

Bibliothèque numérique

medic@

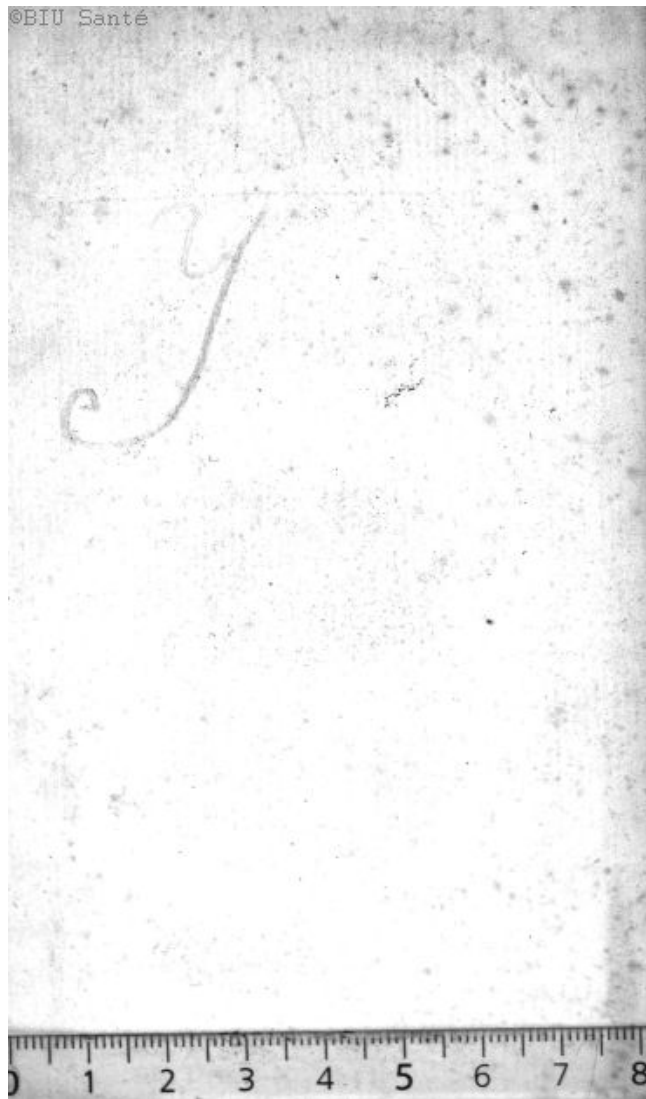
**Winslow, Jacques-Benigne /
Steensen, Niels / Sténon, Nicolas.
Exposition anatomique de la structure
du corps humain : tome troisième**

Paris : G. Desprez, 1732.

Cote : 39630







D. 145
13.261

anatomie de la structure du corps humain

39630
EXPOSITION
ANATOMIQUE
DE
LA STRUCTURE
DU
CORPS HUMAIN,

Par JACQUES-BENIGNE WINSLOW, de l'Academie Royale
des Sciences, Docteur Regent de la Faculté de Medecine en l'Un-
versité de Paris, ancien Professeur en Anatomie & en Chirurgie de
la même Faculté; Interprète du Roy en Langue Teutonique; &
de la Société Royale de Berlin.

TOME TROISIEME.



L.A. Millis de Grandmaison.

A PARIS,
Chez } GUILLAUME DESPREZ, Imprimeur
& Libraire ordinaire du Roi,
ET
JEAN DESESSARTZ, rue saint Jacques,
à saint Prosper & aux trois Vertus.

M. D C C X X X I I.

Avec Approbations & Privilège du Roy.

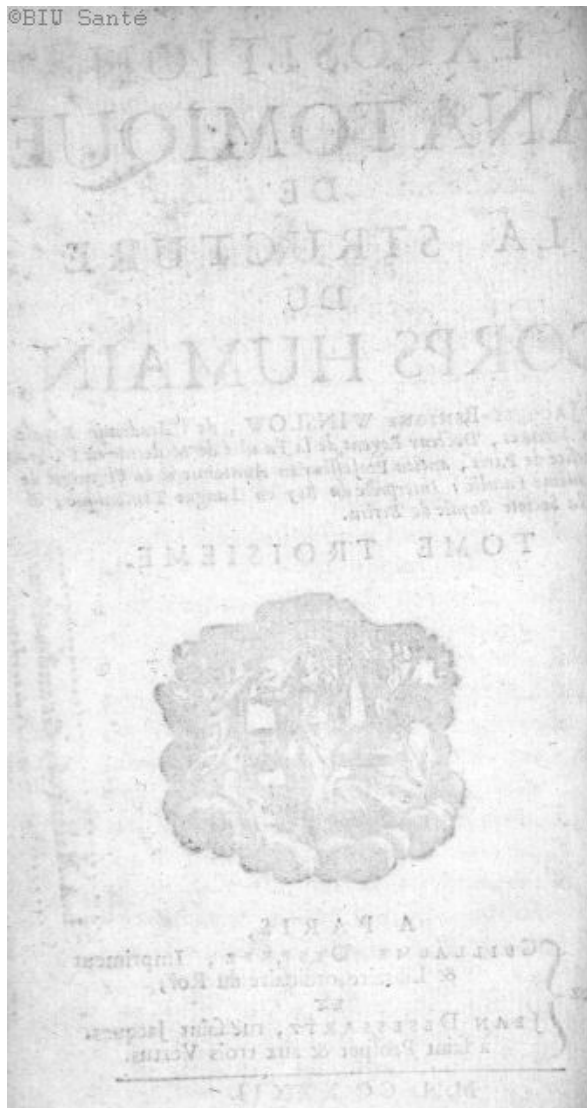


TABLE DES TITRES
contenus dans le Tome III.

TRAITE' DES ARTERES.

*P*lan & Division de ce Traité,
N^o. I.

L'AORTE EN GENERAL. 5.

Division generale de l'Aorte, 8

Distribution generale des Branches
de l'Aorte, 18

Les Arteres Cardiaques ou Coronai-
res du Cœur, 41

Les Arteres Carotides en general,
45.

L'Artere Carotide externe, 50

L'Artere Carotide interne, 71

Les Arteres Souclavieres en general,
les Mediastines, les Pericardines,

& les Trachéales, 80

L'Artere Mammaire interne, 88

L'Artere Cervicale, 91

L'Artere Vertebrale, la Basilaire,
les Spinales, la Meningée posterieu-
re, & l'Auditive interne, 95

iv TABLE DES TITRES.

<i>L'Artere Intercostale superieure,</i>	
104.	
<i>Le Canal, ou Ligament Arteriel,</i>	
108.	
<i>L'Artere Bronchiale,</i>	109.
<i>Les Arteres Oesophagiennes,</i>	114.
<i>Les Arteres Intercostales inferieures,</i>	
115.	
<i>Les Arteres Axillaires, les Thora-</i>	
<i>chiques, les Scapulaires, les Hu-</i>	
<i>merales,</i>	121.
<i>L'Artere Brachiale,</i>	131.
<i>L'Artere Cubitale,</i>	144.
<i>Suite de l'Artere Cubitale,</i>	152.
<i>L'Artere Radiale,</i>	160.
<i>Les Arteres Diaphragmatiques,</i>	172.
<i>L'Artere Cœliaque,</i>	176.
<i>L'Artere Stomachique Coronaire,</i>	
179.	
<i>L'Artere Hepathique,</i>	182.
<i>L'Artere Splenique,</i>	190.
<i>L'Artere Mesenterique superieure,</i>	
196.	
<i>L'Artere Mesenterique inferieure,</i>	
208.	
<i>Les Arteres Renales, Capsulaires,</i>	
<i>Spermatiques, Lombaires & Sa-</i>	
<i>crées,</i>	214.

TABLE DES TITRES.		v
<i>Les Arteres Iliques ,</i>		228
<i>Les Arteres Crurales ,</i>		255
<i>Nota ,</i>		285

TRAITE' DES VEINES.

LA VEINE CAVE,
& sa Division en general , 8.

L <i>A Veine Cave superieure ,</i>	18
<i>La Veine Cave inferieure ,</i>	33
<i>La Veine Azygos , & les Veines Intercoſtales ,</i>	39
<i>Les petites Veines Pectorales internes ,</i>	55
<i>Les Veines Souclavieres ,</i>	66
<i>Les Veines Jugulaires externes ,</i>	70
<i>La Veine Jugulaire externe anterieure ,</i>	72
<i>La Veine Jugulaire externe posterieure , ou superieure ,</i>	90
<i>La Veine Jugulaire interne ,</i>	102
<i>La Veine Vertebrale ,</i>	110
<i>La Veine Axillaire ,</i>	118
<i>La Veine Cephalique ,</i>	122
<i>La Veine Basilique ,</i>	132
<i>La Veine Cave inferieure ,</i>	143

à ij

VJ TABLE DES TITRES.

<i>Les Veines Iliques ,</i>	166
<i>La Veine Hypogastrique ,</i>	174
<i>La Veine Crurale ,</i>	184
<i>La Veine Saphene ,</i>	189
<i>Suite de la Veine Crurale ,</i>	202
<i>La petite Saphene ,</i>	207
<i>La Veine Poplitée ,</i>	210
<i>La Veine Tibiale anterieure ,</i>	215
<i>La Veine Tibiale posterieure ,</i>	220
<i>La Veine Peroniere ,</i>	224

LA VEINE-PORTE. 227.

<i>La grande Veine Mesaraïque ,</i>	241
<i>La Veine Splenique ,</i>	251
<i>La Veine Hemorrhoidale interne , ou</i> <i>Petite Mesaraïque ,</i>	262

TRAITE' DES NERFS.

N <i>erfs de la Moëlle Allongée ,</i>	6
<i>Nerfs de la Moëlle Epiniere ,</i>	7
<i>La premiere Paire des Nerfs de la</i> <i>Moëlle Allongée , ou Nerfs Olfac-</i> <i>tifs ,</i>	9
<i>La seconde Paire des Nerfs de la</i> <i>Moëlle Allongée , ou Nerfs Opti-</i>	

TABLE DES TITRES. viij	
ques,	14
<i>La troisième Paire des Nerfs de la Moëlle Allongée, ou Nerfs Moteurs communs des Yeux,</i>	16
<i>La quatrième Paire des Nerfs de la Moëlle Allongée, ou Nerfs Trochleateurs,</i>	25
<i>La cinquième Paire des Nerfs de la Moëlle Allongée, ou Nerfs Trijumeaux,</i>	28
<i>Le Nerf Orbitaire, communément dit Nerf Ophthalmique,</i>	34
<i>Le Nerf Maxillaire supérieur,</i>	44
<i>Le Nerf Maxillaire inférieur,</i>	55
<i>Les Nerfs Moteurs externes,</i>	73
<i>Les Nerfs Auditifs,</i>	78
<i>Les petits Nerfs Sympathiques, ou la portion dure des Nerfs Auditifs,</i>	84
<i>Les Nerfs Sympathiques moyens,</i>	104.
<i>Les Nerfs Accessoires de la huitième Paire,</i>	143
<i>Les Nerfs Hypoglosses externes, ou grands Hypoglosses,</i>	148
<i>Les Nerfs Sous-Occipitaux,</i>	154
<i>Les grands Nerfs Sympathiques, ou Nerfs Intercostaux,</i>	164

viiij TABLE DES TITRES.

LES NERFS VERTEBRAUX
en general. 165.

<i>La premiere Paire des Nerfs Cervi- caux ,</i>	170
<i>La seconde Paire des Nerfs Cervi- caux ,</i>	176
<i>La troisiéme Paire des Nerfs Cervi- caux ,</i>	187
<i>Les quatre dernieres Paires des Nerfs Cervicaux , en general ,</i>	197
<i>Les Nerfs Brachiaux en general ,</i>	198.
<i>La quatriéme Paire des Nerfs Cervi- caux ,</i>	212
<i>La cinquiéme Paire des Nerfs Cer- vicaux ,</i>	215
<i>Les deux dernieres Paires des Nerfs Cervicaux ,</i>	219
<i>Nota ,</i>	221
<i>Le Nerve Musculo-Cutané ,</i>	222
<i>Le Nerve Median ,</i>	226
<i>Le Nerve Cubital ,</i>	231
<i>Le Nerve Cutané interne ,</i>	238
<i>Le Nerve Radial ,</i>	242
<i>Le Nerve Axillaire ou Articulaire ,</i>	253.

TABLE DES TITRES. IX.	
<i>Les Nerfs Dorsaux, ou Costaux,</i>	255.
<i>Les Nerfs Lombaires,</i>	265.
<i>La première Paire des Nerfs Lombaires,</i>	268.
<i>La seconde Paire des Nerfs Lombaires,</i>	278.
<i>La troisième Paire des Nerfs Lombaires,</i>	285.
<i>La quatrième Paire des Nerfs Lombaires,</i>	289.
<i>Le Nerf Obturateur,</i>	293.
<i>La cinquième Paire des Nerfs Lombaires,</i>	295.
<i>Les Nerfs Sacrés,</i>	297.
<i>Le Nerf Crural,</i>	308.
<i>Le Nerf Sciatique,</i>	318.
<i>Les grands Nerfs Sympathiques, communément dits Nerfs Intercostaux,</i>	357.
<i>Nota,</i>	428.



X TABLE DES TITRES.

TRAITE' SOMMAIRE
des parties du Corps Humain, avec
le dénombrement des Arteres, des
Veines, & des Nerfs de chacune
de ces parties; & l'Histoire gene-
rale des Tégumens, n. 1.

EXPLICATION DES TERMES
d'Anatomie les plus génériques.

<i>Os,</i>	6
<i>Cartilage,</i>	7
<i>Ligament,</i>	8
<i>Fibre,</i>	9
<i>Membrane,</i>	10
<i>Vaisseau,</i>	12
<i>Artere, Veine, Sinus,</i>	14
<i>Nerf,</i>	16
<i>Muscle, Tendon,</i>	18
<i>Glande,</i>	21
<i>Graisse, Moëlle,</i>	24
<i>Viscere, Organe,</i>	26

TABLE DES TITRES. xj

DIVISION GENERALE
 du Corps Humain , avec le dénom-
 brement des Arteres , des Veines,
 & des Nerfs de chacune de ses par-
 ties , tant internes qu'externes , 28.

<i>Les parties externes de la Tête ,</i>	33
<i>Les parties du Col en general ,</i>	66
<i>Les Parties de la Poitrine ,</i>	70
<i>Les parties du Bas-Ventre ,</i>	78
<i>Les parties de l'une & de l'autre Ex- trémité supérieure ,</i>	93
<i>Les parties de l'une & de l'autre Ex- trémité inférieure ,</i>	99

HISTOIRE GENERALE
 des Tegumens , avec celle des
 Poils & des Ongles.

<i>La Peau ,</i>	5
<i>La Surpeau , ou l'Epiderme ,</i>	32
<i>Usages de la Peau en general ,</i>	47
<i>La Membrane Adipense & la Grais- se ,</i>	67
<i>Les Ongles ,</i>	87
<i>Les prétendus Tégumens des An- ciens ,</i>	104

TABLE DES MATIÈRES

DIVISION GÉNÉRALE

Les parties extérieures de la tête, 11

Les parties intérieures de la tête, 60

Les parties de la face, 70

Les parties de la cavité buccale, 78

Les parties de la cavité nasale, 85

Les parties de la cavité laryngée, 92

Les parties de la cavité thoracique, 100

HISTOIRE GÉNÉRALE

des Organes, avec celle des

Pois & des Oiseaux, 104

La Tête, 11

Le Nez, 12

La Cavité nasale, 13

La Cavité buccale, 14

La Cavité laryngée, 15

La Cavité thoracique, 16

La Cavité abdominale, 17

La Cavité pelvienne, 18

La Cavité crânienne, 19

La Cavité vertébrale, 20

La Cavité pleurale, 21

La Cavité péritonéale, 22

La Cavité des os, 23

La Cavité des articulations, 24

La Cavité des vaisseaux, 25

La Cavité des nerfs, 26

La Cavité des muscles, 27

La Cavité des tendons, 28

La Cavité des ligaments, 29

La Cavité des cartilages, 30

La Cavité des membranes, 31

La Cavité des sécrétions, 32

La Cavité des excréments, 33

La Cavité des urines, 34

La Cavité des larmes, 35

La Cavité des sueurs, 36

La Cavité des glandes, 37

La Cavité des vaisseaux lymphatiques, 38

La Cavité des vaisseaux chylifères, 39

La Cavité des vaisseaux sanguins, 40

La Cavité des nerfs, 41

La Cavité des muscles, 42

La Cavité des tendons, 43

La Cavité des ligaments, 44

La Cavité des cartilages, 45

La Cavité des membranes, 46

La Cavité des sécrétions, 47

La Cavité des excréments, 48

La Cavité des urines, 49

La Cavité des larmes, 50

La Cavité des sueurs, 51

La Cavité des glandes, 52

La Cavité des vaisseaux lymphatiques, 53

La Cavité des vaisseaux chylifères, 54

La Cavité des vaisseaux sanguins, 55

La Cavité des nerfs, 56

La Cavité des muscles, 57

La Cavité des tendons, 58

La Cavité des ligaments, 59

La Cavité des cartilages, 60

La Cavité des membranes, 61

La Cavité des sécrétions, 62

La Cavité des excréments, 63

La Cavité des urines, 64

La Cavité des larmes, 65

La Cavité des sueurs, 66

La Cavité des glandes, 67

La Cavité des vaisseaux lymphatiques, 68

La Cavité des vaisseaux chylifères, 69

La Cavité des vaisseaux sanguins, 70

La Cavité des nerfs, 71

La Cavité des muscles, 72

La Cavité des tendons, 73

La Cavité des ligaments, 74

La Cavité des cartilages, 75

La Cavité des membranes, 76

La Cavité des sécrétions, 77

La Cavité des excréments, 78

La Cavité des urines, 79

La Cavité des larmes, 80

La Cavité des sueurs, 81

La Cavité des glandes, 82

La Cavité des vaisseaux lymphatiques, 83

La Cavité des vaisseaux chylifères, 84

La Cavité des vaisseaux sanguins, 85

La Cavité des nerfs, 86

La Cavité des muscles, 87

La Cavité des tendons, 88

La Cavité des ligaments, 89

La Cavité des cartilages, 90

La Cavité des membranes, 91

La Cavité des sécrétions, 92

La Cavité des excréments, 93

La Cavité des urines, 94

La Cavité des larmes, 95

La Cavité des sueurs, 96

La Cavité des glandes, 97

La Cavité des vaisseaux lymphatiques, 98

La Cavité des vaisseaux chylifères, 99


La Cavité des vaisseaux sanguins, 100

EXPOSITION



EXPOSITION
ANATOMIQUE
DE
LA STRUCTURE
DU
CORPS HUMAIN.

TRAITÉ DES ARTÈRES.

1.  LE Cœur pousse le Sang dans deux Artères générales, dont l'une est appelée Aorte ou Grande Artère, & l'autre Artère Pulmonaire.
2. L'AORTE distribue le Sang à

Tome III.

A

2. EXPOSITION ANATOMIQUE.

toutes les parties du corps pour la nutrition de ces parties, & pour la sécrétion de différentes liqueurs particulières.

3. L'ARTERE PULMONAIRE ne fait que conduire le Sang veneux par toutes les filières des Vaisseaux Capillaires du Poumon.

4. L'une & l'autre de ces deux Arteres generales sont divisées en plusieurs Branches & en quantité de Ramifications. Je renvoye la distribution de l'Artere Pulmonaire à l'Histoire particulière du Poumon, & je suivrai ici celle de l'Aorte.



L' AORTE

EN GENERAL.

5. **L**A base du Cœur étant fort inclinée vers le côté droit, & un peu tournée en arriere, l'Aorte en sort d'abord directement, environ vis-à-vis la quatrième Vertebre du Dos. Elle en sort directement par rapport au Cœur; mais par rapport à tout le Corps de l'Homme elle monte obliquement de gauche à droit, & de devant en arriere.

6. Aussitôt après elle se courbe obliquement de droit à gauche, & de devant en arriere, jusqu'à la hauteur de la deuxième Vertebre du Dos plus ou moins, d'où elle redescend dans le même sens en faisant une Arcade oblique. Le milieu de cette Arcade se trouve environ vis-à-vis le bord ou côté droit de la portion supérieure du Sternum, & comme vis-à-vis l'intervalles des extrémités cartilagineuses ou

A ij

4 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Articulations Sternales des deux premières Côtes.

7. Ensuite elle va directement en bas tout le long & un peu vers le côté gauche de la partie antérieure des Vertèbres jusqu'à l'Os Sacrum. Ici l'Aorte se termine par une bifurcation ou division de son Tronc général en deux Troncs subalternes ou collatéraux appelés Arteres Iliques.

***DIVISION GENERALE
DE L'AORTE.***

8. L'Aorte est communément divisée par les Anatomistes en Aorte Ascendante & en Aorte Descendante, quoique ce ne soit qu'un même Tronc. On lui donne le nom d'Aorte Ascendante depuis sa sortie de la Base du Cœur jusqu'à la fin de sa grande Courbure ou Arcade. Le reste du même Tronc depuis cette Arcade jusqu'à l'Os Sacrum, ou jusqu'à sa bifurcation dont je viens de parler, est appelée Aorte Descendante.

9. On fait encore une subdivision de l'Aorte Descendante en Portion Su-

TRAITE' DES ARTERES. §
perieure & en Portion inferieure, en
nommant Portion Superieure de l'Aor-
te Descendante ce qui s'en trouve au-
dessus du Diaphragme; & Portion in-
ferieure ce qui s'ensuit depuis le Dia-
phragme jusqu'à la bifurcation.

10. L'Aorte Ascendante se distri-
bue principalement à une partie du
Thorax, à la Tête & aux extrémités
superieures. La Portion superieure de
l'Aorte Descendante fournit au reste du
Thorax. La Portion inferieure se dif-
perse principalement au Bas-Ventre &
aux extrémités inferieures.

11. Tout le Tronc general de l'Aor-
te produit immediatement de toute sa
longueur plusieurs Branches ou Arte-
res, qui ensuite se ramifient differen-
ment. Ces Branches peuvent être re-
gardées comme les Troncs particuliers
d'autres differentes Ramifications. Et
plusieurs de ces Ramifications peuvent
de même être considérées comme de
petits Troncs d'autres Ramifications
plus petites.

12. Les Branches qui sortent immé-
diatement de tout le Tronc de l'Aorte,
peuvent être appellées Primitives ou

6 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Capitales , dont quelques - unes sont plus ou moins grosses , & les autres sont petites ou menues.

13. Les grosses Branches Capitales de l'Aorte sont celles-ci : deux Arteres Souclavieres , deux Arteres Carotides , une Artere Cœliaque , une Artere Mesenterique superieure , deux Arteres Renales , anciennement dites Arteres Emulgentes ; une Artere Mesenterique inferieure , & deux Arteres Iliques.

14. Les petites sont principalement les Arteres Coronaires du Cœur , les Arteres Bronchiales , les Arteres Oesophagiennes , les Arteres Intercostales , les Arteres Diaphragmatiques inferieures , les Arteres Spermatiques , les Arteres Lombaires , & les Arteres Sacrées.

15 Ces Arteres ou Branches Capitales sont pour la plupart paires. Il n'y a pour l'ordinaire que l'Artere Cœliaque , les deux Arteres Mesenteriques , quelques Arteres Oesophagiennes , l'Artere Bronchiale , & quelquefois l'Artere Sacrée , qui sont impaires.

16. Les Ramifications de chaque Branche Capitale sont impaires par rapport à leur Tronc particulier ; mais el-

TRAITE' DES ARTERES. 7

les font paires avec les Ramifications des pareilles Branches Capitales de l'autre côté. Parmi les Branches impaires, il n'y a que l'Artere Sacrée, quand elle est solitaire, & des Arteres Oesophagiennes, dont on trouve quelquefois des Ramifications paires.

17. Avant que d'entrer dans le détail de toutes ces Arteres particulieres, dont plusieurs ont des noms propres, il est fort à propos, & même très-necessaire de donner un abrégé de l'arrangement & de la distribution des principales Branches Arteriellles, afin qu'on ait un plan general, auquel on puisse rapporter toutes les particularités de leur distribution: car j'ai trouvé que la methode ordinaire de détailler la route de toutes les Ramifications de ces Vaisseaux, sans avoir auparavant donné une idée generale des principales Branches, a fait beaucoup de peine aux Commençans.



8 EXPOSITION ANATOMIQUE.

*DISTRIBUTION GENERALE
DES BRANCHES
DE L'AORTE.*

18. L'Aorte donne dès sa naissance deux petites Arteres qui vont au Cœur & à ses Oreillettes. On les appelle Arteres Coronaires du Cœur. L'une se distribue anterieurement, & l'autre posterieurement. Quelquefois il y en a trois.

19. L'Aorte produit de la partie superieure de son Arcade ou courbure pour l'ordinaire trois, quelquefois quatre grosses Branches capitales qui se suivent de fort près. Quand il y en a quatre, les deux mitoyennes s'appellent Arteres Carotides, l'une droite & l'autre gauche; & les deux éloignées sont nommées Arteres Souclavieres, l'une droite, & l'autre gauche.

20. Quand il n'y a que trois Branches, comme il arrive le plus souvent, la premiere est un Tronc commun très-court de l'Artere Souclaviere droite, & de l'Artere Carotide droite; la seconde est la Carotide gauche, & la

T R A I T E ' D E S A R T E R E S . 9

troisième l'Artere Souclaviere gauche. Rarement y a-t-il deux Troncs communs de ces quatre Arteres.

21. La naissance de la Souclaviere gauche termine l'Aorte Ascendante. J'ai vu quatre Branches, dont les trois premières étoient les ordinaires, & la quatrième étoit un Tronc particulier de l'Artere Vertebrale gauche.

22. Il faut observer que ces grosses Branches, qui montent de l'Arcade ou courbure de l'Aorte, sont arrangées obliquement, de-sorte que la première, qui est à droite, est plus en devant que les autres; & la dernière, qui est à gauche, est plus en arriere. La première & la seconde, ou moyenne, sont ordinairement sur le milieu de l'Arcade, & la dernière est la plus basse des trois. C'est quelquefois la première qui sort du milieu de la courbure. Cet arrangement dépend de l'obliquité de l'Arcade.

23. Les Arteres Carotides montent droit vers la Tête, & chacune avant que d'y arriver, se divise en deux; l'une externe, & l'autre interne. L'externe va principalement aux parties ex-

A v

10 EXPOSITION ANATOMIQUE.
ternes de la Tête , & à la Dure-Mere
ou premiere enveloppe du Cerveau.
L'interne entre dans le Crâne par le
Canal osseux de l'Os Pierreux , & se
distribue par un grand nombre de Ra-
mifications dans le Cerveau.

24. Les Arteres Souclavieres s'écar-
tent lateralement & presque transver-
salement , chacune de son côté , der-
riere & sous les Clavicules : c'est ce
qui leur a donné le nom de Souclavie-
res. La Gauche paroît plus courte &
va plus obliquement que la Droite.

25. L'Artere Souclaviere de chaque
côté se termine sur le bord supérieur
de la premiere Côte , entre les Atta-
ches inferieures du premier Musclev
Scalene , où elle prend le nom d'Artere
Axillaire en sortant de la Poitrine.

26. Dans tout ce trajet de l'Artere
Souclaviere , en comprenant le Tronc
commun de celle du côté droit , nais-
sent la Mammaire interne , la Media-
stine , la Pericardine , la petite Dia-
phragmatique ou Diaphragmatique su-
perieure , la Thymique , & la Tra-
cheale.

27. La Thymique & la Tracheale de

TRAITE' DES ARTERES. II

l'un & de l'autre côté, ne sont dans quelques sujets que des Branches d'un petit Tronc commun, qui naît du Tronc commun de la Souclaviere Droite & de la Carotide Droite.

28. Ce sont pour la plupart de petites Arteres, qui viennent tantôt séparément, tantôt en partie séparément, en partie conjointement.

29. L'Artere Souclaviere donne encore la Mammaire Interne, la Vertébrale, les Cervicales, & quelquefois des Intercostales superieures.

30. L'Artere Axillaire, qui n'est que la continuation de la Souclaviere depuis sa sortie jusqu'à l'Aisselle, jette principalement la Mammaire externe, ou Thorachique superieure, la Thorachique inferieure, les Scapulaires externes, la Scapulaire interne, & l'Humérale ou Musculaire, &c. Ensuite elle va se continuer par différentes Ramifications & sous différents noms sur tout le Bras jusqu'au bout des Doigts.

31. La portion superieure de l'Aorte Descendante donne les Arteres Bronchiales, qui naissent ou par un petit Tronc commun, ou séparément, &

A vj

12 EXPOSITION ANATOMIQUE.

quelquefois ne viennent pas immédiatement de l'Aorte ; ensuite elle produit les Oesophagiennes, qui peuvent être regardées comme des Mediastines postérieures ; & enfin elle donne postérieurement les Intercostales, quelquefois toutes, quelquefois les Inferieures au nombre de huit ou neuf.

32. Les petites Arterioles antérieures, que je viens de nommer, sont pour l'ordinaire d'abord simples & impaires, mais aussitôt après leur naissance elles se divisent à droite & à gauche.

33. La portion inferieure de l'Aorte Descendante, en traversant le Diaphragme, donne les Arteres Diaphragmatiques inferieures ou Phreniques, qui quelquefois ne viennent pas immédiatement du Diaphragme. Ensuite elle jette plusieurs Branches antérieurement, postérieurement & lateralement.

34. Les Branches antérieures sont l'Artere Cœliaque, qui fournit à l'Estomac, au Foie, à la Rate, au Pancreas, &c. La Mensenterique supérieure, qui va principalement au Mesentere, à presque tous les Intestins grêles, & à la portion des gros Intestins qui est

TRAITE' DES ARTERES. 13

dans le côté droit ; la Mefenterique inferieure , qui donne aux gros Inteftins du côté gauche , & produit l'Artere Hemorrhoidale interne ; & enfin les Arteres Spermatiques, l'une à droite, & l'autre à gauche.

35. Les Branches posterieures font les Arteres Lombaires , dont il y a plusieurs paires ; & les Sacrées : celles-ci ne viennent pas toujours du Tronc de l'Aorte.

36. Les Branches laterales font les Arteres Capsulaires & les Adipeufes , dont la naiffance varie fouvent ; les Arteres Renales , autrefois nommées Arteres Emulgentes ; & enfin les Arteres Iliques , qui terminent le Tronc de l'Aorte , & font la Bifurcation.

37. L'Artere Ilique de chaque côté eft communément divifée en externe ou anterieure , & interne ou posterieure.

38. L'Ilique interne eft encore appelée Artere Hypogaftrique. Elle distribue fes Ramifications aux Vifceres contenus dans le Bassin , & aux parties voisines tant internes qu'externes.

39. L'Ilique externe , qui eft la vraie continuation du Tronc Ilique &

14 EXPOSITION ANATOMIQUE.

merite feu'e ce nom, va gagner l'Aine pour sortir du Bas-Ventre sous le Ligament Tendineux de Fallope. Elle donne auparavant l'Artere Epigastrique, qui va au Muscle droit du Bas-Ventre. Etant sortie elle prend le nom d'Artere Crurale, descend sur la Cuisse & se distribue par plusieurs Branches & Ramifications à toute l'Extrémité inferieure jusqu'au bout du Pied.

40. Après cet abregé je vais reprendre toutes les Branches capitales ou primitives de l'Aorte, depuis leur naissance jusqu'à leur entrée, & l'entrée de leurs Ramifications dans toutes les parties du corps & dans les differens Visceres & Organes.

*LES ARTERES
CARDIAQUES,
CORONAIRES DU COEUR.*

41. Les Arteres Coronaires du Cœur, qu'on peut aussi appeller Arteres Cardiaques, naissent de l'Aorte immédiatement après sa sortie du Cœur. Elles sont deux, dont l'une est plus supe-

TRAITE' DES ARTERES. 15
rieure qu'antérieure, & l'autre plus inférieure que postérieure, selon la situation naturelle du cœur dans l'homme.

42. Elles sortent vers les deux côtés du Tronc de l'Artere Pulmonaire qu'elles embrassent d'abord; & après avoir ensuite rampé autour de la Base du Cœur comme une espece de couronne, d'où on les nomme Coronaires, chacune d'elles s'avance sur les traces superficielles de l'union des Ventricules du Cœur, depuis sa base jusqu'à sa pointe.

43. Elles se donnent mutuellement des Branches de communication, qui se plongent ensuite dans la Substance du Cœur, comme on peut voir plus amplement dans la Description particulière de cet Organe.

44. On en trouve quelquefois une troisième, qui naît plus en arriere du Tronc de l'Aorte, & qui se distribue sur la Face postérieure ou inférieure du Cœur.

16 EXPOSITION ANATOMIQUE.

*LES ARTERES CAROTIDES
EN GENERAL.*

45. Ces Arteres ne sont ordinairement démontrées qu'après les Souclavieres. J'en fais exprès la Description d'abord, pour ne pas trop interrompre celle des Arteres de la Poitrine, qui naissent en partie des Souclavieres, & en partie de l'Aorte descendante.

46. Elles sont au nombre de deux, dont l'une est appelée Carotide Droite, l'autre Carotide Gauche. Elles naissent l'une auprès de l'autre de la courbure ou Arcade de l'Aorte; la Gauche immédiatement, & la droite pour l'ordinaire du Tronc de la Souclaviere du même côté, comme il est déjà dit ci-dessus.

47. L'une & l'autre montent à côté de la Trachée Artere, entr'elle & la Veine Angulaire interne, environ jusqu'à la hauteur du Larynx, sans aucune Ramification. Jusques-là on les peut nommer les Troncs des Carotides, ou Carotides generales, communes, primitives. Ensuite chacun de ces Troncs se

TRAITE' DES ARTERES. 17
ramifie de la maniere suivante.

48. La Carotide commune étant arrivée environ à la hauteur du Larynx, se divise en deux grosses Branches en deux Carotides particulieres, dont on appelle l'une Carotide externe, l'autre Carotide interne, parceque la premiere va principalement aux parties externes de la Tête, & l'autre entre dans le Crâne, où elle se distribue au Cerveau.

49. La Carotide externe est anterieure, & l'interne posterieure. L'externe est même plus en dedans & plus proche du Larynx que l'interne, qui en est plus écartée & plus en dehors. Cela n'empêche pas leur nom ordinaire, qui se rapporte à leur distribution.

L'ARTERE CAROTIDE
EXTERNE.

50. La Carotide externe est la plus grosse, & paroît par sa direction comme la continuation du Tronc des Carotides. Elle se porte insensiblement en dehors, entre l'Angle externe de la Mâchoire inferieure & la Glande Pa-

18 EXPOSITION ANATOMIQUE.

rotide, à laquelle elle fournit en passant. Ensuite elle monte devant l'oreille, & se termine sur la Tempe.

51. Dans ce trajet elle donne plusieurs Branches, que l'on peut assez commodement diviser en antérieures ou internes, & en postérieures ou externes. Les principales de ces Branches de la Carotide sont celles-ci.

52. La première Branche antérieure ou interne sort de la naissance même de cette Carotide, du côté interne. Elle fait d'abord un petit contour, & après avoir donné des Rameaux aux Glandes Jugulaires voisines, à la Graisse & à la Peau, elle se porte transversalement, & se distribue aux Glandes Thyroïdiennes, aux Muscles & aux autres parties du Larynx. Je l'appelle Artere Laryngée ou Gutturale supérieure. Elle donne aussi quelques Rameaux au Pharynx & aux Muscles Hyoidiens.

53. La seconde Branche antérieure ou interne passe sur la Corne voisine de l'Os Hyoïde, va aux Muscles Hyoidiens & Glossiens, aux Glandes Sublinguales, passe ensuite devant la Corne de l'Os Hyoïde, & se plonge dans

TRAITE' DES ARTERES. 19

la Langue , d'où elle reçoit le nom d'Artere Sublinguale. On l'appelle aussi Artere Ranine.

54. La troisième Branche ou Artere Maxillaire inferieure va à la Glande Maxillaire, aux Muscles Styloïdiens, au Muscle Mastoïdien , à la Glande Parotide , & même aux Glandes Sublinguales , aux Muscles du Pharynx & aux petits Fléchisseurs de la Tête.

55. La quatrième Branche interne , que j'appelle Artere Maxillaire externe , passe antérieurement sur le Muscle Masséter & sur le milieu de la Mâchoire inferieure à côté du Menton , ce qui lui fait donner le nom d'Artere Mentonniere. Ensuite elle se glisse sous la pointe du Muscle Triangulaire des Levres , & lui fournit , aussi-bien qu'au Muscle Buccinateur & au Muscle Carré du Menton.

56. Elle produit un Rameau particulier fort tortueux , qui se divise à la Commissure Angulaire des deux Levres , en serpentant le long de la portion supérieure & de la portion inferieure du Muscle Orbiculaire , & en communiquant en-dessus & en-dessous

20 EXPOSITION ANATOMIQUE.

avec la pareille Artere de l'autre côté, d'où il résulte une espee d'Artere Coronaire des Levres.

57. Ensuite elle monte à côté des Narines, où elle se distribue aux Muscles, aux Cartilages, & aux autres parties du Nez, d'où elle envoie encore en bas quelques Rameaux qui communiquent avec l'Artere Coronaire des Levres. Elle va enfin gagner le grand Angle de l'Oeil, & se ramifie au Muscle Orbiculaire des Paupieres, au Muscle Surscilier & au Muscle Frontal, où elle se perd. On l'appelle dans ce trajet Artere Angulaire.

58. La cinquième Branche naît vis-à-vis le Condyle de la Mâchoire inférieure. Elle est très-considerable. Je l'appelle Artere Maxillaire interne. Elle passe derrière le Condyle, & après avoir envoyé un Rameau particulier entre les Muscles Pterygoïdiens, elle se partage principalement en trois Rameaux plus étendus.

59. Le premier de ces trois Rameaux va par la Fente Orbitaire inférieure, ou Fente Spheno-Maxillaire à l'Orbite, après avoir fourni aux Muscles Perista-

TRAITE' DES ARTERES. 21

philins & à la Membrane Glanduleuse des Narines posterieures par le Trou Spheno-Palatin. J'appelle ce Rameau Artere Spheno-Maxillaire.

60. Ce Rameau se distribue inferieurement & lateralement aux parties contenuës dans l'Orbite, & renvoye un petit Rameau subalterne par l'extrémité de la Fente Orbitaire superieure ou Fente Sphenoïdale, lequel entre dans le Crâne, se distribue à la Dure-Mere, & y communique avec l'autre Artere de la Dure-Mere, qui entre par le Trou Epineux de l'Os Sphenoïde.

61. Il jette encore un autre Rameau subalterne qui passe par l'embouchure posterieure du Canal Orbitaire, & après avoir fourni au Sinus Maxillaire & aux Dents, sort par le Trou Orbitaire inferieur, & communique sur la Joue avec l'Artere Angulaire.

62. Le second Rameau de la cinquième Branche se glisse dans le Canal de la Mâchoire inferieure, & se distribue aux Alveoles & aux Dents. Il en sort par le Trou Mentonnier, & se perd dans les Muscles voisins, en communiquant

22 EXPOSITION ANATOMIQUE.

avec les Rameaux de l'Artere Maxillaire externe.

63. Le troisième Rameau de la Maxillaire interne monte entre la Carotide externe & la Carotide interne, passe par le Trou Epineux de l'Os Sphénoïde, & se distribue à la Dure-Mere par plusieurs Ramifications qui vont en-devant, en-haut & en arriere, & dont les superieures communiquent avec celles de l'autre côté par-dessus le Sinus longitudinal de la Dure-Mere.

64. Cette Artere de la Dure-Mere, que l'on peut appeller Artere Sphéno-Epineuse, pour la distinguer de celles qui viennent d'autre part à la Dure-Mere, naît quelquefois de la Tige de la Carotide externe derriere l'origine de l'Artere Laryngée ou Gutturale superieure; & quelquefois elle vient du premier des trois Rameaux de la Maxillaire interne, immédiatement avant qu'il passe dans la Fente Sphéno-Maxillaire.

65. La sixième Branche anterieure ou interne est petite & va dans le Muscle Masseter.

66. La premiere des Branches ex-

TRAITE' DES ARTERES. 23

ternes ou posterieures est nommée Artere Occipitale. Elle passe obliquement sur la Veine Jugulaire interne, & ayant donné au Muscle Stylo-Hyoïdien, au Styloglosse & au Digastrique, elle se glisse entre l'Apophyse Styloïde & l'Apophyse Mastoïde le long de la Rainure Mastoïdienne, & va aux Muscles & aux Tegumens qui couvrent l'Occiput, en montant en arriere par plusieurs tours ondoyants.

67. Elle communique par un Rameau descendant avec l'Artere Vertébrale & avec la Cervicale, comme il est déjà dit. Elle communique aussi vers le sommet de la Tête avec les Branches posterieures de l'Artere Temporale. Elle donne un Rameau au Trou Mastoïdien.

68. La seconde Branché externe se répand d'abord sur l'Oreille externe par beaucoup de petits Rameaux de côté & d'autre, dont plusieurs percent au dedans, & fournissent aux Cartilages, au Conduit, à la peau du Tambour, & à l'Oreille interne.

69. La Tige de la Carotide externe monte ensuite par - dessus le Zygoma,

24 EXPOSITION ANATOMIQUE.

en passant entre l'Angle de la Mâchoire inferieure & la Glande Parotide, & va former l'Artere Temporale, laquelle se divise en Rameaux anterieur, moyen & posterieur.

70. Le Rameau anterieur de l'Artere Temporale va au Muscfe Frontal voisin, communique avec l'Artere Angulaire, & donne quelquefois une Arteriole qui perce l'Apophyse interne de l'Os de la Pomette jusques dans l'Orbite. Le Rameau Moyen va en partie au Muscfe Frontal, en partie au Muscfe Occipital. Le posterieur va à l'Occiput, & communique avec l'Artere Occipitale. Ces Rameaux donnent aussi aux Tegumens.

*L'ARTERE CAROTIDE
INTERNE.*

71. La Carotide interne en sortant du Tronc de la Carotide generale ou commune, fait d'abord une petite courbure, comme si elle seule étoit la Branche de ce Tronc, ou un Rameau de la Tige de la Carotide externe. Elle fait quelquefois la courbure un peu en dehors

TRAITE DES ARTERES. 25
dehors, se recourbe ensuite plus ou moins en dedans, & passe derriere la Carotide externe voisine.

72. Elle est située un peu plus en arriere que cette même Carotide externe, & monte sans aucune Ramification ordinaire jusqu'à l'orifice inferieur du grand Canal de l'Apophyse Pierreuse de l'Os des Tempes. Elle y entre d'abord directement de bas en haut, & s'y coude aussitôt suivant la conformation du Canal, dont elle traverse le reste horizontalement, y étant revêtue d'une production de la Dure-Mere.

73. Au bout de ce Canal elle se coude derechef de bas en haut, en montant pour entrer dans le Crâne par une échancrure de l'Os Sphenoïde: & y étant entrée, elle se courbe de derriere en devant, & fait un troisième coude à côté de la Selle Sphenoïde, & se recourbe aussitôt après par un quatrième coude sous l'Apophyse Clinoïde anterieure de la Selle Sphenoïde.

74. En quittant le Canal Osseux pour entrer dans le Crâne, elle envoie d'abord un Rameau par la Fente Sphenoïdale à l'Orbite & à l'Oeil. Elle en en-

26 EXPOSITION ANATOMIQUE.

voye encore un autre un peu après par le Trou Optique; & par-là elle communique avec la Carotide externe.

75. A la fin la Carotide interne va sous la Base du Cerveau gagner le côté de l'Entonnoir, à peu de distance de la pareille Carotide interne du côté opposé; & là elle se divise pour l'ordinaire en deux grandes Branches principales, une antérieure & une postérieure.

76. La Branche antérieure se porte vers le devant sous le Cerveau, en s'éloignant d'abord un peu de celle de l'autre côté; elle s'en approche aussitôt après en s'y unissant par une Anastomose ou communication, dans l'interstice des Nerfs Olfactifs. Ensuite ayant donné quelques Arterioles qui accompagnent ces Nerfs, elle quitte sa pareille, & se partage en deux ou trois Rameaux.

77. Le premier de ces Rameaux va au Lobe antérieur du Cerveau: l'autre qui est quelquefois double, se renverse sur le Corps Calleux, qui en reçoit les Ramifications, de même que la Faulx de la Dure-Mere & le Lobe moyen du

TRAITE' DES ARTERES. 27

Cerveau. Le troisieme, qui est dans les uns est un Rameau particulier, & dans les autres n'est que le Jumeau du second, s'étend au Lobe posterieur du Cerveau. On pourroit le regarder comme une troisieme Branche principale, & qui alors seroit la moyenne des trois principales.

78. La Branche posterieure communique d'abord avec l'Artere Vertebrale du même côté, & ensuite se partageant en plusieurs Rameaux, qui se glissent entre les circonvolutions superficielles du Cerveau, se ramifient en divers sens sur ces circonvolutions, & entre elles, jusqu'au fond de tous les Sillons.

79. Ces Ramifications sont toutes revêtuës de la Pie-Mere, entre la duplicature de laquelle elles se distribuent & forment quantité de Raisaux Capillaires; après quoi elles s'insinuent, & pour ainsi dire se perdent dans la Substance interne du Cerveau. La Branche principale anterieure, de même que la moyenne, produit aussi de pareilles Ramifications; & cette Branche anterieure jette en particulier un Rameau sur le Corps Calleux.

B ij

28 EXPOSITION ANATOMIQUE.

LES ARTERES
SOUCLAVIERES
en general;
LES MEDIASTINES,
LES PERICARDINES,
ET LES TRACHEALES.

80. Les Arteres Souclavieres sont ainsi dites parcequ'elles sont derriere les Clavicules, & en suivent à peu près la direction transversale. Il y en a deux, l'une droite, l'autre gauche, & elles naissent del' Arcade ou courbure de l' Aorte à chaque côté de la Carotide gauche, qui est au milieu d'elles pour l'ordinaire; car les deux Carotides sortent quelquefois séparément de cette courbure, & alors la Souclaviere droite naît à côté de la Carotide droite, & la Souclaviere gauche à coté de la Carotide gauche. Elles se terminent, ou plutôt elles changent de nom au-dessus du milieu de l'une & de l'autre premiere vraie Côte, entre les attaches anterieures du Muscle Scalene.

81. La Souclaviere droite est plus grosse dans son origine que la gauche,

TRAITE' DES ARTERES. 29
quand elle produit la Carotide droite, & elle est toujours plus antérieure & plus supérieure dans sa naissance que la gauche, à cause de l'obliquité de l'Arcade de l'Aorte; ce qui fait aussi que la Souclaviere gauche est plus courte que la droite, & qu'elle va plus obliquement. Au reste elles se distribuent toutes deux à peu près d'une même manière, & la Description de l'une est semblable à celle de l'autre.

82. La Souclaviere droite, qui est la plus longue des deux, présente d'abord de petites Arteres, pour le Mediastin, pour le Thymus, pour le Pericarde, & pour le Larynx, &c. sous les noms d'Arteres Mediastines, Thyamiques, Pericardines, & Tracheales. Ces petites Arteres sortent souvent de la Souclaviere même, & cela tantôt séparément, tantôt par de petits Troncs communs. Quelquefois elles font des Rameaux de la Mammaire interne, principalement la Mediastine.

83. Ensuite la Souclaviere droite, environ un bon travers de doigt de distance de sa naissance, produit souvent la Carotide commune du même côté.

B iij

30 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Après quoi environ un petit travers de doigt de distance de cette Carotide, elle donne ordinairement quatre Branches plus considerables, qui sont l'Artere Mammaire interne, l'Artere Cervicale, l'Artere Vertebrale; & quelquefois elle produit encore séparément une Artere Intercostale aux premieres Vraies Côtes, laquelle on nomme Artere Intercostale superieure.

84. L'Artere Thymique communique avec la Mammaire interne, & on la voit quelquefois naître de la partie anterieure moyenne du Tronc commun de la Souclaviere & de la Carotide. Le Thymus reçoit aussi des Rameaux de la Mammaire interne & de l'Intercostale superieure. Ce qui se remarque aussi à l'égard de la Mediaftine & de la Pericardine.

85. L'Artere Pericardine naît à peu près comme la Thymique, & descend sur le Pericarde jusqu'au Diaphragme, qui en reçoit même de petites Ramifications.

86. L'Artere Mediaftine naît quelquefois immédiatement après la Thymique, & se distribue principalement au Mediaftin.

TRAITE' DES ARTERES. 31

87. L'Artere Tracheale, qu'on peut aussi appeller Gutturale inferieure, monte de la Souclaviere, en serpentant le long de la Trachée-Artere jusqu'aux Glandes Thyroïdiennes & au Larynx. Elle jette des Arterioles de côté & d'autre, dont une va gagner le dessus de l'Omoplate.

*L'ARTERE MAMMAIRE
INTERNE.*

88. Elle vient anterieurement & un peu inferieurement de la Souclaviere, auprès de la partie moyenne de la Clavicule, & descend à côté du Sternum, environ un travers de doigt de distance de cet Os derriere les extrémités des Portions cartilagineuses des vraies Côtes.

89. Elle donne des Rameaux en passant au Thymus, au Mediastin, au Pericarde, à la Plevre, & aux Muscles Intercostaux. Elle envoie au travers de ces Muscles, entre les Cartilages des Côtes, au Grand Pectoral, aux Portions Musculaires voisines, à la Mam-

32 **EXPOSITION ANATOMIQUE.**
melle , à la Graisse ou Corps gras,
& à la Peau.

90. Elle communique ou s'anastomose par plusieurs de ces Rameaux avec la Mammaire externe & d'autres Arteres Thorachiques , surtout dans l'épaisseur du Grand Pectoral , & même avec les Arteres Intercostales. Enfin elle sort de la Poitrine à côté de l'Epiphyse Xiphoïde , & se perd dans le Muscle Droit du Bas-Ventre , un peu au-dessous de la partie supérieure de ce Muscle. Elle communique très-réellement en cet endroit par plusieurs petites Ramifications avec l'Artere Epigastrique. Elle donne des Rameaux en passant au Peritoine , & aux parties antérieures des Muscles obliques & des transverses du Bas-Ventre.

L'ARTERE CERVICALE.

91. L'Artere Cervicale naît supérieurement de la Souclaviere , & se divise d'abord en deux , lesquelles viennent quelquefois séparément , quelquefois par un petit Tronc commun. L'une de ces Arteres est antérieure , & elle

TRAITE' DES ARTERES. 33
est la plus grande des deux. L'autre est
postérieure.

92. La Cervicale antérieure se glisse
derrière la Carotide du même côté, &
se distribue aux Muscles Coraco-Hyoï-
dien, Mastoïdien, Peaucier, Sterno-
Hyoïdien, Sterno-Thyroïdien, aux
Glandes Jugulaires, à la Trachée Ar-
tere, aux Muscles du Pharynx, aux
Bronches, à l'Oesophage, & aux au-
tres Muscles antérieurs de ceux qui
meuvent le Col & la Tête. On l'a vû
aussi donner l'Intercostale supérieure.

93. La Cervicale postérieure naît
quelquefois un peu après la Vertébrale,
& quelquefois de la Vertébrale même.
Elle passe sous l'Apophyse Transverse
de la dernière Vertèbre du Col, &
quelquefois par un Trou particulier de
cette Apophyse. Elle monte en arrière
sur les Muscles Vertébraux du Col par
plusieurs contours serpentans, & re-
vient par de pareils contours.

94. Elle communique avec un Rameau
descendant de l'Artere Occipitale, &
avec un autre du contour de l'Artere
Vertébrale au-dessus de la seconde Ver-
tebre. Elle se distribue aux Muscles

B v

34. EXPOSITION ANATOMIQUE.
 Scalenes, au Muscle Angulaire de l'Omoplate, au Trapeze, aux Glandes Jugulaires, & aux Tegumens.

*L'ARTERE VERTEBRALE,
 LA BASILAIRE,
 LES SPINALES,
 LA MENINGEE
 POSTERIEURE,
 &
 L'AUDITIVE INTERNE.*

95. L'Artere Vertebrale fort posterieurement & un peu superieurement de la Souclaviere, presque à l'opposite de la Mammaire interne & de la Cervicale. Elle monte en perçant tous les Troux Transverfaires des Vertebres du Col, & jette dans ce trajet de petits Rameaux par les Echancrures laterales des mêmes Vertebres à la Moëlle de l'Epine & à ses Enveloppes : elle en donne aussi aux Muscles Vertebraux & à d'autres Muscles voisins.

96. En traversant le Trou Transverfaire de la seconde Vertebre, elle fait pour l'ordinaire une courbure conformément à l'obliquité particuliere de ce

TRAITE' DES ARTERES. 35

Trou, dont il est parlé dans le Traité des Os Secs n. 579. Ayant traversé ce trou, & avant que de passer par le Trou Transversaire de la premiere Vertebre, elle fait encore une courbure plus grande & à contre-sens de la premiere. Enfin après avoir traversé le Trou Transversaire de la premiere Vertebre, elle fait une troisieme courbure, qui est un contour considerable de devant en arriere, en passant par l'Echancrure superieure & posterieure de cette premiere Vertebre.

97. Elle donne de ce dernier contour une petite Branche qui se ramifie sur les parties externes posterieures de l'Occiput, & communique avec l'Artere Cervicale & avec l'Artere Occipitale. Etant arrivée au grand Trou Occipital, elle entre dans le Crâne en perçant la Dure-Mere. On la peut appeller Artere Occipitale posterieure, pour la distinguer de l'autre qui est laterale.

98. A son entrée dans le Crâne elle donne à la partie posterieure de la Moëlle Allongée, aux Corps Olivaires & aux Corps Pyramidaux plusieurs petites Ramifications, qui se distribuent

Lobes voisins du Cerebrum. B vj

36 EXPOSITION ANATOMIQUE.

aussi sur les cotés posterieurs du quatrième Ventricule du Cerveau, & produisent le Lacis Choroïde du Cervelet.

99. Ensuite elle s'avance sur l'Apophyse Basilaire de l'Os Occipital, & se tourne peu à peu vers la Vertébrale, jusqu'à l'extrémité de cette Apophyse, où les Arteres Vertebrales s'abouchent de l'autre côté par un Tronc commun, qu'on peut appeller Artere Basilaire, ou le Tronc uni des deux Vertebrales.

100. L'Artere Basilaire se glisse en avant sous la grosse Protuberance transversale de la Moëlle Allongée, en donnant des Ramifications à cette Protuberance & aux parties voisines de la Moëlle allongée. Elle se divise quelquefois de nouveau vers l'extrémité de l'Apophyse Basilaire en deux Branches laterales, dont chacune communique avec la Branche posterieure de la Carotide interne voisine, & se perd dans le Lobe posterieur du Cerveau.

101. Les Arteres Spinales sont deux, l'une anterieure, l'autre posterieure, & toutes deux produites par les deux Vertebrales, dont chacune aussitôt après son entrée dans le Crâne jette un

TRAITE' DES ARTERES. 37

petit Rameau. Les deux petits Rameaux se rencontrent, & par leur union forment l'Artere Spirale postérieure. Les mêmes Vertebrales en s'avancant sous l'Apophyse Basilaire ou l'Allongement de l'Os Occipital, renvoyent en arriere encore un petit Rameau. Ces deux autres petits Rameaux se rencontrent aussi, & produisent par leur union l'Artere Spinale antérieure. Les deux Arteres Spinales descendent le long de la partie antérieure & de la partie postérieure de la Moëlle de l'Epine, & par de petites Ramifications transversales communiquent avec celles que les Arteres Intercostales & les Lombaires y envoient.

102. L'Artere Auditive interne part de chaque côté de ce Tronc réuni, que l'on peut appeller Artere Basilaire. Elle va à l'Organe de l'Ouïe, & accompagne le Nerf Auditif, après avoir fourni plusieurs petits Rameaux à la Membrane Arachnoïde.

103. L'Artere Meningée postérieure en naît encore, qui va à la Dure-Mere en arriere sur l'Os Occipital & sur l'Os Pierreux. Elle donne aussi aux Lobes voisins du Cerveau.

*L'ARTERE INTERCOSTALE
SUPERIEURE.*

104. Quand cette Artere ne vient pas du Tronc de l'Aorte Descendante, elle naît pour l'ordinaire inferieurement de la Souclaviere, & descend sur la face interne de deux, trois ou quatre superieures des Vraies Côtes, proche de leurs Têtes, & jette sous chacune des Côtes une Branche qui se glisse tout le long de leur bord inferieur, & arrose les Muscles Intercostaux & la partie voisine de la Plevre.

105. Ces Branches ou Arteres Intercostales particulieres communiquent entre elles d'espace en espace par de petits Rameaux qui montent & descendent de l'une à l'autre sur les Muscles Intercostaux.

106. Ces mêmes Arteres Intercostales donnent encore des Rameaux au Muscle Sterno-Hyoïdien, au Souclavier, au Sternal, aux Muscles Vertebraux & aux Corps des Vertebres. Elles envoient aussi des Rameaux au Grand & Petit Pectoral, &c. en

TRAITE' DES ARTERES. 39
 perçant les Muscles Intercostaux, & enfin elle fournit, par les Echancrures des quatre premières Vertèbres, à la Moëlle Epiniere & à ses Enveloppes.

107. Quelquefois l'Artere Intercostale supérieure commune, au-lieu de partir immédiatement de la Souclaviere, vient de la Cervicale. Quelquefois elle part de l'Aorte Descendante, tantôt par Arterioles séparées, tantôt par un petit Tronc commun, qui se divise en montant obliquement sur les Côtes. Enfin ces Arteres Intercostales supérieures naissent quelquefois de l'Artere Bronchiale voisine, & quelquefois de plusieurs Arteres Bronchiales.

LE CANAL,

LIGAMENT ARTERIEL.

108. Le Canal Arteriel ne se trouve pour l'ordinaire que dans le Fœtus & dans les petits enfans, & naît de l'Aorte Descendante immédiatement après la Souclaviere gauche. Il est ordinairement fort retreci, & tout-à-fait

40 EXPOSITION ANATOMIQUE.

bouché dans les Adultes, & ne paroît que comme une espece de Ligament fort court, qui tient par un bout à l'Aorte & par l'autre à l'Artere Pulmonaire; de-sorte qu'il ne merite que le nom de Ligament Arteriel.

L'ARTERE BRONCHIALE.

109. Les Arteres Bronchiales viennent quelquefois de la partie antérieure de l'Aorte Descendante supérieure, quelquefois de la première Artere Intercostale, & quelquefois d'une Artere Oesophagienne. Elles viennent quelquefois séparément de côté & d'autre pour chaque Poumon; quelquefois elles naissent solitairement, ou par un petit Tronc commun, qui se partage à droit & à gauche vers la bifurcation de la Trachée Artere pour aller suivre les Ramifications des Bronches.

110. L'Artere Bronchiale du côté gauche vient assez souvent de l'Aorte, pendant que celle du côté droit naît de l'Intercostale supérieure du même côté, à cause de la situation de l'Aorte. Il s'en trouve aussi une qui sort postérieu-

TRAITE' DES ARTERES. 41
 rement de l'Aorte proche de l'Artere
 Intercostale superieure, & plus haut
 que la Bronchiale anterieure.

111. L'an 1719. j'ai vû une commu-
 nication très-manifeste entre des Ra-
 meaux de la Veine Pulmonaire gauche
 & des Rameaux d'une Artere Oeso-
 phagienne qui venoit de la premiere
 Artere Intercostale gauche, conjointe-
 ment avec une Bronchiale du même
 côté.

112. La Bronchiale jette sur l'Oreil-
 lette voisine du Cœur une petite Bran-
 che qui communique avec l'Artere Co-
 ronaire.

113. J'ai trouvé l'an 1719. ou 1720.
 une communication de l'Artere Bron-
 chiale gauche avec la Veine Azygos.
 J'ai encore vû l'an 1721. au mois d'A-
 vril un Rameau de l'Artere Bronchiale
 gauche s'anastomoser dans le Corps de
 cette Veine.

LES ARTERES OESOPHAGIENNES.

114. Ordinairement elles sont au
 nombre de deux ou trois, & quelque-

42 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 fois on n'en trouve qu'une. Elles viennent antérieurement de l'Aorte Descendante, & se distribuent sur l'Oesophage, &c. Quelquefois la supérieure de ces Arteres produit une des Arteres Bronchiales.

*LES ARTERES
 INTERCOSTALES
 INFÉRIEURES.*

115. Elles sont ordinairement sept ou huit de chaque côté. Quelquefois elles passent ce nombre jusqu'à dix de chaque côté; ce qui arrive quand les supérieures naissent aussi de l'Aorte Descendante, & pour lors les supérieures montent obliquement en haut, comme je viens de dire à l'occasion des Intercostales supérieures.

116. Elles naissent le long de la partie postérieure de l'Aorte Descendante par paires jusqu'au Diaphragme, & se portent de côté & d'autre transversalement sur le Corps des Vertèbres. Celles du côté droit passent derrière la Veine appelée Azygos. Les unes & les autres vont ensuite aux Muscles Inter-

TRAITE' DES ARTERES. 43
costaux, tout le long du bord inferieur
des Côtes, jusques vers le Sternum.

117. Elles jettent des Rameaux à la
Plevre, aux Muscles Vertebraux, à
ceux qui couvrent exterieurement les
Côtes, & aux Portions superieures des
Muscles du Bas-Ventre. Elles commu-
niquent avec les ArteresEpigastriques,
& avec les Lombaires.

118. Quelquefois au-lieu de partir
immédiatement de l'Aorte par paires,
il en sort de petits Troncs communs,
qui ensuite se divisent ou se bifurquent
pour donner chacun des Intercostales
aux Côtes voisines.

119. Avant que d'aller le long des
Côtes, elles jettent chacune entre les
Apophyses Transverses de côté & d'au-
tre un Rameau aux Muscles Vertebraux,
& un autre qui va dans le Canal de l'E-
pine du Dos. Chaque Rameau qui y
entre se divise pour le moins en deux
Arterioles, dont l'une cotoye transver-
salement la Concavité de la partie an-
terieur du Canal, & l'autre celle de
la partie posterieur. L'une & l'autre
s'abbouchent & s'anastomisent avec les
pareilles Arterioles du côté opposé, de-

44 EXPOSITION ANATOMIQUE.

forte qu'il en résulte comme des Anneaux Arteriels, qui communiquent encore ensemble par d'autres petites Ramifications. Les Arteres Lombaires font à peu près la même chose.

120. Ensuite chaque Artere Intercostale particulière étant arrivée vers le milieu de la Côte ou plus avant, se divise en deux Branches principales, dont l'une est interne, & l'autre perce en dehors. Celles qui accompagnent les Fausses Côtes s'en détournent un peu après, en se courbant en bas l'une après l'autre, comme par degrés, & se répandent sur les Muscles du Bas-Ventre. Elles se distribuent encore à d'autres Muscles voisins, même à ceux du Diaphragme, à peu près comme les Phréniques ordinaires. Elles communiquent aussi avec les Lombaires, & quelquefois avec des Rameaux des Hypogastriques.



*LES ARTERES AXILLAIRES,
LES THORACHIQVES,
LES SCAPULAIRES,
LES HUMERALES.*

121. L'Artere Souclaviere étant sortie de la Poitrine immédiatement au-dessus de la premiere Côte par l'écartement du Muscle Scalene, reçoit le nom d'Axillaire, à raison de son passage sous l'Aisselle.

122. Dans ce passage elle donne d'abord de sa partie interne une petite Branche à la face interne de la premiere Côte. Ensuite elle jette quatre ou cinq Branches principales, sçavoir, la Thorachique supérieure ou Mammaire externe, la Thorachique inférieure, la Musculaire ou la Scapulaire externe, la Scapulaire interne & l'Humérale.

123. L'Artere Thorachique supérieure ou Mammaire externe descend sur les parties laterales du Thorax, en serpentant & se croisant avec les Côtes. Elle donne des Rameaux aux deux Muscles Pectoraux & à la Mammelle, au Muscle Souclavier, au Grand Denrelé,

46 EXPOSITION ANATOMIQUE.

au Grand Dorsal , aux Portions supérieures du Coraco - Brachial & du Biceps.

124. Ces Rameaux viennent quelquefois en partie séparément ; & il y en a une qui descend entre le Muscle Deltoïde & le Grand Pectoral avec la Veine Céphalique , à laquelle elle est comme collée , & même s'infinue par son extrémité dans la Tunique de cette Veine , comme s'il y avoit une Anastomose entre elles. Quelquefois il y en a un qui descend entre le Muscle Brachial & l'Anconé interne , & qui se joint à une Branche de l'Artere Radiale.

125. L'Artere Thorachique inférieure va le long de la Côte inférieure de l'Omoplate gagner le Muscle Sous-Scapulaire , le Grand Rond , le Petit Rond , le Sous-Epineux , le Grand Dorsal , le Grand Dentelé , & les Intercostaux voisins. Elle communique avec les Scapulaires.

126. L'Artere Scapulaire externe passe par l'Echancrure de la Côte supérieure de l'Omoplate pour aller aux Muscles Sus-Epineux & Sous-Epineux,

TRAITE' DES ARTERES. 47
au Grand Rond & au Petit Rond, &
à l'Articulation de l'Omoplate avec l'Os
du Bras.

127. L'Artere Scapulaire interne naît
de l'Axillaire vers l'Aisselle, & se jette
en arriere pour se distribuer au Musc
Sous-Scapulaire, en donnant des Ra-
meaux au Grand Dentelé, aux Glandes
Axillaires & au Grand Rond, sur les-
quels elle se ramifie diversément. Elle
donne aussi au Sous-Epineux & aux
portions superieures des Muscles An-
conés.

128. L'Artere Humerale naît d'a-
bord inferieurement & un peu ante-
rieurement du Tronc de l'Axillaire. Elle
se jette de devant en arriere entre la
Tête de l'Os du Bras ou Humerus, &
le Grand Rond, pour embrasser l'Ar-
ticulation & gagner la partie posterieu-
re du Musc Deltoïde, auquel elle se
distribue.

129. Dans ce contour elle donne
plusieurs Rameaux aux portions supe-
rieures des Muscles Anconés, au Li-
gament qui environne l'Articulation
de la Tête de l'Humerus, & à l'Os
même par plusieurs Trous immediate-

48 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 ment au-dessous de la grande Tuberosité de cette Tête. Elle communique avec l'Artere Scapulaire.

130. Vis-à-vis la naissance de cette Artere Humerale, l'Axillaire en jette une autre petite qui va en sens contraire, & se glisse entre la Tête de l'Os & la sommité commune du Biceps & du Coraco-Brachial. Elle donne en passant des Rameaux à la Gaine & à la Gouttiere du Biceps, au Perioste, & va se rencontrer avec la précédente ou Grande Humerale.

L'ARTERE BRACHIALE.

131. Après ces Branches l'Artere Axillaire passe immédiatement au-devant du Tendon du Grand Pectoral. Là on en change le nom, & on lui donne celui d'Artere Brachiale. Elle descend le long de la partie interne du Bras sur les Muscles Coraco-Brachial & l'Anconé interne, le long du Bord interne du Biceps, derrière la Veine Basilique, donnant de petits Rameaux de côté & d'autre aux Muscles voisins, au Perioste & à l'Os.

132. Elle

TRAITE' DES ARTERES. 49

132. Elle n'est couverte que de la Graisse & de la Peau, depuis l'Aisselle jusqu'au milieu du Bras; après quoi elle se cache sous le Muscle Biceps; & s'avance sur le devant à mesure qu'elle descend, en s'éloignant un peu du Condyle interne, sans néanmoins aller jusqu'au milieu du Pli du Bras.

133. En descendant depuis l'Aisselle jusques-là, elle jette plusieurs Rameaux au Muscle Sous-Epineux, au Grand Rond, au Petit Rond, au Sous-Scapulaire, au Grand Dorsal & au Grand Dentelé, aux Muscles voisins, aux Tegumens, & même aux Nerfs. Au-dessous de ce Pli du Coude ou Intervalle des deux Condyles, elle se divise en deux Branches principales, dont l'une est appelée Artere Cubitale, & l'autre Artere Radiale.

134. De sa partie supérieure interne elle produit un Rameau particulier, qui descend en contournant en arrière, & traverse les Muscles Anconés pour revenir sur le devant vers le Condyle externe, où elle communique avec un Rameau de l'Artere Radiale.

135. Immédiatement au-dessous de

Tome III.

C

50 EXPOSITION ANATOMIQUE.

L'Attache du Grand Rond, elle donne un autre Rameau qui se jette aussi de dedans en dehors & de derriere en dedans, autour de l'Os du Bras, descend obliquement de derriere sur le devant entre le Muscle Brachial & l'Anconé externe, auxquels il se distribue en passant, & ensuite va gagner le Condyle externe, où il s'unit avec le Rameau précédent, & communique aussi avec un Rameau des Arteres de l'Avant-Bras, de-sorte qu'il en résulte une triple Anatomose.

136. Environ un travers de doigt au-dessous de ce second Rameau, l'Artere Brachiale en jette un troisième, qui descend vers le Condyle interne, & communique avec d'autres Branches Arteriellles de l'Avant-Bras, comme on verra ci-après.

137. Sur le milieu du Bras, & même un peu plus bas, à l'endroit où l'Artere Brachiale commence à s'enfoncer & à devenir couverte du Biceps, elle jette un Rameau qui se distribue au Perioste, & s'enfonce dans l'Os du Bras, entre le Muscle Brachial & l'Anconé interne.

TRAITE' DES ARTERES. 51

138. Environ un pouce plus bas elle donne un Rameau , qui après avoir fourni des Ramifications au Muscle Anconé interne , descend sur le Condyle interne , & communique aussi avec d'autres Rameaux de l'Avant-Bras , dont il sera parlé dans la suite.

139. L'Artere Brachiale ayant passé la partie moyenne du Bras , jette encore un Rameau particulier , qui va derrière le Condyle interne , avec un Nerf considerable , & ayant traversé les Muscles attachés à ce Condyle , va communiquer avec un Rameau de l'Artere Cubitale qui embrasse le Pli du Bras.

140. Quelquefois elle produit un peu plus bas encore un Rameau particulier , qui passe audevant de ce même Condyle , & va aussi communiquer avec un Rameau qui remonte de l'Artere Cubitale. On donne à ces trois Rameaux particuliers qui communiquent ainsi au Bras , le nom d'Arteres Collaterales.

141. Le Tronc commun de l'Artere Brachiale étant parvenu au Plis du Bras se glisse avec une Veine & un Nerf im-

52 EXPOSITION ANATOMIQUE.

mediatement sous l'Aponevrose du Muscle Biceps, & passe sous la Veine Mediane, en donnant des Rameaux de côté & d'autre aux Muscles voisins.

142. Ayant fait environ un bon travers de doigt de chemin au-delà de ce Pli, elle se divise par une Bifurcation en deux Branches principales, dont l'une est appelée Artere Cubitale, & l'autre Artere Radiale; comme il est déjà dit. La Cubitale est interieure ou posterieure, & la Radiale est externe ou anterieure.

143. De cette Bifurcation la Brachiale jette de côté & d'autre des Rameaux au Muscle Supinateur Long, au Pronateur Rond, à la Graisse & à la Peau. Il arrive rarement qu'au-lieu de cette Bifurcation l'Artere Brachiale se divise dès sa naissance en deux grosses Branches, qui descendent le long du Bras, & par leur communication sur l'Avant-Bras, forment la Cubitale & la Radiale.

L'ARTERE CUBITALE.

144. L'Artère Cubitale s'enfonce entre l'Os du Coude & les parties supérieures des Muscles Pronateur Rond, Sublime, Palmaire & Radial interne. Ensuite elle quitte l'Os & se glisse tout le long entre le Muscle Sublime & le Muscle Cubital interne jusqu'au Poignet, pour aller gagner le Ligament Transversal interne, ou gros Ligament du Carpe. Dans ce trajet elle fait plusieurs contours en serpentant, & donne plusieurs Branches.

145. Elle en produit d'abord une petite qui se jette en dedans pour aller gagner le Condyle interne, où elle remonte, comme une espece de Recurrente, pour communiquer par plusieurs petits Rameaux avec les Arteres Collaterales du Bras, dont il est parlé ci-dessus, principalement avec la troisième de ces Collaterales. Un peu plus bas elle en jette une autre petite qui remonte un peu, & ayant presque environné l'Articulation, communique avec la seconde des mêmes Collatera-

C iij

54 EXPOSITION ANATOMIQUE.

les, entre l'Olecrane & le Condyle interne.

146. Ensuite l'Artere Cubitale va entre les têtes des Os du Coude & de l'Os du Rayon gagner le Ligament Interosseux, où elle donne deux Branches principales, que j'appelle Arteres Interosseuses de l'Avant-Bras, l'une interne & l'autre externe.

147. L'Artere Interosseuse externe perce d'abord le Ligament Interosseux environ trois travers de doigt au dessous de l'Articulation. Elle jette aussitôt après un Rameau qui remonte, comme un Recurrent, vers le Condyle externe du Bras sous le Muscle Cubital externe & le Petit Anconé, en s'y distribuant, & au Court Supinateur. Ce Rameau va communiquer avec les Arteres Collaterales du Bras du même côté.

148. Après cela l'Artere Interosseuse externe descend le long de la Face externe du Ligament, & se distribue au Muscle Cubital externe, à l'Extenseur commun des Doigts & aux Extenseurs propres du Pouce, de l'Index, & du Doigt Annulaire. Dans ce trajet elle communique avec quelques Rameaux

TRAITE' DES ARTERES. 55
internes de l'Interosseuse interne.

149. Enfin étant parvenue à l'extrémité inférieure de l'Os du Coude, elle s'unit à une Branche de l'Interosseuse interne, qui dans cet endroit s'est gliffée de dedans en dehors, & avec elle se distribue sur la convexité du Carpe & sur le Dos de la Main, en communiquant avec l'Artere Radiale & avec des Rameaux d'une Branche interne de l'Artere Cubitale, dont il sera parlé ci après.

150. Par ces communications l'Artere Interosseuse externe forme une espece d'Arcade irreguliere, dont il part des Rameaux pour les Muscles Interosseux externes, & pour les parties laterales externes des Doigts.

151. L'Artere Interosseuse interne descend collée sur le Ligament Interosseux jusqu'au-dessous du Muscle Pronateur Rond, entre lequel & le Pronateur Quarré, elle perce le Ligament & gagne la partie externe ou convexe du Poignet & le Dos de la main, où elle communique avec l'Interosseuse externe, la Radiale, & les Branches internes de la Cubitale, comme je viens de dire.

C iij

36 EXPOSITION ANATOMIQUE.

SUITE DE L'ARTERE
CUBITALE.

152. Après la naissance des Interosseuses l'Artere Cubitale descend entre les Muscles Sublime, Profond & Cubital interne le long du Cubitus, en se ramifiant sur les parties voisines. Elle jette quelquefois au-dessous de l'Interosseuse interne un Rameau, qui descend entre le Muscle Fléchisseur du Pouce, le Muscle Radial interne & le Sublime, en s'y distribuant jusqu'au Poignet, où elle se glisse sous le gros Ligament Annulaire ou Ligament Transversal interne, & va dans la Main communiquer avec des Rameaux de l'Artere Radiale.

153. L'Artere Cubitale passe ensuite par dessus le Ligament Transversal interne du Poignet, à côté de l'Os Pisiforme, donne à la Peau, au Muscle Palmaire, au Muscle Metacarpien, & enfin se glisse sous l'Aponevrose Palmaire. Elle donne en cet endroit un Rameau à l'Hypothenar du Petit Doigt, & un autre qui s'avance vers le Pouce

TRAITE' DES ARTERES. 57
entre les Tendons des Fléchisseurs des
Doigts & les Bases des Os du Meta-
carpe.

154. Elle produit encore un Ra-
meau qui se glisse entre le troisième &
quatrième Os du Metacarpe , & perce
jusqu'au Dos de la Main , où il com-
munique avec l'Artere Interosseuse ex-
terne ; & enfin après avoir fourni aux
Muscles Interosseux , il communique
avec la Radiale , & fait avec elle une
Arcade Arterielle dans le Creux de
la Main , & cela de la maniere sui-
vante.

155. La Cubitale ayant passé envi-
ron deux petits travers de doigt au-de-
là du Ligament Transverse interne du
Poignet , forme une Arcade , dont la
convexité regarde les Doigts. Cette
Arcade Palmaire jette ordinairement
de sa convexité trois ou quatre Ra-
meaux. Le premier va à la partie late-
rale interne postérieure du petit Doigt,
jusqu'à son extrémité. Ce Rameau est
quelquefois la continuation ou une
Branche de celui qui va à l'Hypothe-
nar.

156. Les trois autres Rameaux de

C v

58 EXPOSITION ANATOMIQUE.

L'Arcade Palmaire vont vers les Interstices des quatre Os du Metacarpe, vers les Têtes desquelles chacun se fend en deux Rameaux qui passent tout lelong des deux parties laterales internes de chaque Doigt, depuis le côté antérieur du petit Doigt jusqu'au côté postérieur de l'Index inclusivement. Ces Arteres Digitales se communiquent par leur rencontre ou union aux bouts des Doigts.

157. Quelquefois l'Arcade Palmaire de l'Artere Cubitale se termine par un Rameau antérieur du Grand Doigt; & pour lors elle fait une communication particuliere avec la Radiale qui supplée à ce défaut.

158. Cette Arcade donne aussi de sa partie concave, vers la seconde Phalange du Pouce, un Rameau pour la partie laterale interne de ce même Doigt; & ensuite elle se termine vers la tête du premier Os du Metacarpe, en communiquant avec l'Artere Radiale, après avoir donné un Rameau au côté antérieur de l'Index, & un au côté voisin du Pouce; lesquels Rameaux communiquent aux bouts de ces Doigts

TRAITE' DES ARTERES. 59
avec les pareils Rameaux voisins, comme ceux des autres Doigts.

159. L'Arcade Palmaire donne encore en passant de petits Rameaux aux Muscles Interosseux, aux Lumbricaux, au Palmaire, aux parties voisines, & aux Tegumens.

L'ARTERE RADIALE.

160. L'Artere Radiale jette d'abord un petit Rameau qui remonte en maniere de Recurrent vers le Pli du Bras, & se tourne autour du Condyle externe en arriere, où il communique avec des Rameaux voisins du Tronc de l'Artere Brachiale, principalement avec la premiere collaterale de ce côté.

161. Elle descend le long de la partie interne du Rayon, & glisse entre le Supinateur Long & le Pronateur Rond & les Tegumens, en donnant des Rameaux à ces Muscles, au Muscle Sublime, au Profond & au Supinateur Court. De là elle se glisse vers l'extrémité du Rayon en serpentant, & donne aussi aux Fléchisseurs du Pouce & au Pronateur Quarré.

C vj

60 EXPOSITION ANATOMIQUE.

162. Elle va après cela à l'extrémité même du Rayon, où elle s'approche de la Peau, principalement vers le bord antérieur de l'Os, & fait l'Artere que l'on tâte ordinairement en examinant le Pouls.

163. A l'extrémité du Rayon elle jette un Rameau qui va au Muscle Thenar, & après avoir communiqué avec l'Arcade Palmaire de l'Artere Cubitale, & produit quelques Rameaux Cutanés au Creux de la Main, elle en jette un tout le long de la partie laterale interne du Pouce.

164. Après avoir donné ce Rameau, la Radiale se glisse entre la premiere Phalange du Pouce & les Tendons du même Doigt, pour gagner l'Interstice des Bases de la premiere Phalange du Pouce & du premier Os du Metacarpe, où il se contourne vers le Creux de la Main.

165. De ce contour elle donne d'abord une Branche à la partie laterale externe du Pouce, laquelle étant parvenue jusqu'à l'extrémité du Pouce, y communique par une petite Arcade de rencontre avec la Branche qui va à la

TRAITE' DES ARTERES. 61
partie laterale interne du même Doigt.

166. Elle jette en passant des Branches en dehors, qui se glissent plus ou moins transversalement entre les deux premiers Os du Metacarpe & les deux Tendons du Muscle Radial externe, & communique avec une Branche opposée de la Cubitale, en fournissant avec elle aux Muscles Interosseux externes, aux Tegumens de la convexité de la Main & à ceux du Poignet.

167. Enfin la Radiale se termine en traversant le Muscle Demi-Interosseux de l'Index vers la Base du premier Os du Metacarpe, & en se glissant sous les Tendons du Fléchisseur des Doigts, où elle s'abbouche ou s'anastomose avec l'Arcade Palmaire de la Cubitale.

168. Elle donne une autre Branche qui coule le long de la partie antérieure du premier Os du Meracarpe, & gagne la convexité de l'Index, où elle se perd dans les Tegumens.

169. Elle donne en ce trajet un Rameau à la partie laterale interne de l'Index, qui au bout du même Doigt se rencontre avec le Rameau opposé provenant de l'Arcade. Elle en donne en-

62 EXPOSITION ANATOMIQUE.

core un petit qui se croise avec les Muscles Interosseux internes, & forme quelquefois une espece de petite Arcade irreguliere, qui jette des Arterioles de communication à la grande Arcade Palmaire.

170. Il arrive que l'Arcade Palmaire de la Cubitale aboutit au Grand Doigt; alors la Radiale se termine en se glissant le long de la partie interne ou concave du premier Os du Metacarpe; & étant parvenu jusqu'à la Tête de cet Os, elle se divise en deux Rameaux.

171. L'un de ces Rameaux coule le long de la partie laterale interne anterieure de l'Index. L'autre se glisse entre les Tendons Fléchisseurs de ce Doigt & l'Os du Metacarpe, & ayant communiqué avec le Rameau Cubital du Grand Doigt, passe le long de la partie laterale posterieure de l'Index, & à son extrémité se rencontre & s'unit avec le premier Rameau.

*LES ARTERES
DIAPHRAGMATIQUES.*

172. La Diaphragmatique gauche vient ordinairement du Tronc de l'Aorte Descendante, dans son trajet entre les Jambes du petit Muscle ou Muscle inferieur du Diaphragme. La Diaphragmatique droite vient quelquefois de l'Artere Lombaire voisine, mais le plus souvent de l'Artere Cœliaque. Quelquefois & la droite & la gauche partent toutes deux d'un petit Tronc commun qui naît de l'Aorte. On appelle aussi ces Arteres Phreniques.

173. Elles paroissent presque toujours par plusieurs Ramifications à la concavité ou Face inferieure du Diaphragme, & rarement à la convexité ou Face superieure. Elles donnent de petits Rameaux aux Glandes Sur-Renales, communément appellées Capsules Atrabilaires; lesquels Rameaux s'anastomosent quelquefois avec les Arteres Capsulaires qui viennent d'ailleurs.

174. Elles donnent aussi de petits

64 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Rameaux à la Graisse qui couvre les Reins, & qu'on appelle Membrane Adipeuse; c'est pourquoi on nomme ces petits Rameaux Arteres Adipeuses. Les Adipeuses viennent aussi immédiatement du Tronc de l'Aorte à côté de l'Artere Mesenterique supérieure.

175. Outre ces Diaphragmatiques primitives ou capitales, il y en a de secondaires qui viennent des Intercostales, des Mammaires internes, des Mediastines, des Pericardines & de la Cœliaque, comme on voit dans l'Exposition des Arteres que je viens de nommer.

L'ARTERE COELIAQUE.

176. Elle provient antérieurement & un peu à gauche de l'Aorte Descendante, immédiatement après son trajet par le petit Muscle ou Muscle inférieur du Diaphragme, environ vis-à-vis le Cartilage qui est entre la dernière Vertèbre du Dos & la première des Lombes. Le Tronc de la Cœliaque est fort court. Elle produit d'abord après sa naissance du côté droit deux petites Ar-

TRAITE' DES ARTERES. 65
teres Diaphragmatiques , dont il n'y en a quelquefois qu'une qui se trouve à droite , & se distribue ensuite vers les deux côtés. Elles communiquent avec les autres Diaphragmatiques qui viennent des Mammaires & des Intercostales. La gauche donne des Rameaux à l'orifice supérieur de l'Estomac & à la Capsule ou Glande Sur-Renale voisine. Celle qui est à droite fournit à la Capsule de son côté & au Pylore.

177. Aussitôt après elle donne une Branche médiocre qu'on appelle communément Artere Stomachique Coronaire, Artere Gastrique, ou Artere Gastrique supérieure ; & incontinent après elle se divise en deux grosses Branches, l'une à droite, nommée Artere Hépatique, & l'autre à gauche, appelée Artere Splénique, qui en paroît la plus considérable.

178. Quelquefois la Cœliaque se divise tout-à-coup à très-peu de distance de son origine en ces trois Branches, à peu près en manière de Trepie. Le Tronc de la Cœliaque sort presque directement de l'Aorte, & ces trois Branches dès leur naissance s'écartent fort angu-

66 EXPOSITION ANATOMIQUE.

lairement sur ce Tronc court, comme trois Rayons sur un Pivot. C'est ce qui a donné lieu d'appeller ce Tronc court le Pivot de la Cœliaque.

*L'ARTERE STOMACHIQUE
CORONAIRE.*

179. Elle va d'abord à la portion gauche de l'Estomac, un peu au-delà de son Orifice supérieur, & jette des Rameaux autour de cet Orifice & de tous côtés sur l'Estomac; lesquels Rameaux vont communiquer avec ceux qui viennent tout le long du fond de l'Estomac jusques vers le Pyloré.

180. Ensuite elle va au côté droit du même Orifice, passe le long de la petite courbure de l'Estomac presque vers le Pyloré, où elle communique avec l'Artere Pylorique, & se contourne vers le Lobule du Foye, en lui donnant quelques petits Rameaux.

181. Après cela elle s'avance sur le Canal ou Ligament Veineux, & va gagner le Lobe gauche du Foye, où elle se plonge près le commencement dudit Canal. Elle donne en passant quelques

TRAITE' DES ARTERES. 67
 petits Rameaux aux parties voisines du
 Diaphragme & de l'Epiploon.

L'ARTERE HEPATIQUE.

182. Dès sa sortie de la Cœliaque elle va à la partie supérieure interne du Pylore accompagner la Veine-Porte, en jettant deux Rameaux particuliers, un petit appelé Artere Pylorique, & un grand nommé Artere Gastrique droite ou grande Gastrique.

183. L'Artere Pylorique se ramifie sur le Pylore, ce qui lui a fait donner le nom de Pylorique. Ses Rameaux se distribuent sur les parties voisines de l'Estomac, & communiquent avec ceux de la Gastrique droite. La Pylorique se termine en s'abbouchant sur le Pylore avec la Coronaire Stomachique.

184. La Gastrique droite ayant passé au-delà & derrière le Pylore, jette d'abord un Rameau considérable appelé Artere Duodenale ou Artere Intestinale, dont il sera parlé ci-après, & qui quelquefois vient du Tronc même de l'Hepatique. La Gastrique droite rampe le long de la portion droite de

68 EXPOSITION ANATOMIQUE.

la grande courbure de l'Estomac, en jettant des Rameaux aux deux côtés de la portion voisine de l'Estomac.

185. Ces Rameaux communiquent avec ceux de la Pylorique, avec ceux de la Coronaire Stomachique, & avec d'autres qui se répandent sur la portion voisine de l'Epiploon, appellées Arteres Gastro-Epiploïques droites, lesquelles communiquent avec l'Artere Mesenterique superieure. Après quoi la Gastrique droite aboutit à la Gastrique gauche, qui est une Branche de l'Artere Splenique.

186. L'Artere Duodenale ou Intestinale va le long du Duodenum du côté du Pancreas, en fournissant à l'un & à l'autre des Rameaux, de même qu'à la portion voisine de l'Estomac. Quelquefois cette Gastrique sort de l'Artere Mesenterique superieure, & quelquefois elle est double.

187. L'Artere Hepatique ayant fourni la Pylorique & la Gastrique droite, s'avance derriere le Conduit Hepatique vers la Vesicule du Fiel, & lui donne principalement deux Rameaux appellés Arteres Cystiques, & un autre

TRAITE' DES ARTERES. 69
appellé Artere Biliaire , qui se plonge
dans le grand Lobe du Foye.

188. Enfin l'Artere Hepatique en-
tre dans la scissure du Foye , & s'associe
à la Veine-Porte. Elle s'insinue avec
cette Veine dans une Gaine Membra-
neuse , appelée Capsule de Glisson , &
l'accompagne par tout dans le Foye par
autant de Ramifications , lesquelles on
peut appeller Arteres Hepatiques pro-
pres.

189. Avant son entrée dans le Foye
elle donne de petits Rameaux à la Mem-
brane externe de ce Viscere & à la Cap-
sule même. Les Arteres Gastriques
aussi-bien que les Hepatiques propres
viennent quelquefois de l'Artere Me-
senterique superieure , au défaut des
Ramifications ordinaires.

L'ARTERE SPLENIQUE.

190. Aussitôt qu'elle naît de la Cœ-
liaque , elle se porte à gauche sous l'Es-
tomac & sous le Pancreas , & va ga-
gner la Rate. Elle est collée le long du
Pancreas à la partie postérieure de la
Face inferieure de cette Glande , &

70 EXPOSITION ANATOMIQUE.

lui donne plusieurs Rameaux nommés Arteres Pancreatiques.

191. Vers l'extrémité du Pancreas, sous la portion gauche de l'Estomac, l'Artere Splénique jette une Branche principale appelée Artere Gastrique gauche ou Petite Gastrique. Cette Gastrique rampe de gauche à droite le long de la portion gauche de la grande courbure de l'Estomac, en jettant sur les deux côtés de cette portion de l'Estomac des Rameaux qui communiquent avec ceux de la Coronaire Stomachique.

192. La même Gastrique jette encore à l'extrémité du Pancreas, un Rameau pour le moins, qui communique avec les autres Arteres Pancreatiques. Elle en donne aussi à l'Epiploon sous le nom d'Arteres Gastro-Epiploïques gauches. Ensuite elle s'abouche & communique avec la Gastrique droite, & ces deux Gastriques produisent par leur rencontre les Gastro-Epiploïques moyennes.

193. On voit par tout ceci que l'Artere Coronaire Stomachique, la Pylorique, l'Intestinale, les deux Gastri-

TRAITE' DES ARTERES. 71
ques, les Gastro-Epiploïques, les Epiploïques, & par conséquent l'Hepatique & la Splenique, & même la Mesenterique, communiquent toutes ensemble.

194. L'Artere Splenique s'avance après cela vers la Ratte, en faisant un contour tortueux, tantôt plus, tantôt moins; & avant que d'y arriver donne à la grosse Extrémité ou au grand Cul-de-sac de l'Estomac deux ou trois Rameaux, que l'on appelle communément Vaisseaux Courts, *Vasa brevia*, & un à l'Epiploon, appelé Epiploïque.

195. La Splenique étant arrivée à la Ratte, se divise en quatre ou cinq Rameaux qui se plongent dans ce Viscere, après en avoir donné quelques petits aux parties voisines de l'Estomac & de l'Epiploon.

L'ARTERE MESENTERIQUE SUPERIEURE.

196. Elle naît anterieurement de l'Aorte Descendante inferieure, très-peu au-dessous de la Cœliaque. Elle

72 EXPOSITION ANATOMIQUE.
en vient un peu à droite, & se recourbe aussitôt à gauche.

197. Elle donne dès sa naissance une petite Branche, qui se distribue par une petite bifurcation à la Face inférieure de la Tête du Pancreas & à la partie voisine de l'Intestin Duodenum, en communiquant avec l'Artere Duodenale par de petites Arcades & Arcoles ou Mailles.

198. Elle passe après par-dessus le Duodenum, entre cet Intestin & la grande Veine Mesaraïque, se glisse entre les deux Lames du Mesentere, & en se courbant par un trajet oblique de gauche à droite & de haut en bas, peu à peu & par degrés, elle s'avance vers l'extrémité de l'Intestin Ileum. Par cette courbure elle forme une espece d'Arc assez long, qui produit quantité de Rameaux de sa convexité ou grande courbure.

199. Les Branches de la convexité de cet Arc de l'Artere Mesenterique sont au nombre de seize ou dix-huit, plus ou moins, & elles sont presque toutes employées aux Intestins Grêles depuis le dernier tiers du Duodenum.

Les

TRAITE' DES ARTERES. 73

Les premieres Branches sont très courtes, & la longueur des autres augmente de plus en plus & à proportion jusqu'à celles du milieu de l'Arc. Les Branches qui sont après ce milieu diminuent de longueur peu à peu, jusqu'aux dernieres.

200. Toutes ces Branches en s'approchant des Intestins se communiquent d'abord par des Arcades reciproques, & ensuite par des Lozanges, Arcoles ou Mailles de toutes sortes de figures, d'où il part une infinité de petits Rameaux qui embrassent le Canal Intestinal partout, comme un Raifeau Annulaire.

201. Ces Arcades & ces Lozanges ou Mailles se multiplient à mesure que les Branches deviennent longues, & elles diminuent en grandeur ou étendue, à mesure qu'elles approchent du Canal Intestinal.

202. Les premieres Branches de la convexité de l'Arc sont très-courtes. Elles fournissent au Pancreas & au Mesocolon, & communiquent avec la Duodenale. La dernière de toutes donne à l'Appendice Vermiforme, & jette

Tome III.

D

74 EXPOSITION ANATOMIQUE.

une portion d'Arcade à la Tête du Colon.

203. Les Branches de la concavité de l'Arc ne sont souvent que deux ou trois considerables, rarement plus. Avant ces Branches il en part d'abord un petit Rameau qui va au Duodenum, & jette quelques Arterioles au Pancreas.

204. La premiere Branche principale de la concavité de l'Arc se porte dans le Mesocolon vers la portion droite du Colon. Avant d'y arriver elle se partage en deux Rameaux, dont le plus grand monte tout le long de la partie superieure du Colon, où il forme la fameuse communication avec la Mesenterique inferieure. On pourroit nommer ce Rameau Artere Colique superieure. L'autre Rameau de cette premiere Branche descend le long de la portion droite du Colon.

205. La seconde Branche principale de la concavité de l'Arc ayant fait quelque chemin par le Mesentere, se divise en trois Rameaux, dont le premier va à la partie inferieure de la portion droite du Colon, où elle communique

TRAITE' DES ARTERES. 75
avec le second Rameau de la premiere
Branche. Le second Rameau va au com-
mencement du Colon, où il commu-
nique avec le précédent, & à la Tête
de cet Intestin appellé Cæcum.

206. Le troisieme Rameau de la se-
conde Branche principale après avoir
communiqué avec le Rameau préce-
dent, en donne aussi un petit au Cæ-
cum, à l'Appendice Vermiforme & à
l'extrémité de l'Ileum. Il communique
ensuite avec l'extrémité de l'Arc ou du
Tronc courbé de l'Artere Mesenterique
superieure.

207. Toutes ces communications se
font par Arcades & par Mailles, com-
me dans la distribution des Branches de
la convexité de l'Arc. En general le
Tronc & toutes les Branches de l'Arte-
re Mesenterique superieure se rangent
selon les plis du Mesentere & selon les
circonvolutions des Intestins, & don-
nent en passant des Rameaux aux La-
mes du Mesentere, à sa Substance Cel-
lulaire & aux Glandes Mesenteriques.

76 EXPOSITION ANATOMIQUE.

*L'ARTERE
MESENTERIQUE
INFERIEURE.*

208. Elle sort anterieurement de l'Aorte Descendante inferieure, environ un travers de doigt ou plus au-dessus de sa Bifurcation & au-dessous des Arteres Spermatiques. Ayant fait environ deux travers de doigt de chemin ou plus, elle se divise en trois & quelquefois en quatre Branches, qui s'écartent très-considerablement à mesure qu'elles avancent.

209. La Branche superieure ou premiere, après avoir fait environ un pouce de chemin sans se ramifier, se divise en deux Rameaux principaux, dont le premier monte le long de la portion gauche du Colon, & forme la communication des deux Arteres Mesenteriques, dont il est parlé ci-dessus. On peut nommer ce Rameau Artere Colique gauche. Le second Rameau après avoir communiqué avec le premier, descend sur la même portion du Colon.

TRAITE' DES ARTERES. 77

210. La Branche moyenne ne fait pas moins de chemin toute unie, & se partage ensuite en deux Rameaux. L'un remonte sur l'extrémité du Colon, en communiquant par Arcades avec le second Rameau de la Branche supérieure, & l'autre descend sur la même extrémité de cet Intestin.

211. Quand il y a encore une autre Branche moyenne, elle va au premier contour de la double courbure du Colon par une distribution pareille, & une pareille communication de haut en bas.

212. La Branche inférieure va au second contour du Colon, ou à tous les deux contours au défaut d'une des Branches moyennes, & jette aussi un Rameau en haut qui communique avec le précédent.

213. Elle jette un autre Rameau en bas qui est très-considérable, appelé Artere Hemorrhoidale interne, qui descend derrière l'Intestin *Rectum*, s'y distribue par plusieurs Ramifications, & communique avec les Arteres Hypogastriques.

78 EXPOSITION ANATOMIQUE.

*LES ARTERES RENALES,
CAPSULAIRES,
SPERMATIQUES,
LOMBAIRES & SACRÉES.*

214. Les Arteres Renales, appellées communément Arteres Emulgentes, sont pour l'ordinaire deux, & sortent lateralement de l'Aorte Descendante inferieure, immediatement au-dessous de l'Artere Mesenterique superieure, l'une à droite, & l'autre à gauche. Celle du côté droit est plus en arriere & plus longue que celle du côté gauche, à cause de la Veine Cave qui se trouve à droite entre l'Aorte & le Rein.

215. Elles vont ordinairement toutes unies, & par un chemin presque horizontal, gagner les Reins, dans lesquels elles se plongent par plusieurs Rameaux, qui étant entrés par les enfoncemens des Reins font des Arcades dans la Substance interne des Reins.

216. Il sort de ces Arcades quantité d'autres petits Rameaux vers la circonference ou surface externe des Reins. Quelquefois il y en a plus d'une à cha-

T R A I T E' D E S A R T E R E S. 79

que côté ; quelquefois cette augmentation n'est que d'un côté. Ces Rameaux surnuméraires viennent souvent immédiatement de l'Aorte, & entrent dans la partie supérieure ou inférieure du Rein.

217. Ordinairement l'Artere Renale droite passe derrière la Veine Cave & la Veine Renale de l'autre côté. L'Artere gauche passe d'abord derrière la Veine Associée, & ensuite par devant. Quelquefois elles jettent des Rameaux aux Capsules Renales & à la Graisse des Reins, & même au Diaphragme.

218. Les Arteres des Capsules Surrenales, qu'on peut appeller Arteres Capsulaires, naissent quelquefois de l'Aorte au-dessus des Arteres Renales, & fournissent les Arteres Adipeuses, qui vont à la graisse des Reins. Quelquefois elles naissent du Tronc de la Cœliaque. Celle du côté droit vient le plus souvent de l'Artere Renale du même côté, assez près de sa naissance. La gauche part ordinairement de l'Aorte même au-dessus de la Renale.

219. Les Arteres Spermatiques sont ordinairement au nombre de deux, quelquefois plus. Elles sont fort déliées,

D iij

80 EXPOSITION ANATOMIQUE.

& sortent anterieurement de l'Aorte Descendante inferieure, l'une près de l'autre, environ un travers de doigt au-dessous des Arteres Renales, tantôt plus haut, tantôt plus bas, entre les deux Mesenteriques; en un mot, entre les Renales & les Mesenteriques inferieures. Quelquefois l'une est plus haut ou plus lateralement que l'autre.

220. Elles jettent d'abord à la Membrane commune des Reins de petits Rameaux nommés Arteres Adipeuses. Ensuite elles descendent sur les Muscles Psoas pardevant les Ureteres, entre les deux Lames ou Feuilletts du Peritoine.

221. Elles donnent plusieurs Rameaux assez considerables de côté & d'autre au Peritoine, principalement aux parties voisines du Mesentere; & elles communiquent avec les Arteres Mesenteriques, de même qu'avec les Adipeuses. Elles donnent aussi des Arterioles aux Ureteres.

222. Ensuite elles passent dans les hommes par les Ouvertures Aponevrotiques des Muscles du Bas-Ventre dans la Gaine du Peritoine, & vont se distribuer aux Testicules & aux Epididy-

TRAITE' DES ARTERES. 81
mes, où elles communiquent avec un
Rameau de l'Artere Iliaque externe.

223. Dans le sexe elles ne sortent
pas hors du Bas-Ventre, mais elles s'y
distribuent aux Ovaires & à l'Uterus,
& communiquent avec des Rameaux
de l'Artere Hypogastrique vers les ex-
trémités frangées des Trompes de Fal-
lope.

224. Les Arteres Lombaires sortent
posterieurement de l'Aorte Descendan-
te inferieure, au nombre de cinq ou six
paires & plus, à peu près comme les
Intercostales.

225. On les peut distinguer en supe-
rieures & en inferieures. Les superieu-
res donnent de petits Rameaux aux
parties voisines du Diaphragme & des
Muscles Intercostaux, & même tien-
nent lieu de Demi-Intercostales. Quel-
quefois les paires viennent d'un petit
Tronc commun, & non pas séparément.

226. Elles se distribuent de côté &
d'autre aux Muscles Psoas, aux Quar-
rés ou Triangulaires, aux Transverses &
aux Obliques du Bas-Ventre. Elles per-
cent ces dernieres & deviennent Hypo-
gastriques externes. Elles vont aux

D v

§2 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Muscles Vertebraux, au Corps des Vertebres, & entrent dans le Canal de l'Epine par les Echancrures laterales des Vertebres pour les Membranes, &c. & y forment des Anneaux à peu près comme les Intercostales. Elles donnent aussi des Arterioles aux Nerfs.

227. Les Arteres Sacrées viennent ordinairement de la partie posterieure de l'extrémité de l'Aorte Descendante inferieure, ou plutôt de sa Bifurcation. Souvent elles en sortent plus haut, ou des Lombaires; quelquefois plus bas, ou des Iliques. Elles sont au nombre de deux, trois ou quatre; quelquefois il n'y en a qu'une. Elles se ramifient sur l'Os Sacrum, & aux parties voisines du Peritoine, de l'Intestin Rectum, de la Graisse, &c. & entrent par les Trous anterieurs de l'Os Sacrum dans le Canal de cet Os, où elles se distribuent de côté & d'autre. Elles donnent aussi des Arterioles aux gros Cordons des Nerfs qui y sont renfermés, & qui en sortent par les mêmes Trous. Elles s'infinuent aussi dans le Tissu interieur de l'Os Sacrum.

TRAITE' DES ARTERES. 83
LES ARTERES ILIAQUES.

228. L'Aorte Descendante inferieure se termine vis-à-vis la dernière Vertèbre des Lombes, & quelquefois plus haut, où elle fait une Bifurcation, & se divise lateralement en deux grosses Branches, l'une à droite, l'autre à gauche, appellées Arteres Iliques. Elles font chacune les Troncs communs de deux autres Arteres de même nom. Cette Bifurcation est placée au devant & à gauche d'une pareille Bifurcation de la Veine Cave.

229. Les Arteres Iliques communes ou Primitives s'écartent à mesure qu'elles descendent, & elles s'avancent obliquement vers la partie antérieure inferieure des Os des Iles, sans aucune Ramification considerable, dans l'espace d'environ trois travers de doigt, excepté quelques Arterioles qui vont à l'Os Sacrum, & dont quelques-unes entrent par les Trous superieurs de cet Os, & s'y distribuent comme les Sacrées; d'autres traversent même & sortent par les trous posterieurs aux

D vj

§4 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Muscles voisins, &c. Elles donnent encore en passant de petites Arterioles au Peritoine, aux Tuniques des Veines, à la Graisse, aux Ureteres, derriere lesquels ces Iliques communes passent.

230. L'Iliaque primitive droite passe d'abord pardevant la naissance de la Veine Iliaque gauche pour accompagner la Veine Iliaque droite, pardevant laquelle elle descend jusques vers la sortie du Bas-Ventre, où cette Artere devient plus interne. L'Iliaque primitive gauche descend pardevant la Veine du même nom, & se place aussi vers le côté interne de cette Veine en sortant du Bas-Ventre.

231. Chacune de ces Iliques primitives à trois travers de doigt, ou environ, de son origine se divise en deux secondaires; l'une externe & anterieure, l'autre interne & posterieure. On appelle la premiere l'Artere Iliaque externe. L'externe n'a point de nom particulier. L'interne est aussi appelée Hypogastrique, laquelle souvent ne paroît qu'une Branche de l'autre dans les adultes & après la jeunesse.

TRAITE' DES ARTERES. 85
se ; car dans les petits enfans , & sur-
tout dans le Fœtus , l'Hypogastrique
paroît le Tronc , & l'autre comme si
c'en étoit une Branche.

232. L'Iliaque particuliere externe
de l'un & de l'autre côté , descend
obliquement sur le Muscle Iliaque jus-
qu'au Ligament Tendineux de Fallope,
sous lequel elle sort du Bas - Ventre.
Elles ne donnent en chemin qu'un pe-
tit nombre d'Arterioles jusques vers la
sortie du Bas-Ventre , sçavoir au Peri-
toine & aux parties les plus voisines.
En allant sous le Ligament Tendineux,
& étant sur le point de sortir du Bas-
Ventre , chacune d'elles jette deux Ra-
meaux considerables , l'un interne , &
l'autre externe.

233. Le Rameau interne est appelé
Artere Epigastrique. Il sort anterieu-
rement de l'extrémité de l'Iliaque ex-
terne , immédiatement avant son pas-
sage sous le Ligament Tendineux. De
là il remonte obliquement à travers de
l'Aponevrose du Muscle Transverse,
vers la partie posterieure du Muscle
Droit du Bas-Ventre , qu'il gagne en-
viron deux ou trois travers de doigt

36 EXPOSITION ANATOMIQUE.

au-dessus de l'Os Pubis.

234. L'Artere Epigastrique monte ensuite en haut le long de la Face postérieure ou interne de ce Muscle, en se ramifiant sur les Aponevroses des Muscles voisins, &c. & à la fin se perd en s'anastomosant réellement par plusieurs petites Ramifications avec la Mammaire interne. Il communique aussi avec les Intercostales inférieures, qui se répandent sur les Muscles du Bas-Ventre.

235. Cette Artere Epigastrique donne aussi quelquefois deux Rameaux particuliers, dont l'un passe par le Trou Ovalaire du Bassin avec un Nerve particulier, & va aux Muscles Triceps, &c. L'autre Rameau descend avec l'Artere Spermatique jusqu'aux Testicules, où il s'anastomose avec elle.

236. Le Rameau externe de l'Iliaque externe sort lateralement du côté externe de cette Artere sous le Ligament de Fallope, va à la Levre interne de l'Os des Iles, où il se partage communément en deux, & se ramifie pour le Muscle Transverse & sur l'Oblique du Bas-Ventre, & communique avec l'Artere Lombaire voisine.

TRAITE' DES ARTERES. 87

237. Outre ces deux Rameaux, l'Iliaque externe en donne encore du côté interne sous le Ligament Tendineux un petit, qui va gagner la Gaine du Cordon des Vaisseaux Spermatiques; & quelquefois il en jette un autre petit du côté externe, qui se porte à l'Os des Iles.

238. L'Artere Iliaque interne ou Hypogastrique ayant fait environ un grand travers de doigt de chemin, en dedans & en arriere, se recourbe peu à peu obliquement de derriere en devant, & un peu vers le côté externe. Après quoi elle se retrecit & se termine sous le nom d'Artere Ombilicale, que l'on peut regarder comme la vraie continuation du Tronc de l'Artere Hypogastrique.

239. L'Artere Ombilicale remonte à côté de la Vessie; & après lui avoir donné, de même qu'aux parties voisines du Peritoine, &c. de petits Rameaux, elle se retrecit & se trouve tout-à-fait bouchée dans les Adultes au-dessus de la partie moyenne de la Vessie, à laquelle elle donne des Rameaux en passant. Elle en donne à la Matrice

33 EXPOSITION ANATOMIQUE.

& aux parties voisines de l'un & de l'autre sexe. De là elle monte comme une espece de Ligament jusqu'au Nombril, où elle se joint à l'Artere Ombilicale de l'autre côté. Ce nom lui revient de son usage dans le Fœtus.

240. La courbure de l'Artere Hypogastrique produit ordinairement de sa convexité quatre ou cinq Branches principales, assez près les unes des autres. Quelquefois elles en naissent séparément ; quelquefois il y en a qui en viennent par un petit Tronc commun ; & quelquefois celle qui en est la premiere dans un sujet, en est dans un autre le Rameau d'une Branche principale ; tant le nombre, l'arrangement, l'origine & la distribution de ces Branches renferment de variété dans les differens sujets. C'est pourquoy je les distingue par des noms particuliers, en Petite Iliaque, en Fessiere, en Sciatique, en Honteuse Commune ou Honteuse Hypogastrique, & en Obturatrice.

241. La Petite Iliaque ou la plus postérieure de ces Branches, qui n'est souvent qu'un Rameau de la Branche Fessiere, passe entre les deux derniers

TRAITE' DES ARTERES. 89

Nerfs Lombaires & se divise en deux Rameaux, dont l'un entre dans le Canal de l'Os Sacrum par les derniers de ses grands Trous internes ou anterieurs; l'autre Rameau passe derriere le Muscle Pfoas, auquel il donne des Rameaux, & derriere le Nerf Crural, & va se distribuer dans le Muscle Iliaque & sur la partie interne moyenne de l'Os des Iles, où il entre dans l'Os même par un Trou particulier, & quelquefois par plusieurs.

242. L'Artere Fessiere est pour l'ordinaire très-considerable, & quelquefois la plus grosse des Branches Hypogastriques. Elle produit quelquefois dès son commencement la Petite Iliaque, & quelquefois le petit Rameau qui en part pour l'Os Sacrum & pour les parties attachées à cet Os. Après cela le Tronc de l'Artere Fessiere sort du Bassin avec le Nerf Sciatique par la partie superieure de la grande Echancre de l'Os Innominé, au-dessous du Muscle Pyriforme, pour se distribuer en maniere de Rayons au Muscle Grand Fessier & au Moyen.

243. En passant elle donne quelques

90 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Rameaux à l'Os Sacrum, au Coccyx, au Muscle Pyramidal, aux Muscles de l'Anus, aux parties voisines de l'Intestin Rectum, en formant une Hémorrhoidale interne particulière. Elle donne même à la Vessie & aux parties voisines, & enfin un assez long Rameau qui accompagne le Nerf Sciatique en bas.

244. L'Artere Sciatique donne d'abord des Rameaux au Muscle Pyramidal, aux Quadrifémoraux, à l'Os Sacrum, &c. & même à la Face interne & au Tissu interne de l'Os Ischion. Elle jette encore sous le Muscle Carré un Rameau qui va à l'Articulation du Fémur.

245. Elle traverse obliquement le Nerf Sciatique, passe avec lui par la grande Echancre postérieure de l'Os des Iles, en lui donnant des Arterioles qui se distribuent au dedans de ce Nerf. Elle remonte enfin sur la Face externe de l'Os des Iles comme par Rayons, & se distribue au Tissu interne de cet Os, & aux Muscles Fessiers, principalement au Moyen & au Petit.

246. L'Honteuse Commune ou Arte-

TRAITE' DES ARTERES. 91
re Honteuse Hypogastrique, que l'on appelle vulgairement **Honteuse interne**, naît quelquefois par un Tronc commun avec la **Fessiere**. Elle produit deux principaux Rameaux. Le premier sort avec la **Fessiere** & la **Sciatique** par la grande Echancrure de l'**Os Ilion**, & se divise d'abord en deux autres Rameaux subalternes.

247. Le premier Rameau principal va derrière l'**Epine de l'Ischion**, se glisse entre les deux Ligamens qui sont attachés à l'**Os Ischion** & à l'**Os Sacrum**, & passe par la Face interne de la **Tubérosité de l'Os Ischion**, jusqu'à la naissance du **Corps Caverneux** du même côté. Là il se divise en plusieurs, dont un va au **Sphincter de l'Anus**, & prend le nom d'**Artère Hemorrhoidale externe**.

248. Les autres petits Rameaux arrosent les **Tegumens voisins**, la **Tête Caverneuse** ou **Bulbe de l'Uretere** & le **Corps Caverneux**. Le dernier ou plutôt l'extrémité du premier Rameau passe de derrière en devant par-dessus le **Col du Femur**, & communique avec une Branche de l'**Artère Crurale**.

92 EXPOSITION ANATOMIQUE.

249. Le second Rameau principal, appelé communément Artere Honteuse externe, se jette dans l'union de la Vessie & du Rectum, va dans l'homme aux Vesicules Seminales, au Col de la Vessie, aux Prostates & aux parties voisines du Rectum.

250. Ensuite il passe sous l'Os Pubis, à côté d'une Veine considerable qui est directement sous la Symphyse de cet Os, & coule le long du Penis entre cette Veine & un Nerf, en se distribuant en chemin aux Corps Caverneux, & en communiquant avec la Petite Honteuse qui vient de l'Artere Crurale.

251. Ce second Rameau de la grande Honteuse fort quelquefois séparément de l'Hypogastrique, principalement dans le sexe, où elle se distribue par plusieurs Ramifications aux côtés de l'Uterus, & communiquent avec les Arteres Spermatiques vers les Franges de la Trompe de Fallope, & aux parties voisines du Vagin, &c.

252. L'Artere Obturatrice perce les Muscles Obturateurs, ce qui lui a fait donner ce nom, & sort du Bassin par

TRAITE' DES ARTERES. 93

la partie superieure du Ligament qui occupe le grand Trou Ovalaire de l'Os Innominé. Avant que de sortir elle jette un petit Rameau qui passe par-dessus la Symphyse de l'Os des Iles avec l'Os Pubis , pour aller aux Glandes Inguinales & aux Tegumens.

253. En passant par les Muscles elle se divise & se distribue au Muscle Pectiné & au Triceps. Elle jette encore un Rameau qui communique avec le Rameau de l'Artere Sciatique qui va à l'Articulation du Femur , & jette des Arterioles dans les trous du Col de cet Os.

254. Ensuite l'Artere Hypogastrique se termine par l'Artere Ombilicale, comme il est dit ci-devant.

LES ARTERES CRURALES.

255. L'Iliaque sort du Bas-Ventre entre le Ligament Tendineux de Fallope & le Tendon du Muscle Pfoas sur l'union de l'Os des Iles avec l'Os Pubis , où elle change de nom & prend celui d'Artere Crurale.

256. Elle donne d'abord trois petits

94 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Rameaux. Le premier est appelé Petite Honteuse externe, qui va sous la Veine Crurale à la Peau & au Ligament du Penis, aux Glandes Inguinales, & communique avec la Honteuse interne. Le second va au Muscle Pectiné. Le troisième va à la partie supérieure du Muscle Couturier. Ces Rameaux donnent aussi aux Tegumens antérieurs voisins.

257. Ensuite l'Artere Crural descend sur la Tête du Femur, fait un contour sur la Veine Crurale, & se place au côté interne de cette Veine, environ trois travers de doigt de la sortie du Bas-Ventre. Depuis son origine jusqu'ici elle est seulement couverte de la Graisse & de la Peau, y étant couchée sur le Muscle Pectiné & sur la première portion du Triceps

258. A l'endroit de son déplacement ou Contour, elle jette & produit trois Branches considérables, une externe, une moyenne, & une interne. Ces trois Branches viennent plus ou moins postérieurement; quelquefois d'une seule origine, c'est-à-dire d'un Tronc commun fort court; quelquefois de deux, &c.

TRAITE' DES ARTERES. 95

259. La Branche externe va exterieurement ou superieurement aux Muscles Crural, Vaste Externe, Grêlé antérieur, à celui du *Fascia Lata*, & au moyen Fessier. Elle jette un Rameau en haut vers la pointe du Grand Trochanter, lequel Rameau communiqué avec le premier Rameau principal de la grande Honteuse & la Sciatique, comme il est déjà dit.

260. La Branche moyenne descend sur la partie interne de la Cuisse entre les Muscles du Triceps, en leur donnant des Rameaux, dont un perce le second de ces Muscles, & se distribue à la partie inferieure du Muscle Grand Fessier, aux Muscles Demi-Nerveux, Demi-Membraneux, au Biceps & aux Tegumens voisins.

261. La Branche interne va en arriere sur les Quadrijumeaux vers le Grand Trochanter, & après avoir donné un Rameau qui entre dans l'Articulation du Femur, elle descend & jette aux Muscles qui couvrent cet Os en arriere, plusieurs Rameaux, dont l'un entre dans l'Os même à côté de la Ligne Apre.

96 EXPOSITION ANATOMIQUE.

262. L'Artere Crurale après avoir donné ces trois Branches, descend entre le Couturier, le Vaste Interne & le Triceps, en jettant des Rameaux aux environs. Elle est couverte par le Couturier jusqu'à la partie inferieure de la Cuisse, où elle se tourne en arriere au bas & au travers du dernier Triceps, un peu au-dessus du Condyle voisin. Ensuite elle reçoit le nom d'Artere Poplitée, & descend le long du creux du Jarret, accompagnée de la Veine du même nom.

263. L'Artere Poplitée n'est couverte que des Tegumens dans le creux du Jarret. Elle jette de part & d'autre des Branches qui remontent sur les Condyles en communiquant ensemble avec les Ramifications inferieures de l'Artere Crurale.

264. Elle donne à l'Articulation du Genou des Rameaux, dont un au moins passe entre les Ligamens Croisés. En descendant elle jette des Branches aux Muscles Grands Jumeaux ou Gastrocnemiens & au Muscle Poplité. Etant parvenue derriere la Tête du Tibia, elle jette deux Rameaux, un de chaque côté.

265. Le

TRAITE' DES ARTERES. 97

265. Le premier ou interne de ces Rameaux descend & embrasse la Tête du Tibia en devant, passe entre le Ligament lateral interne & l'Os, & après plusieurs Ramifications donne une petite Branche, laquelle monte & communique avec les Arteres qui embrassent les Condyles du Femur.

266. Le second Rameau ou l'externe passe par-dessus la Tête du Peroné, & se glisse entre la Tête du Tibia & le Ligament lateral externe du Genou. Il embrasse l'Articulation jusqu'aux Ligamens de la Rotule, en communiquant avec les Branches qui embrassent les Condyles du Femur, & avec une Branche du premier Rameau ou Rameau interne.

267. Immédiatement après la naissance de ces deux Rameaux, & avant que de se terminer, la Poplitée jette une Arteriole en bas sur la Face postérieure du Ligament Interosseux, atteignant le Tibia, dans lequel elle s'insinue par un Trou particulier un peu au-dessus de la partie moyenne de l'Os.

Tome III.

E

98 EXPOSITION ANATOMIQUE.

268. La Poplitée se termine en se divisant d'abord en deux Branches principales, dont l'une se jette entre les Têtes du Tibia & du Peroné, passe de derrière en devant à travers, ou plutôt par-dessus le Ligament Interosseux, & reçoit le nom d'Artere Tibiale antérieure. L'autre Branche se divise principalement en deux autres, l'une interne qui est la plus grande, appelée Artere Tibiale postérieure, l'autre externe & la plus petite, nommée Artere Peronière postérieure.

269. L'Artere Tibiale antérieure, après avoir passé entre la Tête du Tibia & la Tête du Peroné, jette de petites Branches en haut & aux côtés. Celles d'en-haut communiquent avec les laterales de la Poplitée qui embrassent l'Articulation. Celles des côtés vont aux parties voisines. Ensuite l'Artere Tibiale antérieure descend le long de la Face antérieure du Ligament Interosseux vers le côté externe du Tibia, entre le Muscle Jambier antérieur & le Muscle Extenseur du Pouce.

TRAITE' DES ARTERES. 99

270. Ayant parcouru environ les deux tiers du côté du Tibia, elle se jette anterieurement sur le Tibia, sous le Ligament Annulaire commun, & sous le Muscle Extenseur du Pouce, & va gagner l'Articulation du Pied. Elle donne en chemin à droite & à gauche des Rameaux qui communiquent lateralement avec l'Artere Tibiale posterieure, & la Peroniere posterieure; desorte que ces deux Os en sont environnés.

271. Etant parvenue à l'Articulation du Pied, elle produit des Branches qui se glissent entre l'Astragal & le Calcaneum, & se distribuent à l'Articulation du Pied & aux Os du Tarse. Il se trouve tout autour d'ici des communications frequentes en tous sens.

272. Ayant passé le pli du Pied, elle a encore de part & d'autre des Rameaux qui communiquent avec les Branches laterales de la Tibiale posterieure & avec la Peroniere posterieure, de sorte que toutes ces Ramifications font comme des Cercles qui environnent le Tarse.

E ij

100 EXPOSITION ANATOMIQUE.

273. Après cela l'Artere Tibiale antérieure s'avance le long de la convexité du Pied jusqu'à l'Interstice du premier & du second Os du Metatarse, entre les Têtes desquels elle jette un gros Rameau qui perce les Muscles Interosseux superieurs en dessous, & va s'aboucher avec l'extrémité de la Tibiale postérieure, faisant avec elle sous la Plante du Pied une Arcade Artérielle nommée Arcade Plantaire.

274. Elle jette encore par-dessus les autres Os du Metatarse deux ou trois Rameaux considerables, qui vont aux Muscles Interosseux & aux Tegumens, &c. Ces Rameaux communiquent mutuellement les uns avec les autres.

275. Enfin l'Artere Tibiale antérieure se termine principalement par deux Rameaux, dont l'un donne au Muscle Thenar & au côté interne du Pouce; l'autre se partage par le côté externe du Pouce, & pour le côté interne du second Orteil.

276. L'Artere Tibiale postérieure, qu'on nomme aussi Artere Surale, def-

TRAITE' DES ARTERES. 101
cend entre les Muscles Soléaires, le
Jambier postérieur, le Long Fléchis-
seur commun des Orteils, & le Flé-
chisseur Propre du Pouce, en donnant
à ces Muscles, au Tibia, & même à la
Moëlle de cet Os par une espece de
Canal Osseux dans la partie postérieure
& presque supérieure.

277. Elle va ensuite derrière la Mal-
leole interne, en communiquant avec
la Tibiale antérieure, embrassée par les
Veines voisines, & passe sous la Plante
du Pied entre la Face concave du Cal-
caneum & le Muscle Thenar, où elle
se divise en deux Rameaux, un grand
ou externe, & un petit ou interne.

278. Le grand Rameau ou l'Artere
Plantaire externe passe par la Face con-
cave du Calcaneum obliquement sous
la Plante du Pied, jusqu'à la Base du
cinquième Os du Metatarse, & de là
fait une espece d'Arcade jusques vers
le Pouce. Elle communique ici avec la
Tibiale antérieure, qui a percé les
Muscles Interosseux supérieurs dans
l'Interstice du premier & du second des
Os du Metatarse, comme il est dit.

E iij

102 EXPOSITION ANATOMIQUE.

279. La convexité de cette Arcade fournit aux deux côtés de chacun des trois derniers Orteils, & au côté externe du second Orteil, en faisant de petites Arcades de communication au bout & quelquefois sur le milieu de chaque Doigt, comme dans la Main. La concavité de l'Arcade donne aux parties voisines.

280. Le Petit Rameau, ou l'Artere Plantaire interne, étant parvenu par-delà le milieu de la Plante du Pied, se divise encore en deux, dont l'un va au Pouce, & communique avec le Rameau de la Tibiale antérieure; l'autre se distribue aux premières Phalanges des autres Orteils suivans, & communique avec les Ramifications que ces Orteils reçoivent de l'Arcade Plantaire.

281. L'Artere Peroniere descend le long de la Face postérieure du Peroné, entre le Muscle Soléaire & le Muscle Fléchisseur du Pouce, auxquels elle donne des Rameaux en chemin & aux portions voisines.

282. Etant parvenue au-delà des deux tiers du Peroné, elle jette un Ra-

TRAITE' DES ARTERES. 103
meau considerable, qui se plonge en
bas entre le Tibia & le Peroné, passe
entre leurs extrémités de derriere en
devant, au travers ou au-dessous du Li-
gament Interosseux, & se distribue sur
le Tarse en donnant aux Tégumens.

283. Enfin l'Artere Peroniere con-
tinue son chemin, & descend sur la
partie posterieure du Peroné jusqu'au
Calcaneum; où elle forme entre l'As-
tragal & le Tendon d'Achille une Ar-
cade de communication avec l'Artere
Tibiale posterieure.

284. Après cela elle se jette en de-
hors, & communique un peu au-des-
sous de la Malleole externe avec l'Ar-
tere Tibiale anterieure par une Arcade,
dont il part plusieurs petites Ramifica-
tions aux parties voisines.

N O T A.

285. Je ne parle pas ici des Anasto-
moses Cutanées qui se trouvent par-
tout, & qui sont d'une grande beauté
dans le Fœtus. Je n'y fais pas non plus
E iij

104 EXPOSITION ANATOMIQUE.

le détail de la communication très-fré-
quente & très-considérable d'Arterio-
les autour du Perioste, laquelle com-
munication représente un Raifeau très-
fin, & une espece de *Rete mirabile*.



W O T A



EXPOSITION
ANATOMIQUE
DE
LA STRUCTURE
DU
CORPS HUMAIN.

TRAITE' DES VEINES.

1. **L**E Sang qui a été distribué à toutes les parties du Corps par deux sortes d'Arteres, sçavoir l'Aorte & l'Artere Pulmonaire, en revient par trois sortes de Veines, que les Anatomistes ont nommées Veine Cave, Veine Porte, & Veine Pulmonaire.

E v

106 EXPOSITION ANATOMIQUE.

2. La Veine Cave rapporte à l'Oreillette droite du Cœur le Sang qui revient de toutes les parties du Corps par les détroits de l'Aorte, excepté celui qui revient des Arteres Coronaires du Cœur. Elle rapporte ce Sang de toutes les Ramifications Arteriellles, en partie directement, & en partie indirectement.

3. La Veine Porte reçoit le Sang qui revient des Visceres flotants du Bas-Ventre par les détroits de l'Artere Cœliaque & des deux Arteres Mesenteriques, & qui ensuite passe par les détroits de cette Veine aux Veines Hepatiques, & d'elles à la Veine Cave.

4. La Veine Pulmonaire conduit au Sinus Pulmonaire, appelé Oreillette gauche du Cœur, le Sang qui revient des Poumons par les détroits de l'Artere Pulmonaire.

5. A ces trois Veines on en pourroit encore ajouter deux autres, sçavoir celles qui sont particulieres au Cœur & à ses Oreillettes, & les Sinus de la Dure-Mere.

6. Il y a deux manieres de faire l'Histoire de la route generale des Ve-

TRAITE' DES VEINES. 107
 nes. On peut commencer par leurs Extrémités dans les différentes parties du Corps humain, & finir par leurs Troncs jusqu'au Cœur, en suivant le cours du Sang. On peut aussi commencer par les gros Troncs, & finir par les Ramifications & les Extrémités, suivant les divisions & les subdivisions de ces Ramifications.

7. La dernière de ces deux manières est la plus commode, & donne assez de facilité pour se servir de la première, quand on le trouvera à propos. C'est pourquoi je l'ai aussi choisie.

LA VEINE CAVE

ET

SA DIVISION,

EN GENERAL.

8. **O**N parle assez ordinairement de la Veine Cave en général, comme si elle étoit une dans son origine, ou comme si elle n'avoit qu'un

E vj

108 EXPOSITION ANATOMIQUE.

seul Tronc commun : cependant ce sont deux grosses Veines qui sortent de l'Oreillette droite du Cœur, comme deux Tronc séparés & posés à contre-sens presque dans une même Ligne perpendiculaire; l'un en haut, appelé Veine Cave supérieure, & l'autre en bas, qu'on nomme Veine Cave inférieure.

9. On pourroit dire que ces deux Veines ont une espece de continuité ou une petite portion de Tronc commun, attachée aux bords de l'Oreillette droite, à peu près comme si l'on avoit emporté par une grande échancrure les trois quarts de la circonférence d'un gros tuyau droit, & appliqué aux bords de cette échancrure les bords d'une petite Vessie ouverte.

10. On pourroit aussi regarder l'Oreillette droite comme un Tronc musculeux de ces deux grosses Veines, & l'appeller Sinus de la Veine Cave; ce qui conviendrait encore plus à l'Oreillette gauche, avec le nom de Sinus Pulmonaire.

11. La Veine Cave supérieure se distribue principalement au Thorax, à la Tête & aux Extrémités supérieures.

TRAITE' DES VEINES. 109
& très-peu au-dessous du Diaphragme.

12. La Veine Cave inferieure se disperse principalement dans le Bas-Ventre & aux Extrémités inferieures, & très-peu au-dessus du Diaphragme.

13. Les Anciens donnoient le nom de Veine Cave Ascendante à la supérieure, & celui de Descendante à l'inferieure; eu égard aux seuls Tuyaux, & à leur division en Troncs & en Branches. Plusieurs Modernes ont retenu les mêmes noms, mais les appliquent à contre-sens; ayant voulu les accommoder au cours du Sang, qui descend par la Veine Cave supérieure & monte par l'inferieure.

14. Pour éviter ici l'équivoque dans l'Exposé que l'on fait des Blessures ou autres Maladies, dans celui de l'ouverture des Cadavres, & autres cas semblables, il faut s'en tenir à la distinction en Veine Cave supérieure & en Veine Cave inferieure.

15. Le Tronc de chacune de ces deux Veines Cavés jette en general à peu près comme les Arteres, un certain nombre de Branches principales ou capitales,

110 EXPOSITION ANATOMIQUE.

qui se ramifient ensuite en différentes manières. Chaque Tronc se termine après par une Bifurcation, c'est-à-dire une division en deux Troncs subalternes, dont chacun donne aussi des Branches principales ou capitales, qui se divisent encore en quantité de petits Troncs, de Rameaux & de Ramifications.

16. Ces Veines ont encore cela de commun avec les Arteres, que la plupart des Branches capitales sont paires, & que les Troncs subalternes sont aussi paires. Les Ramifications de chacun de ces Troncs subalternes en particulier sont impaires; mais les Branches d'un Tronc subalterne sont paires avec celles du pareil Tronc subalterne. Il faut en excepter le Tronc subalterne nommé Veine Azygos, & quelques autres petites Veines dont il sera parlé dans la suite.

17. Avant que d'entrer dans le détail de toutes ces Veines, dont plusieurs ont des noms particuliers, je donnerai, comme j'ai fait dans le Traité des Arteres, & pour la même raison, une idée générale de leur distribution, avec le dénombrement de leurs principales Ra-

TRAITE' DES VEINES. III
 nifications. Je commence par la Veine
 Cave superieure.

*LA VEINE CAVE
 SUPERIEURE.*

18. La Veine Cave superieure monte depuis l'Oreillette droite du Cœur, presque directement environ deux travers de doigt, étant renfermée jusques là dans le Pericarde, où elle est placée au côté droit du Tronc de l'Aorte, mais un peu plus anterieurement.

19. A sa sortie du Pericarde, elle s'incline tant soit peu à gauche, & fait encore environ un pouce de chemin en haut, jusqu'à ce qu'elle soit parvenue environ vis-à-vis & derriere le Cartilage de la premiere Vraie Côte, & un peu plus haut que la courbure ou Arcade de l'Aorte. Elle se termine ici par une Bifurcation ou division en deux grosses Branches, comme en deux Troncs subalternes, dont l'un se porte à droite, & l'autre à gauche.

20. Ces deux Branches sont appelées Veines Souclavieres, parcequ'elles sont derriere & comme sous les Clavi-

112 EXPOSITION ANATOMIQUE.

cules, couchées toutes deux à peu près dans le même sens. Elles ne sont pas également longues, parceque le Tronc même de la Veine Cave supérieure n'est pas situé dans le milieu de la Poitrine, mais dans le côté droit; ce qui fait que la Veine Souclavière Gauche prend naissance dans le même côté que la Souclavière droite, & par conséquent est plus longue que cette Souclavière.

21. Le Tronc de la Veine Cave supérieure depuis sa sortie du Pericarde jusqu'à sa Bifurcation, jette antérieurement plusieurs petites Branches, qui dans quelques sujets naissent séparément, dans d'autres par de petits Troncs communs. Ces petites Branches sont la Mediastine, la Pericardine, la Diaphragmatique supérieure, la Thyrique, la Mammaire interne, & la Trachéale, dont les dernières viennent souvent derrière la Bifurcation.

22. Toutes ces petites Branches du Tronc de la Veine Cave supérieure sont surnommées Droites. Leurs pareilles qui sont appelées Gauches, ne viennent pas du Tronc, à cause de sa situation laterale, mais de la Souclavière gauche.

TRAITE' DES VEINES. 113

23. Posterieurement, un peu au-dessus du Pericarde, le Tronc de la Veine Cave superieure jette une grosse Branche capitale appelée Veine Azygos, c'est-à-dire impaire, qui descend le long du côté droit des Corps des Vertebres du Dos jusqu'à un peu au-dessous du Diaphragme. La Veine Azygos donne de côté & d'autre la plupart des Veines Intercostales & les Veines Lombaires superieures.

24. Les deux Veines Souclavieres se jettent lateralement de côté & d'autre, & se terminent en sortant de la Poitrine entre la premiere Côte & la Clavicule, immediatement devant l'Attache anterieure du Musclev Scalene.

25. La Veine Souclaviere droite, qui est la plus courte des deux, donne pour l'ordinaire quatre Branches capitales, sçavoir, la Jugulaire externe, la Jugulaire interne, la Vertebrale & l'Axillaire, laquelle est plutôt la continuation qu'une Branche de la Souclaviere droite.

26. La Veine Souclaviere gauche étant plus longue que la droite, pour la raison marquée ci-devant, donne

114 EXPOSITION ANATOMIQUE.

premierement les petites Veines gauches pareilles à celles du Tronc de la Veine Cave supérieure, ſçavoir la Mediaſtine, la Pericardine, la Diaphragmatique ſupérieure, la Thymique, la Mammaire interne & la Tracheale.

27. Après toutes ces petites Veines ſurnommées Gauches, elle donne une autre petite Branche appelée Veine Intercoſtale ſupérieure gauche, & quatre groſſes pareilles à celles de la Souclavière droite, ſçavoir la Jugulaire externe, la Jugulaire interne, la Vertébrale & l'Axillaire, toutes ſurnommées Gauches.

28. Les Veines Jugulaires externes ſe diſtribuent principalement aux parties externes de la Gorge, du Col & de la Tête, & même envoient vers le Bras une petite Veine nommée Veine Cephalique, qui aide à en former une plus groſſe du même nom.

29. Les Veines Jugulaires internes vont aux parties internes du Col & à celles de la Tête, en ſ'abouchant avec les Sinus de la Dure-Mere. Elles communiquent en pluſieurs endroits avec les externes.

TRAITE' DES VEINES. 115

30. Les Veines Vertebrales traversent les Trous des Apophyses Transverses des Vertebres du Col, en jettant des Branches au Col & à l'Occiput. Elles forment les Sinus Veneux de ces Vertebres, & communiquent avec les Sinus de la Dure-Mere.

31. Les Veines Axillaires ne sont que la continuation des Veines Souclavieres, depuis la sortie de la Poitrine jusques sous l'Aisselle. Elles produisent les Veines Mammaires externes, les Thorachiques, les Scapulaires ou Humerales, & à chaque Bras une Branche, qui avec celle de la Veine Jugulaire externe, forme la Veine Cephalique du Bras.

32. Enfin la Veine Axillaire de chaque côté se termine par la Veine principale du Bras, appelée Veine Basili-que, qui avec la Veine Cephalique se distribue par plusieurs Ramifications à toutes les parties du Bras, de l'Avant-Bras, & de la Main.

LA VEINE CAVE

INFERIEURE.

33. La Veine Cave inferieure n'a

116 EXPOSITION ANATOMIQUE.

qu'une petite portion renfermée dans le Pericarde : elle n'y a gueres qu'une ligne de hauteur en devant, & deux ou trois en arriere. Elle perce d'abord le Diaphragme, auquel elle donne les Veines Diaphragmatiques inferieures ou Veines Phreniques.

34. Elle passe aussitôt derriere le Foye par sa grande Echancrure, & fournit à ce Viscere plusieurs Branches nommées Veines Hepatiques.

35. Dans ce trajet elle biaise un peu, en se contournant vers l'Epine du Dos & vers l'Aorte inferieure, dont elle accompagne ensuite le Tronc & les Ramifications dans le Bas-Ventre jusqu'à l'Os Sacrum, excepté l'Artere Cœliaque & les deux Arteres Mesenteriques.

36. Ainsi la Veine Cave inferieure produit de côté & d'autre, conformément à la distribution des Arteres, les Veines Adipeuses, les Veines Renales, les Veines Spermatiques, les Veines Lombaires, les Veines Sacrées. Enfin le Tronc étant parvenu vers l'Os Sacrum perd le nom de Veine Cave inferieure, & se termine par une Bifur-

TRAITE' DES VEINES. 117
 cation comme l'Aorte inférieure, en
 formant les deux Veines Iliques.

37. Les Veines Iliques après avoir
 donné les Veines Hypogastriques avec
 toutes leurs Ramifications aux Viscères
 du Bassin & à quelques parties voisines,
 tant externes qu'internes, sortent du
 Bas-Ventre sous le Ligament Tendineux
 de Fallope. En sortant elles changent
 de nom, & prennent celui de Veines
 Crurales.

38. Les Veines Crurales se distri-
 buent chacune par un grand nombre de
 Ramifications à toute l'extrémité infé-
 rieure du Corps, après avoir donné
 dès sa naissance une Branche conside-
 rable appelée Veine Saphene, qui re-
 gne tout le long de cette extrémité
 avec plusieurs Ramifications jusqu'au
 Pied, comme on verra plus ample-
 ment dans la suite.

LA VEINE AZYGOS,
 ET LES VEINES
 INTERCOSTALES.

39. La Veine Azygos, c'est-à-dire
 Veine sans paire, est une Veine fort

118 EXPOSITION ANATOMIQUE.

considérable , qui naît postérieurement du Tronc de la Veine Cave supérieure au-dessus & proche du Pericarde.

40. Elle se courbe d'abord en arrière par-dessus la naissance du Poumon droit , & forme une Arcade qui embrasse les gros Vaisseaux Pulmonaires du même côté , comme l'Arcade de l'Aorte embrasse ceux du côté gauche , avec cette exception que l'Azygos se courbe presque directement en arrière, au-lieu que la Courbure de l'Aorte est oblique.

41. De là elle descend le long du côté droit des Vertèbres du Dos, à côté de l'Aorte & derrière les Arteres Intercostales. Ensuite elle se glisse derrière le Diaphragme , & se termine par une Anastomose très-sensible , tantôt avec la Veine Renale ou Emulgente , tantôt avec une Veine Lombaire voisine , tantôt immédiatement avec le Tronc de la Veine Cave inférieure , & tantôt autrement.

42. Je l'ai vûe extraordinairement grosse , & semblable à un gros Tronc de Veine Cave inférieure depuis le Diaphragme jusqu'à la naissance des Veines

TRAITE' DES VEINES. 119

Renales ou Emulgentes. La vraie Veine Cave inferieure étoit dans tout ce trajet fort étroite, & ne paroissoit que comme une Azygos ordinaire.

43. La Veine Azygos jette d'abord de la sommité de son Arc deux ou trois petites Veines, dont l'une va à la Trachée Artere, les autres vont en partie à la Trachée Artere & en partie aux Bronches, sous le nom de Veines Bronchiales qui accompagnent les Ramifications de l'Artere Bronchiale.

44. Ensuite l'Azygos jette de l'extrémité de son Arc, pour l'ordinaire, un petit Tronc commun de deux ou trois petites Veines, appellées Veines Intercoſtales ſuperieures droites, qui rapportent le Sang des trois premiers Rang des Muſcles Intercoſtaux & de la partie voiſine de la Plevre.

45. Ces Veines Intercoſtales envoient des Rameaux à travers les Muſcles Intercoſtaux, aux Muſcles Dentelé poſterieur ſuperieur, au Grand Dentelé, &c. après quoi elles rampent le long des Intervalles des Côtes, & communiquent avec les Veines Mammaires.

120 EXPOSITION ANATOMIQUE.

46. Elles poussent encore de petites Branches en arriere aux Muscles Vertebraux & au Canal de l'Epine, où elles communiquent avec les Cercles ou Sinus Veineux, qui rapportent le Sang de la Moëlle de l'Epine.

47. En descendant l'Azygos donne tout de suite les Veines Intercoſtales inferieures gauches, ſçavoir une pour chaque Rang des Muscles Intercoſtaux. Ces Veines vont le long du bord inferieur des Côtes, & à peu près comme les ſuperieures, envoient à travers les Muscles Intercoſtaux des Branches en arriere & au côté externe de la Poitrine.

48. Ces Veines Intercoſtales inferieures communiquent avec les Veines Thorachiques. Elles communiquent auſſi pour la plupart avec la Veine Mammaire interne. Et enfin toutes ces Intercoſtales communiquent plus ou moins enſemble par des traverses perpendiculaires vers l'extrémité poſterieure des Côtes.

49. L'Azygos donne encore les Veines Intercoſtales gauches, rarement toutes ; car les ſuperieures viennent ſouvent

TRAITE' DES VEINES. 121

souvent de la Veine Souclaviere gauche, &c. comme on verra dans l'Histoire de cette Veine. Les Veines Intercoftales inferieures du côté gauche, au nombre de six ou fept, plus ou moins, viennent assez fréquemment du Tronc même de l'Azygos, paffent entre l'Aorte & les Vertebres, en donnant de petites Veines Capillaires à la Substance de ces Vertebres, & font à peu près les mêmes Ramifications & communications que les Veines du côté droit en donnent auffi à l'Oefophage.

50. Quelquefois ces Veines Intercoftales viennent d'un petit Tronc commun qui part du Tronc de l'Azygos, & ayant paffé entre l'Aorte & les Vertebres, fe courbe en bas, & en descendant du côté gauche des Vertebres jette lateralement les Intercoftales. Ce petit Tronc commun dans quelques fujets fe bifurque en haut & en bas, en jettant les Intercoftales. Dans d'autres il s'en trouve deux petits Troncs communs.

51. Enfin il y a quelquefois du côté gauche une feconde Azygos entiere, qui vient d'abord de l'Arcade de l'Azygos ordinaire, & fe distribue à gau-

Tome III.

F

122 EXPOSITION ANATOMIQUE.

che comme l'autre à droite. Cela varie en plusieurs manières.

52. L'Azygos étant parvenue au-dessous de la dernière ou douzième Côte, jette un gros Rameau qui se courbe en dehors, perce les Muscles du Bas-Ventre, se ramifie entre leurs Plans, & communique avec de pareilles Ramifications de la dernière ou des deux dernières des Veines Intercostales.

53. Quelquefois elle donne la Veine Diaphragmatique inférieure, & jette en bas sur la première ou sur les deux premières des Apophyses Transverses des Vertèbres Lombaires une Branche qui forme les premières Veines Lombaires droites.

54. Ces communications reciproques des dernières Veines Intercostales & des premières Lombaires se font très-irrégulièrement, en zigzag, en Areoles, en Raifeaux, &c. Quelquefois l'Azygos communique par son extrémité, soit immédiatement, soit médiatement, avec la Veine Adipeuse, & même avec la Veine Spermatique.

*LES PETITES VEINES
PECTORALES INTERNES.*

55. Ce font de petites Veines qui se trouvent par paires à droite & à gauche derriere le Sternum & aux environs, sçavoir les Veines Diaphragmatiques superieures ou Pericardio-Diaphragmatiques, les Veines Mediastines, les Veines Mammaires internes, les Veines Thymiques, les Veines Pericardines, & enfin les Veines Gutturales ou Tracheales.

56. On divise toutes ces petites Veines en Droites & en Gauches. Les unes & les autres se distribuent respectivement à peu près d'une même maniere ; mais la naissance ou origine des unes est differente de celle des autres : ce qui dépend de l'inégalité de la bifurcation de la Veine Cave superieure.

57. La Veine Mediaستine droite sort du Tronc de la Veine Cave superieure anterieurement, & un peu au-dessus de la naissance de la Veine Azygos ; la Mediaستine gauche vient de la Sous-claviere.

F ij

124 EXPOSITION ANATOMIQUE.

58. La Veine Diaphragmatique supérieure ou Pericardio-Diaphragmatique droite vient antérieurement de la racine de la Bifurcation, proche de la Veine Mediastine. Elle se distribue par plusieurs Rameaux au Pericarde en dessus, en devant & en arrière, & communique avec ceux que la Diaphragmatique gauche y envoie. Elle accompagne le Nerf Diaphragmatique. La Gauche vient de la Souclavière gauche au-dessous de la naissance de la Mammaire.

59. La Mammaire interne droite naît antérieurement du Tronc de la Veine Cave supérieure au-dessous & auprès de l'Angle de sa Bifurcation. Elle va le long du bord voisin interne ou postérieur du Sternum, & descend sur les extrémités Cartilagineuses des Côtes droites avec l'Artere du même nom. Etant parvenue proche le Diaphragme, elle lui donne une Branche qui rampe jusques vers son Plan Tendineux, & communique avec les Diaphragmatiques ordinaires.

60. Après cela cette Mammaire donne de petites Branches au Mediastin,

TRAITE' DES VEINES. 125
& jette plusieurs Rameaux entre les Côtés aux Tegumens. De ces Rameaux ceux qui passent entre & sous les Cartilages des dernières Vraies Côtés, descendent sur la Face interne ou postérieure des Muscles Droits du Bas-Ventre, se ramifient entre leurs Fibres charnuës, & communiquent réellement avec les Veines Epigastriques par plusieurs petites Ramifications.

61. La Veine Mammaire interne gauche naît antérieurement de la Veine Souclaviere gauche, environ vis-à-vis le Cartilage ou l'extrémité antérieure de la première des Vraies Côtés.

62. La Veine Thymique droite sort de la Bifurcation même, quand elle naît séparément. Quand elle y manque, le Thymus d'où elle tire son nom est pourvû par la Veine Gutturale ou autre Veine voisine. Elle ne va souvent qu'à la partie inférieure du Thymus. La Thymique gauche vient de la Souclaviere gauche, environ vis-à-vis le Sternum.

63. La Veine Pericardine droite paroît plutôt sortir de la naissance de la Veine Souclaviere droite que du Tronc

F iij

126 EXPOSITION ANATOMIQUE.

de la Veine Cave supérieure. Cela varie beaucoup. Elle va à la partie supérieure du Pericarde & aux parties voisines. La gauche vient quelquefois de la Souclavière voisine avant la Mammaire, & quelquefois de la Mammaire, ou de la Diaphragmatique supérieure du même côté.

64. La Gutturale ou Tracheale droite sort de la partie supérieure de la Bifurcation au-dessus de la Mammaire voisine, quelquefois plus en arrière, & quelquefois de la Souclavière même. Elle se distribue aux Glandes Thyroïdes, à la Trachée Artère, aux Muscles Sterno-Hyoidiens, au Thymus & aux Glandes Bronchiales. Elle communique par des Branches laterales plus ou moins tortueuses avec la Veine Jugulaire interne, & quelquefois par un Rameau avec une petite Veine que la Jugulaire interne donne à la Glande Thyroïde. La Gutturale gauche vient de la partie supérieure ou postérieure de la Souclavière gauche près de sa naissance.

65. Les plus petites de toutes ces Veines Pectorales internes ne vien-

TRAITE' DES VEINES. 127
 nent pas toujours séparément. Elles ont quelquefois un petit Tronc commun, principalement celles du côté droit. La Mammaire interne est de toutes ces petites Veines la plus considérable.

*LES VEINES
 SOUCLAVIERE*

66. La Veine Souclaviere droite est fort courte, comme il est dit au commencement de ce Traité, & sa traverse est fort oblique, de-sorte qu'elle paroît monter plus haut que la gauche. Elle donne d'abord quatre grosses Branches, comme il est dit ci-devant, sçavoir la Veine Vertebrale, qui en est la premiere & la plus posterieure, la Veine Jugulaire interne, la Veine Jugulaire externe, & la Veine Axillaire.

67. La Veine Souclaviere gauche au contraire ne paroît presque pas monter depuis la Bifurcation, parce-qu'elle va plus transversalement & plus loin que la droite. Elle cache par ce trajet la naissance des trois grosses Arteres qui montent de la courbure de l'Aorte. Elle donne aussi quatre gros-

F iiij

128 EXPOSITION ANATOMIQUE.

ses Branches comme la droite, après avoir jetté les petites Veines Pectorales, & elle reçoit outre cela le Canal Thorachique.

68. Elle donne encore avant sa grande division un petit Tronc pour les Veines Intercostales supérieures du côté gauche, quelquefois jusqu'à six, lesquelles communiquent avec les Intercostales inférieures & avec un Rameau de l'Azygos. Ce petit Tronc Intercostal commun fournit aussi la Veine Bronchiale gauche.

69. L'une & l'autre Veine Souclaviere donne proche la partie moyenne de la Clavicule une Branche appelée Veine Cephalique, qui descend superficiellement entre le Muscle Deltoïde & le Grand Pectoral, & gagne le Bras, comme on verra dans la suite.

*LES VEINES JUGULAIRES
E X T E R N E S.*

70. Elles naissent chacune de la Veine Souclaviere voisine, quelquefois de l'Aillaire, & quelquefois de l'union de ces deux Veines. On les voit aussi

T R A I T E' D E S V E I N E S. 129
provenir differemment à droite & à gauche ; par exemple, la droite part de la Veine Souclaviere voisine, pendant que la gauche vient de la Veine Jugulaire interne de son côté. Elles montent chacune entre le Muscle Peaucier qui la couvre, & le Sterno-Mastoidien qu'elle croise.

71. Elles sont quelquefois doubles dès leur naissance. Quand elles sont simples, elles se partagent ensuite chacune en deux, dont l'une est antérieure, & l'autre postérieure ou plutôt supérieure. L'antérieure va à la Gorge & au visage, en montant vers l'Angle de la Mâchoire inferieure. La postérieure va à la Tempe & à l'Occiput.

**LA VEINE JUGULAIRE
EXTERNE ANTERIEURE.**

72. Souvent cette Veine est une Branche de la Veine Jugulaire interne. Quelquefois elle naît des communications reciproques de l'une & de l'autre Jugulaire, de-sorte qu'on ne peut pas l'attribuer plutôt à l'une qu'à l'autre.

F v

130 EXPOSITION ANATOMIQUE

Elle vient rarement de la Veine Axillaire.

73. Elle monte vers la partie laterale de la Mâchoire inferieure , entre l'Angle de cette Mâchoire & le Menton , comme une Veine Maxillaire. Sur sa route elle fournit plusieurs Branches en devant , en arriere , & en dedans , ou anterieurement , posterieurement & interieurement.

74. Posterieurement elle donne 1^o. à côté de la partie superieure du Larynx une grosse Branche de communication avec la Jugulaire interne. Cette Branche communique avec une grosse Branche fort courte de la Veine Jugulaire externe posterieure , dont il sera traité ci-dessous. 2^o. Une petite Branche qui y communique aussi , mais qui ne se trouve pas toujours. 3^o. Une autre petite Branche un peu au - dessous de la Mâchoire inferieure , qui communique avec la Veine Jugulaire externe posterieure.

75. Anterieurement elle donne plusieurs Branches qui vont aux Muscles du Larynx , aux Muscles Sterno-Hyoïdiens , aux Thyro-Hyoïdiens , & aux

TRAITE' DES VEINES. 131

Tégumens. Elle donne encore des Branches de communication avec la Veine Jugulaire externe antérieure de l'autre côté au-dessous du Larynx.

76. Un peu plus haut, vis-à-vis le Cartilage Thyroïde, elle donne une Branche transversale qui passe devant la partie inférieure des Muscles Sterno-Mastoïdiens, & va communiquer avec la Jugulaire de l'autre côté, quoique ce ne soit pas toujours avec une pareille Branche de cette Veine.

77. Les Branches transversales supérieures & inférieures communiquent ensemble de chaque côté par des Branches plus ou moins perpendiculaires, & donnent un petit Rameau au Muscle Quarré du Menton, au Muscle Peucier & aux Tégumens.

78. Enfin antérieurement proche la Mâchoire elle envoie une grosse Branche vers la Symphyse de la Mâchoire, laquelle Branche après avoir donné aux Glandes Maxillaires, se distribue au Muscle Digastrique, au Menton & à la Levre inférieure.

79. Intérieurement au même endroit elle donne une grosse Branche

F vj

132 EXPOSITION ANATOMIQUE
qui fournit aux Glandes Sublinguales ,
descend vers les Cornes de l'Os Hyoïde
pour communiquer avec des Branches
de la Jugulaire interne , & envoie à la
Langue des Rameaux que l'on nomme
Veines Ranines. Elle donne aussi une
petite Branche qui monte sur le Mus-
cle Triangulaire de la Levre , gagne la
commiffure des deux Levres , & se dis-
tribue au voisinage.

80. La même Branche qui fournit
les Veines Ranines, donne aussi un Ra-
meau qui va gagner les parties laterales
de la Cloison du Palais , pour se distri-
buer aux Amygdales & à la Luette , &
jette des Ramifications en devant pour
la Membrane qui tapisse la Voute du
Palais. Il en part encore un Rameau
qui va au Musclev Pterygoïdien interne,
aux Muscles Peristaphyliens , & aussi
aux Cephalopharyngiens.

81. Ensuite le Tronc de la Jugulaire
externe anterieure monte sur le Musclev
Triangulaire , où on lui donne le nom
de Veine Angulaire , qui est tortueuse,
va en serpentant depuis l'Angle de la
Mâchoire inferieure jusqu'au grand
Angle ou Angle interne de l'Oeil , &

TRAITE' DES VEINES. 133

jette en chemin des Branches de côté & d'autre aux Muscles & aux Tegumens.

82. Ces Branches communiquent entr'elles, principalement une qui passe par dessous le Zygoma derriere l'Os de la Pomette, & va gagner la Fente Orbitaire inferieure ou Fente Spheno-Maxillaire; & un petit Rameau qui va le long de la portion inferieure du Muscle Orbitaire gagner le petit Angle ou Angle externe de l'Oeil, où il communique avec les Branches Temporales & les Frontales.

83. Il faut observer ici que sous l'Angle de la Mâchoire inferieure il y a une grande varieté de communications entre la Veine Jugulaire externe & l'interne, & une grande varieté dans le partage de ces Veines.

84. Presque toutes les Ramifications qui en cet endroit partent de la Jugulaire externe pour se distribuer sur la partie superieure de la Gorge & sur le visage dans quelques sujets, prennent dans d'autres leur naissance de la Jugulaire interne. Quelquefois ce n'est qu'une partie de ces Ramifications qui

134 EXPOSITION ANATOMIQUE.

vient de la Jugulaire externe, & l'autre partie naît de l'interne.

85. Le Tronc de la Veine Angulaire étant parvenu aux Os du Nez, jette une Branche qui traverse les Cartilages latéraux du Nez, & se distribue dans les Narines. Il en jette encore un autre qui descend en serpentant sur la Levre supérieure.

86. Au grand Angle ou Angle interne de l'Oeil le même Tronc fournit plusieurs Branches, principalement les suivantes. La première se jette sur la Racine du Nez, & communique avec la pareille de l'autre côté, d'où il passe de petites Venules par les Troues des Os propres du Nez.

87. La seconde Branche monte sur le Front. Elle est nommée Veine Frontale, & anciennement la Préparate. Elle se distribue de côté & d'autre, & communique avec sa pareille du côté opposé, lorsqu'elle y est.

88. La troisième Branche va en serpentant, se jette dans l'Orbite à côté de la Poulie Cartilagineuse, & communique avec les Sinus de la Dure-Mere par le Sinus Orbitaire de l'Oeil.

TRAITE DES VEINES. 135

89. La quatrième Branche va le long du Muscle Sourcilier, & le long de la partie supérieure du Muscle Orbiculaire, gagner le petit Angle ou Angle externe de l'Oeil, pour communiquer avec la Veine Temporale & avec celle qui va le long de la portion inférieure du Muscle Orbiculaire de l'Oeil, avec laquelle Veine elle fait par ce moyen comme un cercle.

LA VEINE JUGULAIRE
EXTERNE POSTERIEURE,
ou
SUPERIEURE.

90. Elle monte vers la glande Parotide & la partie inférieure antérieure de l'Oreille. Dans ce trajet elle jette de côté & d'autre plusieurs Branches, dont voici les plus considérables.

91. Dès sa naissance elle jette postérieurement une Branche principale, avec des Ramifications aux Muscles qui couvrent l'Omoplate & l'Article du Bras; on la nomme vulgairement Veine Musculaire: elle pourroit être nommée Veine Surhumérale.

136 EXPOSITION ANATOMIQUE.

92. Un peu plus haut elle donne la Veine Cervicale qui va aux Muscles Vertebraux du Col. Ces deux Veines, sçavoir l'Humérale & la Cervicale, se communiquent par plusieurs Areoles ou Mailles veineuses, & se ramifient en différentes manieres.

93. Ces Ramifications & communications sont en partie couvertes par le Muscle Trapeze. Elles communiquent par quelques Branches avec la Veine Occipitale, & même avec un Rameau de la Veine Intercostale supérieure, qui perce le premier des Muscles Intercostaux.

94. Tout proche, mais plus en dehors, elle donne quelquefois la petite Veine Cephalique, qui descend entre le Muscle Grand Pectoral & le Deltoide, comme il est dit n. 69. & s'unit à la Veine Cephalique du Bras, dont il sera parlé dans la suite.

95. Elle jette en arriere la Veine Occipitale, qui se distribue sur l'Occiput, & vient quelquefois de la Vertebrale, ou de l'Axillaire, &c. Elle jette encore un petit Rameau qui entre dans le Crâne par le Trou Mastoïdien poste-

TRAITE' DES VEINES. 137

rieur, & aboutit dans un des Sinus lateraux de la Dure-Mere. Ce Rameau vient quelquefois d'ailleurs.

96. Etant parvenue jusques vis-à-vis la Glande Parotide, elle forme des communications avec la Jugulaire externe anterieure sous l'Angle de la Mâchoire inferieure. Après quoi elle traverse la Glande Parotide entre l'Angle de la Mâchoire inferieure & le Condyle, & donne aussitôt une grosse & courte Branche qui communique avec une Branche commune de la Jugulaire interne & de la Jugulaire externe anterieure.

97. Quelquefois ce sont plusieurs Branches, qui après une ligne ou deux de chemin se réunissent & representent la grosse courte Branche, en faisant des Areoles ou Mailles très-étroites par où passent des Nerfs.

98. Ensuite elle va devant l'Oreille & prend le nom de Veine Temporale, qui se distribue à la Tempe & aux parties laterales de la Tête, vers l'Occiput & vers le Front. La Veine Temporale paroît quelquefois avoir deux origines, dont la seconde vient de la Jugulaire interne.

138 EXPOSITION ANATOMIQUE.

99. La Veine Temporale d'un côté communique en haut avec la Veine Temporale de l'autre côté ; en devant avec la Veine Frontale , & en arriere avec la Veine Occipitale. Vis-à-vis l'Oreille elle jette une grosse Branche dont un Rameau va par-dessous le bord inferieur du Zygoma , & revient communiquer avec un Rameau parti de la même Jugulaire , un peu au-dessous du Condyle de la Mâchoire , en faisant comme une isle irregulierement ronde.

100. Derriere le Condyle de la Mâchoire elle jette des Branches qui se distribuent au Muscle Temporal , aux parties voisines de la Mâchoire supérieure & à l'interieur de la Mâchoire inferieure , à peu près de la même maniere que font les Arteres.

101. Il y a une de ces Branches qui passe de dehors en dedans entre l'Apophyse Condylôide de l'Apophyse Coronôide , pour se distribuer aussi au Muscle Temporal & aux Muscles Pterygoïdiens. Elle donne en passant un Rameau au Masseter.

*LA VEINE JUGULAIRE
INTERNE.*

102. La Veine Jugulaire interne est la plus grosse de toutes les Veines qui vont à la Tête. Il faut pourtant observer qu'elle n'est pas si grosse que les Injections Anatomiques la font paroître.

103. Elle monte derrière le Muscle Mastoïdien & derrière le Muscle Omo-Hyoïdien avec lequel elle croise. Elle va le long de la partie laterale des Vertebres du Col, en cotoyant le Muscle Long du Col, & gagne la Fossette du Trou Déchiré de la Base du Crâne.

104. Elle jette d'abord de petites Branches qui vont aux Glandes Thyroïdes. Environ deux travers de doigt au-dessus elle donne une Branche mediocre qui va lateralement vers le Larynx, laquelle Branche j'appelle Veine Gutturale.

105. Cette Veine Gutturale se divise principalement en trois Rameaux, dont l'inférieur va à la Glande Thyroïde & aux Muscles voisins; le moyen au La-

140 EXPOSITION ANATOMIQUE.

ryn, aux Muscles Thyroïdiens, &c. & le troisième monte en haut & communique avec la grosse communication des deux Veines Jugulaires, dont il est déjà parlé. Cela varie plus ou moins. J'ai vu la Veine Gutturale gauche venir de la Veine Axillaire.

106. Environ à pareille distance au-dessus, presque vis-à-vis l'Os Hyoïde, la Jugulaire interne donne encore une Branche qui envoie des Rameaux aux Muscles Hyoïdiens, & d'autres qui communiquent avec la Branche précédente. Cette autre Branche monte vers la Glande Parotide & vers l'Angle de la Mâchoire inférieure, en donnant à cet endroit des Rameaux de communication en avant & en arrière aux deux Jugulaires externes.

107. C'est ici que la Veine Jugulaire interne dans quelques sujets produit la Veine Maxillaire interne & toutes ses Ramifications, dont il est parlé dans la Description de la Veine Jugulaire externe antérieure.

108. La Jugulaire interne jette encore en arrière un Rameau qui se distribue à l'Occiput, communique sur

TRAITE' DES VEINES. 141
 l'Occiput avec un Rameau de la Veine Vertébrale, & communique encore par le Trou Mastoïdien postérieur avec le Sinus latéral de la Dure-Mère. Cette communication se fait quelquefois par une Anastomose avec une Branche de la Jugulaire externe ou de la Veine Cervicale qui y va.

109. Enfin la Veine Jugulaire interne va gagner le Trou Déchiré de la Base du Crâne, en se courbant un peu, & jettant en chemin de petits Rameaux au Pharynx & aux Muscles voisins.

LA VEINE VERTEBRALE.

110. La Veine Vertébrale naît postérieurement de la Veine Souclavière, ou même de la Veine Axillaire; quelquefois par deux Tiges, & quelquefois par une seule, qui un peu après se divise en deux.

111. La première Tige & la principale donne d'abord une Branche appelée Veine Cervicale, qui se distribue aux Muscles voisins, & ensuite monte par les Trous des Apophyses Trans-

142 EXPOSITION ANATOMIQUE.

verfes des Vertebres du Col. Cette Branche Cervicale naît quelquefois de l'Axillaire.

112. L'autre Tige de la Veine Vertebrale monte à côté des Vertebres, & étant parvenue à la quatrième Vertebre, quelquefois plus haut, elle s'infine entre l'Apophyse Tranfverfe de cette Vertebre & celle de la cinquième, pour s'unir à la premiere Tige comme au vrai Tronc de la Veine Vertebrale.

113. Ainfi la Veine Vertebrale va quelquefois par un Tronc, & quelquefois par plusieurs Tiges accompagner l'Artere Vertebrale, à travers tous les Trous des Apophyses Tranfverfes du Col jufqu'au grand Trou Occipital, en communiquant avec les Veines Occipitales & avec les petits Sinus Occipitaux de la Dure-Mere.

114. Elle donne chemin faifant un Rameau qui paffe par le Trou Condyloïdien pofterieur de l'Occiput, & communique avec le Sinus lateral de la Dure-Mere. On ne le trouve pas toujours.

115. Dans le trajet que ces Veines font en montant par les Trous des Apo-

TRAITE' DES VEINES. 143
physes Transverses , elles donnent des Branches en devant aux Muscles anterieurs du Col & aux petits Muscles anterieurs de la Tête.

116. Les mêmes Branches jettent exterieurement & posterieurement aux Muscles Transversaires & aux Vertebraux du Col. Elles donnent aussi interieurement des Branches qui vont dans le grand Canal de la Moëlle de l'Epine , où elles forment des Sinus qui communiquent avec les Sinus de l'autre côté.

117. Ces Sinus Vertebraux sont plusieurs les uns sur les autres jusqu'à l'Occiput ; & les inferieurs communiquent avec les superieurs jusqu'au grand Trou Occipital , où il se fait à la fin une communication entre eux & les Sinus Occipitaux de la Dure-Mere.

LA VEINE AXILLAIRE.

118. La Veine Souclaviere , après avoir donné les Branches marquées ci-dessus , sort de la Cavité de la Poitrine & passe devant la portion anterieure du Muscle Scalene. Elle se glisse entre

144 EXPOSITION ANATOMIQUE.

la première Côte & la Clavicule, & va gagner l'Aisselle. Depuis la sortie de la Poitrine jusqu'à l'Aisselle elle prend le nom de Veine Axillaire, & donne dans ce trajet plusieurs Branches, principalement celles qu'on appelle Veines Musculaires, Veines Thorachiques, & la Veine Cephalique, qui est quelquefois double.

119. La Veine Axillaire jette d'abord les Veines Musculaires, qui se distribuent à la partie mitoyenne du Muscle Trapeze, au Muscle Angulaire de l'Omoplate, au Sous-Epineux & au Sous-Scapulaire; & comme les Rameaux de cette distribution vont à l'Epaule, les uns extérieurement, les autres intérieurement, on les distingue en Veines Scapulaires internes & en Veines Scapulaires externes.

120. L'Axillaire après cela & un peu avant que d'arriver à l'Aisselle, donne les Veines Thorachiques, une supérieure & l'autre inférieure, dont la supérieure est aussi appelée Veine Mammaire externe. Elle jette aussi des Rameaux au Muscle Sous-Scapulaire, au Grand

TRAITE' DES VEINES. 145.

Grand Rond, au Petit Rond, au Sous-Epineux, au Grand Dorsal, au Grand Dentelé, au Petit Pectoral, au Grand Pectoral, & aux Glandes de l'Aisselle. Elle jette quelquefois une Branche de communication à la Veine Basilique.

121. L'Axillaire étant parvenue à côté de la Tête de l'Humerus, jette une Branche très-considerable qu'on appelle Veine Cephalique, & ensuite elle se continue sur le Bras sous le nom de Veine Basilique. Quelquefois la Basilique paroît seulement comme si elle étoit plutôt une Branche que la continuation de l'Axillaire; de-sorte qu'on pourroit prendre la Veine Cephalique & la Veine Basilique pour deux Branches principales de la Veine Axillaire.

LE VEINE CEPHALIQUE.

122. La Veine Cephalique, Branche de l'Axillaire, s'unit un peu après sa naissance avec la petite Cephalique, qui descend de la Veine Souclaviere ou de la Jugulaire externe, & se glisse superficiellement entre le Muscle Deltôide & le Grand Pectoral jusqu'à

Tome III.

G

146 EXPOSITION ANATOMIQUE.

cet endroit. Quelquefois avant cette union les deux Cephaliques communiquent encore.

123. La grande Cephalique passe entre les Tendons des deux Muscles que je viens de nommer, & descend tout le long du bord externe de la portion externe du Muscle Biceps. Dans ce trajet elle a plusieurs communications avec la Veine Basilique, & donne de petits Rameaux aux Muscles voisins, & de côté & d'autre à la Graisse & à la Peau. Elle jette aussi de sa partie supérieure des Rameaux qui en bas se réunissent avec son Tronc.

124. Un peu au-dessous du Condyle externe de l'Os du Bras, elle jette un Rameau en arriere qui remonte entre le Muscle Brachial anterieur & la portion supérieure du Muscle Long Supinateur, se contourne en arriere entre l'Os du Bras & le Muscle Anconé externe, où elle va communiquer avec quelques Branches de la Basilique.

125. Etant presque parvenue au Pli du Bras, elle se divise principalement en deux Branches, une longue & une courte. La longue est nommée Veine Ra-

TRAITE' DES VEINES. 14

diale externe. La courte peut être nommée Veine Mediane Cephalique, pour la distinguer d'avec une pareille Branche courte de la Veine Basilique, & que j'appelle pour cela Veine Mediane Basilique.

126. La Veine Radiale externe coule le long du Rayon entre les Muscles & les Tegumens, en donnant des Branches de côté & d'autre, qui communiquent avec d'autres Branches d'elle-même, & avec des Branches de la Veine Basilique, en faisant des Areoles à peu près comme la Veine Saphene en fait sur l'extrémité inferieure.

127. La Mediane Cephalique descend obliquement vers le milieu du Pli du Bras sous les Tegumens & par-dessus le Tendon du Biceps, où elle se rencontre & s'unit à une pareille Branche courte de la Veine Basilique, laquelle Branche je viens d'appeller Veine Mediane Basilique. Ces deux Branches courtes ou Medianes laterales se rencontrent & s'unissent sur le Pli du Bras en maniere d'Angle dont la pointe regarde en bas.

128. De cette union ou Anastomose

G ij

148 EXPOSITION ANATOMIQUE.

angulaire il part une Branche considerable, qui descend sur l'Avant-Bras, en se réunissant à la Veine Cephalique d'un côté, & communique de l'autre côté avec la Veine Basilique par plusieurs Areoles ou Mailles irregulieres. On donne le nom de Veine Mediane à cette grosse Branche, de même qu'aux deux courtes qui la produisent par leur union. Pour ne les pas confondre, on peut appeller la grande Mediane ou la Mediane moyenne, celle qui part de l'union de deux Medianes laterales auxquelles je viens de donner des noms particuliers.

129. De la même union, & quelquefois de la naissance de la Mediane moyenne, qui est la vraie Mediane de Riolan, part une Branche qui descend sur la partie interne de l'Avant-Bras, vis-à-vis le Ligament Interosseux. On appelle cette Branche la Veine Profonde de l'Avant-Bras. Elle va aux Muscles voisins, & communique avec les autres Veines de l'Avant-Bras. La Mediane Cephalique jette souvent en bas une Branche longue appelée Veine Radiale interne. Cette Branche ou Ve-

TRAITE' DES VEINES. 149

ne est presque paralelle à la Veine Radiale externe dont il est parlé ci-dessus.

130. Ensuite la Veine Cephalique gagne l'extrémité du Rayon, & se distribue par beaucoup d'Areoles, en suivant à peu près la route de l'Artere Radiale.

131. Il en part un Rameau particulier qui va plus ou moins superficiellement entre le Pouce & le Metacarpe sous le nom de Cephalique du Pouce. Ces Areoles fournissent aux Muscles Interosseux, aux Tegumens, & communiquent avec un petit Rameau ou Rejetton de la Veine Basilique, auquel les Anciens ont donné le nom de Salvatelle.

LA VEINE BASILIQUE.

132. Les Anciens nommoient la Basilique du Bras droit Veine du Foye ou Veine Hepatique du Bras; & celle du Bras gauche Veine de la Ratte ou Veine Splenique du Bras. Elle a quelquefois une double naissance par une Bran-

G iij

150 EXPOSITION ANATOMIQUE.
che de communication avec le Tronc
de la Veine Axillaire.

133. La Veine Basilaire donne d'abord sous la Tête de l'Os du Bras une Branche assez grosse, qui passe presque transversalement autour du Col de cet Os de dedans en arriere & de derriere en dehors, en remontant sur l'Omoplate où elle se ramifie dans le Muscle Deltoïde, & communique avec les Veines Scapulaires externes. On peut donner à cette Branche le nom de Veine Sous-Humerale ou Veine Articulatoire, comme à l'Artere du même endroit, dont elle suit à peu près la route.

134. La Veine Sous-Humerale ou Articulatoire jette principalement deux Rameaux en bas, dont l'un va le long de la partie interne de l'Os, & donne de petites Venules au Perioste & à l'Os même. L'autre Rameau se contourne anterieurement vers le milieu du Bras entre l'Os & le Biceps, & s'anastomose avec la Veine Cephalique.

135. Au-dessous du Col de l'Humerus près du Creux de l'Aisselle, derriere le Tendon du Grand Pectoral, la

TRAITE' DES VEINES. 151

Basilique donne d'abord une Veine considerable qui descend à côté de l'Artere Brachiale, & fournit de côté & d'autre aux Muscles voisins. On l'appelle la Profonde du Bras ou Profonde superieure.

136. La Basilique donne aussitôt après deux ou trois petites Veinules qui descendent très-étroitement liées avec l'Artere Brachiale, & l'embrassent d'espace en espace par de petites Branches de communication entr'elles-mêmes. On pourroit les appeler Veines Satellites de l'Artere Brachiale.

137. Ces petites Veines qui souvent naissent de la Profonde superieure, communiquent aussi avec la Basilique même & avec la Cephalique; & lorsqu'elles sont parvenues au Pli du Bras, elles se divisent comme l'Artere, & suivent les divisions de cette Artere par tout l'Avant-Bras, en accompagnant & en embrassant ses Branches par tout.

138. Ensuite la Basilique continue son chemin tout le long de la partie interne de l'Os du Bras, entre les Tegumens & les Muscles, faisant plusieurs

G iiij

152 EXPOSITION ANATOMIQUE.

communications avec la Veine Profonde, avec les Veines Satellites & avec la Veine Cephalique, & donnant dans tout ce chemin aux Muscles & aux Tegumens.

139. La Basilique étant parvenue au Condyle interne, & après avoir jetté obliquement sur le Pli du Bras la Mediane Basilique, comme il est dit ci-dessus, elle descend le long de l'Os du Coude, entre les Tegumens & les Muscles, un peu exterieurement, sous le nom de Veine Cubitale externe, en communiquant toujours de côté & d'autre avec la Cephalique, avec la Profonde, & avec les Satellites.

140. Elle jette encore après avoir donné la Mediane Basilique, une Branche qui descend le long de la partie interne de l'Avant-Bras du côté du Coude, & communique aussi avec la grande Mediane, &c. On peut appeller cette Branche Veine Cubitale interne.

141. Etant enfin parvenue à l'extrémité de l'Os du Coude, elle jette sur la convexité du Carpe plusieurs Rameaux, dont un, sous le nom de Salvatelle, va gagner le Petit Doigt

TRATE' DES VEINES. 153
 du côté du Doigt Annulaire , après avoir communiqué avec la Veine Cephalique par le moyen des Arcoles Veineuses qu'on voit sur le Dos de la Main. Elle suit à peu près la route de l'Artere à l'égard des Doigts.

142. En general les Veines externes ou superficielles de l'Avant-Bras sont plus grosses que les Veines internes ou Profondes ; mais elles ne sont accompagnées que de petites Arteres , au lieu que les Veines internes accompagnent des Arteres plus grosses.

**LA VEINE CAVE
 INFÉRIEURE.**

143. La Veine Cave inferieure ayant fait deux ou trois lignes de chemin depuis la partie inferieure de l'Oreillette droite dans le Pericarde , comme il est déjà dit , perce aussitôt le Pericarde & la portion Tendineuse du Diaphragme , qui sont étroitement collées ensemble.

144. Dans ce trajet elle donne les Veines Diaphragmatiques ou Phreniques , lesquelles se distribuent dans le

G v

154 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Diaphragme, & se presentent principalement dans sa Face inferieure ; une à droite & une à gauche. La droite est plus en arriere & plus bas que la gauche, qui est plus haut & plus en devant. La gauche se distribue en partie au Pericarde, & en partie au Diaphragme. Elles donnent aussi quelquefois des Rameaux aux Capsules ou Glandes Surrenales, à peu près comme les Arteres du même nom.

145. La Veine Cave inferieure ayant percé le Diaphragme, passe par la partie posterieure de la grande Scissure du Foye, & en passant elle s'enfonce un peu dans la Substance du Foye, entre le grand Lobe & le Lobule de Spiegel ; cependant de maniere qu'elle est ordinairement très-peu couverte de cette Substance en arriere jusqu'au-dessous du Lobule.

146. Dans ce trajet elle donne le plus souvent trois grosses Branches appellées Veines Hepatiques, qui se ramifient dans le Foye. Quelquefois il n'y en a que deux, & quelquefois il y en a quatre.

147. Outre ces grosses Branches

TRAITE' DES VEINES. 155

Hepatiques, elle en jette encore de petites avant sa sortie, ou incontinent après. Il y en a qui croient que ces petites Branches répondent particulièrement aux Branches de l'Artere Hepatique, à peu près comme les grosses Branches répondent à la Veine Porte.

148. Dans le Fœtus la Veine Cave en passant par le Foye donne le Canal Veineux, qui communique avec le Sinus de la Veine Porte, & prend la forme d'un Ligament presque plat dans l'Adulte.

149. Après ce trajet par le Foye, la Veine Cave se détourne de devant en arriere & de droite à gauche, & va gagner l'Epine du Dos & s'associer avec l'Aorte, se plaçant à côté droit de cette Artere qu'elle accompagne ensuite en bas.

150. Lorsqu'elle est parvenue vis-à-vis les Arteres Renales, elle donne les Veines du même nom, anciennement appellées Veines Emulgentes, qui sont les plus grosses de toutes les Veines qui partent du Tronc de la Veine Cave inferieure, depuis le Foye jusqu'à sa Bifurcation.

156 EXPOSITION ANATOMIQUE.

151. La Veine Renale droite est la plus courte des deux, & descend un peu obliquement à cause de la situation du Rein. La Renale gauche est plus longue, & passe transversalement pardevant le Tronc de l'Aorte, immédiatement au-dessous de l'Artere Mésentérique supérieure. Elles vont s'associer chacune avec l'Artere Renale voisine.

152. Elles jettent en haut les Veines Capsulaires qui vont aux Glandes Sur-Renales, & en bas les Veines nommées Adipeuses qui vont à l'Enveloppe Graisseuse des Reins. La Veine Renale gauche fournit aussi ordinairement la Veine Spermatique gauche. Ensuite les Veines Renales vont gagner l'Echancrure ou cavité des Reins par plusieurs Ramifications qui se distribuent dans leur substance.

153. Un peu au-dessous des Veines Renales la grosse Veine Cave donne antérieurement vers le côté droit la Veine Spermatique droite. Elle donne rarement la Spermatique gauche, qui pour l'ordinaire vient de la Veine Renale gauche, comme il est déjà dit.

TRAITE' DES VEINES. 157

L'une & l'autre Veine Spermatique accompagnent les Arteres du même nom jusqu'aux parties dont il sera parlé dans la suite.

154. Dans ce trajet elles donnent plusieurs petites Branches de côté & d'autre au Peritoine & au Mesentere, où elles paroissent s'anastomoser avec les Veines Mesaraïques, & par consequent avec la Veine Porte.

155. Elles jettent quelquefois sur le Muscle Iliaque un Rameau considerable qui se divise en deux, dont un monte en haut sur la Membrane Adipeuse des Reins; l'autre descend sur le Muscle Iliaque.

156. La Veine Cave de sa partie posterieure, environ à la même hauteur de la Spermatique droite, produit dans quelques sujets une Branche qui remonte, & communique avec la Veine Azygos. Quelquefois ce Rameau part des Emulgentes ou Renales, tantôt de la droite, tantôt de la gauche. Il paroît comme la vraie continuation de l'extremité de l'Azygos.

157. La Veine Cave inferieure donne encore posterieurement les Veines

de l'autre à gauche.

.m.b.157

158 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Lombaires, qui en sortent ordinairement deux à deux, à peu près comme les Arteres du même nom sortent de l'Aorte. On les peut diviser en Veines Lombaires superieures, & en Veines Lombaires inferieures.

158. Leur naissance varie en differentes manieres. Quelquefois la Veine Cave donne sous la premiere Vertebre des Lombes un Rameau à chaque côté, qui comme une espece de Tronc, fournit les Veines Lombaires. Ce même Rameau communique avec l'Azygos.

159. Quelquefois de l'extrémité inferieure de la Veine Cave, proche sa Bifurcation, il part un Rameau considerable, principalement du côté droit, qui en remontant entre les Corps des Vertebres & les Apophyses Transverses, fournit des Veines Lombaires & communique avec l'Azygos.

160. Il arrive aussi qu'un pareil Rameau vient du commencement de la Veine Iliaque gauche, & monte de la même maniere de ce côté en donnant des Lombaires; lequel Rameau communique aussi avec l'Azygos & avec le Rameau Lombaire superieur ou descendant.

TRAITE' DES VEINES. 159

161. Les Veines Lombaires d'un côté communiquent par des Branches transversales avec celles de l'autre côté, & elles communiquent entr'elles mêmes par des Branches plus ou moins longitudinales. La premiere part souvent de l'Azygos, comme aussi la seconde, & par là elles communiquent avec les Veines Intercostales.

162. Les Veines Lombaires jettent en passant de petites Veines Capillaires à la Substance du Corps des Vertebres. Elles se distribuent aux Muscles du Bas-Ventre, au Muscle Quarré des Lombres, au Psoas, au Muscle Iliaque, &c. Elles jettent des Branches en arriere aux Muscles Vertebraux voisins, au Canal de l'Epine, & communiquent avec ses Sinus Veineux, à peu près comme les Veines Intercostales.

163. Le Tronc de la Veine Cave inferieure étant parvenu vis-à-vis la dernière Vertebre des Lombres & vers la Bifurcation de l'Aorte inferieure, se glisse derriere l'Artere Iliaque droite, & se divise là par une Bifurcation en deux Troncs subalternes & particuliers, nommés Veines Iliques, une à droite & l'autre à gauche.

160 EXPOSITION ANATOMIQUE.

164. L'extrémité du Tronc de la Veine Cave passe dans quelques sujets derrière la naissance de l'Artere Iliaque droite ; dans d'autres c'est la Veine Iliaque gauche qui y passe, de-sorte qu'elle croise avec l'Artere Iliaque droite. Ensuite la Veine Iliaque gauche accompagne le côté interne de l'Artere Iliaque gauche jusqu'à la sortie du Bas-Ventre. La Veine Iliaque droite descend d'abord derrière l'Artere Iliaque droite, croise un peu après très-obliquement avec elle, & enfin accompagne le côté interne de la portion inférieure de la même Artere. Ainsi les Veines Iliques sont là placées aux côtés internes des Arteres Iliques.

165. De cette Bifurcation de la Veine Cave, & le plus souvent de la naissance de la Veine Iliaque gauche, sort la Veine Sacrée, qui suit la distribution de l'Artere du même nom à l'Os Sacrum, aux Nerfs qui y passent, & aux Membranes qui le tapissent tant en dehors qu'en dedans.

LES VEINES ILLIQUES.

166. Chacune des deux Veines Illiaques primitives ou communes se divise à côté de l'Os Sacrum , à peu près comme les Arteres du même nom , en deux gros Troncs qui sont des Veines Illiaques secondaires. Cette division ou Bifurcation subalterne se trouve environ à un travers de doigt au-dessous de celle des Arteres Illiaques.

167. On donne à l'un de ces Troncs subalternes le nom de Veine Illiaque externe ou anterieure , & à l'autre celui de Veine Illiaque interne ou posterieure. On nomme aussi l'externe simplement Illiaque , & l'interne Hypogastrique. La Veine Illiaque externe paroît être la vraie continuation du Tronc Illiaque , & l'Hypogastrique n'en paroît être qu'une Branche. Ceci se doit entendre de l'Adulte ; car dans le Fœtus c'est un peu different.

168. Ces Veines suivent à peu près les routes & la distribution des Arteres du même nom , excepté que la Veine Hypogastrique ne donne point de Veine

162 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Ombilicale comme l'Artere Hypogastrique. Les Veines Iliques externes sont plus ou moins au côté interne des Arteres du même nom, de la maniere que j'ai marqué ci-dessus; mais les Veines Hypogastriques étant placées dans le fond du Bassin, vont presque derriere les Arteres Hypogastriques du même côté.

169. Du Tronc commun des Veines Iliques, & quelquefois de la naissance de la Veine Iliaque externe, il sort une Veine particuliere qui se distribue au Musclev Psoas, au Musclev Iliaque, au Musclev Quarré des Lombes, & après cela donne un Rameau qui passe devant la derniere Apophyse Transverse des Lombes, & communique avec la derniere des Veines Lombaires.

169. *L'Iliaque externe un peu avant que de sortir, & près du Ligament Tendineux de Fallope ou bord inferieur des Muscles Larges du Bas-Ventre, étant couchée sur les Muscles Psoas & Iliaque, donne à peu près les mêmes Branches en general que l'Artere Iliaque externe, dont elle suit aussi en general

TRAITE' DES VEINES. 163
la route. En voici les principales.

170. Du côté externe elle donne un peu avant sa sortie une petite Branche qui remonte tout le long de la Crête de l'Os des Iles, & fournit des Rameaux de côté & d'autre aux portions inferieures laterales & posterieures des Muscles Larges du Bas-Ventre, & au Musclev Iliaque, &c.

171. Du côté interne elle donne immédiatement avant sa sortie du Bas-Ventre la Veine Epigastrique, laquelle ayant fourni quelques petits Rameaux aux Glandes Conglobées voisines, monte tout le long de la Face interne des Muscles Droits, & s'y ramifie de côté & d'autre, même sur les Muscles Larges, par d'autres petits Rameaux qui percent de dedans en dehors.

172. La Veine Epigastrique monte ensuite & rencontre les Ramifications de la Veine Mammaire; avec lesquelles elle communique par autant de petites Ramifications, en accompagnant l'Artere Epigastrique. Il part quelquefois du côté interne de la Veine Epigastrique un Rameau qui va gagner le Musclev Obturateur interne, & là elle

164 EXPOSITION ANATOMIQUE.
s'abouche avec un autre Rameau appelé Veine Obturatrice.

173. La Veine Iliaque, avant que de sortir de dessous le Ligament Tendineux de Fallope, donne plusieurs petits Rameaux aux Glandes Lymphatiques voisines; & aussitôt après sa sortie elle perd le nom d'Iliaque & prend celui de Veine Crurale.

*LA VEINE
HYPOGASTRIQUE.*

174. La Veine Hypogastrique ou Iliaque interne passe derrière l'Artere du même nom, comme il est dit ci-dessus, & elle fait à peu près de même qu'elle une espece d'Arcade legere d'où elle envoie plusieurs Branches en la maniere suivante.

175. De la partie posterieure ou convexité de l'Arcade, elle donne encore une Branche à la partie laterale supérieure de l'Os Sacrum, qui se distribue au Muscle Sacré & aux Muscles voisins, & à la Cavité de l'Os Sacrum, où elle entre par le premier grand Trou de cet Os.

TRAITE' DES VEINES. 165

176. Un peu plus bas du même côté elle en jette encore une autre , qui se distribue à peu près comme la précédente , & va gagner le second Trou de l'Os Sacrum.

177. De la partie externe laterale de cette même Arcade , & un peu anterieurement , elle donne une grosse Branche qui se jette en arriere de la grande Echancrure Ischiatique , & se distribue aux Muscles Fessiers , au Pyrriforme & aux Jumeaux voisins.

178. Plus bas la même partie laterale la Veine Hypogastrique jette encore une Branche considerable , laquelle après très-peu de chemin jette plusieurs Rameaux , & va ensuite gagner le Trou Ovalaire de l'Os Innominé , perce les Muscles Obturateurs , communique avec la Veine Crurale , & se distribue au Muscle Pectiné , au Triceps , & aux parties voisines. On l'appelle par rapport à son passage Veine Obturatrice.

179. Entre les Rameaux que la Veine Obturatrice distribue avant que de percer les Muscles Obturateurs , il y en a un situé exterieurement , qui va en

166 EXPOSITION ANATOMIQUE.

dehors vers l'Echancrure Ischiatique au Muscle Iliaque , à la partie supérieure du Muscle Obturateur interne , & à l'Os des Iles du côté de la Symphyse avec l'Os Ischion.

180. Intérieurement la même Veine Obturatrice jette un autre Rameau , qui va se distribuer aux Ureteres , à la Vessie & aux parties naturelles internes de l'un & de l'autre Sexe. Cette Veine communique aussi avec les Veines Spermaticques , & elle est plus considérable dans les femmes que dans les hommes.

181. Enfin la Veine Hypogastrique va se jeter en arriere , & sort du Bassin au-dessus du Ligament qui est entre la partie inférieure & la laterale de l'Os Sacrum & l'Epine Ischiatique. En sortant elle se ramifie principalement en haut & en bas.

182. En haut elle jette une grosse Branche à la partie inférieure de l'Os Sacrum. En bas elle en jette deux ou davantage , qui vont derriere le même Ligament se distribuer aux Fesses , à l'Anus , à la portion voisine du Muscle Pectiné , & aux Parties Naturelles

TRAITE' DES VEINES. 167

externes, à peu près comme les Arteres qui les accompagnent.

183. On appelle Veines Hemorrhoidales externes celles qui vont à l'Anus, & Veines Honteuses internes celles qui vont aux Parties Naturelles. Ces Hemorrhoidales externes communiquent avec les Hemorrhoidales internes qui viennent de la petite Veine Mesaraïque, & une des Branches de la Veine Porte, dont il sera parlé dans la suite.

LA VEINE CRURALE.

184. La Veine Crurale sort par-dessous le Ligament Tendineux de Fallope, & au côté interne de l'Artere Crurale. En sortant elle donne de petites Branches aux Glandes Inguinales, au Muscle Pectiné & aux Parties Naturelles. Ces dernières sont appelées Veines Honteuses externes, & communiquent évidemment avec les Veines Honteuses internes.

185. La Veine Crurale après avoir fait environ un pouce de chemin de-

168 EXPOSITION ANATOMIQUE.

puis sa sortie, jette en dedans & un peu sur le devant une grosse Branche, qui descend anterieurement entre les Tegumens & le Muscle Couturier. Elle fuit à peu près la direction de ce Muscle environ jusqu'à la partie interne du Genou.

186. Ensuite cette Branche passe le Condyle interne du Femur, glisse le long des Tegumens, entr'eux & l'Angle interne du Tibia, va enfin gagner la partie anterieure de la Malleole interne, & se distribue sur le Pied. Toute cette Branche est appelée en general Veine Saphene, ou la Grande Saphene.

187. Après la naissance de la Veine Saphene le Tronc de la Veine Crurale descend, se plonge entre les Muscles, & se distribue aux parties internes ou profondes de toute l'extrémité inferieure du Corps, en accompagnant l'Artere Crurale jusqu'au bout du Pied, toujours plus considerable que cette Artere en capacité & en Ramifications, à la maniere ordinaire des Veines.

188. Pour faciliter l'attention du Lecteur, je vais donner ici la Description

TRAITE' DES VEINES. 169
 tion de la Veine Saphene, à cause de
 son étenduë, & ensuite je reprendrai
 celle de la Veine Crurale.

LA VEINE SAPHENE.

189. La grande Veine Saphene dans
 le trajet depuis l'Aîne jusqu'au Pied,
 n'est couverte que de la Peau & de la
 Graisse ou Membrane Adipeuse. Dès
 sa naissance elle donne d'abord de pe-
 tits Rameaux aux Glandes inferieures
 de l'Aîne, & ensuite d'autres qui des-
 cendent plus en devant sous les Teg-
 mens, & communiquent ensemble par
 plusieurs Aréoles ou Mailles. Quelque-
 fois ces communications multipliées
 viennent des Rameaux d'une seule
 Branche.

190. La Saphene en descendant sur
 la Cuisse, étant parvenuë vers le mi-
 lieu du Muscle Courturier, jette du
 même côté encore plusieurs Branches
 qui communiquent entr'elles-mêmes
 & avec les Branches superieures dont
 je viens de parler. Ces Branches infe-
 rieures en descendant communiquent

Tome III.

H

170 EXPOSITION ANATOMIQUE.
de nouveau avec le Tronc de la Saphene.

191. La rencontre de ces deux sortes de communications en fournit encore d'autres collaterales, & il en part même des Branches particulières qui communiquent aussi entr'elles d'espace en espace jusqu'au Genou.

192. Dans le trajet entre les Branches supérieures & les inférieures dont il vient d'être parlé, la Saphene jette postérieurement une Branche particulière, laquelle après sa distribution aux Tegumens qui couvrent le Muscle Grêle interne & le Triceps, se tourne en arrière & se jette un peu au-dessous du Jarret entre les Muscles voisins, où elle communique avec une autre Branche, que l'on peut nommer Petite Saphene.

193. Le Tronc de la grande Saphene descend ensuite le long de la partie interne du Tibia, toujours voisine de la Peau. Ayant gagné le haut du Tibia, elle jette des Branches antérieurement, extérieurement & postérieurement.

194. Les Branches antérieures vont aux Tegumens qui couvrent le haut

TRAITE' DES VEINES. 171
du Tibia. Les posterieures vont à ceux
qui couvrent les Muscles Gastrocne-
miens ou Grands Jumeaux, & com-
muniquent avec la petite Saphene. La
Branche externe descend en se distri-
buant aussi à la Graisse & aux Tegumens ; & vers le milieu du Tibia elle
communique par un Rameau avec le
Tronc de la grande Saphene.

195. De cette communication il sort
une Branche anterieurement, qui coule
le long des Tegumens du Tibia jusqu'à
la Malleole externe, après avoir aussi
communié derechef dans cette route
avec la grande Saphene.

196. La Saphene, en descendant
ainsi sur la partie interne du Tibia,
jette environ au milieu du chemin une
Branche qui remonte derriere les Ten-
dons des Muscles Couturier, Grêle in-
terne & Demi-Nerveux, se glisse en-
tre le Tibia & l'extrémité superieure
du Muscle Soléaire, & s'anastomose
avec la Veine Crurale.

197. Elle jette aussi sur le devant
du Tibia quelques Branches irregulie-
rement transversales, qui après avoir
donné au Periofte & à l'Os même,

H ij

172 EXPOSITION ANATOMIQUE.

communiquent avec les autres Branches dont il est parlé ci-dessus.

198. Au bas du Tibia la Saphene produit une Branche considerable qui se jette obliquement en devant au-dessus du Pli appellé communément le Cou du Pied, & se tournant vers la Malleole externe, elle donne sur ce Pli plusieurs Branches qui communiquent entr'elles & avec le Tronc même de la Saphene.

199. L'extrémité du Tronc de la Saphene descend enfin & passe devant la Malleole interne, & s'étend irregulièrement sous la Peau le long de l'Interstice des deux premiers Os du Metatarsé vers le Pouce, où la Saphene se termine.

200. Aussitôt après avoir passé devant la Malleole interne, elle donne exterieurement sur le devant une Branche qui se glisse sous l'Artere Tibiale anterieure & l'accompagne en quelque maniere. Elle donne aussi interieurement à peu près au même endroit une autre Branche, qui passe sous le Pied en communiquant avec la Veine Tibiale externe par des Arcades irregulieres,

TRAITE' DES VEINES. 173
 lesquelles ensuite fournissent aux Or-
 teils.

201. Enfin la Saphene avant que de se terminer sur le Pied vers le gros Orteil, jette sur le Metatarse une espece d'Arcade transversale, qui communique par plusieurs Branches avec celles du Pli ou Cou du Pied, & en distribue d'autres aux Orteils. Cette Arcade donne encore une Branche qui remonte derriere la Malleole externe, & communique avec la Veine Tibiale externe.

SUITE DE LA VEINE
 CRURALE.

202. La Veine Crurale ayant donné la Saphene & les petits Rameaux pour le Muscle Pectiné, &c. comme il est dit, descend le long de la Cuisse derriere l'Artere Crurale. Vis-à-vis le petit Trochanter elle produit deux grosses Branches courtes, ou une seule divisée en deux autres, dont l'une est anterieure, & l'autre posterieure.

203. La Branche anterieure va plus ou moins transversalement en devant,

H iij

174 EXPOSITION ANATOMIQUE.

se distribuer au Muscle Vaste Interne, à la partie inferieure du Muscle Pectiné, à la partie inferieure de la seconde portion du Triceps, & aux autres portions de ce même Muscle, se glissant entre ces portions pour aller de l'une à l'autre.

204. La Branche posterieure va plus ou moins transversalement en arriere, & fournit aux Muscles Fessiers, au Vaste Externe & au commencement du Biceps.

205. Un peu au-dessous de ces deux Branches, sçavoir un peu plus bas que le petit Trochanter, & environ vis-à-vis la partie supérieure du Vaste Interne la Veine Crurale donne un Rameau qui descend à côté d'elle en couvrant ou embrassant l'Artere Crurale jusques un peu au-dessus du Jarret, où il s'anastomose avec le Tronc même de la Veine Crurale, & quelquefois se continue un peu sur la Jambe. On appelle ce Rameau Veine Sciatique, par rapport au Ners Sciatique qu'il accompagne.

206. Au côté externe de cette Anastomose la Veine Crurale jette une

TRAITE' DES VEINES. 175

Branche qui se glisse en arriere entre le Muscle Biceps & les Muscles voisins, & descend le long de la partie posterieure de la Jambe un peu exterieurement, & tout proche la Peau, jusques sous la Malleole externe. On la nomme Petite Saphene, ou Saphene externe.

LA PETITE SAPHENE.

207. La Petite Saphene ayant avance vers les Tegumens en descendant, donne d'abord une Branche qui se jette en arriere, & communique avec la grande Saphene à la partie posterieure moyenne de la Cuisse, comme il est marqué dans la Description de la grande Saphene.

208. Immédiatement au-dessus & au-dessous du Jarret la petite Saphene jette encore des Branches, qui communiquent avec la grande. Etant parvenue vers le tiers du Tibia en arriere, elle jette une Branche qui descend & rentre de nouveau dans son Tronc.

209. Enfin la petite Saphene au commencement du Tendon d'Achille, se

176 EXPOSITION ANATOMIQUE.

jette extérieurement dans les Tegumens pour gagner la partie postérieure de la Malleole externe, où elle se termine en Rameaux Cutanés de tous côtés.

LA VEINE POPLITE'E.

210. La Veine Crurale après avoir donné la petite Saphène, descend en arrière entre le Biceps & les autres Fléchisseurs Congénères, étroitement accompagnée de l'Artere Crurale, entre cette Artere & le Condyle interne du Femur.

211. Elle prend le nom de Veine Poplitée ou Veine Jarretière, un peu au-dessus du Jarret, comme l'Artere sa Compagne; & en descendant entre les deux Condyles du Femur, elle jette des Rameaux aux Muscles Fléchisseurs susdits, aux parties inférieures & postérieures de l'un & l'autre Vaste, & à la Graisse qui est au-dessus de l'Interstice des Condyles du Femur.

212. La Veine Poplitée en passant par l'Interstice de ces Condyles, jette plusieurs Branches, dont l'une remonte

TRAITE' DES VEINES. 177

lateralement entre le Condyle externe & le Biceps, & se tourne sur le devant, où elle se ramifie à peu près comme l'Artere. Au même endroit elle jette en arriere une Branche qui donne des Ramifications au commencement des Muscles Gastrocnemiens ou Grands Jumeaux, & descend après cela le long de la Face posterieure de ces Muscles, le long du Tendon d'Achille.

213. La Poplitée jette aussi vers le Condyle interne quelques Branches laterales aux extrémités des Muscles voisins, surtout à celles du Demi-Nerveux & du Demi-Membraneux, &c. Enfin elle jette une Branche vers le Condyle externe, qui s'étant un peu avancée sur le Muscle Long Peronier, rentre de nouveau dans le Tronc que nous allons poursuivre.

214. Le Tronc de la Veine Poplitée descend immédiatement derriere le Muscle Poplité, au bas duquel elle jette d'abord de côté & d'autre plusieurs Ramifications, qui se subdivisent & se réunissent tantôt plus, tantôt moins; & aussitôt après elle perd le nom de Poplitée en formant trois

H v

178 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Veines considerables, sçavoir, la Veine Tibiale anterieure, la Veine Tibiale posterieure, & la Veine Peroniere. De ces trois la Tibiale posterieure est le plus souvent la continuation du Tronc Poplité, & les deux autres en font comme les Branches.

*LA VEINE TIBIALE
ANTERIEURE.*

215. La Veine Tibiale anterieure, après avoir donné dès sa naissance quelques petits Rameaux aux Muscles derriere la Tête du Tibia & derriere la Tête du Peroné, perce le Ligament Interosseux de derriere en devant, & va gagner l'Interstice des portions superieures du Muscle Jambier anterieur & du Long Extenseur commun des Orteils.

216. D'abord qu'elle a percé le Ligament Interosseux, elle jette de petits Rameaux superficiels en avant & en arriere sur la Tête du Tibia & sur la Tête du Peroné, qui vont gagner l'Articulation du Genou & communiquer avec les Branches laterales de la Veine

TRAITE' DES VEINES. 179

Poplitée dont je viens de parler.

217. Elle se divise aussitôt après en deux ou trois Branches, qui descendent ensemble le long de la Face antérieure du Ligament Interosseux, en accompagnant l'Artere Tibiale antérieure, & en l'embrassant d'espace en espace par de petits Cercles de communication.

218. Ces Branches associées étant parvenues vers l'extrémité inférieure de la Jambe, se réunissent en une seule Branche, laquelle ensuite se divise derechef en plusieurs, dont les Ramifications vont se distribuer sur le Pied.

219. Il sort de cette réunion un Rameau particulier, qui au bas de la Jambe perce le Ligament Interosseux de devant en arrière, & communique avec la Veine Tibiale postérieure dont je vais parler.

*LA VEINE TIBIALE
POSTERIEURE.*

220. La Veine Tibiale postérieure dès sa naissance jette du côté interne une Branche qui se distribue aux Mus-

H vj

180 EXPOSITION ANATOMIQUE.

cles Gastrocnemiens ou Grands Jumeaux, & au Muscle Soléaire. On donne à cette Branche le nom de Veine Surale.

221. Ensuite la Tibiale postérieure descend entre le Muscle Soléaire & le Muscle Jambier postérieur, en leur donnant des Rameaux en passant. Elle se divise aussi comme la Veine Tibiale antérieure, en deux ou trois Branches, lesquelles en descendant embrassent l'Artere du même nom, & par intervalles forment de petits Cercles de communication entr'elles & tout autour de l'Artere.

222. Cette Veine descend ainsi le long de l'Artere jusques derrière la Malleole interne, & fournit en chemin au Muscle Jambier postérieur & aux Longs Fléchisseurs des Orteils. Au bas de la Jambe elle communique avec un Rameau transversal de la Saphene, & à travers du Ligament Interosseux avec la Veine Tibiale antérieure, comme il est déjà dit.

223. Elle passe enfin au côté interne du Calcaneum sous la Plante du Pied, où elle forme les Veines Plantaires, en

TRAITE' DES VEINES. 187
 se divisant en plusieurs Arcades & Traverses qui communiquent entr'elles de même qu'avec la Saphene, en jettant des Ramifications aux Orteils, à peu près comme l'Artere Plantaire.

LA VEINE PERONIERE.

224. La Veine Peroniere est pareillement double, quelquefois triple. Elle descend tout le long du côté interne du Peroné, gardant à peu près la même route que l'Artere Peroniere, qu'elle embrasse aussi par des Rameaux de communication d'espace en espace, en devant & en arriere, comme la Veine Tibiale posterieure.

225. Elle descend jusqu'à l'Articulation de l'extrémité inferieure du Peroné avec le Tibia, c'est-à-dire jusques derriere la Malleole externe, en faisant dans ce trajet plusieurs communications avec la Veine Tibiale posterieure, & en donnant des Ramifications aux portions voisines des Muscles Peroniers, & à celles des Longs Fléchisseurs des Orteils.

226. La derniere de ces communi-

182 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 cations fait dans quelques sujets paroître les Veines Plantaires venir plutôt de la Veine Peroniere, que de la Veine Tibiale posterieure, dont elles naissent pour l'ordinaire, comme il a été marqué ci-dessus dans la Description de cette Veine.

LA VEINE-PORTE.

227. **L**A Veine-Porte est une grosse Veine particuliere, dont le Tronc est principalement situé entre les Eminences de la Face inferieure ou concave du Foye, appellées Portes par les Anciens Anatomistes. C'est ce qui leur a aussi donné lieu de marquer cette Veine en general par le nom de Veine-Porte, ou Veine des Portes.

228. On peut considerer cette Veine comme composée ou faite de deux grosses Veines qui s'abouchent à contre-sens par leurs Troncs, & jettent de même ensuite des Branches & des Rameaux, l'une à contre-sens de l'autre, & chacune selon sa direction particu-

TRAITE' DES VEINES. 183
liere. L'un de ces deux Troncs est attaché au Foye, & se ramifie dans ce Viscere, en y accompagnant toute la distribution de l'Artere Hepatique.

229. L'autre Tronc est hors du Foye & envoie ses Ramifications aux Visceres qui sont arrosés par le reste de l'Artere Cœliaque & par les deux Arteres Mesenteriques, c'est-à-dire, à l'Estomac, aux Intestins, au Pancreas, à la Ratte, au Mesentere & à l'Epiploon.

230. On peut donner à la premiere de ces deux Portions le nom de Veine-Porte Hepatique, ou Veine-Porte superieure, ou petite Veine-Porte, dont le Tronc particulier est ordinairement appelé Sinus de la Veine-Porte. L'autre Portion peut être nommée Veine-Porte Ventrale, Veine-Porte inferieure, ou grande Veine-Porte; & c'est de celle-ci que je décris à present la route & la distribution, laissant le détail de l'autre pour l'Histoire particuliere du Foye.

231. Le gros Tronc de la Veine-Porte inferieure ou Ventrale est situé sous la Face inferieure ou concave du Foye, & s'abouche avec le Sinus de la

184 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Veine-Porte Hepatique, entre la partie moyenne & l'extrémité droite de ce Sinus, & par conséquent loin de son extrémité gauche. De là il descend un peu obliquement de droite à gauche, se glissant derrière ou sous le Tronc de l'Artere Hepatique, & se courbant derrière le commencement du Duodenum jusques sous la Tête du Pancreas. Son étendue ou longueur jusques-là est environ de cinq travers de doigt.

232. Etant parvenu sous la Tête du Pancreas, ce Tronc perd le nom de Veine-Porte en general, & se termine en trois grosses Branches principales, qui se distribuent par quantité de Ramifications aux Visceres ci-dessus nommés. La premiere de ces trois Veines est appelée Veine Mesaraïque ou grande Mesaraïque; la seconde Splenique, & la troisième Hemorrhoidale interne ou petite Mesaraïque.

233. La grande Mesaraïque paroît une continuation du Tronc même de la Veine-Porte inferieure. La Splenique en est une Branche Capitale ou primitive; & la petite Mesaraïque ou Hemorrhoidale interne a quelquefois une

TRAITE' DES VEINES. 185

naissance commune avec la Splénique, & quelquefois elle est une Branche particulière de la Splénique. La grande Mesaraïque & la Splénique paroissent dans quelques sujets faire une Bifurcation égale du Tronc de la Veine-Porte inférieure. Dans quelques-uns l'Hémorrhoidale part de l'Angle même de cette Bifurcation.

234. La Veine-Porte inférieure, avant la formation de ces trois grosses Branches, jette encore du Tronc même plusieurs Rameaux ou petites Veines, qui sont pour l'ordinaire les Veines Cystiques, la petite Veine Hépatique particulière, la Veine Pylorique; la Veine Duodenale, & quelquefois la Veine Gastrique droite & la Veine Coronaire Stomachique.

235. Ces petites Veines naissent quelquefois toutes séparément, & quelquefois il y en a qui naissent par un petit Tronc commun. Il arrive même que quelques-unes ne viennent pas immédiatement du Tronc de la Veine-Porte inférieure, mais d'une de ses grosses Branches.

236. Les Veines Cystiques vont le

186 EXPOSITION ANATOMIQUE.

long de la Vesicule du Fiel, depuis son col jusqu'à son fond. Elles ne sont très-souvent que deux, & c'est pourquoi on les appelle communément Cystiques Gemelles, de même que les Arteres qui les accompagnent. Elles sortent du côté droit du gros Tronc près de sa naissance, dans les uns séparément, & dans les autres par un petit Tronc commun fort court, qui ne fait que quelques lignes de chemin.

237. La petite Veine-Porte Hepatique est pour l'ordinaire un Rameau d'une des Veines Cystiques, ou de leur petit Tronc commun.

238. La Veine Pylorique naît du gros Tronc, environ vis-à-vis la naissance des Veines Cystiques. Quelquefois au lieu d'en venir immédiatement, elle est un Rameau de la Veine Gastrique droite. Elle passe sur le Pylore, & s'avance sur la petite Courbure ou Arcade de l'Estomac, où elle s'anastomose avec la Veine Coronaire Stomachique.

239. La Veine Duodenale, communément appelée Veine Intestinale, part du gros Tronc proche des Veines Cy-

TRAITE' DES VEINES. 187
 stiques, & quelquefois du petit Tronc commun de ces mêmes Veines. Elle se distribue principalement sur l'Intestin Duodenum, & donne aussi au Pancreas. Il y a encore une autre Veine Duodenale, qui est un Rameau de la Veine Gastrique du même côté.

240. La Gastrique ou Gastro-Epiplôïque droite, & la Coronaire Stomachique viennent moins frequemment du Tronc même de la Veine-Porte inferieure que de ses grosses Branches; c'est pourquoy je les remets à leur Description particuliere.

*LA GRANDE VEINE
 MESARAIQUE.*

241. La Veine-Porte inferieure ayant donné la Splénique, perd ce nom & prend celui de Veine Mesaraique ou grande Veine Mesaraique, quoique cette Veine paroisse assez souvent plutôt la vraie continuation du Tronc, qu'une de ses grosses Branches, comme j'ai fait remarquer ci-dessus.

242. Elle se contourne vers l'Artere Mesenterique superieure, en jettant

188 EXPOSITION ANATOMIQUE

deux Veines particulieres. Elle monte ensuite sur cette Artere, & l'accompagne dans les portions du Mesentere & du Mesocolon, qui répondent aux Intestins Grêles, au Cœcum, & à la partie droite du Colon. Elle fait en descendant à peu près comme l'Artere, une espede d'Arcade oblique, qui se ramifie de même par sa convexité & par sa concavité, mais non pas tout-à-fait si regulierement.

243. La premiere Branche particuliere du Tronc, est appellée par Riolan simplement Veine Colique. Elle sort de la partie anterieure du Tronc avant l'union avec l'Artere, & va gagner directement la partie moyenne du Colon, où elle se divise en droite & en gauche par Arcades. Elle communique à gauche avec la Branche supérieure ou ascendante de la Veine Hemorrhoidale, & à droite avec un Rameau de la seconde Veine ou Branche particuliere du Tronc, comme on va voir.

244. La seconde Veine ou Branche particuliere du Tronc de la grande Mesaraique est un peu au-dessous de la

TRAITE' DES VEINES. 189

premiere ou Colique anterieure, & plus vers le côté droit. Cette Veine, qu'on peut appeller Veine Gastro-Colique, ayant fait quelques lignes de chemin se divise en deux Rameaux, l'un superieur & l'autre inferieur.

245. Le Rameau superieur de la Veine Gastro-Colique fournit de petites Veines à la Tête du Pancreas, forme la Veine Gastrique ou Gastro-Epiploïque droite, qui va depuis le Pylore gagner la grande courbure de l'Estomac, & s'abouche avec la Veine Gastrique ou Gastro-Epiploïque gauche. Dans ce trajet elle fournit à l'Estomac & à l'Epiploon, & communique avec la Veine Pylorique, la Coronaire Stomachique, &c. comme il est dit ci-devant. Quelquefois elle forme la Pylorique.

246. Le Rameau inferieur de la Veine Gastro-Colique, qu'on peut nommer Veine Colique droite, gagne la portion droite du Colon & de là monte à la partie superieure de cet Intestin, où il se divise par Arcades en communiquant avec la Branche droite de la Veine

190 EXPOSITION ANATOMIQUE
ne Colique antérieure & avec un Ra-
meau de la Veine Cœcale dont il sera
parlé ci-après.

247. Le Tronc de la grande Veine
Mésaraïque jette encore quelquefois
vis-à-vis la Veine Gastrique droite un
Rameau particulier à l'Épiploon, sous
le nom de Veine Epiploïque droite.
Mais presque immédiatement avant
que de monter sur l'Artère Mésentéri-
que, il produit deux grosses Branches
l'une près de l'autre, qui passent der-
rière & sous l'Artère, & se distribuent
à l'Intestin Jejunum & à une partie de
l'Ileum par quantité de Ramifications
qui forment des Arcades & des Arcoles
comme celles de l'Artère.

248. Ensuite le Tronc passe dessus
l'Artère Mésentérique supérieure, &
s'étant collé contre cette Artère, il
fournit de la convexité de son Arc
plusieurs Branches, à peu près comme
l'Artère; avec cette différence, que
souvent les Branches primitives de la
Veine Mésaraïque ne viennent pas en
si grand nombre immédiatement du
grand Tronc, & qu'elles jettent alors

TRAITE DES VEINES. 191
chacune beaucoup plus de Ramifica-
tions.

249. La concavité de l'Arc Mésaraïque, un peu au-dessous de la naissance de la deuxième grosse Branche de sa convexité, donne une Branche appelée Veine Cœcale par Riolan. Cette Veine va gagner la Tête du Colon, en se croisant avec une des Branches de l'Artere Mésentérique supérieure.

250. La Veine Cœcale se divise par deux Arcades, dont la supérieure communique avec le Rameau inférieur de la Veine Gastro-Colique. L'autre Arcade de la Veine Cœcale après avoir jetté des Ramifications sur l'Intestin Cœcum & sur l'Appendice Vermiculaire, communique par en bas avec l'extrémité de la grande Veine Mésaraïque.

LA VEINE SPLENIQUE.

251. Cette Veine est une des trois grosses Branches capitales de la grande Veine-Porte, & elle en est comme un

192 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Tronc subalterne. Elle va transversalement de droite à gauche, se glissant d'abord sous l'Intestin Duodenum, & coulant ensuite le long de la Face inférieure & vers le bord postérieur du Pancreas.

252. Dans ce trajet elle donne plusieurs Veines, sçavoir la Veine Coronaire Stomachique, les Veines Pancreatiques, la Veine Gastrique ou Gastro-Epiploïque gauche, & la Veine Epiploïque gauche. Outre ces petites Veines elle donne encore très-souvent naissance à la Veine Hemorrhoidale interne, qui est une des trois grosses Branches capitales de la grande Veine Porte.

253. Elle se termine enfin par un certain contour serpentant, après lequel elle se divise en plusieurs Rameaux qui vont à la Ratte, & dont un produit les petites Veines que les Anciens ont appelé Vaisseaux Courts.

254. La Veine Coronaire Stomachique, ainsi appelée parcequ'elle va plus ou moins autour de l'orifice supérieur de l'Estomac, coule le long de la
petite

TRAITE' DES VEINES. 193
petite courbure ou Arcade du Ventri-
cale vers le Pylore, où elle rencontre
la Veine Pylorique, & fait avec elle
une même continuité. Dans ce trajet
elle jette sur les côtés de l'Estomac plu-
sieurs Rameaux, qui y forment quan-
tité d'Arcoles ou Lozanges, & com-
muniquent avec les Veines de la gran-
de courbure de ce Viscere.

255. Elle naît assez souvent du com-
mencement de la Veine Splenique ;
mais quelquefois elle sort du côté gau-
che de l'extrémité du gros Tronc de
la Veine-Porte Ventrals, derrière l'Ar-
tere Hepatique. Dans le dernier cas elle
est la plus considerable des petites Ve-
nes du gros Tronc.

256. Les Veines Pancreatiques sont
plusieurs petites Branches que la Veine
Splenique jette à ce Viscere, en cou-
lant le long de sa face inferieure. Il y a
encore d'autres petites Veines Pancrea-
tiques qui ne viennent pas de la Spleni-
que, & dont il est parlé à l'occasion de
la Veine Gastro-Colique, qui est une
Branche du gros Tronc Mesaraïque.

257. La Veine Gastrique ou Gastro-
Tome III. I

194 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Epiploïque gauche sort de la Splénique à l'extrémité gauche du Pancreas. Elle va d'abord sur la grosse extrémité de l'Estomac, & de là coule le long de sa grande courbure ou Arcade, jusqu'à la rencontre avec la Veine Gastrique droite, qui ne fait qu'une même continuité avec la Gastrique gauche.

258. Dans ce trajet elle donne à l'un & à l'autre côté de l'Estomac des Branches, qui s'y distribuent par plusieurs Ramifications, après y avoir formé un grand nombre de Lozanges ou Areoles, & communiquent avec les Branches de la Veine Coronaire Stomachique.

259. Un peu après sa naissance cette Veine Gastrique donne un Rameau qui se distribue sur l'Epiploon; c'est ce qui lui a fait donner le nom de Veine Gastro-Epiploïque. Ce Rameau paroît communiquer avec l'Hémorrhoidale interne.

260. La Veine Epiploïque gauche naît aussi de la petite extrémité du Pancreas, & se ramifie sur l'Epiploon jusqu'au Colon, où elle communique avec

TRAITÉ DES VEINES. 193
 l'Hémorrhoidale interne. Lorsqu'elle
 manque, le Rameau de la Gastrique
 gauche dont je viens de parler, y sup-
 plée. Elle vient quelquefois d'un des
 Rameaux que la Veine Splénique distri-
 bue à la Rate, sçavoir du plus ante-
 rieur de ces Rameaux.

261. La Veine Splénique enfin va
 gagner la scissure de la Rate, & y en-
 tre par plusieurs Rameaux tout le long
 de cette scissure en devant & en arrie-
 re, à peu près comme l'Artere Spléni-
 que. C'est du plus postérieur de ces
 Rameaux qu'elle donne à la grosse ex-
 trémité de l'Estomac les deux ou trois
 petites Veines autrefois si connuës sous
 le nom de Vaisseaux Courts, & qui
 communiquent avec la Veine Coro-
 naire Stomachique & la Veine Gaftri-
 que gauche.



196 EXPOSITION ANATOMIQUE,

LA VEINE
HEMORRHOIDALE
INTERNE,
^{ou}
PETITE MESARAIQUE,

262. Cette Veine est une des trois grosses Branches capitales de la grande Veine-Porte. Elle vient pour l'ordinaire du commencement de la Veine Splénique, & quelquefois de l'extrémité ou de l'Angle de la Bifurcation du gros Tronc de la Veine-Porte.

263. Un peu après sa naissance elle donne à l'extrémité du Duodenum une seconde Veine Duodenale, qui est quelquefois plus considérable que la première ou celle qui vient du gros Tronc de la Veine-Porte.

264. Ensuite elle se divise en deux Branches, une supérieure ou ascendante, une inférieure ou descendante. La première monte vers la partie supérieure de l'Arcade du Colon, où après plusieurs Ramifications elle communique avec une Branche de la grande Veine-Porte.

FRAITE' DES VEINES. 197
 ne Mefaraique , avec les Ramifications
 de la Veine Gastro - Epiploïque gau-
 che , & avec celle de la Veine Epiploi-
 que voisine.

265. L'autre Branche , ou l'infé-
 rieure , descend le long de la portion
 gauche du Colon , le long des courbu-
 res inférieures de cet Intestin , & enfin
 le long du Rectum jusqu'à l'Anus. Dans
 tout ce trajet elle donne au Mefocolon,
 & forme des Arcades & des Lozanges
 dont il part quantité de petites Ramifi-
 cations qui environnent le Canal de
 ces Intestins. Elle paroît aussi commu-
 niquer par quelques Ramifications Ca-
 pillaires avec la Veine Spermatique
 gauche.

266. Cette Veine a été appelée He-
 morrhoidale , à cause des Tumeurs
 nommées Hemorrhoides, qui attaquent
 son extrémité du côté de l'Anus. On
 ajoute à ce nom le mot Interne, pour la
 distinguer de la Veine Hemorrhoidale
 externe , qui est une production de la
 Veine Hypogastrique , & avec laquelle
 elle communique par des Ramifications
 Capillaires. Le nom de petite Mefarai-

198 EXPOSITION ANATOMIQUE.
raïque lui convient par rapport à son
association avec l'Artere Mesenterique
inferieure , qui est aussi plus petite que
la superieure.



EXPOSITION
ANATOMIQUE
DE
LA STRUCTURE
DU
CORPS HUMAIN.

TRAITE' DES NERFS.

r. **T**ous les Nerfs du Corps humain tirent leur premiere origine ou du Cerveau, ou du Cervelet, moyennant la Moëlle Allongée, ou de la Moëlle de l'Epine du Dos. Ils en viennent en maniere de faisceaux très-symmetriquement arrangés par Paires, & comme autant de

I iiij

200 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Troncs séparés, qui se divisent ensuite en Branches, en Rameaux, en Ramifications & en Filers.

2. Ceux de la Moëlle Allongée percent pour la plupart la Base du Crâne, & en sortent dans le même arrangement par des Trous proportionnés de cette Base. Ceux de la Moëlle Epiniere passent par les Ouvertures laterales de routes les Vertebres, & par les grands Trous anterieurs de l'Os Sacrum.

3. De tous ces Faisceaux ou Troncs de Nerfs on compte ordinairement dix Paires de la Moëlle Allongée, dont neuf Paires sortent séparément par des Trous particuliers de la Base du Crâne, & la dixième Paire ne sort que de l'extrémité de cette Moëlle, qui passe par le grand Trou Occipital.

4. Les Faisceaux ou Troncs qui viennent de la Moëlle Epiniere, sont au nombre de vingt-quatre Paires. Ils peuvent en general être appellés Nerfs Vertebraux ou Inter-Vertebraux. Il y a sept Paires de Nerfs Cervicaux; douze Paires de Nerfs Dorsaux ou Costaux, qui sont de vrais Nerfs Intercostaux; cinq Paires de Nerfs Lom-

TRAITE' DES NERFS. 201
baires ; & cinq ou six Paires de Nerfs
Sacrés.

5. Avant que d'entrer dans le détail
de la Division particuliere de tous ces
Nerfs, & de la route de leurs Bran-
ches, Rameaux, Ramifications & Fi-
lers, il est bon d'en donner une idée
generale, comme une espece de Table
ou Plan, en la maniere suivante.

*NERFS DE LA MOELLE
ALLONGEE.*

6. Première Paire ; Nerfs Olfactifs.
Seconde Paire ; Nerfs Optiques.
Troisième Paire ; Nerfs Moteurs des
Yeux, Moteurs communs, Ocu-
laires communs, Musculaires
communs, Oculo - Musculaires
communs.
Quatrième Paire ; Nerfs Trochlea-
teurs, Musculaires Obliques
superieurs, communément nom-
més Nerfs Pathétiques.
Cinquième Paire ; Nerfs Innomi-
nés, Nerfs Trijumeaux. Les
Troncs subalternes de cette Pai-
re à chaque côté sont trois ; sça-

202 EXPOSITION ANATOMIQUE.

voir, le Nerf Orbitaire, le Nerf Maxillaire supérieur, le Nerf Maxillaire inférieur.

Sixième Paire; Moteurs externes, Oculaires externes, Musculaires externes, Oculo-Musculaires externes.

Septième Paire; Nerfs Auditifs, deux de chaque côté, dont l'un est appelé Portion molle du Nerf Auditif, & l'autre Portion dure, auquel je donne le nom de Petit Nerf Sympathique.

Huitième Paire; la Petite Vague. Je l'appelle Nerf Sympathique Moyen.

Neuvième Paire; Nerfs Hypoglosses, communément Nerfs Gustatifs, Linguaux.

Dixième Paire; Nerfs Sous-Occipitaux.

*NERFS DE LA MOELLE
EPINIÈRE.*

7. Une Paire de Nerfs Accessoires,

TRAITE' DES NERFS. 203
 ou Associés de la Huitième Paire
 de la Moëlle Allongée.

Une Paire de Nerfs communément
 appellés Intercoſtaux , & que je
 nomme Grands Nerfs Sympa-
 thiques.

Sept Paires de Nerfs Interverte-
 braux du Col , ou Nerfs Cervi-
 caux.

Douze Paires de Nerfs Interverte-
 braux du Dos , ou Nerfs Dor-
 faux , Coſtaux , Vrais Intercoſ-
 taux.

Cinq Paires de Nerfs Interverte-
 braux des Lombes , ou Nerfs
 Lombaires.

Cinq ou ſix Paires de Nerfs Sacrés.
 Deux Nerfs Diaphragmatiques, for-
 més chacun par un Tronc de la
 deuxième , troiſième & quatrié-
 me Paire de Nerfs Cervicaux.

Nerfs Brachiaux de l'un & l'autre
 côté , formés par la quatrième ,
 cinquième , ſixième & ſeptième
 Paire des Nerfs Cervicaux , &
 par la première Paire des Nerfs
 Dorſaux.

Il en réſulte à chaque côté ſix Bran-

204 EXPOSITION ANATOMIQUE.
ches, dont voici les noms :

- Le Nerve Musculo-Cutané.
- Le Nerve Median.
- Le Nerve Cubital.
- Le Nerve Cutané interne.
- Le Nerve Radial.
- Le Nerve Axillaire ou Articulaire.

Nerve Cruraux de l'un & l'autre côté, formés par la première, seconde & troisième Paire de Nerve Lombaires, & en partie de la quatrième & de la cinquième.

Chacun de ces Nerve est divisé en trois Portions, qui sont,

- Le Nerve Crural du Femur, ou Nerve Crural supérieur.
- Le Nerve Crural du Tibia; ou Nerve Crural Jambier.
- Le Nerve Crural du Pied, ou Nerve Crural Pedieux.

Nerve Sciatiques, formés chacun par les Troncs des deux dernières Paires de Nerve Lombaires, & des trois ou quatre Paires suivantes de Nerve Sacrés.

T R A I T E' DES N E R F S. 205

La principale division de chacun de ces Nerfs en general produit en particulier,

- Le Nerf Sciatique Crural.
- Le Nerf Sciatique Poplité.
- Le Nerf Sciatique Tibial.
- Le Nerf Sciatique Peronier.
- Le Nerf Plantaire interne.
- Le Nerf Plantaire externe.

8. Je laisse les subdivisions des Nerfs Innominés ou de la cinquième Paire, & celle du petit, du moyen, & du grand Nerf Sympatique, pour l'Exposition particuliere, dans laquelle j'en suivrai les Branches, les Rameaux, les Ramifications, & même les Filamelles plus remarquables, jusqu'à leur entrée dans les Muscles, les Visceres, les Organes, &c. où j'en reprendrai la suite dans l'Histoire de ces Parties.



206 EXPOSITION ANATOMIQUE.

*LA PREMIERE PAIRE
DES NERFS
DE LA MOELLE
ALLONGE'E,**ou
NERFS OLFACTIFS.*

9. La premiere Paire des Nerfs de la Moëlle Allongée ou Nerfs Olfactifs, autrefois appellés aussi Productions Mammillaires, naissent par des Fibres Medullaires anterieurement & exterieurement de la partie inferieure des Eminences du Cerveau, appellées vulgairement Corps Canelés, entre les Lobes anterieurs & les moyens.

10. Ils se portent en devant vers l'Os Ethmoïde, à chaque côté de la Crête de cet Os jusqu'à la partie anterieure, en forme de Cordons Moëlleux, qui ont très peu de consistance. Dans ce trajet ils reçoivent encore quelques Fibres Medullaires des Lobes anterieurs du Cerveau.

11. Ces Nerfs sont d'abord minces, & à mesure qu'ils avancent ils grossissent & deviennent mollets. Etant arri-

TRAITE' DES NERFS. 207
 vés à côté de la Crête de l'Os Ethmoïde sans aucune communication entr'eux, ils produisent plusieurs Filets qui s'enfoncent par les Trous de la Lame Cribleuse de l'Os Ethmoïde.

12. En descendant par les Trous ils sont accompagnés & revêtus d'autant de petits allongemens des deux Lames de la Dure-Mere, comme d'autant de Gaines particulieres. Ils vont ensuite se distribuer par quantité de Filamens à la Membrane qui tapisse toutes les parties internes du Nez.

13. Les Nerfs Olfactifs communiquent chacun par des Filets particuliers avec quelques Rameaux du Nerf Ophthalmique ou Orbitaire voisin, & du Nerf Maxillaire superieur.

LA SECONDE PAIRE
 DES NERFS
 DE LA MOELLE
 ALLONGÉE,
 ou
 NERFS OPTIQUES.

14. Ces Nerfs prennent leur origine des Eminences du Cerveau appellées

108 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Couches des Nerfs Optiques. Ils font d'abord un certain contour en dehors, & ensuite ils se rapprochent en montant dessus la Selle Sphénoïdale de la base du Crâne, où ils s'unissent un peu, & s'écartent aussitôt après pour aller gagner les Trous Optiques, les Orbites, & les Globes des yeux.

15. L'union des deux Nerfs Optiques se forme sur la partie antérieure de la Glande Pituitaire, & elle est très-singulière, comme on verra dans l'Exposition particulière de la Tête & de ses parties.

*LA TROISIÈME PAIRE
DES NERFS
DE LA MOELLE
ALLONGÉE ;*

*ou
NERFS MOTEURS
COMMUNS DES YEUX.*

16. Ces deux Nerfs prennent leur origine immédiatement devant le bord antérieur de la grosse Protubérance Transversale, appelée communément

TRAITE' DES NERFS. 209
Protuberance Annulaire de la Moëlle
Allongée.

17. Chacun de ces deux Nerfs
perce la Dure-Mere derriere les par-
ties laterales de l'Apophyse posterieu-
re de la Selle Sphenoïdale. Il passe
ensuite le long de la partie superieu-
re des Sinus Caverneux de la Dure-
Mere, à côté de la courbure de l'Ar-
tere Carotide, & va gagner la Fente
Orbitaire superieure ou Fente Sphe-
noïdale.

18. De là il passe dans l'Orbite, &
se divise en quatre Branches, une su-
perieure, une interne, une inferieure
courte, & une inferieure longue.

19. La Branche superieure se deta-
che aussitôt que le Tronc de ce Nerf
est entré dans la Fente Sphenoïdale,
& se jette dans le Muscle Droit supe-
rieur du Globe de l'Oeil, par la sur-
face inferieure de ce Muscle.

20. Cette Branche étant parvenuë
à la partie moyenne ou environ de ce
Muscle, il en monte un Rameau pour
le Muscle Releveur de la Paupiere su-
perieure. Quand il arrive que ce Ra-
meau se detache plus près de la Fente

210 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Sphénoïdale, on pourroit le prendre pour une seconde Branche supérieure du Nef Moteur.

21. Les trois autres Branches ne se détachent qu'après un peu de distance du détachement de la Branche supérieure. La Branche interne va aussi dans le Muscle Droit interne ou Adducteur de l'Oeil. La courte Branche inférieure s'engage aussitôt dans le Muscle inférieur ou Abaisseur de l'Oeil. La longue Branche inférieure va tout le long par-dessus le même Muscle gagner le Muscle Oblique inférieur de l'Oeil, & se plonge dans ce Muscle près de son attache au Globe.

22. Outre ces quatre ou cinq Branches il y en a une petite très-courte, qui naît le plus souvent du commencement de la Branche du Muscle Oblique inférieur. Cette petite Branche forme d'abord un petit Ganglion Lenticulaire qui jette plusieurs Filets très-fins autour du Nef Optique.

23. Les Filets du Ganglion percent la Membrane Sclerotique de l'Oeil, & ensuite se glissent entre cette Membrane & la Membrane Choroïde jus-

TRAITE' DES NERFS. 217
qu'à l'Iris, où ils se distribuent par des
Ramifications très-déliées.

24. Le petit Ganglion Lenticulaire
produit encore d'autres Filets Nerveux
qui communiquent avec le Rameau in-
terne ou Nasal du Nerf Orbitaire.

LA QUATRIEME PAIRE
DES NERFS
DE LA MOELLE
ALLONGEE,
ou
NERFS TROCHLEATEURS

25. Ces Nerfs sont longs & déliés.
Ils prennent leur origine de la Moëlle
Allongée derriere les Eminences Na-
tes, & naissent de la partie laterale de
l'Expansion Medullaire, qui est au-
dessus du passage du troisieme Venti-
cule du Cerveau au quatrieme.

26. De là chacun d'eux va de son
côté gagner le bord du repli que la
Dure Mere forme sur l'extrémité de
l'Apophyse Pierreuse, derriere la Selle
Sphenoïdale, par les portions anterieu-
res de la Tente du Cervelet.

27. Chacun d'eux étant arrivé à

212 EXPOSITION ANATOMIQUE.

L'endroit marqué, perce le bord dudit repli au-dessus du passage du Nerve de la troisième Paire, mais plus en arriere & plus en dehors. Il se glisse ensuite dans la duplicature de ce repli à côté de la troisième Paire, le long de la partie supérieure du Sinus Caverneux, & passe par la Fente Sphénoïdale dans l'Orbite, où il s'insère dans le Muscle Trochleateur. Il prend sa route obliquement par-dessus les autres Nerve & les Muscles voisins. Il jette chemin faisant de petits Filets de côté & d'autre, & paroît communiquer avec la première Branche de la cinquième Paire, c'est-à-dire avec le Nerve Ophthalmique ou Orbitaire.

LA CINQUIÈME PAIRE
DES NERFS
DE LA MOELLE
ALLONGÉE,
^{ou}
NERFS TRIJUMEAUX.

28. Ces Nerve sont fort gros. Ils naissent antérieurement des parties latérales de la Protuberance transversale.

TRAITE' DES NERFS. 213

de la Moëlle Allongée , par plusieurs Filets très-collés ensemble, qui forment deux gros Troncs un peu applatis , un de chaque côté. Chacun de ces Troncs se porte vers la Pointe de l'Os Pierreux voisin , & perce la Dure-Mere immédiatement devant cette pointe , un peu au-dessous du bord de l'extrémité ou portion antérieure de la Tente du Cervelet.

29. Il s'enfoncé dans le Sinus Caverneux du même côté , après quelques attaches à la pointe de l'Os Pierreux , ou à une espece d'Os Sefamoïde qui se trouve souvent à cette pointe ; & après avoir donné quelques Filets à la Dure-Mere , il s'élargit d'abord dans le même Sinus , & forme une espece de Ganglion applati & irregulier , en maniere de Plexus.

30. Ensuite le Tronc se divise en trois grosses Branches plus ou moins applaties , qui traversent le Sinus Caverneux , étant fort attachées à ses Filamens spongieux , & baignent dans le sang venal de ce Sinus. Ces trois Branches sont arrangées lateralement sur un même Plan presque vertical , & s'écar-

214 EXPOSITION ANATOMIQUE.
tent en maniere de patte d'oiseau.

31. La premiere Branche ou la superieure , est communément appellée Nerf Ophthalmique de Willis. Elle est la moins grosse & la plus longue des trois , & va gagner la Fente Sphénoïdale pour entrer dans l'Orbite ; c'est pourquoi je l'appelle Nerf Orbitaire.

32. La seconde Branche ou la moyenne va passer par le Trou Rond ou Trou Maxillaire superieur de l'Os Sphénoïde. Elle porte aussi le nom de Nerf Maxillaire superieur.

33. La troisième Branche ou l'inférieure descend par le Trou Ovale ou Trou Maxillaire inferieur du même Os , & elle est aussi appellée Nerf Maxillaire inferieur. Les deux Nerfs Maxillaires sont unis dans leur naissance ; ce qui a donné lieu à quelques-uns de diviser le gros Tronc en deux Branches principales , & la seconde de ces deux en deux autres subalternes.

LE NERF ORBITAIRE,
dit communément
NERF OPHTHALMIQUE.

34. Ce Nerve qui est la premiere Branche de la cinquieme Paire, dès son entrée dans l'Orbite par la Fente Sphenoïdale, se divise en trois Rameaux, un superieur ou Frontal, un interne ou Nasal, & un externe ou Lachrymal. Le Nerve Orbitaire donne ou reçoit quelquefois avant son entrée dans l'Orbite. Il communique par un Filet ou deux avec le Nerve de la sixieme Paire, & avec le Nerve vulgairement nommé Intercostal.

35. Le Rameau superieur ou Rameau Frontal du Nerve Orbitaire, qu'on pourroit aussi appeller Nerve Sourcilier, est le plus considerable des trois Rameaux. Il va tout le long de la partie superieure de l'Orbite, collé à la Membrane qui le tapisse, & donne quelques Filets à la graisse qui environne le Globe de l'Oeil, aux Membranes voisines, & même au Muscle Releveur de la Paupiere.

216 EXPOSITION ANATOMIQUE

36. Ensuite il passe par le Trou Sourcilier, en se divisant de côté & d'autre, & se distribue aux parties voisines du Muscle Frontal, du Muscle Sourcilier, du Muscle Orbiculaire & des Tegumens. Il communique avec un Rameau voisin de la portion dure du Nerf Auditif.

37. Le Rameau interne ou Rameau Nasal du Nerf Orbitaire se porte du côté du Nez. Il jette dès sa naissance un Filet qui communique avec le petit Ganglion Lenticulaire, dont il est parlé ci-dessus.

38. Ce Filet vient quelquefois du Tronc même du Nerf Orbitaire avant sa division, & se colle au Rameau interne ou Nasal jusqu'à l'endroit de la division du Moteur commun où il se détache.

39. Le Rameau Nasal passe d'abord obliquement sur le Nerf Optique, & par dessous les deux Muscles Releveurs voisins, donnant quelques Filets au plus proche de ces Muscles. Aussitôt après il se glisse entre le Muscle Droit interne ou Adducteur de l'Oeil & le Muscle Trochleateur ou Grand Oblique,

que, le long de la Parois interne de l'Orbite, & en chemin il jette dans le petit Trou Orbitaire interne un Filet dont il sera parlé ci-après.

40. Ensuite le Rameau Nasal passé par-dessus le Muscle Adducteur, & gagne le Canthus ou Angle interne de l'Oeil, où il se distribue aux parties voisines, sçavoir à la Caruncule Lacrymale, au Sac Lacrymal, aux portions voisines du Muscle Orbiculaire, du Muscle Sourcilier, du Muscle Pyramidal du Nez, & aux Tegumens.

41. Le petit Filet lateral qu'il a jetté dans le Trou Orbitaire, rentre dans le Crâne en montant un peu de devant en arriere à côté de l'Os Cribleux, où il s'avance sur le devant dans la duplication de la Dure-Mere, s'unit aux Filets du Nerf Olfactif sur la Lame Cribleuse de l'Os, & se plonge de nouveau avec ces Filets par les Trous les plus anterieurs de cette Lame, pour accompagner leur distribution dans le Nez.

42. Le Rameau externe ou Nerf Lacrymal du Nerf Orbitaire, se porte principalement à la Glande Lacrymale,

218 EXPOSITION ANATOMIQUE.

& s'y distribue; c'est ce qui lui a fait donner ce nom. Il paroît quelquefois être un détachement du Rameau Frontal, & souvent il naît plus postérieurement du Nerf Orbitaire que les autres Rameaux. Il est fortement attaché à la Dure-Mere, & va obliquement le long de la Parois externe de l'Orbite sur le Muscle Droit externe ou Abducteur de l'Oeil, pour aller se distribuer dans la Glande Lacrymale.

43. Avant que de gagner la Glande il jette un petit Rameau à la partie laterale externe de l'Orbite, qui se perd quelquefois sur le Diploë du Crâne, & quelquefois perce la partie voisine ou de l'Os Frontal, ou de l'Os de la Pomette, &c. en donnant des Filets aux portions voisines du Muscle Crotaphite, du Muscle Orbiculaire des Paupieres, du Masseter, &c. & des Tegumens. Il donne aussi des Filets à la Graisse & à la Membrane conjonctive de l'Oeil.

LE NERF MAXILLAIRE
SUPERIEUR.

44. Ce Nerf , qui est la seconde Branche de la cinquième Paire de la Moëlle Allongée , sort du Crâne entre la Fente Sphenoidale & le Trou ovale du même Os Sphenoïde , & passe par le Trou Rond ou Trou Maxillaire supérieur de cet Os.

45. Aussitôt qu'il est passé il jette sur le côté externe de l'Orbite un Filet qui perce l'Os de la Pomette , se distribue aux parties voisines qui le couvrent , & même communique avec un Rameau voisin de la portion dure du Nerf Audirif. Il donne encore de petits Filets à la Graisse inférieure de l'Orbite , &c.

46. Il se divise d'abord après en trois Rameaux , dont je nomme le premier Sous-Orbitaire , le second Palatin , & le troisième Spheno-Palatin. Ce dernier n'est quelquefois qu'un Rameau du premier , ce qui n'empêche pas la division générale en trois.

47. Le Rameau Sous-Orbitaire est

K ij

220 EXPOSITION ANATOMIQUE.

le principal des trois. Il se glisse dans le Canal de la portion inferieure de l'Orbite, tout le long de ce Canal, & sort par le Trou Orbitaire exterieur, ou Trou Sous-Orbitaire, qui est quelquefois double.

48. Dans ce trajet il jette en bas par des Trous du Canal de petits Filers qui percent dans le Sinus Maxillaire, & s'y distribuent à la Membrane Pituitaire qui le tapisse, au Tissu même de l'Os, aux Alveoles, aux Dents Molaires anterieures, aux Dents Canines, & aux Dents Incisives du même côté.

49. A l'entrée du Canal il donne quelquefois un Filet aux Dents Molaires posterieures. Parmi ces petits Filers il y en a au moins un qui se glisse le long de la Face superieure de la Voûte du Palais jusques vers l'union des deux Os Maxillaires.

50. Le Rameau étant sorti du Canal Osseux par le Trou Sous Orbitaire anterieur, se distribue au Musclev Orbitaire des Paupieres, aux Muscles voisins du Nez & des Levres, aux Tegumens; & communique avec un Rameau

TRAITE' DES NERFS. 221

de la portion dure du Nerf Auditif.

51. Le Rameau Palatin du Nerf Maxillaire superieur descend pardevant les Apophyses Pterygoïdes de l'Os Sphenoïde dans le Canal formé par l'Os Maxillaire & l'Os du Palais. Il sort de ce Canal par le Trou Palatin posterieur, & se distribue par plusieurs Filets à la Tunique Glanduleuse du Palais, à la Cloison, & aux Muscles de la Cloison. Les derniers de ces Filets vont jusqu'au Trou Palatin anterieur ou Trou Incisif.

52. En descendant dans le Canal il se courbe d'abord un peu, ensuite il jette des Filets au Muscle Pterygoïdien externe, aux Muscles Peristaphyliens, à la Voûte du Pharynx. Il en jette encore d'autres qui vont par les petits Trous de la partie posterieure ou Tuberosité de l'Os Maxillaire dans le Sinus Maxillaire & aux Dents Mollaires posterieures.

53. Le Rameau Spheno-Palatin du Nerf Maxillaire superieur passe par le Trou Osseux du même nom, & se distribue au Muscle Pterygoïdien interne, aux parties posterieures des Narines,

222 EXPOSITION ANATOMIQUE.

au Sinus Sphenoidal voisin, & à la Trompe d'Eustachius.

54. Il jette aussi par le Trou Pterygoïdien un Filer qui perce la Racine de l'Apophyse Pterygoïde de derrière en devant, & va se rencontrer avec le Nerve Maxillaire inférieur.

*LE NERVE MAXILLAIRE
INFÉRIEUR.*

55. Le Nerve Maxillaire inférieur, qui est la troisième Branche de la cinquième Paire, est d'abord plus gros que les deux autres Branches. Il sort du Crâne par le Trou ovale de l'Os Sphénoïde, & descend entre les deux Muscles Pterygoïdiens au-dessous de la grande Echancrure de la Mâchoire inférieure, pour entrer dans le Canal Osseux de cette Mâchoire.

56. Immédiatement après sa sortie du Crâne, il jette quatre Rameaux principaux, & avant son entrée dans le Canal de la Mâchoire il en jette un autre pour la Langue. Les quatre premiers Rameaux se suivent de fort près, de sorte que le Tronc de ce Nerve perd

aussitôt sa grosseur en descendant entre les deux Muscles Pterygoïdiens.

57. Le premier Rameau du gros Tronc du Nerf Maxillaire inferieur monte au Muscle Crotaphite, & se distribue sur la Face interne de ce Muscle, en s'insinuant ensuite entre ses Fibres.

58. Le second Rameau du Tronc se jette derriere le Condyle de la Mâchoire inferieure, où il se divise en deux Filets qui vont de dedans en dehors, & communiquent avec le Rameau voisin de la portion dure du Nerf Auditif, derriere le côté externe du Condyle.

59. A la naissance de ces deux Filets il jette un petit Rameau qui monte devant l'Oreille externe vers les Tempes, & donne en passant des Filets aux parties voisines de la Conque de l'Oreille.

60. Le troisiéme Rameau du même Tronc passe entre les deux Apophyses de la Mâchoire inferieure, & perce la partie inferieure du Muscle Crotaphite, & lui donne des Filets en passant.

61. Aussitôt après il se courbe en

224 EXPOSITION ANATOMIQUE.

bas sur le Muscle Masseter, dans lequel il se distribue principalement, en donnant des Filets aux Tegumens voisins, & en communiquant avec la portion dure du Nerf Auditif à côté de l'Os de la Pomette. Il se termine par des Filets qui vont au Muscle Buccinateur, aux Muscles de la Levre inférieure, & aux Tegumens voisins.

62. Le quatrième Rameau du gros Tronc du Nerf Maxillaire inférieur, n'est souvent que la bifurcation du Rameau précédent près de sa naissance. Il passe par-dessus le Muscle Pterygoïdien externe, auquel il donne des Filets en passant, & se distribue au Muscle Pterygoïdien interne, & à la portion voisine du Muscle Crotaphite.

63. Il se distribue aussi au Muscle Buccinateur, aux Glandes Buccales & aux Muscles voisins des Levres. Quelquefois il s'en détache encore un Filet qui monte sur la Conque de l'Oreille externe.

64. Outre ces quatre Rameaux du gros Tronc, il en part encore d'autres petits Filets de côté & d'autre, dont un en particulier va gagner le Trou Pre-

rygoïdien , où il se joint avec un Filet du Nerf Maxillaire supérieur , & continue sa route pour aller à la Membrane qui couvre l'Os Vomer , & les parties voisines des Narines internes.

65. Le Rameau qui va à la Langue , & qu'on peut appeller le petit Nerf Lingual ou petit Nerf Hypoglosse , pour le distinguer du grand ou celui de la neuvième Paire , se détache du Nerf Maxillaire inférieur dans le passage de ce Nerf entre les deux Muscles Pterygoïdiens , & quelquefois un peu auparavant.

66. Il est assez considérable , & quelquefois il approche de la grosseur du Tronc , qu'il accompagne entre les deux Muscles nommés , jusqu'à un peu au-dessus du Canal de la Mâchoire inférieure , où il quitte le Tronc & s'avance sur le Muscle Pterygoïdien interne , auquel il donne un Filet ou deux.

67. Ce Rameau Lingual un peu après sa naissance communique avec le Tronc par un Rameau collateral très-court , & quelquefois plexiforme. Au même endroit il porte un Filet particulier, qui

226 EXPOSITION ANATOMIQUE.

selon l'opinion commune en naît & va aussitôt gagner l'Oreille interne.

68. Ce Filet particulier du Rameau Lingual est regardé par les Anatomistes comme un Nerf Recurrent, qui remonte en arriere, & ayant traversé la Caïsse du Tambour de l'Oreille, s'unit à la portion dure du Nerf Auditif. Mais l'Angle qu'il fait avec le petit Nerf Lingual étant fort aigu & tourné en devant, il paroît au contraire plutôt venir de l'Oreille pour s'unir avec le petit Nerf Lingual, comme on verra plus au long dans l'Histoire de l'Oreille.

69. Le Rameau Lingual passe ensuite sous la partie laterale de la Langue & par-dessus la Glande Sublinguale, en donnant des Filets aux portions voisines des Muscles de la Langue, & à celles des Muscles Hyoïdiens & des Muscles Pharyngiens.

70. Après cela il s'insinue dans la Langue & se termine vers sa pointe, après avoir communiqué par plusieurs Filets avec les extrémités du Nerf de la neuvième Paire du grand Nerf Lingual.

71. Enfin le Nerf Maxillaire infe-

rieur , avant que d'entrer dans la Canal de la Mâchoire , jette des Filets aux portions voisines du Muscle Pterygoïdien interne , du Muscle Digastrique , &c. Il jette encore un Filet ou deux le long du Perioste , qui se distribuent au Muscle Mylo-Hyoidien & à la Glande Sublinguale. Dès la naissance de ces Filets il en paroît souvent des traces dans l'Os même , & quelquefois ils passent par un petit Canal Osseux entier , mais très-subtil & creusé superficiellement dans la Face interne de l'Os.

72. Le Nerf Maxillaire étant entré dans le Canal de la Mâchoire , il s'y coule tout au long sous les Alveoles , en distribuant des Filets à toutes les Dents jusqu'au Trou Mentonnier , où il jette encore en avant dans le Diploë un petit Rameau qui se distribue aux Dents suivantes jusqu'à la Symphyse du Menton.

LES NERFS MOTEURS
EXTERNES.

73. Ces Nerfs qui forment la sixième.
K vj

228 EXPOSITION ANATOMIQUE.

me Paire de la Tête, sont menus, mais un peu plus gros que ceux de la quatrième. Ils naissent de l'union de la Moëlle Allongée entre la grosse Protuberance Transversale & les Eminences Olivaires. De là ils s'avancent & s'engagent dans la Dure-Mere sur l'extrémité de l'Allongement de l'Os Occipital, derrière la Symphyse de cet Os avec l'Os Sphénoïde, un peu latéralement.

74. Chacun de ces deux Nerfs rampe ensuite dans la duplicature caveneuse de la Dure-Mere, à côté du fond de la Selle Sphénoïdale & à côté de l'Artere Carotide, à laquelle il est fort adhérent; & il y communique avec le Nerf voisin de la cinquième Paire par un ou deux Filets très-courts, comme il est dit à l'occasion du Nerf Orbitaire.

75. Immédiatement après & derrière cette communication, le Nerf Moteur externe porte inférieurement un Filet Nerveux, qui paroît d'abord en partir de devant en arrière, comme un Rameau Recurrent, & se plonge aussitôt dans le gros Canal Osseux de l'A-

pophyse Pierreufe de l'Os des Tempes, à côté de l'Artere Carotide interne.

76. Ce Filet Nerveux, qui est quelquefois double, est communément pris pour la Racine ou l'origine du fameux Nerf qu'on a appellé Nerf Intercostal, & que je nomme le grand Nerf Sympathique. Mais comme il fait Angle aigu à contre-sens avec le Nerf de la fixième Paire, il paroît plutôt monter avec l'Artere Carotide, & se joindre au Nerf de la fixième Paire, que de s'en détacher. J'en reprendrai la suite dans l'Exposition particuliere du grand Nerf Sympathique.

77. Le Nerf de la fixième Paire, que j'ai vû réellement double ou fendu en deux avant son engagement dans la Dure-Mere, va ensuite passer par la Fente Sphenoïdale ou Fente Orbitaire superieure, & se distribue dans le Muscle Abducteur ou Muscle externe du Globe de l'Oeil.

LES NERFS AUDITIFS.

78. Les Nerfs de la septième Paire, appellés Nerfs Auditifs, naissent de

230 EXPOSITION ANATOMIQUE.

la partie laterale & posterieure de la grosse Protuberance Transversale de la Moëlle Allongée. Chacun de ces Nerfs est double ou partagé en deux Cordons qui s'accompagnent de fort près, & vont ensemble gagner le Trou Auditif interne de l'Apophyse Pierreuse.

79. L'un de ces Cordons est grêle, ferme & anterieur, qu'on appelle Portion Dure du Nerf Auditif; l'autre est moins ferme & posterieur, qu'on nomme Portion Molle du Nerf Auditif.

80. La Portion Molle va se terminer dans la grande Fossette du Trou Auditif interne, & s'insinue par plusieurs autres petits Trous pour se distribuer à l'Organe de l'Ouïe. C'est à cette Portion que convient proprement le nom de Nerf Auditif. J'en remets le détail pour la Description particuliere de l'Organe de l'Ouïe.

81. La Portion Dure passe par la petite Fossette du Trou Auditif interne dans le Conduit Tortueux de l'Apophyse Pierreuse, & en sort par le Trou Stylo-Mastoïdien pour se distribuer au visage & aux parties voisines. En pas-

fant par le Conduit Tortueux ou Aque-
duc de Fallope, elle touche la Dure-
Mere par la petite ouverture de la Face
superieure de l'Apophyse Pierreuse, &
elle se rencontre avec des Filets de la
cinquième Paire.

82. Elle donne aussi dans la même
route un Filet au Muscle de l'Etrier ;
& étant prête à en sortir, elle donne
ou reçoit un autre Filet qui passe par la
Caissè du Tambour, & s'unit au Ra-
meau Lingual du Nerf Maxillaire infe-
rieur, comme on verra plus particulie-
rement dans l'Histoire de l'Oreille.

83. Je donne à cette Portion du
Nerf Auditif le nom de Petit Nerf
Sympathique, & j'en vais faire la Des-
cription à part sous ce même Titre.

LES PETITS NERFS
SYMPATHIQUES,

ou
LA PORTION DURE
DES NERFS AUDITIFS.

84. Le Tronc de chacun de ces deux
Nerfs ayant traversé le conduit pierreux
de Fallope, & ayant communiqué avec

232 EXPOSITION ANATOMIQUE

la Dure-Mere, &c. comme il est dit ci-dessus, jette environ à deux lignes de distance de sa sortie par le Trou Mastoïdien d'abord deux Rameaux particuliers, un en haut & un en bas.

85. Le Rameau supérieur du Tronc monte & se distribue à l'Oreille externe, principalement à ses parties postérieures. Il communique en son trajet derrière l'Oreille avec un Rameau de la seconde Paire Cervicale, & en devant avec un Rameau du Nerve Maxillaire inférieur.

86. Le Rameau inférieur du Tronc se distribue sur les trois Muscles Styloïdiens, sur le Muscle Digastrique, & à l'extrémité supérieure du Muscle Steno-Mastoïdien, d'où il se répand quelquefois jusques vers sa partie moyenne. Au lieu de ces deux Rameaux solitaires il part quelquefois du Tronc même plusieurs petites Ramifications.

87. Ensuite le Tronc de la Portion Dure se porte en devant, & traverse la Glande Parotide, en lui donnant plusieurs Filets. Quelques-uns de ces Filets se jettent de dehors en dedans,

& embrassent une des Branches de l'Artere Carotide externe, principalement celle qui va derriere l'Oreille. Rarement le Tronc même se fend pour donner passage à l'Artere.

88. Ce Tronc ayant traversé la Glande Parotide jusques derriere l'Angle de la Mâchoire inferieure, se divise en deux grosses Branches, dont l'une est superieure, l'autre inferieure.

89. La grosse Branche superieure de la Portion Dure est la plus forte des deux. Elle se porte un peu de bas en haut, & ayant fait un chemin d'environ trois ou quatre lignes, elle se divise principalement en sept ou huit Rameaux.

90. Ces Rameaux Nerveux se répandent superficiellement en maniere de Rayons irreguliers sur toutes les parties laterales du visage, depuis la chevelure jusqu'au niveau de la Levre inferieure, entre l'Oreille & le Nez, & y distribuent un nombre prodigieux de Nerfs Cutanés.

91. Dans quelques sujets ces Rameaux font à l'endroit de leur premier écartement une espee de Plexus, qui

234 EXPOSITION ANATOMIQUE.

ressemble à une patte d'Oye.

92. Le premier, le second & le troisième de ces Rameaux se distribuent à la partie antérieure de l'Oreille sur les Parties laterales de la Tête, sur le Muscle Temporal ou Crotaphite, le Muscle Frontal & les parties voisines.

93. Un de ces premiers Rameaux, quelquefois même la grosse Branche supérieure, jette en dedans derrière le Condyle de la Mâchoire, immédiatement devant le Tronc de la Veine Temporale, deux ou trois Filets de communication avec le Nerve Maxillaire inférieur.

94. Le quatrième Rameau va gagner le Trou Sourcilier ou Trou Sur-Orbitaire, & donne en passant plusieurs Filets à la partie laterale externe & à la partie supérieure du Muscle Orbiculaire des Paupieres. Ensuite il va communiquer avec le Nerve Orbitaire qui sort par le Trou Sourcilier.

95. Le cinquième Rameau se distribue par de petits Filets sur la partie laterale de la Joue, & se perd en partie dans quelques petits Trous qui sont à la base ou Racine du Zygoma. Ce Ra-

TRAITE' DES NERFS. 235

meu donne aussi quelques Filets à la partie inferieure externe du Muscle Orbiculaire des Paupieres.

96. Le sixième & le septième Rameau avec le huitième, quand il s'y trouve, se distribuent dans toute la Joue jusqu'au Nez.

97. Un de ces derniers Rameaux passe dessous ou derriere le Muscle Zygomatique, en lui donnant de petits Filets. Ensuite il perce la partie moyenne inferieure du Muscle Orbiculaire des Paupieres, à laquelle partie il donne aussi des Filets, & va gagner le Trou Orbitaire inferieur, qui est dans l'Os Maxillaire, où il communique avec le Nef Maxillaire superieur.

98. Tout le dernier de ces Rameaux communique par quelques Filets avec le Rameau voisin de la grosse Branche inferieure de la Portion Dure.

99. La grosse Branche inferieure de la Portion Dure, qui est moins grosse que la superieure, se porte sous l'Angle de la Mâchoire inferieure, & se distribue en plusieurs Rameaux à toutes les parties laterales inferieures du visage & à toutes les parties voisines de la

236 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Gorge, & s'y termine principalement par un grand nombre de Filets Cutanés.

100. Les superieurs de ces Rameaux de la grosse Branche inferieure de la Portion Dure montent sur le Muscle Maffeter, vont à la partie inferieure du Muscle Zygomatique, gagnent le Muscle Buccinateur & les autres Muscles voisins des Levres.

101. Un des Rameaux superieurs de la Branche inferieure du Tronc, communique avec un des Rameaux inferieurs de la Branche superieure; comme il est marqué ci-dessus; & par le moyen de cette communication elle communique en quelque maniere avec le Rameau Sous-Orbitaire du Nerve Maxillaire superieur, c'est-à-dire avec le Rameau qui sort par le Trou Sous-Orbitaire.

102. Le plus considerable de tous ces Rameaux coule tout le long de la Base de la Mâchoire inferieure vers le devant, jette des Filets en passant sur le Muscle Peaucier, & sur les Muscles de la Levre inferieure, les perce près du Trou Mentonnier, & y communi-

TRAITE' DES NERFS. 237
que avec des Rameaux du Ners Maxil-
laire inferieur.

103. Les Rameaux inferieurs se jet-
tent sous la Mâchoire inferieure, don-
nent des Filets à la Glande Sous-Maxil-
laire, & se distribuent à la Gorge sur
le Muscle Peaucier, en se croisant avec
la Veine Jugulaire externe. On en voit
un & quelquefois plus, descendre vers
la partie moyenne du Muscle Mastoi-
dien, & communique dans cet endroit
avec un Rameau de la seconde Paire
Vertebrale.

*LES NERFS
SYMPATHIQUES MOYENS.*

104. Les Nerfs de la huitième Paire
du Cerveau, nommés par les Anciens
la Paire Vague, & que j'ai cru pouvoir
appeller Nerfs Sympathiques moyens,
naissent de la partie posterieure de la
Moëlle Allongée, de la grosse Protube-
rance Transversale, & de la partie an-
terieure des Eminences Olivaires, par
plusieurs Filets séparés qui se ramassent
ensemble en maniere de Faisceaux, &
vont ainsi gagner la partie anterieure

238 EXPOSITION ANATOMIQUE.
du Trou Déchiré de la Base du Crâne,
où le Faisceau perce la Dure-Mere im-
mediatement devant l'extrémité du
grand Sinus lateral.

105. Ce passage est distingué du pas-
sage du Sinus par une petite Cloison
Membraneuse de la Dure-Mere, & par
les petites Avances Osseuses du Trou
Déchiré, dont il est parlé dans le Trai-
té des Os Secs.

106. Le gros Faisceau ne traverse
pas la Dure-Mere par une simple ou-
verture, comme un simple Cordon;
car quelques-uns des Filets antérieurs
forment comme une petite portion
particuliere, distinguée de la grosse
portion par une Cloison Membraneuse
très-menue.

107. Les Filets qui composent la
grosse Portion étant bien examinés,
paroissent encore percer la Dure-Mere
plus ou moins séparément par de petits
Trous ou Pores fort près les uns des
autres.

108. Quoique ces deux Portions
fortent séparément, on les prend pour
un Tronc commun, & on regarde la
petite Portion comme une Branche par-

TRAITE' DES NERFS. 239
ticuliere de la grosse. On compte la
grosse Portion, qui est la posterieure
des deux, pour le vrai Tronc de la
huitième Paire.

109. Le Tronc étant sur le point de
sortir par la Dure-Mere, reçoit en ar-
riere un petit Cordon de Nerf, qui
monte lateralement du Canal de l'Épi-
ne, & passe par le grand Trou Occipi-
tal, en se glissant sur la Dure-Mere jus-
qu'au passage du gros Cordon. On ap-
pelle ce petit Cordon Nerf Accessoire
de la huitième Paire, ou Nerf Spinal.

110. Dans le passage par la Dure-
Mere & par le Trou Déchiré de la ba-
se du Crâne, les deux Portions sont
étroitement collées ensemble, & com-
muniquent de part & d'autre par des
Filamens qui grossissent un peu la petite
Portion. Dans le même trajet la grosse
Portion communique aussi avec le Nerf
Accessoire ou Spinal, qui lui est ici
très-adherant.

111. La petite Portion ou Portion
anterieure, après la sortie du Crâne
s'écarte d'abord de la grosse Portion,
comme si elle en étoit une Branche par-
ticuliere, ce qui a donné lieu de l'ap-

240 EXPOSITION ANATOMIQUE.

passer la première Branche de la huitième Paire.

112. Elle se courbe en manière d'Arcade, & passe d'abord intérieurement à côté du Muscle Digastrique, & donne aux Muscles Genio-Hyoïdiens, aux Muscles voisins de la Base de la Langue, & à ceux du Pharynx.

113. Cette même Portion ou première Branche, environ deux travers de doigt après sa sortie, jette postérieurement un Rameau qui se courbe en arrière comme une espèce d'Arcade renversée. Il part de la convexité de cette Arcade ou courbure au moins trois Filets. Le premier, qui est quelquefois double, communique avec le Tronc même de la huitième Paire, à côté du Ganglion du Nerve Intercostal ou grand Nerve Sympathique. Un autre s'unit avec le Nerve Accessoire ou Spinal; un troisième va au Pharynx.

114. La petite Portion ou première Branche va ensuite à la Langue, comme il est dit, & y communique avec les extrémités du petit Nerve Hypoglosse ou Rameau Lingual du Nerve Maxillaire inférieur, & avec les extrémités
du

TRAITE' DES NERFS. 237
du grand Nerve Hypoglossé ou de la neuvième Paire.

115. Après cela le gros Tronc de la huitième Paire ou Nerve Sympathique moyen, collé d'un côté au premier Ganglion du grand Nerve Sympathique ou Intercoctal vulgaire, & de l'autre côté à la neuvième Paire ou grand Hypoglossé ; & ayant donné des Filets de communication, jette un peu au-dessous de la première Branche ou petite Portion une autre Branche plus petite qui va par plusieurs Filets au Pharynx.

116. Un peu au-dessous, ou à côté de l'union avec la neuvième Paire, le Tronc de la huitième forme une espèce de Ganglion, & jette une troisième Branche qui passe devant l'Artere Carotide interne, & va au Larynx, à ses Muscles, à la Glande Thyroïde & aux Muscles Hyoidiens.

117. Cette troisième Branche passe entre la Corne de l'Os Hyoïde & l'Âîe du Cartilage Thyroïde, s'infine entre le Cartilage Thyroïde & le Cartilage Cricoïde, & communique avec les extrémités du Nerve appelé Recurrent, dont il sera parlé ci-après.

Tome III.

L

238 EXPOSITION ANATOMIQUE.

118. Le gros Tronc descend ensuite pardevant le premier Ganglion du grand Nerf Sympathique ou Nerf Intercostal, le long des Muscles Vertebraux antérieurs du Col, à côté de l'Artere Carotide & derriere la Veine Jugulaire interne, accompagné fort près du Nerf Intercostal jusqu'à la dernière Vertebre du Col.

119. Dans tout ce trajet le Tronc est comme enfermé avec l'Artere Carotide interne, la Veine Jugulaire interne & le grand Nerf Sympathique, dans une espece de Gaine Cellulaire, Filamenteuse & comme Membraneuse. Il donne en passant de petits Rameaux aux parties voisines, au Pharynx, à l'Oesophage, & même à l'Artere Carotide & à la Veine Jugulaire. Un de ces petits Rameaux se joint en descendant à un petit Rameau de la seconde Paire Cervicale, & va se distribuer à la Glande Thyroïde.

120. Le Tronc étant environ vis-à-vis le Larynx & la Glande Thyroïde, jette un Rameau qui passe devant l'Artere Carotide interne en descendant, & s'unit à un Filet du second Ganglion

TRAITE' DES NERFS. 139
du Nef Intercostal pour aller au Plexus Pulmonaire.

121. Après cela l'un & l'autre Tronc de la huitième Paire ou Nef Sympathique moyen entrent dans la Poitrine pardevant la naissance des Arteres Souclavieres, en se croisant avec elles, & se glissent derriere les Poumons pour aller gagner l'Oesophage. Il y a ici quelque difference entre la distribution de l'un & de l'autre Tronc, qui d'ailleurs se ressemblent assez ici dans leur partage.

122. Le Tronc du côté droit, en passant pardevant l'Artere Souclaviere, donne une Branche considerable qui se contourne en arriere sous cette Artere comme une espece d'Echarpe, & remonte le long & à côté de la Trachée Artere, en lui donnant des Filets & à l'Oesophage jusqu'à la partie posterieure du Larynx. On donne à cette Branche le nom de Nef Recurrent.

123. Ce Nef Recurrent étant parvenu au Larynx, distribue des Rameaux à ses Muscles, au Pharynx & à la Glande Thyroïde. Ensuite il s'infine derriere les Cornes du Cartilage

L ij

240 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Thyroïde, où il rencontre l'extrémité de la troisième Branche du Tronc même de la huitième Paire, & y communique avec elle, comme il est marqué ci-dessus.

124. Le Tronc du côté droit ayant donné le Recurrent droit, descend à côté de la Trachée Artere, & se jette derrière la naissance du Poumon voisin pour se coller à l'Oesophage. Dans ce trajet depuis le Nerf Recurrent il donne plusieurs Branches.

125. Les supérieures de ces Branches passent devant l'extrémité inférieure de la Trachée Artere & devant les Bronches, & s'unissent toutes devant la bifurcation de la Trachée Artere avec des Filets du Nerf Intercostal ou grand Sympathique du même côté, & ensuite avec de pareilles Ramifications de l'autre côté. Les Branches suivantes que le Tronc jette en descendant derrière les Bronches & le Poumon, se rencontrent & s'unissent aussi avec des Filets du grand Nerf Sympathique.

126. Le Tronc gauche de la huitième Paire étant descendu dans la Poitrine, s'y ramifie à peu près comme ce-

TRAITE' DES NERFS. 241

lui du côté droit ; avec cette différence, que le Nerf Recurrent gauche en part plus bas que celui du côté droit ; car il passe par-dessous la grosse Arcade ou Courbure de l'Aorte, se glisse derrière le Canal ou Ligament Arteriel, & remonte ensuite à côté & le long de la Trachée Artère jusqu'au Larynx, à peu près comme celui de l'autre côté.

127. Cette différence de la Production des deux Recurrents fait aussi que le Tronc gauche descend moins directement que le Tronc droit. De plus, le Recurrent gauche donne une partie des Branches qui répondent aux Branches supérieures du Tronc même du côté droit.

128. Immédiatement après la naissance du Recurrent gauche, le Tronc de ce côté jette en bas un Rameau qui va en partie au Plexus Pulmonaire, & en partie à l'Oesophage & à l'Aorte.

129. Ces Ramifications reciproques de l'un & de l'autre Tronc de la huitième Paire, ou Tronc Sympathique moyen, leur rencontre mutuelle & leur communication avec les Filets du Nerf Intercostal ou grand Sympathique,

L iij

242 EXPOSITION ANATOMIQUE.

dont il sera parlé bientôt, forment des Entrelacemens particuliers que l'on appelle Plexus. Il y en a ici deux principaux ; l'un nommé le Plexus Cardiaque, & l'autre le Plexus Pulmonaire.

130. Le Plexus Cardiaque se forme au-dessus du Poumon & devant les Bronches. Il produit quantité de Filets, dont quelques-uns vont au Pericarde, & les autres le traversent autour des gros Vaisseaux pour se distribuer au Cœur.

131. Le Plexus Pulmonaire est composé des Ramifications suivantes que les deux Troncs jettent en descendant derrière le Poumon. Les Filets qui en sortent se répandent en partie au-dessus, mais pour la plupart au-dessous des Bronches naissans, & suivent leur route en se distribuant par tout le Poumon.

132. Outre ces Plexus les Troncs donnent, en passant, des Rameaux aux parties voisines, comme au Mediastin postérieur, à l'Oesophage & à l'Aorte; & toutes ces Ramifications diminuent peu à peu la grosseur des Troncs.

133. Après ces Plexus l'un & l'autre

TRAITE' DES NERFS. 243
tre Tronc de la huitième Paire changent d'une maniere très-particuliere. Le Tronc du côté droit va insensiblement se reculer en arriere à mesure qu'il descend, & le Tronc gauche se porte de la même maniere en devant.

134. Dans ce trajet les deux Troncs jettent anterieurement & posterieurement sur l'Oesophage plusieurs Filets qui se réunissent d'espace en espace; non seulement les Filets de chaque Tronc entr'eux, mais aussi les Filets d'un Tronc avec de pareils Filets de l'autre Tronc. Les Filets posterieurs du Tronc gauche sont quelquefois plus considerables que les Filets anterieurs du Tronc droit.

135. Ces divisions & réunions réiterées, qui representent une espece de Plexus, font, pour ainsi dire, dégénérer les Troncs primitifs en deux Cordons particuliers, dont l'un est anterieur, & l'autre posterieur, & auxquels on donne le nom de Nerfs Stomachiques.

136. Le Nerf Stomachique posterieur tire principalement sa naissance du Tronc primitif du côté droit, & le

L iij

244 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Nerf Stomachique antérieur tire la sienne du Tronc gauche; aussi trouve-t-on souvent le Cordon postérieur beaucoup plus fort que l'antérieur, à cause de cette différence qui se trouve entre les Filets qui composent l'un & l'autre Cordon.

137. Les deux Cordons ou Nerfs Stomachiques passent avec l'extrémité de l'Oesophage par l'ouverture du petit Muscle du Diaphragme, & se distribuent sur l'Estomac. Le Cordon antérieur se répand sur la Face supérieure nommée communément antérieure, & le Cordon postérieur sur la Face inférieure, vulgairement appelée postérieure.

138. Les Ramifications de l'un & de l'autre Cordon se rencontrent, s'entrelacent & s'unissent en plusieurs endroits, principalement autour de l'Orifice supérieur de l'Estomac, & le long de sa petite courbure jusqu'au Pylore, d'où il résulte une espèce de Laccis, qu'on appelle Plexus Coronaire Stomachique.

139. Le Plexus Coronaire ainsi formé produit dès sa naissance deux petits

TRAITE' DES NERFS. 245
Cordons particuliers, dont l'un paroît venir principalement du gros Cordon Stomachique antérieur, & l'autre du Cordon postérieur. Les deux petits Cordons particuliers s'unissent vers le Tronc de l'Artere Hepatique; & après l'avoir accompagné un peu, ils font une bifurcation par deux Branches très-courtes.

140. Ces deux Branches se jettent aussitôt à droite & à gauche, immédiatement au-dessus du Cordon transversal qui fait la communication des Ganglions Semilunaires de l'un & de l'autre grand Nerf Sympathique, & se terminent en s'unissant à ce Cordon Transversal en maniere de triangle.

141. C'est ainsi que finit la huitième Paire ou le Nerf Sympathique moyen, de chaque côté, en contribuant avec les grands Nerfs Sympathiques à la naissance de plusieurs Plexus du Bas-Ventre, que l'on attribue principalement à ce dernier Nerf. Tels sont le Plexus Hepatique, le Plexus Splénique, les Plexus Mesenteriques, & même les Plexus Renaux.

142. On voit aussi par là que ces

L v

246 EXPOSITION ANATOMIQUE.
deux grandes Paires de Nerfs ont un commerce continuel dans tous les Visceres du Bas-Ventre, aussi-bien que dans la Poitrine, comme on verra plus amplement dans la suite.

*LES NERFS ACCESSOIRES
D E
LA HUITIEME PAIRE.*

143. Ces Nerfs naissent par plusieurs Filets des deux côtés de la Moëlle de l'Épine du Col, quelquefois plus haut, quelquefois plus bas. Ils montent chacun entre les Plans Nerveux qui sortent lateralement de la Moëlle de l'Épine pour former les Nerfs Vertebraux; & à mesure qu'ils montent ils grossissent par les Filets qu'ils reçoivent des Plans Nerveux posterieurs.

144. Chacun de ces deux Nerfs Accessoires étant monté au-dessus de la premiere Vertebre, s'attache derriere le Ganglion du Nerf Sous Occipital, ou Nerf de la dixième Paire; & ayant reçu au-dessus de cette Attache deux Filets de la Portion posterieure de la Moëlle, il s'en sépare aussitôt

TRAITE DES NERFS. 247
pour continuer sa route en haut. J'ai
trouvé ces deux Filets sans communica-
tion avec le Ganglion ni avec le Plan
anterior ; de - forte qu'ils paroissent
plutôt appartenir au Nerve Accessoire
qu'au Nerve Sous-Occipital.

145. Ils entrent dans le Crâne par
le grand Trou Occipital, & ayant com-
muniqué avec la naissance des Nerve
Sous-Occipitaux ou de la dixième Pai-
re, & avec celle des grands Nerve Hy-
poglosses ou de la neuvième Paire, ils
sortent du Crâne avec la huitième Pai-
re ou les Nerve Sympathiques moyens,
& communiquent encore avec ces Nerve
Sympathiques moyens dans leur passa-
ge commun par le Crâne.

146. Aussitôt après la sortie du Crâ-
ne ils donnent chacun un Rameau con-
siderable qui se divise en deux, dont l'un
qui est fort court se jette d'abord dans
le Tronc de la huitième Paire, & l'autre
va communiquer avec la petite Portion
ou première Branche de la même Paire
qui va à la Langue. Ils communiquent
encore chacun avec le grand Nerve Hy-
poglossé ou la neuvième Paire, & avec
le grand Nerve Sympathique.

L vj

248 EXPOSITION ANATOMIQUE.

147. Ensuite le Nerve Accessoire se jette en arriere, perce le Muscle Sterno-Mastoidien, & va gagner le Muscle Trapeze, auquel il se distribue & se termine, après avoir fourni au Muscle Rhomboïde. Dans ce trajet il communique avec les trois premieres Paires Cervicales, & donne des Rameaux aux Glandes du Col, au Muscle Angulaire de l'Omoplate, au Complexus, au Muscle Occipital voisin, & aux Tegumens.

*LES NERFS HYPOGLOSSES
EXTERNES,*

ou

GRANDS HYPOGLOSSES.

148. Les Nerfs appellés communément la neuvième Paire de la Moëlle Allongée ou Paire linguale, naissent de côté & d'autre entre les Eminences Pyramidales & les Eminences Olivaires, par plusieurs petits Filets qui se collent ensemble, & forment pour l'ordinaire à chaque côté deux petits Cordons particuliers. Ces deux Cordons percent la Dure-Mere par deux

TRAITE' DES NERFS. 249

petits Trous séparés, & s'unissent aussitôt après à chaque côté en un Cordon ou Tronc de Nerf qui sort du Crâne par le Trou Condylôidien antérieur de l'Os Occipital.

149. Après la sortie hors du Crâne chacun de ces deux Troncs ou Cordons est fort adhérent au côté externe du Tronc de la huitième Paire & à celui de la dixième. De là le Cordon ou Tronc de Nerf de chaque côté passe aussitôt devant le gros Ganglion du Nerf Intercostal ou grand Nerf Sympathique, & se jette entre la Veine Jugulaire interne & l'Artere Carotide voisine, s'avance un peu à côté du Muscle Digastrique, & va gagner la Langue.

150. Dans ce passage entre la Jugulaire & la Carotide, le Cordon ou Tronc jette un Rameau en bas, qui se distribue aux Glandes Jugulaires, au Muscle Peucier, &c. & derrière le premier Ganglion de l'Intercostal il en jette encore un qui descend & s'unit au Cordon de la huitième Paire ou Nerf Sympathique moyen. Un peu après il en donne un qui descend sur le Muscle Omo-Hyoïdien & sur le Sterno-Hyoï-

250 EXPOSITION ANATOMIQUE.

dien ; & encore un petit aux Muscles du Larynx.

151. Ensuite le Cordon ou Nerve de la neuvième Paire se courbe vers l'Angle de la Mâchoire inférieure, & s'avance sur le devant entre le Muscle Kerato-Basiglousse & le Muscle Mylo-Hyoïdien sous le Muscle Genioglousse. Il donne des Filets à tous ces Muscles, & après cela se perd dans la Langue, en communiquant avec les Filets du Rameau Lingual du Nerve Maxillaire inférieur, & avec ceux du Rameau Lingual de la huitième Paire.

152. Avant que de se courber vers l'Angle de la Mâchoire inférieure, & un peu au-dessous de l'Apophyse Styloïde de l'Os des Tempes, il communique avec la première Paire Cervicale, & ensuite il jette un petit Rameau au Larynx & un autre plus considérable, qui descend derrière le Muscle Sterno-Mastoïdien sur les Muscles antérieurs du Col, & communique avec la première & la seconde Paire Vertébrale.

153. Ce dernier Rameau communique aussi avec la Portion Dure du Nerve

TRAITE' DES NERFS. 251
Auditif, & même avec les Paires Ver-
tebrales suivantes ; après quoi il se
termine principalement dans les Mus-
cles Sterno-Hyoïdien ou Sterno-Thy-
roïdien.

LES NERFS
SOUS-OCCIPITAUX.

154. Ces Nerfs, appellés commu-
nément la dixième Paire, naissent un
peu plus bas & plus lateralement que
les précédens, à l'extrémité de la
Moëlle Allongée, & vis-à-vis la partie
postérieure des Apophyses Condyloï-
des de l'Os Occipital.

155. Ils viennent de côté & d'autre
de la partie antérieure de la Moëlle
par un Plan simple de petits Filets, &
communiquent par quelques Filets Col-
lateraux avec la première Paire Cervi-
cale avant que de percer la Dure-Mere.

156. Ils percent la Dure-Mere di-
rectement en dehors vis-à-vis leur nais-
sance, & à l'endroit où les Arteres
Vertebrales la percent en dedans, com-
me par un même Trou, mais au-def-
sous des Arteres.

252 EXPOSITION ANATOMIQUE.

157. Ils se glissent ensuite en bas dans la duplication de la Dure-Mere, & en sortent aussitôt immédiatement sous le bord du grand Trou Occipital, en traversant l'Allongement ou Entonnoir Occipital de la Dure-Mere.

158. Après cette sortie chacun d'eux va gagner l'Echancrure postérieure de l'Apophyse oblique supérieure de la première Vertèbre du Col, dans laquelle il se glisse de derrière en devant, avec & sous l'Artere Vertébrale qui coule dans la même Echancrure.

159. Ayant passé l'Echancrure il forme un Ganglion & donne des Filets aux Muscles droits & obliques de la Tête, avec un qui descend par les Trous transversaires des Vertèbres du Col, & le long des Vaisseaux sanguins qui y passent.

160. Après avoir formé ce Ganglion & donné ces Filets, il se contourne en devant & en bas sur l'Apophyse transversaire de la première Vertèbre, & fait une espèce d'Arcade ou Anse avec un Rameau montant de la première Paire Cervicale.

161. Cette Arcade embrasse l'Apo-

TRAITE' DES NERFS. 253
physe Transverse sur le devant, & elle
forme plusieurs communications avec
le premier Ganglion du Nef Inter-
costal ou grand Nef Sympathique. Elle
est fort adherante par sa convexité à la
huitième & à la neuvième Paire.

162. La partie superieure de cette
même Arcade, ou le Ganglion même,
jette en haut un Nef considerable qui
grosit d'abord par l'union d'un Ra-
meau court de la premiere Paire Cer-
vicale, & monte en arriere sous la con-
vexité de l'Occiput, sous le nom de
Nef Occipital, où il se distribue par
plusieurs Ramifications jusques vers le
sommet & les parties laterales de la
Tête.

163. Enfin les Nerfs Sous-Occipi-
taux, autrement appellés Nerfs de la
dixième Paire, ont cela de commun
avec les Nerfs de la Moëlle Allongée,
qu'ils n'ont chacun pour origine qu'un
seul Paquet anterieur de Filets, &
qu'ils n'ont point de Paquet ou Fai-
ceau Posterieur comme les Nerfs Ver-
tebraux. Il est vrai qu'en arriere on y
trouve quelquefois à chaque côté un
petit Filet simple, qui neanmoins pa-

254 EXPOSITION ANATOMIQUE.
roit plutôt appartenir au Nerf Accessoire de la huitième Paire qu'à celui de la dixième.

*LES GRANDS NERFS
SYMPATHIQUES,
ou
NERFS INTERCOSTAUX.*

164. La description particulière de ces Nerfs, de leur partage, de leur route & de leur grande étendue, me paroît plus convenable après celle des Nerfs Vertébraux, à cause de leur communication presque universelle avec les mêmes Nerfs.



LES NERFS
VERTEBRAUX
EN GENERAL.

165. **L**es Nerfs Vertebraux font tous ceux qui naissent de la Moëlle de l'Epine du Dos, & sortent du grand Canal osseux de cette Epine, entre les Vertebres & par les Trous lateraux que forme la rencontre des échancrures de ces Vertebres.

166. Le Tronc primitif de chaque Nef Vertebraux a ordinairement pour origine deux Paquets plats de plusieurs Filets Medullaires ou Nerveux, un anterieur & un posterieur. Ces deux differens Paquets de chaque côté s'approchent l'un de l'autre, & percent lateralement la production de la Dure-Mere. Ils s'unissent aussitôt après en formant une espece de nœud appellé Ganglion, & ce Ganglion produit enfin le Tronc.

256 EXPOSITION ANATOMIQUE

167. Je compte à la maniere accoutumée les Nerfs Vertebraux par Paires, en commençant par ceux qui passent entre la premiere & la seconde Vertebre. Ce dénombrement des Nerfs Vertebraux s'accorde avec le dénombrement ordinaire des Vertebres; ainsi il y a sept Paires de Nerfs Vertebraux du Col, ou Nerfs Cervicaux; douze Paires de Nerfs Vertebraux du Dos, ou Nerfs Dorfaux; cinq Paires de Nerfs Vertebraux des Lombes, ou Nerfs Lombaires; & enfin cinq ou six Paires de Nerfs de l'Os Sacrum, ou Nerfs Sacrés.

168. Ce sont les Nerfs Dorfaux, & principalement ceux qu'on appelle Nerfs Costaux, qui déterminent cet arrangement; car il y a autant de Paires de Nerfs Costaux qu'il y a de Côtes, & la premiere Paire de ces Nerfs passe entre la premiere & la seconde Vertebre du Dos.

169. Je n'avertis pas ici que la Moëlle Epiniere, d'où ces Nerfs prennent leur origine, ne va pas si loin que le grand Canal Osseux commun de toutes les Vertebres, ni d'autres particu-

TRAITE' DES NERFS. 257
larités de cette Moëlle. On en trouvera
l'Exposition détaillée dans le Traité
de la Tête par rapport au Cerveau,
dont la Moëlle Epiniere est la vraie
continuation.

*LA PREMIERE PAIRE
DES NERFS CERVICAUX.*

170. La premiere Paire Cervicale
passe entre la premiere & la seconde
Vertebre du Col. Elle est plus poste-
rieure ou en arriere que les Paires sui-
vantes, & ses Ganglions sont plus gros
que les leurs.

171. Le Tronc de l'un & de l'autre
de ces Nerfs jette d'abord anterieure-
ment un petit Rameau qui monte de-
vant l'Apophyse Transverse de la pre-
miere Vertebre, & forme l'Arcade de
communication avec le petit Rameau
descendant du Nerf Sous-Occipital
voisin dont il a déjà été parlé, & par
consequent communique encore avec
le Nerf Intercostal ou grand Nerf Sym-
pathique du même côté.

172. Posterieurement il jette une
Branche considerable, qui grossit d'a-

238 EXPOSITION ANATOMIQUE.

bord par un petit Rameau de communication de la seconde Paire Cervicale. Cette Branche communique aussi avec le Nerf Sous-Occipital, & passe ensuite entre le Muscle Complexus & le Petit Droit postérieur de la Tête, se tourne en arrière & se distribue aux autres petits Muscles postérieurs de la Tête, au Muscle Splenius, au Complexus & au Trapeze. Il traverse ces Muscles & monte sur l'Occiput, où il se ramifie en arrière, en haut, en devant, au Muscle Occipital & au Crotophite du même côté.

173. Il jette encore un Filet qui se bifurque & dont une portion monte sur le Muscle Sterno-Mastoïdien autour du Nerf Accessoire de la huitième Paire ou Sympathique moyen, & se glisse derrière ce Muscle pour aller gagner le Muscle Splenius.

174. L'autre portion du Filet descend en bas, & par un contour particulier fait une communication avec la seconde Cervicale & avec le Nerf Intercoatal ou grand Sympathique voisin. Cette seconde portion de Filet fournit aussi des Filamens aux Muscles anté-

TRAITE' DES NERFS. 259
rieurs de la Tête & du Col , au Sterno-
Mastoïdien & au Splenius.

175. Un de ces petits Filets commu-
nique avec la neuvième Paire du Cer-
veau ou grand Nerf Lingual , & va au
Muscle Sterno-Hyoïdien , au Muscle
Thyro-Hyoïdien & aux Glandes Thy-
roïdes.

*LA SECONDE PAIRE
DES NERFS CERVICAUX.*

176. La seconde Paire Cervicale
passé entre la seconde & la troisième
Vertebre du Col. En sortant elle com-
munique d'abord en devant avec le
gros Ganglion du Nerf Intercostal ou
grand Sympathique. Elle communique
aussi en haut avec la première Paire
Cervicale , & en bas avec la troisième
me.

177. Le Tronc de chaque côté se di-
vise ensuite en plusieurs Branches, mais
auparavant il fait de son union avec la
première Paire Cervicale un petit Fi-
let , & il en part un autre de son union
avec la troisième Paire Cervicale.

178. Ces deux Filets s'unissent en

160 EXPOSITION ANATOMIQUE.

bas & n'en font qu'un, qui descend le long de la Veine Jugulaire interne, & fait en bas une Anse considerable pour remonter le long de l'Artere Carotide jusqu'à la Glande Parotide, où il se détourne pour s'unir ou communiquer avec le Tronc de la neuvième Paire du Cerveau. La courbure de l'Anse donne un Filet qui se distribue aux Muscles Coraco-Hyoïdien, Sterno-Hyoïdien, & Sterno-Thyroïdien.

179. Le Tronc même jette vis-à-vis le Muscle Sterno-Mastoidien une Branche qui communique derrière ce Muscle avec le Nerve Accessoire de la huitième Paire, & cela simplement ou en manière de Plexus.

180. Cette Branche va ensuite derrière le Muscle Splenius, perce la portion supérieure du Muscle Trapeze entre le grand Nerve Occipital & l'Oreille, & monte à la partie laterale de l'Occiput, où elle communique avec la pareille Branche de l'autre côté. Elle se distribue de côté & d'autre aux Muscles ci-dessus nommés & au Muscle Angulaire de l'Omoplate.

181. Le Tronc de la seconde Cervicale

TRAITE' DES NERFS. 261

cale jette encore en bas des Branches à la partie moyenne du Muscle Trapeze, au Muscle Sterno-Mastoïdien & aux Muscles Vertebraux voisins. On trouve encore quelquefois en arriere une communication particuliere entre ce Tronc & la troisième Cervicale.

182. Après ces Branches le Tronc s'avance vers le bord posterieur de la portion moyenne du Muscle Sterno-Mastoïdien, & fait un contour de derriere en devant sur ce Muscle. Dans ce contour il jette plusieurs Branches. Il en jette d'abord une qui descend en arriere & se distribue par plusieurs Rameaux au Muscle Scalene & au Transversaire, &c.

183. Il jette une autre Branche qui communique avec la troisième Paire Cervicale, à l'endroit où cette Paire produit le Nerve Diaphragmatique, & ainsi contribue à la formation de ce Nerve. Il part encore du même contour un Filet qui monte & communique avec un Filet ou deux Filets de la Branche inferieure de la Portion dure du Nerve Auditif.

184. L'extrémité du contour sur le

Tome III.

M

162 EXPOSITION ANATOMIQUE.

devant du Muscle Sterno-Mastoidien se divise en deux Branches, dont l'une va en haut & l'autre en bas. La Branche superieure monte sur ce Muscle jusqu'au bas de l'Oreille, où elle donne un Rameau derriere l'Oreille & un autre à la Glande Parotide, qui s'y rencontre avec le Tronc de la Portion Dure du Nef Auditif, & monte devant l'Oreille.

185. La Branche inferieure de l'extrémité du contour se jette de derriere en devant, se ramifie sur le Muscle Peaucier, & se distribue sur les Tegumens de la Gorge, en donnant des Rameaux aux Sterno-Hyoïdiens, & se perd dans ces Tegumens vers le Larynx. Elle communique aussi avec une Branche descendante de la Portion Dure & avec une de la neuvième Paire du Cerveau.

186. Cette Branche inferieure dès son origine donne un Rameau qui descend tout le long de la partie postérieure du Sterno-Mastoidien, jette des Rameaux aux Glandes Jugulaires, à la Graisse & aux Tegumens de la partie laterale inferieure du Col, passe

TRAITE' DES NERFS. 265
pardevant la partie moyenne de la Clavicule, & va se perdre au-dessous dans les Tegumens de ce côté de la Poitrine.

*LA TROISIEME PAIRE
DES NERFS CERVICAUX.*

187. La troisième Paire Cervicale ou Vertébrale passe entre la troisième & quatrième Vertèbre du Col, & communique en haut avec la seconde Paire, en bas avec la quatrième, en devant avec le grand Nerve Sympathique, & avec un Filet de la neuvième Paire du Crâne. Elle communique encore avec le Nerve Accessoire du Nerve Sympathique moyen par un Filet qui va au Muscle Trapeze.

188. Chaque Tronc de la troisième Paire Vertébrale jette plusieurs Branches aux parties antérieures, postérieures & latérales du Col, savoir aux Muscles, aux Glandes, aux Membranes, à la Graisse & à la Peau, jusqu'aux parties supérieures voisines du Thorax & de l'Épaulé.

189. Parmi les Branches postérieures

M ij

264 EXPOSITION ANATOMIQUE.

res il y en a une qui va au Muscle Sur-Epineux, & en passant par-dessus l'Échancrure de la Côte supérieure de l'Omoplate, donne des Filets à l'extrémité du Muscle Omo-Hyoïdien; & il y en a une autre petite qui en allant au Muscle Trapeze communique avec un Filet du Nerve Accessoire de la huitième Paire.

190. Parmi les Branches moyennes il y en a qui vont aux Glandes Jugulaires, au Muscle Souclavier, aux portions voisines du Muscle Pectoral, du Deltôïde & du Trapeze, & aux Tegumens qui y répondent.

191. Parmi les Branches antérieures il y en a une qui étant fortifiée par un Rameau de la seconde Paire Cervicale, s'unit d'abord en dessous avec un autre de la quatrième Paire, & forme par ce concours un Cordon appelé Nerve Diaphragmatique.

192. Ce Nerve Diaphragmatique passe devant la portion antérieure du Muscle Scalene, & entre dans la Poitrine derrière l'extrémité antérieure de la Clavicule. A son entrée dans la Poitrine il reçoit encore un Filet d'aug-

TRAITE' DES NERFS. 265

mentation de la premiere Paire Dorsale , & communique avec le grand Nerve Sympathique. Il descend obliquement vers le devant , & passe devant l'Artere Souclaviere à côté du Nerve Sympathique moyen , près de la naissance du Nerve Recurrent.

193. Le Nerve Diaphragmatique étant entré dans la Poitrine descend immédiatement devant la naissance ou Racine du Poumon , à côté & tout le long du Pericarde , auquel il est collé lateralement , & enfin se jette un peu en arriere dans le Diaphragme.

194. Il se distribue par plusieurs Ramifications dans le grand Muscle du Diaphragme. Il envoie aussi quelques Filets à la portion inferieure du Diaphragme , & par là communique avec le Nerve Intercostal ou grand Sympathique , & avec les Plexus voisins du Bas-Ventre.

195. Le Nerve Diaphragmatique du côté droit descend le long de la Veine Cave superieure , ce qui le fait paroître plus anterieur que celui du côté gauche.

196. Le Nerve Diaphragmatique du

M iij

266 EXPOSITION ANATOMIQUE.

côté gauche est d'abord un peu reculé vers le Tronc de l'Aorte, & fait ensuite un trajet plus long que celui du côté droit ; car il se détourne pour passer à côté de la portion du Pericarde qui répond à la pointe du Cœur ; c'est pourquoi il est plus long que celui du côté droit. Ensuite il se recourbe pour aller se distribuer dans le Diaphragme comme l'autre.

*LES QUATRE DERNIERES
PAIRES DES NERFS
CERVICAUX,
EN GENERAL.*

197. Les quatre dernieres Paires Cervicales passent entre les portions du Muscle Scalene. Elles sont en general plus grosses que les trois premieres. Elles s'unissent ensemble par leurs Troncs, & forment avec la Branche de communication de la troisième Paire Cervicale & le Tronc de la première Paire Dorsale une espece de Lacis ou gros Plexus, qui est comme enveloppé d'une Gaine Membraneuse, & qui produit six Cordons considerables,

TRAITE' DES NERFS. 267
comme autant de Troncs particuliers ,
lesquels se distribuent au Bras , & sont
en general appellés Nerfs Brachiaux.

**LES NERFS BRACHIAUX
EN GENERAL.**

198. Ils sont au nombre de six Cordons à chaque côté , comme je viens de dire. L'an 1697 , M. Duvernay en caractérisa cinq par ces noms : Le Musculo - Cutané ou Cutané externe , le Median , le Cubital , le Cutané interne , & le Radial , prenant pour une Branche du Radial celui que je regarde comme un Cordon principal , & que j'appelle Axillaire ou Articulaire.

199. Ces six Cordons des Nerfs Brachiaux ne viennent pas un à un & séparément. Leur naissance ou formation est si compliquée qu'il est d'abord assez difficile de la déterminer ; & il paroît que les cinq Paires Vertebrales par le moyen de leur union Plexiforme contribuent conjointement à la formation de chacun des six Cordons Brachiaux.

200. Quatre de ces Cordons ou
M iij

268 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Nerfs Brachiaux naissent antérieurement du gros Plexus, sçavoir, le Musculo-Cutané, le Median, le Cubital, & le Cutané interne. Les deux autres Cordons en viennent postérieurement, sçavoir, le Radial & l'Axillaire ou Articulaire.

201. Le mélange ou gros Plexus des cinq Paires Vertebrales qui forme ces six Cordons, se fait de la maniere suivante.

202. La quatrième & la cinquième Paire Cervicale, environ un pouce ou plus après leur sortie, s'unissent & font un Tronc commun. La septième Paire Cervicale & la première Paire Dorsale s'unissent aussi en un Tronc commun, mais près de leur origine. La sixième Paire Cervicale fait solitairement un chemin plus long entre ces deux Troncs communs, & reçoit après cela de l'un & de l'autre une portion de communication qui la grossit.

203. Ces cinq gros Nerfs Vertebraux de chaque côté ainsi mêlés, entrelacés & compliqués se partagent de nouveau par un arrangement particulier très-different de l'arrangement

TRAITE' DES NERFS. 269

ordinaire, & forment les six Cordons ou Nerfs Brachiaux. Cette union & ce mélange Plexiforme varient quelquefois.

204. La maniere dont les six Nerfs Brachiaux tirent leur origine du Plexus des cinq Paires Vertebrales, est pour l'ordinaire celle-ci.

205. Le Musculo-Cutané est formé de l'union de la quatrième & de la cinquième des Paires Cervicales & de leur communication collaterale avec la troisième & la sixième de ces Paires.

206. Le Median vient d'un côté de l'union de la sixième Paire Cervicale avec les deux Paires précédentes ; & de l'autre côté il vient de l'union de la septième Paire Cervicale avec la première Paire Dorsale. Ces deux unions forment un Angle aigu, dont la pointe produit le Nerf Median.

207. Le Cubital part de l'union de la septième Paire Cervicale avec la première Paire Dorsale, & même un peu plus près de la Branche ou Côte inferieure de l'Angle du Nerf Median.

M v

270 EXPOSITION ANATOMIQUE.

208. Le Cutané interne fait à peu près de même.

209. Le Radial est le plus gros de tous, & il part de la pointe d'un autre Angle Nerveux, dont la Branche ou Côte supérieure est formée par l'union des Troncs de la quatrième, cinquième & sixième des Paires Cervicales. La Branche ou Côte inférieure de cet Angle Nerveux vient de l'union de la septième Paire Cervicale avec la première Paire Dorsale.

210. Le Nef Axillaire ou Articulaire fort immédiatement auprès de la naissance du Radial, principalement contre la Côte ou Branche supérieure de l'Angle Nerveux, d'où ce Radial vient, & il communique avec tous les autres.

211. Outre les gros Nerfs Brachiaux il part plusieurs petites Branches de chacune des quatre dernières Paires Cervicales. Il est à propos de faire la Description particulière de ces petites Branches avec celle de leurs Troncs, avant que d'entrer dans le détail de la distribution des Nerfs Brachiaux.

*LA QUATRIEME PAIRE
DES NERFS CERVICAUX.*

212. La quatrième Paire Cervicale passe entre la quatrième & la cinquième des Vertèbres du Col, & communique dessus avec la troisième Paire, en dessous avec la cinquième Paire, & en devant avec le Nerf Intercoſtal ou grand Sympathique.

213. Elle jette plusieurs Rameaux, qui se distribuent au Muscle Scalene, au Muscle Angulaire de l'Omoplate, au Rhomboïde, au Trapeze, & même au grand Pectoral. Elle donne aussi un Filet qui contribue à la formation du Nerf Diaphragmatique. Ensuite le Tronc s'avance un travers de doigt sans aucune Ramification, & se joint au Tronc de la cinquième Paire Cervicale.

214. A l'endroit de cette union, ou un peu auparavant, il donne une Branche assez considérable, qui après avoir jetté un Filet au Muscle Souſcapulaire, passe par la petite Echancre de la Côte supérieure de l'Omoplate sous le

M. vj

272 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Ligament de cette Echancrure, & donne des Filets au Muscle Sur-Epineux. Ce Rameau se glisse ensuite sous le Muscle Sur-Epineux & sous l'Acromion, pour aller gagner le Muscle Sous-Epineux & le Petit Rond.

*LA CINQUIÈME PAIRE
DES NERFS CERVICAUX.*

215. La cinquième Paire Cervicale passe entre la cinquième & la sixième des Vertèbres du Col, & communique avec la quatrième & la sixième des Paires Cervicales, & avec le Nerf Inter-costal ou grand Sympathique.

216. Ensuite chaque Tronc jette antérieurement un Rameau qui s'unit avec un pareil Rameau de la sixième Paire Cervicale, & qui se distribue au Muscle Scalene, à la surface du grand Pectoral, & aux Tegumens voisins. Le Tronc donne aussi près de sa naissance un Rameau qui descend derrière l'origine du Tronc de la sixième Paire Cervicale, & en reçoit aussi un petit Filet de communication.

217. Ce Rameau ainsi fortifié des

TRAITE' DES NERFS. 273

descend sur la convexité du Thorax, & se distribue aux Muscles qui le couvrent. Il se glisse d'abord sous le grand & le petit Muscle Pectoral, ensuite entre le Grand Dentelé & le Souscapulaire.

218. Après cela ce Rameau descend en bas & gagne la partie antérieure, moyenne & presque inférieure du Muscle Grand Dorsal vers la troisième Fausse Côte. Il se termine dans ce Muscle & dans les Tégumens.

LES DEUX DERNIERES
 PAIRES DES NERFS
 CERVICAUX.

219. La sixième & la septième des Paires Cervicales, ayant passé l'une sous la sixième, & l'autre sous la septième Vertèbre du Col, & ayant fait des communications comme les précédentes, donnent aussi plusieurs Filets aux parties voisines.

220. Le Rameau de la sixième Paire qui s'unit antérieurement avec un pareil Rameau de la cinquième Paire pour se distribuer sur la Poitrine, comme il est dit, jette en bas un Filet qui avec

274 EXPOSITION ANATOMIQUE.
 un Filet commun de la septième Paire
 Cervicale & de la première Dorſale,
 forme une eſpece d'Anſe par laquelle
 paſſe l'Artere Axillaire.

NOTA.

221. Tous ces Nerfs jettent des Fi-
 lets aux Tegumens voiſins. Il en part
 auſſi pour les Glandes Axillaires.

*LE NERF MUSCULO-
 CUTANE.*

222. Ce Nerf qui ſe préſente natu-
 rellement à côté du Nerf Cutané in-
 terne, naît de l'union de la quatrième
 & cinquième Paires Cervicales, & par-
 ticipe de leur communication laterale
 avec la troiſième & la ſixième Paire.

223. Il va gagner l'extrémité ſupe-
 rieure du Muſcle Coraco - Brachial &
 le perce obliquement de haut en bas,
 en lui donnant quelques Filets. Après
 cela il deſcend le long du Bras derriere
 le Muſcle Biceps qui le couvre, & dont
 les deux portions en reçoivent auſſi des
 Rameaux.

TRAITE' DES NERFS. 275

224. Ensuite il sort de derrière le Biceps, en se glissant de dedans en dehors entre l'extrémité inférieure de ce Muscle & le Muscle Brachial, auquel il donne aussi. Il s'avance vers la peau dans le pli du Bras, immédiatement derrière la Veine Mediane, où il cotoye la peau & devient Nerve Cutané. De là il se glisse tout le long entre le Muscle Long Supinateur & les Tegumens voisins, au côté interne de la Veine Cephalique jusqu'au Pouce.

225. Il se distribue enfin aux Tegumens de la partie antérieure du Poignet, à ceux du Pouce & de la convexité de la Main. Avant que d'arriver au Poignet, il passe par-dessus la Veine Cephalique, & vers le Pouce il communique avec un Rameau du Nerve Radial.

LE NERVE MEDIAN.

226. Le Nerve Median est situé entre le Nerve Musculo-Cutané & le Nerve Cubital. Il naît de l'union de trois, sçavoir d'une Branche de la sixième Paire Cervicale, d'une de la septième,

276 EXPOSITION ANATOMIQUE.

& d'une petite de la premiere Dorsale. Il est dans quelques sujets formé par l'union de deux Branches principales, dont l'une resulte de l'union du premier Nerve Dorsal avec le dernier Cervical, & l'autre de l'union des trois Nerfs précédens.

227. Il descend avec l'Artere Brachiale le long du Bras, sous le bord interne du Biceps, après avoir passé derrière l'Attache inferieure du Muscle Coraco-Brachial, & va gagner le pli du Bras entre l'extrémité inferieure du Muscle Brachial & du Pronateur Rond. Il donne chemin faisant des Filets de côté & d'autre à tous ces Muscles.

228. Il passe derrière la Branche Mediane de la Veine Basilique, en s'approchant du Condyle interne. Il se glisse derrière au travers du Pronateur Rond, & descend entre les Muscles Sublime & Profond, en leur donnant des Rameaux.

229. Sous le Muscle Pronateur Rond il donne un Rameau particulier, qui coule le long du Ligament Interosseux, derrière le Muscle Quarré jusqu'au Poignet, en donnant des Filets à ce même Muscle.

TRAITE' DES NERFS. 177

230. Ensuite le Tronc après quelques Ramifications cutanées, passe sous le Ligament Transversal interne du Poignet ou Carpe dans la Paume de la Main, où il donne plusieurs Rameaux, sçavoir deux aux Muscles Thenar & Antithenar, deux aux parties laterales concaves du Pouce, deux à celles de l'Index, deux à celles du grand Doigt, & un à la partie laterale voisine du Doigt Annulaire, après avoir communiqué avec un Rameau du Nerve Cubital. Ces Rameaux vont jusqu'au bout des Doigts, & donnent en passant aux Tegumens, aux Ligamens, aux Tendons, &c.

LE NERVE CUBITAL.

231. Le Nerve Cubital naît de l'union de la septième Paire Cervicale & de la première Paire Dorsale. Il communique avec la Racine inferieure du Nerve Median.

232. Il descend au côté interne du Bras le long de la partie interne du Muscle Grand Anconé, entre l'Artere Brachiale & la Veine Basilique. Il ne don-

278 EXPOSITION ANATOMIQUE.

ne dans ce trajet que de petits Filets de côté & d'autre aux Muscles voisins & aux Tegumens.

233. Il se glisse entre le Condyle interne de l'Os du Bras & l'Olecrane, où il est seulement couvert d'une espèce de Ligament & des Tegumens. C'est ce qui rend les coups au Coude si sensibles, même jusqu'au petit Doigt, où ce Nerve se termine.

234. Il descend ensuite tout le long du Muscle Cubital interne, en donnant des Filets aux Muscles voisins, au Muscle Quarré & aux Tegumens, jusqu'à l'extrémité inférieure du Cubitus, où il se divise en deux Branches, une grosse & une petite.

235. La grosse Branche, ou plutôt la continuation du Tronc même, passe à côté de l'Os Lenticulaire ou Pisiforme du Carpe, sous le gros Ligament Annulaire transverse, & gagne la partie de la Paume de la Main qui répond aux deux derniers Doigts, où il donne d'abord quelques Filets aux Tegumens & aux Ligamens des Os du Carpe.

236. Il se divise aussitôt après en

TRAITE' DES NERFS. 279

trois Rameaux particuliers, dont un fait une espece d'Arcade en se distribuant aux petits Muscles voisins du Pouce & aux Muscles Interosseux; un autre se bifurque pour les parties laterales concaves voisines du Doigt Annulaire & du petit Doigt; le troisieme va à l'autre partie laterale concave du petit Doigt, & aux Muscles voisins.

237. La petite Branche se tourne en dehors derriere le Tendon du Muscle Cubital externe, & va gagner la partie de la convexité de la Main qui répond aux deux derniers Doigts. Elle se distribue aux parties laterales convexes de ces deux Doigts, à peu près comme la précédente se distribue à leurs parties laterales concaves. Elle donne aussi au Muscle Hypothenar, au Muscle Metacarpien & aux Tegumens. Elle communique avec un Rameau du Nef Median.

*LE NERF CUTANÉ
INTERNE.*

238. Le Nef Cutané interne est fort délié. Il naît de l'union de la septième

280 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Paire Cervicale avec la première Paire Dorsale, mais principalement de celle-ci. Il passe sur les autres Nerfs Brachiaux, & descend tout le long de la partie interne du Bras, entre les Tegumens & les Muscles.

239. Il se divise avant que de descendre, en deux Branches, qui s'accompagnent de près jusques vers le Condyle interne, à côté de la Veine Basilique, étant couvertes de la Branche Médiane de cette Veine.

240. De ces deux Branches l'une descend tout le long des Tegumens qui couvrent le Muscle Radial interne & le Muscle Radial grêle ou prétendu Palmaire, & ensuite se ramifie dans la peau qui couvre le Poignet & le commencement de la Paume de la Main.

241. L'autre Branche se jette un peu plus en arrière & tout le long des Tegumens qui couvrent le Muscle Cubital interne & l'Os du Coude, en s'y ramifiant jusqu'au petit Doigt.

LE NERF RADIAL.

242. Le Nerve Radial, ainsi nommé

TRAITE' DES NERFS. 281

parcequ'il va accompagner le Rayon & l'Artere Radiale, naît de l'union de trois Branches composées, dont la premiere vient d'un Tronc combiné de la quatrième & de la cinquième Paires Cervicales, la seconde du Tronc propre de la sixième Paire, & la troisième d'un Tronc combiné de la septième Paire Cervicale & de la premiere Paire Dorsale.

243. Le Tronc du Nerf Radial est situé plus profondément que les autres Nerfs Brachiaux. D'abord il se tourne de devant en arriere pour faire un contour particulier autour de l'Os du Bras, entre cet Os & les Muscles Anconés.

244. Ce contour du Nerf Radial est oblique & en vis, conformément à l'impression que l'on voit à l'Os même. Avant ce trajet le Nerf donne des Branches aux trois Muscles Anconés, surtout à l'Anconé long & à l'Anconé externe. Ensuite il tourne de derriere en devant, entre le Muscle Anconé externe & le Muscle Brachial.

245. Dans le passage ou contour même il jette des Rameaux Cutanés, dont le plus considerable gagne le Con-

.imob 26

282 EXPOSITION ANATOMIQUE.

dyle externe de l'Os du Bras, & se distribue tout le long aux Tegumens qui couvrent le Rayon antérieurement & extérieurement, & à ceux qui couvrent les parties antérieures du Poignet & de la convexité de la Main jusqu'au Pouce.

246. Vers le pli du Bras le Tronc du Nerf Radial se détourne en dehors, & descend entre l'extrémité inférieure du Muscle Brachial & l'extrémité supérieure du Muscle Long Supinateur, en donnant des Rameaux à ces Muscles & aux voisins.

247. Etant parvenu à la Tête du Rayon, il se divise en deux, ou plutôt il jette une Branche principale, qui va le long entre le Rayon & le Muscle Long Supinateur jusqu'au-delà du milieu du Rayon, où elle se glisse entre le Muscle Long Supinateur & le Muscle Radial.

248. Cette Branche accompagne l'Artère Radiale externe près les Tegumens, & étant parvenue vers la partie inférieure du Rayon, elle se distribue en trois Rameaux pour les parties convexes laterales de trois Doigts & demi.

TRAITE' DES NERFS. 283

249. Un de ces Rameaux va à la partie laterale interne du Pouce & aux Tegumens. Un autre se divise en deux pour la partie laterale externe du Pouce, & pour la partie laterale anterieure de l'Index; donnant toujours en passant des Filets aux Tegumens des Os du Metacarpe. Le troisieme Rameau se divise en plusieurs pour gagner la partie laterale posterieure de l'Index; les deux côtés du Medius, & la partie laterale anterieure de l'Annulaire.

250. La Branche même se distribue dans tout ce passage aux Tegumens, & enfin aux Muscles Interosseux.

251. Le Tronc Radial, ou si l'on veut, la grosse Branche de sa Bifurcation, passe entre l'extrémité superieure du Rayon & le Muscle Supinateur court, donnant en passant à ce Muscle, au petit Anconé, au Supinateur Long, & au Muscle Radial externe.

252. Ensuite il se perd dans le Muscle Extenseur commun des Doigts, dans ceux du Poignet & du Pouce, après avoir communiqué avec un Rameau du Nerf Musculo-Cutané.

284 EXPOSITION ANATOMIQUE.

LE NERF AXILLAIRE
ou
ARTICULAIRE.

253. Ce Nerve prend son origine des deux dernières Paires Cervicales, & paroît quelquefois n'être qu'une grosse Branche du Nerve Radial. Il va dans le Creux de l'Aisselle, derrière la Tête de l'Os du Bras, entre les Muscles Grand & Petit Rond, & se jette ou se contourne de dedans en arrière, & en dehors autour du Col de cet Os, en se glissant entre l'Articulation & l'extrémité supérieure du Muscle Long Anconé, pour aller gagner le Muscle Deltoïde.

254. Il se divise en plusieurs Rameaux, qui vont gagner principalement le Muscle Deltoïde en haut & en bas, & s'y ramifient, donnant en chemin au Muscle Souscapulaire, à l'extrémité supérieure du Muscle Long Anconé, au Grand & Petit Rond, au Sur-Epineux. Il donne même au Muscle Grand Dorsal & au Muscle Anconé externe.

LES

LES NERFS DORSAUX,
^{ou}
COSTAUX.

255. Ils sont au nombre de douze Paires, comme il a été marqué au commencement de ce Traité; & ils mériteroient d'être appellés Nerfs Intercostaux à plus juste titre que les grands Nerfs Sympathiques auxquels on avoit donné ce nom.

256. Ils ont cela de commun ensemble, que dès leur sortie d'entre les Vertebres du Dos, & avant que d'accompagner les Côtes, ils jettent ordinairement deux Filets en devant pour communiquer avec le grand Nerf Sympathique ou prétendu Nerf Intercostal, & plusieurs Filets en arriere pour les Muscles Vertebraux & autres Muscles voisins.

257. On nomme chacune de ces douze Paires par le nombre des Vertebres sous lesquelles elles passent; par exemple, la première Paire, la seconde Paire, &c.

258. La première Paire entre dans
Tome III. N

286 EXPOSITION ANATOMIQUE.

la composition des Nerfs Brachiaux, comme il est dit, & jette conjointement avec la seconde Paire des Rameaux Thorachiques.

259. Les sept Paires superieures vont chacune tout le long sous les Vraies Côtes jusqu'au Sternum, & se distribuent aux Muscles Intercostaux, qu'elles percent aussi en dedans & en dehors pour aller aux Grands Dentelés, aux Pectoraux, &c. & aux Tegumens externes.

260. La septième Paire étant arrivée à la Portion Cartilagineuse de la septième Côte, descend & se distribue entre les Muscles larges du Bas-Ventre.

261. Les cinq dernières Paires quittent les extrémités des Fausses Côtes, pour se distribuer aux Muscles du Bas-Ventre.

262. L'onzième Paire donne aussi quelques Filers au Diaphragme, & ensuite se glisse entre le Muscle Transverse & le Peritoine.

263. La dernière de toutes se distribue aux Muscles Transverses & aux Obliques internes.

TRAITE' DES NERFS. 287

264. Tous ces Nerfs envoient plusieurs Ramifications à travers les Muscles aux Tegumens, & forment les Nerfs Cutanés du Thorax, des deux premières Régions du Bas - Ventre & de la portion supérieure des Lombes.

LES NERFS LOMBAIRES.

265. Les cinq Paires de ces Nerfs ont cela de commun, qu'elles jettent en arriere des Filets pour les Muscles Vertebraux, qu'elles communiquent ensemble, qu'elles communiquent avec le grand Nef Sympathique de chaque côté, & qu'elles sont couvertes par les Muscles Pfoas.

266. Leurs Branches de communication avec les grands Nerfs Sympathiques sont longues, parceque ces Nerfs s'avancent beaucoup vers le devant des Corps des Vertebres Lombaires.

267. On fait le dénombrement de ces Paires de Nef, selon le dénombrement des Vertebres Lombaires sous lesquelles elles passent.

288 EXPOSITION ANATOMIQUE.

*LA PREMIERE PAIRE
DES NERFS LOMBAIRES.*

268. Ces Nerfs passent entre la première & la seconde Vertebre des Lombes, & ils reçoivent chacun de leur côté un Rameau de communication de la dernière Paire Dorsale, & en donne un à la seconde Paire des Lombes, ou à une Branche de cette seconde Paire.

269. Chaque Tronc communique aussi avec le grand Sympathique voisin par un Rameau assez long. Ensuite il produit trois Branches, une postérieure & deux antérieures. Des deux antérieures l'une est interne & l'autre externe, qui est plus grosse que l'interne.

270. La Branche postérieure perce le Muscle Quarré des Lombes, se glissant entre les parties postérieures des Muscles Obliques du Bas-Ventre, perce l'Oblique externe, & se distribue à la Peau voisine jusqu'à la Fesse. Cette Branche donne aussi aux Muscles Vertebraux & au Muscle Sacro-Lombaire.

271. La Branche antérieure externe perce l'extrémité supérieure du Muscle

U M

TRAITE' DES NERFS. 289

Pfoas obliquement en dehors, passe à travers le Muscle Quarré des Lombes, & se glisse le long de la Crete de l'Os des Iles jusques vers l'Epine anterieure de cet Os.

272. Elle donne des Filets aux Muscles du Bas-Ventre, & se distribue sur la Bande Large ou *Fascia Lata* aux Tegumens voisins, à ceux de la partie anterieure externe de la Cuisse & aux Glandes Inguinales.

273. La Branche anterieure interne perce aussi le Muscle Pfoas presque au même endroit, mais plus en devant, descend sur ce Muscle, passe sur le Muscle Iliaque jusqu'au commencement du Ligament Tendineux de Fallope, où elle rencontre la Branche anterieure, s'unit avec elle, & forme par cette union un Nerve particulier qui va le long du même Ligament & de la Face interne de l'Aponevrose du Muscle Oblique externe, jusqu'à l'Ouverture communément appelée l'Anneau du Muscle.

274. Ce Nerve particulier sort par l'Ouverture Aponevrotique du Muscle Oblique externe, & se divise de nou-

290 EXPOSITION ANATOMIQUE.

veau en plusieurs Filets Cutanés qui vont au Pubis & aux Tegumens des Parties naturelles de l'un & de l'autre Sexe, &c. Il en donne aussi aux Cordons Spermatiques, & aux Cordons Vasculoux ou faux Ligamens Ronds.

275. Outre ces Branches le Tronc de la première Paire donne près de son union avec le Tronc de la seconde deux Rameaux grêles, étroitement collés ensemble, qui descendent derrière le Muscle Psoas, traversent une des Attaches Tendineuses du petit Muscle Diaphragmatique sur la troisième Vertèbre des Lombes, & communiquent avec le grand Sympathique.

276. Ces deux Rameaux s'accompagnent ainsi jusqu'au Ligament Inguinal ou Ligament Tendineux de Fallope. Ici l'un va suivre les Vaisseaux Spermatiques jusqu'aux Testicules, l'autre passe sous le Ligament à la Peau & aux Glandes de l'Aîne.

277. Le Tronc fait descendre de l'endroit de ce partage, tout droit en bas, un Rameau qui s'unit avec la seconde Paire Lombaire, ou plutôt avec une Branche qui en part. Le Tronc va

TRAITE' DES NERFS. 291
ensuite contribuer à la naissance d'un
gros Cordon appelé Nerf Crural.

*LA SECONDE PAIRE
DES NERFS LOMBAIRES.*

278. Leurs Troncs sortent entre la
deuxième & la troisième Vertebre des
Lombes. Chacun de ces Troncs ayant
communiqué avec ceux de la première
Paire & avec le grand Nerf Sympa-
thique, donne d'abord plusieurs pe-
tits Rameaux aux parties voisines du
Muscle Psoas, & un gros Rameau en
arriere pour le Muscle Quarré des
Lombes, le Sacro-Lombaire, le Long
Dorsal, & les Muscles Vertebraux
voisins; après avoir percé le Muscle
Quarré.

279. Après cela le Tronc donne une
Branche menue, qui dès son origine
s'unit avec le Rameau descendant du
Tronc de la première Paire dont je
viens de parler. Cette Branche étant
ainsi fortifiée perce la Tête du Psoas,
va tout le long de ce Muscle, gagne le
Trou Aponevrotique ou Anneau du
Muscle Oblique externe du Bas-Ven-
N iij

292 EXPOSITION ANATOMIQUE.

tre, & se distribue aux Glandes Inguinales, à la Graisse, au Scrotum dans les hommes, & aux Levres dans les femmes.

280. Ensuite le Tronc jette encore deux Branches qui s'accompagnent, après avoir jetté entre la naissance de ces deux Branches un petit Rameau à la partie supérieure du Psoas. Ces deux Branches percent le Psoas en differens endroits, puis s'accompagnent & vont passer sous la partie supérieure du Ligament Tendineux de Fallope, & sortent par là hors du Bas-Ventre.

281. En sortant du Bas-Ventre ces mêmes deux Branches s'unissent & ne font qu'un Nerf, qui se distribue par plusieurs Rameaux aux Glandes Inguinales, sur l'Aponevrose Crurale, aux Tegumens des parties antérieures de la Cuisse jusqu'au Genou.

282. Quelques-uns de ces Rameaux s'unissent aux Rameaux du Nerf Crural; d'autres se distribuent aux Tegumens de la partie interne de la Cuisse. Il y en a un qui accompagne l'Artere Crurale, & jette une espece d'Anse autour d'une Branche de cette Artere.

TRAITE' DES NERFS. 293

283. Le Tronc donne encore souvent un Rameau qui s'unit avec un Rameau de la troisième Paire & avec un de la quatrième, pour former avec eux un Cordon particulier, qui passe par les Muscles Obturateurs sous le nom de Nef Obturateur.

284. Enfin le Tronc descend, & ayant donné un Rameau à la partie moyenne du Muscle Psoas, il s'unit au Tronc de la troisième Paire, & se termine en contribuant à la formation du gros Cordon du Nef Crural.

*LA TROISIEME PAIRE
DES NERFS LOMBAIRES.*

285. Leurs Troncs sortent entre la troisième & la quatrième Vertebre des Lombes. Chacun de ces deux Troncs communique en dessus avec la seconde Paire, & en devant avec le grand Nef Sympathique; & il s'unit en bas avec le Tronc de la quatrième Paire. Il jette en arriere entre les Apophyses Transverses un Rameau considerable qui se distribue aux Muscles Vertebraux & aux Muscles voisins.

N v

294 EXPOSITION ANATOMIQUE.

286. Avant son union avec la quatrième Paire il donne une Branche considérable qui descend en bas, & ayant reçu un Rameau de communication de la seconde Paire, s'unit avec une Branche de la quatrième Paire pour la formation du Nerf Obturateur.

287. Il jette encore avant son union avec la quatrième Paire un gros Rameau qui descend en bas entre le Muscle Psoas & le Muscle Iliaque, & s'unit ensuite avec le Cordon Crural au côté externe de la partie inférieure du Muscle Psoas. On le peut regarder comme l'Accessoire ou l'Associé du Nerf Crural.

288. Le Tronc en traversant tout le long du Muscle Psoas lui donne des Filets aussi-bien qu'au Muscle Iliaque, & jette un Rameau en bas qui va sous le Ligament Tendineux de Fallope gagner le Muscle Pectiné; & enfin conjointement avec la Branche de la seconde Paire il s'unit avec la quatrième Paire pour achever la formation du gros Nerf Crural.

*LA QUATRIEME PAIRE
DES NERFS LOMBAIRES.*

289. Leurs Troncs sortent entre la quatrième & la cinquième Vertebre des Lombes. Chaque Tronc communique en dessus avec la troisième Paire, & en devant avec le grand Nerf Sympathique, souvent même par deux Filets.

290. Chaque Tronc jette en arriere des Branches aux Muscles Vertebraux & aux Muscles voisins; & ensuite avec les portions des autres Paires Lombaires dont il est déjà parlé, il acheve la formation du gros Cordon Crural.

291. Il produit du même endroit une Branche très-considerable, qui étant unie à deux autres Branches, sçavoir, à une Branche de la troisième Paire & à une de la seconde, forme le Nerf Obturateur.

292. Enfin le reste du Tronc va en bas s'unir avec la cinquième Paire Lombaire.

296 EXPOSITION ANATOMIQUE.

LE NERF OBTURATEUR.

293. Ce Nerve formé de la maniere marquée ci-dessus, se glisse tout le long de la partie laterale interne du Muscle Psoas, descend dans le Bassin, & sort du Bas-Ventre par la partie superieure des Muscles Obturateurs & du Trou Ovalaire des Os Innominés.

294. En sortant il donne aux Muscles Obturateurs & au Muscle Pectiné. Il se distribue ensuite par trois Branches principales à toutes les portions du Muscle Triceps, & même produit des Branches qui se glissent entre les portions du Triceps, & vont au Muscle Grêle posterieur ou interne.

*LA CINQUIEME PAIRE
DES NERFS LOMBAIRES.*

295. Elle passe entre la derniere Vertebre des Lombes & l'Os Sacrum. Chaque Tronc communique en haut avec la quatrième Paire Lombarre, & en devant avec le grand Nerve Sympathique. Il jette en arriere des Rameaux aux

TRAITE' DES NERFS. 297

Muscles Vertebraux & aux Muscles voisins, même aux Muscles Fessiers. En se recourbant en devant, après avoir percé, il donne aussi un petit Rameau au Nerf Crural.

296. Ensuite le Tronc descend sur la Symphyse de l'Os Sacrum avec l'Os des Iles, entre dans la Bassin, & avec la Branche de communication qu'il a reçue de la quatrième Paire Lombaire va se joindre aux Nerfs Sacrés, & former avec eux une espece de Plexus ou entrelacement qui produit le plus gros & le plus grand Nerf de tout le Corps, appelé Nerf Sciatique, qui se distribue ensuite à toute l'extrémité inférieure du Corps.

LES NERFS SACRÉS.

297. On appelle Nerfs Sacrés ceux qui viennent de l'Os Sacrum, dont les principaux passent par les grands Trous antérieurs de cet Os, & les autres par les échancrures laterales de l'extrémité de l'Os, & du Coccyx.

298. On les compte aussi par Paires, & il s'en trouve ordinairement six.

298 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Sçavoir quatre grosses Paires qui sortent par ces grands Trous, & deux qui passent dessous. Ce nombre augmente quand il y a cinq Paires de grands Trous. Il en passe aussi quelques petits Filets par les Trous posterieurs.

299. La premiere Paire est fort grosse, la seconde l'est moins. Les Paires suivantes diminuent de grosseur par degrés; de-sorte que les inferieures sont très-menues.

300. Celles qui passent par les grands Trous s'unissent ensemble dès leur entrée dans le Bassin, & avec la derniere Paire des Nerfs Lombaires forment l'entrelacement pour le gros Nerve Sciaticque dont je viens de parler. Elles jettent aussi en arriere au travers des Membranes des Trous posterieurs de l'Os Sacrum des Rameaux aux Tegumens voisins.

301. Les Troncs ainsi unis & entrelacés, outre le gros Nerve Sciaticque donnent encore d'autres petites Branches. Il est à propos de faire connoître les plus considerables de ces Branches, aussi-bien que celles des Nerfs Sacrés inferieurs, avant que d'entrer dans le détail des Ramifications du gros Cordon Sciaticque.

TRAITE' DES NERFS. 299

302. Ceci a beaucoup de rapport avec la disposition des quatre dernières Paires Cervicales & de la première Dorſale, qui non ſeulement s'entrelacent & forment les Nerfs Brachiaux, mais jettent encore pluſieurs Branches particulières de leur naiſſance.

303. De cet entrelacement des Nerfs Sacrés, principalement de la ſeconde Paire, ſort une Branche qui va ſe diſtribuer aux Veſicules Seminales, aux Proſtates, à l'Uterus, aux Trompes de Fallope, &c. Il en part encore une autre Branche, principalement de la quatrième Paire, laquelle Branche va en partie aux endroits nommés, & en partie à la Veſſie & à l'Inteſtin Rectum.

304. Le même entrelacement & en particulier la troiſième Paire, unie dans les uns avec la Paire précédente, dans les autres avec la ſuivante, & quelquefois avec toutes les deux Paires, produit une Branche qui ſort du Baſſin par-deſſus le Ligament de Fallope, paſſe par la partie interne de la Tuberoſité & de la petite Branche de l'Os Iſchion, & va ſe diſtribuer aux Corps

300 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Caverneux & à leurs Muscles dans l'un & l'autre sexe, aux parties voisines des Parties Naturelles, & aux Sphincters de l'Anus.

305. Les deux dernières Paires des Nerfs Sacrés sont très-petites. Celle qui est immédiatement après les grands Trous de l'Os Sacrum, passe de derrière en devant, de chaque côté, entre l'extrémité de cet Os & le Ligament du Coccyx. Elle donne principalement aux Muscles de l'Anus & aux Tegumens voisins.

306. La Paire suivante ou la dernière de toutes les Paires des Nerfs Sacrés, descend presque directement de l'extrémité du Canal de l'Os Sacrum, & se distribue aussi à l'Anus & aux Tegumens, &c.

307. De l'extrémité de la complication de tous les Nerfs Sacrés, immédiatement avant la formation entière du gros Tronc ou Cordon du Nerve Sciatique, il part extérieurement un Rameau qui se distribue aux Muscles moyen & petit Fessier. Postérieurement il en part un autre qui va en partie aux Muscles des Corps Caverneux,

du Sciatique.

TRAITE' DES NERFS. 301
&c. & en partie se distribue au grand
Muscle Fessier & aux Tegumens voi-
sins par plusieurs Filets, tout le long
jusques vers le Jarret.

LE NERF CRURAL.

308. Le Cordon du Nerf Crural
formé par l'union & la complication
des Troncs de la premiere Paire, de la
seconde, de la troisieme, d'une por-
tion de la quatrieme, & quelquefois
fortifié par une Branche de la cinqui-
me Paire, comme il est déjà dit, passe
par-dessous le Ligament de Fallope, &
sort du Bas-Ventre au côté externe de
l'Artere Crurale, qui est entre ce Nerf
& la Veine Crurale.

309. En sortant du Bas-Ventre il se
divise en plusieurs Branches, dont quel-
ques-unes partent de son union avec
le Rameau Accessoire de la troisieme
Paire; mais la plupart sort du gros
Cordon même.

310. Les Branches qui partent de
l'union de son Tronc avec le Rameau
Accessoire de la troisieme Paire, des-

302 EXPOSITION ANATOMIQUE.

descendent sur le devant de la Cuissè. Etant parvenuës vers la partie moyenne du Muscle Couturier, elles le suivent de côté & d'autre & se dispersent dans les Tegumens sur la partie anterieure & interne du Genou.

311. Les anterieures de ces Branches passent sur la Bande Large ou Aponevrosè Crurale, & forment des Nerfs Cutanés jusques sur le Genou.

312. Les internes font de même en allant le long du Tendon du Muscle Couturier jusqu'à son Attache au Tibia, où elles se dispersent aussi dans les Tegumens. Il y en a quelquefois une qui va jusqu'à la Malleole interne & jusqu'au dos du Pied.

313. Ensuite le Cordon Crural se divise en un grand nombre de Rameaux, qui descendent & se distribuent dans les Muscles anterieurs, sçavoir le Grêle ou Droit anterieur, les deux Vastes & le Crural, donnant aussi en passant des Rameaux au Muscle Triceps, au Couturier, & même au Grêle interne & au Demi-Nerveux.

314. Il donne un Rameau qui descend interieurement entre les Muscles

TRAITE' DES NERFS. 309

Couturier & Triceps, suivant les Vaisseaux Cruraux jusqu'à la partie moyenne de la Cuisse.

315. Ensuite le Rameau s'approche des Tegumens, & va tout du long derrière le Muscle Couturier, en lui donnant plusieurs Filets, & continue toujours son chemin derrière le Tendon de ce Muscle jusqu'à son Attache inferieure.

316. Ce même Rameau étant parvenu au Tibia, s'approche de la Veine Saphéne, & suit presque la même route que cette Veine jusqu'à la Malleole interne, où il donne beaucoup de Filets Cutanés.

317. Il finit enfin en se ramifiant sur la partie supérieure interne du Pied, où une des plus antérieures de ses Ramifications est comme collée à la Veine Saphéne.

LE NERF SCIATIQUE.

318. Le gros Cordon du Nerve Sciaticque étant formé, comme il est dit ci-dessus, ou comme il arrive aussi quelquefois, des deux dernières Paires

304 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Lombaires & des trois premières Paires Sacrées, se glisse obliquement en arriere sous la grande Echancrure de l'Os des Iles, & sous le Muscle Pyramidal ou Pyriforme.

319. Il sort par là du Bassin en passant entre le Muscle Pyriforme & le petit Jumeau supérieur. Il va d'abord devant le Muscle Pyriforme, & passe aussitôt après derrière les deux Muscles Jumeaux & le Muscle Quarré de la Cuisse, en leur donnant des Filets.

320. Ensuite il descend entre la Tuberosité de l'Os Ischion & le grand Trochanter, le long de la partie postérieure interne de l'Os Femur, entre le Muscle Biceps & le Demi-Nerveux, jusques vers le Creux du Jarret, en s'approchant un peu du Condyle interne. Il donne en chemin des Rameaux à ces Muscles & au Triceps, & diminue de sa grosseur à mesure qu'il descend.

321. En sortant du Bassin il donne aussitôt un Rameau qui passe entre les extrémités ou portions du Ligament Sciatique, & va à l'Anus, au Periné, aux Parties Naturelles, &c. Ce Ra-

TRAITE' DES NERFS. 305

meau s'unit avec le Rameau particulier que la troisième Paire Sacrée y envoie & qui s'y distribue aussi, comme il est marqué ci-dessus.

322. En passant entre la Tuberosité de l'ischion & le grand Trochanter, il produit deux Rameaux, dont l'un se distribue au Muscle grand Fessier, & l'autre se divise en deux pour les deux autres Muscles Fessiers.

323. Au-dessous du grand Trochanter, où on le peut appeller Nerf Sciatique Crural, il jette en arriere un Rameau qui descend avec la Veine Sciatique & se distribue aux Tegumens jusqu'au milieu du gras de la Jambe. Ce Rameau va quelquefois plus bas vers la Malleole externe.

324. Le Cordon du Nerf Sciatique étant parvenu au Creux du Jarret, où on lui donne communément le nom de Nerf Poplité, commence à se fendre en deux Branches, qui s'accompagnent d'abord entre les extrémités charnues du petit Biceps & du Demi-Nerveux, & ensuite s'écartent peu à peu en se glissant derriere les Condyles du Femur entre les extrémités superieures

306 EXPOSITION ANATOMIQUE.
des Muscles Gastrocnemiens ou grands
Jumeaux.

325. L'une de ces deux Branches principales ou capitales du Nerve Sciatique est interne & grosse, l'autre est externe & moins grosse. Elles vont se distribuer à toute la Jambe, & on leur peut donner dans ce trajet le nom de Nerve Sciatiques Cruraux.

326. La grosse Branche du Nerve Sciatique Crurale, autrement Sciatique Crurale interne, ou même, si l'on veut, Nerve Poplité interne, descend derrière le Muscle Poplité à côté du Muscle Jambier grêle, communément appelé Plantaire, & entre les Muscles Gastrocnemiens ou grands Jumeaux.

327. Ensuite cette grosse Branche Sciatique perce l'extrémité supérieure du Muscle Soléaire, & se glisse en bas entre ce Muscle & les grands Muscles Fléchisseurs communs des Orteils, jusqu'à l'extrémité inférieure du Tibia, vers la Malleole interne.

328. Dans ce trajet elle jette de petits Rameaux à l'Articulation du Genou, au Muscle Gastrocnemien ou Jumeau interne, aux autres Muscles nom-

TRAITE' DES NERFS. 307
més ci-devant, & aux Tegumens jus-
qu'en bas.

329. Outre ces petits Rameaux elle
en donne un plus grand en haut, dont
un Filet va au Muscle Jambier poste-
rieur, & un autre perce le Ligament
Interosseux, & se distribue à l'extré-
mité supérieure du Jambier antérieur.

330. Avant que d'aller plus bas elle jette
d'abord du côté externe un Rameau
long, qui descend sur le derrière de la
Jambe entre les Tegumens & le Mus-
cle Jumeau externe, à côté de la Veine
Sciatique ou Saphene externe.

331. Ce Rameau long se rencontre
& s'unit en chemin avec un Rameau de
la Branche Sciatique externe ou petite
Sciatique, donne des Filets de côté &
d'autre jusqu'en bas; & après en avoir
donné au Tendon d'Achille, il passe
derrière & sous la Malleole externe.

332. Le même Rameau se jette en-
fin au côté externe du Pied, où il se
distribue aux Tegumens & aux Mus-
cles voisins, & se termine sur les deux
côtés du petit Orteil & sur le côté ex-
terne du quatrième Orteil.

333. La grosse Branche Sciatique,

308 EXPOSITION ANATOMIQUE
qu'on peut aussi appeller Sciatique Tibiale, après ces différentes Ramifications passe derrière la Malleole interne par un Ligament Annulaire particulier, va en dessous gagner la grande Echancrure ou Voute laterale du Calcaneum, en se glissant d'abord entre l'Os & le Muscle Thenar, & après entre l'Os & l'extrémité ou Attache postérieure du Muscle Court Fléchisseur commun des Orteils.

334. A cet endroit après avoir jetté de petits Filets aux parties circonvoisines de ce trajet, elle se divise en deux Rameaux nommés Nerfs Plantaires, l'un interne qui est le plus gros, & l'autre externe.

335. Le Nerf Plantaire interne se distribue au Pied à proportion, comme le Nerf Radial se distribue à la Main. Il gagne d'abord le long du côté interne de la Plante du Pied, donne des Filets au Muscle Thenar, au Court Fléchisseur commun des Orteils & au Muscle Auxiliaire des Lombricoux.

336. Il donne ensuite quatre Rameaux pour les parties laterales concaves ou inferieures des trois premiers Orteils,

TRAITEMENT DES NERFS 309
 Orteils, & pour la partie latérale voi-
 sine du quatrième Orteil. Le premier
 de ces Rameaux ou Nerfs va au côté
 interne du premier ou Gros Orteil. Le
 second se fend en deux pour les côtés
 voisins du premier & du second Orteil.
 Le troisième Nerve fait une pareille Bi-
 furcation pour le second & pour le troi-
 sième Orteil. Le quatrième Nerve en
 fait aussi une pour les parties laterales
 voisines du troisième & du quatrième
 Orteil. Ces Nerfs se communiquent de
 côté & d'autre par la rencontre de
 leurs extrémités au bout de chaque
 Orteil, & les quatre Nerfs donnent
 en passant des Filets aux Muscles Lom-
 bicaux, aux Interosseux, aux Liga-
 mens & aux Tegumens voisins.
 338. Le Nerve Plantaire externe ou
 petit Plantaire passe entre le Muscle
 Auxiliaire des Lombicaux & le Court
 Fléchisseur commun des Orteils, don-
 nant des Filets à ces Muscles, aux In-
 terosseux, & à l'Hypothenar du petit
 Orteil. Ensuite il se partage en deux
 Rameaux.
 339. Le premier Rameau va vers
 Tome III. ○ ○

340 EXPOSITION ANATOMIQUE.

l'Interstice des deux derniers Orteils, où il se bifurque pour les parties laterales inferieures voisines de ces deux Orteils. L'autre Rameau va à la partie laterale inferieure externe du petit Orteil.

340. Dans ce passage le Nef Plantaire externe donne à l'Aponévrose Plantaire, aux Ligamens & aux Tegumens comme les autres.

341. La petite Branche Sciatique ou Sciatique externe, que l'on nomme aussi Sciatique Peroniere, se jette en dehors sur la Tête de l'Os Peroné. Il se divise en plusieurs Rameaux, dont trois ou quatre font les principaux, sçavoir un postérieur, un antérieur supérieur, un antérieur interne, & un antérieur externe.

342. Le Rameau postérieur descend tout le long entre le Peroné & les Tegumens jusqu'à la Malleole externe, & se termine aux parties laterales externes du Pied, après avoir donné chemin faisant plusieurs Filets Cutanés.

343. Vers le milieu du Peroné il jette un petit Rameau qui se rencontre avec un Rameau particulier de la gros-

TRAITE' DES NERFS. 311

se Branche ou Branche Tibiale du Nerf Sciatique, avec lequel Rameau il s'unit & fait la distribution dont il est parlé ci-devant à l'occasion de la grosse Branche.

344. Le Rameau posterieur de la petite Branche Sciatique étant parvenu à la Malleole externe, monte un peu sur le Pied, & va vers la racine du quatrième Orteil, où il se divise principalement en deux petits Nerfs ou Rameaux subalternes.

345. L'un de ces Rameaux subalternes se bifurque superieurement pour les parties laterales voisines du troisième & du quatrième Orteil. L'autre va à la partie laterale externe du quatrième Orteil, où il se rencontre aussi avec un Rameau du Nerf Plantaire externe, qui se distribue aux deux derniers Orteils.

346. Après le Rameau posterieur, la petite Branche Sciatique se jette au dehors sur la Tête du Peroné; & après avoir donné quelques Filets aux Muscles Gastrocnemiens & au Soléaire, elle traverse l'extrémité superieure du Muscle Long Peronier de derriere en devant.

O ij

312 EXPOSITION ANATOMIQUE.

347. Ayant traversé cet endroit, elle se glisse entre l'Os & le Muscle, & jette antérieurement encore plusieurs petits Filets aux parties voisines; après quoi elle produit les trois autres Rameaux marqués ci-dessus, dont voici la distribution.

348. Le Rameau antérieur supérieur se porte un peu transversalement entre la Tête de l'Os Peroné & l'extrémité supérieure du Muscle Long Extenseur commun des Orteils; & après avoir donné des Filets à ce Muscle & au Long Extenseur du Pouce, il se distribue à l'extrémité supérieure du Muscle Jambier antérieur, & jette des Filets aux Tegumens circonvoisins.

349. Le Rameau antérieur interne se glisse en bas le long de la Face antérieure du Ligament Interosseux, entre le Muscle Long Extenseur du Pouce & le Muscle Jambier antérieur, donnant des Filets de côté & d'autre à ces Muscles.

350. Il passe ensuite sous le Ligament Annulaire des Muscles Extenseurs, derrière l'Extenseur du Pouce, & gagne le dessus du Pied, en se glis-

TRAITE' DES NERFS. 313

fant sous le Muscle court Extenseur commun des Orteils. Il donne en passant des Filets à ce Muscle, & aux premiers Muscles Interosseux supérieurs.

351. Enfin après avoir communiqué par un Filet avec le Rameau antérieur externe qui suit, il se termine en se distribuant aux parties laterales voisines des deux premiers Orteils.

352. Le Rameau antérieur externe de la petite Branche Sciatique descend entre l'Os Peroné & le Muscle Long Peronier, & ensuite entre le Muscle Peronier Moyen & le Long Extenseur commun des Orteils, en leur donnant des Filets, de même qu'aux Ligamens voisins jusqu'à la convexité du Pied.

353. Dans ce trajet ayant parcouru environ les deux tiers de la Jambe, & étant parvenu vers le grand Ligament Annulaire, il se jette en devant & passe par-dessus. Là il se divise en deux portions, dont l'une va vers le Pouce, & l'autre vers les derniers Orteils.

354. La première portion de ce Rameau donne un Nerf à la partie laterale interne du Pouce ou gros Orteil,

O iij

314 EXPOSITION ANATOMIQUE.

se distribue ensuite aux Tegumens voisins de la convexité du Pied, & enfin sur les parties laterales voisines du Pouce & du second Orteil.

355. L'autre portion qui se tourne vers les derniers Orteils, fait d'abord une union avec un Filet de la premiere portion, & s'unit encore après avec un Filet du Rameau antérieur interne.

356. Cette union se divise aussitôt de nouveau pour les parties laterales voisines des deux autres Orteils & pour les Tegumens. Un Filet de cette même union se rencontre & s'unit aussi avec un Rameau de la grosse Branche Sciatique.

*LES GRANDS NERFS
SYMPATHIQUES,
communément dits
NERFS INTERCOSTAUX.*

357. On avance pour l'ordinaire que ces Nerfs commencent chacun par un Filet de la sixième Paire de la Moëlle Allongée, & par deux Filets de la cinquième; & que ces Filets composent d'abord un Nerf fort grêle, qui

TRAITE' DES NERFS. 315
retrograde pour sortir du Crâne par le
Canal Osseux de l'Apophyse Pierreuse
de l'Os des Tempes, & grossit à me-
sure qu'il descend.

358. Mais après avoir examiné avec
attention la prétendue naissance de ces
Filets, ils m'ont paru plutôt monter
de la Base du Crâne avec la Carotide
interne, & aller de derriere en devant
pour se joindre à la sixième & à la cin-
quième Paire; & j'ai trouvé l'Angle de
leur union avec ces deux Paires tour-
né vers le devant, & si aigu qu'on ne
les peut pas regarder comme des Nerfs
Recurrans.

359. Ayant depuis ce tems-là, c'est-
à-dire depuis près de vingt ans, trou-
vé la même disposition de cet Angle
dans tous les sujets que j'ai dissequés,
j'ai toujours été dans l'opinion que ce
qu'on avoit pris comme la premiere Ra-
cine & comme une espece de Tige def-
cendante du Nerf appelé Intercostal,
n'en étoit qu'une Branche ascendante,
qui en entrant dans le Crâne se divisoit
en Filets, & par ces Filets s'affocioit
étroitement avec les deux Paires nom-
mées.

316 EXPOSITION ANATOMIQUE.

360. L'Observation particulière que M. Petit Docteur en Médecine a communiquée à l'Académie Royale des Sciences sur la différente grosseur des portions du Nerve de la sixième Paire, paroît entièrement démonstrative, en ce qu'il a trouvé ce Nerve plus gros en devant entre le Filet du prétendu Intercoftal & l'Orbite, qu'en arrière entre le même Filet & la naissance de la sixième Paire. Ses Experiences sur la coopération réelle de ce Nerve dans l'Organe de la Vûe, le confirme encore davantage.

361. Ces Nerves sont communément appellés Intercoftaux. Ce nom ne répond nullement à leur situation, ni à l'étendue de leur route, comme on verra ci-après. J'ai cru que celui de grands Nerves Sympathiques leur conviendroit mieux, à cause de leurs communications très-frequentes avec la plupart des autres Nerves principaux de tout le corps humain.

362. La situation de ces deux Nerves en general est tout le long des parties laterales des Corps de toutes les vingt-quatre Vertebres, immédiatement de-

TRAITE' DES NERFS. 317

vant les racines de leurs Apophyses Transverses, & le long des parties laterales de la Face interne de l'Os Sacrum.

363. Dans toute cette étendue ils representent deux Cordons, divisés & comme entrecoupés d'espace en espace par un grand nombre de petites Tumeurs Ganglioformes, moyennant lesquelles ils communiquent en arriere avec les Ganglions de la Moëlle Epiniere par des Filets collateraux fort courts, & produisent en devant toutes leurs Ramifications particulieres.

364. Ces Tumeurs Ganglioformes, ou Ganglions, different plus ou moins en volume, en couleur & en consistance; & on les peut regarder comme autant d'origines ou de germes dispersés de cette grande Paire de Nerfs Sympathiques, & par consequent comme autant de petits Cerveaux. J'en parlerai plus particulierement dans le Traité de la Tête, & je ne m'arrêterai ici qu'à suivre la distribution de ces Nerfs & la route de leurs Ramifications.

365. A l'égard du nombre des Ganglions, il suffit de les rapporter en ge-

O v

318 EXPOSITION ANATOMIQUE.

neral, à peu près comme les Nerfs Vertebraux, en Cervicaux, en Dorfaux, en Lombaires & en Sacrés, sans en déterminer le nombre en particulier.

366. Le premier Ganglion Cervical est le plus considerable de tous les Ganglions en grandeur & en grosseur, mais aussi l'est-il le moins en consistance? Il represente assez une Tumeur Ollivaire fort oblongue & un peu mollasse. Il est situé longitudinalement devant la racine des trois premieres Vertebres du Col, & immediatement derriere le Pharynx.

367. Ce Ganglion produit de son extrémité superieure ou sommité une espece de Nerf menu & mollasse, qui monte avec l'Artere Carotide interne du même côté dans le Canal Osseux de l'Apophyse Pierreuse de l'Os des Tempes.

368. Ce Nerf dès son entrée dans le Canal Osseux, se divise en plusieurs Filets Plexiformes, qui environnent l'Artere Carotide dans le même passage, & en accompagne les courbures jusqu'à l'entrée dans le Crâne. Ils sont fort adherans à l'Artere, & ils sont de

TRAITE' DES NERFS. 319

même que leurs Troncs très-tendres, & n'ont souvent ni la consistance ni la couleur d'autres Filets Nerveux, étant un peu rougeâtres, & quelquefois comme mucilagineux. Il ne faut pas prendre pour ces Filets Plexiformes quelques portions déchirées de la Dure-Mere qui tapisse le même Canal Osseux.

369. De ces Filets il s'en trouve deux ou trois principaux, qui ne paroissent qu'une simple division du petit Tronc, & qui à l'entrée dans le Crâne se rassemblent de nouveau & forment un petit Tronc plus ferme que le Tronc inférieur. Le petit Tronc supérieur se divise aussitôt après en Filets, dont un s'unit avec le Nerf de la sixième Paire, & les autres se joignent à la cinquième, comme il a été marqué ci-dessus. J'ai trouvé le Filet qui va à la sixième Paire, & qui n'est pour l'ordinaire que simple, tout-à-fait divisé ou double jusqu'à son union avec la sixième Paire.

370. Immédiatement dessous l'Orifice inférieur du gros Canal de l'Apoiphyse Pierreuse de l'Os des Tempes, jusqu'au bas du Condyle Occipital du

Qvj

320 EXPOSITION ANATOMIQUE

même côté, c'est-à-dire jusqu'au sommet du premier Ganglion Cervical, le petit Tronc montant est moins mollesse, & un peu plus fort que dans le Canal.

371. Le premier Ganglion Cervical est d'une consistance mediocre & fort adherent au Tronc de la huitième Paire ou Nerve Sympathique moyen, par plusieurs petits Filets de communication.

372. Il communique aussi de côté & d'autre par des Branches courtes avec la neuvième & la dixième Paire de la Moëlle Allongée, avec la première, la seconde, & quelquefois la troisième des Paires Cervicales, & même avec la Branche que la huitième Paire envoie au Larynx.

373. Il donne en passant des Filets au Pharynx, aux petits Muscles voisins, & à l'Artere Carotide, dont il reçoit des Vaisseaux Capillaires très-fins, mais assez apparens dans les inflammations; lesquels Vaisseaux forment une espece de Raisseau fin avec les Filets Nerveux.

374. Enfin il jette en bas un Filet

TRAITE' DES NERFS. 321

Nerveux très-long, qui descend vers la Poitrine en s'unissant avec d'autres, dont il sera parlé dans la suite.

375. Après tout cela le Ganglion se termine en bas par un Cordon ou Tronc fort menu, qui descend sur les Muscles Vertébraux antérieurs du Col, suivant la même route que la huitième Paire & l'Artère Carotide du même côté, avec lesquelles il est lié par des Expansions Membraneuses comme dans une espee de Gaine jusqu'à la dernière Vertèbre du Col.

376. Dans ce Trajet le Tronc ou Cordon descendant communique du côté externe ou postérieurement avec la troisième, la quatrième, la cinquième & souvent la sixième des Paires Cervicales, par des Branches courtes & plus ou moins obliques, dont il paroît un peu grossi à mesure qu'il descend.

377. Aux endroits de ces communications on trouve dans le Tronc ou Cordon de petits Ganglions, qui dans quelques sujets sont presque imperceptibles. Il est difficile de déterminer quelle extrémité de ces Branches en

322 EXPOSITION ANATOMIQUE.

est l'origine, & quelle en est l'insertion.

378. Du côté interne ou antérieurement le Tronc jette deux ou trois Filets, qui descendent obliquement vers la Trachée Artere pour entrer dans la Poitrine. Il en part un Filet au-dessous le premier Ganglion Cervical, lequel Filet passe devant l'Artere Carotide, s'unit à un Filet de la huitième Paire, & forme avec lui un petit Cordon particulier.

379. Ce petit Cordon descend devant la Veine Souclaviere, & s'unit plus bas avec un Filet qui naît derrière l'Artere Souclaviere, & descend aussi, comme on verra dans la suite. Il jette en passant des Filets à l'Oesophage & aux parties voisines.

380. Le Tronc étant vis-à-vis la dernière Vertebre du Col, forme un petit Ganglion nommé le dernier Ganglion Cervical ou Ganglion Cervical inférieur. Ce petit Ganglion est assez ferme, & quelquefois double.

381. Aussitôt après, le Tronc se détourne de dedans en dehors vers la racine de la première Côte, derrière

TRAITE' DES NERFS. 327

l'Artere Souclaviere, où il forme un autre Ganglion plus grand, qu'on appelle premier Ganglion Thorachique ou Dorsal.

382. Ces deux Ganglions sont fort près l'un de l'autre, comme s'ils alloient se toucher, n'étant séparés que par une petite portion du Tronc qui est très-courte, quelquefois double, & qui forme en quelques sujets une espece de petit Plexus derriere l'Artere Souclaviere.

383. Il part du dernier Ganglion Cervical sur le devant un petit Cordon Nerveux, qui passe devant l'Artere Souclaviere, se courbe aussi en dessous, & se termine au sommet du premier Ganglion Dorsal, en-forte qu'il s'en forme une Anse Nerveuse qui embrasse l'Artere Souclaviere.

384. Ces deux Ganglions communiquent par des Branches courtes & plus ou moins obliques avec les Nerfs Vertebraux voisins, sçavoir avec la sixième & septième des Paires Cervicales, & quelquefois avec la quatrième, par un Filer long qui en descend. Le premier Ganglion Dorsal communique

324 EXPOSITION ANATOMIQUE.

aussi avec la premiere Paire Dorsale.

385. Le dernier Ganglion Cervical (quelquefois le premier Dorsal) jette en bas un Filet de communication au grand Nerve Recurrent de la huitième Paire, & de cette union il sort un Filet qui passe derriere le Tronc commun de l'Artere Axillaire & de l'Artere Carotide, s'unit avec un Filet de la huitième Paire, & entre dans la composition d'un entrelacement appellé Plexus Pulmonaire.

386. De la petite portion Plexiforme du Tronc qui joint le dernier Ganglion Cervical & le premier Dorsal ensemble derriere l'Artere Souclaviere, il descend un Filet particulier qui s'unit au petit Cordon commun du grand Sympathique & de la huitième Paire, lequel Cordon descend devant la Souclaviere, comme il est dit ci-dessus. Ils vont ensemble composer le Plexus Cardiaque.

387. Du coté droit ce Filet descend vers le Ventricule du même côté du Cœur, & se glisse entre l'Aorte & l'Artere Pulmonaire, où il fait ensuite une communication avec quelques Fi-

TRAITE' DES NERFS. 325

lets du Nerve Recurrent gauche de la huitième Paire.

388. Du côté gauche il part un Filet du dernier Ganglion Cervical, & un autre du premier Ganglion Thorachique ou Dorsal, qui s'unissent aussi comme pour faire une espece d'Anse, dans laquelle il ne passe pourtant rien.

389. De cette union ou Anse il se forme un Nerve particulier, qui descend entre l'Arcade ou Courbure de l'Aorte & la Branche gauche de l'Artere Pulmonaire, où il communique avec un Filet de la huitième Paire, & forme un Plexus Ganglioforme, conjointement avec de pareilles unions & communications du côté droit.

390. De ce Plexus Ganglioforme, que l'on peut prendre pour la naissance ou l'origine du Plexus Cardiaque supérieur, descend quantité de Filets qui se répandent sur les Troncs des gros Vaisseaux Sanguins, sur les Oreillettes & sur les Ventricules du Cœur.

391. Les principaux de ces Filets vont se glisser derrière l'Aorte dans le Tissu Cellulaire, entr'elle & le Tronc de l'Artere Pulmonaire, où ils se par-

326 EXPOSITION ANATOMIQUE.

tagent en beaucoup de Nerfs déliés qui passent devant & derriere l'Aorte pour se répandre sur la Base du Cœur & sur les Oreillettes.

392. Les Filets qui descendent du Tronc même entre le premier & le dernier Ganglions Cervicaux, s'unissent & s'entrelacent dans la Poitrine avec les Filets du dernier Ganglion Cervical & du premier Ganglion Thorachique ou Dorsal, pour concourir à la formation du Plexus Cardiaque, & en partie à celle du Plexus Pulmonaire.

393. Le Filet long du premier Ganglion Cervical y contribue aussi. Il descend le long du côté interne du Tronc, & s'unit ensuite aux Filets du dernier Ganglion Cervical, à ceux du premier Ganglion Dorsal & au grand Nerve Recurrent.

394. De ces unions il se forme dans plusieurs sujets un Cordon particulier qui se rencontre derriere l'Aorte avec un pareil Cordon de l'autre côté. Ces deux Cordons forment ensemble une espece de Tronc subalterne, long environ d'un travers de doigt, dont il part à droite & à gauche, & entre deux

TRAITE' DES NERFS. 327

plusieurs Filets qui se distribuent aux parties voisines.

395. Depuis le premier Ganglion Dorsal le Tronc descend tout le long devant la Tête & le Col de toutes les Côtes sur les Ligamens de leurs Articulations avec les Vertebres. Il fait sur la dernière Fausse Côte un petit détour, & s'avance plus vers le Corps des Vertebres.

396. Dans cette descente le Tronc forme entre chaque Côte un petit Ganglion, & communiqué en arriere entre chaque Côte par deux petits Filets très-courts & plus ou moins obliques, avec le Nerf Costal ou Dorsal voisin.

397. De ces deux Filets de communication l'un est plus oblique & souvent plus délié que l'autre; l'un se jette en arriere vers le Ganglion du Nerf Costal ou Dorsal voisin, & l'autre s'avance sur la Tête de la Côte pour gagner le Tronc du Nerf Sympathique; ce qui fait souvent paroître l'un de ces deux Filets plus antérieur & plus long que l'autre.

398. Depuis la moitié de cette descente dans le Thorax jusqu'à la der-

323 EXPOSITION ANATOMIQUE.

nière Vertebre du Dos, le Tronc jette pour l'ordinaire cinq Branches obliquement en bas sur la partie laterale & vers la partie anterieure des Corps des Vertebres.

399. Les quatre premieres de ces cinq Branches obliques viennent ordinairement du cinquième, sixième, septième & huitième Ganglion Thorachique ; & la derniere de ces mêmes Branches tire son origine de plusieurs Ganglions suivans. La premiere est la plus longue, & la derniere en est la plus grosse.

400. Toutes ces Branches s'approchent à mesure qu'elles descendent jusqu'à côté de la derniere Vertebre du Dos, où elles s'unissent en formant un gros Cordon court comme un Cordon collatéral, qui perce la portion laterale superieure du Muscfe inferieur du Diaphragme, en donnant quelques Filets à sa Face superieure.

401. Ce gros Cordon ou Tronc collatéral étant arrivé au-dessous du Diaphragme, & après avoir donné quelques Filets à sa Face inferieure, produit derriere la Glande Sur-Renale une

TRAITE' DES NERFS. 329

espece de Ganglion irregulier, longuet & recourbé, qu'on appelle Ganglion ou Plexus Semilunaire.

402. La convexité de ce Plexus ou Ganglion Semilunaire est tournée obliquement en arriere & en bas; la convexité en devant & en haut. L'une de ses Cornes est en haut, & l'autre en devant; de-sorte que le Ganglion Semilunaire du côté droit & celui du côté gauche sont tournés l'un vers l'autre par leurs Cornes inferieures.

403. Les deux Ganglions Semilunaires du grand Nerf Sympathique, sçavoir celui du côté droit & celui du côté gauche, communiquent entr'eux derriere l'Estomac sur l'Artere Cœliaque. Ils communiquent aussi avec la huitième Paire ou Nerf Sympathique moyen, principalement par le Cordon Stomachique postérieur de la même Paire.

404. De la communication reciproque de ces deux Ganglions Semilunaires, il se forme une espece de Plexus mitoyen, qui en partie embrasse l'Artere Cœliaque, & en partie se disperse par le Mesocolon.

405. Le Ganglion Semilunaire du

330 EXPOSITION ANATOMIQUE.

côté droit, avec une grande portion voisine du Plexus Cœliaque & quelques Filets du Plexus Stomachique, forme un entrelacement considerable appellé Plexus Hepatique.

406. Le Plexus Hepatique ayant communiqué avec quelques Filets du Nef Diaphragmatique, produit plusieurs Filets Nerveux qui embrassent l'Artere Hepatique & la Veine-Porte en maniere de Gaine Reticulaire, & accompagnent les Branches de ces Vaisseaux dans toute la Substance du Foye. Le Plexus Hepatique donne aussi à la Vesicule du Fiel, aux Canaux Biliaires, au Duodenum, au Pancreas, & aux Glandes Sur-Renales.

407. Le Ganglion Semilunaire gauche, formé par le Cordon anterieur ou Tronc collateral du côté gauche, produit plusieurs Rameaux qui composent le Plexus Splenique, à peu près de la même maniere que ci-dessus.

408. Le Plexus Splenique ayant communiqué avec le Plexus Hepatique, & par le moyen du Plexus Stomachique avec la huitième Paire, embrasse l'Artere Splenique, donne au Pancreas, &

TRAITE' DES NERFS. 331
enfin se distribue à la Ratte.

409. Le Ganglion Semilunaire gauche est quelquefois accompagné d'un second Ganglion particulier qui donne des Filets à la Ratte.

410. Chaque Ganglion Semilunaire donne de sa convexité des Rameaux, qui joints aux Filets des premiers Ganglions Lombaires, forment un entrelacement appelé Plexus Renal, lequel embrasse l'Artere Renale, se distribue aux Reins, aux Glandes Sur-Renales, & jette un Filet ou plus qui accompagne les Vaisseaux Spermatiques.

411. Le même Plexus Renal concourt aussi avec le Ganglion Semilunaire à la formation du grand Plexus Mésentérique, & communique par plusieurs Filets avec le Plexus Coronaire Stomachique.

412. Celui du côté droit communique en particulier avec le Plexus Hépatique; celui du côté gauche avec le Plexus Splénique, & chacun par deux Filets avec le vrai Tronc, à côté des deux premières Vertèbres des Lombes. Cette portion du Tronc principal est communément appelé Cordon inférieur du Nerf Intercostal.

332 EXPOSITION ANATOMIQUE.

413. Les deux Ganglions Semilunaires, ſçavoir le droit & le gauche, s'envoyent mutuellement des Trouſſeaux Nerveux qui s'entrelacent & forment par leur union une eſpece de Ganglion plat ou Entrelacement Plexiforme, immédiatement ſous le Diaphragme, devant la Symphyſe de la dernière Vertèbre du Dos avec la première des Lombes.

414. De cette union Plexiforme, qu'on appelle vulgairement Plexus Solar, partent pluſieurs Filets qui ſe diſperſent en maniere de Rayons dans le Meſocolon & dans le Meſentere. Le Diaphragme en reçoit auſſi.

415. Il en ſort encore quantité d'autres Filets, qui avec des Filamens détachés de ceux-là, forment une eſpece de Gaine, Capsule ou Enveloppe Nerveuſe autour de l'Artere Meſenterique ſupérieure, & en renferme toutes ſes Ramifications juſqu' autour des Inteftins, en donnant auſſi aux Glandes Meſenteriques. C'eſt ce qu'on appelle Plexus Meſenterique ſupérieur, qui vient principalement des Filets du Plexus Hepatique, du Plexus Renal & du

Ganglion

TRAITE' DES NERFS. 333
Ganglion Semilunaire du côté droit.

416. Le Plexus Mesenterique supérieur dès son origine jette en bas le long de l'Aorte, derrière la portion descendante du Mesocolon, depuis l'Artere Mesenterique supérieure jusqu'à l'Artere Mesenterique inférieure, plusieurs Filets ou Troussaux Nerveux différemment entrelacés, dont il naît aussi une Enveloppe Nerveuse qui embrasse l'Artere Mesenterique inférieure, & ses Ramifications de la même manière jusques dans les Intestins. C'est ce qu'on a nommé Plexus Mesenterique inférieur.

417. Les Troussaux Nerveux descendans qui sont entre les deux Arteres Mesenteriques, & qu'on peut appeller Troussaux Arriere-Mesenteriques, reçoivent quelques Filets de communication de l'un & de l'autre Plexus Renal. Ils communiquent aussi avec le Tronc même du grand Nerf Sympathique par des Filets qui descendent obliquement des Ganglions Lombaires. Ils donnent ensuite de côté & d'autre un Filet de Nerfs qui accompagnent les Vaisseaux Spermatiques.

Tome III.

P

334 EXPOSITION ANATOMIQUE.

418. Les Troussaux Arriere-Mesenteriques ayant produit le Plexus Mesenterique inferieur , jettent d'autres Troussaux en-dessous qui descendent sur l'extrémité de l'Aorte , derriere le contour inferieur du Colon.

419. Ces Troussaux inferieurs sont fortement attachés aux parties voisines du Peritoine , & forment avec des Filets du Tronc même de l'un & de l'autre côté un troisième Plexus , qu'on peut appeller Plexus Sous-Mesenterique ou Plexus Hypogastrique.

420. Le Plexus Sous-Mesenterique ou Hypogastrique à l'extrémité de l'S Romain ou du contour inferieur du Colon , devant la derniere Vertebre du Dos , se fend en deux Ganglions plats qui embrassent le commencement de l'Intestin Rectum en arriere , & de là se dispersent à cet Intestin , à la Vessie , aux Vaisseaux Spermaticques ; & après avoir communiqué par des Filets lateraux avec l'un & l'autre Tronc du grand Nef Sympathique , ils distribuent des Filets de Nerfs à toutes les parties contenues dans le Bassin.

421. Le Tronc du grand Nef Sym-

TRAITE' DES NERFS. 335

pathique après avoir fourni les cinq Rameaux qui composent le Cordon ou Tronc collatéral, devient plus menu. Etant arrivé à l'onzième Vertebre du Dos, il s'approche du Cordon collatéral, & perce comme lui la partie latérale du Muscle inférieur du Diaphragme.

422. Il s'avance ensuite plus en devant sur le Corps des Vertebres, & grossit aussitôt après par des Filets de communication des deux dernières Paires Dorfales.

423. Il continue ainsi en bas en se glissant entre le Muscle Psoas & les Tendons voisins du petit Muscle du Diaphragme, sur les parties laterales des Corps des Vertebres Lombaires & de la Face antérieure de l'Os Sacrum.

424. Ici les deux Troncs Sympathiques, sçavoir celui du côté droit & celui du côté gauche, s'approchent peu à peu l'un de l'autre, & forment à l'extrémité de l'Os Sacrum une communication en maniere d'Arcade renversée.

425. Dans ce trajet il reçoit pour l'ordinaire deux Filets de chaque Ganglion des Nerfs Lombaires & des Sa-

336 EXPOSITION ANATOMIQUE.

crés, & forme aussi de petits Ganglions dans ces endroits entre chaque Vertèbre, qui donnent des Filets aux parties voisines, & d'autres qui communiquent avec les Trousses Nerveux des Plexus Mésentériques.

426. Les Paires de Filets qui viennent des deux ou trois premiers Ganglions Lombaires, descendent un peu. Ceux qui suivent montent plus ou moins à proportion. Il est à remarquer en passant que l'on voit des Vaisseaux Sanguins Capillaires entre & tout le long des Filets de chaque Paire.

427. L'Arcade renversée ou l'union inférieure des deux Troncs donne conjointement avec les deux derniers Nerfs Sacrés des Filets au Rectum, aux Muscles Releveurs de l'Anus & aux Muscles du Coccyx.

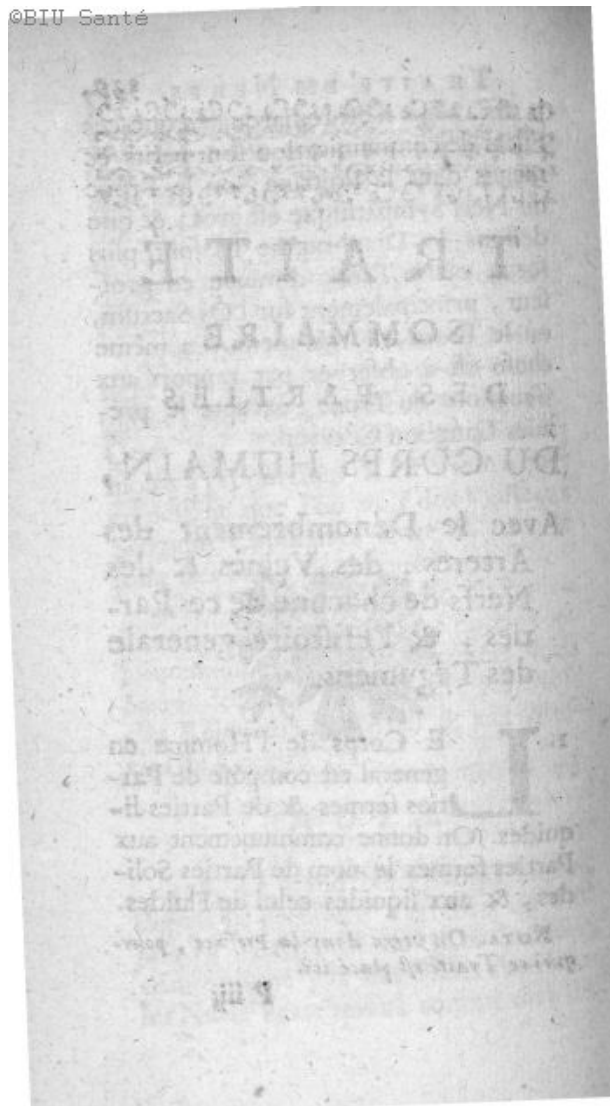
N O T A.

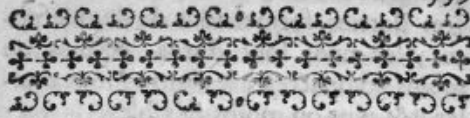
428. Le grand Nerf Sympathique, depuis la première Vertèbre du Col jusqu'à l'extrémité de l'Os Sacrum, communique par des Filets avec tous les Nerfs Vertébraux, comme on a dé-

TRAITE' DES NERFS. 337

ja dit. Mais il est remarquable que ces Filets de communication sont petits & menus dans la Poitrine, où le Tronc du Nerf Sympathique est gros; & que dessous le Diaphragme ils sont plus forts, où le Tronc diminue en grosseur, principalement sur l'Os Sacrum, où le Tronc est très-menu. La même chose est à observer par rapport aux Ganglions du Tronc, excepté le premier Ganglion Cervical.







T R A I T É
S O M M A I R E
D E S P A R T I E S
D U C O R P S H U M A I N ,

Avec le Dénombrement des Arteres , des Veines & des Nerfs de chacune de ces Parties ; & l'Histoire generale des Tegumens.

1. **L**E Corps de l'Homme en general est composé de Parties fermes & de Parties liquides. On donne communément aux Parties fermes le nom de Parties Solides , & aux liquides celui de Fluides.

NOTA. On verra dans la Préface , pourquoi ce Traité est placé ici.

340 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Les Parties fermes sont de deux espèces; les unes sont dures, & plus ou moins compactes; les autres sont molles, & plus ou moins flexibles.

2. L'Histoire des Parties fermes est le principal objet de l'Anatomie proprement dite. Par ce terme Grec, qui originairement signifie Dissection, on n'entend pas seulement la Décomposition artificielle du Corps humain; mais aussi la Démonstration & la Description méthodique des parties décomposées.

3. L'Histoire des Parties liquides n'y a lieu que par occasion & comme en passant. On en fait une Exposition particulière sous le nom de Physiologie ou d'Oeconomie Animale.

4. Les Anatomistes rapportent communément toutes les Parties Fermes du Corps humain à certaines Classes générales qu'on exprime par des Noms ou Termes communs, comme par autant de Dénominations generiques, dont voici les plus ordinaires: Os, Cartilage, Ligament, Fibre, Membrane, Vaisseau, Artere, Veine, Ners, Muscle, Glande, Graisse, Viscere, Organe, &c.

TRAITE' SOMMAIRE. 341

5. Les Anciens qui avoient établi une division generale des parties du Corps humain sur la seule apparence externe de leur structure, en appelloient quelques-unes similaires ou simples, & les autres organiques ou composées. Je les regarde comme des Termes d'Anatomie par lesquels on désigne generalement plusieurs parties qui paroissent avoir à peu près une même structure. Et comme on en fait souvent mention dans cette idée, je mets ici en faveur des Commençans une Explication courte de ceux que l'on nomme le plus souvent.



EXPLICATION
DES TERMES
D'ANATOMIE
LES PLUS GENERIQUES.

6. **O S.** On appelle Os en general les parties les plus dures, les plus solides, les plus fermes & les plus inflexibles de toutes celles dont le Corps humain est composé. On en peut voir le détail par l'Exposition que j'en ai faite dans le Traité particulier des Os Secs & dans celui des Os Frais.

7. **CARTILAGE.** C'est une matiere blanchâtre & en quelque maniere de couleur de Perle, moins dure que l'Os, plus dure qu'aucune autre partie du Corps, unie, polie, souple & élastique, c'est-à-dire capable de ressort. Voyez le Traité des Os Frais.

8. **LIGAMENT.** C'est une Substance blanche, fibreuse, ferrée, com-

TRAITE' SOMMAIRE. 343
pacte, plus souple & pliante que le Cartilage, difficile à rompre ou à déchirer, & qui étant tirée ne prête presque point, ou ne prête que très-difficilement. J'en ai parlé plus au long, aussi-bien que du Cartilage, dans le Traité des Os Frais.

9. **FIBRE.** On donne ce nom general à des Filets déliés, qui paroissent les parties les plus simples de toutes les autres parties du Corps, & qui par leur arrangement particulier & leur différente connexion composent les autres. Les Fibres different par rapport à leur Substance, comme étant ou Membraneuses, ou Charnues, ou Tendineuses, ou même Osseuses. On les distingue par rapport à leur direction en droites, en obliques, en longitudinales, en transverses, en circulaires, en spirales. Par rapport à leur volume, il y en a de grosses, de fines, de longues, de courtes.

10. **MEMBRANE.** On entend par ce terme un Tissu souple de Fibres arrangées ou entrelacées sur un même Plan. Les Membranes sont plus ou moins épaisses, selon le plus ou moins

P. vj

344 EXPOSITION ANATOMIQUE.

de finesse de leurs Fibres, & selon la pluralité de leurs Plans particuliers. Ces Plans particuliers sont appellés Lames, que l'on distingue en externes, internes, moyennes, &c.

11. La difference des Membranes en general dépend de la diversité des Fibres dont elles sont composées. On donne le nom de Pellicules à de petites portions de Membrane, surtout quand ces portions sont minces. Il y a des Lames Membraneuses qui tiennent ensemble selon l'étendue de leur surface par le moyen d'un Tissu particulier, composé de ces sortes de Pellicules ou portions Membraneuses & Fibreuses. On l'appelle Tissu Spongieux ou Tissu Cellulaire.

12. VAISSEAU. On appelle Vaisseaux certains Tuyaux, Conduits ou Canaux plus ou moins flexibles & souples, composés de différentes Membranes particulières, dont les Couches portent ordinairement le nom de Tuniques. Il y en a qui sont divisés en Branches, & encore subdivisés en Rameaux & en Ramifications, diminuant de volume à mesure, mais sans perdre leur cavité.

TRAITE' SOMMAIRE. 345

13. Les Vaisseaux en general servent à contenir certaines liqueurs; ce qui a fait nommer les Vaisseaux selon la difference de ces Liqueurs, comme Vaisseaux Sanguins, Vaisseaux Lactés, Vaisseaux Lymphatiques, &c. On appelle en general Vaisseaux Capillaires les dernieres & les fines extrémités de routes sortes de Vaisseaux.

14. ARTERE. VEINE. SINUS. Les Vaisseaux Sanguins sont de deux sortes: les uns reçoivent le Sang du Cœur, & le distribuent à toutes les parties du Corps; & on les nomme Arteres. Les autres reçoivent le Sang des parties & le rapportent au Cœur. On donne à ceux-ci le nom de Veines, & on en appelle quelques-uns Sinus.

15. Les Arteres ont plus d'épaisseur que les Veines, & par-là on les distingue dans le Corps mort dissequé. Elles se font sentir dans le vivant par un certain battement qu'on appelle Pouls. Les Veines sont plus près de la surface du Corps que les Arteres.

16. NERF. Les Anatomistes appellent Nerfs les Cordons blancs qui sortent du Cerveau, du Cervelet &

346 EXPOSITION ANATOMIQUE.
de la Moëlle de l'Epine, & qui se répandent dans toutes les parties du Corps en maniere de Filets & de Filamens, & par une espece de Ramification.

17. On en peut regarder chaque Cordon particulier comme un Vaisseau Membraneux, dont la Cavité est occupée par quantité de Cloisons Membraneuses, longitudinales & remplies de Filets Medullaires ou Moëlleux entre ces Cloisons, depuis un bout jusqu'à l'autre.

18. MUSCLE. TENDON. Par le premier terme on entend des Faixceaux de Fibres, que les Anatomistes appellent Fibres Motrices, plus ou moins longues, rouges ou rougeâtres.

19. La portion moyenne des Fibres Motrices en est la principale, & elle est différente de ses extrémités, étant ordinairement rouge, grosse, mollette & capable de contraction ou raccourcissement, au-lieu que les extrémités de cette même Fibre sont blanches, déliées, ferrées, & ne prêtent pas.

20. La portion moyenne de la Fibre Motrice est particulièrement appelée

T R A I T E' S O M M A I R E. 347
 Fibre charnue, & forme ce que l'on appelle proprement Chair. Les extrémités de la Fibre Motrice sont en particulier nommées Fibres Tendineuses, & les corps qu'elles forment sont appelés Tendons.

21. **G L A N D E.** On appelle Glandes certains Pelotons particuliers & certaines Masses ou Molecules distinguées de toutes les autres parties du Corps humain par leur contour, leur forme, leur consistance, leur tissu & leur connexion.

22. Elles sont en general composées d'Arteres, de Veines, de Nerfs, de Vaisseaux raportés, & d'une Substance particuliere qui fait la liaison intime de tous ces Vaisseaux differemment pliés, repliés, entortillés, entrelacés & plus ou moins empaquetés dans une même Enveloppe Membraneuse.

23. Leur fonction en general est de séparer de la Masse du Sang par le moyen de certains Vaisseaux propres appellés Vaisseaux Secretoires, certaines Liqueurs qui en découlent ou immédiatement, ou par d'autres Vaisseaux propres nommés Vaisseaux Ex-

348 EXPOSITION ANATOMIQUE.
cretoires, & s'amassent dans des Re-
servoirs particuliers, ou se répandent
dans des cavités communes, ou sont
poussées hors du Corps.

24. GRAISSE. MOËLLE. Ces
deux termes sont assez équivoques. On
appelle Graisse en general la Substance
onctueuse, mollasse, blanche ou jaunâ-
tre, & plus ou moins épaisse, qui se
trouve amassée entre la Peau & les
Muscles, dans les Interstices des Mus-
cles, autour des Visceres, &c. & qui
est composée en partie d'un Tissu spon-
gieux ou cellulaire, purement Mem-
braneux, & en partie d'une matiere
huileuse plus ou moins épaisse. On don-
ne en particulier le nom de Graisse à
cette Matiere huileuse dont je viens de
parler, surtout quand elle est séparée
du Tissu Cellulaire. Elle est encore ap-
pellée par les Anatomistes Corps Grais-
seux ou Corps Adipeux.

25. La Moëlle n'est qu'une espece
de Graisse, & ne differe de la Substan-
ce qu'on appelle communément Grais-
se, que par la finesse du Tissu Membra-
neux, la délicatesse de la Matiere hui-
leuse, & la situation dans les Os mê-

TRAITE' SOMMAIRE. 349
mes. Le terme de Moëlle est équivoque de la même manière que je viens de marquer par rapport à la Graisse.

26. VISCERE. ORGANE. On donne communément le nom de Visceres aux parties renfermées dans une grande cavité, sans y être attachées par toute l'étendue de leur surface ou circonférence; comme sont l'Estomac, les Intestins, &c. dans le Ventre, & le P oumon dans la Poitrine.

27. Le terme d'Organe, qui signifie la même chose qu'instrument, convient en general à toute partie capable de quelque fonction, soit que cette partie soit plus composée, ou qu'elle le soit moins; par exemple l'Organe de la Vûe, les Organes de la Respiration, &c.



D I V I S I O N
G E N E R A L E
D U C O R P S H U M A I N .

28. **O**N divise ordinairement le Corps humain en Tête, en Tronc & en Extrémités. On fait ensuite la subdivision du Tronc en Col, en Thorax ou Poitrine, & en Abdomien ou Bas-Ventre; & celle des Extrémités en deux supérieures, appelées en general Bras, & deux inférieures, nommées en general Jambes.

29. Les Anciens divisoient le Corps humain en trois grandes Cavités qu'ils appelloient Ventres, & en quatre Extrémités. Ils nommoient la Tête Ventre supérieur, la Poitrine Ventre moyen, & l'Abdomien Ventre inférieur ou Bas-Ventre. De ces trois noms on n'a conservé que le dernier. A l'égard du Col, les uns le rapportent à la Tête, les autres à la Poitrine.

30. Le plus naturel & le moins em-

TRAITE' SOMMAIRE. 351
barrassant est de diviser le Corps humain simplement en Tête, en Col, en Poitrine, en Ventre ou Bas Ventre, en Bras, & en Jambes; & ensuite diviser chacune de ces portions principales en d'autres portions subalternes.

31. Chacune de ces portions doit être considérée & examinée non seulement par rapport à leur surface ou conformation externe, mais encore par rapport à leur composition ou structure interne, aussi-bien que par rapport aux Visceres & par rapport aux Organes qu'elles soutiennent.

32. Cela a donné lieu aux Anciens de diviser les principales portions du Corps humain en Parties contenantes & en Parties contenues, & de faire encore la division des parties contenantes en parties contenantes communes & en parties contenantes propres. On a donné aux parties contenantes communes le nom de Tegumens, & on a compris par ce terme principalement la Peau, & la Membrane Graisseuse.

352 EXPOSITION ANATOMIQUE.

*LES PARTIES EXTERNES
DE LA TÊTE.*

33. On divise la Tête selon ses parties externes, en Chevelure ou partie Chevelue, & en Face ou Visage.

34. La Chevelure ou partie Chevelue couvre tout ce qui répond à la portion supérieure de l'Os Coronal ou Frontal, aux Os Pariétaux, à l'Os Occipital, à la portion supérieure & à la portion inférieure de l'Os des Tempes.

35. Le haut de la Chevelure ou partie Chevelue est appelée Sommet de la Tête ou Fontanelle; le derrière est nommé Occiput; les côtés portent le nom de Tempes. Le Sommet est distingué de l'Occiput par une espèce de Tourbillon de la Chevelure. Les Tempes se terminent en bas par les Oreilles.

36. Les Arteres de chaque côté de la partie Chevelue de la Tête :

L'Artere Carotide externe, en
général.

L'Artere Temporale.

L'Artere Occipitale.

TRAITE' SOMMAIRE. 353

L'Artere Angulaire ; par communication.

L'Artere Cervicale posterieure ; par communication.

L'Artere Vertebrale ; par communication.

L'Artere Carotide interne ; par communication.

37. Les Veines de chaque côté de la partie Chevelue de la Tête :

La Veine Jugulaire externe en general.

La Jugulaire externe posterieure.

La Veine Temporale.

La Veine Occipitale.

La Veine Vertebrale.

La Jugulaire externe anterieure ; par communication.

La Jugulaire interne ; par communication.

Le Sinus lateral de la Dure-Mere ; par communication.

La Veine Axillaire ; par communication.

La Veine Cephalique ; par communication.

354 EXPOSITION ANATOMIQUE.

38. Les Nerfs de chaque côté de la partie Chevelue de la Tête.

Les Nerfs Sous-Occipitaux, communément dits Nerfs de la dixième Paire de la Moëlle Allongée.

La neuvième Paire de la Moëlle Allongée.

La première Paire Cervicale.

La seconde Paire Cervicale ; par communication.

Les Nerfs Diaphragmatiques ; par communication.

Le Rameau Frontal du Nerf Orbitaire , communément Nerf Ophthalmique.

Le petit Nerf Sympathique , appelé Portion Dure du Nerf Auditif.

Le moyen Nerf Sympathique ; ou de la huitième Paire de la Moëlle Allongée ; par communication.

Le grand Nerf Sympathique ; communément Nerf Interco-stal ; par communication.

TRAITE' SOMMAIRE. 355

39. LA FACE ou LE VISAGE comprend tout ce qui dans toute l'étendue superficielle de la Tête se présente entre la Chevelure ou partie Chevelue & le Col; sçavoir, le Front, les Sourcils, les Paupieres, les Yeux, le Nez, la Bouche, le Menton, les Joues, les Oreilles.

40. L'OEIL. Parties externes: La portion antérieure du Globe de l'Oeil; la Membrane blanche ou conjonctive; la Cornée transparente; l'Iris, la Prunelle; la Caruncule lacrymale; les Angles des Paupieres; les Cils ou Poils de chaque Paupiere. Parties internes en general: le Globe de l'Oeil; la Tunique ou Membrane Sclerotique, autrement Cornée opaque; la Choroïde; l'Arachnoïde; le Cristallin; l'Humeur Vitrée; l'Humeur Aqueuse; la Chambre antérieure; la Chambre postérieure; les Muscles; le Nef Optique.

41. L'OREILLE. Parties externes: La grande Conque; la convexité de cette Conque ou le derriere de l'Oreille, le grand bord, le Pli ou Helix, la concavité, l'Eminence large ou Anthelix, la petite Eminence antérieure

356 EXPOSITION ANATOMIQUE:
ou Tragus , la petite Eminence postérieure ou Antitragus , le Lobule ou l'extrémité inférieure de l'Oreille , le Conduit.

42. LE NEZ. Parties externes: L'extrémité supérieure ou Racine du Nez , la Voute ou le Dos , les Côtés de la Voute , le bout du Nez , les Aîles , les Narines , la Cloison des Narines. Parties internes : la Cavité & le fond des Narines , les Anfractuosités , les Sinus Maxillaires , les Sinus Sphenoïdaux , & même les Sinus Frontaux.

43. LA BOUCHE. Parties externes: Les Levres , une supérieure & une inférieure ; les Angles ou les Commissures des Levres ; le Bord & la portion de l'une & de l'autre Levre ; la Fossette qui descend depuis la Cloison des Narines jusqu'au bord de la Levre supérieure ; le Pli transversal , qui sépare la Levre inférieure d'avec le Menton.

44. Les parties internes de la Bouche sont en general : le Palais , la Cloison du Palais , la Luette , les Amygdales , les Gencives , le Filet des Levres , la Langue , sa Pointe , sa Racine , ses Côtés , son Filet. Les autres parties internes

TRAITE' SOMMAIRE. 357
internes de la Bouche , comme font les
Glandes , les Membranes , les Muscles,
&c. feront exposées dans le Traité par-
ticulier ; de même que celles de l'Oeil,
du Nez , de l'Oreille.

45. LES JOUES. Les Joues sont les
parties laterales de la Face , qui s'éten-
dent depuis les Yeux & les Tempes jus-
qu'en bas , entre le Nez & l'Oreille de
chaque côté. On en appelle la partie su-
perieure qui est ordinairement éminen-
te , la Pomette.

46. LE MENTON est la Protube-
rance qui termine la Face en devant
par en bas, & qui se continue ensuite en
dessous jusqu'au Col. On appelle cette
partie la Base du Menton ou la Gorge
du Menton , pour la distinguer de la
Gorge du Col , qui en est séparée par
une espece de pli depuis une Oreille
jusqu'à l'autre. Le Menton a quelque-
fois sur le milieu un Enfoncement ou
une Fossette.

47. Les Arteres qui répondent en
general de chaque côté du Visage ex-
terieurement.

La Carotide externe.

Tome III.

Q

358 EXPOSITION ANATOMIQUE

La Carotide interne; par communication.

L'Artere Vertebrale; par communication.

L'Artere Cervicale; par communication.

48. Les Veines qui se distribuent en general à chaque côté du Visage, exterieurement :

La Jugulaire externe.

La Jugulaire interne; par communication.

La Veine Vertebrale; par communication.

49. Les Nerfs qui se répandent en general sur chaque côté du Visage exterieurement, & qui y ont rapport :

Le Nerf Olfactif.

Le Nerf Optique.

Le Nerf Orbitaire, autrement Nerf Ophthalmique, ou la premiere Branche de la cinquieme Paire de la Moëlle Allongée.

TRAITE' SOMMAIRE. 359

Le Nerf Maxillaire superieur.

Le Nerf Maxillaire inferieur.

Le Nerf Trochleateur , autrement Pathetique , ou de la quatrième Paire.

Le Nerf Moteur externe , ou Musculaire externe , autrement de la sixième Paire.

Le petit Nerf Sympathique , autrement Portion dure du Nerf Auditif.

Le Nerf Sympathique moyen , autrement de la huitième Paire.

Le grand Nerf Sympathique , ou Nerf Sympathique universel ; communément dit le Nerf Intercostal.

Le Nerf de la neuvième Paire , ou grand Nerf Hypoglosse.

La seconde Paire des Nerfs Cervicaux.

50. Les Arteres du Front :

L'Artere Temporale ; Branche de la Carotide externe.

L'Artere Angulaire ; Branche de

Q ij

360 EXPOSITION ANATOMIQUE.

la Carotide interne.

La Carotide interne ; par communication.

51. Les Veines du Front :

La Veine Frontale , anciennement la Veine Préparate.

La Veine Temporale.

La Veine Angulaire.

Le Sinus Orbitaire.

Le Sinus Longitudinal supérieur de la Dure-Mere ; par communication.

Le Sinus Longitudinal inférieur de la Dure-Mere ; par communication.

La Veine Jugulaire interne ; par communication.

52. Les Nerfs du Front :

Le Nerf Orbitaire ; autrement Nerf Ophthalmique , ou la première Branche de la cinquième Paire de la Moëlle Allongée.

Le Nerf Maxillaire supérieur.

TRAITE' SOMMAIRE. 361

Le Nerf Maxillaire inferieur.

Le petit Nerf Sympathique; autrement la Portion dure du Nerf Auditif.

53. Les Arteres qui vont à l'Oeil :

L'Artere Temporale ; Branche de la Carotide externe.

L'Artere Maxillaire externe ou Angulaire ; Branche de la Carotide externe.

L'Artere Maxillaire interne ; Branche de la Carotide externe.

La Carotide interne.

54. Les Veines qui ont rapport à l'Oeil.

La Veine Temporale; Branche de la Jugulaire externe posterieure.

La Veine Angulaire ; Branche de la Jugulaire externe anterieure.

La Veine Frontale ; anciennement la Veine Préparate ; Branche

Q iij

362 EXPOSITION ANATOMIQUE.

de la Jugulaire externe antérieure.

Le Sinus Orbitaire.

Les Sinus Longitudinaux de la Dure-Mere ; par communication.

La Jugulaire interne ; par communication.

55. Les Nerfs qui fournissent à l'Oeil.

Le Nerve Olfactif ; par communication.

Le Nerve Optique.

Le Nerve Moteur commun , ou de la troisième Paire.

Le Nerve Trochleateur , ou de la quatrième Paire.

Le Nerve Orbitaire , autrement Ophthalmique ; Branche de la cinquième Paire.

Le Nerve Maxillaire supérieur ; Branche de la cinquième Paire.

Le Nerve Moteur externe , ou de la sixième Paire.

Le petit Nerve Sympathique , ou

T R A I T E' S O M M A I R E. 363
de la Portion Dure du Nerf
Auditif.

Le grand Nerf Sympathique, ou
Nerf Sympathique Universel,
communément dit Nerf In-
tercostal.

56. Les Arteres qui se distribuent au
Nez.

Les mêmes que celles de l'Oeil,
& que je viens de nommer,
dont la Carotide interne don-
ne au Nez par communica-
tion.

L'Artere Orbitaire des Le-
vres; par communication.

57. Les Veines qui ont rapport au
Nez.

Toutes celles que j'ai nommées
ci-dessus pour l'Oeil.

58. Les Nerfs qui fournissent au Nez.

Les Nerfs Olfactifs.

Le Nerf Orbitaire ou Ophthal-

Q iij

364 EXPOSITION ANATOMIQUE.

mique ; Branche de la cinquième Paire ; en partie immédiatement, en partie par communication.

Les Nerfs Moteurs communs, ou de la troisième Paire ; par communication.

Les Nerfs Maxillaires supérieurs ; Branches de la sixième Paire.

Le petit Nerf Sympathique.

Le Nerf Sympathique moyen ; par communication.

59. Les Arteres qui vont à l'Oreille.

L'Artere Temporale ; Branche de la Carotide externe.

L'Artere Auriculaire ; Branche de la Temporale.

L'Artere Occipitale ; par communication.

L'Artere Vertébrale ; par le moyen de l'Artere Basilaire, qui en est la continuation.

La Carotide interne ; par communication avec l'Artere Basilaire.

TRAITE' SOMMAIRE. 365

60. Les Veines qui rapportent de l'Oreille.

- La Veine Temporale.
- La Veine Occipitale.
- La Veine Cervicale.
- La Veine Maxillaire ; toutes trois Branches de la Jugulaire externe.
- La Jugulaire interne ; par plusieurs communications.
- Le Sinus Pierreux , ou Lithoïde de la Dure-Mere.

61. Les Nerfs qui se distribuent à l'Oreille.

- Le Nerve Maxillaire inferieur ; troisieme Branche de la cinquieme Paire.
- Le Nerve Auditif ; la septieme Paire.
- Le petit Nerve Sympathique , dit communement la Portion Dure du Nerve Auditif.
- Le Nerve Hypoglossé externe, ou de la neuvieme Paire de la

Qv

366 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Moëlle Allongée ; par communication.

Le Nerf Sous-Occipital, ou de la dixième Paire ; par communication.

La seconde Paire Cervicale.

Le Nerf Sympathique Moyen ; ou de la huitième Paire.

Le Nerf Sympathique Universel, communément Intercostal.

62. Les Arteres qui vont à la Bouche & à la Langue, &c.

L'Artere Mentonnière.

L'Artere Coronaire ou Orbitaire des Levres ; toutes deux Branches de la Carotide externe.

L'Artere Maxillaire interne.

L'Artere Sublinguale.

63. Les Veines qui rapportent de la Bouche, de la Langue, &c.

La Veine Maxillaire externe.

La Veine Maxillaire interne.

Les Veines Ranines ; toutes trois

TRAITE' SOMMAIRE. 367

Branches de la Jugulaire externe.

La Jugulaire interne; par plusieurs communications.

La Veine Gutturale supérieure; Branche de la Jugulaire interne.

La Veine Axillaire; quand elle fournit la Gutturale.

64. Les Nerfs qui se distribuent à la Bouche, à la Langue, aux Glandes Salivaires, &c.

Le Nerve Maxillaire supérieur.

Le Nerve Maxillaire inférieur; toutes deux Branches de la cinquième Paire.

Le petit Nerve Sympathique, ou la Portion dure du Nerve Auditif.

Le Nerve Sympathique moyen, ou la huitième Paire.

La neuvième Paire de la Moëlle Allongée.

La seconde Paire des Nerve Cervicaux.

Le grand Nerve Sympathique, ou

Qvj

368 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Nerf Intercoſtal ; par communication.

65. LA JOUE de l'un & de l'autre côté eſt pourvue d'Arteres & de Veines par les Ramifications voiſines de l'Artere & de la Veine Temporale & Maxillaire. Elle tire ſes Nerfs de la Portion Dure du Nerf Auditif, du Nerf Maxillaire ſuperieur & du Nerf Maxillaire inferieur.

LES PARTIES DU COL
EN GENERAL.

66. Le Col en general eſt diviſé en Gorge ou partie anterieure, en Chignon ou partie poſterieur, & en parties laterales. La Gorge commence par une Eminence & ſe termine par une Fofſette. Le Chignon commence par une Fofſette, appellée le Creux de la Nuque, qui ſ'efface en deſcendant. Le Col renferme le Larynx & une portion de la Trachée Artere, le Pharynx & une portion de l'Oeſophage, les Muſcles Peauciers, les Sterno-Maſtoïdiens, les Sterno-Hyoïdiens, les Thyro-Hyoï-

TRAITE' SOMMAIRE. 369
diens, les Omo-Hyoïdiens, les Splenius, les Complexus, les Muscles Vertebraux qui couvrent les sept premieres Vertebres, & la portion de la Moëlle Epiniere qui y répond.

67. Les Arteres qui vont au Col.

Les Arteres Carotides en general.

Les Carotides externes.

Les Carotides internes.

Les Arteres Vertebrales.

Les Arteres Cervicales.

68. Les Veines qui rapportent du Col.

Les Veines Jugulaires en general.

Les Jugulaires externes.

Les Jugulaires internes.

Les Veines Cervicales.

Les Veines Vertebrales.

69. Les Nerfs qui se distribuent au Col.

Les petits Nerfs Sympathiques.

- 370 **EXPOSITION ANATOMIQUE.**
 ou de la Portion Dure de l'un
 & de l'autre Nerf Auditif.
 Les Nerfs Sympathiques moyens,
 ou de la huitième Paire de la
 Moëlle Allongée.
 Les Nerfs Accessoires de la huitième Paire.
 La neuvième Paire de la Moëlle Allongée.
 Les Nerfs Sous-Occipitaux, ou de la dixième Paire.
 Les sept Paires Cervicales.
 Les grands Nerf Sympathiques, communément dits Nerfs Intercostaux.

**LES PARTIES
 DE LA POITRINE.**

70. Sous le nom de Poitrine on comprend communément tout ce qui répond à l'étendue du Sternum, des Côtes & des Vertèbres du Dos, soit au-dehors, soit au-dedans. Les Anatomistes l'appellent Thorax.
71. On divise le Thorax en partie antérieure, nommée particulièrement Poitrine; en partie postérieure, sous

TRAITE' SOMMAIRE. 37F

le nom de Dos; en parties laterales, appellées simplement Côtés, & distinguées en Côté droit & en Côté gauche.

72. Les parties externes du Thorax, outre la Peau & la Membrane Graisseuse, sont principalement les Mamelles & les Muscles qui couvrent la surface externe des Côtés & remplissent leurs intervalles. Dans les Mamelles se rencontre le Mammelon & le petit Cercle Coloré qui environne le Mammelon. Les Muscles sont principalement ceux-ci : les grands & les petits Pectoraux, les Souclaviers, les grands Dentelés, les Dentelés postérieurs superieurs, les grands Dorfaux, les Vertebraux, auxquels on peut ajouter ceux qui couvrent les Omoplates.

73. Les parties internes du Thorax sont renfermées dans la grande cavité de cette portion du Tronc, à laquelle cavité les Anciens ont donné le nom de Ventre moyen, comme j'ai dit ci-dessus, & à laquelle les Modernes donnent simplement celui de Cavité de la Poitrine. Cette Cavité est tapissée d'une Membrane appellée Plevre, & elle

372 EXPOSITION ANATOMIQUE.

est partagée en deux Cavités laterales par une Cloison Membraneuse, nommée Mediaſtin, qui n'eſt qu'une production ou une duplicature de la Pleure.

74. Ces parties ſont principalement, le Cœur, le Pericarde, le Tronc de l'Aorte, la grande Courbure de l'Aorte, les Troncs des Arteres Carotides, les Arteres Souclavieres, les Troncs des Arteres Vertebrales, des Arteres Axillaires, la portion ſuperieure de l'Aorte Descendante, les Arteres Intercoſtales; la Veine Cave ſuperieure, la Veine Azygos, les Veines Souclavieres, les Troncs des Veines Jugulaires, des Veines Vertebrales, des Veines Axillaires; une portion de la Trachée Artere, une portion de l'Oeſophage; le Conduit Lacté ou Canal Thorachique; les Poumons; l'Artere Pulmonaire, les Veines Pulmonaires, &c.

75. Les Arteres & les Veines particulieres & propres du Thorax ſont :

Les Arteres & les Veines Thorachiques ſuperieures & inferieures.

TRAITE' SOMMAIRE. 373

Les Arteres & les Veines Mammaires, internes & externes.

Les Arteres & les Veines Inter-costales, superieures & inferieures.

Les Arteres & les Veines Spinales, avec les Sinus Veineux du Canal de l'Epine Vertebrale.

76. Les Nerfs qui se distribuent au Thorax :

Les Sympathiques moyens, ou la huitième Paire.

Les Sympathiques Universels, ou grands Sympathiques, communément dits Nerfs Inter-costaux.

La dernière Paire Cervicale.

Les douze Paires Dorsales.

Les Nerfs Diaphragmatiques.

77. La Cavité de la Poitrine se termine en bas par le Diaphragme, qui le sépare d'avec celle du Bas-Ventre.

374 EXPOSITION ANATOMIQUE.

*LES PARTIES
DU BAS-VENTRE.*

78. Le Bas-Ventre commence immédiatement au-dessus de la Poitrine, & se termine par le fond du Bassin des Os Innominés. On en divise la circonférence en Regions. Antérieurement on en compte trois, sçavoir la Region Epigastrique, ou supérieure; la Region Ombilicale, ou moyenne; & la Region Hypogastrique ou inférieure. Postérieurement on n'en compte qu'une, sous le nom de Region Lombaire.

79. La Region Epigastrique commence immédiatement sous la Pointe Xiphoïde par un petit enfoncement superficiel appelé le Creux de l'Estomac, & se termine pour l'ordinaire dans l'Adulte au-dessous du Nombril à la hauteur d'une ligne transversale, qu'on tireroit depuis l'extrémité des dernières fausses Côtes du côté droit, jusqu'à l'extrémité des dernières fausses Côtes du côté gauche.

80. On fait une subdivision de cette Region en trois parties, sçavoir une

TRAITE' SOMMAIRE. 375
 moyenne, appelée Epigastre; & en deux laterales, nommées Hypochondres. L'Epigastre comprend l'espace antérieur qui est entre les fausses Côtes d'un côté & les fausses Côtes de l'autre côté. Les Hypochondres sont les espaces couverts des fausses Côtes.

81. La Region Ombilicale commence dans l'Adulte au-dessus de l'Ombilic à la hauteur de la ligne transversale dont je viens de parler, & se termine au-dessous de l'Ombilic, à la hauteur d'une ligne qu'on tireroit parallèlement à l'autre ligne, depuis la Crête de l'Os des Iles du côté droit, jusqu'à la Crête de l'Os des Iles du côté gauche.

82. On divise encore cette Region en trois parties; une moyenne appelée proprement Region Ombilicale, & deux laterales nommées communément les Flancs, & anciennement les Iles, du Latin *Ilia*. Ces parties laterales répondent à l'espace qui est entre le bas des fausses Côtes & le haut de l'Os des Iles.

83. La Region Hypogastrique s'étend depuis les bornes inférieures de la Region Ombilicale jusqu'en bas. On la

376 EXPOSITION ANATOMIQUE.
divisée aussi en trois parties, une moyenne appelée Pubis, & deux laterales qu'on appelle les Aînes.

84. La Region Lombaire est la partie postérieure du Bas-Ventre, & comprend l'espace qui est depuis les dernières Côtes de chaque côté & la dernière Vertèbre du Dos, jusqu'à l'Os Sacrum & les parties voisines de la Crête de l'Os des Iles. Les parties laterales de cette Region sont appelées Lombes, & la partie moyenne qui les distingue, est nommée dans les Animaux le Rable.

85. Enfin le fond du Bas-Ventre qui répond au Bassin du Squelette, se termine en devant par les Parties Naturelles ou Honteuses, & en arrière par les Fesses & par l'Anus, appelé vulgairement le Siege ou le Fondement. Les Fesses sont séparées l'une de l'autre par une Raye qui mene à l'Anus, & chaque Fesse est bornée en bas par un grand pli, qui la distingue du reste de la Cuisse.

86. Cette Region comprend aussi de côté & d'autre le Muscle Quarré des Lombes, ou Lombaire externe,

T R A I T E' S O M M A I R E. 377

la portion inferieure du Muscle Sacro-Lombaire , celle du Long Dorsal , celle du Grand Dorsal , les Muscles Vertebraux voisins , le Muscle Sacré , &c.

87. L'espace qui est entre l'Anus & les Parties Naturelles porte le nom de Periné , & il est divisé également en parties laterales par une espee de Gouttiere bien marquée , qui s'étend plus loin dans l'Homme que dans la Femme , comme on verra dans un autre Traité particulier.

88. La Cavité du Bas-Ventre formée par les parties qui viennent d'être exposées en general , & qui sont recouvertes de la Peau & de la Membrane Adipeuse , est tapissée en dedans d'une Membrane particuliere appelée Peritoine. Elle est séparée de la cavité du Thorax par le Diaphragme , & terminée en bas par les Muscles Releveurs de l'Anus.

89. Elle renferme le Ventricule , les Intestins , que l'on divise en trois grêles appellés Duodenum , Jejunum , Ileum , & en trois gros nommés Cœcum , Colon , Rectum ; le Mesentere , le Mesocolon , l'Epiploon , le Foye , &

378 EXPOSITION ANATOMIQUE

la Vesicule du Fiel, la Ratte, le Pancreas, les Glandes Mesenteriques, les Veines Lactées, le Reservoir du Chyle, les Reins, les Capsules Atrabillaires ou Glandes Sur-Renales, les Ureters, la Vessie, les Parties Naturelles internes de l'un & de l'autre Sexe.

90. Les principales Arteres du Bas-Ventre :

La portion inferieure de l'Artere Mammaire interne, laquelle Portion on peut appeller Artere Epigastrique superieure, L'Aorte inferieure.

L'Artere Cœliaque.

L'Artere Mesenterique superieure.

Les Arteres Renales, anciennement Emulgentes.

Les Arteres Spermatiques.

L'Artere Mesenterique inferieure.

Les Arteres Lombaires.

Les Arteres Iliques.

Les Arteres Hypogastriques.

Les Arteres Epigastriques inferieures.

TRAITÉ SOMMAIRE. 379

Les Arteres Hemorrhoidales.

Les Arteres Honteuses.

91. Les principales Veines du Bas-Ventre :

La portion inferieure des Veines Mammaires internes.

Les Veines Renales.

Les Veines Lombaires.

Les Veines Spermatiques.

Les Veines Iliques.

Les Veines Hypogastriques.

Les Veines Hemorrhoidales externes.

Les Veines Epigastriques.

La grande Veine-Porte, ou Veine-Porte Ventrale.

Le Sinus de la petite Veine-Porte, ou Veine-Porte Hepatique.

La grande Veine Mesaraïque.

La Veine Splenique.

La petite Veine Mesaraïque, ou Veine Hemorrhoidale interne.

330 EXPOSITION ANATOMIQUE.

92. Les principaux Nerfs du Bas-Ventre :

Les Nerfs Stomachiques , formés par l'extrémité des Nerfs Sympathiques moyens , ou de la huitième Paire.

Les grands Nerfs Sympathiques, ou faux Nerfs Intercoaux ; portion inférieure.

Les deux Ganglions Semilunaires ou Plexiformes.

Le Plexus Stomachique.

Le Plexus Hépatique.

Le Plexus Splénique.

Le Plexus Renal de chaque côté.

Le Plexus Mésentérique supérieur.

Le Plexus Mésentérique inférieur.

Les Nerfs Lombaires.

Les Nerfs Sacrés.

La naissance des Nerfs Cruraux.

La naissance des Nerfs Sciatiques.

LES

TRAITE' SOMMAIRE. 381
 LES PARTIES
 DE L'UNE ET DE L'AUTRE
 EXTREMITÉ SUPERIEURE.

93. La division generale d'un Bras entier est la même que celle de l'Extrémité supérieure du Squelette, en EpauLe, en Bras, en Avant-Bras, & en Main. On ajoute ici le Moignon de l'EpauLe, l'Aisselle ou le Creux de l'Aisselle, le Coude, le Pli du Bras, & le Creux de la Main.

94. Le Corps ou Ventre du Muscle Deltôide fait le Moignon de l'EpauLe; le Creux de l'Aisselle est formé par le bord voisin du Muscle Grand Pectoral, & par celui du Muscle Grand Dorsal. Le Coude répond à l'Olecrane: le Pli du Bras est devant l'Articulation de l'Os du Bras avec les Os de l'Avant-Bras. Le Creux de la Main est au milieu de la Paume de la Main.

95. Le Bras depuis le Moignon de l'EpauLe est principalement couvert du Muscle Biceps, du Brachial, & des trois Muscles Anconés voisins. L'Avant-Bras est garni de ceux qui meuvent le

Tome III.

R

382 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Rayon sur l'Os du Coude, & le Poignet sur l'Avant-Bras. La Main a peu de parties charnues considerables, excepté le Muscle Thenar & l'Hypothenar, qui par leur Intervalle forment le Creux de la Main.

96. Les Arteres de toute l'Extrémité superieure ou du Bras en general :

L'Artere Axillaire.

L'Artere Humerale, ou Sur-Humerale.

Les Arteres Scapulaires.

L'Artere Articulairé, ou Sous-Humerale.

L'Artere Brachiale.

Les Arteres Collaterales.

L'Artere Cubitale.

L'Artere Radiale.

L'Artere Interosseuse anterieure.

Les Arteres Interosseuses posterieures.

Les Arcades Arteriellés Palmaires.

97. Les Veines de toute l'Extrémité superieure ou du Bras en general :

La petite Veine Cephalique.

TRAITE' SOMMAIRE. 385

- La Jugulaire externe; par communication avec la petite Céphalique.
- La Veine Axillaire.
- Les Veines Musculaires ou Humerales.
- Les Veines Scapulaires.
- La Veine Céphalique du Bras.
- La Veine Basilique du Bras.
- Les Veines Satellites de l'Artere Brachiale.
- La Veine Profonde supérieure; ou Profonde du Bras.
- La Veine Mediane; la Mediane Cubitale, ou Mediane Basilique; la Mediane Radiale, ou Mediane Céphalique, la Mediane moyenne, ou grande Mediane.
- La Veine Profonde de l'Avant-Bras.
- La Veine Basilique de l'Avant-Bras, ou Veine Cubitale.
- La Veine Céphalique de l'Avant-Bras, ou Veine Radiale.
- Les Veines Satellites de l'Avant-Bras.
- La Céphalique du Pouce.

R ij

384 EXPOSITION ANATOMIQUE.

La Salvatelle ou Auriculaire.

Les Areoles Veineuses du Dos
de la Main.

98. Les Nerfs de toute l'Extrémité
supérieure, ou du Bras en general.

Les Nerfs Brachiaux en general,
formés par les quatre ou cinq
dernieres Paires Cervicales,
& la premiere Dorsale.

Le Nerf Musculo Cutané.

Le Nerf Median.

Le Nerf Cubital.

Le Nerf Cutané interne.

Le Nerf Radial.

Le Nerf Axillaire ou Articulaire.

99. Les Extrémités inférieures du
Corps entier sont aussi divisées chacune
comme celles du Squelette, en Cuisse,
en Jambe & en Pied.

100. La Cuisse charnue commence
antérieurement à côté du Pli de l'Ai-
ne. Postérieurement elle commence
un peu au-dessus de la moitié infé-
rieure de la Fesse. Elle se termine en
devant par le Genouil sur la Rotule, &

T R A I T E' S O M M A I R E. 385
 en arriere par le Creux qu'on appelle le
 Jarret. Elle est principalement formée
 par les Muscles qui environnent le Fe-
 mur, & qui sont enfermés dans l'Apo-
 nevrose du *Fascia Lata*; sçavoir, par
 le Grand Fessier, les deux Vastes, le
 Crural, le Biceps, le Triceps, le De-
 mi-Membraneux, le Demi-Tendineux,
 le Grêle interne, le Grêle externe, &
 le Couturier.

101. La Jambe est très-peu garnie
 de Muscles en devant; elle l'est beau-
 coup en arriere, où les Muscles Gas-
 trocneumiens ou Grands Jumeaux & le
 Muscle Soléaire forment une espee de
 Ventre appelée communément le Mol-
 let ou le Gras de la Jambe. Elle com-
 mence anterieurement par le Genouil
 sous la Rotule, & posterieurement par
 le Jarret. Elle se termine en bas par les
 Malleoles.

102. Le Pied, outre les parties mar-
 quées dans l'Exposition du Squelette,
 est encore divisé de la maniere suivan-
 te: On en appelle la convexité, surtout
 vers l'Articulation avec la Jambe, le
 Cou du Pied. La partie inferieure,
 qui est comme la Base de toute l'Extré-

R. iij

386 EXPOSITION ANATOMIQUE.
mité inferieure, est nommée la Plante
du Pied. Il est très-peu garni de
parties charnuës, de même que la
Main.

103. Les Arteres de toute l'Extré-
mité inferieure de chaque côté :

L'Artere Obturatrice; Branche
de l'Hypogastrique.

L'Artere Fessiere; Branche de
l'Hypogastrique.

L'Artere Sciatique; par commu-
cation.

L'Artere Honteuse; par commu-
nication.

L'Artere Crurale.

L'Artere Poplitée.

L'Artere Tibiale anterieure.

L'Artere Tibiale posterieure.

L'Artere Peroniere.

L'Artere Plantaire, ou Arcade
Arterielle Plantaire.

104. Les Veines de toute l'Extré-
mité inferieure de chaque côté.

La Veine Obturatrice.

T R A I T E' S O M M A I R E. 387

La Veine Fessiere.

La Veine Crurale.

La grande Veine Saphene.

La Veine Sciatique.

La petite Veine Saphene, ou Saphene externe.

La Veine Poplitée, ou Jarretiere.

Les Veines Tibiales.

La Veine Peroniere.

La Veine Plantaire.

105. Les Nerfs de toute l'Extrémité inferieure de chaque côté.

Le Nerf Crural, formé par la complication des cinq gros Nerfs Lombaires, principalement des quatre premiers.

Le Nerf Sciatique; sorti de l'Association des deux derniers Lombaires avec les trois premiers des gros Nerfs Sacrés.

Le grand Nerf Sympathique, ou prétendu Intercostal; par communication avec les Nerfs Lombaires & les Nerfs Sacrés.

Le Nerf Poplité.

Le Nerf Sciatique interne, ou

R. iiij

388 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Nerf Poplité interne.

Le Nerf Sciatique externe, ou

Nerf Poplité externe.

Le Nerf Plantaire externe.

Le Nerf Plantaire interne.





HISTOIRE
GENERALE
DES TEGUMENS,
AVEC
CELLE DES POILS
ET
DES ONGLES.

1. **T**OUT l'Assemblage des parties du Corps-Humain est revêtu de plusieurs Enveloppes communes ou universelles, que les Anatomistes appellent Tegumens.

2. On a été quelque tems partagé sur le nombre des Tegumens. Les Anciens en ont compté jusqu'à cinq, sçavoir l'Epiderme ou la Surpeau, la Peau, la Membrane Adipeuse ou Graisse.

R. v

390 EXPOSITION ANATOMIQUE.

feuse, le Pannicule charnu & la Membrane commune des Muscles.

3. Les trois premières de ces Enveloppes sont vraiment communes ou universelles, c'est-à-dire s'étendent sur tout le Corps, & le couvrent entièrement; mais à proprement parler, ces trois Enveloppes n'en font que deux; car je regarde l'Epiderme plutôt comme une partie de la Peau, & comme son Epiphyse, que comme une Enveloppe.

4. Les deux autres dont on a parlé autrefois, ne sont que des Enveloppes particulières & bornées à certains endroits du Corps.

LA PEAU.

5. La Peau est un Tissu fort étendu, composé de plusieurs sortes de Fibres, sçavoir Tendineuses, Membraneuses, Nerveuses & Vasculaires, dont l'entrelacement est d'autant plus merveilleux qu'il est très-difficile à développer, étant fait en tout sens à peu près comme l'étoffe d'un chapeau.

6. C'est ce Tissu qu'on appelle com-

TRAITE' DES TEGUMENS. 391

munément Cuir, & qui fait comme le corps de la peau. Il résiste aux déchiremens, il prête en tout sens, & reprend ensuite son étendue ordinaire, comme on le voit par l'embonpoint, la grosseur & les enflures. Il est plus épais & plus serré dans certains endroits que dans d'autres.

7. Son épaisseur & sa consistance ne s'accompagnent pas également par tout; car aux parties postérieures du Corps il est pour l'ordinaire plus épais & moins serré que sur le devant, & il est presque également épais & serré dans le creux des Mains & aux Plantes des Pieds. Il est cependant pour l'ordinaire plus difficile à pénétrer au Ventre qu'au Dos par des instrumens piquans.

8. La surface externe de ce Tissu se termine en de petites Eminences qu'il a plû aux Anatomistes d'appeller Mammelons, auxquels les Filets Capillaires des Nerfs Cutanés aboutissent en forme de petits Pinceaux rayonnés.

9. Ces Mammelons different beaucoup entr'eux en figure & en arrangement sur les différentes parties du

R vj

392 EXPOSITION ANATOMIQUE.

Corps humain ; de sorte qu'on les peut distinguer en plusieurs especes.

10. Ils sont pour la plupart aplatis & plus ou moins larges , séparés les uns des autres , & comme entrecoupés par des Sillons dont les interstices forment des Lozanges irregulieres. La figure pyramidale qu'on leur attribue en general n'est pas naturelle , & ne paroît que quand ils sont resserrés par le froid , par maladie , par coction , ou autre préparation artificielle qui change leur conformation ordinaire.

11. Les Mammelons de la Paûme de la Main , de la Plante des Pieds , & de toute l'étendue voisine des Doigts ont plus de hauteur qu'ailleurs , mais ils sont plus menus , étroitement collés ensemble , & comme posés debout les uns contre les autres par des rangées particulieres qui representent toutes sortes de lignes sur la Peau , sçavoir de droites , de courbes , d'ondoyées , de spirales , &c. Ces dernieres se voyent assez fréquemment aux endroits de la Paûme de la Main les plus proches des premieres Phalanges des Doigts.

TRAITE' DES TEGUMENS. 393

12. La portion rouge des Levres est composée de Mammelons en forme de Poils ou de Velouré qui sont très-fins & collés les uns aux autres.

13. Il y en a une autre espece particuliere sous les Ongles. Les Mammelons y sont plus pointus, ou en quelque façon coniques, & tournés obliquement vers les extrémités des Doigts. On en peut encore faire des especes particulieres de ceux qui se trouvent à la Peau Chevelue de la Tête, au Scrotum, &c.

14. Les Mammelons de la premiere & de la seconde espece paroissent environnés autour de leurs bases d'une Substance molle, mucilagineuse, mais assez tenace, qui remplit le fond des interstices de ces Mammelons, comme une espece de Raifeau ou de Crible, dont les Mailles ou Trous environnent chaque Mammelon. On l'appelle communément Corps Reticulaire ou Corps Mucqueux.

15. L'origine de ce Corps Reticulaire n'est pas encore bien développée; & on n'a pas déterminé par des preuves démonstratives s'il forme séparé-

394. EXPOSITION ANATOMIQUE.

ment une Enveloppe universelle, ou s'il appartient plutôt au corps de la Peau qu'aux Mammelons & à l'Epiderme.

16. Pour démontrer ce Corps Réticulaire dans les Cours publics ou particuliers, on se sert communément des Langues cuites de Bœuf ou de Mouton. Mais cette démonstration est fautive, séduisante, & ne fait que donner des idées erronées à la plupart des Assistans. J'en parlerai encore dans la suite.

17. Dans les Inflammations on observe naturellement un Raiseau particulier de Vaisseaux Capillaires, plus ou moins étendu sur la surface de la Peau. Les Anatomistes curieux démontrent évidemment ce Raiseau par leurs injections fines & subtiles, qui peuvent être regardées comme des Inflammations artificielles. Ni les unes ni les autres ne prouvent que dans l'état naturel ces Vaisseaux Capillaires soient des Vaisseaux Sanguins proprement dits, c'est-à-dire des Vaisseaux qui contiennent la portion rouge du Sang.

18. Il y a plus d'apparence que ce Lacis Vasculaire n'est qu'une continua-

TRAITE' DES TEGUMENS. 395

tion ou production des Arteres & des Veines Capillaires d'une extrême finesse qui dans leur état naturel ne laissent presque passer que la portion serreuse ou Lymphatique du Sang, pendant que la portion rouge suit le grand chemin par des Ramifications moins étroites, & qui retiennent plus proprement le nom de Vaisseaux Sanguins.

19. Ce Lacis ou Raifeau Vasculaire est differemment disposé & figuré dans les differens endroits du Corps; car il est tout autre sur la Peau du Visage qu'ailleurs, & il est même très-different dans differens endroits du Visage, comme l'inspection par les Verres Lenticulaires les plus simples le démontre. On pourroit peutêtre par là expliquer pourquoi une partie du Corps rougit plus facilement qu'une autre.

20. La surface interne du corps de la Peau est toute parfemée de petits Grains ou Pelotons appellés communément Glandes Cutanées. On les nomme aussi Glandes Miliaires, à cause de quelque ressemblance qu'elles ont avec les grains de Millet.

21. Ces Grains ou petits Pelotons

396 EXPOSITION ANATOMIQUE.

sont en partie enchâssés dans l'épaisseur de la Peau, par de petites Fossettes qui répondent à autant de petites Bosses ou Calottes du Corps Graisseux. Leurs Tuyaux excrétoires s'ouvrent à la surface de la Peau, tantôt à côté, tantôt à travers des Mammelons, comme on le peut voir au bout des Doigts, même sans l'aide de Microscope.

22. Ils sont pour la plupart les sources de la sueur. Il y en a qui fournissent une matière onctueuse & grasse, plus ou moins épaisse, comme à la Peau Chevelue de la Tête, au Dos, derrière les Oreilles, au bout du Nez, où on exprime dans certains sujets assez facilement cette matière en manière de petits vers. On l'appelle en général la Crasse de la Peau.

23. La Macération dans l'eau commune ou autre liqueur convenable rend ces Grains ou Corpuscules assez sensibles, surtout dans la Peau du bout du Nez, & dans celle du Creux de l'Aisselle. Feu Monsieur Duvernay a montré à l'Académie Royale des Sciences assez clairement la structure de quelques-unes de ces Glandes Cutanées,

TRAITE' DES TEGUMENS. 397

qui paroissent comme des circonvolutions de petits Intestins chargés de Vaisseaux Capillaires. L'illustre Monsieur Morgagni Professeur à Padoue a donné le nom de Glandes Sebacées à celles qui fournissent la matiere onctueuse dont je viens de parler.

24. Outre ces Pelotons ou Grains l'épaisseur de la Peau renferme d'autres petits Corps fermes & même un peu durs, d'une figure presque ovale. Ce sont des Racines, ou si l'on veut, des Oignons ou Bulbes dont naissent les Poils. On en trouve aussi au-delà de l'épaisseur ou de la surface interne de la Peau. J'en dirai plus ci-après.

25. La Peau a plusieurs ouvertures considerables, dont quelques-unes portent des noms propres, comme la Fente des Paupieres, les Narines, la Bouche, le Trou externe des Oeilles, l'Anus, & l'ouverture des Parties Naturelles.

26. Elle est encore percée d'une infinité de petits Troues appellés Pores, qui sont de deux sortes. Les uns sont plus ou moins sensibles, comme les orifices des Conduits Laiteux des Mam-

398 EXPOSITION ANATOMIQUE.

melles, les orifices des Canaux excrétoires des Glandes Cutanées, & les passages des Poils.

27. Les autres Pores sont imperceptibles à la vûe seule, étant assez sensibles par le Microscope. Ils sont encore prouvés par la Transpiration Cutanée, & par l'intromission de la partie subtile des Remedes Topiques; ce qui pourroit donner lieu de diviser ces Pores en Arteriels & en Veineux.

28. Il reste encore à remarquer dans la Peau ses Attaches & ses Plis. Elle est collée partout à la Membrane Graisseuse, comme je le dirai en parlant de cette Membrane. Il suffit de dire ici qu'elle y est plus étroitement attachée à quelques endroits qu'à d'autres, comme à la Paume des Mains & à la Plante des Pieds, au Coude & au Genouil.

29. A l'égard des Plis de la Peau, il y en a qui dépendent de la conformation de la Membrane Adipeuse ou Cellulaire, comme ceux du Col & des Fesses; il y en a qui n'en dépendent pas, comme les Rides du Front, celles des Paupieres, &c. car elles sont

TRAITE' DES TEGUMENS. 399
 formées par les Muscles Cutanés, & disposés plus ou moins à contre-sens de ces Muscles. Elles deviennent plus sensibles avec l'âge.

30. Il se trouve encore une espece de Plis particuliers à la Peau du Coude, à celle du Genouil, à celle des Condyles des Doigts & des Orteils; lesquels Plis ne dépendent ni de la conformation de la Membrane Adipeuse, ni d'aucun Muscle.

31. Enfin il y a des Plis, ou plutôt une sorte de lignes qui traversent différemment la Paume de la Main, la Plante des Pieds, & la partie ou face des Doigts qui répond à la Paume & à la Plante. Ces lignes font l'occupation des Diseurs de Bonne-Aventure, dont la superstition est condamnée par l'Eglise, & la vanité très-méprisée des vrais Sçavans.

LA SURPEAU,
 ou
L'EPIDERME.

32. Tout cet appareil de la Peau est exterieurement recouvert d'une Toile

400 EXPOSITION ANATOMIQUE

très-mince & transparente qui y est étroitement attachée. C'est ce qu'on appelle l'Epiderme ou Surpeau.

33. La Substance de l'Epiderme paroît bien uniforme du côté de la Peau, & composée au dehors de plusieurs petites Lames écailleuses d'une grande finesse, mais partout sans apparence de Tissu Fibreux ou Vasculaire, excepté de petits Filamens qui l'attachent aux Mammelons, & dont peut-être ils ont été détachés.

34. Cette Substance est ferme & ferrée, quoique susceptible de quelque gonflement ou épaisissement, comme la simple macération dans l'eau commune, & les Cloches ou Ampoules qui s'élevent sur la Peau par des Vesicatoires ou autrement, le font voir; de-sorte que par là elle paroît être une espece de Tissu Spongieux. Elle prête considerablement dans les enflures, mais elle n'y résiste pas toujours comme le corps de la Peau.

35. L'origine de l'Epiderme est aussi obscure, que sa régénération est évidente, prompte, & même surprenante, en ce qu'elle se répare autant

TRAITE' DES TEGUMENS. 401
de fois qu'elle est détruite. Il y a lieu
de croire qu'elle tire sa naissance d'une
matiere qui suinte des Mammelons ;
de-forte que les Anciens paroissent
avoir eu quelque raison de l'appeller
efflorescence de la Peau.

36. Il ne faut pas s'imaginer que
c'est l'action de l'air qui desseche cette
matiere Mucilagineuse & lui donne la
forme d'Epiderme ; car l'Epiderme se
trouve également formé dans le Fœ-
tus qui nage continuellement dans
l'eau : il se regenere au Palais de la
Bouche , après en avoir été enlevé par
les alimens trop chauds , & ailleurs
même sous les Emplâtres qu'on y au-
roit appliquées.

37. Les attouchemens durs & réi-
terés le détachent plus ou moins im-
perceptiblement , & aussitôt il en re-
naît une nouvelle portion ou couche ;
qui souleve la premiere , & à laquelle
en pareil cas il arrive aussi un pareil dé-
tachement par la naissance d'une troi-
sième couche nouvelle.

38. C'est à peu près de cette maniere
que se forment les Callosités aux
Pieds, aux Mains & aux Genoux ; &

402 EXPOSITION ANATOMIQUE.

qu'arrive la pluralité des Lames ou Couches que l'on croit avoir observées comme naturelles. Cependant il est pour l'ordinaire plus épais dans le creux des Mains & aux Plantes des Pieds qu'ailleurs.

39. L'Épiderme est fort adhérent aux Mammelons Cutanés, dont on le peut séparer avec de l'eau bouillante, ou ce qui est mieux & altere moins, en le faisant tremper pendant quelque tems dans de l'eau froide. La séparation par le scalpel n'est pas impossible, mais elle ne découvre rien de sa structure.

40. Il est beaucoup plus adhérent au Corps Reticulaire, qu'on leve ou détache facilement avec lui, de sorte que l'un paroît être une vraie portion & continuation de l'autre.

41. On croit que la couleur de l'Épiderme est naturellement blanche, & que sa couleur apparente n'est proprement que celle du Corps Reticulaire. Néanmoins en examinant à part l'Épiderme des Mores, on n'y trouve d'autre blancheur que celle d'une Lame mince & transparente de corne noire.

TRAITE' DES TEGUMENS. 403

42. L'Epiderme couvre la Peau dans toute son étendue, excepté les endroits occupés par les Ongles. Il est marqué des mêmes Sillons & des mêmes Lozanges que la Peau, & on y voit les mêmes ouvertures & les mêmes Pores; & quoiqu'on puisse dire qu'il passe les bornes superficielles de la Peau par les grandes ouvertures, néanmoins il y perd le nom d'Epiderme.

43. Cependant les petits Troux ou Pores par où passe la sueur étant bien examinés, il semble que l'Epiderme s'y infinue pour achever les Tuyaux excretoires des Glandes Cutanées. Les Niches ou Fossettes des Poils sont aussi garnies de ces allongemens de l'Epiderme, & les Poils mêmes en paroissent recevoir une espece d'écorce. Les Canaux presque imperceptibles des Pores Cutanés en sont interieurement garnis.

44. Par une longue Maceration de la Peau dans l'eau on en peut détacher avec l'Epiderme tous ces allongemens, de façon qu'ils entraînent avec eux les Poils, leurs Racines ou Oignons, & même les Glandes Axillaires.

404 EXPOSITION ANATOMIQUE.

45. Par cette Remarque on pourra expliquer comment les Cloches ou Ampoules qui s'élevent sur la Peau, & restent gonflées pendant un tems considerable, sans laisser la Serosité entraversée échapper par ces Trous, qui en ce cas devroient être aggrandis par la distraction & la tension de l'Epiderme soulevé.

46. Car quand il se détache ainsi du corps de la Peau, il arrache aussi & entraîne des portions de ces petits Tuyaux Cutanés, qui ne pouvant être renversés par la Serosité, se plissent & bouchent les Pores de l'Epiderme soulevé, à peu près comme les Tuyaux des Balons à jouer. Ce sont peut-être ces petites portions de l'Epiderme détaché que l'on a pris pour des Valvules des Tuyaux Cutanés.

*USAGES DE LA PEAU,
EN GENERAL.*

47. C'est principalement & proprement le Tissu Filamenteux, nommé Cuir ou Corps de la Peau, qui sert d'Enveloppe universelle à tout le Corps,
&

TRAITE' DES TEGUMENS. 405
& de base à toutes les autres parties
Cutanées, dont chacune a ses usages
particuliers.

48. Il est assez capable de résister,
au moins jusqu'à un certain degré, aux
injures externes, à l'impression, au
frottement & au choc de plusieurs choses,
qui peuvent rencontrer le Corps
de l'homme, & pourroient en offenser,
blesser ou déranger les parties si
elles ne se trouvoient par là à couvert.

49. Les Mâmmelons sont l'Organe
du Toucher. Ils contribuent à une évacuation
universelle qu'on appelle en
general Transpiration insensible. Ils
servent aussi à faire penetrer du dehors
au dedans les particules les plus
subtiles ou l'impression de certaines
choses appliquées exterieurement à la
Peau. De ces trois usages le premier
dépend des Extrémités Nerveuses, le
second des Productions Arteriellés, &
le troisiéme des Continuations Veineuses.

50. Les Glandes Cutanées sont des
Filtres d'une humeur onctueuse, plus
ou moins délayée ou épaisse. Elles sont
aussi les principales sources de la Crasse.

Tome III.

S

406 EXPOSITION ANATOMIQUE.
se & de la Sueur. Mais sans l'Epiderme
les fonctions des Mammelons & de
ces Glandes seroient troublées & cau-
seroient de grands dérangemens.

51. Pour expliquer la Mécanique de
l'Organe du Toucher, il faudroit avoir
parlé auparavant des Sens en general ;
mais comme ce n'est pas ici leur place,
il suffit de faire observer qu'il y a pour
le moins deux sortes de Toucher, l'un
general, & l'autre particulier.

52. Le Toucher particulier est ac-
compagné d'une certaine impression
caractérisée, qui fait discerner d'une
maniere très-distincte les objets, &
c'est ce qu'on appelle proprement le
Tact, dont l'Organe propre est au
bout de la Face interne des Doigts.
L'autre sorte ou le Toucher gene-
ral, est plus vague & ne donne pas
ce discernement caractérisé. C'est ce
qu'on exprime par le simple terme
d'Attouchement.

53. Ces differences du Toucher dé-
pendent de celle des Mammelons, qui
paroissent effectivement plus serrés &
plus composés de Filamens Nerveux au
bout des Doigts qu'ailleurs ; car les

TRAITE' DES TEGUMENS. 407

Cordons de Nerfs qui vont particulièrement aux Doigts, sont à proportion beaucoup plus forts que ceux qui se distribuent aux autres parties du Corps.

54. L'Epiderme sert à maintenir les Pinceaux ou Filamens Nerveux des Mammelons dans une situation égale, à les empêcher de flotter confusément, & à modifier l'impression des objets. Le Tact particulier aussi-bien que le Toucher en general est plus ou moins exquis, selon la finesse ou l'épaisseur de l'Epiderme, dont la callosité affoiblit, & même fait perdre l'un & l'autre.

55. Un autre usage de l'Epiderme est de regler les évacuations Cutanées dont j'ai parlé, & dont la Transpiration insensible est la plus considérable. On entend par là une exhalaison fine, ou une espece de fumée très-subtile, qui sort pour l'ordinaire très-imperceptiblement, quoique plus ou moins copieusement par les Pores de la Peau. On la peut appeller Transpiration Cutanée, pour la distinguer de la Transpiration Pulmonaire, dont je parlerai ailleurs.

S ij

408 EXPOSITION ANATOMIQUE.

56. Cette exhalaison cutanée se fait assez sentir quand on applique le bout des Doigts ou la Paume de la Main sur la surface d'un miroir ou autre corps poli, que l'on voit aussitôt ternie & comme couverte d'une vapeur condensée. Il me paroît que la partie convexe de la Main & des Doigts ne fournit pas tant de cette exhalaison que la Paume de la Main & les parties internes des Doigts, principalement celles de leurs extrémités; ce qui prouve en même tems une propriété de cette rosée pour entretenir les Pinceaux Nerveux dans un état convenable au Toucher particulier.

57. On apporte aussi pour preuve de la Transpiration insensible la fameuse Experience de trente années faite par Sanctorius, qui avoit observé que cette évacuation imperceptible d'une journée égaloit toutes les autres évacuations sensibles de quinze jours.

58. Le Calcul de ce celebre Italien ne s'est pas trouvé le même dans d'autres Climats; témoin la longue Experience faite par M. Dodart de l'Academie Royale des Sciences; témoin

celle de M. Morin de la même Academie ; témoin enfin le *Statica Britannica* de M. Keil. Encore ne peut-on pas sçavoir par la balance si c'est la Transpiration Cutanée qui est la plus grande, ou si c'est celle des Poumons.

59. J'ai trouvé il y a très-long-tems le moyen de la rendre en quelque manière sensible à la vûë, depuis la sortie des Pores jusqu'à plus d'un demi pied de distance. Ce moyen dont je fis mention dans une These imprimée à Copenhague, est de regarder l'ombre de la Tête nuë ou de celle d'une autre personne sur une muraille blanche dans un beau soleil, principalement en Eté. Alors on voit très-distinctement l'ombre d'une fumée voltigeante qui sort de la Tête & monte en haut, sans que l'on apperçoive de la fumée même. Cette Experience réussit aussi avec un Chien, une Poule, &c.

60. C'est à peu près de la même manière que l'exhalaison invisible des charbons ardents jette une ombre très-visible, & que les écoulemens imperceptibles d'un réchaut, d'une bassinoire ou d'un poële où il y a du feu, font

410 EXPOSITION ANATOMIQUE.

paroître tremblans les objets plus ou moins éloignés que l'on regarde en ligne droite un peu au-dessus & à côté de ces choses.

61. L'évacuation insensible de la Peau se fait simplement & sans artifice par les plus petits Pores, dont il a été parlé ci-devant, à peu près comme on voit la fumée sortir des entrailles d'un animal nouvellement tué & ouvert. C'est une décharge particulière & continuelle de la serosité du Sang par les Vaisseaux Capillaires de la Peau.

62. Elle est naturellement très-moderée, & elle est plus grande ou abondante pendant l'Été, devant un bon feu, après de grands mouvemens du Corps, & dans le tems de la distribution du Chyle, que pendant l'Hyver, dans les endroits froids, dans l'inaction, & avant le repas.

63. La matiere qui transpire paroît plus ou moins saline, comme on le peut experimenter en appliquant sa Langue à la Paume de la Main, principalement quand elle n'a pas été lavée depuis peu. C'est peut-être pourquoi une plaie fait moins de douleur par l'attou-

TRAITE' DES TEGUMENS. 411
chement d'un Doigt garni de soye, que par celui d'un Doigt nud. On pourroit par la même raison prévenir ou pour le moins diminuer cet inconvenient sans autre artifice que de bien laver les Mains & les Doigts avant que de panser.

64. La matiere des deux autres évacuations Cutanées dont j'ai fait mention ci-devant, sçavoir la Crasse & la Sueur, proviennent principalement des Glandes de la Peau. Elles different routes deux selon les differens endroits du Corps, comme on le voit dans la Crasse & dans la Sueur de la Tête, des Aisselles, des Mains & des Pieds, &c.

65. La Crasse de la Peau est une humeur plus ou moins onctueuse ou graisseuse, qui s'amasse insensiblement sur l'Epiderme, s'y épaisit & y fait une espece de vernis, lequel avec le tems devient nuisible, en bouchant le passage de la Transpiration Cutanée.

66. Cet amas se forme plutôt l'Hiver que l'Eté, c'est pourquoi on a plus de peine à tenir les Mains propres dans le froid que dans le chaud, & j'ai ex-

412 EXPOSITION ANATOMIQUE.

perimenté moi-même que ce vernis devient pour lors comme glacé, & rend la Peau plus sensible au froid : car plus souvent je me lave les Mains pendant l'Hyver, moins elles sont sensibles au froid quand je travaille aux Dissections Anatomiques.

*LA MEMBRANE ADIPEUSE
ET LA GRAISSE.*

67. La seconde Enveloppe generale du Corps humain, est ce qu'on appelle communément la Membrane Adipeuse, ou le Corps Graisseux. Ce n'est pas une Membrane simple, mais un Tissu de plusieurs Feuilles Membraneux, attachés inégalement les uns aux autres de distance en distance, de-sorte qu'ils forment quantité d'Interstices plus ou moins étendus qui communiquent ensemble. On donne à ces Interstices le nom de Cellules, & ce qui est composé de telles Cellules est appelé Tissu Cellulaire.

68. L'épaisseur de la Membrane Adipeuse n'est pas égale par tout le Corps, & dépend de la pluralité des Feuilles

TRAITE' DES TEGUMENS. 413
qui la composent. Ce Tissu Feuilleté ou Cellulaire est fort adhérent à la Peau, s'insinue entre les Muscles en general, entre leurs Fibres en particulier, & communique même avec les Membranes qui tapissent l'intérieur du Bas-Ventre & de la Poitrine.

69. Cette structure est évidemment démontrée tous les jours par les Bouchers; car lorsqu'ils soufflent l'animal nouvellement tué, ils gonflent non seulement la Membrane Adipeuse, mais le vent se répand même dans les Interstices des Muscles, penetre jusqu'aux Visceres, & y produit par tout une espece d'Emphysème artificiel.

70. Ces Interstices Cellulaires sont comme autant de petits Sacs ou Sachets remplis d'un Suc huileux, onctueux, & plus ou moins ferme ou coulant, que l'on appelle Graisse, & dont le plus ou le moins de fermeté dépend non seulement de la consistence particulière de ce Suc, mais aussi de l'étendue ou de la petitesse des Cellules plus ou moins divisées & subdivisées.

71. Tout le monde sçait que l'illustre Monsieur Malpighi a beaucoup

S v

414 EXPOSITION ANATOMIQUE.
travaillé là-dessus ; que dans les Oiseaux & dans les Grenouilles , dont les Visceres & les Vaisseaux sont transparents , il a entrevû une espece de Conduits Adipeux ou Graisseux , & qu'en pressant ces Conduits il a observé des gouttes huileuses rouler distinctement dans les petites Ramifications de la Veine-Porte.

72. La fabrique du Savon , la composition de l'Onguent appellé *Nutritum* , les differens mélanges des huiles avec des Liqueurs salines & acides , donnent quelque idée de la formation de la Graisse dans le Corps humain ; mais l'Organe qui la sépare de la Masse du Sang , & dont il s'agit principalement ici , n'est pas encore assez connu.

73. La Graisse ou matiere Graisseuse est plus coulante dans les vivans que dans les morts. On voit qu'elle se fond par la chaleur des Doigts en la maniant , & que ce sont en partie les Sacs Membraneux qui l'empêchent de couler. Pour l'en faire fortir entierement on met le tout dans un Vaisseau sur le feu : alors les Sacs Cellulaires crevent & se ramassent en forme de pelottes

TRAITE' DES TEGUMENS. 415
irregulieres, qui nagent dans la vraie
Graisse ou Substance huileuse, fondue
& coulante.

74. Cette Matiere ou Substance s'a-
masse & augmente par le repos & la
bonne-cher. Elle diminue & se consu-
me par la fatigue & par le peu de nour-
riture. On conçoit assez cet effet par
rapport aux alimens ; il n'est pas moins
aisé de concevoir que le repos con-
tinuel & une vie oisive la rendent
moins coulante, & par consequent
capable d'embarrasser le passage de la
Transpiration Cutanée, & d'empê-
cher la déperdition naturelle qui se fait
par là.

75. La fatigue au contraire la met
en fonte & la fait peu à peu accompa-
gner la matiere de la Transpiration
Cutanée hors du Corps. On croit qu'elle
rentre dans la Masse du Sang par les
Veines Capillaires, quand la nourriture
manque, & qu'elle y supplée jusqu'à
un certain degré.

76. On explique par là les longues
abstinences de quelques animaux ; mais
il me semble que le seul empêchement
de l'exhalaison Cutanée par le repos

S vj

416 EXPOSITION ANATOMIQUE.
continuel & l'inaction de ces animaux ;
y a bonne part.

77. La différence de l'épaisseur de
la Membrane Adipeuse est déterminée,
& se remarque assez régulièrement en
certains endroits du Corps, tant par
rapport à l'agrément que par rapport
à l'utilité.

78. Elle est plus considérable aux en-
droits où les interstices des Muscles
auroient laissé des creux & des vuides
très-désagréables, lesquels sont remplis
& comme tamponnés par cette ma-
tière Graisseuse, qui en même tems
soulève la Peau & lui donne une cer-
taine forme agréable & proportion-
née.

79. L'embonpoint ordinaire, la mai-
greur extrême, un Cadavre dépouillé
de la Graisse par la dissection, surtout
le Visage, font assez la preuve de ce
que je viens de dire.

80. Dans quelques endroits du Corps
elle sert de coussinets & de matelas,
comme aux Fesses, où les Feuilletts &
les Cellules sont en grand nombre. Dans
d'autres parties cette Membrane n'a
point de Feuilletts ou en a peu, & par

TRAITE' DES TEGUMENS. 417
consequent a peu de Graisse ou n'en a
point ; par exemple au Front , aux
Coudes , &c.

81. Il y a des endroits où son épais-
seur paroît comme étranglée ou entre-
coupée par un retrecissement naturel
en forme de pli ; par exemple , dans
le pli qui sépare l'Arriere-Menton d'a-
vec le Col , & dans celui qui distingue
les Fesses d'avec le reste de la Cuisse.
On la voit aussi entierement enfoncée
& en quelque maniere percée par une
espece de Point ou de Fossette , com-
me cela paroît dans le Nombril des per-
sonnes grasses.

82. Ces Enfoncemens & ces Plis ne
s'effacent jamais , quand même on se-
roit prêt à créver de Graisse , parce-
qu'ils sont naturels , & dépendent de
la conformation particuliere de la Mem-
brane Graisseuse , dont les Feuilles
manquent dans ces endroits.

83. La Graisse ou Matiere Graisseu-
se est aussi d'une grande utilité par rap-
port aux Muscles , dont elle entretient
la souplesse necessaire à leurs actions ,
& dont elle empêche ou adoucit en
quelque maniere les frottemens mu-

418 EXPOSITION ANATOMIQUE.

tuels. Cet usage est à peu près semblable à celui de la Matière onctueuse qui se trouve dans les Articulations, & dont j'ai parlé dans le Traité des Os Frais.

84. Enfin cette Graisse, comme une Substance huileuse assez fine dans son état naturel, peut encore servir de quelque défense contre le froid, qui fait souvent plus d'impression sur les personnes maigres que sur les grasses. (C'est ainsi que pour se rendre moins sensibles à la rigueur de l'Hyver, & pour prévenir les Engelures, des voyageurs se frottent les Extrémités, surtout les Pieds, avec des Huiles Spiritueuses, comme celle de Therebentine, &c.)

85. Cette Masse Graisseuse qui sert de Tegument & d'Enveloppe générale au Corps humain, est différente de celle qui se trouve dans le Bas-Ventre, dans la Poitrine, dans le Canal de l'Épine du Dos, & dans les Articulations des Os, & dans les Os mêmes.

86. Mais la différence de toutes ces Masses particulières de Graisse consiste principalement, comme j'ai déjà dit ci-dessus, dans l'épaisseur ou la finesse des Pellicules, dans la largeur ou la

petitesse des Cellules, dans la consistance ou la fluidité, comme aussi dans le plus ou moins de subtilité de la Matière onctueuse.

LES ONGLES.

87. Les Ongles sont regardés par les uns comme une production des Mamelons de la Peau, & par les autres comme une continuation de l'Epiderme. Le sentiment des derniers s'accorde avec l'Experience faite par la maceration, au moyen de laquelle on peut adroitement tirer de la Main & du Pied leur Epiderme tout entier, comme un gand & comme une chauffette.

88. En faisant cette Experience, on voit les Ongles se détacher des Mamelons & suivre l'Epiderme, auquel ils demeurent entierement unis comme une espece d'Appendice ; néanmoins leur Substance & leur structure paroissent très-differentes de celles de l'Epiderme.

89. Leur Substance est comme cornée & composée de plusieurs Plans ou Couches de Fibres longitudinales sou-

210 EXPOSITION ANATOMIQUE.

dées ensemble. Ces Couches aboutissent à l'extrémité de chaque Doigt. Elles sont presque d'une égale épaisseur, mais elles sont différentes en longueur.

90. Le plus externe de ces Plans est le plus long, & les Plans intérieurs diminuent par degrés jusqu'au Plan le plus interne, qui est le plus court de tous; de sorte que l'Ongle augmente par degrés en épaisseur depuis son union avec l'Epiderme où il est le plus mince, jusqu'au bout du Doigt où il est le plus épais.

91. Les extrémités graduées ou Racines de toutes les Fibres dont ces Plans sont composés, sont creuses pour recevoir autant de Mammelons très-menues & fort obliques qui y sont enchâssés. Ces Mammelons sont une continuation de la vraie Peau, qui étant parvenue jusqu'à la Racine de l'Ongle, forme un repli semilunaire dans lequel la Racine de l'Ongle se niche.

92. Après ce Repli semilunaire la Peau se continue sous toute la surface interne de l'Ongle, & les Mammelons s'y insinuent comme je viens de dire. Le Repli de la Peau est accompagné de

TRAITE' DES TEGUMENS. 427
l'Epiderme jusqu'à la Racine de l'Ongle exterieurement, & il est très-adherant à cette Racine.

93. On distingue communément dans l'Ongle trois parties, sçavoir, la Racine, le Corps, & l'Extrémité. La Racine est blanche & en forme de croissant. Elle est cachée entierement ou pour la plus grande partie sous le Repli femilunaire dont je viens de parler.

94. Le Croissant de l'Ongle & le Repli de la Peau sont à contre-sens l'un de l'autre. Le Corps de l'ongle est lateralement vouté : il est transparent & de la couleur de la Peau Mammelonée. L'Extrémité ou le bout de l'Ongle n'est attaché à rien, & croît toujours à mesure que l'on le coupe.

95. Le principal usage des Ongles est d'affermir le bout des Doigts & des Orteils, & d'empêcher qu'en maniant & en pressant des choses dures le bout ne se renverse vers la convexité de la Main ou du Pied ; car dans les Doigts c'est du côté de la Paume de la Main, & dans les Orteils, c'est du côté de la Plante du Pied que se font les plus fréquentes & les plus fortes impressions, quand on ma-

422 EXPOSITION ANATOMIQUE.
nie & quand on marche. Ainsi ils servent
plutôt d'Arboutans que de Boucliers.

LES POILS.

96. Les Poils n'appartiennent pas moins aux Tegumens que les Ongles. Ce sont une espece de Roseaux ou Joncs dont la Racine appelée Oignon ou Bulbe est du côté graisseux de la Peau. Le Tronc ou le commencement de la Tige perce l'épaisseur de la Peau, & le Jet ou le reste de la Tige s'avance au-delà de la surface externe de la Peau jusqu'à une certaine distance, qui est très-différente dans les différentes parties du Corps humain.

97. En examinant les différens Poils par le Microscope, on en trouve la Racine plus ou moins ovale, dont la grosse extrémité est du côté de la Graisse, & même en plusieurs endroits dans le Corps Graisseux même. La petite extrémité de cet ovale est du côté de la Peau, & même dans le Corps de la Peau en certains endroits.

98. Cette Racine ovale est en dehors revêtue d'une Membrane plus ou moins

TRAITE' DES TEGUMENS. 423

blanche, très-forte & comme élastique. Elle est attachée au Corps graisseux ou au Corps de la Peau, ou à l'un & à l'autre par quantité de Vaisseaux extrêmement déliés, & de Filets Nerveux d'une grande finesse.

99. En dedans de la Racine paroît comme une espee de Glu, dont il s'avance quelques Filamens d'une extrême finesse vers la petite extrémité de l'Oignon, où ces Filamens s'unissent & forment la Tige qui passe par le petit bout de l'Oignon, & va à la Peau. Dans ce passage la Membrane de l'Oignon s'allonge en maniere de Tuyau fort court, qui embrasse étroitement la Tige, & s'y unit tout-à-fait.

100. Ensuite la Tige du Poil s'avance vers la surface de la Peau, & perce d'abord le fond d'une petite Fossète entre les Mammelons, ou même d'un Mammel'on particulier, dans laquelle Fossète elle rencontre l'Epiderme, qui paroît là se renverser autour d'elle, & s'y unir entierement. Il suinte par les Parois de la Fossète une espee d'onctuosité qui se répand sur la Tige & l'accompagne plus ou moins, à mesure

424 EXPOSITION ANATOMIQUE.

qu'elle s'allonge hors de la Peau en forme de Poil.

101. Les Poils different selon les differentes parties du Corps, en longueur, en grosseur & en consistance. On donne le nom de cheveux à ceux de la Tête, de Sourcils à ceux qui sont rangés en arcade au-dessus des Yeux, de Cils à ceux du bord des Paupieres, de Barbe à ceux qui environnent la Bouche & couvrent le Menton. Par tout ailleurs ils n'ont point de nom particulier. Leur difference en longueur, grosseur, &c. dans toutes ces parties, est assez connue.

102. Leur figure naturelle paroît plutôt cylindrique qu'angulaire. Celle-ci peut être accidentelle. A l'égard de la couleur, on la peut rapporter à celle de la Glu ou Matière Medullaire de l'Oignon, dont la differente consistance rend aussi les Poils plus ou moins souples ou rudes. Leur étendue en ligne directe ou en courbure & en differentes circonvolutions, ne peut dépendre que de la Filere d'où sort la Tige.

103. Leur usage par rapport au Corps humain en general, n'est pas

TRAITE' DES TEGUMENS. 425
 assez connu pour en pouvoir parler
 avec quelque certitude. Par rapport à
 quelques parties du Corps on peut trou-
 ver quelques-uns de leurs usages parti-
 culiers ; comme on verra dans l'Expo-
 sition de ces Parties.

LES PRETENDUS
 TEGUMENS
 DES ANCIENS.

104. Outre les Tegumens dont je
 viens de faire la Description, les An-
 ciens en ont encore compté deux autres,
 sçavoir le Pannicule Charnu, & la
 Membrane commune des Muscles.

105. Le Pannicule Charnu n'a lieu
 que dans les Quadrupedes, & ne se
 trouve point dans l'Homme, dont les
 Muscles Cutanés sont en petit nombre,
 & pour la plupart de très-peu d'éten-
 due, excepté celui qui porte le nom
 particulier de Muscle Peaucier, & qui
 est cependant trop borné pour pouvoir
 être compté parmi les Tegumens.

106. A l'égard de la Membrane com-
 mune des Muscles, il n'y en a point
 qui couvre le Corps comme Tegument

216 EXPOSITION ANATOMIQUE.
universel ; ce ne sont que des épanouissemens particuliers de la Membrane de certains Muscles, & des Expansions Aponevrotiques de quelques autres.

107. Les allongemens des Feuillet de la Membrane Graisseuse ou Cellulaire pourroient aussi avoir donné lieu à cette erreur, principalement dans les endroits où la Membrane Adipeuse ou Cellulaire est fort unie avec la Membrane propre des Muscles.

Fin du III Tome.

L.A. Millin de Grandmaison.

*Fautes à corriger dans le troisième
Tome.*

TRAITE' DES ARTERES.

47. Angulaire, *l.* Jugulaire.
 50. plus grosse &, *l.* moins grosse, & néanmoins.
 66. Sur la Veine, *l.* devant la Veine.
 82. Larynx, *l.* Trachée Artère.
 89. elle envoie, *l.* elle en envoye.
 99. Vertébrale, *aj.* de l'autre côté.
ibid. s'abouche de l'autre côté, effacez, de l'autre côté.
 131. au-devant du, *l.* derrière le.
 134. contournant, *l.* tournant.
 143. communication, *l.* continuation.
 157. du Grand, *l.* au Grand.
 167. du Fléchisseur, *l.* Fléchisseurs.
 170. parvenu, *l.* parvenue.
 181. sur le, *l.* sous le.
 185. appellées; *l.* appellés.
 233. travers de; travers P.
 239. revient, *l.* vient.
 248. Uretere, *l.* Urethre.
 256. sous la, *l.* sur la.
 257. Crural, *l.* Crurale.
 280. parvenu, *l.* parvenue.

Tome III.

T

TRAITE' DES VEINES.

- N. 17. Cave supérieure, *aj.* Je ne parle pas ici des Veines Coronaires du Cœur; car elles ne tiennent pas immédiatement à quelque autre Veine, comme on le verra dans le Traité de la Poitrine.
41. derrière, *l.* devant.
104. Thyroïdes, *l.* Thyroïdiennes.
183. & une, *l.* une.

TRAITE' DES NERFS.

- N. 36. aux parties, *l.* aux portions.
59. les Tempes, *l.* la Tempe.
70. Paire du grand, *l.* Paire ou Grand.
84. Mastoïdien, *l.* Stylo Mastoïdien.
146. Sympathique; *aj.* du même côté.
360. confirme, *l.* confirment.
368. d'autres Filets, *l.* de Filets.
410. du Dos, *l.* des Lombes.

TRAITE' SOMMAIRE.

- N. 19. Abdonien, *l.* Abdomen.
38. ou de la huitième, *l.* ou Nerf de la huitième.
78. au-dessus du, *l.* au-dessous du.
96. Palmaires, *l.* ou Palmaires.
101. appelée, *l.* appelé.
103. Arterielle, *l.* de l'Artere.

T

Tome III.

TRAITE' DES TEGUMENS.

11. ces dernières, *aj.* fortes.
 29. disposés, *l.* disposées.
 41. extravertée, *l.* extravasée.
ibid. distraction, *l.* dilatation.

Fautes à corriger dans l'Explication des Figures.

TABLE AA.

g-g. &c. Mediaſtines, *l.* Medianes.

TABLE BB.

h-h. Auditifs, *aj.* Leurs deux portions.

t-u-u. &c. troiſième, *aj.* Paire des Vertebraux.

x-x-x. gauche eſt, *aj.* naturellement.

TABLE CC.

Fig. I. *n.* &c. Zygomatique, *aj.* acceſſoire.

q.&c. l'Original, *aj.* l'Explication de M. Lanciſi.

Fig. II. *a.* Muſcle Hyo-Th... *l.* a....

Fig. XII. *b.* le côté, *l.* l'Echancrure & le côté.

Ibid-c. Le Muſcle Sterno-Th... *l.* d.&c.

TRAITE DES REGUMENS

1. Les regumens se font
2. Les regumens se font
3. Les regumens se font
4. Les regumens se font

Les regumens se font dans le
cours des regumens.

TABIE AA

1. Les regumens se font dans le
cours des regumens.

TABIE BB

1. Les regumens se font dans le
cours des regumens.

TABIE CC

1. Les regumens se font dans le
cours des regumens.

TABIE DD

1. Les regumens se font dans le
cours des regumens.

TABIE EE

1. Les regumens se font dans le
cours des regumens.

1. Les regumens se font dans le
cours des regumens.
2. Les regumens se font dans le
cours des regumens.
3. Les regumens se font dans le
cours des regumens.

