

Bibliothèque numérique

medic@

ALLEMAND, Louis Augustin (attribué à). Les secrets de la médecine des Chinois consistant en la parfaite connaissance du pouls

Grenoble : Philippe Charvys, 1671.



(c) Bibliothèque interuniversitaire de médecine (Paris)
Adresse permanente : <http://www.bium.univ-paris5.fr/hist/med/medica/cote?30528>

Allemand (Louis Augustin) —

LES
SECRETS
DE LA MEDECINE
DES CHINOIS,

30528
Consistant en la parfaite
connoissance du Pouls.

*Envoyez de la Chine par un François,
Homme de grand merite.*



A GRENOBLE,
Chez PHILIPPES CHARVYS,
Marchand Libraire, en la Place
de Mal-Conseil.

M. DC. LXXI.
Avec Privilège du Roy.



A MESSIEURS
LES MEDECINS
AGGREGEZ AV COLLEGE
DE MEDECINE
DE GRENOBLE.



E. croirois, MESSIEURS, vous faire une espece de larcin, si j'offrois à quelqu'autre qu'à vous ce petit traité du Poulx, qui m'est tombé en main. Tout ce qui peut contribuer à conserver ou à restablir la santé vous appartient de droit: Mais

à ij

EPISTRE.

outre que c'est la fin que s'est proposée l'Auteur de ce petit Ouvrage, il faut estre aussi éclairé que vous l'estes pour en connoistre le prix, & pratiquer comme vous faites la Medecine, avec autant de succès pour le Public, que de gloire pour vous mesme, pour en bien sçavoir l'usage. Vous sçavez que vostre Art n'a rien de si delicat, ny tout ensemble de si necessaire que cette exacte connoissance de la difference du Puls; & que Galien en nous en découvrant la cause dans son livre, De pulsibus ad Tyrones, nous découvre en mesme temps celles de presque toutes les

EPISTRE.

maladies. Hipocrate son maître, ou pour mieux dire celuy de toute la Medecine, nous fait aussi connoistre en plus d'un endroit combien il est important de s'acquiescer cette connoissance ; & ie m'assure que vous ne serez pas fachez de voir qu'on travaille sur ses principes aux extrémités de l'Orient, & que ses oracles sont reverez, où son nom n'est peut-estre pas connu, comme si sa voix estoit celle de la Nature mesme ; & que par tout où l'on raisonne bien sur les choses qu'il a traittées, il falût necessairement raisonner comme luy. Je m'estimerois bien-heu-

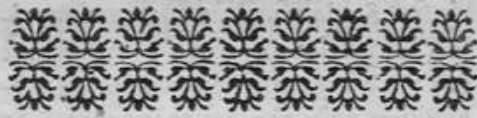
à ij

EPISTRE.

veux, MESSIEURS, de
pouvoir contribuer quelque cho-
se & à sa gloire & à la vostre,
par le present que ie vous fais
aux yeux du Public, & l'acqui-
ter en quelque sorte des obliga-
tions qu'il vous a : Mais ie vous
en auray moy-mesme une tres
sensible, si vous me faites la gra-
ce d'estre persuadez que ie suis,

MESSIEURS,

Vostre tres-humble &
obeïssant serviteur,
P. CHARVYS.



AVIS
AV LECTEUR.

MY, Lecteur, voicy un petit Livre qui vous vient entre les mains du bout du Monde, envoyé par un François amoureux de son País, & desireux du bien de ses Compatriots, lequel se trouvant à present banny à Cauton par Sentence de la Cour de Pekin, donnée il y a trois ans, pour prescher la Loy de Dieu; & se voyant dans cette prison & bannissement, privé de la liberté & du pouvoir d'aider les ames des Chinois à se sauver, a dérobbé quelques momens de temps à ses devotions, pour s'occuper à ramasser les connoissances qu'il avoit prises hors de France, l'espace de seize ans qu'il y a qu'il court le Monde, que la cu-

Adis au Lecteur.

riofité & la neceffité luy ont apprifes, lesquelles parce qu'il reconnoift luy estre extremement utiles & neceffaires pour conferver fa fanté, & celle des autres qui luy tombent entre les mains, & Européens & Orientaux: & d'ailleurs ces connoiffances estans belles, curieufes, faciles, & inconnuës en Europe, il a crû qu'il devoit ce service à fon prochain, & cette redevance à fa Patrie; & que ne pouvant estre utile au bien des ames de ceux du País où il est, & feroit utile au bien du corps de ceux de fon País, en leur découvrant les secrets que le Pouls nous tient cachez.

Vous fçavez donc pourquoy j'intitule ce traité les Secrets découverts, parce qu'il n'y a rien de plus secret que l'interieur de l'homme, ny rien de plus caché; & parce que par les mouvemens du Pouls ie les mets à découvert, à quiconque voudra prendre mes connoiffances, & se servir de mes regles, pour cela ie l'appelle les Secrets découverts. Que si vous vou-

Avis au Lecteur.

lez, cher Lecteur, tirer profit & reputation de cet Ouvrage, il faut le lire bien de loisir, & en suite entrer en l'exercice de la Medecine, & toucher plusieurs Pouls; & après retourner relire, & repeter les Regles qu'il contient, jusques à ce que vous les possediez bien; & alors il n'y aura personne qui puisse vous l'emporter; il n'y aura maladie que vous ne connoissiez, ny alteration que vous ne découvriez, & vous pourrez passer pour un petit Prophete, & tres habile Medecin, si d'ailleurs vous sçavez appliquer les remedes convenables aux maladies que vous aurez reconnues.

Vous sçavez aussi, que pour donner assurance aux touches & differences des tons que fait le mouvement du Pouls, il faut avoir la main fort legere, la peau delicate, les esprits rassis, l'esprit recueilly & quiet, & son attention appliquée à cette unique consideration. Il faut aussi que celuy à qui vous prenez le Pouls soit en repos, la main sur un couffin, les bras

Avis au Lecteur.

en liberté ; & partant détourner tout ce qui peut empêcher le repos, & l'attention de l'un & de l'autre, de celuy qui prend le Pouls, & de celuy à qui on le prend.

De plus, ne soyez pas empressé ny précipité à prendre le Pouls & porter aussi-tost vostre jugement, parce que d'un moment à l'autre il peut y avoir du changement, & plusieurs Pouls ne se produisent pas à l'abord: & partant pour ne pas errer, & joier à l'asseuré, il sera toujours mieux de prendre deux fois le Pouls, & trois fois, s'il se peut, en temps différent, avant que porter jugement, & arrester que c'est telle chose; Que si le mal ne le permet pas, ou les personnes qui vous appellent ne vous donnent pas le loisir, laissez passer quelques intervalles de temps, & après retournez prendre le Pouls à vostre loisir, comptant au moins 25 compas ou mesures du systole & diastole, si ce n'est que le mal fut d'abord sensible, sans donner lieu de douter de sa cause ou principe.

Avis au Lecteur.

Vous verrez dans la suite de ce Traitté, que ie ne me fers point des termes subtils & usitez par nos Medecins Européens, parce que cét Ouvrage ne tient quasi rien de l'Europe, & parce que pour le rendre populaire j'ay évité ces termes exquis & de l'Art.

D'ailleurs, vous ne vous estonnerez pas si ie l'ay mis en François, les premières feüilles ayant esté faites en Latin ; c'est afin qu'il soit profitable à tous les François & scavans & ignorans, & de peur que les autres Nations n'enviaissent ce bien à la France, & ainsi qu'il fût en danger de demeurer en chemin.

En reconnoissance de ce travail, & pour la peine que j'ay pris, mon cher Lecteur, pour vostre avantage, ie vous demande deux choses ; la première, que si vous reconnoissez que j'aye erré en que'que chose, ou confondu des choses si delicates & si peu sensibles, vous m'avertissiez de mes fautes: Que si vous ne voulez pas prendre la pei-

Avis au Lecteur.

ne de me corriger, que vous m'excusez sur le peu de connoissance que j'ay de cét Art.

La deuxieme chose que ie vous demande est, que pour payer ma peine, vous redoubriez vos prieres & vos bonnes œuvres, pour demander à Dieu la conversion du Royaume de la Chine, le restablissement & la liberté du Christianisme & de ses Pasteurs, entre lesquels le plus cherif est celuy qui vous envoie ce Traité de son bannissement de Quam Cheu capitale de la Province de Quantum du Royaume de la Chine. Ce 21 Octobre 1668.





LIVRE PREMIER,
DES SECRETS
découverts.

CHAPITRE PREMIER.

*Des Regles generales, pour découvrir
les Secrets, par le mouvement
des Arteres & du Pouls.*

I. REGLE.

LEmouvement des Arteres & du Pouls est conforme au mouvement du Cœur ; le mouvement du Cœur conforme au temperament de la Personne ; d'où il s'ensuit que les

A

2 *Secrets de la*
Personnes ignées ou colériques,
ont le mouvement des Arteres &
du Pouls chaud & viste, les fleg-
matiques l'ont lent & froid, les
fanguins gros & lâche, les me-
lancoliques pesant.

II. REGLE.

Sans prendre le Pouls avec
trois doigts de part & d'autre, l'on
ne peut connoistre entierement &
parfaitement l'estat interieur du
corps d'une personne.

III. REGLE.

Les trois doigts sur le bras gau-
che, découvrent l'estat interieur
du costé gauche, & sur le bras droit
l'estat interieur du costé droit.

IV. REGLE.

La premiere touche commence
& se treuve tout auprès de la join-
ture de la main, en re ladite join-
ture & l'extremité de l'os du bras.
La deuxieme touche ou la moyen-

ne est immédiatement après l'extrémité de l'os du bras, & s'étendant autant d'espace que l'on peut toucher avec la pointe du doigt. La troisième touche suit la moyenne, & n'occupe pas plus d'espace que celui qui se trouve sous la pointe d'un doigt.

V. REGLE.

La première touche du bras gauche découvre l'estat intérieur de la supérieure région du côté gauche, qui comprend les parties de la teste, de la face, des yeux, de la bouche, du col, de la poitrine, & du cœur, qui sont de ce côté gauche.

VI. REGLE.

La seconde touche du bras gauche découvre l'estat intérieur de la moyenne région du côté gauche, qui comprend l'estomac, la rate, les parties du dos, des costez, des hypocondres & du diaframe, qui sont de ce côté gauche.

VII. REGLE.

La troisième touche du bras gauche découvre l'estat interieur de la deuxième ou inferieure region du coste gauche, qui comprend le ventre, les tripes, les parties honteuses, la vessie, le rein, la cuisse, la jambe, & le pied, qui est de ce costé gauche.

VIII. REGLE.

La premiere touche sur le bras droit découvre l'estat interieur de la superieure region du coste droit, qui comprend les parties droites de la teste, des yeux, de la bouche, de la face, du col, de la poitrine ou le poulmon.

IX. REGLE.

La seconde touche sur le bras droit declare l'estat interieur de la moyenne region du coste droit qui enferme le foye, les Mezarraiques, le sistifellis, les parties droi-

connoissance du Pouls. 3
res du dos, des costez, & des hypocondres.

X. REGLE.

La troisième touche sur le bras droit, manifeste l'estat interieur de la region inferieure du costé droit, qui contient les parties du vétre, des tripes, reins, vessie, scrotum, cuisses, jambes & pieds qui sont de ce mesme costé.

XI. REGLE.

Chacune de ces touches sous chaque doigt, se subdivise en partie superieure, moyenne, & inferieure; ainsi la partie superieure de la premiere touche, decouvre l'estat des parties superieures de la region superieure; la moyenne l'estat des moyennes, l'inferieure des inferieures.

XII. REGLE.

Le niveau sur lequel se mesure le Pouls réglé & déréglé, se
A iij

6 *Secrets de la*
prend sur la respiration réglée &
temperée de celuy qui prend le
Pouls.

XIII. REGLE.

Le Pouls réglé & temperé d'une
personne bien disposée, est celuy
qui dans l'espace de temps d'une
respiration réglée & non forcée,
n'a que quatre batemens ; s'il pas-
se cinq il est pressé, s'il n'en a
que trois il est tardif.

XIV. REGLE.

Après avoir déterminé à cha-
cun des trois doigts son lieu & sa
touche, il faut commencer à pin-
cer la touche inferieure du costé
quel qu'il soit, pressant un peu le
bras, s'arrestant autant qu'il faut
sur cette touche, pour faire juge-
ment de tout ce qui luy appar-
tient. Ce qu'estant fait il faut le-
ver le doigt de cette touche, & ap-
pliquer l'autre sur la touche mo-
yenne, en pressant moins qu'on ne

faisoit, chargeant du doigt la touche inferieure; sur cette touche du milieu on y tiendra le doigt autant de temps qu'il faut, pour juger de l'estat des parties qui appartiennent à cette region. Après quoy en levant le doigt de dessus cette moyenne touche, on appliquera le troisiéme doigt, qui est l'index, sur la premiere touche, chargeant moins sur celle-cy que sur les autres, & s'arrestant aussi autant qu'il faut pour porter jugement assuré: D'un bras l'on passera à l'autre, & il n'est pas necessaire de commencer par le gauche, au contraire il sera mieux pour l'ordinaire de commencer par le droit, pour la raison que je diray cy-aprés.

XV. REGLE.

Pour pincer l'Artère sur toutes les touches susdites, comme il convient, il faut garder en chargeant ou pressant du doigt les

A iiij

touches, cette proportiõ; à sçavoir de 15. 12. 6. du costé gauche; & du costé droit de 15. 9. 3. c'est à dire que le poids du doigt annulaire qui charge le bras en la touche inferieure, s'il est de 15 grains de froment ou d'orge, le poids du doigt du milieu qui charge le bras en la touche moyenne, doit peser douze grains du costé gauche, du costé droit 9, & le doigt index qui pince & charge la touche superieure du costé droit doit peser 3, du costé gauche 6 moralement parlant, & respectivement aux bras & aux personnes.

XVI. REGLE.

En pinçant l'Artere sur chaque touche, & reconnoissant que le battement de l'Artere n'est point ajusté au droit niveau, & partant dereglé: Il faut pour l'ordinaire conter jusques à 50 baremens pour pouvoir former un certain jugement, si ce n'est que l'intemperament en

fut tres évident, & se fit cōnoistre d'abord sans qu'il restât quelque doute. Après avoir formé ce jugement certain sur une touche sur laquelle on charge avec un des trois doigts, il faut soulever celuy-cy, & passer à une autre touche, y appliquant le doigt avec la proportion requise.

XVII. REGLE.

Il faut prendre le Pouls fort pausément, & donner du temps à ce que les esprits de celuy qui prend le Pouls & de celuy de qui on prend le Pouls soient rassis ; & partant il faut que le Medecin soit assis, & s'arreste un peu après estre arrivé avant que prendre le Pouls, & que son malade soit couché sur son dos pour avoir les bras libres, & par consequent le mouvement de leurs Arteres. Il faut aussi qu'il fasse mettre le bras du malade sur un couffin, & qu'il soit en repos, ne s'agite ny ne parle,

A v

10 *Secrets de la*
ou divertisse les operations natu-
relles.

XVIII. REGLE.

Pour connoistre si c'est masse ou femelle à qui on prend le Pouls, il faut bien observer la troisieme touche, où si le mouvement de l'Artere est un peu foible & lâche, c'est le Pouls d'un masse. Que s'il est fort, gros, & remply, il est de femelle.

XIX. REGLE.

Pour connoistre si une personne est en bonne santé, s'il feint la maladie, ou si elle est réelle, il ne faut que compter les batemens de l'Artere, du sistole & diastole; & si vous treuvez cinquante batemens égaux & reglez, dites qu'il n'a point de mal. Que s'ils sont reglez en une touche & non pas en l'autre, le mal sera en la partie ou endroit qui correspond à ladite touche, tel que nous dirons cy-aprés.

XX. REGLE.

Pour estre le Pouls bien temperé, & le mouvement de l'Artere réglé du costé gauche, il faut prendre garde si sous la premiere touche qui appartient à la supérieure region, le mouvement de l'Artere est superficiel, grand, & dissipé; alors vous conclurrez que cette supérieure est en bon estat, pource que son Pouls a les qualitez requises, pour manifester que le cœur qui en est la principale partie, jouit de son bon temperament.

XXI. REGLE.

Vous connoistrez aussi que la seconde region du mesme costé gauche est dans son bon temperament, si vous reconnoissez dans la seconde touche qui luy répond, que le mouvement de l'Artere est lâche & grand tout ensemble, parce que ces deux qualitez font le

A v j

bon Pouls, de l'estomac, qui est la principale partie de cette region.

XXII. REGLE.

Pareillement aussi vous conclurez fort bien, que la troisième ou inférieure region de ce mesme côté gauche est temperé, si vous trouvez dans la troisième touche de ce costé, que le mouvement de l'Artere est enfoncé, foible & arrondy, parce que c'est le propre Pouls des reins qui sont les parties principales de la basse region, lequel Pouls, s'il a ces trois conditions, montre que le temperament est bon dans cet endroit.

XXIII. REGLE.

Or du costé droit les marques d'un bon reglement dans la supérieure region sont, si le mouvement ou batement de l'Artere sous la première touche est superficiel, raboteux & resserré, parce que ces trois qualitez constituent le bon Pouls du poulmon bien sain, qui est la première & princi-

connoissance du Pouls. 13
pale partie de cette region.

XXIV. REGLE.

Les qualitez d'un bon Pouls, qui declare vn bon temperament de la seconde region du costé droit, sont; que le mouvement ou battement de l'Artere soit entendu & resonnant, ce qui appartient au foye, partie plus honorable de cette region.

XXV. REGLE.

Enfin pour juger si la troisieme region du costé droit, qui est la plus considerable de toutes, est dans son reglement, il faut noter si le mouvement de l'Artere y est tel que requierent & produisent les reins bien réperéz, à sçavoir, comme dans l'autre troisieme region, enfoncé, foible, & arrondy; alors vous ferez un jugement asseuré de son bon temperament.

XXVI. REGLE.

Par le défaut de ces qualitez

14 *Secrets de la*
dans les mouvemens de l'Artere
en ces six touches, vous viendrez
à connoistre le déreglement du
temperament du corps, & l'en-
droit où il est, & la qualité du
mal qu'il cause, à quoy serviront
les regles particulieres du Chapi-
tre suivant.

XXVII. REGLE.

Il faut sur tout diligemment ob-
server le Pouls, ou le mouvement
de l'Artere de la troisieme region
du costé droit, parce que comme
j'ay dit, c'est le plus considerable,
d'autant qu'il n'y a aucun déregle-
ment dans le corps qu'il ne dé-
couvre, ie ne sçay par quelle cor-
respondance! C'est pourquoy ie l'a-
pelle le Pouls maladif, pour rai-
son de ce qu'il les manifeste tou-
tes, quelques unes en general,
d'autres en particulier aussi, com-
me les Fievres, &c.

XXVIII. REGLE.

Parce que tous les déreglemens

qui arrivent au corps humain, procedent de l'excez des quatre premieres qualitez, froideur, chaleur, humidité, & secheresse ; aussi toutes les maladies s'originent ou du froid, ou du chaud, ou du vent, ou de l'air predominant.

XXIX. REGLE.

Comme il y a ces quatre sources generales des maladies ; aussi y a-t-il quatre diversitez de Pouls en general, qui les font connoistre, à sçavoir le superficiel, le profond, le viste, & le lent.

XXX. REGLE.

Le Pouls superficiel, s'il est vigoureux, declare que le dereglement qui est dans le corps procede du vent ; Que si au contraire le Pouls superficiel est sans force & vigueur, il declare que le dereglement procede de vacuité ou d'évacuation.

XXXI. REGLE.

Le Pouls profond & enfoncé,

s'il est vigoureux, denote un ramas & adjonction d'humeurs, comme d'apostumes, feroncles, &c. Que s'il est sans vigueur, il donne à connoistre que le mal vient d'un air trop humide, de vapeurs & exhalaisons &c. humides.

XXXII. REGLE.

Le Pouls viste, s'il est vigoureux, declare que le mal procede d'excès de chaleur; Que s'il est sans force & vigueur, il denote que le mal procede de quelque playe.

XXXIII. REGLE.

Le Pouls lent & tardif, s'il est vigoureux, il manifeste quelque douleur; Que s'il est sans force & vigueur, il signifie que la source du mal c'est le froid.

XXXIV. REGLE.

A ces quatre diversitez de Pouls simples en general, l'on peut rapporter une infinité d'especes de

Pouls particuliers & composez: Et ces quatre diversitez de Pouls simples & generaux, ont leurs indications & significations particulieres, conformes aux diverses touches & regions, & costez où l'on les treuve.

XXXV. REGLE.

Le Pouls superficiel en general denote que s'il est hors de certain lieu ou touche où il est propre, ou s'il est dans son genre mesme trop excessif, le dérèglement que l'on reconnoist vient d'une cause externe.

XXXVI. REGLE.

Le Pouls superficiel en particulier dans la premiere touche, & sous le premier doigt, declare vent ou vacuité dans la teste ou au visage.

Dans la mesme touche s'il est conjointement superficiel & enflé, il declare obscurité & douleur des yeux.

XXXVII. REGLE.

Le Pouls superficiel en particulier dans la seconde touche, & sous le second doigt, declare douleur de costé & de l'espine du dos.

XXXVIII. REGLE.

Le Pouls superficiel en particulier en la troisiéme touche, & sous le troisiéme doigt, dénonce douleur de cuisses & de genoux.

XXXIX. REGLE.

Le Pouls profond & enfoncé, declare en general (estant hors de son lieu, ou mesme excessivement profond dans le lieu mesme où il est propre) que la cause du mal qu'on ressent est interne.

XL. REGLE.

Le Pouls profond & enfoncé, denote en particulier dans la premiere touche & sous le premier doigt, qui est l'index, grosse pitui-

connoissance du Pouls. 19
te, toux, courre-halene, douleur
& repletion de poitrine.

XLI. REGLE.

Le Pouls profond & enfoncé en la deuxième touche & sous le second doigt, declare en particulier, douleur du ventricule, ventre, tripes, estomac, &c.

XLII. REGLE.

Le Pouls profond & enfoncé sous le troisième doigt, & en la troisième touche, signifie en particulier, douleur & froid de pieds, dont la cause est au dedans, encor bien que les choses de dehors y cooperent.

XLIII. REGLE.

Le Pouls lent & tardif généralement, donne à connoître que la cause du mal qu'on souffre est interne.

XLIV. REGLE.

Le Pouls lent & tardif, s'il est

dans la premiere region, & sous le premier doigt, manifeste particulièrement debilité, langueur, espuisement d'esprits & de forces, oppression & repletion.

XLV. REGLE.

Le Pouls lent & tardif en la seconde region & sous le second doigt, nous dénonce hydropisie, repletion, douleur de ventre, & ventositez vagabondes.

XLVI. REGLE.

Le Pouls lent & tardif, declare en particulier sous le troisieme doigt, & en la troisieme region, dissenterie, douleur de tripes & de reins, & la rate enflée.

XLVII. REGLE.

Le Pouls viste generalement, signifie que la cause du dereglement qui se fait sentir est exterieure.

XLVIII. REGLE.

Le Pouls viste particulièrement

dans la premiere touche & sous le premier doigt, denonce dans la superieure region, chaleur de teste & des yeux, la bouche amere, la langue seche, & le gosier; repletion de poitrine, & inflammation.

XLIX REGLE.

Le Pouls viste se retrouvant dans la seconde touche, montre que dans la seconde region il y a repletion de pituite & de sang, & pour les femmes abondance de sang menstrual.

L. REGLE

Le Pouls viste se reconnoissant dans la troisieme touche en particulier, donne à connoistre que dans la troisieme region, il y a douleur de reins, de ventre, & de tripes, urine ensanglantée, ventre stiptique, la voye fermée.

LI REGLE.

Le Pouls, quel qu'il soit, qui de-

claire plusieurs déreglemens & maladies dans la mesme region & partie, ne veut pas dire où donner à entendre, qu'à mesme temps elles se retrouvent dans l'une ou l'autre partie qui appartient à cette region; mais seulement il donne à entendre, que ou l'une ou l'autre de ces maladies, se retrouvent en l'une des parties qui appartiennent à cette region, & correspondent à cette touche. C'est pourquoy il faut sçavoir les regles particulieres du chapitre suivant, pour pouvoir juger & discerner quelle maladie touche sur chaque particulier.





LIVRE SECOND,
DES SECRETS
découverts.


CHAPITRE II.

Des Regles particulieres, pour découvrir ce que chaque espece ou difference de Pouls donne à connoître.

§. I.

De la premiere espece ou difference du Pouls, qui est le superficiel.

Definition ou description du Pouls superficiel.

 'Est celuy qui se découvre en pinçant fort legèrement la veine, qui se fait sentir & voir jusques sur la peau.

*Regles & indications generales du
Pouls superficiel.*

Il declare generalement parlant, vent & vacuité, qui sont les causes.

De plus il decouvre la rate enflée, jeusne rigoureux, abstinence, chaleur, courte halene, difficulté de respirer.

Le Pouls superficiel & conjointement grand, est indice de catharre.

Le Pouls superficiel & arrondi, donne à connoitre degoust de viandes, & excez au boire.

*Regles & indications particulieres
du Pouls superficiel.*

Premiere Regle pour la premiere sonde du bras gauche.

Le Pouls superficiel & conjointement grand, declare catharre, douleur

douleur de teste, fièvre, veüe obscure & rheume. Or le rheume est un vent froid, qui s'est saisi de la poitrine ou du gosier; & le catarre est un vent chaud, qui s'est saisi de la teste.

Le Pouls superficiel vuide & lent, declare defect d'esprits dans la region superieure, & peu de repos de cœur.

Le Pouls superficiel & dissipé, declare tout épuisement, & affliction de cœur.

Le Pouls superficiel gros & pressé, montre grande intemperie & chaleur dans le cœur.

Deuxième Regle pour la deuxième touche du bras gauche.

Le Pouls superficiel simplement donne à connoître beaucoup de graisse dans le ventricule ou l'estomac.

Le superficiel & à mesme temps pressé, fait entendre qu'il y a dans l'estomac du vent chaud.

C

Le superficiel & précipité, montre grande fureur de colère, qui trouble & remplit l'estomac & les intestins.

Le superficiel, & à même-temps grand, découvre qu'il y a beaucoup de graisse dans les costez.

Troisième Règle pour la troisième touche du bras gauche.

Le Puls superficiel sans plus, déclare dans la vessie du vent chaud, urine ensanglantée, & son chemin fermé.

Le Puls superficiel & débordé, déclare que l'homme urine sang, & que la femme est dans ses purgations.

Le superficiel & lent, montre froid dans le scrotum, & douleur sous le nombril.

Quatrième Règle pour la première touche du bras droit.

Le Puls simplement superficiel, denote agitation de poulmon

à raison de la toux, du vent, ou du froid. De plus, il découvre courte halene, pituite claire qui coule par le nariz, sueur involontaire, lassitude de corps après un travail.

Le Pouls composé de superficiel, & gros, manifeste chaleur de poulmon & toux.

Le superficiel & lent, manifeste refroidissement de poulmon, courte halene & toux.

Cinquième Regle pour la deuxième touche du bras droit.

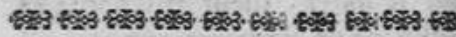
Le Pouls simplement superficiel, declare grande abondance de sang dans le foye.

Le superficiel & lent à mesme temps, montre épuisement du foye.

Sixième Regle pour la troisième touche du bras droit.

Le Pouls superficiel, de foy seul donne à connoistre du vent malin

dans la region inferieure, à sçavoir
du nombril par embas ; De plus il
signifie dureté de ventre resserié.



§. II.

*De la deuxième espece ou difference
du Pouls , qui est le profond ou
enfoncé.*

Sa description.

LE Pouls profond, c'est celuy
qui n'est superficiel, & qui ne
se découvre, sinon en chargeant
bien, ou pinçant un peu fort la
veine ou l'artere.

*Regles ou indications generales du
Pouls profond.*

Il manifeste generalement par-
lant, rafroidissement, dureté, va-
peurs humides, ou de l'air, ou de
l'eau, dégoust de viandes, graisse,
dissenterie, combat dans les costez.

Le Pouls composé du profond & délié, declare défaut d'esprits.

Le profond & lent, découvre vieille maladie originaire de froideur.

Le profond & arrondy, marque un degoust de viandes.

Le profond & caché, declare perturbation & surprise.

Le profond & hasté, declare chaleur au dedans.

Le profond & lent, découvre au dedans rafraïssement.

Le profond & resonnant, declare froideur & douleur dans les ventricules.

Regles & indications particulieres du Pouls profond.

Premiere Regle pour la premiere touche au bras gauche.

Le Pouls simplement profond, declare dans le cœur un malin rafraïssement. De plus il découvre

que la poitrine souffre douleur, à cause d'une repletion de boisson fraîche.

Deuxième Règle pour la deuxième touche du bras gauche.

Le Pouls profond & caché, découvre refroidissement dans les costez, qui cause là une douleur aigüe aussi bien que dans l'estomac.

Le profond & resonnant, declare renversement & douleur d'estomac.

Troisième Règle pour la troisième touche du bras gauche.

Le Pouls profond, declare froid de reins, douleur & froid dessous les reins, saleté dans les parties, semence refroidie, & sang pris au sexe féminin.

Le Pouls profond & délié, découvre flux de semence & distillation d'urine.

*Quatrième Regle pour la première
tonche du bras droit.*

Le Pouls profond de foy-même,
manifeste refroidissement de poul-
mon , crachat gros & visqueux ,
toux sèche , & défaut d'esprits .

Le Pouls profond, bandé & ar-
rondy, nous fait connoître grande
toux.

Le profond & délié tout ensem-
ble , denote refroidissement dans
les os , & que le poil se sèche &
tombe.

*Cinquième Regle pour la deuxième
tonche du bras droit.*

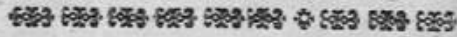
Le Pouls profond, découvre ra-
froidissement de foye , ou épuise-
ment de sa vertu.

Le profond & bandé à mesme
temps, est marque qu'il y a eu grand
excez au boire.

*Sixième Règle pour la troisième touche
du bras droit.*

Le Pouls profond est indice infaillible de maladie, & declare aussi douleur de reins & de pieds hors de là.

Le Pouls profond & subtil, declare hemorrhagie, lubricité de la voye, & douleur sous le nombril.



§. III.

*De la troisième espece ou difference
de Pouls, qui est, le lent ou
tardif.*

Sa description.

LE Pouls lent ou tardif, est ce-
luy qui est opposé au viste &
pressé, & qui dans le terme d'une
respiration réglée ou compas, à
peine a trois mouvemens, ou ba-
temens entiers.

*Regles ou indications generales du
Pouls lent & tardif.*

Il signifie en general peu de chaleur vitale, & beaucoup d'humide radical. De plus il decouvre refroidissement & defaut de chaleur.

Le Pouls lent & à mesme temps superficiel denonce refroidissement, provenant d'une cause externe, & qui ne passe pas au dedans.

Le Pouls lent & profond, au contraire denote refroidissement au dedans.

*Regles & indications particulieres du
Pouls lent & tardif.*

Premiere Regle pour la premiere touche du bras gauche.

Le Pouls lent declare defaut d'esprits & inquietude; tristesse & refroidissement de cœur & d'affections.

*Deuxième Regle pour la deuxième
touche du bras gauche.*

Le Pouls lent & tardif, declare
rafroidissement d'estomac par de-
faut de nourriture. De plus il dé-
couvre aussi douleur dessous les
costes gauches, & la main gauche
interdite.

*Troisième Regle pour la troisième tou-
che du bras gauche.*

Le Pouls lent & tardif, demon-
tre épuisement, & vacuité dans
les reins & parties, & défaut ou
cessation de menstruës.

*Quatrième Regle pour la première
touche du bras droit.*

Le Pouls tardif & lent, décou-
vre rafroidissement de poulmons,
pituite froide, & courte halene.

*Cinquième Regle pour la deuxième
touche du bras droit.*

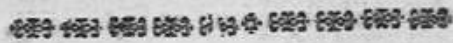
Le Pouls lent & tardif, dit que

connoissance du Pouls. 35
le foye & le costé droit sont ra-
froidis.

Le Pouls lent & profond, dé-
couvre apostume ou feroncle en
cette region.

*Sixième Regle pour la troisième tou-
che du bras droit.*

Le Pouls lent & tardif, dénonce
rafroidissement des intestins, dif-
fenterie, froideur du ventre, dou-
leur de reins, & pesanteur des
pieds.



§. IV.

*De la quatrième espece ou difference
de Pouls, qui est le Pouls viste
& pressé.*

Sa description.

LE Pouls viste & pressé, est op-
posé au lent, & celuy qui dans
l'espace d'une respiration réglée,
a six batemens ou mouvemens ; à

B vj

ſçavoir deux de plus que le Pouls réglé & temperé, auffi a-t-il quelque choſe de plus que le Pouls grand.

Regles ou indications generales du Pouls viſte & preſſé.

Il donne à connoiſtre excez de chaleur dans la region où il cor-
reſpond, lequel on peut juger eſtre plus grand ou plus petit, à proportion qu'il eſt plus ou moins haſté, & ſ'il vient de dehors ou de dedans, ſ'il eſt profond ou ſuperficiel.

Regles ou indications particulieres du Pouls viſte & preſſé.

Premiere Regle pour la premiere touche du bras gauche.

Le Pouls viſte & preſſé manifeſte chaleur exceſſive, & douleur de teſte, alteration, ſecheſſe & chaleur en la bouche, en la poitrine & au cœur.

*Deuxième Regle pour la deuxième
touche du bras gauche.*

Le Pouls vifte, dénonce affliction, tristesse, combat, & vacuité dans l'estomac.

*Troisième Regle pour la troisième
touche du bras gauche.*

Le Pouls vifte & pressé signifie chaleur aux reins, ardeur dans l'urine, & ardeur de concupiscence.

*Quatrième Regle pour la première
touche du bras droit.*

Le Pouls vifte est marque de chaleur de visage, rougeur des yeux, & de poulmon échauffé.

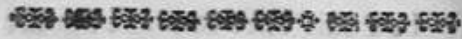
*Cinquième Regle pour la deuxième
touche du bras droit.*

Le Pouls vifte & pressé, est signe

38 *Secrets de la*
evident d'excez de chaleur dans
le foye & dans le sang.

*Sixième Regle pour la troisième tou-
che du bras droit.*

Le Pouls viste & pressé, declare
qu'il y a alteration dans les par-
ties ; que le ventre est resseré, &
qu'il se décharge avec peine.



§. V.

*De la cinquième espece ou difference
de Pouls, qui est le boursoufflé
ou vuide.*

Sa description.

C'Est celuy qui est opposé au
solide & massif ; il se décou-
vre quant on pince la veine ou
l'artere, comme dissipé , grand &
foible ; & quât on pince un peu plus
fort il n'est point uniforme ; seu-
lement quant on pince mediocre-

connoissance du Pouls. 39
ment, il se découvre lent & épuisé,
& sans fondement, & comme une
vessie remplie de vent.

*Regles & indications generales &
particulieres, du Pouls boursoufflé
ou vuide.*

Parce que dans toutes les tou-
ches où il se treuve, & de quel
costé qua ce soit, il découvre le
mesme, pour cela ces regles & in-
dications sont generales & parti-
culieres conjointement.

Or ce qu'il declare principale-
ment, c'est épuisement & con-
sommption de substance & d'es-
prits, causée par un travail exces-
sif, sueurs copieuses, & soudaine
crainte, qui aux enfans fait perdre
le sens.

*** **

§. VI.

*De la sixième espèce ou différence
de Pouls, qui est le Pouls
solide & massif.*

Sa description.

C'Est celuy qui est opposé
au boursoufflé; il se montre
quand on pince l'artere legere-
ment & mediocrement, presse sans
interruption, tendu & agité, &
vigoureux ou fort, sans enflure
ou lâcheté, ou pesanteur dans son
action.

*Regles ou indications generales du
Pouls solide & massif.*

Le Pouls solide donne à con-
noître une abondance d'esprits &
de substance, avec une réunion
ou renfort de chaleur, qui sont les
deux causes d'où il procedo.

De plus il peut signifier conformité au temperament des personnes, principalement reprise ou retenue des esprits, douleur, hemorragie commencée ou à commencer, tristesse ou passion violente reprimée.

Regles & indications particulieres du Pouls solide ou massif.

Premiere Regle pour la premiere touche du bras gauche.

Le Pouls solide & massif, declare un renfort de chaleur dans le cœur, douleur de gosier, playe sur la langue.

Le solide & conjointement grand, decouvre renfort de vent chaud, en la teste & au visage, la face rouge, douleur de corps à force de travail.

Deuxième Règle pour la seconde touche du même bras gauche

Le Puls solide, declare douleur de costé pour repletion, abstinence & vacuité dans un estomac bon, ventositez retenuës.

Le solide & superficiel à mesme temps, découvre que l'estomac fait digestion de viandes substantielles, ou travaille à cuire beaucoup de vin, & que la bouche en souffre secheresse.

Troisième Règle pour la troisième touche sur le bras gauche.

Le Puls solide & massif, declare douleur de ventre, la voye de l'urine fermée.

Le solide & arrondy à mesme temps, signifie que la voye de l'urine est mal, & que l'urine ensanglantée coule goutte à goutte.

Le solide & grand donne à con-

connoissance du Puls. 43
noître que la vessie est mal, &
que la personne souffre en urinant.

Le solide & tendu ou bandé,
veut dire qu'il y a douleur aux
reins.

*Quatrième Regle pour la première
touche du bras droit.*

Le Puls solide & massif, dé-
couvre inflammation de poitrine,
toux, flegmes, repletion.

Le solide & conjointement su-
perficel, denote excez de chaleur
dans le poulmon, secheresse &
douleur dans le gosier, courte
halene, toux, & obstruction des es-
prits.

*Cinquième Regle pour le bras droit,
& pour la deuxième touche.*

Le Puls solide découvre cha-
leur & inflammation de foye.

Le solide & à même temps grand,
declare que le foye est enflé.

Sixième Règle pour la troisième touche du bras droit.

Le Pouls solide & massif, declare douleur sous le nombril, que le podex souffre, & fait ruisseler du sang par les hemorroïdes.



§. VII.

De la septième espece ou difference du Pouls, qui est le gros.

Sa description.

C'Est celuy qui est & grand & solide, qui se découvre toujours, soit qu'on pince peu ou prou l'artere, toujours il remplit le doigt qui pince.

Regles & indications generales du Pouls gros.

Le Pouls gros, declare en gene-

connoissance du Pouls. 45
ral abondance de chaleur & d'es-
prits qui veulent sortir; de plus il
signifie un combat de la chaleur de
dehors avec celle de dedans, &
que les deux voyes inferieures, par
lesquelles la nature se décharge,
sont fermées.

*Regles & indications particulieres
du Pouls gros.*

*Premiere Regle pour la premiere tou-
che sur le bras gauche.*

Le Pouls gros, declare grand
renfort de chaleur dans le cœur,
douleur de teste, & affliction inte-
rieure.

*Deuxieme Regle pour la deuxieme
tonche sur le bras gauche.*

Le Pouls gros, denote dans l'e-
stomac chaleur & affliction, causée
par vomissement antecedent ou
subsequent; de plus secheresse en

46 *Secrets de la*
la bouche & dans le gosier.

Troisième Règle pour la troisième
touché du bras gauche.

Le Pouls gros, declare chaleur
dans la vessie & dans les reins, dif-
ficulté d'uriner, & la voye navrée.

Quatrième Règle pour la première
touché du bras droit.

Le Pouls gros, declare chaleur
de poulmon, que le poil se seche,
que le gosier est sec, qu'il y a pi-
tuite visqueuse & coléc.

Le Pouls gros & bandé, est signe
que la respiration est gesnée, ou
pour beaucoup de graisse, ou autre-
ment.

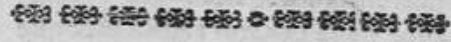
Cinquième Règle pour la deuxième
touché du bras droit.

Le Pouls gros, decouvre chaleur
de foye, douleur de corps, & que

les quatre membres externes ; à
sçavoir, les bras & les jambes sur-
nagent en chaleur.

*Sixième Regle pour la troisième tou-
che du bras droit.*

Le Pouls gros, decouvre reple-
tion de ventre, tourment du po-
dex, & hemorroïdes.



§ VIII.

*De la huitième espece ou difference
du Pouls, qui est le subtil.*

Sa description.

C'est celuy qui ne se donne
à connoistre plauffiblement
& grossierement ; mais seulement
comme qui est & qui n'est pas, &
qui frappe le doigt legerement, &
comme de loïn ; en un mot c'est
celuy qui est opposé au gros.

*Regles & indications generales du
Pouls subtil.*

C'est luy qui certifie épuisement d'esprits, vacuité, foiblesse, sueur languissante, dissenterie, purgations excessives, & que le sang ne s'arreste point.

Le Pouls subtil & superficiel tout ensemble, découvre insuffisance de la chaleur radicale, & que la personne souffre des refroidissemens.

Le subtil & profond declare insuffisance de l'humide radical, refroidissement des intestins, & hemorrhagie.

*Regles & indications particulieres
du Pouls subtil.**Premiere Regle pour la premiere
touche du bras gauche.*

Le Pouls subtil donne à con-
noître

noïste tristesse, affliction, & vacuité de cœur, obstruction, insuffisance d'esprits vitaux, douleur de teste, espuisement de poitrine, & sueur en dormant, douleur dans le pericardium.

*Deuxième Regle pour la deuxième
touche du bras gauche.*

Le Pouls subtil, découvre refroidissement du ventricule de l'estomac, dégout, indigestion, vacuité de l'estomac.

*Troisième Regle pour la troisième
touche du bras gauche.*

Le Pouls subtil, declare urine de sang sans s'arrester, qui fait souffrir l'homme, & la femme à cause de ses mois.

*Quatrième Regle pour la première
touche du bras droit.*

Le Pouls subtil, denote rafroi-

C

50 *Secrets de la*
dissèment dans la region superieure,
flegme froid & indigeste, de-
faut d'esprits, difficulté de respi-
ration, ou grosse à cause des fleg-
mes.

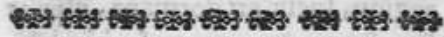
*Cinquième Regle pour la deuxième
touche du bras droit.*

Le Pouls subtil, declare insuffi-
sance de sang, & refroidissement
dans les membres externes.

*Sixième Regle pour la troisième tou-
che du bras droit.*

Le Pouls subtil, manifeste dif-
fenterie, douleur sous le nombril.





§. I X.

*De la neuvième espèce ou différence
de Pouls, qui est le Pouls
resonnant.*

Sa description.

C'Est celuy qui se découvre
sous le doigt qui pince legerement,
comme feroit une corde de foye tendue
& pincée ; mais si l'on pince un peu plus fort,
il perd son son.

*Regles & indications générales pour
le Pouls resonnant.*

Le Pouls resonnant en general,
découvre que l'abondance de la
chaleur tient comme ensevelis les
esprits du sang.

De plus il découvre accez de
froid & de chaud, fièvre, douleur
& refroidissement en la deuxième

C i j

52 *Secrets de la*
region, sueur en dormant, esprits
liez & retenus, goutte froide, her-
nie, lassitude.

Le resonnant & pressé, décou-
vre lassitude, accez de froid & de
chaud, douleur de costez.

Le resonnant & tendu, declare
apostume, feroncle.

*Regles & indications particulieres
du Pouls resonnant.*

*Premiere Regle pour la premiere tou-
che du bras gauche.*

Le Pouls resonnant, découvre
douleur de teste, que le cœur pa-
tir, que les esprits du cœur sont
lassez, sueur en dormant, espuis-
ement de forces.

*Deuxième Regle pour la deuxième
touche du bras gauche.*

Le Pouls resonnant, declare
que l'estomac souffre pour cause

connoissance du Pouls. 53
de refroidissement, qu'il y a dé-
goust & indigestion, & douleur
pour trop boire.

*Troisième Regle pour la troisième tou-
che du bras gauche.*

Le Pouls resonnant, découvre
douleur du ^{bas} petit ventre.

Le resonnant & arrondy, dou-
leur des reins & des pieds.

*Quatrième Regle pour la première
touche du bras droit.*

Le Pouls resonnant, découvre
refroidissement de poulmon, toux,
pituite froide, avec repletion.

*Cinquième Regle pour la deuxième
touche du bras droit.*

Le Pouls resonnant, declare
douleur de costez.

Le resonnant & rendu, découvre
pleuresie & sang retenu & pris.

Le resonnant & petit dit ra-
froidissement.

C iij

Sixième Regle pour la troisième touche du bras droit.

Le Pouls resonnant , découvre douleur & tourment sous le nombril, inquietude de la basse region, hydropisie qui se va formant, retention d'urine.

Le resonnant & petit dit stipticité de ventre.

§. X.

Dé la dixième espece ou difference de Pouls , qui est le lâche ou relâché.

Sa description.

C'Est celuy qui est opposé au bandé ou rendu, qui dans ses mouvemens de systole & diastole en tous deux est mol & lent, comme d'une corde relâchée.

*Regles & indications generales, pour
le Pouls lâche ou relâché.*

En general, ce Pouls découvre
foiblesse des veines, vacuité, dou-
leur d'un estomac foible.

Le Pouls lâche & profond, dé-
couvre que les esprits du sang sont
épuisés.

Le lâche & superficiel, declare
ventositez.

*Regles & indications particulieres,
du Pouls lâche ou relâché.*

*Premiere Regle pour la premiere tou-
che du bras gauche.*

Le Pouls lâche declare insuffi-
sance d'esprits dans le cœur, grand
oubly, perte du sentiment d'at-
touchement, douleur & affliction
dans l'arriere col.

*Deuxieme Regle pour la deuxieme
touche du bras gauche.*

Le pouls lâche declare vacuité

56 *Secrets de la*
dans l'estomac, ventofitez rete-
nuës dans les costez, & dans les
ventricules.

*Troisième Regle pour la troisième
touche du bras gauche.*

Le Pouls lâche ou relâché, dé-
couvre dans les reins froideur &
vacuité, excez dans l'usage du ma-
riage.

*Quatrième Regle pour la première
touche du bras droit.*

Le Pouls lâche ou relâché, mon-
tre que le poulmon nage dans les
esprits trop humides; aussi causent-
ils courte halene en parlant.

*Cinquième Regle pour la deuxième
touche du bras droit.*

Le Pouls lâche ou relâché, de-
clare foiblesse de foye, épuisement
d'esprits.

Le lâche & superficiel à me-
me temps, démontre que le foye
est lâche dans sa vertu de forger
des esprits.

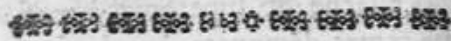
*Sixième Règle pour la troisième tou-
che du bras drou.*

Le Puls lâche ou relâché, dé-
couvre ventositez retenues & va-
gabondes, refroidissement dans
la region inferieure, foiblesse de
pieds.

Le lâche & superficiel, declare
dans les intestins ventositez, dis-
senterie venteuse, c'est à dire ac-
compagnée de vents.

Le lâche & profond, veut dire
que le petit ventre est émeu à
cause de froideur.





§. XI.

*De la onzième espece ou difference
de Pouls, qui est le Pouls
arrondy.*

Sa description.

C'Est par opposition celuy qui dans ses allées & venues n'est point raboteux, qui frappe doucement le doigt qui pince l'artere, comme feroit une perle bien arrondie.

*Regles & indications generales du
Pouls arrondy.*

En general, ce Pouls declare solidité de sang, obstruction d'esprits, tristesse, vomissement, degoust, le gosier bouché.

En la superieure region, il denote combat: En l'inferieure, ventositez retenues, & esprits repris.

Le Pouls arrondy & pressé, denote chaleur retenuë.

*Regles & indications specifiques
du Pouls arrondy.*

*Premiere Regle pour la premiere touche
du bras gauche.*

Le Pouls arrondy, decouvre chaleur dans le cœur mesme retenuë. De plus, il donne à connoistre que la teste & les yeux souffrent.

Le Pouls arrondy, solide & grand, manifeste grande crainte, qui a faisi le cœur, & la langue interdite.

*Deuxieme Regle pour la deuxieme
touche du bras gauche.*

Le Pouls arrondy, declare chaleur dans l'estomac, où plurost inflammation, d'où resulte indigestion, combat pour vomir, degoust.

*Troisième Règle pour la troisième
tonche du bras gauche.*

Le Pouls arrondy, découvre que la voye de l'urine est bouchée, qu'on urine goutte à goutte, avec douleur & avec sang,

*Quatrième Règle pour la première
tonche du bras droit.*

Le Pouls arrondy, declare que le poulmon souffre de l'excez au manger, & indigestion, & pareillement il découvre combat & tristesse.

Le Pouls arrondy & solide, declare chaleur de poulmon, obstruction de poitrine, sécheresse du poil & du gosier, toux, pituite visqueuse du nez & de la bouche, & de plus obscurité de veüe.

*Cinquième Regle pour la deuxième
touche du bras droit.*

Le Pouls arrondy, declare cha-
leur de foye ; que s'il est tout en-
semble solide, il declarera abon-
dance de fang, & secheresse de foye
& de fang avec adustion.

*Sixième Regle pour la troisième touche
du bras droit.*

Le Pouls arrondy, est marque
d'excez au boire, de rafroidisse-
ment autour du nombril, de vents
& ventositez dans le ventre ; que
par fois on vuide du fang, que dans
la matrice le fang est pris, les es-
prits retenus, & les mois ne fluent
plus.

Le Pouls arrondy uniformement,
decouvre que la femme est encein-
te ; si c'est de ce costé que le faix
charge, c'est d'une femelle qu'elle
est enceinte ; & si c'est de l'autre, ce
sera d'un masse.



§. XII.

*De la douzième espece ou différence
de Pouls, qui est le raboteux.*

Sa description.

C'Est celuy qui n'est point ar-
rondy ; il est vuide , delié
& tardif ; il ne garde aucun ordre
dans ses allées & venuës , ne plus
ne moins qu'un coüteau qui racle
une cane, & qui a quelques dents.

*Regles & indications generales du
Pouls raboteux.*

S'il est uniforme universelle-
ment, il declare beaucoup d'esprits
& peu de sang, fueur à force de
douleurs, goute sanguinaire, apo-
stume & congelation de sang, que
la femme est enceinte ; & si elle
souffre douleur de ventre, elle n'est
pas enceinte, mais perd son sang.

*Regles & indications particulieres du
Pouls raboteux.*

*Premiere Regle pour la premiere tou-
che du bras gauche.*

Le Pouls raboteux, découvre que
le cœur est vuide d'esprits, & sans
repos, & avec douleur causée par
ses esprits rafroidis.

*Deuxieme Regle pour la deuxieme
touchz du mesme bras.*

Le Pouls raboteux, declare foi-
blesse d'estomac, & que son ven-
tricule est froid & vuide.

*Troisieme Regle pour la troisieme tou-
che du bras gauche.*

Le Pouls raboteux, découvre
que l'homme souffre gonorrhée.

*Quatrième Regle pour la premiere
touche du bras droit.*

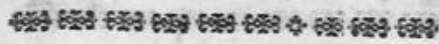
Le Pouls raboteux, découvre
désunion de nerfs, & courte-ha-
lene.

*Cinquième Regle pour le deuxièm
touche du bras droit.*

Le Pouls raboteux, dit que le
foye est épuisé, perte de sang, grais-
se des costez, & repletion sous les
aisselles, & douleur de corps.

*Sixième Regle pour la troisièm
touche du bras droit.*

Le Pouls raboteux, declare que
le podex est serré, & que l'issuë
n'est pas assez capable; rafroi-
dissement du ventre & des nerfs
des pieds, qui combattent contre
le froid.



§. XIII.

*De la treizième espece ou difference
de Pouls, qui est le long.*

Sa description.

C'Est celuy qui est opposé au court, & qui se découvre sous le doigt qui pince l'artere, en forte qu'il passe au delà du doigt de part & d'autre, avec quelque excès.

*Regles & indications generales &
particulieres du Pouls long.*

Le Pouls long en general & en particulier, en quelque touche & costé qu'il soit, declare surabondance d'esprits dans le sang ; Que la deuxième region est lassée & triste: De plus il découvre une chaleur forte, maligne & venimeuse, qui est la propre cause.



§. XIV.

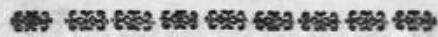
*De la quatorzième espece ou différen-
ce de Pouls, qui est le court.*

Sa description.

C'Est celuy qui est opposé au long, & qui sous le doigt qui pince la veine, ne peut arriver aux extremitéz ; mais au plus arrivera jusques au milieu.

*Regles & indications generales &
particulieres du Pouls court.*

Il découvre insuffisance des esprits pour pouvoir temperer le sang, à cause que l'humide radical, prevaut sur la chaleur radicale ou naturelle; & c'est là tout ce qu'il veut dire en general & particulier, pour la raison spécifique.



§. XV.

*De la quinzième espece ou difference
de Pouls, qui est le grand ou eslevé.*

Sa description.

C'Est celuy qui est opposé au petit ou abbatu, qui paroist long & superficiel, quand on le touche, & se fait sentir d'abord, comme qui arrive jusques à la cuticule & remplit le doigt.

*Regles & indications generales &
particulieres du Pouls grand.*

Le Pouls grand & élevé, s'il est sans vigueur, il découvre vacuité de sang, & que les esprits ne peuvent compatir avec le sang dans les veines; s'il est vigoureux, il declare que le mal va croissant.

*** **

§. XVI.

*De la seizieme espece ou difference
de Pouls, qui est le petit & abatu.*

Sa description.

C'Est celuy qui est opposé au grand, & qui s'abat & se diminue, à mesme qu'on le treuve, auquel temps il semble estre superficial & profond tout ensemble.

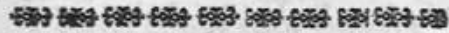
Regles & indications generales & particulieres pour le Pouls petit.

Il declare insuffisance, tantost d'humide radical, tantost de chaleur riaturelle.

Quand son compas est grand, & depuis se fait petit, il decouvre douleur de teste & la veue obscure.

Lors que son compas est au commencement petit, & depuis

connaissance du Pouls. 69
se fait grand, il declare repletion
de poitrine & courte haleine.



§. XVII.

*De la dix-septième espece ou diffé-
rence de Pouls, qui est le bandé
ou tendu.*

Sa description.

C'Est celuy qui est fortement
tendu sans relâchement ; &
quand on le cherche, il se montre
long & dur comme une corde que
l'on tient bandée.

*Regles & indications generales pour
le Pouls bandé.*

Le Pouls bandé, decouvre des
esprits malins, qui courent & se
cachent dans les nerfs. De plus,
il declare rafroidissement super-
flu, qui cause douleur.

Le bandé & profond, dit froid
& contorsion dans le ventre.

*Regles ou indications particulieres
du Pouls bandé.**Premiere Regle pour la premiere
touche du bras gauche.*

Le Pouls bandé, découvre douleur des yeux, chaleur de tette, pesanteur du col, repletion de ventricule du cœur, ou pericardium, avec douleur.

Le Pouls bandé & profond, donne à connoître que les esprits rafroidis combattent & causent douleur dans le cœur.

*Deuxième Regle pour la deuxième
touche du bras gauche.*

Le Pouls bandé, découvre douleur sous les aisselles, les costez attachez & gluez avec graisse : De plus douleur & vomissement d'estomac.

Le bandé & profond, declare que tout le corps souffre douleur, à cause de rafroidissement.

*Troisième Regle pour la troisième
touche du bras gauche.*

Le Pouls bandé, declare douleur
de reins & deffous le nombril, &
aux pieds, & aux parties honteuses.

*Quatrième Regle pour la première
touche du bras droit.*

Le Pouls bandé, declare obstruc-
tion dans la poitrine & dans les
nazeaux.

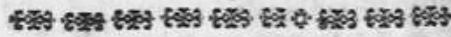
Le Pouls bandé, profond & ar-
ronchy, découvre que le poulmon
est endurcy, & pour cette raison
cause la toux.

*Cinquième Regle pour la deuxième
touche du bras droit.*

Le Pouls tendu, declare beau-
coup de graisse dans les costez, &
que le foye est bien plein de sang.

Sixième Regle pour la troisième touche du bras droit.

Le Pouls bandé, declare que la region inferieure souffre violence & douleur.



§. XVIII.

De la dix huitième espece ou difference de Pouls, qui est le Pouls foible.

Sa description.

C'Est celuy lequel pinçant legerement l'artere ne se produit point, sinon pinçant fortement, & alors il se montre comme profond, mol & délié, quelquefois avec interruption, d'autres fois sans icelle.

Regles & indications generales du Pouls foible.

**Le Pouls foible universellement,
découvre**

découvre evacuations des esprits principaux, & insuffisance des operations & affections spirituelles, d'où vient que le Pouls est par fois intercadant.

De plus il declare vieille maladie originaire de froideur.

Il declare aussi par fois inquietude & flux de substance seminaire, duquel on peut connoître l'antiquité par les forces du malade.

*Regles ou indications particulieres
du Pouls foible.*

*Premiere Regle pour la premiere touche
du bras gauche.*

Le Pouls foible, découvre chaleur naturelle épuisée, épouvante dans le cœur, sueur froide & involontaire.

*Deuxième Regle pour la deuxième
touche du bras gauche.*

Le Pouls foible, declare vacuité

D

74 *Secrets de la*
dans l'estomac & les costez , sans
force & indigestion encor.

*Troisième Regle pour la troisième tou-
che du mesme bras.*

Le Pouls foible , declare épuise-
ment de reins , excez de concu-
piscence, & douleur dans les os.

*Quatrième Regle pour la première
touche du bras droit.*

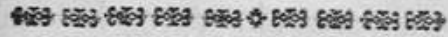
Le Pouls foible , denote rafroi-
dissement dans la poitrine & cour-
te halene.

*Cinquième Regle pour la deuxième
touche du bras droit.*

Le Pouls foible, dit que la fem-
me après avoir accouché, a pris du
vent, & s'est enflée, & que le foye
ne fait pas bien son office & fon-
ction.

*Sixième Regle pour la troisième touche
du bras droit.*

Le Pouls foible, declare froid
& douleur dans la region infe-
rieure. la voye lubrique & reten-
tion difficile.



§ XIX.

*De la dix-neuvième espece ou diffe-
rence de Pouls, qui est le petillant.*

Sa description.

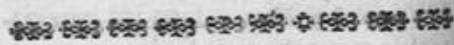
C'Est celuy qui ne se fait point
sentir, sinon en chargeant l'ar-
tere, & s'y appliquant un peu cu-
rieusement; alors il se decouvre pe-
tillant comme un pois qui boüilt
dans la marmite, & sautant de foy-
mesme, sans faire aucune diminu-
tion ny accroissement.

D ij

*Regles ou indications generales pour
le Pouls petillant.*

Le Pouls petillant, est toujours dans la premiere ou deuxieme touche du bras gauche, où le cœur petillant se fait sentir, & donne à entendre épouvante, vacuité, lassitude de corps, purgations ou hemorroïdes fermées ou arrêtées, hemorragie ou dissenterie sanguine.

Quand l'humide radical prevaut, alors tout se resoud en sueurs; mais lors que la chaleur naturelle ou primigenie prevaut, alors s'allume la fièvre.



§ X X.

*De la vingtième espece ou difference
de Pouls, qui est le caché.*

Sa description.

C'Est celuy qui ne se produit point, si ce n'est quand on

connoissance du Pouls. 77
charge bien avec le doigt sur l'artere qu'on pince, alors il se fait sentir comme s'il estoit renfermé dans les os, & caché dans les moëlles.

Regles ou indications generales du Pouls caché.

Le pouls caché découvre que la chaleur naturelle & l'humide radical sont opprimez.

De plus, il declare que la poitrine est fermée, perturbation, indigestion, hernie, apostume qui ne fait que de naistre, vapeurs d'eau compenetrez, combat des esprits dans les nerfs.

Regles ou indications particulieres du Pouls caché.

Premiere Regle pour la premiere touche du bras gauche.

Le Pouls caché, découvre per

D iij

78 *Secrets de la*
d'esprits & de courage dans le
cœur, que les esprits n'y sont pas
retenus ou conservez ; mais que
toujours y regne la tristesse, que
luy causent des tristes objets.

*Deuxième Regle pour la deuxième
touche du bras gauche.*

Le Pouls caché, est signe que
l'estomac est embarrassé & en
tourment, & que dans les bras il
y a apostume & douleur.

*Troisième Regle pour la troisième
touche du bras gauche.*

Le Pouls caché, decouvre rafroi-
dissement de reins, semence sans
vertu, hernie dans le scrotum, &
douleur pour cause froide.

*Quatrième Regle pour la première
touche du bras droit.*

Le Pouls caché, declare que les
esprits sont retenus & emprison-

connoissance du Pouls. 79
nez dans la poitrine, pituite froide,
apostume ou ramas & adjon-
ction d'humeurs pour cause froide.

*Cinquième Regle pour la deuxième
tonche du bras droit.*

Le Pouls caché, découvre raffroi-
dissement de sang, douleur de co-
stez & d'hypocondres où les esprits
sont refroidis.

*Sixième Regle pour la troisième tou-
che du mesme bras droit.*

Le Pouls caché declare douleur
& froid sous le nombril, que la re-
gion inferieure est destituée de ver-
tu & refroidie, & que dans le ven-
tre il y a un vieux raffroidissement.



D iij

§. XXI.

De la vingt-unième espèce ou différence de Pouls, qui est le précipué.

Sa description.

C'Est celuy qui a le mouvement de systole, une fois pour le moins plus grand que le diastole, à cause que la chaleur naturelle qui prevaut, fait effort à pousser hors les vapeurs fuligineuses, dont le sang & le corps est remply; c'est pourquoy elle anticipe & se haste, & ne donne pas le loisir au diastole à faire son mouvement. & attraction à loisir & à son temps; c'est pourquoy aussi le systole & le diastole ne s'accordent pas, & font un compas sans proportion: On pourroit aussi dire que le cœur se sentant saisi & obsédé d'une chaleur qui ne luy est pas connaturelle, ou

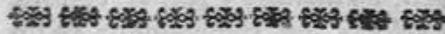
d'un surcroist de chaleur accidentelle pour se soulager & temperer ses ardeurs, se haste à attirer par la respiration, du rafraichissement, & qu'ainsi il precipite son mouvement de diastole, lequel comme il acheve son mouvement en un temps plus court qu'il ne devoit, suivant les regles ordinaires, donne par consequent plus de temps au mouvement de systole, pour repousser les vapeurs fuligineuses ennemies de la quietude.

Regles ou indications generales & particulieres pour le Pouls precipité.

Le Pouls precipité, declare combat & fureur des esprits dans la region superieure, folie, sang caillé, pleuresie, chaleur excessive des esprits principaux, qui s'agitent tellement, qu'il faut qu'ils s'arrestent après cinq ou six allées & venues: Et si la velocité s'aug-

D v

§ 2 *Secrets de la*
mente, la mort ne peut pas tarder;
mais s'il tourne à se regler, on
peut esperer vie, bien qu'il y ait
à craindre, & toujours grande ma-
ladie.



§. XXII.

*De la vingt-deuxième espece ou diffé-
rence de Pouls, qui est le lié.*

Sa description.

C'Est celuy qui a le diastole une
fois plus grand que le systole,
lequel est lâche & sans force; &
après un moment de temps, redou-
ble son mouvement lâche en son
effort, toutefois pressé dans son
action, qui n'est pas libre, mais re-
tenuë par quelque oppression, du-
reté, obstruction ou ligature, com-
me d'un libripondo, lequel ayant
liberté de décrire un segment de
Sphere d'un costé, & de l'autre
costé rencontrant un obstacle qui

luy empesche d'achever de parfaire un segment égal à celuy de l'autre costé, le repousse, limite & retressit son mouvement & son action.

Regles ou indications generales & particulieres du Pouls lié.

Il découvre que les passions sont liées & retenues, & que les esprits principaux sont rafroidis ; d'où vient aussi qu'après cinq ou six battemens, il fait pause & des-entonner : Or il donne à connoître s'il se trouve principalement en la troisième touche, que le scrotum est interdit ou lié.

Le Pouls lié & superficiel, découvre qu'un malin rafroidissement gaste l'égalité du temperament

Le Pouls lié & profond, découvre une grande adjonction de ventositez ou vapeurs.

Le Pouls lié, est toujours indice infallible de grande maladie, & dangereuse.

Les secrets de la médecine des Chinois consistant en la parfaite connaissance ...

§. XXIII.

De la vingt-troisième espece ou différence de Puls, qui est le Puls enflé.

Sa description.

C'Est celuy qui est sensible, soit que l'on pince l'artere legèrement ou moderément ; & l'ayant atteint, on luy trouve le cœur ou le milieu vuide, & les extremités solides; aussi participe-t'il quelque chose du grand, du mol, & du superficial.

Regles ou indications generales du Puls enflé.

Il signifie pour l'ordinaire peu de sang & abondance d'esprits, quelquefois aussi il manifeste perte de sang.

*Regles & indications particulieres
pour le Pouls enflé.*

*Premiere Regle pour la premiere tou-
che du bras gauche.*

Le Pouls enflé, découvre que
dans le cœur il n'y a que du sang
trompeur, vomissement de sang,
& flux par le nez.

*Deuxième Regle pour la deuxième
touche du bras gauche.*

Le Pouls enflé, declare sangcail-
lé, pleuresie, apostume interieur,
vomissement de sang, & grande
abstinence.

*Troisième Regle pour la troisième tou-
che du bras gauche.*

Le Pouls enflé, découvre sang
qui coule par la voye, & maladie
de la femme pour trop copieuses
purgations.

*Quatrième Règle pour la première
touche du bras droit.*

Le Pouls enflé, declare erysipelle dans la poitrine, écoulement de sang par le nez, & tristesse.

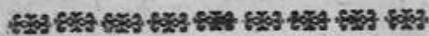
*Cinquième Règle pour la deuxième
touche du bras droit.*

Le Pouls enflé, declare vomissement de sang, douleur de costez causée par les esprits sanguins, sang caillé dans le ventre.

*Sixième Règle pour la troisième
touche du bras droit.*

Le Pouls enflé, declare flux de sang par la porte de derriere.





§. XXI V.

*De la vingt quatriéme espece ou dif-
ference de Pouls qui est suffoqué.*

Sa description.

C'Est celuy qui a l'un de ses
mouvemens de systole & dia-
stole libre, & l'autre captivé ou re-
primé; de sorte que le captivé n'a
que la moitié & encor moins du
temps que l'autre libre pour par-
faire son action; d'où vient qu'il
participe, & du fort, & du grand,
& du resonnant, & du solide, quel-
quefois plus d'un, d'autresfois plus
de l'autre, & l'artere pincée vient
à faire ce que fait la peau d'un tam-
bour touché, celle-là dans le fen-
timent du doigt, celle-cy sous la
baguette qui le touche.

Regles ou indications generales & particulieres du Pouls suffoqué.

Le Pouls suffoqué, declare refroidissement des esprits sanguinaires qui sont sans vertu, si la mesure ou compas est réglé & referré, il marque que l'homme a perdu de son sang.

Et si la mesure du compas du diastole, n'est que demy du systole, il découvre que la femme a avorté.

Le Pouls suffoqué & precipité dans le diastole, & superficiel, & solide par tout, de sorte que le diastole n'est que la moitié, ou moins que la moitié de la mesure, ou compas du systole, alors tenez pour vous ce secret que personne ne m'a enseigné, & que la seule experience m'a appris à force de reflections & usage, de plus de douze années. Tenez donc pour secret assure que c'est une marque infallible d'un vent malin, lequel s'il est en quelque partie principa-

le, comme le cœur & la teste, si l'on n'y accourt viste avec les remedes proportionnez, est dangereux, aussi bien s'il se fait de tout le corps ou des machoires avec furie, pour ce qu'il ramortit les esprits & humecte toute la masse du sang, d'où il se fait bien garder de tirer du sang, bien qu'il excite d'ordinaire une fièvre ardente & seche, de peur que tout le sang ne reste sans esprits. Ce vent malin cause des douleurs aiguës ou pesantes conformes aux endroits & membres dont il se fait, & quoy qu'il ne soit enfermé que dans un petit endroit, si on n'y applique les remedes, il se dilate ou se seignorie de telle façon, qu'il y a grande peine à l'en faire sortir, & quelquefois s'en rendra maistre pour la vie, ainsi plusieurs sont paralitiques, manchots, boiteux, estropiez, &c.

On connoist encor ce vent malin qui regne fort dans toute la Zone Torride, & tuë infinité de

monde, tout de mesme que l'air empellé dans la Zone tempérée, par les veines, par le feu, par efflagrations, & par le caractere de ce Pouls que ie viens de peindre, & conforme aux touches & regions, & côtez ; vous connoissez où il est, se servant des regles du premier chapitre.

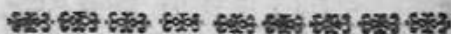
Par les urines vous connoissez le vent malin qui est dans le corps, en versant une goutte d'huile doucement sur l'urine du malade, laquelle si d'abord & tout à coup, est rompuë ou divisée en plusieurs, ou par des petits boiillons, repartie, ou tout à l'instant sans ordre rejetée ; c'est signe infailible qu'il y a du vent malin.

Par le feu, en touchant sur le lieu douloureux, avec le bout d'une creuse de noix allumé, & touchant legerement, s'il y a du vent aussi tost il repouffera le feu avec le bruit que feroient quelques grains de bonne poudre.

Par efflagration, vous connoîtrez ce vent malin qui a tué grand nombre de François, qui passent la Zone tempérée, plusieurs ouvriers Apostoliques, qui pour l'Amour de Iesus-Christ, & pour le salut des ames, se sont bannis d'Europe, & exposez à une infinité de morts & de martyres.

Et de moy ie crois pour certain & infaillible, que c'est ce vent malin qui tua mon S. François Xavier en l'Isle de Sanchoam; car ayant un peu de fièvre, & s'estant fait porter en terre durant un grand vent, le corps foible, les humeurs émuës, & les pores ouverts, il ne pouvoit éviter d'estre surpris & penetré de ce vent malin, sur lequel la fièvre se rangeant, & ces bons ignorans qui le conseiloiët l'ayans saigné, il ne se pouvoit faire humainement qu'il ne mourût; & Dieu ne voulut pas faire un miracle pour dilater davantage son exil & le prix de tant de travaux.

Or donc pour connoistre ce vent malin par effragations, il faut prendre un peu d'une herbe appelée *Bira* en ces quartiers, & la rostir un peu sur les charbons, & puis froter le malade, s'il a du vent il ne luy fera demangeaison, s'il n'en a, il luy causera une grande demangeaison.



§. XXV.

De la vingt-cinquième espece ou difference de Pouls, qui est le rarefié ou évaporé.

Sa description.

C'est celuy lequel se produit en pinçant legerement l'artere, & se perd pinçant gravemér. En pinçant legerement il fait son approche sensible, & sa retraite n'est sinon par son defect ou de-faillance. Quand on le trouve pinçant legerement, il paroist

comme vuide, mol, sans liaison, dissipé & délié, & comme du coton cardé qui surnage sur l'eau; ainsi semble-t-il qu'il frappe le doigt molement & sans force.

Regles & indications generales du Pouls rarefié & évaporé.

Generalement, il découvre défaut de sang & peu d'esprits, sueur involontaire, la peau ouverte par quelque playe dans la region inferieure, goutte & froideur.

Regles & indications particulieres pour le Pouls rarefié ou évaporé.

Premiere Regle pour la premiere touche du bras gauche.

Le Pouls évaporé ou rarefié, declare crainte dans un cœur qui n'a point de vigueur, sueur en dormant, courte haleine.

*Deuxième Regle pour la deuxième
touche du bras gauche.*

Le Pouls rarefié, découvre des-
union de nerfs, foiblesse d'estomac,
indigestion, vacuë, & rebut de
viandes.

*Troisième Regle pour la troisième tou-
che du bras gauche.*

Le Pouls évaporé, découvre que
l'homme souffre pour épuisement
de substance seminaire, & la fem-
me pour flux de sang, & l'un &
l'autre pour excès de concupiscen-
ce.

*Quatrième Regle pour la première
touche du bras droit.*

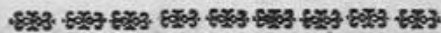
Le Pouls rarefié ou évaporé, de-
clare accroissement de chaleur au
poumon par antiperistase: De plus
lassitude des esprits, & défaut de
vigueur corporelle.

*Cinquième Regle pour la deuxième
touche du bras droit.*

Le Pouls rarefié, découvre di-
vision des affections spirituelles,
des-union de nerfs, substance du
corps sans vigueur.

*Sixième Regle pour la troisième tou-
che du bras droit.*

Le Pouls évaporé, declare que
les parties principales de la basse
region sont perduës & refroidies,
les boyaux sans vertu, d'où suit
dissenterie.



§. XXVI.

*De la vi-
gt sixième espece ou diffe-
rence de Pouls, qui est le Pouls
dur.*

Sa description.

C'Est celuy qui est ferme, in-
variable, fort, & profond pour

96 *Secrets de la*
l'ordinaire, & ne se donne à con-
noître, sinon en chargeant un peu
sur l'artere.

*Regles & indications generales &
particulieres du Pouls dur.*

Il découvre solidité interieure &
exterieure, & precipitation des es-
prits dans la poitrine, qui sont les
deux causes.

De plus il declare paralyfie, va-
cuité d'esprits dans le ventricule,
douleur dans les os, & que les es-
prits sont retenus dans les parties
externes.

§. XXVII.

*De la vingt septieme espece ou diffe-
rence de Pouls, qui est le renforcé.*

Sa description.

C'Est celuy qui dans son appro-
che & retraitte est également
bien

bien fourny & bien plein, sans rien demordre de cet estat, par la continuation de son mouvement precipité, qui dans une respiration réglée vient à donner sept coups, qui se font sentir pleins de chaleur.

Regles & indications du Pouls renforcé.

Il declare generalement ardeur des esprits & du sang, allumée dans un corps vigoureux, qui est à craindre, sur tout, si ce n'est que cette ardeur soit originée par antiperistase: alors on pourroit esperer vie, mais non pas si la chaleur les a allumez.



§. XXVIII.

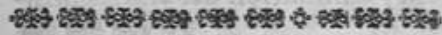
De la vingt-huitième espece ou difference de Pouls, qui est le delié.

Sa description.

C'Est celuy qui est extrêmement subtil, qui dans son abord & à son coup paroît comme celuy d'un peloton de soye, qui suspendu viendroit heurter le doigt du mouvement qu'il s'imprimeroit luy-mesme.

Regles & indications generales & particulieres du Pouls delié.

Il declare par tout où il se trouve rafroidissement de sang, insuffisance des esprits, apathie, impuissance, rafroidissement & dedans & dehors, le ventre foible & sans retentive, tristesse & grande affliction, humectation maligne, apostume, &c.



§. XXIX.

De la vingti neuvième espece ou différence de Pouls, qui est l'intermittant ou changeant.

Sa description.

C'Est celuy qui varie & change de compas & mesure ; il se produit, & puis s'arreste au milieu de la course.

Il est encor tardif en un temps ou compas plus qu'en l'autre ; il marche un peu droit , & puis fait une pause à demy , & d'autrefois toute entiere, comme un horologe à roüe détraqué, à raison de quelques dents qui sont gastées.

Regles ou indications generales & particulieres du Pouls changeant.

Il découvre generalement par-

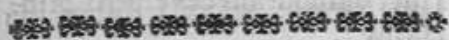
E ij

lant, diminution des esprits principaux.

Il s'arreste quelquefois, & change de mesure & de son, pour raison qu'il rencontre dans sa course & dans son mouvement, du vent ou de la douleur, qui l'empeschent d'arriver au terme, & rabattent son coup; d'où il arrive que ce Pouls est une marque infallible de douleur, laquelle toûjours se manifeste par le changement qui se trouve dans le Pouls.

Il declare aussi que le premier intestin est sans veru, & que la femme a conceu il y a plus de deux mois.

Le Pouls changeant ou intermittent, lié & raboteux, montre qu'il y a douleur dans le pericardium.



§. XXX.

*De la trentième espece ou difference
de Pouls, qui est le dissipé ou
trompeur.*

Sa description.

C'Est celuy qui à son approche se fait sentir clairement au doigt qui pince l'artere ; mais à son retour il se perd, & ne se fait pas clairement sentir ; d'où vient que je l'appelle trompeur, pource qu'il trompe facilement celuy qui ne connoit pas sa ruse. Je l'appelle aussi dissipé, parce qu'il n'est point uny & égal à soy-mesme, dans son court mouvement & mesure, se dissipant dans sa retraite après un accez sensible.

*Regles ou indications generales &
particulieres du Pouls
trompeur.*

Il declare beaucoup de chaleur

E iij

102 *Secrets de la*
sans humide radical, dissipation
totale des esprits, division des es-
prits internes & externes.

Il est toujours indice infailli-
ble de grande maladie, pource
que la chaleur naturelle va se per-
dant, & n'a plus de force, bien
qu'elle ne soit pas tout à fait
esteinte; & quoy que ce Pouls soit
élevé ou abatu, il n'est nullement
bon.



CHAPITRE II.

*Des Regles de quelques Pouls
particuliers.*

§. XXXI

Du Pouls des femmes.

LE Pouls des femmes dans la
troisième touche, de quelque
costé que ce soit, est toujours plein
au contraire des hommes.

Le Pouls des femmes de la main droite, est toujours plus élevé que celuy de la main gauche, où le Pouls est enflé & superficiel.

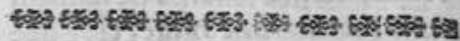
Le Pouls de l'estomac des femmes est subtil & raboteux, & celuy du foye par fois viste & profond.

Le Pouls de la femme hors de maladie & de menstruës, qui est réglé droit & profond & gros, est de celle qui est enceinte.

Le Pouls en la troisième touche pressé & déréglé, est indice qu'elle s'est délivrée, ou qu'il y a long-temps qu'elle n'a conceu.

De la main gauche le Pouls gros & élevé, découvre qu'elle est enceinte d'un masle.

De la main droite le Pouls profond & solide, découvre que c'est d'une femelle.



§. XXXII.

Du Pouls des enfans.

LEs enfans jusques à l'âge de trois ans, n'ont point sur le bras de Pouls arrêté, sur lequel on puisse former jugement: c'est pourquoy il leur faut prendre le Pouls entre le poulce & l'index; & de plus observer les lignes des doigts, & voir de quelle couleur elles sont dans les trois ordres de jointures, & conforme à la couleur, on forme le jugement & découvre l'intérieur.

La couleur violette & de pourpre, découvre qu'il souffre du froid.

La couleur bleüe, montre que c'est de crainte qu'il souffre.

Le blanc signifie que c'est d'oppression, l'incarnat denote que l'enfant est pressé & tourmenté.

La couleur noire dans le premier ordre des lignes des jointu-

res des doigts, n'est pas à craindre, dans le deuxième ordre, est indice de toux, dans le troisième est mauvais signe, qui declare que l'enfant est en danger.

De trois ans en avant, on peut toucher le Pouls aux enfans, & en chaque touche observer, si au bout de six ou sept batemens le compas de l'arrere croît ou décroît; s'il croît, c'est la chaleur qui predomine; s'il décroît c'est la froideur.

Si le Pouls de l'enfant est chaud, pressé & superficiel, c'est marque de folie originée d'un lait trop chaud & trop recuit; c'est aussi quelquefois signe d'obstruction dans les intestins.

Le Pouls rarifié ou évaporé, est indice d'une crainte soudaine.

Le bandé & solide, indice de folie.

Le bandé & resonnant, montre douleur de ventre.

Le resonnant & pressé, dit desunion des esprits.

Le Pouls dur & solide, declare
stipticité de ventre.

Le profond & delié, découvre
froid.

Le Pouls élevé & tantost abatu,
declare insuffisance des esprits
principaux.

Le Pouls tantost abatu, tantost
relasché, tantost profond, tantost
delié, est signe de dégoust & indi-
gestion.

Le Pouls troublé, montre que
le corps est échauffé, d'où s'enfui-
vent suets, vomissemens, dé-
gousts, abstinences, gratelle, feu
volage.

Le Pouls suffoqué, declare du
vent retenu & caché.

Le Pouls lié, denonce qu'il se
va faisant un amas d'humeurs, &c.

Le delié, découvre maladie de
finges, par laquelle l'enfant va se
sechant.

Quand on observe par le Pouls
accroissement de chaleur, ou de
rafroidissement, si l'enfant n'a pas

connoissance du Pouls. 107
encor eu le sarampo, ce sera un
avant-coureur; que s'il l'a eu, on
fera un autre jugement conforme
au susdit.



CHAPITRE III.

*De quelques termes & notions plus
grossieres, & plus universelles,
pour decouvrir les Se-
crets du Pouls.*

LE Pouls qui se meut, comme
fait un serpent en doublant le
corps, denote ventositez en quel-
que part qu'il soit.

Le Pouls qui comme un Geay,
en latin *graculus*, se meut avec in-
quietude, tantost d'une façon, tan-
tost de l'autre, & deça & delà,
decouvre soudaine crainte.

Le Pouls qui se meut comme
une grenouille hors de l'eau, en
sautillant, & s'arrestant après quel-

E vj

Secrets de la
ques sauts , declare flegmes &
chaleur.

Le Pouls qui se meut comme
poule ou canard , vire deça , vire
delà , declare aussi & chaleur &
flegme.

Le Pouls qui se meut comme
une perdrix qui court un peu , &
puis s'arreste & se cache tout à
coup, est signe de mort infaillible.

Le Pouls qui sonne comme cor-
des d'une guitarre, plusieurs divers
sons l'un après l'autre , signifie
chaleur, froid & flegme.

Le Pouls qui se meut comme
font les moineaux, sautillonnans
d'une trainée , & puis pausans un
peu, denote flegme & ordure dans
le ventre , ou immondices , pour
mieux parler.

Le Pouls qui se meut comme
une queue de cheval qui chasse
les mouches, procede de dissipation
ou des-union des esprits dans les
veines inferieures.

Le Pouls qui se meut à la façon des fourmis, & touche le doigt qui pince l'artere, comme elles font le corps, picotans plusieurs à la fois subtilement, & que les Maistres de la Medecine appellent *pulsus formitans*, & tel Pouls est d'un homme qui se va mourant.

Le Pouls qui se produit par des batemens interrompus, toutefois égaux, mais sans difference entre le systole & le diastole, denote quelque humeur glacée qui s'infine dans les veines; & si la maladie est grande, c'est mauvais signe.

Le Pouls perillant est de chaleur.

Le Pouls vif & delié est de flegme.

Le Pouls froid & delié, est de froid & de flegme.

Le Pouls chaud est de chaleur.

Si le Pouls se va diminuant & rafinant sensiblement, il denonce la mort dans moins de huit jours;

ou dix, à tout rompre.

Si le Pouls va s'engrossant, c'est signe d'accroissement de chaleur, qui est enracinée dans les veines qui sont sous le nombril.

Si le Pouls est tantost froid, tantost chaud, c'est signe de flegmes.

Si le Pouls des febricitans, va & vient aussi bien que la fièvre, & sans sueur, la fièvre ne sera de durée, & son foyer est dans les veines superieures.

L'homme qui vient de dormir & de s'éveiller a le Pouls élevé & piquant.

L'homme qui est à jeun a le Pouls vifte & pressé.

L'homme qui a l'estomac plein de viandes a le Pouls gros & lasche.

La femme qui est enceinte a le Pouls quiet, chaud & gros.

IL faut observer que ces termes & notions plus universelles & grossieres, & proportionnées à la

connoissance du Pouls. 111
portée de ceux qui n'ont pas beau-
coup de Lettres & de memoire, ne
contredisent point, ny ne dédisent
les regles du Chapitre premier &
deuxième; mais seulement les con-
firment, & déduisent plus plausi-
blement.





LIVRE
TROISIEME
DES SECRETS
découverts.

CHAPITRE PREMIER.

Des Prédicions faites sur le Pouls.

Premier Pronostic.

LE malade qui a le Pouls
d'un sain est hors de dan-
ger, comme au contraire,
l'homme sain qui a le Pouls d'un
malade, n'échappera pas une mala-
die mortelle.

Deuxième Pronostic.

Le Pouls qui se montre au de-

connoissance du Pouls. 113
hors & rien au dedans, est mortel.

Troisième Pronostic.

Le Pouls qui frappe le doigt qui le touche, de mesme façon que feroient des grains d'orge, ou de riz agitez & botiillans dans une marmite, est mortel.

Quatrième Pronostic.

Le Pouls dont les batemens viennent tout à coup, & comme en troupe, à la maniere d'une volée d'oyseaux, ou d'un troupeau de chevaux, est aussi mortel.

Cinquième Pronostic.

Le malade qui saigne du nez, doit avoir le Pouls subtil & profond ; que s'il l'a grand, tiré & nageant, il en mourra.

Sixième Pronostic.

Le Pouls qui frappe le doigt tout

114 *Secrets de la*
de mesme que font les gouttes de
pluye, qui tombent d'un toit gou-
re à goutte, une à une, en s'arres-
tant un peu, & tournant à couler
& tomber, est aussi mortel.

Septième Pronostic.

Le malade qui d'ordinaire ferme
les yeux, & a le Pouls rare, court,
plongé ou nageant, est mortelle-
ment dangereux.

Huitième Pronostic.

Le malade qui d'ordinaire a les
yeux ouverts, & avec cela a le
Pouls viste, profond & petit, est
aussi mortellement frappé.

Neuvième Pronostic.

Le malade qui tombe en folie
ou frenesie, doit avoir un Pouls
grand, qui trasborde ou regorge,
& doit aussi avoir le corps chaud;
que s'il a les pieds & les mains
froides, avec le Pouls subtil, pro-

Connoissance du Pouls. 115
fond & petit, il en mourra.

Dixième Pronostic.

Le malade de dyffenterie doit avoir le Pouls subtil & petit ; que s'il l'a bandé, viste & grand, il n'échappera pas.

Onzième Pronostic.

L'homme gras doit avoir le Pouls petit & subtil, comme un filet de soye ; que s'il est ardent & intermittant, il ne vivra pas long-temps.

Douzième Pronostic.

Le Pouls qui donne son coup sanglotant, comme qui tire un sanglot des entrailles, denote que les esprits vont défailans.

Treizième Pronostic.

Le Pouls qui frape le doigt par des batemens semblables à ceux

des feuilles seches, qu'une bouffée de vent dissipe ça & là, montre que les esprits du foye vont manquant, & que la personne tombera en défaillance, quand les feuilles tomberont.

Quatorzième Pronostic.

Le Pouls qui frape avec peine pour estre obstrus & obsédé, denote que les esprits de la basse region tombent en défaillance, & que le patient mourra lors que les pruniers perdront leurs feuilles.

Quinzième Pronostic.

Le Pouls qui frape le doigt qui le touche, de mesme ton que feroient des boules de terre grasses encore molles, veut dire que le ventre perd son temperament.

Seizième Pronostic.

Le Pouls qui bat à costé, s'il se

trouve en la premiere touche de l'un ou de l'autre costé, signifie qu'il sort du sang par le nez ou la bouche ; s'il se trouve en la deuxième touche, signifie qu'il sort du sang par la voye de l'urine ; s'il se trouve en la troisième touche, signifie qu'il sort du sang par la voye des hemorroïdes ; toutefois il faut bien observer, qu'en ces cas la pulsation doit estre toute à costé, & rien au milieu.

Dix-septième Pronostic.

Le Pouls qui donne son coup en travers du bras & de la veine arteriale, marque grand excez d'esprits bilieux, qui causeront la mort quand le bled sera meur.

Dix-huitième Pronostic.

Le Pouls que l'on sent donner son coup, tout de mesme que feroit le contre coup d'une corde bandée & touchée, découvre que le cœur

118 *Secrets de la*
va perdant son bon temperament;
d'où la mort s'ensuivra au temps
de pluye.

Dix-neuvième Pronostic.

Le Pouls qui represente une
fontaine bouillante, est marque
d'une excessive chaleur & ardeur
des esprits, principes de mort.

Vingtième Pronostic.

Le Pouls qui frape le doigt, com-
me feroit un balon de vent, mon-
tre defaut d'esprits; & si avec cela
il y a sur le visage couleur noire
ou azur, ou blanchâtre, la mort ne
tardera.

Vingt-unième Pronostic.

Le Pouls traversé, paroissant
& disparoissant, est marque de de-
faut de chaleur, d'où la mort s'en-
suivra en Automne, si c'est mal
habituel, & que quelque accident
ne la fasse hâter.



CHAPITRE II.

*Des Prédicions faites sur la
face principalement.*

Premier Pronostic.

LA face azur, & les yeux rouges,
ou noirs, ou blanchâtres, est
signe de mort.

Deuxième Pronostic.

La face noire & les yeux blancs,
ou la face rouge & les yeux azurs,
dénoucent la mort au bout de six
jours.

Troisième Pronostic.

Paroissant sous les yeux un trait
ou une ligne azur, c'est un signe
de mort.

Quatrième Pronostic.

Les yeux, la bouche, le nez, &

110° *Secrets de la*
les oreilles noirâtres, sont tous si-
gnes mortels.

Cinquième Pronostic.

La face noire & les yeux azurs,
n'est point signe tout à fait funeste.

Sixième Pronostic.

La face jaune & les yeux azurs,
dénoucent la mort au bout de neuf
jours.

Septième Pronostic.

La face rougeâtre & les yeux
blanchâtres, au bout de dix-neuf
jours annoncent le terme de la vie.

Huitième Pronostic.

La face blanchâtre, & les yeux
aussi à mesme-temps, avant-cou-
reurs de la mort.

Neuvième Pronostic.

La face azur & les yeux jaunes;
indico

indice de mort au bout de cinq jours.

Dixième Pronostic.

La face plombée hors de coutume, fourrier de la mort.

Onzième Pronostic.

Les yeux obscurs & troublez plus qu'à l'ordinaire, avec les dents noires, déclarent que le mal n'a point de remede.

Douzième Pronostic.

Les yeux, les jolies, & les oreilles rougeâtres, sont marques que la mort s'approche ; & si cela ne vient de quelque cause accidentelle, qu'elle arrivera au bout de cinq jours.

Treizième Pronostic.

La face à mesme-temps noire & azur, est indice de mort.

F

Quatorzième Pronostic.

La face noirâtre & la veüe de travers , approches de la mort.

Quinzième Pronostic.

La face noire & les levres azurs, signes mortels; comme au contraire, la face azur & les levres noires, signes de mort.

Seizième Pronostic.

Si la prunelle des yeux s'est enfoncée , le malade mourra au bout de sept jours.

Dix-septième Pronostic.

Les ongles azurs, ou noirâtres, ou transparentes , & montrans la chair , denoncent la mort au bout de huit jours.

Dix-huitième Pronostic.

La paulme de la main enflée &

connoissance du Pouls 123
couvrant les lignes de la main, est
signe de mort.

Dix-neuvième Pronostic.

Le nombril s'enflant & desen-
flant subitement, certifie la mort.

Vingtième Pronostic.

La langue enflée comme un
œuf, est de moribond.

Vingt-unième Pronostic.

Les levres enflées & les dents
brûlées, signes de mort.

Vingt-deuxième Pronostic.

Les cheveux herissés comme
étoupe, sont livrés de mort.

Vingt-troisième Pronostic.

Le malade étant de naturel
colérique, & ayant les cheveux
secs comme étoupe, se va avoi-
finant à la mort.

F ij

Vingt quatrième Pronostic.

Le cuir & la peau noire à qui
a mal au foye , est indice mortel.

Vingt-cinquième Pronostic.

Les yeux noirs à qui le cœur
fait mal , dénoncent mort au bout
de quinze ou vingt jours.

Vingt-sixième Pronostic.

Les levres azurs à qui souffre de
l'estomac, advertissent de la mort.



CHAPITRE III.

*Des connoissances de la Medecine de
quelques Peuples Orientaux , &
des principes & methodes dont ils
se servent pour guerir leurs mala-
des.*

§. I.

De la Medecine des Chinois.

IE commence par ceux-cy, parce
que ce sont les premiers Hom-

mes de l'Orient en Politique, lettres, civilité, commerce, & en reputation d'exceller en Medecine.

Et parce que j'ay plus de connoissance de leurs Païs & coûtumes, comme ie vis parmy eux il y a quelques années, pendant lesquelles j'ay fait grande estude à leur Medecine, tant vantée par quelques uns qui n'en ont pas connoissance.

Il faut avoïer neantmoins que leur façon de prendre le Pouls, tirée de quelques erreurs originez de ne sçavoir pas l'anatomie, est plus facile, plus universelle, & plus certaine que celle que donnent tous les Maïstres & Docteurs en Medecine, qui ont escrit jusques à present; d'où vient qu'ils surprennent le monde.

Il faut aussi avoïer que leurs experiences sont plus anciennes que celles de toutes les autres Nations, puis qu'ils en ont escrit il y a plus de quatre mil ans. Aussi

ont-ils quelques Secrets merveilleux, & de certaines experiences, avec lesquelles ils font des cures admirables.

Je ne puis aussi nier qu'ils ont de fort bonnes drogues medecinales, qui se reduisent à racines, herbes, metaux, & excremens; mais le mélange & composition ne me contente pas, parce qu'il n'a point de regle ny de diversité; tout se coupe par le menu, & se cuit, & se boit la décoction premiere & seconde, & rien plus.

Mais aussi aucun Chinois ne peut nier, 1° Qu'il n'y a eu, ni Docteur, ni Maître, ni Ecole de Medecine dans la Chine jusques à present.

2° Que de tous les Livres de leur Medecine, il n'y en a aucun qui ait esté escrit par un Maître ou Docteur en Medecine, qui donne preceptes ou regles de bien operer.

3° Qu'il n'y a aucun de ces Livres de Medecine Chinoise, qui

font sans fin, qui donne raison de ce qu'il ordonne, fondée en principes de Physique ou discours naturel.

4° Que ce qu'ils ordonnent, n'estant fondé que sur leur dire, ne peut estre fort certain, veu que les Auteurs de ces Livres Chinois se contredisent les uns les autres.

5° Que leurs recipez ou receptes estans universelles pour toutes sortes de personnes de quelque aage, qualité & temperament que ce soit, ne peuvent estre en tous efficaces, & également certaines.

6° Que la Medecine parmy les Chinois estant un mestier qui s'apprend dans la boutique d'un Droguiste, n'est pas digne d'estre estimée, comme en effet elle ne l'est pas.

7° Qu'il ne faut s'estonner, si ensuite ces Medecins Droguistes se hazardent depuis à escrire, & dire que la canelle & les abricots ont

du poison , & que le noyau des abricots tuë le monde. Que les cloux de girofle sont humides , & le poivre aussi. Que le miel & la myrrhe sont temperez. Que les femmes ont le cœur du costé gauche. Que les hommes & les femmes ont le foye du costé gauche. Qu'en prenant le Pouls il faut avoir égard au vent , peser son doigt , & compasser le Pouls d'autrui avec sa respiration , &c. toutes lesquelles choses, & autres sans fin j'ay leu dans leurs Livres.

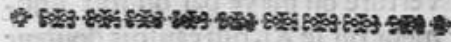
D'où l'on peut colliger si la Médecine Chinoise peut passer en Europe, & estre bien recetie ; toutefois voicy brievement les principes sur lesquels ils se fondent en leur maniere de se traiter.

L'unique & principale intention des Chinois dans leurs cures , est de reformer le Pouls, & le restablir dans son bon estar , ce qu'ils pretendent faire : 1^o Par évacuations par le moyen de sueurs , vomisse-

mens, & principalement par une diete rigorosissime, ne donnans aux malades qu'un peu de riz ou eau de riz; & quelquefois les faisant jeûner les 8, 10 & 15 jours avec eau pure, ou eau cuite avec reforts.

2^o Par restauration, tâchant par leurs decoctions de reſtablir le Pouls, rappeler les esprits, & restituer la chaleur ou l'humide radical.

Il est à noter qu'ils ne se servent de saignées, & qu'ils usent bien peu de purgations, parce qu'ils croient que la chaleur du corps ne se diminuë point pour soustraire au corps quelque chose, non plus qu'une eau chaude, ne perd point de sa chaleur pour luy tirer quelque partie de sa quantité.



§. II.

De la Medecine Japonnoise.

LEs Japonnois fondent leur Medecine sur ce principe, que

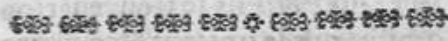
F v

tous les maux & douleurs qui se faillent du corps humain luy viennent du Ki, c'est à dire des esprits du Feu, de l'Eau, de la Terre, & de l'Air, lesquels ou ne peuvent sortir, ou ne sont point dans leur lieu naturel; & partant ils ont cherché des issues à ces esprits, & déterminé dans toutes les parties du corps certains lieux par où peuvent sortir ces esprits, estans retenus en tel & tel endroit, & là ils appliquent un petit peloton qu'ils font des feuilles seches de l'absinthe Sylvestre, auquel ils mettent le feu, & en se consommant va échauffant, & puis brûlent la peau, laquelle estant brûlée fait escarre, qui tombe & laisse une ouverture ou playe par où sort l'humour où le Ki, qui causoit douleur sur ce mesme endroit; quelquefois ils appliqueront 7, 9, 15, 30, 100, & 200, & 500 de ces pelotons ou boutons qu'ils appellent de feu.

Mais parce que dans les entrail-

connoissance du Poulx. 131
les & intestins ce dit Ki est par
fois aussi retenu, & qu'il n'y a
point d'issuës par où il puisse sor-
tir, à raison de ce qu'il est quel-
quefois trop profond, & que les
issuës que la nature nous a données
ne suffisent pas; alors ils se servent
d'une grande éguille d'argent qui
a la pointe un peu émouffée, laquel-
le ils roulent entre deux doigts, &
repetant pharé pharé, la vont fai-
sant entrer peu à peu jusques au
plus interieur où est le Ki, lequel
trouvant issuë, sort aussi-tost &
cesse la douleur.

Dans les autres usages de leurs
medicamens, ils se conforment aux
Chinois.



S. III.

*De quelques methodes de traiter
les malades, particulieres à quel-
ques Nations.*

LEs Malayos, qui sont tous ces
Peuples qui parlent la langue

de Malaca, traittent leurs malades d'une estrange façon ; car ils tiennent pour chose infailible que la chaleur est amie de la nature , & le seul froid son ennemy ; & partant qu'il se faut bien prendre garde de le laisser entrer dans le corps, c'est pourquoy ils mangent sans cesse une feüille appelée berle avec chaux & areca (fruit sec d'un arbre de ce nom) & tout ce composé avec toutes ses parties est extremément chaud & sec ; & cependant ils ont toujours ce morceau en bouche.

Que s'ils se trouvent trop échauffez , alors ils se lavent le corps, en jettant des seaux d'eau sur leur teste . & s'ils se trouvent trop debilités, ils se frottent & couvrent le corps de quelques drogues temperées qui bouchent les pores du corps , par lesquels sortent les esprits, & entre le froid.

Ils ont des Medecines si chaudes, que d'appliquer une heure sur

la ratte une escorce d'un certain arbre, c'est assez pour vous griller la ratte, avec les mesmes douleurs que si elle estoit sur les braises.

Ils se servent beaucoup d'effregations pour toutes sortes de douleurs, & pour le dégoust, & pour relever la luette.

Les Timors ont une autre methode de se guerir, parce que s'ils se sentent avoir frisson de la fièvre, ils s'estendent devant un feu de leur longueur, & se tournent & grillent d'un costé & d'autre, jusques à ce que le froid soit passé; & depuis quand le chaud entre, ils s'en vont au puits, & versent de l'eau sur leur corps, jusques à ce que la chaleur se tempere.

Les Sumbas sont plus avisez, car pour ne tomber pas malades, & afin que le mal ne leur entre point dans le corps, ils mâchent le fruit de la palme, en tirent de l'huile, s'en frottent bien, & se rostissent après cela au Soleil deux ou trois heures chaque jour.

Les Cambojas font encor mieux, parce que s'ils tombent malades, ils amassent toutes les choses medicales qu'ils connoissent, en remplissent un grand pot, font cuire le tout avec eau, & boivent la decoction; & si après ce breuvage ils ne se trouvent gueris, ils appellent les Talapoïs pour conjurer le Diable, & le mettre hors de la maison & du corps du malade; & pour cela il leur faut tant de porceaux, tant d'habits, tant d'argent tout autant qu'ils veulent; & si le malade ne guerit, c'est, disent ils, pour avoir donné trop peu aux Talapoïs.

Il y a dans le Tumx in une Nation montagneuse, laquelle habite un País fort mal sain, & ne se guerit avec autre chose qu'avec l'eau; s'ils ont froid, ils se mettent dans l'eau chaude; & s'ils ont chaud dans l'eau froide, & en boivent pour mesme effet.

Les Cochinchinois sont aussi

remarquables, en ce que se sentans malades de quelque mal que ce soit, ils s'en vont chercher un Medecin, & prennent sa medecine; & s'ils ne guerissent aussi-tost, s'en vont à un autre, puis à un autre, & ainsi ils crevent souvent pour se remplir de medecines.

Il me reste à ajoûter beaucoup de curiositez & choses rares que j'ay trouvées & observées dans cet Orient, mais le temps ne me le permet pas, & la brieveté que je me suis proposée m'avertit de finir; d'ailleurs mes occupations plus serieuses, & de plus grande importance pour le service de Dieu me retirent de ce divertissement. Je finis donc en priant les Lecteurs d'agrèer ma bonne volonté, & de vouloir corriger mes fautes s'ils en trouvent après une longue experience.

FIN.

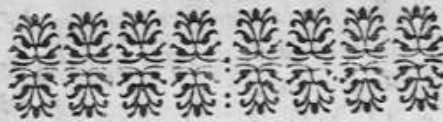


TABLE DES LIVRES,
Chapitres & Paragraphes con-
tenus en ce Volume.

LIVRE PREMIER
des Secrets découverts.

CHAP. **D** *Es Regles generales,*
I. *pour découvrir les Se-*
crets, par le mouvement des
Arteres & du Puls, pag.
1^{re} & suivantes.

LIVRE SECON D
des Secrets découverts.

CHAP. **D** *Es Regles particu-*
I. *res, pour découvrir ce*
que chaque espece ou diffe-
rence de Puls donne à con-
noistre, page 23

TABLE.

- §. I. De la premiere espece ou difference de Pouls, qui est le superficial, pag. 23
- §. II. De la deuxieme espece ou difference de Pouls, qui est le profond ou enfoncé, pag. 28
- §. III. De la troisieme espece ou difference de Pouls, qui est, le lent ou tardif, pag. 32
- §. IV. De la quatrieme espece ou difference de Pouls, qui est le Pouls vif & pressé, pag. 35
- §. V. De la cinquieme espece ou difference de Pouls, qui est le boursoufflé ou vuide, pag. 38
- §. VI. De la sixieme espece ou difference de Pouls, qui est le Pouls solide & massif, pag. 40
- §. VII. De la septieme espece ou difference de Pouls, qui est le gros. pag. 44
- §. VIII. De la huitieme espece ou difference de Pouls, qui est le subtil, pag. 47
- §. IX. De la neuvieme espece ou dif-

TABLE.

<i>ference de Pouls, qui est le Pouls resonnant, pag.</i>	51
§. X. <i>De la dixième espece ou diffe- rence de Pouls, qui est le lâche ou relâché, pag.</i>	54
§. XI. <i>De la onzième espece ou diffe- rence de Pouls, qui est le Pouls arrondy, pag.</i>	58
§. XII. <i>De la douzième espece ou différence de Pouls, qui est le ra- boteux, pag.</i>	62
§. XIII. <i>De la treizième espece ou différence de Pouls, qui est le long, pag.</i>	65
§. XIV. <i>De la quatorzième espece ou différence de Pouls, qui est le court, pag.</i>	66
§. XV. <i>De la quinzième espece ou différence de Pouls, qui est le grand ou eslevé, pag.</i>	67
§. XVI. <i>De la seizième espece ou différence de Pouls, qui est le petit et abatu, pag.</i>	68
§. XVII. <i>De la dix-septième espece ou différence de Pouls, qui est le bandé ou tendu, pag.</i>	69

TABLE.

§. XVIII.	De la dix-huitième espece ou difference de Pouls, qui est le Pouls foible, pag.	72
§. XIX.	De la dix-neuvième espece ou difference de Pouls, qui est le petillant, pag.	75
§. XX.	De la vingtième espece ou difference de Pouls, qui est le caché, pag.	76
§. XXI.	De la vingt-unième espece ou difference de Pouls, qui est le precipité, pag.	80
§. XXII.	De la vingt-deuxième espece ou difference de Pouls, qui est le lié, pag.	82
§. XXIII.	De la vingt-troisième espece ou difference de Pouls, qui est le Pouls enflé, pag.	84
§. XXIV.	De la vingt-quatrième espece ou difference de Pouls, qui est suffoqué, pag.	87
§. XXV.	De la vingt-cinquième espece ou difference de Pouls, qui est le rarefié ou évaporé, pag.	92
§. XXVI.	De la vingt-sixième	

TABLE.

<i>espece ou difference de Pouls, qui est le Pouls dur, pag.</i>	95
§. XXVII. <i>De la vingt-septième espece ou difference de Pouls, qui est le renforcé, pag.</i>	96
§. XXVIII. <i>De la vingt-huitième espece ou difference de Pouls, qui est le delié, pag.</i>	98
§. XXIX. <i>De la vingt-neuvième espece ou difference de Pouls, qui est l'in. ermutant ou changeant, pag.</i>	99
§. XXX. <i>De la trentième espece ou difference de Pouls qui est le dissipé ou trompeur, pag.</i>	101
CHAP. II. D <i>Es Regles de quelques Pouls particuliers.</i>	
§. XXXI. <i>Du Pouls des femmes, pag.</i>	102
§. XXXII. <i>Du Pouls des enfans, pag.</i>	104
CHAP. III. D <i>De quelques termes & notions plus grossieres,</i>	

TABLE.

& plus universelles ;
pour découvrir les Se-
crets du Pouls, pag. 107

LIVRE TROISIEME
des Secrets découverts.

CHAP. **D** *Es Prediſions faites*
I. *ſur le Pouls, pag. 112*

CHAP. **D** *Es Prediſions faites*
II. *ſur la face principalement, pag. 119*

CHAP. **D** *Es connoiſſances de la*
III. *Medecine de quelques*
Peuple Orientaux, &
des principes, & me-
thodes dont ils ſe ſer-
vent pour guerir leurs
malades, pag. 124

§. II. *De la Medecine Japonnoiſe,*
pag. 129

§. III. *De quelques methodes de*
traiter les malades particulieres à
quelques Nations, pag. 131

Fin de la Table.