

Bibliothèque numérique

medic @

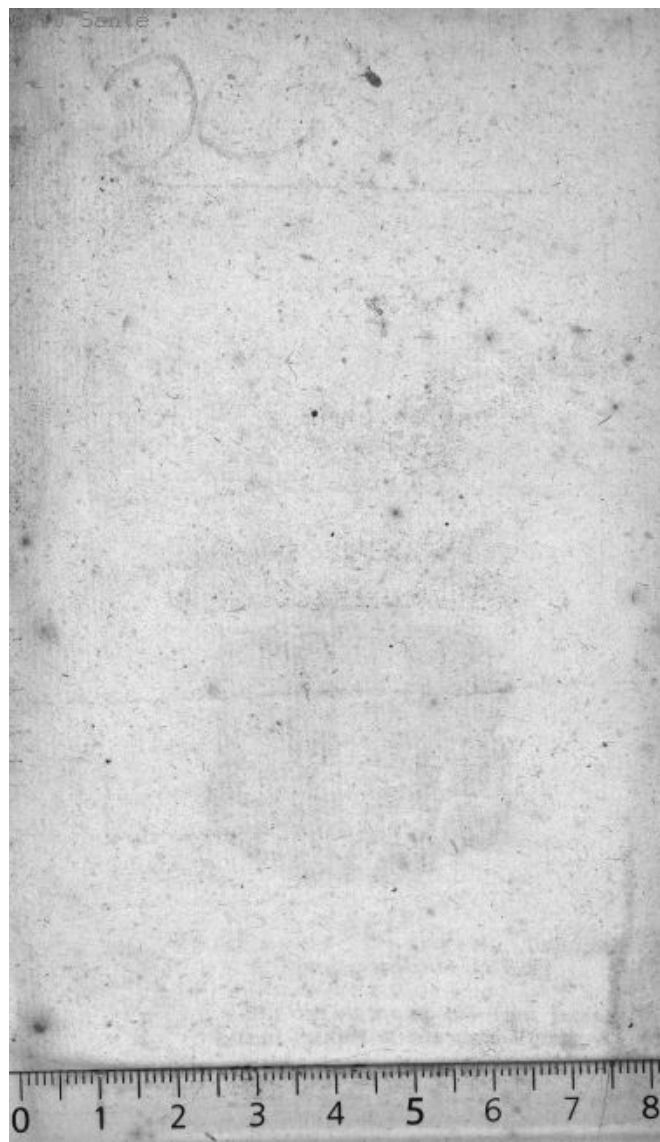
**Winslow, Jacques-Benigne /
Steensen, Niels / Sténon, Nicolas.
Exposition anatomique de la structure
du corps humain : tome second**

Paris : G. Desprez, 1732.

Cote : 39630









39630
EXPOSITION
ANATOMIQUE
DE
LA STRUCTURE
DU
CORPS HUMAIN,

Par JACQUES-BENIGNE WINSLOW, de l'Academie Royale
des Sciences, Docteur Regent de la Faculté de Medecine en l'Uni-
versité de Paris, ancien Professeur en Anatomie Et en Chirurgie de
la même Faculté; Interprète du Roy en Langue Teutonique; Et de
la Societé Royale de Berlin.

TOME SECOND.



A PARIS,
Chez { GUILLAUME DESPREZ, Imprimeur
& Libraire ordinaire du Roi,
ET
JEAN DESESSARTZ, rue saint Jacques,
à saint Prosper & aux trois Vertus.

M. DCCXXXII.

Avec Approbations & Privilège du Roy.

L.A. Millin de Grandmaison.

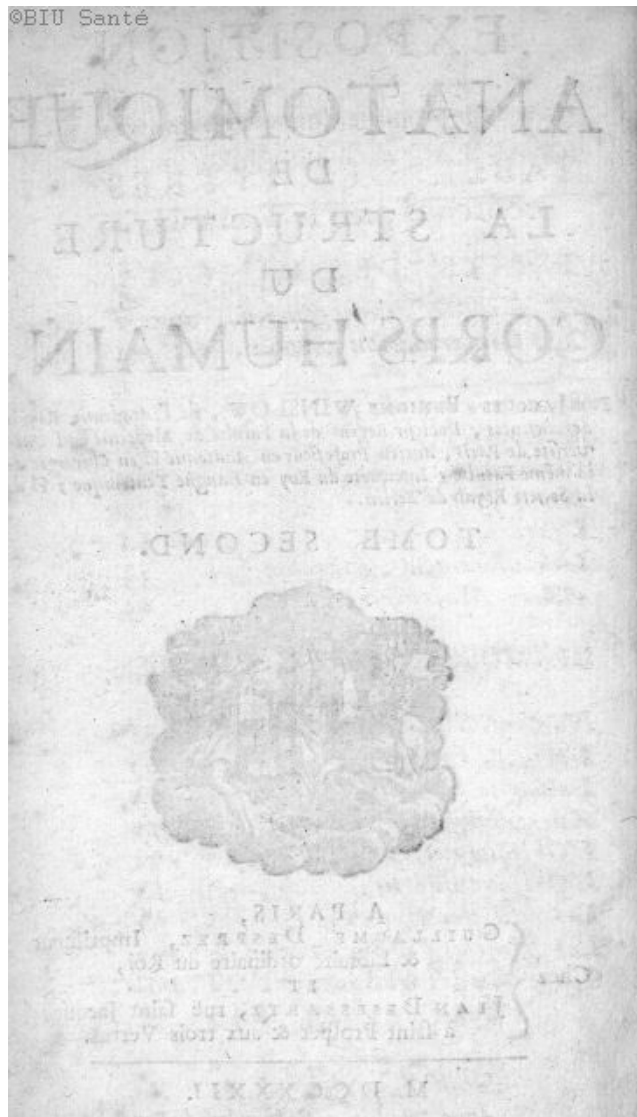


TABLE DES TITRES
contenus dans le Tome II.

TRAITE' DES MUSCLES.

L Es Muscles en general, num.	1
Conformation externe,	2
Division,	3
Structure interne,	5
Differences,	21
Connexion,	27
Noms,	28
Usages,	30
Dénombrement, distribution,	35
Action Musculaire,	45

LES MUSCLES DU BAS-VENTRE.

Nombre. Situation generale,	63
Division. Figure,	67
La Ligne Blanche,	69
Avertissement,	70
L'Oblique externe,	71
L'Oblique interne,	87
Les Muscles Droits,	97
Les Muscles Pyramidaux,	107
Connexion des Obliques & des Trans-	

IV TABLE DES TITRES.

<i>verses,</i>	115
<i>Usages des Muscles du Bas-Ventre,</i>	120.
<i>Usages communs à tous,</i>	121
<i>Usages propres,</i>	126

LES MUSCLES QUI MEUVENT
les Os de l'Epaule sur le Tronc, 135.

<i>Le Trapeze,</i>	140
<i>Le Rhomboïde,</i>	148
<i>L'Angulaire, dit communement Re-</i>	
<i>leveur propre,</i>	152
<i>Le Petit Pectoral,</i>	156
<i>Le Grand Dentelé,</i>	160
<i>Le Souclavier,</i>	170

LES MUSCLES QUI MEUVENT
l'Os du Bras sur l'Omoplate, 171.

<i>Le Deltoïde ;</i>	175
<i>Le grand Pectoral,</i>	185
<i>Le grand Dorsal,</i>	195
<i>Le grand Rond,</i>	200
<i>Le petit Rond,</i>	206
<i>Le Sous-Epineux,</i>	209
<i>Le Sus-Epineux,</i>	214
<i>Le Coraco-Brachial,</i>	216

TABLE DES TITRES. V
Le Sous-Scapulaire, 216

LES MUSCLES QUI MEUVENT
 les Os de l'Avant-Bras sur l'Os
 du Bras, 222.

<i>Le Biceps, ou Coraco--Radial,</i>	227
<i>Le Brachial,</i>	234
<i>Le grand Anconé,</i>	239
<i>L'Anconé externe,</i>	242
<i>L'Anconé interne,</i>	245
<i>Le petit Anconé,</i>	247

LES MUSCLES QUI MEUVENT
 le Rayon sur l'Os du Coude, 250.

<i>Le long ou grand Supinateur,</i>	254
<i>Le court ou petit Supinateur,</i>	256
<i>Le Pronateur Rond ou l'Oblique,</i>	259.
<i>Le Pronateur Quarré ou le Trans-</i> <i>verse,</i>	262

LES MUSCLES QUI MEUVENT
 le Carpe sur l'Avant-Bras, 266.

<i>Le Cubital interne,</i>	269
<i>Le Radial interne,</i>	272

vj TABLE DES TITRES

<i>Le Cubital externe,</i>	275
<i>Le Radial externe, premier & second,</i>	278.
<i>Le Cubital grêle, nommé communément Long Palmaire,</i>	283
<i>Le Palmaire Cutané,</i>	289

LES MUSCLES QUI MEUVENT
les Os du Metacarpe, 292.

<i>Le Metacarpien,</i>	295
------------------------	-----

LES MUSCLES QUI MEUVENT
les Doigts de la Main, 297.

<i>Le long Fléchisseur du Pouce,</i>	300
<i>Les Extenseurs du Pouce,</i>	302
<i>Le Thenar,</i>	307
<i>Le Mesothenar,</i>	310
<i>L'Antithenar, ou demi-Interosseux du Pouce,</i>	313
<i>Le Perforé, communément le Sublime,</i>	315
<i>Le Perforant, communément le Profond,</i>	322
<i>L'Extenseur des quatre Doigts,</i>	326
<i>L'Extenseur propre de l'Index,</i>	331
<i>L'Extenseur propre du petit Doigt,</i>	333.

TABLE DES TITRES. vij	
<i>Les Muscles Lumbricaux ,</i>	335
<i>Les Interosseux ,</i>	338
<i>Le Demi-Interosseux de l'Index ,</i>	447
<i>L'Hypothenar du petit Doigt ,</i>	449

LES MUSCLES QUI MEUVENT
l'Os de la Cuisse sur le Bassin, 451.

<i>Le Psoas , ou Lombaire interne ,</i>	464.
<i>L'Iliaque ,</i>	469
<i>Le Pectiné ,</i>	474
<i>Le grand Fessier ,</i>	477
<i>Le moyen Fessier ,</i>	483
<i>Le petit Fessier ,</i>	490
<i>Le Triceps , ou Triple ,</i>	494
<i>Le premier Muscle du Triceps ,</i>	495
<i>Le second Muscle du Triceps ,</i>	497
<i>Le troisième Muscle du Triceps ,</i>	499
<i>Le Pyriforme ou Pyramidal ,</i>	503
<i>L'Obturateur interne ,</i>	507
<i>Les petits Jumeaux ,</i>	512
<i>L'Obturateur externe ,</i>	517
<i>Le Quarré ,</i>	520
<i>Le Muscle Aponevrotique , ou Mus- cle du Fascia Lata ,</i>	522

vii] TABLE DES TITRES.

LES MUSCLES QUI MEUVENT
les Os de la Jambe sur l'Os
de la Cuisse, 525.

<i>Le Droit antérieur, ou Grêbe antérieur,</i>	529
<i>Le Vaste Externe,</i>	534
<i>Le Vaste Interne,</i>	538
<i>Le Crural,</i>	541
<i>Le Couturier,</i>	545
<i>Le Grêbe interne, ou Droit interne,</i>	549
<i>Le Biceps,</i>	553
<i>Le demi-Nerveux,</i>	557
<i>Le demi-Membraneux,</i>	561
<i>Le Poplité ou jarretier,</i>	564

LES MUSCLES QUI MEUVENT
le Tarse sur la Jambe, 566.

<i>Le jambier antérieur,</i>	568
<i>Le moyen Péronier, communément dit Péronier antérieur,</i>	571
<i>Le petit Péronier,</i>	575
<i>Les grands Jumeaux, ou Gastrocnémiens,</i>	579
<i>Le Soléaire,</i>	584

TABLE DES TITRES. ix

<i>Le jambier grêle, dit vulgairement Plantaire,</i>	589
<i>Le jambier postérieur,</i>	593
<i>Le long Peronier, communément dit Peronier postérieur,</i>	598
<i>Le grand Extenseur du Pouce,</i>	603
<i>Le Long Fléchisseur du Pouce,</i>	606
<i>Le Thenar,</i>	611
<i>L'Antithenar,</i>	615
<i>Le long Extenseur commun des Orteils,</i>	618
<i>Le court Extenseur commun des Orteils,</i>	622
<i>Le court Fléchisseur commun des Orteils, ou le Perforé du Pied,</i>	626
<i>Le long Fléchisseur commun des Orteils, ou le Perforant du Pied,</i>	629.
<i>L'Accessoire du long Extenseur des Orteils,</i>	633
<i>Les Lumbricaux des Orteils,</i>	637
<i>Le Transversal des Orteils,</i>	640
<i>Les Interosseux du Pied,</i>	643
<i>Le Metatarsien,</i>	647
<i>Le grand Parathenar,</i>	648
<i>Le petit Parathenar,</i>	650

X TABLE DES TITRES.

LES MUSCLES QUI SERVENT
aux mouvemens de la Respiration ,
652.

<i>Le Diaphragme ,</i>	654
<i>Le grand Muscle du Diaphragme ,</i>	655.
<i>Le petit Muscle du Diaphragme ,</i>	664.
<i>Les Scalenes ,</i>	674
<i>Le Dentelé postérieur supérieur ,</i>	681
<i>Le Dentelé postérieur inférieur ,</i>	683
<i>Les Muscles Intercostaux ,</i>	684
<i>Les Sur-Costaux ,</i>	691
<i>Les Sous-Costaux ,</i>	694
<i>Les Sterno-Costaux , communément le Triangulaire du Sternum ,</i>	697

LES MUSCLES QUI MEUVENT
particulièrement la Tête sur le
Tronc , 700.

<i>Le Sterno-Mastoïdien , ou Mastoi- dien antérieur ,</i>	706
<i>Le Splenius , ou Mastoïdien poste- rieur ,</i>	710
<i>Le Complexus ,</i>	716

TABLE DES TITRES. xj

<i>Le petit Complexus , ou Massoïdien lateral ,</i>	720
<i>Le grand Droit ,</i>	724
<i>Le petit Droit ,</i>	726
<i>L'Oblique supérieur , ou petit Oblique ,</i>	727
<i>L'Oblique inférieur , ou grand Oblique ,</i>	728
<i>Le Droit antérieur long ,</i>	729
<i>Le Droit antérieur court ,</i>	731
<i>Le premier Transversaire antérieur ,</i>	733.
<i>Le second Transversaire antérieur ,</i>	734.
<i>Les petits Accessoires , ou Surnuméraires ,</i>	735

LES MUSCLES VERTEBRAUX ;
en general , 737.

LES MUSCLES QUI MEUVENT
particulièrement les Vertèbres
du Col , 754.

<i>Le Long du Col ,</i>	760
<i>Le grand Transversaire du Col ,</i>	766.
<i>Le Transversaire Grêle , ou Trans-</i>	
	à vj

xij TABLE DES TITRES.

<i>Transverse collatéral du Col,</i>	768
<i>Le demi-Epineux, ou Transverse</i>	
<i>Epineux du Col,</i>	769
<i>Les petits Epineux du Col,</i>	775
<i>Les petits Transversaires du Col,</i>	776.

LES MUSCLES QUI MEUVENT
les Vertèbres du Dos, celles des
Lombes, & le Coccyx, 777.

<i>Le Sacro-Lombaire,</i>	779
<i>Le long Dorsal,</i>	789
<i>Le grand Epineux du Dos,</i>	801
<i>Les petits Epineux du Dos,</i>	806
<i>Le grand Transverse du Dos,</i>	807
<i>Les petits Transversaires du Dos,</i>	808.
<i>Le demi-Epineux, ou Transverse</i>	
<i>Epineux du Dos,</i>	809
<i>Le Transverse Epineux des Lom-</i>	
<i>bes, anciennement le Sacré,</i>	812
<i>Le Epineux & les Transversaires</i>	
<i>des Lombes,</i>	814
<i>Le Quarré des Lombes, ou Lombar-</i>	
<i>re externe,</i>	815

TABLE DES TITRES. xiiij

LES MUSCLES DU COCCYX. 819.

<i>L'Ischio - Coccygien , ou Coccygien anterior ,</i>	810
<i>Le Sacro - Coccygien , ou Coccygien posterior ,</i>	821
<i>Le petit Psoas ,</i>	822

LES MUSCLES QUI MEUVENT
la Mâchoire inferieure , 826.

<i>Le Masseter ,</i>	828
<i>Le Crotaphite ,</i>	832
<i>Le grand Pterygoïdien , ou Pterygoï- dien interne ,</i>	842
<i>Le petit Pterygoïdien , ou Pterygoï- dien externe ,</i>	845
<i>Le Digastrique ,</i>	848

LES MUSCLES QUI MEUVENT
l'Os Hyoïde , 851.

<i>Le Mylo-Hyoïdien ,</i>	854
<i>Le Genio-Hyoïdien ,</i>	859
<i>Le Stylo-Hyoïdien ,</i>	862
<i>L'Omoplat-Hyoïdien , ou Omo-Hyoï- dien , communément Coraco-Hyoï-</i>	

XIV TABLE DES TITRES.

dien , 865
*Le Sterno-Hyoïdien , ou Sterno-Cleï-
do-Hyoïdien , 870*
Nota sur les autres Muscles , &c.
874.

EXPOSITION SOMMAIRE

de tous les Muscles qui sont attachés uniquement aux Os ; avec le Dénombrement des Os auxquels chacun de ces Muscles tient en particulier , pag. 337. & suiv. après n. 407.

DENOMBREMENT GENERAL

des Os mentionnés dans le Traité des Muscles ; avec un Dénombrement particulier des Muscles attachés à chacun de ces Os , page 407. & suiv.

LES USAGES PARTICULIERS

des Muscles attachés aux Os seuls ,
878.

USAGES DES MUSCLES

qui meuvent les Os de l'Epaule sur le Tronc , 888.

TABLE DES TITRES. XV

<i>Usages du Trapeze ,</i>	897
<i>Usages du grand Dentelé ,</i>	901
<i>Usages du Rhomboïde ,</i>	912
<i>Usages de l' Angulaire ,</i>	914
<i>Usage du petit Pectoral ,</i>	916
<i>Usage du Souclavier ,</i>	919

USAGES DES MUSCLES

qui meuvent l'Os du Bras

sur l'Omoplate, 923.

<i>Usages du Dectoïde ,</i>	ibid.
<i>Usages du grand Dorsal ,</i>	927
<i>Usages du grand Pectoral ,</i>	935
<i>Usages du grand Rond ,</i>	941
<i>Usages du Coraco-Brachial ,</i>	947
<i>Usages du Sus-Epineux ,</i>	949
<i>Usages du Sous-Epineux ,</i>	958
<i>Usages du Sous-Scapulaire ,</i>	961
<i>Usages du petit Rond ,</i>	964

USAGES DES MUSCLES

qui meuvent l'Avant-Bras sur

le bras, 966.

<i>Usages du Biceps ,</i>	ibid.
<i>Usages du Brachial ,</i>	976
<i>Usages du grand Anconé ,</i>	979

xvj TABLE DES TITRES.

Usages des deux Anconés lateraux,

982.

Usages du petit Anconé, 983

USAGES DES MUSCLES

qui meuvent le Rayon sur l'Os

du Coude, 984.

Usages du long Supinateur, ibid.

Usages du court Supinateur, 988

Usages du Pronateur Rond, 989

Usages du Pronateur Quarré, 990

REMARQUES

sur le Mouvement de Pronation & de
Supination, 993.

USAGES DES MUSCLES

qui meuvent le Carpe sur l'Avant-

Bras, 998.

Usages du Cubital interne, 1003

Usages du Cubital externe, 1006

Usages du Radial interne, 1009

Usages du Radial externe, ou double,
1013.

*Usages du Cubital grêle, communé-
ment nommé Long Palmaire,* 1017

TABLE DES TITRES. xvij
Usages du Muscle Metacarpien,
 1018.

USAGES DES MUSCLES
 qui meuvent les Doigts de la Main.

<i>Usages du Perforé, ou Sublime,</i>	1019
<i>Usages du Muscle Perforant, communément dit Profond,</i>	1026
<i>Usages de l'Extenseur commun des quatre Doigts,</i>	1032
<i>Usages de l'Extenseur propre de l'Index, & de l'Extenseur propre du petit Doigt,</i>	1038

REMARQUES

sur la situation des Muscles longs qui couvrent les Os de l'Avant-Bras. 1040.

<i>Usages du long Fléchisseur du Pouce,</i>	1043.
<i>Usages des Extenseurs du Pouce,</i>	1045.

USAGES DES PETITS MUSCLES
 attachés au Metacarpe &
 aux Doigts.

<i>Du Thenar,</i>	1052
-------------------	------

xviii TABLE DES TITRES.

<i>Du Mesothenar ,</i>	1054
<i>De l' Antithenar ,</i>	1055
<i>Du grand Hypothenar ou Metacar-</i> <i>prien ,</i>	1056
<i>Du petit Hypothenar ,</i>	1057
<i>Des Interosseux ,</i>	1058
<i>Nota sur le Compendium de M. Heif-</i> <i>ster ,</i>	1064
<i>Du demi - Interosseux de l'Index ,</i> 1065.	
<i>Des Lumbricaux ,</i>	1066

USAGES DES MUSCLES
qui meuvent l'Os de la Cuisse
sur le Bassin.

<i>Usages du grand Fessier ,</i>	1069
<i>Usages du moyen Fessier ,</i>	1071
<i>Usages du petit Fessier ,</i>	1073

REMARQUES
sur les Usages des trois Fessiers, 1074.

<i>Usages du Psoas ,</i>	1077
<i>Usages de l'Iliaque ,</i>	1078
<i>Usages du Pectiné ,</i>	1079
<i>Usages des trois Muscles du Tri-</i> <i>cèps ,</i>	1080

TABLE DES TITRES. xix

<i>Usages du Pyriforme , des petits Jumeaux , & du Quarré de la Cuisse ,</i>	1084
<i>Usages de l'Obturateur interne ,</i>	1087
<i>Usages de l'Obturateur externe ,</i>	1089
<i>Usages du Muscle de la Bande Large , ou du Fascia Lata ,</i>	1090

USAGES DES MUSCLES
qui meuvent les Os du Tibia sur
l'Os de la Cuisse , 1092.

<i>Usages du Vaste externe , du Vaste interne , & du Crural ,</i>	1093
<i>Usages du Droit , ou Grêle antérieur ,</i>	1098.
<i>Usages du Couturier ,</i>	1101
<i>Usages du Grêle interne ,</i>	1107
<i>Usages du demi-Nerveux , ou demi-Tendineux ,</i>	1110
<i>Usages du demi-Membraneux ,</i>	1111
<i>Usages du Biceps ,</i>	1112
<i>Usages du Poplité ,</i>	1119

USAGES DES MUSCLES
qui meuvent le Tarfe.

<i>Usages du Jambier antérieur ,</i>	1121
--------------------------------------	------

XX TABLE DES TITRES.

<i>Usages du Peronier moyen , & du petit Peronier ,</i>	1123
<i>Usages des Gastrocnemiens, ou grands Jumeaux , & du Soléaire ,</i>	1126
<i>Usages du Jambier grêle , communément dit Plantaire ,</i>	1131
<i>Usages du Jambier postérieur ,</i>	1133
<i>Usages du Long Peronier ,</i>	1134
<i>Nota ,</i>	1136
<i>Usages du grand Extenseur , du long Fléchisseur, du Thenar, & de l'Antithenar du gros Orteil ,</i>	1137
<i>Usages du long Extenseur commun , & du court Extenseur commun des Orteils ,</i>	1141
<i>Usages du Perforé , du Perforant , de l'Accessoire du Perforant , & des Lumbricaux des Orteils ,</i>	1143
<i>Usages des Interosseux , & du Transversal des Orteils ,</i>	1146
<i>Usages du Metatarsien , du grand & du petit Parathenar ,</i>	1147
 USAGES PARTICULIERS des Muscles qui servent à la Respiration , 1151.	
<i>Usage des Scalenes ,</i>	1152

TABLE DES TITRES. xxj	
<i>Usages des Dentelés postérieurs,</i>	1155
<i>Usages des Intercostaux & des Sur-</i> <i>Costaux,</i>	1158
<i>Usages des Sterno-Costaux, & des</i> <i>Sous-Costaux,</i>	1162
<i>Usages du Diaphragme,</i>	1154

USAGES DES MUSCLES
qui meuvent particulièrement
la Tête sur le Tronc.

<i>Usages des Sterno-Mastoïdiens,</i>	1169
<i>Usages du Splenius & du Comple-</i> <i>xus,</i>	1179

USAGES DES MUSCLES
qui servent à mouvoir la Tête
en particulier, 1184.

USAGES DES MUSCLES
qui meuvent particulièrement les
Vertèbres du Col, 1191.

USAGES DES MUSCLES
qui meuvent les Vertèbres du Dos,
& celles des Lombes, 1201.

<i>Usages du Sacro-Lombaire,</i>	1205
----------------------------------	------

xxij TABLE DES TITRES.

<i>Usages du long Dorsal ,</i>	1211
<i>Usages des Epineux & des Trans-</i> <i>versaires, tant grands que petits, du</i> <i>Dos & des Lombes ,</i>	1212
<i>Usages des demi-Epineux , ou Trans-</i> <i>versaires Epineux du Dos & des</i> <i>Lombes ,</i>	1214
<i>Usages du Quarré des Lombes , &</i> <i>du petit Psoas ,</i>	1215

USAGES DES MUSCLES
du Coccyx , 1218.USAGES DES MUSCLES
qui meuvent la Mâchoire inferieure.

<i>Usages du Crotophite ,</i>	1220
<i>Usages du Masseter ,</i>	1221
<i>Usages du grand Pterygoidien , ou</i> <i>Pterygoïdien interne ,</i>	1222
<i>Usage du petit Pterygoïdien , ou Pte-</i> <i>rygoïdien externe ,</i>	1223
<i>Usages du Digastrique ,</i>	1224

TABLE DES TITRES. xxii)
ARTIFICE DES CARTILAGES
Inter-Articulaires dans les Usages
de ces Muscles , 1236.

USAGES DES MUSCLES
qui meuvent l'Os Hyoïde , 1242.

Usages du Mylo-Hyoïdien , 1243

Usages des Genio-Hyoïdiens , 1244

Usages des Stylo-Hyoïdiens , 1245

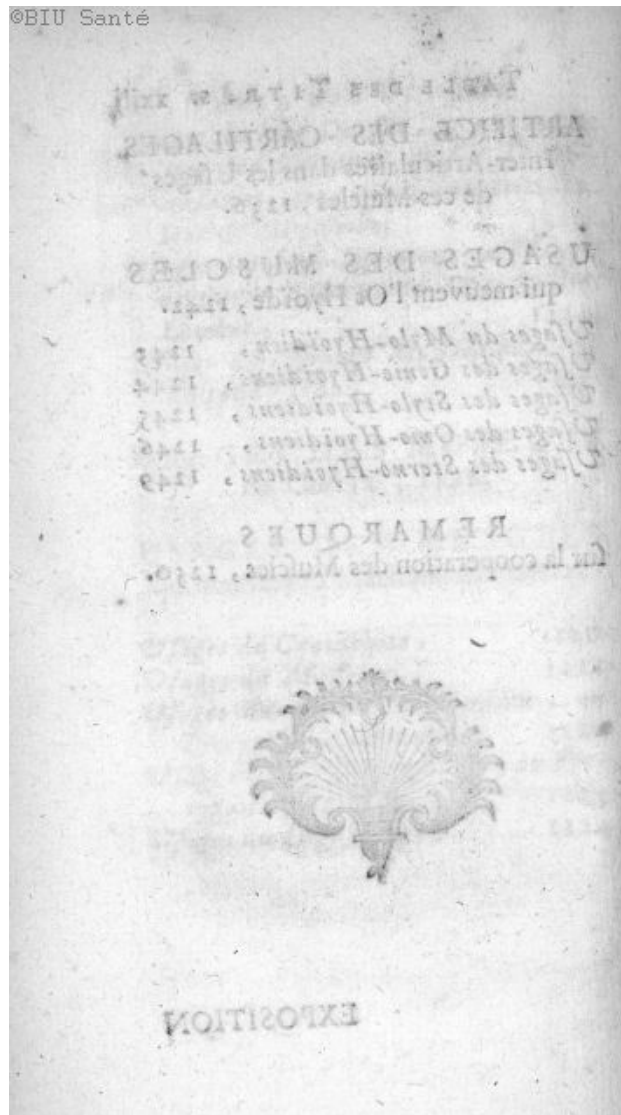
Usages des Omo-Hyoïdiens , 1246

Usages des Sterno-Hyoïdiens , 1249

REMARQUES
sur la cooperation des Muscles , 1250.



EXPOSITION





EXPOSITION
ANATOMIQUE
DE
LA STRUCTURE
DU
CORPS HUMAIN.

TRAITÉ DES MUSCLES.

*LES MUSCLES
EN GENERAL.*

I. **S**ITUATION GENERALE.
Tous les Mouvements du
Corps humain, tant en ge-
neral qu'en particulier, soit
naturels, soit contre nature, sont imme-
diatement executés par des Organes,
que les Anatomistes appellent Muscles;
Tome II. A

2. EXPOSITION ANATOMIQUE.

lesquels se trouvent par tout où ces Mouvemens peuvent avoir lieu. Je ne parle point des Mouvemens occasionnés par le seul ressort de certaines parties, par le choc, ou impulsion externe, par la seule pesanteur ou chute seule des parties mobiles.

2. CONFORMATION EXTERNE.

Les Muscles en general sont des masses fibreuses, différemment figurées & étenduës, & pour la plupart distinguées chacune en deux différentes portions. L'une de ces deux portions est épaisse, molette, plus ou moins rouge, & quelquefois pâle. Elle en forme le Corps ou la Substance charnuë, & est appelée communement le Ventre du Muscle. L'autre portion est menuë, mince, serrée, & très-blanche. Elle en forme les Extrémités & d'autres parties que les Anatomistes appellent Tendons ou Aponevroses. La portion charnuë est la partie principale & essentielle du Muscle, & ne manque jamais. Les portions Tendineuses ou Aponevrotiques sont dans quelques Muscles si petites, qu'elles paroissent manquer. Le tout est revêtu d'une Membrane particulière.

TRAITE' DES MUSCLES. 3

3. DIVISION. La Division du Muscle selon les Anciens qui le compa- roient à un Rat écorché ou à quelque autre animal, étoit en Tête, en Ven- tre & en Queuë. Les Modernes ayant trouvé cette comparaison trop grossiere, & insoutenable, ont aban- donné les termes qu'elle avoit fournis, excepté celui de Ventre; & au-lieu des deux autres ils ont mis ceux de Princi- pe ou Origine, & d'Infertion. Les plus Modernes ont cru mieux faire en don- nant le nom de Point Fixe à l'une des Extrémités du Muscle, & à l'autre ce- lui de Point Mobile. Il y en a même qui au-lieu de Point Fixe disent très- mal-à-propos Point d'Appuy.

4. Tous ces termes, tant anciens que nouveaux sont séduisans, & le der- nier est mal fondé. La meilleure divi- sion & la plus simple est en Corps ou Portion charnuë, que l'on peut aussi appeller Ventre dans quelques Mus- cles; & en Extrémités, soit qu'elles soient Tendineuses, Aponevrotiques, ou même charnuës.

5. STRUCTURE INTERNE.
Les Fibres dont le Muscle est com-

A ij

4 EXPOSITION ANATOMIQUE.

posé sont appellées en general Fibres Motrices ou Fibres Mouvantes. Chacune de ces Fibres est en partie charnuë & en partie Tendineuse, comme le Muscle entier. Elles sont pour la plupart rangées par faisceaux, à côté & le long les unes des autres, entre des Cloisons membraneuses & cellulaires, ou adipeuses, comme dans des Gaines particulieres.

6. Ces Fibres sont attachées les unes aux autres, & aux Cloisons par quantité de petits Filamens très-déliés. Elles sont parsemées d'extrémités Capillaires d'Arteres, de Veines & de Nerfs. Elles sont enfin renfermées ensemble dans une Enveloppe membraneuse, cellulaire & très-fine, qui est comme la continuation des Cloisons ou Gaines dont je viens de parler. On appelle cette Enveloppe la Membrane propre du Musc'le.

7. Ces Gaines ou Cloisons communiquent toutes ensemble par une continuation mutuelle & reciproque de leur Tissu cellulaire. Elles sont bridées en travers par un grand nombre de Pelli-
cules filamenteuses ou Fibrilles trans-

T R A I T E' D E S M U S C L E S. §
versales, qui se croisent avec elles par de petits intervalles, & gardent toutes à peu près la même direction par tout le Corps du Muscle. Les Fibres Motrices sont aussi bridées de la même manière par des Filamens qui les lient ensemble, & qui paroissent en quelque façon nerveux.

8. La Structure particulière de chaque Fibre Motrice n'est pas encore assez développée pour en pouvoir donner une Description suffisante. On la peut séparer en plusieurs petites Fibrilles. Les uns croient le Tissu de leur portion charnuë cellulaire ; les autres le croient vesiculaire, & d'autres spongieux ou medullaire. Plusieurs Anciens ont cru que cette Portion étoit creuse & remplie d'une espece de Pulpe qu'ils appelloient *Tomentum*, & laquelle selon eux étoit plus ou moins imbibée de sang.

9. Quand on examine la Fibre Motrice par d'excellens Microscopes, elle paroît comme torse, principalement sa Portion charnuë ; mais la Tendineuse le paroît moins. L'injection artificielle des liqueurs colorées bien pénétrantes

A ij

6 EXPOSITION ANATOMIQUE.

y fait voir par un Microscope ordinaire, ou par une simple Lentille, un Raifeau vasculaire extrêmement fin & ferré, qui s'insinuë entre toutes les Fibres charnuës, en couvre ou entortille chacune, & se répand sur les Cloisons.

10. La Portion charnuë est capable de contraction ou d'accourcissement, de relâchement ou d'allongement. La Portion Tendineuse résiste aux efforts que l'on fait pour l'allonger, & ne prête presque point, à moins qu'on ne fasse violence.

11. L'arrangement des Fibres Motrices varie dans differens Muscles. Leurs Portions charnuës & les Tendineuses ne décrivent pas toujours une même ligne. Les Tendineuses font souvent des angles opposés avec les charnuës. Les Portions charnuës sont dans quelques Muscles inégales en longueur, & dans d'autres presque toutes égales, mais disposées inégalement & par degrés les unes à côté des autres, enforte qu'elles forment ensemble un Plan oblique.

12. Il y en a qui sont arrangées en

T R A I T E' D E S M U S C L E S. 7

maniere de Rayons ; d'autres font des Plans plus ou moins courbes ; & d'autres font des contours entiers, de-forte que leurs extrémités se rencontrent & s'unissent.

13. Les Portions Tendineuses n'étant que le supplement de toute la longueur du Muscle entier, elles peuvent être également ou inégalement longues selon l'étenduë & la disposition de leurs Attaches. Elles peuvent être très-courtes dans l'une des extrémités du Muscle, & très-longues dans l'autre. Elles font par degrés les unes plus longues que les autres, quand le Plan charnu est en partie oblique ; & quand ce Plan est reciproquement oblique dans ses extrémités en maniere de Lozange, elles font alternativement longues & courtes.

14. La Portion charnuë de chaque Fibre Motrice est dans quelques Muscles presque aussi longue que le Corps ou Ventre du Muscle. Dans d'autres les Fibres charnuës sont très-courtes, quoique le Corps du Muscle ou le Ventre qu'elles forment soit très-long. Dans le premier cas elles vont plus ou

A iij

3 . EXPOSITION ANATOMIQUE.

moins droit d'un bout à l'autre, & ne font pas en grand nombre. Dans le second elles sont couchées très-obliquement, & sont par là fort nombreuses. Ainsi la longueur du Corps charnu ou du Ventre d'un Muscle n'est pas toujours la mesure de la Portion charnuë de chaque Fibre Motrice qui entre en sa composition.

15. Ces différentes Portions de Fibres ne se trouvent pas également dans tous les Muscles. Il y en a qui ont deux ou plusieurs Tendons : il y en a qui n'ont qu'un Tendon bien sensible, & plus ou moins longs : il y en a aussi qui n'en ont point, au moins en apparence, comme j'ai déjà dit.

16. Mais il n'y a aucun Muscle sans Portion charnuë, car la Portion charnuë est nécessaire, & étant seule capable de contraction elle pourroit seule suffire; au-lieu que les Tendons ne sont pas absolument nécessaires en plusieurs endroits, & ne servent que d'Allonges pour attacher les Muscles aux endroits éloignés.

17. On trouve plusieurs Muscles couverts d'une Expansion Aponevroti-

T R A I T E' D E S M U S C L E S. 9

que plus ou moins forte & grande, qui paroît naître d'un ou de plusieurs Tendons voisins. Elle devient mince de plus en plus à mesure qu'elle s'étend; & ensuite elle se confond avec la Membrane Cellulaire, appelée anciennement la Membrane commune des Muscles.

18. Il y a encore une autre espece de Membrane très-forte & comme ligamenteuse, tendue sur plusieurs Muscles en maniere d'Enveloppe & de Sangle. On peut appeller ces Membranes en general Bandes larges, Bandes Ligamenteuses, ou Enveloppes Ligamenteuses. Elles sont composées de plusieurs Plans de Fibres blanchâtres plus ou moins luisantes & fermes, qui se croisent. Elles sont fortement attachées le long d'un Os ou de plusieurs Os, à peu près comme le Ligament Interosseux de l'Avant-Bras & de la Jambe. Elles fournissent des Cloisons ou Gaines communes aux Muscles qu'elles couvrent, & des Gaines particulieres aux Tendons, plus minces que les Gaines des Portions charnuës.

19. Ces Bandes & Gaines commu-

A v

10 EXPOSITION ANATOMIQUE.

nes des Muscles servent en general à les sangler & contenir ou assujettir, afin qu'ils ne s'écartent ou ne se dérangent par les efforts. Elles servent aussi en partie à leur tenir lieu de Tendons, & à multiplier leurs Attaches. La Portion libre de ces Bandes & Gaines est tapissée au-dedans d'une Membrane très-fine, & mouillée continuellement d'une liqueur mucilagineuse qui préserve les portions glissantes des Muscles & des Tendons d'un frottement nuisible.

20. Outre ces Bandes & Cloisons il y a des Brides ligamenteuses particulieres pour les Tendons longs, auxquelles on donne le nom de Ligamens Annulaires, & dont j'ai fait l'Histoire generale dans le Traité des Os Frais.

21. DIFFERENCE. NOMS. La difference des Muscles est très-considerable, & dépend de plusieurs circonstances, dont les principales sont, le Volume, la Figure, la Direction, la Situation, la Structure, la Connexion, & l'Usage. C'est de ces differences que les noms des Muscles sont pour la plus grande partie tirés. Par exemple, du

TRAITÉ DES MUSCLES. II

Volume ils sont nommés Grands, Moyens, Petits, Longs, Grandes, Grêles. De la Figure, Triangulaires, Scales, Carrés, Rhomboïdes, Dentelés, Orbiculaires, Deltôïdes. De la Direction, Droits, Obliques, Transverses. De la Situation, Supérieurs, Inférieurs, Externes, Internes, Antérieurs, Postérieurs, Droits, Gauches. On comprend facilement ces quatre différences & les noms qui en sont tirés. Ce qui regarde les trois autres a besoin d'éclaircissement.

22. Par rapport à la Structure, ils sont ou simples ou composés. On appelle Simples ceux, dont les Fibres charnuës, ou plutôt les Portions charnuës de leurs Fibres Motrices gardent toutes un arrangement uniforme, & dont les Tendons terminent le Corps ou la Portion charnuë, soit directement, soit indirectement, de la maniere que je l'ai expliqué ci-devant en parlant de la Fibre Motrice.

23. On appelle Muscles composés, ceux dans lesquels les Fibres charnuës sont obliquement disposées en plusieurs Rangs particuliers, lesquels

A vj

12 EXPOSITION ANATOMIQUE.

representent autant de Muscles simples mis à contre-sens de leurs Fibres. Selon la pluralité de ces Rangs ou Series, on dit qu'un Muscle est plus ou moins composé.

24. Dans les Muscles qui ne sont composés que de deux simples, les Fibres charnuës par leur arrangement à contre-sens, representent en quelque maniere une plume barbée; c'est-pourquoi on les appelle Muscles Penniformes. A l'égard de leurs Tendons, dans quelques-uns l'un d'eux est comme fendu pour embrasser le Corps charnu de côté & d'autre; l'autre Tendon entre dans le Corps, & diminue en épaisseur à mesure qu'il y avance, à peu près comme la côte ou tige d'une plume entre ses deux barbes. Dans d'autres il n'y a qu'un Tendon appelé Miroyen entre les Rangs des Fibres charnuës qui sont attachées à quelques autres parties. Dans les Muscles qui sont plus composés, les Tendons d'une de leurs extrémités peuvent être unis en un seul, & ceux de l'autre extrémité divisés en plusieurs.

25. Il y a encore d'autres sortes de

TRAITE' DES MUSCLES. 13

Muscles composés. Quelques-uns sont composés de deux mis à bout l'un de l'autre par le moyen d'un Tendon commun ; de - sorte que ce Tendon , les deux Muscles & les deux Tendons opposés vont de suite & font la longueur ou l'étendue de ces sortes de Muscles qu'on appelle Digastriques , en Latin *Biventres*. S'il s'en trouve trois de suite , on les appelle Trigastriques.

26. Il y en a qui sont composés de deux Muscles , mis plus ou moins à côté l'un de l'autre , & unis par une de leurs extrémités. Il y en a même qui sont composés de trois ou quatre. S'ils sont unis par leurs extrémités , que les Anciens nommoient Têtes , on les appelle selon le nombre de ces Têtes *Biceps* , *Triceps* , &c. c'est-à-dire Muscle à deux , trois Têtes , &c. Si leur composition est par les autres extrémités , on les nomme *Bicornis* , *Tricornis* , &c.

27. CONNEXION A l'égard de la connexion des Muscles , ils sont en general attachés par leurs extrémités à différentes parties & en différents endroits du Corps humain. Ils sont pour

14 EXPOSITION ANATOMIQUE.

la plupart uniquement attachés aux Os. Il y en a qui sont en partie attachés aux Os, & en partie à des Cartilages, comme ceux de l'Oreille & du Nez. D'autres le sont en partie aux Os, & en partie aux Tegumens, comme plusieurs de ceux de la Face. Ceux-ci peuvent être appelés Demicutanés, à l'imitation de ceux qu'on nomme Cutanés dans les Bêtes, parcequ'ils sont uniquement attachés aux Tegumens. Il y en a dont les Fibres font le tour sans se terminer par des extrémités, comme une partie de ceux qu'on appelle Sphincters, parmi lesquels on peut ranger le Cœur, l'Estomac, les Intestins. Au reste tous les Muscles ont encore une espèce de connexion avec les parties voisines, mais ce n'est que par des Membranes qui les y collent lateralement.

28. Noms. Les noms tirés de la connexion & des attaches des Muscles font pour l'ordinaire de deux sortes. Les uns sont communs, & rapportés à quelque partie considerable, par exemple, quand on dit, les Muscles de la Tête, de la Poitrine, du Bas-

TRAITE' DES MUSCLES. 15
Ventre , du Bras , de la Jambe , de
l'Oeil , des Levres , &c. Les autres
font propres , & marquent plus parti-
culierement les Attaches de chaque
Muscle , par exemple , Mastoïdien , ou
Sterno-Mastoïdien , Coraco-Brachial ,
Anconé , Peronier , &c. Quelques-uns
n'ont nul rapport aux Attaches ; par
exemple , les noms de Cubital , de Ra-
dial , que l'on donne à des Muscles qui
ne sont pas attachés à l'Os du Coude
ni au Rayon , mais seulement couchés
le long de ces Os.

29. Les noms de la premiere sorte
regardent plutôt l'usage des Muscles
que leurs attaches , & sont pour la plu-
part très-mal fondés & très-séduifans ,
comme je ferai voir en parlant de l'u-
sage des Muscles. Les noms de la se-
conde sorte sont instructifs. Ceux de la
troisième peuvent passer.

30. USAGES. L'usage des Mus-
cles en general est de servir de forces
mouvantes pour mouvoir toutes les par-
ties mobiles du Corps humain , soit du-
res , soit molles , soit fluides. Ils meu-
vent la plupart des parties dures & des
molles par des Attaches ; ils en meu-

16. EXPOSITION ANATOMIQUE.
vent aussi quelques-uns sans y être attachés.

31. Les Muscles qui sont attachés par leurs extrémités aux parties dures reciproquement mobiles, les peuvent aussi mouvoir en differens cas. Par exemple, ceux qui par un bout sont attachés à l'Os du Bras, & par l'autre à l'Os du Coude, peuvent mouvoir reciproquement le Coude sur le Bras, & le Bras sur le Coude.

32. Les Muscles qui sont attachés par une extrémité à des parties dures, & par l'autre à des parties molles, ne peuvent faire des mouvemens reciproques ; car les parties dures restent immobiles, & ce ne sont que les molles qui suivent le mouvement, com me on le voit dans les Muscles du Globe de l'Oeil & dans tous ceux des Levres.

33. A l'égard des Muscles qui meuvent les parties fluides, de quelle nature ou consistance qu'elles puissent être, les uns les poussent immédiatement, comme le Cœur ; les autres les forcent en pressant les Canaux qui les contiennent, comme les Muscles obliques & transverses du Bas-Ventre. En-

T R A I T E' D E S M U S C L E S. 17
fin il y en a qui par leur mouvement bornent ou retardent le cours des fluides pendant un tems , & le facilitent ou accélèrent dans un autre. Tels sont les Muscles qu'on appelle Sphincters.

34. L'usage des Muscles en particulier est que chacun est borné au mouvement d'une ou plusieurs parties mobiles ; qu'il y en a un certain nombre pour mouvoir certaines parties ; & que dans ce nombre les uns meuvent d'une manière , les autres d'une autre. Par exemple , il y a certains Muscles qui meuvent le Bras sur l'Omoplate ; & de ces Muscles les uns le levent , les autres le baissent , d'autres le portent en devant , d'autres en arriere , quelques-uns le tournent , &c. Comme aussi le mouvement de l'Avant-Bras sur le Bras se fait par certains Muscles , dont les uns l'étendent , les autres le fléchissent.

35. **D E N O M B R E M E N T. D I S T R I B U T I O N.** Le dénombrement general des Muscles du Corps humain , que l'on fait ordinairement , est fondé sur l'idée qu'on s'est formée de leurs usages particuliers. Ainsi on fait le

18. EXPOSITION ANATOMIQUE.

catalogue des Muscles de la Tête, de la Poitrine, du Bas-Ventre, des Extrémités, de l'Oeil, du Nez, des Levres, &c. & aux differens Muscles qu'on attribué à chaque partie, on donne des noms de quelque usage déterminé, en les appellant Releveurs, Abbaisseurs, Adducteurs, Abducteurs, Fléchisseurs, Extenseurs, &c.

36. Cette maniere de distribuer & de nommer les Muscles est commode pour la memoire, & elle peut avoir lieu par rapport à ceux qui ne sont pas attachés aux Os, ou qui n'y sont attachés qu'en partie. Mais à l'égard des Muscles qui sont uniquement attachés aux Os, ce langage est naturellement capable de séduire les Commençans, de produire de fausses idées, d'entretenir l'ignorance, & même de faire tomber d'habiles Physiciens, Medecins & Chirurgiens dans des fautes considerables.

37. Elle porte naturellement à croire plusieurs faussetés, par exemple, que les parties auxquelles on donne un certain nombre de Muscles déterminés, ne peuvent pas être encore mués par d'au-

TRAITE' DES MUSCLES. 19
tres ; que les Muscles attribués à certaines parties ne peuvent encore mouvoir d'autres parties ; que les Muscles dont on borne & détermine les usages par certains noms , ne peuvent pas en avoir encore d'autres , & que les Muscles ainsi nommés & caractérisés peuvent avoir ces usages dans différentes attitudes des parties auxquelles ils sont attachés. Cependant c'est une espece de nécessité pour soulager la memoire , de faire une division generale des Muscles en certaines Classes , avec une subdivision particuliere de chacune de ces Classes.

38. Pour éviter cet inconvenient par rapport aux Muscles uniquement attachés aux Os , j'abandonne les noms tirés des parties auxquelles on destine vulgairement ces Muscles , & des usages qu'on leur attribué. Des noms qui marquent seulement les attaches des Muscles , ou quelques autres circonstances , je conserve , autant qu'il est possible , les ordinaires & usités , pour ne pas affecter , ou paroître affecter la nouveauté. Et quand je me sens obligé d'en changer quelques-uns dans

10 EXPOSITION ANATOMIQUE.

cette Exposition, je les marque après ceux que j'ai cru être plus convenables & plus naturels.

39. Ainsi, par exemple, au-lieu de mettre ce Titre : Les Muscles du Bras; je mets celui-ci : Les Muscles qui meuvent le Bras sur l'Omoplate. & l'Omoplate sur le Bras. Ensuite après avoir fait la description de ceux que l'on compte pour l'ordinaire, j'y en ajoute d'autres qui peuvent aussi mouvoir le Bras. Enfin j'indique les usages que ces Muscles peuvent encore avoir par rapport à d'autres parties.

40. Sur ce Plan il sera nécessaire de donner à part la Description de tous les Muscles qui sont uniquement attachés aux Os, & de ne faire l'Exposition de leurs usages qu'après les avoir tous décrits; car ils ont tant de rapport & de relation ensemble, qu'il est bien difficile d'expliquer les usages des uns sans parler des autres.

41. Quand plusieurs Muscles concourent à peu près au même mouvement, on les appelle Congenères. Ceux qui agissent dans un sens opposé, sont relativement & alternativement nom-

TRAITE' DES MUSCLES. 21
més Antagonistes. Par exemple, les Muscles qui fléchissent ensemble l'Avant-Bras, ou qui l'étendent ensemble, sont Congénères, & ceux qui l'étendent, sont Antagonistes des Fléchisseurs; de même que ceux qui les fléchissent sont réciproquement Antagonistes des Extenseurs.

42. Il faut pour le moins deux Muscles pour être Congénères; au lieu qu'un seul peut être Antagoniste aussi bien que plusieurs. Il y a encore des Muscles qui sans être congénères avec les Muscles voisins, conspirent à un même mouvement; de sorte que par deux mouvemens indirects ils forment un troisième directement déterminé. C'est ce qu'on appelle Mouvement Combiné, qui se peut même transporter successivement en différens sens, comme quand on tourne le Bras en Fronde, ou pour mouvoir une grande manivelle. Enfin on appelle Mouvement Tonique, quand les Antagonistes de côté & d'autre, ou tous les Moteurs d'une certaine partie, agissent également, & tiennent la partie fixée entre tous les mouvemens qu'elle peut avoir.

22 EXPOSITION ANATOMIQUE.

43. Pour mouvoir quelque partie, ou pour la tenir dans une situation déterminée, tous les Muscles qui la peuvent mouvoir y cooperent. Quelques-uns conduisent directement ce mouvement à la situation ou attitude déterminée; d'autres le moderent en le contrebalançant à l'opposite; & il y en a qui le dirigent lateralement. J'appelle les premiers de ces Muscles Principaux Moteurs, les autres Modérateurs, & les derniers Directeurs du mouvement déterminé.

44. Ces quatre especes se trouvent ensemble dans les Enarthroses & dans plusieurs Arthrodies. Les Muscles Directeurs n'ont pas lieu dans les Gynglimes, n'y étant pas necessaires. Les Modérateurs sont en general ceux qu'on appelle Antagonistes, & le défaut de leur action est dans plusieurs cas suppléé par la pesanteur ou la resistance de quelque corps étranger, & même par le poids de la partie à laquelle ils sont attachés.

45. ACTION MUSCULAIRE.
L'action des Muscles en general, ou pour mieux dire, la Mecanique de

T R A I T E' D E S M U S C L E S. est
cette action, consiste principalem
dans le raccourcissement de leur Por
tion charnuë. Par ce raccourcissement
que les Anatomistes appellent Contra
ction, les extrémités du Muscle s'ap
prochent, & par là meuvent les parties
ausquelles ce Muscle est attaché. Ce
n'est que la Portion charnuë qui se
raccourcit, comme j'ai déjà dit. Les
Tendons, s'il y en a, ne font que
suiure, sans se raccourcir. C'est à peu
près comme quand on tire avec les
Bras un fardeau par des cordes qu'on
y aura attachées; les Bras se raccour
cissent, & les cordes ne font que sui
vre.

46. Les principaux Phenomenes dans
cette action Musculaire sont les suivans:
La Portion charnuë paroît plus gonflée
& est plus dure dans l'état d'action que
dans celui d'inaction, comme il est fa
cile de le sentir en la touchant dans l'un
& l'autre de ces états. La dureté de ce
gonflement augmente à mesure que
l'on continuë le mouvement qu'on aura
commencé; ce que l'on peut aussi sen
tir par l'attouchement. Elle augmente
même par la seule augmentation de

24 EXPOSITION ANATOMIQUE.

fardeau ou de résistance, sans la continuation du mouvement & sans changer la situation ou l'attitude de la partie.

47. Dans plusieurs Muscles on peut déterminer cette action au degré que l'on voudra de vitesse & d'espace ; c'est-à-dire, on peut la proportionner à la vitesse & à l'espace de ce mouvement : on la peut augmenter, diminuer, accélérer, ralentir & arrêter : on la peut faire tout-à-fait cesser dans un instant, & la produire dans un autre.

48. Pendant la contraction du Muscle ses Fibres charnuës sont froncées & plissées depuis un bout jusqu'à l'autre en maniere de petits Zigzacs très-fins, comme on le peut voir à tout moment chez les Bouchers dans les animaux nouvellement tués, quand on en coupe la chair pendant qu'elle est encore chaude, même après en avoir vuïdé le sang & ôté les entrailles. Par l'ouverture des animaux vivans & par des blessures considerables, on a vû les Fibres charnuës pâlir dans leur contraction, & reprendre leur couleur dans le relâchement.

TRAITE' DES MUSCLES. 25

49. A ces Phenomenes il faut encore ajouter ceux-ci : Quand plusieurs Muscles sont attachés à quelque partie mobile , ils sont tous en action ou en état de contraction dans chaque mouvement de cette partie. Ils ne sont pas tous dans le même degré d'action ou d'effort ; car les principaux Moteurs le sont plus que les Muscles Directeurs ou collateraux , s'il y en a , & que les Modérateurs. On sent assez cette coopération des Muscles , en les touchant dans les mouvemens faits avec quelque effort considerable. Il faut se souvenir que j'en excepte les Modérateurs ou Antagonistes dans le cas où la pesanteur ou quelque resistance étrangere supplée à leur action.

50. Enfin il y a des mouvemens auxquels les Muscles que l'on croit communement les produire n'ont aucune part , & qui dépendent uniquement du relachement déterminé des Muscles du côté opposé ; c'est-à-dire de ceux qu'on regarde comme Antagonistes. C'est ce que l'on sent évidemment quand on s'appuie par la Main sur une table basse , & que dans cet état par le seul

Tome II.

B

26 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Le poids du Corps on laisse le Coude aller & se plier, tantôt lentement, tantôt vite. Car si en même tems on touche avec l'autre Main les Muscles qu'on appelle communement Fléchisseurs & Extenseurs de l'Avant-Bras, on en trouvera les Fléchisseurs dans un relâchement entier, & les Extenseurs très-bandés. Ainsi il est évident que l'on peut débander ou relâcher quelques Muscles par degrés déterminés, & de vitesse & d'espace, avec la même certitude que l'on peut les bander ou mettre en contraction.

51. Ce dernier Phenomene m'a donné lieu de conclure, que l'action des Muscles en general ne consiste pas moins réellement dans le relâchement déterminé des Fibres Motrices raccourcies, que dans le raccourcissement déterminé de ces mêmes Fibres relâchées; soit que cette action se fasse successivement, soit qu'elle se fasse tout à coup. C'est pour cela qu'en commençant à parler de l'action musculaire, je n'ai pas dit tout court qu'elle consiste dans la contraction de la Portion, mais j'ai dit qu'elle y consiste principalement. Je

TRAITE' DES MUSCLES. 27
ne parle point ici des mouvemens dont on n'est pas maître, & que l'on ne peut déterminer, soit en tout, comme celui du Cœur, soit en partie, comme celui de la Respiration.

52. La Mécanique particulière & la Cause immédiate de cette action ont bien tourmenté l'esprit de plusieurs Physiciens. L'extrême finesse du Tissu de la Fibre Motrice & quantité de Phenomenes, même des plus sensibles de l'Action musculaire, auxquels on n'a point fait d'attention, ont empêché jusqu'à présent d'en découvrir le mystere. On a inventé plusieurs Hypotheses sur la Structure de cette Fibre, comme j'ai déjà fait remarquer, l'ayant supposée spongieuse, vasculaire, vésiculaire, torse, élastique, &c. On s'est formé plusieurs idées sur la concurrence de différentes parties fluides avec la Structure supposée de la Fibre. On a même fait des Systèmes sur le seul ressort des parties solides ou fermes dont le Muscle est composé.

53. Mais un peu d'attention aux Phenomenes que je viens d'exposer, principalement aux trois premiers, par

B ij

28 EXPOSITION ANATOMIQUE.

rappoit à la détermination précise d'espace, de vitesse & de durée de l'Action musculaire, renverse tous ces Systèmes. En un mot, on n'a pas encore pû trouver, soit dans la Nature, soit dans l'Art, aucun exemple d'Explosion, de Fermentation, d'Ebullition, d'Injection, d'Inflation, d'Imbibition, de Vibration, de Ressort, &c. pour pouvoir en même tems & tout à la fois régler ou déterminer l'espace, la vitesse, & la durée de quelque mouvement artificiel au degré qu'on voudra, le faire cesser tout à coup dans un instant, & le faire revenir dans un autre au point nommé. Ainsi il est inutile de s'amuser à tout ce qu'on en a dit jusqu'à présent; il faut employer le tems à chercher une autre route, en recueillant & considerant tous les faits & tous les Phenomenes que l'on en peut observer.

54. En attendant quelque heureuse découverte, le plus certain qui nous revient de ce que nous connoissons évidemment de la Structure, de la Conformation, & de l'Action des Muscles, c'est de sçavoir que leur force de

T R A I T E' D E S M U S C L E S. 29

pend de la multitude ou pluralité de leurs Fibres charnuës, & que la grandeur ou étenduë de leur mouvement dépend de la longueur de ces Fibres.

55. Car par tout où la force des Muscles est plus necessaire que l'étenduë ou l'espace de leur mouvement, là on trouve ces Fibres multipliées à proportion, & on trouve aussi leur multiplicité très-artistement menagée dans un espace mediocre par l'arrangement oblique dont j'ai parlé au commencement. De même par tout où on a plus besoin d'un mouvement ample que de force, là on trouve les Fibres charnuës longues à proportion. En un mot, la force du Muscle dépend de la pluralité des Fibres charnuës, & l'étenduë ou l'espace de son mouvement dépend de la longueur de ces Fibres.

56. Pour bien sçavoir tous les usages & comprendre l'artifice de chaque Muscle en particulier, il faut considerer avec attention sa place ou situation generale, sa conformation externe, ses attaches, sa situation particuliere, sa direction, sa connexion laterale, sa liaison ou son rapport, & sa structure

B iij

30 EXPOSITION ANATOMIQUE.

ou composition particuliere. Il faut aussi examiner attentivement la disposition des Muscles voisins à faire des mouvemens simples, & celles des éloignés à faire des mouvemens combinés ou composés de plusieurs simples.

57. Il est encore à observer que les Muscles varient, manquent ou abondent differemment dans plusieurs sujets; de-sorte qu'il faut se regler en general sur ce qui se trouve le plus universellement & le plus frequemment, afin de ne pas rendre obscur l'ordinaire par l'extraordinaire. Il ne faut parler de l'extraordinaire que comme on parle de six Doigts, d'onze Côtes, & d'autres varietés semblables.

58. Les Muscles qui sont uniquement attachés aux Os y agissent comme autant de Puissances sur des Leviers. Par le mot de Levier on entend un corps long, plus ou moins inflexible ou roide, comme une espece de barre ou de bâton, moyennant lequel on surmonte un fardeau ou quelque autre resistance qu'on ne surmonteroit pas si aisément, ou point du tout, avec les mains seules.

T R A I T E' DES M O S C L E S. 37

59. Un Levier mis en œuvre, est appliqué à trois différentes choses par trois différens endroits de sa longueur; sçavoir par un au corps ou fardeau qui résiste, par un autre à la puissance de celui qui agit, & enfin par un autre à la chose qui sert d'appui, & qui doit être immobile par rapport à deux autres. Ainsi l'étenduë ou la longueur du Levier est comme partagée par trois différens Points, nommés Point d'Appui, Point de Résistance, & Point de Puissance.

60. Ces trois différens Points peuvent changer d'arrangement en trois différentes manières. 1^o. Le Point d'Appui se peut trouver entre la Résistance & la Puissance, par exemple, quand les Tailleurs de pierre & les Pavés soulevent & remuent les pierres par le bout de leurs barres de fer, &c. 2^o. Le Fardeau ou la Résistance se peut trouver entre le Point d'Appui & la Puissance; comme quand les Maçons remuent les grosses pierres par la partie plus ou moins moyenne de leurs barres. 3^o. La Puissance se peut trouver entre le Point d'Appui & la Ré-

B iij.

32 EXPOSITION ANATOMIQUE.

stance, comme au bâton avec lequel les Chaudronniers ratissent le cuivre pour l'étamer. Ils en mettent un bout sur l'épaule, l'autre sur le cuivre, & la partie moyenne dans la Main, avec laquelle ils font cette manœuvre.

61. Ces trois arrangemens ont donné lieu d'établir trois différentes especes de Levier. Dans la première le Point d'Appui est entre deux; dans la seconde c'est la Résistance qui est entre deux; & dans la troisième c'est la Puissance.

62. Il faut toujours en même tems observer les Maximes suivantes comme autant de Regles.

63. Plus la Ligne de Direction de la Puissance est éloignée de l'Appui, moins la Puissance a besoin de force pour surmonter la Résistance.

64. Plus cette Ligne de Direction est proche de l'Appui, plus la Puissance doit être forte pour vaincre la Résistance. Par le terme de Résistance on doit aussi entendre la pesanteur d'un fardeau.

65. Quand la Ligne de Direction de la Puissance passe par le Point d'Ap-

TRAITE' DES MUSCLES. 33
 pti, & ne fait qu'une même ligne avec
 le Levier, la Puissance devient inutile.

LES MUSCLES

DU BAS-VENTRE.

66. **N**OMBRE. SITUATION
 GENERALE. On appelle
 Muscles du Bas-Ventre ceux qui for-
 ment principalement l'Enceinte de cette
 Cavité. Ils sont pour l'ordinaire au
 nombre de dix, cinq de chaque côté,
 dont huit sont très-considérables, &
 deux fort petits.

67. **D**IVISION. **F**IGURE. Il y
 en a deux Longs, appellés Muscles
 Droits, deux Petits nommés Pyrami-
 daux; six Grandes, dont on donne à
 deux le nom d'Obliques Externes, à
 deux celui d'Obliques Internes, & en-
 fin à deux celui de Transverses. Les
 Petits ou Pyramidaux manquent quel-
 quefois, & quelquefois il n'y en a
 qu'un; on en a aussi trouvé trois. Ces
 derniers ont reçu leur nom de leur fi-

Tome II.

* B v

34 EXPOSITION ANATOMIQUE.

gure. Tous les autres l'ont tiré de la direction principale de leurs Fibres.

68. Ces dix Muscles sont pairs. Les cinq d'un côté paroissent distingués & séparés des cinq pareils de l'autre côté par une espece de Ligne ou Bandelette Tendineuse , qui regne le long de la partie antérieure du Bas-Ventre, depuis l'Appendice Xiphoïde jusqu'à la Symphyse des Os Pubis , & renferme le Nombril , au-dessus duquel elle est un peu large , & au-dessous duquel elle est étroite , principalement en bas.

69. LA LIGNE BLANCHE. On appelle cette Bandelette Tendineuse la Ligne Blanche , qui n'est autre chose que le concours & l'entrelacement des Aponevroses des six Muscles larges du Bas-Ventre , comme on verra dans la suite.

70. AVERTISSEMENT. Je ne fais ici la Description que des Muscles d'un côté du Bas - Ventre ; elle doit être appliquée respectivement à ceux de l'autre côté. J'observerai la même Methode dans tout ce Traité.

L'OBLIQUE EXTERNE.

71. FIGURE. SITUATION GENERALE. Ce Muscle est large & mince, charnu en haut & en arriere, aponevrotique ou tendineux en devant, & pour la plus grande partie en bas. Il s'étend d'une part depuis la moitié laterale du bas de la Poitrine jusqu'à presque la moitié laterale du haut du Bassin, & de l'autre part depuis le derriere de la Region Lombaire, jusqu'à la Ligne Blanche.

72. ATTACHES. Il est attaché par sa partie superieure aux Côtes; par l'inférieure à l'Os des Iles, au Ligament de Fallope & à l'Os Pubis; par l'anterieur à la Ligne Blanche. La portion posterieure du côté des Vertebres des Lombes n'a ordinairement point de vraies Attaches Musculaires.

73. Il est premierement attaché à huit Côtes, rarement à neuf, c'est-à-dire depuis la cinquième des Vraies jusqu'à la dernière des Fausses, & cela par autant d'Angles particuliers de sa Portion charnuë, en la maniere sui-

B vj

36 EXPOSITION ANATOMIQUE.

vante. Il tient aux Levres externes des bords inferieurs des extrémités osseuses des deux ou trois dernieres Vraies Côtes, & des quatre Fausles qui suivent; à l'extrémité du Cartilage de la dernière Fausle Côte; à la Levre externe du bord inferieur de la même Côte; & enfin un peu au Ligament large qui attache cette dernière Côte aux Apophyses Transverses des premieres Vertebres Lombaires.

74. Les attaches aux Extrémités osseuses des Côtes sont plus ou moins éloignées de leurs Cartilages, en cette maniere: A la septième Vraie Côte l'attache est tout proche du Cartilage; à la sixième elle en est un peu plus éloignée; à la cinquième elle l'est environ à un pouce de distance; à la première Fausle Côte il y a deux pouces de distance; à la seconde trois pouces; à la troisième presque autant; à la quatrième environ deux pouces, & quelquefois moins; à la dernière Fausle Côte l'attache va jusqu'au Cartilage qui en est comme embrassé.

75. On a donné le nom de Dentes ou Digitations à ces Attaches An-

T R A I T E' D E S M U S C L E S. 37
gulaires, parcequ'elles se rencontrent avec pareilles Dentelures ou Digitations de deux autres Muscles, à peu près comme quand on entremêle les Doigts d'une Main avec ceux de l'autre. Elles se rencontrent avec trois ou quatre d'un Muscle appelé Grand Dentelé, & avec autant d'un autre nommé Grand Dorsal, comme on verra plus particulièrement dans la Description de ces deux Muscles. Les trois ou quatre Dentelures inférieures se rencontrent aussi avec celles du Muscle appelé Dentelé postérieur inférieur, qui sont recouvertes par les Extrémités du grand Dorsal.

76. Ces Dentelures, quoique toutes charnuës en apparence, sont pour la plupart un peu tendineuses dans leurs Portions postérieures. Elles paroissent augmenter en largeur à mesure qu'elles deviennent inférieures; & elles s'unissent souvent plus ou moins aux Muscles Intercostaux en passant. Il y en a quelquefois qui communiquent avec les Muscles Grand Pectoral, Grand Dentelé, & même avec le Grand Dorsal, par des paquets distincts de Fibres

38 EXPOSITION ANATOMIQUE.

charnuës, qui font de vraies continuations reciproques de ces Muscles.

77. On trouve encore des Attaches internes cachées & recouvertes par celles qui paroissent exterieurement. Ces Attaches internes se trouvent aux Côtes qui sont immediatement au-dessous de celles auxquelles les Attaches externes tiennent. Par exemple, la Digitation qui va s'attacher à la dernière Vraie Côte, donne une Attache à la première Fausse Côte, en montant par-devant elle.

78. La première de ces Digitations, ou celle de la cinquième Vraie Côte, paroît plus longue que les autres. Elle est large d'environ deux travers de Doigt, & elle a des Fibres communes avec le Muscle Grand Pectoral. La seconde Attache, ou celle de la sixième Vraie Côte, est large d'environ un pouce; elle s'unit un peu avec une des Digitations du Muscle Grand Dentelé. La troisième, ou celle de la septième Vraie Côte, est large d'environ trois travers de Doigt, & du côté du Cartilage elle s'étend un peu sur la Face externe de la Côte. La quatrième At-

T R A I T E' D E S M U S C L E S. 39
tache, ou celle de la premiere Fausse Côte, est comme confonduë par quelques-unes de ses Fibres anterieures avec le Muscle Grand Dentelé. La cinquième ou celle de la seconde Fausse Côte, est un peu confonduë avec la précédente, aussi-bien qu'avec la premiere Digitation du Muscle Grand Dorsal, & elle s'étend en partie sur la Face de la Côte. La sixième, ou celle de la troisième Fausse Côte, est large d'environ deux travers de Doigt. Elle se confond par un Trousséau de Fibres avec une Digitation du Muscle Grand Dentelé. La septième est large d'environ deux travers de Doigt, & s'unit par quelques Fibres au Muscle Dentelé posterieur inferieur. La huitième Attache, ou celle de la derniere Fausse Côte, est comme j'ai dit ci-dessus.

79. Après ces Attaches aux Côtes, les Fibres de ce Muscle descendent obliquement de derriere en devant. Celles qui partent des trois dernieres Fausses Côtes, sont moins obliques, & semblent faire une portion à part, qui va toute charnuë gagner la Levre externe de la Crête de l'Os des Iles, où

40 EXPOSITION ANATOMIQUE.

elle s'attache tout le long depuis la partie postérieure de la Tubérosité de cette Crête jusqu'à l'Épine antérieure supérieure de l'Os. Cette Attache est par des Fibres Tendineuses fort courtes jusqu'à la moitié de la Crête, & ensuite par de plus longues, dont une partie communique avec l'Enveloppe ou Culotte Aponevrotique de la Cuisse appelée *Fascia lata*. La partie la plus postérieure de cette portion m'a paru composée d'un double Plan.

80. La Portion qui part des autres Côtes, sans être discontinuée d'avec la précédente, va plus obliquement, & ses Fibres charnuës ayant fait quelque chemin, dégènerent en une Aponevrose forte ou en un Plan Tendineux fort large. Le Plan charnu décrit par son Bord depuis la cinquième Vraie Côte jusqu'à l'Épine antérieure de l'Os des Iles une Ligne, qui descend presque droite jusques vis-à-vis du Nombri, & qui ensuite se courbe en arriere. Une partie du Plan Tendineux descend vers l'Épine antérieure supérieure de l'Os des Iles, où elle s'unit un peu au Tendon supérieur du Muscle Court-

TRAITE' DES MUSCLES. 48
rier, & ensuite va gagner l'Epine de
l'Os Pubis, étant dans tout ce trajet
fortement attachée par son Bord infé-
rieur au Ligament Tendineux de Fal-
lope, & collée au *Fascia lata*.

81. Cette Aponevrose devient plus
ferme & plus épaisse à mesure qu'elle
descend vers l'Os Pubis. Elle devient
dure & comme sèche avec le grand
âge, ce qui rend les Hernies plus fâ-
cheuses aux vieillards qu'aux jeunes
gens. Un peu avant que d'arriver à
l'Os Pubis, elle se fend & se divise en
deux Bandes comme en deux Lam-
beaux; une supérieure ou antérieure,
l'autre inférieure ou postérieure, les-
quelles par cet écartement forment une
ouverture particulière comme une es-
pece d'Anse.

82. La Bande supérieure ou ante-
rieure descend obliquement vers l'E-
pine de l'Os Pubis du même côté, tra-
verse la Symphyse du Pubis par de-
vant, & va s'attacher au bas de la par-
tie large de l'Os Pubis de l'autre côté.
Cette Bande en passant obliquement
devant la Symphyse, se croise avec la
Bande pareille du Muscle oblique op-

42 EXPOSITION ANATOMIQUE
posé, & leurs Fibres s'entrelacent.

83. La Bande inferieure ou posterieure va plus bas pour s'attacher à la partie moyenne de la Symphyse, & même un peu à l'Os Pubis de l'autre côté.

84. Ces deux Bandes s'approchent plus ou moins vers leurs extrémités, de-sorte que l'ouverture qu'elles forment est en quelque maniere ovale, plus étroite en bas qu'en haut. Cette ouverture donne passage aux Vaisseaux Spermatiques dans l'homme, & aux Ligamens Ronds dans la femme, où elle est beaucoup plus inferieure que dans l'homme. Elle a environ deux travers de Doigt de longueur, & un demi de largeur en haut, & elle se retrecit vers le bas. En haut elle est fortifiée par plusieurs Fibres Aponevrotiques, qui se détachent obliquement de côté & d'autre, & forment là un Bord plus ou moins arrondi en maniere d'Anse, ce qui a donné occasion de l'appeller Anneau. Ces Fibres collaterales ne paroissent gueres dans les Enfants.

85. La Bande inferieure ou posterieure produit une Expansion particu-

TRAITE' DES MUSCLES. 43

liere qui communique avec le *Fascia Lata* ou la Culote Aponevrotique de la Cuisse ; & après avoir formé une Enveloppe aux Glandes Inguinales, se perd dans la Graisse.

86. L'autre Portion du Plan Tendineux du Muscle oblique externe s'attache par des Fibres obliques tout le long de la Ligne Blanche, en s'entre-laçant avec les Fibres du Muscle oblique externe de l'autre côté. Elle continuë même ses Fibres Tendineuses par-delà la Ligne Blanche fort avant sur le Plan Tendineux de l'autre Muscle ; ce que celui-ci fait aussi reciproquement. Ceux qui prennent la Portion charnuë pour le principe de ce Muscle, l'appellent Oblique descendant. On lui donne aussi le nom d'Oblique supérieur, & celui de Grand Oblique.

L'OBLIQUE INTERNE.

87. FIGURE. SITUATION GENERALE. L'Oblique interne est pareillement large & mince comme le précédent. Il a en general à peu près la même étendue & les mêmes Atta-

44 EXPOSITION ANATOMIQUE.

ches, ſavoir, en haut au bord des Côtes inferieures, en bas à la Crête de l'Os des Iles & au Ligament de Fallope, en devant à la Ligne Blanche; mais il en differe en ce qu'il eſt plus charnu en bas qu'en haut.

88. АТТАСНЕС. Une Portion de ſon Extrémité inferieure, qui eſt toute charnuë, eſt attachée par des Fibres Tendineuſes extrêmement courtes, à l'intervalle des deux Levres de la Crête de l'Os des Iles, depuis le derriere de la Tuberoſité de cette Crête, proche la Symphyſe voiſine de l'Os Sacrum, juſqu'à une petite diſtance de l'Epine anterieure & ſuperieure de l'Os des Iles; de-ſorte que ſon Attache y eſt plus poſteriëure que celle du Muſcle précédent.

89. Les Fibres charnuës de cette Portion étant ainſi attachées en bas, montent d'abord un peu obliquement de derriere en devant, & enſuite de plus en plus obliquement à meſure qu'elles deviennent anterieures, en ſe croiſant avec les Fibres de la Portion charnuë de l'Oblique externe. Elles ſ'attachent enſuite exterieurement aux

TRAITE' DES MUSCLES. 45

Bords inferieurs des Cartilages de toutes les Fausſes Côtes, & à ceux des deux dernieres Vraies Côtes juſqu'à l'Extrémité Xiphoïde du Sternum.

90. Ces Attaches forment des Digitations charnuës à l'Extrémité de la derniere Fausſe Côte, à l'Extrémité de la partie oſſeuſe, de même qu'à tout le Cartilage de la quatrième ; & à la partie moyenne du Cartilage de la troiſième Fausſe Côte. Ici les Attaches commencent à devenir tout de ſuite Tendineuſes, & à former une Aponevroſe, laquelle avant l'extrémité de la ſeconde Fausſe Côte paroît ſe diviſer en deux Lames comme en deux Feuilletſ qui embrasſent le Muſcle Droit.

91. L'autre portion de l'extrémité inferieure de ce Muſcle, ſans ſe diſcontinuer d'avec la portion précédente, eſt attachée à l'Extrémité anterieure de la Crête de l'Os des Iles, à ſon Epine anterieure ſuperieure, & à la partie voiſine du Ligament de Fallope. De tout ce trajet ces Fibres ſ'épanouiſſent en maniere de Rayons vers toute l'étenduë de la Ligne Blanche. Celles de la Crête montent d'abord vers la

46 EXPOSITION ANATOMIQUE.

partie supérieure de la Ligne Blanche; ensuite elles changent peu à peu leur direction vers cette Ligne, & enfin deviennent insensiblement presque transverses en y allant. Celles de l'Épine du Ligament de Fallope s'inclinent par degrés en bas, & vont en partie s'attacher à l'Épine de l'Os Pubis, & à la partie supérieure de la Symphyse voisine, en s'unissant & comme se confondant avec le Bord inférieur de l'Aponevrose du Muscle Oblique Externe.

92. Cette Portion antérieure ou Rayonnée de toute charnuë qu'elle est d'abord, devient ensuite Tendineuse, & conjointement avec l'Expansion Tendineuse de l'autre Portion, forme une Aponevrose à peu près comme l'Oblique Externe; laquelle Aponevrose par le Bord voisin des deux Portions charnuës, décrit une Ligne oblique & un peu courbe de haut en bas depuis le Cartilage de la troisième Faussé Côte jusqu'au Ligament de Fallope.

93. L'Aponevrose du Muscle Oblique interne ainsi formée, se divise ensuite en deux Lames ou Feuilletts, depuis

TRAITE' DES MUSCLES. 47

L'extrémité de la seconde Fausse Côte jusqu'en bas. Ayant fourni par cette division une Gaine au Muscle Droit & au Muscle Pyramidal du même côté, elle se réunit à la Ligne Blanche, où elle s'attache & forme avec l'Aponevrose du pareil Muscle une espece d'entrelacement qui paroît s'entremêler avec celui des Muscles obliques externes d'une maniere très-particuliere. Au reste, elle est par tout fortement collée avec l'Aponevrose de l'Oblique Externe. La Gaine paroît plus forte au-dessous qu'au-dessus du Nombriil, & elle devient si mince vers les extrémités de la Ligne Blanche, que l'on voit les Muscles au travers.

94. Dans le trajet entre l'Epine anterieure superieure de l'Os des Iles & l'Os Pubis, à quelque distance au-dessus & derriere l'Ouverture Tendineuse ou l'Anneau de l'Oblique Externe, les Fibres charnuës du Bord inferieur de l'Oblique Interne laissent aussi un passage pour les Vaisseaux Spermaticques dans l'homme, & pour les Cordons Vasculaires, appellés Ligamens Ronds, dans la femme. Ce passage est

43 EXPOSITION ANATOMIQUE.

environ à l'endroit de l'union de ce Muscle avec l'Aponevrose de l'Oblique Externe ; & quoiqu'il paroisse dans quelques sujets être un écartement de quelques Fibres charnuës, on le voit dans d'autres entre le Bord charnu de ce Muscle & l'Attache de l'Oblique Externe au Ligament de Fallope. Dans le même trajet il s'en détache un Troufseau de Fibres charnuës qui aide à la formation d'un petit Muscle appelé Cremaster, dont il fera parlé ailleurs.

95. On voit un Plan particulier très-mince de Fibres charnuës entre la partie postérieure de ce Muscle & l'Aponevrose du Muscle Transverse qui couvre le Muscle carré des Lombes. Ce Plan paroît attaché par une Aponevrose large au Ligament tendu entre la dernière Vertèbre des Lombes & la Tuberosité de la Crête de l'Os des Iles. De là il monte obliquement en devant, & s'attache en se retrecissant, à l'extrémité de la dernière Fausse Côte. Ainsi si l'on veut compter ce Plan pour une portion du Muscle Oblique Interne, il faut dire que ce Muscle n'est pas seulement

TRAITE' DES MUSCLES. 49
 seulement attaché à la Crête de l'Os des
 Iles, mais encore à la dernière Verte-
 bre par le moyen du Ligament dont je
 viens de parler.

96. On appelle aussi ce Muscle l'O-
 blique Ascendant, par la même raison
 qui a donné lieu de nommer l'Externe
 Descendant. Il est encore nommé Obli-
 que Inferieur & Petit Oblique, ne
 montant pas si haut, & n'ayant pas
 tout-à-fait autant d'étendue que l'Ex-
 terne.

LES MUSCLES DROITS.

97. FIGURE. SITUATION GE-
 NERALE. Ces Muscles sont longs,
 étroits, & plus épais que les obliques.
 Ils sont situés l'un auprès de l'autre
 comme deux grosses Bandes, depuis
 le bas de la Poitrine jusqu'aux Os Pu-
 bis, tout le long de la Ligne Blanche
 qui est entre deux. Leur largeur dimi-
 nue, & leur épaisseur augmente com-
 me par degrés de haut en bas.

98. ATTACHES. L'Extrémité su-
 perieure de chacun d'eux est attachée
 à une portion de l'Extrémité inferieure

Tome II.

C

50 EXPOSITION ANATOMIQUE.

du Sternum , aux trois dernières Vraies Côtes , & à la première Fausse , par autant d'Angles ou de Digitations , dont la plus éloignée du Sternum est la plus large.

99. Le Corps du Muscle est logé dans la Gaine formée par les Aponevroses des Muscles larges. Il est extérieurement partagé en plusieurs Portions comme en autant de Muscles particuliers mis bout à bout & entrecoupés par des Traverses Tendineuses appelées communément Enervations , lesquelles se trouvent pour l'ordinaire au-dessus du Nombril , rarement au-dessous , mais toujours fort adherantes à la Gaine.

100. Ces Traverses sont assez irregulieres ; elles ne pénètrent pas toujours l'épaisseur du Muscle , & alors elles paroissent peu , ou disparoissent tout-à-fait dans la surface interne du Muscle. Quelquefois celles qui se trouvent sur la surface externe n'en traversent pas toute la largeur.

101. L'Extrémité inferieure du Muscle est plus étroite que la superieure , & se termine par un Tendon mince qui

TRAITE' DES MUSCLES. 51
est attaché sur la Levre interne du Bord
superieur de l'Os Pubis, proche de la
Symphyse, où il touche le Tendon de
l'autre Muscle Droit.

102. Ces deux Muscles sont un peu
écartés l'un de l'autre au dessus du Nom-
bril par la largeur de la Ligne Blan-
che. Au-dessous ils se rapprochent par
le retrecissement de la même Ligne,
qu'ils cachent presque tout-à-fait par
en bas entre leur épaisseur.

LES MUSCLES PYRAMIDAUX.

103. SITUATION GENERALE.
FIGURE. Au bas des Muscles Droits
on trouve ordinairement deux petits
Muscles qui paroissent d'abord faire un
corps avec eux, & en être les Appen-
dices. On les appelle Pyramidaux à
cause de leur figure. Fallope les a aussi
nommés Succenturiateurs des Muscles
Droits.

104. ATTACHES. Ils sont larges
& épais à leur extrémité inferieure,
qui est attachée au Bord superieur des
Os Pubis, immédiatement devant l'Ar-

Cij

72 EXPOSITION ANATOMIQUE

tache des Muscles Droits. Ils diminuent peu à peu en largeur & en épaisseur de bas en haut, & se terminent en pointe à la Ligne Blanche, à quelque distance au-dessous du Nombrii.

105. Ils sont en partie renfermés dans la Gaine des Muscles Droits, l'un à côté de l'autre, le long de la Ligne Blanche, à laquelle ils sont attachés d'espace en espace par de petites Dentelures Tendineuses obliques, dont les supérieures sont quelquefois très-longues.

106. Quelquefois ces Muscles ne se trouvent pas, & pour lors les Extrémités inférieures des Muscles Droits sont plus épaisses qu'à l'ordinaire. D'autres fois il n'y en a qu'un, & souvent ils sont inégaux en grosseur & en longueur. Rarement ils sont au nombre de trois.

LES MUSCLES TRANSVERSES.

107. FIGURE. SITUATION GÉNÉRALE. Les Muscles Transverses sont larges à peu près comme les Obliques. Ils sont appelés Transver-

TRAITE' DES MUSCLES. 53
ses à cause de la direction de leurs Fibres. Chacun d'eux est attaché en haut aux Côtes , en bas à l'Os des Iles & au Ligament de Fallope, en devant tout le Long de la Ligne Blanche , & en arriere aux Vertebres.

108. La partie supérieure de ce Muscle est attachée au bas de la Face interne des Cartilages des deux dernières Vraies Côtes, & de ceux des cinq Fausses, par des Digitations charnues, dont les Fibres vont plus ou moins transversalement vers la Ligne Blanche, & deviennent Aponevrotiques à quelque distance de la Ligne. Ces Digitations se rencontrent distinctement avec celles du Diaphragme, sans se confondre avec elles dans le Corps humain.

109. La partie moyenne est attachée aux trois premières Vertebres des Lombes par le moyen d'une double Aponevrose ou de deux Plans Aponevrotiques, l'un interne ou antérieur, & l'autre externe ou postérieur. L'interne tient aux Apophyses Transverses, & l'externe aux Apophyses Epineuses, & aux Ligamens Inter-Epineux. L'externe ou po-

§4. EXPOSITION ANATOMIQUE.

sterieur est fort adherant & intimement uni aux Expansions Tendineuses des Muscles voisins qu'il couvre. Il paroît que les Plans externes de l'un & de l'autre Muscle Transverse ne font qu'une même continuation, dont l'Attache commune aux Apophyses Epineuses n'empêche pas ces deux Plans externes de glisser de côté & d'autre sur les Epines Lombaires comme une espece de Sangle.

110. Le Plan externe & le Plan interne, après avoir enveloppé dans leur Duplicature le Muscle Sacro-Lombaire & le Muscle Quarré des Lombes, s'unissent & ne font qu'une Aponevrose forte le long du bord de ces Muscles. Cette Aponevrose donne naissance à la partie moyenne ou la plus grande de la Portion charnuë du Muscle Transverse, laquelle partie moyenne conjointement avec la partie Supérieure s'avance vers la Ligne Blanche, & devient aussi Aponevrotique à quelque distance de la Ligne.

111. La partie inferieure de ce Muscle s'attache toute charnuë à la Levre interne de la Crête de l'Os des Iles,

TRAITE' DES MUSCLES. 55
& à une bonne partie du Ligament de Fallope. De là plusieurs de ses Fibres vont vers la Ligne Blanche, & quelques-unes descendent vers l'Os Pubis. Les unes & les autres deviennent plus ou moins Tendineuses ou Aponevrotiques avant leurs Attaches.

112. On dit qu'il y a un écartement des Fibres charnuës derrière celui que l'on suppose dans l'oblique interne pour le passage des Vaisseaux Spermatiques, &c. Il est vrai qu'il y a une espece d'ouverture, mais elle est si proche du Muscle oblique interne, qu'il est d'abord fort douteux si c'est un écartement des Fibres inferieures du Muscle, ou si l'ouverture qu'on y trouve est entre le Bord charnu de ce Muscle, & le Bord charnu de l'Oblique Interne, comme il paroît quand on l'examine avec soin.

113. Cette proximité fait aussi que plusieurs ont de la peine à démêler distinctement si les Fibres charnuës dont le Muscle Crémaster est en partie formé, appartiennent seulement au Muscle Oblique Interne, ou s'il y en a qui partent aussi du Transverse, comme

C üij

56 EXPOSITION ANATOMIQUE.
on en trouve qui naissent du Ligament
de Fallope.

114. La partie moyenne du Plan
charnu de ce Muscle aboutit à une
Aponevrose fort large, qui est forte-
ment attachée à celle de l'Oblique In-
terne, dont elle fortifie interieurement
la Duplicature & la Gaine, de la même
maniere que l'Oblique Externe le fait
exterieurement. L'Aponevrose va en-
suite gagner la Ligne Blanche, & s'u-
nit à l'Aponevrose du Muscle Tranf-
verse de l'autre côté par un entrelace-
ment particulier, sans se confondre ni
avec l'Oblique interne, ni avec le
Peritoine. L'Aponevrose entiere des
trois parties du Muscle, depuis les Fi-
bres charnuës jusqu'à la Ligne Blanche,
representent comme une Demi - Lune.
C'est pourquoi les Anciens ont dit que
ce Muscle se terminoit vers le devant
par une Ligne Semi-lunaire.



CONNEXION
DES OBLIQUES
ET DES TRANSVERSES.

115. Ces trois Muscles de l'un & de l'autre côté ne sont pas seulement unis par leurs Bords inferieurs, & attachés ensemble au Ligament de Fallope, ils sont encore bridés par l'Attache du *Fascia Lata* au même Ligament, & par la connexion de ses Fibres ligamenteuses avec les Fibres Aponevrotiques du Muscle Oblique Externe. On appelle communément cet endroit l'Arcade Tendineuse des Muscles du Bas-Ventre, parcequ'il paroît ainsi quand on en a détaché le *Fascia Lata* qui le tenoit en bride. Cette connexion est fortifiée par une Expansion très-mince de Filets Tendineux ou Aponevrotiques, qui se croisent avec ceux de l'Aponevrose de l'Oblique Externe, & dont quelques-uns en passant par dessus le Trou de cette Aponevrose, en fortifient le Bord supérieur par un entrelacement en maniere d'Anse.

116. Quand on sépare cette Expan-

C v

§8 EXPOSITION ANATOMIQUE.

tion mince d'avec l'Aponevrose de l'Oblique Externe dans les jeunes sujets & dans les femmes, l'ouverture de l'Aponevrose ne paroît plus en maniere d'Anse, mais comme un simple écartement des Fibres Tendineuses. Cette Expansion paroît être formée en partie par la continuation des Fibres Aponevrotiques du Muscle Oblique Externe de l'autre côté, & en partie par celle des Fibres du *Fascia Lata*.

117. Les deux Muscles Obliques & le Transverse de chaque côté sont arrangés d'une maniere singuliere par rapport à leurs Portions charnuës & Aponevrotiques; car l'Aponevrose des uns répond aux Portions charnuës des autres. L'Oblique Externe est plus Aponevrotique dans sa partie inferieure, & plus charnu dans la superieure. L'Oblique interne est au contraire plus Aponevrotique dans sa partie superieure & plus charnu dans l'inferieure. Le Transverse est plus Aponevrotique dans sa partie moyenne & plus charnu en haut & en bas. Cet arrangement fait que les trois Muscles composent à peu près un Plan unifor-

TRAITE' DES MUSCLES. 59
me, & presque également pourvû de
Fibres charnuës & de Fibres tendi-
neufes.

118. On dit que la Ligne Blanche
n'est autre chose que le concours de
ces trois Paires de Muscles ; mais en
l'examinant bien, on y voit un entrela-
cement très-difficile à développer. Il
semble qu'une portion de l'Oblique Ex-
terne d'un côté se continuë avec une
portion de l'Oblique Interne du côté
opposé, & que ces quatre Portions ne
font que deux Muscles Digastriques,
qui se croisent obliquement. Il paroît
aussi que les deux Transverses, par
l'union de leurs Aponevroses, compo-
sent un troisième Digastrique. Ainsi ce
seroient comme trois Bandes larges
très-artistement croisées. Mais il faut
observer que ce ne sont que les portions
moyennes de ces Muscles, & non pas
toute leur largeur, qui forment ces
trois Bandes.

119. La Ligne Blanche est percée
par une petite ouverture ronde, à peu
près au milieu de sa longueur. Le con-
tour de cette ouverture est formée par
les Fibres Aponevrotiques qui se con-

C vj

60 EXPOSITION ANATOMIQUE
 tournent successivement & s'entrelacent
 de maniere qu'il en resulte un Bord
 parfaitement bien arrondi. Elle sert
 avant la naissance au passage du Cor-
 don Umbilical , & alors elle est, plus
 ample. Dans l'adulte elle est naturelle-
 ment fort retrecie.

*USAGES DES MUSCLES
 DU BAS-VENTRE.*

120. Il y en a de communs à tous
 en general , & il y en a de propres à
 chaque Paire, ou à chacun d'eux en par-
 ticulier.

121. LES USAGES COMMUNS
 A TOUS. Ils soutiennent les Visceres
 renfermés dans le Bas-Ventre. Ils con-
 trebalancent le mouvement perpetuel
 de la Respiration ordinaire, & par le
 même moyen procurent aux Visceres
 une espece de battement doux & con-
 tinuel, que l'on peut regarder comme
 une espece de Trituration très-neces-
 saire à l'Oeconomie animale. Ils com-
 priment le Bas-Ventre pour le delivrer
 par les voies naturelles de ce qui en
 doit sortir, pour debarrasser l'Estomac

TRAITE' DES MUSCLES. 61
par le vomissement de ce qui lui est nuisible, & enfin pour chasser en dehors par une expiration violente ce qui incommode les Organes contenus dans la Poitrine.

122. Il faut bien distinguer ces deux sortes de Mouvements. Le premier est purement mécanique, & pour ainsi dire passif. L'autre est arbitraire & réellement actif.

123. Dans le premier cas ce sont les Viscères, qui pressés par le Diaphragme dans l'Inspiration, poussent de tous côtés ces Muscles en dehors, en forçant leur Ressort naturel; lequel se remet aussitôt que le Diaphragme se relâche dans l'Expiration, & fait place aux Viscères. Dans le second cas les Muscles sont en action, c'est-à-dire, ils se raccourcissent alors par la contraction de leurs Fibres charnues, & par là pressent les Viscères, surtout l'Estomac & les Intestins, de sorte que ce qui en peut sortir en est poussé dehors par l'ouverture la plus proche.

124. Dans ce dernier cas le Diaphragme agit en même tems que les Muscles du Bas-Ventre sont en contra-

62 EXPOSITION ANATOMIQUE.

tion, & ainsi concourt avec ces Muscles à une compression universelle du Bas-Ventre. Mais dans le premier cas, c'est-à-dire dans l'Expectoration, il n'agit point, comme j'expliquerai plus au long dans la suite.

125. L'arrangement particulier des Muscles Obliques & Transverses, par rapport à leurs Plans charnus & à leurs Aponevroses, rend cette compression uniforme, & fait que ces Muscles résistent presque également de tous côtés aux efforts des Visceres comprimés.

126. LES USAGES PROPRES. Les Muscles Droits servent à soutenir le Tronc du Corps quand on le penche en arriere; à le fléchir dans cette situation pour le ramener en devant, pour se lever quand on est couché, & enfin pour grimper. J'ai dit que ces Muscles servent à fléchir le Tronc lorsqu'on est couché ou renversé en arriere; car quand on est debout, ces Muscles n'ont aucune part à la flexion en devant, excepté quand on fait effort contre quelque résistance; hors ce cas le poids seul de la Poitrine, celui de la Tête & celui des Extrémités supe-

TRAITE' DES MUSCLES. 63
rieures avec le relâchement déterminé des Muscles postérieurs du Dos & des Lombes , produit cet effet , selon les Remarques generales que j'ai données sur l'action des Muscles.

127. Je ne suis pas encore convaincu que les Muscles Droits ayent part à la compression arbitraire du Bas-Ventre , dont j'ai parlé ci-dessus parmi les usages communs de tous les Muscles.

128. Les Muscles Pyramidaux ne paroissent que des auxiliaires des Droits , quoique si l'on considère l'obliquité & le contour de leurs Fibres vers la Ligne Blanche, on pourroit croire que Fallope a eu quelque raison de dire qu'ils servent à comprimer la Vessie , principalement quand elle est bien pleine. Les portions inferieures des Obliques Internes & des Transverses y contribuent peut-être aussi : car en se contractant ils forment une espece de Sangle aplatie & très - bandée , dont le milieu arrête les extrémités superieures des Muscles Pyramidaux , pendant que ces Muscles en se contractant s'applatissent & compriment la Vessie.

129. Les Muscles Obliques peuvent

64 EXPOSITION ANATOMIQUE.

agir par portions. Leurs portions postérieures ont à peu près les mêmes usages de côté ou d'autre que les Muscles Droits ont en devant ; c'est-à-dire qu'elles servent à soutenir le Tronc d'un côté, quand il est panché de l'autre, à le flechir vers le même côté, & à soulever le Bassin ou la Hanche d'un côté, pendant que l'autre côté demeure appuyé.

130. Les portions supérieures & antérieures de l'Oblique Externe d'un côté, conjointement avec les portions inférieures de l'Oblique Interne de l'autre côté, servent à tourner le Thorax sur le Bassin, comme sur un Pivot, pendant que le Bassin reste fixé & arrêté par la Station. Ce mouvement peut être appelé Rotation du Thorax sur le Bassin.

131. Quand on est debout, & que l'on veut faire tourner de cette manière le Tronc de côté & d'autre, ce mouvement n'est pas d'abord une Rotation du Thorax sur le Bassin ; alors les Pieds étant & demeurans fixés par la Station, les Jambes & les Cuisses se contournent vers un côté & portent le

TRAITE' DES MUSCLES. 65

Bassin vers le même côté ; ensuite quand ce contour est fait autant qu'il est possible , & le Bassin étant par là comme fixé , la Rotation du Thorax se fait là-dessus par le moyen de deux Muscles Obliques opposés , & de la maniere que je viens d'exposer.

132. Toutes les portions de ces quatre Muscles agissant ensemble & à la fois , peuvent secourir les Muscles Droits dans les grands efforts ; par exemple , quand avec les Bras ou la Poitrine on pousse devant soi quelque corps très - difficile à mouvoir , ou quand on le traîne de même derrière soi.

133. Les Muscles Transverses ne paroissent servir qu'à sangler plus ou moins le Bas - Ventre ; ce qu'ils peuvent faire & par leur plan entier, & par portions , même successivement par degrés. Par exemple , on peut mettre en contraction la portion supérieure à part , en même tems que la portion inférieure est tout-à-fait relâchée ; ce que j'ai souvent expérimenté en moi-même.

134. Il y a encore d'autres usages

66 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 qui ne peuvent être bien expliqués
 qu'après la Description particulière de
 plusieurs autres Muscles.

LES MUSCLES

QUI MEUVENT

LES OS DE L'ÉPAULE SUR LE TRONC.

135. **I**L y en a qui par leurs Attaches
 aux Os de l'Épaule meuvent
 ces Os sur le Tronc, & il y en a qui
 les meuvent de même sans y être at-
 tachés.

136. Les Muscles qui par leurs At-
 taches à ces Os, c'est-à-dire, à l'O-
 moplata & à la Clavicule, les meu-
 vent sur le Tronc, sont ordinaire-
 ment au nombre de six, dont voici les
 noms :

1. La Trapeze.
2. Le Rhomboïde.
3. L'Angulaire, appelé com-

TRAITÉ DES MUSCLES. 67

munement le Levateur Propre de l'Omoplate.

4. Le Petit Pectoral.
5. Le Grand Dentelé.
6. Le Souclavier.

137. Les Muscles, qui sans être attachés aux Os de l'Epaule, les meuvent sur le Tronc, & lesquels on peut regarder comme auxiliaires des autres, sont deux de la Classe de ceux qui meuvent l'Os du Bras sur l'Omoplate, sçavoir :

7. Le Grand Pectoral.
8. Le Grand Dorsal.

138. L'Omoplate en particulier, outre les mouvemens sur le Tronc, en peut aussi avoir sur l'Os du Bras par le moyen de quelques-uns de ces mêmes Muscles qui meuvent l'Os sur l'Omoplate, comme on verra dans la suite.

139. J'observerai dans chaque Classe de ces Muscles de n'y faire que la Description de ceux qui sont attachés aux Os dont il s'agit actuellement, laissant pour une autre Classe les Muscles qui

68 EXPOSITION ANATOMIQUE.

meuvent ces Os sans y être attachés. Ainsi je vais donner l'Exposition des six premiers Muscles nommés ci-dessus, & j'en remettrai celle des deux autres pour la Classe des Muscles qui meuvent l'Os du Bras sur l'Omoplate.

LE TRAPEZE.

140. SITUATION GENERALE.

FIGURE. Ce Muscle est un grand Plan charnu, large & mince, qui est situé entre l'Occiput & le bas du Dos, & de là s'étend jusqu'à l'Epaule, à peu près comme un grand quarré inégal & irregulier. C'est de cette figure que les anciens Grecs ont tiré ce nom. Il forme avec celui de l'autre côté une espece de Lozange.

141. ATTACHES. Il est attaché en haut à la Ligne transverse superieure de l'Os Occipital par un Plan très-mince de Fibres charnuës, attenant le Muscle Occipital, qu'elles paroissent même couvrir par une espece d'Aponevrose. Il est attaché en arriere aux cinq Epines superieures du Col, moyennant

TRAITE' DES MUSCLES. 69
le Ligament Cervical posterieur; & il
l'est immediatement au bout des deux
Epines inferieures du Col & de toutes
celles du Dos.

142. Ces Attaches sont par de peti-
tes Fibres tendineuses & très-courtes,
excepté depuis la sixième Epine du
Col jusqu'à la troisième Epine du Dos
inclusivement, où elles sont un peu
plus longues, & forment une petite
Aponevrose en maniere de Croissant,
qui avec celui de l'autre côté repre-
sente une espece de figure Elliptique,
pointuë par les deux bouts. Ces Atta-
ches sont encore Aponevrotiques aux
Epines inferieures du Dos, où elles
forment un petit Plan triangulaire, qui
joint à celui de l'autre côté represente
un Quarré.

143. De toutes ces Attaches les Fi-
bres charnuës vont par différentes di-
rections s'attacher tout de suite au bord
posterieur d'environ le tiers de la Cla-
vicule, au bord posterieur de l'Acro-
mion, & le long de la Levre supe-
rieure de l'Epine de l'Omoplate jusqu'à
la petite Facette triangulaire de cette
Epine; sur laquelle Facette les Fibres

70 EXPOSITION ANATOMIQUE.

passent & glissent librement sans s'y attacher.

144. La direction de toutes les Fibres de ce Muscle est telle : Les supérieures descendent obliquement de l'Occiput à la Clavicule ; les suivantes du Col vont un peu moins obliquement , & conjointement avec quelques-unes des supérieures s'attachent aux Ligamens Articulaires supérieurs de l'Epaule , & à l'Acromion. Là ce Muscle fait une espece d'Angle engagé dans l'Angle que l'Acromion forme avec l'extrémité de la Clavicule.

145. Les Fibres qui viennent du reste du Col & des Epines supérieures du Dos , s'attachent à l'Epine de l'Omoplate jusqu'à la distance d'environ un pouce de la petite Facette triangulaire , & deviennent moins obliques & plus transversales à mesure qu'elles deviennent inférieures.

146. Enfin celles qui viennent de toutes les autres Epines du Dos se concentrent , en maniere de Rayons , & s'attachent à l'extrémité de l'Epine de l'Acromion en passant sur la petite Facette triangulaire ; de sorte que les su-

TRAITE' DES MUSCLES. 71
 perieures font plus ou moins transversales , & les suivantes deviennent de plus en plus obliques , à contre-sens des obliques superieures, car elles montent de bas en haut.

147. Ce Muscle couvre immédiatement le Splenius ou Mastoïdien supérieur , une partie du Grand Complexus, l'Angulaire , le Rhomboïde , & une partie du Grand Dorsal. L'Attache commune des deux Trapezes au Ligament Cervical , fait qu'en tirant l'un des deux vers le côté du Col, on peut faire passer le bord de l'autre un peu au-delà des Epines , sur le même côté.

LE RHOMBOÏDE.

148. **SITUATION GENERALE.**
 Ce Muscle est un Plan charnu, mince, large , & obliquement carré , situé entre la Base de l'Omoplate & l'Epine du Dos. C'est par rapport à sa figure qu'on lui a donné le nom de Rhomboïde.

149. **DIVISION. ATTACHES.**
 On le peut diviser en deux Portions,

72 EXPOSITION ANATOMIQUE.

une supérieure & une inférieure, qui souvent paroissent entièrement séparées. La portion supérieure qui paroît encore quelquefois composée de deux autres, est attachée toute charnuë aux deux ou trois dernières Epines du Col, & en partie au Ligament Cervical postérieur. La portion inférieure est attachée aux trois ou quatre Epines supérieures du Dos par un Plan tendineux.

150. Ces deux Portions, dont l'inférieure est beaucoup plus large que la supérieure, s'unissent & s'attachent au bord de la Base de l'Omoplate, depuis sa petite Facette triangulaire jusqu'à l'Angle inférieur. La portion supérieure recouvre un peu l'Attache du Muscle Angulaire.

151. SITUATION PARTICULIERE. Tout le Muscle est couvert du Trapeze, & il couvre immédiatement le Dentelé postérieur supérieur, étant entre ces deux Muscles, & comme collé à l'un & à l'autre par un Tissu Filamenteux ou Cellulaire.

L'ANGU.

TRAITE' DES MUSCLES. 73

L'ANGULAIRE,

dit communement

RELEVEUR PROPRE.

152. SITUATION GENERALE.

C'est un Muscle long, mediocrement épais, large d'environ deux travers de Doigt, placé au-dessus de l'Angle supérieur de l'Omoplate, le long de la partie laterale posterieure de son Col.

153. ATTACHES. Il est attaché en haut aux extrémités des Apophyses transverses des quatre premieres Vertebres du Col, par les Tendons courts de quatre Branches charnuës, dont quelquefois la seconde, quelquefois la troisième, quelquefois l'une & l'autre, & quelquefois la quatrième manquent. Ce défaut est compensé par la grosseur des autres.

154. De là ces Branches ou Portions descendent un peu obliquement, s'unissent en chemin & s'attachent à l'Angle supérieur de l'Omoplate, & au bord de la partie voisine de sa Base jusqu'à la petite Facette triangulaire

Tome II.

D

74 EXPOSITION ANATOMIQUE.
où il est un peu recouvert du Rhomboïde.

155. SITUATION PARTICULIERE.
Ce Muscle se divise aisément en deux, depuis un bout jusqu'à l'autre. Il est couvert du Trapeze. Ses Attaches au Col se confondent quelquefois avec celles des Muscles voisins.

LE PETIT PECTORAL.

156. SITUATION GENERALE.
C'est un petit Muscle assez charnu, & en quelque façon triangulaire, situé à la partie supérieure laterale antérieure de la Poitrine.

157. ATTACHES. Il est attaché par sa Base à la Levre externe du bord supérieur de la seconde, troisième, quatrième & cinquième des Vraies Côtes, vers leur union avec les Cartilages; & cela par autant de Digitations, Dentelures, ou Portions charnues séparées, à cause de l'intervalle des Côtes. C'est ce qui l'a fait aussi appeler Petit Dentelé antérieur.

158. De là ces Portions montent plus ou moins obliquement

T R A I T E' DES M U S C L E S. 75
 vers l'Epaule, & forment un Corps charnu, qui se retrecit à mesure qu'il passe pardevant les deux premieres Côtes; & enfin par un Tendon court, applati & un peu large il s'attache à la partie superieure du Bec Coracoïde de l'Omoplate, jusqu'à la Pointe de ce Bec.

159. SITUATION PARTICULIERE.
 Ce Muscle est couvert par le Grand Pectoral, & il est comme collé aux Muscles Intercostaux externes. Il a encore quelques Dentelures cachées & couvertes par celles que l'on y remarque ordinairement; ce qui augmente le nombre des Fibres & l'épaisseur du Muscle. Son Tendon s'unit un peu à la Pointe du Bec Coracoïde avec l'Attache du Muscle Coraco-Brachial & celle de l'une des Portions du Biceps.

LE GRAND DENTELE'.

160. SITUATION GENERALE, FIGURE. C'est un Muscle large, charnu, un peu épais, placé sur la partie laterale de la Poitrine, entre les Côtes & l'Omoplate qui le couvre. Sa
 D ij

76 EXPOSITION ANATOMIQUE.
figure approche d'un Carré inégal. Il est moins large en arriere qu'en devant, où il se termine par des Dentelures plus ou moins longues, qui paroissent disposées en Rayons, de maniere que leurs extrémités décrivent une Arcade ou Ligne courbe. Son nom est tiré de ses Dentelures.

161. ATTACHES. Il est attaché en arriere à la Levre interne de toute la Base de l'Omoplate, depuis l'Angle supérieur jusqu'à l'inférieur. De là il va tout charnu vers le devant en s'élargissant de plus en plus, & s'attache à toutes les Vraies Côtes, & souvent à une ou deux des premieres Fausses, par autant de Digitations ou Dentelures.

162. L'Attache à la premiere des Vraies Côtes est environ à cinq travers de Doigt de la Portion cartilagineuse; à la seconde un peu moins; à la troisième environ à quatre travers de Doigt; à la quatrième à trois; à la cinquième à deux; à la sixième à un; à la septième à un demi, & à la premiere fausse Côte environ à deux travers de Doigt; le tout plus ou moins. L'éten-

T R A I T E' D E S M U S C L E S. 77
 due de chacune de ces Attaches sur la
 Portion osseuse des Côtes , est d'un
 pouce au moins.

163. **D I V I S I O N. S I T U A T I O N**
P A R T I C U L I E R E. Quoique les Di-
 gitations de ce Muscle le fassent paroître
 en maniere de Rayons , depuis l'O-
 moplata jusqu'aux Côtes , neanmoins
 ces Rayons n'en partent pas tous dans
 l'arrangement qu'on pourroit s'imagi-
 ner par une trop legere inspection. Il
 est composé de deux Plans , un grand ,
 & un petit.

164. Le petit Plan est comme un
 Muscle particulier fort étroit , collé à
 la Face interne & le long du bord su-
 perieur du grand Plan. Il est attaché
 par un bout sous l'Angle supérieur de
 l'O.moplata , & par l'autre bout à la
 premiere & à la seconde des Vraies Cô-
 tes ; peu à la premiere Côte , mais lar-
 gement à la seconde. Il est assez visible,
 quand après en avoir détaché le Rhom-
 boïde , on renverse l'O.moplata sur le
 devant ; mais quand on la renverse en
 arriere , après en avoir détaché le Pe-
 tit Pectoral , ce petit Plan ne paroît
 point , étant caché par le grand qui
 le couvre.

D iij

78 EXPOSITION ANATOMIQUE.

165. Le grand Plan se peut diviser en deux Portions différentes, une supérieure, & une inférieure, qui néanmoins ensemble par leurs bords voisins.

166. La portion supérieure du grand Plan est mince, & occupe environ les trois quarts supérieurs de la Base de l'Omoplate. De là elle se retrecit peu à peu, & forme deux Digitations à peu près semblables à celles du petit Plan, qu'elles couvrent en s'attachant aux deux premières des Vraies Côtes, ou à la seconde & à la troisième, ou à toutes les trois.

167. La Portion inférieure est attachée au quart inférieur de la Base de l'Omoplate. De là elle s'élargit & s'écarte de plus en plus par six ou sept Bandes charnuës ou Digitations très-longues, qui diminuent en largeur à mesure qu'elles deviennent inférieures, & s'attachent de la manière que j'ai dit ci-dessus, aux six ou sept Côtes qui suivent les deux premières. Il faut remarquer que les trois premières de ces Bandes occupent la plus grande partie du dernier quart de la Base de l'Omo-

TRAITE' DES MUSCLES. 79

plate, & que les trois dernieres s'attachent precisément à l'Angle inferieur de cet Os. Les extrémités des trois ou quatre Bandes inferieures se rencontrent & s'entrelacent avec les Digitations du Muscle Oblique Externe du Bas-Ventre.

168. La Direction des Fibres & des Bandes du Grand Dentelé se comprend aisément; pour peu que l'on se souviene que les Côtes sont naturellement inclinées en bas de derriere en devant par differens degres. Ainsi les Fibres de la portion superieure du grand Plan se croisent de plus en plus avec les Côtes; de-sorte que dans l'attitude naturelle de l'Omoplate les plus inferieures de ces Fibres qui montent fort obliquement, se croisent à proportion avec la troisième, quatrième, & cinquième des Vraies Côtes.

169. A l'égard des Bandes de la Portion inferieure du grand Plan, les plus superieures montent à proportion le plus obliquement de derriere en devant, & par là se croisent plus avec les Côtes, & avec plus de Côtes que les Bandes suivantes, qui sont moins

80 EXPOSITION ANATOMIQUE.

obliques. Et quoique celles d'après deviennent transversales, l'obliquité des Côtes voisines fait qu'elles se croisent encore avec elles, mais moins. Les dernières, ou les plus inférieures de ces Bandes, commencent à descendre, & par là s'approchent un peu de la direction des Côtes, mais non pas tant que l'on s'imagine. Ces dernières Bandes sont très-grêles & foibles.

LE SOUCLAVIER.

170. C'est un petit Muscle longuet, placé obliquement entre la Clavicule & la première Côte. Il est attaché par un bout à toute la partie moyenne inférieure de la Clavicule, jusqu'à un pouce de distance de chaque extrémité. De là il va s'attacher au Cartilage, & un peu à la partie voisine de l'Os de la première Côte. Il paroît encore attaché à l'extrémité Sternale de la Clavicule par une espèce de Ligament large & mince.



LES MUSCLES
QUI MEUVENT
L'OS DU BRAS
SUR L'OMOPLATE.

171. **L** Es Muscles qui par leurs At-
taches à l'Os du Bras le meu-
vent sur l'Omoplate, sont pour l'ordi-
naire au nombre de neuf, sçavoir,

1. Le Grand Pectoral.
2. Le Grand Dorsal.
3. Le Deltoïde.
4. Le Sus-Epineux.
5. Le Sous-Epineux.
6. Le Grand Rond.
7. Le Petit Rond.
8. Le Sous-Scapulaire.
9. Le Coraco-Brachial.

172. Le Grand Pectoral est attaché
au Tronc & à la Clavicule; le Grand
Dorsal au Tronc & à l'Omoplate; le

D v

§2. EXPOSITION ANATOMIQUE.

Deltoïde aux deux Os de l'Epaule. Les autres six Muscles sont attachés à l'Omoplate seule.

173. De ces neuf Muscles deux peuvent aussi mouvoir les Os de l'Epaule sur le Tronc, sçavoir le Grand Pectoral & le Grand Dorsal; les autres sept meuvent aussi l'Omoplate sur l'Os du Bras.

174. Les Muscles qui sans être attachés à l'Os du Bras, le meuvent sur l'Omoplate dans certaines circonstances, sont deux de la Classe de ceux qui meuvent les Os de l'Avant-Bras, c'est-à-dire, l'Os du coude & le Rayon, sur l'Os du Bras, sçavoir,

10. Le Biceps.

11. Le Grand Anconé, nommé communement le Grand Extenseur du Coude.

Ces deux peuvent encore mouvoir l'Omoplate sur l'Os du Bras, comme il sera marqué dans la Classe qui les regarde.

LE DELTOÏDE.

175. SITUATION GENERALE.

FIGURE. C'est un Muscle fort épais, qui couvre le haut du Bras, & forme ce qu'on appelle le Moignon de l'Epaule. Il est large en haut & étroit en bas, en maniere d'Angle. On lui a donné le nom de Deltoïde à cause de quelque ressemblance avec la Lettre Majuscule Grecque *Delta* Δ , qui est triangulaire; mais pour soutenir cette comparaison, il faut ou renverser la Lettre, ou renverser le Muscle, & l'aplatir avec violence.

176. STRUCTURE. Il est composé de dix-huit ou vingt petits Muscles simples, disposés à contre-sens les uns des autres, & unis par des Tendons mitoyens; de-sorte qu'ils font ensemble plusieurs Muscles Penniformes. On ne voit presque que des Fibres charnuës dans sa surface externe, mais en le renversant on voit les Tendons particuliers.

177. Tous ces petits Muscles sont arrangés de maniere qu'ils forment

D vj

84 EXPOSITION ANATOMIQUE.

une largeur en haut, se ramassent en descendant, & forment en bas un Tendon assez gros & fort, qui termine le Muscle en Angle ou Pointe.

178. **ATTACHES.** Il est attaché en haut le long de la Levre inferieure de l'Epine de l'Omoplate, le long du grand Bord ou Bord convexe de l'Acromion, & au tiers voisin ou plus du Bord anterieur de la Clavicule. Il embrasse l'Angle formé par l'Articulation de ces deux Os; c'est pourquoi il est là non seulement échancré, mais outre cela il est plié dans sa largeur.

179. De là il descend jusqu'au dessous du premier tiers de l'Os du Bras, où il va s'attacher par un gros Tendon à la grande Empreinte Musculaire raboteuse, au bas de la Ligne osseuse qui descend de la grosse Tuberosité de la Tête de l'Os, & forme le grand Bord de la Gouttiere ou Coulisse, dont il est parlé dans le Traité des Os Secs n. 738.

180. Cette Attache paroît immédiatement implantée dans la Substance de l'Os au travers du Perioste, comme il arrive pour l'ordinaire aux Attaches

TRAITE' DES MUSCLES. 85

qui se font de ces fortes d'Empreintes, d'Eminences, & Tuberosités confiderables. Elle est au - dessous de celle du Grand Pectoral, & un peu plus en devant. Il se trouve aussi quelques Fibres de ce Muscle attachées à l'Aponevrose commune des Muscles qui couvrent le Bras.

181. DIVISION. On peut distinguer ce Muscle en trois Portions principales, dont une est attachée à l'Epine de l'Omoplate; une à l'Acromion, & une à la Clavicule. Elles sont distinguées par un peu de Graisse ou Tissu Cellulaire, surtout vers la Base du Muscle.

182. La Portion mitoyenne qui est la plus forte, descend presque directement pour s'attacher toute seule à l'Os du Bras. Les Portions laterales paroissent finir en chemin, mais elles se jettent par un certain contour en dedans vers l'Os, & par là forment la grosseur ou épaisseur du Tendon. La portion anterieure ou Claviculaire s'attache encore en passant par quelques Filets Tendineux à l'Os du Bras, avant que d'arriver au gros Tendon.

§6 EXPOSITION ANATOMIQUE.

183. La Portion qui est attachée à l'Épine de l'Omoplate, porte en arrière une Aponevrose fine qui est fortifiée par une Bandellette tendineuse ou ligamenteuse. L'Aponevrose s'attache à la Base de l'Omoplate au-dessous de la Racine de l'Épine, & s'étend jusques vers l'Angle inférieur de l'Omoplate. La Bandellette commence à l'Épine, & finit proche le même Angle, au commencement de la Côte inférieure de l'Omoplate. Tout cela avec le gros Tendon paroît concourir à former l'Expansion Aponevrotique qui se répand sur les Muscles du Bras.

184. SITUATION PARTICULIERE.

Ce Muscle se rencontre en haut avec l'Attache du Trapeze ; en bas avec celle du Brachial. Antérieurement il est comme joint avec le Grand Pectoral, dont il est néanmoins distingué par une Ligne Graisseuse ou Cellulaire & une petite Veine nommée Cephalique. Il couvre la Tête de l'Os du Bras, & s'attache en passant au Ligament Capsulaire de l'Articulation. Il couvre encore l'Attache du Grand Pectoral.

LE GRAND PECTORAL.

185. SITUATION GENERALE.

DIVISION. C'est un Muscle assez ample, épais & charnu, qui couvre le devant de la Poitrine depuis le Sternum, où il est large, jusques vers l'Aisselle, sous laquelle il se retrecit pour aller gagner le Bras. Il est naturellement divisé en deux Portions; une supérieure ou petite, qu'on peut appeller Claviculaire, & une inférieure ou grande, qu'on peut nommer Thorachique.

186. La Portion Claviculaire s'attache toute charnuë au bord de presque la moitié de la Clavicule jusqu'au Sternum, où elle se termine sous l'Attache du Muscle Sterno - Mastoïdien. De là elle descend obliquement vers l'Aisselle, en se retrecissant peu à peu, & se termine par un Tendon plat, qui est comme une Bande tendineuse. Dans ce trajet elle va le long du bord antérieur du Deltoïde, dont elle n'est distinguée que par une Ligne Graisseuse ou Cellulaire, & par une petite Veine appelée Veine Cephalique.

88 EXPOSITION ANATOMIQUE.

187. La Portion Thorachique est large & comme rayonnée. Elle s'attache par sa Circonference anterieure à la partie laterale de la Face externe du Sternum, à la Face externe des Portions cartilagineuses, & un peu sur l'Extrémité osseuse de toutes les Vraies Côtes, de la premiere Fausse Côte, & quelquefois aussi de la seconde. Toutes ces Attaches sont comme autant de Digitations.

188. Les Attaches au Sternum y aboutissent par quantité de petits Tendons très-courts, qui s'avancent de plus en plus sur le milieu de cet Os, & enfin se rencontrent & s'entrecroisent avec ceux de l'autre Muscle pareil. Les Attaches inferieures sont plus distinctement en maniere de Digitations, & ces Digitations s'entrelacent avec celles du Muscle Droit & avec celles du Grand Oblique du Bas-Ventre; & même elles ont souvent des Trousséaux communs avec ces Muscles. Cette portion du Muscle est encore attachée aux Côtes d'espace en espace par des Couches charnués internes, qui sont couvertes & cachées par les Attaches externes,

TRAITE' DES MUSCLES. 89
& forment avec elles l'épaisseur du
Muscle.

189. De là toutes les Fibres charnuës se ramassent de plus en plus, & se concentrent en allant gagner le Bras. Les plus superieures descendent en se joignant à la Portion Claviculaire; celles qui suivent vont moins obliquement; celles d'après plus ou moins transversalement; & les inferieures remontent de plus en plus. Enfin cette grande Portion Thorachique se termine aussi par une Bande Tendineuse qui s'unit avec celle de la petite Portion, en se repliant derriere elle de la maniere suivante.

190. Les Fibres charnuës inferieures de la Portion Thorachique ou Grande Portion, à mesure qu'elles s'avancent vers le Bras, & avant que de former le Tendon, se contournent les unes sous les autres comme par degrés, & remontent ensuite derriere les extrémités des Fibres superieures. Par ce contour la partie inferieure de la largeur du Tendon répond aux Fibres charnuës superieures, la moyenne aux Fibres moyennes, la superieure aux Fibres in-

90 EXPOSITION ANATOMIQUE.
ferieuses, & les autres à proportion.
Ainsi les Tendons de l'une & l'autre
Portion de ce Muscle collés ensemble
par leurs Faces voisines, & unis par
leurs bords, forment un double Plan
Tendineux ou une Bande Tendineuse
repliée sur elle-même, dont les Fibres
se croisent. Le Plan antérieur ou l'ex-
terne appartient à la Portion Clavicu-
laire du Muscle, l'interne ou poste-
rieur à la Portion Thorachique.

191. Le Tendon ainsi formé s'at-
tache par sa largeur environ au bas
du premier quart de l'Os du Bras, à la
Ligne osseuse de la grande Tuberosité,
c'est-à-dire, au bord externe de la
Gouttiere ou Coulisse osseuse, dont il
revêt la Cavité conjointement avec un
autre par une couche de Fibres trans-
verses très-minces & polies. Cette
Attache est entre celle du Tendon du
Deltoïde qu'elle touche, & celle du
Tendon du Grand Dorsal qui est à
l'autre côté de la Gouttiere.

192. Ce Muscle en se joignant au
Deltoïde produit avec lui l'Aponevro-
se, qui s'étant unie à celle du Biceps,
se répand sur les Muscles du Bras. Au

TRAITE' DES MUSCLES. 91
 reste il couvre en partie le Petit Pecto-
 ral & le Grand Dentelé. Son Tendon
 qui est assez large, recouvre transver-
 salement la Gouttiere ou Couliſſe Bra-
 chiale & le Tendon du Biceps qu'elle
 renferme. Enfin ce Muscle forme le
 Bord antérieur du Creux de l'Aisselle,
 dont le bord postérieur est formé par
 le Grand Dorsal.

LE GRAND DORSAL.

193. SITUATION GENERALE.
 C'est un Muscle large, mince, charnu
 pour la plus grande partie, situé entre
 l'Aisselle, où il est fort étroit, & le
 Dos, sur lequel il s'étend par des Fi-
 bres rayonnées en long & en large,
 depuis le milieu du Dos jusqu'au bas
 de toute la Region Lombaire; c'est-
 pourquoi il est appelé le Grand Dor-
 sal & le Très-large du Dos.

194. ATTACHES. Son Attache
 hors du Bras est en partie Aponevroti-
 que & en partie charnuë. Il est d'abord
 quelquefois attaché à la Côte inférieu-
 re de l'Omoplate près de l'Angle de cet
 Os, par un Trouſſeau de Fibres char-

92 EXPOSITION ANATOMIQUE.
nuës, qui ne se trouve pas toujours.
Ensuite, & pour l'ordinaire, il est at-
taché par une Aponevrose aux Apo-
phyfes Epineufes des fix ou sept, &
quelquefois huit Vertebres inferieures
du Dos, à celles de toutes les Verte-
bres des Lombes, aux Epines superieu-
res & aux parties laterales de l'Os Sa-
crum, & à la Levre externe de la partie
posterieure de l'Os des Iles.

195. Après tout ce trajet Aponevroti-
que il est enfin attaché par des Digita-
tions charnuës aux quatre dernieres des
Fausfes Côtes. Ces Digitations cou-
vrent celles du Dentelé posterieur in-
ferieur, & s'entrelacent avec les qua-
tre dernieres du grand Oblique du Bas-
Ventre. On trouve quelquefois ici des
Trouffeaux charnus communs à ces
deux Muscles. Le Grand Dorsal n'est
pas toujours attaché à la derniere Fausse
Côte; souvent il ne l'est que par une
espece d'Aponevrose particuliere assez
forte. Il m'a encore paru attaché à la
premiere Fausse Côte par une espece
de Digitation très-legere.

196. De toutes ces differentes Atta-
ches les Fibres charnuës du Muscle vont

TRAITE' DES MUSCLES. 93
par différentes directions gagner le Bras. En arriere sur le milieu du Dos elles sont presque transversales, Elles deviennent obliques de plus en plus à mesure qu'elles deviennent inferieures. Vers la Region Lombaire leur obliquité diminuë encore davantage, & enfin sur les Côtes elles deviennent presque longitudinales. Ensuite toutes les Fibres se ramassent en montant, & se concentrent sous l'Aisselle, où elles se terminent par une Bande Tendineuse, ou un Tendon plat, contourné à peu près comme celui du Grand Pectoral, mais plus simplement, & sans que les portions repliées se collent ensemble. Le bord supérieur de ce Tendon plat se contourne en dedans, & répond à la partie inferieure ou laterale du Muscle; & le bord inferieur qui cache l'autre en se croisant un peu avec lui, répond à la partie supérieure ou posterieure du Muscle.

197. Le Tendon ainsi formé s'attache à l'Os du Bras, un peu au-dessous de la petite Tuberosité supérieure, à côté & le long du bord interne de la Gouttiere osseuse. Il tapisse même la

94 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Cavité de la Gouttiere par une Expansion transversale fort lice & polie, à peu près comme le Tendon du Grand Pectoral le fait par l'autre bord; de sorte que ces deux Tendons dont les bouts se rencontrent à l'opposite dans la Gouttiere, paroissent par là être en partie une même continuation. Je dis en partie, parceque le Tendon de ce Muscle n'est pas aussi large que celui du Grand Pectoral.

198. CONNEXION. Le Tendon du Grand Dorsal se trouve accompagné d'un pareil Tendon plat du Muscle appelé le Grand Rond, mais son Attache est au-dessus de celle du Grand Rond; & l'Attache du Grand Rond n'est pas si près de la Gouttiere que celle du Grand Dorsal; de maniere que le Tendon du Grand Dorsal par son bord inférieur anticipe sur le bord supérieur du Tendon de l'autre Muscle. Au reste ces deux Tendons communiquent par quelques Fibres-collaterales, & ils sont affermis par une même Bride Ligamenteuse, qui descend de l'Attache du Muscle Sous-Scapulaire, jusqu'au-dessous de l'Attache du Grand Rond. Je

TRAITE' DES MUSCLES. 95
parlerai encore de cette Bride dans
la Description du Grand Rond.

199. SITUATION PARTICULIERE.
Le Grand Dorsal est couvert du Trapeze depuis la sixième Vertebre du Dos jusqu'à la dernière. Il couvre le Dentelé postérieur inférieur. Son Aponevrose est étroite au commencement ; elle devient de plus en plus large en descendant entre les Vertebres & l'Os des îles. Elle est fortement collée à celle du Dentelé postérieur inférieur, & encore plus à celle du Transverse, du Sacro-Lombaire & du Long Dorsal. Le Grand Dorsal aide à former le Creux de l'Aisselle avec le Grand Pectoral.

LE GRAND ROND.

200. SITUATION GENERALE.
C'est un Muscle longuet, épais & aplati, situé un peu obliquement entre l'Angle inférieur de l'Omoplate & la partie supérieure du Bras. On l'appelle Rond, quoiqu'il ait plus de largeur que d'épaisseur, de même que le Petit Rond son voisin, parcequ'ils approchent un peu de cette figure, au lieu que tous

96 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Les autres Muscles qui meuvent le Bras sur l'Omoplate en sont fort différens.

201. ATTACHES. Il est attaché tout charnu par son extrémité postérieure à toute la grande Facette angulaire de la Face externe de l'Omoplate, sur la Côte inférieure de cet Os & proche de son Angle voisin. De là il s'avance par des Fibres longitudinales vers le quart supérieur de l'Os du Bras, où il se termine par un Tendon plat & large, excepté quelques Fibres charnuës qui se continuent jusqu'au bout du bord supérieur du Tendon, en faisant un même Plan avec lui.

202. Il s'attache par son extrémité antérieure au bas de la Ligne osseuse de la petite Tuberosité de la Tête de l'Os, le long du bord de la Gouttiere osseuse, presque vis-à-vis, & quelquefois un peu plus bas que l'Attache du Grand Pectoral. Il revêt la Cavité de la Gouttiere par un prolongement Tendineux qui s'y rencontre avec celui du Grand Pectoral, & en paroît une même continuation. Cette Attache est au-dessous de celle du Tendon du
Grand

TRAITE' DES MUSCLES. 97

Grand Dorfal, & communique avec elle par une petite Aponevrofe.

203. Les Tendons de ces deux Muscles, ſçavoir du Petit Rond & du Grand Dorfal, ſe trouvent preſque dans un même Plan, comme j'ai dit dans l'Expoſition du dernier, en ſorte que le bord ſuperieur du Tendon du Grand Rond monte un peu à côté du bord inférieur de celui du Grand Dorfal, & ces deux bords ſe croiſent un peu. Le Tendon du Grand Dorfal paſſe derrière & couvre celui du Grand Rond.

204. Ces deux Tendons ſont bridés proche de leurs Attaches par une Bandelette Ligamenteuſe qui deſcend de l'Attache du Muſcle Sous-Scapulaire, & s'infere au-deſſous de l'Attache du Grand Rond. Elle couvre les deux Tendons, & les ſerre contre l'Os du Bras.

205. La portion anterieure de ce Muſcle eſt cachée par le Deltoïde.

LE PETIT ROND.

206. SITUATION GENERALE.
C'eſt un Muſcle fort charnu, à peu

Tome II.

E

98 EXPOSITION ANATOMIQUE.

près semblable au Grand Rond, mais plus étroit & plus court; placé au-dessus du Grand Rond entre la Côte inférieure de l'Omoplate & la Tête de l'Os du Bras.

207. ATTACHES. Il est attaché par un bout à toute la partie moyenne de la Côte inférieure de l'Omoplate & à la Facette longue qui est immédiatement au-dessus de cette Côte, depuis la grande Facette Angulaire jusques vers le Col de l'Omoplate. De là il va tout charnu & se termine par un Tendon plat qui s'attache à la Facette postérieure ou inférieure de la grosse Tubérosité de la Tête de l'Os du Bras, & même un peu au-dessous.

208. CONNEXION. Il est fort collé au bord inférieur du Sous-Epineux, & même unit son Tendon avec le sien. C'est pourquoi les Anciens l'ont confondu avec lui, & ne l'ont pas regardé comme un Muscle particulier. Il est couvert par le Deltoïde.



LE SOUS-EPINEUX.

209. SITUATION GENERALE. C'est un Muscle triangulaire , charnu , mediocrement large , & en quelque maniere Penniforme , qui occupe toute la Cavité ou Fosse Sous - Epineuse de l'Omoplate.

210. ATTACHES. Il est attaché à la moitié postérieure de la Cavité ou Fosse Sous - Epineuse , depuis le bord de l'Omoplate jusqu'aux Facettes de la Côte inférieure de cet Os ; & il l'est aussi à la Levre externe de la Base à proportion.

211. De tous ces bords partent quantité de Fibres charnuës assez courtes , qui vont plus ou moins obliquement , à peu près comme la barbe d'une plume , aboutir à un Plan Tendineux mitoyen , qui se termine un peu au-dessous de la plus grande largeur de l'Epine de l'Omoplate , & au-dessous de la Racine de l'Acromion.

212. Ensuite les Fibres charnuës quittent l'Os , & se réunissent en une Masse charnuë , qui passe sous l'Acro-

E ij

100 EXPOSITION ANATOMIQUE.

mion & par-dessus l'Articulation de la Tête du Bras, en s'attachant au Ligament Capsulaire, où elle se termine par un Tendon plat & large qui se colle aussi à la Capsule, & s'attache à la grande Facette ou Facette mitoyenne de la grosse Tubérosité de la Face de la Tête de l'Humerus. Dans l'endroit où les Fibres quittent la Fosse Sous-Epineuse sous l'Acromion, il y a beaucoup de Graisse ou Cellules adipeuses entre l'Os & la portion libre de la Masse charnue.

213. CONNEXION. Ce Muscle paroît comme double un peu au-dessous de l'Épine & vers la Base de l'Omoplate, à cause du Plan Tendineux mitoyen dont je viens de parler. Il paroît aussi confondu avec le Petit Rond par la proximité étroite de ces deux Muscles. Son Tendon s'unit à celui du Grand Rond d'un côté, & à celui du Sus-Epineux de l'autre. Au reste ce Muscle est couvert par la portion postérieure du Deltoïde.

TRAITE' DES MUSCLES. 101

LE SUS-EPINEUX.

214. SITUATION GENERALE. C'est un Muscle fort épais, peu large, & en quelque façon Penniforme, qui occupe toute la Cavité ou Fosse Sus-Epineuse.

215. ATTACHES. Il est attaché à toute la moitié postérieure de la Cavité ou Fosse Sus-Epineuse de l'Omoplate, & quelquefois davantage, même jusques vers le Col de cet Os. De là les Fibres quittent la surface de l'Os, & étant comme soutenuës de la Graisse ou d'un Tissu Cellulaire, passent entre l'Acromion & le Col de l'Omoplate, sous la Voûte ou Arcade faite par l'Acromion & l'extrémité de la Clavicule, & sous le Ligament qui est entre l'Acromion & le Bec Coracoïde. Elles vont ensuite s'attacher à la Facette supérieure de la grande Tuberosité de la Tête de l'Os du Bras, tout proche de la Gouttière osseuse. Ce Muscle est couvert par le Trapeze.

102 EXPOSITION ANATOMIQUE.

LE CORACO-BRACHIAL.

216. SITUATION GÉNÉRALE.

C'est un Muscle long, placé le long du côté interne de la moitié supérieure de l'Os du Bras, c'est-à-dire du côté qui répond directement à l'Hémisphère de la Tête de cet Os & au Condyle saillant ou interne.

217. ATTACHES. Il est attaché en haut à la Pointe du Bec Coracoïde, entre les Attaches du Biceps & du Petit Pectoral, par un Tendon qui en descendant est joint par une adhérence assez étendue aux Tendons de ces deux Muscles. Ensuite il descend tout charnu & s'attache obliquement par une extrémité élargie, mince, & très-peu tendineuse à la partie moyenne de l'Os du Bras, tout le long de la petite Bandelette Ligamenteuse qui bride les Attaches du Grand Dorsal & du Grand Rond. Il continue son Attache au-dessous de cette Bandelette & attenant le Ligament Inter-Musculaire interne, auquel il est aussi un peu attaché.

218. SITUATION PARTICULIÈRE.

TRAITE' DES MUSCLES. 183

Ce Muscle passe derriere le Tendon du Grand Pectoral. Il est un peu fendu pour donner passage à un Ners. C'est pourquoi quelques-uns l'ont appellé en Latin *Perforatus Casserii*, c'est-à-dire le Muscle percé de Casserius, Auteur qui le premier en a donné une figure particuliere. L'autre nom de ce Muscle s'accorde avec ses Attaches.

LE SOUS-SCAPULAIRE.

219. SITUATION GENERALE.

C'est un Muscle de la même largeur & longueur que l'Omoplate, & il en remplit toute la Face interne ou concave. C'est de cette situation qu'il a été nommé ainsi. Il est épais & composé de plusieurs Portions Penniformes, à peu près comme le Deltoïde.

220. ATTACHES. Il est attaché à la Levre interne de toute la Base, & à presque toute la surface interne de l'Omoplate. Ses Portions charnuës sont logées dans les Intervalles des Lignes osseuses, quand ces Lignes s'y trouvent. Les Portions charnuës quittent l'Os vers le Col de l'Omoplate, &

E iij

104 EXPOSITION ANATOMIQUE.

forment un Tendon fort large qui s'attache à la Facette de la petite Tubérosité de la Tête de l'Humerus, tout attenant la Gouttiere Osseuse. Le bord inferieur de ce Tendon paroît fournir la Bandelette Ligamenteuse dont il est parlé dans la Description du Grand Dorsal, du Grand Rond & du Coraco-Brachial.

221. SITUATION PARTICULIERE.

CONNEXION. Ce Muscle couvre immédiatement le Grand Dentelé, & il est comme enfermé entre lui & l'Omoplate. Son Tendon s'unit par le bord superieur au bord inferieur du Sus-Epineux, excepté au haut de la Gouttiere Osseuse, où ces Tendons donnent passage à un des Tendons du Biceps. Il se colle aussi au Ligament Capsulaire. Les Tendons du Sus-Epineux, du Sous-Epineux, du Petit Rond & de ce Muscle Sous-Scapulaire, sont joints ensemble par leurs bords voisins, & font une espece de Calotte qui couvre le haut & le dessus de la Tête de l'Os du Bras.

LES MUSCLES
 QUI MEUVENT
 LES OS DE L'AVANT-BRAS
 SUR L'OS DU BRAS.

222. **O**N en compte ordinairement six, deux Fléchisseurs placés sur le devant, auxquels on a donné les noms de Biceps & de Brachial interne; quatre Extenseurs en arriere, nommés le Long Extenseur, le Court Extenseur, le Brachial Externe, & l'Anconé. Les termes de Brachial & de Court Extenseur sont devenus si indéterminés, que l'on prend souvent l'un pour l'autre, de même que les termes de Biceps Externe & de Brachial Externe que les Modernes y ont voulu substituer.

223. Des deux antérieurs je nomme l'un simplement Brachial avec les Anciens, & l'autre Biceps ou Coraco-Radial. J'appelle tous les quatre poste-

E v

106 EXPOSITION ANATOMIQUE.

rieurs Anconés, en y ajoutant les Epithetes de Grand, de Petit, d'Externe, d'Interne. On pourroit réduire ces quatre à deux, ſçavoir, à un Triceps & à un Anconé, & distinguer le Triceps en Grand, Long ou Moyen, en Externe & en Interne.

224. En voici l'arrangement & les noms, ſelon l'idée que je viens d'expoſer.

1. Le Biceps ou Coraco - Radial.
2. Le Brachial, appelé communément Brachial Interne.
3. Le Grand Anconé, autrement nommé le Long Extenseur du Coude.
4. L'Anconé Externe.
5. L'Anconé Interne.

De ces deux, tantôt l'un, tantôt l'autre, eſt nommé communément ou Extenseur court du Coude, ou Brachial Externe.

6. Le Petit Anconé, que l'on appelle pour l'ordinaire tout ſimplement l'Anconé.

225. Ces Muſcles ne meuvent pas

TRAITE' DES MUSCLES. 107
seulement l'Avant-Bras sur le Bras, ils peuvent aussi réciproquement mouvoir le Bras sur l'Avant-Bras. Ils ne sont pas même tous bornés à ces deux sortes de Mouvements; car le Biceps ou Coraco-Radial & le Grand Anconé peuvent réciproquement mouvoir le Bras sur l'Omoplate, & l'Omoplate sur le Bras. Le Biceps peut encore par son Attache au Rayon faire le mouvement qu'on appelle Supination, & même plus fortement que les Muscles que l'on y destine pour l'ordinaire sous le nom de Supinateurs.

226. Les mouvemens de l'Avant-Bras sur le Bras ne se font pas uniquement par ces six Muscles. Celui que l'on nomme Supinateur Long y contribue aussi, comme Monsieur Heister l'a déjà fait remarquer. Et véritablement ce Muscle y paroît plus propre qu'à la Supination, comme on verra dans la suite. C'est pourquoi je le range parmi les Muscles Auxiliaires qui meuvent les Os de l'Avant-Bras sur l'Os du Bras, &c. Mais je l'appelle autrement sçavoir,

7. Le Long Radial.

E vj

LE BICEPS,
ou
CORACO-RADIAL.

227. SITUATION ET CONFORMATION. C'est un Muscle Jumeau composé de deux Corps charnus, longs, plus ou moins arrondis, posés l'un auprès de l'autre le long de la partie moyenne antérieure & un peu interne du Bras. Ces deux Corps sont séparés en haut, où chacun se termine par un Tendon grêle. Ils sont contigus en descendant, & fort unis en bas par un Tendon commun & plus large. Les Anciens qui ont regardé ses Extrémités supérieures comme deux Têtes, lui ont donné le nom Latin de *Biceps*. C'est par rapport aux Attaches que je l'appelle Coraco-Radial.

228. ATTACHES. Il est attaché par l'un de ses Tendons supérieurs au bout de l'Apophyse ou Epiphyse Coracoïde de l'Omoplate, à côté du Tendon Coraco-Brachial qui lui est fort adhérent. Ce Tendon du Biceps est plus large, plus court, & placé plus

TRAITE' DES MUSCLES. 109
en dedans que l'autre. Le Corps charnu de ce Tendon est le plus long des deux, & par consequent celui qui monte le plus haut.

229. L'autre Tendon superieur est le plus grêle & le plus long des deux; & le Corps charnu auquel il appartient est plus court & plus composé que l'autre. Ce Tendon est logé dans la Gouttiere Osseuse de l'Os du Bras. Il est recouvert ou enveloppé d'une Gaine Membraneuse, qui est une production du Ligament Capsulaire, & qui finit vers le Corps charnu où elle est entierement fermée.

230. Ce Tendon se glisse au haut de la Gouttiere, entre les Attaches des Tendons du Sus-Epineux & du Sous-Scapulaire, passe immédiatement sur la Tête de l'Os du Bras, dans l'Articulation même; sort ensuite de l'Articulation entre les deux mêmes Tendons, où il est revêtu de nouveau d'une Gaine très-courte, & enfin s'attache au-dessus de la Cavité Glenoïde à l'Empreinte supérieure du Col de l'Omo-plate, proche la Base du Bec Coracoïde.

110 EXPOSITION ANATOMIQUE.

231. Les deux Corps charnus du Biceps ainsi attachés séparément en haut par leurs Tendons supérieurs, s'approchent de plus en plus en descendant, & s'unissent étroitement au-dessus du milieu du Bras, où ils forment ensuite un Tendon commun un peu large, qui s'attache lateralement au bord postérieur de la Tuberosité du Col du Rayon.

232. APONEVROSE. Ce Tendon commun ou Tendon inférieur du Biceps, un peu avant que de s'attacher, produit du côté du Condyle interne une Aponevrose, qui s'élargit obliquement sur le même côté, & couvre presque tout l'Avant-Bras en dedans & en arrière, principalement les Muscles qui sont placés le long de l'Os du Coude, où elle se termine insensiblement. Elle est encore fortement attachée dans le Pli du Bras aux Muscles nommés Pronateur Rond & Radial Interne.

233. Tous les deux Corps charnus du Biceps contribuent à former cette Aponevrose. Chacune des deux Portions dont le Tendon commun est composé, fournit une Bandelette Tendi-

TRAITE' DES MUSCLES, III^e
neuf. Les deux Bandelettes embras-
sent le vrai Tendon sur le devant, &
s'unissent du côté du Condyle interne,
où leurs Fibres par un entrelacement ou
entrecroisement particulier forment &
produisent l'Aponevrose.

LE BRACHIAL.

234. SITUATION GENERALE.
C'est un Muscle oblong, épais & lar-
ge, qui occupe immédiatement la par-
tie antérieure de la moitié inférieure
de l'Os du Bras. Il est fourchu & com-
me échancré par en-haut, & il se
retrecit par en-bas dans le Pli du
Bras.

235. ATTACHES. Il est attaché à
toute la surface de l'Os du Bras par
quantité de Fibres charnues, depuis
l'Attache inférieure du Dectoïde jus-
qu'à un peu au-dessus des deux Fosse-
tes de l'Extrémité de l'Os, & depuis
l'un & l'autre bord de la Face antérieu-
re de cette Extrémité. Les Fibres sont
pour la plupart longitudinales; les plus
superficielles sont les plus longues; les
autres deviennent de plus en plus cour-

12 EXPOSITION ANATOMIQUE.
tes, à mesure qu'elles deviennent internes.

236. Les Fibres laterales sont un peu obliques, & deviennent de plus en plus obliques à mesure qu'elles deviennent inferieures. Ces Fibres laterales sont en partie attachées aux Ligamens Inter-Musculaires de l'Os du Bras, dont celui du Condyle interne est plus long & plus large que celui du côté du Condyle externe. Les plus inferieures de ces Fibres sont très-obliques, & sont à chaque côté comme un petit paquet particulier.

237. Toutes ces Fibres se ramassent en passant sur l'Articulation qu'elles couvrent, & se terminent ensuite par un Tendon fort & plat, qui s'attache à l'Empreinte Musculaire qui est directement au dessous de l'Apophyse Coronoidé de l'Os du Coude. Ce Muscle est fort adherant au Ligament Capsulaire, auquel plusieurs de ces Fibres charnues s'attachent aussi par leurs Extrémités.

238. CONNEXION. L'Echancrure ou Fourche de l'Extrémité supérieure du Muscle embrasse le gros Ten-

TRAITE' DES MUSCLES. II
 don du Deltoïde. La Pointe ou Corne
 interne de la Fourche se rencontre avec
 l'Attache inferieure du Coraco-Bra-
 chial. Ce Muscle est immediatement
 couvert en devant par les deux Corps
 charnus du Biceps.

LE GRAND ANCONE'.

239. SITUATION GENERALE.
 C'est un Muscle long & charnu, placé
 tout le long de la partie posterieure de
 l'Os du Bras.

240. ATTACHES. Il est attaché en
 haut par un Tendon court à l'Emprein-
 te inferieure du Col de l'Omoplate, &
 un peu à l'extrémité voisine de la Côte
 inferieure de cet Os. Il passe entre les
 Extrémités Humerales du Sous-Scapu-
 laire & du Petit Rond, & descend vers
 la Face posterieure de l'Extrémité in-
 ferieure de l'Os du Bras. Là il se ter-
 mine obliquement par un Tendon large
 & très-fort, qui se colle au Ligament
 Capsulaire, & s'attache en maniere
 d'Aponevrose à la Tuberosité rabo-
 teuse du Sommet de l'Olecrane.

241. CONNEXION. Il est entre

114 EXPOSITION ANATOMIQUE.

les deux Anconés lateraux, & par leurs Attaches laterales forme avec eux un Muscle Triceps, dont il est la Portion moyenne. Je les appelle tous Anconés à cause de leurs Attaches à l'Olecrane, qui est aussi nommée Ancon.

L'ANCONÉ EXTERNE.

242. SITUATION GENERALE.

C'est un Muscle longuet, placé le long du côté externe de la partie postérieure de l'Os du Bras, depuis son Col jusques vers le Condyle externe.

243. ATTACHES. CONNEXION.

Il est attaché en haut au Col de l'Os du Bras, sous la Facette inferieure de la grosse Tuberosité, & au-dessous de l'Attache du Petit Rond, mais un peu plus en arriere. Il descend à côté du Grand Anconé, étroitement collé à l'Os, dont il se détache un peu à l'endroit de l'Enfoncement oblique qui fait cet Os comme tors ou en vis, & dont il est parlé n. 739. dans le Traité des Os Secs. Il s'attache encore par des Fibres un peu obliques au Ligament Inter-Musculaire externe.

TRAITE' DES MUSCLES. 115

244. De toute cette étendue les Fibres charnuës s'amassent & s'attachent plus ou moins obliquement au bord externe du Tendon du Grand Anconé, jusqu'à l'Olecrane. La terminaison des Fibres charnuës de ces deux Muscles au Tendon, represente un Angle fort aigu, & même une espece de Muscle Penniforme.

L'ANCONÉ INTERNE.

245. SITUATION GENERALE.

C'est un Muscle plus court & plus charnu que l'Anconé Externe : il est placé au côté interne de la moitié inferieure de l'Os du Bras.

246. ATTACHES. CONNEXION.

Il est attaché en haut au-dessous de l'extrémité inferieure du Grand Rond, mais un peu plus en arriere, & au Ligament Inter-Musculaire interne, qui fait comme une Cloison entre ce Muscle & le Brachial. De là les Fibres s'amassent vers le Tendon du Grand Anconé, se glissent en partie entre ce Tendon & l'Os, & s'attachent tout au long au bord & à la Face interne du Tendon.

LE PETIT ANCONÉ.

247. *SITUATION GÉNÉRALE.* C'est un petit Muscle obliquement triangulaire, qui remplit la Fossète oblongue du côté externe de l'Olecrane.

248. *ATTACHES.* Ce Muscle est attaché par un petit Tendon assez fort à la partie inférieure du Condyle externe de l'Os du Bras. De là les Fibres charnues vont obliquement en bas comme en Rayons, & s'attachent au fond & le long du bord postérieur de la Fossète mentionnée ci-dessus.

249. *CONNEXION.* Il s'unit étroitement, & paroît même dans quelques sujets communiquer par plusieurs Fibres avec le Muscle nommé Cubital Externe. Son Tendon est aussi fort adhérent au Tendon de l'Anconé Externe. On a vû d'habiles Anatomistes confondre ce Muscle avec le Cubital Externe, les détacher tous les deux, & chercher en vain le Petit Anconé. Il est cependant assez distingué de l'autre par une Ligne Graisseuse ou une Ligne Cellulaire.

LES MUSCLES

QUI MEUVENT

LE RAYON

SUR L'OS DU COUDE.

250. **O**N en compte ordinairement quatre ; ſçavoir ,

1. Le Long ou Grand Supinateur.
2. Le Court ou Petit Supinateur.
3. Le Pronateur Rond.
4. Le Pronateur Quarré.

251. Ces Muscles ne peuvent pas mouvoir le Rayon ſur le Coude , ſans le mouvoir en même tems ſur l'Os du Bras ; au lieu que le Rayon peut être mû ſur l'Os du Bras ſans être mû ſur l'Os du Coude , & par conſequent ſans l'aide des Muscles qu'on attribue particulièrement au Rayon.

118 EXPOSITION ANATOMIQUE.

252. J'ai déjà fait observer que le Long ou Grand Supinateur n'est pas plus particulier au Rayon qu'au Coude, & qu'il paroît plus propre à la Flexion de l'Avant-Bras qu'à la Supination du Rayon. J'en parlerai plus au long dans le détail des usages.

253. Il y a des cas où ces Muscles ne peuvent pas suffire, & dans lesquels ni la Pronation; ni la Supination ne peuvent être exécutées sans l'aide des Muscles qui meuvent l'Avant-Bras sur le Bras, & de quelques-uns parmi ceux qui meuvent le Bras sur l'Omo-plate, comme je ferai aussi voir en parlant des usages.

LE LONG

ou

GRAND SUPINATEUR.

254. SITUATION GENERALE. C'est un Muscle long & plat, couché sur le Condyle externe du Bras & sur toute la convexité du Rayon, depuis un bout jusqu'à l'autre.

255. ATTACHES. CONNEXION. Il est attaché par des Fibres charnues

TRAITE' DES MUSCLES. 119
 au Ligament Inter-Musculaire externe,
 & à la Crête du Condyle interne de
 l'Humerus, trois ou quatre travers de
 doigt au-dessus du Condyle externe,
 entre le Muscle Brachial & l'Anconé
 Externe. De là il va tout le long de la
 convexité ou Face convexe du Rayon,
 & se termine par un Tendon plat &
 étroit un peu au-dessus de l'Apophyse
 Styloïde, à l'Angle commun de la Fa-
 ce concave & de la Face plate de
 l'extrémité de cet Os.

LE COURT,
 ou
PETIT SUPINATEUR.

256. SITUATION GENERALE.
 C'est un petit Muscle charnu & mince,
 qui embrasse obliquement & immédia-
 tement une bonne partie du tiers supe-
 rieur du Rayon.

257. ATTACHES. CONNEXION.
 Il est attaché par un bout au bas du
 Condyle externe de l'Os du Bras, au
 Ligament lateral externe de l'Articu-
 lation de l'Os du Coude avec l'Os du
 Bras, au Ligament Annulaire ou Cir-

220 EXPOSITION ANATOMIQUE.

culaire du Rayon, & à la partie voisine de l'Eminence laterale de la Tête de l'Os du Coude.

258. De là il passe obliquement sur la Tête du Rayon, & en couvre une partie. Il s'avance ensuite sur le Col, qu'il embrasse en quelque maniere, en se contournant au-dessous de la Tuberosité Bicipitale, où il s'attache à côté du Ligament Interosseux, le long du premier quart de la Face interne de l'Os, & au-delà. On voit dans quelques sujets des Traces obliques du premier trajet de ce Muscle sur la Face externe de l'Os. Il fait Angle comme un V Romain avec le Pronateur Rond.

LE PRONATEUR ROND

L'OBLI^{QUE}QUE.

259. SITUATION GENERALE.

C'est un petit Muscle plus large qu'épais, situé obliquement à la partie supérieure de l'Os du Coude, vis-à-vis le Court Supinateur, avec lequel il forme un Angle en maniere de la Lettre V.

TRAITE' DES MUSCLES. 121

260. ATTACHES. Il est attaché au Condyle interne de l'Os du Bras, en partie immédiatement par des Fibres charnues, en partie par le moyen d'un Tendon commun avec le Muscle Cubital Interne. De là il passe obliquement devant l'extrémité du Tendon du Brachial, & va jusques vers la partie moyenne de la convexité du Rayon en s'aplatissant, & s'attache au-dessous du Court Supinateur par une extrémité peu Tendineuse.

261. On l'appelle Rond pour le distinguer du Quarré. Le nom de Pronateur Supérieur conviendrait mieux, mais le plus convenable est celui de Pronateur Oblique.

LE PRONATEUR QUARRÉ,

ou

LE TRANSVERSE.

262. SITUATION GENERALE.

C'est un petit Muscle charnu, presque également long & large, posé transversalement sur la Face interne de l'Extrémité inférieure de l'Avant-Bras.

Tome II.

F

122 EXPOSITION ANATOMIQUE.

263. ATTACHES. Il est attaché d'un côté à l'extrémité inférieure de l'Os du Coude, le long de l'Eminence languette au bas de l'Angle interne de l'Os du Coude ; & de l'autre côté il est attaché à la Face large & legerement concave de l'Extrémité inférieure du Rayon.

264. Il est tout charnu, sans Tendons, & ses Fibres sont transversales, de maniere cependant que sur le Rayon les extrémités des Fibres sont un peu plus proches du Carpe que sur le Coude. Il est mediocrement épais, & les plus superficielles de ses Fibres sont les plus longues ; les autres diminuent en longueur à mesure qu'elles approchent de l'Intervalle des deux Os & du Ligament Interosseux.

265. Ce Muscle est comme bridé par une Bandelette Tendineuse ou Ligamenteuse, attachée par un bout au Ligament Interosseux, & par l'autre bout au bord interne de la Base du Rayon.

LES MUSCLES
QUI MEUVENT
LE CARPE
SUR L'AVANT-BRAS.

266. **C**Eux qui le font immédiatement font au nombre de six,

1. Le Cubital Interne.
2. Le Radial interne.
3. Le Cubital Externe.
4. 5. Le Radial Externe, qui en fait deux, dont on peut nommer l'un Premier Radial Externe, & l'autre Second Radial Externe.
6. Le Cubital Grêle, communément dit le Long Palmaire.

On leur donne les noms de Cubital & de Radial par rapport à la situation, étant tous placés le long de l'Os du Coude & du Rayon.

(F ij)

124 EXPOSITION ANATOMIQUE.

267. Ces Muscles peuvent aussi mouvoir réciproquement l'Avant-Bras sur le Poignet, & dans certaines occasions ils ne peuvent pas seuls exécuter ou achever les mouvemens qu'on leur attribue.

268. Les Muscles Auxiliaires qui aident à mouvoir le Poignet sur l'Avant-Bras sont de la Classe de ceux qui meuvent les Doigts, comme on verra dans la suite.

LE CUBITAL INTERNE.

269. SITUATION GÉNÉRALE.

C'est un Muscle long, charnu vers la première extrémité, & tendineux vers l'autre, situé tout le long de la partie externe de l'Os du Coude.

270. ATTACHES. CONNEXION.

Il est attaché en haut à la Face postérieure du Long Condyle ou Condyle interne de l'Os du Bras, à la partie voisine de l'Olecrane, le long de presque la moitié supérieure de l'Os du Coude, & au Tendon mitoyen commun du Muscle voisin appelé communément le Profond.

TRAITE' DES MUSCLES. 125

271. Il suit la longueur de l'Angle externe de l'Os du Coude, & se termine par un Tendon long qui s'attache à l'Os Orbiculaire ou Pisiforme du Carpe, & même paroît s'étendre jusqu'à l'Os Crochu, en s'unissant au Ligament commun de ces deux Os.

LE RADIAL INTERNE.

272. SITUATION GENERALE. Ce Muscle est long, & à peu près semblable au précédent, mais situé plus obliquement.

273. ATTACHES. CONNEXION. Sa Portion charnuë est attachée par un Tendon court à la Face externe & supérieure du Condyle interne de l'Os du Coude. De là elle passe obliquement vers le Rayon, accompagne environ les deux tiers de cet Os, & forme un Tendon long qui continue le même chemin sur l'Os. Ce Tendon passe ensuite par un Ligament Annulaire particulier sur l'extrémité inférieure du Rayon, vers le gros Ligament interne ou Annulaire du Carpe, & se glisse là sous l'Attache du Muscle Thenar.

F iij

126 EXPOSITION ANATOMIQUE.

274. Le Tendon enfin s'attache principalement à la Face interne de la Base du premier Os du Metacarpe, souvent aussi au second, & un peu à la première Phalange du Pouce, après avoir passé par la Gouttiere ou Coulisse de l'Os Trapeze du Carpe qui soutient le Pouce.

LE CUBITAL EXTERNE.

275. SITUATION GENERALE. C'est aussi un Muscle long, situé sur tout le côté externe de l'Avant-Bras; charnu vers l'Os du Bras, & tendineux vers le Poignet.

276. ATTACHES. Il est attaché en haut au Condyle externe de l'Os du Coude, conjointement avec le Petit Anconé; au Ligament Annulaire de la Tête du Rayon, & à la moitié supérieure de l'Angle externe de l'Os du Coude. De là il s'avance & forme un Tendon qui se glisse par l'Echancrure externe de l'Extrémité inférieure de cet Os, à côté de son Apophyse Styloïde.

277. Le Tendon passe d'abord par

TRAITE' DES MUSCLES. 127
 un Ligament particulier , placé vers
 l'Os Cuneiforme du Carpe ; s'attache
 ensuite à la Face externe de la Base du
 quatrième Os du Metacarpe , & s'é-
 tend par un Filet Tendineux jusques
 sur la Base du Petit Doigt. Il s'attache
 encore souvent sur la Base du troisième
 Os du Metacarpe.

*LE RADIAL EXTERNE ,
 PREMIER ET SECOND.*

278. SITUATION GENERALE.
 Ce sont deux Muscles étroitement col-
 lés ensemble , qui paroissent d'abord
 comme un seul Muscle , situé le long
 de l'Angle externe de l'Os du Rayon ,
 entre le Bras & le Poignet ; charnu vers
 le Bras , & tendineux vers le Poignet.

279. DIVISION. On le trouve
 dans beaucoup de sujets réellement di-
 visé en deux Muscles entiers , depuis
 un bout jusqu'à l'autre. On peut ap-
 peller l'un Premier Radial externe ,
 & l'autre Second Radial externe , par
 rapport aux Attaches de leurs Ten-
 dons. Quelquefois les deux Portions
 charnuës sont très-collées ensemble , &

F iij

128 EXPOSITION ANATOMIQUE.

paroisent ne faire qu'un corps. Mais les Tendons sont toujours distinctement séparés.

280. ATTACHES. Le premier est attaché en haut à la Crête du Condyle externe de l'Os du Bras, au-dessous de l'Attache du Long Supinateur. Le second est attaché au même Condyle au-dessous de l'Attache du premier, & au Ligament Articulaire voisin. De là les deux Corps charnus descendent unis ou plutôt collés ensemble, & étant parvenus vers le milieu de la Face externe du Rayon, ils se terminent chacun par un Tendon long.

281. Les deux Tendons s'accompagnent encore fort étroitement jusqu'à l'extrémité du Rayon, & ayant passé ensemble par un Ligament Annulaire particulier, ils s'écartent comme deux Cornes. C'est pourquoi les Anciens qui ont regardé ce Muscle double comme un seul, lui ont donné le nom de *Bicornis*.

282. L'un de ces Tendons s'attache antérieurement à la Base du premier Os du Metacarpe, & l'autre à peu près au pareil endroit du second. C'est

TRAITE' DES MUSCLES. 129
 ce qui m'a donné occasion de nommer
 l'un de ces deux Muscles le Premier
 Radial externe, & l'autre le Second
 Radial externe. Le Tendon du premier
 Muscle est quelquefois double, & paroît
 comme un autre *Bicornis*.

LE CUBITAL GRESLE ;
communément nommé
LONG PALMAIRE.

283. SITUATION GENERALE.
 C'est un petit Muscle placé entre le
 Bras & le Poignet, le long de la partie
 interne de l'Avant-Bras, & dont le
 Corps est petit & grêle, le Tendon
 plat & très-long.

284. ATTACHES. Il est attaché
 par sa Portion charnuë à la petite Crête
 du Condyle interne de l'Os du Bras, &
 quelquefois très-uni au Cubital interne.
 De là il descend tout charnu environ
 de la longueur & de la largeur d'un pou-
 ce du sujet, se porte un peu oblique-
 ment vers le milieu de la largeur de
 l'Avant-Bras, & s'y termine par un
 Tendon long, étroit & menu.

285. Ce Tendon descend le long de

F v

130 EXPOSITION ANATOMIQUE.

la Face interne de l'Avant-Bras, par-dessus les autres Muscles auxquels il est superficiellement collé, s'avance sur le gros Ligament Transverse ou Annulaire interne du Carpe, s'attache à la surface de ce Ligament, & de là répand quelques Filets Tendineux sur l'Aponevrose Palmaire en maniere de Rayons.

286. J'ai trouvé ce Muscle attaché au Condyle de l'Os du Bras par un Tendon long d'environ un travers de Doigt, auquel Tendon le Corps charnu tenoit presque vers le milieu de l'Avant-Bras.

287. J'ai encore vû le Tendon ordinaire attaché à l'Os Scaphoïde du Carpe, sans communiquer avec le gros Ligament Transverse; & j'ai vû l'Aponevrose Palmaire naître de ce Ligament; ce qui donne lieu de croire que l'Aponevrose ne dépend pas essentiellement du Muscle.

288. Quelquefois ce Muscle ne paroît qu'un détachement du Cubital interne.

LE PALMAIRE CUTANE'.

289. Ce Muscle qu'on appelle communément le Court Palmaire, ne devoit pas avoir place ici, où je ne parle que des Muscles uniquement attachés aux Os. Mais comme on est accoutumé de le ranger parmi les Muscles de l'Extrémité supérieure du Corps humain, & que par tout ailleurs sa Description seroit comme enterrée, j'en joindrai encore ici l'Exposition.

290. C'est un petit Plan très-mince de Fibres charnuës, posées transversalement, & plus ou moins obliquement sous la peau de la grosse Eminence de la Paume de la Main, entre le Poignet & le Petit Doigt; adhérantes à la Peau, & en quelque maniere entrelacées avec la Membrane Adipense.

291. Ces Fibres sont attachées le long du bord de l'Aponevrose Palmaire depuis le gros Ligament du Carpe jusques vers le petit Doigt. Elles s'avancent sur le Plan même de l'Aponevrose, mais sans aucune connexion avec les Os du Metacarpe. Elles sont plus ou

F vj

132 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 moins Tendineuses du côté de l'Apone-
 vrose, & souvent quelques-unes se croi-
 sent. Elles sont quelquefois si menues &
 si pâles, qu'elles ne paroissent presque
 pas. Il y a des sujets où le Plan même
 est plus ou moins interrompu & com-
 me séparé en plusieurs.

LES MUSCLES

QUI MEUVENT

LES OS

DU METACARPE.

292. **I**L y en a un particulier qui
 remue très-sensiblement le
 quatrième Os du Metacarpe sur l'Os
 Crochu du Carpe, & par le même
 mouvement entraîne l'Os voisin ou le
 troisième du Metacarpe. On l'a tou-
 jours pris jusqu'à présent pour une Por-
 tion d'un Muscle destiné au petit
 Doigt. On peut l'appeller en particu-
 lier Metacarpien.

293. Les Os du Metacarpe sont

TRAITE' DES MUSCLES. 133
 encore remués sur le Carpe par le
 moyen des Muscles Cubitiaux & des
 Radiaux, & même de ceux soit grands,
 soit petits, qui vont aux Doigts,
 comme par autant de Muscles Auxiliaires.

294. Il y auroit plus de Muscles
 Metacarpiens, si on prenoit la pre-
 miere Phalange du Pouce pour un Os
 du Metacarpe.

LE METACARPIEN.

295. SITUATION GENERALE.
 C'est un petit Muscle très-charnu, pla-
 cé obliquement entre le Gros Ligament
 Transversal ou Annulaire interne du
 Carpe, & toute la Face interne du qua-
 trième Os du Metacarpe.

296. ATTACHES. Il est attaché
 par un petit Tendon court à l'Os Pisi-
 forme ou Orbiculaire, & à la partie
 voisine du Gros Ligament du Carpe.
 De là ses Fibres charnuës vont plus ou
 moins obliquement gagner la Face in-
 terne du quatrième Os du Metacarpe,
 & s'y attachent le long de tout le bord
 externe de cet Os; ce qui fait que ses

134 EXPOSITION ANATOMIQUE.
Fibres sont inégalement longues. Il s'étend jusqu'à l'Articulation du quatrième Os du Metacarpe avec la première Phalange du Petit Doigt ; mais il n'a aucun rapport avec ce Doigt.

LES MUSCLES
QUI MEUVENT
LES DOIGTS
DE LA MAIN.

197. ON les peut distinguer en ceux qui meuvent le Pouce & en ceux qui meuvent les quatre Doigts après le Pouce. On peut encore distinguer les uns & les autres en Grands ou Longs, & en Petits ou Courts. La distinction de tous ces Muscles en Communs & en Propres ne paroît pas convenable, parcequ'on applique ces deux termes comme des noms propres & particuliers à quelques-uns de ceux qui meuvent les quatre Doigts.

TRAITE' DES MUSCLES. 139

298. J'ai dit au commencement de ce Traité - ci, que par rapport aux Muscles uniquement attachés aux Os, j'en abandonnois leurs noms communs tirés des fonctions qu'on avoit attribuées à ces Muscles. Cependant à l'égard de ceux qui meuvent les Doigts, soit de la Main, soit du Pied, comme ils ont, pour la plupart, des noms propres, & qu'il n'y en a que peu qui portent en particulier les noms de Fléchisseurs & d'Extenseurs, on peut laisser ces noms, pourvû qu'on les prenne seulement pour des noms propres, comme je dirai plus au long dans la suite.

299. Voici le dénombrement de toutes ces Muscles.

1. Le Long Fléchisseur du Pouce.
2. Le Long Extenseur du Pouce.
3. Le Thenar.
4. Le Mesothenar.
5. L'Anthithenar.
6. Le Perforé.
7. Le Perforant.
8. L'Extenseur Commun des quatre Doigts.

136 EXPOSITION ANATOMIQUE.

9. L'Extenseur Propre de l'Index.
10. L'Extenseur Propre du petit Doigt.
11. Les Lumbricaux.
12. Les Interosseux.
13. Le Demi - Interosseux de l'Index.
14. Le Petit Hypothenar.

*LE LONG FLECHISSEUR
DU POUCE.*

300. SITUATION. ATTACHES.
C'est un Muscle long, attaché par des Fibres charnuës courtes & obliques, à la Face interne de la partie supérieure du Ligament Interosseux, proche le Rayon & tout le long de cet Os jusqu'au Muscle Quarré. Là il se termine par un Tendon plat, qui se forme insensiblement depuis la premiere Attache, par toutes les Fibres charnuës dont il est composé.

301. Ce Tendon passe par un Ligament Annulaire particulier, se glisse entre les deux portions du Thenar, & ensuite dans une espece de petite Gour-

TRAITE' DES MUSCLES. 137
 tiere faite par l'union des deux Os Se-
 famoïdes qui tiennent au bord de la
 Base de la seconde Phalange, du côté
 que ce bord regarde la Paûme de la
 Main. Après quoi le Tendon aboutit
 à la Face plate de la dernière Phalange
 près de sa Base. Il est renfermé dans
 une Gaine ligamenteuse depuis le Li-
 gament Annulaire, avant son Attache,
 & il y est comme divisé ou fendu, de
 sorte qu'il paroît s'attacher par deux
 Extrémités collées ensemble par leurs
 bords.

*LES EXTENSEURS
 DU POUCE.*

302. DIVISION. SITUATION
 GENERALE. Il y en a deux très-di-
 stingués, dont le premier ou le plus
 long est quelquefois plus, quelquefois
 moins, quelquefois tout-à-fait séparé
 en deux, de sorte qu'il en résulte trois.
 Ils sont situés obliquement entre l'Os
 du Coude & la convexité du Pouce.

303. LE PREMIER EXTENSEUR
 est un Muscle long plus ou moins dou-
 ble, comme je viens de dire. Il est at-

138 EXPOSITION ANATOMIQUE.
taché en haut par des Fibres charnuës,
premierement à la partie externe &
presque supérieure de l'Os du Coude,
au-dessous du Petit Anconé, au-dessous
de l'Attache du Cubital externe, en-
suite au Ligament Interosseux au-des-
sous du Supinateur court; & enfin à la
partie moyenne externe du Rayon.

304. De là il descend & passe ante-
rieurement sur la partie inférieure du
Rayon, par-dessus les Tendons du
Long Supinateur & du Radial externe,
en se divisant à mesure en deux, & se
termine par deux Tendons longuets &
plats, qui quelquefois sont plus ou
moins subdivisés, & traversent ensen-
ble un Ligament Annulaire particulier,
quoique séparés par de petites Brides
ou Cloisons particulières du même Li-
gament.

305. Des deux principaux Tendons
le premier s'attache au bord de la Base
de la première Phalange, attenant le
Gros Ligament Transversal du Carpe.
Quand ce Tendon est subdivisé, il s'at-
tache par cette Portion détachée à l'Os
du Carpe qui soutient le Pouce. L'autre
principal Tendon, qui souvent répond

TRAITE' DES MUSCLES. 139
à un Muscle séparé du Premier Extenseur, va s'attacher sur la partie convexe de la Base de la seconde Phalange, où il s'unit avec le Tendon du Second Extenseur du Pouce. Ces deux Attaches de deux Tendons font que ce Muscle est compté pour deux par quelques Auteurs.

306. LE SECOND EXTENSEUR est moins long. Il est attaché à l'Os du Coude au-dessous du Premier, au-dessus de l'Attache de l'Extenseur Propre du Doigt Index, & à la partie voisine du Ligament Interosseux. De là il descend & se porte obliquement sur la partie moyenne du Rayon, où il s'attache aussi un peu. Ensuite il passe dans une petite Gouttiere sur l'Apophyse Styloïde du Rayon, par le Ligament Annulaire particulier des Tendons du Radial externe, & sous ces Tendons, quoique séparé d'avec eux par une petite Bride ligamenteuse. Il se termine enfin à la partie convexe de la troisième Phalange près la Base, après s'être plus ou moins uni au second Tendon ou Tendon Collateral du

140 EXPOSITION ANATOMIQUE.
Premier Extenseur, en coulant sur la
seconde Phalange.

LE THENAR.

307. SITUATION GENERALE.
C'est un Muscle fort épais, charnu &
en quelque maniere Pyriforme, placé
le long de la premiere Phalange du
Pouce vers la Paume de la Main, dont il
fait principalement la grosse Eminence.
Le nom de ce Muscle est tiré d'un mot
Grec qui signifie frapper.

308. Il est attaché à l'Os qui sou-
tient le Pouce, & il l'est aussi à la par-
tie voisine du Gros Ligament Annulai-
re ou Ligament Transversal du Car-
pe. Il est comme Biceps, & divisé en
deux Portions qui s'écartent un peu sur
la double Attache dont je viens de par-
ler; se collent ensuite le long de la
premiere Phalange, diminuent en épais-
seur & s'attachent ensemble par un
Tendon à la partie laterale interne de
la Tête de la premiere Phalange, à la
partie laterale de la Base de la seconde,
& au Ligament voisin de leur Artic-
lation commune.

TRAITE' DES MUSCLES. 141

309. Le petit écartement de ces deux Portions du Muscle donne passage au Tendon du Long Fléchisseur du Pouce. La portion du Thenar la plus proche du Creux de la Main, est la plus grosse, & son Extrémité tendineuse est attachée au premier des Os Sésamoïdes, qui tiennent ensemble à la Base de la seconde Phalange.

LE MESOTHENAR.

310. SITUATION GENERALE. C'est un Muscle plat & presque triangulaire, placé entre la première Phalange du Pouce & le fond de la Paume de la Main.

311. ATTACHES. Il est attaché par une Base fort large au Ligament qui joint le grand Os du Carpe avec celui qui soutient le Pouce. Il est encore attaché tout le long de la partie interne ou Angulaire de l'Os du Metacarpe qui porte le Grand Doigt, & à la petite Extrémité de celui qui répond au Doigt Index.

312. Ensuite les Fibres s'amassent en Angle, & se terminent par un Tendon

242 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 plat & plus ou moins étroit, qui s'attache à la Tête de la première Phalange du Pouce, du côté du Creux de la Main, & sur la partie voisine de la Base de la seconde Phalange, par le moyen de l'Attache du second des Os Sefamoïdes de cette Articulation.

L'ANTITHENAR,
 ou
DEMI-INTEROSSEUX
DU POUCE.

313. SITUATION GENERALE.
 C'est un petit Muscle charnu & applati, situé obliquement entre la première Phalange du Pouce & le premier Os du Metacarpe.

314. ATTACHES. Il est attaché par un bout au premier Os du Metacarpe vers sa Base, du côté du premier Os du second Rang du Carpe. De là il va obliquement vers la Tête de la première Phalange du Pouce, & s'attache à la partie laterale externe de l'Os même, du côté qu'il regarde le premier Os du Metacarpe. Il se croise avec le Plan du demi-Interosseux de l'In-

TRAITE' DES MUSCLES. 143
dex, de maniere que celui-ci soit du
côté du dos de la Main, & que celui
du Pouce soit du côté de la Paume.

LE PERFORE',
communément
LE SUBLIME.

315. SITUATION GENERALE.
C'est un Muscle d'un volume conside-
rable, situé le long de la partie interne
de l'Avant-Bras, charnu pour la
plus grande partie vers le Pli du Bras,
& terminé vers le Poignet par quatre
Extrémités séparées, & par autant de
Tendons longs & grêles. On lui a
donné le nom de Sublime, parcequ'il
est comme à la surface de l'Avant-Bras,
& celui de *Perforatus* en Latin, par-
ceque son Tendon a une Fente particu-
liere vers son Extrémité.

316. DIVISION. ATTACHES.
Il est composé pour l'ordinaire de qua-
tre Muscles fort unis ensemble par
leurs Portions charniës, qui ne repre-
sentent qu'un gros Corps de Muscles.
Il est attaché en haut à la partie supe-
rieure interne de l'Os du Coude, à

144 EXPOSITION ANATOMIQUE.

celle du Rayon (cet Os étant considéré comme posé dans son attitude naturelle) & à celle du Ligament Interosseux. Ensuite un peu après le milieu de l'Avant-Bras, le gros Corps charnu se sépare distinctement en quatre Muscles, lesquels sur le dernier quart de l'Avant-Bras se terminent par quatre Tendons plats & plus ou moins menus.

317. Ces quatre Tendons s'anastomisent dans une espece de Gaine Membraneuse & Mucilagineuse commune, qui fournit à chaque Tendon encore une Gaine particuliere plus fine. Les Tendons s'avancent ensemble vers le Poignet, & passent par le gros Ligament Annulaire Transversal qui les couvre. Au-delà de ce Ligament ils s'écartent de nouveau dans la Paume de la Main, sans quitter leurs Gaines particulieres, & vont entre l'Aponevrose Palmaire & le Metacarpe, en s'écartant de plus en plus vers les quatre Doigts. Quelquefois on ne voit que trois Tendons, dont un se fend en deux en allant à la Main. Quelquefois ces Tendons communiquent par une espece

TRAITE' DES MUSCLES. 145
espece de détachement avec ceux du
Profond ou Perforant.

318. Chacun de ces Tendons étant parvenu à la Tête de l'Os du Metacarpe, traverse une des quatre Arcades ou Brides formées par les Fourches de l'Aponevrose Palmaire & les Cloisons particulieres du grand Ligament Transversal de la Paume de la Main. Le Tendon passe après au-delà de la Tête de l'Os du Metacarpe, & au-delà de la Base de la premiere Phalange; il enfle ensuite la Gaine ligamenteuse de la Face plate ou interne de la Phalange, & s'attache à la Face plate de la seconde Phalange près de sa Base, toujours vêtu de sa Gaine membraneuse. La Gaine ligamenteuse paroît plus forte vers la Base de la Phalange que vers la Tête.

319. En passant par la Face interne de la premiere Phalange, le Tendon est percé par une Fente languette qui donne passage à un Tendon du Muscle Profond ou Perforant. C'est ce qui fait appeller l'un de ces Muscles le Perforé, & l'autre le Perforant.

320. Cette Fente ou Ouverture est

Tome II.

G

146 EXPOSITION ANATOMIQUE.
d'un artifice très-particulier. Le Tendon est d'abord fendu en deux Bandelettes plates. Chacune de ces deux Bandelettes est contournée vers la Face de la Phalange comme en pas de Vis ; de sorte que leurs Bords voisins deviennent opposés , & les bords qui étoient opposés s'unissent en achevant l'extrémité du Tendon. Par le contour réciproque de ces deux Bandelettes la Fente paroît former deux petites Gouttières obliques , qui embrassent à contre-sens le Tendon du Profond ou Perforant , de manière que ce Tendon est couvert par l'une des Gouttières , & en couvre l'autre.

321. Ce n'est pas assez : Les deux Bandelettes après avoir fait cette double Gouttière par leur contour réciproque , ne s'unissent pas simplement en s'approchant l'une de l'autre par leurs extrémités. Chaque Bandelette est encore divisée au bout de la Fente en deux plus petites & plus courtes ; de sorte qu'il en résulte quatre Bandelettes fort étroites. De ces quatre les deux plus proches se croisent & se joignent aux deux autres éloignées ; &

TRAITE' DES MUSCLES. 147
 ainsi les quatre étroites en forment de-
 rechef deux plus larges, qui s'unissent
 par leurs bords & s'attachent ensuite à
 l'Os un peu séparément.

LE PERFORANT,

communément

LE PROFOND.

322. SITUATION GENERALE.

DIVISION. C'est un Muscle qui en
 general est à peu près semblable au Su-
 blime, & dont la situation est presque
 la même, excepté qu'il est placé plus
 profondement & couvert du Sublime.
 Il est composé de quatre Muscles qui
 d'abord paroissent ne faire qu'une
 masse, & qui se terminent de même
 par quatre Tendons.

323. ATTACHES. La Portion char-
 nuë du premier, qui est le plus confi-
 dérable de tous, & celle du second,
 sont attachées en haut aux parties supe-
 rieures jusques vers les moyennes de
 l'Os du Coude & du Ligament Inter-
 osseux. La Portion charnuë du troisième
 tient au Tendon du Muscle Cubital par
 une espece d'Aponevrose commune ;

G ij

¶48 EXPOSITION ANATOMIQUE.
& celle du quatrième est attachée le long de l'Os du Coude.

324. Les quatre Tendons ont souvent plusieurs petits Tendons collatéraux ; quelquefois au nombre de cinq, qui s'unissent avec les principaux Tendons voisins, en passant par le gros Ligament Annulaire du Carpe. Ils en sont néanmoins séparés par des Brides fines, comme par autant d'Anneaux particuliers. Ces quatre Tendons ainsi fortifiés s'écartent ensuite & parcourent la Paume de la Main dans des Gaines membraneuses particulières, comme les Tendons du Sublime, dont ils sont couverts, & passent avec eux par les Gaines ligamenteuses des premières Phalanges. Ils traversent enfin les Fentes tendineuses du Sublime, se glissent par la Gaine ligamenteuse des secondes Phalanges, & s'attachent à la Face plate ou interne des troisièmes près de leurs Bases.

325. La Gaine ligamenteuse de la seconde Phalange paroît quelquefois moins forte vers la Base que vers la Tête.

*L'EXTENSEUR
DES QUATRE DOIGTS.*

326. SITUATION GENERALE.

C'est un Muscle composé, & à peu près semblable au Sublime & au Profond, placé le long de la Face externe de l'Avant-Bras, entre le Cubital Externe & le Radial Externe.

327. ATTACHES. DIVISION.

Il est attaché en haut par une Extrémité tendineuse, postérieurement au bas du Condyle externe ou Grand Condyle de l'Os du Bras, & par une adhérence Aponevrotique de côté & d'autre au Cubital Externe & au Radial Externe. Il s'attache aussi quelquefois un peu au Rayon. Il se divise aussi en quatre Muscles, comme le Sublime & le Profond, & se termine de même par quatre Tendons longs, grêles & plats.

328. Trois de ces Tendons passent par le Ligament Annulaire commun externe du Poignet. Le quatrième qui va au Petit Doigt, & dont la Portion charnue paroît quelquefois séparée des

150 EXPOSITION ANATOMIQUE.
autres, passe par un Anneau particulier du même Ligament.

329. Ensuite les quatre Tendons s'écartent en allant vers les Doigts, & dans ce trajet ils communiquent entr'eux par des Bandelettes tendineuses obliques, principalement vers les Têtes des Os du Metacarpe. Les Tendons du Grand Doigt & du Petit sont quelquefois doubles, & néanmoins communiquent avec les Tendons voisins.

330. Chaque Tendon étant arrivé à la Base de la première Phalange, s'y attache légèrement par quelques Expansions laterales, qui s'insèrent à chaque côté de cette Base. De là il va gagner la Tête de la même Phalange, où il se fend en deux Portions ou Bandelettes plates, qui s'écartent sur l'Articulation de cette première Phalange avec la seconde. Les deux Portions ou Bandelettes se réunissent derechef vers la Tête de la seconde Phalange, & ainsi unies s'attachent à la Face convexe de la troisième Phalange, près de sa Base. L'écartement du Tendon fendu ou des deux Bandelettes dont je viens de parler, est en quelque façon Rhom-

T R A I T E' DES MUSCLES. 151
 boïde, & il est soutenu de côté & d'autre par un Tendon commun d'un des petits Muscles Lumbricaux & d'un des Muscles Interosseux. L'Intervalle de cet écartement a de petites Brides Aponevrotiques plus ou moins transversales.

**L'EXTENSEUR PROPRE
 DE L'INDEX.**

331. SITUATION GÉNÉRALE.
 C'est un petit Muscle longuet, qui se termine par un Tendon long & grêle. Il est situé un peu obliquement sur la moitié inférieure externe de l'Avant-Bras, entre l'Os du Coude & le Doigt Index.

332. ATTACHES. Il est attaché par le Corps charnu un peu au-dessus du dernier tiers de la Face externe de l'Os du Coude, au-dessous de l'Attache de l'Extenseur du Pouce. Il est encore un peu attaché au Ligament Interosseux. De là il descend & forme un Tendon grêle particulier, sans aucune communication, lequel passe par le Ligament Annulaire des Tendons de l'Extenseur commun, & s'unit au Tendon

G iiij

152 EXPOSITION ANATOMIQUE.
qui se détache de cet Extenseur, &
qui va au Doigt Index.

*L'EXTENSEUR PROPRE
DU PETIT DOIGT.*

333. SITUATION GENERALE.
Il est comme un Muscle collateral ou
Auxiliaire de l'Extenseur commun, dont
il paroît presque toujours, plus ou moins,
être une portion.

334. ATTACHES. Il est attaché
le long de la moitié supérieure externe
de l'Os du Coude. De là son Tendon
qui est long & grêle, descend & accom-
pagne le quatrième Tendon de l'Ex-
tenseur commun jusqu'au Petit Doigt,
où il se joint & s'attache à ce Tendon.
Quelquefois il manque, & dans ce cas
l'Extenseur commun donne un double
Tendon au Petit Doigt. Quelquefois
même le Tendon est triple.

*LES MUSCLES
LUMBRICAUX.*

335. SITUATION GENERALE.
Ce sont quatre petits Muscles grêles,

placés dans le Creux de la Main selon la même direction que les Tendons du Sublime & du Profond.

336. ATTACHES. Ils sont attachés par leurs Corps charnus aux Tendons du Profond ou Perforé du côté qui regarde le Pouce, proche le gros Ligament Annulaire du Carpe. Ils aboutissent vers les Têtes des Os du Metacarpe par des Tendons fort menus, qui accompagnent ceux du Profond entre les Fourches de l'Aponevrose Palmaire. Ensuite ils se portent au même côté des premières Phalanges, & s'y attachent aux Tendons de l'Extenseur commun, chacun en particulier à la Bandelette voisine de l'Ecartement tendineux de l'Extenseur commun, sur l'Articulation de la Première Phalange avec la seconde.

337. Ces Tendons s'unissent aussi à quelques-uns des Interosseux. Ils paroissent varier dans leurs Attaches; car quoiqu'ils se présentent souvent du côté du Pouce, j'ai idée d'en avoir trouvé aussi le premier attaché à l'Index du côté du Pouce, le second & le troisième aux deux côtés du Grand Doigt, & le

G v

154 EXPOSITION ANATOMIQUE.
quatrième à l'Annulaire du côté opposé
au Pouce.

LES INTEROSSEUX.

338. SITUATION GENERALE.
D I V I S I O N. Ce sont de petits Muscles placés entre les Os du Metacarpe, & qui occupent les trois Intervalles ou Interstices de ces Os, tant exterieurement ou du côté de la convexité de la Main, qu'interieurement ou du côté de la concavité. C'est ce qui a donné lieu de les appeller Muscles Interosseux, & de les diviser en Interosseux Externes & Interosseux Internes. On en compte ordinairement six, sçavoir trois internes & trois externes, eù égard simplement aux Masses charniés sur le Metacarpe & aux six Attaches tendineuses sur les Doigts. On en peut compter davantage par rapport à la composition de ces Masses.

339. LES INTEROSSEUX
E X T E R N E S. Ils sont plus forts, plus composés, & ils occupent plus de place entre les Os du Metacarpe que les Internes. Ils ont chacun deux diffe-

TRAITE^s DES MUSCLES. 155
rentes Portions, une apparente comme de niveau avec les Os, & une cachée qui s'avance en dedans sur les Interosseux internes.

340. La Portion apparente ou Sublime est en quelque maniere Penniforme. Elle est attachée le long des parties voisines de deux de ces Os, & par une petite Extrémité à l'Os du Carpe le plus proche. La Portion cachée ou profonde qui s'avance au-dedans, paroît plus simple que la précédente, & semble n'être attachée qu'aux Bases de ces deux Os.

341. Vers les Têtes des Os du Metacarpe ces deux Portions de chaque Interosseux Externe se terminent par des Tendons plats & larges, qui s'avancent sur le côté d'une des premières Phalanges, s'unissent à la Bandelette voisine de l'Ecartement tendineux d'un des Tendons de l'Extenseur commun, jusqu'à la Tête de ces Phalanges. Une de ces Portions s'attache aussi à la Phalange même par de petits Tendons très-courts. Ainsi on peut regarder ces Muscles comme des Biceps, surtout quand les Tendons des deux Portions s'unissent.

G vj

156 EXPOSITION ANATOMIQUE.

342. Les deux premiers Interosseux Externes se trouvent le plus souvent attachés au Grand Doigt. Ils occupent les Intervalles des trois premiers Os du Metacarpe, & ils embrassent même le second Os jusques vers le Creux de la Main. Leurs Tendons sont attachés aux deux côtés de la première Phalange du Grand Doigt, & aux deux côtés du second Tendon de l'Extenseur commun.

343. Le troisième Interosseux Externe occupe l'Intervalle des deux derniers Os du Metacarpe, & s'attache le plus souvent au Petit Doigt. Son Tendon est attaché à peu près de la même façon à la première Phalange de ce Doigt du côté de l'Os du Coude, & au bord voisin du quatrième Tendon de l'Extenseur commun. Le Corps charnu de ce Muscle s'avance aussi en dedans entre les deux Os, vers le Creux de la Main.

244. LES INTEROSSEUX INTERNES. Ils sont plus simples & moins engagés entre les Os que les Externes. Le Tendon du premier Interosseux interne s'attache au côté Cubital de la première

TRAITE' DES MUSCLES. 157

Phalange du Doigt Index, c'est-à-dire du côté qui regarde l'Os du Coude & le Petit Doigt. Il s'attache pareillement au bord voisin du premier Tendon de l'Extenseur commun. Le Tendon du second Interosseux Interne va de la même manière au côté Radial du Doigt Annulaire, c'est-à-dire du côté qui regarde le Rayon ou le Pouce; & le Tendon du troisième va aussi de même au côté Radial du Petit Doigt.

345. Dans cet arrangement il y a deux Interosseux Externes pour le Grand Doigt, il y en a un pour le Doigt Annulaire, mais il n'y en a point pour l'Index ni pour le Petit Doigt. Au contraire le Grand Doigt n'a point d'Interosseux Interne, le Doigt Index en a un, l'Annulaire un, & le Petit Doigt de même.

446. Les Interosseux Internes paroissent quelquefois réellement doubles, & comme deux Muscles séparés par une Ligne Graisseuse; de sorte que dans quelques sujets on voit distinctement six Interosseux Internes. Mais les Portions charnuës qui se trouvent ici immédiatement aux deux côtés du se-

158 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 cond Os du Metacarpe, appartiennent
 aux deux premiers des Interosseux Ex-
 ternes ; & la Portion charnuë qui se
 trouve immédiatement au côté Radial
 du quatrième Os du Metacarpe, c'est-
 à-dire au côté qui regarde le Pouce,
 appartient au troisième Interosseux Ex-
 terne. Je parle ici selon l'arrangement
 que je viens d'exposer.

*LE DEMI-INTEROSSEUX
 DE L'INDEX.*

447. SITUATION GENERALE.
 C'est un petit Muscle charnu, court &
 plat, à peu près comme l'Antithenar
 ou le demi-Interosseux interne du Pou-
 ce. Il est situé obliquement à côté de
 celui du Pouce, entre la première Pha-
 lange du Pouce & le premier Os du
 Metacarpe.

448. ATTACHES. Il est attaché
 par un bout au côté externe de la Base
 de la première Phalange du Pouce, &
 un peu à la partie voisine de l'Os du
 Carpe qui soutient cette Phalange. Par
 l'autre bout il est attaché au côté Ra-
 dial de la première Phalange de l'In-

TRAITE' DES MUSCLES. 159
 dex vers la Tête de cet Os. Il se croise
 presque parallelement avec l'Anthithe-
 nar ; étant posé du côté de la convexité
 de la Main , comme l'Anthithenar l'est
 du côté de la concavité.

**L'HYPOTHENAR
 DU PETIT DOIGT.**

449. SITUATION GENERALE.
 C'est un petit Muscle longuet , placé
 le long de la partie postérieure interne
 du quatrième Os du Metacarpe , à l'op-
 posite du Pouce , où conjointement
 avec le Metacarpien , ou l'Hypothenar
 du Metacarpe il forme la grosse Emi-
 nence charnuë qui est vis-à-vis celle
 du Pouce ou le Thenar. On peut l'ap-
 peller le petit Hypothenar , & nom-
 mer celui du Metacarpe le grand Hy-
 pothenar.

450. ATTACHES. Il est attaché
 par un bout à l'Os Pisiforme ou Orbi-
 culaire du Carpe , & un peu à la partie
 voisine du gros Ligament du Carpe.
 L'autre bout se termine par un Tendon
 court & un peu applati , attaché au
 côté Cubital de la Base de la première

160 EXPOSITION ANATOMIQUE
Phalange du Petit Doigt. Ce Muscle
couvre un peu le Metacarpien. On a
regardé ces deux Muscles comme deux
portions d'un seul Hypothenar.

LES MUSCLES

QUI MEUVENT

L'OS DE LA CUISSE

SUR LE BASSIN.

451. **I**ls sont ordinairement au nom-
bre de vingt-deux, dont seize
sont attachés à l'Os de la Cuisse, & six
le meuvent sans y être attachés.

452. On ne compte ordinairement
que ceux qui sont attachés à l'Os de la
Cuisse, & on les met au nombre de qua-
torze, dont on peut cependant en faire
seize très-distincts. De ces seize il y en
a trois sur le devant & au haut de la
cuisse, sçavoir ;

1. Le Pfoas.

2. L'Iliaque.

3. Le Pectiné.

TRAITE' DES MUSCLES. 161

453. Du côté interne de la Cuiffe il y en a trois , dont on n'en fait qu'un pour l'ordinaire sous le nom de *Triceps* , quoique selon l'ancien Langage il ait trois *Quenës* , aussi - bien que trois *Têtes* & trois *Ventres*. Il seroit mieux appellé *Triple*.

4. Le Premier *Triceps* ou *Triple*.

5. Le Second *Triceps*.

6. Le Troisième *Triceps*.

454. Il y en a trois qui composent les *Fesses* , & sont nommés ,

7. Le Grand *Fessier*.

8. Le Moyen *Fessier*.

9. Le Petit *Fessier*.

455. Il y en a six fort petits , qui sont plus ou moins cachés sous les *Fessiers* , & dont les quatre premiers sont appellés par quelques - uns les *Quadrijumeaux*. Voici les noms particuliers des six.

10. Le *Pyriforme*.

11. Le *Jumeau Supérieur*.

162 EXPOSITION ANATOMIQUE.

12. Le Jumeau Inferieur.

13. Le Quarré.

14. L'Obturateur Externe.

15. L'Obturateur Interne.

456. Enfin il y en a un petit antérieur & superficiel, vulgairement & mal à propos nommé *Fascia Lata*, c'est-à-dire Bande Large, qui est une grande Enveloppe Membraneuse, Aponevrotique ou Ligamenteuse, à laquelle la plus grande partie de ce petit Muscle est attachée. C'est pourquoi il ne convient pas de l'appeller tout court du nom de cette Membrane, il faut y ajouter le mot de Muscle, & le nommer

16. Le Muscle du *Fascia Lata*,
ou le Muscle Membraneux.

457. Les six Muscles qui meuvent l'Os de la Cuisse sans y être attachés, sont de la Classe de ceux qui meuvent la Jambe sur la Cuisse, sçavoir,

17. Le Couturier.

18. Le Droit, ou Grêle antérieur.

TRAITE DES MUSCLES. 163

19. Le Droit, ou Grêle interne.
20. Le Demi-Membraneux.
21. Le Demi-Nerveux.
22. La Portion Longue du Biceps.

458. Tous ces Muscles, tant ceux qui sont attachés à l'Os de la Cuisse, que ceux qui ne le sont pas, ne meuvent pas seulement cet Os sur le Bassin, mais ils peuvent aussi mouvoir réciproquement le Bassin sur l'Os de la Cuisse.

459. L'APONEVROSE FASCIA LATA, ou Bande large, dont je viens de parler, enveloppe plus ou moins tous ces Muscles, comme dans une espece de Caleçon ou Culotte Aponevrotique. C'est un Ligament Musculaire très-considérable, tant par rapport à son étendue, que par rapport à sa force. Elle est composée principalement de deux Plans de Fibres, dont les externes sont plus ou moins longitudinales, les internes plus ou moins transversales. Elle est fortifiée en quelques endroits par plusieurs autres Fibres qui augmentent son épaisseur, & qui sont

164 EXPOSITION ANATOMIQUE.
des Epanouiffemens particuliers. Les
Fibres transversales font beaucoup plus
fortes que les longitudinales.

460. Elle est attachée par en haut
au bord de la Crête de l'Os des Iles,
depuis la grosse Tuberosité jusqu'à l'E-
pine antérieure supérieure, au Liga-
ment de Fallope, & à l'Aponevrose du
Muscle Oblique du Bas - Ventre, sur
laquelle elle s'avance par une Lame
très-mince. Elle s'attache encore à la
partie laterale inférieure de l'Os Sa-
crum & aux parties voisines des Liga-
mens qui attachent cet Os à l'Os des
Iles & à l'Ischion.

461. De là elle s'avance sur les Fel-
ses & sur la Cuisse, entre la Membra-
ne Adipeuse & les Muscles, jusqu'à la
partie antérieure & externe du Genou.
Elle devient mince sur la Rotule, mais
on l'en peut détacher. Elle descend en-
core sur les parties antérieures exte-
rnes du Tibia, en couvrant les Muscles
qui y sont logés, & s'attache très-for-
tement à la Tête & à la Crête du Ti-
bia, & aux parties supérieures du Pe-
roné.

462. Elle forme des Allongemens

TRAITE' DES MUSCLES. 165
 qui s'infinuent entre les Muscles comme
 autant de Cloisons, dont quelques-unes
 par leur rencontre mutuelle forment
 des Gaines. Elle est plus forte sur les
 parties anterieures & externes de la
 Cuiffe qu'ailleurs, & devient par de-
 grés plus mince de côté & d'autre sur
 les parties posterieures & internes.

463. Elle s'attache fortement au cô-
 té externe de la Ligne raboteuse du Fe-
 mur, entre les Muscles Vaste Externe
 & Biceps; & cela par une espece de
 Cloison mi-toyenne entre ces Muscles.
 Elle fournit des Gaines particulieres
 aux Muscles qui sont logés à la partie
 interne du Femur. Ces Gaines sont
 minces, mais assez fortes, & compo-
 sées principalement de Fibres trans-
 versales.

LE P S O A S,
 ou
 LOMBAIRE INTERNE.

464. SITUATION GENERALE.
 C'est un Muscle long & épais, situé dans
 le Bas-Ventre sur la Region des Lom-
 bes, attenant les Vertebres des Lom-

166 EXPOSITION ANATOMIQUE.

les à la partie postérieure de l'Os des Iles jusqu'à la partie antérieure, vers la Cuisse.

465. *ΑΤΤΑΧΗΣ*. Il est attaché en haut à la dernière Vertèbre du Dos, & à toutes celles des Lombes, sçavoir à la partie laterale de leurs Corps & aux Racines de leurs Apophyses Transverses. Ces Attaches sont comme par étages aux Corps des Vertèbres, & elles sont peu tendineuses.

466. De là le Muscle descend lateralement sur les Os des Iles, à côté du Muscle Iliaque, & passe sous le Ligament de Fallope, entre l'Épine antérieure inférieure de l'Os des Iles & l'Eminence Ilio-Pectinée.

467. Avant que de sortir du Bas-Ventre, il s'unit avec l'Iliaque, & il est même quelquefois un peu attaché par des Fibres charnuës au côté externe de cette Eminence. Il passe devant la Tête du Femur en la couvrant, & s'attache enfin à la partie antérieure du petit Trochanter par un Tendon obliquement plié en deux de derriere en devant.

468. Ce Muscle est quelquefois ac-

TRAITE' DES MUSCLES. 167
 accompagné d'un autre presque sembla-
 ble mais plus petit, appelé le Petit
 Pfoas. Je l'ai rangé parmi les Muscles
 des Lombes, parce qu'il ne passe pas
 hors du Bassin pour l'ordinaire.

L I L I A Q U E.

469. SITUATION GENERALE.
 C'est un Muscle large & épais; & qui
 occupe la Face interne de l'Os des
 Iles.

470. ATTACHES. Il est attaché
 par des Fibres charnues à la Levre in-
 terne de la Crête de l'Os des Iles, à
 celle de l'Echancrure qui est entre les
 deux Epines anterieures, à la partie
 interne de ces Epines, à la moitié su-
 perieure de la Face interne de cet Os,
 & à la partie laterale voisine de l'Os
 Sacrum.

471. Toutes les Fibres s'amassent &
 descendent plus ou moins obliquement
 vers la partie inferieure du Muscle,
 s'unissent à lui, & s'attachent par une
 espece d'Aponevrose tout le long du
 côté externe de son Tendon jusqu'au

168 EXPOSITION ANATOMIQUE

Petit Trochanter. Elles couvrent la Tête du Femur ; & les plus inferieures de ces Fibres s'attachent à l'Os Femur immediatement au-dessus du Petit Trochanter , mais un peu plus en arriere , & il y en a qui s'y attachent un peu plus bas.

472. Il y a quelquefois au côté externe de l'extrémité inferieure de l'Iliaque , un petit Muscle particulier , attaché immediatement au - dessous de l'Epine anterieure inferieure de l'Os des Iles , d'où il descend obliquement , s'unit à l'Iliaque , & s'attache au-dessous du Petit Trochanter. Il represente en quelque maniere un V Romain avec le Pectiné. On le pourroit prendre pour un petit Iliaque , si le grand n'avoit pas souvent un peu d'attache au côté de l'Eminence Ilio-Pectinée.

473. L'Iliaque ainsi uni avec le Psoas passe avec ce Muscle sous le Ligament Tendineux de Fallope , & glisse avec lui sous l'Echancrure qui est entre l'Epine anterieure inferieure de l'Os des Iles & l'Eminence Ilio-Pectinée , dans une espece de Capsule ligamenteuse fort lisse & polie , dont le fond
qui

TRAITE' DES MUSCLES. 169
qui revêt l'Echancrure est comme cartilagineux.

LE PECTINE.

474. SITUATION GENERALE. C'est un petit Muscle longuet, plat, large en haut, étroit en bas, situé obliquement entre l'Os Pubis & la partie supérieure du Femur. Il est ordinairement simple : Je l'ai aussi trouvé double.

475. ATTACHES. Il est attaché en haut par des Fibres charnuës à toute la Ligne Tranchante ou Crête de l'Os Pubis, & un peu à la partie voisine de l'Echancrure longuette qui est immédiatement devant la Crête, & qui sert de loge à l'extrémité supérieure de ce Muscle.

476. De là il descend obliquement vers le petit Trochanter, sous lequel, & un peu plus en arrière, il s'attache aussi un peu obliquement & comme de champ par un Tendon plat, précisément entre l'Attache supérieure du Vaste Interne & l'Attache inférieure

Tome II.

H

170. EXPOSITION ANATOMIQUE.
de la seconde portion du Triceps, en
se confondant avec cette portion.

LE GRAND FESSIER.

477. SITUATION GÉNÉRALE.
C'est un Muscle large, épais, appro-
chant de la figure d'un quart de Cer-
cle, situé postérieurement à la Face
externe de l'Os des Iles, & à la partie
voisine supérieure de l'Os Femur.

478. ATTACHES. Il est attaché
tout charnu à la partie latérale poste-
rieure de tout le Coccyx, à celle de
l'Os Sacrum, au Ligament Sacro-Scia-
tique, à la Face externe de la Tuber-
osité de l'Os des Iles, & depuis cette
Tubérosité le long de la Levre externe
de la Crête de cet Os jusqu'à la partie
la plus haute ou supérieure de la
même Crête, où il se confond avec le
Moyen Fessier.

479. Il est encore attaché à la Face
interne de l'Aponevrose ligamenteuse
du *Fascia Lata*, ou Bande Large,
aux endroits de cette Bande qui répon-
dent à toutes les Attaches mentionnées
ci-dessus, mais beaucoup plus ample-

TRAITE' DES MUSCLES. 171
 ment & par un grand nombre de Fibres charnuës , à peu près comme on le verra dans le Plan externe du Muscle Crotaphite. Les Fibres charnuës qui aboutissent à cette Aponevrose diminuent insensiblement en longueur à mesure qu'elles deviennent inferieures.

480. Toutes ces Fibres s'amassent en maniere de Rayons en descendant sur le grand Trochanter , & forment ensuite un Tendon plat , long d'environ un pouce , un peu large & très-fort , qui s'attache un travers de Doigt , ou plus , au-dessous du grand Trochanter , à toute la grande Impression longitudinale de la partie postérieure de la Ligne Apre ou Raboteuse de l'Os Femur , entre le Vaste Externe & la grande portion du Triceps.

481. Le Tendon est couvert & fortifié par un Allongement du *Fascia Latta* , auquel plusieurs Fibres charnuës de ce Muscle s'attachent aussi en cet endroit. Ce Tendon est très-fort comme celui du Deltoïde , avec lequel il a quelque ressemblance.

482. CONNEXION. Ce Muscle couvre une partie du Moyen Fessier ,

H ij

172 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 & son Attache au Coccyx se rencontre
 presque avec celle du Grand Fessier
 de l'autre côté.

LE MOYEN FESSIER.

483. SITUATION GENERALE.
 C'est un Muscle rayonné, ou figuré à
 peu près comme un Eventail déployé.
 Il est médiocrement épais, presque
 aussi large que toute la Face externe de
 l'Os des Iles, & placé entre la Crête
 de cet Os & le grand Trochanter, cou-
 vert antérieurement par l'Aponevrose
 Large, & postérieurement par le Grand
 Fessier.

484. ATTACHES. Il est attaché
 en haut par des Fibres charnuës à tout
 le Plan ou Trajet particulier de la Face
 externe de l'Os des Iles, qui est com-
 pris entre la Levre externe de la Crête
 de cet Os & la Trace demi-circulaire qui
 règne depuis l'Epine antérieure supe-
 rieure jusqu'à la grande Echancrure
 postérieure.

485. Il est encore attaché au bord du
 Ligament qui est entre la partie infe-
 rieure de l'Os Sacrum & la partie voisi-

TRAITE' DES MUSCLES. 173
ne de l'Os des Iles. De plus sa partie interne qui n'est couverte que par l'Aponevrose large, est attachée en haut à la Face interne de cette Aponevrose, à peu près comme le grand Fessier.

486. De là toutes les Fibres s'amassent plus ou moins en maniere de Rayons, en allant vers le grand Trochanter, & forment un Tendon court & épais, qui se confond anterieurement un peu avec le Tendon du Petit Fessier. Les plus posterieures des Fibres s'attachent lateralement & par degrés au Tendon du Pyriforme.

487. Le Tendon s'attache en haut de la convexité du grand Trochanter, sçavoir à sa grande Facette raboteuse superieure externe, depuis sa Pointe jusqu'à la Face raboteuse anterieure, comme s'il embrassoit à cet endroit le Trochanter.

488. CONNEXION. Ce Muscle est le plus large des trois Fessiers. L'arrangement de ses Fibres n'est pas également uniforme. Les anterieures paroissent faire une portion particuliere, non pas par séparation, mais par direction. Car elles descendent presque parallele-

H iij

174 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 ment, au lieu que celles de la portion moyenne & de la Portion postérieure sont plus disposées en Rayons. La Portion antérieure paroît encore plus charnuë & épaisse que les deux autres Portions.

489. Quand on souleve ce Muscle de bas en haut, après avoir détaché son Tendon, on voit comme une Arcade tendineuse tout le long de son Attache à la grande Ligne Demi-circulaire.

LE PETIT FESSIER.

490. SITUATION GENERALE.
 C'est un petit Muscle large & rayonné, placé sur la Face externe de l'Os des Iles, sous les deux autres Fessiers qui le couvrent.

491. ATTACHES. Il est attaché en haut à toute la Portion de la Face externe de l'Os des Iles, qui est entre la grande Ligne Demi-circulaire & une autre petite Ligne Demi-circulaire qui est un peu au-dessus du Sourcil de la Cavité Coryloïde, & tracée entre l'Épine antérieure inférieure & la grande Echancrure postérieure. Il est encore

TRAITE' DES MUSCLES. 175
 attaché au bord voisin de cette Echar-
 crure, à l'Epine de l'Ischion, & en-
 fin au Ligament Orbiculaire de l'Arti-
 culation de la Tête du Femur.

492. De là ses Fibres s'amassent, &
 forment un Tendon court & fort, par
 lequel ce Muscle est attaché à la partie
 antérieure du bord supérieur du grand
 Trochanter, au-dessus de la grande Fa-
 cette raboteuse externe ou convexe,
 qui est l'Attache du Moyen Fessier; à
 une Facette oblique qui descend un peu
 entre celle-là & la Facette raboteuse
 antérieure.

493. Le Tendon s'élargit en descen-
 dant obliquement depuis le haut du
 bord, & s'attache aussi au Ligament
 Orbiculaire, principalement par deux
 Productions ou Expansions tendineu-
 ses particulières.

LE TRICEPS ou TRIPLE.

494. SITUATION GENERALE.
 Ce sont trois Muscles fort charnus,
 différemment longs & plats; situés en-
 tre l'Os Pubis & toute la longueur de
 l'Os de la Cuisse. Le premier & le se-

H iij

176 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 cond se croisent de maniere que celui
 qui est le premier sur l'Os Pubis, est le
 second à l'Os de la Cuisse, & celui qui
 est le second au Pubis, devient le pre-
 mier à la Cuisse. Le troisieme garde son
 Rang.

*LE PREMIER MUSCLE
 DU TRICEPS.*

495. ATTACHES. Il est attaché
 en haut par un Tendon court à la Tu-
 berosité ou Epine de l'Os Pubis, & à
 la partie voisine de la Symphyse. Il con-
 fond un peu ses Fibres avec celles du
 Pectiné. De là il descend en s'élargis-
 sant par en bas, & s'attache par ses
 Fibres charnuës interieurement le long
 de la partie moyenne de la Ligne Apre
 ou Rabotense du Femur.

496. Au bas de cette Attache il s'en
 sépare une portion, dont il part en
 particulier un Tendon long, lequel con-
 jointement avec un pareil Tendon dé-
 taché du troisieme de ces Muscles des-
 cend vers le Condyle interne de l'ex-
 trémité du Femur, & s'y attache.

TRAITE' DES MUSCLES. 177

LE SECOND MUSCLE
DU TRICEPS.

497. ATTACHES. Il est attaché en haut par des Fibres charnuës au-dessous de l'Attache supérieure du premier Triceps, à toute la Face externe de la Branche inférieure de l'Os Pubis, jusqu'au Trou Ovalé, mais rarement jusqu'à la Branche de l'Ischion. Cette Attache est plus large que celle du premier.

498. De là il descend & s'attache à la partie supérieure de la Ligne Apre du Femur, entre le Pectiné & le précédent ou premier Triceps, en se confondant un peu avec l'un & l'autre. Cette Attache paroît quelquefois séparée en deux.

LE TROISIEME MUSCLE
DU TRICEPS.

499. ATTACHES. Il est attaché en haut par des Fibres charnuës à la partie antérieure de toute la petite Branche de l'Ischion, & un peu à la
H v.

178 EXPOSITION ANATOMIQUE.

partie voisine de la Tuberosité du même Ischion. Cette attache couvre un peu le Tendon du Demi-Membraneux, & elle est couverte par le Tendon du Demi-Nerveux.

500. De là le troisième Triceps descend & s'attache par ses Fibres charnuës à la même Ligne Raboteuse du Femur, depuis un peu au-dessous du petit Trochanter jusqu'à la partie moyenne du Femur ; mais il va plus bas que le premier Triceps, & fait là un détachement à peu près comme ce premier Triceps.

501. Ce détachement particulier du troisième Triceps & celui du premier s'unissent ensemble & forment un Tendon commun, qui descend vers l'Extrémité inférieure du Femur, & s'attache en arrière à la Tuberosité du Condyle interne de cet Os. Quelquefois ce détachement est si étendu, qu'on le pourroit prendre pour un quatrième Muscle. Ce seroit alors plutôt un Quadriceps qu'un Triceps.

502. Dans tout ce trajet le Muscle est joint au Muscle Vaste Interne par une Aponevrose percée qui donne pas-

TRAITE' DES MUSCLES. 179
page aux Vaisseaux sanguins.

LE PYRIFORME,

ou

PYRAMIDAL.

503. SITUATION GENERALE. C'est un petit Muscle longuet en maniere d'une Poire applatie ou d'une Pyramide plate, ce qui lui en a fait donner le nom. Il est situé presque transversalement entre l'Os Sacrum & l'ischion, sous les deux premiers Muscles Fessiers qui le couvrent & le cachent.

504. ATTACHES. Il est attaché à la partie laterale inferieure de l'Os Sacrum par des Fibres charniés, & à la partie voisine de sa Face anterieure ou Face Cave, par trois Digitations entre les grands Trous anterieurs de cet Os. Il est encore attaché un peu à la partie voisine du Ligament Sacto-Sciaticque, & à celle de la grande Echancrure posterieure de l'Os des Iles.

505. De là il descend transversalement vers l'Articulation de la Tête du Femur, en amassant ses Fibres, & se

H vj

180 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 termine par un Tendon grêle qui s'at-
 tache au milieu de la Levre interne du
 bord supérieur du grand Trochanter
 par deux ou trois Branches. Ce Tendon
 reçoit en haut beaucoup de Fibres char-
 nuës du Moyen Fessier, & en bas il est
 uni au Muscle Jumeau supérieur & au
 Tendon de l'Obruteur interne.

506. Il y a quelquefois deux Pyri-
 formes, séparés l'un de l'autre par le
 Nerve Sciatique.

L'OBTURATEUR INTERNE.

507. SITUATION GÉNÉRALE.
 C'est un Muscle plat, à peu près trian-
 gulaire, situé dans le fond du Bassin. Il
 y couvre le Trou Ovalaire & presque
 toute la Face interne de l'Os Pubis &
 de l'Os Ischion. C'est pourquoi on l'a
 nommé Obturateur d'un mot Latin,
 qui signifie boucher, couvrir, bar-
 rer.

508. ATTACHES. Il est attaché
 à la Levre interne de toute la moitié
 antérieure du Trou Ovalaire; un peu à la
 portion voisine du Ligament Obtura-
 teur; ensuite au-dessus & au-dessous

TRAITE' DES MUSCLES. 181
de ce Trou. Il est encore attaché à la moitié supérieure de la Face interne de l'ischion, depuis l'Echancrure oblique ou supérieure du Trou Ovalé, jusqu'à la partie supérieure de la grande Echancrure postérieure de l'Os des Iles, à laquelle il conviendrait mieux de donner le nom d'Echancrure Iliaque que celui d'Ischiatique.

509. De toute cette étendue le Muscle amasse ses Fibres charnuës, & descend en se retrecissant jusques sous l'Epine de l'Os Ischion, où il fort du Bassin par l'Echancrure postérieure du même Ischion, entre cette Echancrure & le Ligament Sacro-Sciatique. La Face interne du Corps de ce Muscle, c'est-à-dire, celle qui regarde la Cavité du Bassin, est assez uniforme; mais la Face externe, c'est-à-dire celle qui regarde immédiatement le Trou ovale & touche à l'Os, est entremêlée de quatre Tendons mitoyens disposés en Rayons, qui se réunissent vers l'Echancrure postérieure de l'ischion, passent de derriere en devant comme autour d'une poulie de renvoie, & y glissent dans autant de petites Coulis-

182 EXPOSITION ANATOMIQUE.

ses cartilagineuses , dont il est parlé dans le Traité des Os Secs n. 690.

510. Les quatre Tendons ayant fait ce contour s'unissent étroitement hors du Bassin , & forment un seul Tendon gros & plat qui va se croiser avec le Tendon du Pyriforme , & s'unit avec lui après avoir reçu de côté & d'autre quelques Fibres charnuës des Muscles Jumeaux.

511. Le gros Tendon glisse librement dans une espece de Gaine Membraneuse que ces Muscles forment, comme je le dirai dans la suite. Il s'attache enfin au milieu de la partie supérieure de la Cavité du grand Trochanter , étant étroitement collé au Ligament Orbiculaire de la Tête du Femur, & uni avec les Tendons du Petit Fessier & du Pyriforme.

LES PETITS JUMEAUX.

512. SITUATION GENERALE. Ce sont deux petits Muscles plats & étroits, situés presque transversalement l'un au-dessus de l'autre, entre la Tubérosité de l'Ischion & le grand Tro-

TRAITE' DES MUSCLES. 183
chanter , immédiatement au-dessous
du Pyriforme , séparés l'un de l'au-
tre par le Tendon de l'Obturateur In-
terne.

513. LE SUPERIEUR , qui est
le plus petit , est attaché au bas de l'E-
pine de l'Ischion , à la partie voisine ou
superieure de la petite Echancrure Is-
chiatique, & à une Ligne raboteuse tra-
cée exterieurement depuis l'Epine de
l'Ischion jusques sous la Cavité Coty-
loïde , où cette Ligne se courbe en bas.

514. L'INFERIEUR , qui est le
plus grand , est attaché à la partie su-
perieure & posterieure de la Tuberosi-
té de l'Ischion, & à une Trace raboteuse
qui traverse la Face externe de l'Ischion
depuis l'Extrémité inferieure de l'E-
chancrure Ischiatique , & se recourbe
en haut vers l'autre Ligne , avec la-
quelle elle fait une espeece de demi-
Cercle inégal.

515. L'un & l'autre de ces deux Mus-
cles sont encore attachés tant soit peu à
la Face interne de l'Os Ischion. Ici les
deux Muscles se rencontrent & s'unif-
sent par une Membrane particuliere ,
vont se joindre , l'un au-dessus , & l'au-

184 EXPOSITION ANATOMIQUE.

tre au-dessous, à l'Obturateur Interne, un peu après son contour par l'Echancrure. Ils l'enveloppent comme dans une Bourse, & même s'y attachent de côté & d'autre par des Fibres charnuës jusqu'à son extrémité.

516. Le Supérieur se termine avec le Tendon Obturateur interne. L'Inférieur étant plus large que l'autre, est aussi attaché par des Fibres charnuës au Ligament Orbiculaire & sous le Tendon du même Obturateur.

L'OBTURATEUR EXTERNE.

517. SITUATION GENERALE. C'est un petit Muscle aplati qui bouche extérieurement le Trou Ovale de l'Os Innominé, & de là s'étend jusqu'au grand Trochanter de l'Os de la Cuisse, derrière le Col du même Os.

518. ATTACHES. Il est attaché par des Fibres charnuës à la Face externe ou antérieure de l'Os Pubis, jusqu'au Trou Ovale. Il est pareillement attaché au bord de ce Trou, du côté de la petite Branche de l'ischion, & un

TRAITE' DES MUSCLES. 183
 peu aux parties voisines du Ligament
 Obturateur.

519. De là il rassemble ses Fibres en
 arriere, & passe devant la grosse Bran-
 che de l'Ischion sous la Cavité Coty-
 loïde, où il forme un Tendon qui se
 porte derriere le Col de l'Os Femur
 vers le grand Trochanter. Le Tendon
 s'attache entre les Jumeaux & le Quar-
 ré, dans la petite Fossète qui est entre
 la Pointe du grand Trochanter & la
 Base du Col de l'Os Femur.

LE QUARRÉ.

520. SITUATION GENERALE.
 C'est un petit Muscle plat, charnu, &
 figuré comme un Quarré oblong, d'où
 il a reçu le nom qu'il porte. Il est situé
 transversalement entre la Tuberosité
 de l'Ischion & le grand Trochanter.

521. ATTACHES. Il est attaché
 par un bout le long de la Ligne mouffe
 qui descend exterieurement sous la Ca-
 vité Cotyloïde, vers la partie infé-
 rieure de la Tuberosité de l'Ischion.
 De là le Plan se porte directement vers
 le grand Trochanter, & s'attache pres-

186 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 qu'à la moitié inférieure de l'Eminence longuette du Trochanter, principalement à la petite Elevation ou Tuberosité qui est au milieu de cette Eminence.

LE MUSCLE
 APONEVROTIQUE.

ou
 MUSCLE
 DU FASCIA LATA.

522. SITUATION GENERALE.
 C'est un petit Muscle longuet, placé sur le devant de la Hanche un peu obliquement de haut-en bas.

523. ATTACHES. Il est attaché en haut au côté externe de l'Epine antérieure supérieure de l'Os des Iles, entre les Attaches du Moyen Fessier & du Couturier. De là il descend un peu obliquement en arriere par ses Fibres charnues, qui forment un Corps long d'environ cinq travers de Doigt, large de deux, & fort applati.

524. Ce Corps de Muscle est placé entre deux Lames de l'Aponevrosé ou Bande large, qu'on nomme *Fascia La-*

TRAITE' DES MUSCLES. 187
ra, & s'y attache par des Fibres Tendineuses très-courtes, qui se perdent dans l'Aponevrose, vers l'endroit où elle est adherante au grand Trochanter & au Tendon du grand Fessier. Ainsi il ne faut pas regarder le *Fascia Lata* ou la Bande Large comme une Expansion Tendineuse de ce Muscle.

LES MUSCLES
 QUI MEUVENT
 LES OS DE LA JAMBE
 SUR L'OS DE LA CUISSE.

525. **I**L y en a dix que l'on assigne d'ordinaire pour ce mouvement, pour la plupart très-longs, & placés en long les uns auprès des autres tout autour de l'Os de la Cuisse. En voici le dénombrement.

1. Le Droit Antérieur, ou Grêle Antérieur.
2. Le Vaste Externe.
3. Le Vaste Interne.

188 EXPOSITION ANATOMIQUE.

4. Le Crural.
5. Le Couturier.
6. Le Grêle Interne, ou Droit Interne.
7. Le Biceps.
8. Le Demi-Nerveux.
9. Le Demi-Membraneux.
10. Le Poplité ou Jarretier.

§ 26. De ces dix Muscles il n'y en a qu'un, sçavoir le dernier ou le Poplité, qui est petit. Il est même comme hors de rang par rapport aux autres, étant placé au-dessous de la Cuisse. L'une des deux Portions du Biceps est encore petite.

§ 27. Ces Muscles ne meuvent pas seulement la Jambe sur la Cuisse, ils meuvent aussi la Cuisse sur la Jambe, excepté le Poplité. Quelques-uns meuvent encore la Cuisse sur le Bassin, & le Bassin sur la Cuisse, sçavoir, le Grêle Antérieur, le Couturier, le Grêle interne, la grande Portion du Biceps, le Demi-Nerveux, & le Demi-Membraneux.

§ 28. Ils ne sont pas les seuls Moteurs

TRAITE' DES MUSCLES. 189
de la Jambe sur la Cuisse, & de la
Cuisse sur la Jambe. Ces mouvemens
reciproques se peuvent encore faire
par les Muscles Jumeaux de la Jambe,
ou Gastrocnemiens, dont l'on borne
l'usage à l'extension du Pied.

LE DROIT ANTERIEUR,
ou
GRESLE ANTERIEUR.

529. SITUATION GENERALE.
C'est un Muscle aussi long que l'Os Fe-
mur, situé directement le long de la
partie anterieure de la Cuisse charnuë,
ce qui lui a fait donner le nom de Droit
Anterieur. Il est charnu pour la plus
grande partie, un peu large vers son
milieu, d'où il se retrecit peu à peu
vers les extrémités. Au reste il est plat,
ce qui l'a fait appeller Grêle.

530. ATTACHES. Il se termine
en haut par un Tendon assez fort, di-
visé en deux Branches, l'une courte &
droite, & l'autre longue & courbe. La
petite Branche du Tendon monte di-
rectement, & s'attache à l'Epine anté-
rieure inferieure de l'Os des Iles.

190 EXPOSITION ANATOMIQUE.

531. La grande Branche du même Tendon se jette en arriere au-dessus du Sourcil de la Cavité Cotyloïde, en se courbant selon la circonference du Sourcil depuis l'Epine jusques vers la grande Echancrure Sciatique. Elle est forte & plate, très-attachée à l'Os, couverte & cachée par le Ligament Orbiculaire & par le petit Fessier. C'est pourquoi en ne suivant dans la Dissection qu'une certaine Routine, on l'a communément coupée, & on n'a connu que la petite Branche du Tendon.

532. De là le Muscle descend tout charnu, & en partie penniforme, ayant des Fibres qui se rencontrent superieurement, & s'écartent inferieurement. Il est d'abord étroit, & il s'élargit peu à peu vers son milieu. Il se retrecit de même ensuite, & enfin il se termine vers l'extrémité inferieure du Femur par un Tendon plat & large.

533. Dans tout ce trajet il est placé entre les deux Vastes, & couvre celui que l'on appelle Crural. Le Tendon de l'extrémité inferieure de ce Muscle s'attache fortement au bord superieur de la Rotule, où il jette un petit Plan de

TRAITE' DES MUSCLES. 191
 Fibres tendineuses qui se collent à la convexité de la Rotule, & vont jusqu'à son Ligament, où elles paroissent se perdre & se confondre avec celles du Ligament.

LE VASTE EXTERNE.

534. SITUATION GENERALE. C'est un Muscle fort grand & charnu, presque aussi long que le Femur, large entre ses extrémités, & épais dans son milieu, placé au côté externe de la Cuisse.

535. ATTACHES. Son Attache en haut est un peu Tendineuse, & à la Facette raboteuse postérieure ou convexe du grand Trochanter. Ensuite ils s'attache tout charnu le long de la Face externe du Femur, jusques au-dessous des deux tiers de cet Os, à la partie voisine de la Ligne Apre ou raboteuse, & à la portion voisine de l'Aponevrose ou Bande large.

536. De toute cette étendue les Fibres charnuës descendent un peu obliquement en devant vers le Droit ou Grêle Antérieur, se terminent insensiblement

192 EXPOSITION ANATOMIQUE
 blement par une espece d'Aponevrose
 très - courte , qui s'attache à tout le
 bord voisin du Tendon Droit , au côté
 de la Rotule , au bord du Ligament
 de la Rotule , & enfin à la partie la-
 terale voisine de la Tête du Tibia.

537. Le Corps ou Ventre du Mus-
 cle grossit peu à peu depuis son extré-
 mité supérieure jusqu'à son milieu , &
 ensuite diminué au-dessous par degrés.
 Ses Fibres inferieures se glissent un peu
 derriere le Droit , & s'y attachent.

LE VASTE INTERNE.

538. SITUATION GENERALE.
 C'est un Muscle à peu près pareil au
 Vaste Externe , avec lequel il fait une
 espece de symmetrie au côté opposé
 ou interne du Femur.

539. ATTACHES. Il est attaché
 en-haut par un Tendon court & plat à
 la Facette Raboteuse ou anterieure du
 grand Trochanter , ensuite par des Fi-
 bres charnuës à la Ligne oblique , qui
 termine anterieurement la Base du Col
 de l'Os Femur , au-devant de l'Atta-
 che de l'Iliaque & l'Attache du Psoas ,
 à

TRAITE' DES MUSCLES. 193
à toute la Face interne de l'Os Femur,
& le long de la Ligne Apre, à côté des
Attaches des trois Muscles du Triceps
jusques vers le Condyle interne de l'Os
Femur.

540. De toute cette étenduë les Fi-
bres descendent un peu obliquement
en devant, & le Corps du Muscle gros-
sit peu à peu, comme celui du Vaste
Externe. Il se termine de même en-bas
par des Fibres Aponevrotiques, qui
s'attachent lateralement au Bord du
Tendon du Droit Anterieur, aux par-
ties voisines laterales de la Rotule, à
celles du Ligament Tendineux de la
Rotule, & enfin à celles de la Tête ou
Extrémité supérieure du Tibia.

LE CRURAL.

541. SITUATION GENERALE.
C'est comme une Masse charnuë, qui
couvre presque tout le devant de l'Os
Femur, entre les deux Vastes dont les
bords de cette Masse Musculaire sont
couverts.

542. ATTACHES. Il est attaché
tout de suite à la Face anterieure ou

Tome II.

I

194 EXPOSITION ANATOMIQUE.

convexe de l'Os Femur, depuis la Facette antérieure du grand Trochanter, jusqu'au dernier quart de la longueur de l'Os, par des Fibres charnues qui descendent successivement comme de front les unes sur les autres entre les deux Vastes, & s'unissent en partie à ces deux Muscles, de manière qu'elles ne paroissent pas faire un Muscle séparé ou particulier.

543. Il n'est pas si épais que les deux Vastes; & comme il en est couvert de côté & d'autre, il forme avec eux une espèce de Gouttière charnuë, dans laquelle le Droit ou Grêle antérieur est niché, & le couvre antérieurement.

544. En bas il se termine par un Tendon Aponevrotique qui s'unit à la Face postérieure du Tendon du Droit ou Grêle antérieur, & aux bords voisins des extrémités des Vastes. Ainsi ces quatre Muscles font ensemble un Tendon Aponevrotique commun, qui s'attache aux endroits que je viens de marquer ci-dessus.

LE COUURIER.

545. SITUATION GENERALE. C'est le plus long de tous les Muscles du Corps humain. Il est plat, large d'environ deux pouces, situé obliquement le long du côté interne de la Cuisse. On l'appelle Couturier pour la raison que je dirai en parlant de son usage.

546. ATTACHES. Il est attaché en-haut par un Tendon très-court, au-bas de l'Épine antérieure supérieure de l'Os des Iles, devant le Muscle du *Fascia Lata*. Le commencement de son Corps charnu occupe l'Echancrure qui est entre les deux Épines antérieures de cet Os.

547. De là il descend obliquement en passant par-dessus le Vaste interne & les autres Muscles voisins, jusqu'au côté interne du Genou, où il se termine par un Tendon grêle qui s'élargit à la fin, & s'attache obliquement & un peu transversalement à la partie antérieure interne de la Tête du Tibia, près de son Epine ou Tubérosité, im-

196 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 mediatement au-dessus de l'Attache du
 Grêle Interne.

548. Le Corps charnu de ce Muscle est renfermé dans une Gaine formée par l'Expansion du *Fascia Lata*. Ses Fibres en general sont longitudinales. Son Tendon inferieur paroît aussi être bridé par une espece d'Aponevrose ou Gaine Aponevrotique qui le tient assujetti dans son contour oblique. Un peu avant son Attache à l'Os du Tibia il jette une Bandelette tendineuse separée, ou Branche Aponevrotique, obliquement en-bas sur le même côté du Tibia.

LE GRESLE INTERNE,
 ou
 DROIT INTERNE.

549. SITUATION GENERALE. C'est un Muscle long & mince, placé directement ou comme en droite ligne sur le côté interne de la Cuisse, entre l'Os Pubis & le Genou. Tout ceci marque assez l'origine de son nom.

550. ATTACHES. Il est attaché au bord de la Branche inferieure de

TRAITE' DES MUSCLES. 197
l'Os Pubis, proche de la Symphyse,
par un Tendon fort large, mais très-
court, & cela à côté de l'Attache su-
perieure du second Muscle du Triceps,
mais un peu plus bas.

551. De là le Plan charnu en se re-
trecissant peu à peu, descend laterale-
ment jusques vers le Condyle interne
du Femur, où il se termine par un Ten-
don grêle, qui devient à la fin comme
Aponevrotique, & s'attache à la Face
anterieure interne de la Tête du Tibia
près de sa Crête.

552. Ce Tendon est attaché imme-
diatement au-dessous du Tendon du
Couturier, dont il est un peu couvert,
& au-dessus de celui du Demi-Tendi-
neux qu'il couvre, & avec lequel il
communique. Avant son Attache il fait
un contour oblique, & il est bordé à
peu près comme le Tendon du Coutu-
rier, & il jette de même une Bande-
lette Aponevrotique en-bas oblique-
ment, sur le même côté du Tibia.

LE BICEPS.

553. SITUATION GENERALE.

I iij

198 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Ce Muscle est composé de deux Portions, dont l'une est longue & l'autre courte, & qui aboutissent à un Tendon commun. Toutes ces deux Portions sont charnues, & un peu épaisses. Elles sont situées en arrière & vers le côté externe de la Cuisse, entre les Fesses & le Jarret.

554. LA GRANDE PORTION du Biceps est attachée en-haut par un Tendon fort, à la partie postérieure inférieure de la Tubérosité de l'Ischion, sous l'Attache du Jumeau inférieur, conjointement avec le Demi-Nerveux, qui est plus antérieur. De là cette Portion descend vers l'extrémité inférieure de la Cuisse, & rencontre l'autre Portion avec laquelle elle forme un Tendon commun.

555. LA PETITE PORTION de ce Muscle est attachée par des Fibres charnues au côté externe de la Ligne osseuse ou aponeurose, au-dessous de la partie moyenne de cette Ligne, & à l'Aponeurose Large ou *Fascia Lata*, qui fait ici une Cloison entre le Triceps & le Vaste Externe. Les Fibres descendent un peu, & s'étant unies à la Gran-

TRAITE' DES MUSCLES. 199
de Portion, forment avec elle le Tendon commun.

556. Ce Tendon qui est fort, descend posterieurement au côté externe du Genou, & s'attache au Ligament lateral de son Articulation, & à la Tête du Peroné, par deux Branches Tendineuses très-courtes. Il jette quelquefois une petite Expansion Aponevrotique, que l'on coupe souvent mal-à-propos avec la Graisse.

LE DEMI-NERVEUX.

557. SITUATION GENERALE.
C'est un Muscle long, moitié charnu & moitié tendineux, ou semblable à un Ners, ce qui lui en a fait donner le nom; situé le long de la partie posterieure interne de la Cuisse, un peu obliquement.

558. ATTACHES. Il est attaché en-haut à la partie posterieure de la Tuberosité de l'Ischion, immédiatement devant le Biceps, & tant soit peu plus en dedans. Il s'attache ensuite obliquement par des Fibres charnuës au

200 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Tendon du Biceps, environ l'espace de trois travers de Doigt, à peu près comme le Coraco - Brachial au Biceps du Bras.

559. De là il descend charnu vers le bas de la partie interne de la Cuisse. Il a une espece d'Interfection Tendineuse à la partie interne de sa Portion charnuë. Etant arrivé au-dessous de la moitié de la Cuisse, le Corps charnu se termine par un Tendon menu, rond & long, qui va descendre au côté interne du Genou derriere le Tendon du Grêle, où il s'élargit.

560. Le Tendon ainsi élargi va s'attacher à la Face interne de la partie supérieure du Tibia, environ deux ou trois travers de Doigt au-dessous de la Tuberosité ou Epine de cet Os, & immédiatement au-dessous du Tendon du Grêle Interne, avec lequel il communique, & lequel il couvre un peu, comme j'ai déjà dit. Le Tendon avant son Attache jette aussi en-bas une Branche Aponevrotique comme les Tendons du Grêle Interne & du Couturier. Il est encore contourné & bridé de même.

LE DEMI-MEMBRANEUX.

561. SITUATION GENERALE. C'est un Muscle long, grêle, & en partie Aponevrotique, d'où il a reçu le nom de Demi-Membraneux; situé obliquement le long de la partie postérieure & un peu interne de la Cuisse.

562. ATTACHES. Il est attaché en-haut par un Tendon large, un peu long & en partie Aponevrotique, à la Ligne saillante, inégale & moussé, qui descend depuis la Cavité Coryloïde jusqu'au bas de la Tuberosité de l'Ischion, un peu au-dessus de l'Attache du Demi-Nerveux, entre l'Attache du Jumeau inférieur & celle du Quarré, en se confondant un peu avec le troisième Muscle du Triceps.

563. De là il descend charnu un peu obliquement jusques derrière le Condyle interne du Femur, au-dessous duquel il se termine par un gros Tendon. Il s'attache postérieurement & un peu intérieurement au Condyle interne de la Tête du Tibia par trois Branches très-courtes, dont la première ou su-

202 EXPOSITION ANATOMIQUE.

perieure va un peu sur le côté interne, la seconde plus en arriere, & la troi-me plus en bas. Avant cette Attache il jette quelquefois une Branche Aponevrotique comme celui du Biceps.

L E P O P L I T E ,

ou

J A R R E T I E R .

564. SITUATION GENERALE.

C'est un petit Muscle obliquement pyramidal, situé sous le Jarret, d'où il a tiré son nom.

565. ATTACHES. Il est attaché en-haut par un Tendon fort court & étroit, au bord externe du Condyle externe du Femur, & au Ligament postérieur voisin de l'Articulation. De là il descend obliquement sous le Condyle interne du Femur, en s'élargissant de plus en plus, par un Corps charnu, aplati & mediocrement épais, qui s'attache à la Face postérieure de la Tête du Tibia, jusqu'à la Ligne ou Impression oblique de cette Face.

LES MUSCLES
QUI MEUVENT
LE TARSE
SUR LA JAMBE.

566. **O**N attribüë pour l'ordinaire le mouvement du Tarse à neuf Muscles, placés le long de la Jambe, trois en devant, & six en arriere. Ce sont :

1. Le Jambier antérieur.
2. Le Peronier moyen.
3. Le Petit Peronier.
4. 5. Les Grands Jumeaux, ou Gastrocnemiens.
6. Le Soléaire.
7. Le Jambier grêle, dit mal à propos Plantaire.
8. Le Jambier postérieur.
9. Le grand Peronier.

567. Ces Muscles, dont les trois re-
I vj

204 EXPOSITION ANATOMIQUE.

miers sont antérieurs, & les autres postérieurs, ne meuvent pas seulement le Tarfe sur la Jambe ; ils peuvent aussi mouvoir la Jambe sur le Tarfe. J'en excepte le Jambier grêle, vulgairement nommé Plantaire. Ces mêmes mouvemens se peuvent encore faire par quatre autres Muscles, dont voici les noms :

10. Le Long Extenseur du Pouce.
11. Le Long Extenseur commun des Orteils.
12. Le Long Fléchisseur du Pouce.
13. Le Long Fléchisseur commun des Orteils.

LE JAMBIER ANTERIEUR.

568. SITUATION GENERALE. C'est un Muscle long, charnu en-haut, tendineux en bas, placé sur le devant de la Jambe entre le Tibia & le Long Extenseur commun des Orteils.

569. ATTACHES. Il est attaché en-haut par des Fibres charnuës au tiers supérieur de la Levre externe de

TRAITE' DES MUSCLES. 205
 la Crête du Tibia, & à presque autant
 de la Face interne de l'Aponevrose Ti-
 biale ou Expansion ligamenteuse, qui
 s'étend depuis la Crête du Tibia jusqu'à
 l'Angle antérieur du Péroné. Il est en-
 core attaché obliquement aux deux
 tiers supérieurs de la Face plate ou ex-
 terne du Tibia, c'est-à-dire de celle qui
 regarde le Péroné.

570. De là il s'étend en bas & finit
 par un Tendon, qui passe d'abord par
 un Anneau du Ligament Annulaire com-
 mun, & ensuite par un autre particu-
 lier plus bas. Après ces passages le Ten-
 don s'attache en partie au-haut du côté
 convexe ou interne du grand Os Cu-
 neiforme, & en partie au côté voisin
 du premier Os du Metatarse.

LE MOYEN PERONIER,
communément dit
PERONIER ANTERIEUR.

571. SITUATION GENERALE.
 C'est un Muscle longuet, situé ante-
 rieurement à la partie moyenne du Pé-
 roné.

572. ATTACHES. Il est attaché

206 EXPOSITION ANATOMIQUE.

en-haut par des Fibres charnues au tiers mitoyen, & même plus, de la Face antérieure ou externe du Péroné, & à la partie voisine de l'Aponevrose Tibiale.

573. Il est pareillement attaché à une Production de la surface interne de cette Aponevrose, laquelle Production va jusqu'à la partie supérieure du Tibia, & sert de Tendon mitoyen & de Cloison entre ce Muscle & le Long Extenseur commun des Orteils.

574. De là il descend & forme un Tendon qui se contourne sur une Ligne oblique du Péroné, va derrière la Malleole externe, & passe par un Ligament Annulaire qui lui est commun avec le grand Péronier, & s'attache à la Tubérosité de la Base du cinquième Os du Metatarse, d'où il jette encore une Corde à la première Phalange du petit Orteil.

LE PETIT PERONIER.

575. SITUATION GÉNÉRALE. C'est un petit Muscle que l'on prend communément pour une portion du

TRAITE' DES MUSCLES. 207

Long Extenseur commun des Orteils, quoiqu'on l'en sépare facilement.

576. ATTACHES. Il est attaché par des Fibres charnuës le long de presque la moitié inférieure de la Face interne du Peroné, entre deux Lignes osseuses fort obliques de cette Face, à côté de la partie inférieure du Long Extenseur commun des Orteils, avec lequel il est simplement contigu.

577. De là il descend en se retrecissant, & passe avec l'Extenseur commun par le Ligament Annulaire commun. En passant par là il forme un Tendon plat, qui après ce passage s'écarte des Tendons de l'Extenseur, & va s'attacher sur le cinquième Os du Metatarsé, près de la Base de cet Os.

578. Il est distingué d'avec les deux autres Peroniers par une Cloison ou Production de l'Aponevrose ligamenteuse du Tibia.

LES GRANDS JUMENTAUX,
ou
GASTROCNEMIENS.

579. SITUATION GENERALE. Ce sont deux Muscles épais, un peu

208 EXPOSITION ANATOMIQUE.

larges & oblongs, mis sur un même Plan, l'un à côté de l'autre au-dessous du Jarret, qui forment en partie ce qu'on appelle le Gras de la Jambe. On nomme Interne celui qui est du côté du Tibia, & Externe celui qui est du côté du Peroné. On leur a donné le nom Grec de Gastrocnemiens, parcequ'ils sont comme le Ventre de la Jambe.

580. ATTACHES. Ils sont attachés en haut chacun par un Tendon plat à la partie postérieure de l'Extrémité inférieure du Femur, au-dessus des Condyles, derrière la Tubérosité laterale de chaque Condyle. Ces Tendons sont fortement collés aux Ligamens postérieurs de l'Articulation du Genou.

581. De là chacun forme en descendant un gros Corps charnu un peu large, & irrégulièrement ovale. L'Externe couvre le Poplité; il est plus grand, plus large, déborde plus lateralement, & descend plus bas que l'Interne. Le Corps charnu de l'Interne commence plus haut que celui de l'Externe.

TRATE' DES MUSCLES. 209

582. Ils se terminent environ au milieu de la Jambe par un Tendon commun, fort & très-large, qui descend en diminuant un peu de largeur, & s'attache à l'extrémité postérieure du Calcaneum, conjointement avec le Tendon du Soléaire, comme on verra dans l'Exposition particulière de ce Muscle.

583. Les Tendons supérieurs de ces deux Muscles immédiatement au-dessous de leurs Attaches deviennent avec l'âge de plus en plus cartilagineux, & ensuite osseux du côté des Condyles. Les Portions Tendineuses ainsi endurcies ressemblent à des Os Sefamoïdes. Cet endurcissement arrive quelquefois tard, & quelquefois il arrive plutôt à l'un des Tendons qu'à l'autre.

LE SOLEAIRE

584. SITUATION GENERALE.

C'est un gros Muscle, fort charnu, d'une figure presque ovale, aplati, plus épais dans le milieu que vers les bords. On l'a trouvé semblable à une Sole, & pour cette raison on lui a donné le nom de Soléaire. Il est placé

210 EXPOSITION ANATOMIQUE.
sur le derriere de la Jambe , à peu près
comme les Jumeaux ou Gastrocne-
miens , mais plus bas. Il en est couvert,
& acheve avec eux de former ce qu'on
appelle le Gras de la Jambe.

585. АТТАЧЕS. Il est attaché
en haut en partie au Tibia , & en par-
tie au Peroné. Il s'attache d'abord à
plus du tiers supérieur de la Face po-
sterieure du Peroné , & un peu au Li-
gament Articulair de la Tête de cet
Os. Il s'attache ensuite à la Face po-
sterieure du Tibia , depuis toute l'Im-
pression ou Ligne oblique , qui sert
aussi d'Attache au Poplité , jusques en-
viron à la moitié de l'Angle interne de
l'Os.

586. De là il quitte ces deux Os , &
se termine par un Tendon très-fort &
large , qui s'unit très-étroitement avec
celui des Jumeaux , & forme avec eux
un puissant Tendon nommé Tendon
d'Achille , ou Corde d'Hippocrate. Ce
Tendon s'amasse en descendant vers
l'Os Calcanum , où il s'élargit un peu
de nouveau , & s'attache obliquement
ou en biseau à la Face posterieure de
cet Os jusqu'à sa Tuberosité. Ainsi les

TRAITE' DES MUSCLES. 211

plus externes ou posterieures. des Fibres, dont ce gros Tendon est composé, font les plus longues ; les plus internes ou anterieures font les plus courtes, & les autres à proportion.

587. Le Corps charnu du Muscle paroît composé de deux Plans de Fibres pour le moins, dont l'un est le plus simple, & en fait la Face posterieure ; l'autre est Penniforme, qui en compose la Face anterieure, c'est-à-dire la Face qui regarde les Os.

588. Ce Muscle avec les deux Jumeaux fait un vrai Muscle Triceps, selon le langage des Anatomistes.

LE JAMBIER GRESLE ;

dit vulgairement

PLANTAIRE.

589. SITUATION GENERALE.

C'est un petit Muscle dont le corps est Pyriforme, & situé obliquement dans le Jarret sous le Condyle externe de l'Os Femur, entre le Poplité & le Gastrocnemien externe; & son Tendon qui est long, délié & plat, descend oblique-

212 EXPOSITION ANATOMIQUE.

ment à côté du Jumeau ou Gastrocnémien interne, jusqu'au Talon.

590. ATTACHES. Le Corps charnu qui n'a gueres que deux pouces de long sur un de large, est attaché en haut par un Tendon court & plat au-dessus du bord externe du Condyle externe du Femur, à côté du Jumeau externe. De là le Corps charnu se porte obliquement sur le bord du Poplite vers le Jumeau externe, où il se termine par un Tendon plat, très-délié & très-long.

591. Ce Tendon passe entre le Corps charnu du Jumeau externe & le Corps charnu du Soléaire jusqu'au bord interne de la partie supérieure du gros Tendon d'Achille. Il continuë sa route le long de ce bord du gros Tendon jusqu'en bas, où il se confond avec le gros Tendon, & s'insere avec lui au côté externe de la Face postérieure du Calcaneum, sans aucune communication distincte avec l'Aponevrose Plantaire.

592. Quelquefois ce Muscle manque, & quelquefois il est plus bas.

LE JAMBIER POSTERIEUR.

593. SITUATION GENERALE. C'est un Muscle long, charnu & penniforme, plus large en-haut qu'en-bas; situé derriere le Tibia, entre cet Os & le Peroné, couvert par le long Extenseur commun des Orteils.

594. ATTACHES. Il est attaché en-haut par des Fibres charnuës, immédiatement sous l'Articulation du Tibia, avec le Peroné, aux parties les plus voisines de ces deux Os, principalement au Tibia, jusques même à ses parties laterales, au-dessus du Ligament Interosseux, qui manque à cet endroit.

595. Ensuite il est attaché au Tibia jusqu'au-dessous de la Ligne ou Impression oblique, & à la partie voisine du Ligament Interosseux, à l'Angle interne de toute la moitié superieure du Peroné, & même davantage.

596. Dans tout ce trajet il est charnu, penniforme, & couvert par le Long Extenseur commun des Orteils, qui quelquefois communique avec lui

214 EXPOSITION ANATOMIQUE,
par un Tendon mitoyen, & le bride
par une Bandelette Aponevrotique.

597. Après cela il forme un Tendon
qui descend derrière la Malleole in-
terne, par une Gouttiere cartilagi-
neuse & par un Ligament Annulaire,
passé sous la Malleole, & va s'insérer
à la Tubérosité ou partie inférieure de
l'Os Scaphoïde. Il se partage quelque-
fois en deux, dont l'un se croise un
peu avec le Tendon du Long Peronier,
& s'attache à l'Os Cuboïde.

LE LONG PERONIER,
communément dit
PERONIER POSTERIEUR.

598. SITUATION GENERALE.
C'est un Muscle long & comme penni-
forme, situé le long de l'Os Peroné.

599. ATTACHES. Il est attaché
en-haut à la partie antérieure externe
de la Tête du Peroné, & à une petite
partie voisine de celle du Tibia; en-
suite à la Face externe du Col du Pe-
roné, à l'Angle externe de cet Os,
jusques vers le milieu de sa longueur;
à la partie voisine de l'Aponevrose Ti-

TRAITE' DES MUSCLES. 215
biale, qui sur le même Angle fait Cloi-
son entre lui & l'Extenseur du Pouce
ou grand Orteil.

600. De là il se contourne un peu
en arriere, suivant le contour de l'Os
même, & forme un Tendon conside-
rable, qui descend derriere l'extrémité
inferieure du Peroné ou la Malleole ex-
terne, où il passè par une espece de
Gouttiere plate, & un Ligament An-
nulaire particulier derriere le Tendon
du moyen Peronier, qui est enfermé
avec lui dans le même Ligament. Il
passè encore par un Ligament Annu-
laire du côté externe de la partie ante-
rieure du Calcaneum, & sous la pe-
tite Tuberosité laterale, quand elle s'y
trouve.

601. Enfin il passè par la Gouttiere
oblique de la Face inferieure de l'Os
Cuboïde, & va s'attacher à l'Impres-
sion laterale de la Base du premier Os
du Metatarse, & un peu à la partie
voisine de la Base du grand Os Cunei-
forme.

602. Le Corps charnu de ce Muscle
paroît quelquefois se confondre avec
le Corps charnu du moyen Peronier.

Fons II.

*LE GRAND EXTENSEUR
DU POUCE DU PIED.*

603. SITUATION GÉNÉRALE. C'est un Muscle simple & mince, placé & comme caché entre le Jambier antérieur & le long Extenseur commun des Orteils.

604. ATTACHES. Il est attaché à la Face interne du Péroné, proche le ligament Interosseux, depuis le Col jusqu'au dernier quart de cet Os, autant à la partie voisine du Ligament Interosseux, & un peu sur l'extrémité inférieure du Tibia, proche le Péroné.

605. Il se termine là par un Tendon considérable, qui passe par un Anneau du Ligament Annulaire commun, & immédiatement après dans une Gaine membraneuse, & enfin s'attache sur la Base de la première Phalange du Pouce, en se continuant sur la seconde.

LE

LE LONG FLECHISSEUR
DU POUCE.

606. SITUATION GENERALE.
C'est un Muscle longuet, situé postérieurement au bas de la Jambe.

607. ATTACHES. Il s'attache à la moitié inférieure de la Face postérieure du Peroné, jusques vers son extrémité, au-dessus de la Malleole externe. Il s'avance sur la Face interne du Peroné, vers le Tibia, ou plutôt il suit le contour oblique de la même Face, & se termine par un gros Tendon.

608. Ce gros Tendon va passer derrière l'extrémité inférieure du Tibia, vers la Malleole interne, ensuite par une petite Echancrure de la partie postérieure interne de l'Astragal, & dans un Ligament Annulaire ou Gaine ligamenteuse qui se continuë jusques sous la Voûte laterale du Calcaneum.

609. De là ce Tendon va gagner le Pouce ou gros Orteil, passant par l'Echancrure des deux Os Sefamoïdes, dans la Gaine ligamenteuse de la pre-

218 EXPOSITION ANATOMIQUE.

miere Phalange ; & enfin s'attache à la Face inferieure de la derniere Phalange. Cette Gaine est dans quelques sujets comme cartilagineuse.

610. Les deux Os Sefamoïdes sont fortement unis ensemble par des Ligamens , & attachés au bord inferieur de la premiere Phalange , de maniere qu'ils se glissent dans les deux Enfoncemens inferieurs ou dans la double Poulie de la Tête du premier Os du Metatarse. Ils sont attachés à cette Phalange par le moyen d'un Ligament très-épais , qui paroît comme cartilagineux , de même que la Gaine.

LE THENAR.

611. SITUATION GENERALE.

C'est un Muscle composé de plusieurs portions , & placé sous le bord interne de la Plante du Pied.

612. ATTACHES. Il est attaché en arriere par trois ou quatre Paquets charnus à la partie inferieure interne du Calcaneum , à celle de l'Os Scaphoïde & du grand Os Cuneiforme. Il l'est aussi un peu au Ligament Annu-

TRAITÉ DES MUSCLES. 219
laire qui est sous la Malleole interne,
& qui sert au Tendon du grand Flé-
chisseur du Pouce.

613. De toutes ces Attaches les dif-
ferens Paquets charnus s'amassent vers
le devant sous le premier Os du Meta-
tarse, & s'attachent en partie à l'Os
Sesamoïde interne, & en partie au
côté interne de la premiere Phalange
du Pouce près de sa Base.

614. Il se trouve encore un Paquet
charnu qui par un bout est aussi atta-
ché à l'Os Scaphoïde & au grand Os
Cuneiforme, & par l'autre bout à l'Os
Sesamoïde externe, & à la partie voi-
sine de la premiere Phalange du Pouce.

L'ANTITHENAR.

615. SITUATION GÉNÉRALE.
C'est aussi un petit Muscle composé,
placé obliquement sous les Os du Me-
tatarse.

616. ATTACHES. Il est attaché
postérieurement à la partie inférieure
du second, du troisième & quatrième
Os du Metatarse près de leurs Bases;
au Ligament voisin du premier & du

K ij

220 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 fecond de ces Os, aux Ligamens voi-
 fins des Os du Tarfe, & enfin à une
 Aponevrose laterale du Muscle qu'on
 appelle communément Hypothenar.

617. Toutes ces portions se concen-
 trent & s'attachent au côté externe de
 l'Os Sefamoïde externe, & à la partie
 voisine de la premiere Phalange du
 Pouce.

*LE LONG EXTENSEUR
 COMMUN DES ORTEILS.*

618. SITUATION GENERALE.
 C'est un Muscle long, charnu en-haut
 & Tendineux en bas, placé entre le
 Jambier anterieur & le grand Peroné.

619. ATTACHES. Il est attaché
 en-haut par des Fibres charnuës, au
 côté externe de la Tête du Tibia, & à
 la partie voisine de la Tête du Peroné,
 à la partie supérieure du Ligament In-
 terosseux, le long des trois quarts su-
 perieurs de la Face interne du Peroné,
 & à autant de la Cloison Aponevroti-
 que de l'Angle anterieur du même
 Os.

TRAITE' DES MUSCLES. 221

620. Il paroît se confondre un peu de côté & d'autre avec les deux premiers Peroniers & avec le Jambier antérieur. Il se colle étroitement avec le petit Peronier, que l'on a même regardé comme une portion de ce Muscle.

621. Ensuite il se retrecit au-dessus du Ligament Annulaire commun, & en y passant il se divise en trois Tendons plats, dont le premier se fend en deux. Ainsi il a quatre Tendons, qui s'attachent le long de la partie supérieure ou convexe des quatre derniers Orteils.

*LE COURT EXTENSEUR
COMMUN DES ORTEILS.*

622. SITUATION GENERALE. C'est un petit Muscle composé, placé obliquement sur le Dos ou la partie convexe du Pied. Il est aussi appelé *Pedioux*.

623. ATTACHES. Il est attaché à la partie supérieure externe de l'Apophyse antérieure de l'Astragal, à la partie voisine de la Face supérieure de

K iij

222 EXPOSITION ANATOMIQUE.

cet Os. De là il passe obliquement de dehors en dedans sous le Tendon du petit Peronier, & sous les Tendons du long Extenseur commun, en se divisant en quatre Portions charnuës, qui se terminent par autant de Tendons.

624. Le premier Tendon s'attache à la partie supérieure ou convexe de la première Phalange du Pouce. Les trois autres Tendons s'unissent avec ceux du long Extenseur commun, & s'attachent le long de la partie supérieure ou convexe de toutes les Phalanges des trois Orteils suivans. Rarement il se divise en cinq, & en donne un pour le petit ou cinquième Orteil.

625. L'obliquité de ce Muscle fait que les Tendons se croisent un peu avec les Tendons du long Extenseur, sous lesquels ils passent. Ensuite après les Attaches communes des Tendons du long Extenseur & du court Extenseur aux premières Phalanges, ceux du court vont un peu plus extérieurement & comme à côté de ceux du long sur les deux dernières Phalanges. Au reste, ces Tendons communiquent ensemble par des Bandelettes Apone-

TRAITE' DES MUSCLES. 223
vrotiques , comme sur la Main.

*LE COURT FLECHISSEUR
COMMUN DES ORTEILS,*

ou

LE PERFORE' DU PIED.

626. SITUATION GENERALE. C'est le plus inferieur de tous les Muscles communs des Orteils , placé immédiatement au-dessus & le long de l'Aponevrose Plantaire , dont il imite un peu la figure. On voit par là qu'il est mal à propos nommé Sublime.

627. ATTACHES. Ce Muscle est attaché par des Fibres charnuës à la partie anterieure inferieure de la grosse Tuberosité du Calcaneum , & le long de la partie voisine de la Face superieure de l'Aponevrose Plantaire.

626. De là il se porte en devant , & se divise en quatre petits Corps charnus , qui se terminent par autant de petits Tendons. Ces Tendons se fendent à leurs extrémités de la même maniere que ceux du Sublime ou Perforé de la Main , & s'attachent de même aux secondes Phalanges des quatre Orteils après le Pouce , mais plus vers leurs côtés internes.

K iiij

*LE LONG FLECHISSEUR
COMMUN DES ORTEILS,
ou
LE PERFORANT DU PIED.*

629. SITUATION GENERALE. C'est un Muscle long, charnu en-haut & Tendineux en-bas, situé sur le derrière de la Jambe, entre le Tibia & le long Fléchisseur du Pouce, couvert par le Soléaire, & couvrant le Jambier postérieur.

630. ATTACHES. Il est attaché en-haut par des Fibres charnuës à plus du tiers mitoyen de la Face postérieure du Tibia, près de son Angle externe, au-dessous de l'Attache du Soléaire, & à une espece de Ligament qui descend du milieu du Tibia. Il se termine en-bas par un Tendon qui passe derrière la Malleole interne, à côté du Tendon du Jambier postérieur, & comme derrière ce Muscle, dans un Ligament Annulaire à part.

631. De là le Tendon va sous la Plante du Pied, en communiquant par un détachement avec le Tendon du

TRAITE' DES MUSCLES. 225
grand Fléchisseur du Pouce ou gros
Orteil. Il se divise là en quatre Ten-
dons plus petits & plats, qui vont aux
troisièmes Phalanges des quatre Or-
teils après le Pouce, à peu près com-
me ceux du Profond ou Percant de la
Main.

632. Ces quatre Tendons ont encore
cela de commun avec ceux de la Main,
qu'ils servent d'Attaches aux Muscles
Lumbricaux; mais ils ont cela de par-
ticulier, qu'avant leur séparation leur
Faisceau est lateralement attaché à un
Corps charnu auxiliaire, que j'appelle
Muscle Accessoire du long Extenseur.

*L'ACCESSOIRE DU LONG
EXTENSEUR DES ORTEILS.*

633. SITUATION GENERALE.
C'est une Masse charnuë, languette &
plate, située obliquement sous la Plan-
te du Pied. Il a été autrefois appelé la
Chair Quarrée de la Plante du Pied,
à cause de sa situation & de sa figure.

634. ATTACHES. Ce Muscle est
attaché par une Portion charnuë poste-
rieurement à la Face inferieure du Cal-

K v

226 EXPOSITION ANATOMIQUE.

caneum, & à la Tuberosité antérieure de cette Face. Il est attaché par l'autre Portion au Ligament voisin qui joint cet Os avec l'Astragal.

635. De là les deux Portions se portent obliquement vers le milieu de la Plante du Pied, & s'unissent en une Masse Musculaire, plate, longue, & inégalement quarrée, qui s'attache au bord externe du Tendon ou Faisceau Tendineux du long Fléchisseur commun, & le tient comme bridé en cet endroit.

636. On pourroit appeller cette Masse avec plus de raison le Vrai Muscle Plantaire, que celui auquel on donne communément ce nom, & lequel j'ai appelé Jambier Grêle.

*LES LUMBRICAUX
DES ORTEILS.*

637. SITUATION GENERALE. Ce sont quatre petits Muscles fort grêles, situés plus ou moins longitudinalement sous la Plante du Pied.

638. ATTACHES. Ils sont d'abord attachés par leurs extrémités char-

TRAITE' DES MUSCLES. 227
nués aux quatre Tendons du long Fléchisseur commun, près de l'Attache du Muscle Accessoire. Le premier Muscle est attaché au bord interne du premier Tendon; le second Muscle à la Fourche Tendineuse formée par le premier & le second Tendon; le troisième Muscle à la Fourche du second & du troisième Tendon; & le quatrième Muscle à celle du troisième & du quatrième Tendon. Ce dernier Muscle est plus attaché au troisième Tendon qu'au quatrième. Au reste cela varie.

639. De là ces quatre petits Muscles vont gagner les Orteils, où ils se terminent par autant de petits Tendons grêles qui s'attachent aux premières Phalanges, à peu près comme à la Main. On les appelle Lumbricaux ou Vermiculaires, à cause de quelque ressemblance avec des vers de terre.

LE TRANSVERSAL DES ORTEILS.

640. SITUATION GENERALE.
C'est un petit Muscle couché transversalement sous les Racines ou Bases des
K. vj

228 EXPOSITION ANATOMIQUE.

premieres Phalanges , & qui ne paroît d'abord être qu'un simple Corps Musculaire , attaché par un bout à la Racine du gros Orteil , & par l'autre à celle du petit Orteil.

641. *ATTACHES.* En l'examinant avec soin , on trouve qu'il est attaché par un Tendon commun très-court , au côté externe de la Base de la premiere Phalange du gros Orteil , conjointement avec l'Antithenar , & par trois differentes Portions , comme par autant de Digitations , aux trois Ligamens Interosseux , qui font la connexion laterale des Têtes des quatre Os du Metatarse après le Pouce. Ces trois Portions charnuës sont grêles , & se couvrent les unes les autres par degrés.

642. On pourroit regarder ce Muscle comme un second Antithenar.

*LES INTEROSSEUX
DU PIED.*

643. *SITUATION GENERALE.* Ce sont sept petits Muscles qui remplissent les quatre intervalles des Os du Metatarse , à peu près semblables à

ceux de la Main. Il y en a quatre supérieurs, qui sont les plus gros, & trois inférieurs. La Division vulgaire de ces Muscles en externes & internes ne convient point ici.

644. ATTACHES. Des supérieurs le premier est attaché en arriere par des Fibres charnuës au Ligament qui unit les Bases des deux premiers Os du Metatarsé ; ensuite au côté voisin du premier de ces Os, & tout le long de la partie supérieure de la Face interne du second Os. Il se termine par un Tendon grêle qui s'attache au côté interne de la premiere Phalange du second Orteil.

645. Les trois autres sont attachés par plusieurs Fibres charnuës supérieurement aux Faces internes des trois derniers Os, & par quelques-unes supérieurement aux Faces externes du second, troisième & quatrième Os. Ils se terminent aussi par des Tendons grêles qui s'attachent au côté externe des premieres Phalanges du second, troisième & quatrième Orteil.

646. Les inférieurs sont attachés à proportion par des Fibres charnuës aux

230 EXPOSITION ANATOMIQUE.
parties inferieures de ces Os , principalement à celles du deuxième , troisième & quatrième Os , & aux Ligamens communs de leurs Bases. Le premier de ces Interosseux inferieurs est aussi attaché par quelques Fibres à la partie voisine du Tendon du grand Peronier, Les Tendons des trois Interosseux inferieurs suivans sont attachés au côté interne des Bases des premières Phalanges des trois derniers Orteils.

LE METATARSIEN.

647. SITUATION. ATTACHES.
C'est une Masse charnuë située sous la Plante du Pied. Elle est attachée d'une part à la partie anterieure de la grande Tuberosité de l'Os Calcaneum. De là elle se porte en devant , & se termine par une espee de Tendon court, qui s'attache à la Tuberosité & à la partie posterieure de la Face inferieure du cinquième Os du Metatarse. Elle peut mouvoir cet Os à peu près comme le Muscle, que j'ai nommé Metacarpien, opere le mouvement du quatrième Os du Metacarpe.

LE GRAND PARATHENAR.

648. SITUATION. C'est un Muscle longuet, qui forme en partie le bord externe de la Plante du Pied. On l'appelle communément Hypothenar, mais la signification de ce terme n'a pas lieu ici.

649. ATTACHES. Il est attaché en arriere par un Corps charnu à la partie laterale externe de la Face inferieure du Calcaneum, depuis la petite Tuberosité posterieure externe jusqu'à la Tuberosité anterieure. Là il s'unit au Metatarsien jusques vers la Base du cinquième Os du Metatarse, où il s'en détache, & forme un Tendon qui va s'attacher au côté externe de la premiere Phalange du petit ou cinquième Orteil, près de la Base de cette Phalange, & près de l'Attache du petit Parathenar.

LE PETIT PARATHENAR.

650. SITUATION. ATTACHES. C'est un Muscle charnu, attaché la

232 EXPOSITION ANATOMIQUE.

long de la moitié postérieure du bord externe & de la Face inférieure externe du cinquième Os du Metatarse. Il se termine sous la Tête de cet Os par un Tendon qui s'attache à la partie inférieure de la Base de la première Phalange du petit Orteil.

651. N O T A. L'Attache Tendineuse de ce Muscle à la Base de la Phalange mentionnée, est très-unie, & comme confondue avec le Ligament cartilagineux, dont il est parlé dans le Traité des Os Frais n. 228. 229. & 231. Ce qu'il faut aussi observer dans les Attaches Tendineuses des autres Muscles qui vont inférieurement aux Bases des premières & secondes Phalanges des Orteils. La Matière cartilagineuse de ces Ligamens devient souvent avec l'âge en partie osseuse, dans les uns plutôt, dans les autres plus tard, & forme ces Portions ossifiées que l'on prend pour de petits Osselets particuliers, sous le nom d'Os Sefamoïdes, comme il est dit aux mêmes endroits cités.

LES MUSCLES
QUI SERVENT
AUX MOUVEMENS
DE LA RESPIRATION.

652. JE réduis ces Muscles à un plus petit nombre que l'on ne fait communément. Je ne compte que ceux-ci :

1. Le Diaphragme.
2. Les Scalenes.
3. Les Dentelés postérieurs supérieurs.
4. Les Dentelés postérieurs inférieurs.
5. Les Intercostaux.
6. Les Sur-Costaux.
7. Les Sous-Costaux.
8. Les Sterno-Costaux, appelés communément le Triangulaire.

234 EXPOSITION ANATOMIQUE.

653. Le premier de ces Muscles, sçavoir le Diaphragme, est impair, mitoyen & unique. Tous les autres sont pairs, symmetriquement arrangés sur les deux côtés de la Poitrine, & pour la plupart en grand nombre. On joint ordinairement à ces Muscles les Sous-Claviers & les Sacro-Lombaires. Quelques Physiciens y ajoutent les petits Pectoraux & les grands Dentelés. J'ai compté ci-dessus les Souclaviers, les petits Pectoraux & les grands Dentelés parmi les Muscles qui meuvent l'une & l'autre Epaule. A l'égard des Sacro-Lombaires, je les range parmi les Muscles qui servent particulièrement aux mouvemens du Dos.

LE DIAPHRAGME.

654. SITUATION GENERALE. FIGURE. C'est un Muscle très large, fort mince, situé à la Base de la Poitrine, qu'il sépare d'avec le Bas-Ventre, comme une espee de Cloison transversale. C'est pour cela que les anciens Grecs lui ont donné le nom de Diaphragme, & les Latins celui de

TRAITE' DES MUSCLES. 255

Septum Transversum. Il forme une Voûte oblique & inclinée, dont la partie la plus élevée est en devant, & la plus basse est en arriere; de-sorte qu'il fait un Angle fort aigu avec le Dos.

* 654. DIVISION. On le regarde comme un Muscle double & digastrique, composé de deux différentes portions; une grande & supérieure, qui en est la principale, nommée le grand Muscle du Diaphragme; & une petite & inférieure, qui en est comme l'Appendice, appelée le Muscle inférieur, ou le petit Muscle du Diaphragme,

655. LE GRAND MUSCLE DU DIAPHRAGME est charnu dans sa circonférence, & tendineux ou aponevrotique dans le milieu, qu'on appelle ordinairement Centre nerveux ou tendineux. Il ne faut pas s'imaginer que ce milieu ait peu d'étendue, ou qu'il soit rond, à cause que d'habiles Anatomistes l'ont nommé Centre. Ils ont eu égard à la seule situation de ce milieu, & non pas à sa forme & à l'espace qu'il occupe. Il est assez large, & représente en quelque maniere une feuille de Trefle échancrée à l'endroit

236 EXPOSITION ANATOMIQUE.

du pedicule, & dont la convexité moyenne seroit tournée en devant, & l'échancrure en arriere. C'est pourquoi dans mes Cours publics, que j'ai fait au Jardin Royal pendant douze ans, j'ai trouvé plus à propos de l'appeller simplement l'Aponevrose Mitoyenne ou le Plan Aponevrotique du Diaphragme.

656. ATTACHES. La Circonférence charnuë est rayonnée, par la disposition des Fibres dont elle est composée, & qui par un bout sont attachées au bord de l'Aponevrose mitoyenne, & par l'autre à toute la Base de la Cavité de la Poitrine, où elles se terminent par des Digitations au bas de l'Appendice ou Extrémité du Sternum, au bas de la dernière des Vraies Côtes, au bas de toutes les Fausses Côtes, & aux Vertebres voisines.

657. De tout cela il resulte trois sortes d'Attaches, sçavoir, une Sternales, douze Costales, six à chaque côté, & deux Verebrales, une à chaque côté. Ces dernières Attaches sont très-petites, & quelquefois peu sensibles. Les Attaches Costales se rencon-

rent avec celles du Muscle Oblique interne du Bas-Ventre, sans se confondre avec elles, comme elles semblent le faire quand on n'a pas séparé la Membrane qui les couvre. Je ne compte point ici quelques Fibres de communication qu'on y pourroit trouver comme ailleurs; par exemple, entre le Muscle Oblique externe & le grand Pectoral.

658. Les Fibres s'attachent à l'Appendice ou Pointe Xiphoïde, vont directement de derriere en devant, & forment un petit Plan parallele. J'ai encore vû se détacher du dessous de ce Plan un Trousséau particulier, qui descendoit sur la Face interne de la Ligne Blanche, & s'y attachoit vers le Nombril.

659. Des Attaches Costales, la premiere de chaque côté va un peu obliquement vers le Cartilage de la dernière ou septième Vraie Côte, & laisse par cette obliquité un espace triangulaire entre elle & l'Attache Sternale. Cet espace est fermé par la rencontre de la Plevré & du Peritoine, comme je dirai ailleurs. L'Attache de ces Fibres est fort large, & occupe presque

238 EXPOSITION ANATOMIQUE.

les deux tiers du Cartilage de la septième Côte ; sçavoir depuis une petite portion de l'extrémité osseuse jusqu'au-delà de l'Angle du Cartilage.

660. La seconde Attache est le long du Cartilage de la première Fausse Côte. La troisième est en partie au bout de l'extrémité osseuse , en partie au Cartilage de la seconde Fausse Côte. La quatrième à l'extrémité osseuse , & quelquefois très-peu au Cartilage de la troisième Fausse Côte. La cinquième à l'extrémité osseuse , & un peu au Cartilage de la quatrième Fausse Côte. Elle est plus large que les précédentes.

661. La sixième ou dernière est attachée au Cartilage de la dernière Fausse Côte , & presque le long de sa portion osseuse. Vers la Tête de cette Côte elle se rencontre avec l'Attache Vertébrale , qui est à la partie laterale de la dernière Vertèbre du Dos , jusqu'à la première Vertèbre des Lombes.

662. L'Attache Vertébrale de chaque côté laisse aussi quelquefois entre elle & le second Muscle du Diaphragme un petit espace triangulaire , à peu près comme celui dont j'ai parlé à l'oc-

TRAITE' DES MUSCLES. 239
caſion de la premiere Attache. Cette
même Attache Vertebrale & la der-
niere des Attaches Coſtales, ou celle
qui eſt à la derniere Fauſſe Côte, ſe
rencontrent en bas avec l'extrémité ſu-
perieure du Muſcle Pſoas & du Muſcle
Triangulaire ou Quarré des Lombes,
& leur donne même quelques Fibres
de communication. Le Plan commun
de ces dernieres Attaches forme par
l'écartement de ſes Fibres charnués un
petit Trou, qui donne paſſage à un
Cordon de Nerfs.

663. Il faut obſerver que de toutes
ces Attaches laterales du grand Muſcle
du Diaphragme, celles du côté droit
paroiffent un peu plus inferieures que
celles du côté gauche, & que toute la
partie laterale droite de ce grand Muſ-
cle paroît plus large que la gauche, par-
cequ'elle eſt plus voûtée.

664. LE PETIT MUSCLE DU
DIAPHRAGME a très-peu de vo-
lume par rapport au grand, mais il eſt
plus épais. Il eſt ſitué le long de la
partie anterieure du Corps de la der-
niere Vertebre du Dos & de pluſieurs
des Vertebres Lombaires; & il eſt un

240 EXPOSITION ANATOMIQUE.

peu tourné à gauche. Sa forme est oblongue, & comme une espece de Collet charnu dont les deux Ailes ou portions laterales se croisent, & ensuite deviennent tendineuses en bas.

665. Le Corps de ce Muscle est engagé par en haut dans l'Echancrure de l'Aponevrose mitoyenne du grand Muscle, & il y est attaché. Les Ailes ou Portions laterales s'unissent par leurs bords externes avec les Plans posterieurs du grand Muscle, & elles sont collées au Corps de la dernière Vertebre du Dos. Les extrémités que l'on nomme aussi Piliers ou Jambes, s'attachent en bas par plusieurs Digitations Tendineuses aux Vertebres des Lom-
bes.

666. La partie supérieure du Corps charnu est formée par un entrelacement particulier des Fibres de l'une & de l'autre Aile. Les deux Ailes, dont la droite est ordinairement la plus considerable, s'écartent & forment une Ouverture ovale, qui est fermée en bas par la rencontre des Fibres détachées du côté interne de chaque Aile, immédiatement au-dessus de la dernière

re

TRAITE' DES MUSCLES. 241
re Vertebre du Dos. Ces Fibres détachées s'entrelacent & se croisent, & après s'être croisées, celles de l'Aile d'un côté s'unissent avec le bout de l'Aile de l'autre côté, de sorte que chaque extrémité ou Jambe du Muscle est une production des deux Aîles.

667. Les Fibres qui se détachent de l'Aile gauche couvrent celles qui partent de l'Aile droite, en se croisant avec elles; & l'Aile droite envoie encore un petit Trousséau de Fibres qui couvrent celles de l'Aile gauche. Les deux Extrémités ou Jambes s'écartent ensuite en maniere de Fourche.

668. La Jambe ou Extrémité droite est plus grosse & plus longue que la gauche. Elle s'attache au Corps des quatre premières Vertebres Lombaires, & souvent aussi à la dernière, par autant de Digitations qui deviennent de plus en plus Tendineuses, à mesure qu'elles deviennent inférieures, & à la fin s'élargissent en maniere d'Aponévrose. Cette Jambe est plus sur le milieu du Corps des Vertebres que sur le côté droit.

Tome II.

L

242 EXPOSITION ANATOMIQUE.

669. La Jambe ou Extrémité gauche est moins grosse, plus courte & plus à gauche. Elle est aussi attachée par des Digitations au Corps des trois premières Vertèbres Lombaires, qu'elle passe rarement. Elle s'épanouit de même en bas, de sorte que les deux Extrémités ou Jambes se touchent quelquefois en bas en manière de Pattes.

670. L'Ouverture ovale de ce Muscle inférieur du Diaphragme, donne passage à l'extrémité de l'Oesophage, & la Fourche ou l'Intervalle de ses deux Jambes embrassent l'Aorte. Il se détache immédiatement au-dessus de l'Ouverture ovale un Troussseau mince de Fibres charnuës, qui se jette sur le Ventricule. J'ai encore trouvé à l'extrémité inférieure de cette Ouverture un pareil Troussseau, mais plus considérable, qui se détachoit de l'une & de l'autre Aile, principalement de l'Aile droite, avec quelques Fibres Tendineuses de l'Aile gauche, & qui paroïsoit aller gagner le Mésentère.

671. Dans le Plan Aponevrotique du grand Muscle, au côté droit de la partie antérieure de son Echancrure,

.11 3007

T R A I T E' DES MUSCLES. 243
attenant le petit Muscle, il y a une
Ouverture ronde qui donne passage au
Tronc de la Veine Cave inferieure.
Le bord ou contour de cette Ouverture
est d'un grand artifice. Il est formé par
l'entrelacement oblique & successif de
plusieurs Fibres Tendineuses, à peu
près comme le bord d'un panier d'o-
sier; de-sorte que cette Ouverture n'est
susceptible de dilatation ni de retrecis-
sement dans son Diametre par l'action
du Diaphragme.

672. Ainsi dans le Diaphragme en
general il y a trois Ouvertures confi-
derables; une Ronde & Aponevroti-
que pour le trajet de la Veine Cave;
une ovale & charnuë pour l'extrémité
de l'Oesophage; & enfin une four-
chuë, qui est en partie charnuë & en
partie tendineuse, & donne passage à
l'Aorte. La situation de ces trois Ou-
vertures est telle, que l'Ouverture
Ronde ou Venale est à droit, attenant
la partie superieure de l'Aîle droite du
petit Muscle, & l'Ouverture ovale ou
Stomachique est un peu à gauche; de-
sorte que l'Aîle droite qui est entre ces
deux Ouvertures est presque directe-

L ij

244 EXPOSITION ANATOMIQUE.
ment vis-à-vis le milieu du Corps de
l'onzième Vertebre du Dos. La Four-
che tendineuse est au-dessous de l'Ou-
verture ovale, mais plus au milieu que
l'Ouverture.

673. Cette situation bien considérée
justifie en quelque maniere la Descrip-
tion & les Figures des anciens Maîtres,
d'autant que l'Aîle droite du petit Mus-
cle est plus large que l'Aîle gauche, &
qu'ils ont trop tiré le Diaphragme de
côté & d'autre, en le détachant & en
l'appliquant sur une planche.

LES SCALENES.

674. SITUATION GENERALE.
DIVISION. Ce sont des Muscles
composés, inégalement triangulaires,
ce qui a donné occasion aux anciens
Grecs de les appeller Scalenes. Ils
n'en reconnoissoient que deux, pla-
cés chacun lateralement le long des
Vertebres du Col jusqu'à la premiere
& à la seconde des Vraies Côtes. On
les a ensuite divisés en six, sçavoir en
trois de chaque côté. J'ai trouvé pour
l'ordinaire à chaque côté deux Scalenes,

'TRAITE' DES MUSCLES. 245
collés l'un sur l'autre, dont j'ai nommé l'un Scalene de la première Côte, ou Premier Scalène, & l'autre Scalene de la seconde Côte, ou Second Scalène.

675. LE PREMIER SCALENE est attaché au-haut de la Face externe de la première Côte, par deux portions séparées qu'on appelle communément Branches, une antérieure, & une postérieure. La Branche ou Portion antérieure est attachée à la partie moyenne de la Côte, environ à un pouce de distance de son Cartilage. De là elle monte obliquement, & s'attache aux Apophyses Transverses de la sixième, cinquième, & quelquefois aussi de la troisième Vertèbre du Col.

676. La Portion ou Branche postérieure du premier Scalene s'attache plus en arrière à la même Côte, & laisse entre elle & la Portion antérieure un intervalle d'environ un pouce, qui sert de passage à l'Artere Axillaire & aux Nerfs Brachiaux. De là elle monte obliquement derrière la Portion antérieure, & s'attache à toutes les Apophyses transverses du Col.

L iij

246 EXPOSITION ANATOMIQUE.

677. LE SECOND SCALENE est attaché un peu plus en arriere à la Levre externe du bord supérieur de la seconde Côte, quelquefois par deux portions séparées, quelquefois sans division. La Portion anterieure est attachée précisément au-dessous, & vis-à-vis de la portion postérieure du premier Scalene, par un Tendon court & plat, qui s'unit un peu ici au premier Muscle Intercostal. De là il monte en s'unifiant & en communiquant avec la Portion ou Branche postérieure du premier Scalene qu'il couvre, & s'attache aux Apophyses transverses des quatre premières Vertebres du Col par des extrémités charnues & tendineuses mêlées ensemble.

678. La Portion postérieure du second Scalene est attachée en arriere à la seconde Côte. De là il monte & se fend en chemin en deux Bandes, dont l'une s'attache aux Apophyses transverses des trois premières Vertebres du Col, attenant & derriere les Attaches du premier Scalene. L'autre Bande monte derriere la premiere, & s'attache aux Apophyses transverses des deux premières Vertebres.

TRAITÉ DES MUSCLES. 247

679. Les Attaches Vertebrales de l'un & de l'autre Scalene varient quelquefois. Celles de l'un se confondent avec celles de l'autre, & elles se confondent aussi avec celles des Muscles voisins. Il se rencontre derriere le second Scalene un petit Plan charnu particulier, attaché à l'Apophyse transverse de la dernière Vertebre du Col, & à la seconde Côte. Il n'appartient pas au Scalene. C'est le premier des Costaux, autrement nommés Releveurs des Côtes.

680. J'ai trouvé en dissequant la Portion anterieure du second Scalene un petit Muscle attaché au bout de l'Apophyse transverse de la dernière Vertebre du Col, qui descendoit de là & gaignoit la Face interne ou plutôt inferieure de la premiere Vraie Côte, à laquelle il tenoit très-peu, & paroissoit ensuite s'aller attacher à la Voûte de la Plevre. J'ai encore trouvé les Scalenes attachées à la seule premiere Côte.

248 EXPOSITION ANATOMIQUE.

*LE DENTELE' POSTERIEUR
SUPERIEUR.*

681. SITUATION GENERALE.
ATTACHES. C'est un Muscle plat & mince, situé à la partie supérieure du Dos. Il est attaché d'un côté par une Aponevrose large au bas du Ligament Cervical postérieur, ou Ligament Epineux du Col, ensuite aux Apophyses des deux dernières Vertèbres du Col, & à celles des deux supérieures du Dos.

682. De là il descend un peu obliquement en devant, & s'attache par des Digitations ou Dentelures charnues & larges à la partie postérieure de la seconde, troisième, quatrième, & quelquefois cinquième des Vraies Côtes, près de leurs Angles. Quelquefois il n'a point d'Attaches à la seconde Côte. Il est recouvert du Rhomboïde, auquel il est comme collé.

LE DENTELE' POSTERIEUR
INFERIEUR.

683. SITUATION GENERALE.
ATTACHES. C'est aussi un Muscle plat & mince, placé au bas du Dos. Il est attaché à la dernière Apophyse Epineuse du Dos, & aux Apophyses Epineuses des trois premières Vertèbres des Lombes, par une Aponevrose large. De là il monte un peu obliquement, devient charnu, & s'attache par des Dentelures charnues ou Digitations larges, aux quatre dernières des Fausses Côtes. Son Attache à la dernière de ces Côtes est près du Cartilage, & les Attaches aux trois autres Côtes sont près des Angles de ces Côtes. Il est couvert du grand Dorsal, auquel son Aponevrose est très-adhérente. Il couvre le Sacro-Lombaire & le long Dorsal.



250 EXPOSITION ANATOMIQUE.

*LES MUSCLES
INTERCOSTAUX.*

684. SITUATION GENERALE.
DIVISION. Les Muscles Intercostaux sont des Plans charnus fort minces, qui occupent les Intervalles des Côtes, & dont les Fibres vont obliquement d'une Côte à l'autre. Il y a deux Plans dans chaque Intervalle ; un externe & un interne, qui sont comme collés ensemble, & ne sont distingués que par une Toile Membraneuse très-mince & très-fine, & néanmoins cellulaire.

685. Selon cette division naturelle, & par rapport aux vingt-deux Interstices des vingt-quatre Côtes, il y a quarante-quatre Muscles Intercostaux, scavoir à chaque côté,

Onze Intercostaux Externes.
Onze Intercostaux Internes.

Les Fibres des Intercostaux externes descendent de derriere en devant, & celles des Intercostaux internes sont arrangées à contre-sens, c'est-à-dire qu'el-

TRAITE' DES MUSCLES. 251
 les descendent de devant en arriere ;
 de-sorte que les Fibres des externes &
 des internes se croisent.

686. Les Intercostaux externes s'é-
 tendent pour l'ordinaire depuis les Ver-
 tebres jusqu'à l'extrémité de la Levre
 superieure de la portion osseuse de cha-
 que Côte , sans aller plus loin. Les In-
 tercostaux internes commencent pro-
 che le Sternum , & finissent en arriere
 à l'Angle de chaque Côte.

687. Ainsi depuis les Angles osseux
 des Côtes jusqu'à leurs Cartilages , les
 Plans charnus sont doubles ; & les Fi-
 bres de ces Plans par leur direction op-
 posée representent des X ; mais depuis
 les Vertebres jusqu'aux Angles osseux
 des Côtes , & dans les Interstices de
 leurs portions cartilagineuses , il n'y a
 que des Plans simples , sçavoir l'ex-
 terne en arriere , & l'interne en de-
 vant.

688. Les Fibres des Intercostaux ex-
 ternes sont très-obliques en arriere , &
 deviennent insensiblement moins obli-
 ques vers l'extrémité anterieure des
 Côtes. Leurs Attaches commencent
 aux Ligamens qui joignent les Côtes

L vj

252 EXPOSITION ANATOMIQUE.
aux extrémités des Apophyses transver-
ses. Elles sont un peu tendineuses, &
s'avancent un peu au-delà du bord sur
la Face ou largeur de chaque Côte.

689. Les Fibres des Intercostaux in-
ternes sont en general plus courtes &
moins obliques que celles des externes.
Elles occupent presque entierement les
Interstices des portions cartilagineuses
des Côtes, & exterieurement elles
sont recouvertes d'une Membrane liga-
menteuse, dont les Fibres vont à con-
tre-sens des Fibres charnues, & impo-
sent facilement, comme si c'étoit la
continuation des Fibres du Muscle In-
terosseux externe, sur lesquelles cette
Membrane s'étend aussi en diminuant
d'épaisseur.

690. Quoique l'on puisse faire bouil-
lir une portion de la Côte d'un Animal
jusqu'à ce que les Os quittent les chairs,
& que l'on puisse les en tirer comme
en dégainant, sans déranger ou dé-
truire les Chairs & les Membranes,
il ne faut pas conclure de là que tous les
Intercostaux d'un côté de la Poitrine ne
soient qu'un seul Muscle, à moins qu'on
ne veuille aussi prendre pour un seul

TRAITE' DES MUSCLES. 253
 les Muscles qui environnent immédiatement l'Os de la Cuisse ; parceque par une pareille Experience on n'en pourroit déchauffer ces Muscles avec le Perioste , comme une espece de Caleçon.

LES SUR-COSTAUX.

691. SITUATION GENERALE. On les appelle Releveurs des Côtes, après Stenon, qui leur a donné ce nom, sans prétendre les avoir trouvés le premier. Ils sont inégalement triangulaires, placés obliquement sur les parties posterieures des Côtes, attenant les Vertebres.

692. ATTACHES. Chacun de ces Muscles est attaché par un bout tendineux à l'extrémité de l'Apophyse transverse qui est au-dessus de l'Articulation de chaque Côte, & au Ligament voisin; de sorte que le premier est attaché à l'Apophyse transverse de la dernière Vertebre du Col, & le dernier est attaché à l'Apophyse de l'onzième Vertebre du Dos.

693. De là les Fibres charnuës def-

254 EXPOSITION ANATOMIQUE.

descendent obliquement, & forment un Plan qui s'élargit en descendant, & s'attache à la partie postérieure de la Face externe de la Côte suivante. Quelques-unes de ces Fibres passent souvent la Côte voisine & s'attachent à une ou plusieurs Côtes inférieures par autant de Digitations, qui s'éloignent des Vertèbres à mesure qu'elles descendent. Ces Digitations sont plus considérables vers les Côtes inférieures qu'aux supérieures.

LES SOUS-COSTAUX.

694. SITUATION GÉNÉRALE.

Ce sont des Plans charnus plus ou moins larges & très-minces ; situés obliquement comme par degrés sur les Faces internes des Côtes, vers leurs Angles osseux, selon la même direction que les Fibres des Intercostaux internes.

695. ATTACHES. Ils sont attachés par l'une & l'autre de leurs extrémités aux Côtes. L'Attache inférieure est toujours plus éloignée des Vertèbres que la supérieure, & elle ne l'est pas à la

TRAITE' DES MUSCLES. 255
Côte la plus voisine, mais il y a toujours une ou plusieurs Côtes entre les deux Attachés.

696. Ces Plans ou Muscles se trouvent plus frequemment, & sont plus sensibles aux Côtes inferieures qu'aux autres; & ils se collent aux Côtes qui sont entre leurs Attaches.

LES STERNO-COSTAUX,
communément
LE TRIANGULAIRE
DU STERNUM.

697. SITUATION GENERALE.
Ce sont cinq Paires de Plans charnus, disposés plus ou moins obliquement en maniere de Bandelettes à chaque côté du Sternum, sur la Face interne des Cartilages de la seconde, troisième, quatrième, cinquième & sixième des Vraies Côtes.

698. ATTACHES. Ils sont attachés par un bout aux bords de la Face interne de toute la moitié inferieure du Sternum. De là le premier de chaque côté monte obliquement vers la se-

256 EXPOSITION ANATOMIQUE.

conde Vraie Côte , & s'attache à son Cartilage. Le second va moins obliquement s'attacher au Cartilage de la troisième. Les autres vont de même s'attacher comme par degrés aux Côtes suivantes. Ils deviennent de moins en moins obliques , & augmentent de plus en plus en longueur à mesure qu'ils deviennent inférieurs ; de sorte que le dernier de tous est comme transversal.

699. Ce dernier Plan ou Muscle qui est attaché par un bout vers l'extrémité osseuse de la sixième Vraie Côte , paroît passer la Pointe Xiphoïde du Sternum immédiatement au-dessus de l'Attache du Diaphragme à cette même Pointe , & s'unir au dernier Plan ou Muscle de l'autre côté. C'est à peu près comme les Portions les plus supérieures des Muscles Transverses du Bas-Ventre, auxquelles Portions les deux derniers Sterno - Costaux se joignent , de manière qu'on les pourroit regarder comme appartenans aux Muscles Transverses , s'ils n'en étoient pas séparés par l'Attache antérieure du Diaphragme.

LES MUSCLES

QUI MEUVENT

PARTICULIEREMENT LA TÊTE
SUR LE TRONC.

700. **D**IVISION. La Tête a des mouvemens propres indépendamment du Col, & d'autres qui lui sont communs avec le Col. Les Muscles qui servent particulièrement à ces mouvemens sont de deux sortes. Les uns ont une de leurs extrémités attachée à la Tête, & les autres n'y sont pas attachés. Les premiers sont pour l'ordinaire au nombre de vingt. On y en joint encore quatre, quoiqu'ils ne soient point attachés à la Tête.

701. **D**ENOMBREMENT. Ainsi on en peut compter vingt-quatre, douze à chaque côté, sçavoir :

1. Le Sterno-Mastoïdien, ou Mastoïdien antérieur.

258 EXPOSITION ANATOMIQUE.

2. Le Splenius, ou Mastoïdien postérieur.
3. Le Complexus.
4. Le Petit Complexus, ou Mastoïdien lateral.
5. Le Grand Droit.
6. Le Petit Droit.
7. Le Petit Oblique, ou Oblique supérieur.
8. Le Grand Oblique, ou Oblique inférieur.
9. Le Droit antérieur long.
10. Le Droit antérieur court.
11. Le Premier Transverse antérieur.
12. Le Second Transverse postérieur.

702. SITUATION GÉNÉRALE.

De ces douze de chaque côté il y en a cinq antérieurs, six postérieurs, & un lateral.

703. Les cinq antérieurs sont, le Sterno-Mastoïdien, le Droit antérieur long, le Droit antérieur court, le premier Transverse antérieur, le second Transverse antérieur; ce dernier ne tient pas à la Tête.

TRAITE' DES MUSCLES. 259

704. Les six posterieurs font, le Splenius, le grand Complexus, le grand Droit, le petit Droit, l'Oblique superieur, l'Oblique inferieur; ce dernier n'est pas attaché à la Tête. Il n'y en a qu'un lateral, qui est le petit Complexus.

705. Il se trouve encore quelquefois de petits Muscles accessoires ou surnumeraires, dont j'avertirai après avoir parlé de ceux auxquels ils sont associés. Je dirai aussi dans la suite pourquoi je retiens l'Oblique inferieur & le second Transversaire anterieur, quoiqu'ils appartiennent plutôt au Col qu'à la Tête.

LE STERNO-MASTOIDIEN,
ou
MASTOIDIEN ANTERIEUR.

706. SITUATION GENERALE.
 DIVISION. C'est un Muscle long, peu large, mediocrement épais, charnu pour la plus grande partie; situé obliquement entre le derriere de l'Oreille & le bas de la Gorge. Il est comme double, & composé de deux Mus-

260 EXPOSITION ANATOMIQUE,
cles unis en haut dans toute leur lar-
geur, & séparés en bas.

707. ATTACHES. Il a deux At-
taches en bas, toutes deux plates & un
peu tendineuses, dont l'une est à la
partie supérieure ou au bord supérieur
du Sternum, attendant l'Articulation
de la Clavicule; l'autre à la partie voi-
sine de la Clavicule, & un peu éloi-
gnée du Sternum. Ces deux portions
montent obliquement, & se joignent
ensemble environ un pouce au- dessus
de leurs Attaches inférieures; & l'es-
pace triangulaire qu'elles laissent en-
tre elles, est fermé par une Mem-
brane.

708. La portion Sternale de ce Mus-
cle passe par devant, & couvre la por-
tion Claviculaire. Toutes les deux por-
tions ainsi jointes ensemble ne paroîs-
sent former qu'un Corps ou Ventre,
qui continue dans la même direction
oblique jusqu'à l'Apophyse Mastoïde,
lequel il couvre par une Aponevrose
très-large, & s'attache à sa partie su-
périeure & postérieure. Cette Apone-
vrose couvre aussi le Splenius, s'avance
en arrière sur l'Os occipital, & s'y at-
tache.

TRAITE' DES MUSCLES. 261

709. Les deux Mastroïdiens antérieurs représentent à peu près un grand V Romain, dont la Pointe seroit au bas de la Gorge, & les Branches monteroient jusques derriere les Oreilles. Ils paroissent assez sous la Peau sans dissection.

LE SPLENIUS,
ou
LE MASTOÏDIEN
POSTERIEUR.

710. SITUATION GENERALE. DIVISION. C'est un Muscle plat, large, oblong, situé obliquement entre le derriere de l'Oreille & la partie posterieure inferieure du Col. Il est en partie simple, & en partie composé de deux portions séparées, l'une supérieure, & l'autre inferieure. Ces deux portions sont unies étroitement en arriere, où elles ne font qu'un Plan, & elles se divisent en haut.

711. LA PORTION SUPERIEURE est attachée au bout des trois ou quatre dernieres Apophyses Epineuses du Col, & de la premiere ou des deux pre-

262 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 mieres du Dos. Elle n'est pas attachée
 immédiatement à celles qui sont au-
 dessus de la dernière du Col, mais elle
 l'est par le moyen de son Attache au Li-
 gament Cervical postérieur ou Liga-
 ment Epineux.

712. Elle est encore attachée au bord
 des Ligamens Interépineux des autres
 Vertèbres; ce qui fait que son Attache
 aux Epines n'est pas interrompuë par
 les intervalles de ces Epines, mais for-
 me un Plan uni. Cette Attache est min-
 ce & un peu tendineuse.

713. De là elle monte obliquement
 vers l'Apophyse Mastoïde, se glisse en
 partie sous l'extrémité supérieure du
 Muscle Sterno-Mastoïdien, & s'atta-
 che à la partie supérieure de l'Apo-
 physe Mastoïde, & le long de la por-
 tion voisine & la plus courbe de la Li-
 gne Transversale de l'Os Occipital.

714. LA PORTION INFÉRIEURE du
 Splenius s'attache aux trois ou quatre
 Apophyses Epineuses du Dos, après
 la première ou la seconde. De là elle
 monte, très-mince à l'autre Portion, &
 ne faisant qu'un même Plan charnu
 avec elle jusqu'à la partie latérale supe-

TRAITE' DES MUSCLES. 263
 riure du Col, où elle s'en sépare, &
 s'attache aux Apophyses Transverses
 des trois ou quatre premières Vertè-
 bres du Col, par autant d'extrémités
 un peu tendineuses : quelquefois il n'y
 en a que deux. Cette Portion du Splen-
 ius appartient plutôt au Col qu'à la
 Tête.

715. Les deux Splenius ensemble re-
 présentent un grand V Romain ; & le
 Splenius d'un côté avec le Mastoïdien
 du même côté par la rencontre de leurs
 Attaches supérieures, représentent les
 branches d'un grand A Romain, ou les
 jambes écartées d'un Compas & posées
 sur un plan horizontal par les pointes.
 Ainsi ces quatre Muscles se rencontrent
 alternativement en haut & en bas, &
 environnent le Col par une espece de
 Zigzag.

LE COMPLEXUS.

716. SITUATION GENERALE.
 C'est un Muscle longuet & mediocre-
 ment large, placé avec son pareil le
 long de la partie postérieure laterale
 du Col jusqu'à l'Occiput. Il est très-

264 EXPOSITION ANATOMIQUE.

compliqué par une espece d'entrecroisement de ses différentes portions ; ce qui lui a donné le nom de *Complexus*, qui signifie Compliqué. On le prend communément pour un seul Muscle.

717. ATTACHES. Il est attaché en bas par de petits Tendons courts aux Apophyses Transverses de toutes les Vertèbres du Col, excepté la première, à laquelle il est attaché seulement proche la Racine de son Apophyse Transverse. De là il monte obliquement en arrière, en se croisant avec le Splenius, dont il est couvert, & avec lequel il communique souvent par quelques Troussaux de Fibres.

718. Ensuite il va s'attacher en haut par un Plan large & charnu, à la portion postérieure de la Ligne transversale supérieure de l'Os Occipital, attendant la Crête ou Epine de cet Os. Il rencontre ici par un de ses bords le *Complexus* de l'autre côté, & par l'autre bord le Splenius, qui le couvre un peu.

719. Avant que de dissequer les Splenius, on peut voir dans l'intervalle de leurs portions supérieures les deux

TRAITE^s DES MUSELES. 265
deux Complexus unis ensemble sur l'E-
pine Occipitale.

LE PETIT COMPLEXUS,
ou
MASTOIDIEN LATERAL.

720. SITUATION GENERALE.
C'est un petit Muscle long, grêle,
étroit & dentelé; situé tout le long
de la partie laterale du Col, jusqu'au
dessous de l'Oreille, où il est un peu
élargi. Il ressemble en quelque manie-
re au grand Complexus, dont Vesale
l'avoit cru être une portion.

721. ATTACHES. Il est attaché
d'une part à toutes les Apophyses Trans-
verses du Col, excepté la première,
par autant de Dentelures ou plutôt de
petites Branches charnuës & un peu
tendineuses, obliquement arrangées.

722. De là il monte, & étant arri-
vé au-dessus de l'Apophyse Transverse
de la première Vertèbre, il forme un
petit Plan large, par lequel il s'attache
postérieurement à l'Apophyse Mastoi-
de. Il est ici couvert par le Splenius, &

Tome II.

M

266 EXPOSITION ANATOMIQUE.
il couvre un peu les Obliques supérieurs.

723. On le prend souvent par méprise pour la portion d'un Muscle du Dos nommé le Long Dorsal, ou le Très-Long du Dos.

LE GRAND DROIT.

724. SITUATION GENERALE. C'est un petit Muscle plat, court, large en haut, étroit en bas; & quoiqu'on l'appelle Droit, il est posé obliquement entre l'Occiput & la seconde Vertèbre du Col.

725. ATTACHES. Il est attaché par en bas à la partie supérieure d'une des Fourches ou Branches de l'Épine de la seconde Vertèbre du Col, à une Tubérosité qui s'y trouve quelquefois. De là il monte un peu obliquement en dehors, & s'attache à la partie postérieure de la Ligne Transversale inférieure de l'Os Occipital, à quelque distance de la Crête ou Épine de cet Os. Il est un peu couvert par l'Oblique supérieur.

LE PETIT DROIT.

726. SITUATION. ATTACHES. Il est semblable au Grand, & est aussi un peu attaché par en bas à l'Eminence ou Tuberosité postérieure de la première Vertèbre. De là il monte lateralement, & s'attache immédiatement au-dessous de la partie postérieure de la Ligne transversale inférieure de l'Os Occipital, dans une Fossète superficielle qui est à côté de la Crête ou Epine Occipitale.

*L'OBLIQUE SUPERIEUR,
ou
PETIT OBLIQUE.*

727. SITUATION GENERALE. ATTACHES. Il est situé lateralement entre l'Occiput & la première Vertèbre, & à peu près de la même figure que le Grand & le Petit Droit. Il est attaché sur l'extrémité de l'Apophyse Transverse de la première Vertèbre. De là il monte fort obliquement en arrière, & s'attache à la Ligne trans-

M ij

268 EXPOSITION ANATOMIQUE.

verticale de l'os Occipital, à peu près à égale distance de la Crête ou Epine Occipitale & de l'Apophyse Mastoïde, entre le Grand Droit & le Mastoïdien lateral ou Petit Complexus, qui le couvre un peu de côté & d'autre.

L'OBLIQUE INFÉRIEUR,
ou
 GRAND OBLIQUE.

728. SITUATION GÉNÉRALE.

ATTACHES. Il est situé à contre-sens de l'Oblique supérieur, entre la première & la seconde Vertèbre du Col. Il ressemble au même Oblique, mais il est plus grand que lui. Il est attaché par en bas à une des Fourches ou Branches de l'Épine de la seconde Vertèbre du Col, près de l'Attache du Grand Droit. De là il monte obliquement en dehors, & s'attache à l'extrémité de l'Apophyse Transverse de la première Vertèbre, sous l'Attache inférieure de l'Oblique supérieur.

*LE DROIT ANTERIEUR
LONG.*

729. SITUATION GENERALE. C'est un Muscle en quelque maniere pyramidal , placé anterieurement & lateralement le long des Vertebres du Col , d'où il monte jusqu'à la Base du Crâne.

730. ATTACHES. Il est attaché à la partie anterieure des Apophyses transverses de la troisieme , quatrieme , cinquieme & sixieme des Vertebres du Col , comme par Digitations. De là il monte obliquement en dedans vers les parties laterales du Corps des Vertebres , passe devant les deux premieres sans s'y attacher , & s'approche de plus en plus de son pareil. Il s'attache ensuite à côté de celui-ci à la partie anterieure de la Face inferieure de l'Apophyse Basilaire , ou la grande Apophyse de l'Os Occipital.

270 EXPOSITION ANATOMIQUE.

*LE DROIT ANTERIEUR
COURT.*

731. SITUATION. ATTACHES.
C'est un petit Muscle fort plat, large d'environ un travers de Doigt, situé lateralement sur la partie anterieure du Corps de la premiere Vertebre. Il est attaché par en bas à la Racine ou Base de l'Apophyse Transverse de la premiere Vertebre du Col, du côté de l'Eminence anterieure de cette Vertebre.

732. De là il monte obliquement en dedans, & s'attache à une Empreinte transversale de la Face inferieure de l'Apophyse Basilaire de l'Os Occipital, precisément devant le Condyle du même côté. Il est couvert par le Droit anterieur long.

*LE PREMIER
TRANSVERSAIRE
ANTERIEUR.*

733. SITUATION. ATTACHE S.
C'est un petit Muscle tout charnu, me-

TRAITE' DES MUSCLES. 271
diocrement gros, large environ d'un
travers de Doigt; situé entre la Base
de l'Os Occipital & l'Apophyse Trans-
verse de la premiere Vertebre. Il est at-
taché par un bout à la partie anterieure
de cette Apophyse. De là il monte un
peu obliquement, & s'attache à une
Empreinte particuliere entre le Con-
dyle de l'Occiput & l'Apophyse Mas-
stoïde du même côté, derriere l'Apo-
physe Styloïde, & sous le bord de la
Fossette Jugulaire.

*LE SECOND
TRANSVERSAIRE
ANTERIEUR.*

734. C'est un petit Muscle situé entre
les Apophyses Transverses des deux
premieres Vertebres du Col. Il est atta-
ché par un bout presque sur le milieu de
l'Apophyse Transverse de la seconde
Vertebre du Col, & par l'autre bout
inferieurement à la Racine ou Base de
l'Apophyse Transverse de la premiere
Vertebre du Col. Ainsi il est plutôt un
Muscle du Col que de la Tête.

M iij

272 EXPOSITION ANATOMIQUE.
LES PETITS ACCESSOIRES,
^{ou}
SURNUMÉRAIRES.

735. On trouve quelquefois un petit Muscle attaché par un bout à la Pointe de l'Apophyse Transverse de la premiere Vertebre du Col, auprès de l'Attache des deux Obliques, du même côté; d'où il monte obliquement, & s'attache par l'autre bout derrière l'Apophyse Mastoïde. On le prend communément pour un cinquième des petits Antérieurs quand il se trouve. Il paroît cependant plutôt être un Accessoire de l'Oblique supérieur. On trouve aussi quelquefois doubles les Droits & les autres Obliques.

736. Je donne à tous ces petits Muscles le nom d'Accessoires ou Surnuméraires, parcequ'ils ne se trouvent pas toujours, ni en même nombre, ni aux mêmes endroits.



LES MUSCLES
VERTEBRAUX
EN GENERAL.

737. **L**Es Muscles qui se trouvent le long de l'Epine du Dos, & que l'on rapporte pour la plus grande partie aux mouvemens du Col, du Dos, ou des Lombes, ont toujours paru très-difficiles à bien disséquer & à décrire avec netteté, même aux plus celebres Anatomistes, principalement ceux du Dos. Tous ces Muscles sont très-composés, multipliés & entrelacés, de maniere qu'il faudroit en faire un nombre beaucoup plus grand que celui des Vertebres, ou les réduire à un très-petit nombre de Muscles longs & entrecoupés en differens endroits.

738. **STENON**, pour en faciliter la connoissance, aussi-bien que la Disséction & la Description, s'est avisé de les ranger de la maniere suivante. Il appelle en general Muscles Vertebraux

M v

274 EXPOSITION ANATOMIQUE.

ceux qui ne sont attachés qu'aux Vertèbres. Il les distingue tous en Droits & en Obliques. Les Droits, selon lui, sont ceux qui sont parallèles à la Moëlle de l'Épine, c'est-à-dire, ceux dont la direction est longitudinale. Les Obliques sont ceux qui sont placés obliquement entre les Apophyses Épineuses & les Apophyses transverses.

739. Il divise les Droits en mitoyens & en lateraux. Les mitoyens sont attachés aux Apophyses Épineuses, & les lateraux aux Transverses. Il fait encore une division de tous ces Muscles en simples & en composés. Les simples sont bornés à deux Vertèbres; les composés sont attachés à plusieurs.

740. Il distingue deux sortes d'obliques. Les uns montent des Apophyses Transverses aux Épineuses en s'approchant; les autres montent des Apophyses Épineuses aux Transverses en s'écartant. Il appelle ceux de la première sorte *ad medium vergentes*, & les autres *à medio recedentes*. Pour se conformer à cette expression de l'Auteur, on pourroit par des termes empruntés de l'Optique, appeler Convergeants les

TRAITE' DES MUSCLES. 275

premiers de ces Muscles, & Divergeans les autres. Il ajoute enfin que parmi les premiers il y en a beaucoup qui d'une seule Apophyse Transverse montent à plusieurs Apophyses Epineuses, & qu'il y en a aussi qui de plusieurs Transverses montent à une seule Epineuse.

741. Selon cette idée on applique assez bien aux Muscles Vertebraux les anciens termes d'Epineux, de Transversaires, & de Demi-Epineux; en appellant Epineux ceux qui sont seulement attachés aux Apophyses Epineuses; Transversaires ceux qui le sont aux seules Apophyses Transverses, & Demi-Epineux ceux qui ne sont attachés que par un bout aux Apophyses Epineuses. On exprime mieux à présent par des termes composés les deux sortes de Vertebraux obliques, en nommant les uns Transversaires-Epineux, & les autres Epineux-Transversaires.

742. Il est encore bon & même nécessaire de retenir le nom general de Vertebraux droits, obliques, &c. car quoique les termes que je viens de rapporter conviennent très bien aux Obli-

M vj

276 EXPOSITION ANATOMIQUE.

ques posterieurs, ils ne conviennent pas aux Obliques anterieurs, parceque ceux-ci sont attachés en partie aux Corps des Vertebres, & non pas aux Apophyses Epineuses.

743. On peut appeller petits Vertebraux ceux qui sont simples ou bornés à deux Vertebres voisines, & grands ceux qui sont composés & s'étendent à plusieurs Vertebres; & en nommer les uns grands & petits Epineux, & les autres grands & petits Transversaires. On donne aussi à ces petits Muscles le nom d'Inter-Epineux & d'Inter-Transversaires. Il y a de petits Obliques qui ne paroissent atteindre précisément ni aux Apophyses Epineuses, ni aux Transverses, mais s'attacher comme entre deux. On pourroit les nommer simplement Inter-Vertebraux.

744. Les Transversaires - Epineux, qui de plusieurs Apophyses Transverses montent à une seule Apophyse Epineuse, sont arrangés de maniere que la portion qui vient de l'Apophyse Transverse la plus éloignée s'insere à l'extrémité de cette Apophyse Epineuse; l'autre portion qui vient de l'Apo-

TRAITE' DES MUSCLES. 277

physe Transverse suivante ; s'insere plus lateralement à l'Epine ; & ainsi de suite jusqu'à la portion qui vient de l'Apophyse Transverse la plus prochaine.

745. Cette derniere portion ne s'attache pas précisément à l'Apophyse Epineuse, mais comme à la Racine ou Base de cette Apophyse, & même tout proche de la Racine ou Base de l'Apophyse Transverse de la même Vertebre, de sorte que cette derniere portion semble plutôt simplement Inter-Vertebrale que Transverfaire - Epineux. Par exemple, parmi les Transverfaires-Epineux qui montent de la neuvième, huitième, septième & sixième Apophyse Transverse du Dos à la cinquième Apophyse Epineuse de la même Classe, on voit tout le dernier & le plus petit être attaché à la Base de la sixième Apophyse Transverse, & aussi à la Base de la cinquième Apophyse Epineuse.

746. Les Transverfaires-Epineux qui d'une seule Apophyse Transverse montent à plusieurs Epines, sont disposés en sorte que la portion qui monte de la Base ou près de la Base de

278 EXPOSITION ANATOMIQUE.

cette Apophyse Transverse, s'attache à la Base ou près de la Base de l'Epine voisine supérieure. La portion suivante qui est un peu plus éloignée de la Base de la même Apophyse Transverse que la première portion, monte par-dessus l'Epine voisine, & non seulement s'attache à l'Epine d'après, mais s'attache aussi un peu plus loin de la Base de cette Epine, que ne fait la première portion.

747. Les portions suivantes gardent le même ordre à peu près, jusqu'à ce que la portion qui monte de l'extrémité ou pointe de la même Apophyse Transverse, s'attache à l'extrémité ou pointe de l'Epine supérieure la plus éloignée. On voit que par cet arrangement le plus supérieur des Muscles Vertébraux qui montent d'une même Apophyse Transverse, à plusieurs Apophyses Epineuses, fait le plus inférieur de ceux qui de plusieurs Apophyses Transverses montent à une même Apophyse Epineuse.

748. Il faut observer qu'en parlant des Muscles Vertébraux obliques, comme je viens de faire, on suit leur di-

TRAITE' DES MUSCLES. 279

rection de bas en haut, & non pas de haut en bas ; parce que les Vertebres inferieures sont pour l'ordinaire l'appui des superieures, quoiqu'il arrive aussi, mais rarement, que les superieures servent d'appui aux inferieures, par exemple, quand on pose la Tête contre terre, en portant & en tenant les pieds en haut.

749. Il faut encore observer en parlant de ces Muscles, que le terme de Transversaire doit être préféré à celui de Transverse, parceque ce dernier ne peut dénoter qu'une certaine direction, qui seroit même fausse à l'égard de ces Muscles, au-lieu que le premier terme peut donner idée de leur rapport avec les Apophyses Transverses.

750. Outre ces Muscles Vertebraux proprement dits, il y en a d'autres qui servent aux mouvemens des Vertebres, & qui n'y sont attachés qu'en partie. Quelques Anciens ont appelé ceux-ci Demi-Epineux, comme n'étant attachés qu'à moitié à l'Epine du Dos, & ils ont nommé Epineux ceux qui y sont tout-à-fait attachés. Dans ce sens on pourroit nommer les uns Vertebraux

286 EXPOSITION ANATOMIQUE.
seulement, & les autres Demi-Verte-
braux.

751. Parmi les Vertebraux proprement dits, il y en a qui par leurs Attaches paroissent être communs au Col & au Dos, ou au Dos & aux Lombes. Pour les distinguer je rapporte au Col non seulement ceux qui sont uniquement attachés aux Vertebres du Col, mais encore ceux dont les Attaches superieures sont à la dernière de ces Vertebres, quoique leurs autres Attaches soient toutes aux Vertebres du Dos. J'observe la même chose par rapport aux Lombés.

752. Tous ces Muscles varient beaucoup dans leurs Attaches & leurs communications reciproques. Ils sont quelquefois si confondus par ces sortes de communications, qu'on a de la peine à les démêler quand on n'est pas au fait. Ils sont en general plus aisés à développer dans les enfans que dans les adultes, & dans les adultes que dans les vieillards.

753. Je m'attache principalement dans la Description de ces Muscles à ce qui m'a paru le plus ordinaire dans

TRAITE' DES MUSCLES. 287
 mes Recherches, sans prétendre pour
 cela détruire ni affaiblir les Observa-
 tions que plusieurs habiles Anatomistes
 en ont données au Public.

LES MUSCLES
 QUI MEUVENT
 PARTICULIEREMENT
 LES VERTEBRES DU COL.

754. **L** Es Muscles qui meuvent le
 Col indépendamment de la
 Tête, sont naturellement en grand
 nombre, selon ce qui vient d'être re-
 marqué à l'égard des Muscles Verte-
 braux en general : mais pour en facili-
 ter l'idée & éviter un trop grand em-
 barras, on peut les compter collecti-
 vement, & les réduire au nombre de
 douze, sçavoir six de chaque côté. De
 ces six il y en a un situé sur le devant
 du Col, les autres sont placés en ar-
 riere.

282 EXPOSITION ANATOMIQUE.

755. Celui qui à chaque côté est situé antérieurement, est nommé,

1. Le Long du Col.

756. Ceux qui se trouvent postérieurement à chaque côté sont ceux-ci :

2. Le Grand Transverse du Col.

3. Le Transverse Grêle, ou Transverse collateral du Col.

4. Le Demi-Epineux, ou Transverse Epineux du Col.

5. Les Petits Epineux du Col, autrement dits, Inter-Epineux.

6. Les Petits Transversaires du Col, autrement nommés Inter - Transversaires.

757. Les petits Epineux & les petits Transversaires sont ici comptés collectivement ; car étant regardés séparément, il y a six ou sept petits Epineux, & autant de petits Transversaires à chaque côté du Col. D'ailleurs ce nom-

TRAITE' DES MUSCLES. 283
bre ne se trouve pas toujours le même.
Le Transverfaire grêle a souvent été
regardé comme une portion de la lon-
gue Masse ou Rangée Musculaire ,
qu'on appelle communément le Long
Dorsal. Ce même Transverfaire a été
pris par quelques-uns pour le Cervical
descendant de Diemberbroek , & ap-
pellé par d'autres l'Accessoire de Ste-
non.

758. On devoit encore compter
parmi ces Muscles particuliers au Col,
deux autres Muscles qui sont rapportés
à ceux de la Tête , & nommés ,

7. Le Grand Oblique.

8. Le Petit Droit.

759. Je ne parle pas ici des Muscles
auxiliaires des mouvemens du Col. Ce
sont ceux qui meuvent la Tête , ex-
cepté tous les petits , dont les Attaches
sont bornées au Crâne & à la premiere
Vertebre du Col.

284 EXPOSITION ANATOMIQUE.

LE LONG DU COL.

760. SITUATION GÉNÉRALE. ATTACHES. C'est un Muscle composé de plusieurs Vertebraux, qui sont placés latéralement le long de la partie antérieure de toutes les Vertèbres du Col & de quelques-unes des supérieures du Dos.

761. DIVISION. On le peut diviser en deux portions, une supérieure, composée de Vertebraux Obliques Convergeans; une inférieure, composée de Vertebraux Obliques Divergeans.

762. LA PORTION SUPÉRIEURE est couverte par le Long Antérieur de la Tête. Les Vertebraux dont il est composé, sont attachés en bas à toutes les Apophyses Transverses qui sont entre la première & la dernière des Vertèbres du Col. De là ils montent de plus en plus obliquement, & s'attachent à l'Éminence antérieure de la première Vertèbre du Col & au Corps des trois Vertèbres suivantes. L'Attache à l'Éminence s'unit si fort au Liga-

TRAITE' DES MUSCLES. 285
ment qui monte à l'Occiput , qu'on
la prendroit pour le Ligament même.

763. LA PORTION INFÉRIEURE
paroît comme droite , cependant les
Vertebraux qui la composent sont plus
ou moins Divergeans, c'est-à-dire obli-
ques en dehors. Ils sont attachés en
bas à la partie laterale antérieure du
Corps de la dernière Vertebre du Col ,
& des trois premières du Dos ; quel-
quefois plus bas. De là ils montent un
peu obliquement en dehors , & s'atta-
chent proche les Apophyses Transver-
ses de toutes les Vertebres du Col ,
excepté la dernière & la première.

764. Quoique ces deux portions pa-
roissent se confondre , elles sont nean-
moins assez distinguées par leur ren-
contre , qui forme une Ligne oblique
depuis l'Apophyse Transverse de la se-
conde Vertebre du Col, jusqu'au Corps
de la sixième.

765. Toutes les Attaches de ce Mus-
cle sont plus ou moins tendineuses.

*LE GRAND
TRANSVERSAIRE DU COL.*

766. SITUATION GÉNÉRALE. C'est un Muscle long & menu, rangé le long de toutes les Apophyses Transverses du Col, & des quatre, cinq, ou six supérieures des Apophyses Transverses du Dos, entre le grand & le petit Complexus, & comme couché sur les Attaches du grand Complexus.

767. ATTACHES. Il est composé de plusieurs petits Troussaux Musculeux, qui vont directement d'une ou de plusieurs Apophyses Transverses s'attacher tantôt à l'Apophyse voisine, tantôt à quelques autres plus éloignées; en se croisant les unes les autres entre les Attaches du grand & du petit Complexus, avec lesquelles ils se croisent aussi. Il a quelquefois des Fibres de communication avec le Long Dorsal, mais qui ne sont pas uniformes.

*LE TRANSVERSAIRE GRELE,
ou
TRANSVERSAIRE
COLLATERAL DU COL.*

768. C'est un Muscle long & menu, presque semblable au grand Transversaire, excepté en volume; placé à côté du grand. Il est ordinairement regardé comme une portion ou continuation du Sacro-Lombaire. Diemerbroek l'en a distingué sous le nom de Cervical Descendant. On l'appelle aussi après Stenon l'Accessoire du Sacro-Lombaire, à l'occasion duquel j'en parlerai encore.

*LE DEMI-EPINEUX,
ou
TRANSVERSAIRE
EPINEUX DU COL.*

769. SITUATION. On donne ce nom à toute la Masse charnuë que l'on trouve entre les Apophyses Epineuses & Transverses, depuis la seconde du Col jusqu'au milieu du Dos, après en

288 EXPOSITION ANATOMIQUE.
avoir détaché le Splenius & le grand
Complexus qui la couvrent.

770. DIVISION. Il est composé
de plusieurs Vertebraux obliques Con-
vergeans, que l'on peut diviser en Ex-
ternes & en Internes. Les Externes sont
plus longs que les Internes.

771. LES EXTERNES sont at-
tachés en bas aux Apophyses Trans-
verses des six, sept, huit ou neuf
Vertebres superieures du Dos, par des
Extrémités tendineuses, qui en mon-
tant deviennent charnuës, & se con-
fondent ensemble. Ils forment six At-
taches en haut au Col, dont la pre-
miere est charnuë, & à la derniere
Epine du Col; les autres sont tendi-
neuses, & aux cinq Epines suivantes.

772. Les plus inferieures de ces ex-
ternes se confondent plus ou moins,
par la communication de quelques Fi-
bres charnuës avec l'Epineux du Dos,
le long Dorsal, & le Demi-Epineux
du Dos.

773. LES INTERNES sont plus
courts, plus obliques, & en partie
couverts par les Externes. Ils sont at-
tachés par leurs Extrémités inferieures
aux

TRAITE' DES MUSCLES. 289
 aux Apophyses Transverses des trois
 ou quatre premieres Vertebres du Dos,
 & aux Apophyses obliques des quatre
 ou cinq Vertebres inferieures du Col.
 Ils sont attachés par leurs extrémités
 superieures aux six Apophyses Epineu-
 ses du Col.

774. De ces Internes il y en a de
 très-courts, qui ne sont pour ainsi dire
 qu'entre les Racines des Apophyses Epi-
 neuses & les Racines des Obliques ou
 Transverses voisines.

*LES PETITS EPINEUX
 DU COL.*

775. SITUATION. ATTACHES.
 Ils sont placés entre les six Epines du
 Col & entre la derniere du Col & la
 premiere du Dos; attachés en haut
 & en bas à ces Epines à côté du Liga-
 ment Cervical posterieur ou Epineux,
 qui sépare ces petits Epineux d'un côté
 d'avec ceux de l'autre. On les appelle
 aussi Inter-Epineux.

290 EXPOSITION ANATOMIQUE.

*LES PETITS
TRANSVERSAIRES DU COL.*

776. Ce sont de petits Muscles fort courts , qui se trouvent comme dans les Interstices de plusieurs Apophyses Transverses, & sont attachés à deux de ces Apophyses. On leur donne aussi le nom d'Inter-Transversaires.



LES MUSCLES
 QUI MEUVENT
 LES VERTEBRES
 DU DOS,
 CELLES DES LOMBES,
 ET LE COCCYX.

777. **C**Es Muscles seroient pour la plupart d'un nombre encore plus grand, & beaucoup plus embarrassant que celui des Muscles qui meuvent particulièrement le Col, si on les comptoit séparément comme des Vertebraux & des demi-Vertebraux particuliers. C'est pourquoi il est plus à propos pour la même raison qui a été alleguée à l'égard du Col, de les réduire à un nombre collectif. Ainsi on en peut assez commodément faire vingt-quatre Paquets, sous le nom d'autant de Muscles, douze à chaque côté, les

N ij

292 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 uns grands, & les autres petits, ſça-
 voir :

1. Le Sacro-Lombaire,
 2. Le Long Dorſal.
 3. Le Grand Epineux du Dos.
 4. Les Petits Epineux du Dos.
 5. Le Grand Tranſverſaire du Dos.
 6. Les Petits Tranſverſaires du Dos.
 7. Le Demi-Epineux, ou Tranſverſaire-Epineux du Dos.
 8. Le Demi-Epineux, ou Tranſverſaire-Epineux des Lombes; le Sacré des Anciens.
 9. 10. Les Epineux & les Tranſverſaires des Lombes.
 11. Le Quarré des Lombes, ou Lombaire externe.
 12. Les Muſcles du Coccyx.
778. Les Vertebres du Dos, ſur-
 tout celles des Lombes, peuvent en-
 core être mués par les Muſcles du Bas-
 Ventre, comme il a été dit ci-devant
 dans l'Expoſition de ces Muſcles. La por-
 tion inferieure du Long Anterieur du

TRAITE' DES MUSCLES. 293
 Col pourroit un peu contribuer au mouvement des Vertebres superieures du Dos, & le Pfoas à celui des Vertebres Lombaires. Le Coccyx peut être aussi mù par le Grand Fessier.

LE SACRO-LOMBAIRE.

779. **SITUATION. DENOMINATION.** C'est un Muscle long & composé, étroit & mince en haut, large & épais en bas, à peu près comme une Pyramide applatie. Il est placé entre l'Epine du Dos & la partie postérieure de toutes les Côtes, le long de la partie postérieure de la Region Lombaire jusqu'à l'Os Sacrum.

780. Dans ce trajet il est étroitement accompagné du Long Dorsal, qui est entre lui & les Apophyses Epineuses des Vertebres, & dont il est distingué par une espece de Ligne graisseuse ou cellulaire fort étroite. Le nom de Lumbo-Costal exprimeroit mieux que le nom ordinaire l'étendue de cette situation. On pourroit encore l'appeller Dorsal moyen, pour le distinguer du

N ij

294 EXPOSITION ANATOMIQUE.

grand Dorsal & du Long Dorsal, entre lesquels il est placé.

781. ATTACHES. Il est attaché en bas par une Aponevrose Tendineuse, large & mince, aux Epines supérieures de l'Os Sacrum, à ses parties laterales voisines, & à la Levre externe de la partie postérieure de la Crête de l'Os des Iles jusqu'à sa grosse Tuberosité. L'Aponevrose couvre le bas du long Dorsal, auquel elle est fort adhérente. ; & son Attache à l'Os Sacrum est un peu couverte par quelques-unes des Attaches du grand Fessier.

782. De là le Muscle va un peu lateralement gagner toute la Region Lombaire, en produisant de la Face interne de son Aponevrose une Masse de Fibres charnues, qui se divisent obliquement de bas en haut en plusieurs gros Paquets ou Trousseaux, lesquels s'attachent à toutes les Apophyses Transverses des Lombes.

783. Ensuite il monte obliquement le long de toutes les Côtes jusqu'aux Apophyses Transverses des deux ou

TRAITE' DES MUSCLES. 205
trois dernières Vertèbres du Col, quelquefois plus haut, & quelquefois il se termine à la première Vertèbre du Dos.

784. Dans toute son étendue le côté qui regarde le long Dorsal ou les Vertèbres, est très-égal, mais celui qui regarde les Côtes est divisé en plusieurs Bandelettes, disposées obliquement de bas en haut. Il ressemble par là en quelque manière à une Branche de Palmier. Ces Bandelettes sont attachées aux Apophyses Transverses du Col, à la Tubérosité de la première Côte, au bas des Marques Angulaires des dix Côtes suivantes, & vers l'extrémité de la dernière Côte.

785. La Bandelette de la dernière Côte est large, & plus charnuë que tendineuse. Celles des autres Côtes sont tendineuses, plates & étroites, & celles du Col sont un peu charnuës, quoique fort grêles. De toutes ces Bandelettes les plus supérieures sont les plus longues & les plus étroites, & à mesure qu'elles deviennent inférieures, elles deviennent à proportion plus

N iiij

296 EXPOSITION ANATOMIQUE
courtes & plus larges.

786. En développant ce Muscle par la dissection, on trouve entre les Bandelletes & les Côtes plusieurs petits Trousseaux Musculeux longuets & menus, qui se croisent avec les Bandelletes par des adhérences particulières, & s'attachent ensuite aux Côtes au-dessus & derrière les Attaches des Bandelletes.

787. Ces Trousseaux musculeux ou charnus commencent aux Apophyses Transverses des mêmes Vertèbres du Col, d'où ils descendent & s'attachent aux huit ou neuf Côtes suivantes. Quelquefois ils passent par dessus quelques Côtes sans s'y attacher, ce qui varie dans differens sujets, & se trouve quelquefois sur un côté, quelquefois sur les deux côtés du même sujet.

788. Ces Trousseaux font ainsi comme un Plan particulier, que les uns prennent pour une portion du Sacro-Lombaire, & l'en appellent le Plan interne; d'autres, après Stenon, en font un Muscle accessoire du Sacro-Lombaire. Quelques-uns le regardent com-

TRAITE' DES MUSCLES. 297
 me un Muscle séparé, & le nomment
 le Cervical descendant de Diemer-
 brock. Je l'ai compris parmi les Mus-
 cles qui meuvent les Vertebres du Col,
 & je lui ai donné le nom de Transver-
 saire Grêle.

LE LONG DORSAL.

789. SITUATION GENERALE.
 C'est un Muscle très-composé, fort
 étendu en longueur & très-peu en lar-
 geur; au reste en quelque façon sem-
 blable au Sacro-Lombaire, mais plus
 charnu & plus épais. Il est placé entre
 les Apophyses Épineuses & le Sacro-
 Lombaire, & il ne paroît distingué de
 ce Muscle que par une Ligne graisseuse
 ou cellulaire, jusques vers en bas, où
 ces deux Muscles se trouvent comme
 confondus. Il couvre le Demi-Épineux
 ou Transversaire-Épineux du Dos, &
 le Demi-Épineux des Lombes. En haut
 il est niché entre la Sacro-Lombaire &
 le Transversaire du Col.

790. ATTACHES. Son Attache in-
 férieure est en partie par des Bande-
 llettes tendineuses particulieres, & par

N v

298 EXPOSITION ANATOMIQUE.

une Aponevrose large, qui lui est commune avec le Sacro-Lombaire; & en partie par de gros Troussaux de Fibres charnuës, qui d'abord paroissent ne faire qu'une Masse charnuë sans division. Il est attaché par des Bandelettes tendineuses, longues, plates, & plus ou moins étroites, à la dernière des Apophyses Epineuses du Dos, à toutes celles des Lombes, & à une ou deux des supérieures de l'Os Sacrum. Ces Bandelettes tiennent ensemble, & plus ou moins près les unes des autres, par une Aponevrose très-mince attachée à leurs bords voisins.

791. De là les Bandelettes montent obliquement en s'écartant des Apophyses Epineuses, & deviennent charnuës du côté de leurs Faces internes ou antérieures, & se terminent en haut par des Tendons fort grêles & presque ronds, qui s'attachent aux extrémités des Apophyses Transverses des sept premières Vertèbres du Dos, & aux Ligamens voisins de toutes les Vraies Côtes. Quelquefois il manque une des Attaches aux Vertèbres du Dos,

TRAITE' DES MUSCLES. 299
 & quelquefois il y en a une à l'Apophyse Transverse de la dernière Vertèbre du Col.

792. L'autre Attache inferieure qui est toute charnuë, se fait en partie à la Face interne ou anterieure de l'Aponevrose du Sacro-Lombaire, & en partie au haut de l'Os Sacrum, & à la grosse Tuberosité de l'Os des Iles tout de suite; de-sorte que l'Aponevrose du Sacro-Lombaire semble donner une troisième Attache inferieure du Long Dorsal.

793. De là les Fibres charnuës montent comme unies en Masse, & moins obliquement; ce qui fait qu'elles se croisent avec les Bandelettes tendineuses, qui sont plus obliques. Ces Fibres s'unissent avec celles de la partie inferieure du Sacro-Lombaire par de gros Paquets attachés aux Apophyses Transverses & Obliques des Vertèbres Lombaires. Ensuite elles vont gagner les Côtes, comme il est dit ci-dessus, & s'attachent par des Plans plus ou moins charnus au bord inferieur de la convexité de toutes les Fausses Côtes, entre

N. vj

300 EXPOSITION ANATOMIQUE.
leurs Condyles ou Tuberosités & leurs
Angles.

794. Environ à la sixième ou septième Vertèbre du Dos une ou plusieurs de ses Bandelettes communiquent assez souvent avec un ou plusieurs Troussaux du Demi-Epineux ordinaire, que j'appelle Transversaire Epineux du Dos.

795. On voit par cette Description que le Long Dorsal est en partie un grand Demi-Epineux Divergeant, ou Epineux Transversaire, à peu près comme la portion inférieure du Splenius.

796. En développant les Attaches Dorsales de ce Muscle, on trouve à peu près comme au Sacro-Lombaire, plusieurs petits Troussaux musculeux qui se croisent avec les Bandelettes du côté de l'Epine du Dos, sans néanmoins que les adhérences soient aussi fortes que celles que j'ai fait remarquer entre le Sacro-Lombaire & le Transversaire grêle. Ces Troussaux sont attachés en haut aux Apophyses Transverses des trois ou quatre premières Vertèbres ou Vertèbres supérieures du

TRAITE' DES MUSCLES. 307

Dos, & de là vont en bas s'attacher à la sixième & à la septième.

797. J'ai vû de pareils Troussaux particuliers attachés tout de suite depuis la première Apophyse Transverse du Dos jusqu'à la neuvième inclusivement, couchés entre l'extrémité du grand Transversaire du Col & l'extrémité du Long Dorsal, avec lequel ils communiquent vers la troisième Vertèbre ou environ.

798. On pourroit prendre la suite de ces Troussaux pour un Muscle accessoire du Long Dorsal, ou pour un Transversaire du Dos, de la même manière que l'on a fait par rapport à l'Accessoire du Sacro-Lombaire.

799. Quelques-uns prétendent que le Long Dorsal se continue jusqu'à l'Apophyse Mastoïde du Crâne, prenant le petit Complexus ou Mastoïdien latéral pour une portion du Long Dorsal.

800. Ce Muscle & le Sacro-Lombaire sont communs au Dos & aux Lombes.

*LE GRAND EPINEUX
DU DOS.*

801. SITUATION GENERALE. C'est un Muscle longuet & grêle, placé le long de la partie laterale de l'extrémité des Apophyses Epineuses du Dos.

802. ATTACHES. Il est composé de plusieurs Trousses Musculeux de différente longueur, qui s'entrecroisent & s'attachent lateralement aux Epines par de petits Tendons depuis la deuxième, troisième ou quatrième Vertebre du Dos (rarement depuis la dernière du Col & la première du Dos) jusqu'à la première ou seconde des Lombes, avec des entrelacemens irreguliers, dont il se trouve beaucoup de variété dans differens sujets.

803. Les plus longs de ces Trousses sont un peu courbes, parcequ'ils renferment les autres plus courts, qui sont arrangés à proportion entre les longs & les Apophyses Epineuses; de sorte que ce Muscle a quelque épaisseur

TRAITE' DES MUSCLES. 303.
entre ses extrémités, qui se terminent
insensiblement en pointe.

804. Il communique par quelques
Fibres avec le Long Dorsal & avec le
Demi-Epineux ou Transversaire-Epi-
neux ; & il jette des Troussaux à plu-
sieurs Apophyses Transverses du Dos,
depuis la quatrième Vertebre jusqu'à
l'onzième.

805. On l'appelle vulgairement De-
mi-Epineux, mais mal à propos, com-
me on le voit, surtout si l'on fait at-
tention à ce que j'ai dit en general des
Muscles Vertebraux.

LES PETITS EPINEUX DU DOS.

806. DIVISION. ATTACHES.
Ils sont de deux sortes. Il y en a qui
vont lateralement d'une extrémité Epi-
neuse à l'autre. Ceux-ci se trouvent
souvent confondus avec les Troussaux
courts du grand Epineux. Il y en a qui
sont placés directement entre les extré-
mités Epineuses de deux Vertebres
voisines, & séparés de leurs pareils par

304 EXPOSITION ANATOMIQUE.
le Ligament Epineux. Ils sont plus petits & plus menus que ceux du Col. On les appelle assez à propos Inter-Epineux.

*LE GRAND
TRANSVERSAIRE DU DOS.*

807. J'en ai parlé dans l'Exposition du Long Dorsal.

*LES PETITS
TRANSVERSAIRES DU DOS.*

808. J'en ai trouvé de particuliers attachés aux extrémités des trois dernières Apophyses Transverses du Dos. Au reste ils sont pour la plupart une espece de continuation des Portions du grand Transversaire dont je viens de parler. Ceux qui se trouvent ainsi indépendans & bornés à l'intervalle de deux Apophyses Transverses, sont aussi assez bien nommés Inter-Transversaires.

TRAITE' DES MUSCLES. 303

LE DEMI - EPINEUX,
^{ou}
TRANSVERSAIRE
EPINEUX DU DOS.

809. SITUATION GENERALE. C'est la Masse charnue qui le long de toutes les Apophyses Epineuses & Transverses du Dos & des Lombes, s'étend par plusieurs Paquets sur les Vertebres mêmes.

810. ATTACHES. Il est composé comme celui du Col, de plusieurs Vertebraux obliques Convergeans, dont le plus supérieur est attaché par en bas à la troisième Apophyse Transverse du Dos, & par en haut à la première Epineuse. Le plus inférieur est attaché par en bas à la troisième Apophyse Transverse des Lombes, & par en haut à la dernière Epineuse du Dos.

811. DIVISION. On les peut distinguer en externes, qui paroissent les premiers, & en internes, qui sont immédiatement appliqués aux Vertebres. Les externes depuis la première

306 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 Vertebre jusqu'à la septième inclusive-
 ment, paroissent plus longs que les
 internes, qui en sont couverts. Ces
 Muscles peuvent encore être distingués
 en ceux qui d'une seule Apophyse
 Transverse vont s'attacher à plusieurs
 Apophyses Epineuses, & en ceux qui
 de plusieurs Transverses vont s'atta-
 cher à une seule Epineuse.

*LE TRANSVERSAIRE
 EPINEUX DES LOMBES,
 anciennement
 LE SACRÉ.*

812. SITUATION GENERALE.
 C'est un Muscle composé de plusieurs
 Vertebraux obliques Convergeans ou
 Transversaires Epineux, à peu près com-
 me celui du Dos & celui du Col. Il est
 placé entre les Apophyses Epineuses &
 les Apophyses obliques des Vertebres
 Lombaires, jusqu'à l'Os Sacrum.

813. ATTACHES. Les plus infe-
 rieurs de ces Vertebraux sont atta-
 chés aux parties laterales superieures

TRAITE' DES MUSCLES. 307
de l'Os Sacrum, & au Ligament Sacro-Iliaque, & à l'Epine postérieure supérieure de l'Os des Iles. Les autres sont attachés aux trois inférieures des Apophyses Transverses des Vertèbres Lombaires, aux quatre inférieures des Apophyses obliques de ces Vertèbres, & à leurs Tubérosités collatérales. De là ils montent à toutes les Epines Lombaires. Les externes qui se présentent d'abord paroissent plus longs que les internes, qui sont immédiatement sur les Vertèbres, principalement vers en bas.

*LES EPINEUX,
ET LES TRANSVERSAIRES
DES LOMBES.*

814. Il y a quelques Troussaux qui montent des Fausses Epines supérieures de l'Os Sacrum aux Apophyses Epineuses des Vertèbres Lombaires inférieures; lesquels Troussaux on peut regarder comme autant de grands Epineux des Lombes. Il y a aussi de pe-

308 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 petits Epineux entre les Epines des Vertèbres Lombaires, & même de petits Transversaires entre leurs Apophyses Transverses, lesquels petits Transversaires se trouvent quelquefois bien larges.

LE QUARRE' DES LOMBES,
ou
LOMBAIRE EXTERNE.

815. SITUATION GENERALE. C'est un petit Muscle oblong & plat, irrégulièrement carré, plus étroit en haut qu'en bas; placé à côté & le long des Vertèbres Lombaires, entre la dernière des Fausses Côtes & l'Os des Iles.

816. ATTACHES. Il est attaché en bas à la Levre interne de presque toute la moitié postérieure de la Crête de l'Os des Iles, au Ligament Sacro-Iliaque, & un peu à l'Os Sacrum, par un Plan charnu, dont les Fibres vont obliquement en arrière.

817. De là il monte entre le Sacro-Lombaire & le Pfoas, qui tous deux

TRAITE' DES MUSCLES. 309
le cachent en partie ; & il s'attache au
bout de routes les Apophyses Trans-
verses des Vertebres Lombaires par au-
tant de Digitations tendineuses obli-
ques. Ensuite il s'attache largement à
la derniere Fausse Côte sur la Face in-
terne du Ligament qui est entre lui &
le Long Dorsal , & qui attache cette
Côte à la premiere Vertebre Lom-
baine.

818. J'ai encore observé comme un
petit Lombaire externe particulier, fort
adherent à la Face posterieure du grand.
Il est attaché à l'extrémité de la secon-
de, troisiéme & quatriéme des Apo-
phyfes Transverses des Vertebres Lom-
baires par des Digitations tendineuses.
De là ses Fibres charnuës montent , se
croisent avec celles du grand Lombar-
re, & enfin se confondent avec elles ,
en s'attachant aussi à la derniere des
Fausses Côtes.



LES MUSCLES DU COCCYX.

319. **C**E sont de petits Muscles rayonnés & minces, placés sur la Face interne ou concave de l'Os Sacrum, & vers les parties voisines du Bassin. Ils sont au nombre de quatre, deux à chaque côté, dont l'un est placé plus en devant, & l'autre plus en arrière. On peut les appeller :

1. Coccygien Antérieur, ou Ischio-Coccygien.
2. Coccygien Postérieur, ou Sacro-Coccygien.



L'ISCHIO-COCCYGIEN,
ou
 COCCYGIEN ANTERIEUR.

820. SITUATION GENERALE.

ATTACHES. Il est attaché largement à la Portion anterieure d'un petit Ligament transversal, qui paroît au haut du Trou ovale de l'Os Innominé, & qui n'est qu'un pli particulier du grand Ligament Transversal du Bassin; (O. F. n. 117. 118.) De là il se glisse entre ce grand Ligament, qu'on peut appeller Ligament Ischio-Pectiné, & le Muscle Obturateur interne, avec lequel on confond assez facilement ce Muscle. Dans ce trajet il se concentre, & ensuite s'attache au bas du Coccyx.



312 EXPOSITION ANATOMIQUE.

*LE SACRO-COCCYGIEN,
ou
COCCYGIEN POSTERIEUR.*

821. SITUATION GENERALE. ATTACHES. Il est attaché au bord de la Face interne ou concave des deux premières Vertèbres de l'Os Sacrum, au bord inférieur interne du petit Ligament Sacro-Sciatique (O. F. n. 111. 112.) tout au long, & à l'Épine de l'Os Ischion. De là il va aussi en se concentrant s'attacher au côté de la Face interne du Coccyx, au-dessus de l'autre Muscle.

LE PETIT PSOAS.

822. SITUATION. C'est un Muscle longuet & grêle, situé le long du grand Psoas ou Psoas ordinaire. Il ne se rencontre pas toujours. Riolan l'a trouvé fort souvent dans l'homme, & il marque comme une chose très-rare de l'avoir observé une fois dans la femme. Je l'avois trouvé assez fréquemment

quemment dans la femme avant de l'avoir rencontré pour la première fois dans l'homme, & je l'ai toujours trouvé le plus souvent dans le sexe.

823. ATTACHES. Il est attaché en haut par un Tendon court, tantôt à l'Apophyse Transverse de la dernière Vertèbre du Dos, & même au-dessus, tantôt à celle de la première des Lombes, tantôt à l'une, tantôt à l'autre. De là il descend tout charnu, & plus ou moins composé, sur le grand Psoas, par un trajet un peu oblique.

824. Etant parvenu environ vers le milieu de la Région Lombaire, & cela dans les uns plus, dans les autres moins, il forme un Tendon plat & grêle, qui continue la descente jusqu'à la Symphyse de l'Os Pubis avec l'Os des Iles, & cela en s'élargissant en manière d'Aponevrose par-dessus l'union du Psoas ordinaire avec l'Iliaque interne. Il s'attache principalement à la Crête de l'Os Pubis, au-dessus de l'Attache du Muscle Pectiné. Il jette quelquefois une Lambe Aponevrotique plus bas.

Tome II.

O

314 EXPOSITION ANATOMIQUE.

825. Outre ce petit Pfoas il s'en rencontre encore un autre plus petit, situé entre lui & les Vertebres, & attaché à peu près de la même maniere. C'étoit l'an 1713 que je l'ai trouvé.

LES MUSCLES

QUI MEUVENT

LA MACHOIRE

INFERIEURE.

826. **I**L y en a dix, sçavoir cinq à chaque côté, qui sont :

1. Le Masseur.
2. Le Crotaphite.
3. Le Grand Pterygoïdien, ou Pterygoïdien interne.
4. Le Petit Pterygoïdien, ou Pterygoïdien externe.
5. Le Digastrique.

827. On y en avoit encore ajouté

TRAITE' DES MUSCLES. 315
 un à chaque côté, ſçavoir, le Peaucier;
 mais ce Muſcle ne peut pas être compté
 ici, pour des raiſons que j'explique-
 rai ailleurs.

LE MASSETER.

828. SITUATION. C'eſt un Muſcle fort épais & charnu, placé à la partie poſterieure de la Jouë. Il paroît composé de trois Portions, comme une eſpece de Triceps, ſçavoir, d'une grande & externe, d'une moyenne, & d'une petite & interne.

829. LA PORTION EXTERNE eſt attachée par une extrémité tendineuſe à tout le bord inferieur de l'Os de la Pomette, & un peu aux parties voiſines de l'Os Maxillaire, & de celles de l'Apophyſe Zygomatique de l'Os des Tempes. De là elle deſcend obliquement en arriere ſous charnuë, & s'attache par l'autre extrémité aux Inégalités de la Face externe de l'Angle de la Mâchoire inferieure.

830. LA PORTION MOYENNE eſt attachée par un bout au bord in-

O ij

316 EXPOSITION ANATOMIQUE.
ferieur de toute l'Apophyse Zygomaticque de l'Os des Tempes, & fort peu à celles de l'Os de la Pomme. De là elle descend un peu obliquement en devant, à contre-sens de la premiere Portion, dont elle est couverte, & avec laquelle elle se croise. Ensuite elle s'attache par l'autre bout à la partie moyenne de la Face externe de la Branche de l'Os de la Mâchoire inferieure, attendant l'Attache de la premiere Portion, en s'y confondant avec elle.

831. LA TROISIEME PORTION, qui est la plus petite & la plus interne, est attachée par un bout à la Levre interne du bord inferieur, & même à la Face interne de presque toute l'Arcade Zygomaticque, & par l'autre bord à la Face externe de la Racine ou Base de l'Apophyse Coronôide, où elle se confond toute charnuë avec l'Attache de la Portion moyenne. Cette troisieme Portion paroît quelquefois comme une Appendice du Muscle Crotaphite par sa proximité.

TRAITE' DES MUSCLES. 317

LE CROTAPHITE.

832. SITUATION GENERALE. C'est un Muscle large, plat, & figuré en quart de cercle. Il occupe tout le Plan demi-circulaire ou demi-ovale de la Region laterale du Crâne, & la Fosse Temporale avec une partie de la Fosse Zygomatique. Il tire son nom de cette place. On l'appelle aussi Muscle Temporal.

833. ATTACHES. Pour bien comprendre ses Attaches, il faut sçavoir qu'à toute la circonference du Plan demi-circulaire dont je viens de parler, le Pericrane est séparé en deux Lames ou Feuilles. La Lame interne, que l'on prend quelquefois pour un Perioste particulier, couvre immédiatement toutes les parties osseuses de cette Region. La Lame externe s'en écarte, & devient comme une Tente Aponevrotique ou Ligamenteuse fort étenduë par ses Attaches à l'Apophyse Angulaire externe de l'Os Frontal, au bord posterieur de l'Apophyse supe-

O iij

318 EXPOSITION ANATOMIQUE.

rieure de l'Os de la Pomette, & au bord supérieur de toute l'Arcade Zygomaticque jusqu'à la Racine ou Base de l'Apophyse Mastoïde, en manière de Tente.

834. DIVISION. Ce Muscle est composé de deux Plans de Fibres charnues, attachées de côté & d'autre à un Plan tendineux de presque la même largeur, qui distingue les deux Plans charnus, étant épanoui dans le milieu de l'épaisseur du Muscle comme un Tendon mitoyen caché. C'est ce que l'on voit clairement en coupant ce Muscle jusqu'à l'Os, selon la direction de ses Fibres. Le Corps du Muscle ainsi formé est engagé entre les deux Lames Aponevrotiques ou Ligamenteuses, de la manière suivante.

835. LE PLAN CHARNU INTERNE est attaché fort largement & en manière d'Arcade rayonnée, à tout le Plan demi-circulaire du Crâne, par l'interméde de la Lame interne du Péricrane.

836. De cette manière il est attaché à la partie laterale externe de l'Os Fron-

TRAITE' DES MUSCLES. 319

tal, à son Apophyse angulaire externe, à la partie inferieure de l'Os Parietal, à la portion écailleuse de l'Os des Tempes, à la grande Aîle ou Apophyse Temporale de l'Os Sphenoïde qui forme la Fosse Temporale, & un peu à la Face posterieure de l'Apophyse Orbitaire interne de l'Os de la Pomette, qui aide à former la Fosse Zygomatique.

837. Dans tout ce trajet les Fibres charnuës se concentrent peu à peu par leurs Attaches au Plan tendineux, qui à mesure qu'il descend, diminue en largeur, & augmente en épaisseur.

838. LE PLAN CHARNU EXTERNE est pareillement attaché en maniere de Rayons à la Face interne de la Lame externe du Pericrane, depuis le grand contour demi-circulaire, jusqu'à une petite portion plus ou moins demi-circulaire de cette Lame, au-dessus de son Attache à l'Arcade Zygomatique. Les Fibres charnuës quittent en cet endroit la Lame externe; & le vuide qui par là se forme entre sa petite Portion demi-circulaire & les Fibres suivantes, est ordinairement rempli de graisse.

O iij

310 EXPOSITION ANATOMIQUE.

839. Dans toute cette étendue d'Attache les Fibres charnuës se concentrent par degrés, & s'attachent extérieurement au Plan tendineux mitoyen, à peu près comme celles du Plan charnu interne sont attachées à l'autre côté du même Plan, mais à contre-sens.

840. LE PLAN TENDINEUX MITOYEN se retrecit aussi de plus en plus, & se termine à la fin en un Tendon fort considerable, dont l'extrémité qui est comme double embrasse l'Apophyse Coronoidé de la Mâchoire inferieure, & y est très fortement attachée aux bords de cette Apophyse à sa Face interne, & même un peu à l'Echancrure qui est entre les deux Apophyses. La Portion interne de cette Attache est plus épaisse & garnie de Fibres charnuës que l'externe, qui n'est presque que tendineuse & comme Aponevrotique.

841. On prend encore pour une Portion de ce Muscle un petit Plan; mais ce n'est pour l'ordinaire que la petite ou troisième portion du Masse-ter, comme il est facile de le voir après

TRAITE' DES MUSCLES. 321
avoit scié les deux bouts de l'Arcade
Zygomatique ; car en la renversant en
bas, ce petit Plan quitte naturellement le
Crotaphite , & reste joint au Masseter.

LE GRAND PTERYGOIDIEN ,

ou

PTERYGOIDIEN INTERNE.

842. SITUATION GENERALE.
C'est un Muscle placé sur le côté in-
terne de la Mâchoire inférieure , à peu
près comme le Masseter l'est sur le côté
externe. Il est de la même figure , mais
moins gros & moins large.

843. ATTACHES. Il est attaché
par en haut dans la Cavité de la Fosse
Pterygoïdienne , principalement à la
Face interne de l'Aîle externe de l'A-
pophyse Pterygoïde. Cette Attache
est toute charnuë , & c'est elle qui lui
a fait donner le nom de Pterygoïdien
interne.

844. De là il descend, obliquement
vers l'Angle de la Mâchoire inférieure,
& s'attache un peu tendineux aux iné-

O v

322 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 galités de sa Face interne, vis-à-vis
 l'Attache du Masseur. On le peut re-
 garder comme un Masseur interne.

*LE PETIT PTERIGOIDIEN,
 ou
 PTERIGOIDIEN EXTERNE.*

845. SITUATION GENERALE.
 C'est un Muscle oblong, charnu, &
 beaucoup plus petit que l'autre Ptery-
 goïdien. Il est placé presque horizon-
 talement entre le côté externe de l'A-
 pophyse Pterygoïde, & l'Apophyse
 Condyloïde de la Mâchoire, l'homme
 étant considéré comme étant debout.

846. ATTACHES. Il est attaché
 par un bout à la Face externe & au
 bord de l'Aile externe de l'Apophyse
 Pterygoïde, en remplissant même la
 Fossète qui est à la Racine ou Base de
 cette Apophyse, vers la Base de l'A-
 pophyse Temporale de l'Os Sphé-
 noïde.

847. De là il va en arrière & un peu
 en dehors, sans monter ni descendre,
 en s'avancant sur l'Echancrure qui est

TRAITE' DES MUSCLES. 323
entre l'Apophyse Coronôide & l'Apophyse Condylôide ; après quoi il s'attache anterieurement à l'Apophyse Condylôide dans la petite Fossette qui se voit immédiatement au - dessous de l'Angle interne du Condyle. Il s'attache aussi au Ligament Capsulaire de l'Articulation.

LE DIGASTRIQUE.

848. SITUATION GENERALE. C'est un petit Muscle long , situé lateralement entre toute la Base de la Mâchoire & la Gorge. Il est charnu vers ses extrémités , & tendineux dans le milieu de sa longueur , comme s'il étoit fait de deux petits Corps de Muscle , attachés bout à bout à un Tendon. C'est ce qui lui a fait donner le nom de Digastrique selon le Grec , & celui de *Biventer* en Latin.

849. ATTACHES. Il est attaché par une extrémité charnuë dans la Rainure Mastoïdienne. De là il se porte en devant , en se détournant vers l'Os Hyoïde , où le premier Corps charnu

O vj

324 EXPOSITION ANATOMIQUE.

aboutit à un Tendon rond , qui en passant tient à la partie laterale de cet Os , & à la Racine de ses Cornes par une espece de Ligament Aponevrotique , & non pas dans une Gaine ou espece de Poulie , comme il paroît d'abord , à cause de son trajet par l'extrémité d'un petit Muscle nommé Styloglosse , dont il sera parlé ailleurs.

850. Le Tendon se courbe ici , & se termine aussitôt après à l'autre Corps charnu , qui va s'attacher immédiatement au-dessus de la Levre interne de la Base du Menton près de la Symphyse , à une petite Facette inégale & legerement enfoncée. Cette Attache est plus large que celle de l'autre extrémité. Quelquefois les Attaches anterieures des deux Digastriques se touchent , & quelquefois même leurs Fibres voisines se croisent considerablement.



LES MUSCLES
QUI MEUVENT
L'OS HYOÏDE.

851. **I**L y en a neuf, un antérieur impair, & huit lateraux, qui font quatre paires. En voici les noms :

1. Le Mylohoïdien.
2. Le Genio-Hyoïdien.
3. Le Stylo-Hyoïdien.
4. L'Omoplat-Hyoïdien.
5. Le Sterno-Hyoïdien.

852. Les noms de ces Muscles font dérivés du Grec, & dénotent les parties auxquelles ils font attachés.

853. L'Os Hyoïde est encore mû par le Muscle Digastrique de la Mâchoire inférieure, & il peut en certaines circonstances être un peu mû par quelques autres, dont il sera parlé dans un autre endroit.

LE MYLO-HYOÏDIEN.

854. SITUATION GÉNÉRALE. C'est un Muscle large, mince, penniforme ou semblable à la barbe d'une plume ; placé transversalement entre les parties laterales internes de la Base de la Mâchoire, en maniere de lit de fange, couché immédiatement sur les portions anterieures des deux Muscles Digastriques de la Mâchoire.

855. STRUCTURE. ATTACHES. Il est composé de deux Portions égales & charnuës, l'une droite & l'autre gauche, jointes sur un même Plan à un Tendon mitoyen fort grêle, qui est attaché anterieurement au milieu de la Base de l'Os Hyoïde, & de là va directement en devant, & diminué à mesure qu'il avance. Ainsi on ne peut pas en faire deux Muscles séparés; car ce n'est qu'un seul Muscle Digastrique.

856. Chacune de ces deux Portions est attachée par des Fibres charnuës à la Face laterale interne de la Mâchoire

TRAITE' DES MUSCLES. 327
entre la Ligne faillante oblique & la
Bafe, fous les quatre premieres Dents
Molaires & la Dent Canine, jusques
aux Dents Incisives.

857. Les Fibres anterieures & la
plus grande partie des suivantes de
chacune de ces deux Portions, vont
obliquement de devant en arriere au
Tendon mitoyen, & s'y attachent vis-
à-vis celles de la Portion opposée, com-
me les deux rangs de la barbe d'une
plume à leur côte mitoyenne. Les plus
anterieures de toutes ces Fibres sont
les plus courtes, & forment un petit
vide triangulaire avec la Symphyse
du Menton.

858. Les Fibres posterieures de l'u-
ne & de l'autre Portion, & qui en
font le quart plus ou moins, vont pa-
reillement de côté & d'autre à la Bafe
de l'Os Hyoïde, & s'attachent tout le
long & au-dessus du bord inferieur de
sa Face anterieure ou convexe.

LE GENIO-HYOÏDIEN.

859. SITUATION GENERALE. C'est un petit Muscle longuet & charnu, placé entre la Symphyse du Menton & l'Os Hyoïde, immédiatement à côté de son pareil.

860. ATTACHES. Par son extrémité antérieure il est attaché à une Facette raboteuse, & souvent un peu faillante dans la Face interne ou postérieure de la Symphyse de la Mâchoire, un peu au-dessus du Menton. De là il va en arrière, & s'attache par son autre extrémité antérieurement entre le bord supérieur de la Base de l'Os Hyoïde, après avoir jetté lateralement une petite Portion qui s'attache un peu plus haut à la Racine de la Corne.

861. Cette petite Portion est distinguée du reste par un Nerve appelé le Nerve de la neuvième Paire, & elle fait paroître le Muscle un peu oblique. Les deux Genio-Hyoïdiens s'accompagnent de fort près, comme si les deux ne faisoient qu'un, étant contigus par

TRAITE' DES MUSCLES. 329
tout, excepté par leur bord supérieur,
où ils sont un peu séparés.

LE STYLO-HYOÏDIEN.

862. SITUATION GÉNÉRALE.
C'est un petit Muscle charnu, placé
obliquement entre l'Apophyse ou Epi-
physe Styloïde & l'Os Hyoïde.

863. ATTACHES. Il est attaché
par une extrémité latéralement à la Ra-
cine ou Base de l'Apophyse ou Epi-
physe Styloïde, & par l'autre extré-
mité à l'Os Hyoïde; sçavoir à la par-
tie latérale de l'union ou connexion de
sa Corne avec sa Base, & à la Corne
même. C'est ce qui a donné occasion
de la nommer aussi Stylo-Cerato-Hyoï-
dien.

864. Les Fibres charnuës de cette
extrémité sont souvent écartées, &
embrassent le Tendon mitoyen du Mus-
cle Digastrique.



330 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 L'OMOPLAT-HYOÏDIEN,
 ou
 OMO-HYOÏDIEN,
 communément
 CORACO-HYOÏDIEN.

865. SITUATION GÉNÉRALE. C'est un Muscle très-long, délié, & beaucoup plus étroit que le Sterno-Hyoïdien. Il est placé obliquement sur le côté du Col ou de la Gorge, entre l'Omoplate & l'Os Hyoïde. Il est Digastrique en ce qu'il est comme entrecoupé par un petit Tendon fort court, qui le divise en deux Bandelettes charnues attachées bout à bout à ce Tendon mitoyen.

866. ATTACHES. Son extrémité inférieure est ordinairement attachée à la Côte supérieure de l'Omoplate, entre la petite Echancre & l'Angle, & quelquefois tout proche de l'Angle, ce qui lui fait donner par quelques-uns le nom barbare de Costo-Hyoïdien.

867. De là il passe par-dessus l'Apo-
physe ou plutôt Epiphyse Coracoïde,
à laquelle il est quelquefois adherant
par une espece d'Aponevrose ou de
Ligament Membraneux ; ce qui a don-
né lieu de l'appeller Coraco-Hyoï-
dien à ceux qui n'avoient pas découvert
son Attache plus loin.

868. Il s'attache encore souvent en
passant à la Clavicule par des Fibres li-
gamenteuses ou charnuës. Je l'ai vü
attaché tout le long de la Portion
moyenne de la Clavicule, & se con-
fondre avec le Sterno-Hyoïdien ; de-
sorte que tous les deux ne faisoient
qu'un Corps. Je l'ai trouvé dans un
sujet comme Biceps, ayant une Por-
tion attachée vers l'Angle de l'Omo-
plate, & l'autre à l'extrémité de la
Clavicule.

869. Après cela il se courbe sur le
devant en haut, passe entre le Mus-
cle Sterno-Mastoïdien & la Veine
Jugulaire interne, où se trouve le
petit Tendon Mitoyen. Il monte en-
suite pour s'attacher à la partie late-
rale inferieure de la Base de l'Os Hyoi-

332 EXPOSITION ANATOMIQUE.
de, près de la Corne, à côté du Ster-
no-Hyoïdien, dont il couvre un peu
l'extrémité.

LE STERNO-HYOÏDIEN

ou

STERNO-CLEIDO-HYOÏDIEN.

870. SITUATION GÉNÉRALE.
C'est un Muscle long, grêle & plat,
comme si c'étoit un Ruban charnu, plus
large en bas qu'en haut; placé avec son
pareil le long de la partie antérieure de
la Gorge, ce qui a donné lieu à quel-
ques-uns de l'appeller Muscle Bronchi-
que, quoique très-improprement.

871. ATTACHES. Il est attaché
par son extrémité inférieure à la partie
supérieure & laterale de la Face interne
ou postérieure du Sternum, à la partie
postérieure de l'extrémité voisine de la
Clavicule, au Ligament Transversal
qui joint ces deux Os, & même à la
Face postérieure ou interne du Carti-
lage de la première Côte. C'est à ces

TRAITE' DES MUSCLES. 333
endroits qu'il paroît être principale-
ment attaché, & très-peu au Sternum,
même quelquefois si peu que rien.

872. De là uni à son pareil, ou celui
de l'autre côté, par une Membrane
qui forme une espece de Ligne Blan-
che, il monte par devant la Trachée
Artere, & s'attache lateralement au
bord inferieur de la Base de l'Os
Hyoïde.

873. On trouve souvent une Ligne
ou Traverse Tendineuse environ au
milieu de la Face posterieure de ce
Muscle.

NOTA.

874. Selon la Methode ordinaire de
donner un Traité entier des Muscles
du Corps humain, il faudroit encore
joindre ici;

Les Muscles Frontaux,
Les Muscles Occipitaux,
Les Muscles des Paupieres,
Les Muscles de l'Oeil,

334 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Les Muscles de l'Oreille externe,
Les Muscles du Nez,
Les Muscles des Levres,
Les Muscles de la Langue,
Les Muscles de la Luette,
Les Muscles du Conduit d'Eustachius,
Les Muscles du Pharynx,
Les Muscles du Larynx,
Les Muscles des Parties Naturelles,
Les Muscles de l'Anus,
Les Muscles de la Vessie.

Enfin sur cette idée il faudroit aussi y joindre

Le Muscle du Cœur ,

Comme on le voit dans la nouvelle Myotomie posthume de Couper.

875. Cette Methode peut avoir lieu dans un Ouvrage uniquement borné à l'Histoire des Muscles, où on suppose la connoissance des parties sus-

TRAITE' DES MUSCLES. 335

quelles tous ces Muscles ont rapport. Mais dans un Traité complet d'Anatomie, elle n'est point du tout favorable aux Commencans, ni même à plusieurs d'entre ceux qui se croient plus avancés. Car ou il faut mettre un tel Traité de tous les Muscles avant celui des Visceres & des Organes particuliers, ou il le faut mettre après.

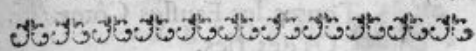
876. Si on le fait précéder, on sera obligé de parler des parties inconnues, & de donner occasion à de fausses idées & à des erreurs dangereuses. Si on le fait suivre, on tombera dans le même inconvenient; car il est impossible de donner la vraie idée de plusieurs Visceres, sans avoir donné une exacte connoissance des Muscles voisins; & on n'en peut pas même donner de ces Muscles voisins, qu'après avoir traité des Os, des Cartilages, &c. qui les soutiennent & les environnent, comme on verra dans la suite.

877. On pourroit m'objecter que j'ai mis dans ce Traité le court Palmaire qui n'est attaché à aucun Os, & que je n'y ai pas mis les Muscles des Osselets

336 EXPOSITION ANATOMIQUE.
de l'Ouïe, qui sont uniquement attachés aux Os. A l'égard du Palmar, j'en ai dit la raison; à l'égard des autres, j'en rendrai compte dans un autre endroit.



EXPOSITION



EXPOSITION
SOMMAIRE

DE TOUS LES MUSCLES

QUI SONT

UNIQUEMENT ATTACHÉS

AUX OS,

Avec le Dénombrement des Os auf-
quels chacun de ces Muscles tient
en particulier.

LES MUSCLES

DU BAS-VENTRE.

L'OBLIQUE EXTERNE.

(n. 71.)

LA cinquième, sixième &
la septième des Vraies
Côtes; rarement la qua-
trième.

Tome II.

P

338. EXPOSITION ANATOMIQUE.

Toutes les Fausses Côtes.

L'Os des Iles.

L'Os Pubis.

L'OBlique INTERNE.

(n. 87.)

La sixième & la septième des
Vraies Côtes, & leurs Car-
tilages.

Toutes les Fausses Côtes &
leurs Cartilages.

La dernière Vertèbre des Lom-
bes.

L'Os des Iles.

L'Os Pubis.

LE TRANSVERSE.

(n. 107.)

Les Cartilages de la sixième &
de la septième des Vraies
Côtes.

Les Cartilages de toutes les
Fausses Côtes.

Les trois premières Vertèbres
des Lombes.

LE DROIT.

(n. 97.)

L'Extrémité Xiphoïde du Sternum.

Les Cartilages de la cinquième, sixième & septième des Vraies Côtes.

Le Cartilage de la première des Fausses Côtes.

L'Os Pubis.

LES PYRAMIDAUX.

(n. 103.)

L'Os Pubis.



LES MUSCLES
QUI MEUVENT
LES OS DE L'ÉPAULE
SUR LE TRONC.

LE TRAPEZE.
(n. 140.)

L'Os Occipital.
Les Apophyses Épineuses
de toutes les Vertèbres du
Col.

Les Apophyses Épineuses de
toutes les Vertèbres du Dos.
L'Omoplate ; son Epine &
l'Acromion.

La Clavicule ; sa Portion Hu-
merale.

LE RHOMBOÏDE.
(n. 148.)

Les deux ou trois Vertèbres

TRAITE' DES MUSCLES. 341
inferieures du Col; leurs
Apophyses Epineufes.

Les trois ou quatre Vertebres
superieures du Dos; leurs
Apophyses Epineufes.

L'Omoplate; la Portion Sous-
Epineufe de fa Bafe.

L'ANGULAIRE,
communément nommé
LE RELEVEUR PROPRE.
(n. 151.)

Les Apophyses Tranfverfes des
quatre premieres Vertebres
du Col.

L'Omoplate; l'Angle superieur
& la Portion Sur - Epineufe
de fa Bafe.

LE PETIT PECTORAL.
(n. 156.)

La feconde, troisiéme, qua-
triéme, & cinquiéme des
Vraies Côtes.

L'Omoplate; son Bec Cora-
coïde.

P iij

342 EXPOSITION ANATOMIQUE.

LE GRAND DENTELLE.

(n. 160.)

L'Omoplate ; sa Base entiere.
Toutes les Vraies Côtes.
L'une ou deux des Fausles quel-
quefois.

LES MUSCLES

QUI MEUVENT

L'OS DU BRAS

SUR L'OMOPLATE.

LE DELTOÏDE.

(n. 175.)

L'Omoplate ; son Epine &
l'Acromion.
La Clavicule.
L'Os du Bras, sous la Gout-
tiere Bicipitale.

TRAITE' DES MUSCLES. 343

LE GRAND PECTORAL.

(n. 185.)

La Clavicule; vers le Sternum.

Le Sternum.

Toutes les Vraies Côtes.

La premiere des Fausſes Côtes;
quelquefois la ſeconde.L'Os du Bras; au-deſſous de la
moitié de la Gouttiere Bici-
pitale.

LE GRAND DORSAL.

(n. 193.)

Les ſix ou ſept, & quelquefois
huit inferieures des Verte-
bres du Dos; leurs Apophy-
ſes Epineuſes.Toutes les Vertebres des Lom-
bes; leurs Apophyſes Epi-
neuſes.

L'Os Sacrum.

L'Os des Iles.

Les quatre inferieures des
Fauſſes Côtes.

P iij

344 EXPOSITION ANATOMIQUE.

L'Omoplate ; son Angle inférieur.

L'Os du Bras ; vers le haut de la Gouttiere Bicipitale.

LE GRAND ROND.

(n. 189.)

L'Omoplate ; son Angle inférieur.

L'Os du Bras ; vers le milieu de la Gouttiere Bicipitale.

LE PETIT ROND.

(n. 206.)

L'Omoplate ; sa Côte inférieure.

L'Os du Bras ; la Facette inférieure de la grosse Tubérosité de sa Tête.

LE SOUS-EPINEUX.

(n. 209.)

L'Omoplate ; Sa Cavité ou Fosse Sous-Epineuse.

L'Os du Bras ; la Facette mi-

TRAITE' DES MUSCLES. 345
royenne de la Tête.

LE SUR-EPINEUX.
(n. 214.)

L'Omoplate ; la Cavité , ou
Fosse Sur-Epineuse.
L'Os du Bras ; la Facette supérieure de la Tête.

LE CORACO-BRACHIAL.
(n. 216.)

L'Omoplate ; le Bec Coracoïde.
L'Os du Bras ; au milieu & au-dessous de l'Hémisphère.

LE SOUS-SCAPULAIRE.
(n. 219.)

L'Omoplate ; la Face interne.
L'Os du Bras ; la Facette de la petite Tubérosité.



P v

LES MUSCLES
QUI MEUVENT
LES OS DE L'AVANT-BRAS
SUR L'OS DU BRAS.

LE BICEPS,
(n. 227.)

L'Omoplate; au-dessus de la
Cavité Glenoïde, & à la
Pointe Coracoïde.

L'Os du Rayon; à la Tubero-
sité de son Col.

LE BRACHIAL,
communément dit
BRACHIAL INTERNE.
(n. 234.)

L'Os du Bras; au-dessous de
l'Attache du Deltoïde.

L'Os du Coude; au-dessous de
l'Apophyse Coronoïde.

LE GRAND ANCONE.

(n. 239.)

L'Omoplate ; au bas du Col.
L'Os du Coude ; au sommet de
l'Olecrane.

L'ANCONE' EXTERNE.

(n. 242.)

L'Os du Bras ; sous la Facette
inferieure de la grosse Tu-
berosite de la Tete.

L'Os du Coude ; à l'Olecrane.

L'ANCONE' INTERNE

(n. 245.)

L'Os du Bras ; au-dessus de sa
moitié.

L'Os du Coude ; à l'Olecrane.

LE PETIT ANCONE.

(n. 247.)

L'Os du Bras ; au Condyle
long ou externe.

L'Os du Coude ; la Fossette ob-
longue externe de la Tete.

P vj

LES MUSCLES

QUI MEUVENT

LE RAYON

SUR L'OS DU COUDE.

*LE LONG ou GRAND
SUPINATEUR.*

(n. 254.)

L'Os du Bras ; à la Crête
du Condyle long ou ex-
terne.

Le Rayon ; vers l'Apophyse
Styloïde.

*LE COURT ou PETIT
SUPINATEUR.*

(n. 256.)

L'Os du Bras ; au bas du Con-
dyle long ou externe.

Le Rayon ; au premier quart
de sa Face interne.

LE PRONATEUR ROND,
^{ou}
PRONATEUR OBLIQUE.
(n. 259.)

L'Os du Bras ; au petit Condyle, ou Condyle interne.
Le Rayon ; à la portion moyenne de sa convexité.

LE PRONATEUR QUARRE',
^{ou}
PRONATEUR TRANSVERSE.
(n. 262.)

L'Os du Coude ; à l'Eminence languette de sa petite extrémité.
Le Rayon ; à la Face large de sa grosse extrémité.



350 EXPOSITION ANATOMIQUE.

LES MUSCLES

QUI MEUVENT

LE CARPE OU POIGNET
SUR L'AVANT-BRAS.

LE CUBITAL INTERNE.

(n. 269.)

L'Os du Bras ; au Condyle
court, ou Condyle interne.

L'Os du Coude ; à l'Olecrane,
& presque à la moitié suivante
de cet Os.

Le Carpe ; à l'Os Pisiforme &
à l'Os Crochu.

LE RADIAL INTERNE.

(n. 272.)

L'Os du Bras ; au Condyle
interne.

Le Metacarpe ; au premier Os ;

TRAITE' DES MUSCLES. 351
quelquefois aussi au second.

Le Pouce ; à la première Phalange.

LE CUBITAL EXTERNE.

(n. 275.)

L'Os du Bras ; au Condyle externe , ou grand Condyle.

Le Metacarpe ; au quatrième Os, & quelquefois au troisième.

Le Petit Doigt ; la Base de la première Phalange.

*LE RADIAL EXTERNE,
PREMIER & SECOND.*

(n. 278.)

L'Os du Bras ; au grand Condyle , ou Condyle externe.

Le Metacarpe ; au premier & au second de ses Os.



352 EXPOSITION ANATOMIQUE.

LE CUBITAL GRESLE,
communément nommé
LONG PALMAIRE.
(n. 283.)

L'Os du Bras ; au petit Condyle, ou Condyle interne.

Le Carpe ; pour l'ordinaire moyennant le gros Ligament Annulaire, à l'Os Naviculaire ou Scaphoïde ; quelquefois immédiatement à cet Os.

LE PALMAIRE CUTANÉ.
(n. 290.)

L'Aponevrose Palmaire ; sans aucune Attache osseuse.



LES MUSCLES

QUI MEUVENT

LES OS
DU METACARPE.

LE METACARPIEN,
ou
GRAND HYPOTHENAR.

(n. 295.449.)

Le quatrième os du Metacarpe.
L'Os Pififorme.



LES MUSCLES

QUI MEUVENT

LES DOIGTS

DE LA MAIN.

LE LONG FLECHISSEUR
DU POUCE.

(n. 300.)

LE RAYON; sa Face interne.
La Troisième Phalange du
Pouce.

LE PREMIER EXTENSEUR
DU POUCE.

(n. 303.)

L'Os du Coude; sa Face ex-
terne, près de sa Tête.

L'Os du Rayon; sa portion
moyenne externe.

La Première Phalange du Pou-
ce.

La Seconde Phalange du Pou-
ce.

LE SECONDE EXTENSEUR
DU POUCE.

(n. 306.)

L'Os du Coude ; sa Face ex-
terne ; plus près de sa portion
moyenne que de sa Tête.

Le Rayon ; sa Face externe , en-
tre sa Portion moyenne & sa
grosse extrémité.

La Troisième Phalange du Pou-
ce.

LE THENAR.

(n. 307.)

Le Metacarpe ; l'Os qui sou-
tient le Pouce.

La Première Phalange du Pou-
ce ; sa Tête.

La seconde Phalange du Pouce ;
sa Base.

L'Os du Bras ; au grand Condyle.

356 EXPOSITION ANATOMIQUE.

LE MESOTHENAR.

(n. 320.)

Le premier Os du Metacarpe ;
le long du Corps.

Le second Os du Metacarpe ;
près de la Tête.

La première Phalange du Pouce ;
la Tête.

La seconde Phalange du Pouce ;
la Base.

L'ANTITHENAR,

ou
DEMI-INTEROSSEUX
DU POUCE.

(n. 313.)

Le premier Os du Metacarpe ;
vers la Base.

La première Phalange du Pouce ;
vers la Tête.



LE PERFORE',
communément
LE SUBLIME.
(n. 315.)

L'Os du Coude, vers la Tête ;
partie interne.
Le Rayon ; de même.
Les secondes Phalanges des qua-
tre Doigts ; Faces plates.

LE PERFORANT,
communément
LE PROFOND.
(n. 322.)

L'Os du Coude ; Face interne ;
depuis la Tête jusques vers le
dernier tiers de l'Os.
Les troisièmes Phalanges des
quatre Doigts ; Faces plates.

L'EXTENSEUR
DES QUATRE DOIGTS.
(n. 326.)

L'Os du Bras ; au grand Condyl.

358 EXPOSITION ANATOMIQUE.
le, ou Condyle externe.
Le Rayon; quelquefois un peu.
Les Premières & les troisièmes
Phalanges des quatre Doigts
du Metacarpe; Faces con-
vexes.

*L'EXTENSEUR PROPRE
DE L'INDEX.*

(n. 331.)

L'Os du Coude; Face externe,
entre la partie moyenne & la
petite Extrémité.

La première & la troisième Pha-
lange de l'Index; Face con-
vexe.

*L'EXTENSEUR PROPRE
DU PETIT DOIGT.*

(n. 333.)

L'Os du Coude; Face externe;
moitié supérieure.

Les Phalanges du Petit Doigt;
Faces convexes.

LES LUMBRICAUX.

(n. 335.)

Les Tendons du Perforé.

Les premières & les troisièmes
Phalanges ; Faces convexes.

LES INTEROSSEUX
EXTERNES.

(n. 339.)

Les Os du Metacarpe ; leurs
Intervalles , vers la conve-
xité.

Les premières & les troisièmes
Phalanges ; Faces convexes.

LES INTEROSSEUX
INTERNES.

(n. 344.)

Les Os du Metacarpe ; leurs In-
tervalles , Faces convexes.

Les premières & les troisièmes
Phalanges.

360 EXPOSITION ANATOMIQUE.

*LE DEMI-INTEROSSEUX
DE L'INDEX.*

(n. 447.)

La première Phalange du Pouce ;
au côté externe de sa Base.

L'Os Trapeze du Carpe.

La première Phalange de l'In-
dex ; près de sa Tête.

LE PETIT HYPOTHENAR,

*L'HYPOTHENAR
DU PETIT DOIGT.*

(n. 449.)

L'Os Pisiforme du Carpe.

La première Phalange du Petit
Doigt.



LES

LES MUSCLES

QUI MEUVENT

L'OS DE LA CUISSE

SUR LE BASSIN.

LE P S O A S ,

ou

LOMBAIRE INTERNE.

(n. 464.)

LA dernière Vertèbre du Dos;
au Corps & à l'Apophyse
Transverse.

Toutes les Vertèbres des Lom-
bès; de la même manière.

L'Os de la Cuisse; au petit Tro-
chanter.

L' I L I A Q U E.

(n. 469.)

L'Os des Iles; sa Crête, ses Epi-
nes antérieures; leur inter-

Tome II.

Q

362 EXPOSITION ANATOMIQUE.

valle ; la Face interne de
cet Os.

L'Os Sacrum ; la partie voisine
de sa Face concave.

L'Os de la Cuisse ; le petit Tro-
chanter.

LE PECTINE.

(n. 475.)

L'Os Pubis ; sa Crête ou Ligne
tranchante.

L'Os de la Cuisse ; sous le petit
Trochanter.

LE GRAND FESSIER.

(n. 477.)

L'Os des Iles ; sa Crête, sa Tu-
berosité.

L'Os Sacrum ; la partie laterale
de sa Face convexe.

Le Coccyx ; de la même façon.

L'Os Femur ; la longue impres-
sion, sous le grand Trochan-
ter.

LE MOYEN FESSIER.

(n. 483.)

L'Os des Iles ; Face externe , entre la Crête & la grande Trace demi-circulaire.

L'Os Femur ; au haut du grand Trochanter.

LE PETIT FESSIER.

(n. 490.)

L'Os des Iles ; Face externe , entre la grande & la petite Trace demi-circulaire.

L'Os Ischion ; son Epine.

L'Os Femur ; au haut du grand Trochanter.

LE PREMIER MUSCLE DU TRICEPS.

(n. 495.)

L'Os Pubis ; la Tuberosité ou Epine ; la Symphyse.

L'Os Femur ; partie moyenne de la Ligne Apre.

Q ij

*LE SECOND MUSCLE
DU TRICEPS.*

(n. 497.)

L'Os Pubis ; sa Branche inférieure.

L'Os Femur ; partie supérieure de la Ligne Apre.

*LE TROISIEME MUSCLE
DU TRICEPS.*

(n. 499.)

L'Os Ischion ; sa petite Branche, sa Tubérosité.

L'Os Femur ; plus que la partie moyenne de la Ligne Apre ; la Tubérosité du Condyle interne.

LE PYRIFORME,

*ou
PYRAMIDAL.*

(n. 503.)

L'Os des Iles ; son Echancrure postérieure.

TRAITE' DES MUSCLES. 365

L'Os Sacrum ; partie laterale.
L'Os Femur ; au haut du grand
Trochanter.

L'OBTURATEUR INTERNE:

(n. 507.)

L'Os des Iles ; } Face interne,
L'Os Ischion ; } près du Trou
L'Os Pubis ; } Ovale & de la
 } grande Echan-
 } crure.
L'Os Femur ; vers le haut de la
Cavité du grand Trochanter.

LES PETITS JU MEAUX.

(n. 512.)

L'Os Ischion ; l'Epine , l'Echan-
crure , la Tuberosité.
L'Os Femur ; presque sur le mi-
lieu de la Cavité du grand
Trochanter.

L'OBTURATEUR EXTERNE:

(n. 517.)

L'Os Pubis ; Face interne , jus-

Q iij

366 EXPOSITION ANATOMIQUE.

qu'au Trou ovale.

L'Os Ischion ; au bord du Trou ovale.

L'Os Femur ; sur le milieu de la Cavité du grand Trochanter.

LE QUARRE.

(n. 520.)

L'Os Ischion ; entre la Cavité Cotyloïde & la Tuberosité.

L'Os Femur ; la moitié inferieure de l'Eminence longuette du grand Trochanter.

*LE MUSCLE
DU FASCIA LATA.*

(n. 522.)

L'Os des Iles ; son Epine anterieure superieure.

L'Os Femur ; sous le grand Trochanter.



LES MUSCLES

QUI MEUVENT

LES OS DE LA JAMBE

SUR L'OS

DE LA CUISSE.

LE DROIT ANTERIEUR,

ou

GRESLE ANTERIEUR.

(n. 529.)

L'Os des Iles; son Epine an-
terieur superieure; le
contour superieur du Sourcil
Cotyloïdien.

La Rotule; au bord superieur.

LE VASTE EXTERNE.

(n. 534.)

L'Os Femur; la Facette rabo-
Q iij

368 EXPOSITION ANATOMIQUE.

teuse postérieure du grand Trochanter.

La Rotule ; le bord externe.

Le Tibia ; sa Tête , du côté externe.

LE VASTE INTERNE.

(n. 538.)

L'Os Femur ; la Facette raboteuse antérieure du grand Trochanter.

La Rotule ; le côté interne.

Le Tibia ; sa Tête , du côté interne.

LE CRURAL.

(n. 541.)

L'Os Femur ; le long de sa Face antérieure.

La Rotule ; le bord supérieur.

LE COUTURIER.

(n. 545.)

L'Os des Iles ; Epine antérieure supérieure.

Le Tibia ; partie interne antérieure de sa Tête.

LE GRESLE INTERNE,

ou

DROIT INTERNE.

(n. 549.)

L'Os Pubis ; la petite Branche ; près la Symphyse.

Le Tibia ; partie interne antérieure de sa Tête, sous l'Attache du Couturier.

*LA GRANDE PORTION
DU BICEPS.*

(n. 554.)

L'Os Ischion ; partie postérieure inférieure de la Tubérosité.

Le Peroné ; sa Tête.

*LA PETITE PORTION
DU BICEPS.*

(n. 555.)

L'Os Femur ; environ la moitié inférieure de la Ligne Apre.

Qv

370 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Le Peroné; sa Tête, conjointement avec la grande Portion.

LE DEMI-NERVEUX.

(n. 557.)

L'Os Ischion; au haut de la partie postérieure de la Tubérosité.

Le Tibia; Face interne de l'extrémité supérieure, sous l'Attache du Grêle Interne.

LE DEMI-MEMBRANEUX.

(n. 561.)

L'Os Ischion; la Ligne osseuse, entre le Gotyle & la Tubérosité.

Le Tibia; l'Empreinte postérieure du Condyle interne de sa Tête.

LE POPLITE ou JARRETIER.

(n. 564.)

L'Os Femur; bord externe du

TRAITE' DES MUSCLES. 371

Condyle externe.

Le Tibia ; la Ligne oblique de
la Face posterieure de sa Tête.

LES MUSCLES

QUI MEUVENT

LE TARSE

SUR LA JAMBE.

LE JAMBIER ANTERIEUR.

(n. 568.)

LE Tibia ; le tiers superieur
de sa Crête; les deux tiers
superieurs de sa Face plate
externe.

Le grand Os Cuneiforme ; côté
interne.

Le premier Os du Metatarse ;
côté interne.

Q vj

372 EXPOSITION ANATOMIQUE

LE MOYEN PERONIER,
communément dit
PERONIER ANTERIEUR.

(n. 571.)

Le Peroné ; Face antérieure ou
externe.

Le cinquième Os du Metatarse ;
à la Tuberosité de sa Base.

LE PETIT PERONIER.

(n. 575.)

Le Peroné ; la moitié inférieure
de sa Face interne, entre les
deux Lignes obliques.

Le cinquième Os du Metatarse ;
au-dessus & près de sa Base.

LES GASTROCNEMIENS,

ou
GRANDS JUMENTAUX.

(n. 579.)

L'Os Femur ; au-dessus les Con-
dyles, & derrière leurs Tu-
berosités laterales.

Le Calcaneum ; l'extrémité po-
stérieure.

LE SOLEAIRE.

(n. 584.)

Le Tibia ; Face postérieure, depuis la Ligne oblique supérieure jusqu'à la moitié de la longueur de l'Os.

Le Peroné ; au tiers supérieur de sa Face postérieure, & plus.

Le Calcaneum ; extrémité postérieure.

LE JAMBIER GRESLE,

dit vulgairement

PLANTAIRE.

(n. 589.)

L'Os Femur ; au bord externe du Condyle externe.

Le Calcaneum ; extrémité postérieure, vers le bord interne.

LE JAMBIER POSTERIEUR,

(n. 593.)

Le Tibia ; partie supérieure de sa Face postérieure.

374 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Le Peroné ; moitié supérieure de
l'Angle interne
L'Os Scaphoïde ; Tubérosité ou
partie inférieure.

LE GRAND PERONIER,
communément dit
PERONIER POSTERIEUR.
(n. 598.)

Le Tibia ; un peu attenant son
Articulation avec le Peroné,
sur le devant.

Le Peroné ; à la partie externe
antérieure de la Tête ; à la
Face externe du Col , & à
l'Angle externe , jusques vers
la moitié de l'Os.

Le grand Os Cuneiforme ; à sa
partie inférieure un peu.

Le premier Os du Metatarse ;
l'Impression laterale de sa
Base.



*LE GRAND EXTENSEUR
DU POUCE DU PIED.*

(n. 603.)

Le Tibia ; vers l'extrémité inférieure, attenant le Peroné.

Le Peroné ; les trois quarts supérieurs.

La première Phalange du Pouce ; sur la Base.

La seconde Phalange du Pouce ; un peu sur la Base.

*LE LONG FLECHISSEUR
DU POUCE.*

(n. 606.)

Le Peroné ; la moitié inférieure de la Face postérieure.

La troisième Phalange du Pouce ; la Face inférieure.

LE THENAR.

(n. 611.)

Le Calcaneum ; partie inférieure.

- 376 EXPOSITION ANATOMIQUE.
L'Os Scaphoïde ; partie inférieure.
Le grand Os Cuneiforme ; partie inférieure.
La première Phalange du Pouce ; partie interne.
L'Os Sefamoïde interne.

L'ANTITHENAR.

(n. 615.)

- Les Os du Metatarse ; le second , troisième & quatrième , près de leurs Bases.
La première Phalange du Pouce ; côté externe.
L'Os Sefamoïde externe.

*LE LONG EXTENSEUR
COMMUN
DES ORTEILS.*

(n. 618.)

- Le Tibia ; côté externe de la Tête.
Le Peroné ; côté interne de la Tête ; les trois quarts supérieurs de la Face interne.

Santé
TRAITE' DES MUSCLES. 377

Les quatre derniers Orteils ; le
long de leurs Faces superieu-
res.

*LE COURT EXTENSEUR
COMMUN DES ORTEILS.*

(n. 622.)

L'Astragal ; Face superieure de
son Apophyse anterieure.

La premiere Phalange du Pouce ;
Face superieure.

Les trois Orteils suivans , rare-
ment le cinquieme ; la Face
superieure de toutes leurs
Phalanges.

*LE COURT FLECHISSEUR
COMMUN DES ORTEILS ,*

ou

LE PERFORE DU PIED.

(n. 626.)

Le Calcaneum ; partie inferieure
anterieure de sa grosse Tube-
rosité.

Les deuxiemes Phalanges des
quatre Orteils après le Pouce ;

378 EXPOSITION ANATOMIQUE.
en-dessous, vers les côtés in-
ternes.

*LE LONG FLECHISSEUR
COMMUN DES ORTEILS,
ou
LE PERFORANT DU PIED.*
(n. 629.)

Le Tibia; le tiers moyen de sa
Face postérieure, & plus.
Les troisièmes Phalanges des
quatre Orteils après le Pouce;
en dessous.

*L'ACCESSOIRE
DU LONG FLECHISSEUR
DES ORTEILS,
ou
LE VRAI PLANTAIRE.*
(n. 663.)

Le Calcaneum; aux Eminences
de sa Face inférieure.

*LES LUMBRICAUX
DES ORTEILS.*

(n. 637.)

Les premieres Phalanges ; late-
ralement.

*LE TRANSVERSAL
DES ORTEILS.*

(n. 640.)

Les trois derniers Os du Meta-
tarse ; à leurs Têtes , en-des-
sous , par le moyen des Liga-
mens Interosseux.

La premiere Phalange du Pouce ;
au côté externe de sa Base.

*LES QUATRE INTEROSSEUX
SUPERIEURS DU PIED.*

(n. 644.)

Les cinq Os du Metatarse ; su-
perieurement à leurs Inter-
valles.

Le second Orteil ; premiere Pha-

380 EXPOSITION ANATOMIQUE,
lange ; côté interne & côté
externe.

Le troisiéme & le quatriéme Or-
teil ; côté externe.

*LES TROIS INTEROSSEUX
INFÉRIEURS DU PIED.*

(n. 646.)

Les quatre Os du Metatarse ;
inférieurement.

Les trois derniers Orteils ; pre-
miere Phalange ; côté interne.

LE METATARSIEN.

(n. 647.)

Le Calcaneum ; sa grande Tu-
berosité inférieure.

Le cinquiéme Os du Metatarse ;
la Face inférieure.

LE GRAND PARATHENAR.

(n. 648.)

Le Calcaneum ; la Face infé-
rieure ; côté externe.

La premiere Phalange du petit
Orteil ; en dessous.

TRAITE' DES MUSCLES. 381
LE PETIT PARATHENAR.
(n. 650.)

Le cinquième Os du Metatarse ;
côté externe , en dessous.
La première Phalange du petit
Orteil ; sa Base , en-dessous.

LES MUSCLES
QUI SERVENT
AUX MOUVEMENTS
DE LA RESPIRATION.

LE GRAND MUSCLE
DU DIAPHRAGME.
(n. 654.)

LE Sternum ; l'extrémité Xi-
phoïde.
Toutes les Côtes ; leurs extrémi-
tés osseuses & leur Cartilage ;
la dernière fausse Côte pres-
que entière.
La dernière Vertèbre du Dos ;

382 EXPOSITION ANATOMIQUE.
lateralement au Corps.
La premiere Vertebre des Lom-
bes; de la même maniere.

**LE PETIT MUSCLE
DU DIAPHRAGME.**
(n. 664.)

La derniere Vertebre du Dos.
Les Vertebres des Lombes; les
trois ou quatre premieres;
leurs Corps.

LES SCALENES.
(n. 674.)

Toutes les Vertebres du Col;
leurs Apophyses Transverses.
Les deux premieres Côtes, par-
tie moyenne & posterieure de
leur convexité.

**LE DENTELE' POSTERIEUR
SUPERIEUR.**
(n. 681.)

Les Epines des deux dernieres
Vertebres du Col.

TRAITE' DES MUSCLES. 383

Les Epines des deux premières
Vertebres du Dos.

La seconde, la troisième, la qua-
trième, & quelquefois la cin-
quième des vraies Côtes; près
de leurs Angles.

*LE DENTELE' POSTERIEUR
INFERIEUR.*

(n. 683.)

L'Epine de la dernière Vertebre
du Dos.

Les Epines des trois premières
Vertebres des Lombes.

Les quatre Fausſes Côtes infe-
rieures.

LES INTERCOSTAUX;

(n. 684.)

Toutes les Côtes & leurs Carti-
lages; aux bords voisins de
leurs Intervalles.

LES SUR-COSTAUX.

(n. 691.)

Les Apophyses Transverses de

384 EXPOSITION ANATOMIQUE.
la dernière Vertèbre du Col.
Celles de toutes les Vertèbres
du Dos, excepté la dernière.

LES SOUS-COSTAUX.
(n. 694.)

La concavité, ou Face interne
de plusieurs Côtes, au-dessous
de la quatrième des Vraies,
jusques à la quatrième des
Fausles.

LES STERNO-COSTAUX,
communément
LE TRIANGULAIRE
DU STERNUM.
(n. 697.)

Le Sternum; au bord de la moi-
tié inférieure de sa Face in-
terne.

La seconde, troisième, quatri-
me, cinquième, sixième des
Vraies Côtes; leurs Cartila-
ges, attenant leurs Portions
osseuses.

LES

LES MUSCLES

QUI MEUVENT

PARTICULIEREMENT

LA TESTE

SUR LE TRONC.

LE STERNO-MASTOÏDIEN ;

MASTOÏDIEN ANTERIEUR ;

STERNO-CLEÏDO

MASTOÏDIEN.

(n. 706.)

LE Sternum ; le bord supérieur ; attenant l'Echancrure Claviculaire.

La Clavicule ; vers l'extrémité Sternale.

L'Apophyse Mastoïde ; sa partie supérieure & postérieure.

Tome II.

R

386 EXPOSITION ANATOMIQUE.

LE SPLENIUS,
^{ou}
MASTOÏDIEN POSTÉRIEUR.
(n. 710.)

LA PORTION SUPÉRIEURE
DE CE MUSCLE.
(n. 711.)

L'Os Occipital; la portion latérale & courbe de la Ligne Transverse.

L'Apophyse Mastoïde; partie supérieure.

Les Epines des trois ou quatre Vertèbres inférieures du Col.

La première Epine, ou les deux premières Epines du Dos.

LA PORTION INFÉRIEURE
DU MÊME MUSCLE.
(n. 714.)

Les Apophyses Transverses des trois ou quatre premières Vertèbres du Col.

La seconde ou troisième Epine

TRAITE' DES MUSCLES. 387
du Dos, avec une ou deux
des Epines suivantes.

LE GRAND COMPLEXUS.
(n. 716.)

La premiere Vertebre du Col ;
en arriere, attenant son Apo-
physe Transverse.

Les Apophyses Transverses des
six Vertebres suivantes.

L'Os Occipital ; à la Portion po-
sterieure de sa Ligne Trans-
versale superieure.

LE PETIT COMPLEXUS,
ou
MASTOIDIEN LATERAL.
(n. 720.)

Les Apophyses Transverses des
six Vertebres du Col, après
la premiere.

L'Apophyse Mastoïde ; poste-
rieurement.

R ij

388 EXPOSITION ANATOMIQUE.

LE GRAND DROIT.

(n. 724.)

L'Epine de la seconde Vertebre
du Col.

L'Os Occipital ; partie poste-
rieure de sa Ligne Transver-
sale inferieure.

LE PETIT DROIT.

(n. 726.)

La premiere Vertebre ; son Tu-
bercule posterieur.

L'Os Occipital ; au-dessous de
la partie posterieure de sa Li-
gne Transversale inferieure ,
dans une Fossette , attenant
la Crête ou Epine Occipitale.

L'OBLIQUE SUPERIEUR ,

PETIT OBLIQUE.

(n. 727.)

L'Apophyse Transverse de la

TRAITE' DES MUSCLES. 389

premiere Vertebre ; son extremité.

La Ligne Transversale inferieure ; Portion moyenne.

L'OBLIQUE INFERIEUR.

(n. 728.)

L'Epine de la seconde Vertebre.

L'Apophyse Transverse de la premiere.

LE DROIT ANTERIEUR

LONG.

(n. 729.)

Les Apophyses Transverses de la troisieme, quatrieme, cinquieme & sixieme Vertebre du Col ; en devant.

L'Apophyse Basilaire de l'Os Occipital ; Face inferieure ; anterieurement.

590 EXPOSITION ANATOMIQUE.

*LE DROIT ANTERIEUR
COURT.*

(n. 731.)

La première Vertèbre du Col ;
à côté de son Eminence mi-
toyenne antérieure.

L'Apophyse Basilaire de l'Os Oc-
cipital ; devant l'Apophyse
Condyloïde.

*LE PREMIER
TRANSVERSAIRE
ANTERIEUR.*

(n. 733.)

L'Apophyse Transverse de la
première Vertèbre ; en de-
vant.

La Base de l'Os Occipital ; sous
le bord de la Fosse Jugu-
laire.

LE SECOND
TRANSVERSAIRE
POSTERIEUR.

(n. 334.)

La seconde Vertebre du Col ;
au milieu de son Apophyse
Transverse , anterieurement.

La premiere Vertebre du Col ;
la Base de son Apophyse Trans-
verse , anterieurement.

LES PETITS
SURNUMERAIRES.

(n. 735.)

La Base de l'Os Occipital.

La premiere & la seconde Ver-
tebre du Col.



LES MUSCLES
VERTEBRAUX

EN GENERAL.

(n. 737.)

- E**pineux simples.
- Epineux composés.
- Transversaires simples.
- Transversaires composés.
- Epineux-Transversaires.
- Transversaires-Epineux.
- Obliques d'une Apophyse Transverse à plusieurs Epineuses.
- Obliques de plusieurs Apophyses Transverses à une Epineuse.



LES MUSCLES
QUI MEUVENT
PARTICULIEREMENT
LES VERTEBRES DU COL:
*LA PORTION SUPERIEURE
DU LONG DU COL.*
(n. 762.)

LA premiere Vertebre du Col;
Tubercule mitoyen.

Les trois Vertebres suivantes
du Col ; leurs Corps ; ante-
rieurement.

La seconde , troisieme , qua-
trieme , cinquieme & sixieme
Vertebres du Col ; leurs Apo-
phyfes Transverses ; anterieu-
rement.

594 EXPOSITION ANATOMIQUE.

*LA PORTION INFÉRIEURE
DU LONG DU COL.*

(n. 763.)

La seconde, troisième, quatrième, cinquième & sixième Vertèbres du Col ; leurs Corps, près les Apophyses Transverses.

La dernière Vertèbre du Col ; partie latérale antérieure de son Corps.

Les trois premières Vertèbres du Dos ; de la même façon.

La quatrième Vertèbre du Dos ; quelquefois.

*LE GRAND TRANSVERSAIRE
DU COL.*

(n. 766.)

Toutes les Vertèbres du Col ; leurs Apophyses Transversaires.

Les quatre, cinq, six premières Vertèbres du Dos ; leurs Apophyses Transverses.

TRAITE DES MUSCLES. 395

LE TRANSVERSAIRE
GRESLE DU COL.

(n. 768.)

A côté du Grand Transverfaire.

LE DEMI-EPINEUX,

ou

TRANSVERSAIRE
EPINEUX DU COL.

(n. 769.)

Les Vertebres du Col, excepté
la premiere.

Les six Vertebres superieures
du Dos, & plus.

LES PETITS EPINEUX
DU COL.

(n. 775.)

Les Vertebres du Col, excepté
la premiere; leurs Apophyses
Epineuses.

La premiere Vertebre du Dos;
son Epine.

R. vj

396 EXPOSITION ANATOMIQUE.

LES PETITS
TRANSVERSAIRES
DU COL.
(n. 776.)

Les Vertebres du Col ; leurs

Apophyses Transverses.

La premiere Vertebre du Dos ;
son Epine.



LES MUSCLES

QUI MEUVENT
 LES VERTEBRES DU DOS,
 CELLES DES LOMBES,
 ET LE COCCYX.

LE SACRO-LOMBAIRE.

(n. 779.)

- L** Es Vertèbres du Col ; leurs Apophyses Transverses.
- Les Côtes ; leurs Marques Angulaires.
- L'Os Sacrum ; ses Epines supérieures, & ses parties laterales voisines.
- L'Os des Iles ; la portion postérieure de sa Crête, & la Tuberosité.

398 EXPOSITION ANATOMIQUE.

LE LONG DORSAL.

(n. 789.)

La dernière Vertèbre du Col ;
son Apophyse Transverse.

Les sept premières Vertèbres du
Dos ; leurs Apophyses Trans-
verses.

La dernière Vertèbre du Dos ;
son Epine.

Toutes les Vertèbres des Lom-
bes ; leurs Epines.

L'Os Sacrum ; ses Epines supe-
rieures ; sa partie laterale su-
perieure.

Toutes les Vraies Côtes ; leurs
Tuberosités.

Toutes les Fausses Côtes ; entre
les Tuberosités & les Mar-
ques Angulaires.

*LE GRAND EPINEUX
DU DOS.*

(n. 801.)

Les Vertèbres du Dos , excepté
la première , & quelquefois
la deuxième ; leurs Epines.

TRAITE' DES MUSCLES. 399

La premiere Vertebre des Lom-
bes ; son Epine. Quelquefois
la seconde.

LES PETITS EPINEUX
DU DOS.

(n. 806.)

Toutes les Vertebres du Dos ;
leurs Epines.

La premiere Vertebre des Lom-
bes ; son Epine.

LE GRAND TRANSVERSAIRE
DU DOS.

(n. 807.)

Voyez le long Dorfal. n. 789.

LES PETITS
TRANSVERSAIRES

(n. 808.)

Les Vertebres du Dos ; leurs
Apophyses Transverses.

400 EXPOSITION ANATOMIQUE.

*LE DEMI-EPINEUX,
ou
TRANSVERSAIRE
EPINEUX DU DOS.
(n. 809.)*

Les Vertebres du Dos ; les Epines de toutes ; les Apophyses Transversaires des dix inferieures.

Les trois premieres Vertebres des Lombes ; leurs Apophyses Transverses.

*LE DEMI-EPINEUX
DES LOMBES.
(n. 812.)*

Les trois Vertebres inferieures des Lombes ; leurs Apophyses Transverses , & les Articulaires.

L'Os Sacrum ; parties laterales superieures.

L'Os des Iles ; l'Epine posterieure superieure.

LE QUARRE',
ou
 TRAPEZE DES LOMBES.
 (n. 815.)

La dernière des Fausses Côtes.
 Les Vertèbres des Lombes ;
 leurs Apophyses Transverses.
 L'Os Sacrum ; en haut latera-
 lement.
 L'Os des Iles ; presque toute la
 moitié postérieure de sa Crête.



LES MUSCLES
QUI MEUVENT
LA MACHOIRE
INFÉRIEURE.

LE CROTAPHITE.
(n. 832.)

- L**'Os Frontal ; attenant la petite Crête laterale.
L'Os Parietal ; à la portion du Plan demicirculaire, au-dessus de l'Echancrure Temporale.
L'Os Sphenoïde ; la Face externe de son Apophyse Temporale.
L'Os Temporal ; la Face externe de sa portion Ecailleuse.
L'Os de la Mâchoire inferieure ; son Apophyse Coronoïde.

TRAITE' DES MUSCLES. 403

LE MASSETER.

(n. 832.)

L'Os Temporal ; l'Apophyse Zygomatique.

L'Os de la Pomette ; l'Apophyse Zygomatique.

L'Os de la Mâchoire inferieure ; l'Angle , exterieurement.

LE PTERYGOIDIEN EXTERNE.

(n. 845.)

L'Os Sphenoïde ; la Face externe de l'Aîle externe de l'Apophyse Sphenoïde.

L'Os de la Mâchoire inferieure ; la Fossette de son Apophyse Condyloïde.

LE PTERYGOIDIEN INTERNE.

(n. 842.)

L'Os Sphenoïde ; la Face interne de l'Aîle externe de l'Apophyse Sphenoïde , &c.

404 EXPOSITION ANATOMIQUE.

LE DIGASTRIQUE.

(n. 848.)

L'Os Temporal ; la Rainure
Mastoïdienne.

L'Os de la Mâchoire inférieure ;
la Levre interne du Menton.

LES MUSCLES

QUI MEUVENT

L'OS HYOÏDE.

LE STYLO-HYOÏDIEN.

(n. 862.)

L'Os Temporal, l'Apophyse
Styloïde.

L'Os Hyoïde ; une de ses peti-
tes Cornes.

TRAITE' DES MUSCLES. 405

LE GENIO-HYOIDIEN.

(n. 859.)

L'Os de la Mâchoire inferieure;
Face interne du Menton , près
de la Symphyse , à l'inferieure
des deux Empreintes.

L'Os Hyoïde , sa Base.

LE MYLO-HYOIDIEN.

(n. 854.)

L'Os de la Mâchoire inferieure ;
Levre interne de sa Base , vers
le devant.

L'Os Hyoïde ; l'extrémité de sa
Base.

L'OMO-HYOIDIEN.

(n. 865.)

L'Omoplate ; la Côte superieure ;
rarement le Bec Cora-
coïde.

L'Os Hyoïde ; l'extrémité de sa
Base , attenant la grande Cor-
ne du même côté.

406 EXPOSITION ANATOMIQUE.

LE STERNO-HYOIDIEN.

(n. 870.)

Le Sternum ; à côté de la Fourchette ou Echancrure supérieure.

La Clavicule ; l'extrémité Sternale , quelquefois.

L'Os Hyoïde ; le bord inférieur de sa Base.



LES MUSCLES
DU COCCYX.

LE COCCYGIEN ANTERIEUR

ou
LATERAL.

(n. 820.)

L'Os des Iles ; Face interne.

L'Os Ischion ; Face interne
du Corps de l'Os ; derriere le
Trou Oval.

Le Coccyx ; lateralement au bas
de la Face interne.

LE COCCYGIEN POSTERIEUR

(n. 821.)

L'Os Sacrum ; Face anterieure
des deux premieres Vertebres.

L'Os Ischion ; Face interne du
Corps de l'Epine.

Le Coccyx ; lateralement , à la
partie moyenne de la Face
interne.

LES MUSCLES

QUI MEUVENT

LA MACHOIRE

INFERIEURE.

LE MASSETER.

(n. 828.)

L'Os des Tempes; l'Apophyse Zygomatique.

L'Os Maxillaire; près l'Os de la Pomette.

L'Os de la Pomette; le Bord inférieur.

L'Os de la Mâchoire inférieure; Face externe, à l'Angle, au-dessus de l'Angle, & au bas de l'Apophyse Coronôide.

LE CROTAPHITE.

(n. 822.)

L'Os Frontal; Face externe; der-

TRAITE' DES MUSCLES. *409

rière l'Apophyse Angulaire.

L'Os Parietal ; Face externe, entre la Trace Demi-circulaire & l'Echancrure Ecailleuse.

L'Os des Tempes ; Face externe de la Portion Ecailleuse.

L'Os Sphenoïde ; Face externe de la grande Aîle Temporale,

L'Os de la Pomette ; Fosse Zygomatique.

L'Os de la Mâchoire inferieure ; l'Apophyse Coronôide.

LE GRAND PTERYGOIDIEN ;

ou

PTERYGOIDIEN INTERNE.

(n. 842.)

L'Os Sphenoïde ; l'Apophyse Pterygoïde ; à la Face interne de l'Aîle externe.

L'Os de la Mâchoire inferieure ; Face interne , vers l'Angle.



410* EXPOSITION ANATOMIQUE.

LE PETIT PTERYGOIDIEN,

PTERYGOIDIEN EXTERNE
(n. 843.)

L'Os Sphénoïde ; l'Apophyse
Pterygoïde , à la Face externe
de l'Aîle externe.

LE DIGASTRIQUE.
(n. 848.)

L'Os des Tempes ; la Rainure
Mastoïdienne.

L'Os de la Mâchoire inférieure ;
la Base du Menton, à la levre
interne.

L'Os Hyoïde ; partie latérale.



LES MUSCLES

QUI MEUVENT

L'OS HYOÏDE.

LE MYLO-HYOÏDIEN.

(n. 854.)

L'Os de la Mâchoire inférieure ; Face interne, au-dessus de toute la Ligne sail-
lante oblique.

L'Os Hyoïde ; la Base , anterieu-
rement.

LE GENIO-HYOÏDIEN.

(n. 859.)

L'Os de la Mâchoire inferieure ;
Face interne du Menton ; à
l'Empreinte raboteuse infé-
rieure.

406* EXPOSITION ANATOMIQUE.

LE STYLO-HYOÏDIEN.

(n. 862.)

L'Os des Tempes ; la Racine ou
Base du Stiler.

L'Os Hyoïde ; partie laterale de
la Base , & la Symphyse de
la Corne.

L'OMO-HYOÏDIEN.

(n. 865.)

L'Omoplate ; Côte superieure ,
&c.

L'Os Hyoïde ; la Base , à la partie
laterale inferieure , près de
la Corne.

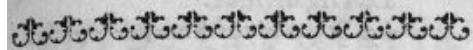
LE STERNO-HYOÏDIEN

(n. 870.)

Le Sternum ; Face interne , en
haut , lateralement.

La Clavicule ; l'extrémité Ster-
nale.

L'Os Hyoïde ; Bord inferieur de
la Base.



DENOMBREMENT
GENERAL

DES OS,

MENTIONNE'S DANS LE TRAITE'
DES MUSCLES,

Avec un Dénombrement particulier
des Muscles attachés à chacun
de ces Os.

L'OS CORONAL ou FRONTAL.

LE Crotaphite.

L'OS PARIETAL.

Le Crotaphite.

L'OS DES TEMPES.

Le Crotaphite.

Le Masseur.

408 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Le Digastrique.

Le Stylo-Hyoïdien.

Le Sterno-Mastoïdien.

Le Splenius.

Le Petit Complexus.

L'OS SPHENOÏDE.

Le Crotaphite.

Le Grand Pterygoïdien.

Le Petit Pterygoïdien.

L'OS OCCIPITAL.

Le Splenius.

Le grand Complexus.

Le petit Complexus.

Le grand Droit postérieur.

Le petit Droit postérieur.

Le petit Oblique.

Le Sterno-Mastoïdien.

Le Droit antérieur long.

Le Droit antérieur court.

Le premier Transversaire antérieur.

Le Trapeze de L'Omoplate.

L'OS

TRAITE' DES MUSCLES. 409

L'OS DE LA POMETTE.

Le Croraphite.
Le Masseter.

L'OS DE LA MACHOIRE
INFERIEURE.

Le Masseter.
Le Croraphite.
Le Pterygoïdien interne.
Le Pterygoïdien externe.
Le Digastrique.
Le Genio-Hyoïdien.
Le Mylo-Hyoïdien.

L'OS HYOIDE.

Le Stylo-Hyoïdien.
Le Genio-Hyoïdien.
Le Mylo-Hyoïdien.
L'Omo-Hyoïdien.
Le Sterno-Hyoïdien.

LES VERTEBRES DU COL.

Le Splenius.
Le Complexus.
Tome II.

§

410 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Le petit Complexus.
Le grand Droit postérieur.
Le petit Droit postérieur.
L'Oblique supérieur.
L'Oblique inférieur.
Le Droit antérieur long, ou grand
Droit antérieur.
Le Droit antérieur court, ou pe-
tit Droit antérieur.
Le 1. Transverse antérieur.
Le 2. Transverse antérieur.
Le long du Col.
Le grand Transverse du Col.
Le Transverse grêle du Col.
Le Demi - Epineux, ou Tranf-
verse Epineux du Col.
Les petits Epineux du Col.
Les petits Transversaires du Col.
Les Scalenes.
Le Trapeze de l'Omoplate.
Le Rhomboïde.
L'Angulaire.
Le Long Dorsal.
Le Dentelé postérieur supérieur.
Le Sacro-Lombaire.
Les Sur-Costaux.

TRAITE' DES MUSCLES. 411

LES VERTEBRES DU DOS.

Le Trapeze.
Le Grand Dorsal.
Le Rhomboïde.
Le Dentelé postérieur supérieur.
Le Splenius.
Le grand Complexus.
Le petit Complexus.
Le Long du Col.
Le grand Transversaire du Col.
Le Transversaire grêle du Col.
Le Demi - Epineux, ou Transversaire Epineux du Col.
Un petit Transversaire du col.
Le Sacro-Lombaire.
Le Long Dorsal.
L'Accessoire du Long Dorsal
ou Transversaire grêle du Col.
Le grand Epineux du Dos.
Le grand Transversaire du Dos.
Les petits Transversaires du Dos.
Les Surcostaux.
Le Demi-Epineux, ou Transversaire Epineux du Dos.
Le Diaphragme.
Le Dentelé postérieur inférieur.

S ij

412 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Le grand Pfoas.
Le petit Pfoas.
Le petit Pfoas accessoire.

LES VERTEBRES DES LOMBES.

Le Transverse du Bas-Ventre.
Le Grand Dorsal.
Le Petit Lombaire externe.
Le Diaphragme.
Le Carré des Lombes.
Le demi-Epineux, ou Transver-
saire Epineux des Lombes,
nommé Sacré par les Anciens.
Les Epineux & les Transversaires
des Lombes.
Le petit Pfoas.
Le Dentelé postérieur inférieur.

L'OS SACRUM.

Le Grand Dorsal.
Le Sacro-Lombaire.
Le Long Dorsal.
Le Demi-Epineux, ou Transver-
saire Epineux des Lombes,
ou le Sacré des Anciens.
Un Epineux, & un Transver

TRAITÉ DES MUSCLES. 413

- faire des Lombes.
- Le Sacro - Coccygien.
- Le Grand Fessier.

LE COCCYX.

- Le Sacro-Coccygien.
- L'Ischio-Coccygien.
- Le Grand Fessier.

LE STERNUM.

- Le Sterno-Mastoïdien.
- Le Sterno-Hyoïdien.
- Le Souclavier.
- Le grand Pectoral.
- Les Sterno-Costaux.
- Le Diaphragme.
- Le Transverse du Bas-Ventre.
- Le Droit du Bas-Ventre.

LES COSTES.

- Les Surcostaux.
- Les Intercostaux.
- Les Sous-Costaux.
- Les Sterno-Costaux.
- Les Scalènes.

S ij

414 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Le Dentelé postérieur supérieur.
Le Dentelé postérieur inférieur.
Le Sacro-Lombaire.
Le Long Dorsal.
Le Diaphragme.
Le Carré des Lombes.
Le Souclavier.
Le petit Pectoral.
Le grand Pectoral.
Le grand Dentelé.
Le grand Dorsal.
L'Oblique externe du Bas-Ventre.
L'Oblique interne du Bas-Ventre.
Le Transverse du Bas-Ventre.
Le Droit du Bas-Ventre.

L'OS DES ILES.

L'Oblique Externe du Bas-Ventre.
L'Oblique interne du Bas-Ventre.
Le Transverse.
Le grand Dorsal.
Le Sacro-Lombaire.
Le long Dorsal.

TRAITE' DES MUSCLES. 415

Le Quarré Lombaire.
L'Iliaque.
Le grand Fessier.
Le moyen Fessier.
Le petit Fessier.
Le Pyriforme.
L'Obrurateur interne.
Le Muscle du *Fascia Lata*.
Le Couturier.
Le Droit , ou Grêle antérieur.

L'OS PUBIS.

Les Obliques externes du Bas-Ventre.
L'Oblique interne du Bas-Ventre.
Les Transverses du Bas-Ventre.
(quelquefois.)
Les Droits du Bas-Ventre.
Les Pyramidaux du Bas-Ventre.
Le petit Psoas.
Le Pectiné.
L'Obturateur externe.
L'Obturateur interne.
Le Droit ou Grêle interne.
Le premier Triceps.
Le second Triceps.

Siiiij

416 EXPOSITION ANATOMIQUE.

L'OS ISCHION.

Le Coccygien antérieur ou latéral.

L'Obturateur interne.

Les petits Jumeaux.

L'Obturateur externe.

Le Carré Crural.

Le second du Triceps. (rarement.)

Le troisième du Triceps.

Le Biceps Crural ; sa grande portion.

Le Demi-Nerveux.

Le Demi-Membraneux.

L'OMOPLATE.

L'Omo-Hyoïdien.

Le Trapeze.

Le Rhomboïde.

L'Angulaire.

Le petit Pectoral.

Le grand Dentelé.

Le Sur-Epineux.

Le Sous-Epineux.

Le grand Rond.

TRAITE' DES MUSCLES. 417.

Le petit Rond.
Le Sous-Scapulaire.
Le grand Dorsal.
Le Biceps.
Le grand Anconé.

LA CLAVICULE.

Le Sterno-Mastoïdien.
Le Sterno-Hyoïdien.
Le Trapeze.
Le Sous-clavier.
Le Deltoïde.
Le grand Pectoral.

L'OS DU BRAS.

Le Deltoïde.
Le grand Pectoral.
Le grand Dorsal.
Le grand Rond.
Le Sur-Epineux.
Le Sous-Epineux.
Le Biceps.
Le Brachial.
L'Anconé externe.
L'Anconé interne.
Le petit Anconé.

S v

418 EXPOSITION ANATOMIQUE.

- Le Cubital interne.
- Le Radial interne.
- Le Cubital grêle.
- Le Cubital externe.
- Le Cubital interne.
- Long Supinateur , ou Long Ra-
dial.
- Le court Supinateur.
- Le Pronateur Rond.
- L'Extenseur des quatre Doigts.

L'OS DU COUDE.

- Le Brachial.
- Le grand Anconé.
- L'Anconé externe.
- L'Anconé interne.
- Le petit Anconé.
- Le Pronateur Quarré.
- Le Cubital interne.
- Le Cubital externe.
- Les Extenseurs du Pouce.
- Le Perforé ou Sublime.
- Le Perforant ou Profond.
- L'Extenseur propre de l'Index.
- L'Extenseur propre du petit
Doigt.

TRAITE' DES MUSCLES. 419

LE RAYON.

Le Biceps.
Le long Supinateur.
Le Court Supinateur.
Le Pronateur Rond.
Le Pronateur oblique.
Le Cubital externe; (au Liga-
ment annulaire de la Tête du
Rayon.)
Le long Fléchisseur du Pouce.
Le Perforé ou Sublime.
L'Extenseur des quatre Doigts.

L'OS PISIFORME DU CARPE.

Le Cubital interne.

L'OS CROCHU DU CARPE.

Le Cubital interne.

L'OS SCAPHOIDE DU CARPE.

Le Cubital Grêle, ou long Pal-
maire.

S vj

420 EXPOSITION ANATOMIQUE.

LE GRAND OS.

Les Interosseux.

L'OS NAVICULAIRE.

Les Interosseux.

L'OS TRAPEZOIDE.

^{ou}
PYRAMIDAL.

Les Interosseux.

LE METACARPE.

LES QUATRE OS.

Les Interosseux externes & internes.

LE PREMIER ET LE SECOND OS.

Le Radial externe; premier & second.

Le Mesocarpe.

TRAITE' DES MUSCLES. 421

LE QUATRIEME OS.

Le Metacarpien , ou grand Hypothenar.

Le petit Hypothenar.

LE POUCE.

LA PREMIERE PHALANGE.

Le premier Extenseur du Pouce.

Le Thenar.

Le Mefothenar.

L'Antithenar.

LA SECONDE PHALANGE.

Le premier & le second Extenseur du Pouce.

Le Thenar.

Le Mefothenar.

LA TROISIEME PHALANGE.

Le Long Fléchisseur du Pouce.

422 EXPOSITION ANATOMIQUE.

LES QUATRE DOIGTS
APRÈS LE POUCE.

LES PREMIÈRES PHALANGES.

L'Extenseur des quatre Doigts.

LES SECONDES PHALANGES.

Le Perforé, ou Sublime.

LES TROISIÈMES PHALANGES.

L'Extenseur des quatre Doigts,
Le Perforant ou Profond.

L'INDE X.

L'Extenseur Propre.

LE PETIT DOIGT.

L'Extenseur propre.

L'OS DE LA CUISSE.

Le Pfo.

TRAITE' DES MUSCLES. 423

L'iliaque.

Le Pectiné.

Le grand Fessier.

Le moyen Fessier.

Le petit Fessier.

Le Muscle du *Fascia Lata*.

Le premier Triceps.

Le second Triceps.

Le troisième Triceps.

Le Vaste externe.

Le Vaste interne.

Le Crural.

La petite Portion du Biceps.

Le Poplité, ou Jarretier.

Les Gastrocnemiens, ou grands
Jumeaux.

Le Jambier Grêle, mal nommé
Plantaire.

LA ROTULE.

Le Vaste Externe.

Le Vaste Interne.

Le Crural.

Le Droit, ou Grêle antérieur.

414 EXPOSITION ANATOMIQUE.

LE TIBIA.

Le Vaste Externe.
Le Vaste Interne.
Les Muscles attachés à la Rotule.
Le Demi-Membraneux.
Le Demi-Nerveux.
Le Droit, ou Grêle interne.
Le Couturier.
Le Poplité.
Le Jambier antérieur.
Le long Extenseur du Pouce, ou gros Orteil.
Le long Extenseur commun des quatre Orteils.
Le Soléaire.
Le Jambier postérieur.
Le Long Peronier.
Le long Fléchisseur commun des Orteils, ou Perforant du Pied.

LE PERONE.

Le Biceps.
Le Peronier moyen, commun.

TRAITE' DES MUSCLES. 425
ment dit l'Anterieur.

Le petit Peronier.

Le Soléaire.

Le long Peronier , communé-
ment dit Peronier posterieur.

Le grand Extenseur du Pouce ,
ou gros Orteil.

Le grand Fléchisseur du gros
Orteil.

Le long Extenseur commun des
Orteils.

L'ASTRAGAL.

Le court Extenseur commun des
Orteils.

LE CALCANEUM.

Les Gastrocnemien , ou grands
Jumeaux.

Le Soléaire.

Le Jambier gréle , ou faux Plan-
taire.

Le Jambier posterieur.

Le Thenar.

Le Perforé , ou court Fléchif-
feur commun des Orteils.

426 EXPOSITION ANATOMIQUE.

L'Accessoire du long Flechisseur
commun des Orteils, ou Vrai
Plantaire.

Le Metatarsien.

Le Grand Parathenar.

L'OS SCAPHOIDE.

Le Jambier posterieur.

Le Thenar.

LE GRAND OS CUNEIFORME.

Le Jambier anterieur.

Le grand Peronier.

Le Thenar.

LES OS DU METATARSE.

Le premier.

Le Jambier anterieur.

Le grand Peronier.

Le second, troisieme, & quatrieme.

L'Antithenar.

Les trois derniers.

Le Transversaire des Orteils.

TRAITE' DES MUSCLES. 427

Les quatre après le gros.

Les trois Interosseux inferieurs
du Pied.

Tous les cinq.

Les quatre Interosseux supe-
rieurs du Pied.

Le cinquième.

Le moyen Peronier.

Le petit Peronier.

Le Metatarsien.

Le petit Parathenar.

LE POUCE ou GROS ORTEIL.

La premiere Pha'ange.

Le grand Extenseur du Pouce.

Le court Extenseur du Pouce.

Le Transversaire des Orteils.

L'Os Sefamoïde interne.

Le Thenar.

L'Os Sefamoïde externe.

L'Antithenar.

La seconde ou derniere Phalange.

Le grand Fléchisseur du Pouce.

428 EXPOSITION ANATOMIQUE.

LES ORTEILS
APRÈS LE POUCE.

Les quatre en general.

Le Long Fléchisseur commun
des Orteils.

Les quatre ; leurs premières Phalan-
ges.

Les Interosseux du Pied.

Les quatre ; leurs secondes Phalanges.

Le Perforé du Pied, ou court
Fléchisseur des Orteils.

Les quatre ; leurs troisièmes Phalanges.

Le Perforant du Pied, ou long
Fléchisseur commun des Or-
teils.

Le second, le troisième, & le qua-
trième.

Les Interosseux supérieurs.

Le troisième, le quatrième, & le cin-
quième.

Les Interosseux inférieurs.

Le petit Orteil en particulier.

Le grand Parathénar.



LES USAGES
PARTICULIERS
DES MUSCLES

ATTACHÉS AUX OS SEULS.

878. J'ai marqué au commencement du Traité des Muscles n. 34. en parlant de leur usage en particulier, qu'ils sont chacun bornés aux mouvemens d'une certaine partie mobile, ou de plusieurs; qu'il y en a un certain nombre pour mouvoir certaines parties; & que dans ce nombre les uns meuvent d'une manière, les autres d'une autre. Par exemple: il y a certains Muscles qui meuvent l'Os du Bras sur l'Omoplate; & de ces Muscles les uns le levent, les autres le baissent, d'autres le portent en devant, d'autres en arriere, quelques-uns le tournent, &c.

879. J'ai fait sentir, n. 37. les grands

430 EXPOSITION ANATOMIQUE.
inconveniens du langage ordinaire par rapport aux noms de la plupart des Muscles; par rapport aux usages qu'on leur attribue, & auxquels on les borne souvent, comme s'ils n'en pouvoient avoir d'autres; & même par rapport à plusieurs Os, dont on borne les changemens d'attitude & les mouvemens à certains Muscles, comme si ces changemens & ces mouvemens ne pouvoient pas aussi être executés par d'autres Muscles.

880. J'ai averti num. 38. 39. que pour éviter ces inconveniens, il feroit à propos de faire la distribution & le dénombrement des Muscles d'une autre maniere; par exemple, au lieu de mettre ce Titre: Les Muscles du Bras, on mettroit celui-ci: Les Muscles qui meuvent l'Os du Bras sur l'Omoplate, & l'Omoplate sur l'Os du Bras. Mais pour ne pas faire ces Titres trop longs, j'en ai ôté ce qui énonce les mouvemens reciproques, & je l'ai mis dans la description de chaque Muscle, dans laquelle j'ai aussi indiqué d'autres Muscles qui peuvent avoir le même usage que ce Muscle; & d'autres usages

TRAITE' DES MUSCLES. 431
 que ce même Muscle peut encore avoir.
 J'appelle Muscles auxiliaires ceux qui
 meuvent aussi certains Os sans y être
 attachés.

881. Il faut encore avant que d'en-
 trer dans le détail de ces usages parti-
 culiers, rappeler la memoire de ce que
 j'ai fait observer n. 41. 42. 43. sur les
 Muscles Congéneres & sur les Muscles
 Antagonistes; sur les Mouvements sim-
 ples ou directs, & sur les Mouvements
 combinés ou composés de plusieurs in-
 directs; sur le Mouvement Tonique;
 sur la cooperation des Muscles; sur
 leur distinction en principaux Acteurs
 ou Moteurs, en Moderateurs & en
 Directeurs de certains mouvemens.

882. Je trouve même à propos de
 repeter ici ce que j'ai dit ci-devant
 n. 56. & 58. que pour bien connoître
 tous les usages & comprendre l'artifice
 de chaque Muscle en particulier, il faut
 en considerer très-attentivement la si-
 tuation generale, la conformation ex-
 terne, sa structure ou composition, sa
 situation particuliere, sa direction, sa
 connexion laterale; sa disposition par
 rapport aux Muscles voisins à faire des

432 EXPOSITION ANATOMIQUE.

mouvements simples ; sa disposition par rapport aux Muscles éloignés à faire des mouvements combinés ; & enfin sa disposition par rapport aux Os, comme celle d'une force mouvante par rapport aux différentes especes de levier.

883. Les deux Tables ci-dessus peuvent rendre le travail de ceux qui veulent s'appliquer à ces recherches, nécessaire pour bien raisonner en Physique, bien ordonner en Médecine, & bien pratiquer en Chirurgie. La première Table est pour faire voir, comme d'un coup d'œil, à quels Os, à combien d'Os, & à quelles parties de ces Os chaque Muscle en particulier est attaché. La seconde Table est pour les Os, afin de montrer avec la même promptitude, à quel Muscle, & à combien de Muscles chaque Os donne attache.

884. Mais pour profiter de ces deux Tables, il faut par une connoissance exacte des Articulations & de la connexion des Os, surtout des Os Frais, sçavoir en quel sens, & en combien de sens chaque Os mobile peut être tourné. Il faut aussi non-seulement
sçavoir

Santé

TRAITE' DES MUSCLES. 433

ſçavoir la direction d'un Muscle en general, mais il faut encore confiderer toutes les differentes attitudes possibles des Os auxquels ce Muscle est attaché.

885. Les Experiences que l'on fait en tirant les Muscles diſſéqués d'un Cadavre, trompent facilement, ſurtout quand on fait ces Experiences avec des Muscles longs, détachés de leurs connexions collaterales, & encore plus quand la direction naturelle de ces Muscles est oblique, ou qu'ils ſervent naturellement à faire des mouvemens obliques; ſans parler de l'allongement conſiderable qu'acquierent les Muscles diſſéqués, à meſure qu'on les tire. C'est ce qui eſt arrivé par rapport au Sterno-Maſtoïdien, au long Supinateur, au Couturier, & au long Peronier, comme on verra ailleurs.

886. Les termes de lever ou hauſſer, de baiſſer ou abbaïſſer, avancer ou porter en devant, de reculer ou porter en arriere, &c. qui ſont employés ici par rapport aux differens mouvemens, doivent être conſiderés comme ſi on parloit de l'homme étant debout. J'entens

Tome II.

T

434 EXPOSITION ANATOMIQUE.

encore par ces mêmes termes non-seulement l'action d'un mouvement réel, c'est-à-dire le changement d'une certaine attitude en une autre, mais aussi le seul effort pour continuer la même attitude contre une résistance qui s'oppose à cette continuation, & qui tend au changement de l'attitude.

887. Par exemple, quand je dis que le Muscle Biceps peut fléchir l'Avant-Bras, je comprends aussi que par l'effort seul, sans aucun mouvement actuel de flexion, il peut maintenir l'Avant-Bras dans cette attitude contre une résistance qui tend à lui faire faire un mouvement d'extension. Et on sent effectivement dans ces sortes d'efforts sans mouvemens, qu'à mesure que la résistance augmente, le Muscle se raidit de plus en plus sans le moindre changement d'attitude.



USAGES DES MUSCLES

QUI MEUVENT

LES OS DE L'ÉPAULE

SUR LE TRONC.

888. **L**A Mécanique de l'Omoplate par rapport à ses mouvemens & à ses changemens d'attitude est très-différente de celle de tous les autres Os du Corps, excepté l'Os Hyoïde, dont je parlerai en son lieu. Ils ont généralement tous des appuis fermes & solides, sur lesquels ils sont ou mis ou fixés par les Muscles. Les mouvemens, les changemens d'attitude, & même la stabilité d'attitude de l'Omoplate se font sans appui solide; ce ne sont que les seuls Muscles qui le soutiennent, qui le brident, & qui lui servent comme de Sangle dans les différens mouvemens & dans les différentes attitudes.

889. L'Omoplate a encore cela de

T ij

436 EXPOSITION ANATOMIQUE.

particulier, qu'il est la Base, l'appui solide & le soutien ferme de tous les mouvemens de l'Os du Bras, de quelques-uns de ceux de l'Avant-Bras, & même de tous les efforts que l'on fait avec ces Os, jusqu'aux plus violens, pendant que lui-même n'est ni mû ni fixé sur aucun appui solide.

890. Il ne faut pas avoir égard ici à la Clavicule, qui paroît n'être qu'accessoire dans l'homme & dans les animaux qui peuvent tourner les pattes de devant pour embrasser quelque chose à peu près comme nous pouvons tourner nos mains par les mouvemens de pronation & de supination. Dans les autres animaux on ne trouve point de Clavicule. Ainsi l'Omoplate est toujours ou la principale piece, ou la seule qui forme ce qu'on appelle Epaule.

891. C'est principalement de l'Omoplate que dépendent dans l'homme les mouvemens & les différentes attitudes de l'Epaule. La Clavicule ne fait que suivre les mouvemens de l'Omoplate, qui la pousse ou entraîne en même-temps, & elle ne sert qu'à borner ces

TRAITE' DES MUSCLES. 437
mouvemens dans certaines circon-
stances.

892. Il faut faire une attention particu-
liere sur tous les mouvemens dont
l'Omoplate peut être réellement sus-
ceptible. Il ne suffit pas de dire qu'on
le peut hausser, baisser, avancer, re-
culer, &c. Ce langage a été cause de
plusieurs fausses idées, & un obstacle
à la vraie connoissance de l'action des
Muscles qu'on attribue aux mouvemens
de cet Os.

893. Quand on leve l'Epaule, ce
n'est pas par une élévation uniforme,
& pour ainsi dire, paralelle de l'O-
moplate, que se fait ce mouvement
pour l'ordinaire. C'est l'Acromion qui
monte, & en même tems que l'Angle
superieur de l'Omoplate descend,
l'Angle inferieur s'éloigne de l'Epine
du Dos. Quand on baisse ou rabaisse
l'Epaule, l'Acromion descend plus ou
moins, l'Angle superieur monte ou re-
monte à proportion, & l'Angle infe-
rieur s'approche ou se rapproche des
Vertebres à proportion.

894. On ne peut gueres avancer l'E-
paule vers le devant de la Poitrine,

T iij

438 EXPOSITION ANATOMIQUE.

fans en même tems la faire monter à proportion ; & on a la même difficulté de la reculer en arriere, fans en même tems la baiffer plus ou moins. Chacun a l'experience en main pour s'en convaincre. C'est la Clavicule qui est le gouvernail de ces attitudes. L'Angle naturel qu'elle fait par sa connexion avec l'Omoplate, devient plus petit & se resserre dans l'élevation & dans l'avancement de l'Epaule ; cet Angle devient plus grand & se dilate par l'abaissement & par le reculement de cette même Epaule.

895. Ainsi dans la plupart des mouvemens ou des changemens d'attitude que l'on fait avec l'Omoplate, cet Os tourne plus ou moins sur son propre Plan, & cela en deux sens differens & reciproques. Il est vrai qu'on le peut avancer ou reculer directement, c'est-à-dire fans le hauffer ni baiffer ; mais c'est un mouvement fort gêné & peu considerable. Dans le premier cas l'Acromion conjointement avec l'extrémité voisine de la Clavicule s'éloigne des Côtes, dans le dernier il s'en approche.

TRAITE' DES MUSELES. 439

896. Il faut surtout faire attention sur l'attitude & le mouvement de l'Epaule, quand on la leve pour soutenir un fardeau, ou quand on l'expose à quelqu'autre résistance. C'est de toutes les parties de l'Omoplate l'Acromion seul qu'on presente, qu'on charge, qu'on s'efforce de lever pour surmonter ou tenir ferme, afin de ne pas baisser sous le fardeau. Il faut des Muscles proportionnés à ces efforts & convenables à ces tours de mouvemens.

USAGES DU TRAPEZE.

897. Ses trois differentes portions peuvent concourir à un même usage, selon ce que je viens de faire observer, sur les tours de l'Omoplate dans ses mouvemens. Cet usage est de lever l'Epaule, & de l'empêcher de s'abaisser. La Portion superieure tire en-haut l'Acromion & l'extrémité voisine de la Clavicule. La Portion inferieure tire en bas la petite extrémité de l'Epine de l'Omoplate. Par ces deux mouvemens en contre-sens l'Epine de l'Omoplate fait une espece de basscule ; & com-

T iiij

440 EXPOSITION ANATOMIQUE.

me l'Acromion par son attache à la Clavicule ne peut aller en arriere pendant qu'il monte, il faut que la petite extrémité de l'Epine de l'Omoplate s'éloigne des Vertebres en même tems qu'elle descend.

898. La Portion moyenne par les parties superieures & les plus longues de ses Fibres répond à l'action de la Portion superieure, & cela selon les differens degrés de leur direction & de leur étendue; les Fibres suivantes qui deviennent de plus en plus courtes, & de plus en plus transverses, paroissent en partie y cooperer par l'obliquité de l'Epine à laquelle elles sont attachées, & en partie moderer l'éloignement dont je viens de parler.

899. Les Fibres superieures de la Portion moyenne peuvent encore suppléer au défaut de la Portion superieure dans certaines circonstances; par exemple, quand on veut lever l'Epaule pendant que la Tête est panchée vers la même Epaule; car alors la Portion superieure qui est attachée à l'Occiput, n'a pas assez d'étendue pour se mettre suffisamment en contraction. L'Obli-

quité des Fibres les plus superieures de la Portion moyenne & l'obliquité de l'Epine de l'Acromion à laquelle ces Fibres sont attachées , favorisent ensemble le même effet.

900. L'usage du Trapeze est donc par rapport à la direction & aux attaches de ses Fibres , de lever l'Epaule , ou pour mieux dire , de tourner la sommité de l'Omoplate en-haut , & d'en empêcher l'abaissement. Mais il est trop mince & il a trop peu de Fibres pour pouvoir surmonter & en contrebalancer certaines résistances , sans le secours & la cooperation du Grand Dentelé , comme on verra dans la suite.

901. On voit par cette Exposition , qu'il ne convient pas selon le langage ordinaire , de dire que la Portion superieure de ce Muscle tire l'Omoplate obliquement en haut ; que l'inférieure le tire obliquement en bas , & que les trois ensemble le tirent directement en arriere. On voit de plus que ce langage non seulement ne convient pas , mais même qu'il donne lieu de croire que l'action du Trapeze fait monter ,

T v

442 EXPOSITION ANATOMIQUE.
ou descendre, ou reporter en arriere
toutes les parties de l'Omoplate.

*L'USAGE DU GRAND
DENTELE.*

902. Il leve l'Epaule, c'est-à-dire, la sommité de l'Omoplate, & la porte en devant, & l'affermir contre l'abaissement. C'est lui qui est le principal Acteur de ces usages, & sans lequel il est impossible d'expliquer comment on peut soulever & soutenir par l'Epaule ces fardeaux extrêmement pesans dont on voit très-souvent les Ouvriers être chargés.

903. L'épaisseur, la longueur, la disposition particuliere de ses Fibres, & principalement l'Attache de la plus grande portion de ce Muscle vers l'Angle inferieur de la Base de l'Omoplate, prouvent assez ce que je viens de dire. Ses Bandes rayonnées par leur contraction en general éloignent l'Angle inferieur du côté de l'Epine du Dos, & l'avancent vers la partie laterale du Thorax.

904. Les plus superieures de ces

TRAITE' DES MUSCLES. 443
Bandes, & qui en sont les plus fortes, tirent en même tems cet Angle en en-haut, & par consequent font monter l'Acromion, d'autant plus que l'Acromion étant borné par l'extrémité de la Clavicule, ne peut être poussé en devant.

905. Les Bandes superieures croisent avec la plupart des Vraies Côtes. On est obligé en soulevant un grand fardeau, de retenir ou de ralentir la Respiration, & surtout l'Expiration, afin que les Côtes étant par là comme arrêtées dans leur mouvement ordinaire, & empêchées de descendre, deviennent par là un point fixe de ce Muscle à proportion du degré de ses efforts.

906. Les Bandes qui suivent côtoyent la longueur des Côtes auxquelles elles sont attachées, & par là gênent moins le mouvement reciproque des Côtes, n'étant pas en situation de les faire monter ni de les faire descendre. Les plus inferieures de ces Bandes, & qui sont les plus foibles de toutes, ne sont que des auxiliaires, uniquement pour concourir avec les autres à

T vj

444 EXPOSITION ANATOMIQUE.

l'avancement de l'Angle inferieur de l'Omoplate, vers la partie laterale de la Poitrine.

907. Le petit Plan particulier de ce Muscle, dont j'ai fait l'Exposition n. 153. & 164. n'est pas un Muscle auxiliaire des Bandes rayonnées, ou de la Portion inferieure du grand Plan. Il paroît avoir la fonction de moderer le reculement & la descente de l'Angle superieur de l'Omoplate, pendant que l'Angle inferieur avance & monte par l'action de la Portion inferieure, c'est-à-dire, des Bandes rayonnées, & de ramener ensuite l'Omoplate dans son attitude naturelle.

908. La Portion superieure du grand Plan concourt comme auxiliaire en partie à l'action de la Portion inferieure ou rayonnée, & en partie à celle du petit Plan, selon la differente proximité de ses Attaches à la Base de l'Omoplate.

909. On voit par tout ceci que le Grand Dentelé ne peut pas servir à la Respiration, & que sa principale fonction est de lever l'Epaule. Il peut encore par l'action simultanée du grand

TRAITE' DES MUSCLES. 445
 Plan & du petit Plan avancer l'Epaule plus ou moins directement en devant, ou plutôt dans certains cas empêcher le reculement de l'Omoplate; par exemple, quand on veut pousser avec effort quelque chose directement devant soi avec la main, surtout quand le Bras est en même tems étendu.

910. On pourroit faire un Traité particulier de quantité de Phenomenes qu'on observe dans le mouvement de l'Epaule, par l'action de ce même Muscle; comme j'ai fait paroître dans ce qui en est imprimé parmi les Memoires de l'Academie Royale des Sciences. J'en exposerai quelques-uns en parlant des autres Muscles qui servent aux mouvemens de l'Epaule; & je dirai plus amplement, à l'occasion de ceux qui servent à la Respiration, pourquoi ce Muscle me paroît ne pouvoir y avoir aucune part.

USAGES DU RHOMBOIDE.

911. Selon ses attaches & sa direction en general, il tire obliquement en-arriere & en-haut la Portion Sous-

446 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Epineuse de la Base de l'Omoplate.

912. Il est le Modérateur du Grand Dentelé & du Trapeze , dans leur action de tourner l'Acromion en-haut, & de lever l'Epaule. Il ramene l'Omoplate dans son attitude ordinaire, quand ces Muscles cessent d'agir.

913. Il peut tirer l'Omoplate directement ; si la Portion inférieure du Trapeze agit en même tems ; car cette Portion tirant obliquement en-bas vers l'Epine du Dos , & le Rhomboïde tirant obliquement en-haut vers la même Epine , il en résulte un mouvement tout-à-fait direct en arriere , comme celui qu'on fait pour dégager les Epaules & les porter également en arriere.

913. Il peut avec le concours de la Portion rayonnée du Grand Dentelé tirer la Base de l'Omoplate directement en-haut. Ce mouvement n'est pas si aisé que les autres , & il est très-petit ; car le Grand Dentelé n'y contribue que proportionnellement à l'action du Rhomboïde , c'est-à-dire très-foiblement , d'autant plus que dans ce cas l'Acromion ne monte que très-peu.

USAGES DE L'ANGULAIRE.

914. Par son Attache à l'Angle supérieur de l'Omoplate, il est le Modérateur de l'abaissement de cet Angle, que l'action du Trapeze & celle du Grand Dentelé font descendre en même tems qu'elles font monter l'Acromion quand on leve l'Epaule. Ensuite quand l'action de ces deux Muscles cesse, l'Angulaire releve l'Angle, & en le relevant il rabaisse l'Acromion, à peu près comme je viens de dire du Rhomboïde.

915. On voit par là que ce Muscle a été très-mal nommé Releveur Propre de l'Epaule, puisqu'il ne peut pas faire cette action, & qu'il fait tout le contraire. Ce nom conviendrait mieux au Grand Dentelé. A l'égard de l'usage qu'on veut donner à l'Angulaire, de pouvoir servir à quelque mouvement du Col, pour procurer un point fixe à son attache inferieure, en tenant l'Omoplate ferme & immobile, je n'en suis pas assez instruit pour en pouvoir parler à present.

USAGE DU PETIT :
PECTORAL.

916. Il paroît être de même que le Rhomboïde & l'Angulaire, un Modérateur de l'action du Trapeze & du Grand Dentelé, par laquelle ils font lever l'Epaule, ou plutôt le sommet de l'Epaule, en tournant l'Acromion en-haut, l'Angle supérieur en bas, & l'Angle inférieur en devant.

917. Il est aussi un auxiliaire du Rhomboïde & de l'Angulaire, en ce qu'il sert comme eux après cette action du Trapeze & du Grand Dentelé, à remettre l'Omoplate dans son attitude ordinaire, en tirant en bas le Bec Coracoïde auquel il est attaché par en-haut.

918. On a voulu le compter parmi les Muscles qui servent à la Respiration, croyant qu'on peut en certains cas tenir l'Epaule assez ferme pour le mettre en état de lever les Côtes auxquelles il est attaché par en-bas. Mais comme le Grand Dentelé qui serviroit à soutenir l'Omoplate dans

TRAITE' DES MUSCLES. 449

cet état, est aussi attaché en partie aux mêmes Côtes que le Petit Pectoral, & qu'il les tiendroit abaissées par cette action, il seroit impossible au Petit Pectoral de lever ces Côtes.

USAGES DU SOUCLAVIER.

919. Il ne peut servir pour l'ordinaire qu'à ramener en bas la Clavicule, quand par le moyen de sa connexion avec l'Acromion, & par l'action du Grand Dentelé & du Trapeze, elle aura été levée en haut. Il peut encore servir à retenir en-bas & à empêcher de monter en-haut non seulement la Clavicule par son attache immediate, mais encore l'Acromion par le même moyen de connexion & par la coopération du petit Pectoral, du Rhomboïde & de l'Angulaire.

920. Quand on est debout ou assis, le seul poids de tout le Bras paroît suffire pour rabaisser ou faire redescendre la Clavicule levée; & dans ce cas on n'auroit pas besoin de ce Muscle pour la Clavicule, ni même du petit

450 EXPOSITION ANATOMIQUE.
Pectoral, du Rhomboïde & de l'Angulaire par rapport à l'Acromion. Mais étant couché & dans quelque autre attitude du Corps, le poids n'y fait rien. C'est alors que l'action de ce Muscle, de même que celle des trois autres, plus ou moins, devient nécessaire.

921. Ainsi le Souclavier est un vrai Abaisseur propre de la Clavicule par lui-même, & un Abaisseur auxiliaire de l'Acromion ou de l'Epaule en general, avec le petit Pectoral, le Rhomboïde & l'Angulaire, lesquels reciproquement sont des Auxiliaires du Souclavier, par rapport à la Clavicule.

922. Je ne sçai ce qui a porté d'habiles gens à ranger ce Muscle parmi ceux de la Respiration. Je ne l'y crois nullement propre, vû 1^o. qu'il est attaché non-seulement à l'extrémité osseuse de la premiere Côte, mais encore à la Portion cartilagineuse. 2^o. Que cette Portion n'est pas articulée avec le Sternum, mais aussi intimement & inébranlablement soudée avec cet Os qu'elle l'est avec l'Os de la Côte. 3^o. Que cette même Portion cartilagineuse est beaucoup plus courte,

TRAITE' DES MUSCLES. 451
 beaucoup plus large , & par consé-
 quent beaucoup moins souple que les
 Portions cartilagineuses de toutes les
 autres Côtes de la même épaisseur.

USAGES DES MUSCLES

QUI MEUVENT

L'OS DU BRAS

SUR L'OMOPLATE.

USAGES DU DELTOÏDE.

923. **C**E Muscle par la disposition
 de ses Attaches à l'Omo-
 plate & à la Clavicule, peut lever le
 Bras, c'est-à-dire, l'écarter des Cô-
 tes, non seulement par un mouvement
 direct, mais aussi par quantité de mou-
 vemens obliques. Le Bras étant levé
 par le mouvement direct, qui est le
 principal de ses mouvemens en-haut,
 les portions laterales de ce Muscle,
 c'est-à-dire sa portion antérieure & sa
 portion postérieure, peuvent alterna-

452 EXPOSITION ANATOMIQUE.

tivement porter en devant ou en arriere le Bras levé. Alors la portion moyenne du Muscle fait la fonction de principal Acteur, & ses portions laterales font celles de Directeur ou des Muscles collateraux.

924. Ce même Muscle, l'homme étant debout ou assis, gouverne seul l'abaissement du Bras avec le concours de la pesanteur de ce Bras, sans qu'aucun autre Muscle, quel qu'il soit, y ait part. Ce n'est alors que le relâchement du Muscle selon le degré qu'il a acquis de vitesse, qui opere cet abaissement, selon le besoin ou la volonté de la personne.

925. Mais l'homme étant couché, il faut d'autres Muscles pour le rapprocher des Côtes, après qu'il en a été éloigné par le Deltoïde. Cependant le Bras étant appliqué sur les Côtes, les portions laterales du Deltoïde peuvent en quelque façon le faire serrer davantage contre les Côtes, par le changement de direction de ses portions laterales dans cette attitude.

926. Par la multiplicité de ses Fibres charnuës, ce même Muscle a une for-

TRAITE' DES MUSCLES. 453
ce très-considerable dans ses actions.

USAGES DU GRAND
DORSAL.

927. Il sert en general à rabaïsser le Bras levé ; ce qu'il opere principalement par sa portion inferieure. Par la même portion inferieure & par la connexion de l'Omoplate avec l'Os du Bras, il sert à abaïsser l'Epaule avec effort & à la tenir fermement abaïssée pour surmonter des efforts opposés à cette attitude ; par exemple, quand étant assis on s'appuie sur le Coude, ou quand on marche avec des bequilles.

928. Par son Attache Dorsale, par le passage de son Tendon sur le côté interne de l'Os du Bras, & par l'Attache de ce Tendon vers le côté antérieur du même Os, il peut tourner le Bras autour de son axe, ce que les Anatomistes appellent Rotation ; comme il arrive quand après avoir flechi l'Avant-Bras, on le porte derriere le Dos.

929. Par son Attache à la Crête de

454 EXPOSITION ANATOMIQUE.
L'Os des Iles & aux Fausses Côtes, il devient nécessaire pour lever la Tête lateralement sur un côté quand on est couché sur l'autre ; car en tenant alors l'épaule abaissée, c'est-à-dire approchée du Thorax, la Clavicule devient le point fixe d'un & peut-être de deux des Muscles qui dans cette attitude servent à lever la Tête, comme j'expliquerai plus au long en parlant de l'usage de ces Muscles. Chacun en peut faire l'expérience dans son lit, pourvu qu'alors il soit tout-à-fait couché sur un côté selon toute sa longueur, & que pendant qu'il leve la Tête dans cette attitude, il porte sa main sur le bord antérieur de ce Muscle ; car il y sentira une tension très-réelle & assez considérable, qui cessera toutes les fois qu'on cesse de lever la Tête.

930. Sa connexion avec les Fausses Côtes fait que la Respiration est gênée, quand par son moyen on tire avec effort le Bras en bas, pour appuyer la main sur quelque chose, par exemple, quand on imprime un cachet ; & quand on s'appuie par la Main sur une canne

TRAITE' DES MUSCLES. 455
un peu basse ou courte, & l'Avant-Bras
tendu en bas.

931. Sa petite portion attachée à
l'Angle inferieur de l'Omoplate, peut
servir d'Auxiliaire au Muscle nommé
le Grand Rond, dont je parlerai ci-
après.

932. Ce Muscle sert aussi à soutenir
le poids de tout le Corps, quand les
Bras étant levés en-haut, on se pend
par les mains, avec lesquelles on em-
poigne, par exemple, les branches
d'un arbre pour grimper.

933. Le même usage de ce Muscle
a lieu, quand étant debout ou assis,
& ayant le Bras avec l'Avant-Bras plus
ou moins étendu horizontalement, on
fait avec la main effort de haut en bas
contre quelque résistance; par exem-
ple, quand on s'appuie dans cette atti-
tude sur un bâton fort haut en l'empoi-
gnant avec la Main, à peu près com-
me ceux qui tiennent avec la Main une
hallebarde par en-haut, & en appuyent
le bas avec effort contre terre.

934. Ces trois derniers usages ne
peuvent cependant être bien executés
par ce Muscle seul, il faut que le Grand

456 EXPOSITION ANATOMIQUE.
Pectoral, dont je vais parler, vienne à son secours.

*USAGE DU GRAND
PECTORAL.*

935. Il sert en general à approcher le Bras des Côtes, à l'y appliquer avec effort, à le porter vers le devant de la Poitrine. Il peut faire ce dernier mouvement sans qu'on écarte le Bras de la Poitrine, comme quand on croise les Bras. Il le peut aussi faire, le Bras étant levé, comme quand on passe la Main du même côté par-dessus l'Epaule de l'autre côté; & alors la portion antérieure du Deltoïde le peut aider dans ses grands efforts.

936. Par le pli contourné de son Tendon, sa Portion supérieure & sa Portion inférieure peuvent chacune agir comme un Muscle particulier, quand elles agissent seules. La Portion charnue supérieure qui répond à la Portion inférieure du Tendon replié, sert principalement à lever le Bras en devant.

937. La Portion charnue inférieure qui répond à la Portion supérieure de

ce

TRAITE' DES MUSCLES. 457

ce Tendon replié, sert par son Attache à l'Os du Bras, & par la connexion du Bras avec l'Omoplate, à abaisser l'Épaulé, & à la tenir abaissée avec plus ou moins d'effort, à peu près comme fait la portion inférieure du Grand Dorsal. Les portions inférieures de ces deux Muscles concourent ensemble à une même action ; par exemple, quand on s'appuie par en-bas sur les mains, ou quand on marche avec des bequilles, comme je l'ai dit dans l'Article de l'usage du Grand Dorsal.

938. C'est par le moyen de la même portion inférieure de ce Muscle, qu'ayant les Bras levés en haut, tout le Corps pend par les mains, qui sont, par exemple, accrochées aux branches d'un arbre pour grimper. C'est encore dans cette occasion que le Grand Dorsal agit de concert avec le Grand Pectoral ; concert que les habiles Peintres & Sculpteurs ont grand soin de bien marquer dans le Crucifix.

939. Ces deux usages de la portion inférieure du Grand Pectoral ne peuvent réussir sans le secours des Muscles du Bas-Ventre, qui en même tems

458 EXPOSITION ANATOMIQUE.

tirent les Côtes en bas, & par là deviennent comme une continuation de l'Attache de la portion inferieure du Grand Pectoral; de la même maniere qu'ils deviennent aussi une continuation d'une partie de la portion inferieure du Grand Dorsal, sçavoir de celle qui est attachée aux Fausses Côtes.

940. A l'égard des Usages de la portion superieure du Grand Pectoral, & de tout le Corps de ce Muscle, dont j'ai parlé au commencement de cet Article, ils ne peuvent avoir lieu qu'avec la cooperation des Muscles qui servent à mouvoir l'Omoplate sur le Tronc, principalement avec celle du Grand Dentelé; parcequ'il faut que l'Omoplate soit fermement conduit pour être un appui sûr à l'Os du Bras pendant ses differens mouvemens. Ceci doit aussi être observé par rapport au Deltoïde & aux autres Muscles qui meuvent l'Os du Bras sur l'Omoplate.

USAGES DU GRAND ROND.

941. Ce Muscle par l'Attache de son Tendon à l'Os du Bras, pareille en direction à l'Attache du Grand Dorsal au même Os, est un Muscle Congénère de la portion postérieure supérieure du Grand Dorsal. Il fait faire comme cette portion deux sortes de mouvement à l'Os du Bras. Il le tourne de la même manière autour de son axe pour porter l'Avant-Bras derrière le Dos.

942. Il sert encore de même que la portion postérieure du Grand Dorsal, à tirer le Bras simplement en arrière, sans le tourner autour de son axe. Mais il ne peut faire ce mouvement simple, non plus que le grand Dorsal, à cause du contour de leurs Attaches, qu'avec le secours de quelqu'autre Muscle, qui en même tems par manière d'Antagoniste empêche le Roulement ou la Rotation de l'Os. Tel est le Petit Rond, comme je l'expliquerai dans l'Article qui le regarde.

943. La rencontre du Tendon ou de

460 EXPOSITION ANATOMIQUE.

la Bande tendineuse du Grand Rond, avec la Bande tendineuse ou le Tendon du Grand Dorsal, merite quelque attention particuliere. Ces deux Tendons sont attachés par leur largeur sur une même ligne le long du bord de la Gouttiere osseuse du Bras, vis-à-vis l'Attache du Grand Pectoral, à l'autre bord de la même Gouttiere. Ces deux Tendons se croisent par leur largeur dans un même Plan, de maniere que celui du Grand Rond va obliquement de haut en bas, & celui du Grand Dorsal va obliquement de bas en haut.

944. Par cette rencontre & par ce croisement ces deux Tendons séparés ont à peu près la même disposition & le même arrangement que j'ai fait remarquer dans le seul Tendon du Grand Pectoral, par son repli & par sa duplicature croisée. Ainsi le Grand Rond peut être l'Antagoniste particulier de la portion supérieure du Grand Pectoral, & le Grand Dorsal peut être celui de la portion inférieure du même Grand Pectoral; comme aussi le Grand Pectoral & le Grand Dorsal en agissant tous les deux en même tems, deviennent

TRAITE' DES MUSCLES. 461
un Antagoniste commun de tout le grand Muscle du Pectoral, quand il agit par ses deux portions en même tems.

945. J'ai dit ci-dessus n. 204. que ces deux Tendons sont bridés proche de leurs Attaches par une Bandelette ligamenteuse, qui descend de l'Attache du Muscle Sous-Scapulaire, & s'infere au-dessous de l'Attache du Grand Rond; & qu'elle couvre les deux Tendons & les serre contre l'Os du Bras. L'Usage de cette Bandelette paroît être d'empêcher que dans un mouvement violent de Rotation ou circumvolution de l'Os du Bras, ces Tendons ne se détachent du bord de la Gouttiere osseuse.

946. Le grand Rhomboïde peut aussi mouvoir l'Omoplate sur l'Os du Bras, en tirant l'Angle inferieur de l'Omoplate en bas, & en l'approchant de l'Os du Bras; mais il faut pour cela que le Bras soit arrêté par quelque résistance, comme quand l'homme étant debout, toute l'extrémité supérieure abaissée, la main est chargée de quelque chose qui pèse considerablement.

V iij

461 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Par ce mouvement particulier le Grand Rond peut en certains cas aider à hausser l'Acromion ou sommet de l'Epaule, & à en empêcher l'abaissement.

*USAGES DU CORACO-
BRACHIAL.*

947. Il sert à porter le Bras devant la Poitrine, & à le lever dans le même sens. On le peut regarder comme un Congénère ou Auxiliaire du Grand Pectoral dans cet usage, & dans les grands efforts. Il peut seul faire ce mouvement dans les occasions où il ne faut pas beaucoup d'effort; par exemple, quand toute l'Extrémité supérieure, (c'est-à-dire le Bras avec l'Avant-Bras) étant abaissée, & sans aucune charge, on la fait aller & revenir en maniere de Pendule. Alors le Coraco-Brachial la fait aller en devant, & le grand Rond, comme Antagoniste, la fait revenir en arriere.

948. Il peut aussi mouvoir l'Omo-plate sur l'Os du Bras; cet Os étant arrêté & empêché de monter; par exemple, quand étant assis sur une

TRAITE' DES MUSCLES. 463
chaîné on en empoigne fermement le bord avec la Main. Alors ce Muscle mis en contraction peut abaisser l'Acromion, & porter l'Angle inferieur de l'Omoplate vers l'Epine du Dos. Il sert encore à ramener & retourner le Bras, que l'on auroit tourné en arriere par le grand Dorsal pour mettre la Main sur le Dos. Alors ce Muscle fait tourner l'Os du Bras autour de son axe par un mouvement contraire à celui par lequel le grand Dorsal l'avoit fait tourner.

USAGES DU SUR-EPINEUX.

949. On le regarde pour l'ordinaire comme un Releveur du Bras avec le Deltoïde; & on prétend que c'est le Sur-Epineux qui commence l'élevation du Bras, & que le Deltoïde la continuë ou l'acheve. Ce Muscle, outre qu'il est petit, paroît trop près de l'Articulation de la Tête de l'Os du Bras, & trop petit à proportion de toute l'Extrémité supérieure qui est pesante & longue, pour qu'on puisse être sûr de cet usage. Je trouve deux

V iij

464 EXPOSITION ANATOMIQUE.

autres usages du Sur-Epineux également nécessaires ; quand on leve le Bras pour l'écartier du côté du Thorax, & le porter vers la Tête, par l'action même du Deltoïde.

950. Pour comprendre ces usages, il faut se souvenir, 1°. Que la convexité cartilagineuse de la Tête du Bras a beaucoup plus d'étendue que la Cavité Glenoïde de l'Omoplate. 2°. Que la partie supérieure de cette convexité est hors de la cavité, & sans appui, quand le Bras est en bas, c'est-à-dire, près les Côtes. 3°. Que le Ligament Orbiculaire de cette Arriculation est large, & proportionné à la distance qui est entre le bord de la convexité de la Tête du Bras, & le bord de la Cavité Glenoïde de l'Omoplate, de-sorte qu'il ne bride aucun des mouvemens du Bras.

951. On voit par là, que le puissant Muscle Deltoïde, dans le premier instant de son action de lever le Bras, en pousseroit la Tête hors de la Cavité Glenoïde par en-haut, si rien ne suppléoit au défaut d'un appui osseux ou d'une Bride ligamenteuse. La Voûte

TRAITE' DES MUSCLES. 465
de l'Acromion ne sert à rien dans cette
action. Ce seroit une espece de luxa-
tion, si la Tête de l'Os alloit jusques
là; & alors par ce mouvement il arrive-
roit aux parties voisines un frottement
nuisible, & même une meurtrissure.

952. On voit de plus, que le Liga-
ment Orbiculaire étant très-large en-
tre son attache au bord de la Cavité
Glenoïde & son attache au bord de la
Tête du Bras, seroit exposé à se glisser
interieurement & à se froisser par l'ap-
proche de ces deux bords, quand on
leve le Bras, s'il n'y avoit rien qui pût
prévenir cet inconvenient. Car le Li-
gament n'a pas par lui-même assez d'é-
lasticité pour se retrecir proportionné-
ment à l'approche des deux bords
osseux.

953. Le Muscle Sur - Epineux pré-
vient l'un & l'autre de ces inconve-
niens. En se raccourcissant, son Ten-
don qui passe par-dessus la convexité
de la Tête du Bras pour s'attacher à la
Facette supérieure de la grosse Tuber-
osité, comprime fortement la Tête,
& par cette pression lui sert d'appui,
qui l'empêche de monter pendant les

V v

466 EXPOSITION ANATOMIQUE.
premiers efforts du Deltoïde. Le Tendon du Sur-Epineux est même secouru dans cette action par un Cordon ligamenteux annulaire. J'ai parlé de ce Cordon dans le Traité des Os Frais n. 250.

954. Je trouve dans le même Muscle Sur - Epineux un artifice singulier, qui précautionne le second des deux inconveniens dont je viens de parler. Le Tendon de ce Muscle est comme une espee de Bande, à la surface interne de laquelle est fortement collée & adhérente la surface externe du Ligament Orbiculaire. En examinant de près la structure de cette Bande Tendineuse, il paroît qu'après son attache à la Tête de l'Os du Bras, plusieurs Fibres de la surface interne ne vont pas si loin, mais s'attachent par degrés à la surface externe du Ligament Orbiculaire. Ces Fibres Tendineuses sont une continuation de la portion du Muscle la plus proche de l'Os ou du fond de la Fosse Sur-Epineuse de l'Omoplate.

455. Selon ce partage une portion du Muscle est comme un Muscle particulier qui n'appartient qu'au Ligament

TRAITE' DES MUSCLES. 467

Orbulaire , quoique très-unie avec l'autre portion qui s'attache à l'Os du Bras. On en peut même faire une nouvelle espece de Muscles , sous le nom de Muscles Articulaires , qui sont attachés aux Ligamens de certaines Articulations ; tels que sont les Ligamens Orbiculaires ou Capsulaires des Articulations dont le mouvement est fort ample. Il y a plusieurs exemples de ces Muscles Articulaires , comme on verra dans la suite.

956. La Mécanique de cette espece de Muscles consiste en ce que l'extrémité tendineuse est en general fort obliquement attachée à la surface du Ligament , de-sorte que les extrémités des Filets tendineux en particulier occupent beaucoup plus d'espace que n'en occupe l'épaisseur du Tendon. Cette espece de Muscles n'est pour l'ordinaire que la portion la plus interne ou profonde , & la plus courte d'un Muscle ordinaire , dont l'attache est près de l'articulation. Il y en a plusieurs exemples , comme on verra dans la suite.

957. L'usage de cette espece de Muscle ou portion de Muscle est de tirer

V vj

468. EXPOSITION ANATOMIQUE.
uniformement le Ligament Orbiculaire
ou Capsulaire, de maniere qu'il ne
fasse pas de plis irreguliers, & ne s'en-
gage pas entre la cavité d'un des Os
qui composent l'Articulation, & la Tête
de l'autre.

USAGES DU SOUS-
EPINEUX.

958. Ce Musclev étant attaché par
un Tendon à la Facette moyenne de la
grosse Tuberosité de la Tête de l'Os
du Bras, sert à faire faire à cet Os dif-
ferens mouvemens, selon la differente
attitude où il se trouve. S'il agit pen-
dant que l'Os du Bras est en bas & à
peu près parallele au Tronc du Corps,
il peut mouvoir l'Os autour de son axe
de devant en-dehors; de sorte que si l'A-
vant-Bras en même tems est plié, on
écartera la Main du Corps.

959. Si pendant que le Deltoïde tient
le Bras levé, la portion postérieure
de ce même Deltoïde porte le Bras en
arrière dans le même degré d'éleva-
tion, alors le Sous-Epineux a aussi le
même usage par rapport au Ligament

TRAITE' DES MUSCLES. 469

Orbulaire, que le Sur-Epineux a en-dessus. Et comme le bord du Tendon de ce Muscle étant fort adhérent au bord voisin du Tendon du Sur-Epineux, il coopere en quelque façon avec lui par rapport à ce Ligament.

960. Quand après avoir levé le Bras de la manière que je viens de dire, on le porte dans cette attitude avec effort en devant par le moyen du Grand Pectoral, il faut beaucoup plus de force pour empêcher que par ce mouvement la Tête du Bras ne s'échappe en arrière hors de la Cavité Glenoïde. La composition du Sous-Epineux & la pluralité de ses Fibres, plus grande que celle du Sur-Epineux, paroissent entièrement y répondre. La Bande plate, large & mince dont il est parlé dans le Traité des Os Frais n. 250. le soutient dans cet usage. Elle favorise aussi le Grand Rond dans ses efforts.

USAGES DU SOUS-
SCAPULAIRE.

961. L'usage qu'on lui attribue vulgairement de ferter le Bras contre les

470 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Côtes , & d'où lui on a donné le nom de Porte-feuille , est très - mal fondé. Le Bras étant en-bas dans son attitude naturelle , il en peut faire la Rotation de dehors en devant , c'est-à-dire , le mouvoir dans ce sens autour de l'axe de sa longueur. C'est ce qui arrive , par exemple , quand le Bras étant dans cette même attitude , on se frappe la Poitrine avec l'Avant - Bras fléchi. Il est par cet usage un fort coadjuteur du Grand Dorsal lorsqu'on tourne la Main derrière le Dos.

962. Le Bras étant levé , quand en même tems on le porte en arrière , comme pour donner un coup de Coude ou un coup de Poignet en arrière , alors le Sous - Scapulaire sert à empêcher que la Tête de l'Os ne quitte la Cavité Glenoïde en devant. Et comme ces mouvemens du Bras en arrière se font quelquefois avec beaucoup de violence , le volume & la composition de ce Muscle y répondent à proportion.

963. Il peut encore par la proximité & par l'union laterale de son Tendon avec celui du Sur-Epineux , être auxiliaire de ce Muscle dans son usage de

TRAITE' DES MUSCLES. 471
contenir la Tête du Bras dans la Cavité
Glenoïde , pendant qu'on leve en-haut
l'autre extrémité du même Bras.

USAGES DU GRAND ROND.

964. Le Bras étant abaissé , il en
peut faire la Rotation , c'est-à-dire , le
rouler ou tourner autour de l'axe de sa
longueur , & cela de devant en dehors ;
comme quand ayant l'Avant-Bras fléchi
& appliqué au bas de la Poitrine , on
l'en écarte sans écarter en même tems
le Coude du côté. Ce mouvement est
à contre-sens de la Rotation que fait le
Sous-Scapulaire , & que le Grand Rond
peut aussi faire.

965. Le Petit Rond peut encore ser-
vir à tirer simplement le Bras en ar-
rière , soit qu'il soit en même tems
abaissé , soit qu'il soit levé : mais il
faut pour cela que le Sous-Scapulaire
lui serve de Modérateur en même tems
pour empêcher le mouvement de Ro-
tation. La coopération proportionnée
des Muscles est nécessaire par tout dans
leurs mouvemens particuliers , dans
les uns plus , dans les autres moins.

USAGES DES MUSCLES

QUI MEUVENT

L'AVANT-BRAS

SUR LE BRAS.

USAGES DU BICEPS.

966. **C**E Muscle, que j'ai aussi appelé Coraco-Radial à cause de ses deux attaches supérieures, dont l'une est au Bec Coracoïde, & l'autre attenant la Base du même Bec, sert à deux différens usages par rapport à l'avant-Bras. Il en fléchit les deux Os, & il fait rouler en particulier le Rayon autour de la longueur de l'Os du Coude. Il exécute ces deux fonctions par la seule attache au Rayon, & sans être attaché à l'Os du Coude. Il sert encore à mouvoir l'Omoplate sur l'Os du Bras, & réciproquement le Bras sur l'Omoplate.

967. Voilà quatre différens usages

TRAITE' DES MUSCLES. 473

d'un Muscle qu'on borne communément à une seule fonction, qui est d'être un Fléchisseur de l'Avant-Bras. A ces quatre on en peut encore ajouter un cinquième usage, qu'il peut avoir par le passage de l'un de ses deux Tendons supérieurs à travers l'Articulation du Bras avec l'Omoplate par la Gaine ligamenteuse qui tient ce Tendon en bride, & que l'on peut regarder comme un Ligament Annulaire allongé.

968. Pour fléchir l'Avant-Bras sur le Bras, il faut que l'Omoplate soit affermi par les Muscles qui le meuvent sur le Tronc. Il est dans cette fonction le Congénère & le Coadjuteur ou Auxiliaire du Brachial qui est attaché à l'Os du Coude. En cas d'impuissance du Brachial par maladie, ou de son défaut par blessure, il peut seul mouvoir les deux Os, sçavoir le Rayon par attache immédiate, & le Coude comme attaché au Rayon.

969. Pour se convaincre de son action de tourner le Rayon, & de faire ce qu'on appelle Supination, on n'a qu'à bien considérer son Attache à la Tubérosité du Rayon, suivant l'Expo-

474 EXPOSITION ANATOMIQUE.
fition que j'en ai faite ci-devant ; & en consultant là-dessus le Squelette , on comprendra sans peine cet usage. Voici une preuve de son action sans Squelette & sans Anatomie.

970. On n'a qu'à tenir l'Avant-Bras médiocrement fléchi , après l'avoir mis en attitude de Pronation , ensuite faire avec la Main du même côté le mouvement de Supination avec quelque effort ; si en même tems de cet effort on met l'autre Main sur le Biceps , on le sentira gonflé & endurci à mesure que l'on augmente l'effort de Supination. Ainsi ce Muscle est aussi un Supinateur.

971. Le troisième usage du Biceps , qui est de mouvoir le Bras sur l'Avant-Bras , ne peut s'exécuter qu'en tenant l'Avant-Bras arrêté par quelque résistance étrangère ; par exemple , quand on tient une branche d'arbre avec les Mains , les bras étant étendus , & qu'ensuite sans quitter on fléchit les Bras pour grimper. Alors une partie de cette flexion se fait par le mouvement du Bras sur l'Avant - Bras. Il est vrai pour l'ordinaire que dans ce cas , comme

TRAITE' DES MUSCLES. 479
dans le premier, ce n'est pas le Biceps
qui agit seul immédiatement; cepen-
dant il n'y contribué pas moins réelle-
ment par sa connexion avec l'Os du
Coude, qui est entraîné par le Bra-
chial.

972. Le quatrième usage du Biceps
est de mouvoir l'Omoplate sur l'Os du
Bras. Pour cet effet il faut aussi que le
Bras & l'Avant-Bras soient arrêtés, à
peu près de la manière que j'ai fait re-
marquer en parlant d'un pareil usa-
ge du Coraco-Brachial; soit que ce-
la se fasse par une résistance étrangère,
à laquelle on applique l'Avant-Bras ou
la Main; soit que cela se fasse en te-
nant les deux Mains fortement jointes
ensemble derrière & au bas du Dos.
Alors on peut par la contraction du Bi-
ceps abaisser les Acromions, & appro-
cher les Omoplates l'une de l'autre par
leurs Bases.

973. Le cinquième usage du Biceps
est de mouvoir le Bras sur l'Omoplate,
& de le lever à peu près comme fait le
Coraco-Brachial. Il n'y a point de diffi-
culté à comprendre cela, par rapport à
ses attaches à l'Acromion. Il le fait plus

476 EXPOSITION ANATOMIQUE.
aisément l'Avant - Bras étant étendu
qu'étant fléchi.

974. L'usage particulier du Tendon
qui passe par la Gaine ligamenteuse, &
qui traverse l'Articulation de l'Os du
Bras avec la Cavité Glenoïde, est de
cooperer avec le Tendon du Sur-Epi-
neux pour empêcher la Tête de cet Os
de s'échaper de la Cavité Glenoïde par
en haut, dans les premiers efforts que
le Deltoïde employe pour lever le
Bras.

975. Quoique ce Tendon du Biceps
soit fort grêle, & qu'il passe sur une
convexité fort polie, il ne peut cepen-
dant pas glisser de côté & d'autre, à
cause de la force & de l'épaisseur de la
Gaine entre les deux Tuberosités de la
Tête du Bras, où il est principalement
bridé. Outre cela, à mesure que le
Bras s'élève, le Tendon passant devient
de plus en plus court, en ce que par
là cette Bride approche de plus en plus
de l'endroit où est l'attache de ce Ten-
don.

USAGES DU BRACHIAL'

976. Il sert à Fléchir l'Avant - Bras sur le Bras , sçavoir l'Os du Coude immédiatement , & le Rayon par sa connexion avec l'Os du Coude. Il sert aussi reciproquement à fléchir l'Os du Bras sur l'Os du Coude.

977. Les petites portions laterales de l'extrémité inferieure du Corps charnu de ce Muscle , & les Fibres charnuës qui sont entre ces deux portions & les plus proches de l'Os , sont très - courtes , & paroissent faire une espece de Muscle particulier qui ne va pas jusqu'à l'Os du Coude , mais s'attache seulement à la surface externe ou convexe du Ligament Capsulaire de l'Articulation de l'Os du Coude avec l'Os de l'Avant-Bras.

978. Ces Attaches particulieres au Ligament Capsulaire sont très-sensibles ici dans plusieurs sujets. Leurs usages paroissent à peu près les mêmes que ceux que j'ai attribués aux Fibres pareilles du Muscle Sur - Epineux ; sçavoir d'empêcher dans les grandes fle-

478 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 xions que le Ligament Capsulaire ne se
 plisse pas d'une maniere irreguliere, &
 ne soit pincé ou froissé par l'approche
 des Os.

*USAGE DU GRAND
 ANCONE.*

979. Il sert à étendre l'Avant-Bras
 en redressant l'Os du Coude sur l'Os
 du Bras. Il sert aussi à étendre ou re-
 dresser l'Os du Bras sur l'Os du Coude,
 pourvû néanmoins que cet Os du Cou-
 de soit arrêté par une résistance étran-
 gere, par exemple quand étant proster-
 né à terre, on se leve en s'appuyant
 sur les Mains. Il faut de plus que l'O-
 moplata soit arrêté par le Coraco-Bra-
 chial.

980. Il peut encore mouvoir l'Omo-
 plate sur l'Os du Bras par son Attache
 au Col de l'Omoplata, & en tirant la
 Base en bas. Par ce mouvement il peut
 lever le sommet de l'Epaule.

981. Enfin il peut par la même At-
 tache à l'Omoplata porter le Bras en
 arriere, & cela même plus directement
 que le Grand Rond & le Petit Rond.

*USAGES DES DEUX
ANCONES LATÉRAUX.*

982. L'un & l'autre, sçavoir l'Externe & l'Interne, ne sont que des Co-operateurs ou Auxiliaires du Grand Anconé dans son action d'étendre l'Os du Coude sur l'Os du Bras, & reciproquement d'étendre le Bras sur l'Avant-Bras.

*USAGES DU PETIT
ANCONÉ.*

983. Il peut concourir avec les autres Anconés à l'extension de l'Os du Coude sur l'Os du Bras ; & reciproquement à celle de l'Os du Bras sur l'Os du Coude. Mais il ne paroît pas le pouvoir faire dans tous les degrés de flexion de ces deux Os. Car en examinant avec soin ce Muscle dans l'attitude de l'Avant-Bras tout-à-fait fléchi, il paroît alors plutôt disposé à maintenir la flexion & à cooperer avec le Brachial, qu'à redresser ces Os & à contribuer à l'extension avec les autres Anconés.

USAGES DES MUSCLES

QUI MEUVENT

LE RAYON

SUR L'OS DU COUDE.

*USAGES DU LONG
SUPINATEUR.*

984. **O**N l'avoit toujours borné au mouvement de Supination, jusqu'à ce que M. Heister l'a à propos attribué encore à l'usage de pouvoir fléchir l'Avant-Bras. Et pour peu qu'on examine ses Attaches & sa situation particuliere, on le trouvera plus disposé pour cette dernière fonction que pour l'autre. Car pour agir de la première maniere, il faut que la Main soit entierement dans l'attitude de Pronation; & alors il ne feroit gueres plus que remettre le Rayon dans son attitude naturelle, sans achever la Supination, à moins que cela ne se fasse
par

TRAITE' DES MUSCLES. 481
par secouffe. C'est pour cette raison
que le nom de Long Radial lui convien-
droit mieux que celui de Supinateur.

985. A l'égard de la flexion de l'A-
vant-Bras par le moyen de la connexion
du Rayon avec l'Os du Coude, ce Mus-
cle la peut faire dans plusieurs attitu-
des, c'est-à-dire, soit que l'Avant-Bras
en general soit entierement étendu,
soit que le Rayon soit en mouvement
de Pronation, de Supination, ou en
situation moyenne.

986. A cette occasion il est à pro-
pos d'avertir, qu'en examinant dans
un Cadavre l'usage des Muscles, sur-
tout des Muscles longs, la methode de
les tirer pour mouvoir les Os auxquels
ils sont attachés, à moins que l'on n'ob-
serve scrupuleusement de les tirer se-
lon leur vraie direction naturelle, qui
n'est pas toujours celle qui paroît après
qu'ils sont dissequés, mais celle qu'ils
ont par leurs connexions laterales, par
leurs Brides, & par leurs Racines.

987. La Supination que l'on fait avec
l'Avant - Bras tout-à-fait étendu, est
communément attribuée en partie à la
Rotation de l'Os du Bras dans l'Articu-

482 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 lation de cet Os avec l'Omostrate, com-
 me si la Supination faite avec l'Avant-
 Bras étendu étoit réellement plus gran-
 de que la Supination faite avec l'Avant-
 Bras fléchi. Mais cette augmentation
 particulière est très-peu de chose dans
 le mouvement de Supination, au lieu
 qu'elle est très-sensible dans celle de
 Pronation, comme je dirai ci-après.

USAGES DU COURT
 SUPINATEUR.

988. Il paroît effectivement tout-à-
 fait borné à l'usage dont il porte le nom.
 Il est très-foible par son peu de volu-
 me en longueur & en épaisseur. C'est
 principalement l'obliquité de ses Fi-
 bres motrices qui favorise son usage.
 D'ailleurs ni l'un ni l'autre ne réus-
 roient dans les grands efforts de Supi-
 nation, s'ils n'étoient aidés par le Bi-
 cept, que l'on peut justement regarder
 comme le plus fort Supinateur de tous,
 & même comme le principal Acteur
 de ce mouvement. Je l'ai prouvé ci-
 dessus dans l'Exposition des Usages de
 ce Muscle.

TRAITE' DES MUSCLES. 483

USAGES DU PRONATEUR
ROND.

989. Il ne peut en avoir d'autre, que de contribuer au mouvement de Pronation, & cela dans les différentes attitudes du Rayon, c'est-à-dire, soit dans celle qui lui est la plus ordinaire, & entre celle de Pronation & de Supination, soit qu'il soit au dernier degré de Supination. En cela, quoique petit & foible, il surpasse même le long Supinateur.

USAGES DU PRONATEUR
QUARRE'.

990. Ce Muscle ne peut faire autre mouvement que celui de Pronation, & il l'opere avec beaucoup plus de force que son Congenere le Pronateur Rond; tant à cause de la quantité de ses Fibres & de leur direction, qu'à cause de la proximité de la Base du Rayon, sur laquelle les efforts de Pronation agissent plus que sur la Tête de cet Os. La direction de ses Fibres est presque la même

X ij

484 EXPOSITION ANATOMIQUE.

que celle du mouvement de l'Os, & en cela plus avantageuse que la direction non seulement des Fibres du Pronateur Rond, mais encore des Fibres de tous les Supinateurs, le Biceps y étant compris.

991. Les Fibres dont l'épaisseur de ce Muscle est composée, sont arrangées de maniere, que les plus longues tiennent à l'Angle interne des deux Os, c'est-à-dire, de l'Os du Coude & du Rayon ; les plus courtes sont proche du Ligament, les autres qui sont entre deux deviennent par degrés plus longues à mesure qu'elles s'éloignent du Ligament Interosseux & s'approchent de la grande ou premiere surface du Muscle.

992. Par cette gradation de longueur la pluralité des Fibres charniées est bien menagée, de même que l'uniformité de leur action. Dans le dernier degré de Supination les extrémités de ces Fibres sont ensemble par leurs Attachés à l'un & à l'autre Os un Plan très-oblique : dans le dernier degré de Pronation ce Plan devient presque droit. Je rendrai raison de cette Meca-

TRAITE' DES MUSCLES. 485
nique dans la suite, à l'occasion d'autres exemples également sensibles.

REMARQUES

SUR

LE MOUVEMENT

DE PRONATION,

ET

DE SUPINATION.

993. **O**N attribue pour l'ordinaire ce mouvement au Rayon seul. On s'imagine que l'Os du Coude n'y a aucune part, & on ne regarde cet Os que comme une Piece qui sert uniquement d'appui & de base sur laquelle on fait faire au Rayon ces petits tours reciproques qu'on appelle Pronation & Supination. Enfin on borne ce mouvement à l'action de quatre Muscles, ou tout au plus à cinq; en y rapportant le Biceps.

994. On prétend même avoir vû
X iij

486 EXPOSITION ANATOMIQUE.

montrer, avoir soi-même montré, & être toujours en état de montrer clairement & d'une manière incontestable, tant sur le Squelette que sur le Cadavre, ces deux mouvemens reciproques, sans aucun mouvement de l'Os du Coude. De plus, sur cette idée, on a souvent avec une pleine assurance, & en public & en particulier, fait ces mouvemens sur soi-même, pour prouver qu'ils se font avec le Rayon sur l'Os du Coude, & que l'Os du Coude n'y a aucune part.

995. J'ai néanmoins observé, & je l'ai démontré à l'Academie Royale des Sciences, que dans ces mouvemens libres & faits sans contrainte, comme autour d'un axe commun, les deux Os de l'Avant-Bras se meuvent toujours en même tems; c'est-à-dire, par exemple, pendant qu'on tourne le Rayon vers la Poitrine par la Pronation, on en éloigne en même tems l'Os du Coude; & reciproquement quand on éloigne le Rayon par le mouvement de Supination, on en approche en même tems l'Os du Coude. J'entens ceci dans l'attitude de l'Avant-Bras fléchi.

TRAITE' DES MUSCLES. 487

996. Par ce mouvement le Rayon ne fait simplement que rouler de côté & d'autre, de-sorte que son extrémité par le mouvement entier de Pronation & de Supination trace comme un demi-cercle. Pendant le même tems l'extrémité de l'Os du Coude par un mouvement opposé, trace aussi comme un demi-cercle à contre-sens ; car pour faire, par exemple, le mouvement de Pronation, on leve & on éloigne en même tems l'extrémité de l'Os du Coude, & pour faire ensuite le mouvement de Supination, on rabaisse d'abord cet extrémité ; & on la releve aussitôt en la rapprochant.

997. Ce n'est pas là le tout. Ces petits mouvemens d'haussement, d'abaissement, d'abduction & adduction, que l'extrémité de l'Os du Coude fait dans cette occasion, ne se peuvent executer sans un mouvement de Rotation de l'Os du Bras, à cause de l'Articulation Ginglymoïde de l'Os du Coude avec cet Os. Ainsi pour faire la Pronation & la Supination librement, il faut mettre trois Os en mouvemens, & par consequent faire agir en même tems tous les Mus-

X iij

488 EXPOSITION ANATOMIQUE.
cles qui y ont part ; sans encore parler
de l'Omoplate, qu'il faut aussi tenir
ferme pendant cette action.

USAGES DES MUSCLES

QUI MEUVENT

LE CARPE

SUR L'AVANT-BRAS.

998. **C**'Est principalement sur la
Base du Rayon que se fait le
mouvement du Carpe. Il ne se fait sur
l'extrémité de l'Os du Coude que par
l'extrémité de la Languette cartilagi-
neuse du Rayon. Et ce n'est pas le Car-
pe seul en general qu'il faut envisager
dans ces mouvemens ; car il y en a qui
regardent le mouvement du Metacar-
pe, & il y en a qui interessent les Os
particuliers du Carpe. Les mouvemens
du Carpe en general doivent aussi être
rapportés à toute la Main, qui par là
est portée en differens sens, & mise en
differentes attitudes.

999. Les principaux de ces mouvemens s'expriment par des termes qui ne sont pas tout-à-fait convenables, mais que l'on peut retenir comme devenus usuels, pourvû qu'on les explique à ceux qui n'y sont point accoutumés. Tourner la Main vers le côté interne des deux Os de l'Avant-Bras, c'est ce qu'on appelle Flexion du Poignet. La tourner du côté externe de ces deux Os, c'est ce qu'on nomme Extension. La tourner du côté du Rayon seul, c'est ce qu'on exprime par le terme d'Adduction par rapport à l'Os du Bras. La tourner du côté du seul Os du Coude, c'est ce que l'on marque par le terme d'Abduction, aussi par rapport à l'Os du Bras.

1000. Ces mouvemens sont attribués à l'action de quatre Muscles, qui sont le Cubital interne, le Radial interne, le Cubital externe, & le Radial externe ou Bicornis. La Flexion se fait par le Cubital interne & le Radial interne; l'Extension par le Cubital externe & le Bicornis ou Radial externe; l'Abduction par le Cubital interne & le Cubital externe; & enfin l'Adduction

490 EXPOSITION ANATOMIQUE.
par le Radial interne, & le Bicornis ou
Radial externe.

1001. Ces quatre Muscles peuvent encore respectivement & successivement faire quantité de mouvemens subalternes ou obliques avec le Poignet ou Carpe & la Main, par la combinaison des deux mouvemens principaux ou directs. Par exemple, le Rayon étant affermi dans son attitude naturelle entre Pronation & Supination, on peut par un mouvement combine de Flexion & d'Abduction, tourner la Main obliquement & à la fois en partie vers le pli du Bras, & en partie vers le Condyle externe.

1002. Mais il s'en faut de beaucoup que ces Muscles puissent faire les mouvemens combinés aussi librement que les mouvemens simples de Flexion, &c. La figure oblongue de l'Articulation du Carpe avec l'Avant-Bras en est un obstacle. C'est au concours de la Pronation & de la Supination qu'on doit attribuer la facilité & la promptitude de ces mouvemens.

TRAITE' DES MUSCLES. 491

USAGES DU CUBITAL
INTERNE.

1003. Quand il agit seul ou comme principal Moteur , il porte la Main obliquement vers le Condyle interne & vers l'Olecrane , quoique difficilement , par la raison alleguée ci-dessus.

1004. Quand il agit conjointement avec le Radial interne , il tourne la Main également vers les deux extrémités voisines de l'Avant-Bras , & par là non seulement il sert à mouvoir le Carpe en general sur l'Avant-Bras , mais encore le second Rang des Os du Carpe sur le premier, & même les Os du Metacarpe sur les Os voisins du Carpe.

1005. Quand il opere conjointement avec le Cubital externe , il tourne le petit bord de la Main vers l'Olecrane.

492 EXPOSITION ANATOMIQUE.

*USAGES DU CUBITAL
EXTERNE.*

1006. Conjointement avec le Cubital interne il tourne le petit bord de la Main vers l'Olecrane , comme je viens de dire.

1007. Conjointement avec le Radial externe , l'un & l'autre , il tourne le Dos de la Main vers le Condyle externe. On appelle cela Extension , mais très-improprement par rapport à la Main ; car le Metacarpe est naturellement fléchi dans ce sens ; & par ce mouvement il fera encore plus fléchi. Le terme de Renversement paroît mieux convenir que celui d'Extension. Mais à l'égard du Carpe , il est vrai que dans ce cas on en redresse le second Rang sur le premier.

1008. Tout seul il porte le petit bord de la Main , c'est-à-dire , celui qui répond au petit Doigt , obliquement en même tems vers l'Olecrane & vers le Condyle externe , mais avec difficulté , comme j'ai fait observer ci-dessus.

USAGES DU RADIAL
INTERNE.

1009. Conjointement avec le Cubital interne il a les mêmes usages, que j'ai marqués parmi ceux du Cubital interne par rapport à ce Muscle.

1010. Conjointement avec le Radial externe, il porte le grand bord de la Main, c'est-à-dire, celui qui regarde ensemble le Pouce & l'Index; il le porte, dis-je, directement vers l'extrémité voisine du Rayon seul, & vers le pli que fait l'Os du Coude avec l'Os du Bras.

1011. Tout seul le Radial interne meut obliquement vers l'Angle interne du Rayon, la portion de la Main qui regarde le Pouce, & cela avec la même peine que chacun des trois autres, quand il agit seul.

1012. Outre ces usages il paroît encore avoir celui d'être un troisième Pronateur. Cette idée m'est d'abord venue en considérant l'obliquité de sa direction entre ses Attaches; obliquité plus grande à proportion que celle du

494 EXPOSITION ANATOMIQUE.

long Supinateur , & par consequent plus disposée à faire le mouvement de Pronation ; que n'est l'autre à faire celui de Supination. Je regarde ici le Ligament Annulaire , par où passe le Tendon du Radial interne , comme une Attache par rapport à la direction du Muscle. On voit très - sensiblement ce Tendon devenir tendu & roide, quand on fait la Pronation avec tant soit peu d'effort.

*USAGES DU RADIAL
EXTERNE ou DOUBLE.*

1013. Conjointement avec le Radial interne il porte le grand bord de la Main directement vers l'Apophyse Styloïde du Rayon.

1014. Conjointement avec le Cubital externe il renverse la Main , en portant la convexité du Metacarpe vers les Extrémités voisines des Os de l'Avant-Bras. Il meut par la même coopération le second Rang du Carpe sur le premier. Ce mouvement augmente sur la convexité du Carpe le Pli transversal dont j'ai fait mention n. 827. &c

TRAITE' DES MUSCLES. 495
rend plus considerable l'Angle que fait naturellement le Dos de la Main avec la Face externe de l'Avant-Bras; de sorte qu'il seroit plus convenable d'appeller ce mouvement Flexion en dehors, qu'Extension, selon le langage commun.

1015. Tout seul ce Muscle tire obliquement & vers l'Angle externe du Rayon, la portion de la Main qui répond au premier Os du Metacarpe & à l'Index. Il n'exécute pas ce dernier mouvement avec plus de facilité que chacun en particulier des trois autres.

1016. L'un & l'autre Muscle Radial externe peuvent agir séparément, & par conséquent peuvent avoir chacun leur usage particulier; d'autant plus que leurs Tendons étant passés tous deux l'un près de l'autre par le Ligament Annulaire, ils sont ensuite écartés par leurs Attaches. Il paroît par cet écartement que l'un sert en particulier à coopérer avec le Radial interne, & l'autre en particulier à coopérer avec le Cubital externe. Ils paroissent aussi tous deux servir conjointement à maintenir la Main dans sa vraie attitude natu-

496 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 relle, dont j'ai parlé dans le Traité des
 Os Secs n. 826.

*USAGES DU CUBITAL
 GRESLE,
 communément nommé
 LONG PALMAIRE.*

1017. Il paroît être un Auxiliaire
 commun du Cubital interne & du Ra-
 dial interne, dans leur action de flé-
 chir le Poignet. Il paroît aussi être un
 Auxiliaire particulier du Radial interne
 dans le mouvement de Pronation.

*USAGES DU MUSCLE
 METACARPIEN.*

1018. Il sert à contourner le qua-
 trième Os du Metacarpe vers le Pou-
 ce, & par ce mouvement rendre creusé
 la Paume de la Main, & en même tems
 rendre convexe le Dos de la Main; ce
 qu'on appelle faire le Gobelet de Dio-
 gene. Le quatrième Os étant ainsi tiré
 par ce Muscle, entraîne encore le troisié-
 me par sa connexion; ce qui augmente
 le creux d'un côté & la convexité de
 l'autre.

USAGES DES MUSCLES

QUI MEUVENT

LES DOIGTS

DE LA MAIN.

USAGES DU PERFORE;
^{ou}
SUBLIME.

1019. **C**E Muscle sert à fléchir les secondes Phalanges de chacun des quatre Doigts après le Pouce. Les Muscles particuliers dont il est composé peuvent agir séparément par l'Attache de leurs Tendons à ces Phalanges. L'union de leurs Corps charnus par des Cloisons tendineuses mitoyennes, peut avoir plusieurs usages. Le principal est, que ces Cloisons par leur largeur & leur peu d'épaisseur donnent dans un petit espace attache à plusieurs Fibres charnuës, & tiennent lieu de quatre gros Tendons séparés, qui

498 EXPOSITION ANATOMIQUE.

auroient occupé plus d'espace. Par cette union les quatre Muscles sont plus disposés à agir conjointement que séparément.

1020. Non seulement ils servent à fléchir les secondes Phalanges sur les premières, mais aussi ces premières Phalanges sur les Os du Metacarpe; & encore à mouvoir tout le reste de la Main, c'est-à-dire le Metacarpe & le Carpe, dans ce même sens, sur l'Avant-Bras. Et pour mieux comprendre la Mécanique & la force de ces Muscles dans leur action, force très-grande & très-nécessaire dans certains cas, il faut appliquer ici ce que j'ai dit à l'occasion du Muscle de l'Omoplate, qu'en disant qu'un Muscle peut mouvoir un Os en certain sens, j'entens aussi qu'il peut avec la même force tenir cet Os immobile contre tout ce qui tend à le mouvoir dans un sens contraire, & maintenir la même immobilité dans chaque attitude possible. Les exemples suivans suffiront par rapport à ces Muscles.

1021. C'est par le moyen des Doigts fléchis qu'on souleve des fardeaux im-

TRAITE' DES MUSCLES. 499

menfes , que les Matelots tirent les grosses rames , que les Imprimeurs tournent la vis de leur Presse , que ceux qui grimpent soutiennent tout le poids de leur corps quand il est chargé d'un fardeau accessoire. C'est par le moyen des Doigts fléchis qu'on déchire, qu'on arrache, qu'on écrase, &c. ce qui ne peut être déchiré, arraché, écrasé, &c. que par des forces extraordinaires.

1022. J'ai dit au commencement de ce Traité, n. 54. 55. que la force des Muscles dépend de la multitude ou pluralité de leurs Fibres charnuës, & que la grandeur ou étendue de leurs mouvemens dépend de la longueur de ces Fibres ; de forte que dans les Muscles où la force est plus nécessaire que l'étendue ou l'espace de leur mouvement, les Fibres se trouvent multipliées à proportion; & dans ceux auxquels un mouvement ample est plus nécessaire qu'une force considérable, ces Fibres sont longues à proportion.

1023. Les deux dispositions se rencontrent dans ce Muscle, je veux dire, la multitude des Fibres pour la force

300 EXPOSITION ANATOMIQUE.

mouvante, & la longueur de ces Fibres pour l'espace de leur mouvement. Les différentes Cloisons tendineuses de ce Muscle servent d'Attaches au grand nombre de Fibres Motrices dont ce Muscle est composé, proportionnement à la force nécessaire dans les occasions que je viens de citer.

1024. La seconde disposition qui regarde l'espace ou l'étendue du mouvement, est aussi quelquefois très-nécessaire dans ce même Muscle; par exemple, quand on fléchit les Doigts en même tems qu'on fléchit le Metacarpe, & le Carpe sur l'Os de l'Avant-Bras. C'est dans ce cas là que servent principalement certains Pacquets de Fibres qui paroissent plus longues que les autres.

1025. L'usage particulier du Tendon fendu de ce Muscle seroit mieux compris avec celui du Muscle Perforant.

USAGES DU MUSCLE
PERFORANT,
communément dit
P R O F O N D.

1026. Ce Muscle fléchit particulièrement les troisièmes Phalanges auxquelles il est attaché. Il peut encore par le même mouvement fléchir les secondes & les premières. Au reste, on peut lui appliquer ce que je viens de dire du Perforé ou Sublime, par rapport à ces Cloisons tendineuses, & à l'égard de son action, tantôt commune aux quatre Muscles subalternes, tantôt particulière à un, ou deux, ou trois de ces Muscles.

1027. On le peut aussi regarder comme Auxiliaire du Cubital interne & du Radial interne, dans les grands efforts de ces deux Muscles, que l'on peut de même regarder reciproquement comme Auxiliaires du Perforé & du Perforant.

1028. Ce Tendon passe par quatre differens Ligamens Annulaires, comme par autant de Poulies de renvoi ;

502 EXPOSITION ANATOMIQUE.

car après avoir accompagné le Tendon du Perforé ou Sublime par le gros Ligament du Carpe, par les Fourches de l'Aponevrose Palmaire, & par la Gaine ligamenteuse de la première Phalange, & après avoir traversé la Fente tendineuse du Sublime, il quitte ce Tendon & poursuit sa route par la Gaine ligamenteuse de la seconde Phalange, pour s'attacher à la Face plate de la troisième Phalange.

1029. Dans son passage par la Fente du Tendon de l'autre Muscle, il n'est exposé à aucune pression, même dans les plus violens efforts de ce Muscle. Les contours reciproques des deux Branches plates, ou Portions laterales de la Fente, & leur Attache croisée à plat sur la troisième Phalange, font qu'après même avoir coupé & entièrement ôté le Tendon du Perforant, les deux petites Gouttieres dont j'ai parlé dans sa Description, ne peuvent s'affaïsser, ni les portions laterales de la Fente s'approcher. Et plus on tire alors ce Tendon fendu, plus on trouvera cette Fente faire exactement comme un Canal très-solide, qui seroit

T R A I T E' D E S M U S C L E S. 503
obliquement coupé par les deux bouts.
Je l'ai démontré à l'Academie des
Sciences sur le sujet même, & j'en ai
montré une imitation artificielle sur un
Ruban.

1030. Sans cette conformation si ar-
tistement faite, le Tendon du Sublime
auroit été exposé continuellement à
être pincé & meurtri dans les grands
efforts, par les portions laterales d'une
fente ordinaire; & sans le passage
à travers l'épaisseur du Tendon Per-
foré, le Tendon Perforant n'auroit pas
pu être attaché sur le milieu de la Face
plate de la troisième Phalange, mais
vers l'un des deux bords de cette Face.

1031. L'Attache même de ces deux
Tendons aux Phalanges renferme un
artifice particulier. Elle est dans l'un &
dans l'autre de ces Tendons en Angle,
de-sorte que la largeur de leur extré-
mité n'est pas attachée dans une Ligne
directement transversale par rapport
à la Phalange; mais les côtés de la
largeur font Angle avec le milieu de
cette même largeur. Je n'avois pas mis
cette circonstance dans la Description,
pour éviter la longueur d'un Traité,

504 EXPOSITION ANATOMIQUE.
qui est destiné plutôt à ce qui est nécessaire, qu'à ce qui est curieux.

*USAGES DE L'EXTENSEUR
COMMUN DES QUATRE
DOIGTS.*

1032. Il sert à étendre les quatre Doigts qui suivent le Pouce, à les tenir étendus dans la rencontre de différens degrés, & à contrebalancer ou moderer leur flexion dans tous les degrés déterminés de l'action du Sublime & du Profond. La composition de ses Fibres & sa division en plusieurs Muscles subalternes, sont à peu près de la même Mécanique que celle de ces deux autres dont je viens de parler. Ces Muscles subalternes peuvent chacun agir en particulier, mais moins facilement que les Muscles subalternes du Sublime & du Profond, à cause des Bandelettes collaterales de leurs Tendons.

1033. L'usage particulier de leurs Bandelettes collaterales ou de communication, est de mouvoir de côté & d'autre les Doigts étendus, de les écarter,

TRAITE' DES MUSCLES. 505
ter, de les ferrer, & même de servir
de Brides en place de Gai nes. Les Ten-
dons du Sublime & du Profond n'ont
pas ces Bandelettes, de même que pa-
reils mouvemens n'ont lieu, ni ne sont
nécessaires dans la flexion.

1034. Chacun de ses Tendons sert
à étendre un Doigt entier, c'est-à-dire
routes les trois Phalanges à la fois ;
il peut aussi étendre chaque Phalange
en particulier, mais non pas avec la
même facilité. Car toutes les trois Pha-
langes étant fléchies, on en redresse
assez facilement la première, sans re-
dresser les deux autres ; mais on a de
la peine à redresser la seconde Phalan-
ge, & tenir en même tems la troisième
dans son état de flexion.

1035. L'artifice de l'extension ge-
nerale des trois Phalanges par un seul
Tendon, consiste principalement dans
la Fente Rhomboïde de ce Tendon sur
la seconde Articulation du Doigt, qui
est celle de la seconde Phalange avec
la première, & dans les expansions
tendineuses sur les côtés de la Base de
la première Phalange ; auxquelles il

Tome II.

Y

506 EXPOSITION ANATOMIQUE.

faut ajouter une Languette très-courte qui se détache de la Face interne du Tendon, auprès du premier Angle de la Fente Rhomboïde, & s'attache sur la Base de la seconde Phalange. Je m'apperçois d'avoir omis cette Languette dans la Description.

1036. Les Expansions laterales servent à étendre la premiere Phalange, la Languette cachée à étendre la seconde; & le dernier Angle du Rhomboïde à étendre la derniere, pendant que les deux Angles sont écartés par des Muscles Auxiliaires, dont il sera parlé dans la suite.

1037. La difficulté de dresser les secondes Phalanges, sans dresser en même tems la troisième, & d'étendre cette troisième sans étendre en même tems la seconde, dépend en partie des deux puissans Fléchisseurs qui sont attachés à ces deux Phalanges, & qui n'agissent gueres séparément, ni se relâchent séparément sans une habitude particuliere. On sent aussi la difficulté de fléchir l'une de ces deux Phalanges, sans fléchir l'autre en même tems,

TRAITE' DES MUSCLES. 507
à moins qu'on s'y habituë. La raison
en paroît la même.

*USAGES DE L'EXTENSEUR
PROPRE DE L'INDEX,
& DE L'EXTENSEUR PROPRE
DU PETIT DOIGT.*

1038. Ce sont des Auxiliaires des
Muscles subalternes de l'Extenseur
commun pour ces deux Doigts, les-
quels par l'aide de ces deux Muscles
on étend avec plus de facilité que les
autres, & indépendemment des au-
tres, surtout l'Index. L'un & l'autre
servent encore à mouvoir lateralement
vers les Doigts voisins ceux auxquels
leurs Tendons sont attachés.

1039. On peut s'assurer de cet usa-
ge en touchant ces Muscles, pendant
que l'on serre les Doigts, ou que l'on
les meut lateralement, soit qu'on les
tienne en même tems tout-à-fait éten-
dus, soit qu'on les tienne en quelque
attitude non contrainte entre l'exten-
sion & la flexion. On peut experimen-
ter la même chose par rapport aux

Y ij

308 EXPOSITION ANATOMIQUE.
deux autres Doigts, ſçavoir le Grand
& l'Annulaire.

R E M A R Q U E S
S U R
L A S I T U A T I O N
D E S M U S C L E S L O N G S
qui couvrent les Os de
l'Avant-Bras.

1040. **D**E tous ces Muſcles, ceux qui ſervent à faire le mouvement appellé Extension du Poignet, & des Doigts, ſont attachés au Condyle externe de l'Os du Bras, ou aux environs du même côté. Il y faut joindre le long Radial. Ceux qui ſervent à faire le mouvement nommé Flexion, ſont attachés au Condyle interne, ou aux environs du même côté.

1041. Cet arrangement favorife l'uſage des Muſcles Pronateurs & Supina-

TRAITE' DES MUSCLES. 509
teurs. Un autre arrangement auroit
nui à l'action de ces Muscles, de mê-
me que ces Muscles auroient mis ob-
stacle à l'action des Fléchisseurs & des
Extenseurs ; outre que les uns & les
autres auroient été exposés à des frois-
semens & à des meurtrissures.

1042. Car si les Fléchisseurs étoient
attachés du côté du Condyle externe,
ils croiseroient avec le Rayon par leur
attache vers la Paume de la Main ; &
si les Extenseurs étoient attachés du cô-
té du Condyle interne, ils croiseroient
avec l'Os du Coude dans la Pronation,
& ne pourroient pas dans cette atti-
tude agir librement.

*USAGES DU LONG
FLECHISSEUR DU POUCE.*

1043. Ce Muscle sert principalement
à fléchir la troisième Phalange du Pou-
ce, à laquelle il est attaché par l'extré-
mité de son Tendon. Il sert aussi à flé-
chir la seconde Phalange par le moyen
de la Gaine ligamenteuse de cette Pha-
lange, en y passant comme par un Li-
gament Annulaire.

Y iij

510 EXPOSITION ANATOMIQUE.

1044. Le Corps charnu de ce Muscle étant très-mince & peu large, ne paroît pas d'abord répondre à la grande force que l'on experimente journellement dans son action. Mais en examinant sa structure, on y découvre un bel exemple d'une multiplicité nombreuse de Fibres charniës artistement placées dans un espace mediocre, par la seule distribution oblique de leur arrangement, dont j'ai parlé au commencement de ce Traité, n. 14. 54. 55.

*USAGES DES EXTENSEURS
DU POUCE.*

1045. Le premier seul, s'il y en a trois, ou une portion du premier, quand il n'y en a que deux, sert à écarter la premiere Phalange de la Paume de la Main, après qu'elle en aura été approchée, & à la maintenir dans cet écartement.

1046. Le terme d'Extension dont on se sert pour exprimer ce mouvement, est très-impropre; car la premiere Phalange du Pouce dans son at-

TRAITE' DES MUSCLES. 511
titude naturelle fait Angle avec le
Rayon, & par consequent est dans un
état de flexion. L'approche de cette
Phalange vers la Paume de la Main
meriteroit plus naturellement d'être ap-
pellé Extension. D'ailleurs on peut tou-
jours retenir le langage établi, pourvû
qu'on soit bien instruit de la chose, de
la manière que je l'ai marqué en par-
lant des Usages du Cubital Externe &
du Radial Externe.

1047. Le second de ces Muscles, s'il
y en a trois, ou l'autre portion du
premier, quand il n'y en a que deux,
sert à étendre la seconde Phalange sur
la première. Ce mouvement est une
vraie Extension.

1048. Le troisième, s'il y en a trois,
ou le second, s'il n'y en a que deux,
fait l'Extension de la troisième Phalan-
ge sur la seconde.

1049. Quand ils agissent tous à la
fois, il s'entr'aident par les Attaches
graduées de leurs petits Tendons sub-
alternes.

1050. Ces Muscles peuvent aussi
être Auxiliaires de l'action commune

512 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 ou cooperation du Bicornis & du Ra-
 dial Interne , & concourir à porter le
 grand bord de la Main vers la conve-
 xité du Rayon. Ils paroissent encore
 pouvoir contribuer à la Supination.

U S A G E S
 DES PETITS MUSCLES
 ATTACHÉS
 AU METACARPE
 ET AUX DOIGTS.

1051. **L**E THENAR par son At-
 tache à la premiere Phalan-
 ge du Pouce , sert à écarter cette Pha-
 lange du premier Os du Metatarse , &
 cela plus ou moins directement , se-
 lon que l'une de ses portions agit plus
 que l'autre, ou qu'ils agissent tous deux
 également.

1052. Il peut aussi par l'Attache de
 sa grosse Portion à la Base de la se-

TRAITE' DES MUSCLES. 513
conde Phalange, moyennant l'Os Sefamoïde du même côté, faire une espece de flexion laterale de cette seconde Phalange sur la premiere, & par là écarter encore davantage le Pouce de l'Index. Cet écartement n'empêche pas de faire en même tems tantôt la flexion, & tantôt l'extension ordinaire de ce Doigt.

1053. La petite portion en particulier, quand elle agit seule, peut donner un petit mouvement de Rotation à la seconde Phalange sur la premiere; l'Articulation de ces deux Phalanges n'étant pas en Charniere.

1054. LE MESOTHENAR sert à mouvoir la premiere Phalange vers le Creux de la Main; ce qu'il fait plus ou moins obliquement, selon qu'il agit ou seul, ou avec la grosse Portion du Thenar, ou même avec l'Antithenar. Il sert aussi par son Attache à la Base de la seconde Phalange, moyennant l'autre Os Sefamoïde, à faire la flexion de cette Phalange sur la premiere, & par là seconder l'action du Long Fléchisseur.

Y v

§ 14 EXPOSITION ANATOMIQUE.

1055. L'ANTITHENAR sert à mouvoir la première Phalange vers le premier Os du Metacarpe, & par ce moyen à ferrer le Pouce lateralement contre l'Index. Ce mouvement devient plus ou moins oblique par la coopération du Mesothenar.

1056. LE GRAND HYPOTHENAR, ou LE METACARPIEN, qui est la grosse Portion de toute la Masse Musculaire qu'on nomme vulgairement Hypothenar, sert à tourner le quatrième Os du Metacarpe vers le Pouce, & par ce moyen rendre la Paume de la Main plus concave.

1057. LE PETIT HYPOTHENAR sert à écarter le petit Doigt des autres Doigts, ce que l'on appelle ordinairement l'Abduction de ce Doigt. Il soutient le même écartement dans toutes les autres attitudes du même Doigt, c'est-à-dire dans tous les degrés de sa flexion & de son extension.

1058. LES INTEROSSEUX peuvent avoir differens usages, selon leurs différentes Attaches, & selon les différentes attitudes des Doigts auxquels ils sont attachés.

TRAITE' DES MUSCLES. 515

1059. Ils sont en general Auxiliaires de l'Extenseur commun, par leurs Attaches aux Angles lateraux des Ecartemens Rhomboïdes de ses Tendons; par lesquelles Attaches ils sont comme des Cordes laterales, qui conjointement avec chaque Tendon de l'Extenseur commun servent à étendre la troisième Phalange de chaque Doigt.

1060. Par ces mêmes Attaches laterales ils servent aussi en general à faire les mouvemens lateraux des quatre Doigts, c'est-à-dire, à les serrer tous ensemble les uns contre les autres, mais non pas à les écarter tous les uns des autres, ni à les mouvoir chacun à part vers le Pouce, ni à les en éloigner. Dans l'écartement general de tous les quatre Doigts, les Interosseux ne meuvent que le Grand Doigt & le Doigt Annulaire; l'Index & le Petit Doigt sont alors écartés par d'autres Muscles. Dans le mouvement des Doigts vers le Pouce, & qu'on appelle Adduction, ils n'agissent que sur trois Doigts, qui sont le Grand, l'Annulaire, & le Petit Doigt. Dans le mouvement opposé,

Y vj

516 EXPOSITION ANATOMIQUE.

qu'on nomme Abduction des Doigts, ils n'en meuvent aussi que trois, mais non pas les mêmes; ce sont alors l'Index, le Grand, & l'Annulaire.

1061. Les Usages des Interosseux en particulier, soit externes, soit internes, soit de chaque Interosseux, peuvent être differens dans differens sujets, par rapport à la variété des Attaches; & par consequent on ne peut rien décider là-dessus dans les vivans.

1062. Selon l'arrangement que j'ai exposé dans la Description de ces Muscles, le premier & le second des Interosseux externes servent à faire alternativement l'Adduction & l'Abduction du Grand Doigt; le troisième Interosseux externe sert à faire l'Abduction de l'Annulaire, c'est-à-dire le mouvement vers le Petit Doigt.

1063. Selon le même arrangement, le premier des Interosseux internes sert à faire l'Abduction de l'Index, c'est-à-dire le mouvoir vers le Grand Doigt; le second à faire l'Adduction de l'Annulaire, en le mouvant aussi vers le Grand Doigt; & le troisième à faire

TRAITE' DES MUSCLES. 517
 l'Adduction du Petit Doigt, c'est-à-dire, le porter pareillement vers le Grand Doigt.

1064. *NOTA.* M. Heister dans son *Compendium Anatomicum* de l'an 1727. page 316. me fait dire que les Interosseux internes par leurs Attaches au Doigt Annulaire & au Petit Doigt, font l'Abduction de ces deux Doigts; & il ajoute qu'il ne voit pas assez comment un Interosseux interne, vû sa situation, peut faire l'Abduction du Petit Doigt, puisque par l'Abduction les Anatomistes entendent ici le mouvement qui éloigne du Pouce. Il cite à cette occasion les Memoires de l'Academie Royale des Sciences de 1720. Mais il paroît qu'il n'avoit pas vû l'Édition de Paris, & que dans celle qu'il a lûë, on a mis un *b* au-lieu d'un *d*.

1065. LE DEMI-INTEROSSEUX DE L'INDEX. Son Usage est de mouvoir la premiere Phalange de l'Index plus ou moins directement vers le grand bord du Metacarpe, en l'écartant du Grand Doigt. Ce mouvement de l'Index n'est pas une vraie Addu-

§18 EXPOSITION ANATOMIQUE.

ction par rapport au Pouce. Les termes d'Adduction & d'Abduction sont très-improprement employés pour donner l'idée juste de ces mouvemens lateraux, non seulement de l'Index, mais aussi des trois Doigts suivans.

1066. LES LUMBRICAUX. Par l'union de leurs Tendons avec les Tendons des Interosseux, ils sont Coadjuteurs de ces Muscles, non seulement à l'égard des mouvemens lateraux des quatre Doigts, mais aussi à l'égard de la Flexion & de l'Extension de ces Doigts. Dans les mouvemens lateraux ils cooperent selon leur arrangement dans chaque sujet; & peut-être la variété de leurs Attaches répond-elle à la variété des Attaches des Interosseux, de-forte que la cooperation reciproque devient par là égale.

1067. Ce n'est que dans la flexion des premieres Phalanges qu'ils sont Auxiliaires du Grand Fléchisseur commun, lequel en est le principal Moteur par le moyen des Gaines Ligamenteuses de ces Phalanges, & par le moyen de leur Portion la plus voisine du Metacarpe.

TRAITE' DES MUSCLES. 519
1068. C'est dans l'extension des troi-
sièmes Phalanges qu'ils peuvent être
Auxiliaires de l'Extenseur commun avec
les Interosseux, par la même concurren-
ce de leurs Tendons. Mais il faut
là-dessus avoir la même attention que
celle dont je viens de parler à l'occa-
sion de la variété de leurs Attaches. J'a-
joute encore ici, que le défaut de ces
Attaches au côté Radial de l'Index, &
au côté Cubital du Petit Doigt, peut
être suppléé dans certains sujets par les
Extenseurs propres de ces Doigts.



USAGES DES MUSCLES

QUI MEUVENT

L'OS DE LA CUISSE

SUR LE BASSIN.

*USAGES DU GRAND
FESSIER.*

1069. **C**E Muscle sert principalement, & cela par sa Portion postérieure, à étendre la Cuisse & à la porter en arrière. Des trois Fessiers c'est le seul qui peut avoir cet usage, que l'on attribue aussi pour l'ordinaire aux deux autres. Par sa Portion postérieure il peut cooperer avec les autres à faire l'Abduction de la Cuisse, c'est-à-dire, à l'écarter de l'autre Cuisse quand on est debout ; mais quand on est assis, il n'exerce cette fonction que par sa Portion postérieure.

1070. Par son Attache au Coccyx

TRAITE' DES MUSCLES. 521
il peut dans certaines occasions le tirer en devant, & l'empêcher de se trop renverser en arriere ; par exemple dans les efforts de faire sortir les excremens endurcis, & dans les travaux d'accouchemens.

*USAGES DU MOYEN
FESSIER.*

1071. On le compte ordinairement, & mal à propos, pour un Extenseur de la Cuisse. Il ne peut rien du tout faire qui réponde à ce nom. Son Usage est d'écartter une des Cuisses pendant qu'on est debout, & cela plus ou moins directement, selon l'action particuliere de ses Portions anterieures, posterieures ou moyennes. Ainsi dans cette attitude il est Abducteur de la Cuisse. La seule inspection de ses Ataches prouve qu'il ne peut pas être Extenseur.

1072. Mais quand on est assis, cette fonction n'a plus lieu ; il n'est plus en état d'étendre la Cuisse. Alors son usage est d'en être Rotateur, c'est-à-dire,

522 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 de faire rouler l'Os de la Cuisse autour
 de sa longueur, de maniere qu'ayant
 en même tems la Jambe fléchie, on
 l'écarte de l'autre. Par ce même mou-
 vement cette Rotation n'est pas tout-à-
 fait directe, mais plus ou moins obli-
 que, à cause de la courbure du Corps
 de l'Os, & à cause de l'Angle que la
 Tête fait avec ce même Corps de l'Os.

USAGES DU PETIT
 FESSIER.

1073. On l'a aussi regardé comme
 un Extenseur de la Cuisse, & cela sans
 aucun fondement. Il est le Coadjuteur
 du moyen Fessier, faisant avec lui le
 mouvement d'Abduction, ou d'Ecar-
 tement quand on est debout, & celui
 de Rotation quand on est assis. Ainsi des
 trois qu'on nomme Extenseurs de la
 Cuisse, il n'y en a qu'un qui le soit ef-
 fectivement.

REMARQUES

SUR LES USAGES

DES TROIS FESSIERS.

1074. **C**E que je viens de rapporter à l'attitude d'être debout, se rapporte aussi à toute autre, où les Cuisses sont étendues, par exemple, quand on est couché tout de son long. De même ce que j'ai dit de l'attitude d'être assis, se dit aussi de toute autre où les Cuisses sont en flexion, par exemple, quand on est couché tout courbé, ou ayant les genoux tirés vers le Ventre.

1075. Les Fessiers non seulement servent à faire les mouvemens marqués ci-dessus, mais aussi à faire les mouvemens reciproques. Le Grand Fessier non seulement étend la Cuisse, mais il soutient aussi le Bassin sur les Cuisses, l'empêche d'être entraîné par le reste du Tronc, quand on se panche en de-

324 EXPOSITION ANATOMIQUE.
vant, pendant qu'on est debout; & il
le redresse quand on se releve.

1076. Le Moyen Fessier & le Petit Fessier meuvent aussi le Bassin sur la Cuisse, comme ils servent à mouvoir la Cuisse sur le Bassin. Par exemple, quand on est debout sur une Jambe, ce sont ces deux Muscles du même côté qui tirent lateralement le Bassin vers l'Os de la Cuisse, & l'empêchent de pancher ou de tomber vers le côté opposé, où il seroit entraîné par le poids même du Bassin, & par celui de l'autre Jambe qui est alors sans appui.

USAGES DU PSOAS.

1077. Le Psoas sert à fléchir la Cuisse sur le Bassin, c'est-à-dire, à la porter en devant. Il peut aussi mouvoir le Bassin sur les Cuisses, & l'empêcher de tomber en arriere avec le Tronc, quand on se panche en arriere pendant que l'on est assis, & qu'en même tems les Extrémités soient arrêtées en bas par une puissance étrangere. Dans cette attitude il peut encore servir aux mou-

USAGES DE L'ILIAQUE.

1078. L'Iliaque est Auxiliaire ou Congenere du Psoas, & comme lui il peut fléchir ou porter la Cuisse vers le devant & vers le haut. Il peut aussi reciproquement mouvoir en même sens le Bassin.

USAGES DU PECTINE.

1079. Le Pectiné est aussi Auxiliaire des deux précédens pour la flexion de la Cuisse sur le Bassin, & pour le mouvement reciproque du Bassin sur la Cuisse. Le Pectiné peut encore contribuer à porter la Cuisse en dedans, c'est-à-dire, vers l'autre Cuisse, soit que la Cuisse ainsi portée soit en même tems étendue, ou qu'elle soit fléchie.

*USAGES DES TROIS
MUSCLES DU TRICEPS.*

1080. Les trois Muscles du Triceps

326 EXPOSITION ANATOMIQUE.

concourent à une même fonction, savoir à porter la Cuisse en dedans, c'est-à-dire, vers l'autre Cuisse, & à approcher les deux Cuisses à la fois l'une de l'autre; par exemple, quand on est à cheval, & qu'on le serre avec les Cuisses; qu'étant assis on tient quelque chose entre les deux genoux, ou qu'on croise les Cuisses; qu'étant debout on serre les Jambes pour faire un saut uniforme.

1081. Leur Usage est aussi d'empêcher la Cuisse ou les deux Cuisses de s'écarter au-delà du degré déterminé selon le besoin, surtout quand on fait ces mouvemens avec effort ou avec secousse. Cela peut arriver, par exemple, quand pour monter à cheval, ou pour ajamber une hauteur, on leve rapidement & lateralement une des Cuisses, pendant qu'on est appuyé sur l'autre. Cela peut encore arriver par le seul poids du Corps, en écartant les deux Jambes à la fois pendant qu'on est debout, ou en sautant de côté à grands pas.

1082. Cet Usage d'approcher la

TRAITE' DES MUSCLES. 527
 Cuissé & d'en empêcher l'écartement ,
 a lieu dans toutes les attitudes possi-
 bles , soit qu'on soit debout , assis ou
 couché ; soit qu'on ait les Cuisses éten-
 dues , fléchies , portées en arriere ou
 en dehors. Ce qui marque la grande
 utilité de cette fonction , & la nécessité
 non seulement d'une grande Puissance
 ou Force Mouvante , mais encore de
 la distribution de cette Puissance par
 presque tous les degrés d'une même
 espece de Levier , & d'un Levier très-
 long.

1083. La dernière & la plus longue
 Portion du troisième Triceps étant at-
 tachée sur le côté du Condyle interne
 du Femur , paroît contrebalancer les
 autres Portions qui sont attachées plus
 en arriere sur la Ligne Apre de cet Os.

*USAGES DU PYRIFORME ,
 DES PETITS JUMENTAUX ,
 &
 DU QUARRE DE LA CUISSÉ*

1084. Ces quatre Muscles , qu'on
 appelle aussi d'un nom commun Qua-

528 EXPOSITION ANATOMIQUE.

dijumeaux, sont Congénères dans leurs fonctions. On avoit borné leur usage à la Rotation de la Cuisse autour de sa longueur de devant en dehors. J'ai démontré, il y a plusieurs années, qu'ils ne peuvent avoir cet usage que quand on est debout ou couché tout de son long. J'ai démontré en même tems qu'étant assis, ou ayant la Cuisse fléchie dans quelqu'autre attitude, ils servent à en faire l'Abduction, c'est-à-dire, à la porter en dehors, ou l'écartier pendant qu'elle est fléchie.

1085. Ils cooperent tous quatre à ces deux usages, qui sont la Rotation de la Cuisse étendue, & l'Abduction de la Cuisse fléchie; mais ils y cooperent ou également ou inégalement, selon les differens degrés de ces deux attitudes. Par exemple, étant droit debout, ils conspirent également à la Rotation; mais la Cuisse étant alors un peu portée en devant, le Pyrisforme est plus en action que le Quarré; & la Cuisse étant en arriere, c'est le Quarré qui agit le plus.

1086. Ces Muscles peuvent encore
par

par le moyen de leur adhérence au Ligament Orbiculaire de l'Articulation de la Cuisse avec la Cavité Coryloïde, avoir un usage particulier, d'empêcher que dans les mouvemens de la Cuisse ce Ligament ne soit pincé par le bord de la même Cavité.

USAGES DE L'OBTURATEUR INTERNE.

1087. L'Obturateur Interne sert à peu près à la même fonction que les Quadrijumeaux, c'est-à-dire, à faire la Rotation de la Cuisse étendue, & l'Abduction ou l'écartement de la Cuisse dans le même sens que ces Muscles, quand elle est fléchie. Mais sa Mécanique est particulière. Le passage du Tendon par la petite Echancrure Ischiatique donne à ce Tendon une direction très-différente du Corps charnu ou Ventre de ce Muscle.

1088. L'Echancrure Ischiatique est ici comme une Poulie de renvoi par laquelle on passe une corde, dont un bout est attaché à quelque objet mo-

530 EXPOSITION ANATOMIQUE.
bile, afin d'en pouvoir tirer l'autre
bout à contre-sens quand on veut mou-
voir cet objet vers la Poulie. Alors la
Poulie fait l'office de Point fixe du mou-
vement de l'objet, & par un pareil ar-
tifice l'Echancrure Ischiatique doit être
regardée comme le Point fixe du mou-
vement de la Cuisse par l'Obturateur
Interne.

*USAGES DE L'OBTURATEUR
EXTERNE.*

1089. L'Obturateur Externe con-
court aussi avec l'Interne aux mêmes
Usages, mais d'une manière plus sim-
ple & par une direction uniforme. Il y
coopere principalement quand la Cuisse
est dans l'attitude d'extension, plus ou
moins; mais dans celle de flexion il
n'y paroît cooperer que par rapport
au maintien du Ligament Orbiculaire;
car par rapport au mouvement dans
l'attitude de flexion, il paroît plus
porté à faire celui d'une Rotation reci-
proque, & à être Auxiliaire du Tri-
ceps.

TRAITE' DES MUSCLES. 531
USAGES DU MUSCLE
DE LA BANDE LARGE,
^{ou}
DU FASCIA LATA.

1090. On l'a mal-à-propos fait passer pour un Abducteur de la Cuisse. La direction des Fibres motrices de ce Muscle est très-contraire au mouvement d'Abduction ou d'écartement. Elle est très-propre à faire la Rotation ou le roulement de la Cuisse de devant en dedans, c'est-à-dire, dans un sens opposé à celui de la Rotation, exécutée par les Quadrijumeaux & par l'Obturator interne. Cette Rotation n'est pas si bornée que celle des Quadrijumeaux ; car elle se peut faire, soit que la Cuisse soit fléchie, soit qu'elle soit étendue selon la longueur du Corps.

1091. Il peut encore être Auxiliaire dans les grands efforts de Flexion, & dans ceux d'Adduction ou d'approche, pourvû qu'en même tems ses differens Antagonistes lui servent de Modérateurs, selon les différentes attitudes de

Z ij

332 EXPOSITION ANATOMIQUE.
la Cuisse, comme j'expliquerai plus au
long ailleurs.

USAGES DES MUSCLES

QUI MEUVENT

LES OS DU TIBIA

SUR L'OS DE LA CUISSE.

1092. **P**our les bien comprendre,
il faut auparavant être tout-
à-fait instruit de ce qui regarde ces Os,
surtout leurs Articulations & leurs Car-
tilages intermediaires. Je renvoye pour
cela au Traité des Os Secs, & à celui
des Os Frais; & je conseille fort d'y
relire ce qui concerne le Femur, le Ti-
bia & la Rotule.



TRAITE' DES MUSCLES. 533

*USAGES DU VASTE
EXTERNE,
DU VASTE INTERNE,
ET DU CRURAL.*

1093. Ces trois Muscles doivent être regardés comme un vrai Triceps, dont les usages par rapport aux mouvemens des Os sont bornés à étendre le Tibia sur le Femur, & à étendre le Femur sur le Tibia. L'extension du Tibia sur le Femur est principalement employée quand on est assis ou couché, & l'extension du Femur sur le Tibia l'est principalement quand on est debout, ou que l'on marche. Ils meuvent tous les trois uniformement, selon la direction de la longueur du Femur, la Rotule sur l'extrémité inférieure de la Poulie de ce même Femur. La Portion externe ou large de la Poulie & de la Rotule répond à cette direction, & paroît plus exposée aux efforts des trois Muscles que la Portion interne ou la moins large, dont dépend l'obliquité nécessaire de la Poulie.

Z iij

134 EXPOSITION ANATOMIQUE.

1094. L'Attache immediate de l'un & de l'autre Vaste à la Tête du Tibia, empêche la Rotule de sortir lateralement de sa place dans certaines attitudes, par lesquelles ces Muscles pourroient agir avec plus d'effort d'un côté que de l'autre, ou être tous dans une inaction qui rend la Rotule comme branlante.

1095. Pour se convaincre d'une telle inaction, & de la mobilité de la Rotule en même tems, il faut qu'étant assis ou debout, & ayant la Jambe entièrement étendue, on la place de sorte qu'elle pose uniquement sur le derrière du Talon, & que toute l'extrémité inferieure ne soit soutenue que sur la Tête du Femur & sur le Talon, pendant que le Genou avec tout le reste du Femur & du Tibia porte à faux, & que cette attitude d'extension ne dépende que de la seule pesanteur de ces Os indépendamment des Muscles. Alors en mettant le Pouce sur la Base de la Rotule & l'Index sur la Pointe, si on presse alternativement ces deux parties, on les fera alternativement

iii 5

TRAITE' DES MUSCLES. 539
hauffer & baiffer comme par une bal-
cule reciproque.

1096. J'ai obmis dans l'Exposition Anatomique de ces Muscles ci-dessus, une Observation que j'ai faite sur l'Attache immediate de plusieurs Fibres charnuës au Ligament Capsulaire de l'Articulation du Genou. J'ai vû ces Fibres descendre de haut en bas comme étant principalement détachées du Cru-ral. Leur Attache au Ligament étoit fort oblique & par degrés. C'est cette Observation qui m'a donné la premiere idée de la nouvelle espece de Muscles dont j'ai parlé ci-devant à l'occasion des Muscles qui embrassent l'Articulation de la Tête de l'Humerus, celle du Coude & celle de la Tête du Femur. L'adherance des Tendons & des Fibres tendineuses supplée à celle des Fibres charnuës dans quelques Articulations.

1097. Par l'Attache de ces Muscles à la Rotule, leur Ligne de direction est éloignée du centre du mouvement de l'Articulation; ce qui facilite leur action, & met leur Tendon commun

Z iiij

336 EXPOSITION ANATOMIQUE.
à couvert de compression & de froissement.

USAGES DU DROIT,
^{ou}
GRESLE ANTERIEUR.

1098. Par son Attache à la Rotule ce Muscle est Congénere ou Coopérateur des trois dont je viens de parler, & sert à étendre la Jambe. Par son Attache à l'Os des Iles il sert à fléchir la Cuisse, & est Auxiliaire du Psoas, de l'Iliaque & du Pectiné. Il peut exécuter cette dernière fonction, soit que la Jambe soit en même tems étendue, soit qu'elle soit fléchie. Il sert aussi à mouvoir le Bassin sur l'Os de la Cuisse en devant, & à empêcher le Bassin de se renverser quand on est assis.

1099. Etant en partie penniforme & en partie simple, il est capable de soutenir de grands efforts & de faire de grands mouvemens. Sa Ligne de direction éloignée du centre du mouvement de l'Articulation Cotyloïde, & son Attache inferieure éloignée du

TRAITE' DES MUSCLES. 537

Point d'appui de ce grand Levier, favorisent les deux avantages du Muscle. La disposition particuliere & la grandeur du Tendon caché répondent principalement à tous les degrés de la flexion.

1100. La petitesse del'autre Tendon qui des deux est le plus connu, n'y auroit pas pû résister. Son obliquité convient à l'extension de la Jambe, pendant que la Cuisse est étendue ou très-peu fléchie; mais dans l'attitude d'une grande flexion de la Cuisse, cette obliquité feroit trop écarter de l'Os le petit Tendon, & l'exposeroit à être arraché, à peu près comme on arrache une Branche oblique en l'écartant du tronc ou de la tige.

USAGES DU COUTURIER.

1101. Ce Muscle sert à faire la Rotation de la Cuisse de devant en dehors, soit qu'elle soit étendue, ou qu'elle soit fléchie. Par là il est Antagoniste du Muscle de la Bande Large ou du *Fascia Lata*, & Congenère des Quadrijumeaux.

Z v, j

538 EXPOSITION ANATOMIQUE.

1102. Quand il opere cette Rotation, la Jambe étendue, il fait tourner la Pointe du Pied en dehors; & quand il l'opere la Jambe étant en même tems étendue, il fait tourner cette Jambe vers l'autre Jambe, comme pour la mettre sur le Genou, ou la croiser avec l'autre Jambe, à peu près de la maniere que les Tailleurs sont assis pendant leur travail. C'est ce qui a donné occasion à le nommer *Sartorius* en Latin, & Couturier en François.

1103. Il sert aussi à lever la Cuisse, la porter en devant, ou la fléchir par son Articulation Cotyloïde, à mouvoir le Bassin en devant sur l'Os de la Cuisse, & à retenir le Bassin pendant qu'il est posé sur les deux Tuberosités de l'Ischion, quand on est assis. Il est en cela Congénere du Droit ou Grêle antérieur, mais il agit avec beaucoup plus de force, comme ayant la Ligne de direction plus éloignée du centre du mouvement.

1104. Enfin son usage est encore de fléchir la Jambe, non seulement faisant en même tems la Rotation de la

TRAITE' DES MUSCLES. 539
Cuisse, mais aussi sans faire cette Rotation. Dans ce dernier cas il est dirigé par la coopération de quelque Congénère, ou contrebalancé par l'action du Muscle de la Bande Large.

1105. La longueur & le contour de sa Portion charnuë, le passage de son Tendon inferieur par la Gaine Aponevrotique, l'Attache singuliere de ce Tendon, & l'étenduë de la Bandelette Tendineuse sur le Tibia, contribuent beaucoup à ces differens usages.

1106. Outre toutes ces fonctions, il peut dans certaines attitudes être Auxiliaire du Poplité, comme je dirai ci-après à l'occasion de ce petit Muscle.

USAGES DU GRESLE INTERNE.

1107. Ce Muscle sert à fléchir la Jambe, à peu près comme le Couturier, dont il est Auxiliaire dans cette fonction, & non pas dans celle de contourner la Jambe. Il est même plus disposé à continuer & à achever la flexion qu'à la commencer. C'est dans l'atti-

Z vj

§ 40 EXPOSITION ANATOMIQUE.

rude de la Cuisse contournée par le Couturier, que le Grêle interieur contribue principalement à la flexion de la Jambe.

1108. Il peut aussi aider le Triceps à faire l'Adduction de la Cuisse, c'est-à-dire faire approcher l'une des Cuisses de l'autre. Il agit avec beaucoup plus de facilité en faisant approcher la Cuisse qu'en faisant commencer la flexion de la Jambe sans la Rotation de la Cuisse. L'attache supérieure de ce Muscle donne par son éloignement de l'Articulation Cotyloïde cette facilité d'approche dans toutes les attitudes de la Cuisse; mais il ne la peut donner pour la flexion de la Jambe que dans l'attitude de la Cuisse contournée. En voici la raison.

1109. Pendant que la Cuisse est simplement étendue, la Ligne de direction de tout ce Muscle est à peu près dans le même Plan que la Charnière du Genou ou l'axe de son mouvement Ginglymoïde; & alors l'éloignement de l'Attache supérieure ne donne point d'avantage. Cette Ligne

TRAITE' DES MUSCLES. 547
 de direction n'est plus dans le même
 Plan quand la Cuisse est contournée
 par le Couturier ; car alors elle croise
 avec l'axe de la Charniere , & dans ce
 cas l'éloignement lateral de l'Attache
 supérieure du Muscle facilite son action
 de fléchir la Jambe.

USAGES DU DEMINERVEUX
 02
DE MITENDINEUX.

1110. Ce Muscle fléchit la Jambe
 de même que les deux précédens , &
 il peut reciproquement fléchir la Cuisse
 sur la Jambe. Il sert aussi par son Atta-
 che à la Tuberosité de l'ischion , à
 étendre la Cuisse & à la porter en ar-
 riere. Par la même Attache il sert en-
 core à redresser le Bassin sur les Cui-
 ses , après qu'on l'aura fait pancher en
 devant avec le reste du Tronc , & à
 le retenir comme en bride pour que le
 Tronc ne l'entraîne quand on se courbe
 ou s'incline sur le devant, soit debout,
 soit assis.

542 EXPOSITION ANATOMIQUE.

USAGES DU DEMI-MEMBRANEUX.

1111. Il a les mêmes Usages que le Demi-Tendineux , sçavoir celui de fléchir la Jambe sur la Cuisse , de fléchir reciproquement la Cuisse sur la Jambe, d'étendre la Cuisse sur le Bassin , de redresser ou de soutenir le Bassin quand il est panché sur le devant. Il a cela de particulier par rapport aux trois autres Muscles , que son Attache à la Jambe n'est pas à côté de l'Articulation , mais en arriere , & qu'il est par consequent mieux disposé que ceux-là , à commencer & à continuer la flexion de la Jambe par cette Articulation.

USAGES DU BICEPS.

1112. Les deux Portions de ce Muscle servent à fléchir la Jambe par son Articulation avec la Cuisse , & reciproquement à fléchir la Cuisse par la même Articulation. La Portion superieure sert aussi à étendre la Cuisse moyen-

TRAITE' DES MUSCLES. 543
nant son Articulation avec le Bassin, & reciproquement à redresser le Bassin sur la Cuisse. Ces quatre Usages en general lui sont communs avec le Demi-Membraneux, & même en quelque façon avec le Demi-Tendineux.

1113. Son Usage particulier, & qui paroît plus appartenir à la Portion courte qu'à la longue, est de faire de devant en dehors le mouvement de Rotation avec la Jambe fléchie, de sorte que par ce mouvement le bout du Pied se tourne en dehors & le Talon en dedans. Il n'a aucune part à la Rotation de la Jambe étendue; car cette Rotation dépend de la Rotation de la Cuisse, dont elle ne fait alors que suivre les mouvemens, comme si ces deux Os n'en faisoient qu'un seul.

1114. La Mécanique de la Rotation de la Jambe fléchie dépend principalement de la conformation des Cartilages Semilunaires, & de la situation particuliere des Ligamens lateraux & des Ligamens croisés. Ces Cartilages sont en dessus concaves, proportionnement à la convexité des Condyles

344 EXPOSITION ANATOMIQUE.

du Femur ; & en dessous ils sont aplatis , conformément au sommet du Tibia. Les Ligamens lateraux ne sont pas au milieu de chaque côté de la Tête du Tibia , mais plus en arriere. Les Ligamens croisés sont disposés de maniere , que quand la Jambe fléchie est tournée de devant en dehors , ils s'écartent l'un de l'autre ; & quand elle est tournée de devant en dedans , ils s'approchent & se touchent. Voyez n. 154. 160. 162. du Traité des Os Frais.

III 5. Quand on fléchit ou qu'on étend la Jambe, ce sont les Cartilages Semilunaires qui font la fonction de Charniere, en ce que les Condyles du Femur roulent dans leurs cavités. Dans ce cas on peut en quelque façon regarder ces Cartilages comme une même piece avec le Tibia. Et quand on tient la Jambe fortement étendue par l'action des Muscles Extenseurs , ce sont les Ligamens lateraux qui par leur situation reculée en arriere bornent l'extension & empêchent la Jambe de se plier à contre-sens.

1116. Quand on fait avec la Jambe fléchie les mouvemens reciproques de Rotation, alors on peut regarder les Cartilages comme une piece collée avec l'Os du Femur, sous laquelle piece les surfaces superieures du Tibia glissent. Dans ce cas les Ligamens lateraux sont très-lâches, & ne mettent aucun obstacle à ce mouvement de Rotation. Les Ligamens croisés s'écartent l'un de l'autre, quand avec la Jambe fléchie on tourne la pointe du Pied en dehors, & ils heurtent l'un contre l'autre quand on le tourne en dedans; ce qui paroît rendre la Rotation en dedans plus bornée que la Rotation en dehors.

1117. On peut comparer ces deux mouvemens reciproques de la Jambe fléchie avec les mouvemens reciproques du Rayon sur l'Os du Coude. La Rotation en dedans de la Jambe fléchie répond à la Pronation du Rayon, & la Rotation en dehors de la Jambe fléchie répond à la Supination du Rayon. On peut aussi comparer le Biceps de la Jambe avec le Biceps du

§46 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Bras. L'un & l'autre sont Fléchisseurs & Rotateurs ; car la Supination de même que la Pronation ne sont qu'une espèce de Rotation ou de mouvement en Pivot.

1118. L'immobilité du Peroné dans ces fonctions est récompensée par la mobilité de la Rotule ; & sans cette mobilité la Rotation de la Jambe fléchie seroit impossible. Car pendant qu'on fait ce mouvement avec la Jambe fléchie, la Rotule reste comme collée aux convexités des deux Condyles ; & ce n'est que son Ligament qui prête alternativement de côté & d'autre par une espèce de contorsion reciproque très-legere de son extrémité inferieure. Il faut ici avoir bien lû ou relire ce qui est dit n. 974. du Traité des Os Secs.

USAGES DU POPLITE.

1119. Il sert à faire la Rotation de la Jambe fléchie, mais dans un sens opposé à celui dans lequel le Biceps fait cette espèce de mouvement. Le

TRAITE' DES MUSCLES. 547

Biceps tourne dans cette attitude la Jambe de devant en dehors , & le Poplité la tourne de devant en dedans. Ainsi la Rotation de la Jambe fléchie faite par le Poplité répond à la Pronation du Rayon executée par le Pronateur Rond , de même que la Rotation de la Jambe fléchie executée par le Biceps Crural , répond à la Supination faite par le Biceps Brachial.

1120. On le compte ordinairement parmi les Fléchisseurs de la Jambe ; mais il ne paroît gueres propre à cet usage , à cause de l'obliquité de sa situation , & de son Attache si près le centre du mouvement de l'Articulation. Par sa connexion avec le Ligament Capsulaire il peut avoir l'usage de garantir ce Ligament pendant la flexion de la Jambe , & l'empêcher de s'engager entre les deux Os par ce mouvement.



USAGES DES MUSCLES

QUI MEUVENT

LE T A R S E.

*USAGES DU JAMBIER
ANTERIEUR.*

1121. **I**L sert à fléchir le Pied, c'est-à-dire, à porter le bout du Pied vers la Jambe. Ce mouvement se fait par l'Articulation Ginglymoïde de l'Astragal avec les deux Os de la Jambe. Il sert réciproquement à fléchir la Jambe sur le Pied, ou à s'opposer à l'extension de la Jambe sur le Pied. Le premier de ces Usages est assez reconnu ; le dernier se présente dans la Station & dans la Progression. Car quand on est debout, les Pieds étant directement tournés en devant, ce Muscle, comme une espece de bride, tient la Jambe en équilibre sur le devant, & l'empêche de se renverser en

TRAITE' DES MUSCLES. 549
arriere. Cet usage paroît encore plus
dans la maniere de marcher en recu-
lant.

1122. Par son Attache laterale au
grand Os Cuneiforme , il fait mou-
voir cet Os en particulier sur l'extré-
mité anterieure ou la Tête du Calca-
neum , de maniere que par ce mouve-
ment la Plante du Pied se contourne
en dedans vers l'autre Pied. Cette si-
tuation laterale de son Attache fait
qu'il ne peut faire la flexion du Pied
directement sans le secours & la coo-
peration des Peroniers anterieurs, dont
je vais parler. Il ne peut pas non plus
soutenir également l'équilibre de la
Jambe sans cela , quand on se tient de-
bout sur un Pied seul.

*USAGES DU PERONIER
MOYEN & DU PETIT
PERONIER.*

1123. LE PERONIER MOYEN
sert aussi à fléchir le Pied , & à s'oppo-
ser au renversement de la Jambe dans
la station , comme le Jambier anterieur.

550 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Par son Attache à la Tuberosité du cinquième Os du Metatarse, il fait tourner la Plante du Pied en dehors, en même tems qu'il exécute la Flexion, quand il agit sans le concours du Jambier antérieur. Ce concours lui est aussi nécessaire pour contrebalancer le renversement de la Jambe dans la station sur un seul Pied.

1124. LE PETIT PERONIER est un Auxiliaire du Moyen dans la Flexion du Tarse, dans le balancement ou équilibre de la Jambe & dans le mouvement qui fait tourner la Plante du Pied en dehors. Il ne peut, non plus que le Moyen, faire les deux premiers de ces mouvemens avec égalité, sans la coopération du Jambier antérieur.

1125. La Flexion uniforme du Pied peut fournir des exemples de toutes les trois especes de Levier. La première s'y trouve quand on tient le Pied en l'air pendant qu'on en fait la Flexion; car alors le Point d'appui est dans l'Articulation, entre les deux extrémités du Levier. La seconde y est représentée.

TRAITE' DES MUSCLES. 551
quand on marche sur les Talons, ou sur
le bout des Pieds; car alors le fardeau
est entre la puissance & l'appui. La troi-
sième y paroît quand on souleve un
fardeau par le bout du Pied; car alors
la Puissance est entre deux.

USAGES
DES GASTROCNEMIENS,
^{ou}
GRANDS JUMEAUX,
ET DU SOLEAIRE.

1126. Ces trois Muscles font une
espece de Triceps, & servent ensem-
ble par leur Tendon commun à étendre
le Pied, & à le soutenir étendu contre
les résistances les plus violentes. C'est
par leur moyen qu'on souleve tout le
Corps, même chargé de fardeaux,
quand on se tient sur le bout des Pieds.
C'est par leur moyen qu'on marche,
qu'on court, & qu'on saute. La lon-
gueur de la Portion postérieure du Cal-
taneum favorise l'action de ces Mus-
cles, en éloignant du centre du mou-
vement leur Ligne de direction.

552 EXPOSITION ANATOMIQUE.

1127. Les mouvemens du Pied que ces Muscles executent, peuvent être rapportés aux Leviers de la premiere & de la seconde espece. Quand on se tient debout sur la pointe d'un Pied, ce Pied represente le Levier de la seconde espece, en ce qu'alors le Point d'appui est à l'une des extrémités du Pied, la Puissance à l'autre extrémité, & le fardeau entre deux. On exprime assez le Levier de la premiere espece, quand on tient la Jambe arrêtée pendant qu'on surmonte avec le bout du Pied quelque résistance mobile, & même toutes les fois qu'on remue le Pied pendant qu'on le tient en l'air.

1128. Non seulement ces Muscles étendent le Pied sur la Jambe, mais ils meuvent aussi reciproquement de la même maniere la Jambe sur le Pied. C'est ce qui paroît évidemment quand après fait avoir une genuflexion mediocre, on se releve; car alors le Pied demeure fixe contre terre, pendant que les Jumeaux & le Soléaire redressent la Jambe. Il faut observer ici que cette genuflexion ne se fait pas par l'action

TRAITE DES MUSCLES. 553
 l'action des Muscles qui servent à fléchir, mais par le seul relachement déterminé de ceux qui servent à étendre, selon la remarque faite au commencement de ce Traité n. 51.

1129. LES JUMENTAUX par leurs Attaches à l'Os de la Cuisse peuvent dans de grands efforts mouvoir la Jambe sur la Cuisse, & la Cuisse sur la Jambe, comme des Auxiliaires du Biceps, du Demi-Membraneux, du Demi-Tendineux, du Grêle Interne & du Couturier. Dans ces mouvemens les extrémités superieures des Jumeaux se croisent avec les extrémités inferieures des autres Muscles que je viens de nommer. Les Fibres charnuës des Jumeaux sont en partie fort longues, & par consequent leurs Attaches superieures fort éloignées de leurs Attaches inferieures. C'est par cette longueur de Fibres charnuës que ces Muscles sont plus capables d'un grand mouvement, que d'un mouvement fort.

1130. LE SOLEAIRE par la multiplicité de ses Fibres charnuës & par sa structure penniforme, est plus pro-

Tome II.

A a

554 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 pre à faire des mouvemens forts que
 des mouvemens amples. Il paroît le
 principal soutien du mouvement que
 les Jumeaux auront commencé. La por-
 tion tendineuse de ce Muscle & celle
 des Jumeaux , quoiqu'elles forment
 ensemble le gros Tendon qui est atta-
 ché au Calcaneum, paroissent glisser un
 peu l'une sur l'autre dans les differens
 mouvemens de Flexion & d'Extension
 du Pied.

USAGES DU JAMBIER
 GRESLE,
communément dit
 PLANTAIRE.

1131. L'Exposition Anatomique de
 ce Muscle fait voir clairement qu'il ne
 peut avoir aucun usage par rapport à
 la Plante du Pied. Celui qu'on lui don-
 ne de servir à l'extension du Tarse, &
 à être en cela Auxiliaire du Soléaire &
 des grands Jumeaux, ne me paroît pas
 bien assuré, non seulement à cause de
 la grande disproportion de son volu-
 me, mais aussi à cause de l'obliquité

TRAITE' DES MUSCLES. 553
 de son trajet. Si le Soleaire n'étoit pas
 couvert des Jumeaux, quelqu'un pour-
 roit penser qu'il sert à sangler ce Mus-
 cle & en empêcher le trop grand gon-
 flement, quoique la direction ni la
 délicatesse n'y répondent gueres.

1132. En attendant quelque Obser-
 vation qui découvre évidemment son
 vrai usage, il y a lieu de croire qu'il
 a aussi celui d'empêcher que le Liga-
 ment Capsulaire ne soit pincé dans la
 Flexion du Genou. Son adherance à ce
 Ligament & l'obliquité de son passage
 paroissent le prouver, d'autant plus que
 la Portion voisine du même Ligament
 semble avoir un pareil secours par une
 Expansion Aponevrotique du Tendon
 du Demi-Membraneux.

*USAGES DU JAMBIER
 POSTERIEUR.*

1133. Quand il agit seul, il étend
 le Pied obliquement en dedans. Quand
 il agit conjointement avec les grands
 Jumeaux & le Soleaire, il change la
 direction droite de leur mouvement en

Aa ij

556 EXPOSITION ANATOMIQUE.
pareille direction oblique. Quand il agit conjointement avec le Jambier antérieur, ces deux Muscles tournent la Plante du Pied plus directement en dedans, c'est-à-dire, vers l'autre Pied.

*USAGES DU LONG
PERONIER.*

1134. Seul il peut étendre le Pied quand on le tient en l'air & sans aucune résistance, mais cette extension se fait obliquement en dehors. Agissant avec les Jumeaux & le Soléaire, il les détourne dans le même sens, de sorte qu'au lieu d'étendre le Pied directement, ils l'étendent obliquement en dehors.

1135. Le Long Peronier & le Jambier postérieur seuls, sans le secours des Jumeaux & du Soléaire, peuvent faire l'Extension du Tarse ou du Pied assez directement, mais ils ne peuvent soutenir presque aucune résistance. Le Long Peronier & les deux autres Peroniers agissant ensemble également & en même tems, tournent la Plante du

TRAITÉ DES MUSCLES. 557
 Pied plus ou moins directement en de-
 hors vers la Malleole externe.

NOTA.

1136. Je ne me lasse pas d'avertir, que pour bien comprendre ces Usages, il est très-necessaire de lire & de relire avec attention ce que j'ai dit auparavant dans l'Exposition de la structure de ces Muscles, & ce que j'ai dit dans le Traité des Os Secs & dans celui des Os Frais, touchant la Mécanique & l'Usage des Os du Tarse.

*USAGES DU GRAND
 EXTENSEUR,
 DU LONG FLECHISSEUR,
 DU THENAR,
 ET DE L'ANTITHENAR
 DU GROS ORTEIL.*

1137. Le grand Extenseur étend ou redresse les deux Phalanges du Gros Orteil. Il peut encore avoir l'Usage d'être Auxiliaire du Jambier antérieur.

Aa iij

558 EXPOSITION ANATOMIQUE.

1138. Le Long Fléchisseur non seulement sert à fléchir la dernière Phalange du Gros Orteil, mais il peut encore dans les grands efforts servir d'Auxiliaire aux Extenseurs du Tarse. Ce Muscle est d'un grand secours quand on monte en grim pant.

1139. Le Thenar fléchit la première Phalange du gros Orteil. La Portion la plus voisine du bord interne du Pied étant seule en action, ou plus en action que les autres Portions, écarte le gros Orteil des autres Orteils, surtout quand en même tems il est étendu. Cet écartement se peut faire plus ou moins, selon le plus ou le moins d'action des autres Portions du Thenar.

1140. L'Antithenar sert à fléchir la première Phalange du Gros Orteil, quand il agit conjointement avec le Thenar. Quand il agit seul, surtout quand il est en même tems fléchi, il fait approcher le Gros Orteil des autres Orteils, & cela plus ou moins, selon le plus ou le moins d'effort de ses différentes Portions.

TRAITE' DES MUSCLES. 559

USAGES DU LONG
EXTENSEUR COMMUN
ET DU COURT
EXTENSEUR COMMUN
DES ORTEILS.

1141. Ils concourent ensemble à operer l'Extension des quatre Orteils qui suivent le Pouce. Le Long n'étant pas à beaucoup près si charnu que l'Extenseur commun des Doigts de la Main, il est compensé par le Court. Le Long paroît étendre tout seul les premières Phalanges ; le Court conjointement avec le Long étend les deuxièmes & les troisièmes Phalanges, & par son obliquité il est comme le Directeur du Long, dont le mouvement sans cette direction auroit été oblique dans un sens contraire.

1142. Le Long peut encore servir d'Auxiliaire au Jambier antérieur & au Peronier antérieur dans certains efforts de Flexion, ou de tenir le Pied fléchi ; comme quand on veut soulever un poids par le bout du Pied, ou sur-

Aa iiij

360 EXPOSITION ANATOMIQUE.
monter quelqu'autre résistance. D'ailleurs l'un sans l'autre n'auroit pas suffi pour contrebalancer le ressort des Fléchisseurs communs.

*USAGES DU PERFORÉ,
DU PERFORANT,
DE L'ACCESSOIRE
DU PERFORANT,
ET DES LUMBRICAUX
DES ORTEILS.*

1143. Le Perforé, ou Court Fléchisseur commun des Orteils, sert à fléchir les secondes Phalanges, & le Perforant, ou Long Fléchisseur commun, à en fléchir les troisièmes. Les Usages de ces deux Muscles sont par rapport aux Orteils à peu près les mêmes que ceux du Perforé & du Perforant des Doigts de la Main.

1144. Le Muscle Accessoire du Perforant, & auquel le nom de Muscle Plantaire conviendrait très-bien, sert d'Auxiliaire au Perforant, qui sans lui n'auroit pas assez de force dans plusieurs occasions. Il sert aussi de Dire-

TR AITE' DES MUSCLES. 561
 leur aux Tendons du même Perforant; car en se raccourcissant en même tems que le Ventre ou Corps charnu du Perforant est en action, il en fait aller les Tendons plus directement vers les Orteils qu'ils n'iroient sans cela, à cause de leur obliquité. Il a encore un Usage par rapport aux Lumbricaux.

1145. Les Lumbricaux du Pied ont à peu près les mêmes Usages par rapport aux Orteils, que les Lumbricaux de la Main à l'égard des Doigts. L'Accessoire du Perforant, ou Long Extenseur commun, leur est d'un grand secours, & leur sert comme au Tendon même du Perforant, en partie d'Auxiliaire, & en partie de Directeur.

*USAGES DES INTEROSSEUX
 ET DU TRANSVERSAL
 DES ORTEILS.*

1146. Les Interosseux du Pied ont respectivement les mêmes Usages que ceux de la Main. Le premier des supé-

A a v

362 EXPOSITION ANATOMIQUE.

rieurs approche le second Orteil du gros Orteil ; les trois autres des supérieurs éloignent ou écartent le second, le troisième & le quatrième Orteil du gros Orteil, & les tourne vers le petit Orteil. Les trois inférieurs meuvent les trois derniers Orteils vers les deux premiers. Je parle ici selon l'arrangement que j'ai observé le plus ; car comme il varie, les Usages en particulier varient aussi.

*USAGES DU METATARSIIEN
DU GRAND ET DU PETIT
PARATHENAR.*

1147. Le Metatarsien sert à mouvoir le cinquième ou dernier Os du Metatarse, à peu près de la même manière que le Metacarpien meut le quatrième ou dernier Os du Metacarpe. Ce mouvement entraîne aussi le quatrième Os, & fait retrecir la Plante du Pied, & en rend la largeur plus voûtée ; pourvû que le Pied soit dans sa souplesse naturelle, & qu'il ne soit pas gêné par la chaussure, ni devenu

TRAITE' DES MUSCLES. 563
inflexible par indisposition, par habitude, par contrainte, ou par vieillesse.

1148. Le Muscle Transversal peut lui servir d'Auxiliaire dans ce retrecissement, que l'on croit être commode pour aider les Couvreurs à grimper. L'Antithenar peut concourir à cet Usage. Le petit Peronier peut servir à les contrebalancer & à remettre le Metatarse dans son attitude naturelle. Les Extenseurs communs par leurs Tendons les plus voisins peuvent aussi devenir Antagonistes du Metatarsien & du Transversal.

1149. Le grand Parathenar sert particulièrement à écarter le petit Orteil des autres Orteils. Le petit Parathenar sert à fléchir la première Phalange de cet Orteil. L'un & l'autre paroissent excéder en volume & en puissance pour le peu d'effort, qu'il pourroit suffire aux mouvemens d'un Doigt si petit & d'une Articulation si foible. Mais comme le petit Orteil fait partie du bord externe de la Plante du Pied, que ce bord est exposé aux résistances & aux chocs

A a vj

564 EXPOSITION ANATOMIQUE.

quand on marche sans gêne ou pieds nuds, & que le petit Orteil est de ce bord la portion la plus exposée aux mêmes inconveniens, il faut des Muscles forts pour soutenir dans ces occasions. C'est à quoi servent aussi ces deux Muscles.

1150. Outre les deux Usages dont je viens de parler, ces mêmes deux Muscles, sçavoir le grand & le petit Parathenar, peuvent encore en avoir un troisième, & le Thenar y peut avoir part. Cet Usage est de courber la Plante du Pied, ou de la vouter selon sa longueur, ce qui est très-necessaire pour marcher sur le bout des Pieds, pour monter une échelle, pour se cramponer avec les Pieds quand on grimpe. Par ce dernier point l'un & l'autre Parathenar meritent mieux le nom de Couvreur, que le Transversal auquel on a voulu le donner.



VSA

U S A G E S
PARTICULIERS
DES MUSCLES
QUI SERVENT
A LA RESPIRATION.

1151. **D**Ans l'Exposition de la Structure de ces Muscles, j'ai commencé par le Diaphragme. Dans celle de leurs Usages je n'en parlerai qu'après tous les autres. On verra dans la suite la raison de cette difference.

USAGES DES SCALENES.

1152. Ces Muscles paroissent plus servir au mouvement du Col qu'à la Respiration. Et j'avouë ingenuement, qu'en faisant reflexion là-dessus, pendant qu'on étoit prêt à imprimer cette Page, j'ai commencé à douter du dernier Usage.

566 EXPOSITION ANATOMIQUE.

d'autant plus que je rappelle en ma mémoire ce que j'ai dit ci-devant n. 922. à l'occasion des Usages du Souclavier. J'y ai avancé que je ne croyois pas ce Muscle propre à la Respiration, à cause de son Attache à la Portion cartilagineuse de la premiere Côte, vû que cette Portion est tout-à-fait soudée avec le Sternum, & outre cela beaucoup plus courte, beaucoup plus large, & par consequent beaucoup moins souple que les Portions cartilagineuses de toutes les autres Côtes.

1153. D'ailleurs le Col ne pourroit dans plusieurs de ses attitudes servir de Point fixe aux Scalenes pour mouvoir les Côtes; par exemple, quand il est fléchi ou avancé sur le Sternum, ou qu'il est tout-à-fait incliné sur une Epaule. Cependant on voit que ces attitudes n'empêchent aucunement les mouvemens de la Respiration.

1154. Ainsi je prends dès à présent le parti de renvoyer les Usages des Scalenes aux Muscles qui servent aux mouvemens des Vertebres du Col. Car l'Articulation de la premiere Côte de l'un

TRAITE' DES MUSCLES. 567
 & de l'autre côté avec la premiere Ver-
 tebre du Dos , paroît ne servir qu'au
 mouvement de cette Vertebre sur les
 premieres Côtes , & non pas au mou-
 vement de ces Côtes sur la Vertebre.
 Il faut ceder à la verité quand on la
 découvre.

*USAGES DES DENTELLE'S
 POSTERIEURS.*

1155. Le Superieur est disposé pour
 faire monter ou mouvoir en haut les
 trois ou quatre Côtes superieures qui
 suivent immediatement la premiere.
 S'il s'en trouve dans quelque sujet une
 portion attachée à la premiere Côte ,
 elle ne peut servir que pour le mouve-
 ment des Vertebres auxquelles elle est
 attachée , & non pas à mouvoir la pre-
 miere Côte , à cause de l'immobilité
 & de la roideur de sa Portion cartila-
 gineuse.

1156. L'Inferieur est encore mieux
 disposé pour abbaissier ou tenir abbaiss-
 fées les trois ou quatre dernieres Faus-
 ses Côtes.

568 EXPOSITION ANATOMIQUE.

1157. L'Usage que l'on a voulu attribuer à ces deux Muscles, comme à des Gaines ou des Sangles mobiles du Long Dorsal & du Sacro-Lombaire, n'a aucun fondement; car leurs Portions, qui sont couvertes de ces Muscles, ne paroissent pas en avoir plus besoin que les autres qui n'en sont pas couvertes.

*USAGES
DES INTERCOSTAUX,
ET DES SURCOSTAUX.*

1158. Les Fibres posterieures des Intercostaux externes sont attachées par leurs extrémités superieures si près de l'Articulation des Côtes avec les Vertebres, que par leur contraction elles ne peuvent faire descendre la Côte à laquelle elles sont attachées; au-lieu que leurs Attaches inferieures sur la Côte suivante étant éloignées de l'Articulation, sont en état de mouvoir cette Côte de bas en haut. Il s'ensuit de là que tout le reste de chaque Intercostal externe qui se termine à l'ex-

TRAITE' DES MUSCLES. 569
trémité osseuse des Côtes, ne sert qu'à lever la Côte inferieure vers la supérieure.

1159. Les Fibres anterieures des Intercostaux internes de même sont si près de l'Articulation des Côtes avec le Sternum, que par leur contraction elles ne peuvent mouvoir en bas, & faire descendre le Cartilage auquel elles sont attachées; au-lieu que les Attaches inferieures de ces mêmes Fibres étant plus éloignées du Cartilage suivant, les mettent en état de mouvoir le Cartilage en bas. Il s'ensuit de là aussi, que tout le reste de chaque Intercostal interne a le même Usage que l'externe, & n'en peut avoir d'autre.

1160. Les Portions qui se rencontrent entre les deux extrémités des Côtes servent à augmenter la force de la même action uniforme. L'immobilité de la premiere Côte sert en general de Point fixe au mouvement de toutes les autres Côtes, & chaque Côte en particulier sert de Point fixe au mouvement de la Côte suivante.

570 EXPOSITION ANATOMIQUE.

1161. Les Sur-Costaux sont de vrais & puissans Auxiliaires des Intercostaux dans l'Usage commun que je viens d'établir. Ils sont très-justement appelés Releveurs des Côtes. Il ne faut pas confondre avec ces Muscles un petit qui est immédiatement au-dessus de la première Côte, & qui d'abord leur ressemble par son Attache à cette Côte.

USAGES

*DES STERNO-COSTAUX,
ET DES SOUS-COSTAUX.*

1162. Les Attaches & la direction des Sterno-Costaux étant bien considérées, il est évident que leur Usage est d'abaisser ou mouvoir en bas les Portions cartilagineuses & les extrémités antérieures des Vraies Côtes, surtout celles des Côtes supérieures, excepté la première, & en même tems approcher du Sternum celles des inférieures, à cause de leurs courbures. Ainsi les Sterno-Costaux peuvent mériter le nom d'Abaisseur des Côtes, par la même

TRAITE' DES MUSCLES. 571
raison qu'on donne celui de Releveurs
aux Sur-Costaux.

1163. Les Sous-Costaux ayant les
extrémités supérieures de leurs Fibres
beaucoup plus éloignées de l'Articula-
tion Vertébrale des Côtes que les ex-
trémités inférieures, il s'enfuit qu'à
leur égard les Côtes supérieures sont
plus mobiles que les inférieures, &
par conséquent que les Sous-Costaux
sont Auxiliaires des Sterno-Costaux.

USAGES DU DIAPHRAGME.

1164. Il sert en general, de même
que les Intercoaux, avec les Côtes,
le Sternum & les Vertèbres du Dos,
à former le Coffre de la Poitrine, dont
il fait précisément le fond. Il sert aussi
par cet arrangement à faire une Cloi-
son exacte entre la cavité de la Poitri-
ne & celle du Bas-Ventre.

1165. Son Usage particulier & spe-
cifique, est d'être le principal Organe
de la Respiration, c'est-à-dire, des
mouvemens alternatifs & reciproques
de dilatation & de retrecissement de

572 EXPOSITION ANATOMIQUE.

la Cavité de la Poitrine. Les autres Muscles nommés ci-dessus n'y contribuent que comme des Auxiliaires & des Directeurs qui facilitent & reglent ces mouvemens perpetuels dans leur état ordinaire, & par lesquels on peut les accélérer, ralentir ou suspendre pour quelque tems.

1166. Le mouvement du Diaphragme se peut faire indépendamment de celui des Côtes, & par conséquent sans le secours des Muscles qui meuvent les Côtes; & ce mouvement peut suffire à entretenir l'alternative de dilatation & du retrecissement de la Poitrine; alternative sans laquelle l'Animal ne vit pas.

1167. En un mot, on peut respirer, expirer & inspirer continuellement par le moyen du Diaphragme, soit que les Côtes se meuvent, soit qu'elles restent immobiles, soit que par leur moyen on tienne la Poitrine fort dilatée pendant long-tems, soit enfin que par le même moyen on la tienne fort serrée ou retrecie; cela n'empêche pas le Diaphragme de faire

TRAITE' DES MUSCLES. 573
ses mouvemens en même tems.

1168. Ce n'est pas ici le lieu d'expliquer cette Mécanique. Il faut auparavant avoir fait l'Exposition Anatomique de plusieurs autres Organes, dont l'économie en dépend. Ainsi j'en remets le détail pour le Traité particulier de la Poitrine.

USAGES DES MUSCLES

QUI MEUVENT

PARTICULIEREMENT

LA TESTE

SUR LE TRONC.

USAGES DES STERNO- MASTOIDIENS.

1169. **I**ls agissent différemment ;
quand ils agissent ensemble,
quand il n'y en a qu'un qui agit, & se-
lon les différentes attitudes de la Tête
& du Tronc.

574 EXPOSITION ANATOMIQUE.

1170. Quand on est droit, debout, ou assis, & qu'on tient la Tête droite, ils servent tous les deux à maintenir la Tête dans cette attitude contre les efforts & les chocs qui la pousseroient en arriere, & même à surmonter pareils efforts & pareils chocs. On le peut experimenter en mettant la Main sur ces Muscles, pendant que l'on résiste aux efforts que l'on fait pour pousser ou tirer la Tête en arriere.

1171. L'un ou l'autre seul peut avoir l'Usage dont je viens de parler, si dans cette même attitude les efforts ou les chocs arrivent entre le devant & l'un des côtés de la Tête. Alors le Sterno-Mastoïdien du même côté s'y opposeroit. Mais si les chocs ou les efforts arrivent directement à un côté de la Tête, le Sterno-Mastoïdien de ce côté s'y opposeroit en vain sans le secours du Splenius du même côté.

1172. Ils servent aussi l'un ou l'autre à faire des mouvemens de Rotation avec la Tête, c'est-à-dire, à la tourner de côté & d'autre comme sur un Pivot. Quand on tourne ainsi le visage d'un

TRAITE' DES MUSCLES. 575
côté, c'est le Sterno-Mastoïdien de
l'autre côté qui agit, & non pas celui
du même côté. Ce qu'il faut bien ob-
server par rapport aux attaques de Pa-
ralysie.

1173. Tous les deux servent ensem-
ble à approcher la Tête de la Poitrine
quand on est couché sur le Dos, &
qu'étant assis on panche le Dos en ar-
rière. Plus on a la Tête baissée dans
cette attitude, plus ces Muscles sont
bandés pour soulever le poids de la
Tête. Alors le Sternum, comme le
Point fixe de ce mouvement, doit
rester immobile; mais sa connexion
particulière avec la première Côte, &
la roideur de la Portion Cartilagineuse
de cette Côte n'étant pas toujours suf-
fisante pour le rendre tout-à-fait iné-
branlable, dans ces grands efforts les
Muscles Droits du Bas-Ventre vien-
nent au secours, & arrêtent le Ster-
num.

1174. On sent assez dans plusieurs
sujets cette coopération des Muscles
Droits du Bas-Ventre pour lever la
Tête quand on est couché sur le Dos,

576 EXPOSITION ANATOMIQUE

si en même tems on applique la Main sur ces Muscles. Dans ceux qui ont la Portion cartilagineuse de la premiere Côte endurcie, ou l'Articulation de la même Côte tout-à-fait privée de mouvement, par exemple, quand la premiere & la seconde Côte sont en partie confondus ensemble, comme je les ai trouvées ; dans ceux - là, dis-je, le Sternum n'auroit pas besoin d'être arrêté par d'autre moyen, & on n'y sentiroit pas la cooperation des Muscles du Bas-Ventre.

1175. Quand on baisse la Tête pendant qu'on est droit, soit debout ou assis, ce ne sont pas les Sterno-Mastoïdiens qui agissent ; ils n'ont aucune part dans cette attitude. Ce ne sont alors que les Muscles posterieurs de la Tête, qui en débandent plus ou moins selon la volonté de l'homme, & laissent aller, pancher ou descendre la Tête, qui dans cette attitude n'est soutenue que par ces Muscles posterieurs, & sans ce soutien tomberoit naturellement en devant, comme on le voit dans ceux qui étant assis dorment ou se trouvent mal.

1176.

TRAITE' DES MUSCLES. 577

1176. Les Attaches de ces Muscles à la partie postérieure des Apophyses Mastoïdiennes, ont donné lieu d'avancer, qu'ils seroient plus propres à renverser la Tête qu'à la fléchir en avant, vû que les Attaches sont plus postérieures que l'Articulation Condylôide de l'Occiput. On pourroit ajouter à cela, que le Col par l'arrangement naturel des Vertèbres dont il est composé, est toujours plus disposé à une Flexion en arrière, qu'à une Flexion en devant.

1177. Mais en premier lieu, comme ces Attaches occupent beaucoup de surface, on n'en peut prendre ici que la Portion la plus voisine du Corps charnu & la plus antérieure, pour le Point mobile, lequel par conséquent n'est pas si reculé qu'on avoit pensé.

1178. En second lieu le mouvement de la Tête en devant par l'action de ces Muscles, ne se faisant pas avec celui du Col, il faut que les Muscles antérieurs des Vertèbres du Col agissent en même tems pour maintenir la Colonne Vertébrale, & l'empêcher de se courber en arrière. On peut dans cette oc-

Tome II.

Bb

578 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 casion regarder le Col comme une seule
 piece plus ou moins roide , dont la
 Portion superieure porte la Tête , pen-
 dant que la Tête tirée par les Muscles
 en fait avancer la Portion inferieure.
 C'est faute de cette cooperation que
 l'Experience sur le Cadavre est trom-
 peuse.

*USAGES DU SPLENIUS
 ET DU COMPLEXUS.*

1179. Les deux Splenius servent en-
 semble à soutenir la Tête dans son atti-
 tude quand on est droit, soit debout ou
 assis, à en moderer la Flexion quand
 on la fait pancher en devant, à la re-
 dresser après cette Flexion.

1180. Ils servent alternativement à
 cooperer avec l'un ou l'autre des Ster-
 no-Mastoïdiens pour la Rotation de la
 Tête, dont il a été parlé dans l'Article
 précédent. Par exemple, quand le
 Sterno-Mastoïdien droit fait la Rota-
 tion de la Tête, c'est le Splenius gau-
 che qui y correspond par sa Portion
 superieure, pendant que sa Portion in-

TRAITE' DES MUSCLES. 579
ferieure en même tems fait faire aussi
une espece de Rotation aux Vertebres
du Col.

1181. Quand on est couché sur le
côté, & qu'alors on veut soulever la
Tête lateralement, le Splenius du côté
opposé, c'est-à-dire, de celui qui est
en l'air, & le Sterno-Mastoidien du
même côté agissent de concert. De mê-
me quand on est debout, & que l'on
panche la Tête sur un côté, c'est le
Splenius & le Sterno-Mastoidien de
l'autre côté qui moderent ce panche-
ment lateral, & qui ensuite redressent
la Tête. Et comme le Sterno-Mastoi-
dien est en partie attaché à la Clavi-
cule, le grand Dorsal concourt ici, &
par la connexion de la Clavicule avec
l'Os du Bras, arrête cette Clavicule,
de-sorte que par là elle fait mieux le
Point fixe de l'action Musculaire.

1182. Les Complexus sont des Au-
xiliaires des Splenius, pour maintenir
la Tête droite quand on est debout ou
assis, pour l'empêcher de tomber en
avant, & pour la relever après sa
Flexion en avant. Ils peuvent aussi de

Bb ij

580 EXPOSITION ANATOMIQUE.

même que les deux Splenius ensemble, mouvoir la Tête à la renverse, pendant que l'on tient le Tronc incliné sur le devant, ou qu'on est couché sur le Ventre. On appelle vulgairement ce dernier mouvement Extension, & l'autre Flexion.

1183. Quand le Splenius & le Complexus d'un même côté agissent ensemble, ils peuvent soutenir le panchement oblique de la Tête vers le côté opposé, augmenter ce panchement, & redresser la Tête dans le même sens oblique.



USAGÉS DES MUSCLES
QUI SERVENT
A MOUVOIR LA TESTE
EN PARTICULIER.

1184. **L** Es Grands Droits postérieurs, les Petits Droits postérieurs, & les Obliques supérieurs, ou Petits Obliques, servent tous à faire un petit renversement de la Tête par un mouvement Ginglymoïde sur la première Vertèbre. Ils ne peuvent pas agir autrement ni séparément. Les Grands contribuent plus à ce mouvement que les Petits. Ceux-ci, sçavoir les Petits, paroissent avoir encore l'Usage de garantir les Membranes Articulaires qu'elles ne soient pincées dans les grands mouvemens.

1185. Les Grands Droits antérieurs, les Petits Droits antérieurs, les Transversaires antérieurs, premier & se-

Bb iij

382 EXPOSITION ANATOMIQUE.

cond, ou long & court, font mouvoir la Tête en devant sur la première Vertebre. Ces petits antérieurs & les Transversaires antérieurs courts servent aussi, comme les petits postérieurs à garantir les Ligamens Capsulaires dans les différens mouvemens.

1186. Les Obliques inférieurs, ou Grands Obliques, sont de vrais Rotateurs de la Tête, en ce qu'ils font faire de petits tours de Pivot à la première Vertebre autour de la Dent ou Apophyse Odontoïde de la seconde, & que la Tête étant portée par la première Vertebre, suit toujours ces mêmes mouvemens reciproques, sans qu'elle soit empêchée de faire des mouvemens Ginglymoïdes dans tous les degrés de ces mouvemens de Rotation.

1187. Ces Obliques ne peuvent pas faire d'autres mouvemens. Ils sont en cet Usage Coadjuteurs des Splenius & des Sterno - Mastoïdiens. Les petits Obliques n'y peuvent avoir aucune part, étant absolument bornés à l'inflexion Ginglymoïde en arriere, comme

TRAITE' DES MUSCLES. 583
il est dit ci-dessus. Leur obliquité qui
pourroit imposer à quelques-uns, pa-
roit servir à faire place aux Attaches
des petits Complexus.

1188. Des Transversaires antérieurs
ce ne sont que les premiers ou supé-
rieurs qui servent à mouvoir la Tête
en particulier, de la manière que j'ai
dit ci-dessus. Ils ne peuvent faire au-
cun autre mouvement, à cause de l'Ar-
tication Ginglymoïde de la Tête avec
la première Vertèbre, étant bornés
par leurs Attaches à cette Vertèbre &
à l'Os Occipital. Les seconds Trans-
versaires antérieurs n'ont aucune part
aux mouvemens de la Tête en parti-
culier, & doivent être plutôt rappor-
tés parmi les Muscles qui meuvent par-
ticulièrement les Vertèbres du Col.

1189. Les Petits Complexus n'ap-
partiennent à la Tête que par leur
Portion supérieure. L'autre Portion re-
garde plus le Col en particulier. Ils
peuvent servir alternativement dans
les inflexions latérales de la Tête, &
par là cooperer avec le Splenius & le
Sterno - Mastoïdien du même côté,

Bb iiij

384 EXPOSITION ANATOMIQUE.
quand ces deux agissent ensemble. Ils
peuvent encore servir à garantir les
Tuniques Capsulaires des Articulations
voisines.

1190. Les petits Surnuméraires ,
quand ils se trouvent , ont les mêmes
Usages que les Muscles , par rapport
auxquels ils sont Surnuméraires.



USAGES DES MUSCLES
QUI MEUVENT
PARTICULIEREMENT
LES VERTEBRES
DU COL.

1191. **L** Es mouvemens particuliers du Col paroissent toujours accompagnés de ceux de la Tête; cependant il y en a plusieurs où la Tête n'est que simplement transportée par la première Vertebre, comme si elle ne faisoit qu'une même piece avec cette Vertebre. Le Col ainsi considéré peut être abaissé en devant, redressé, rengorgé, renversé en arrière, incliné vers l'une ou l'autre Epau-le, & enfin tourné de côté & d'autre en maniere de Pivot, indépendamment d'un pareil mouvement particulier de la première Vertebre sur la seconde.

1192. Les Scalenes de l'un & l'autre

B b v

386 EXPOSITION ANATOMIQUE.

côté quand ils agissent ensemble, peuvent aider à avancer le Col sur le devant de la Poitrine, quand on est dans une attitude plus ou moins renversée. Quand ceux d'un côté sont en action, ils servent à faire une inflexion laterale des Vertebres du Col, soit de toutes, comme quand on courbe le milieu du Col; soit de quelques-unes, comme quand on fait une inflexion laterale avec le bas du Col, sans en courber le reste. Ces inflexions laterales du Col ne peuvent se faire directement sans le secours de la Portion inferieure du Splenius.

1193. Les Longs du Col, par le bas de leur Portion inferieure servent à l'avancer en devant. Quand l'un des deux agit seul, ou est plus en action que l'autre, cet avancement est plus ou moins oblique. Le reste de ces Muscles n'y fait rien. Ce mouvement est comme une inflexion particuliere des dernieres Vertebres du Col sur la premiere du Dos.

1194. Par la Portion superieure & par la plus grande partie de la Por-

TRAITE' DES MUSCLES. 587
tion inferieure ils servent à contrebalancer les Muscles posterieurs de ces Vertebres, à empêcher que le Col ne se courbe en arriere, ou se renverse par la contraction des Sterno-Mastoi-diens ; par exemple, quand on leve la Tête pendant qu'on est couché sur le Dos.

1195. Il faut se souvenir que l'attitude naturelle du Col osseux est fort oblique en devant, & que ce Col est courbé de maniere que la convexité de la courbure est en devant, & la concavité en arriere. Ainsi quand on voit tenir le Col droit, & faire ce qu'on appelle rengorger, il faut que cette courbure soit redressée. C'est à quoi servent aussi ces deux Muscles, qui alors font comme une extension à contre-sens, & tiennent presque toutes les Vertebres du Col arrêtées ensemble, comme si elles étoient une seule piece.

1196. Les Longs d'un côté seul rendent ces mouvemens obliques : ils peuvent encore servir à cooperer dans l'inflexion laterale du même côté du

B b vj

388 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Col , avec les Scalenes & les autres Muscles qui concourent au même mouvement , comme on verra dans la suite.

1197. Le grand Transverfaire , le Transverfaire Grêle & les petits Transverfares ne peuvent gueres avoir d'autres usages que d'aider dans les inflexions laterales du Col , quand ils n'agissent que sur un côté, & à empêcher le Col de faire ces inflexions quand ils sont en action sur les deux côtés. Les petits Transverfares en particulier peuvent aussi servir à garantir les Membranes Capsulaires des Articulations , & à empêcher qu'elles ne soient pincées ou autrement blessées dans les mouvemens des Apophyses obliques.

1198. Les Demi-Epineux ou Transverfares - Epineux des deux côtés , quand ils agissent ensemble , servent à redresser le Col sur le Tronc , à l'empêcher de tomber en devant quand on est debout ou assis , & à la renverser. Le Demi-Epineux d'un côté peut agir sans celui de l'autre côté , & avoir les mêmes Usages , mais dans une dire-

TRAITE' DES MUSCLES. 589
ction oblique ; & alors il est secouru
par la Portion inferieure ou Verte-
brale du Splenius voisin , avec lequel
il croise.

1199. L'un ou l'autre Demi - Epi-
neux en particulier peut aussi servir à
mouvoir le Col un peu de côté & d'au-
tre en maniere de Pivot ; mais alors
le Splenius inferieur ou Vertebral de
l'autre côté y coopere. Ce mouvement
se fait dans l'attitude ordinaire du Col,
principalement sur la quatrième & la
cinquième Vertebre. Il peut encore ai-
der à faire l'inflexion laterale du Col ,
en agissant en même tems avec le Long
du Col ou Vertebral anterieur du mê-
me côté.

1200. Les Inter - Epineux ou petits
Epineux sont Auxiliaires des Demi-
Epineux dans leur cooperation ou ac-
tion mutuelle ; & ils peuvent aider à
ramener les Vertebres dans leur atti-
tude naturelle après les petits mouve-
mens en pivot.

USAGES DES MUSCLES
QUI MEUVENT
LES VERTEBRES DU DOS,
ET CELLES
DES LOMBES.

1201. **L**Es mouvemens des Vertèbres du Dos se font par flexion en devant, par extension ou érection, par inflexion laterale de côté & d'autre, & par inflexion oblique. Le mouvement en pivot n'a pas lieu ici, à cause de la conformation particulière de l'Articulation de ces Vertèbres & de leur connexion avec les Côtes, qui empêchent aussi le mouvement de renversement en arriere. La flexion, l'extension ou érection sont les principaux mouvemens, & ils sont plus évidens que les autres.

1202. La flexion du Dos en avant

TRAITE' DES MUSCLES. 591
ne se fait pas par des Muscles particuliers. Quand on est debout ou assis, elle dépend du relâchement déterminé des Muscles qui servent à étendre ou redresser le Dos, & à le maintenir étendu & droit. Alors le poids de la Tête vers le devant oblige cette portion de l'Epine du Dos à se courber plus ou moins selon les degrés de relâchement des Muscles.

1203. Pour faciliter cette flexion on leve ordinairement les Epaules; & comme cela dépend de l'action du Grand Dentelé, le Rhomboïde se relâche en même tems, & ne tient plus en bride la Portion supérieure du Dos. La Portion inférieure se courbe plus facilement, parceque les Fausses Côtes n'étant point appuyées par leurs extrémités antérieures, s'avancent vers le devant en glissant un peu les unes sous les autres.

1204. Quand on est couché sur le Dos ou sur le côté, cette flexion des Vertèbres du Dos se fait principalement par l'entremise des Muscles du Bas-Ventre. L'extension renferme la

592 EXPOSITION ANATOMIQUE.
plus grande partie des Usages des Muscles dont il s'agit ici.

*USAGES DU SACRO-
LOMBAIRE.*

1205. Les deux Sacro - Lombaires servent ensemble à maintenir le Dos & la Region Lombaire dans leur situation naturelle quand on est debout ou assis. Ils servent aussi, non pas en accourcissant, mais en relâchant plus ou moins leurs Fibres motrices, à courber tout le Tronc en devant, qui dans ce cas ne fait que baisser sous le poids de la Tête & de la Poitrine, à proportion du relâchement déterminé. Enfin ils servent tous les deux ensemble à redresser également le Dos & les Lombes, soit qu'on soit debout, assis ou couché, à les tenir fermes sous toutes sortes de fardeaux & contre toutes sortes de résistance, & à les renverser.

1206. L'un d'eux agissant sans l'autre, peut avoir les mêmes Usages de baisser, de redresser, de résister & de renverser, mais avec moins de force

TRAITE' DES MUSCLES. 593
& par des mouvemens obliques, comme quand on panche le corps en devant & de côté en même tems, ou qu'on le redresse de devant & de côté. Chacun d'eux peut encore avoir l'usage de contrebalancer les Muscles obliques du Bas-Ventre, quand ils font la Rotation du Thorax sur le Bassin, dont il est parlé n. 130. de ce Traité.

1207. On peut en quelque façon comparer ces Muscles avec les Splenius; leurs Attaches superieures ou Costales, avec les Attaches superieures ou Mastoïdiennes des Splenius; & leurs Attaches inferieures ou Vertebrales avec les Attaches inferieures ou Vertebrales des mêmes Splenius. La Portion Mastoïdienne du Splenius est plus longue, plus éloignée des Articulations, & plus disposée à faire de grands mouvemens & à soutenir de grands efforts, que la Portion Vertebrale. De même la Portion Costale du Sacro-Lombaire par la longueur de ses Bandelettes Tendineuses, par leurs Attaches graduées sur les Côtes, par leur obliquité, est à proportion plus en

594 EXPOSITION ANATOMIQUE.

état d'avoir les usages dont je viens de parler, que la Portion Vertébrale.

1208. Les petits Troussaux Musculaires qui s'entrecroisent avec les Bandelettes Tendineuses de ces Muscles, & qu'on appelle après Stenon les Accessoires du Sacro-Lombaire, paroissent avoir l'usage de contrebalancer ou moderer l'abaissement des Côtes dans les grands efforts du Sacro-Lombaire.

1209. L'Usage de ces Muscles dans la progression ne paroît pas assez démontré. On veut que pendant qu'on leve une Jambe pour faire un pas, le Sacro-Lombaire du côté opposé soutienne les Vertèbres des Lombes & du Dos, afin qu'elles ne soient pas entraînées dans ce moment par le Psoas, qui leve la Jambe & la met en marche. La direction de la plupart des Fibres dont le Sacro-Lombaire est composé, ne répond pas tout-à-fait à cet usage.

1210. L'Usage du Sacro-Lombaire dans la Respiration a aussi des difficultés; car quand on tient le corps très-panché sur le devant, même chargé

TRAITE' DES MUSCLES. 595
 de grands fardeaux , les Côtes ont toujours le mouvement d'élevation aussi libre que celui d'abaissement , quoique le Sacro-Lombaire soit principalement employé dans ce cas. Il faut observer que je parle ici seulement du Dos baissé & chargé , & non pas de l'Epaule chargée. La premiere de ces attitudes n'empêche pas le mouvement des Côtes , & le second le rend assez difficile.

USAGES DU LONG DORAL.

1211. Ce Muscle est un Coadjuteur du Sacro-Lombaire , surtout de sa Portion Vertébrale. Il l'aide très-efficacement par la multiplicité de ses Fibres & de leurs Attaches , à soutenir les Vertèbres du Dos & celles des Lombes dans leur attitude d'extension , quand on est debout ou assis , & à empêcher que le Tronc ne succombe sous son propre fardeau , ni sous des fardeaux étrangers , quand il en est chargé. Il aide à operer & à contrebalancer tous les mouvemens & toutes les

596 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 inflexions dont ces Vertebres, principalement celles des Lombes, sont susceptibles, dans toutes sortes d'attitudes du Corps en general. En cela il a aussi, de même que le Sacro-Lombaire, quelque ressemblance avec la Portion inferieure ou Vertebrale du Splenius. Il faut considerer que ces trois Muscles de côté & d'autre sont de ceux qu'on appelle Vertebraux Obliques Divergeans.

*USAGES DES EPINEUX,
 &
 DES TRANSVERSAIRES,
 tant Grands que Petits, du Dos
 & des Lombes.*

1212. Tous ces Muscles étant de la Classe des Vertebraux Droits, sçavoir les Epineux de la Classe des Moyens, & les Transversaires de la Classe des Latéraux, selon l'idée que j'en ai donnée en parlant des Muscles Vertebraux en general, leurs principaux Usages sont d'aider, de moderer & de maintenir les mouvemens d'extension & ceux

TRAITE' DES MUSCLES. 597
d'inflexion laterale , tant simples &
directs, que composés & obliques, On
peut rapporter ici ce que j'ai dit ci-des-
sus par rapport aux pareils Muscles du
Col.

1213. Les Grands Epineux & les
Grands Transversaires ont cela de par-
ticulier , que leurs Portions charnuës
n'étant pas directement en ligne droite
entre leurs Attaches, qu'outre les mou-
vemens directs quand ils agissent par
pairs, ils peuvent aussi en faire des obli-
ques , quand ils agissent par impairs,
Les Petits Epineux & les Petits Tran-
sversaires étant chacun bornés à deux
Vertebres voisines, ne peuvent coo-
perer en tout que dans des extensions
& des inflexions directes.



598 EXPOSITION ANATOMIQUE.

USAGES DES DEMI-
EPINEUX,
ou
TRANSVERSAIRES
EPINEUX
DU DOS ET DES LOMBES.

1214. Ces Muscles, qui sont des Verrebraux Obliques Convergeans, sont des Coadjuteurs du Sacro - Lombaire & du Long Dorsal avec lesquels ils se croisent de côté & d'autre. Par ce croisement joint à la multiplicité & à la distribution graduée de leurs Attaches, ils augmentent considérablement la force de ces Muscles, soit qu'ils agissent également & uniformément avec eux, soit qu'ils agissent alternativement. Les Demi-Epineux Lombaires, auxquels les Anciens ont donné le nom de Muscle Sacré, par rapport à leurs Attaches à l'Os Sacrum, sont plus exposés aux mouvemens & aux efforts que ceux du Dos, & ils les surpassent aussi en volume & en épaisseur. Ils sont plus propres que les Sacro-Lom-

TRAITE' DES MUSCLES. 599
 baires à l'Usage qu'on attribue à ceux-ci
 de soutenir de côté & d'autre le Bassin
 quand on marche, & de le soutenir
 d'un seul côté quand on leve le Pied
 du même côté, & qu'on se soutient de-
 bout sur l'autre.

USAGES DU QUARRE'
 DES LOMBES,
 ET DU PETIT PSOAS.

1215. Ils servent aux Vertebres des
 Lombes à peu près comme les Scalenes
 servent aux Vertebres du Col. Quand
 l'un & l'autre Quarré agissent en même
 tems, ils tiennent la Colonne Lombaire
 droit par rapport aux côtés, & alors
 ils peuvent être Auxiliaires des Mus-
 cles Droits du Bas-Ventre dans la
 flexion en devant, & des Portions su-
 perieures des Muscles Obliques dans
 les inflexions laterales.

1216. Ils peuvent aussi servir à sou-
 tenir alternativement les Hanches
 quand on marche; mais quand on se
 tient debout sur un Pied seul, le Quarré

600 EXPOSITION ANATOMIQUE:

du côté opposé peut soutenir la Hanche de ce même côté. Ils cooperent en cela avec le Sacré des Anciens, ou les Transversaires-Epineux des Modernes dont je viens de parler, & même avec le postérieur des Muscles Obliques du Bas-Ventre.

1217. Les Petits Psoas, quand ils se trouvent, peuvent servir à soutenir le Bassin, à peu près comme les Muscles Droits du Bas-Ventre, quand on grimpe, &c. Mais quand on est debout, on n'a pas besoin d'un tel soutien, le Bassin étant appuyé sur les deux Cuisses, de maniere que la plus grande Portion & celle qui porte tout le reste du Tronc est derriere cet appui, & que ce n'est que la plus petite Portion qui est en devant. Ils peuvent plutôt servir à empêcher la Colonne Vertebrale de se renverser en arriere dans certaines occasions.

USAGES

USAGES DES MUSCLES DU COCCYX.

1218. **L**E Coccygien antérieur, ou Ischio-Coccygien, auquel il conviendrait mieux de donner le surnom de Lateral que celui de postérieur, peut avoir l'usage de soutenir lateralement de côté & d'autre le Coccyx, comme en équilibre, & d'en empêcher le trop de renversement, & même la Luxation dans les grands efforts, par la sortie des matieres dures & grosses.

1219. Le Coccygien postérieur, ou Sacro-Coccygien, ne peut servir qu'à ramener le Coccyx quand il a été poussé en arriere dans des occasions semblables, & à en empêcher la Luxation en arriere.

602 EXPOSITION ANATOMIQUE.

USAGES DES MUSCLES
QUI MEUVENT
LA MÂCHOIRE
INFÉRIEURE.

USAGES DU CROTAPHITE.

1220. **L**Es deux Muscles de ce nom servent ensemble à lever la Mâchoire inférieure, à ferrer les Dents de cette Mâchoire contre les Dents de la Mâchoire supérieure, à la reculer après qu'on l'auroit avancée, de manière que les Dents Incisives inférieures passent plus avant que les Dents Incisives supérieures. Ils font le dernier de ces mouvemens par leur Portion la plus postérieure, qui passe par-dessus la Racine de l'Apophyse Zygomatique. Ils font les autres mouvemens par la coopération de tous leurs Rayons Musculaires.

TRAITE' DES MUSCLES. 603

USAGES DU MASSETER.

1221. L'un & l'autre servent aussi à lever la Mâchoire inferieure, & à pousser les Dents inferieures vers les superieures. Ils cooperent dans cette fonction avec les Crotaphites. Ils avancent cette Mâchoire en devant par leur Portion externe & la plus grande : ils la font reculer par leur Portion moyenne : ils la meuvent lateralement par leur Portion superieure ; & cela par l'action alternative de l'un & de l'autre Masse-ter. Enfin c'est par la cooperation des trois Portions qu'ils serrent les Dents les unes contre les autres.

USAGES DU GRAND
PTERYGOIDIEN,

ou

PTERYGOIDIEN INTERNE.

1222. L'un & l'autre servent de même que les précédens à lever la Mâchoire Inferieure, à l'approcher de la superieure pour serrer les Dents, à

Cc ij

604 EXPOSITION ANATOMIQUE.

la mouvoir lateralement comme pour moudre. Ils ne peuvent l'avancer que très-peu en devant pour faire aller les Dents incisives inferieures par-delà les Dents incisives superieures ; mais ils ne peuvent point du tout ramener la Mâchoire.

USAGES DU PETIT
PTERYGOIDIEN,

ou

PTERYGOIDIEN EXTERNE.

1223. Les deux ensemble servent à faire avancer la Mâchoire inferieure, de-sorte que les Dents incisives inferieures passent devant les Dents incisives superieures. En cela ils sont Antagonistes de la Portion posterieure des Crotophites, & de la grande Portion des Masseters. Quand l'un des deux agit, il avance le Menton obliquement en devant, ou plutôt le tourne vers le côté opposé. Ce mouvement oblique se fait alternativement par l'action alternative de l'un & de l'autre de ces deux Muscles.

USAGES DU DIGASTRIQUE.

1224. L'un & l'autre servent à abaisser la Mâchoire inferieure, & à ouvrir la Bouche. La Mecanique de leur action a toujours paru très-singuliere, par rapport à leur Tendon mi-troyen, & par rapport à son attache, son adherance & son passage par un autre Muscle. On avoit cru la courbure de ce Tendon très-necessaire pour en changer la direction, & on s'étoit imaginé que sans un tel changement ces Muscles n'auroient pû abaisser la Mâchoire, qu'autant que le propre poids de la Mâchoire y pût contribuer.

1225. On avoit comparé cette courbure & ce passage au contour d'une corde sur une poulie de renvoi, & on s'étoit persuadé que sans un tel moyen ce Muscle ne seroit pas capable de surmonter l'effort continuel des quatre puissans Antagonistes dont je viens de parler, ni de vaincre quelque résistance étrangere, telle que pourroit être

Cc iij

606 EXPOSITION ANATOMIQUE.

la Main que l'on appuyeroit sous le Menton. Mais en examinant avec soin la conformation de la Mâchoire & les attaches des extrémités de ce Muscle, il paroît évident que sa connexion avec l'Os Hyoïde n'est pas nécessaire pour abaisser la Mâchoire. On en peut faire l'Experience sur le Squelette & sur le Cadavre.

1226. Sur le Squelette, ou un Crâne dont la Mâchoire est mobile par artifice, on n'a qu'à attacher une ficelle au bas du Menton à l'endroit de l'attache antérieure du Digastrique, après avoir trouvé le moyen de tenir la Mâchoire inférieure appliquée à la supérieure par quelque ressort ou autre obstacle, plus ou moins insurmontable, & ensuite passer l'autre bout de la ficelle par la Rainure Mastoïdienne, & on tirera la ficelle selon la ligne droite qui est entre ces deux endroits: alors on verra que la direction droite de la ficelle n'empêche pas de faire ce qu'on appelle abaisser la Mâchoire.

1227. On peut abréger cette Experience sans avoir besoin de ressort ou

TRAITE' DES MUSCLES. 607
de quelqu'autre chose pour tenir la
Mâchoire fermée. On n'a qu'à tenir
à la renverse un Crâne garni de sa
Mâchoire inferieure, en-sorte que
cette Mâchoire par son propre poids
tombe sur la superieure : alors quand
on tirera la ficelle de la même maniere,
on écartera la Mâchoire inferieure de la
superieure en la soulevant ; & quand
on lâchera la ficelle, la Mâchoire infe-
rieure s'appliquera à la superieure en
retombant.

1228. Voici comment on peut faire
cette Experience sur le Cadavre : On
détachera le Digastrique entierement
de sa connexion avec l'Os Hyoïde &
avec le Muscle Stylo-Hyoïdien. En-
suite on tirera ce même Digastrique
par son extrémité posterieure directe-
ment vers la Rainure Mastoïdienne de
la même maniere qu'on a tiré la ficelle
dans l'experience précédente.

1229. On n'a pas pris garde que
les Branches de la Mâchoire infe-
rieure sont des Leviers coudés ou
Angulaires, & que le Muscle Digastrique
que passant par l'Angle de la Mâchoire

Cc iiij

608 EXPOSITION ANATOMIQUE.

doit être considéré comme s'il étoit attaché à cet Angle ; de sorte que la fonction de Levier ne se rapporte ici précisément qu'à la Portion montante depuis l'Angle jusqu'au Condyle , & non pas à la Portion Basilaire depuis l'Angle jusqu'au Menton.

1230. On pourroit demander pourquoi l'attache antérieure du Digastrique est si éloignée, sçavoir au Menton, puisqu'elle auroit pû être à l'Angle, & à quoi servent la connexion de ce Muscle à l'Os Hyoïde, sa courbure & son changement de direction ? A l'égard du premier point, la raison en paroît évidente, pour peu qu'on fasse attention sur l'étendue ou l'espace du mouvement, sur la nécessité des Fibres longues pour faire de grands mouvemens, & sur les mouvemens lateraux ; car s'il avoit été attaché à l'Angle de la Mâchoire, ses Fibres charniës n'auroient pas été assez proportionnées à l'étendue du mouvement ; & par la même raison elles auroient incommodé les mouvemens lateraux.

1231. Quant au second point, sça-

TRAITE' DES MUSCLES. 609
voir à quoi peut servir la courbure de ce Muscle & sa connexion avec l'Os Hyoïde, si l'une ni l'autre ne sont nécessaires pour abaisser la Mâchoire; je répons que le Digastrique a encore un Usage particulier, qui ne dépend pas de celui d'abaisser la Mâchoire. Cet Usage est d'aider à la Déglutition, & d'en être un des principaux Organes. J'ai fait il y a près de huit ans dans mes Leçons publiques aux Ecoles de Medecine & au Jardin Royal la Démonstration de cet Usage du Digastrique. Ce n'est pas ici le lieu d'expliquer toute la Mecanique de la Déglutition; il faut auparavant avoir donné l'Exposition de la structure de la Langue, du Pharynx & du Larynx. Les Remarques suivantes suffiront pour prouver cet Usage particulier des Digastriques.

1232. On ne peut faire la Déglutition, c'est-à-dire avaler, que le Larynx, appelé vulgairement la Pomme d'Adam, ne monte en même tems. Chacun le peut experimenter en appliquant ses-Doigts à cet endroit de la

C c v

610 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Gorge pendant qu'il avale. De plus, on se sent obligé de tenir la Mâchoire inferieure relevée pendant qu'on avale ; c'est ce que tout le monde pour l'ordinaire éprouve ; de même qu'on ne peut avaler en tenant cette Mâchoire abaissée. Enfin le Larynx ne peut être tiré en haut que par sa connexion avec l'Os Hyoïde ; & les Muscles de cet Os sont trop foibles pour soutenir les efforts de la Base de la Langue & la résistance de certaines choses qu'on s'efforce d'avalier.

1233. Ainsi pendant que les Crotaphites & les Masseters tiennent la Mâchoire inferieure appliquée à la supérieure, en même tems qu'on se met en état d'avalier, les Digastriques se mettent en contraction, comme on le peut sentir en mettant le bout du Doigt à l'endroit de leur attache au bord du Menton. Et comme la Mâchoire inferieure reste alors immobile, les Digastriques en se contractant deviennent droits, & par l'attache de leurs Tendons mitoyens à l'Os Hyoïde, auquel le Larynx est fortement lié, ils soule-

TRAITE' DES MUSCLES. CII

vent cet Os avec le Larynx.

1234. La force de ces Muscles est assez considerable. On en peut faire l'épreuve en tenant le Coude appuyé sur une table, la Main en-haut, & le Menton appuyé sur la Main, si en même-tems on fait effort pour abbaïsser la Mâchoire inferieure ; car alors cette Mâchoire ne pouvant descendre, les Digastriques par leurs Attaches Mastoïdiennes font hausser la Mâchoire superieure, en faisant faire un mouvement de bassecule à la Tête sur les Condyles de la Mâchoire inferieure. Le mouvement involontaire qu'on appelle Bâillement est encore une preuve de la force de ces Muscles.

1235. L'Usage de ces Muscles par rapport à la Déglutition renferme un Phenomene particulier, dont on ne trouve gueres d'exemple parmi tous les Muscles du Corps humain. Car par tout quand les Muscles Antagonistes agissent en même tems, ils cooperent à un même mouvement qu'on appelle Tonique. Ici les Releveurs & les Abbaïsseurs de la Mâchoire inferieure

C c vj

612 EXPOSITION ANATOMIQUE.
agissent en même tems pour differens
Usages. Le Crotaphite avec les Ptery-
goïdiens sont en action ensemble pour
lever la Mâchoire & la tenir levée, pen-
dant que les Digastriques leurs Antago-
nistes sont aussi en action, mais pour
des Usages differens.



ARTIFICE
DES CARTILAGES
INTER-ARTICULAIRES
DANS LES USAGES
DE CES MUSCLES.

1236. **D**eux Eminences d'une piece simplement articulées avec deux Cavités d'une autre, ne peuvent avoir que deux mouvemens reciproques, comme la Charniere & comme l'Articulation de l'Occiput avec la premiere Vertebre. La Máchoire inferieure, quoiqu'articulée par ses deux Eminences Condyloïdes avec les deux Cavités Glenoïdes des Os des Tempes, a quatre mouvemens droits; un en avant, un en arriere, un en-bas & un en-haut, & deux transverses ou lateraux, un à droit & un à gauche. Outre cela dans tous les degrés des mouvemens droits, elle peut en même tems faire tous les degrés des mouvemens lateraux.

614 EXPOSITION ANATOMIQUE.

1237. Cet artifice dépend des Cartilages mobiles ou Inter-articulaires, dont j'ai fait l'Exposition dans le Traité des Os Frais n. 347. 348. La Face inférieure de chacun de ces Cartilages n'a qu'une cavité simple conforme à la convexité des Condyles qu'elle couvre. Elle n'est pas tournée en-bas, mais obliquement en arriere, comme la convexité n'est pas non plus tournée en-haut, mais obliquement en devant. La Face supérieure est cave en devant & convexe en arriere, conformément à l'éminence Articulaire & à la Fossète Articulaire de l'Os des Tempes.

1238. Dans l'attitude naturelle de la Mâchoire & pendant son inaction, elle est tellement disposée, que la convexité antérieure de ses Condyles répond obliquement à la convexité postérieure des éminences Articulaires des Tempes, & que les Cartilages Inter-Articulaires sont alors rangés conformément à cette disposition.

1239. Dans les mouvemens droits en avant les Cartilages Inter-Articulaires glissent en arriere & en-haut

TRAITE' DES MUSCLES. 625
vers le Conduit de l'Oreille, sans que
les Condyles quittent les cavités infé-
rieures des Cartilages. C'est ce que
l'on sent principalement quand on serre
avec effort les Dents. La même chose
arrive dans le mouvement droit en
avant. Dans les mouvemens droits en
bas, les Cartilages Inter - Articulaires
glissent en bas & en devant, sans que
les Condyles quittent les cavités infé-
rieures des mêmes Cartilages. Cela
arrive aussi dans le mouvement droit
en arriere.

1240. Dans les mouvemens trans-
verses ou lateraux les Condyles sont
portés alternativement à droit & à
gauche, & font glisser en même sens
les Cartilages Inter - Articulaires, de
maniere que le Condyle du côté vers
lequel on tourne la Mâchoire, saillit en
dehors, & que celui de l'autre côté
s'enfonce en dedans. Il paroît aussi que
le Condyle saillant se tourne en même
tems un peu en arriere, & que le Con-
dyle fuyant s'avance à proportion.

1241. Suivant cette Observation les
mouvemens Ginglymoïdes de la Mâ-

616 EXPOSITION ANATOMIQUE.

choire dépendent en particulier de la cavité inferieure des Cartilages Inter-Articulaires, & c'est de leur Face superieure que dépendent les mouvemens par lesquels la Mâchoire est portée en avant, ramenée en arriere, & poussée vers les côtés. Ce sont les Petits Pterygoïdiens qui portent la Mâchoire en avant : la Portion posterieure des Crotaphites la ramene en arriere. Le grand Pterygoïdien gauche la tourne à droit, & le grand Pterygoïdien du côté droit la tourne à gauche. Le petit Pterygoïdien d'un côté, & la Portion posterieure du Crotaphite opposé peuvent en même tems operer les petits tours dont je viens de parler à la fin du n. précédent.



USAGES DES MUSCLES

QUI MEUVENT

L'OS HYOÏDE.

1242. **L**A Mécanique des mouvemens de l'Os Hyoïde, de même que celle des mouvemens de l'Omoplate, est très-singulière & très-différente de la Mécanique qu'on observe dans les autres Os du Corps humain, qui ont tous des appuis fermes & solides, sur lesquels ils sont ou mis ou arrêtés par les Muscles en manière de Levier ou autrement. L'Os Hyoïde n'est que suspendu & différemment bridé par les Muscles mêmes qui le meuvent, & qui en déterminent ou fixent les attitudes.

618 EXPOSITION ANATOMIQUE.

*USAGES DU MYLO-
HYOÏDIEN.*

1243. Il est comme un lit de sangle ou un Plancher mobile qui soutient la Langue, ses Muscles, ses Glandes, &c. & forme le fond de la cavité de Bouche. Quand les deux Portions de ce Muscle agissent ensemble, ils tirent l'Os Hyoïde un peu en devant, & l'arrêtent fixement dans cette attitude. En même tems il souleve toute la masse de la Langue, & comprime les Glandes Sublinguales. Si l'une de ses Portions laterales agit plus que l'autre, il met l'Os Hyoïde dans une attitude oblique, & en état de servir de point fixe au mouvement de la Langue.

*USAGES DES GENIO-
HYOÏDIENS.*

1244. Ils tirent l'Os Hyoïde beaucoup plus en devant que le Mylo-Hyoïdien. Chacun d'eux est si étroit, & ils sont tous deux si étroitement

TRAITE' DES MUSCLES. 619
collés ensemble, que l'on ne voit gueres l'avantage qui puisse revenir de l'action de l'un sans celle de l'autre.

USAGES DES STYLO-HYOIDIENS.

1245. Ils tirent l'Os Hyoïde en haut & en arriere par une direction moyenne entre leur situation oblique, & ils le tirent plus en haut qu'en arriere quand ils agissent librement, c'est-à-dire sans être bridés ou dirigés par d'autres Muscles, comme on verra ci-après. Quand l'un d'eux est plus en action que l'autre, le mouvement en devient oblique.

USAGES DES OMO-HYOIDIENS.

1246. Ces deux Muscles agissent ensemble par une Mécanique semblable à celle des Stylo-Hyoidiens, c'est-à-dire, par une direction moyenne entre leur situation oblique, & tirent l'Os Hyoïde en bas & en arriere. Ils

610 EXPOSITION ANATOMIQUE.

le tirent même plus en bas qu'en haut, quand ils ne sont pas contrebalancés par les Stylo-Hyoïdiens. Quand l'un d'eux agit plus que l'autre, ils tirent l'Os Hyoïde obliquement à droit & à gauche.

1247. Quand ces Muscles agissent de concert avec les Stylo-Hyoïdiens, l'Os Hyoïde sera tiré directement en arrière par un mouvement droit, combiné de quatre mouvemens obliques. Ce mouvement composé est plus en haut, & vers les côtés, selon le plus d'action des deux Stylo-Hyoïdiens, ou des deux Omo-Hyoïdiens, ou d'un Stylo-Hyoïdien avec un Omo-Hyoïdien. Dans tous ces mouvemens ils sont tous quatre contrebalancés par les Genio-Hyoïdiens.

1248. La longueur, le grand contour de ces deux Muscles si minces, & leurs Attaches à l'Omoplate meritent une attention particulière. Il me paroît qu'ils ne pourroient pas être attachés ailleurs, pour l'usage que je viens d'exposer ; ainsi ils sont comme par une nécessité mécanique attachés aux Omo-

TRAITE' DES MUSCLES. 621
plates , & par consequent très - longs.
Leur contour & leur situation derriere
les Sterno-Mastoïdiens les font accom-
plir dans les differentes attitudes de la
Tête tous les mouvemens marqués ci-
dessus, même les lateraux; car à mesure
qu'on tourne la Tête de côté & d'au-
tre , le Sterno - Mastoïdien du même
côté fait office d'une poulie de renvoi
à l'Omo-Hyoïdien voisin.

*USAGES DES STERNO-
HYOÏDIENS.*

1249. Ils tirent l'Os Hyoïde dire-
ctement en bas , & servent à contreba-
lancer les differens mouvemens des
Stylo-Hyoïdiens, des Omo-Hyoïdiens,
& des Genio-Hyoïdiens. Ils peuvent
être aidés dans certains cas par les Ster-
no-Hyoïdiens & par les Thyro-Hyoï-
diens dont je parlerai dans un autre
Traité.

REMARQUES
SUR
LA COOPERATION
DES MUSCLES.

1250. J'ai dit ci-dessus n. 43. que pour mouvoir quelque partie, ou pour la tenir dans une situation déterminée, tous les Muscles qui la peuvent mouvoir, y cooperent; & par rapport à cette cooperation j'y ai distingué les Muscles en principaux Moteurs, en Moderateurs ou Antagonistes, & en Directeurs ou Moteurs Collatéraux.

1251. J'ai fait observer n. 44. que toutes ces especes se rencontrent dans les Enarthroses & dans les Arthrodies; que dans les mouvemens Gynglimoides ou en Charniere il n'y a point de Directeurs; & enfin que dans certains cas les Moderateurs n'agissent point,

TRAITÉ DES MUSCLES. 623
leur action étant alors suppléée par la résistance étrangère, ou par la seule pesanteur de la partie à laquelle ils sont attachés.

1252. Les Remarques sur le mouvement de Pronation & de Supination n. 993. fournissent un exemple très-particulier de la coopération des Muscles. Les mouvemens de l'Epaule sur le Tronc, & ceux de l'Os Hyoïde, le prouvent aussi très-évidemment. Mais c'est dans la Station, dans la Session, dans la Progression, & dans les mouvemens du Bras, que quantité de Muscles cooperent proportionnellement à l'attitude.

1253. Dans la Station la plus naturelle la Plante du Pied est posée horizontalement, comme la base commune de tout le Corps. Pour soutenir les Jambes sur cette base, comme des colonnes, sans branler, il faut une coopération proportionnée des Muscles qui les environnent & qui y sont attachés. Les principaux Moteurs sont les grand Jumeaux & le Soléaire; les Modérateurs sont le Jambier antérieur,

624 EXPOSITION ANATOMIQUE.
le moyen & le petit Peronier ; les Directeurs sont le Jambier postérieur , & le grand Peronier ou Peronier postérieur.

1254. Les Jambes étant soutenues verticalement par la coopération de tous ces Muscles , comme par autant de cordages proportionnement tendus, elles portent les Os des Cuisses , qui sont affermis dans leur attitude par l'action des Vastes & du Crural ; le Grêle antérieur ne contribue rien à cette attitude par rapport à l'Os Femur. Les Vastes & le Crural sont les principaux Moteurs , & ils agissent sans Modérateurs ; car ces Os étant courbés en arrière , la pente & le poids tiennent lieu non seulement de Modérateurs , mais d'Antagonistes très-forts. Il n'y a point ici de Directeurs.

1255. Les Cuisses ainsi fermement dressées sur les Jambes soutiennent le Bassin. C'est ici que les principaux Moteurs , les Modérateurs & les Directeurs sont tous employés pour affermir le Bassin dans cette attitude. Mais ces differens Offices changent selon qu'on

TRAITE' DES MUSCLES. 625
qu'on se tient plus ou moins droit pour
la Station. C'est pourquoi dans la Sta-
tion bien droite on peut regarder pres-
que uniforme, & comme une espece
de mouvement Tonique, la coopera-
tion de tous les Muscles qui dans cette
attitude peuvent mouvoir le Bassin sur
les Cuisses, principalement celle des
Fessiers, des Triceps, des Grêles an-
terieurs, des Couturiers, & même
des Demi-Nerveux, des Demi-Mem-
braneux, & des Biceps, surtout quand
on panche tant soit peu la Tête en de-
vant.

1256. L'Epine du Dos avec le Tho-
rax est soutenuë dans la Station par la
cooperation des Muscles Vertebraux,
& des longs Dorfaux, qui sont ici les
principaux Moteurs, par celle des Sa-
cro-Lombaires, qui sont en partie prin-
cipaux Moteurs, & en partie Dire-
cteurs; enfin par celle des Quarrés
des Lombes, qui sont ici la fonction
de Directeurs. Dans cette attitude de
l'Epine, le poids de la Poitrine & de
la Tête, dont la pente naturelle est en
devant, contrebalance les Vertebraux,

Tome II.

Dd

626 EXPOSITION ANATOMIQUE.
les longs Dordeaux & les Sacro-Lom-
baires , & par consequent y coopere à
la place des Modérateurs.

1257. Dans cette même attitude de
Station , la Tête avec le Col est sou-
tenuë droite par la cooperation pro-
portionnée de tous les Muscles qui ser-
vent à la mouvoir , soit en particulier ,
soit conjointement avec le Col. Il n'y
a que les Obliques posterieurs infe-
rieurs , appellés communément les
grands Obliques , que l'on pourroit
croire être en inaction , pendant qu'on
tient simplement la Tête droite , sans
la mouvoir , & sans mouvoir le Col.

1258. Ce sont les Sp'enius & les
Complexus qui sont ici les principaux
Acteurs , avec les Epineux & les Demi-
Epineux du Col. Les Vertébraux ante-
rieurs du Col sont alors plutôt de vrais
Coadjuteurs que des Modérateurs par
rapport à l'attitude de la Tête ; mais
par rapport au Col ils sont des Anta-
gonistes parfaits , sans lesquels le Col
plieroit en devant , & la Tête tombe-
roit en arriere , comme j'ai marqué
ci- dessus , en parlant de l'Usage parti-

TRAITE' DES MUSCLES. 627
culier de ces Muscles.

1259. Les Sterno-Mastoïdiens n'agissent pas dans cette attitude comme Fléchisseurs, ni comme Modérateurs de l'action uniforme des Splenius, des Complexus, & des Vertebraux postérieurs; c'est le poids & la pente de la Tête qui contrebalancent cette action. Cependant le Sterno-Mastoïdien d'un côté conjointement avec le Splenius voisin, & le Sterno-Mastoïdien du côté opposé avec l'autre Splenius qui lui est voisin, sont reciproquement Acteurs & Modérateurs lateraux, aidés par les Transversaires & par les Scalenes.

1260. Ce n'est pas seulement la cooperation des Muscles qui paroît évidemment par tout ce que je viens de dire de la Station, c'est aussi la variété de leurs usages, & la fausseté de leurs dénominations vulgaires. Les grands Jumeaux, le Soléaire & le Jambier postérieur font ici Extenseurs de la Jambe, & non pas du Pied. Les Vastes & le Crural étendent ici la Cuisse, & non pas la Jambe. Les Grêles anté-

Dd ij

628 EXPOSITION ANATOMIQUE.

rieurs ne servent point ici à étendre les Jambes , ni les Couturiers à les fléchir. Ils sont tous quatre employés à arrêter le Bassin sur les Cuissés.

1261. La Progression ou l'action de marcher démontre encore d'une manière plus palpable tout à la fois la coopération des Muscles & la variété de leurs fonctions. Alors on est alternativement appuyé sur une des extrémités inférieures , pendant qu'on tient l'autre extrémité comme suspendue en l'air. Etre appuyé sur une seule extrémité , c'est une espèce de Station incomplète, dans laquelle la coopération Musculaire est à peu près semblable à celle qui se rencontre dans la Station complète par rapport au Pied , à la Jambe , & à la Cuissé ; mais par rapport au Bassin , il y a une différence considérable.

1262. Pour se tenir droit debout sur les deux extrémités , il suffit d'empêcher le Bassin de tomber en arrière , & même quelquefois en devant ; mais quand on se tient debout sur une seule extrémité , sans aucun appui étranger ,

TRAITE' DES MUSCLES. 629
l'autre extrémité étant levée & suspendue, il faut non seulement arrêter le Bassin sur la Cuisse, de manière qu'il ne tombe du côté de l'extrémité soulevée qui l'entraîne, mais encore empêcher l'Epine du Dos d'y panacher.

1263. Le Bassin est dans ce cas-ci soutenu contre la pente laterale par une cooperation très-forte du moyen & du petit Fessier, comme des principaux Acteurs, & par celle du grand Fessier & du Muscle de la Bande Large comme des Coadjuteurs. L'Epine du Dos est en même tems arrêtée & soutenue par le Sacro-Lombaire, par le grand Dorsal, & par le Lombaire du même côté.

1264. Dans la Session le Bassin est appuyé sur les deux Tuberosités des Os Ischion, & par consequent ne peut tomber d'un côté ni d'autre. Mais il doit être affermi contre la pente ou la chute en arriere & en devant. C'est à quoi sert la cooperation des Grêles anterieurs, des Couturiers, des Demi-Membraneux, des Demi-Tendi-

630 EXPOSITION ANATOMIQUE.

neux, & de la Portion longue de l'un & de l'autre Biceps. Les Iliques, les Psoas ordinaires, & même les Psoas extraordinaires, quand ils se trouvent, y peuvent aussi cooperer.

1265. Ces remarques suffiront ici pour faire sentir l'utilité & la nécessité de la connoître de la cooperation des Muscles, & pour faire voir que sans cette connoissance on ne peut expliquer les mouvemens particuliers de certains Os, ni découvrir les desordres & les obstacles qui arrivent à ces mouvemens, ni trouver les vrais moyens de remedier à ces desordres & à ces obstacles.

1266. J'ajouterai seulement un cas pour faire bien sentir l'importance de ces sortes de Remarques. Quelqu'un se plaint qu'il sent une douleur au bas de l'Omoplate, & que cette douleur le tourmente vivement toutes les fois qu'il fait les moindres mouvemens de Pronation & de Supination avec la Main ; quoiqu'en même tems il ait l'Avant-Bras fléchi, & que dans cette attitude, qui est la plus naturelle, la

TRAITE' DES MUSCLES. 631
plus commode & la plus favorable dans ce cas-ci, il tient l'Avant-Bras appliqué au côté de la Poitrine, & soutenu dans une écharpe ou autrement.

1267. Celui qui ignore la coopération des Muscles Rotateurs de l'Humérus dans les mouvemens ordinaires de Pronation & de Supination, dont j'ai parlé par rapport aux Usages des Muscles qui meuvent le Rayon, comment expliqueroit-il cette incommodité, & comment y remedieroit-il ?

1268. Il auroit tout au plus recours à une idée vague de la communication des Nerfs & des Vaisseaux de l'Avant-Bras ou de la Main avec ceux de l'Epaule, & sur cette idée vague il accuseroit d'une maniere aussi vague quelque obstruction ou compression de ces Vaisseaux, quelque irritation ou tiraillement de ces Nerfs, &c. Sur cette idée il conseilleroit d'appliquer en particulier des remedes aux parties qui répondent à ces Vaisseaux & à ces Nerfs, & il employeroit au traitement de cette indisposition beaucoup de tems, pendant que la vraie cause, qui

632 EXPOSITION ANATOMIQUE.

lui est inconnuë, ou diminuë à la langue & très-naturellement, ou augmente & occasionne d'autres incommodités plus graves, & quelquefois mortelles.

1269. Une telle bévûë ne se commettrait pas par celui qui connoît les cooperations Musculaires, & qui distingue précisément les Muscles propres de chaque cooperation.

Fin du Tome II.

.....
L.A. Millin de Grandmaison.
.....

*Fautes à corriger dans le second
Tome.*

TRAITE' DES MUSCLES.

- N. 92. du Sternum, *l.* du corps du Sternum.
 121. en dehors, *l.* au dehors.
 139. le Bassin, *l.* un côté du Bassin.
 212. Tubérosité de la Face de la Tête, *lis.*
 Tubérosité de la Tête.
 241. nommée, *l.* nommé.
 255. interne de l'Humerus, *l.* externe de l'Humerus.
ibid. au-dessus du, *l.* au-dessus de ce.
 273. l'Os du Coude, *l.* l'Os du Bras.
 306. Sous ces Tendons, *l.* sur ces Tendons.
 487. en haut, *l.* au haut.
 552. Demi-Tendineux, *aj.* ou Demi-Nerveux.
 632. Extenseur, *l.* Fléchisseur.
 633. EXTENSEUR, *l.* FLECHISSEUR.
 657. Oblique interne, *l.* Transverse.
 658. les Fibres, *aj.* qui.
 680. attachées, *l.* attachés.
 681. Apophyses, *aj.* Epineufes.
 738. Olliques, *l.* Obliques.
 789. Epineufes, *ai.* des Vertebres Lombaires
 & de celles du Dos.
 792. du Long, *l.* au Long.

Tome II,

Da

EXPOSITION SOMMAIRE DES MUSCLES

LE DROIT. n. 97.

Xiphoïde, *l.* du corps ou de la seconde piece du Sternum.888. le soutiennent, *l.* la soutiennent.*ibid.* le brident, *l.* la brident.889. lui-même, *l.* elle-même.*ibid.* mù, *l.* mûe.892. qu'on le peut, *l.* qu'on la peut.905. Espiration, *l.* Expiration.913. directement, *aj.* en arriere.938. pend, *l.* peut être suspendu.944. comme aussi le grand Pectoral, *l.* comme aussi le grand Rond.946. Rhomboïde, *l.* Rond.948. qui le meuvent; *l.* qui la meuvent.986. attachés, *aj.* est fort trompeuse.1020. occasion du Muscle; *l.* occasion des Muscles.*ibid.* qu'en disant, &c. qu'il peut avec, *l.* savoir, que le Muscle qui peut mouvoir un Os en certain sens, le peut aussi avec.1021. quand il est, *l.* quand même il seroit.1025. du Tendon, *l.* des Tendons.1026. ces Cloisons, *l.* ses Cloisons.1028. ce Tendon, *l.* chacun de ces Tendons.1057. commun lequel, *l.* commun, auquel ils sont attachés, & qui.1069. posterieure, *l.* anterieure.120. de la tige, *aj.* cette obliquité est par rapport à l'Os de la Cuiffe, dont il quitte la direction par son attache superieure.

1113. dont elle, *l.* dont la Jambe.
 1120. près le, *l.* près du.
 1175. en débandent, *l.* se débandent.
 1215. droit par, *l.* droite par.
 1229. le Muscle, *l.* chaque Muscle.
 1234. de ces Muscles, *aj.* un morceau de bois, &c. mis à la place du Coude appuyé, rendra cette Experience plus sûre & plus sensible.
 1249. par les Sterno-Hyoïdiens, *l.* par les Sterno-Thyroïdiens.
 1265. de la connoître de la, *l.* de connoître la.

N O T A.

Dans l'Exposition Sommaire des Muscles, &c. après le titre, LE PETIT PTERYGOÏDIEN, ajoutez à linea cet article-ci: L'Os de la Mâchoire inferieure; la Fossette de son Apophyse Condyloïde.

Après le titre LE GENIO-HYOÏDIEN, à la fin de l'article, l'Os de la Mâchoire, &c. ajoutez ceci: près de la Symphyse. Ajoutez ensuite à linea cet article-ci: L'Os Hyoïde.

Après le titre, L'OMO HYOÏDIEN, à la fin de l'article L'OMOPLATE, &c. ajoutez ces mots: rarement le Bec Coracoïde.

Après le titre, STERNO-HYOÏDIEN, à la fin de l'article, Le Sternum, &c. ajoutez: à côté de la Fourchette ou Echancreure supérieure.

A la fin de l'article, la Clavicule, &c. ajoutez, quelquefois.

Après le titre, LE DEMI-EPINEUX DES LOMBES. (n. 812.) & les articles suivans ajoutez :

LE QUARRE',

ou

TRAPEZE DES LOMBES.

(n. 815.)

La dernière des Fausses Côtes.

Les Vertèbres des Lombes ; leurs Apophyses Transverses.

L'Os Sacrum ; en haut lateralement.

L'Os des Iles ; presque toute la moitié postérieure de la Crête.

