

Bibliothèque numérique

medic @

ESQUIROL, Jean Étienne Dominique.
Des maladies mentales considérées
sous les rapports médical,
hygiéniques et médico-légal / atlas de
27 planches

Paris : J.-B. Baillière, 1838.

DES
MALADIES MENTALES

CONSIDÉRÉS SOUS LES RAPPORTS

MÉDICAL, HYGIÉNIQUE ET MÉDICO-LÉGAL,

PAR E. ESQUIROL,

MÉDECIN EN CHEF DE LA MAISON ROYALE DES ALIÉNÉS DE CHARENTON,
ANCIEN INSPECTEUR-GÉNÉRAL DE L'UNIVERSITÉ,
MEMBRE DE L'ACADÉMIE ROYALE DE MÉDECINE, etc.

ATLAS DE 27 PLANCHES.



A PARIS

CHEZ J.-B. BAILLIÈRE,
LIBRAIRE DE L'ACADÉMIE ROYALE DE MÉDECINE,

RUE DE L'ÉCOLE-DE-MÉDECINE, N. 17.

A LONDRES, MÊME MAISON, 219, REGENT STREET.

A LYON, chez CH. SAVY.—A LEIPSIG, chez L. MICHELSEN.

1858.

TABLE INDICATIVE DES PLANCHES.

TOME PREMIER.

I.	Epileptique	334
II.	Lypémanique	408
III.	Lypémanique	411
IV.	Lypémanique	445
V.	Démonomaniacque	494
VI.	Démonomaniacque	498

TOME DEUXIÈME.

VII.	Maniacque	162
VIII. IX.	Maniacque, pendant l'accès et après la guérison.	165
X.	Maniacque.	166
XI.	Maniacque.	166
XII.	Aliéné en démence.	228
XIII. XIV.	Aliénés en démence.	230
XV.	Aliéné en démence	231
XVI.	Idiot.	264
XVII.	Idiot.	307
XVIII.	Idiot.	309
XIX.	Idiot.	313
XX.	Idiot.	316
XXI.	Idiot.	318
XXII.	Idiot.	318
XXIII.	Idiot.	322
XXIV.	Idiot (Crétins).	356
XXV.	Aliéné enchaîné à Bedlam.	535
XXVI.	Échelle du nombre des aliénés, comparativement aux âges et à la population.	675

La figure 1 se compose de 15 colonnes de hauteurs différentes : la première, qui est la plus élevée, représente l'état de la population avant

l'âge de 20 ans; la seconde, des deux cinquièmes moins élevée que la précédente, indique, par cette différence d'élévation, la perte que la population a éprouvée jusqu'à l'âge de 20 ans; la troisième colonne, moins élevée que les deux premières, indique le même résultat pour les cinq années qui suivent, et ainsi des autres colonnes. A 85 ans, il ne reste plus qu'un nombre très faible d'individus : la mort a enlevé tout le reste.

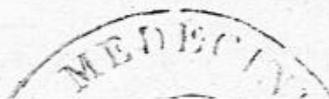
La figure 2 exprime le nombre des aliénés pour chaque âge, jusqu'à 80 ans. On voit le nombre des aliénés, faible avant l'âge de 20 ans, s'élever jusqu'à 30 ans, et décroître ensuite jusqu'à la fin de la vie. Numériquement, c'est l'âge de 30 ans qui est le plus chargé, mais comparativement à la population existante pour chaque âge, c'est la vieillesse qui l'emporte sur tous les âges précédents. Comparez les trois premières colonnes de la figure 1 avec les trois premières colonnes de la figure 2, celles-ci indiquent que le nombre des fous augmente, celles-là que la population diminue après l'âge de 30 ans, les colonnes représentant le nombre des fous décroissent sans cesse, mais dans une proportion bien moindre que la population. En résumé, avant l'âge de 30 ans, une population nombreuse et peu d'aliénés; dans la vieillesse, une population rare et beaucoup d'aliénés.

XXVII. . . Plan de Charenton. 703





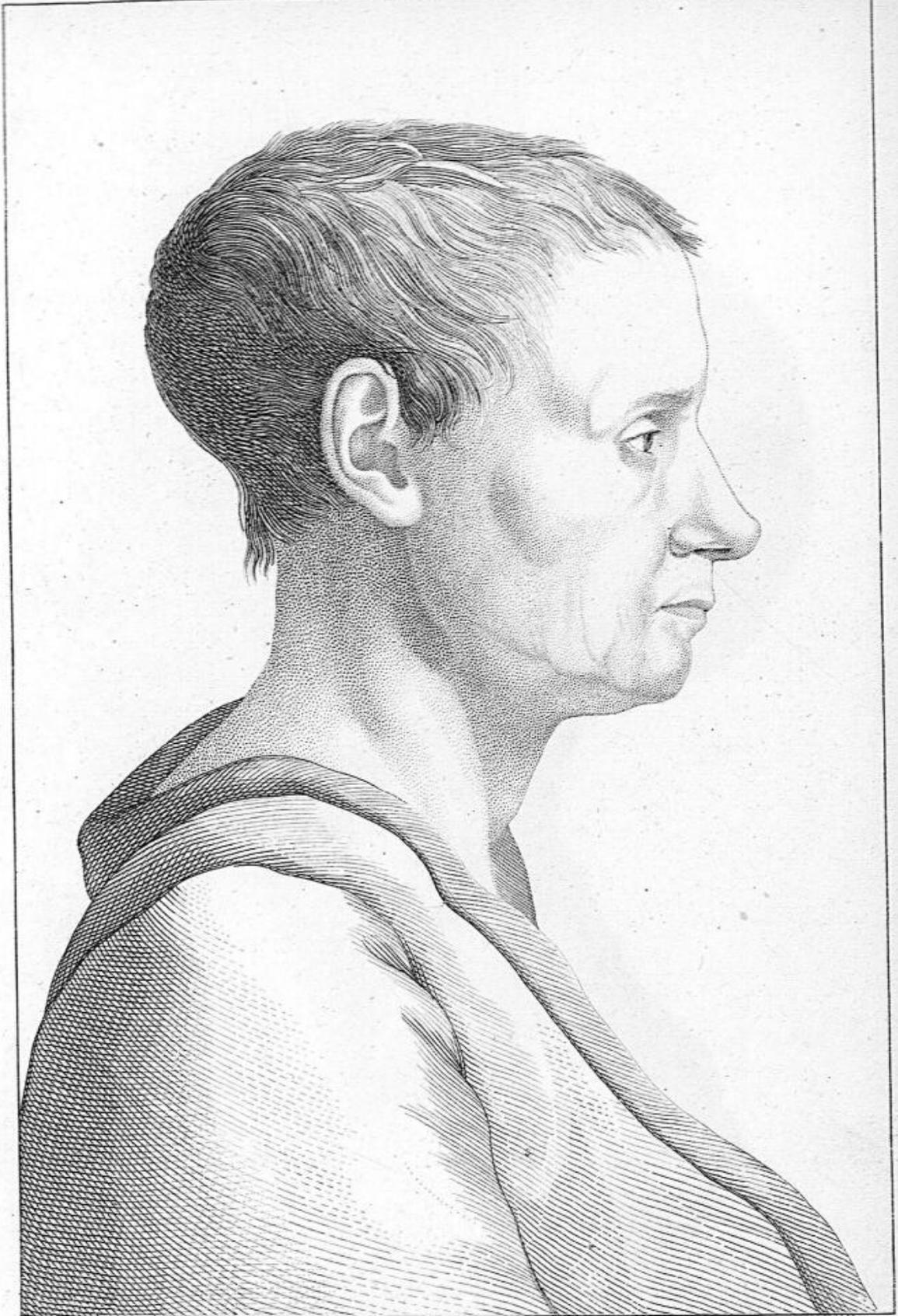
Gravé par Ambroise Tardieu.





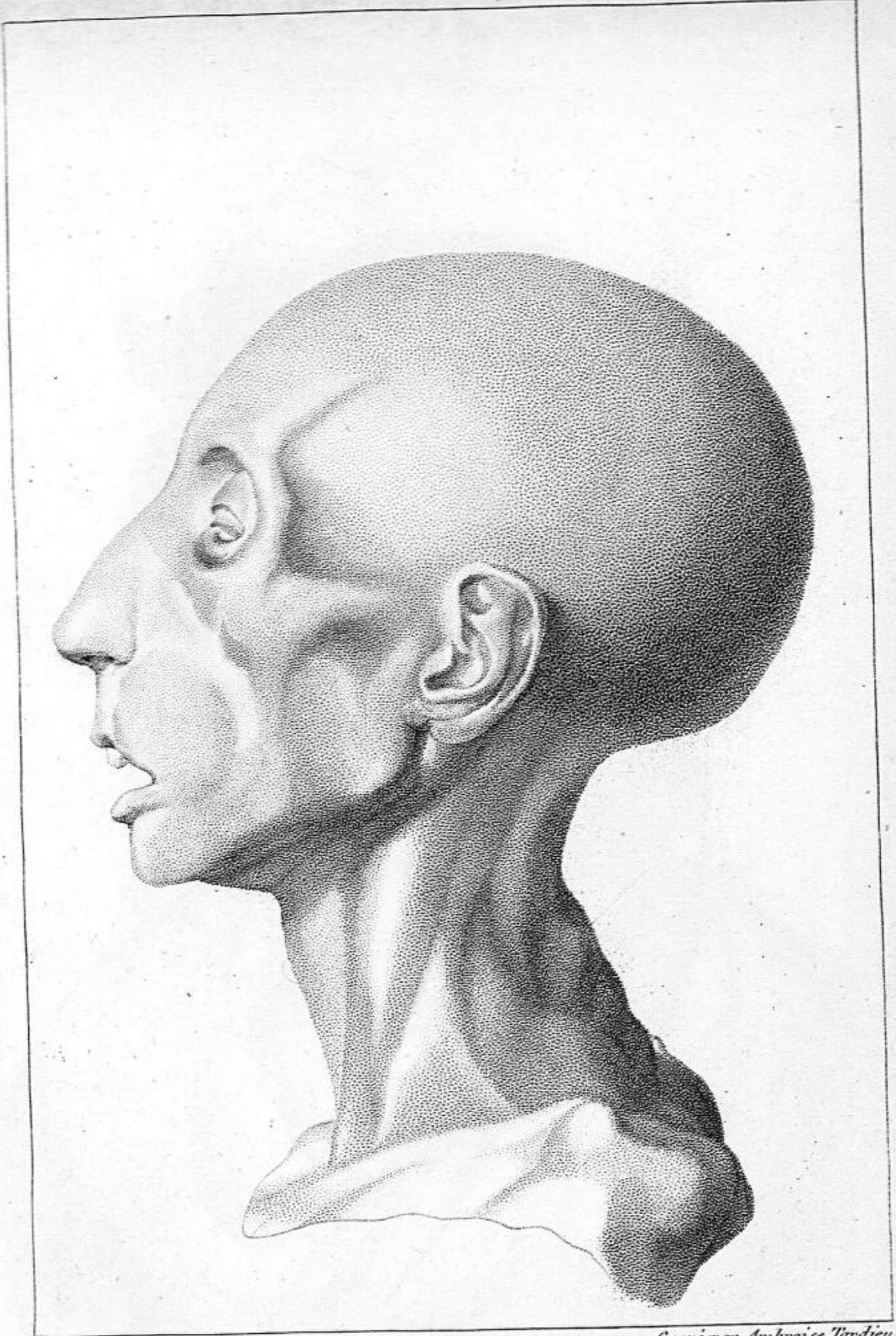
Gravé par Ambroise Tardieu.

MEDECIN



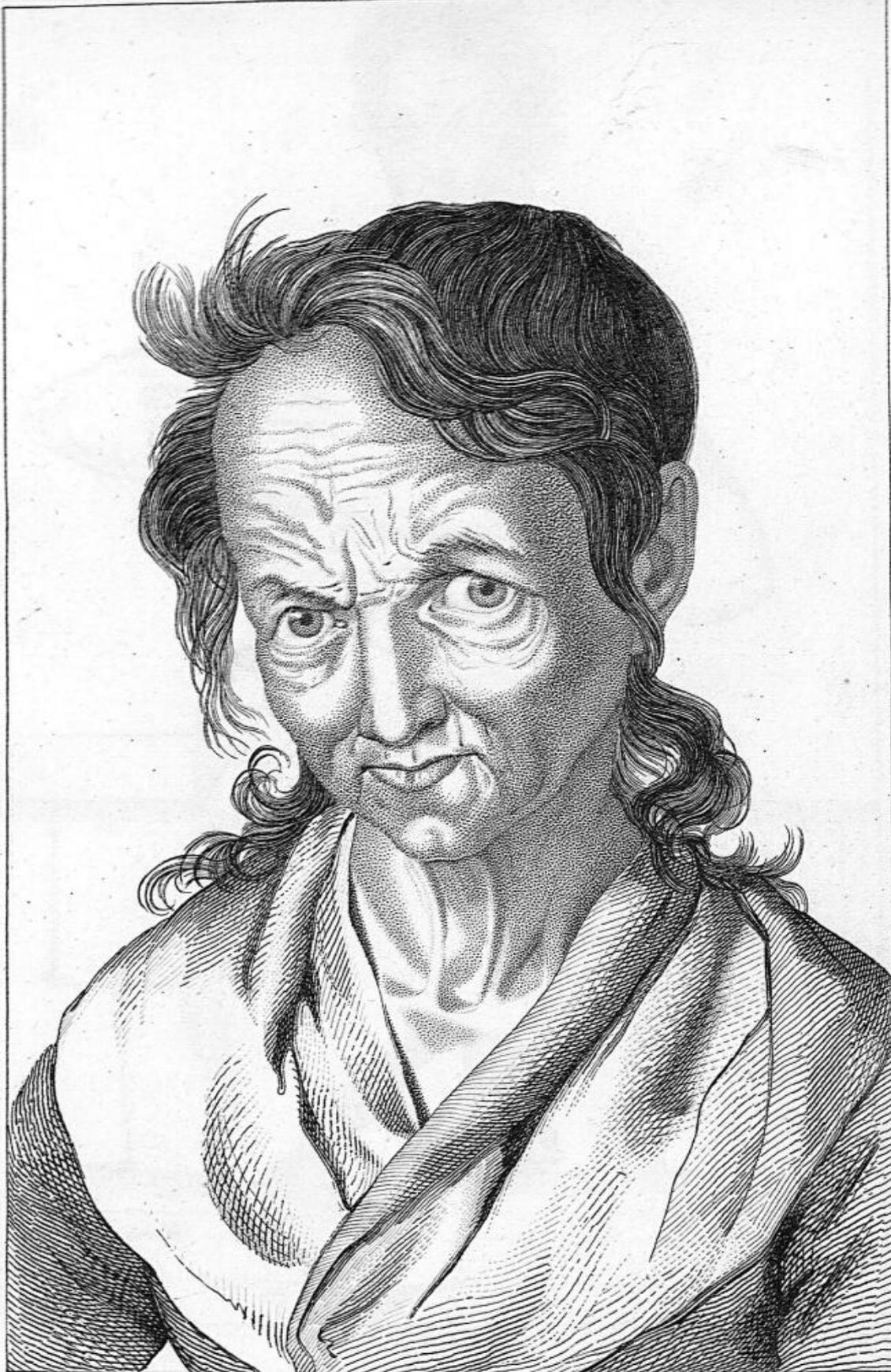
Gravé par Ambroise Tardieu.

MEDICINE



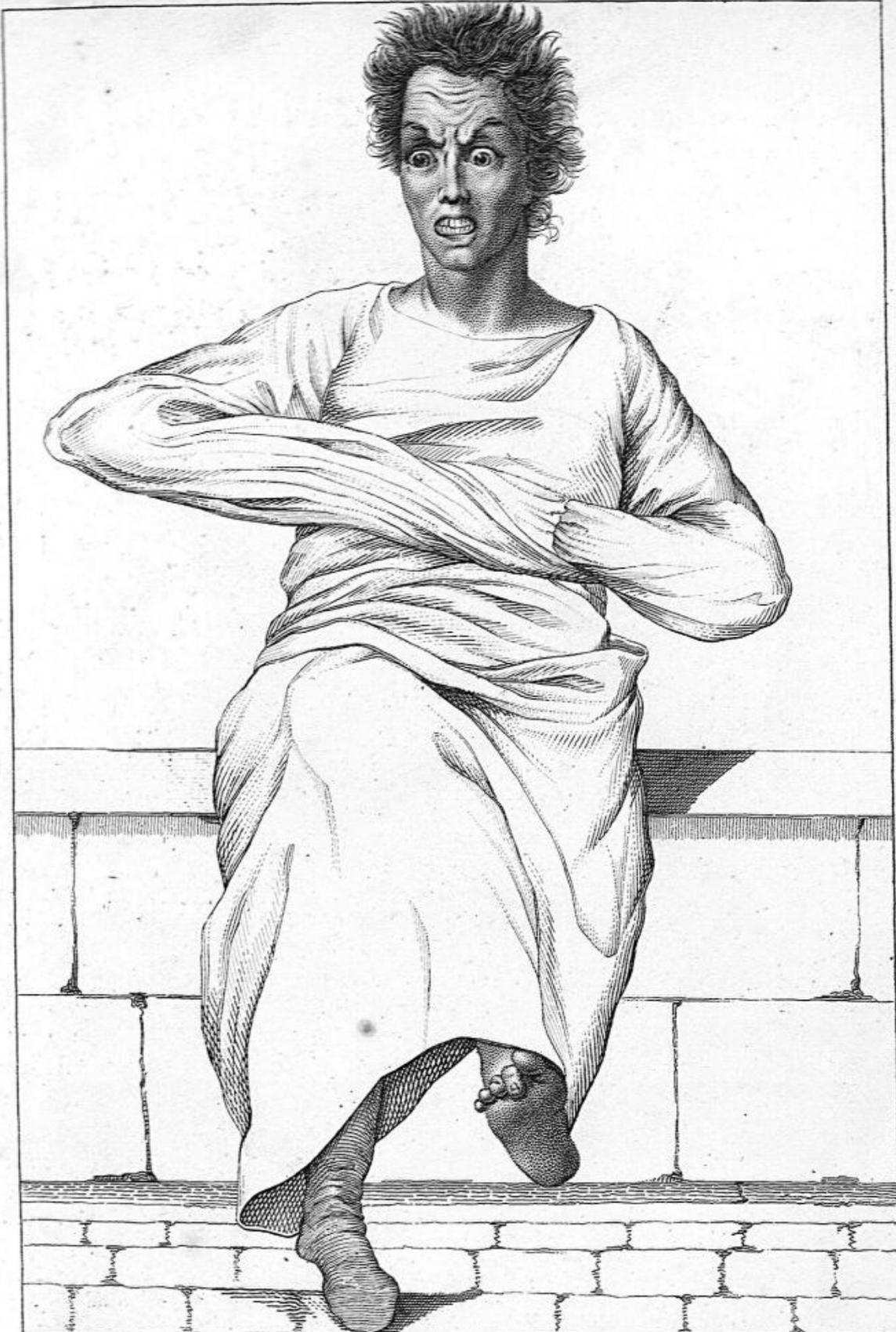
Gravé par Ambroise Tardieu.

MEDECINE



Gravé par Ambroise Tardieu.





Gravé par Ambroise Tardieu.

MEDICINE

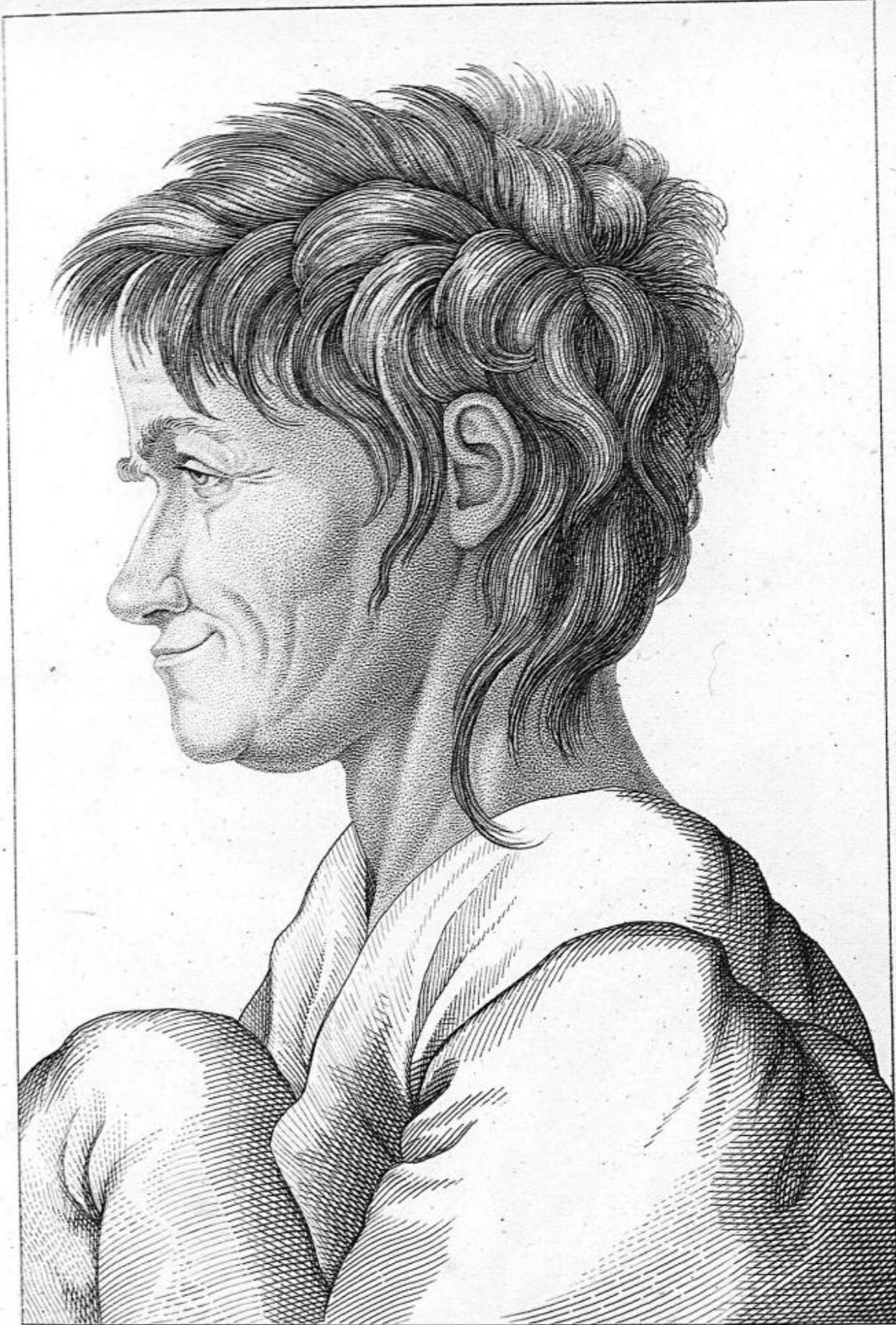


Gravé par Ambroise Tardieu.



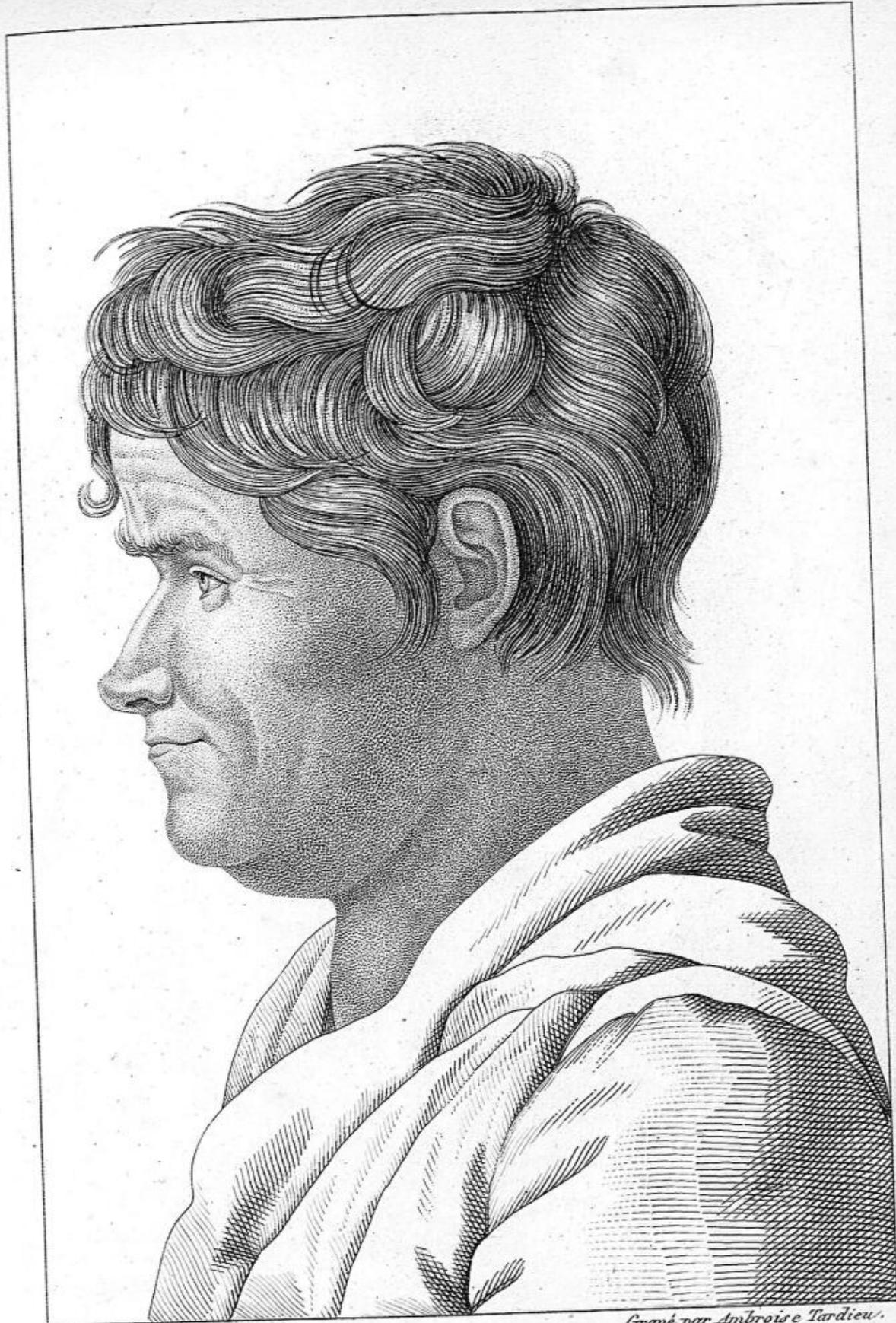


Gravé par Ambroise Tardieu.



Gravé par Ambroise Tardieu.



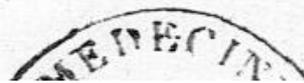


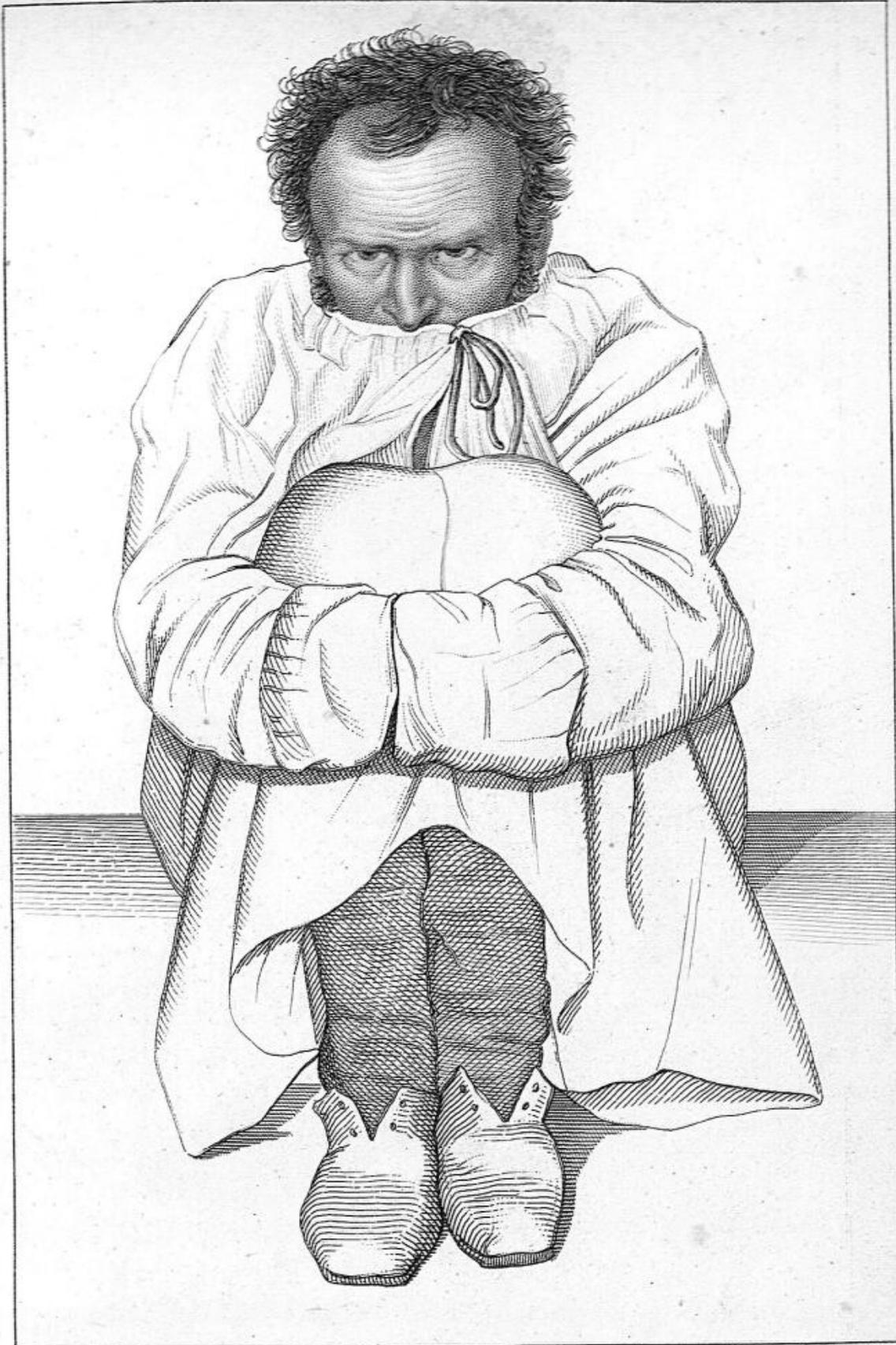
Gravé par Ambroise Tardieu.



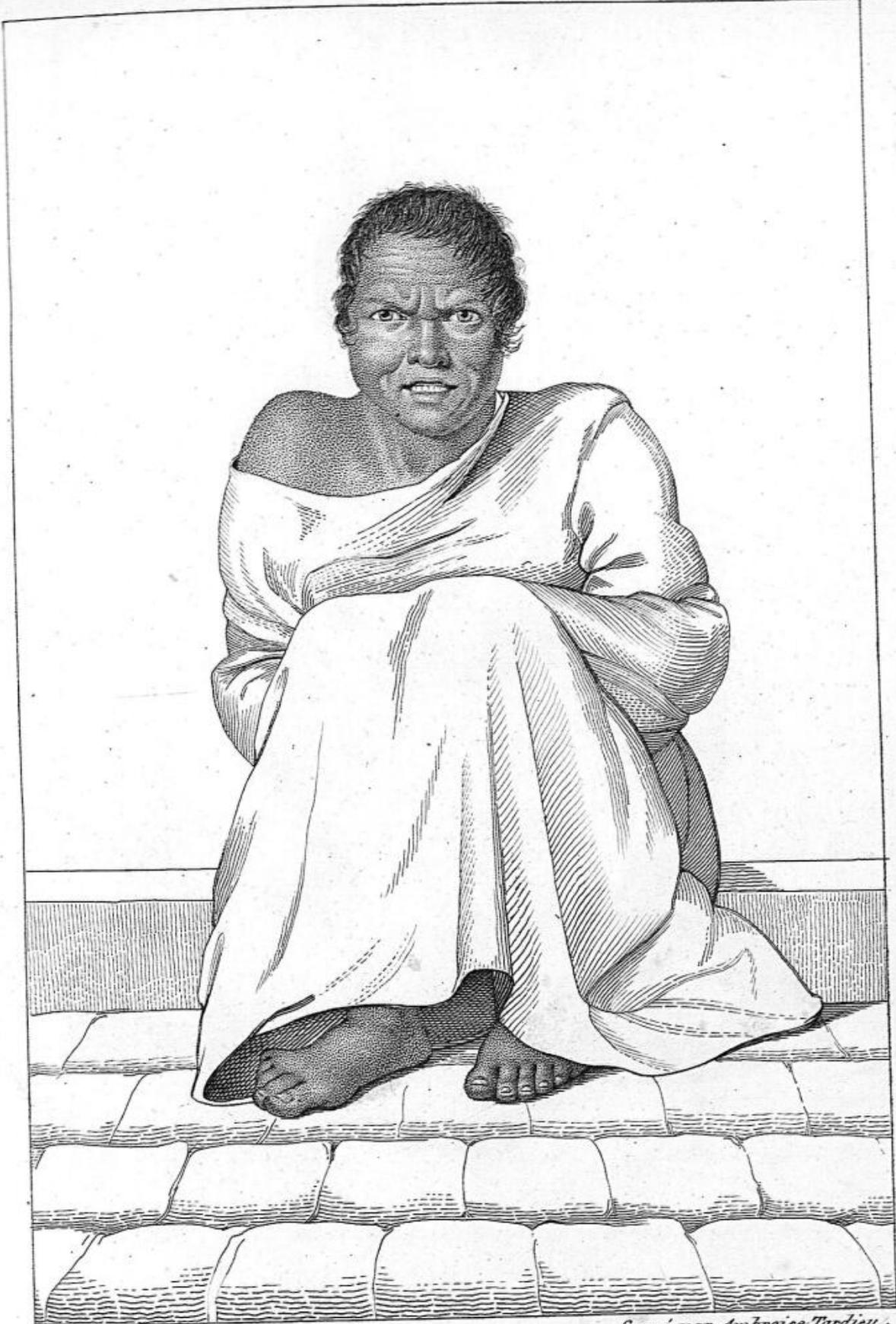


Gravé par Ambroise Tardieu.





Gravé par Ambroise Tardieu.

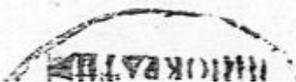


Gravé par Ambroise Tardieu.

EDÉCIE



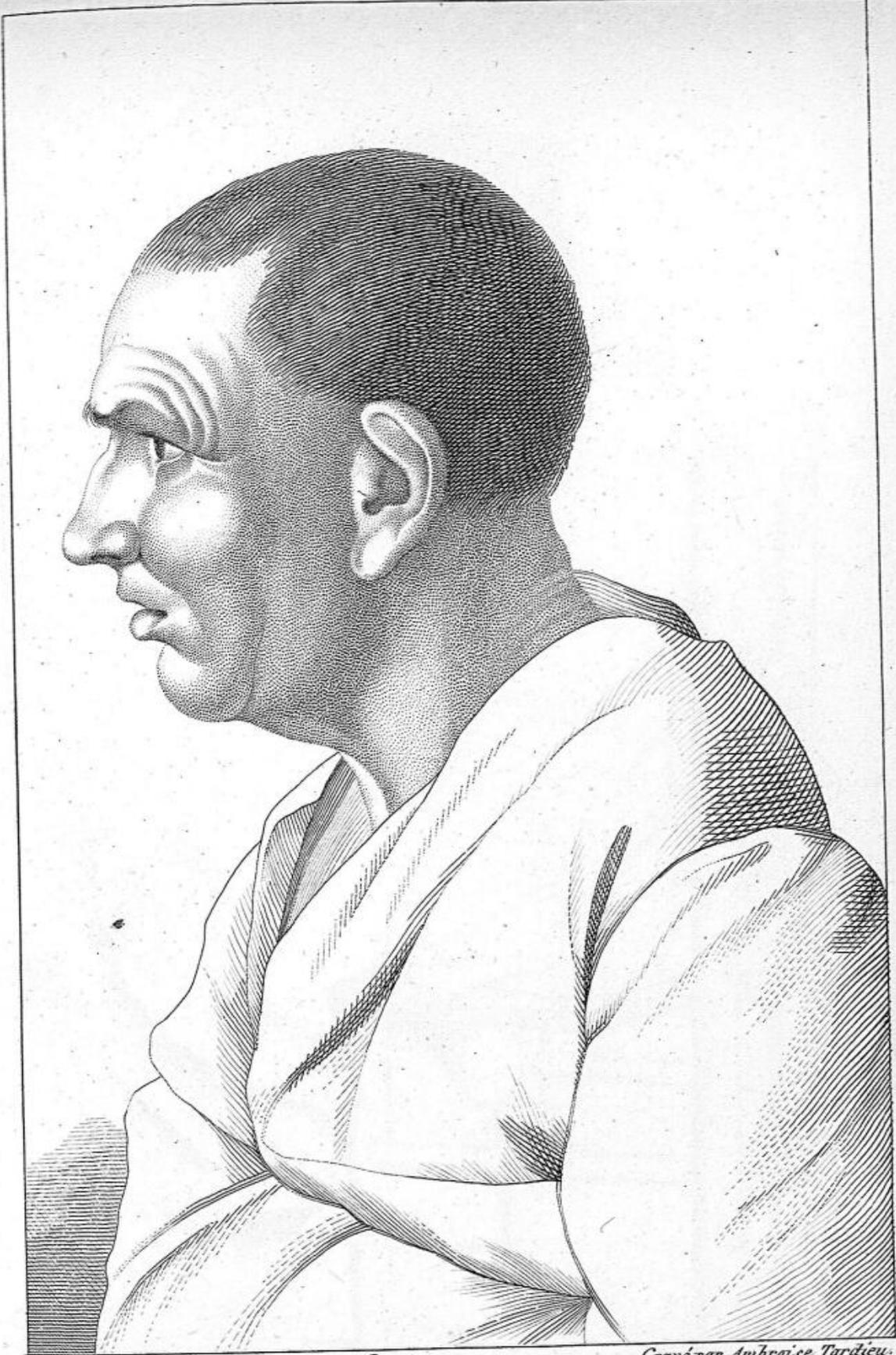
Gravé par Ambroise Tardieu.





Gravé par Ambroise Tardieu.





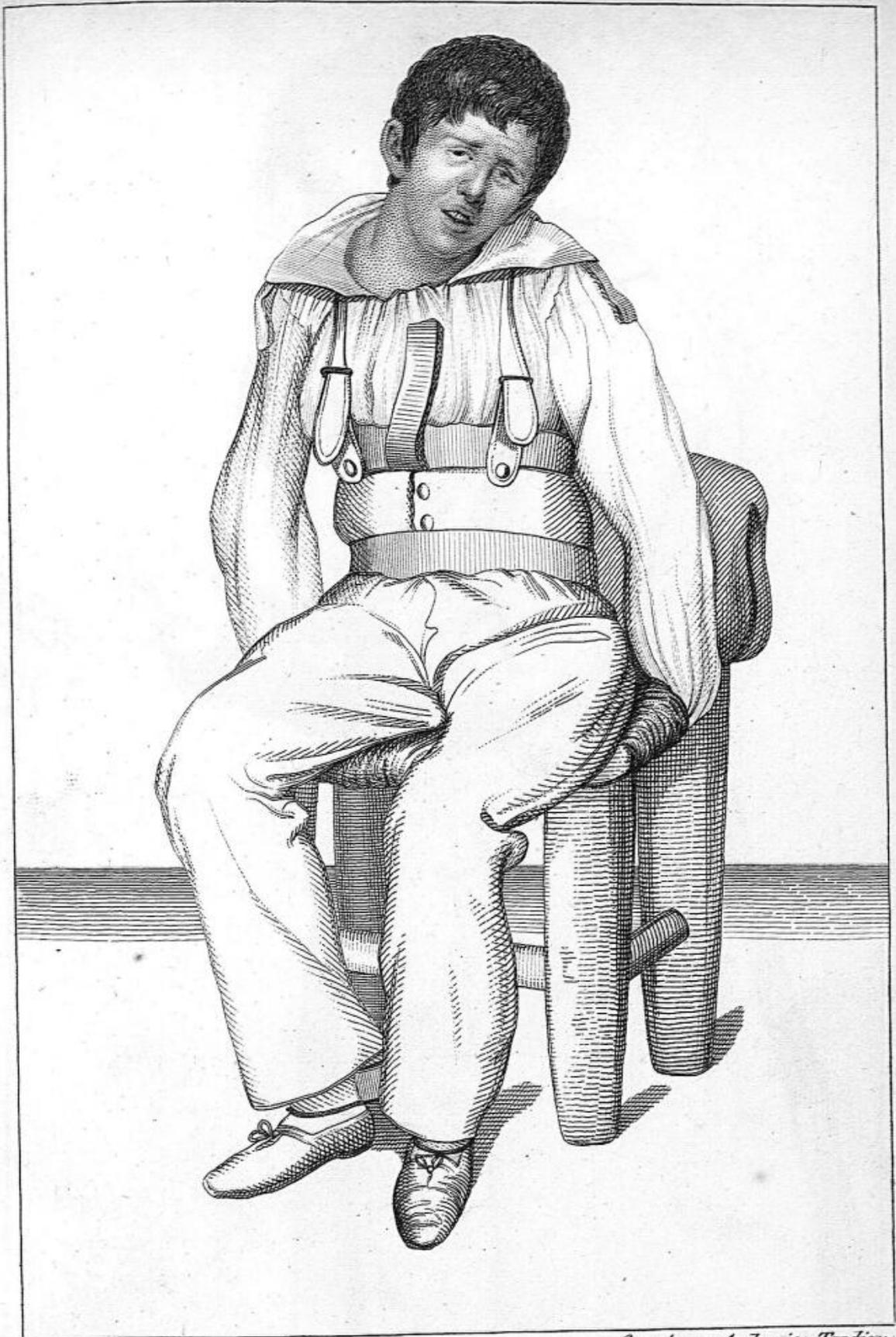
Gravé par Ambroise Tardieu.





Gravé par Ambroise Tardieu.

DEC 18



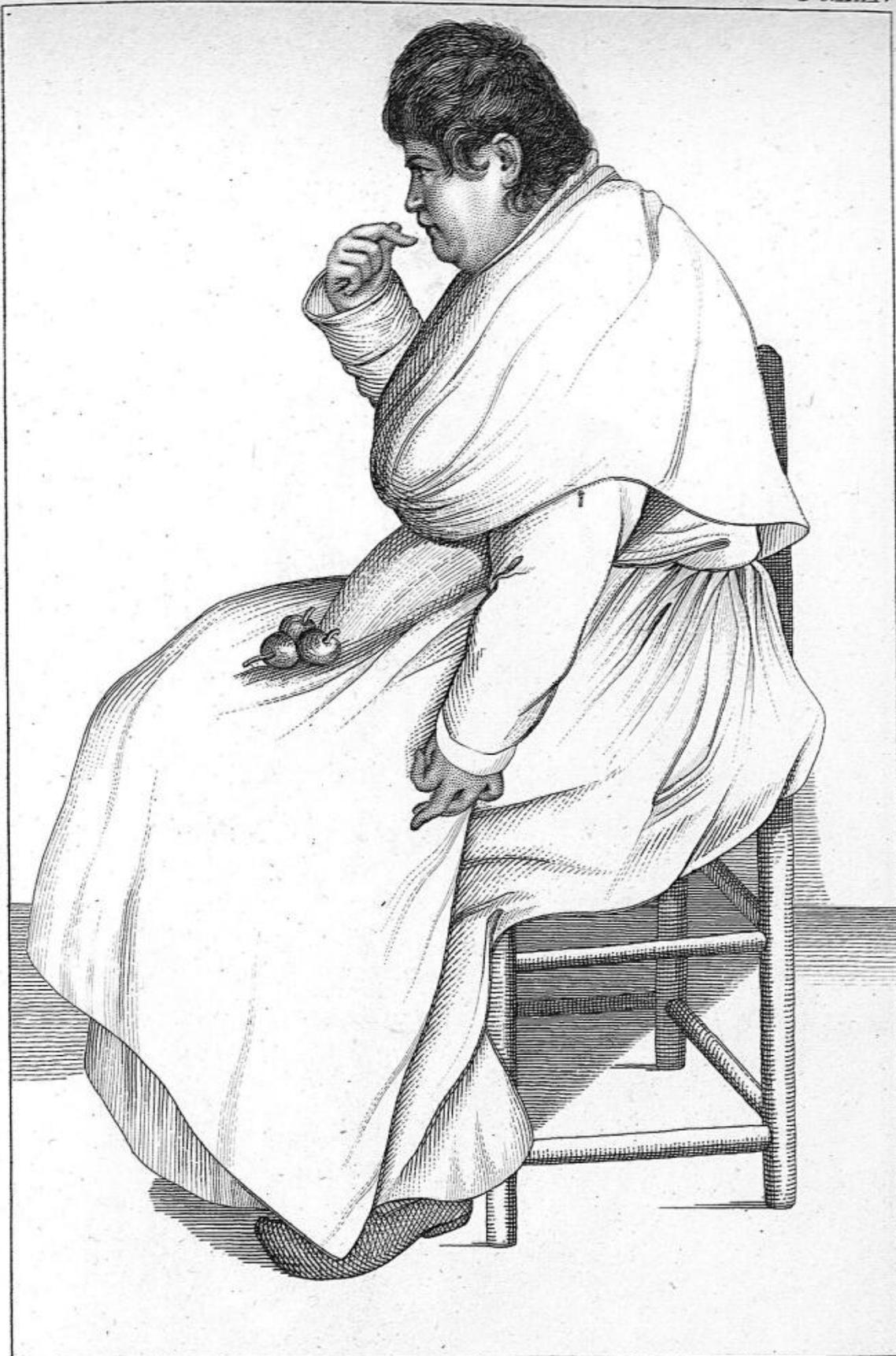
Gravé par Ambroise Tardieu.





Gravé par Ambroise Tardieu.





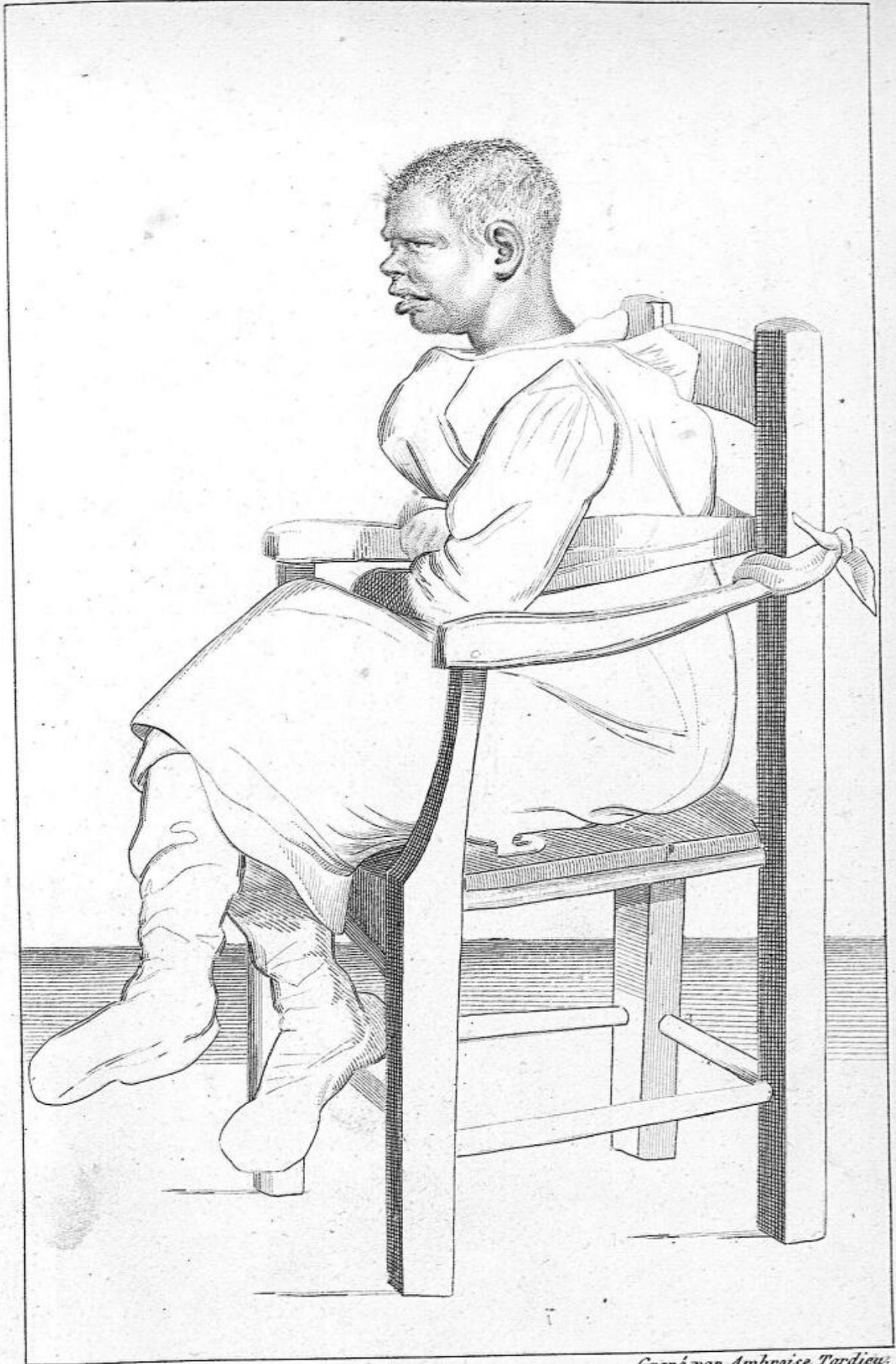
Gravé par Ambroise Tardieu.





Gravé par Ambroise Tardieu.

MEDICINE



Gravé par Ambroise Tardieu.







Gravé par Ambroise Tardieu.

MEDICAL

Fig. 2. Epogue de l'invasion de la Folie .

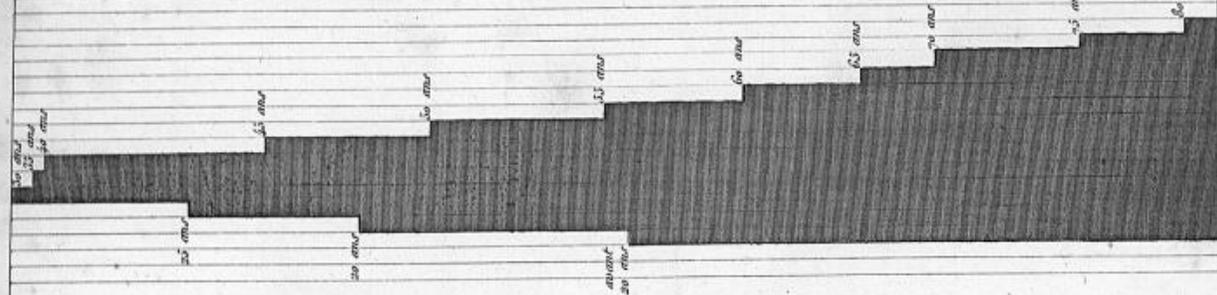
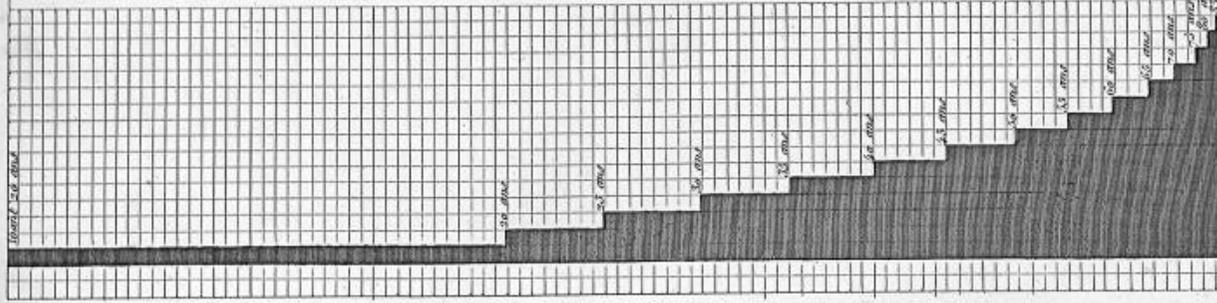


Fig. 1. Population relative aux differens Ages .



Grand par Ambroise Baudouin.



