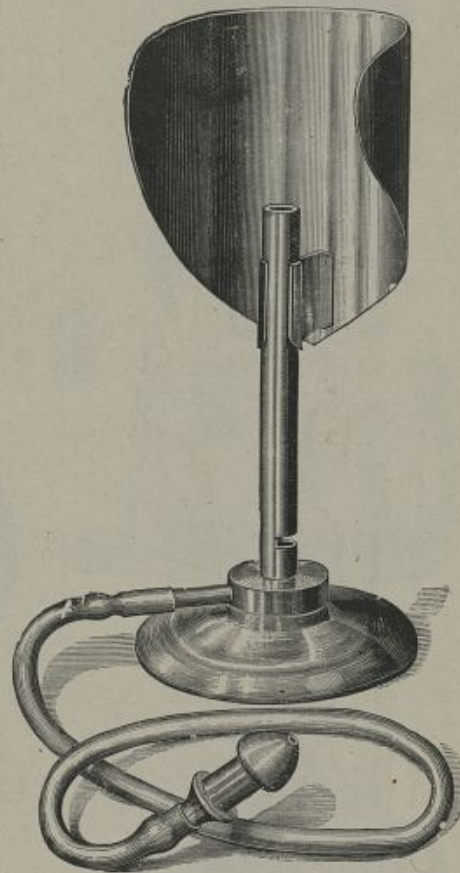


FIG. 1.

Le brûleur, comme ci-dessus,  
avec le support, la cassolette et  
son couvercle, nickelés.



Dimension naturelle.

fr. c.

Avec protège-flamme . . . . .  
Sans protège-flamme . . . . .

fr. c.

H.

F 2

LAMPES A ALCOOL  
POUR LE CABINET D'OPÉRATIONS.

FIG. 2.



Fig. 1 et 2.

Lampes en verre avec monture nickelée.

Fig. 1.—Hauteur du corps en verre, 2½ cm.

Fig. 2.—Hauteur du corps en verre, 4½ cm.

FIG. 4.

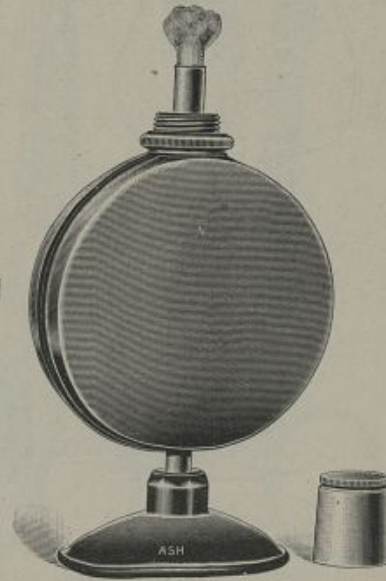
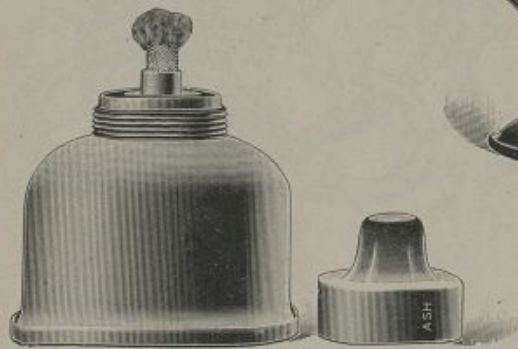


FIG. 3.



Lampe en metal nickelé, avec bouchon à vis.

Hauteur, 6¼ cm.

Lampe plate en métal nickelé, avec bouchon à vis.

Hauteur, 10¼ cm.

FIG. 5.

LAMPES A ALCOOL  
 POUR LE CABINET D'OPERATIONS.



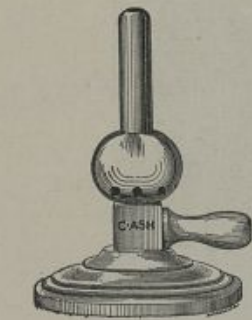
Fig. 5.—Le levier dont est munie cette lampe permet de donner à la flamme une intensité plus ou moins grande selon les besoins. En baissant le levier, la flamme se met en veilleuse.

Lampe en verre avec fr. e.  
 monture nickelée

LAMPE A ALCOOL  
 POUR RECUIRE L'OR  
 CRISTAL.

Avec support et plaque de mica.

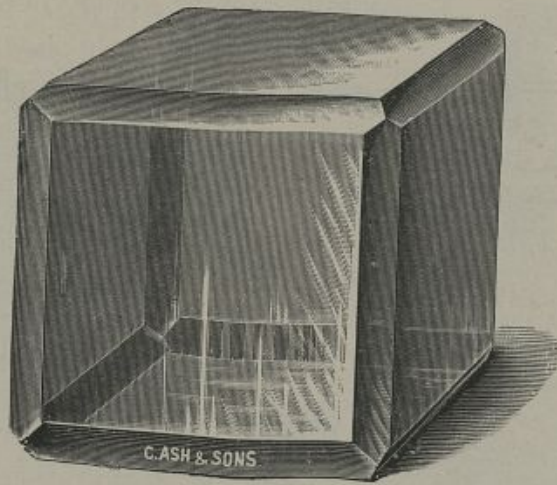
BRÛLEUR A GAZ  
 "STABLE."



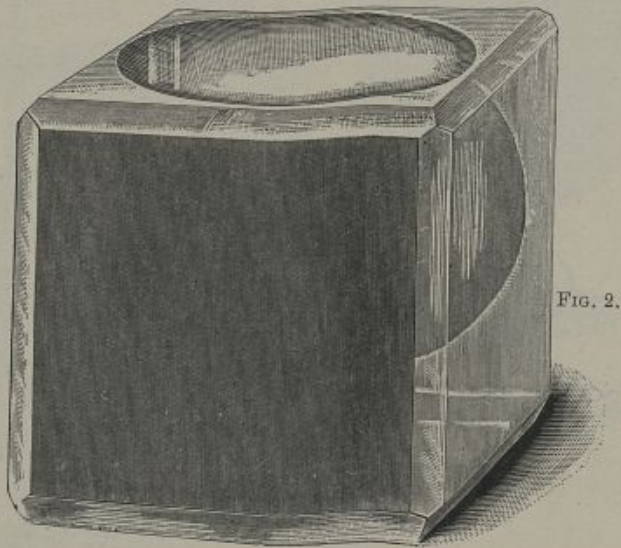
Brûleur "Stable" nickelé.



CUBES EN VERRE.

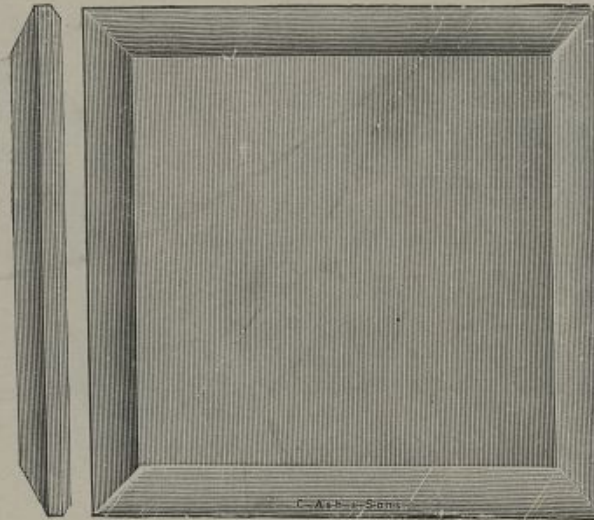


No. 1 . . . . . fr. c.  
,, 1B, plus grand . . . . .



Le même que le précédent, mais ayant 4 côtés plats et 2 côtés concaves.

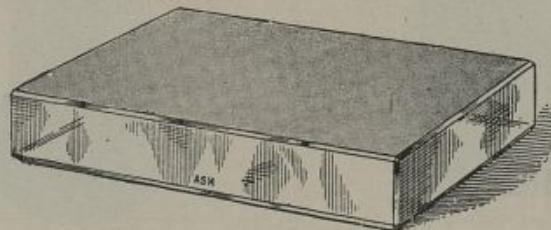
PLAQUE DE VERRE POUR MÉLANGES.



fr. c.

En verre dépoli . . . . .  
Même modèle, rectangulaire . . . . .

PLAQUE DE VERRE DE ASH POUR MÉLANGES  
AVEC UNE FACE DÉPOLIE.



Dimensions : Épaisseur 22 mm., longueur 105, largeur 68.

## MORTIERS ET PILONS.



FIG. 1.

- Fig. 1.—En Wedgewood—  
diamètres 0·08 cm.  
" 0·06 "  
" 0·05 "  
" 2 (non illustré).—En  
verre dépoli.  
" 3.—En porcelaine, de  
Fletcher.



FIG. 3.

## FLACON POUR MASTICS DE HOCKLEY.



## FLACON POUR CIMENTS DE ROWNEY



### COMPTE - GOUTTES

EN VERRE.

FIG. 1.



$\frac{1}{2}$  grandeur.

FIG. 2.



$\frac{2}{3}$  grandeur.

FIG. 3.



$\frac{3}{4}$  grandeur.

### FLACONS A MERCURE

FIG. 1.



7 cm.

En buis . . . . .  
En corne . . . . .

fr. c.

FIG. 2.



Grandeur réelle.

En buis . . . . .

fr. c.



FLACONS POUR LE CABINET.  
GRANDEUR NATURELLE.



FIG. 1.

Sont faits en verre très pur  
avec bouchon à l'émeri.



FIG. 2.

PHARMACIE

Boîte en acajou  
contenant 6 flacons  
de la dimension du  
N<sup>o</sup> 1 (ci-dessus).



fr. c.

Pharmacie complète ci-dessus . . . . .  
,, avec 12 flacons . . . . .

PORTE ADRAGANTE.  
(DE M. ACKERY.)  
POUR SAUPOUDRER LES PIÈCES A SUCCION.



Modèle de poche

fr. c.

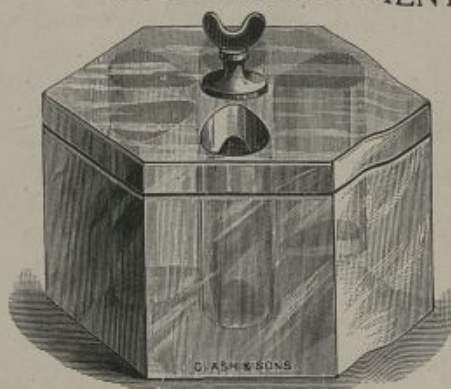


GOMME ADRAGANTE.

En paquet de  $\frac{1}{4}$  livre . . . . .  
En flacons avec tamis . . . . .

fr. c.

PORTE-MÉDICAMENT EN VERRE.



Ce porte-médicament a cinq compartiments tandis que le couvercle n'a qu'une seule ouverture ; ceci permet de découvrir un seul compartiment à la fois ou de les tenir tous fermés.

## PORTE-COTON POUR COTON EN BOULETTES.

AVEC CLOCHE CRISTAL.

MODÈLE CUTTRISS.



Les boulettes placées sur le dôme de cet appareil sont faciles à prendre une à une avec les précelles. Elles ne peuvent tomber de leur logement.

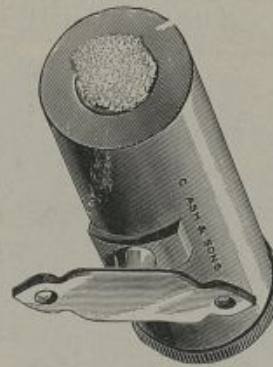
## PORTE-COTONS NICKELÉS.

FIG. 1.



Hauteur, 45<sup>m</sup>/<sub>m</sub>. Diamètre, 50<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

FIG. 2.



Hauteur, 68<sup>m</sup>/<sub>m</sub>. Diamètre, 33<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

PORTE - DÉCHETS.



FIG. 1.



FIG. 2.

Pour mettre les pansements et débris de toutes sortes. En frottant la pince dans les fentes, on se débarrasse facilement des cotons, etc., qui peuvent y adhérer.

- fr. c.  
 Fig. 1 en metal nickelé . . . . .  
 Fig. 2 " " . . . . .

PORTE-DÉCHETS ASEPTIQUE.

Un simple coup d'œil sur la figure montre les avantages de ce porte-déchets. Sa base en verre est facile à nettoyer. Le Porte-Déchets proprement dit, constitué par une boîte de carton est d'un prix si modique qu'il peut être changé après chaque opération.

Ces boîtes sont livrées pliées en paquets de peu de volume et montées instantanément au moment d'en faire usage.

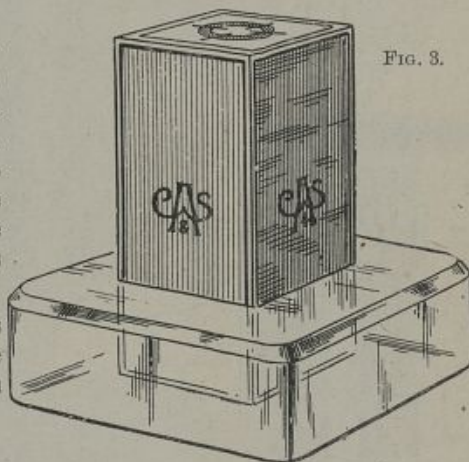
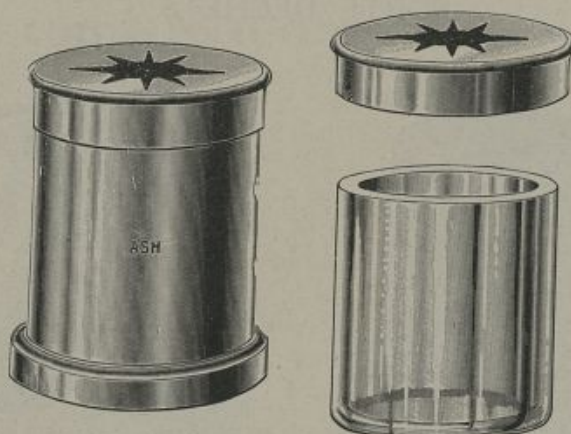


FIG. 3.

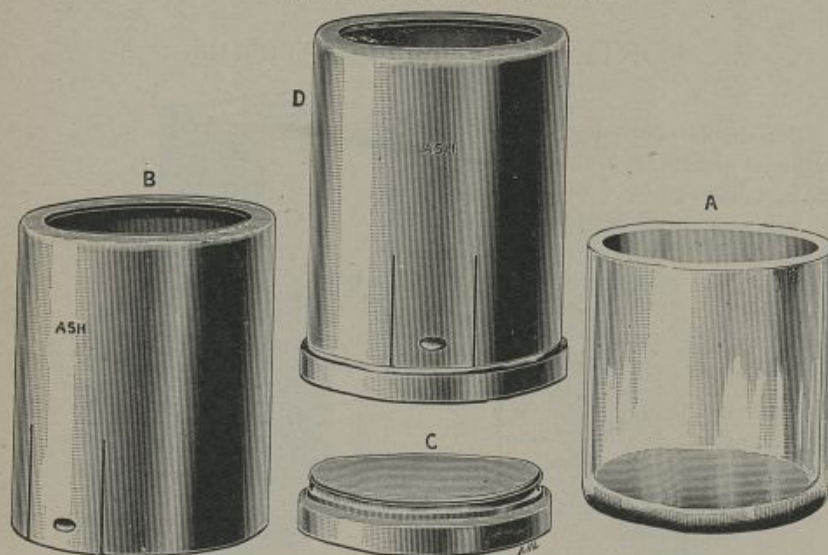
- fr. c.  
 La base en verre avec 6 boîtes carton . . . . .  
 Le paquet de 50 boîtes carton . . . . .

PORTE-DECHETS No. 4.



Porte-déchets nickelé, avec deux couvercles et un godet verre fr. c.

PORTE-DÉCHETS No. 6,  
AVEC GODET EN VERRE.



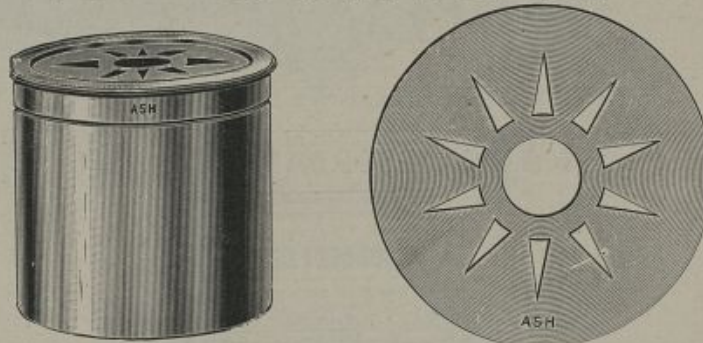
A—Godet en verre. B—Fourreau nickelé. C—Socle métal.  
D—Appareil complet.

PORTE-DÉCHETS No. 8 DE ASH,  
AVEC COUVERCLE EN CARTON.



Porte-déchets, nickelé, fermant à vis avec un godet verre pour l'intérieur, et 100 couvercles fr. c. en carton de rechange . . .  
Cartons de rechange (par 100) . . .  
Godet verre de rechange . . .

PORTE-DÉCHETS No. 9 DE ASH.



Porte-déchets nickelé, fermeture à baïonnette, avec un godet verre et 100 fr. c. couvercles en carton . . .  
Cartons de rechange (par 100) . . .  
Godet verre de rechange . . .

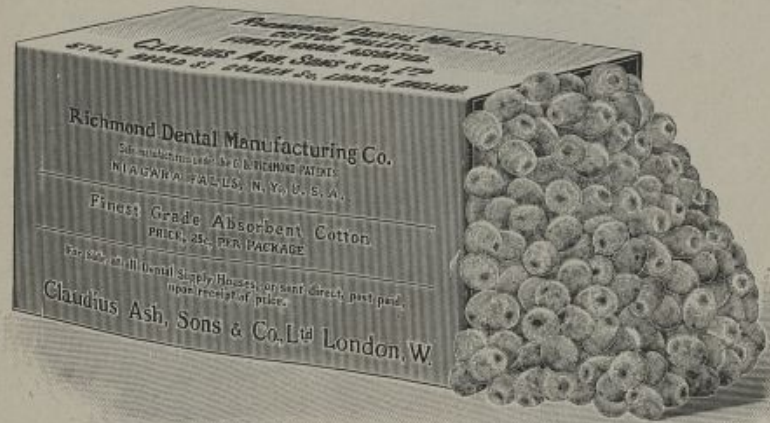
PORTE-DÉCHETS No. 10 DE ASH.



Porte-déchets nickelé, fermeture à baïonnette, godet en verre, fr. c. et 100 couvercles de carton . . .  
Cartons de rechange (par 100) . . .  
Godet verre de rechange . . .

H 80 EN VENTE CHEZ CLAUDIUS ASH, SONS AND CO., Limited,

COTON ABSORBANT PRÉPARÉ EN BOULETTES.  
(DU DR. RICHMOND.)



La boîte contient de 8 à 10,000 boulettes.

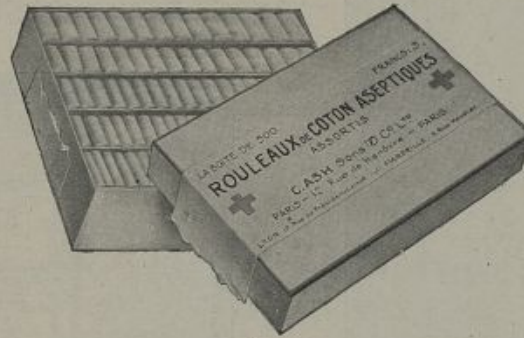
COTON ABSORBANT DE ASH.



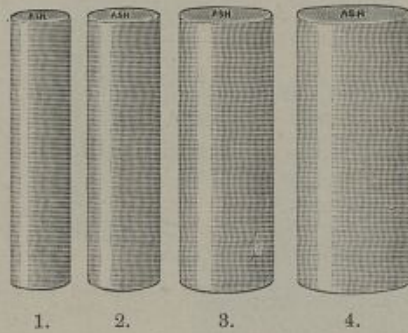
fr. c.

Par boîte d'une livre anglaise (464 grs.)	.	.	.	.	.	.	.	.	.
" " 1/2 "	(232 "	.	.	.	.	.	.	.	.
" " 1/4 "	(116 "	.	.	.	.	.	.	.	.
" " une once (31 grs.)	.	.	.	.	.	.	.	.	.

ROULEAUX DE COTON ASEPTIQUES DE ASH,  
EN QUATRE GROSSEURS.



La boîte de 500 rouleaux assortis, ou d'une seule grosseur . . .	fr. c.
„ 1000 „ „ „ „ . . .	



La figure ci-dessus montre la grosseur exacte des rouleaux de coton.  
Leur longueur est de  $37 \cdot 5^m/m$ .

H

G



PORTE - COTON  
"DENTOFORM"  
DE JOHNSON ET JOHNSON,  
EN VERRE.



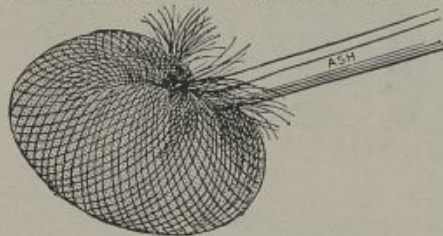
Porte-coton "Dentoform," fr. c.  
avec un cylindre de coton  
Cylindres de coton la douz.

CYLINDRES  
ABSORBANTS  
DE JOHNSON  
DITS "PLEDGETS."



TAMPONS DE COTON.  
TRÈS ABSORBANTS.

Pour enlever rapidement le sang ou la salive de la bouche.

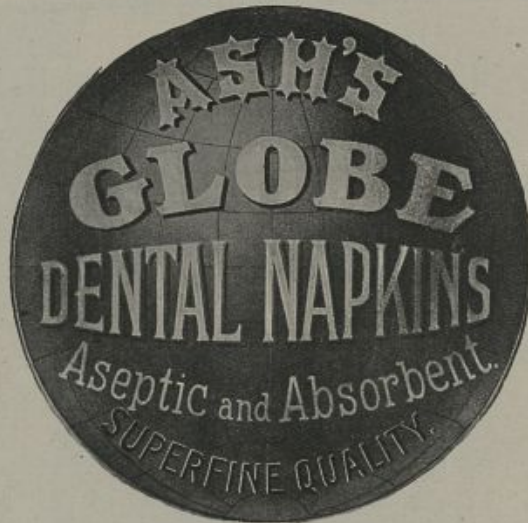


Tampon tenu entre les pointes d'une pince.

Chaque tampon peut absorber jusqu'à sept fois son propre poids d'eau.



SERVIETTES EN TOILE "GLOBE" DE ASH.



Dimensions : 15 × 15 cm. . . . .	la boîte de 50	fr. c.
„ „ „ „ . . . . .	„ 500	
„ 22.5 × 22.5 cm. . . . .	„ 50	
„ „ „ „ . . . . .	„ 500	

SERVIETTES ASEPTIQUES DE JOHNSON.

Serviettes aseptiques No. 1—

La boîte de 50, <sup>cm.</sup> 15 × 15 . . . . .	fr. c.
„ 500, 15 × 15 . . . . .	
„ 50, 23 × 23 . . . . .	
„ 500, 23 × 23 . . . . .	

Serviettes aseptiques No. 2—

La boîte de 50, <sup>cm.</sup> 15 × 15 . . . . .
„ 500, 15 × 15 . . . . .
„ 50, 23 × 23 . . . . .
„ 500, 23 × 23 . . . . .

Amadou, en feuilles . . . . .	fr. c.
„ en boulettes . . . . .	

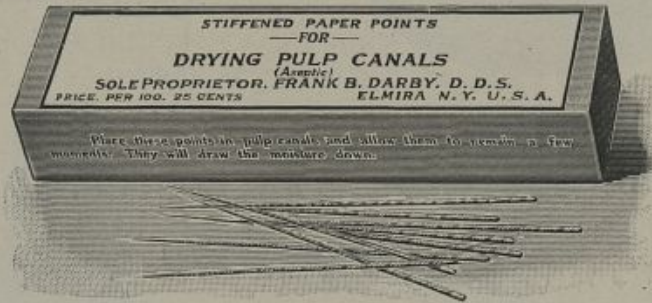
CYLINDRES EN PAPIER ABSORBANT.



Grandeurs 1. 2. 3. 4.

Ces cylindres sont très utiles pour sécher les cavités et pour appliquer les médicaments.

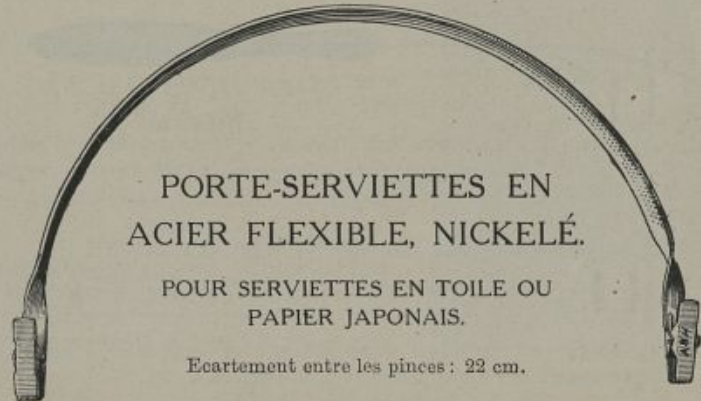
POINTES EN PAPIER DE F. DARBY



La boîte de 100 pointes assorties . . . . . fr. c.

PAPIER A ARTICULER.

Papier de Ash, bandes larges, noir, en cahiers . . . . . fr. c.  
 " " " " bleu, " . . . . .  
 " " " étroites, bleu ou noir . . . . .  
 " " " larges (M. Barkley), épais et mince.



PORTE-SERVIETTES EN ACIER FLEXIBLE, NICKELÉ.

POUR SERVIETTES EN TOILE OU PAPIER JAPONAIS.

Ecartement entre les pincés : 22 cm.

PLATEAU POUR RECUIRE L'OR AVEC  
PLAQUE DE MICA.



MANCHE POUR BOIS DE DRAGONNIER.



Longueur, 0<sup>m</sup>15.

Pour atteindre les dents du fond, là où un bâton droit ne pourrait servir. Il porte un anneau à vis permettant de tenir plusieurs dimensions de bois. fr. c.

Pointes de dragonnier à cet usage . . . . .

INSTRUMENTS POUR APPLIQUER L'IODE.

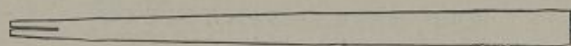
MODÈLE DU DR. MITCHELL.



Longueur, 14<sup>e</sup>/<sub>m</sub>.

En fil de nickel fixé dans un manche d'ébène. Mode d'emploi : Enrouler un peu de coton à l'extrémité carrée de la tige, ce qui constitue un parfait véhicule pour le médicament.

MODÈLE DE MR. DENNANT, EN VULCANITE.



Introduire un peu de coton dans la fente et l'enrouler. Avoir soin de le plonger dans l'eau après usage et d'enlever le coton.

TABLIERS POUR LE CABINET ET L'ATELIER.

Nous recommandons spécialement en ces tabliers le mode de fixation au moyen d'un ressort formant ceinture, qui supprime tout bouton, boucle ou cordon.

Il en résulte une commodité et une rapidité très grandes, qu'on revête ces tabliers ou qu'on les enlève.

Le ressort est aisément retiré pour le lavage et remis en place instantanément.

TABLIER EN CACHEMIRE NOIR OU GRIS,  
TRÈS ÉLÉGANT, LAVABLE.



FIG. 1.

Destiné à l'opérateur, mais utile aussi au patient pour garantir les vêtements de toute éclaboussure.

*En noir ou gris.*

Comme figure 1 . . . . .  
Même longueur que la figure 2 .

fr. c.

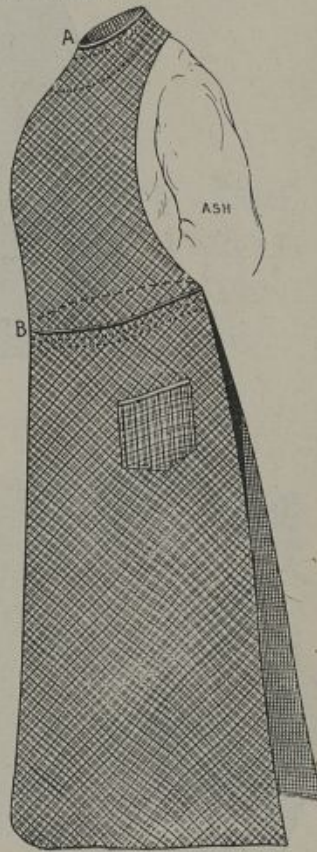


FIG. 2.

TABLIER UNIVERSEL  
DE MOORE.

(Fig. 2.)

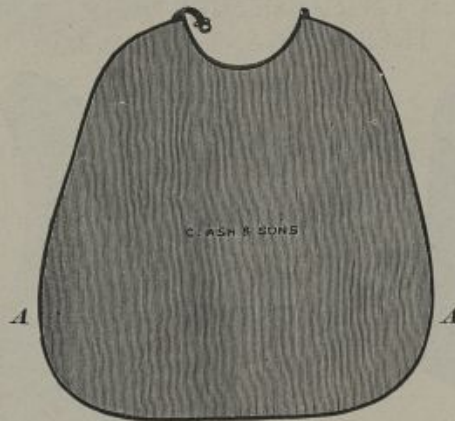
*Se fixant au moyen de deux ressorts  
circulaires.*

Recommandable pour le cabinet, mais plus spécialement pour le laboratoire. Se fait en blanc, noir ou rouge.

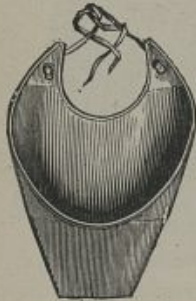
Bien spécifier la couleur à la commande.

## TABLIERS IMPERMÉABLES POUR LE CABINET.

Long de 0<sup>m</sup>85 sur 0<sup>m</sup>85 de large en *A*.



Pour protéger les vêtements du malade pendant une opération. Très facile à laver.



## BAVETTE A RESSORT

(DU DR. HORTON).

A L'USAGE DES MALADES PENDANT LES OPÉRATIONS.

En tissu caoutchouc, quadrillé blanc et noir.

TABLIER "IMPERMIETTE."

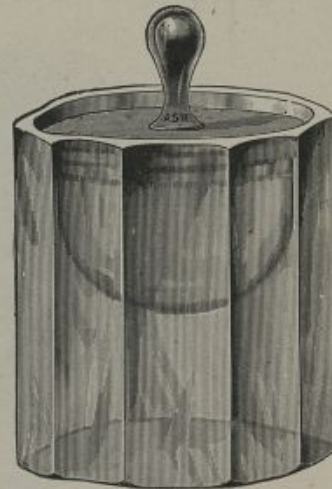


POUR LE CABINET D'OPÉRATIONS.

Tablier en tissu imperméable et lavable.

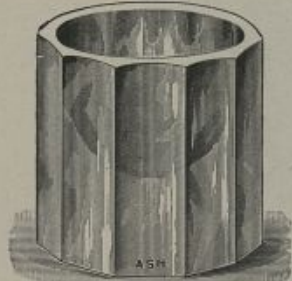
Dimensions : 1 mètre sur 95 cm.

GODET EN VERRE  
AVEC COUVERCLE  
POUR MÉDICAMENTS  
(DU DOCTEUR SOS).



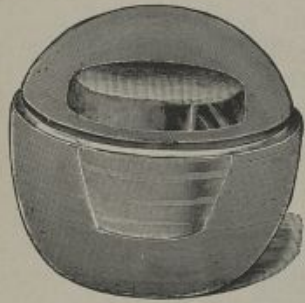
Grandeur naturelle.

GODET EN VERRE  
POUR MÉDICAMENTS  
PRÉCONISÉ PAR M. DAPPEN.



Grandeur naturelle.





GODET A MÉDICAMENTS

FORME "BOULE."

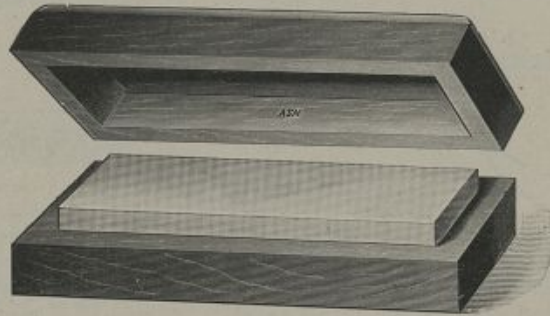
En verre blanc ou de couleur.

PORTE-DÉCHETS EN VERRE AVEC  
ENTONNOIR NICKELÉ.



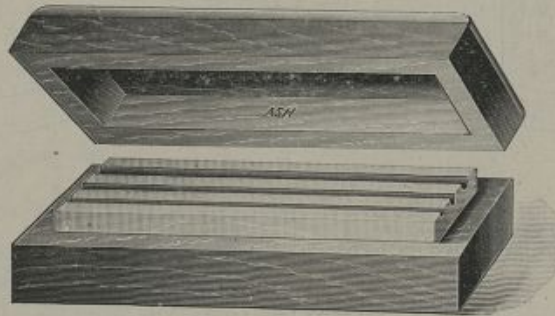
Hauteur: 10 cm. Diamètre à la base: 8 cm.

PIERRES D'ARKANSAS  
POUR AFFÛTER.



		Dimensions :	fr.	c.
En étui bois.	A.	87 × 25 mm.	.	.
	B.	100 × 37 ..	.	.
	C.	118 × 37 ..	.	.
Modèle d'étudiant		50 × 21 ..	sans étui	.

PIERRES D'ARKANSAS A RAINURES  
(MODÈLE DU DR. SACHS).



En étui bois :	A.	87 × 25 mm.	.	.	fr.	c.
	B.	100 × 37 ..	.	.		
Sans étui bois :	A.	87 × 25 ..	.	.		
	B.	100 × 37 ..	.	.		

## STÉRILISATEURS BARDET POUR SERINGUES HYPODERMIQUES.

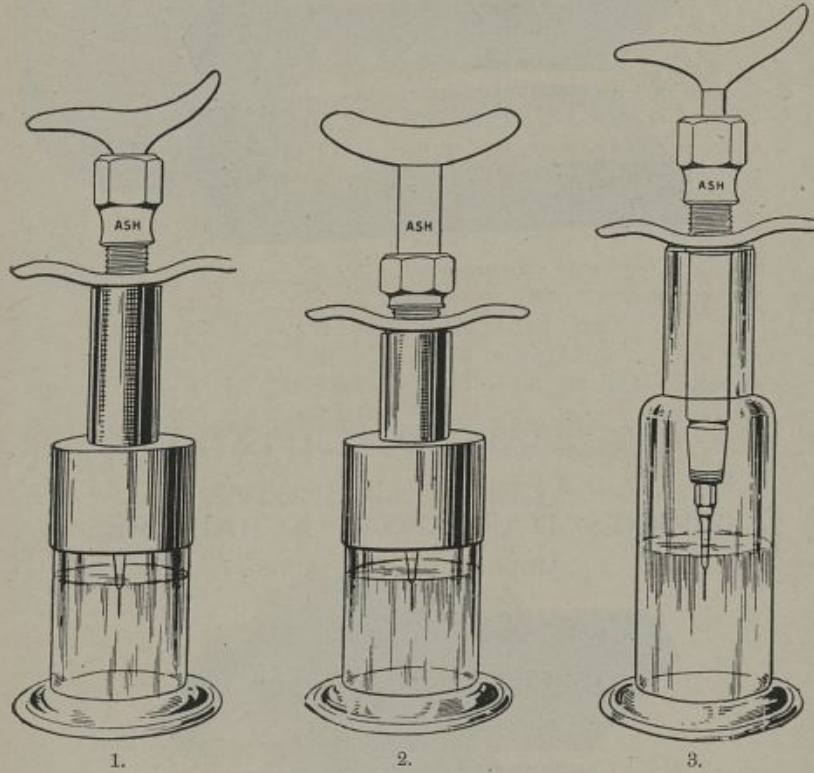


FIGURE 1.—Avec monture nickelée amovible, pour seringues ayant fr. c.  
un corps de pompe de 7 centimètres au moins . . . . .

FIGURE 2.—Avec monture nickelée amovible, pour seringues ayant  
un corps de pompe de 5 centimètres au plus . . . . .

FIGURE 3.—Tout en verre, pour seringues ayant un corps de pompe  
ne dépassant pas 8 centimètres . . . . .

## INJECTEUR A AIR CHAUD.

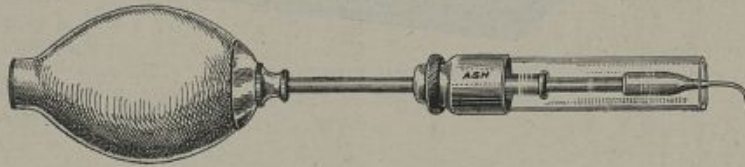
(MODÈLE L. SADRIN.)



Instrument de disposition nouvelle, léger, maniable, aseptique et extrêmement puissant.

Se manœuvre d'une seule main ; le protège-lèvres coulisse librement sur le tube à air et le pouce le maintient dans la position voulue.

De plus ce protège-lèvres (tube de verre) est instantanément ajustable sous les yeux du patient au moment de l'usage, ce qui donne à l'appareil un air d'asepsie inconnu des autres modèles.

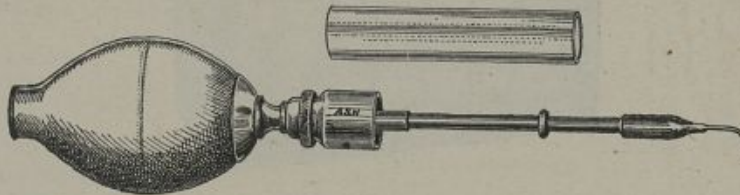


Injecteur au moment de l'application.

Grâce à une soupape, la poire se remplit immédiatement, **sans préjudice pour la puissance.**

En effet, chauffé pendant 5 secondes, cet injecteur permet de vider **10 fois** la poire, le jet conservant une température pratiquement constante.

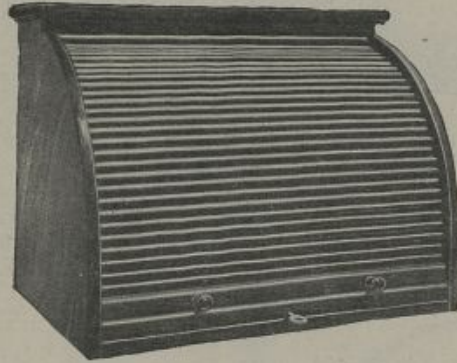
C'est dire que son emploi permet de sécher n'importe quelle dent atteinte de 4° degré, fût-ce une multiradiculaire. En outre, le bec très fin permet de pénétrer dans les plus petites cavités.



Injecteur avec protège-lèvres—démonté.

NOTA.—Ne jamais faire **siffler** l'air. Presser doucement la poire sans qu'on entende le jet. On sera surpris de la chaleur développée ; essayer sur le dos de la main.

PHARMACIE DE ASH  
A RIDEAU ET FERMANT A CLEF.



LA PHARMACIE FERMÉE.



LA PHARMACIE OUVERTE.

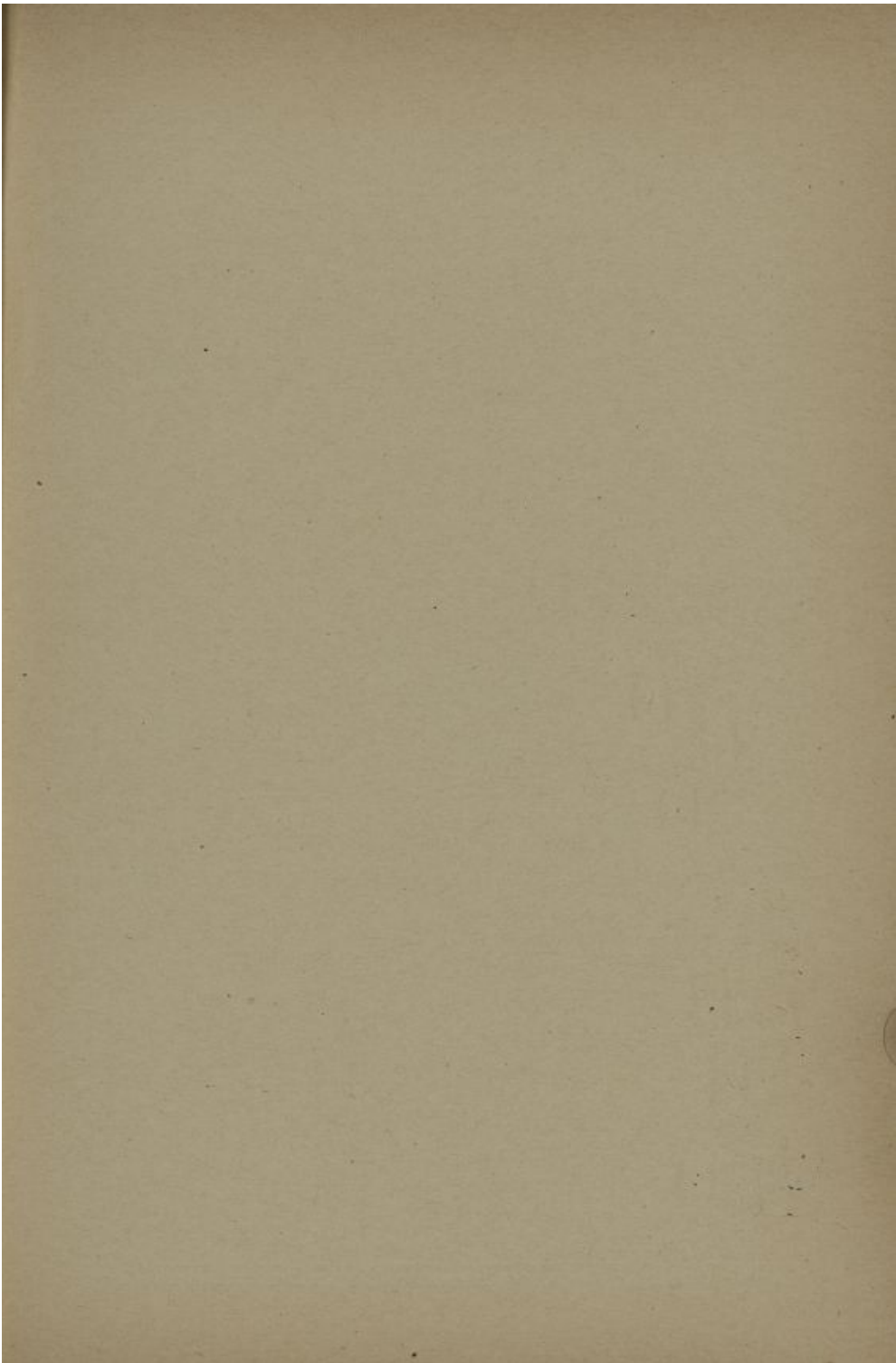
Cette pharmacie peut contenir 20 flacons.

## TABLE DES MATIÈRES.

<b>A</b>	PAGE	<b>F</b>	PAGE
Abaisse-langue . . . . .	16, 17	Fil d'acier . . . . .	54
Acier en ruban . . . . .	47	Fixeurs pour matrices . . . . .	46
Aiguilles pour Seringues . . . . .	38	Flacons pour le cabinet . . . . .	74
Appareil à estamper les couronnes . . . . .	45	"  "  ciment . . . . .	72
"  de redressement Angle . . . . .	49-51	"  "  mastics . . . . .	72
"  "  Globe . . . . .	52, 53	"  "  mercure . . . . .	73
<b>B</b>		<b>G</b>	
Baguiers de Herbst . . . . .	42	Godets verre . . . . .	89, 90
Bandes de caoutchouc . . . . .	53	Gomme adragante . . . . .	75
Bavette de Horton . . . . .	88	<b>I</b>	
Bistouris . . . . .	58	Injecteur Sadrin . . . . .	93
Bois d'Hickory . . . . .	53	Instruments pour l'iode . . . . .	86
"  d'Oranger . . . . .	53	"  "  pivots Büttner . . . . .	41
Brosses pour Seringues . . . . .	39	"  "  le Sinus . . . . .	38, 39
Brûleurs de tablette . . . . .	67, 69	<b>J</b>	
<b>C</b>		Jeu de matrices Melotte . . . . .	44
Cautère et injecteur . . . . .	40	<b>L</b>	
Ciseaux à gencive . . . . .	60, 61	Lampes à alcool . . . . .	68, 69
"  pour la chirurgie . . . . .	64-66	Lancettes . . . . .	58, 59
"  "  les couronnes . . . . .	62, 63	Loupe . . . . .	25
Composition Moldine . . . . .	43	<b>M</b>	
Compte-gouttes . . . . .	73	Maillechort en ruban . . . . .	47
Coton . . . . .	80, 81	Manche pour dragonnier . . . . .	86
Coupe-chevilles . . . . .	56	"  "  miroirs . . . . .	19
Coupes Denham . . . . .	3	Matrices . . . . .	47, 48
Crampons pour digue . . . . .	9-17	Miroirs à bouche . . . . .	19-27
"  "  matrices . . . . .	46	Mortiers et pilons . . . . .	72
Cubes verre . . . . .	70	<b>P</b>	
Cylindres Johnson . . . . .	82	Papier Japonais . . . . .	83
"  papier . . . . .	85	"  à articuler . . . . .	85
<b>D</b>		Pharmacie bois . . . . .	74
Dentimètres . . . . .	42	"  à rideau . . . . .	94
Digue de caoutchouc . . . . .	1		
<b>E</b>			
Ecarte-lèvres . . . . .	18		
Ecarteurs F. Jean . . . . .	55		
Emporte-pièces pour digue . . . . .	4		

<b>P—suite.</b>	PAGE	<b>S</b>	PAGE
Pharmacie tournante . . . . .	57	Scalpels . . . . .	57
Pierres à affûter . . . . .	91	Scies à bouche . . . . .	56
Pince de Coffin . . . . .	54	Séparateurs . . . . .	58
Pinces pour les crampons de digue . . .	5	Seringues à air . . . . .	28, 30, 31
„ „ gencive . . . . .	60	„ à eau . . . . .	28-30, 32, 37
„ „ faire des ressorts . . . . .	54	„ hypodermiques . . . . .	31-36
Plaques de verre . . . . .	71	„ à médicaments . . . . .	37
Plateau mica . . . . .	86	„ à pâtes . . . . .	37
Poids pour digue . . . . .	5, 6	„ à racines . . . . .	31
Pointes en papier . . . . .	85	„ pour sinus . . . . .	36
„ „ platine pour cautère . . . . .	40	Serviettes japonaises . . . . .	83
Porte-adragante . . . . .	75	„ en toile . . . . .	84
„ coton . . . . .	76	Soie . . . . .	2, 3
„ „ Dentiform . . . . .	82	Speculums . . . . .	18
„ déchets . . . . .	77-79, 90	Stérilisateurs Bardet . . . . .	92
„ digue . . . . .	7, 8	Support et brûleur combinés . . . . .	33
„ fil . . . . .	4		
„ médicaments . . . . .	75	<b>T</b>	
„ seringue . . . . .	32, 33	Tabliers . . . . .	87-89
„ serviette . . . . .	85	Tampons de coton . . . . .	82
„ soie . . . . .	2	Tubes à vis pour redressements . . . . .	55
<b>R</b>		<b>V</b>	
Rondelles de caoutchouc . . . . .	53	Vis de Jack . . . . .	55
		Vis de Lee, Lee Bennett . . . . .	55

N.B.—Pour les prix des articles ci-dessus, consulter le Tarif Général remis avec le Catalogue.





*Le marque qui*



*comporte la confiance absolue.*

---

LONDRES : IMPRIME PAR WILLIAM CLOWES AND SONS, LTD., DUKE STREET, STAMFORD STREET, S.E. 1.

# Porte-Empreintes

MATIÈRES POUR  
:: EMPREINTES ::



CLAUDIUS ASH, SONS & CO., LTD.

BRUXELLES  
19, RUE DE LA PRESSE

*Telephone—*  
BRUXELLES 126.69

*Adresse Télégraphique—*  
CLAUDASH, BRUXELLES

1920

En raison des changements fréquents que subissent les prix de nos marchandises, nous n'avons porté aucun prix en regard des articles contenus dans le présent catalogue.

Consulter notre TARIF GÉNÉRAL remis avec le Catalogue Complet.

C. ASH, SONS & CO., Limited.

## COMPOSITION "CROWN" DE KING.

Cette composition donne une empreinte plus fine et plus nette même que le plâtre : Elle est agréablement par-



fumée. Cette composition n'a pas besoin d'être renouvelée, elle ne colle pas aux porte-empreintes, et est excellente pour l'emploi avec le métal fusible.

*Chaque boîte est accompagnée d'un mode d'emploi.*

Se vend en boîtes d'une demi-livre anglaise (225 grammes).

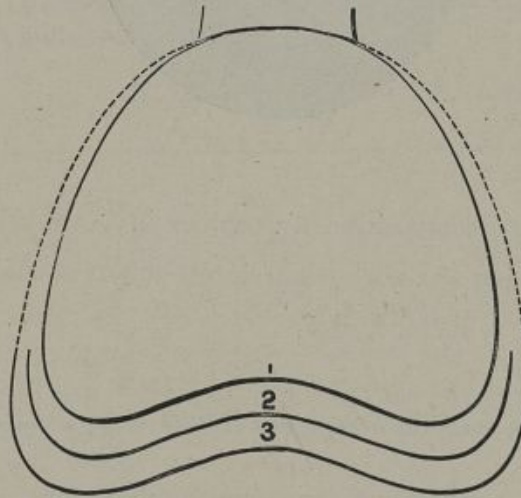
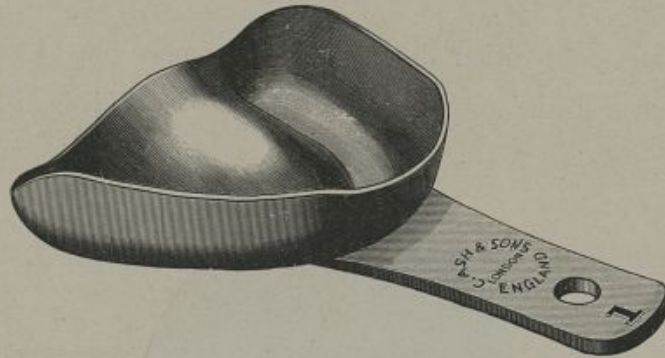
*Voir la Suite des Compositions à empreintes, page 50.*

J

B

# PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT.

MODÈLE "ANATOMIQUE" DE ASH.

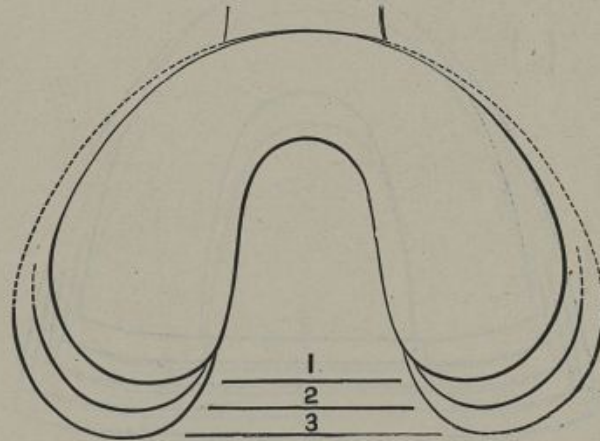
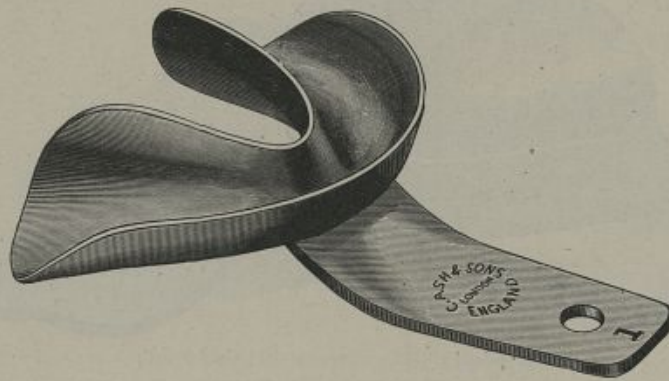


En métal anglais, dimensions 1, 2, 3. . . . .  
En maillechort nickelé, dimensions 1, 2, 3 . . . . .

fr. c.

# PORTE-EMPREINTE POUR LE BAS.

MODÈLE "ANATOMIQUE" DE ASH.



En métal anglais, dimensions 1, 2, 3 . . . . .

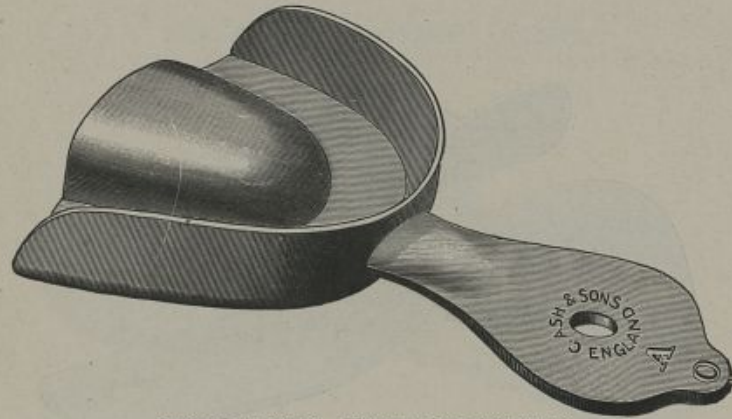
En maillechort nickelé, dimensions 1, 2, 3 . . . . .

J

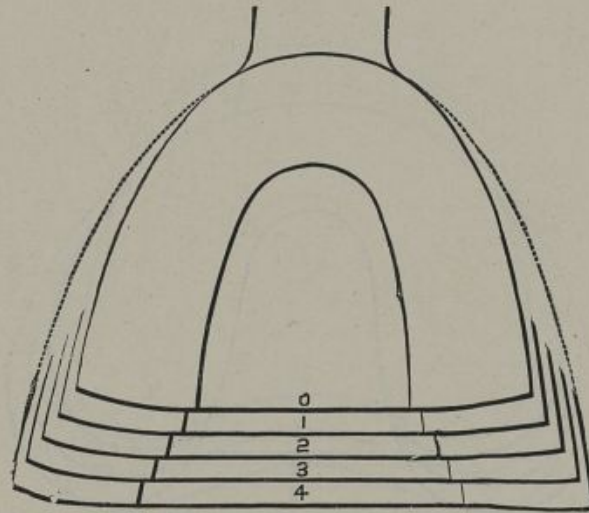
fr. c.

B 2

PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT—A.

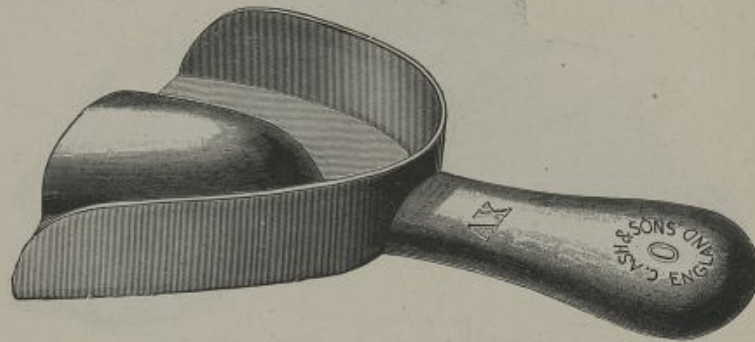


Profondeur 0<sup>o</sup>015. Hauteur du palais 0<sup>o</sup>010.

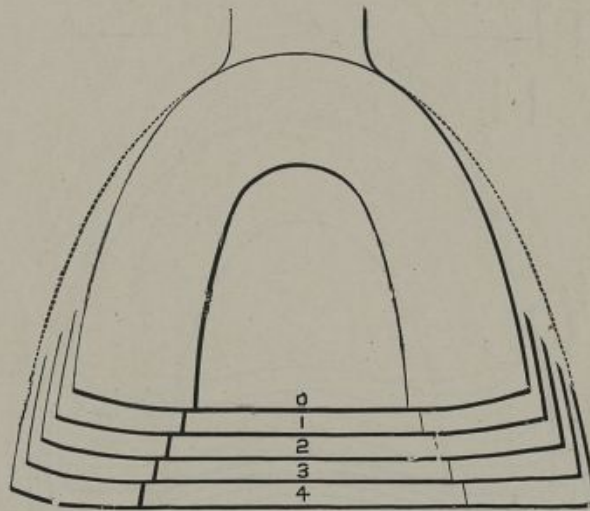


En métal anglais, dimensions 0-4 . . . . . fr. c.  
En maillechort nickelé, dimensions 0-4 . . . . .

PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT—A<sup>x</sup>.



Profondeur 0<sup>m</sup>015. Hauteur du palais 0<sup>m</sup>010.



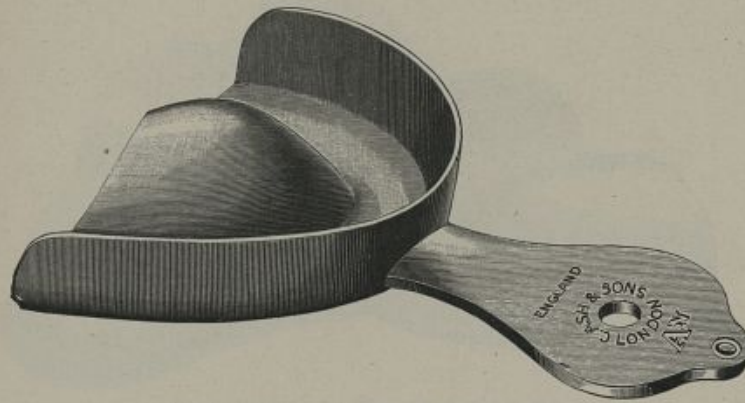
En métal anglais, dimensions 0-4

fr. c.

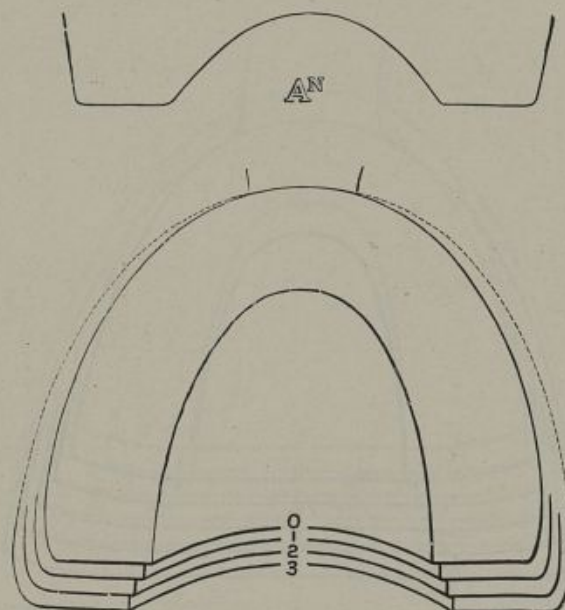


# PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT—A<sup>N</sup>.

Modèle s'amincissant vers le palais.



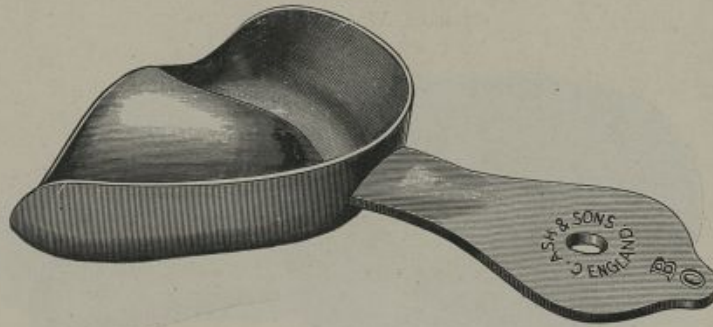
Le tracé ci-dessous indique la hauteur du palais.



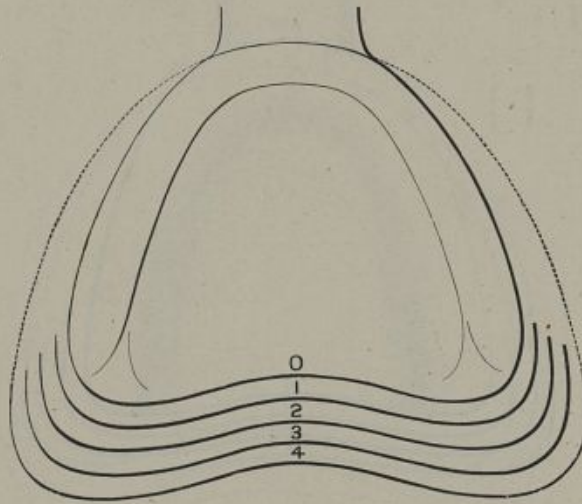
En maillechort nickelé, dimensions 0-3 . . . . .

fr. c.

PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT—B.



Profondeur 0<sup>m</sup>015. Hauteur du palais 0<sup>m</sup>010.

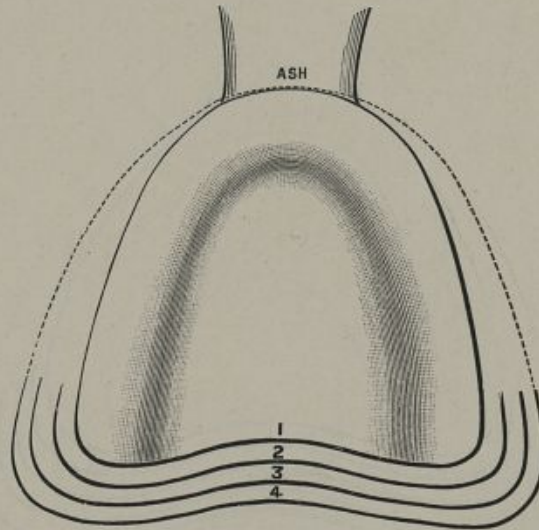
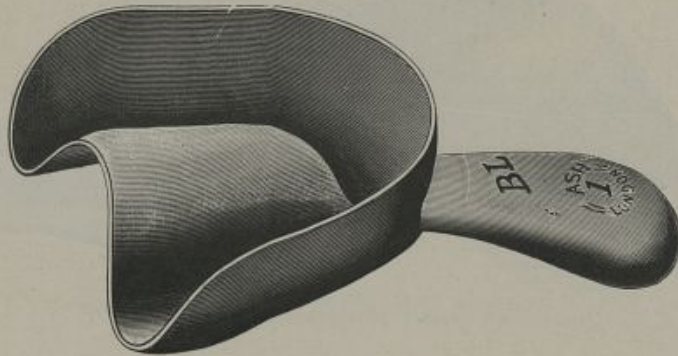


fr. c.

- En métal anglais, dimensions 0-4 . . . . .
- En maillechort nickelé, dimensions 0-4 . . . . .

PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT-BL.  
POUR PALAIS ÉDENTÉS.

(MODÈLE W. G. MORRIS.)

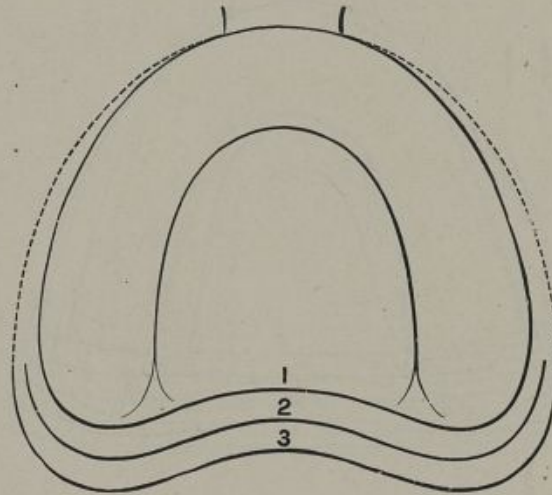
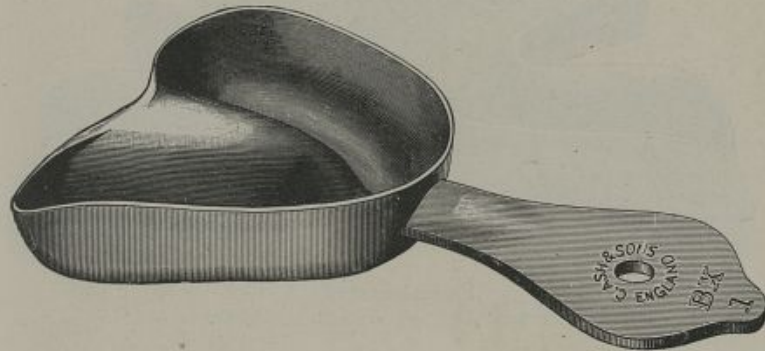


En métal anglais, dimensions 1-4 . . . . .  
En maillechort nickelé, dimensions 1-4 . . . . .

fr. c.

PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT—B<sup>x</sup>.

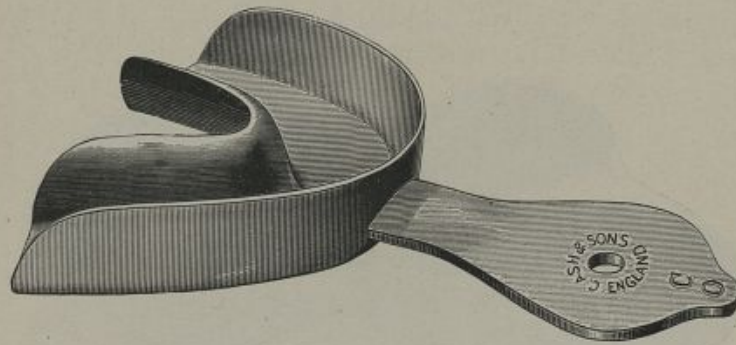
Avec les bords recourbés.



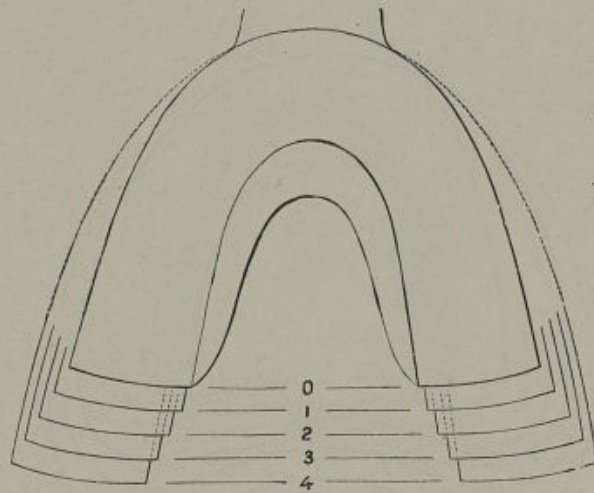
fr. c.

En maillechort nickelé, dimensions 1-3 .

PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT-C.



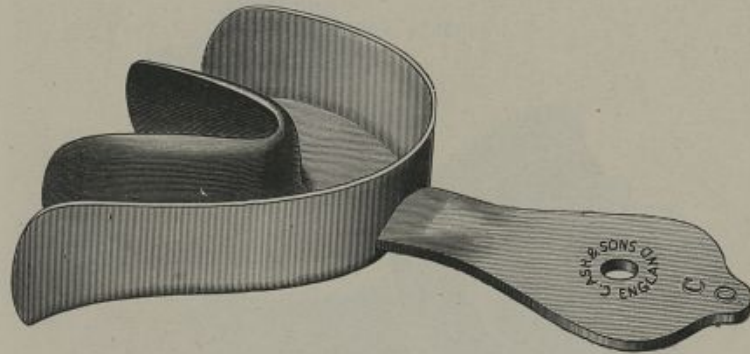
Profondeur 0<sup>m</sup>012.



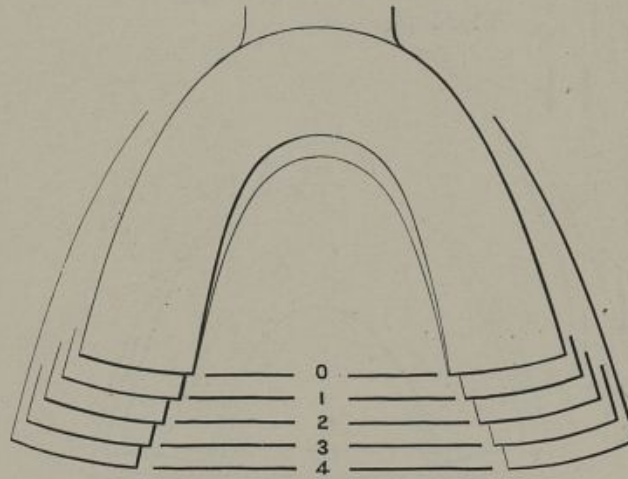
fr. c.

En métal anglais, dimensions 0-4 . . . . .  
En maillechort nickelé, dimensions 00-4 . . . . .

PORTE-EMPREINTE POUR LE BAS—C.



Avec extrémités recourbées. Profondeur 0<sup>m</sup>012.

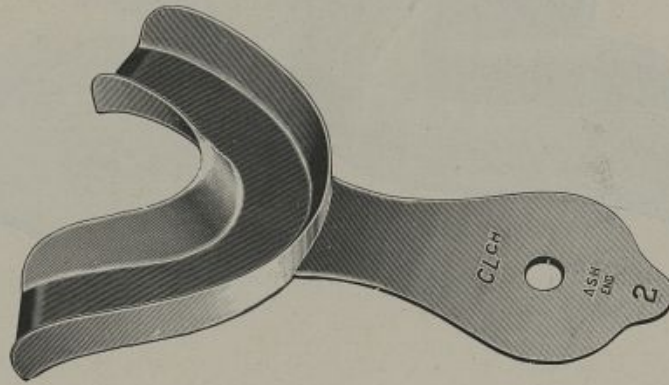


fr. c.

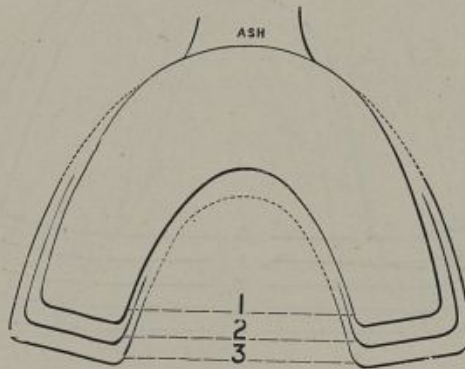
En métal anglais, dimensions 0-4 . . . . .

En maillechort nickelé, dimensions 00-4 . . . . .

PORTE-EMPREINTE POUR LE BAS—CL.  
POUR ENFANTS.

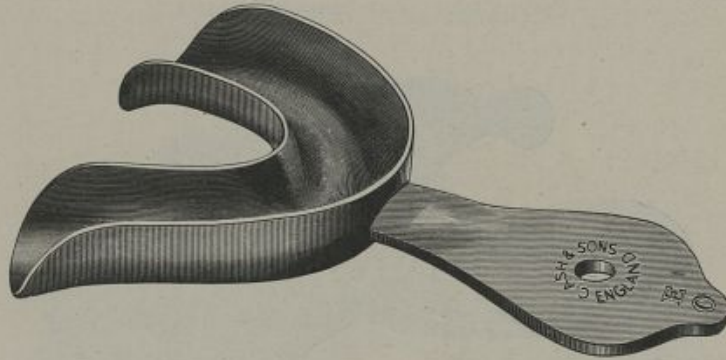


Grandeurs :  $\frac{CL^{CH}}{1}$   $\frac{CL^{CH}}{2}$   $\frac{CL^{CH}}{3}$

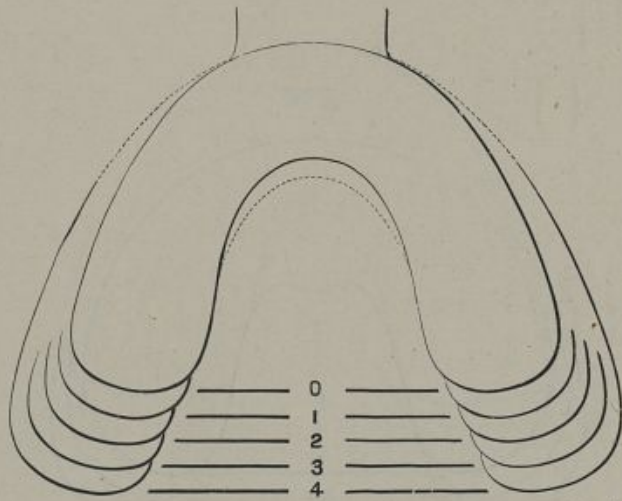


En maillechort nickelé, dimensions 1-3 . . . . . fr. c.

### PORTE-EMPREINTE POUR LE BAS—E.



Profondeur 0<sup>m</sup>010.



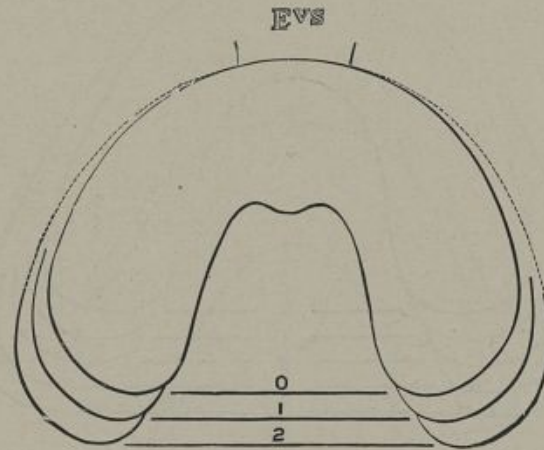
fr. c.

En métal anglais, dimensions 0-4 . . . . .  
En maillechort nickelé, dimensions 0-4 . . . . .



# PORTE-EMPREINTE POUR LE BAS—E<sup>vs</sup>.

Peu profond, pour bouches édentées.

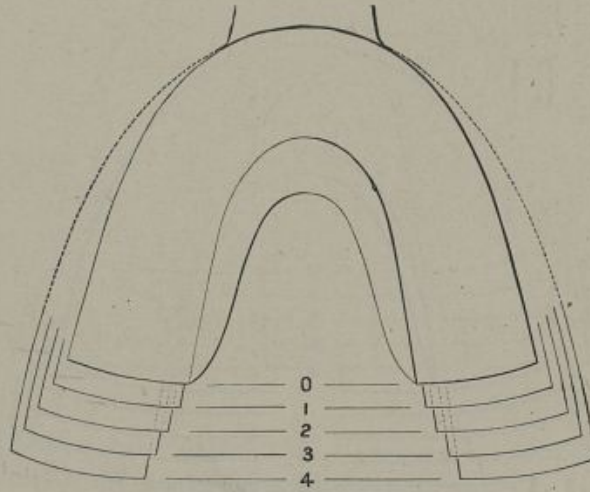
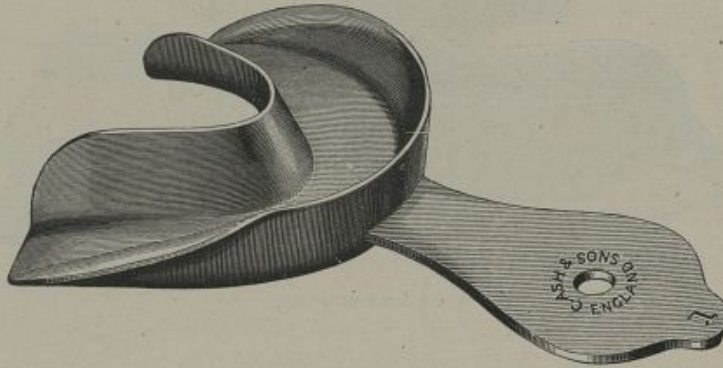


En maillechort nickelé, dimensions 0, 1, 2. . . . .

fr. c.

# PORTE-EMPREINTE POUR LE BAS.

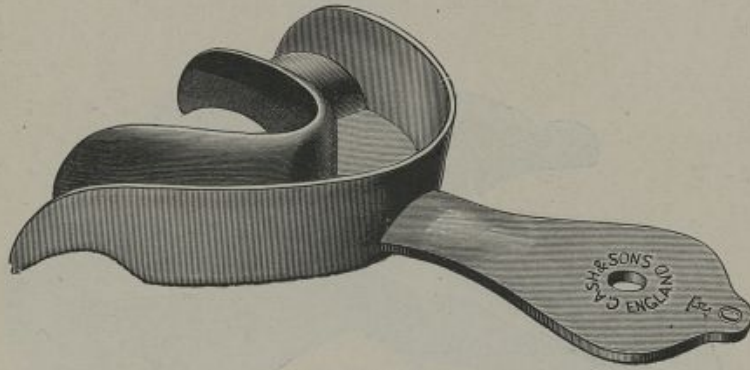
(MODÈLE FAREBROTHER.)



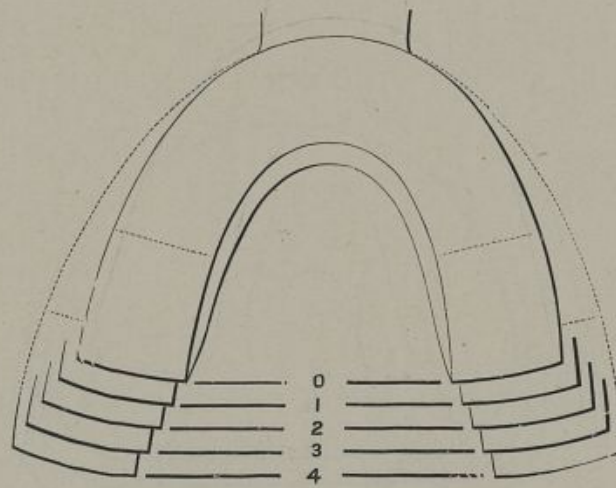
fr. c.

En maillechort nickelé, dimensions 0-4.

PORTE-EMPREINTE POUR LE BAS-F.



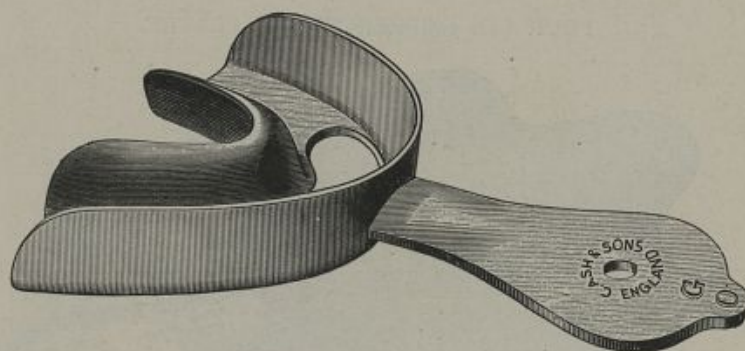
Profondeur 0<sup>m</sup>012.



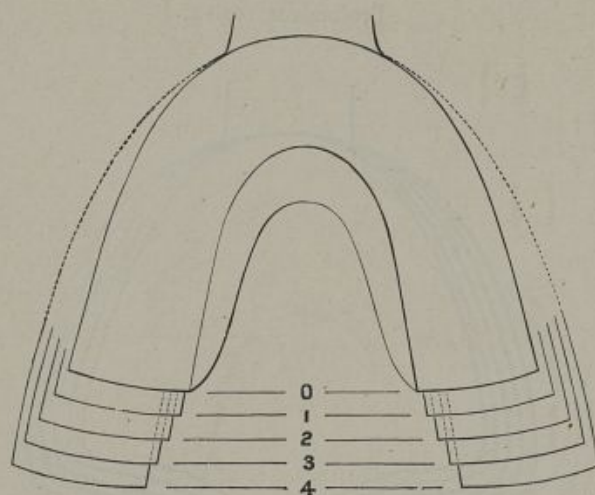
Se fait en métal anglais seulement, dimensions 0-4 . . .

fr. c.

PORTE - EMPREINTE POUR LE HAUT—G.



Profondeur 0<sup>m</sup>012.



fr. c.

En métal anglais, dimensions 0-4 . . . . .

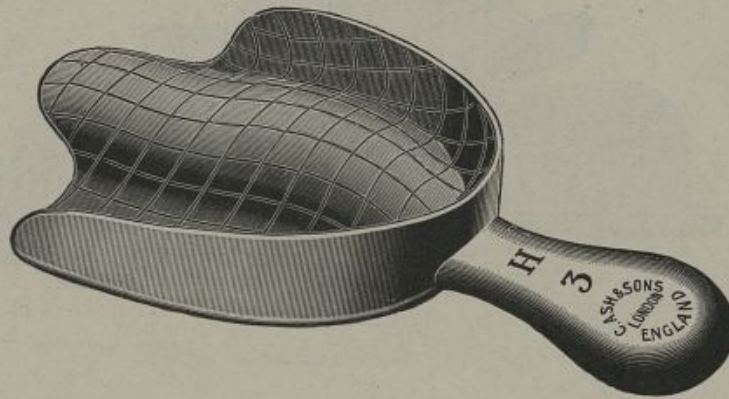
En maillechort nickelé, dimensions 0-4 . . . . .

Ce porte-empreinte se fait aussi pour le bas, dans les mêmes grandeurs, et aux mêmes prix.

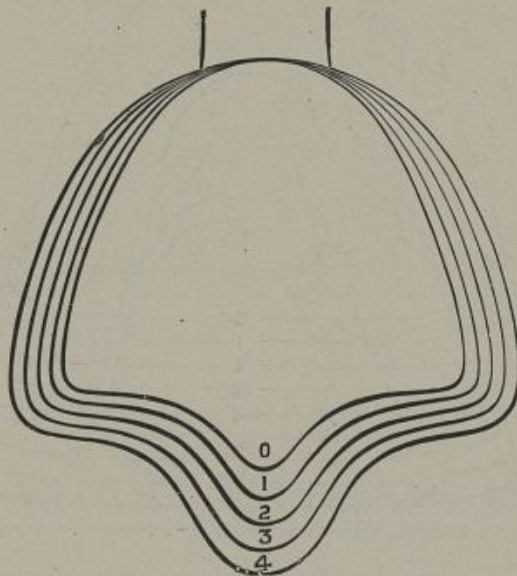
J

0

PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT—H.  
POUR LES EMPREINTES AU PLÂTRE.



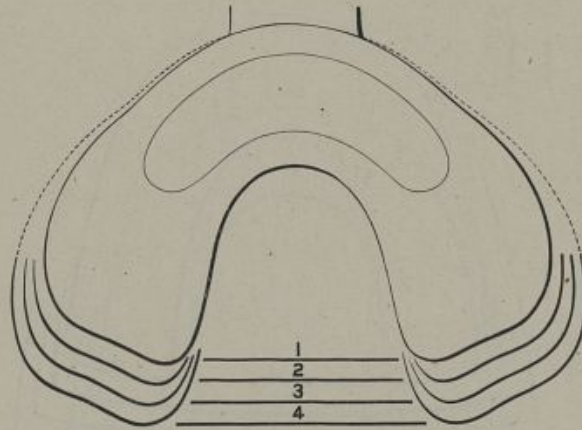
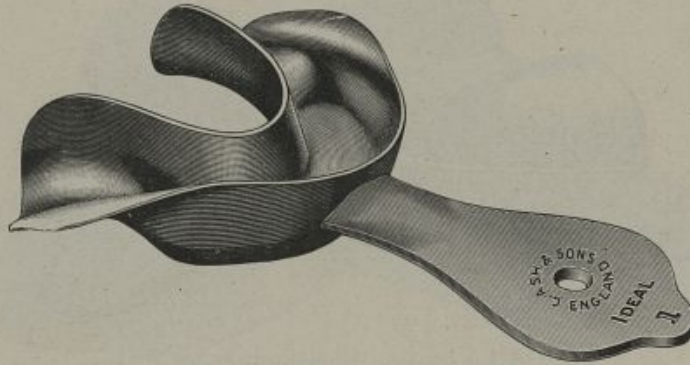
Profondeur 0<sup>m</sup>012.



En métal anglais, dimensions 0-4 . . . . . fr. c.

PORTE-EMPREINTE POUR LE BAS.

MODÈLE "IDÉAL."

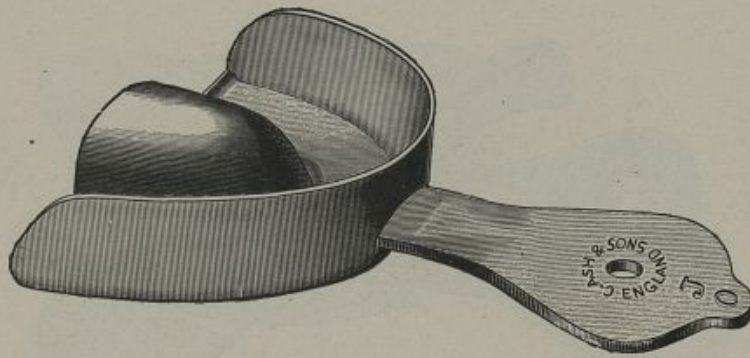


En maillechort nickelé, dimensions 1 à 4. . . .  
J

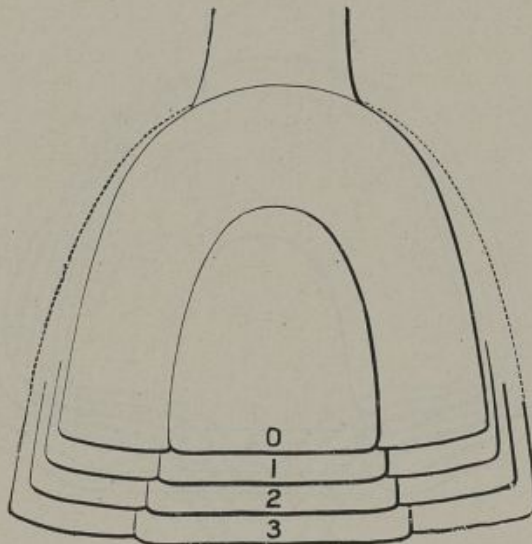
fr. c.

c 2

PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT—J.  
AVEC PALAIS ÉTROIT.



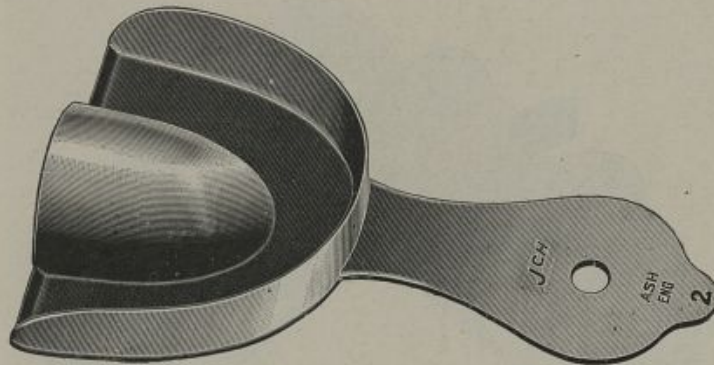
Profondeur 0<sup>m</sup>015. Hauteur du palais 0<sup>m</sup>015.



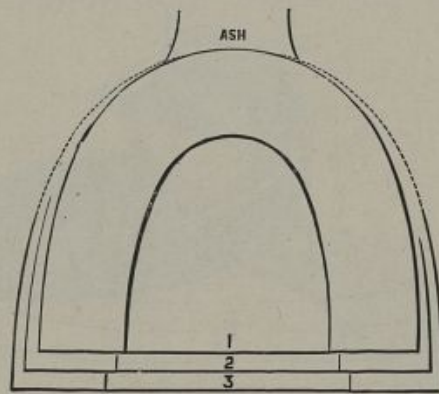
En métal anglais, dimensions 0-4 . . . . .  
En maillechort nickelé, dimensions 0-3 . . . . .

fr. c.

PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT—JCH.  
POUR ENFANTS.



Dimensions—  $\frac{JCH}{1}$   $\frac{JCH}{2}$   $\frac{JCH}{3}$



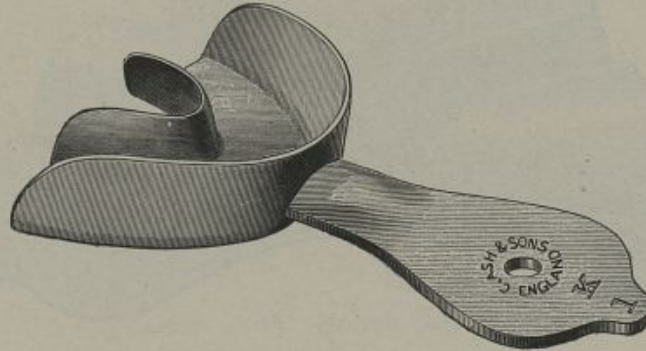
fr. c.

En maillechort nickelé, dimensions 1-3 . . . . .

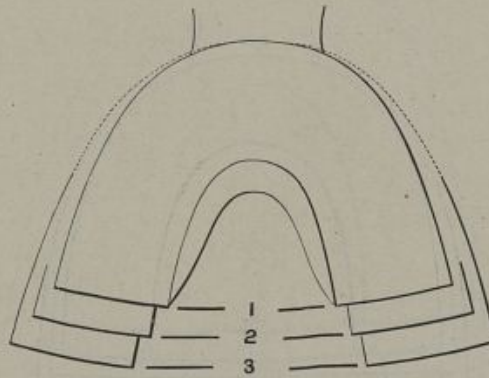


### PORTE-EMPREINTE—K.

Pour le haut et le bas, pièces du devant; ainsi que pour les appareils de redressement.



Profondeur 0<sup>m</sup>012.



En métal anglais, dimensions 1, 2, 3 . . . . .

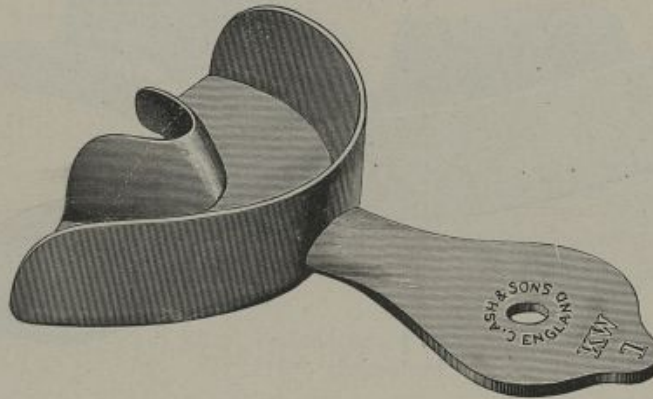
En maillechort nickelé, dimensions 1, 2, 3 . . . . .

fr. c.

PORTE - EMPREINTE—K<sup>w</sup>.

Pour le haut et le bas, pièces du devant ; ainsi que pour les appareils de redressement.

Modèle plus large et plus profond que le modèle K.

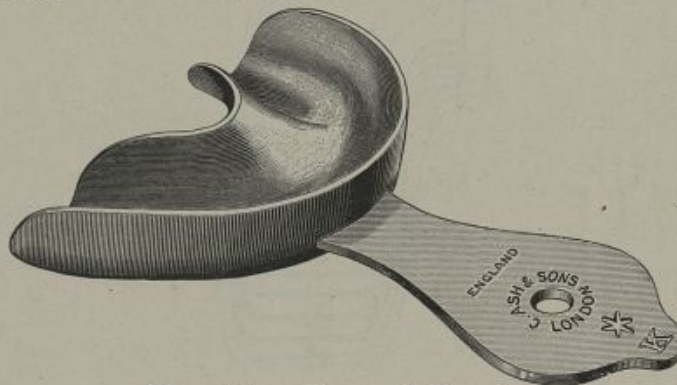


Profondeur 0<sup>m</sup>018.

Se fait de trois dimensions.

En maillechort nickelé, dimensions 1, 2, 3 . . . . . fr. c.

PORTE - EMPREINTE POUR LE HAUT—K\*.

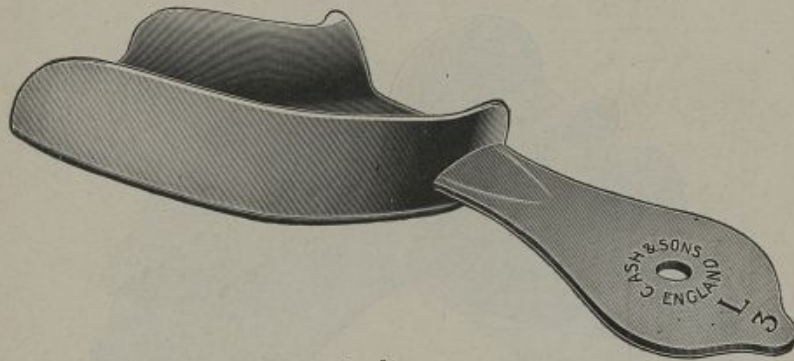


Ne se fait que d'une seule dimension.

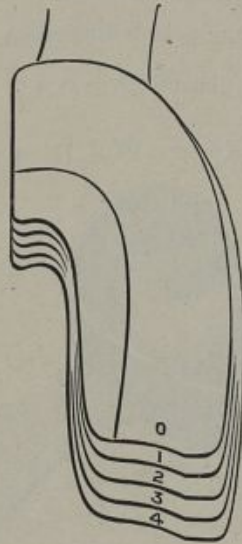
En maillechort nickelé . . . . . fr. c.

### PORTE-EMPREINTE PARTIEL—L.

Pour le haut et le bas.



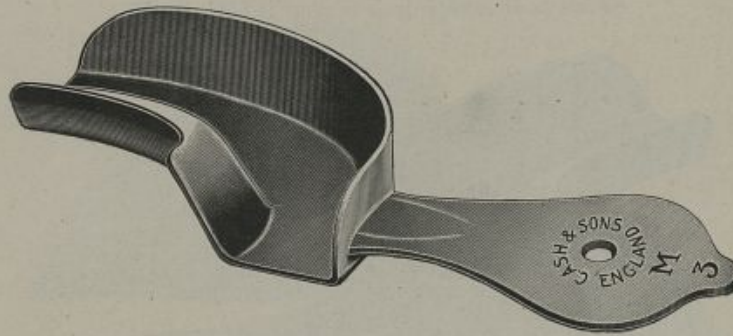
Profondeur 0<sup>m</sup>012.



En maillechort nickelé, dimensions 0-4 . . . . . fr. c.  
En métal anglais, dimensions 0-4 . . . . .

# PORTE-EMPREINTE PARTIEL—M.

Pour le haut et le bas.



Profondeur 0<sup>m</sup>012.



En maillechort nickelé, dimensions 0-4

En métal anglais, dimensions 0-4.

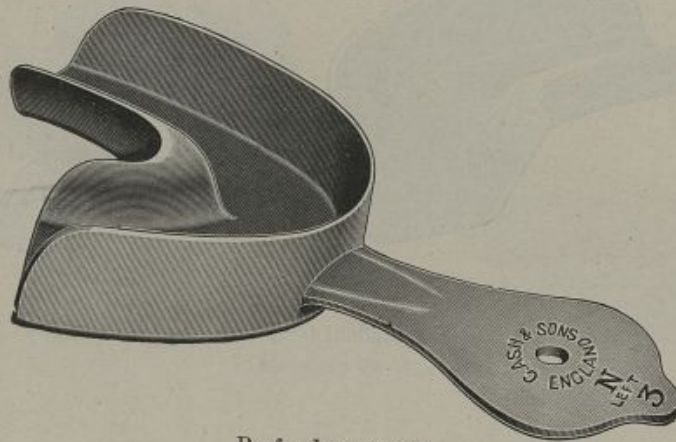
fr. c.



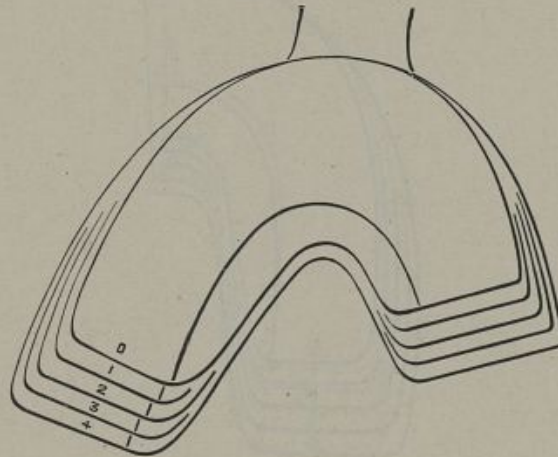
### PORTE-EMPREINTE PARTIEL—N.

Pour le haut et pour le bas.

Se fait pour le côté droit et pour le côté gauche.

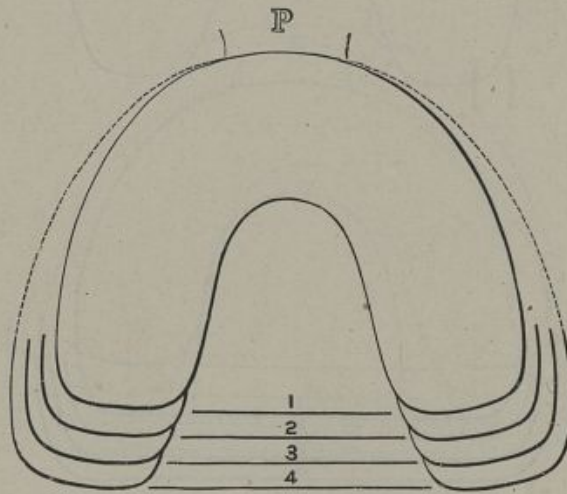
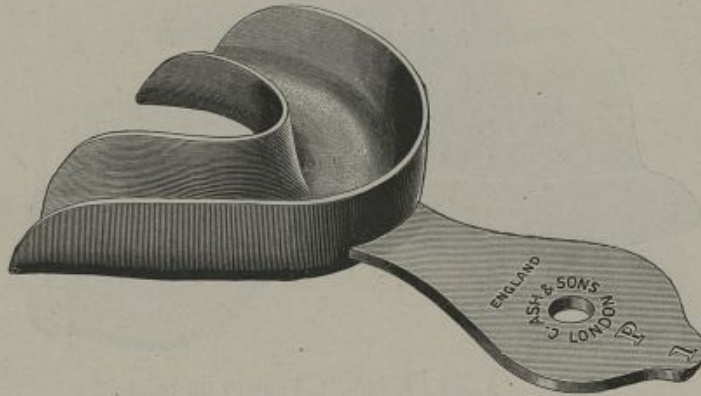


Profondeur 0<sup>m</sup>013.



En maillechort nickelé, dimensions 0-4 . . . . . fr. c.  
En métal anglais, dimensions 0-4 . . . . .

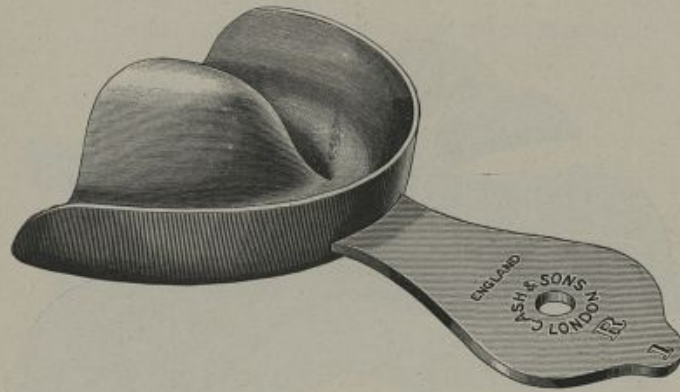
PORTE-EMPREINTE POUR LE BAS—P.



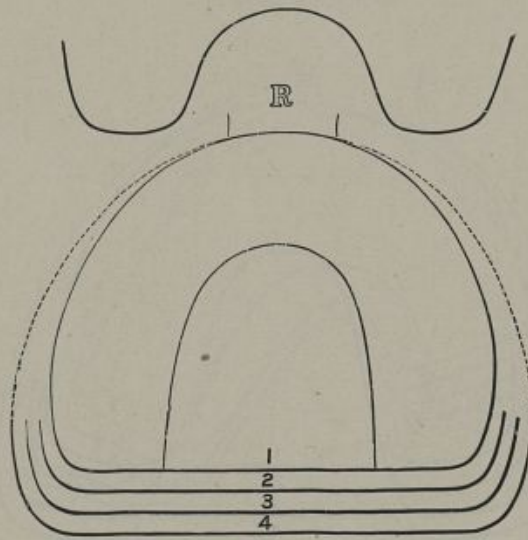
fr. c.

En maillechort nickelé, dimensions 1-4 . . . . .

PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT-R.



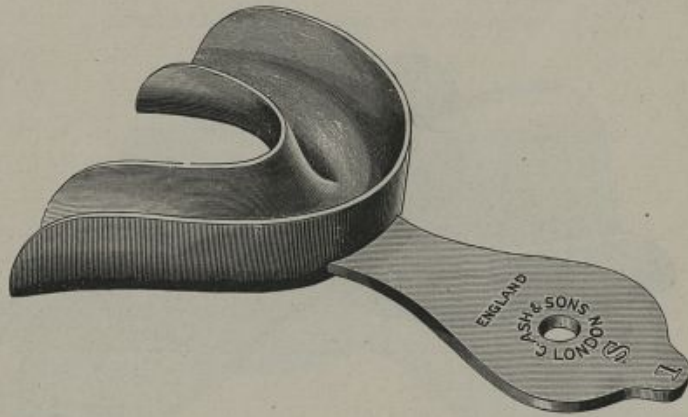
Le tracé ci-dessous indique la hauteur du palais.



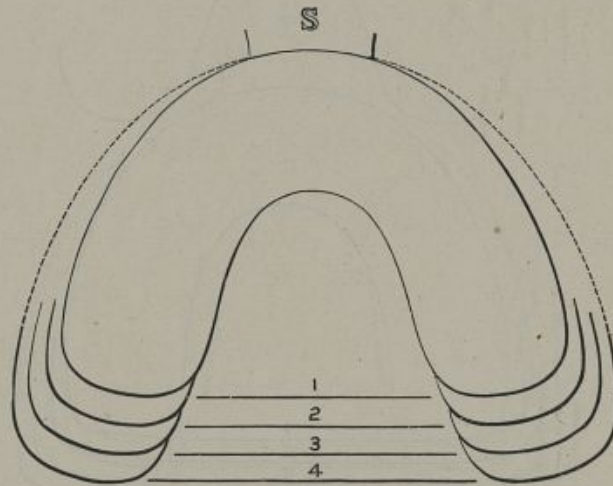
fr. c.

En maillechort nickelé, dimensions 1-4 . . . . .

PORTE-EMPREINTE POUR LE BAS—S.



Profondeur 0<sup>m</sup>012.

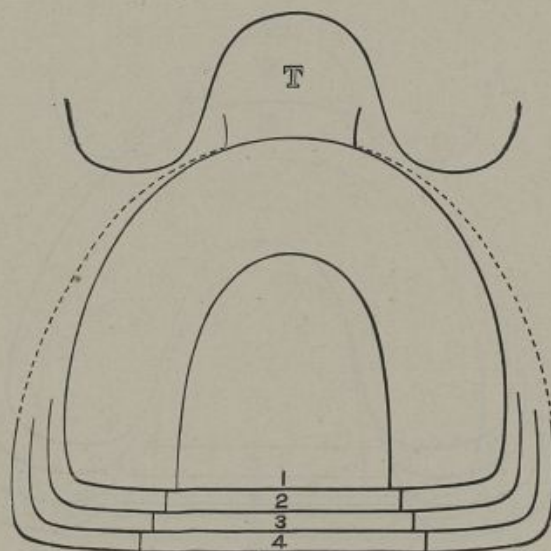
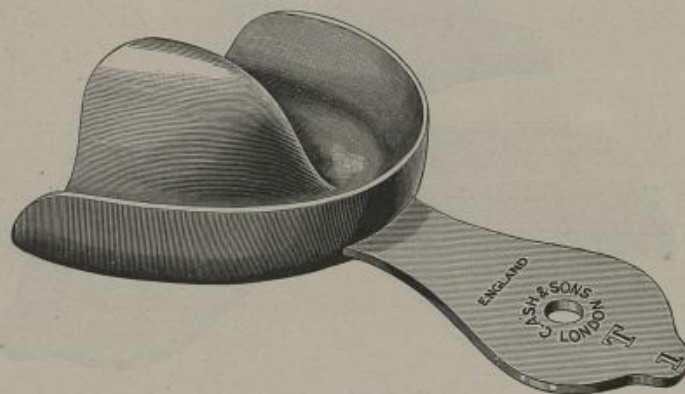


fr. c.

En maillechort nickelé, dimensions 1-4 . . . . .  
" " No. 1, extra long . . . . .



PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT-T.

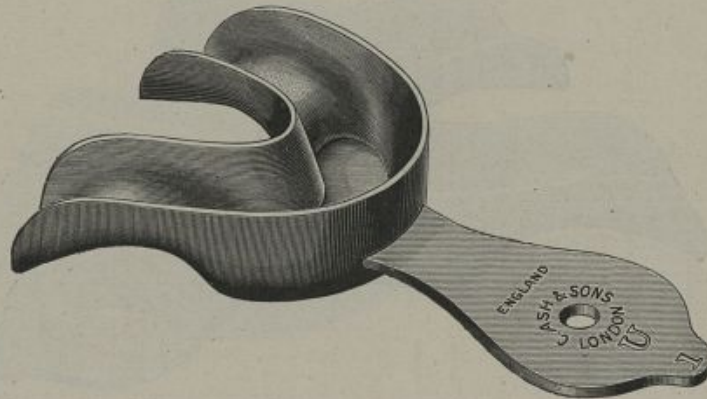


En maillechort nickelé, dimensions 1-4 . . . . .

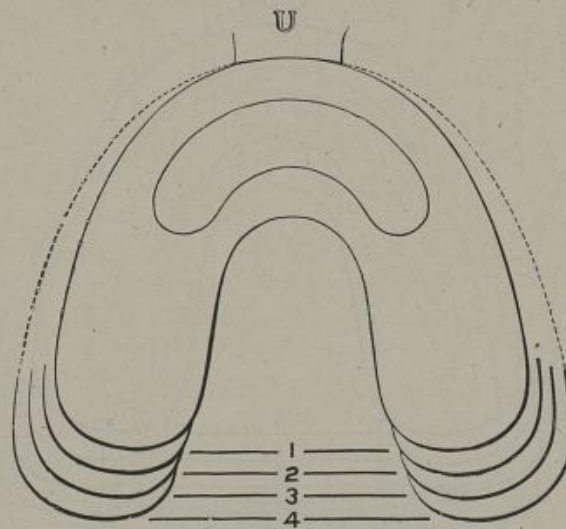
fr. c.

# PORTE-EMPREINTE POUR LE BAS—U.

Avec renforcement pour dents du devant.



Profondeur des extrémités 0<sup>m</sup>012. Profondeur du renforcement 0<sup>m</sup>018.

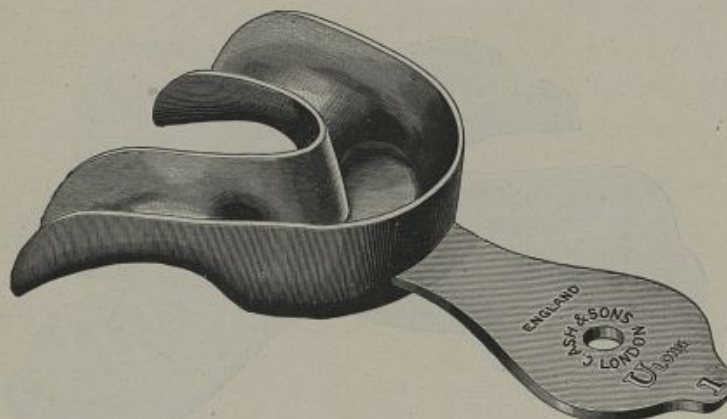


En maillechort nickelé, dimensions 1-4 . . . . .

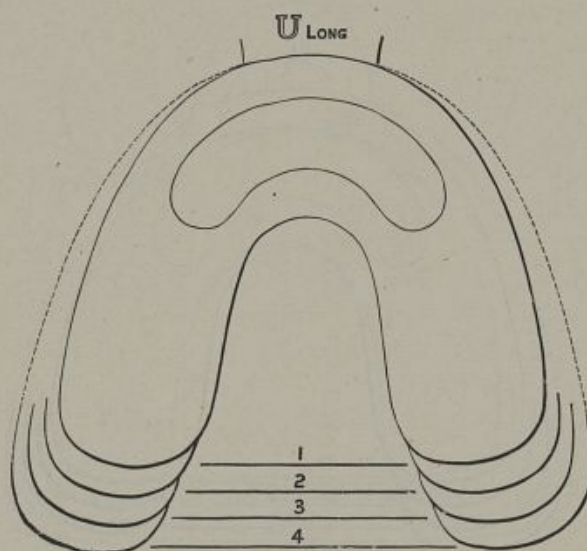
fr. c.

### PORTE-EMPREINTE POUR LE BAS—U LONG.

Avec renforcement pour dents du devant.



Profondeur des extrémités 0<sup>m</sup>012. Profondeur du renforcement 0<sup>m</sup>018.

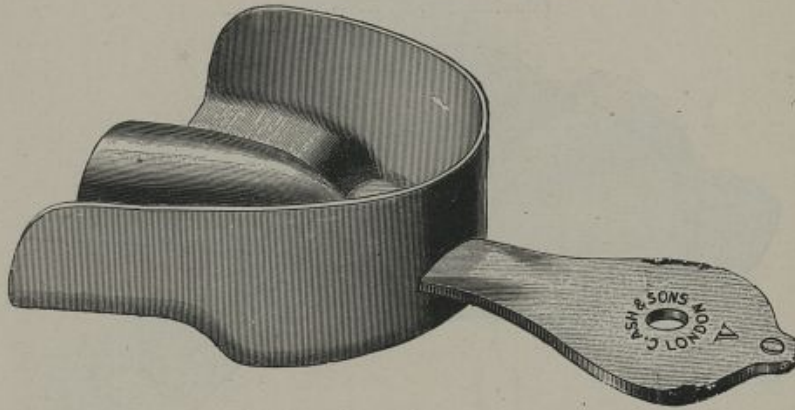


En maillechort nickelé, dimensions 1-4 . . .  
" " No. 1, extra long . . .

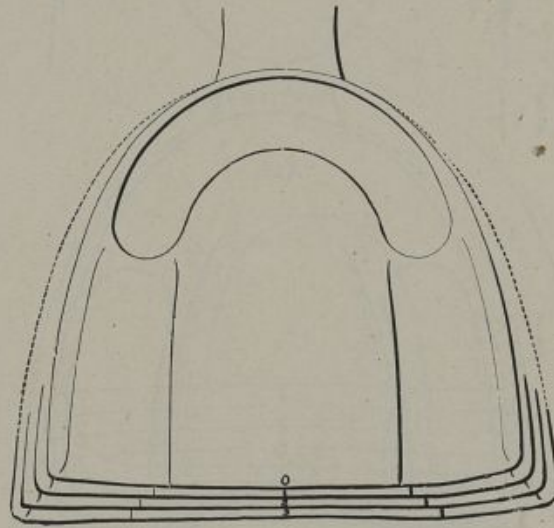
fr. c.

# PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT—V.

Avec renforcement pour dents du devant.



Profondeur du renforcement 0<sup>m</sup>021.



En maillechort nickelé, 0, 1, 2, 3 . . . . .

fr. c.

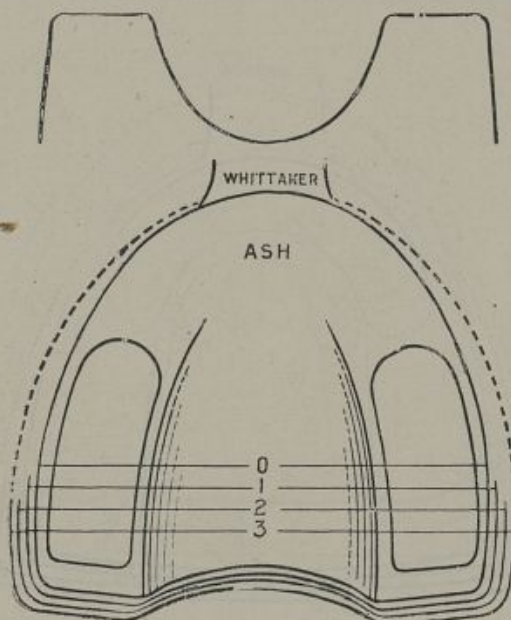
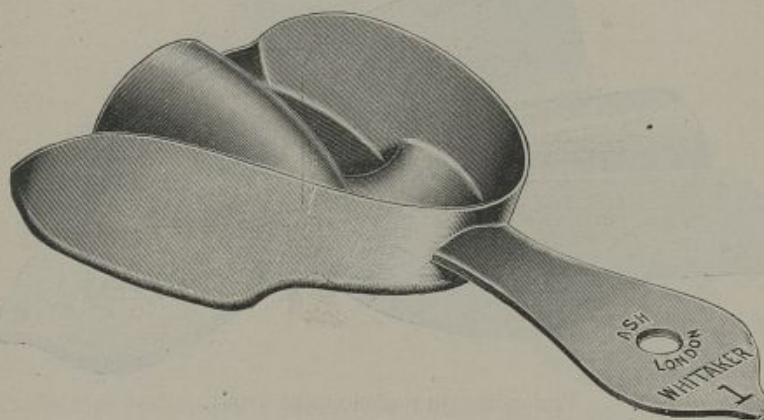
J

D



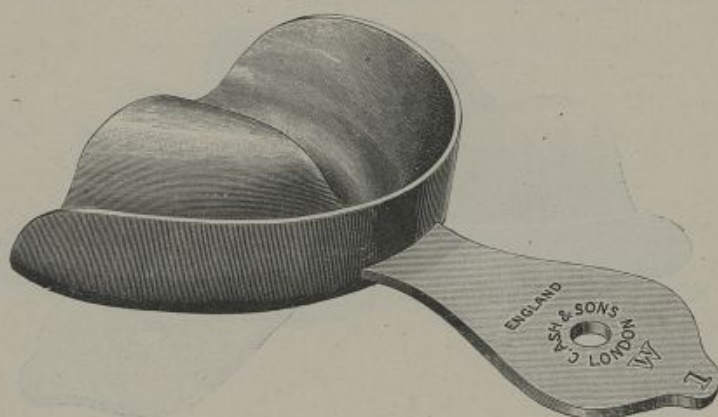
NOUVEAU MODÈLE DE  
PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT

(MODÈLE MR. T. A. WHITTAKER.)

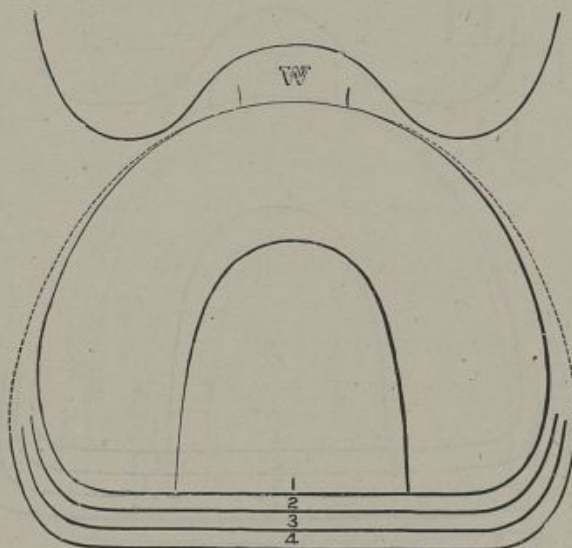


En maillechort nickelé, dimensions 0-3 . . . . .

PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT—W.

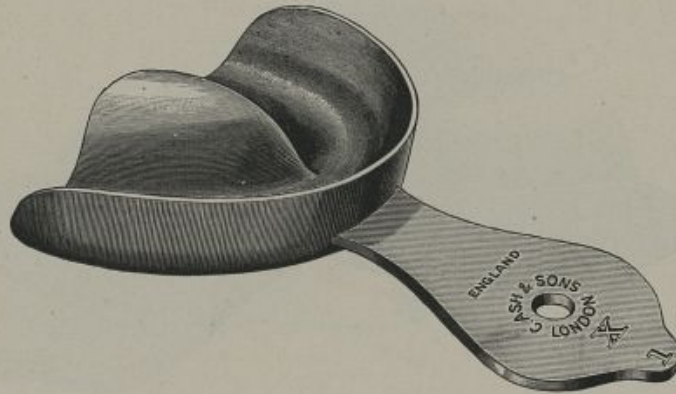


Le tracé ci-dessous indique la profondeur du porte-empreinte et la hauteur du palais.

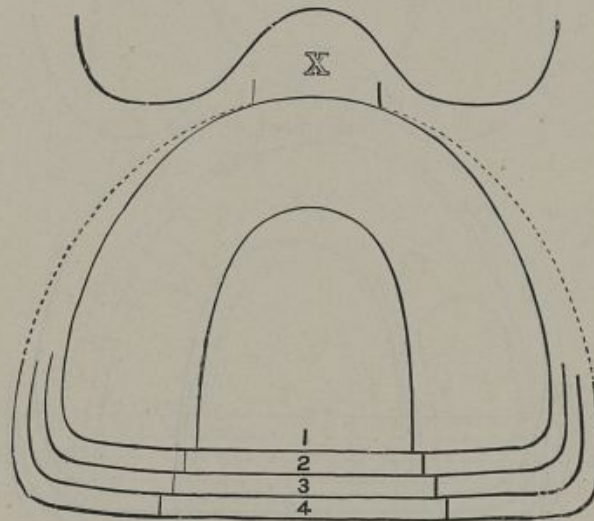


En maillechort nickelé, dimensions 1-4 . . . fr. c.  
 " " No. 1, extra long . . . D 2

### PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT—X.



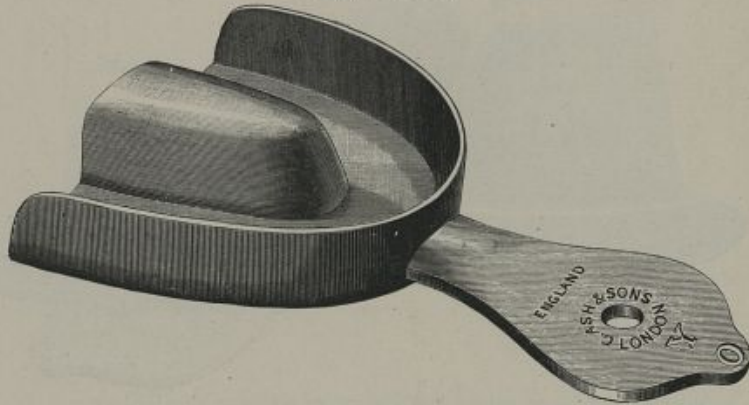
Le tracé ci-dessous indique la hauteur du palais.



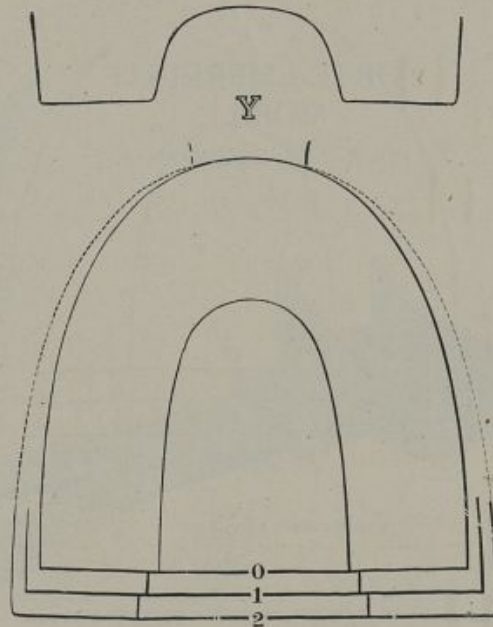
En maillechort nickelé, dimensions 1-4 . . . . . fr. c.  
„ „ No. 1, extra long . . . . .

# PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT--Y.

Long et étroit.



Le tracé ci-dessous indique la hauteur du palais.



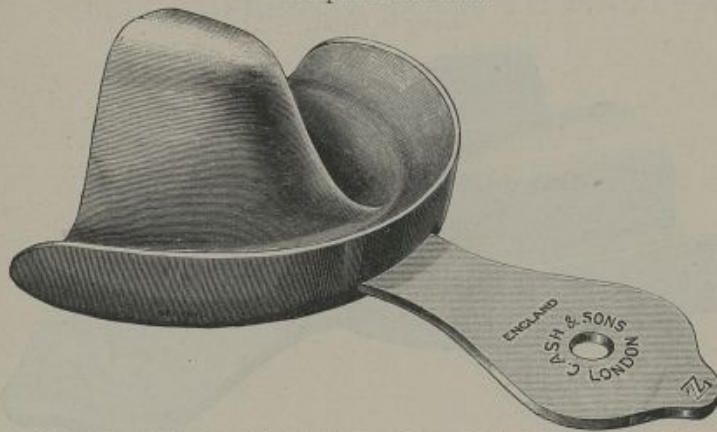
En maillechort nickelé, 0, 1, 2 . . . . .

fr. c.



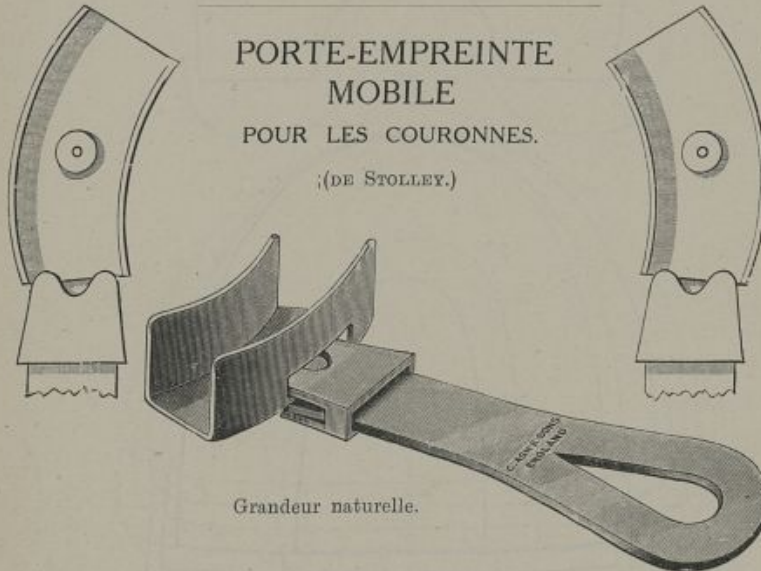


·PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT—Z.  
Avec palais très haut.



Modèle très utile, se fait en deux grandeurs, moyenne et extra longue.  
En maillechort nickelé . . . . . fr. c.

PORTE-EMPREINTE  
MOBILE  
POUR LES COURONNES.  
(DE STOLLEY.)

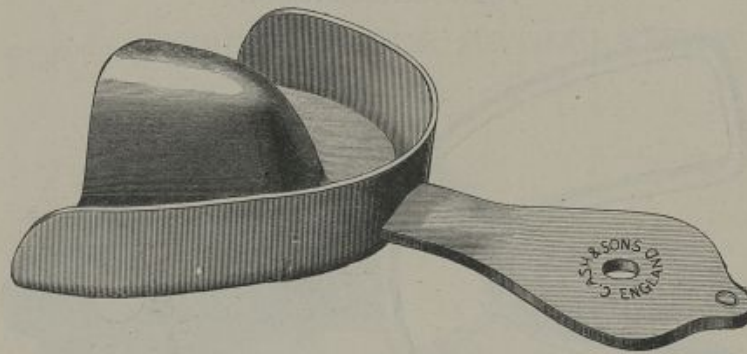


Grandeur naturelle.

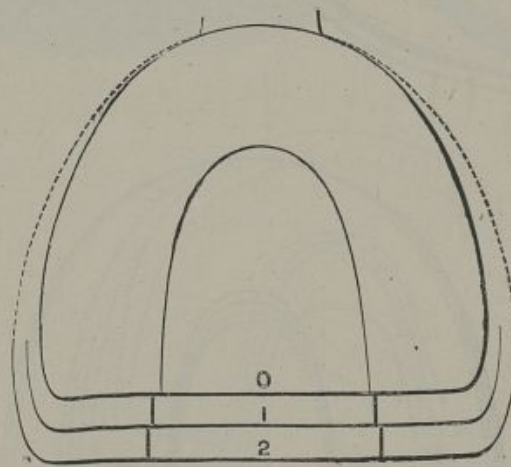
Comme l'indique le cliché ci-dessus, ce porte-empainte sert pour le côté droit, le côté gauche et le centre de la mâchoire.

En maillechort nickelé . . . . . fr. c.

PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT.  
EXTRA LONG ET PROFOND.



Extra Long et Profond.



Trois dimensions.

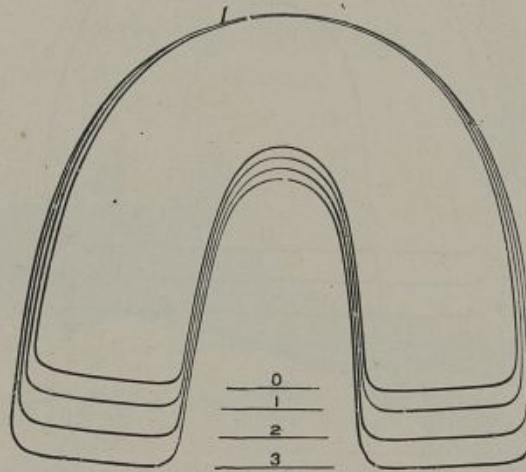
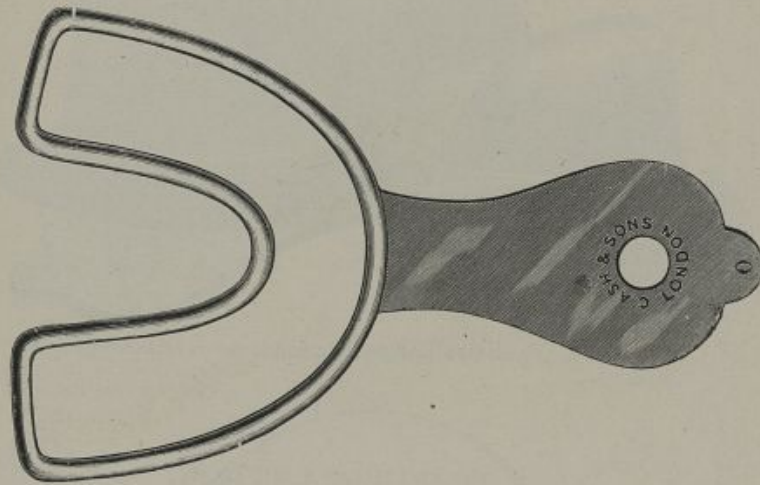
No.	Longueur.	Largeur.	Profondeur.	Hauteur du palais.
0	0 <sup>m</sup> 050	0 <sup>m</sup> 060	0 <sup>m</sup> 010	0 <sup>m</sup> 023
" 1	0 <sup>m</sup> 055	0 <sup>m</sup> 063	0 <sup>m</sup> 015	0 <sup>m</sup> 025
" 2	0 <sup>m</sup> 060	0 <sup>m</sup> 065	0 <sup>m</sup> 015	0 <sup>m</sup> 028

fr. c.

En maillechort nickelé, dimensions 0, 1, 2 . . . . .

# PORTE-EMPREINTE

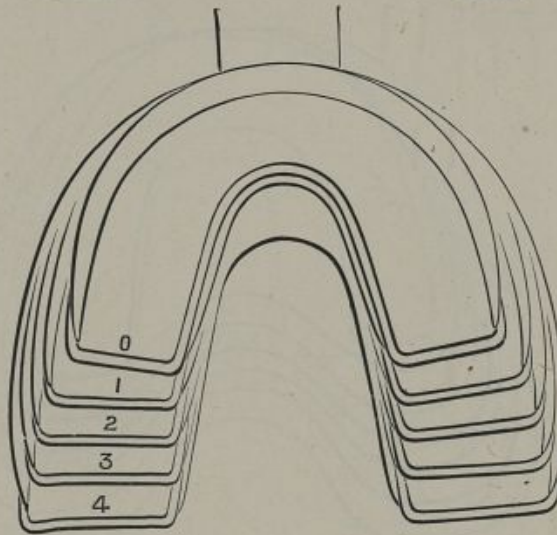
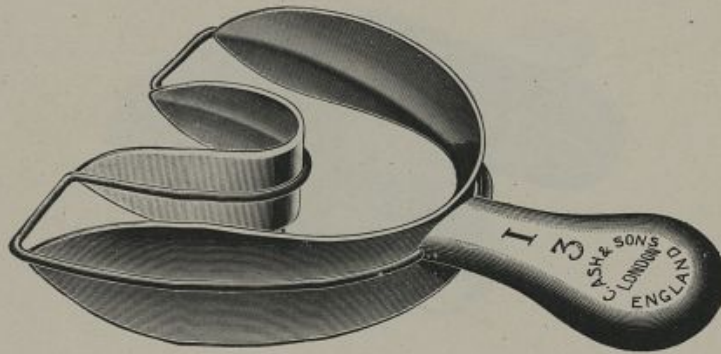
POUR ARTICULATIONS.



En maillechort nickelé, dimensions 0-3 . . .

fr. c.

PORTE-EMPREINTE POUR ARTICULATIONS—I.



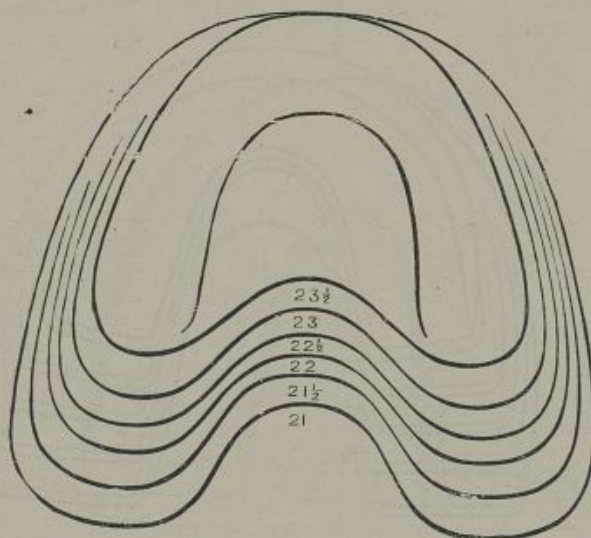
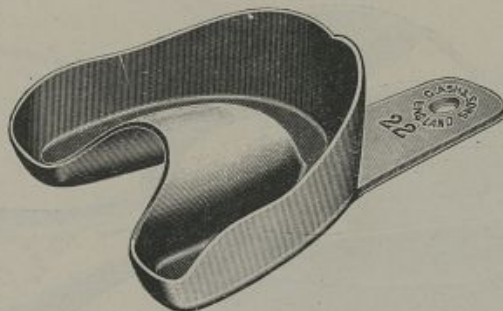
fr. e.

En métal anglais, dimensions 0-4 . . . . .



PORTE-EMPREINTES "EMPIRE"  
POUR LE HAUT.

(FORMES AMÉRICAINES.)

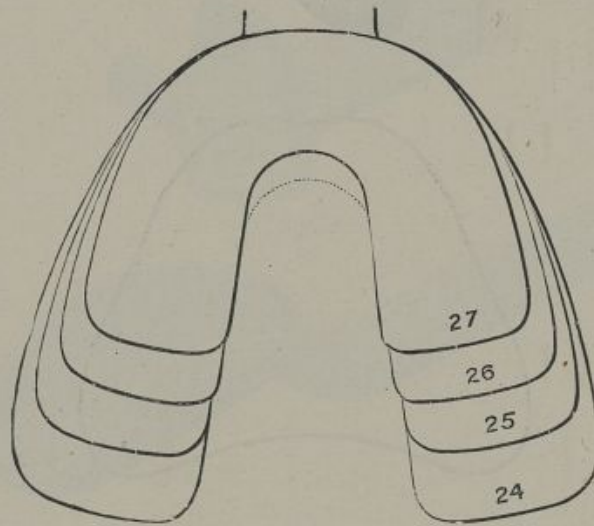
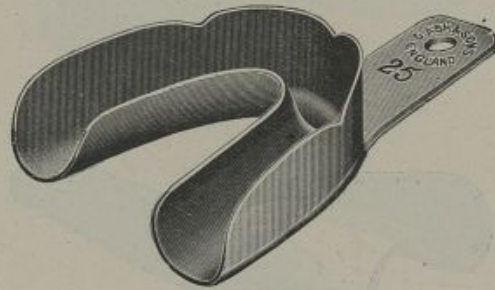


En métal anglais, Nos. 21, 21½, 22, 22½, 23, 23½ . . . . .

fr. c.

# PORTE-EMPREINTES "EMPIRE" POUR LE BAS.

(FORMES AMÉRICAINES.)



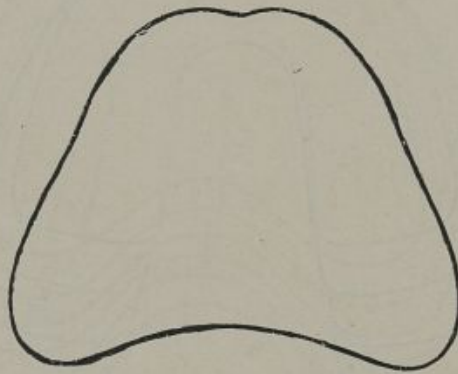
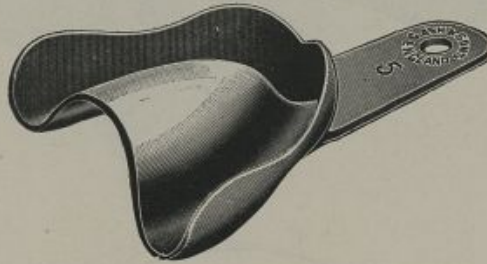
En métal anglais, Nos. 24-27

fr. c.

PORTE - EMPREINTE "EMPIRE"  
POUR LE HAUT.

(FORME AMÉRICAINE.)

No. 5.



Se fait en une seule grandeur, celle de la figure ci-dessus.

En métal anglais . . . . . fr. c.





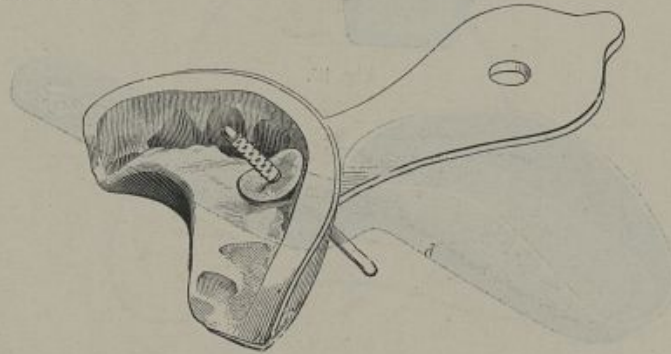
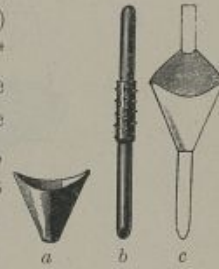
## MÉTHODE DE LENNOX POUR PRENDRE LES EMPREINTES

POUR LA POSE DES COURONNES À PIVOTS.

*Cette méthode permet d'obtenir un modèle montrant fidèlement la direction et la profondeur des canaux radiculaires.*

La manière de procéder est la suivante:—Après préparation de la racine, on mesure la profondeur du canal à l'aide de la tige avec coulant (Fig. 1, p. 47), on prend la coiffe conique (*a*) que l'on remplit ensuite de composition (Stents) dans le milieu de laquelle on introduit le pivot (*b*).<sup>\*</sup> On tasse la composition autour du pivot comme on le voit ci-contre (*c*). Alors, chauffant la surface seulement, on l'applique sur la face de la racine, en insérant d'abord le pivot dans le canal: l'effet de l'excédant de composition est d'écarter la gencive de la face radiculaire. On retire la coiffe aussitôt la composition refroidie, on enlève l'excès de la composition, puis on replace le tout sur la racine.

On prend alors l'empreinte complète à l'aide du porte-empreinte (Fig. 4, p. 47) dont le fond est percé afin de permettre le passage du pivot, comme on le voit en *d*.



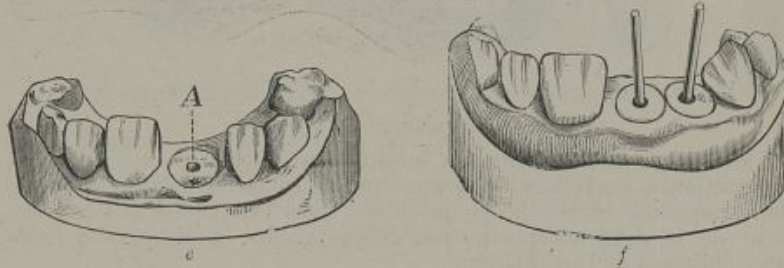
Après refroidissement, il faut retirer le pivot afin de pouvoir sortir l'empreinte de la bouche.

<sup>\*</sup> Sans sa gaine.

## MÉTHODE DE LENNOX POUR PRENDRE LES EMPREINTES

POUR LA POSE DES COURONNES À PIVOTS—*suite.*

Avant de couler le modèle, on glisse sur le pivot un tube en cuivre (voir Fig. 3) puis on replace le pivot dans l'empreinte. Une fois le modèle obtenu, on retire le pivot et ce tube reste dans le modèle reproduisant exactement le canal radiculaire (v. *A*, Fig. *e*).



La rainure du porte-empreinte permet de poser plusieurs pivots à la fois et d'obtenir un modèle reproduisant fidèlement la direction et la profondeur de chaque canal radiculaire (v. Fig. *f*).

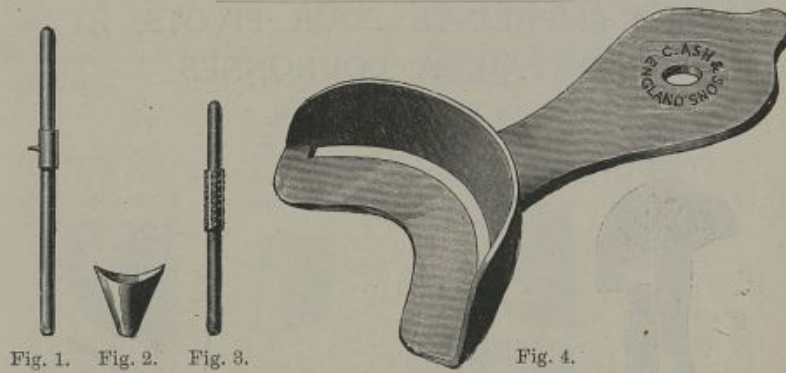


Fig. 1. Fig. 2. Fig. 3.

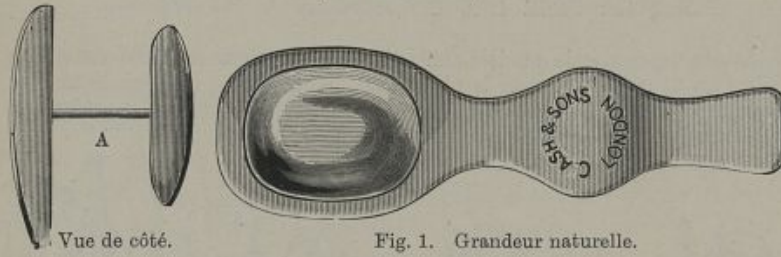
Fig. 4.

\* La boîte contenant 4 tiges avec coulant (Fig. 1), 1 porte-  
empreinte, 6 coiffes coniques (Fig. 2), 12 tubes fr. c.  
en cuivre, 4 pivots (Fig. 3) . . . . .  
Porte-empreinte pour pièces partielles (Fig. 4) . . . . .  
" " entières . . . . .

\* Les coiffes se font de trois grandeurs différentes. Les tiges se font de deux grandeurs: No. 3 (filière de Ash) pour les couronnes à tube; No. 5 (filière de Ash) pour les couronnes à pivots.

PORTE-EMPREINTE  
POUR TRAVAIL A COURONNES

(DE M. PARRIS).



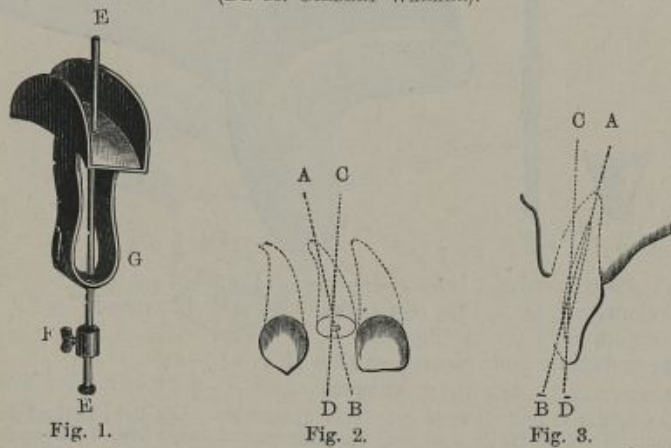
*Manière de prendre l'Empreinte :*

Mettre autour de la barre A, préalablement chauffée un morceau de composition à empreintes de la grandeur d'une petite noix. On met le porte-empainte en bouche, et on obtient ainsi l'empreinte de l'emplacement de la dent manquante, des dents voisines, ainsi que des dents antagonistes et de l'articulation.

Porte-empainte nickelé . . . . . fr. c.

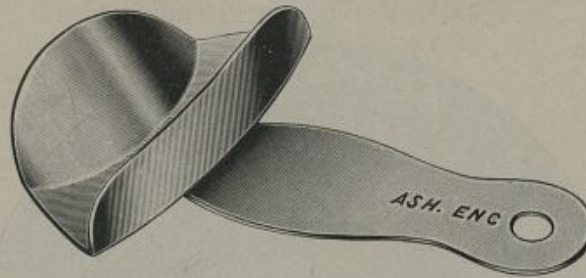
PORTE-EMPREINTE POUR PIVOTS, ET  
TRAVAIL A COURONNES

(DE M. GILBERT WALKER).



En maillechort nickelé . . . . . fr. c.

### PORTE-EMPREINTE PARTIEL UNIVERSEL.



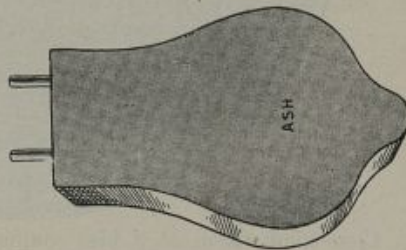
Le porte-empreinte est rivé au manche, et tourne dans tous les sens.  
 En maillechort nickelé . . . . . fr. c.

### MANCHE POUR PORTE-EMPREINTES SPÉCIAUX.

Réalise une grande économie de temps dans la confection de porte-empreintes spéciaux.

En aluminium avec pointes d'acier . . . . .

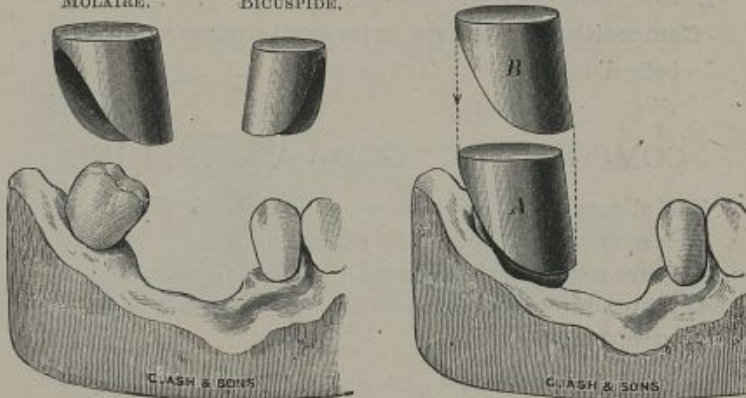
fr. c.



### COIFFES DE LENNOX POUR EMPREINTES.

MOLAIRE.

BICUSPIDE.



*Se vend par paire.*

J

E

COMPOSITION DE STENTS,  
POUR PRENDRE LES EMPREINTES.



Cette composition est si bien connue qu'il est inutile d'en faire l'éloge.  
Ne se fait plus qu'en couleur rouge.

La boîte d'une demi-livre (225 gr.) . . . . . fr. c.

**Composition de Stents extra-molle pour renouveler.**

La boîte d'une demi-livre (225 gr.) . . . . .

COMPOSITION "GODIVA" DE HIND.

**No. 1, Molle**, pour gencives sensibles, etc. ; s'emploie pendant l'hiver.

**No. 2, Moyenne**, pour tous les cas ordinaires.

**No. 3, Dure**, pour mâchoires édentées ; s'emploie pendant l'été.

**No. 4, Extra-Molle**, pour renouveler en mélangeant avec la vieille composition.

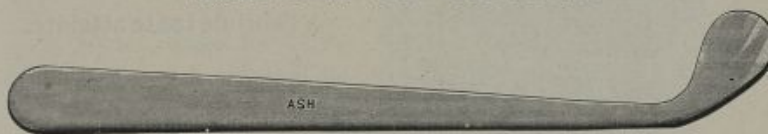
En boîtes d'une demi-livre (225 gr.) . . . . . fr. c.

CIRE D'ABEILLES

POUR LES EMPREINTES.

En plaques minces, par boîte d'une demi-livre. . . . . fr. c.

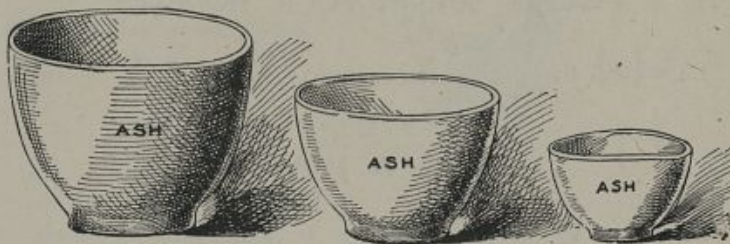
SPATULE DE CARTER.



Pour comprimer la pâte à empreintes dans le porte-empreinte. Peut aussi servir comme écarte-joue, abaisse-langue.

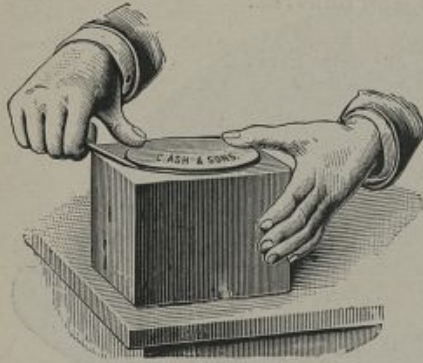
Porte-empreintes hygiéniques de Caulk "Sani-trays" en papier paraffiné. . . . . par doz. fr. c.  
 Manche en métal pour id. . . . . la pièce

BOLS EN CAOUTCHOUC.



Diamètre . . .	12 cm. 5	11 cm. 5	8 cm. 5
Profondeur . .	10 cm.	8 cm.	5 cm. 5

## PLÂTRES DE ASH.



Nos boîtes à fermeture hermétique, très résistantes, mettent le plâtre à l'abri de toute atteinte.

Nous ne livrons dans ces boîtes que des plâtres choisis et essayés.

### PLÂTRE EXTRA POUR EMPREINTES.

	fr. c.
La boîte de 2 livres (900 gr. environ) . . . . .	
„ 7 „ (3 kg. 150 „ ) . . . . .	
„ 14 „ (6 kg. 300 „ ) . . . . .	
„ 28 „ (12 kg. 600 „ ) . . . . .	
Le paquet de 7 „ (3 kg. 150 „ ) . . . . .	

### PLÂTRE SURFIN POUR MODÈLES.

	fr. c.
En sac de 7 livres (3 kg. 150 environ), le sac . . . . .	

### TERRE A MOULER.

	fr. c.
Le sac de 4 kg. 500 . . . . .	
Le sac de 9 kg. . . . .	

N.B.—Pour les spatules à plâtre et autres outils, consulter notre liste L.

## MOULIN A PLÂTRE DE ASH.

OU À MÉLANGE DE TERRE ET PLÂTRE POUR SOUDURES  
ÉCONOMISE LE PLÂTRE ET LE TEMPS.

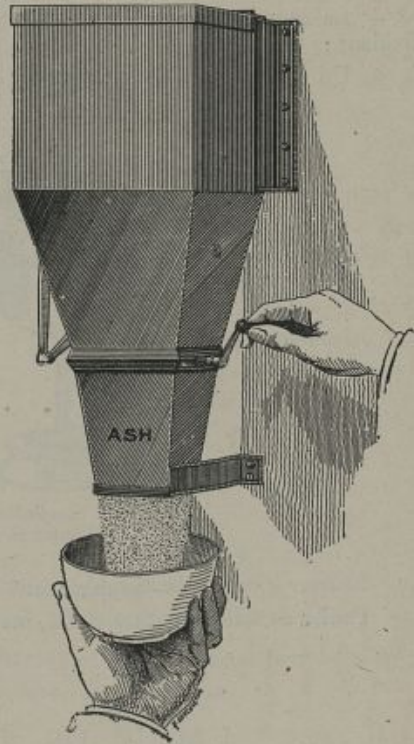
Grâce au malaxeur, aux brosses et au tamis, qui constituent son mécanisme intérieur, le moulin donne un plâtre ou un mélange absolument homogène et ne laisse passer ces substances qu'à l'état de division qu'elles doivent présenter.

Il permet d'être sûr de résultats constants et parfaits, d'obtenir des modèles fidèles, solides et propres.

## MODE D'EMPLOI :

Tenir le bol contenant l'eau sous l'ouverture inférieure du moulin. Tourner la poignée jusqu'à ce que la quantité voulue de plâtre soit tombée dans le bol. Laisser le plâtre absorber l'eau. Gâcher et couler le modèle.

*L'Appareil tout en métal laqué noir prêt à être fixé au mur.*



fr. c.

Modèle de l'illustration . . . . .  
Modèle extra-grand pouvant contenir 25 kilos de plâtre  
88 × 25 × 17 cm. . . . .



## BRÛLEUR A CASSOLETTA ET PANIER EN TOILE POUR LES PÂTES A EMPREINTES.

L'appareil illustré ci-dessous se compose essentiellement de :

- 1° Un brûleur en cuivre nickelé muni d'un robinet et d'une veilleuse ;
- 2° Un socle de fonte vernie sur lequel repose le brûleur et d'où part une tige nickelée ;
- 3° Une tige nickelée à tête mobile faisant pivoter un cercle destiné à recevoir une cassolette ;
- 4° La cassolette nickelée de 12 cm.  $\frac{1}{2}$  de diamètre sur 5  $\frac{1}{2}$  de profondeur ;
- 5° Un panier en toile pour ramollir la pâte à empreintes.



Brûleur à cassolette (déposé) avec  
Panier en toile.

Brûleur à cassolette, complet, sauf le panier en toile . . .	fr. c.
Panier en toile, monture métal, manche bois verni . . .	

## LAQUE DE GIRDWOOD.

Pour la prise des empreintes dans le travail des inlays de porcelaine et des blocs d'or.

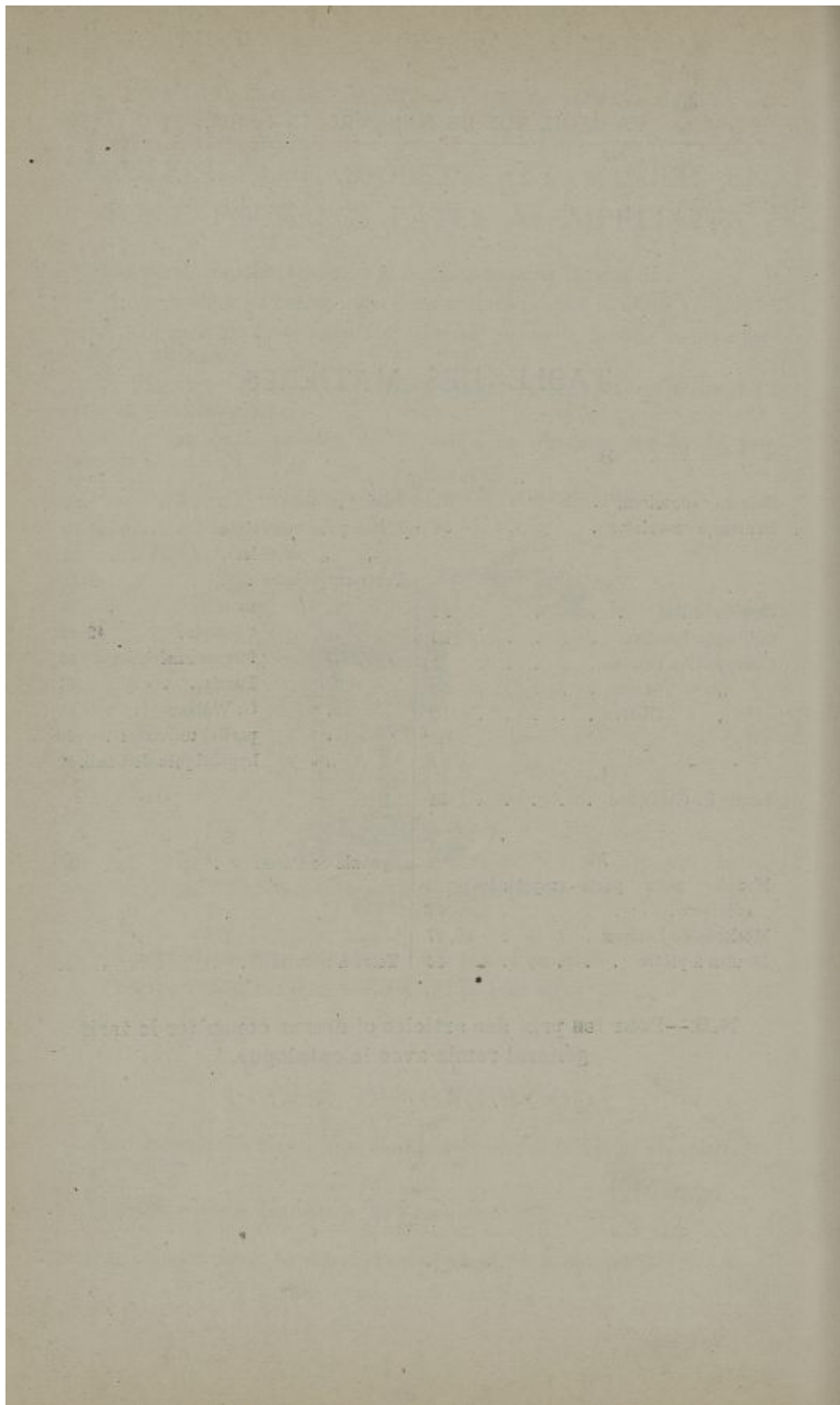
Par boîte d'une demi-livre (225 grammes) . . . . .	fr. c.
--	--------

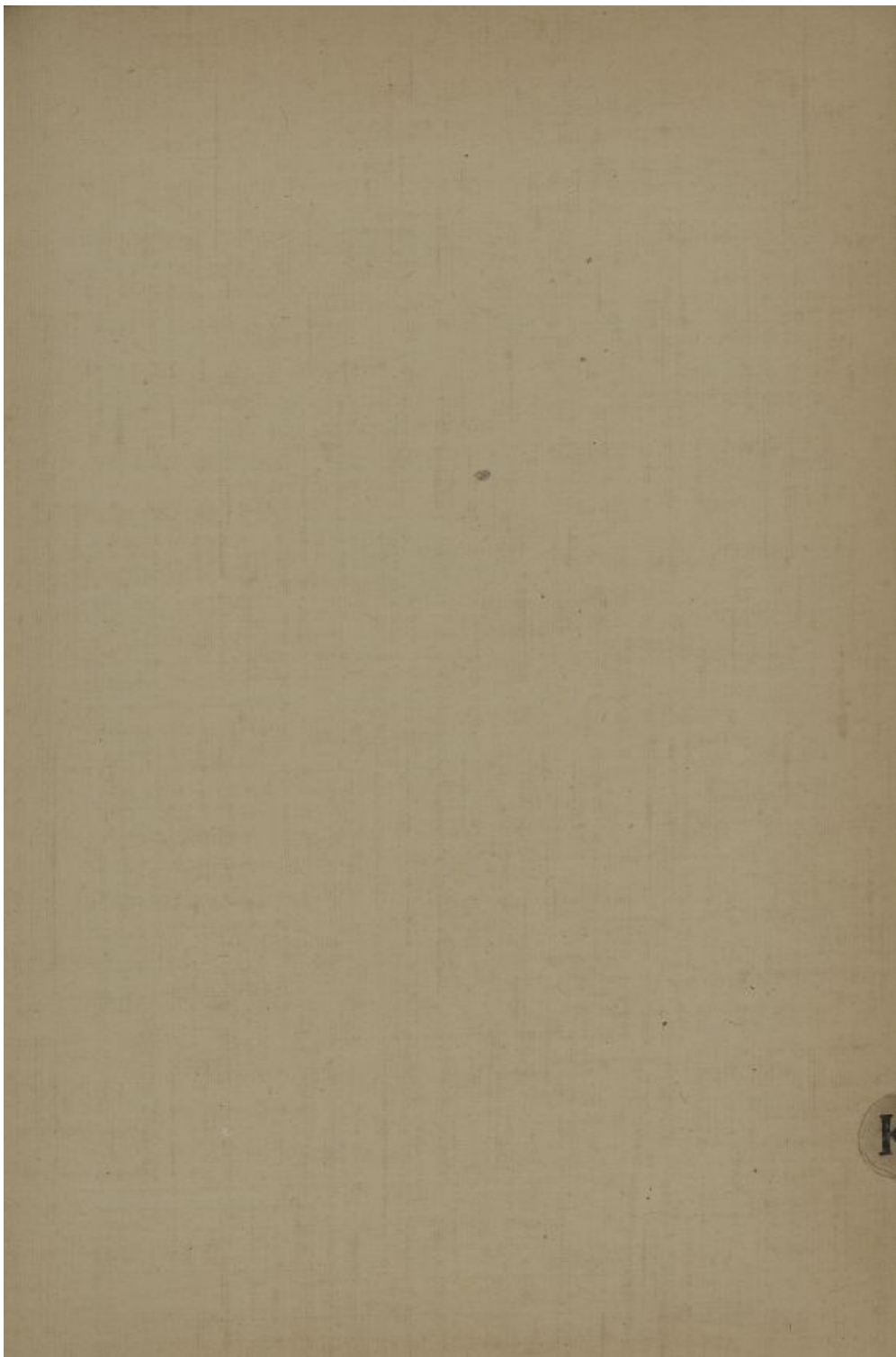
N.B.—Pour le travail des inlays d'or et de porcelaine, consulter notre liste A.

## TABLE DES MATIÈRES.

B		P	
	PAGE		PAGE
Bols en caoutchouc . . . . .	51	Panier en toile . . . . .	54
Brûleur à cassolette . . . . .	54	Plâtre pour empreintes . . . . .	52
		„ „ modèles . . . . .	52
C		Porte-empreintes . . . . .	2-41
Cire d'abeilles . . . . .	51	„ mobile . . . . .	38
Coiffes de Lennox . . . . .	49	„ " Empire " . . . . .	42-44
Composition Crown . . . . .	1	„ formes américaines . . . . .	45
„ Stents . . . . .	50	„ Parris . . . . .	48
„ Godiva . . . . .	50	„ G. Walker . . . . .	48
		„ partiel universel . . . . .	49
L		„ hygiéniques de Caulk . . . . .	51
Laque de Girdwood . . . . .	54		
M		S	
Manche pour porte-empreintes spéciaux . . . . .	49	Spatule de Carter . . . . .	51
Méthode de Lennox . . . . .	46, 47		
Moulin à plâtre . . . . .	53	T	
		Terre à mouler . . . . .	52

N.B.—Pour les prix des articles ci-dessus consulter le tarif général remis avec le catalogue.





*Le marque qui*



*comporte la confiance absolue.*

---

LONDRES: IMPRIME PAR WILLIAM CLOWES AND SONS, LTD., DUKE STREET, STAMFORD STREET, S.E. 1.

# Appareils pour l'Anesthésie

MASQUES, BAILLONS,  
PRODUITS PHARMACEUTIQUES,  
OUVRAGES CONCERNANT  
L'ART DENTAIRE.



CLAUDIUS ASH, SONS & CO., LTD.

BRUXELLES  
19, RUE DE LA PRESSE

*Téléphone—*  
BRUXELLES 126.69

*Adresse Télégraphique—*  
CLAUDASH, BRUXELLES

1920

En raison des changements fréquents que subissent les prix de nos marchandises, nous n'avons porté aucun prix en regard des articles contenus dans le présent catalogue.

Consulter notre TARIF GÉNÉRAL remis avec le Catalogue Complet.

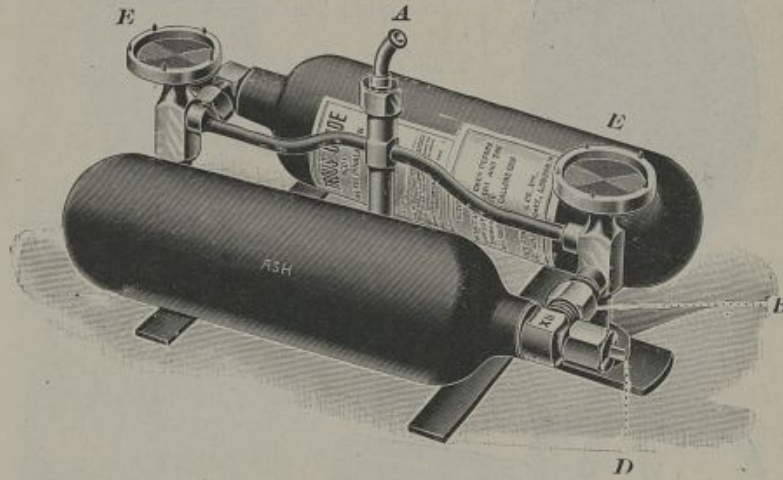
C. ASH, SONS & CO., Limited.

## AVIS.

Les appareils pour Protoxyde d'Azote et leurs accessoires illustrés dans les pages qui suivent, ne sont pas en magasin ; nous les fournissons sur commande spéciale. Ils sont du reste mis ici à titre d'indication : nous pouvons fournir tous les appareils à anesthésie de provenance anglaise ou américaine qu'on voudra bien nous demander.

### SUPPORT A PÉDALES DE WELLER

POUR 2 BOUTEILLES DE PROTOXYDE D'AZOTE.



#### DESCRIPTION.

- A. Raccord où l'on attache le sac de Cattlin.
- B. Joint qui relie la bouteille au support.
- D. Robinets des bouteilles.
- E. Pédales ou clés tournées avec le pied.

Après avoir mis les bouteilles en place, la moindre pression sur les pédales *E*, en tournant tant soit peu, laisse entrer le gaz; immédiatement dans le sac.

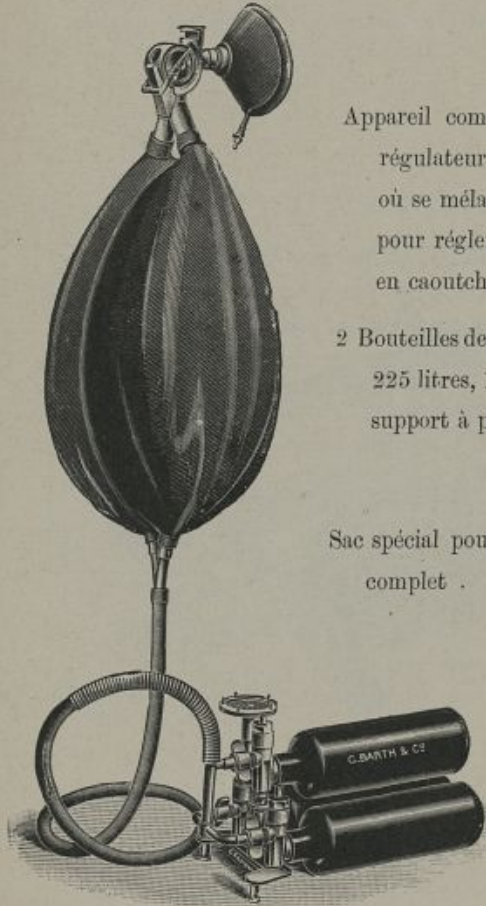
*K*

*B*



## APPAREIL DE HEWITT

POUR ADMINISTRER LE PROTOXYDE D'AZOTE ET L'OXYGÈNE.

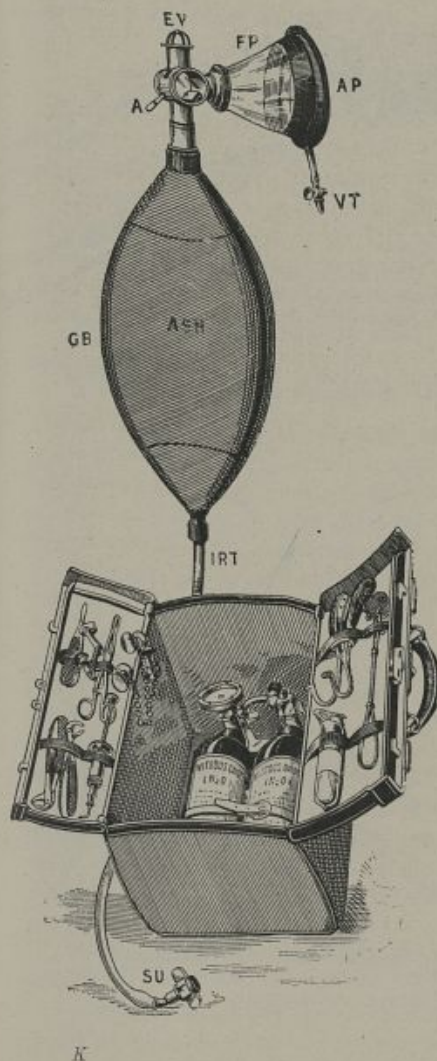


Appareil comprenant embouchure,  
régulateur, sac double, chambre  
où se mélangent les gaz, cadran  
pour régler les deux gaz, tubes fr. c.  
en caoutchouc et raccords . . .

2 Bouteilles de protoxyde d'azote, de  
225 litres, 1 bouteille d'oxygène,  
support à pédale . . . . .

Sac spécial pour contenir l'appareil fr. c.  
complet . . . . .

## APPAREIL PORTATIF DE ASH N<sup>o</sup>. 3 POUR PROTOXYDE D'AZOTE.



Appareil se composant de :

- 1 masque en celluloïde.
- 1 raccord régulateur.
- 1 sac de caoutchouc avec tuyaux et raccords.
- 2 bouteilles de 225 litres de Protoxyde d'azote.
- 1 support à pédales avec clef.
- 1 jeu de bâillons, 1 pince à langue, 1 bâillon Brunton, 1 élévateur de Read, 2 daviers, 1 seringue de Hunt, 1 porte-éponge, 1 bâillon Ferguson, 1 tube Kélène, 1 sac en cuir.

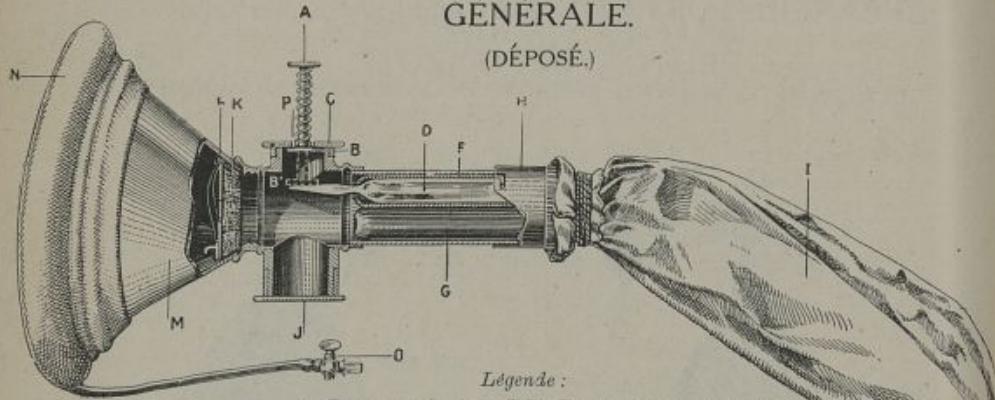
fr. c.

K

B 2

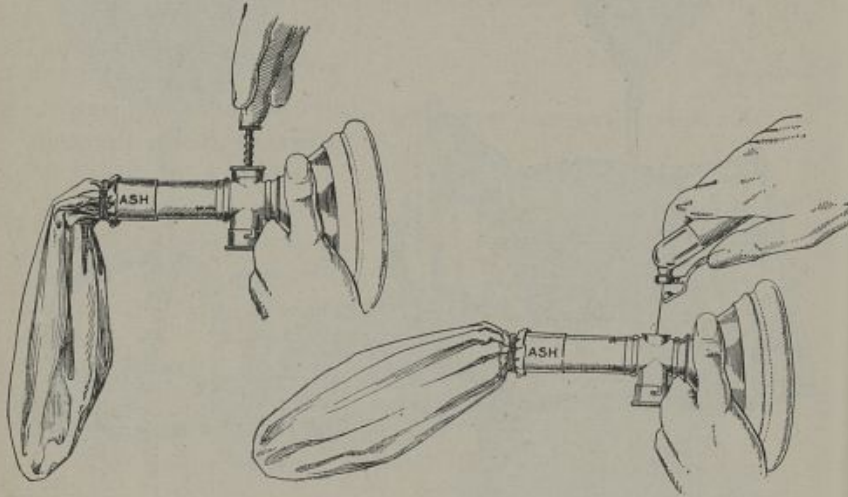
## MASQUE VAGANEY POUR ANESTHÉSIE GÉNÉRALE.

(DÉPOSÉ.)



Légende :

- A. Bouton presseur. BB'. Disque brise-ampoule.  
C. Couvercle du brise-ampoule. D. Ampoule dans son logement. EFG. Logements des ampoules.  
H. Culot portant la vessie. I. Vessie en baudruche. J. Réservoir.  
K. Morceau de pansement. L. Clapet maintenant le pansement.  
M. Partie du masque s'appliquant sur la face. N. Bourrelet pneumatique.  
O. Robinet du bourrelet. P. Appel d'air extérieur.



Bris d'une ampoule.

Le masque Vagney permet l'emploi du coryleur ou des flacons d'anesthésique que l'on verse goutte à goutte.

fr. c.

## MASQUE VAGANEY.

### MODE D'EMPLOI.

Ce masque, dont le cylindre contient trois tubes porte-ampoules permettant l'emploi de toute ampoule jusqu'à 5 c.c., permet en outre de se servir des anesthésiques en flacons.

#### 1° POUR EMPLOYER LES AMPOULES.

Retirer le culot **H** fermant à baïonnette et charger les tubes porte-ampoules **E, F, G** contenus dans le cylindre. Se servir d'un des points de repère 1, 2 ou 3 (selon les tubes chargés) et mettre en regard la pointe de l'ampoule avec le brise-ampoules **B, B'**. La pression faite, le liquide se déverse dans le réservoir **J**, d'où il s'évapore. Si besoin est, il suffit ensuite de faire à nouveau pression sur le brise-ampoules pour permettre à l'air extérieur d'arriver au patient (**P**). Ce même réservoir **J** reçoit également les débris de verre de l'ampoule (Fig. 1).

#### 2° POUR EMPLOYER LES PRODUITS EN TUBES OU EN FLACONS.

Ouvrir le réservoir **J**, y placer un morceau de coton et enlever le brise-ampoules **A, B, C**. Une ouverture apparaît alors, il suffit, d'y projeter l'anesthésique contenu dans un tube, verre ou métal, avec fermeture à vis ou plus généralement avec fermeture automatique, tels que : Kéléne, Chlorure d'Éthyle, Somnoforme, etc.

Le liquide tombe en imbibant le coton placé au-dessous et s'évapore lentement (voir Fig. 2).

3° L'appareil permet encore, les mêmes dispositions que ci-dessus étant prises, d'y verser goutte à goutte les anesthésiques tels que : Éther, Chloroforme, etc.

Ce masque possède comme tous ses semblables une vessie en baudruche **I**, et un bourrelet pneumatique **N**, mais dont la forme modifiée permet l'application et l'étanchéité parfaite sur la figure.

A l'intérieur du masque **M**, un clapet en croix **L**, maintient un morceau de coton ou de pansement **K**, destiné à empêcher le liquide d'arriver sur le patient et qui tamise en même temps l'évaporation des gaz.

Sur demande, un dispositif spécial permet l'emploi du Protoxyde d'azote.

L'appareil a toutes ses fermetures à baïonnette, et est complètement démontable, donc très facile à nettoyer.

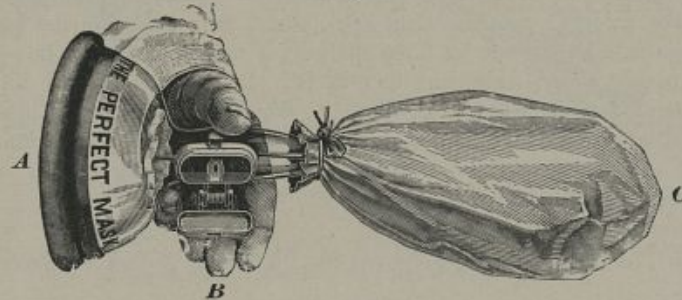
## LE "PERFECT" MASQUE

(BREVETÉ).

INVENTÉ PAR FIELD ROBINSON, D.D.S.

Pour l'Anesthésie générale avec le Somnoforme, l'Éther, le Chlorure d'Éthyle, le Chloroforme, et les mélanges d'Éthyle et de Méthyle.

Fig. 1.



Masque complet avec la boîte métallique ouverte.—*A.* Bourrelet pneumatique de caoutchouc; *B.* Chambre métallique; *C.* Vessie stérilisée (on peut employer un sac de caoutchouc, si on le préfère).

Ce Masque est fait en verre très résistant avec une boîte métallique qui s'ouvre quand on appuie sur un ressort (voir le cliché ci-dessus): C'est dans cette boîte que l'on projette l'anesthésique volatil en arrière du diaphragme. Le Masque " Perfect " présente les avantages suivants :—

1°. **Transparence**, ce qui permet de surveiller le bâillon et la coloration de la muqueuse buccale.

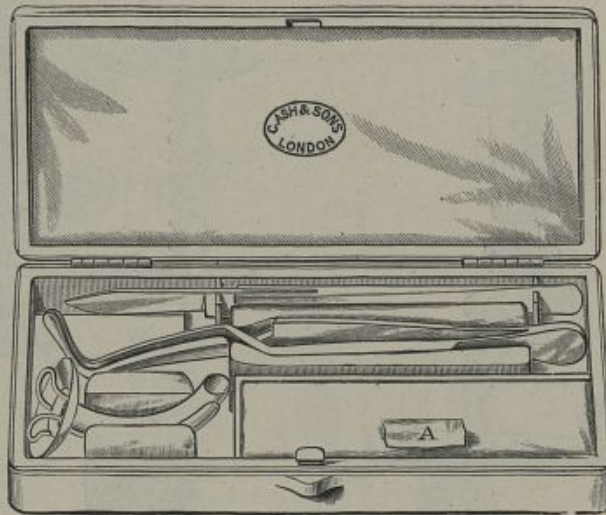
2°. **Asepsie Complète**, grâce à la facilité de renouveler les diaphragmes aseptiques et les vessies.

3°. **Insolubilité** au contact des anesthésiques volatils qui réagissent sur le caoutchouc et le celluloïde.

4°. **Manipulation facile et efficace** : l'anesthésie se produit sans sensation d'étouffement, grâce au sac formant un réservoir d'air.

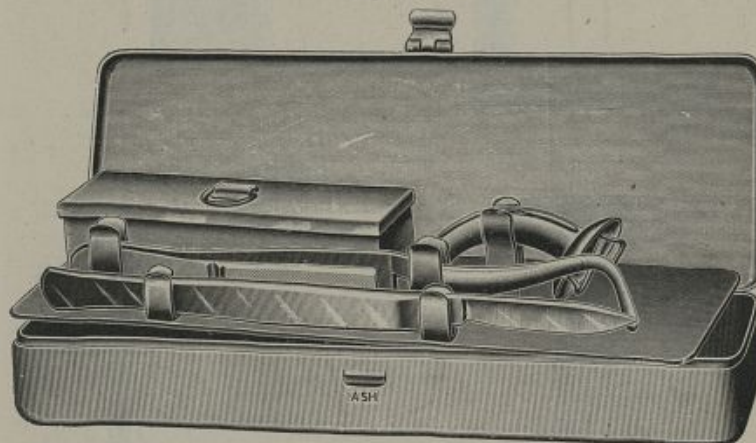
### TROUSSE D'URGENCE, POUR L'OPÉRATION DE LA TRACHÉOTOMIE.

Fig. 1.



Cette trousse contient :  
 1 scalpel, manche en ivoire.  
 1 pince à dilatation.  
 1 tube en argent pour trachéotomie.  
 Compartiment pour contenir des capsules de nitrite d'amyle.

Fig. 2.



fr. c.

- Fig. 1. Trousse en cuir . . . . .
- „ 2. „ „ métal nickelé . . . . .

# BÂILLONS.

Fig. 1.



Fig. 2.

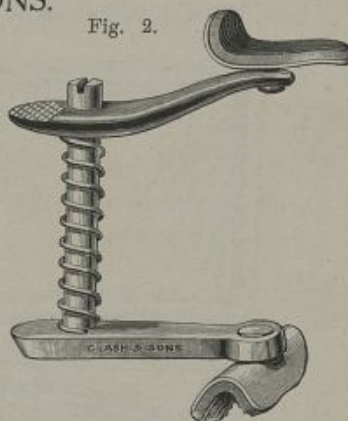


Fig. 2A.

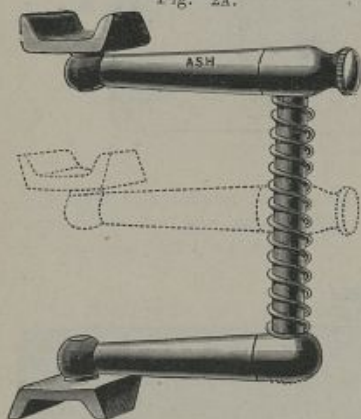


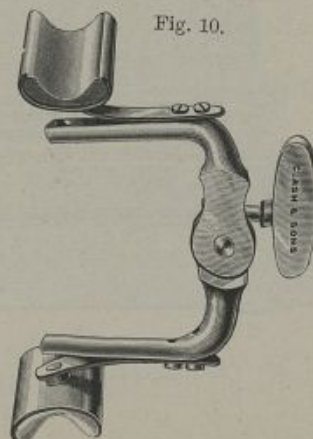
Fig. 9.



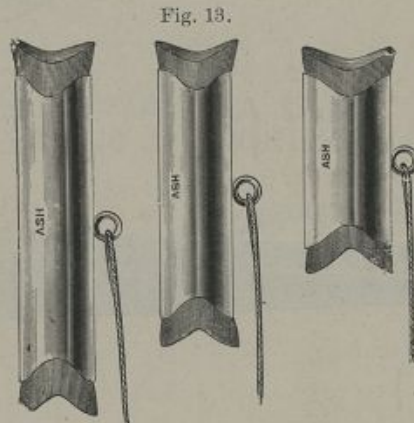
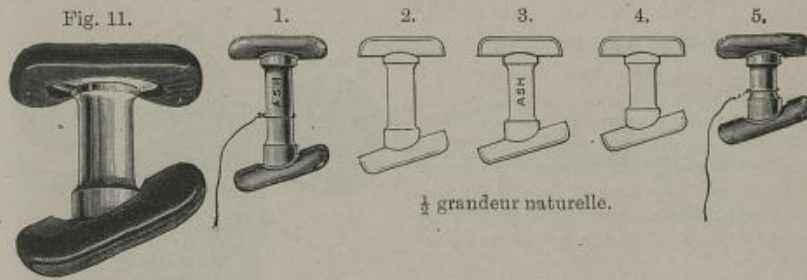
Fig. 8.



Fig. 10.



BÂILLONS.



fr. c.

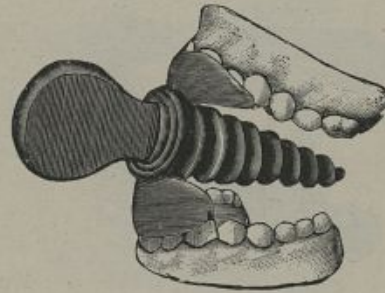
- Fig. 1. Bâillon à ressort, en acier avec tampons de gutta-percha .  
 „ 2. Bâillon à charnière, de Brunton, en acier nickelé, avec  
 tampons de caoutchouc . . . . .  
 „ 2A. Bâillon Brunton modifié, avec tampons de plomb . . . . .  
 „ 8. Bâillon à ressort de Buck avec vis régulatrice et tampons  
 de caoutchouc . . . . .  
 „ 9. Bâillon simple en vulcanite, avec tampons mous en  
 caoutchouc, trois dimensions . . . . .  
 „ 10. Bâillon ajustable en acier nickelé, avec vis et tampons de  
 gutta-percha . . . . .  
 „ 11. Bâillon de Hewitt, en aluminium, en cinq dimensions, avec  
 tampons en plomb ou en caoutchouc. . . . .  
 „ 13. Bâillons de Lee, avec tampons en liège, trois dimensions .



## BÂILLON A VIS.

Très efficace dans les cas où on doit recourir à la force pour faire ouvrir la bouche.

L'illustration montre le bâillon à l'œuvre dans un cas de fermeture partielle où les dents de devant sont protégées au moyen des plaques de vulcanite mais il est bien entendu que ces plaques ne peuvent plus être employées quand l'occlusion des mâchoires est absolue.



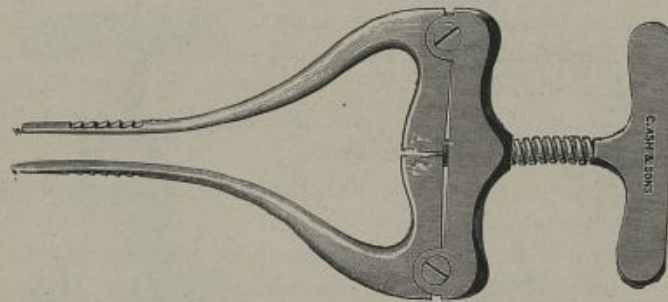
## OUVRE-BOUCHE SIMPLE.

EN BUIS.



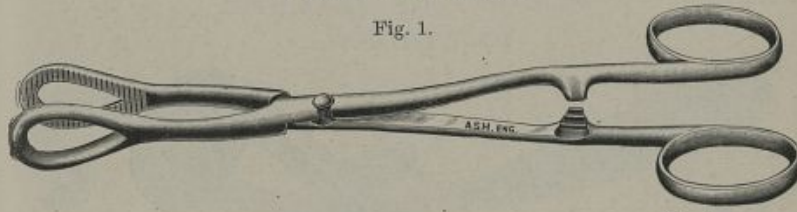
## OUVRE-BOUCHE.

EN ACIER NICKELÉ.



PINCES POUR LA LANGUE,  
A JOINT ASEPTIQUE.

Fig. 1.



En acier nickelé . . . . .

fr. c.

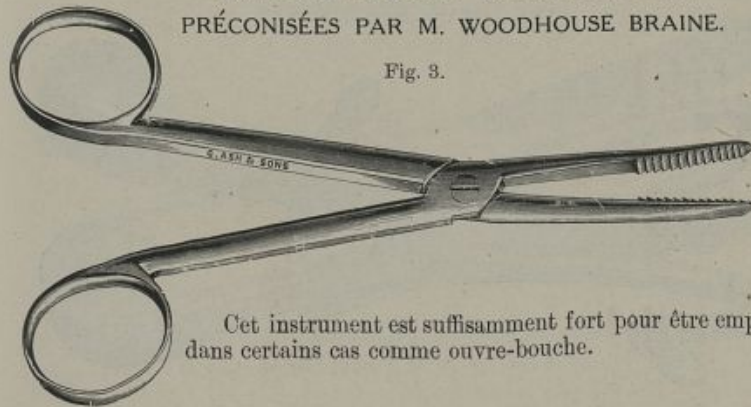
PINCES POUR LA LANGUE.

Fig. 2.



PINCES POUR LA LANGUE.  
PRÉCONISÉES PAR M. WOODHOUSE BRAINE.

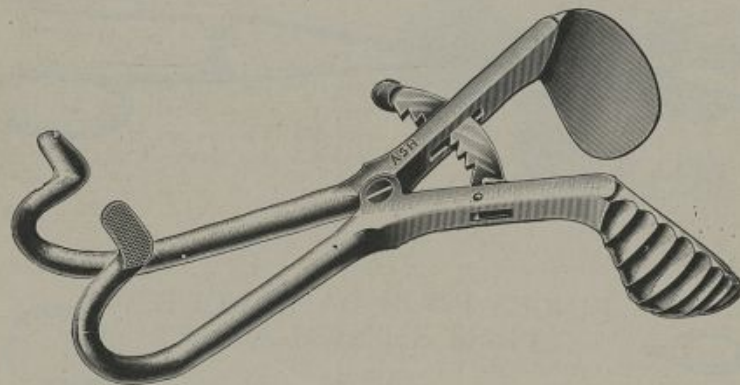
Fig. 3.



Cet instrument est suffisamment fort pour être employé  
dans certains cas comme ouvre-bouche.

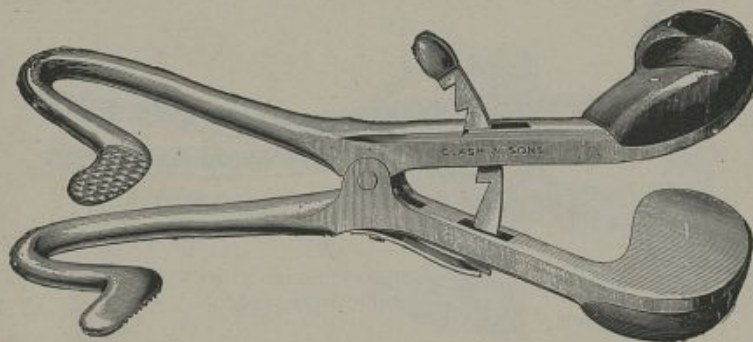
BÂILLON DE BUXTON.

TOUT EN MÉTAL.

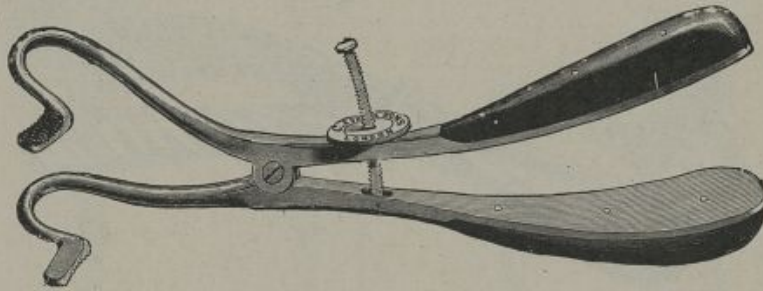


BÂILLON DE BUXTON

AVEC MANCHES D'ÉBÈNE.



BÂILLON DE MASON.



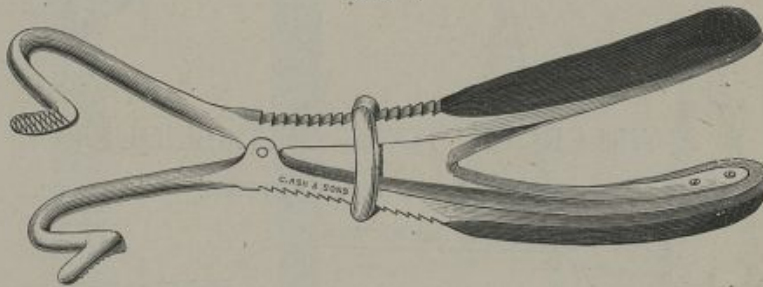
Avec manches d'ébène ou tout en métal . . . . .

fr. c.

BÂILLON DE FERGUSON

A MANCHES D'ÉBÈNE.

No. 1.

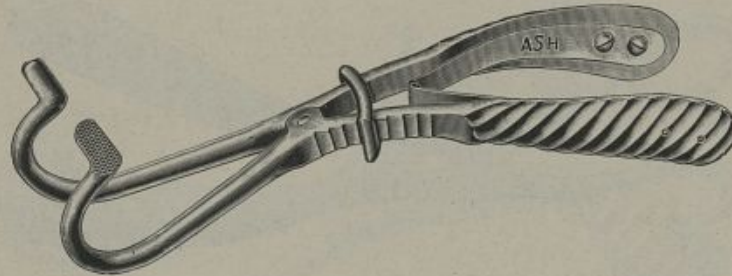


Ce bâillon a un fort ressort entre les manches et une bague d'ajustage qui permet de le maintenir ouvert à la hauteur voulue.

BÂILLON DE FERGUSON.

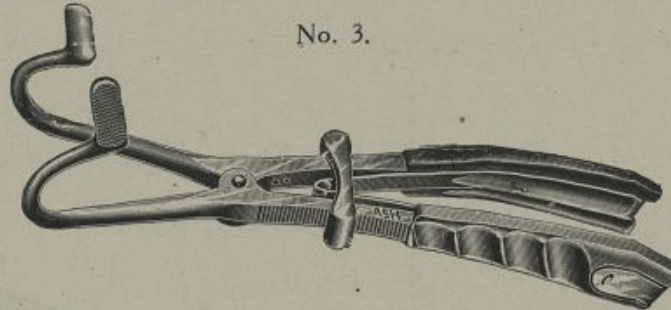
No. 2.

TOUT EN MÉTAL.



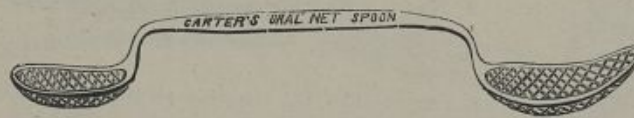
BÂILLON DE FERGUSON MODIFIÉ PAR GIBBS

No. 3.



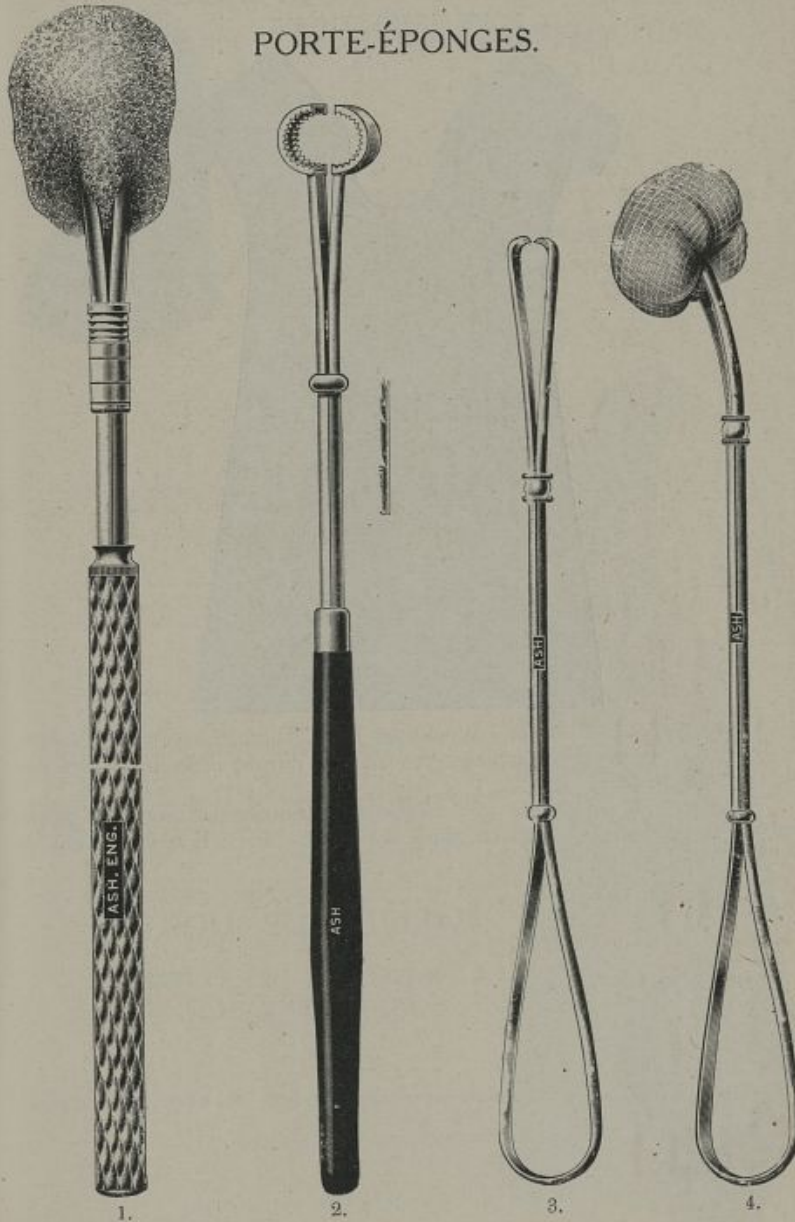
CUILLER EN TOILE MÉTALLIQUE.

(MODÈLE DE MR. CARTER.)



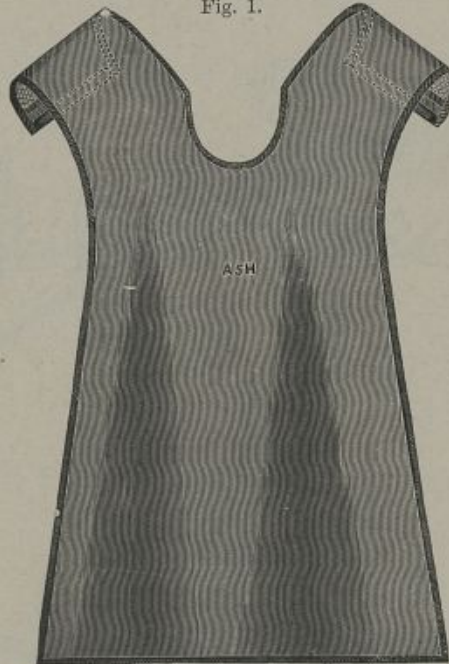
EMPLOYÉE POUR LES EXTRACTIONS A L'AIDE DE L'ANESTHÉSIE.

PORTE-ÉPONGES.



TABLIER EN CAOUTCHOUC  
POUR L'ANESTHÉSIE.

Fig. 1.



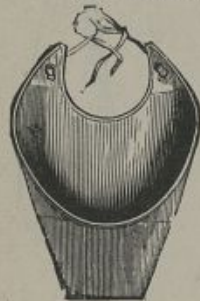
**Grand Tablier**—*modèle employé au Royal Dental Hospital de Londres*  
—destiné à garantir les vêtements des patients durant l'administration des anesthésiques.

Ce tablier en caoutchouc noir doublé de coton rayé est muni de pattes lestées qui le maintiennent en place sur les épaules. Il mesure 1<sup>m</sup> 35 de haut sur 0<sup>m</sup> 75 de large.

BAVETTE OU TABLIER DE HORTON.

POUR LA PROTECTION DES VÊTEMENTS  
DU PATIENT.

Fig. 4.



S'attache avec des cordons ou avec des agrafes.  
Nous recommandons ces dernières.

fr. c.

En toile caoutchoutée noire forte .

Fig. 2.



## TABLIER D'OPÉRATION

Fig. 2.

En cachemire noir ou gris.  
Peut servir à l'opérateur ou au patient.

## TABLIER UNIVERSEL.

Fig. 5.

Ne comporte ni boutons ni agrafes.  
Se met et s'enlève instantanément.  
Les ressorts **A** et **B** le maintiennent en position.  
Se fait en blanc, noir et éceru.

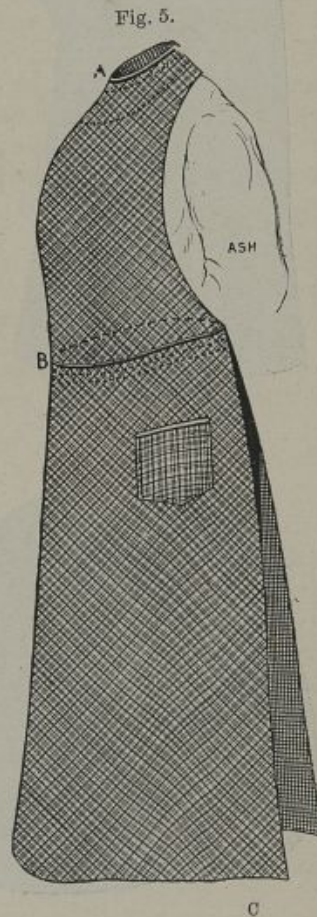




Fig. 6.

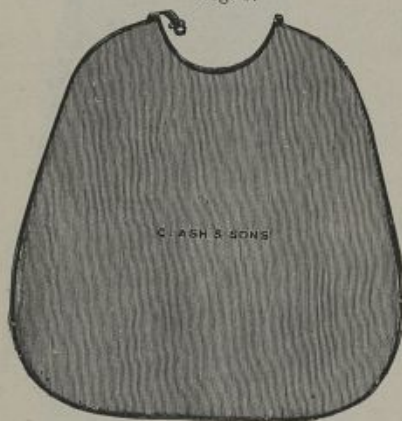


### TABLIER "IMPERMIETTE."

Pour protéger les effets du patient pendant l'anesthésie. Parfaitement imperméable.

Dimensions : 1 mètre sur 95 cm.

Fig. 3.



### TABLIER OU BAVETTE IMPERMÉ- ABLE.

Cette bavette est d'une grande utilité pour protéger les vêtements du client pendant l'opération.

Elle se lave facilement, est très durable, et propre.

## PRODUITS PHARMACEUTIQUES.

### RÈGLEMENTATION DE LA VENTE DES PRODUITS PHARMACEUTIQUES EN FRANCE.

#### I. Prohibition.

La Loi des 21 Germinal et 25 Thermidor au XI, qui régit en France la vente des produits pharmaceutiques, nous interdit de détenir et de vendre aucun médicament.

Nous n'avons donc en magasin aucun de ces produits. Mais nous pouvons procurer à nos clients tous ceux dont ils pourront avoir besoin, par l'intermédiaire de notre pharmacien à qui nous passons la commande et qui nous remet sa facture au nom du client. Le compte des clients est débité du montant de ces factures, que nous réglons directement au pharmacien.

#### II. Impôt.

En vertu d'un arrêté du 15 Septembre 1916, les produits pharmaceutiques ne portant pas l'indication de leur formule, sont soumis à un impôt de 10%.

#### III. Dispositions spéciales relatives aux Stupéfiants.

La Loi du 12 Juillet 1916, le Décret du 19 Septembre 1916, la Loi du 13 Février 1917, réglementent la vente des Stupéfiants (produits à base de Cocaine, de morphine, ou d'opium) comme suit :

1°.—Paris.—Ces produits, purs ou en solution, ne peuvent être délivrés que sur Ordonnance d'un Docteur en médecine ou d'un Chirurgien dentiste.

2°.—Départements.—Ces produits, purs ou en solution, ne peuvent être délivrés que sur Bon signé d'un pharmacien de la ville où est domicilié l'acheteur, et à défaut de pharmacien dans la localité, sur Bon d'un pharmacien de la localité la plus rapprochée du domicile de l'acheteur.

N.B. L'ordonnance ou le Bon est conservé par notre pharmacien comme décharge.

## LISTE DES OUVRAGES FRANÇAIS INTÉRESSANT L'ART DENTAIRE.

### I. GÉNÉRALITÉS—HISTOIRE—DIVERS.

- BONNET, J. L. A.**—Histoire Générale de la Chirurgie Dentaire, 1910  
**SOULÉ, Dr. A.**—Histoire de l'Art Dentaire dans l'antiquité, 1913  
**GODON et ROGER**—Code du Chirurgien dentiste, 1893 . . . . .  
**GORET, C.**—La jurisprudence professionnelle des chirurgiens-  
dentistes, 1911 . . . . .  
**CHATEAU, J.**—Dictionnaire dentaire, 1903 . . . . .  
**DELMELLE, F.**—L'Art Dentaire au point de vue social et  
économique, 1904 . . . . .  
**HAMONAIDE, Dr. G.**—Examens des chirurgiens-dentistes, 1913 .  
**MORCHE, R.**—Traité d'hygiène dentaire à l'usage du public . .  
**AMOEDO, O.**—Journal Dentaire . . . . .  
**ESCUDIER**—Journal Dentaire (voir page 32) . . . . .

### II. ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE.

- MARIE, Dr. P.**—Notions générales d'anatomie, d'histologie et de  
physiologie, 1913 (collection Godon) . . . . .  
**FRITEAU, Dr. E.**—Anatomie, physiologie, pathologie, théra-  
peutique, 1912 (Tome I du Manuel du Candidat aux  
examens de chirurgien-dentiste) . . . . .  
**CHOQUET**—Précis d'Anatomie dentaire, 1904 . . . . .  
**DIEULAFROY et HERPIN, Drs.**—Anatomie de la Bouche et des  
Dents (Tome I du Traité de Stomatologie des Drs.  
Gaillard et Nogué), 1909 . . . . .  
**SAUVEZ, WICART et LEMERLE, Drs.**—Anatomie et physiologie  
de la bouche et des dents, 1913 (collection Godon) . . .  
**GUIBAUD et NOGUÉ, Drs.**—Physiologie et bactériologie; mal-  
formations et anomalies de la bouche et des dents  
(Tome II du Traité de Stomatologie des Drs. Gaillard et  
Nogué), 1910 . . . . .  
**LEFERT, Prof.**—Aide-mémoire de physiologie, 1913 . . . . .

LISTE DES OUVRAGES FRANÇAIS  
INTÉRESSANT L'ART DENTAIRE—*suite.*

III. PATHOLOGIE, HYGIÈNE, ETC.

- CAVALIÉ, M.—Classification des affections et maladies des dents de nature infectieuse, 1906 . . . . .
- DUBOIS, P.—Aide-mémoire du chirurgien dentiste ; 2<sup>me</sup> partie : affections dentaires de la cavité buccale et des maxillaires, 1906 . . . . .
- FREY ET LEMERLE, Drs.—Pathologie de la bouche et des dents, 1910 (collection Godon) . . . . .
- DIEULAFÉ, HERPIN, NOGUÉ, Drs.—Maladies des Dents et Carie dentaire. Tome III du Traité de Stomatologie des Drs. Gaillard et Nogué, 1914 . . . . .
- GRUNVALD ET LAURENS, Drs.—Atlas Manuel des Maladies de la bouche, 1903 . . . . .
- HIRSCHFELD, W.—Etude sur la Carie dentaire et son traitement par les plombages, 1898 . . . . .
- HEATH—Maladies des mâchoires . . . . .
- LEFERT, Prof.—Pratique des maladies de la bouche et des dents dans les hôpitaux de Paris, 1896 . . . . .
- MAUREL—Des fractures des Dents, 1875 . . . . .
- OMBREDANNE—Maladies des Mâchoires, 1909 . . . . .
- VIAU GEORGES—Guide pratique et formulaire pour les maladies de la bouche et des dents, 1904 . . . . .
- CRUET, Dr.—Hygiène et thérapeutique des maladies de la bouche, 1907 . . . . .
- MORCHE, R.—Traité d'hygiène dentaire à l'usage du public, 2<sup>e</sup> édition . . . . .
- DE CROES—Sinus et Sinusites maxillaires, 1902 . . . . .
- FOURQUET, E.—Les Arthrites alvéolo-dentaires, 1910 . . . . .

IV. THÉRAPEUTIQUE.

- BARDEN—Manuel de thérapeutique dentaire . . . . .
- DUBOIS, P.—Aide mémoire du chirurgien-dentiste : 1<sup>re</sup> partie : Thérapeutique de la carie dentaire, 1904 . . . . .
- ESTÉOULE ET DAUZIER — Consultations et thérapeutique dentaires . . . . .

LISTE DES OUVRAGES FRANÇAIS  
INTÉRESSANT L'ART DENTAIRE—*suite.*

IV. THÉRAPEUTIQUE—*suite.*

- FOULKES, W.—Questions et réponses sur la pathologie et la thérapeutique dentaires, 1886 . . . . .
- ROY, Dr. M.—Thérapeutique de la bouche et des dents, 1910 (collection Godon) . . . . .
- BOCQUILLON LIMOUSIN—Formulaire des médicaments nouveaux, 1910 . . . . .
- QUINCEROT, Ch.—Thérapeutique dentaire, 1905 . . . . .
- ROBIN, P.—Éléments de thérapeutique pathogénique de la Carie Dentaire, 1902 . . . . .

V. ANESTHÉSIE.

- BELTRAMI, G.—L'Anesthésie générale par le Protoxyde d'Azote, 1905 . . . . .
- JUMON—Manuel d'anesthésie au Protoxyde d'Azote, 1895 . . . . .
- LEMAITRE—Du chlorure d'éthyle comme anesthésique général dans les interventions de courte durée, 1906 . . . . .
- MALHERBE et LAVAL—L'Anesthésie générale au chlorure d'éthyle, 1905 . . . . .
- BOUCHARD, A.—Le Chlorhydrate de cocaïne et les dentistes, 1890 . . . . .
- DARIN, Dr.—Notes sur les anesthésiques . . . . .
- FLEISCHMANN—L'Anesthésie locale en dentisterie opératoire . . . . .
- FRITEAU, Dr. E.—Les Nerfs sensitifs de la région gingivo-dentaire dans leurs rapports avec l'anesthésie régionale . . . . .
- NOGUÉ, Dr.—Anesthésie (Tome VI du Traité de Stomatologie des Drs. Gaillard et Nogué), 1912 . . . . .

VI. MALOCCLUSION, ORTHODONTIE, PROTHÈSE  
RESTAURATRICE.

- GALLAVARDIN, E.—Orthodontie (de quelques résultats), 1913 . . . . .
- SU BIRANA—Anomalies de l'occlusion dentaire et orthodontie . . . . .
- MARTIN, Dr. Cl.—Traité de Prothèse immédiate . . . . .

LISTE DES OUVRAGES FRANÇAIS  
INTÉRESSANT L'ART DENTAIRE—*suite.*

VI. MALOCCLUSION, ORTHODONTIE, PROTHÈSE  
RESTAURATRICE—*suite.*

- MARTINIER et LEMERLE—Prothèse restauratrice maxillo-faciale, 1915 . . . . .
- LEMERLE—Contribution à l'étude expérimentale de la prothèse interne, 1907 . . . . .
- IMBERT et RÉAL—Fractures de la Mâchoire inférieure . . . . .
- ROY et MARTINIER—Prothèse des maxillaires en chirurgie de guerre, 1917 . . . . .
- HERPIN, Dr.—Fractures de guerre du maxillaire inférieur, 1917.
- LEBEDINSKY, Dr.—Prothèse et chirurgie cranio-maxillo-faciale, 1918 . . . . .
- MARTINIER et VILLAIN—Clinique de Prothèse et orthodontie, 1913 (collection Godon) . . . . .
- MARTINIER—Clinique de prothèse chirurgicale et restauratrice des maxillaires, 1913 (collection Godon) . . . . .

VII. STOMATOLOGIE, DENTISTERIE OPÉRATOIRE.

- MONOD, Dr.—Éléments de Stomatologie, 1909 . . . . .
- NOGUÉ, Dr.—Cliniques Stomatologiques, 1907 . . . . .
- RAYNAL—Stomatologie indispensable aux médecins, 1914 . . . . .
- GOURC—L'Art dentaire à la portée du médecin, 1905 . . . . .
- REDIER, Dr.—Stomatologie . . . . .
- RÉAL, Dr. P.—Stomatologie, 1919 . . . . .
- FARGIN-FAYOLLE, NOGUÉ, Drs.—Dentisterie opératoire (Tome IV du Traité de Stomatologie des Drs. Gaillard et Nogué), 1914 . . . . .
- GODON, Dr., MASSON et LEMIERE—Dentisterie opératoire, 1912 (Collection Godon) . . . . .
- FRITEAU, Dr. E.—Manuel du Candidat aux examens de chirurgien-dentiste. Tome II : Dentisterie opératoire, anesthésie prothèse, 1912 . . . . .
- DARIN, Dr.—Traitement des Dents dépourvues de pulpe . . . . .
- JOHNSON, Dr.—L'obturation des dents. Adaptation française par les Drs. Gires et Robin, 1909 . . . . .
- BRUNEAU, Dr.—Guide pratique pour l'extraction des Dents, 1894 . . . . .

LISTE DES OUVRAGES FRANÇAIS  
INTÉRESSANT L'ART DENTAIRE—*suite.*

VIII. RADIOGRAPHIE, ELECTROTHÉRAPIE, Etc.

- CHOQUET**—Traité technique des préparations microscopiques à l'usage du dentiste, 1895 . . . . .  
**DARMEZIN**—Précis de radiographie dentaire, 1905 . . . . .  
**FOVEAU de COURMELLES, Dr.**—Electrothérapie dentaire, 1904 . . . . .

IX. PROTHÈSE DENTAIRE.

- COLES**—Manuel de prothèse ou mécanique dentaire, 1874 . . . . .  
**COUSIN et SERRES**—Chimie, physique, métallurgie et mécanique dentaires, 1911 (collection Godon) . . . . .  
**MULLER**—Atlas et traité de prothèse métallique dentaire moderne, traduit par Franchette, 1910 . . . . .  
**CHARÉZIEUX, Dr.**—La Prothèse dentaire indispensable, 1911 . . . . .  
**GATINEAU, L.**—La Céropastique (manuel à l'usage des dermatologistes et des chirurgiens-dentistes) . . . . .

X. COLLECTIONS D'OUVRAGES SUR L'ART DENTAIRE.

- FRITEAU, Dr. E.**—Manuel du Candidat aux examens de Chirurgien-Dentiste, 2 vol. in-8 écu, cartonnés toile, formant près de 1700 pages avec 1080 figures, 1912 . . . . .  
TOME I.—Anatomie et physiologie, histologie, embryologie, pathologie et thérapeutique (835 pages avec 301 figures) . . . . .  
TOME II.—Dentisterie opératoire, anesthésie, prothèse (835 p. avec 779 fig.) . . . . .  
**GAILLARD et NOGUÉ, Drs.**—Traité de Stomatologie, 7 volumes parus, l'ouvrage complet comprendra 10 volumes :—  
TOME I.—Anatomie de la bouche et des dents, par les docteurs Dieulafé et Herpin, un volume de 184 pages, avec 149 figures, 1909, broché . . . . .  
TOME II.—Physiologie et bactériologie ; malformations et anomalies de la bouche et des dents, accidents de dentition, par les docteurs Guibaud, Nogué, un volume de 322 pages, avec 200 figures, 1910, broché . . . . .  
TOME III.—Maladies des dents et carie dentaire, par les docteurs Dieulafé, Herpin, Nogué, 1 volume de 416 pages avec 299 figures, 1914, broché . . . . .

LISTE DES OUVRAGES FRANÇAIS  
INTÉRESSANT L'ART DENTAIRE—*suite.*

X. COLLECTIONS D'OUVRAGES SUR L'ART DENTAIRE  
—*suite.*

TOME IV.—Dentisterie opératoire, par les docteurs Fargin-Fayolle, Nogué, Schaefer, Nespoulos, Guibaud, Mahé. Un volume de 574 pages avec 473 figures, 1914, broché . . .

TOME V.—Maladies paradentaires. Hygiène et prophylaxie de la bouche et des dents, par les docteurs Nogué, Danguet, Fargin-Fayolle, Gaumerais. Un volume de 425 pages avec 94 figures, broché . . . . .

TOME VI.—Anesthésie, par le docteur Nogué, un volume de 400 pages, avec 102 figures, 1912, broché . . . . .

TOME VIII.—Maladies chirurgicales de la bouche et des maxillaires, par les docteurs Dieuclafé, Herpin, Baudet, Pierre Duval, Bréchet, un volume de 444 pages, avec 266 figures, 1911, broché . . . . .

**GODON, Dr. Ch.**—Manuel du Chirurgien-Dentiste. Cette publication comprend :—

Clinique des Maladies de la bouche et des dents, par les docteurs Ch. Godon et Friteau, in-18 de 276 p., avec figures cartonné

Anatomie et physiologie de la bouche et des dents, par les docteurs Sauvez, Wicart, Lemerle, 1 vol. in-18 de 338 pages avec 61 figures. 3<sup>e</sup> édition, cartonné . . . . .

Pathologie de la Bouche et des Dents, par les docteurs L. Frey et G. Lemerle, un volume de 348 pages avec 35 figures. 3<sup>e</sup> édition, cartonné . . . . .

Notions générales de pathologie, par le docteur A. Marie. 1 volume in-18 de 228 pages, 43 figures. 3<sup>e</sup> édition, 1913, cartonné . . . . .

Thérapeutique de la Bouche et des Dents, par le docteur Maurice Roy, in-18, de 335 pages, cartonné. 3<sup>e</sup> édition . . . . .

Dentisterie Opératoire, par le docteur Ch. Godon et H. Masson. Un volume in-18 de 300 pages, 88 figures. Cartonné . . . . .

Chimie, Physique, Métallurgie et Mécanique Dentaire, par Cousin et Serres, 1911, 1 volume in-18, 300 pages, 45 figures dans le texte, cartonné . . . . .

Code du Chirurgien-Dentiste, par Roger, Godon et Ducuing, 1913 . . . . .



LISTE DES OUVRAGES ANGLAIS ET  
AMÉRICAINS INTÉRESSANT L'ART DENTAIRE.

fr. c.

ABBOTT—Dental Pathology . . . . .	
ANGLE, E. H.—Treatment of Malocclusion of the Teeth, 8 <sup>ème</sup> édition (sous presse) . . . . .	
BALDWIN and LARNED—Syphilis in Dentistry . . . . .	
BARRETT—Dental Surgery . . . . .	
BLACK, G. V.—Operative Dentistry, 2 vols., gr. in-8 :— TOME I.—Pathology of Hard Tissues of Teeth. TOME II.—Technical Procedures in Filling Teeth . . . . .	
BLUMFIELD—Anæsthesia . . . . .	
BROPHY—Oral Surgery . . . . .	
BROOMELL—Anatomy and Histology of the Mouth and Teeth . — Practical Dentistry by Practical Dentists, 1908 . . . . .	
BROWN—Oral Diseases and Malformations . . . . .	
BRUCK—On the Filling of Teeth with Porcelain . . . . .	
BUCKLEY—Modern Materia Medica, Pharmacology, and Thera- peutics . . . . .	
BUXTON—On Anæsthetics . . . . .	
BYRAM—Principles and Practice of Filling Teeth with Porcelain, 1910 . . . . .	
CANNING, ED.—Orthodontia . . . . .	
CASE—Practical Treatise on the Technic and Principles of Dental Orthopædia, gr. in-8, relié . . . . .	
CHAYES—Technique and Scope of Cast Gold and Porcelain Inlays	
COLEMAN—Extraction of Teeth . . . . .	
— The Nasal Administration of Nitrous Oxide Gas . . . . .	
COLYER—Notes on the Treatment of Irregularities . . . . .	
— Dental Disease in its Relation to General Medicine . . . . .	
— Dental Surgery and Pathology. . . . .	
— Chronic General Periodontitis . . . . .	

LISTE DES OUVRAGES ANGLAIS ET  
AMÉRICAINS INTÉRESSANT L'ART DENTAIRE

—*suite.*

fr. c.

CRYER—The Internal Anatomy of the Face . . . . .	
CUNNINGHAM—Practical Anatomy, 2 vols. . . . .	
DAVIS—Essentials of Operative Dentistry . . . . .	
DEWEY—Dental Anatomy . . . . .	
DOWSETT—Dental Surgery Notes . . . . .	
DUKE—Oral Sepsis . . . . .	
ESSIG and KOENIG—Dental Metallurgy, 6 <sup>ème</sup> édition . . . . .	
FENCHEL, Av.—Text-Book for Manufacturers, Foremen and Workers in the Metal Industry, with a special considera- tion of the Dental Metal . . . . .	
GABELL—Notes on Physiology . . . . .	
— Dental Anatomy Note-Book . . . . .	
GABELL and AUSTEN—Notes on Materia Medica . . . . .	
GARRETSON—A System of Oral Surgery . . . . .	
GLASSINGTON—Dental Materia Medica . . . . .	
— Golden Rules of Dental Surgery . . . . .	
GORGAS—Dental Medicine . . . . .	
— Questions and Answers for the Dental Student . . . . .	
GOSLEE—Principles and Practice of Crowning Teeth . . . . .	
GRAY—Anatomy . . . . .	
GRAYSTON—Treatment and Filling of Teeth . . . . .	
GUERINI, V.—History of Dentistry from the most Ancient Times until the end of the Eighteenth Century . . . . .	
HEPBURN (Bruce)—Notes on Dental Metallurgy . . . . .	
HEWITT—On Nitrous Oxide and Oxygen . . . . .	
HODGEN—Practical Dental Metallurgy . . . . .	
HUMPHREY—The Pharmaceutical Pocket-Book, 1911 . . . . .	

LISTE DES OUVRAGES ANGLAIS ET  
AMÉRICAINS INTÉRESSANT L'ART DENTAIRE

— suite.

fr. c.

- HUNTER—Mechanical Dentistry . . . . .
- HUNTER, J., and OWEN, R.—Essays and Observations on Natural  
History, Anatomy, Physiology, Psychology, and Geology.  
2 vols. . . . .
- IVY, Robert H.—Applied Anatomy and Oral Surgery for Dental  
Students . . . . .
- Interpretation of Dental and Maxillary Roentgenogram . . . . .
- JOHNSON—Success in Dental Practice . . . . .
- Operative Dentistry . . . . .
- KIRK—American Text-Book of Operative Dentistry . . . . .
- LISCHER—Orthodontics . . . . .
- LUKE—Dental Anæsthesia . . . . .
- McCOY—Dental and Oral Radiography . . . . .
- McGEHEE—Operative and Dental Anatomy Technics . . . . .
- MARSHALL—Manual of the Injuries and Surgical Diseases of  
the Face, Mouth, and Jaws . . . . .
- Principles and Practice of Operative Dentistry, 3<sup>ème</sup> édition.
- MA WHINNEY—Oral Pathology and Therapeutics . . . . .
- NOYES—Dental Histology and Embryology . . . . .
- OWEN—On Hare-Lip and Cleft Palate . . . . .
- PEAKE, G. A.—Notes on Dental Anatomy . . . . .
- PEARSALL—Mechanical Practice in Dentistry . . . . .
- PEDLEY—Diseases in Children's Teeth . . . . .
- PEDLEY and HARRISON—Our Teeth: How Built Up, How Pre-  
served, How Destroyed . . . . .
- PICKERILL—Prevention of Dental Caries and Oral Sepsis . . . . .
- PITTS—The Care of the Teeth . . . . .

LISTE DES OUVRAGES ANGLAIS ET  
AMÉRICAINS INTÉRESSANT L'ART DENTAIRE

—*suite.*

	fr. c.
PRINZ, H.—Dental Materia Medica . . . . .	
RITTER—The Care of the Teeth in Schools . . . . .	
SEWILL and ENGLAND—Dental Surgery . . . . .	
SMITH—Manual of Dental Metallurgy . . . . .	
THOMA, Kurt Hermann—Oral Röntgenology . . . . .	
— Oral Anæsthesia . . . . .	
THOMPSON—Comparative Dental Anatomy . . . . .	
TOMES—Dental Anatomy . . . . .	
— Dental Surgery . . . . .	
TRIGGER—Notes on Methods of Filling Teeth with Gold Inlays .	
TURNER, Ch.—Text-Book of Prosthetic Dentistry, 3 <sup>ème</sup> édition .	
UNDERWOOD—Aids to Dental Anatomy and Physiology . . .	
— Aids to Dental Surgery . . . . .	
— Comparative Odontology . . . . .	
WALLACE—Irregularities of the Teeth . . . . .	
— The Causes and Prevention of Decay in Teeth . . . . .	
— Dental Diseases in Relation to Public Health . . . . .	
WARREN—Manual of Mechanical Dentistry and Metallurgy . .	
WHITE—On Taking Impressions of the Mouth . . . . .	
WIDDOWSON—Notes on Dental Surgery and Pathology . . . .	
WILSON, G. H.—Manual of Dental Prosthetics . . . . .	

LA SEMAINE DENTAIRE—Revue hebdomadaire consacrée à  
l'Art Dentaire, éditée par Claudius Ash, Sons and Co.,  
Limited, Paris.

Abonnement pour la France . . . . . 12 francs par an.

SÉRIE DE HUIT PLANCHES.

(DE FRANK HARRISON.)

“ Les Dents Saines et les Dents Malades.”

(Texte anglais.)



*Sujets des planches :*

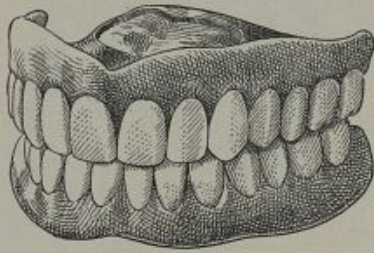
1. Développement des dents avant la naissance.
2. Dentition normale à 7 ans (section).
3. Dentition normale à 7 ans (maxillaire).
4. Dentition normale d'adulte.
5. Carie dentaire : son processus (figure ci-dessus).
6. Les tissus dentaires sains et malades en coupe transversale.
7. Les soins des dents : emploi de la brosse et de la soie.
8. Tableau montrant le défaut de mastication dans 80% des enfants de 12 ans.

In-quarto, sur toile

fr. c.

### CLICHÉS.

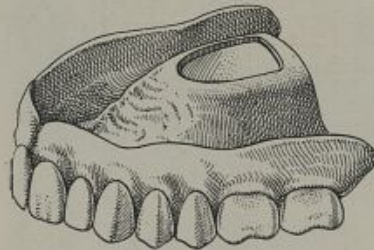
POUR IMPRESSION DE LETTRES, NOTES D'HONORAIRES, Etc.



Cliché A : fr.



Cliché A bis : fr.



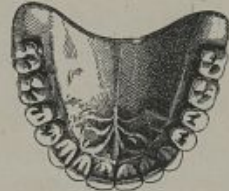
Cliché B : fr.



Cliché B bis : fr.



Cliché C : fr.



Cliché 5A : fr.

# JOURNAL DENTAIRE.

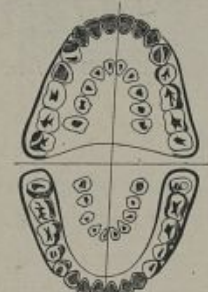
(MODÈLE DE M. ESCUDIER.)

Ce journal permet de noter en quelques instants, ou de retrouver d'un coup d'œil tous soins, obturations ou travaux de prothèse concernant un client. Il constitue un livre de comptabilité précieux.

N° \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Dents	Vues	Personnel	Obturations										Avis	Cura	Date	Comptes	
			Gold	Silver	Platin	Amal	Résine	Autre	Autre	Autre	Autre	Autre					Autre
+																	
+																	
+																	
+																	
+																	
+																	
+																	
+																	



*Observations*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Prothèse*

Nombre de dents \_\_\_\_\_

Alcane \_\_\_\_\_

Or \_\_\_\_\_

Bridge Work \_\_\_\_\_

*Fiche N°* \_\_\_\_\_

*Teinte* \_\_\_\_\_

*Prix Convenu*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Specimen d'une page du Journal, 1/4 de la surface vraie.

Imprimé avec soin, contenant 500 tableaux comme celui de la figure ci-dessus et un répertoire.

*En magasin, autres modèles de journaux et registres dentaires.*  
Demander notre brochure sur la *Comptabilité Dentaire* par fiches.

## COMPTABILITÉ DENTAIRE

PAR FICHES.



Le Nécessaire Complet (figure ci-contre), comprend :

300 fiches individuelles\* et 18 fiches de caisse.

3 jeux de fiches répertoires de couleur distincte pour le classement des fiches se rapportant aux travaux en Cours, Terminés ou Débités.

1 répertoire—1 classeur-relieur—1 perforateur.

Dans une boîte étain laquée noire, forte et élégante, de 21 cm. x 21 cm. sur 16 cm. de profondeur.

\* No. 1 ou 2 (voir pages suivantes).

K

D





The diagram shows a dental arch with various teeth marked with letters and symbols. In the center, there are labels for dental treatments: Extraction, Redressement, Plombage, Guita, Aurification, Nettoyage, Pivoi ou couronne, and Traitement des Canaux. Above these labels are the letters F, U, O, +, C, P, and Q. The diagram is part of a larger form that includes a patient's name (M.), age (19), date, signature, and fee (Fr. et.).

*M.*.....  
 19  
 Date. Signé. Fr. et.

Extraction.....  
 Redressement.....  
 Plombage.....  
 Guita.....  
 Aurification.....  
 Nettoyage.....  
 Pivoi ou couronne.....  
 Traitement des Canaux.....

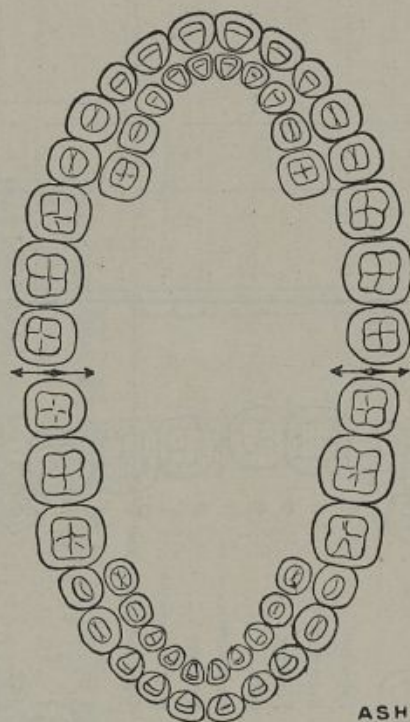
F U O + C P Q

FICHE No. 2.—RECTO GRANDEUR NATURELLE. Le verso comporte deux tableaux comme celui de droite.  
 Beau carton blanc souple.

*No.*..... *Année*.....

*Nom*.....

*Adresse*.....



FICHE No. 3.—GRANDEUR RÉELLE. Beau carton blanc souple sans réglure au verso.

FICHE No. 3 bis.—Semblable au No. 3, mais avec verso réglé (comme le No. 2).

*No* ..... *Année*.....

*Nom*.....

*Adresse*.....

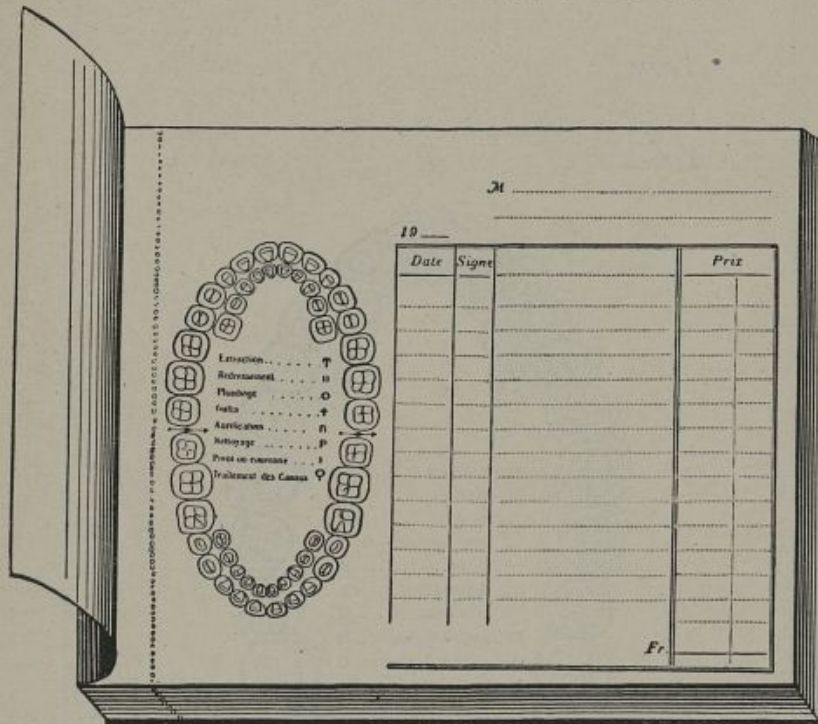
Dent extraite .....	E
„ séparée .....	S
„ obturée .....	O
„ reconstruite en	
or.....	R
„ à pivot.....	P
„ sur dentier ....	D
Extraction de nerfs ..	N
Obturation de canaux. C	
Redressement .....	RE

ASH

FICHE No. 4.—GRANDEUR RÉELLE. Beau carton blanc souple sans réglure au verso.

FICHE No. 4 bis.—Semblable au No. 4, mais avec verso réglé (comme le No. 2).

CARNET DE FICHES No. 5 DE ASH.



Carnet de Fiches No. 5 de Ash (réduit).

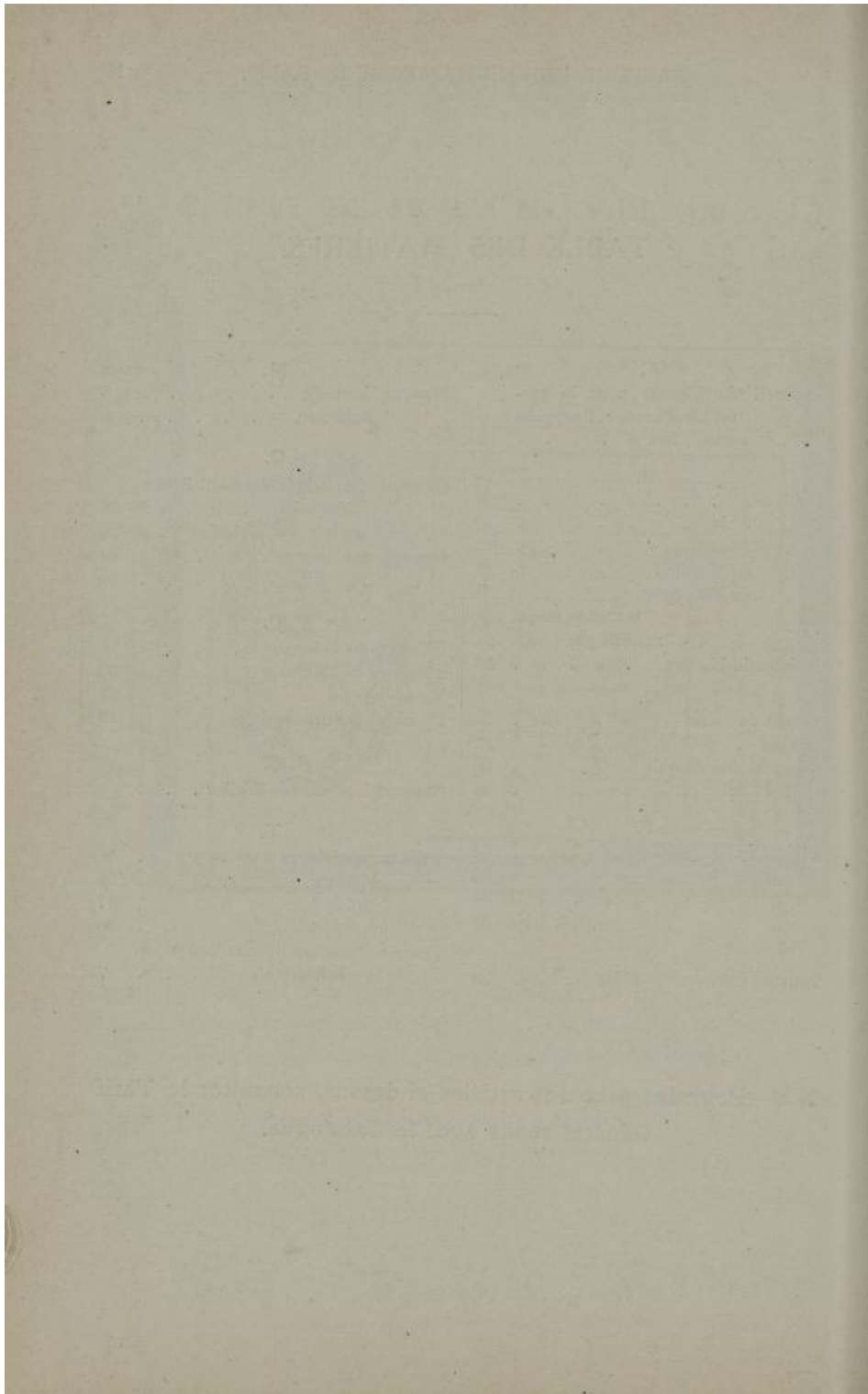
Carnet de 100 fiches, beau papier fort (dimensions 180 m/m × 140 m/m) dos toile rouge, couverture carton souple. Chaque fiche est perforée à 25 m/m du dos, ce qui permet de la détacher facilement.

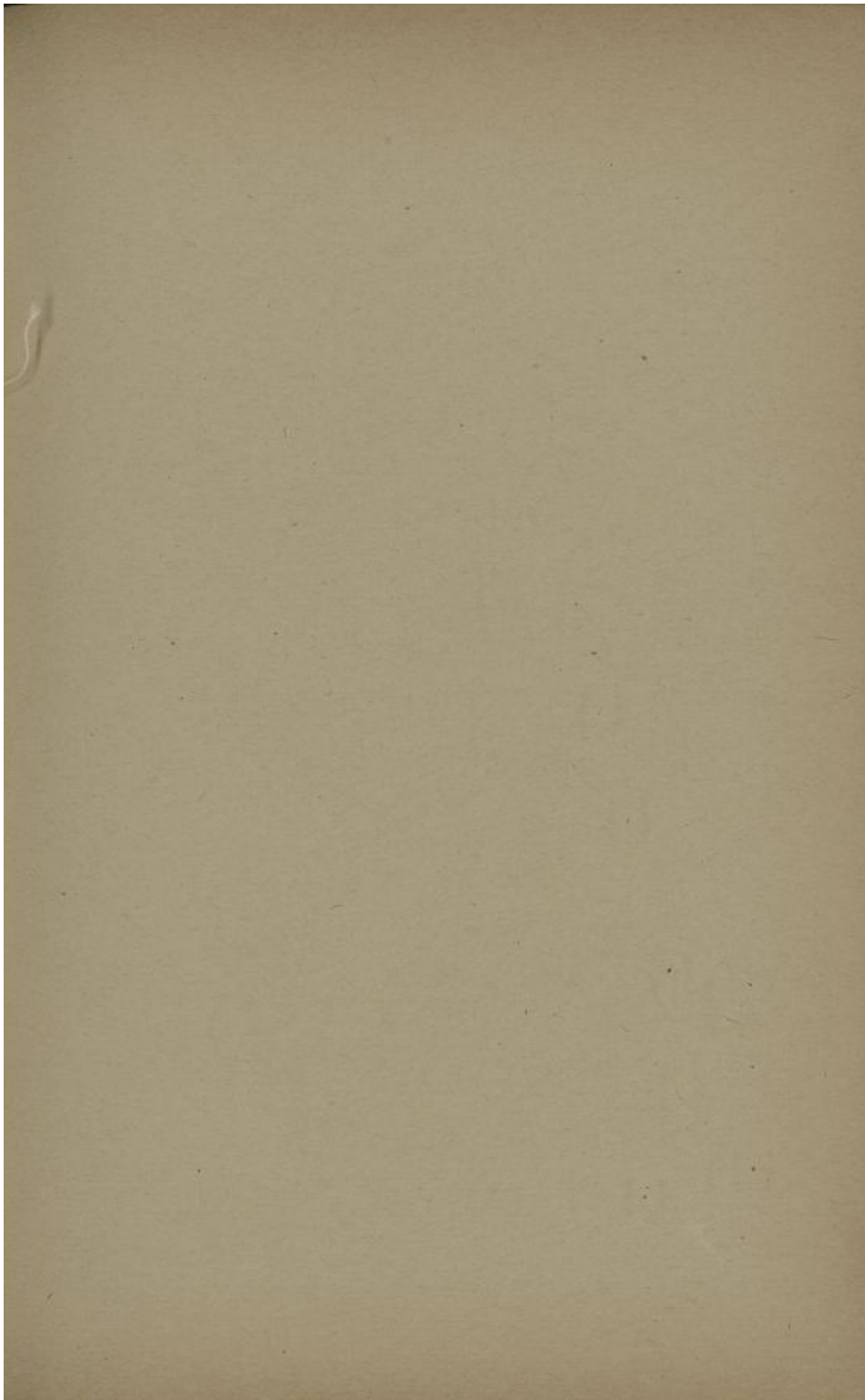
*Demandez la brochure sur la comptabilité dentaire par fiches de Ash (déposée).*

## TABLE DES MATIÈRES.

A.	PAGE	M.	PAGE
Appareil de Hewitt pour le protoxyde d'azote et l'oxygène	2	Masque Vaganey . . . . .	4, 5
„ portatif No. 3 . . . . .	3	„ Robinson . . . . .	6
B.		O.	
Baillons . . . . .	8, 9	Ouvrages français intéressant l'art dentaire . . . . .	20-25
„ à vis . . . . .	10	„ anglais et américains . . . . .	26-29
„ de Buxton . . . . .	12	Ouvre-bouche simple . . . . .	10
„ de Mason . . . . .	13	„ „ nickelé . . . . .	10
„ de Ferguson . . . . .	13	P.	
„ „ manches métal . . . . .	14	Pincés pour la langue . . . . .	11
„ „ modifié par Gibbs . . . . .	14	Planches de Harrison . . . . .	30
Bavette de Horton . . . . .	16	Porte-éponges . . . . .	15
C.		Produits pharmaceutiques . . . . .	19
Carnet de fiches . . . . .	38	S.	
Clichés . . . . .	31	Support à pédales de Weller . . . . .	1
Comptabilité de Ash . . . . .	33	T.	
Cuiller Carter . . . . .	14	Tablier caoutchouc . . . . .	16
F.		„ Horton . . . . .	16
Fiches de comptabilité No. 1 . . . . .	34	„ No. 2, 5 . . . . .	17
„ „ „ „ 2 . . . . .	35	„ „ 3, 6 . . . . .	18
„ „ „ Nos. 3, 3 bis . . . . .	36	Trousse d'urgence, pour l'opération de la trachéotomie . . . . .	7
„ „ „ „ 4, 4 bis . . . . .	37		
J.			
Journal dentaire Escudier . . . . .	32		

N.B—Pour les prix des articles ci-dessus, consulter le Tarif Général remis avec le Catalogue.







*Le marque qui*



*comporte la confiance absolue.*

---

LONDRES : IMPRIME PAR WILLIAM CLOWES AND SONS, LTD., DUKES STREET, STAMFORD STREET, S. R. 1.

## *Outillage pour l'Atelier*

VULCANISATEURS, MOUFLES,  
CAOUTCHOUCS, LIMES,  
TOURS D'ATELIER, MEULES,  
ETC.



CLAUDIUS ASH, SONS & CO., LTD.

BRUXELLES  
19, RUE DE LA PRESSE

*Téléphone—*  
BRUXELLES 126.69

*Adresse Télégraphique—*  
CLAUDASH, BRUXELLES

En raison des changements fréquents que subissent les prix de nos marchandises, nous n'avons porté aucun prix en regard des articles contenus dans le présent catalogue.

Consulter notre TARIF GÉNÉRAL remis avec le Catalogue Complet.

C. ASH, SONS & CO., Limited.

LES CAOUTCHOUCS DE ASH  
UNIVERSELLEMENT RÉPUTÉS DEPUIS UN DEMI-SIÈCLE.



Vendus par boîtes d'une demi-livre anglaise (225 gr. environ), par enveloppe de deux onces (62 gr.), ou par feuilles.

*Echantillons gratis sur demande.*

L

B

## CAOUTCHOUCS DENTAIRES DE ASH.

En boîtes d'une  $\frac{1}{2}$  livre anglaise  
(La Livre, 450 gr. environ).

## CAOUTCHOUC POUR BASES.

		fr. c.
S.P. . . . . .	Rose brun . . . . .	
White . . . . .	Blanc . . . . .	
Child's G. . . . .	Rouge vif . . . . .	
A.E. ( <i>Très élastique</i> ) . . . . .	Brun foncé . . . . .	
Whalebone No. 1 ( <i>Très fort</i> ) . . . . .	Brun foncé . . . . .	
Whalebone No. 2 . . . . .	Brun clair . . . . .	
W. ( <i>Très élastique</i> ) . . . . .	Brun foncé . . . . .	
Solid Base . . . . .	Brun rosé . . . . .	
Dark Red . . . . .	Rouge foncé . . . . .	
Flexible Base . . . . .	Brun clair . . . . .	
Maroon . . . . .	Marron . . . . .	
Dark Elastic . . . . .	Couleur corne . . . . .	
Orange . . . . .	Orange . . . . .	
Red . . . . .	Rouge . . . . .	
Brown . . . . .	Brun . . . . .	
Dark Brown . . . . .	Brun foncé . . . . .	
Black . . . . .	Corne . . . . .	
Improved Black . . . . .	Noir perfectionné . . . . .	
Weighted Rubber, brown . . . . .	Caoutchouc lourd pour pièces du bas, brun . . . . .	
Weighted Rubber, pink . . . . .	Pour pièces du bas, rose . . . . .	
Metallic Weighted . . . . .	Métallique lourd . . . . .	

*Les poids indiqués sont nets, indépendants de tout emballage.*

## CAOUTCHOUCS DENTAIRES DE ASH

En boîtes d'une  $\frac{1}{2}$  livre anglaise

(La Livre, 450 gr. environ).

## CAOUTCHOUC POUR GENCIVES.

Improved Pink No. 1 . . .	Rose perfectionné No. 1, moyen . . .	fr. c.
Improved Pink No. 2 . . .	Rose perfectionné No. 2, pâle . . .	
New Pink . . . . .	Nouveau rose, moyen . . . . .	
Pink No. 1x . . . . .	Rose No. 1x, rose moyen . . . . .	
Pink No. 1 . . . . .	Rose No. 1, pâle . . . . .	
N.V. . . . .	Rose sans vermillon, moyen . . . . .	
Gum Pink, medium . . . . .	Rose moyen . . . . .	
Gum Pink, light . . . . .	Rose clair . . . . .	
Pink No. 2x . . . . .	Rose moyen . . . . .	

## CAOUTCHOUCS SPÉCIAUX.

Caseo . . . . .	Caoutchouc mordoré . . . . .	fr. c.
Soft Pink . . . . .	Rose mou, pour gencives sensibles	
Soft Dark Red . . . . .	Rouge foncé mou, pour gencives sensibles . . . . .	
Vela . . . . .	Pour palais artificiel . . . . .	
Pink Repairing Rubber . . . . .	Caoutchouc pour réparations, rose	
Brown Repairing Rubber . . . . .	Caoutchouc pour réparations, brun	

## CAOUTCHOUCS "EMPIRE."

Empire Pink . . . . .	Rose . . . . .	fr. c.
„ Brown . . . . .	Brun . . . . .	
„ Red . . . . .	Rouge . . . . .	
„ Orange . . . . .	Orange . . . . .	
„ Maroon . . . . .	Marron . . . . .	
„ Jet Black . . . . .	Noir . . . . .	

*Les poids indiqués sont nets, indépendants de tout emballage.**Sur demande, échantillon gratuit de n'importe quelle sorte de nos caoutchoucs.*

L

B 2

## VULCANISATEUR DE ASH.

Nous avons réuni dans ce Vulcanisateur : **Solidité, résistance à l'usage, commodité.**

L'examen des figures (pages 5 et 6) montre comment nous avons évité les défauts des vulcanisateurs actuels.

Plus de soupape au fonctionnement aléatoire : **une valve de sûreté (M).**

Plus de déformation du joint en plomb du couvercle : un rebord (U) le protège contre les saletés, un repère (G) évite tout frottement pour la mise en place du couvercle, donc **fermeture hermétique durable.**

Plus de vapeur lâchée au hasard par une ouverture affaiblissant les parois de la marmite, mais, partant du couvercle, un tuyau **d'échappement de vapeur dirigé à volonté** vers la cheminée par exemple, ou au moyen d'un tube de caoutchouc dans un seau d'eau.

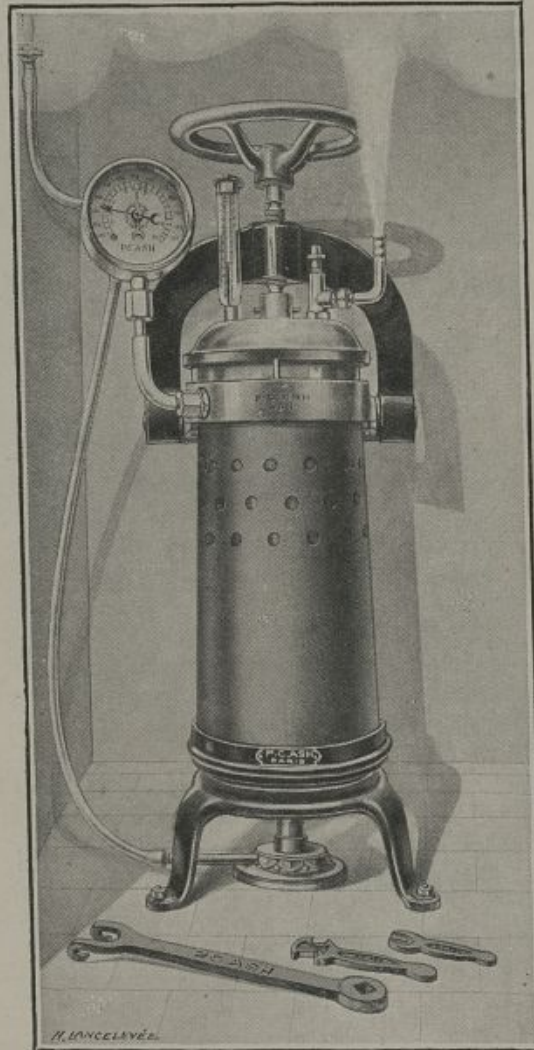
Plus de siphon long, encombrant et fragile, mais un **coude réduit au minimum.**

Nos marmites en cuivre rouge embouti de 8 millimètres d'épaisseur à la base sont timbrées à 7 kilos 500 et **éprouvées à vingt kilos.**

Nous nous chargeons sur demande de les faire poinçonner par le Conservatoire des Arts et Métiers.

	fr. c.
<b>Machine à 2 Moufles</b> à volant ou à clef, avec chemise et brûleur (non poinçonnée) . . . . .	
<b>Machine à 3 Moufles</b> à volant ou à clef, avec chemise et brûleur (non poinçonnée) . . . . .	
Manomètre . . . . .	
Siphon en cuivre . . . . .	
Brûleur seul . . . . .	
Chemise seule . . . . .	
Thermomètre . . . . .	
Poinçonnage (par le Conservatoire des Arts et Métiers) . . . . .	

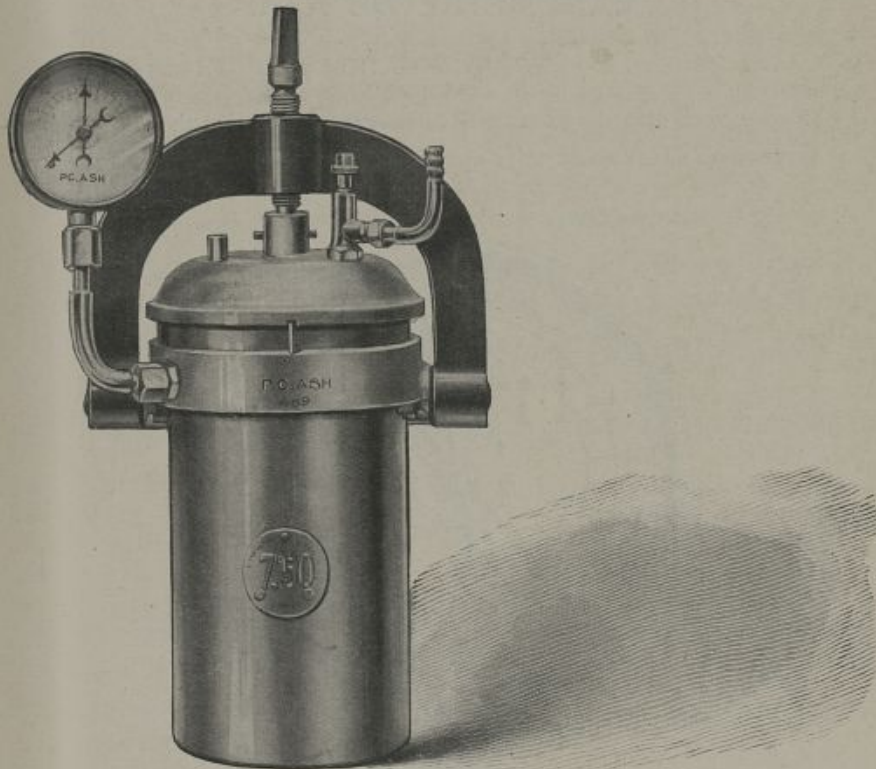
VULCANISATEUR DE ASH—  
NOUVEAU MODÈLE.







## NOUVEAU VULCANISATEUR DE ASH



Pour les illustrations, voir page précédente.

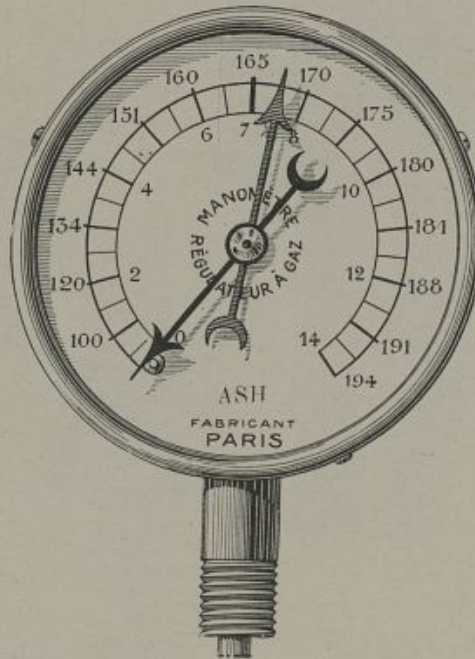
## DESCRIPTION :

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>A</b>—Chemise en tôle d'acier perforée avec support en fonte émaillée.</p> <p><b>B</b>—Section de la chaudière en cuivre rouge emboutie et renforcée à la base.</p> <p><b>C</b>—Couvercle.</p> <p><b>C'</b>—Coupe du couvercle montrant que le bord saillant <b>U</b> protège le joint de plomb <b>T</b> contre tout contact quand le couvercle est posé sur la cheminée ou l'établi.</p> <p><b>D</b>—Bride de fermeture.</p> <p><b>E</b>—Vis de serrage sur le couvercle.</p> <p><b>G</b>—Goujon de repère du couvercle.</p> <p><b>H</b>—Entrée du goujon dans le couvercle.</p> <p><b>I</b>—Tube en cuivre rouge pour l'échappement de la vapeur.</p> | <p><b>J</b>—Ecroû permettant de tourner le tube d'échappement <b>I</b>.</p> <p><b>K</b>—Vis à pointeau commandant l'échappement.</p> <p><b>L</b>—Entrée du thermomètre.</p> <p><b>M</b>—Valve de sûreté.</p> <p><b>N</b>—Ecroû fermant le raccord du manomètre régulateur.</p> <p><b>O</b>—Goupille pour enlever le couvercle.</p> <p><b>P</b>—Clef d'ouverture du vulcanisateur.</p> <p>Les crochets de sa fourche se glissent sous la goupille <b>O</b> pour soulever le couvercle; le trou carré sert à manœuvrer la vis <b>E</b> de la bride de fermeture.</p> <p><b>R</b>—Clef pour les écrous de l'échappement et la valve de sûreté.</p> <p><b>S</b>—Clef pour ouvrir l'échappement.</p> |
|---|---|

## MANOMÈTRE DE ASH.

### LA VULCANISATION

se fait souvent dans des chaudières munies seulement d'un thermomètre, la surveillance de la cuisson exige alors une attention soutenue et fatigante.



Manomètre régulateur de Claudius Ash, Sons et Cie., Ltd.

### LE MANOMÈTRE RÉGULATEUR

évite toute inquiétude; son emploi est recommandé depuis longtemps par les auteurs. Il commande l'arrivée du gaz au brûleur et la règle **automatiquement** pour que la température atteigne sans le dépasser le degré auquel vous voulez cuire.

## MANOMÈTRE DE ASH.

## MODE D'EMPLOI:

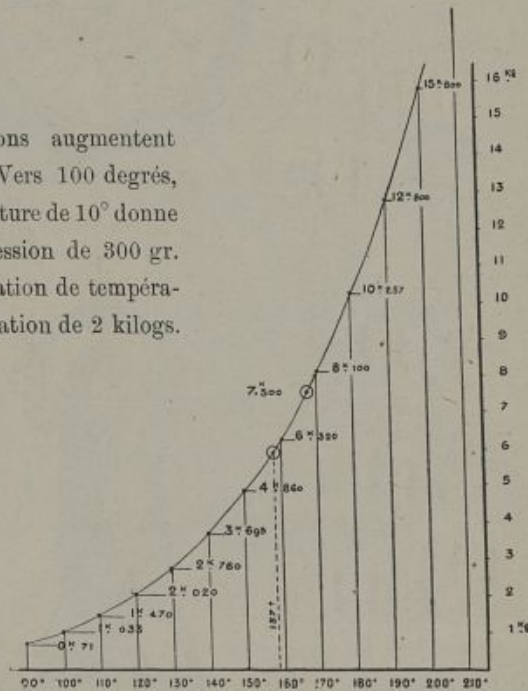
1. Relier le tuyau de caoutchouc venant du compteur au tube du manomètre marqué "Entrée," et le tuyau venant du brûleur à celui marqué "Sortie."

2. Pour cuire à 160 degrés pendant une heure et quart.

Placer l'aiguille rouge du manomètre sur 160°, allumer le brûleur. Quand le gaz aura fait monter l'aiguille noire à 160°, noter l'heure. Pendant une heure et quart, ne pas s'occuper de la machine. Après ce laps de temps, éteindre le gaz : *La pièce est cuite.*

N.B.—On peut aussi cuire à 165° pendant une heure, et à 170° pendant cinquante minutes.

Comment les pressions augmentent dans le vulcanisateur. Vers 100 degrés, une élévation de température de 10° donne une augmentation de pression de 300 gr. Vers 160°, la même élévation de température donne une augmentation de 2 kilogs.



## HORLOGE D'ALARME ET EXTINGCTEUR AUTOMATIQUE COMBINÉS.

S'AJUSTANT SUR LES VULCANISATEURS.

Cette horloge peut être remontée de façon à sonner à un moment déterminé. En même temps elle ferme le robinet *c*, et par suite éteint le gaz.

Si cet appareil doit être employé en conjonction avec le manomètre régulateur (p. 8) on reliera le tuyau d'arrivée du gaz à la partie supérieure *d*, et, à la partie inférieure *e*, un des tubes du manomètre. L'autre tube du manomètre sera ensuite relié au brûleur par un tuyau séparé. (Voir figure ci-contre.)

Si l'on emploie un manomètre simple ou un thermomètre on reliera la partie *d* à la conduite de gaz et la partie *e* au brûleur.



VULCANISATEURS ANGLAIS.



Petit modèle simple et bon marché.

(F) Pour un moufle : dimensions intérieures de la chaudière.

Profondeur, 0<sup>m</sup>095

Diamètre, 0<sup>m</sup>11

(G) Pour deux moufles : dimensions intérieures de la chaudière.

Profondeur, 0<sup>m</sup>14

Diamètre, 0<sup>m</sup>11



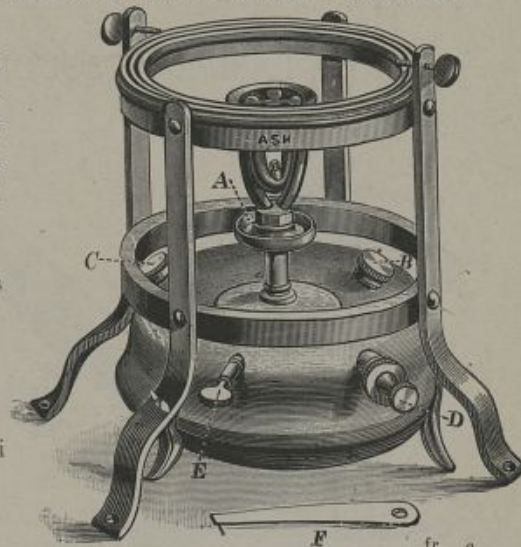
PÔELE A PÉTROLE.

POUR CHAUFFER LES VULCANISATEURS, COULER LE PLOMB ET LE ZINC, ET POUR LE TRAVAIL GÉNÉRAL DE L'ATELIER.

Construit pour tous nos vulcanisateurs, depuis le plus petit jusqu'au plus grand, ce poêle est d'une utilité inestimable quand on n'a pas le gaz.

Il possède les avantages suivants :

- Sécurité absolue.
- Emploi facile.
- Pas de mèche.
- Pas de fumée, ni d'odeurs.



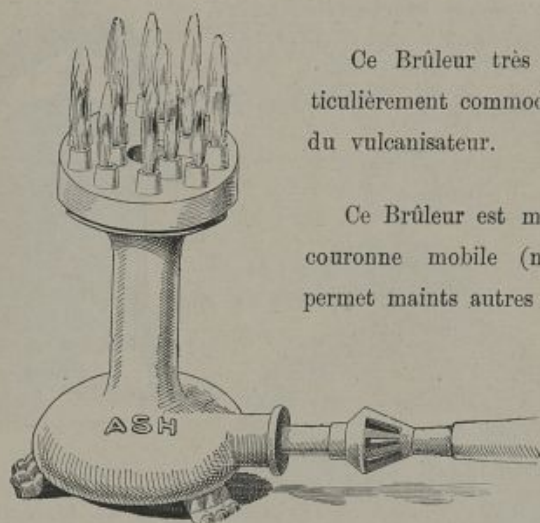
Poêle avec support complet, comme l'illustration

Séparément : Poêle seul

Support

fr. c.

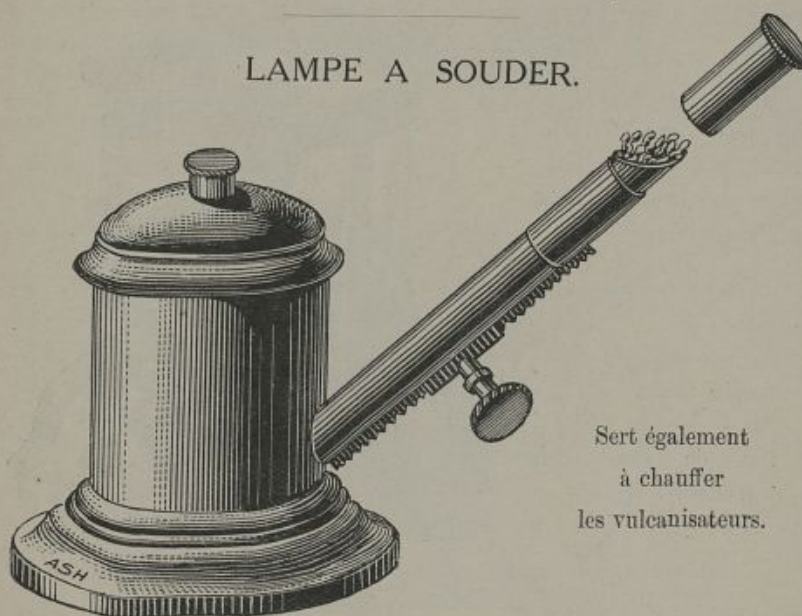
## NOUVEAU BRÛLEUR DE ASH.



Ce Brûleur très puissant est particulièrement commode pour le chauffage du vulcanisateur.

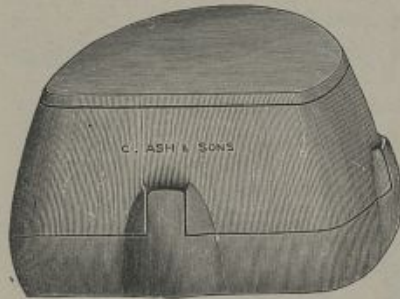
Ce Brûleur est muni en outre d'une couronne mobile (non illustrée), qui permet maints autres emplois.

## LAMPE A SOUDER.



Sert également à chauffer les vulcanisateurs.

MOUFLES DE ASH.



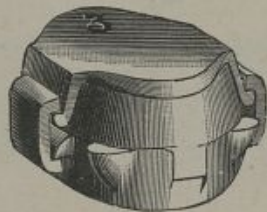
MOUFLES SANS BRIDE.

	Fer. fr. c.	Bronze. fr. c.
N <sup>o</sup> . 0 . . . . .	. . . . .	. . . . .
„ 1 . . . . .	. . . . .	. . . . .
„ 2 . . . . .	. . . . .	. . . . .
„ 3 . . . . .	. . . . .	. . . . .

BRIDES FER FORGÉ.

	fr. c.
Simples . . . . .	. . . . .
Doubles . . . . .	. . . . .
Triples . . . . .	. . . . .
Quadruples . . . . .	. . . . .

MOUFLES A CLAVETTES.



	Fer. fr. c.	Bronze. fr. c.
N <sup>o</sup> . 0 . . . . .	. . . . .	. . . . .
„ 1 . . . . .	. . . . .	. . . . .
„ 2 . . . . .	. . . . .	. . . . .
„ 3 . . . . .	. . . . .	. . . . .
Clavettes, en fer . . . . .	. . . . .	. . . . .
„ en bronze . . . . .	. . . . .	. . . . .

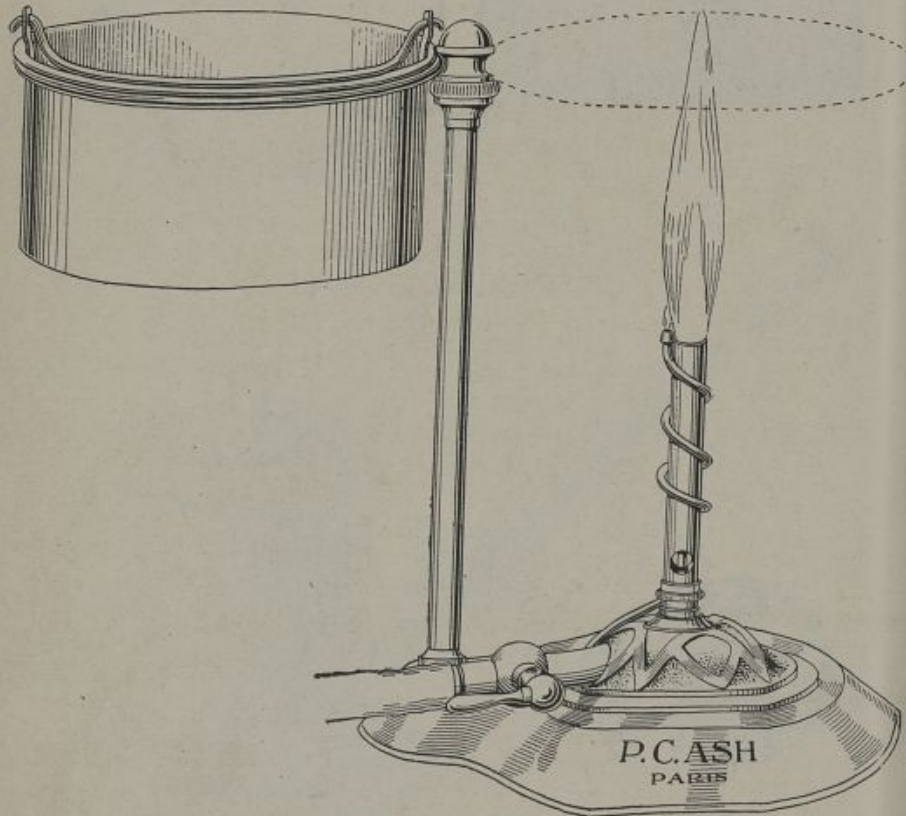


## BRÛLEUR A CASSOLETTE.

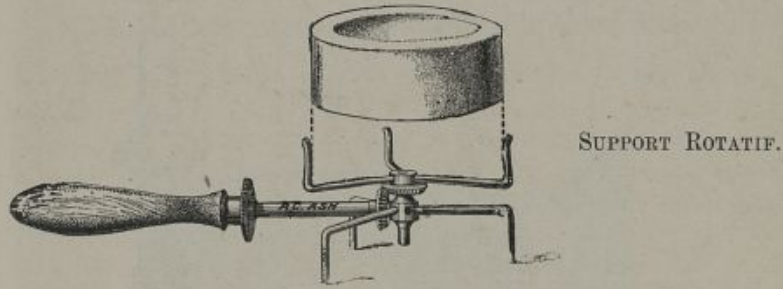
DÉPOSÉ.

L'appareil illustré ci-dessous se compose essentiellement de :

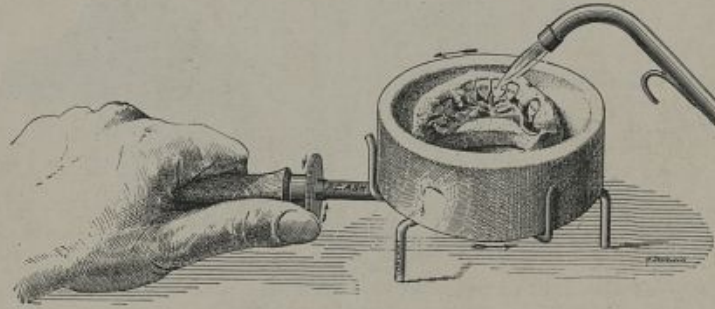
- 1° Un brûleur en cuivre nickelé muni d'un robinet et d'une veilleuse ;
- 2° Un socle de fonte vernie sur lequel repose le brûleur et d'où part une tige nickelée ;
- 3° Une tige nickelée à tête mobile faisant pivoter un cercle destiné à recevoir une cassolette ;
- 4° La cassolette nickelée de 10 cm.  $\frac{1}{2}$  de diamètre sur 5  $\frac{1}{2}$  de profondeur.



SUPPORT ROTATIF (SYSTEME SOALHAT).



SUPPORT ROTATIF.

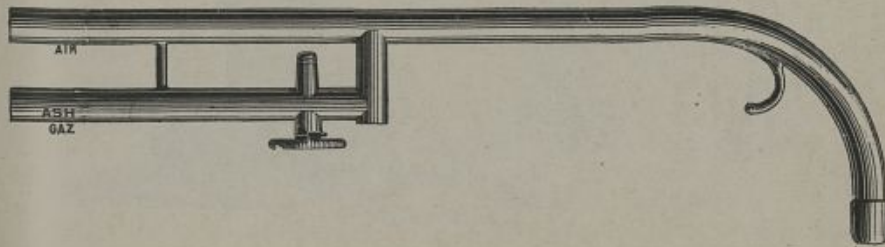


fr. c.

Bloc d'amiante . . . . .  
 "Granit-Bloc," bloc à souder en composition spéciale . . . . .  
 Support simple, non rotatif . . . . .

CHALUMEAU PLATSCHICK.

Le meilleur marché des chalumeaux, en même temps que le meilleur et le plus solide, est le Chalumeau Platschick (déposé), qui peut s'employer avec la bouche ou avec la soufflerie et qui reste en veilleuse quand le robinet est fermé.



BRÛLEURS D'ATELIER  
RÉGLABLES A VEILLEUSE.

FABRICATION DE CLAUDIUS ASH,  
SONS & Co., LTD.

Bec à veilleuse réglable pour  
l'admission de l'air et du gaz.

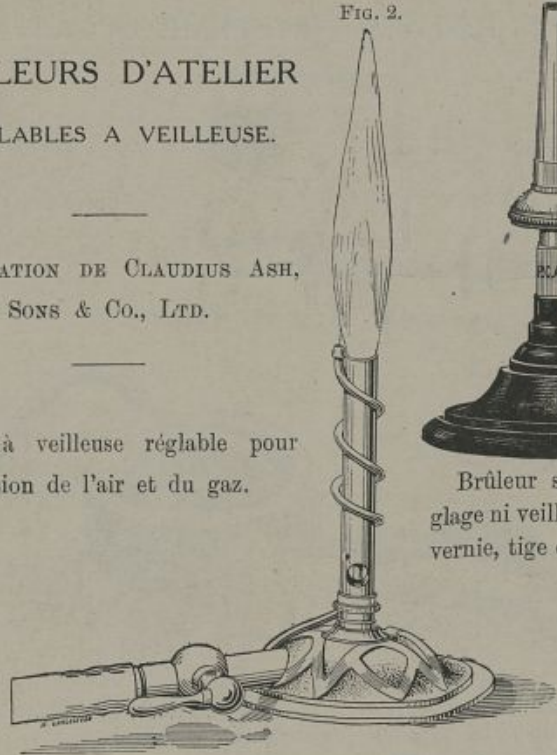


Fig. 2.—Brûleur en cuivre à veilleuse.  
„ Le même, sans veilleuse.

Fig. 3.—Brûleur nickelé à veilleuse.  
„ Le même, sans veilleuse.



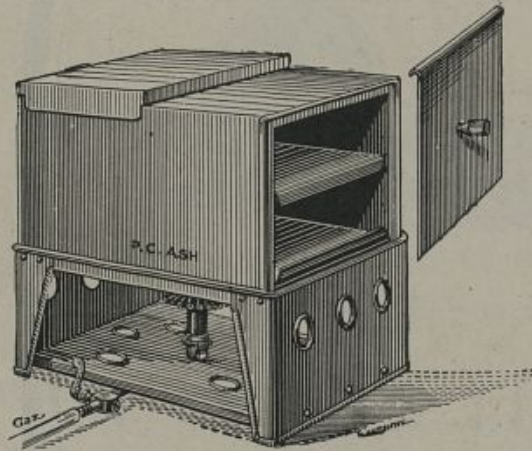
FIG. 1.



Brûleur simple, sans ré-  
glage ni veilleuse, pied fonte  
vernée, tige cuivre.

## APPAREIL A STÉARINER LES MODÈLES.

LA MEILLEURE EMPREINTE NE SERT A RIEN,  
LE MIEUX COULÉ DES MODÈLES NE VAUT RIEN,  
si vous ne le séchez soigneusement d'abord et ne le stéarinez  
parfaitement ensuite.



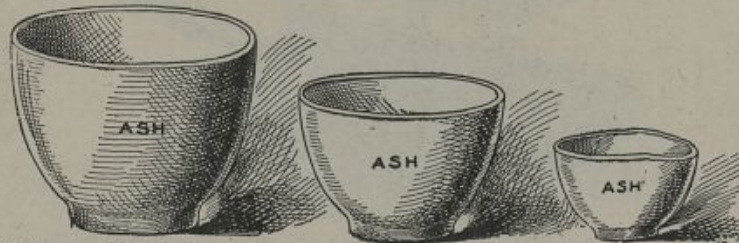
Étuve cuivre, double paroi, avec plateau intérieur mobile.

Dimensions intérieures :

Ouverture, 13 cm. × 13 cm. ; profondeur, 20 cm.

Stéarine de premier choix . . . . . le demi-kilo fr. c.

## BOLS EN CAOUTCHOUC POUR LE PLÂTRE.



Diamètre 12 c/m 5  
Profondeur 10 c/m

L

11 c/m 5  
8 c/m

8 c/m 5  
5 c/m 5

O

RÉCHAUD A  
CAOUTCHOUC DE ASH.

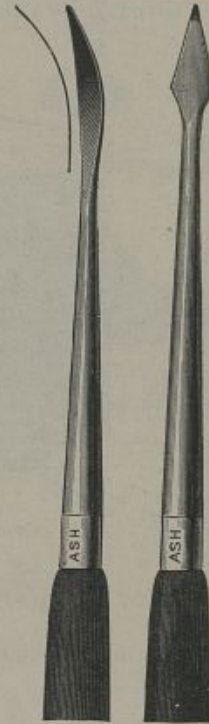
Pour ramollir le caoutchouc avant  
le bourrage.



Longueur, 0<sup>m</sup>25; largeur, 0<sup>m</sup>17.

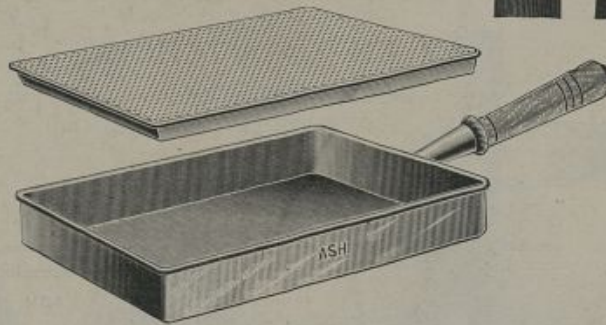
En étain, avec dessous en cuivre et  
bouchon à vis.

INSTRUMENTS  
POUR BOURRER  
LE CAOUTCHOUC.



RÉCHAUD A CAOUTCHOUC  
DE LADMORE.

A COUVERCLE AMOVIBLE ET PERFORÉ.



Dimensions du réservoir: Longueur, 25 cm.; largeur, 18 cm.; pro-  
fondeur, 45 mm.

PRESSES A MOUFLES.

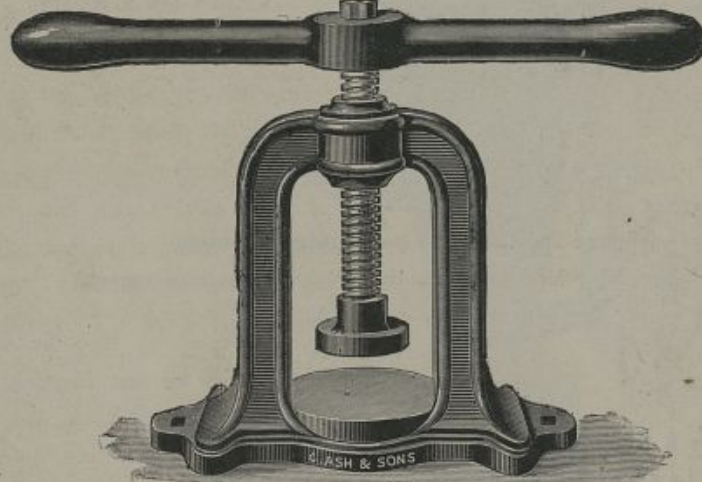
FIG. 1.



Presses à moufles, Petit modèle . . . . .	fr.	c.
„ Modèle moyen . . . . .		
„ Grand modèle . . . . .		

PRESSE DE ASH (GRAND MODÈLE)  
POUR ESTAMPAGES ET POUR MOUFLES.

FIG. 5.

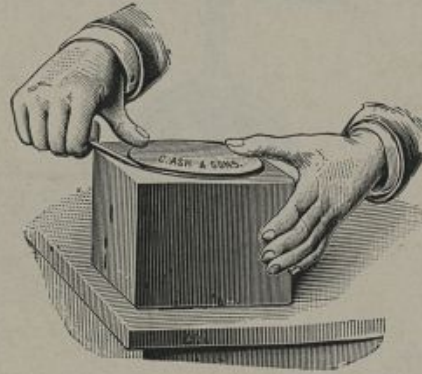


Avec bras de 60 cm. de longueur totale. Cette presse est très utile pour les estampages.

L

c 2

## PLÂTRE SURFIN POUR EMPREINTES.



Nous avons réalisé un système de boîtes à fermeture absolument hermétique, très résistant. Nous ne livrons dans ces boîtes que des plâtres choisis et essayés.

### Plâtre extrafin pour Empreintes—

La boîte de 2 livres (900 gr. environ) . . . . .	fr. c.
„ 7 „ (3,150 gr. „ ) . . . . .	
„ 14 „ (6 kg. 300 „ ) . . . . .	
„ 28 „ (12 kg. 600 „ ) . . . . .	
En sac de 7 livres (3 kg. 150 environ) . . . . .	

### Plâtre, préparé spécialement pour usage dentaire—

Plâtre pour Modèles, le sac de 15 kilos (emballage compris)	
„ „ „ 25 „ ( „ „ )	
„ „ „ 50 „ ( „ „ )	
„ „ „ 100 „ ( „ „ )	

### Terre à Mouler—

Le sac de 4 kg. 500 (franco) . . . . .
„ 9 kg. (franco) . . . . .

*Nos sacs ont été établis pour pouvoir être envoyés par colis postal.*

## MOULIN A PLÂTRE, OU A MÉLANGE DE TERRE ET PLÂTRE POUR SOUDURES.

Grâce au malaxeur, aux brosses et au tamis, le moulin donne un plâtre ou un mélange absolument homogène et ne laisse passer ces substances qu'à l'état de division qu'elles doivent présenter.

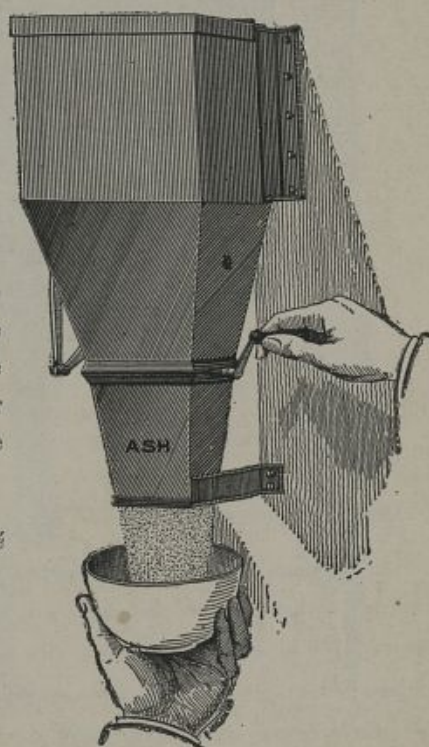
Il permet d'être sûr de résultats constants et parfaits, d'obtenir des modèles fidèles, solides et propres.

Dimensions : Hauteur, 44 cm. ; profondeur, 17 cm. ; largeur, 9 cm.

### MODE D'EMPLOI :

Tenir le bol contenant l'eau sous l'ouverture inférieure du moulin. Tourner la poignée jusqu'à ce que la quantité voulue de plâtre soit tombée dans le bol. Laisser le plâtre absorber l'eau. Gâcher et couler le modèle.

*L'Appareil tout en métal laqué noir prêt à être fixé au mur.*





## ÉTABLI A PLÂTRE DE ASH.



Hauteur, 1 mètre. Largeur, 68 centimètres.  
Profondeur de la tablette, 44 centimètres.  
Profondeur du corps du meuble, 38 centimètres.

Cet établi comporte :

Une tablette supérieure **couverte en zinc**, communiquant avec le tiroir à déchets doublé de zinc qui se trouve à la partie inférieure du meuble ; un tiroir doublé de zinc pour le sable et les appareils de coulage ; deux tiroirs porte-empreintes ; un tiroir, pour les outils, de toute la largeur de l'établi ; enfin, deux grands casiers pour le plâtre.

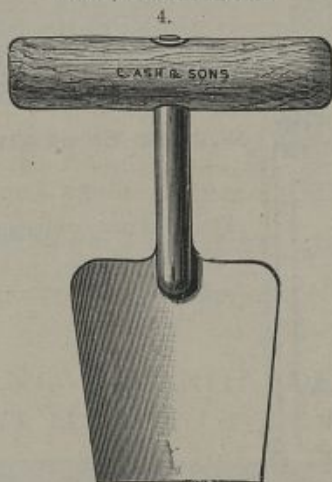
### SPATULES A PLÂTRE.



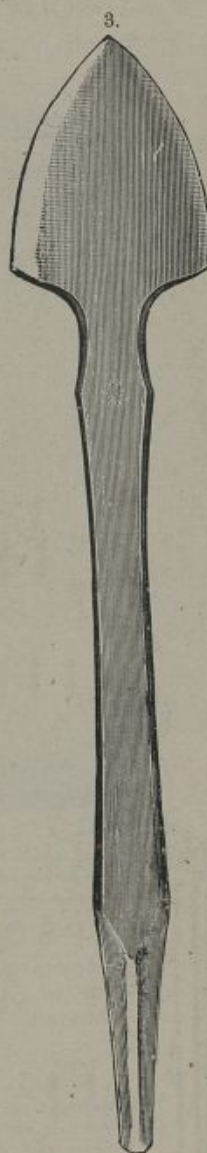
Demi-grandeur naturelle.  
Spatule en acier nickelé.



Demi-grandeur naturelle.  
Spatule en métal blanc, manche en bois.



Outil pour finir les modèles en plâtre.



Longueur 22.5 cm.  
Spatule en aluminium.

COUPEAU A PLÂTRE.  
AVEC TABLETTE.



Longueur, 0<sup>m</sup> 40.

COUPEAU A PLÂTRE DE ASH.  
POUR GRATTER LES MODÈLES, Etc.

Outil solide et de bonne fabrication.  
En acier, manche rivé.

PIVOTS A PLÂTRE.

En métal ; s'emploient pour fortifier les dents des  
modèles en plâtre.

En boîtes de 1 grosse.



GYPSOL.

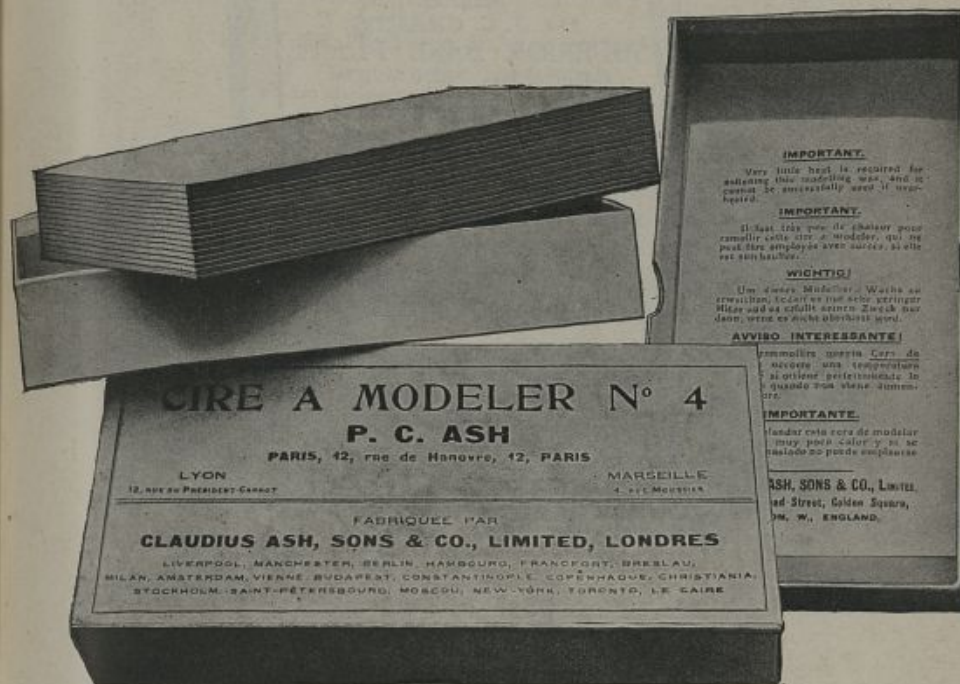
POUR DURCIR LES  
MODÈLES EN PLÂTRE.

Flacon d'une contenance  
de 120 gr.



## CIRES ROSES A MODELER DE ASH.

Par leur homogénéité, leur aspect agréable, la facilité de leur travail, l'aisance de leur application au modèle, leur souplesse, leur manque de rétraction, elles défient toute comparaison. Si vous notez



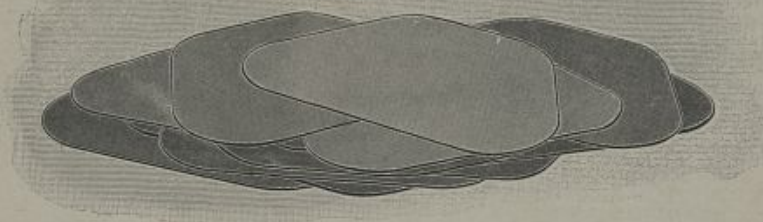
encore qu'elles ne donnent aucun résidu et qu'elles n'ont perdu aucune de leurs propriétés une fois refondues, vous concluez que ce sont les moins chères et qu'à égalité de prix aucune autre cire ne leur est comparable.

Cires roses de Ash en quatre qualités :—  
Nos. 1, 2, 3, 4,  
En boîtes d'une livre anglaise (464 gr.).

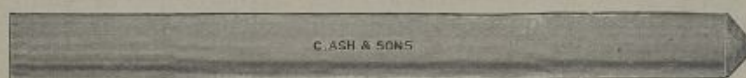
CIMENT-VULCANITE DE ASH,  
POUR RÉPARATION TEMPORAIRES.



**BASES DE GRAFT.**  
COMPOSITION SPÉCIALE POUR FAIRE DES DENTIER  
PROVISOIRES SANS VULCANISATION.



**CIRE COLLANTE DE ASH.**  
EN BÂTONS.



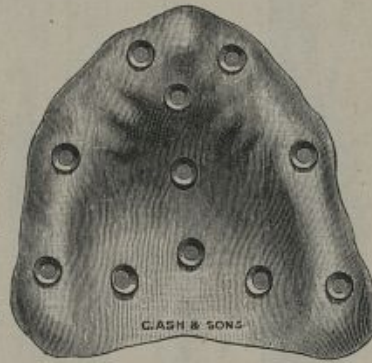
*PRINCIPAUX USAGES :*

- Pour fixer les dents aux plaques-bases.
  - Attacher des colliers aux couronnes.
  - Unir ensemble deux plaques de métal mou. Fixer des succions de métal en position, etc.
- Se vend à la livre (464 gr.), à la  $\frac{1}{2}$  livre (232 gr.) et à la douzaine.

## AGRAFES DE ASH.

POUR DENTIER COMBINÉS DE MÉTAL ET CAOUTCHOUC  
ET POUR PIÈCES A GENCIVE CONTINUE.

Le cliché représente le côté lingual d'une pièce métallique munie des agrafes destinées à faire adhérer le caoutchouc. Lorsque c'est du côté lingual qu'on désire le revêtement métallique, les agrafes sont fixées, bien entendu, du côté palatin de la plaque.



Les avantages de ces agrafes sont les suivants :

1. Étant très basses, elles prennent fort peu de place, et, par conséquent, n'augmentent que fort peu l'épaisseur de la pièce.
2. Le fond étant plat, elles restent en place, sans attache, pendant la soudure.
3. La forme constitue un crampon très solide pour le caoutchouc.

*Mode d'emploi :*

Prendre l'agrafe avec les précelles à souder, frotter la surface plate de la plaque sur la pierre à borax, mettre en place et souder.

Les soudures d'or et d'argent conviennent également pour les agrafes en alliage ou en platine.

En alliage dentaire (pour caoutchouc) . . . la boîte de 100  
En or . . . . . " "

fr. c.

FIG. 1.

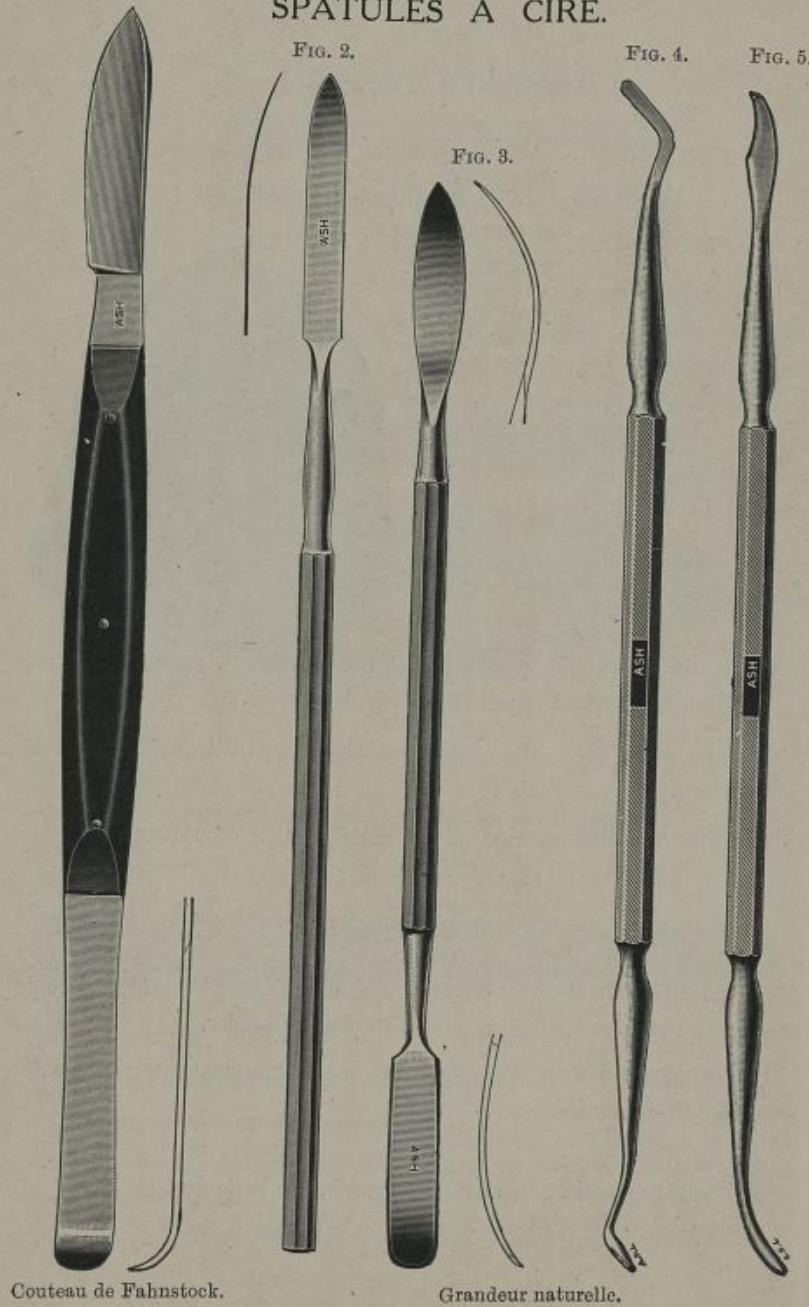
SPATULES A CIRE.

FIG. 2.

FIG. 4.

FIG. 5.

FIG. 3.



Couteau de Fahnstock.

Grandeur naturelle.

# SPATULES A CIRE.

FIG. 9.

FIG. 6.



FIG. 7.



FIG. 8.



FIG. 10.



FIG. 11.

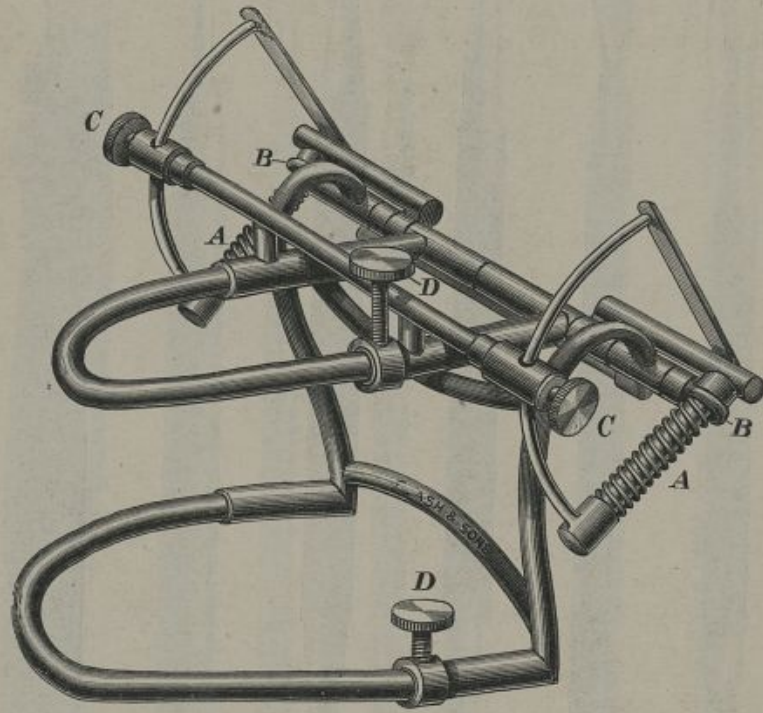


Grandeur naturelle.



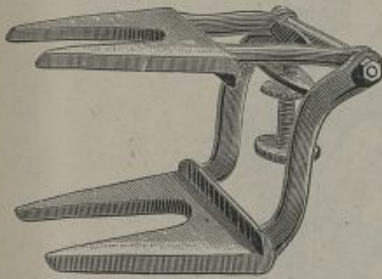
ARTICULATEUR ANATOMIQUE.

MODÈLE DE CHARLES CHRISTENSEN, COPENHAGUE.

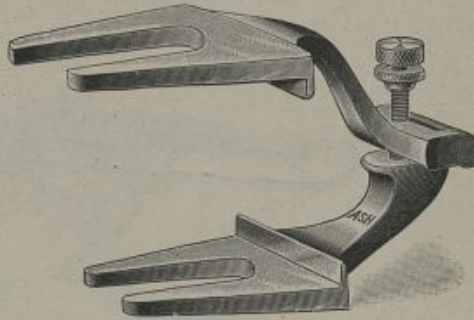


*Brochure explicative sur demande.*

ARTICULATEURS.



No. 1.



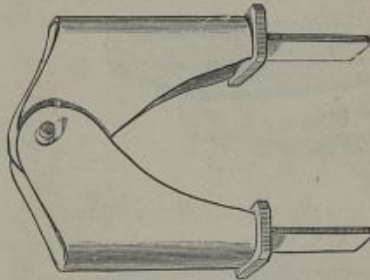
No. 8.

No. 1.—Articulateur en bronze poli avec vis et contre-écrou pour régler l'angle d'ouverture, à double branche.

No. 8—Articulateur en bronze à une branche.

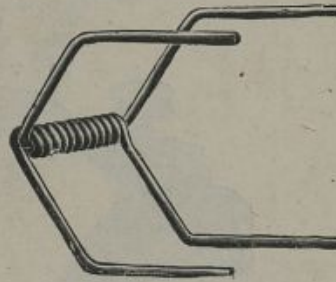
ARTICULATEUR POUR  
COURONNES, No. 14.

(MODÈLE DE PARRIS.)



Articulateur, nickelé . . .

ARTICULATEUR  
SIMPLE, No. 9.

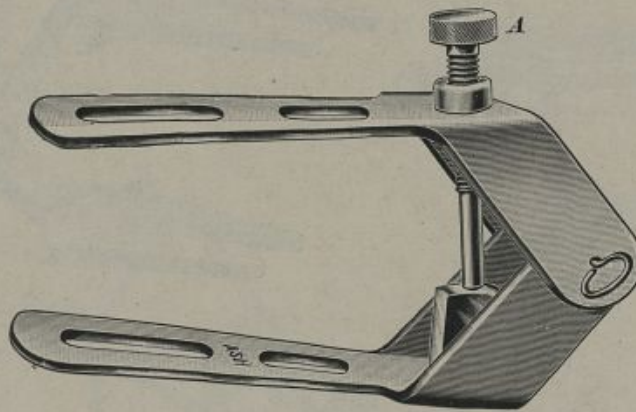


fr. c. Articulateur en fil de fer étamé, modèle français . . .

fr. c.

ARTICULATEUR DE HUNT POUR COURONNES.

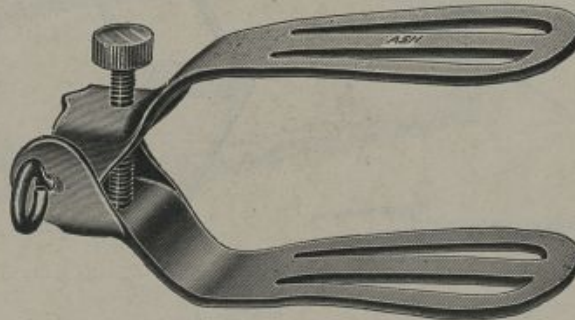
FIG. 12.



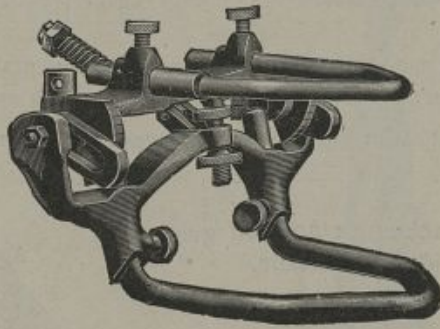
A—Vis régulatrice.

ARTICULATEUR POUR COURONNES.

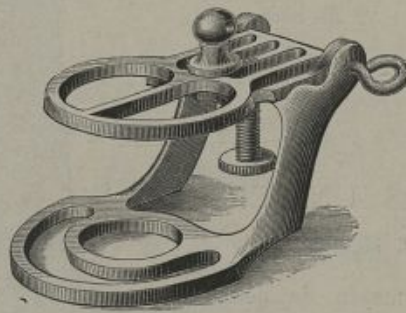
FIG. 24.



ARTICULATEUR DE SNOW, FIG. 19.



ARTICULATEUR, FIG. 15.



Articulateur Fig. 15, en cuivre laqué, avec vis régulatrice pour l'ajuster ; les deux parties se détachent en enlevant la tringle en cuivre qui se trouve sur le derrière de l'appareil.

L

D

## TABLIERS POUR LE CABINET ET L'ATELIER.

Nous recommandons spécialement en ces tabliers le mode de fixation au moyen d'un ressort formant ceinture, qui supprime tout bouton, boucle ou cordon.

Il en résulte une commodité et une rapidité très grande, qu'on revête ces tabliers ou qu'on enlève.

Le ressort est aisément retiré pour le lavage et remis instantanément.

Tablier en cachemire noir ou gris,  
très élégant, lavable.

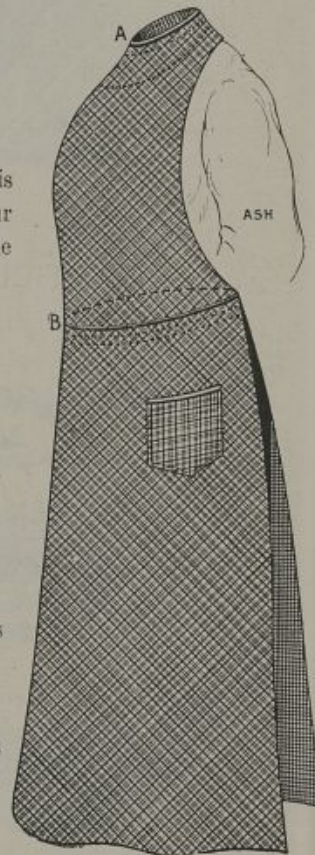
FIG. 1.



Destiné à l'opérateur, mais utile aussi au patient pour garantir les vêtements de toute éclaboussure.

*En noir ou gris.*

FIG. 2.



## TABLIERS UNIVERSEL DE MOORE.

Se fixant au moyen de deux ressorts circulaires.

Recommandable pour le cabinet, mais plus spécialement pour le laboratoire. Se fait en blanc ou en noir.

TABOURET  
D'ATELIER.

Tabouret très solide pour  
le laboratoire. Peut se fixer  
au plancher ou rester mobile.

Position la plus basse du  
siège, 45 cent.

Position la plus haute du  
siège, 57 cent.



SAVON POUR LES MAINS A LA PONCE.

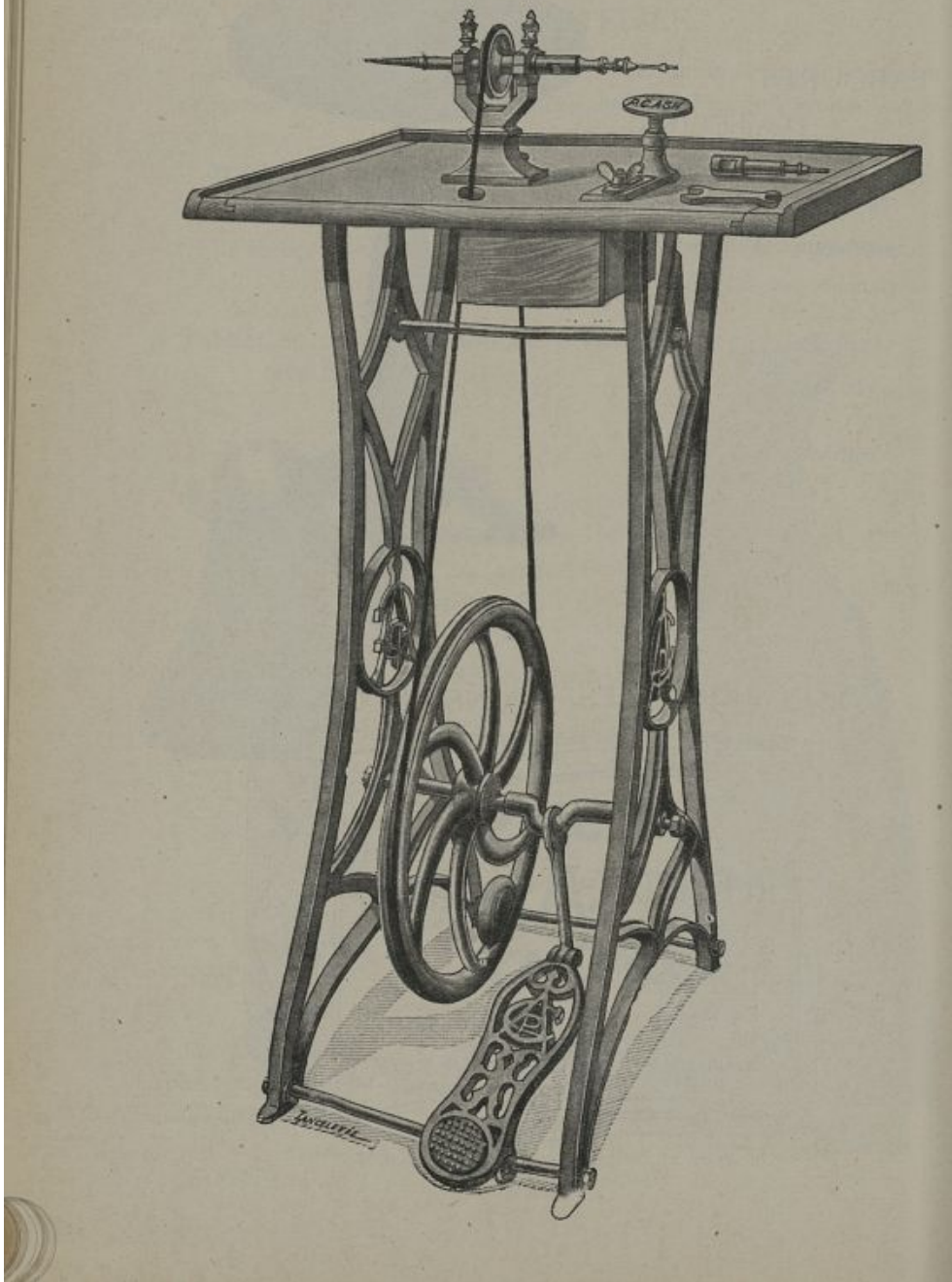


Se vend en boîte d'une douzaine de morceaux.

L.

D 2

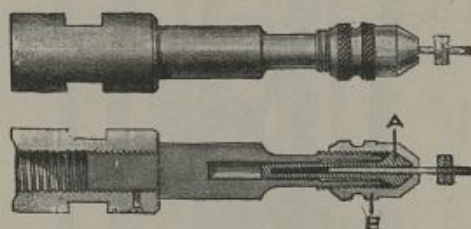
TOUR D'ATELIER No. 1 DE ASH.



## TOUR D'ATELIER No. 1 DE ASH.



Graisseur.



Mandrin.

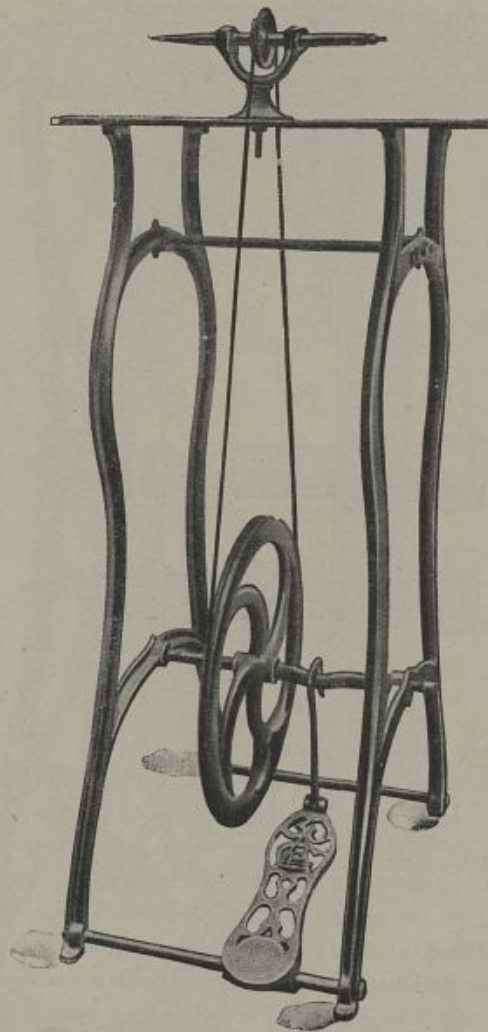
Nous appelons l'attention dans ces tours :

Sur le dispositif de graissage automatique et la grande commodité de l'appuie-main. Les figures ci-dessus et celle de la page en regard nous dispensent de plus amples explications ; nous signalons particulièrement les avantages du mandrin que représentent les figures ci-dessus. La griffe en acier trempé qui tient toute la pièce est extensible et peut recevoir des pièces de tout diamètre jusqu'à 3 millimètres. Elle se serre à la main au moyen d'un nez conique, qui assure un centrage constant. De plus, la bielle possède une tête, et non plus un crochet comme dans les autres modèles, de sorte que sa stabilité est parfaite.

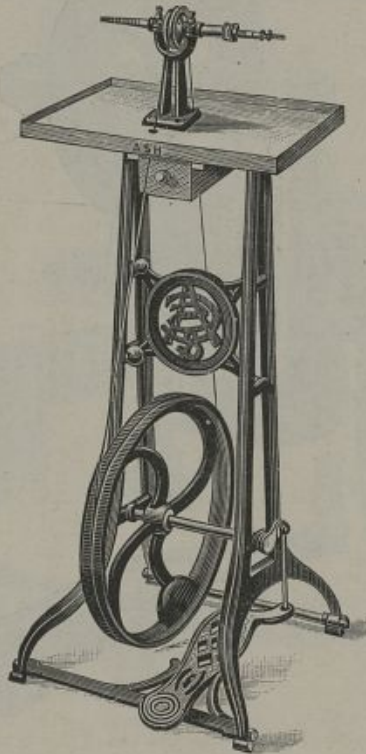


TOUR D'ATELIER No. 2 DE ASH.

EN FONTE VERNIE.



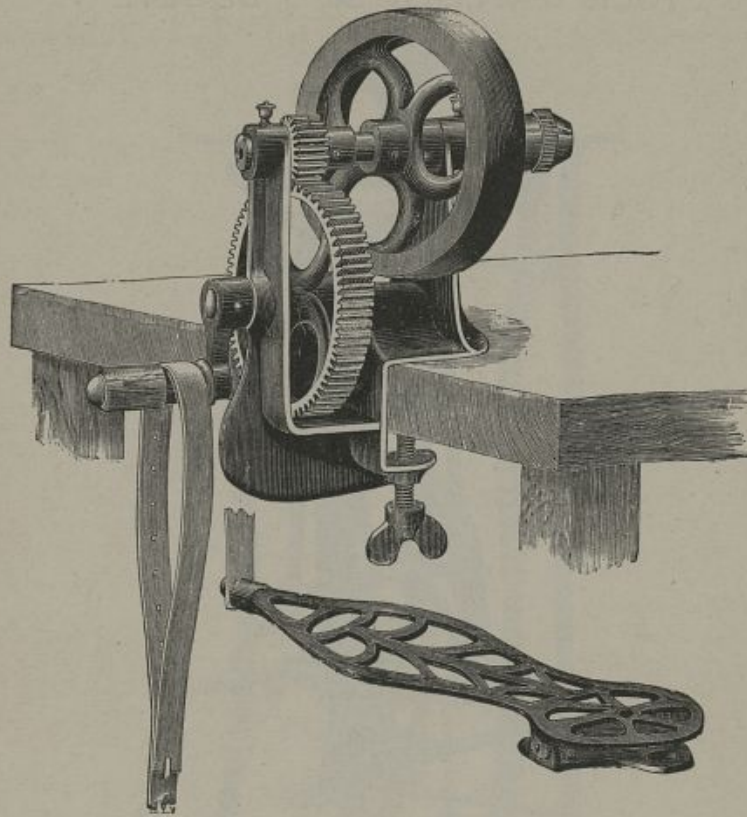
TOUR D'ATELIER No. 5 DE ASH.



Dimensions : Hauteur de la tablette en chêne, 97·5 cm.  
„ de la tablette : 42·5 × 30 cm.  
„ de la base : 42·5 × 19·5 cm.

## TOUR A PÉDALE OU A MAIN (CONE JOURNAL).

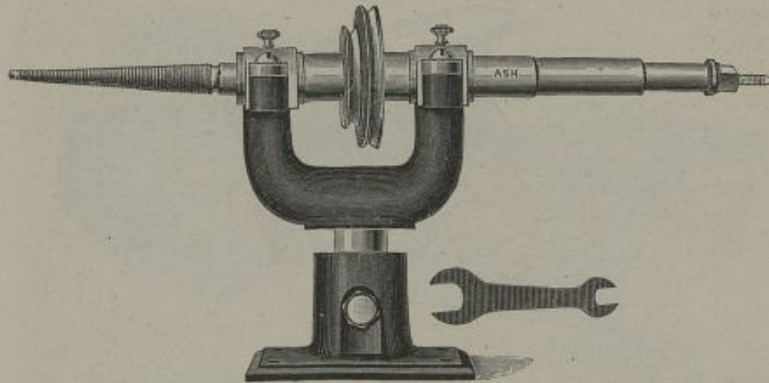
FIG. 6.



Ce tour est muni d'une douille fendue aux deux extrémités servant comme double crampon pour maintenir les mandrins, ce qui leur donne aussi plus de longueur. La vignette décrit, du reste, complètement le mécanisme. Très utile pour le voyage, le tout ensemble ne pesant que 4 kilos.

Tour complet, avec pédale et courroie, clef, 2 mandrins	fr.	c.
pour menles et 1 pour brosses . . . . .		
Le même, sans pédale ni courroie. . . . .		

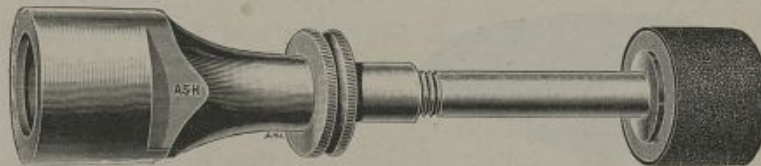
POUPÉE DE TOUR AJUSTABLE, No. 4.  
(MODÈLE ANGLAIS DE ASH.)



Avec mandrin pour 4 meules, mandrin à polir et clef .

fr. c.

MANDRIN IDÉAL GARNI DE TOILE - ÉMERI.



La figure montre une bande de toile-émeri, montée sur le coussin de caoutchouc. Pour l'enlever, dévisser l'anneau mobile.

Pour tours à pied ou électriques.

Très utile pour le finissage des plaques de vulcanite ; donne un travail meilleur et plus rapide que les limes et les grattoirs.

En faisant la commande, indiquer le modèle de tour auquel on le destine.

fr. c.

Mandrin garni de toile-émeri . . . . .	
Bandes de toile-émeri en boîtes de 50 . . . . .	
"          "          "      500 . . . . .	

## AUGETTES POUR TOUR D'ATELIER.

FIG. 1.

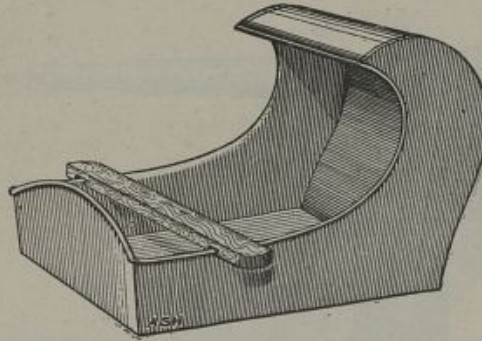
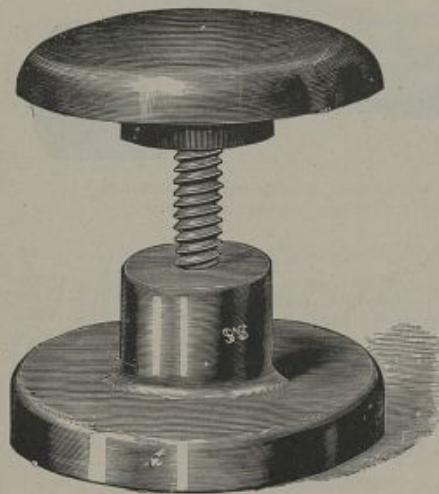


FIG. 2.



Augette en Métal Fig. 1, grand modèle, avec appuie-main bois (dimensions : longueur, 270 m/m ; largeur, 150 m/m ; hauteur, 225 m/m).

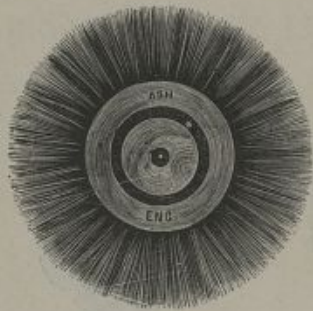
Augette en Métal Fig. 2, petit modèle, sans appuie-main (dimensions : longueur, 175 m/m ; largeur, 100 m/m ; hauteur, 160 m/m).



### APPUIE-MAIN.

Utile accessoire des tours d'ateliers, donnant un appui commode pour la main pendant le meulage des dents p. ex. et permettant de tenir la pièce d'une façon ferme. Ce support est à hauteur variable.

BROSSES A POLIR POUR LE TOUR.  
FABRICATION ANGLAISE.



1. Droite.



2. Convergente.



3.



4.

Brosses circulaires pour tour, dures ou douces :

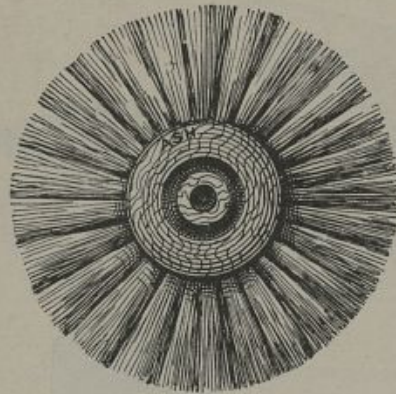
fr. c.

Figs. 1 et 2, deux rangs, diamètre 5 centimètres	.	.	.	.
" " " " " " 7½ "	.	.	.	.
" " trois " " " " 6 "	.	.	.	.
" " " " " " 7½ "	.	.	.	.
" " quatre " " " " 7½ "	.	.	.	.
" " cinq " " " " 7½ "	.	.	.	.
" " six " " " " 7½ "	.	.	.	.
" " " " " " 9 "	.	.	.	.
" " " " " " 10 "	.	.	.	.
Fig. 3, forme de coupe, 2 rangs, diam. 6 centim.	.	.	.	.
" " " " 3 " " 6, 7½ et 8 cent.	.	.	.	.
" 4, diamètre 3 centimètres	.	.	.	.
" " 4 " "	.	.	.	.

Brosses à polir pour le tour, de fabrication française.

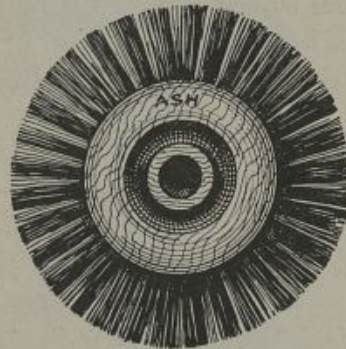
Dures ou douces 2, 3, 4, 5, 6 rangs.

### BROSSES A POLIR POUR LE TOUR.



Brosses No. 2 (grandeur naturelle).

	fr. c.	fr. c.
Brosse dure, crin noir : 2 rangs . . . pièce		
3 " . . .		
Brosse douce, crin blanc : 2 " . . .		

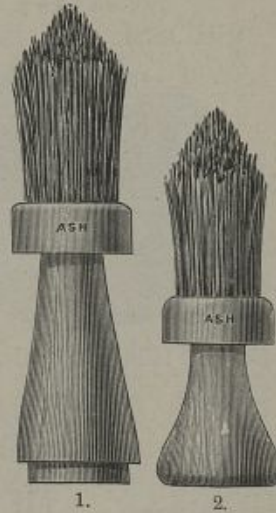


Brosse No. 3 (grandeur naturelle).

	fr. c.	fr. c.
Brosse extra-dure, crin noir : 2 rangs . . .		

BROSSES POUR LE TOUR.  
(POUR POLIR LE PALAIS DES PIÈCES  
ARTIFICIELLES.)

fr. c.



BROSSES A POLIR.  
(MANCHE EN BOIS.)



fr. c.

Crins 1<sup>o</sup> qualité, 4 rangs, dures ou douces . . . . .  
" 6 " " " . . . . .

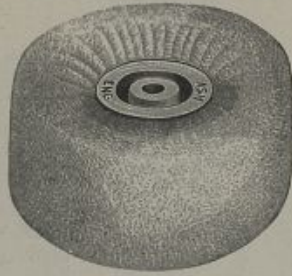
BROSSES EN LAINE.  
(MANCHE EN BOIS.)



fr. c.



BROSSE EN LAINE.



En trois tailles : Grande, moyenne  
et petite.

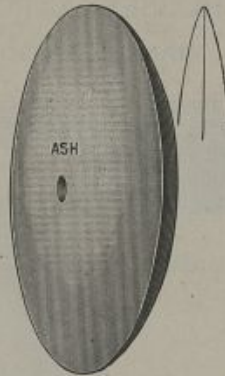
BROSSE EN CUIR  
POUR LE ROUGE A POLIR.



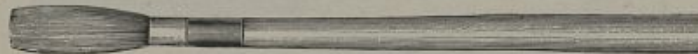
S'emploie à sec.

MEULE EN FEUTRE

A BORDS MINCES.



PINCEAUX.



GRAND MODÈLE.  
Se font en 3 grandeurs.

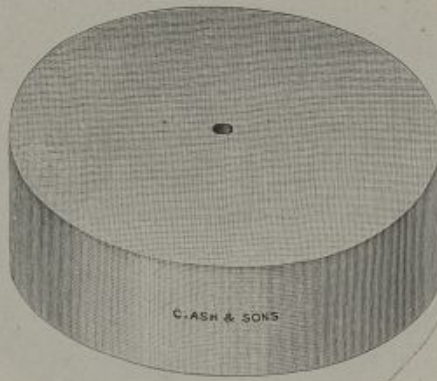
## CÔNES ET MEULES EN FEUTRE.

(FABRICATION ANGLAISE.)

Sont faits avec des matières premières de tout premier choix. Donnent un poli parfait.



CÔNE POINTU, GRAND MODÈLE.



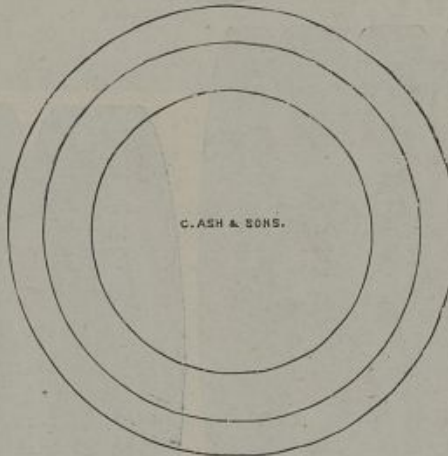
MEULE.



CÔNE ARRONDI, GRAND MODÈLE.



CÔNE POINTU, PETIT MODÈLE.



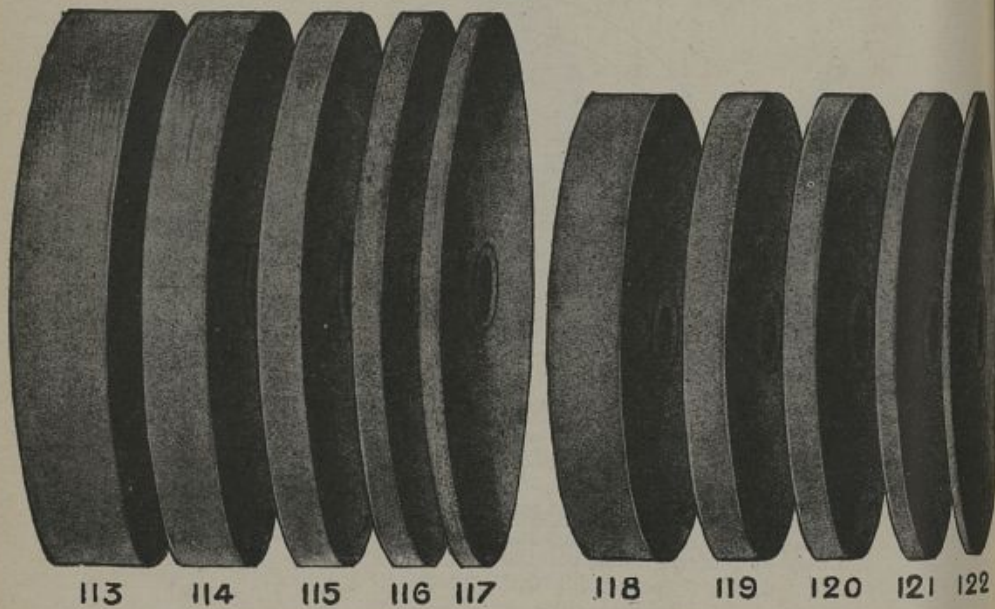
CÔNE ARRONDI, PETIT MODÈLE.

Prix :

fr. c. .

Meules en feutre, grandes et moyennes	. . . . .	.	.	.	.
"    petites	. . . . .	.	.	.	.
Cônes en feutre, grands, pointus ou arrondis	. . . . .	.	.	.	.
"    petits, "    "	. . . . .	.	.	.	.
"    extra petits, "    "	. . . . .	.	.	.	.

MEULES D'ATELIER EN CARBORUNDUM.



Ces figures représentent nos meules d'atelier en grandeur réelle. Pour la commande, bien spécifier le **diamètre** en indiquant la lettre **A, B, C, D** ou **E** correspondant au diamètre choisi et l'**épaisseur** au moyen du numéro.

PIERRES A AIGUISER EN CARBORUNDUM.  
AVEC RAINURES.

FIG. 1.



Dimensions : 7 cm. 5 × 1 cm. 9 × 0 cm. 9.

FIG. 2.



Dimensions : 10 × 3.75 × 1.5 cm.

En trois grains : fin, moyen et gros.

CARBORUNDUM EN POWDRE.

Carborundum en poudre, extra fin, en boîte.

PIERRE A POLIR DE ASH.

Pour adoucir et polir la surface des dents minérales après le meulage.

Nous n'en connaissons pas qui la surpasse pour cet usage. Elle est dense quoique douce. Elle ne s'effrite pas et est d'un très long usage, si l'on a soin de toujours l'employer mouillée. S'ajuste sur les mandrins de notre fabrication.

L



E

### LIMES EN CARBORUNDUM.

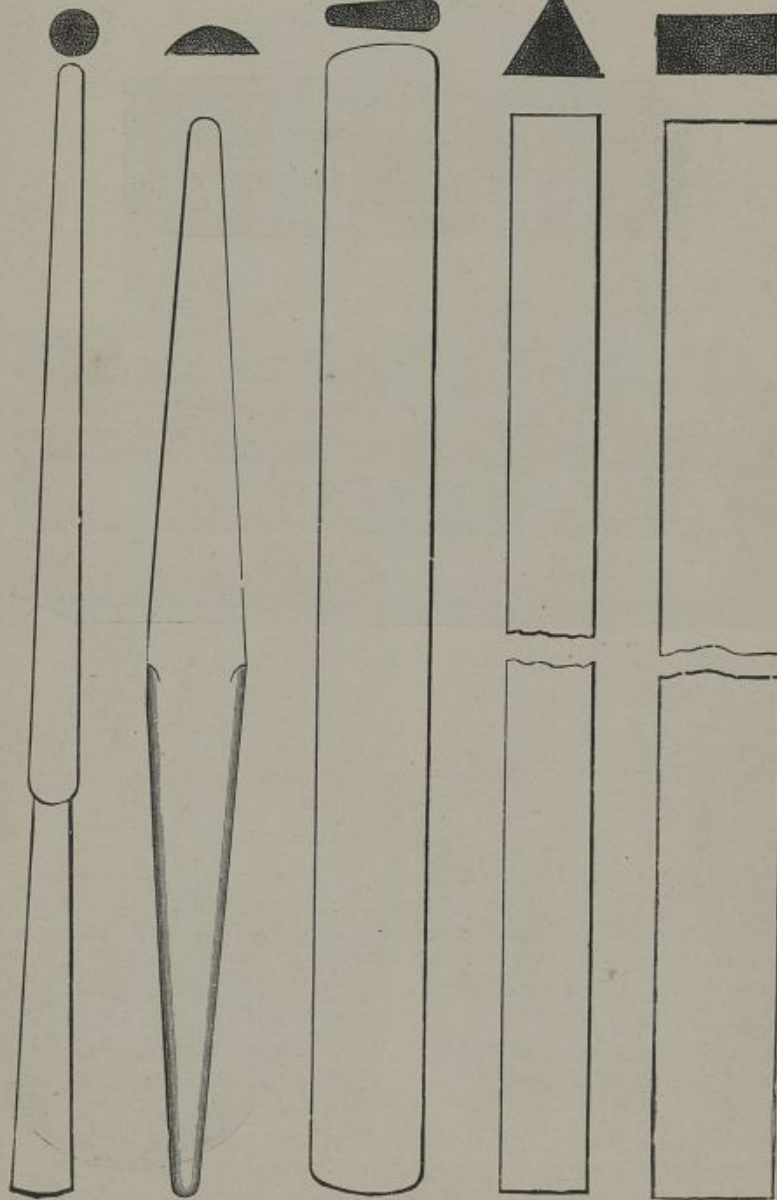
FIG. 1.

FIG. 2.

FIG. 3.

FIG. 4.

FIG. 5.



Ronde.

Demi-ronde.

Biseau.

Triangulaire.

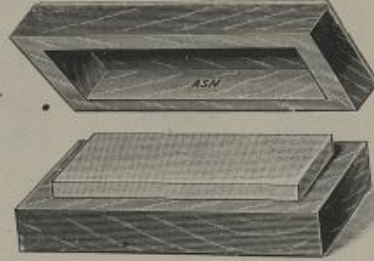
Oblongue.

CÔNES DE CARBORUNDUM  
 POUR FINIR LES PIÈCES EN CAOUTCHOUC.

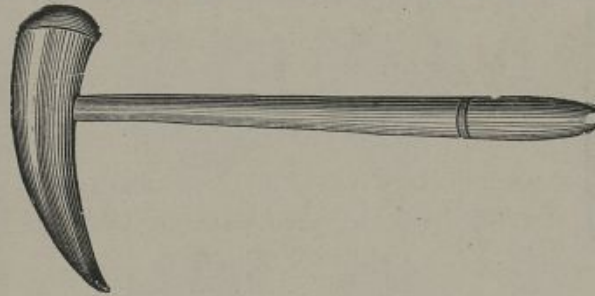


PIERRES D'ARKANSAS  
 POUR AFFÛTER LES INSTRUMENTS.

Pierres d'Arkansas, en boîte bois : fr. c.  
 Petit modèle . . . . .  
 Grand .. .. .  
 .. .. sans boîte . . . . .



MAILLETS EN CORNE ET EN BUIS.



Maillet en corne . . . . . fr. c.  
 .. en buis, grand, moyen et petit . . . . .

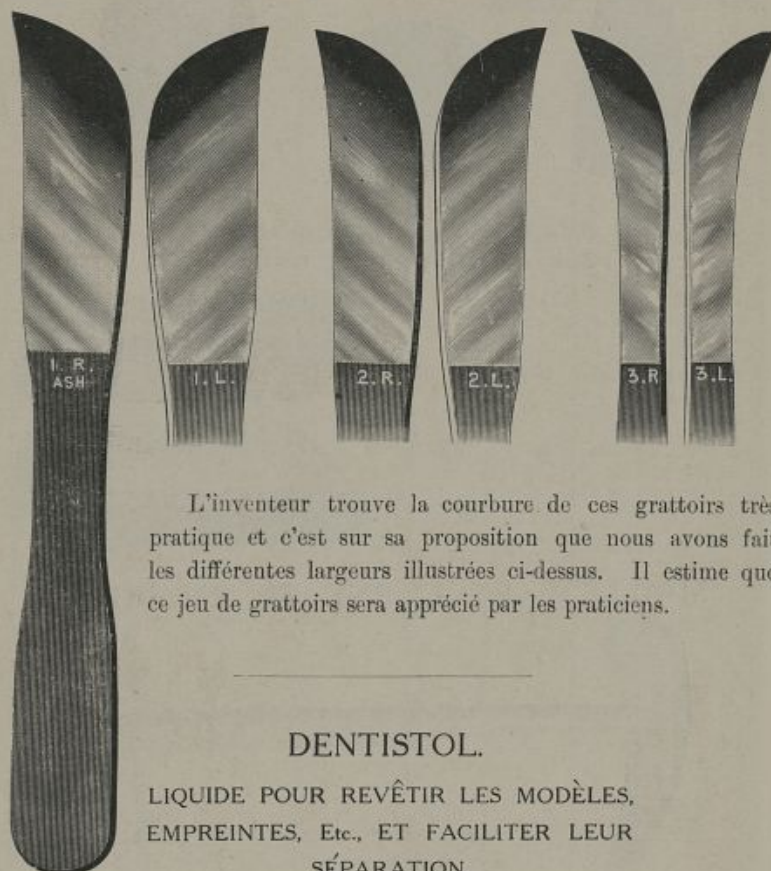
Ponce en poudre, extra fine, fine, ou grosse, en sacs de 7 livres . . . . . fr. c.  
 Pâte à polir le nickel . . . . .  
 Pâte à polir Vulmet. Donne un beau brillant aux dentiers en caoutchouc ou en or . . . . .

L

E 2

## GRATTOIRS DE DRAKE.

POUR LE CAOUTCHOUC.



L'inventeur trouve la courbure de ces grattoirs très pratique et c'est sur sa proposition que nous avons fait les différentes largeurs illustrées ci-dessus. Il estime que ce jeu de grattoirs sera apprécié par les praticiens.

## DENTISTOL.

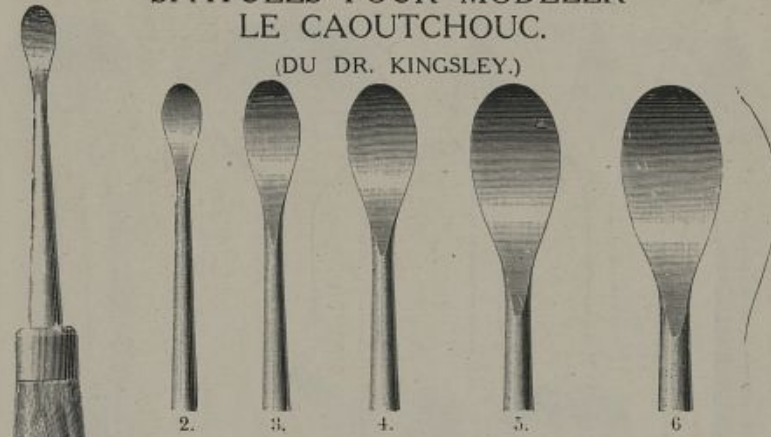
LIQUIDE POUR REVÊTIR LES MODÈLES,  
EMPREINTES, Etc., ET FACILITER LEUR  
SÉPARATION.

## CRUDOL.

Solution recommandée dans les réparations de pièces en caoutchouc.  
Permet une adhérence parfaite à la pièce du caoutchouc à réparer.

### SPATULES POUR MODELER LE CAOUTCHOUC.

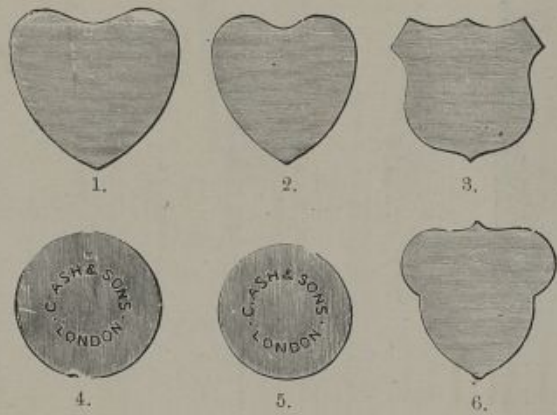
(DU DR. KINGSLEY.)



Ces illustrations montrent la grandeur réelle de chaque instrument ; la fig. 1 montre la longueur avec le manche, et la ligne placée à côté de la fig. 6 montre la forme de chaque spatule.

En acier poli, avec manches en bois . . . . . fr. c.  
 .. sans .. .. . . .

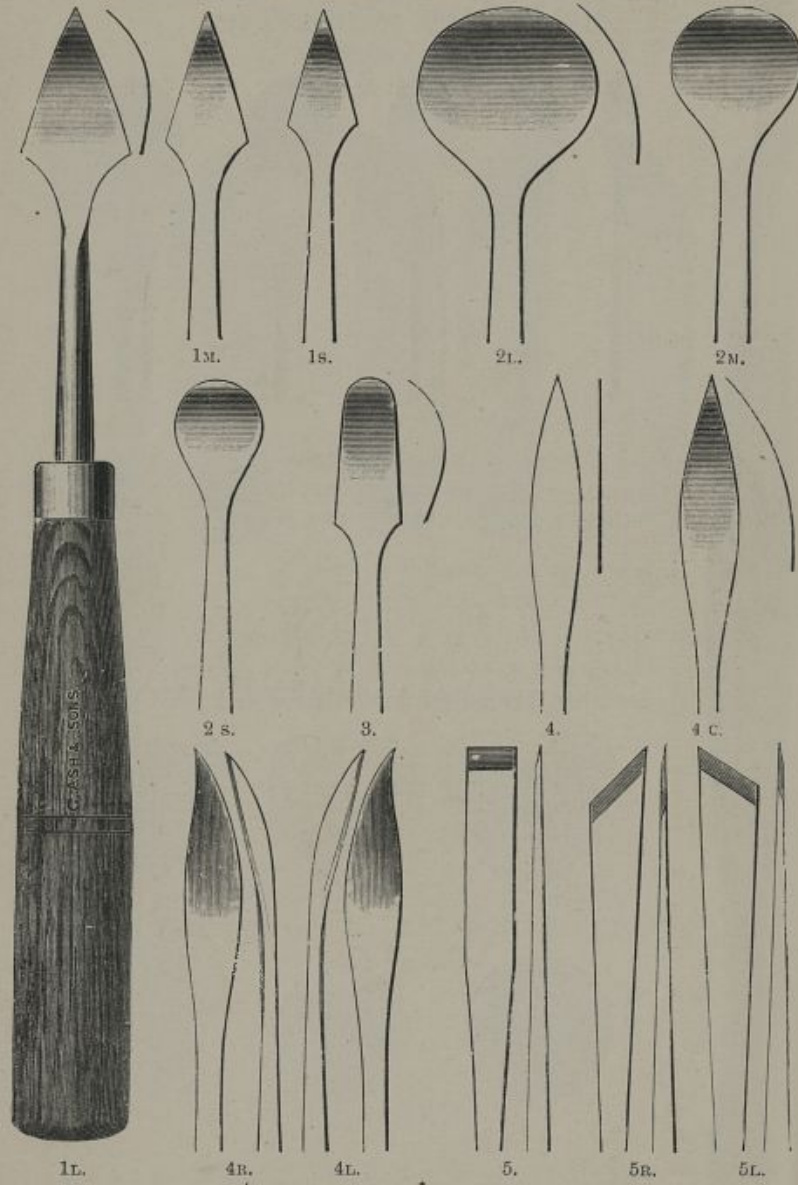
### MODÈLES EN MÉTAL MOU.



Pour former les succions dans les pièces en caoutchouc.  
 1. Épais ou minces . . . . . fr. c.



GRATTOIRS POUR LE CAOUTCHOUC.

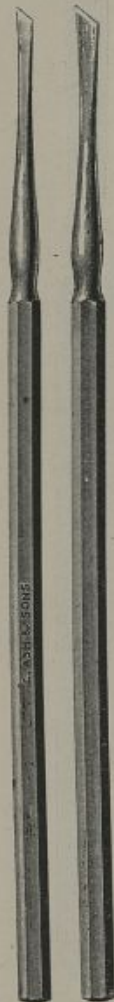


Avec ou sans manche.

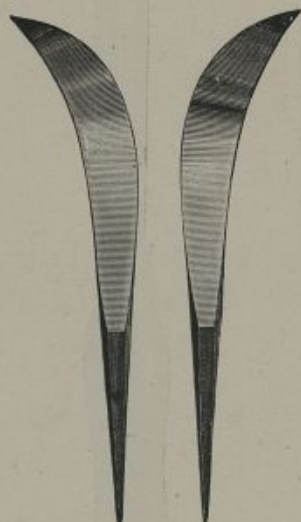
# GRATTOIRS POUR LE CAOUTCHOUC.

MODÈLES DE  
WILLIAMS.

MODÈLE DE  
MITCHELL.



8. 9.



6.—Droit. 7.—Gauche.



10.

GRATTOIRS POUR LE CAOUTCHOUC.  
FORME BAÏONNETTE.



11.— $\frac{3}{4}$  Grandeur naturelle.



12.— $\frac{3}{4}$  Grandeur naturelle.



13.—Grandeur naturelle.

ÉCHOPPES, GOUGES, ONGLETTES ET BURINS.

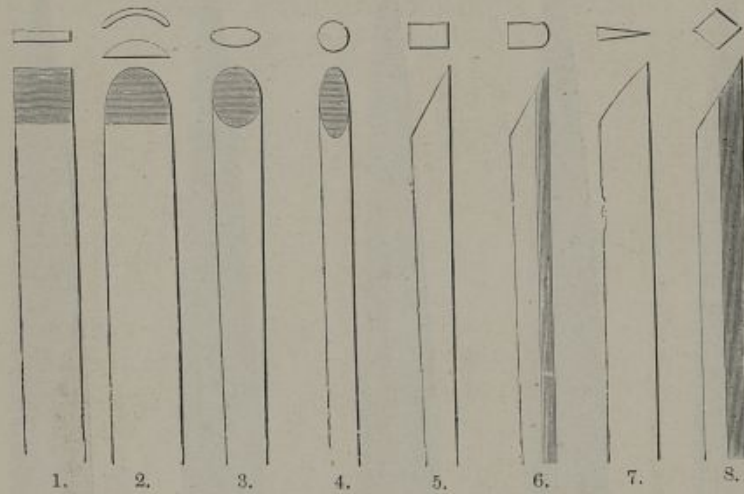


FIG. 9 (côté droit).

Les vignettes représentent les grandes largeurs, la section au-dessus de la fig. 2 montre une gouge.

	fr.	c.	fr.	c.
1—Plates (de Stubs), trois largeurs	.	.	.	.
2—Demi-rondes	..	..	.	.
2—Gouges creuses	..	..	.	.
3—Ovales	..	..	.	.
4—Rondes	..	..	.	.
5—Pans carrés	..	..	.	.
6—Arrondies	..	.	.	.
7—Onglettes	..	..	.	.
8—Burins	..	..	.	.
9—Coutelle en biseau	..	..	.	.
Manches en bois, ronds, demi-ronds ou ovales	.	.	.	.

### LIMES A OR ET A CAOUTCHOUC.

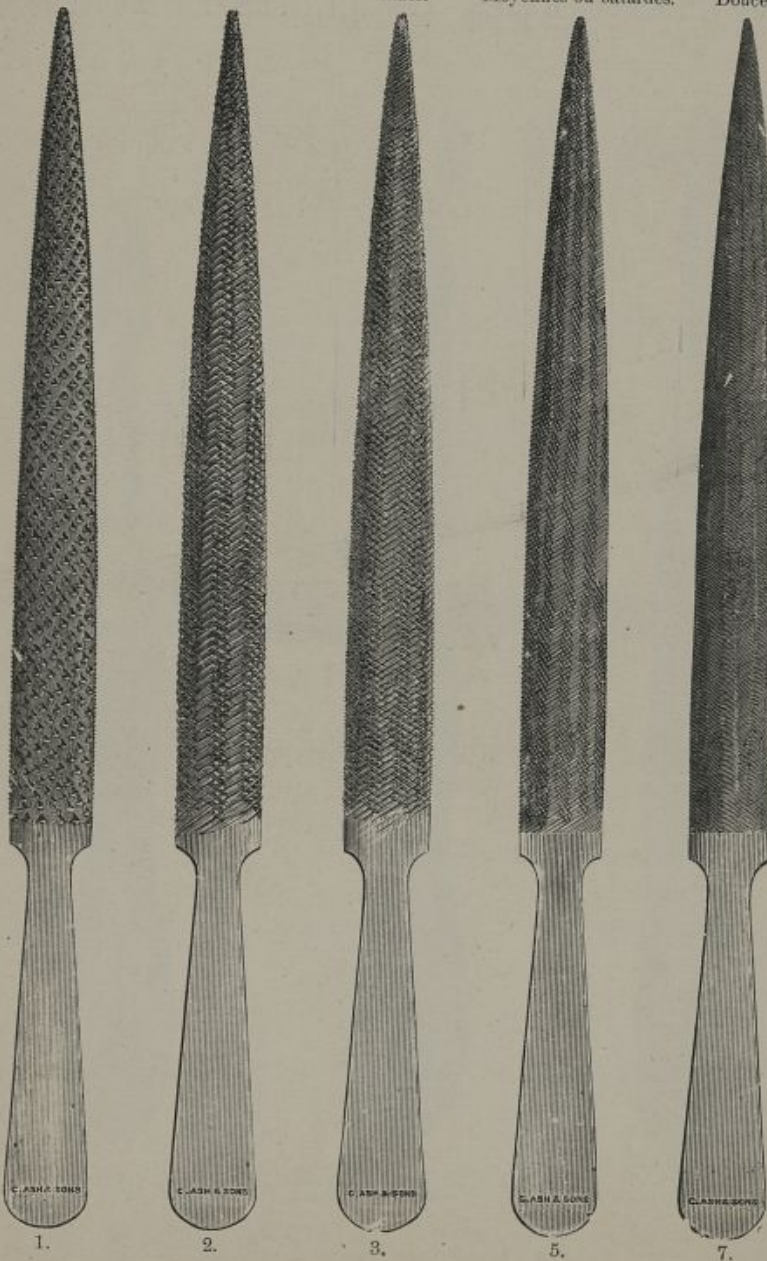
Râpes.

Extra-rudes.

Rudes.

Moyennes ou bâtarde.

Douces.



LIMES A OR ET A CAOUTCHOUC.

FABRICATION ANGLAISE DE STUBS.

AVEC MANCHE D'ACIER—OU A QUEUE.

Dimensions: 0<sup>m</sup>10 0<sup>m</sup>11½ 0<sup>m</sup>13 0<sup>m</sup>15

FABRICATION DE ASH.

AVEC MANCHE EN ACIER.

Dimensions: 0<sup>m</sup>10 0<sup>m</sup>11 0<sup>m</sup>12½ 0<sup>m</sup>15

N<sup>os</sup> 1, 2, 3, 5, 7.

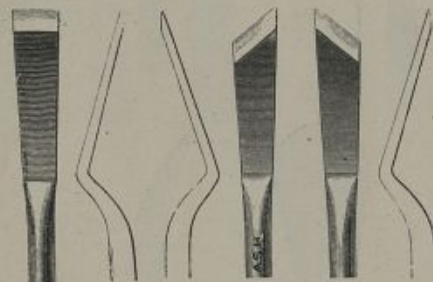
N<sup>o</sup> 8 extra fin (non illustré).

A QUEUE.

N<sup>os</sup> 1, 2, 3, 5, 7.

N<sup>o</sup> 8 extra fin (non illustré)

Manches en bois pour les limes ci-dessus . . . . .



CISEAUX  
DE  
PEARSON.

POUR LE CAOUTCHOUC.

*Prix:*

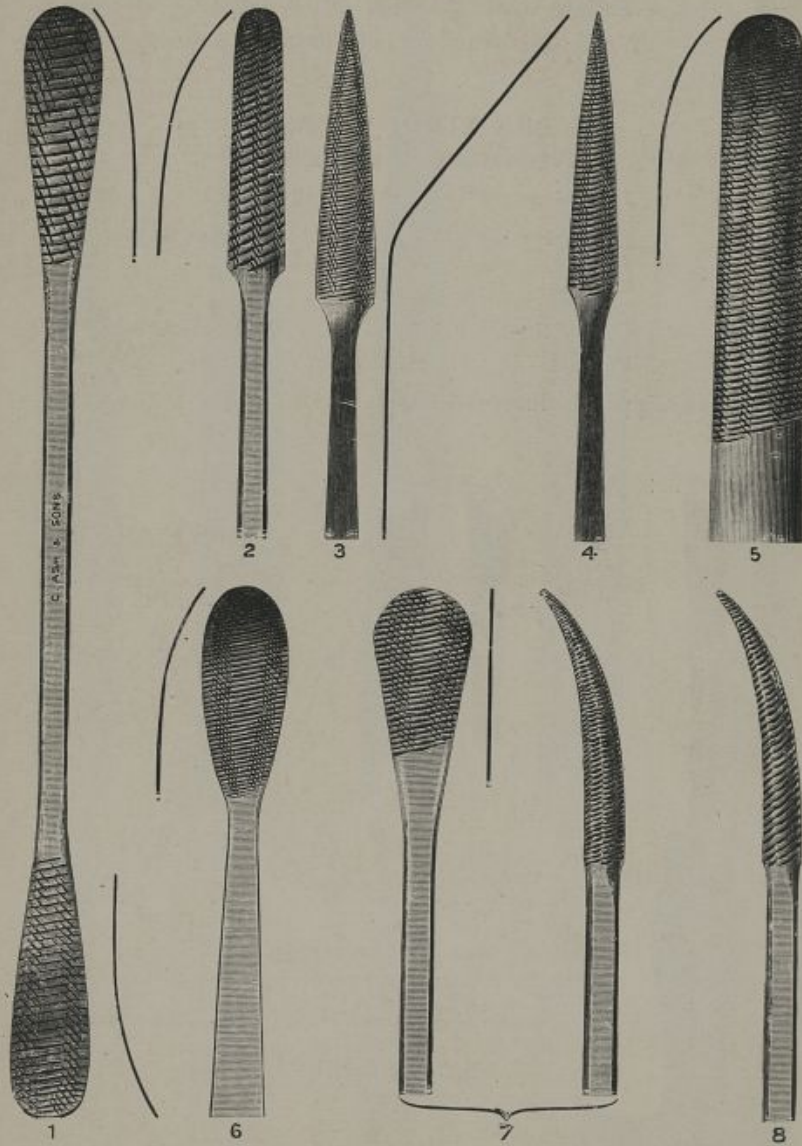
Toutes les formes: Droite, côté gauche ou fr. c.

droit, avec manche . . . . .

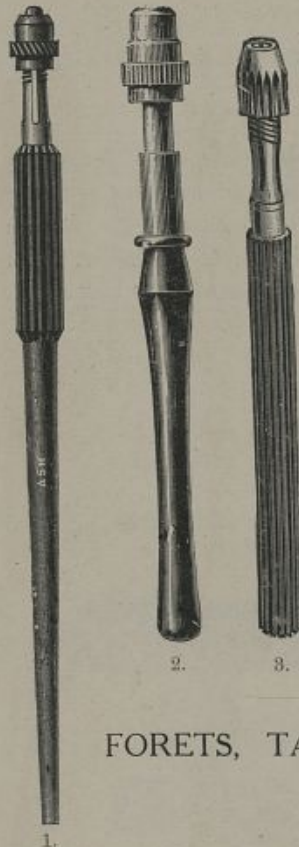


RIFLOIRS POUR LE CAOUTCHOUC.

(STUBS.)



## PORTE-FORETS A GRIFFE.



- No. 1.—Porte-foret en vulcanite.  
 „ 2.— „ „ en ébène.  
 „ 3.— „ „ tout en métal.  
 „ 4.— „ „ en os (non illustré).  
 „ 5.— „ „ simple, en bois  
 (non illustré).

FORETS, TAILLÉS EN FUSEAU, LONGS,  
A 5 FACES.

(STUBS.)

- No. 44.—Grands.  
 „ 46.—Dimension des pivots de dents à tube.  
 „ 49.—Dimension au dessous „ „  
 „ 53.—Petits.  
 „ 55.—Très petits.  
 „ 60.—Plus petit modèle.

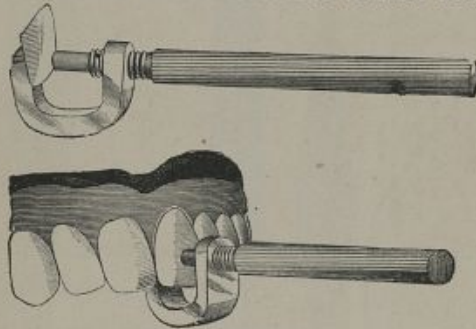
FORETS PARALLÈLES, COURTS, A 5 FACES.  
(STUBS.)

GRANDS, MOYENS ET PETITS.



### PORTE-DENT No. 1.

POUR MAINTENIR LES DENTS PENDANT LE MEULAGE.



Évite tout danger de perdre la dent ou de se meuler les doigts ; convient également aux couronnes et travaux à pont.

Grandeur naturelle.

### PORTE-DENT No. 2.



Longueur 0<sup>m</sup>13.

Pour maintenir les dents minérales à meuler ; cet instrument sert pour toutes les dents, avec crampons horizontaux ou verticaux.

En acier poli, avec manche en bois . . . . .

fr. c.

### PORTE-DENT UNIVERSEL.



ÉTAUX.

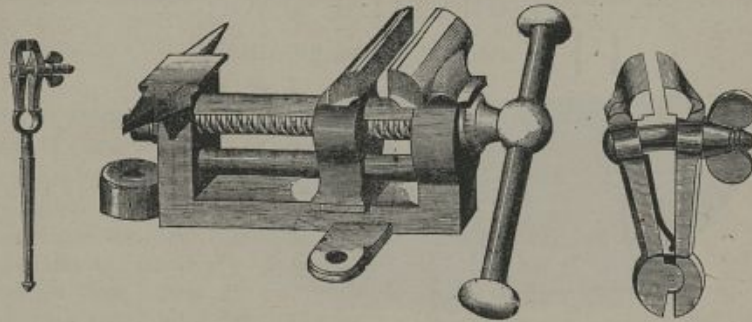


Étaux de divers poids, fournis sur commande.  
Indiquer le poids désiré en faisant la commande

ÉTAU POUR CRAMPONS.

ÉTAU HORIZONTAL.

ÉTAU A MAIN.

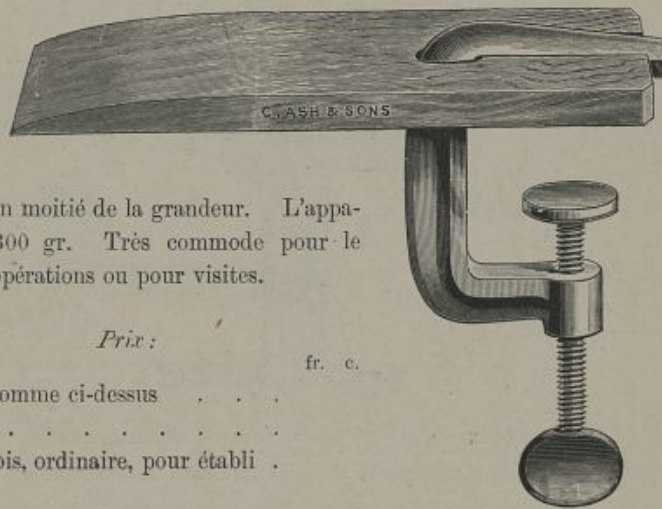


- Étau pour crampons, acier, manche creux dans sa longueur, fr. c.  
 long. 11 cm. . . . .  
 Étau horizontal, pour fixer sur l'établi, poids 4 livres . . . . .  
 Étau à main, long. 0<sup>m</sup>10 . . . . .  
 „ „ long. 0<sup>m</sup>12 . . . . .

Autres étaux sur commande.

## CHEVILLE SIMPLE

DE ASH.



Environ moitié de la grandeur. L'appareil pèse 300 gr. Très commode pour le cabinet d'opérations ou pour visites.

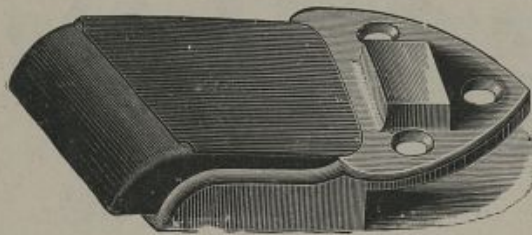
Prix :

fr. c.

Complet, comme ci-dessus . . . . .  
Bois seul . . . . .  
Cheville bois, ordinaire, pour établi .

## CHEVILLE DE MAGNUS.

(MODÈLE AMÉRICAIN.)



En 2 grandeurs.

Monture en fonte (apparence nickel gris) surmontée d'une petite bigorne. Le bloc est en caoutchouc vulcanisé et peut être remplacé une fois usé.

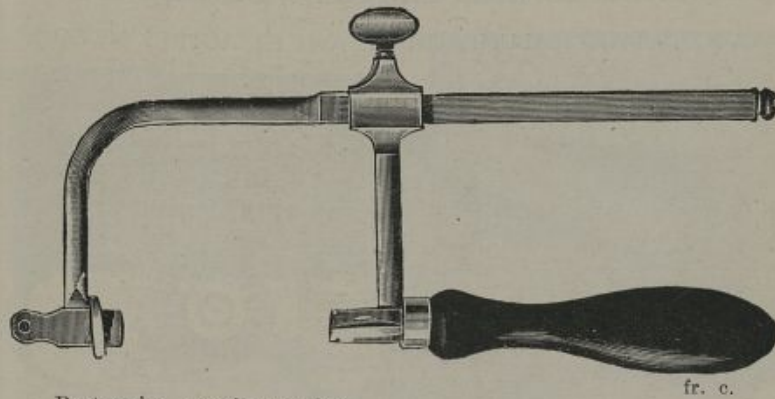
Grande, 0<sup>m</sup>13 × 0<sup>m</sup>06.

Petite, 0<sup>m</sup>11 × 0<sup>m</sup>04.

fr. c.

Cheville complète, grand modèle . . . . .  
" " petit " . . . . .  
Bloc de rechange, grand . . . . .  
" " petit . . . . .

PORTE - SCIES.



Porte-scies, première qualité . . . . .  
 Scies, variant d'épaisseur et de force . . . . .  
 Par douzaine, ou par grosse.

fr. c.

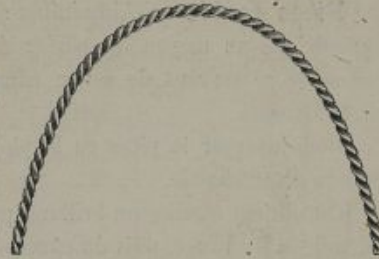
SCIES EN SPIRALE POUR DÉCOUPER.

BARRES MÉTALLIQUES DE ASH

POUR RENFORCER LES DENTIER DU BAS EN CAOUTCHOUC.

Quand on emploie une barre métallique pour renforcer un dentier, il importe de la choisir tout à fait propre à cet usage. Si la barre est trop rigide, elle peut affaiblir ou même briser la pièce, et si elle est trop faible, elle ne pourra pas ramener la pièce à sa forme normale, au cas où celle-ci aurait été soumise à une pression excessive dans un sens quelconque.

Ces barres possèdent une élasticité suffisante pour les pièces de caoutchouc, et sont par conséquent des renforts au sens strict du mot.

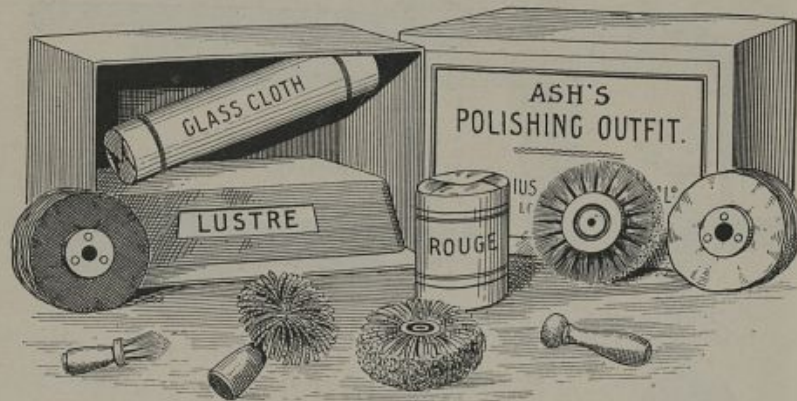


fr. c.

- En aluminium, par douzaine . . . . .
- En métal blanc, „ . . . . .

F

NÉCESSAIRE A POLIR DE ASH.  
POUR ALLIAGE D'ALUMINIUM DE ASH ET AUTRES MÉTAUX.



*Le Nécessaire comprend :* 1 Brosse circulaire crin noir trois rangs ; 1 Cône en feutre ; 1 Brosse cône en laine ; 1 Brosse circulaire en laine ; 1 Brosse-pinceau crin noir ; 2 Brosses circulaires en toile ; 2 Feuilles de papier de verre ; 1 pain de lustre ; 1 boîte de rouge.

MODE D'EMPLOI :

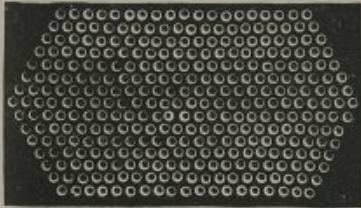
**Pièce coulée** en Aluminium : La débarrasser de sa couche rugueuse superficielle au moyen du papier de verre fin, puis avec la brosse et la ponce en se servant de savon comme lubrifiant. On obtient ainsi une surface lisse.

Bien nettoyer la pièce en la plongeant dans un bain d'acide azotique étendu d'eau chaude.

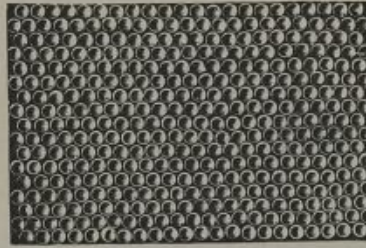
On obtient ensuite un brillant poli par l'emploi des brosses circulaires en toile et du rouge, puis du cône-brosse en laine chargé de lustre.

**Pièces estampées** : Elles ne nécessitent l'emploi, ni du papier de verre, ni de la ponce.—Employer le rouge et le lustre comme il a été dit plus haut.

PLAQUES A SUCCION DE PASSEHL.



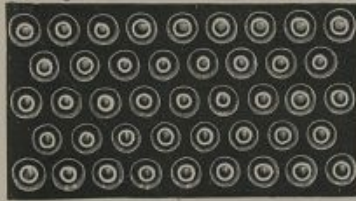
N<sup>os</sup> 1 et 2.



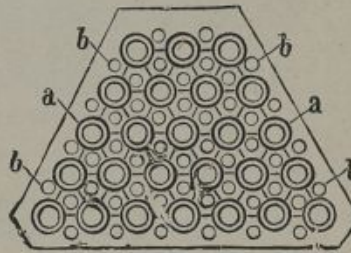
N<sup>os</sup> 3 et 4.

- No. 1.—Succion perlée en étain . . . . .  
 „ 2.— „ „ (plaque d'aluminium) . . . . .  
 „ 3.— „ „ en étain . . . . .  
 „ 4.— „ „ (plaque d'aluminium). . . . .

fr. c.



N<sup>os</sup> 7 et 8.



N<sup>os</sup> 9, 10, 11 et 12.

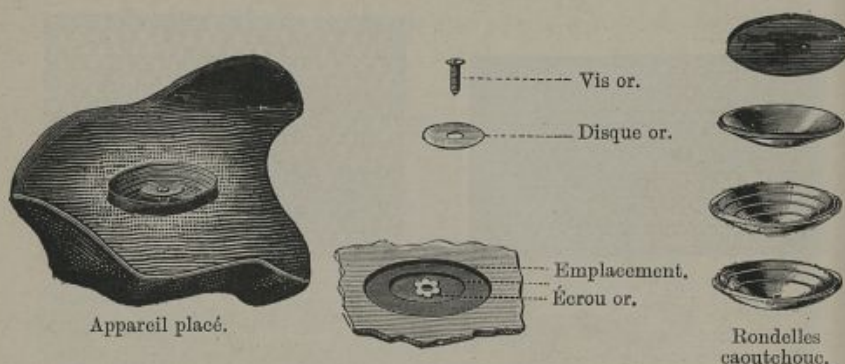
fr. c.

- No. 7.—Succion à cupules, en étain . . . . .  
 „ 8.— „ „ (plaque d'aluminium) . . . . .  
 „ 9.— „ „ perforées (plaque d'aluminium)  
 „ 10.— „ „ „ en métal Victoria . . . . .  
 „ 11.— „ „ „ en or à 18 carats . . . . .  
 „ 12.— „ „ „ en alliage . . . . .

SUCCION SIMPLE

La boîte contenant une vis, un écrou, et un disque en maillechort doré, deux rondelles en caoutchouc (succion automatique) et un tarand.

## SUCCION AUTOMATIQUE A VIS.



### Manière d'appliquer cette succion :

Fixer sur le plâtre et au milieu du palais, la double rondelle en métal souple, sur la pointe de laquelle on aura préalablement placé l'écrou rosace en or, afin que cet écrou après la cuisson reste pris dans le caoutchouc.

Après la cuisson, retirer la double rondelle en métal souple et passer le taraud en acier dans le trou taraudé de l'écrou, afin d'assurer le libre fonctionnement de la vis en or.

Placer sur la vis et selon le croquis ci-dessus les différentes pièces de la succion, et immédiatement après la rondelle en caoutchouc.

Visser, au moyen d'un petit tournevis, la vis ainsi préparée, dans l'écrou fixé au milieu de la pièce.

Si la vis est un peu longue, ou pourra, après serrage complet, limer la partie en trop afin de ne pas blesser la langue.

**La nouvelle rondelle automatique, en caoutchouc moulé, donne à la pièce une plus grande adhérence au palais, se déforme moins facilement et évite un serrage exagéré de la vis.**

La boîte contenant : une vis or, un écrou or, un disque or,  
 quatre rondelles automatiques en caoutchouc moulé,  
 un taraud en acier et une double rondelle en métal fr. c.  
 souple . . . . .  
 En métal blanc doré . . . . .  
 Rondelles de caoutchouc moulé, de rechange . . . . .  
 " " simple, " . . . . .

## POUR PIÈCES EN MÉTAL.

Cette succion s'applique de la même façon que celle pour pièce en caoutchouc, mais la rondelle en métal est simple afin de donner moins d'épaisseur et l'écrou rosace est remplacé par un écrou en forme de goutte de suif (afin de ne pas gêner), que l'on soude au milieu de la chambre formant l'emplacement de la succion, du côté de la langue.

## SUCCION PERFECTIONNÉE DE RAUHE.

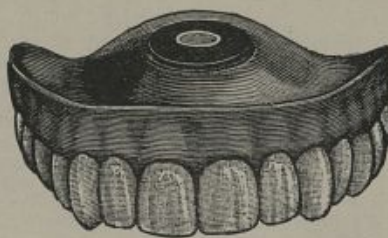
(BREVETÉE.)

La succion Rauhe présente nombre d'avantages sur les suctions existantes sans avoir leurs défauts. Il n'y a pas de pièces, telles que vis, écrous, etc., que l'on puisse perdre ou mal placer.

Une fois fixée au dentier, elle s'adapte parfaitement dans la bouche sans blesser le palais.



Forme d'étain et clou d'or.



Succion posée dans une pièce.

Elle se nettoie facilement, grâce à ce fait que le disque de caoutchouc s'enlève et se remet en quelques secondes, sans le secours d'aucun instrument.

L'ancrage du disque de caoutchouc est si simple que le patient peut le changer lui-même.

La succion est suffisamment forte pour porter un dentier et le maintenir fermement en position.

Les pièces partielles munies d'une succion Rauhe n'ont pas besoin de crochets.

Le mode d'emploi accompagne chaque succion.

	fr. c.
Succion Rauhe or avec 3 Disques de Caoutchouc . . . . .	
„ en or pour pièces en or avec 3 Disques de Caoutchouc . . . . .	
„ en aluminium pour pièce en caoutchouc . . . . .	
Disques de Caoutchouc de rechange . . . . .	

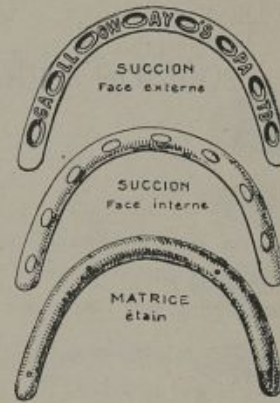


## SUCCION GALLOWAY

POUR PIÈCES DU BAS.

Nous livrons dans l'enveloppe de la succion :  
1° la succion proprement dite; 2° la matrice en étain percée de 4 trous; 3° les pointes nécessaires pour fixer la matrice sur le modèle.

La succion et la matrice sont illustrées ci-contre.



### MODE D'EMPLOI:

Fixer la matrice en étain sur le modèle, suivant la crête alvéolaire, au moyen des quatre pointes. Avoir grand soin de bien éviter que la tête de ces dernières ne fasse saillie (fig. 1).

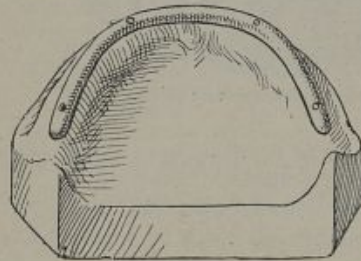


FIG. 1.

Monter la pièce en cire, bourrer, mettre en moufle et cuire la pièce comme à l'ordinaire.

La pièce cuite, l'enlever du modèle et la débarrasser de la matrice; pour cela, soulever une extrémité de la matrice en évitant d'endommager les bords de la gouttière ménagée dans la pièce (fig. 2).



FIG. 3.

Mouiller la succion en caoutchouc, la mettre en place dans la gouttière. La pièce vue par sa face inférieure présente l'aspect de la figure 3.

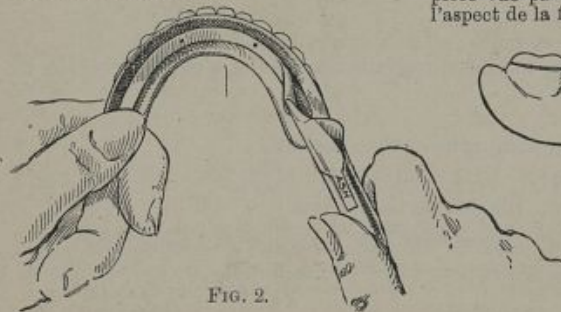


FIG. 2.

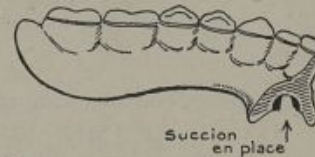


FIG. 4.

La figure 4 représente une moitié de cette pièce coupée entre les incisives centrales.

## SUCCION " PERFECTUS "

## POUR PIÈCES DU HAUT.

Pour assurer de façon absolue la fixation des appareils du haut, employer la succion du haut PERFECTUS.

L'appareil auquel on l'adapte fait succion dès son premier contact avec la muqueuse.

PAS DE CAOUTCHOUCS A CHANGER, DURE INDÉFINIMENT.

" La muqueuse du palais n'est pas irritée et ne subit aucune déformation." Cette succion s'applique aussi bien dans les cas de muqueuses molles que dures.

Dans les pièces partielles, elle rend inutile l'emploi des crochets.

*Mode d'Emploi :*

Avec les doigts, appliquer sur le modèle en plâtre l'anneau de métal et le fixer avec deux pointes. Procéder de cette façon si l'on cuit sur le modèle. Dans le cas contraire, faire la même opération dans le moufle. Après avoir enlevé la cire et avant le bourrage, placer dans le centre de l'anneau le disque de caoutchouc mou spécialement préparé, en ayant soin d'enlever d'abord des deux côtés le papier dans lequel il est enveloppé.

Après la cuisson, avant d'enlever l'anneau métallique, débarrasser ce dernier du caoutchouc mou qui, éventuellement, l'aurait recouvert.

FIG. 1.  
(Modèle en plâtre.)

FIG. 2.  
(Pièce terminée.)



(Les illustrations ci-dessus sont environ demi-grandeur naturelle.)

Fig. 1.—Représente l'aspect de l'anneau avec le caoutchouc spécialement préparé. Ce caoutchouc mou ne durcit pas pendant la cuisson.

Fig. 2.—Représente la pièce terminée d'où on a enlevé l'anneau de métal, et montre au centre la portion de caoutchouc mou qui adhère intimement au caoutchouc dur de la pièce.

Tremper la pièce dans l'eau tiède avant de la placer dans la bouche.

## SUCCION " PERFECTUS "

POUR PIÈCES DU BAS.

Dans le cas où il est difficile d'obtenir l'adhérence des appareils du bas, employer la succion du bas " Perfectus."

Cette succion permet d'obtenir une très grande fixité et le porteur de l'appareil en éprouve immédiatement la sensation.

### Pas de Caoutchoucs à changer, dure indéfiniment.

#### MODE D'EMPLOI :

Avec les doigts, appliquer sur le modèle en plâtre les deux anneaux de métal, selon fig. 1, et fixer chacun d'eux avec deux pointes—procéder de cette façon si l'on cuit sur le modèle. Dans le cas contraire, faire la même opération dans le moufle.

Le métal de ces anneaux est tellement mou qu'il s'adaptent facilement, quelle que soit la forme du modèle, sans qu'il en soit abîmé.

Après avoir enlevé la cire et avant le bourrage, placer dans le centre des anneaux, selon fig. 1, les 4 disques de caoutchouc mou spécialement préparés, en ayant soin d'enlever d'abord des deux côtés le papier dans lequel ils sont enveloppés.

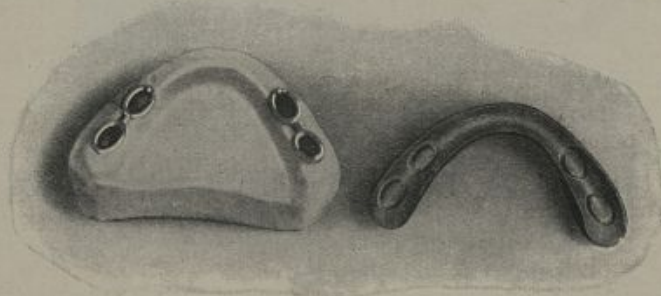
Après la cuisson, avant d'enlever les anneaux métalliques, débarrasser ces derniers du caoutchouc mou qui, éventuellement, les aurait recouverts.

Les anneaux de métal étant retirés, on constatera que les portions de caoutchouc mou adhèrent intimement au caoutchouc dur de la pièce.

Tremper la pièce dans l'eau tiède avant de la placer dans la bouche.

FIG. 1.  
(Modèle en plâtre.)

FIG. 2.  
(Pièce terminée.)



## SUCCION CHAZAL

(BREVETÉE EN FRANCE ET A L'ETRANGER).

La succion Chazal assure l'adhérence immédiate et durable de la pièce, au moyen d'un simple anneau de caoutchouc mou A (fig. 2 et 3), sans blesser la muqueuse.

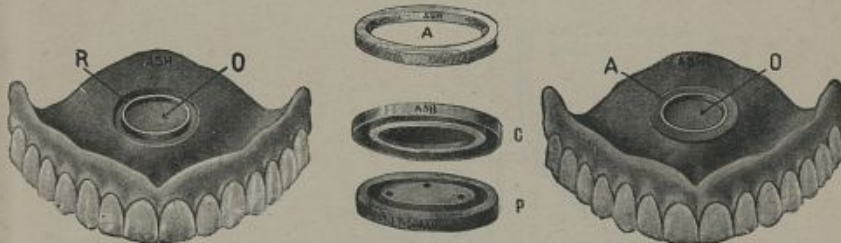


FIG. 1.

Pièce préparée pour recevoir la Succion Chazal.

O. Chambre de succion.  
R. Rainure circulaire dans laquelle on place l'anneau de caoutchouc A.

FIG. 2.

Les accessoires de la Succion Chazal.

A. Anneau en caoutchouc mou.  
P. Patron en métal mou.  
C. Contre-Patron en métal mou.

FIG. 3.

Succion Chazal en place sur la pièce.

O. Chambre de succion.  
A. Anneau de caoutchouc moulé.

La chambre de succion O et le logement de l'anneau A sont ménagés sur la pièce, grâce au patron P et au contre-patron C (fig. 2), dont l'emploi est aussi simple que celui de n'importe quel plomb de succion.

La succion comprenant un patron, un contre-patron et 3<sup>fr. c.</sup>  
anneaux de caoutchouc . . . . .

## SUCCIONS "NEUTRA."

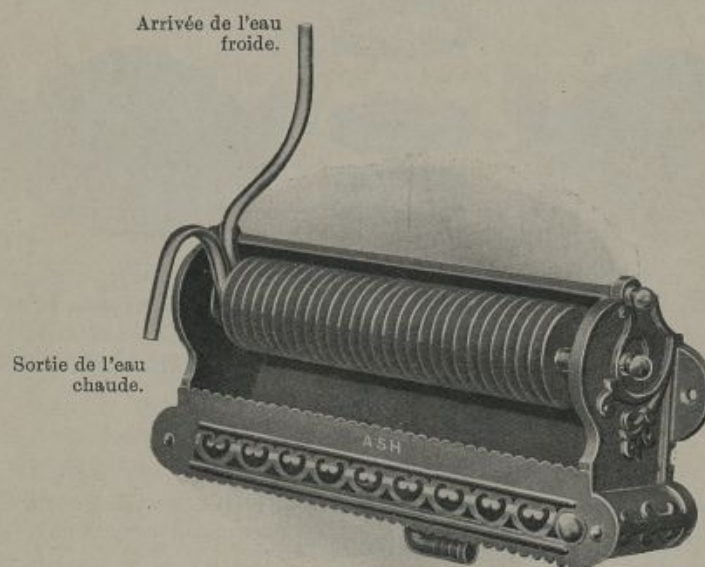
Dimensions : No. 0, ovale, 17 × 10<sup>m/m</sup>. No. 3, ronde, 16<sup>m/m</sup>.  
,, 1, ronde, 11<sup>m/m</sup>. ,, 4, ,, 19<sup>m/m</sup>.  
,, 2, ,, 14<sup>m/m</sup>. ,, 5, ,, 21<sup>m/m</sup>.

Se font en or doublé et en or 18 carats . . . . . fr. c.  
Rondelles de rechange d'un numéro quelconque . par douzaine

L

G

## CHAUFFE-EAU INSTANTANÉ DE FLETCHER.



Cet appareil donne de l'eau presque bouillante en un instant. Aucune canalisation spéciale n'est nécessaire.

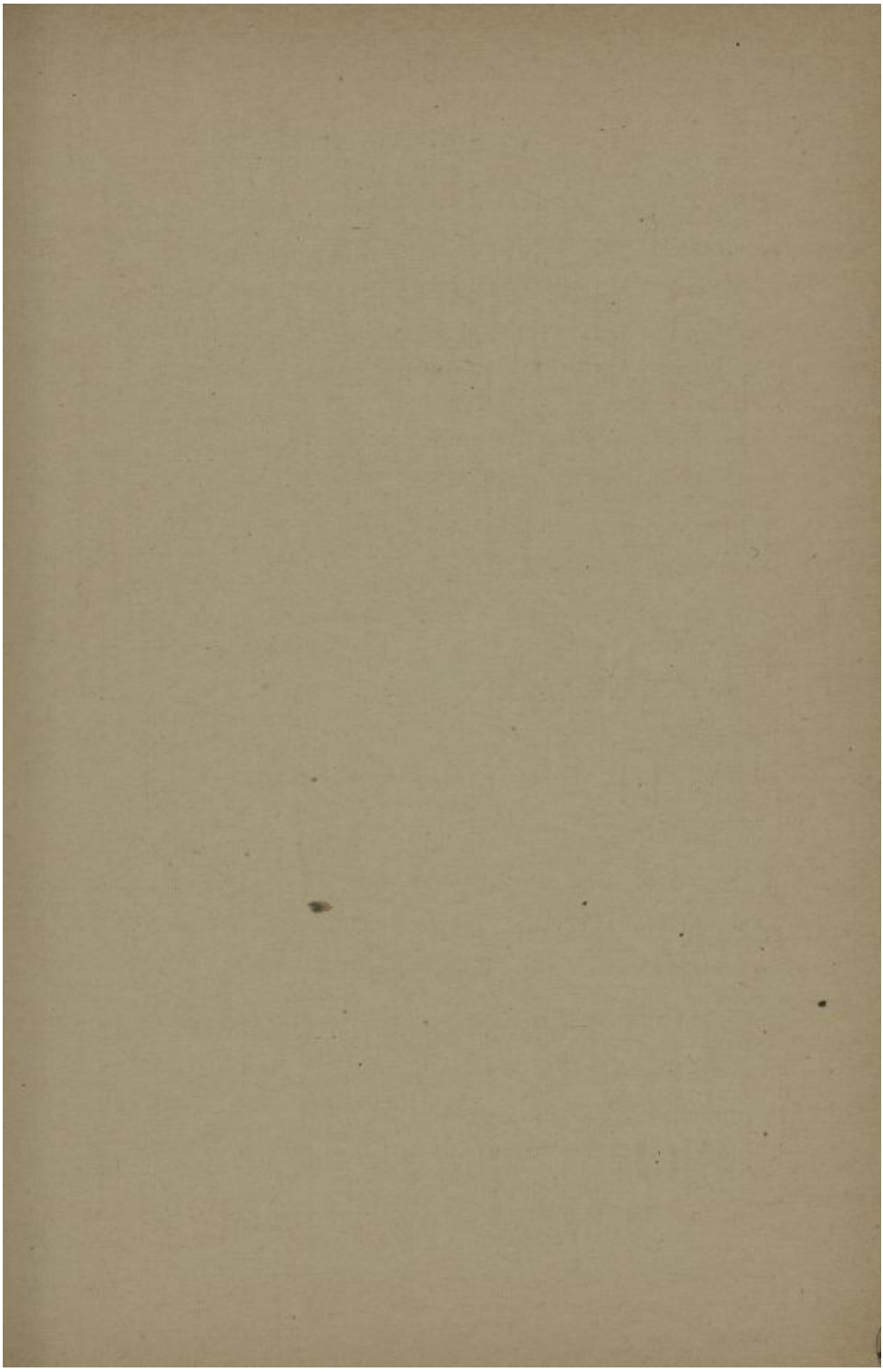
Il se vend nickelé ou bruni.

## TABLE DES MATIÈRES.

<b>A</b>	PAGE	<b>D</b>	PAGE
Agrafes de Ash . . . . .	27	Dentistol . . . . .	52
Appareil à stéariner . . . . .	17	Disques de succion Rauhe . . . . .	69
Appuie-main . . . . .	42	<b>E</b>	
Articulateurs . . . . .	90-92	Échoppes . . . . .	57
Augettes . . . . .	42	Établi à plâtre . . . . .	22
<b>B</b>		Étaux . . . . .	63
Barres métalliques . . . . .	65	<b>F</b>	
Bases de Graft . . . . .	26	Forets d'atelier . . . . .	61
Bloc d'amiante . . . . .	15	<b>G</b>	
Bols caoutchouc . . . . .	17	Gouges . . . . .	57
Brosses à polir . . . . .	43-46	Grattoirs pour le caoutchouc . . . . .	52, 54-56
Brûleurs . . . . .	12, 14, 16	Gypsol . . . . .	24
Burins . . . . .	57	<b>H</b>	
<b>C</b>		Horloge d'alarme . . . . .	10
Caoutchoucs de Ash . . . . .	1-3	<b>I</b>	
Carborundum en poudre . . . . .	49	Instruments pour bourrer 3, 4 . . . . .	18
Chalumeau Platschick . . . . .	15	<b>L</b>	
Chauffe-eau Fletcher . . . . .	74	Lampe à souder . . . . .	12
Chevilles d'établi . . . . .	64	Limes carborundum . . . . .	50
Clavettes pour moufles . . . . .	13	„ d'atelier . . . . .	58, 59
Ciment vulcanite . . . . .	25	<b>M</b>	
Cires à modeler . . . . .	25	Maillets en corne, et buis . . . . .	51
„ collante . . . . .	26	Manches pour échoppes . . . . .	57
Ciseaux à Pearson . . . . .	59	Mandrins pour tour d'atelier . . . . .	41
Cônes en carborundum . . . . .	51	Manomètre . . . . .	8, 9
„ feutre . . . . .	47		
Crudol . . . . .	52		

<b>M—suite.</b>		<b>R</b>	
	PAGE		PAGE
Meules Carbo . . . . .	48	Réchauds à caoutchouc . . . . .	18
„ en feutre . . . . .	46, 47	Rifloirs . . . . .	60
Modèles métal mou . . . . .	53	Rondelles de succions . . . . .	68
Moufles . . . . .	18		
<b>N</b>		<b>S</b>	
Nécessaire à polir l'aluminium . . . . .	66	Savon pour les mains . . . . .	35
		Scies d'atelier . . . . .	65
<b>O</b>		Spatules à cire . . . . .	28, 29
Onglettes . . . . .	57	„ à plâtre . . . . .	23
		„ Kingsley . . . . .	53
<b>P</b>		Succions . . . . .	67-73
Pierres à aiguiser . . . . .	49	Support rotatif Soalhat . . . . .	15
Pierre à polir . . . . .	49		
„ d'arkansas . . . . .	51	<b>T</b>	
Pinceaux . . . . .	46	Tabliers . . . . .	34
Pivots à plâtre . . . . .	24	Tabouret . . . . .	37
Plaques à succions . . . . .	67	Terre à mouler . . . . .	20
Plâtre à empreintes, pour modèles . . . . .	20	Tours d'atelier . . . . .	36-40
Poêle à pétrole . . . . .	11		
Ponce en poudre . . . . .	51	<b>V</b>	
Porte-dents . . . . .	62	Vulcanisateurs . . . . .	4-7
„ foret . . . . .	61	„ anglais . . . . .	11
„ scies . . . . .	65	Vulmet . . . . .	51
Poupée de tour . . . . .	41		
Presses à moufles . . . . .	19		

N.B.—Pour les prix des articles ci-dessus, consulter le tarif général remis avec le catalogue.





*Le marque qui*



*comporte la confiance absolue.*

---

LONDRES : IMPRIME PAR WILLIAM CLOWES AND SONS, LTD., DUKE STREET, STAMFORD STREET, S. E. 1.

*Outillage pour l'Atelier*

FOURS À FONDRE,  
PRESSES PLATSCHICK,  
BRÛLEURS, PINCES,  
ETC.



CLAUDIUS ASH, SONS & CO., LTD.

BRUXELLES  
19, RUE DE LA PRESSE

*Téléphone—*  
BRUXELLES 126.69

*Adresse Télégraphique—*  
CLAUDASH, BRUXELLES

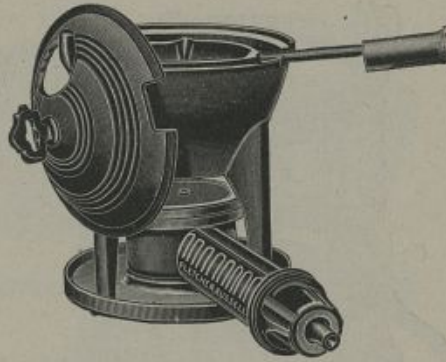
En raison des changements fréquents que subissent les prix de nos marchandises, nous n'avons porté aucun prix en regard des articles contenus dans le présent catalogue.

Consulter notre TARIF GÉNÉRAL remis avec le Catalogue Complet.

C. ASH, SONS & CO., Limited.

FOURNEAU PERFECTIONNÉ DE FLETCHER  
 POUR FONDRE LE ZINC ET LE PLOMB.

Ce fourneau peut recevoir des cuillers de 0<sup>m</sup>18 de diamètre. Le brûleur est mobile et peut servir à d'autres usages. Le corps du fourneau et le couvercle sont arrangés de telle sorte que les cuillers peuvent être placées à différentes hauteurs et être toujours tenues horizontales.



- Complet, sans cuiller . . . . . fr. c.  
 Toiles en métal de rechange, pour le brûleur . . . . .  
 Brûleur seul No. 3146 . . . . .

CUILLERS DE FLETCHER  
 POUR LE ZINC ET LE PLOMB.

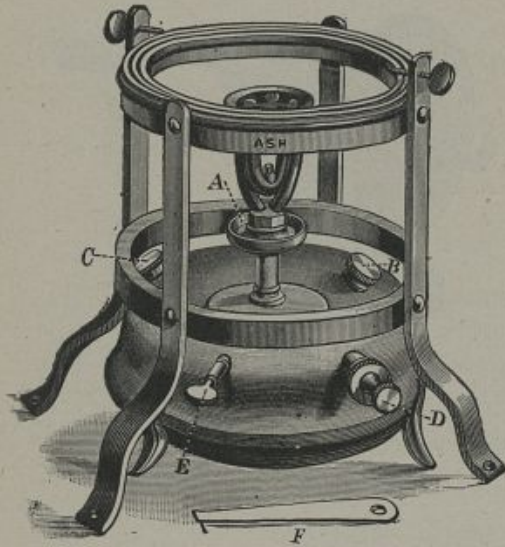


Avec cuillerons mobiles en fonte pour le plomb, et en fer forgé pour le zinc. Les manches, munis d'une poignée mobile, ne s'échauffent jamais. Les cuillerons, de 15 centimètres environ, sont boulonnés aux manches et peuvent se changer en un instant.

- Cuiller avec cuilleron en fonte pour le plomb . . . . . fr. c.  
 " " " malleable pour le zinc . . . . .  
 Cuillerons en fonte pour le plomb . . . . .  
 " " malleable pour le zinc . . . . .  
 Cuiller No. 2 en fer forgé, 14 °/m diamètre, avec manche fixe . . . . .  
 M B

## POËLE A PÉTROLE

POUR CHAUFFER LES VULCANISATEURS, COULER LE PLOMB ET LE ZINC, ET POUR LE TRAVAIL GÉNÉRAL DE L'ATELIER.



- A**—Coupe d'essence.
- B**—Capsule tenant lieu de brûleur, quand le poêle est démonté.
- C**—Coiffe couvrant l'ouverture employée pour remplir le poêle.
- D**—Piston pour faire monter le pétrole du réservoir.
- E**—Robinet pour régler la flamme et pour éteindre.
- F**—Pointe pour nettoyer le bec.

### Mode d'emploi :

Remplissez le réservoir de pétrole par l'ouverture avec bouchon à vis **C**. Après remplissage, vissez le bouchon à fond, laissez le robinet **E** légèrement ouvert, versez une petite quantité d'essence dans la coupe **A**, et enflammez-la. Quand l'essence est presque toute brûlée, fermez le robinet **E** et donnez quelques lents coups de piston **D**, jusqu'à ce que le tirage soit développé. Une douzaine de forts coups de piston suffit à amener le tirage à son plus haut degré.

Pour régler le brûleur, ouvrez et fermez rapidement le robinet **E**, cela réduira légèrement le tirage ; en répétant souvent cette opération, on pourra le réduire autant qu'il sera nécessaire. Pour augmenter le tirage, employez le piston.

Pour éteindre la flamme, dévissez le robinet **E**, et laissez ouvert.

Avant d'allumer le brûleur, ayez soin chaque fois de nettoyer le bec avec la pointe **F** vendue avec le poêle.

fr. c.

Poêle avec support complet, comme l'illustration . . .

### Séparément :

Poêle seul . . . . .

Support . . . . .

CUILLER, SUPPORT ET MANCHE  
 POUR POÊLE A PÉTROLE.

Le support se pose sur le pied du poêle.

Support pour Cuiller.

Cuiller, grand modèle.

Cuiller, petit modèle.

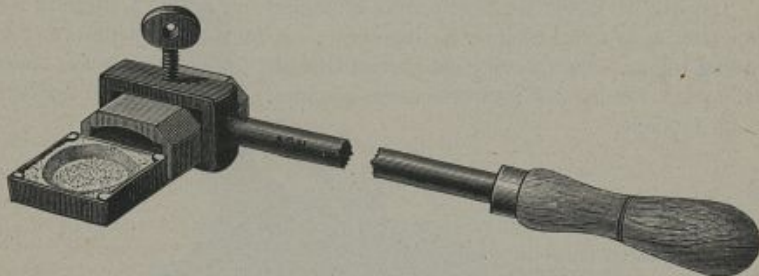


Manche pour Cuiller.

fr. c.

Support pour cuiller . . . . .	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Cuiller, grand modèle . . . . .	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
„ petit „ . . . . .	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Manche . . . . .	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

LINGOTIÈRE POUR PLAQUES ET FILS  
 (DE C. PRIDEAUX).



S'emploie avec le chalumeau automatique de Fletcher. On peut y fondre environ 3 onces d'or.

La vignette représente le moule pour **plaques**, le support et le creuset de Fletcher y étant fixés par la vis à la partie supérieure. On peut substituer le moule pour  **fils**  en un instant.

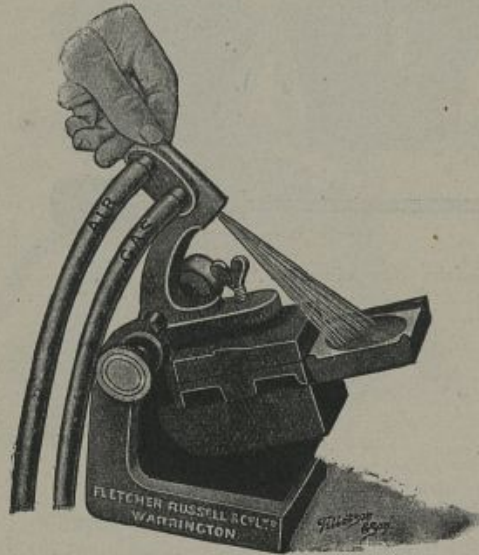
Un léger mouvement imprimé au manche suffit pour précipiter le métal fondu dans le moule.

M

B 2

## LINGOTIÈRE DE FLETCHER—Fig. 3104.

A BASCULE MONTÉE SUR UN SUPPORT LOURD ÉVITANT TOUT RISQUE DE RENVERSEMENT.



Destinée à fondre rapidement l'or et l'argent sans l'aide d'un fourneau. Les deux parties du moule pour lingots glissent l'une sur l'autre de façon à pouvoir couler des lingots de toutes largeurs.

Le moule sert pour les fils comme pour les plaques.

### Mode d'emploi :

Dans cet appareil, le chalumeau fait corps avec la base qui supporte la lingotière et le creuset. Le tuyau supérieur doit communiquer avec la soufflerie, et l'autre est destiné au gaz.

Lorsque le métal est fondu dans le creuset, on n'a qu'à basculer tout l'appareil et le métal remplit la lingotière : en deux minutes on obtiendra un bon lingot. On fera bien de réduire d'abord les déchets en une masse, si l'on a à fondre des rognures assez grandes. Il est inutile d'employer aucun fondant.

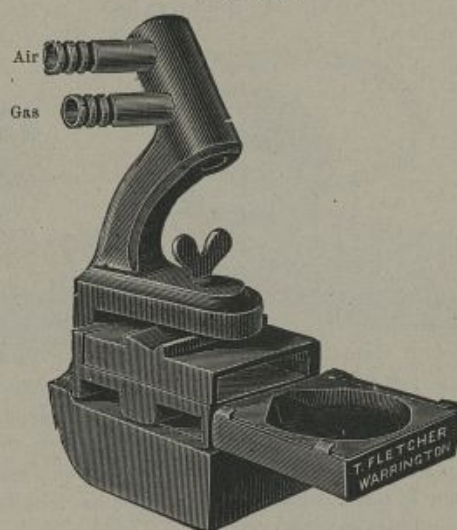
### Prix :

	fr. c.
° Complète, comme sur la vignette . . . . .	
Creusets en charbon comprimé . . . . .	
„ „ „ . . . . .	
„ en terre réfractaire . . . . .	
„ „ „ . . . . .	
Supports en tôle pour creuset . . . . .	

La soufflerie N° 3 est suffisante pour actionner cette lingotière.

### LINGOTIÈRE DE FLETCHER.

FIG. 3103.



Modèle analogue à celui de la page précédente, mais sans bascule.

fr. c.

(Pour les creusets et les supports, voir page 4.)

### LINGOTIÈRE DE FLETCHER SIMPLIFIÉE.

FIG. 3105.

Pour fondre les déchets, vieux métaux, rapidement,  
sans fourneau.



fr. c.



## MOUFLES A EMPREINTES

(DR. M. BAILEY).

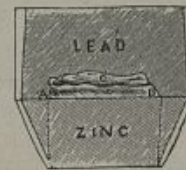
FIG. 1.



FIG. 2.



FIG. 3.

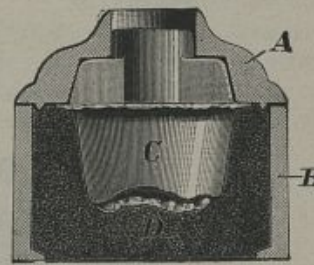


**Mode d'Emploi.**—Placer le modèle en plâtre (Fig. 3) A, B, C, aussi bas que possible, sur une surface unie, le couvrir avec la partie du moufle (Fig. 1), le joint étant en bas, bourrer la terre à mouler et renverser le moufle ; une fois l'excédent de terre enlevé, il faut cogner légèrement, pour que le modèle soit dégagé, et l'on verse alors le zinc ; l'empreinte étant remplie, il faudra placer dessus la partie supérieure du moufle (Fig. 2) et remplir immédiatement ; faire sortir la terre en renversant le moufle et verser le plomb sur le zinc ; sitôt refroidi séparer les moufles ; en tapant sur les jointures les moules se sépareront.

## CERCLE A MOULER DU DR. W. MITCHELL



Cercle à mouler, complet.



Section.

A—Couvercle conique du cercle.

C—Modèle en zinc.

B—Anneau ou partie inférieure du cercle.

D—Terre à mouler.

fr. c.

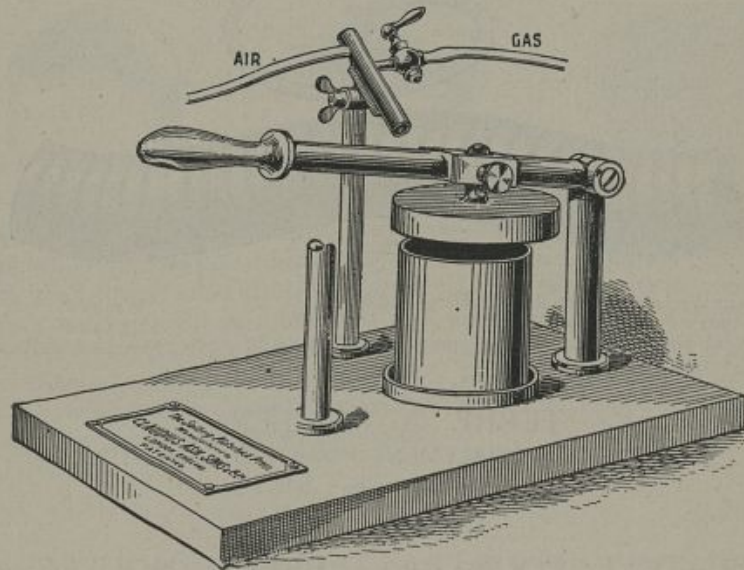
Cercle, grand modèle . . . . .

„ petit „ . . . . .



**PRESSE SOLBRIG-PLATSCHICK No. 1.**  
POUR LE COULAGE SOUS PRESSION DE TRAVAUX EN MÉTAL  
BLOCS, DENTS A PIVOT, COURONNES, PLAQUES, BRIDGES, ETC.

(BREVETÉ EN FRANCE ET A L'ÉTRANGER.)



*Nomenclature de la Presse Solbrig-Platschick et de ses Accessoires :*

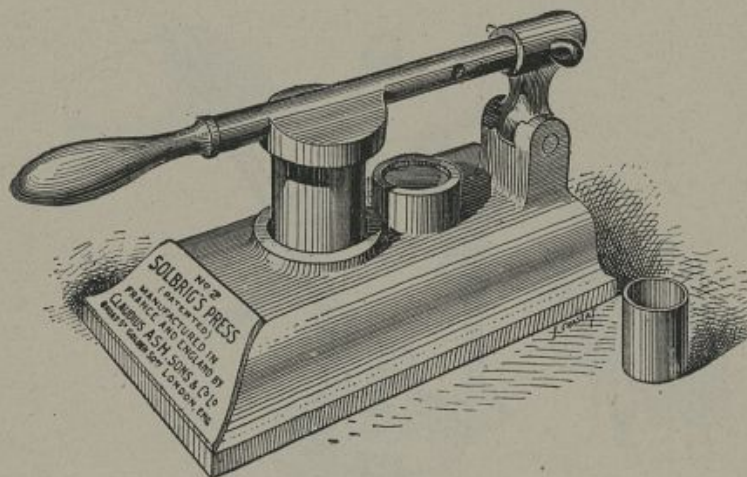
- Un bâti supportant 3 colonnes, un levier, un disque évidé et un chalumeau ;
- 6 cylindres, numéros A, B, C, D, E, F ;
- 3 socles, D, E, F ;
- Une bague pour cylindre numéro B ;
- Une bague pour cylindre numéro C ;
- 4 couvercles (A-B), C, (D-E), F ;
- 3 cônes, universel, E, F ;
- Un four en fonte et terre réfractaire, avec tuyau de tirage ;
- Un brûleur ;
- Une pince pour prendre le cylindre ;
- Un support pour fixer sur le bec Bunsen ;
- Un flacon de terre à réparer le four à sécher ;
- Une boîte contenant : 12 pointes minces en métal pour blocs, 12 pointes en métal pour autres travaux, 12 bâtons de cire et 12 élastiques ;
- Une boîte avec 40 feuilles de cire de cinq épaisseurs différentes ;
- Une boîte de revêtement **grain fin** de 1 kilog. ;
- Une boîte de revêtement pour inlays de 250 grs. ;
- Un sac de revêtement **gros grain** de 5 kilogs. ;
- Une boîte de 48 disques d'amiante de quatre grandeurs différentes.

Presse Solbrig-Platschick complète avec ses accessoires fr. c.  
pour l'Art Dentaire . . . . .

## PRESSE SOLBRIG-PLATSCHICK No. 2.

POUR LE COULAGE SOUS PRESSION DE TRAVAUX EN MÉTAL :  
BLOCS, DENTS A PIVOT, COURONNES, PETITS BRIDGES.

(BREVETÉE EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER.)



*La Presse Solbrig-Platschick No. 2 comprenant :*

- La base, la colonne articulée, le levier ;
- Deux cylindres ;
- Deux cônes ;
- Un brûleur ;
- Une pince ;
- Un support spécial ;
- Une boîte contenant : 12 pointes métal pour blocs et 12 pointes métal pour autres pièces, 12 bâtons de cire, 12 élastiques ;
- Une boîte de 50 disques d'amiante ;
- Une boîte de 0 kg. 500 de revêtement grain fin ;
- Une boîte de 1 kg. 500 de revêtement gros grain.

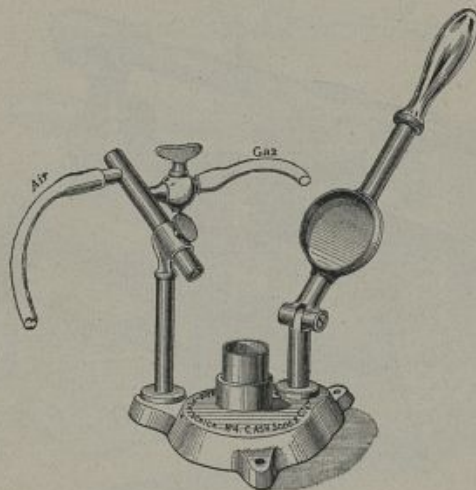
La Brochure "Les Presses Solbrig-Platschick" est envoyée gratis sur demande.

L. Verleye : "Applications de la Presse Solbrig-Platschick  
aux travaux de Bijouterie," Brochure de 104 fr. c.  
pages . . . . .

### PRESSE SOLBRIG - PLATSCHICK No. 4.

POUR LE COULAGE SOUS PRESSION DE TRAVAUX EN MÉTAL: BLOCS, DENTS À PIVOT, COURONNES, ETC.

(BREVETÉE EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER.)



fr. c.

*La Presse No. 4 comprend :*

- La base, la colonne articulée, le levier, le chalumeau.
- Deux cylindres No. F; deux cônes No. F.
- Une boîte d'accessoires contenant: 12 bâtons cire, 12 pointes métal, 12 bagues élastiques.
- Une boîte 50 disques amiante.
- Une boîte 500 grammes de revêtement pour inlays.
- Un support de cylindres pour Bunsen.
- Une pince pour cylindres.

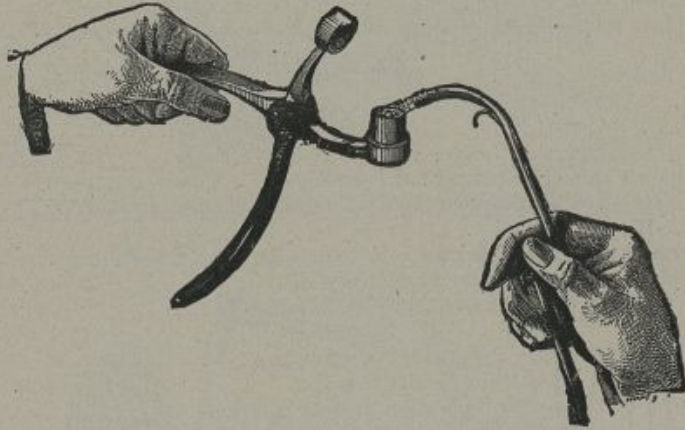
#### ACCESSOIRES DE RECHANGE.

	fr. c.
Cylindre . . . . .	.
Cône . . . . .	.
Boîte accessoires . . . . .	.
Support pour Bunsen . . . . .	.
Pince pour cylindres . . . . .	.
Boîte amiante . . . . .	.
Boîte revêtement . . . . .	.

## PINCE SOLBRIG.

POUR LE COULAGE SOUS PRESSION DES BLOCS D'OR,  
DENTS À PIVOT, COURONNES, ETC.

BREVETÉE EN FRANCE ET A L'ÉTRANGER.



Chaque Pince Solbrig est livrée dans une boîte contenant les accessoires suivants : 2 cylindres métalliques ; 2 cônes d'évidement ; 1 paire de précelles spéciales.

Nous livrons en outre avec chaque boîte :

une petite boîte contenant :	12 pointes ;
12 rondelles d'amiante ;	12 élastiques ;
12 bâtons de cire spéciale ;	une boîte contenant du mélange de revêtement ;

et une boîte contenant un support pour fixer sur le bec Bunsen.

*Accessoires de rechange :*

fr. c.		fr. c.
Une boîte de revêtement (250 grs.)	Bâtons cire par boîte de 100	
Un support fer pour le bec Bunsen . . . . .	Cône ébonite . . . . .	
Rondelles amiante par boîte de 100 . . . . .	Cylindre cuivre . . . . .	
	Une paire précelles spéciales	

Une brochure sur la technique de l'or coulé par la pince Solbrig est adressée gratis à toute personne qui en fait la demande.

PRESSE SOLBRIG-PLATSCHICK No. 1.

*Parties et Accessoires de Rechange.*

	fr.	c.
Four à sécher en fonte et terre réfractaire avec tuyau de tirage . . . . .		
Un brûleur pour séchage . . . . .		
Une pince spéciale pour prendre les cylindres . . . . .		
Un cylindre A . . . . .	fr. c.	Un cylindre E . . . . .
"    B . . . . .		"    F . . . . .
"    C et C 2 . . . . .		Un cône Universel . . . . .
"    D . . . . .		"    E . . . . .
Un support spécial pour fixer sur le brûleur . . . . .		"    F . . . . .
Une boîte avec 48 disques d'amiante, 12 de chaque dimension : (A-B), C, (D-E), F . . . . .		
Une boîte avec 24 pointes métal, 12 bâtons de cire, 12 élastiques . . . . .		
Une boîte avec 50 rondelles d'amiante A-B . . . . .		
"    "    "    C . . . . .		
"    "    "    D-E . . . . .		
"    "    "    F . . . . .		
"    "    "    100 bâtons de cire rose . . . . .		
Un flacon de terre pour réparation du four à sécher . . . . .		
Une boîte avec 40 plaques cire de 5 épaisseurs différentes . . . . .		
"    "    "    même épaisseur . . . . .		
Revêtement grain fin, la boîte de 1 kilog. . . . .		
"    "    "    0.500 kilog . . . . .		
Revêtement pour inlays, la boîte de 1 kilog . . . . .		

REVÊTEMENT GROS GRAIN.

EN SACS PLOMBÉS.

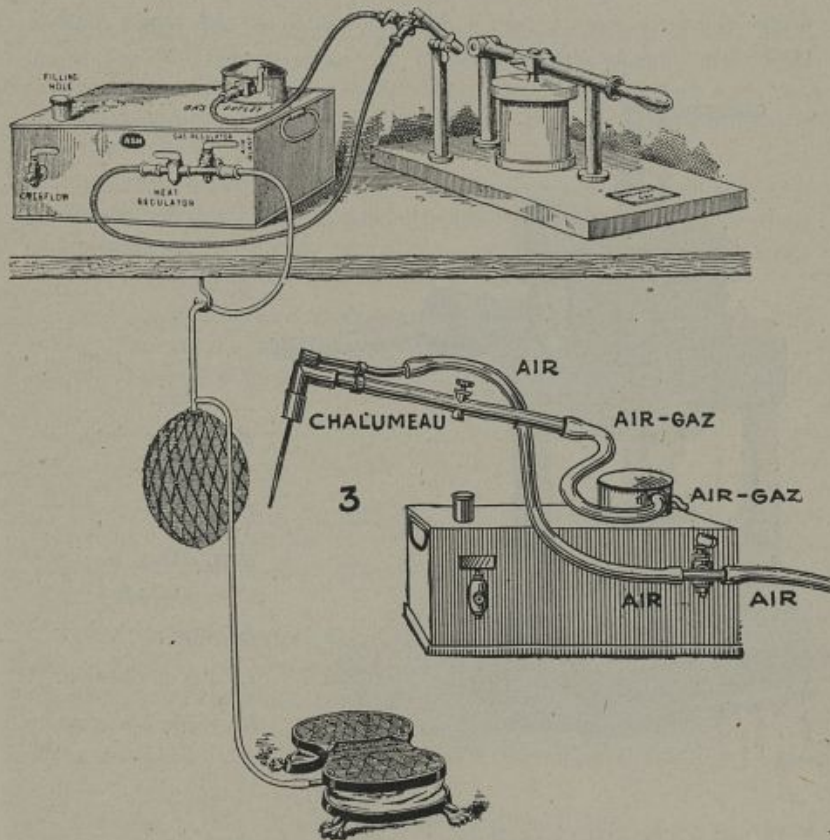
Le sac de 5 kilogs. . . . .	
"    10 " . . . . .	
"    25 " . . . . .	

POUR LA BIJOUTERIE.

Presse Solbrig-Platschick N° 1 avec les accessoires pour la Bijouterie . . . . .
Boîte d'accessoires spéciaux pour la Bijouterie . . . . .
Boîte d'accessoires spéciaux pour la Bijouterie pour les Dentistes possédant déjà la Presse Solbrig-Platschick et ses accessoires

## PRESSE SOLBRIG-PLATSCHICK No. 1.

Dispositif spécial avec générateur et chalumeau à essence, lampe Primus, pour l'emploi de la presse dans les pays où il n'y a pas de gaz.



fr. c.

- No. 1.—Presse No. 1 avec chalumeau spécial . . .  
 „ 2.—Générateur à essence pour le fonctionnement  
 de la presse et du chalumeau à souder . . .  
 „ 3.—Chalumeau à souder . . . . .  
 „ 4.—Soufflerie Standing avec ballon caoutchouc . . .  
 „ 5.—Four à sécher les cylindres (non illustré) . . .  
 „ 6.—Lampe Primus à pétrole (non illustrée) . . .



## PRESSE A ESTAMPER DE ASH.

AVEC LEVIER A ACTION DIFFÉRENTIELLE DE DUCHSCHER.

Parmi les presses modernes à action mécanique, la presse "différentielle" de Duchscher occupe le premier rang. Son principe appliqué à l'appareil décrit ci-dessous nous a permis de faire face à un réel besoin dans la partie mécanique de l'art dentaire.

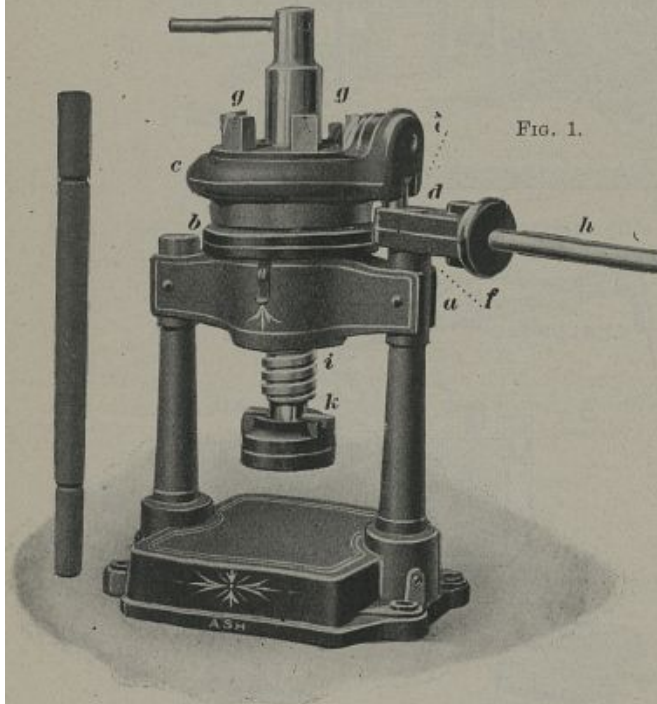


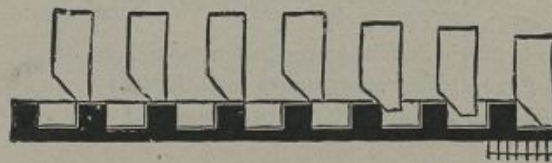
FIG. 1.

Légende :

- a.* Cylindre central avec pas de vis intérieur.
- b.* Collier engrenneur.
- c.* Levier différentiel.
- d.* Levier intermédiaire.
- e.* Pivot.
- g g.* Blocs d'engrenage.
- h.* Bras de levier.
- i.* Vis de pression.
- k.* Plaque à rotule mobile.

Le levier différentiel *c* ainsi que le collier *b* présentent des ouvertures rectangulaires dans lesquelles s'engagent les blocs *g g*.

FIG. 2.



## PRESSE A ESTAMPER DE ASH (suite).

*Le point essentiel du système est le suivant :—*

Le nombre des ouvertures en *c* ainsi que des blocs *g g* étant de 7, tandis que celui des ouvertures en *b* est de 8, il en résulte que les blocs s'engrènent successivement et au fur et à mesure de l'avancement du levier. En ramenant à soi le levier on dégage les blocs engrenés grâce à leur partie inférieure biseautée (voir Fig. 2).

Ainsi avec très peu d'amplitude de mouvement, sans pour cela augmenter l'effort musculaire, on peut atteindre la pression énorme, continue et régulière de 2,000 kilos par *c/m q.*, sans les soubresauts et les à-coups inhérents à l'emploi du marteau ou d'une presse centrifuge.

La pression s'exerçant d'une façon uniforme sur toutes les molécules du métal, il en résulte que les plaques estampées dans cet appareil ne se déforment pas après qu'on y a soudé les dents.

*Mode d'emploi :*

Placer les blocs *g g* en position, leur face marquée *z* tournée vers l'extérieur. Faire tourner la vis de pression *i* avec la main jusqu'à l'amener en plein contact avec le moule, après quoi on commence à manœuvrer le levier *h*.

Nous recommandons de faire le moule et sa contre-partie tous deux en zinc si possible, ou bien le moule en zinc et sa contre-partie en étain. On peut couler une contre-partie de zinc dans un moule de zinc, et il sera facile de les séparer l'un de l'autre si on a eu le soin de recouvrir le moule d'une couche de blanc d'Espagne ou de le noircir au-dessus d'un brûleur à gaz.

Les deux parties du moule une fois coulées, il sera bon de les recuire jusqu'à ce qu'elles deviennent trop chaudes pour être tenues dans la main. On augmentera ainsi leur cohésion et leur résistance.

Recuire la plaque trois ou quatre fois pendant l'estampage.

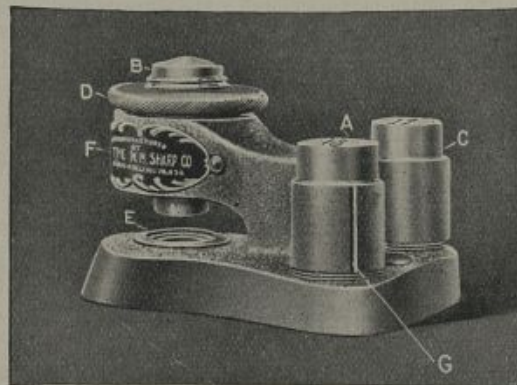
Presse à estamper, comme décrite ci-dessus, prête à fixer	fr.	c.
sur l'établi . . . . .		
Support spécial en fer, en plus. . . . .		

# APPAREILS POUR ESTAMPER LES COURONNES EN OR SANS SOUDRE.

(MÉTHODE DU DR. SHARP.)



Appareil Sharp, Jeu G.

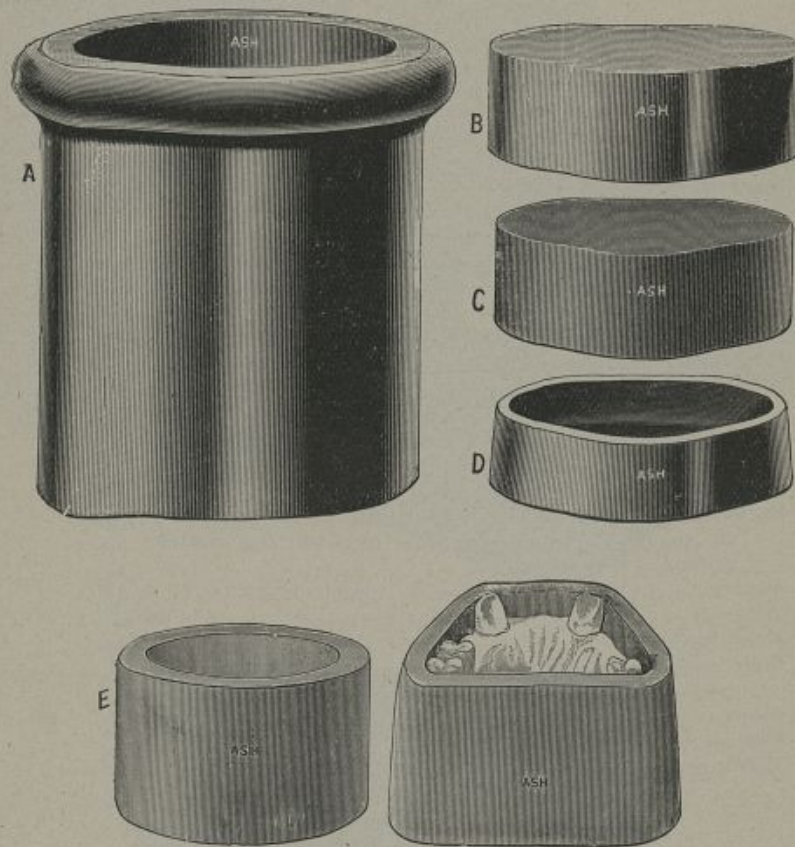


Appareil à découper les disques.

*La Bochure explicative de Sharp est envoyée franco sur demande.*



BLOC A ESTAMPER DE ASH,  
AVEC CAOUTCHOUC PLAT POUR L'EMPLOI DU MÉTAL MOU.



A—Bloc en métal.

B—Plaque de pression.

C—Bloc de caoutchouc.

D—Coupe en métal.

E—Anneau de caoutchouc, et le même passé autour d'un modèle.

*Brochure explicative sur demande.*

## BLOC A ESTAMPER DE ASH,

AVEC CAOUTCHOUC PLAT POUR L'EMPLOI DU MÉTAL MOU.

On aura une idée de l'utilité de notre appareil à estamper avec caoutchouc plat en matière de prothèse dentaire, en lisant la liste qui suit des différents cas où il trouve son application :—

1. Pour faire des plaques d'essai en métal mou.
2. Pour faire des plaques bases en métal mou.
3. Pour faire des plaques polies en métal mou.
4. Pour estamper des renforts en or ou autre métal.
5. Pour recouvrir d'or fin les dentiers en caoutchouc.
6. Pour faire des revêtements pour les surfaces linguales des dentiers.
7. Plaquer les dents.
8. Faire des porte-empreintes spéciaux.
9. Estamper des matrices pour les blocs de gencive continue.
10. Corriger les défauts d'ajustage des dentiers en caoutchouc ou en or.
11. Pour le dernier ajustage des plaques d'or.
12. Pour estamper les couronnes en métal, ainsi que dans un grand nombre d'autres cas de prothèse.

Consistant en un cylindre en métal, une plaque de pression en métal, une cuvette en métal, deux tampons en caoutchouc dur, et deux en caoutchouc mou, et un anneau en caoutchouc . . . . . fr. c.

Presse à estamper No. 5 de Ash (*voir liste L*).

Métal mou No. 0 extra-mince, pour revêtement du palais.

No. 1 mince, pour empreintes de revêtement.

No. 3 mince, pour faire des plaques bases.

No. 5 épais „ „ „ „

No. 4 moyen, spécialement préparé et destiné à faire des plaques polies.

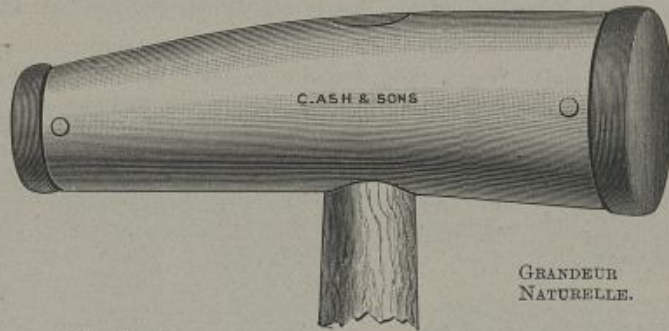
No. 7 épais, pour plaques bases à une seule épaisseur, et aussi pour plaques d'essai. . . . . la livre

Composition extra-dure de Ash . . . . .

M

C 2

MAILLET EN CUIVRE,  
AVEC LES BOUTS GARNIS DE CUIR.



GRANDEUR  
NATURELLE.

S'emploie pour façonner les plaques sur les modèles.

MAILLET EN BOIS AVEC GAÎNE DE FER.

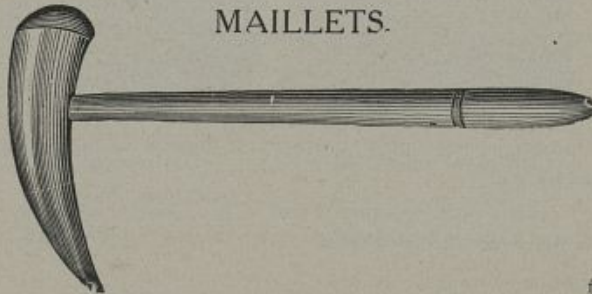


Poids: environ 1 k. 200,

fr. c.

Maillet . . . . .  
Blocs de bois de rechange . . . . .

MAILLETS.

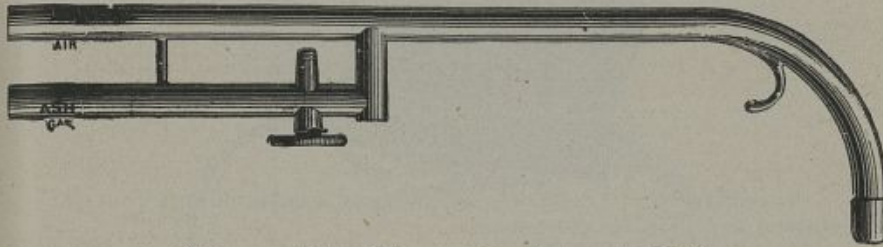


fr. c.

Maillet en corne . . . . .  
,, buis (3 grandeurs) . . . . .

## CHALUMEAU PLATSCHICK.

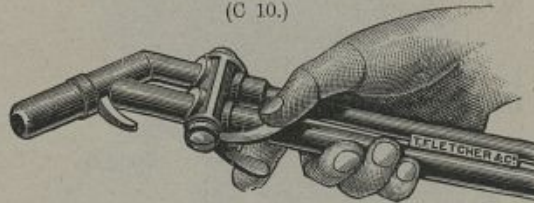
Le meilleur marché des chalumeaux, en même temps que le meilleur et le plus solide, est le Chalumeau Platschick (déposé), qui peut s'employer à la bouche ou avec la soufflerie et qui reste en veilleuse quand le robinet est fermé.



Chalumeau Platschick, en cuivre fortement nickelé.  
.. .. pour l'essence.

## NOUVEAU CHALUMEAU AUTOMATIQUE DE FLETCHER.

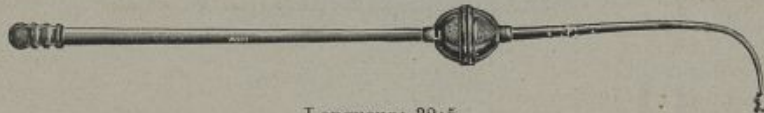
(C 10.)



On reconnaîtra à l'usage que c'est là un chalumeau simple et d'une extraordinaire efficacité pour les travaux courants.

Un doigt seul règle l'admission de l'air et du gaz. S'emploie avec la soufflerie No. 3.

## CHALUMEAUX À BOUCHE.



Longueur: 32.5.

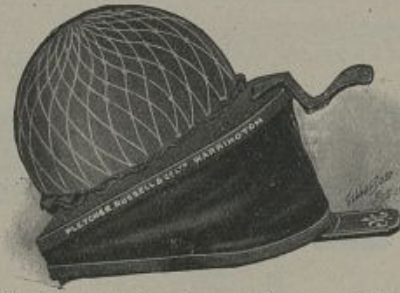
Chalumeau à bouche, en cuivre, avec chambre à air embouchure en ivoire (voir illustration).

Chalumeau simple, sans chambre à air.



SOUFFLETS DE FLETCHER.

FIG. 3018—No. 9.



Ces soufflets (Fig. 9) sont simples, pratiques, solidement faits, pouvant résister à un travail dur et constant. Ils se font en deux dimensions.

Dim. 3, 0 <sup>m</sup> 33 × 0 <sup>m</sup> 25 × 0 <sup>m</sup> 16 prof. . . . .	fr. c.
„ 5, 0 <sup>m</sup> 38 × 0 <sup>m</sup> 30 × 0 <sup>m</sup> 18 „ . . . . .	

FIG. 3019—No. 9B.



La position renversée de ce modèle éloigne le risque d'abîmer le ballon et rend inutile l'application d'un châssis ou autre protecteur. La soupape peut également être entretenue propre, n'étant pas en contact avec le plancher.

Dimension 3 . . . . .	fr. c.
„ 5 . . . . .	
Disques en caoutchouc pour dimension 3 . . . . .	
„ „ „ „ 5 . . . . .	
Filets „ „ „ „ 3 . . . . .	
„ „ „ „ 5 . . . . .	

Il faut deux disques de caoutchouc pour chaque soufflet.

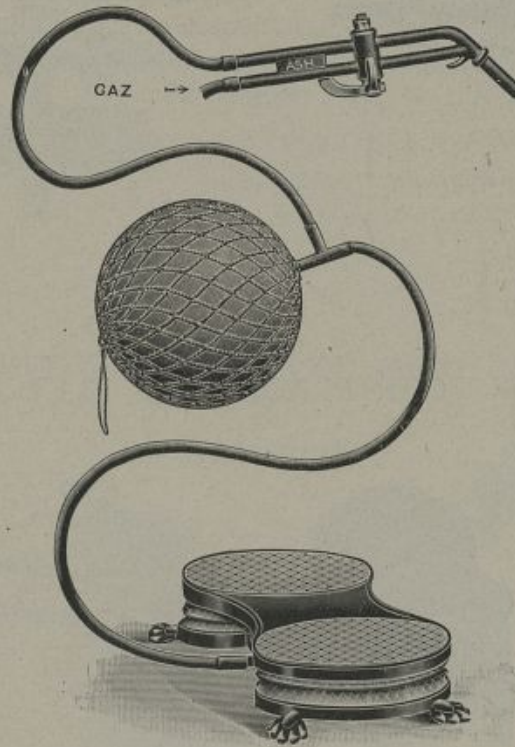
SOUFFLERIE PORTATIVE DE STANDING,

AVEC DOUBLE SOUFFLET ET RÉSERVOIR.

(POUR LE CHALUMEAU.)

Donne un courant constant et continu, suffisant pour n'importe quel chalumeau. La soufflerie s'actionne par un mouvement de va-et-vient du pied et demande peu d'effort.

Le réservoir peut se mettre à volonté sur le côté ou en dessous de l'établi, là où il est le moins sujet à être endommagé.



*Se fait en deux dimensions :*

Grand modèle (sans le chalumeau)	.	.	.	.	.	.	.	.	.	fr.	c.
Petit	"	"	"	"	"	"	"	"	"		
Tuyau, ballon, raccord et filet grand modèle	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
" " " " petit	"	"	"	"	"	"	"	"	"		

### SÉCHEUR POUR PLAQUES DE FLETCHER.

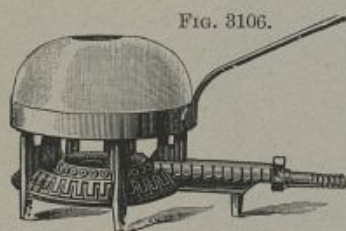


FIG. 3106.

Consiste en un dôme poreux en terre réfractaire supporté par un brûleur de Fletcher No. 10.

Dimensions intérieures du dôme : diamètre, 0<sup>m</sup>09 ; hauteur, 0<sup>m</sup>06.

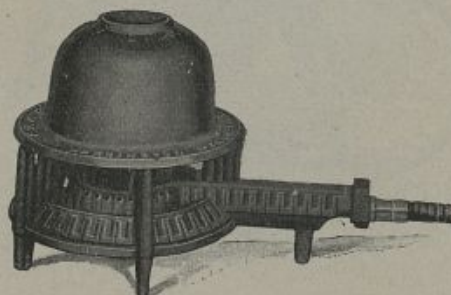
On peut y placer des pièces dans un diamètre de 0<sup>m</sup>08, et y chauffer un bloc de fer au rouge vif sans avoir recours à aucune soufflerie.

fr. c.

Brûleur . . . . .  
Dôme et manche . . . . .

### SÉCHEUR POUR PLAQUES DE FLETCHER.

FIG. 3107.



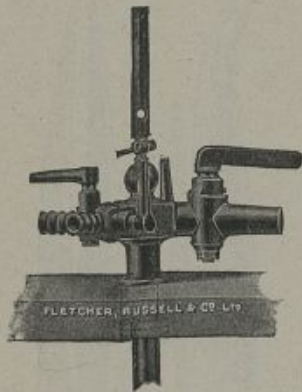
Le dôme est en fonte ; le brûleur est le même que celui de la fig. 3127, page 29.

fr. c.

Brûleur . . . . .  
Dôme . . . . .

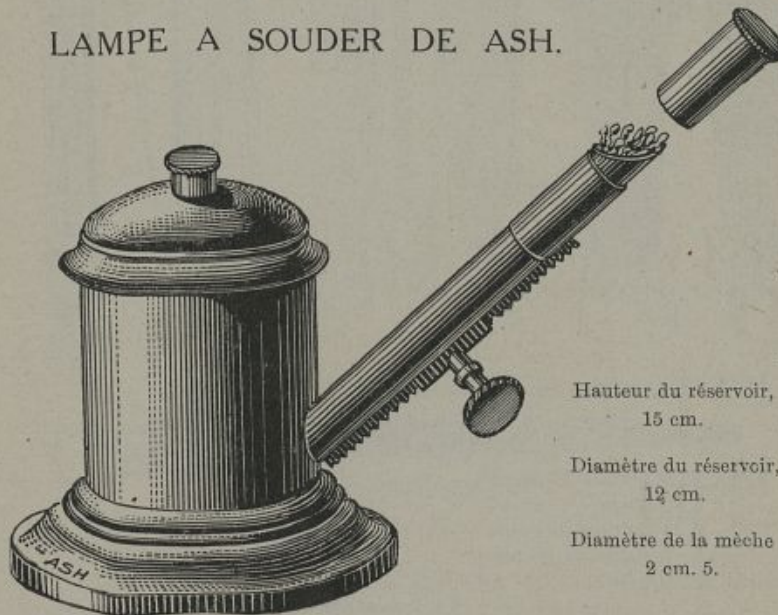
## DISTRIBUTEUR DE GAZ DE FLETCHER.

POUR L'ÉTABLI.



Comprenant un support en cuivre avec tuyau à vis, passant à travers l'établi, communiquant au tuyau à gaz en dessous. Au dessus se trouve un petit tube dont on peut se servir pour avoir toujours de la lumière ou bien encore pour remplacer le brûleur Bunsen, en glissant le tube en cuivre tel que le montre la vignette. Les robinets sont disposés pour recevoir des tubes en caoutchouc ; la figure montre trois robinets de 0<sup>m</sup>010 et un de 0<sup>m</sup>012.

## LAMPE A SOUDER DE ASH.

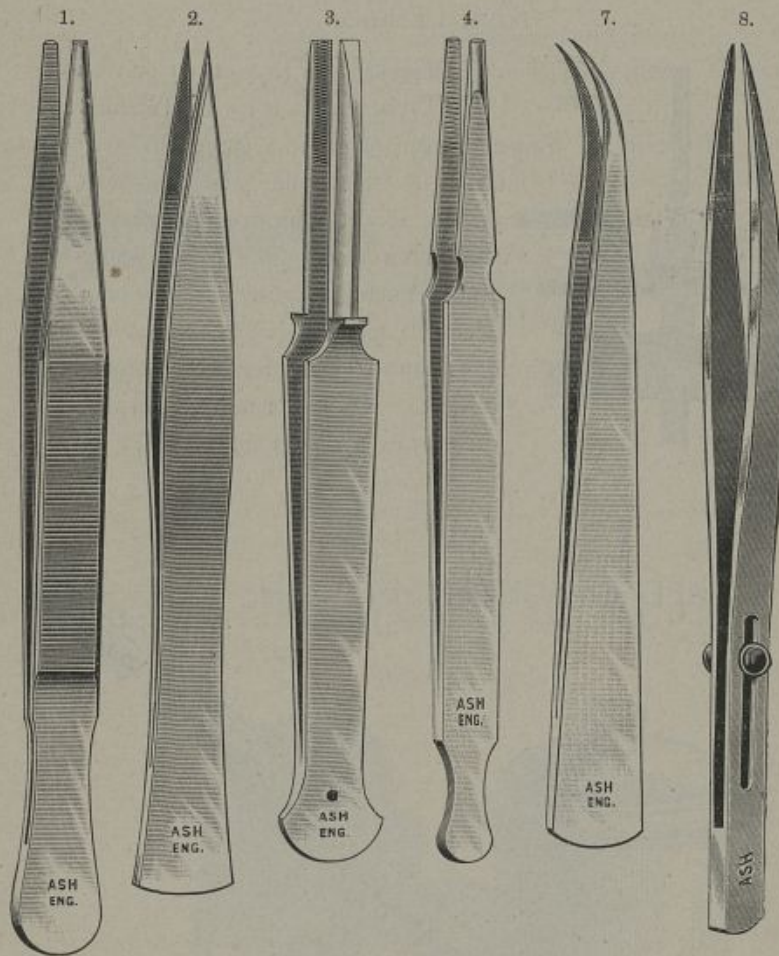


Hauteur du réservoir,  
15 cm.

Diamètre du réservoir,  
12 cm.

Diamètre de la mèche  
2 cm. 5.

PRÉCELLES A SOUDER.



Grandeur réelle.

fr. c.

- Fig. 1, à pointes mousses . . . . .
- „ 2, pointue . . . . .
- „ 3, à pointes mousses . . . . .
- „ 4, pointue ou mousse . . . . .
- „ 7, courbe . . . . .
- „ 8, à pointes très fines et à fermeture automatique . . . . .

## PRÉCELLES A SOUDER A FERMETURE AUTOMATIQUE.

FIG. 5.

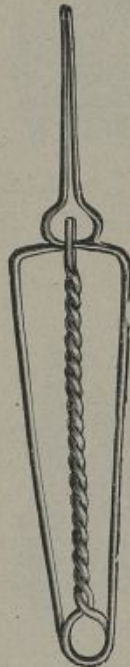
Longueur— $16\frac{1}{2}$  cms.

FIG. 6.

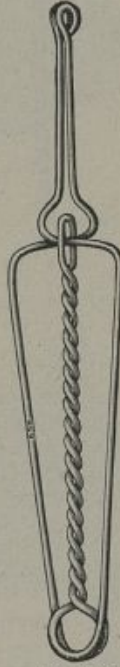
 $16\frac{1}{2}$  cms.

FIG. 9.

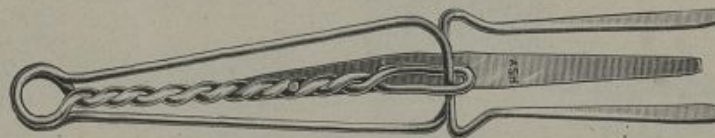
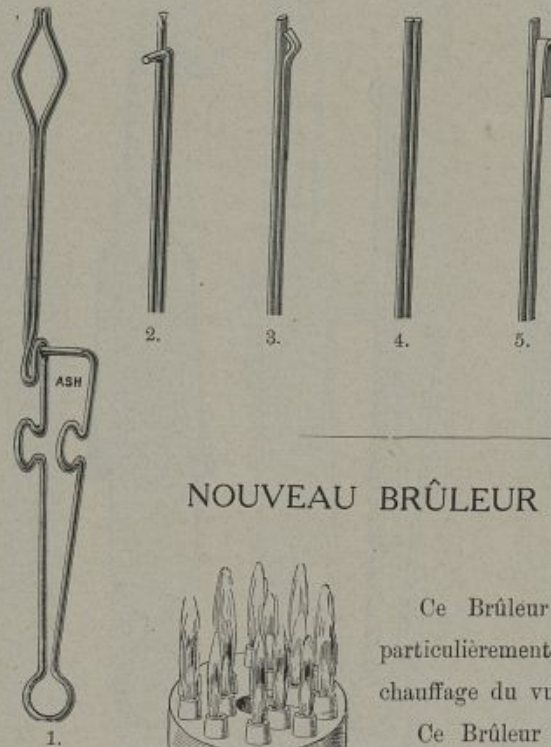
 $\frac{1}{2}$  grandeur naturelle.

FIG. 10.

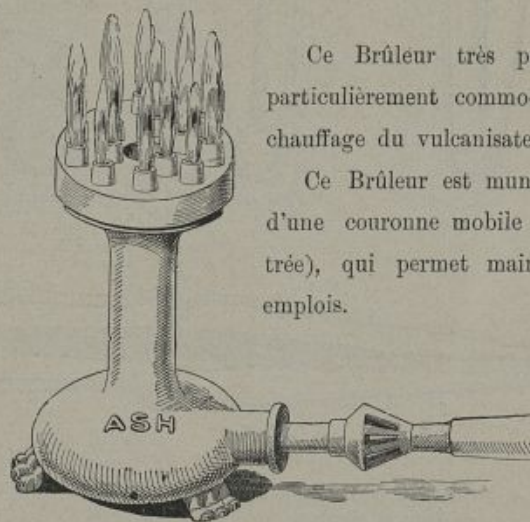
Précelle à fermeture automatique avec une tige métallique sur laquelle repose la pièce pendant la soudure.

### PRÉCELLES A SOUDER DE PULLEN.



Très utiles pour souder les bandes, bagues, etc., dans les appareils de redressement.

### NOUVEAU BRÛLEUR DE ASH.

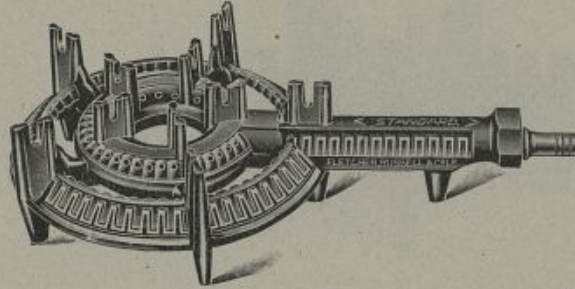


Ce Brûleur très puissant est particulièrement commode pour le chauffage du vulcanisateur.

Ce Brûleur est muni en outre d'une couronne mobile (non illustrée), qui permet maints autres emplois.

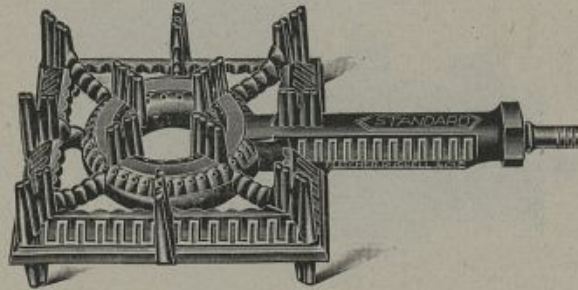
## BRÛLEURS A GAZ "STANDARD" DE FLETCHER.

FIG. 3127.



No. 10	—Diamètre au travers du trépied 0 <sup>m</sup> 14	fr. c.
" 15	" " " " 0 <sup>m</sup> 17	
" 20	" " " " 0 <sup>m</sup> 20	

FIG. 3134.—MODÈLE CARRÉ.



No. 15	—Dimensions, 15 × 15 cms.	fr. c.
--------	---------------------------	--------

FIG. 3167—No. 200.

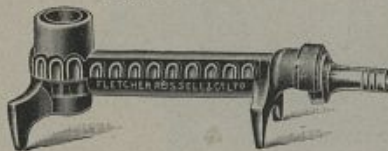


FIG. 3168—No. 201.

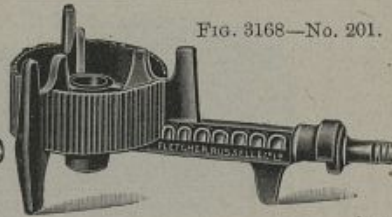
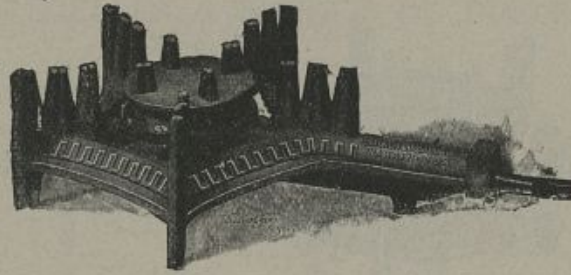


Fig. 3167—No. 200	—petit modèle	fr. c.
"	—grand	
Fig. 3168—No. 201	—petit	
"	—grand	
"	"	



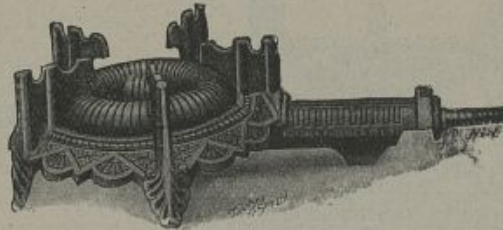
## BRÛLEURS A GAZ DE FLETCHER.

FIG. 3137.—MODÈLE "PERFECT."



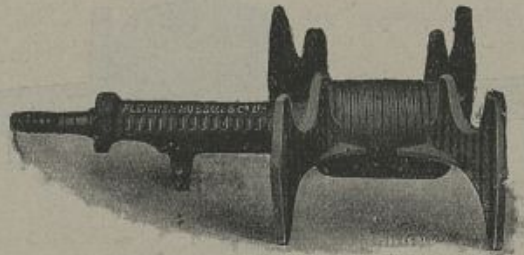
No. 6 "P.B."	Diamètre au travers du support	13 cm.	fr. c.
" 10 "P.B."	"	15 cm.	
" 14 "P.B."	"	17½ cm.	
" 18 "P.B."	"	20 cm.	

FIG. 3139.—MODÈLE "RADIAL."



S.R. Petit modèle	fr. c.
L.R. Grand modèle	

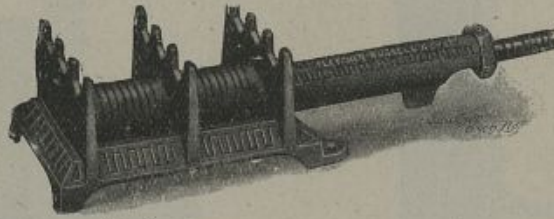
FIG. 3140.—MODÈLE "RADIAL, No. 8."



BRÛLEURS A GAZ DE FLETCHER.

MODÈLE "RADIAL, No. 108."

FIG. 3141.



fr. c.

No. 108. Longueur totale 30 cm. . . . .

MODÈLE A HAUTE TEMPÉRATURE AVEC TRÉPIED.

FIG. 3145.

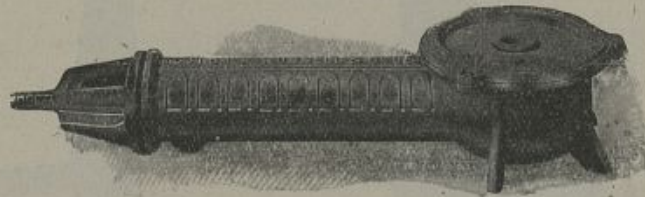


fr. c.

Petit modèle, diamètre de la toile métallique 0<sup>m</sup>07 . . . . .  
 Modèle moyen " " " 0<sup>m</sup>10 . . . . .

MODÈLE A HAUTE TEMPÉRATURE SANS TRÉPIED.

FIG. 3146.



fr. c.

Petit modèle, diamètre de la toile métallique 0<sup>m</sup>07 . . . . .  
 Modèle moyen " " " 0<sup>m</sup>10 . . . . .  
 Grand modèle " " " 0<sup>m</sup>15 . . . . .  
 Modèle extra-grand " " " 0<sup>m</sup>20 . . . . .

BRÛLEURS BUNSEN DE FLETCHER.

FIG. 3160.

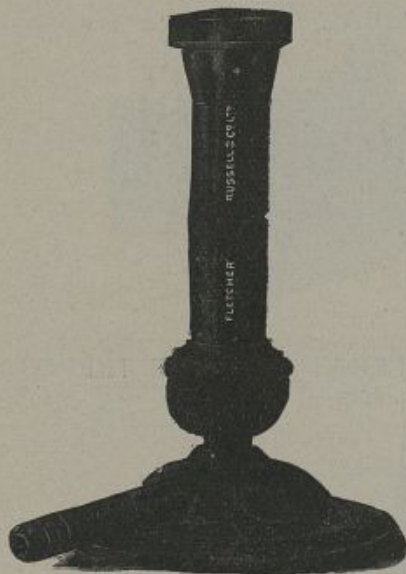


FIG. 3162.

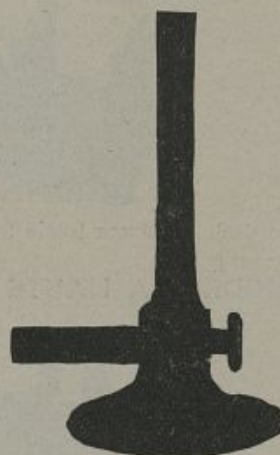


FIG. 3161.

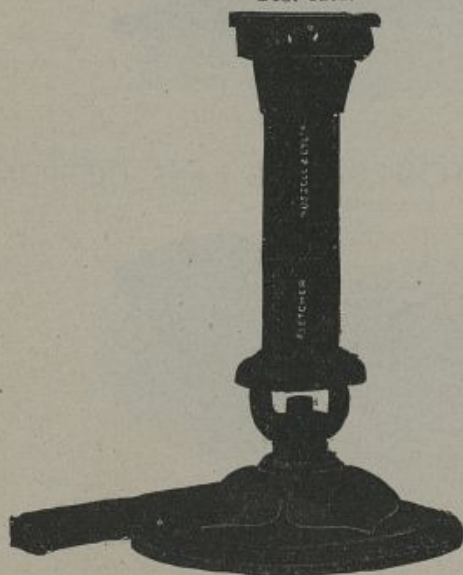


FIG. 3164.



BRÛLEURS BUNSEN  
DE FLETCHER.



FIG. 3165.



FIG. 3166.

FIG. 3160.—BRÛLEUR BUNSEN "SAFETY."  
No. 5. 10. 14.

FIG. 3161.—BRÛLEUR BUNSEN "STANDARD ROSE."  
No. 5. 10. 15.

FIG. 3162.—BRÛLEUR BUNSEN "PERFECTIONNÉ."  
No. 3. 5. 6. 8.

Sur pied en cuivre . . . . .				
Diamètre . . . . .	001	0 <sup>m</sup> 012	0 <sup>m</sup> 014	0 <sup>m</sup> 017
Hauteur sans pied . . . . .	009	0 <sup>m</sup> 11	0 <sup>m</sup> 13	0 <sup>m</sup> 15

FIG. 3164.—BRÛLEUR BUNSEN "NOUVEAU."  
No. 6. 8. 12.  
fr. c. fr. c. fr. c.

Sur pied en cuivre . . . . .

FIG. 3165.—BRÛLEUR BUNSEN "DE LABORATOIRE."  
fr. c.

Avec veilleuse à l'intérieur . . . . .

FIG. 3166.—BRÛLEUR BUNSEN AVEC COURONNE.  
fr. c.

Sur pied, avec couronne . . . . .

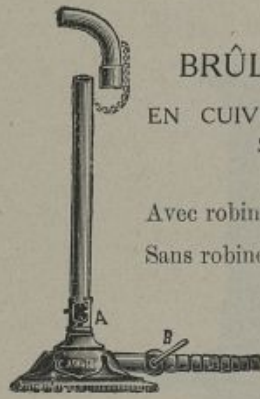
„ „ sans „ . . . . .

FIG. 114.

Robinet No. 114—

Pour un tuyau de 0 <sup>m</sup> 009 diam. fr. c.	
intérieur . . . . .	
Pour un tuyau de 0 <sup>m</sup> 013 diam.	
intérieur . . . . .	





**BRÛLEUR BUNSEN,**  
EN CUIVRE, POUR MODELER,  
SOUDER, Etc.

Avec robinet . . . . . fr. c.  
Sans robinet . . . . .

**BRÛLEUR A GAZ.**

FIG. 1.



Brûleur simple, sans réglage,  
ni veilleuse, pied fonte vernie,  
tige cuivre.

**BRÛLEUR RÉGLABLE A  
VEILLEUSE DE ASH.**

FIG. 2.

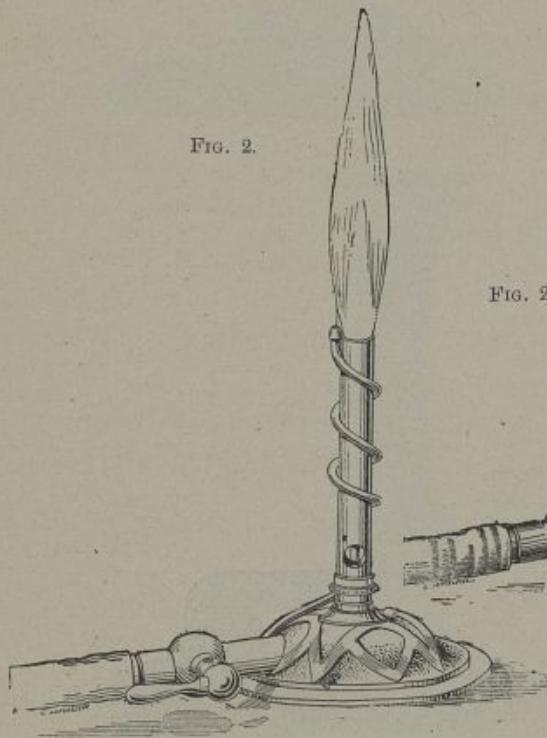
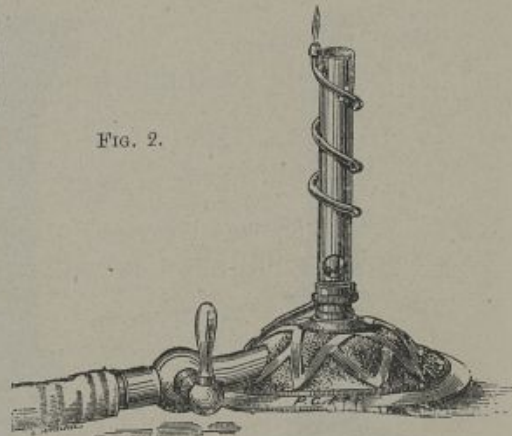
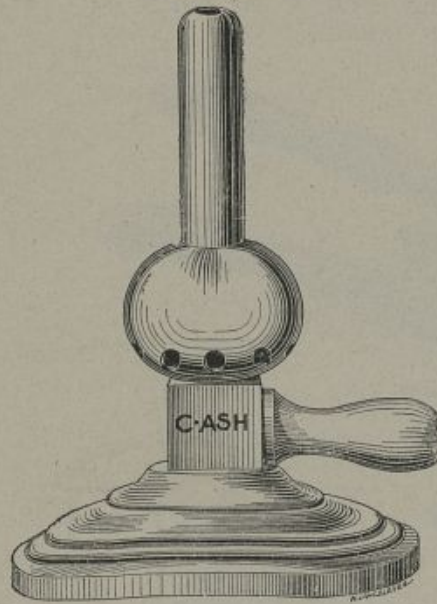


FIG. 2.



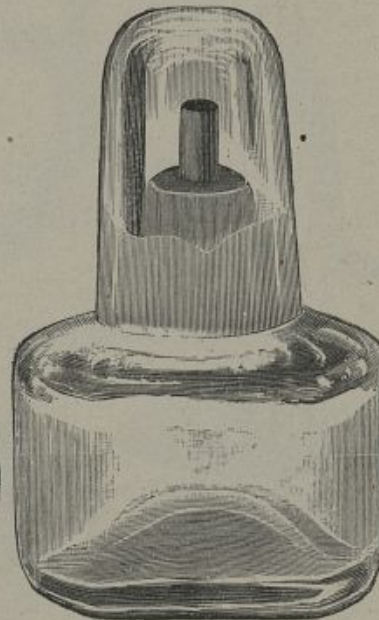
Nickelé . . . . . fr. c.  
En cuivre . . . . .



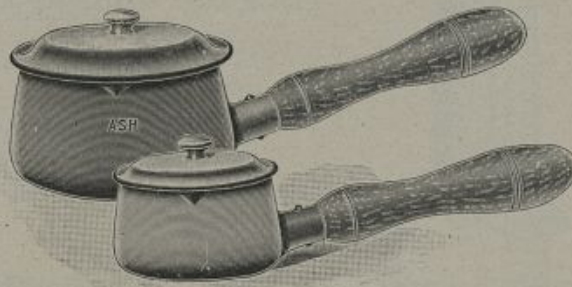
BRÛLEUR  
"STABLE" NICKELÉ

POUR LE CABINET  
ET LES PETITS TRAVAUX  
D'ATELIER.

LAMPES  
A ESPRIT-DE-VIN  
EN VERRE.



### CASSOLETTES POUR ACIDES. EN TERRE.



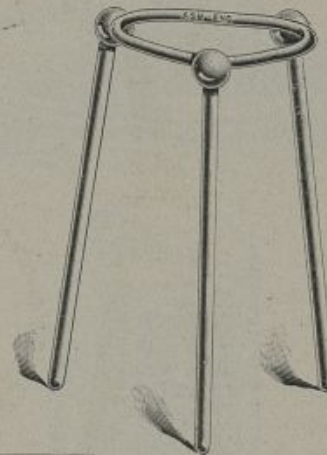
Petit modèle, diamètre 5 centimètres  
Grand " " 7 " "

fr. c.



fr. c.

En porcelaine, diamètre 0<sup>m</sup>09  
Cupules en cuivre, rondes,  
diamètre 0<sup>m</sup>10  
Cupules en cuivre, rondes,  
diamètre 0<sup>m</sup>09

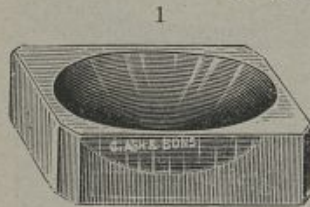


### TREPIED POUR CASSO- LETTE DÉMONTABLE.

fr. c.

En acier, nickelé mat

### PLATEAUX A BORAX.



fr. c.

Fig. 1, En verre blanc,  
dépoli à l'intérieur.  
Plateaux à borax, en  
terre



fr. c.

Fig. 2, En verre, avec couvercle  
Borax en morceaux

CISAILLE "UNIVERSELLE."

(Brevetés.)

CISEAUX  
"UNIVERSELS."

(Brevetés.)

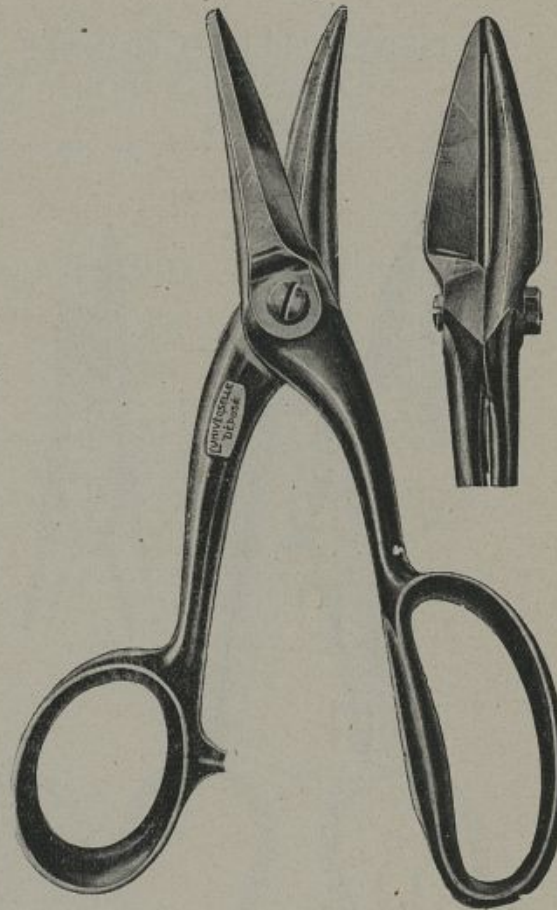


FIG. 1.

Cisaille "Universelle" ( $\frac{3}{4}$  grandeur réelle).

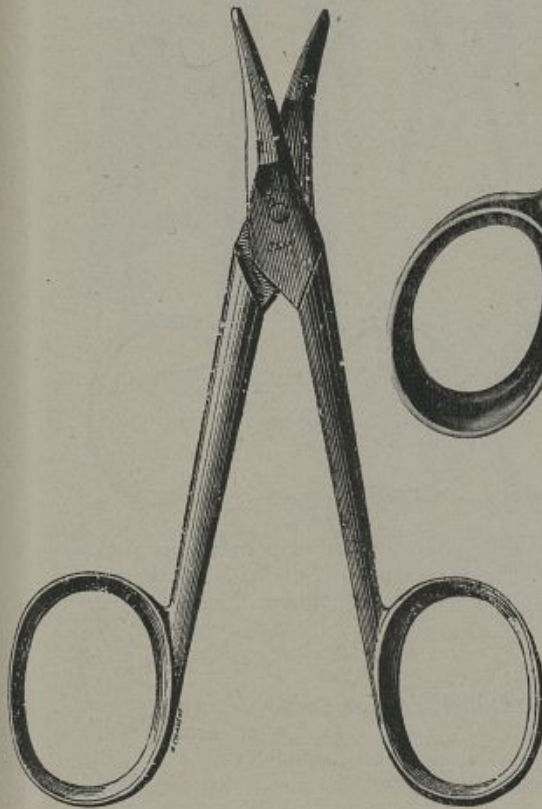


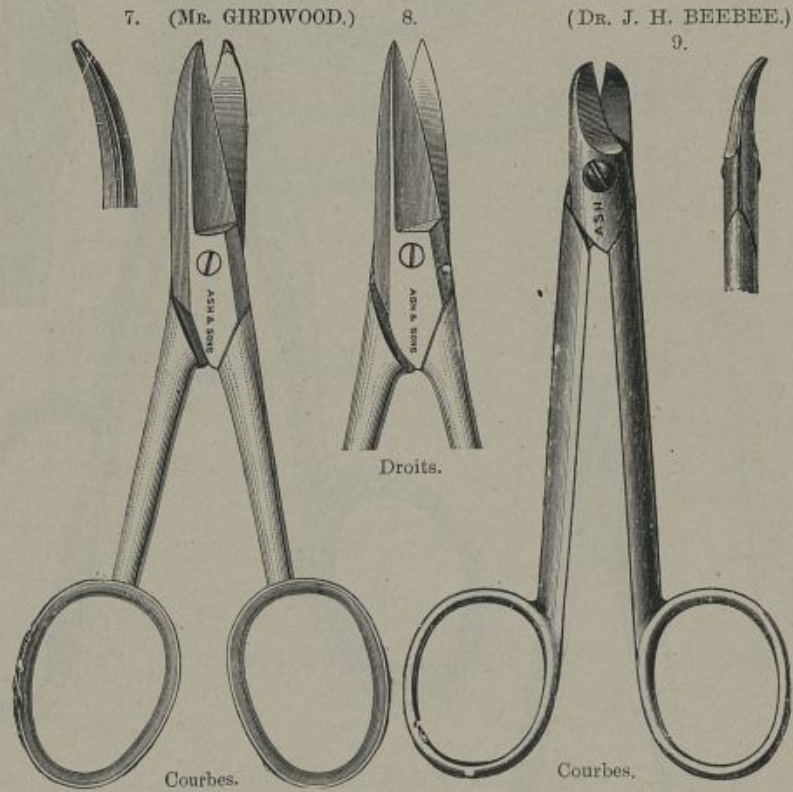
FIG. 2.

Ciseaux "Universels" (grandeur réelle).



## CISEAUX PERFECTIONNÉS POUR PLAQUES ET CISEAUX POUR COURONNES

*A l'usage des spécialistes des couronnes et travaux à pont.*

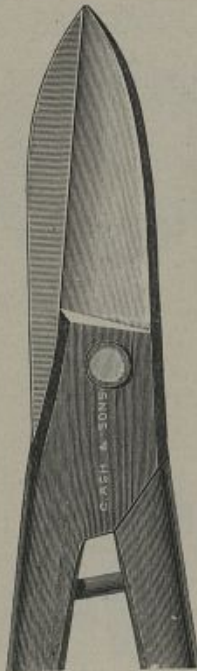


On appréciera la légèreté de ces modèles, très utiles pour couper l'or à couronnes, etc. Ils se manient plus aisément que des cisailles et leurs lames courtes se prêtent très bien aux courbes prononcées.

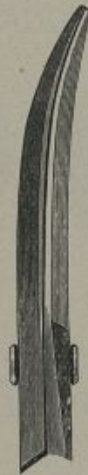
FIG. 7,	Ciseaux droits, nickelés	fr. c.
" 8,	" courbes	
" 9,	" pour couper les couronnes (modèle Beebee)	courbes
" 10,	" " " ( " " )	droits
" 11,	" " " ( " simple )	"
" 12,	" " " ( " " )	courbes

CISAILLES.

POUR TRAVAUX ORDINAIRES. POUR TRAVAUX A COURONNES.

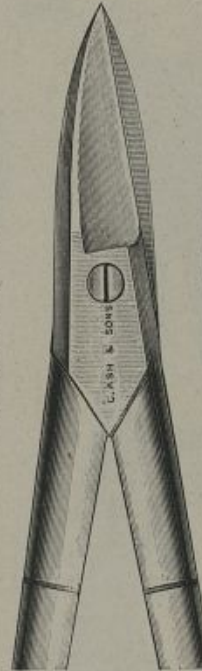


Côté gauche.



Courbure  
vue de  
profil.

Les cisailles pour travaux ordinaires (de Stubs) se font pour le côté droit et le côté gauche, en deux dimensions, 0<sup>m</sup>18 et 0<sup>m</sup>20. Celles pour couronnes ont des lames fines et des manches légers; elles se font en une seule dimension, 0<sup>m</sup>18.



Côté droit.

Dim. 0<sup>m</sup>18 0<sup>m</sup>20  
fr. c. fr. c.

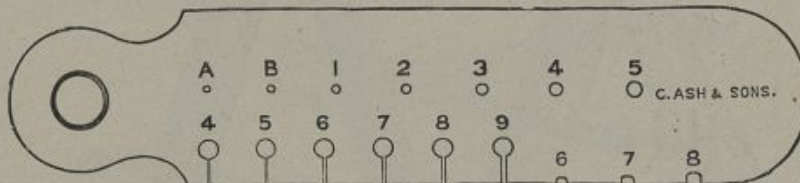


Courbure  
vue de  
profil.

Cisailles, ordinaires, droites	.....
"    "    courbes	.....
"    "    pour couronnes, droites, nickelées	.....
"    "    "    courbes,    "	.....

JEU DE DIMENSIONS.

POUR PLAQUES ET FILS.



A, B, 1, 2, 3, 4, 5 sont les dimensions de nos fils ronds; 6, 7, 8 pour fils demi-ronds; 4, 5, 6, 7, 8, 9 pour les épaisseurs de plaques.



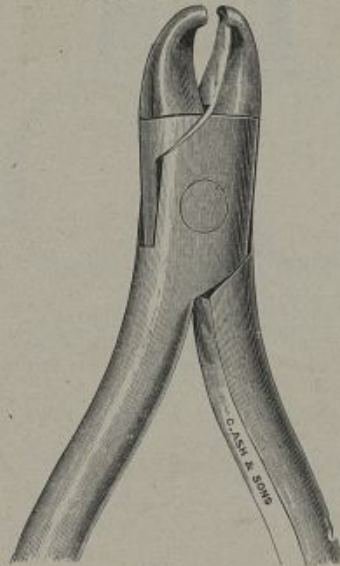
EMPORTE-PIÈCES  
POUR PLAQUES.

(STUBS.)

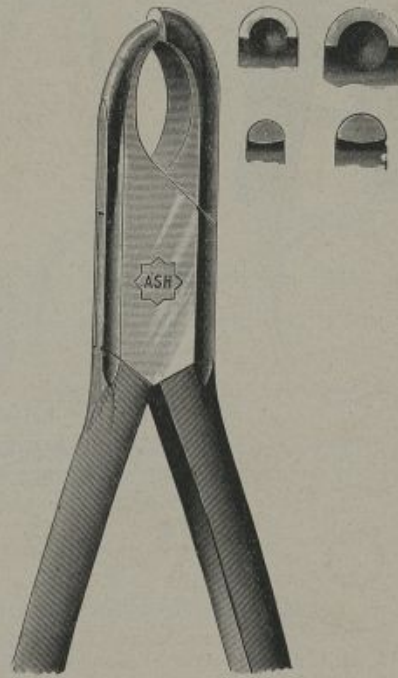
Avec becs ronds, larges, moyens ou étroits ;  
long. 0<sup>m</sup>15.

EMPORTE-PIÈCE DE ASH.

EMPORTE-PIÈCE A  
BECS RONDS.



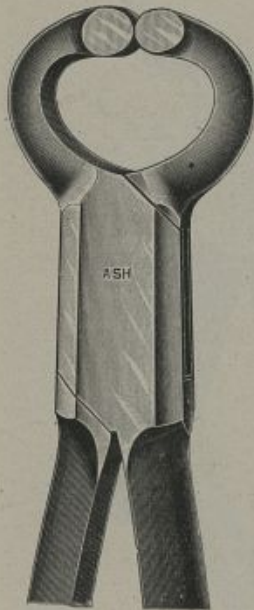
Long. 0<sup>m</sup>14.



En deux grandeurs.

PINCES PLIEUSES.

Haut.



Bas.



Long. 0<sup>m</sup>19.

PINCE POUR PLIER  
LES CROCHETS.



Long. 0<sup>m</sup>19.

PINCE UNIVERSELLE D'ATELIER

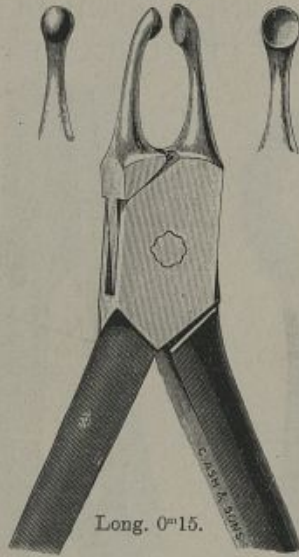
EN ACIER POLI.



Très commode pour prendre les creusets, les cylindres de la Presse S. Platschick, etc.

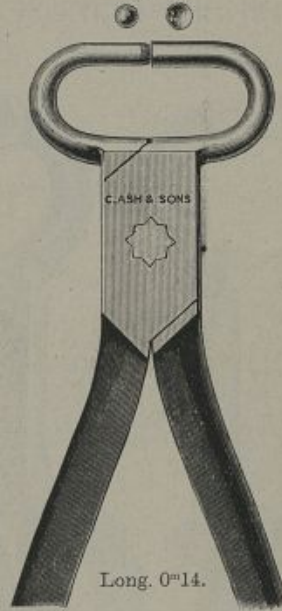
PINCES POUR COURONNES.

FIG. 8.



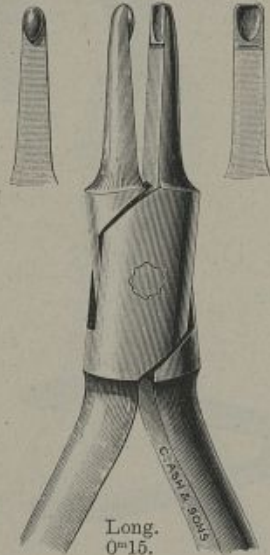
Long. 0°15.

FIG. 9.



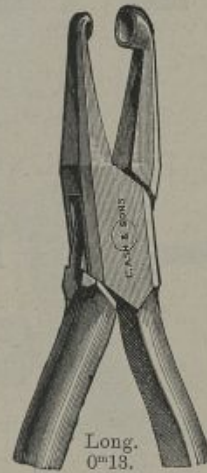
Long. 0°14.

FIG. 10.



Long. 0°15.

FIG. 11.



Long. 0°13.

fr. c.

Pinces 8 et 9 (modèle J. J. R. Patrick), nickelées . . . . .  
" 10 et 11 ( " W. Mitchell), " . . . . .

## PINCES POUR COURONNES

(DE W. E. FLETCHER).

FIG. 13.

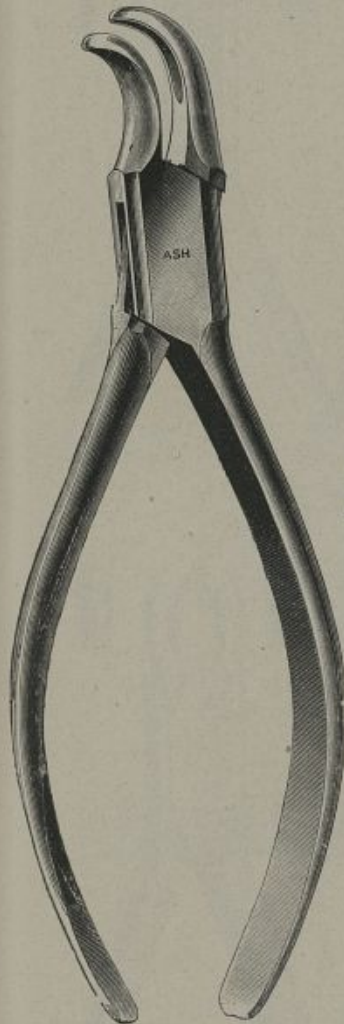


FIG. 14.

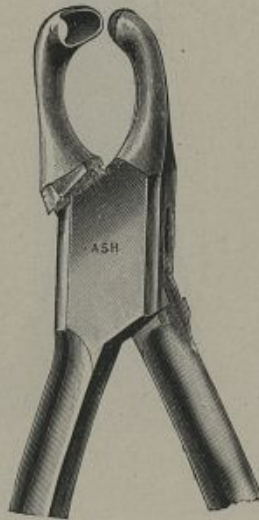
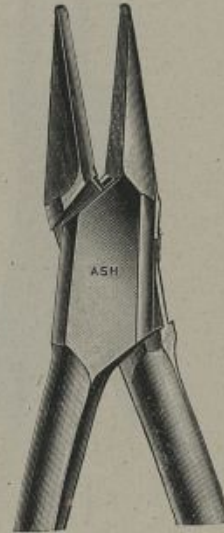


FIG. 15.



Ce jeu de pinces est destiné à rendre de grands services dans la préparation des couronnes. Il possède sur les modèles similaires l'avantage d'une construction plus solide.

Figs. 1 et 2, nickelées . . . . .	fr. c.
Fig. 3, nickelées . . . . .	

PINCES POUR COURONNES.

FIG. 20.



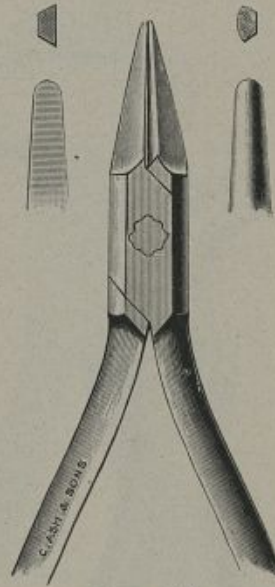
Long. 0<sup>m</sup>14.

FIG. 25.



Long. 0<sup>m</sup>14.

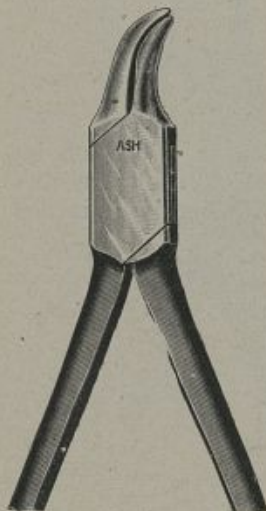
FIG. 3 et 4.



Long. 0<sup>m</sup>14.

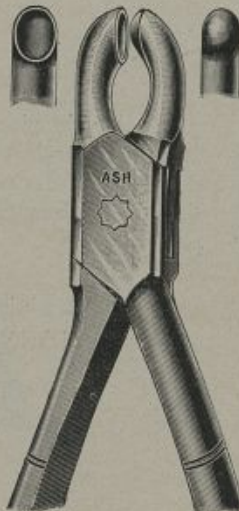
Fig. 3 mince. Fig. 4 large.

FIG. 12.

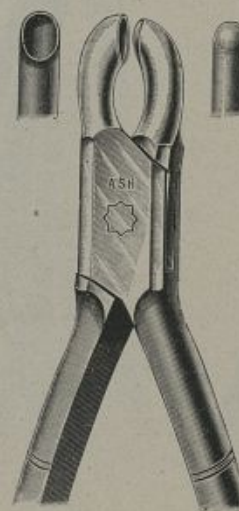


0<sup>m</sup> 12.

FIG. 17.  
De Juterbock.



0<sup>m</sup> 16.



0<sup>m</sup> 13.

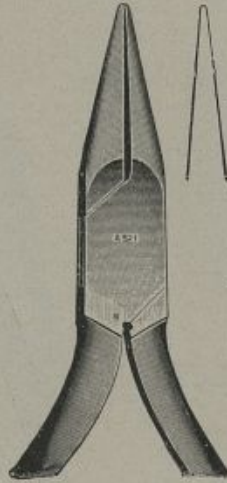
PINCES POUR COURONNES.

W. MARTHEWS.

FIG. 26.

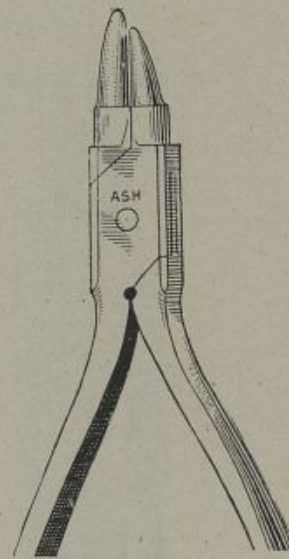


FIG. 42.

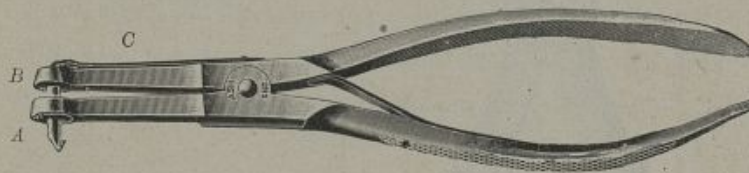


DE BEALE.

FIG. 2.



PINCE POUR FENDRE LES COURONNES,  
DE ASH.



1/2 Grandeur.

A. Couteau à ergot tranchant.— B. Mors évidé s'appuyant sur la couronne.— C. Ressort maintenant le couteau.



## PINCE POUR COURONNES.

FIG. 16.  
(DE W. E. FLOTE.)

NICKELÉE.

Pour faire la surface buccale des couronnes en or, reproduire le contour des dents-naturelles dans le métal, arrondir les crochets, etc.

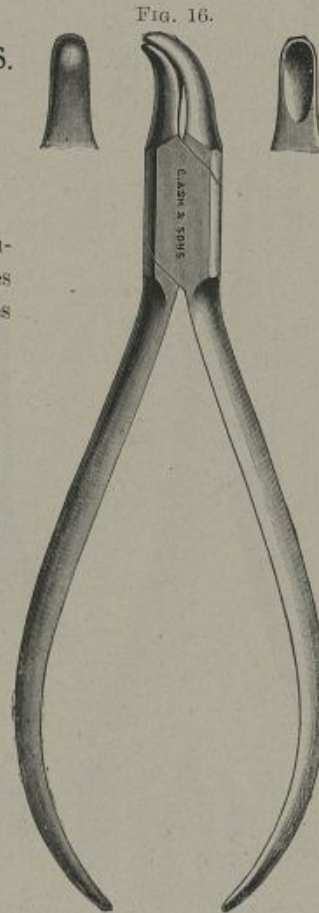
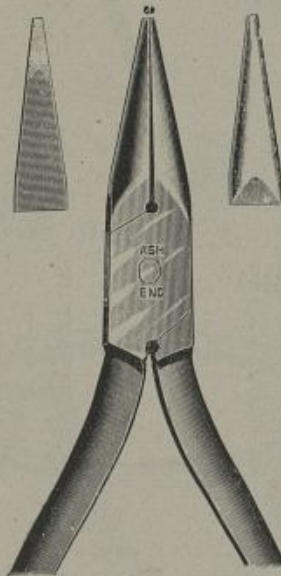


FIG. 16.

## PINCE BEC DE BÉCASSE.

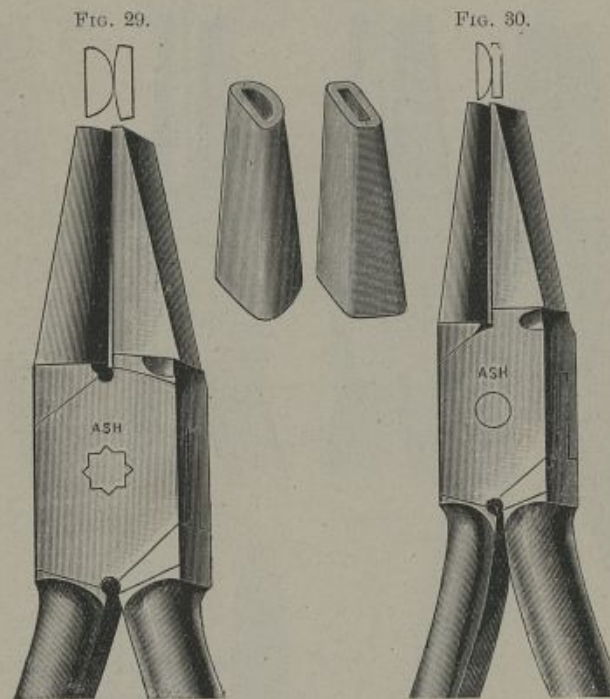
FIG. 41.



Grandeur naturelle.

En acier à mors très fins, 11 et 12½ cms.

## PINCES A PLIER DE ASH.



Longueur: 15 cms.

Ces pinces, dont l'un des mors est plat et l'autre demi-rond, sont très utiles pour plier le gros fil, les renforts du bas, etc. Elles sont munies de sortes de gants de plomb, épousant la forme des mors, qui empêche de rayer le fil.

	fr. c.
Pince avec mors de plomb, Fig. 29 et 30 . . .	chaque
Mors de plomb de rechange . . . . .	la paire

### PINCES A PLIER DE ASH.

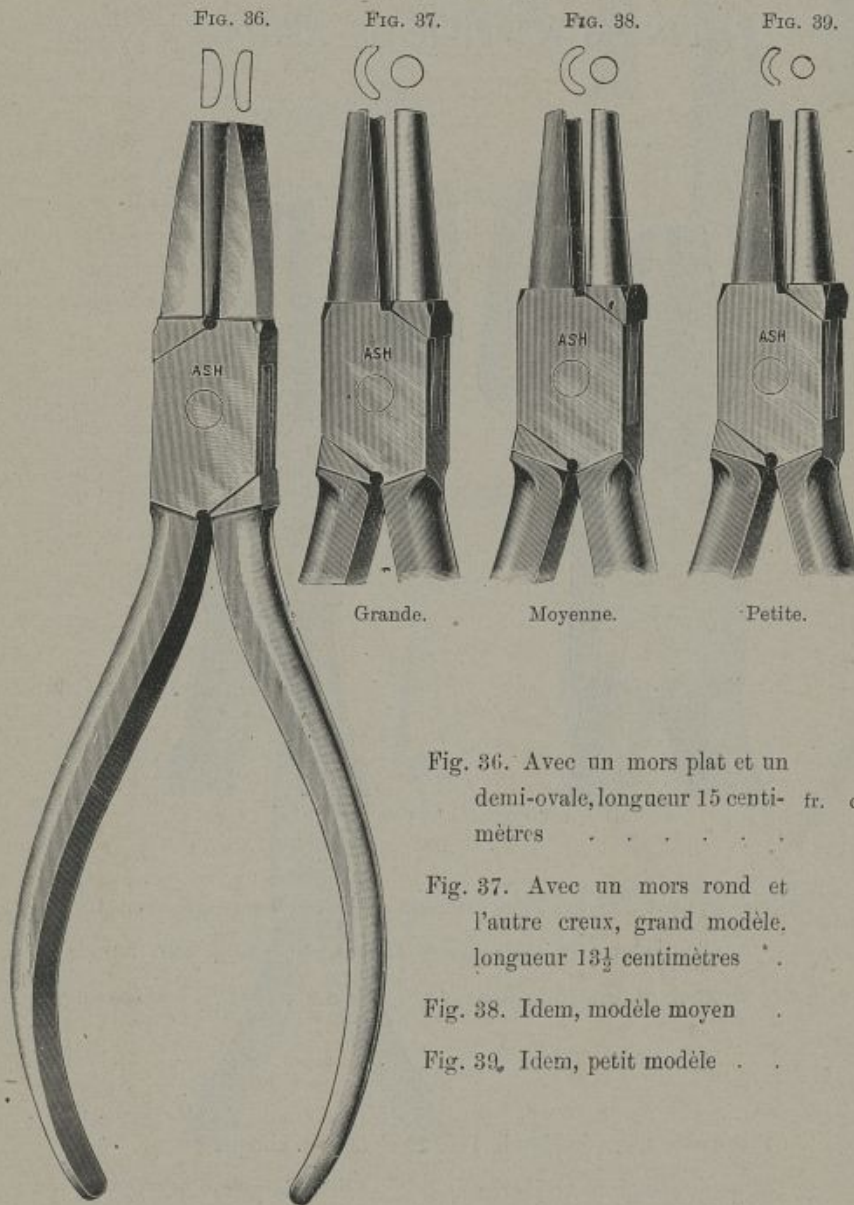


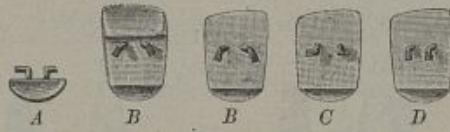
Fig. 36. Avec un mors plat et un demi-ovale, longueur 15 centimètres . . . . . fr. c

Fig. 37. Avec un mors rond et l'autre creux, grand modèle, longueur 13½ centimètres . . . . .

Fig. 38. Idem, modèle moyen . . . . .

Fig. 39. Idem, petit modèle . . . . .

PINCES POUR PLIER, DÉGROSSIR ET COUPER  
LES CRAMpons DES DENTS MINÉRALES.



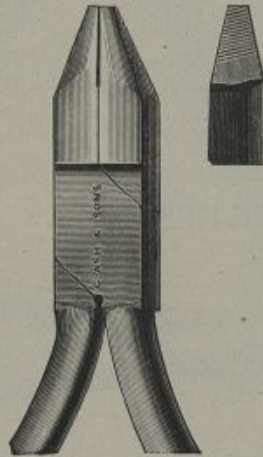
L'instrument le plus ingénieux pour cet usage.

On obtient les meilleurs résultats en courbant les crampons autant que possible à angle droit, fig. *A*, et dans une direction qui leur permette de saisir le caoutchouc dans sa partie la plus épaisse.

Des différentes figures représentées ci-dessus, la fig. *B* représente la courbure la plus usuelle.

PINCES COUPANTES  
ET PINCES ORDINAIRES  
COMBINÉES.

FIG. 6.



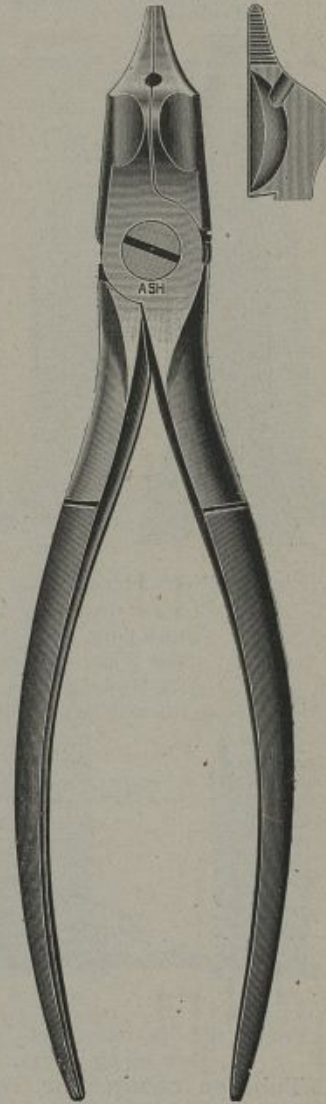
Long. 0<sup>m</sup>11.

fr. c.

En acier poli  
Nickelées, sur commande.

M

FIG. 24.



Grandeur naturelle.

E

PINCES D'ATELIER.

(STUBS.)

Une seule grandeur, 0<sup>m</sup>13.

FIG. 19.  
Pincres creuses.

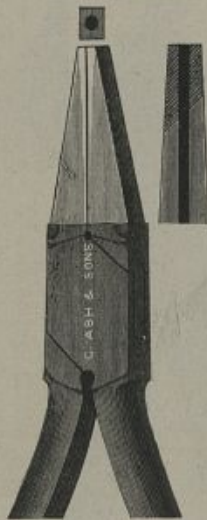


FIG. 27.  
Pincres à dégrossir.



FIG. 33.  
Pincres à porte-ressorts.

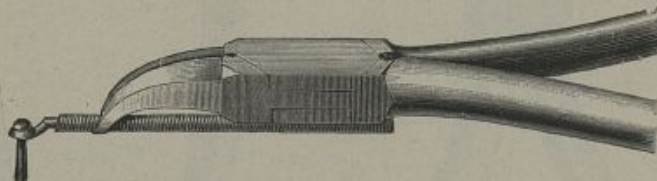


fr. c.

- Fig. 19, Pincres creuses, pour tenir les pivots, en noir . . . . .  
 „ 27, Pincres à dégrossir, en noir . . . . .  
 „ 33, Pincres pour porte-ressorts, servant à raccourcir les tiges  
 des porte-ressorts quand elles sont trop grandes pour  
 les ressorts . . . . .  
 Les mêmes, nickelées, sur commande . . . . .

PINCES A PORTE-RESSORTS.

FIG. 31.



- Pour tenir les ressorts et les ajuster sur les porte-ressorts, ainsi fr. c.  
 que pour les en retirer. Tout poli . . . . .  
**Tube en caoutchouc rouge**, pour recouvrir les ressorts et  
 empêcher le frottement dans la bouche . . . . .

PINCES POUR L'ATELIER.

(STUBS.)

Ces différents modèles se font en deux longueurs, 0<sup>m</sup>115, 0<sup>m</sup>13.

FIG. 40.  
Pointues.

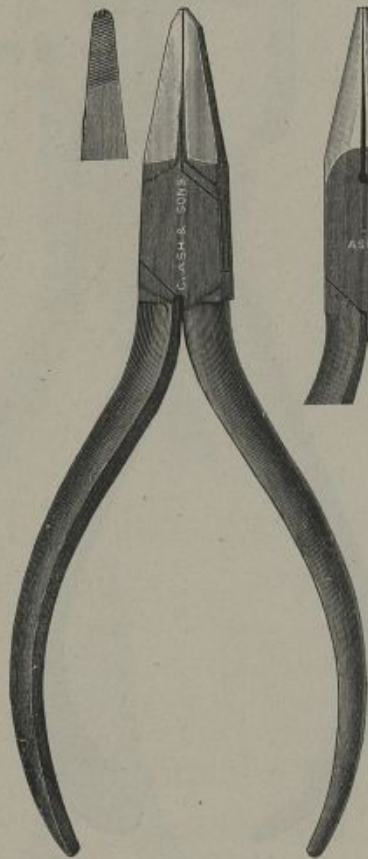


FIG. 44.  
Becs de bécasse.



FIG. 46.  
Plates.



FIG. 47.  
Plates et demi-rondes.



FIG. 48.  
Plates et rondes.



FIG. 49.  
Rondes.

En noir, becs polis . . . . .  
En acier poli . . . . .  
Nickelées, sur commande . . . . .

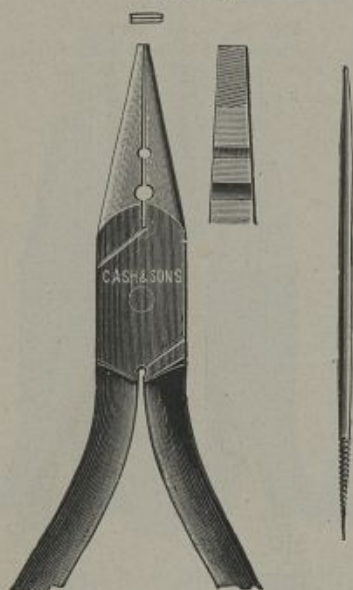
M

E 2

## PINCES A PAS-DE-VIS.

(MR. R. P. LENNOX.)

FIG. 28.



A becs droits. S'emploie dans le cabinet d'opérations pour les usages suivants :

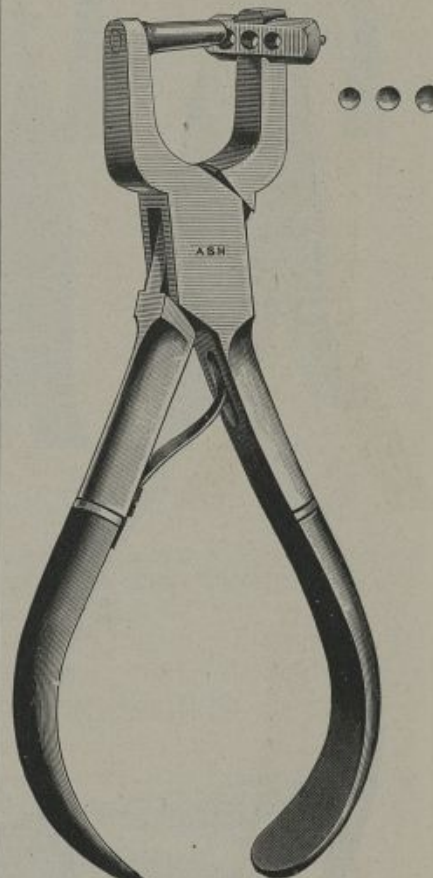
- (1) Former un pas de vis sur un fil métallique pointu, afin de faire un pivot qui fera vis dans la racine à obturer ou à couronner.
- (2) Porter une bandelette de cuivre sur une racine de petite molaire, lorsque l'on prépare une couronne.
- (3) Fixer et enlever les pointes à douille (pour excavateurs, maillets automatiques, etc.).

Utile aussi à l'atelier pour courber les crampons des dents, ajuster les pivots des dents à tube, etc.

## PINCES EMPORTE-PIÈCES.

POUR DÉCOUPER DES COIFFES  
MÉTALLIQUES.

(MR. G. NORTHCROFT.)



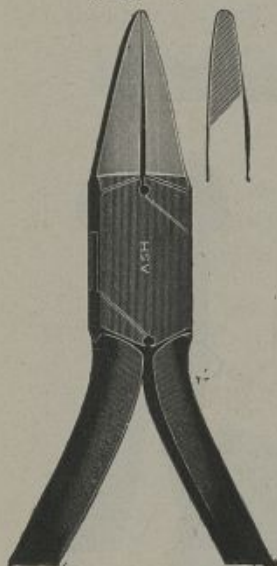
Long. 15 cm.

Sert au découpage régulier de trois grandeurs de coiffes, sur une feuille de métal mince.

En acier poli, avec manches noirs.

PINCE D'ATELIER  
À BECS POINTUS

(Fig. 40).

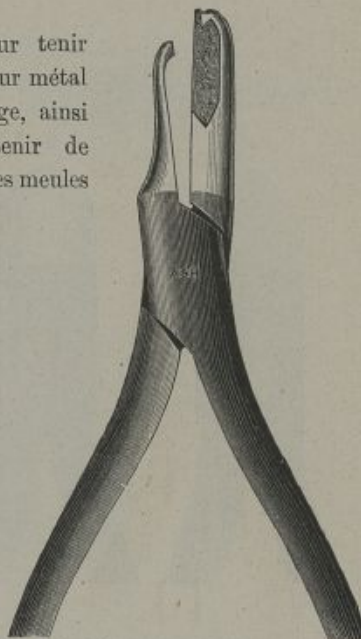


Très utile pour tenir les dents montées sur métal pendant le meulage, ainsi que pour maintenir de petites dents sur des meules de carborundum.

PINCE PORTE-DENTS

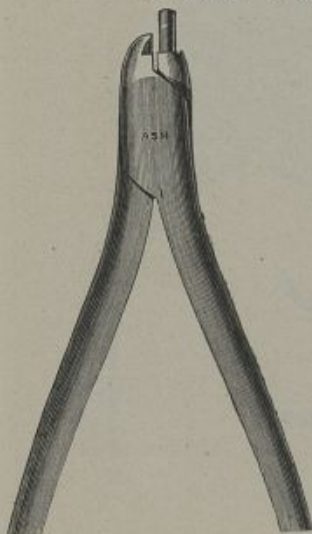
(Fig. 34).

(MR. G. NORTHCROFT.)

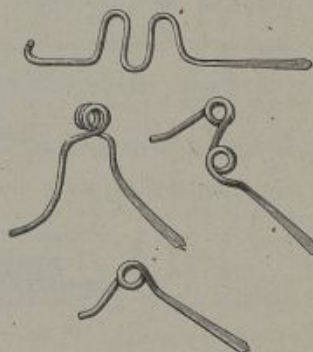


PINCE POUR FAIRE DES RESSORTS.

(MR. G. NORTHCROFT.)



Les ressorts que l'on obtient sont parfaitement réguliers et symétriques, et par suite bien préférables à ceux construits avec d'autres outils.

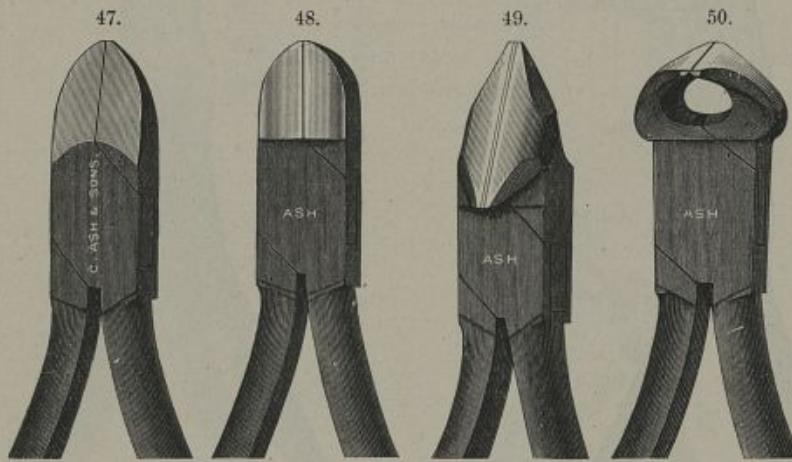


Specimens de fils courbés avec cet instrument.



PINCES COUPANTES.  
(STUBS.)

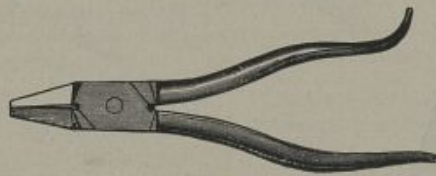
En deux grandeurs, 0<sup>m</sup>115 et 0<sup>m</sup>13, becs en biseau (Fig. 47), verticaux (Fig. 48), obliques (Fig. 49) et horizontaux (Fig. 50) comme ci-dessous.



fr. c.

Pinces ci-dessus, forme et grandeur au choix, en noir .  
 " " " " polies . .  
 " " " " nickelées, sur  
 commande . . . . .

PINCE À TIRER.



Long. 17 cm.

## JAUGE ET PLAQUE À TARAUDER.

(STUBS.)



Jauge.

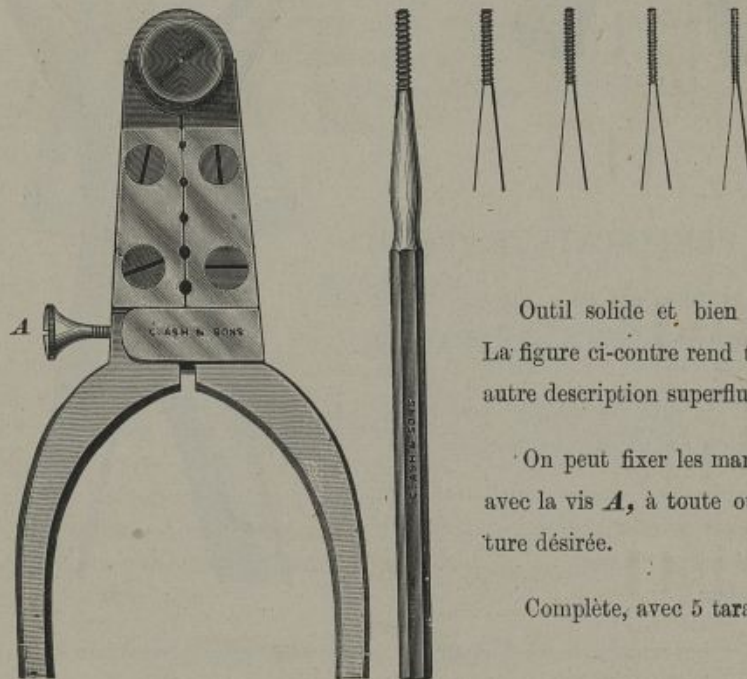


Plaque à tarauder.

fr. c.

- Jauge pour plaques, petites dimensions 1-20 . . . . .  
 Plaque à tarauder, avec 6 tarauds . . . . .  
 Tarauds (par jeu de 6) . . . . .

## PINCE À TARAUDER ET TARAUDS.



Outil solide et bien fini.  
 La figure ci-contre rend toute  
 autre description superflue.

On peut fixer les manches  
 avec la vis **A**, à toute ouver-  
 ture désirée.

Complète, avec 5 tarauds.



PERFORATEUR (Fig. 2).

A POUR PERCER DES TROUS DANS LES REVÊTEMENTS MÉTALLIQUES POUR DENTS PLATES.

Pour changer la pointe, il suffit de dévisser le manchon A et d'y introduire la pointe. Ces pointes sont aplaties à une extrémité, ce qui les empêche de tourner ou de tomber. Le manchon A une fois serré à fond, la pointe se tient absolument ferme.

fr. c.

Nickelé, avec 6 pointes . . . . .  
 Pointes de rechange . . . . .  
 Manchon A ,, . . . . .

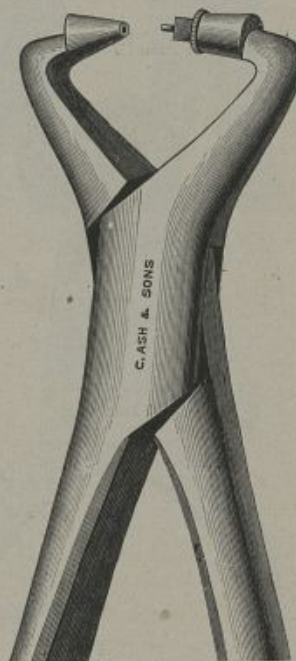
0<sup>m</sup>18.

PERFORATEUR (Fig. 3).

POUR PERCER DES TROUS DANS LES PLAQUES POUR DENTS À TUBE.

Il y a entre les manches un ressort plat qui n'est pas indiqué sur la figure.

En acier poli, avec manches noirs fr. c.  
 et 6 pointes . . . . .  
 Pointes de rechange . . . . .  
 Manchon . . . . .

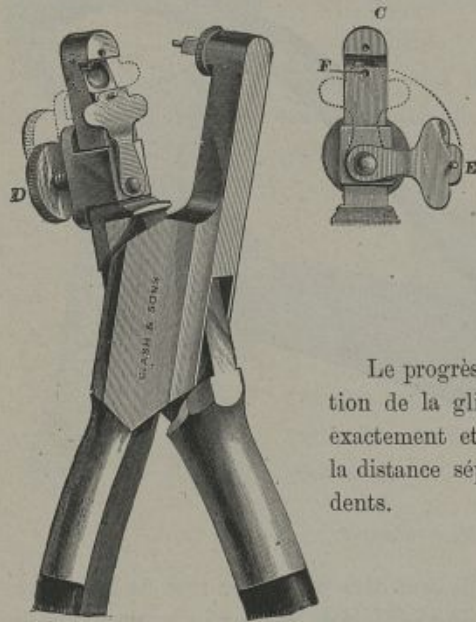


Long. 0<sup>m</sup>20.

Cet instrument se vend aussi, au même prix, avec le manchon et les pointes de l'emporte-pièces décrit plus haut.

## PERFORATEUR PERFECTIONNÉ.

FIG. 5.

POUR PERCER LES REVÊTEMENTS MÉTALLIQUES DE DENTS  
PLATES.

**C** Glissière ajustable avec pivot-guide **E** et ouverture **F**.

La figure de gauche représente la partie supérieure de l'outil en grandeur naturelle avec glissière en position et la vis qui la commande.

Le progrès réalisé consiste dans l'adjonction de la glissière, qui permet de mesurer exactement et de reproduire sur la plaque la distance séparant les deux crampons des dents.

*Mode d'emploi :*

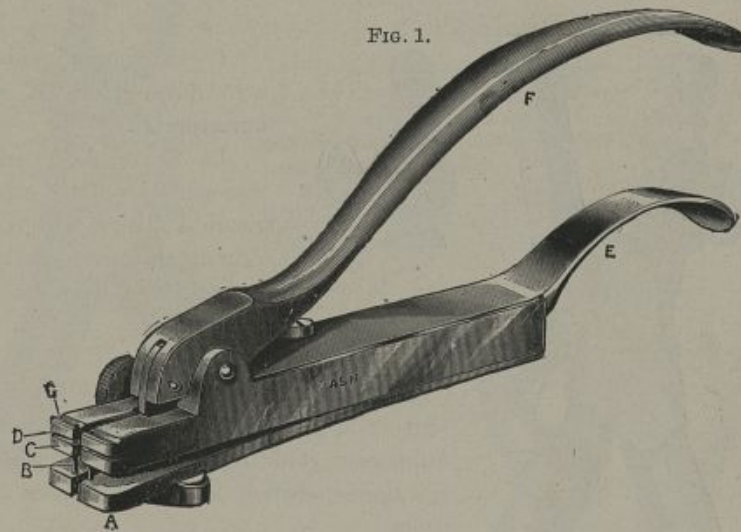
Soulever le pivot-guide par les ailettes et le tourner sur le côté (fig. **C**). Après avoir percé le premier trou, desserrer la vis **D**, fixer un des crampons de la dent dans l'ouverture **F** et l'autre dans le trou du haut du perforateur en serrant la vis dans la position nécessaire. Enlever ensuite la dent, replacer le pivot-guide en **E**, fixer le trou déjà fait dans la plaque sur ce pivot et percer le second trou.

Lorsque la dent sera placée sur le revêtement métallique, on trouvera que les trous percés correspondent exactement à l'intervalle existant entre les crampons.

fr. c.

Perforateur perfectionné avec 6 pointes . . . . .  
Pointes de rechange . . . . . par douzaine

PERFORATEUR AJUSTABLE DE YOUNG.  
 POUR PERCER DEUX TROUS A LA FOIS.



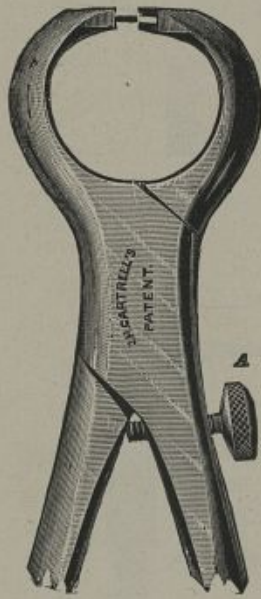
*Mode d'emploi :*

Placer un des crampons de la dent dans le premier trou de la rainure **G** ; puis, en pressant en **E**, écarter lentement les deux ouvertures l'une de l'autre en prenant bien garde à ce moment de ne pas exercer la moindre pression sur le levier **F** ; le second crampon s'engagera dans la seconde ouverture dès qu'elle se présentera en face de lui et dès lors l'outil sera en position. Ceci fait, le métal est placé en **D** au-dessous de la dent et on perce en pressant le levier **F**. Tenir la plaque avec la main gauche et placer le pouce sur la dent pour la maintenir. Enlever *d'abord* la dent, et la plaque ensuite.

Les ouvertures en **C** supportent les pointes **B B** et rendent leur brisure presque impossible.

	fr. c.
Avec vis régulatrice . . . . .	
Nickelé . . . . .	
Pointes de rechange . . . . .	

PERFORATEUR DE GARTRELL.

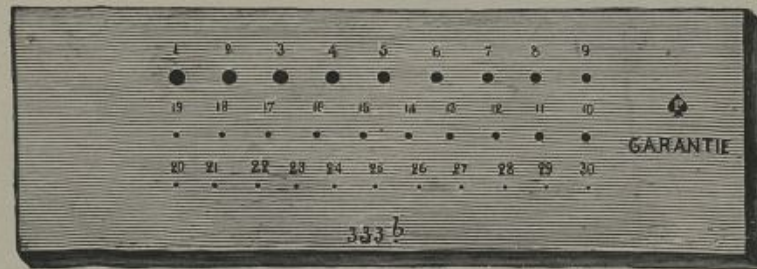


Destiné tout spécialement à percer des trous dans les renforts métalliques et dans toutes plaques qui doivent être réunies à des pièces de caoutchouc. La découpe produite est séparée en deux bouts légèrement recourbés à leur extrémité, formant crampons, qui sont des points d'attache excellents pour le caoutchouc.



La figure montre la plus forte découpe que l'on peut obtenir. En dessous de celle-là toutes les grandeurs sont possibles en réglant l'écrou *A*.

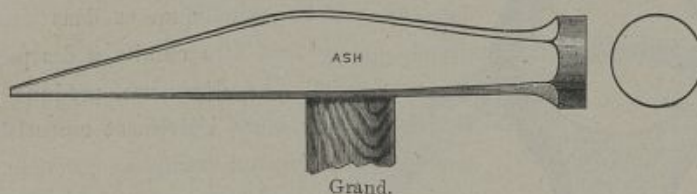
FILIÈRES.



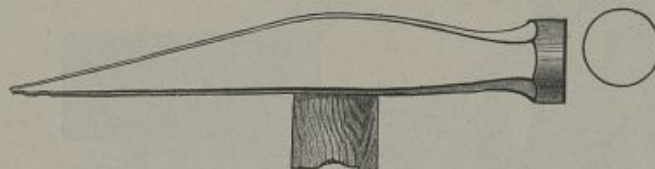
Filières pour fil rond	20 trous	30 "	demi-jonc	20 "	30 "	fr. c.
						chaque
"	"					"
"	"					"
"	"					"

### MARTEAUX A RIVER.

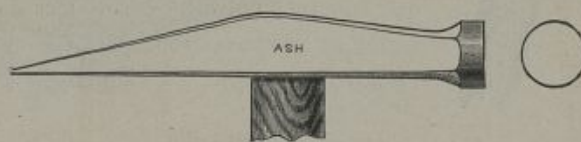
(STUBS.)



Grand.



Moyen.

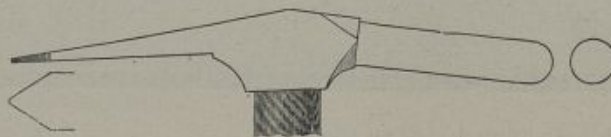


Petit.

Marteaux à river, toutes dimensions . . . . . fr. c.  
Manche de rechange . . . . .

### MARTEAU A RIVER

(DE W. W. DYKES).



Utile pour ajuster des colliers sur le contour des molaires, river des crampons, etc. En rivant les succions, l'extrémité arrondie du marteau évite d'endommager le caoutchouc ou la rondelle.

ENCLUME LÉGÈRE  
POUR LE TRAVAIL DES COURONNES.

Partie supérieure nickelée, base vernie  
noir.

fr. c.



Environ moitié de la grandeur  
réelle.

BIGORNES.

AVEC OU SANS BASE.

(STUBS.)

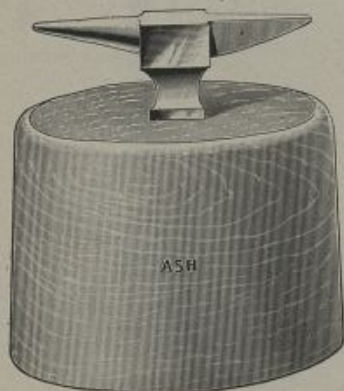


Sans base.

fr. c.



Sur base.  $\frac{1}{2}$  grandeur.



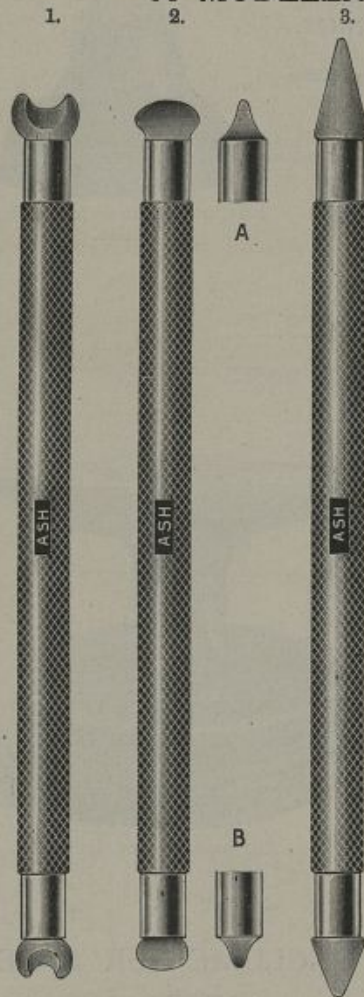
ENCLUME SUR BASE  
DE BOIS.



INSTRUMENTS

BROSSE SPIRALE.

À MODELER.



Nos instruments à modeler avec extrémités en caoutchouc (figures ci-dessus), sont destinés dans le coulage à cire perdue à façonner la cire au collet des dents artificielles, entre les dents et dans les points d'accès difficile.

Chaque instrument (fig. 1, 2 ou 3), manche guilloché, nickelé .

fr. c.

Pour nettoyer les crochets, les anneaux, les appareils de redressements, etc.

### POINÇONS A ESTAMPER.

Ces poinçons s'emploient pour ajuster les plaques métalliques autour des collets des dents. On les fait en trois largeurs. La vignette ci-dessous représente les largeurs moyennes.

Plat.



Ovale Mince.

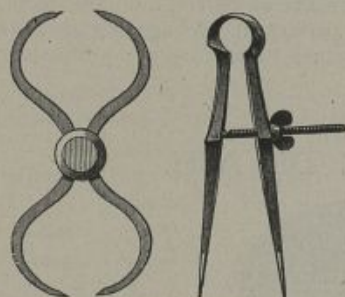


Creux.



En acier poli . . . . .  
En cuivre . . . . .

fr. c.



Compas d'épaisseur. Compas à ressort.

### COMPAS.

Compas d'épaisseur, en acier poli  
,, à ressort, avec vis régulatrice . . . .

fr. c.

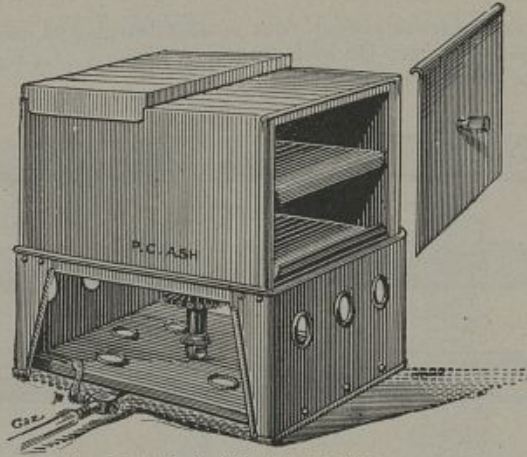
### CUILLER DE CHRISTENSEN.



Pour fondre le métal Spence dans les travaux d'inlays . . . .

fr. c.

ETUVE À SÉCHER LES MODÈLES, DE ASH.



Etuve de Ash, à sécher les modèles.

Les modèles destinés à la préparation des pièces en métal, doivent être soigneusement séchés et stéarins.—Notre étuve en cuivre, à double paroi, avec plateau intérieur et porte mobiles, permet un séchage régulier des modèles. (Dimensions intérieures : ouverture 13 × 13 cm. ; profondeur 20 cm.)

MÉTAL FUSIBLE DE ASH.



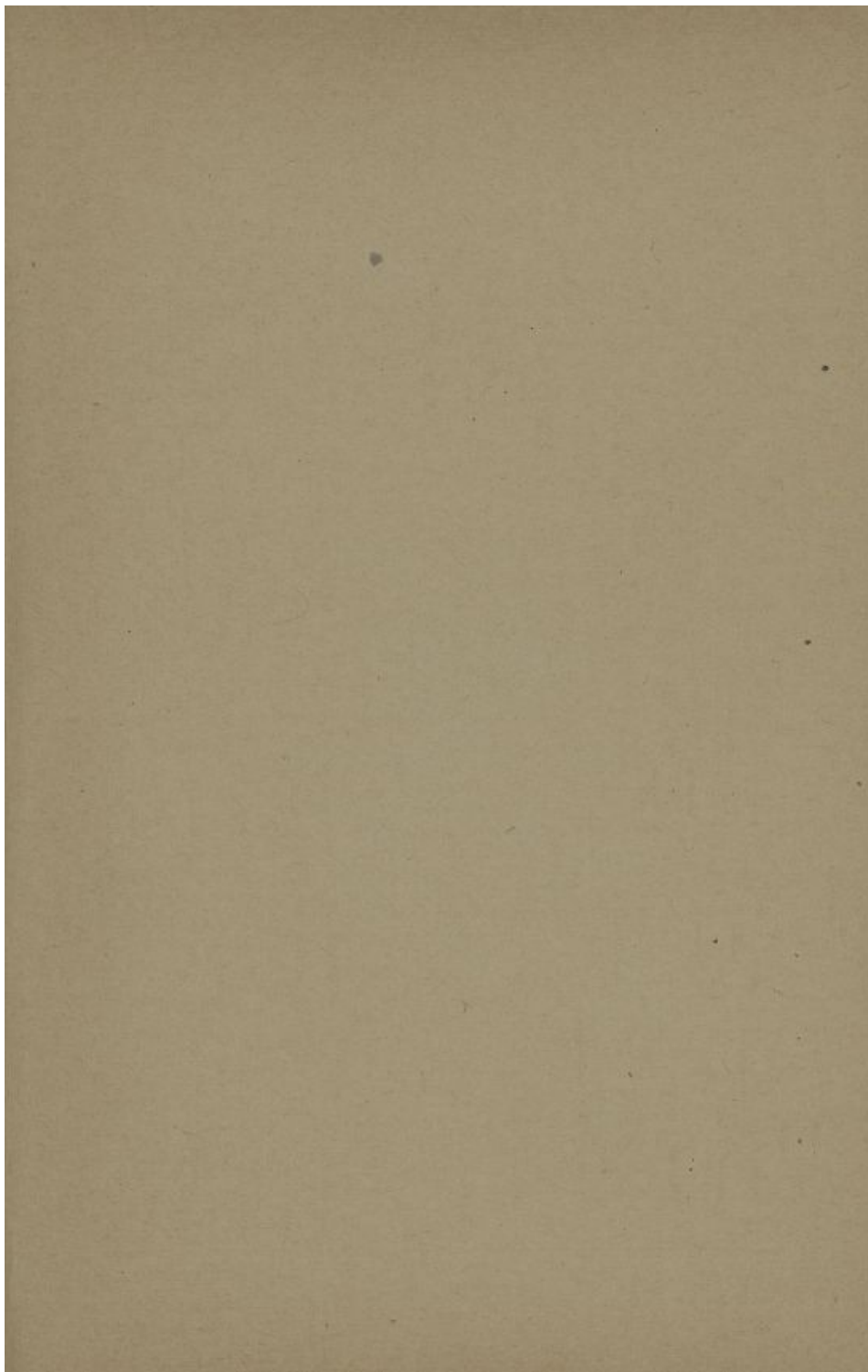
Lingot de 100 grammes.

Métal de Spence, en paquets de 450 gr.	fr. c.
Etain en barres	
Etain en grenaille	
Zinc	
Plomb	
Plomb en feuilles pour modèles	
Stéarine	

## TABLE DES MATIÈRES.

<b>B</b>	PAGE	<b>E (suite)</b>	PAGE
Bigornes . . . . .	61	Etain . . . . .	64
Billots . . . . .	7	Etuve à sécher les modèles . . . . .	64
Bloc à estamper et accessoires . . . . .	18, 19		
Borax . . . . .	36	<b>F</b>	
Brosse spirale . . . . .	62	Fil de fer . . . . .	7
Brûleurs, Fletcher et Ash, Bunsen, etc. . . . .	28-35	Filières . . . . .	59
		Fourneau à fondre . . . . .	1
<b>C</b>			
Cassolettes . . . . .	36	<b>I</b>	
Cercles à mouler . . . . .	6	Instruments à modeler . . . . .	62
„ Mitchell . . . . .	6		
Chalumeaux, Platschick, etc. . . . .	21	<b>J</b>	
Cisailles, Stubs, Ash . . . . .	39	Jauge pour plaques . . . . .	55
„ Universelle . . . . .	37	Jeu de dimensions . . . . .	39
Ciseaux, Girdwood, Balbec, etc. . . . .	38		
„ Universels . . . . .	37	<b>L</b>	
Claies . . . . .	7	Laminoirs . . . . .	7
Compas d'épaisseurs . . . . .	63	Lampes à esprit de vin . . . . .	35
Crayon à polir . . . . .	7	„ à souder . . . . .	25
Cuiller, Fletcher, cuillerons . . . . .	1	Lingotière, Prideaux . . . . .	3
„ à fondre . . . . .	3	„ Fletcher 3104 . . . . .	4
„ Christensen . . . . .	63	„ „ 3103, 3105. . . . .	5
Cupules cuivre . . . . .	36		
		<b>M</b>	
<b>D</b>		Maillets, cuivre, bois, corne, buis . . . . .	20
Distributeur de gaz . . . . .	25	Marteaux . . . . .	7
		„ à river . . . . .	60
<b>E</b>		Métal fusible, Spence . . . . .	64
Emporte-pièces . . . . .	40	Moufle Bailey . . . . .	6
Enclumes . . . . .	61		
Établis d'atelier . . . . .	7	<b>P</b>	
<i>M</i>			





*Le marque qui*



*comporte la confiance absolue.*

---

LONDRES: IMPRIME PAR WM. CLOWES AND SONS, LTD., DUKE STREET, STAMFORD STREET, S.E. 1.

