

Bibliothèque numérique

medic@

**Javal, Emile Louis. Manuel théorique
et pratique du strabisme**

Paris : G. Masson, 1896.

Cote : 354407-2



Licence ouverte. - Exemplaire numérisé: BIU Santé
(Paris)

Adresse permanente : <http://www.biusante.parisdescartes.fr/histmed/medica/cote?354407x02>





A

D = 8^m 42

cartons

D = 5^m, 6 41

servant

D = 4^m 40

au traitement

D = 2^m, 8 9

du strabisme par le

D = 2^m 8

stéréoscope. - Voir leur emploi

D = 4^m, 4 8

dans le Manuel du Strabisme, par Javal, 7

D = 4^m 6

Librairie G. Masson, Paris 1894. - La guérison parfaite du
à strabisme est une entreprise qui peut presque toujours 6

D = 0^m, 7 5

être conduite à bonne fin en y consacrant des efforts
suffisamment intelligents et prolongés. Malgré cette
possibilité, il faut avouer que, souvent, le traitement

D = 0^m, 5 4

demande trop de patience pour qu'il soit recommandable de s'y engager.
On ne doit donc s'essayer à elle qu'après avoir consulté un spécialiste
de la vision. Il faut d'ailleurs se rappeler que la guérison
est plus facile de se redresser quand un coryza, l'œil rouge, etc., tend à se

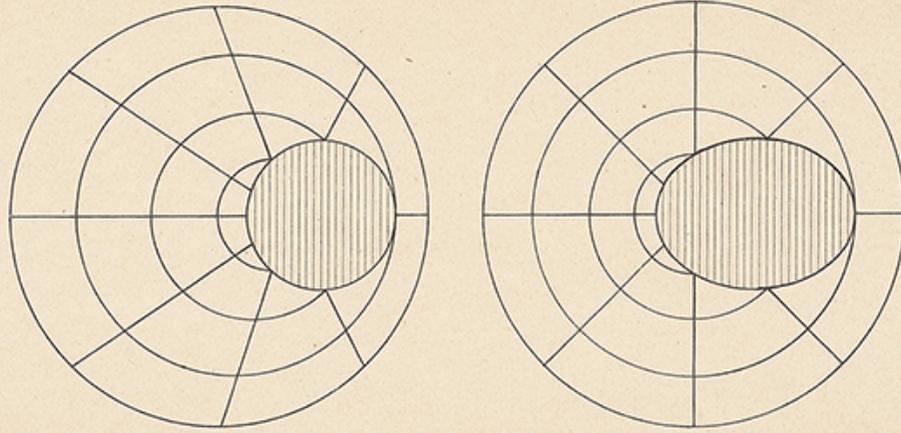
D = 0^m, 35 3

D = 0^m, 25 2

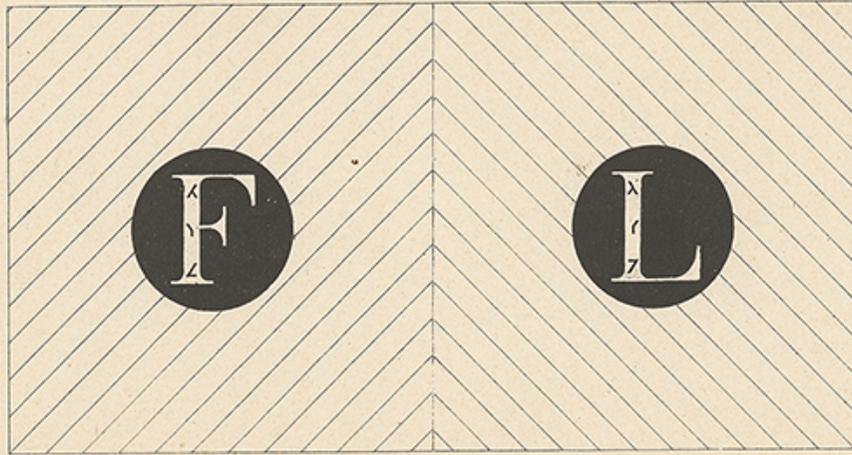
D = 0^m, 17 1

0,75 1

B



C



3

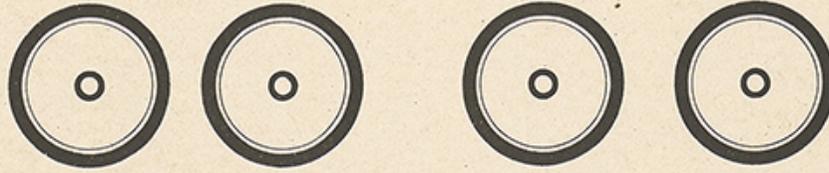
D

STEREOSKOPI-
SCHE UNTER-
SCHEIDUNG EI-
NES DRUCKES
VON SEINEM
NACHDRUCK.

STEREOSKOPI-
SCHE UNTER-
SCHEIDUNG EI-
NES DRUCKES
VON SEINEM
NACHDRUCK.

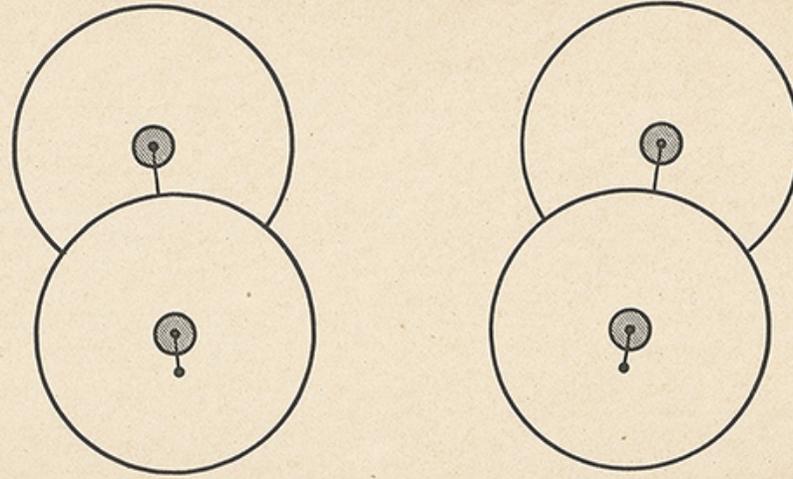
4

E



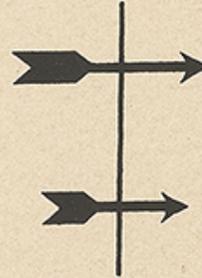
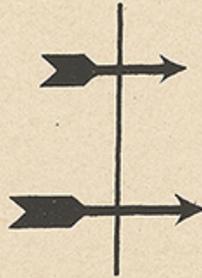
5

F



6

G

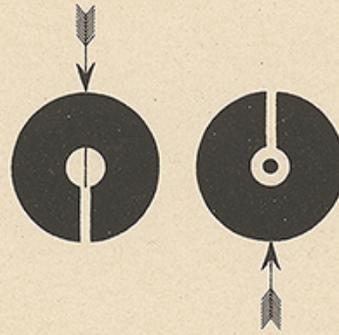


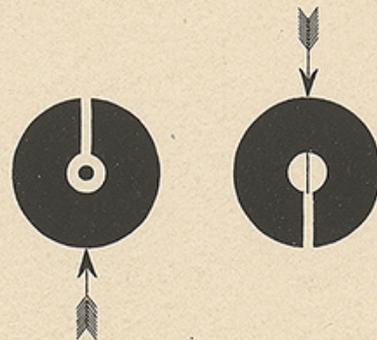
7

H

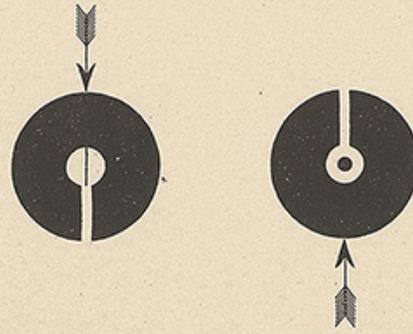


I 2 1/2



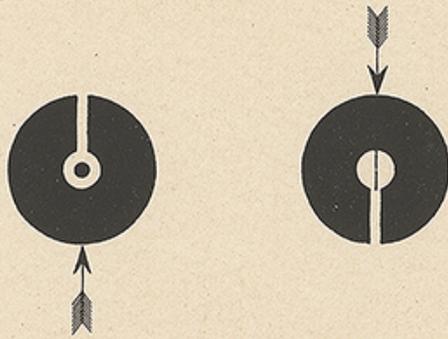


I 3 ¼



II

I 4

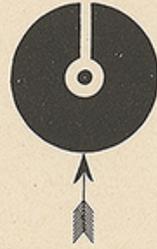


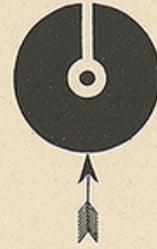
12

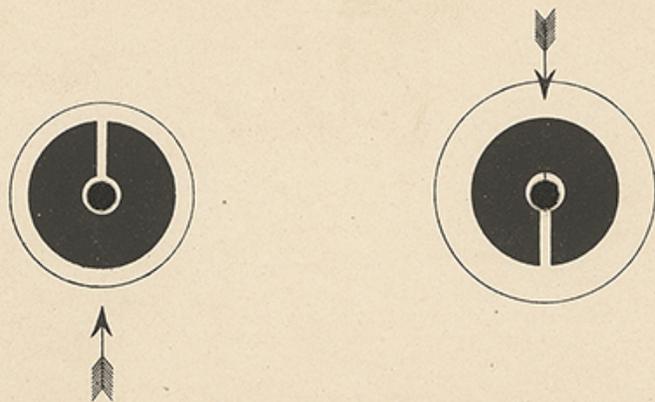
I 4 ¼

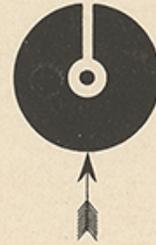


13

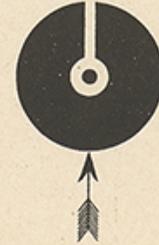


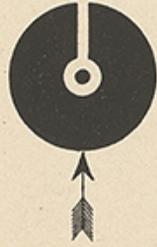












I "



21

g



d

g
o

ô
d

K "

g
ö

ö
d

24

g
i
.

i
d

K 9

g
oi

oi
d

26

K 8

g
oi;

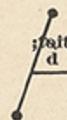
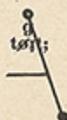
;oi
d

27

K 7

g
ici

ici!
d

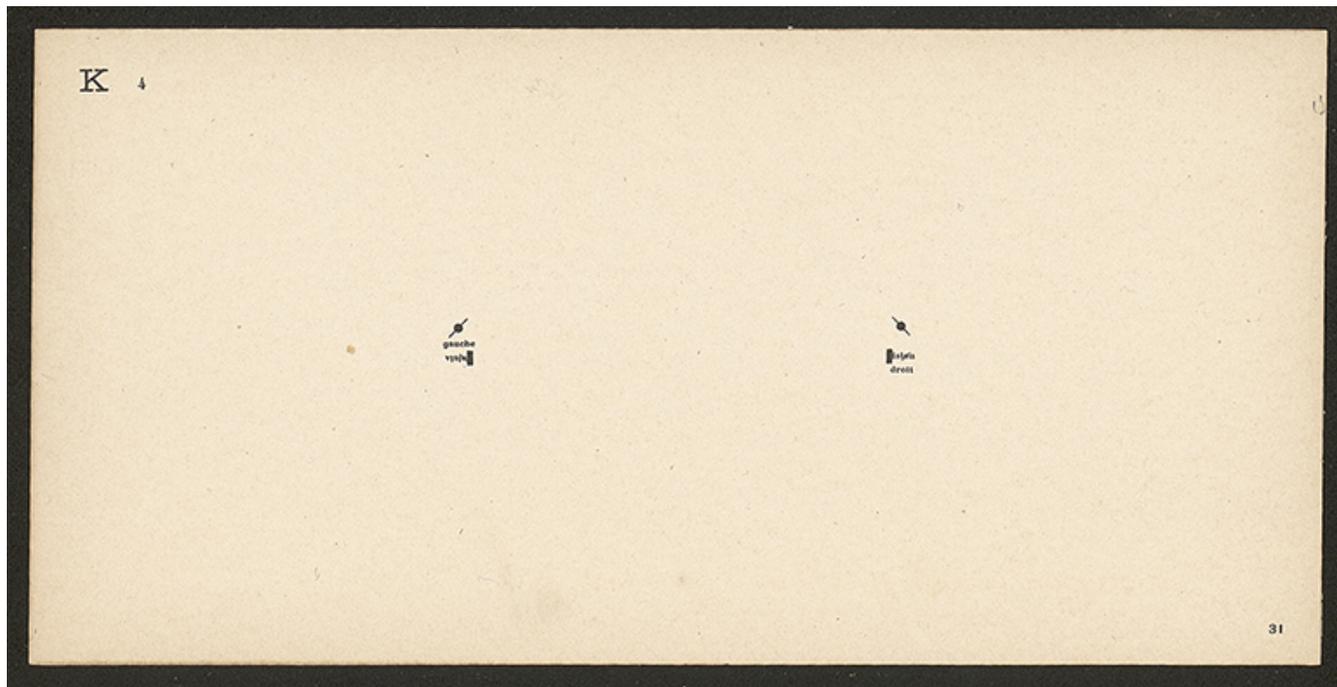


K 5

g
petit

.. petit
d

30



K 3

100

100

32

K 2

4

4

33

K 1

4

4

34

Car- Car-
tons t^ons

com-
bines
pour
öbte-

com-
binés
pour
öbte-

nir le re-
tablisse-
ment de
la vision
régulière
chez les

nir le ré-
tablisse-
ment de
la vision
régulière
chez les

strabiques.

Ne jamais
prendre un
carton ans
avoir bien
reussi le pre-
cedent. 

Quand un

strabiques.

Ne jamais
prendre un
carton san
avoir bien
réussi le pré-
cedent. 

Quand un

D 
carton va bien a
la distance la plus
facile, s'exercer a
le voir aussi bien
en faisant varier
la di tance dans
le stereoscope. --
L'emploi des car-
tons de la serie L
doit to jours etre
D 

 **G**
carton va bien à
la distance la plus
facile, s'exercer à
le voir aussi bien
en faisant varier
la dista ce dans
le stereoscope. |
L'emploi des car-
tons de la serie L
doit toujo rs etre
 **G**

précédé de celui de
cartons plus fins de la
série K. —

Il est indispensable
que les signes ajoutés
à certaines lettres, tels
que les points sur et
sous les $\underset{\cdot}{j}$ soient vus
simultanément. ■■

Se méfier d'une ten-
dence à la simulation,
qui se rencontre beau-

précédé de celui de
cartons plus fins de la
série K. |

Il est indispensable
que les signes ajoutés
à certaines lettres, tels
que les points sur et
sous les $\overset{\cdot}{i}$ soient vus
simultanément. ■■

Se méfier d'une ten-
dence à la simulation,
qui se rencontre beau-

D
↓

côup plus souvent qu'en ne pour-
rait l'imaginer. — Il est arrivé que,
pour contenter la maman et l'œcu-
liste, l'enfant prétendit voir sûr ce
carton toutes les lettres, des points
sur et sous les i, ainsi que des tré-
mas sur et sous les o, alors qu'il ne
les voit pas réellement.

C'est au chapitre IV, § 53, du Ma-
nuel du Strabisme, qu'il faut voir
les moyens à employer pour dé-
couvrir et pour empêcher cette
fraude, dont les parents ne veulent
pas volontier admettre la réalité.

↑
DG
↓

côup plus souvent qu'en ne pour-
rait l'imaginer. — Il est arrivé que,
pour contenter la maman et l'œcu-
liste l'enfant prétendit voir sûr ce
carton toutes les lettres, des points
sur et sous les i, ainsi que des tré-
mas sur et sous les o, alors qu'il ne
les voit pas réellement.

C'est au chapitre IV, § 53, du Ma-
nuel du Strabisme qu'il faut voir
les moyens à employer pour dé-
couvrir et pour empêcher cette
fraude, dont les parents ne veulent
pas volontiers admettre la réalité.

↑
G

D

En dehors de cette recherche de certains enfants qui prétendent faussement voir ce qu'on leur demande, il existe une autre cause d'erreur provenant de la neutralisation; (voyez les paragraphes 6 et 37 du Manuel) 

La neutralisation peut être partielle, c'est-à-dire que, par exemple, pour le carton K 11 le strabique verra bien trois lettres l'une au-dessus de l'autre mais la lettre O qu'il devrait voir l'œil gauche étant effacée. Cet accident est aussitôt signalé par l'absence du bras vertical de la croix, qu'il faut faire réapparaître. 

De même, dans le présent carton, il ne suffit pas que les quatre premières lignes soient lues sans lacune. Il faut encore que les lettres vues à droite et à gauche du carré noir supérieur

G

En dehors de cette supercherie de certains enfants, qui prétendent faussement voir ce qu'on leur demande, il existe une autre cause d'erreur provenant de la neutralisation; (voyez les paragraphes 6 et 37 du Manuel). 

La neutralisation peut être partielle, c'est-à-dire que, par exemple, pour le carton K 11, le strabique verra bien trois lettres l'une au-dessus de l'autre, mais la lettre O qu'il devrait voir l'œil gauche étant effacée. Cet accident est aussitôt signalé par l'absence du bras vertical de la croix, qu'il faut faire réapparaître. 

De même, dans le présent carton, il ne suffit pas que les quatre premières lignes soient lues sans lacune. Il faut encore que les lettres vues à droite et à gauche du carré noir supérieur

D

présent avec elles la preuve qu'elles sont vues par l'œil gauche tandis que celles placées après le carré ne sont vues que par l'œil droit. De plus, il faut que le carré paraisse transparent et bien sur la même verticale que le carré suivant, vu par l'œil droit seul.

Quand ce dernier effet ne peut pas être obtenu par le carton L.5 ou que, pour le présent carton, les deux grandes barres noires sont loin de se mettre en parallélisme, c'est qu'il y a une rotation des yeux autour de l'axe, et il devient nécessaire de recourir au stéréoscope à cinq mouvements ou l'on place les deux modèles sur deux cartons.

L'exemple du stéréoscope à cinq mouvements (Chapitre IV paragraphe 47) est également utile quand les yeux présentent des différences de hauteur, mais il faut en arriver à résoudre la fusion binoculaire du présent carton et du suivant dans un stéréoscope ordinaire, avant de passer à la lecture binoculaire contrôlée (voir Chapitre I du Manuel), qui est le dernier temps du traitement du strabisme.

Les figures qu'on voit au-dessus et au-dessous du texte imprimé sont très utiles pour ramener les yeux à la position correcte quand l'exercice ne réussit pas.




G

présent avec elles la preuve qu'elles sont vues par l'œil gauche, tandis que celles placées après le carré ne sont vues que par l'œil droit. De plus, il faut que le carré paraisse transparent et bien sur la même verticale que le carré suivant, vu par l'œil droit seul.

Quand ce dernier effet ne peut pas être obtenu par le carton L.5 ou que, pour le présent carton, les deux grandes barres noires sont loin de se mettre en parallélisme, c'est qu'il y a une rotation des yeux autour de l'axe, et il devient nécessaire de recourir au stéréoscope à cinq mouvements ou l'on place les deux modèles de chaque carton.

L'exemple du stéréoscope à cinq mouvements (Chapitre IV paragraphe 47) est également utile quand les yeux présentent des différences de hauteur, mais il faut en arriver à résoudre la fusion binoculaire du présent carton et du suivant dans un stéréoscope ordinaire, avant de passer à la lecture binoculaire contrôlée (voir Chapitre I du Manuel), qui est le dernier temps du traitement du strabisme.

Les figures qu'on voit au-dessus et au-dessous du texte imprimé sont très utiles pour ramener les yeux à la position correcte quand l'exercice ne réussit pas.




DA

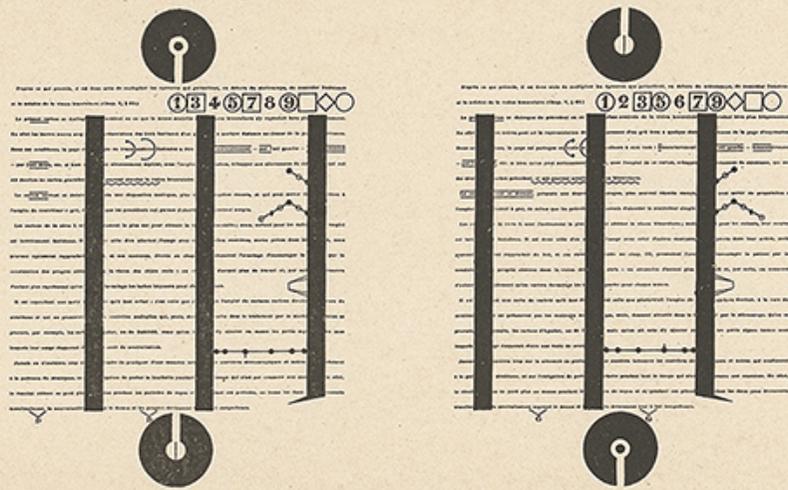
Le premier contact... (text continues with circled words)

BPAVU!

GA

Le premier contact... (text continues with circled words)

PRAVA.



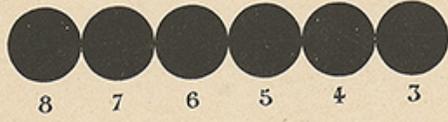


| | | |
|---|--|---|
| a | b | c |
| | | |
| d | e | f |
| | | |
| g | h | i |
| | <p>In some of these words of Latin, a few are AND on the first and ESPERANZA on the second. En el idioma VIEJO, REUCION es seña.</p> | |



| | | |
|---|--|---|
| a | b | c |
| | L | |
| d | e | f |
| | | |
| g | h | i |
| | <p>In the case of this it is a word of more than JAMBE in present, CORREAN on the other. En el idioma VIEJO, Y RECU DO es la seña.</p> | |

M



N

