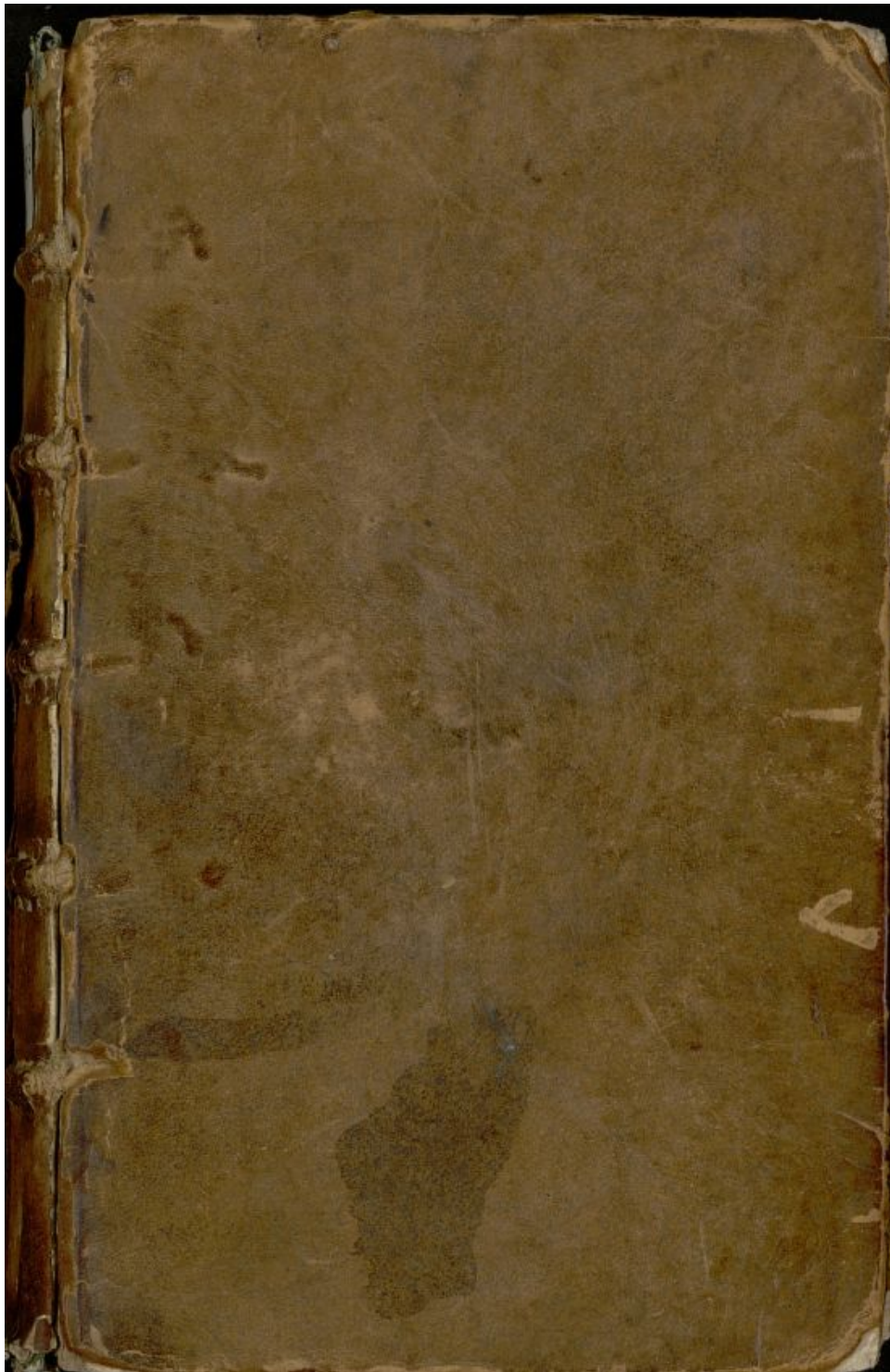


*Bibliothèque numérique*

medic@

**Schroeder, Johann. La pharmacopée  
raisonnée de Schroeder commentée  
par Michel Ettmuller**

*A Lyon : chez Thomas Amaulry, 1698.  
Cote : 30339 (II)*



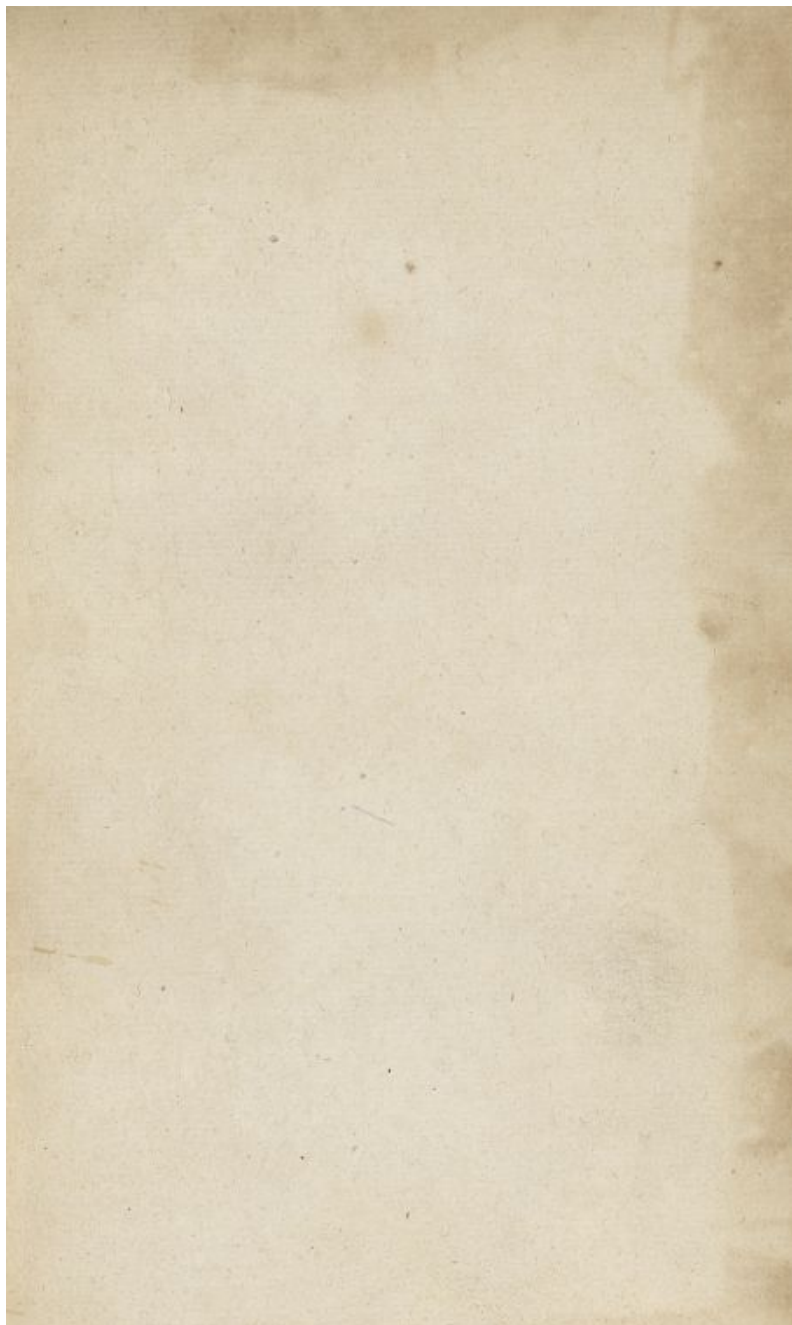




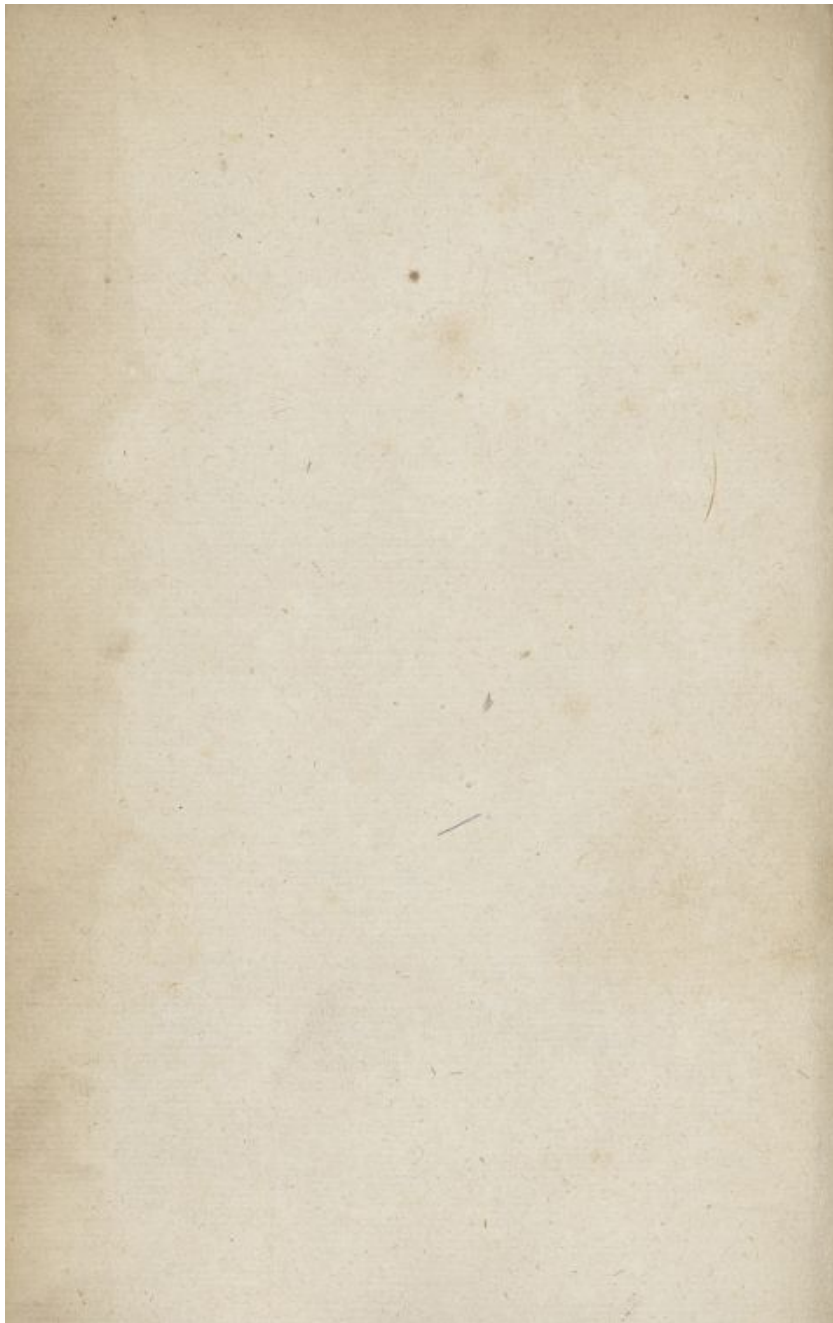








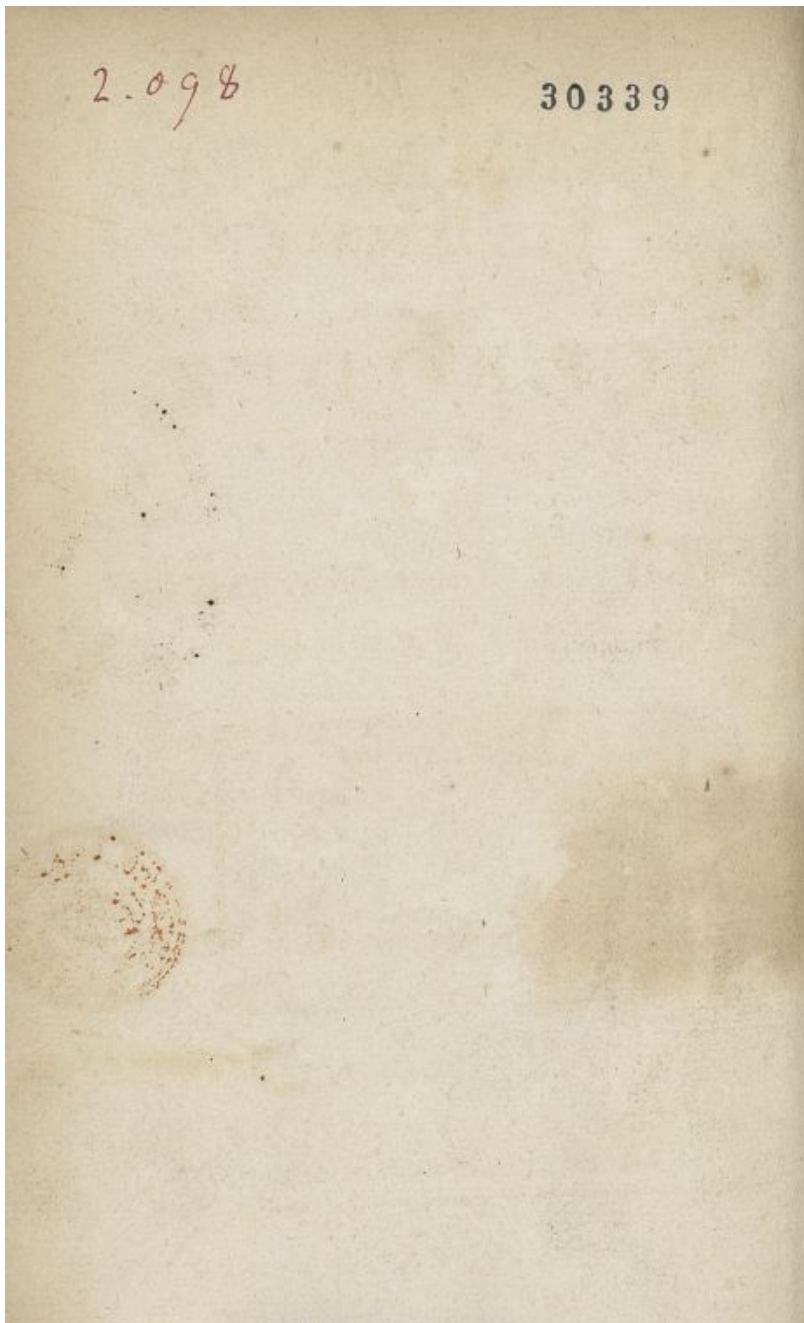






2.098

30339



LA  
PHARMACOPEE  
RAISONNEE  
DE 30339

SCHRODER  
COMMENTEE  
PAR  
MICHEL ETTMULLER.  
TOME SECONDE.



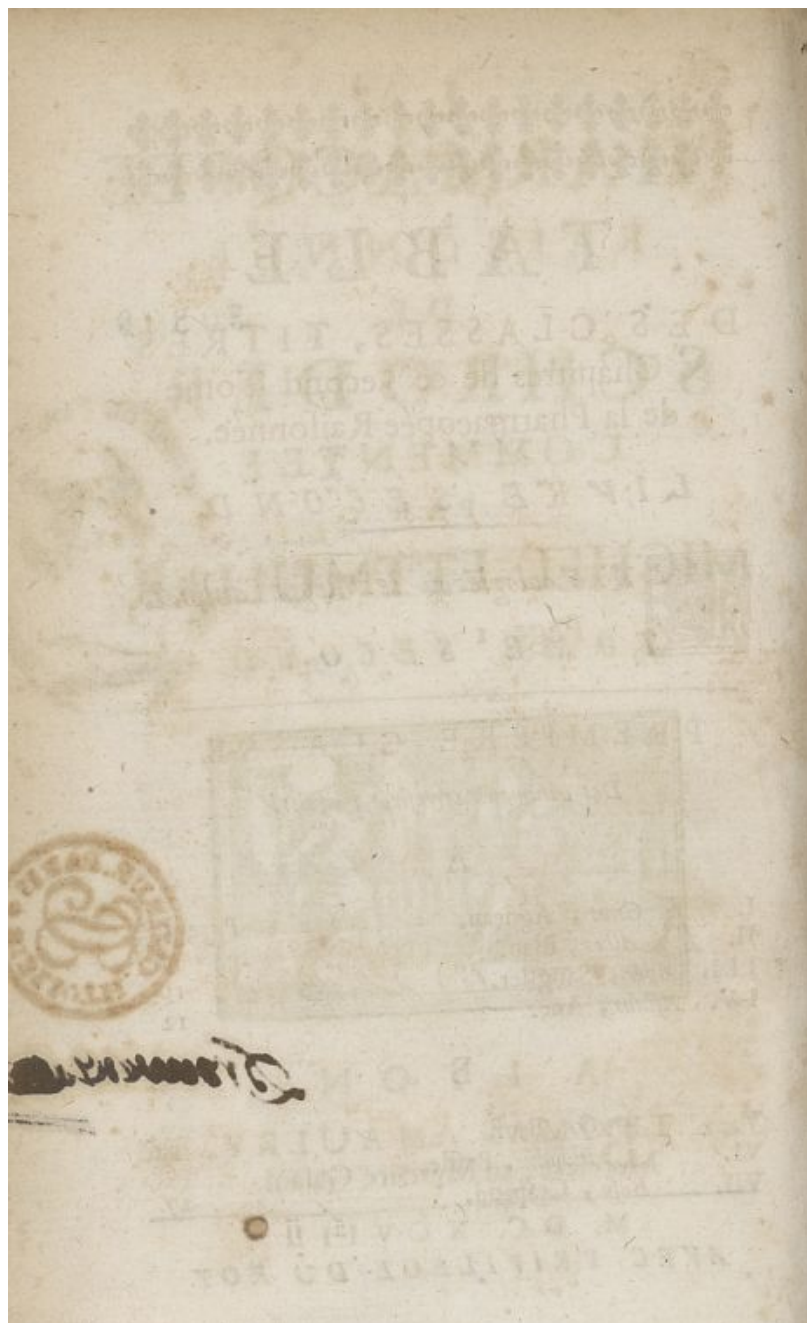
A LYON

*Trouwen*

Chez THOMAS AMAULRY, rue  
Merciere, au Mercure Galant.

M. DC. XCVIII.  
AVEC PRIVILEGE DU ROY.







# TABLE

DES CLASSES, TITRES  
& Chapitres de ce Second Tome  
de la Pharmacopée Raisonnée.

## LIVRE SECOND.



*A Zoologie ou le Regne animal.*

Page 1

### PREMIERE CLASSE.

*Des Animaux terrestres parfaits.*

#### A

I.	<b>A</b> <i>Gnus</i> , Agneau.	Page 6
II.	<i>Alces</i> , Elan.	7
III.	<i>Aper</i> , Sanglier.	10
IV.	<i>Asinus</i> , Ane.	12

#### B

V.	<b>B</b> <i>Os</i> , Beuf.	15
VI.	<i>Bubulus</i> , Buffle.	26
VII.	<i>Bufo</i> , Crapaud.	27

à ij

# TABLE DES CLASSES,

## C

VIII.	<b>C</b> <i>Anis</i> , Chien.	32
IX.	<b>C</b> <i>aper</i> , <i>Capra</i> . Bouc, Chèvre.	35
X.	<i>Capra Alpina</i> , seu <i>Rupicapra</i> Chamois, ou Chèvre des Alpes.	38
XI.	<i>Capricerva Orientalis</i> .	40
XII.	<i>Capricerva Occidentalis</i> .	41
XIII.	<i>Capreolus</i> , Chevreul.	45
XIV.	<i>Castor</i> , Bièvre.	45
XV.	<i>Catus domesticus</i> , Chat.	50
XVI.	<i>Catus Zibethinus</i> , Civette.	51
XVII.	<i>Cervus</i> , Cerf.	52
XVIII.	<i>Cochlea</i> , Escargot, Limasse.	60
XIX.	<i>Cuniculus</i> , Lapin.	62

## E

XX.	<b>E</b> <i>lephas</i> , Elephant.	62
XXI.	<b>E</b> <i>quus</i> , Cheval.	64
	<i>Equus marinus</i> , Cheval marin.	67
XXII.	<i>Erinaceus</i> , Hérisson.	67

## H

XXIII.	<b>H</b> <i>omo</i> , l'Homme.	69
--------	--------------------------------	----

## L

	<b>L</b> <i>eo</i> , Lion.	98
XXIV.	<b>L</b> <i>epus</i> , Lièvre.	98
XXV.	<i>Lupus</i> , Loup.	102
XXVI.	<i>Lynx</i> , Lynx, ou Loup cervier.	103

# TITRES ET CHAPITRES.

## M

XXVII.	<b>M</b> <sup>104</sup> <i>Oschus</i> , sen <i>Moschi capreolus</i> .	
XXVIII.	<i>Mulus</i> , <i>Mula</i> , Mulet, Mule.	106
XXIX.	<i>Mus</i> , Rat, ou Souris.	107

## O

XXX.	<b>O</b> <i>Vis</i> , Brebis.	108
------	-------------------------------	-----

## R

XXXI.	<b>R</b> <i>Anunculus viridis</i> , Grenouille de chaume, ou de roseau.	111
XXXII.	<i>Rhinoceros</i> , Rhinocerot.	112

## S

XXXIII.	<b>S</b> <i>Erpens</i> , Serpent.	112
XXXIV.	<i>Sus</i> , Porc.	117

## T

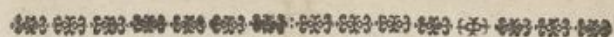
XXXV.	<b>T</b> <i>Alpa</i> , Taupe.	121
XXXVI.	<i>Taxis</i> , Taillon ou Blaireau.	122

## V

XXXVII.	<b>V</b> <i>Ipera</i> , Vipère.	122
XXXVIII.	<i>Vitulus</i> , Veau.	129
XXXIX.	<i>Unicornu</i> , Licorne.	130
XL.	<i>Ursus</i> , Ours.	132
XLI.	<i>Vulpes</i> , Renard.	133



# TABLE DES CLASSES,



## CLASSE SECONDE.

### Des Oyseaux.

#### A

XLII.	<b>A</b> <i>Accipiter</i> , Eprevier.	136
XLIII.	<i>Alauda</i> , Aloüette.	137
XLIV.	<i>Alcedo</i> , Alcyon.	137
XLV.	<i>Anas</i> , Canard.	138
XLVI.	<i>Anser</i> , Oye.	139
XLVII.	<i>Ardea</i> , Héron.	142

#### C

XLVIII.	<b>C</b> <i>Iconia</i> , Cigogne.	142
XLIX.	<i>Columba</i> , Pigeon.	143
L.	<i>Cornix</i> , Corneille.	145
LI.	<i>Corvus</i> , Corbeau.	145
LII.	<i>Coturnix</i> , Caille.	146
LIII.	<i>Cuculus</i> , Coucu.	146

#### F

LIV.	<b>F</b> <i>Icedula</i> , Beguefigue.	147
------	---------------------------------------	-----

#### G

LV.	<b>G</b> <i>Allus</i> , <i>Gallina</i> , le Coq, & la Poule.	147
LVI.	<i>Grus</i> , Gruë.	152

# TITRES ET CHAPITRES.

## H

- LXVII. **H***irundo*, Hirondelle. 152

## M

- LXVIII. **M***ilvus*, *Milvius*. Milan. 156  
LIX. **M***oracilla*, Hoche-queue. 157

## N

- LX. **N***octua*, Chau-fouris. 157

## O

- LXI. **O***lor*, Cigne. 158

## P

- LXII. **P***alumbus*, Pigeon ramier. 158  
LXIII. **P***arus*, Charbonnier. là même  
LXIV. **P***asser*, Moineau. là-même  
LXV. **P***avo*, Paon. 160  
LXVI. **P***erdix*, Perdrix. 162  
LXVII. **P***ica*, Pie. là-même

## S

- LXVIII. **S***truthio*, Autruche. 163

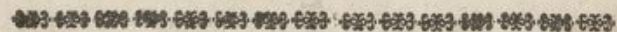
## T

- LXIX. **T***urtur*, Tourterelle. 163  
à iiij

# TABLE DES CLASSES;

## V

LXX.	<b>V</b> <i>Espertillo</i> , Hibou.	164
	<i>Upupa</i> , Hupe.	164
LXXI.	<i>Vultur</i> , Vautour.	164



## CLASSE TROISIE'ME.

### *Des Poissons.*

#### A

LXXII.	<b>A</b> <i>Nguilla</i> , Anguille.	166
--------	-------------------------------------	-----

#### B

LXXIII.	<b>B</b> <i>Arbo</i> , Barbeau.	167
LXXIV.	<i>Blatta Bizantina</i> , Blattes.	168

#### C

LXXV.	<b>C</b> <i>Ancer</i> , Ecrevisse.	168
LXXVI.	<i>Carpio</i> , <i>Carpo</i> , Carpe.	175
LXXVII.	<i>Cetus &amp; Manati</i> , Baleine & Beuf marin.	176
LXXVIII.	<i>Concha</i> , Conques ou Coquilles.	176

#### D

LXXIX.	<b>D</b> <i>Entalium &amp; Entalium</i> , especes de Conques.	178
--------	---	-----

# TITRES ET CHAPITRES.

## H

LXXX.	<b>H</b> <i>Alec</i> , Hareng.	178
LXXXI.	<b>H</b> <i>Huso Iethyocolla</i> .	179

## L

LXXXII.	<b>L</b> <i>Ucuis</i> , Brochet.	180
---------	----------------------------------	-----

## M

LXXXIII.	<b>M</b> <i>Ater Perlarum</i> , Nacre.	181
LXXXIV.	<b>M</b> <i>Mustella</i> , Goujon.	183

## O

LXXXV.	<b>O</b> <i>Strea</i> , Huitres.	183
--------	----------------------------------	-----

## P

LXXXVI.	<b>P</b> <i>Ercha</i> , Perche.	184
---------	---------------------------------	-----

## R

LXXXVII.	<b>R</b> <i>Ana aquatica</i> , Grenouille aquatique.	184
----------	--	-----

## S

LXXXVIII.	<b>S</b> <i>Epia</i> , Seche.	188
LXXXIX.	<b>S</b> <i>Sturio</i> , Esturgeon.	189

## T

XC.	<b>T</b> <i>Estudo</i> , Tortue.	190
XCI.	<b>T</b> <i>Thymalus</i> , Thymale ou Asche.	190



# TABLE DES CLASSES,

XCII.	<i>Tinca</i> , Tenche.	191
XCIII.	<i>Trutta</i> , Truite.	192

## CLASSE QUATRIÈME.

### *Des Insectes.*

#### A

XCIV.	<b>A</b> <i>Pes</i> , Abeille.	193
XCV.	<b>A</b> <i>Araneus</i> , Araignée.	202
XCVI.	<b>A</b> <i>Aselli</i> , Cloportes, ou Mille pieds.	204

#### B

XCVII.	<b>B</b> <i>Ombix</i> , Ver à Soye.	206
--------	-------------------------------------	-----

#### C

XCVIII.	<b>C</b> <i>Antharides</i> , Cantharides.	207
XCIX.	<b>C</b> <i>Cicada</i> , Cigale.	210
C.	<b>C</b> <i>Cicindela</i> , Ver luisant.	210
CI.	<b>C</b> <i>Cimex</i> , Punaïse.	211

#### E

CII.	<b>E</b> <i>Ruca</i> , Chenille.	211
------	----------------------------------	-----

#### F

CIII.	<b>F</b> <i>Formica</i> , Fourmi.	211
-------	-----------------------------------	-----

#### G

CIV.	<b>G</b> <i>Grillus</i> , Grillon.	215
------	------------------------------------	-----

# TITRES ET CHAPITRES.

## H

CV.	<b>H</b> <i>Irundo</i> , Sangsüë.	215
-----	-----------------------------------	-----

## L

CVI.	<b>L</b> <i>Acerius</i> , Lésard.	216
CVII.	<b>L</b> <i>Locusta</i> , Sauterelle.	217
CVIII.	<b>L</b> <i>Lumbrici</i> , Vers de terre.	218

## M

CIX.	<b>M</b> <i>Ufca</i> , Mouche.	222
------	--------------------------------	-----

## P

	<b>P</b> <i>Ediculi</i> , Poux.	223
--	---------------------------------	-----

## R

CX.	<b>R</b> <i>Icinus</i> , Tiquet.	223
-----	----------------------------------	-----

## S

CXI.	<b>S</b> <i>Alamandra</i> , Salamandre.	223
CXII.	<b>S</b> <i>Scarabeus</i> , Escarbot.	là-même
CXIII.	<b>S</b> <i>Scincus</i> , Scinque.	225
CXIV.	<b>S</b> <i>Scorpio</i> , Scorpion.	226

## T

LXV.	<b>T</b> <i>Eredo</i> , Teigne.	228
------	---------------------------------	-----

# TABLES DES CLASSES,



## LA MINÉRALOGIE.

### CHAPITRE PREMIER.

**D**E la Minéralogie en général. 229

CHAPITRE II.	Des Terres.	232
I.	Les Terres argilleuses , ou sigillées.	234
II.	Bolus , Le Bol.	là-même.
III.	Creta , La Craye.	là-même.
IV.	Terra Japonica , ou Catechu.	238
V.	Marga.	là-même.
VI.	Ochra , l'Ochre.	là-même.
VII.	Rubrica , la Rubrique.	là-même.
VIII.	Tripolis , Tripoli.	là-même.
CHAPITRE III.	Des Eaux.	251
	Les Eaux Minérales.	254
CHAPITRE IV.	Des Pierres en général.	264
CHAPITRE V.	Des Pierres.	273
	Amethystus , l'Amethyste.	273
	Adamas , le Diamant.	là-même.
I.	Chrysolitus , la Chrysolite.	274
II.	Granatus , le Grenat.	là-même.
III.	Hyacinthus , l'Hyacinthe.	276
IV.	Jaspis , le Jaspe.	277
V.	Lapis nephriticus , la Pierre néphrétique.	278
VI.	Rubinus , le Rubis.	279
VII.	Saphirus , le Saphir.	280
VII.	Sardius Lapis , la Pierre Sardienne , ou Carneole.	282

# TITRES ET CHAPITRES.

VIII.	<i>Smaragdus</i> , Emeraude.	282
	<i>Turcois</i> , Turquoise.	284
CHAPITRE VI.	Des Coraux.	285
CHAPITRE VII.	Des Perles.	305
CHAPITRE VIII.	Des Pierres moins précieuses.	310
I.	<i>Ærites</i> , Pierre d'Aigle.	310
II.	<i>Alabastrites</i> , Albâtre.	312
III.	<i>Amianthus</i> , l'Amianthe. <i>là-même</i> ,	
IV.	<i>Lapis Armenus</i> , Pierre d'Arménie.	314
V.	<i>Lapis Calcarinus</i> , la Pierre à Chaux.	315
VI.	<i>Lapis Calaminaris</i> , Pierre Calamine, ou Cadmie.	322
	<i>La Pierre humaine</i> .	323
	<i>Lapis Ceraunius</i> , Pierre de Tonnerre.	325
VII.	<i>CrySTALLUS</i> , le Crystal.	325
VIII.	<i>Hematites</i> , Pierre Hématite, ou Sanguine.	330
IX.	<i>Lapis Judaicus</i> , Pierre Judaïque.	333
X.	<i>Lapis Lazuli</i> .	334
XI.	<i>Lapis Lyncis</i> , Pierre de Lynx, ou d'Once.	338
	<i>Lapis Carminativus</i> , Pierre Carminative.	339
XII.	<i>Magnes</i> , Aiman.	339
	<i>Lapis Malachites</i> , Pierre Malachite.	342
XIII.	<i>Marmor &amp; Ophites</i> , Marbre & Serpentine.	342
	<i>Phosphorus</i> , Pierre de Boulogne.	343
XIV.	<i>Ostiocolla</i> , l'Osteocolle.	343
XV.	<i>Pumex</i> , Pierre Ponce.	345
XVI.	<i>Lapis Specularis</i> , la Pierre Speculaire.	346
XVII.	<i>Silex</i> , le Caillou.	346



# TABLE DES CLASSES, CHAPITRES &c.

XVIII.	<i>Lapis Spongia</i> , Pierre d'Eponge.	349
XIX.	<i>Talcum</i> , le Talc.	349
XX.	<i>Unicornu Fossile</i> , l'Unicornu fossile.	354
CHAPITRE IX.	<i>Des Métaux.</i>	356
	<i>De l'Or.</i>	366
CHAPITRE X.	<i>De l'Argent.</i>	389
CHAPITRE XI.	<i>Du Fer.</i>	392
CHAPITRE XII.	<i>Du Cuivre.</i>	423
CHAPITRE XIII.	<i>Du Vitriol.</i>	435
CHAPITRE XIV.	<i>De l'Alun.</i>	471
CHAPITRE XV.	<i>Du Sel Armoniac.</i>	479
CHAPITRE XVI.	<i>Du Plomb.</i>	486
CHAPITRE XVII.	<i>De l'Etain.</i>	503
CHAPITRE XVIII.	<i>Du Mercure.</i>	510
CHAPITRE XIX.	<i>Du Cinabre.</i>	560
CHAPITRE XX.	<i>De l'Antimoine.</i>	566
CHAPITRE XXI.	<i>Des Excremens naturels des Métaux.</i>	635
CHAPITRE XXII.	<i>Des Excremens artificiels des Métaux.</i>	641
CHAPITRE XXIII.	<i>Des Sels en général.</i>	647
CHAPITRE XXIV.	<i>Du Sel commun.</i>	651
CHAPITRE XXV.	<i>Du Sel fossile, Gemme &amp; d'Inde.</i>	661
CHAPITRE XXVI.	<i>Du Salpêtre.</i>	663
CHAPITRE XXVII.	<i>De l'Arsenic.</i>	680
CHAPITRE XXVIII.	<i>Du Soufre.</i>	685
CHAPITRE XXIX.	<i>Du Bitume &amp; Ambre gris.</i>	704
CHAPITRE XXX.	<i>Du Succin.</i>	707
CHAPITRE XXXI.	<i>De la Nature de la Baleine.</i>	717
CHAPITRE XXXII.	<i>De l'Asphalté, du Naphthé, du Petroléum, &amp; de l'huile de Terre.</i>	719
CHAPITRE XXXIII.	<i>Du Charbon de Pierre, &amp; de la Gagat.</i>	721



## EXTRAIT DU PRIVILEGE du Roy.

**P**AR Lettres Patentes données à Paris le vingt troisiéme Février 1689. Signé JUNCQUIERES, & Scellées, il est permis à THOMAS AMAULRY Libraire de Lyon, d'imprimer toutes les Oeuvres d'Ettmuller, traduites en François, tant en corps, entieres que separées, ainsi que bon lui semblera, pendant le tems de dix années, à compter du jour que chaque Traité sera achevé d'imprimer pour la premiere fois, & icelui vendre & distribuër par tout nôtre Royaume, avec deffenses à tous Libraires & Imprimeurs, & autres d'imprimer, faire imprimer, vendre ni distribuër ledit Livre sous quelque prétexte que ce soit, sans le consentement dudit Exposant, ou de ses ayans cause, à peine de confiscation des exemplaires contrefaits, à trois mille livres d'amendes, & de tous dépens, dommages & interêts, ainsi qu'il est plus au-long porté par lesdites Lettres de Privilege.

*Registré sur le Livre de la Communauté des Imprimeurs & Libraires de Paris le troisiéme jour de Mars mil six cens huitante-neuf, suivant l'Arrest du Parlement du huitiéme Avril, mil six cens cinquante-trois, celui du Conseil Privé du Roy, du vingt-septiéme Février mil six cens soixante-cinq, & l'Edit de Sa Majesté, donné à Versailles au mois d'Août, mil six cens huitante-six.*

Signé J. B. COIGNARD,  
Sindic.

Achevé d'Imprimer pour la premiere fois la Pharmacopée Raisonnée d'Ettmuller, le premier Octobre mil six cens soixante-sept.



## EXTRAIT DU PRIVILEGE du Roy.

PAR Lettres Patentes données à Paris le troisiéme Decembre mil six cens nonante-six. Signé MENESTREL, & Scellées, il est permis à THOMAS AMAULRY Libraire de Lyon, d'imprimer, faire imprimer toutes les Oeuvres de MICHEL ETTMULLER, en Latin, recorrigées & augmentées, traduites en François tant en corps, entieres que séparées, ainsi que bon lui semblera, pendant le tems de douze années à compter du jour de l'écheance des anciens Privileges & icelui vendre & distribuer par tout nôtre Royaume avec deffenses à tous Libraires & Imprimeurs & autres d'imprimer, faire imprimer, vendre, ni distribuer lesdits Livres sous quelque prétexte que ce soit, même les imprimer sur les anciennes copies, ni de vendre d'impressions étrangères sans le consentement dudit Exposant, ou ses ayans cause, à peine de trois mil livres d'amandes, & de tous dépens, dommages & interêts, ainsi qu'il est plus au long porté par lesdites Lettres de Privilege.

*Registré sur le Livre de la Communauté des Libraires & Imprimeurs de Paris le dixiéme Decembre mil six cens nonante-six.*

Signé P. AUBOÛIN,  
Sindic.

*Registré aussi sur le Livre de la Communauté des Libraires & Imprimeurs de Lyon.*

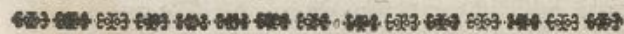
*Achevé d'imprimer pour la premiere fois la Pharmacopée raisonnée d'Ettmuller, le premier Octobre mil six cens nonante sept, en vertu des deux Privileges qui ne finiront que le premier Octobre mil sept cens dix-neuf.*

LA





I  
LA  
PHARMACOPE'E  
RAISONNE'E  
DE  
SCHRODER,  
COMMENTEE  
PAR ETTMULLER.



LIVRE SECOND.  
LA ZOOLOGIE, OU LE REGNE  
*Animal.*



LA ZOOLOGIE est la partie de la Pharmacopée qui traite des remèdes qu'on tire des animaux, tant vifs que morts. Les premiers doivent être bien sains & exempts de toute mauvaise disposition, & les derniers doivent avoir reçu une mort violente. Car comme on cherche dans les remèdes la substance de la chose qui est propre pour guérir, il faut qu'ils soient dépouillés de toutes les qualités nuisibles, & revêtus au contraire de quelques propriétés salutaires. Telle est la partie spiritueuse des animaux.

Tome II.

A



tandis qu'elle est dans son état naturel & sans le mélange des qualités étrangères, laquelle se consume par la vieillesse & se perd entierement par la mort naturelle, qui la refout aux premiers principes de la matiere. Mais lors que la flamme vitale s'éteint tout à coup par une force étrangere, cette même partie spiritueuse reste pour quelque tems dans le corps de l'animal sans s'en détacher, jusqu'à la dissolution de celui-ci, gardant les mêmes propriétés qu'elle avoit au moment que l'animal a perdu la vie. De là viennent les facultés merveilleuses des cadavres, & spécialement la vertu formatrice qui se demontre non seulement dans les cendres des Vegetaux, suivant *Sennert*, *Quercetan*, *Polentus*, *Libaut*, *Horstius*, & *Vigenaire*, mais dans les cendres mêmes de certains animaux. Monsieur *Certain* Docteur en Medecine de la Faculté de Paris, homme digne de foi pour son grand âge & pour sa vertu, m'a assuré qu'il avoit découvert, & aperçu en faisant macérer des cendres d'écrevisses, des manieres d'écrevisses dont les unes étoient plus parfaites & les autres moins, qui nageoient dans la liqueur. L'illustre *Daniel Horstius* Professeur en Medecine dans l'Université de Marbourg, a découvert des petites grenouilles dans l'eau distillée du Frai. *Robert Flud* Medecin Anglois, & tres-exact dans les recherches de la nature, dit que la même chose arrive aux os des animaux les plus parfaits. C'est la raison pourquoi on ne vend à la boucherie que des animaux assommés, & on rejette la chair morte comme destituée de la partie balsamique ou spiritueuse qui est requise pour la nutrition. On est fort en peine en Medecine, & même parmi les plus Scavans, d'où viennent les facultés occultes des medicaments, les uns les attribuent à la forme du mixte, les autres aux vestiges de la forme separée; les autres au mélange des premières qualités; mais ne pourroit-on pas terminer ces difficultés, & les autres semblables par le fondement que j'établis ici, sans multiplier les êtres sans necessité. Je laisse la liberté aux autres d'en juger comme il leur plaira, je me contente seulement de leur inspirer un moyen de se tirer de beaucoup de difficultés, qu'on ne peut acuser de nouveauté, puisqu'il a été enseigné pour tous les Stoïciens. Voyez *Quercetan* dans son Livre de la verité de la Medecine Hermetique, *ch. 10.* Il ne faut pas pour cela craindre de déroger à la simplicité des formes, qui sont simples à la verité, mais materielles, & non pas spirituelles, comme quelques-uns se persuadent fort mal à propos. J'excepte l'ame raisonnable qui est d'un autre ordre.

Voici les termes d'*Horstius* que j'ai cité ci-dessus. *A l'égard de la resurrection, de la vertu formatrice, le sçavant George*

Molther Medecin de Vezlau, m'a dit plusieurs fois qu'il avoit vu une ortie dans l'eau congelée de cette plante. Et j'ai chez moi du sel d'Absinthe où je vous ferai voir l'Absinthe entiere, quand il vous plaira, je ne mens point. Il est constant que le sel d'Absinthe volatilisé par une certaine operation, s'attache aux parois de l'alembic, & s'y arrange si proprement qu'il represente exactement de l'Absinthe. Au reste nous diviserons la Zoologie en quatre Classes. La premiere traitera des Animaux terrestres parfaits La seconde des Oiseaux. La troisieme des Poissons. La quatrieme des Insectes.

\* **C**E que Schroder dit de la resurrection des animaux de leurs cendres, est fort curieux & confirmé par plusieurs exemples. Quand on veut employer les animaux pour l'usage de la Medecine, il les faut choisir vivans ou morts, d'une mort violente; ceux qui meurent naturellement de maladie ou de vieillesse ne valent rien, d'autant qu'ils ont perdu leur vertu qui consistoit dans un sel volatile empreigné de l'esprit vital implanté, lequel a été épuisé, par la vieillesse, par le défaut de fermentation, & par la longueur de la maladie. On prend les animaux entiers lors qu'ils sont petits, & on prend leurs parties quand ils sont gros. Si les animaux morts ou trop vieux sont rejetés par les Bouchers, ils le doivent être à plus forte raison par les Medécins. Quant à la composition & la dissolution spagirique des animaux, ils sont tous doiés de beaucoup de sel volatile, qui est salé tandis qu'ils subsistent; c'est-à-dire composé d'un acide volatile & d'un alcali ou urineux volatile, que la fermentation réunit en un troisieme sel neutre ou salé. Comme il est clairement démontré par Tachenius dans son *Hippocrates Chymicus*. Il est vrai que ce sel volatile salé change de nature dans la distillation, car la violence du feu fait monter le sel volatile urineux, qui s'attache aux parois de l'alembic. Pendant que l'acide Volatile s'unissant à la partie saline sort avec elle sous la forme d'une huile grossiere,

A ij

#### 4 LIVRE SECOND, LA ZOOLOGIE,

trouble & puante, laquelle est un effet du feu, puis qu'elle n'étoit point dans le mixte. Dans la distillation de quel animal que ce soit, il sort premièrement un phlegme urineux, qui n'est pas un phlegme pur, d'autant qu'il distile en forme de raïeures ou de filets, & non pas goutte à goutte comme les autres phlegmes, ce qui montre qu'il tient le milieu entre le phlegme & l'esprit. Un peu après le phlegme on voit monter le sel volatile en forme de nuage; lequel s'attache aux parois de l'alembic sous la figure de son simple, le sel volatile de corne de Cerf, par exemple, représente un bois de Cerf, & le sel volatile de Vipère représente cet Insecte. Le sel acide volatile qui monte en même tems se joignant à une partie du sel volatile urineux, se fond & sort sous la forme d'une huile grossiere que l'empyreume rend trouble & puante. Cette huile n'est rien autre chose que ces deux sels concentrés & fusés ensemble. Après la distillation de ces principes, il reste dans la retorte, une terre morte insipide, sans vertu & noirâtre, mais qui devient blanche par une forte calcination. On la nomme vulgairement *terre brûlée*, ou *terre calcinée*, on dit par'exemples *corne de Cerf brûlée*, *os humain, calcinés*; Il ne se trouve point de sel fixe dans la tête morte des animaux comme dans les cendres des vegetaux; car tout ce qui se tire des animaux par le moien de la distillation, paroît sous la forme, de sel volatile, d'huile, ou de terre calcinée, la fermentation & la digestion naturelles aiant tout volatilisé & n'ayant laissé rien de fixe. Le sel volatile des animaux n'est pas le même dans tous, celui des animaux sauvages est plus abondant & plus pénétrant que celui des domestiques, le sel des mâles est plus acré & plus efficace que celui des femelles, & celui des châtrés, beaucoup moins pénétrant & moins volatile que celui des animaux entiers, à cause que le levain des



testicules qui anime puissamment la fermentation de la masse du sang , manque aux premiers. Les Insectes ont un sel subtil salé , ou composé de l'acide & de l'urineux joints fortement ensemble , qui donne un esprit acré volatil & pénétrant , qui surpasse de beaucoup celui des gros animaux. Ces Insectes sont les cloportes , les vers de terre , les fourmis , qu'on recommande dans les affections scorbutiques des articles , pour l'acrimonie & la pénétration de leur sel. Le phlegme spiritueux qui sort le premier dans la distillation n'est gueres mis en usage en cet état , on a coutume d'y joindre le sel volatil , & on l'appelle pour lors *esprit essentifié*. Par exemple, le phlegme spiritueux de corne de Cerf, mêlé avec le sel volatil de la même Corne , est appelé *Esprit essentifié de corne de Cerf*. Ces esprits essentifiés , sont d'une telle pénétration , qu'ils absorbent , temperent & corrigent tout l'acide qui se trouve dans le corps humain , ils dissolvent le sang coagulé ou grumelé , ils lui redonnent du mouvement & de la fluidité , ils poussent par les sueurs & par les urines , & levent toutes les obstructions des parties , & spécialement de la tête. Les huiles distillées des animaux prises interieurement surpassent en vertu les sels volatiles , quoi qu'elles ne soient elles mêmes que des sels volatiles concentrés , mais on les donne rarement à cause de leur odeur & de leur saveur desagréable; nous n'avons pourtant point de meilleurs sudorifiques ni rien qui resiste mieux à la malignité. Leur empyreume empêche pareillement leur usage externe , néanmoins elles sont admirables pour oindre les jointures dans la paralysie & le tremblement ; pour meurir & refondre les bubons & les charbons pestilentiels ; pour amollir les tumeurs dures , sur tout les sanguines , les refondre & empêcher qu'elles ne degenerent en absces. La terre morte qui n'a aucune vertu active sert à restreindre



## 6 LIVRE SECOND, LA ZOOLOGIE,

dre & à dessécher, & elle fortifie par accident les parties en imbibant les humidités qui les relâchent. Elle absorbe outre cela l'acide des premières voies, ce qui paroît en ce que, si on verse quelque esprit acide sur cette terre morte, elle le mortifie tellement qu'il ne lui reste aucune acidité. Il y a apparence qu'elle agit de même sur l'acide contre nature, qu'elle rencontre dans les intestins & qu'elle émousse son acrimonie corrosive. Il est par conséquent très-salutaire d'employer ces sortes de terres lors que le sang est coagulé, pour imbiber l'acide qui cause la coagulation & redonner au sang sa première fluidité. Elles n'ont point d'autres usages. Ce que j'ai dit des animaux en général se doit entendre de chacune des parties en particulier, sçavoir, du poil, des os, de la laine, du cuir, des parties internes, du sang &c. qui donnent toutes dans la distillation du phlegme ou de l'esprit, du sel volatile, de l'huile puante, & de la terre morte.

### P R E M I E R E C L A S S E.

#### *Des Animaux terrestres parfaits.*

#### I. A G N U S.

**L**'Agneau est le petit d'une Brebis.

#### LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Les poulmons frais ou desséchés ; le fiel, la laine ; les os calcinés, la malette.* Le poulmon sert à garantir d'inflammation les échorchures que les fouliers causent : le fiel se donne contre le mal caduc ; la laine & la peau se mettent sur l'esquinance, & les autres tumeurs du col pour radoucir & ramollir. Les os calcinés consolident les plaies les plus rebelles. La malette buë avec du vinaigre est salutaire contre les poisons, le lait coagulé, & les morsures venimeuses.

\* Le poumon de l'agneau est recommandé dans la Phthisie & les autres affections des poumons, & spécialement dans leurs plaies, ainsi que le poumon de renard, par plusieurs Auteurs, & spécialement par Kirkerus dans son art magnetique liv. 2. pag. 3. ch. 6. où il soutient que les parties des animaux conviennent aux mêmes parties de l'homme : le poumon, par exemple, d'agneau, de renard & de cerf, aux poumons malades &c. Vanhelmont se moque de Kirkerus à cause qu'après la mort de l'animal les parties cessent de symboliser avec celles de l'homme ; & pour parler comme je pense, je crois cette analogie fort inutile. Quant aux os calcinés qui servent à consolider les plaies les plus difficiles, cela est vrai non seulement à l'égard des os de l'agneau, mais de ceux des autres animaux, parce qu'ils sont une espece de terre morte, qui consomme l'acide lequel empêche la consolidation. Il est surprenant que la malette, ou le lait caillé de l'estomac de l'agneau, du chevreau, & du veau, puisse servir à redoudre le lait coagulé, étant prise interieurement, & je ne le croirois pas sans l'experience des nourrissons, qui ont coutume d'en avaler pour dissoudre leur lait lors qu'il se coagule dans leurs mammelles.

## II. ALCES.

L'Elan est un animal sauvage aux pieds fourchus, qui ressemble assez au cerf, excepté qu'il est plus gros. Il est fort timide, & sujet au mal caduc.

*Les noms sont alces, magna bestia Casari Albert. Magn. Cui & Equicervus, Olao Magno, Mizala. Lon. Lemn.*

### LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Les cornes, de la tête ; les cornes des pieds ; les nerfs ; Les cornes sont celebres pour leur vertu specifique contre l'épilepsie tant pour la guérir que pour la prévenir. On les emploie*

A iij)

## 8 LIVRE SECOND , LA ZOOLOGIE ,

interieurement & exterieurement, On en donne interieurement la rapure, depuis demi scrupule jusqu'à un scrupule. L'usage externe est d'en enchasser un morceau dans une bague qui se met au doigt le plus proche du petit, le chaton auedans de la main, on en applique aussi sur le poignet, sur le poulx, on en met dans l'oreille gauche, & on en pend au col enforte qu'elle touche la peau. La corne & le pied d'Elan se connoissent à la fumée odorante qu'ils jettent quand on les brûle. On dit que tous les Elans ne sont pas sujets à l'épilepsie, & que toutes les cornes ne sont pas également bonnes. Il y a du choix à faire suivant l'âge, le sexe, & le tems. Les pieds des femelles sont sans vertu, il n'y a que ceux des males adultes, & non des faons, & seulement dans le tems qu'ils entrent en rut, sçavoir entre l'Assomption & la Nativité de Notre-Dame, les pieds de derriere sont meilleurs que ceux de devant, quelques-uns preferent le droit, d'autres le gauche. Et on veut que ces pieds soient coupés à l'animal vivant dans le tems du rut. Les nerfs d'Elan servent à entourer les membres en Convulsion.

### LES PREPARATIONS.

*Les Cornes* de la tête se preparent comme la corne de Cerf & de Buſſe, ou bien on les calcine philosophiquement au bain de vapeur, comme la corne de Cerf. On en fait de la gélée; on en tire de l'esprit, du sel volatil & de l'huile.

Les pieds se preparent suivant la methode ordinaire, & on en forme un magistere avec le vinaigre, ou l'esprit de vitriol, ou l'huile de tartre, ce magistere a la couleur des cendres.

On tire du cerveau de l'Elan un eau distillée qu'on regarde comme un secret contre l'épilepsie. Voyez-ci après l'article de l'homme, on tire du même cerveau de l'huile, & du sel volatil. Etant en Finlande Gouverneur de Monsieur Gustave Horne, fils de Monsieur Everhard Major General de l'Armée de Suede, je vis un Elan haut de dix-sept palmes tué, dont il fit present à Madame sa mere.

\* Les cornes & les pieds d'Elan sont estimés specifiques, contre l'épilepsie, le spasme, les convulsions, & le tremblement, on donne les cornes preparées comme la corne de Cerf, à la maniere ordinaire ou philosophiquement, ou bien on se contente de les raper pour en faire prendre la poudre. Le



fel & l'esprit volatiles qu'on en tire , ont le même effet ; Faber en prépare une quinte-essence antiepileptique. Le pied est éprouvé contre les mêmes affections , suivant la tradition des Anciens & les expériences des modernes. Voyez *Lemnius* dans son traité des miracles ocultes de la nature , & *Schenckius* dans ses observations touchant l'épilepsie. On le porte suspendu au col , ou enchaîné dans un Anneau qui se met au doigt annulaire. La rapure se donne aussi interieurement avec de l'eau de muguet ou de lavande , non seulement contre le mal caduc , mais même contre le vertige , le tremblement , la palpitation du cœur & la suffocation de matrice. Quant à l'élection , on choisit le pied droit de derriere du mâle lors qu'il est en rut , parce qu'on a remarqué qu'il le portoit à son oreille pour s'en grater le dedans , lors qu'il étoit tombé en epilepsie , ce qui le guerissoit. *Hervincius à Brabé* au Traité des medicamens epileptiques , dit qu'il a fait revenir plusieurs malades tombés du mal caduc pour leur avoir graté le dedans de l'oreille avec un morceau de pied d'Elan. Un nerf d'Elan lié autour d'un membre en convulsion le guerit. Les nerfs du cerf & de l'homme mort , d'une mort violente produisent le même effet. Le pied d'Elan se prepare suivant la methode ordinaire , & on en fait un magistere. Mais ces magisteres des cornes , des os , des pieds , & des autres parties dures des animaux sont d'une difficile préparation , à cause du mucilage gluant ou de la gélée qui empêche le menstreu de les dissoudre. Pour en venir about , il faut auparavant les faire cuire dans de l'eau pour en tirer ce mucilage , après quoi il sera aisé de les dissoudre , dans de l'esprit de vinaigre , ou du vinaigre distillé , ou de l'esprit de sel , ou dans quelque autre menstreu semblable. Quand la dissolution est faite on précipite le magistere avec l'huile



10 LIVRE SECOND, LA ZOOLOGIE,  
de tartre ou quelque autre liqueur. Cette observa-  
tion est tres-necessaire.

### III. APER.

LE Sanglier est un porc sauvage qui vit de gland, de fayne, de châtaignes, de racines de fougere, d'angelique, & d'autres herbes semblables. Il entre en rut au commencement de l'Hiver & met bas au Printems.

#### LES PARTIES OFFICINALES SONT

La graisse, la dent; les parties genitales, le fiel, la fiente, l'urine. Le Sanglier a les mêmes vertus que le porc domestique, & en un plus haut degré. La graisse entre dans la composition de l'onguent *Armarium*, & on la recommande fort contre la douleur de côté, pour ramollir les matieres & arrêter le vomissement de sang. Buë dans du vinaigre ou du vin, contre les hernies, & les convulsions buë dans du vinaigre, & elle guerit les luxations appliquée avec du vinaigre rosat. La dent est spécifique dans la pleuresie, & guerit l'Esquinancie, enduite avec de l'huile de lis, ou buë. La dose est ʒ. j. les parties genitales ou les testicules remedient à l'impuissance & à la sterilité. Le fiel resout les écrouelles; l'urine & la cervelle de Sanglier, suspendus à la fumée forment un liniment propre contre la teigne. La fiente seche buë arrête l'hémorragie; elle produit le même effet appliquée exterieurement. L'urine est spécifique pour briser & faire sortir le calcul de la vessie. La pierre qui se trouve dans la vesicule du fiel appellée par les Portugais, *Piedra de puerco*, remedie à la jaunisse.

#### LES PREPARATIONS SONT

La dent preparée à la maniere ordinaire, le magistere qui se fait en dissolvant la dent avec du vinaigre distillé, & en précipitant la dissolution avec l'esprit de vitriol ou l'huile de tartre. La dent de Sanglier est fort mucilagineuse & demeure arachée au fond en forme de gélée; pour éviter cela il faut la brûler sur le feu. On tire une eau distillée du sang de Sanglier avec des herbes humectantes qu'on estime beaucoup dans l'atrophie.

\* La dent de Sanglier preparée est spécifique con-

tre la pleuresie & l'Esquinancie, la prise est de ʒ.ʒ. à ʒ. j. dans de l'eau de fleurs d'acacia, ou dans une decoction de pavot rouge, ou de chardon benit, ou dans leurs eaux distillées. Valeriola *liv. 2. obs. 10.* donne une dragme de rapure de dent de Sanglier avec de l'huile d'amandes douces & du sucre candi comme un remede éprouvé contre la pleuresie & l'esquinancie. Cette même rapure s'ajoute utilement aux decoctions antipleuretiques avec les plantes appropriées, & elle leur fournit une gélée qui n'est rien autre chose que le sel volatile de la dent. Il en est de même de la corne de cerf en decoction, une marque que ce mucilage est le sel volatile des parties osseuses, c'est que si on les distile après l'extraction de cette gélée, elles donnent peu ou point de sel volatile. La dent de Sanglier convient aux inflammations internes avec fièvre aussi-bien qu'à la pleuresie. Les testicules sont spécifiques contre la sterilité des femmes & l'impuissance des maris en forme d'essence, qui est fort usitée parmi les grands Seigneurs pour les animer aux combats de l'amour. Le sang de coq fait le même effet. La fiente de Sanglier est bonne pour arrêter le sang, mais celle de porc est meilleure comme nous dirons ci-après. L'urine de Sanglier est propre pour briser le calcul tant des reins que de la vessie. Quant à ce que l'Auteur dit de l'eau distillée du sang de sanglier, qu'elle convient à l'atrophie & à l'Hectisie, cela peut être vrai du sang de marassin, ou plutôt du sang de cochon de lait, car les animaux domestiques sont meilleurs pour nourrir que les sauvages, & les sauvages meilleurs que les domestiques pour l'usage de la Medecine. Comme nous avons déjà dit.

## IV. ASINUS.

L'Asne est un animal paresseux, mélancolique, qui vit jusqu'à trente ans, l'ânesse porte douze mois.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

*La corne du pied ; le sang, le lait, l'urine, la fiente, la graisse, le poil : La corne est le substitut de la corne d'Elan contre le mal caduc, la prise est de  $\mathfrak{z}$ .  $\beta$ . tous les jours durant un mois, le crane en poudre fait le même effet. La cendre de la même corne, enduite avec de l'huile, resout les écrouelles, guérit les engelures ou mules, consolide les fentes de la peau, dissipe les apostumes & leve l'ongle des yeux étant mise dedans avec du lait de femme. La même corne en parfum fait sortir le fœtus mort, & reveille par son odeur les femmes épileptiques & hysteriques. Le sang pousse par les sueurs, on le tire derrière l'oreille ou de l'oreille même, on en imbibe un linge qu'on met infuser pour boire ensuite l'infusion. On dit que ce remède apaise la fureur de la mélancolie, & guérit les maladies par enchantement. Quelques-uns le donnent contre la fièvre quotidienne ; le sang d'ânon remédie à la jaunisse. Le lait d'ânesse, nourrit & deterge puissamment, il convient par cette raison à la phthisie, aux maladies d'estomac, à l'abcès des reins, au calcul de la vessie, à la goutte. Il agit en lâchant le ventre, en detergeant les canaux urinaires, & en émouvant le flux menstruel. La prise est de  $\mathfrak{z}$ . iv. à x. L'usage externe du lait d'ânesse est d'affermir les gencives, de calmer les douleurs de la podagre, en forme de cataplasme avec la fiente, & il donne un beau blanc au visage en forme de liniment ; l'urine d'âne est le remède souverain des affections des reins, suivant Dioscoride, & de la galle. Appliquée avec de la bouë : elle remédie aussi aux verrues, aux cors des pieds, à l'atrophie des membres, à la paralysie, & aux douleurs de la podagre, de la manière qui suit.*

*R. Urine d'ânon, corne d'ânesse reduite en cendres, malaxez le tout avec de la graisse d'âne, & un peu de Spica Indica, pour donner l'odeur, & faire un onguent.*

*La graisse d'âne redonne la couleur naturelle aux cicatrices, la fiente, arrête l'hémorragie du nez buë, ou brûlée, ou appliquée en forme d'emplâtre, quelques-uns en composent un sirop. Le poil en forme de marclas, chasse les terreurs paniques des petits enfans.*



\* L'Asne a ce privilege parmi tous les animaux à poil, qu'il n'a jamais de poux. Son pied est le substitut du pied d'Elan contre le mal caduc. Son sang est sudorifique, on le tire derriere les oreilles contre la manie à quoi il est spécifique & éprouvé. *Hartman* enseigne comme quoi il le faut donner. C'est au Printems qu'il se doit tirer, on le reçoit sur un linge qu'on met infuser dans quelque boisson. Le Docteur *Michaël* a fait l'experience de ce remede aussi-bien qu'*Hartman*, sur plusieurs maniaques qu'il a gueris à la Cour d'*Altenbourg*, & ailleurs. Il faisoit l'infusion dans de l'eau, ou une decoction d'*Anagallis* ou d'*Hypericum*. La même potion guerit les maladies par sortilege. L'operation de ce remede est fondée dans les idées, & celle de paresse & de timidité qui reside dans l'âne, est contraire à l'idée de fureur qui reside dans le maniaque, & cette dernière est effacée par l'autre. On prepare une essence avec le sang de l'âne qu'on dit qui preserve du mal caduc. Les ordures des oreilles de l'âne, enduites aux temples procurent un doux sommeil, & sont singulieres aux fièvres malignes; mais il ne faut pas faire ce remede trop souvent de peur que le sommeil ne devienne trop long. Le lait d'Aneffe est tres-nourrissant recommandé & estimé dans la phthisie, & dans l'atrophie des parties; Il lâche le ventre par sa partie sereuse qui renferme un sel volatile temperé. Il pousse pareillement par les urines, & on le préfere au lait de vache dans la cure de la phthisie, de l'atrophie & de la nephretique. Le malade use durant quatre ou cinq jours d'alimens doux pour disposer l'estomac & empêcher la coagulation du lait, & le sixième jour il boit le matin douze onces de lait d'Aneffe avec une once de sucre candi. Il est trois heures ensuite sans rien prendre. Il reitere la même dose le soir après avoir demeuré trois heures sans manger. En conti-



nuant ce régime on guerit inmanquablement tant la phthisie, que la nephretique, pourvu qu'on ne mange rien d'acide, ce qui augmenteroit plutôt le mal qu'il ne le diminueroit. L'urine d'âne est recommandée contre la mauvaise odeur du nez, étant tirée par les narrines. Le lait est bon pour remède curatif & préservatif dans la prodagre. La fiente d'âne ramassée au mois de Mai, arrête l'hémorragie du nez & des autres parties, on en donne en substance une dragme ou deux, ou bien en infusion dans quelque eau appropriée ou bien en forme de sirop. Quelques-uns prennent six onces de fiente d'âne, trois onces de mousse de chêne, ils font secher le tout au soleil, ou dans quelque lieu chaud pour le reduire en poudre, laquelle étant prise par le nez, arrête d'abord l'hémorragie; le parfum ou la fumée de la même fiente produit le même effet. Voici un remède éprouvé contre toutes sortes d'hémorragies, sçavoir du nez, des autres parties, des intestins, & spécialement de la matrice, & contre le flux immodéré des lochies.

*R. Eau de Plantin ℥. j. Sirop de Mirthes, suc de fiente d'âne de chacun ℥. ss. Mêlez le tout à prendre le matin, & à continuer durant plusieurs jours. C'est un remède infailible à tous les flux de matrice blancs ou rouges. Voyez Solenander conf. 8. sect. 4. On attribué les mêmes vertus à la fiente de chien, qu'à celle de l'âne, j'en ai fait l'expérience sur une femme à demie morte d'une perte de sang; à quoi tous les remèdes ne faisoient rien, & qui fut arrêtée par une prise de merde de chien en poudre. Les reins de l'âne pulvérisés & avalés avec du miel sont très-efficaces pour la strangurie. Les verruës ou les durillons qui se trouvent proche les genoux de l'âne, sont si puissans pour faire venir le poil, que si une femme s'en frotoit, il lui viendrait de la barbe.*

## V. B O S.

**N**ous comprenons ici le taureau, la vache, le beuf & le veau. Cet animal peut vivre vingt-ans. Il est en chaleur au milieu du Printems ou en Automne.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Les cornes, le fiel, le foye, la rate, le sang, la moëlle, le suif, la graisse, la corne des pieds, l'urine, la fiente, les pierres de la vésicule du fiel & de l'estomac, le lait, le beurre, le fromage, le priape, les os; les cornes* sont rarement en usage, on en donne quelquefois la rature contre l'épilepsie, & on en fait brûler pour corriger la malignité de l'air. *Le fiel*, est préféré aux fiels des autres quadrupèdes, il est spécifique contre le bourdonnement des oreilles, la douleur & l'ulcère des mêmes parties, on le mêle avec du lait de femme ou de chevre, puis on l'applique avec du coton. Il lâche le ventre en forme de clystère, & ouvre les hémorrhoides. *Le foye*, est rarement en usage si ce n'est celui de veau, dont la decoction est estimée pour fortifier le foye. *La rate*, sert à faire des decoctions & des extraits contre la dureté de la rate, & la suppression des mois, on en fait quelquefois des linimens à la rate. *Le sang*, remède intérieurement, aux dysenteries, au flux menstruel, & aux autres hémorragies; extérieurement, il ramollit & dissipe les tumeurs, il efface les taches de la peau, & enlève les verrues, en forme de liniment. *La moëlle*, approche en bonté de celle de cerf & de veau, elle raffermi entre autres choses les membres tremblans, & ramollit les nerfs endurcis, enduite avec du vin. *La graisse ou le suif*, outre les vertus générales convient au picotement des intestins, au ténésme, aux ulcères & aux fentes des lèvres, à la goutte, & aux schirrhés, la meilleure est autour des reins. *L'axonge* des pieds est usitée pour ramollir les tumeurs, adoucir les douleurs, & guérir les luxations. *La corne des pieds* réduite en cendres, & prise augmente le lait des nourrissons; la fumée chasse la malignité de l'air, & les rats. *L'urine* appliquée avec de la myrrhe apaise la douleur des oreilles. *La fiente de vache* est refrigerative, desiccative, discussive & anodine; elle convient par conséquent, aux brûlures, aux inflammations, à la goutte, aux piqueures des abeilles & des guêpes; en forme de parfum elle remédie à la chute de la matrice. On en fait des cataplasmes pour les parties hydropiques, & elle guérit les gan-

glions. Les pauvres gens en ajoutent à leur boisson dans un nouët pour la fièvre ardente & la colique, ou bien ils en boivent le suc tiré par expression. Aiant été dessechée au soleil & dépouillée de toute mauvaise odeur, on l'imbibe d'eau roses ou de quelque autre eau odorante, puis on s'en fert en place de poudre de Chypre. Les pierres qui se trouvent au mois de Mai dans l'estomac & la vésicule du fiel, guérissent la jaunisse, brisent & consomment spécifiquement le calcul bûës dans du vin, ou mises infuser jusqu'à leur consommation, tous les jours dans le vin pour la boisson du malade : La pierre de la vésicule du fiel reduite en poudre donne un sternutatoire excellent. *Le lait* de Vache est épais, il nourrit bien, il enfle un peu, il convient aux douleurs des reins & de la vessie, à la diarrhée, à la dysenterie, au ténésme, & à l'érosion des intestins étant bû. Remarquez en général que le lait est contraire aux rateux, aux maladies du foie, à l'épilepsie, au vertige, à la fièvre, à la douleur de tête. Le lait caillé cuit avec de la camomille, du cresson, des bayes de genivre, dans du lait, est bon en cataplasme pour apaiser les douleurs scorbutiques. L'eau distillée de lait a les mêmes vertus que le petit lait. Les Tartares & les Arabes aiment beaucoup le lait, ils le savent sublimer en sorte qu'il enivre. *Le beurre* de Mai est chaud, émollient, digestif, lenitif, résolutif, laxatif, & utile à la vûë basse. *Le fromage mol*, adoucit les douleurs de la podagre, modere la chaleur du foie, & remédie à la tumeur du nombril des enfans, en forme de cataplasme. *Le priape* du taureau, rouge, pilé & avalé convient à la dysenterie, il donne aux femmes du degout pour le congrés. *Les vaisseaux* spermatiques calcinés avec les testicules, arrêtent les hemorrhagies, & c'est, suivant *Forestus*, le remede des Juifs dans la Circoncision. *Les os* servent à fortifier les viscères & à remédier à l'Epilepsie. Les tetines d'une ieune vache, cuites, dessechées & pulvérisées s'ajoutent ordinairement aux remedes qui font venir le lait.

## LES PREPARATION SONT

*L'eau* de mille fleurs, de la fiente distillée au mois de Mai au bain marie ou de cendres, il s'en tire pareillement une huile. Cette eau rafraichit & resout, on la donne dans la colique nephretique, la supression d'urine, la fièvre &c. Elle s'applique aussi sur les parties douloureuses, & les ulcères carcinomateux. *L'eau distillée* du sang au mois de Mai. Elle calme puissamment la podagre. *La decoction de la rate* : l'ex-  
trait



*trait de la rate.* Crollius pour faire ce dernier, coupe la rate d'un jeune beuf en tranches tres-deliées qu'il met macerer durant quelques jours, & quelques nuits dans de l'esprit de vin animé avec de la myrrhe, puis il met les tranches secher au soleil, après quoi il en tire l'essence avec de l'esprit de vin, puis il en fait l'extraction. Il y ajoute quelques gouttes d'huile distillée d'Angelique pour augmenter la Vertu. Cet extrait leve puissamment les obstructions de la rate; la prise est ʒ. j. dans une eau appropriée. *L'huile du beurre; la teinture du fiel de taureau;* On la tire du fiel desséché peu à peu au soleil, dans de l'esprit de vin. C'est un excellent Cosmétique, qui donne une blancheur qui tient du miracle, on en frote le visage sans y toucher qu'au bout de trois ou quatre jours, & sans s'exposer à l'air. Et on se lave ensuite avec de l'eau de fleurs de fèves, de nenuphar, de renouée ou de quelque autre semblable.

\* Le beuf, le taureau, la vache & le veau qui remplissent les boucheries, ne laissent pas de donner beaucoup de remèdes à la Médecine. Pour suivre Schroder nous commencerons par ceux qui se tirent des cornes. Si on rape quelque chose de celles du taureau dans le tems qu'il saute la vache, pour le faire prendre à un homme impuissant, celui-ci deviendra tres-vigoureux, & on assure que c'est le secret d'un certain Boucher, qui a guéri plusieurs maris impuissans, par ce moyen là. On sçait que le secret du Comte de Papenheim, pour s'animer aux combats amoureux, n'étoit rien autre chose que la cervelle d'un moineau tué dans le congrés. Dans les tems de peste, on a coûtume de brûler des cornes de beuf pour purifier l'air, & on croit que les cornes de tous les animaux possèdent une vertu alexipharmaque ainsi que celles du Cerf. Le fiel de beuf est plus acré, plus volatile & plus pénétrant que les fiels des autres animaux, & on ordonne toujours son essence ou son eau distillée dans les affections des yeux. Sçavoir contre les ongles, les taves, les nuages &c. La teinture de fiel de beuf est un fard admirable, à cause de l'alcali volatile contraire à l'acide. Le fiel

Tome II.

B



de taureau épaissi est d'un grand usage dans les clysters pour servir d'aiguillon, la dose est 3. j. Quand le ventre est dur & constipé. L'emplâtre composée de fiel de beuf, d'aloë, de Myrthe, & d'huile de coloquinthe appliquée au nombril produit le même effet. Tout fiel en général, & spécialement celui de beuf, est salutaire dans les affections des oreilles, comme le tintement, la dureté de l'ouïe & la surdité, on applique du coton enduit de ce fiel, ou plutôt de l'eau distillée du fiel, laquelle vaut mieux que le fiel tout crud. La rate du beuf est recommandée contre la dureté, la douleur, l'enflure & la tumeur de la rate, & elle entre dans les essences spléniques composées, comme est celle du Docteur *Michaël*. Elle convient pareillement à l'obstruction du flux menstruel, & à la cachexie qui en dépend, en forme d'essence ou d'extrait qui sont merveilleux, sur tout si on les prepare avec l'esprit de melisse. *Schroder* en donne quelques formules. Si on y ajoute l'essence liquide de Mars, l'essence de rate de beuf en sera beaucoup plus efficace, dans les obstructions de toutes les parties internes, principalement du mesentere, & de la matrice. Il y a plusieurs methodes de preparer cette essence dans *Hartman*, touchant l'obstruction des mois, dans *Quercetan*, *Petréus* & plusieurs autres. C'étoit aussi le secret de Paracelse, dans les maladies des filles, & du foye. La decoction de rate de beuf est fort celebre, mais comme elle ne se garde pas & se corrompt facilement, l'essence est à préférer. Quelques-uns croient que l'essence du foye d'un jeune taureau est aussi bonne que l'essence de la rate du beuf, & qu'elle peut lui être substituée. La rate de beuf distillée avec l'esprit de vin, est salutaire à toutes les debilités d'estomac. Le sang de beuf est peu usité, si ce n'est dans la debilité de quelque membre, qu'on met dans le sang tout fumant d'un

beuf ou d'un chien pour le fortifier , & lui redonner le mouvement qu'il avoit perdu. La moëlle de veau est fort usitée dans les affections des nerfs ; la fiente de vache est d'un grand usage , appliquée sur la brûlure en forme de cataplasme elle apaise l'inflammation , & empêche que la gangrène ne survienne. On l'applique sur l'abdomen ou bas ventre pour guerir la colique & dissiper les vens , & pour abaisser le ventre des hydropiques , en quoi elle ne cede rien à la fiente humaine. Poppius au Traité de l'Hydropisie, dit que la fiente de vache distillée avec la rosée de Mai , donne une eau qui étant appliquée sur les tumeurs aqueuses des hydropiques les resout infailliblement , & la fiente même convient bien aux tumeurs édemateuses , & aux grandes inflammations où la gangrène est à craindre. En faisant digerer & distiler la même fiente , ou celle de l'homme , on peut preparer une *Civette Occidentale* , ainsi nommée par Paracelse à cause de sa bonne odeur. On tire de la fiente de vache par la distillation une eau apellée *eau de mille fleurs* , à cause que les vaches en mangent une infinité au mois de Mai. Cette eau est un fard excellent pour effacer les tâches du visage. Et prise interieurement elle pousse fortement le gravier , & les urines par le moien du sel volatile nitreux qui est monté par l'alembic. *Potier* en fait un grand cas , l'Auteur dit que les pauvres gens boivent dans la colique le suc exprimé de la fiente de vache , qui est un excellent remede non seulement dans la colique , mais encore dans la pleuresie ; ce suc opere par les sueurs. Il se trouve assez souvent des pierres dans l'estomac des beufs , & même dans la vesicule du fiel , la poudre de celle-ci , buë après les remedes généraux est specifique dans la jaunisse , elle chasse la pierre , le poison par la sueur , & arrête les mouvemens épileptiques prise interieurement. La même poudre est un puissant sternutatoire

sur tout si on la mêle avec le suc de bete ; car elle fait éternuer d'abord qu'on en touche le nez. Le lait de vache comme les autres contient trois sortes de substances, sçavoir la substance aqueuse, qui est le petit lait, la graisseuse qui fait le beurre, & la visqueuse & terrestre, qu'on appelle fromage. Chacun sçait que le lait est un aliment medicamenteux tres-excellent, on ne doit pourtant pas juger de sa bonté, suivant Vanhelmont, par ses propres qualités ; mais par la santé, l'âge, la constitution, & les autres qualités de la bête. Car plus elle est vieille & saine, plus son lait est propre pour entretenir la vie. Plus les herbes sont salutaires, plus le lait est sain & efficace. Ainsi si on nourrit les vaches avec des herbes scorbutiques, sçavoir avec le cresson, la becabongue, la cochlearia, la nummularia &c. le lait en sera bien meilleur pour le scorbut, & la cure des scorbutiques. Pareillement si on nourrit la vache avec des herbes vulneraires, par exemple, avec le lierre de terre, le lait sera plus efficace pour la cure de la phthisie, & des ulcères internes. Quant à l'usage du lait, il faut le prendre tout chaud, & au sortir du pis de la vache, ou aussi-tôt qu'il a été tiré à cause que l'air le corrompt facilement. Ce qui paroît en ce qu'il s'aigrit bien-tôt, qu'il se change en vers quand il reste exposé à l'air, & qu'il est comme l'aimant des venins, en sorte qu'en tems de peste le lait devient bleu & comme livide, ce qui marque qu'il a contracté le vice de l'air. Suivant Kirkerus dans son *Scrutinium pestis*, une preuve certaine que le lait attire le venin, c'est que la pierre serpentine dont nous parlerons ci-après, & dont on se sert pour attirer le venin que les bêtes venimeuses ont laissé dans leurs morsures, étant jettée dans du lait y dépose tout son venin. Il est donc bon de boire le lait chaud, & immédiatement après qu'il a été tiré pour empêcher qu'il ne se cor-



rompt. Comme le lait est fort nourrissant il convient dans l'atrophie, l'hectisie, & la phthisie, où il sert d'aliment & de remede. Le lait est encore propre par sa partie butireuse, & par son sel volatile nitreux à temperer l'acrimonie des humeurs; il est par cette raison spécifique contre le scorbut, & il le guerit mieux qu'aucun autre remede; il est salutaire à la fièvre hectique pour mortifier l'acide morbifique des parties; à la phthisie, pour temperer l'acrimonie des humeurs, & empêcher qu'elles n'augmentent le mal en corrodant les pōumons; aux ulceres des parties internes, des reins par exemple, du foye &c. Car il deterge le pus par sa partie lereuse, il tempere l'acrimonie des humeurs, & facilite la consolidation de l'ulcere par sa partie butireuse; il convient dans les affections de l'urine, qui se trouve trop acre & trop corrosive, dans le pissement de sang, la dysurie & la strangurie; dans la dysenterie pour corriger l'acide qui corrode les intestins, on le donne par la bouche ou en clystere, & souvent on y éteint de l'acier ou du fer rougi au feu par plusieurs fois. C'est ce qu'on appelle lait chalibé. Le lait est usité exterieurement en forme de bain, lorsque le corps est maigre & desseché pour humecter doucement les parties, & les disposer à recevoir la nourriture. Mais il est à observer que durant l'usage du lait, on doit s'abstenir de tout ce qui est acide de peur que le lait ne se coagule; on y ajoute dans cette vûe du sucre ou quelque alcali, par exemple, le sel armoniac; le sucre est si propre pour empêcher la coagulation du lait, qu'on n'en peut faire ni beurre, ni fromage quand on y a mis un peu de sucre. La pire de toutes les corruptions du lait, c'est lors qu'il est caillé, car alors il donne la colique, cause le *cholera morbus*, des obstructions au mesentere, la cachexie, & plusieurs autres incommodités. Voici la methode de bien prendre le



lâit, on en avale à jeun un bon verre ; pour le scorbut on y ajoute l'essence de cochlearia & pour la phthisie, l'essence de lierre de terre, ou quelque autre essence vulnenaire. On fait ensuite un exercice modéré, & on ne mange rien de trois heures. L'après-dîné trois heures avant souper, on en prend autant que le matin avec les mêmes circonstances, afin que la distribution du lait se fasse mieux. Pendant tout le tems qu'on prend le lait, il ne faut boire ni manger rien d'acide. Au reste le lait n'est pas propre à ceux qui ont des fièvres continuës, intermittentes, ou quelques autres maladies aiguës, à cause qu'il fermente & se corrompt facilement, ou, comme on dit, il se change en bile ; c'est-à-dire qu'il rend les humeurs plus acres & plus cruës. Nous ne parlons point de la fièvre intermittente scorbutique, où il est très-salutaire d'avaler un bon verre de lait au jour de l'intermission, ou sept ou huit heures avant l'accès. Le lait est encore contraire, aux douleurs de tête, aux céphalalgies, au vertige, & à l'épilepsie, à cause qu'il attaque la tête. Si pourtant ces maladies sont jointes au scorbut, on peut avaler un bon verre de lait, & même en bassiner la tête. Le lait ne vaut rien dans la nausée, le vomissement, le cholera morbus, & la diarrhée à moins que l'irritation de l'estomac ne procède de l'acrimonie du sel scorbutique, auquel cas, le lait est très-bon pour corriger la corrosivité de ce sel. Enfin le lait nuit aux tumeurs du foye, ou de la rate, & aux obstructions du mésentère, parce qu'il se corrompt facilement, qu'il s'arrête dans les chemins étroits, & augmente les obstructions ; c'est pourquoi il faut ouvrir les conduits, lever les obstructions, & dissiper les tumeurs avant de venir à l'usage interne du lait. Quant à l'usage externe, le lait est très-anodin, & il apaise puissamment les douleurs, étant cuit avec des fleurs de

sureau il resout promptement les inflammations , & guerit les éresipeles. Après avoir examiné le lait passons à ses parties. La première est le petit lait qui se fait de soi même , lorsque le lait s'aigrit insensiblement par le moien d'une fermentation oculte qui separe la partie caséuse , & la butireuse d'avec le serum. Ou bien il se fait par l'addition de quelque acide qui resserrant les pores du lait en exprime le serum, & precipite la partie caséuse au fond. Pour faire promptement du petit lait ,

Faites bouillir une livre de lait , pendant qu'il bout jetez y un peu d'alun de plume en poudre , sçavoir la grosseur d'une avelaine , le lait se caillera d'abord , & le petit lait surnagera. Le suc de limons, ou quelque esprit acide feront le même effet. Le petit lait , est une eau empreignée d'un sel volatile nitreux , & quasi de la nature du sel armoniac. C'est pourquoi il a la vertu de lâcher doucement le ventre, de deterger les premières voies , & de servir d'aiguillon par sa substance saline. On en peut donner seurement aux femmes grosses pour les purger quand elles ont le ventre constipé. Le petit lait à raison de son sel nitreux est refrigeratif , & propre à calmer les effervescences de la masse du sang. C'est pourquoi on a coutume d'en faire boire dans les fièvres ardentes , & spécialement dans les malignes , ou pur ou rendu aigrelet avec le suc de citron , ou de groseilles. Quoique le lait soit nuisible aux hypocondriaques , & à ceux dont les viscères sont mal composés , le petit lait ne laisse pas de leur être profitable, à cause que son sel nitreux tempere l'acide des premières voies , & ouvre les obstructions des viscères. Il est bon même pour bien purger les hypocondriaques , de leur donner après les pilules ou le purgatif, un bon verre de petit lait pour dissoudre le remede , & faciliter son operation. Outre cela le petit lait,

B iij

ou l'eau distillée de petit lait au bain marie, donne un menstue excellent pour infuser les purgatifs, & les alteratifs dans le scorbut, le mal hypocondriaque, & les autres affections semblables. Il y est diuretique, & il entraîne par les urines tout ce qu'il a rencontré dans les premières voyes. Dans l'ardeur du foie, & l'acrimonie excessive des serosités de la masse du sang, il est salutaire de boire le matin, sur tout en été un bon verre de petit lait, & si on y ajoute des diuretiques, des purgatifs, ou des aperitifs, le remède en fera beaucoup meilleur. La decoction ou l'essence de fumeterre avec le petit lait est excellente pour purifier la masse du sang dans la galle, dans la chaleur d'urine, & le crachement de sang, lors que ces maladies dépendent de l'acrimonie des humeurs qui rongent les vaisseaux capillaires; Et ceux qui ont des demangeaisons, ne trouvent point de meilleur secours que le petit lait pour corriger l'acide qui les cause. Il est pourtant à remarquer que le petit lait ne convient pas si bien aux vieillards, qu'aux jeunes gens. Bartholet dans son Encyclopedie, pag. 400. prépare de la manière qui suit un remède qu'il appelle, *La manne* ou le *nitre* du petit lait. Il distille du petit lait au bain marie à une chaleur lente, jusqu'à ce qu'il tombe au fond une substance butireuse, au-dessus de laquelle est couchée & attachée, une substance saline blanchâtre; Il separe exactement cette dernière, qui est le sel essentiel du petit lait qui ressemble au nitre, qui fait qu'on appelle le petit lait nitreux, & en quoi consiste toute sa vertu absterfive. Il dissout separement cette substance dans une eau appropriée, & il la coagule ensuite, reiterant jusqu'à ce qu'il ait ramassé tous les cristaux, ou la crème qui a la même saveur que la manne, dont elle a pris le nom. Une once opere mieux que deux onces de manne vulgaire. La seconde substance du lait ou la partie graisseuse se



nomme *beurre*, à propos de quoi on doit admirer la vertu du levain de l'estomac, qui sçait tirer des plantes seches & du foin une substance grasse & huileuse, qu'aucun artiste ne sçauroit tirer, & qu'il ne s'aviserait pas même d'y chercher. Le meilleur lait & le meilleur beurre sont ceux de Mai, soit pour l'usage externe, soit pour l'interne. On mêle du beurre frais avec des écrevisses dans un mortier, & ayant pilé le tout on en fait l'expression qu'on laisse épaissir jusqu'à la consommation de l'humidité : ce beurre d'écrevisses est un remede singulier contre la phthisie, contre les chûtes, & les exulcerations des reins, des parties urinaires, & des autres parties internes. Le beurre enfin à raison de sa substance grasseuse & huileuse, est propre à temperer toute sorte d'acrimonie, l'acidité des sels, & spécialement l'acide empoisonnée des minéraux, telles que sont les fumées acides metalliques, de l'Antimoine, du Mercure & des autres métaux semblables ; C'est pourquoi ceux qui travaillent après, ne doivent pas manquer de manger le matin du pain avec beaucoup de beurre pour embourrer l'acide corrosif de ces fumées, & empêcher qu'il ne corrode les parties internes. Le fromage qui fait la troisième partie du lait devroit être banni de la table à cause qu'il est d'une tres-mauvaise nourriture. *Lotichius* a fait un Traité particulier assez beau sur les mauvaises qualités du fromage, où il montre qu'il dispose ceux qui en mangent, à la goutte, à la néphretique, & aux obstructions des viscères. Le fromage vieux, est recommandé exterieurement contre la podagre, & on en frotoit les parties douloureuses dès le tems de Galien, spécialement quand la goutte étoit noüée. Le fromage par succession de tems acquiert la vertu d'absorber l'acide, & c'est par cette raison qu'il convient à la goutte. Enfin le lait convient en général comme ano-



din aux douleurs causées par un sel scorbutique, & les clysters de lait sont souverains dans les coliques criantes causées par l'acide. Ils font aussi des merveilles dans les goute. Un cataplasme de fleurs de sureau, & de fucilles de jousquiame cuites dans du lait appliqué sur le ventre est merveilleux contre la colique scorbutique. Les embrocations faites avec le lait sur les parties douloureuses des scorbutiques sont très-salutaires, & on ne sçauroit assez les recommander. Le priape du taureau pris en poudre jusqu'à une dragme, ou la decoction de sa rapure, sont éprouvés dans la cure de la dysenterie & de la pleuresie, & un des secrets de Vanhelmont.

## VI. BUBULUS.

**L**E Buffle est un animal qui a la figure, & la nature du taureau, il est plus grand & plus cruel & de couleur noire.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Les cornes de la tête & des pieds, le suif, la fiente &c.* Les cornes sont bonnes contre les convulsions; on en fait des anneaux pour mettre aux doigts des mains ou des pieds. Le suif & la fiente sont propres contre les tumeurs des plaies & la sciaticque, les autres vertus sont les mêmes qu'en l'article précédent, la malette des petits buffles passe pour spécifique contre la ciguë qu'on a avalée, l'urine remédie aux douleurs d'oreilles, & la vulve desséchée de la femelle sent le musc & sert aux parfumeurs.

## LES PREPARATIONS SONT

*L'extract du foie* qui se prepare comme l'extract de la rate du beuf. Pour le rendre plus efficace on y ajoute le sel propre tiré de la tête morte. Il a les mêmes propriétés, & mêmes plus grandes que l'extract de la rate du beuf, la dose est la même.

\* Le Buffle est une maniere de beuf sauvage qui a toutes les propriétés du beuf domestique & mêmes

en un plus haut degré, suivant ce que nous avons dit que les animaux sauvages étoient plus efficaces en Médecine que les domestiques.

## VII. BUFO.

LE crapaud est de deux sortes, l'aquatique, & le terrestre ; le dernier est le plus usité. Il y a une si grande antipathie entre le crapaud & l'araignée, que si on met un crapaud dans une chambre où il y ait une araignée, celle-ci se jettera dessus mêmes du plancher pour le tuer.

### LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Les crapaux entiers, la pierre nommée crapaudine ; le sperme.* On perce les crapaux par la tête ou par le col avec un bâton pointu, puis on les laisse sécher à l'air pour l'usage. Quoique cet animal soit venimeux & horrible, il ne laisse pas d'être employé en Médecine tant intérieurement qu'extérieurement. Son principal usage interne est pour vider les eaux des hydropiques par les urines. J'en ai fait l'épreuve sur un hydropique désespéré, qui fut bien guéri par ce remède. La dose est de demie dragme en poudre ; mais elle me semble un peu forte. Quant à l'usage externe le crapaud s'applique du côté du ventre, sur les charbons pestilentiels, après avoir été un peu macéré dans du vinaigre, pour en tirer le venin, ce qu'il fait si heureusement qu'on le voit gonfler. Il entre pareillement dans les amulettes qu'on porte pour chasser la contagion de l'air. Et il arrête inmanquablement l'hémorragie du nez, si on l'applique derrière les oreilles, ou si on le tient dans le poing, jusqu'à ce qu'il s'échauffe, si on le met sous l'aisselle, ou si on le pend au col. La cendre ou la poudre de crapaud semée sur la partie a la même efficacité. Le crapaud appliqué sur les reins purge l'eau d'entre cuir & chair par les urines : attaché sur le nombril, il arrête les flux de matrice aux plantes des pieds. Il guérit les maux de tête & de cœur, la phrénésie & les fièvres. *La crapaudine* est une pierre précieuse, concave d'un côté & convexe de l'autre, d'un brun pâle mêlé de verd. Elle se trouve dans les champs. On croit qu'elle s'engendre dans la tête des vieux crapaux, mais il en est de si grosses que cela paroît incroyable. La crapaudine prise intérieurement est un excellent remède contre la peste & le venin. Et on assure qu'il suffit de la porter pour se garantir du venin & d'en froter les

morſures des bêtes venimeuſes pour en tirer tout le venin, & reſoudre la tumeur. On dit même que cette pierre change de couleur, & ſuë en préſence d'une liqueur empoisonnée. Le ſperme de crapaud ſ'applique utilement ſur le ventre des tympaniques.

## LES PREPARATIONS SONT

*Les amulettes* de pluſieurs compositions ; la cendre de crapaud, ou le crapaud calciné pendu au col, guerit l'incontinence d'urine cauſée par le déchirement du col de la veſſie. Voyez *Henri de Héers* obſ. 18. La poudre de crapaud ſe fait par la trituration ſimple de l'animal deſſéché. Mais les crapaux calcinés ſont meilleurs. On peut tirer du ſel des crapaux calcinés, & le ſubſtituer à la poudre dans l'hydropſie. La doſe eſt de trois grains. *L'huile de crapaux.* R. crapaux viſs, trois ou quatre, faites les bouillir une heure dans deux livres d'huile d'olive, & gardez la colature. Cette huile eſt fort recommandée contre les taches du viſage, & pour deterger les ulcères inveterés. On ſ'en frote une fois le jour. Comme le crapaud eſt marqué, cette ſignature a fait juger qu'il convenoit pour effacer les taches. Les grenouilles tachetées ſeroient peut-être meilleures. *L'huile de crapaux compoſée.* R. huile de pieds de mouton, faites la bouillir avec du ſouphre pulvériſé juſqu'à ce qu'elle ſoit devenue rouge, ſeparez l'huile d'avec le ſouphre & pendant qu'elle eſt encore bouillante étouffez-y des crapaux, exprimez la liqueur & diſtillez l'exprefſion, c'eſt un remède admirable pour diſſiper les tumeurs & l'hydropſie même. Cette huile m'a été communiquée par le Docteur Jean Kieſer.

\* Le crapaud eſt un animal aſſez connu ainſi que ſon antipathie avec l'araignée contre laquelle il ſe defend en mangeant du plantain, comme il a été dit dans la *Phytologie* ſur l'article de cette plante. Quelques-uns veulent que la fameuſe pierre de Butler ſoit faite avec les araignées & les crapaux, ce qui paroît ridicule. Les crapaux étant en colere jettent un venin bien mortel, & Deodat dans ſon *Valetudinarium* page 29. enſeigne la maniere d'empoisonner les alimens par le moien du ſel infecté du poison des crapaux. Les remèdes de ce poison ſont les écreviſſes, la ſalive humaine, la corne de cerf, la terre ſigillée, l'éme-



raude , & spécialement les fleurs de la vigne avec quoi les crapaux ont une antipathie étrange , comme nous avons dit en l'article de la vigne. Nonobstant ce venin les crapaux sont d'un grand usage en Medecine interieurement & exterieurement. Il les faut prendre dans leur tems balsamique , sçavoir au mois de Juillet durant les plus grandes chaleurs de l'Été. Voyez *Vanbelmont* dans son *Tumulus pestis* ; *Faber* & *Kircherus* dans le *scrutinium pestis*. Pour l'usage interne on les fait dessecher , on les pulverise , puis on les avale pour pousser par les urines. Leur sel étant un diuretique tres-puissant. La poudre de crapaux se donne par cette raison aux ascitiques pour vuider les eaux , & la connoissance de ce remede est due au hasard. Voyez *Hildanus Cent. 1. Epître 69. pag. 108.* & c'étoit le grand secret de *Kiperus* dans la cure de l'hydropisie ascites. Cet Auteur faisoit secher les crapaux à l'ombre , il leur coupoit la tête & jettoit les intestins ; puis il reduisoit le reste en une poudre tres-subtile , dont il faisoit prendre dix ou quinze grains au malade avec autant de sucre , avec un merveilleux succès. On en peut donner jusqu'à trois ou quatre fois, pourvu qu'on mette trois ou quatre jours d'intervale entre chaque prise, à cause que le remede est violent. Quelque-uns font mourir des crapaux dans de l'esprit de vin , ou du vin de malvoisie , & après les avoir retirés il les jettent dans une retorte , & au feu de reverbere gradué , ils en tirent un sel volatile qui est un excellent sudorifique & un excellent diuretique. L'esprit de vin ou le vin dans quoi les crapaux ont été étouffés , est pareillement un excellent alexipharmaque interne. Les crapaux apliqués exterieurement sont admirables contre la peste , soit comme remedes , soit comme preservatifs. En un mot on ne sçauroit assez les louer. Les Trochisques composés avec les vermisseaux que les crapaux rejettent par la

gueule lorsqu'ils sont suspendus par les pieds, & la poudre de crapaux, donnent un amulette assuré contre la peste. Voyez Vanhelmont & Kircherus aux lieux cités ci-dessus, où vous trouverez des choses qui meritent d'être leuës, *Zuvelpher* dit dans sa Pharmacopée, qu'on peut porter un crapaud entier pour amulette. Les crapaux apliqués sur les bubons pestilentiels tirent tout le venin & guerissent sûrement les malades. Hildanus au lieu cité enseigne la maniere de les preparer pour les apliquer. L'os du bras du crapaud apliqué sur les dens guerit l'odontalgie, suivant l'expérience de *Vanhelmont* & de *Heurnius* ; ils ne conviennent pourtant pas tous deux touchant le pied dont on doit tirer cet os. Le même os pris interieurement convient à l'épilepsie. Et pour apaiser l'épilepsie des petits enfans contractée par la peur ou la colere de la mere qui les nourrit, il suffit d'apliquer cet os sur le poulx de ces petits malades. J'ai vû une Demoiselle guerie d'une fièvre intermittente par l'aplication d'un os de crapaud sur son poulx. Le crapaud pendu au col, ou mis sur la fossette du cœur, ou placé sous les aisselles, ou tenu dans la main arrête sans manquer, toute sorte d'hémorragie, soit du nez, soit de la matrice, soit les lochies. Il arrive assez souvent que les sages femmes déchirent la vessie des femmes qu'elles acoûchent, lesquelles ne sçauroient plus retenir leur urine ; en ce cas la poudre de crapaud seché ou calciné, suspenduë dans un nouët sur la fossette du cœur guerit sûrement cette affection, suivant les expériences de *Deheers* dans ses observations & des Anglois. Les crapaux sont merveilleux contre le cancer exulceré, on les applique seuls en saupoudrant le cancer de leur poudre desséchée ou calcinée, ou bien en mêlant la même poudre avec de l'orpiment, & de la suie, renfermant le tout dans un nouët pour apliquer après l'avoir mouillé de

salive. *Borrellus cent. 4. obs. 38.* donne une huile de crapaux salutaire contre les écrouelles ; le crapaud renferme en soi un anodin catholique & universel en vertu , de quoi l'os de son bras calme la douleur des dens. On prétend que l'huile commune dans quoi on a mis infuser des crapaux est universellement anodine ; mais pour mieux faire on fait mourir des crapaux dans de l'eau , dans quoi on a dissout du sel commun , on coule le tout, puis on fait épaissir la liqueur suivant l'art. On calcine les crapaux avec du sel , puis on les fond avec la chaux. Après la fusion on lave la chaux dans de l'eau pour en séparer les ordures , puis on la mêle avec de l'huile d'amandes douces. Cette huile enduite aux parties , & sur les tumeurs apaise miraculeusement la douleur. *Vanhelmont* attribue le fondement de cette vertu anodine à l'idée de peur & de terreur que le crapaud acquiert en mourant, laquelle idée est contraire à l'idée de l'archée humaine ; lisez *Vanhelmont & Zuvelpher*. Je ne sçais si la pierre nommée *crapaudine* vient de la tête du crapaud comme on dit ; quoi qu'il en soit, *Schroder* lui attribue une grande efficacité contre la peste. Elle est outre cela celebre pour calmer la douleur des reins, empêcher la generation du calcul , & remedier specifiquement à l'hydropisie. Voyez *Hildanus au lieu cité*. On recommande l'usage externe de la même pierre pour dissiper les enflures & les tumeurs causées par les piqueures ou morsures des animaux venimeux. On en touche souvent les parties. *Staricius* dans son *Thesaurus Heroum pag. 29.* dit que la *crapaudine* change de couleur & jette des manieres de larmes , en presence d'un homme qui a avalé ou qui porte du poison.



## VIII. CANIS.

Nous comprenons sous le nom de *chien*, le mâle, la femelle, & leurs petits.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Le chien entier, la tête, la graisse, le fiel, le sang, la fiente, l'urine, la dent, la peau, le poil.*

*Le chien* appliqué vif sur le ventre fait passer la colique, & l'embrocation ou immersion des membres paralytiques dans une decoction de chiens entiers, fortifie les membres. *La tête ou le crâne* de chien en poudre, ou calciné dessèche les ulcères, guérit les maladies du fondement, les rhagades & les tumeurs des testicules ; ce remède pris intérieurement guérit la jaunisse. *La cervelle* de chien prise intérieurement est célèbre contre la manie. La graisse de chien est plus chaude que celle des autres animaux, on la donne intérieurement pour detacher les playes & les ulcères, & pour consolider, sçavoir dans la phthisie & le sang coagulé après une chute. On s'en sert extérieurement pour calmer les douleurs de la goutte, & des oreilles, pour faire mourir les lentes de la tête, pour rétablir l'ouïe, & pour guérir la galle & les démangeaisons. *Le fiel* d'un petit chien noir, bu frais avec du vinaigre, ou réduit en poudre, remédie à l'épilepsie. Il sert extérieurement à effacer les taches du visage enduit avec de la fiente de veau. Il guérit les taches des yeux enduit avec du miel. *Le sang de chien*, est estimé contre les fortileges, & on en boit avec succès, contre la morsure des animaux enragés & contre le poison. *Le lait* est salutaire aux enfans épileptiques. *La fiente de chien*, qu'on appelle vulgairement *album græcum*, est dessicative, absterfve, discutive, aperitive, elle sert à rompre les abcès, & à detacher les ulcères, & par conséquent elle est propre dans la dysenterie, dans l'épilepsie, la colique &c. Elle remédie extérieurement à l'esquinancie, soufflée dans la gorge ; aux ulcères malins, saupoudrée ; elle amollit les tumeurs dures en emplâtre ; elle purge les eaux des hydropiques, enduite au ventre. Elle efface les verrues, mise dessus en cendres, seule ou avec de l'huile rosat. Le bon *album græcum*, doit se ramasser en Juillet, d'un chien nourri d'os, & il faut qu'il soit blanc, pur & sans puanteur. *L'urine de chien* emporte les verrues, & detache les ulcères humides & les ordures de la tête. *La cendre* des dents de chien enduite aux machoires avec du miel facilite la sortie des

dents

des petits enfans. Et elle guerit l'odontalgie, en gargarisme. La peau de chien bien passée sert à faire des gans, qui calment les demangeaisons des mains, & ramollissent les nerfs retirés. Le poil de chien mis dans la morsure de l'animal, la guerit spécifiquement.

## LES PREPARATIONS SONT

L'eau de petits chiens, qui sert à apaiser la douleur de la podagre, appliquée avec des linges. Le baume de petits chiens composé. Pour le faire on étouffe des petits chiens dans du vin blanc, puis on fait cuire le tout avec des herbes nervines, des huiles, & des résines, en consistance de baume, il est excellent pour guerir les membres retirés, & les douleurs de la sciatique & de la goutte.

\* Il est vrai comme *Schroder* le dit, qu'un chien vif appliqué sur le ventre apaise la colique. *Ronséus* le confirme dans ses Epîtres, & *Bartholin* dans ses Centuries historiques, où il parle de la transplantation des maladies des hommes aux bêtes. On dit que non seulement la colique, mais la goutte même passe au chien lorsqu'il leche la partie affectée. L'odontalgie se peut transplanter pareillement par l'application d'un petit chien sur la douleur. Voyez *Barthol. cent. 3. obs. 66. & cent. 6. obs. 53*. La graisse de chien n'a point sa pareille dans la phthisie, on la mange sur du pain en forme de beurre, ou bien on la mêle avec les alimens. Quelquefois on fait rotir le chien, & on avale la graisse qui en tombe. Ce qui réussit merveilleusement dans la phthisie. La poudre d'os de chien mêlée avec la poudre à canon pendant qu'on la prepare, empêche qu'elle ne fasse du bruit. Lisez *Staricius* dans son *Thesaurus Heroum*, pag. 160. La merde de chien est la partie la plus usitée en Medecine, on la nomme *album græcum* parmi les Apotiquaires. Pour rendre ce remede meilleur, il faut nourrir le chien d'os seulement sans le laisser boire, ou tres-peu, par ce moien le sel volatile des os aura beaucoup plus de vertu. L'*album græcum* convient interieurement,

Tome II.

C

à la dysenterie, à la colique, à l'esquinancie, & à toutes les autres inflammations, tant de la gorge, que des autres parties internes. Il agit par la sueur comme le autres fientes; il est encore salutaire contre les hemorrhagies de matrice, & enduit exterieurement avec du miel, il rompt l'abcès de l'esquinancie & donne chemin au pûs. Hofferus dans son *Hercules Medicus* donne une decoction carminative excellente à l'album græcum avec de l'orge, tirée de *Fienus*. L'album græcum entre utilement dans les potions vulneraires, par exemple. ℞. Feuilles de veronique, pyrole, fanicle, consoude saracenique, nicotiane, de chacune *m. viij.* album græcum ℥b. ℥. Mêlez le tout pour une decoction, qui sert de potion vulnèraire & d'embrocation, pour guerir les plaies promptement, seurement & agreablement. Pour mieux faire valoir les facultez de l'album græcum, il faut le ramasser au mois de Juillet lorsque la canicule se leve. Mynsichtus enseigne la maniere de le ramasser pour l'esquinancie, dans son *Armamentar.* pag. 824. Si vous desirez en sçavoir davantage touchant les facultés admirables de l'album græcum pour la cure de l'esquinancie, de la dysenterie, & des plaies, lisez Zacutus Lusitanus *Medic. princ. cent. 1. cur. 86.* Il n'est pas moins salutaire exterieurement qu'interieurement, à l'esquinancie en forme de cataplasme, & d'onguent tant pour resoudre que pour meurir l'abcès. Car il ne se fait gueres de cataplasmes, ou d'onguens contre cette maladie, où le nid d'hirondelles n'entre avec l'album græcum. L'operation consiste en ce qu'il est empreigné d'un sel nitreux de la nature du sel armoniac, qui dissout la tumeur en temperant & corrigeant l'acide coagulatif qui cause l'inflammation, par sa vertu incisive & pénétrante, & par ce moien l'inflammation est arrêtée, & l'abcès prévenu. La cervelle de chien est recommandée con-



tre la manie , & un maniaque a été guéri pour avoir mangé dans ses repas durant quelques jours de la cervelle de chien rotie ou cuite. D'autres ordonnent dans la manie la cervelle de petits chiens distillée avec l'esprit de vitriol. L'eau distillée du fiel de petits chiens buë au decours de la lune dans de l'esprit de muguet, est réputée spécifique dans l'épilepsie.

IX. CAPER, CAPRA.

**L**E Bouc & la Chevre, sont une espee d'animal alerte, vif & doué d'une oreille tres-fine, gourmand, lascif & sujet à la fièvre, à la peste & à d'autres maladies semblables.

LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Les cornes, le sang, la rate, la moëlle, le suif, le lait, les pierres, la fiente, l'urine, la vessie, l'épiploon, la peau, le fiel. Les cornes & le poil, servent à brûler en tems de peste pour parfumer l'air, & à reveiller les malades assoupis, & tombés du haut mal. Le sang de bouc est alexipharmaque, il convient à la dysenterie, il resout le sang caillé, & brise le calcul, pris en poudre après avoir été desséché. Il meurit les tumeurs appliqué exterieurement. On nourrit durant un mois un bouc de quatre ans, en ne lui donnant rien que des plantes lithontriptiques, & au commencement de l'Été lorsque le Soleil entre dans l'Ecrevisse, on l'égorge & on ramasse le sang arteriel, dont on a separé les ferolus pour le dessécher dans le four.*

LES PREPARATIONS.

On tire du sang de bouc comme des autres, *de l'esprit, de l'huile*, qui est fort estimée contre le calcul, & du sel : mais la plus fameuse des preparations du sang, est le baume antipodagrique qui se fait, & opere comme le baume fait avec le sang de cerf, dont nous parlerons en son lieu. Quelques-uns tirent une teinture du sang de bouc, celebre contre le calcul & le sang caillé. La rate de la chevre qui a demeuré attachée durant un jour sur la rate du malade, après quoi on la met au four ou au soleil, & on dit que la rate du patient se diminue autant que celle de la chevre se desséche. La moëlle de bouc est

C. ij

plus acre & plus seche, & par consequent plus efficace que celle des autres animaux. *Le suif de bouc* est tres-discussif, il soulage la goutte, guerit la strangurie, appliqué sur le nombril; Il guerit les hemorroïdes en forme de suppositoire, & la dysenterie. *Le lait* de chevre est nourrissant & absterfif, & tres-bon pour la fièvre hectique, la phthisie, & l'atrophie. *Le petit lait* est meilleur que les autres petits laits, pour ouvrir, deterger, inciser & lâcher le ventre, on a coûtume d'en faire les infusions pour purger la mélancolie. *Les pierres* qui se trouvent dans l'estomac, & la vesicule du fiel sont recommandées par leur vertu diaphoretique & resolutive. *La fiente* est chaude, dessiccative, absterfif, digestive, aperitive, & acre. Elle sert à ramollir les tumeurs dures de la rate & des autres parties, elle convient aux parotides & aux bñons, pour consolider les ulceres desesperés, son expression dans du vin s'applique sur le ventre dans l'hydropisie, & la douleur des cuisses. *Estant brûlée* elle est d'une substance plus tenuë & propre à deterger, dans l'alopecie, les dartres, & les autres affections qui ont besoin de deterfifs. On la donne interieurement aux rateux, pour la jaunisse, la retention des mois des femmes & les autres maladies semblables. *L'urine* de bouc buë chaude, & incontinent après que le bouc a pissé, est meilleure que tout autre remede pour briser le calcul & pousser l'urine. La même urine distillée est salutaire aux hydropiques. *La vessie* desséchée, & mise en poudre guerit specifiquement, l'incontinence d'urine, la dose est 3. j. *L'epiploon* appliqué chaud calme les esprits effarouchés & en furie, il convient par consequent à la colique, à la manie, &c. Il a encore la vertu de pousser l'urine retenuë appliqué sur le ventre. *La peau* arrête la diarrhée, buë en decoction, & la cendre du poil saupoudrée, arrête l'hemorragie, specialement celle du nez. *Le chevreau*, ou le petit de la chevre est ainsi nommé jusqu'à six mois, il a les mêmes vertus, mais en un degré plus foible à cause de sa jeunesse. *Le fiel* réduit en cataplasme avec parties égales de pain, de blanc d'œuf, & un peu d'huile laurin guerit la fièvre quotidienne.

\* *Les cornes* de bouc & de chevre servent en forme de parfum, à reveiller les femmes dans la suffocation hysterique, & les épileptiques. *Le sang* de bouc est le specifiquede Vanhelmont, dans la cure de la pleuresie, il est aussi bon pour la nephretique, & il brise & pousse puissamment le calcul de la vessie & des reins. Il convient pareillement aux chutes,

aux plaies , aux contusions & au sang coagulé , on le prend par la Bouche. Celui des Boutiques est pour l'ordinaire falsifié. Il faut le preparer suivant la methode de Vanhelmont , au traité *Pleurra furens* , & de *Riviere* dans sa pratique au chapitre de la pleuresie. Le sang de bouc donne dans la distillation , de l'esprit & de l'huile comme les autres parties des animaux , l'huile est merveilleuse contre la podagre , & les membres retirés avec douleur. *La chair* de chevreau aiguise la vûe. *Le suif* de bouc est usité comme spécifique dans les clysteres contre la dysenterie pour mondifier , & consolider les ulceres des intestins. On le dissout ordinairement dans une decoction vulnenaire. Il y a pourtant des précautions à prendre. Le suif de bouc enduit au nombril apaise & guerit incontinent la strangurie , sans jamais manquer. *Le lait de chevre* est préféré par les Medécins à toutes les autres especes de lait , spécialement dans la cure du scorbut & de la goutte , sur tout si on nourrit l'animal avec des herbes arthritiques. Le lait d'une chevre à qui on a donné des purgatifs , avalé par la nourrice purge l'enfant doucement & suffisamment. Le lait de chevre a plus de sel volatile , & de serositez que les autres , car la chevre est un animal spiritueux & vif ; & il contient moins de matiere caséeuse que les autres especes de lait : or comme toutes les incommodités viennent de la partie caséeuse , moins il y en a dans le lait , plus il est efficace & salulaire. *L'urine de bouc* est un spécifique antinephretique , qui pousse l'urine & le calcul , & en preserve. La vessie est un remede infallible contre le flux involontaire de l'urine. *La corne* du pied ou la vessie , calcinée dans un pot de terre & avalée dans de l'oxycrat , guerit les *pissenlis* , soit qu'ils pissent au lit par habitude , ou par negligence. On la prend en se metant au lit.



## X. CAPRA ALPINA, seu RUPICAPRA.

**L**E Chamois ou la Chevre des Alpes, est une espece de chevre sauvage de la grosseur & de la figure des domestiques, qui aime le haut des montagnes, les herbes qui croissent dans le fable, & particulièrement le *Doronicum* à racine noire.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT-

*Le sang, le suif, le foye, le fiel, la fiente, la pierre,*  
*Le sang* bu frais, est le remede spécifique du vertige. *Le suif* pris avec du lait, guerit la phthisie & l'exulceration du pœmon. *Le foye* pris en poudre arrête le cours de ventre, & remédie au vertige. *Le fiel* deterge les nuages des yeux & guerit la *nyctalopie*, ceux qui ont cette maladie voyent mieux la nuit que le jour. La fiente brise & pousse dehors le calcul. *La pierre* qui se trouve dans un petit kyste dans l'estomac des mâles pour l'ordinaire vers la fin de l'automne qu'ils ont mangé beaucoup de racines de *Doronicum*, est une maniere de besoard de couleur noire, de la grosseur au plus d'une noix, qui rend une odeur tres-agreable lorsqu'on la rompt. L'experience a fait connoître que cette pierre étoit excellente, contre les fièvres malignes, le poison & la peste, on la nomme *besoard Germanique* ou *agagropila*, la prise est de xv. à xx. grains pour remede, & de iii. à v. pour préservatif.

\* Le Chamois est une chevre sauvage qui se plaît sur le plus haut des rochers, & des Montagnes sans crainte du vertige, ni de tomber. Le Chamois donne plusieurs de ses parties pour l'usage medical, mais on s'en sert rarement, excepté de l'*agagropila*, qui est une pierre fort recherchée, & à cause de quoy on donne la chasse à ces sortes d'animaux aussi-bien que pour leur peau. Cette pierre se trouve dans un des estomacs du Chamois, on sçait qu'ils en ont quatre comme tous les animaux qui ruminent, où elle se forme du reste mal digéré des alimens. Car lorsqu'il demeure dans l'estomac une paille, ou un morceau de bois indigeste, cela sert de bâte & de noyau aux ma-

tières visqueuses, & mucilagineuses qui se ramassent à l'entour, & se coagulent en pierres par le moyen de l'acidité du levain de l'estomac. Cela est si vrai, qu'en cassant l'*agagropila*, on y remarque diverses couches semblables à des peaux d'oignon, les unes sur les autres. Voyez Borel, cent. 1. obs. 5. Les pierres de Besoard qu'on nous apporte, des Indes s'engendrent de la même manière dans les estomacs des chevaux sauvages de ce pays là. Et on peut dire en général que toutes les pierres qui se trouvent dans les animaux, comme dans l'homme & dans le bœuf, s'y coagulent & s'y forment par le ministère du levain acide, sans excepter celles qui se font dans la vésicule du fiel par le concours de l'acide exorbitant; avec le sel alcali de la bile. Ces pierres sont fort usitées en Médecine: mais d'où vient leur vertu? elle vient de deux sources. Sçavoir la vertu précipitative & diaphoretique du sel nitreux, & l'alexipharmaque ou spécifique des plantes dont elles se nourrissent, le demeurant desquelles compose ces pierres. Par cette raison les pierres des animaux sont toutes alexipharmaques & besoardiques; parce qu'elles tiennent cette vertu des plantes dont ils mangent. Comme les Chamois se nourrissent de *Doronicum*, & d'autres plantes alexipharmaques, leurs pierres doivent résister à la malignité, & sur tout au vertige contre quoi le *doronicum* est spécifique. Nous avons dit en l'article du *doronicum*, que les danseurs sur la corde mangeoient du *doronicum* avant d'y monter, pour s'empêcher de tomber & de faire rire les spectateurs, c'est ce qui empêche aussi les chamois de tomber dans les précipices. L'*agagropila* remédie aussi à l'épilepsie, précipite les matières hétérogènes de la masse du sang, & les pousse dehors par les sueurs après les avoir précipitées. Il aide à accoucher dans le travail difficile & laborieux, & la delfunte

Princesse d'Altenbourg, qui avoit beaucoup de peine à accoucher, se trouvoit bien de prendre de la poudre de cette pierre dans ses accouchemens. Ces pierres sont de différentes grosseurs, & elles ont toutes la même vertu, elles sont legeres & fort odorantes; c'est le besoard Germanique, excellent contre la dysenterie pour arrêter le flux de sang. Il convient à la fièvre quarte, donné avant le paroxysme après les remèdes généraux, il agit en absorbant l'acide sauvage qui cause les effervescences, & il l'entraîne par les sueurs. La cure de la lipothymie, de la palpitation du cœur, & du vertige est renfermée dans l'*agagropila*, sur tout s'il y a complication de mal hypocondriaque. Il est salutaire dans les maladies épidémiques, spécialement dans les dysenteries populaires. *Vvelfchius* Médecin d'Ausbourg a écrit un excellent Traité sur l'*agagropila*.

# XI. CAPRI-CERVA ORIENTALIS, cū qua lapis Besoar Orientalis.

**L**E Besoard est une espèce de bouc de la Perse & des Indes Orientales, qui ressemble en partie à un cerf, & en partie à une chèvre.

Les noms sont, *Capra Indica*, *Amato* : *capra montana*, *Monard* : *capra sylvestris* *Lacuna*, *Pazon Persis*.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

La pierre de besoar, qui se trouve dans l'estomac ou quelque autre cavité interne de l'animal. Il y en a d'ovales, de rondes & de plates, elles sont creuses au centre, & on y trouve ordinairement quelque paille, quelque poil ou quelque autre corps étranger. Elles sont unies à leur surface & luisantes. Et composées de plusieurs écailles couchées les unes sur les autres comme des peaux d'oignon. La couleur n'est pas toujours la même, elles sont verdâtres, vertes, pâles, cendrées, jaunâtres & sans odeur; leur grosseur est d'une noix plus ou moins; il y en a de pesantes & de legeres; On falsifie le besoar : les



uns le font avec de la craye , des cendres , des coquilles , du fang desséché , & de petites pierres de befoar , pulvérisées , en incorporant le tout ensemble ; Et les autres en se servant de cinnabre , d'Antimoine & de Vif-argent , mêlez ensemble à l'aide du feu. Mais cette falsification bien loin d'avoir quelque utilité , ne peut apporter qu'un notable préjudice à ceux qui s'y laissent tromper. Voici les marques à quoi on reconnoit la bonté du befoard , ramassées de divers Auteurs. La figure d'un rein , ou d'un œuf de pigeon bien uni en dehors , marque la falsification. Si les écailles couchées les unes sur les autres , comme les peaux d'oignon sont toutes également lissées & unies , c'est un bon signe , mais il n'est pas reçu par tous les Auteurs. Les uns veulent que la cavité du centre ne renferme rien qu'un peu de terre , & les autres veulent qu'il y ait quelque paille , ou quelque grain. Ceux-ci , veulent que le befoard soit pesant , ceux-là qu'il soit léger. Si après avoir mouillé le befoard on le passe sur du papier qu'on a frotté avec de la craye , ou de la cerusse , & qu'il y marque des lignes vertes , ou si on frote la pierre de befoard avec de l'eau , où il y a de la chaux vive , & que par ce moien elle devienne jaunâtre , il n'y a point de falsification. La friabilité & la dissolution dans de l'eau , peut être commune au befoard falsifié comme au naturel. Si on y peut ficher une aiguille chaude c'est bon signe , comme aussi si les morceaux quand on les rompt sont plus durs que le plâtre , ou la terre. Le signe le plus assuré de tout ; c'est s'il garantit de la mort ceux qui en prennent par la bouche , après avoir été empoisonnés , à moins que toutes ces circonstances ne se rencontrent toutes , ou pour la plus grande partie , il n'est pas sûr de juger de la bonté du befoard. Le meilleur de tous vient de Perse , où il croit beaucoup de contrayerva dont le befoard animal se nourrit. Le befoard Oriental est corroboratif , sudorifique alexipharmaque , & par conséquent souverain contre le vertige , l'épilepsie , la lipothymie , la palpitation du cœur , la jaunisse , la colique , la dysenterie , la vermine , le calcul , l'obstruction du flux menstruel , l'accouchement difficile , la mélancolie , & spécialement contre la peste , les fièvres malignes , & le poison. Il peut être appliqué extérieurement sur les écrouelles ouvertes , sur le cancer exulceré & sur de semblables maladies. La prise est de trois grains à douze.

## XII. CAPRICERVA OCCIDENTALIS.

C'est une maniere de Bouc du Perou , semblable au befoard Oriental , excepté qu'il n'a point de cornes , il se nourrit

C v

LES PARTIES OFFICINALES SONT

La pierre de befoard Occidental, qui se trouve dans les mêmes cavités que ci-dessus : elle est composée de diverses couches ou écailles comme la première, mais il ne se trouve aucun corps étranger dans la cavité du milieu. Elle est pour l'ordinaire plus grosse que l'Orientale, sa surface est de couleur cendrée, blanche, noire, ou d'un vert obscur. La dernière est la meilleure. Celle qui se trouve dans les *Vicunna*s des montagnes est la meilleure, elle a les mêmes vertus que l'autre, & ne lui cède rien en bonté ; on l'emploie dans les affections du cœur, contre le poison, le venin & les fièvres pestilentiellles ; contre la fièvre quarte dont elle diminue les symptômes, contre la mélancolie, les maladies durables, les vers, l'épilepsie, &c. elle convient pareillement aux playes empoisonnées, & des animaux venimeux, saupoudrée dessus. La prise est plus forte que du befoard Oriental, savoir depuis six grains jusqu'à vingt. Le befoard Occidental a cela de particulier qu'il lâche un peu le ventre. On apporte une pierre de befoard de la nouvelle Espagne, qui n'est pas si bonne, ni si chère que celle du Perou.

\* Les animaux dont on tire les pierres de befoard, ont du rapport avec les cerfs par leur figure, & avec les chevres par leur grosseur & leurs propriétés. Il s'en trouve beaucoup dans les Indes Orientales, savoir en Perse & dans les Provinces voisines ; & dans les Indes Occidentales, savoir au Perou. Ces animaux sont fort célèbres pour les pierres de befoard qui se trouvent dans leur estomac. Elles sont ainsi appelées à cause de leur vertu alexipharmaque, car *besoar* en langue Persanne signifie ce qui résiste au venin. A leur imitation nous apellons remèdes befoardiques ceux qui résistent aux venins, ainsi on dit la teinture *befoardique* du Docteur Michaël, l'*essence befoardique*, la *poudre befoardique* &c. non que la pierre de befoard y entre, mais parce que ces remèdes sont sudorifiques & résistent puissamment au venin, & à la ma-

lignité. Nous avons dit en l'article du Chamois, la maniere dont ces pierres se formoient, & comme elles recevoient leur vertu des herbes que les animaux qui les portent ont coutume de paître. Il n'y a point d'especes de cerfs qui n'en ayent, & qui ne soient besoardiques & alexipharmques, à cause des herbes du residu desquelles elles sont formées. Nonobstant les miracles qu'on publie de ces pierres, elles ne sont presque point en usage, elles sont pour la plupart tellement sophistiquées, qu'il ne s'en trouve pas de cent une qui soit veritable. Ce qui me fait parler de la sorte, c'est qu'il y en a beaucoup plus en Europe, & à meilleur marché que dans les Indes mêmes. Il ne faut donc pas s'étonner si elles ne produisent pas les effets qu'on s'en promet, & si *Garivionius* Medecin Italien, assure qu'il n'a jamais vu faire aucune operation loüable à ces sortes de pierres. *Hildanus cent. 6. obs. 89.* dit que la pierre de besoard fait souvent du mal, & il raporte l'exemple d'une fièvre quarte, que l'usage inconsidéré du besoard produisit. Il est difficile de connoître le besoard naturel d'avec l'artificiel. Outre les manieres que *Schroder* nous donne en voici une qui me paroît bonne, c'est de peser la pierre de besoard & après l'avoir pesée, de la metre durant sept ou huit heures dans de l'eau simple; si au bout de ce tems là elle ne pese pas plus qu'auparavant, c'est une marque qu'elle est naturelle; si elle pese plus, elle est artificielle. La raison en est que le besoard naturel est d'une consistance si solide, qu'il ne peut inibiber aucune humeur, au lieu que l'artificiel est poreux. *Zacutus Lusitanus* s'est fort étendu *liv. 1. med. princ. Hist. 21.* sur les vertus du besoard; son usage est pourtant presque aboli en Angleterre, & parmi les Medécins modernes. Non seulement à cause qu'il est trop cher, & souvent falsifié, mais mêmes parce qu'il se donne en trop petite dose com-



me de six à sept grains , & que pour bien operer , il en faudroit prendre quinze grains ou un scrupule. On use en sa place , du besoard mineral ou de l'antimoine diaphoretique , ou de la corne de cerf & de ses préparations, *Rulandus* dans son Traité de la maladie Hongroise pag. 147. assure que la pierre de besoard , vaut mieux que la corne de cerf. La pierre humaine même peut lui être substituée , & n'est pas moins excellente pour pousser par les urines , par les sueurs , & pour guerir la peste , suivant l'expérience qu'on en a faite en Angleterre , dans la dernière peste de Londres. Voyez *Bauhin* qui a écrit un Traité entier de cette pierre , *Primerose* liv. 2. ch. 36. des erreurs du Vulgaire. *Zuvelpher* dans son Apendix sur les notes pag. 17. & 65. *Horstius* dans son dispensataire pag. 245. *Guibert* dans son Médecin officieux , & son petit Traité de la peste pag. 511. *Vvormius* dans son Musæum , *Hildanus* cent. 5. obs. 29. & cent. 6. obs. 89. Comme la pierre de besoard Oriental & Occidental est rare , on en fait peu de préparations , il y a pourtant dans l'*Armamentarium Chymicum* de *Minsichtus* un Besoard potable par la solution & l'extraction de la pierre de besoard , & pag. 34. Un magistère de la pierre de Besoard. Quand on a de la pierre humaine , du besoard mineral , de l'antimoine diaphoretique , on peut se passer aisément de ces besoards fameux. Il est à observer que le besoard occidental doit être donné en double dose de l'oriental. Il se trouve dans les cerfs d'Europe , des pierres qui n'ont gueres moins d'efficacité que le besoard naturel , la vertu consiste dans un sel volatile salé & alcali , qui vient des plantes salutaires dont les animaux se nourrissent.

XIII. CAPREOLUS, CAPRA.

**L**E Chevreul est un animal, qui a le corps & les cornes faites comme le cerf, excepté qu'elles sont plus petites, il est timide, étourdi, vite à la course, & il voit également la nuit & le jour.

LES PARTIES OFFICINALES SONT

*La chair ; la malette, le foye, le fiel ; la rate, la fiente, la chair* convient en forme d'aliment dans la diarrhée & la dysenterie. *La malette* est salutaire aux mêmes maladies, buë dans du vin. Le foye rétablit la vûë, on le mange & on le boit, on en reçoit la fumée, & on en distille dans les yeux. *Le sang* arrête l'hémorragie, spécialement celle du nez, on le brûle puis on souffle la cendre. *Le fiel* efface les taches du visage étant enduit, il guérit les taves des yeux appliqué avec du miel, il remédie aux tintemens d'oreilles mis dedans avec de l'huile d'amandes douces, & il calme la douleur des dens en la même forme. La fiente guérit la jaunisse. Les vertus des autres parties sont semblables à celles de la chevre, & mêmes plus fortes.

\* Je ne me souviens pas d'avoir jamais vu aucune chose du chevreul dans les Auteurs. Si son fiel, sa malette, & sa fiente ont quelques vertus, elles sont communes à ces parties des autres animaux, ainsi il est inutile d'en parler.

XIV. CASTOR.

**L**E Castor ou Bievre, est un animal amphibie qui vit dans l'eau & sur la terre, il se nourrit de poisson, de fruit & d'écorce d'arbre.

LES PARTIES OFFICINALES SONT

*La graisse, les testicules* qu'on appelle vulgairement *Castoreum*, *la peau*. La graisse est particulière au genre nerveux, à la matrice, à l'épilepsie, à la paralysie, à la convulsion des membres, & à l'apoplexie. Le Castoreum ou les testicules du castor étant coupés & bien netoyés, se dessèchent & se conservent, après avoir été desséchés en les suspendant au plan-

cher. Ils durent plus de sept ans sans se corrompre. On falsifie le castoreum par le moyen de la gomme ammoniac pètrie avec le sang de castor, desséchée & renfermée dans une vessie. Ou bien on renferme les reins du castor dans la vessie ; puis on fait dessécher le tout. On connoit la fraude en ce que les testicules véritables du castor partent tous deux d'un seul & même principe ; en ce que les faux testicules sont plus gros, les véritables ont une odeur forte & désagréable, une saveur amère & mordicante, & une substance facile à rompre. Le castoreum blanc & noir ne vaut rien. Le Castoreum est chaud, dessicatif, atténuant, apéritif, il dissipe les vens, fortifie les nerfs, les parties nerveuses, la tête, il reveille les esprits animaux engourdis. Il résiste aux venins, fait éternuer, calme les douleurs, & excite le flux menstruel. Il convient par ces facultés à la lethargie, l'apoplexie, l'épilepsie, la paralysie, au vertige, au tremblement des membres, aux desfluxions sur les articules, à la suffocation de matrice, à la colique, tant intérieurement qu'extérieurement : il guérit les tintemens d'oreilles & la surdité, mis dans l'oreille ; il remédie à l'odontalgie appliqué sur la partie. On l'applique diversément contre la suffocation de matrice. On le présente au nez, on l'attache sous les aisselles, on le met dans le nombril. Le Castoreum corrige la virulence de l'opium, & il est appelé par *Guainerius* le befoard de l'opium. La peau passée soulage la podagre & la paralysie.

## LES PREPARATIONS SONT

L'huile de castoreum, par infusion ; l'huile distillée, &c. ce qu'il vous plaira de Castoreum, mettez le dissoudre dans du vinaigre, ou macerer dans du vin ou de l'esprit de vin, après quoi vous le distillerez à petit feu dans une retorte de verre. On le rectifie avec du vinaigre. On peut procéder ici comme dans l'huile des Philosophes en imbibant des tuiles rougies au feu avec de la graisse de castoreum, & en distillant le tout. *L'Electuaire Diacastorium* ; l'extract qui se fait suivant l'art, avec l'esprit de vin rectifié. Quelques-uns se servent de vinaigre distillé, & en ayant fait l'extraction ils la réiterent avec de l'esprit de vin. Quercetan emploie une eau distillée convenable, sçavoir l'eau de melisse, de souci, de pivoine ou quelque autre eau antiépileptique, ou cephalique. Dans quoi il laisse macérer la matière quatre ou cinq jours. La prise est de cinq à douze grains. On prépare pareillement, une essence & une teinture de castoreum.

\* Le Castor animal amphibie fournit à la Mede-



cine sa graisse , qui est un excellent remede , contre la paralysie , le tremblement , & les autres maladies du cerveau , en forme de liniment , contre la suffocation de matrice & les douleurs d'après l'enfantement , enduite sur le ventre. On confond mal à propos le castoreum avec les testicules du castor , & Schroder s'y est trompé comme les autres. Car le castoreum est une maniere de suc contenu dans des vessies ou bourses placées aux aines du castor , entre les testicules & le membre ou l'anus , immédiatement sous la peau , comme nous dirons ci-après à l'égard de la Civette ; il se trouve beaucoup plus de ce suc dans les mâles que dans les femelles. Ces tumeurs sont dans les mâles de la grosseur d'un œuf d'oye , renfermées chacune dans une tunique propre : Et quoique le membre genital soit justement placé au milieu , elles n'ont pourtant aucune communication avec lui , ni avec les testicules par le moien d'aucun vaisseau. La tunique qui enveloppe ces tumeurs a un trou dans son milieu par où la liqueur huileuse ou sereuse trouve son issue , étant épaissie elle fait le castoreum. Lisez *Aldrovandus* & *Jonstonius* dans l'Histoire des animaux , & *Bartholin*. Quant aux falsifications du castoreum , il est aisé de juger suivant le principe que nous venons d'établir , que les bourses qui renferment les reins , ou les testicules du castor ne sont pas le vrai castoreum , il a une odeur forte & puante , qui démontre le sel volatile huileux & tres-acre , dont il est empreigné , lequel est propre à précipiter , corriger & adoucir , l'acide qui excite des effervescences dans les premières voies , & qui fermente dans le pancreas , à dissiper par conséquent les vens des intestins , à remedier à la colique , à la suffocation de matrice , en un mot à absorber l'acide morbifique dans toutes les parties du corps. Le castoreum est fort celebre dans toutes les obstructions de

la matrice, pour pousser le flux menstrual, le fœtus mort, les lochies, & l'arrièrefaix. J'ai remarqué sur l'article de *l'asa fetide* que les odeurs fortes ne convenoient pas à toutes les femmes, ce qui se doit entendre aussi du castoreum. L'essence de castoreum & l'extrait sont fort usités, ainsi que l'eau d'hyrondelles avec le castoreum, & l'eau de vie des femmes avec le même, dans la colique, la suffocation de matrice, & dans l'épilepsie par le consentement de la matrice. Le castoreum convient encore, aux affections des nerfs & de la tête, & spécialement aux maladies soporeuses, comme la lethargie, le coma, le cataphora, & à la virulence de l'opium; on le donne seul, ou bien on le mêle avec des purgatifs appropriés. *Trallian* ordonne le Castoreum avec la scammonée pour purger les lethargiques; Un vieillard de cinquante cinq ans, étant tombé en lethargie pour avoir souffert du froid fût guéri après plusieurs remèdes inutiles par un Médecin moderne, qui le purgea suivant la methode de *Trallian*, avec deux scrupules de castoreum, un scrupule de scammonée, & de l'oxymel pour deux prises. Voyez *Borellus*, qui rapporte plusieurs experiences touchant les vertus du castoreum dans la lethargie, *Cent. 1. obs. 52*. Le castoreum dissout dans du vinaigre & appliqué au nez, reveille les lethargiques, & ceux que les vapeurs narcotiques du charbon, de la bierre, & du vin nouveau ont jetté dans l'assoupissement. Le castoreum ou son extrait entre dans les clysteres acres & revulsifs, qu'on ordonne dans l'apoplexie & l'épilepsie. Et on fait avaler dans les mêmes maladies l'essence de castoreum dans de l'eau de muguet, de lavande, ou de sauge. Dans le tintement & les autres affections des oreilles, on y applique du castoreum renfermé dans du coton, ou bien on trempe du coton dans l'essence de castoreum pour le mettre dans l'oreille.

Le

remède sera plus efficace, si on y ajoute l'esprit de fourmis, qui est lui même spécifique dans les affections des oreilles. L'huile de castoreum est fort utilisée pour enduire les membres dans la paralysie & le tremblement, & il est bon d'en verser quelques gouttes sur la langue dans sa paralysie, & la perte de la parole qui s'en ensuit. Le castoreum doit entrer dans les clysters pour la suffocation de matrice, l'huile de castoreum enduite à l'épine du dos avant l'accès de la fièvre quarte diminue le frisson. L'essence de castoreum a les mêmes vertus que son simple, on l'applique sur le ventre, & sur le nombril avec des linges dans la colique & la suffocation de matrice; elle est bonne comme le castoreum, à faire sortir la petite verole, & les autres exanthèmes & pousser par les sueurs, c'est un remède qui doit être en recommandation. *Zuvelpher* dans sa Pharmacopée royale pag. 67. donne une essence de Castor composée qu'il recommande instamment pour faire sortir la petite verole & les exanthèmes. Le Docteur Langius, avoit une essence anodine faite avec le castoreum & l'asa fetide, par le moyen de l'esprit de vin tartarisé; outre les affections utérines, il s'en servoit pour prévenir & guerir la petite verole. Le Castoreum corrige outre cela la malignité virulente de l'ellébore blanc, Voyez Thonnerus *obs.* pag. 224. *Zuvelpher* nonobstant la grande réputation du Castoreum, dans les maladies de la matrice & épileptiques, s'élève contre tous les Médecins, & soutient que c'est mal à propos qu'on ordonne ce remède dans les affections des femmes; mais comme il n'en donne aucune raison, on doit attribuer ce qu'il en dit à sa mauvaise humeur. Ceux qui navigent & portent du Castoreum sont facilement submergés, ce qui paroît surprenant, Bartholin en rapporte pourtant plusieurs exemples, *Cent.* 2. *obs.* 16. *hist.* 17.



## XV. CATUS DOMESTICUS.

LE Chat est domestique ou sauvage, c'est un animal libere-tin, & doué d'une vûe tres-aiguë.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

*La graisse, le sang, la tête, la fiente, la peau, l'arriere-faix.* La graisse d'un Chat châté est chaude, émolliente, dissolvante, & salutaire aux douleurs de la goutte, de la colique & de la matrice. Celle du Chat sauvage est la meilleure. Le sang d'un matou, tiré d'une veine de dessous la queue, & bû au nombre de trois gouttes, guerit entierement le mal caduc. Le même sang tiré à l'oreille guerit heureusement l'herpes. La tête d'un Chat noir reduite en cendres est un remede divin contre les tâches, les taves, les ongles & les autres affections semblables des yeux. On en souffle trois fois le jour dans la partie. Le poison qu'on attribué aux Chats reside dans leur tête & leur cerveau seulement. Il n'y en a point dans les autres parties, & on les peut manger. La fiente avec partie égale de moutarde, & du vinaigre guerit l'alopecie ou chauveté, & soulage les gouteux en forme de liniment. La peau apliquée sert à rechauffer l'estomac & les membres retirés. L'arriere-faix suspendu au col préserve des affections des yeux, on préfere l'arriere-faix d'une chatte noire & de la première portée.

\* Le Chat est un animal domestique, facile à se mettre en colere & venimeux quand il y est. Voyez Kirkerus dans son *Scrutinium pestis* pag. 406. où il parle d'un Chat enragé qu'on servit à table, & comme quoi tous ceux qui en mangerent devinrent enragés. Il assure que l'haleine des Chats est naturellement venimeuse & dispose à la phthisie, & à l'atrophie. On prepare avec le chat une medecine universelle pour guerir les vaches, les chevaux & tout autre bétail. On fait cuire un Chat tout vif dans de l'eau jusqu'à ce que la chair tombe & se détache des os, puis quand la decoction est refroidie, on le fait avaler aux animaux malades qui guerissent aussi-tôt. La graisse de Chat, sur tout de Chat sauvage, est tres-uti-

tée en Medecine, elle est propre pour enduire le nombril dans l'épilepsie, & Brunnerus remarque que si c'est pour une femme il faut de la graisse d'une Chatte sauvage, & pour un homme celle d'un Chat sauvage. *Schnuck* ajoute qu'outre ce choix à raison du sexe, ce remede ne manque point de guerir les épileptiques, si l'épilepsie est curable, & qu'il les tuë promptement si elle est incurable. *Hildesheim* dans son *specilegium* 7. pag. 609. dit qu'en observant le même choix de sexe, on coupe le tiers de la queue d'un Chat, dont on tire trois gouttes de sang qu'on fait avaler aux épileptiques toutes chaudes dans de l'eau de tilleul, & qu'il n'y a point de remede plus éprouvé pour faire revenir les épileptiques de leur accès. Dans l'érésipele, on fait une incision à l'oreille d'un Chat noir, & on enduit avec le sang qui en sort la partie érisipelateuse, mettant par dessus un linge sec, & l'érésipele est tout aussi-tôt guéri, témoin *Lorichius obs.* 97. La graisse de Chat est excellente dans l'atrophie, pour empêcher les membres de s'amaigrir davantage, & faciliter la nutrition.

#### XVI. CATUS ZIBELTHINUS.

LA Civette est un animal étranger, il s'en trouve en Europe qu'on nourrit dans des cages.

#### LES PARTIES OFFICINALES SONT

La Civette qui est une liqueur renfermée dans une poche, située entre les testicules & le fondement de l'animal, on y fait une incision pour en tirer la liqueur. La Civette est chaude, humide & anodine, dans la colique & les douleurs de ventre des enfans, on en oint le nombril & dans la suffocation de matrice, on l'applique à la vulve, ou à la cavité du nombril.

\* La Civette est un animal des païs étrangers de la figure d'un renard. Voyez en la description dans

D ij

les relations. Cet animal est recherché à cause d'une liqueur du même nom renfermée dans une poche proche des testicules de l'animal, & distinguée d'avec le scrotum. Cette poche est attachée sous la peau, sa membrane est rude & fendue au milieu, & n'a aucune communication avec les testicules comme nous avons dit, à l'égard du Castor. Elle est charnuë en dedans, & on y sent certains grains, ou certaines glandes beaucoup plus dures que la substance des testicules, la liqueur nommée Civette exude de ces glandes dans quoi elle a été travaillée, & on la tire de la cavité où elle se rectifie, avec une cuillère ou quelque autre instrument semblable, & quand elle est sèche on nous l'apporte. Voyez Jonstonius, dans son Histoire des animaux, & *Castellus* au Traité de l'Hyene odoriferante, imprimé depuis peu, il fait l'anatomie de la Civette. Voyez aussi Bartholin *Cent. 4. Hist. 1.* & *Cent. 5. Histoire 49.* où il décrit, la grosseur, la stature, & la figure de la Civette. On a coutume de donner la Civette intérieurement pour confortatif, mais cette pratique n'est pas reçue par tous les Medécins, & plusieurs s'en moquent. La Civette étoit le spécifique de Paracelse contre la colique, il en enduisoit le nombril, & il y ajoutoit quelquefois l'huile de muscade. Les femmes sujettes à la suffocation de matrice, enduisent la vulve de Civette dans la croyance que cette partie aime les bonnes odeurs; elles disent que la Civette enduite au nez excite la suffocation, & qu'étant enduite à la vulve elle la guerit. La Civette chasse les poux si on en enduit les chemises ou les habits, mais elle est un peu chere pour les gueux.

## XVII. CERVUS.

LE Cerf est un animal tres-vite à la course, il vit jusqu'à cent ans, il quitte son bois tous les ans au mois d'Avril;



il est en rut sur la fin d'Août & au commencement de Septembre vers la Saint Gilles. La biche porte huit mois.

LES PARTIES OFFICINALES SONT

*La corne, le cuir, l'os du cœur, le membre genital, les testicules, le sang, les larmes, la moëlle, le sus, l'os du talon ou l'astragal, la pierre.* La corne crüe résiste à la corruption, corrige la malignité, pousse les sueurs, & fortifie le baume humain. Elle est usitée dans la petite verole, la rougeole, les fièvres putrides & malignes, & les autres maladies, où il faut suer. On la met dans les décoctions & dans les infusions à cause qu'en substance, on la rend comme on l'a prise. On estime celle qui a été prise entre les deux nôtre Dames, c'est-à-dire entre le 15. d'Août, & le 8. Septembre.

LES PREPARATIONS SONT

*La corne de Cerf brûlée; la corne de Cerf préparée, qui se fait en broyant la corne de Cerf brûlée, avec une eau cordiale.* Leur vertu dessicative fait que ces préparations résistent à la pourriture, arrêtent le flux de ventre, tuent les vers, poussent les sueurs, & servent de médecine ordinaire aux enfans. La prise est d'un scrupule à 3. j. *La corne de Cerf calcinée philosophiquement, elle est sudorifique & remède à la malignité.* La prise est 3. ℥. *Le magistère de corne de Cerf; on dissout dans du vinaigre distillé, la rapure, on précipite la dissolution avec de l'huile de tartre, ou de vitriol, on adoucit la matière précipitée avec de l'eau dans quoi on la lave, on la laisse dessécher, puis on la garde.* Quelques-uns dissolvent la rapure de corne de Cerf, avec l'esprit de nitre, & en ayant fait l'extraction, ils édulcorent le magistère qui est resté au fond. Mais en faisant l'abstraction de l'esprit de nitre, il faut bien prendre garde que le feu ne s'y mette, ce qui peut arriver facilement & causer du dommage. Pour éviter cet inconvénient il vaut mieux verser une mesure d'eau de fontaine sur quatre onces de la dissolution, on philtre le tout, & s'il est besoin, on précipite la matière en y versant de l'huile de tartre goutte à goutte. D'autres dissolvent la rapure de corne de Cerf dans l'eau de tartre, ils font la précipitation avec l'esprit de vitriol, & édulcorent ensuite la matière précipitée. Si on s'est servi pour la précipitation d'huile de tartre, le magistère sera jaunâtre; & si on s'est servi de quelque huile minérale, par exemple d'esprit de vitriol, il sera blanc. *La gélée de corne de Cerf; la liqueur ou*

l'esprit de corne de Cerf. La liqueur succinée antiepileptique d'Etmuller, dans son *Valtudinarium Infantile*, l'huile de corne de Cerf; La véritable description est dans *Kessler*; Le sel volatile de corne de Cerf. Quelques-uns mettent en digestion durant douze jours, deux onces de sel fixe de corne de Cerf, dans une once d'esprit de vin rectifié, ils font l'abstraction de la moitié de l'esprit de vin, & gardent le reste sous le nom de teinture de sel de corne de Cerf. La prise est de 5. grains à 9. b. L'extrait de corne de Cerf, il se fait en versant l'eau propre sur de la rapure de corne de Cerf, & en faisant l'extraction de la teinture après une digestion d'un mois. L'eau de jeunes andouilliers. R. andouilliers tendres & encore remplis de sang, hachez les par morceaux pour les distiler au bain marie, seuls ou avec de bon vin. Cette eau est excellente pour les fièvres ardentes malignes. La dose est demie cuillerée seule ou dans une eau appropriée. La moëlle ou mucilage des andouilliers tendres tiré dans du vinaigre distillé est souverain, contre la secheresse de la bouche. L'onguent de corne de Cerf anodin; Le cuir de Cerf sert à faire des ceintures, dont les femmes se servent contre la suffocation de matrice. Le cœur du Cerf est un excellent confortatif, ainsi que l'eau qu'on en tire. L'os du cœur du Cerf, est un concours d'arteres qui se réunissent vers sa base & dégénèrent en os avec le tems, sur tout durant le rut. Cet os est spécifique pour le cœur, & pour le préserver contre la malignité, il conserve le fœtus & les femmes grosses. Le membre genital ou le priape du Cerf, est diuretique, il excite à l'amour, convient à la pleurésie, à la dysenterie, & à la colique. On le donne en poudre, ou en decoction, ou bien on donne l'eau dans quoi on l'a lavé. Les testicules secs & bus dans du vin, augmentent le plaisir du deduit amoureux. Le sang frit dans une poëlle, arrête la dysenterie & le flux celiacque, il est efficace contre le poison, & recommandé contre les douleurs de côté & de la cuisse, cuit avec de l'huile. On tire du sang du Cerf, du bouc, ainsi que du sang humain, de l'esprit, de l'huile & les autres principes; mais le plus usité en Médecine c'est le baume antipodagrique, qui se prepare de la maniere que nous dirons sur le sang humain. Si on met macerer les viscères de ces animaux, sçavoir le pœmon, le cœur & le foye hachés menu avec le sang, on en tirera une essence beaucoup plus efficace. Le baume ou l'essence de sang de Cerf, est d'un grand soulagement pour les gouteux, on en oint aussi les membres retirés par quelque cause que ce soit, son sel la rend fort resolutive. Spuntonius appelle le sel volatile du sang de Cerf, le camphre du Cerf, le baume radical de la nature, & le se-

*erat de la Medecine.* Il met corrompre le sang durant quinze jours dans de l'esprit de vin, après quoi il distille le tout. Quand le vaisseau est refroidi, il trouve le sel attaché au col de la retorte. La prise est de quatre à six grains. *Les larmes* ou ordures qui se trouvent dans les coins des yeux du Cerf, dures comme de la cire & d'une odeur forte, mais agreable, sont appelées vulgairement pierres; elles sont dessicatives, astringentes, corroboratives, sudorifiques & si celebres contre le venin & les maladies contagieuses, qu'elles ne cedent rien en vertu aux pierres de bezoard. Le sçavant Horstius m'a écrit que ces larmes étoient souveraines contre l'acouchement difficile, & qu'il avoit reconnu leur force à faire sortir même un fœtus mort. La prise est de trois à quatre grains. La Princesse de Saxe Sophie Eleonor qui a épousé le Prince George Lantgrave de Hesse, m'a fait present de quelques morceaux de ces larmes, qui sont de couleur brune & dures comme de la cire. *La moëlle* de Cerf est la meilleure de toutes pour les ulceres malins, sur tout des jambes. *Le suif* de Cerf, est le plus émollient de tous, il guerit les playes, les engelures, & calme les douleurs. *L'huile distillée* du suif ou de la graisse de Cerf est émolliente, lenitive & le grand anodin de la goutte, on en frote la partie une fois ou deux le jour. *L'os du talon*, ou l'astragal est salutaire à la dysenterie; *La pierre du cœur*, de l'estomac, ou des intestins dispute en vertu avec la pierre de bezoard, & celle qui se trouve dans la vulve des biches, est un excellent preservatif contre l'avortement, & fait porter l'enfant jusqu'au terme. Tout le Cerf & ses parties son meilleures dans le tems du rut, sçavoir vers la Saint Gilles au commencement de Septembre. *La queue* du Cerf est venimeuse.

\* Tout le Cerf est alexipharmaque ainsi que toutes ses préparations; l'esprit volatile distillé de la corne, ou du sang, ou des autres parties, avec le sel volatile, est tres-usité dans la cure des maladies malignes, & dans l'épilepsie, où l'esprit de corne de Cerf volatile salin peut être substitué à l'esprit de crâne humain, qui est spécifique dans l'épilepsie. La corne de Cerf, pour être bonne doit être meure; c'est-à-dire que le Cerf l'ait posée naturellement. Ce qui est aisé à connoître, car les cornes que les Cerfs ont mis bas eux mêmes, depuis le 15. Avril jusqu'au 18. de Septembre, sont plus pesantes, plus solides,

D iiij



plus dures & plus blanches que celles qu'on a coupées aux Cerfs qu'on a tués en un autre tems , celles-ci étant legeres & poreuses , & ont des marques ou rayeures de sang. Les premières fournissent non seulement plus d'esprit & de sel volatile , mais ce qu'elles en fournissent est beaucoup plus efficace ; on ramasse néanmoins les cornes de Cerf tendres pour l'usage de la Medecine. Au reste la corne de Cerf cruë est de difficile digestion , & on ne l'ordonne gueres que dans les affections , où il y a beaucoup d'acide à précipiter & à absorber. On la prépare avec ou sans feu , pour l'usage alexipharmaque , sudorifique & alexitere. La corne de Cerf préparée avec le feu , est appellée corne de Cerf brûlée , & c'est ce qui reste après la distillation de l'esprit , de l'huile & du sel volatile. La corne de Cerf préparée sans feu se fait , en la faisant bouillir dans de l'eau jusqu'à ce qu'elle se ramollisse & devienne un peu friable , ou bien quand on distille quelques plantes , on met des morceaux de corne de Cerf dans l'alembic , afin que l'eau en montant les puisse pénétrer , & les rendre molles & friables. La corne de Cerf préparée de cette maniere se nomme corne de Cerf préparée sans feu ou philosophiquement. La corne de Cerf brûlée n'est qu'une terre morte ou une chaux privée de toute vertu active , & qui n'a aucun usage que d'absorber l'humidité & l'acide des premières voyes ; au lieu que la corne de Cerf préparée philosophiquement est encore empreignée , d'esprit , d'huile & de sel volatile , & par consequent des vertus alexipharmaque , & sudorifique. Ce qui paroît en ce que , si on met de la corne de Cerf préparée philosophiquement dans une retorte , elle donnera de l'esprit , du sel volatile & de l'huile comme de la corne de Cerf cruë , mais en moindre quantité. Pour peu qu'il y demeure de principes actifs , elle est préférable à la corne de Cerf

blûlée. Voyez Vanhelmont *pag.* 373. & Horstius dans son Dispensatoire *pag.* 239. Quoique la corne de Cerf brûlée ne soit d'aucune utilité, en qualité de diaphoretique & d'alexipharmaque, elle ne laisse pas d'avoir lieu dans les diarrhées où elle est merveilleuse pour dessécher & absorber l'humidité qui relâche les intestins; dans l'acide lorsqu'il surabonde dans les intestins, pour l'absorber; & dans les vers des petits enfans, pour les chasser dehors. La corne de Cerf préparée sans feu, convient aux maladies malignes, pour précipiter les matieres, & les pousser par les sueurs. La gélée de corne de Cerf, est admirable dans les maladies & les fièvres malignes pour résister à la malignité, & pour la chasser dehors. Cette gélée n'est rien autre chose que le sel volatile concentré par le mucilage spermatique. La dose est  $\mathfrak{z}$ .  $\mathfrak{ss}$ .  $\mathfrak{z}$ . *vj.* ou  $\mathfrak{z}$ .  $\mathfrak{j}$ . dans demie mesure de biere, ou dans un julep. Cette gélée est simple, ou rendue aigrelette avec le vinaigre distillé & le suc de citron. Cette dernière est plus convenable dans l'ardeur & l'effervescence immodérée de la masse du sang. L'eau distillée des cornes tendres de Cerf, est salutaire pour la palpitation du cœur, & pour faire sortir la petite verole & la rougeole, tant des enfans que des adultes. C'est un excellent vehicule pour tous les remèdes alexipharmaques dans les maladies malignes. La description de Schroeder est bonne, nous avons déjà dit que l'esprit, & le sel volatile de corne de Cerf étoient admirables pour exciter la sueur dans les affections malignes. Quant à l'essence ou l'extrait de corne de Cerf, on en prépare une merveilleuse par le moyen de la fermentation avec l'esprit de bayes de genévre, & en y ajoutant le sel volatile de corne de Cerf, il n'est point de meilleur alexipharmaque. L'esprit de corne de Cerf essentifié; c'est-à-dire empreigné de son propre sel volatile, & d'un peu de camphre de-

vient un remede incomparable pour les mêmes intentions dans les fièvres & les maladies malignes. Par cette pratique on peut parvenir à l'exaltation de l'huile pestilentielle de *Heinsius*, dont nous avons parlé sur le camphre. *Mæbius* dans sa dissertation sur les vomitifs, dit que le sel volatile de corne de Cerf, outre la vertu de pousser par les sueurs, a celle de faire vomir. Il est le seul qui ait fait cette remarque. La ceinture de cuir de Cerf, outre l'usage que *Schroder* lui attribue, possède la faculté d'avancer l'accouchement, suivant *Schmuck pag. 29*. L'os du cœur de Cerf, n'est rien autre chose que l'artere endurcie qui devient cartilagineuse & osseuse au sortir du cœur. Quelques Anatomistes assurent qu'il se trouve de semblables os aux cœurs des hommes fort âgés ; il s'en rencontre assez souvent dans les cœurs des beufs. Cet os est dédié au cœur, & il est spécifique contre l'avortement pris avec quelques grains de chermés dans un véhicule approprié. On dit que si on doute qu'une fille soit grosse on le connoitra, en lui faisant prendre une dose suffisante de cet os. Le membre genital du Cerf, est éprouvé contre la dysenterie & la pleuresie, & ce qu'on a dit du priape du taureau, se doit entendre de celui du Cerf qui possède excellemment les mêmes vertus. La prise est ʒ. j. dans une eau appropriée, sçavoir dans de l'eau de plantin pour la dysenterie, & de l'eau de chardon benit, & de tussilage pour la pleuresie. Ou bien on fait avaler au malade la decoction de la rasure de ce priape. Il est outre cela salutaire contre la colique & la suffocation de matrice, suivant *Bartholin, Cent. 6. hist. 50*. pour les remedes ci-dessus, il faut que le priape soit coupé hors le tems du rut, Voyez *Vanhelmont* au Traité *pleura furens*, s'il est coupé au tems du rut, il sera propre pour un breuvage amoureux, à prendre en poudre jusqu'à ʒ. j. dans un œuf frais, ou dans un verre de bon vin.



Lisez *Solenander sect. 4. conf. 69.* Quelques-uns recommandent pour exciter à l'amour, le sang d'un Cerf tué lorsqu'il est en rut, pendant que ce sang est encore chaud, on y mêle deux onces de gomme adragant en poudre, noix muscades, gérofiles, & cannelle, de chacun demie once, camphre, musc, & ambre, de chacun une dragme, le tout avec une quantité suffisante de sang de Cerf chaud, pour en composer une masse dont on forme des pelotes, qui étant seches & tenuës dans la main droite, échauffent puissamment l'appetit Venerien. Le priape de Cerf pulvérisé & enduit au membre viril avec du vin, anime au combat amoureux suivant Bartholin, & augmente le plaisir. Il faut pour cet effet que le priape ait été coupé avec les testicules au tems que le Cerf est en rut, car autrement il ne serviroit de rien. Les larmes qu'on ramasse dans les angles des yeux du Cerf sont des ordures qui s'y sont condensées, & les pierres de Besoard des anciens, à ce qu'on dit contre la verité. Ces larmes sont pourtant d'excellens remèdes & beaucoup plus efficaces que la graisse de Cerf, selon *Zacutus Lusitanus liv. 3. med. princ. hist. 29.* à l'égard de la graisse de Cerf, voici une observation fort curieuse. Le Docteur *Nesterus* en jettoit une goutte dans l'urine des malades en danger de mort, si elle alloit au fond, le malade mourroit. Si elle surnageoit, il ne mourroit pas. Dans les écorchûres des cuisses, & les fissures des mains & des pieds la graisse de Cerf est éprouvée, & on la recommande contre la goutte, comme l'huile de sang de Cerf. *Burrhus* estimoit beaucoup la peau de Cerf contre la podagre, & il en fit faire un habit à un Prince, mais on ne dit pas si la chose réussit.

## XVIII. COCHLEA.

LE Limaçon est ou à coquille, & se nomme Escargot, ou sans coquille, & se nomme Limas ou Limasse, les meilleurs escargots, sont ceux qui vivent au soleil & dans les vignes d'herbes odorantes, il faut les ramasser avant le lever du Soleil. Ceux qui vivent dans les marais, & dans des lieux ombrageux, ont les mêmes vertus, mais en un moindre degré. Les Escargots sont engendrés du limon de la terre, ils vivent de la rosée & de diverses plantes, ils sont ennemis de la caille & du heron, par ce qu'ils servent de nourriture à ces oyseaux, ils ont beaucoup d'antipathie avec le lézard & le singe, de sorte que celui-ci tremble & entre en convulsion en présence d'une coquille de limaçon, & il lâche ses excréments de peur.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Les Escargots entiers, les coquilles, la graisse, la mucosité ou humeur gluante.* Les Escargots sont refrigeratifs, incrassans, glutinatifs, lenitifs, & salutaires aux nerfs & aux pœmons. On les estime, dans la toux, la phthisie, le crachement de sang, & les autres affections de poitrine, contre la chaleur du foye, & la colique. Appliqués seuls ou avec le fiel de taureau, ils meurissent & ouvrent les charbons pestilentiels, ils consolident les plaies, spécialement des nerfs, ils guérissent les ulcères, sur tout des jambes, ils apaisent les inflammations de la goutte, ils abaissent le ventre des hydropiques, & les hernies aqueuses, étant pilés avec leurs coquilles & appliqués; Ils arrêtent l'hémorragie du nez appliqués sur le front, & l'écume qui en sort lorsqu'ils cuisent sur la braise guérit les fistules; les coquilles pilées se donnent contre le calcul, & pour dessécher les crevasses des pieds & des mains. La graisse qui nage au dessus de la decoction des Escargots quand elle est refroidie, remédie à la rougeur & à la douleur des yeux, & sert de défensif pour empêcher les fluxions de tomber sur les yeux.

## LES PREPARATIONS SONT

*L'eau distillée* de la chair au mois de Mai, ou d'Octobre au bain marie, est bonne contre l'atrophie, & pour fortifier le foye; *La cendre de l'Escargot*, qui est dessicative, incrassante est salutaire pour dessécher les gales, & arrêter le flux de la

synouie. La liqueur de Limasses ; mêlez des Limasses rouges hachées par morceaux, avec le poids égal de sel commun, metez le tout dans une chausse d'hipocras, puis le metez à la cave, il en découlera une liqueur bonne pour enduire les articules dans la goutte, & les verrues après les avoir ouvertes avec le scalpel. La même liqueur guerit la chute du fondement.

\* On parle en ce chapitre de l'Escargot & de la Limasse, l'un & l'autre conviennent en général à l'hectisie & à la phthisie, à raison de leur sel volatile temperé semblable à celui des plantes rafraichissantes. On les prépare en maniere d'aliment, ou bien on les distile ; ils sont plus efficaces quand on les a nourris de sucre. Voici la methode d'un Medecin Italien : il prénoit des Escargots de montagne, qu'il nourrissoit durant deux ou trois jours de sucre & de farine, après quoi il les faisoit cuire legerement dans de l'eau avec un peu de vinaigre ; & enfin dans un bon bouillon de volaille ou de mouton. Préparés de cette façon ils humectent beaucoup, ils engendrent de bon sang, & ne sont point de dure digestion, *Amatus Lusitanus Cent. 3. cur. 53.* a guerit un hectique en le nourrissant de poulets qu'il engraissoit avec des Escargots de Montagnes, & en lui faisant prendre le lait d'ânesse. *Riviere Cent. 1. obs. 92.* rapporte l'exemple singulier d'une hectisie desespérée avec Marasme, qui fut guerie par un Villageois, avec une decoction de limasses rouges qui se rencontrent dans les bois. Ils guerissent la podagre & les autres douleurs causées par l'acide, à cause du sel alcali volatile oculte qu'ils renferment semblable à celui des grenouilles & de leur fray, par le moien de quoi ils absorbent l'acide podagrique, & soulagent après l'avoir absorbé les douleurs. Les Escargots en hiver sont renfermés dans leurs coquilles par le moien d'un petit couvercle, celui-ci séparé de la coquille, bien lavé & pulverisé guerit l'hydropisie par les urines. On en prend



tous les jours soir & matin chargé la pointe d'un couteau dans un vehicule approprié. L'eau distillée des coquilles après avoir été bien lavées, n'est pas moins cosmetique que l'eau de frai de grenouilles, l'une & l'autre agit par son sel volatil oculte qui mortifie l'acide qui cause les vices du cuir. *La poudre* des pierres qui se trouvent dans les têtes des Limasses, buë dans du vin, guerit la strangurie. Les limasses apliquées vives sont salutaires à la chute de l'anus, & à la tumeur avec ardeur des hemorrhoides.

## XIX. CUNICULUS.

**L**E Connil ou Lapin, est un petit animal du genre des Lièvres, fort timide & fort fecond.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Le lapin entier brûlé, la graisse, la cervelle.* Le Lapin brûlé remédie à l'Esquinancie & aux inflammations de la gorge. *La graisse* est utile aux articles & aux nerfs endurcis. *La cervelle* resiste au venin à ce qu'on croit, & a les facultés de celle du Lièvre.

\* Je n'ai rien à dire de plus.

## XX. ELEPHAS.

**L'**Elephant est un animal rare en Europe, il est paisible, docile & de longue vie.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

Les dens seules, qu'on appelle vulgairement, *ivoire*, il est dessiccatif, refrigeratif, astringent, incisif, fortifie les visceres & arrête les fluxus blanches des femmes; il chasse les vers, convient à la jaunisse & aux vieilles obstructions: il guerit les douleurs & les foiblesses d'estomac l'épilepsie, la mélancolie, & resiste à la pourriture & au poison. On l'emploie en forme de limaille dans les infusions, & on le donne en substance en forme de poudre jusqu'à 3. ℥.

LES PREPARATIONS SONT

*L'Yvoire brûlé* qu'on nomme vulgairement *Spodium* ; *Les trochisques de spoato* ; Quelques-uns recommandent l'yvoire pour la fécondité, mais comme l'Elephant est un animal peu fécond & qu'il porte même deux ans, ne feroit-il point meilleur pour la stérilité.

\* Les dens de l'Elephant, que nous apellons yvoire, sortent des machoires de l'animal, une de chaque côté, elles sont si longues que dans l'Inde Orientale & au païs du Grand *Mogol*, un homme peut s'asseoir dessus chacune, sans incommoder l'Elephant. L'yvoire se prepare comme la corne de cerf, sans feu ou philosophiquement & avec le feu. L'yvoire préparé philosophiquement est bon pour précipiter les effervescences fiévreuses de la masse du sang, & pour corriger l'acide vague du corps humain. Il est fort recommandé dans les fièvres ardentes, & les malignes avec l'antimoine diaphoretique ; à raison de l'acide qu'il corrige, il convient aux fluxurs blanches des femmes, où l'acide surabonde, & pour prévenir l'avortement, on le donne avec le magistère de corail. L'yvoire préparé avec le suc de citron fortifie puissamment le foye ; c'est-à-dire qu'il convient pour reparer la constitution vitiée de la masse du sang. On y joint l'*hépatique rouge de Dresden*, ce qui fait la poudre hépatique du Docteur *Michaël*, l'yvoire n'est pas moins alexipharmaque que la corne de cerf, on le donne contre les fièvres malignes, & aux enfans contre les vers avec beaucoup de succès. Ainsi que dans la suffocation de matrice avec les autres spécifiques ; la dose est  $\mathfrak{z}.j.$  à  $\mathfrak{z}.ss.$  ou  $\mathfrak{z}.ij.$  L'yvoire brûlé est une chaux ou terre morte dépouillée de toute vertu active, qui n'est d'aucune utilité prise intérieurement. C'est ce qu'on nomme *Spodium*, il entre dans les collyres, & dans les remèdes pour dessécher les playes.

**L**E Cheval est un animal assez connu.

LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Le sang, la malette, le lait, la fiente, les verruës ; les testicules, la graisse du col, la corne, le poil, la bave ou écume, les dens, la pierre ; Le sang se mêle aux remèdes septiques & caustiques, on préfère celui des jumens qui ont été sautées. La malette convient aux flux celiâques & dysentériques, le lait de jument, est salutaire à l'épilepsie, à la phthisie, à la toux, & à l'asthme ; La fiente crüe ou brûlée arrête extérieurement les hémorragies, & en parfum elle fait sortir le fœtus mort & l'arrière-faix. Prise intérieurement elle remédie à la colique, à la suffocation de matrice, & pousse le fœtus mort & l'arrière-faix retenu. La fiente d'un Cheval entier & nourri d'avoine est la meilleure. Les verruës des jambes des Chevaux en forme de parfum par dessous, sont spécifiques contre la suffocation de matrice, prises en forme de poudre elles guérissent le mal caduc & le calcul des reins.*

LES PRÉPARATIONS SONT

*L'extrait des verruës desséchées avec de l'esprit de vin ou quelque autre esprit approprié ; la prise est de ʒ. grains à ʒ. ʒ. Hartman, prend l'eau de melisse & le vin pour menstrué ; de chacun lb. iij. qu'il distille dans une retorte, & des cendres sur deux onces de succinum & de la pierre Gagatès, à un feu violent sur la fin. Il sépare ensuite l'eau d'avec l'huile. Les testicules pulvérisés passent pour un remède présent contre la colique, & pour faire sortir l'arrière-faix. La graisse du col sert à enduire les membres luxés ; La corne en forme de parfum fait sortir le fœtus mort & chasse les poux, frite dans du beurre elle guérit la dysenterie. Le poil arrête l'hémorragie ; la bave ou écume de la bouche buë durant trois jours apaise la toux, & la chaleur de gorge. L'eau qui sort de la bouche d'un Cheval entier lors qu'il boit, ramassée dans un vaisseau guérit la sterilité si on en boit une fois ou deux. Les dens de lait pendues au col, facilitent la sortie des dens des enfans, & leur cendre est bonne pour blanchir les dens. La pierre nommée hypolite qui se rencontre dans l'estomac, ou les intestins de certains Chevaux est composée par écailles ou lamelles comme les befoards*

&



& elle a la même vertu. *Jordanus* au Traité de la peste, *Schwenfeldius* & *Bauhin* assûrent, qu'ils ont vû de ces pierres de la grosseur d'un œuf. J'en ay vû une presque aussi grosse trouvée depuis peu dans un Cheval d'Espagne près de Francfort chez *Monsieur le Comte de Stolberg*, l'expérience a fait connoître qu'elle avoit les mêmes vertus que le besoard.

\* Pour suivre nôtre Auteur, la malette du poulain est un bon remede contre le flux celiacque, & la dysenterie, lorsque le poulain sort du ventre de sa mere, il a une certaine chair rouge de la longueur d'un palme, sur la langue qu'il faut arracher avant qu'il prenne l'air, sans quoi il l'avalleroit; on desseche cette maniere de chair pour la pulveriser, & cette poudre est un remede specifique contre l'épilepsie. On choisit un poulain mâle pour les hommes, & une femelle pour les femmes. Le lait de jument est beaucoup estimé contre la phthisie & l'atrophie. La fiente de Cheval est d'un grand usage, elle arrête le sang tant interieurement qu'exterieurement, car on boit le suc tiré par expression, ou bien on applique la fiente avec du vinaigre sur la partie qui perd le sang, en forme d'emplâtre. Quelques-uns veulent qu'on fasse secher la fiente pour la pulveriser, & qu'on la mêle avec le sang qui sort comme la poudre de sympathie, & ils disent que le sang s'arrêtera. La même fiente convient à la colique, on boit le suc tiré par expression dans un verre de vin ou de biere. On prétend que le sirop de Luther specifique dans la colique reçoive la fiente de Cheval. Le même suc est singulier dans la pleuresie qu'il guerit infailliblement, & promptement par les sueurs si on en donne dès le commencement. Il faut que ce soit la fiente d'un Cheval entier. Cette fiente est pareillement souveraine contre l'esquinancie, pourvû que le Cheval soit nourri d'avoine, qui donne à la fiente sa vertu discussive. Elle ne cede en rien aux

Tome I I.

E

fientes d'hyrondelles & de chien. On l'applique extérieurement pour dissiper l'inflammation de la gorge, & de la bouche. On a coutume d'en mettre dans un nouët pour infuser dans la boisson des enfans qui ont la petite verole, pour empêcher qu'elle ne se jette sur la gorge au grand danger du malade; la fiente de Cheval même appliquée extérieurement guerit d'abord la strangurie la plus opiniâtre, & nous n'avons rien de meilleur contre la suffocation de matrice. La sueur de Cheval n'est gueres en usage, si neanmoins une femme grosse en boit avec du vin elle avortera. Les sueurs des Chevaux luisent la nuit. Voyez *Borell. Cent. 1. Obs. 3. pag. 6.* Les verruës qui croissent aux jambes des Chevaux, & qu'on trouve quelquefois tombées dans l'écurie, sont excellentes contre la suffocation de matrice intérieurement en forme de poudre, ou en forme d'essence comme est celle d'*Agricola* dans son commentaire sur *Poppus*, & extérieurement en forme de parfum reçu par la vulve, les malades reviennent d'abord. Voici une poudre de Paracelse admirable pour la suffocation de matrice.

℞. Verruës de Cheval ʒ. j. à sa feride ʒ. ss. corne du pied de chevre ʒ. ij. Faites une poudre dont vous brûlerez un scrupule, & ferez monter la fumée à la matrice par un entonnoir renversé. *Fonseca liv. 1. cons. 31.* assure qu'il n'y a point de femme si assoupie qui n'en réviennne. Quelques-uns recommandent la rasure de ces verruës intérieurement contre toutes sortes de morsures. Les testicules de Cheval pulvérisés sont éprouvés pour faire sortir le fœtus mort & vif, l'arrière-faix, & tout ce qui sera resté dans la matrice après l'accouchement. Voici une mission pour le fœtus mort & l'arrière-faix retenu. ℞. Testicules de Cheval pulvérisés ʒ. j. borax ʒ. ss. saphran ʒ. j. Mêlez le tout avec de l'eau de lis blancs. Cette potion est tres-efficace. Voyez *Henry de Héers obs. 14. Gesner.*

*liv. 1. Epist. pag. 27. Fonsæca conf. 89. Et Augenius part. 1. liv. 7. Epist. 8.* Les mêmes testicules sont spécifiques pour la colique bus avec de la semence d'anis depuis demie dragme jusqu'à une dragme. Fonsæca les y ordonne *Conf. 59. liv. 1.* & c'étoit le secret de Zuvelpher contre la colique, où il les donnoit avec du saphran dans de l'eau de lis blancs. La corne du Cheval remédie aussi à la suffocation de matrice, & quelques-uns en préparent un extrait à donner intérieurement. Il est surprenant que les fers de Cheval faits avec du fer dont on a tué quelqu'un, rendent les chevaux les plus lourds tres-vifs & tres-vîtes. Et le mors fait du même fer, rend les Chevaux les plus farouches tres-traitables.

### EQUUS MARINUS.

L'Hipopotame ou Cheval marin a été découvert par les modernes, *Vormius* en décrit les qualités & les facultés dans son *Museum* que vous pouvez voir : les parties usitées en Médecine sont deux grandes dents, qui sortent une de chaque côté de la mâchoire & se recourbent en bas, au lieu que toutes les autres dressent leurs pointes en haut. Ces dents sont spécifiques contre toute sorte d'hémorragie tant interne qu'externe, prises en poudre suivant les expériences de Mindererus dans la Médecine militaire *pag. 169.* confirmées par l'expérience du Docteur Michaël, qui a délivré une femme d'un flux désespéré des hémorroïdes avec une seule prise de cette dent en poudre. Les anneaux faits de ces dents guérissent les convulsions, étant mis aux doigts des pieds ou des mains, la poudre des mêmes dents prise durant la peur ou après, empêche qu'on ne s'en trouve mal. Le priape de l'hipopotame, & spécialement le petit os qui s'y rencontre, pousse dehors la pierre, le fœtus, & l'arrière-faix, la partie antérieure & molle de ce priape, mise en poudre guérit la strangurie. Voyez *Vormius* au lieu cité & *Bartholin cent. 2. hist. anatom. 43. & cent. 3. epist. pag. 290.*

### XXII. ERINACEUS.

LE Herisson est un petit animal terrestre armé de pointes, qui se cache l'hiver dans les creux des arbres & se nourrit.

E ij



de souris, de pommes, de poires, de noix & de fruits semblables. Il est à museau de chien & à museau de cochon.

#### LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Le Herisson même, le foye, la graisse, l'estomac.* Le Herisson en decoction ou réduit en cendres & bu, empêche le pissement involontaire, il est agreable à l'estomac & il pousse par les selles & par les urines. Enduit il guerit l'alopecie ou chauveré. *Le foye* ou le corps desséché & pris avec de l'oxymel soulage les vices des reins, remédie à la cachexie, à l'hydropisie, aux convulsions, à l'éléphantiasis, & desséche les fluxions des viscères. *La graisse* guerit les hernies fort heureusement. *La tunique* intérieure de l'estomac est recommandée contre la colique, prise intérieurement.

\* Le Herisson est un animal tout couvert de pointes qu'il dresse & abaisse, comme il lui plaît par le moyen d'un muscle qui s'étend depuis la tête jusqu'à la queue, immédiatement sous la peau à quoi les pointes sont attachées. Je me souviens d'avoir lu cela dans l'anatomie du Herisson de Colombus. La poudre du Herisson calciné est singulière contre le pissement involontaire de ceux qui pissent au lit en dormant ou en veillant. C'étoit le remède du Docteur Michaël, qui rapporte qu'un Medecin de ses amis sujet à une incontinence d'urine depuis plus de vingt ans fut guéri pour avoir pris de la poudre de Herisson depuis 3. j. jusqu'à 3. j. Voici la poudre de Montagnana qui est si bonne & si recommandée pour les pissenlits.

℞. *Gesier de poule*, spécialement la tunique interne charnuë réduite en poudre, ʒ. ss. *agrimoine*, qui est ici spécifique, sur tout sa semence, ʒ. j. Herisson brûlé ʒ. iij. Mettez le tout en poudre. La prise est 3. j. dans du vin ou un bouillon. Autre composition également éprouvée.

℞. *La gorge d'un coq* rostie & pilée, cendres de

Herisson de chacun 3. j. moëlle de pierres 3. ij. Mêlez le tout la prise est 3. j. la gorge de coq est fort recommandée par Solenander & par Hartman, & Hoëfferus remarque que ce remede convient particulièrement à l'incontinence d'urine après un acouchement difficile. Bartholet donne une poudre semblable dans son encyclopedie pag. 164. La graisse de Herisson est bonne pour oindre les lombes dans les hernies, pour retirer & retenir les intestins, on l'emploie seule ou avec la graisse de lièvre, ou pour mieux faire, avec la graisse d'ours.

XXIII. HOMO.

L'Homme & la Femme,

LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Les cheveux, les ongles, la salive, l'ordure des oreilles, la sueur, le lait, le flux menstruel, l'arrière-saix, l'urine, la peste, la semence, le sang, les pierres, les vers des intestins, les poux, la membrane qui enveloppe la tête du fœtus. Après la mort, le cadavre entier ou la chair, la peau, la graisse, les os, le crane, l'usnée ou mousse du crane, la cervelle, le fiel, le cœur; Les cheveux sont recommandés pour faire venir & croître les cheveux, on en distille de l'eau dont on oint la tête avec du miel. Ils remedient à la lethargie & aux autres affections soporeuses, réduits en cendres & saupoudrés sur la tête, on boit cette cendre contre la jaunisse. La même cendre enduite avec de la graisse de mouton, convient aux membres luxés, & à l'hémorragie des playes. Pour guerir la fièvre quarte, on prend des cheveux du malade avec quelques autres poils arrachés en diverses parties de son corps, on met le tout dans un œuf qu'on fait cuire dur, puis on expose tout aux oyseaux pour le manger. Par ce moyen on dit que la fièvre quarte cesse. Les cheveux se distillent à la retorte au feu de sable modéré.*

*Les ongles sont vomir, pris en poudre ou en infusion, on dit que les rogneurs des ongles des pieds & des mains liées au nombril tirent les eaux des hydropiques: les uns renferment les rogneurs des ongles des pieds & des mains dans un œuf, qu'ils donnent à manger à des oyseaux pour guerir la fièvre: les au-*

autres les envelopent dans de la cire, & les attachent à la porte le matin avant le lever du soleil; d'autres les lient sur le dos d'une écrevisse vivante, & jettent le tout dans le courant de l'eau. Pour reparer les forces on met les rognures des ongles dans un trou fait exprès à la racine d'un cerisier, puis on recouvre le tout avec du fumier. On prépare les ongles de la manière qui suit. *R.* rasure ou rogneures d'ongles en poudre  $\mathfrak{z}$ . j. bon vin  $\mathfrak{lb}$ . j. Mettez macerer le tout jusqu'à ce qu'il se fasse un mucilage, philtres la liqueur & ajoutez à la philtération une once d'esprit de vin, puis gardez le tout pour l'usage. La prise est d'une  $\mathfrak{z}$ . j. à  $\mathfrak{z}$ .vj. ou  $\mathfrak{z}$ .j. Les ongles sont du nombre des antiepileptiques & le *Chevalier Digby*, leur attribue beaucoup de vertus.

La *saïve* d'un Homme à jeun est estimée contre les morsures venimeuses des serpens, des chiens enragés, les ulcères, l'herpès, & les autres affections cutanées. Les ordures des oreilles ou *Cereuma*, étant avalées sont un remède souverain contre la colique. Appliquées extérieurement elles guérissent la piqueure du scorpion, consolident les playes, les fissures, & les crevasses de la peau. Le lait de Femme est refrigeratif, lenitif, maturatif, il guérit la rougeur des yeux, & convient mieux aux phthisiques qu'aucune autre espèce de lait. L'eau de lait virriolée se prépare de la manière suivante, *R.* Lait & virriol blanc parties égales de chacun, mettez distiller le tout pour en tirer seulement le phlegme, sans pousser les esprits acrés. Ce phlegme est propre pour la rougeur des yeux & les autres inflammations. Le beurre est un excellent ophthalmique, & enduit à l'épine du dos, il convient à l'atrophie des enfans.

Le sang menstruel desséché & pris intérieurement est admirable contre le calcul & l'épilepsie, appliqué extérieurement avec de la graisse de corbeau, il calme les douleurs de la goutte. Il convient pareillement aux apostumes & aux charbons pestilentiels, un linge trempé dans du vinaigre & de l'eau rose empreignés de sang menstruel, étioit les érysipeles & efface les pustules de la peau. Le premier sang menstruel qu'on appelle *Zenith Juvenula*, est le meilleur. Quelques-uns pour arrêter le flux menstruel immodéré prennent un morceau de drap trempé dans ce sang, puis ils le mettent dans un trou, qui a été fait en un certain tems à l'écorce de la racine d'un cerisier, après quoi ils bouchent l'incision. L'*arriere-faix* ou le cordon umbilical, calciné & bû tous les jours dans de l'eau d'auronne au poids d'une demie dragme, au decours de la Lune, est un remède fort estimé pour emporter les écrouelles de la gorge, pour l'épilepsie & les philtres, pour faire sortir les moles, &



les fétus, & pour faire mourir les animaux que les sortilèges engendrent dans le corps. Hartman recommande ce remède pour effacer les signes naturels, & contre la colique en forme d'amulette. *L'esprit distillé d'arrièrefaix* est un précieux antiépileptique.

*L'urine* est chaude, dissolvative, résolutive, absterfve, dissolvative, mondificative, elle résiste à la pourriture, & est d'un grand usage dans l'obstruction du foye, de la rate, de la vésicule du fiel, pour préserver de la peste, guérir l'hydropisie & la jaunisse, prise intérieurement. On dit que l'urine du mary buë facilite l'accouchement difficile. Appliquée extérieurement elle dessèche la galle, resout les tumeurs, mondifie les playes empoisonnées, empêche la gangrene, lâche le ventre, en *clystère*, nettoie les ordures de la tête, *mélée avec du salpêtre*; apaise la fièvre, *appliquée aux poulx*, guérit les ulcères des oreilles, *distillée dedans*; remédie aux rougeurs des yeux, *distillée dedans*; ôte le tremblement des membres *en lotion*; dissipe la tumeur de la luette, *en gargarisme*; apaise la douleur de rate, *en forme de cataplasme avec de la cendre*. Voyez Hyer. Reusnerus dans son synophs des remèdes tirés de l'urine, Taberna Montanus, Uvasser Schatz, sur l'urine.

*L'esprit volatile & le sel volatile d'urine.*

R. Urine fraîche d'un garçon de 12. ans qui boive du vin, distillez-là à l'alembic au bain marie, cohobez la liqueur sur les feces, & vous aurez un esprit d'urine avec son phlegme, que vous séparerez pour avoir l'esprit pur. Si vous sublimez cet esprit dans une phiole, vous aurez un sel volatile très-blanc, il est d'une grande vertu pour pousser dehors la pierre des reins, bu dans une liqueur convenable, mais il est bien puant. L'esprit d'urine est célèbre par sa belle teinture d'émeraude, & parce qu'il sert de menstrue avec son phlegme pour préparer cette pierre précieuse. Libaut rectifie l'esprit d'urine pour appliquer sur la podagre, pour les asthmatiques & pour seringuer dans la vessie des gravelleux après l'avoir empreigné de quelque essence saxifrage, comme de cristal, ou de pierre de linx.

*Autre esprit d'urine ignée, ou sel volatile.*

R. Urine de jeune garçon qui boive du vin, trente mesures. Mettez évaporer le tout à petit feu jusqu'à la consistance de sirop, que vous mettrez dans une phiole à long col distiller au feu de cendres ou de sable, le froid de l'air fera condenser l'esprit dans l'alembic à mesure qu'il s'élèvera, en forme de neige, mais il se refondra à la moindre chaleur, comme il se coagule au froid.

Si vous joignez à cet esprit son sel tiré des feces par une lessive, & bien purifié, après quelques cohobations reiterées pour le mieux volatiliser, vous aurez un menstue fameux pour tirer les vitriols des métaux, & principalement celui de l'argent.

Que si vous mettez digerer huit jours & huit nuits le même esprit au bain marie, après l'avoir purifié de son sel commun par les dissolutions & les coagulations requises, il se dissoudra; & en metant macerer cette dissolution huit autres jours & autant de nuits dans de l'esprit de vin tres-rectifié, vous aurez un menstue propre à dissoudre l'or.

*L'esprit d'urine par la putrefaction.*

R. De l'urine d'un garçon de douze ans buvant vin, 30. mesures, ou telle autre bonne quantité qu'il vous plaira, mettez le tout durant quarante jours dans le ventre de Cheval ou au bain marie pour le faire putrefier, après quoi versez la liqueur par inclination, & la distilez dans un alembic ou une vessie au feu de sable, jusqu'à ce que toute l'humidité soit sortie. Cohobez la liqueur par trois fois sur sa tête morte, puis mettez la matiere distillée dans une cucurbite à long col, distiller à une telle chaleur que l'alembic soit toujours froid, par ce moyen il montera un esprit en forme de cristal dépouillé de toute humidité, vous rectifierez les cristaux en les dissolvant dans de l'eau de pluie distillée, & vous distillerez le tout comme auparavant, durant sept fois, en remettant chaque fois de nouvelle eau de pluie distillée: Enfin mettez digerer vos cristaux dans une phiole scellée hermetiquement durant quinze jours, & quinze nuits à un feu lent, jusqu'à ce qu'ils se changent en une liqueur tres-limpide. Seunert tire de l'urine ainsi depurée, par la distillation, la quatrième ou sixième partie, & il la sublime à une chaleur lente comme il a été dit dans une phiole à long col, à une chaleur legere. Voyez ses Instituts. Quelques-uns distillent l'urine putrefiée dans une cucurbite, dont ils bouchent l'orifice avec un papier plié en trois enduit d'huile, ou bien avec une éponge enduite d'huile, afin qu'il n'y ait que l'esprit d'urine ignée qui puisse passer. Il est important de bien gouverner le feu en distillant l'urine, à cause qu'elle se gonfle & se répand facilement. Quelquefois pour mieux corriger la puanteur de l'urine qui a déjà été beaucoup corrigée par la methode ci-dessus, on y verse de l'esprit de vin, puis on en fait l'extraction, reiterant la même chose trois ou quatre fois en y versant toujours de nouvel esprit de vin: mais le sel d'urine ainsi corrigé est plutôt un magistere qu'un sel d'urine simple; c'est-à-dire un sel d'urine empreigné

du sel du vin. Voyez Hartman dans sa pratique & sur Crollius ; Sennert dans ses Instituts ; Gluck sur Beguin, l. 3. ch. 2. Kessler l. 6. 2. 7. Becker dans son *pagyria Microcosmica*, Tenzell, dans son *Exegesis*. Ce remède appliqué avec une liqueur convenable est un anodin merveilleux contre les douleurs ; il ouvre puissamment les obstructions des viscères & du mésentère, & il peut être d'un grand secours dans le scorbut, le mal hypochondriaque, la cachexie, l'ictérisme jaune & noir, pour briser la pierre des reins & de la vessie, & calmer les douleurs qui s'en suivent. Le même sel dissout dans de l'esprit de vitriol, puis distillé au feu de sable donne une liqueur très efficace contre l'épilepsie & la manie. Le même esprit bien purifié par plusieurs dissolutions & distillations dans de l'eau de pluie, & unit analytiquement avec l'esprit de vin dissout l'or & le rend potable.

*L'esprit d'urine antiépileptique.* On met digérer l'urine avec le double de vitriol, puis on distille le tout, comme nous dirons sur le vitriol. *Quercetan* en fait une longue description, & il en tire par une même opération. Le *phlegme ophthalmique*, qui sort le premier. Le *phlegme antipodagrique*, qui sort le second & est plus acre, & à la retorte l'esprit glacial ou coagulable, qu'il recommande extrêmement pour ouvrir les obstructions du foye, & de la rate ; pour pousser les urines & dissoudre le calcul, & pour éteindre les inflammations & la gangrene. L'esprit d'urine, & le sel volatil d'urine mariés ensemble avec l'huile de tartre par défaillance, & mêlés goutte à goutte subitement avec de l'eau de muguet donnent un acoustique souverain, on les présente d'abord à l'oreille dans une phiole à col étroit.

*Le magistère d'urine, ou du microcosme.*

R. Urine putrescente & dépurée comme ci-dessus, distillez la au bain marie, jusqu'à ce que tout le phlegme soit sorti. Arrêtez alors le feu, & rectifiez l'esprit dans une phiole à long-col, & vous aurez un sel volatil que vous ramasserez sans toucher au phlegme. Distillez le restant au feu de sable, & il montera encore du sel volatil ; tirez par le moyen d'une lessive le sel fixe de la tête morte, coagulez le jusqu'à siccité, puis mêlez-le avec le triple d'argile, dont vous formerez des pelotes, que vous laisserez sécher pour les distiller à la retorte, suivant la manière de distiller l'esprit du sel commun ; versez sur cet esprit goutte à goutte, le premier esprit d'urine, ou bien le sel volatil, jusqu'à ce qu'il ne se fasse plus de bruit. Donnez ensuite le feu de sublimation au bain de sable, & il montera un sel d'urine très-beau & très-agréable à voir. Ce remède

E v



a plus d'efficacité que le précédent, tant pour inciser les matieres tartareuses de tout le corps, que pour les pousser par les sueurs, les urines, & les selles. Il guerit, ou du moins soulage plusieurs affections causées par le tartre, comme l'*atrophie* &c. Il garantit des douleurs de la nephretique, si on en prend tous les mois avant la nouvelle Lune. La prise est de 7. 8. 9. ou 10. grains dans une liqueur convenable, on en peut continuer l'usage durant quelques jours de suite.

L'*huile* de la matiere tartareuse attachée au fond du pot de chambre, nommée vulgairement *Oleum tudi*, se fait par la calcination de cette matiere. & sa dissolution par défaillance. Elle est merveilleuse pour refondre le calcul, la prise est d'un scrupule.

La *fiente humaine*, appelée par Paracelse, *Carbo humanus*, ou *soufre Occidental*, est émolliente, maturative & anodine. On s'en sert coutumièrement pour calmer les douleurs causées par sortilege, en forme de cataplasme, pour meurir les charbons pestilentiels, & guerir le phlegmon de la gorge ou l'esquinancie, étant desséchée, pilée & enduite avec du miel, enfin pour apaiser les inflammations des playes. Quelquefois on l'ordonne interieurement dans l'esquinancie, brûlée & ajoutée à quelque potion, on la donne de la même maniere dans les fièvres pour arrêter le paroxysme. La prise est de deux dragmes. La premiere fiente d'un petit enfant séchée, pulvérisée & prise durant plusieurs jours, deracine entierement l'épilepsie à ce qu'on prétend.

L'*eau & l'huile* distillées de fiente humaine, se tirent par une même operation. La premiere remédie aux ongles des yeux & autres vices de la conjointe, on en distile une goutte ou deux dedans. Elle donne du teint, fait croître les cheveux, guerit les ulceres corrosifs & les fistules, & leve les cicatrices des mains. Prise interieurement, elle convient à l'épilepsie, à l'hydropisie, à la pierre des reins & de la vessie pour la rompre, aux morsures des chiens enragés & des autres animaux venimeux.

L'*huile*. Rz. *fiente de jeune homme*, mettez la dessécher à l'air ou au four à petit feu : puis distilez-là à l'alembic au commencement à petit feu, le phlegme sortira d'abord & l'esprit ensuite avec l'huile. On rectifiera l'un & l'autre au bain marie. Voici la maniere de Potter Docteur d'Angers.

Rz. Fiente humaine que vous laisserez corrompre jusqu'à ce qu'elle se reduise en de petits animaux & presque en poudre, étant ainsi préparée, distilez-là à la retorte au commencement à un feu leger, & ensuite à un feu violent, l'huile & l'eau

fortiront. On ôte la puanteur de l'une & de l'autre par des cohobations & rectifications répétées. C'est un bon remède contre les tignes de la tête, l'éréfipele exulceré, les dartres, les demangeaisons, la podagre, le cancer, en forme de liniment. Intérieurement il guérit la jaunisse.

*La civette* Occidentale, n'est rien autre chose que la fiente humaine, à quoi diverses digestions, ont donné une bonne odeur, qui approche celle de la civette.

*La semence humaine* ou *sperme*, sert à délier l'éguillette & les charmes amoureux, & on en prépare une *mumie* magnétique, utile pour donner de l'amour mutuellement. Paracelse prétend en composer son petit homme.

*Le sang* humain bû chaud, remédie à l'épilepsie, à ce qu'on dit. Il faut courir ou faire quelque exercice semblable, afin de suer après l'avoir bû. Il arrête toute sorte d'hémorragie bû chaud, ou réduit en cendres; il arrête pareillement, les hémorragies externes, principalement celle du nez, appliqué en forme de cendres, ou enduit au front pour l'y laisser dessécher. Il y a beaucoup de précautions à prendre dans la boisson du sang humain, d'autant qu'il rend non seulement les gens forcenés, mais qu'il engendre même l'épilepsie. Le sang d'une acouchée enduit avec l'arrièrefaix, guérit la galle volage, en une fois ou deux.

*L'eau distillée* de sang humain sort avec l'huile. Elle est excellente contre la phthisie & la secheresse bûe jusqu'à une once, ou bien en friction, elle purifie & guérit les fistules, & rafraîchit les brûlures.

*L'huile distillée* de sang humain. *R.* Sang de jeune homme au Printems, esprit de vin trois parties, mettez le tout dans une cucurbite bien bouchée en digestion dans du fumier de cheval durant quarante jours & quarante nuits, distilez ensuite la matière à l'alembic au feu de cendres: l'huile sortira avec l'eau, rectifiez l'une & l'autre, l'eau au bain marie, & l'huile à la retorte sur les cendres, en les distillant neuf ou dix fois. L'huile est recommandée pour guérir radicalement l'épilepsie, on en doit prendre tous les jours demi scrupule durant un mois entier, en commençant par la nouvelle Lune, après cela on en prend toutes les nouvelles Lunes de l'année un scrupule. Elle est souveraine pareillement contre la paralysie, l'apoplexie, l'ulcère des pòumons, & la pleurésie. Voyez *Beguin*.

Il y a plusieurs manières de distiller le sang humain.

Les uns le distillent tout chaud sans aucune addition, ou bien avec de l'esprit de vin rectifié. Les autres font dessécher & même digérer le sang humain quelque tems avant de la disti-

ler. On le met en digestion, tantôt seul avec un peu de sel commun, tantôt on y mêle de l'esprit de vin rectifié. Le sang humain donne dans la distillation de l'eau; de l'esprit ou de l'eau rectifiée; de l'huile ou une liqueur grossière; du sel volatile; du sel fixe; nous ne donnerons ici que les préparations les plus usitées.

*L'huile rectifiée de sang humain.*

℞. Du sang d'un jeune homme bien sain, par le moyen de la saignée au mois de Mai. Mettez-le dans une cucurbitre, qui ne soit remplie que la quatrième partie. Fermez bien le vaisseau, & tenez le tout à une chaleur médiocre, afin que le sang venant à se gonfler la cucurbitre se remplisse toute, distillez alors le tout, il sortira d'abord une eau qui ne sera pas d'une grande considération, excepté qu'étant rectifiée elle sert à extraire le sel. Poussez le reste sur les cendres à la retorte, ayant bien bouché toutes les jointures & reversez la liqueur distillée sur les feces, en faisant neuf cohobations, jusqu'à ce qu'elle ait une belle couleur de rubis. Il faut distiller seulement jusqu'à siccité, prenant garde de ne pas presser assez le feu pour brûler les feces, & les réduire en charbon. Ce remède a beaucoup de vertu pour refaire les malades. *Libant.*

*Le baume antipodagrique, ou l'huile de sang humain alcalisée.*

℞. Sang humain tout chaud, une mesure, laissez le putresier durant quelques jours, après quoi vous le distillerez au feu de sable gradué, lent au commencement & violent ensuite, il sortira une huile rouge & puante, & le sel volatile s'attachera aux bords du col, rectifiez l'huile sur du colchotar dans une cucurbitre, au feu de sable par plusieurs distillations répétées toujours sur de nouveau colchotar. Quand l'huile sera bien rectifiée, dissolvez y le sel & le remède sera fait; il est d'une vertu admirable dans la podagre, on en oint la partie deux ou trois fois le jour six jours de suite, & la douleur, la tumeur avec la rougeur disparaissent. Le baume tiré du sang de bouc, & de cerf a la même énergie. Il est bon d'y ajouter les viscères savoir le poulmon, le cœur & le foye.

*L'esprit Antiepileptique.*

℞. Esprit de sang humain dephlegmé & rectifié par trois fois, ℞. ij. Infusion de fleurs de lavande dans du vin blanc, ℞. ij. Distillez-le tout au bain marie jusqu'à la moitié, en réitérant trois fois la même chose, puis vous y ajouterez deux onces d'esprit de vin & le remède sera fait. Il est souverain, contre l'apoplexie, la paralysie, l'asthme &c.

Beguin, donne une quinte-essence, un Biolychnium, un



*philtre*, un *baume*, une eau de santé, & deux *arcanes* du sang humain, que nous ne rapportons point ici, à cause que les descriptions sont trop prolixes, & que l'Auteur est dans les mains de tout le monde.

*La Mumie de vie alexitere,*

C'est le sang d'un homme vigoureux & d'un âge florissant, desséché à une chaleur lente, empreigné d'esprit de limons & de vitriol, & préparé en forme de trochisques avec un peu de mirrhe. Ce remède est d'une grande efficacité pour guérir les charbons, la prise est demie dragme le matin à jeun. Voyez P. J. Fab. Chir. c. 9.

*L'arcane de sang humain.*

Voyez P. J. Fab. Myrothec. c. 2. Byllich. de natur. Spagyr. num. 66.

Le calcul humain dissout le tartre & le calcul dans toutes les parties, il l'entraîne même dehors, & convient aux obstructions. La prise est ʒ. j. en poudre.

*Le sel cristallin de calcul humain.*

R. Calcul humain bien calciné, pour le ramollir faites le cuire dans de l'eau, & il se refondra en une eau de couleur de citron, philtrez la liqueur & la laissez évaporer, il restera un sel au fond que vous calcinerez, si vous voulez, encore une fois & le dissoudrez ensuite dans de l'eau bouillante, pour le dépouiller de son soufre impur, après quoi vous le remettrez coaguler & cristalliser. La calcination se fait en diverses manières, les uns la font avec du salpêtre en six heures, les autres avec du soufre & du salpêtre, les autres avec le double de charbons de fouteau. Sennert pile le calcul humain pour le calciner au feu de rouie, puis au feu de reverbere, & enfin avec des charbons de fouteau dans un four de potier.

L'huile ou liqueur de calcul humain se prepare par la dissolution de son sel dans un lieu humide. La dose est de vj. à x. grains. Sennert aiant calciné le calcul humain avec le salpêtre, il en tire le sel avec l'esprit de vin, & aiant fait l'extraction de celui-ci, il met le sel fondre à la cave.

*L'essence ou élixir de calcul humain.*

R. Sel cristallin de calcul humain, volatilisez le avec de l'esprit de vin, faites l'extraction de ce dernier à chaleur lente, & ce qui restera fera l'essence. La prise est de v. à x. grains. Le calcul humain reçoit toutes les préparations que les autres pierres.

Les vers qui s'engendrent dans les intestins par les crudités, se donnent en poudre pour chasser les vers.

*Les poux* mangés remédient à la jaunisse & à l'atrophie , mis dans l'uretère , ils font pissier.

*La membrane* ou coiffe qui couvre la tête du fœtus passe pour avoir beaucoup de vertu contre la colique.

L'homme mort donne à la Médecine les parties suivantes.

*Le Cadavre* entier ou la chair , qui se vend sous le nom de *Mumie* ou *Momie*. Elle resout le sang coagulé , purge la tête , soulage les points de la rate , guérit la toux , l'inflammation du corps , l'obstruction du flux menstruel & les autres affections de la matrice. La prise est 3. ii. La mumie sert extérieurement pour corriger les playes. Il y a quatre sortes de mumies. 1. La mumie des Arabes qui est une liqueur composée d'aloë , de myrrhe & de baume qui découle des corps embaumés , & se trouve dans les tombeaux. 2. La mumie des Egyptiens , qui est une liqueur qui découle des cadavres des gens du menu peuple , qui ont été embaumés avec le pissasphalte , on trouve encore de ces cadavres tous entiers. 3. Le pissasphalte artificiel qui est une composition de poix , & de bitume qu'on vend pour de la mumie. 4. Les cadavres enterrés sous le sable , & torréfiés par la chaleur du soleil. Ils se trouvent vers le Temple de Jupiter Hammon , entre la Cyrenaïque & Alexandrie , où des monceaux de sable enlèvent par la violence du vent, enterrent souvent les voyageurs. Il y a une cinquième *mumie* , sçavoir celle des Modernes qui se prépare de la manière suivante. R. *Le cadavre* d'un homme rousseau ( par ce que ceux de ce poil ont le sang plus tenu & la chair plus délicate ) qui soit frais , entier , sans tache , âgé environ de vingt quatre ans , mort d'une mort violente , non pas de maladie , & qui ait été exposé durant vingt quatre heures aux rayons du Soleil , & de la Lune en un tems serain. Hachez par morceaux la chair musculeuse de ce cadavre & les saupoudrez de poudre de Myrrhe avec un peu d'aloë , après cela mettez les macérer durant quelques jours dans de l'esprit de vin , après quoi vous les suspendrez durant neuf ou dix heures pour les dessécher , puis vous les replongerez dans de l'esprit de vin pour les en imbiber , enfin vous les suspendrez dans un lieu sec & bien aéré à l'ombre , où ils s'endurciront comme des chairs enfumées sans aucune mauvaise odeur. *Crollius*.

Toutes les especes de mumies ci-dessus , ne sont point sans mérite , pourveu qu'elles sortent de cadavres non corrompus , j'estime sur tout la première , mais je doute qu'elle vienne jusqu'à nous. Il est plus sûr de se servir des deux dernières , attendu qu'on est hors de la crainte où du Renou nous jette,

que la mumie des Boutiques n'est rien autre chose que le suc exprimé & épaissi des cadavres pourris, qui se vend au grand dommage du Genre humain.

Les compositions vulgaires où la mumie entre sont, *La poudre pour la chute* ; *L'athanasia Magna* ; le *Baume de Pierre d'Elbane* ; l'*Onguent synpathetique* ; l'*Emplâtre noir Apostolorum* ; le *cerat pour les hernieux* ; le *Laudanum Opium* ; &c. Les moins ordinaires sont,

*La teinture ou l'extrait de Mumie de Quercetan.*

R. *Mumie vulgaire* faites en l'extraction avec parties égales d'esprit de vin & de terebenthine, puis faites évaporer le menstre jusqu'à la consistance de miel. Ce remede est alexipharmaque, il resiste puissamment à la pourriture & convient à l'asthme, à la phthisie & aux autres maux de poitrine. Les feces restantes sont tres anodines.

*La teinture ou extrait de Mumie de Crollius.*

Elle se tire de la *Mumie* des Modernes, avec de l'esprit de vin ou de l'esprit de sureau, & Crollius en fait une Theriaque de Mumie de la maniere suivante.

R. *Teinture de Mumie*, lb. ss. *Theriaque d'Andromaque*, ℥. iv. Huile d'olives mumiée ℥. ij. Sel de perles & de coral de chacun ℥. iv. terre sigilée ℥. j. musc ℥. j. Laissez le tout en digestion durant un mois. Ce remede est souverain contre le poison, & la contagion. La prise pour prévenir la peste est ℥. j. & pour la guerir ℥. j. ou ℥. j. ss. Quand on a avalé du poison, on le peut donner dans de l'huile d'amandes douces pour faire vomir.

*La teinture alcalisée ou l'elixir de Mumie.*

R. *Mumie* des Modernes, c'est-à-dire de la chair humaine endurcie, hachée menu. Versez dessus de l'esprit de terebenthine, mettez le tout dans un vaisseau scellé hermetiquement en digestion durant un mois, tirez en l'expression & la mettez dans une vessie de beuf, avec de l'esprit de vin rectifié, mettez le tout dans un alembic aveuglé sur une cucurbite, en lutant bien les jointures, en sorte que la cucurbite soit placée dans l'eau froide, pendant que le sable & les charbons échauffent doucement l'alembic ; la liqueur ou quinte-essence, sort par ce moien avec l'esprit de vin au travers de la vessie en une forme tres subtile. Le restant sera sublimé au feu de reverbere, & réduit en sel, lequel sera réuni à la quinte essence par le moien de la circulation, après qu'on aura fait l'extraction de l'esprit de vin d'avec la quinte-essence, au bain marie. On pourra après cela mettre encore digerer la même quinte essence avec de la theriaque & du musc, & la garder en forme d'Elixir. *Tentzelius*



dans la Médecine diastatique : ce remède est présent contre la peste & toutes sortes de venins ou poisons.

Il est une teinture de Mumie préparée par la séparation & la réunion de ses quatre élémens, que vous pouvez voir dans le même Auteur.

*Autre teinture ou arcane de chair humaine.*

Mettez digérer de la chair humaine quatre jours & quatre nuits dans de l'esprit de vin rectifié, versez l'esprit de vin par inclination, & arrosez de tems à autres la même chair d'esprit de sel commun, afin qu'elle en imbibe une grande quantité. Laissez-là ensuite dessécher & vous aurez une bonne mumie. Tirez en la teinture avec de l'esprit de vin digéré jusqu'à ce qu'il ait acquis une très-bonne odeur. Depurez le tout à force de circuler & tirez le sel des feces par incineration, depurez le pour le mêler avec la teinture, puis faites en l'extraction, *P. J. Faber. Myroth. c. 11.*

*L'huile d'olives Mumiée.*

*Rx.* Mumie préparée & endurcie comme ci devant ; coupez là en petites morceaux, & la mettez en digestion avec de l'huile d'olives, durant un mois dans un vaisseau sellé hermétiquement. Transvasez le tout dans une cucurbite de verre au bain marie pour faire exhaler le mercure, jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de puanteur, & que toute la mumie soit dissoute. Remettez la dissolution en digestion durant vingt jours & vingt nuits, avec de l'esprit de vin dont vous ferez l'extraction, & il restera une huile rouge & odoriférante. Cette huile a toutes les propriétés du baume naturel, & elle convient aux maladies malignes, venimeuses & pestilentiellles. *Quercetan Spagy.*

*L'huile de Mumie exaltée.* Pour la faire on met digérer la même huile trois ou quatre fois avec de nouvel esprit de vin, dont on fait l'extraction à chaque fois. Ce remède possède une vertu si vivifiante qu'il n'est point de partie où elle ne pénètre, point d'ulcère, ni de corruption qu'elle ne guérisse ; la prise est de 4. à 5. gouttes deux fois le jour durant quelque tems, dans une decoction convenable. *Quercetan.*

*Libane* prend de la chair fraîche qu'il hache, il y ajoute un peu de sel commun, & d'esprit de terebenthine, il met digérer le tout dans un vaisseau luté, il en fait la colature & laisse le vaisseau ouvert pour faire évaporer la puanteur, après cela il distille la liqueur dans un alembic ou une retorte, puis il ajoute à la distillation du musc, & de l'esprit de vin, laissant le tout en digestion.

*L'eau divine.*

*Rx.* Le cadavre entier avec les os, la chair, & les entrailles d'un

d'un homme mort de mort violente, coupez le en petits morceaux, & pilez bien toutes les parties, en sorte qu'il n'y ait rien de distingué, puis vous distillerez le tout deux fois. Cette eau est nommée divine pour ses grandes vertus Magnétiques. Par exemple. On prend, 3. 6. ou 9. gouttes du sang d'un malade, on le mêle avec une dragme de cette eau, & on met le tout sur le feu, & si le sang & l'eau se mêlent, le malade sera guéri en 14. heures, sinon il mourra. Au défaut de sang on prend des excréments, sçavoir l'urine, la matière fécale, la sueur, la sanie &c. Mais il faut augmenter la dose.

*La peau humaine* est recommandée dans l'accouchement difficile, & la suffocation de matrice, en forme de ceinture. Et contre l'aridité & la rétraction des articles, en forme de gands.

*La graisse humaine*, fortifie, dissout, adoucit les douleurs, remet les contractions, ramollit la dureté des cicatrices, & remplit les cavités de la petite verole. *Le liniment de graisse humaine* bien mêlée avec l'esprit de vitriol est très-pénétrant & usité dans l'aridité des membres.

*Les os humains* sont dessicatifs, discutifs, astringents, & par conséquent propres à arrêter toute sorte de flux, au catarrhes, au flux menstruel, à la dysenterie, à la lienterie &c. Ils calment outre cela les douleurs des articles. Les modernes ont coutume de les ajouter aux purgatifs. *Les dents* arrachées à un corps mort sont estimées contre les maladies par sortilège, en forme de parfum, & pour arracher les dents cariées, en les touchant souvent. Voyez *Hartman* dans la pratique. *La poudre ou cendre des dents* se fait par la calcination dans le four d'un Potier. *Les os* se préparent par la méthode ordinaire, en les broyant avec une eau convenable. *Le magistère d'os humains* se prépare aussi à la manière ordinaire. *L'huile* se distille à la retorte. Elle est discutive, anodine & antipodagrique par excellence. *La moëlle des os* est célèbre pour la rétraction des membres.

*Le crane humain*, est spécifique contre les affections de la tête, & nommément contre l'épilepsie. Il entre par cette raison dans plusieurs compositions antiépileptiques, on recherche particulièrement l'os triangulaire des temples. On choisit les cranes des enfans, pour les enfans épileptiques. Le crane se calcine dans un four de Potier à la manière ordinaire, & on le prépare en le broyant avec de l'eau de fleurs de tillau, ou quelque autre eau antiépileptique. *Le Magistère de crane humain* se prépare en le dissolvant dans quelque esprit acide, comme l'esprit de vitriol & en précipitant la dissolution. La

Tome II.

F

prise est ʒ. j. ou ʒ. ss. Le *magistere* composé ou l'esprit de crane essentifié se fait en ajoutant à la liqueur acide, à l'huile & au sel volatile, le sel fixe tiré de la tête morte & laissant le tout en digestion au bain de cendres durant le mois philosophique pour les unir : Ce remède surpasse de beaucoup les vertus des antiépileptiques ordinaires, *Brendl.* L'huile de crane humain se distille à la retorte des cranes humains pilés, il en sort en même tems du sel volatile. Il seroit bon de le rectifier avec de l'esprit de vin, ce qu'on ne fait pourtant pas ordinairement, la prise est de 4. à 6. grains.

*L'extrait ou teinture de crane humain.*

R. Deux ou trois cranes grossièrement pilés, versez dessus de l'esprit de vinaigre ou de sauge qui surpasse la matiere de quatre ou cinq doigts. Laissez le tout en digestion au bain marie durant, 12. 13. ou 14. jours & autant de nuits, dans une phiole à long col bien bouchée, après quoi mettez le tout à la presse fortement, il en sortira une liqueur rouge huileuse que vous coulerez & extrairez au bain marie en consistance de miel. Il faut conserver cet extrait comme un trésor précieux contre l'épilepsie la prise est ʒ. ss. à ʒ. j. avec son eau propre distillée.

*L'extrait ou Galreda de Theophraste.*

R. Limaille de crane humain, mettez la digerer quinze jours avec de l'esprit de vin à la sauge, puis distillez le tout à la retorte, & après une digestion de 15. jours cohobez le tout une troisième fois, faites circuler la distillation durant cinq ou six jours, & aiant fait l'extraction de l'esprit de vin au bain marie, conservez l'essence en forme de *coagulum*. La dose est de 5. à 6. grains tous les jours. *Quercetan.*

*L'usnée de crane humain* : C'est-à-dire la mousse qui croît sur les cranes des pendus exposés à l'air, restraint puissamment, & s'emploie utilement contre toutes les hémorragies étant appliquée, par exemple, dans le nez. On dit même que l'usnée tenue dans la main arrête les hémorragies de toutes les parties par une espece d'enchantement. Il croît aussi de l'usnée sur les autres os qu'on estime moins efficace & qui possède pourtant beaucoup d'astriktion. L'usnée du crane entre dans la composition de l'onguent Sympathetique ou Magnetique.

Les préparations de la cervelle humaine sont,

*L'esprit de cervelle humaine, nommée Eau dorée.*

R. La cervelle d'un homme au dessous de 24. ans qui ait été tué en pleine santé, avec toutes les membranes, les arteres, les veines, les nerfs & toute la moëlle de l'épine. Concassez le tout, & versez dessus des eaux cephaliques de fleurs de



rissau, de pivoine, de betoine, de cerises noires, de lavande, de muguet, & principalement de l'eau diaphoretique pour les maladies aiguës, jusqu'à ce que la matiere soit fûrnagée de quatre ou cinq doigts. Laissez le tout en digestion durant quelque tems, puis le distilez par diverses cohobations. Tirez le sel des feces par la calcination & joignez le à l'esprit, puis gardez le tout soigneusement. C'est un antiépileptique insigne, la prise est ʒ. j. à ʒ. v. On peut tirer le même remede de la cervelle d'Élan.

*L'huile de cervelle humaine.*

Mêlez du sel commun avec la substance du cerveau, & distilez le tout dans une retorte de verre au feu de sable. Ce remede est antiépileptique & fortifie la tête. Toute la substance du cerveau se refout presque en huile, il s'en tire peu de sel.

*L'eau antiépileptique.*

℞. Cervele humaine lb. iij. Eaux de muguet, de lavande, de *primevere*, vin de malvoisie de *chacun* lb. ij. Laissez le tout en digestion durant cinq jours, puis le distilez au bain marie.

Le *fiel* humain avec l'esprit de vin donne un extrait qui guerit merveilleusement la surdité, étant distilé dans l'oreille.

Le Cœur humain desséché & pris guerit l'épilepsie.

J'ai vû un sel tiré de la matrice humaine qu'on estimoit fort pour la fécondité.

Voilà un abrégé des remedes qui se tirent de l'homme, ceux qui en voudront davantage n'ont qu'à lire les Auteurs. Le sçavant Docteur *Daniel Becker*, en a fait un Traité exprés qui a paru d'abord *in douze*, puis *in quarto*, avec beaucoup d'augmentation.

\* On a tant de choses à dire sur l'Homme qu'on en feroit fort aisément un gros volume plutôt qu'un discours. Pour suivre *Schröder* nous choisirons ce qu'il y a de meilleur, & nous renverrons le Lecteur au sçavant *Becker*, qui a traité fort au long & fort sçavamment de l'Homme, & de tous les remedes qui se peuvent tirer de l'Homme, suivant les methodes Galénique, & Spagyrique par le feu ou autrement. Quant aux parties de l'Homme vivant, *son haleine* dont on peut faire des cristaux par le moyen d'un certain instrument de verre dépeint dans Bartholet, est fort estimée contre la Dyspnée *pag. 391.* L'ha-

leine d'un Homme à jeun, arrête l'ophthalmie, dissipe les inflammations des yeux, & les rétablit, au rapport de Durrhus dans son épître à Bartholin. Les nourrissees pour éclaircir la vûe des petits enfans, machent le matin à jeun, de la semence de fenouil, puis elles soufflent doucement aux yeux de leurs petits. *Les cheveux* distillés donnent du sel volatil & beaucoup d'huile. On remarque avec le microscope qu'il y en a de ronds, de triangulaires, & de plusieurs autres figures, & qu'ils sont creux. *Glauber* prétend tirer par le moien des cheveux dissous dans l'esprit de nitre, *l'ame* du nitre, remede qui est particulier à cet Auteur. *L'huile* de cheveux distillée à la retorte est d'une grande recommandation pour engendrer des cheveux dans l'alopecie ou chauveté. Le poil de la region du pubis de l'un & l'autre sexe, arrête l'hémorragie du nez suivant l'observation de *Henry de Héers*. On a coûtume d'arracher ce poil aux femmes dans la suffocation de matrice pour les faire revénir. Voyez *Hoefferus*. *Les ongles* infusés dans du vin & bûs purgent avec violence par haut & par bas, c'étoit le secret de *Knophelius* à l'armée, pour purger les soldats, il faisoit infuser les rogneures de leurs propres ongles dans du vin chaud durant la nuit. Les rogneures des ongles des pieds & des mains liées sur le nombril, purgent puissamment les eaux des hydropiques. On pratique plusieurs cures magico-magnetiques naturelles par le moien des ongles. Ils servent principalement à guerir les fièvres chroniques, ce que *Schroder* en dit est tres-sûr & j'en ay fait l'expérience, il n'y a pas long tems. On lie les rogneures des ongles des pieds & des mains sur le dos d'une écrevisse vivante, qu'on jette avec son paquet dans la riviere, puis on se retire à reculons & sans parler, jusqu'à ce qu'on soit arrivé à la maison. Il se fait avec les mêmes ongles des cures par transplantation

pour reparer les forces. Par exemple dans la podagre, on coupe des ongles du pied, puis on les met dans un trou qu'on a fait à un chêne, on enfonce un coing dans le trou, & la douleur cesse d'abord. *Marcus Marci* dans sa *Philosophie* des Anciens rétablie en donne la raison. La salive de l'homme à jeun est estimée contre les morsures des serpens, elle est empreignée d'un sel volatile salé, ou armoniacal, qui la rend outre cela propre à dissoudre les tumeurs, selon *Zacutus Lusitanus*. La salive est pareillement cosmétique, & on l'applique sur les dartres, sur les démangeaisons, & sur la petite verole comme un excellent deterfif. Un grain d'orge maché à jeun & appliqué sur l'orgeolet petite tumeur de la paupiere, sert à le meurir, l'ouvrir, & le resoudre, à raison de la salive. Les ordures des oreilles qu'on appelle vulgairement *Cereuma*, bûes sont spécifiques & infailibles contre la colique. Ce *cereuma* est pareillement vulnérable, & en le faisant cuire avec de l'huile de noix, par expression on en compose un baume singulier pour les playes recentes. *Agricola* dans sa petite Chirurgie, donne l'onguent suivant comme tres-efficace, & avec quoi il a fait des merveilles en peu de tems, dans des inflammations, des synovies, & des supurations.

℞. Sel volatile de sucre de Saturne ʒ. ij. *Cereuma* des oreilles, ʒ. iij. Huile d'avelaines par expression, q. s. Mêlez le tout. On peut l'épaissir si on veut sur le feu. Le même *Cereuma* convient aux piqueures des nerfs, qui sont tres-dangereuses à cause de l'inflammation de la tumeur, de la douleur & de la gangrene, c'étoit le secret de *Vanhelmont*, comme il se voit dans ses écrits, pag. 201. §. 24.

Le lait de femme est un aliment tres-aproprié à l'homme, on a coûtume de le recommander aux



phthifiques, mais pour bien faire ils doivent le têter; Forestus dans ses observations, dit qu'un jeune homme malade d'une phthisie desespérée fut guéri par le lait de femme. Il en avoit affermé une pour lui servir de nourrisse, & il la tétait soir & matin, non seulement il fut délivré de sa phthisie, il engrossa encore sa nourrisse, car le lait de femme rend les hommes vigoureux, & fait qu'ils ne se laissent point au deduit. Ce lait n'est pourtant pas infallible dans la phthisie, puisque la femme de Cizie héctique, ne reçût aucun soulagement du lait, mais du pòumon de veau, & des huîtres. Le lait de femme dans quoi on a mis cuire de la semence de pavor, coulé & appliqué en forme de fomentation ou de cataplasme, sert à procurer le sommeil dans les insomnies. Le sang Menstrual que Paracelse nomme le *Zenith des Pucelles*, renferme beaucoup de secrets, qui ne sont pas à reveler à tout le monde, entre autres un linge trempé dans le premier sang menstrual puis desséché & ensuite humecté & appliqué sur les pieds des gouteux apaise merveilleusement les douleurs de la goutte. Le même linge appliqué sur une partie érysipélateuse, guérit l'érysipele sur le champ. Le sang menstrual est efficace contre les maladies causées par sortilèges, il sert lui même aux sortilèges, & certaines femmes s'en servent en forme de philtre. Nous en avons un exemple dans *Borellus Cent. 1. Obs. 65.* touchant un jeune homme tombé dans la manie par le moyen d'un philtre composé de sang menstrual & de sang de lièvre, lequel tua son pere. Il trouva son remede dans les perles préparées. Quelques-uns emploient le sang menstrual pour se rendre impénétrables aux armes. D'autres pour éteindre les incendies, mais on dit que la femme de qui est le sang en est beaucoup tourmentée. Je n'en dis pas davantage pour raison.

L'arrierefaix humain possède pareillement beau-

coup de propriétés, & les plus célèbres Chymistes de nôtre tems, en ont voulu préparer une panacée. Je remarquerai en passant que ce n'est pas par accident, mais par un instinct particulier de la nature, que les bêtes brutes avalent l'arrierefaix d'abord qu'elles sont délivrées, & on prétend que l'hippomane des Anciens si fameux pour les sortilèges & les philtres à quoi on le faisoit servir, n'étoit rien autre chose que l'arrierefaix du poulain. Quant à l'usage médical de l'arrierefaix humain, il n'est point de remède semblable à sa poudre pour faire sortir l'arrierefaix retenu, le fœtus mort, & pour procurer l'avortement. Il n'est rien de meilleur dans l'acouchement difficile. Son esprit comme sa poudre guerit merveilleusement les philtres. Ainsi que le remède suivant.

℞. *Ruta muraria*, ruë de Jardin, arrierefaix préparé, Theriaque, de chacun parties égales, faites cuire le tout dans un oignon pour donner au patient, ou bien faites lui prendre avec du lait de femme, ou du vin de géroses, ou avec de l'eau de magnanimité. C'étoit le secret d'un Sçavant Homme. L'esprit d'arrierefaix est excellent contre l'épilepsie, sur tout par le consentement de la matrice. L'arrierefaix est éprouvé contre les signes & taches maternelles, si on en frote l'enfant aussitôt qu'il est né. Le sang qui coule en même tems que l'arrierefaix produit le même effet. Je dirai en passant & par occasion, que si les enfans naissent avec des excrescences ou des tubercules, le secret pour les guerir est que le frere ou la sœur de l'enfant touchent & couvrent l'excrescence plusieurs fois avec la main d'un homme mort lentement, car il est sûr que les excrescences disparaîtront à mesure que la main se corrompra, j'en ai vu un exemple. Le même sang & le même arrierefaix enduits sur la galle volage qui est la pire de toutes, est un remède éprouvé. Voyez Agricola dans son Commentaire sur *Poppins*

& *Hartman dans sa Pratiq. Chymiatrique*. On dit que si on jette dans un incendie un linge trempé dans de l'eau d'arrierefaix putréfié, le feu s'éteint d'abord. Voici la meilleure maniere de préparer l'esprit d'arrierefaix.

℞. *L'arrierefaix* d'une femme bien saine, s'il est possible d'un fils, & d'une premiere couche, avec tous ses vaisseaux & toutes les suites, mettez le tout d'abord dans un alembic, adaptez y son recipient & lutez bien les jointures, puis laissez le tout en une digestion douce, l'arrierefaix se pourrira, & par le ministère de la fermentation, il se reduira en une espece de gélée. Il faut pour cela qu'il reste en digestion six mois pour le moins, après quoi on le distilera. Il sortira un esprit tres-volatile & d'une efficacité prodigieuse dans les maladies des femmes, sçavoir pour faciliter l'accouchement, pour pousser l'urine & le flux menstrual avec les autres accidens. La prise est une cuillerée ou deux. Ce remede a guéri une femme qui n'avoit rien vû depuis six ans. Le même esprit a guéri un Roi de Pologne de l'épilepsie, par l'ordonnance de son Medecin Knœphelius. Afin que l'arrierefaix se pourrisse & se resoude plutôt en liqueur, il faut ôter la petite peau qui le couvre.

L'urine humaine crüe resiste au venin de la vipere, & *Zacutus Lusitanus Liv. 3. de sa pratique & Obs. 96.* dit que plusieurs personnes ont été gueries des morsures des viperes pour avoir bû quelques onces d'urine. L'urine sert pareillement à plusieurs cures Magico-Magnetiques, par exemple, on fait cuire un morceau de lard, ou de chair de porc dans l'urine d'un malade, puis on donne cette chair ou lard cuit à un chien ou à un cochon, & par ce moien la maladie est transplantée à l'animal, qui a avalé l'urine avec le lard. Il n'y a pas long-tems qu'un gouteux de cette Ville a été délivré de la goutte par ce moien.



L'urine bûë est excellente pour préserver & pour guerir de la peste, de la jaunisse, de la cachexie, de l'hydropisie, & de toutes les affections semblables qui naissent d'un sang grossier, spécialement des schirrhes de la rate. *Conradus Khunrath* dans son *Meddulla distillatoria*, fait un excellent discours sur les differens effets de l'urine. L'urine du mari bûë par la femme en travail facilite l'acouchement, comme l'expérience journaliere fait foy. Les Clysteres, de l'urine d'un jeune garçon vierge sont spécifiques dans la cure de l'hydropisie tympanites, soit qu'on les donne d'urine seule, soit qu'on y fasse cuire des plantes carminatives, Voyez *Valeriola liv. 1. Obs. 2. Sennert liv. 3. de sa pratiq. pag. 734.* Si on y fait cuire des semences de daucus, de fenouil, & de cumin la même urine sera bonne à boire dans la même maladie. L'urine sert exterieurement à guerir les exulcerations des oreilles, & le phlegme de l'urine qui sort dans la distillation y est spécifique; s'il est trop foible on peut y ajouter un peu d'esprit d'urine pour le fortifier. Quant aux préparations de l'urine, l'esprit d'urine se tire en deux manières, ou de l'urine pourrie & fermentée, ou de l'urine crüe & épaissie en consistance de miel. Dans l'un & l'autre cas, il sort un esprit volatile urineux tres-pénétrant, qui n'est rien autre chose que le sel volatile salé de l'urine, Voyez *Schroder & Zuvelpher.* Dans la distillation de l'urine il sort en premier lieu du phlegme, & ensuite un esprit salin volatile, ou un sel volatile urineux acré. Car l'esprit de sel armoniac est un véritable esprit d'urine, il reste dans la tête morte après la distillation beaucoup de sel fixe, qui n'est point d'une nature urineuse, mais plutôt un sel commun; car il donne dans la distillation un esprit acide comme le sel commun, & qu'aucun sel fixe n'a pas coûtume de donner, ce qui fait voir que ce sel fixe de l'urine humaine, n'est rien

autre chose que le sel commun qui se prend avec les alimens, & qui sort avec son ancienne forme en partie avec les urines, & en partie avec les gros excréments. Je vous ferai observer en passant que ceux qui font le salpêtre d'une terre dont l'urine & les excréments humains font partie, ne doivent pas manquer de dépouiller le salpêtre du sel commun, qui a été pris avec les alimens & rendu avec les excréments, parce qu'il le rend impur. L'esprit volatile d'urine, ou le sel volatile d'urine sont admirables pour précipiter, tout l'acide du corps, pour pénétrer & ouvrir les conduits & les vaisseaux opilés, pour pousser l'urine & le calcul, & purger par les sueurs. C'est le remède universel des fièvres intermittentes, donné avant le paroxysme en suite des remèdes généraux. C'est le spécifique du scorbut, si on l'ajoute avec l'esprit de cochlearia préparé par la fermentation. Il convient au mal hypocondriaque, & à la cachexie des filles après un vomitif. J'ai guéri depuis peu trois Holandoises par ce moyen. Appliqué extérieurement il calme puissamment les douleurs de la colique causées par l'acide. Appliqué au nez ou pris intérieurement, il fait revenir les épileptiques & ceux qui sont tombés dans quelque affection soporeuse. On distille de l'urine & du vitriol un esprit volatile très-efficace contre l'épilepsie dont nous parlerons touchant le Vitriol. L'esprit d'urine distillé avec l'esprit de vin devient merveilleusement volatile & subtil; & si on le mêle avec des huiles distillées, il les coagule d'abord en consistance de baume, à cause que l'acide qui reste dans ces huiles distillées, se joint à l'esprit urinaire. Quelques-uns épaississent l'urine en consistance de miel, ils y ajoutent de la rapure de corne de cerf & de succin, & distillent le tout à la retorte au feu de sable. Il sort par cette méthode un esprit très-urinaire, & il s'attache aux parois du recipient beau-

coup de sel volatile composé de ces trois substances. Il y a plusieurs autres manieres de distiler cet esprit que vous pouvez voir dans l'Auteur. L'esprit d'urine est recommandé dans les maladies appellées tartareuses, dont la cause est une matiere acide & visqueuse. Il est par consequent spécifique contre la fièvre quarte & nommé, *Spiritus Antiquartius* par le Docteur Michaël. Parce que, suivant Paracelse, la fièvre quarte dépend d'une matiere tartareuse. L'esprit d'urine cohobé sur le vitriol de mars, est appellé le restaurateur de la fermentation abolie, tant de l'estomac que de la masse du sang. La fiente humaine est appellée par Paracelse, le *souphre Occidental*, & fort à propos, selon Glauberus, puisqu'elle contient un souphre semblable au souphre mineral. La fiente humaine convient exterieurement, à toutes sortes d'inflammations, elle apaise les douleurs, ramollit, resout & empêche la supuration. Apliquée toute chaude sur la partie elle calme la douleur de la podagre. Mise sur les charbons & bubons pestilentiels, elle apaise la douleur, attire le venin, supure & meurt promptement. On en a fait ici plusieurs expériences dans la peste qui regnoit il y a trente ans. La fiente humaine est le singulier alexipharmaque des morsures des animaux venimeux, & enragés, Voyez *Zacutus Lusitanus* liv. 3. *pract. admir. Obs.* 89. *Mathiolo* liv. 2. *comment. sur Diosc.* c. 73. *Riviere* dans plusieurs *Obser.* & nôtre Dissertation de la piqueure de la vipère pour nôtre *Licence*. J'ai lû dans une relation qu'il y a un certain serpent dans l'Inde Orientale, si venimeux, que ceux qui en sont piqués meurent en huit heures, à moins qu'ils ne mettent de leur fiente sur la piqueure avant ce tems-là. C'est le remede spécifique contre ce poison. Le *Napel* est si mortel que celui qui en avale meurt au bout de quatre heures, à moins qu'il n'avalle de la fiente humaine, seche ou chaude dans quelque li-



queur. La grosseur d'une avelaine avalée le matin est tres-efficace tant pour guerir que pour preserver de la peste. La même fiente est celebre pour les cures Magico-magnetiques des maladies, lisez *Schmuck* dans son Trésor pag. 3. au proème. *Tentzelius* dans la Medecine diastatique pag. 70. & 174. emploie la fiente humaine en forme d'aimant pour tirer la mumie spiritueuse du microcosme, par le moien de laquelle il transplante les maladies aux plantes. *Paracelse* prepare avec la fiente humaine, l'ambre Occidental que d'autres appellent civette Occidentale, par le ministration de la digestion & de la fermentation au bain marie ou de vapeur, où elle acquiert l'odeur d'ambre & de musc. La même chose réussit par des sublimations reiterées, & on en compose une poudre de Chypre à poudrer les cheveux. La fiente humaine est fort usitée contre les sortileges, on l'applique seule ou avec de lait sur la douleur, ou bien avec de l'asa fétida, & tout ce que le sorcier mange sent si fort la merde & l'ail, qu'il est contraint de lever le sortilege. L'eau distillée de fiente humaine est salutaire aux affections des yeux sur tout, si c'est la fiente d'un homme qui vit de pain & de vin seulement. La même eau bûë convient à l'épilepsie, à l'hydropisie, au calcul, & à la morsure des chiens enragés. Elle guérit les panaris & les charbons appliquée dessus. La civette Occidentale est la fiente humaine, selon *Paracelse*, mais selon *Rosencrenserus*, c'est la graisse qui se trouve autour des testicules de l'homme, laquelle enduite aux parties genitales de la femme, retient le fœtus & empêche l'avortement. Je ne dis rien du sperme humain avec quoi *Paracelse* prétend former son petit homme. Le sang humain pour être employé en Medecine, doit être frais & d'un homme tué violemment, le meilleur est celui d'un homme decolé. Le sang renferme une qualité sympathique.

rique, & on le mêle avec la poudre de sympathie. L'hémorragie cesse si-tôt qu'on a bû quelques gouttes du sang qui se perd, ou qu'on a jetté dans le feu un linge trempé dans le même sang, ce qui est vrai surtout à l'égard du sang qui sort de la matrice. Dans la distillation du sang il sort un esprit salin volatil, uni avec son sel volatil qui est seul l'alexipharmaque des poisons, de l'apoplexie, & de l'épilepsie, qui ne reconnoissent point de meilleur remède, spécialement si on joint l'esprit salin de sang humain avec l'esprit de vitriol simple ou cephalique, ce qui forme une mixtion bleüe ou verte, d'un grand usage dans l'épilepsie. On la donne en nouvelle Lune, ou en pleine Lune, parce qu'en ces tems-là cette maladie a coutume d'attaquer. *Beckerus* au lieu cité a une huile secrète de sang humain, qui croît & décroît comme la Lune. *Beguin* enseigne la methode de préparer une quinte-essence de sang humain pour reconcilier les ennemis. Le baume antipestilentiel de *Schroeder* est remarquable. *Borellus Cent. 3. Obs. 16. pag. 290.* a guéri deux hydropiques desespérés en trois jours en leur donnant chaque jour demie once d'élyxire de sang humain. Les ceintures de cuir humain sont très-estimées par *Bartholin Cent. 3. Hist. 87.* contre la suffocation de matrice, pour faire sortir le fœtus mort, & faciliter l'accouchement difficile; il enseigne la maniere de préparer ces sortes de ceintures, & il les préfère à celles du cuir d'un cerf tué dans le congrés. La mumie dans son ancienne signification, n'est rien autre chose qu'un corps embaumé, tels que sont les cadavres des Rois ou des Princes Orientaux; la mumie des Boutiques n'est au contraire qu'une liqueur qui découle des cadavres préparés avec du bitume & de l'asphalte, qui étant aussi-tôt malades que sains, ne sçauroient avoir la vertu des corps des Rois Orientaux. Voyez *Struppius* & *Horstius* dans le dispensa-

toire pag. 332. On a raison de préférer la mumie artificielle , qu'on appelle vulgairement mumie de pendu , à cause qu'on la fait avec les corps des pendus , qu'on fait dessécher après les avoir enduits d'aloë & de myrrhe. Paracelse a enseigné la manière de faire ces embaû nemens qui a été rapportée par *Schroder* , comme aussi la sophistication ; car il est bien certain que la mumie d'Orient ne nous est jamais apportée toute pure. Au reste la mumie convient aux affections froides de la tête , à la paralysie , à l'épilepsie , au vertige , & spécialement au sang grumelé , & pour consolider les playes. Voyez *Vvormius* dans son *Museum* pag. 31. & nôtre Auteur. Quelques-uns prennent des morceaux de chair de pendu qu'ils assaisonnent d'aloë & de myrrhe , & imbibent plusieurs fois d'esprit de sel , après quoi ils les font dessécher & en tirent la teinture , ou l'essence avec de l'esprit de vin , ou pour le mieux avec de l'esprit de génèvre. La graisse humaine est salutaire aux affections paralytiques , au tremblement , à la relaxation des tendons , à la contraction & dureté des fibres , aux contractions subites & endurcissement des tendons , de la paralysie & du tremblement , on la mêle avec du baume du Perou , & de l'huile d'aspic pour la rendre plus pénétrante & plus émolliente. Le liniment de l'Auteur avec l'esprit de nitre est souverain pour l'aridité ou sécheresse des membres à cause de sa grande pénétration. L'huile de la graisse humaine distillée est propre aux contractions , aux nodus de la goutte , & aux autres affections semblables. Les os humains se considèrent en général , ou en particulier comme l'os du crâne. Les os humains en général se préparent ou au feu , ou sans feu. Les os humains préparés au feu sont de peu ou de nulle valeur. Les os humains préparés sans feu ou philosophiquement sont les plus usités , on leur attribue une vertu laxative , &



Paracelse avec Crollius ont coutume de les mêler avec les poudres purgatives. Dans la goutte, où on les donne depuis ℥. j. jusqu'à ʒ. ʒ. On les recommande aussi dans la dysenterie avec les autres spécifiques, dans la paralysie, & le tremblement, on les mêle avec le spécifique cephalique, & le cinnabre d'antimoine, ils agissent par les sueurs ensuite des remèdes généraux, c'étoit l'expérience du Docteur Michaël dont voici la formule.

℞. Os humains préparés ℥. j. ou ʒ. ʒ. cinnabre d'antimoine préparé x. gr. ou xv. Mélez le tout pour une poudre diaphoretique d'une dose. La cure de la paralysie dépend de la sueur, & dès que les malades ont sué, ils se trouvent mieux. Voici un sudorifique pour la paralysie ensuite de la colique.

℞. Eau d'énula campana ʒ. j. ʒ. cinnabre d'antimoine pulvérisé, esprit de tartre de chacun, ℥. ʒ. ou gr. xv. eau distillée de camelle ʒ. j. Mélez le tout pour une dose. On dit que la côte d'un pendu pulvérisée est singulière à prendre dans la dysenterie. Voyez *Starricus pag. 122.* Les os humains dans la distillation, donnent un esprit & un sel volatile, très-utiles dans les affections des articles, on les prend intérieurement pour suer. On peut avec le ministère d'un os humain entier, faire une purgation artificielle aussi longue qu'on voudra. On prendra pour cet effet l'os du pied, de la cuisse ou du bras d'un homme mort violemment. On en tirera la moëlle, puis on le remplira de la fiente de celui qu'on voudra purger, & ayant bouché les deux extrémités, avec de la cire on jettera l'os dans de l'eau chaude, & tant qu'il y restera celui de qui on a renfermé la merde sera purgé, si l'on veut jusqu'à la mort même. On peut par ce moyen faire chier un homme au lit toute la nuit pour rire. Les dens sont des manières d'os. Celles d'un homme mort violemment, en forme de parfum sont recom-

96 LIVRE SECOND , LA ZOOLOGIE ,  
mandées contre les maladies de sortilege & contre  
l'impuissance. La dent d'un homme mort de lan-  
gueur apliquée sur une dent cariée, la fait tomber  
d'elle même. L'huile distillée d'os humains est speci-  
fique pour les nodus veroliques , pour la podagre &  
les autres goutes , on en enduit les parties.

Le crane humain doit être d'un homme mort vio-  
lemment à la potence , ou sur la rouë , & avoir été  
exposé à l'air durant quelques années. En sorte qu'il  
soit clair , net , & sans ordure. Les cranes des ci-  
metieres & des hommes morts naturellement , n'ont  
pas les mêmes vertus. La rasure simple du premier  
prise interieurement est spécifique contre l'épilepsie ,  
& j'ai connu un païsan qui avec ce remede seul pré-  
servoit & guérissoit de l'épilepsie plusieurs malades  
jeunes & adultes. La rasure de crane humain est  
éprouvée contre la peur nocturne , qui est l'avant-  
courriere de l'épilepsie. Et elle a coutume de servir  
de base à plusieurs poudres épileptiques. Boire dans  
un crane humain , comme ci-dessus est un remede  
experimenté contre les écrouelles , c'étoit le secret  
d'Hartman , & l'experience du Docteur Michaël qui  
a gueri une scrophuleuse par ce moien. Les soldats  
croient que si on boit dans un crane humain on sera  
exempt des insultes des armes. On tire du crane hu-  
main , une gélée , un sel & un esprit volatile qui  
sont spécifiques dans l'apoplexie , l'épilepsie & les  
autres affections de la tête. On recommande particu-  
lièrement l'os triangulaire , qui est terminé & formé  
par le concours de la future sagitale avec l'os lamb-  
doïde. A l'exemple du Galreda de crane humain de  
Theophraste, on en peut préparer un avec la corne de  
cerf , & l'esprit d'hypericum pour les vers des petits  
enfants. La licorne, & l'ivoire se préparent aussi de la  
même manière avec l'esprit de melisse. Voici comme  
quelques-uns préparent l'essence de crane humain.

*℞. Rasure*

℞. *Rasure de crane humain*, versez dessus du vinaigre distillé qui surpasse la matiere de trois doigts. Laissez le tout en digestion pour en tirer la gélée par expression. Versez de l'esprit de vin sur cette gélée épaissie, & laissez le tout en digestion, il y aura au fond une huile de couleur d'or que vous séparerez par inclination, & c'est la véritable essence de crane humain singulierement recommandée contre l'épilepsie.

L'usnée de crane humain ou la mousse qui naît sur les cranes des pendus, ou des roüés exposés à l'air, est d'un grand usage pour arrêter toute sorte d'hémorragie en quelque lieu qu'elle soit. Il croît de semblable mousse sur les autres os, que les Arabes appellent aussi *usnée*, mais elle n'est pas si efficace. Vanhelmont rend raison des vertus singulieres de l'usnée dans plusieurs endroits de ses écrits, & spécialement dans le Traité de la cure magique des playes, pag. 602. §. 44. & 45. L'usnée du crane humain fait la base de l'onguent *Armarium* qui étant enduit aux armes guerit les playes qu'elles ont faites. Paracelse en est l'inventeur, en voici la description.

℞. Usnée de crane humain ℥. ij. *Mumie véritable, ou de pendu* ℥. 8. huile de lin ℥. j. huile rosat, bol d'Armenie, de chacun ℥. j. Mêlez le tout pour faire un onguent. Quelques-uns y ajoutent avec raison de la graisse d'ours & de sanglier. L'usnée est estimée pour se rendre impénétrable aux armes, & *Staricius* dans son *Thesaurus Heroum* en fait beaucoup de cas pag. 98. Si on mettoit digerer l'usnée avec la teinture du souphre de vitriol, on feroit des miracles pour arrêter les hémorragies, & on auroit un remede surprenant. Quelques-uns au lieu de l'usnée de crane humain, en préparent une vegetable de la maniere qui suit.



31. De la mouffe qui se trouve au mois d'Avril sur les pierres des champs, laissez la dessécher un peu, puis la pulvérisez, arrosez la ensuite avec un peu du vin de *Pierre Simon* pour en faire une boulie épaisse, enduisez de cette boulie avec un couteau sur le crane d'un pendu & le laissez sécher à l'air, ayant soin de le mettre à couvert quand il veut pleuvoir, par ce moyen vous aurez une usnée artificielle, qui ne cede en rien à celle qui croît d'elle même. Voyez *Hildanus Cent. Epist. 27*. L'esprit de la cervelle humaine décrit par l'Auteur d'après *Hartman*, est le spécifique assuré de l'apoplexie & de l'épilepsie. La cervelle humaine distillée est excellente contre la mémoire perdue, selon *Bartholet*. Voyez *Barrhus* dans ses *Epîtres* à *Bartholin* touchant le cerveau, où il y a des choses qui méritent d'être lues, sur la substance huileuse, & l'huile grasse du cerveau. Le fiel humain distillé donne une eau ophthalmique admirable pour déterger & effacer les suffusions, les ongles, les rayes, & les toiles des yeux. Et l'essence extraite du fiel humain épaissi, avec l'esprit de vin, est très-efficace pour la surdité, & les autres affections des oreilles.

## L E O.

LA graisse de Lion est insigne pour le congros enduite au membre viril. La fiente & l'esprit qu'on en tire, donné jusqu'à demi scrupule est un antiépileptique familier aux grands Seigneurs. Le sang de Lion, desséché & bu dans du vin guérit l'épilepsie. Mais l'esprit & le sel volatil du même sang sont plus efficaces.

## XXIV. LEPUS.

LE lièvre est le plus timide, & le plus fécond de tous les animaux, il s'accouple en tout tems.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

La cendre de Lièvre, la tête, l'œil, le sang, le poulmon, le

*cerveau, le cœur, le foye, le fiel, les reins, les testicules, la matrice, la malette, l'os du talon, la graisse, la sienne, le pou ;* Pour faire la cendre on brûle le Lièvre entier, particulièrement au Printems, ou bien on calcine la peau entière jusqu'à la noirceur, c'est un remede excellent contre le calcul. La prise est ʒ. j. à ʒ. ss. ou ʒ. j. Il sert aussi extérieurement à la chauverie, & aux engelures. Laurembergius ne calcine point le Lièvre, il se contente de lui couper la tête & de mettre l'animal dans un pot de terre au four pour le dessécher. *La tête* guérit l'alopecie, réduite en cendres & enduite avec du miel. La cendre seule blanchit les dents. *Les yeux* de Lièvre arrachés au mois de Mars, facilitent l'accouchement, font sortir l'arrière-faix & les moles, on les fait dessécher avec du poivre sans les presser aucunement, & on les applique sur le sommet de la tête du côté de la prunelle. *Le sang* de Lièvre enduit efface les taches du visage, les rousses & les lentilles. Etant torréfié il arrête la dysenterie & le flux celiacque, & il brise la pierre des reins. *Le poumon* soulage la courte haleine, & guérit l'épilepsie, on le sale, puis on en mange tous les jours avec de la myrrhe durant un mois. Il remede aux engelures appliqué dessus. *La cervelle* de Lièvre enduite aux gencives des petits enfans, facilite la sortie des dents, cuite & mangée elle corrige les tremblemens des articles. *Les dents* de Lièvre & de loup servent à faire des hochets qu'on donne à macher aux petits enfans, pour faire venir les dents. *Le cœur* guérit l'épilepsie comme le poumon, il calme les douleurs de matrice pris en poudre, & il guérit la fièvre quartre, étant coupé en trois parties & donné au commencement de trois accès après les remedes généraux, un tiers à chaque fois. *Le foye* arrête le flux de ventre & soulage les hépatiques. *Le fiel* est un insigne ophthalmique & otalgique. *Les reins & les testicules* desséchés se donnent aux graveleux, ils aident la conception, pris ensuite des mois, & ils corrigent le pissement involontaire. La matrice séchée & prise ensuite des mois, ou du flux menstrual procure la conception. *La malette* refout le sang grumelé, avance la conception, mise dans la vulve avec du beurre après les purgations menstruales ; étant bûe elle tue le fœtus, & guérit l'épilepsie. La meilleure malette est celle du levraut qui n'a encore rien pris que le lait de sa mere. *L'os du talon* est recommandé, contre le gravier, la colique, l'épilepsie, & l'accouchement difficile, on le donne en poudre. On attribue la même vertu aux vertebres de la queue. *La graisse* appliquée extérieurement, sur tout quand elle est vieille, possède tant d'attraction, qu'elle tire les flèches mêmes du corps & les balles, elle rompt les absces, & guérit les douleurs de dents,

appliquée derrière les oreilles. *La fiente* est bonne pour les graves. *Leux* prise en forme de cendre, elle guérit la dysenterie étant bûë, & remédie à la brûlure étant appliquée. *L'urine* est celebre pour l'ouye dure. *Les poils* entrent dans les linimens pour arrêter le sang. La peau passe pour avoir la même vertu que la graisse, on l'applique sur les parties douloureuses dans la goutte & les rhumatismes.

\* Le Lièvre est un animal assez connu. *La cendre* du Lièvre brûlé est recommandée par l'Auteur & par plusieurs autres contre le calcul, prise interieurement. *Les yeux* du Lièvre font sortir le fétus, Hartman a mis le premier cette vertu en lumiere & en a parlé comme d'une experience certaine. Major confirme la même chose & Riviere. C'est une chose surprenante que l'œil d'un Lièvre appliqué sur le sommet de la tête d'une femme fasse sortir le fétus & l'arrière-faix. *Le sang* de Lièvre est singulier pour guérir la dysenterie, mais il faut que ce soit le sang d'un Lièvre forcé par des lévriers & tué durant la terreur, on reçoit ce sang dans un linge, & quand il est sec on en met infuser un morceau dans du vin pour le donner à boire au dysenterique. C'étoit le secret de Vanhelimont qui parle scavamment de ce sang, pag. 387. Le Docteur Michaël en a fait l'experience sur lui même, *Schmuck* louë dans son trésor, le même remede. Vanhelimont attribué l'operation à l'idée de de la peur. Le sang du Lièvre desséché produit le même effet que le linge, on en donne en poudre un scrupule dans une eau apropiée. Voyez Mindererus dans sa Medecine castrale, pag. 42. On peut substituer le sang d'agneau, au sang de Lièvre, pourvu que le premier soit bien tourmenté & tué dans la peur. Un linge empreigné de sang de Lièvre & appliqué sur l'érésipele le guérit infailliblement, suivant l'experience de Vanhelimont, qui est tres-fidelle dans sa pratique, quoique suspect dans la theorie. La cervelle de Lièvre enduite aux gencives fait sortir les dens qui



ont de la peine à sortir ; mais ce remède est violent & il ne faut pas s'en servir qu'après avoir essayé les autres. Le cœur de Lièvre est un remède éprouvé contre la fièvre quarte , on le divise en quatre parties qu'on met en poudre pour donner chacune avant un accès. Sennert dans sa pratique sur les fièvres & l'expérience en font foy. *Le Docteur Tobie Tornerius* a guéri plusieurs fièvres quartes avec cette poudre, comme il se lit dans *Horstius liv. 4. de ses observations pag. 234.* où il loué extraordinairement dans les épîtres qu'il lui écrit , la poudre de cœur de Lièvre dans la fièvre quarte. Mais ce remède ne réussit pas toujours , il faut que le Lièvre ait été couru & tué durant la peur. Le cœur de celui qu'on tué au gîte , ou à la fût , c'est-à-dire , à l'impourvû , ne vaut rien. La matrice du Lièvre desséchée & bûë guerit l'hydropisie de matrice , & empêche la sterilité , spécialement si on fait une essence de la matrice du Lièvre , & de l'arrièrefaix d'une femme pour la donner intérieurement. La malette de Lièvre a la même vertu que la matrice , on la donne à la fin du flux menstrual. La matrice de truie ou de biche peut être substituée à celle de Lièvre , on les donne pulvérisées , ou en forme d'essence , ou torréfiées. *Les testicules* ou ovaires d'une biche , ou leur essence étoit le secret d'Hartman contre la sterilité. L'os du talon du Lièvre est estimé contre l'enflure d'estomac & la colique ; *La graisse* de Lièvre sert à tirer les flèches, les morceaux de bois , les balles , & les autres corps étrangers des playes. La même graisse enduite à l'épine du dos seule , ou avec de la graisse d'ours , aide la retention & la réduction de l'intestin dans les hernies. *Le poil* de Lièvre entre dans les linimens pour arrêter le sang , & le fameux onguent de Galien pour arrêter le sang dans l'arteriotomie est composé de parties égales, d'aloë , d'encens , de myrrhe , & de poil de Lièvre brûlé.

## XXV. LUPUS.

LE Loup est un animal hardy, carnassier, vivant de rapine, & si semblable au chien, que quelques Chasseurs l'appellent *chien sauvage*.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Les dents, le cœur, le foye, les intestins, la graisse, les os, la fiente, la peau.* Les dents enchaînées dans un hochet d'argent servent aux petits enfans à frotter les gencives, & à faciliter l'éruption des dents. Elles les exemptent aussi de peur. Le cœur torréfié & brûlé guérit l'épilepsie. Le foye remédie aux vices de ce viscere, scavoir, à l'hydropisie, à l'atrophie, & à la toux, on le donne desséché. Les intestins sont donnés contre la colique, interieurement en forme de poudre, ou exterieurement en forme de ceinture. On dit la même chose du cuir : la dose des intestins pulverisés est ʒ. j. La chair de Loup mangée est bonne aux épileptiques, & les Espagnols en font porter de salée aux mêmes malades. La graisse n'est pas moins estimée que la graisse de chien, elle est chaude, digestive, propre aux maladies des articules, & à la lippitude des yeux, enduite. Les os sont salutaires à la pleurésie, aux coups, & aux piquures. La fiente convient à la colique prise interieurement jusqu'à une dragme, ou bien liée aux bras ou aux jambes avec une ligature faite, suivant quelques-uns de la laine d'une brebis déchirée, par le loup, ou de cuir de cerf. La peau du Loup est recommandée contre les douleurs de la colique, on en fait des couvertures ou des ceintures qu'on applique, le poil contre le ventre.

## LES PREPARATIONS SONT

L'huile qui se fait par la coction d'un Loup dans de l'huile, elle convient à la goutte. L'essence du sang ; qui est efficace pour le sang grumelé.

\* Le Loup donne ses dents pour faire des hochets aux petits enfans. Son foye sert à faire l'electuaire Neapolitain pour la cure de la verole, dont la description est dans *Bartholet pag. 167.* de son Encyclopedie. On l'ordonne après la verole pour reveiller

l'appetit & fortifier l'estomac. Le foye de Loup donné jusqu'à une dragme dans une eau appropriée, est efficace aux schirrhés de la rate. Les intestins & la fiente de Loup sont recommandés universellement, par tous les Auteurs contre la colique, la prise de tous les deux est 3. j. Voyez Sennert, Hartman, Forestus, Amatus Lusitanus, Riviere, & Pannarole. Ce dernier assure, qu'il a guéri des coliques desespérées avec de la fiente de Loup. Les os qui se trouvent dans la fiente sans avoir été digérés, sont meilleurs en poudre que la fiente même. On fait aussi des ceintures avec les intestins qu'on applique dans la colique avec beaucoup de succès, si on met de la fiente de Loup dans une bergerie, les brebis ne cesseront point de trembler qu'on ne l'ait retirée. La peau du Loup est recommandée par les Auteurs dans la colique, & on dit que ceux qui s'en habillent acquièrent beaucoup de courage. Voyez Brussus dans ses œuvres Médicales *Epit.* 24. Faber dans son *Myrothecium* donne une quinte-essence de Loup, qu'il estime beaucoup extérieurement dans les ulcères malins.

XXVI. LINX.

LE Linx est un animal farouche que quelques-uns appellent Loup cervier.

LES PARTIES OFFICINALES SONT

La graisse, & l'ongle. La graisse sert contre la résolution des articles; L'ongle s'enchaîne dans de l'or ou de l'argent pour porter en forme d'Amulette, contre le mal caduc & les convulsions. L'ongle du pied droit qui tient lieu de ponce est le meilleur.

\* On ne prescrit jamais le Linx en Médecine, c'est pourquoi je n'ai rien à en dire.



XXVII. MOSCHUS, seu MOSCHI  
CAPREOLUS.

L'Animal qui porte le Musc est semblable au chevreuil, il s'en trouve beaucoup au Royaume de Cathai & de Pegu, qui sont sujets au grand Cham, en Egipte & en d'autres lieux. Cet animal aime les montagnes, il vit de Nard, & d'autres plantes odoriferantes. On a transporté de ces animaux en Italie, mais outre qu'ils n'y portent pas de bon Musc, ils n'y vivent pas long-tems.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Le Musc*, qui est une maniere d'excrement ou de pus qui s'engendre au nombril de l'animal; quand il est dans sa chaleur son nombril s'enfle, & se remplit d'un gros sang en maniere d'apostume; pendant que cette apostume est meure & lui fait mal, il ne fait que se veautrer par terre & se frotter contre les arbres jusqu'à ce qu'elle soit crevée. Il en sort du sang à demi corrompu, qui devient fort odorant quelque tems après qu'il a été cuit par la chaleur du soleil, quelquefois on coupe l'apostume & on la secoue pour en tirer le Musc, qu'on laisse meurir au soleil, mais il n'est jamais si bon que le premier. On falsifie le Musc en plusieurs manieres, on connoit le veritable à l'odeur, à la faveur & au poids, & on prétend que le bon pese moins, quand il est mouillé qu'auparavant. Le Musc est chaud, dessicatif, atténuant, cordial, alexipharmaque & cephalique. Son principal usage est dans la palpitation, & les autres affections du cœur, on le donne interieurement & on l'applique; il reveille, réjouit & fortifie les esprits vitaux. Il convient pareillement aux affections de la tête, & des nerfs causées par le froid & par les humeurs grossieres, & à la colique: on l'ajoute aux clysteres. Comme le Musc émeut le sang, il est contraire à ceux qui sont sujets aux hemorragies, du nez, de la matrice, & au crachement de sang. Appliqué exterieurement il efface les taches des yeux, il dessèche les fluxions humides, échauffe au combat amoureux, rétablit l'ouye diminuée appliqué avec du coton. La dose est de gr. *rv.* à *v.* On croit qu'il attire la matrice par son odeur. C'est pourquoi on le défend aux femmes à qui la matrice monte. On s' imagine qu'il vaut mieux l'appliquer à la vulve pour faire descendre la matrice.

LES PREPARATIONS SONT

*L'espece diamoschum doux, & l'espece diamoschum amer, la confection Moschardine, les trochisques Moschardins, l'huile Moschelin simple, le composé.*

\* L'animal qui donne le Musc, ressemble à un chevreuil, on dit qu'il lui vient un abcès autour du nombril, qui s'ouvre quand il est meur & jette la liqueur précieuse, que nous apellons Musc. Voilà la plus commune opinion; mais il est plus raisonnable de croire que la matiere de la Civette & du Musc est la même. Et nous pouvons par la connoissance de la premiere, parvenir à la connoissance du dernier; & comme la Civette ne vient point d'une apostume, il faut croire que le Musc n'en vient point aussi. Et il y a apparence que le Musc a comme la Civette, une vessie propre dans quoi la liqueur en question est contenuë. C'est le sentiment de *Jonston*, *hist. des animaux* ch. 7. d'*Eiethachius*, Traité de la confection d'Alkermes &c. Le veritable Musc, est celui qui se trouve renfermé dans cette vessie, l'autre se tire des autres parties de l'animal qui en est tout rempli: Pour l'avoir on bat l'animal à coups de bâton, jusqu'à ce qu'il soit tout meurtri & qu'il expire, & dès que le sang caillé commence à se corrompre, il acquiert l'odeur du Musc, c'est ce dernier qu'on vend ordinairement pour le vrai Musc, Quant à l'odeur du Musc, on dit qu'elle vient des plantes dont l'animal se nourrit; le Musc perd son odeur par la suite du tems, il l'a recouvre quand on l'arrose de l'urine d'un jeune garçon, ou quand on le suspend au-dessus d'un privé. On multiplie même le Musc, en le mêlant avec du sang humain, ou plutôt avec du sang de pigeon, en y ajoutant quelques aromates. Outre le chevreuil, ci-dessus, il y a

G y

d'autres animaux dont les excréments ont l'odeur du Musc, *Rhodius Obs.* 206. *Cent.* 3. dit que les excréments de certains serpens sentent le Musc. Bartholin *Cent.* 6. *hist.* 52. rapporte une belle histoire touchant les excréments d'un poisson, du crocodile, & d'un homme qui avoient l'odeur du Musc. Le poil du buffle a la même odeur &c. Le Musc passe pour un excellent cardiaque, pour un confortatif, & pour un preservatif contre la peste. *Zacutus Lusitanus*, *Terentius*, & tous les Auteurs en général, attribuent au Musc la faculté de réjouir le cœur, & de résister à la malignité, *Guiberius* soutient pourtant le contraire dans son *Medicus Officiosus*, où il dit que le Musc n'est point cordial, & qu'il ne vaut rien contre la peste. Ce que je croirois volontiers. Il y a beaucoup de femmes qui ne sçauroient souffrir le Musc, quand elles sont épileptiques & sujettes aux suffocations de matrice, en même tems les bonnes odeurs leur conviennent & les mauvaises leur nuisent, au contraire si elles ne sont pas épileptiques. *Riviere Cent.* 4. *obs.* 35. dit quelque chose de rare, sçavoir qu'un homme ayant pris du Musc pour se guerir d'une fièvre quarte eût à la fin du paroxisme une sueur qui sentoit le musc. On peut tirer du Musc & de la Civette par le moyen de l'esprit de vin une essence tres-excellente. Voyez *Faber* dans son *Myrothechium Spagy.* liv. 1. *ch.* 26.

## XXVIII. MULUS, MULA.

**L**E Mulet est un Animal engendré d'une cavale & d'un âne, qui est d'une longue durée.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

La corne, l'urine, la fiente, le cœur, le foye, &c. La corne en forme de parfum, arrête le flux menstrual immodéré, la cendre bûë rend les femmes steriles; enduite elle guerit la



chauveté ou alopecie. *L'urine avec son sediment* guerit les corps des pieds. *La fiente* arrête le flux menstrual, & la dysenterie. Cette fiente brûlée, pilée, passée & bûë soulage les douleurs de rate. *Le cœur, le foye, les reins, la matrice, les testicules, l'écume de la bouche*, causent, à ce qu'on dit, la sterilité.

\* Le sang de Mulet ou plutôt de Mule, enduit guerit les verruës. Le vin dans quoi on a mis infuser les verruës d'un mulet est bon à boire contre l'épilepsie. L'écume de la bouche d'une Mule ramassée, & bûë chaude dans du vin chaud remédie à l'asthme. L'urine avec sa bourbe guerit non seulement les corps des pieds, mais elle est encore tres-salutaire à la goutte.

XXIX. M U S.

{ DOMESTICUS. } ALPINUS MONTANUS.  
{ ARANEUS } MAJOR.

LE Rat ou la Souris, est un petit Animal tres-lascif & de petite durée.

LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Le Rat* entier, sa fiente. Le Rat fendu vif & appliqué, tire les épines, les pointes des flèches, le venin du scorpion & des autres piqueures venimeuses; le Rat réduit en cendres & bû empêche le pissement involontaire de la nuit, & remédie aux toux opiniâtres, il guerit l'alopecie en forme de liniment. *La fiente* de Rat tache le ventre des petits enfans, la prise est de 3. 4. 5. ou 6. grains, on l'employe aussi en clysteres & en suppositoires, on s'en sert aussi en liniment contre l'alopecie & les ordures de la tête. Elle brise les pierres des reins & de la vessie, & emporte, les condylomes, les verruës, les marisques & les autres excrescences de l'anus, on fait cuire la cendre dans du vin pour l'appliquer.

*Mus Araneus, la chauve-Souris* brûlée & enduite avec de la graisse d'oye, est un spécifique éprouvé contre les maladies du siege.

*Mus Alpinus*, la Marmotte est un Animal de la grosseur d'un lapin qui aime les plus hautes Montagnes, & dort tout l'Hyver.

La graisse de Marmotte est recommandée pour le genre nerveux , la roideur , & la contraction des articles.

*Mus Major* , le Loïre porte , à ce qu'on dit , du poison à sa queue , neuf crotes de Loïre avalées le matin passent parmi quelques femmes pour secret pour lever l'obstruction du flux menstruel.

\* La fiente du Rat domestique est apellée vulgairement *album nigrum*. Les Rats reduits en cendres & pris interieurement empêchent le pissément involontaire , on les fait quelquefois cuire pour donner à manger aux enfans qui pissent au lit. Les têtes de souris calcinées & mêlées avec du miel pour enduire les parties chauves , font venir le poil. *L'album nigrum* , ou les crotes de Rat , lâchent le ventre , on en forme des suppositoires avec du miel , ou bien on les ajoute aux clysteres pour aiguillon , mais elles purgent mieux par la bouche. Pour purger les enfans on en met une crote ou deux en poudre dans leur boulie , ce qui les purge doucement & bien.

La graisse de marmotte enduite exterieurement étoit le secret de Paracelse pour guerir la pleuresie & la douleur de côté. *Minsichtus* dans son *Armamentarium* donne une huile ou un onguent contre la pleuresie , dont la graisse de marmotte fait la base. Voici l'onguent de Paracelse contre la pleuresie.

℞. Graisse de Marmotte  $\mathfrak{z}$ . j. huile d'amandes douces  $\mathfrak{z}$ . ss. huile de camomille & rosat de chacune  $\mathfrak{z}$ . j. Mélez le tout pour faire un onguent.

### XXX. OVIS.

Nous comprenons sous ce nom , le Belier , la Brebis , le Mouton , l'Agneau. La brebis est un animal doux , timide , & ennemi du loup : elle entre en chaleur depuis le mois de Mai jusqu'au mois d'Août.

#### LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Le cerveau , le fiel , le sein , ou aspe , la laine grasse , le suif ,*

*les poulmons, l'épiploon, la fiente, l'urine, la vessie, la tête & les pieds, les poux.*

Le cerveau de Belier est utile contre l'assoupissement & le sommeil immodéré des maladies épidémiques, on le frit avec de la graisse en forme de tourteau, on y ajoute de la canelle & de la muscade, puis on le donne. Voyez *Conradin* sur la maladie Hongroise. Enduit avec du miel il fait sortir les dents des enfans.

*Le fiel*, reçu sur de la laine & appliqué sur le nombril des petits enfans, leur lâche le ventre; il guérit les carcinomes étant enduit, & il mondifie les oreilles purulentes, mis dedans avec du lait de femme. *Le suin ou Oesipe*, est la graisse ou suc des laines grasses, on le prépare de la maniere qui suit.

*Re. De la laine grasse*, du col, des cuisses, & du ventre, de Brebis non galleuses, metez la macerer, six, sept, ou huit heures dans de l'eau bouillante, après quoi remettez bouillir le tout sur le feu, & remuez bien avec un baton pour faire sortir toute la graisse. Aiant retiré la laine, vous batrez bien l'eau avec un baton de bois, & vous la verserez d'un vaisseau dans un autre pour la faire écumer, & separer les ordures mêlées avec l'écume; vous continuerez votre dépuracion jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'écume; vous ramasserez la graisse pour la laver dans de l'eau nette, quelques-uns préfèrent l'eau de la Mer, & vous la manierez bien avec les mains jusqu'à ce qu'elle soit devenue blanche, qu'elle ne salisse plus l'eau, & que la langue n'y trouve plus qu'une legere astriction, tout cela se doit faire au soleil, selon *Matthiolo* & *Dioscoride*. L'œsipe ainsi préparé est émollient, chaud, resolutif, anodin, & convenable aux luxations & aux contusions. La laine grasse se ramasse l'été au col & aux cuisses, elle doit être molle & moëtte de sueur. Elle est chaude, émolliente, lenitive, bonne aux contusions, aux luxations & aux blessures, appliquée avec du vinaigre, de l'huile, & du vin. Etant brûlée elle possède une siccité acré & mordicante, qui la rend fort discussive; elle convient par cette raison, aux tumeurs humides & mollasses, aux ulcères inveterés, aux excroissances, pour cicatrifer les ulcères, & pour guerir les fistules & les oreilles supurées. Le suif donné dans du vin rouge, arrête le sang. Il guerit les diarrhées, les dysenteries & les tranchées en forme de clysters. Les poulmons comme les viscères charnus des autres animaux appliqués sur la tête, calment les douleurs, la chaleur, & le desordre des esprits. On s'en sert spécialement contre la phrenesie & les insomnies. L'épiploon appliqué chaud guerit la colique. Le lait est bon interieurement contre les ulcères internes & dy-



senteriques. *La fiente* est refrigerative, dessicative, aperitive, discussive, prise avec du persil elle est souveraine contre la jaunisse. Elle sert exterieurement pour appliquer sur les tumeurs de rate, les cors des pieds, les verrues, les tumeurs cutanées, & sur la brûlure. *L'urine* d'une brebis noire ou rousse purge l'eau des hydropiques, la dose est de  $\mathfrak{z}$ . v. ou vi. Elle a la même vertu étant distillée. *La vessie* brûlée & buë convient au pissément involontaire. *La tête* & les pieds de mouton, cuits dans de l'eau de riviere conviennent à l'atrophie & à la retraction des membres, en forme de bain. Les poux avalés au nombre de neuf sont merveilleux contre la goutte vague.

## LES PREPARATIONS SONT

*L'emplâtre* de peau de Belier usitée contre les hernies & les fractures des os.

\* Ce que *Schroder* dit du cerveau de Belier pour relever de l'assoupissement dans les maladies épidémiques, est confirmé par *Burgravius* sur la maladie Hongroise, *ch. 9. pag. 52.* Le même cerveau & celui de brebis enduit aux gencives facilite la sortie des dents. Le fiel en forme d'onguent ou de liniment est estimé contre le cancer ulcéré & la gangrène. *Les pömons & les autres* autres viscères charnus sont propres aux douleurs de tête, on les applique chauds sur la tête rase. Une poule noire fendue par le dos & appliquée chaudement sur la tête est pareillement recommandée par *Lindanus*. *Borellus Cent. 1. obs. 3.* fait mention d'une chair de mouton qui reluisoit la nuit comme plusieurs lampes. *L'épiploon* chaud appliqué sur le ventre est un remede assuré contre la colique & la dysenterie, & éprouvé par *Amatus Lusitanus* dans ses curationes. *La fiente* est celebre contre la jaunisse à quoi toutes les fientes conviennent, & particulièrement celle des jeunes oyes. La vessie de Brebis ou de chèvre est spécifique au pissément involontaire, la prise est d'une dragme en poudre. Plusieurs autres vessies ont la même vertu, sçavoir celles de porc, de sanglier, & de taureau.

## XXXI. RANUNCULUS VIRIDIS.

LA Grenouille, de chaume ou de roseau, est ainsi nommée à cause qu'elle se plaît dans les chaumes, & les roseaux, c'est une espèce de Grenouille de terre, plus petite que celle d'eau de couleur verte, & qui fréquente les buissons.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

La Grenouille mesme, & son sang. Elles a les mêmes vertus que la Grenouille aquatique, & sa cendre saupoudrée sur les playes arrête promptement l'hémorragie. Le sang est recommandé pour un philtre particulier.

\* Quoique toutes les Grenouilles soient usitées en Médecine, les vertes sont pourtant les meilleures, & entre celles-ci, il faut choisir celles qui vivent dans des eaux claires & coulantes, non pas dans des eaux croupies & bourbeuses où elles contractent de la malignité. Toute Grenouille pulvérisée est efficace pour arrêter le sang, & on les substitue au crapaut, en forme d'amulette. Les Grenouilles conviennent extérieurement aux ulcères malins, & même au cancer ulcéré; les Grenouilles bien nourries, bouillies ou rôties sont souveraines à la phthisie & à l'héctisie, & on en use beaucoup en Italie. L'eau distillée de Grenouilles, ne convient pas moins que leur poudre aux ulcères malins, aux inflammations &c. Voyez Hoëfferus dans son *Hercules Medicus* pag. 66. & *Hildanus*. Quelques-uns font calciner une Grenouille verte toute entière, & ils en donnent chargé la pointe d'un couteau aux enfans nouvellement nez dans du lait de femme, avant qu'ils aient rien pris, & ils croient par ce moyen les exempter de l'épilepsie. Nous parlerons des Grenouilles aquatiques parmi les insectes.

## XXXII. RHINOCEROS.

LE Rhinocerot est un animal de la grosseur du taureau, qui a le museau fait comme un sanglier. Il porte une corne droite sur le nez, longue d'une coudée, de couleur noire comme la corne du buffe, solide & sans cavité; c'est ainsi que j'en ai vu chez Messieurs *Corneille* & *Jean Petré* Droguistes de cette Ville. On dit qu'il porte une autre corne plus petite & de même couleur que j'ai vu chez les mêmes. Cette corne est recommandée contre les maladies malignes & contagieuses, & contre les autres affections où la sueur est salutaire, on la substitue à la licorne, la prise est ℞. ss. à ℞. j. en poudre. L'huile de corne de Rhinocerot est estimée comme une rareté.

\* Le Rhinocerot est un animal tres-fort & gros comme un taureau, la corne qu'il porte seule au bout du nez convient aux maladies & aux fièvres malignes. *Zacutus Lusitanus* la substitue à la licorne, la prise est ℞. ss. à ℞. j. Les tasses de cornes de Rhinocerot, defendent du poison ceux qui s'en servent pour boire. *Faber* dans son *Myrothecium* donne une quinte-essence de Rhinocerot. Et *Bartholet* au Traité de la Respiration, une eau distillée de corne de Rhinocerot tres-salutaire dans les maladies malignes.

## XXXIII. SERPENS.

LE Serpent est un animal rusé qui dépouille sa peau deux fois l'année, sçavoir au Printems & en Automne. Il demeure l'Hyver caché en terre, spécialement sous les racines du bouleau ou du coudrier. Il est ennemi de l'homme. Le mot de Serpent est un mot generique, qui comprend sous soi plusieurs espèces, nous le prenons ici pour le Serpent vulgaire, qui fait une espèce particuliere distinguée de l'aspic, de la vipere & des autres reptiles dont nous parlerons ci-après. Le Serpent se doit prendre au Printems, quand il a quitte sa dépouille, non pas pourtant quand il est nouvellement sorti de terre.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

Le Serpent entier, sçavoir, la chair, le cœur & les os; La graisse,



*graisse, les dépouilles ; le fiel ; Les Serpens brûlés entiers ou leurs cendres sont alexiteres & fudorifiques. Leur usage est dans les maladies malignes & venimeuses, comme la peste, les fièvres petechiales, la lepre &c. Cardan dit que les Phthifiques & les verolés doivent regarder comme un beau secret l'usage des Serpens, & sur tout des viperes. La chair, dit il, se mange cuite, le bouillon se boit, & la graisse sert à enduire l'épine & les jointures. Après avoir jeté la peau, les entrailles, le fiel, la tête & la queue, on peut manger le reste sans crainte. On jette la tête à cause de sa malignité & des dens ; on jette la queue, non qu'elle soit venimeuse, mais à cause qu'il n'y a que des os. La vesicule du fiel est rejetée à cause qu'elle est proche d'une lacane remplie d'une matiere venimeuse qui est portée de là par deux canaux aux vessies des dens, ou aux gencives où elle se rend si spiritueuse & si efficace, que la morsure des dens de la vipere est même mortelle long-tems après sa mort. Pour le fiel, il fait mourir les chiens quand il est frais, mais ils le mangent sans danger quand il est desséché. Les entrailles sont rebutées à cause des ordures & des œufs, qui y sont attachés, sans cela elles seroient bonnes. Les cœurs & les foyes gardés à part sont, suivant quelques-uns, un trésor tres précieux en Medecine ; mais il ne faut pas croire qu'ils ayent quelque vertu particuliere plus que la chair & les os. Il y en a qui pensent qu'ayant avalé de la poudre de serpent, & même des cœurs encore vifs & remuans, on est exempt des morsures des Serpens, mais j'ay des experiences contraires. La graisse de Serpent ramollit les écrouelles, guerit les rougeurs & les tâches des yeux, aiguise la vûe & calme les douleurs de la goutte. Les dépouilles des Serpens liées sur le ventre ou sur les lombes facilitent l'accouchement ; elles apaisent la douleur de dens en forme de gargarisme, elles guerissent les démangeaisons appliquées en forme de poudre ou de cendre, elles font revenir le poil enduits aux parties chauves. Le fiel des Serpens appliqué sur leurs morsures, en attire le venin ; on dit la même chose de la tête, le foye desséché, se donne dans de l'eau de cannelle dans les accouchemens difficiles.*

LES PREPARATIONS SONT

*Le sel volatile, spécialement celui qui se tire des vertebres de l'épine, il est souverain contre la goutte vague, on en peut aussi préparer une huile ou une liqueur ; il est des poudres de Serpens de tant de compositions, que chaque Charlatan a la sienne, les compositions sont pourtant inutiles, puisque les*

*Tome II.*

H

Serpens n'ont besoin, ni de correctifs, ni d'aiguillons; car le foye, le cœur, la langue, la chair, les os, n'ont rien de venimeux, comme nous avons déjà dit, & si on brûle le Serpent entier, tout le venin s'exhale, il est pourtant bon de jeter la tête, de la manière qui suit.

*Le besoard animal simple.* R. *Un serpent* dépouillé de sa peau, jetez les intestins, la queue & la tête, lavez le & le dessechez pour le pulveriser avec les vertebres, & gardez la poudre pour l'usage. La prise est ʒ. β. à ʒ. j. On desseche le Serpent à l'air, ou au bain marie. Autrement.

R. *Des serpens* vifs, jetez les tout entiers dans un pot de terre, & l'ayant bouché de son couvercle, faites torrefier le tout à petit feu, afin que la graisse & l'humidité se consume sans empyreume. Reduisez ensuite le tout en poudre. J'aime mieux la premiere maniere, par ce qu'il est à craindre que tout le venin ne se soit pas exhalé.

*Le besoard animal composé*, se fait du simple de la maniere suivante.

R. *Poudre* de Serpens, ʒ. ij. racine de valeriane, d'Angelique, de pimpinelle, feuilles de rue, de chacun ʒ. j. Mêlez le tout pour une poudre, la dose est d'un scrupule à deux ou plus. La poudre de Serpent seule est le contre-poison des araignées vives & de l'arsenic; mais elle ne suffit pas contre la peste. Suivant l'experience d'Untzerus, liv. de la peste pag. 195. On tire une teinture de la chair de Serpent dessechée, par le ministère de l'esprit de vin, ou plutôt de l'esprit de genévre. Voyez Quercetan & Faber.

\* Le Serpent passe ordinairement pour être venimeux, il ne l'est pourtant point, pas même la vipère, à moins qu'il ne soit en colere. Encore est il beaucoup de gros Serpens qui ne s'y mettent jamais, & sont toujours tranquilles, il faut les prendre au Printems quand ils ont quitté leur peau; tout le Serpent est alexipharmaque, & la poudre de Serpent est appelée avec justice besoard animal, l'esprit & le sel volatile ne sont pas moins efficaces dans les maladies malignes que la poudre. La methode de brûler les Serpens n'est pas bonne, puisque leur force qui consiste dans le sel volatile & l'esprit, s'exhale au feu, il vaut mieux les dessecher, puis les pulveriser,

& arroser la poudre d'esprit de vin camphré pour exalter la vertu alexipharmaque. On en donne depuis ʒ. j. jusqu'à ʒ. ss. dans les fièvres malignes, & le pourpre ; dans les fièvres petechiales & la peste, ce qui fait suer. Les Serpens & les vipères sont pareillement admirables dans la cure de la verole, en forme de decoction, de sel volatile, d'essence, ou de quelqu'autre maniere qu'on les puisse donner. Les Serpens sont merveilleux pour affermir la santé & prolonger la vie ; Car *Lotichius dans ses Observations pag. 425.* rapporte l'exemple d'une belle & vigoureuse vieillese entretenüe par l'usage de la chair de Serpent, qui est souveraine pour guerir la sterilité des hommes, témoin un Duc de Baviere qui devint fécond en se nourrissant de poulets, qu'il faisoit engraisser avec des Serpens. On dit que si ayant pendu un Serpent on lui arrache la langue, & on l'applique sur un charbon pestilentiel, elle attirera à soi tout le venin. Les dépouilles de Serpent se separent, lorsque les Serpens étant comme malades & assoupis en certains tems, & l'insensible transpiration étant arrêtée, les parties naturellement acres retenües entre la surpeau & la peau, les détachent l'une d'avec l'autre à force de les corroder. Ces dépouilles ont de grandes vertus lorsqu'elles se détachent d'elles mêmes, car quand on écorche les Serpens leur peau a d'autres propriétés. Les premieres facilitent merveilleusement l'accouchement, lors qu'on les applique en forme de ceinture, d'onguent ou d'emplâtre. L'onguent se fait avec le suc d'écrevisses, de vers de terre, la graisse de renard, & les dépouilles de Serpens, pour en oindre l'abdomen des femmes en travail. Voyez *Khumrath, & Schmuck*, dans ses eures Magico-magnetiques. Les mêmes dépouilles en forme de ceinture purgent les eaux des hydropiques par les urines. Elles sont recommandées par *Horstius*



contre l'alopecie & pour faire croître les cheveux, leur poudre mêlée avec la poudre d'écrevilles, convient aux playes des nerfs qui ont été coupés, & mêmes des tendons qui se consolident dès qu'on en a jeté dessus. La même poudre est éprouvée contre les playes des yeux qu'elle guérit promptement. La poudre de dépouilles seule semée sur une playe recente la guérit en trois jours, & leur decoction est souveraine pour guérir la maladie pediculaire. La pierre nommée Serpentine est, suivant Kircherus & les modernes, une maniere de pierre ou plutôt d'os qui se trouve à la tête d'un Serpent des Indes Orientales, laquelle étant apliquée sur la morsure d'une bête venimeuse, y demeure atachée jusqu'à ce qu'elle ait attiré tout le venin. Alors elle tombe, & on la jette dans du lait où elle laisse tout le venin qu'elle a pris, au sortir du lait on la remet sur la playe, & s'il y reste du venin elle y demeure attachée, sinon elle tombe. Tachenius a guéri par le moyen de cette pierre un chien qui avoit été piqué par une vipère, & l'ayant jetée dans du lait il en fut tellement empoisonné, qu'un autre chien qui but ce lait en mourut. La poudre de Serpent ou le besoard animal a lieu dans les maladies malignes & la verole. Le Serpent donne un Cosmétique dont nous parlerons en l'article de la vipère. Je remarquerai seulement ici que quand on a donné aujourd'hui du besoard animal, si on purge de main, le purgatif operera moins, à cause que la poudre besoardique résiste à la malignité du purgatif.

## XXXIV. S U S.

LE Porc ou Pourceau est un animal pituiteux, humide & sujet à plusieurs maladies, comme la toux, l'esquinancie, les écroüelles, la fièvre, la ladrerie. C'est l'animal le plus semblable à l'homme, à l'égard des parties internes.

LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Le fiel, le pœmon, la graisse, les os, le talon, la fiente, la vessie* : *Le fiel* est salutaire contre les ulcères des oreilles & des autres parties, il empêche le poil de venir, mêlé avec partie égale de lard, trois parties de bon vinaigre & autant d'huile d'amandes douces, on laisse digérer le tout ensemble pour enduire la partie. *Le fiel* desséché entre dans les suppositoires. *Le pœmon* guérit les écorcheures des fouliers trop étroits appliqué sur le mal. *Le foye & les testicules* d'un jeune cochon servent pour un secret Venerien. *La graisse* nommée ainsi par excellence, échauffe peu, elle entre dans les onguens refrigeratifs, & fait passer les douleurs inveterées des lombes & des articules, enduite avec des cendres de paille de fèves & de la chaux. *Le lard* cuit & lié sur les fractures des os les aglutine heureusement. *La graisse* d'un vieux porc, ou la graisse salée est plus chaude & plus efficace que celle des jeunes Porcs & que la douce. La vieille est aussi plus acre que la fraîche. Quelques-uns emploient la graisse de Verrat seule, en place de l'onguent Sympathetique. *Les os* portés suspendus au col guérissent la fièvre quarte. Je m'en raporte à l'expérience. *L'os* du talon, est recommandé contre les fractures des os, contre les douleurs du col & de la tête, contre la dysenterie, & toute autre hemorrhagie, on le brûle pour le donner. *La fiente* de Porc, nommée vulgairement *Succerda*, est émolliente, discutive & bonne à mettre toute chaude sur les démangeaisons, les exanthèmes, les cors des pieds, & les autres tumeurs dures de la peau. Elle remédie aux morsures des bêtes venimeuses cuite avec du vinaigre, elle arrête l'hémorrhagie du nez, broyée dans de l'eau & enduite, ou par son odeur seule. La même fiente enveloppée chaude dans un linge & mise à la vulve est un remède éprouvé contre l'hémorrhagie de matrice. *La vessie* soulage le pissement involontaire, on la donne en decoction ou en cendres. Elle a la même vertu appliquée sur la région du pubis.

*La pierre de Porc ou hysterique*, résiste à la malignité, à ce qu'on dit, mieux que la pierre de bezoard. Elle préserve de l'épilepsie & de l'apoplexie, elle dissout la matière du calcul, & guérit la goutte. On met infuser cette pierre dans de l'eau, de la bière ou du vin une heure avant de boire. On la donne dans du vin contre le cholera morbus, elle fait sortir l'arrière-faix, on la porte à la main pour émouvoir le flux menstruel, il n'en faut pas donner aux femmes grosses, elle les feroit avorter.

## LES PRÉPARATIONS SONT

Divers Onguens qui se font de la graisse, comme l'Onguent Rosat, la Pomade &c. L'eau pour l'atrophie, qui se fait du sang purgé de ses fibres, distillé au bain marie avec des herbes bechiques, refrigeratives, & humectantes.

\* S'il est vrai que le porc, ait les parties internes conformées comme l'homme, son sang & sa chair n'approchent pas moins de la nature du sang & de la chair de l'homme. Le fiel de porc convient aux affections des yeux & des oreilles. Remarqués en passant que les animaux ont certains rapports qui font que l'un est spécifique à une chose, & l'autre à une autre, ce qui oblige d'en faire le choix. Le foye de porc sert aux affections du foye pour appliquer. Ce qui a été dit du poulmon est bon. La graisse de porc est émolliente & lenitive, elle entre dans les cataplasmes pour ramollir les tumeurs à cause de sa qualité refrigerative. La graisse de Porc bouillante jettée goutte à goutte sur des feuilles de laurier & enduite sur une partie brûlée, guerit la brûlure en trois jours par une espece d'enchantement, quelque grande que soit la brûlure, & de quelque maniere qu'elle soit. Voyez Borellus Cent. 1. obs. 76. pag. 81. Elle guerit outre cela la douleur de l'inflammation. Il y a dans le lard certaine vertu Magnetique par le moyen de quoi il guerit les playes, & même les verruës. On dit que si on applique une coïne de lard sur des verruës, qu'on la laisse jusqu'à ce qu'elle soit échauffée & qu'ensuite on la pend à la cheminée, ou enfoüisse dans du fumier de Cheval, à mesure que la coïne se seche à la cheminée, ou se pourrit dans le fumier, les verruës se sechent & se consomment. Dans l'ésquinancie que la langue est seche brûlée & noire, un morceau de lard y fait merveilles. Nous avons recom-



mandé ci-dessus en pareil cas le suc de grande joubarbe avec du sel armoniac pour gargariler & déterger la langue , mais si ce gargarisme ne suffit pas , il faut mettre une coine de lard sur la langue , & l'y laisser quelque tems , la langue se ramollira & la matiere de dessus se levera comme une croute. C'est une remede qui a été éprouvé plusieurs fois. Voyez *Agri-cola* dans sa *petite Chirurgie* pag. 804. & Myndererus dans sa *Medecine Castrale* pag. 209. Voici un remede fort estimé contre les toux violentes qui tourmentent principalement durant la nuit. *℞. Têtes d'ail* n<sup>o</sup>. 3. *graisse de Porc q. s.* Pilez le tout & faites-en un onguent pour oindre les plantes des pieds devant le feu le soir en se couchant , & étant au lit on en oindra un peu l'épine du dos , si on continuë trois fois , la toux cessera infailliblement. Le même liniment avec la graisse de brochet est recommandé contre la toux des enfans. L'Auteur a dit que la graisse de verrat seroit d'onguent de sympathie. On prend le fer avec quoy la playe a été faite , on le plonge sanglant dans de la graisse ou du lard de verrat , & le malade quoique éloigné se guerit comme avec l'*Onguent Amarium*. Voyez *Schmuck* dans ses cures Magico-magnetiques , pag. 45. Nous avons parlé ci-devant de la propriété des fientes d'âne , de chien , & d'autres animaux à arrêter les hemorrhagies , mais la fiente de Porc les surpasse toutes , on exprime le suc de la fiente recente , & on le donne interieurement , ou bien on l'applique au front & au nez. On en fait aussi un sirop pour prendre interieurement. Si la fiente est seche on la delaye avec une eau apropiée pour l'usage interne & externe ; si on a de la fiente toute chaude on la peut appliquer au front , ou aux temples , la donner à sentir au malade , ou la faire brûler sous son nez. Ou bien on trempera une tente dans le suc pour la fourrer dans le nez. Par exemple.

Rx. Poudre de fiente de Porc desséchée, 3. iiij. poudre de roses 3. ss. pour corriger la puanteur, mêlez ces poudres avec du suc de plantin, ou plutôt avec du suc d'ortie, puis trempez y du coton pour mettre dans le nez. Voyez Roderic à Castro liv. 1. des maladies des femmes, Riviere liv. 4. de sa pratiq. ch. 8. & Zacutus Lusitanus. La vessie de Porc soulage ceux qui pissent involontairement. La vulve a la même propriété, & un homme sujet à ce mal dès son enfance en a été guéri par ce remède. Un Médecin de ma connoissance prépare un spécifique pour l'accouchement avec la vulve d'une truie; la même desséchée à la fumée & prise jusqu'à 3. ss. est un remède singulier contre l'épilepsie. L'eau distillée de cochons de lait est bonne, dans la phthisie, la langueur, la fièvre hectique & les autres maladies qui tendent à l'atrophie, celle qu'on distille du sang de Porc avec des herbes n'en approche pas. La pierre qui se trouve dans l'estomac des Porcs aux Indes, ou suivant quelques-uns, dans la vesicule du fiel, est tres-celebre & on en fait une panacée dans les maladies aiguës, malignes & pestilentiellles, dans les maladies des femmes, l'épilepsie, l'apoplexie, & généralement dans tous les maux difficiles à guérir. On la met infuser un peu de tems dans de l'eau, ou de la biere, puis on boit la liqueur. Tachenius dans son *Hipocrates Chymicus* se rit de cette pratique, comme ridicule; car pour excellente que soit cette pierre, elle ne peut pas operer qu'on ne la prenne en substance. Barbette au Traité de la peste, dit qu'il se trouve dans la vesicule du Porc, une certaine pierre semblable à celle qui se trouve dans la vesicule de l'homme, & que comme celle-ci n'est pas rare, on la peut substituer à l'autre avec succès.

## XXXV. TALPA.

**L**A Taupe a l'ouye tres-aiguë, elle ne sçauroit vivre que sous la terre.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

*La Taupe* entiere ; *le cœur*, *le sang*. *La Taupe* brûlée & enduite avec du blanc d'œuf & du miel, guerit la lépre, les écrouëlles, & les fistules, la même cendre prise avec de la biere ou du vin remede à la goutte vague, la prise est ʒ. ʒ. tous les jours. *Le cœur* desséché & pulverisé pris durant trois ou quatre jours, chaque jour au nombre d'un, guerit la hernie. Mais on dit que ce remede cause la palpitation du cœur. Il faut le prendre au mois de Mai. *Le sang* recent enduit fait venir les cheveux aux têtes chauves, un papier teint de ce sang, & trempé dans de l'eau convient à la gangrène, sur tout des mammelons. On croit que celui qui étoufe une taupe dans sa main est exempt de la fièvre pour cette année là. On dit qu'une Taupe tenuë dans la main dans l'accès de la fièvre, l'arrête. La vapeur de l'huile de lin dans quoi on a fait cuire une taupe est nuisible, & Hoffman dit par cette raison qu'on en met dans les brûlots sur la mer.

\* *La Taupe* calcinée est usitée dans la lépre, &c. La decoction d'une Taupe dans du vin est spécifique contre les écrouëlles. *La Taupe* calcinée est souveraine pour les ulcères carcinomateux & scorbutiques, & même interieurement dans le scorbut. *Si le cœur* guerit la hernie je m'en raporte à l'experience. *Le sang* de la Taupe guerit l'alopecie & outre cela il est spécifique contre la gangrène & le sphacele, on en enduit un papier, qu'on laisse sécher, puis on le trempe dans une eau appropriée pour l'appliquer sur les parties, il convient spécialement à la gangrène des mammelles. Les dents arrachées aux Taupes vives, conviennent aux affections des dens & pour faire sortir celles des petits enfans. La main dans quoi on a étoufé une taupe, outre les vertus que l'Auteur lui

H v



122 LIVRE SECOND, LA ZOOLOGIE,  
attribué, guerit les cancers exulcerés ou non & les  
érysipeles, étant appliquée seulement dessus. Le sang  
& la peau de la Taupe appliqués sur le Panaris étoient  
l'expérience de Vanhelmont.

#### XXXVI. TAXUS.

**L**E *Taïsson*, ou *Blaireau*, est de deux sortes, l'un aux  
pieds de chien, & l'autre aux pieds de cochon.

##### LES PARTIES OFFICINALES SONT

Le *Taïsson calciné*, entier, le sang, la graisse. Le taïsson  
calciné se donne avec succès aux pulmoniques qui crachent le  
sang. Le sang de taïsson réduit en poudre convient à la lepre,  
& distillé à l'épilepsie. La graisse est sur tout en usage, elle est  
plus chaude & plus efficace que celle de porc, elle soulage les  
douleurs des reins causées par le calcul, en forme de liniment  
ou de clystère, elle diminue la chaleur de la fièvre, & guerit  
les retractions & les foiblesses des membres mêlée avec la graisse  
de renard ou de chat sauvage.

\* Du Taïsson on n'ordonne que la graisse à cause  
qu'elle est plus pénétrante que les autres, on en frote  
les reins dans la colique nephretique avec l'onguent  
*Dialthea* quand on veut calmer la douleur; & avec  
l'huile de scorpion simple, quand on veut pousser  
l'urine ou la pierre.

#### XXXVII. VIPERA.

**L**A *Vipère* est une espèce de serpent *vivipare*, plus venimeuse  
que les Serpens communs, elle se cache l'hiver dans des  
rochers creux ou sous la terre. Le mot de Vipère est quelque-  
fois un nom général qui convient à tous les serpens; mais nous  
le prenons ici pour l'espèce que les Italiens appellent *Marassi*,  
quoi qu'il ne soit pas sûr si ces Vipères d'Italie sont les mêmes  
que les Vipères des Anciens qui entroient dans la Thériaque.  
On prétend que c'est une chose particulière à la Vipère d'engen-  
drer ses petits vivans, & on dit qu'on la nomme *Vipera* pour  
*Vivipara*; néanmoins j'ai trouvé dans le ventre d'un grand ser-

pent que je dissequai en Finlande. des petits vivans. Toute la Vipère n'est pas vénéneuse ni mortelle, il n'y a que la tête & le fiel; la chair, le foye, le cœur, les os sont sans venin. Les femelles sont les meilleures, il les faut prendre au Printemps quand elles ont un peu mangé, après être sorties de leurs Cavernes, jeunes & non pleines, qui se remuent long-tems après qu'on les a écorchées, & qui ayent été nourries dans les montagnes & les lieux secs.

#### LES PARTIES OFFICINALES SONT

Les mêmes que du serpent, excepté que celles de la Vipère sont plus efficaces; outre cela la tête de celle-ci pendue au col est estimée contre la fausse esquivancie.

#### LES PREPARATIONS SONT

*L'huile de Vipère.*

Rx. Vipère noires lb. iij. Huile de Sefame lb. j. s. faites cuire le tout dans un vaisseau vernissé qui ait l'embouchure étroite & bien bouchée afin que rien ne s'évapore, jusqu'à ce que la chair se separe des os, laissez refroidir le tout & l'huile sera faite. Quelques uns tirent l'huile des Vipères *per descensum* en leur coupant la tête & la queue. L'huile de Vipère nettoie la peau, guerit les dartres, gratelles & les autres vices.

Le sel Theriacal; les trochisques de Vipères; le vin de Vipères dans quoi on fait mourir des Vipères, il est bon à boire contre l'éléphantiasie. La poudre de Vipères de Potier; l'essence de Vipères de Faber. L'alcool de Vipère de Burgrave.

Le sel volatil de Vipère; l'huile, l'esprit, & le sel fixe se forment de la maniere qui suit.

Rx. Vipères desséchées, hachées & pilées légèrement avec les foyes & les cœurs, remplissez-en une retorte garnie d'un bon lut, & faites distiller le tout à un feu gradué dans un grand recipient. Le phlegme & l'esprit sortent les premiers, puis le sel volatil qui s'attache aux parois du recipient & au col de la retorte, enfin, l'huile puante & crasse qui se separe par le ministère d'un papier gris. On ôtera le sel volatil pour le purifier en le sublimant sur le sable à un feu modéré dans une phiole longue avec un alembic bien large, afin que l'eau ne suive point le sel. Ce qui a coutume d'arriver quand on augmente le feu. Les parties sublimées de ce sel sont d'une odeur plus pénétrante que les autres, c'est pourquoi il faut que l'alembic soit bien bouché pour les retenir. Ce remède est péné-

trant, il résiste à la corruption, leve les obstructions de tout le corps, resout toutes les fièvres, & mêmes les quartes, on le donne une heure avant l'accès dans une liqueur appropriée qui puisse émousser un peu son acrimonie sans la détruire, par exemple, dans une émulsion de semence de melon ou d'amandes douces, avec un peu d'eau rose, ou de canelle, & de sucre fin. La prise est de gr. 6 à ʒ. ʒ. Ce sel volatile se fixe comme le sel volatile du microcosme, excepté qu'en place de l'esprit propre du sel fixe qui est en petite quantité dans les Vipères & se tire de la tête morte, on prend l'esprit de sel commun. Ce sel fixe est un remède immuable qui pénètre tout le corps, resout tous les excréments, les nettoie comme du savon, en quelque lieu qu'ils soient & les chasse dehors, ou par la sueur, ou par l'insensible transpiration, ou comme il arrive ordinairement par les urines. Il est par cette raison salutaire, à la mélancolie, à la podagre, à la pierre des reins & de la vessie, à toutes les obstructions des viscères, à la pourriture, à l'abatement des forces &c. Il se transporte aux parties affectées, il conforte la nature, il purge & change tous les excréments contraires à la nature, la prise est de ʒ. ʒ. à ʒ. j.

*L'essence de Vipères.*

℞. Cœurs & foyes de Vipères n° 100. Les ayant desséchés & pilés, mettez les digérer trois ou quatre jours dans de l'esprit de vin bien rectifié. Faites en l'extraction suivant l'art. Joignez vos distillations, & ajoutez sur une livre d'essence une once de sel volatile propre, & demie once de fixe. Remettez le tout en digestion un jour ou deux pour le bien unir, & vous aurez le meilleur remède qu'on puisse tirer de la Vipère. Les préparations ci-dessus sont très-usitées en Italie où l'on s'en sert avec beaucoup d'aplaudissement, à ce qu'on dit.

\* La Vipère est plus venimeuse que les autres serpents, mais les Auteurs ne sont pas d'accord du lieu où le venin de ces sortes d'animaux consiste. Tout ce que les Anciens ont dit du fiel des dents, de la langue, de la tête & de la queue est d'une fausseté reconnue. Vanhelmont & les modernes comme *Zuvelpher*; *Marcus Marci*, *Potier*, & plusieurs autres, disent que le venin de la Vipère & des autres bêtes venimeuses réside dans certaine idée de fureur, d'indignation & de colere qui rend leurs morsures venimeuses, quoique toutes leurs parties soient salutaires.



res après leur mort, & la matiere de tres-excellens remedes. Ils prétendent que cette idée communiquée par la salive dans la morsure infectent l'archée de l'animal mordu ; ceci paroît en ce que si les animaux mordent sans être en colere, leur salive ne fait aucun mal, au lieu que s'ils s'ont en colere, c'est un veritable poison. Ce qui est vrai non seulement à l'égard des chiens & des chats, mais de l'homme même ; car sa morsure qui est innocente lors qu'il n'est point en colere, devient aussi mortelle que celle de la Vipère & du chien enragé, lorsqu'il mord étant en colere. On trouve dans Salmuth, & Panarolle des exemples de personnes mortes pour avoir été mordues par des hommes en colere. Ainsi que dans les observations d'Hildanus, ce qui fait conclure que le venin des animaux provient du trouble de leurs esprits, & de leur colere, & que ces idées étant communiquées causent tous les desordres qui nous surprennent. Voyez *Zuvelpher, sur la Theriaque, les trochisques de Vipère & le sel de Vipère*. Ce sentiment est fort probable, mais il est entierement détruit par les observations exactes, qui ont été faites à Florence de l'ordre du Grand Duc, par Monsieur Rhedi qui a fait un écrit Italien, où il raporte fidelement les observations qu'il a faites sur des Vipères qu'on lui apportoit du Royaume de Naples, & assure qu'il a trouvé que, ni la salive des Vipères, ni aucune de leurs parties, vives ou mortes, en colere ou non en colere, n'étoit mortelle quand on la prenoit par la bouche ; mais que si on faisoit la moindre égratignure à la peau, & qu'on l'arrosât de la liqueur salivale de la Vipère, c'étoit un poison qui faisoit mourir les hommes & les autres animaux. Il en a fait l'experience sur des chiens à qui il entamoit legerement la peau, pour y mettre un peu de la salive d'une Vipère vivante, & ils mourroient. Il a entamé des poules aux pieds, & des coqs à la

tête qui sont morts , après qu'on y a mis de la salive de Vipère , morte ou vive , en colere ou non , c'étoit toujours la même chose. Il conclut de là que les Vipères & leurs parties prises par la bouche , n'ont aucune malignité à cause des suc de l'estomac , & des premières voyes qui résistent au poison ; & que comme il n'y a point de ces sortes de suc dans les playes , ou entameures faites à la peau , la liqueur salivale de la Vipère y est mortelle , il est aisé sur ce fondement de porter son jugement touchant les *Psylliens* des Anciens qui suçoient le venin des morsures des serpens sans en recevoir de mal , puisqu'il n'étoit point mortel de cette maniere. Les poisons des Animaux pris par la bouche ne sont donc point mortels , & on peut fort bien empoisonner des flèches , ou des bales avec la liqueur salivale des Vipères mortes ou vives. Si ces observations sont vraies , l'hypothese de Vanhelmont & de ses Sectateurs tombe en ruine. Au reste la Vipère est toute salutaire & spécifique contre les maladies malignes & contagieuses. Au défaut des Vipères on peut substituer toutes sortes de serpens , selon *Zuvelpher* pag. 150. de sa *Pharmacopée royale*. Il faut les prendre au Printemps , quand elles ont dépouillé leur vieille peau , & qu'elles commencent à manger , la pointe des herbes. C'est alors qu'elles sont bonnes. Quant à leurs vertus elles conviennent aux maladies malignes , & où il y a du poison ; en général , & en particulier aux fièvres malignes & pestilentiellles , lors même que le pouls semble faillir. *Tachenius* recommande une decoction de Vipères dans la cure de la verole , & le Docteur *Michaël* a guéri un verolé avec son essence de Vipère , si-bien que la surpeau lui tomba toute comme les dépouilles des Vipères. L'éléphantiasie & la lepre ne reconnoissent point de remede plus puissant que les Vipères , & la fameuse cure de Galien d'une éléphantiasie desespérée

avec du vin dans quoi on avoit étouffé des Vipères est assez connu. Il n'est rien de meilleur que l'usage interne des Vipères, dans la gale maligne, elles renouvellent la masse du sang & rajeunissent pour ainsi dire le baume vital. Elles sont outre cela propres contre la sterilité des femmes & l'impuissance des maris, & *Helidée de Padoue* rapporte dans ses Observations l'histoire d'une femme sterile & lepreuse qui fut délivrée de sa lepre par l'usage des decoctions de Vipères, & eût ensuite plusieurs enfans bien sains. Plusieurs grands Seigneurs se nourrissent de poulets engraisés avec des Vipères pour avoir une lignée nombreuse. L'usage externe des Vipères est Cosmétique, & les Dames Italiennes & Angloises se servent des vins de Vipère pour s'éclaircir le visage. Voyez le Fèvre dans la Chymie. L'usage interne des Vipères est tres-utile à ceux qui ont les écrouelles, & la graisse ou huile des mêmes Vipères leur convient extérieurement. Les cœurs & les foyes des Vipères sont le spécifique de la dysenterie épidémique. C'est en vain qu'on prétend que ceux qui ont avalé de la poudre de Vipère sont exempts des morsures des serpens, nonobstant les expériences prétendues de *Zuvelpher*. Le remede contre la morsure de la Vipère, est d'y présenter un fer rougi au feu pour échauffer sans brûler. Ou bien d'appliquer dessus un crapaut sec humecté dans une eau appropriée, ou un crapaut vif écrasé en forme de cataplasme. Voyez notre dissertation sur la morsure de la Vipère. C'est folie de croire que la tête, le fiel & la queue soient plus venimeux que les autres parties. Un filet de foye rouge avec quoi on a étranglé une Vipère, mis autour du col d'un malade qui a l'esquinancie, la guerit, à ce qu'on prétend, par l'idée de strangulation. Voyez Bartholet au Traité de l'esquinancie des petits enfans. Si l'usage interne des Vipères conserve le teint des Dames, leur graisse



n'est pas moins propre aux vieilles pour effacer les rides de leur visage. On l'applique seule, ou bien on la mêle avec le baume du Perou ; Le Docteur Michaël nous confirme par une seconde histoire la faculté de la Vipère à guérir la verole, c'est d'un homme à qui le pericrane étoit presque tombé que les Vipères rétablirent parfaitement. La manière d'user des Vipères est différente. *Zuwelpher* en sa Pharmacopée Royale pag. 215. enseigne comme quoi il en faut nourrir les chapons & les coqs, & pag. 150. il montre comme il faut préparer les vins de Vipères.

La poudre de Vipère est nommée vulgairement *Besfoard animal* ; chaque Auteur la prépare différemment, la meilleure préparation est après avoir éventré & écorché les Vipères de les faire dessécher à la fumée de bayes de genévre pour les pulvériser ensuite. On prend trois parties de cette poudre, fleurs de soufre & myrrhe pulvérisée une partie, ou demie partie de chacune, on arrose le tout de quelques gouttes d'huile de cannelle ou de bois de roses, puis on a un besfoard animal excellent. Autrement. *℞.* Des Vipères bien lavées dans du vin de malvoisie, ajoutez y du sel de prunelle & laissez dessécher vos Vipères dans un lieu chaud jusqu'à ce qu'elles se puissent pulvériser, après avoir pourtant secoué tout le sel de prunelle ajoutez à cette poudre les foyes & les cœurs des Vipères pulvérisés & arrosez le tout d'esprit de vin pour le garder. Il y a plusieurs autres préparations de *Zuwelpher*. Les trochisques de Vipères sont rejetés comme inutiles ; parce que ce n'est que de la mie de pain mêlée avec quelques restes de Vipères, c'est par cette raison que les Modernes font entrer dans la Thériaque la poudre besfoardique animale au lieu des trochisques qui y sont demandés. Quant au sel de Vipère, voyez *Zuwelpher*. Pour le sel thériacal des Modernes, ce n'est rien autre chose que le sel volatile des Vipères &

& des serpens, qui s'en tire à la retorte à un feu ouvert, l'esprit & l'huile sortent en même tems. Ce sel volatile est d'un grand usage, & d'une grande efficacité dans les maladies malignes & venimeuses, la prise est de gr. v. ou vj. jusqu'à ʒ. ʒ. on le donne seul, ou bien on y ajoute un grain de camphre dans une eau appropriée, lors que la malignité est grande. Quelques-uns prétendent fixer le fiel de Vipères par des acides, mais ils ne font qu'un sel armoniac crud, il vaut mieux employer les sels volatiles en leur propre forme, que de les fixer avec des acides; car les fixer ainsi, c'est les détruire, comme j'ai démontré dans ma Dissertation sur la morsure de la Vipère. L'essence de Vipère de l'Auteur est bonne, & si on la prépare bien, elle fera d'un beau rouge, & une véritable teinture. On prépare outre cela avec les Vipères & les serpens, un médicament qu'on appelle *l'Astre du Microcosme*, pour le faire

R. Serpens & Vipères pilés fraîchement, tirez-en le phlegme au bain marie, & rejetez le dessus avec moitié esprit de vin. Laissez pourrir le tout au bain marie ou dans du fumier durant quatre semaines, distillez le ensuite, il montera un *astre cristallin* qui se coagule au chaud & se refout en huile au froid. C'est un remède célèbre contre la peste, les poisons, & la verole.

### XXXVIII. VITULUS.

LE Veau est le petit de la Vache.

#### LES PARTIES OFFICINALES SONT

*La moëlle, la fiente.* La moëlle de Veau est estimée la meilleure après la moëlle de cerf, elle sert à ramollir les schirrhés & les duretés des muscles & des tendons, on en fait même des pessaires pour les duretés de la matrice. *La fiente* de Veau enduite chaude, guérit l'érysipèle.

Tome II.

I

*L'eau pectorale distillée.*

\* Je n'ai rien à dire touchant le Veau, si ce n'est que la moëlle de ses os suit en bonté la moëlle de cerf. Enduite aux temples elles procure un doux sommeil, & possède les vertus des autres moëlles, qui sont de ramollir, de digérer, & de meurir les abcès.

## XXXIX. UNICORNU.

**L**A Licorne est un animal qui ressemble au cheval par le corps, & au cerf par le pied, il a une longue corne au milieu du front. On ne sçait pas véritablement en quel pays la Licorne se trouve. *Alian* dit, que c'est dans les Montagnes très-hautes des Indes Orientales, où il se trouve les mêmes bêtes sauvages qui sont domestiques parmi nous, sçavoir, des brebis, des chiens, des chèvres &c. Il met la Licorne de ce nombre, que les habitans du pays nomment *Cartagenon*. Elle est, dit-il, grande comme un cheval de cinq ou six ans, elle a le poil fauve, & du erin sur le col; *Nicolas Venitien*, au rapport d'*André Baccio*, écrit qu'il y a des Licornes vers l'extrémité de l'Asie, en une Province nommée *Macina*. *Marc Paul Venitien* assure que la Licorne se trouve dans une certaine Province des Indes Occidentales qu'il appelle le Royaume de *Basina*. Mais *André Baccio* estime que cette Licorne n'est rien autre chose que le *Rhinocerot*. *Louis Vartoman*, dans son voyage d'*Ethiopie* nous donne, à ce que je crois, la description véritable de la licorne, il assure qu'il en a vu deux à la Mèque Ville d'Arabie, renfermées dans des cages, dont l'une étoit de la grosseur d'un poulain de trente mois, & l'autre d'un poulain d'un an, qu'elles avoient chacune une corne au milieu du front, la première étoit longue de trois coudées, & la seconde de deux. Elles étoient de couleur baye; la tête étoit de cerf, le col médiocrement long, avec peu de erin, les jambes maigres & menuës, les ongles fendus comme les chèvres &c. Ces animaux avoient été envoyés par le Roi d'*Ethiopie* au *Sulran* Roy de la Mèque. On a découvert de notre tems que la Licorne des boutiques, étoit la dent d'une Balaine de *Gronlande* que les *Islandois* appellent *Nauvhal* à cause qu'elle mange des cadavres. Voyez *Vormius*, *Tulpius*, *Bartholin*.



## LES PARTIES OFFICINALES SONT

La corne nommée vulgairement Licorne, elle a les fibres plus fines que l'ivoire, elle est aussi plus solide & plus pesante, hors cela elle est assez semblable. C'est un sudorifique, un alexipharmaque & un cordial celebre contre le venin, & les maladies contagieuses, & contre l'épilepsie des petits enfans. La prise est de *gr. iv.* à *℥. ℥.* ou *℥. j.* *André Baccio* qui a fait un Traité entier de la Licorne, fait enchasser des morceaux de la corne dans des bagues pour mettre aux doigts, & dans d'autres bijoux pour pendre au col en forme d'amulette, en sorte que la Licorne touche la chair.

## LES PREPARATIONS SONT

*Le sel volatile* efficace contre le mal caduc, *la liqueur*, *l'huile*.

\* La Licorne animal terrestre est fabuleuse, la Licorne de mer est veritable : quelques-uns soutiennent pourtant que la Licorne des Anciens étoit un veritable Animal ; mais pour moi, je n'en crois rien, tout ce qu'on en dit est une pure fiction, & les lieux de l'Ecriture Sainte qui en parlent se doivent entendre du Rhinocerot, *Deusfing.* explique tout cela fort au net dans son Traité de la Licorne ; & Bartholin convient que la Licorne des Modernes est d'un poisson de mer, qui porte sur son front ou à la partie antérieure de la tête, une maniere d'os de la longueur de plusieurs aunes à quoi on donne le nom de corne, quoiqu'il fût peut-être plus à propos de l'appeler dent, comme les os semblables qui sortent de la tête des Elephans. Quoi qu'il en soit, la Licorne est la production d'une espece de Balaine qui se trouve en abondance dans les Isles de *Gronlande*, soit que ces cornes tombent d'elles mêmes, soit que les poissons les rompent contre les rochers en tems de tempête. Voyez *Vormius* dans son *Museum*, & *Tulpius* dans

132 LIVRE SECOND, LA ZOOLOGIE ,  
ses observations ; ce dernier a dépeint la figure de la  
corne , & du squelette de la tête du poisson. Bar-  
tholin en parle dans plusieurs endroits de ses Ouvra-  
ges. C'est cette Licorne qui est si fort usitée dans les  
maladies malignes , la peste , la rougeole & la ve-  
role , la prise est de ʒ. ʒ. à ʒ. j. & ʒ. ʒ. Elle préci-  
pité les matieres & pousse par les sueurs , on peut  
tirer de cet os de la gélée par le moyen de la coction,  
du sel volatile , de l'esprit & de l'huile par la distilla-  
tion , comme de toutes les autres dens.

#### XL. V R S U S.

**L'**Ours est un Animal cruel , lascif , pituiteux & catarrheux ,  
il a la tête foible , & le rable fort. Il est ennemi du cheval ,  
de l'âne & du Lion , il dort plusieurs semaines de suite.

#### LES PARTIES OFFICINALES SONT

*La graisse , le fiel , l'œil ;* La graisse est chaude , resoluti-  
ve , émolliente , discutive , son principal usage est contre l'a-  
lopecie , enduite avec un rat calciné. Elle remédie à la goutte ,  
aux parotides & aux vieux ulcères des jambes , reduite en for-  
me d'emplâtre avec de la cire. On en enduit le dos & l'os sa-  
crum dans l'enterocèle , & la chute de la matrice , elle a cela  
de particulier qu'elle blanchit le poil. *Le fiel* d'Ours est re-  
commandé interieurement contre le mal caduc , l'asthme , &  
la jaunisse. Et extérieurement contre les ulcères carcino-  
mateux , & rampans , contre l'odontalgie , la foiblesse de la vûe  
&c. En *Finlande* , où il y a beaucoup d'Ours , les habitans se  
servent de ce fiel desséché contre plusieurs maladies , comme  
d'une panacée qui pousse par les sueurs. *L'œil droit* desséché  
& attaché au col des enfans les délivre des terreurs nocturnes.  
On dit que *l'œil* de l'Ours , lié au bras gauche guerit la fièvre  
quarte.

\* L'Ours est un Animal assez connu , sa graisse  
enduite avec de la cendre de souris calcinée est le re-  
mede de l'alopecie ou de la chauveté. Elle dissipe &  
resout puissamment les tumeurs , elle convient aux

hernies intestinales enduite à la region des lombes, & vers l'épine du dos après la reduction des intestins pour les empêcher de retomber. C'étoit le secret du Docteur Sulzbergerus le pere, *Scholzius Conf. 203.* enduit le lieu de la hernie avec de la graisse de cerf, & la partie des lombes opposée, avec de la graisse d'Ours mêlée de graisse d'oye. Enfin quand on applique des remèdes attractifs sur la rupture, on applique toujours de la graisse d'Ours du côté du dos. On remarque que cette graisse augmente en hyver quand l'animal est endormi. Il est bon de laver la graisse d'Ours dans de l'eau de frai de grenouille, avant de l'appliquer sur les douleurs de la goutte. La même graisse est cosmétique. *Le fiel* est recommandé comme les autres fiels dans les maladies où les sels acres volatiles sont requis. C'est pourquoi il n'est pas surprenant que les païsans s'en trouvent bien : car outre qu'il est fort pénétrant, il absorbe l'acide, & incise les matieres crasses, qui sont la cause de plusieurs maladies.

## XLI. VULPES.

**L**E Renard est un Animal très-rusé qui tient de la nature du Chien. Il y a trois sortes de Renards en Suede & en Finlande ; car outre les communs il y en a de tous noirs, & d'autres qui portent seulement une croix noire sur le dos, c'est-à-dire une raye noire, qui va le long du dos depuis la tête jusqu'aux pieds, & une autre qui traverse celle-ci vers les épaules.

### LES PARTIES OFFICINALES SONT

*La graisse, le pûmon, le foye, le fiel, la rate, la peau, le sang, le renard entier, la fiente.* La graisse enduite sert contre les convulsions, les retractions des membres, le tremblement, la douleur d'oreilles, les playes de la tête, & la chauveté ou alopecie. *La langue* portée aiguë la vûë. *Le pûmon* consolide & deterge, étant desséché & brûlé il remédie aux vices des pûmons, & au resserrement de poitrine. *Le foye*



comme le p<sup>ou</sup>mon , convient aux hépatiques & aux spléniques. *Le fiel* enduit efface l'ongle des yeux. *La rate* apliquée remédie à la tumeur & à la dureté de rate. *La peau* avec le poil sert à rechauffer les membres refroidis , & soulager les articles malades. Le sang desséché , & pilé remédie au calcul des reins , & de la vessie. *Le sang* bu tout chaud jusqu'à un verre fait le même effet , & appliqué sur l'abdomen , les aines , la région du pubis & les reins. Le Renard entier calciné , ou sa chair seulement , est recommandé contre les vices de la poitrine. *Le Renard* cuit dans de l'eau , ou de l'huile , remédie aux affections des nerfs , & aux douleurs des articles , en forme d'embrocation. *La fiente* ôte la rudesse de la peau , enduite avec du vinaigre.

## LES PRÉPARATIONS SONT

*L'huile* de Renard. *Le lohoc* des p<sup>ou</sup>mons de Renard. *Le p<sup>ou</sup>mon* préparé , sçavoir lavé & desséché. *L'extrait* du p<sup>ou</sup>mon.

\* La graisse de Renard est fort usitée contre le tremblement , la paralysie & les autres affections des nerfs. *L'huile* de Renard par la decoction de l'animal dans de l'huile commune a le même usage. Elle dissipe puissamment , elle adoucit , & convient à l'atrophie , aux contractions , & duretés des membres & des tendons ; *Le p<sup>ou</sup>mon* est estimé contre les vices du p<sup>ou</sup>mon , sur tout contre les playes & les ulcères. Un homme qui avoit les p<sup>ou</sup>mons percés d'une grosse balle de mousquet , crachant le sang , & des morceaux de p<sup>ou</sup>mon , fut guéri avec le p<sup>ou</sup>mon d'un Renard , qu'on fit cuire aussi-tôt qu'on l'eut arraché , légèrement dans une eau appropriée au crachement de sang , ensuite on le hacha , & on y ajouta , de la conserve de racine de consoude , & des fleurs , de l'amydon , & spécialement de la sarcocolle depurée , lavée & nourrie dans du lait de femme. *Le lohoc* de p<sup>ou</sup>mon de Renard , est recommandé contre l'asthme & la toux ; & la chair de Renard , rotie ou b<sup>ou</sup>illie , est utile à la phthisie. *Le sang* de

Renard enduit sur la region de la vessie & bû,  
brise le calcul arrêté dans la vessie ou le canal.  
*Le fiel* sert aux maladies des yeux comme les autres  
fiels ; *Faber liv. 1. de son Myroth. Spag. chap. 16.*  
donne une quinte-essence de Renard , éprouvée con-  
tre la colique. La langue du Renard coupée à l'ani-  
mal vif , ou mort au mois de Mars , convient pour  
tirer les corps étrangers des playes. Pour l'employer  
on la met macerer dans du vin de malvoisie , & on  
l'applique chaudement. C'est le secret de plusieurs  
Chirurgiens. *Voyez Schenck, liv. 5. obs. des playes.*  
En pareil cas l'onguent de betoine avec la graisse de  
lièvre est un remede éprouvé. Celle-ci , avec la pou-  
dre d'écrevisses , n'est pas moins efficace pour tirer  
les corps étrangers des playes.





## CLASSE SECONDE DES OYSEAUX.

### XLII. ACCIPITER.

**L'**Épervier est un oiseau de proie qui vole haut, & à la vûe l'tres perçait.

#### LES PARTIES OFFICINALES SONT

*L'oiseau entier, la graisse, les émeus* ; L'oiseau entier cuit dans de l'huile & enduit, guérit les maux des yeux, *La graisse* a la même efficacité, & outre cela, elle efface tous les vices du cuir. *Les émeus* sont chauds, Galien les bannit du ressort de la Médecine, ils servent pourtant, suivant quelques-uns, aux maladies des yeux, & suivant d'autres, à avancer l'accouchement, pris intérieurement ou en forme de parfum, Hipocrate & Pline les recommandent contre la stérilité.

\* L'épervier & les autres oiseaux de proie, sont peu usités en Médecine. Les émeus de celui-là servent à avancer l'accouchement, & à faire sortir l'arrière-faix retenu, on en fait prendre un scrupule intérieurement, ou bien on en introduit une dragme en forme de suppositoire. Quelques-uns recommandent les serres réduites en poudre, comme un remède éprouvé contre la dysenterie. A propos de quoi je dirai ici ce que j'ai oublié de dire ci-dessus, que les morceaux de corne qu'on ôte en parant le pied d'un cheval



desséchées, réduits en poudre & pris jusqu'à 3. j. sont excellens contre la dysenterie, suivant *Agerius* au Traité de la dysenterie, pag. 26. La même corne fritte avec du beurre, & avalée étoit le secret de *Vanhelmont* dans la même dysenterie, il ne faut pas prendre la corne d'un cheval fougeux, car elle feroit plus de mal que de bien. Voyez *Vanhelmont* dont la pratique est tres-fidelle, quoique sa Theorie soit sujette à caution.

## XLIII. ALAUDA.

L'Aloüette est hupée, & non hupée.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

L'oiseau entier; le cœur, le sang. Le cœur de l'Aloüette hupée, lié sur la cuisse empêche la colique, le cœur avalé tout chaud, & l'Aloüette rôtie, ou calcinée avec ses plumes, produit le même effet. La dose est ʒ. i. ou une cuillerée ou deux durant quelques jours de suite. Le sang bû chaud avec du vinaigre fort, ou du vin chaud, est un secours tres efficace pour les graveleux.

\* L'Aloüette est plus alimenteuse que medicamenteuse, on en recommande l'usage à ceux qui sont sujets à la colique. On dit que le sang de l'Aloüette convient à la gravelle, & on trouve dans *Hercules Medicus de Hoëfferus*, comme quoi il s'est garanti lui même de la nephretique, à force de manger des Aloüettes, qui poussent puissamment par les urines. Il est bon d'en ordonner l'usage à ceux qui ont de la disposition à la gravelle.

## XLIV. ALCEDO.

L'Alcyon est un bel oiseau, qui frequente le bord de la mer & des ruisseaux, il est un peu plus gros qu'un moineau, & son plumage est vert, bleu, & rouge.

I v

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Le Cœur* qui étant desséché, & attaché au col des enfans guerit, à ce qu'on veut, le mal caduc.

## XLV. ANAS.

**L**E Canard est sauvage ou privé. Il sert plus en cuisine qu'en Médecine, il engendre des humeurs grossières superflues & mélancoliques.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Le Canard vif, la graisse, le sang, la merde.* Le Canard vif plumé du côté du ventre, & appliqué sur l'abdomen apaise la colique; *La graisse* est chaude, humide, émolliente, digestive, résolutive, & utile dans les douleurs tant internes qu'externes du côté des articules & des nerfs, causées par une intempérie froide. La graisse de Canard sauvage est la meilleure, *Le sang* est alexipharmaque, & entre dans les antidotes. *La merde* sert à mettre sur la morsure des animaux venimeux.

\* Le Canard est également médicamenteux & alimenteux. Il tire ses vertus des grénoüilles, & des crapaux, dont il se nourrit. Tellement que si on fait rôtir un Canard, de sorte qu'il se puisse pulvériser, & qu'on jette la poudre dans un étang, il en naîtra une infinité de crapaux, & de grénoüilles. La même chose arrivera, si on met pourrir un Canard dans du fumier. Car on verra naître une multitude innombrable de crapaux, & de grénoüilles du cadavre pourri. *Le sang* est alexipharmaque, & il entre dans l'*Amidote de Sanguine* de Paracelse, dont la composition se trouve dans la *Basiliac Chymicâ de Crollius*. Plus les carnards mangent de crapaux & de grénoüilles, mieux ils résistent au venin, & ils sont plus efficaces, quand on les étouffe dans leur propre sang ou dans celui d'un autre canard. Quelques-uns pour

avoir le sang de Canard plus pur, le distillent & imbibent l'esprit distillé avec le sel volatile propre, & ils en donnent une once & demie, ou deux onces pour résister au venin. Le même sang est spécifique pour faire sortir la pierre des reins, & de la vessie. L'Auteur dit qu'un canard plumé vif au bas ventre, & appliqué sur le ventre guérit la colique, ce qui est vrai, mais le Canard meurt. Les poules & les autres oyseaux, appliqués par le fondement sur les charbons pestilentiels, sur les bubons, & sur les morsures des animaux venimeux en attirent si bien le venin & la malignité, qu'ils meurent après avoir été appliqués.

XLVI. A N S E R.

L'Oye est sauvage ou domestique, elle est connue particulièrement à la cuisine, & donne un aliment excrémenteux & mélancolique.

LES PARTIES OFFICINALES SONT

*La graisse, le sang, la merde, la petite peau des pattes.* La graisse d'Oye est plus chaude que celle de porc, & à raison de la subtilité de ses parties, elle pénètre & résout promptement. Elle est bonne à injecter dans l'anus, pour éteindre les matières acrimonieuses des intestins; elle fait venir du poil où il n'y en a point, elle guérit les fissures des lèvres, & remédie au tintement des oreilles distillée dedans; elle guérit les convulsions, & les roideurs des membres étant tirée d'une Oye rôtie & farcie de chair de chat, & de quelques herbes nervines: elle lâche le ventre particulièrement des petits enfans, étant enduite sur le nombril ou mise sur le ventre. *Le sang* est alexipharmaque, la prise est jusqu'à 3 ij. dans les maladies mélancoliques, le cancer, &c. Pour corriger la malignité de l'humeur: appliqué extérieurement il ôte la démangeaison. *La merde d'Oye* est chaude, & fort dessicative, incisive & aperitive, elle fait sortir l'arrière-faix, & pousse par les urines. Elle est par cette raison d'un grand secours dans l'ictérisme, l'hydropysie & la toux, on la donne avec une cuillerée d'urine de veau, ou de chèvre distillée, & on en peut continuer l'usage durant huit jours. Cette merde est si chaude qu'elle brûle les herbes sur



quoi elle tombe. Galien à cause de cela la croit inutile. La meilleure est la verdâtre qui se trouve au Printems dans les prairies, on la desseche à une chaleur modérée, puis on la pulvérise. La dose est de 3. lb. à 3. j. on la peut prendre fraîche depuis 3. j. jusqu'à 3. ij. dans quelque liqueur convenable. La merde d'une Oye mâle, tire les flèches & les bâles hors du corps. La petite peau des pates dessechée & pulvérisée est recommandée pour son astriction pour arrêter le flux menstrual, la prise est 3. lb. On l'applique extérieurement avec succès sur les engelures. Elle entre quelquefois dans les medicamens contre la jaunisse.

\* La graisse d'Oye pour sa grande pénétration, & sa subtilité est d'un grand usage, dans les paralysies des nerfs, les convulsions & les contractions des membres. Les embrocations ou même la vapeur de graisse d'oye, sont le remede éprouvé & spécifique de la paralysie scorbutique, qui est tres-familier en Vuestphalie. Ils la font bien cuire avec de l'eau, puis ils exposent le membre sur la vapeur de la decoction, ou bien ils le baignent de la decoction même. Quelques-uns prennent pour se purger plein la coquille d'une noix de graisse d'Oye, qu'ils appliquent sur le nombril, & peu de tems après leur ventre se lâche abondamment. La même graisse avallée dans une pomme cuite, ramollit puissamment le ventre constipé. *Schmuck* dans ses cures Magico-magnetiques, dit que la graisse d'Oye bien purgée, peut tenir lieu de l'*Onguent Armarium* dans la cure des playes, comme nous avons dit ci-dessus, de la graisse de porc. La graisse d'Oye non lavée enduite aux pieds, & aux mains, les défend contre la rigueur du froid, ainsi que *Stravicus* a laissé par écrit dans son *Thesaurus Heroum*, pag. 126. *Bartholet* dans son *Encyclopedie*, pag. 265. donne un excellent liniment contre la paralysie, le voici.

℞. Une Oye éventrée que vous remplirez de plantes nervines, d'onguens, & de moëlles appropriées, & vous la ferez rôtir à la broche. Gardez la

graisse qui en distilera , & vous en frotterez les membres paralitiques. Voyez *Sennert & Riviere*. La merde d'Oye est salée , c'est-à-dire abondante en sel armoniac , ou composé d'acide & d'urineux , c'est ce qui la rend si pénétrante , & si salutaire à la jaunisse , il n'importe que les Oyes soient vieilles ou jeunes , la prise est ʒ. j. C'étoit le spécifique de Bartholet contre la jaunisse , comme il le dit lui même dans son *Encyclopedie pag. 165*. La merde sera d'autant plus efficace que l'Oye sera nourrie de grande chelidoine , qu'on appelle *Anserine* à cause que les Oyes l'aiment beaucoup. La même merde convient au scorbut en forme de poudre ou de decoction , j'ai vû un scorbutique desespéré guéri avec la dernière. Quercetan donne dans sa Pharmacopée une poudre stercoraire , ou la merde d'Oye entre avec les autres fientes. Comme elle pousse par les urines la merde d'Oye est tres-usitée dans l'hydropisie , d'autant que les fientes des animaux contiennent beaucoup de sel sal volatil , c'est-à-dire , composé d'acide & d'urineux volatiles , elles sont toutes diuretiques , l'acide vient du pancreas , & l'urineux de la bile. On peut distiller des fientes des animaux un sel volatil en forme sèche , qui est d'un excellent usage en Medecine. On tire de la merde fraîche des jeunes Oyes aux mois d'Avril & de Mai , l'eau ophthalmique de l'Empereur Maximilian , qui étant distillée dans les yeux , éclaircit la vûë , dissipe les suffusions , & guerit les lipitudes & ophthalmies , comme vous pouvez voir dans le sçavant Traité de *Lyssius* écrit en Allemand , touchant la petite verole. On peut spécifier & diversifier cette eau suivant l'intention du Medecin. La langue d'Oye guerit la strangurie , & la dysurie par une propriété particuliere , étant dessechée & donnée en poudre. La même mangée fraîche empêche , à ce qu'on dit , le pissément involontaire.

## XLVII. ARDEA.

**L**E Heron est un oyseau haut sur jambes , qui vit de poisson, & comme les poissons le haïssent , ils acourent à son odeur comme pour combattre l'ennemi.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

La graisse qui sert rarement en Medecine ; on croit pourtant qu'elle apaise les douleurs de la goutte , & qu'elle éclaircit la vue étant enduite , & qu'elle ôte la surdité , mise dans les oreilles. On la garde pour les pefcheurs qui s'en servent pour attirer les poissons.

\* Comme je n'ai jamais rien lû touchant le Heron, je n'en ai rien à dire.

## XLVIII. CICONIA.

**L**A Cigogne est connue.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

*La Cigogne entiere , la fiente , l'estomac , la graisse , le fiel.* La Cigogne a une vertu alexipharmaque insigne , elle resiste à toutes sortes de venins , & spécialement à la peste , on la mange , ou bien on avale sa cendre. Elle convient pareillement aux affections nerveuses , & des articles. La fiente bûë dans de l'eau remédie à l'épilepsie , & aux autres affections du Cerveau. *Le gésier* desséché & pulvérisé , passe pour un grand secret contre le poison. Quelques-uns choisissent la tunique interne. *La graisse* sert à enduire les membres contre la podagre , & le tremblement. *Le fiel* est recommandé contre les affections des yeux.

## LES PREPARATIONS SONT

*L'eau antiépileptique* , on plume & on vuide un Cigogneau , puis on le coupe par morceaux pour le distiler au bain marie , avec beaucoup d'herbes antiépileptiques. *L'huile distillée* qui sort en assez grande quantité. *Le sel volatile* qui monte abondamment. *L'archum alexipharmacum de Ciconia.*



\* On peut dire que la Cigogne, comme le canard tire sa vertu alexipharmaque, des serpens, des crapaux, & des grenouilles qu'elle mange. Elle est en cette qualité entre les oyseaux, ce que le cerf est entre les quadrupedes. Le sang de la Cigogne est estimé contre les maladies malignes, & il entre dans l'*Antidote de Sanguine* de Paracelse comme la base. *Crollius* donne un électuaire antipestilentiel de Cigogne où il fait entrer, la racine d'Anthora, la mumie, le besoard, la Theriaque, &c. La prise est de ʒ. ʒ. à ʒ. ij. *Burgravius* dans son *Biolychnium* assure qu'on peut preparer avec le sang de Cigogne, un remede contre toutes sortes de poisons. Le sel du cœur de Cigogne, & celui du cœur du paon, resiste à tous les poisons. La peau de la Cigogne est souveraine pour apliquer sur les parties affligées par les douleurs de la goûte. La fiente de Cigogne a la même vertu reduite en poudre, & enduite avec de la graisse de cerf, de canard, ou de porc. La même fiente calcinée, & prise interieurement depuis ʒ. ʒ. jusqu'à ʒ. j. convient au même mal. Chacun sçait que la fiente de paon, est un remede éprouvé contre l'épilepsie, mais on ne sçait peut-être pas que la fiente de Cigogne a la même propriété, on la donne en substance ou en infusion, & on l'ajoute aux clysteres pour servir d'aiguillon apropié. L'huile de Cigogne par decoction dans de l'huile commune, ne cede en rien à l'huile de vipere pour oindre les membres paralitiques.

## XLIX. C O L U M B A.

LE Pigeon est un animal tres-chaud, & tres-fecond, qui vit de grain. Il est domestique ou sauvage.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

Le Pigeon entier, le sang, la tunique du gésier, la fiente.

*Le Pigeon* vif coupé par le milieu , & appliqué chaud sur la tête , tempere les humeurs effarouchées , & dissipe la mélancolie , & la tristesse. C'est un excellent remède dans la phrénésie , la cephalalgie , la mélancolie , la podagre. *Le sang* distillé chaud dans l'œil , guérit la douleur de la partie , la lippitude , la suffusion , la suppuration , & les playes recentes ; il sert particulièrement à arrêter le sang qui sort des membranes du cerveau , & à calmer les douleurs de la goutte. Le sang du pigeon mâle & tiré sous l'aile droite est préférable comme le plus chaud. Le suc saigneux qui sort du bout des plumes quand on les presse , peut être substitué au sang , celui des Pigeonneaux est le meilleur. *La tunique* du gellier desséchée & pulvérisée est recommandée contre la dysenterie. *La fiente* est très chaude à cause du nitre dont elle abonde , elle brûle , dissipe & rougit la peau par le sang qu'elle y attire. Elle entre par cette raison dans les cataplasmes , & emplâtres rubefians ; on la pile , on la tamise , puis on la mêle avec la semence de cresson pour appliquer dans les maladies inveterées , telles que sont , la goutte , la migraine , le vertige , la cephalée , les douleurs de côté & d'épaules , du col , & des lombes , la colique , l'apoplexie , la lethargie : elle dissipe les écrouelles , & les autres tumeurs , appliquée avec de la farine d'orge & du vinaigre : elle guérit la chauverie étant enduite , elle remédie à la colique en clystère , & elle dissipe les desfluxions qui se jettent sur les genoux , appliquée avec de l'huile & du vinaigre. Elle brise intérieurement le calcul & pousse par les urines. La dose est ℞. j. ou ℞. ij.

#### LES PRÉPARATIONS SONT

*L'emplâtre* de fiente de Pigeon contre les catarrhes de la tête.

\* La vertu que l'Auteur attribue au Pigeon fendu par le milieu est éprouvée , ce remède étoit très-recommandé parmi les Anciens dans la phrénésie , & je ne sçai pourquoi les modernes le negligent. On en applique de la même manière aux plantes des pieds dans les fièvres malignes jointes à la phrénésie , & Lindanus entre autres en fait beaucoup de cas : *La fiente* de Pigeon contient beaucoup de salpêtre , ou de sel armoniac , & par cette raison elle entre dans les vesicatoires & les caustiques , & fait les mêmes effets que le sel volatile du cresson , ou de la moutarde avec

avec quoi on la mêle ordinairement. La fiente de Pigeon pousse aussi par les urines, & convient aux hydropiques, on la calcine, puis on en fait une lessive avec de l'eau simple pour boire, elle pousse à merveilles par les urines. Si on lave les pieds & les mains avec la même lessive, ces parties seront exemptes du froid pour quelque tems. Les bas & les gands de toile trempés dans la même lessive, deffendent les pieds & les mains durant vingt quatre jours contre la plus grosse rigueur de l'hiver, au raport de *Stravicius* dans son *Thesaurus Heroum*. *Zacutus Lusitanus liv. II. Med. princ. pag. 17. 117.* décrit les effets & les vertus de la fiente de Pigeon. On l'applique avec les autres discutifs sur les tumeurs édemateuses & serueuses, ce qui les fait bien tôt disparoître.

L. CORNIX.

LA fiente de la Corneille, bûë dans du vin guerit la dysenterie, suivant *Kyranides*.

LI. CORVUS.

LE Corbeau est un oyseau assez connu.

LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Les petits Corbeaux, le cerveau, la graisse, le sang, la fiente. La cendre des petits corbeaux calcinés est estimée contre le mal caduc, & la podagre. La prise est une dragme tous les deux ou trois jours. Le cerveau est pareillement recommandé contre l'épilepsie. Le sang & la graisse servent à teindre les cheveux en noir, ainsi que les œufs, la fiente penduë au col, apaise la toux des petits enfans & la douleur de dens. Les œufs se donnent au nombre d'un ou deux dans la dysenterie, selon Gabelchoverus.*

\* Les petits Corbeaux calcinez au sortir du nid, guerissent si specifiquement l'épilepsie, qu'elle ne revient plus. On leur tire un morceau de chair du bec avant qu'ils soient couverts de plumes, à quoi on a

Tome II.

K



146 LIVRE SECOND, LA ZOOLOGIE,  
donné le nom de foye, lequel n'est pas moins spécifique que les cendres contre l'épilepsie. *Le cœur* d'un Corbeau porté sur soi empêche de dormir, & est un bon remède contre l'assoupissement.

## LII. COTURNIX.

**L**A Caille est contraire aux personnes sujettes aux convulsions.

### LES PARTIES OFFICINALES SONT

*La graisse & les excréments.* La graisse efface les taches des yeux ; Les excréments des cailles nourries d'ellebore, qu'on prétend qui leur sert d'aliment, passent pour avoir une propriété particulière contre l'épilepsie.

\* Comme les Cailles mangent de l'ellebore blanc, & du noir sans operer les effets que l'un & l'autre operent sur l'homme ; & comme ces deux simples sont les purgatifs spécifiques des épileptiques, il est raisonnable de reconnoître la fiente de caille pour un spécifique contre l'épilepsie. *Höfferus* dans son *Hercules Medicus*, recommande les œufs de Caille desséchés, pulvérisés, & donnés jusqu'à demie dragme pour un spécifique contre l'épilepsie. *Le cerveau* de caille mêlé avec l'onguent de myrte, & enduit sur le visage d'une personne tombée actuellement du mal caduc, la fait relever d'abord.

## LIII. CUCULUS.

**L**E Coucou annonce le Printemps par son chant.

### LES PARTIES OFFICINALES SONT

*L'oiseau entier, la fiente.* La cendre du coucou calciné est bonne contre le calcul, & contre la douleur & l'humidité du ventricule, suivant *Rondeler*. On en donne aux febricitans au commencement du paroxysme, & aux épileptiques. *La fiente* bûe guérit

la morsure du chien enragé. La graisse remédie à la chauveté par une cause sèche.

LIV. FICEDULA.

Le *Bequesigne* a pris son nom des figues dont il se nourrit, on dit qu'il aiguise la vûe de ceux qui en mangent.

LV. GALLUS, GALLINA.

Le *Coq & la Poule*, le premier se nomme chapon, quand il a été châtré.

LES PARTIES OFFICINALES SONT

L'*oiseau entier*, le *cerveau*, la *tunique du gésier*, les *rognons de Coq*, le *fiel*, la *graisse*, le *gosier*, la *fieste*, les *œufs*. La *poule noire* coupée par le milieu s'applique utilement toute chaude, sur la tête dans la phrénésie & la cephalalgie, sur les morsures des bêtes venimeuses, sur les charbons pestilentiels pour attirer le venin, & sur les playes recentes pour étancher le sang. Une Poule ou un Coq, plumés vifs autour du fondement, & appliqués sur des bubons en attirent le venin.

LES PREPARATIONS SONT

La *gélée* ou la decoction coagulée d'une vieille Poule. Pour la faire on coupe la Poule par morceaux, on y ajoute des pieds de veau ou de mouton, ou un morceau de jarret de bœuf, puis on fait bouillir le tout durant six ou sept heures au bain marie, dans un vaisseau bien bouché, puis on exprime le tout. On y ajoute, si on veut, des aromates, & des eaux cordiales. Cette gélée est nourrissante, & corroborative. Le *consommé* se fait en faisant cuire la poule jusqu'à ce que la chair quite les os, on pile la chair & les os ensemble, puis on fait l'expression qu'on mêle avec du vin blanc, & qu'on aromatise comme l'on veut. La chair des Poules est meilleure que celle des Coqs, à moins qu'ils ne soient chaponnés, les noires qui n'ont point pondu sont préférables. Les *jus de vieil Coq* se prepare de la maniere suivante. On prend un Coq de trois ou quatre ans, ou plus vieil. On le fait courir dans une chambr, jusqu'à ce qu'il tombe de lassitude, on l'égorge, on le plume, on le vuide, puis on le farcit de medicamens appropriés, après quoi on le fait cuire dans de l'eau jusqu'à ce que la chair quite les os, puis on coule le tout. Ce jus a la vertu de ramollir, & à cause des parties nitreuses dont ce vieil animal abonde, & qui

K ij

ont été exaltées par l'exercice qu'on lui a fait faire, il a la propriété d'inciser, d'absterger, & de lâcher le ventre, & ce d'autant mieux si on farcit le coq de medicamens qui ayent les mêmes facultés, par exemple pour la colique, on le farcit, de purgatifs & de carminatifs, dans la toux & le tarrre des poulmons, avec des bechiques.

*Le cerveau* a la vertu d'incrasser les humeurs, & d'arrêter les flux, on le prend dans du vin, & on enduit les gencives des enfans dans la dentition. La tunique interne du gésier desséchée au soleil, & pulvérisée est spécifique pour rafermir, & corroborer l'estomac, & on s'en sert pour arrêter le vomissement, le cours de ventre, & pour briser le calcul. *Les rognons* de Coq rétablissent parfaitement les forces après les maladies, ils fournissent de la semence & fortifient au combat amoureux, on les avale frais; Ils guérissent pareillement les fièvres. *Le fiel* enduit efface les vices de la peau & les taches des yeux. *La graisse* des poules, & des chapons, échauffe, humecte, ramollit, adoucit, tient le milieu entre celle d'oye & de pore, émousse l'acrimonie de celles cy, & convient aux fissures des levres, aux douleurs des oreilles, & aux pustules des yeux. *Le gésier* du Coq torréfié, & desséché pris le soir avant soupé empêche de pisser au lit involontairement. La fiente de poule a les mêmes propriétés, mais moins efficaces que celle de pigeon; elle est spécifique pourtant à la colique, & à la douleur de matrice, à la jaunisse, au calcul, & à la suppression d'urine. Et pour rompre l'absces de la pleuresie, la partie blanche de la fiente est la meilleure, la prise est ʒ. ss. soir & matin, quatre ou cinq jours de suite. Elle sert extérieurement à dessécher les galles humides de la tête, & des autres parties, étant calcinée & saupoudrée. *La partie* jaune de la fiente de poule, consolide l'ulcere de la vessie, on la frit dans du beurre frais ou de l'huile d'olive, puis on laisse refroidir le tout, pour separer les ordures, la liqueur huileuse sera injectée dans le canal de la verge. *Hartman.*

Les œufs de poule donnent à la Medecine, leur coque, leurs membranes, le blanc, & le jaune. *La coque* a la vertu de briser la pierre, & le tarrre mucilagineux. *Les membranes* sont diaphoretiques, tant interieurement, qu'exterieurement, & on les met sur le prépuce des petits enfans. Le blanc d'œuf est refrigeratif, astringent & aglutinatif; son usage principal est contre la rougeur des yeux, pour aglutiner les playes, & les fractures avec le bol, il entre aussi dans les frontaux. La partie du blanc qu'on appelle *gallatura* ou germe, est appelée par quelques-uns *la vertu de Dieu* contre les douleurs, & les playes des



yeux, Hipocrate faisoit prendre trois ou quatre blancs d'œufs aux fébricitans, pour rafraichir & lâcher. Le jaune d'œuf est anodin, maturatif, digestif, laxatif, & usité dans les clystères ; mêlé avec un peu de sel, & appliqué dans une coquille de noix sur le nombril des petits enfans, il leur lâche le ventre. La pierre nommée *Alectorius*, qui se trouve dans l'estomac du Coq, échauffe au combat amoureux ; l'huile de jaune d'œuf est usitée pour consolider les playes, & les crevasses, pour meurir les tumeurs, & guérir les hernies. On en fait une boisson pour les accouchées nommée *sief*, de la manière qui suit. On prend deux ou trois jaunes d'œufs, une mesure d'eau, demie mesure de vin, & on fait cuire le tout pour la boisson. On prépare une huile de blancs d'œufs salutaire à la goutte.

\* La Poule fendue vive par le milieu s'applique comme le pigeon dans la phrénésie, & les maladies malignes. La Poule plumée vive vers le fondement, & appliquée sur les bubons, & les charbons pestilentiels, & sur les morsures venimeuses, attire infailliblement le venin, mais la Poule en meurt. Les consommés sont d'un grand secours dans l'héctisie, & la phthisie & aux convalescens après les maladies chroniques, & ils sont suffisans pour rétablir la santé. Le jus d'un vieil coq est de ce lieu, quoique Van-helmont s'en moque avec quelque justice. Le sang de Coq est efficace pour animer à l'amour, ou plutôt l'esprit qu'on en distille ; l'esprit distillé du sang & des testicules de coq, est un puissant aiguillon amoureux. L'esprit distillé du sang & des testicules du paon, a la même vertu, si on dissout dans ces esprits, un grain ou deux d'ambre gris, ils deviendront beaucoup plus efficaces. La tunique intérieure du gésier desséchée, & pulvérisée est beaucoup en usage, *Rivière* attribue ses vertus aux principes salins par le moyen de quoi elle brise, & détruit le calcul & le gravier, & émeut le flux menstruel, la prise est ℥. j. ou 3. ℥. dans de l'eau de cannelle, ou quelque autre semblable. Cette tunique est encore spécifique contre le pissement involontaire. Et la poudre

de Bartholet contre cette maladie , est composée de poudre d'érisson , & de cette tunique. *Deodat* dans son *Pantheum Hygiasticum* liv. 1. pag. 361. y mêle de la poudre de crête de Coq desséchée. La même tunique est recommandée pour prévenir l'avortement , spécialement lorsqu'il est à craindre par le vomissement. Quant aux vertus des testicules pour animer à l'amour , il faut lire *Amatus Lusitanus* dans ses Curations , & les Observations de *Schenck*. Celui-ci rapporte l'histoire d'un mari froid , qui s'échauffa tellement à force de manger des rognons de Coq , qu'il en grossa sa femme & deux servantes. La graisse de Poule est la plus tempérée de toutes les graisses , elle amollit , meurit , & atténue doucement , & pour cette raison , elle a coutume d'entrer dans les cataplasmes , & les onguens émolliens. Ce qui a été dit de la crête , & de la tunique du gosier , touchant le pissément involontaire , se doit dire avec beaucoup plus de justice du gosier du Coq ; ce dernier torréfié , pilé & bu dans du vin , est un remède spécifique , & éprouvé dans le pissément involontaire , tant de jour , que de nuit , même ensuite d'un accouchement difficile , ce qui est très-difficile à guérir. Voyez *Solemander* , *Hartman* , & *Höfferus*. A propos du pissément involontaire , qui suit le déchirement de la vessie dans un accouchement difficile ; la poudre de crapaud calciné pendue au col , est une expérience véritable & spécifique , reconnuë par *Henry de Heers* , par les Anglois , & par moy même. La fiente de poule a les mêmes facultés que celle du pigeon , excepté qu'elle est plus foible. *Deodat* dans son *Pantheum Hygiasticum* pag. 362. prépare un arcane très-excellent , de la partie blanche & jaune de la fiente de jeunes poulets , dont la prise est de 3. ℥. Il recommande sur tout contre le calcul , pour sa vertu nitro-sulphureuse. Les œufs fournissent plusieurs su-

jets de superstition. On dit, par exemple, que ceux du Jeudi Saint, étant mis sous une poule pour être couvés, donnent des poussins qui changent tous les ans de plumes. Il assure qu'il en a fait lui-même l'expérience. Les coquilles d'œufs sur tout celles d'où les poulets ont été éclos, ont une vertu admirable, de briser le calcul, de le faire sortir, de pousser par les urines, & de déterger les reins. Le blanc & le jaune d'œuf, sont merveilleux pour nourrir, & rétablir les forces perduës, & lors que le congrés immodéré a abbattu les forces, il n'est rien de plus présent pour les refaire que d'avalier un œuf frais, dans du vin de malvoisie, avec un grain ou deux d'ambre gris. Un œuf dur mangé avec du vinaigre arrête la diarrhée, & un œuf molet purge tres-souvent. Hoëfferus, dit que par ce moyen un certain homme se donnoit la diarrhée, quand il vouloit. Le blanc de l'œuf est la matiere dont le Poulet est engendré, & le jaune est la matiere, dont il est nourri tandis qu'il est dans l'œuf, & quand il est éclos il en reste encore sur son ventre, pour le nourrir encore quelques jours, comme Harvée le démontre tres-sçavammét. Le blanc d'œuf battu jusqu'à ce qu'il devienne en écume, & en eau, convient aux inflammations, sur tout à celles des yeux, & aux contusions avec inflammation. Le jaune d'œuf est anodin & émollient, & à raison de ces deux qualités, il entre dans les clysteres pour lâcher le ventre, & pour adoucir les tranchées. Quand les petits enfans ont le ventre dur, on employe le jaune d'œuf avec quelques gouttes de fiel de taureau pour apliquer sur le nombril : Si on perce un œuf dur avec une longue aiguille pour le metre en un lieu frais, il en sortira une liqueur blanche, & limpide qui est un cosmetique insigne, spécialement si on y dissout quelques grains de camphre pour distiler le tout à l'alembic. Voici un fard composé tres-celèbre.

K .iiij



℞. *Verjus* distillé deux parties, *liqueur de crystal* par defaillance, une partie. *Huile blanche* d'œufs une partie, avec un peu de *salpêtre*, mêlez le tout, & au tems de l'usage vous le dissoudrez dans de l'eau du seau de Salomon ; il rend le visage & les mains blanches comme neige. On prepare avec les œufs une huile dont *Schroder* parle au chapitre des huiles, laquelle est recommandée contre les hernies, pour remplir les fosses de la petite verole, guérir les fissures des pieds, des mains & de l'anus, & pour calmer les douleurs, parce qu'elle est pareillement anodine. Au reste on fait de l'huile d'œufs de diverses manieres, par l'expression, par distillation, à la retorte, par l'addition du saphran &c. Mais elles ne sont pas de grande consequence.

## LVI. GRUS.

**L**E petit de la Gruë est nommé *Vipio*, par les Latins.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

*La Gruë* entiere, la graisse, le fiel, la tête, les yeux, les gesser, la moëlle de l'os de la jambe. *La Gruë* est toute nerveuse, & recommandée par consequent contre les vices des nerfs, & des membranes ; & dans la colique. *La graisse* est d'un grand secours contre la surdité, distillée dans l'oreille, elle amollit la dureté de la rate, & les autres tumeurs enduite avec du vinaigre scyllitique. Elle ramollit promptement la roideur du col. Elle est de même nature que la graisse d'oye. Le fiel convient aux vices des yeux ; *La tête, les yeux & la gesser* reduits en poudre, servent à saupoudrer, les fistules, les cancers & les ulcères variqueux. La moëlle de l'os de la jambe sert à faire l'onguent ophthalmique.

## LVII. HIRUNDO.

**L**'Hirondelle est domestique & sauvage, il en est de grosses qui ont une tache rouge sous la gorge, & de petites qui n'en ont point. Les unes nichent dans les maisons, les autres

sur les bords des rivières, les autres contre les murailles des Eglises & des autres grands édifices. On choisit en Médecine les Hirondelles de rivière.

LES PARTIES OFFICINALES SONT

*L'Hirondelle* entière, le cœur, le sang, les pierres, le nid, les fumées ; *L'Hirondelle* est spécifique contre l'épilepsie, elle convient à la lipitude & à la bassesse de la vue, calcinée & enduite avec du miel ; elle remédie à l'Esquinancie, & à l'inflammation de la luette, mangée en substance ou calcinée, & avalée en forme de cendres. Le cœur guérit l'épilepsie, fortifie la mémoire, & quelques-uns l'avalent contre la fièvre quarte. Le sang passe pour être dédié aux maux des yeux, celui qui se tire sous l'aile droite est le meilleur. Il se trouve dans le gésier des jeunes Hirondelles, une pierre de la grosseur d'une lentille ou d'un pois, qu'on recommande contre l'épilepsie des enfans, les uns l'attachent au bras, d'autres au col. On croit que cette pierre ne se trouve qu'au croissant de la Lune, dans le corps du petit qui a été le premier éclos ; d'autres disent au contraire que c'est au mois d'Août, & en pleine Lune. Le nid d'Hirondelle appliqué remédie à l'Esquinancie, à la rougeur des yeux, & à la piquette de la vipère. Les fumées sont extrêmement chaudes, discutives & acres. Leur principal usage est contre la morsure du chien enragé tant intérieurement qu'extérieurement, contre la colique, & la nephretique, prises intérieurement, & pour lâcher le ventre en forme de suppositoire.

LES PREPARATIONS SONT

*L'eau d'Hirondelles*, qui se fait pour l'ordinaire de celles de rivière.

\* On entend parler ici de l'Hirondelle domestique, non pas de l'Hirondelle sauvage, quoi qu'en cas de nécessité on puisse prendre les premières venues & leurs nids. L'Hirondelle en général est toute antiépileptique, soit qu'on la dessèche pour la donner en poudre, soit qu'on la porte en forme d'amulette. On prépare une eau d'Hirondelle dans les Boutiques consacrée à cette maladie. Quelques-uns pour rendre le remède plus efficace, y ajoutent parties égales de

K v

poudre de jeunes Hirondelles, & de castoreum, ce remede est spécifique, non seulement dans toute sorte d'épilepsie, mais encore dans la suffocation de matrice, jointe à des mouvemens épileptiques externes ou non. Car il est, pour parler largement, deux especes de convulsions épileptiques, sçavoir des parties externes qu'on appelle proprement épilepsie; & des parties internes, comme du mesentere, des intestins, de l'estomac, du diaphragme, & des muscles qui servent à la respiration. Cette dernière espèce est nommée par les Allemandes, *la grande douleur*; laquelle se ressent lors qu'à cause du calcul des reins, les intestins sont en desordre & souffrent une colique tres-douloureuse, jusque là même que l'estomac entre aussi en convulsion, à cause qu'il y a beaucoup de consentement entre ces parties. La suffocation de matrice est une semblable convulsion des parties internes de l'abdomen, laquelle donne occasion aux femmes de penser, que la matrice monte alors en forme de boule. Puisque ce mal est une maniere d'épilepsie, les Hirondelles qui sont spécifiques dans cette dernière, lui doivent convenir, & spécialement l'eau d'Hirondelles avec le Castoreum, qui est lui même le spécifique de l'épilepsie: Mais comme la préparation de cette eau avec le Castoreum est fort grossiere, je vous conseille de la faire suivant la methode de *Zwelfer*, dans ses *Notes sur la Pharmacopée d'Ausbourg*. La même eau est salutaire, tant interieurement qu'exterieurement. Contre le vertige, l'apoplexie & les autres maladies semblables de la tête, contre la colique, la palpitation du cœur, & même contre l'esquinancie. La pierre nommée *Chelidoniene*, qui se rencontre dans le gésier de quelques Hirondelles, est fort celebre contre l'épilepsie; mais comme elle est rare, & souvent falsifiée, j'y ai peu d'égard; la véritable est néanmoins souveraine contre l'épilepsie,



sur tout des petits enfans. Voyez *Bartholin Cent. 2. Epit. pag. 436.* Le nid d'Hirondelles est spécifique contre l'esquinancie, & l'inflammation des amygdales, on en fait un cataplasme de la manière suivante.

℞. Un nid d'Hirondelle, comme il se trouve plaqué avec les petits, s'il y en a, pilez le tout, faites le cuire, puis passez le par un tamis, pour en faire un cataplasme à appliquer sur la région de l'inflammation. La vertu de ce remède vient en partie des fumées qui se trouvent dans le nid, & en partie de la terre limoneuse dont il est construit. Les fumées de l'Hirondelle sont de la nature d'un sel salé volatil, ou armoniac; elles pénètrent, incisent, atténuent, levent puissamment les obstructions causées par la circulation du sang, qui se trouve arrêtée, & éteignent l'inflammation qui s'en ensuit. Elles agissent en dissolvant le sang coagulé, ce qui diminue l'inflammation, ou du moins augmente la fermentation interne de la masse du sang, & par ce moyen le sang dégénère peu à peu en pûs, & l'abcès vient à suppuration. La terre limoneuse qui est d'une nature saline y contribuë beaucoup; car non seulement elle empêche le sang de croupir; elle augmente encore son mouvement, quoi faisant il est impossible qu'il arrive de l'inflammation. Ce cataplasme de nid d'Hirondelles s'applique seul avec quelques huiles, ou bien on y ajoute d'autres spécifiques, pour le rendre plus efficace. *Amatus Lusitanus* dans sa pratique & ses observations, a guéri une infinité d'esquinancies avec ce cataplasme. Le cataplasme de nid d'Hirondelles de *Minicethus* est de ce lieu, voici la formule d'un simple.

℞. Nids d'Hirondelles entiers n<sup>o</sup>. ij. versez dessus eau simple q. s. pilez le tout, & le faites cuire, passez la poulpe par un tamis, ajoutez y huile de camomille, & de lis blancs de chacune ℥. j. jaune d'œuf n<sup>o</sup>. i.

Faites du tout un cataplasme pour appliquer sur la partie. Autre composé

R. Nids d'Hirondelles n<sup>o</sup>. ij. *Album Gracum* ℥. j. racine de lis blancs, & d'althea, de chacune ℥. j. figues grasses n<sup>o</sup>. iv. fleurs de camomille, de melilot de mauves, de chacune M. j. oignons ℥. vj. ou ℥. j. Pilez le tout & le faites cuire dans une quantité suffisante d'eau de brunelle & de joubarbe, passez le tout par un tamis, & ajoutez à la poulpe, poudre d'Hirondelle ou de chau-souris calcinée, ℥. ij. ou ℥. iij. Huile de lis q. s. pour faire un cataplasme à appliquer à la gorge. La poudre d'Hirondelles calcinées, & spécialement leurs fumées mêlée avec du miel, & enduite sont souveraines contre l'esquinancie, & l'inflammation des amygdales pour résoudre avant la supuration, ou pour rompre l'abcès quand la supuration est faite. On peut pareillement faire ce liniment à la luette enflammée. Les fumées d'Hirondelles peuvent être non seulement substituées au nid, mais mêmes à l'*Album Gracum*, dans les gargarismes discutifs & résolutifs, puisqu'elles sont beaucoup plus efficaces, tant pour résoudre que pour mener à supuration.

#### LVIII. MILUUS, MILVIUS.

LE Milan est un oiseau de proie, du genre des épreviens, il a la vue perçante, & il est sujet à la goutte. Il y en a de deux sortes, le grand qui est noir & fort, celui-ci est en usage, ou presque roux. Le petit est rouge.

#### LES PARTIES OFFICINALES SONT

Le Milan calciné, la tête, le foye, le sang, le fiel, la fiente, la graisse. Le Milan calciné convient à la podagre & à l'épilepsie, la prise est ℥. ss. ou ℥. j. La tête & le foye calcinés, ont la même vertu; Le foye outre cela entre dans les remèdes pour les yeux; le sang mêlé avec de l'ortie & appliqué soulage la

OU LE REGNE ANIMAL. 157  
podagre, le fiel est ophthalmique ; la fiente & la graisse s'appliquent contre la goutte.

#### LES PREPARATIONS.

Quelques-uns metent macerer le Milan tout vif dans du fumier de cheval durant quarante jours , & ils composent des vers qui en naissent un onguent contre les douleurs de la goutte.  
*Aldrovandus.*

\* Je n'ai rien à dire du Milan.

#### LIX. MOTACILLA.

**L**A *Hochequeue* est une maniere de moineau aquatique , elle est blanche , & jaune , celle ci est la plus petite. Elle est toujours sur le bord des ruisseaux remuant la queue.

#### LES PARTIES OFFICINALES SONT

L'*Oiseau entier* calciné , la poudre prise interieurement est en grande recommandation , contre la pierre des reins pour la briser.

#### LX. NOCTUA.

**L**A Chau-fouris.

#### LES PARTIES OFFICINALES SONT

*La chair, le fiel, la graisse ; la chair*, suivant Plin, guerit les paralytiques, les mélancoliques, & les autres malades de cette nature. Sa cendre jetée dans le gosier, ouvre l'apostume de l'esquinancie. *Le fiel* efface les taches des yeux. *La graisse* aiguise la vue.

\* La Chau-fouris calcinée & enduite avec du miel, meurt puissamment l'inflammation de l'esquinancie & des amygdales , au raport d'Hartman *prat. Chymiat. pag. 133*. La même cendre soufflée dans la gorge avec une cannule, est un secret admirable pour rompre l'abcès de l'esquinancie : il arrive souvent



158 LIVRE SECOND, LA ZOOLOGIE,  
que cet abcès ne pouvant s'ouvrir, le malade meurt  
étouffé.

#### LXI. OLOR.

LE Cigne est une maniere d'Oye, & il a les mêmes vertus.

LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Les petits, la graisse, la peau.* Les petits Cygnes cuits dans de l'huile avec de la moëlle de cerf, sont bons à la podagre. *La graisse* est émolliente, lenitive, attenuante, & utile à la dureté des hemorrhoides, & de la vulve, elle éclaircit la vue, & enduite avec du vin, elle efface les lentilles du visage. La peau chargée de duvet soulage la colique, & les maux d'estomac.

#### LXII. PALUMBUS.

LE Pigeon Ramier, convient avec le domestique, les plumes calcinées refont les icteriques & soulagent la difficulté d'uriner des graveleux.

#### LXIII. PARUS.

LE Charbonnier est un oiseau qui donne la chasse aux abeilles; de toutes les especes celui qui a une hupe, est le seul en usage, on ordonne la chair, ou la cendre, à prendre contre les douleurs de la colique, & du calcul des reins.

#### LXIV. PASSER.

LE Moineau est de deux sortes, sçavoir le Vulgaire & le Troglotite. Ce dernier est distingué par quelques uns d'avec le Roitelet, par ce qu'il est plus gros, & qu'il n'a point certaines plumes dorées sur la tête comme le roitelet. Mais il n'y a point d'inconvenient de prendre l'un pour l'autre, puis qu'ils ont les mêmes vertus. Le Moineau troglotite est fort recommandé pour briser, & faire fortir le calcul, on l'avale tout entier après l'avoir plumé & salé, ou bien on le calcine, & on prend la cendre. Le Moineau vulgaire est tres-lascif, on fait manger la chair, & spécialement la cervelle aux hommes froids pour les échauffer. La fiente se donne jusqu'à deux ou

trois grains aux petits enfans pour leur lâcher le ventre. Les adultes en peuvent aussi prendre. Les os de Moineau entrent dans la fameuse poudre épileptique pour le Roi d'Espagne.

\* Comme le Moineau vulgaire est un animal très-amoureux, on a coutume d'en ordonner le sang & le cerveau pour échauffer au combat de l'Amour, pour bien faire, il faut que l'oiseau ait été tué durant le coït; c'étoit le secret du Comte de Pappenheim, également célèbre dans les combats de Mars & de Venus. On dit que le Moineau est sujet à l'épilepsie, & qu'il rend les hommes épileptiques, mais l'expérience y est contraire. Que si quelqu'un mange du Moineau pour s'échauffer à l'amour, & qu'il tombe dans l'épilepsie, cela vient du coït immodéré, & nullement pour avoir mangé du Moineau. La fiente de Moineau lâche le ventre des petits enfans, comme la fiente de souris. Le Moineau Troglotite, ou le Roitelet, passe pour un arcane singulier pour guerir, & pour préserver du calcul. On le mange en substance, ou bien en poudre, & de toutes les deux manières, il pousse puissamment la pierre dehors avec les urines. Voyez *Amatus Lusitanus* cent. 6. cur. 93. Charleton au Traité de l'Esprit Gorgonique, pag. 161. & Zacutus Lusitanus, liv. 2. Med. Princ. hist. 129. Le même moineau troglotite est recommandé contre la suppression d'urine. On le donne calciné, & il n'y a point de retention d'urine désespérée, quand même l'abdomen en seroit enflé que ce remède ne guerisse, soit que la maladie soit un effet de la pierre ou non. On tire une essence du Roitelet souveraine en ce cas, Voyez *Höëfferus* dans son *Hercules Medicus*, pag. 180.

**L**E Paon est tout Medicinal , il est le plus beau de tous les oiseaux , il vit jusqu'à trente ans , ce qui montre sa vigueur balsamique , qui est telle que la chair de Paon se conserve tres-long-tems sans se corrompre.

#### LES PREPARATIONS SONT

*Le Paon entier , la graisse , le fiel , la fiente , les plumes ou pennes , les œufs.* Le bouillon de chair de Paon , est spécifique pour les pleuretiques , sur tout s'il est gras. *La graisse* avec le suc de ruë , & le miel guerit la colique. *Le fiel* est ophthalmique , & corrige la rudesse des sourcils. *La fiente* a la propriété de guerir l'épilepsie , & le vertige , on en prend durant plusieurs jours une dragme , qu'on met infuser en poudre dans du vin , puis on boit la colature , continuant depuis la nouvelle Lune , jusqu'à la pleine Lune , & plus long-temps , s'il est nécessaire. Craton y ajoute du sucre. Quelques-uns en font un sirop antiépileptique. Les plumes brûlées servent contre la suffocation de matrice , on les applique aussi sur les érisipeles & les inflammations des mammelles. *Les œufs* pris interieurement guerissent la goutte vague , & ils conviennent exterieurement aux affections des mammelles.

\* La partie du Paon la plus usitée en Medecine , c'est la fiente , elle est spécifique contre l'épilepsie & le vertige. On la donne contre la première en forme de poudre jusqu'à une dragme , ou bien on la met infuser dans du vin , & on en boit l'expression. Une certaine Dame a guerit plusieurs épileptiques de la maniere qui suit. Elle mettoit infuser de la fiente de Paon fraîche dans du vinaigre de fleurs d'œillet , puis elle faisoit boire l'expression neuf jours de suite au matin. Voyez *Henry de Brabe* , sur les remedes contre l'épilepsie , *Borel. cent. 3. obs. 15*. Tous les Auteurs en général , recommandent la fiente de Paon dans cette maladie. On en met depuis  $\frac{3}{4}$  ℥. jusqu'à  $\frac{3}{4}$  j. dans les clysteres pour l'épilepsie , outre qu'elle sert



sert d'aiguillon, elle est spécifique quand le mal vient par le consentement des parties inférieures, & que le foyer est dans le pancreas, le mesentere &c. Quant au vertige qui a beaucoup de convenance avec l'épilepsie, la fiente de Paon y est admirable. Voici comme on l'employe.

*R. Fiente de Paon, M. j.* versez dessus du *vin q. s.* coulez le tout par un linge, & partagez la colature en trois parties égales, à prendre trois fois avant le paroxysme, couvrant bien le malade, en sorte que la sueur s'ensuive. C'étoit l'expérience de Madame la Comtesse de Uvaldek; il est mieux de prendre la fiente d'un Paon mâle pour les hommes, & d'un Paon femelle pour les femmes. Je dis qu'il est mieux, d'autant qu'il n'est pas absolument nécessaire. La vertu de cette fiente contre le vertige, est confirmée par une belle histoire qui est dans Quercetan, Bartholet voyant que la fiente du Paon, & même la chair est si salutaire à ceux qui sont travaillés du vertige, tire cette conjecture que le cerveau du Paon leur seroit encore meilleur. Au reste *Schroder* remarque fort à propos que ce remede se doit prendre depuis la nouvelle Lune, jusqu'à la pleine Lune. Ce qui est à observer non seulement à l'égard du vertige, mais même dans l'épilepsie, l'apoplexie, & les autres maladies de la tête, où le mouvement de la Lune est d'une grande considération, & un Medecin qui n'y fait point d'attention, fait plus de mal que de bien, qu'on ne donne donc point de remedes pour ces maladies, qu'en nouvelle ou pleine Lune. Les plumes de Paon qui sont remplies d'yeux, sont éprouvées contre l'inflammation des mammellons, & les tumeurs éresipelateuses de ces parties dont ces yeux ont la figure. On les hache, puis on les boit dans de la biere ou quelque eau apropiée.

## LXVI. PERDIX.

LA Perdrix est un oyseau tres-lascif, elle vit jusqu'à 16. ans & se nourrit de bourgeons de coudrier, & de bouleau, de chien-dent, & de bled vert.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

*La chair, la moëlle, le sang, le foye, le fiel, les plumes.*  
*La chair mangée augmente le lait, la semence & échaufe l'a-*  
*petit amoureux. La moëlle, & le cerveau soulage la jaunisse.*  
*Le fiel est preferé aux autres fiels contre les affections des yeux.*  
*Le sang s'applique sur la suffusion, & les playes des yeux. Le*  
*foye desseché au feu, & pulverisé guerit la jaunisse, & il chasse*  
*la fièvre, si on en prend plusieurs fois dans de l'eau de mille-*  
*feuilles. Les plumes ou pennes servent à la suffocation de ma-*  
*trice en forme de parfum au nez. A la colique en forme de fo-*  
*mentation, on les mêle avec la menthe, & l'aurone en forme*  
*de sachet pour calmer les tranchées des petits enfans.*

\* Les plumes des ailes des Perdrix sont fort usitées dans l'épilepsie, & le mal de matrice, le reste n'est gueres en usage.

## LXVII. PICA.

La Pie est celebre contre l'obscurité, la rougeur, & la douleur des yeux, on la mange, ou bien on la calcine, puis on souffle la poudre dans les yeux, ou on l'applique de quelque autre maniere; la même cendre convient à la manie, à l'épilepsie, & à la mélancolie.

## LES PREPARATIONS SONT

*L'eau de pies antiépileptique.*

\* La Pie mangée, rotie ou boüillie, est bonne pour denouer l'éguillette, & à ceux qui sont impuissans. La cendre de Pie mêlée avec de l'eau de fenouil, & appliquée sur les yeux les fortifie puissamment.

LXVIII. STRUTHIO.

L'Autruche est le plus gros de tous les oyseaux, & celebre par sa faculté digestive, & chylique. J'en ai vu deux à *Londre*, qui avalerent chacune un gan, que je leur présentai.

LES PARTIES OFFICINALES SONT

La *tunique* de l'estomac, la graisse, les *œufs*. La tunique interne de l'estomac d'Autruche fortifie l'estomac humain, & resout la pierre. La graisse enduite convient aux parties nerveuses, ramollit la dureté de la rate, & apaise la douleur nephretique. Les *œufs* sont très-efficaces contre le calcul, par cette raison l'esprit de sel rectifié avec les œufs d'Autruche est excellent.

LXIX. TURTUR.

LA Tourterelle.

LES PARTIES OFFICINALES SONT

L'Oiseau entier, la graisse. La Tourterelle a les mêmes vertus que le Pigeon, elle est recommandée spécifiquement dans la dysenterie, & pour arrêter le flux menstrual immodéré, on donne la cendre ou l'extrait, depuis 4. jusqu'à 6. grains, pour l'ordinaire. Après avoir plumé, & vuïdé la Tourterelle, on enferme dans son ventre, une dragme de mastie, puis on met l'oiseau à la broche, quand il est rô-i on le met dans un pot de terre bien bouché, où on le fait dessécher jusqu'à ce qu'il puisse être réduit en poudre. La prise de cette poudre est une cuillerée tous les matins. La graisse qui tombe en rorissant sert à enduire les reins, le ventre, la poitrine, & les aines. *Forest.* liv. 28. obs. 10. Il y a des gouteux qui se persuadent, que la goutte ne vient point tandis qu'ils nourrissent des Tourterelles dans leur chambre.

\* La poudre de Tourterelle préparée comme l'Auteur vient de dire, est un spécifique pour arrêter le flux menstrual immodéré, nous en devons la décou-

L' ij



164 LIVRE SECOND, LA ZOOLOGIE,  
verte à Forestus, comme il se voit dans *Sennert liv. 4. de sa pratig. au ch. immodéré des mois, pag. 175.* C'est un secret infailible, & expérimenté par *Hartman*, & recommandé par *Lindanus* dans son *Colleg.* sur *Hartman*, à l'égard d'une femme sujette à ce mal. La prise est de ʒ. β. à ʒ. j. & même plus dans la nécessité.

#### V E S P E R T I L I O.

Schroder ne dit rien du *Hibou*, son sang néanmoins enduit aux hypocondres, est merveilleux pour apaiser la douleur de la passion iliaque, ou *miserere*. *Joël Praticien* fameux de la Pomeranie en parle comme d'un secret éprouvé, ainsi que *Forestus liv. 21. obs. 23.* Le même sang enduit chaud sur le ventricule produit le même effet. Les dépouilles de serpent cuites dans de l'eau rose, & appliquées sur l'estomac sont le remède singulier du *miserere*, comme la douleur de cette maladie est insupportable, j'ai été bien aise d'avoir ces deux remèdes à vous donner.

#### LXX. U P U P A.

LA Hupe, est un oiseau mélancolique & sale, car elle vit des vermineux qui se trouvent dans la merde, de chenilles, d'escarbots, &c.

#### LES PARTIES OFFICINALES SONT :

La chair, les plumes. La chair ou le bouillon, pris intérieurement, soulage la colique. Les plumes appliquées sur la tête calment la céphalalgie.

#### LXXI. VULTUR.

LE Vautour possède éminemment toutes les facultés animales, & particulièrement l'odorat.

LES PARTIES OFFICINALES SONT

*La chair, la graisse, le cerveau, le fiel, les plumes, la fiente.*  
 La chair est bonne pour la migraine, l'épilepsie, & les autres maux de tête ; la decoction guerit les affections cutanées. *La graisse* convient au genre nerveux. *Le cerveau* à la faiblesse de la tête, enduit ou mis dans le nez. *Le fiel* arrête l'épilepsie pris avec du vin. On dit que *les plumes* ou *pennes*, liées sous les plantes des pieds, font sortir d'abord le fétus, ainsi que *la fiente* par son odeur.

\* La Hupe, & le Vautour ne font pas d'un grand usage.





# CLASSE TROISIÈME DES POISSONS.

## LXXII. ANGUILLA.

L'Anguille.

### LES PARTIES OFFICINALES SONT

*La graisse, la teste, le sang, le foye, la peau. La graisse est vulnérable, elle engendre des cheveux dans la chauveté, elle retablit l'ouye distillée dans l'oreille, & soulage les hémorroïdes. La teste coupée, & appliquée toute sanglante sur les verrues, puis enterrée pour la laisser pourrir, guérit les verrues. Le sang encore tiède bû avec du vin apaise la colique. Le foye, avec le fiel pulvérisé se donne dans l'accouchement difficile, avec du vin, la grosseur d'une avelaine. La peau sert de ligature aux membres luxés, salée & desséchée; elle sert en forme de parfum, contre la chute de la matrice. On dit que le vin dans quoi on a étouffé une Anguille, fait haïr le vin aux yvrognes.*

### LES PRÉPARATIONS SONT

*L'eau distillée, qui est salutaire aux phthiques, & aux hectiques.*

\* Le foye d'Anguille, avec le fiel est un secret expérimenté, & recommandé par Vanhelmont dans l'accouchement difficile. *Au Traité Jus dum Viratus,*



§. 46. Le foye de serpent a la même efficacité. La graisse d'Anguille enduite à la tête fait venir les cheveux, & étant mêlée avec l'huile de *Momordica* ; elle est singulière pour apaiser la douleur des hemorrhoides. La peau de l'Anguille est un secret éprouvé contre la chute de la matrice, on en fait recevoir le parfum dans la nature de la femme, il n'importe suivant le *Docteur Michaël*, que la peau soit fraîche, ou salée & sèche, *Sennert liv. 4. de sa prat. pag. 96. 97.* confirme l'usage de ce parfum, ainsi que *Ferdinand. hist. Med. 39.* Vous remarquerez en passant, qu'il n'est rien de meilleur contre la chute de la matrice, qu'un œuf pourri & corrompu. On le met sur les charbons dans un rechaud, & lors qu'il pete en se crevant la malade a peur, & cette surprise jointe à la mauvaise odeur fait remonter la matrice. Au reste, je parle ici suivant le style ordinaire, car je sçais bien que la matrice ne sçauroit tomber que tous ses ligamens ne soient rompus, ce qui pend sont les nymphes relâchées, ou le col. Voyez *Barbette*. L'Auteur dit que le vin dans quoi on a étouffé une Anguille, fait haïr le vin pour toute la vie, mais l'expérience y est contraire. Il ne faut tromper personne.

LXXIII. BARBO.

LE Barbeau est un poisson estimé à la cuisine, & peu usité en Médecine, les Pêcheurs avalent pourtant les œufs pour se purger, par haut & par bas, ce qui se fait avec assez de violence.

LXXIV. BLATTA BIZANTINA.

C'Est une espèce de Conque, ou Coquille de Levant, qui sent le Castoreum, il y en a une espèce aux Indes qui vit de nard, & en a l'odeur. Quelques-uns confondent la pourpre avec cette conque, mais mal à propos ; car celle-cy est ovale,

L iiij

& la pourpre est ronde. La conque odorante prise intérieurement, lâche le ventre, ramollit la rate, & dissipe les humeurs viciées. Exterieurément elle sert en forme de parfum, à faire revenir les femmes de la suffocation de matrice, & ceux qui sont tombés du mal caduc. Elle a outre cela les vertus des autres coquillages. Les Blattes de Dioscoride sont des manieres de vers, qui nous sont inconnus.

## LXXV. CANCER.

L'Ecrevisse.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

*L'Ecrevisse entiere, & mangée en substance, les yeux, le test.* Les Ecrevisses sont refrigeratives & humectantes; elles calment les douleurs, & fixent les esprits déreglés. Leur principal usage, est dans la chaleur, & douleur de tête & des reins, pilées, & appliquées en forme de cataplasme, dans les ulcères de la bouche, & l'esquinancie, en forme de gargarisme de leur suc; le même suc se donne intérieurement dans l'atrophie, avec de l'eau, ou du suc de chelidoine, ou avec du beurre. On prépare extérieurement une emplâtre avec les Ecrevisses pilées, la foye de veau, l'huile d'olives, & l'huile de laurier. Les Ecrevisses pilées, & appliquées, tirent les balles, & les corps étrangers des playes, guérissent la brûlure, & le feu Perfan, ou *Herpes*. Les douleurs scorbutiques, les fistules &c. Les yeux d'Ecrevisses, ou les pierres, sont refrigeratifs, dessicatifs, absterifs, discouffifs, ils brisent le calcul, & dissolvent le tartre, & le sang coagulé. Ils sont d'un grand usage dans la nephretique, la pleuresie, la colique, l'asthme &c. On les prend crus & broyés, ou bien calcinés & préparés. Ils servent encore à blanchir les dents. Le test possède les mêmes vertus que les yeux, mêlé avec de l'huile rosat, & enduit. Il emporte la galle des enfans causées par des humeurs salées. Et arrête l'accès des fièvres intermittentes. Le test tendre dont les Ecrevisses sont couvertes, après qu'elles ont dépouillé le vieux, ce qu'elles font tous les ans, est le meilleur.

## LES PREPARATIONS SONT

Les Ecrevisses calcinées qui sont dessicatives, & spécifiques contre la morsure du chien enragé, prises avec la racine de

gentiane, enduites avec du miel, elles guérissent les fissures des pieds & les verruës, & carcinomes du siege. Quelques-uns les font avaler dans la dysenterie. Galien dit, qu'il a appris ce remède, contre la morsure du chien enragé, d'Aschirion l'Empyrique, qui faisoit brûler les Ecrevisses toutes vives dans un bassin de cuivre, jusqu'à ce qu'elles pussent se require en farine, ce qu'il faisoit durant le lever de la canicule, le Soleil étant dans le signe du Lion. La prise est une petite cueillière quarante jours de suite. *Les yeux d'Ecrevisses* préparés, en les broyant avec de l'eau de fenouil. *Le magistere des yeux d'Ecrevisses*, l'eau d'Ecrevisses tirée au bain marie, elle pousse l'urine, brise le calcul, & éteint la soif. Quercetan met macerer durant un jour, les Ecrevisses dans de l'eau de grande joubarbe, puis il la distille, & cohobe trois fois. Elle est admirable contre les inflammations, la brûlure, les carcinomes, spécialement si on l'anime avec son propre sel tiré des cendres; *L'huile ou la liqueur d'Ecrevisses* se tire suivant la methode ordinaire, ou bien ℞. Poudre d'yeux d'Ecrevisses, ℥. v. huile de tartre par défail-lance, ℥. vj. Mettez digerer le tout dans du fumier de cheval durant quinze jours, coagulez, & faites l'extraction du tout avec de l'esprit de vin, enfin separez l'esprit de vin, & l'huile demeurera. La dose est de 4. à six grains. *L'esprit d'Ecrevisses* est utile dans les playes de poitrine.

\* Il y a deux sortes d'Ecrevisses, les vulgaires ou de riviere, qui se trouvent presque par tout, & les rondes, ou Cancres qui se trouvent seulement au bords de la Mer. Les dernieres sont les meilleures. Les Ecrevisses, ou Cancres sont plutôt un aliment medicamenteux, qu'un simple aliment; elles conviennent à ceux qui ont la fièvre hectique, & de la disposition à la phthisie, par l'ulcere des pòumons ou des reins, à cause que toute l'Ecrevisse est vulnèraire, & empreignée d'un sel volatile alcali vulnèraire. Voyez Vanhelmont, qui fait un cas particulier des pierres, ou yeux d'Ecrevisses pour corriger l'acide excrementeux des parties dans la fièvre hectique, ainsi que l'acide corruptif des ulceres des reins, & des pòumons; outre cela les Ecrevisses possèdent une vertu diuretique insigne, à raison de leur sel volatile

L v



alkali, qui est temperé par un peu d'acide. Enfin, la phthisie, la langueur, l'atrophie & l'hectisie ne connoissent rien de meilleur que l'Ecrevisse, sur tout le beurre qu'on en prépare, & dont j'ai donné la préparation sur l'article *Bos*, ci-dessus. L'usage externe des Ecrevisses, est de les piler, & de les appliquer en forme de cataplasme, ou de faire des fomentations avec leur suc. Ce dernier tiré par expression, est d'un grand secours dans la douleur de tête des fièvres ardentes, & malignes, sur tout dans le danger éminent du délire, & de la phrenesie. Rulandus dans son trésor de pratique donne le frontal, suivant qui lui a toujours réussi en ce cas. *℞.* Ecrevisses vivantes, nomb. 20. vinaigre rosat,  $\mathfrak{z}$ . v. Pilez le tout dans un mortier pour faire un épithème. On peut y ajouter du Laudanum, de la semence de pavot, ou du camphre, suivant les circonstances. Autre épithème composé.

*℞.* Eau de fray de grenouilles,  $\mathfrak{z}$ . viij. Suc d'Ecrevisses,  $\mathfrak{z}$ . ij. Saphran,  $\mathfrak{z}$ . j. opium corrigé par le vinaigre,  $\mathfrak{z}$ .  $\beta$ . camphre,  $\mathfrak{z}$ . j. Mélez le tout pour un épithème. Dans la douleur & la chaleur des reins, dans la nephretique & le calcul, il n'est point de meilleur remède que les Ecrevisses pilées & appliquées. Elles & leur suc arrêtent toutes les inflammations, à cause qu'elles absorbent l'acide qui coagule le sang, & devient la cause efficiente des inflammations. J'ai dit ci-dessus, sur le *Sedum*, que le suc d'Ecrevisse avec le suc de *Sedum* par expression, étoit un remède éprouvé contre l'esquinancie. Le suc des mêmes Ecrevisses récemment exprimé, convient admirablement à la brûlure, & mêlé avec le suc de Nicotiane, il est admirable pour injecter dans les ulcères fordides, & fistuleux; les Ecrevisses entrent dans les potions vulnérinaires suivant la méthode de Potier, qui ne peut assez louer les vertus de la decoction vulnérinaire qui suit.

℞. Ecrevisses no. 20. aristoloche ronde,  $\frac{3}{4}$ . ℞. racine de grande consoude,  $\frac{3}{4}$ . ℞. feuilles de bugle, de pied de lion, fanicle, agrimoine, betoine, de chacune *M. j.* Faites bouillir le tout dans une quantité suffisante d'eau & de vin. Cette decoction s'applique extérieurement sur les playes, avec la charpie, & les compresses qu'on y trempé, & on en donne intérieurement aux malades deux fois le jour, six onces à chaque fois, quatre heures avant le repas, en y ajoutant une once de sirop de capillaires, ou de limon, si la soif presse. Si l'ulcere est saigneux, on ajoute pour l'exterieur une pincée de sel, quelquefois demie once de myrrhe, ou d'autres drogues, suivant les symptômes qui surviennent. *Poterius* parlant de cette decoction, dit qu'elle fait merveilles dans les playes désespérées, intérieurement & extérieurement, où il y a des nerfs, & des tendons coupés, & des os fracturés, symptômes qui demandent un habile Chirurgien, pourtant il est bon de remarquer cette decoction. La cendre des Ecrevisses calcinées est reconnue pour un remede éprouvé, contre la morsure du chien enragé. Dès les premiers tems de la Medecine, la methode de Galien étoit d'y ajouter de la racine de gentiane, ce qui s'observe encore. Neanmoins comme il reste peu de sel volatile dans les cendres après la calcination, & qu'elles ne sont qu'une espece de tête morte, la poudre qui suit est à préférer.

℞. Ecrevisses en pleine Lune, parce qu'elles sont pleines en ce tems-là, & qu'elles se vident à mesure que la Lune décroît, mettez les dans un vaisseau de terre non vernissé, à l'entrée du four, afin qu'elles se sechent sans se brûler, & quand elles seront assez seches, vous les pilerez dans un mortier de pierre, cette poudre est merveilleuse contre les ulceres des reins, & de la vessie, & préférable aux cendres qui ne sont qu'une chaux pure & inutile. L'Ecrevisse

est un préservatif contre l'avortement, on en fait boire le suc à la femme grosse avec le bon vin, suivant la methode d'Hartman, ou bien on pile les Ecrevisses dans un bouillon de poulet, comme Joël, ou enfin on donne la poudre d'Ecrevisses préparée comme ci-dessus, qui est le spécifique de Potier, la prise est de ʒ. ʒ. à ʒ. j. le bouillon dans quoi, on a cuit des Ecrevisses, lâche le ventre, & dans la piquere des vipères, & des scorpions, on en avale dans du vin en substance, & on en pile pour metre sur la piquure. L'eau distillée des Ecrevisses au bain marie ou au feu de sable, possède toutes les vertus que l'Auteur lui attribue, & outre cela elle remédie admirablement à toutes sortes d'inflammations, en forte qu'elle ne cede en rien à l'eau de frai de grenouilles. Elle est éprouvée contre la morsure des chiens enragés, & fort recommandée par Potier, & par le Docteur Michaël, ce dernier y ajoute la teinture Besoardique. L'usage continué de cette eau est d'un grand secours contre les playes, & les ulcères des parties internes, spécialement de la poitrine; les pierres d'Ecrevisses, qu'on appelle vulgairement yeux d'Ecrevisses, ne sont pas les véritables yeux placés à la tête. Ceux-ci sont noirs, & Deodat a remarqué dans son *Pantbeum Hygiasticum*, qu'étant réduits en poudre, ils purgent tres-violemment depuis ʒ. ʒ. jusqu'à ʒ. ij. au lieu que les autres se forment dans l'estomac de l'Ecrevisse, & ne sont qu'une mucosité coagulée, qui lorsqu'elle se resout, sert à reparer, & à former un nouveau test à l'Ecrevisse en la place de celui qui est tombé, ce qui arrive au mois de Mai & de Juin. Alors les Ecrevisses sont malades. La matiere du test, & des pierres, est par consequent la même, celle là est molle au commencement, & elle s'endurcit petit à petit par l'action des sels internes, je veux dire, de l'alcali dont elle



abonde , & de certain acide volatile subtil qu'elle renferme ; car à mesure que ces deux principes s'approchent , ils se coagulent par le ministère de la nature , & s'endurcissent insensiblement. Voyez Vanhelmont qui explique ceci fort au long. Ces yeux d'Ecrevisses, pour suivre l'usage , à cause du sel volatile alcali oculte & temperé par un acide subtil , sont tres-efficaces intérieurement , pris avec du vin , ou avec quelque eau apropiée , à quoi on ajoute tant soit peu de vinaigre ; car quoique l'acide du vin ou du vinaigre les corrode , bien loin de nuire , cela leur aide & dispose à mieux operer dans le corps humain, selon Vanhelmont & Sylvius. Comme ces pierres agissent en corrigeant l'acide renfermé dans le corps , il est aisé de voir , qu'elles conviennent au *Soda* ou ardeur d'estomac , à la colique , à la suffocation de matrice , & aux autres affections semblables qui dépendent de l'acide ; qu'elles tiennent le premier rang parmi les vulneraires , parce qu'en corrigeant & détruisant l'acide des premieres voyes , elles empêchent qu'il ne surcharge la masse du sang , & n'augmente la corrosion des playes & des ulceres ; qu'elles sont éprouvées contre les chutes , où le sang est coagulé. Sur quoi il est à remarquer qu'on doit ajouter en ce cas des purgatifs , & des diuretiques, afin que le sang étant dissout par les specifics , puisse être évacué par les voyes convenables. Les yeux d'Ecrevisses sont,ici excellens , car ils sont également vulneraires & diuretiques. Lindanus en apporte un bel exemple , à l'égard d'un Charpentier, qui tombât du haut d'une Maison , se rompit une côte & cracha beaucoup de sang par la bouche , lequel fut guéri au grand étonnement de tout le monde , avec une decoction vulneraire , à quoi on ajouta des yeux d'Ecrevisses dissous dans du vinaigre , ce qui fit vider le sang grumelé par les urines. Les yeux d'Ecrevisses convien-

nent admirablement à la pleuresie, où l'acide coagulateur du sang peche & domine. Ils poussent outre cela par les urines, entraînent le sable, & préservent de la pierre, en absorbant l'acide qui coagule les sables, & les matieres mucilagineuses en pierre. On les donne intérieurement contre la synovie des articles, & on en saupoudre les parties avec succès. Ils sont propres à toutes les fièvres intermittentes pris en poudre, par ce qu'ils arrêtent l'effervescence du sang en précipitant l'acide, & j'ai vû une fièvre quarte guerrie par l'usage continué d'une ʒ. β. à ʒ. j. d'yeux d'Ecrevisses. Si le remede paroît trop foible, on y peut ajouter du sucre de saturne, sur tout si la rate est affectée. On dit que la poudre d'Ecrevisses mêlée avec un sel vegetable fixe, & une eau appropriée, guerit toutes les fièvres intermittentes par la sueur. Elle entre dans les poudres à nettoyer les dens, dans le scorbut, pour absorber l'acide scorbutique, & en même tems fortifier les gencives & raffermir les dens. Quelques-uns prétendent tirer un sel volatile des yeux d'Ecrevisses par le ministère de la digestion, & de la cohobation avec l'esprit de vin; mais c'est un œuvre tres-dificile, pour ne pas dire possible, au reste ce seroit un remede d'une vertu inestimable. Voyez Faber dans son *Myroth. Spag. liv. 1. ch. 21.* & *Vormius dans son Musaum. Platerus dans ses obs. liv. 2. pag. 63.* dit qu'il a trouvé dans la langue d'un homme, une pierre semblable à un œil d'Ecrevisse. Les rêtes & les bras fourchus ont la même efficacité que les yeux, parce que, comme nous avons déjà dit, elles sont de même nature & ont la même origine. Les Anglois se servent de la poudre des bras, pour précipiter dans les fièvres. L'eau de Quercetan avec l'eau de joubarbe est excellente, éprouvée, & meilleure pour les usages externes que le suc d'Ecrevisses par expression. Ce que je vous prie d'observer

pour de bonnes raisons. La liqueur des yeux d'Ecrevisses par défaillance de l'Auteur, est admirable dans la supression d'urine, & le calcul, pour nettoyer les reins, chasser le sable, & pousser par les urines. L'essence des yeux d'Ecrevisses, se prépare de diverses manieres, les uns se servent de vinaigre, les autres de terebenthine ou d'esprit de vin. Voyez *Boëlius à Boot, Vvormius, Faber*, & sur tout la Gammarologie de *Ph. Jac. Sachs.* à *Louvenheim*. C'est un Traité tres-sçavant & estimé par les Connoisseurs.

LXXVI. CARPIO, CARPO.

**L**A Carpe est un poisson connu de tout le monde, qui se nourrit de limon.

LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Le fiel, la graisse*, la pierre triangulaire, les pierres ovales. *Le fiel* est ophthalmique, & leve les taches des yeux; *La graisse* convient aux affections chaudes des nerfs; *La pierre triangulaire*, qui se trouve dans la tête, remédie à la colique, au calcul, & au mal caduc; Les deux pierres ovales qui se rencontrent au-dessus des yeux, sont pareillement recommandées contre le mal caduc.

\* Le fiel de la Carpe, du brochet & des autres poissons, a lieu dans les affections des yeux, où il est besoin de déterger, par exemple, lors que les taves, les taches & les ongles se forment, à cause qu'il est temperé, & peu acre; mais lors que ces ongles, taves ou taches sont entierement formées, il faut avoir recours au fiel de quelque animal terrestre ou sauvage, qui est plus acre, plus volatile & plus pénétrant que celui des poissons. Cela soit dit à l'égard des fiels. La pierre triangulaire de la tête de la Carpe sert à arrêter l'hémorragie & passe pour un secret contre l'épilepsie. Voyez *Schneiderus* au Traité



176 LIVRE SECOND, LA ZOOLOGIE,  
de l'os cribriforme, elle est aussi recommandée pour  
pousser l'urine, & chasser le calcul. Les deux petites  
pierres qui se trouvent situées au-dessus des yeux,  
sont préférées pour la cure de l'épilepsie, par *Finckius*  
dans sa Médecine Dogmatico-Hermetique, pag. 39.

#### LXXVII. CETUS, ET MANATI.

**L**A *Baleine* ; Le mot Latin *Ceté* est generique à l'égard des  
gros poissons vivipares, spécialement à l'égard de ceux qui  
ont de la conformité avec les quadrupedes.

##### LES PARTIES OFFICINALES SONT

La graisse qui guerit la galle en forme de liniment, quel-  
ques-uns prétendent, que ce qu'on appelle semence de Baleine  
chez les Apotiquaires, soit tiré de cet animal. Ainsi que  
l'ambre gris, mais c'est à tort.

Le beuf marin, nommé *Manati* par les Espagnols, à cause  
des deux pieds, qu'il a devant en forme de main, est un  
poisson des Indes, qui a la tête semblable à un beuf.

##### LES PARTIES OFFICINALES SONT

La pierre de *Manati* ou *Manatim*, qui est une espece d'os  
tiré de la tête de ce poisson qui ressemble tantôt à une dent,  
tantôt à l'os de l'oreille. Pour le preparer on a coutume de le  
calciner ou de le brûler ; mais il vaut mieux se servir de la va-  
peur d'une eau appropriée, par exemple, de l'eau de fenouil.  
On recommande ce remede, pour briser la pierre des reins &  
de la vessie, pour apaiser les douleurs nephretiques, & de la  
colique, la prise est ʒ. j. & plus : car on monte quelquefois  
jusqu'à une once. On en fait aussi un magistere, en le dissol-  
vant avec un esprit de sel ou de salpêtre, & en le précipitant  
avec de l'eau.

#### LXXVII. CONCHA.

**L**Es *Conques* ou *Coquilles*, sont des manieres de poissons  
sans tête, & couverts d'un test ou coquille, double ou  
simple. De ce genre sont les meres des perles, dont nous par-  
lerons ci-après. Il y en a de plusieurs especes qui changent de  
nom

nom comme de figure. Il y en a de longues, de quarrées ou rhomboïdes, à écailles, en herisson, de rayées, de corallines, & de toute unies. Les huitres, la nacre, la blatte bisan-tine, l'umbilic marin, le Dentalium, l'Ecnalium, la pourpre, le conchylum &c. sont de ce genre. Les Conques croissent & décroissent comme la Lune. On dir qu'il n'y a point d'animal parmi les aquatiques, qui aime tant la chair de l'homme que les coquilles.

LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Les tests, la chair, les perles.* Les tests sont dessicatifs, sudorifiques, deterfifs. Leur usage interne est contre les fièvres, à quoi elles remedient par le moyen de la sueur. L'usage externe est d'entrer dans les poudres pour les dens, & les deterfifs, leur cendre arrêtent les marisques & les condylomes de l'anüs.

LES PREPARATIONS.

On prépare les conques en les pulverisant simplement, ou en les calcinant pour les broyer avec l'eau de chardon benit, ou quelque autre. On se sert ordinairement des Coquilles ovales, par ce qu'elles sont plus communes, on en prépare, le fameux Febrifuge de Crollius que voici.

℞. Des Coquilles ci-dessus, mettez les macerer dans du vinaigre durant la nuit, écumez certaine mucosité qui surnage, calcinez les coquilles jusqu'à blancheur, pulverisez les, & gardez la poudre. La prise est ʒ. ss. ou ʒ. j. Elle pousse puissamment par les suurs, & donnée avant le paroxisme, elle ne manque point de fièvres tierces, spécialement si on en prend deux ou trois fois. *Crollius* la donne dans un verre de biere chaude avec un peu de beurre. La chair des coquilles entre en la cuisine, & c'est une bonne nourriture, à ce qu'on prétend, pour les fièvres quartes.

\* Les Conques sont des petits poissons ou manières de vers, qui sont renfermés dans des tests fort durs. Il en est d'une infinité de sortes; *Crollius* en compose un febrifuge merveilleux décrit par l'Auteur, mais il ne faut pas le donner qu'on n'ait fait précéder les remedes généraux, car la fièvre sans cela, devient fort aisément de simple, double ou triple, comme

178 LIVRE SECOND, LA ZOOLOGIE,  
j'ai vû arriver plusieurs fois par la faute des Medécins  
peu circonspects. *Strobelbergerus* prépare aussi un fe-  
brifuge spécifique, qui se donne dans la fièvre tierce  
avant le paroxisme. La chair de toutes les Conques  
entre lesquelles, je comprends les huîtres, sont esti-  
mées contre la phthisie, l'héctisie, l'atrophie & la  
langueur, sur tout, s'il y a de la corruption dans  
l'estomac; Lindanus fait mention de plusieurs hécti-  
sies, guéries par le moyen des huîtres, des Con-  
ques, & des tortuës mêmes, quoique celles-ci soient  
fort indigestes. Au reste les têtes des Conques,  
sont de même nature, & vertu que les yeux d'écrevi-  
sses, & on les leur peut substituer tres-utilement.

#### LXXIX. DENTALIUM, ET ENTALIUM.

**L**E *Dentalium* est un petit ver, qui loge dans une petite co-  
quille longue, rude en dehors & polie en dedans, creuse  
comme un chalumeau, & qui a une petite siente pointuë com-  
me une dent de chien, ce qui lui a donné le nom de *Denta-*  
*lium*. Il s'attache contre les rochers.

L'*Entalium* est un autre ver, ou petit poisson qui habite dans  
une coquille longue & creuse en forme de cornet, rayée en dé-  
hors, & lisse en dedans de la longueur d'un doigt au plus. Ce  
qui fait croire que c'est le *Dactylus* de Pline.

Ces deux Conques ne sont gueres usitées en Medecine, si ce  
n'est dans l'onguent Citrinum, elles ont pourtant les mêmes  
propriétés que les autres testacées.

\* Le *Dentalium* & l'*Entalium* sont des especes de  
de Conques, qui ont les propriétés des autres, mais  
les yeux d'écrevisses tiennent lieu de tout cela,

#### LXXX. H A L E C.

**L**E Hareng est un poisson de mer, qui se trouve en abon-  
dance dans la Mer Baltique, & la Mer Germanique.



## LES PARTIES OFFICINALES SONT

La *vesicule* appelée vulgairement l'aine du Hareng, le Hareng même, & la *saumure*, on dit que les *vesicules* ou *aines*, au nombre de neuf, avallées poussent puissamment l'urine. Le Hareng salé entier, s'applique aux plantes des pieds pour faire dérivation des humeurs du cerveau, & pour éteindre le feu de la fièvre. La cendre du Hareng calciné brise le calcul. La *saumure* entre dans les clysters pour la sciarique & l'hydropisie; elle mondifie les ulcères fétides, elle empêche la gangrene, dissipe les écrouelles, & guérit l'esquinancie enduite avec du miel.

\* Un Hareng salé, appliqué entier aux plantes des pieds, dans les fièvres ardentes, rafraichit puissamment & prévient le délire. Fendu par le milieu, & appliqué sur le dos, la tête en bas, & la queue en haut; il passe pour un remède éprouvé contre les fièvres intermittentes. La *saumure* est composée de sel commun qui en qualité d'acide, a absorbé le sel volatile des Harengs. C'est une espèce de sel armoniac & un sel salé qui étant dissout passe pour un beau secret pour résister à la gangrene causée par le froid, on en lave les parties. On la recommande pareillement contre les ulcères, carcinomateux & malins. Palmarius au Traité de la peste & des maladies contagieuses, dit qu'il est certain, & confirmé par plusieurs expériences incontestables & très-fidèles, que quand les premiers Harengs frais sont apportés en abondance au Port, l'air contagieux & pestilentiel se dissipe aussi-tôt, sans qu'on sçache pourquoi.

## LXXXI. HUSO ICTHYOCOLLA.

Le poisson dont on fait la colle, est ordinairement de la longueur de vingt-quatre pieds, & du poids de 400. livres. Il est cartilagineux & sans os, excepté à la tête, il n'a point aussi d'écailles, il s'en trouve beaucoup dans le Danube, où ils remontent de la Mer, pour chercher l'eau douce.

M ij

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

*L'Ithyocolla*, C'est à dire, colle de poisson, elle est blanche, & elle se fait, de la peau, des intestins, du ventricule, des nageoires, & de la queue, de la maniere suivante; On bache les parties ci-dessus, pour les mettre macerer dans de l'eau chaude, après quoi on les fait cuire à petit feu, en consistance de bouillie, & avant que la matiere soit refroidie, on la reduit en masse. Son usage est d'entrer dans les emplâtres aglutinatifs, on s'en sert pour gâler les bouillons, & avec du sucre on la recuit en une espece de colle jaune, & transparente qu'on laisse fondre dans la bouche pour coller le papier.

\* La colle de poisson ou *Ithyocolla*, est une gélée de poisson extraite par le moyen de l'eau chaude. Comme elle est gluante, elle entre dans les emplâtres & les onguens sarcotiques. Goël en forme un remede contre le crachement de sang. Et *Nicolaus Myrpsus* en fait des pastilles, & des trochisques contre le même crachement.

## LXXXII. LUCIUS.

ON confond quelquefois le Brochet, avec le Loup poisson, mais c'est mal à propos, l'un & l'autre peut pourtant meriter ce nom, à cause de sa voracité; mais il est certain que le Loup des anciens étoit un poisson marin.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

Le fiel, le cœur, la mâchoire, l'os cruciforme, la graisse, les œufs. Le fiel guerit la fièvre, à ce qu'on dit, si on en prend trois fois. Il sert à effacer les taches des yeux. Le cœur mangé arrête les paroxysmes de la fièvre. Quelques uns veulent qu'on arrache le cœur au brochet vivant, & qu'on rejette le poisson dans l'eau. La mâchoire, est dessicative & deterfive, on la donne dans la pleuresie comme spécifique, dans le calcul, les fleurs blanches, & l'accouchement difficile, où elle convient ainsi que les autres petits os de la tête. La même mâchoire calcinée arrête la synovie, mondifie les ulceres invertés, & dessèche les hémorrhoides. L'os cruciforme de la tête

du Brochet, pris intérieurement est recommandé contre l'épilepsie, C'est un amulette singulier contre les sortilèges. La graisse enduite aux plantes des pieds, & à la poitrine des petits enfans, arrête les catarrhes & fait passer la toux. Les œufs purgent par haut & par bas les pauvres.

LES PREPARATIONS SONT

*L'eau distillée du fiel, qui est ophthalmique.*

\* Le fiel du Brochet a les vertus que nous avons attribuées aux autres fiels ; la machoire est spécifique dans la pleurésie & l'esquinancie, on la donne en poudre pour absorber l'acide coagulatif, qui cause des effervescences dans ces maladies. Elle entre dans toutes les poudres composées contre la pleurésie. Le magistère n'est pas si bon que la poudre simple, dans un eau appropriée, par exemple, dans de l'eau de pavot rouge, d'acacia, de fleurs de sureau &c. Elle convient à la gonorrhée des hommes, & à celle des femmes ou aux fleurs blanches ; elle pousse le calcul & les urines, & déterge puissamment les reins. La graisse sert contre la toux des petits enfans, on leur en enduit les pieds au soir pour les faire dormir tranquillement.

LXXXIII. MATER PERLARUM.

LA Nacre ou la mere des perles, est une espèce de coquille dans laquelle les perles s'engendrent plus ordinairement que dans aucune autre. Outre les vertus communes aux autres, on lui attribue une vertu cordiale, mais je n'en sçais pas la raison. Quelques-uns en font un febrifuge à la manière de celui de Crollius.

LES PREPARATIONS SONT

*La nacre préparée, le magistère de Nacre.*

\* La Nacre est la coquille dans quoi on trouve les perles ; celles-ci, se forment d'une certaine bave

M iij



ou rosée limpide & transparente, laquelle liqueur ou bave, étant retenuë dans les interstices des chairs se coagule peu à peu en forme de perles, lesquelles s'augmentent par diverses couches qui s'appliquent les unes sur les autres, & grossissent ainsi les perles. Que si cette salive est jetée dehors par le poisson, elle forme en se coagulant le test où la loge de la conque, qu'on appelle vulgairement la mere des perles, à cause qu'elle loge la conque où les perles se forment. La matiere de la Nacre & des perles est donc la même, mais mieux dépurée en celles-ci, qu'en la Nacre. Toutes les coquilles des tortuës & des animaux testacées, se forment pareillement de la bave ou liqueur salivale de l'animal, qui tout liquide qu'il paroît, se coagule naturellement par la combinaison de ses principes salins. Car toutes ces coquilles, ainsi que les tests des écrevisses contiennent beaucoup de sel volatile alcali, avec un peu d'acide qui les ont formées en se coagulant entre eux. Ce qui se doit entendre des tortuës, des escargots, des conques, des huitres & en général de tous les testacées. Comme les perles ont du raport quant à leur génération avec les yeux d'écrevisses; elles doivent avoir la même vertu, & la Nacre comme les perles: Car à ce que dit *Deodat*

*Qualis erat mater filia talis erit.*

Comme les yeux d'écrevisses elles sont vulnérables, diuretiques & propres à précipiter les matieres; mais à cause de leur cherté, on s'en sert rarement. En un mot, on peut dire que les perles & la Nacre n'ont point d'autres facultés que les yeux d'écrevisses, car la vertu cordiale qu'on leur attribue est ridicule. Voyez la belle Dissertation de *Rolfinckius* sur les perles.

## LXXXIV. MUSTELA.

LE Goujon. Il se nomme aussi *Gobius*.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Le foye, le ventricule, l'arrête. Le foye* suspendu dans un verre, & exposé à la chaleur se fond & dissout en une liqueur jaune, très-utile contre les taches, & les autres affections semblables des yeux. *Le ventricule* bû, est recommandé contre les affections de matrice, pour jetter l'arrière-faix, & calmer la colique; l'arrête pulvérisée guérit le mal caduc.

\* Le Goujon est célèbre à cause de son foye, qui étant exposé au soleil dans un verre à une chaleur douce, se resout en une liqueur oleagineuse qui est spécifique dans la débilité de la vûë, à quoi il seroit difficile de trouver un meilleur remède. *Forestus* en a fait l'expérience *liv. 11. obs. 88.* où il écrit qu'un homme qui avoit la vûë depravée par des humeurs acres qui infestoient les nerfs des yeux, fut guéri parfaitement pour avoir enduit ses paupieres de cette liqueur. *Hartman* recommande la même liqueur qui est fort en usage aux Pais bas contre la débilité & le défaut de la vûë. Les intestins du même poisson peuvent être substitués au foye & réduits en liqueur à la même chaleur du soleil. Les intestins de la Lamproye, selon *Borellus*, donnent la même liqueur, & il en a fait l'expérience. Le goujon cuit & mangé guérit le mal caduc ou l'épilepsie des enfans. L'arrête pulvérisée est spécifique dans la pleuresie & entre dans les poudres antipleuretiques.

## LXXXV. OSTREA.

LES Huitres sont des manieres de conques de forme ronde, elles emportent les bubons pestilentiels & attirent à soi tout le venin. Si le bubon est sous l'aisselle, il faut lier l'huitre

M iij

à la partie du bras par où passe l'axillaire, s'il est aux aines, on la liera sur la ligne de la cuisse qui désigne la veine crurale. Les tests des conques peuvent être substitués.

\* J'ai déjà dit que les Huitres, & les écrevisses étoient d'une grande utilité aux phthifiques, & aux hectiques. *Lindanus* dans son College sur Hartman, fait mention d'une fièvre hectique ensuite de l'ulcère du pōumon parfaitement guérie par un long usage d'Huitres. Si on a du dégoût pour les Huitres, on en peut distiller une eau qui n'aura pas moins d'efficacité; les tests ou écailles des Huitres peuvent être substituées à la nacre, & les yeux d'écrevisses à toutes.

## LXXXVI. PERCA.

**L**A Perche est un poisson de rivière, & un poisson de mer. Nous parlons ici de la première.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

La pierre qui se trouve dans la tête vers l'origine de l'arrête. Elle a les vertus des autres pierres testacées, elle brise le calcul, & déterge les reins. Elle sert extérieurement à blanchir les dents, & à dessécher les ulcères en forme de poudre.

\* La Perche renferme dans sa tête une pierre singulière pour chasser le calcul, pousser l'urine, & déterger les reins, la prise ʒ. j. ou ʒ. ʒ. Elle ne convient pas moins à la pleuresie que la pierre de brochet, & *Eiethstadius* au Traité de la Confection d'Alkermes, met cette pierre au nombre des cardiaques, à cause qu'elle a la figure d'un cœur. Elle entre dans les poudres externes.

## LXXXVII. RANA AQUATICA.

**L**A grenouille est aquatique, terrestre & amphibie; l'aquatique est la meilleure, sur tout la verte qui vit dans les rivières



& les fontaines. Celle de marais est rejetée comme pernicieuse. La terrestre vaut moins que l'aquatique, & celle qui a des mouchetures passe pour venimeuse.

LES PARTIES OFFICINALES SONT

La grenouille entière ; le cœur, le foye, le fiel, la graisse, la semence. Les grenouilles, selon *Dioscoride*, sont l'Antidote du venin de tous les serpens, mangées avec du sel & de l'huile ou du beurre. On avale aussi leur bouillon. Elles sont bonnes contre les roideurs inveterées des tendons. Le vin dans quoi on a étouffé une grenouille, bu donne du dégoût ensuite pour le vin. Une grenouille vive appliquée sur un charbon pestilenciel jusqu'à ce qu'elle meure, attire tout le venin. Liée vive elle éteint la chaleur des fièvres chaudes ; appliquée vive ou pilée, elle calme les douleurs de la goutte, & éteint le feu sacré. Elle apaise l'odontalgie cuite, & en forme de gargarisme. Si on applique une grenouille vive sur le ventre pendant les tranchées, on dit qu'elle les prend d'abord. Le cœur des grenouilles de rivière est antiépileptique ; attaché à l'épine du dos des fébricitans, il diminue le frisson. Quelques-uns l'appliquent sur la région du cœur pour diminuer la chaleur des fièvres ardentes. Le foye desséché, & pulvérisé se donne avec succès dans les accès des fièvres quartes & autres. *Crason* le faisoit prendre dans de l'eau de mille fucille. Les foyes des grenouilles vertes de marais sont un antiépileptique spécifique. On ordonne de les prendre dans la conjonction du Soleil, & de la Lune, celle-ci étant dans l'écrevisse. Le fiel est un excellent ophthalmique ; réduit en cendre, & donné jusqu'à demie dragme, il guérit la fièvre quarte. La graisse calme la douleur d'oreilles, mise dedans. La semence de grenouilles nommée *Spermatia*, est refrigerative, constipative, incrassante, anodine, elle ôte la galle des mains, si on s'en lave au mois de Mars, elle guérit le panaris, l'herpes, l'érysipèle, la brûlure, & les autres inflammations appliquée dessus, elle remédie à la rougeur du visage, au flux des mois des femmes, & des hemorrhoides, mise dans la vulve ou l'anus. On trempe plusieurs fois un linge dans cette semence, puis étant desséché on le garde pour l'usage. La semence de grenouille enterrée dans un pot de terre en un lieu découvert se change en eau avec le tems.

LES PREPARATIONS SONT

La cendre de grenouilles qui étant saupoudrée arrête le sang

M v

du nez & des playes. Elle arrête l'hémorragie de matrice en forme de parfum, & remédie à la chauverie enduite avec de la poix liquide. Prise au poids d'une dragme, elle arrête la gonorrhée.

*L'eau distillée de grenouilles*, se tire dans un alembic, des grenouilles vives, sur la fin de Mars, ou au commencement d'Avril.

*L'eau distillée du frai*, ou de la semence se distille à l'alembic du frai ramassé en Mai. On y joint le sel. Cette eau a les vertus du simple, elle remédie outre cela à la vessie excoriée par des humeurs acres. Elle arrête les hémorragies, elle guérit la rougeur du visage, les démangeaisons, l'érysipèle & la gangrène.

*L'huile de grenouilles* se fait par la décoction dans de l'huile commune ou de l'huile rosat.

*La poudre de sperniola composée.*

Remarquez que lors qu'on veut distiller les grenouilles, leur frai, les limaçons, les vers de terre, & les autres animaux semblables, il les faut renfermer dans un linge net, & les suspendre au milieu de la cucurbite pour les distiller à la vapeur, sans cela elles auront de la puanteur, la poudre bien préparée restera, dans le linge sur quoi on jettera quelques gouttes d'esprit de vin pour la mieux corriger, puis on la refait dessécher, ou bien on en tirera la teinture avec le même esprit de vin. Cette poudre est merveilleuse pour les ulcères malins, & contre toutes les inflammations.

*L'Emplâtre des Grenouilles de Vigo*, avec ou sans le mercure.

\* Nous avons parlé ci-devant de la grenouille verte, nous parlons ici de l'aquatique, qui se nourrit dans les rivières, & dans les fontaines ou eaux vives. En certains lieux on mange les cuisses des grenouilles, & c'est un bon aliment pour la phthisie, & l'atrophie. Les foyes de grenouilles sont recommandés comme un spécifique singulier contre l'épilepsie, Hartman enseigne la préparation qu'on doit leur donner pour cela. Petruccius assure que ces foyes sont infailibles contre l'épilepsie, & Sennert en donne la préparation liv. 1. ch. de l'épilepsie pag. 607. Le frai de grenouilles est fort usité, c'est une liqueur ou rosée limpide qui se trouve au Printemps nageante sur l'eau,

ce sont les œufs renfermés , & revêtus d'un mucilage transparent ; car si on les expose dans un lieu chaud il en naîtra des grenouilles. Pour empêcher cela on passe le fray dans un lieu froid par un tamis , on le saupoudre d'un peu d'alun , après quoi on le peut mettre au soleil , & le garder long-tems sans qu'il se gâte. Il a plusieurs usages externes. 1°. C'est un remède éprouvé contre toutes sortes d'inflammations appliqué avec un linge plié en double , & l'érysipèle même ne connoît rien de meilleur. 2°. Il éteint les chaleurs cuisantes & les douleurs causées par l'acide , à raison du sel volatile dont il abonde , & que Tachenius démontre évidemment dans son *Hippocrates Chymicus*. 3°. Il soulage considérablement les douleurs de la podagre & de la chiragre , si on y ajoute un peu de camphre , le remède en sera d'autant plus efficace , suivant l'expérience de Lyster. 4°. La même semence & l'eau distillée est un excellent cosmétique , on y ajoute un peu de camphre pour effacer les taches , & les autres vices du visage. 5°. La semence préparée simplement avec l'alun est souveraine contre le visage couperosé. 6°. Un linge trempé dans la même semence , & appliqué sur le panaris qui vient ordinairement d'un ver caché sous le doigt cause d'abord de grandes douleurs , mais elles se passent d'abord avec le mal. 7°. Le fray de grenouilles arrête les hemorrhagies du nez , de la matrice , & des hemorrhoides , appliqué avec du vinaigre rosat dont on imbibe une éponge. Le fray de grenouilles se doit cueillir en pleine Lune , car si on le ramasse en nouvelle Lune , il sentira toujours mauvais quand même on le distileroit vingt fois. L'eau distillée du fray de grenouilles a les mêmes propriétés de son simple ; pourvu que la distillation se fasse dans un alembic de plomb ; car alors elle enleve tout le sel volatile alcali occulte qui lui conserve toutes les vertus du fray. Ce-



lui-ci appliqué en forme d'épithème dans les grandes douleurs de tête, dans l'inflammation & la chaleur du foye produit un effet miraculeux. Une femme digne de foi, m'a assuré qu'elle avoit éprouvé plusieurs fois que l'eau de fray de Grenouilles avançoit l'accouchement & faisoit revenir les douleurs. Voici un épithème de Bartholet excellente contre l'interperie chaude du foye, c'est-à-dire, contre l'inflammation de ce viscere avec quoi cet Auteur a fait merveilles au Traité de la Respiration pag. 492.

℞. Eau de Jousquiame, de Nymphaea, de Plantain de chacune ℥. j. ℞. fray de Grenouilles, ℥. iij. sucre de saturne, camphre dissoute dans de l'esprit de vin, de chacun ℥. j. sel de prunelle ℥. ℞. Mélez le tout pour un épithème à appliquer sur la region du foye ; on peut faire des épithèmes à proportion pour les autres parties. La cendre des Grenouilles calcinées, est merveilleuse pour arrêter toute sorte d'hémorragie, & pour guerir le cancer ulcéré. Voici comme quoi il faut proceder. On attache un cancre ou écrevissé vivante par les bras sur le mal jusqu'à ce qu'il y meure, on en applique ensuite un autre, & on continuë jusqu'à ce que le dernier appliqué ne meure plus, c'est un signe que le cancer est mortifié, & alors on y saupoudre, de la poudre de crapaud, ou de grenouille calcinée avec du sucre de saturne, & d'autres poudres. La poudre de *Sperniola* viendra avec les autres poudres. L'avis de Schroder pour la distillation du fray de Grenouilles & des autres choses semblables, est tres-bon & tres-necessaire.

## LXXXVIII. S E P I A.

LA Seche.

LES PARTIES OFFICINALES SONT

L'os, l'humour acré, les œufs. L'os de Seche, est dessicatif

& absterfif, pulverifé ou calciné, il guerit la galle humide & les yeux mife dedans avec du miel. Elle convient à la tumeur des gencives, foulage les afthmatiques orife interieurement, elle arrête la gonorrhée, pousse le calcul & les urines. La prise est ʒ. j. L'humeur acre qui se trouve renfermée dans une veficule au dedans du corps, lâche le ventre prise interieurement. Les crufs détergent les reins & les ureteres, émeuvent le flux menftrual & poulfent par les urines.

\* Les os de Seche font tres-ufités comme deterfifs & deflicatifs. Ils font spécifiques dans la gonorrhée où il n'y a point de remede pareil. La prise est de ʒ. j. à ʒ. ʒ. On les donne en forme de bôlus avec de la conferve de rofes, ou bien avec l'antimoine diaphoretique, & le fuccin préparé en forme de poudre compofée. D'une maniere ou d'autre on réuffit toujours dans les gonorrhées malignes des hommes. Les os de Seche font recommandés après la calcination, contre les affections des gencives, & ils entrent dans les poudres pour blanchir les dens, à quoi on ajoute du miel pour en former des opiates, & du fuc ou de l'efprit de cochlearia, pour les rendre spécifiques contre le scorbut de la bouche. La poudre d'os de Seche entre dans les collyres contre la lipitude, l'ophthalmie & les autres affections des yeux, ou bien on la foufle fimplement dans l'œil, ou bien on la mêle avec quelque onguent aproprié pour former un liniment.

#### LXXXIX. STURJO.

L'Esturgeon est un poiffon d'une groffeur extraordinaire qui a le dos, & le ventre chargés de pointes, il aime également l'eau douce & l'eau falée.

#### LES PARTIES OFFICINALES.

Les os d'Esturgeon font recommandez par Forestus, contre la goutte vague, & par d'autres, contre la colique.

## XC. TESTUDO.

**L**A Tortuë est un animal Amphibie du genre des testacées, Elle porte une grosse écaille sur son dos.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Les cuisses, le sang, le fiel.* Les cuisses sont une amulette éprouvée contre la podagre. On prend une tortuë mâle qui se connoit à la queue, & à une petite entaille sous le test, en dedans, lors qu'il n'y a point de lune & avant sa conjonction avec le Soleil, on lui coupe toutes les jambes pendant qu'elle est vive, on les enferme dans de petits sachets de cuir de chevreau, pour lier sur les membres du patient; en sorte que la cuisse droite de la Tortuë, réponde à la cuisse droite du malade, la gauche à la gauche. Voyez Solenander *sect. 1. conf. Med. 20. Schenck, Porta &c.* Le sang de Tortuë de mer, & de terre se donne intérieurement pour Antidote, jusqu'à ʒ. j. Le sang de Tortuë de terre, frais & crud est recommandé contre la fièvre hectique, la prise est ʒ. ij. *Le fiel* est ophthalmique. *Le foye* convient à la suffocation de matrice, en forme de pessaire. On tire un remède de la Tortuë contre le cancer.

\* Les cuisses de la Tortuë servent à faire un amulette spécifique contre la goutte, dont l'Auteur enseigne la préparation. On fait un sirop de tortuë très-salutaire à la phthisie & à l'hectisie, spécialement si le mal dépend du vice de l'estomac. La Tortuë a je ne sçai quoi de singulier pour engraisser, on prépare une eau, des huitres, des Tortuës & des écrevisses très-salutaire dans l'Atrophie, on prépare aussi un magistère de Tortuë très-efficace en ce cas.

## XCI. THYMALUS.

**L**E *Thymale* s'appelle aussi *Asche*.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

*La graisse.* Elle sert à detacher, les taches & les ongles des



yeux ; fonduë au soleil & mêlée avec du miel , elle ôte les tâches de la peau , & remplit les fosses de la petite verole , enduite.

\* Le nom d'*Aschia* est plus usité que celui de *Thymalus* , chez les Praticiens. La graisse de ce poisson est bonne pour effacer les taches , & les ongles des yeux , les cicatrices des playes des autres parties , & de la petite verole. Elle est blanche quand on l'expose au soleil pour la fondre , & lors qu'elle est fonduë elle a une couleur de rubis , on la mêle avec du miel pour la rendre plus deterfive , ou avec du baume du Perou , on en oint les bords des playes quand ils commencent à se rejoindre , & il ne reste aucun vestige , on en oint les pustules de la petite verole , dès que les croutes sont tombées & les cavités se remplissent parfaitement , c'étoit le secret de *Forestus* , la graisse d'anguille & encore mieux ; celle de serpent peut être substituée à la graisse de Thymale ; à quoi on ajoute le miel ou le baume du Perou , suivant qu'on veut déterger ou simplement consolider.

## XCII. T I N C A.

LA Tenche est un poisson qui aime les eaux bourbeuses elle vit de limon , & s'engendre d'une autre Tenche, ou de soi même , elle s'aime à la compagnie du brochet.

### LES PARTIES OFFICINALES SONT

*La tenche entiere , le sel , la pierre.* La Tenche fenduë & appliquée entiere sur les poulx des mains , & aux plantes des pieds , diminue la chaleur de la fièvre & détourne le venin pestilentiel. On en applique aussi contre la douleur de tête , & la goutte sur les parties affligées. Des Tenches vives mises successivement sur le nombril & sur le foye , jusqu'à ce qu'elles y meurent guérissent la jaunisse , à ce que l'on dit , elles deviennent du moins jaunes par ce séjour. La Tenche calcinée , spécialement la peau , réussit contre les fleurs blanches des femmes prise intérieurement. Le sel est recommandé contre les

affections des oreilles. La pierre qui se rencontre dans la tête de la Tenche a les mêmes vertus que celle de la tête de la carpe.

\* La vertu de la Tenche est celebre pour la cure de la jaunisse, on l'applique de différentes manieres. Les uns la mettent sur le nombril jusqu'à ce qu'elle meure, les autres à la plante des pieds, les autres sur la rate, mais la meilleure maniere est de l'appliquer sur la region du foye, & de l'y laisser toute la nuit, le matin on trouve le poisson jaune & enflé du côté qu'il a été appliqué, & le mal est guéri sûrement. Voyez *Fonseca liv. 2. Cas. 34.* *Moëbins* assure que ce remede lui a bien réussi toutes les fois qu'il a appliqué la Tenche sur le nombril ou sur le foye. Voilà tout l'usage Medical de ce poisson.

## XCIII. TRUTTA.

LA Truite est un poisson fort estimé à la cuisine.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

La graisse, dont on enduit les marisques & les fissures de l'anus. Les mâchoires arrachées avec les dens au poisson vif sont recommandées contre l'épilepsie, & contre les douleurs urgentes du flux menstrual éminent, la prise est ʒ. j. Les pierres des Truites sont égales en vertu à celles des carpes.

\* La graisse de Truite est fameuse pour enduire les fissures de toutes les parties, spécialement de l'anus. Quelques-uns calcinent & préparent les dens de la Truite avec de l'eau de persil contre le calcul. La prise est ʒ. j. ou ʒ. iiij. dans de l'eau d'*Alkekengi*, & on dit que ce remede est infallible.



CLASSE



# CLASSE QUATRIÈME. DES INSECTES.

## XCIV. APES.

L'Abeille est domestique ou sauvage ; la première est de ce lieu : cet Insecte fait le Miel avec le suc des fleurs dont il se nourrit.

### LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Le Miel, la cire, la propolis, ou cire vierge. Les Abeilles* desséchées, pilées & enduites font revenir le poil aux têtes chauves. Le bon Miel doit être jaune, transparent d'une odeur & d'une saveur agréable, d'une consistance épaisse, coagulé, non delayé, uni & continu en toutes ses parties ; le blanc fuit le jaune, & pourvu qu'il ait les autres signes ci-dessus, il n'est pas à mépriser. Il faut sur tout rejeter les rayons qui sont remplis de toiles d'araignées. Le Miel vierge qui est l'ouvrage des jeunes Abeilles est le meilleur de tous, il est d'un jaune pâle. Le Miel est chaud, dessicatif, nourrissant, absterif, apéritif, propre aux poudrons, diuretique, bechique, & résistant à la corruption. Il dissipe extérieurement les nuages des yeux & leurs autres affections. Le Miel n'est pas bon à ceux qui ont le foye chaud, à cause qu'il se tourne aisément en bile. Le Miel crud enfle le ventre, irrite la toux, & cause du dégoût. Le Miel, selon Galien, est le suc d'une rosée celeste, que les Abeilles ramassent. Paracelse dit, que c'est une maniere de resine terrestre, transplantée dans les vegetaux par la vertu des plantes, & des influences celestes, puis ramassé & digéré par les Abeilles. Le Miel est different suivant les plantes ; le meilleur est celui des roses & des lis, & suivant la diversité

Tome II.

N



des influences, ainsi il est meilleur quand l'année est sereine & salubre, au Printems & en Eté. Quercetan estime que le Miel est une rosée ou manne celeste, & il en prépare ses vinaigres philosophiques.

## LES PREPARATIONS SONT

*Le miel depuré* ; pour le faire R. Ce qu'il vous plaira de Miel, suivant qu'il aura d'impureté, ajoutez y portion égale, double ou triple d'eau de fontaine, & faites le cuire pour en enlever l'écume avec une écumoire. Si le Miel est bien net, il ne faut point y mettre d'eau, mais l'écumer seulement. Si on trouve qu'il ne soit pas bien depuré de cette manière, on le clarifiera avec du blanc d'œuf ; sçavoir un blanc d'œuf sur chaque livre. *Conradus Kunrath*, condamne cette façon de depurer le Miel, parce, dit-il, que les parties les plus subtiles se dissipent en l'air. Il préfère la methode suivante,

R. Miel vierge qui n'ait point senti le feu, metez le avec ses rayons dans une chausse d'hipocras, que vous suspendrez dans un lieu tiède ou dans une étuve, comme les Baigneurs ont coutume d'échauffer leurs bains, en sorte que le Miel puisse passer. En Pologne, Lithuanie, Livonie & en plusieurs Provinces d'Allemagne, on use d'une boisson fort en vogue nommée Hydromel, qui se fait avec une partie de Miel sur huit parties d'eau ; Il se vend aussi un Hydromel aromatique composé, & un Hydromel laxatif chez les Apotiquaires.

*Le Miel distillé* donne une eau, un esprit, & une huile, R. Miel lb. j. ajoutez-y sel commun, ou caillou pilé, ou sable, ℥ iij. 3. vi. Quelques-uns y ajoutent encore des morceaux de bois de genévre, distillez le tout à la retorte à un feu gradué, il en sortira une eau blanche, puis une jaune avec l'huile, & l'esprit qu'il faudra rectifier plusieurs fois.

Autrement.

On tire l'eau blanche dans une cucurbite au bain marie, après quoi on ajoute le sable, ou le caillou calciné, puis on tire l'eau jaune avec l'huile à la retorte, on laisse le tout en digestion durant cinq ou six jours, & autant de nuits, on distille le tout, & enfin on separe l'huile qui furnage d'avec l'eau.

*Sennert, Quercetan.*

Autrement.

R. Miel avec la cire & le rayon, metez le tout pourrir dans du fumier durant un mois, & changez le fumier tous les trois jours, après quoi distillez le tout, il sort une eau blanche, la premiere, qui est excellente pour déterger le visage. L'eau

jaune fort ensuite. *Oswald.* On croit que l'eau jaune est le menstrué de *Franc. Ant.* mais mal à propos.

On y ajoûte du sable, du caillou, ou du verre pour empêcher l'effervescence à quoi le Miel est sujet. Quelques-uns se servent de petits sachets pleins de sable. D'autres rejettent la première eau sur de nouveau Miel pour la rectifier. Ces deux eaux, tant la blanche que la jaune sont excellentes contre les suffusions des yeux, & les taves, elles font croître les cheveux, & servent à tirer la teinture du corail. Intérieurement elles ouvrent les obstructions, poussent les urines, & brisent les pierres des reins.

L'huile qui brûle comme l'eau de vie a des vertus admirables, spécialement si on la met circuler durant quelques jours avec de l'esprit de vin; car après qu'on en a séparé l'esprit de vin, l'huile demeure douce, d'une odeur très-agréable & souveraine contre les playes des armes à feu, & les ulcères phagéniques. Elle est singulière contre les douleurs de la goutte, elle efface les taches du visage avec l'huile de camphre.

*L'huile de Miel composée.*

*R.* Miel lb. ij. *Vitriol calciné* lb. j. esprit de vin rectifié lb. ss. tartre lb. i. distillez le tout à la retorte, le phlegme sort le premier, puis l'esprit &c. Enduite elle apaise les douleurs de la goutte.

*Vinaigre de Miel.*

*R.* Bon Miel une partie, eau de rivière huit parties: faites cuire le tout jusqu'à la moitié, après cela mettez y de la semence de roquette renfermée dans un noûet; exposez le tout dans un lieu chaud ou au soleil, jusqu'à ce que la fermentation soit finie, vous aurez un vinaigre très-acre qu'il faudra distiller. Outre les autres usages il dissout les cailloux, & les pierres sans aucune calcination, *Hartman in Croll. Senn. Inst.*

*Teinture de Miel.*

Beguïn périt du Miel crud avec du sable pour en tirer la teinture, dont il nourrit les phthifiques.

*La quinte-essence de Miel.*

*R.* Miel avec ses rayons, lb. xv. tirés-en l'eau au bain marie, & laissez le reste au même bain tiède durant cinq jours & cinq nuits. Après cela versez y l'eau & tirez-en la teinture suivant l'art; versez la par inclination, & laissez la reposer en digestion pour la purifier. Enfin distillez la teinture au bain marie. La liqueur distillée se nomme l'élément de l'air, & l'essence qui demeure, l'élément du feu.

Après avoir tiré de l'huile des feces *per descensum* ou à la retorte, si l'on veut, on les calcine pour en tirer le sel suivant la

methode ordinaire, ce sel aiant été bien dépuré se nomme l'élément de la terre.

Le sel de Miel est utile pour les carnosités de la verge. On joint toutes ces parties ensemble pour les distiler au feu de cendres à l'alembic, en cohobant toujours jusqu'à ce que tout soit devenu volatil, & monté à l'alembic, c'est ce qu'on appelle *quinte-essence de Miel*, qui peut tenir lieu de panacée, la prise est de gr. iiij. iv. ou vj.

*L'Elixir de Miel.*

*Le Clystus.* R. du Miel dépuré à la chausse d'Hipocras, tirez en l'eau, l'huile, & le sel commun, imbibez le sel de son eau & de l'huile, ensorte que tout étant imbibé il se forme une masse coagulée. Ce remede a les mesmes vertus que la *quinte-essence*.

Il y a une infinité de compositions qui reconnoissent le Miel pour leur base, comme les *Hydromels*, ou pour le moyen & la cause de leur conservation comme les sirops. La cire tient le milieu, entre les remedes échaufans, refrigeratifs, humectans, & dessicatifs, ensorte pourtant qu'elle incline au chaud. Ses parties sont grossieres & emplastiques, ce qui la rend digestive & maturative; elle est si usitée qu'il n'y a point d'emplâtre où elle n'entre pour lui donner la consistance.

*Les préparations de la cire sont l'huile*, qui est diuretique, & se donne interieurement jusqu'à 3. 4. ou 5. gouttes; L'huile de cire aqiert une bonne odeur, & une belle couleur en la rectifiant sur de nouveaux morceaux de cire à un feu de cendres. De celle-ci se forme un *baume vulnereux*, en y metant macerer durant un mois des fleurs d'*Hypericum* & des racines de grande consoude.

*Le magistere de cire* se fait en dissolvant la cire dans de l'esprit de vin & en la philtrant; elle demeure attachée au papier en forme de beurre qu'on edulcore; une once prise dans la dysenterie est un remede singulier.

*La propolis* ou cire vierge, est une maniere de cire grossiere ou une glu, qui se trouve à l'entrée des alveoles; elle doit être jaune, odorante, & semblable au storax ou au *Galbanum*, elle se manie & file comme le Mastich. Elle est chaude, absterfive, attractive, elle sert à tirer les corps étrangers, elle digere les duretés, apaise les douleurs, cicatrise les ulcères desesperés, & remede aux toux inveterées en forme de parfum.

\* Les Abeilles dessechées & pilées sont éprouvées contre l'alopecie enduite avec du Miel, & prises



calcinées intérieurement, l'eau distillée a les mêmes usages ; on dit que les Abeilles causent la sterilité pour un tems, mais la chose est douteuse. Le travail des Abeilles nous fournit deux substances très-utiles, sçavoir le Miel & la Cire. Le premier est appelé par *Vanhelmont* l'honneur & la gloire de la rosée où la quinte-essence des plantes est renfermée. Le Miel est un suc en maniere de rosée que les Abeilles succent sur les fleurs avec la partie la plus subtile, & la plus volatile de la rosée. Etant reçu dans leur estomac il y fermente, & quand il commence à fermenter, elles le vomissent dans le fond de leurs alvéoles, où ce suc acheve de fermenter peu à peu jusqu'à ce qu'il devienne Miel parfait. A mesure qu'il fermenté en vertu du principe qu'il a reçu dans l'estomac de l'Abeille, les parties les plus grossières prennent la circonférence & font la cire. Voilà en peu de mots la génération véritable du Miel & de la Cire, surquoy voyez *Magnanus* dans son excellent Traité de la Manne, où il dit des choses très-curieuses, & dignes d'être lûes & admirées, touchant la faculté des Abeilles à faire le Miel. Ce suc est une espece de *Mustum* disposé à fermenter à la moindre occasion, & par conséquent très-facile à se corrompre, il entre d'abord en fermentation dans nos estomacs, & quand on le met dans de l'eau, il la fait fermenter & changer en une liqueur vineuse, qui a la vertu d'enyvrer comme le vin, & dont on peut tirer un esprit aussi ardent que l'esprit de vin. Au lieu que si on distille le Miel crud, on n'en peut tirer qu'un esprit acide subtil & très-corrosif, à cause que faute de fermentation, les parties acides n'ont pas été assez exaltées avec les volatiles. Le Miel a cela d'admirable que si on jette un peu de pain de segle dans une barrique de Miel, celui-ci se tournera en une infinité de fourmis. Voyez *Conrad. Khunraih* dans son *Medulla*

198 LIVRE SECOND, LA ZOOLOGIE,  
*distillatoria* au Traité du Miel. La substance du Miel renferme des principes salins tres-efficaces & fort actifs ; c'est-à-dire un sel urineux & un sel acide , tous deux tres-volatiles , par cette raison il fermente aisément , & il est propre à déterger toute sorte d'ordure & de mucilage , tant pris intérieurement qu'appliqué extérieurement sur les playes , & sur les ulcères. Il convient intérieurement à l'estomac pour dissoudre , & déterger les matieres grossieres , & visqueuses dont ce viscere est surchargé , il convient aussi lorsque les bronchies & les vaisseaux des poulmons sont remplis d'une semblable matiere ; car en ces cas les *Hydromels* , & *oxymels* sont tres-usités , on y ajoute des plantes pectorales , & même des purgatifs suivant les circonstances , & par le moyen de la toux la matiere visqueuse sort dehors , après qu'elle a été incisée & atténuée par le ministère du Miel. Le Miel est l'ingrédient ordinaire des onguens , que les Chirurgiens appellent vulgairement digestifs , & dans ceux dont ils se servent pour déterger les ulcères & mortifier le levain morbifique. Les simples digestifs se font avec un jaune d'œuf crud & du Miel simplement , ou bien avec un jaune d'œuf dur , & une once de Miel , ils battent le tout jusqu'à une consistance mediocre , & que l'onguent soit devenu rouge. Il est suffisant pour mondifier & même pour préserver de la gangrène , tant les playes & les ulcères , recents & inveterés , que les phagedeniques , & les malins. On y ajoute quelquefois du tartre de vin , & on fait cuire le tout jusqu'à la consistance requise , ce qui augmente beaucoup la vertu absterfive. Voyez *Haffenefferus liv. 2. ch. 2.* des maladies externes , & *Borellus cent. 1. obs. 96.* Le Miel seul avec la térébenthine est un excellent digestif , contre le levain corrosif des playes. Quelques Praticiens , mêlent parties égales d'esprit de Miel & d'esprit de térébenthine , & distillent le

tout à la retorte au feu de sable, ce qui leur donne un détersif admirable pour les ulcères cacoëthiques. Sa vertu vient de la volatilité des sels acides & urinaux. Le Miel est propre sur tout aux vieillards, pour redonner à la masse du sang le principe de fermentation qui lui manque, & par la même raison il est contraire aux jeunes qui ont le sang bouillant, à cause qu'il peut causer des ébullitions, & des effervescences extraordinaires dans la masse de leur sang, & les jetter dans des fièvres, & d'autres maladies semblables. C'est en ce sens qu'on dit que le Miel se change en bile; Il nuit aux hypocondriaques, aux scorbutiques, & aux femmes sujetes à la suffocation de matrice, & à ceux qui ont des groüillemens de ventre, des tranchées & d'autres symptômes semblables dans les intestins, parce qu'il augmente toutes ces affections en faisant fermenter les sucres acides qui en sont la cause; en un mot ce qu'on dit du sucre se peut appliquer au Miel. Voyez *Gabelchoverus cent. 3. cur. 34. & Zacut. liv. 2. hist. 62.* touchant les bonnes & les mauvaises qualités du Miel. Il est spécialement consacré à la poitrine, à la toux, à l'asthme, & aux reins pour entraîner la pierre & les urines. L'Auteur dit que le Miel crud enfle le ventre, c'est par sa vertu fermentative qui porte facilement les jeunes sujets, comme nous avons déjà dit, aux diarrhées, & aux fièvres. Le Miel est différent suivant les plantes, & le meilleur se recueille dans les Païs bien fertiles, en Tartarie, par exemple, il y en a en certains endroits qui a la saveur du sucre, à cause des cannes qui y sont, dont les Anciens tiroient leur sucre. Quant aux préparations du Miel, la première qui se présente c'est la dépuration. On a raison de désapprouver avec *Conrad Khunrath* celle qui se fait avec l'eau simple, par la plus grande partie des esprits s'exhale. La dépurcation par la chauffe d'Hipocras est la meilleure.



dans la distillation du miel, il sort 1°. un phlegme insipide, 2°. un esprit acide volatile corrosif, 3°. une huile grossière où l'acide domine, laquelle n'est pas trop claire. Le sable, le caillou, & les autres choses qu'on y ajoute servent à arrêter l'ébullition du Miel qui s'enfueroit par dessus l'alembic. Le phlegme mêlé avec un peu de l'esprit, est recommandé dans les affections des yeux pour faire partir les tâches, les toiles, les ongles, & les cicatrices des playes des yeux. L'esprit acide pousse le calcul & l'urine; on prétend avec cet esprit préparer une teinture de corail, à cause qu'effectivement il dissout le corail & les perles; mais la question est de sçavoir si on peut tirer une véritable teinture du corail ou des perles. Voyez l'article du Corail. L'huile de Miel, sur tout celle qui est préparée en forme de teinture avec l'esprit de vin, est souveraine pour la phthisie & l'ulcère des poudrons intérieurement, & extérieurement contre les ulcères malins & phagedeniques. L'Auteur donne une huile composée pour apaiser les douleurs de la goutte, c'étoit le baume podagrique d'Hartman. Si on ajoute du sel de tartre ou quelque autre sel fixe au Miel, celui-ci deviendra rouge comme du sang. Le Miel fermenté avec de l'eau simple fait une boisson nommée *Mulsa* par les Latins, & *Hydromel* par les François, qui est tres-usitée, en Lithuanie, Moscovie & les autres Païs Septentrionaux, où il n'y a point de vin, & beaucoup de miel. Cette boisson est forte & on n'en sçauroit boire demi-mesure sans être yvre, on en tire autant d'eau de vie, & aussi forte que du vin même, quoique le Miel crud ne donne qu'un esprit acide. On peut medicamenter différemment l'hydromel, en y ajoutant, par exemple, des plantes pectorales pour les affections des poudrons, afin de sustenter le corps, & de faire partir la maladie en même tems. Les Apotiquaires vendent un hydromel

usité dans les maux de poitrine, où ils ont fait bouillir des plantes pectorales, il est simple & alteratif pour la toux. *Consolidant*, pour l'ulcere des poudrons, ou purgatif, en y ajoutant des plantes alteratives, consolidantes, ou purgatives, comme le fenné ou l'agaric. On peut faire incontinent du vinaigre avec de la semence de roquette & du Miel, plus fort que tout autre vinaigre, à cause du sel volatile de la roquette; & comme le meilleur vin fait le meilleur vinaigre, le miel en doit faire d'excellent à proportion de l'excellence de ses principes. Le vinaigre de Miel sert en Chymie pour dissoudre les pierres, les perles, & les autres métaux. La quintessence de Miel est nettement décrite par l'Auteur, il n'est pas surprenant qu'elle tienne lieu de Panacée, puisque le Miel est la partie la plus subtile, & la plus précieuse de toutes les fleurs. La maniere de préparer les hydromels, & les liqueurs vineuses du Miel, se trouve dans le *Pantheum Hygiasticum* de Deodat, liv. 2. ch. 19. & dans le *Medulla distillatoria* de Conrad. Khumash. sur l'article du Miel. Le sel tiré du Miel sert à guérir les carnosités de la verge. On le réduit en forme d'onguent avec de la cire verte, suivant Bartholet. La cire est la partie la plus grossière, & la plus graisseuse du Miel; elle est rangée & disposée en rayons percés de plusieurs trous ou alveoles dans quoi le Miel se façonne. Toute gluante & huileuse que soit la cire, elle donne dans la distillation un esprit acide, mais on employe plutôt la cire crüe que préparée, excepté son huile, dont l'Auteur parle comme d'un diuretique tres-pénétrant, tres-incisif, & éprouvé dans le calcul, & la retention d'urine; mais il ne faut pas en donner trop à cause de sa violence. On en peut avaler trois gouttes dans les douleurs nephretiques avec de l'eau de persil; après avoir fait une embrocation à la partie avec de l'huile de scorpions,

& de l'huile des Philosophes. Elle est recommandée extérieurement pour ramollir les tumeurs sereuses, sanguines, dures, & schirrhéuses, pour refondre les nodus de la goutte, & de la verole, & mortifier le virus corrosif. Lors que les schirrhés viennent d'eux mêmes, ou par accident, ou ensuite d'une inflammation mal pensée par des remèdes émolliens & mucilagineux, l'huile de cire y est spécifique, & guérit le mal sans crainte de cancer, ni d'exulcération. Voici une manière de distiller cette huile différente de celle de l'Auteur. *℞.* Cire jaune, metez la infuser durant trois semaines dans de l'urine humaine que vous changerez tous les deux jours, sans quoi tout monteroit pêle mêle dans la distillation : au bout des trois semaines distillez l'huile, il en sortira de l'eau en premier lieu, & ensuite l'huile. La préparation du magistère de cire est assez claire. La Propolis ou cire vierge sert dans les emplâtres, & cataplasmes qu'on applique au commencement des playes pour tirer les corps étrangers, & les défendre contre les ordures. C'est un bon incarnatif pour remplir les ulcères de chair & les cicatrifer.

## XCV. ARANEUS.

**L'**Araignée est un insecte venimeux dont la morsure est nuisible. Il en est de plusieurs sortes, les grosses sont bariolées, les petites sont noires, elles ont leur sexe distingué ; elles sont ordinairement en chaleur au Printems, ou au commencement de l'Été, & quelques fois en Automne, & au commencement de l'Hyver : durant leur chaleur elles sont plus mortelles qu'aux autres tems, elles vivent de mouches, & tendent des filets ou toiles pour les prendre.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

*L'Araignée, la toile.* L'Araignée arrête l'accès de la fièvre, appliquée aux deux poignets sur le pouls, ou aux deux temples ; on la recommande particulièrement contre la fièvre quarte,



renfermée dans une coquille de noix, & pendue au col ou attachée au bras. La toile d'Araignée, est astringente, glutinative, & vulnérinaire, elle arrête le sang & prévient l'inflammation. Elle est febrifuge non seulement extérieurement, mais mêmes intérieurement, car on a été assez hardi que d'en donner par la bouche.

## LES PREPARATIONS SONT

L'huile d'Araignée simple & composée qui se fait par infusion comme l'huile de scorpion. Elle entre dans l'emplâtre febrifuge.

\* L'Araignée chasse les fièvres intermittentes de diverses manières. Tantôt on l'applique au poignet seule ou avec d'autres ingrediens ; tantôt on l'enferme dans une noix pour la pendre au col, & de toutes ces manières sa vertu est confirmée par plusieurs expériences. Un Païsan de ma connoissance guerissoit heureusement les fièvres en donnant depuis ʒ. j. jusqu'à ʒ. ʒ. d'Araignée en poudre. Je laisse à penser si l'Araignée se peut donner intérieurement. Tout ce que j'en peux dire, c'est que tous ces insectes, abondent en sel volatile urineux & acre qui les rend tressudorifiques ; Les Araignées servent de base à la fameuse emplâtre de *Sirobelbergerus* contre la fièvre quarte. Voyez le Traité des Fièvres de cet Auteur, où vous trouverez des choses fort singulieres touchant plusieurs fièvres guéries par cette emplâtre. *Schroder* en donne la description dans sa premiere partie, mais ce n'est pas la véritable. Les toiles d'Araignées sont le remede ordinaire des femmelettes pour souder les playes recentes. Elles l'appliquent avec du pain mâché. On fait une huile d'Araignée simple par infusion, & *Mindererus* en donne une composée, dont la description est assez belle. Cette huile sert pour malaxer les emplâtres & onguens qui s'appliquent sur les charbons, les bubons pestilentiels, & les ulceres

malins, ou cacoëthiques. La même sert à oindre les deux poulx, & la région du cœur dans les fièvres pestilentiellles & petechiales, seule ou mêlée avec l'huile de Scorpions composée de Matthiolo, ou avec l'huile de succin, de camphre ou quelque autre. C'est un remede éprouvé.

## XCVI. ASELLI.

**L**es *Cloportes* ou *Millepieds* naissent dans des caves, des celliers, & d'autres semblables lieux humides, sous des pierres, ou des vaisseaux pleins d'eau, elles se mettent en rond cul & tête ensemble, si-tôt qu'on les touche; elles sont de parties tennues, digestives, atténuatrices, absterfives, aperitives; on s'en sert spécialement pour refondre le tartre mucilagineux du corps, & le calcul, pour lever les obstructions des viscères, & par conséquent, dans la jaunisse, la douleur nephretique, la difficulté d'uriner, l'asthme & l'appetit diminué par les matières visqueuses de l'estomac. La prise est ʒ. j. ou ʒ. j. en poudre avec du vin ou quelque eau nephretique. La poudre est bonne contre les affections des yeux, la douleur d'oreilles, & l'esquinancie enduite avec du miel. Les *Cloportes* appliqués vives, mortifient les ulcères phagedeniques.

## LES PRÉPARATIONS.

Les uns lavent les *Cloportes* dans du vin, & les font secher par deux fois, après quoi ils les pulverisent & imbibent dans de l'esprit de vitriol. La prise est de 4. 5. ou 6. gouttes. D'autres les pilent dans du vin, & font avaler la colature. D'autres les mettent macerer seulement dans du vin & donnent l'expression. Je ne passe gueres un scrupule, & je n'en continue pas l'usage à cause des inconveniens qui peuvent arriver de ce qu'elles sont trop resolutives. Comme les pierres où elles s'engendrent indiquent leur vertu contre la pierre, leur habileté à se retirer & à se recoquiller pourroit montrer leur efficacité contre les convulsions.

\* Les *Cloportes* ou *Millepieds* sont des insectes tres-utiles en Medecine, elles ont plus de sel volatil acré nitreux que les autres insectes, qu'elles tirent de

la chaux , & des pierres des vieilles murailles , qui a été volatilisé par une longue digestion , & est devenu tres-nitreux & tres-diuretique , & par conséquent spécifique dans le calcul , tant comme preservatif que comme curatif. *Mysisthus* prépare des fleurs de nitre avec de la poudre de Millepieds , lesquelles sont admirables pour pousser les urines. L'expérience faite par *Laurentbergius* & *Augenius*, à l'égard d'une pierre de la vessie prête à être taillée , & dissoute par la poudre de Cloportes , prise dans une décoction de pois rouges est connue de tout le monde. Voyez *Sennert* liv. 3. ch. 2. de *Calculo vesicae*. On a fait une semblable expérience à Rome sur un Moine qui fut guéri par *Augenius* par le même remède ; une autre en Angleterre sur deux femmes à qui le breuvage à la façon de Sennert fut très salutaire. Les Anglois metent infuser les Cloportes dans de la bière avant la fermentation , dont ils usent pour se préserver de la pierre. *Lindanus* assure qu'il a délivré plusieurs graveleux, suivant la méthode de Sennert, avec la poudre de Millepieds , dans une décoction de pois rouges. Au reste les Cloportes comme fort incisives , pénétrantes & resolutives , à raison de leur sel volatile urineux , conviennent admirablement aux affections de la rate , & des hypocondres. Et l'asthme ne connoît rien de meilleur pour découper le mucilage dont les poudrons sont farcis , on les donne en petite dose, n'importe comment , ordinairement c'est depuis cinq grains jusqu'à un scrupule ; on les met infuser dans du vin ou du vinaigre , en forme de nouët , & on avale l'expression. On prépare une électuaire excellent pour l'asthme & les autres affections du poudmon , avec les Millepieds préparés , le miel & la gomme ammoniac. Enfin les Millepieds comme vulnérables guérissent non seulement les ulcères des parties internes , mais mêmes de toutes les



parties externes du corps prises intérieurement, les Anglois les donnent contre les ulcères malins & phagedéniques, & contre les playes recentes & inveterées. Riviere *cent. 4. obs. 89.* rapporte une belle expérience faite sur un grand ulcère guéri par l'usage interne des Cloportes. Comme les Cloportes se referment si habilement, cette signature désigne qu'elles sont utiles à la goutte vague & scorbutique, aux convulsions, & aux contractions des parties internes des scorbutiques, & des hypocondriaques. Voyez *Mollenbroek*, & spécialement *Ovillis* dans la Pathologie du cerveau, au Traité du mal hypocondriaque, & de la suffocation de matrice où il recommande les Cloportes.

## XCVII. BOMBIX.

LE Ver à soie est domestique ou sauvage, il mue plusieurs fois. Il sort d'un petit œuf en forme de chenille, & se nourrissant de feuilles de mûrier blanc, il grossit tous les jours peu à peu, jusqu'à ce qu'il soit d'un blanc luisant à force d'être bouffi. On le met alors dans un coin de papier, ou dans un rameau de bruyère, où en filant sa soie, il s'en fait un tombeau, dans lequel il se transforme en feve, & de là en papillon; enfin il s'accouple avec sa femelle durant trois jours, puis il meurt pour ne plus revivre, la femelle pond une infinité d'œufs après quoi elle cesse de vivre. Les œufs éclosent au Printems.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Les Vers entiers, la soie, le cocon. Les Vers à soie desséchés & pulvérisés, puis semés sur le sommet de la tête arrêtent le vertige & les convulsions. La soie est tempérée entre le chaud & le froid, elle fortifie les esprits vitaux, animaux, & naturels. La soie brûlée réveille les femmes tombées dans la suffocation de matrice.*

## LES PRÉPARATIONS.

On brûle quelquefois la soie pour la dessécher & la broyer,

& quelquefois on l'employe en forme de decoction, mais le meilleur est de la donner crüe & seulement hachée. Il y a plusieurs compositions où la soye entre, comme la confection *Alkerm.* Le *Diamosch.* &c. La soye teinte en cramoisi sert en Medecine pour arrêter le sang, bander les playes, les dessécher & les coudre, le vulgaire pour guerir l'érésipele entoure la partie avec un filet de soye cramoisi. Le *cocoon* a la même vertu que la soye. Mais prenez garde que le Ver n'y soit resté mort, ou quelque chose de ses excréments.

Le Ver à soye Sauvage est une maniere de chenille verte qui a les mêmes changemens que le domestique. J'en ai vû chez son Altesse le Prince Philippe Lantgrave de Hesse que sa doctrine profonde & la connoissance des Langues Etrangères, même de l'Hebraïque, ont rendu aussi celebre que sa Naissance. Ce Prince me fit voir un papillon bariolé renfermé dans une boîte qui venoit d'une chenille verte.

\* Le Ver à soye est peu usité en Medecine, si ce n'est qu'on saupoudre la tête de sa poudre pour guerir le vertige & la lethargie, encore ne sçais je s'il est vrai. Le filet de soye cramoisi est en usage contre l'érésipele & la goutte. On en entoure le membre affligé. C'est un secret. Quant à la confection *Alkermes.* Voyez *Eichstadius.*

### XCVIII. CANTHARIDES.

Les *Cantharides* sont des mouches vertes qui ont pris leur nom du Grec *κάνθαρις* qui signifie un Escarbot, on les appelle mouches d'Espagne. Il y en a de plusieurs sortes, sçavoir des longues, des courtes, des cornues, des violettes, des rouges, des vertes, des dorées, des noirâtres, de couleur de charaigne, & des rondes. Les *Cantharides* se forment d'une espèce de vermiscaux qui naissent d'une certaine humeur attachée & inherante aux bleds, & aux feuilles du frêne & du peuplier. Parmi celles qui s'y trouvent, on choisit les *Cantharides* qui étant de différentes couleurs ont sur les ailes des lignes jaunes transversales, & sont épaisses & recentes. On les fait mourir en les metant au dessus de la vapeur d'un tresfort vinaigre que l'on fait bouillir exprés. Après quoy on les fait sécher, & elles se gardent environ deux ans. Elles sont chaudes, dessicatives, corrosives, ulceratives, diuretiques &

emmenagogues. Elles servent ordinairement à faire les vésicatoires ; on ne les donne point par la bouche, d'autant qu'elles passent pour une espèce de poison, qui est si ennemi de la vessie qu'il y cause des ulcères, lors mêmes que les Cantharides ne sont appliquées qu'extérieurement. Il est pourtant des Médecins assez téméraires pour ajouter les Cantharides aux diurétiques, & les femmes débauchées s'en servent pour se faire avorter, & perdre leur fruit. Les Modernes coupent les ailes, la tête ; & les pieds des Cantharides, & n'emploient que le corps. Galien prétend pourtant que les ailes, & les pieds soient l'Antidote du poison propre de cet insecte. L'huile de Cantharides, se tire avec l'esprit de vin, elle est admirable contre la pierre.

\* Les grosses Cantharides qu'on appelle vulgairement *Mouches d'Espagne*, sont les plus usitées. Prises intérieurement elles poussent par les urines plus puissamment qu'aucun autre diurétique ; mais l'expérience nous a appris, qu'elles excorioient la vessie & faisoient pisser le sang. Ce qu'elles font même quelquefois étant appliquées en vésicatoire. Voyez Borellus cent. 2. obs. 58. & 98. Pour pouvoir s'en servir seulement dans l'hydropisie & dans les autres affections où il est besoin de faire uriner ; on les corrige en les préparant avec du vinaigre de l'huile ou du vin acide. Voyez Bartholin Cent. 5. hist. 82. Ainsi corrigées elles sont salutaires dans la gonorrhée, dans le calcul, & les autres affections urinaires. Le fondement de la correction consiste à temperer la violence du sel caustique, par le moyen de l'acide du vinaigre ou du vin, & d'en faire un sel salé temperé. L'usage externe des Cantharides est d'exciter des vésicules sur la peau, & elles sont toujours la base des emplâtres vésicatoires, par exemple : R. Levain ʒ. j. ou ʒ. j. β. Cantharides sans les ailes & les têtes, n<sup>o</sup>. 5. ou 6. poulpe de figues ʒ. β. Mêlez le tout pour une emplâtre vésicatoire. *Autrement.*

R. Cantharides ʒ. j. ou ʒ. ij. suivant les circonstances, mie de pain de seigle, arrosez le tout avec une eau



eau appropriée pour appliquer. Pour rendre l'emplâtre plus forte on y ajoute de la semence de moutarde. *Autrement.* R. *Figues grasses* ℥. β. ou ℥. j. poudre de Cantharides ℥. β. ou ℥. ij. appliquez le tout sur la nuque. Hoëfferus condamne la pratique de ceux qui ajoutent du vinaigre ; & il a raison , car l'acide du vinaigre fixe le sel volatile caustique. Il en est de même du levain , les sinapismes perdent pareillement leur efficacité par l'addition du vinaigre ou du levain. Voyez le Commentaire sur Morel touchant les vésicatoires & Hoëfferus dans son *Hercules Medicus*. On prépare des vésicatoires sans douleur avec les Cantharides , la Myrrhe , le Mastich , & autres semblables ingrédients , dont la composition est tres-commode. Quelques-uns préparent les Cantharides avec certaine quantité de vin & les donnent intérieurement dans la goutte , afin que le nitre urineux volatile des Cantharides précipite l'acide arthritique & le change en un sel salé volatile insipide pour être entraîné par les urines. Un certain Empyrique François , avoit une poudre de Cantharides qu'il donnoit dans les retentions d'urine desespérées , dans l'hydropisie & la goutte. Les femmes débauchées prennent des Cantharides pour perdre leur fruit. Ce qui leur coûte souvent bien cher. On prétend que la poudre de Cantharides prise intérieurement échauffe au combat amoureux , ce qui est vrai , mais le pissément de sang est à craindre. Salmuth fait mention d'un Vieillard , qui se mariant avec une jeune femme , avalla pour se rendre plus vigoureux un breuvage , où il y avoit des Cantharides , & fut trouvé mort le lendemain de ses nœces ayant le membre roide. Le *Docteur Michaël* dit qu'une Courtisane fit avaler de la poudre de Cantharides à son Amant , dont il mourut , à cause que cette poudre n'étoit pas bien préparée. Si on oublie de prescrire les Cantharides avec la tête &

210 LIVRE SECOND, LA ZOOLOGIE,  
les ailes coupées, on s'expose à la risée des Apotiquaires,

### XCIX. CICA DA.

LA Cigale est un insecte semblable au grillon, elle fait beaucoup de bruit par ses cris, & vit de la rosée. C'est le seul animal qui n'ait point de bouche, la Cigale a seulement une espee de langue ou pointe à la poitrine avec quoi elle leche la rosée. Elle est commune en Italie & aux pais chauds.

#### LES PARTIES OFFICINALES.

Les Cigales dessechées se donnent au nombre de trois, cinq, ou sept avec autant de grains de poivre contre la colique. On les mange rôties contre les affections de la vessie, la cendre de cigale rompt la pierre.

### C. CICINDELA.

LE *ver luisant* est un insecte qui a des ailes, & luit comme du feu pendant la nuit. Il est appelé par Aristote *Lamproyris Alata*, par Aldovrand. *Cantharis Noctiluca*, nitedula.

#### LES PARTIES OFFICINALES.

Cardan leur attribué une vertu anodyne, & d'autres une faculté lithontriptique. Voici comme Roderic à Castro en parle. On expose, dit-il, les Vers luisans au soleil après leur avoir coupé la tête & les ailes, ou on les laisse jusqu'à ce qu'ils se puissent pulveriser. On réduit la poudre en forme de trochisques avec de l'eau dans quoi on a dissout de la gomme adragant, & un peu d'huile d'amandes douces. Les trochisques dessechés sont pulverisés une seconde fois, puis on les remet en trochisques comme la premiere fois. On continué cette opération jusqu'à quatre fois, c'est un remede souverain contre la pierre, la prise est ℞. ij.

\* Je n'ai rien à dire de la Cigale, ni du Ver luisant,

## CI. CIMEX.

LA Punaife est domestique & sauvage, c'est un insecte large, plat, rouge & d'une puanteur fort incommode, les morsures par le moyen de quoi elle succe le sang, sont fort importunes. Les Modernes se servent des Punaifes pour les introduire vives dans le canal de la verge pour faire uriner dans la suppression d'urine. Dioscoride les y met mortes & en poudre. J'en ai vu donner au nombre de trois pilées, avec succès pour faire sortir l'arrièrefaix & le fétus. Dioscoride assure que sept punaifes de lit, sont un grand remede contre les fièvres quartes, l'odeur des Punaifes fait revenir les femmes de la suffocation de matrice. Les Punaifes sauvages sont plus grosses que les Punaifes de lit, vertes & également puantes, elles vivent d'herbes & ne sont d'aucun usage en Medecine.

\* Les Punaifes mises dans la verge, ou la partie naturelle de la femme servent à faire uriner par leur chatouillement. L'Auteur les recommande pour faire sortir le fétus & l'arrièrefaix, hors cela elles sont peu en usage.

## CII. ERUCA.

LA Chenille est un insecte connu, elle s'engendre des excréments des plantes, ou des œufs de papillons. Il en est presque d'autant d'espèces qu'il y a de sortes d'herbes, elle se métamorphose comme le ver à soie, & finit en papillon.

## CIII. FORMICA.

LA Fourmi est de deux sortes, la grande & la petite; la grande est de couleur chatin, & la petite rouge ou noire. La Fourmi est fort estimée pour sa grande prévoyance, elle fait sa provision pendant les pleines Lunes de l'Été pour toute l'année, & se repose les nouvelles Lunes. Elle fait sécher les grains qu'elle a ramassés s'ils en ont besoin, & elle les ronge pour empêcher qu'ils ne germent. Elle s'accouple en Hiver, & engendre de petits vers qui se changent en œufs, puis en Fourmis au Printemps. La vieilleffe leur donne des ailes, mais alors elles ne vivent gueres. Les meilleures, sont les Fourmis qui se trouvent

O ij



LES PARTIES OFFICINALES SONT

*La Fourmi, les œufs, la fourmillière.* La Fourmi est chaude & dessicative, elle échauffe en amour, son odeur acide refait merveilleusement les esprits vitaux. Les grosses pilées avec un peu de sel & enduites font partir la galle, la lepre, & les autres vices du cuir. Les œufs conviennent à la dureté de l'ouïe, & enlèvent le coton des joies des jeunes garçons. La fourmillière est chaude, dessicative, nervine, & corroborative, son usage est célèbre en forme de lotion, dans la paralysie, la goutte, la suffocation de matrice, la cachexie & d'autres affections semblables. Il se trouve dans les fourmillières des morceaux qui sentent l'encens, ce sont des portions de résine de sapin, ou de picca, dont on se sert en Norvege, & en Allemagne en place d'encens.

LES PREPARATIONS SONT

L'huile de Fourmis par infusion dans de l'huile commune durant quarante jours, & quarante nuits, celles qui ont des ailes sont les meilleures. Cette huile donne de la vigueur pour le coït, L'eau distillée qu'on appelle vulgairement eau de magnanimité. La liqueur de Fourmis, se fait dans le four comme la liqueur des vers de terre, c'est un remède insigne pour la suffusion des yeux.

\* Les Fourmis usitées en Médecine sont grandes ou petites, il faut choisir celles dont la fourmillière sent l'aigre quand on l'ouvre, qui ont des ailes & se trouvent aux pieds des arbres résineux ou du bouleau, parce qu'elles contiennent plus d'esprit salin & aigrelet, on doit les ramasser en croissant vers le solstice d'été, en un jour serain. On tire des Fourmis un esprit, après la fermentation & la putrefaction, ou bien ce qui est plus ordinaire, par la distillation avec l'esprit de vin, qui étant composé de plusieurs plantes spécifiques prend le nom d'eau de magnanimité de *Laurembergius*, sur quoi voyez cet Au-

teur & *Starisus* dans son *Thesaurus Heroum* pag. 86. Nous avons dit quelque chose de cette eau sur l'*Anacardium*, & nous avons enseigné la maniere de prendre les Fourmis, en voici une autre : Il faut metre un morceau de fromage dans une cucurbité, & l'enfouir dans une fourmiliere, les fourmis attirées par l'odeur se jetteront en foule dans la cucurbité, & quand vous en aurez suffisamment pour distiler l'esprit, tirez le fromage avec un baton & versez dans la cucurbité de l'esprit de vin qui surnage de trois doigts, & distilez-le tout. Ajoutez à la liqueur distillée de nouvelles Fourmis, plus vous ferez de cohobations plus l'esprit deviendra efficace. C'est un remede excellent pour fortifier le corps humain, & reparer les forces abatuës. On le donne interieurement dans les maladies du cerveau, comme l'apoplexie, le vertige, la paralysie, & specialement dans les maladies des Vieillards, & le catarrhe suffocatif comme preservatif, il échaufe au combat amoureux les maris froids, & il résiste aux catarrhes en entraînant par les urines la limphe qui surabonde, parce qu'il est un fort diuretique. Toutes ces vertus sont en un degré éminent dans l'eau de magnanimité qui est le veritable secours de la debilité d'esprit, & de la foiblesse de la memoire. Elle ôte la sterilité aux femmes qui s'en servent souvent. L'Esprit de Fourmis est excellent pour aiguïser l'ouïe, ainsi que l'huile de Fourmis. L'esprit acoustique de *Mindéverus*, & l'esprit avec l'huile acoustique de *Mynsithus* ont pour base les Fourmis. Il se fait une excellente mixtion pour fortifier l'ouye, en mêlant l'esprit de Fourmis avec l'essence de castor, pour metre dans l'oreille avec du coton, ou sans coton. L'huile & l'esprit de Fourmis, & de vers de terre, parties égales de chacun, mis dans l'oreille avec du coton font le même effet. Les mêmes esprits de Fourmis & de vers de terre guerissent la goutte & les

autres affections des articles, & même la sciatique, parce que leur sel volatile pénétrant absorbe, & corrige l'acide artritique, ce qui est non seulement à l'égard de la goutte commune qui est fixe, mais encore à l'égard de la goutte vague scorbutique. Dans la paralysie & le tremblement des membres, on a coutume d'oindre les parties avec l'esprit de Fourmis, & de vers de terre seuls ou mêlés avec l'eau cephalique, ou l'esprit cephalique *ad Extrà*, après avoir fait des frictions aux parties pour leur redonner le sentiment, & le mouvement. Dans la douleur des parties par l'acrimonie de la lymphe, ce qu'on nomme vulgairement rhumatisme, lorsque la lymphe occupe les parties, les interstices des muscles, ou les muscles mêmes, il n'est rien de si souverain que cet esprit pour oindre les parties. Il est nécessaire de joindre toujours l'esprit de vers de terre, & de Fourmis en ces rencontres. Outre les manières cy-dessus, de distiller l'esprit de fourmis, on en peut tirer de l'eau & de l'esprit au bain marie sans addition, en pilant les fourmis & les laissant putrefier. Alors on en distille un esprit volatile tres-pénétrant. Les œufs de fourmis pilés donnent une huile tres-salutaire contre la surdité, on ne donne point ces œufs intérieurement à cause qu'une seule dragme est capable de faire faire une infinité de pefts. Ils sentent la muscade, & on peut en ajouter facilement à la poudre de muscade pour se divertir. La fourmilierie convient extérieurement pour fortifier les parties nerveuses, & musculieuses, en forme de bain, & en mettant seulement la fourmilierie dans l'eau tiède pour asseoir le malade. Ce remède est usité dans la paralysie, la goutte vague & fixe, le tremblement, & les autres affections semblables des nerfs. Ce bain est spécifique, & n'a point son pareil contre la sterilité des femmes, soit qu'on le fasse cuire seul, ou avec



les œufs & les Fourmis. Il n'est pas moins souverain au scorbut qui demande des sels subtils, & pénétrants. L'huile de Fourmis par infusion rend les hommes vigoureux en Amour, si on en oint la verge, les testicules, & les muscles érecteurs; elle n'est pas moins propre aux ulcères phagedéniques rongeurs, & malins en forme de liniment; La liqueur de Fourmis préparée au four est le remède de la suffusion, & des autres affections des yeux, dans la surdité, le tintement, & les maladies semblables des oreilles.

## CIV. GRILLUS.

LE Grillon est domestique ou sauvage, c'est un insecte ailé, du genre des sauterelles, semblable à la cigale, il aime les cheminées, & les terres sèches, & crie plus qu'on ne veut. Sa cendre est recommandée contre la solution de continuité ou diàrese, son suc par expression mis dans l'œil aiguë la vue, & en liniment il adoucit les amygdales.

## CV. HIRUDO.

La Sangsue est grosse, ou petite; celle-ci, est la plus usitée, il en est de brunes, de verdâtres, de noires, & de barriolées; c'est un insecte aquatique de la longueur d'un ver de terre engendré de pourriture. Les meilleures ou moins nuisibles, entre les petites sont celles qui ont des lignes d'or sur le dos. Neuf des grosses sont capables de tuer un cheval en lui suçant tout son sang. L'usage des Sangsues est de sucer le sang comme les ventouses. Avant de s'en servir, il faut les tenir quelque tems dans de l'eau claire pour les degorger & affamer. Il faut frotter l'endroit avec du salpêtre, & y mettre un peu de sang ou d'argille pour les faire mordre. Quand on veut les retirer, il faut jeter dessus, un peu de sel, de cendre, ou de lin brûlé.

\* Les Sangsues ne sont en usage en Médecine que pour tirer le sang des parties où on les attache; ces parties sont les veines des pieds proche du gras de la jambe, les temples dans les longs ou grands maux

de tête , près de l'anüs pour les hemorrhoides trop enflées ou supprimées. Voyez *Borell. cent. 1. obs. 63*, dans les grandes inflammations de la matrice ou du vagina , on applique quelquefois avec succès des Sangsues à l'extrémité de la vulve. Les Sangsues sont les substituts des ventouses scarifiées , & on les attache où celles-ci n'ont point de prise. L'Auteur a marqué comme quoi il faut les attacher , & détacher , comme quand elles ne tombent point d'elles mêmes , il est dangereux qu'elles ne se rompent , & ne laissent leurs têtes à la partie , ce qui cause des ulcères sordides , il est bon de jeter du sel dessus pour les faire tomber d'elles mêmes. S'il arrive qu'étant appliquées près de l'anüs elles entrent dedans pour les empêcher d'exulcerer les intestins , on donnera d'abord un clystère d'eau salée , comme elles haïssent le sel , elles sortiront d'abord.

## C VI. LACERTUS.

**L**E Lefard est un insecte assez connu , il est de différentes couleurs & l'ennemi juré des crapaux , & des araignées. Si on coupe un Lefard en deux tronçons , tous deux se remueront long-tems , & si on les approche l'un de l'autre il se reprendront. On croit que si on lui creve les yeux ils reviennent , ainsi que la queue lors qu'on la lui a coupée , Plin en est garand. Le Lefard vit dans des cavernes , dans des masures , & des rochers , de cigales , de limaçons , de grillons , & d'abeilles. Le Lefard est terrestre ou aquatique ; celui-ci , est venimeux , & on ne se sert que du premier dont nous parlons ici. Le gros Lefard vert est le meilleur de tous , mais comme il se trouve rarement on lui substitue le Lefard commun. *Le Lefard coupé* , pilé avec du sel , & appliqué , spécialement la tête , tire les corps étrangers du corps. Sa *chair* ou la cendre enduite avec du sein doux fait revenir les cheveux. *Le Lefard* remédie à la piquete du scorpion , & à l'hernie des petits enfans , si on lave la partie avec sa decoction. *La poudre* de Lefard aquatique rend les dens faciles à arracher , sans douleur , & sans instrument , si on en frotte les gencives , la poudre du commun desséché produit le même effet.

LES PREPARATIONS SONT

L'huile par infusion, par exemple de sept Lefards vifs dans demi livre d'huile commune. Cette huile est bonne pour faire partir les rougeurs du visage.

\* Le Lefard vert est le plus estimé, l'huile de Lefards par infusion dans de vieille huile commune est le remède singulier des hernies ; on y ajoute la poudre d'encens, de myrrhe, de mastich, de sarco-colle, & de résine de pin. Voyez Fonséca liv. 2. Conf. 36. on en enduit la partie. Zuvelpher dans sa Pharmacopée Royale parle de cette huile comme d'un secret réservé pour les Princes, & qui ne se doit point communiquer au vulgaire. On dit la même chose de l'huile de fourmis, on en oint tous les matins la partie, & on peut même prendre la liqueur des grandes fourmis quelquefois intérieurement. La poudre de Lefard aquatique appliquée sur les dents douloureuses les rend faciles à arracher. Et on dit que si on met du sang de Lefard dans une dent creusée elle tombera d'elle même.

CVII. LOCUSTA.

LA Sauterelle est un insecte qui se trouve par tout, elle ronger les herbes, & les bleds & brûle la terre où elle touche, & où elle jette sa salive. Il semble à voir les femelles que ce soit des ruches de mouches à miel ; car elles font leurs petits toutes ensemble, en produisant de petits vers ronds comme des œufs, qui sont couverts d'une terre déliée comme d'une taye fort mince qu'ils rompent, & d'où ils sortent & s'envolent. Il y en a de grandes, de petites, & de tres-petites, de vertes, de jaunes, de noirâtres, & de barriolées, elles ne volent qu'avec peine, & vont en sautant. Les Sauterelles en forme de parfum guérissent la difficulté d'urine, spécialement les femelles, selon Dioscoride. On dit qu'une Sauterelle pendue au col chasse la fièvre quarte.

O v



## CVIII. LUMBRICI.

**L**E Ver de terre est un insecte connu de tout le monde qui s'engendre, & se nourrit de terre. Les meilleurs sont ceux qui ont des lignes rouges au tour du col en forme de collier. Les Vers de terre sont tres-diuretiques, diaphoretiques, anodins, discutifs, émolliens, aperitifs ; ils servent à augmenter le lait, à fonder les playes, & à rejoindre les nerfs coupés. Leur principal usage est contre l'apoplexie, les convulsions, à raison de leur signature, dans les autres affections des nerfs, & des muscles, dans les deux jecteries, l'hydropisie, les Vers des enfans, la colique, & spécialement dans la goutte vague ou scorbutique. On les donne intérieurement & extérieurement. *Intérieurement* en les écrasant, & en les coulant par un linge avec du vin, ou bien en poudre après les avoir desséchés. *Extérieurement*, ils s'appliquent vifs ou morts, on les met vifs sur le panaris, ou on les laisse mourir. On les applique morts en forme de cataplasme. La cendre de Vers de terre mise dans le creux des dents guérit l'odontalgie, leur poudre appliquée avec de la farine chaudement apaise les douleurs de la goutte.

## LES PRÉPARATIONS SONT

*L'eau* qui se prépare au bain marie, elle est tres-utile aux hydropiques. *L'huile* par decoction, de cette huile avec l'eau de raifort, on distille une huile qui pousse puissamment les urines & les sueurs. *La liqueur* de Vers de terre se fait au four de la maniere suivante.

On lave bien les Vers, & on les essuie avec des étoupes, on les enferme dans un vaisseau de verre qui ait le col étroit, on le bouche bien, puis on le met dans un morceau de pâte, & on met le tout au four pour le tirer comme le pain. On philtre ensuite la liqueur, & on la garde pour l'usage tant interne qu'externe. La prise est ℥.ij, ou ℥.ss. *L'esprit* de Vers de terre se tire après la putrefaction des insectes, à la retorte à un feu ouvert. Le sel volatil monte le premier. *La poudre* de Vers se fait en les desséchant dans le four.

\* Glauber & Drabizius enseignent le tems de prendre les Vers de terre, qui est le soir après la pluie, car alors ils rampent sur les plantes en trou-

pes. Il faut préférer ceux qui ont une espece de collier rouge. Ces insectes renferment quantité de beaux secrets & de vertus. Nous n'avons point de meilleur remede interne pour faire uriner ; le sel volatile urineux dont ils abondent , absorbe & corrige efficacement l'acide qui cause les maladies internes & externes , & spécialement l'acide de la goutte. L'esprit de Vers de terre pris intérieurement guerit le scorbut , & la goutte vague scorbutique par les urines. L'essence du Docteur Michaël , dont il faisoit des merveilles dans la cure de cette goutte , est composée d'esprit de Vers de terre , & d'esprit de corne de cerf. Dans les retractions des membres , & convulsions scorbutiques , rien n'est plus efficace que les Vers , soit qu'on prenne l'esprit de Vers intérieurement , soit qu'on applique les Vers pilés en forme de cataplasme sur la partie, ou les Vers tout vifs : car la douleur cesse aussi-tôt , que ceux-ci meurent dessus. On peut aussi oindre les parties malades avec l'esprit de Vers de terre , & l'esprit de fourmis mêlez ensemble devant un bon feu , ou mettre le malade dans un bain ou demi-bain , préparé avec une decoction de Vers de terre. Ces bains sont d'une tres-grande efficacité. Voyez *Mollenbroek* & *Drawvizijs* touchant la goutte vague scorbutique. L'esprit de Vers de terre ne se distille pas simplement suivant la methode ordinaire : on lave bien les Vers , puis on les met dans une cucurbite de verre qu'on bouche bien afin que rien ne puisse s'évaporer. On met la cucurbite en digestion au bain marie , ou au soleil pour faire putrefier , & fermenter les Vers , la fermentation est souvent si grande que le Verre se rompt. La fermentation finie la terre prend le fond , & les dépoüilles ou tuniques le dessus , la liqueur spiritueuse tient le milieu qui étant separée , & distillée donne l'esprit volatile & urineux. Si on jette la terre & les dépoüil-

les dans un champ, il s'y engendrera une infinité de Vers. Mollenbrock rapporte l'exemple des mêmes Vers. régénérés dans un vaisseau d'une dissolution faite par l'esprit de nitre. Quant à l'esprit, c'est un diuretique singulier, pris intérieurement dans les affections scorbutiques, & il s'emploie extérieurement dans la paralysie, le tremblement, & les convulsions des parties pour les fortifier, & c'est la coutume de le joindre à l'esprit de fourmis. La décoction de Vers de terre est recommandée par *Sermert* dans la dysenterie, & elle y est effectivement souveraine. La poudre de Vers de terre est aussi souveraine pour la jaunisse, seule ou mêlée avec les autres spécifiques, parce que les diuretiques conviennent sur tout à cette maladie. Voici des pilules de *Lorichius* qui y sont admirables. *℞.* Poudre de Vers de terre préparés *℥. j.* gomme goute laxative, *gr. ix.* huile de succin, & huile distillée de térébenthine, de chacune *gout. iv.* Mélez le tout avec le sirop bifantin pour former des pilules. La même poudre mêlée avec le sel de tartre, ou le tartre vitriolé est spécifique dans la même maladie. La décoction des mêmes Vers avec la grande chelidoine n'y est pas moins appropriée, sur tout si on y ajoute des grains de génèvre pour augmenter la vertu diuretique des vers. Ceux-ci en décoction avec des vegetaux appropriés, & particulièrement avec des aperitifs conviennent à beaucoup de maladies, où il est besoin de pénétrer, d'ouvrir & de faire pisser, telles sont les affections de la rate, & l'hydropisie ascites, on ordonne pour cette dernière la décoction de Vers de terre, avec les racines de fenouil, & de persil; en un mot, tous les remèdes tirés des Vers de terres conviennent à l'hydropisie en qualité de diuretiques. Dans les affections de la goutte scorbutique, & non scorbutique, le suc ou l'esprit de Vers de terre pris intérieurement ou en-



duit, ou la décoction des Vers appliquée en forme d'embrocation font des merveilles. Ce qui a été dit ci-dessus de l'esprit de fourmis, se doit entendre de l'esprit de vers, à cause de la vertu volatile pénétrante, & salive qui leur est commune. Un Ver de terre appliqué vif, ou en forme de cataplasme sur le panaris, apaise merveilleusement la douleur insupportable de ce mal, comme il est confirmé par tous les Auteurs, & spécialement par *Schmuck*, dans ses cures Magico-magnétiques. La poudre de Vers de terre est bonne encore pour augmenter le lait des nourrices; la dose est une dragme, dans du lait de *Lune*, ou avec de la semence de fenouil, ou en forme de décoction avec des Vers en substance, & de la racine de fenouil. C'étoit le secret d'Helidée de Padouë, comme il paroît dans ses observations. Les Vers de terre sont salutaires aux contusions, & aux playes; & quand les nerfs sont entièrement coupés, la poudre de Vers de terre bien lavés & desséchés, & mêlés avec une portion de térébenthine, & tenuë sur la playe durant vingt jours la guérit, & réunit les nerfs parfaitement. La poudre de Vers seule, avec l'huile de Vers produit le même effet. L'huile de Vers de terre avec l'huile d'aspic ou de lavande étoit le remède de Barbette dans les playes, & les piqueures des nerfs. En général la poudre de Vers de terre doit entrer dans tous les remèdes pour les playes, ou piqueures des nerfs, ou des tendons, ainsi que la poudre d'yeux d'écrevisses, comme spécifiques. Voici l'huile de *Carpi* & de *Forrestus* recommandée dans les blessures des nerfs.

℞. Fleurs d'hypericum *M. j.* huile commune *℔b. vj.* Mettez infuser & digérer le tout, ajoutez y térébenthine *℔b. j.* Vers de terre pulvérisés *℥. iij.* un peu de saphran. Mêlez le tout, ce remède est excellent. L'eau de Vers de terre est utile contre l'hydropisie, mais l'esprit vaut mieux ainsi que pour

## 222 LIVRE SECOND, LA ZOOLOGIE,

émouvoir le flux menstruel, & desopiler la matrice. L'eau de Vers de terre ou l'esprit, entre utilement dans les potions vulnérables, suivant la méthode de Potier. Quand on parle de l'huile de Vers, on entend celle qui se fait par le decoction, mais la liqueur préparée au four est bien meilleure; celle-ci, & la liqueur de fourmis sont admirables extérieurement contre la paralysie, le tremblement, les playes & les contractions scorbutiques, spécialement contre les douleurs de la goutte, en y ajoutant quelques grains de camphre, ou quelqu'autre spécifique pour en augmenter l'efficacité. Les Vers des intestins, à ce que dit l'Auteur, se donnent ordinairement pour tuer les Vers; mais c'est une imposture qui a été découverte par *Tabernaemontanus*, qui a remarqué qu'ils engendroient plutôt de nouveaux Vers que de les faire mourir. Comme nous avons dit ci-dessus sur le *Santonicum*, & les Charlatans ont coutume de donner de ces Vers en poudre avant leurs poudres pour les Vers, afin d'imposer aux simples.

### CIX. MUSCA.

Il y a plusieurs sortes de Mouches, les Vulgaires sont les plus usitées.

#### LES PARTIES OFFICINALES SONT

Les Mouches ou leurs têtes, qui sont propres contre la chauveté.

#### LES PREPARATIONS SONT

L'eau distillée des Mouches seules ou avec du miel, on l'estime pareillement contre la chauveté, & contre les affections des yeux.

\* Les Mouches n'ont point d'autres usages que ceux que l'Auteur leur attribue, on les applique

écrasées, ou seulement leur suc, sur les parties chauves.

P E D I C U L I.

**L**Es Poux avalés au nombre de neuf tout vifs guérissent la jaunisse ; ce remède familier aux Païfannes est éprouvé & confirmé par *Zacutus Lusitanus*, liv. dernier de sa *Pratique admirable* ch. 2. obs. 7. On met des poux dans la verge comme des punaises pour faire pisser,

CX. R I C I N U S.

**L**E Tiquet est un petit insecte rond, livide, & vilain qui s'attache, aux beufs, aux cochons, aux brebis, aux chèvres, & aux chiens. Le sang du dernier est dépilatoire il éteint le feu sacré, & guérit les galles, & les démangeaisons opiniâtres,

CXI. S A L A M A N D R A.

**L**A Salamandre est une maniere de Lezard à quatre pieds, noir, & parsemé de taches jaunes, il aime les lieux froids & humides, & sur tout les fontaines vives. On divise la Salamandre en terrestre, & aquatique. Elle est venimeuse, & laisse en mordant une écume blanche qui est un vrai poison. La Salamandre est corrosive, & ulcerative ; sa cendre guérit les écrouelles exulcerées, en la calcinant il faut éviter soigneusement la fumée comme venimeuse.

CXII. S C A R A B Æ U S.

**I**L y a plusieurs sortes d'Escarbots, qui sont, le Cerf volant, le Fouille-merde, l'Escarbot onctueux ( ces trois sont usités ) le gros hanneton, le petit hanneton, le vert, le farinier, le charonnier. Le Cerf volant s'engendre en partie du bois de chêne desséché, ou par la voie ordinaire de la génération.

LES PARTIES OFFICINALES SONT

Les Escarbots & leurs cornes. Les Escarbots sont bons contre les



douleurs, & les contractions des nerfs, par leur signature, car dès qu'on les touche, ils demeurent là sans se mouvoir. Ils chassent la fièvre quarte en forme d'amulette. Les cornes suspendues au col des enfans, les empêchent de pisser au lit.

## LES PREPARATIONS SONT

L'huile par infusion des Escarbots, utile contre la douleur d'oreilles. Le *Fouille-merde* prend son nom de ce qu'il s'aime dans les fientes, sur tout dans celle de cheval qu'il roule en petites pelotes où l'on dit qu'il renferme ses œufs. La poudre de Fouille-merde saupoudrée est spécifique contre la chute de l'œil & de l'anus, l'insecte cuit dans de l'huile de lin jusqu'à la consommation de l'animal, & appliquée chaudement avec du coton sur les hémorroïdes aveugles, & douloureuses, fait passer la douleur. Voici la meilleure manière d'en faire la poudre: On met les Escarbots dans un vaisseau de verre bien bouché, puis on les expose au Soleil pour les laisser sécher, & les réduire en poudre. *Hartman.*

L'Escarbot onctueux enduit les mains d'une liqueur grasse, & jaunâtre lors qu'on le manie. On le trouve en Mai & Juin le long des chemins, & dans les bois. Il est de la nature des cantharides, car il fait pisser jusqu'au sang. Il remédie à la morsure du chien enragé, & à la goutte vague suivant Uviers, on le donne en poudre. La liqueur de cet Escarbot sert à guérir les playes, elle entre dans les emplâtres contre les bubons, & les charbons pestilentiels, on la mêle avec les Antidotes; l'huile dans quoi on a mis infuser de ces insectes vivans, vaut l'huile de scorpions.

\* Les Escarbots, & tous les insectes de cette sorte renferment beaucoup de sel volatile urineux, qui les rendent efficaces dans les affections externes des membres, qui dépendent d'une limphe trop acre, suivant l'axiome, qui dit que les contraires sont guéris par les contraires. Les Cerfs volans, & les Escarbots onctueux nommés *Cantharelli* par les Italiens sont fort usités en Italie. Les Escarbots sont de puissans diurétiques, & conviennent aux maladies où il est besoin de purger les serosités, comme la nephretique, & la goutte, tant intérieurement qu'extérieurement: Il est pourtant à observer qu'en poussant par les urines  
ils

ils causent la strangurie, ce qui vient de l'acide morbifique qui irrite ces parties en passant. Ils sont pareillement admirables pour préserver du calcul, sur tout les Escarbots onctueux, & la liqueur onctueuse qu'ils jettent au mois de Mai. L'eau tirée des Escarbots, & l'huile qu'on en prépare est excellente dans les affections des nerfs, sçavoir dans les contractions, & la paralysie. L'huile peut être substituée à l'huile de scorpions pour pousser les urines, & la pierre. Celle de scorpions, & de Cerf volant jointes ensemble guérissent l'épilepsie des petits enfans, & facilitent l'accouchement difficile. L'huile d'Escarbot apaise les douleurs d'oreilles comme l'huile de fourmis, & même ôte la surdité. La première enduite au poulx donne une fièvre artificielle; témoin Hoëfferus dans son *Hercules Medicus* pag. 30. L'huile dans quoi on a fait bouillir des *Fouille-merdes*, est le remède spécifique des hémorroïdes aveugles dont la douleur, est vive & insupportable. C'est le secret d'une Princesse Italienne, qui est recommandé par *Borell. Riviere*, *Fonseca*, & plusieurs autres Praticiens. On peut substituer à cette huile, l'huile violat dont on prend deux onces, dans quoi on dissout une once de Cloportes pilés, mais l'huile de Fouille-merdes est sans comparaison meilleure. La cendre des mêmes Fouille-merdes semée sur le rectum dans la chute du fondement empêché qu'il ne retombe, quand il a été une fois remis. C'est un remède éprouvé. Que si le fondement est tombé à cause de l'inflammation des hémorroïdes, qui est un mal très-dangereux, on fera bouillir des Fouille-merdes dans de l'huile de mastice pour en oindre la partie tombée.

CXIII. SCINCUS.

LE *Scinque* est un petit animal aquatique, couvert d'écailles jaunes, ayant une ligne bleuë qui occupe le long de l'épine,  
Tome II. P

226 LIVRE SECOND, LA ZOOLOGIE,  
depuis la tête jusqu'aux pieds. Il se nourrit d'herbes odorifé-  
rantes,

LES PARTIES OFFICINALES SONT

*Le Scinque entier, sa graisse.* Il est alexipharmaque, & échauffe les maris froids. La graisse a les mêmes vertus, la prise est ʒ. j. Matthioli recommande la tête & les pieds, qu'il fait prendre dans du vin, & après cela la chair des côtés.

LES PRÉPARATIONS.

*Le Scinque* entre dans la *Thériaque*, l'*Antidote* de Matthioli, & les autres.

\* *Le Scinque marin*, est un petit poisson étranger qui ressemble au Lézard. Il s'en trouve beaucoup en Italie. On dit qu'il échauffe les hommes froids, soit qu'on le mange entier, ou les rognons seulement broyés, & bûs avec du vin, ou avallés avec quelque conserve. Mais il faut sçavoir que le Scinque qui anime à l'amour n'est pas un poisson; mais un animal terrestre du genre des crocodiles, & que ceux qu'on nous apporte de Venise, & qui entrent dans la *Thériaque*, sont inutiles pour le combat amoureux.

CXIV. SCORPIO.

**L**E Scorpion est un insecte qui ressemble à l'Ecrevisse, excepté qu'il est plus petit. Calciné & pris, il pousse les urines arrêtées par la pierre des reins ou de la vessie. Il remédie à la propre morsure.

LES PRÉPARATIONS SONT

*L'huile* de Scorpions simple par l'infusion dans de l'huile d'amandes amères. Quelques-uns la donnent dans la colique, & dans la douleur du calcul. *L'huile* de Scorpions composée de Mesué, ou l'aristoloche, la gentiane, le cyperus; & la racine de caprier entrent. Celle-ci, est usitée dans les douleurs des reins, & la supression d'urine, enduite à la région du pubis, & aux lombes. Elle remédie aux piqueres des animaux veni-



meux ; elle arrête les accès des fièvres, enduite aux poulx & au dos , & calme les douleurs d'oreilles. *L'huile de Scorpions de Matthiolo.* Elle est encore plus efficace que les précédentes , on en oint le cœur , les artères des temples , des mains , & des pieds pour prévenir , & guérir les maladies contagieuses , & guérir les morsures venimeuses. Elle apaise les douleurs de ventre & de matrice. *L'huile sanguine de Scorpions.*

Rz. Semence d'hypericum ʒ. vj. Mettez la infuser dans du vin de malvoisie durant trois jours , & trois nuits. Puis ajoutez y térébenthine de Venise ʒ. iij. huile de 100. ans ; c'est-à-dire, la plus vieille qu'on puisse trouver ʒ. vj saphran ʒ. j. fleurs d'hypericum M. iv. renfermez le tout dans du sable dans une bouteille bien bouchée durant trois jours , exprimez la liqueur alors fortement dans une autre bouteille que vous verserez par inclination jusqu'à ce que l'huile paroisse , qui fera rouge comme du sang , mettez dans cette huile des Scorpions ʒo. par livre , & laissez le tout en digestion au bain marie , jusqu'à ce que la fermentation soit passée ; faites en l'expression par une étamine , & gardez l'huile pour le besoin. Elle calme souverainement les douleurs nephretiques appliquée extérieurement : c'est l'huile nephretique du Grand Duc de la description de Pona , qu'im'a été communiquée par Kiefferus , qui ne dit point la dose.

\* Le Scorpion abonde en sel volatile acré comme les autres insectes , & sa poudre n'est pas moins diurétique que celles d'escarbot , & de vers de terre. Et il y a peu de choix à faire, suivant Hoëfferus dans son *Hercules Medicus*. Ces pondres sont pareillement abstersives , & nettoient efficacement les reins & la vessie , mais on donne rarement la poudre de Scorpion , on se sert plutôt de l'huile par infusion , tant composée que simple ; Celle-ci , s'enduit à la région des reins pour chasser la pierre , & à la région du pubis , ou de la vessie pour pousser l'urine , on y ajoute quelquefois l'onguent dialthæa , ou le cataplasme d'oignons , & de parietaire. D'en oindre la verge , c'est un secret pour lever la suppression d'urine. L'huile simple de Scorpions est singulière dans la douleur des oreilles, on en mêle ʒ. j. avec ʒ. ʒ. d'huile d'amandes douces , dont on distille une goutte ou

P ij

deux chaudes dans l'oreille malade. *Voyez Schmuck curat.* 2. Les cloportes pilées & bouillies dans l'huile de nympha ou violat conviennent au même mal, spécialement s'il y a inflammation. L'huile composée de Scorpions de Matthiolo, est usitée extérieurement dans les maladies malignes, & dans la peste. On oint le poulx, on s'en sert pour malaxer les emplâtres, & les onguens pour les bubons pestilentiels, & les morsures des bêtes venimeuses. Gabelchoverus cent. 3. pag. 226. prépare un baume pestilentiel avec l'huile de citron, l'huile de camphre, & l'huile de Scorpions composée de Matthiolo, pour apliquer sur le poulx, les temples, & les autres parties exposées à l'air, le même liniment convient aux fièvres malignes, & petechiales. Zuvelpher donne une composition d'huile de Scorpions meilleure que Matthiolo. L'huile sanguine de Scorpions de l'Auteur est belle, & digne de remarque. Elle est singulière pour les affections des reins, & de la vessie. *Angelus Sala* dans un Traité qu'il intitule *l'Anatomie vegetable* donne une essence de Scorpions tres-salutaire.

## CXV. TEREDO.

LA Teigne est une espece de ver qui ronge le bois, & les habits.

## LES PARTIES OFFICINALES SONT

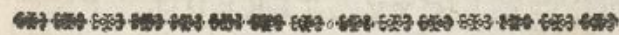
La Vermoulure, on en sème sur les ulcères humides pour les dessécher, & sur les écorchures des petits enfans.

*Fin de la Zoologie.*





LA  
MINERALOGIE,  
OU LE REGNE  
MINERAL  
DE  
SCHRODER,  
COMMENTÉE  
PAR ETTMULLER.



CHAPITRE PREMIER.  
DE LA MINERALOGIE  
*en général.*

**N**OUS avons divisé la Pharmacopée en trois Parties qui sont, la *Phytologie*, qui traite des Plantes, la *Zoologie*, qui traite des Animaux, & la *Macroscopologie* ou *Mineralogie*, sous laquelle nous comprenons tout ce qui n'appartient point aux Végétaux, ni aux Animaux. Hippocrate *liv. I. de la Diète*, appelle ces trois famil-

P iij



les, les trois harmonies du monde, par une métaphore tirée de la Musique, parce qu'elles sont comme trois demi-tons, qui font une harmonie parfaite. La Minéralogie est la basse sans quoi les deux autres qui sont les dessus ne s'ajouteroient jamais s'accorder. Le Règne végétal, représente ce qu'on appelle tierce en Musique : car comme l'étendue de ce demi-ton est renfermée, entre la tierce Majeure, & la tierce Mineure, de même l'étendue du Règne végétal, s'approche d'un côté du règne Minéral, & s'en éloigne de l'autre ; cette étendue est renfermée par Moïse dans trois Classes. La première contient, *le germe*. La seconde, *l'herbe*. La troisième, *la plante ligneuse*. Le Règne animal représente la quinte, & la sexte ; car comme elles sont les plus éloignées de la basse, & ont la valeur d'un ton entier ; de même le Règne animal approche fort près du Macrocosme, & le surpasse en étendue. Il y a dans ce Règne des Animaux aquatiques que ce Patriarche appelle *le souffle vivant* des eaux ; il y en a de terrestres, qu'il nomme le souffle vivant de la terre, & l'Homme qui a été créé de la terre, & de l'eau par l'exaltation de ces deux principes, qui outre l'âme vivante qu'il a commune avec les autres animaux, a reçu le souffle de Vie, qui le met au dessus de toutes les Créatures. Les minéraux sont primitifs ou secondaires ; les premiers sont les membres du macrocosme, & les derniers sont comme les excréments. Nous examinerons ici leurs vertus, & leur usage. Les vertus des Minéraux sont plus fortes, plus radicales que celles des autres corps, en ce qu'ils sont moins éloignés de la première origine ou matrice, & plus unis suivant cet axiome, *Virtus unita fortior*. Leur force se doit mesurer par l'éloignement du premier principe, par exemple, les minéraux qui approchent presque de la nature des végétaux comme les bitumes, ont une vertu plus déployée, & plus étendue, mais d'autant moins forte, & moins puissante. Les Métaux au contraire, & les fels, qui ne sont pas si éloignés de la nature Universelle, ont une vertu d'autant plus grande qu'elle est moins dispersée. Les minéraux ont pareillement des vertus superficielles qui sont mises facilement en acte. Le sel, par exemple, a certaines vertus qu'il exerce en substance, & il en a d'internes qui ne paroissent point qu'il n'ait été détruit, & changé, par exemple, en esprit.

L'Usage des minéraux peut être interne & externe. L'usage interne est condamné par quelques-uns pour deux raisons, parce qu'ils sont des poisons, & parce qu'ils laissent de mauvaises impressions. Pour répondre à la première raison, je dirai que les Médecins n'emploient pas les minéraux en qualité de

poisons, mais en qualité de remèdes après en avoir ôté ou corrigé le poison. Il est vrai qu'autant que les choses étoient bonnes dans la création, autant elles sont devenues mauvaises par le péché; mais comme cette corruption n'est qu'accidentelle, elle n'a point détruit l'essence des choses, elle ne fait que la cacher, & la tenir prisonnière. Le Serpent nous servira ici d'exemple, qui cache un Antidote très-salutaire sous un poison très-pernicieux. Ajoutez que tout ce qui passe pour poison ne l'est pas. Je répons en second lieu qu'on n'emploie pas les Minéraux pour leur acrimonie nuisible, mais en tant que cette acrimonie, mêlée avec d'autres choses remplit l'intention du Médecin, après qu'elle a été radoucie, & corrigée; ainsi le *Chalcitis* entre dans la Theriaque, & l'ail dans les meilleurs ragoûts. Quant à la mauvaise impression qu'ils laissent, cela n'est pas vrai en général; que s'il y en a quelques uns, c'est une témérité de les employer, seuls ou sans nécessité. J'ai déjà divisé les minéraux en primitifs, qui sont ceux qui approchent le plus près de la nature des Elémens, ou des membres du macrocosme, comme les terres & les eaux; & en secondaires qui sont formés des excréments du macrocosme, comme les pierres, les métaux, les semiminéraux, les excréments métalliques, les sels, les soufres.

\* Nous avons mis le regne mineral le dernier de tous comme le plus difficile, & parce qu'il est impossible de le bien connoître que par le ministère de la Chymie, qui est le singe de la Nature, & nous fait voir dans ses fourneaux, ce que la nature fait dans les lieux souterrains. Les sentimens sont partagés, à l'égard des médicamens qui se tirent des métaux, car les uns les condamnent, les autres les approuvent. Tout consiste dans la préparation que la Chymie leur a donné; car par son ministère les plus mortels poisons deviennent les plus salutaires remèdes, & les plus souverains alexipharmaques, témoin l'Antimoine qui est un poison à l'homme pris tout crud, & qui, suivant Vanhelmont, n'est pas le remède d'un homme d'honneur, lors qu'il purge par haut ou par bas, lequel lorsqu'il est fixé, & la malignité corrigée qui consiste dans le soufre volatil, devient

232 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
un alexipharmaque souverain, pour chasser le poison  
par les sueurs. On peut dire la même chose de l'Ar-  
senic, qui étant fixé, non seulement corrige les ulce-  
res malins, putrides, & corrosifs extérieurement,  
mais devient même un alexipharmaque interne, &  
un puissant sudorifique comme nous dirons en son lieu.  
Entrons en Matière.

## CHAPITRE II.

### *Des Terres.*

Nous ne parlons pas ici de la Terre, entant qu'on la regarde  
comme un élément simple, mais entant qu'elle est em-  
pregnée de la semence universelle. Paracelse la considère com-  
me morte en soi, & pense qu'elle ne vit que par accident, &  
par le ministère d'un élément invisible; c'est-à-dire d'une va-  
peur, ou d'un esprit universel, dont elle est pénétrée. C'est  
cet esprit qui la vivifie, c'est lui qui de sterile la rend féconde,  
c'est lui qui la fait passer dans diverses natures, sçavoir des mine-  
raux, des végétaux & des animaux. Il y a des minéraux qui  
quoique très-éloignés de la terre commune, retiennent pourtant  
encore la forme de terre, & c'est ce que nous apellons *terres*  
*medicamenteuses*. Ces terres ont differens noms suivant leurs  
matrices, leurs couleurs, leurs propriétés, leurs païs, & les au-  
tres circonstances semblables, à l'égard du lieu natal, par  
exemple on dit; Terre Lemnienne, de Turquie, d'Arménie,  
de Chio, de Malthe, de Strigonie, de Bohême, & de Ve-  
teravie. A raison des propriétés, & des couleurs, on dit Terre  
solaire, lunaire, venerienne, martiale, saturnienne: Et à rai-  
son de la marque, ou cachet dont elle est marquée, on dit  
la Terre sigillée &c. Nous ne traiterons ici que les especes  
de Terres, qui sont usitées en Médecine sans toucher aux  
autres.

L'opinion commune qui est fondée sur la combinaison qua-  
druple des élémens, tient que la Terre est froide en général,  
que la Terre approche de l'eau par la froideur; l'eau de l'air;  
par l'humidité; l'air du feu par la chaleur, & le feu de la  
Terre, par la siccité. Ce qui ne se peut entendre que de la  
Terre considérée comme un élément simple, & entant qu'elle



entre avec les autres elemens dans la génération des mixtes. Car la Terre sur laquelle nous marchons n'a point ces qualités ; elle contient, suivant Hippocrate *au Livre des Principes*, beaucoup de chaleur. ( C'est l'esprit dont nous avons parlé ci-dessus, ) qui la rend féconde par sa vertu, car la fécondité ne peut venir que d'un principe spiritueux, & chaud, ce mot de chaud étant pris dans une grande étendue. Quant aux autres qualités la Terre est attrictive, & résiste à la putrefaction.

### LES PREPARATIONS

Que les Terres reçoivent, ou les Medicamens qui en sont tirés sont 1°. *La Purification* ou *Lotion* ; d'où l'on dit *Terre lavée*. 2°. *La Préparation* qu'elles reçoivent chez les Apotiquaires, d'où l'on dit *Terre préparée*. 3°. *La Précipitation*, qui fait le *Magistere*. 4°. *La Distillation* qui fait l'esprit, l'huile &c.

#### 1. La Lotion.

Comme les Terres sont ordinairement remplies de sable, & de gravier, on a coutume de les laver, & de les dissoudre dans de l'eau, afin que la substance pierreuse & sablonneuse, comme plus pesante tombe au fond. On verse l'eau trouble par inclination, & on la fait évaporer pour avoir la terre sèche & dépurée. Cette Lotion, à mon avis, doit ôter beaucoup de la vertu de la terre lavée, car il est impossible que les parties les plus subtiles dont les terres sont pénétrées, ne se perdent dans la lotion, & que les parties volatiles ne s'exhalent dans l'évaporation. Il vaut donc mieux employer les *terres crues* que *lavées*.

#### 2. La Préparation.

On prépare les terres suivant la methode générale, en les broyant sur le porphyre, & en les arrosant avec une eau appropriée, par exemple, de tormentille, puis on en forme de petites masses qu'on laisse sécher.

#### 3. La Précipitation :

pour les

*Magistères.*

On dissout la Terre dans quelque esprit acide comme le sel commun ou quelque autre semblable, on verse la dissolution

P Y

## 234 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,

par inclination ; puis on fait la précipitation avec l'huile de tatarre par défaillance, ou avec de l'eau commune qu'on verse abondamment dessus. On édulcore en suite la matière précipitée avec de l'eau de fontaine.

### 4. *La Distillation ou Sublimation.*

#### 1. *Pour l'Esprit simple*

On prend des petits pains de Terre, qu'on distille à la retorte à feu ouvert. Comme il sera dit sur la terre sigillée.

#### 2. *L'Esprit avec le vin.*

R. Par exemple, Terre de Strigonie sans être lavée, versez dessus de l'eau distillée, mettez le tout dans une retorte pour distiller lentement, afin d'ouvrir le corps, versez ensuite de l'esprit de vin dessus, & après une digestion requise distillez le tout.

#### 3. *L'Esprit Alcalisé, ou Baume.*

R. Terre de Strigonoie crüe, & non lavée, versez dessus de l'eau de tonnerre, & laissez macérer le tout durant quelques semaines pour putrefier les matières, puis distillez le tout à l'alembic. Tirez le sel des feces pour rejoindre à la liqueur distillée, puis circulez le tout durant un mois, après quoi vous le distillerez encore une fois, la liqueur emportera le sel avec soi, & vous aurez un baume tres-subtil. Autrement.

R. Terre crüe, ou lavée, par Ex. lb. xx. distillez la dans une cucurbite de verre bien lutée, & posée sur le côté ; ou bien dans une retorte à un feu gradué assez fort. L'eau sort la première, puis l'esprit. Augmentez le feu, & le sel montera, joignez-le avec l'eau distillée, & distillez le tout encore une fois ou deux, afin que le sel monte après la liqueur ; ou bien digérez le tout ensemble, & vous aurez un baume précieux. Conrad Khunrath dans son *Medulla distillatoria*. Il faut distiller une grande quantité de terre, sans quoi on a peu de sel.

## LES TERRES ARGILLEUSES, OU SIGILLÉES.

L'Argille est sans contredit la meilleure de toutes les Terres.

On l'appelle ordinairement Terre sigillée, à cause du sceau dont elle est marquée quand on la vend. Il y en a de plusieurs sortes. 1°. Celle de Turquie qui est marquée en caractères Turcs, qu'on a coutume de vendre pour la terre Lemnienne, quoi qu'elle n'ait aucun rapport avec la terre Lemnienne de Galien. Il y en a qui prétendent que la terre sigillée, qu'on apporte de Constantinople en petits pains, de couleur de cendre, soit la véritable terre Lemnienne, comme c'est la meilleure que nous ayons, je ne m'y oppose point. 2°. La Terre de Malthe ou la Terre sigillée de Saint Paul. 3°. La Terre sigillée Germanique, qui est de deux sortes, sçavoir la Strigienne qui est jaune, & a pris son nom de la Ville de Striga en *Silésie*, où on a commencé de la marquer. Elle se trouve dans une Ile de la Mer. On la nomme souvent la moïelle ou l'axonge du Soleil, à cause qu'on croit qu'elle soit empreignée du soufre solaire. L'autre s'appelle terre *Sigienne* ou *Terra signiensis*, qui est de trois sortes sçavoir, la rouge, la blanche, & la cendrée, on la nomme l'axonge de la Lune pour être parsemée de soufre lunaire, ou bien *Unicornu minerale*, à cause qu'elle a les mêmes propriétés que le véritable *unicornu*. Il se trouve dans les minières des autres métaux des terres semblables, il s'en trouve une en Veteravie qui ressemble à l'axonge du Soleil, & une autre proche de Marpourg.

La meilleure de toutes ces terres est celle qu'on appelle *Lemnienne*, qui est rouge & cendrée, l'une & l'autre nous est apportée de Constantinople. Après celle là, l'*Axonge* du Soleil tient le premier rang pour les affections du cœur, ou l'axonge de Lune dans les affections de la tête, & du foye. La cendrée Lunaire est la plus efficace. Un signe de bonté dans les terres, c'est si elles s'attachent à la langue, si elles s'élèvent en bouteilles lors qu'on les mouille avec la salive, ou si étant jetées dans l'eau elles y excitent de petites bouteilles.

La terre sigillée est dessicative, astringente, alexipharmaque, résolutive, elle dilate le fang & pousse par les sueurs. Son principal usage est dans la fièvre maligne, la peste, la diarrhée, la dysenterie, les morsures des bêtes venimeuses, & extérieurement pour mondifier les playes empoisonnées, & les piqueres des bêtes venimeuses. La terre de Veteravie approche des vertus de la Lemnienne, n'étant ni moins sudorifique ni moins astringente. A l'égard de l'*Axonge du Soleil*, l'expérience a fait veoir, qu'étant donnée toute crüe comme elle sort de la mine, elle guérissait l'épilepsie & les philtres, la prise est 3. ℥. ou 3. ℥.



LES PREPARATIONS DE LA TERRE  
SIGILLEE ET DES AUTRES ARGILLES.

*La terre sigillée préparée.* Pour l'ordinaire on employe la terre sigillée sans préparation.

*Le Magistere.* ℞. Dissolvez de la terre sigillée dans de l'esprit de nitre, & faites la précipitation en y versant de l'huile de tartre par defaillance; ou de l'eau commune, vous aurez un magistere de la couleur naturelle de la terre. La prise est ʒ. ss. ou ʒ. ss.

*L'esprit simple.* Distilez la terre seule à la retorte de cette façon,

℞. Terre de Silesie jaune lb. j. Coupez les masses en deux parties, puis les distilez à la retorte à feu ouvert durant six heures ou un jour entier, dans un grand recipient. Le phlegme sort le premier, puis les esprits en forme blancheâtre, & en petite quantité, mais d'une saveur acide tres-agréable. La terre qui reste a conservé sa figure; mais elle ne s'attache plus à la langue, & n'excite plus de petites boireilles. Il n'est pas nécessaire de rectifier cet esprit, on le donne avec son phlegme. La prise est ʒ. ss. Voyez *Horsius* dans ses problemes.

*L'esprit de terre sigillée avec le vin.* On macere la terre dans de l'eau, puis on la distile, on met la distillation digerer avec de l'esprit de vin, puis on fait une seconde distillation comme nous avons déjà dit ci-dessus.

*L'esprit alcalisé ou le baume de terre sigillée;* Il se fait en ajoutant le sel propre à l'esprit, ci-dessus, & en distillant le tout comme il a déjà été dit. Ou bien on distile la terre sans eau, & on joint les fleurs, qu'on a poussées à un feu violent à la liqueur distillée. Cet esprit a routes les vertus de la terre, & outre cela la faculté d'apaiser souverainement les douleurs de la goutte, & de corriger la malignité de la galle, il dissout pareillement l'or.

En empreignant la terre sigillée, d'esprit de nitre, de sel, & de vitriol, on en tire des liqueurs stiptiques, & alexipharmiques.

*L'huile de la Terre Strigienne.* ℞. Terre Strigienne. lb. j. Versez dessus de l'eau de pluye distillée, & laissez le tout durant un mois ou plus, dans un lieu mediocrement chaud, l'huile se separera d'elle même, & furnagera l'eau, separez celle-ci, avec un entonnoir de papier gris, & distilez l'huile avec six parties d'esprit de vin, & vous aurez une huile de couleur d'or qui furnagera l'esprit. Tirez une matiere de couleur de perles qui sera restée au fond pour en extraire le sel avec

de l'eau de pluie, suivant la methode ordinaire, remélez le sel avec l'huile; & pour lui donner plus d'efficacité, faites circuler, & distiller le tout dans une retorte de verre au feu de sable. La prise est de six gouttes, dans un vehicule approprié, pour les fièvres malignes, la petite verole, & le calcul. Poppius dans son *Hodogeticum* donne une quinte-essence de terre sigillée. L'huile de térébenthine tire de la terre sigillée, une liqueur rouge alexipharmaque, on prépare aussi des trochisques de la terre sigillée.

## II. LE BOLUS.

Le Bol est un genre de terre, d'un rouge pâle empreignée des vapeurs du mars. On l'appelle vulgairement Bol d'Arménie ou de Levant, à cause qu'il vient de cette Province là. On en trouve pourtant en d'autres endroits, & même en Allemagne. Le Bol d'Arménie doit être pur, non sablonneux, se dissoudre comme la chaux dès qu'on le mouille, & fondre dans la bouche comme du beurre quand on le mâche. Il est dessicatif, astringent, corroboratif, & d'une grande utilité, pour arrêter les flux, pour incrasser les humeurs, résister à la putrefaction, & au poison. On l'emploie dans la diarrhée, la dysenterie, le flux menstrual immodéré, les catarrhes, le crachement de sang, l'hémorragie du nez, & des playes, il entre extérieurement dans les cataplasmes, & les poudres astringentes.

### LES PREPARATIONS.

Le Bol d'Arménie se prépare comme les autres terres, mais on a coutume de l'employer plutôt crud que préparé, ainsi que la terre sigillée. Le *magistere* se fait comme celui de la terre sigillée, L'*Antidote de Bol* d'Arménie est cité par quelques Auteurs.

## III. CRETA.

La craye a pris son nom de l'Isle de Crete, où il y en a beaucoup. Il s'en trouve aussi en Danemarck, en France, & en plusieurs autres lieux; C'est une terre dure, & blanche. Du Renou en met trois especes, qui sont la blanche, la verte, & la noire; la blanche est seule en usage, & même rarement. La craye est dessicative, absterfve, emplastique, on la donne quelquefois intérieurement dans l'ardeur d'estomac, ou le *soda*, son usage externe est pour dessécher les playes, & les ulcères.

## IV. TERRA JAPONICA.

C'est une espece de terre qu'on appelle *Catechu* , elle est de couleur de pourpre , parsemée de points blancs , & d'une saveur austere , & rance. Elle fond dans la bouche quand on la mâche , & laisse une saveur assez douce. L'usage de cette terre est celebre pour dessécher les catarrhes , & fortifier la tête , on la laisse fondre dans la bouche. Elle est recommandée contre les hernies variqueuses , & le pissement involontaire. Monsieur Banfa l'Apotiquaire m'en a fait present d'un morceau , elle est du depuis devenue assez commune.

## V. MARGA.

C'est une espece de graisse ou de moëlle , qui se trouve dans de certains cailloux quand on les casse , & on l'appelle vulgairement moëlle de pierres. Cette drogue est dessicative , astringente , consolidative , & sarcotique , elle resout le tartre , & le sang coagulé prise intérieurement.

## VI. OCHRA.

L'Ochre est une terre dure & jaune , dessicative , astringente , discutive , elle arrête les excroissances , dissipe les tumeurs dures , & fait partir les marques des coups , & les contusions , on ne s'en sert qu'extérieurement.

## VII. RUBRICA.

La Rubrique est une espece de craye rouge , dont les Charpentiers teignent leur corde pour marquer au juste , ce qu'il faut couper de bois. Elle est dessicative , & astringente , on s'en sert dans le crachement de sang , & dans les emplâtres vulneraires , & dessicatives.

## VIII. TRIPOLIS.

Le Tripoli est une maniere de craye d'une couleur de citron. Il n'est de mille usage en Medecine , si ce n'est que les Apotiquaires s'en servent pour mêler avec les sels , dont on veut tirer les esprits , par ce qu'ils empêchent que ceux-là ne fluent.

\* Nous ne parlons point ici de la Terre vulgaire ,



qui est connuë d'un chacun, mais seulement des Terres Medicales, & dont les vertus sont capables de conserver, & de rétablir la santé. La question est de sçavoir la nature de ces terres, & d'où elles tiennent leur vertu. Il est certain que ce ne sont pas des terres simples, mais des minieres composées, ou corps terrestres, c'est-à-dire à proprement parler, de certaines veines métalliques plus ou moins simples, suivant la diversité des lieux, & toujours impures, & imparfaites : *impures*, parce qu'il y a toujours beaucoup d'ordures ; & *imparfaites*, parce qu'elles ne sont pas encore parvenues à la maturité, & à la dureté de métal. Je suppose ici que les métaux s'engendrent en passant de la volatilité à la fixité, & qu'étant volatiles dans leurs principes, & dissolubles dans le feu, ils acquièrent avec la fixité, la vertu de résister au feu. Sur ce fondement les métaux ne diffèrent entre eux que par le plus ou moins de volatilité, & de fixité ; plus ils sont fixes, plus ils sont nobles, & plus ils sont volatiles, moins ils sont excellens. Ces veines métalliques impures, & imparfaites se changent en une substance terrestre dans leurs cavernes, *Cryptes* ou minieres par le moyen d'une calcination humide, qui se fait par le moyen des vapeurs aqueuses & chaudes, qui s'élèvent des minieres, & sont empreignées du sel central de la terre, & hermetique ou mercuriel. Ces vapeurs chaudes, humides, & médiocrement salines, rencontrant une veine métallique non meure, elles la corrodent, & dissolvent, & à force de la pénétrer elles la changent en une substance terrestre friable. Nous en avons un exemple dans la calcination philosophique, ou sans feu des cornes des animaux. Car comme la corne de cerf, ou les os humains se calcinent par le moyen des vapeurs de l'eau qui s'élèvent dans l'alembic, & les pénétrent tellement qu'ils deviennent friables, &

faciles à broyer, de même lorsque les vapeurs humides, & salines corrodent une veine Metallique impure, & imparfaite; elles la reduisent en un corps terrestre, & friable. J'ai dit que les vapeurs chaudes, & humides étoient empreignées du sel central, de la terre ou du sel Hermetique de la Nature, présumant qu'il y a dans les Minieres de la terre un sel Universel, acide volatile, qui se trouve dans la génération de tous les Métaux comme le principe actif: on le nomme, sel central de la Terre, à cause qu'il est comme dans le centre de cet Element, & sel Hermetique de la Nature; par ce qu'il est comme son Architecte, par analogie au grand *Hermes* ou *Mercur*e Trismegiste, Chymiste incomparable. *Vanhelmont* dans ses Paradoxes, sur les eaux de *Spaa*, appelle ce sel, *L'acide Esurin du soufre embryonné*. Ce même sel est appelé par quelques-uns, le *Nitre des Philosophes*, & d'autres lui donnent d'autres noms. Il est aisé de connoître par tout ce qui a été dit, les facultés des Terres Medicales, tant communes que propres. Les facultés communes des terres sont, 1°. de dessécher ou d'imbiber l'humide. 2°. D'absorber tellement l'acide que celui-ci, perde toute sa saveur. 3°. D'avoir beaucoup d'astringtion. Les facultés propres de chaque terre; sont par exemple, la faculté de résister au scorbut, de la Terre scorbutique; la faculté de résister au poison, de la Terre sigillée; la faculté d'émouvoir le flux menstruel, de la Terre martiale. Ces facultés spécifiques viennent de la veine Metallique, & des propriétés des métaux qui persistent encore après la calcination. Outre que les effets de ces terres montrent que la chose se passe dans les entrailles de la Terre de la maniere que nous venons de dire. Voici une expérience qui le prouve. Si on jette de la terre sigillée dans de l'eau, du vin, ou quelque autre liqueur, il se fait, une legere effervescence,

vescence, qui est propre aux choses calcinées & des-  
 sechées, & semblable à l'effervescence que la corne  
 de cerf brûlée produit. Or de la ressemblance des  
 effets on doit conjecturer la ressemblance des causes.  
 Toutes les terres Medicales participent à quelque Mé-  
 tal, la Craye au Saturne, qui est comme le sucre  
 naturel ou Métallique. Le Plâtre, à l'Etain, la Ru-  
 brique, au Mars, & les Terres Solaires au premier  
 être du Soleil, qui est comme la semence, ou le  
 crayon de l'or, les terres Medicales sont dessicatives,  
 & alstrictives, elles imbibent l'acide par ce qu'il les  
 pénètre, & qu'il se détruit ou s'émousse en les dis-  
 solvant, & toutes ces vertus leur viennent de la cal-  
 cination. Les autres leur viennent des métaux. Quant  
 aux préparations des terres Médicales, la premiere  
 est la *Lotion* qui est une dépuration des ordures, &  
 des impuretés qui y sont mêlées, mais cette prépara-  
 tion est inutile ou plutôt nuisible, à cause que l'eau  
 emporte les parties Métalliques les plus utiles, & les  
 plus efficaces, que le sel central, & les vapeurs  
 avoient calcinées. On substitue utilement l'*imbibition*,  
 qui se fait en arrosant les terres d'une liqueur ap-  
 propriée, & en réitérant l'imbibition jusqu'à ce que les  
 terres rassasiées ne puissent plus imbiber de la liqueur.  
 Pour rendre, par exemple, la terre Martiale apropiée  
 pour énouvoir le flux menstruel, on l'arrose d'eau  
 d'Armoise, ou de Sabine, ou d'essence de Sabine;  
 pour rendre la terre sigillée Lunaire, plus cephalique,  
 avec l'eau de muguet, ou l'eau, ou l'esprit de sauge.  
 Les *Magistères* des terres se font en les dissolvant  
 dans un esprit acide apropié, & en précipitant la  
 dissolution avec quelque alcali, ou de l'eau simple,  
 & la matiere précipitée se nomme Magistere. Les  
 esprits propres à dissoudre les terres sont l'esprit de  
 Sel, l'esprit de Nitre, de Vitriol, ou de Verdet &c.  
 Parce que leurs pointes pénètrent, & corrodent les

Tome II.

Q



terres. Les alcalis, comme l'huile de tartre par défaillance, ou l'eau commune quelquefois, font la précipitation, parce que les menstrues acides, ayant dissout les particules acides à quoi ils se joignent, se fichent ensuite dans les parties terrestres; or en y jettant un sel alcali, celui-ci se joint à l'acide, & l'oblige de quitter les particules terrestres, qui n'étant plus soutenues tombent au fond par leur pesanteur. L'eau commune produit le même effet, par ce qu'en s'unissant avec les parties acides du menstree, elle en détache les parties terrestres, & celles-ci n'étant plus soutenues tombent au fond. *La Distillation* des terres se fait à la retorte suivant la methode ordinaire, l'esprit qui en sort a de grandes propriétés. On prétend que l'esprit distillé de la Terre solaire soit un menstree propre à dissoudre l'or. Bien plus, on veut tirer par la distillation de notre Terre vulgaire au Printems un menstree capable de dissoudre tous les Métaux, & spécialement l'or, & en faire même un menstree Universel, pour dissoudre tous les corps des trois regnes. *L'Esprit alcalisé* des Terres; c'est-à-dire, l'esprit joint à son sel alcali fixe, est tres-recommandé pour la préparation de la teinture de l'or, sur tout de la miniere. Car Agricola dans son Commentaire sur Poppius, dit que la Terre morte dans cet esprit de Terre alcalisé se fond comme de la cire, & va au fond en forme de beurre. Le même au lieu cité, & au Traité de l'Antimoine fait mention d'un Philosophe de Cologne, qui préparoit avec la Terre vulgaire un esprit, & de cet esprit, une terre dont il naissoit ensuite divers Vegetaux, & divers Animaux, ce qui prouve la *Panspermie*, c'est-à-dire, l'amas de toutes les semences dans la Terre. Tout ce qui a été dit jusqu'ici, regarde les Terres en général, examinons les en particulier. Commençons par *la Terre Solaire*. Cette terre se trouve dans les Minieres d'or, où quand la

Mine se meurt parfaitement elle devient *Or* ; mais lorsqu'elle n'est que calcinée , elle devient *Terre Solitaire*. Il y en a dans les minières d'Hongrie de fort rouge , d'où le Docteur Michaël la faisoit venir. Il en dissolvait dans l'esprit de sel simple , ou dans un esprit composé d'esprit de sel & de nitre , & au bout de quelque tems , on voyoit nager au dessus de la dissolution des pailletes d'or , ce qui montre que l'or avoit aquis sa maturité par le moyen de la dissolution. Le Docteur Michaël en filtrant cette dissolution en tiroit une teinture cordiale excellente , & ayant séparé le menstrue , il tiroit du restant avec un esprit cordial une autre teinture d'un beau rouge , qui étant prise jusqu'à *x. xv. ou xx.* gouttes refaisoit le cœur puissamment , & guérissoit par son astriction les flux de ventre , & de sang malins & épidémiques.

*La Terre Martiale* se rencontre dans les minières du mars , où la Mine étant meure devient *Fer* parfait , & étant calcinée avant sa maturité , demeure *Terre Martiale*. Elle est noirâtre , & convient étant pulvérisée en même quantité & forme que le fer , aux maladies où le fer , ou le *Crocus Martis* conviennent. Il est même vraisemblable , & c'est mon sentiment , que la Terre martiale est plus efficace , & meilleure que les préparations du Mars , attendu que le premier être ou le principe seminal du mars est plus domptable , & plus facile à digérer à l'estomac que quand elle est devenue fer parfait. La teinture de cette terre martiale n'est donc pas moins spécifique que celle du fer , à énouvoir le flux menstruel , à ouvrir les obstructions des conduits du corps , & en général à toutes les maladies cachectiques & hypochondriacques ; comme *Pierre à Castro* Médecin Italien , & *Zacutus Lusitanus* l'ont expérimenté.

Il se trouve en Norvege une Terre noirâtre , qu'on appelle Terre scorbutique , à cause qu'étant prise dé-

guis demie dragme jusqu'à une dragme ; elle fait merveilles dans la cure du scorbut qu'elle guerit par le moyen des sueurs. Comme il se voit dans les Differtations Harmoniques de *Petrus*, dans le *Museum* de *Vvormius*, & dans Bartholin *Cent. 1. Epist. 89.* Cette terre scorbutique qui n'est pas rare dans la haute & basse Allemagne, tient, à ce que je crois, du Mars, qui est lui même excellent contre le scorbut, & on peut lui substituer nôtre Terre martiale empreignée, & imbibée du suc ou de l'esprit de cochlearia, ou bien le Bol bien depuré, & empreigné du même suc ou esprit. L'Auteur rapporte plusieurs Terres sigillées, ainsi nommées à cause des Cachets ou Caractères differens dont elles sont marquées. Voici les principales.

1. La Terre Lemnienne, ainsi nommée de l'Isle de Lemnos, dont ont l'apporte, étoit tres-célèbre dès le tems de Galien, elle étoit autrefois marquée de la figure d'une Chèvre, à cause que cet animal étoit le simbole de Diane, à qui cette Isle étoit consacrée. Elle est rare à cause que les Turcs, qui en connoissent les vertus la gardent pour, eux & n'en donnent que pour beaucoup d'argent. Voyez *Kirckerus* dans son *Mundus Subterraneus*, où il enseigne la manière de tirer cette Terre, *Tom. 1. pag. 338.* *Amatus Lusitanus cent. 4. curat. 92.* veut que le Bol d'Arménie des Boutiques, soit la véritable Terre Lemnienne de Galien ; mais il se trompe suivant *Calceolarius* & *Vvormius* dans son *Museum pag. 11.* La Terre Lemnienne étoit fort recommandée pour resister au venin, & les Turcs l'employent encore aujourd'hui aux mêmes usages ; comme il nous est difficile d'en avoir de véritable nous lui substituons la Terre sigillée de Silesie.

2. La Terre de Malthe nous est apportée de l'Isle de ce nom, elle a d'un côté l'Image de Saint Paul,



& de l'autre une Croix. Elle est blanche, & tres-friable, on la tire dans certaines grotes, & on dit qu'elle tient sa vertu de ce que Saint Paul, qui a passé un Hiver en cette Isle, se retiroit dans ces grottes, & qu'il a donné à la Terre cette Vertu. Comme elle est tres-blanche, on en fait des gobelets, des tableaux, & d'autres semblables utenfilles. Il se trouve dans la même Isle des petites pierres, qu'on appelle communement langues ou yeux de serpens à cause de leur ressemblance; les yeux sont de couleur jaune comme ceux des serpens, & les langues d'un brun cendré. Il s'en rencontre une infinité dans toute l'Isle, on dit que Saint Paul, a ôté le venin aux serpens de *Malthe*, où il ne s'en trouve point de venimeux, & en même tems donné à ces yeux & langues la vertu de résister au venin. Il est du moins constant que la Terre avec les yeux, & les langues possèdent la faculté non seulement de préserver, mais même de guérir les morsures venimeuses, & elles conviennent à toutes les maladies, où il y a de la malignité, ou du venin. On met les yeux dans les chatons des bagues enforte qu'ils touchent la peau, les langues se portent au col, ou au bras, en forme d'amulette, & la Terre se donne intérieurement imbibée de quelque liqueur apropiée, & pousse le venin ou la malignité par la sueur. Voyez *Olaus Wormius* dans son *Museum*, & *Barthol. cent. 1. Epist. 53. & cent. 6. Hist. 1.*

3. La Terre de *Silesie*, ainsi nommée du lieu d'où elle vient, est de deux sortes, sçavoir la Strigienne, ou *Terra Strigensis*, ou la Lignienne, ou *Terra Lignicensis*; La Strigienne a pris son nom de la Ville de *Striga*, parce qu'elle se trouve dans des minieres d'or voisines, on l'appelle l'*Axonge de l'or*, à cause qu'elle est formée de la mine d'or avant sa maturité, & qu'elle contient encore quelque chose du premier être

246 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
 de l'or. La Terre Lignienne est apellée l'*Axonge* de  
 l'*Argent* ; parce qu'elle est pareillement formée de la  
 mine d'argent avant sa maturité, & empreignée de  
 la semence de ce métal. Ces Terres sont apellées  
 figillées à cause du cachet dont elles sont marquées,  
 & elles possèdent les qualités communes des autres  
 Terres, qui sont de dessécher, d'astreindre, & d'ab-  
 sorber l'acide. Leurs vertus particulieres sont de re-  
 sister à la malignité, & au venin. La Terre Stri-  
 gienne convient spécifiquement à la malignité qui oc-  
 cupe la masse du sang. Et la Terre Lignienne à la  
 malignité qui occupe le cerveau, d'autant que l'or est  
 dédié au sang, & l'argent à la tête. Ces deux Terres  
 sont recommandées dans les maladies, & fièvres  
 malignes ou petechiales, dans la petite verole, & la  
 rougeole, dans la diarrhée, & la dysenterie épi-  
 démiques & malignes, dans les morsures des animaux  
 venimeux, dans toutes les maladies suspectes de ma-  
 lignité, & dans les hémorragies malignes, intérieu-  
 rement, où les épithèmes & les autres topiques sont  
 dangereux à cause qu'ils repercutent la malignité.  
*Schwenckfeldius* dans un Livre qu'il a composé tou-  
 chant la Terre Silesienne, dit que si on en avale après  
 avoir pris du poison, ou un philtre immédiatement,  
 elle le fait rejeter en vomissant, & que si on laisse  
 quelque intervalle ; & que la malignité soit répandue  
 dans le corps, elle la pousse par les sueurs. Agricola  
 sur *Poppius* touchant l'or pag. 40. dit qu'un certain  
*Croate* prolongea sa vie jusqu'à 136. ans par le  
 moyen de la Terre figillée Solaire. La Terre figillée  
 convient extérieurement pour purifier, & même con-  
 solider les ulcères chancreux, & malins. L'*Esprit*  
 de la Terre figillée simple est fort estimé par *Horstius*  
 le pere, dans la cure des fièvres malignes, il l'ajoute  
 aux Juleps. L'*huile* distillée à la retorte, est salutaire  
 dans la peste, les maladies venimeuses, les morsures

des chiens enragés, & la dysenterie maligne, & contagieuse; elle conforte le baume cordial ou naturel, & rétablit les forces. On tire de la Terre sigillée une liqueur stiptique que Bartholet appelle l'or potable. Voyez le Traité de la Respiration pag. 685. & *Prevotius* au Traité des Medicamens pag. 41. Voici comme on la prépare. On imbibe de la Terre sigillée, d'esprit de nitre, ou de vitriol, en forme de boulie, on la laisse ensuite dessécher dans un lieu frais, puis dans un lieu chaud pour la rendre bien dure, alors on la broye sur le porphyre, ou dans un mortier de marbre, étant réduite en poudre très-subtile on la met dans une vessie percée au fond, ou dans un plat à la cave, où elle se refout en liqueur; on mêle cette liqueur avec une partie d'esprit de cerises noires pour temperer le trop d'acide styptique, laissant le tout en digestion jusqu'à ce que les deux liqueurs soient parfaitement unies. *Voici une methode plus facile.* Quand on a délayé la Terre sigillée avec l'esprit de nitre, ou l'esprit de vitriol, on en tire le phlegme après quoi on pulvérise le restant; on y verse de l'esprit une seconde fois, puis une troisième, en faisant à chaque fois l'extraction du phlegme; enfin on pulvérise la matiere desséchée, & on la met dans un vaisseau de verre plat à la cave, ou en quelque autre endroit au frais, où elle se refout par défaillance en une liqueur stiptique qui est un excellent remede, & un grand secret pour les fièvres malignes, où le vomissement, la diarrhée, la dysenterie, les hémorragies, & les autres flux sont excessifs. *Rhumelius* dans son Antidotaire pag. 114. enseigne la maniere de préparer une *Essence*, ou un *Extrait d'Or*, de la Terre sigillée. Il prend de la Terre Strigienne grasse qu'il distille à la retorte pour en tirer l'esprit; Et quand il ne monte plus rien, il presse le feu jusqu'à ce qu'il monte quelque chose au col de la retorte, il dissout ce qui



est monté dans l'esprit propre, qu'il rectifie. Il tire ensuite le sel de la tête morte avec le phlegme ; on peut tirer de ce sel l'essence de la chaux ou de la mine d'or. Ou bien on sublime plusieurs fois le sel même dont on donne jusqu'à deux grains dans toutes les maladies. La prise ordinaire de la Terre sigillée seule ou avec d'autres ingrediens est ℥. j. ou demie dragme. Quand il est besoin de suer, de restreindre, & d'évacuer l'acide des premières voyes. Elle convient aux flux de ventre qu'elle arrête en absorbant l'acide.

4. Le Bol est de deux sortes, sçavoir le commun, & celui d'Armenie. C'est une Terre d'un rouge pâle qui tient du Mars, & rend sa dissolution verdâtre comme le fer quand on le dissout dans quelque acide. On dit Bol d'Armenie à cause qu'on en tire beaucoup dans cette Province. Vvormius dans son *Musæum*, décrit comme quoy on le tire. Il est rare ici, & à moins que le Grand Seigneur n'en fasse présent, il n'en sort gueres de Turquie, parce que les Turcs le gardent comme un remède spécifique contre les maladies venimeuses. Il se trouve du Bol en Hongrie, qu'on appelle Bol de *Toccan* du nom du lieu. Il n'a pas de moindres vertus que le bol d'Armenie, & il lui ressemble assez. Il est également astringent, sudorifique, & alexipharmaque. Il participe du Mars, ce qui lui donne de l'astringent, mais il possède outre cela la vertu de précipiter, ce qui le rend recommandable dans les catarrhes pour déterger les humeurs salées, & prévenir la phthisie. Le Bol d'Armenie donne dans la distillation un phlegme acide, qui est sans doute la vapeur humide saline qui a corrodé la mine de fer pour la changer en Bol, lequel phlegme étant extrait par trois fois sur du Bol bien pulvérisé au bain marie, convertit le Bol en une huile grasse laquelle peut être séchée à petit feu, & réduite en une poudre souveraine, pour arrêter le sang de quel-

que endroit qu'il forte, & pour aglutiner les playes. Le Bol est admirable contre le crachement de sang mêlée avec la conserve de roses, sur tout si on y ajoute un grain ou deux de *Laudanum*. Le Bol sert extérieurement pour fermer les vaisseaux qui jettent le sang dans les hemorrhagies. On l'imbibé avec du vinaigre pour appliquer nuëment sur le front dans les hemorrhagies du nez, mêmes les plus desespérées.

La *Craye* participe du Saturne dont la mine corrodée avant sa maturité par les vapeurs humides, & salines est demeurée *Craye*; elle tire son nom Latin *Creta* du Royaume de Crete, ou Candie, par ce qu'il s'en trouve beaucoup en cette Isle là; elle imbibé les sucs acides comme les autres terres, & possède beaucoup d'astriktion. La *Craye* prise jusqu'à une dragme dans du lait de chèvre, ou du vin, tuë puissamment les vers, & les empêche de monter. La poudre de *Craye* est usitée dans le *Soda*, ou l'ardeur d'Estomac, pour précipiter l'acide, on la prend avec de l'eau de pourpier ou en forme de trochisques à l'exemple de *Mynsicthus* dans son *Armamentarium*.

Le *Marga* ou la moüelle de pierres, qu'on appelle aussi, *lait de la Lune*, ou *Agaric mineral*, à cause de sa forme qui approche de l'Agaric végétale; n'est rien autre chose que des exhalaisons métalliques, qui se réunissant autour des pierres, se changent en une substance tenuë & friable, qu'on nomme le lait de la Lune à cause de sa couleur, le Docteur Jean Daniel Major, en a composé un Traité digne d'être lu. Ce remede est usité non seulement dans le *Soda*, les rots nidoreux, & la dysenterie; mais spécialement pour augmenter le lait des Nourrices, on le donne pour cet effet avec du crystal préparé, & quelques autres spécifiques. Par exemple, on prend marga & crystal préparé, de chacun ʒ. j. semence de nielle, & de chardon benit, de chacune ʒ. β. Mélez le tout pour

Q v

250 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
faire une poudre, à quoy on ajoute cinq ou six  
gouttes d'huile distillée de fenouil, la prise est de  
3. ℞. à 3. ij. deux fois le jour. Le Marga est outre  
cela recommandé dans la passion nephretique, &  
dans la colique, où je le crois tres-salutaire. L'U-  
sage externe est à mondifier les ulceres foidides, à aglu-  
tiner les playes, & à les cicatrifer; enfin il entre  
dans la poudre balsamique dont on saupoudre les ul-  
ceres malins, sur tout des jambes. Voyez le *Docteur*  
*Major* au lieu cité.

*L'Ochre* est une espee de Terre empreignée *du*  
*Mars*, on ne s'en sert gueres qu'extérieurement dans  
les cataplämes, & emplâtres astrictifs, & aglutina-  
tifs, quelques-uns veulent qu'elle soit diuretique,  
Il se trouve en Angleterre, une Terre noirâtre,  
legere & spongieuse, qu'on appelle *Terre d'Irlande*,  
à cause qu'elle vient de cette Isle-là; elle est fort usitée  
parmi les Anglois, après les chûtes pour refondre le  
sang grumelé.

*La Terre Ilfane*, qu'on aporte d'*Ilfa* Isle de la Mer  
Mediterranée proche de la Limonie, est usitée en  
certains lieux contre les fièvres malignes, mêlée avec  
du suc de limons. Elle tuë pareillement les vers des  
enfans, empêche les tranchées de ventre, & les  
convulsions, à quoy ils sont sujets.

*La Terre Cimolienne*; ainsi nommée de l'Isle Ci-  
molie une des Cyclades, détrempée avec du vinai-  
gre, resout les oreillons, & les autres tumeurs sem-  
blables. Si on en enduit les parties brûlées, il ne s'y  
fera point d'ampoules; mêlée avec du nitre, & du  
vinaigre distilé, elle dissipe les tumeurs des pieds, &  
les tumeurs des testicules mêlée avec de la cire de  
*Chypre*, & enduite extérieurement. Il y a une Terre  
nommée *Terre de Damas*, ou d'*Adam*, qui se trou-  
ve dans le Territoire de Damas en Assyrie, dont on  
croit qu'*Adam* a été formé. Cette terre est roussâtre,



& portée en forme d'amulette, on dit qu'elle préserve de toutes sortes d'incommodités. Voyez *Nieverbergius* au Traité de la nature des choses. Chap. 17. pag. 456.

La Terre vulgaire surquoy nous marchons, n'est pas déstituée de vertus Medicales; Car sans parler de la Terre Philosophique, qui se prépare avec l'eau de pluye, & qui sert d'Aiman pour attirer l'eau, & l'esprit de l'air, comme il se voit dans la Chrysogonie de *Tackius* pag. 56. L'odeur nitreuse de la Terre fraîche, calme puissamment l'agitation des esprits, & les conforte tellement, qu'elle dispose les corps à vivre tres-long-tems. Témoin le *Chancelier Bacon* au Traité intitulé, *l'Histoire de la Vie, & de la Mort* pag. 104. & 105. où il dit entre beaucoup d'autres choses dignes d'être lûes, qu'il a connu un Gentilhomme tres-âgé, qui d'abord qu'il s'éveilleoit se faisoit metre sous le nez une mote de Terre fraîche, pour en recevoir l'odeur nitreuse, sans manquer un seul jour à cette pratique.

## CHAPITRE III.

### Des Eaux.

**L**Es Eaux naturelles qui entrent dans l'usage de la Medecine sont simples ou minerales. Elles reçoivent les préparations qui suivent, sçavoir, La dépuration, la distillation, l'inspissation, ou salification. La premiere nous donne les Eaux depurées. La seconde les Eaux distillées. La troisieme les Sels.

*La Purification.* Comme les eaux sont pour l'ordinaire remplies de fèces grossieres, & heterogenes, elles ont besoin de dépuration, qui est de deux sortes, la premiere est la filtration par un papier gris; la seconde est la digestion, pendant quoi les parties grossieres tombent au fond.

*La distillation* des Eaux suivant leur volatilité ou fixité, se fait au bain de vapeur, au bain marie, au feu de cendre,

ou de sable, dans des vaisseaux de verre pour le mieux.

*L'Inspissation*, sert à rendre visible la partie la plus fixe de l'Eau dont on peut faire une lessive; si elle est d'une nature saline.

*Les Eaux simples* sont, les Eaux, 1. de fontaine, 2. de puits, 3. de rivière, 4. d'étang, 5. de pluie, 6. de neige. On peut y en ajouter une 7<sup>e</sup>, qui est la rosée de Mai. Les plus usitées sont l'Eau de fontaine, & de pluie. L'eau de fontaine est la meilleure de toutes: parce qu'elle a été dépurée dans des couloirs souterrains par où elle a passé. C'est celle dont les Apotiquaires se doivent servir, lorsqu'on leur prescrit simplement l'Eau sans addition. Les meilleures fontaines sont celles qui coulent d'Orient en Occident, & tombent du haut des Montagnes, dont l'eau pure, claire, & légère plaît à la vue, qui n'a ni saveur, ni odeur, qui s'échauffe facilement, & se refroidit de même, & est la plus chaude en Hyver, & la plus froide en Eté. On a coutume pour la corriger d'y jeter un morceau de gros pain rôti, & d'en faire la boisson des malades. L'Eau de puits est moins estimée que l'Eau de fontaine, pour être pesante, & rude au goût; mais lorsqu'il y a des sources dans les puits, & que les autres marques de bonté s'y rencontrent, elle n'est pas à mépriser. L'eau de rivière pour être exposée aux rayons du Soleil, & agitée est moins indigeste que l'Eau de puits, mais il est bon de considérer d'où elle sort, & par où elle passe. L'eau d'étang, est la pire de toutes, & doit être bannie de la Médecine. L'eau de pluie est légère, & douce au goût. C'est le substitut de l'eau de fontaine, & on ne l'emploie gueres que distillée. On préfère les pluies du Midy ou du Levant, comme mieux pénétrées, & digérées par les rayons du Soleil. L'Eau de neige suit l'Eau de pluie, comme elle est plus pénétrante; elle n'est pas inutile pour faire sucr. Elle reçoit ses vertus d'une nature saline, dont elle abonde ayant été condensée par la force du froid. La neige du Solstice d'Hyver & de l'Equinoxe de Mars, est la meilleure. *Zacutus Lusitanus* fait mention d'une odontalgie opiniâtre guérie par l'Eau de neige. *Liv. 1. hist. Med. obs. 46.* La rosée surpasse toutes les autres Eaux en subtilité, & en pénétration, sa liqueur étant plus volatile, & son sel plus acre. La rosée de Mai est la meilleure; elle se cueille au mois de Mai, ou au commencement de Juin, avant le lever du Soleil, au croissant de la Lune; il faut qu'il n'ait point plu quelques jours auparavant, & la ramasser avec quelque instrument de verre, non pas avec des linges. La rosée de Mai est laxative, elle remédie aux piqueures des animaux venimeux, & ramassée sur des herbes ophthalmiques, elle guérit les affections des yeux.

LES PREPARATIONS DE LA  
ROSEE DE MAY.

*L'Esprit de rosée de Mai.* R. rosée de Mai q. s. Metez la en digestion durant quelques jours, puis la distilez. L'esprit montera le premier en forme de rayeures, & l'eau ensuite.

*Le sel volatile fixe de rosée.* On prétend outre cela préparer avec la rosée, & la manne un menstue pour tirer la teinture de l'or & des Coraux.

LES PREPARATIONS DES EAUX.

L'eau de fontaine s'emp'oye ordinairement cruë. Et celle de pluie ou de neige distillées. Quelques-uns en tirent une essence, ou un esprit alcalisé par le ministère de la distillation, & de la salification.

R. *Eau de pluie* ou de neige, une bonne quantité que vous distilerez dans une cucurbitre de verre, à la douce chaleur d'un bain marie, quand vous aurez tiré seulement la partie spiritueuse cessez. Quelques-uns font précéder une digestion ou putrefaction d'un mois ou deux dans un vaisseau scellé hermétiquement, pour mieux separer la partie spiritueuse, car par ce moyen les feces vont au fond, & la liqueur se dispose à se separer. Pour faire

*L'Esprit alcalisé ou l'Essence.*

R. L'Esprit ci-dessus, ajoutez y le sel commun, & faites circuler le tout durant un mois dans un vaisseau scellé hermétiquement. Le sel commun se prépare de la maniere suivante.

R. Une grande quantité d'eau sçavoir 20. ou 30. mesures faites la évaporer un peu & la philtrez, s'il est besoin. Après quoi laissez la évaporer jusqu'à siccité, les feces qui resteront seront empreignées d'une salure; on les lessivera par plusieurs dissolutions pour en extraire le sel pur. Quelques-uns calcinent ces feces, mais il est à craindre que le sel volatile ne se dissipe: il y en a qui se flattent de tirer le sel volatile de l'esprit, mais je n'y ai jamais pu réussir. La terre qui reste après l'évaporation, étant poussée dans une retorte, donne une huile qui fume, mais en petite quantité. L'esprit d'Eau de fontaine a de l'affinité avec l'esprit de sel armoniac, & réduit l'or en chaux, à ce qu'on croit. Ce qui se doit entendre des fontaines dont les Eaux participent au sel armoniac.

*Le Tarte Philosophique de Samuel Clossius.*



La rosée ou Eau de pluie se réduit facilement en une terre blancheâtre de la manière qui suit. On remplit un matras à moitié, on le scelle hermétiquement, puis on le plonge dans de l'eau minérale chaude, ou bien on le met sur un four, ou dans un poêle en digestion durant un long-tems ou successivement, & par la vertu d'une chaleur lente, & continuelle il s'engendre des aromes brillans qui se rassemblent au fond du vaisseau, & on les separe ensuite de l'Eau bleuë qui surnage.

*L'Esprit acide & ardent d'Eau de pluie de J. le Fèvre.*

Imbibez la terre ci-dessus de la dixième partie d'une nouvelle Eau de pluie; Mettez le tout en digestion jusqu'à ce que la matière s'épaississe, reiterant sept fois la même chose vous aurez une substance grasseuse à peu près de la consistance de sirop de quoi vous tirerez en premier lieu l'esprit acide au feu de cendres, & ensuite l'esprit ardent au feu de sable. Vous rectifierez, & cohoberez l'un & l'autre sur la teste morte ou la gomme restante par plusieurs fois, en les mettant digérer à chaque fois. Calcinez le restant au feu de reverbere jusqu'à blancheur, & tirez le sel de cette chaux. Versez vos liqueurs sur ce sel fixe, laissez le tout en digestion, & congeler au bain marie, enfin subliment le tout en un sel cristallin, que vous fixerez en une terre rouge, & fixe dans un matras scellé hermétiquement, & un fourneau secret. La plupart des Philosophes regardent cette terre comme une *Panacée*, ou un remède universel.

### LES EAUX MINÉRALÈS.

Nous comprenons sous ce nom les Eaux aigrettes, & les Eaux chaudes ou *Thermes*. Les unes & les autres ne sont rien autre chose que des *Eaux* empreignées des essences minérales, dans les entrailles de la Terre. Ces eaux ont donc deux parties, sçavoir la substance minérale comme la partie principale; & la liqueur phlegmatique ou l'eau qui sert de véhicule à cette substance. Celle-ci, n'est rien autre chose à mon sens, que l'esprit du monde renfermé dans le sein de la terre, où suivant la diversité des matrices, il se change en diverses natures minérales, & s'identifie presque avec son véhicule. Ces substances minérales, sont métalliques, salines, bitumineuses, terrestres, fixes ou volatiles. Les vertus des Eaux minérales se connoissent par la nature du mineral ou des mineraux qui les composent. Mais comme il est impossible d'en avoir une connoissance exacte il faut s'en rapporter à l'expérience.

\* Je regarde les Eaux non seulement comme uti-

les à la Medecine , mais encore par raport à la nourriture , & à la cuisine. Les eaux sont différentes suivant les lieux où elles naissent : car elles emportent toujours quelque chose des lieux par où elles passent , & spécialement les particules salines de quoi elles reçoivent les vertus de causer des alterations au corps humain. Chacun sçait que l'Eau comme Eau , ne nourrit point le corps , & qu'elle sert seulement de vehicule aux alimens ; c'est-à-dire pour les charier dans les plus petits pores des intestins , & des parties. L'Eau pour cet usage ne doit point être Medicale , la plus simple , & la plus pure est la meilleure pour la conservation du corps. Mais comme il se trouve rarement , & pour mieux dire , il ne se trouve jamais d'eau parfaitement pure , & simple , & qu'elles renferment toutes quelques particules étrangères , qui causent des alterations au corps humain , plus ou moins selon leur origine , nous allons examiner ces Eaux dans le détail. L'Eau de fontaine est la plus pure , & la plus usitée de toutes. Elle vient de la Mer d'où par le moyen de la pression, elle se jette dans les canaux ou pores secrets de la Terre , où elle coule jusqu'à ce qu'elle trouve une sortie , l'Eau qui étoit salée dans la Mer , quite sa salure dans les couloirs presque infinis par où elle se filtre. L'expérience nous apprend que la chose se passe ainsi , puisque si on met infuser de l'Eau salée dans du sable ou de la craye , elle y laisse en passant sa salure , & en sort pure , & insipide. Voyez *Kircher & Bacon*. Au reste l'Eau ne se contente pas de se dépouiller de sa salure , & de ses anciennes qualités , elle en acquiert de nouvelles dans les entrailles de la terre , qu'elle tire des suc minéraux , & métalliques , & autres choses ce qui fait qu'une Eau est plus salutaire que l'autre. L'eau la plus saine est celle qui vient d'une fontaine , qui sort entre les pierres , & les rochers , parce qu'elle n'est

soûillée d'aucunes particules étrangères , & nuisibles , ni d'aucunes ordures terrestres. Car plus l'Eau est claire , plus elle est pure , & plus elle est salubre. Il ne faut point aussi que ces fontaines soient exposées aux mauvais vens , qui leur imprimeroient leurs qualités nuisibles comme aux autres choses. La pratique de corriger l'eau avant de la boire avec un morceau de pain rôti est bonne. A cause que l'eau étant sujette à lâcher les fibres de l'estomac , & des intestins , l'astiction du pain rôti remédie à ce défaut , & empêche que l'estomac ne perde son ressort , où s'il l'a perdu en sorte qu'il ne puisse plus pousser dehors les vieux alimens , ni retenir les nouveaux , ce pain est capable de le rétablir. Ce qu'il fera d'autant mieux si on frote le pain avec une noix muscade ; cette boisson convient sur tout à la diarrhée , & à la dysenterie. *L'Eau* des puits profonds approche de l'Eau de fontaine , & s'il y a des sources vives l'Eau en fera meilleure ; car si l'Eau y vient d'ailleurs , & que le cours en soit lent , il est à craindre qu'elle ne soit chargée d'ordures , & de particules alteratives , & fermentatives. *L'Eau* de rivière est peu usitée à cause qu'elle est batuë , & qu'elle charrie beaucoup de terres ; l'eau des grandes est par cette raison plus trouble que celle des petites. *L'Eau* d'étang est la moindre de toutes , parce qu'étant retenuë elle ne se défait point des ordures , que les neiges fonduës , les torrens , les ravines , & les égouts lui apportent. Ajoutez que la chaleur du Soleil enleve durant le Printems , & l'Eté les parties les plus volatiles des Eaux des étangs , tellement qu'il ne reste que les plus grossières , les plus impures , & les moins salubres. *Quant aux Eaux Minérales ou Médicales* elles sont chaudes , ou aigrelettes.

*Les Eaux aigrelettes* se font quand l'Eau en passant par les cryptes , & les conduits souterrains s'empreigne



preigne de l'acide hermetique, ou du sel subacide volatil esurin ou central; après quoi venant à couler par des veines métalliques, & principalement par des veines de fer, non meures, & imparfaites, il arrive que l'esprit subacide esurin qui est dans cette Eau, corrode la veine de fer non meure, & charge en même tems l'eau des Atomes du mars qui se trouvent dissoutes, plus ou moins selon que l'Eau est empreignée de l'esprit acide volatil, & selon que la miniere est riche en fer. L'Eau au sortir de là est d'une saveur acide subaustere, qui tient son acidité du sel acide central, & son austerité astringente de la veine du fer, qui a été corrodée. Le sel qui empreigne l'Eau doit son origine aux esprits sulphureux enflammés, & fondus en terre, qui donnent à l'Eau la vertu de dissoudre les Métaux, & les veines métalliques non meures, & imparfaites. Voilà l'origine, & la nature des Eaux aigrettes, qui est confirmée par Vanhelmont dans ses paradoxes, & par Rochas Auteur François, qui s'est donné la peine de fouiller une fontaine minerale acide jusqu'à sa naissance, où étant parvenu il a trouvé que l'eau acide passoit au travers d'une veine de fer, ou de cuivre, qui étoit rongée, & qu'au sortir de là elle étoit minerale, & medicale. Il est aisé de juger après cela des Eaux aigrettes, & de connoître à quelles maladies elles sont propres. L'esprit subtil, acide, leur donne la vertu d'inciser, de resoudre, de pénétrer, & singulierement de pousser par les urines; & la jonction de la veine métallique de mars, ou de cuivre, fait que les sels sauvages, & étrangers qui regnent dans le corps, sur tout les acides austeres, & les autres sels nuisibles, acourent aux particules métalliques, s'y joignent, & s'y attachent, & les entraînent par en bas. Par cette raison ceux qui usent de ces sortes d'Eaux, ont leurs selles noires qui est la

*Time II.*

R

couleur que le fer donne ordinairement aux excréments en se joignant aux humeurs acides du corps, & auxquelles les particules métalliques se joignent après avoir quitté l'eau leur véhicule. Il est donc raisonnable de penser que comme le *Crocus martis*, la teinture, & les autres préparations du Mars donnent toujours une couleur noire aux excréments du corps; ce sont les particules martiales des Eaux aigrettes qui leur font prendre la même couleur. Il n'est pas non plus surprenant que les eaux aigrettes conviennent aux cachexies, au scorbut, ou mal hypocondriaque, & aux autres maladies semblables, ou les veines métalliques absorbent les sels sauvages ou acides vitiés, qui infestent les premières voyes, & sont les premiers auteurs de ces maladies. Les Eaux minérales aigrettes étant buës détergent par le moyen de leur partie aqueuse, ouvrent les conduits, & les vaisseaux opilés, précipitent, & séparent les excréments hétérogènes de la masse du sang, & les entraînent sous la forme de l'urine par les conduits urinaires; car il ne faut pas, suivant les observations de tous les Auteurs, que les Eaux aigrettes pousent par les sueurs, mais par les urines seulement. Dans l'usage de ces Eaux on commence par une petite dose pour monter successivement à une grande. Par exemple, on en boit aujourd'hui, *un verre*, demain, *deux*, après demain, *trois*, en augmentant chaque jour jusqu'à ce que l'estomac n'en puisse tenir davantage; on persiste durant quelques jours dans cette grande dose, après quoi on diminue successivement; par exemple, si la plus grande dose est de dix verres, quand on voudra diminuer, on n'en boira que *neuf*, le *lendemain huit*, le *jour d'après sept*, & ainsi du reste. On se trouve mal de commencer tout d'un coup par une grande dose, de continuer, & de finir de même. Il ne faut au reste jamais boire de ces Eaux qu'après

les remèdes universels, & spécialement après avoir purgé les premières voyes, afin qu'elles operent mieux. Ceux qui desireront en sçavoir davantage touchant l'usage de ces eaux, pourront lire la Dissertation du docteur *Langius*. Il est à remarquer que les Eaux aigrettes ayant été gardées quelque tems, déposent au fond de la bouteille ou du verre, certaine terre noirâtre, qui est la veine de fer ou métallique qui a été rongée par l'eau en passant. Celle-ci perd sa salure par la corrosion de la veine métallique, attendu que les sels corrosifs s'émoussent en se joignant aux particules du fer, & c'est ce qui fait la poudre brune, qui descend par son propre poids au fond du verre par le repos. Ceci fait voir que ces Eaux ne valent rien lorsqu'elles sont transportées, & qu'on ne les boit pas sur les lieux, puisque les esprits salins jointes à la veine métallique se détachent successivement de l'eau qui demeure insipide & sans vertu.

Les Eaux medicales naturelles chaudes, ou *Thermes*, suivent les aigrettes. La cause de la chaleur de celles-là, est attribuée ordinairement à certaine chaleur ou à certains feux souterrains, & la vertu medicale aux sels mêlés, avec les parties métalliques dans les entrailles de la terre. Quant au feu souterrain, il me paroît fort suspect, pour ne pas dire imaginaire, il est donc plus raisonnable de croire que la chaleur des *Thermes*, ou Eaux minerales chaudes s'excite par une maniere d'effervescence semblable à celle qui se fait quand on verse de l'eau sur de la chaux vive, ou de l'eau saline sur quelque métal, spécialement sur du fer. Car on ne peut pas nier qu'il ne se fasse de pareilles effervescences dans les entrailles de la terre, par le moyen des Eaux, & des minieres calcinées par la chaleur, qui naît de l'effervescence mutuelle de differens sels. Si donc une Eau saline vient à rencontrer en son chemin une miniere



métallique calcinée. Il est impossible qu'il ne se fasse une effervescence pareille à celle qui se fait par le mélange de l'Eau avec de la chaux. Il n'est pas même toujours nécessaire que la miniere soit calcinée , il suffit que la miniere soit telle que le sel de l'eau venant , à combattre avec elle, l'effervescence s'en ensuive. Rochas que nous avons déjà cité , prouve ceci par une expérience qu'il a faite , à l'égard d'une fontaine d'eau chaude minérale , qui est dans les Alpes Suisses ; il fit fouiller jusqu'à la naissance de la fontaine , où il reconnut qu'en son commencement c'étoit une Eau un peu salée , & médiocrement acide , froide , & sans chaleur ; mais qu'ensuite passant au travers d'une miniere métallique , sulphureuse fixe , elle y excitoit une grande ebullition ou effervescence , après quoi elle étoit chaude. Témoignage authentique , que la chaleur des *Thermes* ne vient pas d'un feu souterrain , mais du combat d'une Eau saline , avec une veine métallique pour l'ordinaire sulphureuse. L'usage des Eaux minerales chaudes le plus frequent est externe , & en forme de bain , on en boit rarement , & même jamais. Elles tirent leurs vertus des particules de la miniere , que l'Eau a corrodées , & particulièrement des particules salines de l'eau. Elles réchauffent , & rétablissent l'état tonique des parties , où le ressort lorsqu'il a été relâché. Elles sont par consequent merveilleuses dans les affections des nerfs , la paralysie , l'hémiplégie , le tremblement , les douleurs chroniques , & periodiques , dans les affections cutanées , la galle opiniâtre , & maligne , les demangeaisons , l'*herpes* ; enfin dans la goutte , & toutes les affections des articles. L'usage interne des eaux minerales chaudes est dangereux , à cause qu'elles charrient avec soy toujours certain sable , ou certaines parties terrestres , corrodées , qui se réunissent en une maniere de tuf , qui se trouve en

abondance dans les canaux par où ces Eaux passent, Il est à craindre que la même chose n'arrive dans le corps, & que ce tuf n'engendre des obstructions dans les vaisseaux, & les pores des viscères. Pour cette raison je n'approuve point l'usage interne des Eaux minerales chaudes; que si on en veut boire, il faut faire précéder les remèdes généraux, & dans les maladies chroniques, il est bon de prendre les eaux minerales acides auparavant, ou du moins, on doit prendre les remèdes généraux, & purgatifs avant de venir aux Eaux minerales chaudes. Leur usage convient spécialement aux femmes steriles, lorsqu'elles sont trop humides, que leur matrice est remplie d'humours comme une éponge, leur semence trop aqueuse, & tous les organes de la génération comme inondés; car les Eaux chaudes purgent toutes ces ordures, après quoi la semence devient plus spiritueuse, & les organes propres à concevoir. Voyez *Langius* dans son Traité des Eaux d'Aix la Chapelle, où il est assez exact. Après les eaux qui nous viennent de la terre, il faut parler de celles qui tombent de l'air. La première est l'Eau de pluie, qui varie suivant les tems de l'année. La pluie du mois de Mars, & du Printemps est empreignée des vertus seminales de plusieurs plantes, & des autres corps terrestres; outre cela elle est animée par beaucoup de sel volatile, qui exhale des corps terrestres, & principalement des Végétaux: ce sel avec les vertus seminales, font que l'Eau de pluie ne se corrompt point, pourvu qu'on la garde dans un lieu frais. Ces mêmes principes actifs, & fermentatifs, la rendent capable de fermentation, & si on la distille après avoir fermenté, elle donne un menstuelle excellent pour extraire les vertus des Végétaux. On prétend même tirer un menstuelle universel de l'eau de pluie du mois de Mars, & du Printemps. *Burhus*, outre ce menstuelle universel en

a voulu préparer la Pierre Philosophale ; parce qu'elle est empreignée des influences des astres , & de l'esprit universel du monde. Si cet Auteur n'a point entièrement réussi , il a du moins aquis en place d'un menstue universel , un menstue salé propre à dissoudre l'or. L'eau de pluye à raison de ces parties salines possède une vertu tres-deterfive , & saponaire , qui la rend tres-recommendable dans les maladies cutanées. D'autres , comme le Docteur *Dienheim* , veulent préparer un remede universel avec l'Eau de pluye , qui se voit dans *Rosencreusius Astron.infer.pag.405*. L'Eau de tonnerre demeure , à ce qu'on dit , sans reprendre jamais sa froideur naturelle ; comme si elle avoit contracté de l'empyreume , elle est plutôt nuisible , que salutaire en Medécine , & on dit que si on en lave la tête , elle engendre des poux. *Rhumelius* dans son *Antidotaire Chym.* enseigne la methode de tirer le sel de l'eau de pluye , dont *Pauli* fait mention comme d'un remede excellent dans les fièvres malignes , La nége , ou l'Eau de nége , est empreignée de beaucoup de sel qui est nitreux , suivant les uns , & salé , suivant les autres , qui tirent du soufre , & de l'huile de l'Eau de nége. Voyez *Bartholin sur l'usage Medical de la nége* , & dans ses *Epiures cent. 3. pag. 626.* où cet excellent Chymiste dit , qu'il s'étonne qu'on traite le sel de la nége , de sel nitreux , puisque ce n'est qu'un sel d'un troisiéme genre , dont on peut tirer du soufre , & de l'huile : la nége à raison de ce sel , a la vertu de purger , & de pousser par les urines. Une once d'Eau de nége suffit pour lâcher le ventre , & *Smetius* dans ses *Miscellanées* , recommande l'usage d'Eau de nége dans les fièvres ardentes ; lorsqu'il paroît des signes de coction. *Faber* dans ses écrits appelle la nége , l'aliment de l'Hiver , dont la Nature entretient ses sujets. Et le sel de la nége qui empreigne la terre , n'est pas une des moîn-



dres causes de sa fécondité. Quelques-uns cherchent dans la nége, ce sel excellent qui est requis, pour préparer le menstrué universel. La *Glacé* possède les mêmes vertus que la nége, avec le sel qui coagule l'Eau par le froid. On dit que le Duc de *Mantoué* avoit une poudre, dont il faisoit de la glace sur le champ, en la jettant dans de l'eau. La *Rosée* est, comme on sçait, plus subtile, & plus pénétrante que toutes les autres Eaux. A cause, comme dit l'Auteur, qu'elle est composée d'une liqueur volatile salin, acre, & pénétrante; la rosée de Mai est la meilleure. On la ramasse tout le mois de Mai, & au commencement de Juin; elle passe pour le véritable menstrué qui dissout l'or, pour faire l'or potable. On la ramasse en un tems serein, dans le croissant de la Lune, en étendant avant le lever du Soleil sur du froment, un linge sec qu'on exprime dans un verre, après quoi on l'étend de nouveau, & on l'exprime de même successivement. La rosée de Mai purge le ventre, à raison de son sel acre, les Païsans s'en purgent ordinairement, elle émousse pareillement le venin des bêtes venimeuses. Le sel acre & volatile de la rosée de Mai, est appelé par *Mazetta* sel nitreux, & *Rhumelius* le regarde dans son Antidotaire Chymique pag. 145. comme un grand secret contre l'épilepsie. La rosée de Mai distillée, donne un esprit, ou plutôt un phlegme salin admirable, pour extraire les essences des Végétaux, & préférable à l'esprit de vin; celui-ci, étant suspect par sa chaleur, & son soufre inflammable, au lieu que la rosée emporte avec soy les vertus des herbes. Celle qui se ramasse sur les plantes ophthalmiques, comme l'*Euphrase*, & le fenouil est ophthalmique. Les rosées qu'on cueille le matin mouillées de la rosée, sont beaucoup plus purgatives que quand on les cueille seches. La manne distillée avec la rosée de Mai, donne

R. iijj

264 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
un menstruë propre à dissoudre le corail, & c'est un  
beau secret. Quelques-uns veulent préparer un re-  
mede universel avec la rosée, d'autres la Pierre Phi-  
losophale, mais nous ne voulons pas ici approfondir  
la chose.

## CHAPITRE IV.

### *Des Pierres en général.*

**L**es Pierres sont des corps terrestres, durs, inductiles, com-  
posés d'une matiere visqueuse terrestre, ou tartareuse. Les  
Pierres s'engendrent de l'excrement salin de la terre, qui est le  
reste de l'aliment des choses que la terre nourrit, lequel se coa-  
gule en Pierre par certaine faculté pétrifiante.

Les pierres sont précieuses, & non précieuses: les premières  
prennent le nom de pierreries, sur tout si elles sont diaphanes,  
& les dernières sont appellées pierres simplement.

### LES PRÉPARATIONS.

Il y a cinq sortes de préparations que les Pierres reçoivent  
pour entrer dans l'usage de la Medecine. 1. La pulverisation  
ou préparation propre. 2. La calcination. 3. La solution,  
coagulation, & députation ou édulcoration. 4. La liquation  
ou fusion. 5. La distillation, ou la volatilisation, à quoi quel-  
ques-uns ajoutent une sixième operation, qui est la syropifica-  
tion. Les Auteurs que j'ai suivis sont le Docteur *Anselme Boë-  
thius de Broodt* premier Medecin de l'Empereur Rodolphe II.  
qui a composé un Traité fort complet touchant les Pierres, &  
le sçavant *Conrad. Kunrath*, qui a renfermé dans son *Medulla  
Distillatoria*, presque un Traité entier des Pierres précieuses  
& non précieuses, avec leurs préparations, & facultés.

1. *La pulverisation*, ou *préparation propre des Pierres*, se  
fait en les triturant, & broyant ensuite sur le porphyre, & en  
les arrosant pendant qu'on les broye d'une eau distillée convena-  
ble, on les reduit par ce moyen en une poulpe, que l'on laisse  
dessécher à l'ombre.

2. *La calcination*. La calcination est de deux sortes, minis-  
trale ou principale: la ministrale sert à disposer les Pierres à rece-

voir la calcination principale, celle-ci rend les Pierres propres immédiatement à l'usage medical, est c'est plutôt une dissolution, qu'une calcination, elle a pour annexes la coagulation, & l'edulcoration.

*La calcination* qui prépare les Pierres à la dissolution se fait par l'ignition, simple, ou par l'ignition, & l'extinction, conjointement, ou par le ministère de certains corrosifs, comme le sel, le soufre, le salpêtre &c. *L'ignition simple*, c'est quand on brûle les Pierres au feu, ouvert ou renfermé dans un fourneau de reverbere jusqu'à ce qu'elles soient reduites en chaux, c'est ainsi qu'on calcine ordinairement la Pierre à chaux, pour faire la chaux vive dont se servent les maçons. *L'ignition jointe à l'extinction*, c'est quand on fait rougir une Pierre au feu, & on l'éteint ensuite dans une liqueur aqueuse, reiterant l'une, & l'autre jusqu'à ce que la Pierre soit reduite en chaux. Quelquefois on pulvérise les Pierres, puis on les met dans un creuset avec le double de charbon de haistre pulvérisé, on bouche le creuset, puis on met le tout dans le four d'un Potier de terre. *La calcination par les corrosifs*, C'est quand ayant pilé grossièrement la Pierre, on la mêle avec partie égale, ou double de salpêtre, mettant le tout dans un creuset sur un feu très violent pour fondre, & brûler le salpêtre. Ou bien on fait fondre le salpêtre, après quoi on y jette en poudre la Pierre qu'on veut calciner.

*La corrosion* avec le soufre, se fait lorsqu'on fait brûler la Pierre trois ou quatre fois dans un creuset ouvert, avec le double, ou le triple de soufre vif, ou de fleurs de soufre, jusqu'à ce que le dernier soit tout évaporé. Quant à ces calcinations, il est à observer que comme elles sont seulement pour rendre les pierres solubles, il importe peu qu'on les fasse d'une façon, ou d'une autre. Quelques-uns, comme Basile Valentin, se contentent de l'ignition seule pour calciner les coraux: d'autres, comme Crollius, font deux calcinations pour calciner les pierres; la première avec le soufre, la seconde avec le salpêtre, Kunrath, au contraire fait la première avec le salpêtre, & la dernière avec le soufre. Les autres préfèrent la calcination par l'ignition jointe à l'extinction, lors qu'après la calcination, il reste quelque morceau non dissous, il faut reiterer la calcination jusqu'à ce que toute la substance soit entièrement dissoute, & rejeter les fèces.

3. *La solution* des Pierres précieuses, & autres, se fait par le ministère de certains menstrues, dans quoi on jette les Pierres calcinées, où on les laisse dans un lieu tiède, en ajoutant, & ôtant de nouveaux menstrues jusqu'à ce qu'il n'y ait



plus rien à dissoudre. Les menstrues propres à dissoudre les Pierres, sont le vinaigre distillé vulgaire, l'alcalisé, le térébenthiné, le vinaigre distillé de miel. L'esprit de vitriol, l'eau forte, l'huile de soufre par la campane &c. Voyez le Corail. La *coagulation* des Pierres dissoutes se peut faire, ou par l'extraction du menstrué, ou par la précipitation de la matière dissoute. L'*extraction* du menstrué se fait par le moyen de l'évaporation, ou de la distillation, & la précipitation en versant sur la liqueur dissoute du sel commun fusé, ou de l'huile de tartre par défaillance. L'*Edulcoration* se fait par des dissolutions, coagulations, & lotions reiterées. Plus la députation est reiterée plus le sel devient excellent.

4. La *liqutation* ou fusion se fait par défaillance, quand le sel des Pierres, est mis dans un plat de verre ou de marbre, en un lieu froid, où il se dissout en liqueur.

5. La *volatilisation* se fait, quand les sels des Pierres ayant été dissous, & coagulés plusieurs fois, sont mis en digestion durant quatorze jours, & quatorze nuits dans du fumier de cheval, avec de l'esprit de vin, ou quelque eau distillée propre, ou plutôt avec l'esprit d'une plante appropriée, & enfin distillés plusieurs fois dans une cucurbite basse, ou une retorte, d'autant qu'après la putrefaction il monte quelque portion du sel avec le menstrué. La *liqueur* distillée, qui est composée du menstrué, & de l'essence de la Pierre, se nomme vulgairement *Elixir*; mais lors qu'on a fait l'extraction du menstrué à une chaleur lente, ce qui reste au fond se nomme *Essence*, qui est le sel volatilisé de la Pierre. L'*Elixir* vaut mieux à cause que l'essence du menstrué; par exemple, de l'esprit de vin, & la liqueur du sel des Pierres se perfectionnent l'un l'autre. La vertu du sel à resoudre le tartre ou le calcul, est exaltée par la vertu de l'esprit de vin, & la vertu de l'esprit de vin devient plus pénétrante, & plus efficace pour la dissolution du calcul.

6. La *syrupification* se fait lors qu'ayant dissout les Pierres avec un suc, qui puisse être pris intérieurement, comme le suc de citron, ou d'épine vinette, on le réduit en sirop avec du sucre, en y ajoutant, si on veut, quelque eau distillée convenable.

*Exemples des opérations, ci-dessus.*

Les *pierreries préparées*. On les broye comme il a été dit ci-dessus, en les arrosant souvent d'eau rose, d'eau de bulgolle, ou de quelque autre eau cordiale.

Le *sel des Pierres*, on met dissoudre les Pierres calcinées dans du vinaigre distillé vulgaire, ou térébenthiné, ou on les

laisse en digestion, on filtre la dissolution, on extrait le menstrué, puis on purifie le sel resté au fond en le lavant avec quelque eau distillée. *Crollius*. *Hartman* préfère le vinaigre distillé sur une sixième partie de soude, ( on appelle ainsi les cendres de l'herbe nommée *Kali* ) & cohobé par trois fois, par ce moyen il est plus doux & moins mordicant.

*La calcination des Pierrieres*, se fait par l'ignition seule ou par les corrosifs, voici la methode de *Crollius*. Il prend des Pierrieres broyées, & il les brûle trois ou quatre fois avec du tartre, ou des fleurs de soufre, au feu de rouë dans un creuset bouché, & sur la fin on couvre tout le creuset de charbons. La chaux des Pierrieres bien purgée du soufre par la lotion, se mêle avec parties égales de salpêtre pour être derechef calcinée au feu de rouë dans un creuset bouché de son couvercle pour faire fluër le tout. Enfin on lave bien le salpêtre, & la chaux des Pierrieres étant desséchée, est préparée pour la dissolution. S'il reste quelque chose non dissout, il faut le calciner de nouveau, & recommencer jusqu'à ce que tout soit dissout.

*Le Magistere*. Pour le faire, précipitez la dissolution ci-dessus avec l'huile de tartre par défaillance, ou avec l'esprit de vitriol. Le même magistere se fait en dissolvant les Pierrieres dans l'esprit de nitre ou de sel naturel, & en faisant la précipitation avec l'huile de tartre. *Quercetan*, *Pharmac. rest. ch.* 24. & 26.

*L'huile ou liqueur de Pierrieres*. Le sel des Pierrieres bien purifié par des dissolutions, & coagulations répétées, se met à la cave sur une table de marbre, où il se fond. On réussit mieux au mois de Juillet, & d'Août qu'en un autre tems. *Crollius*.

*La teinture ou essence de Pierrieres, ou le sel des Pierrieres exalté*.

On verse de l'esprit de vin alcalisé sur la liqueur, l'huile, ou le magistere des Pierrieres, on fait l'extraction suivant l'art, on sépare la dissolution, puis on extrait le menstrué jusqu'à une consistance assez grossiere. *Hartman*, & *Quercetan*, *Pharmac. rest. c.* 24.

*L'huile distillée ou l'essence mieux travaillée de Pierrieres*.

Séparez l'esprit de vin de la liqueur des Pierrieres, & distillez la derechef à la retorte avec parties égales de nouvel esprit de vin, & de vinaigre distillé térébenthiné, après que le menstrué est monté, les sels montent en forme d'huile. *Hartman* sur *Crollius*.

*L'Extrait de Pierrieres, de cristal, & de Pierres, de samuël Clossius*.

*R. Poudre impalpable de chaque espece de Pierres précieuses,*

de Pierres ou de cristal ; broyez le tout avec autant de sel marin decrepité , & metez le tout au feu de reverbere dans un vaisseau couvert , au four d'un Potier de terre , durant vingt-quatre heures. Dissolvez la matiere dans de l'eau de fontaine chaude , agitez l'eau fortement , & versez ce qui aura été dissous , par inclination dans une autre vaisseau vernissé , après quoi ajoutez de nouvelle eau chaude , & la versez par inclination , reïterant cette operation jusqu'à ce qu'il reste au fond une chaux indissoluble , que vous exposerez à une seconde reverbération. Laissez reposer toutes vos eaux versées par inclination , & après les avoir séparées de leur sediment limoneux , versez dessus ces mêmes eaux de l'huile de tartre jusqu'à ce qu'elles deviennent blanches comme du lait , filtrez les alors par le papier gris , ramassez la crasse qui s'y attachera pour la mêler avec le limon ci-dessus , reïterez la même précipitation & colature , jusqu'à ce qu'il ne se fasse plus de limon ; réunissez toutes ces substances visqueuses ensemble , & purgez les de leur salure à force de lotions. Versez dessus du vinaigre distillé , & quand le vinaigre distillé sera devenu doux , faites en l'extraction jusqu'à siccité , il restera un sel gris dont vous tirerez la teinture avec de bon esprit de vin , vous separerez celui-ci par la distillation , & il restera une maniere de *sapa* ou sirop de Pierreries dissoutes , que vous reduirez en essence , si vous voulez.

Le sirop de Pierreries , se fait avec leur dissolution , & du sucre. Voyez le sirop de corail.

\* Les Pierres en général soit les vulgaires , soit les précieuses , ont , suivant le sentiment de tous les Chymistes , pour matiere de leur génération , une *eau salin* ou *salée* , qui est coagulée , & reduite en consistance dure par le principe salin dont elle est empreignée. Ceci paroît clair à l'égard des Pierres précieuses qui représentent une maniere de glace naturelle , & démontrent qu'elles ont été congelées , & coagulées d'une eau pure , & simple par le ministère du principe salin. Les autres Pierres qui ont été formées d'une eau moins pure , moins raffinée , & empreignées de particules terrestres hétérogenes , sont d'une consistance plus grossiere , plus pesantes , & moins transparentes. Que les Pierres & Pierreries viennent d'un



corps aqueux coagulé par un principe salin, il est démontré par Vanhelmont au Traité *Mixtionis Figmentum*, où il fait voir que toutes les pierres cristaux, & Pierrieres peuvent être reduites artificiellement en une eau elementaire. Cette demonstration est confirmée par les concretion des Pierres qui se forment dans certaines cavernes, des eaux qui distillent des montagnes par les fentes des rochers, laquelle eau se coagule en une Pierre aussi dure que les cailloux : il y a plusieurs autres expériences qui prouvent que les Pierres sont engendrées d'eau, dans le *Medulla distillatoria de Comad. Kunrath. liv. 1. Traité 10.* Quant aux préparations des Pierres en général, on a coutume de les calciner au feu actuel, ou bien en y ajoutant du soufre ou du salpêtre, afin qu'étant ouvertes par la calcination : les menstrues les puissent mieux dissoudre ; car les pores des Pierres sont si bien fermés, que les menstrues les plus pointus ne sçauroient les pénétrer qu'après la calcination qui a fusé le sel coagulateur, dès que les pores sont ouverts, les menstrues solutifs entrent aisément. Pendant que les Pierres calcinées sont encore rouges, on les éteint dans du vin, ou du vinaigre, à cause que les liqueurs salées pénètrent mieux. La calcination est suivie de la dissolution, on dissout les Pierres calcinées dans divers menstrues, suivant leurs differences. Les unes dans l'esprit de verdet, les autres dans l'esprit de nitre, les autres dans l'esprit de vitriol Philosophique, & les autres dans l'esprit de sel rectifié. Les Pierres molles comme les perles, & les coraux qu'on met mal à propos au nombre des pierres, se peuvent dissoudre, dans le suc de citron, d'épine vinette, & de limons. Les Pierres étant dissoutes on les précipite en forme de magistère par le moyen des esprits acides ou des sels alcalis, ou bien on les exalte encore davantage, afin d'en tirer la teinture par le ministère

d'un menstreuë approprié après l'extraction du menstreuë corrosif. Quelques-uns ayant ainsi préparé les Pierrieres, les volatilisent encore en les metant digerer dans du fumier de cheval, au bain de vapeur, ou autrement ; mais tout cela est inutile. L'Auteur fait beaucoup de cas du sirop de corail, & de Pierrieres, lequel se prepare en reduisant leur dissolution en consistence de sirop. Les descriptions de l'Auteur sont assez claires, ainsi que les methodes de calciner, dissoudre, & fuser les Pierres ; c'est pourquoi je ne m'y arrêterai point, pour examiner une question plus importante, Sçavoir, *ce qu'on doit penser de l'usage interne des Pierres précieuses*. Il est certain que les Pierres comme telles ; c'est-à-dire, les Pierres précieuses, & les vulgaires qui sont de la famille minerale, non pas celles qui s'engendrent dans le regne animal, sont peu ou rien, étant prises intérieurement, soit crûes, soit en forme de poudre. D'autant que leur dureté empêche les menstreuës de nôtre corps de les dissoudre, & qu'on les trouve dans les felles comme elles ont été avalées. De plus, quand on les pulvérise en les broyant sur le porphire, ou en les triturant dans un mortier de marbre, comme elles sont plus dures que le porphire, & que le marbre, il s'enleve plusieurs particules de ceux-ci, qui font que la poudre de Pierrieres n'est jamais toute pure. Or ce mélange est capable non seulement de diminuer leur vertu, mais encore de charger l'estomac. A l'égard des autres préparations qui sont la calcination, & la dissolution par des menstreuës corrosifs, les Pierrieres dégènerent par leur moyen en des chaux dures, dans quoy les fels acres, & corrosifs du menstreuë se sont fichés si fort qu'on ne les sçauroit arracher. Ce qui fait qu'étant avallées, ces chaux ne reçoivent aucune alteration dans le corps, & ne passent point les premières voyes. Supposé même qu'elles pussent aller

dans la masse du sang, elles ne pourroient rien faire que d'y flotter comme des sables. Il est donc plus raisonnable de se mettre du côté de Vanhelmont, & de plusieurs Auteurs qui pensent comme lui que les Pierres n'operent rien qu'en qualité d'amulettes, & entant que l'effusion de leurs rayons, reveillent les esprits implantés, & les esprits influans, & les anime à faire plus attentivement leurs operations, & à resister plus fortement aux maladies. Ce qui est vrai spécialement à l'égard des Pierres qui operent par la vertu du soufre métallique de quoi elles tiennent leur couleur, & leur teinture. J'ai déjà dit que l'eau saline se changeoit en se coagulant en des cristaux purs, si elle se trouvoit pure; & que si elle passoit par des lieux métalliques, où le premier être des Métaux se rencontre en forme liquide, cette eau saline ne manqueroit pas de l'absorber, & de se coaguler avec lui, & c'est ce soufre ou principe métallique qui donne la couleur, & la teinture aux Pierres, ainsi que la vertu amuletique qui consiste dans l'effusion de ses rayons. Le Cristal & le Diamant n'ont point de couleur à cause qu'ils ne sont empreignés d'aucun soufre métallique. Les Pierres rouges dorées comme le Rubis, l'Escarboucle, le Grenat, tirent leur teinture du principe de l'or, & ces Pierres sont empreignées du soufre solaire; le Saphir tire sa teinture de l'argent, & le soufre lunaire lui donne la couleur bleue; l'Emeraude, la Chrysolithe reçoivent leur couleur verte du soufre, de l'antimoine, ou du cuivre; la Topase & l'Hyacinthe, ont leur couleur d'un jaune rougeâtre du principe du Mars ou du fer; il en est de même de toutes les Pierres précieuses dont chacune tient sa couleur de quelque principe métallique. Voyez *Kesslerus Cent. 5. Process. 2. 83. pag. 355.* où il enseigne la maniere de faire des pierres artificielles, à l'occasion de quoi il conclut, que la couleur



272 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
des naturelles procède du principe métallique. Quant  
aux teintures des Pierrieres, il y a beaucoup de peine  
à les tirer, à cause qu'elles dépendent du soufre pri-  
mitif des métaux, leurs vertus sur nos corps sont  
d'une grande efficacité. Cependant les Pierrieres ont  
peu de teinture, & ce qu'elles en ont, est si étroite-  
ment uni avec le principe salin qui les coagule, qu'il  
est impossible de la tirer toute. Ainsi toutes les tein-  
tures des pierrieres qu'on a vuës jusqu'à présent, ne  
sont que de pures dissolutions, & des menstruës co-  
lorés, non pas de veritables teintures. Je dis cela pour  
empêcher qu'on ne se laisse tromper par de faux Chy-  
mistes qui ont l'impudence de faire passer une disso-  
lution pour une veritable teinture. Quelques-uns pré-  
tendent tirer une veritable teinture des Pierrieres  
avec le sel armoniac, en sublimant les Pierrieres après  
les avoir dissoutes, fondés sur ce que le sel armoniac,  
au raport de Basile Valentin, est spécifique pour volati-  
liser le soufre métallique, en quoi consiste la teinture  
de celles-là. Mais ils sont ridicules; car pour bien  
calcinées que les Pierrieres aient été, le sel armoniac  
n'en peut pourtant rien tirer. D'autres croient pou-  
voir tirer la teinture des Pierrieres avec l'esprit d'u-  
rine subtil; mais ils se trompent encore, par ce que  
l'esprit d'urine se colore diversément suivant la diver-  
sité des sels sur quoi on le verse. Et suivant les men-  
struës dans quoi on dissout les Pierres précieuses les  
dissolutions prennent diverses couleurs. Je ne parle  
point des autres préparations sophistiquées, on les  
peut voir dans nôtre Auteur. Pour les extraits magi-  
steres &c. Voyez Faber dans son *Myrobecinum Spagy-  
ricum*, liv. 5. qui s'y est beaucoup appliqué. Voyez  
aussi Conrad. Kunrath. dans son *Medulla Distillatoria* au  
*Traité des Pierrieres*, Boëtius & plusieurs autres Au-  
teurs qui ont écrit de cette matiere. Il est encore  
à observer que la plupart des Pierrieres & principale-  
ment

ment le Corail, deviennent pâles, & se ternissent quand elles sont portées par un corps mal sain. Ce qui vient apparemment de quelque exhalaison maligne qui obscurcit leur brillant, ou d'un consentement occulte entre l'esprit implanté, & le soufre métallique des Pierreries; de sorte que celui la étant bien constitué, l'autre demeure au même état; mais d'abord que l'esprit implanté souffre quelque éclipse, le soufre métallique perd en même tems son éclat, & devient trouble, & obscur. Il faut donc conclure que les Pierreries prises intérieurement ne sont d'aucune utilité, mais qu'étant portées aux doigts, l'effusion de leurs rayons imprime leur vertu amuletique sur l'esprit implanté. Voilà mon sentiment, & ce que je dirai ci-après, touchant les facultés des Pierreries en particulier, sera plutôt sur la foi d'autrui que sur la mienne.

## CHAPITRE V.

### *Des Pierreries.*

#### AMETHYSTUS.

ON dit que l'Amethyste étant portée, deffend de l'ivresse, éloigne les mauvaises pensées, donne de l'esprit, de la vigilance, & de l'industrie.

#### A D A M A S.

ON croit que le Diamant pris intérieurement donne la dysenterie, c'est le sentiment de plusieurs Auteurs, & de Sennert; mais Vvormius soutient le contraire, & il assure dans son *Museum* que le Diamant pris en poudre guerit la dysenterie, bien loin de la donner. On peut acorder ces deux senti-

274 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
mens ; en disant que le Diamant n'étant pas exacte-  
ment pulverisé produit la dysenterie en picotant les  
intestins , mais qu'étant bien pulverisé & broyé en  
alchool , il la guerit , en absorbant l'acide. Voyez  
*Spigelius liv. 3. ch. 15. Vwormius* dit dans son *Musæum*  
que le Diamant chasse le Demon , & il sert , suivant  
quelques-uns , à connoître si une femme est fidelle à  
son mari ; il faut pour cet effet metre le Diamant sur  
la tête de la femme endormie , & si elle est fidelle, elle  
se jettera sans s'éveiller entre les bras de son mary.  
*Stoëckerus* confirme la même chose , mais plusieurs  
Auteurs regardent cela comme une fable.

### I. CHRYSOLITUS.

**L**A Chrysolithe est une pierre précieuse , & transparente de  
couleur d'or , qui jette un beau feu , il y en a une fine ou  
Orientale , & une vulgaire qui se trouve en Bohême , celle-ci  
est tendre comme du cristal , & de couleur d'or mêlée de noir.  
On juge à sa couleur qu'elle tient de la nature de l'or , & on  
croit qu'elle chasse les terreurs nocturnes , diminue la mélan-  
colie , fortifie le cerveau , & empêche les mauvais songes , on  
la porte attachée au bras gauche , ou pendue au col enchaînée  
dans de l'or. Quelques-uns la recommandent intérieurement  
contre l'épilepsie , & la peste.

\* La Chrysolithe montre par sa couleur qu'elle  
est empreignée du soufre solaire , & on la donne in-  
térieurement pour conforter la faculté à quoi le Soleil  
ou l'or preside. On croit qu'elle guerit les enchante-  
mens. Cardan assure que 15. grains de Chrysolithe  
remedient à la mélancolie , & qu'il a guerit en huit  
jours un mélancolique desespéré par le moyen de cette  
poudre.

### II. GRANATUS.

**L**E Grenat est une pierre précieuse transparente de couleur  
de feu ou de vermillon. Il y a diverses sortes de pierres de  
couleur de feu à quoi on donne le nom général d'Escarboucle,



du nom Latin *Carbunculus* qui vient de *Carbo* qui signifie un charbon allumé, tels sont le *Grenat*, l'*Hyacinthe*, le *Rubis* &c. Quelques-uns appellent le Grenat, le Rubis obscur, parce qu'étant exposé au jour ou au Soleil, il représente mieux un charbon allumé que le Rubis même. Il est des Grenats Orientaux, & Occidentaux, ceux-là comme meilleurs, & plus précieux se trouvent chez les Joüailliers. Les Occidentaux sont laissés aux Apotiquaires. Il s'en trouve en Espagne, en Silésie, & en Bohême, les derniers sont les meilleurs. Le Grenat est dessicatif, corroboratif, & spécifique contre la palpitation, la mélancolie, & le venin; il arrête le crachement de sang, il dissout le tartre du corps, & on dit qu'étant porté au col, il a les mêmes vertus.

LES PREPARATIONS SONT

*Le Grenat préparé suivant la méthode commune; Le Magistere.* On brûle les Grenats, puis on les éteint plusieurs fois dans l'esprit de sel commun, jusqu'à ce qu'ils se dissolvent, étant dissous on les coagule avec l'huile de tartre, en une crème semblable à celle du lait. Après quoi on les édulcore avec l'eau chaude, puis on les met en usage. On peut en faire les autres préparations qui ont été décrits ci-dessus en général. *Agricola tom. 2. pag. 261.* donne la description du soufre des Grenats de Bohême.

\* Le Grenat, le Rubis, l'Escarboucle sont des pierres précieuses du même genre, qui participent toutes du soufre de l'or, qui se connoît à leur couleur rouge-de feu, lequel soufre est tellement uni qu'on ne le sçauroit détacher en aucune façon. Ainsi c'est perdre son tems que d'entreprendre d'extraire la teinture du Grenat par le moyen de la sublimation avec le sel armoniac. On demande si les Grenats de Bohême ou Occidentaux sont meilleurs que les Orientaux. Je répons que ceux de Bohême valent mieux que les Orientaux; puisque ceux-ci se fondent, & se vitrifient à force de feu, & que ceux de Bohême soutiennent la dernière violence du feu sans perdre rien de leur éclat, de leur poids, ni de leur solidité. On attribue au Grenat une grande efficacité dans les

276 LIVRE SECOND , LA MINERALOGIE ,  
affections du cœur, comme la palpitation , la lipothymie , & le venin , à raison du soufre solaire , dont il est empreigné. La teinture de Grenats est recommandée intérieurement pour corroborer les forces. Voici comme on la prépare. Ayant calciné les Grenats , on les dissout dans de l'esprit de nitre , & ayant fait l'extraction de l'esprit on édulcore la chaux qui est restée. On la met ensuite au feu de reverbere ou la poudre reprend sa premiere couleur. C'est de ce cette poudre dont on tire la teinture avec de l'esprit de vin , c'est un remede fort celebre contre la dysenterie , je m'en raporte à ceux qui l'ont éprouvé.

### III. HYACINTHUS.

L'Hyacinthe , est une pierre précieuse transparente , d'un rouge enflammé. Il y en a d'Orientales , & d'Occidentales ; ces dernieres se trouvent en Allemagne , sur les confins de la Silesie , & de la Bohême , elles sont moins précieuses que les Orientales ; il y en a de la couleur du vermillon naturel , ou du sang bilieux. Ces dernieres sont les plus excellentes ; il y en a aussi de la rougeur du safran , & d'autres sont de la veritable couleur du succinum ; celles-ci sont moins estimées. Enfin il y en a de blanches , & de transparentes comme le succinum blanc , & sont les moindres de toutes.

L'Hyacinthe est corroborative , & antipestilentielle ; elle est spécifique contre la convulsion , & la retraction des membres , pendue au col , ou renfermée dans une bague , c'est un amulette spécifique contre la peste.

#### LES PREPARATIONS SONT

*L'Hyacinthe préparée , le sel & le magistere ;* Hartman calcine l'Hyacinthe avec parties égales de soufre vif , encore joint à la mine , & avant d'être réduit en magdaleons , dans un creuset fort , bouché de son couvercle , & non luté à un feu de rouë lent au commencement , puis fort , & ensuite tres-fort , jusqu'à ce que tout le soufre soit évaporé , & qu'il n'en reste aucune odeur. Il lave la chaux , & après l'avoir bien lavée , il la calcine de rechef au feu de rouë , avec partie égale de salpêtre , jusqu'à ce qu'elle fasse un masse qui rougisse au

feu comme du métal, de là on la jette dans de l'eau chaude pour la laver jusqu'à ce qu'elle ne sente point le salpêtre. Il pulvérise alors la chaux, & verse dessus du vinaigre distillé rérébenthiné, laissant le tout en digestion jusqu'à ce que les Hyacinthes soient parfaitement dissoutes. On filtre la dissolution, laissant les fèces qui vont au fond en petite quantité, on fait évaporer ensuite la liqueur jusqu'à siccité, on édulcore la poudre ou le sel d'Hyacinthe; si on précipite la liqueur avec l'huile de tartre, on aura le magistère. La prise est ℞. ℥. ou ℞. j.

\* L'Hyacinthe appliquée sur la poitrine chasse le venin. La conserve ou confection d'Hyacinthe est tres-celebre contre les fièvres malignes, & les affections du cœur. La poudre d'Hyacinthe ou le magistère, est recommandé dans les convulsions & les mouvemens convulsifs. On dit que quand le cœur est malade cette pierre change de couleur si on la porte. Voyez *Gesnerus liv. 1. pag. 4.*

### J A S P I S.

Le Jaspe qui est rouge par tout, porté au col est fort estimé contre l'hémorragie, pris intérieurement il brise le calcul, & lié à la cuisse il accelere l'accouchement.

\* Le Jaspe est usité pour arrêter l'hémorragie du nez, on choisit celui qui est parsemé de taches de couleur de sang, & on rejette celui qui est semé de taches blanches ou obscures. Voyez *Hildanus cent. 3. obs. 2.* On dit que le Jaspe enchaîné dans de l'argent, a plus de vertu, on le tient dans la main du côté que le sang se perd, ce remede a gueri une hémorragie desesperée, que trois celebres Medécins n'avoient pû arrêter. Témoin *Schmuck*, dans ses cures *Magico-Magnetiques pag. 16.* & *Boëtius* touchant les pierres, *liv. 2. chap. 102.* Le Jaspe n'est pas moins souverain contre le flux menstrual immodéré, & pour prévenir l'avortement. On croit qu'étant lié



278 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
à la cuisse, il fait sortir le fœtus. Son principal usage  
est d'arrêter le sang, suivant *Tentzelius* dans son  
Traité des Métaux.

#### IV. LAPIS NEPHRITICUS.

LA Pierre Néphrétique est une pierre précieuse opaque dont  
la couleur est mêlée, de verd, de blanc, & de noir. Rare-  
ment cette pierre n'a que deux couleurs, & elle tend toujours  
à la verdure, tantôt c'est un verd blanc, tantôt un verd jaune,  
tantôt un verd bleu, & pour l'ordinaire d'une couleur mêlée  
de verd, de blanc, de jaune, de bleu, & de noir. On ne  
sçait bien polir cette pierre d'autant que sa superficie paroît  
toujours grasse, & comme enduite d'huile. On l'apporte de la  
nouvelle Espagne, il s'en trouve pourtant en Europe, sçavoir  
en Bohême, & en quelques lieux d'Espagne, on en trouve  
d'assez grosses pour faire des pots, & des tasses. J'en ai vu une  
à Francfort, qui pesoit plus de quinze livres. Cette Pierre est  
recommandée contre les douleurs des reins, & de l'estomac;  
mais son principal usage est contre la douleur néphrétique,  
le gravier, & la pierre; on la porte liée au bras ou à la cuisse,  
ou pendue au col. On en fait des bracelets sur quoi on grave  
le signe de la Vierge quand le Soleil entre dans ce signe.

#### LES PRÉPARATIONS SONT

*Le magistère*, qui se donne depuis 4. grains jusques à ℥. j. La  
*liqueur* depuis 6. grains jusqu'à 25.

\* La Pierre Néphrétique mêlée de verd, & de  
noir qu'on nous apporte des Indes, & paroît toujours  
grasse & huileuse, a pris son nom de sa vertu lithon-  
triptique, & de ce qu'elle est bonne tant intérieure-  
ment qu'extérieurement à briser, & à pousser dehors  
le calcul des reins. On l'enchaîne dans de l'argent,  
& on la porte au bras en forme d'amulette. Elle con-  
vient outre cela aux douleurs du col, aux douleurs  
de tête, à la suppression d'urine, & aux catarrhes.  
Prise intérieurement en forme de magistère elle est  
merveilleuse contre la pierre, & la suppression d'urine.

On prépare ce magistère avec l'esprit de sel , & il fait comme la base du magistère Nephretique du Docteur Michaël dont il faisoit de si belles cures. Voyez *Vormius* dans son *Museum* , & spécialement Bartholin le pere , qui a écrit un Traité entier touchant la Pierre Nephretique.

V. RUBINUS.

**L**E Rubis est une pierre précieuse transparente rouge , & d'un beau feu , il a toujours une petite portion bleuë qui refuse la lime. La rougeur du Rubis , est de couleur de sang , de laque , ou d'écarlate ; les plus beaux se trouvent dans l'Isle de *Zeilan* , il s'en trouve , à *Calecut* , *Cambaye* , & *Bisnagar* , mais de plus petits. Les meilleurs sont dans le fleuve du *Pegu*. On connoit leur bonté à la bouche , & à la langue ; les plus froids , & les plus durs sont réputés les plus excellens. La matrice dans quoi ils naissent , est couleur de roses ; ils sont blancs au commencement , & deviennent rouges à mesure qu'ils meurissent. Les blancs ne sont point meurs. On les trouve pour l'ordinaire dans la même miniere que les Saphirs. On croit que le Rubis avalé ou porté , résiste au poison , préserve de la peste , chasse le chagrin , retient les passions , empêche les mauvaises pensées , détourne les mauvais songes , réjouit l'esprit , maintient le corps en santé , qu'il change de couleur , & se ternit quand il doit arriver quelque malheur à celui qui le porte , & qu'il reprend son éclat quand le peril est passé.

LES PREPARATIONS SONT

Le Rubis préparé suivant la méthode ordinaire , il est très-utile dans les fièvres , la teinture de Rubis , qui fait sortir le fétus. La dose est  $\mathfrak{z} . \text{ij} .$  ou  $\mathfrak{z} . \text{ss} .$  dans de l'eau d'*Enula campana* ou de *Rubia*.

\* Il est du Rubis comme de l'Escarboucle , & du Grenat , ces trois pierres sont empreignées également du soufre solaire , & l'Auteur fait assez bien l'histoire de leur génération. Le Rubis passe pour un remède efficace , dans les fièvres malignes , & les

280 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
maladies venimeuses. C'est le principal ingredient de  
l'électuaire de *Gemmis*, qui est si celebre, contre  
les maladies malignes, & pestilentiellles. La quinte-  
essence de Rubis est fort recommandée par Faber dans  
son *Myrothecium Spag.* mais je n'en fais pas grand  
cas. Le Rubis appliqué sur le cœur, ou porté au col  
chasse les imaginations mélancoliques, & les songes  
turbulents, & fâcheux. Quant au changement de  
couleur, voyez *Boëtius liv. 4. ch. 14. pag. 146.*

## VI. SAPHIRUS.

LE Saphir est une pierre précieuse transparente de couleur  
bleuë, les mâles sont d'un bleu vif, les femelles d'un  
bleu pâle, & même blanches. Les Saphirs Orientaux viennent  
de Calecut, Cananor, Bijnagar, Zeilan, & du Pegu. Les  
Occidentaux viennent de Bohême, & de Silesie; ceux-ci, sont  
beaux, & bons, mais les Orientaux sont plus beaux, & meil-  
leurs. Le Saphir perd facilement sa couleur dans le feu. Il est  
froid, & sec, astringent, consolidatif, alexipharmaque,  
cordial, ophthalmique, il dessèche les humidités des yeux,  
& éteint l'inflammation en forme de collyre, ou mêlé avec un  
peu de beurre lavé, & enduit aux paupieres superieures; il  
est bon à tous les flux de ventre dysenteriques, hépatiques,  
hémorroïdaux, & aux autres hémorrhagies bû avec l'eau de  
plantin ou de tormentille. Il guerit les playes, & ulcères in-  
ternes, il corrobore le cœur & le réjouit; il remédie à la peste,  
au venin, & aux fièvres malignes; appliqué sur les charbons  
pestilentiels, on dit qu'il empêche le venin d'aller au cœur.  
Il dissipe les affections cardiaques, & mélancoliques pris inté-  
rieurement. Le Saphir appliqué sur le front arrête l'hémorrhagie  
du nez, il éteint les inflammations mis dessus. Le Saphir re-  
duit en petite boule bien polie de la grosseur d'un pois, &  
mis sur l'œil attire la poussière, & les moucherons qui y sont  
entrés, & deffend les yeux contre la rougeole, & la petite  
verole.

### LES PRÉPARATIONS SONT

Le Saphir préparé suivant la methode commune, en le  
broyant avec une eau cordiale; Le sel, la liqueur ou huile,  
R. Saphirs que vous calcinerez avec le double de soufre, la-



vez la chaux avec quelque eau distillée, puis laissez la secher; versez ensuite de l'esprit de vin dessus, & après la maceration, laissez encore secher la chaux, & calcinez une seconde fois, ce qui est resté au fond. Après quoi vous distillerez le tout plusieurs fois, jusqu'à ce que la matiere se fonde dans du vin comme la neige. Enfin faites-en l'extraction, & vous aurez un sel qui se dissoudra dans un lieu humide. *Boëtius de Broodt.* Quelques uns dissolvent la poudre ou fleur de Saphir dans du vinaigre distillé, & du suc de limons, puis ils donnent cette dissolution avec quelque autre cordial.

*L'Essence ou la tincture*, on calcine deux fois le Saphir, après quoi on le dissout dans de l'huile de vitriol, & ayant fait l'extraction de l'huile, on tire l'essence avec l'esprit de vin. *Boët. de Broodt.*

\* Le Saphir tire sa couleur bleuë du soufre de *Venus*, lequel soufre vient du premier être de la Lune, & a été coagulé par l'eau saline lors que celui-là se convertissoit en métal. Toutes les pierreries conviennent à l'égard du principe, & ne different que par le soufre. Le Saphir est excellent contre les maladies pestilentiellles, & si on fait un cerne avec un Saphir plusieurs fois autour d'un charbon pestilentiel, la place devient d'abord noire, & le charbon tombe. Plus on décrit le cerne de fois, plus le remede est efficace. Voyez *Marcus Marci* dans sa Philosophie des Anciens rétablie. Le Saphir est ophthalmique, & d'un grand usage dans la rougeole, & la petite verole pour préserver les yeux. On décrit pour cet effet un cerne autour des paupieres, & du globe de l'œil. Il fortifie & rétablit pareillement la vûë. Il est salutaire contre les terreurs mélancoliques, & principalement à l'épilepsie, aux convulsions, & aux autres affections du cerveau, à raison de son principe ou soufre lunaire. S'il entre quelque ordure dans l'œil, on la retire avec un Saphir comme l'Auteur l'enseigne, la liqueur, & le sel de Saphir, sont recommandés par Deodat dans toutes les affections du cœur, où il dit qu'ils font merveilles. Le magistere de Saphir se

282 LIVRE SECOND, LA MINERALOGIE,  
 prépare après une double calcination, en dissolvant  
 le Saphir dans l'esprit de nitre, & ensuite dans le  
 vinaigre distillé, & en précipitant les dissolutions avec  
 l'huile de tartre. La première dissolution, est verte,  
 les autres sont blanches; la cause de cette diversité  
 consiste dans le soufre lunaire dont le Saphir est em-  
 preigné, lequel se montre dans la première dissolu-  
 tion sous cette couleur verte, les autres dissolutions  
 sont blanches à cause que ce soufre n'y est plus. Les  
 Charlatans vendent certaine huile purpurine ou verte  
 tres-belles, qu'ils disent être la véritable huile de  
 Saphir, mais ce n'est rien autre chose que l'huile  
 distillée de térébenthine & de camomille, dont l'Au-  
 teur a parlé sur la camomille, *art. lxxxix.*

## VII. SARDIUS LAPIS.

**L**A pierre Sardienne ou Carneole est une pierre précieuse  
 à demi transparente, de couleur de chair vermeille, dont elle  
 a pris le nom de Carneole. Elle n'est pas toujours de la même  
 couleur, il en est de rouges, de légèrement teintes, & d'un  
 jaune tirant tant soit peu sur le rouge. Il s'en trouve en Sardai-  
 gne, en Epire, & Egypte; mais celles de Babilone sont les  
 meilleures de toutes, celles des Indes, & d'Arabie ne sont pas  
 à mépriser, non plus que celles de Bohême, & de Silesie.

La poudre de la pierre Sardienne prise arrête tout flux de  
 sang. Etant portée elle réjouit l'ame, chasse la crainte, enflé  
 le courage; arrête les fortileges, & défend le corps contre  
 toute sorte de venin. Elle a sur tout la propriété d'arrêter le  
 sang de quelque endroit qu'il coule, & étant liée sur le ventre  
 elle empêche d'avorter. Elle se prépare suivant la methode  
 ordinaire.

## VIII. SMARAGDUS.

**L'**Emeraude est une pierre précieuse transparente du plus beau  
 vert qui se voye, c'est la moins solide de toutes les pierres.  
 Il y en a d'Orientales, & d'Occidentales; celles la sont les  
 plus belles, & celles-ci, les plus grosses, qui nous viennent  
 du Perou, de Chypre, & d'Angleterre. L'Emeraude prise in-  
 térieurement arrête tous flux de sang, & spécialement, la dy-

dysenterie causée par une humeur mordicante, ou par quelque venin. Elle remédie aux morsures des bêtes qui ont du venin, à la peste, & aux fièvres pestilentiellles. La prise est 6. 8. 10. grains. En forme d'amulette elle guérit l'épilepsie ; elle avance l'accouchement étant liée à la cuisse ; elle empêche d'avorter, mise sur le ventre, elle arrête l'hémorragie du nez tenue dans la bouche, guérit la dysenterie, & le flux des hémorrhoides infailliblement, étant appliquée sur le ventre, suivant *Guainerius* ; elle chasse les terreurs paniques, & la fièvre hémorrhoidale, étant pendue au col. On dit que l'Émeraude se brise durant le coït quelquefois. *Cardan.*

LES PREPARATIONS SONT

L'Émeraude préparée, le sel & la teinture. On pulvérise l'Émeraude ; puis on la passe par un linge, on verse dessus de l'esprit d'urine, qui ait encore un peu de phlegme, pour en tirer la couleur, on retire l'esprit par la distillation, & il reste au fond un sel gris, du quel sans aucune édulcoration, on extrait par le moyen de l'esprit de vin, une teinture d'un tres-beau vert. On en fait l'extraction jusqu'à la consistance requise, & on garde le remède pour l'usage. La prise est de 10. grains. Ce qui fait merveilles dans la dysenterie, & tous les flux de ventre, dans la palpitation, la mélancolie, la paraphrénésie, la syncope, & les autres affections du cœur, & de la tête. L'Urine n'a de l'efficacité que par le moyen de son sel, ainsi on ne feroit pas mal de prendre un autre menstruel. Sçavoir quelque eau distillée convenable animée par le sel d'urine ; parce que l'urine distillée ne vaut rien à moins qu'elle ne soit animée par son propre sel. Cette teinture est proprement un élixir composé de la substance de l'Émeraude, & du sel de l'urine.

\* La belle verueur de l'Émeraude dépend du principe du Mars, elle réjouit la vûë, & plus elle est verte, plus elle est excellente. On la recommande sur tout dans la dysenterie, l'épilepsie, hémiplegie, & les terreurs des petits enfans, spécialement si la dysenterie vient d'avoir avalé quelque philtre ou poison. Voyez *Zacutus Lusitanus* liv. 1. *Med. princ.* pag. 22. & *Deodat* dans son *Panthéon Hygiasticum* pag. 124. Le sirop d'Émeraude est fort usité en certains lieux contre la dysenterie, les convulsions, les ter-



leurs nocturnes sur tout des petits enfans qui sont les avantcoureurs de l'épilepsie, c'étoit le spécifique du Docteur Michaël en ce cas ; enfin il n'est point de meilleur remède contre le pouls intermittent, & pour refaire les forces. Pour faire ce sirop on dissout l'Émeraude dans l'esprit de nitre, & ayant tiré le menstère on y ajoute de l'eau rose, & du sucre pour composer un sirop. La Thériaque d'Émeraude, dont *Zacutus Lusitanus* donne la description, c'étoit le secret de cet Auteur contre l'Épilepsie, jointe aux fièvres malignes. Cette pierre reçoit ses vertus du Mars, qui est spécifique à l'épilepsie, & à la dysenterie. La teinture d'Émeraude de l'Auteur est une grande imposture, voici comme on la prépare. On pulvérise l'Émeraude dans un mortier de fer, puis on verse dessus de l'esprit d'urine ; l'imposture consiste en ce que quand on pulvérise la pierre, elle enlève par sa dureté toujours quelque chose du mortier qui étant mêlé avec l'Émeraude donne facilement à l'esprit d'urine la couleur verte, ainsi c'est seulement une dissolution superficielle du Mars ou de l'Émeraude, non pas une véritable teinture. Ceci paroît en ce que si on pulvérise du caillou dans un mortier de fer, on en tirera avec l'esprit d'urine la même teinture que de l'Émeraude. Car c'est le propre de l'Esprit d'urine étant infusé sur du fer, de prendre cette couleur verte.

## TURQUOISE.

LA Turquoise Orientale véritable, étant portée L'empêche de tomber, & quand celui qui la porte est menacé d'une chute éminente, elle se brise, ce que *Boëtius* confirme par sa propre expérience, & *Schmuck* assure qu'une Turquoise qu'il portoit au doigt, ne manquoit jamais de se souiller de quelque tache toutes les fois qu'il étoit malade. Les Turcs mettent

## CHAPITRE VI.

### *Des Coraux.*

LE Corail est un arbrisseau qui croît dans la Mer, engendré du suc pierreux qui forme les pierres ; mais on ne sçait pas bien, si ce suc engendre d'abord un arbrisseau pierreux, ou un arbrisseau ligneux qui prend ensuite la nature de pierre ; ou si ce suc rencontrant une plante morte au fond de la Mer, la pénètre, & la change en pierre, en lui conservant sa figure. Ce qui fait douter ; c'est qu'il se trouve des branches de Corail encore moitié bois, & moitié Corail. Mais laissons là ces doutes, & sans examiner si le Corail est dur dans l'eau, ou s'il s'endurcit quand il en est tiré, passons à ce qui regarde la Médecine, qui est de sçavoir les différences, les vertus, & les préparations du Corail.

Il y a diverses especes de Corail distingués par la couleur. Il est du Corail rouge, noir, vert, jaunâtre, cendré brun, & de mêlé. Le rouge qui est de la couleur du vermillon naturel qu'on appelle le mâle est le meilleur. Et c'est celui qu'on doit employer, quand les Médecins prescrivent simplement le Corail, le Corail pâle est la femelle. Le blanc va après ceux-ci. Le noir qu'on apelloit autrefois, *Antipathes*, est le dernier de tous, les autres couleurs ne sont d'aucun usage, & ne méritent pas le nom de Corail.

Le Corail rouge se trouve aux Indes, suivant Plin, maintenant on le pêche par tout dans la Mer de Toscane, & de Sicile ; d'où on le porte à Naples pour être poli. Avant d'être meur, & bien rouge il paroît de diverses couleurs, le noir se pêche en *Galice*. Le blanc est plus rare, plus solide, & sans cavités. En quoi on le distingue d'une certaine especce que les Espagnols nomment, *Polo*, que ceux qui pêchent le Corail en Catalogne trouvent quelquefois, & le vendent beaucoup moins que le rouge. Celui là n'a point d'écorce, & il croît au fond de la Mer, non pas sur les rochers comme le rouge.

Le Corail est dessicatif, réfrigérant, astringent. Il fortifie le cœur, l'estomac, le foye, purifie le sang, résiste à la peste, aux venins, & aux fièvres malignes. Il rend l'humeur guaye,

excepté le noir, qui rend les gens mélancoliques, il arrête les flux de ventre, & de matrice, & les gonorrhées, il préserve les enfans de l'épilepsie; si avant que de rien prendre on leur donne dix grains de corail dans le lait de la mere. L'usage externe est de remplir de chair les vieux ulcères, d'abaisser les cicatrices, de dessécher les yeux, & d'aiguiser la vue, en forme de collyre, la prise est ℥. j. à ʒ. j. Le Corail rouge, suivant Paracelse, en forme d'amulette est souverain contre les terreurs paniques, les fascinations, les enchantemens, les venins, l'épilepsie, la mélancolie, les insultes du Démon, le tonnerre &c. Le Corail blanc pendu au col en sorte qu'il touche la poitrine, arrête les hémorragies des femmes, & les fluxus blanches.

## LES PRÉPARATIONS.

Le Corail reçoit les suivantes. 1. La préparation. 2. La calcination. 3. La dissolution. 4. La coagulation. 5. La fusion. 6. La Sublimation.

I. *La préparation* n'a rien de particulier hors la méthode commune des pierrieres.

II. *La calcination*, est par ignition ou par corrosion. La première est, douce, violente, & avec extinction.

*L'ignition douce* se fait au feu de reverbere, à une chaleur de deux degrés seulement, afin que la violence du feu n'enleve pas la teinture. *Quercetan.*

*L'ignition violente.* On calcine le Corail entier au feu de reverbere au commencement à une chaleur lente, tellement que la flamme ne fasse que toucher la superficie du Corail, qui deviendra blanc à ce premier degré de chaleur; on augmentera ensuite le feu par degrés, jusqu'à ce que de blanc, il devienne jaune, & de jaune, tres-rouge, & que le corps du Corail soit tout spongieux & léger, ce qui se fera en deux ou trois jours. Par ce moyen le Corail est propre à communiquer sa teinture à l'esprit de vin.

Si on veut avoir le sel propre du corail, on le calcinera jusqu'à ce qu'il soit réduit en cendres, puis on en tirera le sel par une lessive selon la méthode ordinaire.

*L'ignition avec Extinction.* On fait rougir au feu du Corail grossièrement pilé, puis on l'éteint plusieurs fois dans du vinaigre distillé; pour le dissoudre, on filtre la dissolution. On fait l'extraction de la liqueur, & le sel reste qui se resout par defaillance.

*La calcination se fait de trois manieres.*



1. *Avec le salpêtre.* R. Corail pilé, salpêtre, parties égales de chacun, brûlez le tout ensemble durant douze heures jusqu'à ce qu'il se fonde, ou seulement jusqu'à la consommation du salpêtre, laissant la matière rougie au feu encore deux heures après. *Autrement.* R. Corail bien pilé, salpêtre, parties égales de chacun, jetez le tout en diverses fois dans une retorte à deux tuyaux rougie, avec son récipient. Bouchez le trou d'abord que vous aurez jeté la matière à chaque fois, & quand tout sera jeté, calcinez bien le corail, par un feu continué durant dix huit heures. *Hartman.*

2. *Avec le soufre.* R. Corail pilé trois parties, soufre une partie, & suivant quelques-uns parties égales, calcinez le tout durant deux heures au feu de rouë, mettez le tout rouge infuser dans du vinaigre distillé, une livre pour chaque once de Corail. Bouchez promptement le vaisseau avec son couvercle, & laissez le tout en digestion durant quatorze jours, faites l'extraction de la liqueur &c. *Sennert Instit.*

3. *Avec la pierre ponce.* R. Corail grossièrement pilé, stratifiez le avec une quantité suffisante de pierre ponce brûlée, & cémentez le tout dans un vaisseau bouché au feu de reverberé durant trois jours, & trois nuits, après quoy la pierre ponce a quitte sa couleur blanche pour prendre la teinture du Corail.

III. *La dissolution du Corail.* Il y a plusieurs liqueurs dans quoy on peut dissoudre le Corail. Les principales sont le vinaigre commun distillé, le suc d'épine vinette ou berberis, de melon, de citron, la rosée de Mai, l'esprit de la même rosée animé par son propre sel, la liqueur de bouleau, l'esprit de miel, de pain, de térébenthine, de guaiac, de buis, de genévre, de chêne, de sommités d'aulne, de forbier sauvage, l'esprit de sel commun, de vitriol, de tartre, l'esprit de vin animé par les autres, l'esprit ardent de Corail, le phlegme de saturne, l'eau simple même est capable de dissoudre le Corail quand il a été calciné avec le soufre. La manière de faire cette dissolution n'a rien de particulier, on laisse infuser le Corail dans une quantité suffisante de liqueur jusqu'à ce qu'il soit entièrement dissout. La dépuration & l'édulcoration du sel, & du magistère, se font ordinairement avec quelque eau distillée, ou avec la rosée de May ramassée de dessus le bled, & distillée, ou avec quelque eau cordiale, on fait ensuite la coagulation par l'extraction de la liqueur, en distillant, ou en évaporant, ou bien par la précipitation. Celle-ci, se fait en versant dessus la dissolution, de l'huile de tartre par défaut, de l'esprit de vitriol, quelque eau distillée, ou de l'huile de soufre à la

campagne. Voici des exemples de toutes ces préparations.

I. *Le Corail préparé.* Il se fait avec une quantité suffisante d'eau rose, ou de quelque autre eau cordiale.

II. *La poudre de Corail vitriolée.*

R. Corail rouge préparé ℥. ij. Mettez le tout dans une cucurbite, versez dessus eau rose ℥. vi. Esprit de vitriol ℥. ij. Il se fera d'abord une ébullition, après quoi vous remettrez le vaisseau durant quelques heures, vous verserez par inclination l'eau qui sera insipide, & vous trouverez au fond une chaux blanche avec quelque acidité stiptique, mais sans acrimonie.

III. *Le Sel de Corail.* Il se prépare ordinairement 1. Avec le vinaigre distillé comme ci-dessus. 2. Avec le suc de berberis ou de limons.

R. Suc de limons exprimé, & dépuré lb. ij. Liqueur de bouleau cueillie au mois d'Avril lb. viij. Faites cuire le tout jusqu'au déchet de sept livres, après quoi ajoutez suc de limons lb. j. Distillez, & rectifiez le tout plusieurs fois, puis dissolvez y le Corail, les perles, & les autres matières semblables, & gardez la dissolution *Hartman sur Cröllius*. 3. Avec l'esprit ou la liqueur acide de guaiac, pour dépurer le sang dans la verole. 4. Avec l'esprit de vitriol. 5. Avec l'esprit de sel commun: Pour employer les dissolutions faites par l'esprit de vitriol ou de sel commun, sans séparer le menstrué, il faut les circuler quelque tems; afin qu'ils perdent leur acrimonie, spécialement si on y ajoute de l'esprit de vin. La prise est de 6. grains à 20. Paracelse calcine premièrement le Corail avec partie égale de sel nitre, il le dissout ensuite en le mettant digérer dans de l'esprit de vin, dont il fait l'extraction, & le sel qui reste se dissout par défaillance, c'est ce qu'il appelle *magistère*.

IV. *Le sel doux de Corail.* Calcinez le Corail à blancheur durant deux jours dans le fourneau d'un Potier, puis mettez le dissoudre durant huit jours dans le vinaigre distillé suivant en un lieu tiède, quand la dissolution sera bien rouge séparez le menstrué à petit feu jusqu'à siccité, dissolvez le sel plusieurs fois dans la rosée de Mai, filtrez, & coagulez le tout suivant l'art. Puis mettez votre sel bien sec, & bien blanc durant trois semaines sur les cendres chaudes, afin qu'il quitte la plus grande partie de son acrimonie. Le vinaigre distillé pour cette dissolution, se doit cohober deux ou trois fois sur l'herbe nommée *Kali* ou *soude*, par ce moyen il est moins mordicant, & ne laisse pas de dissoudre puissamment le corail, & les perles.

V. *Le magistère.* Il y a plusieurs *magistères* de Corail. 1. *Le Magistère officinal* qui se fait en versant sur la dissolution préparée avec le vinaigre distillé, de l'huile de tartre par défaillance

lance, & en édulcorant la poudre précipitée avec quelque eau distillée. Quelques-uns font la précipitation avec l'esprit de vitriol. Comme le magistère, & le sel ne different point en substance, la dose en est la même.

2. *Le magistère butiracée.* Dissolvez le Corail dans l'esprit magique, c'est-à-dire, dans l'esprit de rosée de Mai, ou bien dissolvez le dans le vinaigre distillé, faites la précipitation avec l'huile de soufre par la campane, édulcorez la poudre précipitée, & mettez la digérer durant quelque tems dans de l'esprit de vin, faites en l'extraction, & vous aurez un magistère qui se fondra à la bouche comme du beurre. On fait de la même manière, une *Gelée de Corail*. R. Corail préparé, & du sel armoniac, distillez le tout au feu de sable, le sel montera, & il restera au fond une masse visqueuse en forme de gelée.

3. *Le magistère plumacée.* Dissolvez le Corail suivant l'art dans un esprit non déphlegmé distillé de sel commun, & d'huile, une livre de chacun dont vous aurez formé de petites boules avec deux ou trois livres d'argille, vous jetterez à plusieurs fois le corail dans ledit esprit, ou bien vous verserez à plusieurs fois l'esprit sur le Corail. Versez la dissolution par inclination, & philtrez la en y ajoutant pour la mieux philtrer de l'eau distillée de roses ou quelque autre; faites la précipitation avec l'huile de soufre à la campane, ou avec l'esprit de vitriol, puis édulcorez la poudre précipitée avec une eau cordiale, & la desséchés. Quand le Corail cesse de monter, le menstreuë commence à distiller, arrêtez le feu, & laissez un peu épaissir la liqueur distillée. Si on pousse le menstreuë à un feu violent, il montera une matière saline rouge. *Autrement.* Dissolvez le Corail dans l'esprit de nître en y versant de l'eau de pluie distillée, faites la précipitation par l'huile de soufre à la campane; édulcorez, & desséchez la poudre précipitée. De cette manière on peut reduire les perles, les os, les cornes, par ex. la corne de cerf, les ongles des animaux, & les testacées, en des magistères excellens. Les préparations des magistères plumacées que je vous donne ici gratis, CHER LECTEUR, m'ont coûté bien cher, j'en ai particulièrement l'obligation au sçavant *Jean Salz Vvedelius* celebre Apotiquaire de Francfort sur le Mein. Quercetan dissout le Corail dans l'esprit du sel de la nature.

VI. *L'Huile ou la liqueur de Corail.* L'Huile de Corail n'est pas proprement une huile, mais une liqueur par défaillance, ou distillée. Nous parlons ici de la première, & nous parlerons de l'autre sur l'esprit de Corail. On met le sel de Corail dans un lieu frais, où il se fond. On a remarqué, qu'il se fonde mieux aux mois de Juillet & Août, qu'en un autre



tems. Ce sel se fondra plus promptement, si on laisse digérer la dissolution durant quatorze jours, pour la faire devenir rouge, après quoi on fait l'extraction du vinaigre distillé, on édulcore, & purifie exactement le sel, & après plusieurs dissolutions, & coagulations. On met circuler le sel dans de l'esprit de vin; mais cette huile est plutôt une essence qu'une huile. Voyez *Conrad. Kunrath. Autrement. R.* Corail pilé lb. ij. sel de prunelle lb. ss. ou lb. j. Calcinez le tout à fusion durant trois heures; pilez la matière, & mettez la fonder à la cave; la prise est de cinq grains à quinze. Outre les vertus du Corail ci-dessus, cette huile convient à la pierre des reins. Voyez la dissolution du Corail *ch. 15.* ci après, sur le besoard solaire composé.

VII L'Essence ou la teinture de Corail, *R.* du sel de Corail bien purifié par plusieurs dissolutions, & coagulations répétées, ou bien le magistère de Corail. Volatilisez le en le faisant digérer, & distiller avec de l'esprit de vin. Faites l'extraction de l'esprit de vin au bain marie à une chaleur légère. L'essence de Corail restera, que vous pourrez pousser, si vous voulez, à la retorte sur le sable. *Quercetan, Pharmacop. resl. ch. 24.* Il n'importe qu'on prenne le sel tiré par le vinaigre distillé, ou par l'esprit de sel commun, ou par l'esprit inflammable du vinaigre distillé: l'esprit de vin enlèvera mieux l'essence du Corail par l'alembic, si on y ajoute du camphre; par exemple, demie once sur une mesure d'esprit de vin. *Conrad. Kunrath.* digère, & dissout le Corail, 1°. Avec le vinaigre, & en ayant fait l'extraction, il le dissout & digère. 2°. Avec de l'eau de puits nouvellement distillée au bain marie. 3°. Avec l'esprit de vin. Comme les préparations des teintures sont plus laborieuses, elles sont plus efficaces que le sel, & le magistère. La prise est de six à quinze gouttes.

2. La teinture de *Basile Valentin.* *R.* Sel de Corail préparé avec l'esprit de sel commun, & bien édulcoré, ℥. viij. soufre 3. ss. Mêlez le, brûlez le tout jusqu'à la consommation du soufre; pilez alors le tout, & y ajoutez un peu de camphre, que vous consommerez en y mettant le feu. Edulcorez la matière, & tirez-en la teinture suivant l'art, avec de l'esprit de vin, puis faites l'extraction de celui-ci, jusqu'à la consistance d'huile. Cette teinture a guéri plusieurs maniaques & mélancoliques, au témoignage du *Docteur Gans.*

3. La teinture de *Quercetan.* Il tire suivant l'art la teinture du Corail calciné par l'ignition douce, en le mettant digérer dans un vaisseau scellé hermétiquement, avec le menstrue céleste distillé avec son propre sucre; c'est-à-dire avec la rosée

de Mai, distillée avec du miel ; qui surpasse la matiere de quatre doigts. Enfin, il fait l'extraction du menstrué, & la teinture demeure au fond. *Aurement.*

4. *R.* Magistère de Corail, tirez-en la teinture avec le soufre besoardique, tiré d'une matiere végétale ; c'est-à-dire avec l'esprit de vin tres-rectifié ; dans un vaisseau sellé hermétiquement ; au feu de cendres, separez la liqueur, & la faites cuire en consistance de teinture.

5. *La teinture d'Hartman* *R.* Sel de Corail tres-pur, préparé avec le vinaigre distillé. Imbibez le doucement de vinaigre distillé, jusqu'à ce qu'il n'en prenne plus, le sel ainsi empreigné sera mis en digestion durant 20. jours au bain marie, après quoi vous le distillerez à la retorte, au feu de reverbere fermé ou au bain sec, ayant auparavant fait évaporer le phlegme inutile. On recevra les esprits blancs dans un recipient à part, & on continuera la distillation, jusqu'à ce que tous les esprits sortent avec l'huile rouge en forme de sang ; separez l'esprit qui est ardent comme l'esprit de vin, à la retorte d'avec l'huile rouge qui restera dans la retorte. Ce menstrue, ou cet esprit qui vient en partie du vinaigre distillé, en partie du Corail, tire une teinture tres-rouge du corail nouveau qu'on remet dedans. Laquelle étant separée par la distillation d'avec le menstrué, & mise en digestion dans de l'esprit de vin, ou quelque eau cordiale apropiée, devient volatile à force de cohobations, & tres-excellente pour sa saveur, & son odeur. Voici comme quoi l'impregnation, ci-dessus se fait.

*R.* Sel de Corail lb. j. bon vinaigre distillé ℥. ij. distillez le tout doucement, afin qu'il ne sorte que le phlegme insipide, versez y une seconde fois du vinaigre distillé ; distillez le tout derechef, & continuez, en ajoûtant à chaque fois, une once de vinaigre distillé, de plus jusqu'à ce que le vinaigre distillé sorte comme on l'a mis. *Hartman sur Crollius.*

6. *Teinture 2. d'Hartman.* Calcinez du Corail à l'ignition violente, jetez la chaux dans de l'esprit de vin, ou dans l'esprit alcoolisé de rosée de Mai, après une digestion legere la teinture est tirée, & les fèces demeurent au fond sans vertu. Cette teinture un peu coagulée devient tres-rouge avec quelque douceur. Cette teinture a tant de vertu, qu'il est impossible après en avoir usé quelque tems, qu'il reste aucune impureté dans la masse du sang. La prise est de 3. à dix gouttes dans un vehicule apropié. Ce remede doit être en grande recommandation pour ses vertus extraordinaires, & pour sa convenance avec nos esprits. *Hartman sur Crollius.*

7. *Teinture de Corail, par le vinaigre de Corail.* *R.* Corail  
T. ij.

concassé lb. ij. tirez-en le vinaigre à la retorte ; c'est-à-dire, la liqueur aigrelette, après quoi brûlez le Corail, jusqu'à une blancheur parfaite. Reduisez ce Corail en poudre, & tirez-en avec son vinaigre la teinture, par le moyen de la digestion, jusqu'à ce que le vinaigre ne puisse plus rien dissoudre, & que tout le Corail étant dissout, il ne reste qu'une terre inutile. Versez la liqueur par inclination, & la distillez au feu de sable jusqu'à siccité pour en separer le phlegme, après quoi changez de recipient, & augmentez le feu pour pousser l'esprit dans l'alembic, lequel sera gardé soigneusement ; enfin dissolvez la poudre blanche, qui sera restée dans de l'esprit de vitriol ; & faites l'extraction de l'esprit de vitriol à un feu violent ; brûlez le Corail restant à un feu tres-violent, jusqu'à ce qu'il reprenne sa couleur naturelle, versez dessus l'esprit propre de Corail, on dit qu'il en tire la teinture. Deux livres de vinaigre distillé de Corail suffiront à peine pour cette dissolution.

8. *Teinture par l'esprit ardent de Corail.* R. Corail pilé, tirez-en la teinture suivant l'art par le ministère de la digestion avec l'esprit de Corail ardent, separez-en le menstuel, & faites derechef l'extraction de la teinture avec l'esprit de vin. *Gans.*

9. *Teinture par l'esprit ou l'eau de miel.* R. Corail calciné avec du salpêtre, tirez-en la teinture avec l'esprit de miel, versez la liqueur par inclination, puis la separez au bain marie d'un suc épais qui demeure au fond, édulcorez celui-ci, & tirez-en la teinture avec l'esprit de vin, c'est la véritable teinture de Corail. *Hartman sur Crollius.*

10. *Teinture par l'eau tempérée.* R. Sel de Corail fait par l'esprit de vitriol, tirez-en la teinture suivant l'art avec l'eau tempérée d'esprit de vin, & d'esprit de vitriol ; versez la liqueur par inclination, filtrez la, & la separez.

11. *Teinture par le phlegme de Saturne.* R. Corail calciné, versez dessus du phlegme de saturne, animé par son propre esprit ; laissez digerer le tout dans un vaisseau bouché, & le menstuel deviendra rouge ; separez le au bain de vapeur, versez dessus le Corail de l'esprit de vin, & le mettez digerer derechef, puis poussez le tout à la retorte. Il distillera une essence de Corail tres-rouge, separez l'esprit de vin jusqu'à la consistance d'essence. *J. Agricola.* Cette teinture est un cordial insigne, & un baume naturel tres-exalté. Son principal usage est contre les terreurs des enfans, l'épilepsie & les maladies semblables. La prise est de 3. 4. ou 5. grains. On peut dissoudre de la même manière le Corail crud, mais plus tard.

12. *La teinture de Corail du Holstein.* 1. Préparez le menstuel suivant. R. Tartre crud pulvérisé lb. iv. phlegme de vitriol



chargé de son esprit propre volatile lb. iij. vitriol d'Hongrie lb. j. Laissez le tout en digestion durant trois jours , & trois nuits , après quoi distillez le tout à l'alembic , à un feu ouvert gradué jusqu'à ce qu'il ne sorte plus rien , rectifiez bien la liqueur. 2. ℞. Corail bien pulvérisé , versez dessus le menstrué précédent , & mêlez le tout exactement pour le laisser en digestion prendre une couleur tres-rouge. Philtrez , & séparez jusqu'à siccité au feu de sable , il restera une poudre rouge dont vous tirerez , la teinture avec l'eau temperée. L'union de l'eau se fait par plusieurs rectifications. Dans la préparation du menstrué mentionné , le véritable soufre du tartre a coutume de s'attacher à l'alembic. On peut du colcothar préparer un tres-beau tartre nitré cristalin. Voilà , cher Lecteur , une teinture qui m'a été communiquée par le Sçavant l'Angelot Medecin , & Chymiste du Duc d'*Holslein* , qui employe ce remede heureusement contre toutes les maladies qui viennent de l'impureté du sang.

13. *Teinture par l'huile de citron.* Cette huile tire la teinture du Corail rouge même crud. Si après avoir tiré l'huile vous lui donnez un vehicule convenable , vous aurez une teinture de Corail qui ne fera pas à mépriser.

14. *Teinture de Corail de samuel Closs.* Dissolvez du Corail dans de l'huile de sel commun , filtrez la dissolution , & séparez-en l'huile à un feu violent, ensorte que vous sépariez tous les esprits de la chaux. Versez dessus du vinaigre distillé de jeunes chênes , coupez au mois de Mars ; pour en tirer la teinture qui sera de couleur d'hyacinthe. Séparez le menstrué , il restera une poudre subtile sur quoi vous verserez de l'esprit de vin ; circulez , digerez , & versez par inclination , & séparez les fèces de l'esprit teint , que vous remettrez digerer , pour déposer le reste des fèces s'il y en a ; enfin philtrez l'esprit de vin , & faites l'extraction de la moitié , vous en aurez peu , mais ce remede est excellent contre les contractions des membres. La dose est de ʒ. β. seul.

On peut aussi préparer une teinture de Corail à la maniere de *Glauberus* avec le sel de tartre , comme la teinture de cailloux. On en fait encore une en sublimant le Corail avec le sel armoniac , & en tirant la teinture avec l'esprit de vin , comme il est marqué dans le *Myrothecium* de Faber. Ajoutez la teinture de *Rolfinckius* pag. 227. avec l'esprit de guajac ou de coudrier.

VII. *Les fleurs de Corail* , se préparent comme les fleurs des perles dont nous parlerons ci après. On les fait aussi par la sublimation avec le sel armoniac.

IX. *L'huile ou l'esprit.* 1. *L'esprit* ardent de Corail a été décrit ci dessus, sur la 5. teinture d'Hartman, c'est un composé de vinaigre, & de Corail, qui s'enflame à raison de l'esprit vineux du vinaigre. 2. *L'huile* a été pareillement décrite au même endroit. 3. *L'esprit* corallé, ou l'esprit de terre corallé se fait comme l'esprit peilé, avec la terre sigillée. 4. *L'huile de Corail succinée.*

R. Corail rouge pulvérisé lb. j. Succinum lb. ss. Distillez le tout dans une retorte ou cucurbite, le succinum enlèvera la teinture du Corail dans l'alembic en forme de sang, & la poudre du Corail restera blanche au fond du vaisseau. Cette huile est souveraine contre l'épilepsie, & l'apoplexie, la prise est de 4. à 8. goûtes.

De même on distille le Corail après l'avoir empreigné de quelque sel doux, & comme engraisé de la graisse des aromates, à quoi il communique sa teinture qui s'enlève avec eux dans la retorte.

X. *Le sirop de Corail.* R. Corail rouge grossièrement concassé que vous dissoudrez dans du suc bien dépuré de berberis ou de limons, qui surpasse le Corail de quatre ou cinq doigts, après quoi R. de ce suc empreigné de l'essence de Corail, deux parties, sucre candi ou commun, une partie, faites cuire le tout jusqu'à la consistance requise. Si on le veut plus clair, on y ajoutera quelque eau distillée convenable. On peut aussi faire la dissolution dans les liqueurs acides distillées de genévre ou de guayac. Quercetan veut qu'on fasse la dissolution dans un vaisseau de verre bouché de liège, & de cire d'Espagne de peur que l'essence coralline ne se sépare, & au bain de vapeur; s'il reste du Corail à dissoudre, on y reverse de nouveau suc jusqu'à ce que tout soit dissout. On prépare de la même manière les sirops des perles, & des pierres précieuses. Tout l'artifice de Quercetan à composer ce sirop, consiste en une évaporation très-lente au bain marie tiède, du corail dissout dans le suc de berberis en ajoutant six onces de sucre sur chaque livre de dissolution, en sorte qu'en douze heures il ne s'en évapore pas l'épaisseur d'un écu, ou d'un carton, autrement le corail dissout se séparera infailliblement de son menstrue.

*Sirop de Corail composé, du Docteur Samuel Clossius, & de Monsieur de Mayerne.*

R. Corail rouge broyé subtilement sur le marbre ℥. iv. suc de limons dépuré ℥. xij. vinaigre de chêne ℥. v. mettez digérer le tout au bain marie durant huit jours, en remuant le vaisseau deux ou trois fois par jour. Après quoi filtrez le tout par le papier gris. R. de cette dissolution coulée ℥. xij. suc de

berberis depuré ℥. v. teinture de roses ℥. iv. sucre blanc lb. lb.  
Mêlez le tout, & moyennant une cuisson legere dans un vaisseau  
d'argent, faites un sirop. Mettez y infuser un nouët qui ren-  
ferme de *santal citrain*, ℥. ij. bois d'Aloë, ℥. i. Ambre gris xv. gr.  
Musc, gr. vj. La dose est une cuillierée soir, & matin loin  
des repas. Les vertus dépendent du Corail, & du suc de  
berberis. On le recommande dans la diarrhée, la dysenterie,  
le flux hépatique, & pour reparer les facultés naturelles.

XI. *Les especes Diacorall.*

XII. *Trochisci Diacorall.*

XIII. *Trochisci de Corall. Nicolai.*

\* Le Corail est une production marine, il s'en  
trouve abondamment dans la Mer Mediterranée,  
aux côtes de Toscane. Il y en a aussi beaucoup dans  
la Mer rouge, au fond de laquelle on rencontre de  
petites forêts de Corail; je dis des forêts, par ce que  
le Corail croît par petites branches qui composent  
des manieres d'arbes. Leur figure & leur dureté,  
font douter si les Coraux sont pierres ou plantes.  
Ceux qui ont examiné la nature du Corail, ont trouvé  
qu'il s'engendrait d'un suc lactée, blancheâtre, &  
mucilagineux, lequel s'introduisant peu à peu, &  
successivement dans la cavité du milieu du Corail,  
formoit enfin cet arbrisseau. Ce même suc étant  
monté aux extrémités des branches du Corail, pro-  
duit un arbre de Corail là où il tombe, & une goutte  
tombée sur le crane d'une tête de mort, y engendre  
un arbrisseau de Corail. Ce suc est mol, tenu &  
gluant, ce qui fait que le jeune Corail est tendre, &  
flexile, & qu'il ne devient dur qu'à mesure qu'il  
vieillit. Lors qu'on arrache du Corail ainsi jeune, &  
tendre du fond de la Mer, il s'endurcit étant exposé  
à l'air qui dessèche ce qu'il a d'humidité. Le suc qui  
engendre le Corail est salin, & de la nature des sucs  
aqueux, qui forment les pierres. Comme néanmoins  
le Corail a la figure d'un arbrisseau, qui est tendre  
au commencement, on a lieu de penser qu'il y a

T iiij



296 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
 quelque chose de végétal. Ce qui lui a fait donner le  
 nom Grec, *Lithodendron*, c'est-à-dire arbre de pierre.  
 Voyez *Tentzelius*, dans son *Exegesis Chymiaque sur*  
*la teinture du corail pag. 693.* *Gansius* dans son *Traité*  
*du Corail*, *Deusingius* dans son *Vindicie facis extra*  
*uterum geniti sect. 8.* *Kirckerus* dans son *Mundus Sub-*  
*terraneus*, où il traite sur tout du suc lactée du  
 Corail. Voyez aussi ma *Dissertation touchant la teinture*  
*de Corail.* Le Corail rouge est préférable au blanc &  
 au noir ; chacun sçait que le Corail perd sa couleur,  
 & se ternit lors qu'il est porté par des personnes mala-  
 des, comme il s'observe tous les jours à l'égard des  
 femmes indisposées, sur tout au tems du flux men-  
 strual. Les exhalaisons morbifiques qui s'attachent  
 au Corail produisent cet effet. Pour redonner au  
 Corail sa couleur naturelle, on se sert de la poudre  
 de noix, d'urine d'enfant, ou bien on les expose  
 à la vapeur d'un privé. Il y a aparence que le Corail  
 blanc est de cette couleur, par ce qu'il n'a pas encore  
 atteint sa maturité. Quant à l'usage interne du  
 Corail, il a la vertu de précipiter les effervescences,  
 & d'absorber l'acide vague du corps, comme il est  
 démontré par la mécanique de la Chymie, lors  
 qu'on verse du vinaigre, ou quelque esprit acide sur  
 le Corail, car il se fait une grande ébullition ou effe-  
 vescence, avec dissolution & précipitation, après quoi  
 le vinaigre ou l'esprit acide a perdu toute sa pointe,  
 & sa corrosivité ; de même il est à présumer, que lors  
 qu'il se trouve de l'acide morbifique dans les premie-  
 res voyes, qui sert de foyer, par exemple, au mal  
 hypocondriaque, il s'attache au Corail pour le dissou-  
 dre, quoi faisant il perd son acrimonie ; par cette rai-  
 son le Corail est astringent, & il est propre non seule-  
 ment à arrêter les hémorragies causées par l'acrimonie  
 scorbutique de la masse du sang ; mais mêmes la dy-  
 senterie, attendu qu'il absorbe, & mortifie l'acide

dysenterique qui exulcere les intestins, & s'il y a des obstructions de matrice, par exemple, causées par l'abondance de l'acide, le corail les leve par accident, en absorbant l'acide qui les causoit. Voyez l'article du *Mars*. Le Corail rouge possède particulièrement la vertu de purifier le sang, à quoi la teinture de Corail est fort recommandée; le rouge convient à la gonorrhée des hommes; & le blanc à la gonorrhée des femmes ou fleurs blanches. L'Auteur dit que le Corail mêlé avec le vinaigre distillé guérit l'épilepsie des petits enfans. Arnaud de Villeneuve, & Camille Leonard recommandent le même remede, & assurent qu'il exemte les petits enfans de l'épilepsie pour toute leur vie. Le Corail porté extérieurement est un puissant amulette contre le Démon, les fascinations, & les enchantemens: Vanhelmont le confirme par sa propre experience, & il proteste que le Corail rouge ou la teinture est d'un grand secours en ce cas. Il dit en un autre endroit qu'un brasselet de Corail se rompoit toutes les fois qu'on le mettoit au bras d'un possédé, à cause que le Diable ne scauroit souffrir le Corail. Gansius recommande le Corail contre les sortilèges, & l'éguillette nouée des nouveaux mariés, voici une poudre qu'il ordonne à cet effet.

℞. Corail rouge, Corail blanc, dent d'homme mort, en poudre, de chacun ʒ. j. herbe & semence d'antirrhinum ʒ. ij. Mélez le tout. Voici une potion du même Auteur éprouvée contre les enchantemens.

℞. Corail ʒ. iiij. Guy de chêne, hypericum, de chacun ʒ. iv. Storax calamite, labdanum, de chacun ʒ. j. ʒ. Urine distillée lb. ij. Faites cuire le tout dans un vaisseau durant un jour, & une nuit, & le distillez. Le Corail en forme d'amulette, chasse les terreurs, & les songes nocturnes effroyables. Et il sert de base à l'amulette composé de *Deodat* pour le même sujet, que voici.

T v

℞. Corail rouge , pierre Malechite , de chacun 3.℔.  
 Suc de chelidoine , & mucilage de gomme adragant  
 pour former un amulette. Ce que l'Auteur dit de la  
 vertu du Corail à garantir du tonnerre est confirmé  
 par Staricius qui ordonne de metre du Corail çà , & là  
 dans des champs pour les exempter de l'orage. Le  
 Corail reçoit plusieurs préparations ; surquoi il est  
 à observer que dans la calcination par ignition le  
 Corail rouge devient blanc , & qu'il augmente de  
 poids. Ce qui arrive de ce que l'esprit acide du bois ,  
 & des charbons qui s'éleve avec le fer s'attache au  
 Corail , & comme cet acide subtil pénètre le Corail ,  
 il le rend necessairement plus pesant , & changeant  
 les pores , il change en même tems la couleur. Le  
 Corail blanchi peut néanmoins recevoir sa premiere  
 couleur ; & fournir une teinture rouge , & ver-  
 meille par le ministere d'un menstreuë vittriolique ,  
 comme il est démontré par Tachenius dans son *Hippo-  
 crates Chymicus*. L'Auteur fait mention d'un sel de  
 Corail ; mais plusieurs pensent avec *Zwvelfher* que  
 le veritable sel de Corail est impossible , & que celui  
 que l'Auteur prétend tirer par le moyen d'une lessive ,  
 est ridicule , & ne se trouve jamais. Car ces sels ne  
 sont que des dissolutions coagulées , & épaissies qui  
 doivent la forme de sel qu'elles ont aux menstreuës ,  
 avec quoi elles ont été faites. D'autant que les corps  
 durs comme le Corail, ne donnét aucun sel lixivieux ,  
 ni autre. Pour la dissolution du Corail on doit remar-  
 quer qu'il se dissout facilement dans toute sorte d'acide ,  
 soit vegetal, soit mineral ; & que plus l'acide est  
 fort , plus les ébullitions & les effervescences sont  
 grandes , ce qui fait conjecturer que le Corail con-  
 tient beaucoup d'alcali. Les acides vegetaux sont les  
 sucs d'oseille , de berberis , de citron, le vinaigre ,  
 les esprits acides volatiles distillés des bois , de chêne ,  
 de guaiac , de sassafra &c. Les acides minéraux ,



font l'esprit volatile de nitre, le sel de vitriol, de verdet, de soufre, &c. Dans la calcination avec le nitre, l'esprit du nitre enflammé par le feu, pénètre le Corail, & le resout en poudre. La calcination avec la pierre ponce, est une imposture, & une niaiserie, comme vous pouvez voir dans Tentzelius au lieu cité. A l'égard de la calcination avec le soufre, quelques-uns préparent un remède de la manière qui suit qu'ils appellent crème de Corail. *On calcine le Corail avec le soufre, on le fait bouillir ensuite dans du vin, & on verse le tout dans une terrine ample, & large que l'on met à la cave, où il s'amasse peu à peu au dessus de la liqueur une substance semblable à la crème du lait qu'ils appellent crème de Corail, on ramasse cette crème, on la dessèche, puis on la pulvérise pour l'usage.* Quand on ordonne le Corail pour prendre intérieurement, on entend toujours le Corail préparé, ou calciné, d'autant que la vertu cordiale ou antiepileptique ne se peut pas tirer du Corail non préparé, & crud qui est trop dur. La vertu qui est dans la véritable teinture est difficile à extraire. Le sel de Corail ne vaut rien, n'étant qu'une dissolution épaissie, & déguisée sous la figure de sel. Pour le magistère, de quelque manière qu'il soit, vaut encore moins que le sel. Le magistère de Corail se prépare lorsqu'on précipite le Corail dissout dans un menstrué acide, par le moyen d'un alcali qu'on y jette qui entraîne le Corail au fond en forme de poudre. La raison pourquoi je dis que ce magistère ne vaut rien, c'est qu'il est rempli de l'acrimonie acide du menstrué dont il est inséparable. Ce qui fait qu'après un long usage du magistère de Corail, l'estomac se trouve ordinairement corrodé. *Voyez Hoffman sur les medicamens Chymiques pag. 35.* Lorsque le Corail est rasasié d'un menstrué acide, il ne peut plus absorber ni précipiter l'acide de notre corps, & on le

300 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
rend comme on l'a pris sans aucun fruit. Le Corail  
simplement préparé vaut donc mieux que toutes ces  
préparations laborieuses : Il en est du sel comme du  
magistère ; car qu'importe qu'il soit réduit en forme  
de sel par la dissolution, ou précipité en forme de  
poudre, puisque l'un & l'autre est rassasié d'acide.  
C'est se moquer de dire que les liqueurs de Corail,  
& de perles soient cordiales. L'Auteur fait mention  
des magistères de Corail simples, doubles, & plumacées ; c'est-à-dire, où le Corail tout dur qu'il est  
devient léger comme une plume, & se fond comme  
du sel sur la langue ; mais ces magistères ne sont pas  
plus utiles que les autres, ils sont seulement plus  
aisés à prendre ; & le menstrué dont on se sert pour  
le magistère plumacée ou dissoluble, est l'esprit de  
verdet qui perd si peu de sa vertu dans la dissolution  
du Corail, qu'après qu'on en a fait l'extraction, il  
est encore bon pour dissoudre de nouveau Corail, ce  
que les autres menstrués ne sçauroient faire. Voyez  
*Zwvelfpher* qui est l'inventeur de ce magistère. Le  
magistère butiracée est ainsi nommé par l'Auteur,  
à cause qu'il fond dans la bouche comme du beurre.  
Il est fait mention d'un autre magistère de Corail fait  
avec l'esprit philosophique de verdet ; mais cet esprit  
doit être bien rectifié, sans quoy il est à craindre que  
ce magistère ne fasse vomir par le moyen des particu-  
les antimoniales du mercure de vie, ou du beurre  
d'Antimoine. L'huile ou la liqueur de corail, n'est  
rien autre chose que le sel de Corail dissout, & fon-  
du dans un lieu froid. Elle ne vaut rien pour être im-  
bibée d'acide, & elle sort du corps comme elle y est  
entrée, sans restreindre, sans précipiter & absorber  
aucun acide. Les teintures de Corail sont aussi nom-  
breuses qu'il y a de Chymistes, j'en ai conté jusqu'à  
trois cens, qui valent autant les unes que les autres ;  
chaque Auteur fait pourtant un secret de cette tein-

ture ; mais il faut confiderer , qu'il y a tres-peu de teinture dans le Corail rouge. Car la couleur rouge dépend du soufre folaire, à raifon de quoy on dit que le Corail participe la nature de l'or , & on lui attribue la vertu de fortifier le corps , dépurer la mafle du fang , refifter à la malignité , & de guerir l'épilepfie ; or ce soufre de l'or est en petite quantité dans le corail , & difficile à avoir , tellement que de cent teintures de Corail , à peine en trouverez vous une de bonne. Toutes ces teintures ne font que de pures diffolutions rouges de Corail , ou plutôt les teintures des menftruës avec quoi on les a préparées ; car comme ces menftruës font toujours falins , ou de la nature des fels , ils prennent différentes couleurs par le miniftère de la digeftion , & du mélange mutuel avec la matiere diffoute. La verité de ceci paroît, en ce que l'on en peut tirer les mêmes teintures rouges du Corail blanc , ce qui découvre l'impofture, comme il est plus amplement déclaré dans ma Differtation , que j'ai intitulée *l'Examen de la teinture de Corail*. En général les préparations du Corail tendent à le diffoudre , & après qu'il est diffous , à en retirer le menftruë , pour enfuite en extraire la teinture avec une liqueur convenable , de forte que la diffolution n'est qu'une difpofition à l'extraction de la teinture. Et la preuve que la teinture est veritable , c'est fi on ne peut rien précipiter ou feparer du menftruë avec quoi elle a été tirée. J'en ai vû une belle de cette qualité chez Monsieur le Févre, Apotiquaire du Roy à Londres , qu'il avoit préparée avec le fel volatil de tartre en tirant la diffolution du Corail , fur l'efprit de fel de tartre volatil , avec lequel la teinture de Corail monte par la retorte. Elle étoit de couleur brune , & rougeâtre , d'une faveur tres-pénérante , & d'une vertu incomparable , dans la mélancolie , la manie , l'épilepfie , la fuffocation de matrice , la palpitation



302 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
du cœur, le scorbut, & les autres affections semblables ; la vertu volatile du menstrué conspire, & s'accorde admirablement avec le soufre volatile de la teinture ; mais, comme j'ai déjà dit, cette teinture est un phénix. Il est au reste des dissolutions assez belles pour tenir lieu de teintures. Telle est celle de *Faber*, qui enseigne la manière de préparer le soufre du Corail en le sublimant avec le sel armoniac, pulvérisant le tout, & le mettant dans une cucurbite au feu de cendres. Le sel armoniac enlève avec soy les parties volatiles, & rouges du Corail, & il monte dans l'alembic des fleurs rouges, qui ne font rien autre chose que le sel armoniac, joint aux parties les plus volatiles du Corail, ces fleurs se dissolvent en suite dans de l'eau, & donnent une poudre qui s'enflamme comme le soufre, & dont par le moyen de l'esprit de vin bien rectifié, on peut tirer une belle teinture comme j'enseigne dans ma Dissertation déjà citée. On fait une teinture pareillement belle, quand on dissout le corail avec le suc de citron bien dépuré, qui dissout seulement les parties les plus subtiles, & les plus belles du Corail ; laissant au fond les plus grossières, & les plus terrestres. La dissolution faite, on verse par inclination ce qui est dissout, & on l'épaissit jusqu'à la consistance de miel, d'où on tire la teinture avec de l'esprit de vin, ou quelque autre esprit approprié ; par exemple, avec l'esprit de cochlearia, suivant la méthode du *Docteur Michaël*, pour la teinture de Corail antiscorbutique ; avec l'esprit de saffras, contre la verole ; & avec l'esprit de sang de cerf, contre la lypothimie, la palpitation, & les autres affections du cœur. Quelques-uns préparent la teinture de Corail avec l'esprit de pain, bien rectifié sans phlegme, & sans empyreume. L'Auteur fait mention de l'esprit ardent de Corail d'*Hartman*. Sur quoi il est à observer qu'on tire deux

sortes d'esprits du Corail. 10. Si on enferme du Corail seul dans une retorte, & qu'on pousse le feu, il en sort une liqueur ou esprit acide qu'on appelle vinaigre de Corail, qui est le véritable esprit acide. 20. On dissout le Corail dans du vinaigre distillé, on épaisit la dissolution, puis on la distille à la retorte. Ce qui donne un esprit volatile ardent comme l'esprit de vin qu'on nomme mal à propos l'esprit ardent de Corail, puisque ce n'est rien autre chose que l'esprit de vin regeneré du vinaigre distillé. Vous vous souviendrez, s'il vous plaît, que nous avons dit, ci-dessus, que le vinaigre se faisoit quand l'acide du vin fixoit les esprits salins volatiles, ce qui fait voir qu'il y a de l'esprit de vin dans le vinaigre, qui s'attache au Corail dans sa dissolution par l'acide du vinaigre; & lors que cet esprit qui étoit entravé dans le vinaigre est mis en liberté par l'action du feu, il monte une seconde fois par la retorte; il en est de même de l'esprit ardent du Saturne dont nous parlerons ci-après. La teinture de Corail de Holstein n'est pas laide, & assez facile à préparer; mais il faut prendre garde en la préparant de ne pas extraire le menstruel jusqu'à siccité, mais seulement jusqu'à la consistance de miel, autrement on ne réussiroit pas. Un Apotiquaire de Londres prépare la même teinture d'une manière plus excellente. Il commence par dissoudre le corail dans un esprit tiré du tartre, & du vitriol comme dans la teinture de Holstein, & la dissolution faite il separe l'esprit jusqu'à la consistance de miel, il verse sur cette matiere de l'esprit volatile de verdet qui tire une belle teinture de Corail presque en un moment; il extrait cette seconde dissolution jusqu'à consistance de miel, & par le moyen de l'esprit de vin bien rectifié, il tire le restant en véritable teinture. L'esprit volatile de Verdet ou de Venus est excellent, & merite la préférence sur les autres

304 LIVRE SECOND, LA MINERALOGIE,  
menstrués, à cause de l'abondance des sels volatiles  
qu'il contient, & qui font qu'il tire des teintures  
que les autres menstrués ne sçauroient tirer. Cet  
esprit renferme des secrets qui ne sont connus qu'aux  
Sçavans. La teinture de Corail par l'huile de citron  
est une huile teinte, non pas une teinture. L'Auteur  
parle dans la préparation xiv. d'une sublimation de  
Corail avec le sel armoniac. Quelques-uns subliment  
le Corail avec le soufre dont ils font des fleurs de  
soufre rouges au lieu d'être jaunes; Enfin en metant  
des bâtons dans la liqueur qui reste après la précipita-  
tion des magisteres de Corail, & exposant le tout  
à la cave, le froid fait que les corpuscules du Corail  
dissout s'attachent à ces bâtons en forme de flocons  
de nége, & on appelle ces flocons *fleurs de Corail*.  
L'huile de Corail n'est pas à mépriser pour peu de co-  
rail qu'elle renferme. Le sirop de Corail fait de la  
dissolution avec du sucre réduit en consistance de sirop  
est merveilleux pour arrêter la diarrhée, la dysente-  
rie, & les autres flux semblables; en place de suc de  
berberis ou de limons, on peut prendre le suc d'o-  
seille ou d'alleluya, pour faire la dissolution de Co-  
rail, pour le sirop qui en sera beaucoup meilleur dans  
les fièvres ardentes malignes. Si on se sert du suc de  
tormentille, le sirop sera spécifique dans la dysente-  
rie, à quoi cette plante est propre. Le sirop de  
Corail restreint, précipite, & corrige l'effervescen-  
ce de la masse du sang. *Le sirop de Corail composé est  
bon, & bien dispensé.*



CHAN



## CHAPITRE VII.

*Des Perles.*

**L**es Perles sont des pierres rondes, qui s'engendrent dans de certaines conques, de la même manière dont les têtes de ces conques sont formés. Il est deux sortes de Perles, les Orientales, & les Occidentales. Les premières sont les plus belles, & les plus précieuses, sur tout celles de Perse. Les Occidentales sont de couleur de lait, & moins pures, & luisantes, & par conséquent moins précieuses, il s'en pêche en plusieurs endroits de l'Europe, sçavoir en Ecosse, Silésie, Bohême, Frise, & plusieurs autres lieux maritimes. Entre les Perles on estime les plus grosses, & les percées, comme les plus meures. Les Perles donnent un cordial excellent pour réjouir, & conforter le baume de la vie, & les forces abatuës; elles résistent aux venins, à la peste, à la corruption, & reveillent le courage. Elles sont venues, à cet égard, à un si haut point de crédit qu'elles sont le dernier refuge des agonisants.

## LES PREPARATIONS.

Elles sont les mêmes que du Corail, excepté qu'elles n'ont pas besoin de la calcination avec l'ignition, & il est inutile de les éteindre, comme fait Quercetan dans de l'eau de vie brûlante. La dissolution des Perles se fait dans les mêmes liqueurs, la purification, & l'édulcoration de la même manière, & la précipitation avec les mêmes liqueurs que le Corail.

I. *Les Perles préparées.* On les broie sur le porphyre, & on les arrose d'eau de roses, de melisse, ou de quelque autre eau cordiale.

II. *Le sel de Perles.* Il se fait comme celui de Corail, en dissolvant les Perles dans du vinaigre qui est le menstruel ordinaire, ou dans le suc de berberis, & de limons, on filtre la dissolution, puis on l'épaissit jusqu'à ce qu'il ne reste que le sel. Lequel on édulcore par plusieurs lotions ou dissolutions répétées. Les Perles n'ont pas besoin de trituration, à cause qu'étant entières elles obéissent au vinaigre distillé, sans digestion. On tire par le moyen du suc de citron dépuré un sel de Perles qui se dissout dans toute sorte de liqueur; on lave les

Perles, & on les pile si on veut; puis on les met digerer dans le suc de citron, qui surpasse la matiere de quatre doigts, étant dissoutes on verse sur la dissolution de la rosée de Mai distillée, ou de l'eau de melisse, après quoy on verse la dissolution par inclination, on y remet de nouveau suc de citron, dépuré, on recommence la digestion, on ajoute la rosée distillée, ou de l'eau de melisse, l'on verse la dissolution par inclination, & on reitere l'operation jusqu'à ce que toutes les Perles soient dissoutes, excepté quelque peu de fèces, enfin on épaissit la dissolution à petit feu, jusqu'à ce qu'il ne demeure que la poudre. La prise est de six grains à ℥. ss. dans l'eau de rosée de Mai distillée avec la manne, ou dans de l'eau de cannelle avec de l'eau rose. *Barman.* Paracelse donne beaucoup au sel, & aux autres préparations des Perles. Quoique, dit cet Auteur, les préparations des Perles soient simples, leur operation ne laisse pas d'être merveilleuse. Croyez-moi pour l'avoir expérimenté. Leurs vertus ne dépendent point de l'art, elles sont renfermées dans leur substance; le corps entier, & mort ne peut pourtant pas agir, mais étant dissout, il se revivifie.

*Le sel ou Magistere de Perles de Riviere est de ce lieu.*

℞. Perles subtilement pilées q.s. faites en une pâte avec le suc de citron ou d'Orange, & laissez le tout quelque tems, après quoi mettez le tout dans du vinaigre distillé, jusqu'à ce que les Perles soient entièrement dissoutes, ajoutez au vinaigre la troisième partie d'eau de riviere, puis distillez le au bain de sable à un feu lent au commencement, puis fort. Versez la distillation sur la tête morte pour la dissoudre, philtrez la dissolution, faites la évaporer lentement, & vous aurez le magistere de Perles au fond. Outre les vertus ci-dessus, c'est un grand préservatif contre la goutte.

III. *Le Magistere de Perles.* 1. *Le commun* se fait en les dissolvant avec du vinaigre distillé, & en les précipitant par l'huile de tartre. 2. *Le butyracée* se fait comme le butyracée de Corail, & le plumacée comme le magistere plumacée de Corail. Ces magisteres ont les mêmes vertus que les Perles, la prise est de six grains à quinze.

IV. *L'Huile ou la liqueur de Perles.* Elle se prépare par défaillance comme celle de Corail.

*L'Essence, la teinture, & l'arcane de Perles.* Dissolvez des Perles dans du vinaigre distillé pour en tirer le sel. Purifiez le sel par plusieurs dissolutions, & coagulations reiterées dans du vinaigre distillé, en rejetant les fèces à chaque fois, jusqu'à ce qu'il n'en reste plus après la dissolution, & que les Perles

soient dépouillées de toutes leurs ordures. Vous les dissoudrez alors dans de l'eau de pluie, ou la rosée de Mai, puis vous ferez l'extraction de l'humidité par la distillation en reitérant jusqu'à ce que les Perles soient édulcorées, ce qu'on connoît à la douceur de l'eau de la dernière distillation. Quand le sel sera ainsi dépuré, on le mettra en digestion dans un vaisseau bien bouché au bain marie durant huit ou dix jours, & autant de nuits, avec de l'esprit de vin bien rectifié qui surpasse la matiere de trois doigts, par ce moyen les Perles couleront leur essence avec le tems qui fournagera l'esprit de vin en forme d'huile épaisse, separez la adroitement, & reiterez l'opération autant de fois que vous le jugerez necessaire, en remenant toujours de nouvel esprit de vin. Car tout le sel se convertit en essence, excepté tres-peu de fèces. Faites circuler l'essence durant quelque tems avec de l'esprit de vin, puis separez l'esprit de vin par une legere distillation au bain marie, & gardez l'essence pour le besoin. Cette essence monte toute avec l'esprit de vin, par la retorte au bain marie, ou au feu de reverbere sec par le ministère des cohobations. Les vertus de cette essence sont les mêmes que des Perles, excepté qu'elles sont plus grandes à cause de la subtilité de celle la. La prise est de six à quatorze grains.

*L'Arcane de Perles avec l'esprit de guajac.*

R. Perles subtilement broyées, tirez-en suivant l'art une teinture rouge avec l'esprit de guajac rectifié, calcinez doucement la poudre restée au fond, & tirez-en encore la teinture deux ou trois fois, avec de nouvel esprit de guaiac, enfin calcinez la fortement, & faites en encore l'extraction. Faites coaguler toutes ces extractions au bain marie, jusqu'à ce qu'il paroisse une pellicule de diverses couleurs qui marque que le phlegme est tiré, & qu'il ne reste que l'*arcane* ou essence de Perles, coagulé avec l'esprit de guajac. Cette essence, & cet esprit sont si biens unis qu'il est presque impossible de les separer. Cet *arcane* se dissout d'abord avec l'eau de melisse ou quelque autre semblable, & se change en une liqueur rouge, & transparente d'une saveur tres-agreable. Ce remede purifie le sang efficacement, & il est d'un grand secours dans la verole. La prise est de six gouttes à quatorze. *Hartman sur Crolius.*

*Autre teinture de Perles.*

R. Perles  $\frac{3}{4}$  lb. esprit de sel commun q. s. dissolvez le tout suivant l'art, versez la dissolution par inclination, & faites-en l'extraction jusqu'à ce qu'il se fasse une petite peau que vous laverez dans quelque eau distillée, après quoi mettez la circuler dans de l'esprit de vin durant six semaines; enfin separez



l'esprit de vin au bain marie à une chaleur lente. *Libant.*

V. *Les fleurs de Perles.* On dissout les Perles dans du vinaigre distillé, on laisse la dissolution en digestion durant un mois, après quoi on extrait le vinaigre distillé, & en poussant le feu, on fait monter les fleurs. *Libant.* On pourroit sublimer les Perles, & le Corail avec le sel armoniac, *Hartman* sur *Crollius* fait mention des fleurs de Perles dissoutes dans une sublimation de Saturne.

VI. *L'Esprit Perlé ou l'esprit de terre Perlé.*

R. Sel ou magistère de Perles 3.vj. terre sigillée lb. j. Mêlez le tout pour imbiber avec une quantité suffisante d'huile de Perles, & en former des pelotes, que vous ferez secher, & distiller à la retorte de la maniere qu'on distille l'esprit de sel commun, rectifiez le tout, & le gardez pour l'usage. C'est un grand secret pour la podagre. On peut préparer suivant la même methode, un esprit Corallé.

J'ai déjà parlé des Perles sur la Nacre, où j'ai établi qu'elles étoient les productions de certaines conques, ou d'une certaine liqueur coagulable qui se trouve dans les conques ou huîtres à écailles. Ces sortes d'animaux abondent en certaine liqueur rosicède, & mucilagineuse dont ils forment leurs têts, à mesure que cette liqueur se coagule en petites pellicules ou croûtes qui se succedent les unes aux autres, & qu'on appelle nacre ou écaille. Les petites boules de la même liqueur coagulée qui se trouvent dans la conque sont appellées *Perles*. Celles-ci se forment d'un principe tres-petit, par une continuelle adjonction de ces pellicules, comme il est fort élegamment décrit par *Vanhelmont* dans son *Traité des fièvres* ch.8. §.7. Elles se coagulent comme les pierres souterraines par le ministère d'un sel implanté, & elles prennent la figure ronde de la liqueur qui a de la disposition à cette figure; & à mesure que la liqueur qui survient s'attache, & se coagule sur la premiere, la Perle grossit. *Rolfinckius* dans sa *Dissertation* touchant les Perles, démontre que la Perle & la Nacre, ont la même nature: & la même vertu, il enseigne

comme quoi elles grossissent par les couches successives qu'elles reçoivent, & comme elles sont rejetées par le poisson dans la Nacre, quand elles sont meures, & pour ainsi dire à terme. *Horstius* dans son Dispensatoire, & *Boëtius de Broot* dans son Traité des Perles sont de ce sentiment. Quelques-uns pensent que la Nacre est d'une autre nature, & de moindre vertu, mais ils se trompent. Quant aux vertus des Perles, on dit ordinairement que c'est un grand cordial, mais on ne sçait ce qu'on dit. Il en est des Perles comme du Corail; elles absorbent l'acide du corps, précipitent, restreignent, & modèrent les effervescences causées par l'acide, tellement qu'on peut leur substituer la poudre d'yeux d'écrevisses. Si on sçavoit réduire les Perles en leur liqueur primordiale, ou la même eau dont elles ont été formées, on auroit un beau secret contre toutes sortes de maladies, pour retarder la vieillesse, & remédier à l'atrophie, & à la phthisie. On auroit un excellent restauratif, & en un mot un remède d'une vertu incomparable, & qui posséderoit toutes les facultés qu'on attribue au lait de Perles. Comme celles-ci ne sont plus cette liqueur primordiale, on ne peut en attendre d'autres effets en les prenant en poudre, que si on prenoit des yeux d'écrevisses. Voyez *Vanhelmont & Faber*. A l'égard des préparations des Perles elles sont les mêmes que du Corail. Tous les menstruels acides dissolvent les uns & les autres sans en rien extraire. Ceux qui veulent tirer un sel des Perles, ne réussissent pas mieux que ceux qui en veulent tirer du Corail. Les liqueurs préparées des Perles par la dissolution dont l'Auteur fait mention, sont ridicules, & nullement cordiales; elles n'ont pas même la vertu de précipiter étant rassasiées d'acide. Les Perles, dit notre Auteur, conviennent à l'atrophie, & à la phthi-

310 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
sie, ce qui est vrai à l'égard de leur lait ou de leur  
liqueur primordiale, non pas à l'égard des Per-  
les crües, & encore moins des préparations des Per-  
les avec les acides, lesquelles ne valent absolument  
rien. Le magistère des Perles se donne abusivement  
aux hectiques & phthifiques, qui le rendent com-  
me ils l'ont avalé. *Mysichtus* dans son *Armamentarium*  
donne un remède qu'il appelle *Perles en trochis-*  
*ques*, qu'il compose du magistère de perles avec  
l'esprit de la rosée de Mai. Mais je prendrois plû-  
tôt l'esprit de rosée de Mai seul, par ce qu'il est plus  
efficace que toutes les Perles du monde. De tous les  
remèdes liquides des Perles je n'approuve que celui  
que l'Auteur appelle, *Arcane* par l'esprit de guaiac.  
Et celui-ci. *Dissolvez les Perles dans du vinaigre*  
*distillé, coagulez la dissolution, & la lavez.* Après  
quoi vous la dissoudrez dans de l'esprit de vin  
rectifié pour l'extraire & la garder pour l'usage.  
En place d'esprit de vin vous pouvez prendre quel-  
que esprit approprié, comme j'ai dit sur le Corail:  
au reste ce remède n'est pas à mépriser.

## CHAPITRE VIII.

### *Des Pierres moins précieuses.*

#### I. ÆTITES.

L'Ætite, ou pierres d'Aigle est une pierre qui ressonne  
L quand on la remue, à cause d'une autre pierre qu'elle con-  
tient; il y en a de quatre sortes distinguées par leur surface  
qui est âpre ou polie, par la couleur, & la matière qui est  
renfermée dedans. L'une âpre en dehors barriolée ou noirâtre  
renferme une autre pierre qu'on nomme *Calinus*; l'autre de cou-  
leur cendrée contient de l'argille, ou du *Marga*. La troisième  
contient de la terre, & la quatrième que Plin nomme *Taphu-*  
*sus*, du nom du lieu d'où elle vient qui nous est inconnue;



on l'appelle pierre d'Aigle à cause qu'elle se trouve souvent dans les nids d'Aigle, où l'on croit que cet oiseau la porte pour lui aider à pondre, & à éclore les Aiglons. La première vient d'Orient qui est pour l'ordinaire de la grosseur d'une prune ; la seconde, & la troisième se trouvent en Allemagne proche de *Sveinfort*, & sont pour l'ordinaire de la grosseur du poing. Cette pierre avance l'accouchement étant liée à la cuisse, & empêche l'avortement étant mise dans le sein ; mais il faut la détacher promptement de la cuisse quand la femme est délivrée, autrement elle arracheroit la matrice.

\* La pierre d'Aigle, ou l'*Ærite*, ainsi nommée parce qu'elle se trouve dans les nids d'Aigle, resonne quand on la remue légèrement, à cause qu'elle contient dans son sein une autre pierre en forme de noyau, & quelquefois de la terre. La première est proprement l'*Ærite*, & la seconde se nomme *Geodis*. La pierre d'Aigle accouche à ce qu'on prétend, lorsqu'elle est à terme de la pierre qu'elle contient, & en conçoit ensuite une autre ; il est des *Ærites* qui jettent une odeur de violette, & on les appelle à cause de cela *pierres de Violettes*. Il est aussi des *Ærites hydrotites* ; c'est-à-dire qui renferment de l'eau. La question est de sçavoir, si ces pierres se trouvent seulement dans les nids d'Aigle. A cause qu'on dit que les Aigles les y apportent pour faire éclore plus facilement leurs petits. Il s'en trouve aux bords des rivières, dans les champs, & dans les entre-deux des rochers, d'où les Aigles les apportent selon toutes les apparences. Cette pierre est particulièrement usitée contre l'accouchement difficile ; si on l'attache à la cuisse elle fait accoucher d'abord, mais qu'on ne manque pas de l'ôter quand le fœtus est sorti, car la matrice suivroit. Voyez *Uormius* dans son *Musæum*, *Valeriola* liv. 1. obs. 10. On dit que la même pierre attachée au bras, empêche les femmes grosses d'avorter. La poudre de la même pierre prise intérieurement avance l'accouchement, & la sortie des

312 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
lochies. On dit aussi qu'elle augmente le lait des  
nourrices prise avec du vin ou dans un bouillon, ou  
étant suspendue entre les deux mammelles. L'Étite  
nommée *Geodis*, spécialement la terre qu'elle contient,  
possède les mêmes vertus que la terre sigillée, on la  
recommande dans les maladies pestilentiellles, & ma-  
lignes, & elle guerit les dysenteries. La même  
terre paitrie avec du vinaigre; & appliquée sur les  
mammelles est admirable pour les resserer, & dimi-  
nuer. La même reçûe sur du coton, & appliquée sur  
les membres gélés, les guerit infailliblement. Voyez  
*Laurentbergius* qui a écrit un Traité entier de l'Éti-  
te, *Bauschius*, *Uvormius*, & plusieurs autres.

## II. ALABASTRITES.

L'*Albâtre* est une pierre blanche tres-connuë, il semble  
d'abord que ce soit du marbre; mais quand on y regarde  
de près on la trouve trop molle, & on ne peut l'appeller qu'un  
marbre imparfait, & non meur. Lors qu'elle est assez molle  
pour être coupée avec un couteau, c'est du plâtre ou gyps.  
On en fait plusieurs vaisseaux au tour. L'Albâtre a peu d'usage  
en Médecine, si ce n'est qu'elle entre dans l'onguent Alabastrin.  
L'Albâtre brûlée, & mêlée avec de la résine ou de la poix,  
dissipe les duretés, elle soulage les douleurs d'estomac, &  
resserre les gencives. *Dioscorid.*

\* L'Albâtre est un marbre imparfait, qui en-  
tre dans l'*Onguent Alabastrin*, dont on se sert pour  
procurer le sommeil, & apaiser la douleur de tête  
dans les fièvres. L'Albâtre brûlée ou calcinée a les  
mêmes vertus que le plâtre, & une once prise in-  
térieurement, est un remède éprouvée pour arrêter la  
dysenterie.

## III. AMIANTHUS.

L'*Amianthe* ou l'*Alun de plume* est une pierre semblable à  
l'*Alun scissile*, & plusieurs Auteurs les confondent. On en

fait de la mèche incombustible qui ne se consume jamais au feu. C'est en quoy l'Amianthe differe de l'alun scissile que le feu détruit. On dit que cette pierre resiste à tous les sortilèges, sur tout des sorcieres. Elle est déterstive ; elle guerit la galle, & si on la dissout dans de l'eau de vie, & du sucre, & on en prend un peu tous les matins ; elle arrête bien-tôt les fluxeurs blanches.

## LES PREPARATIONS.

L'Amianthe n'entre dans aucune composition, excepté dans l'onguent citrin ; & dans le liniment pour la teigne des enfans, & les ulceres des jambes, quelques-uns le font entrer dans les onguens nervins.

\* L'Auteur se trompe de prendre l'Amianthe pour l'alun de plume, ce sont deux especes de pierres fort differentes ; l'alun de plume est astringent sans acrimonie, & l'Amianthe est acre, & piquant sans astringtion. On fait avec ce dernier des mèches incombustibles, qui resistent à tous les efforts du feu. J'ai vû à Milan une bourse tissûe d'Amianthe filé entre les mains du sieur *Septale* Chanoine du lieu, qu'il jetta dans le feu en ma présence, l'or & l'argent qui étoient dedans se fondirent, sans que le feu fit le moindre tort à la bourse. On faisoit autrefois des robes d'Amianthe filé, que l'on mettoit aux cadavres des Rois, & des grands Seigneurs, quand on les brûloit pour avoir leurs cendres toutes pures, on a perdu le secret de filer cette pierre, je crois pourtant que le Chanoine, ci-dessus, le sçait bien. *Vvormius* enseigne dans son *Museum*, comme quoy l'Amianthe se doit préparer, mais ce n'est pas la bonne maniere. On recommande l'Amianthe, à ce que dit l'Auteur, contre le flux menstrual, en forme de liniment, il entre dans peu de compositions, excepté dans le baume, & le liniment contre la teigne des enfans de *Boëtius de Broot*, lequel liniment est encore fort estimé contre les ulceres des jambes. *Aldrovandus* dans son *Museum Med.* pag. 664. donne un on-



314 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
guent d'Amianthe dont on se frote les mains pour  
manier le feu sans se brûler. En voici la préparation.  
R. Poudre d'Amianthe, chaux-vive desséchée, blanc-  
d'œuf, succinum, althea, jousquiame, semence de  
psyllium, parties égales de chacun, mêlez le tout  
pour faire un liniment.

#### IV. LAPIS ARMENUS.

LA pierre d'Armenie est marquée de points verts, bleus,  
& noirâtres, comme le *Lapis Lasuli* de points d'or. Ces  
deux pierres ne diffèrent entre elles que par le degré de ma-  
rité; puisqu'on les trouve toutes deux dans les mêmes mines,  
le Lapis comme plus meur, dans celles d'or, & la pierre d'Ar-  
menie dans celles d'argent; celle-ci a pris son nom, de ce  
qu'on l'apportoît autrefois d'Armenie seulement. Mais il s'en  
trouve maintenant en Allemagne dans le Comté de Tirol sous  
le nom de *Melochites*. La pierre d'Armenie bleuë est la plus  
estimée. Elle dessèche médiocrement, & déterge avec une le-  
gère acrimonie, & une légère astringtion; prise intérieurement  
elle purge par haut, & par bas l'humeur mélancolique sans au-  
cune incommodité. Lors qu'on la lavée douze fois, selon les  
uns, & cinquante fois, selon les autres; elle purge seulement  
par en bas. Elle convient aux maniaques, mélancoliques, épi-  
leptiques, &c. La prise en substance est d'un scrupule à qua-  
tre. Elle entre extérieurement dans les ophthalmiques, & dé-  
pilatoires.

#### LES PRÉPARATIONS SONT

La pierre d'Armenie préparée, c'est-à-dire lavée une infinité  
de fois. Les pilules, de pierre Armenienne; Le *magistère* qui se  
fait suivant la méthode ordinaire: on calcine la pierre avec des  
fleurs de soufre, puis on la dissout dans du vinaigre très-fort,  
alcalisé ou miellé. *Quercet.* J'aimerois mieux employer la  
pierre simplement lavée, ou la dissoudre avec l'esprit de vin,  
à cause que l'acidité du Vinaigre peut diminuer la vertu  
purgative.

\* La pierre d'Armenie est d'un fond bleu parsemé  
de taches vertes; elle est de la même nature que le  
*Lapis Lasuli*, mais moins meur & moins parfaite.

Elle tire ses vertus de la Lune non meure , & encore chargée de Venus & de cuivre. Cette pierre se trouve ordinairement dans les minières d'argent ou de cuivre , & c'est particulièrement à ce dernier qu'elle doit ses facultés , dont la principale est de purger par haut , & par bas assez violemment comme le vitriol de Venus , lors qu'il n'est pas bien préparé. Elle purge specifiquement les mélancoliques tant par consentement que par essence , les maniaques & les autres malades de ce genre ; étant lavée dans une eau appropriée , elle ne purge plus que par en bas. Elle est spécifique dans l'Epilepsie à cause de la lune ou argent , qui est dédié à la tête. *Boor* dans son Traité des pierreries & des pierres , préfere la pierre d'Armenie à l'elébore pour purger la tête , & la mélancolie. Les pilules de la pierre d'Armenie , des Boutiques purgent par haut , & par bas. *Guainerius* donne la pierre d'Armenie en forme de poudre dans les affections cephaliques , & mélancoliques ; & il assure que ce remede ne l'a jamais trompé. *℞. Pierre d'Armenie* ℥. ij. *Saphran* gr. x. *macis* ℥. j. Prenez le tout dans de l'eau sucrée , si la pierre d'Armenie est cruë & non lavée. Si elle est lavée on en peut prendre ℥. j. Ce remede opere en ce que la Lune est dédiée à la tête , & que Venus ou le cuivre purge puissamment.

#### V. LAPIS CALCARIUS.

**L**A pierre à Chaux est une pierre grise , dont on fait la Chaux à bâtir par le ministère du feu. Elle n'entre point dans l'usage de la Médecine qu'après avoir été préparée.

#### LES PREPARATIONS SONT

*La Chaux vive* ; qui est ignée , mordicante , brûlante , & elle engendre des escarres avec le tems. *La Chaux lavée* , dont on a séparé le sel par le moyen d'une lessive suivant l'art.

Elle est dessicative sans mordication, & par conséquent elle convient aux ulcères rebelles, comme sont les veroliques, les brûlures, & généralement tous les ulcères difficiles à guérir. *La lessive* pour laver les ulcères putrides. Les Chirurgiens en font une eau précieuse contre les ulcères veroliques, l'herpes, la gangrène, & on prépare même de la même lessive, une eau ophthalmique merveilleuse. *La crème* de la decoction de la Chaux-vive emporte les lèvres corrompues du cancer ulcéré. *Le baume*, pour la brûlure fait de Chaux cuite dans de l'huile rosat simple ou dans l'huile d'œufs. *L'esprit de Chaux*. R. Chaux vive. q. s. broyez la exactement sur le porphyre, & l'imbibez d'esprit de vin alcalisé bien dépuré de son phlegme, autrement on ne fera rien qui vaille, seulement autant qu'elle en pourra prendre sans que rien surnage. Separez ensuite l'esprit au bain marie à une chaleur tres-lente, en cohobant huit ou dix fois pour fortifier la vertu ignée de la Chaux-vive. R. De cette Chaux broyée  $\overline{\text{℥}}$ . x. Sel de tartre tres-pur  $\overline{\text{℥}}$ . j. Tête morte de tartre bien calcinée  $\overline{\text{℥}}$ . xj. Mélez le tout, & le distilez dans une retorte lutée remplie un peu moins de la moitié, dans deux recipiens, l'un dans quoy il y aura un peu d'esprit de vin rectifié, & plus grand pour recevoir l'esprit. L'autre vuide & plus petit pour recevoir le phlegme. Le premier recipient sera adapté à un tuyau qui viendra au col de l'autre recipient, & celui-ci sera placé en droite ligne pour mieux recevoir le phlegme. Quand on a allumé le feu, le phlegme qui sort le premier tombe dans le recipient vuide, & en poussant le feu, il sort un esprit blanchâtre qui enfle le tuyau ci-dessus, pour tomber dans le recipient, où il y a de l'esprit de vin, avec quoy il s'unit tellement qu'il est difficile de les separer; rectifiés plusieurs fois cet esprit, & separez l'esprit de vin à une chaleur lente dans une phiole, ou bien mettez le feu à l'esprit de vin qui brûlera, & l'esprit de chaux vive restera au fond; à moins que la Chaux-vive n'ait été empreignée d'esprit de vin, comme il a été dit ci-dessus, & exaltée, on travaillera en vain; car l'esprit tombera dans le petit recipient confondu avec le phlegme, & par conséquent il ne vaudra rien. L'esprit de Chaux est jaune d'abord, mais il devient clair en le rectifiant sur les cendres. C'est un grand secret pour briser, & faire sortir la pierre des reins ou de la vessie, & salutaire à la goutte, mais il nuit au poulmon. Il sert aux Chymistes de menstrué pour dissoudre le cristal, les yeux d'écrevisses, & les pierres les plus dures, & il fixe les esprits minéraux volatiles. Quelques-uns mêlent la Chaux-vive avec le Bis-muth, & distillent le tout à la retorte dans un grand recipient de cinq ou six mesures d'eau.



*L'Esprit de Chaux alcalisé.*

℞. Sel de Chaux-vive que vous dissoudrez dans l'esprit de Chaux pour en former des pelotes avec de l'argile, ou de la brique pilée, & les distiller à la retorte.

\* *La pierre à Chaux*, n'est d'aucun usage avant la calcination, la Chaux-vive qui en est faite, l'effervescence qu'elle cause par le combat de l'acide, & de l'alcali, la lessive de la Chaux qui corrode le sable, & devient verre sont des phénomènes curieux que Tachenius explique parfaitement bien dans son *Hippocrates Chymicus*, où il démontre par cette simple mécanique plusieurs secrets de la nature. La calcination recueille & exalte les sels acides, & alcalis de la Chaux-vive, qui étant dissous par l'eau simple qu'on y verse agissent aussi-tôt l'un sur l'autre, suivant l'axiome, que les sels n'agissent point s'ils ne sont dissous. La Chaux-vive étoit autrefois en usage pour faire les cautères; mais depuis qu'on a de meilleurs caustiques on la laisse là. La Chaux lavée se prépare de la manière suivante: On verse de l'eau sur de la Chaux-vive, & quand l'effervescence est passée on verse la première eau par inclination, & on en remet de nouvelle jusqu'à ce que la chaux ou tête morte soit sans acrimonie, & sans corrosion. La Chaux ainsi lavée est d'un grand usage dans les maladies externes, & spécialement contre toutes sortes d'ulcères; elle absorbe l'acide ulcèreux ou corrupteur; elle arrête son progrès, & guérit enfin les ulcères en ayant ôté la cause. Elle dessèche outre cela puissamment, consume les humidités superflues, & procure par ce moyen la génération de la chair, & la cicatrice. La Chaux lavée est refrigerative appliquée extérieurement, parce qu'elle absorbe l'acide qui est la cause ordinaire des inflammations, & ce n'est pas merveille si la cause étant ôtée l'effet cesse. La Chaux lavée semée sur les ulcères inveterés, malins, dys-

318 LIVRE SECOND , LA MINERALOGIE ,  
 épulotiques , & cacoëtiques les guérit efficacement.  
 La Chaux lavée sert à faire des onguens , des lini-  
 mens , & des emplâtres qui se peuvent voir dans tous  
 les dispensataires , voici un baume contre la brûlure  
 tres-celebre. *℞.* Chaux vive nouvelle , jetez de  
 l'eau dessus qui surpasse la matiere de quatre ou cinq  
 doigts. Quand l'effervescence sera passée versez y de  
 l'huile rosat , & la liqueur se congelera en forme de  
 beurre , c'est un remede tres-excellent pour la brû-  
 lure & pour les playes. Autrement. *℞.* Chaux-vive  
 bien lavée , & mêlez la simplement avec de l'huile  
 rosat dans un mortier de plomb , jusqu'à la consis-  
 tence d'onguent , on se sert d'un mortier de plomb  
 à cause qu'en pilant , il se détache quelques parti-  
 cules du mortier , & que le Saturne étant spécifique  
 contre la brûlure , le remede en est plus efficace. La  
 lessive ou l'eau dans quoy la Chaux a été éteinte , &  
 qu'on appelle communement eau de Chaux , sert à  
 préparer un sel corrosif propre aux cauterés , & c'est  
 en vain que *Zuzelpher* lui conteste cette propriété.  
 Cette eau de Chaux est appellée *eau précieuse* & *eau*  
*benedicte* par les Chirurgiens à cause de ses excellens  
 effets dans les ulceres , & dans les tumeurs , elle  
 est tres-efficace contre les ulceres veroliques , inve-  
 terés & corrosifs , & contre la brûlure ; elle arrête  
 les inflammations , seule ou avec le sucre de Saturne.  
 Elle éteint la chaleur , dissipe la douleur , remede  
 à la gangrène , & aux herpes tant ulcerés que non  
 ulcerés : c'est le secret d'Hartman recommandé con-  
 tre les cancers. Ce remede opere en vertu de l'acide  
 moderé , & de l'alcali dont il abonde , & qu'il a tiré  
 de la Chaux-vive. Ces deux sels se changent l'un  
 l'autre en un troisième sel salé qui tient encore de l'al-  
 cali , & qui est merveilleux dans les affections causées  
 par l'acide. Cette eau produira plus agréablement ,  
 plus seurement , & plus promptement son effet , si on

y mêle le sucre de Saturne, qui fait le fondement de la Chirurgie, par la puissance qu'il a de résister à l'acide, & c'est être assez Sçavant pour un Chirurgien, que de sçavoir corriger l'acide des ulcères, par ce moyen on ôte l'inflammation, après quoi la consolidation, & la guérison s'ensuivent. La même eau est merveilleuse contre la galle, on l'employe seule si la galle est simple; que si elle est maligne, rebelle, exulcérée, on y ajoute le Mercure doux. Pour rendre cette eau plus spécifique, on éteint la Chaux dans une eau appropriée, par exemple, pour les ulcères, & les playes dans une eau vulnérable, & contre la gangrène dans de l'eau de pommes de rainette. Dans ces affections externes, on trempe un linge dans de l'eau de Chaux tiède, on l'applique, & on le renouvelle souvent. Il se trouve au dessus de l'eau dans quoy on a éteint la Chaux, une certaine substance grasseuse qu'on appelle *la crème de la Chaux-vive*, si on en frotte les bords des ulcères chancreux, ou des cancers ulcérés, la partie corrompue du cancer se consume, & la partie saine demeure. La décoction de raves dans quoy on a éteint de la Chaux-vive est souveraine contre la brûlure, lors qu'on mêle l'eau de Chaux avec quelque huile, elles se congelent d'abord toutes deux en forme de beurre à cause que l'acide de la Chaux se joint à l'acide de l'huile, & forment tous deux cette substance par leur union. L'eau de Chaux ainsi mêlée avec l'huile de lin, donne un excellent remède contre la brûlure. Il se fait des eaux de Chaux composées différentes suivant les indications, par exemple, les Chirurgiens de France ont une eau de Chaux appropriée contre la gangrène, dont ils font de très-bons effets. Le secret de cette eau consiste à mêler le Mercure sublimé ou le Mercure doux, n'importe lequel, avec l'eau de Chaux-vive, plus ou moins, suivant qu'on veut l'eau douce



ou forte. On laisse bouillir le tout doucement après quoy on philtre l'eau qu'on appelle vulgairement *Eau phagedenique*. Il est bon d'ajouter à cette eau une once ou deux d'esprit de vin bien déphlegmé : car outre qu'il rend l'eau plus pénétrante, il tempere par son soufre, l'acrimonie excessive des sels de la Chaux-vive, & du Mercure sublimé. L'eau phagedenique est employée par ce moyen avec plus de sûreté dans la gangrène qui commence à occuper les parties nerveuses. Elle est d'un grand usage dans les playes des armes à feu, lors qu'il y a fracture d'os avec douleur, & inflammation, pourvu qu'on ajoute au commencement le suc de douze écrevisses pilées vives, & arrosées d'un peu de phlegme d'alun. Voici la proportion des ingrediens. ℞. Eau de pluie ou commune, ℔. xx. Mettez le tout dans un vaisseau d'étain, ajoutez y Chaux-vive ℔. iv. que vous laisserez éteindre lentement. L'ébullition finie ajoutez y Arsenic pulverisé ℥. ij. beau Mastich pulverisé ℥. j. remuez bien le tout avec une spatule de bois, & laissez reposer la liqueur, jusqu'à ce que la Chaux se précipite au fond, après quoy on verse par inclination l'eau claire qui surnage, ajoutez à celle-ci, Mercure sublimé pulverisé ℥. ij. esprit de vin bien déphlegmé ℥. iv. esprit de nitre ℥. ij. Mélez le tout pour le garder. C'est la fameuse eau des Chirurgiens, qu'une habile homme laissera pour la première, à cause qu'elle est trop composée. Si la dernière est trop corrosive, on la peut temperer en y ajoutant de l'esprit de vin, du phlegme de Vitriol, de nitre ou d'alun. Voyez *Barbette* dans sa *Chirurgie* ou le *Févre*. On prépare avec la même eau de Chaux une eau ophthalmique excellente dont nous avons parlé sur les eaux composées. La Chaux éteinte dans du vinaigre, lavée trois fois, puis reduite en forme de liniment avec de l'huile rosat, guerit sur le champ  
la

la brûlure, sans qu'il se fasse aucune ampoule ou qu'il reste aucune marque de cicatrice. Quelques-uns pour faire l'onguent pour la brûlure,  $\mathfrak{z}$ . blancs d'œufs  $n^o$ . ij. Tutie d'Alexandrie, Chaux-vive lavée, de chacune  $\mathfrak{z}$ . ij. Cire neuve  $\mathfrak{z}$ . j. Mêlez le tout pour un onguent. L'Eau de Chaux-vive est recommandée par *Zuingerus* dans les clysters pour la dysenterie. En Chymie l'eau de Chaux-vive nouvelle sert à détruire les sels volatiles, & à les changer en terre, lesquelles terres ont beaucoup de vertus. La Chaux-vive est même employée quelquefois pour fixer les sels volatiles, quoique cette pratique ne soit pas approuvée par *Zuvelpher*. Si on éteint de la Chaux-vive dans de l'eau de fontaine, & on laisse reposer le tout durant quelques jours pour se baigner les pieds; la douleur des jambes, ou des pieds se passe aussi-tôt. Les eaux minérales artificielles de l'invention de *Zuvelpher* sont de ce lieu, il mêle de la Chaux-vive, du soufre, & quelquefois du nitre ensemble, & verse de l'eau chaude sur cette mixture, & il arrive que la Chaux dans son ébullition dissout le soufre, & le nitre, & tire leurs vertus; de sorte que ces eaux artificielles, ont les mêmes facultés que les eaux minérales naturelles sulphureuses, & conviennent aux mêmes affections. Voici comme quoi on mêle l'eau de chaux avec le sucre de Saturne. Versez de la rosée de May sur de la Chaux-vive, & après que l'ébullition sera finie coulez la liqueur par un linge, ajoutez sur une mesure de la colature sucre de Saturne  $\mathfrak{z}$ .  $\beta$ . ou en place de celui-ci, du Mercure doux. Cette eau tiède sert à laver les vieux ulcères. On y applique aussi des linges trempés dans la même eau, & ils guérissent infailliblement, s'étoit le secret du *Docteur Cuzius* dans les ulcères invétérés. Outre toutes les vertus ci-dessus, la Chaux-vive a la propriété de briser, & de chasser dehors la

322 LIVRE SECOND , LA MINÉRALOGIE ,  
pierre des reins , & voici la teinture antinephretique  
fameuse du Docteur *Sulzbergerus* le pere.

℞. Chaux-vive 4. parties, tartre crud une partie  
ou deux, faites cuire le tout dans une marmite avec de  
l'eau de fontaine. Filtrez & coagulez la liqueur après  
quoi vous en tirerez la teinture avec de l'esprit de vin.  
Elle est souveraine contre le calcul , & les maladies  
tartareuses. Si on prend l'esprit nephretique composé  
au lieu d'esprit de vin simple la teinture sera beau-  
coup plus efficace. L'Esprit de Chaux-vive est un  
être de raison : car il est impossible d'en tirer de la  
maniere qu'on le dit.

## VI. LAPIS CALAMINARIS.

**L**A Calamine , ou Cadmie , est une pierre fossile jaunâtre,  
peu dure , qui jette une fumée jaune quand on la brûle ; on  
la trouve ordinairement dans les minières ; elle est dessicative,  
absterfive , astringente , elle remplit les ulcères de chair , &  
cicatrise , l'usage est seulement externe & particulier , pour  
dessécher les écorchures des petits enfans en forme de poudre.  
Les Forgerons s'en servent pour faire le cuivre jaune.

### LES PRÉPARATIONS.

*La pierre Calaminaire préparée ; l'Emplâtre de la pierre cala-  
minaire ; L'Emplâtre grise de pierre calamine , qui diffère de la  
premiere en ce qu'elle contient de la Myrrhe , & du Camphre.  
Le Magistere de pierre Calamine de Samuel Cissius. On dissout  
la calamine dans dix parties d'esprit de sel commun ; Puis on fait  
la précipitation d'une poudre rouge par le ministère de l'huile  
de tartre, suivant la méthode ordinaire , puis on l'édulcore plu-  
sieurs fois dans de l'eau chaude. Ce magistere purge par haut  
& par bas plus doucement que l'antimoine préparé. L'Huile de  
Calamine.*

\* La pierre Calamine ou la Cadmie pierreuse est  
rouille ou jaunâtre , ce qui fait dire à *Glauber* qu'elle  
contient le soufre de l'or. Les Chirurgiens s'en ser-  
vent pour consolider , & incarner les playes , en la



semant dessus en forme de poudre, ou en la mêlant dans quelque onguent. On en saupoudre les excoriations des petits enfans. L'Emplâtre de pierre Calamine est excellente dans les cas ci-dessus, sur tout étant malaxée avec l'huile de Nicotiane. Le magistère purgatif de l'Auteur est assez bon. Comme la Calamine est doüée du soufre solaire, *Glauber* se persuade qu'elle peut servir à fixer le Mercure. Les Fondeurs employent la Calamine de la maniere qui suit pour faire le cuivre jaune, par exemple.  $\mathfrak{z}$ . Cuivre pur 100. parties, pierre Calamine parties 30. Fondez le tout ensemble à force de feu, & les deux matières se réuniront pour former le cuivre jaune. *Glauber* concentre les esprits minéraux par le moyen de la pierre calamine, & spécialement l'esprit de sel. On jette de la Calamine pulvérisée dans de l'esprit de sel, & en se desséchant, la poudre de la Calamine se durcit en forme de pierre, qui étant ensuite distillée à la retorte donne un esprit de sel concentré, c'est-à-dire très-rectifié, sans aucun phlegme, & par conséquent très-acide; c'est, suivant *Glauber*, une remède admirable pour les hydropiques, d'autant qu'il pousse puissamment par les urines. La préparation de la pierre Calamine se fait en la brûlant, & l'éteignant dans du vinaigre, de l'eau de pluie, ou dans quelque autre liqueur convenable. La vertu purgative du magistère de la calamine vient du métal de l'or non meur qu'elle renferme, car tous les Métaux non meurs purgent puissamment par haut & par bas. Cette vertu de la Calamine, est mise au jour par le ministère de l'esprit de sel.

LA PIERRE HUMAINE.

**L**A Pierre qui se trouve dans les reins ou la vessie des hommes, est apellée par quelques-uns *Ludus Humanus*, & par Paracelse *Düelech* à cause qu'elle est

formée, & coagulée de l'esprit urineux & de l'acide. Cette Pierre est recommandée pour resoudre les Pierres de reins, & de la vessie étant reduite par le ministère de la Chymie en son premier être, & en huile, comme Paracelse, & Vanhelmont ont enseigné; laquelle huile resout en liqueur & réduit en mucilage les Pierres les plus dures des reins, & de la vessie. Cette préparation est secreta, & misterieuse, & plusieurs croient qu'elle ne se fait que par la liqueur *Alchæst*. Quelques-uns veulent tirer l'huile du calcul humain en le calcinant; mais ils perdent leur peine, car la liqueur qu'ils en tirent, n'a ni la vertu de resoudre le calcul, ni aucune autre faculté nephretique. On dit que la premiere Pierre qu'un homme fait, prise en poudre exempte de la Pierre pour toute la vie. Je ne sçais s'il est vray. La Pierre humaine se dissout dans l'esprit de sel, après quoi on la laisse secher; puis on met le sel ou poudre dans un lieu frais, où il se resout par défaillance en une liqueur, qui étant buë jusqu'à dix, quinze ou vingt gouttes, brise & fait sortir puissamment le calcul. On peut tirer de semblables liqueurs nephretiques des autres pierres, sçavoir des yeux d'écrevisses, de la pierre Judaïque, du *Lapis Lazuli*, de la pierre de Lynx, d'Aigle &c. On dissout ce qu'on veut de ses pierres en poudre, dans de l'huile ou l'esprit de sel, on rejette les fèces, & les ordures, puis on coagule la dissolution à une chaleur lente pour l'épaissir, on pulverise une seconde fois cette matiere épaisse; puis on la met dissoudre à la cave, on la coagule encore, puis on la pulverise en l'arrosant avec du vinaigre distillé, puis on la met dissoudre, & elle ne peut plus se coaguler. C'est ce qu'on appelle liqueur nephretique, elle est celebre pour chasser la pierre par les urines, & regardée comme un grand secret. Quelques-uns sans faire tant de façons prennent la premiere disso-

lution par défaillance pour la liqueur nephretique ; on peut y ajouter la Pierre humaine pour rendre la liqueur plus appropriée. La Pierre humaine est le véritable bezoard du microcosme, qui ne résiste pas moins à la malignité, ni aux fièvres malignes, & pestilentielles, que la Pierre de bezoard Orientale, à quoi même la première est préférable dans la peste, suivant *Bontius* dans son Commentaire sur *Garzias*, *Tulpius* dans ses observ. liv. 3. ch. 4. & *Barbette* au Traité de la peste. Enfin le calcul humain, est un arcane pour guerir les philtres qu'on a avallés, après avoir fait précéder les remèdes généraux, spécialement un vomitif. Voyez *Henry de Héers obs.* 13.

### LAPIS CERAUNIUS.

\* LA Pierre de tonnerre provoque le sommeil, guérit & préserve des hernies, au rapport de *Boetius* sur les Pierres & Pierrieres, de *Vormius* dans son *Musæum*, & de *Borell. Cent. 6. obs.* 86. La même Pierre est un spécifique éprouvé contre l'ictérictie jaune, & l'hydropisie ; on la donne en poudre, & on y mêle de la poudre de dépouilles de serpent pour la rendre plus efficace.

### VII. CRYSTALLUS.

LE Cristal est une pierre transparente qui ressemble à de l'eau prise en glace par le froid. Ce nom derive, du nom Grec κρύσταλλος qui signifie gelée, & du verbe κράλλω qui signifie je me retire. *Calcedarius* avoit un morceau de Cristal au milieu duquel on voyoit flotter de l'eau renfermée. On met le Cristal au nombre des Pierrieres ; mais il n'est pas si dur. Ainsi c'est une pierre fausse, suivant la couleur qu'il représente ; c'est un faux Beril, une fausse Topase, un faux Saphir, une fausse Escarboucle. La pierre Iris, ainsi nommée du lustre de diverses couleurs qu'elle représente, quand on la regarde d'un certain sens, n'est qu'une espèce de Cristal. Le Cristal se trouve en Allemagne, Bohême, Hongrie, Chypre, Espagne, & en



plusieurs autres lieux. Le meilleur Cristal est le plus net, & le plus pur, le coloré n'est pourtant pas le meilleur de tous, c'est celui qu'on appelle faux Diamant. Le Cristal est astringent, & en cette qualité il convient à la dysenterie & à la diarrhée, au flux cœliaque, au cholera morbus, & au flux de la matrice; il augmente le lait des nourrices, il brise la pierre dans le corps, & soulage la prodagre. Deux scrupules ou une dragme de Cristal en poudre, avalé dans de l'huile d'amandes douces, guérit ceux qui ont avalé du Mercure, autrefois on faisoit les cautères avec du Cristal, qu'on mettoit directement contre les rayons du Soleil, & par le moyen de leur reverberation on cauterisoit la partie.

#### LES PRÉPARATIONS SONT

*Le Cristal* préparé suivant la méthode ordinaire. *Le sel de Cristal*, pour le faire on dissout le Cristal dans du vinaigre distillé vulgaire, ou térébenthiné suivant l'art, on filtre la dissolution, puis on l'extrait jusqu'à siccité, la matière restante est le sel de Cristal qu'on purifie à l'ordinaire. Les uns calcinent premièrement le Cristal, avec le cuivre; puis avec le salpêtre; les autres font la première calcination avec le sel commun, & la seconde avec le soufre; d'autres rendent le Cristal soluble par une seule de ces deux calcinations. *Quercetian & Boëtius de Boodt*, le calcinent avec le tartre. Quelques-uns font précéder l'ignition simple ou avec extinction. Cette diversité ne fait rien à la chose, pourvu qu'on rende le Cristal soluble, c'est assez. Voyez la calcination des pierres en général. On dit que le Cristal se calcine d'une manière particulière dans l'eau forte, où il s'amollit comme de la boulie, mais qu'il reprend sa dureté, si on le trempe dans du vinaigre. La véritable calcination du Cristal est dans *Nuisement de l'Esprit de l'Univers* pag. 140. Du Cristal calciné on tire le sel nephrétique en l'éteignant dans de l'eau de grande ortie animée de son propre sel, & par deux onces d'esprit de sel marin. Il est de couleur verte. Si vous voulez avoir promptement de ce sel, &c. *Cristal* grossièrement pilé, faites le rougir au feu, & l'éteignez dans de l'eau, de raifort, d'arrête-beuf, de persil; ou quelque autre semblable animée par l'esprit de vitriol, ou l'huile de soufre, réitérant la même chose jusqu'à dix fois ou plus, filtrez la liqueur, & ajoutez ce qu'il vous plaira de sucre, & vous aurez une eau d'arrête-beuf, ou autre que vous cristalliserez. *Boëtius de Boodt*. Quelquefois au lieu de vinaigre distillé, on prend l'eau distillée de petite ortie. *Boëtius de Boodt*.

Le Cristal ne se doit pas donner en grande dose, ni à petites doses continuées, spécialement si la nature est languissante. *Hartman sur Collins. Le Cristal, cristallisé.* Pour le faire R<sup>e</sup>. Sel de Cristal, & salpêtre que vous dissoudrez dans du vinaigre distillé, & après avoir fait évaporer la moitié de la dissolution, vous la mettrez cristalliser à la cave. On le donne seul jusqu'à quelques grains ou bien avec l'*Arcanum duplicatum*, dans les fièvres ardentes & intermittentes. *Le Magistère de Cristal.* Versez un peu de sel commun fufé sur une dissolution de Cristal faite dans l'eau d'ortie, la précipitation se fera que vous laverez, & dessécherez après avoir versé la liqueur par inclination. *L'Huile ou liqueur de Cristal,* on dissout le sel de Cristal par défaillance suivant la coutume: La dose est de xv. à xx. grains. *L'Elixir de Cristal.* Il se fait par la volatilisation du sel de Cristal de cette manière. R<sup>e</sup>. Sel de Cristal bien purifié par diverses dissolutions & coagulations, mettez le digérer dans du fumier de cheval ou au bain marie, avec de l'esprit de vin ou de l'eau d'ortie, ou plutôt avec de l'esprit de vin distillé sur des orties; durant quatorze jours & quatorze nuits. Après quoi distillez le tout dans une cucurbite basse, ou à la retorte, le menstrué par ce moyen enlèvera un peu de sel. Versez un nouveau menstrué sur le restant, & réitérez vos opérations jusqu'à ce que presque tout le sel soit monté. *Boërhus de Boode. Beguin. L'Essence de Cristal.* Distillez l'élixir, ci-dessus, & séparez-en le menstrué au bain marie à une chaleur lente jusqu'à la consistance de miel. Ou bien épaissez le tout suivant l'art. *Kesler* prépare l'élixir de Cristal de la manière qui suit. Il calcine le Cristal par l'ignition avec extinction, il brûle ensuite la matière calcinée avec du salpêtre durant douze heures. Sur quatre onces de cette masse, il verse dix onces de vinaigre distillé, laissant le tout en digestion deux ou trois jours, & autant de nuits au bain marie. Il sépare le vinaigre distillé jusqu'à siccité, il fait dissoudre le reste par défaillance, & recueille l'huile rouge à part. Laisant la blanche qui vient du salpêtre. Il met digérer la première un jour, & une nuit avec du vin, il rejette les fèces tombées au fond, & il donne la dissolution claire dans un vin, trois fois le jour. *Kesler liv. 3. cent. 44. La crème de Cristal.* R<sup>e</sup>. Cristal réduit en alcool, sel de tartre dépuré de chacun  $\frac{3}{5}$ . ij. Calcinez le tout dans un fourneau à vent ou dans le four d'un Potier, dans un pot de terre vernissé dont le couvercle soit percé d'un trou, lequel demeurera au four jusqu'à ce que les pots du Potier soient cuits, jetez la calcination dans de l'eau de petite ortie, & elle se dissoudra en une eau limpide de couleur verte. S'il reste de la poudre au fond, il la faut jeter, & mettre un

peu de sel commun fufé & pulverifé dans la liqueur ci-deffus, lorsque la poudre ira au fond. La prise de ce remede edulcoré est ʒ. ſ. ou ʒ. j. feul ou avec la crème de tartre, dans l'hydropifie & la pierre des reins. Cette préparation a été communiquée à Samuel Cloſſius par le Docteur Gregoire *Horſius*. Potier fait mention d'une liqueur, ou huile de multiplication tirée du Criſtal en alcohol dont une once en produit une autre once en un mois.

\* Le Criſtal eſt une eſpece de pierrerie que l'on met ordinairement au nombre des moins précieufes. C'eſt une eau tres-ſimple coagulée par un principe ſalin interne d'une figure exagone ou octogone, le Criſtal tient cette figure de ſon principe ſalin, car chaque ſel a ſa figure déterminée qu'il imprime aux choſes qu'il coagule, à moins qu'il n'en ſoit empêché: le ſel commun, par exemple, ſe congèle toujours en forme octogone, le nître en forme conique & ronde, le vitriol en figure cubique; & comme les Criſtaux tendent toujours à la figure exagone ou octogone, on doit croire que c'eſt la figure naturelle de leur ſel. Quant aux vertus du Criſtal, il eſt ſalutaire à toutes les maladies qui dépendent de l'acide, & pour apaiſer les effervescences qu'il excite, d'autant mieux que le Criſtal étant une pierre des moins dures, peut être en quelque façon diſſout par l'acide, & mortifier ou abſorber l'acide contre nature qui excite des effervescences vitiées. Le Criſtal fait merveilles dans l'acrimonie exceſſive des ſels; il eſt ſpecificque dans le cholera morbus, ſuivant Langius *liv. 3. Epist. 1.* & Henry de Héers dans ſes obſervations. Il augmente le lait des nourriſſes, ſpecialement étant mêlé avec le lait de Lune. Il arrêté les vomiffemens des matières ærugineuſes & porracées, qui procedent de l'acide peccant du pancreas. Il remede auſſi aux fleurs blanches, Freitagius dans ſon *Aurora Medicor.* appelle le Criſtal, l'Antidote & le digeſtif de la bile ærugineuſe, c'eſt-à-dire de l'acide pancreatique mêlé



avec la bile. C'est aussi l'Antidote éprouvé du sublimé corrosif qu'on a avalé, & qui en rongéant l'estomac, cause des cardialgies, des lipothymies, des tranchées, & d'autres symptômes terribles, car dès que le Cristal a absorbé l'acide du sublimé, ces symptômes cessent. Valeriola *liv. 1. obs. 7.* a guéri un homme qui avoit avalé du sublimé, par le moyen de la poudre suivante.  $\mathfrak{z}$ . Cristal de roche  $\mathfrak{z}$ . j. Theriaque  $\mathfrak{z}$ . ij. beurre frais  $\mathfrak{z}$ . j. décoction d'orge  $q. s.$  Mélez le tout pour quelques doses. L'Huile de tartre par défaillance convient au même cas, parce que cet alcali fixe précipite l'acide du mercure sublimé, lequel acide s'étant joint à l'alcali forme un troisième sel dans le ventricule, qui n'est point nuisible; ainsi les tranchées cessent, & le Mercure ressuscite à mesure que l'acide le quitte. Le Cristal tenu sur la langue, étanche la soif, & appliqué au dos à l'opposite des mammelles, il tarit le lait. Une dragme de Cristal bien pulvérisé avalé dans de l'huile d'amandes douces, guérit la virulence du mercure sublimé. Le Cristal pendu au col en forme d'amulette, remédie au vertige. Il est fort estimé en poudre contre les chancres qui viennent à la bouche des petits enfans, contre la pourriture des gencives, pour blanchir les dents des adultes, on prend une partie & demie de Cristal, & trois parties de poivre pulvérisé pour faire une poudre. Pour ce qui regarde les préparations, le sel de Cristal n'est pas un véritable sel, mais une simple dissolution, car toutes les pierreries ne donnent aucun sel. Le prétendu sel de Cristal est pourtant recommandé dans les affections chaudes, comme l'inflammation du foye, la soif, la chaleur de gorge, & l'esquinancie. Si en place de vinaigre distillé, comme dit l'Auteur, on prend de l'eau distillée de petite ortie, de quoy on prépare le sirop de Cristal, après y avoir éteint le plus de fois qu'on

330 LIVRE SECOND , LA MINÉRALOGIE ,  
 pourra du Cristal calciné , & rougi au feu , & en y  
 ajoutant ce qu'il faut de sucre. Ce sirop est bon pour  
 chasser la pierre , les urines , le gravier dans la stran-  
 gurie , & les autres affections urinaires. Le sel de  
 Cristal mis à la cave se fond en une liqueur excellente  
 pour les maladies des reins , pour les fleurs blanches ,  
 & la passion cœliaque. Voici une autre maniere de  
 préparer la liqueur de Cristal. *℞. Cristal pulvérisé*  
*une once* , sel armoniac *℥. iij.* sublimez le tout six  
 fois , & le lavez ; puis mettez la matiere à la cave où  
 elle se fondra. Elle est bonne pour augmenter le lait  
 des nourrisés , & spécifique dans la dysenterie , &  
 les fleurs blanches prise dans de l'huile d'amandes  
 douces.

#### VIII. HÆMATITES.

L'Hématite est une pierre , ou une terre dure qui est de cou-  
 leur de sang quand on la rompt , d'où elle a pris son nom  
 de sanguine. L'Hématite des Anciens étoit bien différente de  
 la nôtre. Cette pierre est quelquefois noire ou gris de fer. Il  
 s'en trouve en plusieurs lieux en Allemagne parmi *la ruerique*  
 dans les minieres de fer , spécialement dans une vallée de Bohé-  
 me , elle se forme de la Cadmie comme il y en a près d'*Hildes-  
 hein* , cette pierre sert à faire le fer , ce qui fait croire que c'est  
 la matiere dont on fait ce métal. On prépare aussi l'Hématite  
 avec l'Aiman brûlé. La bonne Hématite est d'un noir obscur ,  
 dure , vive , friable , sans aucun mélange , de couleur de cin-  
 nabre , excepté qu'elle est un peu plus noire. La meilleure nous  
 vient d'Espagne ; elle est refrigerative , dessicative , astringente ,  
 aglutinative , & par conséquent salutaire aux ulcères des yeux ,  
 & du pōumon , aux larmes involontaires , au crachement de  
 sang , au flux , & hémorragies du ventre & de la matrice. La  
 prise est d'un *℥. j.* à *℥. iv.* en forme de poudre tres-fine , ou  
 farine , elle sert aussi extérieurement.

#### LES PRÉPARATIONS.

L'Hématite préparée suivant la methode ordinaire avec l'eau  
 de plantin ou de tormentille , ou quelque autre eau astringente.  
 L'Hématite distillée à la retorte donne un esprit qui ressemble

à l'esprit de vitriol ; étant sublimée avec le sel armoniac elle fournit une poudre tres-diaphoretique d'une belle couleur d'or. C'est l'*argoph* de Paracelse ou l'aromate des Philosophes. La fleur ou farine d'Hématite prise avec une eau diaphoretique soulage beaucoup les gouteux. On prépare aussi une teinture d'Hématite avec l'esprit de sel composé, l'esprit de nitre ouvert, ou avec l'esprit de vin.

\* La pierre Hématite, ou Sanguine participe du Mars, & du Saturne ; la preuve qu'elle tient du Mars, c'est qu'elle se trouve dans les mines de fer, qu'elle sert à faire de tres-beau fer en quelques Provinces, & qu'elle attire le fer quelquefois comme l'Aiman. La preuve qu'elle tient du Saturne, c'est que les Chymistes avec le sucre de Saturne, & le Vitriol de Mars, préparent une pierre Hématite artificielle semblable à l'Hématite naturelle, ayant les mêmes propriétés, & recevant les mêmes préparations. Cette pierre a pris son nom de sa couleur, & de sa vertu à arrêter le sang, de quelque endroit qu'il coule, du nez, de la matrice ou du fondement. Elle est recommandée contre la pulmonie, & le crachement de sang par *Uvormius*, *Zacutus Lusitanus*, & par *Bauschius* qui a fait un Traité de cette pierre, où il ramasse plusieurs exemples pour démontrer sa vertu à arrêter le sang, du nez, du poulmon, des reins, de la vessie, & des visceres internes. L'Hématite reçoit diverses préparations. On la prépare entre autres, avec le sel armoniac pour en tirer les fleurs rouges. On prend une partie de pierre Hématite avec deux parties de sel armoniac ; on sublime le tout, & on dissout la sublimation dans de l'eau ; puis l'on précipite la dissolution avec l'huile de tartre par défaillance. La tête morte ou ce qui reste après la sublimation est pareillement dissout dans de l'eau forte, filtré & coagulé, puis on en fait l'extraction avec l'esprit de vin. Ces fleurs sont excellentes dans les



fièvres intermittentes qu'elles guerissent par la sueur. On leur attribue la vertu de corroborer, & fortifier vigoureusement l'estomac, on les recommande dans le scorbut, & singulièrement contre le *Plica Polonica*, qui est une maniere d'hémorragie qui se fait par les cheveux, à quoy un Medecin Polonois les employoit fort heureusement. On se contente pour l'ordinaire de reduire l'Hématite en alcool, c'est-à-dire en poudre fine comme la fleur de la farine, de l'arroser de quelques gouttes d'huile distillée de muscade ou d'extrait de saphran, après quoy on la dessèche. Cette poudre est un grand remède. Comme la pierre Hématite contient du Mars, quelques-uns se persuadent que dans le corps ou le crocus de l'Hématite, il doit y avoir un soufre solaire ou d'or, d'une saveur un peu douce, à cause qu'il n'est ni meur, ni bien fixé; que si on pouvoit reduire ce soufre en huile, on auroit un menstruel non seulement à dissoudre l'or, mais mêmes à se l'identifier inseparablement, & que par ce moyen on pourroit faire des conversions, & transmutations de métaux très-avantageuses. Plusieurs Chymistes prétendent tirer ce soufre de l'Hématite par le ministère d'une lessive de sel de tartre & de chaux-vive légèrement humectés d'esprit de vin, & ayant tiré ce soufre insensiblement, le reduire à l'alembic en une huile distillable. La pierre Hématite est en un mot si estimée pour ses vertus métalliques, qu'on prétend en préparer une *Panacée*. Un Chymiste d'Hambourg qui avoit cette panacée, faisoit des cures qui surprenoient toute la Ville. L'Hématite tenuë dans la main ou appliquée au front arrête infailliblement l'hémorragie du nez. L'Hématite ne se peut dissoudre qu'avec l'esprit de nitre animé par l'esprit de sel. La raison en est que les substances solaires ne peuvent être dissoutes par l'esprit de nitre seul, à moins qu'on n'y ajoute l'esprit de sel. La tein-

ture, les fleurs, le magistère, l'huile, & les autres préparations de l'Hématite, sont ramassées dans un Traité qu *Bauschius* a fait exprès, & imprimé il y a neuf ou dix ans. *Poliman* dans son Traité du Soufre Philosophique enseigne la maniere de sublimer l'Hématite avec le sel ammoniac, & *Zuvelpher* donne plusieurs belles préparations de l'Hématite, entre autres l'*Aroph* de Paracelse & l'anodin métallique, & enfin l'anodin de Mars qui peut tenir lieu du soufre anodin du vitriol de Venus si celebre parmi les Auteurs.

# IX. LAPIS JUDAICUS.

LA Judaïque est une pierre blanche en forme de gland ou, d'olive, tendre & friable, qui a de certaines rayes si bien disposées, qu'il semble qu'elles aient été comparties au tour. Elle se trouve en Judée d'où elle a pris son nom. La petite appelée femelle est pour la pierre de la vessie; la grosse qu'on nomme le mâle, & qui est quelquefois de la longueur du petit doigt, convient à la pierre des reins. Cette pierre prise en poudre remédie à la difficulté d'urine, rompt la pierre de la vessie, & particulièrement la pierre des reins.

## LES PREPARATIONS SONT

La pierre Judaïque préparée à la maniere accoutumée. Le sel; le magistère; On calcine cette pierre avec du soufre, puis on la dissout dans du vinaigre distillé miellé, ou dans de l'esprit de sel commun, si on fait l'extraction du menstrué, on aura le sel; si on fait la précipitation avec l'huile de tartre on aura un magistère; la prise est de quelques grains. Quercetan. L'huile ou la liqueur se fait par défaillance.

\* La pierre Judaïque est ainsi nommée à cause qu'on la trouve en Judée. *Aërius* la nomme pierre Syriaque, les uns *Penicités*, & les autres *Tecolithos*, elle entre dans les liqueurs nephrétiques, comme salutaire à la pierre des reins, & de la vessie, à la difficulté d'urine, & aux autres affections semblables,

334 LIVRE SECOND, LA MINERALOGIE,  
sur tout sa liqueur & son sel, qui ayant été préparés  
par le ministère d'un menstrué acide en sont d'autant  
plus efficaces. Car on remarque que les pierres ne-  
phretiques dissoutes dans l'esprit de sel, coagulées  
ensuite, & enfin resoutes en liqueur par défaillance,  
opèrent beaucoup plus vigoureusement.

#### X. LAPIS LAZULI.

**L**A Lapis est une pierre bleuë, opaque, marquetée de petits  
points d'or, & plus dure que la pierre d'Arménie. Elle sert  
à faire la couleur bleuë nommée *Ouvremer*, l'Asur étant fait de  
la pierre Arménienne, ou de la pierre bleuë Germanique. Le  
Lapis est de deux sortes, l'un est fixe, & ne perd point sa cou-  
leur dans le feu, lequel vient d'Orient; l'autre change de cou-  
leur quand on le brûle, & vient d'Allemagne: les vertus sont  
les mêmes que de la pierre Arménienne, mais en un degré plus  
foible. Le Lapis est purgatif spécifique pour les affections mé-  
lancoliques, la fièvre quarte, l'apoplexie, l'épilepsie, les  
maux de rate, & les autres maladies qui dépendent du suc mé-  
lancolique. La prise est ʒ. j. en farine tres-subtile, on l'atta-  
che au col des enfans en forme d'amulette pour les exempter de  
la peur, & pour fortifier la vûë, & au col des femmes gros-  
ses pour empêcher l'avortement, mais il faut l'ôter quand  
elles sont à terme, car elles n'acoucheroient point.

#### LES PREPARATIONS SONT

*Le Lapis préparé* en le lavant plusieurs fois dans de l'eau pour  
lui ôter son acrimonie, & sa vertu caustique. *Le Magistère* se  
fait avec l'esprit de sel commun, & encore mieux avec l'eau  
forte. Quercetan calcine le Lapis avec le soufre, puis il le dis-  
sout dans du vinaigre distillé, & il fait la précipitation avec  
l'huile de tartre par défaillance. La prise est ʒ. j. *L'Elixir.* On  
calcine le Lapis dans le four d'un Tuillier, après quoy on le  
dissout dans l'eau de vie. Floravant écrit qu'il a guéri plusieurs  
maladies, & fièvres malignes avec cette dissolution, & que par  
son moyen il a remis des ulcères tres-vilains en tres-bon état.  
*L'Huile* ou la liqueur soulge la podagre & les inflammations.  
*L'Essence ou extrait.* Faites rougir le Lapis au feu cinq ou six  
fois, & l'éteignez à chaque fois dans de l'esprit de vin, après  
quoy vous le reduirez en poudre, & vous le laverez dans de



l'eau de melisse pour le purger de sa terre ; & étant en poudre tres-fine , il sera mis en digestion avec de l'esprit de vin dans un lieu chaud durant trois ou quatre semaines , separez l'esprit de vin , & gardez le restant. La prise est ℥. ss. ou ℥. j. *Le Cristal purgatif.* Calcinez le lapis à force de feu jusqu'à ce qu'il soit blanc , pilez le dans un mortier , & le laissez faire ébullition durant cinq ou six heures dans du vinaigre distillé , versez ensuite par inclination le vinaigre distillé dans un vaisseau de terre non vernissé à col étroit , qui tienne cinq ou six onces ou environ , bouchez l'ouverture du vaisseau avec de la cire , & mettez le tout à la cave , au bout de quelques jours il exudera certaine laine cristalline qui s'attachera au vaisseau , vous la ramasserez à mesure qu'elle se fera. La prise est ℥. j. ou ℥. ss. *La teinture* se fait avec les fleurs de sel armoniac , & l'esprit de vin d'Espagne. *Le Lapis* de l'Amerique macéré dans une eau distillée lui donne une couleur bleuë , & cette eau sert à mondifier les ulcères de la bouche.

\* Le Lapis a beaucoup de rapport avec la pierre d'Armenie , il participe comme elle au cuivre d'où il tire sa saveur vitriolique , on les trouve l'un & l'autre avec le Vitriol , & leurs propriétés viennent de Venus , & du Vitriol. Outre ces deux principes , la pierre d'Armenie participe à la Lune , & le Lapis à la Lune , & au Soleil , témoins les petits points , & les lignes d'or dont il est parsemé. De sorte , que quelques-uns prétendent pouvoir tirer de l'or de ce dernier par le moyen du Mercure vif. Sa participation à l'argent est démontrée par sa couleur bleuë semblable à celle qui reside dans l'argent : car quoy que celui-ci soit blanc en dehors , il ne laisse pas de donner une teinture de Saphir , ou bleuë semblable à l'*Outre-mer*. Les vertus cephaliques qu'il possède confirment aussi qu'il tient de la Lune. Au reste l'argent qui reside dans le Lapis , n'est ni fixé , ni parfait , ni beaucoup éloigné de son être feminal , & à cause du mélange de Venus , & du Vitriol. Le Lapis a coutume de purger par haut & par bas. Il y a deux sortes de *Lapis* , l'Oriental & l'Occidental. Le pre-

336 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
 mier comme plus fixe soutient mieux la violence du  
 feu, les principes métalliques sont plus meurs, &  
 plus parfaits, ce qui rend la couleur constante, &  
 incapable d'alteration. Le Lapis Occidental est plus  
 tendre, & moins fixe, parce que l'argent y est  
 moins meur, & moins parfait, & qu'il y a plus de  
 cuivre que dans l'Oriental. Par cette raison le Lapis  
 Occidental change avec le tems sa couleur bleuë en  
 verte, ce qui marque que le cuivre surpasse l'argent  
 & se manifeste quand on dissout le Lapis Occidental  
 dans l'esprit de vinaigre, ou quelque autre esprit acide  
 semblable, puisque la dissolution prend la saveur du  
 Vitriol de Venus. Les principes de la pierre d'Ar-  
 menie, & du *Lapis*, sont donc, le cuivre, le Vi-  
 triol, l'argent & un peu d'or à l'égard du dernier.  
 Quant aux vertus, le Lapis à raison du cuivre, & du  
 Vitriol purge par haut, & par bas, à quoy l'argent  
 le dispose encore, puisqu'étant réduit en Cristaux  
 blancs, il purge lui seul puissamment par bas. On  
 l'ordonne dans les affections mélancoliques, la ma-  
 nie, les délires mélancoliques, la fièvre quarte, &  
 contre l'épilepsie par le consentement des parties in-  
 férieures. La prise est d'une dragme; ce purgatif est  
 fort recommandé par les Praticiens, & spécialement  
 par Vormius dans son *Museum*. La teinture du La-  
 pis est sans doute d'une grande efficacité dans la ma-  
 nie, mais d'une difficile préparation à cause qu'il  
 n'est pas aisé à dissoudre. Le magistère n'est pas  
 moins difficile à préparer à cause qu'il conserve tou-  
 jours une saveur æruginëuse & vitriolée; comme les  
 menstruës acides retiennent plus opiniâtrement cette  
 saveur æruginëuse, on a recours à d'autres men-  
 struës. Les uns prennent l'esprit d'urine, les autres  
 l'esprit de sel armoniac, volatile, les autres l'esprit  
 de vin. Voici comme on procede. *℞. Fleurs de sel*  
*armoniac ou sel volatile armoniac, & esprit de vin*  
*d'Espagne*

d'Espagne bien rectifié parties égales de chacun; mêlez le tout, & le laissez en digestion, versez cette liqueur sur le Lapis subtilement pulvérisé, & il en tirera aussi-tôt la teinture bleüe à une chaleur médiocre, la dose est de ℥. ss. ou 15. grains, dans le délire mélancolique. Cette teinture sert à préparer le magistère de la manière suivante. On verse de l'esprit de Vitriol dessus, jusqu'à ce qu'il ne se fasse plus d'ébullition, & que la teinture soit changée en une eau verte, mettez cette eau sur une chaleur lente pour faire évaporer l'eau & l'esprit jusqu'à ce qu'il ne reste que la poudre du Magistère. L'inventeur de ce magistère a guéri un homme devenu fou depuis trois mois pour avoir avalé un philtre, par cinq doses de ce remède. La prise est ℥. j. Ce magistère fond au chaud comme de la cire, & il se congèle au froid comme le beurre. Bartholet au Traité de la respiration fait mention d'une teinture de Lapis de sa préparation, qui est de couleur celeste, & a l'odeur de la violette, laquelle il estime fort, & mêle avec la confection alkerme, dont le Lapis est le principal ingredient, & il dit qu'un scrupule de ce remède opere mieux à fortifier le cerveau, & à réjouir le cœur, qu'une dragme de la confection vulgaire. Il ajoute qu'il a préparé des fleurs de Lapis qui avoient l'odeur de la violette; mais ces excellens remèdes n'ont point été déclarés par leur Auteur. Au reste le Lapis est difficile à dissoudre, & sa dissolution est toujours dégoûtante, & désagréable par sa saveur vitriolée. Le sel armoniac est le meilleur dissolvant; car quoy qu'il ne dissolve pas le lapis radicalement, néanmoins en se joignant à lui, il enlève son soufre en se sublimant, & il est facile après cela d'en tirer la teinture. De ce que la pierre d'azur participe à la Lune, non meure, & peu éloignée de son premier être, quelques-uns ont voulu tirer de l'argent de cette pierre.



Bootius au Traité des pierres & des pierreries, se sert du Mercure, mais on y peut parvenir d'une autre manière, quoique cette séparation soit au fond, inutile en Médecine, à cause que l'argent non meur est encore mêlé avec son premier être arsenical, qui se peut néanmoins corriger avec l'esprit d'urine. L'Esprit d'urine, ou l'esprit de sel armoniac volatil qui est la même chose ne peut pas dissoudre entièrement le Lapis, il reste toujours quelque matière au fond. Mais si on le mêle avec de l'esprit de vin, il fera une belle dissolution verte du Lapis qui s'attachera aux parois du vaisseau & de l'alembic, laquelle teinture est spécialement recommandée contre la fièvre quarte. Pour préparer simplement le Lapis, on le lave plusieurs fois, afin, comme j'ai dit sur la pierre d'Armenie, de diminuer la vertu purgative énorme de la pierre, & de rendre son opération benigne. La calcination détruit entièrement cette vertu purgative; mais elle augmente en récompense la vertu corroborative, pour le cœur & le cerveau. La raison en est, que le feu sépare les parties vitrioliques volatiles qui sont les causes de la purgation & détruisent d'un autre côté les parties crues, & arsenicales de l'argent, qui non seulement empêchent l'effet du principe lunaire à conforter le microcosme; mais sont mêmes mortelles, malignes & nuisibles. Le magistère de l'Auteur a une saveur dégoûtante & difficile à changer, il est pourtant fort recommandé contre la manie. L'Huile ou la liqueur de Lapis, selon Fioravanti, procure un doux sommeil, & fortifie puissamment la vue, si on en oint la tête & le ventricule.

#### XI. LAPIS LYNCEIS.

**L**A pierre de Lynx ou d'Once, est nommée *Belennitis* de la figure qui ressemble à une flèche, & *Dalryus latus* de la figure d'une datte, & du Mont-Ida en Candie, où il se trouve

quantité de ces pierres ; elles sont de figure pyramidale , & de différentes couleurs ; car il y en a de blanches , de noires , de grises , & de jaunes transparentes , comme le vin d'Espagne. On croit que c'est une manière d'Ambre ou Succinum , que les Anciens apelloient *Lyncurium* ; on dit que d'abord que l'Once a pissé , son urine se congèle & forme cette pierre. La véritable pierre de Lynx , a une odeur forte qu'elle ne perd jamais. Il s'en trouve en beaucoup d'endroits ; en Allemagne , en Poméranie , en Suisse & au Duché de Wurtemberg ; elle sert pour briser la pierre des reins comme la pierre Judaique ; elle guérit les fièvres intermittentes , les playes & la pleuresie. La prise est ʒ. ss. ou ʒ. ij. avec du vinaigre. On croit que cette pierre avalée empêche l'éphialte , ou cochevieille , les terreurs nocturnes , & les fascinations.

\* La pierre d'Once est une petite pierre assez rare , que quelques - uns prennent pour le *Lyncurium* des Anciens , quoy qu'il en soit , on la recommande pour sa vertu lithontriptique ; elle entre dans les liqueurs néphrétiques , & dans le magistère néphrétique du Docteur Michaël.

### LAPIS CARMINATIVUS.

\* La pierre Carminative , est ainsi nommée à cause qu'étant apliquée sur le nombril dans la colique , elle la guérit par un nombre prodigieux de vens qu'elle fait sortir. Elle est fort en vogue en Angleterre & en Hollande. Elle a du rapport avec la Serpentine qui soulage beaucoup la colique des intestins , & de la matrice , étant mise sur le nombril.

### XII. MAGNES.

L'Aiman est une pierre qui attire le fer ou un autre Aiman , & fait connoître les poles du monde. L'Aiman se trouve proche les mines de fer en Allemagne , Norvège , Suede , & Italie. L'Aiman qui est de couleur de fer est ordinairement le plus fort. Il a , suivant Galien , les mêmes vertus que l'Hématite , il est attrictif & arrête le sang , étant calciné ; il purge aussi les humeurs grossières & mélancoliques , mais il est peu usité.

Y ij

## LES PRÉPARATIONS.

*L'Onguent Magnétique ou Sympathique* ; Quelques-uns font avec l'Aiman brûlé, & de la cire, une emplâtre fort estimée pour apaiser les douleurs de la goutte. Pour fortifier l'Aiman, on le cimente ou calcine à voye sèche, avec de la chaux vive à un feu médiocre, après quoy on l'éteint dans une dissolution ou l'huile de Mars. L'Aiman est appelé la *Pierre Herculienne*, ou *Heracliene*, pour sa force à attirer le fer.

\* L'Aiman est une pierre assez connue, plusieurs Auteurs en ont écrit, entre autres *Vormius* & *Kircherus* : le dernier en a fait un Traité entier qu'il intitule *l'Art Magnétique*, où il y a des choses dignes d'être lues. Les vertus qu'on attribue à l'Aiman sont en partie fausses, & en partie véritables. C'est par exemple, lui attribuer de fausses vertus que de le mêler avec une emplâtre pour appliquer sur une hernie, & de faire ensuite avaler au malade de la limaille de fer, dans la croyance que l'Aiman attirera la limaille à la partie pour la consolider. On prépare plusieurs autres emplâtres magnétiques semblables, bien inutilement, puisque la raison & l'expérience démontrent que l'Aiman réduit en poudre, perd sa vertu attractive par le changement de ses pores. Je ne refuse pourtant pas l'Aiman aux emplâtres ; comme cette pierre est de la nature du fer, puisqu'elle se trouve dans les mines de fer, & qu'on en peut faire le fer, elle peut, étant calcinée, produire les mêmes effets que le safran astringent de Mars ; mais c'est être ridicule d'attribuer aucune vertu attractive à la poudre d'Aiman, l'Aiman a les mêmes vertus que l'Hématite, suivant notre Auteur, ce qui est vrai à cause du principe du Mars qui leur est commun. En un mot, le fer, l'Hématite & l'Aiman, ont les mêmes propriétés médicales. Ainsi toutes les préparations laborieuses de l'Aiman que *Faber* rapporte



dans son *Myrobecium*, sont inutiles, où il donne une quinte-essence ou médicament magnetique admirable pour arrêter le sang, & une poudre magnetique qui se peut prendre intérieurement, comme le safran de Mars, contre les hémorragies. L'*Emplâtre Magnetique d'Angelus Sala*, ne doit pas être confonduë, avec celles dont je viens de parler. Quoique cet Auteur la nomme Magnetique, l'Aiman n'y entre pourtant point, elle est composée d'Arsenic, de soufre & de nitre, comme je dirai ci-après. En voici une fort recommandée contre la chute de la matrice, ou plutôt du Vagina, car la matrice ne scauroit tomber.

R. Aiman lb. j. Chaux-vive lb. ij. Pilez & préparez le tout avec du vinaigre distillé, puis versez dessus de l'esprit de vin, & laissez infuser le tout jusqu'à ce que celui-ci devienne rouge, reïterez votre infusion tant qu'il paroîtra de la teinture, faites évaporer le tout, & reduisez en consistance d'emplâtre ce qui reste de liqueur avec de la graisse d'ours, pour en froter la region du dos, & de l'os sacrum, la matrice se remettra aussi-tôt. Cette composition est tirée de *Rosencheuzer* dans son *Astronomia inferiorum* pag. 80. Je crois que la graisse d'ours fait plus que l'Aiman dans cette emplâtre. L'Aiman en forme d'amulette porté au col, calme les mouvemens convulsifs, & les douleurs de nerfs. Tenu dans la main, il avance l'acouchement & porté au col, il exempte les femmes de la suffocation de matrice, témoin *Borellus Cent. 3. obs. 36.* Le même *obs. 80.* fait mention d'une manie causée par la matrice qui fut guérie pour avoir attaché un Aiman sur l'estomac de la malade.

## LAPIS MALACHITES.

\* **L**A pierre Malachite est singulière pour rompre l'abcès ou le vomica de l'estomac, & purger le pûs par haut & par bas. La prise est ʒ. j. en poudre. *Bartholæus* au Traité de la respiration liv. 5. pag. 562. Cette pierre purge comme l'Antimoine, & fortifie l'estomac en purgeant. *Rhumelius* dans son Antidotaire prépare une amulette avec la pierre Malachite, & le Corail pour guerir l'imagination en tems de peste. *Schmuck* dans ses cures *Magicomagnetiques* pag. 31. dit que la pierre Malachite appliquée au nombril fortifie, & attache merveilleusement l'enfant dans la matrice, mais qu'étant appliquée à la cuisse elle le tire dehors.

## XIII. MARMOR, ET OPHITES.

**L**E Marbre est une pierre fort dure & luisante, quand elle reçoit le poli on s'en sert pour faire des Statues, & les ornemens des grands édifices. Il y en a de plusieurs sortes qu'on distingue par la couleur; il y en a de blancs comme l'Albâtre, de rouges, de noirs comme la pierre Lydienne, & de barriolés comme le Porphire, & la Serpentine, ou *ophites* ce dernier genre est très-dur comme le Porphyre, il a le fond d'un verd brun parsemé de taches d'un vert plus clair.

*Boëtius de Boot* reconnoît une Serpentine de couleur de cendres qui est très-dure, & une autre barriolée de taches ou de points noirâtres, qui est tendre comme l'Albâtre. Les Anciens avoient trois sortes de Serpentes, la noirâtre qui étoit très-dure, la cendrée, & une troisième qui étoit entremêlée de certaines lignes blanches, & étoit très-tendre. Ce qui fait voir la diversité de la Serpentine antique d'avec la nôtre. Celle-ci, se trouve en différentes carrières d'Italie & d'Allemagne, & est si tendre qu'on la devoit appeler albâtre. On la nomme vulgairement *Zeblicium*. *Dioscoride* attribue à toutes les Serpentes de grandes vertus contre les douleurs de tête, & les piqueures des serpens à cause de la signature, celles qui ont des lignes ou rayes, sont utiles contre la lethargie, & la peste petechiale. Suivant *Galien* la Serpentine prise intérieurement,

est lithontriptique. Le vulgaire ne manque pas d'attribuer aussi plusieurs facultés à notre Serpentine ; Sçavoir qu'un gobelet de serpentine moderne , jette une espece de sueur , lors qu'on y met quelque liqueur empoisonnée ; qu'elle convient à la colique , à la pleuresie , aux tranchées ; à la froideur de l'estomac , à la goutte , à la nephretique , étant chauffée , & appliquée sur la partie. Boire dans une tasse de Serpentine tous les jours , soulage la fièvre quarte , la tierce , la phthisie , & les affections du foye.

\* Le Marbre, dont l'*Ophites* ou la Serpentine est une espece , prend differens noms suivant sa couleur. Le blanc est nommé Albâtre , & le rouge Porphyre &c. A l'égard des vertus medicales, la lessive de marbre calciné en forme de chaux , & préparée comme la lessive de chaux-vive en la métant infuser dans de l'eau , est spécifique contre la gangrène , l'onguent qu'on prépare de la même chaux éteinte , produit le même effet.

#### PHOSPHORUS.

LA Pierre de Boulogne ainsi nommée à cause qu'elle se trouve dans le territoire de cette Ville en Italie , est une pierre lumineuse composée d'Antimoine , & de cuivre , qui sert à dépiler.

#### XIV. OSTIOCOLLA.

L'Ostéocolle est une pierre blanchâtre , de la figure d'un os. Ses noms sont *Lapis Ossifragus* , *sabulosus* , *Ostrites* , *Osteolithus* , *Holostheus* , *Morocithus*. Cette pierre se trouve au territoire d'Armstadt , dans le Palatinat , dans des lieux sablonneux , au chemin dit près la Montagne , en Saxe , en Silésie ; elle croît dans le sable en forme de Corail. Cette pierre est catagmatique , & celebre pour souder promptement les fractures des os par le moyen de la matière du callus qu'elle fournit abondamment. On la donne intérieurement depuis une dragme jusqu'à ʒ. j. β. on la mêle aussi aux emplâtres & aux cataplasmes.



## LES PRÉPARATIONS SONT

L'Ostéocolle préparée en la broyant avec l'eau de Geranium.

\* L'Ostéocolle est une pierre si dure qu'il n'y a point de menstreuë qui puisse la dissoudre parfaitement, on la nomme Ostéocolle de sa vertu à souder les os fracturés, à quoi elle fait merveilles étant prise intérieurement, & procurant la génération du calus, surquoy voyez *Vvormius*, & *Hildanus cent. 1. obs. 91. cent. 3. obs. 90.* On la donne en forme de poudre sèche avec du sucre, ou de la cannelle, ou dans une décoction de pervenche. Pour préparer cette poudre on broye l'Ostéocolle avec l'eau de *Symphitum*, de *Geranium Robertianum*, ou quelque autre appropriée, *Schenckius liv. 5. obs.* touchant les fractures, recommande fort les vertus de cette pierre, qui engendre promptement, seurement & agréablement le calus, & soude par ce moyen les fractures. Il faut néanmoins prendre garde que l'usage de cette pierre ne soit pas excessif; car on a remarqué qu'elle faisoit en ce cas le calus trop gros, qu'il falloit ensuite diminuer avec des emolliens, & des discutifs, dont *Hildanus* rapporte un exemple au lieu cité. Un Matelot de Venise, qui s'étoit cassé quelques côtes en tombant du haut du mats dans le Vaisseau, fut guéri par l'usage de l'Ostéocolle seule, & de son magistère, par les soins du Docteur *Tachenius*, qui a composé avec la même pierre un remède universel, febrifuge contre toutes sortes de fièvres intermittentes, *Rozenchewserus* dans son *Astronomia inferiorum* recommande le magistère d'Ostéocolle, comme un spécifique contre la pierre.

## X. P U M E X.

**L**A pierre Ponce est legere, spongieuse, & remplie d'une infinité de petits trous, il s'en trouve près de *Coblentz* en Allemagne. On estime les plus blanches, & les plus legeres, comme les plus spongieuses, & les plus seches, il faut que la pierre Ponce soit aisée à piler, & sans mélange de sable. Elle est desiccative, refrigerative, atténuante, elle mondifie les ulcères, & cicatrise. La farine ou fleur de pierre Ponce entre dans les remedes pour les yeux, & les parties de la génération, comme aussi dans les poudres pour blanchir les dents, & les sternutatoires.

## LES PREPARATIONS SONT

La pierre Ponce, brûlée. On la couvre de charbons allumez, & quand elle est bien rouge on l'éteint dans du vin blanc, ce qu'on reitere troisfois, après quoi on garde la pierre Ponce dans un lieu sec. Quelques-uns après la dernière calcination laissent refroidir la pierre Ponce, puis ils la broient avec du vin.

\* La pierre Ponce est assez connue, l'usage externe est familier aux Chirurgiens pour saupoudrer les playes. Elle fournit une excellente poudre pour nettoyer les dents, sur tout si on l'éteint dans du lait, & on y ajoute du caillou brûlé. La même pierre calcinée, pilée & prise intérieurement est fort estimée contre les écrouelles, pourvu qu'on examine le tems de la Lune. Qui doit être toujours le décours pour tous les remedes contre les écrouelles en général. Les beveurs avallent de la pierre Ponce pour mieux boire sans s'enivrer, comme si la pierre Ponce pouvoit absorber leur vin, c'est plutôt une superstition qu'un remede, je m'en raporte à l'expérience. Quelques Auteurs prétendent par le ministère de la pierre Ponce tirer la teinture des pierres précieuses & du Corail; mais c'est une pure sophistication, comme *Laurenbergius*, le demontre contre *Sala*. La pierre

Y v

346 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
Ponce brûlée, & infusée dans du vinaigre distillé,  
donne une teinture verte, qui marque qu'elle parti-  
cipe au cuivre.

#### XVI. LAPIS SPECULARIS.

**L**A pierre Speculaire est une pierre fossile transparente com-  
me le Cristal qui se coupe en plaques tres-minces, on la  
nomme, *selenite*, alun de Scajole, & la glace de notre Dame.  
Il s'en trouve, en Moscovie, Saxe, Thuringe, en Espagne,  
dans la Marche, & la Misnie. Pour l'ordinaire elle est blanche,  
mais il s'en trouve quelquefois de jaune ou rousse, la Selenite  
des Anciens ainsi nommée à cause qu'elle luit pendant la nuit  
comme la Lune que les Grecs nomment *selené*, est bien différente  
de la pierre Speculaire. On se sert rarement de cette pierre en  
Médecine, si ce n'est en forme de fard pour blanchir & ôter  
les rides du visage, & quelques-uns la recommandent contre  
l'épilepsie, & pour procurer l'accouchement.

#### LES PRÉPARATIONS SONT

*La Chaux & la liqueur.* On calcine la pierre Speculaire au  
feu pour la réduire en poudre tres-blanche qui se refout par dé-  
faillance en une liqueur dans un lieu frais.

\* La pierre Speculaire sert aux femmes grosses  
contre l'accouchement difficile.

#### XVII. SILEX.

**L**E Caillou est un genre de pierre plus dur que le marbre  
luni en dehors. Il y en a de plusieurs sortes ; les uns se  
fondent, & sont pour l'ordinaire blancs dehors, & transpa-  
rens, les autres sont tout diaphanes, d'autres sont si durs qu'on  
en tire du feu, telles sont les pierres à fusil ; d'autres sont opa-  
ques ; ceux qui sont plus tendres que le marbre, sont apellés  
pierres, non pas Cailloux, les Cailloux peuvent servir intérieure-  
ment, à découper le mucilage tartareux, dissoudre le calcul,  
& lever les obstructions. Leur usage externe est en forme de  
poudre pour blanchir les dents. La pierre à fusil est chaude,  
dessicative, discutive, digestive & propre à entrer dans les  
emplâtres digestives.



LES PREPARATIONS SONT

*Le sel de Cailloux*, qui se fait suivant la methode ordinaire en dissolvant les Cailloux calcinés dans du vinaigre, *la prise est de 6. à 10. ou 20. grains*, on calcine les Cailloux comme nous avons dit, qu'on calcinoit le Cristal. Si vous en voulez avoir sur le champ, faites rougir les Cailloux plusieurs fois au feu, & les éteignez à chaque fois dans de bon vin jusqu'à ce qu'ils soient entièrement réduits en poudre, puis donnez le vin au patient. Quercetan dissout les Cailloux dans du vinaigre distillé. *L'huile de Cailloux*; elle se fait par défaillance. La prise est ℥.j. *La crème de Cailloux*, & de Cristal se tire facilement de la liqueur de Cailloux décrite dans la seconde partie des fourneaux de G'auber. pag. 136. on laisse cette liqueur quelque tems à la cave, où elle précipite au fond certaine gélée pendant que l'huile nage dessus, on la ramasse tant qu'il s'en forme, puis on l'édulcore. Cette crème se dissout aisément dans toutes sortes de vehicule, suivant l'experience de *Samuel Cloff*.

\* Le Caillou est employé par les Sycophantes pour faire le corps des pierreries artificielles suivant la methode qui est enseignée par *Kesslerus cent. 5. process. 285*. L'usage des Cailloux est de les calciner, & éteindre plusieurs fois dans du vin qu'on donne à boire dans la retention d'urine & contre la pierre, le feu ouvre le sel interne des Cailloux, qui étant dissout & extrait par l'eau ou le vin, les empreigne de ses vertus; une preuve que les Cailloux quittent leur sel, c'est qu'ils deviennent friables & se pulverisent fort aisément après les calcinations. Les Cailloux sont au reste si secs qu'ils ne rendent pas une goutte de liqueur calcinés ou non calcinés, même à la retorte à un feu tres-violent. Que si on les mêle avec quelque matière qui contienne & rende quelque humeur, alors leur sel ouvert par la calcination est dissout par la liqueur & celle-ci devient lithontriptique, ainsi les Cailloux entrent dans la teinture solaire nephretique d'Amelungius, qui se prépare avec l'Antimoine le nitre, le tartre & les

Cailloux distilez ensemble à un feu ouvert dans une retorte à tuyau. Les Cailloux sont de différentes especes suivant qu'ils participent à divers Métaux, il s'en trouve d'un jaune éclatant près des mines d'or, qui tiennent de ce Métal. On s'en sert pour tirer une teinture de tartre excellente pour pousser par les urines. Les Cailloux les plus obscurs, & les plus durs participent au Mars, & se trouvent près des mines de fer. Glauber a prétendu tirer des Cailloux qui tiennent de l'or, de l'or même, ou du moins une teinture dorée, capable de dissoudre le Mercure. Les Cailloux pulvérisés ou seulement concassés, mis dans un creuset avec partie égale de sel de tartre, se fondent en une maniere de verre, qui étant mis dans un lieu frais se resout par défaillance en une liqueur qu'on appelle vulgairement liqueur de Cailloux, qui est un bon cosmétique pour decrasser les mains, & le visage. On en peut prendre aussi depuis ʒ. j. jusqu'à ʒ. ʒ. pour faire uriner & fortir le calcul. De cette liqueur, ou plutôt du verre pulvérisé, on tire par le moyen de l'esprit de vin une teinture de tartre beaucoup plus diurétique que la vulgaire. On tire pareillement une teinture de tartre Antimoniée de la maniere qui suit.

℞. Antimoine ʒ. iv. Cailloux calcinez ʒ. ij. sel de tartre ʒ. x. faites fondre le tout ensemble dans un creuset, & quand la matiere sera refroidie mettez la en poudre pour en tirer la teinture avec l'esprit de vin. Glauber, dit des choses merveilleuses de la liqueur de Cailloux dans ses écrits, & spécialement au *second livre de ses fourneaux ch. 85.* où il fait voir la vertu admirable du caillou à faire fructifier les Métaux. La préparation se trouve au *ch. 79.* & la préparation de la teinture au *ch. 80.* Il tire pareillement une teinture de la liqueur des Cailloux solaires, une teinture d'or qui peut être substituée à l'or potable. *Tackius* dans

son *Chrysogonia* pag. 54. & 55. fait la description d'une huile de Cailloux préparée avec le nitre, qui coagule le vin en un moment sans les autres vertus qu'on peut voir au lieu cité. *Harman* recommande dans sa Pratique Chymiatrique le vin dans quoy on a éteint des Cailloux comme un diuretique merveilleux.

XVIII. LAPIS SPONGIÆ.

**L**A pierre d'Eponge, est une pierre de couleur grise ou blanche & friable, qui se trouve dans les éponges. On la nomme *pierre de Cappadoce* ou *Cystéolithos*; elle est atténative sans excès de chaleur, & utile pour briser & pousser dehors les pierres des reins & de la vessie; elle est bonne pour dissiper les écrouelles, on boit tous les jours au matin un verre de sa propre urine, & au dernier quartier de la Lune on prend tous les matins de la pierre d'Eponge, crüe, ou brûlée avec sel commun de tartre, & du sel gemme, dans du vin.

LES PREPARATIONS SONT

*Le sel.* On calcine la pierre d'Eponge avec du soufre légèrement, puis on la dissout dans du vinaigre distillé ou de l'esprit de sel commun. Ou bien on la fait rougir plusieurs fois au feu, & on l'éteint à chaque fois dans du vinaigre distillé jusqu'à ce qu'elle soit entièrement réduire en chaux.

\* La pierre d'Eponge est tres-poreuse, elle a pris son nom de l'Eponge dans quoi on la trouve. On l'estime comme les autres pierres contre les affections nephretiques & le calcul. La même pierre pulvérisée est recommandée contre les écrouelles, spécialement si on y ajoute la panacée d'Holsten ou l'*Arcanum duplicatum* de *Mynsicht*.

XIX. TALCUM.

**L**E Talc est une pierre semblable à la pierre Speculaire; mais plus mince, plus écailleux, verdâtre, fixe & résistant au feu. Il s'en trouve de rouge & de noir, mais moins usités



que le blanc. Il tient du Soleil, de la Lune, ou de Venus, suivant sa couleur. Le meilleur Talc vient de Venise, celui de Moscovie n'est pas moins bon, le verdâtre est à préférer. Le principal usage du Talc est externe & cosmétique, mais on ne s'en sauroit employer sans avoir rompu sa liaison, l'avoir réduit en liqueur, ou préparé.

## LES PRÉPARATIONS SONT

La calcination à voye sèche ou à voye humide. Pour la première on pile le Talc en une poudre très-fine avec un pilon de fer, on met le tout dans un pot renforcé, avec son couvercle dans un four de Verrier ou de Potier de terre, ou dans un four à chaux, on le retire au bout de quatre jours, & si le Talc se trouve calciné on le garde, sinon on remet le tout au four jusqu'à ce qu'il soit réduit en une chaux parfaitement blanche.

*Autrement.* R. Du Talc que vous pilerez dans un mortier rougi au feu pour le mieux piler, jusqu'à ce qu'il ait perdu sa splendeur, tamisez la poudre, mêlez la avec parties égales de charbon de tillau, & calcinez le tout dans le four d'un Potier durant deux ou trois jours, & autant de nuits. *Autrement.* R. Talc pulvérisé lb. j. soufre calciné par le sel commun partie égale. Stratifiez le tout & le cémentez dans un creuset bien bouché durant douze heures, & que le creuset soit bien rouge, ôtez le tout de dessus le feu, & l'édulcorez : au lieu de soufre, on peut prendre le tartre calciné pour le salpêtre. *Autrement.*

R. Du Talc fendu en lames très-minces, faites le rougir au feu dix ou douze fois, & l'éteignez à chaque fois dans de l'huile de tartre, jusqu'à ce que le Talc soit blanc comme de la neige, édulcorez le dans de l'eau de pluie, & le dessechez. Après quoy formez-en une pâte avec du blanc d'œuf, dont vous ferez des pelottes que vous couvrirez de Chaux vive, & mettez dans un creuset bien couvert pour calciner durant trois jours & trois nuits dans le four d'un Potier, ou d'un Verrier, & quand le Talc sera en forme de Cristal, tirez-le. *Autrement.*

R. Talc une partie, salpêtre deux parties, Mêlez le tout, & le calcinez durant quatre jours, après quoy vous le pilerez & laverez, quand la poudre sera dessechée enveloppez la dans un drap enduit d'un lut épais, mettez le tout dans du tartre crud, calciner durant quinze jours & quinze nuits, pilez le tout, dissolvez la poudre dans de l'eau de vie, & coagulez la dissolution. *Autrement.* On calcine le Talc avec quelque mé-

*Pour la calcination humide.* On coupe le Talc de Venise avec un couteau en petites lamelles les plus fines qu'on peut. On les met en digestion au Soleil dans les grandes chaleurs ou dans du fumier de cheval durant un mois, avec du vinaigre distillé tres fort de vin d'Espagne, en ajoutant tous les jours un peu de vinaigre jusqu'à ce que celui-ci soit devenu tout mucilagineux. Ces calcinations servent de dispositions aux préparations suivantes, qui sont

2. Talc réduit en mucilage par la calcination humide.

2. Huile de Camphre avec le Talc.

1. Liqueur ou huile de Talc par défaillance.

*Liqueur de Talc de Samuel Claff.* Il faut reduire le Talc en farine ou fleur. Ce qui se fait en quatre manieres. 1°. On mêle le Talc en petites feuilles avec du Sable de riviere un peu grosses ; dans un long sac que deux hommes tiennent chacun par un bout , remuant le tout successivement & fortement. 2°. On rape le Talc contre une pierre Ponce , & on ramasse la rapure. Mais le Talc n'est pas pur de cette façon. 3°. On pile le Talc dans un mortier bien chaud. 4°. On le reduit en poudre avec une lime douce , qui est la maniere la plus commode , & celle dont je me sers. On prend de ce Talc lb. β. sel de tartre lb. j. on mêle tout pour le calciner dans un fourneau à vent durant douze heures. On met la calcination à la cave , puis on separe la liqueur qui se fait d'avec ce

qui ne se fond pas. Je remets calciner cette dernière partie à un feu très-violent avec quatre parties de salpêtre ; ainsi tout le Talc se fond en une masse blanche qui se change à la cave en une liqueur gluante qui fait partir les lentilles, & les taches du visage, & blanchit le cuir. Il ne faut pas laisser séjourner longtemps la liqueur sur le visage, mais la laver avec de l'eau de fleurs de fèves ou de nenuphar, pour empêcher qu'elle ne corrode la surpeau.

*Autre liqueur & Magistère de Talc.*

℞. Talc grossièrement pulvérisé rejetant la poudre fine, mettez le infuser dans du vinaigre distillé durant trois ou quatre jours & autant de nuits, après quoy vous le jetterez sur du plomb fondu pour le calciner, & rendre friable dissolvez le dans du vinaigre distillé, & faites l'extraction de la dissolution, dissolvez l'extraction plusieurs fois dans quelque eau distillée, & la purgez de ses fèces, après quoy vous la précipitez avec l'esprit de vitriol ; édulcorez, & dessécherez la précipitation. On peut dissoudre par défaillance l'extraction, & on aura une liqueur. On peut aussi calciner le Talc sur du cuivre ou de l'argent &c.

*La crème de Talc.* Pulvériser du Talc d'une des manières ci-dessus, versez dessus du vinaigre distillé, deux ou trois fois pour exciter autant d'ébullitions, dans un plat de verre ; séparez avec une écumoire une écume grasse qui surnagera, faites évaporer le vinaigre distillé mêlé avec la crème, faites dissoudre celle-ci, dans du phlegme de sel commun, ou mêlez la avec quelque pomade. C'est pour blanchir le visage. Cette crème est de *samuel. Gloss.*

*4. La teinture de Talc.*

℞. Talc bien pulvérisé que vous mettez digérer avec de l'esprit de vitriol philosophique, dans du fumier de cheval durant trois ou quatre mois. Le Talc se dissoudra, & fera monter une manière de graisse à la surface de la dissolution. Versez sur celle-ci, de l'esprit de vin, & par le moyen des digestions, extractions & cohobations répétées ; elle montera enfin dans l'alembic. *Autrement.*

℞. Talc calciné, faites-en l'extraction avec l'esprit de sel commun vert, versez la liqueur par inclination, & après quelques extractions, & cohobations la teinture montera enfin dans l'alembic, & passera avec un beau rouge. C'est un préservatif efficace contre la peste. La prise est de six grains tous les jours. Si on peut avoir du Talc rouge c'est le meilleur pour cette teinture. Voyez *Agricola pag. 787.* du second Tome. *Autrement.*

℞. Talc



R. Talc, versez dessus de l'esprit de Vitriol, & faites-en l'extraction, reiterant par plusieurs fois. Mêlez l'extraction avec du soufre au feu de reverbere, & tirez-en la teinture. Le soufre du Talc que l'extrait solaire contient passe pour un grand remede contre les plus grièves maladies.

\* Le Talc est une substance pierreuse composée de plusieurs écailles ou lamelles de couleur argentine, ou rouge, suivant la qualité de son soufre métallique, le rouge tient, à ce qu'on croit, quelque chose de l'or, & on prétend d'en faire une préparation propre à fixer le Mercure, & à lui donner une teinture d'or. Ce qui est d'autant plus vrai-semblable, que le Talc dissout dans l'eau regale qui est le menstruë approprié de l'or, rend la dissolution rouge, & le Talc demeure indissoluble à l'eau regale, quand il a donné la teinture d'or qu'il contenoit. Il y a plusieurs manieres de préparer le Talc ; la préparation la plus laborieuse, c'est la calcination qu'on doute qui soit possible ; puisque le Talc reste tres-long-tems dans le feu sans changer de substance, & paroître aucunement calciné ou alteré. *Laurenbergius*, contre *Sala* §. 16. prépare le Talc en le sublimant avec le sel armoniac, il dissout la sublimation dans de l'eau vulgaire, il précipite la dissolution avec l'huile de tartre, & en versant du vinaigre sur la précipitation, on dit qu'elle se fond d'abord. Les uns calcinent le Talc avec le sel de tartre, les autres avec le salpêtre, les autres d'une autre maniere. Les Dames recherchent avec beaucoup d'empressement la veritable liqueur ou huile grasse de Talc comme un cosmetique excellent pour netoyer & blanchir l'éteint. Mais on croit que cette veritable huile est impossible, & qu'on n'en peut avoir que de sophistiquée avec le Camphre, & quelques autres ingrediens. Au défaut de la veritable huile de Talc, voici un fard fort estimé. On nourrit des escargots noirs avec du Talc.

Tome II.

Z

dont on tire par défaillance une eau comestique singulière. L'Auteur raporte plusieurs descriptions de l'huile de Talc, qu'il a choisies parmi un plus grand nombre; car il y en a autant que de Chymistes, les meilleures ne valent rien. Voyez *Uvormius* dans son *Museum* sur le Talc pag. 57. *Laurenbergius* soutient l'huile de Talc possible, contre *Sala* qui le nie avec *Sennert liv. 5. des Huiles*. Il est vrai que le Talc par le moyen des sels dissous, qui enlèvent quelques-unes de ses parties donne une liqueur appelée huile de Talc; mais ce n'est pas la véritable dequoy il s'agit, que tout le monde demande, & que personne ne trouve.

## XX. UNICORNU FOSSILE.

L'*Unicornu fossile*, la corne fossile, l'ivoire fossile, est une manière de pierre de la couleur, & de la figure de la corne. Il s'en trouve des pièces si grandes, & si grosses qu'il n'y a point d'animaux qui puisse les avoir portées. Ce qui marque que c'est une substance de pierre plus ou moins dure; elle est pour l'ordinaire dure en dehors & tendre en dedans, blanche unie, friable, compacte sans pores, s'attachant à la langue, & d'une odeur assez agréable. Le dehors est jaunâtre, cendré, blanc, ou noirâtre. Il s'en trouve en plusieurs endroits d'Allemagne, près d'*Elbingerod* Ville du Comté de *Stolberg* près d'*Heldelberg*, & d'*Hildesheim*, en *Moravie*, *Silésie*, *Saxe*, *Hesse*, &c. On croit que la matière de l'*Unicornu fossile* est le *Marga* delayé par une eau souterraine petrifiante, lequel suivant la diversité des matrices ou des moules, où il se jette prend différentes figures d'os ou de cornes, & différentes couleurs. Tous les genres d'*Unicornu fossile*, n'ont pas les mêmes vertus; qui suivent leur origine & les matières qui les composent. Ils sont pour l'ordinaire astringents & dessicatifs, & on s'en sert pour arrêter les flux de ventre, les gonorrhées, les flux blancs, l'hémorragie du nez, les hémorroïdes. Que si l'*Unicornu fossile* a une odeur agréable, on le juge cordial, corroboratif & antiépileptique. Enfin l'usage externe de l'*Unicornu fossile*, est de cicatrifier & de dessécher les larmes des yeux, en forme de collyre. J'ay vû un morceau d'*Unicornu fossile* près de *Marbourg* au Pais de *Hesse*. Il étoit de la grosseur du bras, sem-

\* Il y a deux sortes d'*Unicornu fossile*, le véritable & le faux. Le dernier représente exactement les os des animaux, il est léger, poreux, friable, & s'attache si bien à la langue, qu'il est difficile de la détacher. On diroit de véritables os calcinez Philosophiquement, par une forte calcination. Ce sont effectivement de véritables os qui ont été enterrez, & calcinez dans la terre successivement, par le moyen des exhalaisons chaudes & humides. Le véritable *Unicornu fossile* est ainsi nommé à cause de sa ressemblance avec l'*Unicornu* marin ou l'yvoire; & parce qu'il représente quelquefois les parties dures des animaux, sçavoir des cornes, de grandes dens, & des os rompus. Quant à la matière & à l'origine de l'*Unicornu fossile*, les uns croient que ce sont de véritables parties de véritables animaux petrifiées en terre. Les autres assurent que ce sont des Végétaux, sçavoir des racines d'arbres petrifiées. D'autres soutiennent avec plus de vérité que c'est une manière de mineral composée de deux substances, dont l'une est parfaitement dure comme l'yvoire, & l'autre friable & sèche renfermée dans la cavité de la première. Ces deux substances sont d'une nature minerale, & une espèce de marga friable, & unie, dans les entre-deux de laquelle s'est insinuée une eau empreignée d'un principe salin petrifiant, laquelle eau s'étant congelée, & endurcie forme une manière de pierre qui représente différentes figures & diverses parties d'Animaux, suivant les pores ou moules du marga, tantôt de grosses dens, qu'on dit être des dens de Geans, tantôt un bras, tantôt une main. *Kirkernus* écrit dans son *Monde souterrain*, qu'il y a des mines & des grottes proche de Falerne, où l'on trouve de ces os qui représentent des pieds, des mains, des testes



& des bras, qui sont des effets purement naturels produits par un suc pétrifiant, & congelés dans les pores du marga. Quant aux vertus de ces os, elles sont de deux sortes comme leur substance. La substance friable a les mêmes facultés que les os, l'ivoire, & la corne de cerf calcinés, & la terre sigillée, qui sont d'absorber l'acide, de dessécher l'humidité, & de restreindre. La partie ou substance duré rapée, & prise précipite, & apaise efficacement l'effervescence de la fièvre. La partie friable est pourtant la plus usitée, & elle vaut la terre sigillée dans les maladies malignes pour faire suer, dans la rougeole, la petite verole, & les fièvres petechiales pour les faire sortir. Si on veut employer la partie dure, il faut la calciner Philosophiquement auparavant.

## CHAPITRE IX.

### *Des Métaux.*

**L**es Métaux sont des corps durs, & ductiles formés d'un suc salin, ou du Mercure coagulé dans les entrailles de la terre, par la vertu de son propre soufre. Nous avons dit au premier Livre que les choses secondaires étoient formées des excréments ou effluxions des primitives; or les effluxions du grand monde venant à se jeter dans une matrice ou un moule propre à engendrer du Métal, l'esprit ou le feu de cette effluxion se met en action & prend la nature de Métal, à quoy il est déterminé par la matrice Métallique. Car les Métaux comme toutes les autres choses, sont composés de deux principes, sçavoir de l'humidité qu'on appelle *Mercury*, & de l'esprit ou feu, qu'on appelle Soufre. Ces deux principes sont le fondement, & l'essence du sel vitriolé; c'est-à-dire, disposé & préparé de la manière, qui est naturellement requise comme matiere prochaine pour engendrer le Métal. Ce sel reçoit pourtant des alterations successives, & il n'est pas tout d'un coup Métal parfait. Car comme c'est une loy de Nature, que des parties diverses soient mêlées ensemble pour former les corps, & que ce mélange soit

succellif, enforte qu'entre ces parties du mixte les unes viennent plus tôt à maturité, les autres plus tard, & les autres jamais; il faut qu'il y ait nécessairement de la diversité dans la génération des Métaux, & des particules plus ou moins meures les unes que les autres. Les particules les plus meures sont, à ce qu'il me semble, ce que les Philosophes nomment *Semence Metallique*. Quoique les parties des Métaux soient tellement compactes & unies qu'il est difficile de les séparer, & qu'on doive avouer, que la plupart des opérations vulgaires ne séparent point les parties des Métaux; mais ne font que les préparer ou les exalter, c'est à dire, que ces opérations sans séparer le pur d'avec l'impur ne font que préparer les Métaux en sorte, que notre chaleur naturelle les puisse mieux domter; ce seroit pourtant manquer de bonne foy, & avoir un entêtement ridicule, de soutenir cette séparation impossible contre une infinité d'expériences, puisqu'un de mes amis & moy avons été assez heureux pour tirer de l'or, une belle huile tres rouge qui sur-nageoit l'eau. Je n'ay rien à dire en général des vertus des Métaux qui sont si estimées par les Anciens, qu'ils les ont consacrés aux planettes & aux principaux membres de notre corps. Et leur ont donné des noms communs aux plus beaux des Astres.

Les Métaux se divisent en trois Classes, suivant leur dureté & leurs préparations. La premiere Classe contient les Métaux nobles, qui sont l'or & l'argent. La seconde, les moins nobles & les plus durs, comme le fer & le cuivre. La troisième les moins nobles, & les plus mols comme le plomb & l'étain. Les préparations des Métaux sont . 1. La Purgation. 2. La Calcination qui est immerfive, vaporeuse, amalgamative, cementative, & reverberative. 3. La volatilisation, par le moyen de de quoy on volatilise les Métaux en les reduisant en nature d'esprits. 4. L'Extraction ou plutôt la maturation ou exaltation par le ministère de laquelle on tire leurs teintures. 5. La sublimation qui donne leurs fleurs. 6. La salification qui donne leurs sels. 7. La mercurification qui donne le Mercure.

\* Je suppose avant d'entrer en matière que les Métaux en général s'engendrent dans les entrailles de la terre d'une substance saline en forme liquide, ou de suc par le ministère de la fermentation qui se termine à les changer en corps durs. La fermentation procedant du principe seminal salin des Métaux, qui donne par ce moyen la consistance aux sucs souterrains Mé-

taliques. Et ce principe universel est ordinairement Salino-sulphureux. La différence des Métaux vient de la diversité des suc, & plus la fermentation les meurt, & les purifie, plus le Métal est noble. Quand il est bien meur, le Métal devient fixe & résiste au feu; sinon le Métal n'est pas assez fixe & se détruit dans le feu. Par conséquent plus le Métal est pur, meur & fixe, plus il est noble; & moins il est pur, meur, parfait & fixe, moins il est noble. De là dépend la graduation des Métaux, & il paroît que l'or est le plus parfait de tous, parce qu'il est le plus fixe & qu'il résiste le plus longtems au feu. Les autres sont impurs, & imparfaits, puisqu'ils se fondent facilement dans le feu. L'Argent est le Métal le plus noble après l'or, il résiste longtems au feu, mais moins que l'or; car dans la suite du tems il perd quelque chose de sa substance. Le Mars & les autres Métaux reçoivent de grandes alterations, & de grandes pertes du feu qui les corrode & les change en scories. Les Métaux imparfaits sont de deux sortes, *les durs* & *les mols*; les mols sont liquables & se fondent d'abord au feu sans y rougir, ils sont composés d'un Mercure humide trop aqueux, & peu fixe, & d'un soufre fusible & adustible. Les Métaux durs imparfaits, sont au contraire faciles à rougir au feu sans s'y fondre, il sont composés de beaucoup de soufre non liquable & d'un Mercure fixe, & fixant, avec un sel acide qui lie ces deux principes l'un avec l'autre. Pour parler le langage des Chymistes les Métaux imparfaits, ont trois principes, sçavoir, le Mercure, le Soufre & le Sel, non qu'on entende par ces noms les corps vulgaires qui les portent, car par le *Mercur* on entend l'humidité radicale du Métal, qui abonde spécialement dans le plomb & dans l'étain. Par le *Soufre* on entend une substance acide grasseuse où l'acide domine, laquelle substance fait la meilleure



partie des Métaux, même de l'or. On entend par le Sel une substance tres-fixe de la nature des alcalis qui lie le soufre, & concourt avec les autres principes, à la formation de la substance métallique. Il est à remarquer qu'il y a dans tous les Métaux beaucoup d'acide sulphureux noble, & moins noble. Pour commencer par les plus sensibles, cet acide est si abondant dans le Mars qu'étant dissout par l'humidité de l'air, il ronge son propre corps, & le change en rouille qu'on appelle *Crocus Martis*, ou *Safran de Mars*. Le cuivre contient beaucoup de cet acide qui étant dissout par quelque humidité se change *en verdet* ou *en safran de Venus*. Il y en a beaucoup dans le Saturne, comme il paroît dans la purification de l'or, & de l'argent avec le plomb à la coupelle, car s'il y a des Métaux mêlez avec l'or ou l'argent, en les mettant fondre avec le plomb, celui-ci s'attache aux autres Métaux, excepté l'or & l'argent qui demeurent au fond. C'est la preuve ordinaire de l'or & de l'argent. La raison en est que le Saturne ayant beaucoup d'acide cherche à se remplir; & comme les corps de l'or & de l'argent sont trop ferrés, l'acide du plomb attaque le cuivre, le fer & l'étain comme moins nobles, plus ouverts & terrestres, qu'il corrode & absorbe, laissant l'or & l'argent au fond. L'Etain contient pareillement beaucoup d'acide, ce qui paroît lors qu'on le calcine & fond au feu avec du cuivre, par flamme sulphureuse qui s'élève, que si on ne sépare par ce soufre des medicamens *joviaux*, ou tirez de l'étain, ils purgent par haut & par bas, à cause de l'acide. L'Or même n'est pas sans beaucoup d'acide, ce qui se connoit en mettant une baguette de fer dans de l'or fondu, puisqu'en la retirant elle paroît aussi corrodée & rouillée que si on l'avoit enfoncée dans du soufre commun fondu, où l'on sçait que l'acide domine. Il est donc seur que les Métaux abondent en sou-

fre acide, ce que je vous prie de remarquer, parce que nous en ferons mention cy-après. Tous les Métaux étant dissous ont quelque acidité ou quelque légère acrimonie propre & particulière à raison de leur sel acide implanté. Suivant *Hofman*, l'acide métallique est tempéré par les autres principes du mixte, ce qui empêche que l'acidité ne se fasse sentir. Comme les Métaux ont tous la même racine, selon ce que nous avons vu, ils ne different entre eux qu'en degré de perfection; à propos de quoy il paroît ce qu'on doit penser de la transmutation des Métaux, & s'il est possible de faire de l'or d'un autre Métal, en le rendant plus meur & plus fixe. L'Affirmative doit l'emporter quoyque la maniere d'y réussir soit difficile & peu connue; puisque tout le point de l'affaire consiste à fixer ce qui est volatile, meurir ce qui est crud, & perfectionner ce qui est imparfait. Si on fixe l'argent il deviendra un or blanc, & il ne restera plus qu'à lui donner la couleur jaune pour le rendre or parfait. Si au contraire on ôte à l'or sa couleur jaune, ce sera un argent fixe blanc. Tous les métaux moins nobles tiennent quelque chose des plus nobles, le fer contient un certain sel & soufre solaire: la première matiere de l'argent est dans le cuivre, on trouve dans le plomb toujours quelques grains d'argent quand on le calcine. Et il y a toujours un peu d'or dans l'argent, & dans l'étain. Tant il est vrai qu'il y a de l'affinité & du raport entre les Métaux, entre les parfaits & les imparfaits, qui ne sont tels que pour être imparfaitement durs. La terre empêche leur perfection, & les fait demeurer imparfaits, comme l'Antimoine qui n'est pas un Métal parfait; mais qui contient seulement le soufre solaire ou la substance de l'or. C'est par cette raison que l'Antimoine sert non seulement à purifier l'or, mais même à augmenter son poids. C'est ce qui fait encore que les Métaux ne se trouvent ja-

mais seuls , & toujours les uns proche les autres , de sorte que là où il y a des mines d'or , il se trouve de l'étain ou quelque autre Métal , & il y a toujours du cuivre près des mines d'argent. Il faut donc conclurre que la transmutation des Métaux est possible ; mais à la vérité difficile. Nous voilà tombés sur le mystère de la pierre Philosophale qui sert non seulement à changer les Métaux en or , mais le Mercure même. Supposé, comme il est *vray* , que les Métaux ne diffèrent entre eux que par les degrés de fixité , & de mollesse , de maturité & d'immaturité, il est raisonnable de juger que si on avoit une semence métallique parfaite on pourroit par son ministère meurer parfaitement les Métaux qui ne sont pas meurs. C'est là la pierre Philosophale qui est un remède pour ouvrir les Métaux , pour corriger leur imperfection morbifique , & leur donner la perfection de la santé. Non pas un remède qui concerne la santé du corps, comme quelques-uns l'ont crû fausement, puisque Vanhelmont assure que les possesseurs de la pierre Philosophale n'en vivent pas plus longtems , que Paracelse est mort à 45. ans , & que plusieurs autres ne sont pas devenus vieux. Les anciens Philosophes attentifs à considérer l'harmonie mutuelle du grand , & du petit monde , & voyant qu'il y avoit sept Planetes principales , & sept Métaux en contant le Mercure , ils en ont fait l'application aux principales parties du corps humain , & ont rendu les noms des premières communs aux deux autres. Les Métaux & les parties du corps ont donc pris les noms des planetes , & les convenances de celles-ci , avec les Métaux ont été attribuées aux principales parties du corps qu'on appelle les planetes du petit monde. Ainsi l'or , le Soleil & le cœur , ont correspondance ensemble , la Lune , l'argent & le cerveau en ont entre eux , &c. jusque là même que les Métaux ont emprunté les ca-



raâctères chacun de sa planete. On demande si les Métaux ont quelque efficacité sur nôtre corps. Ce qui se peut entendre des Métaux cruds & simplement réduits en poudre, ou des Métaux préparés & réduits en forme de remedes. Quant aux Métaux cruds, il est certain, & personne ne doute qu'ils n'exercent aucune action sur nos corps, d'autant qu'ils sont trop durs, & qu'on les rend en forme de poudre comme on les a pris. Je dis qu'ils n'exercent aucune action, non pas qu'ils ne sont d'aucune utilité ; car quoy qu'ils soient purement passifs, à l'égard des sels acides du corps, ils ne laissent pas d'être salutaires ; car lors que ces sels corrosifs des premieres voyes les viennent attaquer, & dissoudre, ils perdent leur acrimonie & sont entraînés dehors avec eux. Lors, par exemple, qu'on avale du Mars crud en poudre, il ne fait aucun bien positif & ne produit aucune action, néanmoins comme les sels acides vitiés des premieres voyes qui causent les maladies pour lesquelles on le donne, s'attachent à lui, & le corrodent & le suivent ; quand il sort, les maladies cessent, quoyque le Mars n'ait été qu'un remede simplement passif. Il en est de même du Saturne qu'on appelle vulgairement la quatrième colonne de la Chirurgie ; car quand on l'applique, par exemple, sur des ulceres chancreux il n'opere pas activement, mais passivement, & en se laissant corroder par les sels acides qui s'adoucissent par ce moyen ; c'est en ce sens que le Mars, & les autres Métaux sont astringents, & conviennent intérieurement. Il est néanmoins constant que les parties intérieures & intimes des Métaux, renferment de grandes facultés actives ; mais comme elles sont couvertes d'une écorce bien dure, on a institué diverses préparations pour les découvrir, & metre au jour. La plus excellente de toutes, est celle qui les rend potables, c'est-à-dire, qui les réduit en forme &

consistence liquide , en sorte qu'on les puisse boire. Il ne suffit pas pour être salutaires qu'ils soient potables & liquides , ils le doivent tellement être qu'ils ne puissent plus reprendre leur ancienne consistence métallique ; car dès qu'on peut leur redonner leur premier corps de Métal, ils ne sont point potables , mais de simples dissolutions d'un corps homogène , en des parties homogènes. Les Métaux devenus effectivement potables produisent des effets prodigieux ; mais comment agissent ils ? Est-ce par un contact corporel , ou par une vertu irradiative & spirituelle ? ce n'est point par un contact corporel, car on les ordonneroit en plus grande dose , & ils opereroient moins en une moindre dose , ainsi suivant l'hypothèse des modernes il faut dire qu'ils agissent par une vertu irradiative en réglant l'archée , le reveillant , & lui représentant des idées agréables au lieu des idées désagréables, qui le fassent agir , & travailler au rétablissement de la santé du corps humain. Cette vertu radiative des Métaux consiste dans leur soufre ou graisse sulphureuse de quoy ils reçoivent leur couleur ; ainsi la couleur rougeâtre de l'or dépend de son soufre ; la couleur bleuë ou saphirine de l'argent vient du soufre lunaire ; la couleur rouge procede du soufre du Mars , qui tient de la nature solaire , & la couleur vermeille , résulte du soufre du cuivre. Ce soufre des Métaux d'où sort leur vertu irradiative, est appelé par les Modernes *le Soufre benit* , *Sulphur benedictum* , pour signifier ses grandes & divines vertus , lorsqu'il est bien préparé en forme potable , ou en forme de poudre. Le premier , & le plus excellent soufre métallique, suivant l'expérience des Modernes , c'est *le Soufre de Venus* , tiré du Vitriol de Venus que Vanhelmont appelle le premier être ou la première matière de Venus , à quoi j'ai dit qu'on pouvoit substituer le soufre de l'Hématite en l'article de cette

364 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
 pierre. Pour tirer ce soufre métallique benit, une simple dissolution ni les menstruës corrosifs vulgaires ne suffisent pas ; ces préparations vulgaires ne sont que de simples érosions superficielles d'un tout en plusieurs petites parties qui sont reductibles en leur tout, car par le moyen des sels alcalis, & principalement par le sel de tartre & le borax de Venise, les dissolutions des Métaux par un menstruë acide, & ces Métaux potables palliatifs, reprennent leur première forme étant fondus ensemble dans un creuset. La raison en est, que dans la dissolution ou érosion des Métaux par des menstruës acides, les parties métalliques se joignent avec les parties acides du menstruë ; & quand les sels alcalis, comme le sel de tartre, le borax de Venise, le sel volatile de fuye, ou le sel de charbons, prennent, & attaquent les parties du menstruë, acides & corrosives, celles-ci, sont forcées de quitter les parties métalliques qui n'étant plus soutenues tombent, & par une légère fusion reprennent leur ancien corps métallique. *La Mercurification* est une operation par le ministère de laquelle on prétend avec beaucoup de travail, & d'application tirer du Mercure vif des Métaux qu'on appelle le Mercure des corps, les uns disent ces Mercures possibles, les autres les nient. Ces derniers ont tort, puisque les expériences journalières prouvent l'affirmative. Une preuve que le Mercure des corps n'est point le Mercure vif vulgaire, c'est que le Mercure des corps dissout l'or sur la main. Car si je mets de ce Mercure dans le creux de ma main, & que j'y jette une piece d'or ; il se fera une telle effervescence que je serai obligé de tout jeter, mais l'or sera parfaitement dissout. En second lieu le Mercure des corps ne produit aucune salivation comme le Mercure vulgaire. Mais que dire contre l'expérience ? Le Docteur Michaël a vû chez le Général Arnheim le Mer-



cure vif de l'or , qui jectoit des étincelles de feu dans un lieu obscur , & durant la nuit lorsqu'on le remuoit. Le Mercure de l'argent n'est pas si rare , & tout le monde avoué qu'on le tire facilement de la maniere que Monsieur le Chevallier Boyle l'a enseigné. Le Mercure de l'étain , & du plomb est facile à préparer. Et un Chymiste tres-expert m'a dit , qu'un jour qu'il faisoit dissoudre du plomb dans l'esprit de nitre , ayant fait l'extraction de l'esprit de nitre , il resta au fond des cristaux qu'il remua avec une spatule de fer , & que quelques-tems après ces cristaux donnerent des grains de Mercure qui s'attacherent à l'espatule , & qu'ainsi il rencontra le Mercure resuscité du plomb par hasard. Les moyens dont on se sert pour tirer le Mercure des Métaux sont les sels alcalix fixes , particulièrement le sel de tartre , & le sel armoniac. On les appelle sels resuscitatifs par excellence , & le sel de tartre est nommé sel privilegié , par *Tachenius* , à cause qu'il tire le Mercure plus puissamment ; l'esprit de fuye , & son sel volatile sont de ce genre. Après avoir établi que le Mercure vif peut se tirer de tous les Métaux , il reste à sçavoir si ce Mercure préexiste dans les Métaux comme partie de la composition , ou si par le moyen de l'operation, le Métal a été changé en Mercure vif par une nouvelle transmutation ou génération. Ceux qui disent que le Mercure est dans tous les Métaux , soutiennent qu'il est une partie qui entre dans la composition du Métal , & par consequent qu'il precede l'operation. Ceux au contraire qui établissent que le Mercure n'est point dans les Métaux , & qui entendent par Mercure l'humide primogenital , disent que ce Mercure des Métaux est plus artificiel que naturel , & qu'il se forme de la conversion du métal en Mercure vif.

## DE L'OR.

L'Or est le plus solide, & le plus noble de tous les Métaux, jaune, compacte, & composé de parties très-digérées, & très-fixes. Il est appelé *soleil* par les Chymistes qui le désignent par le caractère du Soleil, à cause de la sympathie de ce Métal avec le Soleil du grand monde, & avec le cœur qui est le Soleil du petit monde. On le nomme le Roy des Métaux, comme le plus noble. Le meilleur Or de tous, est celui d'Arabie, celui d'Hongrie le suit, l'Or du Rhin est le troisième. L'Or passe pour l'excellent corroboratif de la chaleur naturelle, & du cœur, & on le donne avec succès dans les maladies où les forces manquent, il purifie la masse du sang en dissipant les mauvaises humeurs par la diaphorèse. Les Anciens font entrer les feuilles d'or dans plusieurs compositions plutôt pour plaire aux yeux que pour aucune utilité, car l'Or en substance est trop solide & trop compacte pour pouvoir être dissout par notre chaleur naturelle. Il ne sert de rien de supposer de la sympathie entre l'Or & le cœur, car outre que cette sympathie est fondée sur de foibles raisons, on pourroit l'appliquer extérieurement en plus grande quantité, avec plus de vertu, & moins de frais.

## LES PRÉPARATIONS SONT

1. *La purgation*, qui est ou superficielle pour purger la crasse & les ordures seulement; ou véritable, pour le séparer des Métaux imparfaits, avec quoy il est mêlé. Pour purger l'Or de sa crasse ou de ses ordures, il suffit de le laver dans de l'eau empreignée de tartre ou de sel commun, ou dans de l'eau forte plus aqueuse que spiritueuse.

*La purgation de l'Or, d'avec les Métaux imparfaits se fait*  
 1°. Par la calcination immerfive en dissolvant l'Or dans l'eau regale qui dissout l'Or seulement sans toucher aux autres Métaux. On précipite ensuite la dissolution, & la chaux précipitée, étant fondue donne un Or très-pur. 2°. En faisant fondre l'Or avec l'Antimoine, on fait un regule solaire de la même manière que le regule d'Antimoine, puis on met ce regule solaire dans un creuset placé dans un fourneau à vent au feu de roué & de suppression, si l'on veut, & on souffle, s'il est besoin, jusqu'à ce que tout l'Antimoine s'en soit allé en fumée, & qu'il ne reste que l'Or purifié. On purifie pareillement l'Or avec le Saturne de la manière que nous dirons au chapitre suivant sur

Argent. 3<sup>e</sup>. Par la cementation. On prend de l'Or en lamelles que l'on stratifie dans un creuset avec le ciment vulgaire ou le ciment Royal. Puis on donne le feu par degrés durant quelques heures pour brûler les Métaux imparfaits. Voici le *ciment vulgaire*. Prenez poudre de briques ℥. viij. sel commun préparé ℥. iv. sel nitre, verdet, de chacun ℥. ℔. mêlez le tout. Le *ciment Royal* qui n'épargne que l'Or, ℞. Poudre de briques ℥. iij. sel gemme, sel commun préparé de chacun ℥. j. mêlez le tout avec de l'urine pour faire une pâte. *Ciment très-bon*. ℞. Or part. j. Antimoine. part. ij. Faites fondre le tout pour faire des lames minces comme du papier pour cimenter durant quarante ou 50. heures, en les stratifiant avec un ciment composé de poudre de briques, de sel commun, de colchotar, de verdet, de sel armoniac, & de bon vinaigre, par ce moyen tout le cuivre se perd. *Autre ciment*. ℞. Alun de plume ℥. j. sel commun calciné ℥. j. sel nitre ℥. ℔. alun crud ℥. j. ℔. terre de Vitriol ℥. ℔. & du vinaigre distillé pour faire une pâte.

II. *La calcination*. L'Or se calcine de cinq manières, par immersion, à la vapeur, par l'amalgamation, par la cementation & par la reverberation.

La calcination par immersion a deux parties; la dissolution, & la coagulation ou précipitation. La dissolution de l'Or se fait, avec l'eau regale, l'huile glaciale d'Antimoine, l'esprit de nitrebeosoardique, les eaux fortes animées par le sel nitre ou le sel commun, avec l'esprit de sel commun alcalisé, le vinaigre distillé alcalisé par l'esprit de vin, l'esprit de bol, de sel gemme, de sel armoniac, l'esprit de Vitriol volatile, de tartre, de sang, d'urine, de chaux-vive, de miel, d'Antimoine, de Mercure, de mine d'Or, de cuivre de Mars, de Saturne, de rosée de Mai &c. La coagulation se fait ou en dissipant l'humidité, ou en précipitant l'Or dissous. La précipitation de l'Or se fait en jettant dessus de l'huile de tartre par défaillance, des cendres gravelées, ou des sels lixivieux des Végétaux ou du Mercure. La précipitation de l'Or se peut pareillement faire avec une dissolution de sel armoniac, & l'esprit d'urine. La dissolution de l'Or avec un menstère aqueux insipide est presque impossible, on peut pourtant dérober en quelque manière l'acrimonie du sel commun qui dissout l'Or. Car on assure que l'huile de sel commun, devient presque insipide lors qu'on y éteint plusieurs fois des tuiles rougies au feu, & que de cette huile on distille un esprit doux, capable de dissoudre l'Or.

Quelques-uns se servent du baume doux de sel commun, empreigné par douze fois d'esprit de vinaigre distillé, & ensuite



étant distillé, les fleurs qui s'attachent au col de la retorte se dissolvent à la cave en une huile qui dissout l'Or.

*L'Or fulminant.* R. De l'Or en lames que vous dissoudrez en le mettant digerer dans de l'eau regale composée d'une livre d'eau forte, & de quatre dragmes de sel armoniac, versez goutte à goutte sur la dissolution une bonne quantité d'huile de tartre par défaiillance, ou bien mettez infuser la dissolution de l'Or dans une bonne quantité de la même huile, jusqu'à ce que la dissolution soit devenue claire & blanche, l'Or se précipitera en forme de limon. Quand tout sera précipité lavez l'Or avec de l'eau commune pour lui ôter toute sa saleté; puis vous le laisserez sécher à une chaleur lente dans un poêle, ou par lui-même, & l'Or fulminant sera fait. Il faut manier doucement cet Or de peur qu'il ne s'enflamme & ne se perde, car il prend feu promptement, & pousse en bas tout ce qu'il rencontre au grand danger des assistants; en le broyant il en faut prendre peu à chaque fois, & ne pas se servir de fer, mais de bois, ou bien y verser goutte à goutte de l'esprit de sel commun ou de soufre pour lui ôter sa vertu fulminante. On fixe pareillement la même vertu fulminante en faisant bouillir la précipitation ou chaux de l'Or dans du vinaigre distillé à petit feu, durant 14. heures en remuant toujours.

*L'Or diaphoretique.* R. Chaux d'Or arrosée d'esprit de vin de malvoisie, & desséchée ℥. j. safran ʒ. j. ambregris, & Musc Oriental de chacun gr. vj. Mêlez le tout & le gardez. Ce remède pris dans du vin de malvoisie ou dans quelque autre liqueur guerit plusieurs affections causées par obstruction. C'est un grand cordial, mais nuisible aux femmes sujettes aux vapeurs, à cause du musc & de l'ambre. La calcination à la vapeur, se fait par le moyen des vapeurs qui s'élèvent de quelques liqueurs corrosives. R. Or en lames que vous suspendrez au dessus de l'urine d'un petit garçon, mêlée avec du Marc de raisin dans un aludel assez ample, & bien bouché. Après quoi mettez l'Or dans le marc chaud, durant quatorze jours, & quatorze nuits, il y aura sur les lames une manière de crocus qu'on ramassera avec une pâte de lièvre.

*La calcination par amalgamation.* R. Lames d'Or part. i. Mercure crud purifié part. vj. ou environ, mettez rougir votre Or dans un creuset, & versez dessus le vis-argent, & quand il commencera à s'élever une fumée, jetez le mélange dans une terrine remplie d'eau, & il se congèlera. Pilez le tout avec le double de soufre, & le mettez calciner dans un creuset à un feu lent, & remuez toujours jusqu'à ce que le Mercure, & le soufre soient exaltés en l'air, & qu'il ne reste que la chaux de

de l'or de couleur de soucy. C'est ainsi que Basile Valentin calcine l'or pour en tirer la teinture. La calcination réussira mieux, si avant de brûler l'Or avec le soufre on amalgame le Mercure avec l'Or, & on le separe à la retorte tant de fois, qu'ils refusent de se joindre l'un à l'autre. Beguin passe le Mercure superflu par le Chamois, & il mêle la masse restante avec le double de sel commun décrepité, & il pousse le tout au feu de reverbere sans fusion de l'Or, dans un creuset luté, & qui n'est ouvert que par un petit trou. Il amalgame de rechef cet Or calciné & educoré avec le mercure, il mêle la masse qui est restée dans le cuit, avec le double de soufre vif, & en versant dessus de bon esprit de vin, il y met le feu pour faire brûler le tout avec le soufre, il ne reste que l'Or fort spongieux & atténué.

*La calcination par la cémentation.* On fait diverses couches d'Or, & de soufre ou de quelque sel alternativement, & on pousse le tout au feu de reverbere dans un creuset, en réglant le feu pour empêcher la fusion de l'Or, qui se pulvérise tres-exactement. *Autrement* avec la corne de Cerf brûlée, R. Li-maille d'Or bien pilée avec de la corne de cerf brûlée, & poussez le tout au feu de reverbere, ou dans le four d'un Potier, jusqu'à ce que l'Or ait pris un bel incarnat. Ce remede est tres-efficace, la dose est à proportion de la corne de cerf, qui doit être octuple, sur 3. ou 4. grains d'or. *Autrement* avec la corne de cerf brûlée, R. Or en lames, & de la corne de cerf aussi en lames. Stratifiez le tout dans un creuset luté & bouché sur un feu de calcination gradué, augmentez le feu sur la fin, de sorte que le creuset rougisse en quatre heures, tirez le tout & reïterez la calcination, en y ajoutant de nouvelle corne de cerf, jusqu'à ce que l'Or devienne friable, ce qui arrive après la troisième calcination, enfin pilez cet Or calciné avec de la corne de cerf brûlée, & poussez le tout au feu de reverbere moderé jusqu'à ce, qu'il acquiere la couleur de briques, & vous aurez une poudre d'Or excellente. Il faut faire le premier, & le dernier lit de sable ou d'alun de plume.

*La calcination par reverberation.* on reverbere l'Or quand on le reduit en une poudre purpurine ou brune, subtile & unie, ce qui se fait par l'ignition simple, ou en melant des fleurs de soufre avec la chaux de l'or. On peut substituer à la reverberation de l'Or, les calcinations reïterées, soit par amalgamation, soit par l'eau regale.

III. *La volatilisation.* Cette operation est une distillation de l'Or à l'alembic, par le moyen de quoy l'Or est reduit en une nature presque spiritueuse par le ministère d'un vehicule ou menstrue volatil, en cohobant plusieurs fois l'Or dissous, sur

le même menstreué jusqu'à ce que l'Or monte ensemble, les véhicules propres sont l'eau regale, l'huile glaciale d'Antimoine, l'esprit de nitre besoardique, l'esprit de sel commun rectifié.

IV. *L'Extraction.* C'est une operation qui sert à tirer les teintures de l'Or. Je sçais que la plupart des teintures de l'Or sont plutôt des dissolutions que des extractions ; mais comme tout le monde leur donne le nom de teintures, j'ai crû le pouvoir faire comme les autres. On appelle communement Or potable l'Or reduit en liqueur, & propre pour être pris intérieurement. Il semble qu'Hippocrate en parle *liv. 1. de la diete, text. 47.* où il dit, *Ceux qui employent l'Or, le pilent & le lavent, & le fondent à petit feu, après quoy ils le donnent en toutes rencontres.* Les veritables extractions & teintures d'Or ne sont pourtant pas impossibles ; car comme je l'ai déjà dit, j'ay appris par ma propre expérience, & par celle d'un de mes amis, qu'on peut extraire de l'or une huile tres-rouge qui surpasse l'eau, je le repete ici afin que personne n'en doute.

*L'Or potable par l'esprit de vin animé avec le sel d'urine.* Or calciné avec l'eau regale, & devenu tres-poreux, & tres brun par la reverberation, versez dessus de l'esprit de vin microcosmique ou animé par le sel d'urine, & mettez digerer le tout à une chaleur legere durant un mois dans un vaisseau sellé hermetiquement, jusqu'à ce que la teinture soit devenue rouge comme du sang. Versez la liqueur par inclination, & remettez un nouveau menstreué, reiterant la même chose tant qu'il sera de besoin. Vous ramasserez toutes vos dissolutions, & les ferez digerer durant huit ou douze jours, après quoy on separera le menstreué à une chaleur lente au bain marie, lequel pourra encore servir. Il reste au fond du vaisseau une teinture en forme d'huile tres-rouge qui se dissout dans toutes sortes de liqueurs, & peut tenir lieu d'Or potable. Si au lieu du bain marie, on distille la dissolution au feu de sable dans une cucurbitte ou une retorte, la teinture d'or montera par l'alembic, rouge comme du sang, & il restera au fond une terre acide, noire & spongieuse. La teinture separée de son menstreué au bain marie tiede peut encore être exaltée à force de la dissoudre dans de l'esprit de vin, & de faire l'extraction dudit esprit. La prise est de trois grains à six ou plus. *Sala, Schneunemanus,* & plusieurs autres en place de sel volatile d'urine, prennent le sel de la nature, c'est-à-dire l'esprit du monde ou des éléments reduit ou transplanté dans une substance corporelle, dans la terre ou la matrice du monde pour y servir de nourriture aux productions terrestres, lequel après qu'il a été parfaitement



dépuré par les opérations Chymistes, exalté & animé, est appelé le Mercure Philosophique. Voyez *Hartman* sur *Crollius*, pag. 399. *Sala* sur l'Or potable, *Tenzelius* dans son *Exegesis*, pag. 491. & l'Hydromantie de *Schneuneman*.

*Autre Or potable avec l'esprit de vin animé par le sel commun ou par le sel gemme.*

Quelques uns animent l'esprit de vin, avec le sel volatil ou les fleurs de sel commun, avec le sel gemme ou les Cristaux doux de sel; avec l'esprit de sel armoniac ou de sel nitre, dans quoy ils mettent en digestion une chaux d'Or extrêmement brune, & poreuse pour en extraire la teinture, on separe ensuite le menstruë & la teinture; on separe ensuite le menstruë, & la teinture reste au fond que l'on peut fixer par la circulation. Mettez-en une dragme dans une once d'eau theriacale pour faire suer, la prise est un scrupule, *Quercetan* touchant les medemens spagyriques, *Sala* sur l'Or potable, *Kessler* liv. 3. ch. 31.

*Autre avec l'esprit de vin alcalisé, ou l'Or de Quercetan.*

Calcinez en premier lieu les lames d'or en les cementant avec du salpêtre au feu de reverbere, après quoy cementez l'Or une seconde fois avec le sucre de Saturne, & alumez plusieurs fois sur ce mélange de l'esprit de vin alcalisé. Faites circuler la matiere restante durant quatorze jours, & quatorze nuits, avec de l'esprit de vin alcalisé, faites-en la séparation, après quoy ajoutez de nouvel esprit de vin alcalisé que vous separez après une seconde circulation, réiterant ces opérations jusqu'à ce que toute la substance de l'Or passe par l'alembic, & après avoir separe le menstruë vous aurez un Or de vie excellent qui sera resté au fond. *Quercetan*, *Sala*.

*Autre avec l'huile glaciale ou le beurre d'Antimoine.*

R. Or calciné par reverberation que vous mêlerez avec de l'huile glaciale d'Antimoine rectifiée, & après un mois de digestion vous en tirerez une teinture rouge, distillez cette huile deux fois, & il s'élèvera un Or dissoluble dans l'esprit de vin, qui est l'Or potable. Il est tres-diaphoretique, la dose est de 3. 4. ou 5. gouttes. L'huile d'Antimoine separee de l'Or par la premiere distillation, purge doucement, leve toutes les obstructions, & produit quantité d'autres bons effets. *Hartman* sur *Crollius* pag. 226.

*Autre par l'huile sucrée d'Antimoine, ou le Magistere d'Or de Basile Valentin.*

R. Or volatilisé, versez dessus de l'huile sucrée d'Antimoine, avec tant soit peu d'esprit de sel commun, & vous tirerez la teinture de l'Or sans toucher au corps. *Basil*, dans son *Triomphe*.

*Autre par l'esprit de salpêtre besoardique.*

R. Or en fucilles & calciné que vous dissoudrez dans l'esprit de salpêtre besoardique rouge, separez le menstreu à un fort petit feu de peur qu'il ne monte trop d'esprits à la fois, dans un alembic ou un matras à long col, jusqu'à ce qu'il paroisse une pellicule ou maniere d'huile. Versez alors un second menstreu, & la dissolution avec la separation faite, procédez de la même maniere trois ou quatre fois ; enfin poussez la dissolution à la retorte à un feu violent pour faire sortir les esprits, remetez les sur la matiere, & cohobez jusqu'à ce que l'Or paroisse rouge comme un Rubis.

*Autre Or potable par l'huile de Saturne.*

R. Or calciné par l'eau regale, ou par le Mercure, mettez le circuler durant quelques jours avec de l'huile jaune de Saturne, & vous verrez votre Or dissout en liqueur. C'est un remede excellent contre les venins, & on a vu des gens près d'expirer, revenir par le moyen de cinq ou six gouttes de cet Or, buës dans du vin. Il convient au mal caduc, à l'apoplexie, à la paralysie, & aux autres maladies de la tête.

*Hartman sur Crollius pag. 474. Kessler liv. 4. num. 57.*

*Autre par l'esprit de sel commun.*

R. Chaux ou dissolution d'Or dans l'eau regale de Basile précipitée par le Mercure, versez dessus de l'esprit de sel rectifié, & après la digestion requise tirez-en la teinture, le corps de l'Or restera au fond de couleur blanche, & reduëtible en argent fixe, exaltez la teinture avec l'esprit de vin en circulant, & cohobant jusqu'à ce qu'elle monte toute avec l'esprit de vin dans l'alembic. *Kessler liv. 4. ch. 71.*

*Autre par l'huile de soufre.*

R. Or calciné versez dessus de l'huile de soufre à la campane, qui surpasse la matiere de sept doigts. Faites en l'extraction en cohobant plusieurs fois jusqu'à ce que l'Or soit dissous, quand il le sera, versez dessus de l'esprit de vin rectifié qui surpasse la matiere de 4 doigts sans separer l'huile de soufre. Laissez le tout en digestion durant six semaines, puis separez l'esprit de vin à l'alembic, reïterant jusqu'à ce que l'Or soit entièrement monté. Cela étant fait separez doucement l'esprit de vin, & il restera au fond une liqueur rouge. Après la troisième ou quatrième cohobation, il faut separer le phlegme, & y en remettre de nouveau ; la reïteration avec l'esprit de vin demande dix semaines.

*L'Or diaphoretique composé de Poppius.*

R. Or en chaux, (dont on a tiré l'huile de sel commun,  $\mathfrak{z}$ . j. huile de Mercure tirée du cinnabre  $\mathfrak{z}$ . ij, huile de Mars

titée des scories,  $\frac{3}{4}$ . j. versez dessus du soufre vis, & après plusieurs extractions, il restera une poudre qui sera calcinée à petit feu & fixée. Ce remède est utile dans les contractions des membres. La dose est viij. grains.

*Autre par l'essence de sel commun.*

R. Or bien calciné par amalgamation, versez dessus quintessence, huile, ou baume de sel commun. Versez la dissolution par inclination, & jetez dessus de l'esprit de vin bien rectifié, celui-ci tirera l'ame de l'Or laissant au fond l'essence de sel commun que vous séparerez. La teinture de l'Or sera aussi séparée d'avec l'esprit de vin. *Sala* touchant l'Or portable.

*Autre par l'esprit de manne.*

R. Or fulminant en chaux que vous réduirez en fleurs avec un instrument d'argent doré. Puis ayant tiré avec l'esprit de manne la teinture des fleurs, on séparera l'esprit jusqu'à la consistance qu'on voudra. Ce remède opère par des sueurs puantes, qui entraînent la cause matérielle des maladies malignes & venimeuses. La dose est de quelques gouttes. *Claud. Helvetius.*

*L'Or portable avec l'esprit de sel commun de tartre.*

Faites un amalgame d'une once d'Or avec six onces de Mercure suivant la méthode ordinaire, passez le Mercure qui reste par le chatmois, & pilez l'amalgame avec partie égale de sel commun fusé, faites évaporer le Mercure à un feu médiocre, & lavez le sel dans de l'eau chaude, pilez la chaux fortement avec trois onces de cinnabre commun, mettez le tout dans un creuset foudroyant couvert, excepté un petit trou, cémentez le tout durant trois heures jusqu'à l'évaporation totale du cinnabre, & vous reitererez cette cémentation cinq ou six fois avec une pareille quantité de nouveau cinnabre, jusqu'à ce que l'Or s'éleve en manière d'éponge rouge. Tirez la teinture avec le menstruel suivant.

R. Esprit de sel commun de tartre préparé comme il est dit au chapitre du tartre du vin *part. j.* Esprit de vin *part. xii.* distillez le tout dans une cucurbitte; versez cet esprit de vin tartarisé sur la chaux ou les fleurs sublimées de l'Or. Et il se teindra d'un beau rouge. Séparez l'esprit de vin, & il restera une poudre de couleur d'écarlate qui a des vertus sans nombre. Si on sublime plusieurs fois la chaux spongieuse de l'Or avec huit parties de sel armoniac jusqu'à ce qu'elle prenne la couleur d'arsenic rouge, & on separe ensuite le sel armoniac, l'extraction de la teinture sera beaucoup plus aisée. *Sam. Closs.*

*L'Or portable de Franc. Ansoine.*

On purifie l'Or deux fois avec l'Antimoine, on le calcine ensuite avec le Mercure, & le soufre, puis on en tire la teinture



avec le soufre de Saturne. On peut faire la seconde calcination avec du sel marin fusé, & une troisième avec le sel commun de tartre, la dose est de 7. à 8. grains. C'est le véritable Or potable de Londres si vanté, dont j'avois résolu de garder la description pour moy seul; mais comme on a mandé de divers endroits, & même d'une Cour tres-illustre, qu'on attendoit que je le communicasse, je me suis résolu à le faire public.

*Autre de Quercetan nommé l'Or de vie.*

Tirez la teinture de l'Or en chaux uni & spongieux, en la metant digerer dans du vinaigre distillé, au bain marie; puis exaltez la teinture en la faisant circuler avec l'esprit de vin. Ses vertus sont presque incroyables dans une infinité de maladies.

*Autre ou le Laudanum Mercuriel de Bayerus.*

R. Or bien calciné par le Soufre & le Mercure  $\zeta$ .  $\beta$ . huile Mercurielle  $\zeta$ . v. (c'est peut être l'huile de Saturne, mettez digerer le tout durant huit jours & huit nuits dans une phiole bouchée hermetiquement, sur un feu de cendres. Vous tirerez une teinture d'Or rouge que vous metrez en digestion sans toucher au corps blanc, dans une autre phiole bouchée hermetiquement dans le fourneau nommé athanor, pour le coaguler en une pierre rouge que vous dissoudrez sur une rape mouillée, & ayant jetté les fèces, vous coagulerez la matière une seconde fois, & réitérerez la même operation trois fois. La prise est de deux grains à six.

*Autre de Bellichius.*

R. Calcinez l'Or en lames avec l'eau regale, & le précipitez, faites le reverberer, avec des fleurs de soufre, & de Mercure pour le reduire en poudre semblable au bol d'Arménie, dissolvez la poudre dans de l'esprit de vin rectifié par une vingtaine de digestions, & de cohobations, puis la coagulez par l'extraction de l'esprit de vin. Dissolvez la coagulation dans de l'esprit de sel commun en le metant digerer durant trois jours; puis faites l'extraction dudit esprit de sel.

*La teinture du soleil ou d'Or.*

R. Or fulminant bien édulcoré *part. j.* Esprit de Vitriol volatil *part. iv.* Quelques-uns préfèrent l'huile caustique de Vitriol, dans quoy on a dissout une troisième partie de sel propre; mais ce menstrue est contraire à notre corps, laissez le tout en digestion dans un bain tiède durant 40. jours. Versez l'esprit teint en un beau rouge par inclination, & faites l'extraction du reste jusqu'à siccité, versez dessus la matière sèche de l'esprit de vin d'Espagne tartarisé, & tirez-en l'extraction à une chaleur lente qui soit rouge comme un Rubis, distillez vos esprits teints, & reduisez les en la consistance ou

forme de poudre que vous laverez dans de l'eau distillée, ou mettez dissoudre dans une liqueur appropriée pour ôter à cette poudre la saveur de l'esprit de vin. Au défaut de l'esprit volatile de vitriol, on pourra prendre le menstreuë suivant. *Re.* Sel commun lb. j. Salpêtre 3. vj. distillez le tout suivant l'art. *Re.* Trois parties de cette eau forte, autant d'esprit de vin, mettez infuser le tout dans une grande cucurbite que vous boucherez d'abord de son alembic, à cause que les esprits font ébullition d'abord qu'ils sont mêlés ensemble, & de jaunes ils deviennent rouges par le moyen de l'ébullition. Enfin quand l'ébullition est cessée, le menstreuë devient verdâtre, & il n'a rien de particulier, si ce n'est que son acrimonie se separe facilement ensuite de l'Or. Ce qui ne se fait pas quand on se sert des autres eaux regales. *Sam. Cless.*

*Teinture du Frere Basile.*

*Re.* Or calciné par amalgamation *part. i.* mettez le digerer, & dissoudre dans de l'eau regale armoniacale ou saline, c'est-à-dire animée par le sel armoniac ou le sel commun *part. iij.* Versez la dissolution, & jetez sur l'Or restant en chaux une seconde fois, de cette eau dissolvante jusqu'à ce que toute la chaux soit entièrement dissoute, mettez digerer les dissolutions au bain marie pour précipiter les fèces au fond, que vous separerez de la dissolution & mettez digerer celle-ci, encore une fois au bain marie durant neuf jours & neuf nuits; après quoi faites l'extraction de l'eau regale jusqu'à ce que l'huile commence à sortir, reversez l'eau extraite successivement, & empreignez la chaux par des cohobations reiterées jusqu'à ce que la liqueur sorte presque insipide. Alors mettez y de nouvelle eau regale, & l'empreignez comme il a été dit, au feu de sable jusqu'à ce que l'Or passe tout par l'alembic. Il faut augmenter le feu à chaque distillation, & faire la dernière extraction au bain marie jusqu'à l'huile pour la mettre cristalliser suivant l'art.

*Re.* De ces Cristaux d'Or *part. j.* Mercure vis putifié, *part. iij.* Remuez le tout fortement, la teinture paroîtra & l'amalgame prendra le fond. Vous ferez exhaler le Mercure, & il restera une poudre purpurine d'or qui se dissoudra dans du vinaigre distillé, à quoy elle donnera aussi-tôt une belle couleur de sang. Tirez de cette poudre suivant l'art une teinture rouge avec de l'esprit de vin mêlé avec l'esprit de sel commun pour le dulcifier, jusqu'à ce que le menstreuë ne tire plus de teinture, & qu'il ne reste qu'un corps blanc. Si le menstreuë n'est pas bien préparé, au lieu d'une teinture rouge il en tirera une verte ou de quelque autre couleur. Le corps blanc qui reste après

A a iij

l'extraction de la teinture, sert à faire le sel & le Mercure dont nous parlerons ci-dessous. Voyez l'Halographie de *Tholäus* où ces opérations tirées du testament de Basile sont descrites fort au long.

*Autre description tirée du testament Manuscrit de Basile avec quelque changement.*

Commencez par purifier l'Or avec l'Antimoine, puis vous le calcinez dans de l'eau regale, & le coagulerez ensuite, après cela vous le volatilisez avec l'esprit de sel commun animé par l'esprit de Dragon ou de sel armoniac. Faites la précipitation avec l'huile de tartre, ou ce qui sera encore meilleur, faites en l'extraction, à petit feu. Mettez reverberer la précipitation avec les fleurs de tartre ci-dessus, faites ensuite l'extraction du tartre de l'Or sur de l'esprit de vin ignée, & l'esprit de sel commun, mettez digérer & dissoudre derechef l'extrait de soufre dans le Mercure des Philosophes ou l'eau regale. Enfin volatilisez la dissolution avec de l'esprit de vin. Basile dans sa pierre Philosophale, volatilise l'or avec l'esprit de sel commun, puis il joint l'extrait de soufre, avec l'esprit de Vitriol rouge ou corrolif par le moyen de la digestiō avec l'esprit de vin dulcifié. Il laisse digérer le tout quelque tems pour le dissoudre, & enfin il fait des cohobations jusqu'à ce qu'il ne reste rien dans le vaisseau distillatoire, par ce moyen on acquiert une liqueur solaire ou Or potable de grande vertu.

*L'Unicornu ou la manne solaire.*

Or en chaux bien reverberé, imbibe les plusieurs fois du menstreu solaire en le metant infuser dans ledit menstreu qui surpasse la matiere de demi-doigt, & laissez le tout en digestion à un feu lent, dans un vaisseau scellé hermetiquement jusqu'à ce que la matiere soit seche, reiterez l'infusion & la digestion jusqu'à ce que l'Or, soit converti en une poudre rougeâtre. La dose est d'un grain à cinq. Le menstreu solaire se distille de la miniere d'Or à la cornue par plusieurs distillations reitérées. Il est bon d'alcaliser le menstreu avec son sel propre, & de circuler l'Or en chaux avec le menstreu alcalisé de la maniere qu'on fait les teintures nommées *Mannes*. Il y en a qui se persuadent pouvoir tirer la teinture de l'Or par le moyen des huiles des aromates, en faisant une pâte de la chaux de l'Or bien préparée, avec l'huile de geroles, de cannelle, de camphre &c. qu'ils mettent infuser dans de l'esprit de vin bien rectifié; mais au lieu de la teinture d'Or, il n'acquierent que la teinture des huiles aromatiques qui aime à s'unir à l'esprit de vin comme à quelque chose de même nature. Les Imposteurs vendent ces teintures qui sont d'un beau rouge, pour de l'Or



potable, quoi qu'elles ne participent en rien à la dissolution de l'Or.

V. *La sublimation.* Cette operation sert à préparer les fleurs de l'Or.

℞. Or bien calciné par l'esprit de sel commun, *part. j.* Sel armoniac depuré *part. vij.* Mêlez & subliment le tout, il s'élèvera des fleurs d'Or que vous laverez pour separer tout le sel armoniac. Il faut avoir un vaisseau d'argent ou de cuivre fait exprés en forme de creuset composé de deux parties comme d'un fond, & de son couvercle qui se puisse couvrir, & fermer. Il y aura un tuyau au côté de ce creuset par où on jettera l'Or fulminant peu à peu, & en bouchant d'abord le tuyau par ce moyen l'Or s'élèvera, & s'attachera à la partie convexe du vaisseau. La dose est de six à neuf grains.

VI. *La Salsification.* Cette operation sert à faire le sel de l'Or.

℞. Or fin *part. j.* Mercure purifié *part. vj.* Amalgamez le tout, & faites l'extraction du Mercure à la retorte; faites un second amalgame, de l'Or en chaux, & du Mercure extrait. Excitez jusqu'à ce que l'Or ne vueille plus absorber de Mercure, alors versez du vinaigre distillé ou de l'esprit de sel commun animé, mettez le tout en digestion à petit feu, versez la liqueur par inclination, & separez-en le mensture jusqu'à siccité. Ce qui restera sera le sel de l'Or. S'il reste de l'Or vous reiterez vos amalgames, vos digestions & extractions jusqu'à ce que tout l'or soit converti en sel. *Kessler liv. 1. ch. 4.* Quelques-uns tirent le sel de l'Or calciné par l'eau regale & reverberé

*Autrement.*

durant un mois.

℞. Or en feuilles ou calciné  $\frac{3}{4}$ . ℥. Sel commun, salpêtre, alun, de chacun 3. j. Mêlez & mettez le tout dans une phiole bouchée de cire d'Espagne, pour mettre en digestion au feu de sable, jusqu'à ce que l'Or soit dissous. Versez de l'eau chaude sur la dissolution, & l'Or se précipitera en forme de poudre rouge, spécialement si on fait la précipitation avec l'huile de tartre. Vous édulcorerez la poudre, & verserez dessus de l'esprit de vin bien rectifié, laissant le tout en digestion durant quelques mois dans un vaisseau bien bouché pour donner le tems à l'esprit de vin de s'empreigner du sel de l'Or. Versez enfin l'esprit de vin par inclination, faites-en l'extraction ou mettez y le feu, & il restera un sel tres-blanc qui est un diaphoretique admirable. La prise est de 2. 3. ou 4. grains.

*Le Sel de l'Or de Basile Valentin.*

℞. Le corps blanc qui reste après l'extraction de la teinture d'Or de Basile, faites le reverberer doucement durant deux

A a v

heure, pour lui donner du corps. Versez dessus de l'eau corrosive de miel, laissez le tout en digestion & faites l'extraction du sel suivant l'art, c'est un travail de vingt jours. Distillez l'eau de miel empreignée du sel du Soleil, au bain marie pour en faire l'extraction, & édulcorez le sel de l'Or qui reste, en versant plusieurs fois de l'eau commune distillée dessus dont vous ferez l'extraction par plusieurs distillations, enfin vous le clarifierez avec l'esprit de vin. La dose est de 2. 3. 4. ou 5. grains. La matière restante de l'extraction de ce sel est utile pour faire le Mercure de l'Or.

VII. *La Mercurification.* Cette opération sert à tirer le Mercure de l'Or.

R. La matière qui reste du sel ci-dessus, versez y de l'esprit de tartre, & laissez digérer le tout durant un mois pour le distiller sur du machefer à une retorte de verre dans un récipient presque rempli d'eau froide, & vous aurez le Mercure de l'Or. *Tholdius* dans son *Halographie* tirée du testament de Basile Valentin.

*Le Mercure de l'Or de Paracelse.* Cet Auteur donne une méthode générale pour réduire l'Or, & les autres Métaux en Mercure. 1. Il calcine le Métal à la fumée du Mercure, il amalgame la calcination avec le Mercure qu'il laisse en digestion pour en faire l'extraction, celle-ci, faite il amalgame encore le Mercure extrait, il le met en digestion, & il en fait l'extraction plusieurs fois jusqu'à ce que le métal en chaux se fonde comme la cire : Enfin cette chaux se convertit en Mercure par le moyen de la digestion requise. Le bon tems pour amalgamer, suivant quelques-uns, est lorsque les Planètes célestes sont dans leur conjonction.

*Le Vitriol de l'Or ou le Lion verd,* est une préparation plus excellente que l'Or potable, qui est enseignée par *Sponsonus*, & recommandée contre la goutte, & la lepre.

\* Le Soleil ou l'Or est le plus noble des Métaux, le plus solide & celui qui résiste le mieux au feu. On le marque avec le caractère du Soleil, & il répond au cœur. Tout le monde dit que l'Or est un excellent confortatif qui corrobore par sa vertu irradiative tout le corps humain, résiste à toutes les maladies, & conforte le cœur comme un grand cardiaque; mais est-ce en substance qu'il produit ces grands effets, & lorsqu'on le mêle en feuilles ou en limaille avec les

poudres ou les sirops ? non assurément ; car de cette maniere , il n'a aucune vertu ni active , ni passive , & c'est folie de le joindre aux distillations des eaux précieuses , & d'en metre dans les bouillons qu'on appelle vulgairement consommés, puis que l'Or sort du corps comme on l'y a mis sans aucun effet. Ce n'est pas une moindre folie d'appliquer de l'Or sur le poulx pour conforter le corps ; car il y pourroit demeurer cent ans sans conforter le moins du monde. On a coûtume de rougir l'Or au feu & de l'éteindre dans une eau apropiée , & l'eau dans quoy on l'a éteint est fort recommandée dans la jaunisse pour conforter , & pour resister à la malignité. Quelques-uns nient que l'eau puisse tirer aucune vertu de l'Or par le moyen de cette extinction , mais il est vraisemblable qu'elle en tire quelque chose , puisque plus on l'éteint de fois , plus l'Or perd de son poids , & que l'eau de l'extinction étant un peu évaporée paroît jaune , & dorée. Et si on l'évapore jusqu'à siccité, il reste au fonds une chaux blancheâtre reductible en un Or brun par le ministère de la fusion , ce qui me fait croire que cette eau n'est pas à rejeter. Voyez *Locatellus* dans son *Theatre des arcanes* , *arcanes v. pag. 36.* & *Burrhus* dans ses *Epîtres à Bartholin*. L'Auteur louë beaucoup l'Or vierge qui se trouve tout fait dans les minieres sans avoir besoin de passer par la violence du fer. Cet Or rend une odeur tres-agréable & donne un bon cordial. Voyez *Hoffman* qui recommande cet Or avec plusieurs autres Medecins , comme un remede tres-salutaire , dont l'usage n'est pourtant pas trop sûr , d'autant qu'il se trouve toujours chargé de quelques excremens du cuivre , & de l'argent qui le rendent nuisible , & poison. Que si on avoit de l'Or vierge veritablement pur, on en pourroit sans doute préparer un excellent remede , parce que la violence du feu fait exhaler les parties



les plus volatiles, & les plus prochaines de la matière première de l'Or, lesquelles font la bonté, & l'efficacité de l'or potable. Quelques-uns disent que l'Or a la vertu de purger ; mais si cela est, c'est par accident, l'Or est un corps tres-compacte & solide, qui résiste à la violence du feu. Les menstrués corrosifs ont beau le détruire, il est toujours réductible à son premier corps. Ce qui fait dire aux habiles Chymistes que l'Or est plus aisé à faire qu'à défaire, & à raison de cette union ferme de l'Or, il a été appelé par les Anciens, *Fortitudo fortitudinis fortissima*. La difficulté qu'il y a de détruire l'Or, & sa réduction à son premier corps par le moyen des sels fixes, nous font voir que les préparations vulgaires de l'Or ne sont que superficielles, & de simples divisions du corps de l'Or en des parties tres-menuës, plutôt que des dissolutions radicales en quoy consistent les préparations légitimes, véritables & parfaites des Métaux. Cette dissolution radicale ne se doit pas faire, suivant *Potier*, par des corrosifs, car ce seroit un poison ; que diront nous donc des calcinations, dissolutions teintures, & autres préparations vulgaires de l'Or, sinon qu'elles sont inutiles, & qu'il n'est aucun véritable Or potable, les menstrués corrosifs, même l'eau forte préparée avec le nitre, & le Vitriol qui dissout tous les autres Métaux, ne touche point à l'Or, à moins qu'on n'y ajoute, du sel commun, du sel armoniac ou leur esprit, pour en faire l'eau regale ainsi nommée à cause qu'elle dissout l'Or le Roy des Métaux. L'esprit de nitre extrait sur l'Antimoine dans la préparation du besoard mineral, étant composé dissout l'Or si puissamment que Monsieur Boyle le nomme le *menstruë tres-aigu*, par le moyen de quoy j'ai extrait de l'Or si parfaitement qu'il ne restait qu'un corps blanc semblable à de l'argent fixe. L'esprit de sel bien rectifié dissout parfaitement l'Or, mais il est corrosif

comme les autres menstres. Les Philosophes, & Chymistes les plus raffinés demandent un menstre insipide pour bien dissoudre l'Or, mais en est il, ou non ? l'expérience fait pour l'affirmative, puisque quelques-uns sont parvenus à dissoudre l'Or avec l'esprit de la rosée de Mai, & d'autres avec l'esprit de la nége par un artifice singulier. Le fondement de la purification de l'Or par l'Antimoine, est que le soufre solaire de celui-ci, se joignant avec le sel de l'Or dans la fusion lui redonne son ancienne splendeur, pendant quoi les autres Métaux s'attachent à l'écume. La céméntation de l'Or est une operation par le moyen de quoy on le calcine, en metant dans un creuset un lit de poudre, & un lit de mine d'Or, puis un autre lit de poudre que l'on nomme cément, en continuant successivement, & finissant par où on a commencé. L'Auteur donne plusieurs descriptions de ces cémens. Outre les dissolvans salins de l'Or, l'Auteur fait mention du sucre dont l'esprit est capable de dissoudre ce Métal. L'Or peut être encore dissous dans l'esprit de miel, & de cette dissolution avec l'eau de vigne distillée, on peut préparer une eau qu'on fait passer pour l'Or potable. L'Or fulminant est une poudre d'Or calciné qui prend aisément feu, & pete comme la poudre à canon. Il y a des mesures à prendre dans la préparation de ce remede, qui est le tems de la saturation ou quand l'ébullition cesse ; si elle dure trop jettez y de l'huile de tartre, & la vertu fulminante s'arrêtera, il faut gouverner le feu adroitement ; car si le creuset s'échauffoit un peu, trop la matière prendroit feu, & casseroit tout avec un grand bruit. En poussant par en bas, au lieu que la poudre à canon s'élève en haut : en place de sel de tartre ou d'huile de tartre par défaillance ; on peut prendre le sel de salpêtre calciné ou d'autres sels alcalis. Si on met du feu au dessus de l'Or fulminant si près qu'on voudra

382 LIVRE SECOND, LA MINERALOGIE,  
 pourvû qu'il ne touche point, l'Or ne brûlera, & ne pètera point; mais il s'allumera promptement si on met le feu dessous. *Vuiliis* au Traité de la fermentation, & *Tachenius* dans son *Hippocrates Chemicus*, démontrent que la fulmination de l'Or dépend des mêmes principes que la fulmination de la poudre à canon. Celle-cy, dépend du soufre, du salpêtre, & du charbon de tillau, qui en faisant promptement effervescence ensemble, excitent ce bruit. Il y a de même du soufre dans l'Or fulminant, sçavoir le soufre solaire, il y a du salpêtre qui vient de l'eau regale qui en est composée, & qui reprend sa première forme quand on jette de l'huile de tartre sur l'eau regale, c'est ce salpêtre, & ce soufre qui font la vertu fulminante de l'Or, & qui petent en faisant effervescence ensemble. On peut préparer du Mars fulminant, & du Saturne, mais par une autre méthode. Il est arrivé souvent dans la préparation du sucre de Saturne, qu'il a pris feu avec bruit, & cassé tous les vaisseaux comme l'Or fulminant auroit pû faire. Pour ôter la vertu fulminante à l'Or, il ne faut qu'y ajouter un esprit acide, comme l'esprit de soufre ou de Vitriol, & le vinaigre distillé qui fixant le salpêtre, l'empêche d'attaquer avec violence le soufre solaire. On met pour cet effet calciner l'Or fulminant avec des fleurs de soufre, & l'esprit acide de celui-ci, qui s'élève dans la calcination empêche celui-là de pèter. L'Or fulminant perd pareillement sa fulmination; quand on le met bouillir dans du vinaigre distillé. Cet Or est un excellent carminatif qui dissipe puissamment les vents des enfans & des adultes, étant bien édulcoré il devient diaphoretique & alexipharmaque, & quand il n'est pas assez édulcoré, son acrimonie le rend laxatif & purgatif. L'Auteur ordonne l'eau forte avec le sel armoniac, ce qui est à remarquer, par ce que l'eau forte commune ne feroit point l'Or fulmi-



nant. L'amalgame est un mélange du Mercure avec les Métaux, & l'amalgamation de l'Or est une calcination de ce Métal avec le Mercure par le moyen de quoi il reste dans le creuset une liqueur en manière de beurre, qui est une réduction de l'Or en ses plus petites parties. La poudre à canon fait son effort en haut, & l'Or fulminant en bas, à cause que la première est inflammable, & qu'elle suit le mouvement du feu qui tend naturellement en haut; mais l'Or fulminant ne jettant qu'une fumée sans flamme est déterminé par sa pesanteur à agir en bas. On prépare une corne de cerf solaire, en mettant un lit de corne de cerf en lamines sur un lit de lamines d'Or, successivement jusqu'à ce que le creuset soit plein. On met calciner le tout dans le four d'un Potier, jusqu'à ce qu'il paroisse d'un rouge de pourpre. Le sel de la corne de cerf volatile salé dissout l'Or peu à peu & le réduit en poudre, qui reçoit la couleur rouge du soufre solaire, c'est un grand remède dans les fièvres malignes & pestilentielles pour pousser à la circonférence, il est aussi cordial à raison de l'Or: le sel volatile de corne de cerf est si puissant qu'il dissout l'Or à l'aide du feu. La volatilisation de l'Or & des autres Métaux est une opération très-considérable, & non impossible, pourvu qu'on ait un menstrue propre pour les élever dans l'alembic. Celui pour l'Or est l'esprit besoardique composé de beurre d'Antimoine, d'esprit de nitre, & de sel, qui dissout l'Or d'une manière particulière & l'enlève avec soy dans l'alembic, & au col de la retorte où il se congèle en forme de cristaux rouges avec le menstrue. *Zuvelpher* dans son *Mantissa Hermetica* pag. 331. tire de l'Or vierge, & sans feu, un esprit par la distillation à la retorte à un feu violent, capable de dissoudre, & de volatiliser l'Or, c'est-à-dire de le convertir en sel volatile. La sublimation de l'Or est de ce lieu; voicy

384 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
 comme quoy elle se fait. *℞.* Or bien purifié, & re-  
 gule d'Antimoine, parties égales de chacun, que vous  
 sublimerez deux ou trois fois avec du sel armoniac, en  
 ajoutant toujours la matière sublimée sur les fèces.  
 Enfin lavez la poudre pour l'édulcorer dans de l'eau  
 vulgaire, & vous aurez une belle poudre rougeâtre  
 excellente pour pousser par les sueurs, la prise est de  
 deux ou trois grains dans du vin. L'extraction suit  
 la volatilisation, c'est une operation qui sert à ren-  
 dre l'Or potable. Pour rendre l'Or tel, une simple  
 dissolution ne suffit pas, parce que l'Or est toujours  
 reductible par le moyen des sels alcalis, il faut une  
 resolution parfaite du mixte en ses principes. *Para-*  
*celse* en donne les regles lorsqu'il dit que la premiere  
 chose qui est necessaire pour rendre l'Or potable est  
 de le volatiliser, & de le rendre irreductible, après  
 quoy on en peut tirer une veritable teinture avec l'es-  
 prit de vin, car sans ce dernier, il est impossible de  
 préparer l'Or potable. Voyez *Hauffman* & l'Auteur  
 dans le *Traité touchant la consanguinité de l'Or, du*  
*sucré & du vin.* Le veritable Or potable, ou la veri-  
 table teinture de l'Or, doit être extrêmement rouge,  
 & telle que l'Or qui semble jaune aux yeux, paroît  
 lorsqu'on le regarde avec un bon microscope. La  
 premiere chose à quoy on doit penser quand on veut  
 faire l'Or potable, c'est d'avoir le veritable menstreu  
 pour le dissoudre, & le volatiliser; surquoy vous re-  
 marquerez la bisarerie de certains Chymistes, dont  
 les uns ont choisi pour préparer l'Or potable, les ordu-  
 res ou la cire des oreillés; les autres la fiente de pi-  
 geon, d'autres le feu folet, & d'autres d'autres cho-  
 ses absurdes que vous pouvez voir dans *Agricola*, &  
 qui ne meritent pas d'être repetées ici. Les vrais  
 menstres doivent être sans corrosion, & sans acri-  
 monie, & fondre doucement l'Or, non pas le dissou-  
 dre avec violence, ils doivent pénétrer totalement le  
 corps

corps de l'Or, & refondre exactement sa tiffure. *Agricola* au lieu cité fait mention d'un menstreuë de ce genre, & il dit qu'il en a vû un insipide, & nullement corrosif qui dissolvoit l'Or par le moyen d'une digestion en une teinture tres-rouge, & qu'ayant fait l'extraction de ce menstreuë, le verre paroissoit comme enduit de lamine d'Or. *Mejerus* dans son écrit touchant la Chymie, dit que les Americains ont un menstreuë insipide avec quoi ils amollissent tellement l'Or qu'ils le manient avec les doigts comme la cire, y faisant des creux pour enchasser des pierres précieuses, en rabattant les bords de l'Or dessus pour les mieux faire tenir. Une marque que ce menstreuë des Americains n'est point corrosif, c'est qu'on peut manier l'Or avec les doigts. Le Docteur *Michaël* a vû un collier d'Or, fait de cette maniere. *Laurenbergius* contre *Sala*, *Aphor. v.* assure qu'il a vû une eau insipide dans quoy l'Or se fondoit comme la glace se fond dans l'eau chaude. Le Chymiste de l'Archevêque de Louvain avoit une eau blanchâtre, d'une saveur qui aprochoit de l'acrimonie du Vitriol dans quoy l'Or se dissolvoit dans l'espace de six heures en une liqueur de couleur de sang, qu'il distribuait avec succès aux malades dans toutes sortes de maladies. En faisant l'extraction du menstreuë, il restoit une liqueur grossiere, & huileuse d'une saveur douceâtre qui ne se pouvoit plus coaguler au feu. La méthode de *Bartholet liv. 5. du Traité de la respiration ch. 3. pag. 413.* n'est pas à rejeter; il se sert dans la préparation de l'Or potable d'un menstreuë insipide tiré du *Lapis Lazuli*, lequel Lapis renferme la premiere matière de l'Or, & on peut dire que qui sçait tirer ce menstreuë possède un remede d'une grande valeur. Quant à l'huile rouge de l'Or, voyez l'Auteur. *Zwvelfpher* dans son *Mantissa Hermetica pag. 331.* distille de la marcassite de l'Or une liqueur insi-

Tome I I.

B b



pide avec quoy il prétend dissoudre l'Or, & le rendre potable. L'esprit de vin animé par le sel d'urine est un excellent menstreuë pour les préparations de l'Or, & dont *Hauffman* prend le parti contre le *Docteur Eshardius* & plusieurs autres. L'Or dépouillé de sa couleur & de sa teinture devenu, pâle & blanc, & restant fixe, est apellé *Lune* ou *argent fixe*. L'Argent fixe vient de l'Or & de l'argent : il vient de l'argent lorsqu'on le fixe tellement qu'il soutient le feu comme l'Or, & de l'Or de la maniere qui a été dite. Voyez *Hauffman*. L'Argent fixe dépouillé de la teinture de l'Or, la recouvre étant refondu avec l'Antimoine, & le Mars. La raison en est, que le Mars & l'Antimoine contiennent du soufre solaire non meur, & volatile qui se joignant avec l'argent fixe, se fixe avec lui, & le fait devenir Or parfait. La plupart des Chymistes se servent de l'esprit de la rosée de Mai pour faire l'Or potable, à quoi ils attribuent de grandes vertus. En voici la préparation.

℞. Mine d'Or de Hongrie qui se trouve dans le caillou rougie dans un creuset plusieurs fois, & éteinte à chaque fois dans de l'esprit de vin, puis pulvérisée, surquoi vous verserez le menstreuë suivant.  
 ℞. Rosée de Mai ramassée sur le bled, ce qu'il vous plaira, laissez le tout en digestion dans du fumier de cheval durant quatre semaines, filtrez le tout & le distilez au bain marie, le phlegme ou la liqueur saline rouge qui reste au fond sera poussée à la retorte à un feu ouvert. Il monte en premier lieu un esprit qu'il faut metre à part ; l'huile & le sel volatile sortent ensuite ; l'esprit qui sort le premier à cause de sa subtilité extrait la teinture de l'Or. L'Huile acre & le sel volatile corrodent, & dissolvent le corps de l'Or, ce qu'il faut bien distinguer pour ne les pas confondre ensemble ; car au lieu d'une teinture, on n'auroit qu'une dissolution, ou separe l'esprit de la

teinture , & il reste une essence liquide dont la prise est de six à dix gouttes. On prépare aussi l'Or potable sur le champ avec l'esprit de nége en Hyver , lequel possède de grandes vertus. Voyez Bartholin *cent.* 3. *Epist.* pag. 256. dans la réponse à la lettre du Docteur Langelot premier Medecin du Duc d'Holstein , Gottenp. Beckerus dans son *Medicus Microcosmicus* pag. 67. Edition de Londres in 12. prescrit sous le nom de Panacée Solaire une belle manière de faire l'Or potable , qui se trouve dans cet Auteur. Je crois que l'opération réussiroit beaucoup mieux si on prénoit la terre Solaire d'Hongrie dont nous avons parlé ci-dessus. L'esprit de manne qui sert à tirer la teinture du Corail , est pareillement propre à extraire une teinture rouge du crocus ou de la chaux solaire , ou pour mieux dire de l'Or fulminant. Que si on y ajoute l'esprit de la rosée de Mai , ramassée au tems requis , & bien préparé , le menstrué operera beaucoup plus promptement & efficacement. La teinture d'Or d'Antoine , ou l'Or potable de Londres no. xiiij. est fort estimée pour ses bons effets. La description que Schroder en fait est imparfaite & cruë , parce qu'elle ne lui étoit pas bien connue. La véritable se trouve dans Sala *part.* 2. pag. 223. de sa Chrysologie. L'Auteur fait encore mention d'une teinture d'Or par le ministère des huiles aromatiques , & *Minsichtus* entre autres en tire une avec l'huile de cannelle distillée , ainsi que le Docteur Ganstrandt Medecin de Dresde. Voyez Zuvelpher dans son *Mantissa Hermetica* , pag. 36. où il donne un baume solaire fait avec des huiles distillées en forme de baume de soufre. Les fleurs & le soufre de l'Or se préparent avec l'Or fulminant. Voici comme le soufre se fait. R. Or fulminant , versez dessus de l'esprit de vin dépouillé de tout son phlegme , on le met sous une campane comme on procede dans la distillation de l'huile de soufre , & en

B b ij

metant le feu à l'esprit de vin, l'Or fulminant au lieu d'agir en bas, il monte & enlève avec soy le soufre de l'Or qu'on ramasse, & tire de la campagne. C'est un grand sudorifique, & alexipharmaque. On prépare les fleurs du même Or fulminant dans une retorte à tuyau, où l'on a placé une coupelle avec deux grains d'Or fulminant, qui fulmine lorsque la retorte est échauffée, pendant quoy les fleurs s'élèvent, & se ramassent dans un grand alembic. On réitère l'opération jusqu'à ce qu'on ait assez de fleurs d'Or; on les prend en substance, ou bien on les extrait avec l'esprit de pierre Calamine, suivant la methode de *Glauber*. Il ne faut prendre à chaque fois que deux grains d'Or fulminant, & jamais plus. Les autres descriptions de l'Or potable sont fausses, & ne sont que de simples dissolutions. Vous devez sçavoir que les tentures d'Or préparées avec des esprits salins corrosifs, tels que sont l'esprit de sel, de salpêtre &c. rendent les excréments fort noirs, ce qui procede de la chaux de l'Or, qui se précipite par les menstrues qui se trouvent dans les intestins. Quant à la *Mercurisation*, j'ai déjà dit que plusieurs doutoient de l'existence du Mercure des corps, contre l'expérience même du Général Arnheim qui possède un Mercure Solaire, qui étant remué la nuit ou dans un lieu obscur jette des étincelles de feu, qui est sa marque véritable. Ce Mercure est merveilleux pour la transmutation des Métaux, & meilleur que le Mercure vulgaire dans la cure de la verole qu'il guérit sans salivation *Trevelius* le pere Medecin du Comte Montecuculli assure qu'il a vû chez le *Docteur Herbenius* une machine dans laquelle il mit de l'Or d'Hongrie, d'où il coula en un moment de bel argent-vif, que si on remué trop la machine, elle s'échauffe tellement que le vif-argent s'en retourne & se réduit en poudre. *Edouard Koller* Chymiste Ecoissois fait un



trou dans l'Or légèrement fondu, il remplit ce trou d'une poudre blanche, il place la masse dans un vaisseau de terre ou un creuset, qu'il couvre d'esprit de vin, & met le tout sur le feu. Quand la masse est échauffée l'Or se change presque tout en vif-argent. Penote se persuade que cette poudre doit être quelque chose de Mercuriel, puisqu'il n'y a qu'une seule chose au monde qui puisse venir about de la dureté de l'Or qui résiste à la plus grande violence du feu. En un mot, c'est la poudre du Cristal sublimé, dissous dans l'eau royale, à quoy on mêle le sel de tarte, qui est le véritable réunificateur du Mercure congelé. Voyez *Libaut* dans son *Syntagma de transmutationibus*, liv. 7. ch. 14.

## CHAPITRE X.

### *De l'Argent.*

L'Argent est un Métal blanc, noble, & moins parfait que l'or. Il est appelé par les Chymistes *Lune & Cerveau*, à cause de la sympathie qu'ils croient qu'il a avec la Lune, & le cerveau de l'homme. Il passe pour le corroboratif spécifique de la tête, & des esprits animaux, & pour être très-efficace dans l'épilepsie, l'apoplexie & les autres affections semblables de la tête.

I. *La purification* de l'Argent de ses ordures superficielles, se fait en le metant bouillir, & en le lavant dans de l'eau dans quoy on a dissout du tartre, & du sel commun.

*La purification* de l'Argent d'avec les autres Métaux se fait en trois manières. 1°. *Par la calcination immergée*. On dissout l'Argent dans l'eau forte, qui dissout l'Argent seul sans toucher aux autres Métaux. 2°. *Par la fusion avec le plomb*. On fait fondre du plomb dans un creuset, puis on y jette l'Argent, & on continue le feu jusqu'à ce que les Métaux imparfaits, soient tout exhalés en fumée avec le plomb, ou convertis en écume, l'Argent purifié restant au fond. Comme il faut un grand feu, il est bon d'avoir un fourneau à vent. Le plomb

B b iij

converti en écume avec la crasse de l'Argent, est ce qu'on appelle *Litharge*, *Helchysma* signifie la même chose. 3°. On purifie l'Argent par le moyen du nitre, en jettant par intervalles du salpêtre sur l'Argent fondu.

II. *La calcination* se fait 1°. *Par immersion*. On dissout des lames d'Argent dans quelque liqueur corrosive, on coagule la dissolution, on la précipite, puis on l'édulcore : on se sert pour précipiter la dissolution d'eau salée, de saumure, ou d'un petit morceau de cuivre qu'on y jette. La liqueur corrosive propre pour dissoudre l'Argent, est l'eau forte ou quelque autre semblable, en quantité triple, quadruple, ou sextuple, nous en parlerons ci-après, sur les teintures ou l'Argent potable. Si on met la dissolution de l'Argent cristalliser à la manière accoutumée ; elle se congelera en cristaux, qu'on appelle vulgairement cristaux de Lune. 2°. *Par amalgamation*. On prend parties égales d'Argent purifié, & de Mercure, pour faire un amalgame avec quatre parties de sel commun ou de Vitriol, on fait évaporer le Mercure sur le feu, puis on lave le reste. 3°. *Par cémentation* qui se doit faire sans fusion. Par exemple, R. Lames d'Argent une partie, Mercure sublimé deux parties, mêlez le tout, & faites exhaler le Mercure sur le feu, l'Argent restera au fond en forme de résine. *Sennere Instir.* On peut faire la cémentation avec le double de sel gemme, ou le quadruple de sel commun durant 4. 5. 6. 7. ou 8. heures. *Autrement.* R. Limaille d'Argent une partie, soufre deux parties, sel commun, demie partie, mêlez le tout, & le sublimez sept fois comme on a coutume de sublimer les fleurs de soufre, en remettant toujours la sublimation sur le résidu. On jette la sublimation la dernière fois, puis on lave la matière restante dans de l'eau. On cimente aussi l'Argent comme l'or potable avec l'esprit de sel de tartre. 4°. *Par reverberation*, comme l'Argent résiste moins au feu que l'or, il n'est pas nécessaire de le reverberer si on ne veut. Car pour mieux travailler l'Argent calciné, on le cimente autant de fois qu'on le juge à propos avec le soufre, ou avec le sel commun, ou le sel gemme ; ou avec le soufre, & le sel gemme ensemble ; ou avec le sel commun, & le sel armoniac conjointement, puis on ôte la salure par des lotions requises, par exemple, R. Argent réduit en chaux par le moyen de l'eau forte ℥. j. Sel commun ℥. ij. Sel armoniac ℥. ij. mêlez & reverberez le tout durant huit jours.

III. *La dissolution & l'extraction*. Ces opérations servent à tirer la teinture de l'Argent & à le rendre potable. Comme il est plus mol que l'or, il est plus aisé à réduire en forme po-

table, de manière qu'étant bien calciné il obéit à l'esprit de vin seul quand celui-ci est bien rectifié. Comme néanmoins l'esprit de vin simple seroit ennuyeux, & trop long, on lui donne un aiguillon, ou bien on choisit quelque autre mentruë, comme il paroît dans les exemples suivans. 1°. *L'Argent potable par l'esprit de vin simple*, R. Argent calciné avec l'esprit de vin dans quoy on a dissout du sel armoniac, & tirez-en la teinture en le cohobant plusieurs fois avec de l'esprit de vin. La prise est de trois à six grains. *Autrement*. R. Argent calciné par l'eau regale ou par une liqueur corrosive distillée sur une partie de minium, & deux parties de sel armoniac. & tirez-en la teinture avec de l'esprit de vin bien rectifié. K. S. R.

2. *L'Argent potable par l'esprit de vin animé par le sel d'urine*.

R. Argent calciné par l'esprit de sel nitre par plusieurs cohobations, ou par le Mercure, tirez-en la teinture dans de l'esprit de vin rectifié, & animé par le sel volatile d'urine, qu'on appelle vulgairement, esprit de vin microcosmique, filtrez & coagulez la dissolution. K. S. R., Sennert, Beguin. *Autrement*. R. Argent calciné par la cémentation avec deux parties de fleurs de soufre, & une partie de sel commun, en sublimant sept fois; bon esprit de vin trois parties, sel volatile d'urine le quart d'une partie, mettez le tout en digestion dans un vase bien bouché durant quelques jours; puis distillez le tout huit ou neuf fois dans une retorte de verre jusqu'à ce qu'il monte une matière de couleur bleuë, sinon remettez calciner votre argent, & procédez comme nous venons de dire. La prise est de 5. 6. ou 7. grains. On peut aussi rendre l'Argent potable dans de l'esprit de vin animé par le sel de la nature comme il a été dit sur l'or.

3. *Teinture d'Argent par l'esprit de vin tartarisé*.

R. Argent en chaux par la reverberation avec des fleurs de soufre, versez dessus de bon esprit de vin tartarisé dont vous ferez l'extraction par sept cohobations, l'Argent se dissoudra, & vous mettrez circuler la dissolution durant un mois au bain marie, après quoy vous aurez une belle liqueur bleuë. K. S. R.

4. *Teinture d'Argent par l'esprit de vin vitriolé*.

R. Argent calciné, tirez-en la teinture suivant l'art avec l'esprit de vin vitriolé dont nous avons donné la composition au chapitre du vin, versez la liqueur par inclination, & faites l'extraction du mentruë, cette teinture vaut mieux que les autres contre l'épilepsie.

5. *La teinture d'Argent de Basile Valentin*.

R. Sel commun calciné avec partie égale de chaux-vive, comme il est dit sur la calcination du Verdet; Argent en chaux,



eau forte tirée du Vitriol & du salpêtre parties égales de chacun. Mêlez votre Argent en chaux, & votre sel commun calciné avec la chaux-vive, & metez le tout dans une phiole de verre, versez dessus l'eau forte, faites-en l'extraction en distillant, & cohobez le tout trois fois. Augmentez le feu la troisième fois jusqu'à ce que la matière se fonde, vous aurez par ce moyen un argent transparent du quel vous tirerez dans du vinaigre distillé très fort une teinture de couleur d'outremer. Le corps de l'Argent qui restera au fond sera gardé pour faire le sel de l'Argent. Voyez *Tholains* dans son *Halographie*, tirée du testament de Basile Valentin. Il y a plusieurs autres méthodes de tirer les teintures de l'Argent, que l'on peut trouver dans les Chymistes modernes. Par exemple,

*L'Argent potable de samuël Cloffau.*

On calcine plusieurs fois l'Argent en lames avec du soufre, puis en y versant de l'eau commune, on en tire le Vitriol, qu'on dissout ensuite dans l'esprit composé de sel commun, de salpêtre & d'esprit de vin, comme il est prescrit dans l'article de la teinture de l'or. Séparez les fèces par la digestion, & réduisez la teinture bleuë en poudre, dont vous tirerez par le ministère de l'esprit de vin une véritable essence, excellente contre l'épilepsie. *Autre* du même. On amalgame une partie d'Argent avec huit parties de Mercure, & on passe le tout par le chamois, on pile une pelote qui reste avec le quadruple de sel commun détrempé, & on calcine le tout durant quatre heures sur des charbons allumés, dans un creuset. S'il reste quelque chose qui ne soit point calciné, on le cémentera une seconde fois avec de nouveau sel commun, & on lavera la calcination pour la dépouiller du sel commun. Après cela on sublime une once de cette chaux avec une once de sel armoniac, ce qu'on réitère cinq fois; enfin on tire la teinture deux fois, la première avec une liqueur acide potable comme le vinaigre distillé, & la seconde fois dans une liqueur sulphureuse végétale comme l'esprit de vin. Laquelle étant évaporée jusqu'à siccité donne un sel qui se fond à la cave en une huile, laquelle on fixe durant l'espace de dix jours en un remède spécifique contre les maladies du cerveau.

*I V. La salification.* Il paroît par ce que nous avons dit comme quoy l'argent est converti en sel vitriolé, c'est pourquoy nous ne donnerons ici que la méthode dont Basile Valentin tire le sel de l'Argent, laquelle a été copiée mot pour mot sur le testament de ce grand Chymiste par *Tholains* dans son *Halographie*.

*R.* Le corps de l'Argent restant après l'extraction de la

teinture lunaire de Basile Valentin ci-dessus, faites le dissoudre dans de l'eau de miel corrosive, séparez le menstreué suivant l'art, & édulcorez le sel comme il a été dit sur le sel de l'or. Il convient aux affections de la tête; spécialement à l'épilepsie, il dessèche pareillement les eaux des hydropiques. La prise est de 4. à 5. grains; il reste une matière dont on peut tirer le Mercure. Les Chirurgiens se servent souvent du sel caustique de l'Argent pour être moins douloureux que les pierres à cautère, & parce qu'il fait plutôt son escarre, voici comme *Hausman* le prépare. R. Argent de coupelle ℥. ij. eau forte ℥. vi. quand il sera réduit en poudre subtile mettez l'Argent dans une phiole de verre, sur un feu de sable, & quand il sera dissous, augmentez le feu petit à petit, & vous aurez une pierre lunaire en forme de lame, laquelle se durcira à mesure qu'il l'eau forte se consumera.

*L'Esprit lunaire de Samuel Cloffaus.*

Le secret est de bien préparer le Vitriol de Lune, qui se fait par le moyen du soufre comme le Vitriol de Venus. Il faut pour le moins vingt calcinations, mais il est plus aisé, & il vaut mieux le tirer de la limaille très-fine de l'Argent, par le ministère de trois onces d'eau de muguet fortifiée avec une once d'esprit de Vitriol de Venus, ou avec du vinaigre distillé, tenant le tout en digestion durant un mois sur les cendres, pendant quoy l'esprit de Venus s'empreignera de la teinture d'un bleu verdâtre de Lune. Vous tirerez cette teinture, & vous remettrez de nouvel esprit de Vitriol de Venus, & le tirerez toujours jusqu'à l'entière dissolution de l'Argent, ou presque entière, enfin faites évaporer vos dissolutions jusqu'à ce qu'il se fasse une petite peau dessus, ramassez les cristaux que vous ferez sécher, puis vous en tirerez à la retorte, le phlegme, & ensuite l'esprit de Venus que vous garderez à part; enfin vous augmenterez le feu pour tirer en premier lieu l'esprit lunaire, & l'huile sur la fin. L'esprit lunaire est éprouvée contre l'épilepsie qu'il guérit radicalement.

V. *La mercurification* sert à tirer le Mercure de l'Argent. Voyez *Spontonus*. Ce Mercure amalgame avec la Lune, est célèbre contre les maux de tête, le vertige &c. La dose est de dix grains à ℥. j.

\* L'Argent ou la Lune est la seconde des Planètes terrestres qui répond à la seconde Planète céleste. C'est le Métal qui approche le plus de l'or par sa noblesse, & par sa fixité. Il a même beaucoup de rapport avec l'or, & on peut dire que l'Argent est un or imparfait, à quoi

B b v

il ne manque que la fixité & la teinture. Que si on pouvoit fixer assez l'Argent pour qu'il pût résister au feu comme l'or, il seroit ensuite aisé de lui communiquer l'ame ou la teinture de l'or, par le moyen de l'Antimoine qui possède un soufre solaire non meur, qui se meurit facilement quand il passe dans l'Argent fixe. Voyez *Hausman*. Il se trouve toujours quelque portion d'or dans l'Argent qui reste au fond du creuset quand on le fait tout évaporer au feu, ce qui marque l'affinité de ces deux Métaux. L'Argent est dédié au cerveau, & les remèdes lunaires sont très-usités dans l'apoplexie, l'épilepsie, la manie, le vertige, & les autres affections de la tête. Examinons les préparations. *La calcination immerfive*, ou la dissolution de l'Argent, se fait par l'eau forte qui est un esprit minéral acré, distillé du Vitriol & du nitre. L'esprit de nitre seul bien rectifié, & concentré suffit pour dissoudre l'Argent. La purification de l'or en le mettant fondre avec le plomb, est bien expliquée par l'Auteur, le plomb à raison de son acidité corrode les autres Métaux, & les absorbe sans toucher à l'Argent. C'est la véritable épreuve de l'Argent. Quand on a dissout l'Argent avec l'esprit de nitre la dissolution se congèle en cristaux qui sont propres à faire des cautères. Les mêmes cristaux sont fort purgatifs, & d'une saveur très-amère comme tous les médicamens tirés de l'Argent. La prise est de deux à six ou dix grains, suivant la préparation. Ils conviennent aux affections céphaliques, & à l'hydropisie ascitès pour purger le phlegme, & le serum : & un Anglois hydropique en a été parfaitement guéri. Voyez *Glæuber* dans ses écrits, où il enseigne la manière de préparer ces cristaux, & de les sublimer en fleurs. *Tackius* dans son *Chrysogonia* pag. 37. donne une préparation singulière de cristaux lunaires verds, par le moyen d'un nitre composé de chaux-vive, &



de sel commun. Cette operation merite d'être remarquée. La couleur verte des cristaux vient de l'Argent, qui quoy qu'il soit blanc extérieurement, est neanmoins parfaitement bleu, & de couleur de Saphir en dedans, & on tire de l'Argent un bel outremer, tel que le *Lapis Lazuli*, & la pierre d'Arménie en fournissent, à cause que ces pierres sont empreignées de la matière premiere ou du premier être de l'Argent. La calcination par cémentation, c'est lorsqu'on cimente l'Argent, par exemple, avec le tartre vitriolé pour avoir le Vitriol lunaire, qui étant distillé à la retorte donne un esprit de Vitriol qui ne participe rien à la Lune. Dans la calcination par cémentation avec les fleurs de soufre, il faut bien prendre garde à la dose du soufre, car si on y en met trop, la Lune se calcine trop & se brûle, le plus sûr est d'ajouter des fleurs de soufre à l'argent, & de calciner le tout doucement. On fait de là une eau lunaire, en versant sur cette calcination une eau cephalique simple ou composée, par exemple, dans la debilité de la memoire, on choisit l'eau des Philosophes de Crollius, ou l'eau simple confortative de la memoire; dans l'épilepsie on prend l'eau de cerveau humain ou de muguet; dans la manie l'eau d'*hypericum* ou d'*anagallis*. Ces eaux de Lunes produisent de bons effets, & sont fort recommandées. Un homme de grande reputation qui avoit perdu la memoire, la recouvra par l'usage de l'eau lunaire. On peut y ajouter un sirop apropié pour adoucir la saveur, comme le sirop de fleurs de bétoine & d'œillet. La dose est differente suivant l'âge, par exemple, si l'eau a été extraite, la dose en sera plus petite; que si on fait deux infusions, ou si on a mis beaucoup d'eau, la dose en sera plus forte. Les teintures de l'Argent ou l'Argent potable est ordinairement bleu, & de couleur de Saphir; mais cette couleur n'est pourtant

pas la preuve ni la marque assurée d'une véritable teinture, c'est de n'être plus reductible en son ancien corps par le moyen des sels alcalis. Et de ne pouvoir plus tirer de teinture de la tête morte ; car si on en pouvoit tirer, l'Argent n'auroit pas été dissous radicalement. Il y a diverses préparations, l'une meilleure que l'autre. En voici une qu'on regarde comme un secret contre l'épilepsie. On tire à un feu violent une liqueur de parties égales de sel armoniac, & de chaux-vive, ou d'une partie de sel armoniac, & de deux parties de chaux-vive, dans quoi on met infuser de l'Argent en chaux calciné par l'eau forte, & on en tire une teinture parfaitement bleuë ; après qu'on en a tiré le menstruë, on l'exalte en teinture parfaite par le ministère de l'esprit de vin rectifié. La teinture lunaire de *Neudorfferus* que voici, n'est pas à mépriser. La dissolution de l'Argent faite dans l'eau forte, se précipite avec du sel & des lames de cuivre, la poudre précipitée se calcine avec parties égales de soufre, puis on sublime la calcination avec du sel armoniac dépuré, & on verse sur la sublimation le menstruë suivant. *℞.* Huile de tartre par défaillance, ajoutez y parties égales de sel armoniac, distilez le tout sur les cendres, & le menstruë montera avec le sel volatile. Ce menstruë mêlé avec parties égales d'esprit de vin tire une teinture verdâtre de l'argent, on separe le menstruë jusqu'à la consistance de miel, après quoy on verse dessus de l'eau commune, & à la quatrième distillation on tire les sels du menstruë, & il reste au fond le *Lazurium* ou *Crocus* de l'Argent, de quoy on tire la teinture en y versant de l'esprit de vin. C'est un bon remède pour les affections cephaliques. La prise est de dix grains jusqu'à vingt ; trois fois le jour. Sçavoir le matin, après le dîné, & le soir. Cette préparation est belle ; mais ce n'est pas une véritable teinture. J'ay parlé ci-dessus, de l'Ar-

gent purgatif , quelques-uns le nomment *Lune hydragogue* , & outre l'hydropisie il convient aux affections cephaliques , la dose est de trois à six grains. Il faut prendre garde de bien purifier l'Argent de tout cuivre , sans quoy il est à craindre que le Vitriol de Venus ne rende les cristaux de Lune vomitifs. On mêle commodément ce remede avec un extrait hydragogue en forme de pilules , ou bien avec la conserve de fleurs de pêchier , ou le *rob de Sureau* en forme de bolus. On a dit touchant la teinture de *Neudorffer* que la dissolution de la Lune faite dans l'eau forte doit se précipiter avec des lames de cuivre ; surquoy il est à remarquer que l'eau forte en ce cas quite l'Argent pour s'attacher au cuivre , & le premier tombe au fond en forme de poudre blanche , que si on jette une baguette de fer dans la même eau forte , elle s'attachera au fer , & quittera le cuivre qui tombera au fond comme l'Argent. Que si on y met du Zinch ou quelque autre corps métallique terrestre , l'eau forte s'attachera au dernier , & le fer tombera au fond en forme de poudre. La raison est que ces sortes de menstruës cherchent les sujets métalliques qui leur sont les plus convenables , & ils abandonnent les autres. La convenance consiste dans la fissure mécanique du dissolvant , & du sujet à dissoudre , & principalement dans la configuration des pores. Par exemple l'eau forte dissout l'Argent , & ne dissout point la cire , à cause de la diversité des pores de ces deux corps , ceux de l'Argent étant ovales , & ceux de la cire étant ronds , ceci est d'un grand usage dans la Chymie. Voici une methode plus courte , & plus aisée de tirer la teinture de l'Argent. On met digerer de la limaille d'Argent bien purifié avec du sel volatile d'urine dans un vaisseau bien bouché , durant un mois. Pendant quoy le sel volatile de l'urine corrode l'Argent en une manière de *Crocus* ; on



sublime le sel d'urine, & il reste au fond l'Argent en chaux de couleur bleuë, dont on peut tirer la teinture, à ce qu'on dit, avec l'esprit de vin. Cette teinture est recommandée contre la manie. La teinture de Basile Valentin se tire comme *Schroder* le dit avec de l'esprit de vin animé par quelque sel, sans quoy il ne tireroit rien. Ces sels sont, le sel de tartre volatil, le sel volatil d'urine, de corne de cerf, de crâne humain, de sang humain &c. Les derniers rendent la teinture plus spécifique à l'apoplexie, à l'épilepsie & aux autres maladies subites de la tête. Le magistère d'Argent, & sa préparation se peuvent voir dans la Chymie de *Rolfinckius*. On le nomme vulgairement la poudre du Comte Vaudran à cause que ce Seigneur Danois en a guéri un de ses gardes qui étoit Maniaque. La salification de l'Argent est un être de raison; car on ne peut tirer aucun sel des Métaux, ce qu'on appelle sel est une pure dissolution coagulée avec le sel du menstrué. Quant à la *Mercurification* on doute s'il est possible de tirer le Mercure de l'Argent, contre l'opinion de plusieurs qui croient que le Mercure des corps se tire mieux, & plus promptement de l'Argent que d'aucun autre Métal. On prétend même le faire sur le champ par le ministère du sel de tartre & du sel armoniac. Voyez le Févre dans son Traité de la Sagesse universelle. On se sert de la dissolution de l'Argent dans de l'eau forte, de l'huile de tartre du sel armoniac, & de l'esprit de vin pour extraire le Mercure de l'Argent.



## CHAPITRE XI.

*Du Fer.*

LA seconde Classe des Métaux contient les moins nobles qui sont le Fer & le Cuivre.

Les principales *Préparations* sont, *La Purification*, la *Calcination*, la *Sublimation*, la *Distillation*, l'*Extraction*, la *Salification*, la *Liquation*.

Le Fer est un Métal moins noble, composé de Mercure, & de soufre crud & non liquable, ou plutôt de soufre, & de sel mêlés de beaucoup de parties terrestres, & crus. Il possède des vertus contraires, comme d'ouvrir & d'astreindre. La vertu aperitive consiste dans la partie la plus volatile, sçavoir dans le sel. La vertu astringente consiste dans la partie la plus fixe, sçavoir dans la terrestre. Voyez les problemes de *Horius* *De med.* 7.

La purification du Fer, de sa crasse & de ses ordures superficielles se fait en le vergetant, ou le lavant dans de l'eau commune.

*La purification du Mars pour faire l'Acier.*

℞. Des lames ou baguettes de Fer, de l'épaisseur du poulce, une partie, charbon de saule ou de hêtre pulvérisé, rapure de corne de bœuf, parties égales de chacun, stratifiez le tout dans un grand creuset bien bouché, que vous mettez dans un fourneau à vent, à un feu très-violent durant cinq ou six heures. L'acier, comme vous voyez, n'est rien autre chose que le Fer bien purifié, & on doit le prendre toujours quand on ordonne le Fer ou le Mars.

II. *La calcination pour faire le Crocus ou safran de Mars astringent.*

℞. Prenez limaille d'Acier que vous ferez reverberer à un feu très-fort jusqu'à ce qu'elle s'élève en un Crocus très-léger, & très-rouge. Le sel commun accélère la reverberation, c'est pourquoi on arrose la limaille, d'urine de petit garçon, d'eau salée ou de vinaigre, puis on la dessèche avant de la reverberer, & en un ou deux jours le Mars monte en forme de fleurs très-rouges qui se doivent ramasser tous les jours de peur que le feu ne les détruise ou les noircisse. *Hartman* dans sa *Pratique*, *Gluck* sur *Beguin*. Si une partie du Mars n'est point suffisam-

ment reverberée , separez la mieux travaillée , & versez de l'eau dessus l'autre , remuez , & avant de laisser rasseoir l'infusion , versez l'eau trouble dans un autre vaisseau , en sorte que la partie la plus grossiere reste au fond du premier vaisseau . On verse l'eau par inclination , & on a un crocus leger uni & dépouillé de sa partie crüe & grossiere. *Autrement.* R. Limaille de Fer , lb. ij. Sel commun decrepité lb. iij. ou parties égales , metez reverberer le tout ensemble durant un jour . On édulcore le Mars , puis on le broye subtilement , & on le met reverberer durant huit ou dix jours , jusqu'à ce qu'il s'élève un crocus tres-subtil qui se ramasse tous les jours , & se prépare avec de l'eau de plantain . Le crocus est astringent & dessicatif . Il convient , à la dysenterie , la lyenterie , la gonorrhée , & aux autres maladies semblables . L'usage externe est pour dessiccher les playes , & les ulceres . La prise ʒ. ss. à ʒ. j. Le crocus de Mars s'attache aux barreaux de Fer des fourneaux distillatoires .

*La calcination par fusion pour faire le crocus de Mars aperitif.*

On fait rougir des lames d'Acier les plus chaudes qu'on peut , on les touche avec des magdaleons de soufre . & le Fer se fond comme de la cire , & tombe en grains dans de l'eau froide , après quoi on le pile subtilement pour le garder . Ce remède est appelé , par quelques-uns *safran ou crocus noir de Mars* , il est aperitif & atténuant . *Quercet. & Beguin.* Comme il faut un grand feu , on se sert de la forge des Serruriers .

*La calcination par cémentation pour faire le Vitriol de Mars.*

R. Lames ou limailles d'Acier , que vous cémenterez avec du soufre en poudre à petit feu durant une heure , & le Fer se calcinera comme le soufre s'alumera , tirez & pilez la matière , puis vous la calcinez encore une fois , comme on calcine l'Antimoine pour préparer le verre d'Antimoine , jusqu'à l'entière deflagration du soufre , remuant toujours jusqu'à ce qu'il commence à s'attacher au Fer .

R. De ce Fer calciné & pilé lb. j. soufre ʒ. ss. Mélez le tout exactement , & le calcinez encore quatre heures , après quoi pilez la matière une seconde fois , & y ajoutez autant de soufre , recommençant jusqu'à cinq fois , & plus , c'est de cette chaux qu'on fait le Vitriol de Mars .

*Autrement.* R. Fer en lames , cémentez le tout avec du soufre , & du tartre parties égales de chacun ; puis ramassez le crocus attaché aux lames .

*La Calcination par immersion.* On dissout le Mars dans quelque liqueur corrosive plus ou moins acree , comme l'eau forte vulgaire , l'esprit de Vitriol , de sel nitre , de sel commun ,  
de



de soufre, d'alun, de sel armoniac, on coagule ou épaissit la dissolution, puis on fait la précipitation, mais rarement, par exemple avec l'eau forte.

R. Limaille d'Acier 3. j. versez y successivement de l'eau forte 3. viij. Laissez digérer le tout durant la nuit, & faites l'extraction du menstère sur le sable. Il reste un crocus tres-rouge soluble par défaillance.

*Autre par l'esprit de soufre.*

R. Fer en lames, en limaille, ou en safran aperitif préparé avec le soufre. Versez dessus goutte à goutte huile de soufre simple ou mêlée avec de l'eau, filtrez, & coagulez doucement le tout pour le metre cristalliser suivant l'art, après quoy vous purifierez les cristaux par la dissolution, & la coagulation. *Hartman, Kessler, Beguin, Tenzel.* Les mêmes cristaux se préparent avec l'esprit de sel commun, *part. j.* & le vinaigre distillé *part. iij.* *Angelus Sala* fait les cristaux de Mars avec l'esprit de Vitriol.

*Le Magistère d'Acier Vitriolé.*

R. Acier purifié que vous dissoudrez dans de l'esprit de Vitriol bien rectifié, vous coagulerez la dissolution, & vous aurez un magistère de Mars vitriolé en forme de Vitriol vert. *Sala* dans sa *Tartarologie*.

*La calcination vaporeuse.*

R. Des lames d'Acier que vous suspendrez dans une cucurbitte au dessus de l'eau forte, placez votre cucurbitte sur du sable chaud, & le safran s'attachera par le moyen de la vapeur aux lames que vous ramasserez avec une pate de lièvre; plus on recommencera, plus on aura de Crocus. *Sennert, Hartman.*

*La calcination par asperision.*

R. Lames ou limailles de Mars, arrosez les d'huile de Vitriol ou de soufre, & laissez les reposer à la cave, vous les laverez au bout de quelque tems avec de l'eau, & il restera au fond un crocus qui sera calciné seulement pour devenir rouge. *Quercetan* met infuser parties égales d'esprit de soufre, & d'esprit de Vitriol dans une cuillière de Fer, & il laisse faire l'ébullition sur un feu lent jusqu'à la consommation des deux esprits; il laisse ensuite la cuillière, puis il ramasse le crocus en poudre qui se fond fort facilement. Il appelle ce remède le véritable restauratif du foye, & il en fait la base de son *Tragea Hepatica*. Il est d'un grand usage dans la cachexie, & un vigoureux aperitif. La prise est de 3. à 4. grains. On fait le même crocus avec l'esprit d'alun, de sel armoniac, ou de nitre; mais ce dernier ne se doit pas donner intérieurement.

*Autrement.*

R. Eau forte faite de Vitriol calciné, de sel commun, parties égales de chacun, & d'argile. Pour distiller le tout, mettez la infuser dans une cuillière de Fer, jusqu'à ce qu'elle soit évaporée, il restera un crocus tres-tendre que vous ramasserez dans un verre, pour empêcher qu'il ne se fonde.

### III. La volatilisation & la distillation pour faire 1. l'Eau de Mars.

R. Limaille d'Acier que vous exposerez à l'air humide de la cave durant quelques semaines, après quoy vous la distillerez dans un aludel bas ou dans une retorte, vous aurez par ce moyen une eau de Mars, mais en petite quantité, laquelle sentira un peu le sel. La distillation réussit mieux quand la Lune est dans son croissant, & vers sa plénitude. Après la distillation on peut remettre la limaille à la cave, & la distiller comme auparavant.

#### 2. L'Esprit de Mars.

Distillez de la manière de Mars à la retorte, reversez la distillation, laissez la en digestion puis la distillez une seconde fois.

#### 3. L'Huile Martiale blanche.

R. Du Mars que vous dissoudrez dans de l'esprit de sel commun, distillez la dissolution à la retorte, il sortira un esprit empreigné de l'essence de Mars, d'une saveur douceâtre. Ce remède est bon pour ouvrir les obstructions du foye, de la rate, des veines mésentériques, & de la matrice. La dose est de quelques grains.

#### 4. L'Huile Martiale rouge.

La dissolution du Mars précédente sera empreignée de crème de tartre, & distillée à force de feu dans une cucurbitre de verre basse, qui vous fera voir diverses couleurs semblables à la queue d'un Paon. Il en sort d'abord une liqueur, & en augmentant le feu, l'huile monte avec les cristaux qu'on dissout par défaillance pour joindre au reste. Ce remède est corroboratif avec un peu d'astringent, il convient à la dysenterie, & aux autres flux de ventre. Il est du sçavant *Helvicus Dietericus*, Médecin de l'Electeur de Brandebourg. La prise est 3. ou 4. grains ou environ.

#### 5. L'Huile de Mars sulphurée.

R. Manne ou teinture de Mars que vous metrez circuler avec de l'esprit de vin bien rectifié, & l'huile surnagera, distillez le tout à l'alembic, & l'huile passera. On dit que cette huile est tres-odorante, & grasseuse. On lui donne de grandes vertus contre les obstructions, & la débilité de la rate, &c.

6. *L'Huile de Mars excellente.*

R. Crocus de Mars, au reverbere, esprit de Vitriol Philosophique, q. s. laissez le tout en digestion & faites l'extraction de l'esprit quand il sera rouge; reiterez ces operations, & ayant joint tous vos esprits teints ensemble, faites-en l'extraction jusqu'à la consistance de mucilage. Faites encore l'extraction de celle-ci, avec de l'esprit de vin, & tirez en le sel avec de l'eau commune, que vous ajouterez à la premiere extraction après l'avoir purifié par la digestion. C'est un grand astringent. La dose est de 4. à 5. grains.

7. *La distillation du Vitriol de Mars.*

La distillation de ce Vitriol n'a rien de particulier outre la distillation du Vitriol vulgaire, & tous les remedes qu'on prepare avec l'un se preparent avec l'autre; avec cette seule difference que le Vitriol de Mars opere mieux dans les maladies à quoy le Mars a du raport.

IV. *L'Extraction, pour faire la teinture.*

R. Limaille de Fer lb. ss. Faites la rougir au feu, & éteindre plusieurs fois dans du vin de malvoisie iv. lb. par ce moyen l'essence du Mars se communique au vin de malvoisie; Le suc de pommes de rainette est bon pour le même usage. La dose de cette teinture est ʒ. ss. à ʒ. ij. dans un bouillon ou un verre d'eau de chicorée.

*Autrement.*

R. Limaille d'Acier, vinaigre distillé de chacun lb. j. Faites cuire le tout dans une poêle de Fer, sur un petit feu, en remuant toujours le plus souvent est le meilleur, jusqu'à ce que tout le vinaigre soit consommé, mettez infuser le tout dans 5. 6. ou 7. livres de vin de malvoisie en remuant plusieurs fois tous les jours durant quatorze jours & quatorze nuits. Après quoy gardez la liqueur, elle est excellente contre toutes les affections de rate & le flux menstrual arrêté ou déréglé. La dose est de ʒ. ss. à ʒ. ij. on peut l'aromatiser avec des gérofles ou quelques autres aromates.

1. *Teinture de Mars crud.*

R. Limaille d'Acier, tirez-en la rougeur avec du vinaigre distillé tres-fort; versez la liqueur par inclination, puis faites-en l'extraction, dont vous tirerez encore la teinture avec de l'esprit de vin, & ayant fait l'extraction de ce dernier, la teinture ou essence de Mars restera au fond. La prise est jusqu'à ʒ. j. Voyez Sennert.

*Autrement.*

R. Limaille d'Acier arrosée avec du vinaigre distillé par plusieurs fois & deséchée, puis tirez-en la teinture avec

C c ij



l'esprit de vin tartarisé.

3. *Autre du safran de Mars de Quercetan.*

R. Crocus de Mars fait avec l'eau forte, tirez-en la teinture en le mettant en digestion avec l'esprit de vin vulgaire jusqu'à qu'il devienne rouge, versez la liqueur par inclination pour la separer d'avec les fèces, & faites l'extraction de la partie huileuse. La dose est de 9. à 10. gouttes soir & matin dans une decoction de genévre après les remèdes généraux.

*Autre du crocus de Mars.*

On tire la même teinture du safran de Mars par le reverbere, avec de l'esprit de vin dont la dose est la même.

5. *La teinture de Mars de Basile.*

R. Limaille d'Acier que vous dissoudrez dans une partie d'esprit de vitriol, & deux parties d'eau de fontaine, filtrez la dissolution suivant l'art, & mettez la cristalliser, dessechez les cristaux sur une taile en remuant toujours, & vous aurez un beau crocus purpurin; versez y du vinaigre & faites-en l'extraction suivant l'art. Après avoir distillé le tout, separez le vinaigre distillé au bain marie, lavez la distillation en la tirant plusieurs fois sur de l'eau de fontaine. Tholdius. On tire de la même manière du Vitriol de Mars, reverberé jusqu'à une extrême rougeur, une teinture ou un soufre par le moyen du vinaigre distillé qui se garde en forme d'une poudre tres-rouge, après l'extraction du vinaigre distillé. De la terre qui reste on tire le sel commun de Mars par le ministère de l'eau corrosive du miel.

6. *Autre du machefer, ou scories bleuës.*

R. Machefer ou écume de Fer bleuâtre & vitrifiée, que vous pulvériserez après l'avoir calciné durant 24. heures. Vous en tirerez la teinture rouge par le moyen de la digestion avec du vinaigre distillé, tres-violent. Filtrez & faites l'extraction, & édulcorez ensuite la teinture en la lavant plusieurs fois dans de l'eau de pluye. Cette teinture se fond d'elle même à la cave. Le remède en sera beaucoup plus efficace si on reitere la dissolution, & l'extraction de la teinture dans de l'esprit de vin. Il est plus puissant que le safran vulgaire préparé par la reverberation; il arrête tous les flux de sang, & des autres humeurs, comme gonorrhées, dysenteries, diarrhées, le flux menstrual &c.

7. *Autre des fleurs de safran de Mars.*

R. Safran de Mars au reverbere que vous sublimeriez avec le sel armoniac, édulcorez les fleurs, & tirez-en la teinture avec l'esprit de vin. Faites l'extraction de l'esprit de vin, & l'essence restera au fond. On dit qu'elle précipite le Mercure, Kessler.

8. *Autre du Mars en chaux.*

℞. Limaille d'Acier surquoy vous auez sublimé six ou sept fois du sel armoniac, tirez-en la teinture avec de l'esprit de vin, versez la liqueur par inclination, & faites-en l'extraction par plusieurs cohobations. La poudre peut avant l'extraction se résoudre en liqueur qui étant lavée dans de l'eau peut se donner intérieurement.

9. *Autre.*

℞. Safran de Mars bien calciné, arrosez le avec l'esprit de Vitriol, & le laissez en digestion sur du sable chaud jusqu'à ce que l'esprit de Vitriol soit desséché, broyez le tout alors sur le porphyre, & versez y de l'eau de fontaine, laissant le tout en digestion sur du sable chaud durant trois jours, après quoy vous philtrez la liqueur par un papier gris, vous épaissirez la liqueur philtrée, & vous en tirerez la teinture avec de l'esprit de vin. Ce remède m'a été communiqué par le sieur Jacques Holtzapffel mon allié, & Apotiquaire très-exact.

10. *Autre teinture, nommée manne de Mars.*

℞. Limaille d'Acier, faites-en l'extraction avec de l'esprit de Fer, alcalisé, philtrez & separez le tout, & vous aurez une véritable teinture de Mars.

11. *Le baiser de Mars & de Venus, ou la teinture sur le champ, de samuël Clossius.*

℞. Du Vitriol de verdet distillé, poussez à la retorte, & au feu de sable tout ce qui pourra sortir de phlegme, & d'esprit plus volatil. Versez le sur de la limaille d'Acier dans un vaisseau étroit, en moins d'un quart d'heure le cuivre s'empreignera du sang du Mars, sans qu'il soit besoin du ministère du feu, separez le phlegme, & versez de l'esprit de vin sur le safran ou crocus liquable, puis vous en ferez une seconde extraction.

12. *Sel saccharin, & teinture jaune de Mars.*

℞. Crocus de Mars préparé au soufre, versez dessus l'eau qui reste après la précipitation du beurre d'Antimoine qu'on nomme vulgairement l'esprit de Vitriol Philosophique avec son phlegme, sinon prenez l'esprit diurétique de sel commun vitriolé décrit au ch. du sel commun, & laissez le tout sur le sable en digestion pour en tirer une teinture jaune, qui aura une odeur de soufre fort incommode d'abord, mais qui se dissipera en peu de temps. Philtrez la liqueur & la coagulez en forme de sel plus doux que sucre. Pour la rendre plus efficace circulez la avec de l'esprit de vin. Ce remède fortifie le foye, guérit les hydropiques, il dessèche les ulcères humides des jambes, il arrête le flux menstrual & des hemorrhoides; il

soulage les dysentériques & desopile la rate, pris avec de la Thériaque. La prise du sel est ʒ. ʒ. avec de l'huile de noix muscade, la prise de la teinture est de vij. gouttes dans du vin ou de l'eau de Linaire.

13. *Teinture rouge de Mars.*

ʒ. Stratifiez des lames d'Acier fort minces avec de la pierre ponce, & mettez reverberer le tout durant 24. heures. Quand la pierre ponce sera rougie vous en tirerez la teinture avec du vinaigre distillé, puis vous la coagulerez en forme de sel rouge.

*La préparation qui suit appartient à la calcination reverberatoire.*

Calcinez de la Limaille d'Acier sans aucune préparation, & sans aucun mélange, au feu de reverbere jusqu'à ce qu'à force de rougir, elle se convertisse en une chaux tres-blanche. La prise est ʒ. ʒ. dans du vin blanc. *Ce remède m'a été communiqué par Samuel Closs. qui en a guéri le frere du Docteur Ronsdelius d'une forte Ischurie.*

14. *Autre teinture dont on tire un magistere de Mars tres-blanc.*

Mettez reverberer à un feu tres-violent de la limaille d'Acier jusqu'à ce qu'elle s'élève en un safran ou crocus tres-leger & tres-rouge, que vous arroseriez d'esprit de vinaigre, & le laisserez ensuite secher, reiterant quatre fois la même chose, après quoy vous y verserez autant d'esprit de vinaigre qu'il en faut pour en tirer la teinture. Laissez le tout en digestion jusqu'à ce que la liqueur soit tres-rouge, & remuez souvent. Vous reduirez la teinture à une chaleur lente en la consistance de miel, que vous dissoudrez dans de l'eau de pluie distillée, philtrez la dissolution, faites la précipitation avec de l'esprit de Vitriol, & vous aurez un magistere tres-blanc que vous aurez soin d'édulcorer. Les vertus sont manifestes, il est souverain contre les maladies hypocondriaques & hépatiques. *Il est du Docteur Cl. Joël. Langelot.*

V. *La sublimation, sert à faire*

1. *Les fleurs de Mars crud.*

Sublimez de la limaille d'Acier avec le sel armoniac comme on dira sur ce dernier. Il s'élève des particules d'Acier en même tems, qui étant lavées & purifiées du sel armoniac ont la vertu de fulminer comme l'or fulminant, à ce qu'on dit, mais fausement.

2. *Les fleurs de Mars des cristaux.*

ʒ. Cristaux de Mars faits avec l'eau forte nitreuse, sublimiez les avec le sel armoniac, & vous aurez des fleurs rouges



que vous aurez soin d'édulcorer.

VI. *La salification.* Le sel de Mars est de deux sortes, douçâtre & vitriolé.

1. *Le sel de Mars douçâtre.*

℞. Limaille d'Acier que vous arroseriez de vinaigre distillé pour en former une pâte que vous laisserez dessécher, après quoy vous la pilerez & arroserez derechef, reiterant plusieurs fois ces opérations, enfin versez y du phlegme de vinaigre, faites bouillir le tout & le philtrez. Separez l'humidité au bain marie, faites la digestion avec de l'esprit de vin, & gardez les cristaux pour l'usage. Ils ont la vertu d'inciser & d'ouvrir les obstructions opiniâtres des viscères & de la matrice. Ce sel entre dans les pilules de *Spaâ*. Il sert à préparer les eaux acides artificielles en le dissolvant dans de l'eau simple. Et Riviere en faisoit une infinité de belles cures. On peu aquerir le même sel avec de l'eau simple au lieu du vinaigre distillé, & de son phlegme, mais on en aura moins. Le Fer de Suède possède plus de sel que les autres, & il est à préférer dans cette opération.

3. *Autre.*

℞. Chaux ou safran de Mars préparé à l'eau regale. Tirez en le sel dans de l'eau, que vous philtrez, coagulerez, & mettez cristalliser, ou ferez évaporer entièrement. Vous aurez un sel de Mars vitriolé que vous dissoudrez, & coagulerez plusieurs fois pour le rendre doux. Comme la dissolution rong le papier avec quoy on la philtre, il est bon de la délayer avec de l'eau de fontaine pour diminuer sa qualité corrosive & la pouvoir mieux philtre.

3. *Sel de Mars de Basile Valentin.*

℞. La matière qui reste après la préparation de la teinture du même Basile, versez dessus de l'eau corrosive de miel, & tirez-en le sel suivant l'art; puis ayant séparé l'eau de miel, vous édulcorerez le sel avec de l'eau de fontaine par des distillations reiterées. Enfin vous clarifierez le sel avec de l'esprit de vin. La prise est de 6. 7. 8. grains.

4. *Vitriol de Mars par la cémentation.*

℞. Chaux de Mars cémentée avec le soufre comme ci-dessus, tirez en le sel avec de l'eau chaude suivant l'art, philtrez la liqueur & mettez la cristalliser. *Crollius.*

5. *Vitriol de Mars par la dissolution.*

Faites dissoudre de la limaille d'Acier dans une partie d'huile de Vitriol rouge, & deux parties d'eau de fontaine, philtrez le tout chaudement, & le mettez cristalliser. On peut préparer des cristaux de Mars de la même manière par le m.

C c iij

## 408 LIVRE SECOND , LA MINÉRALOGIE ,

nistère des autres liqueurs acres , dont on a parlé dans les préparations des safrans ou crocus. Ces cristaux n'étant qu'un véritable crocus qu'ils représentent lorsqu'on les fait seulement secher au feu.

### 6. *Sel de Mars purgatif.*

R. Sel armoniac, limaille d'Acier, parties égales, broyez légèrement le tout sur le marbre, & metez la matière dans une cucurbite de terre que vous sublimerez, en commençant par un petit feu que vous augmenterez par degrés. Laissez refroidir la matière, & cassez la cucurbite. Il y aura au dessus une matière blanche que vous sublimerez de rechef avec de nouvelle limaille. Au milieu il y aura une partie rouge qui sont les fleurs de Mars diaphoretiques que vous garderez. Et la partie du fond ou tête morte servira à tirer le sel, suivant la méthode ordinaire, & après l'avoir purifié par les dissolutions, & les coagulations requises, on le gardera dans un verre bien bouché. *Ce sel est purgatif.* La prise est ℥.ss. ou ℥.j. dans une cuillerée ou deux de sirop violat solutif. Quand on dissout ce sel dans le sirop, il faut bien remuer jusqu'à ce que celui-ci se change tout en écume, on le laissera reposer durant la nuit pour le clarifier, & le matin on y ajoutera, si on veut, quelque eau clairete laxative. *Ce remède m'a été communiqué à Hambourg par un de mes Amis.*

VII. *La liquation.* Le Mars ne se fond gueres par lui même, néanmoins quand il est réduit en crocus par une calcination à voye humide il devient en quelque façon liquable, & donne une liqueur ou baume tres-salutaire contre les playes.

\* Le Mars ou le Fer tient sa dureté, & son manque de liquabilité, comme le Cuivre, de l'abondance du sel acide qui les coagule, & empêche qu'on ne puisse les plier ni fondre. Le Mars contient beaucoup de sel acide, peu de Mercure, médiocrement de soufre avec assez de terre grossière ni digérée, ni meure. Le soufre du Mars est d'une nature solaire, ce qui fait qu'on choisit le Mars pour donner la couleur d'or à l'argent fixe, & pour meurir & teindre les Métaux imparfaits par le ministère de ce soufre. L'Acier ne differe du Fer, qu'en ce qu'il est plus dur & plus pur, c'est-à-dire mieux préparé & mieux meurir. L'Acier se fait artificiellement, en stratifiant des

laminés de Fer avec des sels alcalis, comme les charbons de haistre, le sel de tartre, la rapure de corne de *beuf* &c. L'artifice consiste en ce que l'acide abondant du Mars n'étant pas rassasié se joint dans la stratification aux sels alcalis fixes ou volatiles qui lui donnent plus de dureté, & de corps & le changent en Acier. Si on fait une pâte de chaux-vive, & d'huile d'olives dans quoi on enveloppe un morceau de Fer, pour le mettre sous les charbons & lui donner le feu, en retirant le Mars, & le séparant d'avec la pâte, on le trouvera mol comme de l'argent. Si au contraire on veut bien durcir le Mars, on l'éteindra ou trempera dans de l'eau distillée de vers de terre, & de racine de raifort, partie égale de chacune eau. Par ce moyen les sels volatiles de ces eaux s'insinuant dans le Mars rassasieront son acide, & lui donneront toute la dureté possible. Les Forgerons par cette raison approchent souvent le Fer quand il est rouge contre les cornes des animaux, afin qu'à mesure que les cornes se fondent, les sels volatiles entrent dans le Mars ouvert par le feu, rassasient les acides, & rendent la matière plus dure que le Fer ordinaire. Il n'y a donc qu'une différence accidentelle entre l'Acier & le Fer; & on entend par le mot d'Acier, le Fer le mieux dépuré, le plus dur, & le plus stable. La quantité du sel, & de la terre qui est dans le Mars, fait qu'il est difficile à fondre, ainsi que le défaut de soufre. Le plomb & l'étain sont au contraire liquables à cause du soufre qui surabonde. Les vertus du Mars sont différentes, car il est tantôt astringent, tantôt aperitif, tantôt résolutif. On veut que ces opérations opposées viennent de ce que les parties les plus subtiles du Mars sont aperitives, & les plus grossières, & terrestres, astringentes seulement; mais cette raison me paroît pauvre. Il vaut mieux dire que le Mars est toujours astringent, crud ou préparé, en

C c v



forme liquide, ou en forme sèche, puisqu'il fait toujours sentir son astringence à la langue. Si le Mars est apéritif c'est donc par accident ; car comme le Mars rencontre dans le corps des sels acides sauvages, & coagulatifs, propres à produire des obstructions, & des coagulations, qui accourent à lui pour le dissoudre, il les absorbe promptement & les précipite avec soi par les selles ; & lors que ces sels acides sont évacués, la desopilation des pores s'en ensuit par accident, puisqu'il est nécessaire que l'effet cesse avec sa cause. Les Anciens disent tous que le Mars est salutaire pour corriger, digérer & préparer l'humeur mélancolique, ils le nomment par excellence le digestif de la mélancolie, & *Zacutus Lusitanus* le regarde comme l'alexipharmaque du mal hypocondriaque, & la panacée des cachexies, parce que le Mars absorbe le suc acide qui est la mélancolie des Anciens. En absorbant le suc acide, il corrige en même tems son acrimonie & sa corrosivité, & remédie aux maladies qui en provenoient comme il est vrai à l'égard du mal hypocondriaque, du scorbut &c. C'est là le fondement de toutes les préparations du Mars, de la cure des obstructions de la rate, du foye, de la vésicule du fiel &c. de son grand usage dans les maladies mélancoliques, & la raison pourquoy il entre en qualité de base dans les poudres contre la cachexie simple, & la cachexie des filles. C'est-à-dire qu'il agit en absorbant l'acide sauvage coagulatif, d'où s'ensuit la cure de ces affections. Il est donc constant que le Mars de quelque manière qu'il soit préparé est toujours astringent, & qu'il ne devient apéritif que par accident, & en absorbant l'acide. Comme les dissolutions du Mars ont coutume d'être noires ; de même, quand il se dissout dans le corps humain, il imprime sa couleur noire aux gros excréments. L'Eau dans quoy les Forgerons éteignent le Fer, est bonne pour

sa qualité astringente dans la diarrhée , & la dysenterie , & pour sa vertu aperitive elle convient au scirrhe de la rate , & au mal hypocondriaque , elle restreint essentiellement par le moyen des particules du Mars dont elle est empreignée , & elle ouvre par accident en absorbant l'acide scirrheux. On a coutume de dire que les chiens des Forgerons n'ont point de rate , non qu'ils n'en aient point absolument ; mais à cause que ces chiens avalent quelques particules de Mars avec l'eau qu'ils boivent , ce qui empêche que leur rate ne se grossisse , & ne se gonfle trop , en absorbant l'acide coagulatif qui cause les scirrhes. Quelques-uns prennent l'eau qui tombent de la meule des Emouleurs , lors qu'ils aiguissent les couteaux , ils y éteignent plusieurs fois de l'Acier rougi au feu , & ils font de cette eau une médecine excellente pour les pauvres , presque dans toutes les maladies croniques ; comme le mal hypocondriaque , le scorbut , la suppression des mois , l'obstruction de ventre , le scirrhe , l'ictérisme jaune & noir , la cachexie , & les autres affections où le Mars a lieu , tant pour absorber l'acide , que pour corriger & temperer l'acrimonie. Quant à l'usage du Mars on l'ordonne en substance en forme de limaille salutairement , à ceux dont le levain de l'estomac est extraordinairement acide , & assez fort pour dissoudre le Fer ; ou bien lorsque le suc pancréatique est trop acide , ou que les intestins sont remplis d'un acide corrosif. Mais il est dangereux d'en donner à des sujets délicats , parce qu'il est à craindre qu'il ne séjourne au fond de l'estomac , & qu'il n'y acquière une qualité vitriolique & vomitive. Les Italiens ont coutume de prescrire le Mars en substance dans les cachexies des filles , quoique Pannarole en condamne l'abus , Pentecôte *v. obs.* 32. Les eaux minerales acides opèrent en vertu du Mars , comme nous avons dit au

412 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
 chapitre des eaux, & toute leur efficacité est dûë en  
 partie au Mars, & en partie à l'esprit acide du sel  
*esurin du soufre embryonné*, pour parler le langage de  
*Vanbelmont*. La première des préparations du Mars est  
 le *Crocus* ou safran, qui n'est rien autre chose que la  
 rouille de ce Métal, à quoi les Chymistes ont donné  
 le nom de *Safran*, à cause de sa couleur jaune qui  
 tire sur le rouge; il y en a de deux sortes, un astringent  
 & l'autre aperitif; mais *Tachenius* soutient avec justi-  
 ce que l'un & l'autre est essentiellement astringent,  
 & aperitif par accident. Voyez la fin de l'*Hippocrates*  
*Chymicus*, où cela est suffisamment expliqué. Le  
*Crocus de Mars* astringent, se prépare par la calcina-  
 tion du Mars à un feu violent, par le moyen de quoy  
 il se fait une poudre rougeâtre; il est à remarquer  
 à l'égard de cette préparation que le poids du Mars  
 s'augmente dans la calcination, par ce que l'acide  
 des charbons s'insinué dans le Mars. Pour avoir  
 promptement le crocus de Mars astringent, on se  
 contente de ramasser avec une pate de lièvre, une  
 poudre rougeâtre attachée aux barreaux de Fer des  
 fourneaux des Chymistes, qui ont souffert longtems  
 le feu; l'usage du crocus astringent est dans les flux  
 de sang, & des autres humeurs, comme les dysen-  
 teries, les diarrhées, les hemorrhagies, & en gé-  
 néral dans toutes les affections où il est besoin d'astric-  
 tion. Il entre dans la poudre stiptique de *Crollius*,  
 dans les emplâtres vulneraires & stiptiques des Chi-  
 rurgiens, & dans l'emplâtre *Oppodeldoch* de *Para-*  
*celle*; il sert à dessécher les ulcères, à corriger les  
 humeurs corrosives, & à guérir leur cause, en émous-  
 sant & absorbant l'acide. Le crocus de Mars aperitif,  
 est une poudre rougeâtre, qui sert à ouvrir les ob-  
 structions en absorbant & corrigeant l'acide qui en  
 est l'auteur; il se fait de diverses manières comme  
 il paroît ci-dessus, entre lesquelles il est facile de



connoître les meilleures; car comme le safran de Mars  
 aperitif agit en absorbant l'acide, il est aisé de juger  
 qu'afin qu'il opere bien, il ne doit pas être rassasié  
 de trop d'acide, ni par conséquent préparé avec un  
 menstère trop acide; puisque plus il reçoit d'acide  
 dans sa préparation, plus sa vertu aperitive est dimi-  
 nuée, & qu'il ne peut pas imbiber l'acide du corps,  
 s'il en est déjà imbibé avant que d'y entrer. Tous les  
 acides tant les forts Minéraux, que les foibles Végé-  
 taux dissolvent facilement le Mars, excepté les aci-  
 des lexivieux qui ne le touchent que peu ou point.  
 Sur ce fondement examinons quelle est la meilleure  
 préparation. On peut fort bien faire le crocus de  
 Mars aperitif, par la seule infusion de l'eau simple;  
 pour cet effet on broye exactement de la limaille  
 d'Acier qu'on arrose d'eau commune, & qu'on expose  
 aux rayons du Soleil dans les jours caniculaires, & en  
 peu de jours la limaille se change en crocus avec une  
 grande effervescence. Voici la raison de ce phéno-  
 mene. J'ai dit ci-dessus, que le Mars renferme beau-  
 coup d'acide, lequel venant à se dissoudre, & à se  
 mettre en action par le ministère de l'eau & de sa tié-  
 deur, attaque son propre corps, le dissout & le  
 corrode pour en former le crocus, lequel est extrê-  
 mement aperitif, à cause qu'il n'est rassasié d'aucun  
 acide étranger. Voyez la Pharmacopée de Potier  
*ch. 17.* Quelques-uns animent l'eau simple avec le  
 sel fixe d'absinthe, puis ils y mettent infuser la li-  
 maille d'Acier dans un lieu tiède, & par ce moyen  
 ils acquièrent un excellent crocus de Mars aperitif.  
*Lisez Quercetan.* Le Docteur Michaël préparoit le  
 safran de Mars aperitif, avec une lessive des herbes  
 nommées aperitives, calcinées, faite avec de l'eau  
 simple, il arrosoit la limaille d'Acier, avec cette  
 lessive chargée du sel fixe des plantes, & il en faisoit  
 un excellent crocus aperitif, dans cette préparation

les alcalis contraires aux acides en corrodant le Mars en crocus se joignent à son acide, & communiquent au crocus la vertu qu'ils ont d'absorber toute acidité contre nature. Ce crocus du *Docteur Michaël* fait la base de la poudre cachectique suivante.

℞. Crocus de Mars aperitif ci-dessus, ℥. ij. cannelles ℥. ss. racine d'arum préparée, ℥. iij. un peu de sucre, mêlez le tout pour faire une poudre cachectique. La dose est ʒ. ss. à ℥. j. dans toutes les cachexies, le mal hypocondriaque, le scorbut, &c. on la prend le matin dans un bouillon; elle lâche le ventre, ce qui est un grand avantage pour le mal hypocondriaque. Le crocus de Mars aperitif se prépare encore fort commodément, en arrosant la limaille avec le suc de chicorée, & l'exposant au Soleil, où il se fait un bon crocus. Voyez *Pannarole Pentecost. 5. Obs. 32.* où vous trouverez plusieurs belles observations touchant la préparation du Mars. De toutes les préparations de l'Auteur, celle qui est au n° 2. est la pire de toutes. La raison en est, qu'en approchant le Fer enflammé du soufre, celui-ci s'enflamme, & son esprit acide corrodé le Mars pour en former le safran, qui étant mis dans le corps comme il est rassasié d'acide, bien loin d'y produire aucun bon effet, il charge l'estomac en restant dedans. Il est si vrai que le Mars ainsi préparé ne peut être attaqué par aucun acide, que si on le met infuser dans de l'eau forte il ne s'y dissoudra point. Ce qui est à remarquer pour ne pas tomber dans la faute de plusieurs Praticiens qui ordonnent cette sorte de crocus. La calcination avec cémentation que l'Auteur a placée n° 3. pour préparer le Vitriol de Mars par le mélange du Mars, & du soufre renferme deux observations. La première concerne la dose du Mars, & du soufre qui doit être le double de soufre contre le simple de Mars. La seconde, c'est que l'Auteur com-

mande de remuer exactement & diligemment ; ce qui est inutile , puis que durant la calcination tout le soufre s'envole & s'exhale. Pour faire le Vitriol de Mars , on verse de l'eau simple sur le Mars ainsi préparé laquelle devient verte par la digestion , on la philtre , & on la fait boüillir jusqu'à ce qu'il se fasse au dessus une petite peau ; on met l'eau à la cave où elle se congèle en forme de cristaux verts , qui sont le véritable Vitriol de Mars. Il y a un autre Vitriol nommé hermaphrodite , à cause qu'il tient du male & de la femelle ; C'est-à-dire de Mars & de Venus , qui est fort estimé contre les affections de matrice. En voici la composition.

℞. Minière de cuivre ℥b. iij. Mars ℥b. j. Vitriol vulgaire ℥. xiiij. Pulverisez le tout exactement , & versez dessus de l'eau commune , laissant le tout en digestion durant un jour & une nuit ; pendant quoy l'eau se colorera , versez cette eau colorée, & y en mettez d'autre , reiterant jusqu'à ce que l'eau ne prenne plus aucune teinture ; alors évaporez vos teintures jusqu'à la petite peau , & elle se congèlera en un lieu frais en un vitriol excellent contre les affections de matrice , la dose est gr. i. avec les autres spécifiques , ou avec le sucre seul dans un vehicule approprié , il en faut continuer l'usage. *Le regule* de Mars se prépare avec le tartre , l'antimoine , le soufre , de chacun ℥. ij. & de ℥. ij. ℔. ou suivant quelques-uns de ℥. iv. de limaille d'Acier , on met fondre le tout ensemble dans un creuset , pour le verser dans un culot. Voici une autre manière de préparer le Vitriol de Mars sous le nom de magistère , qui est de dissoudre le Mars dans de l'esprit de Vitriol , & de metre la dissolution dans un lieu frais , où elle se congèle en cristaux verts. Il faut que l'esprit de Vitriol soit bien délayé avec de l'eau commune ; car on a remarqué que l'esprit de Vitriol trop rectifié ne dissolvoit point



le Mars, mais qu'il le corrodoit, & dissolvoit d'abord qu'on le détrempoit avec du phlegme ou de l'eau commune. La raison en est, que les particules salines sont si étroitement unies, qu'elles ne peuvent entrer dans le Mars, à cause qu'elles se présentent plusieurs à la fois, au lieu que l'esprit de Vitriol étant délayé, permet à ses pointes d'entrer les unes après les autres dans les pores du Mars. Riviere voulant préparer le Vitriol de Mars, prend l'esprit de vin au lieu de phlegme, sçavoir deux parties d'esprit de vin sur une partie d'esprit de Vitriol; il met infuser le tout dans une poëlle neuve de Fer, & le Vitriol de Mars s'attache au fond, & aux parois du vaisseau qu'on sèche & pulvérise pour le garder. *Le safran de Mars Saccharin* n°. 6. de l'Auteur est une très-méchante préparation, & comme j'ai déjà dit, le Vitriol de Mars pris intérieurement, cause souvent des vomissemens énormes. Le tartre martial est de ce lieu; c'est une préparation qui se fait en infusant de la limaille d'Acier, dans une dissolution de tartre, par le moyen de quoy l'acide du dernier, dissout insensiblement le Mars qui absorbe l'acide, on philtre la dissolution, on la fait évaporer; puis on la met cristalliser; le tartre en se congelant s'empregne du Mars, & devient un remède admirable dans les maladies Chroniques. On a coutume de faire aussi des noüets, ou des infusions du Mars avec le tartre; par exemple, on mêle de la limaille d'Acier avec des herbes appropriées, des cristaux de tartre, ou du tartre crud, on met le tout dans uns noüet que l'on fait infuser, dans de l'eau simple, du vin, ou de la petite bière, dans un lieu chaud où le vin corrode le Mars, le dissout, & se change en une boisson martiale, médicamentée souveraine dans les maladies croniques. On tire du Vitriol hermaphrodite par le moyen de la distillation un esprit nommé esprit de Vitriol

Herma

Hermaphrodite. Lequel se prépare encore d'une autre manière , sçavoir en prenant parties égales de Vitriol de Mars , & de Vitriol de Venus, pour distiler le tout ensemble à un feu ouvert suivant la méthode ordinaire. Le Docteur Michaël assure que si on cohobe plusieurs fois cet esprit , il aura l'odeur du musc. Il est certain que les Métaux sont odorans comme *Hoffman* en fait foy ; non seulement dans son *Scriptum collisform* , où il attribue une odeur tres-agréable à la minière de l'or , mais encore par une expérience qu'il a faite en travaillant sur le Saturne , il dit qu'ayant été obligé de laisser son Ouvrage pour quelque affaire pressante , lorsqu'il revint visiter son Saturne , il sentit en découvrant le vaisseau une odeur tres-agréable , & tres-pénétrante ; ce qui marque que les Métaux ne sont pas sans odeur. Le Crocus martis aperitif opere beaucoup mieux , lorsqu'on le mêle avec la poudre de vers de terre , suivant la remarque de *Freitagius* , le crocus de Mars sera de couleur violette , si on dissout la limaille dans de l'urine dans quoi on a dissout du sel commun , & du sel armoniac. Quant à la calcination , celle qui se fait par l'irrigation avec l'eau forte ne vaut rien. Quant à la volatilisation , & la distillation , je ne sçais si l'eau martiale de l'Auteur est possible. La méthode de tirer l'eau simple du Mars , & sans feu , que *Burhus* enseigne dans ses lettres à *Bartholin* me paroît meilleure & singulière , il arrose le Mars d'eau commune pour le metre en digestion au fumier de cheval dans une cucurbite , il se fait une ébullition ou effervescence , pendant quoy il s'exhale du Mars une liqueur ou rosée aqueuse , qu'on appelle eau martiale , qu'on estime beaucoup dans les affections des yeux. Voyez le lieu cité. A propos de la volatilisation , il est à remarquer que la limaille d'Acier mêlée avec le sel armoniac , donne en se sublimant de belles fleurs excellentes dans

les maladies cachectiques & croniques. On extrait le Mars pour en faire des teintures & des essences. Il y a presque autant de manières d'y proceder, qu'il y a de Chymistes. On éteint la limaille d'Acier rougie au feu, plusieurs fois dans du vin, & on fait par ce moyen un vin Martial, tres-salutaire dans les maladies croniques, comme vous pouvez voir dans *Panacolle* au lieu cité. Quelquefois on se contente de metre infuser la limaille d'Acier dans le vin, en un lieu chaud pour avoir une boisson anticachectique, & antihypocondriaque; moins la liqueur dans quoy on extrait le Mars est acide, plus la préparation est puissante. Pour faire toutes ces teintures & extraits, on dissout le Mars, on épaisit la dissolution, après quoy on en extrait par le moyen de l'esprit de vin, une teinture ou une essence rubine. Les teintures de Mars sont toutes aperitives; les menstruës sont differens, les meilleurs sont les suc des Vegetaux, par exemple, on dissout la limaille d'Acier, dans le suc de pommes de rainette pour le mal hypocondriaque; dans du suc de coins pour les maux d'estomac; dans du suc d'ozeille, ou une décoction de tamarins, ou quelque autre suc aigrelet; car tous ces suc dissolvent promptement le Mars dès qu'ils sont en digestion dans un lieu chaud, on coule la dissolution, on fait évaporer la colature jusqu'à la consistance de miel, puis on extrait ce miel avec de l'esprit de vin, ce qu'on appelle essence ou teinture de Mars; quoi que la saveur soit un peu astringente comme de toutes les autres préparations du Mars, elles ne laissent pourtant pas d'être tres-aperitives. Voyez *Rosfinkius* dans sa Chymie. On peut tirer une teinture de Mars avec du *Mustum*, en procedant comme nous venons de marquer; surquoy il est à observer que le *Mustum* ou moust versé sur le Mars n'a pas coutume de fermenter, ce qui ne paroitra pourtant pas surprenant,



à ceux qui ont quelque connoissance de la fermentation ; car comme celle-ci ne se fait que par le concours de l'acide & de l'urineux , qui mettent en mouvement les autres parties ; & comme les parties de moust attaquent , & corrodent simplement le Mars sans toucher aux parties alcalines , & urineuses , il s'ensuit que le moust ne doit pas fermenter avec le Mars , mais en extraire simplement la teinture. Cela soit dit en passant à l'occasion du vin martial , surquoi vous pouvez voir *Sala* touchant le Mars , où il donne un excellent vin composé avec la limaille d'Acier , le suc de coins & les herbes appropriées. J'ay encore un mot à dire touchant le Vitriol de Mars , & l'esprit de Vitriol de Venus , qui est , que ce ne sont pas de simples esprits de Vitriol acides ; Mais qu'ils participent beaucoup au Mars , & au Cuivre , dont ils charient & retiennent les parties les plus subtiles. Ceci paroît non seulement dans l'esprit de verdet , qui étant légitimement distillé est d'une couleur verdâtre à cause du mélange du Cuivre , mais encore en ce que dissolvant l'Acier dans l'esprit de sel pour le distiller , on en voit sortir un esprit de couleur noire & rouge , qui vient de l'Acier , de plus on peut précipiter par le ministère de quelque alcali que ce soit l'Acier subtilement pulverisé , en forme de crocus ; ou bien si on pousse ces sortes d'esprits dans l'alembic , on trouvera au fond une belle poudre dorée. La même chose arrive avec l'esprit de soufre ou de Vitriol , puisque la vertu vomitive du Vitriol se fait toujours sentir , ce qui n'est pas quand on s'est servi de l'esprit de soufre. Pour revenir aux teintures , la plus belle de toutes est celle qu'on appelle , *Teinture aperitive de Vitriol de Mars , de Zuvelpher* qui se fait avec le Vitriol de Mars , & la terre foliée de tartre. Nous avons parlé de cette terre foliée sur le tartre , où nous avons dit qu'elle s'appelloit ainsi à cause

D d ij

qu'elle ressembloit à des feuilles d'argent. On la nomme autrement sel essentiel du vin ; ces deux matières pulvérisées & mêlées ensemble combattent l'une avec l'autre , & étant posées dans un lieu froid se changent en une liqueur tres-rouge , qui étant philtée , & extraite avec de l'esprit de vin , donne une belle teinture rouge salutaire dans plusieurs maladies. La préparation de cette teinture se trouve dans *Rolsink*, Specialement dans les Dissertations de l'Acier & du Cuivre , qui sont tres-belles & meritent d'être lûes ; ces teintures apéritives peuvent devenir astringentes , mais specialement si on dissout les scories ou écumes du Fer avec le vinaigre distillé , si on épaisit la dissolution pour en tirer la teinture , avec l'esprit de vin laquelle est tres-astringente. *Zwvelfher* dans son *Mantissa Hermetica* , pag. 337. donne une belle teinture anticachectique d'Acier , préparée avec l'esprit de Verdet ; la préparation des scories du regule de Mars , avec le vinaigre distillé est dans l'*Auteur* no. v. ci-dessus , au chapitre des Cailloux , j'ay fait mention d'un menstère composé d'un sel alcali & de cailloux , par le ministère duquel on peut préparer une teinture du soufre de Venus , de la manière qui suit.

℞. Vitriol de Mars ou de Venus , broyez le , & versez dessus la liqueur de cailloux de *Glauber* , faites fondre le tout ensemble à force de feu , mettez la mixtion à la cave , en y ajoutant un peu d'eau pour en faire une espece de boulie , que vous épaisirez , & laisserez digerer durant huit ou dix jours , au bain marie avec de l'esprit de vin pour en tirer la teinture. Ce qu'il y a des cailloux dans la liqueur se précipitera au fond , philtrez la teinture & l'exaltez ; elle n'a point de mauvaise odeur , mais beaucoup de vertu ; elle tient du soufre anodin d'Acier. Quelques-uns prennent l'alcali fixe du nitre dissout en liqueur , dans quoy ils metent infuser du Vitriol de Mars , ou

de Venus pour en tirer la teinture. Dix ou vingt gouttes de laquelle font merveilles dans le mal hypochondriaque, sans même qu'il soit besoin de les extraire avec de l'esprit de vin. Cette teinture n'a aucune odeur ni saveur, & est laxative. Nous avons déjà parlé de la sublimation du Mars avec le sel armoniac pour la sublimation de ses fleurs, comme aussi du Mars fulminant que les uns croient impossible, les autres possible; pour moy je le crois possible, comme il est en effet, pourvu qu'on procede bien; car à moins qu'on n'observe bien exactement le point de saturation dans la précipitation, il n'y a point de fulmination à esperer. Quelques-uns pour le préparer dissolvent le Mercure dans l'eau regale, ils précipitent la dissolution avec l'huile de tartre par défaillance, puis ils dessèchent la précipitation ou la chaux de l'Acier, qu'ils disent être le Mars fulminant. La vertu fulminante du Mars vient du soufre solaire dont ce Métal est empreigné: & de même que le soufre en se joignant au salpêtre dans la poudre à canon, excite un bruit foudroyant; ainsi fait le soufre solaire de l'Acier avec les sels de l'eau regale. D'autres préparent le Mars fulminant en le dissolvant dans l'eau forte, & le précipitant ensuite avec l'huile de tartre par défaillance: mais il faut bien prendre garde que la trop grande ébullition que l'eau forte a coutume de causer avec l'acier ne fasse dissiper les esprits fulminans, & ne trompe vos esperances. Enfin on prépare le Mars fulminant de la manière qui suit. On prend de la limaille d'Acier bien lavée, qu'on arrose d'huile de tartre par défaillance, on pile la limaille, & on l'imbibe encore de la même huile, reiterant cette opération jusqu'à ce que l'Acier soit tout réduit en poudre, on imbibe cette poudre de vinaigre distillé, on la dessèche, puis on la jette dans de l'eau forte où il se fait une grande ébullition. Quand le

D d iij



422 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
tout est dissous on separe le menstreuë en distillant, &  
on distribué la poudre sur des lamine ou plaques de  
Fer, metant reverberer le tout durant 24. heures,  
si ce crocus est bien préparé il pétéra en prenant feu.  
Voyez l'Auteur au Traité du Vitriol. Les fleurs de  
Mars par la sublimation avec le sel armoniac, &  
l'extraction du soufre anodin de Mars de ces fleurs  
sont fort exactement décrites dans le *Mantissa Hermetica*  
de Zuvelpher pag. 338. Quant au sel de Mars  
douçâtre, quelques-uns le croient possible, mais ils  
se trompent en vain : pour le préparer on dissout le  
Vitriol de Mars dans de l'eau, puis on fait la précipi-  
tation avec l'huile de tartre, prétendant que la ma-  
tière précipitée soit le sel veritable du Mars qui a la  
vertu purgative ; car ce n'est effectivement qu'un  
crocus, & par consequent une préparation inutile.  
Les pilules de *Spaâ* ainsi nommées, à cause qu'elles  
ont presque les mêmes vertus que les eaux de *Spa*,  
reconnoissent le Mars, & le sel armoniac pour leurs  
principaux ingrediens. Le regule de Mars dont nous  
avons déjà fait mention, sert à quelques-uns à pré-  
parer le Mercure vif, qu'on dit qui contient au-  
tant d'or qu'aucun autre Mercure, à cause de l'esprit  
solaire qui y est renfermé, & qui est propre à exalter  
la Lune en or. Agricola enseigne la maniere de tirer  
ce Mercure, mais ce n'est pas la veritable. *Sennert*  
recommande fort judicieusement de donner des lubre-  
fians, après le Mars pour entraîner les particules qui  
pourroient être restées dans les plis de l'estomac, &  
des intestins, & causer de grandes incommodités.



## CHAPITRE XII.

## Du Cuivre.

LE Cuivre est le second des Métaux moins nobles & moins durs ; composé, suivant Theophraste, d'un soufre purpurin, d'un sel rouge, & d'un Mercure citrin. Le Cuivre est appelé Venus à cause de sa sympathie, avec la Planete de ce nom, & les parties de la génération. Quant aux vertus du Cuivre il fortifie, à ce qu'on croit, les parties genitales, on lui attribue plusieurs vertus, & on croit qu'il n'y a point de Métal dont l'odeur soit aussi salutaire que celle du Cuivre. Les premiers Medécins, & principalement Hippocrate, faisoient un grand usage de ce Métal.

## LES PREPARATIONS SONT

I. *La purification*, qui sert à purifier le Cuivre de ses ordures superficielles en le metant digerer 7. 8. ou 9. heures dans de l'eau de Vitriol mêlée avec du vinaigre distillé.

II. *La calcination*, qui sert à faire le safran ou crocus. Il y en a de cinq sortes. La premiere est reverberatoire, en brûlant simplement la limaille de Cuivre, ou en metant reverberer des lames de Cuivre dans le four d'un Potier, pour les reduire en *Æsustum*, ou Cuivre brûlé qui se pulverise aisément. La seconde est immersive lorsqu'on dissout le Cuivre, dans l'eau forte, l'esprit de soufre ou de Vitriol, ou quelque autre liqueur acre ; par exemple, dissolvez du Cuivre dans de l'eau forte, & précipitez la dissolution avec de l'eau tiède, ou avec un morceau de fer ou d'argent que vous jetterez dedans. Troisièmement, *la calcination vaporeuse* pour faire le verdet ; on suspend des lames de Cuivre ; en sorte qu'elles puissent recevoir la vapeur du vin ou du raisin, puis on ramasse avec une pâte de lièvre le safran qui s'y attache. Quatrièmement, *la calcination* par irrigation ; en arrosant les lames de Cuivre avec une liqueur acide ou acre. L'eau simple seule empreignée d'un peu de sel commun ou de sel armoniac, tire le verdet, *paracelse* dissout le sel commun ou le sel nitre dans la vessie de l'alembic, puis il en arrose les lames de Cuivre. Cinquièmement, *la calcination avec cémentation* se fait avec le sel commun, le sel de tartre.

D d iij

tre où quelque autre semblable ; par exemple. R. Lames de Cuivre, stratifiez les avec du sel commun préparé, & calcinez le tout en donnant le feu successivement. Quand les lames seront rougies au feu éteignez les dans de l'eau, & lavez les bien de leur noirceur ; stratifiez, calcinez, & lavez une seconde fois ces lames, enfin faites les cuire & les mettez reposer, le safran tombera au fond que vous édulcorerez avec de l'eau. Ce crocus est d'un grand usage en Chirurgie, & il entre dans l'emplâtre *Oppodeldoch*. On fait la même cémentation avec le soufre, & en trois ou quatre heures on prépare l'*Ars nifum* des Boutiques, lequel étant lavé plusieurs fois avec de l'eau, est excellent contre les ulcères putrides. La limaille de Cuivre se calcine pareillement avec le tartre comme nous avons dit, que le Mars se calcinoit pour préparer le Vitriol.

III. *La distillation*, qui sert à tirer l'eau, l'esprit, l'huile & la manne du Cuivre, on distille sur tout le Vitriol de Venus dont l'esprit fameux est nommé par Paracelse, esprit aceteux esurin. Il possède les vertus de l'esprit de vitriol vulgaire en un degré plus éminent.

*L'Esprit & l'huile de Vitriol de Venus de Samuel Cloff.*

R. Vitriol de Venus fait suivant la methode de *Crollius* lib. xij. Mettez le tout dans une retorte pour distiller le phlegme, ce qui se fera en six heures, cohobez le sur son colcothar plusieurs fois, afin que par le moyen de cette fermentation les esprits les plus volatiles se détachent plus promptement ; enfin augmentez le feu par degrés durant cinq jours de suite, il restera peu de matière fixée dans la retorte, & les esprits blancs seront séparés des rouges, & rectifiés à part. L'Esprit de Venus est un grand remède contre l'épilepsie sympathique, sur tout par le consentement de la matrice. On purge auparavant avec les fleurs rouges d'Antimoine. La prise est de huit à dix gouttes ; dans un bouillon animé par des sucs acides, autrement il fait vomir.

*L'Esprit doré de Venus.* Il se fait de la tête morte sur quoy on verse l'esprit de Venus distillé, ou l'esprit de vin tartarisé, en laissant digérer le tout jusqu'à ce que la teinture soit tirée, séparez le menstruë, poussez le reste à la retorte, & il sortira un esprit doré.

IV. *L'Extraction pour tirer les teintures suivantes.*

I. *La teinture de Basile Valentin.*

R. Verdet que vous dissoudrez dans une bonne quantité de vinaigre distillé, philtrez la dissolution & faites l'évaporer jusqu'à fécité, ou bien mettez la cristalliser, & vous aurez un verdet tres-dépuré dont vous tirerez suivant l'art une teinture



verte avec du verjus, jusqu'à ce que la liqueur ne se colore plus. La matière restante sert à faire le sel de Venus.

2. *Autre ou fleurs d'airain.*

R. Verdet, faites-en l'extraction avec du vinaigre distillé; versez la liqueur par inclination, faites l'évaporer jusqu'à siccité, puis édulcorés la matière avec de l'eau chaude, c'est un grand mondificatif pour les playes, & il entre dans l'emplâtre Oppodeldoch. Voyez *Purizans* dans la Chirurgie, on prépare de la même manière le Vitriol de Venus en mélangant cristalliser la liqueur.

3. *Autre nommée baume de Venus.*

R. Lames de Cuivre que vous mettez digérer avec de l'esprit de térébentine, qui prendra une couleur verte. Il est d'un grand usage en Chirurgie.

4. *Autre.*

R. Limaille ou lames de Cuivre lb. iij. ou iv. arrosez le tout de vinaigre distillé, & le laissez sécher doucement, quand vous aurez réitéré cette opération plusieurs fois, versez y de l'eau chaude que vous verserez par inclination, après la digestion faite, filtrez la liqueur par un papier gris, & gardez la terre jaune qui y sera attachée pour un autre usage, puis coagulez la liqueur filtrée jusqu'à consistance de miel.

R. Une bonne quantité de cette teinture, mettez la dans une cucurbite, & l'ayant couverte légèrement de son alembic donnez un feu léger. Quand la matière commencera à s'élever, retirez l'alembic & remuez avec une baguette, recommençant jusqu'à ce que l'effervescence soit finie, alors attachez fortement l'alembic avec un bon lut, & distillez le tout au feu de sable dans un grand récipient, en gouvernant le feu par degrés, il sortira d'abord un esprit blanc acide, qui jaunira & rougira successivement avec un nuage; pressez le feu jusqu'à ce qu'il ne monte plus rien, c'est l'ouvrage d'un jour, & rectifiez la distillation dans une cucurbite à long col jusqu'à siccité à un feu modéré, afin qu'il ne monte rien de jaune ni de rouge. Tirez la teinture de la matière restante avec de l'esprit de vin rectifié, distillez cette teinture, & cohobez la plusieurs fois pour la fixer, après quoy vous la coagulerez en la consistance de miel. La terre jaune restante sera calcinée pour en tirer le sel. Cette teinture est un grand remède contre l'épilepsie, & plusieurs autres maladies dans une liqueur convenable.

5. *Autre nommée manne.*

On peut préparer une manne de la manière du Cuivre, comme on prépare la manne du Mars ci-dessus.

*La quinte-essence du Cuivre ou de Venus.*

D d v

#### 426 LIVRE SECOND , LA MINÉRALOGIE ,

La tête morte restante après la distillation de l'esprit blanc , & de l'huile rouge ; sera exposée à un air pluvieux pour l'humecter , autrement on aura peu de sel , on l'arrosera de son phlegme , puis on tirera le sel suivant l'art ; on en mêlera une partie avec deux parties d'esprit & d'huile de Venus , laissant le tout en digestion durant quatorze jours , pendant quoi il prendra une belle teinture rouge. Cette teinture ou quintessence étant fixée & coagulée à petit feu , est un beau secret contre les maladies du cerveau , pour dépurer le sang , & guérir les fièvres continuës & intermittentes. *Samuel Closs.*

V. *La sulfication.* Le sel du Cuivre se prépare en trois manières. 1. On fait une lessive de vinaigre distillé & de verdet , & ayant fait évaporer un peu de vinaigre distillé , on met le reste à la cave , où il se forme des cristaux. 2. Suivant la méthode de *Tholdius* , on prend la matière restante après l'extraction de la teinture de Basile Valentin ci-dessus , on la dessèche , puis on y verse de l'eau de miel pour en tirer le sel ; enfin on sépare l'eau de miel , & on fait la digestion avec de l'esprit de vin. Le sel de Cuivre ou Venus est chaud beaucoup plus que les sels des autres Métaux , il fortifie l'estomac , corrige les crudités , remédie aux vens , & aux affections qui en dépendent comme la colique &c. Il rechauffe la matrice , guérit ses suffocations , excite le flux menstruel , & soulage les maux des reins. La prise est de trois grains à huit.

*Autrement.*

Calcinez la limaille de Cuivre avec le soufre , comme nous avons vu ci-dessus qu'on calcinoit le fer. Faites une lessive avec de l'eau de fontaine & évaporez l'eau , il restera au fond le sel ou le Vitriol de Venus. Il peut tenir lieu de Vitriol , & entrer dans tous les remèdes , & préparations où celui-ci entre.

#### VI. *La sublimation sert à faire*

*Les fleurs de Venus.*

Faites une lessive de deux livres de chaux vive , & d'une livre de sel armoniac , que vous coagulerez en sel , mêlez ce sel avec trois parties de bol commun , & distillez-en des esprits blancs en forme d'eau forte , en augmentant le feu par degrés , & les rectifiez. 2. Quatre parties de ce menstère , limaille de Cuivre , ou verdet qui vaut mieux , une partie. Mettez le tout dans les cendres dans un vaisseau bien bouché , le Métal se dissoudra insensiblement , mettez-en tant soit peu d'autre , jusqu'à ce qu'il ne reste que les fèces noires & légères , séparez le dissolvant , & poussez le reste à feu ouvert dans une cucurbitule , le Métal s'élèvera en forme de fleurs qui se resoudront

à l'air en forme de baume vert. L'usage est dans les ulcères cacoëtiques. Ces fleurs étant purifiées des esprits du sel armoniac deslechent toutes sortes d'ulcères, & de playes sans aucune mordication ; on les mêle avec les onguens ou emplâtres. Ce remède a été communiqué par *Samuel Cless*.

*L'Huile caustique de verdet au même.*

℞. Verdet une partie, salpêtre, deux parties, mettez le tout dans un creuset, & vous y metrez le feu avec un charbon, le feu passé, mettez le restant à la cave pour le resoudre par défaillance, ou dans une vessie de cochon plongée dans l'eau. C'est un bon remède pour consumer les pustules venériennes & les verruës.

\* Le Cuivre est le second des Métaux moins nobles & moins durs, il est empreigné de beaucoup de soufre rouge, d'un peu de sel, & d'un peu de Mercure, comme il possède plus de terre que de sel, il se mêle commodement avec l'or & l'argent, sans empêcher la fusibilité de ces Métaux. Il n'en est pas de même du Mars, & des autres Métaux, qui ne sçauroient se mêler avec l'or & l'argent, sans leur ôter leur fusion & leur ductilité. Le Cuivre est d'une substance lunaire qui a beaucoup d'affinité avec la Lune. L'intérieur du Cuivre est de couleur de Saphir ou bleuë, comme l'intérieur de l'argent, quoyque son soufre soit de la nature solaire, suivant ces deux axiomes des Philosophes Chymistes. Le premier dit que la Venus blanche à quoy on a ôté le-soufre rouge, n'est rien autre chose que l'argent ; l'autre dit que le Cuivre redonne comme l'Antimoine la couleur rouge de l'or, à la Lune fixe. Le premier axiome est véritable à raison de sa convenance dans sa composition métallique avec l'argent. Le second est encore vrai à raison du raport entre le soufre de Venus, & le soufre solaire ; le Cuivre commun ou rouge avec la pierre calamine font le laiton ou le Cuivre jaune dont j'ay donné la composition touchant cette pierre. Entre les principes qui composent le Cuivre, le sel &



428 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
 le Mercure sont à proportion égale, & le soufre domine. Ce dernier est impur, mais fixe pour la plus grande partie, comme le Cuivre a plus de soufre que le Mars, il rougit & fond plutôt que ce dernier. On fait beaucoup de cas des remèdes tirés du Vitriol de Venus dont *Poleman* enseigne à préparer le *soufre Benit* des Philosophes, dans un Traité qu'il a écrit en Allemand, tres-sçavamment. Le soufre du Cuivre est appelé par *Vanhelmont* le feu de Venus, & l'huile qu'on tire de ce soufre est nommée par le même, l'huile du feu de Venus. Ce bienheureux soufre, au rapport de cet Auteur, calme par sa vertu irradiative, toutes les furies & les emportemens de l'archée, en lui présentant une idée agréable. Voyez le Traité des pierreries & de la pierre de *Buttler*. Le soufre benit se peut tirer de tous les Métaux, mais plus facilement du Cuivre que d'aucun autre, suivant le même *Poleman* Auteur tres-éloquent & tres-bon, s'il n'avançoit pas plus qu'il ne prouve. Les cures qui se font par la poudre de sympathie, sont fondées sur ce soufre de Venus; lors, par exemple, qu'en jettant de la tête morte du Vitriol de Venus sur les selles d'un dysentérique, le flux de sang s'arrête aussi-tôt, nous en parlerons plus au long en son lieu. Le Cuivre est appelé Venus à cause de sa convenance avec la planète de ce nom, il est marqué à son caractère, & dédié comme elle aux reins, à la matrice & aux parties génitales. Le Cuivre crud ne se donne jamais intérieurement, à cause de sa malignité arsenicale qui fait qu'il cause, des vomissemens & des purgations énormes avec plusieurs symptômes terribles. Lors néanmoins que le Cuivre est légitimement préparé, & qu'on a sçu exalter son véritable soufre fixe, il est vray de dire avec l'Auteur, qu'il n'y a point de Métal qui rende une odeur plus agréable. Si on le dépouille de son soufre volatile, pour mettre au jour

son soufre fixe, le Cuivre sera un remede divin. Quant à la purification du Cuivre, quelques-uns se contentent de l'éteindre dans une lessive de chaux-vive, après l'avoir fait rougir au feu avec du sel; d'autres l'éteignent dans du vinaigre animé avec le sel & le tartre, pour la calcination, comme toutes les poudres du Mars qui sont rouges, prennent le nom de *Crocus Martis*, de même toutes les poudres jaunâtres ou rougeâtres du Cuivre sont appellées, *Crocus Veneris*; lorsqu'elles sont vertes, on les nomme *As ustum*, Cuivre calciné; il ne faut pas confondre ce dernier, d'autant qu'il en est fait souvent mention dans les cataplasmes. Tout menstreuë acré & acide dissout le Cuivre, & quoyque le Cuivre soit intérieurement bleu, les dissolutions sont toujours vertes. Les veritables teintures doivent pourtant être bleuës, & le verre de Venus de quelque façon qu'il soit préparé est toujours bleu, & de couleur d'Emeraude; le Mars précipité le Cuivre en forme blanche, non que toute la teinture du Cuivre ait été extraite, mais parce qu'il reste des particules attachées du menstreuë corrosif au Cuivre, ce qui offusque sa couleur bleuë. Au reste on ressucite le Cuivre, en mettant fondre cette poudre dans un creuset avec du tartre ou du borax, par le moyen de quoy il reprend sa veritable couleur de Cuivre. La calcination nommée vapoureuse sert à faire le verdet, on suspend des lames de Cuivre au dessus d'un menstreuë acide & corrosif, afin que les vapeurs qui s'élèvent corrodent le Métal, & le changent en crocus vert ou verdet. On fait le verdet d'une autre manière en France, on stratifie des lames de verdet avec du Marc de raisin, puis on verse dessus de l'eau d'alun, de l'urine & un peu de vinaigre, laissant le tout durant quelque tems dans un lieu chaud, & à la fin les lames se trouvent toutes corrodées en verdet. Voyez l'apolo-

430 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
 gie de *Zuvelpher*. Cette dissolution & préparation est  
 fort singulière, d'autant qu'on peut distiller du marc  
 du raisin un esprit acide volatil, comme il est dé-  
 montré par Kessler, lequel dissout les corps par une  
 dissolution amie de la nature, & par une manière de  
 fermentation, plutôt que par une dissolution vio-  
 lente & corrosive. Le verdet se prépare encore en  
 trempant des lames de Cuivre dans de l'eau dans  
 quoy on a dissout du tartre & du sel commun; dans  
 du vinaigre, ou de l'esprit de Vitriol, après quoy  
 on les expose à l'air où elles se chargent d'une fleur  
 verte insensiblement. Les mêmes lames cimentées  
 avec un ciment fait de soufre & de sel, puis expo-  
 sées à l'air, y jettent la même fleur. C'est que durant  
 la calcination cimentative, l'esprit acide du soufre  
 s'attache au Cuivre, & le corrode en cette sorte de  
 crocus; le laiton donne pareillement du verdet, mais  
 il n'est pas d'un si beau vert. Toutes ces especes de  
 verdet retournent aisément en Cuivre, si on les dis-  
 sout dans de l'eau simple, & précipite la dissolution  
 avec du sel de tartre, car on aura par ce moyen une  
 poudre blanche qui étant fondue dans un creuset re-  
 devient Cuivre. *Schroeder* remarque que les lames  
 de Cuivre cimentées avec le sel & le soufre étant ex-  
 posées à l'air jettent du verdet; mais que si on en  
 fait la précipitation, on acquiert une poudre rouge  
 qui se trouve au fond. La distillation nous donne  
 l'esprit de Verdet, qui se prépare en deux manières.  
 La première, est lorsqu'on le mêle avec partie égale  
 de sable pour le distiller à la retorte à un feu ouvert,  
 ou à un violent feu de sable, il sort par ce moyen un  
 esprit volatil d'un beau vert; la seconde manière est  
 de dissoudre plusieurs fois le verdet dans du vinaigre,  
 de filtrer la dissolution, de la faire évaporer jusqu'à  
 la pellicule, de la mettre cristalliser en un lieu froid,  
 & de distiller les cristaux à la retorte, lesquels don-



nent un esprit volatile acide, qui sort d'une belle couleur verte dès la première distillation, pourvu qu'on y procède bien. Cet esprit volatile acide est de grandes vertus dans la Médecine, & pour les opérations de Chymie. Voyez *Rolfink* dans son Traité du Mars & du Cuivre, & *Zwvelfher* dans son *Mantissa Hermetica*, où il prétend faire passer cet esprit pour la liqueur alchaeft. Cet esprit a cela de particulier, qu'il dissout les perles, les coraux & les autres sujets, sans perdre son acrimonie comme font les autres menstruels, de sorte qu'il peut servir plusieurs fois. *Zwvelfher* veut même qu'il opère toujours sans jamais rien perdre de ses forces, ce qui est impossible, puis qu'il faut qu'il demeure quelque partie de l'acide dans le sujet corrodé. Cet esprit est excellent dans l'usage de la Médecine pour découper le mucilage visqueux du ventricule & des poudrons ; dans le mucilage des poudrons on le donne depuis dix à quinze gouttes ; & dans la létargie, avec l'eau de muguet, de fleurs de tillau, de sauge ou quelque autre eau antiépiléptique, en même dose, on en prépare un esprit acide composé avec la gomme ammoniac de la manière qui suit. *℞. Verdet part. j. β. Gomme ammoniac part. j.* on mêle le tout ensemble pour distiller à la retorte au feu de sable, il sort un esprit acide tres-volatile avec une huile grossière & puante, on rectifie l'esprit en le separant d'avec l'huile, ce qui le rend tres-pénétrant, c'est l'esprit asthmatique du *Docteur Michaël*, il convient aux affections des poudrons, spécialement à l'asthme causé par le mucilage grossier, à la toux par des matières visqueuses, & aux catarrhes nommés suffocatifs ; par ce que ce sont effectivement des suffocations de sang dans les grands vaisseaux des poudrons. Il ne convient pas moins à l'estomac lors qu'il est chargé de beaucoup de pituite grossière & visqueuse, que ce remède dé-

432 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
 coupé en reveillant en même tems le levain de l'esto-  
 mac affoibli & énérvé ; on le mêle avec l'élixir pec-  
 toral du *Docteur Michaël* contre les affections de la  
 poitrine ; & avec l'élixir stomacal du même contre  
 les affections de l'estomac ; au deffaut de ces deux  
 compositions on a recours aux simples apropiés. On  
 fait un autre esprit de verdet composé avec le soufre  
 de la manière qui suit. On prend soufre commun &  
 crud *part. j.* verdet *part. ij.* on mêle le tout pour le  
 distiler à la retorte, il sort un esprit plus acide, &  
 plus fixe que le premier, lequel par le ministère de la  
 rectification approche de sa force, excepté qu'il est  
 moins volatile. De ces trois mêlés ensemble, se com-  
 pose l'esprit asthmatique tant vanté des *Docteurs Mi-  
 chaël & Langelot* que plusieurs regardent comme un  
 secret. R. Verdet  $\frac{3}{4}$ . iv. soufre vif & inflammable  
 $\frac{3}{4}$ . j.  $\beta$ . Mélez le tout pour distiler au feu de sable,  
 dans un recipient, & le rectifier, il faut en distilant  
 observer les degrés de feu, en montant toujours égale-  
 ment, sans quoy on brisera le vaisseau de verre &  
 même le fourneau. Voyez *Zwvelfher* pour une plus  
 ample connoissance du verdet, dans son Apologie  
 contre *Tachenius*, celui-ci prend cet esprit pour le  
 vinaigre distilé, & *Zwvelfher* démontre par la ma-  
 nière de le préparer qu'il est bien different du vinai-  
 gre distilé. L'Auteur dit que le Vitriol de Venus se  
 prépare comme le Vitriol de Mars, & les prépara-  
 tions de ces deux Métaux sont presque les mêmes ;  
 on cimente des Lamines de Cuivre avec du soufre,  
 & on tire le Vitriol avec une lessive d'eau simple,  
 comme nous avons dit sur le Mars. Ce Vitriol est  
 bleu, non pas vert comme celui du Mars, & distilé  
 à la retorte il donne un esprit acide nommé esprit de  
 Vitriol de Venus, qui contient des particules mé-  
 talliques du Cuivre, comme j'ay déjà dit : on le re-  
 commande dans les maux d'estomac, comme le dé-  
 goût

goût & l'aepésie, ou la digestion abolie. *Paracelse* & *Faber*, après lui disent que cet esprit fortifie tellement l'estomac, qu'il le rend capable de digérer le fer comme l'Autruche. C'est sans hyperbole un excellent stomachique; ce qui reste au fond après la distillation de l'esprit de Vitriol de Venus, est un *Crocus* ou *Safran* de Cuivre astringent, de même que la tête morte après la distillation de l'esprit de Vitriol de Mars, à un feu violent, est un safran de Mars astringent, comme il se voit dans le *Mantissa Hermetica* de *Zwelfpher* pag. 343. Les extractions du verdet pour en faire les teintures sont claires & nettes; le baume de Venus est du genre des extractions, car le verdet est un excellent simple, contre les ulcères malins & cacoëthiques, corrosifs & cangreneux. La raison en est que le verdet, ou le Cuivre changé en verdet, n'est pas entièrement rassasié de l'acide volatile du Marc du raisin, il n'est qu'ouvert en quelque façon, & propre par conséquent à absorber l'acide surabondant & putréfiant des ulcères, & à arrêter la putréfaction & la corrosivité; il fait la base de l'onguent Egiptiac usité dans ces sortes d'ulcères. Les baumes de verdet tant le premier que le second sont bien préparés, & efficaces pour mondifier & consolider les ulcères cacoëthiques. La teinture bleue de Venus tirée avec l'esprit d'urine, est un bon cephalique & un remède présent contre les cephalalgies, dont la cause est dans l'estomac, ou dans le cerveau même. L'esprit de Vitriol de Venus, est meilleur que l'esprit de Vitriol simple, pour l'élixir utérin de *Crollius*, remède admirable pour les affections de la matrice, attendu que le Cuivre est dédié à la matrice & aux parties genitales. Les véritables teintures du Cuivre ne sont pas moins recommandées contre les maux de tête, que les teintures de la Lune, ces deux Métaux étant de même nature,



car le Cuivre est un argent non meur dont le soufre presque solaire, quoyque un peu crud, convient parfaitement à la tête. Le sel vitriolé de Venus n'est qu'un véritable Vitriol de Venus. Voyez *Potier* dans sa *Pharmacopée* pag. 499. *Mylius* liv. 3. *Basil Chym.* part. 3. pag. 280. La sublimation ne réussit jamais, c'est une imposture à quoy l'Auteur a été trompé. On a parlé cy-dessus de la Venus blanche qui est un Cuivre à quoy on a ôté sa couleur rouge, & est une espèce d'argent, à quoy il ne manque que la maturité. Voyez *Mazette* dans sa triple Philosophie pag. 128. où il enseigne la manière de tirer la rougeur du Cuivre, après quoy il se change facilement en argent. Quant au Mercure du Cuivre on doute mal à propos de son existence, puisque plusieurs Chymistes en ont vu. *Mylius* le recommande comme quelque chose d'excellent dans la cure de la verole, mais je ne sçais s'il en a vu. Le *Docteur Michaël* en a trouvé chez un Marchand à qui il avoit été vendu par un certain Moine, il assure que c'étoit un diaphoretique, & un remède antipestilentiel insigne. Quelques-uns préparent ce Mercure diaphoretique de Venus, en y ajoutant du Mercure sublimé de la manière qui suit. R. Limaille de Cuivre ℥. j. Mercure sublimé ℥. ij. Pulverisez le tout, & le mettez ensemble dans une cucurbite étroite au bain marie, ménagez successivement le feu, jusqu'à ce que le tout se fonde comme de la cire, cassez le verre pour en tirer la matière, & la pulveriser quand elle sera refroidie : versez dessus de l'esprit de soufre ou de Vitriol dans une petite retorte, laissant le tout en digestion sur le sable durant 24. heures, après quoy vous ferez l'extraction de l'esprit de Vitriol & de soufre jusqu'à siccité ; la matière qui reste sera édulcorée avec une eau cordiale. On dit que ce remède vaut beaucoup mieux que le besoard minéral contre les fièvres malignes. La prise est 3. grains.

CHAPITRE XIII.

*Du Vitriol.*

LE Vitriol est un sel mineral qui aproche des Métaux , & spécialement du Cuivre. Les Grecs le nomment *Chalcantum*, les Latins *Atramentum futorium* ou *Vitriolum*. Il y a différentes sortes de Vitriols suivant la mine qu'ils renferment ; le plus estimé en ce tems ici est le bleu , qui est compacte & solide comme le Saphir , ou le sucre candi & sec au toucher , c'est ce qu'on appelle Vitriol d'Hongrie ou de Chypre. Le verd qui est de couleur d'herbe granulé & grumelé comme le sel commun , un peu onctueux , & s'attachant aux mains quand on le touche , tient le second rang ; tel est le Vitriol de Suede. Le blanc fait en forme de petits pains , sec au toucher , est aussi en usage.

Choisissez toujours le second à moins que vous n'ayés une raison particuliere , & toujours celui qui participe plus du Cuivre que du Mars , & qui rougit les couteaux qu'on frotte contre. Il est bon de ne pas employer le Vitriol en petits morceaux , tirant sur le bleu , pâle , aqueux , & qui s'attache aux doigts quand on le touche. C'est celui qui est à meilleur marché. L'usage du Vitriol est tel que suivant *Paracelse & Phadron*, il fait la troisième partie de la Médecine. *Quercetan* dit plus dans sa Tetrade , sçavoir que le Vitriol renferme toute la Pharmacie. Le Vitriol, suivant *Galien*, est chaud , dessicatif , tres-astringent , constipatif , vomitif , vermifuge , &c. Il sert d'errhine extérieurement. Les préparations sont la Purification , la Calcination , la Distillation , la Sublimation , la Précipitation , la Salification , l'Extraction.

I. La purification.

Pour purifier le Vitriol seulement de ses fèces , & de ses ordures superficielles , il suffit de le dissoudre , philtrer & cristalliser , moyennant la digestion requise , cette operation sert à faire

1. Le Vitriol blanc vomitif.

Dissolvez du Vitriol blanc dans de l'eau , philtrez la dissolution que vous ferez évaporer jusqu'à ce qu'il paroisse une petite peau au dessus ; vous metrez pour lors la liqueur à la cave , où il se formera des cristaux que vous leverez sans toucher aux

fèces, vous ferez évaporer une seconde fois la liqueur pour la remettre cristalliser, recommençant la même chose jusqu'à trois fois avec de l'eau commune, & trois autres fois avec de l'eau rose, enfin vous desseccherez vos cristaux à une chaleur legere pour les reduire en poudre; c'est un vomitif fort doux, bon pour les fièvres, les affections de l'estomac; les catarrhes, les vers, la peste, l'épilepsie &c. La prise est ℥. j. à ℥. j. dans du vin, du bouillon ou quelque autre liqueur, l'eau de petite centaurée augmente sa vertu émetique.

Il y a quatre sortes de Vitriols vomitifs qu'on nomme ordinairement *Gilla*. La premiere se prepare avec le Vitriol bleu, dissous, puis précipité avec l'huile de tartre. Après avoir séparé le soufre, on philtre la dissolution & on la met cristalliser, celle-ci est la plus acré & la plus violente de toutes. La seconde se fait avec le Vitriol blanc, de la maniere qui a déjà été dite, & n'est pas si maligne que la premiere. La troisième *Gilla* est le Vitriol de Venus ou de Mars préparé, suivant la méthode de Crolius; elle possède une douceur styptique, spécialement si on l'a dissoute deux ou trois fois dans du phlegme d'alun & coagulée, elle est encore moins violente que la seconde. La quatrième est la plus innocente de toutes, & on s'en sert pour faire vomir les enfans qui en ont besoin. Elle se prepare avec la tête morte du Vitriol après la distillation des esprits, & de l'huile, & se nomme autrement sel de Vitriol dont nous parlerons ci-après. Toutes ces *Gillas* font vomir en moins d'un quart d'heure.

2. *Vitriol émetique & purgatif.*

R. Vitriol Romain ou quelqu'un des trois ci-dessus, pulverisez le dans un lieu chaud, puis l'exposez aux rayons du Soleil pour le reduire en une poudre blanche, dissolvez cette poudre dans de l'eau de petite centaurée, philtrez la dissolution & mettez la cristalliser, à la cave, dessecchez les cristaux en leur conservant leur couleur bleuë, pour les garder dans un verre bien bouché. Ce remede purge par haut & par bas, & fait merveilles dans les fièvres pestilentiellles. La prise est de 10. à 30. grains & plus, dans une liqueur ou une eau apropiée.

*La purgation des feces du Vitriol.*

Dissolvez du Vitriol dans de l'eau ou de la rosée de Mai, philtree ou distillée. Coulez la dissolution & mettez la colature en digestion durant un mois, les fèces prendront le fond & le dessus qu'il faudra separer. On reiterera les digestions jusqu'à ce que le Vitriol ne jette plus rien. Le Vitriol ainsi préparé sert à plusieurs préparations.

*Le coagulum de vitriol de Samuel Cloff.*



R. Sel de Vitriol dissout dans l'eau & philtre, tatre calciné aussi dissout dans l'eau, parties égales de chacun, joignez vos deux dissolutions pour les metre cristalliser ensemble. C'est un purgatif qui fait peu vomir, la dose est ℥. ss. à ℥. ij. ou ʒ. j. dans les fièvres intermittentes, & pour purger la mélancolie.

*Le sel de Vitriol nitré de Samuel Closs.*

R. Vitriol & sel nitre bien purgé, une livre de chacun, metez le tout dans un creuset bien couvert sous du charbon bien allumé, durant 7. ou 8. heures, faites bouillir la matière qui restera dans de l'eau commune jusqu'à sa dissolution. Philtrez & faites évaporer la liqueur jusqu'à la petite peau, puis metez la cristalliser dans un lieu frais. Vous aurez des cristaux vomitifs. La prise est ℥. j. à ℥. ij. ou ʒ. j. dans la cachexie, l'hydropisie, la pierre des reins, la suffocation de matrice, la suppression des mois. On purifie aussi le Vitriol de la manière suivante : on le dissout dans de l'eau chaude, & avant que la dissolution soit refroidie, on y jette une poignée de sel commun pour précipiter les ordures, on philtre la dissolution, on la fait évaporer, puis on la met cristalliser.

## II. La Calcination.

1. *La calcination du Vitriol ouverte pour faire le colchotar.*

Calcinez ou brûlez du Vitriol dans un vaisseau de terre jusqu'à ce qu'il ait perdu toute son humidité, & qu'il rougisse, par ce moyen il perd la moitié de son poids. Il entre dans la Thériaque, il est astringent & arrête les hémorragies.

2. *La calcination du Vitriol close.*

Dépurez bien du Vitriol par plusieurs dissolutions & coagulations, & après l'avoir bien desséché, metez le dans un bon matras scellé hermétiquement sur des cendres qui ne soient pas plus chaudes que la chaleur du Soleil en Été, qu'il demeure jusqu'à ce qu'il devienne jaune & rouge, ensuite comme du sang. C'est une affaire de vingt jours & de 20. nuits, ou environ. Il faut étendre le Vitriol fort mince, & pas plus épais que le dos d'un couteau, partant il faut avoir plusieurs matras si on veut bien faire. Le Vitriol ainsi calciné sert à plusieurs préparations.

## III. La distillation, qui sert à faire

1. *La rosée de Vitriol.*

R. Du Vitriol crud, tirez-en la rosée à la chaleur bouillante du bain marie, par le ministère d'une cucurbite peu élevée, elle est salutaire contre les douleurs ardentes de la tête,

E e iij

#### 418 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE;

elle adoucit le sang brûlé & corrobore les viscères. La dose est 3. j. en continuant quelques jours; elle convient extérieurement aux ulcères scorbutiques de la bouche.

##### 2. *L'Eau seconde de Vitriol.*

Après la distillation de la rosée transportez la cucurbite avec ce qui reste de Vitriol sur un bain de sable pour en distiller tout ce que vous pourrez. Cette eau est bonne pour purger les reins, adoucir les corrosions internes, provoquer l'urine & la sueur, pour rafraichir les playes enflammées, apaiser la douleur, & faciliter la consolidation: on y ajoute une goutte ou deux d'huile de tartre pour la rendre plus mordicante. Elle dessèche la galle & rend les chairs fermes. *sala.*

##### 3. *Le phlegme acide de Vitriol.*

Rx. Vitriol bleu, distilez le sur les cendres à l'alembic, cohobez le sept fois sur sa tête morte, & augmentez le feu puissamment à la dernière. L'Eau aquerrera une odeur tres-agréable, si après la dernière distillation on la laisse circuler quelque tems à une chaleur modérée. C'est le secret d'*Hartman* sur *Crollius* contre l'épilepsie, elle convient aussi aux aphtes ou ulcères de la bouche. Le phlegme insipide de Vitriol convient à l'ophtalmie.

##### 4. *L'Esprit de Vitriol volatile.*

Rx. Vitriol bien dépuré & desséché, distilez le à la retorte à un feu ouvert par degrés, afin que, s'il se peut, tous les esprits sortent de suite après le phlegme, ajoutez à la liqueur distillée, deux parties d'eau de pluie distillée, & distilez le tout de nouveau au bain marie, l'esprit le plus subtil du Vitriol montera avec l'eau de pluie, & l'huile acide restera au fond. Si vous voulez avoir un esprit volatile de Vitriol pur, ôtez le recipient pendant que tous les vaisseaux sont chauds, & y ayant adapté un alembic avec son petit recipient, placez le tout dans un bain marie d'eau bouillante, & vous verrez aussi-tôt l'esprit volatile qui passera dans le recipient, & que vous metrez à part; de six ou huit livres de Vitriol, vous aurez trois dragmes ou au plus demie once d'esprit volatile. C'est cet esprit volatile que *Theophraste* recommande en plusieurs endroits contre la folie & l'épilepsie. L'Esprit de Vitriol mêlé avec l'eau de pluie est tres-pénétrant & efficace, dans la fièvre ardente, & la fièvre Hongroise; si le sel de Vitriol est bien dépuré de ses fèces, l'esprit participera de la nature du sel. Quelques-uns font cette distillation dans une cucurbite munie d'un lut, & font huit cohobations pour le moins. D'autres poussent l'esprit de Vitriol jusqu'au neuvième alembic à un feu tres-violent, plaçant des alembics les uns sur les autres, comme on a coutume de faire

dans la sublimation des fleurs d'Antimoine, & par ce moyen on acquiert un esprit de Vitriol tres-pénétrant & tres-efficace contre l'épilepsie. *Hartman sur Crollius, Sennert dans ses Instituts, Tentzel.* Les autres ajoutent de l'esprit de vin au Vitriol bien purifié, ils forment de tout une pâte, puis ils distillent à la retorte 1°. L'Esprit de vin. 2°. Le phlegme de Vitriol, 3°. L'Esprit, enfin ils separent l'esprit de vin au bain marie d'avec le phlegme de Vitriol & l'esprit, puis ils déphlegment le dernier sur les cendres, ou bien ils font l'extraction du phlegme & de l'esprit d'avec l'huile fixe au feu de sable, après quoy ils déphlegment l'esprit sur les cendres. *Sennert dans ses Instituts, Tentzell. &c.*

5. L'Esprit volatil de Vitriol.

Dissolvez du Vitriol dans de l'eau pure & faites cuire la dissolution dans un pot de fer durant deux ou trois heures, ajoutant une once ou deux de limaille d'acier, sur chaque livre de Vitriol dissout, retirez le tout du feu & la crasse s'attachera à la limaille quand la matière sera refroidie. Reïterez trois fois la même chose avec de nouvelle limaille, separent la crasse à chaque fois. Mettez les cristaux de Vitriol qui restent dans une retorte lutee en donnant le feu par degrés jusqu'à ce que le recipient soit rempli de vapeurs blanches, cessez alors & separez le phlegme de l'esprit aigret en le rectifiant au bain marie, mais vous en aurez peu par cette voye; Partant je vous conseille de suivre la méthode de Glauber dans la seconde partie de ses fourneaux pag. 95. & comme les vaisseaux dont il se sert soit de terre ou de fer sont poreux, & qu'on ne tire pas tous les esprits ni toute l'huile, il faut s'arrêter après la distillation impetueuse du phlegme & des esprits blancs au bout de douze heures, & jeter ce qui reste de colchotar, dans une retorte de verre munie d'un bon lut, y adaptant le même recipient où sont le phlegme & les esprits, puis recommencer la distillation à feu ouvert, en metant du charbon de terre allumé dessus & dessous, continuant huit jours de suite, ou plutôt douze jours. Si c'est de bon Vitriol d'Hongrie, qui ne se dépouille gueres de ses esprits volatiles ni de sa douceur avant ce tems là. Enfin on separe l'esprit volatil de l'huile douce comme il est enseigné par Glauber partie 2. pag. 10. Les vertus de l'esprit volatil sont décrites au même lieu: les vertus de l'huile douce sont pareillement en grand nombre; elle desopile puissamment le foye & la rate, elle convient aux fièvres ardentes; la plus grande dose est ℥. j. dans un verre de bière, elle fixe le Mercure en une poudre blanche tres fixe. Si l'operation a été bien faite, douze livres de Vitriol d'Hongrie donneront cinq livres d'huile.

E c iiij



Le sel de Vitriol tiré de cette terre morte par le moyen du phlegme doit passer pour le véritable ; les autres sels qu'on tire après une distillation de trois jours ne font rien autre chose que du Vitriol dissout, & point encore dépouillé de ses esprits acides ; on peut pourtant en tirer du véritable sel de Vitriol, si on calcine la tête morte en blancheur, pour en tirer le sel suivant la méthode ordinaire. Il y a une autre manière dans *Vanhelmont* de préparer l'esprit volatil de Vitriol sous le titre de feu de Venus, dont Paracelse compose son diaphoretique.

6. *L'Esprit de Vitriol distillé suivant la méthode vulgaire.*

℞. Vitriol calciné en rougeur, ou restant après la distillation de la rosée ou de l'eau seconde, ℔b. vj. Distillez le tout dans une retorte bien lutée à un feu ouvert dans un grand recipient, toutes les jointures bien bouchées, & le feu bien gradué. Le phlegme commence à dégoutter environ au bout de trois heures, & en augmentant un peu le feu, les esprits blancs nébuleux viennent au bout de six ou sept heures. Quand ils commencent à paroître il faut continuer le feu & l'augmenter peu à peu, jusqu'à ce qu'il ne sorte plus d'esprits. Ce qui se connoit au recipient qui paroît vuide & transparent. Dépblemez l'esprit au bain marie, jusqu'à ce qu'il commence à tomber des gouttes acides, après quoy rectifiez le même esprit à la retorte de verre sur les cendres, par ce moyen l'esprit clair sortira, & l'huile rouge restera au fond de la retorte.

Voici la Méthode du *Doct. Brendelius* pour éviter la perte des esprits dans la calcination, & le mélange de l'huile corrosive qui est assez difficile à separer de l'esprit.

℞. Vitriol crud ℔b. xij. Metez le tout dans une retorte, fortement attachée à un grand recipient, en sorte pourtant qu'il y ait un trou à la jointure pour donner passage aux esprits volatiles trop impétueux, distillez le tout doucement jusqu'à ce que ces esprits soient sortis, comme vous le connoîtrez quand le col sera refroidi. Bouchez alors le trou ci-dessus tres-exactement, augmentez le feu & le poussez durant 12. heures, & non plus, de peur d'infecter l'esprit de l'huile corrosive, dépblemez & rectifiez l'esprit distillé, & vous aurez un esprit de Vitriol excellent. Les esprits qui se perdent dans la calcination du Vitriol ne valent pas le travail que cette méthode requiert ; c'est pourquoi à moins qu'on ne desire un esprit volatil, il vaut mieux suivre la méthode ordinaire, pourvu que la calcination ne soit pas trop forte au commencement, & qu'on ne donne pas trop le feu durant la distillation ; quelques-uns y ajoutent du salpêtre, mais la liqueur distillée est plutôt une eau forte qu'un esprit de Vitriol. L'esprit de Vitriol est diu-

retique, diaphoretique, incisif, atténuant, & résistat à la putrefaction. Il convient par cette raison aux fièvres ardentes, aux obstructions du foye, de la rate, du mesenterie, à l'apertit perdu, &c. Mêlé avec quelque liqueur ou du vin il apaise l'odontalgie, mis sur les gencives; il convient à la teigne de la tête, & à toutes sortes de galles & de démangeaisons, enduit avec de l'eau de chelidoine. La prise est de gr. 2. à ℥. ℥. ou ℥. j. dans quelque liqueur, ou dans la boisson jusqu'à une agreable acidité.

7. *L'Esprit de Vitriol doux, ou l'huile douce de Vitriol.*

℞. Vitriol bien calciné ℥. iij. Versez dessus du vinaigre distillé qui surnage, laissez le tout en digestion, versez la liqueur par inclination, & y reversez du vinaigre distillé, réitérant cinq ou six fois la même chose & laissant toujours en digestion durant quelques jours. Distillez tous vos vinaigres empreignés jusqu'à ce que le tout vienne de distiller l'esprit de vitriol, mettez le alors dans une retorte avec deux poignées de sable pur, & la liqueur du Vitriol qui sortira aura une saveur tres douce, *Tentzell.* c'est un bon remede pour la pierre des reins, les maladies tartareuses & les catarrhes. La prise est ℥. j. dans une liqueur convenable.

8. *Autre.*

℞. Esprit de Vitriol vulgaire bien rectifié ℥. j. tête morte de Vitriol de quoy on a tiré le sel ℥. iv. Distillez le tout dans une retorte de verre sur le sable dans un recipient assez large, il sortira un esprit douçâtre qu'on adoucira autant qu'on voudra en le circulant avec l'esprit de vin durant trois ou quatre jours ou plus, & en retirant ensuite l'esprit de vin. Le même esprit se dulcifie en le circulant sur son propre phlegme, ou en le distillant plusieurs fois toujours sur de nouveau machefer.

9. *L'Esprit de Vitriol Philosophique.*

℞. L'Eau dans quoy on a édulcoré le Mercure de vie, faites la évaporer doucement au bain marie jusqu'à ce qu'il commence à paroître une liqueur jaune & acide, cette liqueur est l'esprit de Vitriol Philosophique qui peut être rectifié à la retorte d'avec la matière terrestre. Cet esprit est plus efficace que le vulgaire; il guerit les fièvres, soulage la verole, desopile la rate & les veines meseraïques, il conforte l'estomac affoibli & remplit d'un phlegme grossier. Il est salutaire à la mélancolie hypocondriaque, à l'épilepsie, & aux affections de la tête. Il extrait les teintures des mineraux, dissout le corail & les perles, & l'or même étant animé par l'esprit de sel commun. La prise est de 3. 4. ou 8. grains dans un verre de vin ou une

E c v

## 442 LIVRE SECOND, LA MINERALOGIE

liqueur convenable. *Hartman sur Crolius. Kessler.*

10. *L'esprit de Vitriol tartarisé, ou la liqueur de Diane.*

R. Vitriol d'Hongrie calciné en blancheur *part. ij.* tartre calciné en noirceur, *part. j.* Pulverisez, mêlez & arrosez le tout avec un peu d'esprit de vin, puis le distilez dans une retorte avec son alembic à un feu violent, cohobez & rectifiez la liqueur distillée sur le sable, prenant à part l'esprit de vin & la liqueur. C'est un puissant sudorifique propre dans toutes les obstructions internes, contre le sang grumelé, contre la galle, & pour nettoyer & adoucir la peau. La prise est 3. j ou 3. ss. dans un bouillon ou avec un peu de vin d'Espagne durant trois matins de suite à jeun. *Tentzeil.*

11. *L'Esprit ou l'eau aperitive de Penotus.*

R. Vitriol d'Hongrie calciné en rougeur lb. iv. cailloux de rivière bien calcinez lb. j. Tartre calciné en blancheur lb. j. Reduisez le tout ensemble en une poudre tres-subtile que vous mettez fondre à la cave en une manière de liqueur que vous distilerez sur le sable à l'alembic, puis vous cohoberez trois fois la liqueur distillée, en la versant chaque fois sur la tête morte reduite en poudre. Enfin poussez le feu ouvert, le phlegme sortira le premier, & ensuite l'esprit acide en augmentant le feu. Tirez le sel de la tête morte calcinée, & mettez le en digestion avec l'esprit acide après en avoir séparé le phlegme au bain marie. Enfin faites-en de petites pelotes avec de l'argille & poussez en l'esprit alcalisé à la retorte à feu ouvert, en observant les degrés du feu. C'est un remède insigne pour lever les obstructions, du foye, de la rate, du mesentere. La prise est ʒ. i. ʒ. ij. ou ʒ. iij. dans du vin ou une autre liqueur convenable, *Hartman, Sennert.* C'est l'antihydrique de *Musset* tres-celebre dans l'hydropisie dont il chasse le levain par les selles & par les urines, avant même que cet esprit soit alcalisé. On en donne une cuillerée à jeun d'heure à autres ou de deux en deux heures dans une eau appropriée. *Horing.*

12. *L'Esprit de Vitriol miellé.*

R. Vitriol blanchi au Soleil lb. ij. miel avec le rayon lb. j. Mêlez le tout & le distilez suivant l'art. Il adoucit les douleurs de la goutte, on le mêle avec du vinaigre s'il y a inflammation, sinon avec du vin.

13. *L'Esprit de Vitriol diaphoretique.*

R. Esprit de Vitriol vulgaire ʒ. vj. Sel commun, tartre, corne de cerf brûlée de chacun ʒ. ij. Mêlez le tout dans un mortier de verre, & le laissez un peu en digestion, après quoy distilez le tout à la retorte dans un grand recipient jusqu'à ce que toute l'humidité soit distillée, ajoutez à la liqueur disti-



lées parties égales d'esprit de vin, & gardez le tout dans un vaisseau bien bouché. Il purifie le sang, chasse la galle & les démangeaisons, leve les obstructions, provoque la sueur dans la peste, la malignité, le poison, l'hydropisie, la jaunisse, les paralysies. La prise est d'un ℥. j. à 3. ℥. & on peut en continuer l'usage sans danger.

14. *L'Esprit de Vitriol antiépileptique pour les enfans, d'Hartman.*

℞. Vitriol d'Hongrie bien dépuré lb. iv. ajoutez de l'urine de petits garçons bien sains & recente lb. iv. Mettez digérer le tout dans un vaisseau bouché quelque tems au bain marie, après quoy vous distillerez jusqu'à siccité deux sortes de phlegme. Le premier est un anodin insigne pour les douleurs de la goutte & autres. Le second est un ophthalmique merveilleux tres-utile pour toutes les affections des yeux. Pulverisez la tête morte, & la poussez dans une retorte de terre forte à feu ouvert, mais lent au commencement, dans un recipient tres-grand, les esprits montent les premiers, puis une liqueur précieuse de l'odeur du soufre, & d'une saveur austere qui se rectifie une fois ou deux à la retorte, puis est gardée pour l'usage. Ce remede guerit radicalement toutes les épilepsies des enfans. La prise est ℥. j. dans de l'eau de racine de pivoine & de tillau, de chacun 3. j. dont on donne demie cuillerée dans le paroxysme, après avoir remis & remplacé les membres retirés, une autre demi cuillerée quand les sens sont revenus, & la troisième un peu après; sans oublier ce qui fortifie le cerveau, comme le magistere, de perles, de corail, de crane humain, & d'autres semblables. *Hartman, Sennert.*

On fait une huile tres-efficace contre l'épilepsie avec le sel d'urine dissout dans l'esprit de Vitriol & distillée sur le sable.

15. *L'Esprit antiépileptique de Basile.*

℞. Verdet, versez dessus du vinaigre distillé chaud, tirez-en la teinture, & versez la liqueur par inclination, separez la liqueur par l'alembic, dissolvez le reste dans de l'eau de pluye, philtrez & coagulez, jusqu'à ce qu'il n'en reste qu'un tiers, mettez la alors à la cave cristalliser, & ramassez les cristaux à mesure qu'ils se formeront. Distilez ces cristaux à la retorte fortement, & il sortira une eau verdâtre, arrêtez quand il commencera à en monter de noire, & distilez encore une fois l'eau verdâtre à la retorte & elle sortira tres-claire; elle est d'un grand usage dans l'épilepsie & le calcul. La dose est ℥. j. dans de l'eau de pivoine, de fenouil ou quelque autre appropriée. *Tentzell.*

16. *L'Esprit de Vitriol antiépileptique de Quercetan, nommé autrement l'esprit vert de Vitriol.*

R. Vitriol que vous distillerez pour avoir le phlegme séparément de l'esprit, & en assez grande quantité. Mettez macérer dans ce phlegme au bain marie durant 4. ou 5. jours, semence d'hypericum & de pivoine, fleurs de maguet, de tilau, de fouci, de romarin, d'hypericum, de roses, un peu d'yvoire, corne de cerf, crâne humain, guy de chêne, faites-en l'expression & la distillez. Imbibez de cette liqueur distillée, une livre ou deux de nouveau Vitriol, distillez le au bain marie, & le cohobez quatre, ou cinq fois, enfin ajoutez y l'esprit de Vitriol réservé, & distillez le tout dans une cucurbitre par un serpentín au bain marie bouillant. Si vous avez bien opéré, dit Quercetan, l'esprit seul sortira d'un tres-beau vert. La prise est de 15. à 16. gouttes.

17. *L'esprit de Vitriol antiépileptique de Paracelse.*

R. Vitriol d'Hongrie ou Romain, tirez-en le phlegme que vous cohoberez sur la tête morte jusqu'à ce que tout soit imbibé, ajoutez y alors de l'esprit de vin bien rectifié, laissant le tout en digestion durant un jour ou deux pour le distiller à un feu ouvert augmenté par degrés jusqu'à ce que tous les esprits soient sortis, ajoutez à la liqueur distillée, séparée des fèces, la quatrième partie d'eau Thériacale camphrée, & distillez le tout encore deux ou trois fois, on le donne durant & avant le paroxisme. La dose est ℞. dans une liqueur convenable.

18. *L'Esprit de Vitriol antiépileptique composé.*

Voyez L'Elixir de Crollius liv. 2. ch. 52.

19. *L'Esprit de Vitriol coagulé.*

R. Terre sigillée de Striga, versez dessus de l'esprit de Vitriol, & laissez le tout en digestion dans un lieu chaud, quand la matière sera refroidie elle se coagulera & se dissoudra au chaud. Mettez cet esprit coagulé dans une retorte de verre & le distillez sur le sable, il en sortira une liqueur moins acide que l'esprit de Vitriol, cohobez une troisième fois, & il ne sortira que du phlegme, l'esprit de Vitriol étant resté dans la retorte joint à la terre sigillée & dissoluble dans un lieu humide.

Quelques-uns metent digérer l'esprit de Vitriol, avec le sel propre commun, & par ce moyen ils prétendent le coaguler.

20. *Autre avec les cristaux de salpêtre.*

R. Salpêtre en cristaux, phlegme de Vitriol, de chacun 3. vj. dissolvez le tout, philtrez la dissolution & séparez la liqueur en distillant jusqu'à siccité, versez la liqueur séparée ou

phlegme sur la tête morte, en y ajoutant demie livre d'esprit de Vitriol, faites l'extraction sur le sable du phlegme & de l'esprit de nitre qui sortira en forme de vapeurs rouges. Quand ces vapeurs seront passées, mettez le distillatoire avec l'esprit de Vitriol qui reste dans un lieu froid & il se coagulera. Comme le salpêtre & le Vitriol ne s'accordent pas, je ne conseille pas l'usage de ce remède.

*L'Huile de Vitriol*, ne signifie pas une liqueur grasse, mais une liqueur simplement aqueuse, & plus épaisse que l'esprit. Il y en a de plusieurs sortes.

1. *L'Huile douce.*

Rz. Vitriol purifié que vous dissoudrez dans de l'huile de tartre par défaillance, & après avoir fait l'extraction de la liqueur, dissolvez la matière restante avec de l'esprit de sel commun, puis réduisez la en une masse avec de la crème de tartre, du sucre candi ou quelque autre sorte de sel, après quoy vous la pousserez à la retorte. C'est un diaphoretique incomparable qui est doué de quelque astriction. La prise est d'une goutte à trois. On tire peu d'huile du Vitriol.

On peut de la même manière tirer de l'huile des Métaux crus ou calcinés par le ministère de l'esprit de sel commun & la crème de tartre.

2. *L'Huile de Vitriol rouge.*

Rz. Vitriol calciné en jaune, *part. j.* cailloux grossièrement pilés, *part. ij.* Esprit de vin assez pour former une espece de boulie, distillez le tout à la retorte, il sortira une huile rouge. Elle est plus usitée dans la Métallurgie que dans la Médecine, on peut néanmoins la donner intérieurement. Voyez ci-dessus l'esprit de Penor.

3. *Autre huile rouge.*

Rz. Colchotar *part. iv.* bon vin blanc *part. ij.* faites bouillir le tout jusqu'à siccité, pilez la matière restante & la distillez à la retorte à feu ouvert, quand la phlegme sera sorti, adaptez y un grand recipient, lutez bien toutes les jointures, poussez le feu & vous aurez une huile rouge comme du sang.

4. *Autre.*

Distillez du Vitriol calciné avec de la litharge & vous tirerez une huile rouge excellente contre la podagre.

5. *Autre de terre de Vitriol.*

Rz. Les fèces ou la terre jaunâtre desséchée de Vitriol ci-après, distillez la à la retorte au feu de reverbere, elle donnera une huile tres-pénétrente & tres-rouge. La prise est de six à dix gouttes contre la plupart des affections de la tête, quinze à vingt gouttes font vomir.



## 446 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,

### 6. Autre huile du soufre de vitriol.

R. Soufre doux de Vitriol que vous mêlerez avec moitié sel de tartre, distillez le tout à la retorte, & donnez sur la fin le feu de suppression, & il sortira une huile rouge. Si vous versez sur cette huile du vinaigre distillé goutte à goutte il se précipitera une poudre rouge qu'il faudra édulcorer avec de l'eau froide, dessécher & garder pour le besoin. L'huile sera meilleure si on prend des fleurs de soufre de Vitriol, cette huile convient aux affections à quoy le soufre de Vitriol est propre, mais avec plus d'efficacité. On tire une teinture ou essence du précipité ci-dessus.

### IV. La sublimation, qui sert à faire

#### 1. Les fleurs de la terre de vitriol, la substance de cuivre du vitriol.

R. Terre de Vitriol noire de quoy on a tiré le sel commun, ou la crasse terreuse de Vitriol, mêlez la avec parties égales de sel armoniac, sublimez le tout au commencement à petit feu, & ensuite à un plus grand, jusqu'à ce qu'il ne monte plus de fumée: versez sur la sublimation de l'eau commune, & mettez le tout dans un bain marie tiède durant 24. heures; il reste au fond une poudre subtile qu'on édulcore par plusieurs lotions. Cette poudre exposée au feu de fusion se calcine en partie, & se change en partie en bon cuivre. Voyez Basile Valentin; la terre de Vitriol de Mars se traire de la même manière pour faire le soufre combustible de Mars. *Recet. liv. 1. ch. 44.*

La vertu de la substance de cuivre est de mondifier les playes putrides, d'incarner & de cicatrifer, *Salv.*

#### 2. Les fleurs du Soufre de Vitriol.

R. Soufre de Vitriol doux, sublimez le tout simplement, en le jettant peu à peu dans le sublimatoire, en ôtant pour cela & remettant l'alembic

#### 3. Les fleurs du Vitriol crud.

Elles se font de la même manière que le sel armoniac.

### V. La précipitation qui sert à faire

#### 1. La crasse tartareuse ou ochre de Vitriol.

R. Vitriol pur, laissez le quelque tems en digestion, dans de l'eau de fontaine, la terre du Vitriol tombera au fond d'elle même en forme d'ochre, utile pour les excoriations.

#### 2. Le soufre doux de Vitriol.

R. Vitriol pur que vous dissoudrez dans de l'eau chaude, versez sur la dissolution de l'huile de tartre goutte à goutte, ou une lessive de cendres gravellées, & il se précipitera un soufre de Vitriol qu'il faudra édulcorer & dessécher. Il convient aux maladies des poulmons pour mondifier les playes putrides &

former les cicatrices. *Hartman, Sala, Kessler.* Si on prend le Vitriol de Mats, on précipitera un sel vert singulier contre les vers.

3. *Le Soufre de Vitriol purgatif.*

82. Bon Vitriol, versez dessus du phlegme de Vitriol ou de l'eau distillée qui surpasse de quatre doigts, laissez le tout en digestion, il tombera une terre au fond, philtrez la dissolution, & versez dessus goutte à goutte de l'huile de tartre par défaillance & le soufre du Vitriol se précipitera. Versez la liqueur par inclination, édulcorez le soufre avec de l'eau tiède & le desséchez. *Kessler.* La dose est de 5. à 10. grains. Le soufre de Vitriol de Mars purgatif se fait de la même manière, sçavoir en le dissolvant dans le phlegme de Vitriol, le depurant, & le précipitant avec l'huile de tartre. *Kessler.*

4. *Le soufre de Vitriol fixe ou martial.*

82. Limaille de fer pure & sans poudre *part. j.* Vitriol d'Hongrie bleu, ou Vitriol de Venus *part. ij.* Pilez le tout ensemble, & le mettez dans une phiole avec du vinaigre distillé qui surpasse de deux doigts. Faites bouillir & coaguler le tout jusqu'à siccité au feu de sable, augmentez le feu sur la fin jusqu'en rougeur; versez sur cette poudre d'autre vinaigre distillé qui surpasse de quatre doigts pour en tirer la teinture suivant l'art. C'est dans ce vinaigre distillé teint que le soufre combustible du Vitriol est caché, & vous l'y trouverez en jettant dessus de l'huile de tartre par défaillance qui précipitera, & fixera ce soufre qu'il faudra ensuite édulcorer avec de l'eau commune, *Hartman, Tentz.* On prépare avec ce soufre de Vitriol, des anodins excellens qu'on nomme *Laudanum.* Il se précipite une poudre rouge lorsqu'on jette du vinaigre distillé, sur l'huile de soufre doux de Vitriol.

V I. *La salification. Pour faire le sel de Vitriol,*

Calcinez du Vitriol d'Hongrie bleu dans un creuset jusqu'à ce qu'il se change en une poudre d'un pourpre obscur. Versez dessus de l'eau commune en remuant doucement de peur qu'il ne se fasse des grumeaux aux fonds, jusqu'à ce que l'eau qui se chauffe comme si on y avoit éteint de la chaux, soit refroidie. Après 24. heures de digestion philtrez la liqueur par un papier gris, puis faites exhaler l'humidité à un feu lent jusqu'à ce que le sel se trouve sec au fond, il est de couleur incarnate, mais il se blanchit en le pulverisant. Le même sel se peut tirer de la tête morte qui reste après la distillation de l'esprit de Vitriol. Si le Vitriol n'a point été calciné en pourpre noir, mais seulement en couleur de bol d'Arménie, on n'en tirera rien que du Vitriol de la même couleur qu'il étoit auparavant, &

on n'aura point de sel blanc, si d'un autre côté on dépouille le Vitriol de tous ses esprits acides par une forte calcination, il ne donnera qu'un peu de sel qui sera vomitif. La terre morte qui reste est d'une grande vertu contre la diarrhée & la dysenterie. *Sala* élève jusques au Ciel le sel de Vitriol pour faire vomir dans l'épilepsie & les autres symptômes du cerveau causés par les humeurs ou vapeurs acres qui s'élèvent de l'estomac, dans la pleurésie, les fièvres pestilentiellles, la lypothymie par répletion d'humeurs corrompues, & par l'effervescence de la bile vers l'orifice de l'estomac, & dans les obstructions, du foye, de la rate & des reins; le même sel mis dans le nez fait puissamment éternuer, & purge sans violence les ferosités du cerveau. La prise est ℞. ℥. j. ℥. j. ou ℞. ij. *Sala, Quere, Sennert, Beguin.*

Le sel de Vitriol tiré de la tête morte seule dont on a tiré les fleurs de soufre de Vitriol, pris depuis ℞. ℥. jusqu'à ℞. ij. dans de l'eau de fenouil ou du vin, pousse doucement par haut, & quelquefois par les selles & par les sueurs.

VII. *L'Extraction, pour faire les teintures ou essences simples, & les extraits.*

1. *L'Extrait de Vitriol narcotique anodin.*

℞. Vitriol pulvérisé & desséché en blancheur à une chaleur lente ℞. ℥. Mettez le infuser dans de l'esprit de vin bien rectifié. ℥. xxx. Il faut que le vaisseau soit très-sec, & qu'il ne prenne point d'autre humidité que l'esprit de vin, autrement vous travailleriez en vain; enfouissez le tout durant un mois dans du fumier de cheval, & versez la liqueur par inclination sans troubler les fèces, puis distillez la liqueur au bain marie, jusqu'à la résidence d'une liqueur blanche semblable à l'huile distillée, cessez alors & gardez ce qui est sorti. Conservez aussi la liqueur restante dans un vaisseau bien bouché comme un extrait précieux. Il n'est pas si narcotique ni si anodin que l'opium, mais il est capable de reprimer spécifiquement & sans peril, les vapeurs subtiles & venimeuses qui produisent l'épilepsie. La prise est de 6. gouttes à huit ou 12. dans une liqueur convenable. *Sala.*

2. *L'Essence de soufre de Vitriol.*

℞. La poudre rouge précipitée de l'huile du soufre de Vitriol, mettez la en digestion avec de l'esprit de vin en un lieu chaud dans un vaisseau bien bouché, durant huit jours & huit nuits, après quoy l'essence très-douce de soufre de Vitriol surnagera en forme d'huile, que vous séparerez d'avec l'esprit de vin avec un entonnoir garni d'un papier gris. Ce remède est égal en vertu à la teinture d'antimoine, & fait merveilles  
dans



dans l'eau de melisse, il pousse les humeurs nuisibles de tout le corps par l'insensible transpiration, il reveille l'appetit amoureux, conforte la matrice, calme ses mouvemens déreglez, & fournit à l'un & à l'autre sexe une semence prolifique, il produit tous ces effets dans de l'eau de persil, & guerit de plus l'hydropisie. La même essence est recommandée également contre la diarrhée, la dysenterie, l'hémorragie de matrice, & les fluxus blanches; il faut en continuer l'usage durant quelque tems. La prise est gr. i. jusqu'à 4. *Hartman, Tentz. Kesser.*

3. *Autre teinture nommée Manne de Vitriol.*

R. Vitriol purifié, tirez-en la teinture en le metant en digestion avec de l'esprit de Vitriol tres subtil essentifié, c'est-à-dire, animé par son propre sel, philtrez & coagulez le tout, & vous aurez une manne ou teinture jaune de Vitriol. Si vous circulez cette teinture avec de l'esprit de vin, il furnagera une huile qui étant distillée par l'alembic, & circulée une seconde fois avec de l'esprit de vin deviendra tres-odorante. Elle n'est ni moins efficace, ni moins estimée que l'essence du soufre précédente.

4. *La teinture.*

R. Une assez grande quantité de Vitriol verdâtre, tirez-en le phlegme, & l'esprit sur les cendres, & avec la liqueur distillée, tirez de la tête morte suivant l'art dans un lieu froid, & en remuant toujours, une teinture verdâtre que vous verserez par inclination fort adroitement, reduirez à la consistance de miel, & metrez à la cave pour la faire cristalliser. Si le menstruel requis pour l'extraction manque, retirez le par le moyen de la distillation pour continuer l'extraction.

R. Des cristaux précédens lb. iij. ou iv. Mettez les circuler avec de l'esprit de vin bien rectifié dans un vaisseau scellé hermétiquement, après quoy vous les distillerez à l'alembic au feu de sable & les cohoberez. Enfin mettez les en digestion avec de l'esprit de Vitriol, & les distillez à la retorte à un feu gradué durant quatre jours, afin que l'huile rouge sorte après l'esprit. Séparez l'esprit de vin au bain marie, l'esprit de Vitriol sur les cendres, & il reste une huile ou teinture tres-rouge. C'est un remede admirable contre toutes les maladies qui ont leur siege dans une matière grossière.

5. *La teinture ou magistere de Vitriol.*

loignez la teinture précédente avec son propre esprit de Vitriol qui en a été séparé, laissez le tout en digestion & il s'adoucirra. *Guercetan.* Ce remede ne scauroit jamais être assez loué, spécialement si on y ajoûte de l'or dissout Philosophi-

quement, il convient à l'épilepsie, & à toutes les maladies astrales, à l'apoplexie, la paralysie, le vertige, la manie, l'extase, la syncope, la cachexie, l'hydropisie, la pierre des reins, la prise est une goutte ou deux.

6. *La même teinture autrement.*

Rz. Sel de Vitriol tiré de la tête morte calcinée au réverbère, & bien dépuré. Versez dessus de l'esprit de Vitriol réservé dans la préparation de la teinture, qui surpasse de deux doigts, laissez le tout en digestion & le distillez. Versez y de nouvel esprit de vin, digérez & distillez comme auparavant, & retirez jusqu'à ce que la partie volatile surpasse la fixe, l'enlève avec soy, & volatilise le sel fixe, imbibe ce sel de Vitriol sublimé, & l'incorporez avec l'huile ou la teinture, & le mettez en digestion dans le fourneau athanor, donnant un feu gradué pour unir les matières, & pour les faire passer de couleur en couleur, à un beau pourpre; c'est l'ouvrage de plusieurs mois. Ce remède est universel, ou un élixir très-pénétrant & fixe capable de guérir les maladies les plus désespérées. La prise est une goutte ou deux.

7. *Le Magistère de Vitriol.*

Rz. Bon Vitriol, distillez-en l'huile & l'esprit à la retorte, & rectifiez l'un & l'autre. Tirez le sel de la tête morte avec le phlegme ou l'eau distillée. Séparez le phlegme par la distillation d'avec le sel par quelques cohobations & digestions, après quoy Rz. de ce sel *part. ij.* esprit ou huile de Vitriol *part. j.* Mettez le tout dans une phiole au bain marie, jusqu'à ce que toute l'humidité soit évaporée, & recommencés jusqu'à ce que le sel ait autant de l'huile qu'il pesoit la première fois. Laissez le en digestion durant huit jours dans une phiole bouchée hermétiquement, & enfin mettez le quatorze jours & quatorze nuits sur les cendres pour coaguler.

8. *Le Magistère de la teinture & de l'esprit de Vitriol.*

Rz. Vitriol calciné, tirez-en la teinture par une infusion de bon vinaigre distillé, versez le vinaigre teint par inclination, & le distillez jusqu'à siccité; il restera au fond une poudre rougeâtre, que vous mettez dans une retorte avec un grand récipient en mesurant le feu, il sortira d'abord un esprit jaune, puis un esprit rouge. Continuez le feu au même degré, & quand les esprits blancs paroîtront cessez; imbibe avec ces esprits la terre qui reste dans la retorte, ou plutôt le sel commun de la terre, digérez & imbibe, jusqu'à ce que l'esprit & l'ame soient remis dans leur propre corps; enfin mettez le tout en digestion durant 40. jours & 40. nuits, jusqu'à ce qu'il soit fixé.

9. La teinture de Vitriol de Chypre, ou la Magistère de Venus.

1. Il le faut laisser digerer dans un matras bien bouché, durant deux mois, en augmentant le feu par degrés, jusqu'à ce qu'il paroisse diverses couleurs successivement, finissant par le jaune & par le rouge, par ce moyen vous garderez la verdeur du lion, & la tirerez en dehors. 2. Tirez la teinture de ce lion avec de l'esprit de vin. 3. Separez la en deux parties, dont l'une sera desséchée, & le sang restant en forme de poudre sera fixé par degrés en une terre rouge. 4. Faites pourrir l'autre partie de la teinture liquide durant trois semaines, & faites-en l'extraction, par le ministère de la cohobation, procédant de la même façon avec le reste de l'esprit de vin teint. 5. Poussez à la retorte la liqueur restante jusqu'à ce que l'huile benite sorte, laquelle sera rectifiée plusieurs fois. 6. Prenez de la terre fixée ci-dessus, *part. ij.* Huile benite de Vitriol *part. j.* Scellez le vaisseau hermetiquement, & le mettez en digestion sur les cendres, jusqu'à ce que le corps ait repris son ame, & soit coagulé, versez dessus de nouvelle huile, & coagulez le tout durant dix jours; enfin fixez la matière jusqu'au quatrième degré du feu, & la retenez en fleur durant trois jours, vous aurez une pierre rouge fixe sans fumée, & une teinture tres-salutaire. *Sam. Closs.*

\* Le Vitriol dérive du nom Latin *Vitrum*, qui signifie du verre, à cause que le Vitriol de Mars & de Venus est transparent comme le verre. Le nom de Vitriol est propre aux coagulations cristallines du Mars & du Cuivre, & métaphorique à l'égard des coagulations des autres Métaux. Le sucre de Saturne est appelé, par exemple, *Vitriol de Saturne*, on dit aussi *Vitriol d'or* & *Vitriol d'argent*, mais métaphoriquement. Quant au Vitriol de Mars & de Venus, on en fait une tres-grande estime, & on prétend que c'est du Vitriol dont la pierre Philosophale se doit préparer; comme il est marqué par les premières lettres des mots de ce passage des Caballistes.

*Visitabis Interiora Terra Rectificando Invenies  
Optatum Lapidem Veram Medicinam.*

F f ij



Pour ce qui regarde l'origine du Vitriol, c'est une dissolution d'une mine de cuivre ou de fer, faite par le ministère d'un esprit acide sulphureux, qui en corrodant ladite mine se congèle avec elle, & forme le corps qu'on appelle *Vitriol*; la mine de Mars lui donne la couleur verte, & la mine du cuivre la couleur bleuë. Tout ceci se démontre par la composition artificielle du Vitriol. On stratifie du Soufre avec du Mars ou du cuivre pour les calciner, & par le moyen de la calcination, le soufre donne son esprit acide qui corrode le Mars & le cuivre. On met infuser la matière calcinée dans de l'eau simple, & il se fait une dissolution verte; on la philtre, on la fait évaporer jusqu'à la pellicule, & on la met à la cave, où il se forme des cristaux verts ou bleus, suivant la métal qu'on a choisi, qui sont un beau & véritable Vitriol, & si semblable au Vitriol naturel, qu'un œuf ne ressemble pas mieux à un œuf. Ajoutez qu'on tire du Vitriol artificiel, par la calcination & les autres préparations, tous les mêmes médicamens qui se peuvent tirer du Vitriol naturel. L'analyse ou la résolution artificielle du Vitriol démontre la même chose; car si on distille du Vitriol naturel, on aura un esprit acide, de la même nature que l'esprit acide de soufre commun, & la tête morte ne sera rien autre chose, qu'une mine corrodée de Mars ou de cuivre, laquelle par le ministère de la fusion se convertit en partie en véritable Mars ou en véritable cuivre, & reste en partie sous la forme de terre. Le Vitriol se trouve dans les mines sous la forme de Vitriol, ou bien il se tire par le moyen de la calcination & de la dissolution, d'une certaine pierre nommée *Pyrités*. Le Vitriol qui se trouve tout formé dans les mines, s'y engendre lors que les feux souterrains y allument du soufre, dont l'esprit acide corrode la mine du Mars ou du cuivre, & se congèle avec elle en la

substance du Vitriol. La pierre nommée *pyrités*, participe du Mars, du cuivre & du soufre pour en faire le Vitriol, on concasse ces pierres, on les calcine, puis on les expose à l'air, & il se forme dessus une fleur qui est le Vitriol. Ce qui arrive de ce que, pendant que ces pierres sont calcinées dans un grand fourneau par le feu actuel, le soufre qu'elles contiennent s'allume, se dissout & fournit son esprit acide, qui attaque & corrode le Métal avec quoy il est mêlé, soit le Mars, soit le cuivre. Et ce Métal ainsi disposé dans la pierre calcinée étant exposé à l'air, l'humidité s'y insinüe, se joint à l'acide qui corrode la mine, le dissout, & fait paroître dehors peu à peu le Vitriol en forme de fleur, qui étant dissout par le ministère de l'eau, & coagulé devient Vitriol parfait. Cette mécanique est si claire, que dans la calcination de la pierre le soufre fondu tombe en forme d'eau de soufre naturel, & ne s'allume point; il est donc vrai, comme tous les Auteurs en conviennent, que le Vitriol est composé, de l'eau ou du phlegme acide de l'esprit de soufre, & de la portion corrodée de la mine du Mars ou du cuivre, comme il est démontré dans *Angelus Sala* au Traité du Vitriol, dans le *Mundus Subterraneus* de Kirker tom. 1. ch. du Vitriol, dans la *Chymie* de Brugnerus au Traité du Cuivre & de Mars; enfin dans les Paradoxes des eaux de Spâ de Vanhelmont qui meritent d'être lus, sur tout sur l'article du Vitriol & de sa nature. Le Vitriol de Goslau se prépare avec la pierre Pyrités de la manière ci-dessus. Sur quoy je vous dirai qu'il se trouve dans la Hesse près la Ville de Cassel de petites pierres grises de la grosseur, & de la figure d'un œuf de pigeon, dans une certaine terre grasse & argilleuse, lesquelles sont appellées par ceux du Pais, *œufs de Philosophes*, qu'il ne faut pas confondre avec un vaisseau de Chymie du même nom. On expose ces

454 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
pierres à l'air, au Printems ou en Automne, & il se  
forme dessus une fleur épaisse de Vitriol; qu'elles  
ont attirées pendant l'Hiver ou l'Eté. On nettoye  
cette fleur avec de l'eau commune, après quoy on  
remet les pierres à l'air, où elles se rechargent de  
nouveau Vitriol, de manière qu'on en tire en plu-  
sieurs fois beaucoup plus de Vitriol, que ces pierres  
ou œufs ne pesent. Que si on distille ces œufs à la re-  
torte, il en sort beaucoup de soufre inflammable,  
& il reste au fond une tête morte brune, rouge &  
dure, qui étant exposée à l'air ne donne plus aucun  
Vitriol. La raison de ceci est, qu'il y a dans ces  
pierres de la mine de soufre & de Mars, & quand  
on les expose à l'air, le soufre dissous par l'humidité  
de celui-ci, corrode le Mars & produit le Vitriol,  
ce qui ne se peut plus faire, quand le soufre a été se-  
paré par la distillation. On apporte du Vitriol de plu-  
sieurs endroits, le plus estimé est celui de Chypre,  
qui participe du Cuivre comme le Vitriol Romain,  
qui se trouve dans le territoire de Rome, auprès de  
certaines eaux aigrettes; le Vitriol d'Allemagne  
contient peu de cuivre & beaucoup de Mars. On peut  
séparer le cuivre du Vitriol en dissolvant le Vitriol  
dans de l'eau commune, & en mettant dans le tems  
de la plus grande effervescence des verges de fer dans  
la dissolution, par le moyen de quoy le cuivre se  
précipitera au fond, pendant que l'acide du Vitriol,  
s'attaquera au Mars & lachera le cuivre. On connoit  
par cette épreuve ce que le Vitriol contient de cuivre.  
Outre le Vitriol vert, & le Vitriol bleu, il en est un  
blanc qui se forme lors qu'il sort de la mine du Mars,  
ou du cuivre avant qu'il soit meur. Quelques-uns  
prétendent, & il est probable, que le Vitriol blanc  
participe du Saturne. Le Vitriol qui vient d'Hongrie  
est plus estimé que les autres, à cause des minières  
fertiles d'or & de plomb, qui se trouvent dans ce



Païs-là. Les Chymistes choisissent pour leurs opérations, le Vitriol vert, & le blancâtre, & au défaut de ces deux, ils prennent le bleu. Quant à l'usage du Vitriol, je dirai avec Paracelse que c'est un des quatre pilliers de la Pharmacie, puisque le Vitriol fournit pour le moins le quart des remèdes. Quant aux préparations du Vitriol, la première est la purification qui se fait simplement en dissolvant le Vitriol dans de l'eau, par le moyen de quoy les fèces tombent au fond, après quoy la dissolution se congèle facilement en Vitriol, en l'exposant au Soleil, si c'est en Été; ou en la mettant sur le four d'un Boulanger, si c'est en Hyver, ou à quelque autre chaleur lente. Pour mieux purifier le Vitriol, il faut le dissoudre dans de l'eau de Vitriol, & y jeter du sel commun pour précipiter toutes les impuretés au fond. C'est par la purification qu'on prépare le Vitriol vomitif, qui devient blanc par les dissolutions, filtrations, & coagulations répétées. C'est un remède violent que Porier appelle, le remède des Païsans, on en donne pourtant dans la pleurésie depuis ʒ. ʒ. jusqu'à ʒ. ʒ. ou ʒ. j. au plus, il y a plusieurs préparations de Vitriol blanc, qui se peuvent voir dans notre Auteur, & sont assez claires. Quelques-uns recommandent le Vitriol émétique dans l'accès de l'apoplexie, mais il est trop violent, ainsi que l'autre Vitriol émétique purgatif, qui n'est qu'un Vitriol simplement dépuré, dont l'usage est aboli à cause de la grande violence avec laquelle il purge, par haut & par bas. La vertu vomitive vient du Mars ou du Cuivre, puisque ces Métaux corrodés dans leurs minières possèdent la même vertu: Ce qui se prouve en ce que la poudre qui se précipite par le moyen de l'huile de tartre jetée dans une dissolution de Vitriol faite dans de l'eau simple, & qui n'est rien autre chose que le corps métallique du Vitriol, séparé par l'esprit

corrosif du soufre, retient la vertu vomitive & purgative, à raison de cette partie métallique restante, au lieu que la liqueur qui reste ne purge point. C'est par cette raison que les dissolutions de Mars & de Venus, étant buës excitent des vomissemens copieux; d'autres préparent un Vitriol vomitif, sans pourtant corriger la virulence, en dissolvant le Vitriol blanc dans de l'eau forte & l'ébullition finie, ils font dissoudre du nitre dans de l'eau forte, puis ils versent cette dernière dissolution sur l'autre, goutte à goutte, par le moyen de quoy toutes les impuretés vont au fond : ils philtrent la liqueur claire, puis ils la font évaporer jusqu'à la moitié qu'elle prend la forme de lait, & en moins d'une heure, elle se change en cristaux vomitifs. Je viens de vous dire que l'huile de tartre par défaillance, précipitoit la dissolution du Vitriol en une poudre purgative qui étoit la partie métallique, & que l'eau qui avoit servi à purifier le Vitriol purgeoit violemment; mais si par le ministère d'un philtre, on separe la poudre de la matière qui surnage, & si on met la liqueur à la cave; elle s'y congèlera en forme de cristaux, qu'on nommera tartre vitriolé, qui est composé des esprits acides du Vitriol & du Tartre. La calcination du Vitriol est simple, & se fait dans un vaisseau de fer sur les charbons allumés, ou à un feu immédiat; le Vitriol ainsi calciné se nomme *colchotar*, dont il y a plusieurs préparations dans l'Auteur; la poudre de sympathie est de ce genre, qui n'est rien autre chose qu'un Vitriol de Venus calciné en blancheur, ou en jauneur. Tout Vitriol quoy qu'il soit bleu étant exposé à la chaleur commence par devenir blanc, puis jaune & rouge, & enfin il devient noir comme du charbon, suivant les degrés du feu. La chaleur du Soleil aux jours Caniculaires, calcine le Vitriol de Venus en jauneur pour faire la poudre de sympathie, fameuse pour la

cure de la dysenterie, des ulceres de la vessie, du pissement & crachement de sang, & des autres affections semblables. Voyez les préparations de cette poudre dans *Peppius*, *Digby*, *Rattray*, & plusieurs autres Auteurs qui en ont écrit; le fondement de la cure consiste dans le soufre de Vitriol, spécialement dans le soufre de Vitriol de Venus. Si on n'a point de Vitriol de Venus naturel pour faire la poudre de sympathie, il en faut préparer d'artificiel, d'autant que le Vitriol de Mars n'y est point propre à cause de son soufre, qui n'est point si parfait que celui du Vitriol de Venus. *Marcus Marci* dans sa Philosophie des Anciens rétablie, dans la section du Magnétisme du Vitriol, donne une calcination singulière du Vitriol en couleur d'or, qu'il dit meilleure que la vulgaire pour la poudre de sympathie. Le lieu merite d'être lû, un Moine de ma connoissance a rencontré par hazard cette calcination d'or. La calcination du Vitriol dans un vaisseau bouché, de l'épaisseur du dos d'un couteau seulement est à observer. Le Vitriol donne dans la distillation, 1. Un phlegme insipide, qu'on appelle rosée ou eau de Vitriol. 2. Un phlegme ou liqueur acide aigrelette. 3. Un esprit acide en forme de nuages, lesquels nuages se condensent, enfin en une liqueur tres-acide nommée esprit de Vitriol. 4. Lorsque les nuages sont passés, il sort à force de feu une liqueur épaisse rougeâtre, nommée huile corrosive de Vitriol, après quoy il ne sort plus rien. L'operation dure quatre ou cinq jours, & autant de nuits, il reste au fond de la retorte une tête morte appelée colchotar, qui étant dissout, philtre & coagulé, donne un sel qu'on nomme sel de Vitriol. Après la lessive de cette terre morte ou colchotar, il demeure une substance noire qui est, ce qu'on appelle terre douce de Vitriol. Pour revenir à l'esprit de Vitriol, on ramasse tout ce qui



est dans le recipient, & par le moyen d'une chaleur legere on separe l'esprit d'avec le phlegme, après quoy l'esprit acide suit, & après lui l'huile de Vitriol reste au fond, qu'il faut pousser à la retorte en augmentant le feu, observant durant l'operation qu'il n'y ait point de sable dans la terrine au tour de la retorte. L'esprit de Vitriol & l'huile, étant repolés quelque tems, changent leur couleur blanchâtre en rouge, puis en brune. La raison de ce changement de couleur, est que l'esprit de Vitriol enleve avec soy dans la distillation, certaines particules corrodées de la minière du Mars ou du Cuivre, qui se précipitent successivement & changent en se précipitant la couleur de l'huile ou de l'esprit de Vitriol. La même chose arrive, comme j'ay déjà dit, à l'égard des eaux minerales aigrettes, qui déposent quand elles sont gardées, une terre rouge & obscure, qui vient de la précipitation de la mine de fer, qui reprend peu à peu sa premiere couleur. Que si on depure le Vitriol par plusieurs dissolutions & coagulations reiterées, enforte qu'on le depouille des parties grossieres metalliques; on en tirera un esprit & une huile blanche à la retorte, qui après la rectification conservera toujours sa couleur. L'esprit & l'huile de Vitriol sont une même chose, & ils ne diferent entre-eux, qu'en ce que l'esprit de Vitriol est mêlé de plus de phlegme, & l'huile de moins; ce qui se montre en ce que si on rectifie si bien l'esprit de Vitriol à un feu lent, qu'on en retire tout le phlegme, il aura la même acrimonie, & la même consistance que l'huile de Vitriol. Si au contraire on jette de l'eau simple distillée sur l'huile de Vitriol corrosive, on aura après la rectification une huile de même nature que l'esprit. L'esprit de Vitriol, à proprement parler, est pourtant plus volatile que l'huile, & celle-ci plus fixe que l'esprit; aussi le dernier monte en forme de nuage, &

L'huile sous la forme d'une liqueur grossière & noirâtre, qu'elle tient des particules métalliques de la minière corrodée, qui ont été enlevées par la retorte, & qui donnent l'épaisseur & la couleur à la liqueur. Un celebre Chymiste m'a dit, qu'un jour comme il travailloit sur le Vitriol, & qu'il rectifioit l'esprit sur la tête morte, il trouva que son esprit de Vitriol sentoît la violette. Ce qui me rapelle l'*Arcanum* de *Knæphelius*, qui est une eau minerale vitriolée qui sent l'ambre, dont voici la composition  
 R. Vitriol d'Hongrie lb. j. Sel armoniac sublimé par le moyen du sel 3. iv. Mêlez & metez le tout dans un matras pour le cohober au bain, après quoi vous distillerez l'humidité à petit feu, & cette eau sera d'une odeur d'autant plus agréable, que vous la cohoberez de fois sur la tête morte. On peut tirer pareillement suivant le même *Knæphelius*, une teinture du Vitriol qui sente la rose, pourvû que le Vitriol soit bien dépuré. Ceci confirme ce que j'ai dit ci-dessus que les mines des Métaux avoient dans leurs matrices une odeur tres-plaisante & confortative, qui étoit cachée & retenue dans l'écorce dure de ces corps massifs & grossiers; & qu'il n'appartenoit qu'aux gens heureux de développer & de metre au jour. L'Auteur fait entrer l'eau où le phlegme de Vitriol dans les épithemes cephaliques, où il est besoin de rafraîchir, & il destine le phlegme acide n°. 3. pour tirer les teintures des Vegetaux, mais il faut pour cela que ce phlegme acide ait été rectifié sans quoy les teintures ne se font pas bien. Ce même phlegme est recommandé dans le scorbut de la bouche, & la pourriture des gençives. *Bartholet* dans le Traité de la Resp. liv. 5. c. 5. fait mention d'un esprit de Vitriol lunaire, tiré du magistere de Lune par plusieurs cohobations, lequel est tres-salutaire dans les affections de la tête. Le même prétend separer le sel des

pierreries avec l'esprit de Vitriol. *Hanffman* dit , que l'esprit de Vitriol lunaire sort bleu , & qu'il donne une huile de couleur d'outremer. *Herstius* dans son Jugement touchant la Chirurgie infusive , fait mention d'un Vitriol de Venus préparé par l'esprit de nitre , qui étant distillé donne une fumée rouge , qui est la fumée ordinaire du nitre ; mais cette préparation du Vitriol de Venus avec l'esprit de salpêtre n'est pas facile ; car on a beau verser du Mars ou du Cuivre sur le nitre , il ne se convertit pas pour cela en Vitriol , il demeure toujours au fond du vaisseau en forme de fèces , à moins qu'on n'observe quelques circonstances requises. L'esprit , l'huile & le phlegme , sortent ensemble dans le même recipient , & on a coutume de les separer seulement après la distillation , mais *Zuvelpher* dans son *Mantissa Hermetica* pag. 336. n'approuve point cette separation , à cause que quand on separe le phlegme , l'esprit volatile sulphureux monte en même tems , & prive le reste de l'esprit de Vitriol de la meilleure partie de ses facultés. Il y a deux sortes d'esprit de Vitriol ; l'un volatile , l'autre fixe ; le fixe est celui qui se trouve dans les Boutiques , pour l'ordinaire falsifié ; le volatile est un excellent remède , mais il n'est pas permis à tout le monde d'y arriver. Quant aux vertus de l'esprit de Vitriol acide , il est tres-salutaire pour calmer les effervescences du sang , ce qu'on appelle rafraichir , il sert aussi pour temperer & précipiter le sel volatile huileux , c'est-à-dire , au langage des Anciens pour digérer & corriger la bile ; il pousse les urines , entraîne le calcul , & on le mêle fort à propos aux Juleps contre les fièvres ardentes & bilieuses , & l'esprit de nitre au contraire entre dans les Juleps contre les fièvres malignes. L'esprit de Vitriol mêlé avec l'esprit de menthe , est admirable contre l'appetit perdu , avec le miel rosat jusqu'à une agréable acidité ,



il est excellent pour rincer la bouche dans le scorbut, la putrefaction, & l'exulceration scorbutique de la bouche & des gencives, & même dans les ulcères veroliques des mêmes parties, il reveille puissamment l'appetit, mais il n'est pas vrai-semblable qu'il convienne, comme dit l'Auteur, aux obstructions du mésentère, du foye, de la rate & des autres viscères, puisqu'il est plus propre à coaguler qu'à ouvrir. Voyez *Fracassanus* dans les Epîtres. L'esprit de Vitriol détrempe avec une quantité suffisante d'eau simple, & versé sur du Mars ou sur du Cuivre, corrode ces Métaux & se régénère avec eux en Vitriol naturel parfait, qui étant distillé à la retorte donne les mêmes médicamens que le Vitriol naturel. Avec l'esprit de Vitriol & l'huile de tartre par défaillance, se fait le tartre vitriolé qui est un excellent digestif; & avec l'esprit de Vitriol, le cristal de tartre, & la teinture des Santaux, on fait la poudre hépatique rouge qui est d'une grande utilité pour calmer la chaleur de la masse du sang contractée, tant par la chaleur de l'Été, que par la bile, & l'excès du vin. Voyez en la description dans la Chymie de *Rolfinck*. L'esprit de Vitriol est d'un grand usage dans la Chymie, puis qu'il donne le menstrué propre à dissoudre le Corail & les Perles, à précipiter les magistères, & pour les autres usages de cette nature. Pour ce qui est de l'esprit de Vitriol volatile, il est d'une autre importance & d'une autre efficacité, l'Auteur en apporte diverses préparations; mais il suffit de vous dire en général, que le véritable esprit volatile de Vitriol est seulement celui qui distille dans l'alembic en forme de rayes comme l'esprit de vin, & les autres esprits volatiles, & inflammables des Végétaux dont la volatilité est incontestable. Ajoutez que l'esprit de Vitriol vulgaire a de la peine à distiller par une cucurbitte basse, mais seulement à la retorte, & que

462 LIVRE SECOND, LA MINERALOGIE,  
 l'esprit volatile de Vitriol, au contraire monte aisément non seulement de la cucurbité dans l'alembic, mais qu'il descend même par le bec. Enfin l'esprit de Vitriol commun frappe fort peu le nez, au lieu que le volatile est tres-pénétrant, & qu'il entre bien avant dans le nez, comme les autres esprits volatiles. La préparation de cet esprit volatile de Vitriol est tres-difficile, & tenuë fort secrete par les Chymistes du premier ordre; c'est effectivement un grand trésor, puis qu'il fait le veritable remede de l'épilepsie & de l'apoplexie. Paracelse louë dans ses écrits l'esprit volatile de Vitriol dans la cure de l'épilepsie, ce que les Charlatans appliquent fausement à l'esprit de Vitriol vulgaire. L'esprit volatile de Vitriol sort quelquefois avant, quelquefois après le phlegme. Les préparations que l'Auteur en donne sont assez claires, mais de peu de conséquence, on peut pourtant les lire sinon, en chercher de meilleures dans les autres Auteurs. Au reste l'esprit de Vitriol vulgaire se volatilise assez commodément par le moyen de l'esprit de vin bien rectifié, en metant digerer parties égales de chacun durant quelque tems, & en le cohobant ensuite plusieurs fois à la retorte, en metant toujours une digestion entre-deux, ce qui fera que ces deux esprits s'uniront ensemble, & se tempereront de sorte l'un l'autre, que l'esprit de vin enlevera, & volatiliserà l'esprit fixe de Vitriol. Le Docteur Michaël prépare sur ce fondement *un esprit de Vitriol cephalique, & un esprit de Vitriol épileptique*. Pour le premier; il prend de l'esprit de vin mis en digestion, & tiré sur des herbes cephaliques, il y met infuser du Vitriol de Mars calciné en blancheur, jusqu'à ce qu'il soit bien empreigné de cet esprit; il le distille ensuite à la retorte à petit feu, afin qu'il n'y ait que l'esprit qui sorte, & après la rectification, il a un esprit tres-pénétrant, tres-volatile, & d'un grand usage, dans

les affections opiniâtres de la tête, comme la migraine, la paralysie & l'apoplexie. *L'esprit de Vitriol épileptique du Docteur Michaël* se prépare avec l'esprit de vin mis en digestion avec des especes épileptiques, puis séparé, on verse cet esprit sur du Vitriol régénéré, & on le laisse infuser jusqu'à ce qu'il en soit bien empreigné; enfin on le distille à la retorte, & il sort un esprit de Vitriol volatile & tres-pénétrant, souverain dans la cure de l'épilepsie. La volatilité de l'esprit de vin volatilifant la fixité de l'esprit de Vitriol. Pour faire le Vitriol régénéré, on expose après avoir distillé l'esprit de Vitriol, la tête morte restante à l'air, & spécialement aux rayons du Soleil & de la Lune, sous un toit qui la défende de la pluie, par ce moyen la tête morte se remplit de nouvel esprit de Vitriol, tellement qu'étant mise dans une retorte, il en distille autant qu'auparavant, d'esprit de Vitriol régénéré. Il est à remarquer que la tête morte de Vitriol, n'atire pas l'esprit de Vitriol de l'air en tout tems, mais seulement aux trois mois du Printems, qui sont Mars, Avril & Mai, & aux trois mois d'Automne, qui sont, Septembre, Octobre & Novembre, aux mois d'Hyver, & d'Été d'entre deux; elle perd plutôt qu'elle ne gagne, il faut la laisser durant quelques années, & le plus longtems c'est le meilleur. Cette régénération a lieu non seulement à l'égard de la tête morte du Vitriol, mais encore de celle de l'alun & du salpêtre, qui a coutume étant exposée à l'air de concevoir, & de produire de nouveau salpêtre & de nouvel alun, tant il est vray qu'il y a des matières en l'air imperceptibles à nos sens, dont les effets sont pourtant tres-sensibles. L'esprit de Vitriol régénéré n'est pas de la même nature que l'esprit de Vitriol distillé primitivement; il est d'une nature moyenne entre l'esprit de nitre & l'esprit de Vitriol, & étant gardé dans une phiole,



464 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
il forme ordinairement des cristaux au fond. Ce qui  
fait dire à *Zwelfpher*, qu'on ne sçait quelle sorte  
de sel, la tête morte de Vitriol attire dans l'air. Il  
y en a qui prétendent préparer l'esprit de Vitriol  
volatile, avec l'esprit de Vitriol commun bien  
rectifié par l'injection de quelques sels fixes, ou  
de quelques corps terrestres capables d'absorber  
beaucoup d'acide, tels sont le sel fixe de tartre, la  
corne de cerf brûlée, & les yeux d'écrevisses, les-  
quelles attirent l'esprit acide fixe de Vitriol, & l'obli-  
gent de quitter l'esprit volatile de Vitriol, qu'il  
tenoit entravé dans ses liens; ils n'ont pas plutôt  
jetté ces sels qu'ils appliquent l'alembic, sans quoy  
l'esprit volatile de Vitriol s'envoleroit; cette métho-  
de me paroît fort douteuse; mais comme c'est *Verbe-  
zius*, c'est-à-dire, un homme de foy qui en fait  
mention, & la soutient contre *Castel*, je m'en rap-  
porte à l'expérience. *L'esprit de Vitriol Philosophique*  
se prépare avec l'eau dans quoy on a édulcoré le  
beurre d'Antimoine, dans la composition du Mer-  
cure de vie; c'est pourquoi on l'appelle mal à propos  
esprit de Vitriol, puisqu'il ne tient rien de celui-ci,  
& que c'est l'esprit de sel rectifié, qui vient du  
beurre d'Antimoine & du Mercure sublimé: & quoy-  
que dans cette sublimation du Mercure, on y fasse  
entrer le Vitriol, le nitre, & le sel, il n'y a pour-  
tant que ce dernier qui monte, & qui paroît dans  
la distillation de l'Antimoine sous la forme d'esprit;  
lequel étant délayé dans de l'eau par plusieurs distilla-  
tions, est appelé esprit de Vitriol Philosophique,  
quoyque ce soit de l'esprit de sel. C'est un excellent  
stomachique, spécialement si on le joint avec l'esprit  
de Vitriol, & il entre dans l'élixir stomachique du  
*Docteur Michaël*. Il faut bien rectifier cet esprit  
avant de le donner, à cause que les particules arséni-  
cales qui y sont fortement attachées du Mercure de  
vie

vie, peuvent exciter des vomissemens énormes. *L'esprit de Vitriol tartarisé* no. 10. est pareillement nommé *Manne de Vitriol* épileptique ; la préparation de l'Auteur est bonne. *L'esprit de Vitriol* du no. 11. où l'eau aperitive de *Penotus* est décrite d'une manière assez claire ; mais la préparation en est laborieuse & ennuyeuse, c'est un esprit extrêmement subtil, pénétrant & recommandé dans les maladies chroniques, dans les obstructions des viscères, & pour corriger l'acide corrompu & corrupteur de notre corps, par son acidité volatile. *Hartman* s'en sert avec l'essence de *Vincetoxicum* contre l'hydropisie, ainsi que le *Docteur Michaël* à qui ce remède a toujours réussi. Quelques-uns ajoutent aux autres ingrediens, un peu de terre solaire, ce qui donne à l'esprit dans la distillation des couleurs tres-agréables. Pour moy, je crois qu'il vaudroit mieux prendre en place de cailloux communs, des cailloux qui se trouvent près des mines d'or, parce qu'ils sont empreignés de la premiere matière du Soleil. Le sel qu'on tire de la tête morte est un digestif admirable, dans les fièvres intermittentes, le mal hypocondriaque, le Scorbut & les autres affections chroniques semblables. *Les esprits de Vitriol* antiépileptiques sont de plusieurs sortes, le volatile est le meilleur, mais il est rare. La premiere préparation est belle, & le phlegme aqueux qui sort le premier est un bon ophthalmique. Celui qui est composé de ce phlegme, & du sel subtil de l'urine, est d'une grande utilité dans les catarrhes, les suffusions, les nuages, les taches, & les ongles des yeux ; où il est besoin d'attenuer, d'inciser, de resoudre & de déterger. *Tycho-Brahé* faisoit un grand secret de cet esprit, & le *Docteur Michaël* en a guéri plusieurs épileptiques desespérés. *L'esprit de Vitriol* épileptique de *Basile*, n'est rien que l'esprit de verdet, comme il paroît par la des-

Tome II.

G g

cription. L'esprit vert de Vitriol du n<sup>o</sup>. 16. que les Chymistes appellent le *Lion vert*, est d'une préparation si mystérieuse & si obscure, que peu de gens en viennent à bout ; & cet esprit est pour l'ordinaire sophistiqué, J'ay pourtant observé que l'esprit de Vitriol épileptique mêlé avec l'esprit de sang humain aquerroit cette couleur verte ; ce n'est qu'une liqueur stiptique, comme j'ay déjà dit, sur la terre figillée. Plusieurs prétendent coaguler l'esprit de Vitriol sans aucune addition, & ils se coagulent effectivement en une manière de poudre, qui est d'un grand usage dans la Chymie & la Médecine, mais cette opération est difficile. Il est plus aisé de le coaguler avec d'autres sels fixes ou volatiles, par exemple, avec le sel volatile d'urine, de sang humain, de corne de cerf, ou avec les sels fixes de nitre ou de tartre.

*Espirit de Vitriol coagulé par le cristal de nitre.*

*℞. Cristaux de nitre ℥. iv. esprit & huile de Vitriol, de chacun ℥. ij. Mettez le tout dans une cucurbite & le laissez évaporer jusqu'à ce qu'il ne fume plus, ou qu'il paroisse une pellicule au-dessus, mettez le tout à la cave, où il se congèlera en une poudre ou pierre dure qu'on garde pour l'usage. C'est un excellent febrifuge, & un puissant refrigeratif. Le sel admirable de Glauber est de ce lieu, dont il parle tres-magnifiquement lui même ainsi que Sultzbergerus. Pour le préparer, on jette du sel commun dans de l'esprit de Vitriol, & on distille le tout à l'alembic, ou à la retorte de verre, & au lieu d'esprit de Vitriol, il sort un esprit de sel véritable, & il reste au fond, un sel blanc cristallin, d'une saveur assez agréable, qui est le sel admirable de Glauber, on s'en sert dans l'Alchimie pour extraire & perfectionner les Métaux, pour tirer les teintures, & on l'employe pareillement en Médecine pour plusieurs remèdes. A parler naturellement, ce sel de Glauber est un troisième sel*



composé du sel commun, & de l'esprit de Vitriol. Agricola nous en donne l'idée dans son Commentaire sur *Poppius*, où il dit que l'huile corrosive de Vitriol, se radoucit étant rectifiée sur le sel, en sorte qu'on la peut prendre sûrement dans le corps, les grands mots de *Glauber* n'en disent pas davantage. Il est à observer que l'esprit de Vitriol, nonobstant toutes ses utilités, est contraire aux poudrons, & l'ennemi juré des phthisiques, & des hectiques, & à ceux qui ont de la disposition à le devenir. 1. Son acrimonie offense les vesicules spongieuses des poudrons. 2. Son acidité est propre à les corroder. 3. Son astriction les resserre, de sorte qu'ils ne peuvent recevoir assez d'air. Par ces mêmes raisons les eaux aigrettes minerales, sont fort nuisibles aux poudroniques, qui ont coutume d'y mourir, ou d'en revenir hydropiques. Le *Docteur Langius*, rapporte une histoire assez surprenante, d'un homme qui prenoit tous les jours quatre gouttes d'esprit de Vitriol pour reveiller son appetit, & à qui les testicules diminuerent tellement, qu'ils n'étoient pas plus gros que des pois. Ils reprirent leur grosseur naturelle, quand il eut quitte l'usage de l'esprit de Vitriol, & pris de bonne nourriture. Ce qui fait voir que l'esprit de Vitriol est ennemi de Venus. Quant à l'huile douce de Vitriol, il est impossible, quoy qu'on dise, qu'elle soit jamais douce par elle même, & sans qu'on y ajoute quelque chose pour éteindre & temperer son acidité. Pour ce qui regarde la salification du Vitriol, on dissout après la distillation, la tête morte dans de l'eau simple, puis on en tire le sel; mais il faut bien observer le degré du feu; car si on pousse le feu, en sorte que la tête morte reste noire, on ne pourra en tirer aucun sel. Que si la tête morte n'est que brune, ou de couleur de pourpre, on en tirera un sel vomitif, qui n'est rien autre chose, sui-

vant *Zuvelpher*, qu'un Vitriol dépuré : Au reste ce sel vomitif de Vitriol est dangereux, car s'il s'arrête dans les plis du ventricule, il s'y régénère peu à peu, peut-être par le moyen de l'air inspiré, & quand il est redevenu Vitriol parfait, l'état tonique de l'estomac se corrompt, il s'élève des vapeurs ærugineuses, on sent des envies de vomir, l'appétit se perd, & on a une puanteur continuelle à la bouche, de manière qu'un Médecin d'honneur, ne doit jamais ordonner un semblable vomitif, encore bien que *Sala*, *Möebius*, *Langius*, & *Faber* l'ordonnent comme un excellent remède dans le paroxysme de l'apoplexie. L'Usage de ce sel doit être seulement externe, savoir dans les ulcères cacoëtiques, & dans les fistules pour les mondifier, il est encore bon de le mêler aux autres onguens & emplâtres, pour les ulcères malins. Le sel de Vitriol se tire immédiatement du Vitriol, sans aller chercher la tête morte, en le mettant dissoudre avec de l'eau dans une poêle de fer, & en remuant bien avec une lamine de fer, par ce moyen la partie métallique s'attachera au Mars, & le sel de Vitriol restera dans l'eau, que vous philtrez & coagulerez pour avoir un sel vomitif. Cette terre de Vitriol encore empreignée de son sel, ou le Vitriol même calciné en blancheur, & pulvérisé, donne une poudre sternutatoire merveilleuse, spécialement si on y ajoute quelques Végétaux de bonne odeur. La tête morte de Vitriol dont on a tiré le sel fixe, est appelée, la terre douce de Vitriol, & c'est proprement un crocus ou safran des Métaux astringent. Sçavoir la partie métallique de la mine, qui demeure après la séparation de l'esprit sulphureux, qui a corrodé & converti le Métal en Vitriol. J'ai donc raison de dire que c'est un Crocus astringent de Mars ou de Cuivre. La terre douce de Vitriol est utile intérieurement dans la dysenterie & la diarrhée, & elle entre exté-

ricieusement dans les baumes vulneraires, d'autant qu'elle est encore empreignée du soufre métallique, d'où dépend la vertu de la poudre de sympathie. On la mêle aux onguens, & à l'huile d'*hypericum* pour consolider, & mondifier les playes qui ont dégénéré en ulcères; elle entre dans l'emplâtre styptique de *Crollius* & l'emplâtre *Oppodeldoch* de *Paracelse*. Le Docteur *Langius* avoit un baume tres-salutaire de cette terre. *Knæphelius* la faisoit metre dans le bassin des dysenteriques qui se guerissoient en lâchant leur ventre dessus. La terre douce & insipide de Vitriol, contient encore du soufre métallique, puisque on en tire une teinture verte par le moyen de l'eau forte, ce soufre est vénérien & lunaire; puisque du restant après la teinture verte, si on y met de l'eau regale, on en tirera une teinture rouge, qui participe du soufre martial solaire. La tête morte du Vitriol sert encore à préparer le soufre de Vitriol doux & anodin. On le nomme *Soufre*, par ce qu'il est un véritable soufre métallique volatile & inflammable, *doux*, à cause qu'il a la douceur du sucre, & *anodin*, par ce qu'il calme les douleurs & les fureurs de l'archée. *Paracelse* en est l'auteur, & *Vanhelmont* qui l'a suivi appelle ce remède, *le feu de Venus*. Ce soufre doux & anodin de Vitriol est un beau secret, mais difficile à faire. Toutes les préparations de l'Auteur ne sont que de la terre, ou des parties métalliques du Vitriol au lieu de soufre, qui sont émetiques au lieu d'être narcotiques & anodines. Le *Soufre de Vitriol* martial fixe d'*Hartman*, est plutôt un safran de Mars qu'un véritable soufre de Vitriol. Voyez *Hartman* au Traité de l'*Opium*, où il dit beaucoup de belles choses sur ce soufre. Les fleurs sublimées de la terre de Vitriol bien dulcifiée avec partie égale de sel armoniac, sont jaunâtres ou rougeâtres, si on y a bien procédé. Ces fleurs sont estimées par le Chevalier



Boyle, comme pleines de mérite ; car outre qu'elles font merveilles dans les affections de l'estomac ; elles ont certaine faculté douce & somnifère, qui peut aller loin. Elles contiennent pourtant toujours quelques particules métalliques ; car si on les lave avec de l'eau commune, & on les fond avec du sel de tartre, elles retournent en Métal, mais en petite quantité, à cause que la plus grande partie a été brûlée. *Vanhelmont* prépare avec le soufre doux de Vitriol, une huile qu'il appelle le feu de Venus ; mais comme il faut avoir le soufre avant d'avoir l'huile, c'est un opera. On prépare encore un extrait de Vitriol narcotique, avec le même soufre doux. Voicy la fameuse Teinture de Soufre de Vitriol de *Sennert*. Dissolvez la terre de Vitriol douce dans de l'esprit de sel, philtrez la dissolution & faites en l'extraction, tirez de la matière qui reste au fond, une teinture rouge avec l'esprit de vin. Quoique ce ne soit pas une véritable teinture, c'est pourtant un excellent remède pour arrêter toute sorte d'hémorragie, soit du nez, soit des autres parties ; on en donne intérieurement, depuis dix jusqu'à vingt gouttes, on l'applique extérieurement avec les autres ingrédients ; on en met, par exemple, dans le nez avec du linge, & l'hémorragie s'arrête d'abord. Il faut que la tête morte soit bien lavée, & dépouillée de tout son sel, autrement elle pourroit exciter des vomissemens.



# CHAPITRE XIV.

## Du l'Alun.

Il y a cinq sortes d'Alun dans les Boutiques, qui sont l'Alun de Roche, l'Alun de Plume, l'Alun Scissile, l'Alun Saccharin, & l'Alun nommé *Catinum*. Quand on ordonne l'Alun simplement, on entend toujours l'Alun de Roche, qui est un espee de fel mineral de la nature du plomb, composé d'un esprit acide & d'une matiere terrestre caustique. L'alun se fait de trois manieres; car on le trouve tout formé dans la mine, ou bien on le tire des eaux minerales par la coction, ou bien de la terre, des pierres, & des autres mineraux. On le nomme Alun de roche, à cause que la mine où on le prend est dure comme une roche. *Dioscoride* fait mention d'un Alun rond, & d'un Alun liquide, mais comme ils nous sont inconnus, nous n'en dirons mot. Quelques-uns croient que l'alun liquide soit la matiere de l'Alun de roche. L'Alun du Mexique étant cuit, est astringent & mondifie les excrescences des chairs des ulcères. On s'en sert aussi pour la teinture. L'Alun nommé *Catinum*, est plutôt un fel tiré des cendres de l'herbe nommée *Sida*, ou *Kali*, que de l'Alun. On peut rapporter ici, l'Alun de lie de vin, brûlée & desséchée. L'Alun est dessicatif, astringent, & incassant. Le principal usage de l'Alun crud, est externe, quoy que les empiriques le donnent intérieurement pour un febrifuge universel; on l'employe dans l'esquinancie, la relaxation de la luete, la putrefaction des gencives, & les tumeurs edemateuses des pieds. Quelquefois on en donne dans la dysenterie.

## LES PREPARATIONS DE L'ALUN SONT

La Purification; la Calcination, la falsification, la distillation, la subtilisation ou extraction.

### I. La purification.

On purifie l'Alun suivant la methode ordinaire, en le faisant dissoudre dans de l'eau de pluie chaude, & évaporer jusqu'à la petite peau, après quoy on le met cristalliser. Si on reitere deux ou trois fois cette purification, l'Alun perdra son acerbité. *Libani* dissout l'Alun dans de l'urine, & procede comme ci-

G g iij

472 LIVRE SECOND, LA MINERALOGIE ;  
dessus , mais par ce moyen le sel de l'urine se mêle à l'alun , &  
celui-ci n'est point pur.

I I. *La Calcination , de l'Alun est connue aux Barbiers.*

On le fait brûler sur le feu , ou le phlegme & l'esprit s'éva-  
porent , & il ne reste qu'une terre molle & poreuse , cette terre  
est la même chose que la tête morte , qui reste après la distilla-  
tion de l'esprit . L'Alun brûlé est usité pour consumer les ex-  
crecences des playes , & arrêter la corruption.

I I I. *La Saisissement.*

Rx. Alun brûlé , ou la tête morte de l'Alun , faites la boîil-  
lir dans de l'eau , philtrez la decoction par un papier gris ,  
faites l'évaporer & vous aurez le sel fixe de l'Alun.

I V. *La Distillation , qui nous donne*

1. *Le phlegme & l'esprit.*

Rx. Alun pur que vous distillerez sur le sable , à un petit  
feu au commencement pour avoir le phlegme , & à un feu vio-  
lent sur la fin , pour avoir l'esprit qui sera tres-blanc . L'esprit  
d'Alun sulphureux volatil , & acide arrête les accès des fié-  
vres intermittentes par la sueur , & en abaissant la fermentation.  
On croit que l'Alun coagule l'esprit de Vitriol.

2. *L'Esprit doux d'Alun.*

Rectifiez plusieurs fois l'esprit d'Alun avec de l'esprit de vin ,  
& il deviendra doux & agréable . Il est diuretique , il chasse le  
calcul , leve les obstructions de la rate , & calme la chaleur de  
la fièvre . La prise est de 4. à 5. gouttes , dans du vin ou quel-  
que autre liqueur convenable . Il sert extérieurement contre  
les affections , & inflammations de la bouche & des yeux ; le  
phlegme sert à mondifier , & restreindre les playes , spécialement  
de la bouche & des gencives.

3. *Le Magistere , ou esprit d'alun Magistérié.*

Rx. Alun purifié , mettez le dans un matras dissoudre avec de  
l'eau que vous jetterez dessus , philtrez la dissolution & la  
distilez sur les cendres , dans une cucurbite basse jusqu'à sic-  
cité . Mettez dissoudre une seconde fois la matière comme ci-  
dessus , & distilez la de nouveau , reiterant la dissolution ,  
& la distillation , jusqu'à ce que toute la substance de l'Alun  
soit passée par l'alembic . C'est un stiptrique insigne qui cede  
à peine , à l'essence de fer , de bol , de semence de gré-  
nouilles &c.

4. *Le sucre d'Alun.*

Rx. Alun purifié que vous distillerez pour en tirer le phleg-  
me , que vous reverferez sur la tête morte , & après une in-  
fusion de 24. heures , vous en ferez l'extraction , reiterant cinq  
ou six fois la même chose : enfin laissez dissoudre la tête morte



par défaillance, & laissez la liqueur en digestion durant douze jours, puis vous la coagulerez sur le sable jusqu'à siccité, & le sucre d'Alun sera fait. Il est celebre dans les maladies de poitrine, spécialement dans celles qui se contractent par les vapeurs des minéraux, il apaise le mal de dens appliqué sur la genève. La prise est de 5. grains à 8.

Quelques-uns préparent de l'Alun, une manne qu'ils appellent la matière première de l'Alun, & le remède victorieux de l'héctisie.

V. *L'Extraction, qui donne l'extract, ou le magistère d'Alun.*

Re. Alun crud lb. vj. faites cuire le tout dans un grand pot de terre, pour faire évaporer le phlegme, enfin calcinez le jusqu'à ce qu'il rougisse au feu, éteignez-le en cet état dans du vinaigre distillé, qui tirera l'essence ou le magistère de l'Alun, laissant au fond une terre blanche, qui se lave dans de l'eau bouillante, puis on la garde pour le besoin. Philtrez le vinaigre distillé empreigné de l'essence de l'Alun, & faites en l'extraction au bain marie, jusqu'à la consistance de miel, que vous mettez à la cave cristalliser, faites secher les cristaux & les gardez. On peut les teindre, si on veut, avec le rob de sureau. Ils sont fudorifiques, & conviennent au scorbut, on en prend une fois ou deux la semaine pour suer, & on en donne une fois ou deux dans les fièvres tierces avant le paroxysme. La prise, est de huit à dix grains. Ce remède m'a été communiqué par un de mes amis d'Hambourg. On compose un Alun hépatique avec la laque, excellent contre les hémorragies. On peut préparer un baume d'Alun, comme un baume de nitre, mais la couleur n'en sera pas si belle.

\* Nous parlons de l'Alun immédiatement après le Vitriol, à cause de la ressemblance de leur nature. Car de même que le Vitriol tire son origine de l'esprit sulphureux & d'un certain Métal, l'Alun se forme du même esprit sulphureux, & d'un corps pierreux dissout par ce même esprit, & réduit en une consistance saline & transparente. Par cette raison il n'est rien qui résiste plus constamment au feu que l'Alun, la calcination ne pouvant que le réduire en une espèce de chaux, ou de cendres. L'esprit acide qui se tire de l'Alun par la distillation, peut être substitué à l'esprit de Vitriol & de soufre; ces

G g v

474 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
trois n'étant qu'un même esprit, qui fait le Vitriol  
lorsqu'il corrode des Métaux, & l'alun lorsqu'il cor-  
rode des corps pierreux calcinés dans les entrailles de  
la terre, où il se trouve quelquefois de l'Alun na-  
turel tout formé. L'Alun est aussi quelquefois ren-  
fermé dans la pierre qui lui sert de matrice, d'où on  
le tire par le ministère du feu, comme le Vitriol de  
la pierre nommée *pyrités*, qui est souvent la matière  
du Vitriol & de l'alun du Vitriol à raison de la sub-  
stance métallique, & de l'Alun à l'égard de la sub-  
stance pierreuse, que le soufre alumé dans les en-  
traîles de la terre corrode. Voici pour l'Alun na-  
turel. Que si on prépare l'Alun avec la pierre pyri-  
tés alumineuse, on la calcine au feu, & par ce  
moyen le soufre enflammé produit son esprit acide  
qui ne manque pas de corroder le corps pierreux à  
quoi il est uni, on expose ensuite la pierre alumineu-  
se calcinée à l'air, & on jette beaucoup d'eau dessus  
pour dissoudre, & imbiber les parties acides du soufre  
qui corrodent la pierre, & les coaguler en cristaux  
d'alun. Voilà comme quoy on fait l'Alun de roche.  
Voyez le *Mundus Subterraneus* de Kircher tom. 1. ch.  
de l'Alun. La composition artificielle de l'Alun con-  
firme ce qui a été dit; car si on imbibe de la craye  
d'esprit acide de soufre, ou de Vitriol autant qu'elle  
en pourra prendre, si on la dissout ainsi imbibée  
dans de l'eau simple, & on expose la dissolution à la  
cave, elle s'y coagulera en véritables cristaux d'Alun.  
La craye tient lieu ici de corps pierreux, & l'esprit  
de soufre ou de Vitriol tient lieu de corrosif. Il se  
trouve pour l'ordinaire du Vitriol & du soufre, où il  
s'engendre beaucoup d'Alun, le soufre étant la cause  
efficiente des deux autres, suivant qu'il est déter-  
miné par la diversité des matrices; il arrive même  
souvent, que la même veine contient de l'Alun, &  
du Vitriol. Or comme le même esprit de soufre for-

me differens Vitriols , suivant la difference des Métaux , il produit de même differens Aluns quant à la couleur , & aux propriétés suivant la diversité des pierres ; mais d'autant qu'après la distillation de l'esprit , les corps pierreux ne se fondent , & ne se reduisent pas si aisément que les corps métalliques , on n'a pas pu examiner les différentes espèces d'Alun , comme on a fait celles de Vitriol ; il y a effectivement plusieurs especes d'aluns , ou mélanges , comme il vous plaira les nommer , puisque l'Alun de roche étoit inconnu aux Anciens , qui ignoroient la manière de calciner les pierres , & de le tirer. On appelle l'Alun de roche , Alun artificiel , & Alun de glace , à cause qu'il en a la figure. L'Alun de plume ressemble , & se confond souvent avec l'Amianthe ; mais outre que l'Alun de plume a beaucoup d'astringtion , comme tous les autres Aluns , & que l'Amianthe picote seulement la langue sans astringtion ; c'est que celui-ci ne reçoit aucun dommage du feu , au lieu que l'Alun de plume s'y consume , lorsqu'il y est long-tems exposé. Les Anciens ne connoissoient que l'Alun naturel , qui étoit solide & liquide , & dont nous avons perdu la connoissance. L'Alun nommé *Catimum* est un simple sel fixe , tiré de l'herbe nommée *Soude* ou *Kali* , & je ne sçais pourquoy on le met au nombre des Aluns. La terre ou la matrice dont on a tiré l'Alun , étant exposée à l'air , & au Soleil en monceaux , se remplit de nouvel Alun qu'on peut retirer quelques années après , comme nous avons dit , ci-dessus du Vitriol régénéré. L'Alun est un puissant astringent , soit crud , soit calciné , lequel agit en retirant , & resserrant les fibres des parties , en vertu de la tiffure mécanique de ses particules ; ainsi que la terre sigillée , le bol d'Arménie , & les autres astringens , qui ont tous une saveur acide & styptique. L'usage externe de l'Alun



crud, est d'entrer principalement dans les lotions vulnérâires, pour faciliter la consolidation & l'incarnation; on s'en sert aussi pour sophistiquer les pucelages en forme de bain, & pour retrecir les femmes après l'accouchement. Voyez *Roderic à Castro* qui enseigne la manière de le faire. L'alun entre dans les gargarismes, pour la relaxation & l'abaissement de la luette, & le commencement de l'esquinancie, &c. L'Alun brûlé sert à ouvrir des cauterés, à raffermir les gencives & les dens, & à guérir le scorbut de la bouche; c'est un des principaux ingrediens de la teinture de laque, si célèbre contre le scorbut de la bouche; l'usage externe de l'Alun est encore recommandé par *Felix Vurtz*, & par *Agricola* dans l'atrophie, & la secheresse des membres ensuite des blessures des parties nerveuses, on prépare en ce cas la terre douce d'Alun de la manière suivante. On prend de l'Alun & du sel fusé partie égale de chacun, & on fait fondre une seconde fois le tout en consistance de pierre dans un creuset, on verse dessus de l'eau de fontaine, le sel se dissout & la terre d'Alun se trouve au fond. On prépare avec cette terre un onguent, contre l'atrophie particulière décrit dans la petite Chirurgie de la manière qui suit.

℞. Huile ou graisse d'homme, ou d'Ours distillée avec des cendres de serment, ℥. iv. Huile de brique, ℥. j. β. Distilez le tout à la retorte, & ajoutez à l'huile distillée terre d'Alun douce, ℥. iiij. Mélez le tout pour faire un onguent. C'est un grand secret contre l'atrophie des membres, ensuite des playes: avant d'enduire cet onguent, il faut fomentier le membre avec une decoction de foye, de poulmons &c. Voyez *Agricola pag. 317*. *Vurtz* verse sur cette terre douce d'Alun, de l'eau de vie qui surpasse de deux doigts, & il la garde en cet état pour les atrophies; quand il l'employe, il la mêle avec quelque onguent ou

liniment convenable. *Angelus Sala* enseigne à préparer avec l'Alun des suppositoires qui operent puissamment, & servent plusieurs fois. L'Auteur dit que les empiriques employent l'Alun pour febrifuge, à l'exemple d'*Angelus Sala*, & de *Rhumbelius*. Voici comme ils le préparent : ℞. Alun crud ℥.j. Mettez le dans un creuset pour le calciner, quand il sera assez calciné & bien rouge, éteignez le dans du vinaigre distillé, philtrez le menstrué par le papier gris, & tirez une bonne partie du phlegme ou de l'humidité à l'alembic, & le restant se congelera dans l'alembic, même en cristaux resplendissans, que vous pourrez teindre en rouge, si vous voulez avec le suc de bayes de sureau. La prise est ʒ. j. ou ʒ. ij. dans de l'eau de chardon benit, ou quelque autre apropiée deux heures avant l'accès par trois fois, & on suera s'il est possible. Les fèces qui restent après la calcination, seront lavées deux ou trois fois avec de l'eau de fontaine, & serviront pour mondifier les playes. *Potier liv. 2. de sa Pharmacopée ch. 9.* décrit une autre préparation d'Alun febrifuge. *Rolfink* donne pareillement un Alun febrifuge teint en rouge ; d'autres préparent un tartre febrifuge avec les cristaux de tartre & l'Alun, lequel est fort estimé. La purification ou lotion de l'alun qui se fait avec l'eau simple, n'est que superficielle, à cause que l'Alun a toujours certaine crasse qui ne se peut separer que par le moyen de l'urine, aussi bien que le Vitriol, qui se trouve mêlé avec l'Alun & que l'urine précipite. Pour calciner l'Alun on le brûle, & en brûlant il jette plusieurs petites bouteilles par où le phlegme & l'esprit s'exhalent, lesquels on peut recevoir à part dans un recipient adapté, à une retorte. Quoyque j'aye dit ci-dessus, que l'esprit d'Alun, de Soufre, & de Vitriol, n'étoit qu'une même chose, on y remarque pourtant beaucoup de difference à l'égard des pro-

478 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
 priétés, ce qui vient de l'altération, que l'esprit de  
 soufre acide reçoit du sujet qu'il corrode, & qui  
 change sa tiffure mécanique, ce qui se démontre  
 par l'expérience qui suit. Versez de l'esprit de soufre  
 partie sur de la terre vitriolée de Mars, & partie  
 sur de la terre sigillée, ou quelque autre que vous  
 imbiberez pour former un corps aluminéux. Distilez  
 ce corps, & la terre de Vitriol à part, & les deux  
 esprits qui sortiront de ces deux sujets, quoique les  
 mêmes auparavant, vous paroîtront bien différens,  
 à cause des altérations qu'ils ont reçu, chacun dans  
 le sujet qu'il a corrodé. L'Alun brûlé est en usage  
 contre les excrescences, les bords calleux des playes,  
 & les autres affections semblables. Le Phlegme sort  
 avant l'esprit dans la distillation; comme le premier  
 a beaucoup d'astringtion, plusieurs Chirugiens mouil-  
 lent leurs bandages dans le phlegme ou la dissolution  
 d'Alun, & quand ils sont secs ils en bandent les  
 playes dont ils arrêtent par ce moyen les hémorragies.  
 L'esprit acide d'Alun est bon pour blanchir les dents,  
 & il est salutaire d'en ajouter quelques gouttes aux re-  
 medes contre le scorbut de la bouche. On prépare de  
 l'huile d'Alun de la manière qui suit. On distile  
 parties égales d'Alun crud & de cailloux, pulvérisés  
 à un feu violent à la retorte, & après le phlegme  
 il sort de l'huile qu'on separe du phlegme pour l'usage  
 externe. La préparation du sucre de Saturne de l'Au-  
 teur n'est pas exacte, *Potier* en donne une véritable  
 description dans sa *Pharmacopée* ch. 9. ainsi que *Da-  
 riotus*. Ce sucre, ou douceur saccharine d'Alun est  
 spécifique dans la dysenterie, & contre la fièvre hec-  
 tique, dont le véritable correctif & la cure radicale,  
 & primitive réside dans ce sucre. La raison de ceci  
 est que la fièvre hectique dépend d'une certaine aci-  
 dité subtile des parties solides, qui y excite des effe-  
 vescences & une chaleur lente; mais contre nature



qui consomme successivement l'aliment des parties, & les réduit à l'atrophie; or comme la douceur saccharine de l'alun, absorbe promptement l'acide qui exulcère, & corrode les intestins dans la dysenterie; elle imbibé de même, promptement l'acide subtil qui infecte les parties héctiques, après quoy l'héctisie se guérit d'elle même. Le Magistère est tout semblable au *febrifuge* ci-dessus.

## CHAPITRE XV.

### *Du Sel Armoniac.*

LE Sel armoniac des Anciens se trouvoit dans les sables de Lybie, & étoit naturel. Nous n'en avons point aujourd'hui que d'artificiel, on le compose de sable, de sel commun, ou de sel gemme, & de suie, cuites ensemble. Ou bien on le fait avec cinq parties d'urine, une partie de sel commun & demie partie de suie cuites, & sublimés ensemble. On appelle ce Sel par excellence, Sel admirable & la clef des Métaux, à cause qu'il les fait couler. Pour être bon, il faut qu'il soit pur, & blanc, & s'il ne l'est pas assez, on peut le purifier. Le meilleur vient de Venise, celui d'Anvers le suit. Il est diaphoretique, & usité dans les fièvres, spécialement dans les quartes, & il résiste à la putrefaction. La prise est  $\mathfrak{z}$ .  $\mathfrak{ss}$ . Il sert extérieurement à consumer la chair corrompue par la cancrene, à guérir l'esquinancie en forme de gargarismes, & à faire l'eau bleue des Oculistes pour enlever les tâches des yeux. Ils mettent du Sel armoniac dans un bassin de cuivre, puis ils versent de l'eau dessus, & y ajoutent un peu de chaux vive remuant bien le tout.

### LES PREPARATIONS SONT

*La Purification*, qui fait le Sel armoniac cristallisé. *La Calcination*, *la Sublimation*, *la Distillation*, *la Liqutation*.

#### I. *La cristallisation.*

Le Sel armoniac cristallisé, n'est rien autre chose que le Sel armoniac dépuré suivant la méthode ordinaire, c'est-à-dire

480 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
dissout dans de l'eau, & cristallisé après l'évaporation, re-  
quise.

*II. La Sublimation, donne les fleurs de Sel armoniac.*

℞. Sel armoniac pilé, limaille d'Acier, partie égale de cha-  
cun, mêlez le tout dans une cucurbite pour sublimer sur le  
sable. Les fèces resteront au fond, & le Sel armoniac pur  
montera empreignée de quelque portion du Mars.

℞. De ce Sel armoniac, du Sel commun fusé, partie égale de  
chacun, mêlez & sublimez le tout de rechef, reiterant la subli-  
mation sept fois, rejetant la tête morte à chaque fois, & en  
ajoutant une pareille quantité de Sel commun fusé. Quelques-  
uns se contentent de purifier le Sel armoniac par les dernières  
dépurations; mais comme le Mars augmente considérablement  
la vertu aperitive du Sel armoniac, il est bon de ne pas omettre  
la première sublimation avec le Mars. Ces fleurs sont beau-  
coup plus efficaces que le Sel Armoniac cristallisé, & on les doit  
préférer dans la fièvre quarte. Elles sont excellentes pour ôter  
les crudités du ventricule, étant prises durant quelques jours  
désuite dans du vin d'absinthe, ou une décoction des sassa-  
fras, en procurant la sueur après la prise du remède. La prise  
est depuis 3. ou 4. grains jusqu'à ℥. ss. & plus. Si on fait la  
sublimation avec la limaille d'Acier, le Mars est corrodé & atta-  
qué par le sel armoniac, & il en monte peu, mais si on se sert  
de paillettes d'Acier, presque tout le Sel monte d'une couleur  
entre le jaune & le rouge.

*III. La Calcination & Fixation.*

Le Sel armoniac se fixe avec la chaux-vive, parties égales de  
chacun mise dans un feu violent d'abord, & fondu à force de  
souffler, on le lave ensuite dans de l'eau. Son principal usage  
est pour en faire une liqueur.

*IV. La Distillation qui donne*

*L'esprit de Sel armoniac.*

℞. Sel armoniac, part. j. cendres part. iv. Mêlez & disti-  
lez le tout sur le sable dans un alembic, & l'esprit de Sel  
armoniac montera que vous rectifierez dans une cucurbi-  
te haute.

*Autrement.*

Dissolvez du Sel armoniac dans de l'eau chaude, & imbibez  
des briques rougies au feu de toute la dissolution, après  
quoy distilez le tout à la retorte au feu de sable ou  
à feu nud.

*Autrement.*

℞. Sel armoniac sublimé, humectez le d'esprit de vin recti-  
fié, puis mettez le dissoudre dans un vaisseau bien bouché au  
bain

bain marie. Versez la dissolution par inclination, & distillez-en la moitié dans une cucurbite longue au bain marie. Remettez l'eau distillée, & reiterez la distillation; enfin augmentez le feu pour pousser tous les esprits dans l'alembic; enfin vous les rectifierez. Cet esprit est diaphoretique, incisif & diuretique. La prise est 3. gouttes.

*Autrement.*

R. *Sel armoniac*, dont vous ferez de petites pelotes, avec de l'argille & de la pierre hémarite, pour les distiller à la retorte suivant la coutume. Cet esprit étant versé sur des dissolutions métalliques faites avec l'eau forte, & ensuite retiré à l'alembic enleve avec soy les eaux corrosives; il guerit la fièvre quarte, leve les obstructions & dissout la pierre des reins. La prise est de gouttes 3. à 6. ou 10. Mêlé avec autant d'esprit de vin, & enduit avec un plumaceau sur la douleur de la goutte, il la fait passer comme par miracle, spécialement si on y a dissout tant soit peu de camphre. *Sennert, Hartman, Tmtzel.*

*L'esprit de Sel armoniac urineux.*

Il y a deux sortes d'esprit dans le *Sel armoniac*, sçavoir l'esprit d'urine, & l'esprit de *Sel commun*; le premier se tire facilement, en y ajoutant partie égale de cendres, ou de chaux-vive, du salpêtre, du *Sel de tartre*. Voyez pag. 159. de la 2. partie de *Glauber*.

*L'esprit acide de Sel armoniac de Sam. Cloff.*

Dissolvez du *Sel armoniac* dans de l'eau commune, en sorte qu'il en reste de non dissout. Imbibez dans cette dissolution plusieurs fucilles de papier gris roulées en petites pelotes, que vous jetterez dans une cucurbite pour distiller sur le sable, ou au feu de reverbere clos, vous aurez un esprit de couleur d'or extrêmement acide, qui blanchit en le rectifiant. Cet esprit est tres-pénétrant, & subtil par le mélange du sel volatile de l'urine, diaphoretique & propre à calmer la colique. La prise est de six à huit gouttes. Prenez garde de ne pas brûler le papier, car l'esprit fortiroit noir & sentiroit l'empyreume, il faut bien mesurer le feu. N'y ajoutez pas l'esprit de *Mercuré* comme fait *Quercetan* dans sa *Tetrade* au titre de la *panacée du Mercure*; car il monte avec les esprits, certaine suite mercurielle, qui étant prise intérieurement ferre la gorge avec les signes d'une convulsion éminente. En brûlant le papier après la distillation, on trouve le *Mercuré* doux si on donne le feu de sublimation.

*Autre esprit de sel armoniac tres-subtil.*

R. Chaux-vive que vous metrez dans une cucurbite pla-



cée au bain marie, versez dessus du sel armoniac dissout dans de l'eau, peu à peu & par reprises, en remuant toujours l'alambic, quand toute la dissolution aura été versée, lutez bien le recipient & les jointures, & distilez à petit feu. Il sortira par ce moyen un esprit délayé de quelque phlegme qui deviendra tres-volatile par une seule rectification. Il est usité dans diverses maladies, spécialement dans l'épilepsie, l'apoplexie, la suindité, & les autres affections de la tête; dans les maladies de matrice, la retention du flux menstruel, la difficulté de concevoir &c. On l'applique avec une phiole à col étroit qu'on introduit dans la vulve, & en appliquant dessus la main un peu chaude, le remède opere d'abord. La prise est ℞. ℞. à ℞. j. Quelques-uns mettent en usage, l'esprit de sel armoniac anisé, caryophyllé &c. & les cristaux d'esprit de sel armoniac.

V. La Liquefaction, qui donne, l'huile de sel armoniac par défaillance.

℞. Sel armoniac purifié, mettez le dans des blancs d'œufs durs, où il se fondra par défaillance, Kessler ch. 19.

\* Le Sel armoniac qui n'est qu'artificiel aujourd'hui étoit naturel parmi les Anciens. Il se trouvoit dans les deserts de la Lybie, sous le sable proche du Temple de Jupiter Hammon, dont Quinte-Curce fait mention. On l'apelloit anciennement *Sal Ammoniacum*, du nom de ce Dieu, *Sal Arenaceum*, du sable, & *Sal Cyreneum* du País que les Latins nommoient *Cyrenias*. Voyez *Vormius* dans son *Museum*, *Kircherus* dans son *Mundus subterraneus*, & plusieurs autres Auteurs. Nôtre Sel armoniac est artificiel, & fait par la décoction du Sel commun, de l'urine, & d'un peu de suie. L'Auteur enseigne la manière de le faire, qu'il a tirée de *Libaut* & *Vutzerus*, on cuit le tout ensemble, pendant quoy l'acide du Sel commun s'attache au Sel volatile, ou à l'alcali de l'urine & de la suie, & ces deux Sels se joignant ensemble se congelent à mesure que la décoction se refroidit, en un Sel blanc qu'on appelle Sel armoniac, pour la ressemblance qu'il a avec le Sel armoniac des Anciens. Ce sel est appelé par excellence, *Aquila celestis*, Aigle celeste : la raison en est, que ce Sel enleve &

sublime comme un Aigle les autres corps , spécialement les soufres fixes métalliques , pourvu qu'on sçache mêler le sel armoniac avec le métal en proportion requise. Voici comme *Basile Valentin* en parle dans un Traité en Allemand. *Le Sel armoniac est le principal menstrué de tous les Métaux , les Anciens le comparent à un oiseau qui élève la couleur , & la teinture de tous les Métaux , & de tous les mineraux au plus haut sommet , c'est-à-dire à la supreme volatilité.* C'est ce qui m'a fait dire ci-dessus , que le Sel armoniac seroit à sublimer le Corail , & à en tirer les fleurs rouges. Il sert encore à préparer les fleurs rouges de l'Hematite. *Zuvelpher* dit dans son *Man-tissa* pag. 324 que le Sel armoniac dissout l'or , & le sublime avec soi dans l'alembic. pag. 339. Il donne une belle préparation du soufre de Mars anodin préparé avec le Sel armoniac par la sublimation. L'usage interne du Sel armoniac est contre les fièvres intermittentes en qualité de febrifuge , spécialement contre la fièvre quarte , que le Sel armoniac chasse infailliblement , on le donne le jour de l'intermission ou avant le paroxysme , & il manque rarement. La prise va jusqu'à 3. β. Il est fort usité intérieurement , dans les maladies chroniques , les cachexies , le mal hypocondriaque , & l'obstruction des viscères. L'usage externe du Sel armoniac est en gargarismes contre les ulcères de la gorge , & la relaxation de la luette , mêlé avec des bouillons d'avoine , c'est un excellent remède pour préserver l'inflammation des amygdales ; Le Sel armoniac est bon pour rafraichir l'eau en Eté. On dissout du salpêtre dans de l'eau , & on jette du sel armoniac en poudre dans la dissolution , on remue le tout le plus rapidement qu'il est possible , & l'eau devient tres-froide , & propre à rafraichir la boisson. Cette pratique est tres-usitée en Angleterre , l'eau ne demeure pas longtems froide ,

H h ij

484 LIVRE SECOND, LA MINERALOGIE,  
mais on y remet souvent du Sel armoniac. La sublimation du sel armoniac en fleurs est facile, puis qu'étant dissout dans de l'eau simple, il se sublime par lui même, à cause de la volatilité qu'il a reçu du Sel volatile de l'urine & de la suie. La premiere sublimation de l'Auteur se fait avec du Sel fusé, ce qui donne de l'acrimonie au Sel armoniac; c'est pourquoy je préférerois l'autre methode. Quelques-uns subliment le Sel armoniac, avec de la limaille de Mars, ce qui donne des fleurs excellentes pour les parties sulphureuses subtiles du Mars qui s'élevent en même tems; elles conviennent aux maladies chroniques, & aux fièvres intermittentes. La calcination & la fixation du Sel armoniac, sont deux préparations inutiles, qu'on ne scauroit faire sans perdre beaucoup du sel volatile. L'esprit de Sel armoniac, n'est rien autre chose que le sel volatile de l'urine séparé, ou l'esprit d'urine dépuré. Pour le tirer, on y ajoute des alcalis fixes qui se joignent à l'acide du Sel commun, après quoy le Sel volatile de l'urine se dégage des entraves qui le retenoient, & sort sous la forme naturelle d'esprit volatile. Ces alcalis fixes sont, les cendres, le Sel de tartre, les cendres gravelées, la pierre calamine, la chaux-vive &c. toutes ces choses imbibent l'acide, & donnent par ce moyen la liberté à l'esprit. On peut encore préparer l'esprit de Sel armoniac, avec l'huile de tartre par défaillance, ou avec du Sel de tartre dissout, car l'acide du Sel armoniac s'attache à l'huile de tartre par défaillance, & donne moyen au Sel ou à l'esprit volatile de s'envoler. Quelques-uns ajoutent du *minium*, ou du Saturne calciné au Sel armoniac, pour en préparer l'esprit. L'esprit de Sel armoniac, a tous les mêmes usages que l'esprit d'urine ci-dessus. Il corrige intérieurement & extérieurement l'acide, & les maladies qui en procedent. C'est un



febrifuge universel que l'on nomme par excellence , *Spiritus Antiquartius* , à cause qu'il guerit principalement la fièvre quarte. On l'appelle aussi esprit anti-hypocondriaque , pour sa vertu contre le mal hypocondriaque. Il est nommé par *Rhmelius* la *Panacée antitartareuse* , parce qu'il convient à toutes les maladies que *Paracelse* attribue au tartre , comme , l'apoplexie , l'épilepsie , la létargie & les autres affections semblables. La prise est ʒ. ʒ. & on en présente au nez pour sentir , il est excellent contre la suffocation de matrice , la retention des mois & des lochies. Il n'est point de remède externe pareil contre les douleurs de la goutte , sur tout si on y mêle , & ajoute du camphre , pour enduire les parties douloureuses. Quelquefois on joint l'esprit de sel armoniac volatil avec la terre foliée de tartre , en metant demie once de celle-ci , sur trois dragmes d'esprit de Sel armoniac , ces deux choses s'unissent parfaitement ensemble , & se convertissent en liqueur , qui est tres-efficace contre le scorbut , & le mal hypocondriaque ; l'union de ces sels , sert à faire de grandes choses tant en Alchymie , qu'en Chymie. Le *Chevalier Digby* préparoit l'élixir de propriété avec le Sel armoniac , & la terre foliée de tartre qu'il distilloit à l'alembic ; si on verse de l'esprit de Sel armoniac sur de la limaille d'acier , & on le distile après une legere digestion , l'esprit qui sortira n'aura aucune saveur urineuse , ni dégoutante , & la limaille qui en est empreignée , étant mise en un lieu froid , se fondra en une liqueur rouge , meilleure que toutes les autres teintures martiales dans les maladies croniques. Quand on prépare l'esprit de Sel armoniac par l'addition de quelque Sel fixe , la tête morte étant mise en un lieu frais se dissout , & étant filtrée elle se peut coaguler en un sel , qui est un excellent digestif , pour donner avant les purgatifs dans les ma-

H h iij

486 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE;  
ladies chroniques ; outre l'esprit ou le sel volatil du  
Sel armoniac , qui est la production de l'urine , on  
en distille encore un esprit acide qui est la production  
du Sel commun , & du Sel de la suie. L'Auteur  
donne une manière de le distiler , qui n'est pas si belle  
que celle de *Zurvelpher* dans l'*Apendix des notes sur*  
*la Pharmacopée Royale* , où il ajoute du levain de  
froment.

## CHAPITRE XVI.

### *Du Plomb.*

**L**E Plomb est le premier des Métaux , moins nobles &  
moins durs.

#### LES PRÉPARATIONS SONT

*La Purification , la Calcination , la sublimation , la Distilla-  
tion , l'Extraction , la Mercurification , Salification , & la Li-  
quation.*

Le Plomb est le plus vil de tous les Métaux , composé d'un  
soufre indigeste , d'un sel alumineux , & d'un Mercure de la  
nature de l'Antimoine. On le nomme Saturne à cause qu'il a  
de la correspondance avec le Saturne planete , & avec la rate ,  
qui est le Saturne du petit monde. C'est une espèce de savon ,  
qui sert à nettoyer les ordures de l'or & de l'argent. Le Plomb  
est refrigeratif , astringent , incrassant , il reprime la sensualité ,  
il incarne les ulcères , cicatrise & diminue l'excroissance des  
chairs ; il convient aux ulcères nommés Chironiens , malins ,  
chancreux , & pourris , seul ou mêlé aux autres remèdes.

##### *I. La Purification , pour purifier le Saturne*

On y jette de la cire ou du vieil oint , lors qu'il fond , &  
quand la flamme est passée on verse dessus de l'eau chaude.

##### *I-I. La Calcination se fait de trois manières*

###### *1. Par incinération.*

Faites fondre du Plomb en augmentant le feu jusqu'à ce que  
le creuset rougisse , & à force de remuer , reduisez le plomb  
en cendre.

###### *2. Par reverbere pour faire le minimum*

On remuë toujours la chaux ou cendre ci-dessus au reverberé, jusqu'à ce qu'elle soit rouge, prenant bien garde qu'elle ne se fonde, car elle retourneroit en Plomb.

2. *Par cémentation ce qui fait le Plomb brûlé.*

On stratifie des lames de Plomb avec du soufre en poudre, puis on brûle le tout, après quoy on lave plusieurs fois le Saturne; & on le laisse secher.

4. *Par immersion.*

Quoyque le Saturne puisse se calciner par toutes les liqueurs acides, telles que sont, l'eau regale, l'esprit de sel commun, de salpêtre, de Vitriol. On se sert pour l'ordinaire seulement du vinaigre distillé de là vient.

1. *Le sucre ou sel de Saturne.*

R. Chaux de Saturne ou *minium*, metez-le en digestion durant quelque tems dans du vinaigre distillé, faites en l'extraction suivant l'art, versez la liqueur par inclination, philtrez là, & la coagulez en tirant toute l'humidité, & vous aurez le sel de Saturne, que vous purifierez par plusieurs dissolutions, & coagulations, dans du vinaigre distillé, puis de l'eau, rejetant les fèces à chaque operation, après quoy vous le remettrez cristalliser. Quelques-uns cohobent & retirent trois fois le vinaigre distillé de dessus le sel de Saturne, après quoy ils versent dessus de l'esprit de vin, qu'ils cohobent encore trois fois. On tire du Saturne granulé, un sel de la même manière qui vaut mieux que le premier. Si le vinaigre distillé a été animé par l'esprit de Vitriol, ou de nitre, l'affaire réussira mieux. Le Sel de Saturne cristallisé étant mis à la cave, s'y fond peu à peu, & donne par ce moyen l'huile de Saturne par défaillance. Le même sel sert à faire le baume de Saturne que vous pouvez voir sur la litharge.

*Autrement.*

R. Prenez des petites lames de Plomb, dont vous suspendrez quelques-unes dans une cucurbite au dessus du vinaigre distillé, & metrez l'autre partie dans le vinaigre distillé même. Distillez & cohobez le tout, & philtrez la distillation avec ce qui est resté au fond, ajoutez-y la ceruse qui est attachée aux lames, & digerez le tout quelque tems. Enfin retirez une partie du vinaigre distillé à une chaleur tres-legere, mettez cristalliser le reste suivant l'art, & purifiés les cristaux à force de les dissoudre, & de les coaguler. R. *ser liv. I. ch. 17.*

2. *Le Magistère de Saturne.*

Versez de l'huile de tarte par défaillance sur une dissolution de Saturne, & celui-ci se précipitera au fond. Le sucre & le Magistère ont la même vertu, qui est d'éteindre la concupis-



cence par leur froideur, étant pris intérieurement. La dose est 4. 5. ou 6. grains. Son usage externe est d'éteindre pareillement la concupiscence, en enduisant le nombril & le membre viril. Il fait merveilles dans les ulcères corrosifs, malins & chancereux ; il guérit les démangeaisons, les brûlures, & les inflammations ; il dissout les tumeurs dures & schirreuses, il s'applique salutairement aux contusions ; il remédie à l'inflammation & à la rougeur des yeux, seul ou dans de l'eau de roses, ou d'euphrase, & appliqué sur les cils. *Croll. Béguin. Sennert.* Le sel de Saturne cristallisé avec le sel nitre, est très-utile aux asthmatiques. Voyez le *salpêtre saturnisé*.

3. *Autre Magistère de Saturne nommé le lait de Saturne.*

Dissolvez des lamines de Plomb dans de l'esprit de Vitriol rectifié, ou dans de l'eau forte composée de salpêtre, & d'alun, parties égales de chacun, versez la dissolution par inclination, & versez dessus de l'esprit de vin rectifié, ou de l'eau salée, le Plomb se précipitera au fond en forme de neige que vous édulcorerez.

4. *Liquueur lactée de Saturne, pour les ulcères, de Samuel Closs.*

Imbibés une once de sel de Saturne, avec un scrupule d'huile de soufre à la campane, laissez le tout en un lieu froid durant quelques jours, & ajoutez-y la même quantité d'huile, & laissez soufler le tout dans une phiole, que vous remplirez de quatre onces d'eau commune, la liqueur en remuant devient blanche comme du lait. On trempe des compresses & des plumaceaux dedans, pour appliquer deux ou trois fois le jour chaudement dessus les ulcères dyssepulotiques, qui se cicatrisent promptement.

5. *La Calcination vaporeuse, pour la ceruse.*

Suspendez des lamelles de Plomb sur du vinaigre pour en recevoir la vapeur, & la ceruse s'y attachera peu à peu. En distillant la ceruse macérée dans du vinaigre fort à la retorte, on tire l'huile de ceruse ; la ceruse jaune se prépare avec le Cuivre.

III. *La Distillation, pour tirer*

1. *L'esprit ardent de Saturne.* 2. *L'huile jaune.* 3. *L'huile rouge.*

℞. Sucre de Saturne, ou plutôt huile de Saturne par défaillance que vous distilerez dans une retorte de verre bien lutée avec un grand recipient, dont les jointures seront bien bouchées, à un feu gradué, jusqu'à ce qu'il tombe des gouttes rouges, & qu'il ne sorte plus rien. Cette liqueur distillée contient quatre menstres différens, sçavoir l'esprit ardent, l'huile

le jaune, le phlegme, & l'huile rouge, dont la separation se fait par une retorte de verre au bain marie, ou sur les cendres, en changeant les recipiens à chaque changement de liqueur, qui se connoit en ce que l'esprit ardent monte sans qu'il paroisse aucunes veines ou rayes, au col de la retorte, l'huile jaune fait des rayes obliques, comme l'esprit de vin. Le phlegme décrit des rayes droites, & l'huile rouge reste au fond de la retorte. L'esprit est fudorifique, & salutaire dans la peste, la mélancolie hypocondriaque, les fièvres ardentes, la verole & les maladies semblables, il éteint l'appetit amoureux. La prise est de 2. ou 3. gouttes. L'huile jaune mise en digestion durant quelque jours devient rouge. L'esprit ardent & le phlegme servent à dissoudre & précipiter les perles, pour en tirer la teinture. L'huile jaune dissout l'or. L'huile rouge mondifie & guerit les playes en liniment, la tête morte produit le même effet. *Beguïn, Hartman, Sennert, Kessler.*

*L'Huile Balsamique de Saturne.*

R. Baume de Saturne térébinthiné. Distilez le tout à la retorte à un feu nud gradué, l'esprit de térébenthine sort le premier; puis l'huile Balsamique de Saturne, qu'on recevra à part. Ce baume est excellent, dans les ulcères chancreux, ethiomenes & malins.

*IV. La sublimation, pour le sel volatil de Saturne.*

R. Mine de Saturne que vous dissoudrez dans du vinaigre distillé, & du sel fixe que vous dissoudrez dans de l'eau commune, mêlez vos deux dissolutions, & il se précipitera aussitôt une poudre blanche qu'on édulcorera & fera bien dessécher. Ce sel mis sur une lame de fer ardente, fond comme de la cire sans fumer. *Le Doct. Jœl, Langelot.*

*V. L'Extraction, pour faire*

*1. Le soufre de Saturne ou l'huile nageante.*

R. Manne de Saturne que vous circulerez quelque tems avec de l'esprit de vin bien rectifié, tirez l'esprit de vin à un feu gradué, après quoy l'huile surnageante de Saturne montera. Si on circule de nouveau cette huile avec de l'esprit de vin, elle aquerrera une odeur tres-agréable. Elle est d'une grande vertu dans les affections du poulmon & la phthisie. *Kessler.*

*2. La teinture de Saturne.*

R. Cristaux de Saturne faits avec le vinaigre distillé, faites-en l'extraction, avec l'huile de genévre, & l'huile deviendra rouge, separez la si vous voulez pour la garder, ou bien laissez la en digestion avec de l'esprit de vin, pour en faire une seconde extraction. La matière qui reste après l'extraction est propre à extraire le sel.

3. *Autre teinture.*

Rz. Cristaux de Saturne faits avec le vinaigre distillé & édulcorés. Tirez-en la teinture avec de l'esprit de vin, filtrez la liqueur qui se defequera à la digestion. Separez l'esprit de vin, & la teinture rouge restera au fond. *Kesler*. La prise est deux ou trois gouttes.

4. *Autre teinture mieux travaillée.*

Rz. Sel de Saturne cristallisé, que vous metrez infuser dans de l'eau de pluie huit fois distillée. Dissolvez ce que vous pourrez, versez vos dissolutions par inclination, & distillez les au bain marie, jusqu'à siccité. Après quoy versez y de l'esprit de miel, que vous laisserez circuler durant un mois, & distillerez par plusieurs cohobations. Enfin retirez l'esprit de miel, & ajoutez à l'essence qui reste, le sel tiré de la tête morte du Saturne, faisant circuler le tout durant un mois ou deux, avec de l'esprit de vin tartarisé, au bout duquel tems vous retirerez l'esprit de vin, & le magistère ou la teinture rouge de Saturne restera au fond. Il est bon de mettre ici, ce que *Etzlerus* dit du Plomb dans son *Isagoge*. On tire du Plomb, dit cet Auteur, les remèdes propres à prolonger la vie. Pour en venir à bout, on calcine le Plomb à la vapeur, puis on en extrait la teinture par un menstrué approprié, ayant séparé le menstrué, on calcine & circule le restant autant qu'il faut pour le changer en une pierre rouge & transparente. Laquelle fait merveilles dans la manie, la mélancolie, la fièvre quarte, la phthisie, elle desopile la rate &c.

5. *Autre nommée manne de Saturne.*

Rz. Saturne en lames, tirez-en la teinture avec de l'esprit de Saturne essentifié, filtrez la liqueur & faites en l'extraction.

6. *Crème de Saturne de Samuel Cloff. & la teinture qui s'en prépare.*

Rz. Vinaigre distillé, parties x. Esprit de sel commun parties mine de Saturne reduite en alcool parties j. Laissez le tout en digestion durant huit jours, ou plus, sur les cendres jusqu'à ce que le vinaigre distillé soit radouci. Filtrez la dissolution, mettez la évaporer, & levez de tems en tems avec une cuillère de verre la peau ou la crème qui se formera dessus en forme de neige glacée, quand vous en aurez suffisamment ramassé, laissez cristalliser le reste.

Mettez cette crème dans un vaisseau de fixation sellé hermétiquement placé dans une terrine de cendres, en donnant un petit feu durant 40. jours, pour empêcher que la matière ne coule, comme il arrive inévitablement au sel de Saturne vul-



gairé, ce tems passé examinez sur une lame de fer rougie au feu, si elle fume en se fondant; & si cela est, continuez le même degré de feu jusqu'à ce qu'elle ne fume point, & qu'elle jaunisse, alors augmentez le feu pour la rendre par degrés totalement rouge. Vous la pulvériserez alors, & vous en tirez facilement la teinture avec de l'esprit de vin, c'est un bon remède contre les maladies saturniennes.

7. *Autre teinture plus facile.*

R. *Minium* de Saturne *part. v.* Cailloux calcinés *part. ij.* Pilez & mettez fondre le tout dans un creuset à feu gradué, jusqu'à ce qu'il se forme une pierre semblable à un Rubis. Laquelle étant broyée donne sa teinture à l'esprit de vin tartarisé. C'est de ce Rubis de Saturne, ou du verre de Saturne suivant, dont Glauber parle en la première partie de ses fourneaux pag. 80.

8. *Teinture du verre de Saturne.*

Le Saturne à force de feu, & de soufflets se réduit dans un creuset en une gomme de couleur d'orange, transparente & liquable, qui ne fume point sur le feu. C'est cette eau visqueuse minérale, qui suivant *Rhodiannus*, prend les couleurs, les saveurs, & les odeurs de tous les Métaux, avec la conservation de la faculté Végétative de l'esprit des Métaux. Voici comme il faut procéder. Mêlez la chaux de quelque Métal qu'il vous plaira, avec cette gomme que vous réduirez au feu de fusion, en une manière d'émail opaque, qui étant réduit en poudre communique aisément sa couleur au vinaigre distillé, la chaux de la Lune & de Jupiter une couleur jaunâtre, le Plomb une couleur entre le jaune & le verd, le Cuivre une couleur bleuë, le Mars un rouge de sang, & l'or une couleur d'Hyacinthe, quand on a retiré le mentruë, on met la gomme restante dans une retorte, d'où il distille une fumée blanche & épaisse, froide au toucher, qui se change enfin en une huile de nature Végétative. *Basile Valentin, Beguin.*

VI. *La Mercurification pour faire*

1. *Le Mercure de Saturne.*

R. Sel de Saturne, que vous mettez en digestion dans de l'huile de sel armoniac par défaillance, qui surnage de deux doigts sur des cendres durant quatorze jours & quatorze nuits. Distillez le tout, & le sublimez en augmentant le feu. Sur la fin, broyez les fleurs avec du vinaigre distillé, & du sel commun, & vous aurez le Mercure de Saturne coulant. *Kessler liv. 1. ch. 29.*

2. *Autrement.*

Rz. Saturne calciné à l'eau forte, faite de Vitriol & de sel nitre, & bien édulcoré, cristaux de salpêtre purifiés, *partie égale*, subliment le tout dans une cucurbite à tuyau, & broyez les fleurs avec du vinaigre avant d'y mettre l'eau forte, on mettra digérer la limaille de Saturne durant quatorze jours & quatorze nuits, dans une lessive faite avec le sel armoniac, le sel commun, le tartre, & la chaux vive, dans du vinaigre distillé ou de l'eau, & après l'évaporation de la lessive, on broyera le Saturne sur le porphyre. *K. sler.*

3. *Autrement.*

Faites une lessive de vinaigre, distillé avec une livre de cendres gravelées, quatre livres de cendres de farment, une livre de chaux-vive, & deux livres de cailloux brûlés, Faites y dissoudre de la limaille de Plomb, & lorsque la lessive paroitra de couleur de lait, jetez y trois pincées de borax à proportion du Saturne, pour le dissoudre, distillez le tout à un feu gradué, & le Mercure coulant distillera dans le recipient.

4. *Autrement.*

Rz. Eau de sel armoniac sublimé, & dissout à la cave  $\frac{3}{4}$  ij. Huile de tartre, esprit de salpêtre, de chacun,  $\frac{3}{4}$  j. b. Mélez & laissez digérer le tout en forme de pierre. Rz. de cette pierre en poudre  $\frac{3}{4}$  j. Lames de Saturne  $\frac{3}{4}$  ij. Dissolvez les lames dans quatre onces d'esprit de sel nitre. Jetez la dissolution sur la pierre pulvérisée, & laissez le tout en digestion durant un mois ou plus, puis retirez l'esprit jusqu'à la liqueur par trois cohobations; enfin donnez le feu de sublimation, pour faire monter la chaux de Saturne, que vous metrez digérer avec de l'esprit de vin, fortifié par le sel armoniac & le sel de tartre durant un jour naturel, & en remuant la chaux avec les doigts, le Mercure se resuscitera.

VII. *La Satifaction pour faire*

*Le Sel de Saturne véritable.*

Rz. La matière restante après l'extraction, faite avec l'huile de genévre que vous dessécherez bien pour consumer tout ce qu'il y a d'huileux, tirez-en le sel avec du vinaigre distillé, que vous n'eussiez pu tirer sans l'extraction précédente, retirez le vinaigre distillé, & le mettez cristalliser, vous clarifierez les cristaux en les tirant sur de l'esprit de vin, après quoy vous les conserverez. *Begum, Tholdius.* C'est un grand refrigeratif, & dessiccatif qui éteint la vertu féminale. La dose est de 4 grains. Il remédie extérieurement à la rougeur des yeux, & aux ulcères de tout le corps. Il se fond en huile par défaillance.

\* Le Plomb qu'on appelle vulgairement Saturne, à cause de la correspondance qu'on dit qu'il a avec la planète de ce nom, & avec la rate qui est réputée le Saturne du petit monde, entre dans tous les remèdes spléniques. Il contient beaucoup de Mercure crud tres-volatile, du soufre, & peu de sel liquable, il est le plus vil de tous les Métaux, mol à raison du Mercure, & liquable avec tout autre Métal à cause du peu de coagulation de ses principes. Le Plomb corrode & absorbe tous les Métaux par son Mercure acide, excepté l'or & l'argent, & c'est sur ce fondement que ces deux Métaux se purifient & s'éprouvent à la coupelle. Le Plomb ne se calcine pas facilement, par ce que son soufre est étroitement uni avec le Mercure, ce qui n'est pas à l'égard de l'Etain dont le soufre s'enfuit d'abord, & se sépare de la chaux. Le Plomb congele & coagule le mercure vif, par le moyen des esprits terrestres, & acres qu'il contient. Lorsque le plomb fondu commence à se prendre, on y fait un creux dans quoy on jette du Mercure vif, qui se coagule au même instant en une masse dure. Le Plomb diffère de l'Etain à raison de la netteté, celui-ci étant beaucoup plus net que l'autre, à raison de la calcination qui se fait beaucoup plus malaisément à l'égard du Plomb que de l'Etain, & à raison du soufre qui abonde dans le dernier beaucoup plus que dans le Plomb. L'Antimoine approche de la nature du Plomb; mais il est encore plus terrestre, fétide, arsenical, & vorace, ce qui lui a fait donner le nom de loup, comme nous dirons en son lieu, nous contentant de remarquer ici, que quoique l'Antimoine soit du nombre des Minéraux, on ne laisse pas de dire que son soufre est Métallique & Saturnin, à cause de la convenance qu'il a avec le Plomb. Celui-ci se fond aisément, & sans rougir au feu, à cause de son soufre liquable & de son Mercure volatile, au



494 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
lieu que les autres Métaux ne se fondent jamais,  
qu'après avoir été rougis à un grand feu. Il n'y a  
point de Métal qui contienne moins de sel que le  
Saturne, & il entretient une grande convenance avec  
l'argent, qu'il se trouve toujours avec lui dans le  
creuset quelque portion d'argent parfait, ce qui mar-  
que qu'il renferme la matière première de l'argent.  
On dit plus, que si on calcine le plomb aux rayons  
du Soleil, par le ministère d'un verre lenticulaire,  
au lieu de grains d'argent, il restera des grains d'or,  
l'argent ayant été changé en or parfait, par la vertu  
des rayons solaires. Non seulement le Plomb crud,  
mais la mine de Plomb même entre dans l'usage Mé-  
dical, la dernière se doit ramasser au Printems, ou  
dans les jours Caniculaires, lorsque le Soleil est dans  
le signe du Lion, & la Lune pleine, ou peu de tems  
auparavant, par ce qu'alors elle a plus d'efficacité.  
C'est une chose surprenante, que les chaudières de  
Plomb dans quoy on fait bouillir des eaux salées sur  
le feu, ne se fondent point, au raport d'*Hoëfferus*  
dans son *Hercules Medicus* pag. 398. & comme il se  
voit à Lunebourg. Le Plomb augmente son poids  
lors qu'il est exposé longtems à l'air & à la pluye.  
Quant à l'usage externe du Plomb, *Paracelse* le  
nomme le pilier de la Chirurgie, à cause qu'il re-  
medie specifiquement à toutes les maladies externes;  
comme sont les ulcères, les tumeurs, les inflamma-  
tions, les chaleurs, les rougeurs, &c. Il est un ex-  
cellent cosmétique, attendu qu'à raison de sa compo-  
sition naturelle il absorbe promptement toute sorte  
d'acide, même le plus subtil qui devient doux avec  
le plomb, comme il se voit dans le sucre de Saturne;  
comme les affections cutanées, spécialement les ulce-  
res malins, inveterés & cacoëthiques dépendent de  
l'acide vitié, le Saturne y doit être nécessairement  
tres-propre.

*La Purification* de l'Auteur peut passer, mais la meilleure est de fondre le plomb dans un creuset, & d'y jeter un quart d'heure après qu'il est fondu sans le retirer du feu, un peu de sel armoniac, & de remuer doucement avec une spatule de fer, jusqu'à ce que le sel armoniac soit évaporé, après quoy jettés les ordures qui sont dessus, & vous aurez du Plomb blanc & pur comme de l'argent. Cette dépuracion a pareillement lieu à l'égard de l'étain. On purifie encore le Saturne de ses fèces, & de sa crasse noirâtre, par le moyen d'un amalgame avec la quatrième partie de Mercure. On pile cet amalgame dans un mortier de marbre, avec parties égales de sel gemme & de sel commun, jusqu'à ce que le sel devienne noir. Lavez alors la saleure avec du vinaigre blanc bien fort, puis pilez l'amalgame avec d'autre sel, & lavez la salure avec de nouveau vinaigre, réitérant toujours jusqu'à ce qu'il ne paroisse plus de noirceur, pulverisez le tout une seconde fois, & le mêlez avec autant de sel, faisant bouillir le tout dans de l'eau, la noirceur s'en ira, après quoy vous ôterez la saleure par plusieurs lotions dans de l'eau bouillante, & le Plomb sera blanc comme de l'argent.

*La Calcination* est ou par incineration, quand le Plomb fondu & bien remué se change en cendres, ou au reverbere, quand le Plomb fondu & remué se change en une poudre de cinnabre, qu'on appelle *minium*. Cette drogue est un Saturne calciné qu'on remue jusqu'à ce qu'il devienne rouge, & qui devient d'autant plus rouge, qu'on le remue plus longtemps. Le *minium* a beau être rouge, il perd son vermeil, quand on le mêle avec le sel armoniac pour le metre dans le feu. Il est à observer que le *minium* pese plus que le plomb, dont il a été préparé, ne pesoit avant la calcination, à cause que les particules acides qui sortent des charbons allumés

496 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
pénètrent le Plomb & s'y attachent, ce qui augmente le poids du *minium*. La calcination cémentative, se fait en le stratifiant avec du soufre, afin que les esprits acides de celui-ci, corrodent le Plomb pendant la calcination, & c'est ce qu'on appelle le Plomb brûlé chez les Apotiquaires. La Granulation du Plomb concerne la calcination; on granule pareillement l'étain pour le faire, on fond le Plomb ou l'Étain, & on y jette du sel par parties en remuant exactement avec une espatule. Une mixtion de sel & d'alun produit le même effet. Quand les grains sont refroidis, on les met dans de l'eau pour dissoudre le sel & les laver, après quoy il ne reste que le Métal. Le *minium* fondu à un feu violent avec des cailloux en poudre, fait le verre vert de Saturne; & le verre rouge du même Saturne, se fait avec le Plomb calciné dans un creuset à un feu violent, puis fondu sur de la chaux-vive. La calcination immersive, est lors qu'on dissout le Saturne dans un menstrué acide, qui tel qu'il soit attaque aisément les Métaux impurs & imparfaits, tels que sont le Plomb & l'Étain. De manière que tout acide est propre à dissoudre le Plomb; mais comme l'acidité volatile du vinaigre, est la plus amie du corps, on y dissout ordinairement le Saturne, le vinaigre se radoucit dans cette opération, & le sel qu'on en tire, est appelé sucre ou sel de Saturne, quoyque ce ne soit pas un véritable sel, mais seulement du Saturne dissout, puis coagulé. Voyez l'Auteur. On y peut ajouter de la litharge. Quand on a dissout le Plomb dans du vinaigre on filtre la dissolution, & on retire le menstrué, après quoy il reste une poudre blanche, qui étant dissoute & coagulée dans un lien froid se forme en cristaux. On dit communément qu'il faut faire cette extraction jusqu'à une forte siccité, ce qui ne vaut rien; car si ensuite on vient à augmenter le



le feu, la poudre de Saturne fulmine de même que l'or fulminant ; on peut préparer un sucre de Saturne, avec le nitre & le vinaigre distillé sur le Saturne, lequel sucre est fort estimé par *Krugnerus* dans la pourriture de la bouche. On prépare des cristaux de Saturne avec la mine, qu'on dissout dans du vinaigre distillé, animé par l'esprit de nitre. On filtre la dissolution, & après une légère évaporation étant mise dans un lieu froid, elle se congele en cristaux, qui sont meilleurs que ceux qui se forment du Saturne fondu & calciné ; ils purgent doucement, & sont de puissans aperitifs, dans le mal hypocondriaque, la manie, & les autres affections semblables, même desespérées. Quant au sucre de Saturne commun, c'est un remède polychreste, & d'une grande utilité ; car bien que le Plomb y ait été corrodé par le vinaigre, il n'est pourtant pas entièrement rassasié d'acide, & il est propre par conséquent à absorber l'acide vicié du corps, & un remède spécifique dans le mal, & la mélancolie hypocondriaque, & dans les affections de la rate causées par l'acide. J'ai vu plusieurs mélancoliques hypocondriaques, guéris par le moyen de ce sucre, qui n'est pas moins salutaire au scorbut. Il calme promptement, les effervescences & les inflammations subites, que l'acide vicié excite dans les intestins. Quelques-uns craignent l'usage interne de ce sucre, à cause qu'on croit qu'il rend les femmes steriles, & les maris impuissans, mais cela est contraire à l'expérience. Le sucre de Saturne est un excellent remède contre la colique, lorsqu'elle est causée par la bile, que les Médecins appellent erugineuse, où l'on sçait que l'acide surabonde. Il est éprouvé contre l'érysipèle scorbutique provenu du vice de la rate. Un Homme de ma connoissance, affligé d'un érysipèle splénique résistant à tous les remèdes, a été guéri par l'usage

interne du sucre de Saturne , qui lui fit faire des excréments fort noirs , après quoy il se portât bien. Le sucre de Saturne est recommandé par quelques-uns contre la peste , pour sa propriété à corriger les influences malignes du Saturne , planète qui engendre cette maladie. On le recommande aussi contre les fièvres ardentes & malignes , attendu qu'il édulcore parfaitement le sang. Joint avec les yeux d'écrevisses , c'est un remède éprouvé contre la fièvre quarte , si on le donne avant l'accès après les remèdes généraux. Mêlé avec les poudres besfoardiques , c'est un cordial très-présent. Avec le sucre de Saturne , & le Vitriol de Venus ou de Mars , bien dépuré mêlés & infusés ensemble dans de l'esprit de vin , on tire une teinture admirable , qu'on appelle par excellence , *La teinture antiphthisique* , qui a beaucoup d'astiction , & passe pour un grand secret pour consolider les ulcères du pōumon , & des autres parties. L'usage externe du sucre de Saturne est pour arrêter les inflammations , & mêmes les érysipèles des parties , il passe pour un grand refrigeratif , & il convient parfaitement aux inflammations des yeux , appliqué avec l'eau de roses , de plantin , ou d'euphrase. On l'emploie de la même manière , dans la petite verole pour préserver les yeux , auquel cas , il est bon d'y ajouter un grain ou deux de camphre. Il guérit la bñsûlure , comme les autres préparations du plomb ; il convient aux ulcères chancreux , malins , rebelles , & accompagnés d'inflammation , aux excoriations & aux autres affections semblables. Le sucre de Saturne & le Saturne même , entre par cette raison dans plusieurs onguens & emplâtres , comme sont l'emplâtre blanche camphrée , l'onguent de ceruse , l'onguent de *minium* , &c. Pour les usages cy-dessus , on dissout pour l'ordinaire le sucre de Saturne dans une eau appropriée , ou bien on le met à la cave , où il se

fond en une liqueur, qu'on appelle *huile de Saturne par défaillance*. Le sucre de Saturne est un excellent cosmétique, pour ôter les pustules du visage, la couperose, la galle, & les autres vices du cuir. *Les Magistres de Saturne*, ne sont que de simples dissolutions précipitées, par l'huile de tartre ou l'esprit de Vitriol, qui ont les mêmes usages que le sel de Saturne; mais comme ils sont composés de deux sels, ils ne sont pas si bons, que le sel de Saturne qui est simple.

*La Calcination* vaporeuse du Saturne donne la ceruse, comme la calcination vaporeuse du cuivre donne le verdet. La ceruse est une poudre blanche, qui se forme sur des lames de plomb corrodées par la vapeur du vinaigre. Elle se fait avec le vinaigre seul, à la manière ordinaire, dans un lieu chaud pour l'usage médical; mais les Alchimistes, pour avoir la ceruse plus belle & plus fine, se servent de vinaigre, dans quoy on a dissout du sel armoniac. Quelques-uns trempent des lames de Plomb dans de l'esprit acide de Vitriol, puis ils les exposent à l'air où la ceruse se forme en manière de fleur. La ceruse de la première préparation, n'est rien autre chose que le sucre de Saturne, & elle a les mêmes usages externes; mais il faut la bien laver, & dépurée avec de l'eau chaude, car sans cela, elle noircit & carie les dents, & rend puante la bouche de celles qui s'en servent pour se blanchir le visage. A quoy on peut remédier en lavant bien la ceruse, & en en usant avec modération. Quant à la distillation du sucre de Saturne à la retorte, il faut rappeler ce qui a été dit, ci-dessus sur le Corail, sçavoir que la distillation qu'on en fait, n'est qu'une imposture, il en est de même ici; car l'esprit ardent & l'huile jaune, ou rouge du Saturne sont de simples productions du vinaigre, avec quoy on a préparé le sucre de Saturne.



Il y a dans le vinaigre de l'esprit de vin renfermé, & lorsque le sucre de Saturne se dissout entre les parties acides, qui sont le plus opiniâtement attachées au Saturne, les plus volatiles se mettent en liberté dans la distillation, & montent à un feu léger; ce qui me fait dire que l'esprit de Saturne, n'est rien autre chose que l'esprit de vin régénéré, & l'huile un *acide concentré*, qui ne tiennent ni l'un ni l'autre aucune vertu du Saturne, & n'ont point d'autres facultés que celles de l'esprit de vin. La distillation du nombre 4. de l'Auteur qui se fait avec l'esprit de térébenthine, est encore une imposture; puis qu'il ne monte rien que l'huile, ou l'esprit de térébenthine par la retorte; ce qui se démontre, lors qu'on mêle la tête morte, après la distillation avec un alcali revivifiant, comme le sel de tartre, ou le borax, pour la fondre dans un creuset, car elle retournera en Plomb. Voici à cette occasion, une assez belle manière de distiler le *beurre* de Saturne. Il faut mêler de la mine de Saturne, avec partie égale de Mercure sublimé, *par ex.* une livre & demie de chacun, & distiler le tout à la retorte, comme on procède dans la distillation du beurre d'Antimoine, par ce moyen on aura le beurre de Saturne, qui sera rectifié à la manière accoutumée, ainsi que le cinnabre, qui s'attache au col de la retorte. On retire par la même distillation du Mercure vif, qui n'est rien autre chose que le Mercure commun, resuscité du Mercure sublimé. Que si ce beurre de Saturne rectifié est mêlé, avec de nouvelle mine de Plomb, & distilé à la retorte, on aura un véritable Mercure vif du corps du Saturne. Ce beurre de Saturne sert à faire le *besoird Saturnien*, de même que le beurre d'Antimoine sert à faire le *besoird minéral*. Le premier est admirable contre la peste, qui est une maladie Saturnienne, & demande des remèdes Saturniens; il est salutaire à la

pleurésie, au scorbut, au mal, & à la mélancolie hypocondriaque. On prépare du même beurre de Saturne par le moyen de la précipitation, comme du beurre d'Antimoine, une poudre blanche semblable au Mercure de vie, laquelle est spécifique pour purger dans les maladies mélancoliques & spléniques. Le beurre de Saturne mêlé avec le sucre de Saturne, & distillés ensemble, donnent une huile rouge très-douce; & très-utile extérieurement aux playes corrosives & rongeantes. On peut de la même manière, préparer avec la mine d'étain, le *beurre de Jupiter*, le *besoird jovial*, & la *poudre blanche*, remèdes spécifiques pour purifier le sang, pour guérir les maladies veneriennes, les maux hystrériques, & les autres affections semblables. Il faut observer en général que toutes les teintures de Saturne ne valent rien, & qu'elles ne sont que les simples menstruës colorés, qui ne participent rien du Saturne. L'esprit de vin ou de génèvre, avec quoy on les tire, prend facilement la couleur rouge, ainsi que dans la teinture d'Antimoine. Quelques-uns font extraire la teinture de Saturne avec l'esprit ou l'huile de térébenthine, & ils la recommandent comme un remède excellent contre la gonorrhée, spécialement si on y ajoute quelques grains de camphre, il est constant que l'esprit de térébenthine s'unit par le moyen de l'infusion avec le sucre de Saturne, & deviennent tous deux rouges; mais cette rougeur n'est ni de l'un ni de l'autre; elle résulte seulement du mélange de tous les deux, & lors qu'on les distille, l'esprit de térébenthine monte tout pur, pendant que le Plomb reste au fond. Le sel ou sucre de Saturne, mis à la cave, se fond en une liqueur que l'on peut mêler avec de l'eau de chaux-vive, pour appliquer sur plusieurs maladies externes. Et on compose avec cette liqueur, un beurre ou liniment.

de Saturne , excellent dans les affections externes. On prend pour cet effet de la chaux-vive , & du Plomb dissout dans du vinaigre distillé , on mêle l'un & l'autre avec une huile appropriée , & à force de remuer , on leur donne la consistance de beurre ou d'onguent. Le sucre de Saturne seul , mêlé avec l'huile rosat fournit un onguent merveilleux pour la brûlure.

*La Mercurification* ou la resurrection du Mercure vif du Saturne , ( quelques-uns disent que ce Métal n'est qu'un Mercure coagulé , ) se fait de plusieurs manières. Les uns metent infuser de la mine de Plomb dans de l'eau regale durant quelques jours , & le Mercure vif se forme insensiblement , ce Mercure mêlé & digéré avec l'or , s'unit promptement à lui , & monte dans la distillation avec le Mercure de l'or à la retorte. Ce Mercure joint à l'or , sert à faire un beau précipité. D'autres ressuscitent le Mercure du Plomb avec le sel de tartre , le sel armoniac , ou la chaux-vive , on mêle le Saturne avec ces sels revivifiants , on le met digérer à la cave , puis on le distile , & par ce moyen il sort , à ce qu'on dit , un Mercure parfait.





## CHAPITRE XVII.

## De l'Etain.

L'Etain est un Métal moins noble, mou, blanc, resplendissant, avec une espece de brunissure, composé d'un Mercure plus pur, plus mou, & plus volatile que celui des Métaux durs, mais plus fixe que celui du plomb, & d'un soufre blanc, non meur. Il est appelé Jupiter par les Chymistes, à cause de sa convenance avec la Planette de ce nom, & le foye qui est le Jupiter du petit monde; quelques Auteurs le nomment *Plomb blanc*.

Il est dédié au foye, & aux affections de la matrice.

I. *La purification.*

On fond l'Etain sur le feu, & pendant qu'il fond on y jette du suif, de la cire, ou du miel, pour brûler ensemble; après quoy on le met dans de l'eau chaude. On purifie aussi l'Etain par la sublimation, comme nous verrons ci-après.

II. *La calcination.*

Celles d'incineration, & de reverbere sont les mêmes que du plomb. Celle par immersion se fait en plongeant l'Etain dans des liqueurs acides & corrosives, & pour l'ordinaire dans du vinaigre distillé, comme le plomb. La calcination vaporeuse est aussi la même. Les préparations que ces opérations nous donnent, sont

1. *Le sel de Jupiter.*

Lequel se prépare, se cristallise, & s'exalte avec l'esprit de vin, comme le sel de Saturne, il faut pour cela que l'Etain ait été parfaitement bien reverberé. On tire aussi du sel des fleurs de Jupiter. Le sel de Jupiter est souverain dans les suffocations de matrice, qu'il calme miraculeusement, étant employé, tant intérieurement qu'extérieurement; il est recommandé extérieurement contre tous ulcères froids, & fétides, les fistules, les cancers, & les autres ulcères esthiomènes ou rongeans. La prise est de 2. 3. ou 4. grains à plusieurs fois.

2. *Le Magistère.*

Il se prépare par la précipitation comme les autres. J'ai préparé une fois, le Magistère de Jupiter, en dissolvant de l'Etain calciné au reverbere, dans du vinaigre distillé, & en précipitant la dissolution avec de l'esprit de Vitriol, mais ayant tenté

une seconde fois la même chose avec de l'Etain calciné, que j'achetai d'un Potier d'Etain, je ne fis rien, & il me faut verser de l'urine pour procurer la précipitation.

### III. La distillation.

L'Etain obéit à la distillation comme le Saturne. Voici les préparations qui en viennent.

#### 1. Jupiter Diaphorétique de Beguin.

R. Jupiter bien limé ou calciné  $\mathfrak{z}$ . ij. Mercure sublimé  $\mathfrak{z}$ . iv. Mêlez & distillez le tout à la retorte, sur le sable ou à feu nud gradué, dans un recipient moitié plein d'eau, il se précipitera une poudre que vous laverez, & dessécherez pour vous en servir dans les fièvres, la pleurésie, & les affections hystériques. Quand la distillation commence, donnez un feu de suppression, afin que la chaleur soit modérée. Cette poudre est plutôt due au Mercure, qu'à l'Etain, plusieurs néanmoins se persuadent que cette poudre n'est rien autre chose que la partie la plus pure de l'Etain calcinée, par les esprits salins & vitrioliques, puis dissoute & distillée; puisque par la fusion, elle se change en regule de Jupiter. De là vient le fameux *Antibacicum de Potier*, qui se prépare avec parties égales d'Antimoine & de Jupiter, reduires en écume ou scories à force de remuer, & mises détonner dans un creuset avec le triple de salpêtre. Ce grand remède ne réussit pas toujours. L'eau restante, empreignée de l'esprit Philosophique de Vitriol, étant distillée donne l'esprit de Vitriol Philosophique, comme nous avons dit sur le Vitriol. Si après la distillation du beurre de Jupiter, on donne le feu de suppression, il montera au col de la retorte des fleurs argentées. La prise est 4. 5. ou 6. grains. Beguin.

#### 2. Le soufre ou huile surnageante de Jupiter.

On le tire de la manne de Jupiter comme dans le Saturne, & on le rend odorant de la même manière.

#### 3. La gomme fortiale sublimée & l'huile de Sam. Cloff.

R. Limaille d'Etain,  $\mathfrak{z}$ . ij. Mercure sublimé,  $\mathfrak{z}$ . vi. Mêlez le tout diligemment, & le mettez dans une retorte à col large. Tirez au feu de sable l'esprit toujours fumeux, puis le beurre, après quoy le Mercure vif sortira en abondance; enfin donnez le feu de suppression, & toute la substance de l'Etain s'élèvera en forme d'une gomme grasse & tres-dure, laissant au fond tres-peu de fèces rouges. Il faut pulveriser d'abord cette gomme, car elle s'humecte à l'air. On met la poudre à la cave sur une plaque de fer étamée, & elle se fond en une huile jaune.

#### 4. Le soufre de Jupiter.

Mélez ce qui reste sur la plaque de fer ci dessus, sans être fondu, avec les fèces ci-devant, mêtez infuser le tout dans du vinaigre distillé, & le laissez en digestion durant quatre jours, & après avoir retiré par la distillation le vinaigre distillé, vous trouverez le soufre de Jupiter rouge comme du *minium*.

5. *Le sel de Jupiter.*

Dissolvez le soufre ci-dessus, dans de l'eau commune, ou bien laissez le fondre à la cave, philtrez la liqueur & la coagulez, il aura étant dissout, la couleur d'Emeraude & beaucoup de douceur. *L'huile* est du nombre des dissolvans. Le *soufre* & le sel sont seulement usités extérieurement; l'esprit de Jupiter que j'ai appelé fumeux, à cause qu'il fume toujours dans quelque vaisseau qu'on le mette, guerit la cangrene par l'atouchement seul.

6. *Les cristaux de Jupiter du même Auteur.*

℞. L'esprit sulfureux ci-dessus, aussi clair que l'eau pure, versez y par reprises de l'esprit de vin, empreigné de la teinture de sel de tartre, & il s'élèvera des bouteilles avec bruit & fumée, continuez de verser de l'esprit de vin jusqu'à ce que le tumulte cesse, après quoi mettez votre vaisseau dans des cendres chaudes, & il se fera un caillé noir, comme de la poix. Donnez le feu de sublimation, & il s'élèvera des cristaux blancs, qui se fondront comme la cire. Quelques-uns guerissent les ulcères scrophuleux & chancreux, en y faisant une escarre profonde avec ces cristaux, & quand l'escarre est tombée, ils les cicatrise avec le baume de soufre.

℞. De ces cristaux de Jupiter ℥. j. que vous metrez en digestion au bain marie, avec partie égale d'esprit de Vitriol rectifié, versez y ensuite de l'eau, & filtrez le tout pendant qu'il est chaud. Après une legere évaporation les cristaux se formeront. La prise est d'un grain & demy, à deux grains dans l'hydropisie, & les affections scorbutiques. Ils conviennent extérieurement aux fistules desespérées avec le miel.

IV. *La sublimation.*

℞. Jupiter calciné à l'eau forte, que vous sublimerez dans des pots placés sur une cucurbite à tuyau en forme d'aludel, comme on prépare les fleurs d'Antimoine. Le tuyau de la cucurbite sert pour jeter la chaux par reprises, on bouche le tuyau à chaque fois. La limaille d'Etain est aussi bonne ici que la chaux. Ces fleurs ne sont rien autre chose que l'Etain dépuré.

V. *L'Extraction, pour faire la teinture*

℞. Jupiter en lames, que vous cémenterez avec de la pierre ponce calcinée, & éteinte trois fois dans du vin, puis



pulvérisée subtilement ; dans un creuset bien luté, & bien bouché durant 5. jours & 5. nuits, à un feu gradué. Au bout de ce tems-là, ramassez la poudre de dessus les laines, & tirez-en la teinture avec du vinaigre distillé. Separez en fin le vinaigre, & vous aurez la teinture, *Tholdius*.

V I. *La salification, pour faire*

*Le sel véritable.*

Re. Ce qui reste de l'extraction ci-dessus, versez y de l'eau de miel, & laissez le tout en digestion, durant quelques jours & quelques nuits, separez l'eau de miel & le sel paroitra, *Tholdius*. Il convient à l'épilepsie, à la mélancolie, & au vertige, il dessèche les catarrhes, spécialement ceux des yeux. La prise est ʒ. j. ou ʒ. j. ʒ.

V I I. *La Mercurification.*

On m'a envoyé de Montpellier, une description de Mercure de Jupiter, comme tres-seure que j'ay trouvée dans la *Centurie premiere* de *Kesler*, article 21. ce qui m'a empêché de la metre ici. Les Mercures des corps ne doivent pas être d'une petite vertu, puisque le soufre impur y est brûlé avec le nitre, & que la partie mercurielle qui monte par la sublimation, se réduit en Mercure courant par la putrefaction & l'ébullition.

\* L'Etain est le second des Métaux moins nobles, il est pourtant plus noble que le plomb. Le Mercure dont il est composé est plus pur que le Mercure du plomb, plus stable & mieux cuit, mais plus mou & plus volatile que le Mercure des Métaux durs ; le soufre de l'Etain est acre, non meur, & bleuâtre de prime abord, mais il donne pourtant dans la suite une teinture citrine, & rouge pure, parce qu'il y a dans l'Etain quelque portion de la matière premiere de l'or, qui fait qu'il se trouve toujours un peu d'or dans ce Métal, comme un peu d'argent dans le plomb. Quelques-uns prétendent que l'Etain soit un Métal moyen entre l'argent & le plomb, qui participe une certaine portion de la matrice de l'un & de l'autre, de manière qu'il doit au plomb ce qu'il a de livide, & à l'argent, ce qu'il a de pur & de resplendissant. La difference qu'il y a entre l'Etain & la

plomb ; c'est que celui-ci peut se separer facilement d'avec les autres Métaux, non pas l'Etain qu'on appelle le diable des autres Métaux, par la raison qu'il s'en détache difficilement. Le soufre domine dans l'Etain comme il paroît dans le *Besord jovial*, le *grand sudorifique* de *Faber*, & l'*Antihæcticum* de *Posier*, dont la couleur tire sur le bleu, à cause du soufre jovial de cette couleur. L'immaturité & la volatilité de ce soufre a coutume de causer le vomissement. Le genêt contient de l'Etain, & on en trouve de tres-pur dans la calcination de cette plante, Voyez *Rosencruzerus*, & l'article ci-dessus du genêt. La purification de l'Etain de l'Auteur est fort claire, voici une belle manière de purifier la vaisselle d'Etain. Prenez sel commun, sel armoniac, sel gemme, & alun de roche, metez le tout dans du vinaigre blanc, avec quoy vous ferez boüillir la vaisselle, après quoy vous l'essuerez avec du linge, & elle sera aussi belle que de l'argent. L'Etain se calcine de la même manière que le plomb, & on en prépare les mêmes remedes comme le *minium* &c. la granulation est la même que du Saturne. L'Etain corrodé par immersion dans le vinaigre distillé, donne du sucre ou du sel comme le Saturne ; mais il doit être auparavant, bien calciné & reverberé, sans quoy il ne donnera rien, comme *Zwelfpher* le remarque tres-bien dans son *Mantissa* pag. 346. On prépare des fleurs de Jupiter par le moyen du nitre, & le ministeré d'une retorte à tuyau, lesquelles fleurs sont excellentes pour préparer les remedes joviaux. Le sucre de Jupiter remédie souverainement à l'hæctisie, aux affections de matrice, & spécialement à la suffocation de matrice. On le donne intérieurement, ou bien on le met fondre à la cave pour en enduire le nombril. Il est pareillement salutaire à la colique, & aux douleurs venteuses des intestins. On fait des cristaux de

la mine de Jupiter, comme de la mine de Saturne, avec le vinaigre distillé, lesquels purgent doucement & agréablement les femmes. *L'Antibeticum de Potier* est de ce lieu. Ce n'est rien autre chose que le regule d'Antimoine, & de Jupiter composé, & fixé parfaitement avec le triple de nitre. C'est un remède propre, à toutes les maladies utérines, aux fièvres ardentes & malignes, sur tout au pourpre des femmes, à quoy le besoard jovial dont nous parlerons sur le Mercure, est pareillement spécifique; l'un & l'autre sont tres-souverains aux hémorragies excessives de la matrice, soit devant, soit durant l'enfantement. *Faber* prépare un remède avec l'Etain, le regule d'Antimoine, & le Saturne, qu'il appelle le grand sudorifique, à cause qu'il purifie tres-parfaitement le sang par les sueurs, & qu'il renferme beaucoup de secrets. Enfin on prépare de la manière de l'Etain, un beurre, un besoard, une poudre laxative, & une huile douce, comme il a été dit sur le Saturne, lesquels conviennent, à l'impureté du sang, aux maladies utérines, à la suffocation de matrice &c. La calcination vaporeuse de Jupiter donne la ceruse, qui se fait comme celle du plomb à la vapeur du vinaigre, ou en trempant les lames dans l'esprit de Vitriol. La distillation donne le diaphoretique de *Beguin*, qui est un beurre de Jupiter suivant nôtre Auteur, le grand sudorifique de *Faber* se prépare de la même manière. Ce beurre de Jupiter distillé se précipite avec l'esprit de nitre, & se fixe en un excellent besoard jovial, salutaire dans les fièvres ardentes, & les maladies malignes. Voyez *Zwelfpher* dans son *Maniffa Hermetica*, pag. 345. *Faber* ordonne le Jupiter pour les maladies du cerveau, à cause que ce Métal, dont le soufre & le Mercure imitent, sinon la fixité, du moins la pureté du soufre & du Mercure lunaires, a les mêmes propriétés



que l'argent qui est consacré aux maladies de cette partie. Le sel de Jupiter dont nous avons parlé se dissout à la cave en une liqueur qui n'est pas moins cosmétique, ni utile en Chirurgie que la liqueur par défaillance du sucre de Saturne, c'est un secret pour ôter les tâches du visage, & la teigne de la tête. Voici une manière de préparer les cristaux de Jupiter qui vaut mieux que celle de l'Auteur.

℞. Mine d'Étain pulvérisée ℥. j. Versez dessus de l'esprit de Vitriol sept fois rectifié, laissez le tout quelque tems en digestion au bain marie, après quoy ajoutez y eau commune, ℥. ij. Mélez & filtrez le tout pendant que la liqueur est chaude, & il se formera des cristaux que vous édulcorerez avec de l'eau, & les pulvériserez. La prise est d'un grain ou deux, dans l'hydropisie, le scorbut, les fistules désespérées &c. Ils conviennent extérieurement avec le miel rosé aux affections de matrice, & pour vider les eaux des hydropiques. La sublimation du Jupiter ne se peut pas si bien faire comme l'Auteur le dit, qu'avec une retorte à tuyau, pour préparer les fleurs de l'Étain. Voyez *Kesslerius Cent. 1. artic. 22.* & *Mylius* dans son *Basilica*, liv. 3. part. 1. ch. 2. Nous avons dit sur le Saturne qu'il coaguloit le Mercure, le Jupiter fait la même chose, & *Potier* dans sa *Pharmacopée* ch. 18. prépare un excellent diaphoretique avec ce Mercure coagulé par le moyen de l'esprit de vin. Quant à la teinture de *Basile Valentin*, quelques-uns pour faire la quinte-essence de Jupiter, font l'extraction de l'Étain calciné sur le vinaigre, ils separent celui-ci, puis ayant édulcoré la matière ils la font circuler avec de l'esprit de vin, & après la digestion requise ils filtrent la liqueur. La méthode de tirer le sel de l'Étain de l'Auteur est fort claire, en voici une autre. On met l'Étain fondu dans une boîte de bois ronde, frotée en dedans d'un morceau de craye, on

510 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE, 30  
couvre la boîte & on l'agite aussitôt, jusqu'à ce  
que l'Étain soit refroidi, en ouvrant la boîte on  
trouve une poudre très-fine, qu'on dissout dans du  
vinaigre distillé, on sépare le vinaigre, & il reste au  
fond un sel prétendu, qu'on édulcore. Il est utile  
dans la passion hystérique, quoique ce ne soit pas  
un sel véritable.

## CHAPITRE XVIII.

### *Du Mercure.*

**L**es Minéraux, ou suivant quelques-uns, les Demi-métaux  
sont trois en nombre, sçavoir, le Mercure, le Cinnabre &  
l'Antimoine.

Le Mercure est une liqueur minérale, ou Métal liquide &  
volatile, qui s'attache aux autres Métaux, & spécialement  
à l'or, on le nomme vulgairement vif-argent. Il est naturel ou  
artificiel, celui-ci se tire des autres Métaux, & est appelé le  
Mercure des corps. Le Mercure naturel dont il s'agit en ce  
chapitre, se trouve coulant dans les mines, & est appelé Mercure  
vierge; ou bien, on le tire à force de feu d'une terre mine-  
rale nommée Cinnabre.

Le Mercure n'est pas également bon, la diversité vient  
de la mine, des ordures avec quoy il est mêlé, & de la so-  
phistication des Marchands. Le meilleur Mercure est celui qui  
se trouve proche des mines d'or & d'argent, comme celui  
d'Espagne & d'Hongrie, les ordures qui gâtent le Mercure  
sont l'Arsenic, l'Antimoine, le Plomb, la Cadmie avec quoy  
il se mêle dans les entrailles de la terre. Quant à la sophisti-  
cation, on sçait si bien l'incorporer avec le Plomb, l'Anti-  
imoine & le Bismuth, que tout passe par la peau de chamois,  
ce qui empêche de connoître la tromperie. Ceci m'oblige de  
donner ici, les marques à quoy on peut discerner le bon vi-  
f-argent d'avec l'autre. Pour être bon, il doit, étant poussé à la  
retorte, ne laisser aucunes fèces, & étant mis dans une cuiller  
d'argent sur les charbons ardents, il doit y laisser en s'évapo-  
rant une tache jaune, ou blancheâtre, non pas brune ni  
noire. Les vertus internes du Mercure sont de purifier le sang  
de tout poison, spécialement du venerien, de chasser les vers,

d'avancer l'accouchement &c. Les externes sont de guerir toute sorte de galle étant enduit, de tuer les poux, & de resoudre les tumeurs dures. Pendu au col il préserve de la peste, & même des sortilèges, & enchantemens. Il n'y a point de drogue dans les Boutiques après l'Antimoine, qui donne tant de remèdes que le Mercure; car il fournit des purgatifs, des sudorifiques, des mondificatifs pour les playes, des lenitifs pour radoucir les humeurs acres, spécialement dans la gonorrhée, &c. Le Mercure crud se peut donner intérieurement en pilules telles que sont celles de *Barberousse*, ou en poudre en quoy on le réduit par le moyen de certains sucs. Mais les pilules sont plus convenables, afin qu'il ne gâre point les dents, à quoy il est contraire lorsqu'il les touche. L'usage externe du Mercure est le plus ordinaire, il entre dans les onguens & les emplâtres pour la galle, qu'on applique seulement sur les jointures. Il n'en faut pas trop mettre, car il procureroit la salivation & la pourriture de la bouche, en quelque endroit qu'on l'applique, ce qui est à observer même à l'égard du Mercure précipité. On fait bouillir quelquefois le vis-argent dans de l'eau, & cette décoction ou eau hermetique, est très-salutaire contre la galle.

LES PREPARATIONS DU MERCURE SONT

1. La Purification. 2. La Calcination. 3. La Précipitation. 4. La Sublimation. 5. La Distillation. 6. L'Extraction. 7. La Liquation. 8. La Salification.

1. La purification se fait

1°. En passant le Mercure par le chamois, mais quoyque les autres ordures ne passent point, les Métaux suivent lorsqu'ils sont bien incorporés, 2°. En le lavant dans du vinaigre simple, ou dans du vinaigre dans quoy on a jetté du sel commun; ou dans une lessive de chaux-vive, & de cendres gravelées; en agitant jusqu'à ce qu'il soit bien netoyé de toutes ses ordures. On le purifie aussi en le metant dans une phiole avec de l'esprit de vin, qu'on remue jusqu'à ce que la noirceur se soit toute retirée vers les côtés. 3°. On purifie le Mercure en le distilant au feu de sable assez fort à la retorte, seul ou avec le sel de tartre, la chaux-vive & quelque autre chose semblable; mais il est bon auparavant de l'amalgamer avec les Métaux parfaits, & de l'en séparer ensuite à la retorte. On peut aussi tirer un Mercure très-pur en revivifiant le Mercure sublimé. Mais on purifie le Mercure de fois, mieux il vaut; mais la meilleure de toutes les purifications, est de le



II. *La Calcination, & précipitation.*

Quoyque la précipitation signifie proprement la chute des matières au fond, on a coûtume de confondre ce terme avec la calcination, à l'égard du Mercure, & le Mercure calciné, ou le Mercure précipité sont une même chose, soit qu'on le précipite ou calcine sans, & avec les Métaux.

1. *La précipitation du Mercure sans Métaux.*

R. Mercure dépuré ℥. ij. Mettez le dans une phiole faite exprés, qui soit plate au fond, & ferrée en haut avec un col tres-étroit tout de son long. Placez la phiole de niveau sur le sable; afin que la Mercure couvre seulement & également le fond. Donnez d'abord un petit feu que vous augmenterez dans la suite, jusqu'à ce que le Mercure soit changé en une poudre rres-rouge, comme le cinnabre, que vous laverez avec quelque eau cordiale ou l'esprit de vin. C'est un travail de trente jours. La prise est de 4. à 6. grains. Ce précipité pousse puissamment les sueurs, il guérit radicalement la verole en cinq ou six prises, il emporte les fièvres & tuë les vers. Souvent il fait vomir avec assez de violence. Il en sera meilleur si on le fait avec la huitième partie d'or au d'argent. *Sennert, Hartman, Tenzel, Béguin.* *Crollius* dit, qu'il a précipité durant deux ans des amalgames d'or, & d'argent en particulier, dont il a tiré une poudre rouge; mais comme elle n'étoit pas assez fixe, qu'il n'a pas osé la mettre en usage sans la mieux préparer. Mais si on donne intérieurement le précipité simple, je ne vois pas ce qui peut empêcher de donner le précipité solaire & le lunaire.

2. *La précipitation du Mercure par Les cailloux.*

R. Mercure dépuré, ℥. ij. ou iij. cailloux gros comme des fèves ℔. ij. Laissez le tout au feu de sable en remuant quelquefois, pour détacher le Mercure attaché aux côtés du vaisseau, jusqu'à ce qu'il soit entièrement précipité, & attaché aux cailloux dont vous le séparerez en secouant. La prise & les vertus sont les mêmes que ci-dessus.

3. *Le Mercure fixé ou Panacée.*

R. Mercure vif purifié, ℥. ij. Soufre citrin, ℥. ij. Sel armoniac, ℥. j. ℔. Mêlez le tout exactement jusqu'à ce qu'il ne paroisse plus de Mercure, puis le sublimez, pilez le sublimé avec les fèces pour le sublimer une seconde fois, enfin augmentez le feu pour faire rougir la matière. Ce qui reste au fond de fixe est un remède d'importance pour dessécher les humeurs nuisibles, & les pousser par la diaphorèse. La prise est ℔. ℔. 4. j. ou 3. ℔.

4. *Le*

4. *Le Mercure précipité par l'huile de soufre.*

℞. Mercure purifié lb. j. ſ. Versez dessus huile de soufre à la campane lb. j. Laissez le tout en digestion au feu de sable durant deux jours, puis le distilez à une retorte de verre avec trois cohobations. Ajoutez la quatrième fois, si vous voulez, un peu d'huile de soufre nouvelle, augmentez le feu sur la fin pour faire rougir la retorte; vous aurez une masse blanche, que vous laverez dans de l'eau chaude, & mettez dans une phiole bouchée seulement de coton, à un feu de sable tres-violent durant huit jours, afin que ce qui reste de Mercure vif se sublime; enfin brûlez trois fois de l'esprit de vin, sur ce Mercure fixe pour le mieux corriger, & le gardez. On peut se servir également d'huile de Vitriol pour cette précipitation. Ce remède purge toutes les humeurs viciées, resout les cararrhes, guerit les infirmités qui viennent de la putrefaction des humeurs, c'est un remède présent dans les maladies desespérées, l'hydropisie, la goutte, la verole, le venin, la peste, les fièvres, les ulcères malins, la galle &c. La prise est de 3. à 6. grains.

5. *Mercury précipité par l'huile de Vitriol rouge.*

℞. Du Mercure purifié que vous mettez en digestion avec de Vitriol rouge, jusqu'à ce que le Mercure se cache entièrement sous la forme d'une liqueur. Préparez l'huile à la retorte, & le précipité restera au fond. Il sert à faire le verre de Mercure dont nous parlerons ci-après.

6. *Mercury précipité par l'esprit de sel nitre, ou le Mercury corallé.*

℞. Esprit de nitre bien rectifié, & Mercure purifié de chacun, ʒ. iv. Laissez le tout en digestion pour dissoudre entièrement le Mercure, faites l'extraction de l'esprit dans une phiole à long col sur le sable; pilez le Mercure qui reste & versez dessus encore autant d'esprit de nitre, que vous separerez, reiterez trois fois la même chose, & vous verrez au fond un beau Mercury corallé que vous calcinerez à un petit feu, il est doux & sans aucune corrosion. Il a les mêmes vertus que le corallin.

7. *Le Mercury précipité par l'eau d'œufs.*

℞. Mercure purifié, versez dessus de l'eau distillée d'œufs durs, & après l'infusion requise il se précipitera en poudre, versez de la même eau sur cette poudre plusieurs fois, c'est-à-dire l'eau distillée des coques d'œufs calcinées, que vous cohoberez au feu de cendres, jusqu'à ce que le Mercure soit changé en une poudre rouge & douce. Qui est appelée *Baume par Paracelse*. Ce remède guerit les ulcères de la vessie, ceux

514 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
même qui passent pour incurables, comme toutes playes & ulcères externes.

8. *Le précipité par la teinture d'Emeril, nommé le précipité miraculeux.*

Calcinez de l'Emeril à un feu tres-violent, jusqu'à ce qu'il devienne vert, & qu'il s'attache aux côtes du creuset, il ne faut que quelques heures pour cela, tirez-en la teinture avec du vinaigre distillé ou de bon esprit de vin, versez la liqueur par inclination, & faites-en l'extraction jusqu'à la consistance d'huile.

Rx. De cette teinture  $\mathfrak{z}$ . j. Mercure  $\mathfrak{z}$ . iv. Melez le tout, & le Mercure se précipitera en un moment. Faites rougir ce précipité dans un creuset à un feu léger durant une heure, puis vous l'édulcorerez; il purge doucement par haut & par bas. La prise est de 3. ou 4. grains. Il est à observer que si on le fait rougir au feu durant deux heures, il ne purge que par en bas, & que si on l'y laisse cinq ou six heures, il deviendra fixe & diaphoretique. L'Emeril donne mieux sa teinture, si on l'éteint auparavant plusieurs fois dans de l'eau.

9. *Le précipité commun.*

Rx. Mercure purifié part. j. Eau forte part. ij. Dissolvez & précipitez le Mercure en versant dessus la dissolution de l'eau salée, ou en retirant l'eau forte par la distillation, & trois cohobations. Lavez plusieurs fois le précipité pour l'édulcorer, ou bien faites le reverberer pour le délivrer des esprits de l'eau forte. Il purge par haut & par bas. La prise est de 6. à 12. grains.

10. *Le précipité blanc vomitif, & purgatif de Sam. Cloff.*

Dissolvez sel armoniac  $\mathfrak{z}$ . ij. dans de l'eau de fontaine lb. ss. jetez y Mercure sublimé en poudre  $\mathfrak{z}$ . ij. Laissez le tout dans un lieu chaud, & en deux heures le Mercure sera tout dissout, versez y goutte à goutte l'huile de tartre par défaillance  $\mathfrak{z}$ . j. & l'eau deviendra couleur de lait. Laissez rassoir la liqueur, puis separez par inclination l'eau d'avec la poudre qui sera tres-blanche, & vous le laverez deux ou trois fois avec du phlegme de miel, ou de l'eau commune chaude. La prise est  $\mathfrak{z}$ . ss. ou gr. xij. avec deux dragmes de confection *Hamek*, dans la verole, l'elephantiasie, la teigne, les écrouelles, &c. Si on lave la gale & les érisipèles veroliques, avec l'eau versée par inclination, ils se gueriront d'abord.

11. *Précipité doux.*

On mêle du Mercure crud, avec partie égale de précipité rouge dulcifié suivant l'art par l'infusion de l'esprit de vin, puis on les tient durant vingt jours au feu de sable, pendant quoy



ils se coagulent, & s'adouciſſent l'un l'autre.

*La correction ou rectification du précipité.*

1. On diſſout le précipité en le faiſant bouillir avec du vinaigre diſtillé acré & fort, durant ſix heures juſqu'à ce qu'il ſoit entièrement diſſout, on verſe de l'eſprit de vin ou de l'huile de tarte ſur la diſſolution, & il ſe précipite une ſeconde fois, après quoy on le l'ave & on le deſſeche. La priſe eſt de 4. 5. 6. grains.

2. Mettez digerer le précipité durant un jour avec de l'eſprit de Vitriol, puis faites-en l'extraction, quelques-uns font quelques cohobations, verſez ſur le Mercure de l'eſprit de vin qui ſurnage de deux doigts, & laiſſez le tout en digeſtion durant deux jours. Verſez la liqueur par inclination, & y remettez d'autre eſprit de vin, & réitérez la même choſe trois fois. *Il purge par bas.* Quelques-uns ſeparent l'eſprit de vin, & cohobent pluſieurs fois.

3. Imbibez du précipité commun jaune ou blanc & pluſieurs fois, lavé dans de l'eau roſe, d'eſprit de vin & de camphre partie égale, & retirez l'eſprit de vin à petit feu. Il purge par bas, ſpécialement la matière de la fièvre, il convient auſſi à la peſte, & aux maladies épidémiques. La priſe eſt de trois à huit grains dans de la Theriaque avant le paroxiſme. La vertu vomitive des précipités ſe perd quand on les diſſout dans de l'eſprit d'alun, en les reverberant doucement, & les fixant par pluſieurs cohobations avec de l'eau d'œufs.

*12. Mercure précipité incarnat.*

℞. Mercure ʒ. j. que vous diſſoudrez dans l'eau forte ʒ. ij. ajoutez à la diſſolution eau chaude ʒ. iiij. Après quoy verſez deſſus de l'urine fraîche d'un homme ſain, & il ſe précipitera un Mercure incarnat qui ſera lavé avec de l'eau. Il pouſſe par bas ſeulement.

*13. Mercure précipité jaune.*

Pour le faire il faut au lieu d'urine verſer ſur la première diſſolution, de l'huile de tarte par déſaillance, & laver le précipité comme deſſus pour l'édulcorer. Les vertus, & la doſe ſont les mêmes.

*14. Mercure précipité fixe vitriolé, édulcoré.*

℞. Mercure purifié que vous diſſoudrez dans de l'eau forte compoſée de Vitriol, part. ij. ſalpetre part. j. retirez & cohobez trois fois la diſſolution, puis verſez deſſus de l'eſprit de Vitriol que vous rectifierez, & diſtilerez en cohobant ſix fois. Après cela verſez y de l'eſprit de vin, & cohobez dix fois; enfin vous édulcorez le précipité avec une eau cordiale pour le garder.

K ij

15. *Excellent précipité.*

Faites une eau forte avec salpêtre lb. ij. Vitriol lb. j. alun non calciné ℥. x. sel commun ℥. vi. Dissolvez y ou dans de l'eau forte commune, autant de Mercure purifié qu'elles en pourront dissoudre, autrement la précipitation ne se fera pas bien. Versez sur la dissolution, de l'eau de fontaine froide ℥. ij. ij. Laissez le tout quelque tems hors du feu pour faire la précipitation, après quoy jetez y beaucoup d'eau froide, & mettez le tout rasseoir. Edulcorez le précipité par des lotions répétées, & le digérez dans une phiole large d'entrée, ou dans un alembic à petit feu jusqu'à siccité. Quand le précipité sera sec, versez y du vinaigre distillé tres-acre, *part. iv.* & laissez le tout en digestion au bain marie, durant un jour ou deux dans une cucurbite bien bouchée, puis vous dessécherez le précipité comme auparavant dans une phiole au col large. La prise est d'un grain à j. ou six.

*La précipitation du Mercure avec les Métaux.*1. *Le précipité solaire.*

Rz. Or purifié réduit en limaille ou en lames ℥. ss. que vous dissoudrez dans de l'eau forte, faite de sel commun sans sel armoniac. Rz. Vitriol d'Antimoine hyacinthe ℥. ss. que vous dissoudrez pareillement dans de l'eau forte. Enfin Rz. Mercure purifié ℥. ii. que vous dissoudrez aussi en eau forte. Mêlez toutes ces dissolutions, & retirez l'eau par un alembic pour y mettre de nouvelle eau regale, après quoy vous la retirerez continuant ces opérations, jusqu'à ce que le précipité étant mis sur une lame de fer rougie au feu, ne jette aucune fumée, enfin calcinez tout le précipité dans un creuset pour dissiper tous les esprits de l'eau regale, distillez le six fois sur l'esprit de vin, après quoy calcinez le une seconde fois, en le faisant rougir doucement dans un creuset ou sur une tuile. C'est un excellent remède pour modifier le sang, & tout le corps dans la vérole. Il soulage fort les hydropiques, en poussant les eaux par les urines, & desséchant la source. Il convient, à la pierre des reins, à la colique, à la fièvre quarte, aux ulcères malins & carcinomateux, &c.

2. *Le précipité solaire regulin ou diaphorétique.*

Rz. Regule d'Antimoine ℥. j. que vous dissoudrez dans de l'eau forte ou regale. Mêlez le tout & faites l'extraction jusqu'à siccité de la liqueur; après quoi edulcorez le regule avec de l'eau, & cohobez dessus sept fois de l'esprit de Mercure, en en remettant à chaque fois de nouveau. Enfin edulcorez la matière une seconde fois, & distillez trois fois de l'esprit de vin dessus, jusqu'à ce qu'il reste une poudre jaune sèche, c'est un diapho-

retique souverain dans les maladies, où la transpiration est requise. La prise est de 3. ou 4. grains. Le regule se dissout aisément quand on le jette en poudre à diverses reprises sur l'eau regale.

3. *L'Hercule de Boerhaave.*

Ce remède approche de l'autre, c'est une manière d'or de vie, où le Mercure précipité solaire joint au verre d'Antimoine. Pour le faire,

Re. Or purifié 3. j. Mercure purifié 3. iv. dissolvez chacun à part dans l'eau regale, & distillez les deux dissolutions ensemble à la retorte, à un feu gradué que vous augmenterez sur la fin. Dissolvez dans de nouvelle eau regale le précipité qui se trouve au fond, & le sublimé qui reste attaché aux parois ou au col de la retorte. Distillez la dissolution, & reiterez toutes vos distillations, jusqu'à ce que toute la matière se soit changée en précipité, que vous calcinerez sur des lames de fer rougies au feu, & édulcorerez ensuite. C'est, suivant Boerhaave, le meilleur de tous les purgatifs, le fieu des vers, de la verole, du pourpre, de la peste, de la fièvre quarte, & des autres maladies incurables. La prise est de 3. à 6. ou 8. grains, avec du sucre, ou dans un œuf, un bouillon, ou des pilules, il fait merveilles, sur tout s'y on y joint la Scammonée & on brûle de l'eau de vie dessus. *Tentzel.*

4. *L'Or de vie d'Hartman.*

Re. Or purifié 3. lb. Dissolvez le dans l'eau regale 3. ij. & gardez la dissolution dans un lieu chaud. Re. Mercure crud purifié 3. vi. Dissolvez le dans eau forte commune lb. j. Mêlez les deux dissolutions ensemble, ce qui fera tout paroître noir, & distillez les dans un alembic au feu de sable gradué jusqu'à ce que les matières du fond rougissent, & que la cucurbitre soit rouge dessous, retirez alors la poudre & la calcinez dans une terrine en remuant de tems à autres avec une baguette de fer; jusqu'à ce que tous les esprits de l'eau forte soient évaporés, ôtez ensuite toute la salure avec de l'eau douce, & cohobez plusieurs fois le précipité sur de l'esprit de vin. Il est d'un grand usage dans la peste, & plusieurs autres maladies. Voici comme quoi on prépare l'eau forte pour cette opération.

Re. Eau forte faite avec le Vitriol, le salpêtre, l'alun, parties égales de chacun, sel Armoniac 3. j. Mêlez le tout pour distiller à l'alembic au feu de sable.

5. *L'Or de vie de Sam. Gioff.*

Faites un amalgame de regule de Mars étoilé, & de Mercure, lavez ce dernier par plusieurs fois, & le passez par un drap.



Faites un autre amalgame d'or, & exprimez pareillement le superflu du Mercure, mêlez les deux amalgames ensemble, en sorte qu'il y ait regule de Mars, & or 3. lb. de chacun, Mercure 3. lb. ou environ. En quatrième lieu versez y de l'huile de Vitriol & laissez le tout en digestion, jusqu'à ce qu'il ait acquis une couleur rouge tres-vive. Cinquièmement tirez-en la Teinture avec l'esprit de vin, laissez la circuler durant un mois, puis la rectifiez. Il purge doucement & pousse puissamment par les sueurs. La prise est de 8. grains à 9. lb. ou 12. grains.

6. Autre.

R. Mercure purifié 3. v. or pur en lames 3. lb. Faites un amalgame que vous laverez avec du vinaigre jusqu'à ce que toute la noirceur s'en soit allée. Mettez le tout après cela dans une retorte, & versez y eau forte, faite avec deux parties de Vitriol, & une partie de salpêtre, laissant le tout en digestion sur les cendres ou sur le sable, le Mercure se fond, & l'or demeure au fond du Vaisseau en forme de poudre. Distillez ensuite la matière en augmentant le feu sur la fin, pour faire rougir le fond de la retorte, & faire sortir tous les esprits corrosifs. Quand les vaisseaux seront refroidis pilez la matière, & en revetsant de l'eau forte, après l'avoir retirée cohobez le tout, & vous trouverez au fond une poudre rouge que vous tamasserez, en jettant ce qui a été sublimé aux côtes de la retorte. Faites après cela rougir une lamine de fer, & quand elle sera bien rouge semez votre poudre dessus, non pas tant pour la dessécher que pour faire évaporer ce qu'il y a de volatile. Gardez le dans un vaisseau bien couvert. Il purge doucement par bas sans faire vomir, à moins que l'estomac ne soit rempli d'impureté, c'est un grand secret contre l'hydropisie, la verole, toutes les affections cutanées, les defluxions & les humeurs pituiteuses. La prise est de 3. à 8. grains avec un peu de Térébenthine ou quelque extrait. *Hartman, Sennert.*

7. Précipité vert ou Vénérien.

R. Mercure purifié 3. iv. que vous dissoudrez dans de l'eau forte commune. Dissolvez dans la même eau forte à part demi once de cuivre, joignez les dissolutions & faites-en l'abstraction sur le sable, en pressant le feu sur la fin, pour enlever la meilleure partie des esprits; desséchez le précipité & le mettez en digestion, avec du vinaigre distillé au bain Marie, durant un jour & une nuit; enfin faites bouillir le tout, afin que la partie la plus pure du Mercure, se dissolve dans le vinaigre distillé, versez la liqueur par inclination, faites en l'abstraction, & desséchez la matière sans la laver. C'est un spécifique contre la gonorrhée virulente, qu'elle diminue lorsqu'elle est excessive, &

qu'il augmente quand elle ne fluë pas suffisamment, il en faut continuer l'usage tous les jours jusqu'à ce que le flux soit entièrement arrêté. La prise en de ij. gr. à viij. *Hartman sur Crolius.* La marque du bon précipité, est lors qu'il ne blanchit point l'or comme le Mercure a coutume de faire, quand on les frotte rudement l'un contre l'autre.

8. *Le verre de Mercure Lunaire.*

R. Mercure précipité par l'huile rouge de Vitriol, 3. ij. argent calciné & sel armoniac 3. j. de chacun. Mêlez & subliment le tout, le sel armoniac montera, laissant au fond le Mercure & l'argent, sous la forme d'un or tres-pur. Mettez cette matière dans un creuset, donnez le feu de fusion, & elle se changera en verre.

9. *Le verre de Mercure de vie, ou le Succinum d'Antimoine.*

R. Mercure de vie, dont vous tirerez les parties les moins fixes à la retorte, & faites fondre le reste en verre à un feu violent, qui de transparent devient opaque, & de couleur d'Hyacinthe, si on le laisse long-tems au feu. On le nomme *Succinum* d'antimoine, non pas du Mercure. Si on presse fortement la separation des parties moins fixes, il distille successivement une liqueur semblable au beurre d'antimoine.

III. *La sublimation.*

1. *Le Mercure sublimé des Boutiques.*

R. Mercure dissout dans l'eau forte, Vitriol desséché, & sel commun décrepité, mêlez exactement le tout & le subliment dans une cucurbitte basse.

2. *Autre pour faire le Mercure doux.*

R. Mercure purifié, Vitriol rougi, sel décrepité, de chacun lb. j. Salpêtre 3. ix. Mêlez exactement le tout, arrosez le d'un peu de vinaigre distillé & le subliment. Après quoi prenez de ce Mercure sublimé lb. j. sel décrepité 3. xij. Vitriol rougi 3. iv. Mêlez le tout & le subliment. Enfin, Prenez de ce dernier sublimé. lb. j. sel décrepité 3. xij. Mêlez le tout & le subliment. Si vous voulez avoir du sublimé encore meilleur, reiterez la sublimation encore une fois, mais sans addition. *Vulzer.*

3. *Le sublimé Regulin.*

R. Mercure purifié, regule d'antimoine, de chacun lb. lb. Vitriol rougi, 3. iv. sel commun fusé 3. vi. Mêlez le tout, & le subliment dans un sublimatoire de verre, en y versant de l'eau forte; mêlez le sublimé avec la tête morte; & le subliment de rechef, reiterez cette sublimation trois fois. Ce sublimé est bon pour faire le Mercure doux, & les autres remèdes qui se tirent du sublimé.

4. *Le Mercure doux vulgaire, le Dragon mitigé.*

R. Mercure sublimé  $\frac{3}{4}$ . viij. Mercure crud purifié  $\frac{3}{4}$ . vj. Mêlez le tout exactement dans un mortier de pierre, ou sur le porphyre jusqu'à ce que le Mercure ne paroisse plus. Sublimez ensuite le tout au feu de sable, dans une phiole légèrement bouchée, & tout le Mercure se Sublimera, & s'attachera aux parois de la phiole, jetez les fèces qui sont demeurées au fond, & une matiere noire attachée au col de la vessie. Reïterez cette sublimation jusqu'à trois fois, rejetant toujours les fèces. Si le Mercure est insipide à la seconde sublimation, vous en demeurerez là, d'autant qu'il perd sa vertu purgative à force de sublimer. Quelques-uns y ajoutent du colchotar. Le meilleur Mercure doux se fait du sublimé regulin, & du Mercure d'Antimoine. Il purge doucement, & sans trouble les humeurs nuisibles, & on en peut donner aux petits enfans. La prise peut aller jusqu'à demie dragme. Mais pour le faire operer plus promptement, & empêcher qu'il ne reste dans le corps trop long-tems, on l'anime avec un purgatif violent comme le diagrede, les trochisques Alhandal, &c. & on le donne alors depuis 8. jusqu'à 15. grains, ou plus.

5. *Autre.*

R. Mercure dissout dans l'esprit de Vitriol & édulcoré, Mercure crud, parties égales de chacun, sublimez le tout plusieurs fois, jusqu'à ce qu'il soit doux. Il purge doucement par bas. La prise est de 6. grains à 12.

Le Mercure précipité jaune s'adoucit de la même maniere, en le sublimant par lui même, & étant radouci il purge doucement. La prise est de huit grains.

On peut de tous ces Mercurés doux, préparer une eau très-utile dans l'inflammation, les fistules, & les ulcères malins, non seulement pour les déterger; mais mêmes pour les cicatrifier, spécialement en cas de verole, elle guerit aussi la galle sans danger. Pour faire cette eau. R. Chaux-vive fraîche, que vous jetterez dans de l'eau bouillante, & vous la filtrerez au bout de quelque tems. Mettez dans une livre de l'eau filtrée, une quantité suffisante de Mercure doux, qui se dissoudra en bouillant; gardez la colature. Fallope appelle cette eau, l'eau d'alun.

6. *Le sublimé doux Talqueux de Sam. Closs.*

Il se fait si on y mêle du sel nître, & on l'arrose de quelques gouttes d'huile de sel commun; ces trois choses composent une Axonge Talqueuse coulante, qui purge agréablement sans faire vomir, desopile, rafraichit, & extermine seurement les fièvres intermittentes.



7. Coton perlé ou Mercure argenté, de Sam. Cloff.

10. On fait une eau regale de parties égales de sel commun, & de salpêtre, & du triple de bol commun, à la manière de l'eau forte. 20. On dissout dans une livre de cet esprit neuf onces de Mercure crud, & après avoir tiré l'eau regale jusqu'aux deux tiers, on ramasse les cristaux, puis on les édulcore parfaitement. 30. On verse sur ces cristaux de l'esprit de vin tartarisé qui surnage de trois doigts, & on laisse le tout en putrefaction durant un mois, au bain Marie. 40. On jette la matière dans une retorte, & après avoir retiré l'esprit de vin, on augmente le feu, par le moyen de quoi une partie du Mercure se sublime, & une partie se change en précipité rouge. 50. On mêle les deux ensemble, on y verse du vinaigre distillé, & après un jour de digestion toute la matière est dissoute, on la philtre chaudement, & elle se change en flocons argentés semblables à du Coton perlé & luisant, le menstrué s'éclaircissant à mesure. 6. On ramasse ces fleurs avec une cuillère, & on les met sur un papier gris, plié en quatre pour les dessécher; par ce moyen elles conservent leur brillant. 70. On verse d'autre vinaigre distillé sur la matière restante, & on ramasse de nouvelles fleurs, ce qu'on peut faire trois ou quatre fois. La prise est de six grains en forme de pilule, avec un peu d'extrait de reglisse, ce remède purge sans violence les humeurs viciées dans la fièvre quotidienne, la galle, la lepre.

8. Le Mercure sublimé rouge non corrosif, l'Arcanum de Crolius.

℞. Mercure bien purifié ℔. j. salpêtre bien purifié, Vitriol calciné en rouge, de chacun ℔. ij. Pulvérisez & mêlez le tout en l'arrosant & incorporant avec du vinaigre distillé tres-acre, jusqu'à ce que le Mercure disparoisse entièrement. Sublimez la matière au feu de sable dans une cucurbite lutée, avec son chapiteau, le phlegme sort le premier, & en augmentant le feu durant quatre heures, la sublimation se fait. Mêlez le sublimé qui est rouge proche de la matière, & le jaune un peu plus haut, avec une livre de salpêtre, & autant d'alun légèrement calciné, pour en faire une pâte avec du phlegme de vinaigre. Sublimez encore cette matière, durant deux heures, & il montera un sublimé rouge & un jaune, que vous ramasserez à part, lavant le rouge avec des eaux cordiales, & faisant brûler de l'esprit dessus. Le jaune sera calciné à un feu modéré, en rougeur; puis lavé & brûlé avec de l'esprit de vin comme l'autre, il faut jeter à chaque sublimation les fèces noires qui montent dans le chapiteau avec le Mercure. Il purge particulièrement par bas. C'est un

K x v

§22 LIVRE SECOND, LA MINERALOGIE,  
grand secret contre l'hydropisie, la verole, la podagre, la gale,  
le, les ulcères, les cancers, &c.

9. *Laudanum Mercuriel, ou métallique.*

℞. Sel tiré de la tête morte de l'eau forte faite avec parties égales de Vitriol, & de salpêtre, ʒ. vj. Mercure purifié ʒ. ij. Salpêtre purifié ʒ. ij. Pulverisez & mêlez le tout en forme de pâte avec du vinaigre, & le sublimez comme il a été dit. Il monte une partie jaune, une saphranée, & une tres-rouge, ramassez la saphranée, & la rouge laissant les autres, & sublimez les deux premières à un feu de sable assez fort, & elles deviendront rouges, lavez les comme ci-dessus, & brûlez-y de l'esprit de vin pour les corriger. Il a les mêmes vertus que le précédent.

10. *Manne de Mercure, ou Mercure doux Solaire.*

℞. Mercure doux vulgaire, que vous eleverez par des sublimations réitérées, jusqu'à ce qu'il se change en cristaux fixes, après quoi vous le dissoudrez en liqueur. ℞. De cette liqueur *part.* iij. Or calciné *part.* j. Mêlez & laissez le tout en digestion durant un mois, après quoi vous le cohoberez dans une cucurbite, jusqu'à ce qu'il fonde comme de la cire. Ce Mercure est monté au plus haut point de vertu Médicale, dans l'épilepsie, & les maladies Veneriennes.

Je mélai un jour du Mercure doux, trois fois sublimé avec de l'argent folié, je réitérai une quatrième sublimation, après quoi j'exposai la matière restante à un feu de fusion, pour ramasser ce qui resteroit d'argent; mais ce fût sans aucun fruit, car la Lune se trouva toute sublimée avec le Mercure. Ce sublimé étoit plus sudorifique que purgatif.

11. *Arcane Corallin corrigé, de Sam. Closs.*

℞. Vitriol, Sel commun de chacun lb. ii. Alun calciné, & Mercure de chacun lb. j. Mêlez le tout suivant l'art, & donnez le feu de sublimation tres-fort sur la fin. Ramassez le sublimé rouge, édulcorez le, & le pilez pour le mettre en digestion dans du vinaigre distillé qui surnage de quatre doigts durant deux ou trois jours. Versez le vinaigre par inclination, & ajoutez y en d'autre, & laissez le tout en digestion, jusqu'à ce qu'il ne se dissolue plus rien. Enfin faites évaporer les dissolutions, & il restera une poudre jaune que vous laverez plusieurs fois avec de l'eau chaude. La dose de ce merveilleux remède est depuis ʒ. grains à ʒ. ss. avec le panchymagogue. Il opérera encore mieux, si on en donne viij. grains, avec de l'or fulminant, & du safran de Mars, iij. grains de chacun, dans de la conserve de fleurs de bourache, ou dans des pilules d'aloë lavé.

12. *Le Cinnabre artificiel des Boutiqueurs.*

R. Soufre commun ℥. iij. ou iv. quand il sera fondu jettez y Mercure vif lb. j. remuez le tout avec une espatule de bois, jusqu'à ce que le Mercure ait été consommé par le soufre, laissez refroidir la masse, broyez la sur le porphyre & la sublimez dans un sublimatoire luté à petit feu au commencement, que vous augmenterez dans la suite. Il monte au commencement une fumée citrine, qui rougit peu à peu, quand elle commence à paroître d'un noir rouge, pressez violemment le feu durant quatre ou cinq heures, & le cinnabre montera & s'attachera aux parois, on le ramassera, rejetant les fèces du fond & du chapiteau.

*Autrement.*

R. Soufre ℥. iij. Mercure ℥. iv. Mêlez le tout, & faites un peu brûler le soufre, afin qu'il reste une poudre noire, que vous sublimerez une fois ou deux pour avoir un cinnabre rouge.

13. *Panacée de Mercure purgative.*

R. Mercure de vie part. ij. Mercure vif, provenant de la distillation du beurre d'Antimoine part. j. Sublimez le tout comme le Mercure doux. La prise est de v. à viij. grains. Le Mercure de vie pour cette opération, se fait avec deux parties de Mercure, une partie de bon Antimoine ou de regule, distillés & précipités avec l'eau commune suivant la méthode ordinaire, puis on brûle plusieurs fois de l'esprit de génèvre sur la précipitation.

IV. *La Distillation.*

1. *L'huile mercurielle d'Antimoine, ou le beurre d'Antimoine, la liqueur gommeuse.*

R. Antimoine pur, Mercure sublimé, parties égales de chacun, mêlez le tout exactement dans un mortier de pierre, & le distilez dans une retorte de verre, au feu de sable médiocre au commencement, la liqueur ou le beurre d'Antimoine sortira en forme de glace, s'il s'arrête au col, pour empêcher l'obstruction, approchez y adroitement un charbon allumé & il fondra. La distillation de la liqueur étant finie, augmentez le feu & donnez le feu de supression sur le sable. Le cinnabre d'Antimoine se sublimera comme nous dirons en son lieu. Rectifiez la liqueur ci dessus, par une retorte de verre. Il vaut mieux avant la rectification empreigner cette huile de son cinnabre. Pour le faire, on broye le cinnabre, puis on le met en digestion avec son huile, durant 24. heures, dans une fiole bien bouchée sur les cendres, pendant quoy l'union se fait, & on rectifie l'huile par après. La distillation réussit



mieux au feu nud augmenté successivement, & si on met la retorte avec la matière durant trois jours, à la cave avant la distillation.

Quelques-uns prennent parties égales de regule, & de Mercure sublimé, ils broient le tout à part, puis ils le mêlent, & pour empêcher l'obstruction du col de la retorte, ils mettent la matière fondre à la cave avant de la distiller.

Beguin tire de la même manière une huile de deux parties de Mercure sublimé, & d'une partie de limaille d'Etain, & il en précipite une poudre, qu'il appelle Jupiter diaphorétique. Voyez l'Etain.

L'usage de notre huile glaciale est simplement externe contre la gangrene & le sphacèle, si on enduit les extrémités de la partie morte avec cette huile, la corruption ne va point plus loin, & l'amputation se fait beaucoup mieux. Le charbon pestilentiel enduit de la même huile à ses extrémités, meurt peu à peu & tombe, ou obéit ensuite aux emplâtres. C'est le corrolif ordinaire des Chirurgiens.

Cette huile sert à composer le Mercure de vie, & le Besoird Mineral.

*Le Mercure de vie se fait*

En versant de l'eau sur le beurre d'Antimoine, ou huile précédente, qui précipite d'abord une poudre blanche, qu'on lave jusqu'à ce qu'elle soit dépouillée de son acrimonie, puis on la fait secher. Cette poudre sera plus blanche, & plus pure si on a pris du regule au lieu d'Antimoine crud pour distiller le beurre, & si on la rectifie à la retorte. On l'appelle, poudre Angelique, poudre algaroth, aigle blanche. Ce remède purge par haut & par bas, toutes les humeurs du corps, & sur tout de la premiere region, il est d'un grand usage, dans la peste, les maladies de la tête, la verole, les ulcères malins, les fièvres, la goutte, & l'hydropisie, souvent il opere seulement par bas. La prise est de deux grains à quatre. On peut mettre macerer la même dose dans un verre de vin, & le donner après l'avoir filtré. Voici une infusion qu'on peut garder pour le besoin.

℞. Mercure de vie ℥. j. ℞. bon vin ℥. xvij. La prise est ℥. j. La vertu purgative du Mercure de vie est inépuisable, comme celle du verre d'Antimoine, il ne faut pas en donner trop souvent, car on a vu tomber le fondement pour en avoir pris trois jours de suite. Comme ce purgatif est trop violent, sur tout par haut, on a cherché le moyen de corriger cette qualité émetrique de la manière qui suit.

*℞. Mercure de vie corrigé.*

Mettez du Mercure de vie dans une phiole au feu de fable, jusqu'à ce qu'il commence à rougir, & distillez dessus plusieurs fois de l'esprit de vin. Il purge assez commodément par bas toutes les impuretés. La prise est 4. 5. ou 6. grains.

2. *Mercur de vie purgatif.*

Broyez plusieurs fois, & longtems le Mercure de vie avec du sel commun, & lavez après cela la salure avec de l'eau commune, il ne garde par ce moyen que la faculté purgative seule.

*Autrement.*

Faites fuser du salpêtre au feu, jetez y du Mercure de vie peu à peu en remuant. Quand le tout sera refroidi vous trouverez le Mercure au fond en forme de regule, & vous l'édulcorerez.

3. *Le laxatif mineral.*

℞. Salpêtre fuser au feu ʒ. ij. Mercure de vie ʒ. ʒ. ou ʒ. j. que vous y jeterez peu à peu, & quand vous aurez ôté toute la salure à force de laver, & desséché cette poudre, ajoutez y le double de sel commun, & broyez le tout exactement sur le marbre durant douze heures, lavant ensuite la poudre une seconde fois dans de l'eau douce pour l'édulcorer. La prise est de 6. grains à 12. On jette une dragme de Mercure de vie à la fois, puis on couvre aussi tôt le vaisseau pour laisser passer la fumée, après quoi on jette une autre dragme continuant ainsi jusqu'à la fin.

Il y a un excellent Mercure de vie solaire, qui ne purge que par bas, dans l'Anatomie du Mercure d'*Unzerus*, qui se fait avec l'huile de Mercure, & l'esprit de salpêtre, versé sur l'or calciné pour en tirer la teinture par la digestion, on précipite ensuite la dissolution avec du sel armoniac, ou de l'huile de tartre.

*Le Besoird mineral.*

1. *L'Antimoine diaphoretique de Crollius, ou le Besoird mineral simple des Boutiques.*

℞. Beurre d'Antimoine rectifié ʒ. iv. versez y goutte à goutte esprit de salpêtre rectifié ʒ. iv. d'autres y mettent l'eau forte, retirez la liqueur, après quoy vous y remettrez ʒ. j. de nouvel esprit de salpêtre, ce que vous reitererez trois fois, on broyera ce précipité, on le lavera, puis on le calcinera. *Crollius* prépare ce beurre avec trois parties d'Antimoine, & une partie de Mercure sublimé, c'est-à-dire préparé par le Vitriol, & le sel commun. Mais c'est assez d'y metre parties égales. C'est un grand alexitere, & un besoird tres-salutaire, qui produit des effets merveilleux dans toutes les maladies pestilentielle,

& venimeuses en poussant par les sueurs. La prise est de 6. à 12. grains ou plus. Les Auteurs disputent, sçavoir si le beurre d'Antimoine est mercuriel ou antimonial, il me semble qu'il est plutôt le dernier. Voyez *Tentzell*.

1. *Besoard solaire composé.*

Rz. Besoard mineral solaire ℥. j. sel de *Rhœ*, de *Guaïac*, de chacun ℥. j. Corail rouge ℥. j. ℞. Mêlez le tout dans un mortier de verre, puis ajoutez y esprit de soufre ℥. ℞. teinture ou extrait de safran ℥. j. ℞. huile de géroses, de succinum, de cannelle, de chacun ℥. j. pierre de besoard Orientale ℥. ℞. ou ℥. j. Laissez le tout sur la cendre tiède, durant trois jours & trois nuits. Voicy la composition du besoard mineral solaire.

Rz. Beurre d'Antimoine lb. ℞. cinnabre artificiel préparé, ou cinnabre d'Antimoine ℥. j. dissolvez le tout dans une phiole à long col, à un feu de sable médiocre, pour faire bouillir doucement la dissolution, & la rendre rouge; versez alors dessus quelques livres d'eau chaude, & il se précipitera une poudre blanche, que vous édulcorerez en la lavant dans de l'eau, après avoir versé doucement par inclination la liqueur jaunâtre de dessus; enfin vous dessécherez cette poudre au Soleil, ou à la chaleur d'une étuve. Prenez ensuite or d'Hongrie en lames ℥. ij. que vous dissoudrez parfaitement dans deux onces d'eau regale, distillée de l'eau forte, & la quatrième partie de sel commun. Retirez après cela l'eau regale, & après quatre cohobations, faites une seconde dissolution, que vous verserez sur trois onces de la première poudre, & laisserez en digestion durant vingt heures. Retirez doucement la dissolution, & faites trois cohobations; enfin augmentez le feu pour dissiper tous les esprits de l'eau regale, en dernier lieu versez dessus de l'esprit de vin, que vous reitererez plusieurs fois.

*La dissolution du Corail, se fait de la manière suivante.*

Rz. Sel armoniac purifié, c'est-à-dire sublimé une fois sur autant de sel commun décrepité, & une fois sans sel commun, Corail rouge pulvérisé, de chacun ℥. ℞. Mêlez le tout & le sublimez deux fois. Il restera au fond du Sublimatoire la chaux de Corail, que vous mettrez sur une plaque de verre pour fondre. Ce qui restera de non dissout sera derechef sublimé, & dissout avec du sel armoniac purifié, jusqu'à ce que toute la substance du Corail soit dissoute.

La teinture de safran se prépare avec l'esprit de vin, qu'on retire jusqu'à la consistance de miel.

Ce remède pousse puissamment par les sueurs, & convient à



l'apoplexie, à la paralysie, la goutte, la podagre, le tremblement. La prise est de 4. à 8. grains. Il m'a été communiqué par le sieur Jean Grafer, sçavant Chymiste de mes amis.

3. *Besoard solaire de Crollius.*

℞. Beurre d'Antimoine ℥b. ℥. que vous dissoudrez, en y versant peu à peu de l'esprit de salpêtre. ℞. Or fin 3. ℥. que vous dissoudrez dans de l'eau regale, Mêlez ces deux dissolutions à clair, & séparez-en le menstère par degrés, reversez l'abstraction, & ajoutez y une once de nouvel esprit de salpêtre, faites en encore l'abstraction, & recommencez plusieurs fois la même chose, il faut édulcorer & calciner cette chaux. *Crollius* recommande fort les vertus de ce Besoard, contre la verole, la peste, la podagre, l'hydropisie, les fièvres, les obstructions de rate, &c. Ce Besoard est effectivement bon, mais comme l'or y est trop en corps, le suivant vaut mieux.

4. *Le Besoard solaire véritable.*

Il se prépare presque de la même manière, excepté qu'au lieu de l'or en corps, on emploie l'or exalté en esprit, ou volatilisé, comme il est dit au Chapitre de l'or.

℞. Or spiritualisé 3. ℥. que vous dissoudrez dans de l'eau regale, dissolvez dans la même eau, beurre d'antimoine rectifié 3. iv. ou 3. vj. suivant d'autres. Mêlez les deux dissolutions & retirez le menstère à la retorte par plusieurs distillations répétées. Calcinez ensuite la matière sur une tuile pour la réduire en poudre, qui sera violette, si la calcination a été légère, & purpurine, si elle a été forte. Il a les mêmes vertus, mais plus efficaces que le précédent, *Hartman, Sennert.*

*Autrement.*

℞. Or spiritualisé par l'esprit de nitre Besoardique, que vous joindrez avec du beurre d'Antimoine, dissout dans l'esprit de nitre ou l'eau regale, pour les unir & fixer par plusieurs distillations, faites l'abstraction de la liqueur, & par le moyen de la calcination, vous aurez un Besoard solaire purpurin de grande vertu. La prise est la même, sçavoir de 5. grains à 10. *Tentzelius* édulcore cette dissolution oleiforme d'or, en infusant & retirant plusieurs fois du vinaigre fort de dessus, après quoi il en extrait la teinture par le moyen d'une digestion d'un mois, avec le menstère de *Basile Valentin*. Il prend une partie de cette teinture séparée du menstère, beurre d'Antimoine dissout dans l'esprit de nitre partie six ou huit, il mêle & unit le tout à force de cohobations, & il calcine enfin la matière.

5. *Le Besoard lunaire 1.*

℞. Beurre d'Antimoine dissout dans l'esprit de nitre 3. iv.

## 528 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,

teinture verdâtre de Lune,  $\mathfrak{z}$ .  $\beta$ . joignez & fixez le tout, en le distillant plusieurs fois jusqu'à siccité. Ce Besoard verdâtre est tres-utile pour les affections de la tête, sur tout pour l'érysipèle des femmes. La prise est de 6. à 12. grains. La teinture de Lune se fait en dissolvant l'argent dans l'eau forte, dont on fait la separation, puis on extrait la teinture avec l'esprit de vin. Voyez en son lieu.

### 6. Le Besoard Lunaire 2.

$\mathfrak{R}$ . Extrait de Lune bleu, tiré de l'argent calciné avec le soufre, par le moien de l'esprit d'urine, & dissout dans l'eau forte, *pari.* 1. joignez & unissez le tout à force de distiler, & de circuler. Il a la même vertu que le premier.

### 7. Le Besoard Lunaire 3.

$\mathfrak{R}$ . Extrait ou Teinture de Lune tirée avec le vinaigre distillé de l'argent dissout dans l'eau forte, & précipité par l'huile de Tarte par defaillance. Beurre d'Antimoine *q. f.* & procédez comme ci-dessus.

### 8. Le Besoard Lunaire 4.

Le meilleur Besoard Lunaire, est lorsque l'argent réduit en Vitriol avec l'esprit de salpêtre, est fixé en poudre suivant les règles de l'art, avec le beurre d'Antimoine.

### 9. Le Besoard Venerien.

On tire la Teinture des pailletes de Cuivre avec le beurre d'Antimoine rectifié, puis en fixe la matière avec l'esprit de salpêtre, comme il a été dit.

### 10. Le Besoard Martial.

Tirez la Teinture du crocus de Mars au reverbere avec le beurre d'Antimoine, puis fixez la matière à la maniere acoutumée avec l'esprit de salpêtre, c'est un spécifique contre les flux de ventre, spécialement le nommé hépatique.

### 11. Le Besoard Iovial.

$\mathfrak{R}$ . Regule d'Antimoine préparé sans Mars  $\mathfrak{z}$ . *iiij.* Vous le ferez fondre dans un creuset, & y ajouterez étain fin d'Angleterre, pareillement fondu  $\mathfrak{z}$ . *j.* Pour faire un nouveau regule, broyez la matière & mêlez y exactement Mercure sublimé  $\mathfrak{z}$ . *v.* distillez le tout à la retorte, fixez le beurre distillé, avec l'esprit de salpêtre par trois distillations, calcinez & éteignez le dans l'esprit de vin, après quoi vous le desseccherez, & vous aurez une poudre grise, qui pousse puissamment par les sueurs, & passe pour un remède polychreste, contre les obstructions du foie. La prise est de 2. à 6. ou 8. grains.

### 12. Le Besoard saturnien.

Tirez la Teinture du verre de Saturne avec le beurre d'Antimonie non rectifié, & vous la fixerez avec l'esprit de salpêtre, comme

comme ci-dessus. La prise est de 6. grains, il convient aux affections de la rate. Le verre de Saturne se fait avec le Minium, & les cailloux.

13. *Le Besoird Mercuriel.*

Il se fait comme le Saturnien, avec le verre du Mercure de vie, & le beurre d'Antimoine. Voyez *Hartman* sur *Crollius* & *Tinzell*. touchant ces Besoirds. Revenons à la distillation qui donne

2. *L'esprit ou huile de Mercure blanche, & diaphoretique.*

Re. Mercure sublimé bien pulvérisé *part. j.* argille rouge *part. iij.* Mêlez le tout avec de l'eau commune pour faire des pelotes, que vous dessécherez à l'ombre, & distillerez à une retorte de verre au feu de sable de supression, & gradué durant deux heures, il sortira un esprit d'une belle couleur que vous conserverez; s'il se sublime du Mercure, vous le mêlerez avec de l'argille nouvelle procédant comme auparavant. C'est un excellent diaphoretique qui se donne jusqu'à 1. 2. ou 3. gouttes.

3. *L'esprit ou l'huile rouge de Mercure.*

Re. Mercure sublimé & bien pulvérisé, limaille d'acier partie égale de chacun, mêlez & faites resoudre le tout par defaillance, en une huile jaune que vous ramasserez exactement, versez sur ce qui ne sera point dissout, de l'eau commune pour en extraire le sel, que vous purifierez & coagulerez, pour joindre à l'huile qui deviendra de couleur d'or. Distillez le tout au feu de sable dans une cucurbitte basse, avec un alembic qui ait le bec court. Le phlegme sortira le premier, que vous ramasserez à part. En augmentant le feu, il montera une matière rouge, qui distillera en partie dans le recipient qui aura été changé, & s'attachera en partie dans l'alembic, & dans son bec en forme de beurre, pressez le feu jusqu'à ce qu'il ne monte plus rien. Remêlez avec la tête morte le phlegme, & la matière rouge élevée dans la cucurbitte, & réitérez la distillation dans le même alembic; dès que l'alembic commencera à s'échauffer, à la vapeur même, la matière rouge qui s'y est attachée se fondra d'abord, & distillera dans le recipient. Quand elle sera distillée, changez le recipient pour recevoir le phlegme, après quoi vous augmenterez le feu, pour recevoir le reste de la matière rouge réitérant cette operation autant de fois qu'il sera nécessaire. Ces deux esprits sont d'un grand usage, spécialement le rouge, ils poussent par les sueurs tout ce qu'il y a de nuisible dans le corps, & qui résiste aux autres remèdes. les pustules de la verole tombent par son usage, les nodus se diminuent, les douleurs cessent, les ulcères fétides & fardides se dessèchent, & se consolident. La prise est 1. ou 2. grains dans l'eau Theriacale, la mistion sim-



ple, l'esprit de guajac, &c.

4. *L'huile diaphoretique douce de Mercure.*

R. Mercure sublimé *q. s.* Dissolvez le dans du vinaigre distillé; & la digestion faite, vous retirerez le vinaigre distillé jusqu'à siccité, & metrez le reste en digestion avec de l'esprit de vin parfaitement rectifié, jusqu'à ce que la liqueur devienne épaisse. Distillez la à un feu de sable violent, & il sortira une liqueur semblable à du lait, que vous reverserez sur la matière restée au fond, pour la distiller une seconde fois. Par ce moyen vous aurez une huile blanche, odorante & sans corrosion. Quelques uns se contentent de la simple digestion, & distillation avec l'esprit de vin, & s'ess. Ce remède guérit les ulcères malins & carcinomateux, spécialement des reins & de la vessie. Et se donne tant intérieurement qu'extérieurement.

5. *L'huile odorante nommée l'Astre.*

R. Mercure sept fois sublimé, & sept fois ressuscité par la chaux-vive, que vous dissoudrez dans l'esprit de salpêtre à une chaleur médiocre, retirez l'esprit de salpêtre, & édulcorez le Mercure, en le faisant bien bouillir dans du vinaigre distillé, pour ôter toute la saveur corrosive. Retirez pareillement le vinaigre distillé, & lavez le Mercure dans de l'eau de pluie distillée, après quoy vous le dessécherez, & le metrez en digestion durant quelque tems, avec de l'esprit de vin parfaitement rectifié. Poussez ensuite votre matière à la retorte, à un feu modéré au commencement, puis plus fort, vous garderez le restant pour en faire du sel, & retirerez l'esprit de vin au bain marie d'avec la matière distillée, & il restera au fond une huile très odorante, qui est l'astre de Mercure de *Basile Valentin*. C'est un diaphoretique spécifique pour la Cure de la verole, le sel tiré du corps restant a les mêmes vertus.

6. *Autre huile de Mercure odorante, & diaphoretique.*

R. Mercure sublimé *part. i.* Sel armoniac fixe réduit en liqueur par defaillance, & purifié *part. iij.* Mettez dissoudre le tout par defaillance, & imbibe un papier gris de la liqueur, & vous metrez ce papier dans un matras de verre, muni de son alembic, & d'un recipient pour distiller la liqueur du Mercure au feu de sable, laquelle étant rectifiée devient très-douce, très-agréable & aussi odorante que le musc, elle pousse puissamment par les sueurs. *Quercetan.*

7. *L'huile sucrée ou esprit de Mercure.*

R. Mercure sublimé *part. j.* Sucre *part. iij.* Mêlez & distillez le tout dans une retorte de verre munie d'un bon lut, dans un grand recipient. Alumez peu à peu les charbons de dessus la

retorte pour l'échauffer, puis alumez ceux de dessous, & continuez le feu lent durant deux ou trois jours. Ce qui distillera sera remis au bain marie, & l'esprit aigrelet de Mercure sortira, l'huile de sucre restant au fond. Il faut procéder doucement pour ne pas tout perdre, car le sucre étant trop échauffé briserait tout. Ce remède est d'un grand soulagement dans les ulcères de la vessie, & les autres affections qui suivent la verole. La prise est 3. ou 4. gouttes.

V. *L'extraction, qui donne*

1. *Le soufre ou la teinture de Mercure nommée vulgairement l'Aigle celeste.*

R. Mercure sublimé avec le sel commun & le Vitriol, que vous metrez infuser dans du vinaigre distillé durant quelques semaines, pour en tirer la jauneur, suivant l'art, versez par inclination la liqueur, distillez la jusqu'à siccité, & vous aurez une poudre rouge, qui est le véritable soufre du Mercure. *Paracelse* donne de grandes louanges à ce remède contre la podagre, l'épilepsie, la verole, &c. Qu'il guérit radicalement. La prise est 3. à 4. gouttes.

2. *Autre.*

R. Verre de Mercure qu'on appelle *Succinum* d'Antimoine, tirez-en la teinture avec du vinaigre distillé, versez la liqueur par inclination, & faites-en l'abstraction. C'est un grand sudorifique. La prise est de 2. à 3. grains. Comme le verre n'a rien que de l'Antimoine, la teinture est simplement antimoniale.

3. *L'huile de Mercure ou teinture Antimoniale.*

R. Mercure fait d'Antimoine *part. i.* Huile de Vitriol rouge tres-rectifiée *part. iv.* Faites-en l'abstraction doucement, afin que l'esprit demeure avec le Mercure, après cela augmentez le feu, & il se sublimera une portion du Mercure, remettez le sublimé avec le Mercure du fond, avec autant de nouvelle huile de Vitriol, faites en l'extraction & la sublimation trois fois, enfin broyez la matière & mettez la infuser dans le triple d'esprit de vin rectifié; circulez le tout pour faire la separation, & le Mercure se changera en huile qui fumagera. Après avoir séparé l'huile, vous la metrez circuler durant un jour & une nuit avec du vinaigre distillé tres-acre, par ce moyen l'huile reprend du poids, gagne le fond, & ce que le Mercure avoit de nuisible demeure confondu avec le vinaigre distillé. *Basile* fait un cas extraordinaire de cette huile, il luy attribue la vertu de fortifier le cerveau, de guérir l'apoplexie, & il la regarde comme une panacée.

VI. *La liquation, qui donne*

1. *La liqueur du Mercure.*

℞. Mercure sublimé que vous mettez en digestion dans une phiole de verre, à une chaleur médiocre durant 40. jours, après quoi vous le dissoudrez par defaillance.

2. *Autre de Mercure précipité.*

℞. Mercure précipité par l'eau forte, que vous mettez infuser dans de bon esprit de vin, & quand il sera devenu acré, versez le par inclination, remettez y en d'autre jusqu'à ce que l'acrimonie soit ôtée, & la chaux atenuée. Mettez y alors du vinaigre distillé que vous verserez par inclination, quand la digestion sera faite. Remettez y de nouveau vinaigre distillé, toujours jusqu'à ce que toute la poudre soit passée au vinaigre distillé, enfin retirez le vinaigre distillé, & mettez la poudre fondre à la cave avec de l'eau de chelidoine, si le vinaigre distillé ne suffit pas pour cette chaux, calcinez derechef.

3. *Autre.*

℞. Mercure sublimé que vous dissoudrez dans l'eau forte distillée de sel nître *pari. ij.* Sel Armoniac *pari. j.* Mettez le tout en digestion dans un vaisseau couvert, après quoi vous le distillerez, broyez le reste, & y reversez de l'eau, réitérant jusqu'à ce que tout le sublimé demeure fixe au fond, reverberiez légèrement durant une heure ou deux, ce sublimé fixe, broyez le en suite pour le metre en digestion avec l'esprit de vin, & faites-en l'abstraction, en cohobant jusqu'à ce que la matière se change en maniere d'huile. *Utzor.* Cette liqueur guerit la goutte, la verole, le cancer, les fistules & tous les ulcères froids des putrides & inveterés tant en forme interne, qu'externe.

On fixe pareillement le sublimé par le vinaigre distillé, & étant fixé, on le réduit par le moyen de l'esprit de vin, de la maniere qui a été dite en une mucosité grasseuse, qui étant distillée sur le sable à un feu gradué tres-fort, fournit une liqueur lactée, qui étant mise en digestion & distillée, rend une huile blanche & agréable. Ce remede convient interieurement aux ulcères des reins, & au calcul, & exterieurement aux ulcères.

4. *Autre ou l'huile diaphoretique douce de Mercure.*

℞. Mercure sublimé tres-pur, que vous broyerez & dissoudrez par defaillance, sur des plaques de fer, étamées, ajoutez y de l'esprit de vin, que vous distillerez & cohoberez, jusqu'à ce que l'esprit de vin commence à s'aigrir. Enfin retirez doucement l'esprit de vin, & l'huile douce de Mercure restera au fond. *Hartman.* La prise est 2. grains à 6. Quelques-uns poussent cette huile à un feu violent de sable, & aquierent une liqueur lactée, qui étant rectifiée à la retorte devient tres-odorante, & sans corrosion.

5. *Liqueur joviale de Mercure.*



gr. Mercure crud, étain, de chacun,  $\frac{3}{4}$ . ij. Faites un amalgame; à quoi vous ajouterez Mercure plusieurs fois sublimé  $\frac{3}{4}$ . ij. Broyez le tout pour le laisser dissoudre par defaillance. Metez la liqueur en digestion durant un mois, avec de l'esprit de vin. Après quoi retirez l'esprit de vin à un petit feu au bain marie, & laissez monter l'huile en même tems. Faites quatre ou cinq cohobations, & l'huile joviale de Mercure restera sur la fin au fond. Elle se donne interieurement & exterieurement, depuis 2. jusqu'à 6. gouttes.

6. *Liquor de Mercure sublimé.*

Sublimez une once de Mercure sublimé, avec autant de sel Armoniac, ajoutez-y de l'esprit de vin, qui surnage la matiere de trois doigts, laissez le tout en digestion durant six jours, & le poussez à la retorte, l'huile sortira après l'esprit de vin, laquelle se coagulera en une masse blanche, qui étant mise à la cave, se resoudra en une liqueur capable de dissoudre l'or, & de le rendre volatile.

VII. *La salification.*

gr. Le corps cy-dessus restant après la préparation de l'huile odorante de Mercure. Metez le en digestion avec la même huile odorante, & faites en l'extraction. Versez l'extraction par inclination, & ajoutez-y une bonne quantité d'esprit de vin, que vous retirerez au feu de cendres, l'esprit de vin & l'huile de Mercure monteront, & le sel restera au fond. C'est un grand Arcane, & tres-efficace contre la verole, la plus entacinée & inveterée; il mondifie le sang, remédie à tous les ulceres benignes & malins, à la galle & aux démangeaisons de toutes sortes. La prise est d'un grain à deux ou trois.

\* Le Mercure est une liqueur Minerale, blancheâtre, homogene & indivisible. Il est nommé Mercure à cause de sa mobilité, qui répond à celle du Mercure celeste. Il est aussi appelé Vif-argent, parce qu'il est blanc comme l'argent, & qu'il possède, outre cela une extrême volatilité. Il y a trois sortes de Mercure, sçavoir, le vulgaire, le Mercure des corps, & celui des Philosophes. Le Mercure vulgaire, est ce qu'on appelle communement Vif-argent. Le Mercure des corps, est celui qu'on tire des autres Métaux, & on le nomme Mercure ressuscité, & métallique. Le Mercure des Philosophes,

L l iij

qui doit être la matière du menstüe Philosophique ; & la matière même de la pierre Philosophale , ne participe en aucune façon au Mercure vulgaire , il ne se tire point , de la famille des Végétaux , ni de celle des Animaux ; mais de la famille minérale , & du principe métallique , ou de la matière première des Métaux , non pas des Métaux parfaits. Le Mercure vulgaire & naturel , est de plusieurs sortes , celui qui se trouve tout formé , & tout liquide dans la mine , est nommé Mercure vierge , à cause qu'il n'a point été defloré par le feu. Il y a plusieurs de ces mines dans la Carinthie ; mais les Mineurs qui y travaillent tombent au bout de quatre mois dans des tremblemens de membres , & la paralysie , à cause que les esprits mercuriels pénètrent leurs corps , sans pourtant que leurs dents branlent en aucune façon , & que leurs gencives s'exulcerent , comme il arrive à ceux qui usent du Mercure en friction. En second lieu , le Vif-argent se tire du Cinnabre naturel , qui se trouve abondamment dans les mines d'or , & d'argent en Hongrie , & même parmi la terre appelée , terre d'Hongrie. De laquelle on retire beaucoup de Mercure coulant , lorsqu'on la distille à la retorte avec quelques sels alcalis. Cette terre contient beaucoup de fumées sulphureuses jointes au Mercure vif , deux principes dont le Cinnabre est composé. Le Mercure a tant de convenance avec l'argent , qu'il ne lui manque , selon quelques-uns , que la fixation , pour être la même chose que ce Métal. Il a aussi beaucoup de rapport avec le plomb ; qui est appelé par quelques Auteurs Mercure coagulé. Le Mercure est appelé ordinairement l'esclave fugitif des Chymistes , à cause qu'on ne sçauroit le retenir ni fixer , en sorte , qu'il souffre la dernière violence du feu. Quand on croit l'avoir fixé & le bien tenir , c'est alors qu'il échape le mieux. *Barthole* ce fameux Astrologue ,

avoit un jour conduit le Mercure a une telle fixité, qu'il aloit le metre dans une bourse, mais ayant été détourné pendant un moment par quelques affaires, il eut le chagrin de voir son trésor envolé, par l'accident d'un feu qui s'alluma inopinément. Tant il est difficile de fixer le Mercure. Il y a beaucoup de difference entre le Mercure coagulé & le Mercure fixé. Le premier est celui qui a perdu sa fluidité, & a été réduit en une espece de corps dur métallique, ce qui est facile à faire par le moyen de la vapeur du Saturne, & de l'étain; le second ou le Mercure fixé, est celui qui résiste à la violence du feu sans s'envoler, comme les Métaux les plus durs. Tous les Philosophes Spagiriens, ont toujours appliqué leurs soins à chercher cette fixation, sans jamais l'avoir pû trouver. Si pourtant la fixation du Mercure est possible, il est raisonnable de croire, qu'elle ne se peut faire que par le moyen de quelque soufre métallique fixe propre à s'unir avec le Mercure, à lui ôter sa volatilité, & à lui communiquer de la fixité; mais supposé qu'on puisse metre le Mercure en état de souffrir la violence du feu pour quelques heures, il est tres-aisé de resusciter le Mercure vif des corps, avec des alcalis, comme les cendres gravelées, le sel de tartre, la limaille d'Acier, & les autres alcalis fixes. Quand le Mercure change de forme, c'est toujours par le moyen d'un acide qui le lie, en quelque manière, tellement que quand les alcalis ont absorbé cet acide, le Mercure se trouve délié, & c'est ce qu'on appelle Mercure revivifié, préférable à tous les autres dans l'usage Medical, à cause que la coagulation & la resurrection qui s'entresuivent, en ôtent toutes les impuretés, & les particules arsenicales. L'or & le Mercure sont deux Métaux tres-contraires, & tres-amis en même tems; car quoique, l'un soit tres-fixe & tres-dur, l'autre tres-volatile & tres-mou, le



Mercure néanmoins, s'unit si étroitement à l'or à la plus légère attaque, qu'il change son ja-ne brillant en blancheur. Si on a du Vif-argent dans la bourse, & une pistole dans la main, celle-ci deviendra argentée, la même chose arrivera, si vous tenez une pistole dans une main, & du Mercure dans l'autre; on a appris par ce moyen, à corriger le mal causé par les frictions mercurielles à quoi on a recours dans la verole. Car comme le Mercure est très-contraire aux nerfs, ceux qui ont souffert ces sortes de frictions, ont ordinairement de grandes maladies de nerfs, produites par les particules mercurielles restées dans le corps, à quoy on remédie avec l'or. *Zacutus Lusitanus* compose un onguent d'or, qui étant enduit attire le Mercure du corps, parce que celui-ci court promptement à l'or. *Rivière* dans ses *Observations*, fait mention d'une cephalalgie très-opiniâtre par un reste de Mercure, ensuite d'une verole guérie par les frictions mercurielles, laquelle fut apaisée par le ministère d'une pièce d'or, mise dans la bouche du malade, qui attira le Mercure resté dans la tête. Quand on fait avaler les remèdes mercuriels, on ne doit jamais se servir de culiers de Métal, sur tout d'or ou d'argent, parce que le Mercure qui est affamé des Métaux s'y attacherait. On doit donc se servir de culiers de bois. Cette inclination du Mercure à se mêler aux autres Métaux, & à les corroder, fait le fondement de la calcination amalgamatoire. On éprouve la bonté & la pureté du Mercure, si on en met un peu dans un culier d'argent, & on le laisse évaporer sur le feu, car s'il y laisse une tache noire, il participe du Saturne, & il est falsifié & nuisible. S'il reste une tache jaune, il participe du Soleil, si la marque est blanche, il tient de l'argent. Pour bien conserver le Mercure, on met les boîtes qui le renferment dans du riz, comme le camphre parmi

des grains de poivre & de lin. Quant à l'usage du Mercure, ses vertus sont diverses suivant la diversité des préparations. Il passe néanmoins pour le spécifique, & l'alexipharmaque de la verole, qui résiste à tous les remèdes excepté au Mercure, lorsqu'elle est confirmée & invétérée. On le donne intérieurement en forme de poudre, ou extérieurement en forme d'onguent ou de parfum. Les frictions du Mercure ont coutume de causer aux verolés un flux abondant de salive, qu'on appelle salivation, qu'on continue jusqu'à ce que tout le venin soit sorti par là. Cette méthode de guérir la verole est usitée en France, quelquefois pourtant au lieu de salivation, il arrive des cours de ventre copieux, où les selles sont souvent noires comme de l'ancre. Le Mercure opere rarement d'une manière insensible, c'est-à-dire sans exciter la salivation ou le flux de ventre; quoique *Horsius* parle dans ses *Observations*, d'une opération insensible du Mercure. Il faut pour faire les frictions mercurielles, que le Mercure soit bien purifié. On le mêle avec du sein doux, jusqu'à ce qu'il soit éteint, & on frote de cet onguent les articulations des genoux & des coudes, dans un lieu tiède par plusieurs fois, jusqu'à ce que la salivation s'en ensuive; si elle ne vient point on frote l'épine du dos tout du long, & quelquefois les plantes des pieds, par ce moyen le Mercure parcourt tout le corps, & produit de grands effets. Le Mercure n'est pas moins propre à la galle, la lepre, l'elephantiasie & aux autres vices cutanées, à quoy les ceintures de Mercure sont tres-salutaires, pourvu qu'on observe les conditions suivantes, qui sont, 1. De faire précéder les remèdes généraux. 2. De bien dépurer la masse du sang. 3. De prendre en même tems des diaphoretiques benins. 4. De tenir le malade dans un lieu chaud, & de le faire un peu marcher; à ces conditions les ceintures mercurie-

538 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
 les sont bonnes & sans danger. Voyez *Bartholin Cent.*  
 3. *Obs.* 79. On employe souvent les onguens mer-  
 curiels en place de ces ceintures, sur tout contre la  
 teigne, mais il faut, comme j'ay déjà dit, que le  
 Mercure soit bien préparé, & bien dépuré pour l'u-  
 sage interne, autrement il cause de grandes incom-  
 modités, comme la chute des dens & des cheveux,  
 le tremblement, la paralysie, & la retraction des  
 membres. Le Mercure est fort recommandé par son  
 agilité, sa subtilité & sa pénétration, pour ramollir  
 extérieurement les tumeurs dures, spécialement les  
 nodus veroliques & les schirthes, on l'applique en  
 forme d'onguent ou d'emplâtre, comme est l'onguent  
 de Vigo avec les grenouilles & le Mercure. Les la-  
 mines de plomb enduites de Mercure, & appliquées  
 sur les ganglions & les nodus, les guérissent prom-  
 tement. Le Mercure renfermé dans un nouet cor-  
 dial, est un excellent préservatif de la peste & tres-  
 utile, quoy qu'en dise *Guibert* dans son *Médecin Offi-  
 cieux*; il empêche aussi qu'on ne puisse nouer l'ai-  
 guillette aux nouveaux mariés, appliqué comme nous  
 avons dit-ci devant, sur l'*Antirrhinum*. L'usage du  
 Mercure est éprouvé dans l'affection de rate, & les  
 obstructions opiniâtres. On avale pour cela le Mer-  
 cure crud, qui opère par sa grande mobilité. Voicy  
 une Histoire remarquable à ce sujet, écrite au Doc-  
 teur *Michaël*, par *Monsieur Erbenius* premier Méde-  
 cin du Roy de Pologne, qui fit avaler trois livres de  
 Mercure crud à un malade tellement constipé, que  
 tous les autres remèdes ne pouvoient lâcher. Comme  
 le Vif-argent ne faisoit pas non plus son effet, il  
 fit metre le malade sur une charrette, sur laquelle  
 il fut agité rudement en courant tout le jour; la  
 nuit mon Homme dormit paisiblement, & trouvât  
 le matin son lit gâté de matière fécale, & rempli de  
 Vif-argent; comme le Vif-argent passe vite, il se



donne sans danger dans la passion iliaque, ou en substance, ou dans des pelotes de cire en forme de pilules, suivant la méthode de *Riviere*. Il n'est point de remède plus certain en ce cas, & *Vanhelmont* en fait mention au Traité des flatuosités. Le Mercure est l'ennemi juré des poux & des morpions, porté seulement dans une bourse en forme d'amulette, ou enduit avec quelque onguent spécialement, avec celui de *Nicotiane*, il les chasse ou fait mourir tous. Il tue pareillement les vers pris intérieurement, & ils ne résistent jamais au Mercure doux. L'eau hermetique d'*Augenius* est un grand vermifuge, on prend eaux de fleurs de pêchier, de pourpier & de gramen, de chacune lb. j. dans quoy on met infuser Mercure crud ℥. iv. dans un lieu chaud en remuant souvent, après quoy on filtre la liqueur qui étant buë chasse infailliblement tous les vers. Voyez les réflexions de *Vanhelmont* sur cette eau, & l'activité radiative des Métaux, au commencement du Traité intitulé *Herbis, verbis & lapidibus, magna vis*. Quelques-uns prétendent préparer le Mercure vif avec le sang humain, & *Kernerus* en rapporte un exemple; mais il y a de l'imposture, car l'expérience a été faite sur le sang d'un Orfèvre, comme ces sortes de gens avallent en dorant l'argent beaucoup de fumées mercurielles, qui se ramassent dans la masse de leur sang en forme de Mercure vif, il est probable qu'on en peut tirer du Mercure, mais il ne s'ensuit pas pour cela qu'on en puisse tirer du sang des autres sujets. L'Auteur dit touchant les vers, qu'on peut donner le Mercure pulvérisé avec certain suc, sans le nommer; mais le suc qu'il entend est le sucre, qui étant mêlé & uni avec le Mercure dans un mortier de pierre ou de bois, est très-facile à avaler. Il dit encore que le Mercure avance l'accouchement difficile, & c'est la coutume de plusieurs Médecins d'en faire avaler aux

femmes en travail, ou l'eau mercurielle d'*Augenius*. La manière dont il veut qu'on donne intérieurement le Mercure, marque pareillement sa grande exactitude, à cause que ce remède noircit, ébranle, & corrode les dens. C'est la raison pourquoy les femmes qui se fardent, perdent leurs dens de bonne heure, & ont l'haleine puante, à cause du Mercure qui entre dans tous les fards qui corrompt les dens & les gencives, & ride tellement le visage qu'elles sont vieilles avant le tems, pour avoir voulu paroître trop belles. Le Mercure est suspect dans les Pays Septentrionaux, à cause du scorbut à quoy il est contraire, & ceux qui sont sujets à cette maladie ne doivent jamais en user, même en cas de verole; car comme le Mercure attaque les dens & les gencives, qui sont les premières parties où le scorbut se jette, il seroit à craindre qu'il n'augmentât le mal, car il excite si facilement la salivation, que si on en applique tant soit peu sur la gangrene du pied, qui est une partie très-éloignée de la bouche, il excitera pourtant d'abord la salivation, ce qui est principalement à observer dans les ulcères scorbutiques. Pour ce qui est des préparations du Mercure & des remèdes mercuriels, il faut sçavoir ce que dit *Vanhelmont*, qui est que le Mercure ne se peut diviser, & qu'il est impossible d'en tirer jamais aucun sel ni aucun soufre. Et que tous ces sels, ces huiles, & les autres parties semblables du Mercure que les Chymistes vendent, ne sont que de véritables impostures, quoy qu'en effet ce mineral se déguise sous differens visages qui trompent les yeux, à raison de differens sels, & de differens simples, avec quoi il s'unit & dont il peut toujours se separer. Pour vous donner une idée juste de toutes les préparations du Mercure, je vous prierai d'observer, que tous les remèdes Mercuriels sont de simples Magistères, ou

des poudres préparées avec des particules salines ; & qu'il n'y a aucunes huiles , ny esprits , ny essences. Ces Magistères sont , ou en forme liquide , ou en forme sèche , les premiers tirant leur origine des derniers. Les magistères de Mercure secs , sont ou précipités , ou sublimés : les précipités se font 1<sup>o</sup>. Du Mercure seul par le ministère du feu. 2<sup>o</sup>. Par le moyen de quelques esprits Salins par extraction. 3<sup>o</sup>. Avec l'huile de Tartre , ou quelque autre alcali fixe dissout dans de l'eau , par la voye de précipitation. Ces mêmes précipités sont , ou simples ou composés avec d'autres Métaux. Quant aux sublimés ils se font avec le soufre , ou avec les autres sels. Avec le soufre ils donnent le cinnabre , & avec les sels ils reçoivent différens noms. Voilà le plan de toutes les préparations Mercurielles. Au reste l'usage du Mercure demande beaucoup de circonspection , d'autant que ce remède est vomitif , & qu'il cause de grandes incommodités. Voyez *Hoffman* , *Ammelungius* , *Fernel* , *Vutzer* , &c. Entre lesquels *Ammelungius* remarque que les frictions & les ceintures Mercurielles , ont été usitées parmi les Anciens , dans la Cure de la galle. La Purification du Mercure se fait en le passant par le chamois , & en le lavant avec du vinaigre & du sel. Mais la meilleure de toutes , c'est la distillation , quand on mêle le Mercure avec le sel commun , le sel de Tartre , la chaux-vive ou quelque autre semblable , & on le distille à la retorte d'où il sort bien vif & bien purifié. Quelques-uns purifient le Mercure avec l'esprit de vin , d'autres le distillent avec la terre sigillée ; mais il vaut mieux faire un amalgame du Mercure avec quelque Métal , & le distiller ensuite à la retorte , car par ce moyen on a un Mercure ressuscité , qu'on peut sans crainte donner intérieurement. Le Mercure réduit en poudre , se nomme abusivement Mercure précipité , soit qu'il soit réduit en cet état avec ou sans quelque



542 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
 menstruë, on le nomme aussi *turbith Mineral*, par  
 Analogie au *turbith Végétale*, à cause de la vertu  
 purgative commune à tous les deux. La précipitation  
 du Mercure seul & sans menstruë se fait, lorsque par  
 la seule digestion sur un feu lent, il se réduit en une  
 poudre rouge. Voyez *Zuvelpher* dans son *Maniffa*,  
*pag. 321. & 323.* & *Tachenius* dans son *Hippocrates*  
*Chymicus*, où il parle tres-sçavamment du Mercure.  
 La manière de précipiter le Mercure avec l'or & l'ar-  
 gent, est décrite par l'Auteur. La précipitation avec  
 les cailloux est fort prompte, particulièrement si on en  
 peut avoir qui participent de l'or, tels que sont ceux  
 qui paroissent jaunes & rouges, car ils précipitent  
 d'autant plus facilement, qu'il s'unit plus promte-  
 ment à eux à raison de son principe solaire. Le Mer-  
 cure se précipite pareillement avec les sels acides,  
 comme l'huile de soufre, l'huile de Vitriol, & l'es-  
 prit de salpêtre; car après plusieurs infusions & extra-  
 ctions, le Mercure reste au fond en forme de poudre  
 blanche, si on s'est servi d'huile de soufre; jaune,  
 si on s'est servi d'huile de Vitriol; & rouge, si on  
 s'est servi d'esprit de salpêtre; puis on met digérer  
 ces poudres avec de l'esprit de vin pour les édulcorer,  
 comme il est marqué par l'Auteur. Tous ces précipi-  
 tés avec les sels acides, sont purgatifs par haut & par  
 bas, suivant qu'ils sont volatiles ou fixes; car plus  
 ils sont Volatiles, plus ils sont vomitifs; & plus ils  
 ont de fixité mieux ils poussent par bas. Le précipité  
 avec l'esprit de nitre, est appelé Mercure corallin, ou  
*Arcanum*, corallin à cause de sa couleur rouge, à l'i-  
 mitation de *Paracelse* seulement. Car *L'arcanum* Cor-  
 rallin de cet Auteur, qui est un remède singulier  
 contre la podagre, est bien différent de l'autre, quoy  
 qu'il ait la même couleur. Celui de *Paracelse* est ap-  
 pelé dans ses écrits *Mercurius Hamatinus*, ou *aquila ha-*  
*matina*, à cause de sa couleur de sang. La couleur du

précipité rouge avec l'esprit de nitre , a fait croire mal à propos à quelques-uns que c'étoit le *Mercurius ba-matinus de Paracelse*, qui se fait avec l'eau d'œufs durs, & est un baume tres-doux ; au lieu que l'autre est cor-rosif , parce que la corrosivité de son menstreuë ne se peut jamais ôter. On mêle néanmoins ce précipité , & on le brûle plusieurs fois avec de l'esprit de vin , pour le fixer en quelque façon , après quoi on le donne intérieurement en qualité d'un léger purgatif , & on le joint extérieurement aux onguens contre la gal-le & contre les ulceres fétides , & malins à quoy le Mercure doux même est spécifique. Le précipité avec l'eau de blanc d'œufs , n°. 1. est une imitation de *Pa-racelse* qui sçavoit fixer & précipiter le Mercure avec cette eau ; mais comme il n'a point revelé la maniè-re , celle-cy n'est qu'une imposture , & il faut bien se donner garde de prescrire ce précipité cy interieu-rement , à cause de sa qualité vomitive & maligne. La précipitation du Mercure avec la teinture de l'*E-meril* , suppose que cette pierre participe beaucoup du Mars , & que sa teinture est propre , par consequent non seulement à tirer la teinture des Métaux ; mais en-core à coaguler & à fixer le Mercure ; quoy qu'il en soit, ce précipité n'est pas sans malignité. Pour mar-que que le Mercure n'est pas fixé , mais encore volati-le , c'est que si on met ce précipité dans le feu , le Mercure se ressuscite & s'envole , & il ne reste que la poudre de l'*Emeril* qui étant fixe résiste au feu. Le pré-cipité commun n°. 9. qui se fait avec l'eau forte par infusion & abstraction , & est de couleur rouge , ne doit être employé qu'extérieurement dans les ulceres veroliques , calleux , & malins. Et jamais intérieu-rement. En un mot comme tous les précipités ren-ferment du poison & de la malignité ; ils ont besoin des corrections dont l'Auteur fait mention. Le pré-cipité jaune n°. 13. que *Finckius* recommande instam-

544 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
 ment dans la jaunisse, avec l'huile de Tartre ou l'esprit d'urine ne vaut point la rhubarbe, ny l'aloë, & on ne doit point s'en servir, parce qu'outre la malignité du Mercure, il retient toujours quelques particules corrosives du menstreuë. Enfin on peut préparer un précipité commun avec le sublimé vulgaire, qu'on dissout dans de l'eau commune, & précipite avec de l'huile de Tartre par defaillance. Au reste ces sortes de dissolutions & de précipitations avec les sels fixes sont bien à remarquer, à cause que sans cela, on ne sçauroit comprendre le Traité des couleurs de *Monsieur Boyle*, ny l'*Hippocrate Chymique de Tachenius*. Les précipités composés se font avec differens Métaux. Le précipité Solaire ou l'or de vie, se prépare avec l'or qui corrige parfaitement la malignité du Mercure, lui donne une nouvelle nature, & une faculté diaphoretique. Partant l'or de vie est préférable à l'or précipité, quoyque celui-cy soit excellent dans les galles opiniâtres. Le précipité solaire regulin n°. 2. N'est pas entierement decrit par l'Auteur, il faut y ajouter pour troisiéme ingredient, quatre onces de Mercure vis, qui se doivent dissoudre ensemble dans l'eau forte. Après quoy on joindra & précipitera les trois dissolutions, comme l'Auteur le desire. Ce remede convient à la verole vers la fin, étant joint avec l'extrait de fumeterre ou des bois. *L'Hercules de Bovius* est beaucoup estimé par *Bovius* son Auteur. C'étoit un Medecin Italien qui a gueri beaucoup de maladies desesperées avec ce remede, on le recommande contre les fièvres petechiales, & les Italiens en font encore cas. *Keglerus* a un or de vie, par le moyen de quoy il s'est delivré deux fois de la mort, en vomissant le poison qu'on lui avoit donné en deux differentes fois. *L'antiquarium de Riviere*, n'est rien autre chose qu'un or de vie, il pousse par haut, par bas, & par les sueurs; on le compose avec l'or, le Mercure & l'argent. Le précipité



OU LE REGNE MINERAL, CHAP. XVIII. 545  
 précipité vert, ou Venerien n<sup>o</sup>. 7. est spécifique  
 dans la gonorrhée virulente, le Docteur Michaël &  
 Hartman, en ont fait plusieurs expériences. On le  
 nomme venerien à cause du Cuivre, ou Venus qui  
 y entre. Il augmente & aigrit le mal au commence-  
 ment; mais il n'en est pas moins salutaire pour cela,  
 car il chasse tellement la malignité, que le mal cesse  
 de lui même. On le donne avec l'extrait catholique  
 d'Andernac, ou avec le *Panchimagogue de Crollius*,  
 & l'huile de camphre en forme de pilules. Le verre  
 Lunaire de Mercure, n<sup>o</sup>. 8. est une imposture, par  
 ce que le Mercure s'envole dans la fusion, & que  
 l'argent seul se convertit en verre. La préparation  
 du Mercure nommée *Turbith Mineral* dont j'ay déjà  
 parlé, se trouve bien décrit dans l'*Armamentarium*  
*Chymicum* de *Mindererus*. Le sublimé, commun des  
 Boutiques de quelque manière qu'il soit préparé,  
 n'est rien autre chose qu'un Mercure joint à des sels  
 corrosifs, qu'il a enlevés avec soy, par le moyen  
 d'un feu violent. Quoyque le sublimé se fasse avec  
 le Vitriol, le sel commun & le nitre, il ne prend  
 pourtant avec soy dans la sublimation que le sel com-  
 mun, comme il est démontré par *Tachenius* dans son  
*Hippocrates Chymicus*. Et ce qui paroît absurde à plu-  
 sieurs, le Mercure sublimé n'est que déguisé, & il  
 peut ressusciter si on le dissout dans de l'eau commune  
 en une poëlle de fer, à quoy le sel acide s'attache  
 pendant que le Mercure se ramasse au fond. On peut  
 encore revivifier le Mercure avec le levain des Bou-  
 langers; comme il est enseigné par *Zuvelpher* pag. 160.  
 de son *Apologie contre Tachenius*. Le Sublimé doux se  
 prépare avec le sublimé corrosif, qu'on met de rechef  
 sublimer avec partie égale de Mercure crud; on le  
 nomme doux à cause qu'il est sans corrosion, car  
 quand le Mercure crud s'attache au sublimé, il  
 écarte & détache les sels corrosifs qui faisoient son

Tome II.

M m

acrimonie , & rend le remede insipide , qui fait merveilles dans la cure de la verole , de la galle & de la lepre. Il se prend intérieurement en forme de pilules dans l'extrait d'elébore noir , ou le *Panchymagogue* de *Crollius* , pour purger puissamment. La dose est de ℥. ℞. à ℥. j. pour servir d'aiguillon aux autres purgatifs dans leur dose ordinaire. Il faut sublimer le Mercure trois fois pour dissiper sa partie maligne & empoisonnée , qui consiste dans l'arsenic qu'il renferme. On le donne en pilules , afin qu'il ne s'attache pas aux dens qu'il cariéroit & ébranleroit. Il ne convient pas aux sujets bilieux , si bien qu'aux phlegmatiques & sanguins. Un certain Medecin en donnât à un Chanoine pour la fièvre quarte , lequel perdit d'abord toutes ses forces , & fut réduit à l'extrémité , parce qu'il étoit bilieux , & jeune. Il est donc important de prendre garde à qui on ordonne ce remede. Le Mercure doux mêlé avec le Mercure de vie , qui est une production de l'Antimoine le rend purgatif , & lui fait perdre la vertu vomitive. L'un corrigé par l'autre sur le porphyre , devient un remede incomparable contre les maladies chroniques. Si on prend du Mercure sublimé ℥. vj. argent en feuilles ℥. ij. pour sublimer le tout ensemble , en lavant la sublimation dans de l'eau rose , on aura un sublimé doux lunaire , qui purgera doucement par bas , & sera spécifique dans l'apoplexie , l'épilepsie & les autres maladies de la tête. La prise est de vj. grains à xj. Quand le Mercure doux aura été suffisamment sublimé pour le dépouiller de son poison arsenical , ou métallique volatil , on le sublimera encore une fois avec le machefer , & alors il sera admirable. Le Mercure doux avec l'extrait d'*Elaterium* en forme de pilules , est spécifique contre l'hydropisie ascitique, *par ex.* ℞. *Extrait d'Elaterium* , Mercure doux , de chacun gr. xv. extrait d'absinthe ℥. ℞. trochisques alhandal

*gr. ij.* ou *ijj.* avec de l'essence d'absinthe, pour faire des pilules excellentes dans l'hydropisie de matrice. L'eau de chaux-vive avec le Mercure doux, dont nous avons parlé sur la *Chaux*, est incomparable contre les ulcères malins & cacoëthiques, & spécialement contre la cancrène. S'il y a de la chaleur, de l'ardeur & de l'inflammation, il sera bon d'y mêler du sucre de Saturne; si l'eau est trop acre on temperera l'acrimonie avec de l'esprit de vin. Les *Laudanums Mercuriels*, sont assez nettement décrits par l'Auteur. Le *Cinnabre* artificiel, se fait quand le soufre & le Mercure bien pilés, & mêlés ensemble sont sublimés de même. Quoique le soufre soit jaune, & le Mercure blanc, le cinnabre ne laisse pourtant pas d'être extrêmement rouge. Il y a dans le soufre beaucoup d'acide, & lorsqu'on le mêle avec le Mercure, & qu'on les expose l'un & l'autre au feu, l'acide du soufre s'attache successivement au Mercure, & monte avec lui pour faire le cinnabre. La même mécanique se rencontre dans le cinnabre d'Antimoine, d'autant que le Mercure resplendit dans la distillation du beurre d'Antimoine, se joint avec le soufre de l'Antimoine, & se sublime avec lui en cinnabre, que nous apellons cinnabre d'Antimoine. Le cinnabre naturel se forme de la même manière, car quand le soufre rencontre du Vif-argent dans les entrailles de la terre, la chaleur souterraine, les mêle, les enleve, & les unit ensemble en cinnabre. Le vulgaire ou l'artificiel, ne se donne gueres intérieurement à cause que tant le soufre que le Mercure contiennent de la malignité, ce qui fait qu'on emploie ordinairement le cinnabre d'Antimoine, par ce que le soufre d'Antimoine tient de la nature solaire, & qu'il est le véritable aimant de l'épilepsie. Le Mercure du cinnabre rectifié est le plus pur, & on en peut préparer l'arbre Philosophique, qui étant mêlé avec

M m ij



l'Antimoine porte des pommes d'or. *Vendelinus* avoit un de ces arbres. Quant à la distillation du Mercure, quand on distille le sublimé avec l'Antimoine, on en tire une liqueur épaisse, qu'on appelle beurre à cause de sa consistance; comme on employe le Mercure sublimé dans la distillation, & qu'on le falsifie souvent; il est important de le connoître, il faut pour cela le broyer bien menu, & l'arroser d'huile de tartre par défaillance; s'il est bon, il deviendra jaune ou rouge; Que s'il prend une autre couleur, il est sophistiqué, spécialement s'il devient noir, car c'est une marque qu'on y a mêlé de l'arsenic, qui est beaucoup à meilleur marché. Du Mercure sublimé, se fait le Mercure doux excellent purgatif, comme j'ai déjà dit, & qui est appelé par quelques-uns *Panchymagogue mineral*, à cause qu'il purge toutes les humeurs. Etant donné en forme de pilules avec d'autres remèdes, sa faculté purgative se perd, & il procure de bonnes sueurs durant le sommeil. Quand il purge c'est fort doucement. Si on mêle le Mercure sublimé avec autant d'Antimoine, ou bien si on distille le double de Mercure à la retorte, on aura une liqueur acre & épaisse nommée *beurre d'Antimoine*, *huile glaciale d'Antimoine*, ou *l'écume des deux dragons*, à cause des deux Minéraux qui crachent cette liqueur. L'Auteur en a mis la préparation en l'article du Mercure, par ce qu'il croit que c'est une production de ce mineral; mais il se trompe, car le beurre d'Antimoine, n'est rien autre chose que l'Antimoine corrodé par l'esprit salin du Mercure sublimé durant la distillation. Voilà toute la mécanique du beurre d'Antimoine, tant simple que composé; ce beurre est si bien la production de l'Antimoine seul, qu'on le peut préparer sans Mercure, & en ajoutant seulement de l'esprit de sel pour distiller l'Antimoine. De plus le Mercure de vie formé par la précipitation de

ce beurre, peut être réduit en regule d'Antimoine, qui ne ſçauroit venir du Mercure. Le beurre d'Antimoine, n'eſt donc qu'une liqueur compoſée des parties de l'Antimoine corrodées, par l'eſprit ſalin du Mercure ſublimé, & le cinnabre un compoſé du ſoufre de l'Antimoine, & du Mercure ſublimé reſuſcité. Il faut rectifier ce beurre par pluſieurs fois pour le radoucir, & le fixer. On le prépare tantôt avec l'Antimoine ſimple, tantôt avec le regule, ce dernier eſt le meilleur, à cauſe que dans la fuſion les parties volatiles minerales ſe ſéparent du regule, & le remede en eſt par conſéquent plus fixe. Le beurre d'Antimoine ſe peut préparer, avec l'Antimoine diaphoretique, avec le verre d'Antimoine & le Mercure ſublimé; mais le cinnabre n'en peut pas être préparé, parce que le ſoufre de l'Antimoine a été entièrement évaporé dans la fuſion pour le regule, & dans la calcination pour l'Antimoine diaphoretique. Si vous ajoutez de l'or ou de l'argent à ce beurre, & procédez bien, vous pourrez diſtiller par l'alembic, & ſublimer ces deux Métaux fixes. On peut faire du Jupiter & du Saturne une liqueur butyreuſe ſemblable. Quant à l'uſage du beurre d'Antimoine, il eſt extrêmement corroſif à raiſon de l'Antimoine, & des eſprits ſalins du Mercure ſublimé, qui ſont concentrés dans ce beurre, & lui donnent la corroſiveté qu'ils donnoient au Mercure, qui n'eſt nullement corroſif de ſoy même, & quand il eſt crud, mais ſeulement lors qu'il a été ſublimé, & uni avec les eſprits ſalins corroſifs qui en font un poiſon. Le beurre d'Antimoine ſert à faire des cauterés, *par ex.* on prend le tuyau d'une plume à écrire, dont on applique un des bouts ſur la peau, on remplit la plume de ce beurre, puis on l'attache, la peau ſe corrode ſucceſſivement, & forme le cautere: Il eſt auſſi d'un grand uſage dans la cangréne, ou plutôt

M m iij

550 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE;  
 dans le sphacèle. On enduit les bords de la partie  
 saine, & de la partie morte, ou bien on cerne cette  
 dernière avec le beurre d'Antimoine, laquelle par ce  
 moyen tombe, & se sépare d'avec la saine. Voyez-  
 en les raisons dans *Agricola sur Poppius*. Quelques  
 gouttes de ce beurre mises sur un abcès meur, l'ou-  
 vrent & donnent issue à la matière, si on en applique  
 sur les bubons, & si on en enduit les charbons pesti-  
 lentiels, qui font un sphacèle particulier, la partie  
 morte tombera d'elle même. Ce beurre a cela de  
 bon qu'il empêche le poison pestilentiel de rentrer  
 dans le corps, & qu'il l'attire, donnant par ce  
 moyen lieu à la guérison du charbon. Si on verse de  
 l'eau simple sur le beurre d'Antimoine, il se précipi-  
 ttera une poudre blanche, nommée mal à propos Mer-  
 cure de vie, parce qu'on s'imagine que c'est une  
 production du Mercure, non pas de l'Antimoine. La  
 raison de cette précipitation, est que le beurre d'An-  
 timoine étant composé des particules de l'Antimoine  
 corrodées, & dissoutes par des esprits salins acides, lors  
 qu'on y jette de l'eau, les particules salines y con-  
 courent d'abord suivant la coutume de tous les sels, &  
 abandonnent en même tems les particules Antimonie-  
 les, qui n'étant plus soutenues par les particules aci-  
 des du menstrue, vont au fond par leur propre poids.  
 On lave bien cette poudre, pour la purger de tous  
 ses esprits salins acides, puis on sépare la liqueur par  
 un philtre, pour en la rectifiant en faire l'esprit Phi-  
 losophique de Vitriol. La poudre est appelée, poudre  
 d'*Algaroth* du nom d'un Italien, qui faisoit un grand  
 usage de cette poudre. C'est un grand vomitif, soit  
 en substance depuis deux grains jusqu'à trois, soit  
 en infusion dans du vin, ou quelque eau appropriée,  
 depuis cinq grains jusqu'à six. L'Auteur remarque  
 très-à propos que la vertu du Mercure de vie ne s'é-



puisé jamais , car si on le met sécher cent fois après l'avoir mis infuser autant de fois , il conservera toujours la faculté de faire vomir. La raison en est que le Mercure de vie , comme tout Antimoine reçoit toujours quelque chose de l'air qui entretient sa vertu émetique , comme il paroît dans l'Antimoine diaphoretique ; car quoy qu'il pousse par les sucurs , s'il demeure quelque tems à l'air ou dans une chambre sans être bien fermé , il devient purgatif par haut & par bas. C'est donc ce qu'ils reçoivent de l'air , qui rend les remèdes antimoniaux d'une vertu inépuisable , à purger par haut & par bas. Quoyque le Mercure de vie soit un puissant vomitif , il est à observer , qu'il ne purge les hydropiques que par bas seulement , par la raison que l'eau salée de ces sujets corrige & fixe le Mercure de vie , & lui ôte sa qualité émetique. Le sel commun est donc le véritable correctif du Mercure de vie , & si on les broye ensemble , on aura un remède simplement purgatif par bas. Si on mêle le Mercure de vie avec le Mercure doux , pour les broyer ensemble sur le porphyre , il perdra pareillement sa vertu émetique , & deviendra un excellent purgatif dans la mélancolie , & les autres maladies chroniques , attendu qu'il y a du sel dans le Mercure doux , qui vient du Mercure sublimé , & qui corrige le Mercure de vie. On recommande le Mercure de vie au commencement des fièvres intermittentes , où il est besoin de vomir ; mais il est à remarquer , que tous les purgatifs Antimoniaux se doivent toujours donner plutôt en infusion qu'en substance , parce que de cette dernière façon , ils peuvent s'arrêter dans les rides du ventricule , ou dans la mucosité des intestins , & là recevoir des alterations de l'air , qui y pénètre , d'où il s'ensuit des irritations horribles , des vomissemens continuels , & des superpurgations énormes. Le Mercure de vie est appelé , le

rose minerale & de vie, par *Angelus Sala*, qui coagule de l'esprit de vin Santalisé, à quoi il ajoute des géroffes, du musc & de l'ambre, trois grains de chacun, dans quoy il mêle du Mercure de vie. Il est excellent pour faciliter l'accouchement difficile, quand les autres remèdes sont inutiles, & qu'on desespere de la malade qui en vomissant jette le fœtus dehors avec impetuosité. Voyez *Billichius* dans ses *Observations & Paradoxes Chymiques*, où il y a de belles choses touchant la nature du Mercure de vie, qui meritent d'être leuës. Quand les malades ne sçauroient rien avaler à cause de la paralysie de l'œsophage, comme il arrive dans l'apoplexie, un grain ou deux de Mercure de vie, mis sur la langue, procure un doux vomissement, comme l'expérience l'a fait voir, à cause que la vertu purgative se communique à l'estomac, par le moyen de la salive, ou de la membrane commune à la bouche, & à ce viscere. Le nom de Mercure de vie, est tiré de *Paracelse*, mais le vulgaire est bien different de celui de cet Auteur, car ce dernier est préparé avec le Mercure crud fixé en un léger laxatif, ou en diaphoretique par le ministère d'un menstrué fixé, & bien édulcoré avec l'eau d'œufs. Dans la distillation du beurre d'Antimoine, ou dans la précipitation du Mercure de vie, il coule ordinairement du Mercure revivifié qui vient de l'Antimoine sublimé, qui a été ajouté. Celui qui sort du beurre, étant légèrement évaporé sur le feu, laisse toujours quelques grains d'or, que le Mercure a attiré à soy de l'Antimoine, qui renferme la matiere premiere de l'or, comme nous avons déjà dit. Lors qu'on prépare le Mercure de vie, par la précipitation du beurre du regule d'Antimoine martial, il purge avec moins de violence, & perd toute sa vertu vomitive, de ce que non seulement la faculté purgative a été diminuée par la fusion de l'Antimoi-

ne en regule ; mais encore de ce que la fixation du soufre de l'Antimoine , a été corrigée par l'addition du Mars. Au reste comme le Mercure de vie est un remede violent , qui a besoin de correctifs , *Schroder* nous en enseigne plusieurs. Le premier est de le piler ou broyer long-tems avec le sel commun , & par ce moyen , la qualité émetique est détruite. En second lieu si on précipite le Mercure de vie , en place d'eau commune , en y versant goutte à goutte de l'huile de soufre par defaillance , on aura un Mercure de vie qui purgera seulement par les felles. Troisièmement si on laisse durant un mois du Mercure de vie bien edulcoré en digestion , au feu de sable ou de cendres pour l'échauffer peu à peu , il se fixe en sorte qu'il purge sans donner la moindre envie de vomir. Quatrièmement le Mercure de vie se corrige , suivant l'exemple de *Schroder* , avec le salpêtre qui lui ôte toute sa vertu laxative. Et il est à remarquer que plus il y a de salpêtre , plus le Mercure de vie se fixe , tellement que si on y en met le triple , ou le quadruple , le Mercure de vie se changera en une poudre simplement diaphoretique & fixe , qui ne sera rien autre chose que l'Antimoine diaphoretique ; le salpêtre fixe en général tout Antimoine , & le rend diaphoretique ; soit qu'on fasse fondre le salpêtre crud & l'Antimoine ensemble ; soit qu'on mete infuser & fasse cohober le dernier avec l'esprit de salpêtre. Il n'est donc pas surprenant , que le Mercure de vie fondu dans un creuset avec le salpêtre , se fixe & se corrige plus ou moins , suivant la quantité du dernier. Cela soit dit une fois pour toute , à l'égard de l'Antimoine. Cinquièmement on corrige le Mercure de vie , en l'imbibant cinq ou six fois , & le laissant digerer avec l'esprit de vin , qui le fixe & le determine à ne purger que par bas. Nous voicy aux *Besoards Mineraux* , ainsi apellés pour leur vertu alexipharmaque , par le

M m v



554 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
 moyen dequoy ils résistent aux venins & poisons,  
 comme la pierre de Besoard en poussant la malignité  
 par les sueurs. Le Docteur *Hornius* enseigne dans son  
*Collegium*, la préparation d'un Besoard mineral sim-  
 ple, & d'un composé, qui n'est pas trop proluxe. Il  
 précipite le beurre d'Antimoine avec l'esprit de nitre  
 qu'il verse en plusieurs fois, & après trois extra-  
 ctions, il fait rougir le mineral au feu, puis il brûle  
 de l'esprit de vin dessus pour le fixer. C'est un grand  
 alexitere dit l'Auteur, & préférable à la pierre de Be-  
 soard, d'autant plus, que celle-cy est pour l'ordinaire  
 sophistiquée, ce Besoard mineral fut d'un grand usa-  
 ge dans la dernière peste de Naples. Il est encore au-  
 jourd'huy, ainsi que l'Antimoine diaphoretique, salu-  
 taire dans la peste, les fièvres malignes & petechia-  
 les, dans la petite verole, la rougeolle, le mal de  
 Naples, & toutes les impuretés du sang qu'il chasse  
 par les sueurs. *Rosencruzerus* dans son *Astronomia in-  
 feriorum* pag. 40. dit qu'il a guéri un hydropique avec  
 le Besoard mineral simple pris dans de l'eau d'Ulmi-  
 ria, de chardon benit, & de Cannelle, ce qui lui fit  
 rendre par les urines six araignées vives. Le Besoard  
 simple sert à faire les Besoards composés avec les au-  
 tres Métaux. Le premier est le Besoard solaire ou  
 l'Antimoine composé avec l'or, *Schroder* en fait plu-  
 sieurs descriptions; mais la meilleure de toutes est  
 celle de *Crollius*, il faut que l'or pour la préparation  
 de ce Besoard soit bien dépuré, & dégagé de tout au-  
 tre Métal moins noble; car s'il participe du Cuivre  
 le Besoard mineral Solaire ne sera pas parfaitement  
 diaphoretique, il sera au contraire emétique à raison  
 de ce mélange. On doit dissoudre l'or dans l'eau re-  
 gale; surquoy remarquées que l'esprit de nitre qu'on  
 a retiré de dessus le beurre d'Antimoine, après son  
 union avec l'or dissout par l'eau regale, est appelé es-  
 prit de salpêtre Besoardique, & qu'il dissout l'or, de

maniere qu'il n'est plus besoin dans la suite de le dissoudre dans l'eau regale, pour la composition du Besoird Solaire, l'esprit de nitre Besoardique suffisant pour dissoudre l'or, & précipiter en même tems le beurre d'Antimoine; on fixe la précipitation par trois cohobations, & par l'ignition ou la calcination qui rend la poudre plus parfaitement fixe & diaphoretique. Il faut y ajouter toujours de nouveau salpêtre pour augmenter la fixation. On leve ensuite les cristaux, & on les brûle pour dissiper les esprits corrosifs du nitre, qui s'en vont en fumée de même, que quand on brûle la poudre Besoardique. Enfin pour mieux fixer la poudre Besoardique, on la mêle exactement avec de l'esprit de vin dans un mortier, puis on y met le feu. Ce qu'on ne doit pas manquer de faire à tous les Besoards minéraux en général. L'Auteur requiert dans sa préparation qu'on sublime les Coraux, ce qui se fait avec le sel armoniac, avec quoi les fleurs des Coraux montent dans la sublimation, & les Coraux restent au fond calcinés en forme de sel, qui étant mis à la cave s'y dissout par defaillance. Cette dissolution passe pour un beau secret, & on prétend par cette methode pouvoir dissoudre toutes sortes de pierres. La préparation du Besoird Solaire depend de la volatilisation de l'or, qui est une belle operation, puisque l'or à force de rectifications & d'extractions, sur l'esprit de nitre s'y sublime & s'y volatilise. Ce Besoird Solaire est un excellent remede contre l'épilepsie des petits enfans, sur tout lors qu'elle vient avant l'éruption de la rougeole & de la petite verole, qu'il fait sortir & emporte l'épilepsie en même tems. Mais le cinnabre d'Antimoine bien préparé, vaut encore mieux, & c'est la base du spécifique cephalique du *Docteur Michaël* qu'on a coutume de donner tres-salutairement au commencement de la rougeole, & de la petite verole. Le Besoird Lu-

naire se prépare avec la teinture de l'argent ; mais il faut pour cela avoir de l'argent bien purifié & de coupelle. Car l'autre qui participe encore du Cuivre a une saveur vitriolée & une faculté vomitive. Le Besfoard Lunaire convient aux maladies malignes qui affligent la tête , & y causent de la douleur & d'autres symptômes. Mais il doit être bien préparé. Pour ne s'y point tromper , il faut en place du Besfoard Lunaire , mêler le magistère de Lune avec le Besfoard simple , pour la poudre contre la manie dont nous avons parlé ci-dessus. Au reste le Besfoard Lunaire n'est pas un remède à mépriser dans la verole , la gonorrhée virulente , & les exulcerations des reins , & des parties genitales. L'Auteur en donne plusieurs préparations qui sont bonnes. Le Besfoard martial se fait avec la teinture du crocus de Mars , tirée par le ministère du beurre d'Antimoine , qui étant versé goutte à goutte sur le crocus de Mars , il en extrait la teinture en un moment & dissout le mars ; non seulement le crocus de mars préparé au reverbere ; mais tout autre est bon ici. Le Besfoard Martial est salutaire à l'hydropisie , & plusieurs hydropiques en ont été guéris , il convient aux flux de ventre , sur tout aux diarrhées , & dysenteries épidémiques , & malignes , pour arrêter le flux , & corriger la malignité en même tems. Voici une autre manière de faire le Besfoard de Mars. Prenez des clous dont on ferre les chevaux , que vous metrez dans un creuset , & quand ils seront bien rouges & bien chauds , vous jetterez dans le creuset de l'Antimoine pulverisé qui se fondra avec les clous , vous retirerez la matière toute en écume que vous pilerez & mêlerez avec le double de Mercure sublimé , & en distillant le tout à la retorte , vous aurez un beurre d'Antimoine martial , que vous fixerez suivant la coutume avec l'esprit de salpêtre , & brûlerez de l'esprit de vin dessus pour le rendre diaphoretique. C'est un febrifuge singulier & anticachectique.



La tête morte qui reste après la distillation du beurre se dissout dans de l'eau commune, qui étant reposée & filtrée devient une liqueur acide, qui tient lieu d'eau minérale artificielle; & si on la met évaporer, elle se congelera en cristaux à la cave. Le Besoard Jovial se prépare avec le regule d'Antimoine & de Jupiter, distillé avec le Mercure sublimé, & précipité avec l'esprit de nitre. Ou bien avec le Jupiter seul distillé avec le Mercure sublimé, ou bien avec le Jupiter & l'Antimoine ensemble, non réduits en regule. Ce Besoard est un grand remede, tels que sont tous ceux qu'on tire de l'étain, & qu'on nomme diaphoretiques, comme il a été dit sur l'*Antihæticum de Potier*, & le grand sudorifique de *Fäber*. Il convient aux affections de matrice, au pourpre blanc des femmes, à l'épilepsie causée par la matrice, aux hemorrhagies excessives du nez, où l'on craint la cachexie & l'hydropisie. La dose est de vj. à viiij. gouttes reiterées plusieurs fois. Il peut dans la fièvre hectique être substitué à l'*Antihæticum de Potier*; mais il est un peu moins efficace. Il fait merveille dans la suffocation de matrice avec les autres spécifiques, aux maladies des mammelles, spécialement aux duretés, on peut le donner seurement aux femmes grosses mêmes. Il est propre pour attirer le Mercure vif qui est retenu dans le corps en quelque part qu'il soit, il l'entraîne par les selles qui en paroissent blanches. Quant au Besoard Mercuriel. Je le crois impossible, puis qu'il se doit faire avec le Mercure de vie, qui n'est que de l'Antimoine tout pur, & n'a rien de particulier plus que le Besoard Mineral simple. Quelques-uns préparent ou prétendent préparer un remede de tous les sept Métaux, qu'ils nomment *Heptastrum*, comme il se voit dans *Poppius* au Traité de l'Antimoine; mais un remede si composé est inutile; les simples valant mieux. J'ay déjà dit, & je le repete, qu'on ne scauroit distiller, ny huile, ny eau, ny esprit du Mercu-

re. Car l'eau que quelques Chymistes se vantent d'en tirer par plusieurs retortes contigues à un feu violent, n'est pas une véritable eau distillée ; mais une imposture, puis qu'elle peut venir de l'air. Voyez *Agricola* dans sa petite Chirurgie, pag. 146. & dans le *Mantissa de Zuvelpher*, où l'on voit la figure des cornues pour cette distillation. *Zuvelpher* nomme cette eau *Alchaestine*, & il dit qu'elle dissout les Métaux, mais il y a de l'hyperbole. Boyle l'appelle dans son Chymiste sceptique, le Beurre secret de la Chymie ; mais ils ont beau dire, cette eau est imaginaire, & ne peut venir que de l'air qui environne. L'Auteur décrit quelques préparations d'huiles, de Mercure, mais ce ne sont pas de véritables huiles, ce sont des liqueurs extrêmement acres, ou les matières corrosives du sublimé. Le Mercure seul ne peut fournir aucune liqueur, il est bien vrai qu'étant mêlé avec des sels, il prend suivant leur qualité diverses formes, à quoy il faut bien prendre garde, pour ne se pas laisser surprendre par les Imposteurs, dont le monde est rempli. L'huile du *nombr.* 1. n'est rien autre chose qu'un esprit salin. L'huile rouge n°. 2. n'est qu'une dissolution du mars avec le Mercure sublimé. Quant au n°. 4. c'est, suivant *Potier*, une résolution du Mercure sublimé, non pas une véritable huile, qui se peut faire sans une digestion de plusieurs mois. Au reste toutes ces huiles prétendues de Mercure sont très-salutaires aux ulcères inveterés, dyssepulotiques & carcinomateux, & mêmes aux ulcères qui menacent de cancrene. L'usage en est seulement externe, & jamais interne, parce que ce ne sont que des sublimés dissous. n°. 6. Il y a la préparation de l'huile Mercurielle diaphoretique & odorante, qui se fait avec le sel armoniac fixé de la manière qui suit. On dissout le sel armoniac avec de la chaux-vive, après quoy on le coagule & edulcore. Et c'est ce qu'on appelle sel

armoniac fixe. On le met dissoudre à la cave en li-  
queur, qui sert à fixer & préparer le Mercure doux.  
Mais cette operation n'est qu'une sophistication, puis  
qu'il est impossible que le sel armoniac se fixe avec la  
chaux-vive, comme il est démontré par *Zwvelfher*  
dans ses remarques sur la Pharmacopée Royale. De  
plus le Mercure sublimé ne peut pas être fixé par le  
sel armoniac de cette maniere, quand mêmes on les  
sublimeroit cent fois, comme il se voit dans *Untzerus*  
*liv. 2. du Mercure, ch. 6.* L'huile sucrée no. 7. ne vient  
point du Mercure; mais de l'esprit acide du sucre &  
des sels corrosifs. Il faut distiller à petit feu & bien  
prendre garde que le sucre ne boüille. Voici une au-  
tre maniere de préparer cette huile.

℞. Mercure sublimé, sucre, limaille d'acier,  
parties égales de chacun. Et distilez le tout ensem-  
ble. Voyez *Locatellus dans son Theâtre de secrets, pag.*  
*122.* A propos de l'huile sucrée de Mercure, il nous  
faut dire un mot de l'huile Magnetique, ou de l'*An-*  
*tidote Lysopyrete.* C'est-à-dire febrifuge, du *Docteur*  
*Kofterus* qui se prépare de cette maniere.

℞. Mercure doux bien dépuré & cristalin, sucre  
Candi tres-blanc, de chacun ℥. iij. Distilez le tout  
dans une retorte de vivre, rectifiez l'huile qui disti-  
lera, & la gardez dans une fiole de verre. Plus l'ui-  
le est nouvelle, meilleure elle est.

℞. De cette huile rectifiée ℥. β. Aloé préparé avec  
l'eau de chicorée ℥. β. Conserve de bryonia, ℥. ij.  
Mêlez le tout & le gardez. Quand vous voudrez  
vous en servir,

℞. Conserve de buglosse ℥. j. de la mixtion ci-  
dessus gr. 10. pour la premiere fois & gr. xv. pour la  
seconde que vous donnerez le jour même de l'accès  
de la fièvre, six heures auparavant & à jeun. Après  
avoir bien purgé le corps, & levé toutes les obstru-  
ctions. Le malade marchera si ses forces le permet-



560 LIVRE SECOND, LA MINERALOGIE,  
tent, sinon il se tiendra au lit, & ne mangera & ne  
boira rien de tout le jour. Ce remede agit diverse-  
ment, tantôt par les urines, tantôt par le vomisse-  
ment, tantôt par les selles. Si le malade veut, il  
boira après la prise du remede un verre de vin  
d'absinthe, pour ôter le goût du medicament;  
qui est bon en effet, mais il ne participe rien  
du Mercure.

## CHAPITRE XIX.

### *Du Cinnabre.*

IL y a deux sortes de Cinnabre dans les Boutiques, l'artificiel,  
& le naturel ou mineral. Nous avons parlé du premier sur la  
sublimation du Mercure, le dernier ou le Cinnabre mineral,  
est une terre minerale pierreuse & rouge, composée de soufre  
de Vis-argent, & d'une matière terrestre jointes ensemble en  
forme de pierre. Le Cinnabre est apellé *minium* par *Dioscori-  
de*, qui dit, que le Mercure se tire du *minium*, qui est bien  
different du Cinnabre; mais on ne sçait pas bien ce que c'est,  
que le Cinnabre de cet Auteur. Car les uns disent que c'est le  
sang de dragon, les autres le *minium* des Boutiques, qui se  
fait avec le plomb. Le Cinnabre se trouve dans plusieurs lieux  
de l'Europe, & d'Allemagne, en Hongrie, & dans le Palati-  
nat proche d'*Alsheim*. La manière dont le Mercure se tire du  
Cinnabre, est connuë aux Villageois mêmes, qui remplissent  
une marmite de Cinnabre, qu'ils placent l'ouverture en bas,  
sur l'embouchure d'une autre marmite vuide, recouverte d'une  
plaque de fer, percée au milieu. Ils lurent ces deux marmites  
ensemble, puis on fait couler le Mercure de la marmite supé-  
rieure, dans l'inférieure au feu de rouë. Le meilleur Cinnabre,  
est celui qui est rempli d'un meilleur soufre, & d'un  
meilleur Mercure. Celui d'Hongrie est le plus excellent, com-  
me de nature solaire. Le Cinnabre n'est usité intérieurement,  
que contre l'épilepsie, avec la poudre de *Craton*. Son usage  
externe est dans la cure de la verole, & de la galle, en forme  
de parfum. Le Cinnabre fait la base du spécifique cephalique,  
du *Docteur Michaël*.

LES

## LES PREPARATIONS SONT

*Le précipité diaphoretique d'Hartman.* Pour le faire on réduit le Cinnabre en ses principes, & après les avoir purifiés & réunis, on les met en poudre. *Hartman* en donne une description assez ample, à la fin de son Commentaire sur *Crollius*, la voici en peu de mots. Dissolvez peu à peu du Cinnabre d'Hongrie, dans une bonne quantité d'esprit de sel commun, cohobé sur partie égale de sel gemme à un feu très-violent, il sera d'une couleur très-rouge. Séparez la liqueur dissoute d'avec le soufre inflammable qui surnage, & d'avec les fèces, pour la distiller dans une cucurbite sur le sable, le menstère montera laissant les principes du Cinnabre dans la cucurbite : après l'extraction du menstère augmentez le feu, & il montera un Mercure blanc, qui s'attachera aux parois de la cucurbite, & le soufre avec le sel demeureront au fond. Ramassez ce Mercure à part, & le purifiez parfaitement. Dissolvez ce Mercure dans du vinaigre distillé, & mettez distiller la dissolution séparée des fèces, pour retirer le vinaigre distillé. Procédez de la même manière avec le Mercure restant, prenant de l'eau de pluie, ou de la rosée de Mai, distillée en place de vinaigre distillé, & répétez votre opération trois ou quatre fois, jusqu'à ce que le Mercure soit devenu parfaitement blanc, que vous mettrez digérer durant un mois, avec de l'esprit de vin très-redoublé. Séparez cependant les autres principes, savoir, le soufre & le sel commun pour les clarifier. Passez le sel à une lessive d'eau chaude de pluie distillée, & le laissez digérer avec de l'esprit de vin, que vous évaporez, jusqu'à ce qu'il paroisse une petite peau au dessus. Alors laissez cristalliser la dissolution. Le soufre sera lavé plusieurs fois avec de l'eau distillée chaude, desséché & mis en digestion avec de l'esprit de vin, qu'on retirera ensuite, quand le Mercure sera suffisamment dissout & digéré dans l'esprit de vin, & que la dissolution sera d'un rouge très-vif, on la distillera à la retorte dans un grand recipient, à un feu de sable gradué pour tirer l'esprit de vin, après quoy pressez le feu, & l'esprit du Mercure sortira, en se rependant, de çà, de là, & en se sublimant en forme de cristal. La distillation finie, laissez le tout durant 24. heures, dissolvez l'esprit de Mercure cristallisé dans de l'esprit de vin, & après avoir retiré le dernier au bain marie, l'esprit de Mercure de couleur cendrée restera au fond.

Vos principes ainsi préparés, travaillez à les réunir pour

*Tome II.*

N n

le faire, Dissolvez six onces de Cinnabre d'Hongrie, dans de l'esprit de sel commun, animé par le sel gemme, comme-ci dessus. Et ayant séparé les fèces, & versé la liqueur par inclination, distilez la jusqu'à la consistance d'huile. Versez y de nouvel esprit de vin, & distilez une seconde fois, recommençant jusqu'à cinq ou six. Après quoy mettez la matière en digestion au bain marie, durant quatorze jours & quatorze nuits; enfin faites-en l'abstraction au feu de sable lent, jusqu'à ce que les esprits blancheâtres commencent à monter. Changez alors le recipient pour les recevoir avec l'eau, & pressez le feu jusqu'à ce que le vaisseau soit rouge. Gardez l'eau, & dans six onces dissolvez deux onces du sel ci-dessus, circulant le tout au bain marie durant quelque tems. Enpreignez ensuite demie once du soufre de cette eau, dans quoy on a dissout le sel, procédant par reprises, & en versant toujours une once & demie, jusqu'à ce qu'une once du sel se soit unie avec le soufre, & qu'il se soit fait des deux une liqueur visqueuse. Ajoutez à demie once de cette liqueur, deux onces de l'esprit de Mercure ci-dessus, que vous mettez digérer dans une phiole bouchée hermetiquement dans un athanor, mesurant prudemment le feu, jusqu'à ce que le tout soit réduit en une poudre rouge, ce qui arrivera au bout de trois ou quatre mois. Corrigez la poudre avec de l'esprit de vin & la gardez. C'est un remède universel propre à donner dans toutes sortes de maladies, il aide au baume interne à chasser l'ennemi par le vomissement, par les selles, ou par les sueurs. La prise est un grain ou deux.

\* Le Cinnabre naturel est connu par l'artificiel. Celui-ci se forme en sublimant le soufre vulgaire avec le Mercure vulgaire, ou en sublimant le soufre d'Antimoine avec le Mercure vulgaire, dont nous avons parlé, dans la distillation du beurre d'Antimoine. Ces deux Minéraux sublimés, sçavoir le soufre & le Mercure, à un feu violent, se changent en un corps rouge nommé Cinnabre, car quoyque les principes de sa composition ne soient point rouges, néanmoins par leur arrangement mutuel, ils composent une certaine superficie qui brise les rayons du Soleil, de manière qu'ils représentent une couleur rouge. Toute cette



connexion confite , en ce que le Mercure se joint  
 facilement avec les acides ; car les alcalis au lieu  
 d'operer sur le Mercure , sont plutôt propres à le  
 resusciter. Ce qui est pareillement vrai à l'égard  
 des autres Métaux , que les acides détruisent , &  
 que les alcalis revivifient. Or quand le Mercure est  
 faisi par l'acide du soufre , il s'unit par ce moyen  
 au dernier , & se subliment tous deux ensemble  
 pour former le Cinnabre artificiel , qui nous con-  
 duit à la connoissance du naturel , qui est un soufre  
 mêlé avec le Mercure , & quelque portion de terre  
 grossière dans les entrailles de la Terre. Par le  
 ministère d'un feu souterrain , de la même manière  
 que le soufre & le Mercure s'incorporent , par le  
 moyen du feu en Cinnabre artificiel. Le Cinnabre  
 naturel est diferent , suivant les soufres dont  
 il est composé. Le meilleur est celui d'Hongrie ,  
 qui se trouve dans les mines d'or , à cause que le  
 soufre qui le compose tient de la nature de l'or.  
 Le Mercure coulant se tire ordinairement du Cin-  
 nabre naturel , de la manière que l'Auteur le décrit.  
*Zuvelpher* en enseigne une autre dans son *Maniffa*  
*pag.* 359. Mais la meilleure est de mêler le Cinna-  
 bre avec de la limaille d'Acier , ou des sels alcalis ,  
 pour la distiler au feu ; car par ce moyen le Mer-  
 cure se resuscite mieux , soit du Cinnabre naturel ,  
 soit de l'artificiel. Quelques-uns préparent un Cin-  
 nabre bleu , avec deux parties de soufre , trois  
 parties de Mercure & une partie de sel armoniac ,  
 qui étant mêlés & sublimés ensemble , laissent au  
 fond de l'alembic un Cinnabre bleu , dont *Greiffius*  
 parle tres-avantageusement dans un Traité intitulé  
*Theriaca celestis* , où il donne un Cinnabre artificiel  
 solaire , composé d'un amalgame du Mercure , avec  
 l'or & le soufre ; lequel Cinnabre il recommande  
 instamment dans la peste. Voyez l'Auteur. *Horstius*

dans son Jugement, touchant la Chirurgie infusivo  
*pag.* 97. prépare un Cinnabre avec la Chaux-vive,  
 & le Mercure. Comme le Cinnabre naturel est rem-  
 pli de fumées métalliques arsenicales, ou mercu-  
 rielles, l'usage en est suspect, & on a raison de  
 lui préférer le Cinnabre d'Antimoine, qui participe  
 du soufre de l'or ; que si on veut employer le Cin-  
 nabre naturel en Médecine, il faut le purifier de la  
 manière qui suit.

*℞.* Cinnabre pulvérisé, que vous ferez bouillir  
 avec de l'eau dans un creuset vernissé, pour séparer  
 la fumée métallique, que vous éviterez soigneuse-  
 ment. Répétez plusieurs fois cette cotion, & sé-  
 parez la partie la plus subtile, qui surnagera d'avec  
 les autres ordures, mettez la dans un vaisseau d'ar-  
 gent, ou du moins qui soit argenté, & brûlez la  
 matière vingt fois avec de l'esprit de vin. Le Cin-  
 nabre renferme quantité de beaux secrets, *Craton* le  
 nomme l'Aimant de l'épilepsie, à cause de sa vertu  
 singulière dans cette maladie. Il convient aux retrac-  
 tions & douleurs des articles, & à ceux qui sont  
 obligés de manier le Mercure. Il ne faut pourtant  
 pas le donner seul, ni sans préparation, le Cinnabre  
 même bien purifié, résiste à la digestion de l'esto-  
 mac, & ne peut en nulle façon entrer dans l'écono-  
 mie de notre corps. Néanmoins étant dans l'esto-  
 mac, il ne laisse pas de faire des effets merveil-  
 leux sur l'archée. Il doit sa vertu diaphoretique,  
 singulière au soufre de l'Antimoine, & le Mercure  
 entravé par ce soufre, & dépouillé des sels corrosifs,  
 qui le rendoient furieux, ne retient que les facultés  
 salutaires, avec quoy il résiste aux maladies conta-  
 gieuses, & épidémiques. L'un & l'autre, c'est-à-  
 dire, le soufre d'Antimoine, & le Mercure possé-  
 dant la vertu anodine spécifique, qui domte le  
 venin épileptique. *Hartman* compose avec le cinna-

bre de Hongrie bien dépuré, une panacée qu'il appelle *l'Astre* de Mercure. Il dissout pour cela le Cinnabre dans de l'esprit de nitre, tiré de dessus le sel gemme, & par le moyen de la précipitation, il acquiert un remède divin. D'autres préparent cet astre avec l'or ; mais il est inutile d'y ajouter ce Métal, quand le Cinnabre est d'*Hongrie*, d'autant que celui-ci contient un soufre solaire. Cet astre est merveilleux contre l'apoplexie, & l'épilepsie même désespérée. Enfin les remèdes tirés du cinnabre sont merveilles dans la petite verole, la rougeole, la fièvre pourprée, la maladie Hongroise, la verole, la goute, pour purifier la masse du sang : on peut tirer une teinture du Cinnabre, en versant de l'esprit de térébenthine sur du Cinnabre d'*Hongrie* pulvérisé, & laissant le tout en digestion à une chaleur légère, on sépare le soufre qui surnage, & étant mis infuser avec de l'esprit de vin, on en tire la teinture, dont on fait l'extraction jusqu'à la consistance d'huile. La dose est de ix. à x. gouttes dans diverses maladies, & spécialement dans la phthisie.





## CHAPITRE XX.

## De l'Antimoine.

L'Antimoine est un corps minéral, qui approche de la nature des Métaux, il est composé 1. D'un soufre en partie très-pur, & de nature Solaire, qui est marqué par la rougeur, & en partie combustible comme l'autre soufre. 2. D'un Mercure métallique indigeste & fuligineux; mais mieux coagulé; & mieux cuit, que n'est pas le Vif-argent, & qui participe de la nature du Saturne. 3. D'une substance terreuse & peu Saline. L'Antimoine des Bourriques a été fondu, & réduit en pains de forme pyramidale, on vend quelquefois la mine même, mais rarement.

Les noms propres de l'Antimoine sont *Stibium*, *Antimonium*, les noms métaphoriques sont *Lupus* à cause qu'il devore tous les autres Métaux excepté l'or. *Protée* parce qu'il prend toutes sortes de couleurs étant au feu: la racine des Métaux, à cause qu'il s'attache à tous, ou parce qu'on croit que sa mine contient tous les Métaux. Le *Saturne* des Philosophes pour sa voracité; ou parce qu'il se sent du plomb, ou à cause qu'on s' imagine qu'il est la matière de la pierre Philosophale. Il est appelé aussi *magneſte* de Saturne, pour la même raison.

L'Antimoine se rencontre en plusieurs Païs, spécialement en Allemagne; mais celui d'Hongrie & de Transylvanie, passe pour le meilleur, pour contenir du soufre plus pur, & de la mine d'or. Ses rayures sont plus brillantes & plus longues, & son rouge obscur, ce qui marque l'abondance du soufre, & sa bonté. *Paracelse* le nomme le Lion rouge, & *Basile Valentin*, le Lion d'Orient. C'est celui qu'on doit choisir pour les remèdes.

Il y a diverses manières d'éprouver la bonté de l'Antimoine. Les uns prennent une feuille de papier jaune bien lissée avec une dent de sanglier, puis ils frottent l'Antimoine contre cette feuille, & s'il y laisse une marque rouge, il est bon. D'autres imbibent quelques dragmes d'Antimoine pulvérisé, avec de l'esprit de vinaigre très-fort, puis ils mettent le tout évaporer sur une plaque de fer, ou sur une tuile à un petit feu, & lorsqu'après l'évaporation, la poudre reste bien rouge, c'est une marque de bonté.

Quant aux vertus de l'Antimoine, ce mineral, dit *Quercetan*, a mille propriétés, excellentes, il altere, il purge par haut & par bas, & il produit une infinité de bons effets, en un mot, c'est un remede qu'on ne scauroit assez louer. Les Anciens ont attribué à l'Antimoine crud, la vertu attractive, dessicative, & défolipative, la vertu de consumer les excroissances des chairs, de cicatrifer, de mondifier les ulceres & les ordures des yeux, & il entre encore aujourd'hui ordinairement dans les collyres. Enfin on donne l'Antimoine contre l'Épilepsie, même durant le paroxyfme. Témoin la poudre noire de *Vvaldek*.

LES PREPARATIONS QUE L'ANTIMOINE  
REÇOIT SONT,

*La Calcination, la sublimation, la Distillation, la Liquefaction, l'Extraction, l'Infusion, la saturation, la Mercurification.*

La calcination est seche ou humide.

*La calcination seche donne*

Le Verre, le Crocus, le Diaphoretique, & le Regule.

*Le Verre d'Antimoine est de plusieurs sortes*

1. *Le verre d'Antimoine couleur d'Hyacinthe.*

Re. Antimoine pulverisé, que vous calcinerez dans un Vaisseau de terre, grand & large, & non vernissé, en remuant toujours la matiere avec une sepatule de bois pour l'empêcher de prendre, car si elle se prenoit, il faudroit la pulveriser de nouveau. Il faut continuer ce travail & augmenter toujours le feu, jusqu'à ce que le vaisseau soit devenu rouge peu à peu, que la matiere ait pris une couleur de gris cendré, & qu'elle ne jette plus de fumée, que vous aurez soin d'éviter quand elle sortira.

Cette chaux sert à faire un diaphoretique excellent pour préserver de la peste, on la met pour cela rougir dans un creuset, & de grise elle devient jaunâtre. La prise est de trois grains en infusion dans du vin, ou avec du suc de fouci. Faites bien fondre cette chaux dans un creuset, vous connoîtrez si elle l'est assez avec une verge de fer, & versez la matiere sur une Table de pierre, ou dans un bassin de Cuivre, où elle se changera en verre, s'il est noir & opaque, vous le refondrez jusqu'à ce qu'il devienne transparent, & couleur d'Hyacinthe. *Mathioli* ajoute de l'Antimoine crud durant la fusion; mais il est à craindre que cela n'empêche la diaphanéité. Pour faciliter la calcination, on peut y ajouter moitié ou partie égale de sel commun; mais après la calcination, il faudra le laver avec de l'eau bouillante; & ensuite avec du vinaigre distillé. Pour avan-

N n iij

cer la fusion ajoutez-y du borax, sçavoir demie once sur une livre, il n'y a rien à craindre, car outre que le borax s'exhale, on en peut avaler jusqu'à demie dragme sans danger.

Quelques-uns pour vitrifier l'Antimoine, choisissent le tems, que le Soleil & la Lune soient dans les Signes des Poissons, ou du Verseau.

On peut mettre ici avec la vitrification, certaine operation, qui donne à l'Antimoine la forme de verre à la perspicuité près. Quand ce mineral est fondu dans un creuset, on y trempe des baguettes de fer, & en les retirant on secoue, ce qui s'y trouve attaché. Et par ce moyen on tire tout l'Antimoine, après quoi on le remet fondre pour le retirer comme la première fois, & on recommence jusqu'à ce que l'Antimoine étant pulvérisé prenne une couleur rouge de pourpre. L'usage & la prise sont les mêmes que du verre simple d'Antimoine. Il vaut pourtant mieux ne le donner qu'après l'avoir cohobé plusieurs fois avec l'esprit de soufre, de Vitriol, ou avec le vinaigre propre. Car par ce moyen la vertu Emetique se corrige; & il ne conserve que la vertu de purger par bas. C'est le véritable exterminateur des fièvres. La prise en de 3. à 5. grains dans de l'eau de petite centauree, ou quelque autre semblable.

2. *Le verre de la miniere d'Antimoine.*

R. Bonne miniere d'Antimoine, Salpêtre depuré, parties égales de chacun, calcinez le tout en verre.

3. *Le verre jaune d'Antimoine.*

Il se fait du regule comme nous dirons en son lieu.

4. *Le verre rouge d'Antimoine.*

Si on mêle le verre d'Antimoine avec du soufre pour le refondre en verre, il deviendra rouge, quelques-uns le fondent avec de l'arsenic; mais cette methode ne vaut rien.

5. *Le verre blanc.*

R. Antimoine part. j. Borax part. ij. ou iij. Faites fondre le tout, & il prendra une couleur citrine ou blanche. Versez le tout sur le marbre, & il se vitrifiera.

Le verre d'Antimoine purge les humeurs grossieres de l'estomac, & des parties voisines tant par haut que par bas. Il résiste aux venins, & à la peste, spécialement si on le donne avec du vinaigre, il pousse alors par les sueurs, il convient aussi aux fièvres putrides & malignes, à l'hydropisie, &c. La prise en substance est de deux grains à 4. & en infusion de trois grains à 6.

6. *Le verre d'Antimoine noir, & extemporanée de Samuel Cloff.*

R. Miniere d'Antimoine  $\tilde{z}$ . ij. Mettez la fondre dans du vi-



naigre en y jettant culiere à culiere, d'une mixtion composée de sel commun décrepité de salpêtre, & de la tête morte de l'eau forte commune, de chacun deux dragmes : quand la poudre sera consommée, versez l'Antimoine dans un bassin ou mortier chaud, & vous aurez un verre noir propre à purifier les Métaux, si on y ajoute demie once de plomb, il purifiera l'or comme le regule d'Antimoine.

7. *Le verre d'Antimoine diaphoretique.*

Le verre d'Antimoine devient diaphoretique, si on le macere plusieurs fois avec le vinaigre distillé après l'avoir pulverisé, & si on le fond à chaque fois.

8. *Le verre du regule*

Calcinez le regule d'Antimoine pulverisé en remuant toujours pour empêcher qu'il ne se fonde, jusqu'à ce que la fumée cesse, alors faites le fondre & le versez. Vous aurez un très-beau verre. Si vous y ajoutez du sel commun, il deviendra de couleur de citron. On le peut donner en dose plus forte que les précédens.

9. *Le verre d'Antimoine solaire, ou l'or transparent.*

R. Or tres-pur  $\mathfrak{z}$ .  $\beta$ . Antimoine d'Hongrie  $\mathfrak{z}$ . viij. Faites fondre le tout, & le versez pour empêcher qu'il ne se change en regule, Calcinez la mixtion seule après l'avoir pulverisée, comme on Calcine l'Antimoine pour la préparation du verre, jusqu'à ce qu'il ne fume point. Enfin fondez la chaux à un feu tres-violent, & versez la fusion dans un bassin de Cuivre, où elle se changera en un beau verre rouge transparent, vous trouverez au fond du creuset votre or diminué de la moitié. *Hartman sur Crollius Kester 3. chap. 30.* On met infuser ce verre avec de l'esprit de vin, ce qu'on appelle la teinture.

10. *Autre du Regule.*

R. Or fin  $\mathfrak{z}$ .  $\beta$ . Regule  $\mathfrak{z}$ . viij. Faites fondre le tout, pulverisez la matiere refroidie, & calcinez la sans fusion jusqu'à ce que la fumée soit passée. Après quoi fondez le tout à un feu tres-violent, & versez la fusion pour la vitreifier.

La calcination de l'Antimoine crud avec la corne de cerf brûlée est de ce lieu. On broye exactement parties égales de chacun, puis on les met au feu calciner. Ce remede pousse par les sueurs. La prise est de 3. à 5. grains ou 6.

Comme les verres d'Antimoine operent ordinairement avec violence, & causent de cruels symptomes, on a inventé plusieurs corrections pour rabatre & radoucir leur violence.

I. *Correction.*

Bröyez subtilement le verre d'Antimoine, que vous mettez infuser plusieurs fois avec du vinaigre distillé, le dessechant à

N n v

570 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
chaque fois. Il sert à faire l'électuaire Antimonial, ou les pilules Antimoniales de Crollius.

2. *Correction.*

Mettez en digestion durant quelque tems, le verre d'Antimoine dans de l'esprit de sel commun, versez l'extraction par inclination, & ajoutez-y de l'eau commune, il tombera au fond une poudre, qui purgera par haut & par bas sans violence. La dose est de 2. à 6. grains. *Le Docteur Pierre de l'Epine.*

3. *Correction.*

R. Verre d'Antimoine que vous dissoudrez dans de l'huile de Tartre par défaillance, versez dessus la dissolution de l'esprit de Vitriol goutte à goutte, & il se fera sur le champ des cristaux, que vous dessécherez. La prise est de 3. à 4. grains.

4. *Correction.*

*Verre d'Antimoine purgatif.*

R. Verre d'Antimoine pulvérisé 3. j. Esprit ou huile de Vitriol ou de soufre à la campane 3. j. Mêlez le tout exactement, & le desséchez à petit feu, recommençant jusqu'à sept fois, & plus, en ajoutant toujours une once d'esprit de Vitriol. La poudre sera meilleure, si on la macere trois jours dans un extrait de mastich, fait de mastich avec l'esprit de vin, & si on fait brûler ensuite de l'esprit de vin dessus, jusqu'à ce que toute la vapeur soit passée, faisant secher la poudre à un petit feu de cendres durant douze heures, sur une plaque de verre. Elle purge seulement par bas. La prise est de 3. à 5. grains.

Si on met 3. dragmes de cette poudre, ou deux dragmes de la première, non macérée dans l'électuaire d'Antimoine de Crollius, en place du verre, il en fera beaucoup meilleur. Ce dernier sert à faire des pilules Antimoniales febrifuges d'*Hariman*.

5. *Correction.*

Elle se fait par la separation du soufre Arsenical. Voyez cy après, l'infusion de l'eau benedite de *Brendelius*.

6. *Correction.*

*Esprit de Vitriol purgatif*

R. Verre d'Antimoine pulvérisé, que vous metrez infuser dans de l'esprit de Vitriol, non rectifié qui surpasse de deux doigts, après quelques jours de digestion à une chaleur legere, vous aurez une extraction d'un rouge obscur. Ce remede purge par bas. La prise est de 6. à 10. gouttes. *Hariman* sur *Crollius*. La correction se peut également faire avec l'esprit de soufre, ou le vinaigre propre.

Cette teinture d'un rouge obscur tirée avec l'esprit de Vitriol, sert à préparer le Tarc blanc Viriolé purgatif, & empreigné de la vertu de l'Antimoine, en versant dessus le double de l'huile de soufre, & en desséchant le *coagulum*.

II. Le *Crocus des Métaux* est de plusieurs sortes.

1. Le *Crocus des Métaux vulgaire*

℞. Bon Antimoine, salpêtre dépuré, parties égales de chacun, broyez les exactement à part, & les ayant bien mêlez, mettez y le feu dans un creuset ou dans un mortier de Cuivre. Il restera une matière de la couleur du foye humain, appelée pour cela, *foye d'Antimoine*, ce foye étant édulcoré avec de l'eau chaude, est nommé le *crocus ou safran des Métaux*.

Si vous versez du vinaigre goutte à goutte, sur l'eau dans quoy le foye d'Antimoine a été édulcoré, vous précipiterez un *crocus subtil*, que quelques-uns appellent soufre doré.

L'inflammation ou la détonation se fera beaucoup mieux, si on jette les matières peu à peu & par reprises, & il y faudra mettre le feu la première fois, avec un charbon allumé ou un fer rougi au feu.

En metant un peu évapoter l'eau empreignée des édulcorations cy-dessus, il se formera des cristaux ou du sel de prunelle Antimonial, qui a les mêmes vertus que le sel de prunelle vulgaire. Il donne aussi un excellent Caustique. Quelques-uns renferment du salpêtre, du Tartre, & de l'Antimoine dans un creuset, y laissant seulement un petit trou pour y mettre le feu, ils jettent la matière brûlée dans de l'eau chaude pour l'empreigner. Ils versent ensuite la liqueur par inclination, & font la précipitation en versant du vinaigre dessus, par ce moyen ils ont un *crocus des Métaux* plus subtil & plus fixe. Qu'ils mettent encore macérer dans de l'esprit de vin.

2. Le *crocus des Métaux de Rulland*.

On ne sçait pas bien ce que c'est que ce *crocus*, ny la manière dont il se fait. *Quercetian* croit qu'il n'est point différent du *crocus vulgaire des Métaux*; *Hartman* ne s'éloigne pas beaucoup de ce sentiment, si ce n'est à l'égard de la préparation. Car il ajoute l'Antimoine au salpêtre coulant, & retiré de dessus le feu, sans y mettre le feu, se contentant de remuer continuellement avec une espatule de fer, pour bien mêler le tout, après quoy il y met le feu. Si l'inflammation survient, il s'arrête, attendant que le salpêtre soit refroidi.

*Tenzelius* dans son exégèse préfère le suivant que *Milius* regarde comme le véritable dans la *Physique Chymique*.

℞. Sel commun, salpêtre, Antimoine, parties égales de chacun, pilez le tout menu & chacun à part, pour mettre dans



une coupelle bien lutée, ayant seulement un petit trou au milieu de son couvercle, pour l'évaporation des esprits Arsenicaux. Placez le tout dans un fourneau à vent, à un feu de soufflets si on veut. Jusqu'à ce que tout soit fondu, que l'on continuera jusqu'à ce qu'il ne sorte plus de fumée par le trou, augmentez alors le feu pendant un quart d'heure, & retirez votre matière quand l'Antimoine séparé des scories paroîtra au fond en forme de verre de couleur de cinnabre, que vous casserez & pilerez aisément avec un marteau. Voyez *Hartman*. Il a le même usage que le précédent, si ce n'est qu'il purge ordinairement par bas les humeurs vitiées.

*Brendelius* veut que le crocus de *Roland* soit le verre d'Antimoine. D'autres veulent que ce soit le Regule, parce que quelquefois, il se forme de lui même en petites balles, dans la préparation du verre d'Antimoine, quoy qu'il en soit, tous ces crocus sont utiles en Médecine, & leurs vertus sont les mêmes. Ils conviennent aux douleurs de tête, qui sont pour l'ordinaire causées par les impuretés de l'estomac, à l'épilepsie, la pleurésie, la mélancolie hypocondriaque, aux fièvres Hongroises, aux continuës & intermittentes, à la peste, à la goute pour préserver, à la coagulation du sang, &c. Dans tous ces cas le safran des Métaux pris dans une eau convenable, purge par haut & par bas. Il est pareillement propre dans les clysters, on en fait bouillir demie dragme, ou une dragme dans une eau convenable, ou du vin, & on dissout la colature dans la décoction du lavement, ce qui est souverain contre la colique. La prise du crocus est de 3. grains à ʒ. ss. Mais je ne passe jamais six grains.

### 3. Le crocus des Métaux réglé.

Faites fondre le regule d'Antimoine, avec autant de salpêtre, séparez la matière des scories, & lavez la de la saleté du salpêtre, puis la dessechez, & après l'avoir imbibée plusieurs fois avec de l'esprit de vin, versez la liqueur par inclination. *Greg. Horstius*. Il est moins vomitif que les autres, & il pousse mieux par les selles. La prise est de dix grains avec trois-jujubes laxatives, ou avec le diagrede corrigé à la fumée du soufre, & avec le Mercure doux.

## III. L'Antimoine Diaphoretique, il y en a de plusieurs sortes

### 1. L'Antimoine Diaphoretique vulgaire.

R. Bon Antimoine, salpêtre dépuré, parties égales de chacun, mêlez le tout exactement & le calcinez par trois détonations, comme il a été dit sur le crocus, ou jusqu'à ce qu'il ne se fasse plus de détonation. Il faut bien édulcorer la matie-

re, après chaque détonation, & y ajouter partie égale de nouveau salpêtre : Enfin quand l'Antimoine Diaphoretique sera bien blanc, vous le deslechez pour le garder. L'eau de l'édulcation étant évaporée donne du sel de prunelle Antimonial.

*Autre methode plus courte.*

℞. Antimoine crud, salpêtre raffiné parties égales de chacun, metez le tout dans un creuset, que vous couvrirez d'un autre creuset de même grandeur renversé, percé à son fond, & luté avec le creuset de dessous. Metez du feu tout au tour, pour calciner successivement la matière qui s'alumera, pendant quoy la fumée sortira par le trou. Continuez le feu durant une heure, après quoy édulcorez la matière pulvérisée avec de l'eau chaude. ℞. De cette matière pulvérisée *part. ij.* Salpêtre raffiné *part. j.* ou partie égale. Metez le tout dans vos creusets comme auparavant, l'ay préparé plusieurs fois de l'Antimoine diaphoretique suivant cette methode, qui pouffoit par les fueurs sans aucune incommodité. Quelques-uns ne lavent point le sel ; mais ils mêlent la masse pilée avec autant de salpêtre, comme auparavant, d'autres y ajoutent du tartre ou du soufre, *part. iv.* Basile circule encore cet Antimoine diaphoretique avec de l'esprit de vin, qu'il fait enfin brûler dessus, puis il le reverbere & met la poudre qui reste dissoudre par défaillance.

L'Antimoine diaphoretique résiste à la corruption, il purifie le sang, leve les obstructions les plus inveterées, du foye de la rate, du mesentere, & des autres parties, il remédie à la rention des mois des femmes, à la cachexie des filles, & à la suffocation hysterique, à l'hydropisie, à la mélancolie hypochondriacale, à la verole, aux ulcères internes & externes, à la galle & particulièrement aux fièvres malignes, au pourpre, & à la petite verole. Il ouvre les apostumes internes, mais il n'opere pas promptement. La prise est de 10. grains à 25.

2. *Les fleurs d'Antimoine fixe, ou diaphoretiques.*

On fait bouillir l'Antimoine diaphoretique ci-dessus dans de l'eau, durant quelques heures on filtre la décoction, puis en versant du vinaigre distillé dessus, il se précipite une poudre tres-fine, plus efficace que le diaphoretique précédent. Cette poudre est appelée par Basile Valentin dans son *Char de Triomphe*, fleurs d'Antimoine fixes, ou poudre blanche d'Antimoine qu'il recommande contre les abcès internes & la verole. On la donne avec l'esprit de guajac. Elle convient à tous les cas où l'Antimoine diaphoretique convient. La prise est de 15. grains, que Basile donne cinq jours de suite.

3. *L'Antimoine diaphoretique tartarisé.*

℞. Antimoine diaphoretique vulgaire, sel de tartre  $\mathfrak{z}$ . iij. Mettez le tout fondre dans un creuset durant quatre heures, pilez le tout, & le laissez dissoudre par défaillance. ℞. De cette huile  $\mathfrak{z}$ . ss. esprit de Vitriol  $\mathfrak{z}$ . j. versez goutte à goutte, il se précipitera une poudre que vous dessécherez pour la garder. La dose est de 5. grains à 10.

IV. *Le Regule.*1. *Le Regule d'Antimoine simple.*

℞. Salpêtre & tartre, parties égales de chacun, calcinez le tout à fusion dans un creuset à force de feu. ℞. De cette matière calcinée & Antimoine, parties égales de chacun, mêlez & mettez le tout dans un creuset, à un feu très-violent, où il fluera comme de l'eau, versez la matière dans un mortier de fonte, frotté de suif, & à force de remuer facilitez la chute & la separation du Regule. Quand la matière sera refroidie separez le Regule d'avec les scories.

*Autrement.*

℞. Antimoine lb. ij. tartre blanc lb. iv. Quand l'Antimoine sera fondu, ajoutez y peu à peu le tartre, jusqu'à deux livres & demie, & après avoir laissé le tout quelque tems en fusion, faites le Regule, & le separez des scories. Purifiez le Regule en le fondant une seconde fois, & y ajoutant pendant qu'il fond le reste du tartre.

℞. La chaux grise d'Antimoine de la préparation du verre couleur d'Hyacinthe, faites la fondre au feu durant une heure entiere, après quoi retirez la matière du feu, & laissez la refroidir en remuant toujours, afin que le Regule prenne le fond. Quelques-uns y ajoutent du charbon en poudre pour avoir plus de Regule.

Les scories servent à faire le soufre doré. Le tems propre à la fusion est dans le croissant de la Lune, lors que le Soleil est dans le signe du Lion, & le tems serain. Car l'expérience nous apprend qu'alors l'étoile y paroît mieux.

2. *Le Regule Martial.*

℞. Environ neuf onces de limaille d'Acier, que vous mettez au feu dans un creuset, & quand la matière commencera à fondre, jetez y huit onces d'Antimoine, & augmentez le feu pour mettre le tout en fusion. Jetez y salpêtre demie poignée, & quand la détonation sera faite, jetez la matière dans un creuset graissé, ou dans un mortier, & le Mars uni avec le Regule s'uniront au fond. On peut ajouter à la seconde fusion de la limaille d'Acier ou des clous.

Si on fond plusieurs fois ce Regule, en ajoutant à chaque



fusion du salpêtre ou du tartre, après avoir séparé le Regule des scories, il y paroitra une étoile rayonnante comme le Soleil. J'en ay vu même, où il y avoit plusieurs étoiles. On le nomme par cette raison *Regule étoilé*. *Sennert* enseigne dans ses Instituts plusieurs manières de préparer le Regule.

Les scories peuvent servir à faire le verre. *sala.*

Si on dissout le Regule dans l'esprit de sel gemme, & si on distille plusieurs fois la dissolution, après plusieurs macérations pour l'évaporer & l'épaissir, on aura un purgatif excellent par haut & par bas. La prise est de 2. à 3. grains. *Tintzel* de l'esprit de sel gemme.

3. *Le Regule jovial.*

Il se fait en ajoutant de l'Etain au Regule sans Mars, pendant qu'il est en fusion.

4. *Le Regule solaire.*

R. Or *part. j.* Antimoine *part. iv.* ou *vj.* Faites fondre le tout, & versez la fusion pour faire le Regule que vous séparerez d'avec les scories. Faites fondre les scories en y ajoutant de l'Antimoine crud, & quand elles seront fonduës, ajoutez y un peu de limaille de fer, que vous ferez fondre pour faire tomber le Regule. On peut proceder une troisième fois de la même manière, ou jusqu'à ce qu'il ne paroisse plus de Regule.

Le Regule Lunaire se fait de même.

5. *Le Diaphoretique Regulin, ou la ceruse martiale, & la ceruse Antimoniale diaphoretique.*

R. Regule *part. j.* Salpêtre en cristaux *part. iij.* ou parties égales, faites fondre le tout sur les charbons durant une heure puis l'édulcorez, en separant les grumeaux du regule qui se ramassent au fond. Dressez la poudre à petit feu; c'est ce qu'on appelle *Ceruse d'Antimoine*. Si on calcine la même poudre avec du salpêtre, ou bien si on la reverbere sans fusion en couleur de citron, elle deviendra parfaitement diaphoretique, & c'est ce qu'on appelle *Ceruse diaphoretique*.

La Ceruse se prend intérieurement avec beaucoup de succès pour les ulcères inveterés, pour la galle & les pustules opiniâtres, tous les jours durant trois ou quatre semaines de suite, & même davantage. Elle opere diversément aux uns, elle cause des nausées avec un crachement fréquent les 2. ou 3. premiers jours, après cela son opération devient insensible. Aux autres elle lâche modérément le ventre, aux autres elle pousse par les sueurs, à de certains sujets, elle opere insensiblement, & à d'autres elle ne fait paroître ses opérations que sur la fin. Elle est extérieurement, dessicative, astringente, absterfive, & aperitive.

La prise est de ʒ. ʒ. à ʒ. ʒ. quatre ou cinq heures avant de dîner. La Ceruse d'Antimoine diaphoretique opere sans nausée, & plus utilement que l'autre.

6. *La Ceruse d'Antimoine solaire.*

R. Regule d'Antimoine ʒ. j. or raffiné ʒ. j. Salpêtre ʒ. iij. calcinez le tout dans un creuset sans fusion, par ce moyen le Regule se change en poudre citrine, & l'or se trouve beaucoup diminué en son poids. Edulcorez la poudre & calcinez la une seconde fois si vous voulez. Elle pousse par les sueurs.

*La calcination magique de l'Antimoine.*

On concentre les rayons du Soleil sur l'Antimoine pulvérisé, par le ministère d'un miroir ardent, & en peu de tems la poudre fume & devient blanche. Le poids de l'Antimoine se trouve plutôt augmenté, que diminué par la calcination. Et les fleurs d'Antimoine si calcinent mieux que l'Antimoine crud.

*La calcination humide, d'où viennent les précipités.*

1. *L'Antimoine rouge fixe.*

R. Bon Antimoine, versez dessus de l'eau regale, laissant le tout en digestion, jusqu'à ce que la chaux blanche paroisse au fond. Retirez l'eau regale, ou par inclination ou par distillation, & faites la précipitation en y versant de l'eau, puis lavez la chaux avec de l'eau tiède jusqu'à ce qu'on ne sente plus les esprits de l'eau regale. Mettez au feu de reverbere la poudre desséchée dans un creuset couvert durant six heures, ou trois jours, suivant *Basile*, pour la rendre rouge. Le reverbere fera beaucoup mieux dans le four d'un Potier. Ce remède purge heureusement, tant par haut que par bas: l'humour bilieuse qui sejourne dans l'estomac, il opere par les sueurs en quelques sujets. La prise est 2. 3. ou 4. grains, ou environ.

*Basile* verse par inclination le menstruë, puis il le distille jusqu'à siccité. Il jette de l'eau de pluie sur la poudre, & la digestion faire, il en tire une teinture rouge, il la filtre & distille une seconde fois jusqu'à siccité, & avec du vinaigre distillé, il extrait une seconde teinture rouge, de la poudre rouge restante, il jette les fèces blanches, puis il retire le vinaigre distillé & reverbere durant trois jours la poudre restante, de laquelle il tire encore une teinture, avec l'esprit de vin, qu'il retire après avoir séparé les fèces, jusqu'à siccité. C'est un puissant remède pour dissoudre le sang coagulé pour ouvrir les absces, & guerir la verole. *Bas.*

2. *Le verre précipité.*

Dissolvez le verre d'Antimoine dans de l'eau regale, dans de l'eau forte, ou de l'huile de souphre, ou de l'esprit de sel commun,

commun, & ayant retiré le menstrué, faites la précipitation. Avant de reverberer ce précipité, on en peut tirer le soufre, & le Mercure de l'Antimoine, dont nous parlerons en leur lieu. En metant infuser de l'Antimoine grossièrement concassé, dans de l'eau regale durant quelque tems, on en extrait le soufre de l'Antimoine, qui surnage en partie, & couvre en partie les morceaux d'Antimoine, on le dissout en le faisant bouillir dans une lessive de tartre.

3. *Le précipité d'Antimoine diaphoretique.*

R. Crocus des Métaux ℥. ij. que vous metrez dans un ballon de verre, à long col, placé dans de l'eau bouillante, après quoy versez y peu à peu esprit de salpêtre ℥. xij. Remuez souvent le vaisseau de peur que la matière ne s'attache au fond. Conservez le tout dans sa chaleur, jusqu'à ce que l'esprit de salpêtre ne travaille plus, & que l'Antimoine soit réduit en poudre blanche, bouchez alors le vaisseau exactement, & le mettez en digestion au bain marie durant quatre ou cinq semaines. Enfin retirez l'esprit de salpêtre au feu de sable, & sechez la poudre sur le feu, en remuant toujours avec une espatule de bois, jusqu'à ce qu'elle ne fume plus. Puis il faudra la laver & relaver dans des eaux cordiales. La prise est de 4. grains à 12. Sala.

4. *Le Regule précipité de Mars.*

R. Fleurs de Regule de Mars sublimées avec le sel armoniac & édulcorées. Dissolvez les dans de l'eau regale faite de salpêtre & de sel armoniac, laissez le tout en digestion, & après des cohobations répétées, faites la précipitation, lavez le précipité, & mettez le au reverbere pour separer les esprits de l'eau regale, remuant toujours avec une espatule de fer, jusqu'à ce qu'il aquire une couleur jaune. *Quercetan.*

II. *La sublimation qui donne*

LES FLEURS ET LE CINNABRE.

1. *Les fleurs de l'Antimoine crud, ou de la miniere d'Antimoine.*

R. Antimoine crud pilé, que vous metrez dans une cucurbite de terre au feu de sable, qui environne bien le vaisseau. Adaptez y un alembic aveugle, ou à bec avec son recipient. Ou si vous aimez mieux, mettez plusieurs pots de terre, qui entrent l'un dans l'autre, jusqu'au nombre de six. Mesurez le feu, enforte qu'il ne soit ni trop violent, ni trop foible. S'il est trop violent l'Antimoine se fondra, & ne se sublimera point. S'il est trop foible, les fleurs ne monteront point. Si on gou-



verne bien le feu, on ramassera trois sortes de fleurs, des blanches, des jaunes, & des rouges. *Sennert.* Le phlegme d'Antimoine pourra être reçu dans un recipient.

Pour mieux réussir, & avec moins de travail, il faut que la cucurbite ait un tuyau ou canal à son côté, par où on puisse jeter l'Antimoine pilé peu à peu, & par reprises, sçavoir, d'heure en heure, d'autant que l'Antimoine se fond d'abord, & se change tout en fleurs. En second lieu la cucurbite sera placée obliquement, afin que le tuyau soit perpendiculaire. En troisième lieu on fait la sublimation dans un fourneau à vent, & on mêle trois onces de sable sur deux onces d'Antimoine. Quelques-uns y ajoutent du charbon pilé, & ils en tirent le soufre, après quoy il reste au fond une matière bleuë, qui renferme le Mercure de l'Antimoine. En quatrième lieu, il y aura un petit trou au sommet de l'alembic, qui est si nécessaire, que sans lui le travail sera inutile.

On peut encore préparer les fleurs d'Antimoine dans une retorte à deux becs, un devant & l'autre derriere. On adapte au premier un grand recipient, & par l'autre on pousse du vent qui conduit les fleurs dans le recipient. *Kesler. 1. cent. 3.* Il seroit bon que le recipient eut aussi un trou, ou un tuyau, par où le phlegme tombât dans un autre recipient placé dessous. Et si le recipient n'a pas un trou pour laisser sortir l'air, on travaillera inutilement.

2. *Les fleurs du Regule.*

Elles se préparent comme celles de l'Antimoine crud.

3. *Les fleurs composées de l'Antimoine crud, du regule, & du verre.*

*R.* Antimoine, sel armoniac, parties égales de chacun. Mêlez le tout exactement, & le sublimez au feu de sable. L'alembic seul suffit sans pots, il s'élève des fleurs rouges, qui deviennent blanches quand on les a édulcorées avec de l'eau chaude. Elles font vomir plus doucement que les fleurs simples. La prise est de 4. à 6. grains, l'usage de ces fleurs retablit les maniaques, les mélancoliques, & ceux qui ont la fièvre quartre. Si on ajoute douze grains de Mercure doux à 1. grain de ces fleurs, broyant bien le tout ensemble, elles purgeront sans vomissement beaucoup de ferosités, & de bile par en bas.

Les fleurs du regule se préparent pareillement avec partie égale de sel armoniac.

Remêlez avec les fèces ce qui se trouve au haut de la cucurbite, ajoutez y un peu de sel armoniac, recommencez la sublimation, & vous aurez des fleurs jaunes.

4. *Soufre à l'Antimoine selon Basile.*

R. Bon Antimoine lb. j. Sel armoniac ℥. iv. Sublimez le tout, ajoutez à la matière sublimée, Antimoine ℥. v. Recommencez la sublimation, & édulcorez le sublimé, vous aurez un soufre combustible. *Basil.* Quelques-uns prennent le sel commun en place du sel armoniac.

5. *Fleurs d'Antimoine vitriolées.*

R. Fleurs d'Antimoine rouges ℥. iv. fleurs de soufre sublimées en blancheur parfaite ℥. ij. colchotar ℥. xij. Mélez le tout, & le sublimez trois fois, vous aurez des fleurs tres-rouges. *Quercetan.* *Basil.* n'y met point de soufre.

6. *Fleurs de Regule empreignées de l'esprit de Mars & de Venus.*

R. Regule étoilé, & sel armoniac trois fois sublimé sur le Mars, parties égales de chacun. Sublimez le tout deux ou trois fois, édulcorez les fleurs, & les ayant desséchées, sublimez les encore une fois sur le colchotar. Elles purgent doucement, & conviennent à toutes les fièvres intermittentes. La prise est de quelques grains. Ces fleurs sublimées avec le sel armoniac avant d'être édulcorées, se refondent en une liqueur d'une grande vertu dans les playes. *Basil.*

Toutes les fleurs d'Antimoine excitent des vomissemens énormes, & il n'est pas sûr de les donner sans avoir été corrigées. Voici comme on le fait.

1. *Correction des fleurs d'Antimoine.*

R. Fleurs d'Antimoine blanches, ℥. j. sel commun de tartre, empreigné d'esprit de vinaigre distillé ℥. i. lb. Faites fondre le tout à force de feu en une masse rouge, pilez cette masse & la mettez infuser dans de l'eau de vie aromatisée, en y ajoutant le sel, ou le magistère de Perles & de Corail, de de chacun ℥. ij. Laissez le tout en digestion au feu de cendres deux jours & deux nuits, après quoy retirez l'esprit de vin jusqu'à siccité, l'Antimoine restera au fond bien depuré, qui sera gardé dans un verre bien bouché, à cause qu'il se dissout à l'air. C'est un bon remède contre les maux causés par l'arrable, il purge par haut, par bas & par l'insensible transpiration, les humeurs nuisibles.

*Voici comme quoy on empreigne le sel commun de tartre, de vinaigre distillé.*

R. Sel de tartre bien purifié par de fréquentes dissolutions & coagulations. Que vous dissoudrez dans du vinaigre distillé. Retirez toute l'humidité à petit feu, & remettez y de nouveau vinaigre, que vous retirerez après la dissolution faite. Recommencez ces opérations jusqu'à ce que le vinaigre distillé forte sans avoir perdu de son acidité, ce qui arrivera à la huitième

O o ij

580 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
ou neuvième distillation. Dressez alors le sel qui sera emprei-  
gné. On s'en sert aussi dans le magistère purgatif.

*Voici l'eau de vie aromatisée.*

R. Galanga, Muscade, Girofles, Cannelle, Macis, de  
chacun, 3. B. safran 3. iij. Pilez le tout médiocrement,  
& faites-en l'extraction avec de l'esprit de vin rectifié, jusqu'à  
ce qu'il ne se teigne plus. Versez la teinture par inclination,  
c'est ce qu'on appelle esprit de vin aromatisé.

2. *Correction.*

Mettez circuler les fleurs durant un mois avec de l'esprit de  
vin miellé, elles perdront leur violence, & ne purgeront plus  
que par bas. La prise est de 5. à 7. grains, & au plus 10.

L'Esprit de vin miellé, se fait en le laissant en digestion quel-  
ques jours avec du miel, après quoy on le distille augmentant  
le feu sur la fin, afin que l'esprit de miel monte avec celui  
de vin.

3. *Correction.*

Mettez les fleurs dans une écuelle de verre que vous couvrirez  
d'un papier, exposant le tout dans le four à une chaleur mé-  
diocre durant un mois ou deux, en remuant tous les jours  
deux fois, de peur qu'elles ne noircissent, quoy qu'elles soient  
toujours rouges, elles sont pourtant bien poreuses & légères,  
le soufre fétide s'étant attaché au papier. Elles purgent assez  
benignement par bas sans faire vomir. La prise est de 5. à 8. ou  
dix grains.

4. *Correction.*

Les fleurs d'Antimoine pilées quelque tems avec le sel com-  
mun, puis édulcorées avec de l'eau douce perdent leur  
violence.

7- *Les fleurs d'Antimoine diaphorétiques.*

R. Fleurs d'Antimoine que vous arroserez d'huile de sou-  
fre, pour les calciner dans un creuset couvert à un feu de char-  
bon. *Nota.* D'autres mettent infuser les fleurs dans de l'esprit de  
Vitriol, & après l'avoir retiré, ils édulcorent les fleurs, & les  
calcinent jusqu'à ce que la matière soit rouge.

8. *Les fleurs fixes, ou fleurs de cheiri de Paracelse.*

R. Fleurs d'Antimoine que vous sublimerez tant de fois,  
qu'il ne se sublime plus rien. Les fleurs demeurées au fond de  
la matière seront remises à chaque sublimation. Ces fleurs étant  
ainsi mises à la cave se refondent par défaillance en huile, qu'on  
lave cinq fois dans de l'eau distillée.

*Voici comme on fixe les fleurs.*

Formez une pelote de terre ronde & creuse, avec un trou  
par où vous jetterez de la chaux-vive pour la remplir à moitié



l'etrez y ensuite un nouët rempli de fleurs blanches d'Antimoine, que vous recouvrirez de chaux-vive tant que la pelote soit pleine. Bouchez le trou avec du lut, & mettez le reverberer dans un four à tuile durant deux jours. Ces fleurs ainsi fixées, purgent plus doucement, & poussent abondamment par les sueurs. La dose est de 8 grains à  $\mathfrak{z}$ . *℞. sam. Cloff.*

9. *Le Cinnabre d'Antimoine.*

Il se fait lors qu'après la distillation du beurre d'Antimoine, on donne un feu violent, & de suppression durant quelques heures, par ce moyen le Cinnabre s'attache au col de la cornue, qui étant ramassé se putifie par une ou deux sublimations. Si on veut avoir du Cinnabre seulement, & non du beurre d'Antimoine, il faut d'abord donner un feu violent. Ce Cinnabre sert à préparer une poudre spécifique contre l'épilepsie & le vertige.

III. *La Distillation, qui donne*

Le vinaigre; l'huile; l'esprit &c.

1. *Le vinaigre d'Antimoine.*

*℞.* Mine d'Antimoine pilée, tirez-en le vinaigre à la retorte, versez ce que vous aurez tiré sur de nouvelle mine, & laissez le tout en digestion durant 23. jours, après quoi distillez le tout à la retorte, recommençant jusqu'à ce que vous ayez la quantité requise; comme l'Antimoine donne peu de vinaigre, le travail est ennuyeux.

*Autrement.*

*℞.* Mine d'Antimoine broyée, versez dessus de l'eau de pluie distillée, qui surpasse la matière de trois doigts. Laissez le tout en digestion dans un vaisseau sellé hermetiquement au fumier de cheval, jusqu'à ce qu'il commence à fermenter, & à mousser. Retirez l'eau & augmentez le feu sur la fin, remettez là sur la tête morte, & faites des cohobations, tant que la liqueur acide comme vinaigre, commence à sortir.

Ce vinaigre sert à tirer la teinture de l'Antimoine, il rafraîchit le sang, dans les fièvres malignes & Hongroises, spécialement si on y mêle du sel de prunelle, & quelque eau distillée convenable, mêlé avec le sucre de Saturne, il guérit l'inflammation causée par la poudre à canon.

Le vinaigre d'Antimoine sera meilleur, si on le verse sur de nouvelle mine d'Antimoine, pulvérisée de la hauteur de trois doigts, & on le fait circuler durant douze jours. Il deviendra par ce moyen plus rouge & plus fort. Tirez-le au bain marie, & il sortira très-clair, laissant la rougeur au fond. On peut encore animer ce vinaigre par son propre sel, *par ex. ℞.* Vinaigre d'Antimoine  $\mathfrak{z}$ . j. sel d'Antimoine  $\mathfrak{z}$ . j. Dissolvez & disti-

## 582 LIVRE SECOND ; LA MINÉRALOGIE ,

lez le tout sur les cendres. On peut appeler ce vinaigre, vinaigre d'Antimoine alcalisé, ou radical.

Pour mieux faire on dissout le sel d'Antimoine dans le vinaigre, & l'on compose avec cette dissolution, & de l'argille, une masse dont on forme de petites pelotes, que l'on distille à la retorte, comme l'esprit de sel commun. *Basf. pag. 222.*

### *Autrement.*

Pour avoir une plus grande quantité de vinaigre, rangez des morceaux de mine d'Antimoine sur une grille de fer. Plaçant au dessus un aludel composé de plusieurs vaisseaux percés avec un alembic, metant dessous des charbons aluminés dans un autre foyer, de peur que le vinaigre ne soit infecté de la vapeur du charbon. *Sam. Croff.* On peut avec ce vinaigre préparer les fleurs fixes d'Antimoine, ou l'Antimoine diaphoretique, dont *Poppus* fait mention.

### 1. *L'huile d'Antimoine seul.*

*Rz.* Une assez grande quantité d'Antimoine que vous mettez putrefier. Tirez-en l'eau que vous remettrez dessus recommençant la putrefaction & la distillation, jusqu'à ce qu'il sorte de l'huile ou une liqueur oleagineuse. Mais vous tirerez plutôt du vinaigre que de l'huile. Quoi qu'il en soit, c'est un grand dissolvant. *Portier.*

### 3. *Autre.*

*Rz.* Mine d'Antimoine, que vous mêlerez avec du sable, poussant le tout à la retorte.

### 4. *L'huile sucrée d'Antimoine.*

*Rz.* Antimoine lb. β. Sucre Candi ℥. ij. Mélez le tout, & le distillez à la retorte au feu de sable. *Autre selon Beguin.*

*Rz.* Antimoine, & sucre Candi de chacun ℥. ij. alun brûlé ℥. j. Elle est bonne contre les maladies internes & externes, cette huile sert à faire des pilules propres contre la fièvre quarte.

### 5. *Huile d'Antimoine sucrée de Sennert.*

*Rz.* Antimoine lb. ij. soufre ℥. iij. Mettez le tout dans un creuset que vous entourerez de feu, que vous continuerez 5. ou 6. heures pour fondre la matière, augmentez ensuite le feu pour allumer le soufre, & le faire évaporer. Après quoy pulvérisez l'Antimoine, & versez dessus du vinaigre distillé, laissant le tout en digestion durant huit jours, & huit nuits, puis distillez la matière jusqu'à ce qu'il commence à monter des gouttes rouges. Il faut alors changer le recipient. *Rz.* l'Antimoine resté au fond lb. j. sucre Candi ℥. ij. bon esprit de vin ℥. ix. Distillez le tout à la retorte, dans un grand recipient où soit l'huile qui a été distillée; à un feu violent jusqu'à ce qu'il ne paroisse, ny huile, ny vapeur. Séparez l'esprit de vin au bain

Marie, jusqu'à ce qu'il n'en reste qu'un quart. *Sennert.* L'huile sera meilleure si on la met digerer avec de nouvel esprit de vin, & après avoir séparé les fèces de la colature, si on retire l'esprit de vin par la distillation. Il faut en distillant l'huile sucrée, proceder lentement, car autrement on perdroit sa peine; Si on met cette huile en digestion, avec de l'eau de vie ou de l'eau rose, dans quoy on a dissout du musc, & de l'ambre, avec de l'eau de Cannelle par plusieurs cohobations, elle purgera par les Selles seulement, & conviendra fort à l'hydro-pisic. La prise est de 3. grains à 6.

6. *L'huile d'Antimoine sucrée de Quercetan, l'Antidops universel.*

℞. Mine d'Antimoine calciné en blancheur, lb. ss. sucre Candi réduit en sirop avec de bon esprit de vin lb. j. Mêlez le tout, & le laissez en digestion durant quatre ou cinq jours, & autant de nuits, au bain de vapeur, après quoy vous le distillerez à un feu gradué. L'esprit de vin sort le premier, qui est suivi d'une liqueur blanche, celle-cy d'une jaune, & la jaune d'une rouge comme du sang, & douce comme un bâuine, ramassez, & mettez chacune à part.

La liqueur blanche est bonne pour les ulcères carcinomateux, & les maux externes. La jaune purge par haut & par bas; La rouge ayant été rectifiée par trois ou quatre cohobations, & lavée avec une eau cordiale, produit des effets merveilleux, dans la lépre, la galle, l'apoplexie, l'épilepsie, la peste, la dose est de 3. grains à 6. dans quelque eau appropriée.

La même huile se peut préparer avec le crocus des Métaux & le soufre, parties égales de chacun, mis en digestion dans de l'esprit de vin. La prise est de 4. 5. 6. 7. grains.

7. *L'huile d'Antimoine sucrée de Fufius.*

℞. Crocus des Métaux pulvérisé, sucre Candi, de chacun, ʒ. ix. ou sucre ʒ. vj. Esprit de Virriol rectifié ʒ. ij. esprit de vin ʒ. ss. laissez le tout en digestion durant huit jours & huit nuits, après quoy distillez le tout à la retorte à un feu gradué, retirez le phlegme au bain Marie à petit feu.

On tire de la même manière l'huile du soufre doré d'Antimoine, il sort une liqueur épaisse qu'on extrait plusieurs fois en y versant de nouvel esprit de vin. Qui ayant été réduit à la consistance de miel est poussé à la retorte & distillé en huile. La prise est de 8. grains à ʒ. ss. dans les maladies catarrheuses.

8. *Huile d'Antimoine sucrée de Basile.*

o o iiii



82. Verre d'Antimoine broyé, que vous mettez infusé dans du verjus durant quelques jours, & après avoir retiré le verjus jusqu'à siccité, ajoutez le poids égal de sucre Candi, avec un peu de vinaigre. Distilez le tout à la retorte, à un feu gradué, que vous donnerez tres-fort sur la fin, & il sortira une huile rouge, que vous exalterez avec de l'esprit de vin. Elle est bonne contre l'épilepsie. La prise est de quelques gouttes.

*L'huile ou la liqueur miellée d'Antimoine.*

82. Antimoine crud pulvérisé lb. j. bon miel lb. iij. Faites bouillir le tout, & remuez avec une espatule, jusqu'à ce que la substance aqueuse du miel soit évaporée, & qu'il reste une matière noire comme de la poix, & friable; Distilez cette matière à un feu nud, & gradué dans un large recipient durant 24. heures, & il sortira une liqueur empuée des facultés de l'Antimoine, avec quelques fleurs qu'il faudra separer de la liqueur. Elle est corrosive & pénétrante tres-mondificative, sur tout à l'égard des ulcères, & pour consumer les excroissances. Elle est bonne aussi contre la cancrène. On l'employe seule ou avec le miel rosat, les onguens, les poudres & les eaux appropriées. *Sala.* Cette liqueur peut tenir lieu du vinaigre Philosophique, dans la préparation de la teinture d'Antimoine nommée *Zoeophile* par *Quercetan*.

10. *Autre, ou Magistère d'Antimoine.*

82. Bon Antimoine lb. ss. alun brûlé, 3. ij. *Bol. arm. Sal. comm.* de chacun lb. ss. Pilez le tout separement, & le mêlez pour distiler à un feu nud. Le phlegme sortira le premier, puis un esprit blancheâtre, & ensuite un rouge. S'il reste quelque chose d'attaché au col de l'Alembic en forme de glace, approchez un fer rougi pour le fondre, rectifiez la distillation à la retorte, & dissolvez dans cette huile rectifiée de l'or en feuilles. Ajoutez à la dissolution de l'esprit de vin, circulant le tout environ sept fois, & les fèces tomberont au fond, vous verserez l'esprit de vin par inclination, & vous jetterez dessus de l'eau distillée, qui précipitera une poudre blanche que vous édulcorerez, & garderez pour l'usage. C'est le Magistère d'Antimoine de *Kister*. Ce remede purge agréablement par haut; la prise est de 3. grains.

Cette poudre corrigée avec l'esprit de sel commun devient sudorifique. Au reste ce Magistère d'Antimoine, n'est rien autre chose que le Mercure de vie préparé du beutre. *Hartman* sur *Crollius* le prépare avec les fleurs blanches, & l'huile de sel commun. *Glauber* avec le sel commun & le Vitriol, mais toutes ces manieres reviennent à une.

11. L'huile glaciale d'Antimoine avec le Mercure sublimé. Voyez la distillation du Mercure cy-dessus.

12. L'huile d'Antimoine glaciale, ou le beurre d'Antimoine, & l'Antidote polychreste d'Antimoine.

Re. Regule de Mars étoilé lb. i. Mercure sublimé lb. j. lb. Mêlez le tout exactement, & le distillez à la retorte comme il est dit dans la distillation du Mercure, rectifiez l'huile glaciale distillée une fois ou deux, en rejetant toujours les fecés, après quoy versez y de l'esprit d'hydromel vineux, & cohobez le tout tant de fois que l'huile devienne douce, enfin retirez l'esprit de vin jusqu'à la consistance d'huile. C'est un remede tres-exquis & tres-précieux, & bon à guerir une infinité de grosses maladies, c'est l'exterminateur des fièvres tierces, quotidianes & quartes; il procure aux uns, un doux vomissement, & une évacuation par bas aux autres, en un mot il attrache les racines du mal.

L'esprit d'hydromel vineux séparé, étant empreint de l'acide de Vitriol est un grand diaphoretique, & bien meilleur que les vulgaires. La prise est demy cuillerée, ou 1. dans une liqueur convenable. *Quercetan.*

13. Autre huile d'Antimoine cristalline, des fleurs.

Re. Fleurs d'Antimoine, eau forte, (faite de Vitriol calciné en blancheur, & de sel commun de chacun lb. iij. d'argille lb. v. ou vj.) & dephlegmée parties égales de chacun. Distillez le tout au bain Marie, le phlegme sortira seul, & l'esprit avec les fleurs se reunissent. Versez de nouvelle eau forte & la retirez, recommençant jusqu'à ce que les fleurs ne retiennent plus d'esprits. Distillez alors ces fleurs à la retorte, recevant l'humidité aqueuse dans un recipient, & l'huile blanchâtre & pesante comme le beurre d'Antimoine dans un autre, & laissant la tête morte comme inutile. Ce remede ne differe presque point du beurre d'Antimoine, il sert à dissoudre l'or, & fait la base du précipité purgatif & du vomitif. *Hartman sur Crollius, Sennerius institut.*

On rectifie cette huile à la retorte, pour en faire deux sortes de précipités, l'un qui purge par haut & par bas, & l'autre par bas seulement. Le premier se fait en versant cette huile dans de l'eau de pluie distillée, & en dépouillant la poudre de son acrimonie par plusieurs lutions. Le second, en merant reposer durant deux jours & en edulcorant les fleurs de la même maniere. La prise est d'un grain à 4.

14. L'huile d'Antimoine composée pour les playes.

Re. Antimoine, soufre, part. ij. de chac. Sel Armoniac ou sel d'urine part. i. chaux-vive part. iv. Distillez le tout à un feu

O o v

violent par trois cohobations, en remettant chaque fois sur la tête morte, ce qui aura été sublimé. Elle mondifie parfaitement les playes inveterées. *Basile.*

15. *Autre huile.*

On fera une huile de la même qualité, en distillant l'Antimoine après l'avoir imbibé d'esprit de sel commun.

16. *Autre nommé Baume d'Antimoine.*

*Rz.* Antimoine lb. ij. sel de Tâtre lb. β. salpêtre 3. ij. faites fondre le tout dans un creuset à un feu violent, & le versez sur un marbre. *Rz.* Cette masse que vous mêlerez avec chaux vive 3. iij. versant dessus de l'esprit de Terebentine qui fumaige de trois ou quatre doigts. Laisant le tout en digestion quelques jours, & quelques nuits dans un vaisseau bien bouché, l'esprit de térébenthine deviendra rouge, alors ajoutez-y des cailloux jusqu'à certaine épaisseur, & distilez le tout à la retorte. Quand vous commencerez d'apercevoir des gouttes jaunes changez le recipient & augmentez le feu : Il sortira une huile rouge. *Sennert.* Elle est d'une grande vertu dans les vieux ulcères. Voyez le baume du *Regule.*

17. *Le baume vulnereux de Basile.*

*Rz.* Bon Antimoine lb. j. sel commun ou sel gemme lb. β. argille lb. vj. Mélez & distilez le tout à un feu violent dans une retorte, & l'huile sortira enfin, que vous dephlegmerez jusqu'à ce qu'il ne reste qu'une poudre rouge qui se dissoudra par defaillance. C'est un secret d'une grande vertu dans les vieilles playes. *Autrement suivant Kesslerus.*

*Rz.* Antimoine, sel gemme, ou sel commun, parties égales de chacun, alun brûlé lb. β. Distilez le tout sans argille.

*Autrement.*

Antimoine & sel gemme, ou Salpêtre seulement sans argille. *Basile.*

*Autrement.*

*Rz.* Antimoine *part.* ij. sel commun *part.* j. bol d'arménie *part.* ij. C'est un travail de trois jours pourvu que le feu soit bien gradué. On précipite cette huile avec de l'eau, on édulcore le précipité, & on le donne depuis 3. grains jusqu'à fix.

18. *L'esprit du Regule.*

1. Fixez le Regule par plusieurs sublimations réitérées, dans une cucurbite ou l'œuf philosophique. En rejetant tous les jours au fond du vaisseau, ce qui aura été sublimé. 2. Le Regule ainsi fixé fera mis pendant six mois à la cave, où il se dissoudra, vous philtrez l'huile ou la liqueur, & vous l'épaissirez. Après quoy vous les remettrez fondre, filtrerez, coagule-



rez & dissoudrez derechef, & distilerez à la retorte avec le triple de Tripoli, il sortira d'abord un esprit blanc, puis un rouge, que vous rectifierez. C'est un remède souverain dans toutes les fièvres intermittentes, & même dans la quarte, Il purifie le sang par la transpiration, il brise la pierre des reins & de la vessie, il dissipe la matiere de la goutte, & il adoucit les douleurs appliqué exterieurement.

19. *L'eau antiepileptique du crocus des Métaux de Quercetan.*

R. Du crocus des Métaux, que vous distilerez avec de la mie de pain, pulvérisée dans une cornue, à un feu assez fort pour en tirer l'eau. *Quercetan* la préfere à toutes les autres eaux antiepileptiques tirées des végétaux. J'ay mis trois jours & trois nuits, à ce travail fort inutilement, il sortit d'abord du phlegme, puis des esprits nebuleux, & à la fin des rayes rouges ou huile; mais le tout en petite quantité.

20. *Eau d'Antimoine sulphureuse, ou Clyffus.*

R. Antimoine choisie, salpêtre & soufre raffiné, de chacun, lb. j. poussez le tout dans une retorte qui ait un tuyau à la partie supérieure de son ventre, dans un recipient grand & large, fortement attaché au bec de l'alembic, dans quoy on aura mis un peu d'eau. Jetez la matiere par reprises dans le trou que vous boucherez d'abord, & vous verrez peu après la matiere s'allumer, & le recipient se remplir de vapeurs nebuleuses, qui se mêlant peu à peu avec l'eau rendent le recipient transparent. Jetez de nouvelle matiere; & enfin filtrez l'eau empreignée des esprits distillés, ou si elle sent l'empireume, separez le phlegme au bain marie. *Glauber* prend Antimoine lb. j. salpêtre lb. iij. soufre 3. iij. Cette eau incise le mucilage grossier & tartareux, en quelque endroit du corps qu'il se trouve, qu'elle pousse par les émonctoires convenables, sçavoir par les selles, par les urines, par les sueurs & par la salivation. C'est un bon remède pour les obstructions du foye, de la rate, du mesenterie, de la matrice, dans le mal hypocondriaque, la colique & les autres affections de cette nature, spécialement si on l'anime avec les cristaux de Mars. On la donne dans de l'eau de fontaine ou quelque autre liqueur semblable jusqu'à une agréable acidité.

21. *L'eau d'Antimoine Tartareuse.*

Elle se fait de la même maniere que la précédente, avec parties égales, de Tartre, d'Antimoine, & de sel commun, si on y ajoûte un peu de soufre, la distillation se fera mieux. Elle est bonne contre les obstructions, parce qu'elle pousse par les sueurs les matieres arrêtées en l'habitude du corps. On peut

recueillir des fleurs dans la distillation de chacune de ces eaux. Qui étant delivrées de leur soufre par le moyen de la sublimation peuvent venir en usage. La tête morte sert à préparer l'Antimoine diaphoretique, en la calcinant une fois ou deux, avec partie égale de salpêtre, & en l'édulcorant. On en peut aussi tirer le soufre doré, en la mettant bouillir avec une lessive forte.

22. *L'esprit d'Antimoine composé, de Sam. Cloff.*

R2. Soufre d'Antimoine de Cloff. cy-après part. j. colchotar de Vitriol part. ij. Mêlez & arrosez le tout de vinaigre, que vous cohoberez & distilerez trois ou quatre fois. La dernière fois, mettez les poudres dans une cucurbite de terre à tuyau, car elle se romproit si elle étoit de verre, avec un grand recipient. Poussez le feu au reverbere clos, pendant trois jours entiers, comme on fait dans la distillation de l'huile de Vitriol, puis ayant séparé l'esprit d'avec l'huile vous le rectifierez. L'un & l'autre sert à fixer le Mercure, & le cinnabre.

IV. *La lixivation qui donne*

1. *La liqueur ou le baume des scories du Regule.*

R2. Les scories du Regule simple ou composé, que vous exposerez à un air humide où elles se dissoudront à cause du sel de Tartre, & du salpêtre qui y sont mêlés. C'est un remède souverain & fort usité contre les fistules, & les ulcères fétides.

2. *La liqueur du sel du verre d'Antimoine.*

Elle se fait en renfermant ce sel dans le blanc d'un œuf dur, ou dans une racine creusée de raifort, ou de bryonia mise à la cave.

Cette liqueur prise intérieurement guérit efficacement la fièvre quarte, la goutte, & les desfluxions, elle defend extérieurement les playes, & les fistules de la corruption, & les guérit sans mordication. La prise est ʒ. ʒ. à ʒ. j.

V. *L'extraction qui donne les sulfres, & les teintures.*

Les premiers sont les extraits grossiers.

Et les dernières sont les extraits mieux travaillés.

Les sulfres se tirent pour l'ordinaire avec une lessive forte, avec ou sans vinaigre.

*Exemple des lessives.*

R2. Sel de Tartre, chaux vive, & sel commun decrepité parties égales de chacun, pour faire une lessive qui sera clarifiée par la filtration.

2. R2. Cendres gravelées, chaux-vive, & cendres communes, pour faire une lessive.

3. R2. Chaux-vive lb. v. aq. lb. xv. Faites une lessive.

1. Soufre de mine d'Antimoine ou d'Antimoine crud.

R. Mine d'Antimoine lb. iij. ou v. ou bien Antimoine crud pilé tres-menu. Versez dessus une lessive forte de chaux-vive & d'eau, laissant le tout en digestion 6. ou 7. jours & autant de nuits. Pour en faire l'extraction, que vous filtrerez & ferez bouillir doucement pour reduire en poudre rouge. *Hartman.*

Pour sçavoir s'il reste du soufre dans la matiere, versez un peu de l'extraction dans un autre vaisseau, & y jetez du vinaigre goutte à goutte, le soufre se précipitera au fond. Il sert à tirer la teinture & à purger par haut & par bas. La prise est de 2. 3. 4. 5. 6. grains.

*Autrement.*

R. Antimoine pulverisé que vous ferez bouillir dans une lessive forte, vous ferez la précipitation avec de l'eau de pluie empreignée de vinaigre distillé, puis vous édulcorerez la matiere précipitée. Il agit plus seurement par haut que le crocus des Métaux. La prise est de 3. 4. 5. grains. *Beguin, Quercetan.*

2. 1.<sup>re</sup> nége diaphoretique d'Antimoine de Sam. Cloff.

R. Soufre d'Antimoine cy-dessus, ou soufre doré diaphoretique 3. j. huile de Vitriol 3. ij. Mêlez le tout dans une retorte, il se fera une masse noire comme la poix. Laissez la fermenter durant une nuit, après quoy elle donnera au reverbere un eau aigrelette, & il restera au fond une poudre tres-blanche qui est un excellent diaphoretique, & vermifuge. On en fait avec la pommade qui suit un bon Cosmétique.

R. Sein doux, lb. j. suif de mouton d'autour les reins lb. ij. Iris de Florence 3. iv. geroles, coriandre, benjoin, stirax, calamire, calamus aromatique, de chacun 3. ij. fleurs de Lavande quart. vj. Faites bouillir le tout avec la rapure de pommes de courtpendu, avec les pelures lb. j. eau rose lb. iij. au bain marie pendant douze heures dans un vaisseau de verre. Coulez le tout dans un pot vernissé, & quand la colature sera refroidie retirez l'eau, & les fèces, & ayant fait fondre la matiere à une chaleur lente, versez la dans un mortier chaud, où elle sera batuë, tant qu'elle devienne en pommade blanche, legere & de bonne odeur, par le moyen du musc que vous y ajouterez. Mêlez sur chaque once de pommade, deux dragmes d'Antimoine Cosmétique.

3. Le soufre d'Antimoine calciné.

R. Antimoine, Tartre, parties égales de chacun, faites fondre le tout ensemble sur le feu, puis le versez dans une marmitte pleine d'eau chaude, & après un jour de digestion,



versez la liqueur par inclination, & précipitez le soufre en y jettant du vinaigre, quelques-uns fondent l'Antimoine seul, & le versent dans du vinaigre distillé très-acre, ou animé d'esprit de salpêtre. Ils versent la liqueur par inclination, puis ils précipitent le soufre en poudre. Sur quoy je vous donne avis, que vous ne ferez rien, si vous n'étiez pas plus heureux que moy, puisque rien n'attire le soufre de l'Antimoine en dehors.

*Autrement.*

R. Mats *part. j.* que vous fondrez, & l'ayant fondu, vous y jetterez Antimoine *part. ij.* puis mettez infuser le tout dans du vinaigre distillé.

4. *Autrement.*

R. Antimoine *part. ij.* machefer, soufre, de chacun *part. j.* Mélez le tout, & le jetez peu à peu sur du salpêtre, & du tartre fondus sur le feu, pour fondre le tout ensemble, tirez ensuite le soufre, en faisant bouillir le tout dans une forte lessive, que vous précipiterez en y versant du vinaigre distillé. Ce remède purge par bas. La prise est de 4. 5. 6. 7. 8. grains.

5. *Le soufre du crocus des Métaux.*

Il se prépare de la même manière en faisant bouillir, le foye d'Antimoine dans une lessive forte, ou de l'eau seulement, comme dans l'édulcoration du crocus.

6. *Autrement.*

R. Antimoine & tartre pulvérisés, de chacun *℔b. iij.* cemen-  
tez le tout durant 5. ou 6. heures, en sorte que le creuset  
soit bien rouge. Vous jetterez alors la matière dans deux me-  
sures de vinaigre, & après une ébullition d'une heure ou  
deux, vous coulerez le vinaigre pour le coaguler en poudre.

*Sam. Cloff.*

7. *Soufre des scories du Regule : soufre doré d'Antimoine.*

R. Scories séparées du Regule, que vous ferez bouillir  
dans une lessive, que vous passerez par le papier gris. Jetez du  
vinaigre sur la colature, & le soufre doré se précipitera, que  
vous édulcorerez après avoir versé la lessive par inclination. Il  
pousse par haut & par bas. La prise est 6. grains.

8. *Soufre de Regule d'Antimoine jovial.*

Faites un foye du Regule jovial & du salpêtre, que vous  
ferez cuire dans une lessive forte, pour en tirer le soufre  
que vous précipiterez, en y jettant du vinaigre goutte à goutte.

*Quercetan.*

9. *Autre.*

R. Antimoine crud précipité par l'eau regale, puis édulcoré.  
Faites le bouillir dans une lessive de tartre, versez la lessive  
par inclination, & laissez évaporer la teinture, il restera au

fond le soufre d'Antimoine avec le sel de tartre, & le soufre d'Antimoine pur se sublimerà.

10. *Soufre du Cinnabre d'Antimoine ; Soufre véritable d'Antimoine.*

R. Cinnabre d'Antimoine pulvérisé, que vous ferez bouillir dans une lessive tres-forte de cendres gravelées, & de chaux-vive, parties égales de chacun, ou de sel de tartre, & de sel de chaux-vive durant trois ou quatre heures. Versez la lessive par inclination de dessus le Mercure vif qui coulera au fond, filtrez la lessive, & la mettez reposer, il tombera au fond un soufre de couleur rouge qu'on separera de la lessive, & édulcorera plusieurs fois avec de l'eau commune chaude, quand vous l'aurez desséché à une chaleur legere, vous aurez le véritable soufre d'Antimoine.

*La panacée du véritable Soufre d'Antimoine.*

R. Soufre ci-dessus, *Regule d'Antimoine*, de chacun  $\mathfrak{z}$ . j. huile de soufre à la campane, ou huile de Vitriol tres-rectifiée  $\mathfrak{z}$ . iij. Laissez le tout en digestion pendant huit jours dans un lieu chaud, puis le distilez au feu de sable dans une retorté de verre, en cohobant trois fois pour le moins. Donnez sur la fin un feu de quatre degrez pendant douze heures, & la matière sera totalement fixée, retirez la & la lavez avec de l'eau rose, puis la desséchez. Il est bon de casser la retorte, & de mettre reverberer la matière pendant 5. ou 6. heures sur une tuile. R. De cette poudre  $\mathfrak{z}$ . j. Magistere ou sel de Corail  $\mathfrak{z}$ . ij. Mêlez le tout exactement. C'est une Panacée qui possède une vertu diaphoretique, par laquelle elle purifie le sang. Elle convient à toutes les maladies que la fueur peut guerir, spécialement à la verole & à l'éléphantiasie. Il faut reiterer la dose plusieurs fois dans certaines maladies, spécialement dans les épidémiques, & celles qui ont quelque malignité. La prise est de 10. 15. ou 20. grains. *Hariman sur Crollius.*

#### LES TEINTURES.

Remarquez en général, après *Basile*, que le vinaigre distillé qu'on employe dans la premiere extraction, fixe les esprits purgarifs, enforte que les teintures operent seulement par les urines, les sueurs & le pyalisme ou salivation, nonobstant qu'elles soient ensuite, extraites avec l'esprit de vin, qui augmente au contraire la vertu purgative.

La teinture d'Antimoine, n'est rien autre chose qu'une portion de ce mineral dissoute par un menstère propre, puis exaltée, qui est pour l'ordinaire de couleur rouge. La préparation

de la teinture consiste en deux opérations, qui sont l'extraction & l'exaltation. Celle-cy se fait avec l'esprit de vin, & celle la, avec le vinaigre distillé qu'on anime pour l'ordinaire par quelque esprit acide.

1. *Teinture d'Antimoine crud.*

Rz. 1. Antimoine crud pulverisé, tirez-en la teinture suivant l'art avec l'esprit de Vitriol Philosophique par une digestion requise au feu de cendres, puis versez la teinture par inclination; & quand vous aurez plusieurs teintures, mêlez les ensemble, puis faites l'extraction de l'esprit de Vitriol au bain marie à un feu léger, jusqu'à ce que les gouttes deviennent jaunes. Versez sur la teinture restée au fond esprit de vin, rectifié que vous retirerez au bain Marie, jusqu'à ce que les gouttes deviennent jaunes, alors changez le recipient, & poussez la teinture à un feu violent. C'est un baume admirable, dont on peut se servir pour guerir les playes, tant internes qu'externes, il pousse par les sueurs, & quelquefois par les selles, & par le vomissement, il corrige les symptomes du poison, de la lepre. *Le Fevre de Montpellier.* D'autres prennent pour menstruë l'eau forte faite avec le Vitriol, le Verdet & l'Alun de plume.

2. *Autre; Baume de vie, de Basile.*

Rz. Antimoine crud, dont vous tirerez une teinture rouge avec le vinaigre d'Antimoine alcalisé, & après une digestion d'un mois, vous mettrez digerer la liqueur filtrée un autre mois; & quand elle sera noire, vous retirerez le vinaigre distillé jusqu'à siccité, édulcorant & circulant la matière avec de bon esprit de vin, qui surnage de 3. ou 4. doigts, pendant un mois ou deux, dans un vaisseau bien bouché, versez la liqueur par inclination, & la distilez au feu de cendres; l'esprit de vin sortira empreigné de la teinture d'Antimoine; circulez le tout durant 10. jours & 10. nuits ou environ, & la teinture prendra le fond que vous separerez d'avec l'esprit de vin, par le moyen d'un entonnoir garni. Il faut faire rougir l'Antimoine au feu, puis le jeter dans le vinaigre distillé. Ce baume est d'une grande vertu pour mondifier le sang, guerir la galle & réjouir les esprits.

3. *Autrement.*

Rz. Antimoine crud, tirez-en la teinture rouge avec le vinaigre d'Antimoine, par une digestion de quelques jours, versez la liqueur par inclination, tirez le vinaigre, puis poussez la teinture à l'alembic au feu de sable. Il a les mêmes vertus.

4. *Autre nommée manne d'Antimoine.*

Rz. Antimoine pulverisé, tirez-en la teinture avec l'esprit d'Antimoine



d'Antimoine essentifié, filtrez & retirez le menstreuë, mettez le digerer avec l'esprit de vin, & faites-en l'extraction. L'esprit d'Antimoine essentifié se prépare avec la Magnésie, puis on l'amine par son propre sel.

Vous trouverez la description entiere dans *Kessler*, que je n'ay pas voulu transcrire ici.

5. *Teinture de verre d'Antimoine; Magistere d'Antimoine de Sala: huile de verre d'Antimoine de Basile.*

82. Verre d'Antimoine 3. lb. que vous broyerez & mettrez infuser dans du vinaigre distillé, tres-acre ou animé de l'esprit de sel commun, (sans quoy on travaillera en vain) qui surpasse la matiere de deux ou trois doigts. A un feu de sable où l'on puisse souffrir la main sans se brûler: pendant 30. jours & 30. nuits, ou environ, remuant tous les jours le Vaisseau une fois ou deux. Versez par inclination la liqueur teinte, & retirez le vinaigre distillé, jusqu'à une coagulation brune & acre, ou suivant *Basile*, jusqu'à la siccité de la poudre. Cette coagulation étant exposée à l'air s'y dissout en liqueur, qui se doit garder dans un vaisseau de verre bien bouché, de peur qu'elle ne s'évapore. Versez dessus de l'esprit, & faites-en une seconde extraction, separez les fèces & retirez l'esprit de vin. C'est l'alexitere Antimonial de *Basile* qui avant d'y mettre infuser l'esprit de vin, édulcore la poudre, par plusieurs abstractions d'eau distillée. Comme il est difficile de garder cette teinture sans qu'elle se fonde, on en prépare le Besoird qui suit.

82. De cet esprit Antimonial réduit en consistance de miel, 3. ij. corne de cerf brûlée & préparée, 3. j. Mêlez le tout exactement, & le dessechez à petit feu. L'un & l'autre convient à toutes les obstructions inveterées, du foye, de la rate, des poulmons, à la retention du flux menstrual, à la leucophlegmatie des filles, à la jaunisse, à l'hydropisie, phthisie, asthme, pleuresie, cachexie, mélancolie hypocondriaque, aux ulcères tant internes qu'externes, aux galles & demangeaisons de toutes sortes, à la verole, aux fièvres pestilentiellles, continuës, putrides, &c. A la rougeole & petite verole; ils purgent les matieres morbifiques, par les sueurs, les urines & la salivation. On peut en continuer l'usage. *Basile. Tentz.* La prise de la teinture est de 3. grains à 9. dans du vin de malvoisie, ou quelque autre liqueur. Celle du Besoird est de 4. à 12. grains. Tirez le vinaigre propre à cette operation de la distillation du vinaigre cy-dessus. On peut tirer la même teinture en prenant en place de vinaigre distillé de l'eau forte composée de Vitriol, de salpêtre, de chaux vive, de chacun lb. ij. sel Antimonial 3. ij. vinaigre distillé lb. iij. distillant le tout à la retor-

te, après la digestion, requise, comme l'eau forte a coutume d'être distillée. On rectifie la liqueur sur le poids égal de sel commun. La poudre avant d'y verser l'esprit de vin, étant mise dans un œuf dur, se fond en une liqueur tres-salutaire pour guerir les playes recentes & inveterées, & malignes. *Basil.*

6. *Autre teinture de verre d'Antimoine fait de la mine.*

Faites premierement l'extraction avec le vinaigre propre, versez la liqueur par inclination & la retirez. Faites une seconde extraction avec de bon esprit de vin, versez la liqueur par inclination rejettant les fèces, & la faites circuler. Si après un mois ou deux de circulation, vous distilez cette teinture, vous aurez une huile ou essence d'Antimoine, qui est la panacée de presque toutes les maladies. On en prépare la pierre de feu. La dose est de 8. gouttes. *Basil.*

7. *Autre de verre d'Antimoine solaire.*

*R.* Verre d'Antimoine *part. ij.* Or purifié par l'Antimoine *part. j.* Faites fondre le tout ensemble, & tirez-en la teinture avec du vinaigre distillé alcalisé, que vous retirerez, & ferez circuler la teinture avec de l'esprit de vin pendant huit jours, & huit nuits, faites aussi l'extraction de l'esprit de vin, & augmentant le feu, poussez la teinture dans une retorte basse, & mettez-la à part, c'est un diaphoretique tres-excellent, qui purge même assez promptement, en y ajoutant de l'extrait de rubarbe, au raport de *Basil. Hartm. Tentz.*

8. *Autre.*

*R.* Verre d'Antimoine solaire, versez dessus de l'esprit de vin rectifié qui surpasse de 4. doigts. Laissez le tout en digestion dans un vaisseau couvert, & vous aurez une teinture tres-rouge, que vous garderez & employerez sans faire d'abstraction. Elle pousse par les sucurs sans nausée & sans vomissement. Elle purifie le sang de toutes les impuretés & matieres tartareuses. Elle coagule les sels dissouts qui sont l'hydropisie, & évacue tous les phlegmes nuisibles du corps. Elle soulage les gouteux, spécialement si on la donne avec l'*Arcanum* de fougere. Elle ôte les douleurs des articles causées par la verole, & la verole même. Elle guerit les ulceres & est d'un grand secours dans la peste, & les autres maladies épidémiques. La prise est de ʒ. ij. à ʒ. iij. ou plus. Après l'extraction qui se peut faire en un jour & une nuit, on peut fondre le reste en un corps solaire blanc. *Hartm. sur Crollius, Kessler.* Puisque la vertu purgative de l'Antimoine est corrigée par le vinaigre distillé, il seroit bon d'extraire la premiere fois cette teinture avec le vinaigre distillé.

9. *Teinture du crocus des Métaux de Bicker.*

92. Saphran de Métaux, tirez-en la teinture suivant l'art avec le vinaigre distillé. Versez par inclination les liqueurs teintes, & retirez le vinaigre distillé jusqu'à la consistance de miel. Elle purge par bas & par les sueurs. La prise est de 6. grains à 12. L'Antimoine dont on a tiré la teinture sert à faire le sel doux d'Antimoine. Voyez en son lieu. Ce sel étant mêlé avec la teinture, la rend beaucoup plus efficace. *Bicker.*

10. Autre.

92. Foye d'Antimoine, c'est-à-dire crocus des Métaux, non dépouillé de son salpêtre, que vous calcinez pendant douze heures. Il se changera en poudre blanche, qui étant mise à la cave se resout en liqueur. De laquelle liqueur vous tirerez la teinture avec de l'esprit de vin bien rectifié, versez la liqueur par inclination, & faites-en l'abstraction. Le salpêtre se coagule en partie à la cave, & il se précipite en partie dans l'extraction, il faut le rejeter. Cette teinture est du Sieur Uveis Apotiquaire de Uvormes Chymiste tres-expert.

11. Autre de Sam. Cloff. qu'il apelle huile d'Antimoine fibrifuge, & antipleurettique.

92. Regule d'Antimoine calciné par le miroir ardent. Versez dessus de l'esprit de Vitriol qui surpasse d'un doigt, laissez le tout en digestion deux jours, versez la liqueur par inclination, & remettez de nouvel esprit de Vitriol, vuidiez le, & toutes les dissolutions seront mêlées pour en extraire le phlegme sur les cendres, il restera une huile liquide que vous dissoudrez dans de l'esprit de vin, dont vous ferez encore l'extraction. La prise est de 4. grains.

12. Teinture d'Antimoine tartarifié.

92. Antimoine crud & tartre parties égales de chacun mêlez & calcinez le tout dans un fourneau à vent, jusqu'à ce que le tartre soit tout brûlé, lavez le tartre dans de l'eau chaude, & tirez la teinture de l'Antimoine restant avec de l'esprit de vin, séparez l'esprit de vin, & la teinture d'Antimoine restera au fond. *Basil.* L'esprit de vin retiré ne veut plus se mêler avec la teinture, il furnage toujours.

13. Le Rubis d'Antimoine Mercuriel.

Faites fondre ensemble parties égales d'Antimoine & de tartre, puis prenez de cette masse ou plutôt du Regule,  $\frac{3}{4}$ . ij. Mercure bien purifié  $\frac{3}{4}$ . j. huile de Vitriol  $\frac{3}{4}$ . ij. Mêlez le tout exactement & le laissez en digestion à une chaleur legere jusqu'à siccité. Après quoy vous en tirerez suivant l'art, une teinture tres-rouge avec de l'esprit de vin, versez la liqueur par inclination, & retirez l'esprit de vin jusqu'à la consistance de miel,

P p ij



596. LIVRE SECOND, LA MINERALOGIE,  
vous aurez une matiere qui s'endurcira au froid comme un  
Rubis.

14. *Teinture de Regule de Mars ou d'Antimoine ; Antidote  
Panageu.*

R. Chaux de Regule de Mars ou d'Antimoine, que vous  
dissoudrez par une digestion de quelques jours avec l'esprit de  
sel gemme, & distillerez à un feu tres-fort, il sortira une huile  
grosliere que vous rectifierez, apres quoy verlez y de bon esprit  
de vin, que vous circulerez & distillerez avec trois cohobations,  
rejetant toujours les fèces. Enfin vous garderez la liqueur soi-  
gneusement. Ce remede purge le sang, reveille l'appetit, corro-  
bore les visceres, deracine la cachexie, la melancolie hypo-  
condriaque, la jaunisse, l'hydropisie, en purgeant doucement.  
La prise est de 2. ou 3. gouttes. *Quercetan.* On peut en faire un  
precipité, une chaux blanche, une rouge & même une jaune,  
dont la prise fera de 3. ou 4. grains.

15. *Bûime de Regule & la teinture.*

R. Regule pulverisé, que vous mettez en digestion au bain  
Marie avec l'esprit de terebenthine qui deviendra rouge, verlez  
la liqueur par inclination, faites en l'abstraction, puis dissolvéz  
la matiere dans de l'esprit de vin que vous retirerez apres la di-  
gestion requise. C'est un excellent remede dans les affections  
du poulmon, la phthisie, l'asthme, la toux, si on en use  
souverainement.

16. *Tinture d'Antimoine calciné, avec le sel de prunelle.*

R. Sel de prunelle ouvert & raffiné par le soufre, Antimoine,  
parties égales de chacun, mettez le tout au feu de reverbere du-  
rant cinq jours, pendant quoy le creuset sera toujours rouge.  
Edulecorez cet Antimoine, & tirez-en la teinture suivant l'art  
avec du vinaigre distillé, verlez la liqueur par inclination, re-  
tirez le vinaigre distillé, & exaltez la teinture qui reste, suivant  
la coutume, avec l'esprit de vin. *Kesler.* Elle purge pas bas; mais  
mieux par les sucurs. La prise est de 2. 3. 4. grains. La terre  
qui reste apres l'extraction avec le vinaigre distillé, étant edu-  
corée arrête tous les flux de ventre.

17. *Teinture d'Antimoine rouge fixe.*

R. Antimoine rouge & fixe, cy-dessus dans la calcination,  
Tirez-en la teinture rouge par le moyen de la digestion avec le  
vinaigre distillé, verlez la liqueur par inclination, & distillez la  
jusqu'à siccité. Faites-en l'extraction avec l'esprit de vin, &  
proceedez comme la premiere fois, *Basile* reverbere la matiere  
avant d'en venir à la seconde extraction avec l'esprit de vin.  
C'est un grand remede pour dissoudre le sang, rompre les apo-  
stumes, & guerir la verole. La dose est de 3. à 4. grains

*Basile* regarde cette teinture comme une manière de Panacée.

18. *Teinture de fleurs d'Antimoine, ou le Lis de Paracelse.*

R. Antimoine, sel armoniac, parties égales de chacun, que vous pousserez à la retorte, jusqu'à ce qu'il ne demeure rien que les fèces, édulcorez bien les fleurs, & après leur avoir donné diverses couleurs au reverbere, pour les rendre rouges dans un vaisseau couv. r., tirez-en la teinture suivant l'art avec de l'esprit de vin bien rectifié, que vous retirerez jusqu'à la consistance d'huile. C'est un remède propre à restaurer tout le corps. Il agit en corrigeant les humeurs, & en les purifiant. Il convient aux obstructions du foye, à la galle, à la lèpre, aux affections de la rate, au scorbut, & à la retention des mois, suivant *Basile*. Il purge bienement par bas, avec l'extrait de rubarbe, & la teinture de Corail. La prise est de 3. 4. 5. 6. 7. 8. grains. Cette teinture est appelée l'elixir d'Antimoine par *Basile*, *sala* dans l'Anatomie de l'Antimoine, dit que les fleurs rouges obscures sublimées avec le sable, ne sont pas moins efficaces que celles-cy.

19. *Autre, ou l'arcane d'Antimoine de Basile.*

R. Les fleurs édulcorées cy-dessus avant la reverberation, mêtez les infuser & circuler, avec de l'esprit de Vitriol rectifié, jusqu'à ce que le tout soit bien incorporé. Poussiez le tout à la retorte, & versez-y de l'esprit de vin, faisant circuler le tout, pendant quoy les fèces tombent au fond. Vous rectifierez encore une fois la teinture.

Cet arcane conforte le ventricule en consumant les humeurs nuisibles. Il revivifie l'appetit, guerit la mélancolie hypocondriaque, la suffocation de matrice, la colique & les autres maladies semblables. La prise est un grain ou deux.

20. *Autre, nomme l'Elixir solaire d'Antimoine, ou bien l'Elixirum, ou le Lis de Paracelse.*

R. Regule d'Antimoine fait par la détonation avec parties égales de Mercure de vie, de tartre, & de salpêtre, *pari. p.* que vous ferez fondre & retenir en poudre avec autant d'or purifié. Ajoutez-y le quadruple de sel armoniac, & sublimez le tout plusieurs fois, jusqu'à ce que l'astre d'antimoine monte laissant au fond la tête morte inutile. Lavez la salure du sel armoniac, & mettez l'or restant au fond avec les fleurs d'Antimoine, dans l'œuf hermétique, placé dans une terrine fixatoire. Donnez le feu en sorte que la matière ne se fonde point, mais que de jaune, elle devienne de couleur de citron, puis de couleur de charaigne. Les fleurs ainsi fixées, seront mises infuser dans du vinaigre distillé alcalisé, & ensuite dans de l'esprit de vin pour

en tirer la teinture, comme il est dit en l'article des teintures d'Antimoine, & sur l'Antidote *Zoëphile de Quercetan*. Ce remède est souverain, dans l'ictérus noir, la goutte, & l'hydropisie. La prise est la grosseur d'un grain de coriandre, deux fois le jour, dans quelque sirop approprié pour la cure, & une fois le mois pour la préservation.

21. *Autre de Basile.*

Rx. Fleurs d'Antimoine rouges, que vous mettez en digestion avec de l'esprit de vin pour en tirer la teinture, & le retirer. Ce remède purge doucement, & il enlève les fièvres tierces & quarte. La prise est 1. grain ou 2.

22. *Autre des fleurs, ou l'Antidote Zoëphile de Quercetan.*

Rx. Fleurs d'Antimoine, sublimées de l'Antimoine d'Hongrie calciné en blancheur, avec le sel armoniac, puis édulcorées. Tirez-en la teinture suivant l'art, en les laissant infuser assez long-tems dans du vinaigre distillé Philosophique, distillez à siccité la teinture, édulcorez la poudre restante, & tirez-en une seconde teinture limpide avec l'eau de vie de Corail, ou l'esprit de Corail inflammable. Enfin poussez à la retorte à un feu très-violent, une huile rouge avec l'eau de vie, que vous garderez ensemble sans les séparer. C'est un baume de vie qu'on ne sçait assez estimer pour purifier le sang. On le donne avec les remèdes appropriés, dans l'épilepsie, l'apoplexie, la paralysie, les maladies pestilentielles, la lèpre, la galle nommée morphée &c. La prise est de quelques gouttes. Le vinaigre distillé Philosophique nécessaire pour cette opération, se trouve en l'article du vinaigre.

23. *Teinture des fleurs d'Antimoine vitriolées, ou l'Antidote Lysipyretos, c'est-à-dire, febrifuge.*

Rx. Fleurs d'Antimoine vitriolées très-rouges, tirez-en la teinture avec l'esprit de Vitriol de Venus, puis avec le véritable esprit éthéré de Saturne. C'est l'Antidote spécifique de toutes les fièvres en général, & mêmes des pestilentielles. La prise est 4. ou 5. gouttes dans une liqueur convenable.

24. *Teinture des fleurs du Regule, ou l'Antidote panschreste.*

Rx. Fleurs de Regule rouges, que vous reverbererez dans un vaisseau de verre couvert, pendant quatre ou cinq jours, & autant de nuits. Après quoy vous en tirerez la teinture avec du vinaigre distillé alcalisé. Versez la liqueur par inclination, & retirez le menstrue par la distillation, tirez une seconde teinture avec l'esprit de vin, puis retirez ce dernier jusqu'à siccité. Ce remède purifie toute la masse du sang. Il guérit la galle, la lèpre, les écrouelles, & la verole. Il restaure & augmente la



chaleur naturelle, il consomme les viscosités de l'estomac, & décharge le corps de toutes sortes d'excremens, il est spécifique pour la colique & la suffocation de matrice, si on prend le Regule de Jupiter en place du Regule de Mars.

*Quercetan.*

25. Autre des fleurs du Regule de Mars précipitées, ou l'Antidote isochrifos.

R. Fleurs précipitées de Regule de Mars reverberées en blancheur dont vous tirerez la teinture avec du vinaigre distillé Philosophique, separez le menstreu d'avec les fèces blanches, & retirant celui-là par la distillation, il restera une poudre tres-legere de couleur rouge, que vous mettez reverberer durant deux ou trois heures. Après quoy, mettez les en digestion avec de l'esprit de genévre. La poudre se changera presque toute en une teinture tres-rouge. C'est un remede d'une vertu admirable, & comparable à l'or potable. Il ouvre & guerit tous les abscess internes, il resout le sang grumelé, purifie le sang corrompu, & remede à la lepre, aux écrouelles, à la verole, à la peste, & à une infinité d'autres maladies. La prise est de 6. 7. 8. 9. 10. gouttes.

26. Teinture d'huile d'Antimoine sucrée.

R. Versez dessus cette huile, du vinaigre distillé qui surpasse la matière de trois doigts, & après la digestion requise, faites-en l'extaction. Il restera au fond une teinture tres-rouge, Kestler la tire avec l'esprit de vin. C'est un purgatif par bas. La prise est 3. gouttes.

27. La Teinture de soufre d'Antimoine.

R. Soufre d'Antimoine crud de la premiere façon. Tirez-en la teinture dans de l'esprit de vin, qui ne soit pas trop fort, car l'alcoholisé ne fait rien. Versez la liqueur par inclination, & distillez le à l'alembic par sept cohobations reiterées. Enfin poussez la matière dans une retorte de verre sur le sable, en donnant même le feu de suppression, il sortira une huile douce d'Antimoine en forme rouge, retirez l'esprit de vin au bain marie, & la teinture restera au fond. C'est un grand confortatif qui pousse par les sueurs, & preserve de la goutte. La prise est de 3. à 4. gouttes.

Le menstreu ci-dessus, ne m'a point réussi, c'est pourquoy je conseille d'en choisir un autre, ou de l'animer avec du vinaigre distillé, & l'esprit de salpêtre ou de Vitriol.

28. Autre.

R. Soufre d'Antimoine de la deuxième façon, tirez-en la teinture avec l'esprit de sel commun, retirez celui-ci, & remettez digerer la matière avec de l'esprit de vin que vous retire-

P p iij

rez pareillement. Ce remède guérit par les sueurs la rétraction des membres, sur tout ensuite de la colique. La prise est de 3. grains.

29. *La teinture de soufre doré d'Antimoine.*

Tirez la avec de l'esprit de vin, versez la par inclination, puis distillez-là jusqu'à la consistance de miel. Ce remède pousse par les sueurs, & purge doucement par bas, non pas le premier jour, mais trois jours après l'avoir pris seulement. La prise est de 4. grains.

30. *Teinture au soufre du Regule jovial, ou l'Antidote Soterio, c'est-à-dire, salutaire, de Quercetan.*

Tirez la teinture du soufre édulcoré ci-dessus, avec l'acide d'hydromel, vitriolique & alcalisé, c'est-à-dire, animé de son propre sel. Retirez le menstrue, & faites circuler la matière pendant quelques jours, avec l'esprit inflammable de vinaigre, puis distillez le tout à la retorte par de fréquentes cohobations, après quoy séparez l'esprit de génère, afin qu'il ne reste qu'une liqueur tres-exquise. C'est une remède salutaire dans toutes les affections des poulmons, & le baume de la phthisie, de la *apynée*, de l'asthme, de la pleuresie, peripneumonie &c. En un mot, il est propre à déraciner toutes les plus grandes maladies. La prise est de cinq à six gouttes.

31. *La teinture du Mercure d'Antimoine avec l'or, ou l'Antidote Theopemptos, c'est-à-dire, envoyée de Dieu.*

R. Or purifié par l'Antimoine, *part. j.* Mercure d'Antimoine, *part. vij.* Faites un amalgame que vous laverez, & purifierez pour en tirer une teinture brillante comme un Rubis, que vous cohoberez plusieurs fois avec le *Circulatum minus* de Paracelse, retirez le menstrue & la teinture restera seule. C'est un précieux don de Dieu, contre la peste, la lepre, la morphée, & les autres grosses maladies de ce genre. La prise est 3. 4. 5. gouttes, dans l'eau Theriacale.

32. *Teinture du Vitriol, ou des Cristaux d'Antimoine.*

R. Vitriol ou Cristaux verts d'Antimoine, versez dessus beaucoup d'eau froide, & il se précipitera une poudre blanche qui deviendra citrine, puis rouge au reverbere. Tirez-en une teinture rouge avec le vinaigre distillé, retirez celui-ci, & faites une seconde dissolution avec de l'esprit de vin, que vous retirerez à son tour.

33. *Teinture Magistérée, ou la pierre de feu de Basile.*

R. Teinture de verre d'Antimoine fait de la mine lb. ij. sel d'Antimoine 3. ij. Mêlez & faites circuler le tout, pour le moins durant un mois avec de l'esprit de vin, pour l'incor-

porer. Retirez l'esprit de vin au bain marie jusqu'à siccité. Après quoy, tirez à la retorte par un feu tres violent une huile rouge, que vous rectifierez au bain marie par l'évaporation du quart.

82. De cette huile rectifiée, Mercure d'Antimoine précipité par l'esprit de Viuriol de Mars, parties égales de chacun. Laissez le tout en digest on durant quelque tems, dans un vaisseau scellé hermetiquement. Le précipité se dissoudra le premier, & le tout s'incorporera, après quoy vous aurez une poudre rouge fixe & fusible. Ce remede a la même vertu que *l'or de Basile*. La préparation du Mercure est ci-après.

VI. *L'infusion qui nous donne*

1. *L'infusion d'Antimoine crud.*

82. Antimoine crud broyé 3. lb. cau distillée, ou vin 3. iij. ou iv. Laissez macerer le tout durant la nuit & la coulez. Cette infusion purge par haut & par bas.

2. *L'infusion au verre d'Antimoine.*

82. Verre d'Antimoine 3. j. ou 3. ij. bon vin lb. iij. Laissez le tout quelque tems au Soleil dans une bouteille de verre bien bouchée, jusqu'à ce que la liqueur devienne citronnée. Filtrez la alors, & la gardez dans une fiole de verre bien bouchée. On la donne avec succès pour faire vomir dans les maladies, qui ne se peuvent guérir autrement. Comme sont la toux, la pleuresie, l'esquinancie, le dégoût, les rots, & une infinité d'autres, qui ont leur racine dans l'estomac, & dans la premiere region. La dose est ʒ. j. à ʒ. ij.

Quelquefois on met un morceau d'Antimoine, du poids de deux dragmes, ou de demie once, sans être pulverisé dans un verre de vin ou de bière, durant quelques heures, plus ou moins, suivant qu'on veut la liqueur efficace, puis on verse l'infusion par inclination, pour la donner à boire.

La vertu du verre d'Antimoine émetique ne s'épuise jamais dans l'infusion, on le pourroit infuser cent fois, sans qu'il perdit rien de sa force, & supposé qu'il en eut perdu un peu, il la recouvre en le faisant refondre.

3. *Infusion de verre d'Antimoine, estimée par Brendelius, l'eau Benedicte de Rulland.*

82. Verre d'Antimoine, fait sans addition 3. j. bon vin, ou malvoisie lb. j. ou lb. j. ʒ. Mettez le tout macerer dans un lieu chaud, jusqu'à ce qu'il se forme une peau sur le vin, qui n'est rien autre chose qu'une portion du soufre arsenical restée après la calcination, laquelle fait la violence du vomissement, cette peau ayant été séparée, rend le remede beaucoup plus benin.



4. *Infusion du Crocus des Métaux, ou l'eau Bénédicte de Quercetan.*

R. Crocus d'Antimoine d'Hongrie, ℥. j. eau de char-don benit lb. ij. ou iij. Cannelle ℥. β. Mettez macerer le tout pendant deux ou trois jours, & gardez la colature. La dose est ℥. β. ou environ.

5. *L'eau Bénédicte de Rulland.*

On met macerer le crocus de Rulland durant un jour, ou bien si on est pressé, on en fait bouillir depuis la grosseur d'une lentille, à la grosseur d'un pois, dans de l'eau, du vin, de la bière, de l'hydromel, ou quelque autre liqueur convenable à la maladie. Dont on prend depuis demie once jusqu'à deux onces, chaud ou froid. Comme on ne sçait pas bien ce que c'est que le Crocus de Rulland, on se peut contenter de l'eau Bénédicte de Quercetan, ou de celle-ci.

R. Crocus des Métaux vulgaire, ou celui d'Hariman depuis gr. iij. à ℥. β. Mettez infuser le tout dans de bon vin, de la malvoisie, de l'hydromel, de la bière ou dans quelque autre liqueur convenable, depuis ℥. β. jusqu'à ℥. ij. Si on est pressé on fera bouillir le tout. Ces deux eaux benédictes, sont d'un grand usage contre la douleur de tête causée par l'impureté de l'estomac. Dans l'épilepsie, la pleuresie, la mélancolie hypocondriaque, les fièvres, la peste, la goutte, la coagulation du sang. On les donne dans une liqueur appropriée, comme aussi en clysters. On en fait bouillir depuis ℥. β. jusqu'à ℥. j. dans une eau convenable ou du vin, puis on dissout la colature dans un bouillon ou une décoction émolliente. Ce remède est admirable dans la colique. Riviere.

6. *L'eau ophthalmique du Crocus des Métaux. lib. 2.*7. *Le sirop vomitif. liv. 2.*8. *L'hypocras purgatif. liv. 2.*9. *L'oxysaccharum vomitif. liv. 2.*10. *L'esprit de vie doré de Rulland.*

Les sentimens des Auteurs sont partagés à l'égard de ce dernier. Quercetan pense que c'est une production de la famille métallique; d'autres croient que c'est une infusion des trochisques alhandal, dont on a parlé sur la coloquinte. Tentzelius distingue un esprit de vie doré & un rouge. Le premier est l'infusion des trochisques alhandal, le dernier est préparé avec la terre sainte d'Antimoine.

VII. *La Salsification, qui nous donne*1. *Le sel d'Antimoine.*

R. Antimoine dont on a tiré la teinture soit crocus, soit verre, calcinez l'un ou l'autre, dans le four d'un Potier durant

quatre jours, jusqu'à ce qu'il se change en cendre, desquelles vous tirerez le sel avec du vinaigre distillé, versant la liqueur par inclination, retirant le vinaigre distillé, & faisant les dissolutions & coagulations requises. Si l'Antimoine n'a pas été bien calciné la première fois, il faut le calciner une seconde. On peut faire la calcination en brûlant l'Antimoine, avec partie égale de soufre, jusqu'à ce que celui-ci, soit entièrement brûlé. Le vinaigre d'Antimoine versé sur l'Antimoine en tire un sel doux. Ce sel a les mêmes vertus que celui de l'or, il purifie le sang, purge le corps de toutes ses impuretés, guérit la verole, soulage la goutte, ouvre les abcès, chasse les fièvres, & mondifie extérieurement les ulcères malins. La prise est 4. grains.

2. *Autre.*

Regule pulverisé, que vous précipiterez en remêlant toujours ce qui a été sublimé avec la matière du fond, jusqu'à ce que le Regule se soit changé en une poudre rouge, que vous mettez fondre à la cave. Vous dephlegmerez un peu la liqueur, vous la mettez cristalliser, puis vous purifierez les cristaux. Après quoy vous les distillerez avec le triple de tripoli à la retorte, & ils donneront premièrement un esprit blanc, puis un rouge, que vous rectifierez au *bain marie ou de vapeur*. Cet esprit est bon dans les fièvres, spécialement dans la quarte, il brise le calcul de la vessie, pousse l'urine, défend de la goutte, & étant enduit extérieurement, il guérit les ulcères malins.

3. *Autre.*

Esprit de Vitriol bien rectifié que vous verserez sur de la mine d'Antimoine, laissant le tout en digestion durant six semaines, pendant quoy l'Antimoine se refoudra en une masse rouge tres-puante. Mettez la dernière dans une retorte, & poussez la à un feu nud, dans un recipient assez ample, comme il se pratique dans la distillation de l'esprit de Vitriol, l'huile de Vitriol sortira la première, puis l'esprit rouge d'Antimoine. Bouchez le recipient exactement, avec une vessie, & le mettez à la cave durant 15. jours, il s'y formera des cristaux que vous ferez secher. Rectifiez l'eau restante, & vous aurez l'esprit de Vitriol comme auparavant. On peut faire un esprit de ces Cristaux ainsi que du sel. Les Cristaux levent les obstructions, causées par un mucilage visqueux & tartareux, & purgent par les selles. Ils sont par cette raison usités dans le mal hypocondriaque, la fièvre tierce, la pleuresie &c. La prise est de 4. à 5. grains.

VIII. *La Mercurification, qui donne*

*Le Mercure d'Antimoine.*

R. Sel volatile d'urine, sel armoniac, sel de tartre, de chacun  $\mathfrak{z}$ . j. Mélez le tout, & versez dessus du vinaigre distillé tres fort. Laissez le tout en digestion dans un vaisseau scellé hermetiquement durant un mois, après quoy vous distillerez le tout jusqu'à siccité sur les cendres. Ajoutez le triple de tripoli à ces sels desséchés, puis tirez-en l'esprit à la retorte à un feu violent. R. Regule bien broyé  $\mathfrak{z}$ . viij. Versez dessus cet esprit distillé, & le laissez en digestion durant trois heures, retirez le phlegme à un feu lent, & ajoutez à la matière restante, le quadruple de limaille d'acier, distillant le tout à un feu tres-fort à la retorte dans un récipient moitié plein d'eau, vous verrez au fond le Mercure courant, qui sert à faire le beurre d'Antimoine ou l'huile de quoi on prepare le Mercure de vie.

*voici une autre methode, qui est celle de B. file.*

R. Antimoine macéré quelque tems dans de l'esprit de soufre empiegné de sel armoniac, sublimez-le, & après l'avoir sublimé, remuez-le bien dans une poëlle de fer pour acquerir le Mercure.

*Autre.*

R. Eau de pluie distillée avec le sel armoniac, que vous verserez sur de l'Antimoine crud pulvérisé, que vous laisserez en digestion durant huit jours. Versez la liqueur par inclination, puis laissez la évaporer, & vous aurez une poudre blancheâtre, douce qui étant fondue au feu donne un tres-beau Saturne qui est le Mercure de l'Antimoine.

\* L'Antimoine est un simple, qui n'a point son pareil dans la Médecine, & qui sert à préparer une infinité de remedes; car suivant les formes qu'on luy donne, il purge par haut, par bas, par les sueurs, & il conforte; de maniere que l'Antimoine seul peut suffire à un Medecin, il ne cede en rien au Mercure. L'Antimoine est un corps mineral de nature metallique, & il est apellé demy-metal par quelques-uns. Ce corps mineral contient beaucoup de soufre, semblable au soufre commun, & qui tient de la nature du soufre de l'or. L'Antimoine est de nature metallique à raison de son Mercure, d'autant que tout Mercure est metallique, & aprochant de la na-



ture du Saturne. *Poppus* dit dans son Traité de l'Antimoine, que ce corps est de nature hermaphrodite. Qui du côté du Mercure tient du plomb, & du côté de son soufre, ressemble au soufre commun. Effectivement le soufre qu'on tire de l'Antimoine a l'odeur, la faveur, l'inflammabilité & toutes les autres qualités du soufre commun, excepté qu'il est moins jaune. Voyez *Tachenius* dans son *Hippocrates Chymicus*, & *Boyle* dans son *Chymista Scepticus*. Le soufre de l'Antimoine est si bien de la nature de l'or, que celui cy étant dépouillé de son soufre, & de sa teinture, & devenu parfaitement blanc, la reprend & devient rouge, & brillant, dès qu'on le fond avec l'Antimoine. Ce qu'on ne sçauroit faire avec aucun autre Métal. Le Mercure de l'Antimoine approche si fort du plomb, qu'on prétend pouvoir transformer le Regule en plomb. Quant aux epithetes de l'Antimoine, il est apellé *Lupus Loup*, à cause qu'il devore les autres Métaux, excepté l'or. Comme le Saturne les devore à l'exception de l'or & de l'argent. L'Antimoine est encore nommé, le *Soleil lepreux ou imparfait*, à cause qu'il renferme la premiere matiere du Soleil; & plusieurs prétendent par le moyen de l'Antimoine, extraire le Métal parfait des autres Métaux imparfaits, comme il se voit dans les écrits de *Glau-ber*. On le nomme aussi *Protée* pour les diverses couleurs qu'il prend, témoins ses fleurs sublimées seuls ou avec le sel armoniac, qui sont blanches, rouges, jaunes, &c. On l'appelle quelquefois le Saturne des Philosophes; mais abusivement, puisque le veritable Saturne des Philosophes, est la matiere de la pierre Philosophale. Ce que l'Antimoine ne peut être pour sa crudité, & son manque de fixité. Le meilleur Antimoine est celui qui se tire dans, ou proche les mines d'or, & par cette raison on donne le prix à celui d'Hongrie, & de Transilvanie, où il y

a beaucoup d'Or. Ce qui rend le soufre solaire de l'Antimoine plus pur , & le Cinnabre naturel , par conséquent plus confortatif & plus antiepileptique. Il doit être en longues aiguilles ou rayeures argentées , & entremêlées de points rouges , ceux-cy marquent l'abondance du soufre , & celles là , l'abondance du Mercure & du Regule ; quand les rayeures sont brunes , & parsemées de points noirs , l'Antimoine n'est pas si bon. Pour ce qui regarde la préparation des remèdes Antimoniaux , il faut observer mieux qu'à l'égard d'aucun autre mineral , les influences des Astres , & les constellations , sçavoir , quand le Soleil & la Lune sont dans les Poissons , & le Verseau. Ce qui est si vrai , que si on fait le verre d'Antimoine en un tems serain , sans pluie , sans vents & sans orage , il sera tres-transparent ; au lieu que si on le fond en un tems nebuleux , il restera toujours obscur & opaque , quand même on le refondroit cent fois ; il en est de même du Regule qui n'a point d'étoile à moins qu'on ne le prépare en un beau jour. Le Cinnabre n'est pareillement jamais d'une belle couleur , qu'on ne le fasse pendant un tems serain , & avec du verre qui soit bien clair. Sinon il sera terne & obscur. Quant aux vertus , elles varient comme les préparations ; car comme j'ay déjà dit , on peut préparer toutes sortes de remèdes avec l'Antimoine. On doit dire en général avec l'Auteur , que ce mineral fait dans le corps humain , la même chose que dans les Métaux , & spécialement dans l'or ; car comme étant fondu avec le dernier , il le purifie de sa crasse , & de toutes ses ordures , de même , il purifie toutes les impuretés , indigestions crasses & ordures du corps humain , comme il est déclaré par *Basile Valentin* dans son Char de Triomphe , par *Sucthenius* , *Tholdius* , *Poppius* , & plusieurs autres. Examinons les vertus de chaque préparation en particulier. L'Antimoine crud , n'a de soy aucune efficacité , on le peut

prendre en poudre , en infusion & en décoction sans aucune incommodité. Quelques-uns l'ajoutent dans un noüet aux décoctions sudorifiques contre la verole , ainsi que le Mercure vif ; mais je ne sçais si ces additions sont d'aucune vertu. Dès que l'Antimoine sent le feu , il devient vomitif ou purgatif , suivant la qualité de la préparation. *Zurvelpher & Borellus* donnoient aux verolés une décoction de six onces de falsapareille , & de deux dragmes d'Antimoine crud renfermé dans un noüet. L'Antimoine est odorant au rapport du *Docteur Michaël & de Finckius*. Celuy-cy dans son *Enchyridion Dogmatico-hermetique* , prépare de belles fleurs d'Antimoine qui sentent le musc , & font merveilles dans la manie en poussant par haut & par bas. La premiere préparation de l'Antimoine est la calcination , qui sert à reduire ce minéral en chaux. Voicy comme on y procede. On étend l'Antimoine en poudre sur un plat large , que l'on place sur des charbons allumés , & quand il commence à fumer , on le remuë avec une espatule de fer , pour empêcher qu'il ne se grumele ; par ce moyen il se calcine en une poudre grise , sur laquelle on jette de nouvel Antimoine qui se calcine avec le premier , avec cette circonstance , que comme il n'est plus sujet à se coaguler , il n'est pas aussi besoin de remuër. On doit éviter soigneusement la fumée durant la calcination à cause du soufre acide , dissout , corrosif , & chargé de particules arsenicales qu'elle contient. Ce qui jette ceux qui la reçoivent dans la phthisie , la secheresse & l'exulceration des poumons. Pour se defendre de cette fumée , on mange du beurre qui en tempere l'Acrimonia , & empêche la corrosion en enduisant les parties. Par cette raison ceux qui préparent d'Antimoine ont coûtume auparavant de manger du beurre sur du pain. Cette précaution est bonne non seulement à l'égard de l'Antimoine ; mais



encore à l'égard du Mercure & des autres Métaux corrosifs. L'Antimoine ainsi calciné est mis à la fonte , & quand il est fondu on le jette dans un bassin de cuivre, ou sur un marbre en un lieu froid, où il se vitrifie & se change en verre parfait. Ce verre se peut pareillement faire avec l'Antimoine crud, la mine d'Antimoine, le Regule & les autres préparations. La calcination de l'Antimoine pour faire le verre se doit continuer jusqu'à ce qu'il ne donne plus aucun signe de volatilité, ce qui se connoît, si en y mettant un fer rougi au feu il ne le tache point , & ne jette aucune odeur ni fumée , ou bien si on jette de l'Antimoine calciné sur des charbons ardents , & qu'il ne fume point. Quelquefois on y ajoute du borax pour faciliter la vitrification , & alors l'Antimoine donne un verre de couleur hyacinthe. Le Regule fondu avec le borax fait le verre jaune. L'Auteur fait encore mention d'un verre d'Antimoine rouge , & d'un blanc. Lorsque vous faites fondre l'Antimoine calciné pour faire le verre , ayez soin de couvrir le creuset avec une tranche de racine de bryonia de la même largeur , que vous retirerez quand elle sera devenue noire , c'est un secret de *Paracelse* pour attirer tout le venin de l'Antimoine. Quant à l'usage du verre d'Antimoine, il ne se doit pas donner en substance , à cause de la violence de son opération , non plus que toutes les autres préparations Antimoniales , par ce qu'il est à craindre qu'en restant dans les plis de l'estomac , il ne cause des vomissemens énormes , & des superpurgations. Il faut donc se contenter des infusions , comme nous dirons ci-après. Sur ce que l'Auteur dit , que le verre d'Antimoine résiste au venin de la peste , il est à remarquer que dans toutes les fièvres malignes avec exanthèmes , les vomitifs sont excellens au commencement & avant l'éruption , car par ce moyen le venin se vuide par le vomissement , & la matière ôtée

ôtés, les bubons & les charbons ne paroissent plus, & le mal est guéri. Mais quand les bubons, ou charbons paroissent, il est à craindre que le vomitif ne fasse rentrer le venin, & que le malade ne perisse; que si on jugeoit nécessaire de donner alors des vomitifs, il faudroit appliquer sur les bubons, & sur les charbons des emplâtres fort attractives, comme l'emplâtre Magnetique arsenicale d'*Angelus Sala*. Voici un excellent vomitif du verre d'Antimoine coloré qu'on attribue à *Becker*.

R. Verre d'Antimoine transparent ℥. ij. esprit de nitre ℔. j. Laissez le tout en infusion, dans une retorte de verre durant un jour & une nuit, après quoi vous le distilerez au feu de sable jusqu'à siccité. Vous aurez une liqueur blanche au fond de laquelle, il y aura une manière de beurre que vous précipiterez avec de l'eau chaude, & ferez dessécher. Ce sera un magistère blanc, & la prise sera ij. gr. ou iij. l'esprit acide a fixé & corrigé la virulence de l'Antimoine. Quand je dis que l'Antimoine est un émetique violent, je me trouve du sentiment de *Vanhelmont*, qui assure en un certain sens, que le Mercure & l'Antimoine, en tant que vomitifs, ne sont pas les remèdes d'un homme d'honneur. Les mesures qui sont à garder dans l'usage de l'Antimoine sont bien marquées dans *Raicus* sur la *Podagre*, pag. 46. où il demande que l'estomac soit vigoureux, les forces vives, tous les viscères bien constitués, qu'on ne fasse point de saignée avant, ni après, & qu'on observe toutes les circonstances marquées par *Hippocrate* sur l'Ellebre *Scēt. 4. Aphor. 13*. Enfin, qu'on ne donne jamais l'Antimoine immédiatement après l'esprit de Vitriol ou de soufre, parce que ces esprits ou vinaigres Minéraux, arrêtent la vertu de tous les purgatifs, comme je l'ai observé à l'égard de l'Antimoine même. Quant au verre d'Antimoine, le même

ajoute, que ce n'est pas un véritable remède, puis-  
 que dans la vitrification, l'Antimoine terrestre mi-  
 neral se rassemble, pendant que la forme métallique  
 qui se doit conserver, se tire du centre à la circon-  
 ference, & s'en va en fumée : de manière qu'il ne  
 demeure dans le verre que la partie minerale veni-  
 meuse, après que la métallique à quoi la vertu pur-  
 gative est attachée, s'en est envolée. Il ne faut donc  
 pas souscrire à l'opinion de ceux qui donnent le verre  
 d'Antimoine comme un remède infailible ; à moins  
 qu'ils n'entendent parler des Gobelets, de verre d'An-  
 timoine de *Ruland* & de *Quercetan*. Celui de *Ruland*  
 étoit formé de genévre, ou de quelque autre, dont  
 les parois étoient intérieurement enduites de poix  
 fondue, & parsemées également de poudre d'An-  
 timoine tres-menuë, & si bien distribuée, qu'elle ne  
 paroïssoit point. Il y mettoit infuser du vin pur, ou  
 trempé, d'eau ou quelque autre liqueur durant une  
 nuit à froid, & seulement durant un quart-d'heure  
 quand la liqueur étoit chaude, & avoit bouilli. Ce  
 gobelet servoit une infinité de fois, & quand il per-  
 doit sa vertu, on le repoissoit. Les liqueurs vineu-  
 ses, l'hydromel & les eaux spiritueuses distillées,  
 imbibent facilement la faculté de ce gobelet ; mais les  
 liqueurs aqueuses comme l'eau simple, la bière, &  
 les autres eaux distillées, mêmes s'il y a du vin mêlé,  
 ont besoin de bouillir pour en tirer la vertu, & d'in-  
 fuser ensuite le tems requis. *Glauber* parle dans ses  
 écrits d'une préparation semblable. On compose pa-  
 reillement avec le verre d'Antimoine des balles qui  
 peuvent servir de suppositoires perpetuels, on les perce  
 comme les grains de chapelet, on y passe un fil,  
 puis on les met dans le fondement assez avant, &  
 elles agissent en irritant le rectum. On lave la balle  
 qui a servi, & on la garde pour une autre fois.  
 C'étoit le secret de *Knapheius* pour l'Armée. Les



mêmes balles de Regule ou de verre d'Antimoine avallées, operent beaucoup plus puissamment que les poudres d'Antimoine, & n'agissent, à ce qu'on dit, que formellement & spirituellement. Quelquefois on enchasse un ou plusieurs morceaux de verre d'Antimoine, dans un anneau en forme de pierreries, ou bien on fait un anneau entier du même verre, qu'on met infuser durant la nuit dans du vin, ou quelque autre liqueur, pour boire le lendemain matin. Le verre d'Antimoine pour ces sortes d'usages, doit se fondre en pleine Lune & avec du borax. Quant aux verres composés, le 1. est le verre d'Antimoine Solaire, ou avec l'or, lequel n'est pas transparent comme on le dit, car quoi qu'il le soit à l'égard de l'Antimoine, les particules de l'or, lui donnent de l'opacité aux endroits où elles se trouvent parsemées. La préparation de l'Auteur avec parties égales de corne de cerf calcinée, & de verre d'Antimoine bien broyées ensemble, est excellente & à suivre, car le sel volatil de la corne de cerf calcine parfaitement l'Antimoine. On peut préparer aussi un verre Solaire, en stratifiant des tranches de corne de cerf, avec des feuilles d'or. Ce verre est appelé par *Poppius* par un nom énigmatique, *l'Antimoine préparé avec les fruits du orané*. Il est fort recommandé par *Bartholet*, & par plusieurs autres dans la *Dyspnée*, ou courte haleine, dans la dysenterie épidémique, & dans les autres maladies semblables, comme un puissant sudorifique. Au reste le verre d'Antimoine simple est trop violent pour le donner sans correction. En infusion, on le corrige commodément par le moyen des acides, qui diminuent en général la force de tous les purgatifs. Ces acides sont, le vinaigre distillé, l'esprit de sel, & l'huile de tartre par défaillance, l'Antimoine corrigé par la dernière, est un tartre vitriolé Antimonie. La meilleure correction est d'ar-

Qq ij

roser le verre d'Antimoine pulvérisé plusieurs fois avec l'esprit de Vitriol ou de soufre , car par ce moyen on corrige la virulence du soufre volatil de ce minéral. La 4. Correction de l'Auteur qui dissout le verre d'Antimoine dans l'esprit de Vitriol , qu'il retire pour en faire la précipitation donne une poudre qui purge simplement par bas , & remédie puissamment à l'hydropisie. On la peut appeller , *tartre vitriolé Antimonial*. Pour la sixième Correction qui fournit un esprit de Vitriol purgatif , il faut après la digestion faite , & la séparation du phlegme à la retorte , mettre la matière restante blanche & sèche , à la cave où elle se dissoudra par défaillance en une huile qui purgera seulement par bas & par les urines. La prise est de deux gouttes. Je dirai en passant qu'il est très-difficile de rendre l'Antimoine simplement purgatif par bas , d'autant que lors qu'il purge tant soit peu , il fait d'abord vomir ; mais ce qui est certain , c'est qu'il purge des matières , que les autres purgatifs ne remuent point , lesquelles ne sont pas toujours disposées à sortir par en haut. Par cette raison l'Antimoine purge par bas , & il convient dans les maladies opiniâtres & enracinées. Voici en quoi consiste le fondement des opérations diverses de l'Antimoine : le soufre volatil de ce minéral , ou comme quelques-uns prétendent , le principe salin volatil fait tout le desordre ; car si on le fixe par le moyen du salpêtre , l'Antimoine devient parfaitement diaphoretique , comme il paroît dans l'Antimoine nommé diaphoretique , le besoard minéral , & le grand sudorifique de *Faber*. Si on le fixe moins , il purgera seulement par bas , & lorsqu'il n'est pas assez fixe , il purge par haut & par bas , desorte qu'il est évident que le plus ou moins de fixité règle les opérations de ce remède. *Le Safran ou Crocus* des Métaux est un Antimoine fondu avec partie égale de sal-

petre, & édulcoré. Si on filtre l'eau qui a servi à l'édulcoration, il s'y formera des Cristaux comme quand on fait le sel de prunelle, qui sont un nître Antimonial. On appelle la première préparation *Crocus* ou safran, à cause de sa couleur jaune. Et on appelle ainsi toutes les poudres métalliques de cette couleur. Le *Crocus* des Métaux est un puissant purgatif, & son infusion sert pour l'émetique ordinaire. Au lieu que le salpêtre Antimonial ne fait que lâcher simplement le ventre, & calmer l'effervescence de la masse du sang, c'est-à-dire rafraichir. Quelques-uns préparent le *Crocus* de la manière suivante. &c. Tartre, salpêtre, Antimoine, parties égales de chacun, calcinez le tout dans un creuset, & vous aurez un *crocus* fixe qui purgera excellemment par haut & par bas. *Mynsicht* dans son *Armamentarium*, fixe le *crocus* des Métaux avec le sel d'absinthe, qui est seur à employer. *Bartholet* au Traité de la Respiration, pag. 329. recommande comme un secret particulier, certain *Crocus* d'Antimoine préparé par la sublimation, lequel a l'odeur du musc. Et qui étant dissout radicalement dans l'esprit de tartre, au poids d'un scrupule, purge par bas seulement. Ce qui n'est pas impossible, puisque le *Crocus* vulgaire macéré dans du vinaigre distillé perd sa violence, & opère seulement par les selles. *Rulandus* avoit un *Crocus* particulier dont on a perdu la véritable préparation. Celle de notre Auteur est fautive comme les autres; mais c'est le *Crocus* le plus doux qui soit, puisqu'il ne purge plusieurs sujets que par bas. *Freitagius* dans son *Aurora Medic.* pag. 619. prétend avoir trouvé le véritable *Crocus* dont *Ruland* préparoit son *eau Bénédicte*, avec laquelle il faisoit des miracles. Il dit que *Ruland* faisoit bouillir le *Crocus* des Métaux vulgaire dans de l'eau, laquelle il filtroit, & mettoit reposer, de manière qu'il se précipitoit une poudre qui étant édul-



614 LIVRE SECOND, LA MINERALOGIE,  
corée faisoit le Crocus en question. Tous ces Crocus  
ne s'employent qu'en infusion. Le Crocus calciné  
trois fois avec le salpêtre devient diaphoretique, &  
étant mis au reverbere durant cinq jours dans le four-  
neau nommé Athanor, il se fixe en besoard métalli-  
que qui approche de la couleur du souci ou du bol  
d'Armenie. La dose est de 20. à 30. grains. *Loca-*  
*tellus* dans son *Theaurum Arcanorum*, pag. 161. donne  
un excellent *Crocus*, en pulverisant le Crocus vul-  
gaire sans édulcoration, & en le faisant brûler avec  
de l'esprit de vin par trois fois. La prise est gr. 10.  
12. 15. ou 20. L'Antimoine nommé diaphoretique,  
est un Antimoine calciné avec le triple de salpêtre &  
bien édulcoré. L'eau de l'édulcoration se filtre, &  
donne des cristaux qui sont le nitre Antimonial. Il  
n'est pas besoin de trois détonations comme l'Auteur  
demande, une suffit avec le triple de salpêtre. C'est  
un sudorifique bon dans les fièvres malignes, & où  
la sueur est nécessaire, comme dans la pleuresie, &  
l'érésipele. Celui qui se fait avec le Regule est le  
meilleur, & il ne s'altère pas à l'air comme celui  
qu'on prépare avec l'Antimoine crud, lequel rede-  
vient facilement vomitif. L'Antimoine diaphoretique  
convient encore aux maladies chroniques, causées  
par l'acide pour précipiter les effervescences, que ce-  
lui-ci a coutume de causer, il est bon pour cet effet,  
de le mêler avec des yeux d'écrevisses; il convient  
pareillement contre le sang grumelé, aux chutes, &  
pour mêler aux poudres ou sels digestifs avant la pur-  
gation. Il est d'un grand usage en ce tems-ci. Si  
on jette du vinaigre distillé dans l'eau avec quoy on  
a édulcoré l'Antimoine diaphoretique, il se précipi-  
tera une poudre blanche, appelée *Magistere d'Ani-*  
*moine diaphoretique* qui opère en moindre dose comme  
l'Antimoine diaphoretique même. Quelques-uns pour  
faire l'Antimoine diaphoretique, prennent huit par-

ties de salpêtre , sur une d'Antimoine , & procedent à la manière acoûtumée , la dose est de *six à huit grains* , à cause qu'il est trop fixe. Dans la préparation de l'Antimoine diaphoretique , lorsqu'on jette la mixtion de l'Antimoine , & du salpêtre dans le creuset ; il se fait une détonation avec une grande flamme & une grosse fumée ; celle-ci , n'est rien autre chose que l'esprit acide du nitre , qui s'élève avec le soufre le plus volatil de l'Antimoine , pendant que le nitre fixe s'attache au corps de l'Antimoine , s'unit avec son soufre acide , & par le moyen de la calcination , & de la fusion qui dure une heure entière , l'un & l'autre se changent en un corps fixe de la nature des alcalis. Pour ne pas perdre l'esprit du salpêtre , quelques-uns préparent l'Antimoine diaphoretique dans une retorte à deux tuyaux , à l'un desquels ils adaptent un recipient avec un bon lut ; & lors que la retorte est bien rougie sur le feu , ils jettent par l'autre tuyau leur poudre de salpêtre & d'Antimoine , & ils le bouchent aussi-tôt , ce qui oblige l'esprit du salpêtre à se jeter dans le recipient , pendant que l'Antimoine fixe demeure au fond de la retorte , de cette manière on ne perd rien. Le salpêtre qu'on séparé par l'édulcoration d'avec l'Antimoine diaphoretique , étant remêlé avec de nouvel Antimoine , fait un second Antimoine diaphoretique ; mais avec cette circonstance , que quand on jette le mélange dans le creuset , il ne se fait plus de détonation , ni de flamme à cause que l'esprit du salpêtre n'y est plus , & que le corps fixe du nitre , n'est capable que de fixer le soufre volatil de l'Antimoine , & de le changer de purgatif en diaphoretique. Le salpêtre Antimonial est propre , comme nous avons déjà dit , aux fièvres ardentes & malignes : car outre qu'il rafraichit à raison du nitre , il dispose à une legere diaphoresc à raison de l'Antimoine. Une dragme dis-

soute dans les clysters fait merveilles. L'Antimoine diaphoretique est recommandé dans les maladies des femmes , sur tout dans la retention de leurs mois , avec l'eau ou le sirop composé d'armoise. Il convient aux ulcères & à la galle , spécialement lorsqu'il a été préparé avec la corne de cerf , ces sortes de doux diaphoretiques sont nécessaires , quand on se sert d'emplâtres ou d'onguens pour guerir la galle , sur tout de la tête , on les doit continuer & mêler avec les yeux d'écrevisses. On donne l'Antimoine diaphoretique aux petits enfans , contre la petite verole dans de la boulie , parce qu'il ne sent rien. On le prend avec une eau febrifuge dans les fièvres avant l'accès : un Medecin de ma connoissance , guerissoit toutes les fièvres intermittentes avec l'Antimoine diaphoretique , après les remedes généraux , & il l'appelloit sa poudre febrifuge. Plusieurs Medécins , metent dans les boissons rafraichissantes de leurs malades dans les fièvres malignes , le mélange de l'Antimoine diaphoretique , & du nitre sans édulcoration , sçavoir ,  $\text{z. ss.}$  ou  $\text{z. vj.}$  sur demie mesure. Et le *Docteur Rubeck* Medecin Suédois avoit coutume de ne point édulcorer l'Antimoine diaphoretique , se contentant d'une plus forte calcination , & d'une plus longue fusion. Tout le salpêtre fixe, l'Antimoine , tant l'esprit que le sel. Le premier fait le besoard mineral , le dernier , fait l'Antimoine diaphoretique. *Le Regule d'Antimoine* est une préparation , qui se fait de la mine d'Antimoine , de l'Antimoine fondu , & des autres préparations. On prend ordinairement parties égales de tartre , de salpêtre , & d'Antimoine , que l'on met en poudre pour jetter dans un creuset rougi au feu , & quand la détonation est passée , on jette la matiere fonduë dans un culot , &c. Ce Regule est la partie la plus pure de l'Antimoine , & celle qui approche le plus du Métal. Car pendant que les sels



du nitre , & du tartre absorbent dans la fusion , le soufre acide & volatil de l'Antimoine , le Mercure de l'Antimoine s'alie étroitement avec les autres parties , & se réunit au fond du creuset sous une forme métallique semblable au plomb , & c'est ce qu'on appelle Regule. Cette précipitation du Regule se fait par le moyen des sels que le feu change en alcalis fixes , lesquels ainsi que les charbons se joignent promptement au soufre acide de l'Antimoine qu'ils retiennent avec eux , & donnent lieu aux parties mercurielles métalliques de prendre le fond. Il est bon d'observer que plus le mélange reste de tems dans le creuset , moins il se forme de regule , d'autant que les sels fixes absorbent successivement l'Antimoine , comme un sujet tres-sulphureux , & qu'après avoir absorbé le soufre , ils se jettent au Mercure , & reduisent ainsi tout l'Antimoine en scories. On peut en place de tartre & de salpêtre , prendre du charbon en poudre pour préparer le regule , car il y a dans le charbon un alcali fixe qui se joint avec le soufre de l'Antimoine , & précipite par ce moyen le regule. Or comme cet alcali des charbons , est en quelque maniere rassasié du soufre de son propre corps , ( Car on peut tirer un soufre acide inflammable du charbon , ) il n'absorbe pas si promptement , ni si abondamment le soufre de l'Antimoine , & il donne par conséquent plus de Regule. Quelques-uns par cette raison mêlent la poudre de charbon au salpêtre , & au tartre dans la préparation du Regule , non seulement afin que les sels du salpêtre & du tartre , ne se jettent pas si promptement au soufre de l'Antimoine , mais encore afin qu'ils se jettent au soufre de charbon , ce qui donne plus de Regule. Quelquefois on prépare le Regule avec de la poix qui change par la calcination sa graisse en alcali fixe , propre pour absorber le soufre acide de l'Antimoine ;

Qq v

mais cette préparation est particulière & dangereuse à cause du feu. Si on a fait le Regule en un tems sec, il paroîtra une étoile au dessus, qui est la marque de sa perfection, & on le nomme alors *Regule étoilé*. Il sert à faire le meilleur Antimoine diaphoretique, les pilules perpetuelles, & le beurre d'Antimoine. Quant aux scories qui se trouvent au dessus du Regule, on les dissout dans de l'eau simple, puis on jette quelque acide subtil sur cette dissolution, par exemple, du vinaigre distillé, & il se précipite une poudre qu'on appelle *Soufre doré d'Antimoine*, qui est une espèce de crocus purgatif. On fait une seconde précipitation, & on retire un soufre doré d'Antimoine diaphoretique ou sudorifique. L'eau de la même dissolution est un secret particulier, & éprouvé en forme de parfum, pour exciter le flux menstruel. On en verse deux ou trois cuillerées sur des cailloux ou briques rougies au feu; puis on ramasse la fumée qui s'élève dans un entonnoir renversé, dont le tuyau est introduit dans le conduit de la pudeur. C'est un remède infailible. Voyez *Hartman*, De la Couruë, sur les maladies des femmes, & généralement tous les Auteurs. La même dissolution, convient aux ulcères desespérés & cancéreux, on y baigne la partie malade tous les jours pendant une heure, fut-elle cancrénée, n'importe, & il sort de l'ulcère une matière grossière & visqueuse, qu'on racle avec une espatule de bois, puis on panse & bande ensuite l'ulcère. Cette écume ou matière visqueuse est l'acide corrosif de l'ulcère, que les sels alcalis ont imbibé. Enfin cette dissolution est excellente pour laver les mains contre la galle, & les autres affections cutanées. Il se fait des Regules composés avec les autres Métaux, par exemple, le *Regule d'Antimoine martial*, avec l'Antimoine & des clous; Mais pour y bien procéder, il y a des obser-

vations à faire , car comme l'Antimoine se fond plus promptement que le Mars , il faut faire bien rougir les cloüs dans le creuset , avant d'y jeter le mélange d'Antimoine. *Le Regule de Jupiter* se fait avec l'Antimoine & l'étain , comme il paroît dans la préparation de l'*Antihæticum de Potier*. *Le Regule Solaire* passe pour un grand secret , & il vaut beaucoup mieux que toutes les décoctions des bois , & les potions magistrales à prendre interieurement , mêmes dans la verole. Ce *Regule Solaire* se fait de la même maniere que la dépuration de l'or par l'Antimoine , en les fondant l'un avec l'autre en *Regule* ; & pour separer l'Antimoine d'avec l'or , on fait refondre ce *Regule* composé , & on applique le creuset à l'embouchure d'un soufflet , qui par son vent chasse l'Antimoine pendant que l'or tombe au fond. C'est la meilleure dépuration de l'or. L'Antimoine diaphoretique fait du *Regule* a les mêmes vertus que le vulgaire ; mais en un degré plus éminent. A l'égard de la ceruse d'Antimoine , on a remarqué qu'elle procuroit quelquefois la salivation , ce qui n'est pourtant propre qu'au Mercure. L'Auteur fait mention d'une maniere de calciner l'Antimoine , aux rayons du Soleil , réunis par le moyen d'un miroir ardent. Ce qu'il y a de surprenant dans cette calcination , c'est que quoyque l'Antimoine jette beaucoup de fumée , il se trouve néanmoins plus pesant après la calcination qu'auparavant. *Bartholet* fait un grand cas de l'Antimoine , ainsi calciné , & il luy attribue des propriétés surprenantes , par dessus l'Antimoine diaphoretique vulgaire , qui lui ont été communiquées par les raions du Soleil. Quant aux précipités d'Antimoine , nous avons déjà dit , à l'occasion du Mercure , qu'il ne se faisoit pas ici une veritable précipitation ; mais seulement une calcination humide , lorsque par le moyen d'une liqueur corrosive , on cal-



cine & réduit l'Antimoine en poudre. L'Auteur emploie, l'eau regale, l'huile de soufre, l'esprit de sel, & d'autres menstres semblables, avec quoy on réduit l'Antimoine en poudre purgative, moins violente que l'Antimoine crud ou préparé au feu, à cause de l'acidité du menstre qui l'a corrigée. L'Auteur met *num. 3.* un précipité diaphoretique d'Antimoine, qui n'est rien autre chose que le Besoird mineral, fixé dans le crocus par le moyen de l'esprit de nitre. Car c'est la même chose de mettre digerer le Mercure de vie, ou le crocus avec l'esprit de nitre, d'en faire la separation & la fixation. *La sublimation* de l'Antimoine est une operation, qui sert à en tirer les fleurs. Car ce qui monte dans l'alembic en forme humide, se nomme distillation, & ce qui monte en forme seche, & s'attache comme la suie, est appelé *fleurs*. Les fleurs d'Antimoine se préparent, avec l'Antimoine crud, le verre, le Regule &c. Elles sont composées de la partie sulphureuse de l'Antimoine, mêlée avec la partie minerale ou mercurielle. La partie terrestre & saline de l'Antimoine, reste au fond en forme de cendres. La premiere methode est de sublimer l'Antimoine crud seul, à l'alembic, en mesurant exactement le feu sans quoy l'Antimoine se fond, & ne donne aucunes fleurs. Que si on gouverne bien le feu, on aura trois sortes de fleurs, sçavoir de blanches, de jaunes, & de rouges, celles-cy sont les plus salutaires, & montent les dernieres comme les plus fixes. Les blanches sont dangereuses, & montent au premier feu comme les plus volatiles. Les jaunes tiennent le milieu. La methode de l'Auteur avec une cucurbite à tuyau est tres-belle, car si après l'avoir échauffée, on y jette de l'Antimoine crud, ou du Regule, successivement l'Antimoine montera presque tout en fleurs, qui seront meilleures que les autres, sans qu'il soit besoin de mesurer si exactement

le feu. La quatrième maniere est tres-bonne , mais comme il monte avec les fleurs une liqueur aigrelette , apellée *Vinaigre d'Antimoine* , il faut la faire évaporer , sans quoy on perd sa peine & brise le verre , la même chose se doit observer selon *Hornius* dans la sublimation des fleurs de soufre. Il ajoûte qu'on peut préparer les fleurs d'Antimoine dans une retorte à deux becs ou tuyaux. On enferme la retorte dans un fourneau , en sorte qu'il ne paroisse que les deux tuyaux , à l'un desquels on adapte un recipient , & à l'autre un soufflet , & pendant que l'Antimoine se calcine , & se fond , le vent du soufflet contraint le mineral d'entrer dans le recipient oposé , à quoy il s'attache en forme de fleurs , il doit y avoir un petit trou au recipient pour donner passage au vent. *Zuvelpher* dans son *Mantissa Hermetica* se sert d'un semblable soufflet pour préparer des fleurs de Jupiter. *Finckius* prépare parfaitement les fleurs d'Antimoine en les sublimant au côté du vaisseau , il les recommande extrêmement dans la manie & les affections mélancoliques. *Glauber* prépare un fourneau particulier , par le moyen de quoy il ramasse une grande quantité de fleurs d'Antimoine dans plusieurs alembics , placés l'un sur l'autre , qu'on apelle *Aludels* , plus il y en a , mieux c'est. Il y a un vaisseau de fer armé d'un tuyau , placé dessous l'aludel , par où on jette l'Antimoine pulverisé quand le vaisseau est bien rouge. La méthode marquée *num. 3.* est la meilleure de toutes. On prend parties égales d'Antimoine crud , & de sel armoniac , qui est l'Aigle blanche qui enleve veritablement l'Antimoine , & si l'operation est bien faite , il y aura des fleurs , rouges , blanches , & jaunes , dont on prepare la teinture sèche d'Antimoine qui n'est rien autre chose que les fleurs rouges separées d'avec les autres , & dépouillées du sel armoniac par l'édulcoration. Cette teinture est diaphoretique , elle purifie le sang.

& convient à plusieurs maladies ; mais elle est difficile à avoir. A l'égard du *num. 2.* il est à observer que le Mercure de vie bien broyé , avec le Mercure doux , perd sa vertu émetique , ainsi que toutes les poudres Antimoniales , & ne conserve que sa vertu purgative par en haut. Si on les pile avec le sel commun la même chose arrivera , & ils perdront leur virulence. Ainsi il y a de l'apparence que le Mercure doux , ne produit cet effet qu'en vertu du sel qui y reste. On peut aussi sublimer des fleurs blanches & rouges , du verre d'Antimoine sans addition avec des *Aludels* , qui purgent beaucoup plus promptement , & avec moins de douleur que les autres. La préparation 4. avec le sel armoniac est claire. Les fleurs Vitriolées d'Antimoine se subliment avec les fleurs de soufre , & la tête morte du Vitriol ou le colcothar. *Quercetan* ordonne ces fleurs dans les fièvres , spécialement dans les quartes , ainsi que les fleurs de soufre sublimées avec le Regule d'Antimoine martial étoilé , qui participent en même tems de l'Antimoine du Mars , & du soufre. *Basile Valentin* n'ajoute point le soufre aux fleurs d'Antimoine Vitriolées , il se contente de les sublimer avec le colcothar , il en fait l'extraction avec l'esprit de vin , il separe les fèces ; puis il retire l'esprit de vin jusqu'à siccité au bain marie , & ces fleurs sont parfaitement corrigées. Si on verse par inclination l'esprit de vin empreigné de la teinture , & on le distille , il restera une huile. Les fleurs du Regule avec le sel armoniac sont expliquées fort clairement par l'Auteur , & le sel armoniac peut servir deux fois pourvu qu'on le lave , & qu'on le coagule. Si on donne un feu lent on aura plus de fleurs & de meilleures. L'Auteur a raison de dire que toutes les fleurs d'Antimoine sont violentes , puisque dans la sublimation les parties les plus crues de l'Antimoine se sont volatilisées , & que tout l'Antimoine s'est chan-



gée en fleurs volatiles. Il est bien vray que le corps de l'Antimoine s'est sublimé en fleurs, puis qu'elles peuvent facilement être reduites en Regule d'Antimoine, par le moyen du sel de tartre. Pour revenir à la violence de ce remede, il est dangereux de le donner interieurement sans correction. L'Auteur nous présente quelques corrections, par le ministère de l'esprit de tartre, & de l'esprit de vin. La premiere est laborieuse; mais belle, car par ce moyen on a des fleurs qui operent benignement & doucement. La malignité des fleurs d'Antimoine est differente suivant leur couleur. Les blanches ont une malignité arsenicale & mercurielle, & les jaunes & les rouges participent du soufre volatile, & sont moins malignes. Pour corriger promptement & sans beaucoup de peine, les fleurs d'Antimoine, il faut extraire plusieurs fois de l'esprit de vin dessus, & l'y faire brûler la dernière fois; de cette maniere, depuis dix jusqu'à vingt grains, elles ne purgeront que par bas, à moins que les sujets n'ayent beaucoup de disposition à vomir. Si on extrait encore après cela du vinaigre distillé sur les mêmes fleurs, elles deviendront diaphoretiques. La seconde correction se fait avec l'esprit de vin mêlé, qui corrige parfaitement les purgatifs. *Finckins* s'en sert pour corriger les fleurs d'Antimoine qui sont si efficaces dans la manie. La quatrième correction se fait en broyant les fleurs, avec du sel commun ou avec le Mercure sublimé. Les fleurs *Cheiri de Paracelse*, ainsi nommées, à cause de leur couleur qui ressemble au Végétal de ce nom, sont mises au num. 8. La véritable préparation est inconnue, parce que cet Auteur étoit fort misterieux, il est sûr que ces fleurs étoient fixes, & diaphoretiques, & qu'elles purifioient la masse du sang. La liqueur de ces fleurs dissoutes à la cave, est ce que le même *Paracelse* appelle, huile pour les fistules, à cause qu'elle est

spécifique pour les mondifier. La description de l'Anteur est la plus commune ; mais non pas la véritable, puisque les fleurs purgent par en bas. On forme des tablettes purgatives avec les fleurs d'Antimoine, mises infuser dans de bon vin, duquel on compose des Tablettes avec du sucre suivant l'art. *Locael* dans son *Théâtre des secrets*, *secret* 29. extrait quatre fois de l'esprit de sel, le double chaque fois sur les fleurs d'Antimoine communes, & après les avoir édulcorées, il brûle trois fois de l'esprit de vin dessus, après quoy les fleurs purgent seulement par bas. Le Cinnabre d'Antimoine dont j'ay parlé cy-dessus, touchant le beurre d'Antimoine a du rapport avec les fleurs rouges, à l'égard de la sublimation ; car il est composé du soufre d'Antimoine, joint avec le Mercure vulgaire, revivifié de la sublimation dans la distillation du beurre. Lors que le soufre monte, il monte en même tems quelques particules d'Antimoine, lesquelles retournant dans la fusion en leur ancienne & véritable forme, ont fait croire que le Cinnabre étoit tout Antimoine, & qu'il ne contenoit point de soufre, à cause que dans cette réduction le soufre se détruit en brûlant, & qu'il ne reste que les parties Antimoniales réduites en Antimoine. Il faut dans la préparation du Cinnabre que le col de la retorte soit assez large, si on en veut avoir beaucoup : Car autrement il ne s'attachera point ; ou s'il s'attache, il fêlera la retorte, & le soufre d'Antimoine qui s'élève en fleurs sortira par les fentes. Ce cinnabre est la base de la poudre cephalique du *Docteur Hartman*, & du spécifique cephalique du *Docteur Michâel*, si estimé contre les assauts épileptiques, & avec quoy le dernier a guéri la Demoiselle d'une Princesse de la Cour d'Altembourg, malade d'une épilepsie desespérée. Voicy ce qu'il faut observer pour avoir beaucoup de cinnabre. 1. Qu'on donne d'abord un feu assez violent.

lent. 2. Qu'on prenne le double de Mercure sublimé sur une partie d'Antimoine. 3. Qu'on n'expose point la miftion à l'air humide avant la distillation, car elle se fondroit en beurre, & on n'auroit point de cinnabre. C'est un grand diaphoretique, mais il faut le sublimer quatre fois, pour le purifier avant de le donner interieurement, prenant bien garde au feu dans ces sublimations; car s'il se brûle, & qu'il soit rouge ou noirâtre, non pas vermeil & écarlaté, il n'est pas propre pour l'usage interne. Quant à la distillation de l'Antimoine, la mine distillée à un feu lent dans une retorte, fournit une liqueur d'une saveur médiocrement acide, en petite quantité, qu'on appelle vinaigre d'Antimoine. La mine donne plus de vinaigre que l'Antimoine fondu à cause que la meilleure partie a été évaporée dans la fusion; mais l'Antimoine fondu donne en recompense plus de fleurs que la mine. Quelques-uns remettent infuser ce premier vinaigre avec de la nouvelle mine, & ils en tirent beaucoup plus de vinaigre par une deuxième distillation. D'autres font rougir au feu la mine, puis ils l'éteignent plusieurs fois dans de l'eau, par ce moyen le sel acide de la mine se dissout & monte plus promptement, & plus abondamment dans la retorte. Ce vinaigre est appelé par les Auteurs, *eau Vitriolée d'Antimoine*. On se promet beaucoup de ce vinaigre, & pas moins qu'un menstreué universel, & un feu minéral, mais c'est inutilement. Quelques-uns font infuser la rosée de May, & la premiere eau de tonnerre, avec de la mine d'Antimoine broyée, & ils prétendent par là, aquerir un menstreué propre à dissoudre la propre substance de l'Antimoine. Au reste ce vinaigre n'est pas inutile aux fièvres malignes, & ses autres vertus sont décrites par l'Auteur. Il y a plusieurs manieres de préparer l'*huile sucrée* d'Antimoine en mêlant le sucre avec ce mineral pour les di-



stiler mutuellement. Le sucre seul donne dans la distillation un esprit acide comme vinaigre, qui attaque l'Antimoine, le dissout & s'unit à lui en forme d'huile, & l'esprit corrosif du sucre sortant avec l'Antimoine corrodé, fait ce qu'on appelle huile d'Antimoine sucrée. La plus recommandée de ces huiles, est celle du *num. 5.* sous le titre d'*huile sucrée* d'Antimoine de *Sennert*, avec laquelle cet Auteur compose des pilules contre la fièvre quarte. L'huile distillée de parties égales de sucre & d'Antimoine, est beaucoup estimée contre le mal caduc & les affections du cerveau. Quelquefois on distille l'Antimoine avec du pain, & on recommande la distillation contre l'épilepsie. Il sort un esprit, & une huile acide du pain empreignée de l'Antimoine en petite quantité à la vérité; mais d'un grand mérite, si on y procède bien pour tirer les teintures des Métaux. *Agricola* distille une huile sucrée d'Antimoine, du soufre du véritable Antimoine séparé de son Cinnabre, & du sucre Candi, parties égales de chacun, il y ajoute un peu de vinaigre distillé, & après la digestion requise, il distille à la retorte une liqueur, dont il tire la teinture par le ministère de l'esprit de vin. Qu'il retire ensuite à la retorte jusqu'à la consistance de miel. Huit gouttes de cette huile purgent suffisamment. Le miel fait la même chose que le sucre, car son esprit corrosif ronge l'Antimoine, & il s'enlève avec soy. Ces huiles sont de simples liqueurs corrosives, composées de particules acides, empreignées de l'Antimoine crud, & peu en usage. Le Magistère d'Antimoine *num. x.* est une manière de distiller le beurre d'Antimoine, & la même chose que le Mercure de vie, comme ceux qui se donneront la peine de lire la description le reconnoîtront. L'huile glaciale d'Antimoine, faite avec le Regule étoilée & le Mercure sublimé, est encore une espèce de distillation de l'Antimoine qui re-

vient au beurre, & comme nous en avons déjà parlé, passons outre. On met infuser la tête morte d'Antimoine après la distillation, dans de l'esprit de vin pour en tirer la teinture, & en distillant le tout à la retorte, l'esprit de vin sort le premier, puis une liqueur jaune, & enfin une liqueur rouge, qu'on estime tres-salutaire à la colique & aux maladies tartareuses. L'huile cristalline avec l'eau forte est bien corrosive. Il y a au *num. xiv.* une huile d'Antimoine composée pour les playes, à l'occasion de quoy, je veux dire un mot de la maniere dont *Polemannus* prépare le baume de soufre. Il prend en place du soufre commun, le soufre doré d'Antimoine, dont il fait la dissolution & l'extraction avec l'esprit de terrebenthine, & le baume est fait. Il vaut mieux que le baume de soufre commun dans les maladies externes. *Num. xx.* l'eau sulphureuse d'Antimoine est un *Clyffus*, c'est-à-dire un esprit mineral composé. On prend, par exemple, de l'Antimoine, du salpêtre & du soufre; ou bien de l'Antimoine, du tartre & du salpêtre, ou de l'Antimoine, du tartre, du salpêtre & des cailloux, pour distiler le tout ensemble dans une retorte à deux tuyaux, à l'un desquels on adapte un recipient, & quand la retorte est bien rouge, on jette par l'autre tuyau de tems en tems, une cuillerée de la matiere en poudre, par ce moyen les esprits se jettent avec impetuosité dans le recipient, où il y a un peu d'eau commune pour les fixer, & réunir plus promptement. Et quand il y a de l'Antimoine, il s'attache ordinairement au col de la retorte des fleurs pâles & rouges. La liqueur distillée est un aigrette, il faut la rectifier & la garder. C'est ce qu'on appelle *eau d'Antimoine*, ou *Clyffus*. Pour mieux fixer & coaguler les esprits, il est bon d'appliquer sur le recipient un linge mouillé d'eau froide. Ces liqueurs aigrettes sont agreables, & bonnes dans les Juleps pour

R r ij

les fièvres ardentes , pour les inflammations , & pour les opilations des viscères. Elles poussent puissamment par les urines ; en général les *Clyffus* tiennent lieu d'eaux minerales aigrelettes , à quoy on a coûtume de les substituer. On les appelle pour cette raison eaux minerales artificielles. Chaque Auteur les prépare à sa façon. Nôtre Auteur prend la tête morte de l'Antimoine diaphoretique. Plusieurs ne veulent point parties égales de soufre, de salpêtre & d'Antimoine, parce que le trop de soufre empêche le salpêtre de se bien enflammer , suivant la remarque de *Glauber*. Il vaut donc mieux garder cette proportion. *R.* Antim. lb. j. salpêtre lb. ij. soufre 3. iij. & procédez comme cy-dessus. Remarquez en passant qu'on peut avec le soufre & le salpêtre , distiler de la même manière un esprit , où il y ait un peu d'esprit de vin , & ce sera un excellent carminatif. Quelques-uns mettent parties égales , de nitre , de soufre & d'Antimoine ; mais ils y ajoutent de la terre sigillée ou de bon bol , & distillent le tout à une simple retorte munie d'un bon lut, ayant eu soin d'arroser la matiere de phlegme de Vitriol , & de metre dans le recipient une livre de rosée de May ou de quelque eau distillée apropiée. *Glauber* prépare un esprit d'Antimoine tartarisé , avec Antimoine préparé *part. 3.* Tartre crud , *part. 12. ou 15.* qu'il fait bouillir jusqu'à la dissolution du Tartre & de l'Antimoine, il verse la dissolution par inclination, & l'ayant fait évaporer , il distile la poudre à son deuxième fourneau , à quoy on peut substituer la retorte à deux tuyaux , & il en tire un esprit & une huile. Le premier étant mêlé avec de la biere ou du vin , avant la fermentation , fait une boisson tres-agreable. La teinture d'*Amelungius* , contre le calcul est un de ces sortes de *Clyffus* ; mais elle est plus urineuse qu'acide. Pour la liquation de l'Antimoine , on sçait que les Sco-ries du Regule se fondent à l'humidité de l'air, & que



cette liqueur ayant été filtrée est tres-utile aux Chirurgiens. A l'égard des soufres, l'Antimoine en contient beaucoup de semblable au soufre commun; lequel prend différentes couleurs suivant les choses qu'on y ajoute. On tire le soufre de l'Antimoine par le moyen des sels alcalis & de leurs lessives. La raison en est, que le soufre d'Antimoine est radicalement acide, ce qui fait que les alcalis s'y attachent & l'entraînent. Voyez l'Auteur. Par le ministère du soufre d'Antimoine, du soufre commun & du salpêtre, quelques-uns prétendent changer l'argent en or. Sur quoy voyez *Schmuck*. Il est à remarquer sur la troisième maniere de tirer le soufre de l'Antimoine, de l'Auteur, que le sel alcali de tartre fixe absorbe dans la calcination le soufre d'Antimoine, & quand on le met infuser dans de l'eau, le sel de tartre s'y dissout, & en versant une acide sur la dissolution, le soufre d'Antimoine se précipite, parce que l'acide prend le sel de tartre qui le retenoit. Le tartre tartarisé d'Antimoine est de ce lieu. On prend des scories du Regule d'Antimoine fait avec parties égales de salpêtre & d'Antimoine, on dissout le tout dans l'eau simple, & on filtre la dissolution sur laquelle on verse une dissolution de cristaux de tartre, pour précipiter le soufre d'Antimoine, qu'on separe par le moyen d'un filtre. L'eau qui reste empreignée du sel fixe de tartre, du salpêtre, & des cristaux de tartre se congele après une legere évaporation en des cristaux, qu'on appelle tartre tartarisé d'Antimoine, remede excellent dans les fièvres intermittentes, après les remedes universels. Voicy une belle maniere de sublimer le soufre de l'Antimoine, pourvu qu'on observe bien toutes choses. *Re. Cinnabre d'Antimoine & sel armoniac purifié par la distillation, de chacun, ℥. iv.* broyez bien le tout sur le marbre durant trois heures, le plus long-tems est le meilleur. Metez le tout dans une cucurbite sublimatoire sans augmenter la quanti-

R r iij

té qui a été dite. Placez la cucurbite dans le sable, & donnez un petit feu, mais toujours égal durant deux jours & deux nuits pour digérer & sublimer doucement le tout. Il s'attachera aux parois du vaisseau un soufre couleur d'orange, souverain contre plusieurs maladies, on le prend intérieurement, & il opere d'une manière insensible. On l'édulcore plusieurs fois avec l'eau de pluye distillée, pour lui ôter l'acrimonie du sel armoniac. Que si on neglige le feu, & qu'on l'augmente tant soit peu, la malignité de l'Antimoine monte, & rend le soufre purgatif & émetique. Le safran ou soufre doré d'Antimoine, qui sort le premier des scories du Regule, purge par haut & par bas, comme le *Crocus Metallorum*, mais le second est véritablement diaphoretique. La lessive ou dissolution des scories du regule convient aux ulcères malins. *Le véritable soufre d'Antimoine*, se fait en mettant bouillir le Cinnabre d'Antimoine dans une lessive tres-forte : Voyez l'*Auteur*, le Mercure vif se précipite par ce moyen, & le soufre qui étoit joint au Mercure dans le Cinnabre, se verse par inclination avec la lessive. La raison pourquoy le soufre & le Mercure se quittent dans le Cinnabre consiste en ce que le soufre se joint au Mercure, en qualité d'acide, & lors qu'on y verse une lessive de forts alcalis, elle se jette d'abord au soufre qui abandonne le Mercure, & le laisse aller à fond. Or la lessive empreignée du soufre de l'Antimoine s'en separe par le moyen de l'évaporation, ou en le laissant rassoir, ou en le précipitant avec du vinaigre simple ou distillé : si on s'est servi de vinaigre, le soufre sera inflammable ; que si on le met digérer avec de l'esprit de vin pour le distiler à la retorte, le menstrué ou l'esprit de vin sortira le premier, puis un sang huileux tres-doux, qui est un remede souverain contre une infinité de maladies pour dépurer le sang.

Voyez *Poppius* sur l'*Antimoine* pag. 46. Ce même soufre sert à préparer une panacée admirable pour purifier la masse du sang par une douce diaphoresé, & pour purifier le corps humain de la manière que nous avons dit, que l'*Antimoine* purifioit l'or. Elle est spécifique contre l'épilepsie & les dysenteries malignes. Le Mercure revivifié de ce Cinnabre est bien dépuré, & propre tant pour la Médecine, que pour faire l'arbre hermetique. L'Auteur parle tres-doctement des teintures : on dit que la véritable teinture d'*Antimoine*, doit par once teindre vingt onces d'argent en or, parce que le soufre d'*Antimoine* est de nature solaire. Il y a autant de teintures différentes d'*Antimoine* que de Chymistes, & *Schroder* en met jusqu'à trente deux, que nous allons parcourir. Celles qu'on tire avec l'esprit de verdet sont les principales, & qui plaisent le mieux à *Zuvelpher*. Elles sont un peu laxatives, & avec cela, elles purifient parfaitement le sang comme toutes les autres. Les uns préparent la teinture d'*Antimoine*, en mettant infuser la mine dans de l'esprit de Vitriol Philosophique, qu'ils cohobent plusieurs fois, ils forment de beaux cristaux, & tirent la teinture du restant. Voici comme il faut proceder. R. Mine d'*Antimoine* pulvérisée deux livres, versez dessus de l'esprit de Vitriol Philosophique qui surpasse la matiere de trois doigts. Laissez le tout en digestion quatorze jours & quatorze nuits, pendant quoi la matiere se dissoudra en un mucilage rouge, recommencez jusqu'à ce que cette couleur ne se tire plus. Distilez les extractions jusqu'à consistance de miel, & que la matiere dore une cuillère d'argent. Faites l'extraction de cette matiere avec de l'esprit de vin, & vous aurez une belle teinture. Ou bien, retirez l'esprit de vin par la distillation, puis augmentez le feu, & vous aurez l'huile d'*Antimoine* rouge. Calcinez la tête morte,

R r iij



tirez-en le sel avec du vinaigre distillé, purifiez-le, & le metez en digestion avec l'huile, & distilez la matiere jusqu'à ce que tout passe. Vous aurez une liqueur d'un grand prix. *Vvillis* dans le Traité de la Fermentation, enseigne la méthode de préparer la teinture d'Antimoine, avec l'huile de térébenthine ou l'huile de lin. La teinture qui est au num. 3. faite avec l'Antimoine crud, & le vinaigre d'Antimoine, ne se peut pas bien préparer, à moins d'observer les circonstances que *Theoldius* demande dans son *Commentaire sur Sucthenius* pag. 196. & 308. de son Traité de l'Antimoine, *Hilfdesheim* pag. 435. touchant les affections du cerveau, dit que cette huile est plus douce que le miel, & qu'en passant par l'alembic elle représente des couleurs admirables à voir. Il y en a qui préparent la teinture d'Antimoine avec la liqueur de cailloux de *Glauber*, dont nous avons parlé sur le caillou. On fait fondre cette liqueur au feu avec l'Antimoine crud, on l'arrose d'esprit de vin, puis on en fait l'extraction; mais il est à remarquer, à l'égard des teintures qui se font avec les sels alcalis, qu'elles sont de l'esprit de vin seul, non pas de l'Antimoine, parce que l'esprit de vin reçoit d'abord une teinture rouge des alcalis avec quoy on le met infuser. Quant à la *Teinture d'Antimoine tartarisée*, on peut prendre les scories du *Régule*, les metre infuser avec l'esprit de vin, & la teinture qu'on en tirera sera tartarisée. *Paracelse* a une certaine préparation d'Antimoine, & une certaine maniere de fixer les fleurs d'Antimoine, qu'il appelle *Teinture de Lis*, mais comme cet Auteur fait gloire d'être obscur, on ne sçait ce que c'est. Les deux préparations que nôtre Auteur en donne, & celles de tous les autres Auteurs, ne sont que des conjectures, chacun convient que cette teinture se doit tirer avec l'esprit de vin, de l'Antimoine subli-

mé par foy-même , & réduit par foy-même en couleur rouge , mais c'est un Opera. Il est dit *num. xxvj.* que les souffres d'Antimoine ne se joignent pas bien avec l'esprit de vin , & qu'il y faut ajouter quelque autre matiere. Les teintures du *nombre xxviij.* n'ont jamais été executées , mais seulement décrites. Pour ce qui est des *infusions d'Antimoine* , on les fait avec l'Antimoine crud , ou avec l'Antimoine préparé au feu. Le premier n'a aucune efficacité , nonobstant qu'il entre dans les décoctions Veneriennes. L'infusion la plus ordinaire est du verre d'Antimoine dans de bon vin , ce qui fait un puissant émetique , ainsi que le sirop de la même infusion , ou l'oxysacharum vomitif d'*Angelus Sala*. Ces vomitifs Antimoniaux , purgent par haut , bien mieux que tous les vomitifs Vegetaux , & plus doucement. Il ne faut pas ici regarder la quantité de l'Antimoine qu'on infuse , mais seulement la quantité de la liqueur dans quoy on le met infuser. Car comme si la vertu de l'Antimoine consistoit dans l'irradiation seule , un scrupule d'Antimoine empreigne aussi-bien un broc de vin qu'un verre , puisque chaque demie once de chacun purgera également. De plus l'Antimoine qui a été mis en infusion , étant desséché sert comme la première fois. Ces infusions d'Antimoinies sont usitées , tant intérieurement qu'extérieurement. On les donne intérieurement pour faire vomir , & extérieurement dans les clysteres , par exemple , dans les constipations opiniâtres , la passion iliaque , la colique & en plusieurs autres rencontres , où *Riviere* témoigne , qu'une once ou deux d'infusion émetique dissoutes dans un lavement ordinaire lui a bien réussi. Elles conviennent aussi aux affections des yeux , comme sont les ophthalmies , les suffusions , les cataractes , les angles , & presque toutes les autres maladies des yeux , & alors on les met infuser dans les eaux d'Euphrase ,

R. r v

634 LIVRE SECOND , LA MINÉRALOGIE ,  
de fenouil , de cyanus , & de pied d'aloüette. *Ruland*  
dans son Trésor , fait mention d'une infinité de vices  
oculaires , guéris par le ministère de son eau bene-  
dicté. La meilleure eau ophthalmique se fait avec la  
tête morte du beurre d'Antimoine , dont on extrait  
la teinture, après l'avoir pulvérisée , avec l'eau d'Euphraise , qui outre la vertu Antimoniale tire une  
espece de salure douçâtre tres-convenable aux maux  
des yeux. Le Mercure de vie , qui est une production  
de l'Antimoine peut aussi-bien s'infuser comme le  
crocus & le verre. Et *Billichius* recommande l'infu-  
sion de Mercure de vie , comme j'ai déjà dit , dans  
l'acouchement difficile pour faire vomir , quand les  
autres remèdes sont inutiles. La salification est une  
opération qui sert à tirer le sel de l'Antimoine , mais  
il y en a tres-peu dans ce mineral. Les Auteurs ont  
beau dire , ils ne font que corroder des portions de  
l'Antimoine avec leurs menstruës acides , ou vinaigres , & ces particules coagulées avec le menstruë ,  
passent chez eux pour le sel véritable d'Antimoine  
que personne n'a encore vû. Quant à la Mercurifica-  
tion , les Spagiriens s'appliquent plus particuliere-  
ment à tirer le Mercure de l'Antimoine que d'aucun  
autre Métal , à cause qu'ils croient ce Mercure ne-  
cessaire pour changer l'argent en or , & qu'il est le  
véritable remède de la verole. Ce que j'ai à dire là  
dessus , c'est que tout le monde convient , que le  
Mercure courant ne se peut tirer de l'Antimoine ,  
que par le moyen des alcalis tant fixes que volatiles ,  
& qu'il est bien meilleur, que le Vif-argent vulgaire.



## CHAPITRE XXI.

### *Des Excremens Naturels des Métaux.*

**L**es Métaux ont des Excremens de deux sortes, les *Naturels* & les *Artificiels*. Les premiers sont ceux qui se forment naturellement dans le sein de la terre, où les Métaux s'engendrent, de la matière qui n'est point propre à entrer dans la composition de ces derniers, ils sont cinq en nombre, sçavoir, le *Cobaltum*, le *Chalcitis*, le *Misy*, le *Sory*, & la *Marcaassite* ou *Bismuth*.

#### I. *Le Cobaltum.*

C'est une Cadmie naturelle, fossile, Métallique, ou un mineral terrestre, d'une couleur aprochante du noir, & qui participe de l'airain ou de l'argent. On en tire beaucoup près de *Goslar*. Le *Cobaltum* est si caustique & corrosif, qu'il brûlé & exulcere les pieds, & les mains de ceux qui le tirent, & pris intérieurement il fait mourir toutes sortes d'animaux.

#### II.

Le *Chalcitis*, est presque semblable à l'airain, friable, non pierreux, plus fressle que le *Sory*, & plus grossier que le *Misy*; il se forme du *Sory* par succession de tems.

#### III.

Le *Misy*, tire à la couleur d'or, & on y voit des étincelles d'or quand on le rompt, il croît sur le *Chalcitis* comme le *Verdet* sur le *Cuivre*.

#### IV.

Le *Sory*, est pierreux, compacte, grossier, & quand on le brise, il jette des étincelles, comme le *Misy*.

Ces quatre sujets ont beaucoup de rapport entre eux pour leur origine, & leurs vertus. Le *Sory* produit le *Chalcitis*, & celui-ci le *Misy*. Voyez *Mashiole* sur *Dioscoride*, qui est le premier qui en ait traité. Ils ne sont point en usage, excepté le *Chalcitis* qui entre dans la *Theriacque*. Tous ces minéraux brûlent & font des escarres, & ils ont quelque attriction, ils ne different entre-eux que par la ténuité & grossiereté de leurs parties. Le *Sory* est plus grossier, & par conséquent moins pénétrant le *Chalcitis* a ses parties moins ténues que le *Misy*. Le *Chalcitis* s'adoucit par la calcination, il entre dans le *Dialpame* ou *Diachalciteos de Galien*.

La *Marcaffite* ou *Bismuth*, est un corps minéral, blanc-chaâtre, dur & fragile, formé de la portion la plus sèche, & la moins propre de l'exhalaison dont le Métal est produit. Elle diffère du *Cachymia* de *paracelse*, qui est formé d'une portion plus fixe, & moins imparfaite de la matière dont le même Métal est produit.

Les vertus de la *Marcaffite*, répondent à celles du Plomb. Son usage est rare & toujours externe. Voici ses préparations.

I. *La Calcination qui donne le Magistère de Marcaffite.*

R. *Marcaffite* pulvérisée que vous dissoudrez dans de l'eau forte, faite de parties égales de salpêtre & de sel commun. Précipitez la dissolution avec de l'esprit de vin, édulcorez la matière précipitée, & la dessechez. *Beguin*. Ce remède est bon pour les dartres, les démangeaisons, la galle des mains, & les autres vices du cuir.

II. *La Distillation, & la Sublimation qui donne*

*L'huile ou la liqueur, le sel, & les fleurs de Marcaffites.*

R. *Marcaffite* crüe comme on la tire de la mine lb. x. que vous pulvériserez & mettez macérer trois jours, & trois nuits dans une quantité suffisante de bon vin blanc. Retirez la liqueur pour y mettre de nouveau vin, macérer, & recommencez tousjours jusqu'à vingt mesures de vin. Enfin remettez toutes vos infusions avec les *Marcaffites*, pour distiller le tout jusqu'à siccité. Après quoy vous boucherez le bec de l'alembic, & donnerez un feu plus fort, & il montera des fleurs argentées. Ces fleurs mises à la cave se fondent par défaillance. Faites bouillir à petit feu la liqueur distillée, ou si vous desirez tirer l'esprit, distillez la, jusqu'à qu'il ne reste qu'une mesure, & laissez reposer le tout quelque tems pour le refaire bouillir, jusqu'à la consommation de la moitié, puis vous mettez la liqueur cristalliser, & vous faciliterez la cristallisation en y mettant de la paille. L'huile & le sel sont l'un & l'autre très-efficaces dans les ulcères chancreux, les fistules, & les autres affections malignes.

*L'eau de Marcaffite.*

R. *Marcaffite* ou *Bismuth* crud qui n'ait point senti le feu, vous la distillerez à la retorte, & vous aurez une eau blanche, qu'il faudra rectifier trois fois pour la garder. On dit que cette eau extrait l'ame de l'or sans toucher à son corps blanc, qu'elle fait vivre toute herbe sèche qu'on y met macérer par la racine, qu'étant mêlée avec l'eau distillée de quelque

plante que ce soit, & macérée avec un peu de sel de la même plante; elle en représente la figure; qu'étant alcalisée avec son propre sel tiré de sa tête morte, elle dissout l'or à miracle. Enfin qu'étant dans un vaisseau bien bouché, elle croît en nouvelle, & diminue en pleine Lune.

III. L'Extraction, qui fournit

*L'Extrait de Marcassite dorée de Sam. Closs.*

Re. Marcassite dorée, c'est-à-dire parf. mée de petits points jaunes, que vous pulvériserez, & calcinerez à force de feu dans un pot de terre vernissé, en remuant bien la matière de çà, de là, avec une espatule de fer jusqu'à ce qu'elle ne fume plus, & que le soufre grossier & impur soit entièrement brûlé. Passez la matière, & tirez-en la teinture avec du vinaigre distillé alcalisé, puis faites évaporer le menstère jusqu'à consistance de miel. On incorpore cette matière avec de la mie de pain, pour en former des pilules de la grosseur d'un pois. La prise est de six grains, pour purger dans les fièvres intermittentes.

*Autre Extrait tres-excellent.*

La même Marcassite préparée comme ci dessus, sera mise avec crème de tartre *part. xij.* bouillir dans un pot de fer avec une grande quantité d'eau commune, qui sera filtrée & évaporée jusqu'à consistance de miel, & circulée en cet état avec l'esprit de vin en forme d'essence. Ce remède purge puissamment le Serum, & il est d'un grand secours aux hydropiques.

*Sam. Closs.*

L'infusion simple d'une dragme de Marcassite dans cinq dragmes de vin blanc, purge aussi fort les hydropiques que l'Antimoine.

Si on fait l'extraction avec les fleurs ou le verre de Marcassite, comme avec les fleurs du verre d'Antimoine, la chose réussira mieux.

*Le Zinck ou Marcassite pâle.*

C'est un corps qui participe du Mercure, & qui donne la couleur jaune au cuivre. On en prépare des fleurs qui sont en usage dans l'ophthalmie, les fissures des mammelons, & l'excoriation des cuisses.

\* Les Excremens naturels des Métaux se trouvent dans les mines, où ils ont été formés, comme par accident d'une matière impropre à produire les Métaux parfaits. Les artificiels se produisent dans la fusion, liquation, ou séparation des mêmes Métaux



638 LIVRE SECOND , LA MINERALOGIE,  
parfaits , dont ils se détachent les uns & les autres ,  
sont des corps qui sans avoir la perfection des Métaux ,  
participent à la nature & à la matiere métallique , & se  
separent des Métaux parfaits , par le moyen de la fer-  
mentation , pendant que ces derniers se produisent. Voyez  
Major sur la génération des Métaux. Examinons les  
en particulier. 1. *Le Cobaltum* est fort caustique, par-  
ce qu'il abonde en soufre , il est volatile extrême-  
ment , & il contient assez d'arsenic corrolif. C'est  
un des poisons des Mineraux le plus présent , qui em-  
poisonne non seulement les animaux , mais les mou-  
ches mêmes qui le bouchent ou le sucent. Comme il  
sert à faire le bleu , il doit tenir du Cuivre ou de  
l'Argent , car ces deux Métaux ayant une même ra-  
cine teignent en bleu ou en asur. Il y a donc dans le  
Cobaltum du soufre de Venus en abondance , & de la  
matiere premiere de la Lune ; mais celle-cy , n'est  
ny fixe , ny meure , ny assez exaltée , & le secours  
de l'art est nécessaire pour meurir ce principe , & le  
transformer en Lune parfaite. Ainsi *Schnuck* dans  
son trésor des secrets Chymiques , enseigne la manie-  
re de tirer du Cobaltum & du Cinnabre naturel un  
Mercure , qui étant fondu avec l'argent devient ar-  
gent luy-même. La mécanique de cecy , consiste  
en ce que le Mercure vif du Cinnabre étant affaîné  
des autres Métaux , attire en se joignant au Cobal-  
tum la matiere non meure & volatile de l'argent , avec  
quoy il se marie. Ce Mercure empreigné de la matie-  
re Lunaire , étant ensuite fondu avec l'argent , celle-  
là est perfectionnée , & meurie par la jonction & com-  
munication de l'argent parfait , & se change par ce  
moyen en veritable argent , pendant que le Mercure  
se dissipe au feu. D'autant que le Cobaltum partici-  
pe de la Lune , qu'on croit qui préside au cerveau,  
on a prétendu en tirer un remede contre l'épilepsie.  
Mais il est besoin de beaucoup de précaution pour le

préparer, & il est à craindre qu'au lieu d'un confortatif cephalique, on ne rencontre un poison narcotique. Le venin du Cobaltum consiste dans l'arsenic volatil, qui s'attache à lui dans le tems de la génération, & de la production des Métaux, *Untzerus* au *Traité du Sel* ch. 26. enseigne la maniere de dépouiller le Cobaltum de son poison. Il faut former des pelotes avec le Cobaltum, du sel, du salpêtre & de l'argile, que vous ferez rougir au feu, & verserez ensuite de l'eau dessus pour en faire la separation. Le sel & le salpêtre fixent la volatilité de l'arsenic du Cobaltum, qui étant fixé n'est plus poison. L'arsenic peut être fixé de la même façon. Le *Chalcitis*, le *Misy* & *Sory*, sont trois manieres de Vitriol, & on peut les appeller Vitriols non meurs, cruds, & impurs, à la difference du veritable Vitriol, qui est un corps saliforme, ce qu'on ne peut pas dire de la Chalcite, du Misy, ny du Sory, qui ne sont ny transparens, ny liquables dans l'eau; quelques-uns ajoutent la *Melanterie* à ces trois, parce qu'elle a beaucoup de rapport avec ces sujets Vitrioliques. Une marque qu'ils sont tels, c'est qu'on peut tirer du Vitriol de tous les quatre, en les faisant bouillir. Témoin *Agricola* dans son Ouvrage des fossiles. A Juliers on prépare le Vitriol, avec la *Melanterie* noire. Comme tous ces corps sont presque semblables, l'un se fait de l'autre. Le Sory produit la Chalcite, celle-cy le Misy, il en croît de semblable sur le Vitriol exposé à l'air, & par succession de tems, il se change en Sory. Le Misy est une espece de fleur qui s'élève en forme de coton sur le Vitriol. Voyez *Capenarius* dans son beau *Traité de Atramentis*, fait à l'occasion de la Thériaque dont la Chalcite est un ingredient. Le *Misy* n'entre point dans l'usage de la Médecine, il sert seulement aux Teinturiers. Le *Sory* est plus grossier & plus fixe que les autres. Comme on croit que

640 LIVRE SECOND , LA MINERALOGIE ,  
 nous n'avons point la Chalcite des Anciens , quel-  
 ques-uns metent dans la Thériaque , le Chalcotar de  
 Vitriol bien dépuré & lessivé , au lieu de la Chalcite.  
 La Marcassite ou Bismuth est un Excrement Métalli-  
 que , qui se separe comme les Scories du Métal , &  
 s'engendre lorsque le Métal est produit. Les uns di-  
 sent que l'argent, ou la matiere premiere de l'argent ,  
 est renfermée dans le *Bismuth* , les autres soutiennent  
 qu'il contient seulement un plomb imparfait. *Glauber*  
 enseigne dans ses écrits à préparer de l'argent avec le  
*Bismuth*. Le mot de Marcassite , est un nom général  
 qui signifie des matieres métalliques , qui ont de l'af-  
 finité avec les Métaux ; mais qui ne sont point encore  
 arrivées à la perfection de Métal , par le mélange du  
 parfait avec l'imparfait , & du pur avec l'impur.  
*Zwvelfher* , par exemple , fait mention d'une Mar-  
 cassite solaire , dont il prépare un menstrie insipide  
 propre à dissoudre l'or ; Mais nous prenons icy le ter-  
 me de Marcassite specifiquement pour le Bismuth ,  
 avec quoy *Schotus* dans son *Technica curiosa* , liv. 11.  
 ch. 19. Prépare une eau merveilleuse distillée d'iceluy  
 Bismuth , dans quoy les plantes mortes & dessechées  
 resuscitent & reverdissent. Le Bismuth n'est point en  
 usage interieurement , il n'est que pour l'exterieur ,  
 & principalement en qualité de Cosmétique. Le Ma-  
 gistere de Marcassite de *Beguin* décrit par l'Auteur ,  
 est appellé vulgairement le Cosmétique de *Clavius* qui  
 en a été l'inventeur. On le mêle avec quelque eau  
 Cosmétique comme l'eau de fèves , ou avec une pom-  
 made. Voicy la proportion que le *Docteur Michaël*  
 gardoit , à l'égard de ce Cosmétique pour éclaircir &  
 blanchir le teint. ℞. Magistere de Marcassite ℥. j.  
 eau de fèves ℥. ij. ou ℥. iij. C'est le meilleur fard  
 qui soit aujourd'huy. La Marcassite donne dans la  
 distillation une liqueur ou huile , du sel , & des fleurs  
 qui s'attachent au col de la retorte , & se fondent à  
 la



la cave en une liqueur, dont l'usage est externe & Chirurgique : la Marcaffite s'emploie rarement en Médecine & en Chymie. L'extrait *num. 2.* purge abondamment les eaux des hydropiques, vertu qu'il doit à la matiere premiere ou racine de l'argent, car nous avons parlé cy-dessus, des Cristaux de Lune spécifiques pour purger les mêmes eaux. On peut composer des fleurs & du verre de la Marcaffite, dont l'infusion a la même vertu que celle de l'Antimoine.

## CHAPITRE XXII.

### *Des Excremens artificiels des Métaux.*

J'Appelle ainsi les matières qui se séparent des Métaux, lors qu'on les fond. Il y en a de six fortes, qui sont, la *Cadmie*, le *Diphryges*, la *Litharge*, la *Plombagine*, la *Tuthie* ou *Pompholix* & le *Spodium*.

#### I.

La *Cadmie*, est naturelle & artificielle. La naturelle est Métallique, & se nomme *Cobaltum*, ou sans Métal, & est appelée *Pierre Calaminaire*. La *Cadmie* artificielle, dont il s'agit ici, est un corps grossier formé de la suie du bronze, lors qu'il est dans la fournaise où on le fond, & s'attache aux parois, ou voutes desdites fournaies. Il y en a de trois fortes, qui tirent leur nom des choses à quoy elles ressemblent. La *Botryte*, qui ressemble à une grappe de raisin, s'attache au milieu de la voute. L'*Ostracite*, qui ressemble à du coquillage se trouve en bas, & la *Placite*, qui représente une croûte se place en haut. La *Capnite*, se ramasse à la bouche de la fournaise, & est tres-mine, brûlée, semblable à des bluërtes, & presque la même chose que le *Pompholix*. La *Colomite* a la figure d'un roseau, qu'elle reçoit des perches de fer, avec quoy on remue le bronze fondu, autour desquelles elle se prend. Il y a aussi une *Cadmie*, qui se forme de la pierre nommée *Pyrites*, dans la fournaise où on la brûle. La *Botryte* est la meilleure, elle doit être plus legere que pesante, avoir la forme de raisin, & se mettre en cendres quand on la brise. La *Cadmie*, est mediocrement dessicative, absterfive, utile aux ulceres humides

642 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
& putrides, qu'elle mène à cicatrice. La Borrye & la Placite,  
s'employent dans les affections des yeux ; & les autres pour les  
autres ulcères.

#### LES PRÉPARATIONS.

1. *La Tutie ou Cadmie, préparée des Boutiques.*  
Faites rougir au feu & éteindre trois fois la Cadmie dans de  
l'eau rose, puis la lavez comme le pompholix.
2. *Le Collyre blanc de Galien.*  
Il vaut mieux le faire avec le Pompholix & la Tutie, qu'a-  
vec la Cadmie.
3. *L'Onguent de Tutie de Nicolas.*
4. *L'Emplâtre de pierre Calaminaire.*

#### I I.

*Le Diphryges*, est le Marc du bronze, qui se trouve au  
fond de la fournaise, quand le bronze est écoulé. Il est d'une  
faculté mixte, médiocrement astringent & médiocrement acre, &  
par conséquent un très-bon remède pour les ulcères rebelles,  
mais il est rarement mis en usage.

#### I I I.

*La Litharge*, est une écume ou crasse qui reste après qu'on  
a purifié l'argent par le moyen du plomb, c'est-à-dire du  
plomb sublimé. Il y en a de deux sortes, savoir la Litharge  
d'argent, qui est blanche, & la Litharge d'or qui est jaune ;  
elles ne diffèrent l'une de l'autre, que par le plus ou moins de  
coktion, la jaune étant plus cuite que la blanche. La Litharge  
dessèche, rafraîchit, resserre, repercute, remplit les cavités,  
déterge, & fait venir les chairs.

Elle reçoit les mêmes préparations que le plomb, dont  
voici les principales.

1. *Le sel de Litharge, ou l'Alun de Saturne de Paracelse.*  
On le prépare avec le vinaigre distillé comme le sel de Saturne,  
on verse la dissolution par inclination, on la filtre, & on l'é-  
paissit. Les vertus sont les mêmes que du sel de Saturne. On  
peut en donner intérieurement dans les diarrhées, les dysen-  
teries, &c. Il guérit & consolide les intestins blessés & exul-  
cérés, & il rafraîchit le sang échauffé. La prise est ʒ. ss. avec  
la Theriaque ou quelque autre électuaire sudorifique ou  
anodin.
2. *Le Magistère de Litharge.*  
Pour le faire précipitez, la dissolution ci-dessus avec l'huile  
de tartre.
3. *L'huile rouge de Litharge.*

℞. Sel de Litharge, sel commun decrepité partie égale de chacun, mêlez le tout & le distillez à la retorte. Elle guérit les playes des yeux, & la tête morte noire se saupoudre sur les autres playes.

4. *L'extract ou teinture térébenthinée, ou baume térébenthiné de Litharge.*

℞. Sel de Litharge ℥. ij. esprit de térébenthine ℥. iv. Macerez le tout sur les cendres chaudes, & la matière deviendra rouge, c'est un remède admirable pour les ulcères & les tumeurs invétérées, il guérit les playes, & les défend de tous accidens, spécialement si on y ajoute demie once de camphre, il guérit les fistules, le cancer, le morpheus &c.

5. *Baume, ou onguent de Litharge.*

℞. Vinaigre empreigné de sel de Litharge, que vous mêlerez avec de l'huile dans un mortier de plomb, jusqu'à la consistance de liniment. Il convient à la brûlure, aux inflammations, à la goutte chaude, aux affections des mammelles &c.

On fait de la même manière un baume de Saturne, avec du vinaigre empreigné de sel de Saturne, & de l'huile d'olives.

6. *La liqueur de Litharge.*

℞. Sel ou Magistère de Litharge que vous ferez fondre par défaillance.

I V.

*La Plombagine*, est de deux sortes, suivant *Dioscoride*, la naturelle & l'artificielle. La première n'est rien autre chose que la pierre ou minière de plomb, ou la minière de plomb & d'argent tout ensemble. L'artificielle est une espèce de Litharge, ou la crasse qui reste après la purification de l'or & de l'argent, qu'on a purifié avec le plomb, ou la mine de plomb. Elles ont les mêmes vertus que la Litharge, & sont refrigeratives sans astringion. L'une & l'autre se fond promptement.

V.

*La Tutie ou Pompholix, & le Spodium.*

Le Pompholix est formé des étincelles de l'airain, qui s'attachent à la voute de la fournaise où on le raffine. Il est appelé par les Arabes, *Turbia*, par les Latins *Bulla* ou *Nihil album*, & en François *Tutie*. Elle se ramasse en Flocons de laine, & tombe en poudre quand on la touche. La *Cadmie* peut être réduite en tutie à force de feu.

Le *Spodium* est fait des étincelles les plus pesantes, qui retombent au bas de la fournaise par leur pesanteur; il est appelé *Spodion* par les Grecs, *Spodium Græcorum* par les Latins. ou *Nihil gryseum*, & par les François *Tutie grise*. On nomme cette drogue, le *Spodium* des Grecs pour le distinguer du spo-



*aium* des Arabes, qui est suivant *Arviennæ*, la racine de l'*Alcāna* brûlée, laquelle est refrigerative, dessicative, stiptique, confortative, & propre à la palpitation & à la syncope. Comme ce *Spodium* des Arabes nous manque, nous lui substituons l'Ivoire brûlée, qui a les mêmes vertus.

Le *Pompholix* étant lavé est le meilleur de tous les dessicatifs, pour dessécher sans mordication, il convient à tous les ulcères chancreux & malins, il entre dans les collyres pour les fluxions & pustules des yeux, qu'il guérit parfaitement. La véritable Tutie ou Pompholix ainsi que le véritable *podium* sont rares, & on leur substitue ordinairement la Cadmie, mais il seroit bon de se faire honneur d'avoir les véritables espèces.

#### LES PRÉPARATIONS SONT

##### 1. La Tutie lavée.

R. Pompholix que vous renfermerez dans un linge médiocrement clair, que vous laverez dans de l'eau claire en remuant bien le noüet, la partie la plus fine & la meilleure de la Tutie se mêlera avec l'eau, & la plus grossière demeurera dans le linge, laissez reposer l'eau que vous verserez par inclination, pour ramasser la Tutie lavée qui sera au fond.

##### 2. L'Onguent de Nihili pour les yeux.

##### 3. Autre pour les yeux.

##### 4. Le Diapompholigos de Nicolaus, appelé Nihil.

\* La Cadmie artificielle, n'est rien autre chose que la suye qui s'attache aux parois des fournaies, dans quoy on fond le bronze, cette suye prend différents noms suivant ses différentes figures, qui sont dans l'Auteur & que je ne repete point. L'usage de la Cadmie est externe & Chirurgique, sçavoir dans les ulcères inveterés cacoëthiques & fordides, sur lesquels on saupoudre de la Cadmie pour les dessécher, & consumer le levain corrupteur, après quoy les chairs reviennent & la cicatrice se fait. La Cadmie brûlée & éteinte dans l'eau rose est appelée Tutie; mais on la devoit appeler plutôt Cadmie préparée, pour la distinguer de la véritable Tutie. Elle convient aux affections des yeux lorsqu'il y a ulcère, ou du pus sous

la cornée, ou on l'employe en forme de poudre qu'on y soufflé avec un tuyau, ou en forme d'onguent qu'on appelle, le colyre blanc de *Galien*; ou bien, on se contente de l'onguent de Tutie des Boutiques, à quoy on ajoûte fort utilement un grain de Camphre ou de safran. La *Litarge* est le plomb qui a servi à dépurér l'or & l'argent. Nous avons dit cy-dessus, que pour separer les autres Métaux qui sont mêlés avec l'or & l'argent, on metoit fondre ces derniers avec le Saturne, qui absorboit les autres Métaux plus vils, & les reduisoit en scories, laissant l'or & l'argent purs & nets. Or le plomb ainsi empreigné, est ce qu'on appelle *Litarge*, qui est de deux sortes, sçavoir la *Litarge d'or* & la *Litarge d'argent*, elles diferent en pureté & en coction; celle qui a dépuré l'or, est plus cuite & plus pure; celle qui a dépuré l'argent les moins: L'une & l'autre a les mêmes facultés que le Saturne, & on en prépare les mêmes remedes. On tire de la *Litharge* par le moyen du vinaigre, un sel qui est la même chose que le sel de Saturne, & tous les deux ont les mêmes usages, tant internes qu'externes. On les donne interieurement dans les affections de la rate, le mal hypochondriaque, la dysenterie & la diarrhée. Exterieurement contre l'érysipele, l'ardeur & inflammation des playes, & des parties brûlées, en forme de Cosmetiques. Voyez ce qui a été dit du Saturne. Le Magistère de *Litarge* qui se fait en la dissolvant dans du vinaigre, & en la précipitant avec l'huile de tartre, est sur tout usité exterieurement; mais celui qui se fait avec la *Litarge* dissoute dans du vinaigre distillé, & précipitée par l'esprit de Vitriol, & est d'une saveur aigrelette, s'employe interieurement comme un grand refrigeratif, & il est d'un grand secours dans la peste. L'extrait ou la teinture Terebenthinée de *Litharge*, & le baume Terebenthiné de *Litharge*,

sont une même chose. Ils se font comme le baume de Saturne, en mêlant le sel de Litharge avec la Terebenthine, c'est un excellent remède pour purifier les ulcères trop douloureux, & joints à l'inflammation, & pour les playes spécialement, si on y ajoute du Camphre. On peut de ce baume, tirer une teinture par le moyen de l'esprit, comme il a été dit sur le baume de Saturne. *L'onguent de Litharge* en fort usité, Voicy comme il se fait.  $\mathfrak{z}$ . Une once de Litharge pilée que vous ferez bouillir avec du fort vinaigre environ une mesure, jusqu'à la consommation de la moitié, filtrez la liqueur par la chauffe, ou par le filtre ordinaire, & la gardez. Après cela ajoutez-y eau rose  $\mathfrak{z}$ .  $\beta$ . alun, huile de tartre par defaillance, de chacun  $\mathfrak{z}$ . j. borax  $\mathfrak{z}$ .  $\beta$ . faites cuire le tout ensemble avec la première dissolution, & coulez la matière. Cet onguent est usité, dans les galles & démangeaisons. *La plombagine naturelle* est la mine de plomb non purifiée, & l'artificielle, est le plomb même calciné, dont nous avons parlé cy-dessus, lequel reste au fond du vaisseau où l'on a dépuré les Métaux, par la fusion avec ce Métal, par conséquent la plombagine ne diffère en rien de la Litarge, sinon que la première est plus calcinée. On en fait les mêmes usages & remèdes. *Le Pompholix* est la petite étincelle ou bluette, qui s'attache à la voute de la fournaise, dans quoy on fond le bronze. Les Arabes luy ont donné le nom de *Tutie véritable*, & les Apotiquaires, celui de *nil* ou *nihil*. *Le Spodium des Grecs*, est presque la même chose, que la Tutie ou le pompholix, excepté que la bluette dont il est composé, ne s'attache point à la voute; mais tombe en bas par sa pesanteur. Il faut bien distinguer le *Spodium des Grecs*, d'avec le *Spodium des Arabes* qui est nôtre yvoire brûlé, ou suivant quelques-uns, le *Tabasin*, c'est-à-dire certain suc lactée tiré par expression de certaines cannes ou



OU LE REGNE MINERAL, CHAP. XXIII. 647  
 roseaux, comme le sucre. L'usage de la Tutie est  
 externe, & le même que de la Cadmie artificielle, el-  
 le convient spécialement aux affections des yeux en  
 forme de collyres tant humides que secs. En un mot,  
 il n'est rien de meilleur pour les yeux que la Tutie.  
 Elle entre aussi dans les onguens, celui nommé,  
 Diapompholigos, est bon pour la galle, les pustu-  
 les cutanées, les larmes involontaires, la lippitude,  
 l'ophthalmie, &c.

## CHAPITRE XXIII.

### *Des Sels en général.*

Nous avons dit ailleurs comme les Sels étoient des corps Mi-  
 neraux, solubles dans l'eau, & reductibles par le moyen  
 de la coagulation, en une forme saline & cristalline, c'est  
 pourquoy nous ne les considérons icy, qu'entant qu'ils entrent  
 dans l'usage de la Médecine. Ces Sels ainsi, considérés sont  
 de trois sortes, sçavoir les Minéraux, les Végétaux, & les  
 Animaux, suivant les trois familles; mais nous ne nous atta-  
 chons encore icy qu'aux premiers, & seulement aux naturels,  
 suivant lesquels il est facile de mesurer les artificiels, tirés  
 des Minéraux, des Végétaux, & des Animaux, par elixivia-  
 tion ou autrement.

Voicy ce que je pense touchant la génération des Sels natu-  
 rels. Comme le regne Animal a besoin, ainsi que les deux au-  
 tres regnes, de nourriture pour vivre & pour subsister, il a  
 aussi ses excremens apellés Sels qui répondent à l'urine, à la  
 sueur & aux autres excremens des Animaux; dans quoy la sa-  
 leur est fort sensible, & de même que la saveur de ceux-cy est  
 différente, suivant les pores qui les filtrent, ainsi les Sels ou  
 excremens du regne Mineral, varient suivant la variété des ma-  
 trices ou des moules où ils se jettent. Ils sont fix en nombre,  
 sçavoir, le sel commun; le sel gemme; le salpêtre; l'alun; le  
 sel armoniac; le Vitriol; à quoy quelques uns ajoûtent l'arse-  
 nic qui tient le milieu entre le sel & le soufre. Quant à la bon-  
 té des Sels, le país y fait beaucoup, puis la pureté & la nette-  
 té, après quoy ils reçoivent les préparations suivantes.

§ I. liij

I. *La Purification.*

Il y a diverses manieres de purifier les Sels en particulier; mais la générale, & la principale consiste à les dissoudre, à les filtrer après les avoir dissous, à les exalter après les avoir filtrés, & enfin à les congeler ou cristalliser. Les liqueurs sulphureuses ou grasses, & même l'esprit de vin rectifié ne dissolvent point les Sels, il faut un menstuelle aqueux, & pour l'ordinaire l'eau de fontaine vulgaire, qui les dissout beaucoup mieux quand elle est tiède. On se sert d'un papier gris pour filtrer la dissolution, puis on fait évaporer la liqueur filtrée jusqu'à siccité, ou bien on en évapore une certaine partie seulement, & on met cristalliser le reste.

II. *La Calcination.*

On calcine les Sels au feu, avec ou sans fusion, & quelquefois avec l'addition de quelque matiere, comme nous dirons dans le détail.

III. *La distillation.*

Comme l'esprit des Sels est tres fixe, on ne peut les distiller qu'à la retorte, qui est simple, ou à deux tuyaux de verre ou de terre, au feu de sable ou à feu nud, & immediat, suivant que la liqueur à distiller est plus ou moins fixe. La retorte à deux tuyaux doit être d'une terre forte, & avoir outre son bec un canal au dessus & au milieu, qui soit percé pour jeter la matiere dans la retorte, & facile à reboucher. On garnit la retorte, si on veut d'un bon lut; puis on la place dans un fourneau au dessus duquel le tuyau passe, & qui ait un trou ou deux pour donner passage à la fumée, adaptez un grand recipient, parce que les esprits sont fort impetueux, & lutés bien les jointures. Lorsque le lut sera sec donnez un feu lent, que vous augmenterez ensuite jusqu'à ce que la retorte soit bien rouge. Jetez alors la matiere par le tuyau, & rebouchez d'abord le trou avec du lut, ou avec un bâton garni d'étoupes mouillées; & quand les esprits se sont rassés, & mêlés avec l'eau du fond du recipient qui paroitra clair, rejetez de nouvelle matiere par le tuyau, & le rebouchez procedant comme auparavant. C'est ainsi qu'on prepare les *Glysters*. Voicy la figure de la retorte.



On met de l'eau au fond du recipient pour apaiser l'impetuosité des esprits , & faciliter leur condensation. Les Sels les plus simples sont sujets à se fuier au feu , & pour empêcher la fusion , on a coutume d'y ajouter le double , ou le triple de sable , de poudre de briques , ou d'argile seche ou humide.

IV. *La sublimation.*

Cette operation est particuliere au Sel Armoniac & à l'Arfenic ; car les fleurs de Sel commun se préparent à la distillation.

V. *La fixation.*

On fixe les Sels diversément , comme nous dirons sur chacun.

VI. *La liquation.*

Pour liquer les Sels , on les expose à l'air humide , ou bien on les arrose d'une liqueur aqueuse.

\* Les trois regnes ont chacun leurs Sels , le regne Vegetal possède des Sels fixes & des Sels volatiles ; le regne Animal des Sels volatiles seulement, parce qu'il n'y a rien de fixe dans les Animaux, & le regne Mineral des Sels proprement tels , & acides de leur nature ce qu'ils tirent de la racine du Sel universel , ou du Sel central de la terre. Ils sont donc tous originaires les mêmes , & ils ne reçoivent leurs différences spécifiques , qui de leurs diverses congelations naturelles. Comme tous les Sels ont du raport avec leur centre , qui est le Sel universel de la nature , ils sont plus naturels que les Sels des Vegetaux qui tirent leur origine de l'art. Voyez *Zuvelpher* dans ses notes sur la *Pharmacopée d'Ausbourg*, & *Tachenius* dans son *Hip-*

S f v



*pocrates Chymicus*, qui ont écrit tres-sçavamment des Sels. Il est particulier aux Sels d'avoir une grande convenance avec l'eau & les sucs aqueux, où ils se fondent ainsi qu'à l'air humide. Tous les Sels n'entrent pourtant pas dans les mêmes pores de l'eau ; car par exemple, si vous dissolvez dans de l'eau commune tout le Sel commun qu'elle pourra dissoudre, & que vous y jettiez du salpêtre en certaine quantité, elle le dissoudra encore ; jetez-y du Vitriol, puis de l'alun successivement, la même eau les dissoudra encore successivement jusqu'à certaine quantité, suivant l'expérience de *Monsieur Gassendi*. Les Sels n'ont pas moins d'antipathie avec l'huile, & les liqueurs sulphureuses, que de sympathie avec l'eau, ce qui fait qu'ils ne se dissolvent point dans l'esprit de vin rectifié, pas même le sucre, à moins qu'il n'y ait beaucoup de phlegme. Tous les Sels donnent un esprit acide plus ou moins, suivant leurs espèces. Mais la question est de sçavoir d'où vient que ces Sels comme le Sel commun & le salpêtre, étant mis secs dans la retorte, rendent un esprit aqueux & humide. Il faut croire que l'humidité de l'air, qui est dans la cavité de la retorte, & du recipient fournit cette humeur, aussi bien que celui qui passe par les pores infinis de ces vaisseaux de verre ; ainsi lorsque les atomes salins, se détachent les uns des autres par la violence du feu, & qu'ils se jettent dans le recipient, ils se joignent aux atomes aqueux, & leur union forme ce que nous appelons esprit de Sel & de salpêtre ; or comme les Sels fondus à l'eau ou autrement, ne donnent aucunes particules capables de former des esprits ; pour empêcher cet inconvenient, on y ajoute quand on les veut distiller, du bol, de l'argile, de la terre calcinée, ou quelque autre corps terrestre, qui facilite en même tems la séparation des particules salines. Cela n'est pourtant pas nécessaire dans la distillation de l'esprit de Vitriol & d'alun, parce que le Vitriol contient des particules métalliques, & l'alun des particules de pierre.

## CHAPITRE XXIV.

### *Du Sel commun.*

**L**E Sel commun, est la salure de l'eau salée de mer, ou de fontaine, qui reste après l'évaporation de l'eau & de l'humidité. Il est appelé le plus noble des aromates par *Basile valentin*. Il y a deux sortes de Sel commun, sçavoir, celui de mer & celui de fontaine, qui sont l'un & l'autre de diverses especes. Le Sel marin est le meilleur de tous, spécialement celui d'Espagne, celui de fontaine est le moindre.

Le Sel échauffe, dessèche, déterge, dissout, purge, resserre médiocrement, consume les superfluités, pénètre, digère, ouvre, découpe, excite l'appétit amoureux, & résiste à la corruption & aux venins. Il est salutaire intérieurement aux crudités du ventricule, à la perte de l'appétit, aux constipations du ventre, à la suppression d'urine, à la colique &c. L'usage externe est pour modifier les ulcères putrides & courans, pour dissiper les tumeurs simples & pestilentielles, pour ôter l'empyème des brûlures, pour dessécher la galle & les démangeaisons, pour refondre les contusions & le sang extravasé, pour calmer la douleur des dents, la douleur de tête, la colique, la goutte & consume l'ongle des yeux. Les Sels des Végétaux & des Animaux tirés par incinération approchent de la nature du Sel commun.

### LES PRÉPARATIONS PRINCIPALES DU SEL COMMUN SONT,

#### I.

*La Purification*, elle se fait en la manière ordinaire, en dissolvant le Sel dans de l'eau, & en cristallisant la dissolution, que si on recommence plusieurs fois la dissolution & la cristallisation, le Sel deviendra doux à la fin.

#### II.

*La Calcination*, est de deux sortes, sçavoir, decrepitative & fusive. Le Sel petille ordinairement au feu, & pour empêcher qu'en petillant, il ne rompe les vaisseaux distillatoires, on le fait decrepiter auparavant, c'est-à-dire, qu'on le brûle ou calcine jusqu'à ce qu'il ne petille plus. Dans la calcination fu-

five, on met le Sel dans un creuset sans artifice, puis on donne le feu assez fort.

*La calcination du sel avec la Chaux-vive.*

R. Sel commun, Chaux-vive, *partie égale* de chacun, calcinez le tout dans un fourneau à vent, à un feu violent pour le faire congeler, dissolvez le ensuite avec de l'eau commune que vous coagulerez. *Basile valentin* calcine trois fois le Sel commun de cette manière, en y ajoutant à chaque fois *partie égale* de Chaux-vive, & il s'en sert pour tirer la teinture de l'argent.

### III.

*La Distillation*, donne une eau acide, du Phlegme, du Sel volatil, & de l'esprit, par exemple, distilez du Sel commun seul à la retorte, il en sortira en premier lieu une eau acide ou vitriolée, le phlegme sortira après, & il montera avec lui un Sel ammoniac ou volatil. Cessez la distillation, & mettez la tête morte en un lieu humide, ou bien arrosez la d'un peu d'eau & distilez la, vous en tirerez de l'esprit acide, & quand vous aurez recommencé cette opération jusqu'à ce que tout le Sel commun soit changé en esprit, vous le rectifierez au bain Marie.

1. *L'esprit de Sel, ou l'huile de Sel commune vulgaire.*

R. Sel commun lb. ij. paitrissez ou malaxez le tout avec de la terre à Potier, ou du bol d'Armenie lb. iij. ou environ. Faites-en de petites pelotes, que vous ferez sécher & mettez dans une retorte de terre couverte d'un lut, que vous emplirez jusqu'à la moitié. Adaptez un récipient assez ample donnant un feu gradué, jusqu'à ce que le phlegme soit sorti, poussez le feu fortement sans discontinuer, jusqu'à ce que les esprits blancs sortent. Rectifiez enfin l'esprit en retirant le phlegme au bain marie, ou si vous aimez mieux par l'évaporation. Si l'on prend de la terre sigillée au lieu d'argille, l'esprit en sera beaucoup meilleur. On peut pareillement mêler le Sel avec le double ou le triple de sable, ou de poudre de briques au lieu d'argille. Comme il se refout peu de sel en esprit dans la première distillation, quelques-uns font bouillir la tête morte dans de l'eau commune, pour en tirer le Sel qu'ils distillent comme la première fois. D'autres mêlent le Sel de la tête morte avec le premier esprit, laissant le tout quelque tems en digestion, puis ils distillent le tout avec du bol, & font passer par ce moyen toute la substance du Sel en esprit. *Croll. Senn. Begun. Agric.* La raison pourquoy on empâte le Sel, c'est qu'on craint qu'il ne fluë, car alors l'esprit ne monteroit point.

*Autrement.*



℞. Alun brûlé *part. ij.* Sel commun *part. iij.* distillez le tout. On ne peut pas par cette méthode avoir un esprit de Sel bien pur, & il est constant si on l'examine bien, qu'il doit sa vertu à l'alun plutôt qu'au Sel commun. L'esprit de Sel est diuretique & lithontriptique, & resout puissamment le mucilage tartareux, ce qui le rend salutaire aux obstructions du foye & de la rate, à l'hydropisie, & à la jaunisse. Il éteint merveilleusement la soif, il consume & corrode sans douleur, tout ce qu'il y a de corrompu dans les playes, & les autres affections : mêlé avec l'huile de térébenthine, de cire, de camomille, ou de bouillon blanc, il calme les douleurs de la goutte, dissout les nodus, & guérit la rétraction & l'aridité des membres. On tire par la même méthode l'esprit de Sels artificiels des Végétaux, qui ont à peu près les vertus de leurs plantes, on tire, par exemple, un esprit stomachique du Sel d'absinthe, &c. mais ils sont tous acides comme l'esprit de Sel commun, & ils découpent & incisent comme lui.

2. *L'esprit de Sel composé.*

℞. Salpêtre bien purifié, & Sel commun decrepité ou fusé parties égales de chacun, que vous mêlerez avec le double, le triple ou le quadruple d'argile sèche, & distillerez le tout à feu nud, suivant la méthode ordinaire. ℞. De l'esprit distillé lb. j. Sel commun fusé 3, iv. Laissez digérer le tout quelque tems pour donner lieu au Sel de se dissoudre, & aussi-tôt vous distillerez le tout à la retorte, par ce moyen vous augmenterez beaucoup la quantité, & la force de votre esprit, recommençant cette opération autant de fois qu'il vous plaira. Retirez enfin le phlegme de cet esprit, & le rectifiez à la retorte. Il est d'une grande vertu contre l'hydropisie, tant intérieurement qu'extérieurement, & il convient aux ulcères fistuleux.

3. *L'esprit de Sel commun vers.*

℞. Morceaux de briques, que vous metrez dans un pot de terre dans un four à chaux, pour faire rougir le tout. Vous mettrez sur ce pot, un autre pot de terre rempli de Sel, & lors que celui-ci sera fondu par la force du feu, vous percerez le cul du vaisseau de dessus, afin que le sel fondu tombe sur les morceaux de briques rougis, & se mêle avec eux. Vous en tirerez l'esprit à la retorte suivant la coutume. *Sensert Insist.* Il est aussi bon, & plus facile de laisser fondre le Sel à la cave, & d'en imbiber les morceaux de briques enflammés.

4. *L'esprit de Sel commun corallé.*

℞. Sel commun lb. iij. ou iv. Corail bien pilé lb. j. Mêlez le tout en le broyant sur le porphyre, & le distillez à un feu très-violent dans un grand recipient. On peut y ajouter du

sable pour éviter la fusion. Il est d'une grande vertu dans la palpitation, & les autres affections du cœur. La dose est ℥.ss.

5. *L'esprit de Sel doux.*

℞. Esprit de Sel commun bien déphlegmé, & bon esprit de vin, parties égales de chacun; distillez le tout trois ou quatre fois, ces deux esprits s'uniront inseparablement, & s'adouciront, l'esprit de vin ayant émoussé l'acidité de l'autre. L'esprit de Sel aura la même douceur, si on mêle d'abord dans la première distillation, de l'esprit de vin, ou de l'huile de tartre, ou de la lie de vin avec le sel commun. L'esprit de Sel commun se dépouille pareillement de sa vertu corrosive, se meurit & s'adoucit, si après avoir été bien déphlegmé, on le laisse digérer durant trois mois, dans un vaisseau bien bouché, à une chaleur égale sur les cendres chaudes, au même degré qu'est la chaleur du Soleil en Été. Cet esprit est un grand préservatif contre la peste, car il éloigne toute corruption, & conserve l'estomac avec les autres viscères dans une bonne disposition, il dissout le Corail, & tire la teinture de l'or. On le donne en forme d'électuaire avec du sucre candi tous les matins à jeun. *Hartman, Sennert, Tenz.*

6. *Autrement.*

℞. Sel fusé que vous dissoudrez dans de l'eau de pluie distillée, filtrez & évaporez la dissolution, puis mettez la cristalliser. Dissolvez & cristallisez jusqu'à dix fois les mêmes cristaux comme la première fois, & quand ils seront doux, imbibe les d'esprit de vin, formez en des pelotes avec de l'argille, & distillez le tout suivant l'art. Cet esprit outre les vertus ci-dessus a celle de tirer les teintures de tous les Rois, & il consume les sarcocoles si on en enduit la partie trois fois le jour, & on en avale six gouttes matin & soir. *Agricola.*

7. *L'esprit de Sel commun doux composé.*

℞. Esprit de Sel commun composé, & alcool d'esprit de vin, mêlez, & unissez le tout à force de circuler. Cet esprit éteint tellement la soif, que les hydropiques mêmes sont longtemps sans avoir soif, après en avoir usé. Il convient à la jaunisse, il tue les vers, calme la podagre en forme de liniment. Tout ce qu'on trouve d'attribué à l'esprit ou à l'huile de Sel dans *Paracelse*, & les Auteurs Modernes, se doit entendre de celui-ci. La prise est 6. gouttes à ℥.ss. dans du vin ou quelque autre liqueur. *Hartman sur Crollius, Tenz. Vutzer.*

8. *L'esprit diurétique de Sel commun Vitriolé.*

Il se fait avec parties égales de Vitriol légèrement calciné, & de Sel decrepité, dont on fait des pelotes avec du bol, ou de la terre à Potier dont on distille l'esprit suivant l'art, & on

le rectifie en le dépouillant de son phlegme. La prise est de six gouttes le matin dans un bouillon d'une décoction de persil.

*Horstius.*

9. *L'esprit de Sel essentiel.*

9. Sel calciné en blancheur  $\frac{3}{4}$ . ij. Imbibez le d'huile de Sel commun, jusqu'à la consistance d'une boulie claire, laissez le tout en digestion dans un vaisseau bien bouché, jusqu'à ce que l'esprit soit desséché, & uni avec le Sel calciné, recommençant cette opération plusieurs fois avec de nouvelle huile, jusqu'à ce que le sel n'en vueille plus. Vous connoîtrez à sa couleur dorée, & à son odeur agréable, quand il fera tems de distiller la matière. Si vous la distillez à la retorte, il s'élèvera des fumées tres-blanches, qui se changeront en eau, & auront besoin d'être rectifiées. On dit que cet esprit tire la teinture de l'or sans aucune laceration du corps de ce Métal, & c'est un remède infallible pour arrêter le vomissement de quelque cause, ou de quelque maladie qu'il vienne. La dose est 3. gouttes dans du sirop. Un bouillon ou du vin, communiqué par *Samuel Cloff*.

10. *L'esprit de Sel commun doux dissolvant l'or.*

Eteignez des morceaux de briques enflammées cinq ou six fois dans de l'huile de sel commun, après quoy distillez le tout, il en sortira un esprit aigrelet, qui dissout dans la main l'or en fucille & les perles. Les fleurs ou les Cristaux de Sel commun doux, attachés au col de la retorte après la distillation, & mis en digestion durant un long-tems avec de l'esprit de vin font le même effet. L'esprit de sel commun seul à force de circuler mange sa queue, c'est-à-dire, qu'il adoucit son acidité par son baume naturel. Le même mêlé avec l'esprit inflammable de Saturne, fournit un menstrué doux propre à dissoudre le Soleil. Il se fait une eau avec l'esprit de rosée de May, & le sel calciné qui s'adoucit à force de digestions & d'irrotations, dissout l'or, & l'élève en une liqueur volatile & potable. Communiqué par *Sam. Cloff*.

11. *Cristaux de Sel commun doux, ou esprit de Sel commun congelé.*

Ils se font dans une retorte de terre ample, & forte qui a un Siphon ou petite canule au dessus de son ventre droit au milieu. On met trois ou quatre livres de Sel commun dans cette retorte, & on y adapte un grand recipient avec un peu d'eau: On donne le feu par degrés jusqu'à ce que le Sel fluë, alors on jette une goutte ou deux d'eau froide par le Siphon, qu'on rebouche d'abord pour faire élever les esprits plus abondamment dans la retorte, & les pousser dans les recipient. On continuë



cette opération, jusqu'à ce que tout le Sel commun soit presque réduit en esprit. On dephlegme la distillation, & on évapore l'humidité, metant cristalliser le reste suivant l'art. Les cristaux sont doux comme sucre, & solubles par défaillance. Ces cristaux sont sudorifiques, & n'éteignent pas moins efficacement la soif des hydropiques, que l'esprit de Sel doux composé; car ce n'est rien autre chose que l'esprit de Sel coagulé qui aide beaucoup l'humidité essentielle qui s'épuise dans les hydropiques; ils fortifient l'estomac & les autres viscères, & dissipent la malignité de la fièvre, & des maladies pestilentiellees. *La prise est de 5. 6. 7. à dix grains.* Si on ajoute sur une livre de Sel commun calciné, deux livres de charbon en poudre, mêlant bien le tout, on aura demie livre d'esprit d'une livre de Sel commun; *Hartman sur Crollius Kesch. Agric.* Ces cristaux empreignés d'or, donnent un excellent confortatif. On prend pour cela six parties de ces cristaux avec une partie d'or en feuille, pour reverberer le tout durant quelques heures dans un creuset couvert d'une tuile. *Agricola. Kessler* veut qu'on y employe le soufflet, & il faut pour cela que la retorte ait deux tuyaux ou Siphons, un pour jetter l'eau froide, & l'autre pour mettre le soufflet.

12. *Les fleurs de Sel commun.*

Comme dans la distillation du Succinum, il s'élève des fleurs à quoy on donne le nom de Sel volatile, qui s'attachent au col & aux parois de la retorte; de même dans la distillation de l'esprit ou de l'huile de Sel, il monte enfin des fleurs par la violence du feu. Ces fleurs sont utiles pour découper le phlegme grossier, & préserver les humeurs de la corruption. Ceux qui subliment le Sel avec le Sel armoniac, n'ont pas les fleurs de Sel simples, on acquiert pareillement les fleurs du Sel lors qu'on pousse à un feu violent, ce qui reste après la rectification de l'esprit & de l'huile. Si la distillation se fait avec l'alun, la tête morte ayant été exposée quelque tems à l'air; puis distillée donnera beaucoup plus d'huile & de fleurs, & on pourra réitérer plusieurs fois l'opération.

13. *Autre esprit ou huile de Sel commun, dont on tire les cristaux doux.*

14. Six livres de Sel marin bien purifié par diverses dissolutions, filtrations, & coagulations, dans de l'eau distillée de pluie ou de fontaine, metez le en digestion dans l'esprit de Vitriol, & le vinaigre de miel, après quoy distilez le tout avec circonspection, à un feu gradué dans une retorte de terre ou de verre, garnie d'un bon lut dans un grand recipient, vous tirerez par ce moyen des esprits aqueux sulphureux & Vitriolés,

lés, doux & acides, qui sont profondément cachés dans le Sel. Mais il faut procéder avec mesure & circonspection, que le vaisseau soit rougi au feu, non pas blanchi, de peur que le Sel ne fluë, & il faut demeurer dans ce degré durant huit jours & huit nuits. Après que les esprits nebuleux auront passé, qui est la resolution de la matiere premiere des Métaux; il montera au col du recipient, une terre foliée blanche comme nége, & quelquefois jaune, qu'on appelle le Mercure, ou le soufre des Philosophes. Joignez l'esprit distillé & la terre ensemble, dont vous tirerez un phlegme insipide au bain de vapeur à une chaleur tres-lente, & vous mettrez cristalliser le reste, suivant l'art. Recommencez l'operation jusqu'à ce qu'il ne se forme plus de cristaux, & que ce qui distille sente l'acide; car il faut cesser pour lors & chercher au fond de la retorte, la *veritable huile de Sel commun Vitriolée*. Quoique les cristaux soient doux, ils n'en ont pas moins de vertus étant mêlés avec leur huile en proportion requise. Ils fournissent le veritable dissolvant de l'or qui enrichit ce Métal, de ses facultés vitales & vegetables.

14. *L'huile rouge de Sel commun.*

℞. Sel fusé empreigné de vinaigre que vous mêlerez avec des cailloux pilés, & distillerez à la retorte au feu de sable. Il sortira un esprit jaune; puis une huile rouge. Voicy comme l'impregnation du vinaigre se fait. Versez du vinaigre distillé sur du Sel fondu & le retirez au feu de sable, reversez y de nouveau vinaigre, distillé que vous retirerez encore, recommençant plusieurs fois la même chose, jusqu'à ce que la matiere soit bien putrescée & noire.

VI. *L'extraction.*

℞. Sel calciné, que vous dissoudrez & coagulerez dans de l'eau distillée autant de fois qu'il sera necessaire pour rendre ce Sel pur & doux. ℞. De ce Sel *part. ij.* Alun brûlé *part. j.* Distillez le tout à un feu nud peu à peu, jusqu'à ce que tous les esprits ayant été poussés, rectifiez ces esprits quatre fois & tirez le Sel de la tête morte avec de l'eau distillée, & après l'avoir bien purifié par plusieurs dissolutions & coagulations, calcinez le en rougeur dans une phiole. ce qui se fera en l'espace d'un mois. Versez sur ce Sel l'esprit cy-dessus, laissez le tout en digestion, & vous en extrairez une trinture, qui ne refuse point de monter à la retorte. C'est un sudorifique & diuretique, insigne qui découpe le tatre mucilagineux, résiste à toute corruption, corrobore le baume naturel, & est d'un grand usage dans la peste, les fièvres, le calcul, qu'il brise, l'hydropisie, l'obstruction du foye & de la rate, &c. Il purifie le sang &

\* Le Sel commun, est fossile ou préparé par la décoction d'une eau salée tirée de la mer, ou de quelque fontaine salée. Nous parlerons du Sel fossile au Chapitre suivant, & nous examinons le Sel commun marin en celui-cy. Quand on fait le Sel avec l'eau de fontaines salées, on a coutume d'y jeter du fiel de beuf pour le faire mieux granuler, & rendre les grains plus gros par la jonction du Sel volatile, alcali ou urinaire subtil de ce fiel avec l'acide du Sel commun. Quelquefois au lieu de fiel, on y jette le sang de beuf, pour le même Sel urinaire. Le Sel marin se fait diversément en divers pays, en France on creuse des fosses proche de la Mer, que la marée remplit, & lorsque le Soleil a desséché ces rigoles, on trouve le sel au fond. En Sicile on prépare le Sel avec l'eau de la Mer, sur quoy on jette de l'eau douce. Le Sel marin est le meilleur & le plus usité en Médecine & en Chymie. Et les Spagyriques parlant hieroglyphiquement de ce Sel, disent que c'est un aromate, dont personne ne se peut passer. On en tire un esprit lithontriptique bien recommandé par *Vanhelmont*, contre la pierre des reins, dans son Traité intitulé *Lithiasis*. Et tous les Philosophes croient que le Sel marin participe plus au Sel central, & mieux cuit par la chaleur des rayons du Soleil, qu'aucun autre. Plusieurs Chymistes par cette raison composent l'Élixir de propriété avec l'esprit de Sel, au lieu de l'esprit de Vitriol, ou de Soufre, ou même de l'esprit de Vitriol Philosophique. L'esprit de Sel est d'une grande recommandation dans la peste. Quant à l'usage externe du Sel, il a une vertu carminative & discutive très-célebre. On compose des sachets de Sel calciné & de semence de mil, pour mettre sur le ventre dans la colic.



que, & sur le sommet de la tête contre les cephalées Scorbutiques. L'esprit de Sel est un puissant diuretique, & un grand confortatif de l'estomac, il précipite tous les Sels urineux & alcalis de nôtre corps, & tempere leur effervescence, ce qu'on appelle rafraichir. Il est admirable aux hydropiques mêlé avec la boisson; car outre qu'il éteint bien la soif, il pousse par les urines. Le Sel calciné parce qu'il petille durant la calcination est appelé Sel décrepité, ce petillement vient des particules aqueuses venteuses, renfermées dans le Sel, on employe rarement le Sel commun en Médecine & en Chymie sans être décrepité. Quand le Sel reste trop long-tems sur le feu, il se fond & se change en liqueur. On le distile à la retorte simple, ou à la retorte à deux tuyaux. On ajoute ordinairement de la terre à Potier. Quand l'esprit est distillé on le concentre, ou bien, on le separe de son phlegme pour le rendre plus acide: pour le faire, on y jette de la pierre calaminaire qui imbibe tout l'esprit, salin & laisse le phlegme. On distile la pierre ainsi empreignée à la retorte à un feu tres-fort & l'esprit de Sel sort tres-rectifié & entierement dépouillé de son phlegme; il est appelé par *Glauber*, esprit de Sel concentré & recommandé par le même Auteur, pour dissoudre les Métaux, & spécialement l'or sans aucune addition. L'esprit de Sel a certaine odeur sulphureuse, & il sort toujours un peu de soufre dans sa distillation. Si on dissout la pierre nephretique dans l'esprit de Sel, on aura une liqueur tres-excellente contre le calcul. J'ay donné cy-dessus la description de plusieurs liqueurs nephretiques sur la chaux-vive. Le Sel a ce privilege, qu'aucune liqueur ou menstuelle corrosif, ne scauroit dissoudre l'or, sans la participation, & la jonction du Sel commun. L'esprit de Sel rectifié non seulement dissout l'or, mais il l'enleve même dans la retorte. Voyez *Zwelfpher* dans son *Mantissa Hermetica*, pag. 322. J'ay enseigné

660 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
 cy-dessus sur le Vitriol la maniere de préparer le Sel  
 admirable de *Glauber*, en jettant du Sel commun dans  
 l'esprit de Vitriol, & distillant le tout; car par ce mo-  
 yen l'esprit monte, & le Sel reste au fond. On peut di-  
 stiler l'esprit de Sel à la retorte par le ministère d'un  
 soufflet, comme j'ai dit qu'on distilloit le vinaigre d'An-  
 timoine. *Rumelius* fait mention dans ses écrits d'un es-  
 prit de Sel Succiné ou mêlé avec le Sel volatile du  
 Succinum qui est un puissant diuretique, attendu que  
 ce Sel est le coryphée de tous les diuretiques. Quant à  
 l'esprit de Sel doux, c'est en vain qu'on prétend le  
 préparer sans l'addition d'un troisième, & seulement à  
 force de digestions. Il vaut mieux y ajouter de l'esprit  
 de vin tres-rectifié, & les mettre digérer long-tems en-  
 semble, & distiler plusieurs fois pour les unir & tem-  
 perer l'acrimonie de l'esprit de Sel qui devient doux  
 & d'un goût agréable; il faut pour cette operation  
 que l'esprit de vin soit tres-fort. Voicy une maniere  
 plus courte de préparer l'esprit doux de Sel, qui est  
 de mêler l'esprit de vin avec le Sel commun, & de  
 distiler le tout ensemble, qui donne un esprit de Sel  
 assez doux; mais la cohobation vaut mieux. Si en place  
 d'esprit de vin on prend un esprit approprié, *par ex.*  
 l'esprit Theriacal, on aura un esprit doux de Sel an-  
 tipestilentiel. Cet esprit doux de Sel est appelé par  
 quelques-uns, l'eau temperée de *Basile Valentin*, &  
 on veut en tirer la teinture du crocus Solaire. Pour  
 faire promptement l'esprit doux de Sel, on met infuser  
 de la racine de reglisse dans l'esprit de vin, & celuy-  
 cy avec l'esprit de Sel, & après trois distillations, seu-  
 lement l'esprit de Sel est dulcifié. Les fleurs du Sel  
 montent ordinairement dans la distillation de l'esprit;  
 mais en petite quantité & de peu de consequence.

## CHAPITRE XXV.

*Du Sel fossile , Gemme & d'Inde.*

**L**E Sel gemme est une espèce de Sel commun qu'on tire comme la pierre de taille des carrieres , il est brillant comme le Cristal, & on le nomme Gemme, du mot Latin *Gemma*, qui signifie une pierre brillante. Ce Sel a les mêmes vertus que le Sel commun , mais il est pourtant moins usité en Médecine. Il est meilleur en Chymie pour les dissolutions que le Sel commun , & *Forestus* le recommande pour liquéfier les matières stercoreuses endurcies , & contre la colique intérieurement , & en clysters.

Il reçoit les mêmes préparations que le Sel commun , & voici les principales.

1. *L'esprit de sel gemme , fusible.*

Il se fait de la même manière que l'esprit de Sel commun , en mêlant le Sel gemme avec le triple d'argile ou de sable , & en le distillant à la retorte à un feu nud.

2. *Le Baume de Sel gemme , ou liqueur.*

82. Sel gemme lb. ij. Faites le fondre au feu , & le dissolvez ensuite dans de l'eau de pluie distillée , filtrez la dissolution , & la coagulez , recommencez vos fusions , dissolutions , filtrations , & coagulations , jusqu'à ce que le Sel gemme soit parvenu à une grande subtilité , ce que vous connoîtrez si en l'approchant de la chandelle il se fond d'abord. C'est un grand secret pour les ruptures intérieurement & extérieurement. La prise est 3. 4. 5. gouttes ; tous les jours dans la conserve de consoude. On en enduit la partie en dehors ; *Hartman*.

Les Anciens font mention d'un Sel d'Inde , qu'on ne connoit plus. Quelques-uns croient que c'est le sucre pour la ressemblance qu'il a avec le Sel ; mais il est plus raisonnable de croire que c'étoit une espèce de sel fossile , & on fait bien de prendre le Sel gemme en place , par exemple , dans les pilules de *Lapide Lazuli* &c.

\* Le Sel fossile , ou Sel gemme se taille en terre , spécialement en Pologne , où il s'en trouve beaucoup , & ce qui est admirable , il est beaucoup plus léger quand on le tire de la mine , que quand il a été ex-

Tt iiij



posé quelque-tems à l'air. Car une masse qu'un homme seul aura porté hors de la mine ne pourra pas aut bout de quelques jours être portée par cinq. Ce qui arrive au Sel gemme de Pologne seulement. Celui de Calabre dont *Bartholin* parle, est mou & fluide; en sorte qu'on peut imprimer plusieurs figures dessus, il s'endurcit à l'air. Le Sel gemme n'est pas moins diuretique que le Sel commun, & si on fait une mixtion, de Sel commun, de Sel gemme, & de Sel volatile de succinum, dans de l'eau ou du vin, on aura une boisson tres-diuretique pour pousser fortement dehors le calcul des reins, & de la vessie. On le dissout dans les lavemens jusqu'à 3. j. pour découper le mucilage grossier & visqueux des intestins, & spécialement dans la colique pituiteuse; dans la constipation du ventre. Il n'est rien de meilleur que d'ajouter aux clysteres une dragme de Sel gemme pour aiguillon. On saupoudre dans le même cas les suppositoires de Sel gemme; on tire un esprit du Sel gemme comme du Sel commun, & le baume de Sel gemme de l'Auteur, est fort recommandé par *Hartman* dans la cure des hernies. *Zurvelpher* dans son *Maniffa Hermetica*, donne une huile ou esprit de Sel gemme martial, qui est un excellent remede. Le Sel d'Inde des Anciens est une manière de Sel fossile dont la connoissance est perdue.



## CHAPITRE XXVI.

## Du Salpêtre.

LE Salpêtre est un sel sulphureux, ou inflammable d'une salure amère, tiré d'une terre grasse. Outre le nitre des Anciens qui nous est présentement inconnu, il y a trois sortes de nitre ou salpêtre. Le premier se tire de terre. Le deuxième se trouve attaché aux murailles, & le troisième sur les écueils ou rochers. Il n'y a que le premier en usage. On le tire des terres incultes & grasses, soit que cette matière grasseuse leur soit naturelle, soit qu'elle ait été introduite par les urines, & les excréments des animaux, & des pigeons. Le salpêtre par cette raison participe souvent beaucoup de la nature du Sel armoniac. Le nitre d'Alexandrie est rosé comme celui de Naples, le nitre de *ouzzol* est jaunâtre. Il est appelé par les Chymistes, le cerbere Chymique, le sel infernal, le sel de soufre, *sal Androna*, *Anatron*, *Serpens terrenus* &c. Le Salpêtre doit être cristallin & pur. Moins il a de sel commun, plus il est censé dépuré, ce qu'on reconnoît à la flamme. Par exemple, jetez du Salpêtre sur un charbon allumé, si tout s'envole il est pur, sinon il ne l'est pas, ce qui reste est le sel commun. Quant aux premières qualités du nitre, les uns le disent chaud, les autres froid. Il a la vertu de résister à la corruption, d'apaiser la soif & la chaleur, de découper les matières tartareuses, de resoudre le sang grumelé, de calmer les douleurs, & toutes ces qualités conviennent spécialement au sel de prune. Le Salpêtre est donc usité intérieurement dans la boisson, & spécialement dans l'eau de fontaine, une dragme, ou une dragme & demie par mesure pour les fièvres ardentes putrides, pour la fièvre Hongroise, la pleurésie, la peripneumonie, le calcul des reins, & de la vessie, les obstructions du foye & du mesentere. Il n'est pas bon, quand le ventre est trop lâche & l'estomac foible. L'usage externe est en forme de gargarismes dans l'inflammation de la gorge & l'esquinancie, dans les topiques anodins & refrigeratifs, où on le dissout dans une liqueur appropriée, & on l'applique avec un linge, comme dans la brûlure &c.

Il n'est rien de plus contraire à l'arsenic que le nitre.

LES PRINCIPALES PRÉPARATIONS  
SONT,

## I. La Purification, qui donne

*Le nitre cristallisé, ou les cristaux de Salpêtre.*

Quand on ordonne simplement le nitre cristallisé, on entend le nitre sans calcination, purifié par la simple dissolution, & la cristallisation : On le dissout dans de l'eau commune que l'on cristallise, suivant l'art.

*La dépuraton du Salpêtre.*

Outre la manière décrite par *Kessler art. 61. cent. 1.* on dépure le Salpêtre en en dissolvant quatre livres dans une mesure d'eau commune dans un chaudron de cuivre sur un feu de bois durant demie heure, quand il sera bien dissout retirez le de dessus le feu, & versez-y par reprises quatre onces ou environ de vinaigre, couvrez le chaudron avec plusieurs linges, & laissez congeler la matière jusqu'au lendemain. *Sam. Closs.*

## II. La Calcination, qui donne

1. Le Sel de prunelle, le nitre préparé, fixe, anodin, ou le cristal mineral.

Faites fondre du salpêtre purifié dans un creuset, jetez dessus du soufre pur, ou pour le mieux des fleurs de soufre, & quand le soufre sera brûlé, jetez-y en de nouveau, reiterant la même chose, jusqu'à ce que vous ayez jetté demie dragme, ou une dragme de soufre sur une once de Salpêtre, & que celui-ci, soit parfaitement dépuré. Versez la matière, & vous aurez le sel de prunelle vulgaire. Si le Salpêtre ainsi préparé a contracté quelques impuretés, vous le purifierez par la dissolution & cristallisation comme ci dessus. L'eau rose est le meilleur dissolvant, le sel de prunelle a les mêmes vertus que le Salpêtre, & la même dose, & ce qui a été dit de l'un, s'entend de l'autre. *Hartman* met une once de sel de prunelle sur une mesure de liqueur, ou d'eau pour la boisson des febricitans ; mais pour moy, je ne passe gueres quatre scrupules, parce qu'il affoiblit l'estomac, & cause souvent des cours de ventre. On peut en donner depuis ʒ. ss. jusqu'à ʒ. j. sans danger, spécialement avec du sucre pour corriger l'amertume. *Sennert, Beguin, Quercetan.*

## 2. Autre Salpêtre fixe.

ʒ. Salpêtre purifié lb. iij. ou iv. chaux-vive lb. iv. Mélez & cémentez le tout durant 5. ou 6. heures, puis faites l'extraction du sel nitre, en versant dessus de l'eau chaude que vous filtrerez, & épaissirez la liqueur filtrée. La première



cristallisation du Salpêtre est réputée la meilleure, parce qu'elle contient le Salpêtre le plus pur & le plus inflammable. La seconde qui se fait par l'évaporation de la même eau jusqu'à la moitié, est moins pure, & contient du sel commun. *Hofman*, jette le Salpêtre fondu dans de l'eau bouillante, puis il le coagule, réitérant cinq fois la même chose, jusqu'à ce que le Salpêtre devienne insipide. Il louë fort ce remède pour calmer l'archée indigné, & pousser par les urines. Le même Auteur recommande l'*Antihæsticum* febrifuge suivant & lithontriptique.

2. Cristaux de Salpêtre  $\mathfrak{z}$ . iv. Faites les fondre dans un creuset, ajoutez-y fleurs de soufre  $\mathfrak{z}$ . j. & quand le feu sera passé, ajoutez-y sel armoniac  $\mathfrak{z}$ .  $\beta$ . la matière s'enflammera de nouveau, après quoy versez le tout dans un mortier d'étain. La prise est  $\mathfrak{D}$ .  $\beta$ .  $\mathfrak{D}$ . j.  $\mathfrak{z}$ .  $\beta$ .  $\mathfrak{z}$ . j.

3. Autre.

2. Salpêtre que vous mettez dans de l'esprit d'urine, distillez le tout peu à peu, & enfin augmentez le feu pour faire couler la matière, recommencez cette opération au moins cinq fois, en versant à chaque fois de nouvel esprit d'urine. Quelques-uns prennent l'esprit de soufre en place d'esprit d'urine. D'autres empâtent le Salpêtre broyé, avec du blanc d'œuf. Ils dessèchent la matière au feu, puis ils augmentent le feu pour faire couler le nitre, & ils le versent. Ce Salpêtre rend les Métaux malleables.

4. Le Cristal mineral sucré.

Il se fait en mêlant, partie égale de sucre avec du cristal mineral dissout dans de l'eau rose, c'est pour empêcher de sentir la saveur urineuse. *Partz* le regarde comme un secret dans l'hémorragie des playes.

5. Le Nitre perlé.

2. Salpêtre dissout dans du vinaigre distillé *part. iij. ou. iv.* Sel perlé dissout dans le même vinaigre *part. ij. ou égales*, joignez le tout, évaporez les dissolutions, & mettez les cristalliser en un lieu frais. C'est un excellent cordial qui éteint la chaleur de la fièvre.

6. Nitre corallé.

Il se prépare de la même manière avec le sel de Corail & le salpêtre, parties égales de chacun. Il sert comme le précédent dans les fièvres, & le retablissement des forces.

7. Le Nitre saturnisé.

Il se fait encore de même avec le sel de Saturne, & le Salpêtre depuré, ou le sel de prunelle. Il convient à l'asthme, à la cardialgie & chaleur d'estomac. La prise est de 6. ou 7. grains dans une eau appropriée. Si on veut donner de la couleur au sel

T t v

de prunelle, il faut dissoudre une teinture de roses, de violettes, de santaux & d'œilleux, dans quelque eau appropriée, dans lequel on aura dissout du Salpêtre, puis on mettra la liqueur cristalliser. On teint de la même manière le sucre cristallin.

8. *Cristaux de sel nitre, ou le dragon fortifié.*

Mettez en digestion du Salpêtre bien purifié dans l'esprit de Salpêtre, pour en dissoudre autant qu'il pourra, faites-en l'extraction, & quand le phlegme sera sorti, versez-y de nouvel esprit, que vous laisserez en digestion, & distillerez comme auparavant, recommençant la même chose, jusqu'à ce que l'esprit sorte aussi acre qu'il est entré, pour lors le dragon est suffisamment empreigné. Mettez la liqueur restante dans la retorte, à la cave où elle se pétrifiera. Dissolvez la matière pétrifiée dans de l'eau, & cristallisez de rechef la dissolution, *Sam. Closs.* Ces cristaux purgent les matières tartareuses, pousent par les sueurs, par les selles, & par les urines. La prise est ℥. j. dans une eau appropriée. Les Cristaux aigres doux de Salpêtre qui demeurent au fond de l'alembic, après la distillation de l'esprit de nitre avec l'esprit de vin, au bain Marie, mis dans la boisson, éteignent puissamment la chaleur de la fièvre.

9. *La terre foliée de Salpêtre de Sam. Closs.*

Faites rougir le sel nitre dans un creuset, & jetez-y par intervalles un charbon rouge pour l'allumer. Ce que vous continuerez, jusqu'à ce que le nitre ne s'allume plus; dissolvez le restant dans du vinaigre distillé, filtrant & coagulant la dissolution. Ce que vous rejeteriez trois fois avec de nouveau vinaigre distillé; enfin vous dissoudrez la matière dans de l'esprit de vin que vous distillerez, & trouverez au fond une terre, ou talc de nitre fusible comme la cire. Cette terre leve les obstructions du mesentere & de la rate, purge doucement, & sert d'aiguillon aux extraits de rubarbe & de sené. La dose est ʒ. ss. dans une décoction de racines aperitives.

10. *Le nitre Antimoné.*

Il est recommandé dans les fièvres ardentes avec les purgatifs, & dans les clystères comme aiguillon.

11. *Le nitre vitriolé, ou sel du Duc de Holstein. Panacea duplicata, Arcanum duplicatum.*

Ce remède n'est rien autre chose que le sel tiré de la tête morte de l'eau forte, faite avec partie égale de salpêtre & de Vitriol, si bien dépuré à force de solutions & de coagulations, qu'il en est devenu tres-blanc. On pulvérise subtilement ce sel, & on le met calciner dans une cucurbitre lutée jusqu'à la fusion, & pour avancer la fusion on y ajoute un peu de salpêtre.

On reitere deux ou trois fois cette opération, si on est obligé d'aller à la troisième fois, il sera bon de dépurér la matière de ses fèces, par la dissolution & la coagulation. Quelques-uns pour faciliter la fusion, ajoutent une partie de sel de prunelle sur deux parties de ce sel. *Cette description m'a été communiquée de plusieurs endroits, spécialement de la Cour de Holstein Gottorp d'où le remède tire son nom.* Voici ce que le Docteur Joël Langelo, m'écrivit touchant les vertus de ce sel. Nous avons mille expériences dans cette Cour de l'efficacité de ce remède contre les affections mélancoliques, les fièvres continuës & intermittentes, le calcul, le scorbut &c. Nous avons même remarqué qu'il procuroit le sommeil aux personnes mélancoliques, la prise & de  $\mathcal{D}$ . j. à  $\mathcal{D}$ . ij. La description de ce remède a coûté à son Altesse, cinq cens ducats, nous en employons plusieurs livres tous les ans. *Mynsichus* l'a tiré d'ici, & l'a publié sous le nom d'*Arcanum Duplicatum*. *Hoffman* enseigne une méthode plus courte de préparer le nitre vitriolé que voici.

R. Nitre *part. ij.* ou *iv.* Vitriol d'Hongrie *partie j.* Faites fondre le tout dans un creuset, en ajoutant peu à peu des fleurs de soufre, enfin dissolvez la matière, filtrez la dissolution & la coagulez. Il convient aux fièvres intermittentes une heure avant le paroxysme, ou dans le paroxysme même. & dans l'obstruction du flux menstruel avec la chaux de Jupiter. Nous ajoutons une partie d'or en chaux, bien préparé sur sept parties de ce sel.

12. *Sel Cachectique chalybé.*

R. Le sel ci-dessus de la tête morte de l'eau forte bien dépuré, *part. ij.* sel de prunelle, *part. j.* Faites fondre le sel de prunelle, dans un creuset, & jetez-y l'ame du Mars liquide ou en forme de poudre, & si la matière vous paroît assez empreignée, & assez rouge, pilez-la, & y ajoutez le sel de la tête morte, faisant du tout une poudre très-subtile, que vous mettez dans une cucurbitre de verre, donnant un feu de sable gradué, pour faire couler la matière comme de l'eau, le plus long-tems est le meilleur: enfin brisez le vaisseau, & vous en tirerez une pierre rouge. Cette pierre a les vertus du sel de Holstein. Elle convient à l'appetit abatu, à la cachexie, aux fièvres, à la nephretique, aux catarrhes, au scorbut, à la verole, aux retractions des membres, à la paralysie, & pour purifier la masse du sang; elle provoque un doux sommeil, & produit mille bons effets. Elle agit pour l'ordinaire par l'insensible transpiration, quelquefois elle donne une sueur légère, elle fait vomir doucement les uns, & lâche benigne ment le ventre aux autres. La prise est de 6. grains à  $\mathcal{D}$ . j. dans une



668 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
liqueur appropriée. Ce remède m'a été communiqué d'Ham-  
bourg par un de mes amis.

III. *La Sublimation, qui nous donne*

*Les fleurs de Salpêtre.*

℞. Salpêtre, sel commun, de chacun lb. j. Faites fondre le tout, & jetez-y des charbons allumés, couvrant le creuset avec un pot renversé qui s'ajuste bien, & soit couvert d'un drap mouillé, il s'attachera au pot de dessus des fleurs blanches, que vous ramasserez avec une plume. C'est un remède efficace dans la fièvre tierce, & les grandes ardeurs. *Faber* donne dans son *Myrothecium* pag. 330. un beurre blanc purgatif tiré de la liqueur du Salpêtre, & du Vitriol. *Deodat* fait mention d'un Arcanum de salpêtre, calciné pendant trois jours avec le tartre, & dissout avec l'esprit de vin, à quoy il ajoute les esprits de cannelle, & de quelques autres aromates.

IV. *La Distillation, qui fournit*

1. *L'esprit de Nitre.*

Il se prépare comme l'esprit de sel commun avec le triple, ou quadruple de bol, ou argille sèche, ou sable, dont on forme des pelotes si l'on veut, puis on distille le tout à la retorte.

2. *Autre.*

℞. Une retorte de fer à tuyau, que vous placerez dans un fourneau, en sorte que le tuyau sorte. Et quand vous aurez adapté un fort grand recipient au col de la retorte, vous la ferez rougir, & y jetterez le Salpêtre par reprises, bouchant aussi tôt le tuyau pour obliger les esprits de se jeter dans le recipient. Pour les faire raffiner on y aura mis de l'eau, & on le couvrira d'un linge mouillé. Si on peut ramasser les fleurs qui s'élèvent durant la distillation, on aura un secret pour fixer le Mercure. Il apaise l'effervescence de l'esprit de sel du microcosme, en dissipant les vapeurs malignes crues, nitreuses & tartareuses, il desopile les viscères, modère la chaleur contre nature, pousse par les sueurs, & convient dans la colique, la pleuresie, l'esquinancie, les fièvres, & sur tout dans les malignes. La prise est ℞. j. ou ℞. ij. Dans la colique on le mêle avec partie égale d'esprit de vin, & on le donne ordinairement dans un verre d'eau de fontaine. L'usage externe est en gargarismes, & on en enduit aussi le nombril avec l'huile de muscade ou de civette.

3. *Autre de Kessler.*

℞. Alun brûlé, Salpêtre, de chacun parties égales, mêlez & distillez le tout à la retorte.

4. *Autre du même.*

Rz. Salpêtre purifié, que vous mettrez dans une retorte à tuyau, avec un recipient tres-ample, où il y ait de l'eau; donnez le feu pour faire fondre le Salpêtre, & jetez-y alors par le tuyau un peu de Soufre dépuré, & bouchez le trou, reïterez cette injection de soufre, jusqu'à ce que le Salpêtre soit tout consumé. Il sortira une liqueur ou esprit de nitre semblable au beurre d'Antimoine, que vous rectifierez en retirant le phlegme. La matière restante dans la retorte donne le Salpêtre fixe.

5. *L'esprit Bisordique de nitre.*

C'est l'esprit de Salpêtre, versé sur le beurre dans la préparation du besoard mineral, & retiré par la distillation au feu de sable. Si on pressé l'opération, il sort rouge, & donne un menstruë propre à dissoudre, & à volatiliser l'or. Voyez ce dernier.

6. *L'eau caustique ou forte.*

Il y a plusieurs eaux fortes ou regales, qui se font suivant les indications avec divers sels minéraux, comme le Vitriol, le Salpêtre, le sel armoniac, le sel commun &c. nous n'en mettrons ici qu'un exemple ou deux, renvoyant le Lecteur aux Livres qui en traitent expressement. Sçavoir, *Beguin, Sennert, Libaut &c.*

7. *L'eau forte commune.*

Rz. Vitriol desséché lb. ij. Salpêtre lb. j. Pilez le tout, & le distilez dans une retorte munie d'un lut à un feu immediat gradué. C'est un travail de douze heures. *Geber* y ajoute demie livre d'alun, & dans cette eau forte; il dissout demie livre de sel armoniac pour faire l'eau regale, qui dissout l'or & l'argent.

8. *Eau Regale, ou stygienne de Basile.*

Rz. Salpêtre part. ij. Sel armoniac part. ij. cailloux pilés part. iij. Distilez le tout à la retorte à tuyau, comme l'eau d'Antimoine Venerienne ci-dessus. Cette eau dissout l'or, & l'enleve avec soy dans l'alembic.

Les Modernes se servent d'une marmite de fer, sur laquelle ils mettent un chapiteau de terre avec son bec, à quoy ils adaptent un grand recipient; puis ils distillent le tout à un feu ouvert.

9. *La même eau Regale distillée d'une autre manière.*

Rz. Salpêtre que vous mêlerez avec trois parties de cailloux pilés, & distilez le tout à la retorte à un feu ouvert. Vous aurez par ce moyen l'eau de nitre. Prenez des cendres dont on ait tiré le sel avec de l'eau chaude, & lessivé toute l'acrimonie, mêlez ces cendres avec autant de sel armoniac qu'il y

avoit de Salpêtre, distillez le tout à la retorte à un feu nud, & vous aurez une eau regale. Que si vous la voulez distiller une seconde fois au bain, ou sur les cendres, vous l'aurez plus claire & plus nette. *Tentzel.*

V. *L'extraction, qui fournit*

*La teinture de Nitre.*

Elle se prépare de la même manière que celle du sel commun; elle est corroborative & diaphoretique.

Le baume d'esprit de nitre se prépare dans une fiole à une chaleur forte, avec l'huile rosat commune, ou l'huile d'hyperricon, & convient admirablement aux ulcères.

\* Il est important de remarquer icy, qu'il y a beaucoup de différence entre le nitre des Anciens, & nôtre salpêtre; qu'on appelle ordinairement nitre; mais mal à propos: le véritable nitre des Anciens nous est inconnu, & il y a apparence, suivant ce qu'on en trouve d'écrit, que c'étoit un Sel naturel d'une saveur amère, d'une faculté deterfivè, qui ne petilloit & ne sautoit point au feu comme le Sel commun; mais qui s'élevoit en vessies comme l'alun, & peut-être qu'il étoit fixe & fusible. On le ramassoit dans des fossés, où il s'élevoit en forme de fleur pendant la secheresse, il en avoit beaucoup auprès du Nil en Egypte, dont les eaux sont fort nitreuses. C'est de là que les Anciens tiroient le véritable nitre, & le meilleur. Celuy de Macedoine venoit après, lequel étoit aussi beaucoup en usage, & appelé *Alumen Galastervium*, *Ballonium* qui a été en Egypte, dit que le nitre y est encore fort commun auprès du Nil, & que quand on le calcine, il laisse beaucoup de cendres, ce que nôtre Salpêtre ne fait pas. *L'Aphronitrum* est un terme composé qui signifie les fleurs du nitre, qui sont de la consistance du nitre ou peu s'en faut, quoy qu'elles ne soient que l'écume la plus acre du nitre, ou le nitre le plus fin qui se ramasse au dessus des fossés, où il se forme. On peut substituer à ce nitre qu'on ne trouve point en Europe, des Sels amers lubrefians,



& deterfifs, tels que font le *Sel de haistre*, le *Sel de chène*, le *borax de Venise*, &c. Nôtre nitre, vulgaire est salé, amer, & tiré d'une terre grasse, nous l'appelons fort justement Salpêtre, parce qu'il se forme pour l'ordinaire, & se trouve sur les pierres ou moëllons des vieux murs, en forme de coton, ou de gouttière. Ce Salpêtre ou Sel nitre que l'on confond ordinairement, est un Sel sulphureux, & en quelque façon inflammable, qui ne perd rien de son poids, ny quand on le fond, ny quand il reste au feu. Si on y jette alors du soufre, il jette une flamme d'abord, & brûle avec luy. Le corps du nitre ne s'enflamme pourtant point, ce ne sont que ses impuretés qui étant brûlées, laissent le nitre plus beau. Si on jette un charbon allumé sur le nitre dans un creuset, il s'enflamme d'abord, il écume, comme s'il combattoit contre le feu, & il se dissipe en l'air en un moment. Le Salpêtre vient de trois sources, 1. On le tire des terres grasses humectées de l'urine des animaux, & engraisées de leurs fientes, par le moyen d'une lessive. Le Sel urineux des excréments des animaux, empreigné de beaucoup de soufre est pris successivement, altéré & changé par le Sel acide de la terre, qui est de la nature du Sel central, ces deux Sels se joignent enfin ensemble en un troisième Sel, qu'on appelle Salpêtre ou nitre vulgaire. Cette terre dont on a tiré le Salpêtre, étant exposée à l'air se remplit, & on tire au bout de cinq ans autant de Salpêtre que la première fois. 2. On ramasse du Salpêtre sur les masures & les vieilles murailles. Parce que les exhalaïsons de l'esprit de Sel acide qui s'élèvent de la terre, dissolvent peu à peu le Sel de la chaux-vive, dont les murailles sont enduites. Et comme ce dernier est alcali & l'autre acide, ils se réunissent tous deux en un pour faire le Salpêtre. Ce qui fait dire à *Potier* que le nitre qui se forme de luy même sans le secours de l'art, tient

672 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
 de la nature du Sel armoniac. 3. Enfin le Salpêtre se  
 ramasse sur les écueils, & sur les rochers; mais il  
 est rare & peu usité. *Untzerus* dit après *Quercetan*, que  
 le nitre est composé de deux parties volatiles, une sul-  
 phureuse, & l'autre mercurielle acide, & contient  
 deux Sels, un fixe & l'autre volatile. Le nitre ou  
 Salpêtre a toujours été en grande considération parmi  
 les Alchymistes, & la plupart avec *Glauber* préten-  
 dent en composer un menstreu universel, & d'autres  
 croient que la matiere de la pierre Philosophale reside  
 dans le nitre. Quoy qu'il en soit, il est d'un grand  
 usage en Medécine. Il est appellé outre les autres sy-  
 nonimes, Sel hermaphrodite à cause qu'il est volatile  
 & fixe, salin & sulphureux. Quelques-uns préparent  
 du Salpêtre avec le Vitriol, en dissolvant le vitriol  
 pulvérisé dans de l'esprit de vin, fait du vin, du tar-  
 tre, ou de la lie. Ils distillent la dissolution au feu  
 de cendres, jusqu'à la moitié ou environ; puis ils la  
 laissent congeler en un lieu frais en cristaux ou rayés  
 vertes, qu'on lave dans de l'eau & extrait sur le feu  
 pour ôter la verdure. Par ce moyen ils deviennent aus-  
 si blancs que le Salpêtre dépuré, & ils ont la même  
 efficacité. La preuve de la bonté, & de la pureté du  
 nitre, est de le brûler; s'il brûle entierement, il est  
 pur & bon; s'il reste du Sel blanc & caustique, il est  
 impur & mal raffiné. Ce sel restant est le Sel commun  
 qui étant dans les urines, & les gros excréments des  
 animaux, s'est mêlé au Salpêtre dans la génération  
 de ce dernier. Car le Sel commun est indomtable;  
 par nôtre corps, & il sort avec les excréments tel qu'il  
 y est entré, les excréments tombant en terre, ce Sel  
 ne peut manquer de troubler la pureté du Salpêtre. Il  
 faut séparer ce Sel hétérogene du nitre, quand on veut  
 l'employer pour l'usage de la Medécine, ou de l'Al-  
 chymie. Quant aux qualités du nitre, étant bien pu-  
 rifié, il apaise interieurement les effervescences fié-  
 vreuses,

vreuses, sur tout des fièvres malignes, & spécialement de la fièvre Hongroise, on le dissout dans la boisson. Le nitre purifié pousse doucement par les urines, & deterge les reins. On le met dans la boisson des pleuretiques, & peripneumoniques avec succès; comme carminatif, il dissipe puissamment les vents des intestins, & fait la base du *diapspoliticum* de Galien, qui est si recommandé, & éprouvé par Bartholæus dans le mal hypocondriaque, maladie tres-venueuse. On le donne interieurement après les coups d'arquebuses, & la brûlure. Il convient aux tumeurs de la gorge, spécialement à l'inflammation apellée esquinancie, en forme de gargarisme. Il est également bon pour préserver & pour guerir du calcul. La Purification du nitre se fait par la dissolution, la filtration, & la coagulation. Il en est plusieurs sortes rapportées par l'Auteur. En voicy une tres-exacte.

℞. Salpêtre purifié ℥. j. que vous dissoudrez dans de l'eau commune, en ajoutant Sel armoniac 3. j. pour précipiter le nitre. On met la dissolution cristalliser à la cave, & par ce moyen le soufre fétide, & les excremens nitreux se separent. Ce qu'on cherche dans la Purification du nitre, c'est à le dépouiller de sa partie sulphureuse en quoy consiste sa corrosivité; & si on en venoit à bout, on auroit des cristaux salins volatiles & doux, d'un prix inestimable en Médecine. La calcination du nitre avec le soufre, donne le Sel ou la pierre de prune, ainsi nommée, pour ses grandes vertus dans l'inflammation de la gorge ou esquinancie, que les Latins Modernes apellent *prunella*. On l'apelle *nitre fixe*, parce qu'en brûlant avec le Soufre, il a été dépouillé de sa partie volatile. On le nomme encore l'*Anodin mineral*, parce qu'il a la vertu de calmer les douleurs des parties internes, & de procurer un doux sommeil. On l'employe comme le Salpêtre purifié, pour calmer & précipiter les efferves-



674 LIVRE SECOND, LA MINERALOGIE,  
cences fiévreuses sur tout des fièvres malignes, pour  
étancher la soif, & tout ce qu'on attribue de vertus  
en général au Salpêtre simple, convient au Sel de  
prunelle par excellence. Il est pourtant vray qu'il re-  
lâche un peu l'estomac, qu'il cause des nausées, &  
qu'il perd de ses forces à proportion qu'on le brûle  
avec le soufre. Le Sel de prunelle est blanc, & d'une  
saveur urineuse; mais on peut luy donner la couleur,  
des roses, de la violette, de l'œillet, ou du santal,  
qui communiquent leurs teintures à certaines eaux  
dans quoy on dissout le Sel de prunelle, & après une  
legere évaporation, on le coagule, & il garde la  
teinture. Ce que je dis du Sel de prunelle se peut di-  
re du tartre Vitriolé, qu'on peut teindre de la même  
manière. Si on mêle ce Salpêtre avec des esprits diu-  
retiques, ou avec du vinaigre diuretique, ou bien si  
on le met en digestion avec des plantes diuretiques, il  
poussera fortement par les urines. La préparation du  
Sel de prunelle du *Docteur Erbenius* est la meilleure. Il  
fond le nitre dans un creuset, & quand il est fondu il  
le jette dans de l'eau bouillante, qu'il évapore & coa-  
gule, recommençant cinq fois la même chose, tant que  
le nitre est devenu insipide, & que tous les esprits cor-  
rosifs se sont envolés, ce Sel de prunelle d'*Erbenius*,  
apellé *magnes* par l'Auteur, éteint toutes les cha-  
leurs contre nature du corps. Il modere l'archée in-  
digné, & pousse à miracle l'urine supprimée. On fixe  
pareillement le Salpêtre avec la chaux-vive, comme  
il se voit dans l'Auteur. La préparation du *num. 3.*  
avec l'esprit d'urine est belle & bonne pour le calcul,  
& dans les cas où l'on a besoin de diuretiques. Car ce  
remède provoque l'urine, prévient & pousse dehors  
la pierre des reins; & à cause de la volatité de l'es-  
prit d'urine, il est recherché par les Alchimistes. Le  
nitre sucré se prépare, par le mélange du sucre avec le  
Sel de prunelle, il est apellé sucre de prunelle par

*Bartholet*, & recommandé par *Vurtz* dans la Chirurgie, contre les fièvres qui surviennent aux coups d'arquebuses, & aux autres playes. Le nitre satur-nisé est spécifique à raison du Saturne dans la peste, les fièvres malignes, & les inflammations des hypocondres. Le nitre tartarisé ou le tartre nitré de *Bartholet*, se fait en versant l'esprit de nitre sur de l'huile de tartre par défaillance, comme il se pratique dans le tartre Vitriolé, en metant parties égales de chacun, & versant goutte à goutte l'huile de tartre, parce que si on en mettoit beaucoup, il se feroit une trop grande effervescence. On continuë jusqu'au point de saturation que l'effervescence cesse. Le tartre nitré se trouve au fond que l'on separe par le moyen du philtre d'avec la liqueur qui surnage. Le tartre nitré est un digestif singulier, dans les fièvres continues & intermittentes, il guerit les cachexies, & les maladies chroniques & le mal hypocondriaque. Voyez *Bartholet*, liv. 2. ch. 1. de la respiration difficile, pag. 44. La methode de *Zuvelpher* a lieu icy. Lequel imbibe le nitre avec le suc d'oseille, de rose, ou de quelque purgatif. Voyez l'Auteur. La teinture foliée nitreuse est belle & merite d'être remarquée; elle remedie aux maladies chroniques, & au scorbut. Il faut bien observer toute la formule. *L'Arcanum duplicatum de Mynsicht*, ou le nitre Vitriolé, n'est rien autre chose que le nitre tiré de la tête morte, de l'eau forte préparée avec le nitre & le Vitriol distillés ensemble à la retorte. Laquelle tête morte étant lavée, & lessivée avec de l'eau commune donne un nitre blanc, qu'on nomme nitre Vitriolé. Il est appelé *Arcanum duplicatum* par *Mynsicht*, & par d'autres la panacée de Holstein, parce qu'il a été inventé en ce Pais là, & qu'il y est fort en usage. Ce seroit plutôt fait de verser de l'esprit de Vitriol, sur du nitre alcalisé jusqu'au point de saturation, & de separer ensuite par

le filtre, la poudre du fond d'avec la liqueur d'au-dessus; mais la coutume de le tirer de la tête morte prévaut. *L'Arcanum duplicatum* est excellent dans toutes les fièvres intermittentes, tant le jour de l'intermission, qu'une heure avant le paroxysme. Il n'a point son pareil dans la fièvre quarte, spécialement s'il y a du scorbut, & par conséquent dans toutes les fièvres scorbutiques. On le donne seul jusqu'à ʒ. j. ou bien on y ajoute ʒ. ʒ. de poudre d'yeux d'écrevisses préparés. Ce remède réitéré, ne sçauroit manquer; car les yeux d'écrevisses mêmes sont spécifiques dans le scorbut, & le mal hypocondriaque. *L'Arcanum duplicatum* convient pareillement au calcul; car il charrie le sable puissamment par les urines, il provoque le sommeil à raison du nitre, il purge, & extermine les fièvres par les urines. Il remédie à la suppression du flux menstruel, à la suffocation de matrice, & à plusieurs autres maladies utérines, suivant *Langius*. Il est singulier pour préserver de l'épilepsie & de l'apoplexie, on le fait précéder en qualité de digestif aux purgatifs, en un mot, il convient à une infinité de maladies. Le Sel cachectique est *L'arcannum duplicatum* augmenté du crocus de Mars. *La sublimation* donne les fleurs de nitre; quoy que ce ne soit pas une véritable sublimation ou volatilisation, le nitre ne laisse pas d'être bien purifié. *Mynsichtius* dans son *Armamentarium*, pag. 26. prépare des fleurs de nitre par la transudation, il met du nitre dissout avec de l'eau dans un pot de terre à la cave, & il se fait autour du pot une espee de coton qu'on ramasse, & que cet Auteur appelle *fleurs de nitre*. La volatilisation du nitre de *Zuzelpher* est de ce lieu qui volatilise le nitre, en le faisant fondre plusieurs fois par défaillance, à un air humide qui le volatilise peu à peu, si bien que le nitre monte dans l'alembic; mais ce nitre n'est pas pur, il est mêlé avec



le Sel de l'air. Quoy qu'en dise *Zwvelfher*. On mêle le nitre avec du sable ou de l'argille, pour le distiller à la retorte, & il sort un esprit ignée, brillant & flamboyant, qui se ramasse en liqueur. Le col de la retorte doit être large, sinon les esprits retomberont, & se fixeront dans la tête morte. Quelques-uns veulent séparer cet esprit, d'avec l'esprit blanc, disant que ce dernier est bon pour l'Alchymie à cause de sa corrosivité, & l'autre pour l'usage de la Médecine. *Agricola sur Poppus* enseigne la maniere de faire cette séparation, par le moyen d'un certain instrument, en mettant deux recipients à la même retorte, l'un sur l'autre, qui n'aient pourtant qu'un même canal; car par ce moyen l'esprit flamboyant & volatile, entrera dans le recipient d'au-dessus, & les esprits blancs comme plus pesans, tomberont dans celui de dessous. Si vous voulez avoir un esprit de nitre rouge ou jaune, mettez un peu de camphre au col de la retorte. Dans la distillation de l'esprit de nitre, il faut enfoncer le recipient dans de l'eau froide, ou l'enveloper d'un linge mouillé pour rassoir les esprits. L'esprit de nitre est excellent pour arrêter l'effervescence de la fièvre, sur tout quand il y a de la malignité; il est carminatif, & convient au timpanité & à la colique venteuse; mais ces vertus tant diuretiques, carminatives qu'autres, se fortifient beaucoup par la jonction avec l'esprit de vin; car ces deux esprits étant réunis par la digestion & la cohobation, font un esprit de nitre doux, qu'on appelle par excellence, *l'esprit carminatif*, & l'esprit anticolique pour ses vertus singulieres à rabatre les vens. Que si on a distillé l'esprit de vin sur des plantes carminatives, comme la camomille Romaine, les fleurs de sureau, la Zedoaire, les écorces d'oranges, la menthe, le fenouil, &c. l'esprit en sera bien plus carminatif & efficace. L'esprit doux de nitre est spécifique dans la pleurésie, l'es-

quinancie , & les fièvres ardentes, jointes aux inflammations des parties internes , il guérit ces sortes de fièvres , promptement, seurement, & agréablement, par les urines. On le donne dans les Juleps , ou dans des potions qu'on prend à cuillerées. Si on distille l'esprit de vin sur des plantes antipleuretiques avant de le joindre avec l'esprit de vin , on aura l'esprit antipleuretique du *Docteur Michaël* , spécifique dans la pleurésie , & l'esquinancie. Au reste il est à observer que si on ne manie pas ces deux esprits, sçavoir l'esprit de vin , & l'esprit de nitre , avec beaucoup de précaution , ils s'enflammeront l'un l'autre , & briseront les vaisseaux avec un grand fracas. *Drauvissus* au Traité du Scorbut , enseigne la maniere de faire cette union. Voicy un remède qui se peut faire sur le champ dans la colique.

℞. Esprit de vin 3. j. esprit de salpêtre 3. ℔. eau de menthe , ou quelque autre apropiée 3. j. sirop de fenouil 3. ℔. Mêlez le tout pour une dose dans la colique , ou les affections venteuses. L'esprit de salpêtre mêlé avec l'esprit Theriacal , camphré est merveilleux dans la peste , & les fièvres malignes. L'esprit de nitre Besoardique , est celui qui se verse sur le beurre d'Antimoine , pour faire la précipitation du Besoard mineral ; puis retirant cet esprit de dessus la poudre précipitée avec l'esprit de Vitriol philosophique , les deux joints ensemble font l'esprit de nitre Besoardique , qui est le menstrué , & le dissolvant spécifique de l'or , & des autres métaux. Il est du moins certain , qu'il extrait tellement la teinture de l'or , que le corps de ce Métail reste au fond de la dissolution en forme d'argent. Le salpêtre est la base des eaux fortes ou caustiques , si on y ajoute le Vitriol. C'est l'eau forte simple , qui dissout tous les Métaux , excepté l'or ; si on y ajoute le Sel com-

mun avec le Sel armoniac, on aura l'eau regale qui dissout tous les Métaux, & l'or même, qui est leur Roy. On prépare ces eaux d'une infinité de manieres, l'eau forte faite, avec le salpêtre & le Vitriol, est un pur esprit de nitre fortifié & rectifié; car il ne sort rien du Vitriol, ce qui doit bien être observé (d'autant que plusieurs soutiennent le contraire,) puis qu'il est vray que le seul esprit de nitre bien rectifié dissout l'argent, & qu'il le separe d'avec l'or, lorsqu'ils sont mêlés ensemble, parce qu'il fond le premier sans toucher à l'autre. En préparant les eaux, il faut proceder avec bien de la circonspection, pour ne pas briser tous les vaisseaux. Pour faire une bonne eau regale & seure, il faut dissoudre neuf onces de Sel armoniac, au plus, sur une livre d'esprit de nitre, & distiler le tout à l'alembic. Comme nous avons parlé cy-dessus, de l'Alun, du Sel armoniac & du Vitriol, nous allons passer aux Mineraux sulphureux.





## CHAPITRE XXVII.

## De l'Arsenic.

**L**es Minéraux sulphureux secondaires & inflammables, se forment des excréments graisseux du regne Minéral, qui répondent aux huiles, aux résines & aux gommes du regne Végétal, & à la graisse, à l'axonge, & aux excréments huileux du regne Animal, telle qu'est l'ordure ou crasse des oreilles.

Ils sont dix en nombre, savoir, l'Arsenic, le Soufre, l'Ambre, le Succinum, la nature de Baleine, l'Asphaltum, le Naphte, le Petroleum, le Charbon de pierre, la pierre Gagare.

L'Arsenic est une sève ou suc Minéral graisseux & inflammable, il est appelé *Auripigmentum* par les Latins, & *Arsenicon* par les Grecs. L'Arsenic est de trois sortes, l'Arsenic qui est blanc ou cristalin, est nommé Reagal, le jaune, Orpiment, le rouge Sandaraque. Le blanc est le plus usité en Médecine, le jaune rarement, & le rouge jamais. On choisit celui qui est cristalin, dur, pur & de couleur de lait. L'Arsenic cristalin est artificiel, & il se fait avec parties égales de poudre d'orpiment, & de Sandaraque naturelle par la sublimation. Et ces deux drogues ne diffèrent entre elles, qu'en ce que la Sandaraque a été mieux cuite, & mieux digérée dans la terre par la chaleur.

L'Arsenic tient le premier rang parmi les poisons, il a une acrimonie si corrosive, & une malignité si ennemie de notre baume vital, qu'il cause la mort pris intérieurement, & de terribles symptômes quand on l'emploie extérieurement, comme les convulsions, les stupeurs des pieds & des mains, les sueurs froides, la palpitation, la syncope, les vomissements, les tranchées, la soif criante, les chaleurs externes, & plusieurs autres de cette nature que vous trouverez dans *Sala & Schenckius*. Il n'est pourtant pas dépourvu de facultés salutaires, & il est d'un grand secours intérieurement dans la peste, dans les maladies contagieuses, la galle maligne, & les cancers. Pourvu qu'il soit bien préparé. On s'en sert extérieurement pour ôter le poil des parties où l'on n'en veut point. On en fait des cauterés, & des amulettes. L'Orpiment & la

Sandaraque ont presque les mêmes vertus, mais l'Arsenic est moins violent. La Sandaraque des Arabes, est la gomme du gényvre.

Les préparations, tendent à temperer & radoucir l'acrimonie, & à separer la partie volatile & maligne, ce qui se fait par le moyen des opérations suivantes qui sont,

I. La Sublimation, qui donne

1. L'Arsenic doux.

R. Arsenic cristallin que vous Sublimerez seul, & ferez ensuite bouillir durant deux heures, dans du vinaigre pour lui ôter sa noirceur, & le dépouiller de certaine farine corrosive, après quoy vous le sublimerez une seconde fois avec des écailles d'airain, qui retiendront son poison le plus grossier & le plus noir. Enfin sublimez le une troisième fois avec du sel commun préparé, puis vous l'édulcorerez parfaitement. L'édulcoration parfaite se connoit, lors qu'étant jetté sur les Métaux, il leur communique une grande blancheur, qui leur reste même après qu'ils ont passé par le feu, au lieu que l'Arsenic crud noircit les mêmes Métaux, & les infecte d'une certaine fumée qui fait mal au nez & aux yeux. Bien loin que l'Arsenic doux nuise intérieurement, il purge benignement, & sans trouble les poisons, & venins internes, qui résistent aux autres purgatifs. La prise est de ʒ. 6. 7. 8. grains. La liqueur ou l'huile par défaillance est bonne aux ulcères.

2. Rubis diaphoretique d'Arsenic.

R. Arsenic, que vous sublimerez deux ou trois fois au feu de sable, separant à chaque fois la farine ou fleur volatile qui s'attache à la cucurbite, qui est le poison de l'Arsenic. Mêlez exactement la partie cristalline avec parties égales de fleurs de soufre, & sublimez le tout. C'est un spécifique dans les affections du poulmon, causées par des catarrhes grossiers. On le donne aussi dans les maladies malignes & venimeuses. Il guerit extérieurement les ulcères malins, & difficiles à guerir. La prise est de ʒ. grains à 8. on en peut donner un scrupule, suivant Tenzelius. Le même rubis se peut préparer avec l'Opium.

3. L'Arsenic sublimé.

R. Arsenic, sel commun decrepité, colchotar, limaille d'acier, parties égales de chacun; sublimez le tout à un feu gradué, remêlez votre sublimé avec de nouvelles especes, & le sublimés une seconde fois, puis une troisième. Basile.

II. La Fixation ou Calcination, qui donne

1. L'Arsenic fixe & l'huile.

V u v

## 682 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE

*R.* Arsenic cristallisé, ou Arsenic sublimé ci-dessus, salpêtre purifié, parties égales de chacun; *Autrement.* *R.* Arsenic *part. j.* sel n<sup>tr</sup>e *part. ij.* *Autrement.* *R.* Arsenic, nitre, tartre de chacun, parties égales, mêlez & jetez le tout à diverses fois dans le creuset remuant avec une espatule, jusqu'à ce que l'ébullition cesse, ayant soin d'éviter la fumée. Quand vous aurez jetté toute la matière, donnez un feu très-fort durant quatre ou cinq heures, d'autres disent un jour entier, enfin édulcorez la matière en séparant le sel nitre avec de l'eau chaude, & l'Arsenic fixe restera au fond en forme de poudre très blanche. La calcination réussit mieux entre deux creusets lutés ensemble, avec un trou pour donner passage à la fumée, *Mullerus* recommence la calcination une troisième fois, avec partie égale de nitre, & il édulcore la poudre chaque fois avec de l'eau. Cette préparation sert à faire l'huile par défaillance pour les playes, & à composer l'Arsenic fixe sudorifique. On peut procéder de la même manière avec le realgal.

*R.* Poudre d'Arsenic fixe, que vous imbiberez trois fois d'huile de tartre par défaillance, après quoy vous dissoudrez la matière dans de l'eau de vie pour extraire, & séparer tout le sel, il restera une poudre blanche fixe que vous garderez. Ce remède pousse par les sueurs. La prise est de 4. ou 5. grains avec de la Theriaque.

### 3. Le Regule d'Arsenic, & l'Arsenic de Sam. Cloff.

*R.* L'une des deux poudres ci-dessus,  $\mathfrak{z}$ . viij. nitre, & tartre brûlés & détonés ensemble par le moyen d'un charbon alumé  $\mathfrak{z}$ . vj. limaille d'acier,  $\mathfrak{z}$ . iv. poudre de charbons  $\mathfrak{z}$ . j. Faites fondre le tout dans un creuset, que vous secouerez pour faire aller le regule au fond, qui est plus pur que celui d'Antimoine. Ce regule sublimé en fleurs, & purifié donc par le moyen des sels resuscitatifs, & du vinaigre distillé, le Mercure courant de l'Arsenic, à ce qu'on prétend, le m'en raporte à l'expérience.

### III. La Liqutation, qui donne

#### 1. L'huile d'Arsenic anodine, le beurre d'Arsenic, la liqueur d'Arsenic.

*R.* Poudre d'arsenic fixe que vous mettez dissoudre à la cave par défaillance. Cette liqueur convient aux ulcères venimeux, à la verole, au cancer, à l'herpes, aux fistules de l'anus, aux morsures des chiens enragés. On la dissout dans de l'eau de plantain ou de persicaire enforte que la langue la puisse souffrir, puis on en baigne la playe ou l'ulcère. *Basil* ajoute le sel de tartre.

#### 2. Autrement.



℞. Beurre d'Arsenic, ℥. i. huile de mirthe ℥. ij. Mêlez le tout. *Paracelse* appelle la fusion de l'Arsenic avec le nitre & sa liquation à la cave, la mortification de l'Arsenic, & il dit que le realgal se peut mortifier de la même manière.

IV. La Distillation, qui fournit

Le beurre, & l'esprit d'Arsenic.

Il se fait d'une partie d'Arsenic, & de deux parties de Mercure sublimé, distillés à la retorte, comme on procède dans la préparation du beurre d'Antimoine. Il sort en premier lieu un esprit très-subtil qui fume toujours, & sur la fin une liqueur épaisse que l'on précipite avec de l'eau commune, ou que l'on conserve en forme de liqueur. L'esprit dissout radicalement le Mars, à ce qu'on prétend, & donne entrée aux teintures dans les corps métalliques. Le beurre est un septique violent qui guérit radicalement les cancers ulcérés. On y mêle partie égale d'opium, pour ôter le sentiment de la douleur, & on garni les environs de charpie, avec les défensifs convenables.

*Sam. Gloss.*

\* L'Arsenic est un soufre mineral volatile exalté par la sublimation. Il est extrêmement corrosif & venimeux; il en est de trois sortes, le blanc, qui est l'arsenic, le jaune qu'on appelle orpiment, le rouge, qu'on appelle sandaraque, celle-cy & l'orpiment sont naturels, & en les sublimant avec le Sel commun, on en fait l'arsenic blanc, & cristalin artificiel. L'arsenic est un poison très-présent, quoy qu'on l'ordonne contre la peste en forme d'Amulette, on le donne aussi interieurement contre l'asthme avec les eaux appropriées, ou bien on fait recevoir la fumée aux malades, pratique qui a été imitée par l'Auteur des observations des maladies rares de *Riviere*, *obs. 2.* qui a guéri un phthisique désespéré, par la fumée des trochisques d'orpiment, ce qui fut à la vérité, suivi de quelques symptômes terribles. Un certain Medecin nommé *Myrbinius* avoit une poudre pour l'asthme, où il mettoit un peu d'Arsenic en substance, ce qui est dangereux, bien que les Anciens en aient donné, jusqu'à demie dragme dans l'asthme

684 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
violent. Voyez *Langius*. Comme l'Arsenic est appelé sandaraque, ainsi que la gomme de génèvre, il ne faut pas faire icy un *qui pro quo* ; pour l'éviter, quand on ordonne l'Arsenic, on doit dire la sandaraque des Grecs ; & quand on ordonne la gomme de génèvre, on doit dire, la sandaraque des Arabes. L'Arsenic est un remède divin extérieurement, qui guérit mieux qu'aucun autre, les playes venimeuses, & cancéreuses, & les ulcères malins, corrosifs & carcinomateux. Il fait merveilles aux fistules, & aux Loups, à quoy les Chirurgiens perdent leur Latin. Le Magnes Arsenical d'*Angelus Sala*, fait la base de l'empâtre attractive, pour les bubons & les charbons pestilentiels, on le prépare avec l'ame de l'Arsenic, du soufre & de l'Antimoine. La poudre benedictée pour le cancer, d'Hartman est composée de la racine d'Arum, & d'autres semblables, avec l'Arsenic dont l'usage est assez sûr extérieurement, pourvu qu'on le prépare bien, c'est-à-dire, s'il est bien fixé, car la fixation est la véritable correction de l'Arsenic. On met parties égales de la racine cy-dessus, d'Arsenic & de suye de cheminée, dont on fait une poudre éprouvée contre le cancer exulcéré. La marque à quoy l'Auteur dit qu'on reconnoît l'Arsenic doux, qui est de blanchir les Métaux est véritable, & quelques-uns prétendent par ce moyen, changer le cuivre en argent. Quoique le Mercure sublimé soit blanc, on peut pourtant en tirer des fleurs rouges tirant sur le bleu, en y mêlant limaille d'acier & Antimonie, parties égales de chacun. L'Arsenic doux est du nombre des purgatifs, & on a coutume de l'employer pour purger le cancer, les ulcères malins & les apostèmes. Mais il est besoin de beaucoup de circonspection. La meilleure fixation de l'Arsenic se fait avec le Sel nitre, non pas suivant la methode de l'Auteur, qui est trop laborieuse ; mais

en le pilant avec le triple de nitre , & en calcinant & faisant fondre le tout dans un creuset , pendant quoy on doit éviter la fumée soigneusement , parce qu'elle est maligne & mortelle. Quelques-uns ajoutent le double de tartre & de chaux-vive à l'Arsenic , & fondent le tout dans un creuset , & cette methode n'est pas mauvaise. L'Arsenic ainsi fixé se lave plusieurs fois dans de l'eau chaude , & se met dans un lieu frais , où il se resout en une liqueur , qu'on appelle huile ou beurre anodin d'Arsenic. L'Arsenic doux , & cette liqueur sont également bons pour la cure des cancers , on les dissout dans une eau appropriée , dont on baigne l'ulcere. La poudre d'Arsenic doux ou fixe imbibée d'huile de tartre par défaillance , est un sudorifique recommandé pour guerir les philtres ou sortileges , dont il chasse promptement & sûrement la malignité par les sueurs.

## CHAPITRE XXVIII.

### *Du Soufre.*

**L**E Soufre est une resine , ou graisse de la terre , douée d'une acidité vitriolique. Il est deux sortes de Soufre , le naturel & l'artificiel. Le naturel se tire de la terre tout pur , solide , & quelquefois il est scissile , on le nomme Soufre vif , & sans feu. Il s'en trouve aussi dans les mines d'or , & il en vient du Perou de transparent. Le Soufre artificiel se fait du soufre vif le plus impur , ou bien on le tire de la pierre nommée Pyrite , ou des eaux Sulfureuses par évaporation. Le Soufre caballin des Boutiques , n'est que les fèces du Soufre vif impur qu'on a dépuré , & qu'on a jetté dans des moules avec quelques parties de machefer. Il se trouve quelquefois des branches de Soufre aux fournaises , où l'on cuit le Vitriol , qui sont les fleurs du Soufre de ce mineral fort communes en Suede. Les Chymistes tirent des Soufres artificiels de l'Antimoine & du Cinnabre , qui sont meilleurs à la verité , que ceux dont nous venons de parler ,



mais comme ils sont rares & chers, on ne s'en sert gueres pour les opérations de Chymie. Le soufre pour être bon doit être verdâtre, s'enflammer facilement, brûler violemment, & jeter une fumée tres-bleuë. Il est chaud, dessicatif, & dédié à la poitrine; il ouvre, découpe, résiste à la pourriture, aux venins, & aux morsures des animaux venimeux; il procure la sueur, convient aux catarrhes, à la phthisie, à la toux, à l'asthme, à la peste, aux fièvres pestilentiellles, à la colique, à la suppression du flux menstruel &c. L'usage externe du soufre, est à dissiper les tumeurs dures, à guérir les dartres & démangeaisons, & sa fumée sert à faire revenir les épileptiques, & les hystériques.

## LES PRÉPARATIONS SONT

## I. La Sublimation, qui donne

1. *Les fleurs de Soufre*, qui ne sont rien autre chose que le Soufre dépouillé de ses excréments terrestres, par le moyen de la sublimation qui se fait à une chaleur de sable médiocre graduée, dans une cucurbitte de terre avec un alembic de verre non luté, afin qu'on puisse l'ôter & le remettre à mesure qu'on ramassera les fleurs; pendant qu'on les ramasse on bouchera exactement l'ouverture de la cucurbitte, parce que si l'air y entroit, le soufre ne manqueroit pas de s'enflammer. Pour bien faire on a deux alembics, dont l'un se met d'abord à la place de l'autre successivement. On présente l'alembic au feu pour l'échauffer avant de l'appliquer, sans quoy il se briseroit. On peut adapter un recipient au bec de l'alembic, pour recevoir la liqueur acide qui sort la première, & quand elle est sortie on bouche le bec avec du papier.

1. *Les fleurs de Soufre simples.*

R. Soufre grossièrement pilé. Merez le dans une cucurbitte de terre, en une fois ou à plusieurs, sublimez le tout comme il a été dit, à un feu modéré de sable. Il sort en premier lieu une liqueur acide, qu'on reçoit dans le recipient, après quoy il monte des fleurs jaunes. Quelquefois on ajoute demie livre de farine de briques, sur une livre de soufre, ou de la terre sigillée ou du bol. Si le feu se prend au soufre, on l'éteindra en y jettant de la farine ou des cendres. Il ne faut pas que l'eau soit plus chaude qu'il ne faut, pour pouvoir souffrir la main sur l'alembic.

2. *Les fleurs de Soufre nitriolées.*

R. Soufre tres-jaune lb. j. Sel commun pilé, & Vitriol calciné de chacun lb. ss. Pulverisez & mêlez le tout pour su-

blimer, comme il a été dit, en donnant au commencement un feu lent. Au bout de quatre ou cinq heures le phlegme commencera à sortir, & coulera 4. ou 5. autres heures. Il faut augmenter le feu successivement avec de gros charbons, afin que la terrine qui contient le sable rougisse. Si pourtant la chaleur excède, les fleurs seront noires, non pas jaunes.

*Autrement.*

R. Soufre, Vitriol calciné, sel commun. parties égales de chacun, (il ne faut pas s'étonner de cette diversité de doses, pourvu qu'on sache gouverner le feu qui doit être plus doux, moins il y a d'addition. *Quercetan* met partie égale de colchotar, sans sel commun,) ces fleurs se subliment comme les autres, & on recommence deux ou trois fois la sublimation pour avoir des fleurs plus pures & plus subtiles, mais en moindre quantité. Ces fleurs résistent à la pourriture, provoquent la sueur & dessèchent, elles conviennent à la peste, aux fièvres pestilentielles, tant pour guérir que pour préserver. Elles sont bonnes contre les catarrhes, la pulmonie, la toux &c. La dose est ʒ. j. pour les forts, ʒ. ʒ. pour les autres, on ne doit gueres passer ʒ. ʒ. on les donne avec l'*extrait d'Enula*.

3. *Fleurs de Soufre gommées, ou Myrrhées.*

R. Fleurs de Soufre, ci-dessus composées lb. ʒ. colchotar ʒ. vj. sel commun fufé ʒ. v. *Myrrhe d'Alexandrie*, encens, de chacun, ʒ. iij. aloé sucottin ʒ. iv. mastich. ʒ. iij. safran ʒ. ʒ. Pilez & mêlez le tout pour sublimer à petit feu, quelques heures après ramassez les fleurs, remettez l'alembic & continuez le même feu durant environ douze heures.

*Autrement.*

R. Soufre pulvérisé lb. j. Vitriol calciné, sel gemme, de chacun, ʒ. v. aloé, encens, Myrrhe, de chacun ʒ. iij. & sublimez le tout deux ou trois fois, en ajoutant chaque fois de nouvelles especes. Il vaut mieux ajouter simplement les especes aux fleurs de Soufre déjà faites, parce qu'il est difficile que les gommes ne se brûlent point en montant tant de fois avec le Soufre, il faut mettre la matière par reprises, car si la matière est trop épaisse, elle brûlera. Il suffit d'en mettre trois ou quatre doigts d'épaisseur à chaque fois. Ces fleurs sont plus efficaces que les simples pour dessécher & résister à la corruption.

4. *Fleurs de Soufre sucrées.*

R. Fleurs de soufre que vous sublimerez avec du sucre candi. Elles sont meilleures pour l'asthme, & les affections du pœumon que les vulgaires. *Quercetan*.

5. *Fleurs de Soufre blanches.*

℞. Salpêtre purifié que vous ferez fondre dans un creuset, & vous y jetterez par reprises des fleurs de Soufre pulvérisées, comme dans la préparation du sel de prunelle, jusqu'à ce que le salpêtre se coagule dans le feu même. Augmentez ensuite le feu, couvrez le creuset, & mettez du feu dessus que vous continuerez durant deux heures.

℞. De ce salpêtre ainsi fixé *part. j.* Soufre choisi *part. ij.* Mêlez & subliment le tout au feu de sable. Elles équivalent au lait de Soufre. *Sennert, Tentzel.*

6. *Fleurs de Soufre corallées.*

℞. Corail lb. j. Soufre ℥. iv. Pilez le tout menu, & le sublimez suivant l'art, en ramassant premièrement le phlegme, puis les fleurs; le Soufre enlève par ce moyen la partie la plus subtile du Corail. Ces fleurs sont meilleures que les vulgaires, & si on en prépare un baume de Soufre, il sera plus excellent pour le pōumon.

7. *Fleurs de Soufre benjoinnées.*

Elles se font en deux manières, sçavoir, en levant l'alembic d'heure en heure, pendant que le Soufre se sublime; pour jeter dans la cucurbite une dragme de poudre de benjoin. Ou bien metant des fleurs toutes faites, dans une terrine vernissée. Au milieu de laquelle, est placée une écuelle de terre, dans quoy on met un fer rougi au feu, sur quoy on jette des portions de benjoin, couvrant aussitôt la terrine afin que la fumée reverbere sur les fleurs de Soufre. On ralume le fer, & on jette du benjoin tant qu'il est nécessaire, après quoy on broye les fleurs de Soufre avec les fleurs de benjoin. Elles sont considérées pour leur bonne odeur & leur vertu.

II. *La précipitation, qui donne le lait de Soufre*, qui est un véritable Magistère ou précipité. On le nomme quelquefois Creme ou beurre de Soufre.

1. *Lait de Soufre vulgaire.*

℞. Soufre en fleurs, *part. j.* Sel de tartre, *part. iij.* Mettez le tout dans un vaisseau de verre qui ait l'entrée tres-large, ou dans un pot de terre, placé sur le sable. Mettez-y infuser de l'eau qui surpasse la matière de six doigts. De manière pourtant que le pot soit vuide du quart. Faites bouillir le tout pour faire fondre le Soufre, ce qui arrivera en cinq ou six heures, en remuant continuellement avec une spatule de bois, jusqu'à ce que le Soufre soit presque tout dissous, & que la liqueur paroisse rouge; coulez la liqueur toute chaude par un papier gris, & versez du vin austère, ou du vinaigre distillé, sur la liqueur filtrée, lentement, mais qui tombe vite, jusqu'à ce qu'elle prenne la couleur de lait, & se précipite peu à peu au fond.



fond. Versez la liqueur pour ramasser ce lait descendu au fond, lavez le avec de l'eau, & le dessechez, ou si vous voulez mêlez-y de l'eau de canelle, ou quelque autre appropriée, pour en faire une manière de boulie de lait. Si l'eau se dissipe en bouillant, remettez-y en d'autre, mais toute chaude.

2. *Autrement.*

R. Sel de Soufre & sel de tartre, que vous ferez fondre dans un creuset par défaillance, & quand le tout sera fondu, versez-y un peu d'eau chaude, jettant d'abord le tout dans une terrine d'eau chaude que vous filtrerez, & jetterez doucement du vin sur la liqueur filtrée, qui deviendra blanche comme du lait, & ce lait se précipitera au fond. *Quercetan* dissout les fleurs de Soufre dans l'huile de tartre, & verse du vinaigre sur la dissolution pour faire la précipitation. Ce remède est le véritable baume du poulmon, & une manière de feu qui consume, & desseche doucement. Il convient aux catarrhes, aux fluxions de la tête, à l'asthme, à la phthisie, à la toux, à la colique; il facilite l'expectoration; il arrête les desfluxions de dessus les articles; il dissipe & empêche les vens de l'estomac. La dose est ce qui suffit pour blanchir le véhicule, on en donne soir & matin une cuillerée, le véhicule approprié est l'eau de canelle ou l'eau de melisse, l'esprit de vin &c. *Quercetan* en donne 3. j. pour purger.

3. *Lait de Soufre de Sam. Closs.*

Faites bouillir dans un pot de fer, chaux-vive, *part. ij.* Soufre pulvérisé, *part. j.* dans une grande quantité d'eau jusqu'à la consommation des trois quarts, & que la liqueur ait contracté une couleur de sang par la dissolution du Soufre, coulez la liqueur chaudement par la chausse, laissez la refroidir, puis vous la précipitez avec de l'urine chaude, & après avoir versé la lessive par inclination, vous édulcorerez le lait en le lavant dix ou douze fois avec de l'eau chaude. Ce lait a les mêmes vertus que celui de *Crollius*; mais comme ce dernier manque souvent, & ne précipite gueres, on a cherché une méthode plus infaillible.

III. *La Distillation, qui fournit*

1. *L'esprit de Soufre de Sam. Closs.*

R. Du Soufre vert à petit canon, parce que c'est celui qui brûle le mieux, mettez-le par Magdaleons dans une écuelle vernissée dedans & dehors, mettez-y le feu avec une chandelle, afin que les gouttes fonduës d'un magdaleon alument l'autre, placez au dessus de cette écuelle une cloche de verre faite exprès, de manière que la flamme du Soufre n'atteigne point le fond, & qu'elle ne soit point trop éloignée, parce que con-

tre l'opinion de plusieurs, l'huile s'engendre par la reverberation de la flamme, & autrement vous n'auriez que des fleurs acides. Quand les magdalcons de la première écuelle seront brûlés, remettez en une autre à la place jusqu'à ce que vous ayez assez d'esprit. Une livre de soufre donne une once d'esprit.

2. *Esprit ou huile de soufre par la Campane ou cloche.*

Il faut avoir un vaisseau de verre de la largeur d'un plat dont le milieu soit un peu élevé, ou bien vous y mettez un petit trépied, sur quoy vous placerez un creuset plein de soufre, suspendez au dessus une campane de verre, de sorte que la flamme n'y touche point, & le soufre allumé se condensera dans la campane, de manière qu'il dégoutera des bords dans le plat d'en dessous. Si la chambre, où se fait l'opération, est bien fermée & humide ainsi que le tems, on aura davantage d'esprit. On en tire par cette raison plus en hiver, & il est bon de mouiller la campane au commencement.

On tire la même huile ou esprit à la retorte à tuyau, en plaçant les instrumens dans une fournaise, & en y adaptant un récipient, dans quoy on a mis une mesure d'eau, sans le luter comme pour les Clystus ci-dessus; quand la retorte est échauffée, on y jette à diverses fois des morceaux de soufre, par le tuyau, qu'on rebouche à chaque fois; & à la fin on sépare l'esprit ou huile d'avec l'eau au bain marie, & on le rectifie. Si vous ne donnez point assez d'air vous ne ferez rien, comme il m'est arrivé un jour, que j'eus au lieu de soufre, une liqueur l'estée sans aucune acidité. Comme l'esprit de soufre est presque la même chose que l'esprit de vitriol, il a presque les mêmes vertus, il convient à la peste, à l'asthme, & extérieurement à la chute de l'anüs, si on applique sur la partie une éponge trempée dans cet esprit dissout dans de l'eau de plantain, ou quelque autre semblable. Voyez *Sennert*, *Boguin*, *Tentzel*. &c. On tire du sel des fèces par élixiviation.

3. *Esprit de soufre à la campane très-facile, de Sam. Cloff.*

R. soufre vert, ou quelque autre pulvérisé ℥. iv. esprit de Salpêtre ou esprit de sel commun, & de vitriol composé qui surpasse la matière de quatre travers de doigt, & distillez le tout à la retorte enterrée dans les cendres, jusqu'à la dernière goutte. Cohobez la liqueur 6. ou 7. fois, le plus, c'est le mieux. Vous trouverez dans la retorte plus de deux onces d'esprit de la même amertume, nature & faculté, que l'esprit de soufre à la campane, sans aucune diminution des vertus de l'esprit de nitre. Quoique le menstruel ait été tiré jusqu'à siccité, il reste néanmoins dans le soufre toujours un sel caustique, qui étant exposé à l'air se dissout en esprit de soufre, & se remplace tous

les jours, lequel n'est point différent de celui de la campagne.

4. *Eau acide, acidité, ou phlegme de Soufre.*

On appelle ainsi la liqueur acide qui distille en petite quantité, au commencement de la sublimation des fleurs. Elle a les mêmes vertus que l'esprit, mais en un degré inférieur, ce qui fait qu'on l'emploie rarement.

5. *L'eau ou ére du baume de soufre.*

R. L'eau acide qui a distillé dans la sublimation des fleurs de Soufre vitriolées, rectifiées & joignez le tout au bain marie bouillant, avec l'eau acide distillée dans la sublimation des fleurs de Soufre gommées; l'eau qui est de couleur de lait sera ramassée à part, car il ne faut pas la mêler avec l'huile noire qui vient après. L'usage est le même que des fleurs dans la peste, les fièvres, la colique, les obstructions & les autres affections du pōumon. *Croll.*

6. *L'huile de soufre balsamine.*

Ajoutez du sel decrepité au baume de Soufre & distilez le tout à la retorte. *Sennert.*

7. *Huile de soufre linée.*

R. Soufre jaune lb. j. que vous ferez macerer & dissoudre dans lb. i. lb. d'huile de lin. Il se formera une masse semblable à du sang caillé, qui étant refroidie sera distillée à la retorte, & donnera une huile tres-rouge. Quelques-uns ajoutent de Vitriol calciné lb. ij. C'est un bon remède pour meurir les bubons pestilentiels & contre les ulcères.

8. *L'huile de soufre dorée.*

R. Soufre plusieurs fois fondu, & jetté chaque fois dans l'eau lb. j. pierre ponce lb. lb. Mêlez le tout pour former une masse que vous distilerez à petit feu sans donner le feu dessous, mais seulement dessus & à côté. Augmentez le feu sur la fin, & il distilera une huile jaune comme de l'or. On la donne utilement dans les cachexies, & les obstructions des viscères, & elle preserve de la peste. *Tutelman Professeur de Marbourg.*

9. *Huile de soufre rouge.*

R. Soufre lb. j. chaux vive lb. ij. Poussiez le tout à la retorte; Elle est admirable pour meurir les bubons pestilentiels.

10. *L'huile de soufre véritable de sam. Closs.*

Dissolvez deux onces de Soufre pilé dans demie livre d'esprit clair de térébenthine, ce qui se fera en trois jours sur les cendres, versez par inclination la dissolution rouge, & remettez-y d'autre esprit, digérant & versant par inclination comme au-



paravant, & ayant jetté les fèces qui seront en petite quantité, distillez toutes les teintures au feu de sable tres-lent dans une grande retorte, jusqu'à ce que vous ayez repris tout l'esprit de térébenthine; & quand vous commencerez d'apercevoir des gouttes rouges, changez le recipient, augmentez le feu petit à petit, & il sortira une huile couleur d'écarlate d'une puanteur aussi insupportable que celle d'un privé. Sur la fin que la retorte sera rouge, l'huile sortira noirâtre. Rectifiez cette huile en la separant de l'esprit de térébenthine restant, & mettez la en digestion durant un mois au bain marie dans un vaisseau bien bouché, où elle perdra sa puanteur & deviendra la véritable baume des poudrons. C'est un excellent vulnéraire pris intérieurement, il guerit les ulcères internes, la suffocation de matrice, la peste, la colique, les catarrhes, l'asthme, l'empyeme, & pousse par les urines. La prise est 3. gouttes dans un sirop convenable ou un jaune d'œuf.

IV. *L'infusion, qui donne*

1. *Le baume de Soufre térébenthiné, ou le Rubis de Soufre.*

R. Fleurs de Soufre vitriolées 3. ij. esprit de térébenthine 3. vj. ou sept; laissez digerer le tout dans un vaisseau de verre, jusqu'à la dissolution du Soufre, & que l'esprit de térébenthine soit devenu rouge. Versez la liqueur par inclination & la gardez. Si vous voulez separer le baume d'avec son menstrue, versez y de l'eau, & distillez le tout, l'esprit montera avec elle, & le baume restera au fond. C'est un excellent remède contre la phthisie, pour consolider les ulcères du poudron, preserver de la peste, & des autres maladies contagieuses. Il sert pareillement à tirer la teinture de soufre, ci-après. La prise est de 4. à 7. grains, quand il est separé de son dissolvant, & de 10. grains avec son dissolvant. *Quercetan, Hartman, Sennert.*

2. *Baume de Soufre composé, ou baume de vie.*

R. Fleurs de Soufre lb. j. Myrthe 3. ij. Aloë succotrin 3. ij. Safran 3. ij. Pulverisez, & digerez le tout avec de l'esprit de térébenthine qui surpasse de deux doigts, & versez la liqueur par inclination, il opere plus efficacement que le simple.

3. *Baume de Soufre pour l'exterieur, de Ruland.*

R. Fleurs de Soufre, ou Soufre purifié 3. j. huile de navette, ou de noix par expression lb. 8. bon vin 3. ij. Macerez le tout pendant huit jours à un feu lent, en remuant quelques fois, après quoy faites cuire le tout lentement jusqu'à la consommation du vin, & gardez la colature. *Rulandus* employoit ce baume dans diverses maladies. *Vitruvius* le décrit autrement. Voyez le baume de Soufre vitriolé d'*Angelus Sala* sur le Vitriol,

4. *Teinture de Soufre.*

Après avoir retiré l'esprit de térébenthine du baume ci-dessus, comme il a été dit, mettez-y infuser de l'esprit de vin que vous extracterez au bain marie, & vous aurez la teinture que vous digerez, & séparerez des fèces par inclination. Elle est plus efficace que le baume. La prise est de 3. 4. gouttes ou environ. L'esprit de vin bien rectifié, tire parfaitement une teinture jaune du Soufre crud.

5. *Teinture de soufre de Samuel Closs.*

Jetiez dans un creuset rougi au feu, un mélange de quatre onces de Salpêtre & de Soufre pulvérisés, par cuillerées que vous ferez calciner à un feu violent, jusqu'à ce que le bruit cesse, & qu'après la détonnation la mixtion forme une masse rouge, que vous réduirez en poudre, & mettez infuser dans de l'esprit de vin tartarisé pour en tirer la teinture. Elle est salutaire dans la peste, la fièvre, le scorbut, les obstructions du foye, & les maladies du pöumon. La prise est 8. gouttes.

6. *Autre teinture du même.*

Faites une lessive de Salpêtre dissout dans de l'eau, dans six livres de laquelle vous ferez bouillir durant 24. heures une livre de Soufre pulvérisé, filtrez la liqueur rouge & précipitez la avec du vinaigre, dans quoy vous aurez fait bouillir la tête morte de Vitriol. Il tombera au fond une poudre écarlate, dont vous tirerez la teinture de la manière ci-dessus, ou avec l'esprit de térébenthine.

7. *Cristaux de la teinture de soufre.*

Après avoir tiré la teinture, par l'esprit de térébenthine & l'esprit de vin, il faut separer celui-ci jusqu'au tiers, & mettre la liqueur à la cave, où il se formera des cristaux qui contiennent la quinte-essence du Soufre, on les dissoudra & coagulera de rechef dans de nouvel esprit de vin, pour les dépouiller de mieux en mieux de leur odeur desagréable. La prise est de 4. grains, dans une liqueur apropiée avec des tablettes ou quelque électuaire.

8. *Sel de soufre.*

Il se tire de la tête morte de l'esprit de Soufre à la campane, ou du charbon noir, léger, & folié de Soufre resté après la distillation de l'huile. Il faut le reverberer à un feu doux en blancheur. L'un & l'autre donne peu de sel, mais il est merveilleux contre la vermine.

9. *L'essence de soufre.*

Re. Mine de Soufre, versez dessus de l'eau forte faite de nitre & de Vitriol, pour dissoudre ce que vous pourrez. Retirez la dissolution jusqu'à siccité, & après avoir édulcoré la

matière, mettez la reverberer jusqu'à un rouge bien enfoncé, puis tirez-en la teinture avec de l'esprit de vin, que vous digerez jusqu'à ce que l'essence de soufre se sépare de l'esprit de vin en forme d'huile, & qu'elle prenne le fond. C'est un grand remède pour guérir de la corruption. La prise est de 6. gouttes. Si on met infuser dans cette essence, de la myrrhe, de l'aloë & quelques autres aromates, & on en tire la teinture au bain marie, ce sera le *baume des morts*. *Basile.*

V. *La Liquation.*

Après avoir sublimé le soufre dans un sublimatoire assez haut à un feu violent, il faut laisser le sublimé quelque tems à la cave où il se fondra.

\* Il y a deux substances dans le soufre, une grasse, huileuse & inflammable; l'autre acide, coriolive & qui se ramasse facilement en liqueur, outre que ces deux substances nous sont démontrées en Chymie, elles paroissent sensiblement quand on brûle le soufre; car il s'enflamme aisément, ce qui montre son huile, & l'esprit acide se fait sentir d'abord au nez; celui-ci est fort contraire aux poudrons, & il dispose à la phthisie. La composition artificielle du soufre prouve la même chose; car si nous prenons de l'huile de Vitriol qui est acide, & de l'huile de térébenthine qui est grasseuse, & nous sublimons ces deux huiles ensemble, nous aurons un Soufre semblable au Soufre commun naturel ou mineral. Voyez *Boyle* dans son *Chymista Scepticus*, pag. 133. la terre huileuse, grasse ou bitumineuse, avec la partie acide, sont donc les deux principes qui constituent le Soufre. Ce qui illustre ce que j'ay dit cy-dessus, sçavoir que quand le Soufre s'allume dans les cavernes de la terre, son esprit acide venant à corroder les mines de Mars ou de Venus, produit le Vitriol; & en corrodant des substances pierreuses, il produit l'alun; car tandis que la partie du Soufre inflammable se détruit, la partie acide s'attache aux sujets qu'elle rencontre conformes à son activité, & les change en diverses substances du



regne mineral. Le Soufre, suivant nôtre Auteur, est de deux sortes, naturel & artificiel. Le premier se tire tout formé des entrailles de la terre, & se nomme vulgairement *Soufre sans feu*. Le Soufre artificiel se tire de la pierre nommée *Pyrites*, en la brûlant ou faisant fondre. En Suede on tire du Soufre de la mine du Vitriol, que l'on voit couler dans le lieu où on la brûle, & on en tire encore, au raport de l'Auteur, des eaux sulphureuses par le moyen de la décoction. *Hausman* en parlant des eaux de *Vvolkenstein*, dit que l'eau limpide qui sort de la pierre dégénère à l'air en veritable Soufre. Le Soufre cabalin, est celui qui sert à guerir la galie des Chevaux, c'est la crasse & la partie la plus grossiere de l'autre. Il faut toujours choisir le Soufre le plus pur pour l'usage de la Medécine, ou de la Chymie, & il n'en est point de plus pur que celui qui a été revivifié du cinnabre artificiel; car quand on ajoute à celui-cy un alcali, ou quand on le dissout dans une lessive forte, le Mercure se separe d'un côté, & le Soufre demeure pur & dépouillé de toutes ses ordures. Après celui-cy, le Soufre qui sort de la veine du Vitriol quand on le cuit, est le meilleur. Si on ne peut avoir aucun de ces deux, il faut purifier le Soufre avant de s'en servir. Il y a plusieurs manieres de purifier le Soufre, la meilleure est celle de l'eau de la chaux-vive, qui absorbe, & entraine toutes les ordures, comme *Zuvelpher* le remarque dans son *Maniffa*. On purifie aussi le Soufre en le faisant bouillir dans de l'urine, & en ôtant l'écume qui surnage, on le met infuser ensuite dans du vinaigre, on l'écume derechef en le faisant bouillir; puis on le laisse secher. Enfin on purifie le Soufre par le ministère de la cire, qui corrige en quelque façon sa puanteur, & luy donne une qualité plus propre pour la Medécine. On nous apporte des Indes un Soufre naturel, pur comme le

Succinum, & d'une tres-belle couleur ; mais il est rare, & par conséquent peu en usage. La partie grasseuse du Soufre, participe, à ce qu'on dit, de la nature de l'or, & quelques-uns préparent avec les fleurs de Soufre & le tartre, une liqueur avec quoy ils donnent la couleur de l'or à la monnoye d'argent. Le Soufre est ordinairement appelé le beaume du pòumon, pour la vertu qu'il a de conserver & de reparer ce viscere à quoy il est dedié ; mais il ne merite ce nom que quand la partie grasseuse & balsamique est séparée, de la partie acide, d'autant que c'est la premiere qui défend le pòumon contre les injures de l'air, & contre la limphe acre & acide, qui engendre des ulcères, la phthisie, la toux, & plusieurs autres incommodités semblables. Ainsi sçavoir faire cette separation, c'est avoir le remede de la phthisie ; mais il faut avouër, que quoy que cette separation ne soit pas absolument impossible, elle est pourtant tres-difficile, ainsi on se contente de préparer un baume de Soufre avec la térébenthine, ou l'huile de lin, qui en temperant l'acide du Soufre oculte, determinent sa partie balsamique à mieux faire son operation. Le Soufre résiste de soy à la pourriture, & on l'applique extérieurement avec beaucoup de succès sur les ulcères malins putrides & cacoëthiques, sur les absces, & les autres maux de cette nature, & on le donne interieurement contre la peste, & les autres maladies contagieuses, comme préservatif, & comme un remede tres-présent. Il provoque puissamment le flux menstrual, fait sortir le fétus mort & l'arrierefaix retenu, & il doit par cette raison être interdit aux femmes grosses. Il est l'Antidote spécifique du Mercure vif, & dans la colique nous n'avons rien de meilleur que de prendre demie dragme de soufre, qui absorbe & tempere d'autant mieux l'acide étranger, que la graisse balsamique est peu rassasiée de l'acide propre. Pris en certaine quantité, il pro-

cure la sueur , & chasse par là la malignité des fièvres. Le Soufre convient encore exterieurement , aux démangeaisons , à l'herpes & à la méchante galle , sans crainte , comme parle le vulgaire , que le mal rentre , & ne cause des asthmes en se jettant sur la poitrine , ou des fièvres en rentrant dans la masse du sang , pourvu qu'on fasse marcher devant les remedes généraux , & que pendant qu'on applique le Soufre en dehors , on donne interieurement de legers diaphoretiques , comme l'Antimoine , & les Vipères , pour purifier la masse du sang. Ce qui se doit observer à l'égard de toutes les maladies externes en général. *Kircher* dans son monde souterrain , fait une remarque fort singuliere , Sçavoir , que le Soufre pris interieurement cause une telle alteration que les excemens de ceux qui en usent frequemment sentent le musc. Le Soufre se donne interieurement en forme de poudre ou de décoction : *Potier* , par exemple , dit que la décoction du Soufre dans de l'eau simple est un excellent remede pour rafraichir le foye , & soulager la fièvre , prise interieurement , & qu'elle guerit la galle , l'érysipele , & ôte la rougeur du visage appliqué exterieurement. C'est que , pour le dire en passant , le Soufre est un excellent cosmétique , & il n'importe qu'on le fasse bouillir , ou qu'on le fasse simplement infuser dans de l'eau froide. Le même *Potier* ajoute que le Soufre sublimé dans un tonneau vuide , rend le vin qu'on y met propre à diverses maladies , spécialement contre celles qui ont été causées par la fumée , ou la friction du Mercure. Ceux donc qui ont reçu le Mercure , doivent en faire leur boisson ordinaire , ainsi que les pulmoniques , les asthmatiques , les galeux & les verolés. La sublimation est d'une des principales opérations que le Soufre reçoive. On le sublime seul ou avec quelque addition , on met le Soufre dans une



698 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
cucurbite de terre qui a un tuyau à son côté, & on  
applique dessus un alembic de terre ou de verre, qui  
a un petit trou en haut pour le passage de l'esprit aci-  
de qui monte en même tems. On fait l'opération au  
feu de sable violent, ou bien on met la cucurbite à  
un feu ouvert, & on y jette le Soufre par le tuyau,  
lequel se sublime promptement. Cette sublimation  
n'est rien qu'une dépuracion, superficielle du soufre;  
dont toute la substance monte en forme de fleurs les  
excremens restant au fond. Ces fleurs sont en ma-  
niere de farine, & se mêlent commodément avec di-  
vers simples pour faire diverses formules. Les fleurs  
simples de Soufre sont préférables aux composées. Car  
les Vitriolées qu'on sublime avec le colchotar sont  
extrêmement corrosives, & font plus de mal que de  
bien au pōumon, à quoy le Vitriol est fort contraire,  
les fleurs de Soufre préparées avec le Vitriol de Mars  
sont vertes; puis jaunes & blanches, ce qui marque  
qu'il se sublime toujours quelque chose du Métal. Ce  
que j'ay dit du Vitriol, se doit entendre du sel com-  
mun, qui étant sublimé avec le Soufre, rend les  
fleurs aussi corrosives que le Vitriol. Les fleurs de  
Soufre ont les mêmes vertus que le simple, & con-  
viennent spécialement aux catarrhes, pour dessécher la  
limphe qui en est la cause materielle, spécialement si  
on y mêle le succinum, & le benjoin qui est l'ame du  
pōumon, comme il a été dit cy-dessus, la prise est de  
3. ℥. à 3. j. on monte rarement à 3. j. ℥. On com-  
pose pour l'ordinaire des tablettes ou trochisques  
avec l'extrait d'Enula, les fleurs de Soufre & le sucre.  
La sublimation des fleurs de Soufre gommées, ou avec  
les gommes, est bien inutile, puis qu'il n'y a que  
le Soufre pilé qui monte, la myrrhe, l'aloé, l'en-  
cens restant au fond, où ils se brûlent, & contra-  
ctent l'empyreūme, plutôt que de monter avec le  
Soufre. Comme ces drogues se mêlent aisément avec

les fleurs de Soufre , il vaut mieux le faire que de les sublimer. Il en est de même des fleurs de Soufre sucrées , puisque le sucre brûle plutôt que de monter à un feu violent , & donne mauvaise odeur aux fleurs. La cinquième préparation avec le nitre pour donner des fleurs blanches , se peut également faire avec parties égales d'alun ; ces fleurs blanches avec le nitre de l'Auteur exposées à l'air froid se fondent en une liqueur , spécifique contre l'érysipèle , & les affections cutanées à appliquer extérieurement. J'ay dit le nitre de l'Auteur , parce qu'un autre ne réussit pas de même. Quant aux fleurs de Soufre corallées de la 6. préparation , elles peuvent être bonnes ; car comme le Corail est broyé subtilement avec le Soufre , l'acide de celui cy pénètre la substance du Corail , & enlève en montant les parties les plus volatiles du Corail. Il en est des fleurs de Soufre avec le benjoin du nombre 7. comme de celles avec les gommes du num. 3. & 4. d'autant que le benjoin est d'une nature résineuse & facile à brûler , il vaut donc mieux mêler le benjoin en poudre avec les fleurs de Soufre. La précipitation du Soufre nous donne une préparation , appelée lait de Soufre à cause que la liqueur paroît blanche comme du lait , quand la précipitation se fait , le lait de Soufre étant proprement la poudre blanche qui a été précipitée. Il faut un alcali comme le sel de tartre fixe pour dissoudre le Soufre , & un acide pour le précipiter , l'Auteur en donne plusieurs exemples. Mais le Soufre est à préférer au lait de Soufre , celui cy n'étant qu'une manière de chaux , les sels tant lexivieux & dissolvans, qu'acides & précipitans , y sont fortement unis , & rendent le lait de Soufre en quelque façon acre , corrosif & plus propre à faire du mal que du bien aux poudrons , comme Zuvelpher le démontre vivement dans son *Mantissa*. La chaux vive dissout aussi le Soufre , en forme de lessive ,

700 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE,  
ou d'amalgame dans un creuset avec le Soufre. On tire du Soufre une huile rouge d'une manière approchante de celle-cy, par exemple. R. Soufre lb. ij. tarre rouge lb. iij. Mêtez le tout dans un pot de terre bien luté au feu de rouë durant 24. heures. Après quoy couvrez le pot de charbons ardens pendant huit heures. Quand la matiere sera refroidie vous la pulveriserez, & versant du vinaigre distilé dessus, vous en extrairez la teinture rouge, en ôtant par inclination le vinaigre distilé, ou en le distilant lentement au bain Marie. Il restera vôtres huile rouge, qui ne doit point avoir d'autre usage que l'externe, ne valant rien en dedans. Quelques-uns imbibent les fleurs de Soufre d'esprit de sel; puis ils distilent de cette mixtion à la retorte une liqueur de couleur de lait, qui passe pour un beau secret contre la peste & l'hydropisie. La distillation sert à separer la partie acide du Soufre, d'avec la partie huileuse. La premiere se ramasse insensiblement en une liqueur qu'on appelle *l'esprit de Soufre*, qui a d'autant plus de raport avec le sel central de la terre, qu'il approche le plus près de son origine. Il y a diverses manieres de préparer cet esprit à cause que le graisseux surpasse beaucoup l'acide dans le Soufre, & que le premier n'étant pas rassasié de son acide en laisse peu aller. On prépare ordinairement cet esprit à une cloche de verre, & on le nomme de là, *Esprit de Soufre à la campane*. L'Auteur en décrit la mécanique, qu'il est inutile de repeter. Le fondement de cette distillation, consiste dans la separation de la partie acide d'avec la graisseuse, ce qu'on n'a pu faire jusqu'à present que par la combustion, qui consumant la partie graisseuse laisse l'acide en liberté. Et comme le Soufre ne peut pas brûler sans air, on n'a pas pu le distiler à la retorte, & on a été obligé d'inventer la cloche de verre qui donne un passage libre à l'air, pendant que les esprits



se ramassent dans sa concavité. Il y a plusieurs mesures à prendre dans cette sorte de distillation. Il faut en premier lieu que la cloche soit humectée de quelques gouttes d'eau, pour mieux réunir les parties acides en esprit. En second lieu il faut faire cette distillation en un tems pluvieux ; car on a remarqué qu'on retiroit alors plus d'esprit, que dans un tems serein. L'Auteur enseigne une méthode de le distiller à la retorte à tuyau que vous pouvez voir. Au reste cet esprit acide de Soufre est de la même nature que celui de Vitriol, soit de Mars, soit de Venus ; puisque c'est l'esprit acide du Soufre qui forme l'un & l'autre, en corrodant les mines de Mars ou de Cuivre, comme il a été déjà dit sur l'esprit de Vitriol. L'esprit de Soufre peut être réduit en sel par l'évaporation artificielle de son phlegme, & la coagulation de son acide dans un lieu frais. Ce sel est d'une saveur alumineuse, & il se réduit en esprit dès qu'on l'expose à l'air, par la recuperation de son phlegme. Quelques-uns préparent un esprit acide de Soufre multiplicatif, c'est-à-dire qui s'augmente d'un quart tous les mois. *Potier* enseigne la méthode de le préparer, dans sa *Pharmacopée Spagyrique*, ch. xj. Il met au fond du creuset deux dragmes de cristal calciné ; puis il distille le tout à la campane de la manière ordinaire, & l'esprit qui en sort est multiplicatif, en sorte que si on en ôte tous les mois un quart, il ne se trouvera point diminué un mois après. Pour calciner le cristal on le fait rougir au feu trois ou quatre fois, & on l'éteint à chaque fois dans de l'eau froide, jusqu'à ce qu'il s'en aille en poudre. Les Cabaretiers se servent de l'esprit acide de Soufre pour empêcher le vin de s'engraisser. Et cet esprit qui se met dans le vin, en forme de fumée ou de suye, est appelé par *Vanhelmont*, *Gas Sulphureum* ; Parce que ce n'est pas tant l'esprit acide, que la partie sulphureuse du Soufre qui agit. Ceci nous

702 LIVRE SECOND, LA MINÉRALOGIE, 110  
montre que le Soufre fait la même chose sur la masse  
du sang que sur le vin, & comme quoy il résiste à  
la corruption. *Knophelius*, dans son Traité des fié-  
vres Epidémiques, ordonne de mêler ce *Gas Sulphu-*  
*reux* acide du vin, avec la boisson des malades, &  
un Médecin de Londres, fit de belles cures par cette  
méthode dans la dernière peste. *Vanhelmont* recom-  
mande fort la même boisson dans la toux, l'asthme,  
& les autres maladies de la poitrine. *L'huile de Sou-*  
*fre* linée, se fait en distillant le Soufre avec l'huile de  
lin au feu de sable, il sort une huile très-rouge, mais  
il est à craindre que tout ne se dissipe, & un habile  
Chymiste de mes amis, entreprit un jour cette opéra-  
tion fort inutilement. *Knophelius* se servoit de cette  
huile comme d'un baume vulnéraire excellent. Voicy  
une liqueur de Soufre fort estimée. *℞. Des fleurs de Sou-*  
*fre* sur quoy on a cohobé quatre fois de l'esprit de  
vin, on empreigne ensuite la poudre d'huile de gé-  
névre, on distile le tout, & on tire une liqueur, qui  
étant bien rectifiée sur l'aloë, la myrrhe, la Thériaque  
& le Saphran, fait merveilles tant intérieurement  
qu'extérieurement dans plusieurs maladies. L'infu-  
sion sert à faire le baume de Soufre, il est rouge lorf-  
qu'on fait bouillir les fleurs de Soufre avec l'huile de  
térébenthine, & c'est un excellent remède pour la  
phthisie, où il est bon de le joindre avec l'Antimoine  
diaphoretique, le sucre de Saturne, & le baume du  
Pérou, pour en former des pilules antiphthisiques,  
qui purgent le pus ramassé dans la poitrine par les uri-  
nes, ce baume étant un puissant diurétique. Le baû-  
me de Soufre térébenthiné, & l'esprit de Soufre téré-  
benthiné, sont deux grands spécifiques pour le cal-  
cul des reins & de la vessie. Le premier est très-sou-  
verain dans toutes sortes de playes ou ulcères internes,  
& contre les abscessés ou ulcères externes, comme bu-  
bons & charbons supurés qu'il mondifie & consolide

divinement. Quelquefois on y ajoute du camphre pour faire le baume de Soufre terebenthiné camphré. Poleman dans son Traité du Soufre Philosophique, prend le Soufre doré d'Antimoine en place de Soufre commun ; puis il fait le baume de Soufre de la manière accoutumée. L'usage du baume de Soufre doit pourtant être modéré ; car si d'un côté il guerit la phthisie, on a remarqué que l'usage immodéré jectoit dans le même mal, & il est plus propre aux sujets bien nourris & pituiteux qu'aux personnes sèches, colériques ou mélancoliques. Mêlé avec le baume du Perou, il fournit un excellent vulnérinaire. L'emplâtre stiptique de *Crollius*, se malaxe fort commodément avec le baume de Soufre. Le *Docteur Kernerus* prépare un baume de Soufre composé qu'il distille avec le Safran, l'aloë, la myrrhe, l'huile de génévre & de térébenthine, duquel il a composé un Traité entier. Il le recommande sur tout dans la peste. Je connois un païsan qui s'est guéri d'une dysenterie épidémique, par l'usage interne & fréquent du baume de Soufre. Quelques-uns préparent le baume de Soufre avec l'huile d'anis, au lieu d'huile de térébenthine, parce que la première est spécifique pour le pōumon. Le Baume de Soufre de Rulland, se fait, suivant quelques-uns, avec l'huile de navette, & suivant d'autres, avec l'huile de semence de pavot par expression. Quoy qu'il en soit, outre les usages qui luy sont communs avec l'autre baume, il est spécifique dans le panaris, ou le vers de dessous l'ongle. La teinture de Soufre est fort pectorale & facile à préparer. Le *Sel de Soufre* se tire de la tête morte de l'esprit de Soufre à la campane ; mais il est rare & cher. On l'estime contre l'asthme, & on dit qu'il dissout l'or. L'essence de Soufre est aisée à préparer, & je n'ay rien à en dire plus que l'Auteur.



## CHAPITRE XXIX.

*Du Bitume , & Ambre gris.*

LE mot de Bitume signifie en général, tout Mineral graisseux, dont il y a diverses especes, sçavoir, l'Ambre, le Succin, la nature de Balaine, le Bitume propre, le Naphte, le Petroleum, le Charbon de pierre, & la pierre Gagatés.

L'Ambre comprend deux sortes de Bitumes, dont l'un retient le nom d'Ambre à quoy on ajoute communément le nom de gris, pour le distinguer de l'autre, qui a pris le nom de Succin dont nous parlerons au chapitre qui suit.

Il est fait mention d'un ambre noir, que les uns assurent être une espèce d'Ambre naturel, les autres un Ambre artificiel préparé avec le Musc, la Civette, le bois d'Aloë, le Storax, le Labdanum &c. d'autres vendent le Jaier pour l'Ambre noir. D'autres le Succinum obscur. Il est aussi un Ambre blancheâtre, qui est la nature de Balaine.

L'Ambre gris, dont il s'agit ici, se ramasse aux bords de la Mer, où y l'a été jetté par les flots, il découle de quelques fontaines au fond de la Mer. Le bon Ambre gris doit être cendré, léger & sans nulle ordure, si on le pique avec une aiguille, il rend une liqueur oleagineuse de bonne odeur. Le noir & celui qui est trop blanc sont falsifiés. L'Ambre gris artificiel se connoit à l'odeur des choses dont on l'a composé, & en le metant dans de l'eau, car il se ramollit plus promptement que le naturel. Voyez *Hernandez*. L'Ambre est chaud, dessicatif, & resolutif, il corrobore le cœur & le cerveau, il restaure, & refait par son odeur agréable les esprits Vitaux & Animaux. On a coutume de le mettre dans les pastilles, pour sentir, & faire brûler contre le mauvais air.

## LES PREPARATIONS SONT

I. *L'essence d'Ambre.*

R. Ambre gris *part. j.* huile d'amandes douces *part. ij.* Faites une pâte que vous laisserez digerer quelques jours, puis vous l'exprimerez. Versez sur l'expression de l'esprit de vin  
tres

tres-rectifié, & après la digestion requise distillez le tout au feu de sable, l'essence d'Ambre montera avec l'esprit de vin, & l'huile d'amandes douces restera au fond. Vous retirerez ensuite l'esprit de vin jusqu'à une consistance legere. La prise est de quelques goutes.

2. *L'espece diambra.*

3. *Les pommes d'Ambre.*

4. *L'Ambre essentifié.*

Rc. Ambre gris, *part. viij.* musc, *part. j.* sucre fin, *part. ss.* Pulverisez le tout avec de l'esprit ardent de roses, & le broyez long-tems, en y versant souvent de l'esprit de roses, pour tremper la matière, que vous laisserez secher ensuite, recommençant plusieurs fois la même chose, puis vous garderez votre Ambre. C'est un grand confortatif pour tous les viscères, & il redonne la fertilité. La prise est la grosseur d'un pois dans du vin, ou quelque autre liqueur. *Kesslerus* fait mention des fleurs d'Ambre sous le nom de *Gleba Bituminosa*.

\* L'Ambre est un simple d'une grande excellence & d'une grande efficacité, dont l'origine est inconnue. Ce qu'on en sçait c'est qu'on le pêche aux bords de la mer dans les Indes Orientales & en Affrique, où le vent le jette, on en apporte beaucoup de Bengala, du Pegu, de la Mozambique, du Cap Verd, & de Mandagascar. Les Anglois modernes assurent en avoir trouvé dans les intestins de quelques baleines, & la nature de baleine dans la tête. Mais cela demande confirmation. Comme on falsifie souvent l'Ambre gris, & qu'on vend l'artificiel pour le naturel, il est important de sçavoir le connoître. La marque la plus sûre est de le percer avec une aiguille; car s'il en sort un suc graisseux, il est naturel. On prend encore un petit morceau d'Ambre que l'on malaxe, & païtrit long-tems dans la main échauffée, & s'il se ramollit, & fond comme la cire, il est bon, mais s'il se separe en grumeaux, il n'est pas veritable, l'Ambre est un grand confortatif des esprits animaux, & par consequent

*Tome II.*

Y y

de tout le système de l'homme, on le donne pour fortifier la mémoire & refaire les Vieillards, il a la force d'enivrer ou plutôt d'égayer, & son odeur n'est pas moins bonne aux femmes qu'aux hommes. Et il ne nuit jamais aux premières pris intérieurement; & si par hasard il s'en trouve quelqu'une qui ne puisse en supporter l'odeur, si on le lui fait avaler sans le sentir, elle en recevra de bons effets, dans la grossesse pour fortifier le fœtus, dans l'accouchement pour faire sortir l'arrière-faix, & provoquer les lochies, & dans les autres tems, contre la suffocation de matrice. L'Ambre étant si spiritueux & si pénétrant, n'a point besoin de préparation. On a pourtant coutume d'en préparer une essence, pour trois raisons. La première est pour le faire mieux operer. La seconde pour le dépouiller de ses ordures, qui se séparent dans la préparation de l'essence, & la troisième parce que l'Ambre ne se met pas aisément en poudre, qu'il s'attache au mortier, & qu'on ne peut pas par conséquent le mêler comme il faut avec les autres drogues. On ne laisse pas d'en donner souvent en forme de poudre sèche, en le pulverisant dans un mortier avec du sucre qui l'empêche de s'attacher, & cette poudre est souveraine pour les vieillards. L'Ambre ne se dissout point dans les menstrues aqueux, parce qu'en qualité de Bitume il est de nature oleagineuse, & suivant l'axiome commun, les menstrues dissolvans doivent être homogènes aux matières à dissoudre. Le musc qui est de nature plus aqueuse que l'Ambre, se mêle mieux avec l'humide, & le liquide, & dans la composition des pommes d'Ambre, il faut malaxer à part l'Ambre avec l'huile d'amandes douces, & le musc en particulier. L'esprit de vin tartarisé dissout parfaitement l'Ambre,



pourvu qu'on procede comme il faut. L'essence de citron préparée de l'écorce avec l'esprit de vin, par la cohobation, dissout presque totalement l'Ambre, en une liqueur dorée qui acquiert enfin la consistance de beurre. L'essence d'ambre préparée avec l'esprit de roses, n'est pas mauvaise. Outre les usages cy-dessus, l'Ambre est un grand stomachique qui convient à la nausée, aux rots, au vomissement & aux autres vices de l'estomac.

## CHAPITRE XXX.

### Du Succin.

**L**E Succin ou Ambre jaune, est un suc bitumineux, ou une resine de la terre, ou des vieux arbres bien digérée, qui tombant dans la Mer, s'y endurecit en la forme qu'on le voit, par le moyen du froid. Quand le Succin se condense, il enveloppe souvent avec soy des mouches, des fourmis, & de la paille. Ce qui fait que les Arabes l'appellent *Karabé*, c'est-à-dire *tire-paille*, les Latins *Electrum*, & nous *Ambre jaune*. On conte trois sortes de Succin, le blanc, le jaune & le noir; mais il ne se trouve que les deux premiers dans les Bourriques, à moins qu'on ne veuille appeler Succin noir, celui qui a certaines particules qui tirent sur le noir. Le blanc est le meilleur & le mieux digéré, le plus pur & le plus odorant, tient le premier rang. Le jaune le suit lors qu'il est transparent, & qu'il jette une bonne odeur quand on le frote. Le noir est le moindre de tous. On blanchit l'Ambre jaune de la manière qui suit.

R. Succin jaune lb. j. que vous metrez dans une cucurbite de terre bien forte, avec sel marin ou sel gemme lb. ij. Versez dessus de l'eau de pluie autant qu'il en faut pour dissoudre le sel, après quoy versez de nouvelle eau de pluie, faisant bouillir le tout, après avoir mis un alembic aveugle seulement pour empêcher l'eau de s'évaporer, laissant le tout quatorze jours & quatorze nuits, jusqu'à ce que le Succin devienne blanc. Il faut y metre de tems en tems de l'eau bouillante, afin qu'elle ne manque point. Le Succin, est

Y y ij

chaud dessicatif, corroboratif, astringent, & dédié à la tête & à la matrice. Il convient aux catarrhes, à l'apoplexie, l'épilepsie, la lethargie, au vertige, à la suffocation de matrice, au flux de sang, à la gonorrhée, aux fleurs blanches, les colliers d'ambre empêchent les defluxions sur la gorge, le Succin blanc est usité intérieurement & extérieurement. La prise est ʒ. j. on recommande l'Ambre en forme de bracelet contre la peste.

## LES PRÉPARATIONS SONT

## I. La Préparation, qui donne le Succin préparé.

Elle se fait de la manière accoutumée, en broyant le Succin avec une eau appropriée. *Quercetan* brûle de l'esprit de vin sur du Succinum pulvérisé en remuant toujours, il recommence quatre fois la même chose, il retire l'humidité, puis il pulvérisé le Succin. Il a les vertus ci-dessus.

## II. La Dissolution, &amp; Précipitation, qui donnent

Le Magistère, l'extract & la teinture.

R. Succin pulvérisé que vous dissoudrez dans de l'esprit de vin rectifié, versez la liqueur par inclination & faites-en l'extraction au bain marie, ou bien précipitez la dissolution avec de l'eau de fontaine, & le magistère restera au fond. *Paracelse* procède de la manière suivante.

R. Succin, versez-y de l'esprit de vin, & laissez digérer le tout durant six jours & six nuits sur les cendres. Faites-en l'extraction, & cohobez jusqu'à ce que l'huile paroisse au fond. On la peut nommer teinture, si elle est en forme un peu liquide.

Le Magistère de Succin, n'est rien autre chose que la partie la plus pure & résineuse, séparée des parties grossières par la dissolution, & il a les mêmes propriétés que le Succin, & même plus efficaces dans les maux de tête, la colique & le calcul. La prise est de 7. grains à ʒ. ss.

Autrement.

R. Succin pulvérisé, & un peu torréfié, Mettez le infuser avec du vinaigre distillé, faites l'extraction de la dissolution, & précipitez la avec l'esprit de Vitriol. C'est un sudorifique & un diurétique.

Magistère de Succin doux fixe.

Mettez infuser du Succin blanc bien pulvérisé dans du vinaigre distillé qui surpasse la matière de quatre doigts. Faites bouillir le tout sur le sable durant quelques jours jusqu'à ce que le vinaigre devienne rouge; & s'il s'évapore, remettez-y en

de nouveau. Filtrez la liqueur & faites-en l'extraction. Le magistere demeurera au fond, que vous dissoudrez dans de l'eau rose, filtrant la dissolution, & en faisant l'extraction, par trois fois, après quoy faites la précipitation avec l'esprit de Vitriol ou le suc de citron. C'est un grand sudorifique propre à la rougeole, la pleuresie & pour conforter le cœur. La prise est 6. ou 12. grains. Le Magistere de corne de cerf se prépare de la même manière.

III. *La Distillation, qui fournit*

*L'huile, le phlegme, l'esprit, & le sel.*

Elle se fait avec ou sans menstrué avec quoy on a digéré, & dissout l'ambre.

L'huile ne monte point avec un véhicule aqueux, partant il faut faire la distillation sans eau, quand on veut avoir l'huile. Par exemple.

℞. Succin grossièrement concassé lb. ij. ou iij. Si vous voulez, ajoutez-y des cailloux pilez. Distilez le tout dans une retorte de verre ou de terre, à un feu gradué & bien mesuré. Il sortira d'abord une liqueur, puis l'huile la plus subtile qui sera suivie de la grossière, & le sel volatile s'attachera aux parois. Vous ramasserez chaque chose à part.

Quelques-uns, comme *Crollius*, font dissoudre auparavant le succin avec de l'eau rose; mais comme j'ai déjà dit, l'huile ne monte point que l'humidité n'ait été totalement consommée, ainsi c'est alonger la besogne sans profit.

D'autres broient le Succin menu comme farine, qu'ils mêlent avec des cendres bien lessivées, & distillent le tout à un feu si lent, qu'il ne tombe qu'une goutte en vingt minutes, & par ce moyen ils acquièrent une huile très pénétrante & blanche, qu'ils gardent à part, changeant de récipient quand la jaune commence à sortir.

Comme l'huile & l'esprit sont confondus, on a besoin de les rectifier pour les séparer. Par exemple.

℞. Toute l'huile, ou chacune à part, mettez la infuser dans une cucurbite avec une quantité suffisante d'eau, & de sel commun, & distilez le tout au bain Marie. D'autres au lieu d'eau prennent le vinaigre distillé. Et en rectifiant l'huile grossière avec du vinaigre sur la tête morte, distillent une huile claire comme de l'eau, qui est suivie d'une autre qui est jaunâtre. Toutes les préparations, ci-dessus, donnent les remèdes suivans.

1. *Le Succin préparé,*
2. *Le Magistere ou précipité,*
3. *Le Phlegme,*



4. L'huile, § 1. rectifiée § La prise est de 8. grains,  
 § 2. non rectifiée & fétide. § à un scrupule.
5. Le baume de succin, qui se fait avec le Magistère, l'huile  
 & le sel, qu'on incorpore dans l'huile de muscade par ex-  
 pression.
6. Les pilules de succin.
7. Les trochisques de Karabé.
8. Les cristaux roux, & le sel volatile de succin.

\* On sçait assez ce que c'est que le succin, quoy-  
 qu'on ne connoisse pas bien son origine. Les uns  
 disent que c'est un mineral, les autres un vegetal.  
 Les derniers croient que c'est une resine, ou la lar-  
 me de certains arbres qui découle de leurs racines,  
 d'où elle est entraînée par les eaux, par des con-  
 duits souterrains dans la mer : Et ils appuyent leur  
 sentiment sur ce que le Succin peut fournir les mê-  
 mes remèdes que la terebenthine. Ceux qui disent  
 que c'est un mineral, croient que le Succin est un  
 Bitume ou huile de terre qui se jette par certains  
 canaux souterrains dans la mer, & que flotant au  
 dessus des eaux, il est jetté par le vent sur les bords  
 de la mer Baltique particulièrement. Cette opinion  
 est plus probable que la dernière ; car les corps étran-  
 gers qui se trouvent enfermés dans ce mineral, mar-  
 quent assez qu'il a été fluide au commencement, &  
 qu'il n'a été endurci que par le froid & la salure de  
 la mer. Il y a deux sortes de Succin, le jaune & le  
 blanc, la plupart préfèrent le blanc au jaune ; mais  
 c'est sans raison ; car la blancheur n'est pas la cou-  
 leur naturelle du Succin, elle ne luy est qu'acciden-  
 telle, & ne vient que de l'eau salée de la mer, dans  
 quoy il a long-tems flotté. Ce qui se prouve invin-  
 ciblement par l'expérience de nôtre Auteur qui en-  
 seigne la manière de blanchir le Succin jaune, en  
 le faisant bouillir & digérer dans de l'eau dans quoy  
 on a dissout du sel commun. Il en est de même de

la cire jaune qui ayant été arrosée plusieurs fois d'eau salée & exposée au Soleil, devient tres-blanche. Cey est confirmé par *Doringius*, touchant les baumes où parlant du Succin ; Ceux la se trompent, dit-il qui attribuent plus de vertu au Succin, blanc qu'au jaune, puisque c'est l'eau salée de la mer, qui le blanchit, & qu'il est aisé de le rendre blanc artificiellement, comme l'expérience nous l'apprend, & *Vviganus* assure qu'il a vû des grains d'Ambre jaune devenir blancs avec le tems. *Boorius* dit que le Succin jaune est plus chaud que le blanc, par la raison, que celui cy contient moins de Sel volatile, & moins d'huile. Puis donc que la couleur jaune est naturelle au Succin, n'est-ce pas un abus, & un entêtement ridicule de choisir le blanc préféablement pour les préparations de la Medécine. Quoy qu'il en soit, le Succin renferme de grandes vertus qui remplissent parfaitement l'intention du Medecin & du malade, dans plusieurs maladies quand on l'employe, tant interieurement qu'exterieurement. Il est divin aux maladies du cerveau, comme l'apoplexie, l'épilepsie, le vertige, la litargie, & spécialement aux catarrhes, où il est spécifique ; on prend le Succin en substance ou plutôt le Sel volatile de Succin depuis 6. grains jusqu'à ʒ. ss. avec des poudres ou liqueurs apropiées ; ce dernier est sur tout recommandé dans l'épilepsie des petits enfans. La liqueur de corne de Cerf succinée est divine dans les maladies cy-dessus. Elle se fait avec l'esprit de corne de cerf, le sel volatile de corne de Cerf, & le sel volatile de Succin, qui étant mêlés, digérés, & distillés tous trois ensemble fournissent cette liqueur admirable contre l'épilepsie des petits enfans, & toutes les maladies catarrheuses. La fumée du Succin reçue exterieurement est épreuvee dans les catarrhes de la tête, dans la chute de la

luette, au commencement de l'inflammation des Amygdales, au coryza & aux douleurs de gorge. L'huile distillée de Succin est salutaire aux affections du cerveau, & étant enduite au sommet de la tête, elle prévient l'apoplexie, & l'épilepsie, la paralysie, les catarrhes, & guérit les migraines & douleurs de tête opiniâtres. Les emplâtres cephaliques, qu'on applique contre les cephalalgies, le vertige, & l'apoplexie des vieillards, ont coutume d'être malaxées avec l'huile de Succin, & quelquefois arrosées. Si la puanteur de cette huile incommode les malades, corrigez-la par le mélange du baume du Perou qui ayant les mêmes vertus, ne gâtera rien. Le Succin est bon dans les affections nephrétiques pour pousser dehors le calcul; son sel est un puissant diuretique, & on ordonne fort à propos le Succin préparé dans la suppression d'urine, la strangurie, la pierre & le gravier des reins, & de la vessie. Il est spécifique dans la gonorrhée des hommes, & les fleurs blanches des femmes, pris en substance; j'en connois beaucoup qui ont été guéris par ce moyen. Les pilules composées de Succin, & de terebenthine sont excellentes dans les mêmes affections, on y ajoute le Mercure doux pour la gonorrhée virulente. La poudre composée de Succin préparé, d'os de sèche préparée, & d'Antimoine diaphoretique, parties égales de chacun donnée depuis ʒ. ss. jusqu'à ʒ. ss. est éprouvée dans la gonorrhée des hommes, & dans la gonorrhée des femmes, on mêle la poudre d'Osteocolla avec celle du Succin, parce que celui-ci est un utérin spécifique; son sel volatile & son huile distillée sont admirables dans l'accouchement difficile, pour faire sortir tant le fœtus que l'arrière-faix, on fait avaler quelques gouttes de l'huile seulement. Il n'est rien de plus présent dans la suffocation de



matrice , que de faire avaler demi scrupule de sel volatile , ou bien une goutte ou deux d'huile de Succin , dans de l'eau de Castoreum & d'Hironnelles. On enduit pareillement la fofsete du cœur avec la même huile. Les convulfions internes du mefentere, & des intestins qu'on appelle vulgairement le grand mal, qui arrivent souvent lorsque le mal de matrice , le mal hypocondriaque ou le fcorbut font inveterés , & confirmés , ne connoiffent point de meilleur remede que le Succin , fpecialement fon fel volatile pour le dedans , & fon huile diftilée pour oindre le nombril & l'abdomen. Le Succin poffede une legere aftriction , & en même tems la vertu de refoudre le fang grumelé , & par cette raifon on l'ordonne heureufement dans les chutes. Et fpecialement quand on eft tombé fur la tête , en ce cas le cerfueil , la betoine & le Succin rempliffent toutes les indications , parce qu'ils font cephaliques, refolutifs & aftrictifs , & qu'en difolvant d'un côté le fang grumelé , ils arrêtent de l'autre, l'hemorragie. Le Succin par cette raifon eft propre dans le vomiffement & le crachement de fang , où il y a du fang à refoudre , & en même tems du fang à arrêter. Les trochifques de *Karabé* des Boutiques, font pour la même raifon ufités dans le crachement de fang , & la ruption des vaiffeaux internes. Le Succin eft encore recommandé dans la peste. Et *Vanhelmont* dans fon Traité touchant cette maladie , fait mention d'un Chirurgien fameux , qui gueriffoit tous les peftiferez en frotant tous les jours une fois avec du Succin , les fept Pulsations qui répondent aux fept Planettes , qui font les deux des temples , les deux des poignets , les deux des talons , & celle de la fofseté du cœur. En un mot l'huile de Succin rectifiée , eft d'une vertu admirable prise in-

Y y v

714 LIVRE SECOND , LA MINERALOGIE ,  
 terieurement. On la nomme vulgairement le *baume de l'Europe* , pour ses qualités balsamiques , & elle est beaucoup plus efficace que le *Petroleum* , suivant *Boetius* , & on l'appelle avec justice l'huile sacrée pour son efficacité singulière à exterminer les maladies. Quant à la préparation du Succin , il est à observer que pour le rendre plus propre aux affections à quoy on le destine , on doit le préparer avec les eaux ou les essences apropiées. Par exemple quand on le destine contre les catarrhes , il faut, avec le *Docteur Michael* , l'infuser & le broyer avec l'essence de sassafras , & l'esprit de serpolet ; contre l'épilepsie , on le préparera avec l'esprit de Muguet ou de fleurs de tillau ; contre l'apoplexie avec l'esprit de cerises noires , ainsi du reste. Pour ce qui regarde la dissolution & la précipitation , le Succin ne se dissout point dans l'eau chaude , comme les résines ou les larmes des arbres , il ne se fond & ne se dissout que dans une huile inflammable avec laquelle il s'unit par conformité de nature , le Succin étant une huile ou graisse de la terre. Ainsi pour préparer le magistère de Succin , on le dissout avec de l'esprit de vin bien rectifié ; car s'il y reste tant soit peu d'essence , on n'en tirera aucune teinture, ny essence. Pour précipiter la dissolution , il faut retirer la moitié de l'esprit de vin , après quoy la précipitation se fait avec l'eau simple fort aisément. Si on prend de l'esprit de vin circulé & digéré avec l'esprit d'urine , la teinture en sera plus belle , & se tirera plus promptement. Cette essence a les mêmes usages que le Succin , & son sel volatile ; & pour la faire mieux operer , on la mêle pour les catarrhes avec une essence catarrhale ; pour la suffocation de matrice , avec l'élixir de *Crollius* , &c. La distillation du Succin se fait à la retorte au feu de sable.

Il en sort en premier lieu , un phlegme pur. En second lieu , un peu de liqueur acide qu'on appelle esprit de Succin. En troisième lieu il sort une huile au commencement subtile & blancheâtre ; puis grossiere , & obscure dans la suite. Quatrièmement pendant que l'huile sort , il s'attache au col de la retorte & aux parois du recipient , le sel volatile du Succin en forme de rayeures ou goutieres. Cinquièmement il sort une crasse noire comme la poix qui ressemble assés à la colophone. Il faut separer chaque chose ; le phlegme & l'esprit acide se separer d'avec l'huile par l'entonnoir garni d'un papier gris. Le sel volatile se separe d'avec le reste par le moyen de la sublimation reiterée , dans un balon ou une cucurbite haute. Quelques-uns pour distiler le Succin y ajoutent de la rapure de crâne humain , & croient par ce moyen avoir une huile de Succin plus efficace contre l'apoplexie & l'épilepsie , les catarrhes , & les affections soporeuses , enduite aux sutures de la tête. Comme l'huile de Succin est de mauvaise odeur , on a coûtume de la rectifier sur le sel de tartre fixe , & dans cette rectification on trouve trois sortes d'huile. Sçavoir une blanche & transparente , une rouge , & une noire & impure. Pour rectifier plus promptement l'huile distillée de Succin , on la distile au feu de sable à la retorte , & on met de l'eau commune dans le recipient , puis on verse dans une retorte de verre , l'huile & l'eau tout ensemble pour les distiler au bain Marie. Et par une seule distilation & rectification on a une huile tres-pure & tres-odorante. Quelques-uns mêlent l'huile de Succin fétide avec de l'eau dans un grand vaisseau , puis ils mêlent & batent le tout pendant un long tems , & recommencent la même



716 LIVRE SECOND, LA MINERALOGIE;  
chose avec de nouvelle eau trois, quatre fois ou plus, jusqu'à ce que l'huile ait acquis une agréable saveur. L'eau dans quoy on a purifié l'huile, rend, étant sublimée, un peu de sel volatile qui étoit dans l'huile. On prépare avec cette huile & les fleurs de soufre, un excellent baume de soufre Succiné qui a les mêmes usages, que l'huile de Succin simple, & le baume de soufre commun; mais dans un degré plus éminent. La crasse noire semblable à la colophone qui reste après la distillation de l'huile, ou l'huile noire impure de Succin, sont d'un grand secours dans les ulcères courans & la cangréne. Les pilules de Craton sont celebres dans le vertige, la létargie & les autres affections des vieillards, elles purgent peu, à moins qu'on ne les anime avec un grain ou deux de scammonée ou de trochisques Alhandal.



CHAPITRE XXXI.

*De la Nature de Baleine.*

C'Est une espece de Bitume, que quelques-uns appellent *Ambre blancheâtre*, & d'autres *Fleurs de la Mer*, ou du *sel*. Elle furnage sur la Mer en forme d'écume, où on la ramasse sans qu'on sçache précisément d'où elle vient. Quelques-uns croient que c'est la semence que la Baleine male jette; mais cela ne peut être, puis qu'on en trouve dans des lieux, où il n'y a jamais eu de baleines. D'autres pensent que c'est la fleur de sel décrite par les Anciens. C'est-à-dire une maniere d'écume de la mer. Ceux-cy se trompent, puisque la fleur de sel des Anciens étoit rouge & liquide, ce qui ne convient point à la nature de Baleine d'aujourd'huy. Ajoutez qu'on n'y remarque aucune qualité absterfive ny salée. Il est donc plus raisonnable de croire que c'est une espece de graisse excrementeuse produite des exhalaisons sulphureuses de la terre retombées dās la mer, ou des parcelles de soufre mêlées avec le sel marin, qui se sont rassemblées & réunies en une maniere de peloton de graisse, par l'agitation des flots. On en trouve aussi dans la tête de la Baleine en grande quantité que l'on blanchit avec une lessive particuliere, qui sert aussi à renouveler cette drogue lorsqu'elle est trop vieille. La nature de Baleine doit être blanche, fraîche, grasse & non rance. Elle humecte, refout & adoucit, & sert par cette raison à dissoudre le sang grumelé, par la chute ou autrement, pour calmer la colique, les tranchées des petits enfans, la toux, & purger le tartre des pōmons. La prise est ʒ. j. ou ʒ. j. ou ʒ. ij. on s'en sert à remplir les trous de la petite verole.

\* La nature ou semence de Baleine que l'Auteur met au nombre des Bitumes, n'a été connuë que depuis peu d'années. *Bartholin* & les Auteurs modernes nous ayant appris qu'elle se trouvoit dans la tête d'une grosse Baleine, dont il y a un grand nombre en Grolande. Voicy ce qu'en disent des lettres écrites de Hambourg par un Apotiquaire curieux & exact. Ce qu'on appelle

semence de Baleine, dit il, se trouve en si grande quantité dans les têtes des Baleines de ce pays cy, qu'une seule tête en remplit des vuides entiers. C'est une matière grasseuse & jaunâtre, que l'on rend blanche & cristalline, en la coulant par un tamis de soye pour separer certain excrement oleagineux, qui s'y trouve quelquefois mélangé. On dissout la partie qui a été coulée dans une lessive forte & acre, faite avec les cendres gravelées, & la chaux-vive; à force de remuer cette dissolution, elle blanchit comme du lait, & jette une écume qu'on a soin de lever. La nature de Baleine ainsi dépurée & séparée de la lessive forte, est desséchée à l'ombre & à l'air, non pas au Soleil. Voilà la nature de Baleine dont on se sert aujourd'huy, laquelle n'a point été décrite par aucun Auteur. Quant aux facultés de ce remède, on l'ordonne siéquemment pour dissoudre le sang grumelé, dans la pleuresie, peripneumonie & les chutes. On l'employe pour arrêter les inflammations des parties, & on l'applique sur les tumeurs des mamelles, à quoy l'emplâtre de *spermate ceti de Myrsitibus*, est admirable, comme aux autres inflammations. La nature de Baleine dissoute dans une eau appropriée, convient aux tranchées des petits enfans, & à la colique des adultes; mais son usage principal est dans les affections de la poitrine, & spécialement dans le catarrhe nommé suffocatif, qui n'est pas une defluxion ou débord de quelque matière sereuse, comme on le dit vulgairement; mais une coagulation de sang dans les vaisseaux du pûmon, causée par un acide contre nature, qui cause des resserremens, & le sentiment de suffocation; dans cette rencontre, on en donne après la saignée demie dragme dissoute, dans de l'eau d'hyssope avec du sirop d'hyssope ou de Nicotiane, ou avec l'eau asthmaticque de Rodolphe : Craton, & Ranchin, recommandent instamment cette potion, le premier



OU LE REGNE MINERAL, CHAP. XXXII. 719  
dans le catarrhe suffocatif, & le dernier dans les  
affections catarrheuses, & les inquietudes de poitrine  
des enfans.

## CHAPITRE XXXII.

*De l'Asphalte, du Naphte, du Petrolæum, & de  
l'Huile de terre.*

L'Asphalte est de deux sortes, le naturel ou véritable, & l'artificiel, nommé *Pissasphaltum*. C'est un bitume, suif ou résine, dur comme la poix qui nage sur les eaux de certaines mers ou lacs du Levant, & qui étant jetté sur le rivage s'y condense en un corps gluant & visqueux. Celui de Judée qui se ramasse sur les bords de la mer morte, est le plus estimé. Pour être bon, il doit avoir l'éclat du pourpre dans sa noirceur, beaucoup de pesanteur & une odeur forte, celui qui est ord., & d'un noir obscur ne vaut rien. Comme ce Bitume est rare, on luy substitue le *Pissasphaltum*; on en distille de l'huile comme du Succin.

Le *Naphta* est la colature du Bitume de Babilone d'une consistance liquide & si inflammable, qu'il attire le feu quoy qu'il en soit éloigné. Il est pareillement rare, & on luy substitue le *Petrolæum*. Celui-cy est une huile ou graisse liquide qui découle de certains rochers. Il est chaud, dessicatif, de parties tenues, digestif, resolutif, cephalique & nervin. Il se trouve du *Petrolæum* blanc & roux en Italie dans le territoire de Modene; il y en a des fontaines en Sicile, & de blanc dans l'état de Parme. On dit que celui de Babilone brûle dans la source, le *Petrolæum* donne dans la distillation un esprit très limpide, & il reste au fond de la retorte un vernis ou colophone noire très-bonne pour consolider les playes, l'esprit guérit les engelures ulcérées, & fortifie les nerfs étant enduit avec l'esprit de vin.

L'huile de terre est rouge, & transparente d'une odeur forte comme le *Petrolæum*; mais plus greable. Elle n'est connue que depuis la découverte des Indes Orientales d'où on l'apporte. On l'estime beaucoup contre la goutte vague.

\* L'Asphalte est une matiere graisseuse, qui sort de la terre, il n'est de nul usage en Medécine si ce n'est qu'il entre dans les onguens ; on le met dans le baume apoplectique, pour luy donner la couleur noire. Le Petroleum est une matiere bitumineuse & graisseuse, qui distile goutte à goutte des pierres, & des rochers, il est tres-salutaire aux affections convulsives, & paralitiques des nerfs, sur tout quand c'est de cause froide. Il est infailible seul ou avec l'huile de Succin. Dix ou quinze gouttes avallées dans du vin, émeuvent sans faillir le flux menstrual, spécialement si on fait en même tems recevoir par la vulve, la fumée du même Petroleum, dont on jettera quelques gouttes sur des cailloux rougis au feu. Il est bon aussi d'en oindre la region du pubis. L'huile de Terre est de la nature du Petroleum, & mise en usage de nos jours seulement. L'Auteur a raison de la recommander contre la goutte vague. Mais elle ne convient pas moins à la relaxation des ligamens des Articles & des amboëtures des os. Il arrive souvent que ces ligamens, s'étant relachés & allongés pour être humectés de trop de synovie, de lymphes ou de matiere pituiteuse, les os ne peuvent plus demeurer dans leurs articulations, & alors après les remedes généraux purgatifs & sudorifiques, on applique exterieurement les confortatifs & les dessicatifs, telle qu'est l'emplâtre suivante de Barbette, tirée de son Anatomie pratique *ch. 5. pag. 31.*

℞. Emplâtre Styptique de *Crollius* ℥. j. huile de terre, huile des Philosophes de chacune ℥. j. mêlez le tout pour faire une emplâtre que vous étendrez sur une peau de gant, pour appliquer sur la partie. Il arrive aussi fort souvent que les nerfs,

&

& les tendons se relachent comme les ligamens par l'inondation d'une humeur aqueuse ou pituiteuse, ce qui ôte le mouvement, & le sentiment aux parties, en ce cas on fait précéder les remèdes généraux au liniment qui suit. *℞.* Graisse humaine & d'oye de chacune 3. j. huile de terre 3. iij. Mélez le tout pour froter la partie soir & matin, appliquant par dessus l'emplâtre Styptique de *Crottilius*, de *Ladanum*, ou l'emplâtre diachylon avec les gommes.

## CHAPITRE XXXIII.

### *Du Charbon de pierre & de la Gagate.*

**L**É Charbon de Pierre ou fossile est un genre de bitume, pierreux, friable & noir. On l'appelle Charbon à cause que les Forgerons s'en servent dans leurs forges, il y en a beaucoup en Angleterre. Il n'est d'aucun usage en Médecine, je crois pourtant qu'on pourroit en tirer de l'huile très-bonne pour meurir les ulcères, & ramollir les tumeurs. La *Gagate*, est une sorte de Pierre qui se trouve ordinairement en Cilicie auprès de la chute du fleuve appelle *Gagas*. C'est de là que cette Pierre a pris son nom. Elle est noire pour la plupart, crasseuse, crouteuse, & fort legere, elle s'allume dès qu'on l'approche du feu, jette une fumée fort noire, & sent le Bitume. On en trouve quantité en Flandre, & dans le Brabant, dont ceux du pais se chauffent faute de bois, cette Pierre jette de la flamme sans le secours du soufflet. Ceux la se trompent qui prennent cette Pierre pour le Pissaphalum ou l'ambre noir. Elle est émolliente discutive & bonne pour guerir la colique, si on en prend une dragme reduite en poudre très-fine durant sept jours de suite. *℞.* Prenez l'alume, puis il l'éteint dans du vin pour faire boire dans la passion cardiaque. On tire de cette Pierre au feu de sable dans une retorte de verre, une huile à la maniere du Succin, sinon qu'il faut un feu plus violent, & l'on recti-

*Tome I. 4.*

*Z z*



fic, si l'on veut, cette huile avec de l'eau simple. On la recommande dans l'épilepsie, la manie, la paralysie, la convulsion, la goutte & la suffocation de matrice enduite au nez.

\* Le Charbon de Pierre, est une maniere de terre bitumineuse un peu brûlée dans les conduits souterrains, où elle a pris la forme de Charbon, il n'est d'aucun usage en Médecine ; mais l'Auteur croit avec raison qu'on en peut tirer une huile en la mêlant avec du sable, qui seroit tres-salutaire pour les maux externes.

### LA GAGATE

Est une matiere terrestre, noire & grasse que quelques-uns appellent Succin fossile. Elle se forme dans les entrailles de la terre d'une matiere bitumineuse & impure qui se congele en pierre par la chaleur. Il semble que ce soit une espece de Charbon de terre. *Boetius* dans l'Histoire des Pierres, dit que c'est une espece de Succin noir, & endurci, fondé sur ce que la *Gagate* attire la paille comme le Succin échauffé, & qu'elle ressemble aux fécès qui demeurent dans la retorte après la distillation du Succin. Ces fécès étant dépouillées de toute leur huile, & torréfiées reluisent comme la poix, & étant refroidies elles se changent en *Gagate*. L'usage interne de cette Pierre est rare, si ce n'est que *Boetius* assure qu'étant prise en poudre par une fille, elle fait connoître par les urines si elle est vierge, l'huile distillée de la *Gagate*, est presque semblable au *Petrolæum* ; mais elle a plus de chaleur, & guerit plus efficacement les affections froides des nerfs, spécialement la podagre, & toutes les fluxions froides.

LA TERRE DE CATECHU  
OU DU JAPON.

Cette terre n'a point été décrite par *Schroder*, ce n'est pas un simple, c'est une composition faite aux Indes avec la réglisse, le mastich & d'autres drogues semblables, qu'on recommande pour dessécher les catarrhes, & à quoy elle peut être effectivement propre; car étant machée elle fait beaucoup cracher.

F I N.

