

Bibliothèque numérique

medic @

**L'art de memoire qui est aultrement
inscrit le phenix livre treffort uille &
profitable a tous professeurs des
sciences, grammariens, rheteurs,
dialetiques, legistes philosophes &
theologiens**

*A Paris par Nicolas Buffet pres le college de Rains,
1545.*

Cote : 41488, n°4



Licence ouverte. - Exemplaire numérisé: BIU Santé
(Paris)

Adresse permanente : <http://www.biusante.parisdescartes.fr/histmed/medica/cote?41488x04>

Lart de memoir-

RE QUI EST AVLTRE-
MENT INSCRIPT LE PHE-

nix Liure treffort vtile & profitable a tous
professeurs des sciences, Gramma-
riens, Rheteurs, Dialeti-
ques, Legistes Philo-
sophes & theo-
logiens.

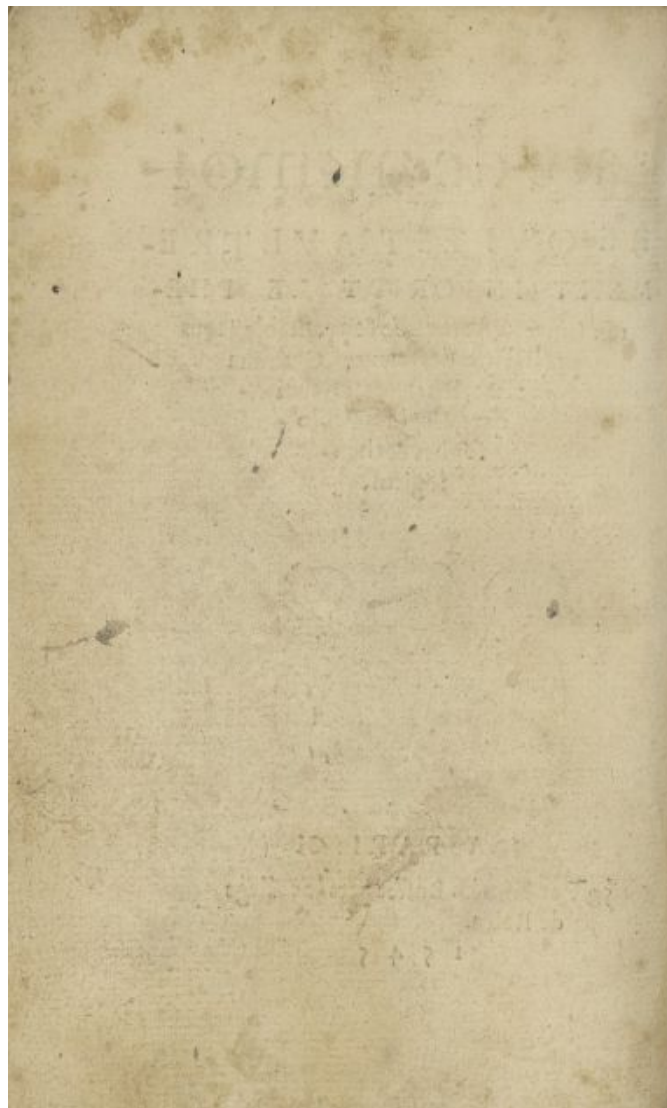


• A PARIS •

• Par Nicolas Buffet pres le college
de Rains.

1545





Prologue du Liure.

P O V R autant qu'aucuns sont en ce temps moderne qui presentement court de tardif de la uille memoire ce petit liure a fait & compose pour le donner & presenter a toutes gens combien quil ait este au commencement adresse aux peuples Italicques. scachez nobles lecteurs que si aucun ueult garder ces precepts & commandemens qui sont en ce Libelle facilement & en brief temps Il pourra attoucher la summité de haultesse de cest art. Il est de grand effect de profit a ceux qui nont pas de memoire prompt ny assez uigoureux car Il semble plus auoir este Inuente par Inspiration diuine que par art humain ne science. Iay trouue aussi par escript que quand l'auheur de cestuy ceuvre & experimenteroit son scauoir par toutes les Italles plusieurs s'efforment auoir ueu tel ceuvre plus diuine que non humains de se signoient aussi aucuns du signe de la croix par moult grande admiration l'auheur se dict auoir eu aucun maistre de cest art mais Luy est uenue de dieu Linuention par son secours & ayde qui a esclaircy son esperit, lis doncques mes precepts treschier & discret Lecteur & stumes Labeur & diligence a bien entendre ces propos tu en Recueilleras ton grain & apres tout l'ceuvre par fait grand honneur & profit en Reporteras. La premiere conclusion sera telle. cest art & consista des Lieux & magnitudes les Lieux sont comme cartes ou autre matiere en laquelle nous escriuons Les Iua

ges sont les similitudes des choses lesquelles nous uoulons
 Retenir en nostre memoire doncques I'apporteray pre-
 mierenent ma carte, en laquelle nous pouons colloquer
 les Imaiges. et pour le fondement de ceste premiere con-
 clusion Ie mets quatre Reigles. la premiere est ceste cy.
 les Lieux sont les fenestres mises es parois et murailles,
 colonnes et angleux et les choses semblables. la seconde
 Reigle est. les Lieux ne doibuent pas estre trop pres et
 voisins ou trop distans. car la prochenete et voisinaige,
 comme I'ay experiente trouble moult fort le naturel
 memoire par la position des choses car si les lieux estoient
 trop distans nous Reciterions avec quelque demeure
 et tardite les choses qui sont baillees es Lieux. donc-
 ques Il seront moienement distans et sera cela fait
 quand l'ung sera loing de l'autre de cinq ou six pieds.
 La troixiesme Reigle est telle, mais elle est uaine se me-
 semble car cest l'opiniõ des parleurs que les lieux ne doi-
 uent pas estre saicõs. la ou est la frequenca des hommes
 comme es eglises et places communes, car il suffist auoir
 ueu quelquefois leglise uacque car toujours la na este ueu
 la deambulation des hommes, et en cela a enseigne l'ex-
 perience le contraire, qui est la maistrisse des choses. la
 quatriesme Reigle est ceste cy. les lieux ne soient pas fort
 haults car Ie ueulx que les hommes mis pour les Imaiges,
 ou au lieu des Imaiges puissent toucher les Lieux, lequel
 le chose I'ay toujours Iuge estre utile. Ie prens doncques
 leglise de moy fort congneue, de laquelle les parties Ie
 considere et men uas en elle trois ou quatre fois chemi-
 nant et puis Retourne a ma maison et la Ie tourne en

ma pensee de Rememorer les choses par moy uues, & en
 ceste maniere Je donne le commencement de L'oeuvre
 aux Lieux. en la dextre partie de la porte, de laquelle
 on us par le droict sentier ou trac au grand autel Je con-
 stitue & ordonne le premier Lieu. de puis apres le si-
 tout au paroy apres cinq ou six piez & si la est alcuna
 chose Realle mise comme est le col'd en La fenestre, ou aul-
 tre chose a cela semblable La met le Lieu & si La chose
 Realle ny est & deffaille Je faings cela en mon Imagi-
 nation ou a mon arbitrage Imaginaire, si touteffois au-
 cun forgeant ces Lieux uouloit L'esser craignant quil
 mist en oubly la chose apposee cela Luy est concede &
 permis, moyennant quil soit Rememblable dauoir la con-
 stitue & ordonne le Lieu, & soit ainsi procede de
 Lieu en lieu iusques adce que Le fabricant les Lieux
 Retourne a celle mesme porte, & soient faictes ces choses
 es premiers parois de Leglise estants lesses tous les
 choses qui sont au milieu dicelle & si aucun desire auoir
 abũdance des Lieux, entre par ordre en unz monastere,
 & Lemplisse tous de lieux ou compare les Lieux es pa-
 rois hors de leglise & qui uouldra se Remembrer de
 moult de choses, Il doibt comparer plusieurs lieux mais
 moy a Raison que Iay uolu surmonter tous les hommes
 ditalie par Labundance des choses es saintes escriptures
 en droict canon & civil & en aultres autoritez de moult
 de choses alors que Iestois encor ieune adolesecut ay ap-
 preste cent mille Lieux, & maintenant ay adiouste aceux,
 les aultres dix mille lieux esquelz Iay mis les choses qui
 sont adire par moy si quelles soient promptemens quand

LART

Je uouldray experimenter les uertus & forces de mon
 memoire. & quand Je lesse mon pais si que Je uoye les ci-
 tez ditallie comme pelerin & uoiaueur Je peux dire fran-
 chement Je pourr avecques moy toutes mes choses, & ne
 cesse point touttefois a edifier. Les Lieux Je uous suade
 quem aucune eglise & monastere soiēt ueux aucuns lieux
 seulement pour Reposer & mettre les choses, lesquelles
 Il fault chacun Jour Reciter, comme sont les arguments
 les Raisons, les histoires, fables & predications quon
 fait au Karesimo, & soit cestuy office depute a ces Lieux
 seulement, & ay dispose & escrire pour ces lieux en la fin
 une chose qui sera Iugee necessaire & utile car Je uelx
 que les Jeunes enfans de cest couuoitieux soient par moy
 droitement enseignez. les lieux ainsi constituez & mis
 en ordre soiēt Repetez trois ou quatre fois le moys car la
 Repetition des lieux ne peult estre appreciee en aucuns
 maniere La seconde conclusion sera, que quand que quid
 on au la Lacarte Ie enseigne la maniere descripre en Icel-
 ls. ainsi que Iestois quelques fois Jeune adolescent en la
 compaignie de plusieurs nobles, on me propose que Ieusse
 a Reciter noms des hommes adire par Lun des assistants
 cela ne nye pas & uoicy Les noms qui sensuinent. Io mis
 au premier Lieu aucun mien amy ayant celluy nom au
 second Lieu semblablement & ainsi autant de noms Io
 colloque quon en auoit dict & eux aussi colloquez furent
 apres par moy Recitez. & aduise le colloquent quil met-
 te tousiours son amy faisant La chose quil est acoustume
 faire communement & procede cest conclusion clerement
 et noms congneuz. & si Lamy est congneu ayant celluy

DE MEMOIRE

nom bozdrab xorobabel, lors tu mettras icelle chose qui sera dicté en son lieu ien dis autant de chose pareille es noms des bestes comme est Le cheual, le bœuf & lafne si quon mette au premier Lieu le cheual, au second le bœuf & au troisieme Lafne, & fault ainsi faire es choses qui nont ame comme est Le liure, la chappe, la Robbe, de tel les choses equiuales. mais aduise bien que tu ne sois deceu si Le Liure estoit mis au premier Lieu & au second La chappe car tu pourrois ainsi faillir simplement quand tu Reciterois Les noms. L'office de cest art est exciter La memoire naturelle l'ame nest ne peuuent admonester, car La geste de L'hymaige cest mis de mis & apposer dont doit estre mis tel au Lieu quil se menent, & sil ne se peulx mouuoir soit esmeu dun aulire. metz la chose telle en la main daucun moteur affin que du mouement elle soit esmeue le memoire ou naturel mais aucũ leune de son esprit & subtil engin dira que es preceptz & commandemens ne sont en toute partie perfectz. car le fromis mis au Lieu se mouue, & toutefois a cause quil est si petit il nesmenuera pas le grain de poyure mis en la main du moteur & ne Lexcitera aussi. cels confesse si le seul fromis y est colloque, mais ie mettray au Lieu une multitude de fromis montans & descendant en Larbra ce dontques que le seul fromis ne peult faire seul la multitude le fera & lamy aussi esmenuera au Lieu, plusieurs grains de poyure aucun aulire. ieune semblablement dira contrariant, la panse saulle ne mesmenue point, la multitude des pusses ny peult estre mise ne bien colloquera mais ie colloqueray la pour la pousse lamy prenant une

L A R T

pousse, & Iay auant mis au lieu de la pousse le tres excellent
 maistre & le plus excellent de tous ceux de nostre temp
 ton medecin girard de uelonne lequel i auois Regarde
 quelque fois prenant une pousse. La troiesme conclusion est
 toute dor si se près pour les lettres de L'alphabet les hom
 mes, & ainsi iay les imaiges uiuans car se metz pour la
 Lettre a anthoine pour benoist & ainsi les autres person
 nes es noms desquelles la premiere lettre est celle la que
 se ueulx colloquer, & se metz communement pour les
 Lettres aucunes tres belles pucelles, car elles excitent gran
 dement mon memoire & frequemment quand i estois ien
 uoye se colloque iun pere pistorieuse ou de pise que i ay
 mois grandement. & oy hardiment a mes dictz que si se
 metz les belles pucelles plus facilement & decentement
 Recite ce que i ay mis en mon memoire. Retiens donc ce se
 cret tresfort utile en la memoire artificielle ce que i ay
 Long temps mis en science a cause de uergongne & hor
 te que si tu ueulx Incontinent te Remembrer colloque les
 tres belles pucelles, car la memoire par la Location des fil
 les & des uirgès est merueilleusement esmeue a celluy
 qui en a ueu le tesmoignaige testifie La chose mais cestuy
 utile precepte ne pourra profiter a ceulx qui ont les fem
 mes en leur hayne & les mesprisent ne nensuyuront. Ly
 non quatarde & plus difficilement le fruiet de cest art.
 touteffois pardon ne donneront les hommes tres reli
 gieux & tres chastes, car le precept qui ma tant apporte
 dhonneur de Louange en cest art se nay deu taire, ueu
 que se desire & mefforce de toutes mes puissances lesser
 mes successeurs tres excellens de bien apprina. La quart

DE MEMOIRE.

conclusion est que les images de l'alphabet ou les noms
demonstratifs des lettres, soient bien Retenus & schez
au memoire & Repetez souuent le commence doncques
ainsi sil m'adient mettre au Lieu de ceste copulatiue &
Je metz au Lieu eusebe & thomas, en cest ordre toutes-
fois que eusebe touche lieu, & thomas est arreste deuant
luy, mais si thomas tient le eusebe & eusebe tient la copu-
latiue de thomas qui est mais qui de mais uoions ce pro-
nom de thomas & au Lieu appose en cest art est La
Reigle telle que premierement en ordre plus prisoit du
Lieu, car ainsi que la carte & premierement escripuons
en ceste copulatiue, & ainsi est au Lieu, & est a obseruer
chose semblable generalement en toutes dictions & aul-
tres choses a colloquer. La cinquieme conclusion est es syl-
labes de trois Lettres, esquelles on procede ainsi, car si la
uoielle est au milieu comme ceste syllabe bar Je prens au
doncq Lymaige de La derniere lettre & adiouste auec
ne chose, de laquelle soit le commencement semblable aux
deux lettres qui procedent dont si Je metz au Lieu Raimond
frappant le Lieu avec son baston la syllabe bar se-
ra leuee au Lieu & si simon frappe Le Lieu on aura La
syllabe bas soit doncques ceste Reigle tenue qui est ainsi
Repetre la ou est La uoielle au milieu en la syllabe de
trois lettres on prend Lymaige de La derniere lettre Re-
y estant apposee une aultre mobile, ou se mouuant elle me-
sme aux deux Lettres precedentes mais si La uoielle est
en la fin comme en la syllabe bar alors Je colloque au Ly-
maige de la premiere lettre de la chose mobile ou momen-
t & de laquelle soit le commencement semblable aux deux

B

fuyuantes. si doncques Je metz & appose benoist amtre
 les Ranes ou grenoilles en ce Lieu, on aura celle syllabe
 bebra, & si Je metz thomas on aura la syllabe tra. la
 bundance doncques des choses qui commencent comme
 les syllabes si elle est due promptement elle apportera
 grande utilite & profit. mais si La uoicelle est au commen
 cement faisant aucune syllabe comme en ce mot amo a
 lors tousiours Lymaige de La premiere lettre est a colloe
 quer au Lieu de la chose ayant son commencement sem
 blable a la fuyuante syllabe. si doncques autonne tourne
 La meulle, ce mot amo la mis sera lieu, & si, cest eusebe,
 nous Lisoit ce mot enio. scauoir fault touteffois que
 nous ce pouons a profit colloequer La diction de trois ou
 quatre syllabes, & nen est besoing aussi, car en uain la
 chose est faicte par moult le chose quand elle peult estre
 par peu. Il suffira y auoir mis La premiere ou seconde
 syllabe, nous y pouons touteffois colloequer La diction to
 talle de deux syllabes comme pater. Je mettray au Lieu
 la chose, ou lbomme pour Lymaige de la syllabe pa, com
 me paul & pour la syllabe ter puis que La uoicelle est au
 milieu Je prendray Raymond ayant une piece de toille
 en sa main. Je concluds donc ainsi noblemēt que les lmai
 ges de l'alphabet adioincts ensemblement & labundance
 des choses commencantes comme les syllabes nous serui
 ront tousiours, si les lmaiges y sont deffaillans, car si Je
 peux auoir d'autres Je delesse ceux cy desquelz on par
 lera es autres conclusions. ¶ La sixiesme conclusion cest
 en ces diction pain, uin, bois, & semblables, & en toutes
 dignitez comme est le pape, lempereur, labe, & chacuna
 ainsi Je fais la collocation par le son de la uoix,

DE MEMOIRE

lesquelles toutes choses entendent aussi les Rustiques de ce
 quilz demonstrent ou pour parler plus cleremēt Ilz son
 concordans & uniformes en la langue vulgaire & latine
 ne en telles dictions ie ne demande point autres Imaie
 ges, mais ie metz cela que celle diction sonne, & toutes
 les syllabes de telles dictions peuent estre par moult bel
 le Inuention colloquees facilement, car au corps hu
 main Iay trouue les Imaiges des cas si que le chief est
 cas Iuima la main dextre le genitif la fenestre le d.
 lif le dextre pied laccusatif le fenestre le uocatif & le
 uentre ou estomac lablatif, & pour nombre singulier Ia
 metz une belle pucelle nue, & pour le plurier Icelle me
 sme bien accoustree & ornee, ou celluy que Iay voulu
 estre Remembray, ou ie ueulx colloquer quelque chose,
 ou ung homme si cest quelque chose, comme pain ie collo
 queray une pucelle toute nue au lieu touchant son pied
 dextre auerq le pain, & si ie ueulx colloquer quelque di
 ction ie metz ung homme constitue en aucun office ou
 dignite comme ung abbe, ie colloque ung abbe au lieu,
 qui frappe le lieu tout nud avec le pied dextre & si tu con
 sidere diligemment ces choses o tresdoux lecteur ceste in
 uention te semblera moult belle & ainsi suis accoustume
 a colloqs ces dictiōs. La septiesme cōclusion est que nous
 pouōs aussi colloqr les dictiōs par le son de la voix, gestes
 du corps de la similitudo & de ces Imaiges ie use tressou
 uēt car ie metz mō amy pour la dictiō. Iay cōgneu ung
 docteur q auoit tousiours en la bouche la loy par hāt, Des
 tēps des appellations, celluy docteur des loix disoit par
 eueur celle loy seullemēt. Ie dōc uolāt colloquer celle
 loy Ie metz celle douleur qui frappe tousiours le Ris, &

LART

par esgestes du corps sont mis Les Images quand aucu-
 nes gestes sont faictes en ladiccion, Je metz mon amy pour
 ce uerbe *statio* Lequel ung aultre despoille & pour ce
 uerbe *Rapio* Je metz mon amy Raissant quelque chose
 par force par similitude ie metz les Images quand ie
 treuve la chose a ladiccion semblables lettres, combien
 quelle soit non pareille en signification comme quand ie
 colloque ung bien pour ce uerbe *cano* la huitiesme cõclu-
 sion est pour les seigneurs iuriconsultes & Je commen-
 ceray a dire des uolumes du droict civil & quand ie
 ueulx bailler ces choses aux Lieux Je prens les couleurs
 des quelles elles sont couuertes, comme pour *ff. ueteri* une
 peau noire pour le code une peau uerte, pour uolume une
 peau de couleur variable pour les Institutions ung pe-
 tit liure, & pour lautentique ung tabellion ayant ung
 grand Instrument pour lautentique Je metz une pucelle
 ayant ung priuilege, pour le liure des feudes Le conte
 daucun chasteau, pour decret autentique ie metz ung
 homme uiel escripant au lieu pour ce quem Luy sont les
 authoritez des sainctz peres, pour les decretalles Le pa-
 pe se seant en ung throne, pour les clementines une pucel-
 le qui a nom clemence, pour le sixiesme Liure celluy In-
 strument ainsi dict en Itallie, duquel escript ouide. *altera*
pars staret, pars altera du ceret orbem, pour les commen-
 tateurs du droict ie metz ceux qui ont semblable non,
 mais ie prens Lymaige de la glose de la doctrine par moy-
 de moy premierement donnee en la collocation des di-
 ctions & ay pour les digestes la belle iunipere donnant
 une harpe a ung florentin, si quil puisse chanter les gestes

DE MEMOIRE.

Parland les allegations du decret soit ainsi colloques,
 car on met une pucelle pour l'allegation qui est faite par
 les distinctions & fait celle vierge ung drap ou un cartz
 & metz pour la question la belle Lumpere frapant sa
 chambriere, & pour la consideration Te metz uspreb
 stre consacrant l'hostie & pour penitence Te metz unipe
 re qui se confesse a moy de ses pechez legiers la nufuie
 sme conclusion sera que Te monstray comment nos deb
 uons bailler es Lieux les Rubricque du chacun d'icel &
 mettre communement deux. Imaiges pour Icellesomme
 Iay de coustume car si Te me veulx Remembre de la
 Rubricque des transactions Te metz thomas ayant es gre
 noilles ou la geste du corps. Te faings deux hommes qui
 ont le digne par Long temps ceffer leur contensio. & de
 bat, & baillat Lun a l'autre le signe de paix. Cel est Le
 tresbel Imaige de la rubricque des transactions mis les
 principes des Loix ou chapitres sont mis es Lieu, par
 l'alphabet ou son de la uoix. similitude ou gestes du corps
 desquelles choses La este dict, & assez plenement. & La
 dixiesme conclusion est en collocquant les arguments,
 pour lesquels Iay de coustume mettre & mettr deux
 Imaiges, le premier est la geste du corps, comme son dit
 ainsi que le testament ne uault aucune sil n'est fait avecq
 sept tesmoing. pour cela Te faings le testatur auoi fait
 ce testament deuant deux tesmoings & une une uers qui
 assure ledict testament, le second Imaige est que cobocque
 deux autres diction plus principales de l'argume. aies
 de ce L'exemple toy Iurisconsul, de ce mentendat les
 philosophes. quand en lacte est Requie le commene dau

L A R T

C'un, celluy doit proceder. icy sont plusieurs parolles, mais
 il suffit colloquer & mettre le commende, de proceder,
 & nous pourrons dire par & en memoire les aultres par
 ties de l'argument de la collocuation doncques de deux
 ou trois dictionz les aultres choses elegantement nous
 Reciterons, & croy cecy au maistre qui la bien experi
 mente. ¶ Lonzieme conclusion est telle. ainsi qu'aucun de
 mandoit si en ung mesme lieu il deuoit mettre maintes
 choses le luy Respondy ainsi si te ueulx mettre es lieux
 les choses qui me sont d'aultuy proposees, affin que te
 doibue Incontinent Reciter icelles choses proposees te
 colloque seulement au lieu les imaiges d'une chose, mais
 si te d'ijose mettre es lieux les choses que te lis en mes
 liures si que te puisse Reciter par cueur en les Remem
 brant te ne doute point mettre tressouuent en ung lieu
 les imaiges de choses plurierees. ¶ La douzieme conclu
 sion sera moult belle. cest que te seray & monstreray en
 quelque maniere doibuent estre faictz les imaiges des nō
 bres pour tous les nombres que nous pouons penser icy
 seulement trouue vingtz imaiges. te les descripray donc
 ques speciallement pour le nombre de dix te prens une
 grand croix dor ou d'argent pour le nombre de vingtz
 te prens la similitude de la lettre de fer ou de bois don
 ioincte a aucune chose Ronde, car nous escripuons le
 nombre de vingtz en la carte en ceste maniere ou pour
 trente & est la similitude de celle figure conioincte en
 ceste maniere a la chose Ronde, & ainsi icy les imaiges
 iusques au nombre de cent qui sont dix. icy aussi neuf imai
 ges des nombres, commençant a ung iusques au nom

DE MEMOIRE

bre neuf, lesquelz iay forge es doigts des mains de l'homme. Iay donne le premier doigt de la main dextre pour le premier nombre ou pour ung, le second pour le second ou pour deux. Et ainsi ie procede iusques au quatriesme doigt de la main senestre. Et affin que ces choses soient mieux Reten^{es} en son memoire ie dis le premier doigt de la main dextre estre telluy des gelses, le second des gelbiluis le tiers des iuifz le quatriesme des anneaulx, le cinquieme des aureilles et ainsi des doigts de la main senestre. Iappelle le premier des gelses, car ceux gelses sont estimez auoir en grand pris et honneur. le second est et gelbeluis et le tiers des iuifz, car si nous montrons ce doigt aux iuifz Ilz le Regarde du trauers de loeil fierement, et qui en ueulx scauoir la cause, la demande Ilz trouueront la Raison est toute notoire pour laquelle iappelle le quart et le cinquieme, ainsi, pour le nombre mille, Iay michelsi doncques, aucun nombre mest propose son image par lesquelles mis facilement entendra le lecteur, combien quil soit et Rude engin ceste conclusion si ie ueulx dire. ij. q. iij. ie faindray ung gelse au lieu tenant en sa main dextre une croix, et ung iuif qui de toutes ses forces fessans a luy ouster, par uiolance de cela fait de la main dextre. si ie ueulx mettre. u. corinthios iij. ie faindray au lieu le gebelin qui tiendra en sa dextre une cortine, le monstrant a une belle pucelle, laquelle la Receuera en sa main dextre. pour le quatriesme doigt ie mettrai une fille espouse, et ainsi pour le quart et neufiesme nombre ie metz et collocus. si ie me ueulx Remembrer des penes

LART

teues en la quarte distinction ie colloqueray ung prestre ancien & non pas leune, auquel inuipere confessera ses pechez & elle fera chose merueilleuse car elle absouldra le prestre en luy imposant a sa teste sa dextre main. & ainsi des autres, affin quem infini ne soit ce stui proces. sois doncques ici la fin du memoire artificiel, es precepts duquel sont toutes choses comprises implicitement pour le moins si explicitement ni sont trouuees. une chose touteffois ie ne lesse, laquelle chose iai promis escrire en ce lieu cest que iuge estre chose utile. es lieux si on met au cinquiesme lieu une main dor. au dixiesme une croix doree, au quinzieme une main d'argent, & au vingtiesme l'image dicellui nombre & ainsi enseignee ma doctrine faire es autres choses.

FIN DV LIVRE.



