

*Bibliothèque numérique*

medic @

**Fernagut, André. Les corps  
enseignants de l'école dentaire de  
Paris : quelques corps enseignés et  
des dessins humoristiques**

*Paris : Le François, 1920.*

*Cote : 45/87*

André Fernagut

.DFMP.

45  
87

# LES CORPS ENSEIGNANTS

de

l'école **DENTAIRE** de Paris

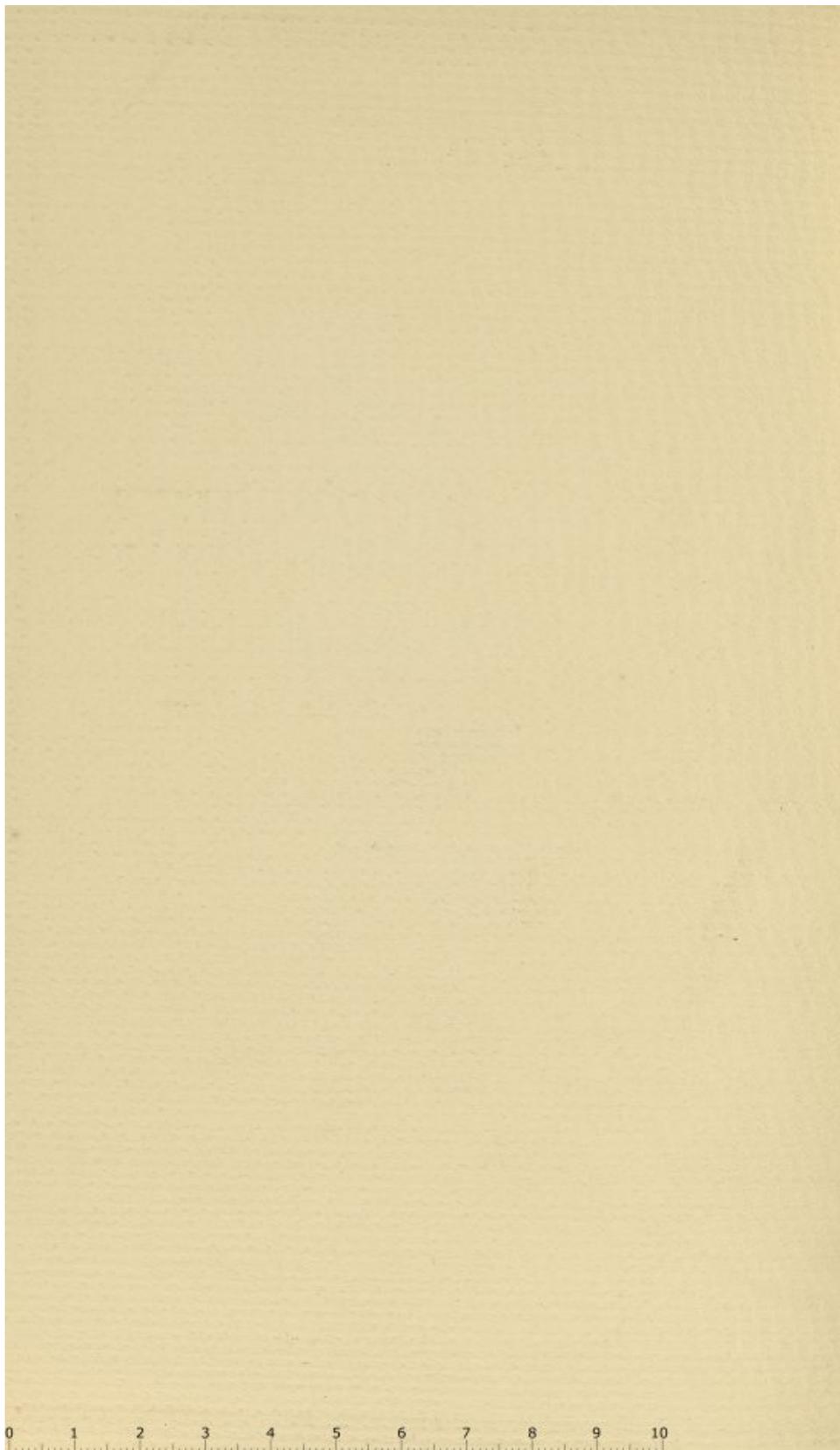
quelques corps enseignés et des  
dessins humoristiques

82  
14

**PARIS**

Librairie **LE FRANÇOIS**

9, Rue Casimir-Delavigne — 91, Bd Saint-Germain





## PRÉFACE

---

Au fronton du temple de Delphes, étaient gravés ces mots : « Connais-toi toi-même ». Nous croyons tous nous bien connaître, en réalité, même quand il nous arrive de retourner notre œil du côté du trou optique, nous nous voyons mal, nous sommes trop près. Le caricaturiste, lui, regarde de loin, en clignant des yeux, il observe et dégage le caractère général tant au physique qu'au moral, c'est ce que l'on pourrait appeler en utilisant un néologisme à désinence britannique (forcément) la « désencombrance de la personnalité ».

Il découvre le trait essentiel et traite comme superflu tout ce qui n'est pas nécessaire à rendre l'impression qu'il veut faire ressortir. Le simple tracé d'un nez, d'un profil, d'une masse ou d'un système pileux peut lui suffire, mais il faut pour cela un œil conformé spécialement; mon excellent ami A. Fernagut, possède un cristallin ondulé... qui lui permet d'amplifier certaines particularités alors qu'il en respecte d'autres, pour conserver et faire ressortir le caractère personnel d'une physionomie.

Bien que bon dessinateur il est meilleur caricaturiste; cependant, dans le dessin pur, il suffit de copier ce que l'on voit et une ombre judicieusement placée corrige une erreur de forme, dans

la caricature il faut résoudre cette antilogie : dessiner faux pour rendre juste ; pas de flou, pas d'à peu près, la ligne, la ligne seule.

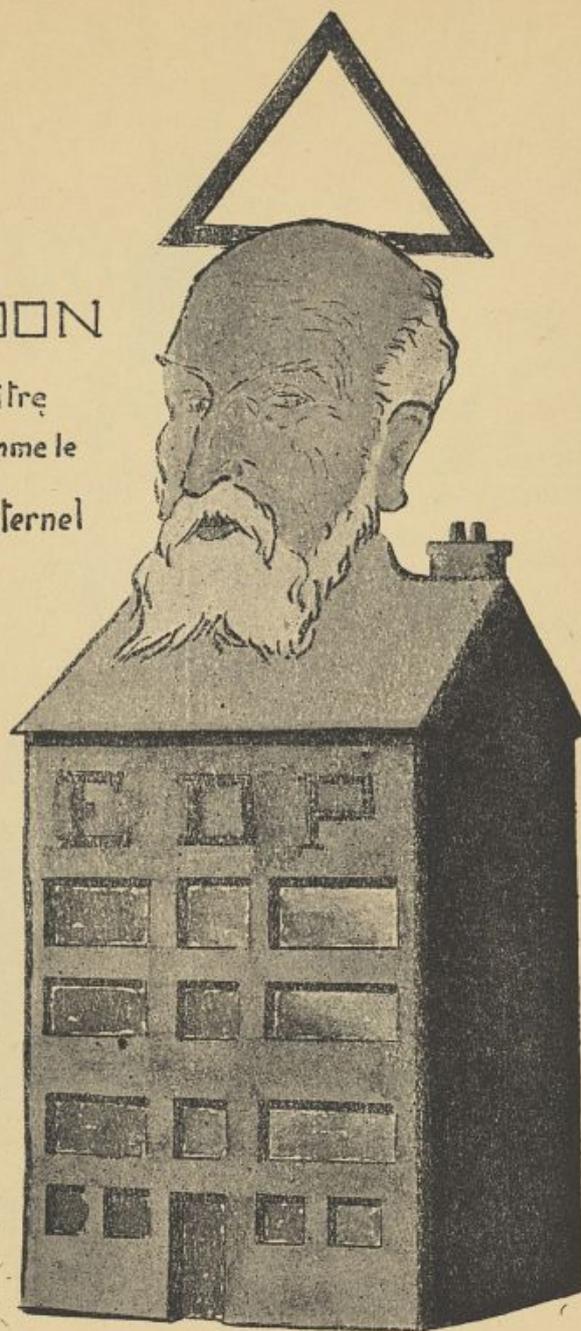
Les journaux ont publié d'excellents desseins humoristiques dont il est l'auteur, ils présentent une pureté de ligne remarquable, mais ici davantage encore chacune de ses charges offre une précision de trait à laquelle on ne peut que rendre hommage aussi bien dans l'expression de la figure, que dans la vérité du mouvement et de l'attitude. La licence de ce genre de dessin est sans limite, aussi a-t-il utilisé d'une façon fort ingénieuse les spécialités habituelles de certaines de ses victimes pour leur créer une nouvelle anatomie...

Peut-on se froisser de voir ses traits quelque peu brutalisés, je prétends que non ; d'ailleurs en bonne solidarité il est équitable dans une collection telle que celle-ci de laisser les autres rire à ses dépens pour pouvoir soi-même rire des autres, c'est une quote-part avec cet avantage que l'on ne paye qu'une fois pour profiter de toutes les autres. Et puis, il faut bien se l'avouer, chacun cache au fond de soi un secret désir d'être connu et la caricature est la consécration de la renommée, surtout qu'en l'occurrence il ne peut s'agir que de bonne renommée.

Ce recueil enfin est l'œuvre d'un jeune qui témoigne d'une franchise audacieuse ; cette préface, elle aussi, est signée d'un jeune qui a du moins pour lui une sincérité ardente ; puissent ces considérations être aux yeux des sévères critiques une excuse commune à nos imperfections.

F. BROCHIER.

GODON  
notre maître  
à tous comme le  
Père Éternel

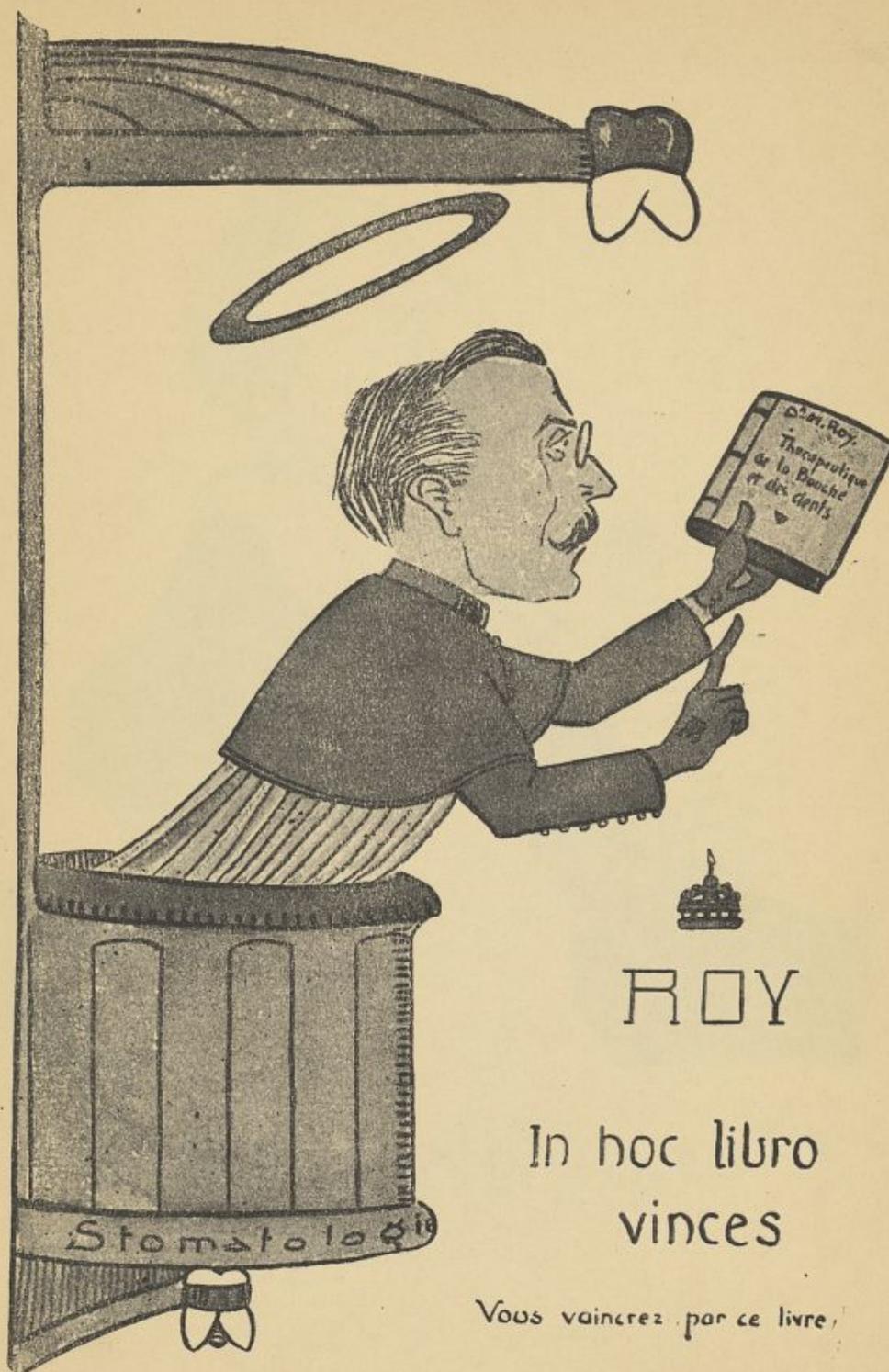






Blater  
rex







YOH



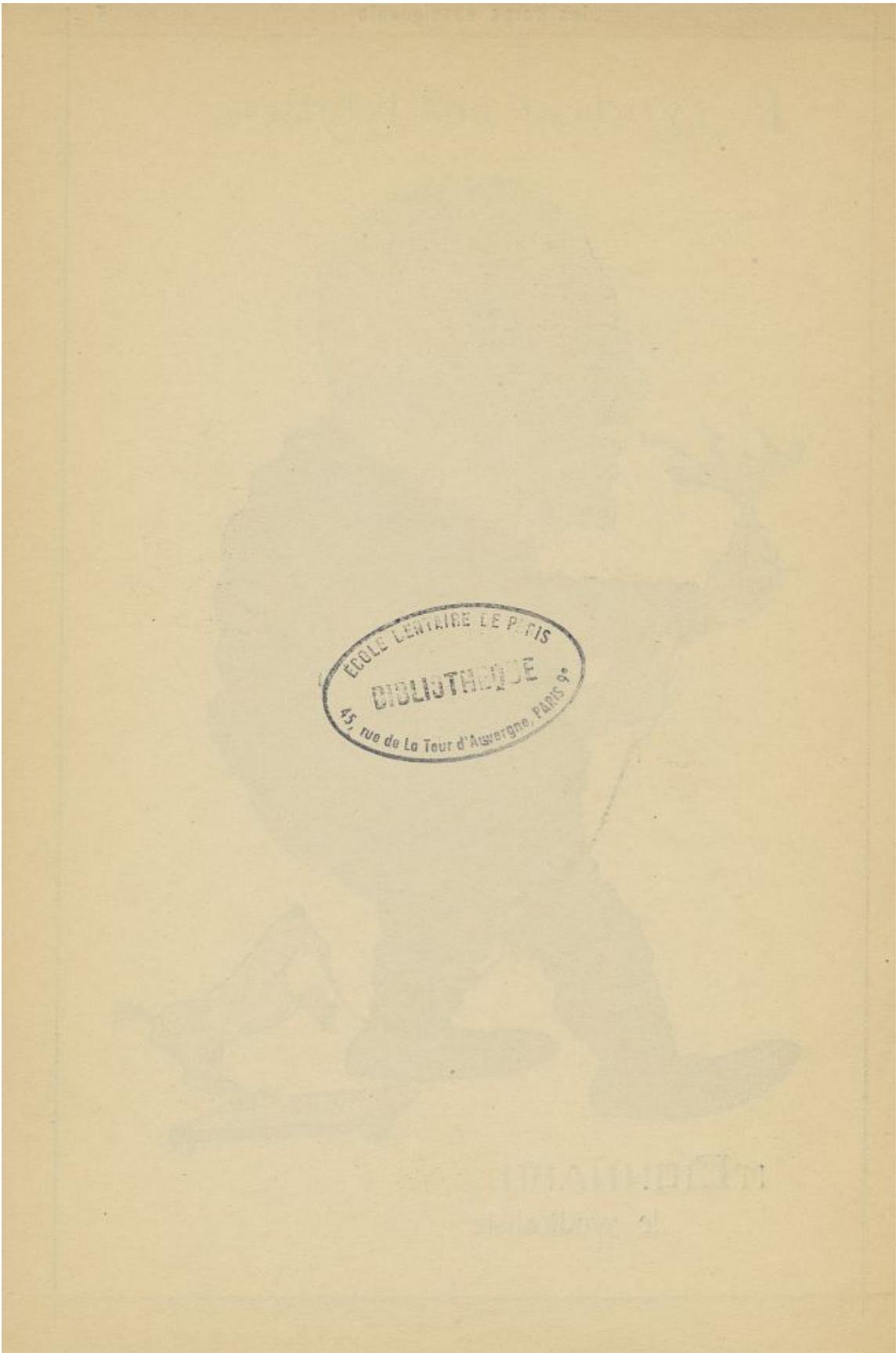
Mendely Josephyque  
pyorrhœi curator



# Le syndicat boit l'obstacle



M<sup>r</sup> BONNARD  
le syndicaliste

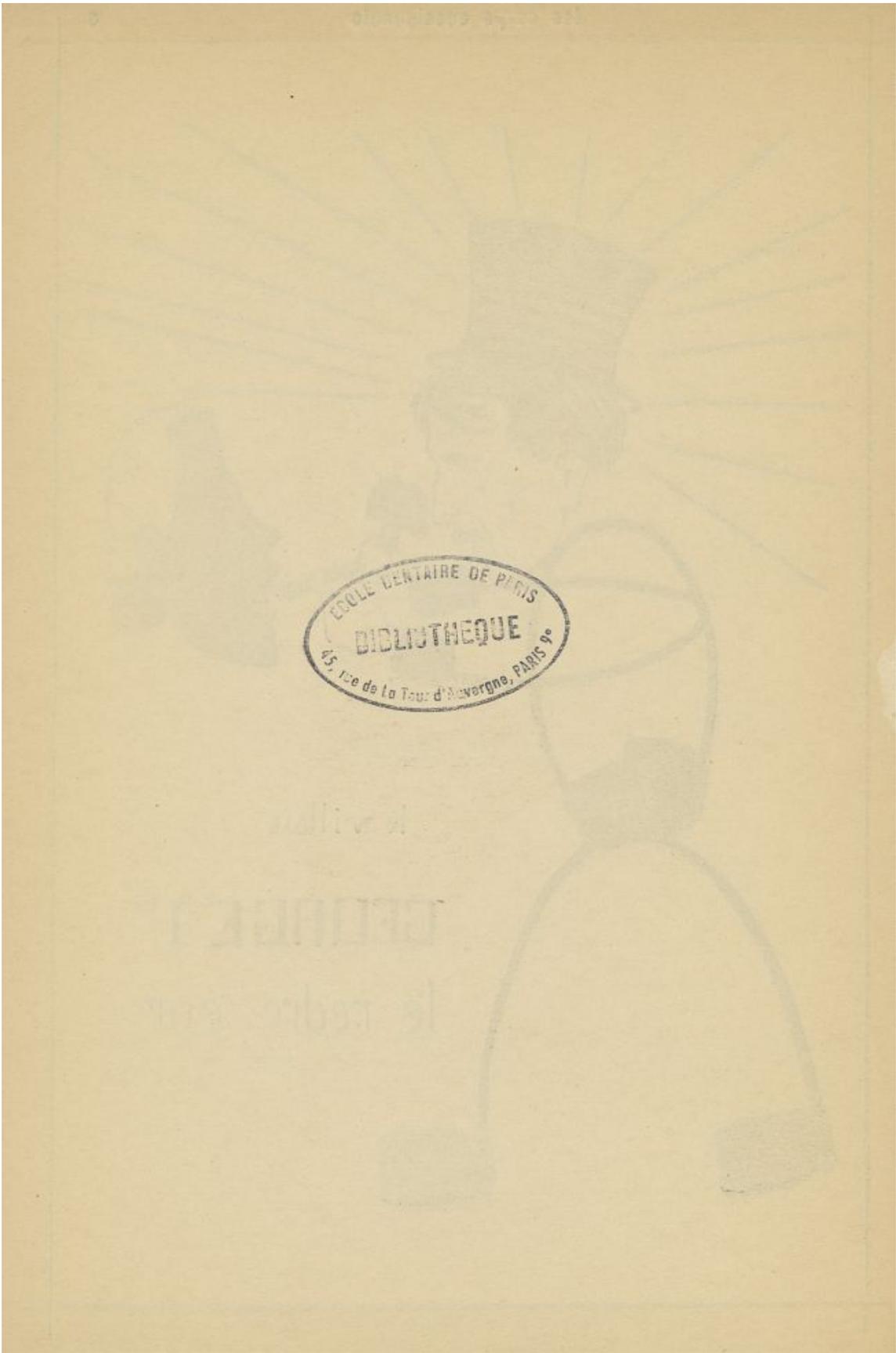




le villain

**GEORGE I<sup>IER</sup>**

le redresseur

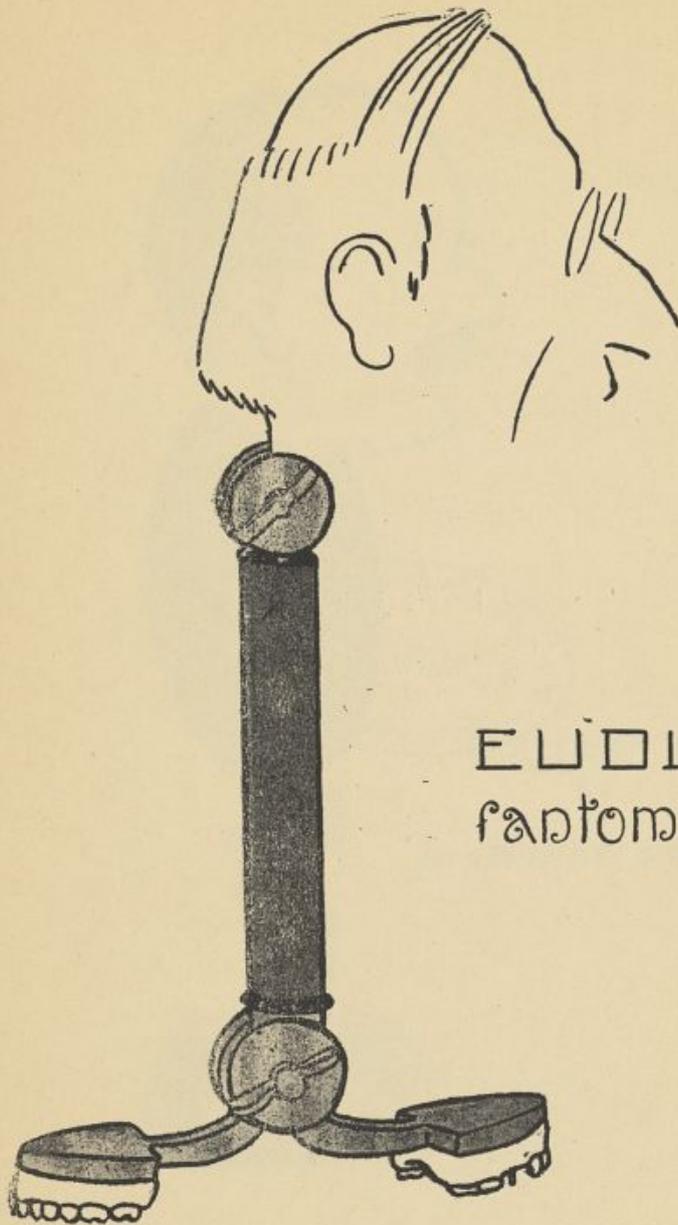




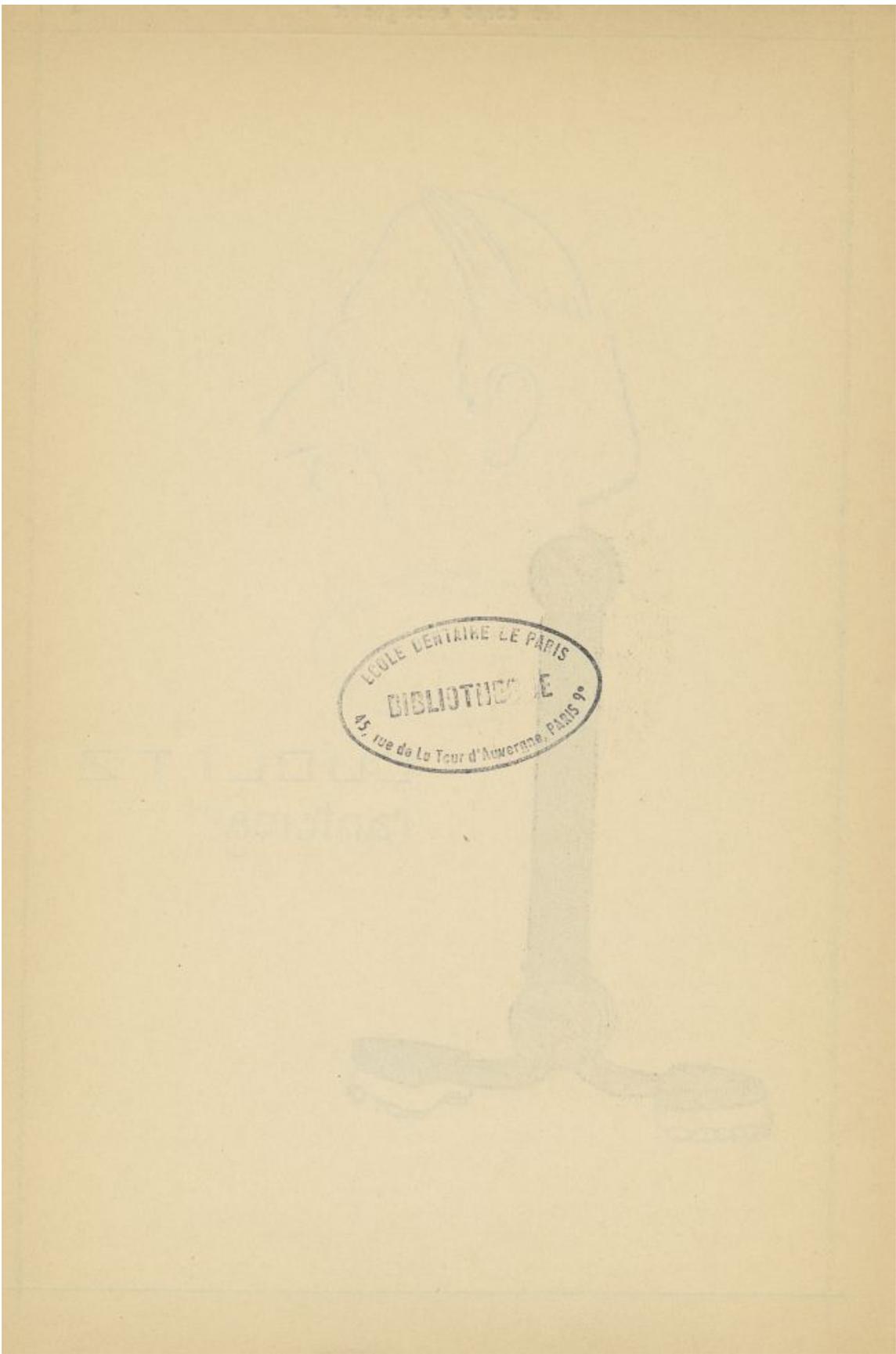
PAILLIOTTIN

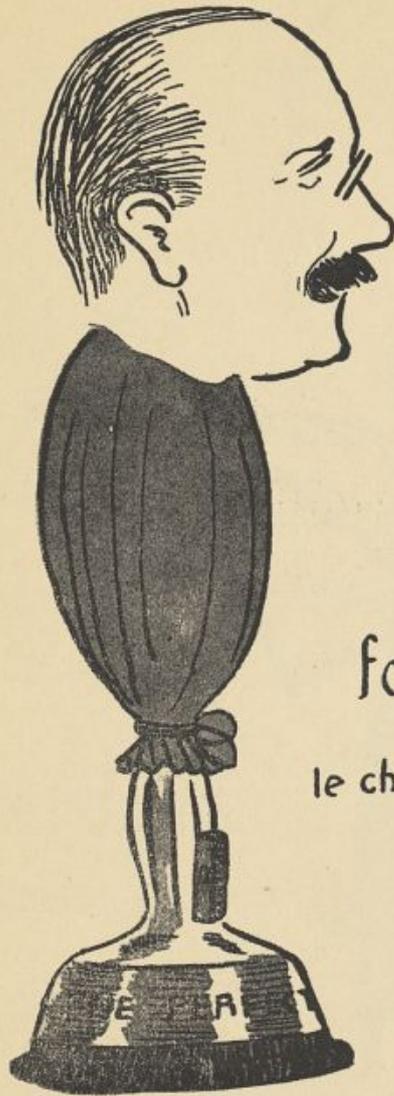
AGAS



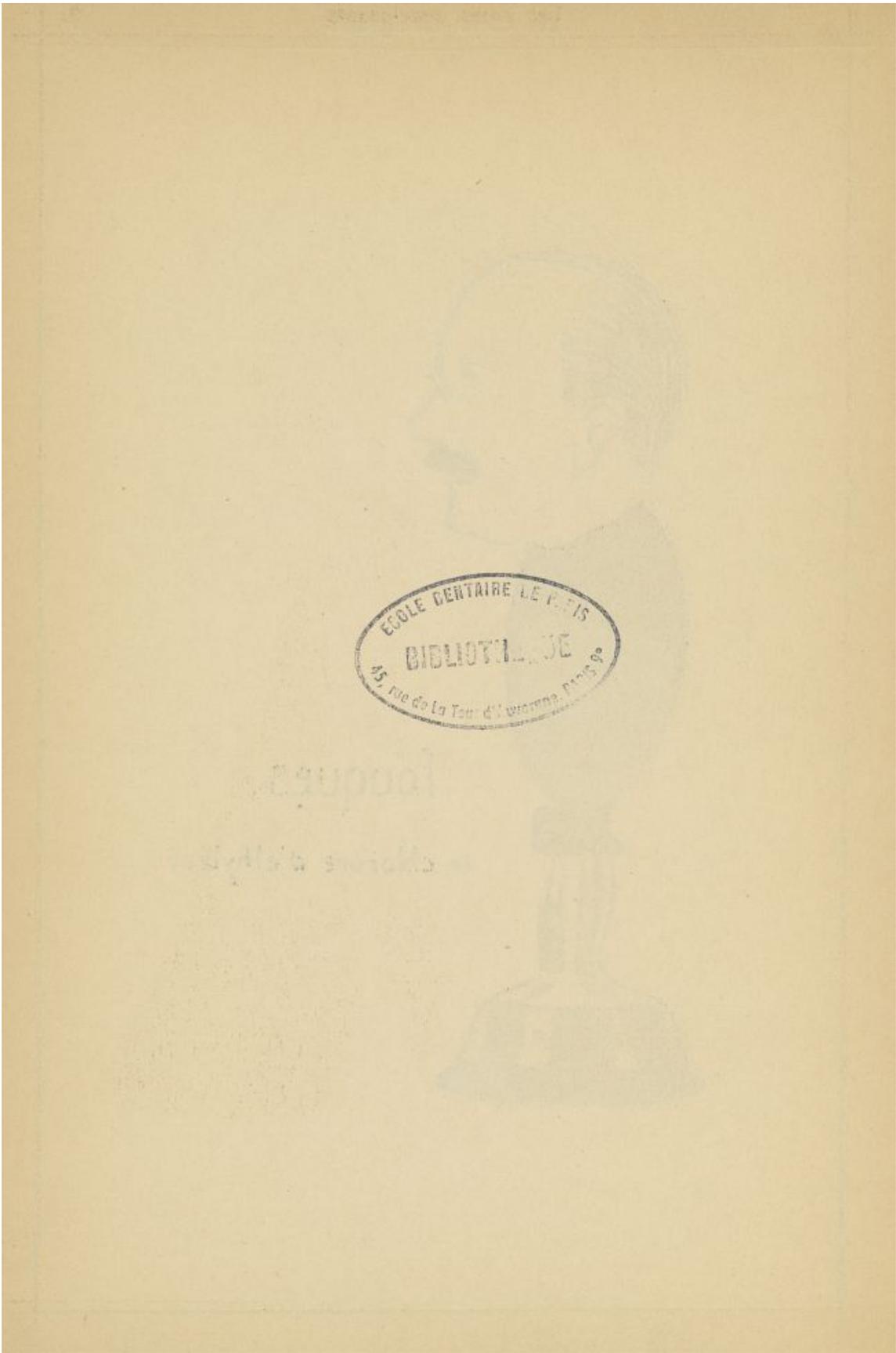


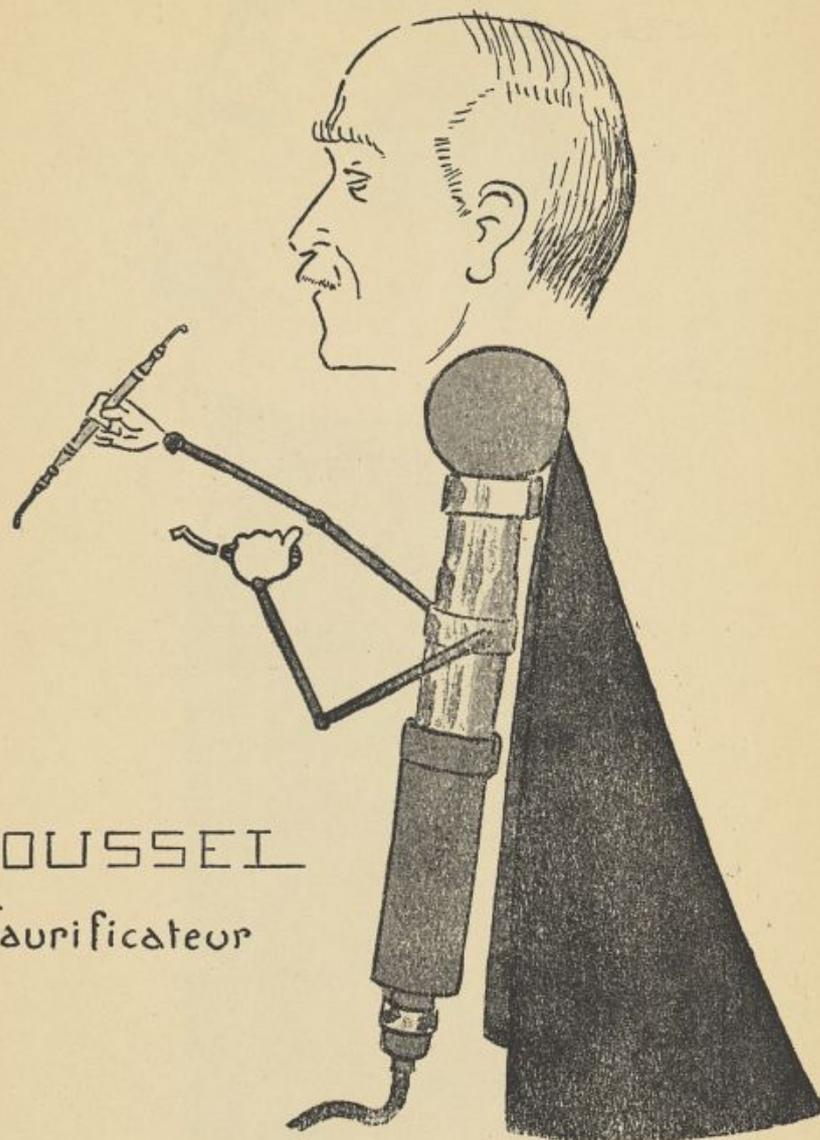
EUDLITZ  
fantomas





fouques  
le chlorure d'ethyleur





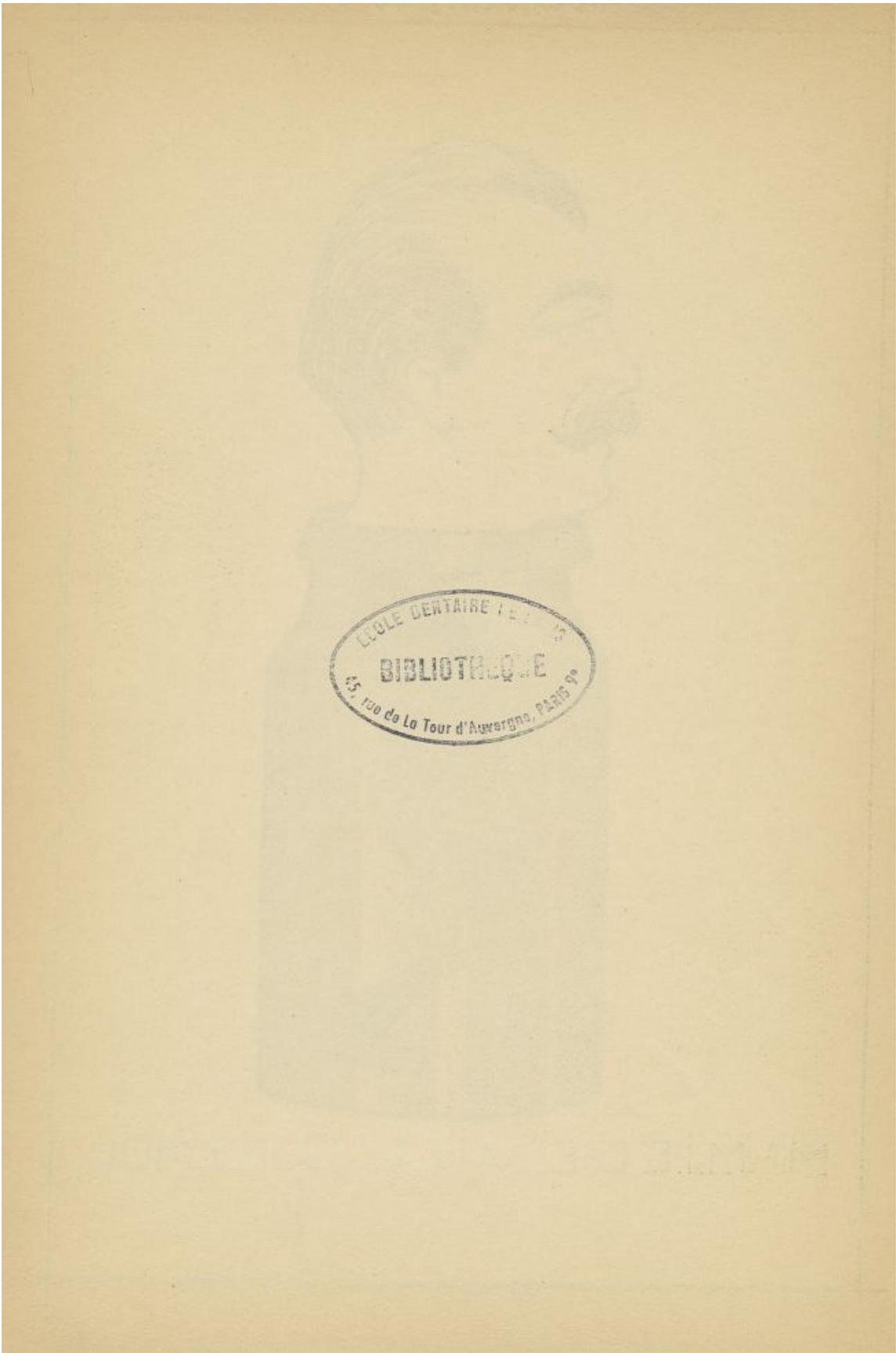
ROUSSEL  
Saurificateur



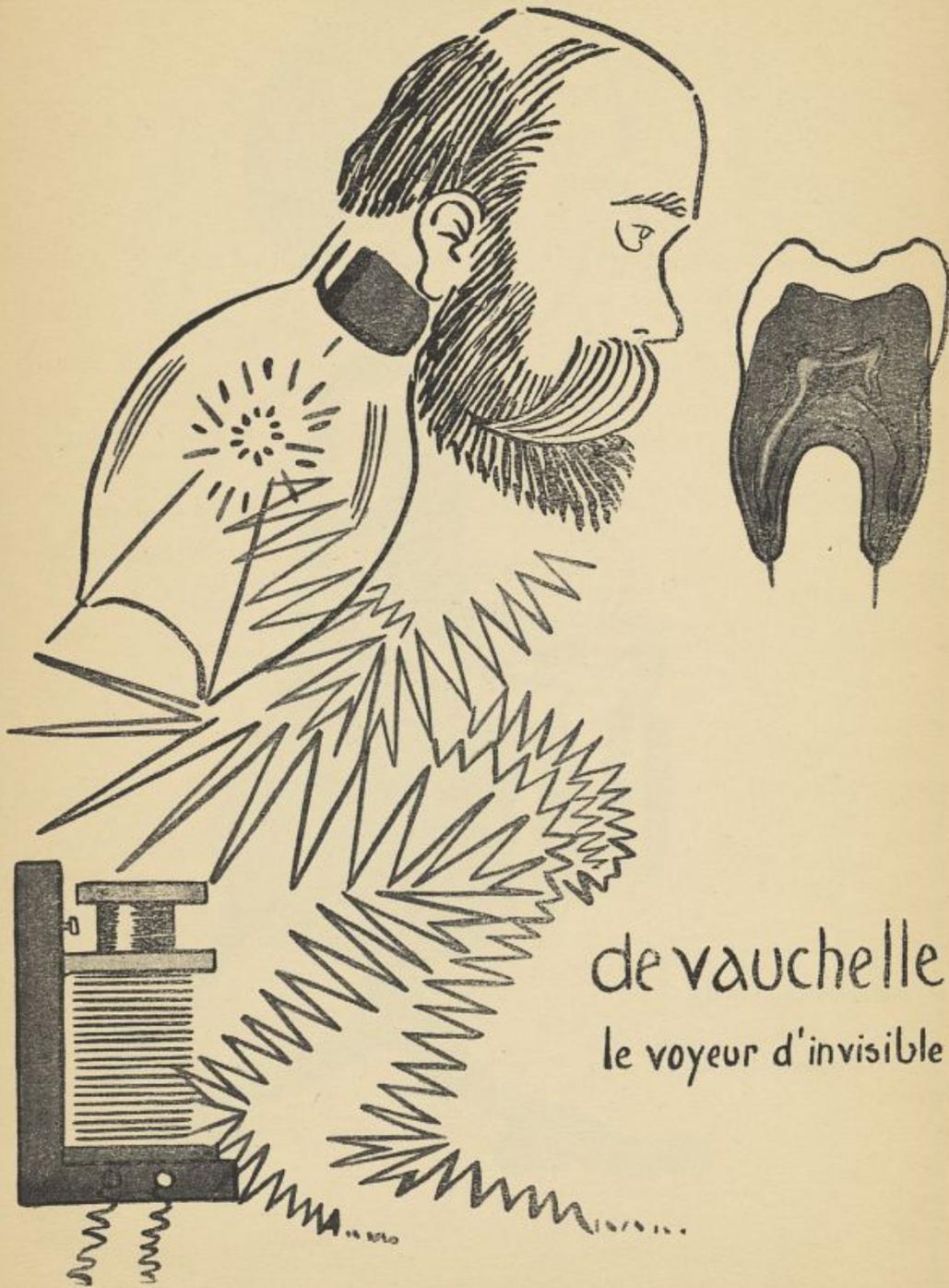


M<sup>r</sup> M.I.E.GE.VILLOTH.Y.MOL

FRANÇOIS-DAVID, 1874

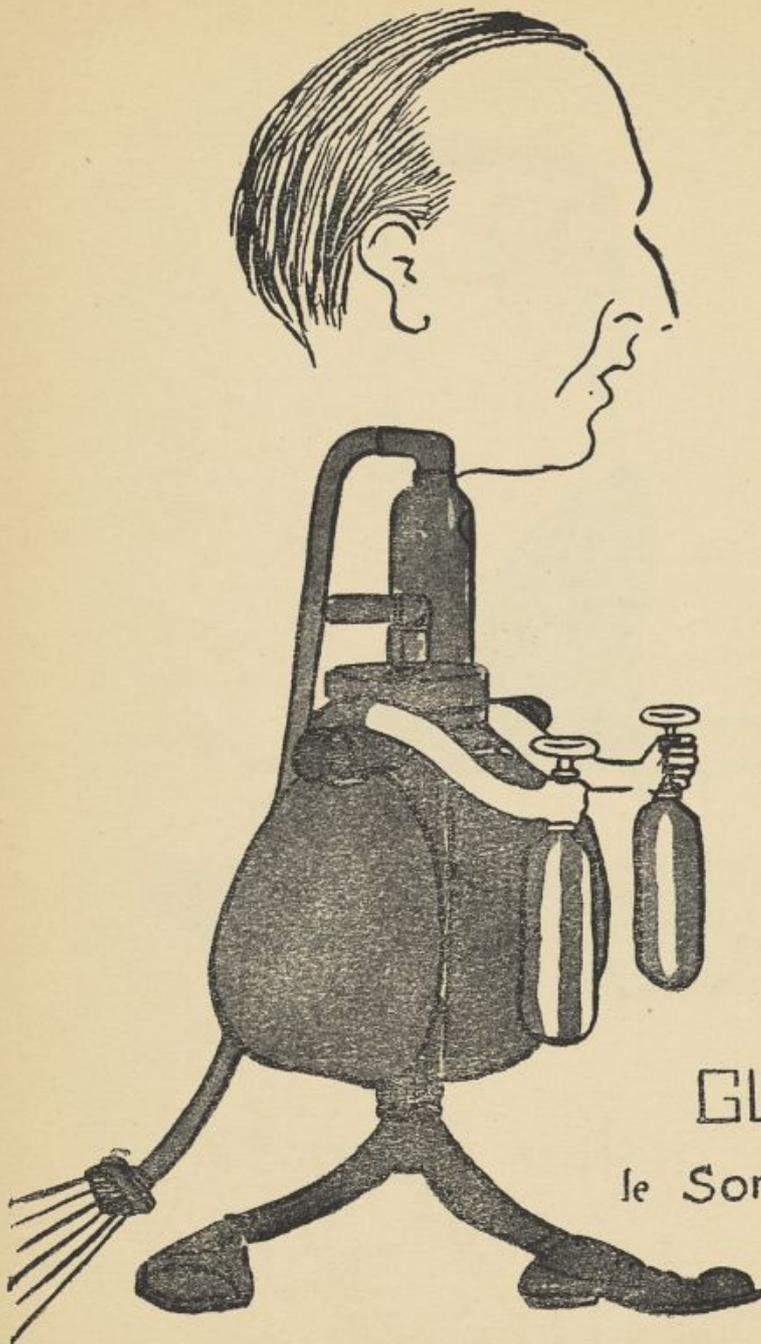


Ο ΤΑ ΑΝΟΡΑΤΑ ΟΡΩΝ

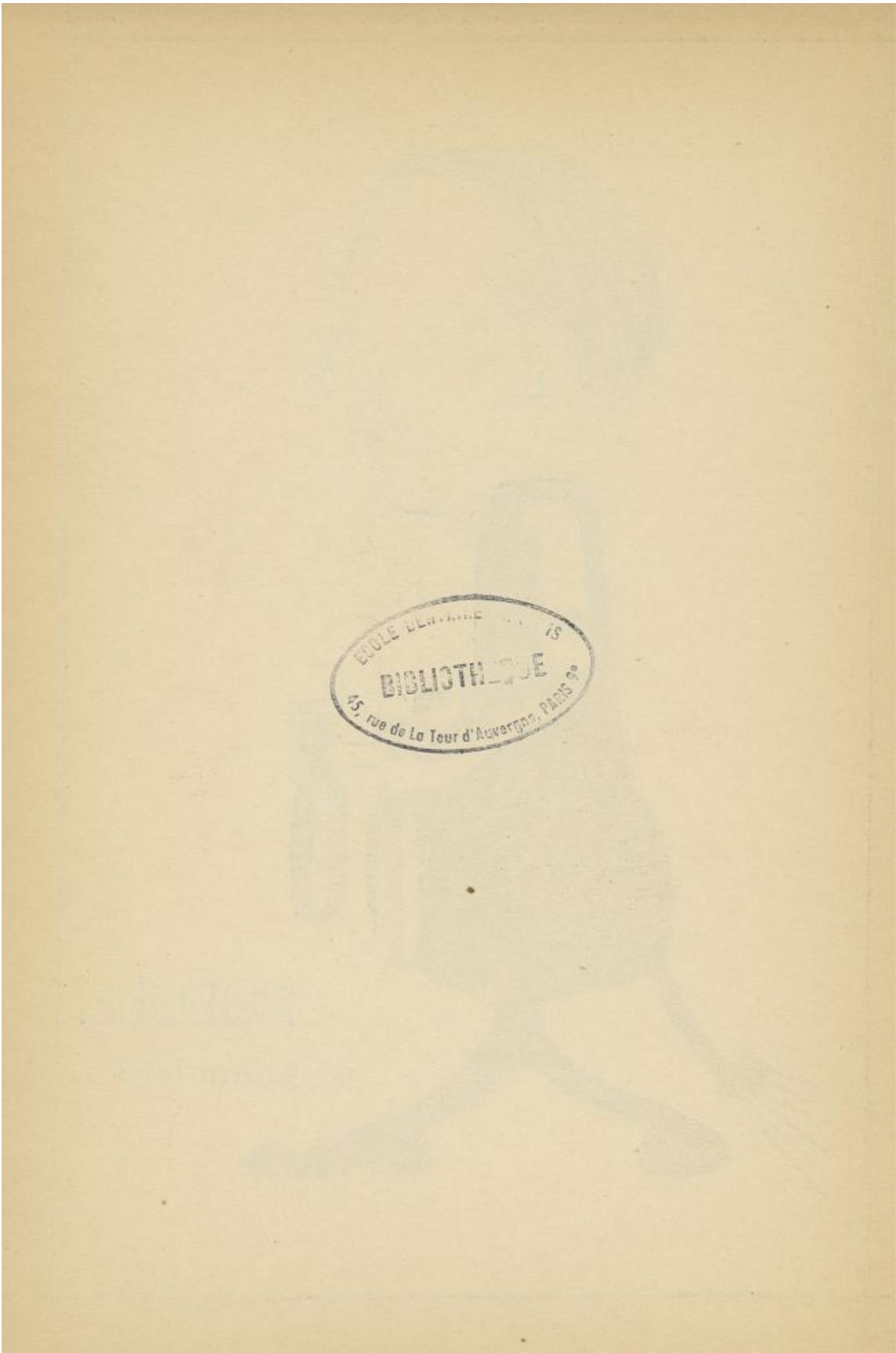


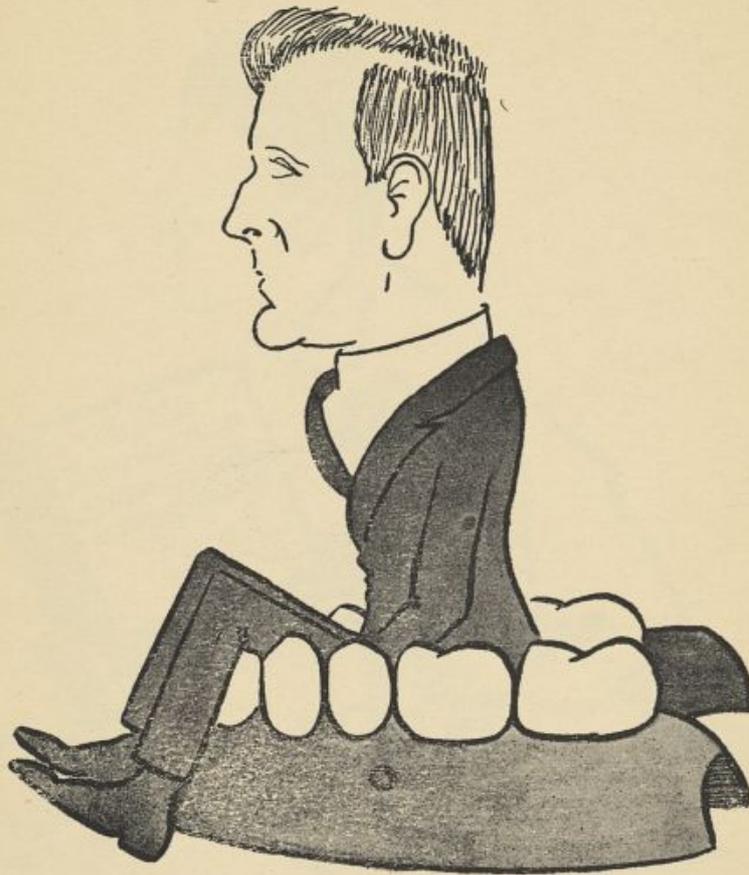
de vauchelle  
le voyeur d'invisible





GUEBEL  
le Somnifere

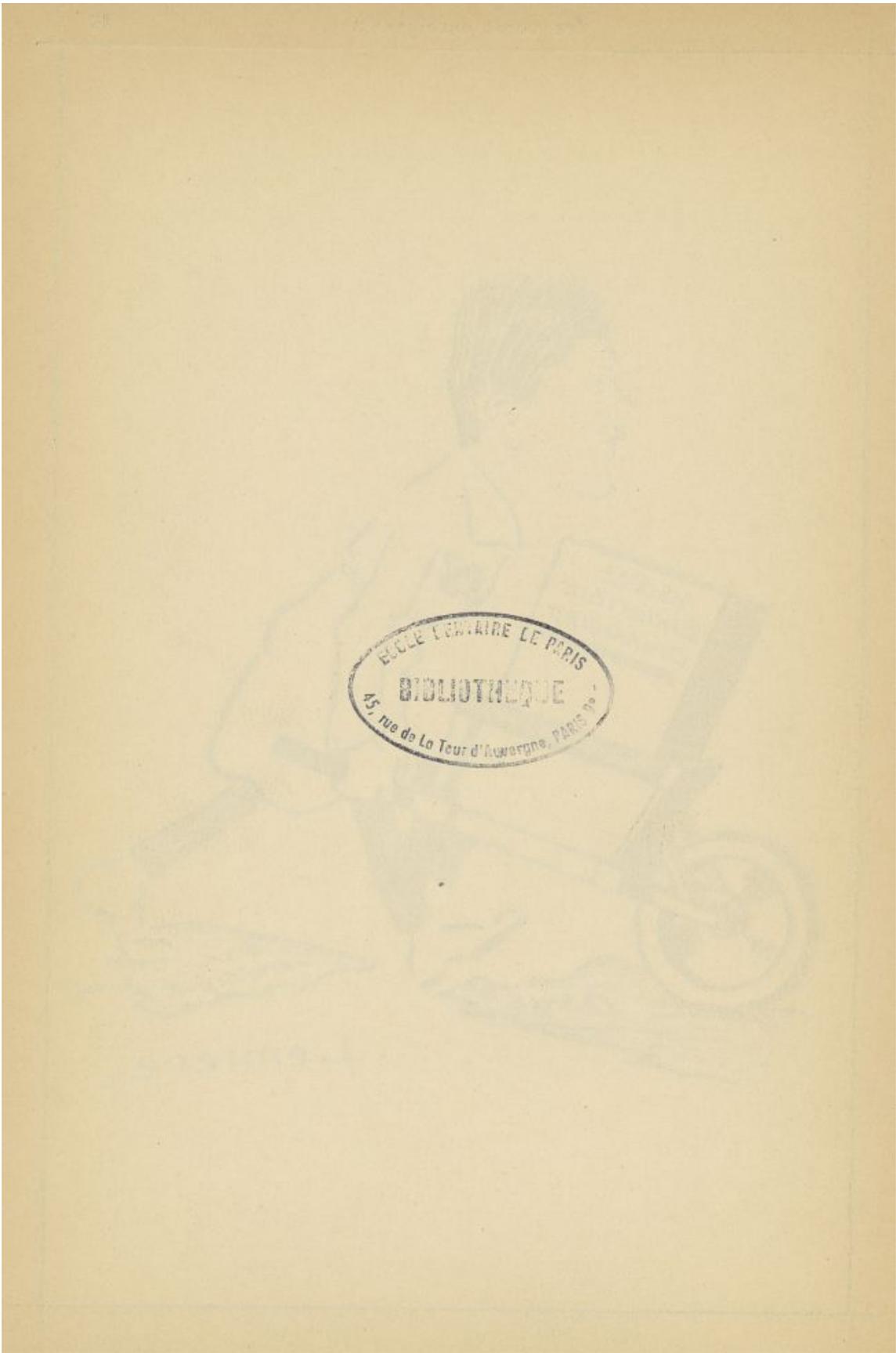




henri villain



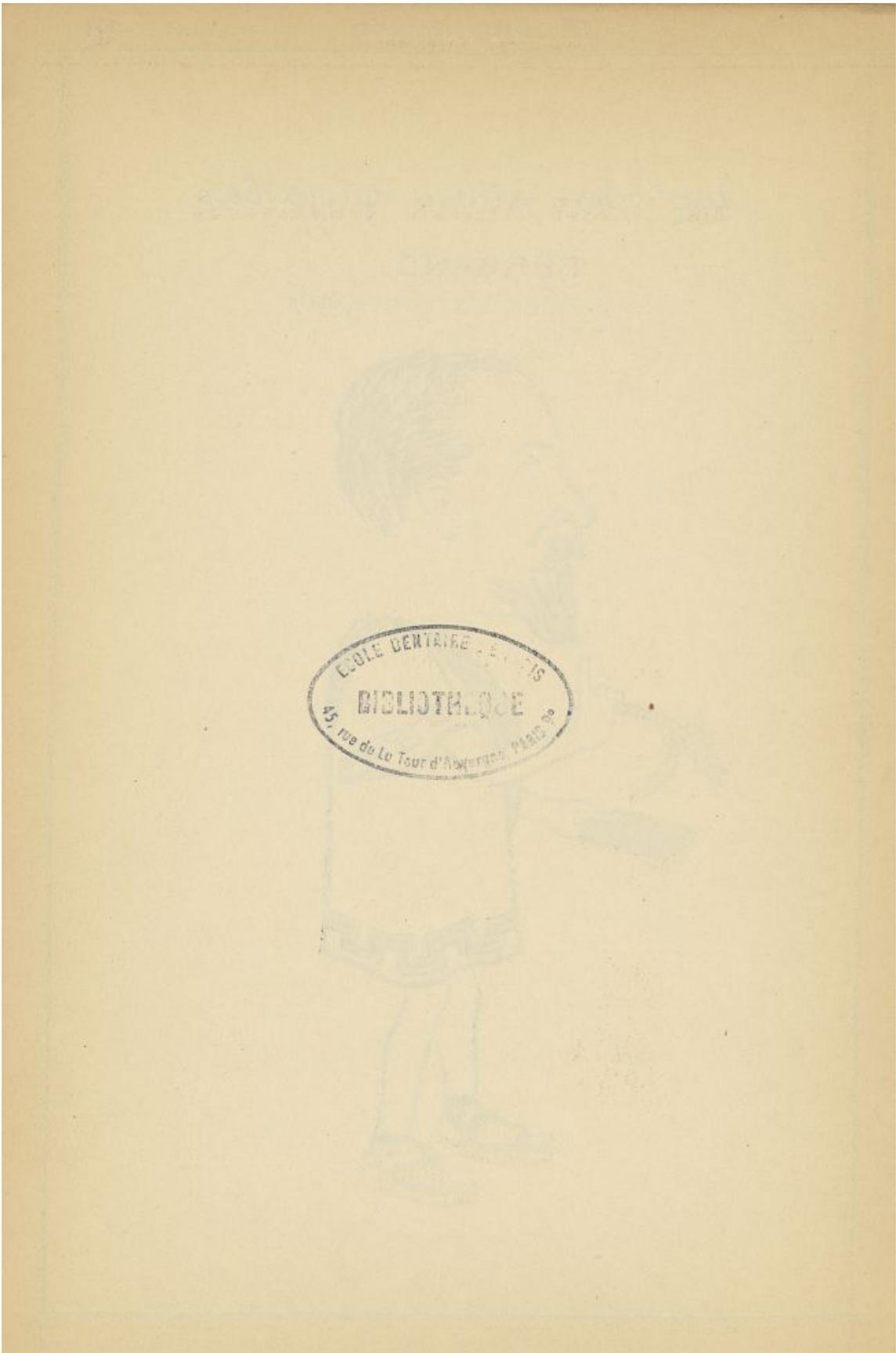




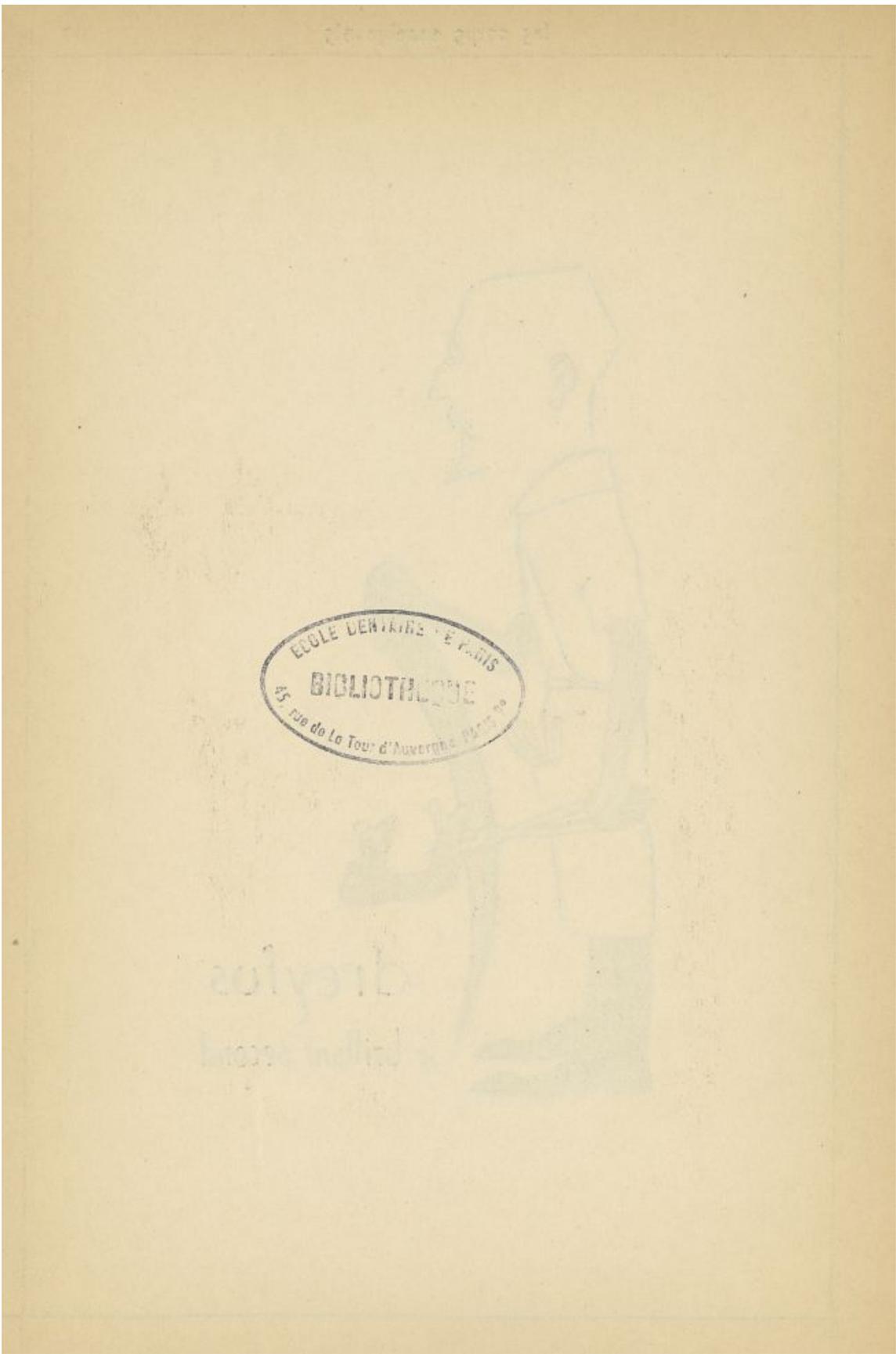
κατ' ὄνομα Ἀϊτίλχα Φερρανδῆος

FERRAND  
l'helleniste polycephale

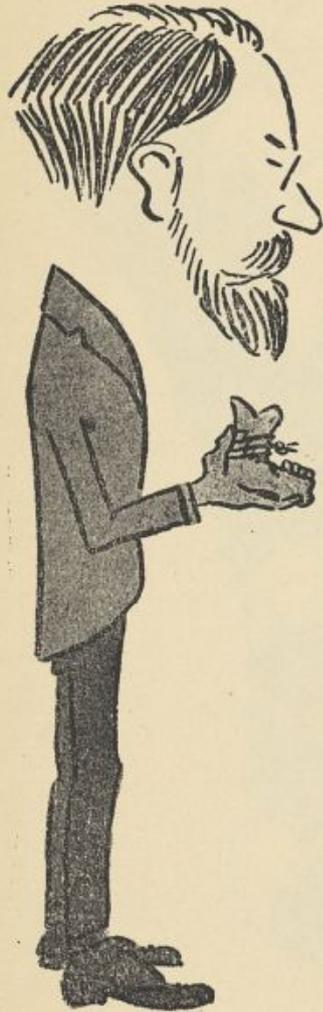






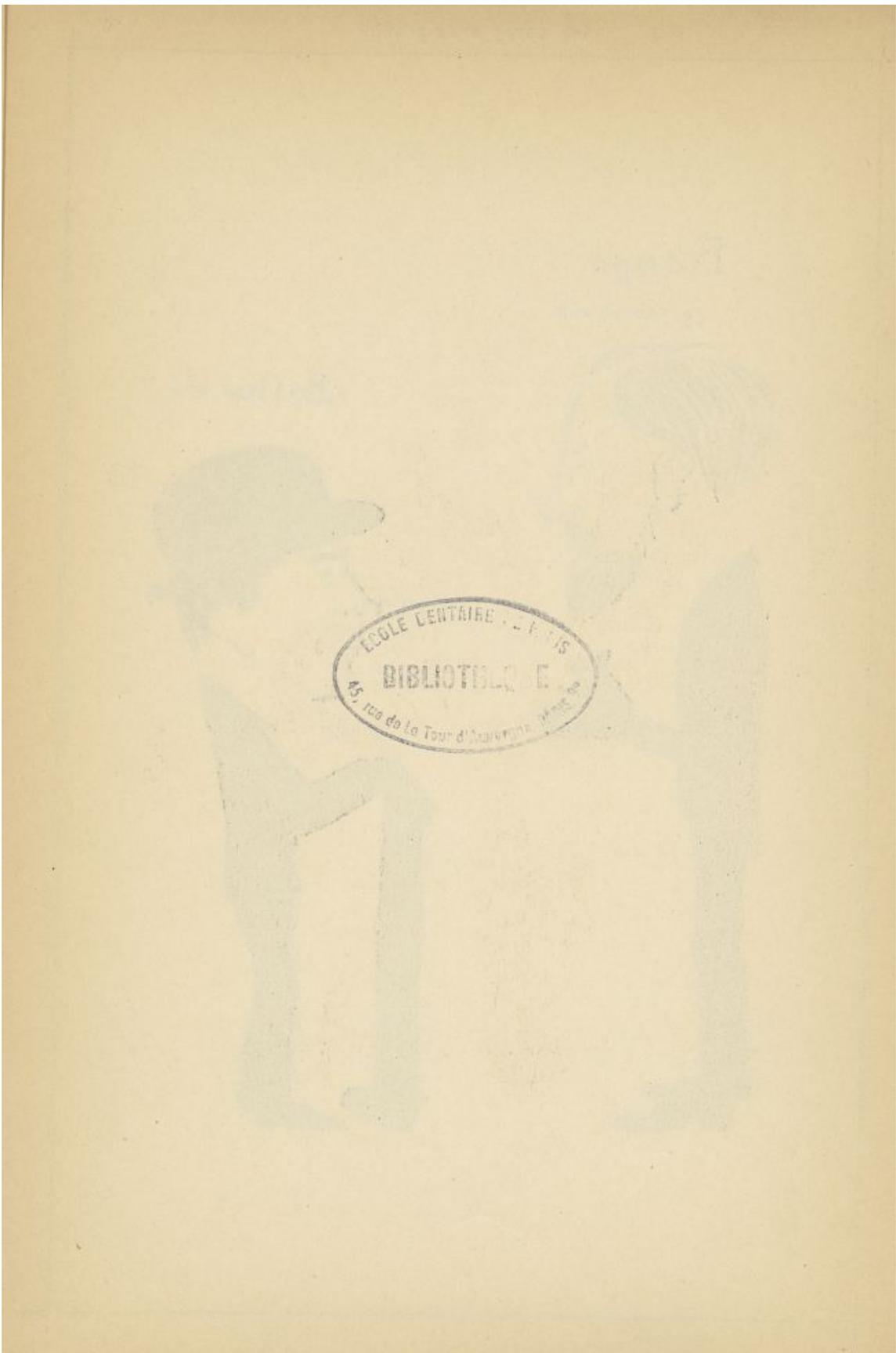


Ruppe  
restaurateur



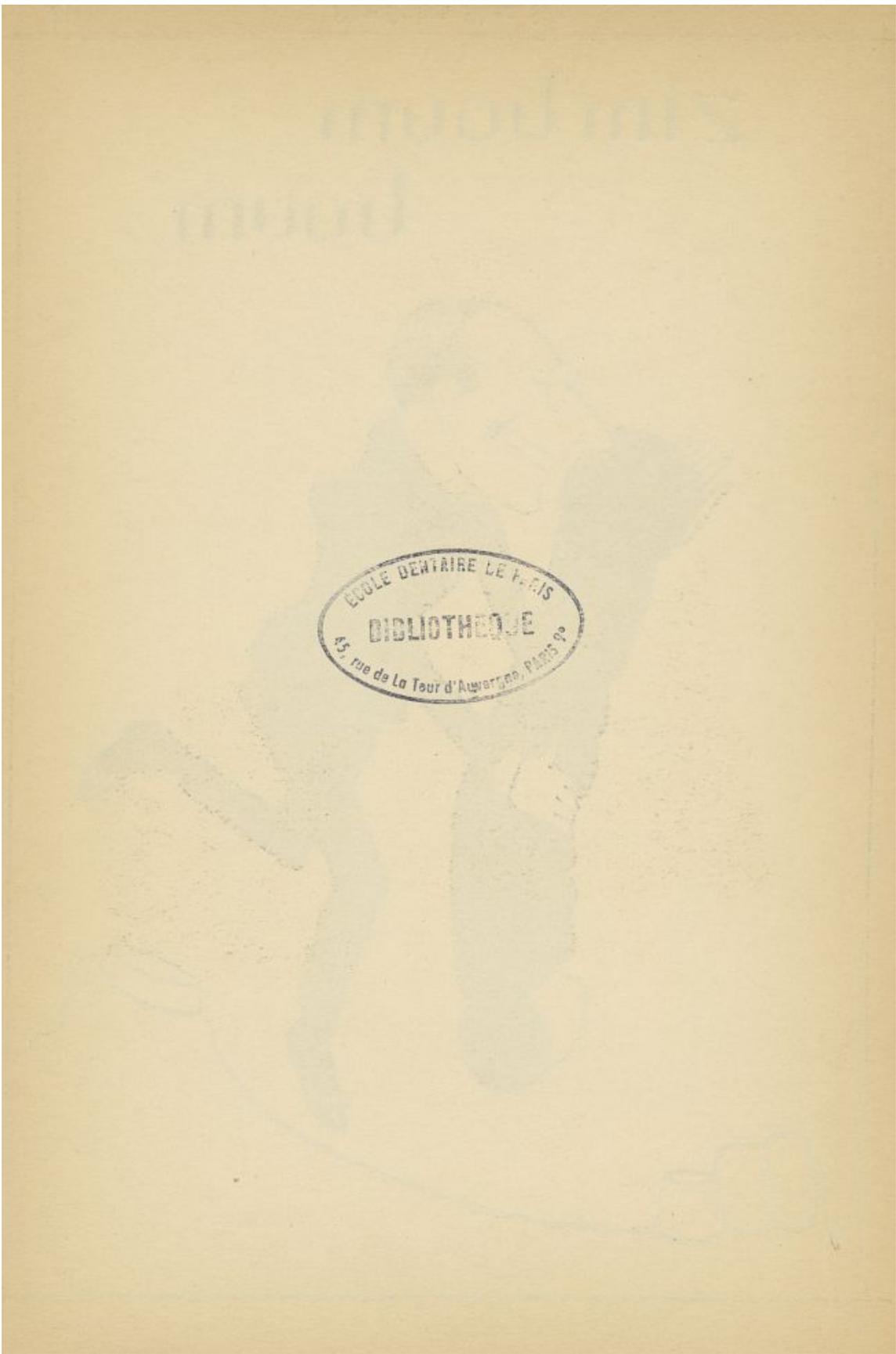
Billoret





# zim'boum boum



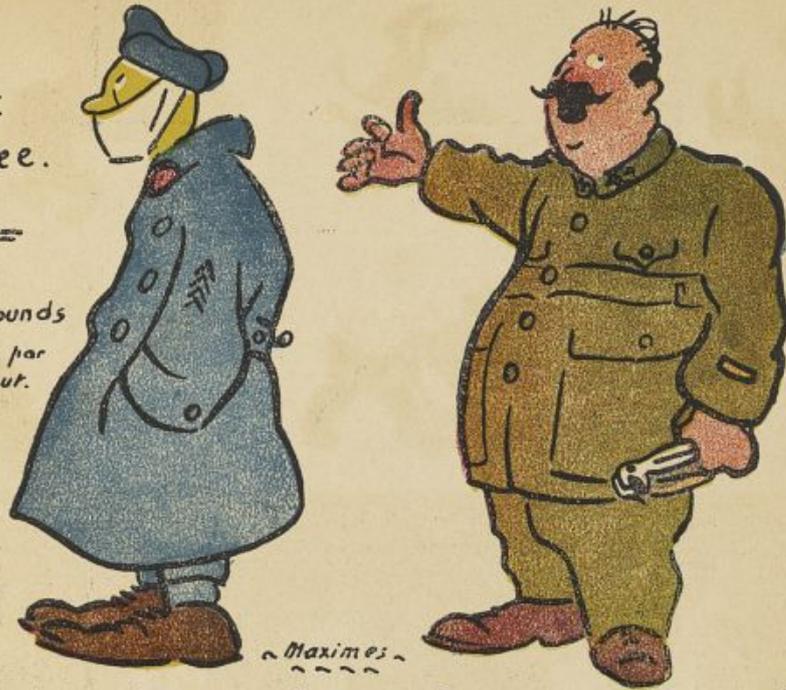




DEBRAY  
le bon Saint Martin

la  
dent  
barree.

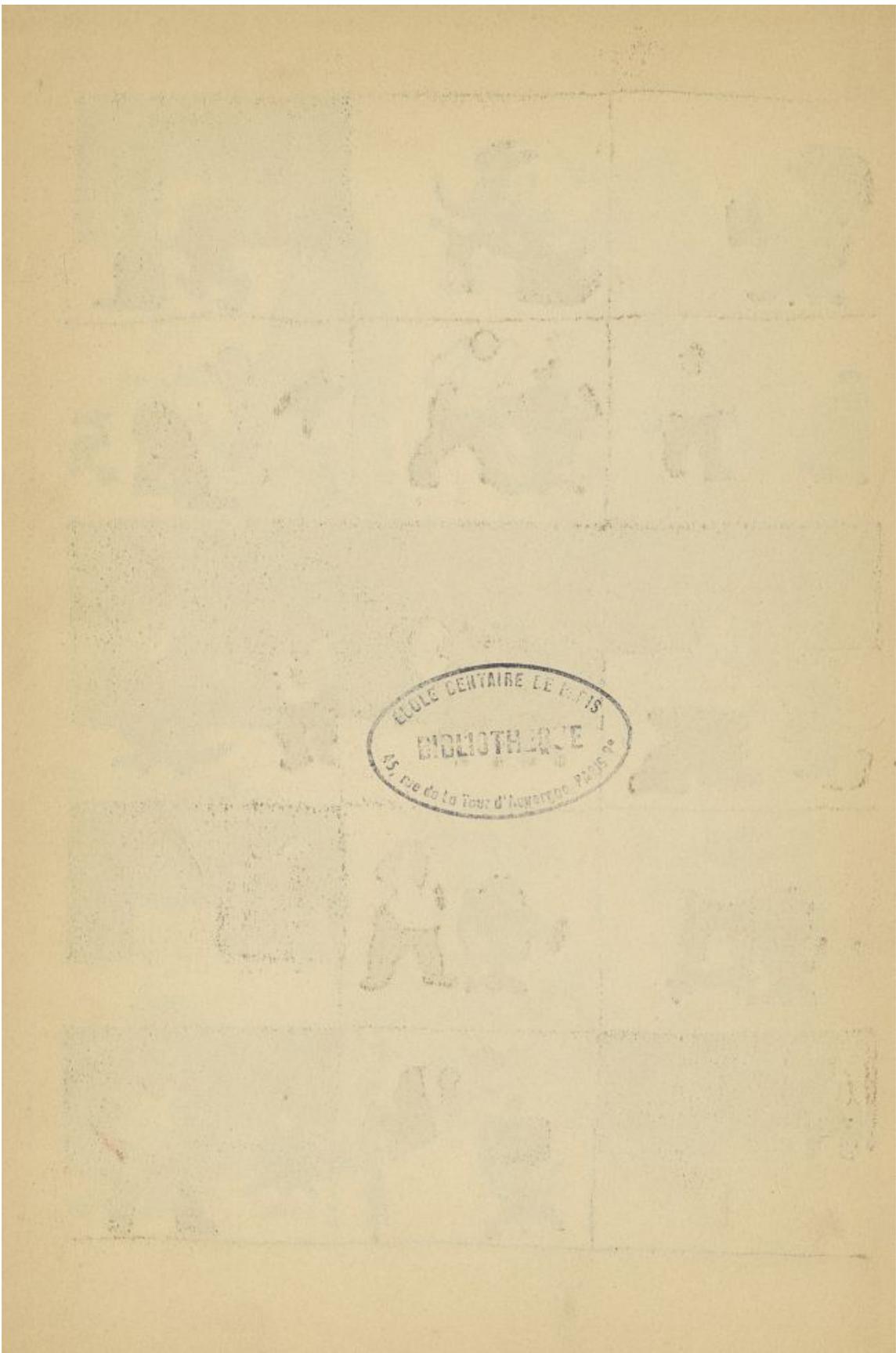
en  
21 rounds  
victoire par  
knock-out.



*tu gagneras ton pain a la sueur de ton front... Tout vient a point a qui sait attendre.  
la fin justifie les moyens. fac et spera . Aide toi le ciel t'aidera.*

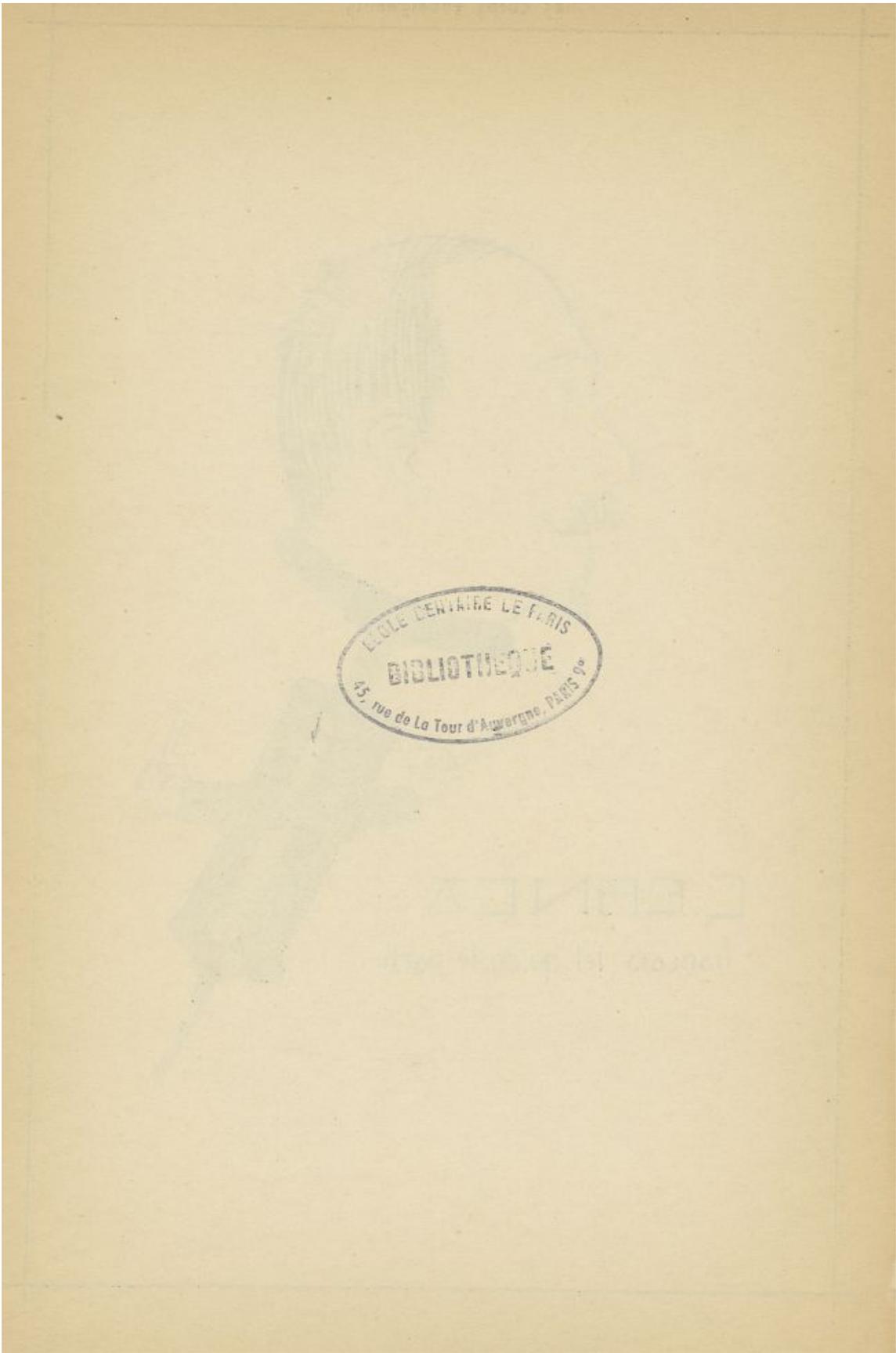






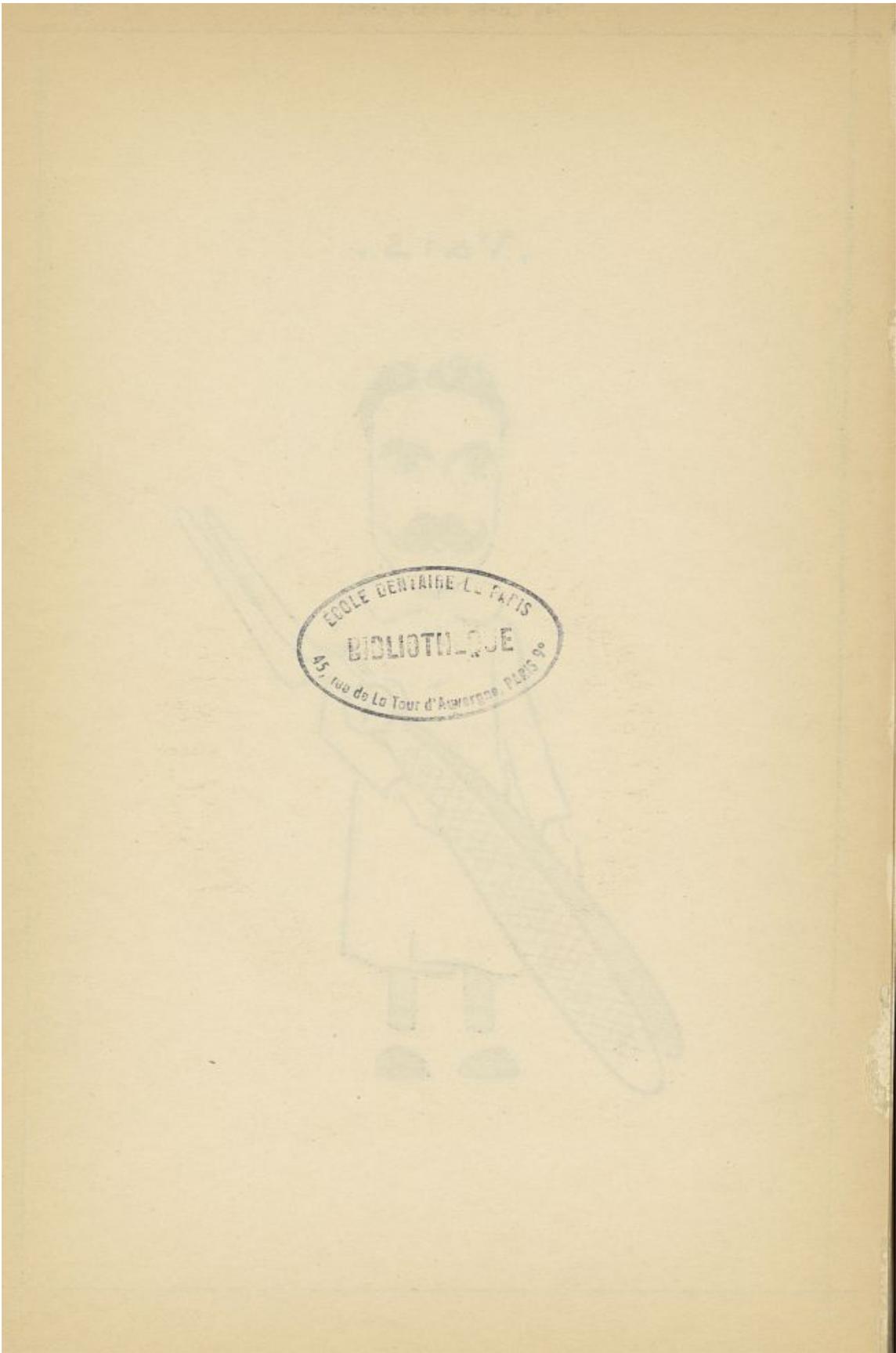


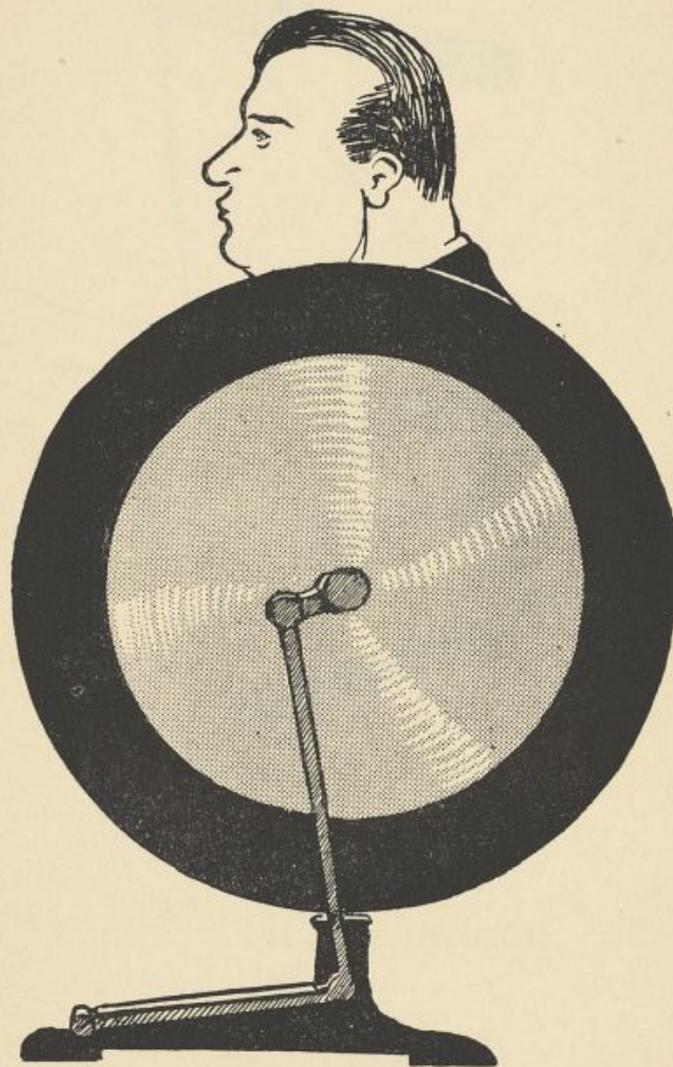
CERNEA  
français tel qu'on le parle



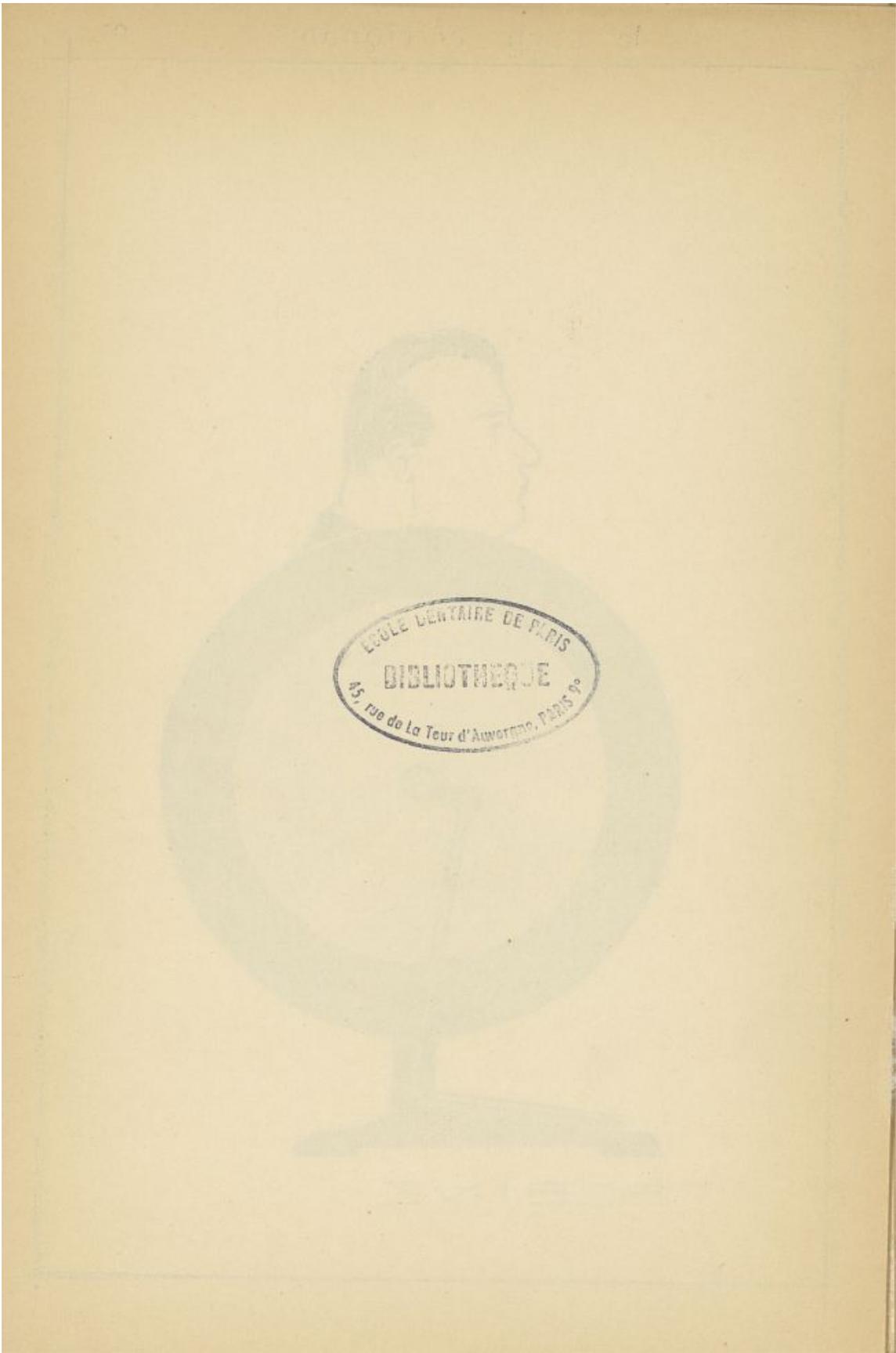
.Vais.

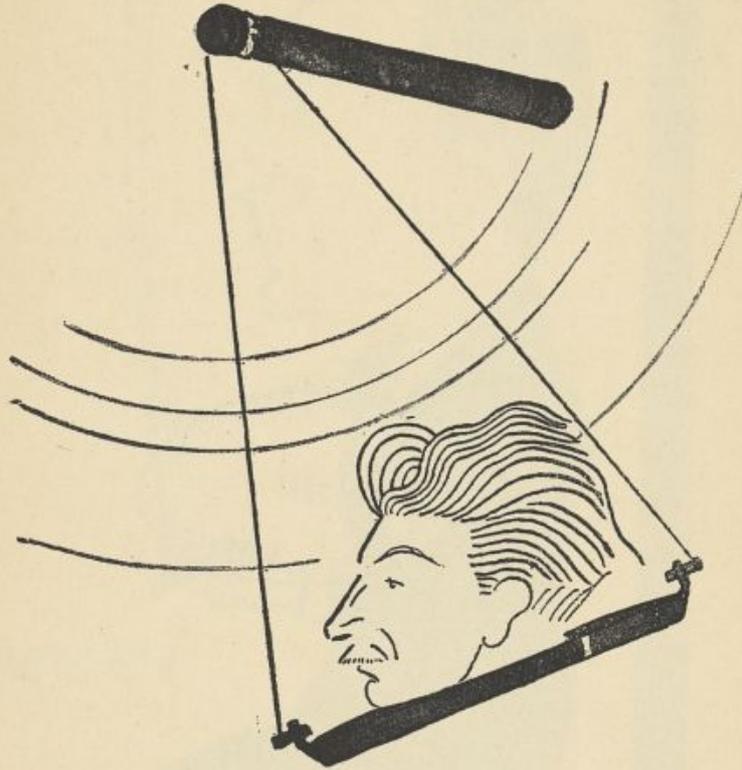






ROBINE



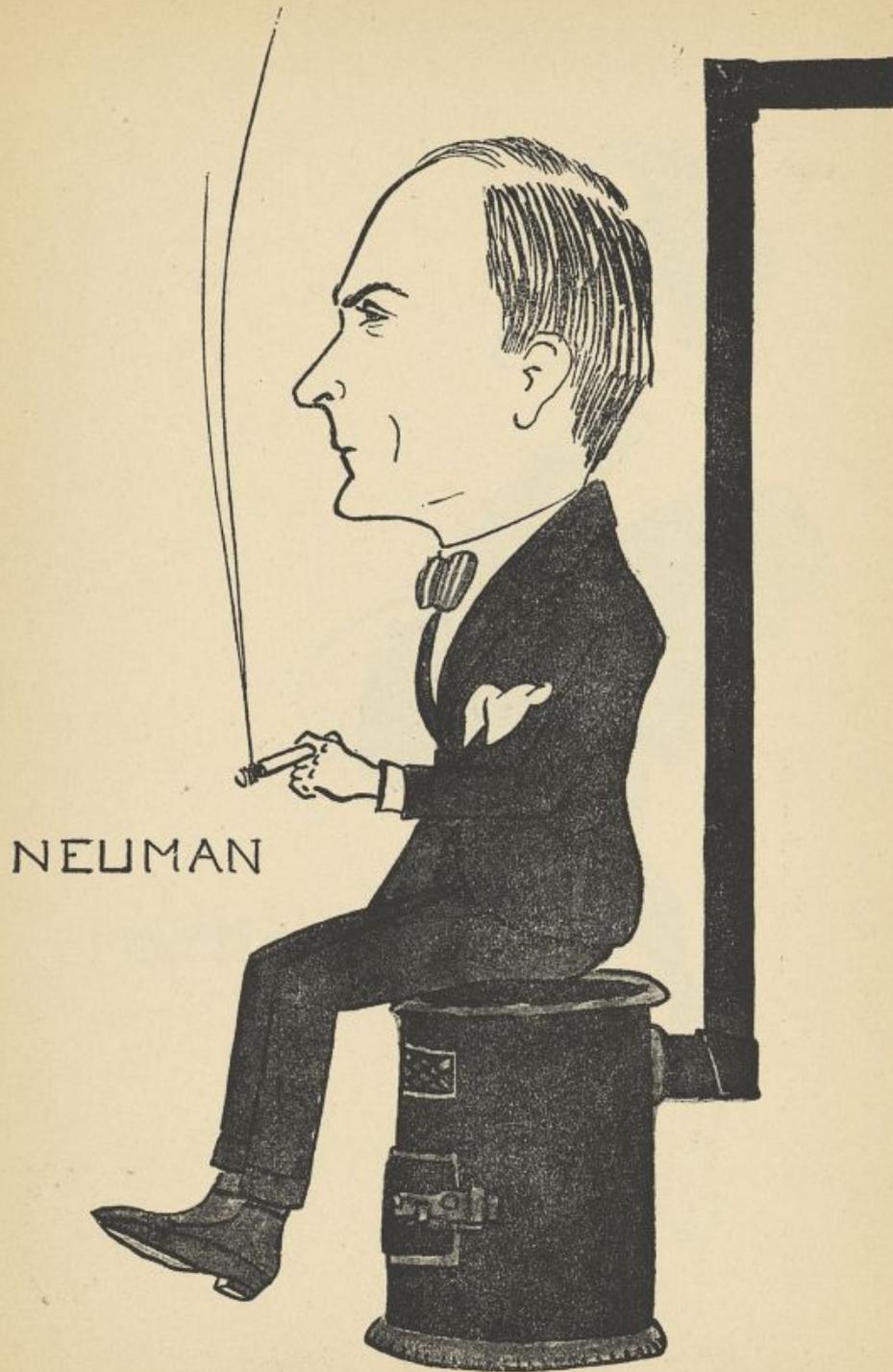


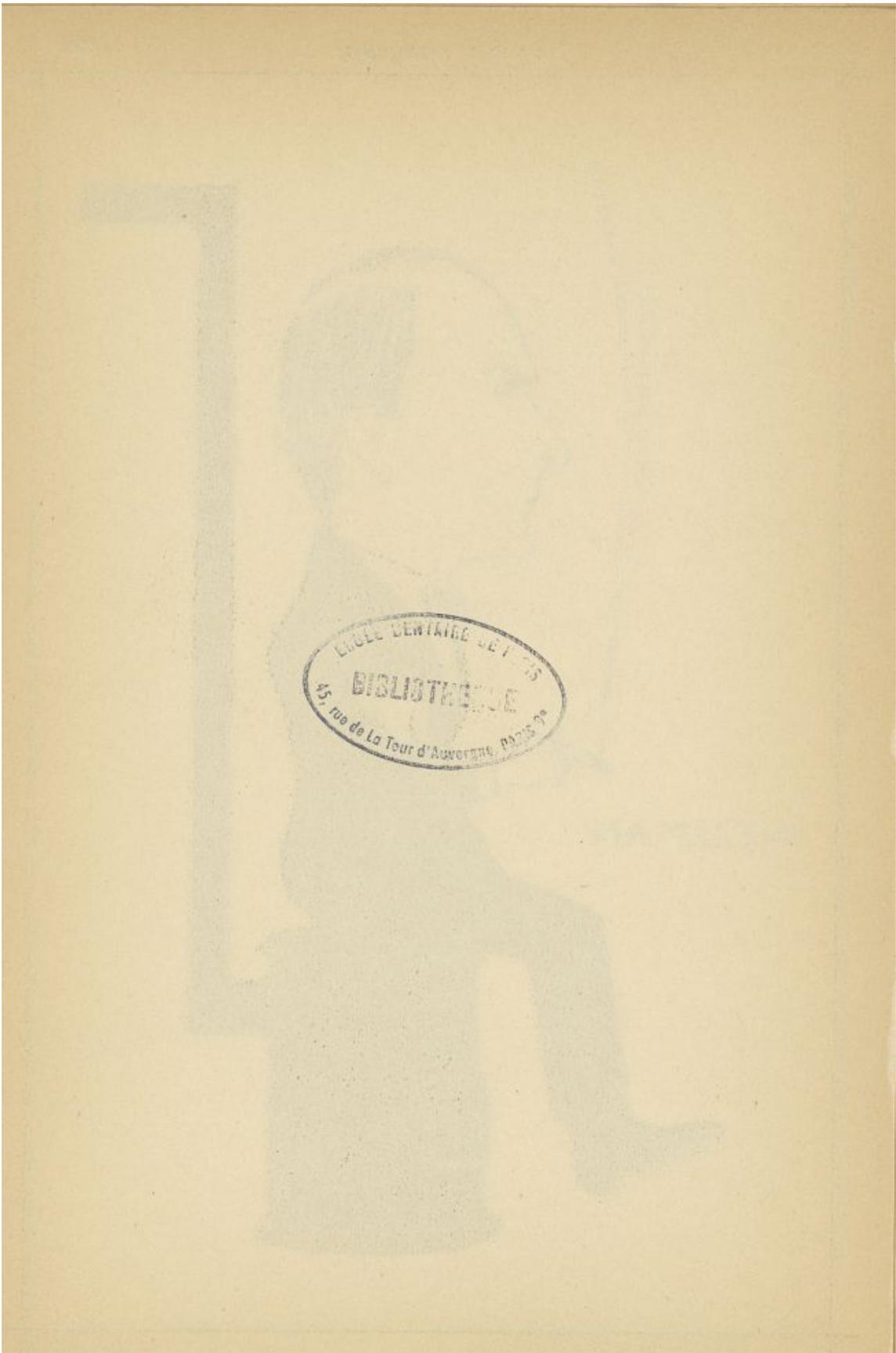
□AVY  
le frondeur

ÉCOLE DENTAIRE DE PARIS  
BIBLIOTHÈQUE  
45, rue de La Tour d'Auvergne, PARIS 9<sup>e</sup>

YVAEL

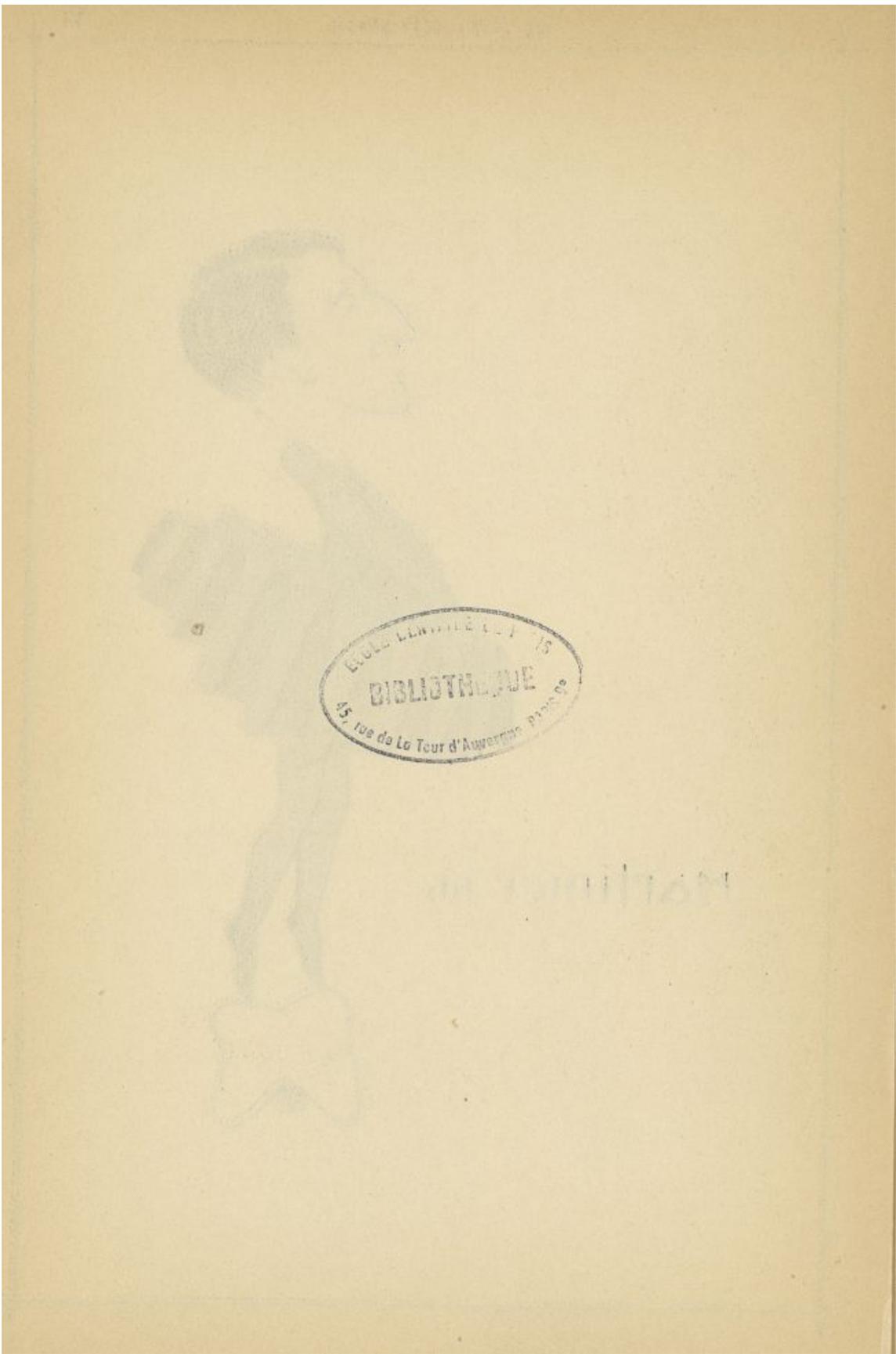
1880







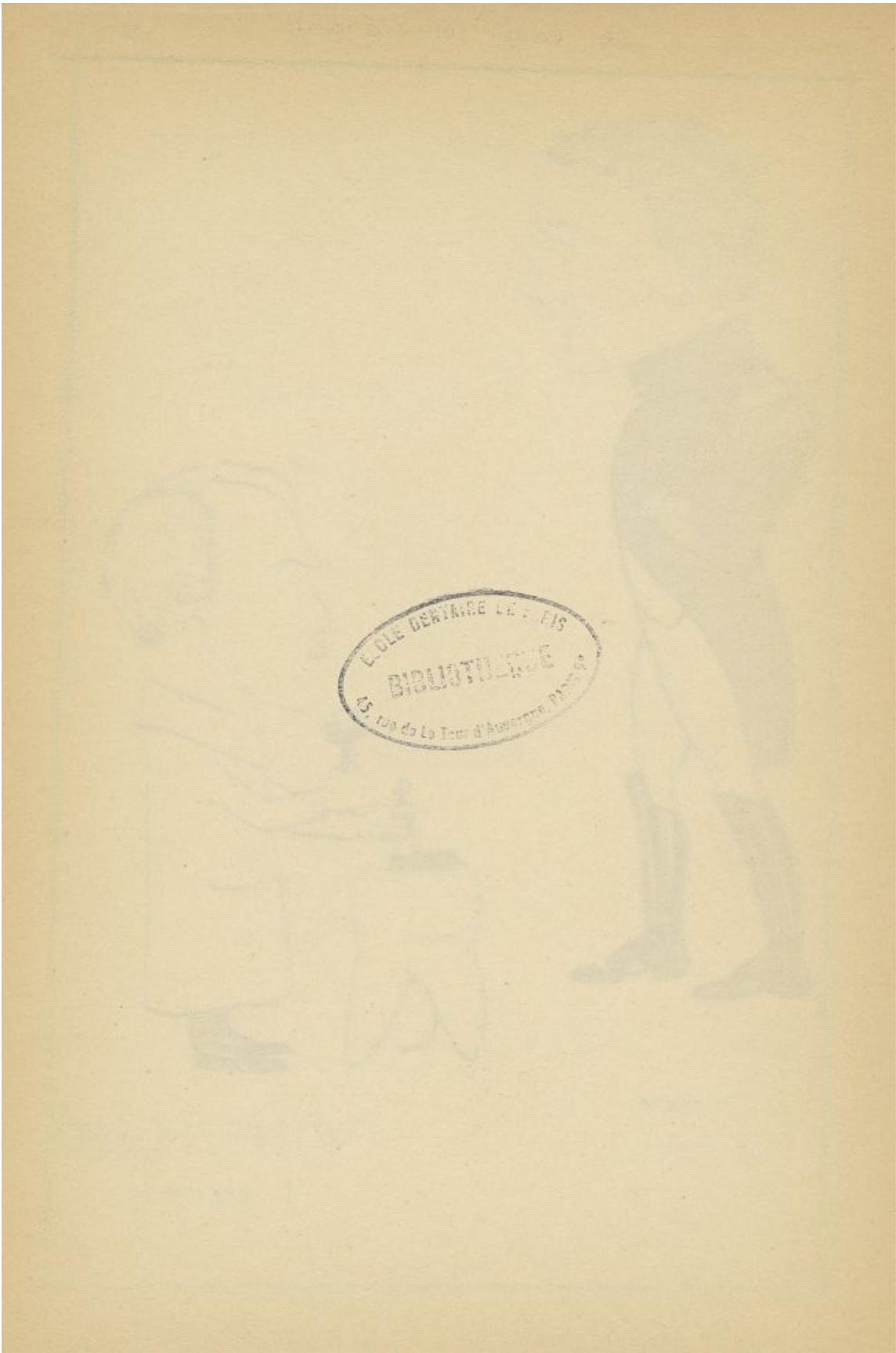
Martinier fils

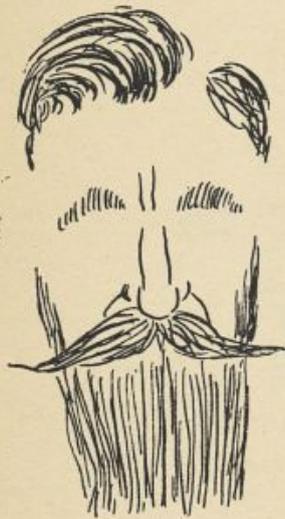
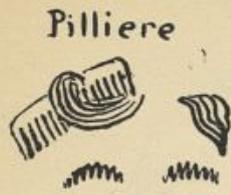




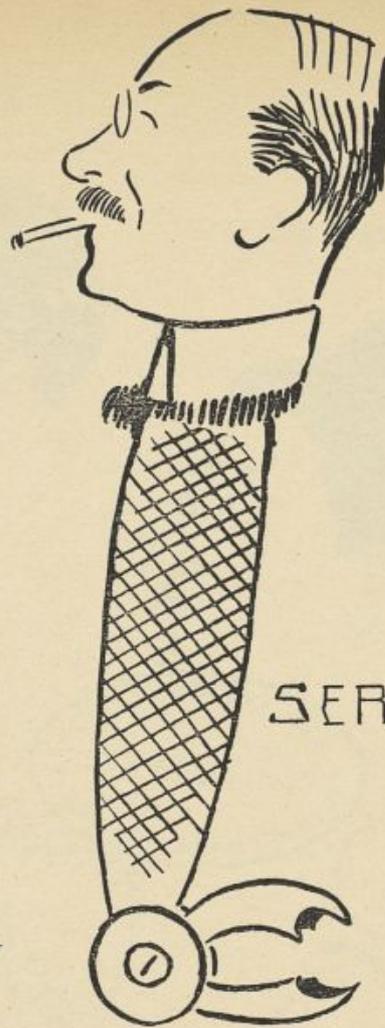
le jeune  
VIALI

WINTERGERST  
L'etameur





FIE

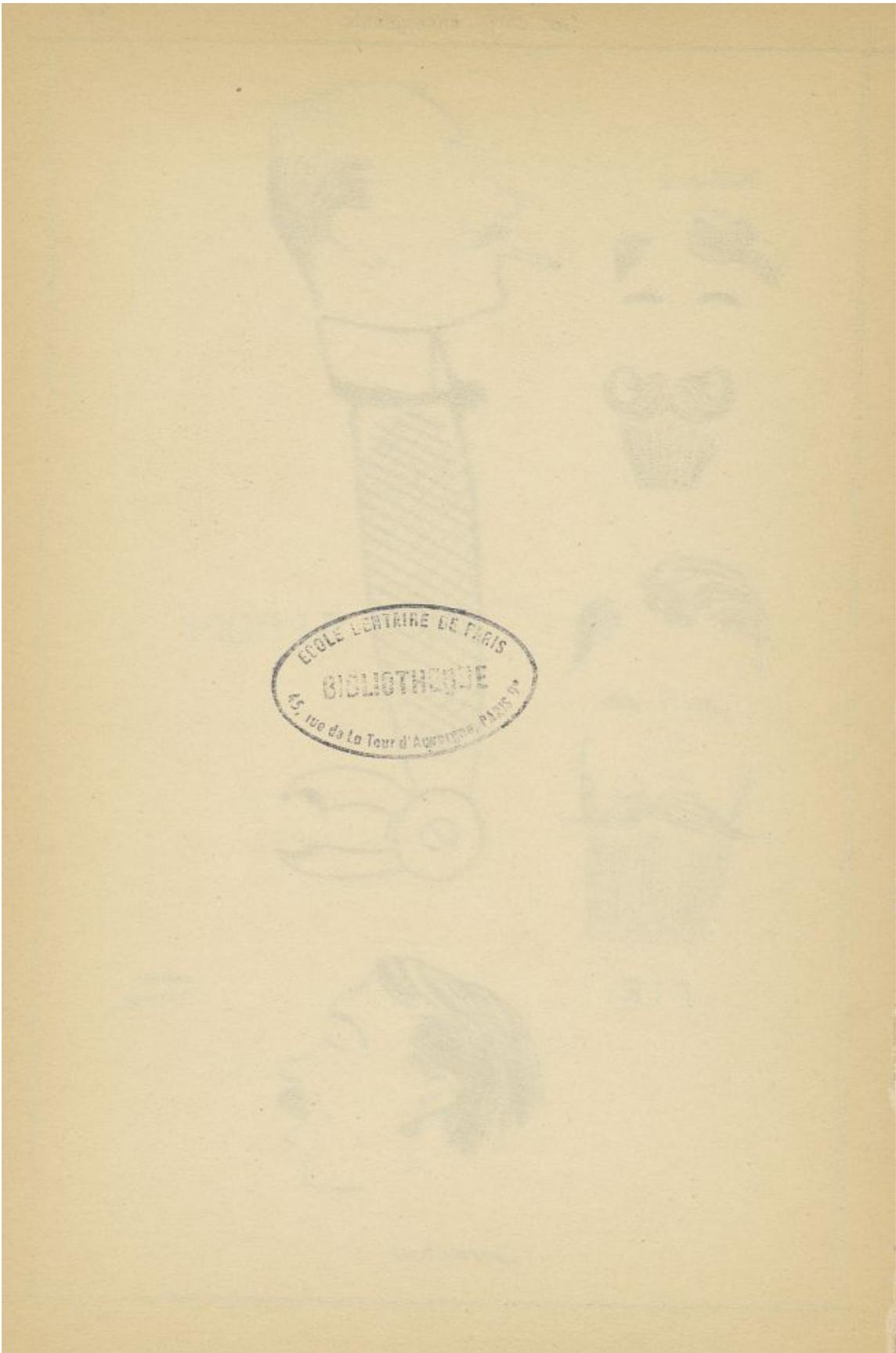


SERON



Senechal

ANDRÉ  
FERNAGUT



Arnold



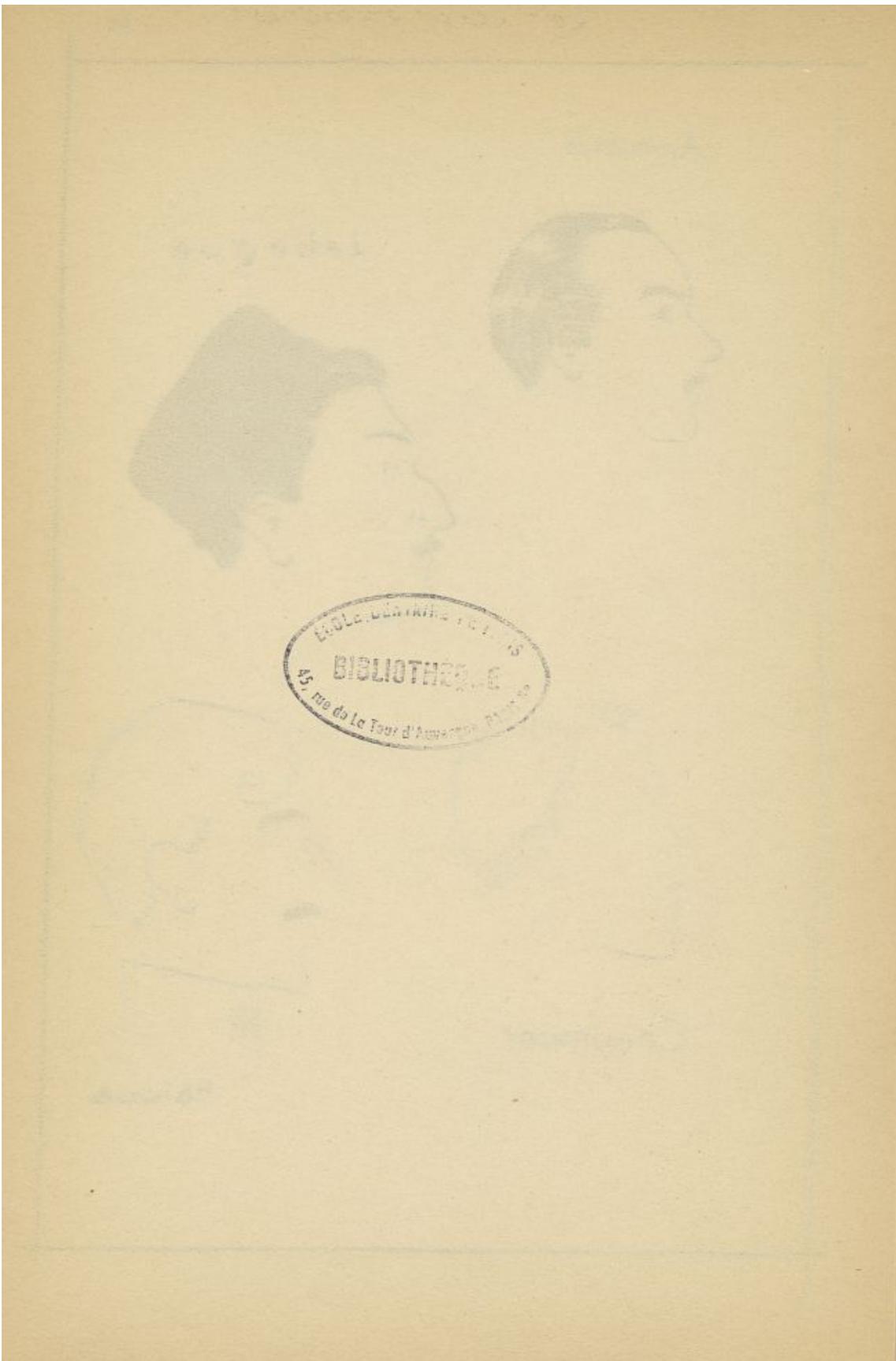
Lebegue



Chaumont



Haloua



Bruschera



Cottarel

Dorsisac



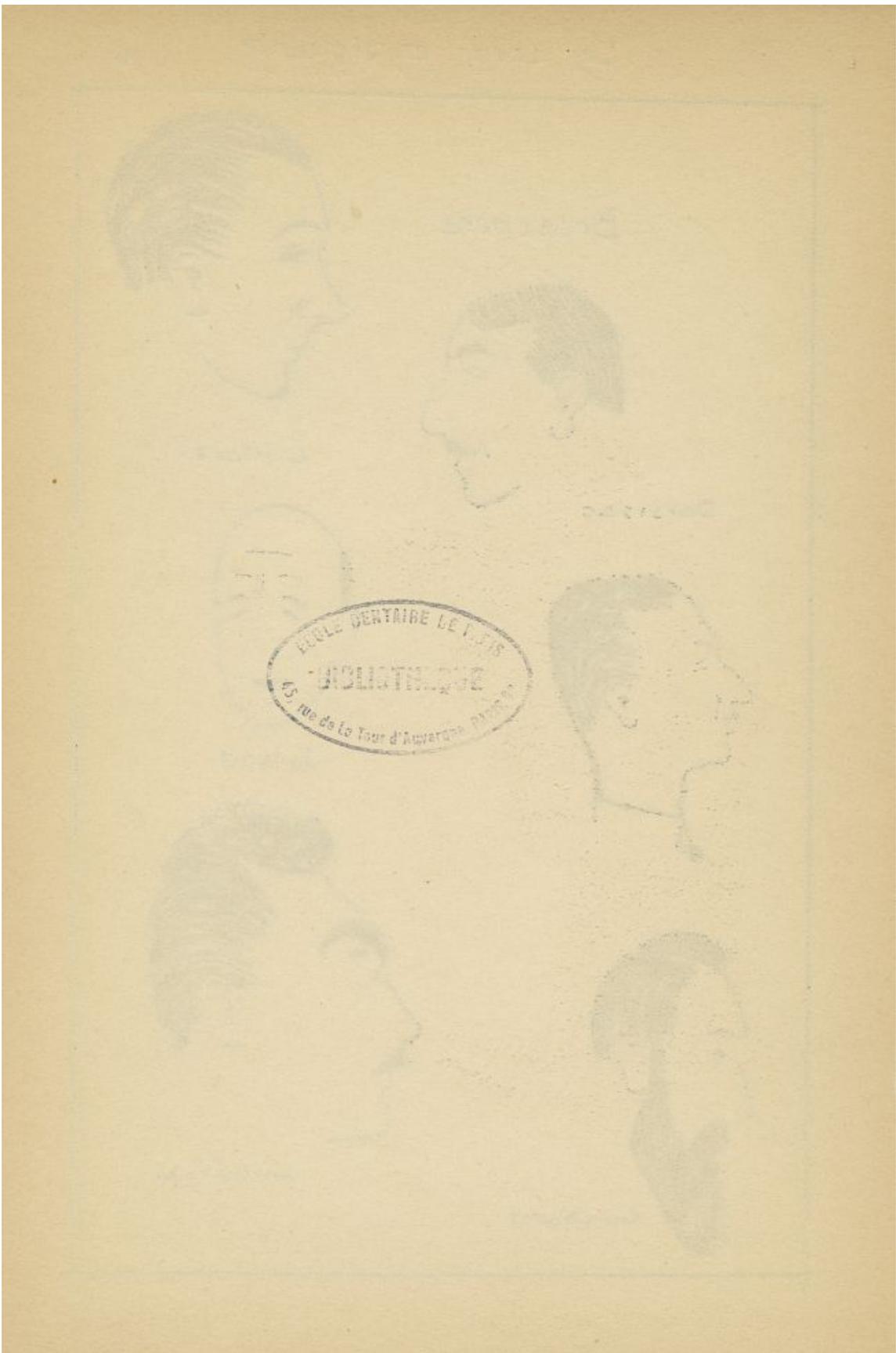
Galland



Guichard



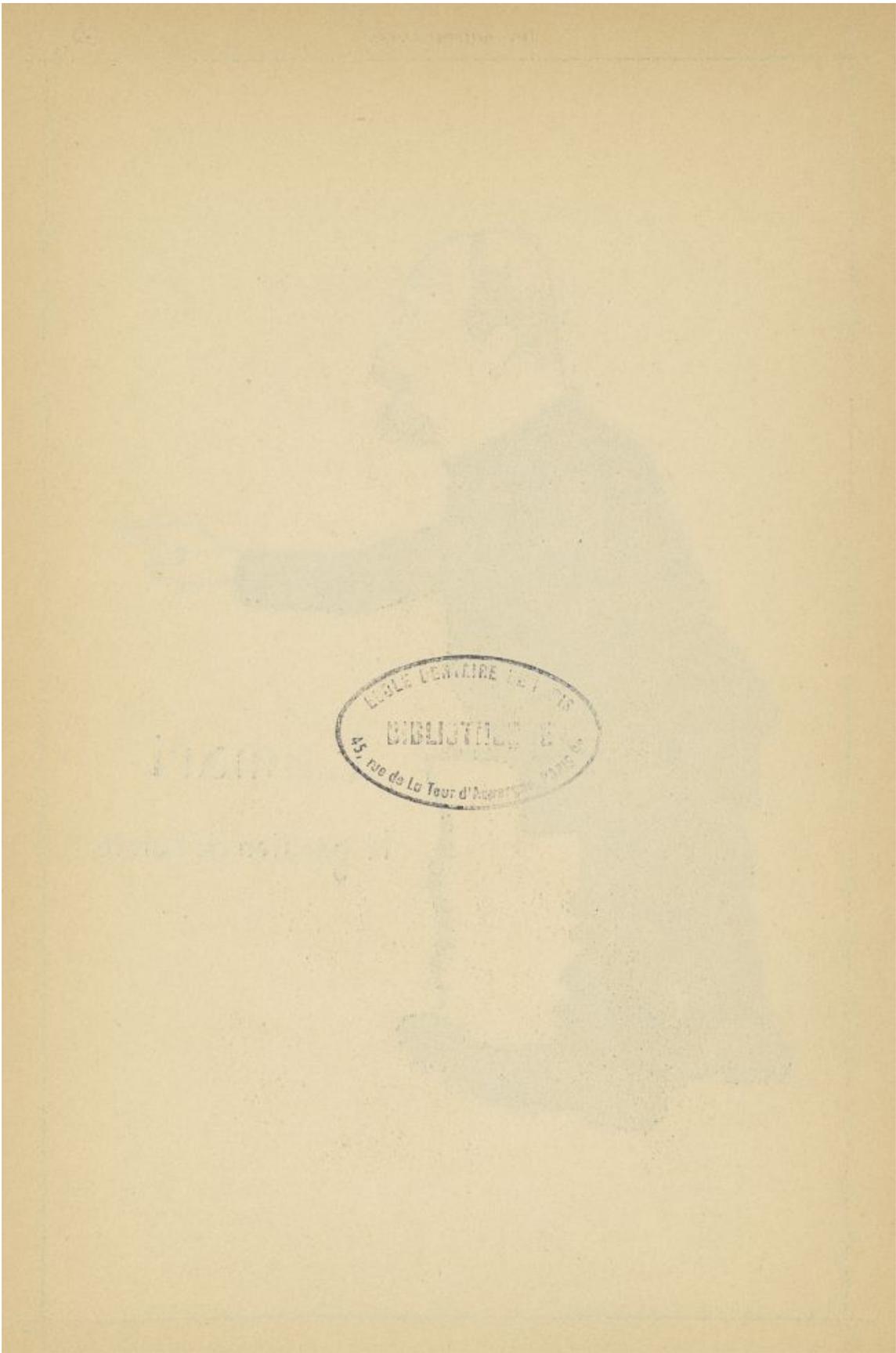
Lubetzki



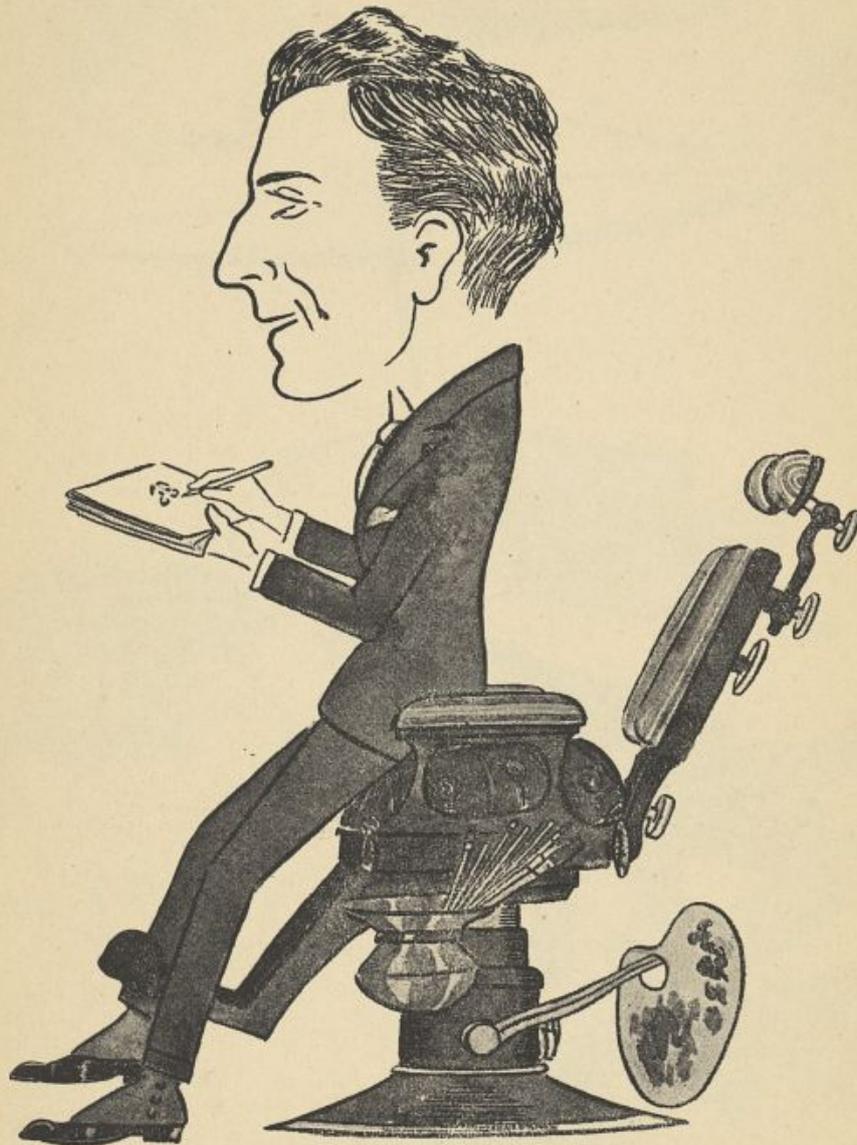


Lamari

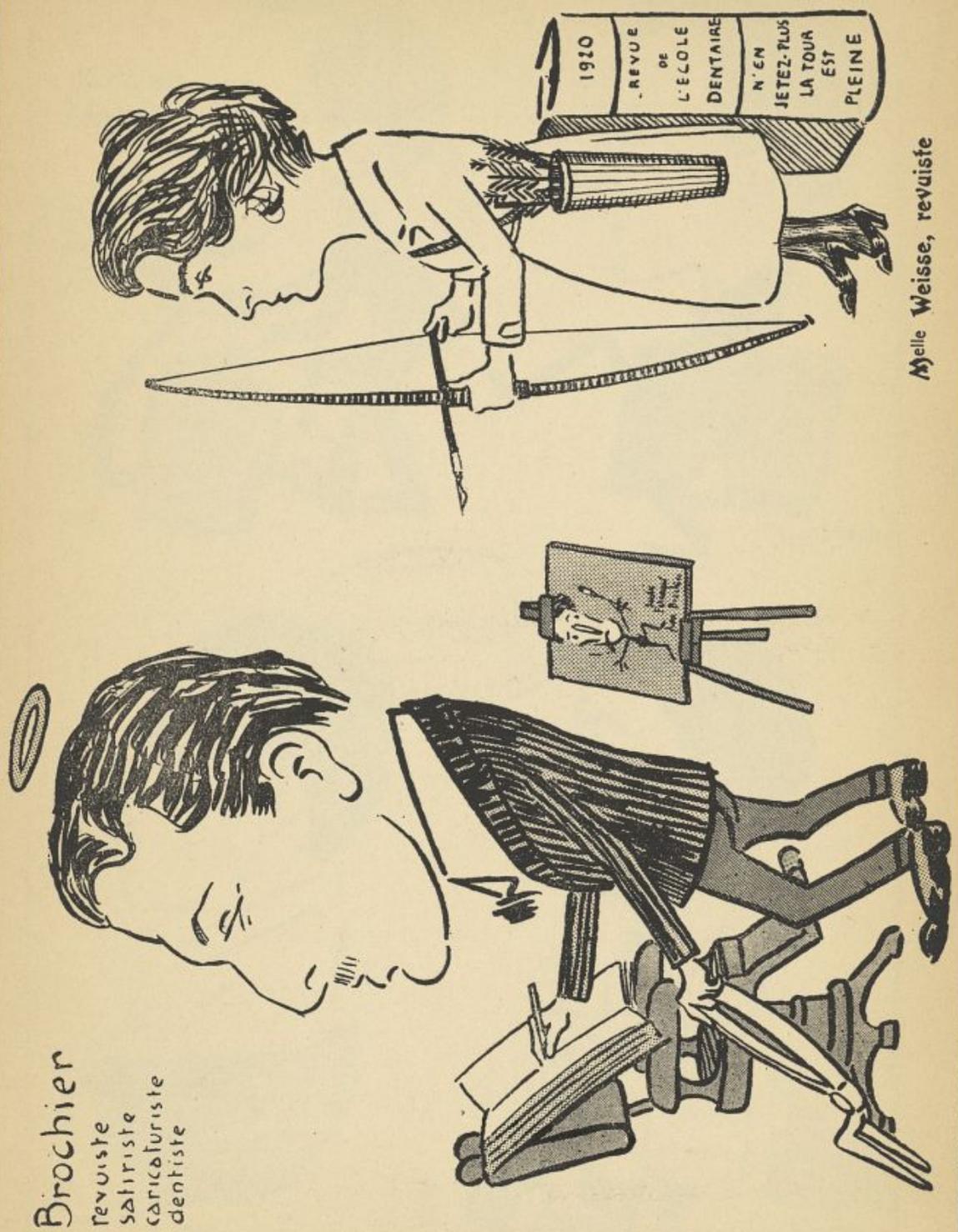
le gardien de l'ordre



ANDRE FERNAGUT

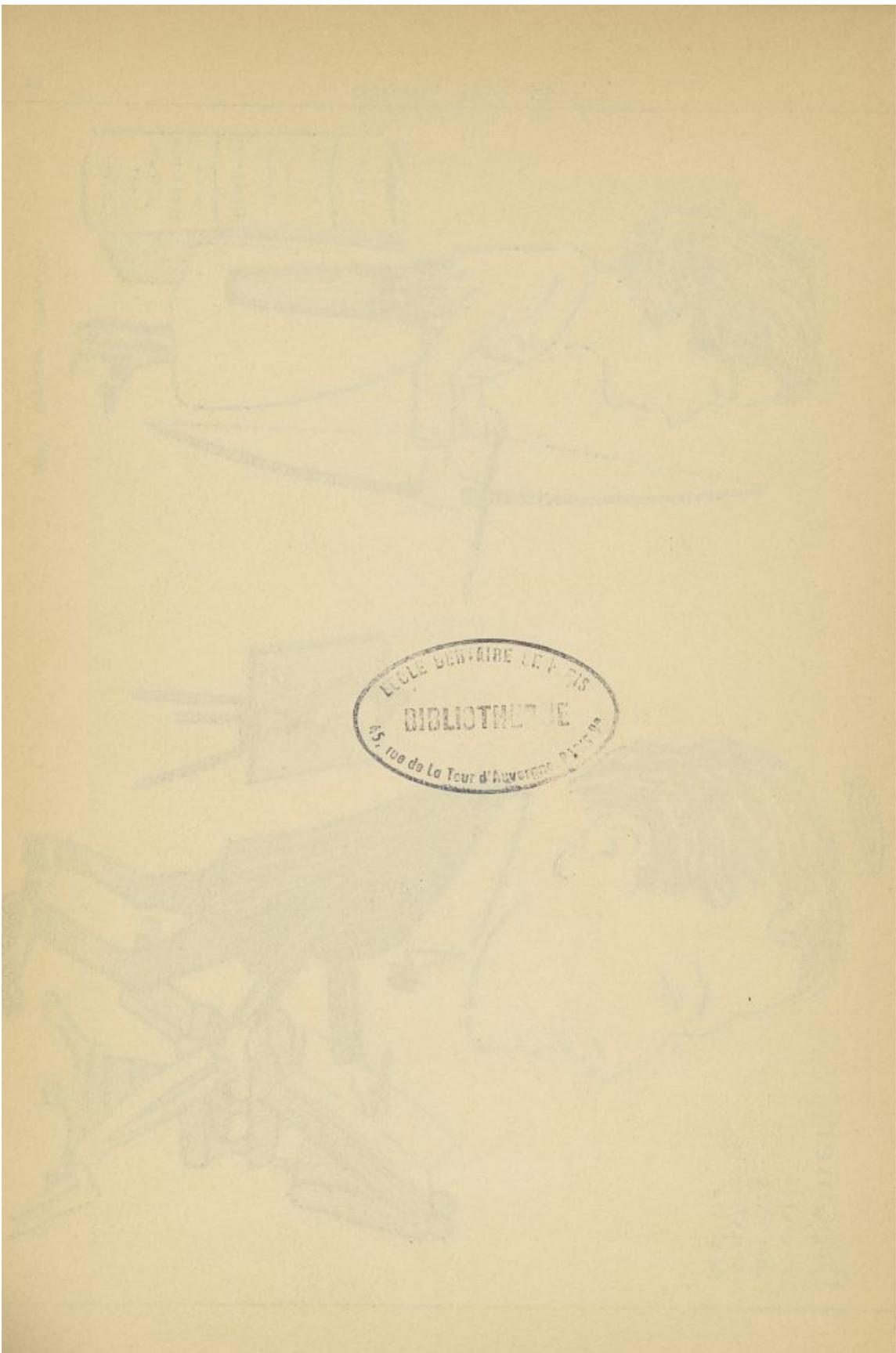




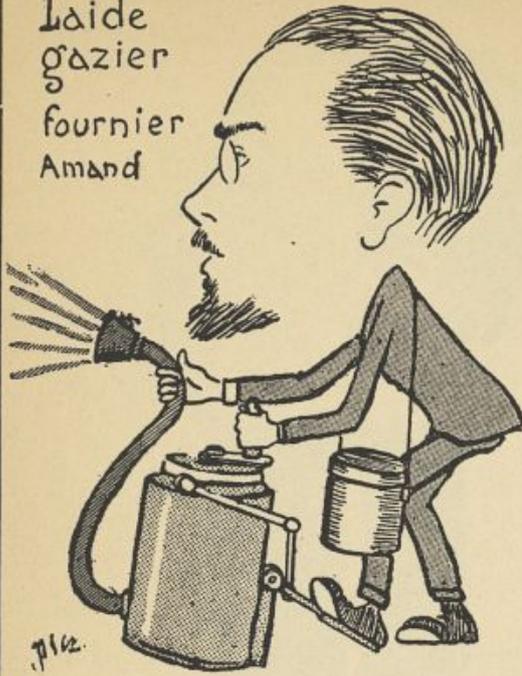


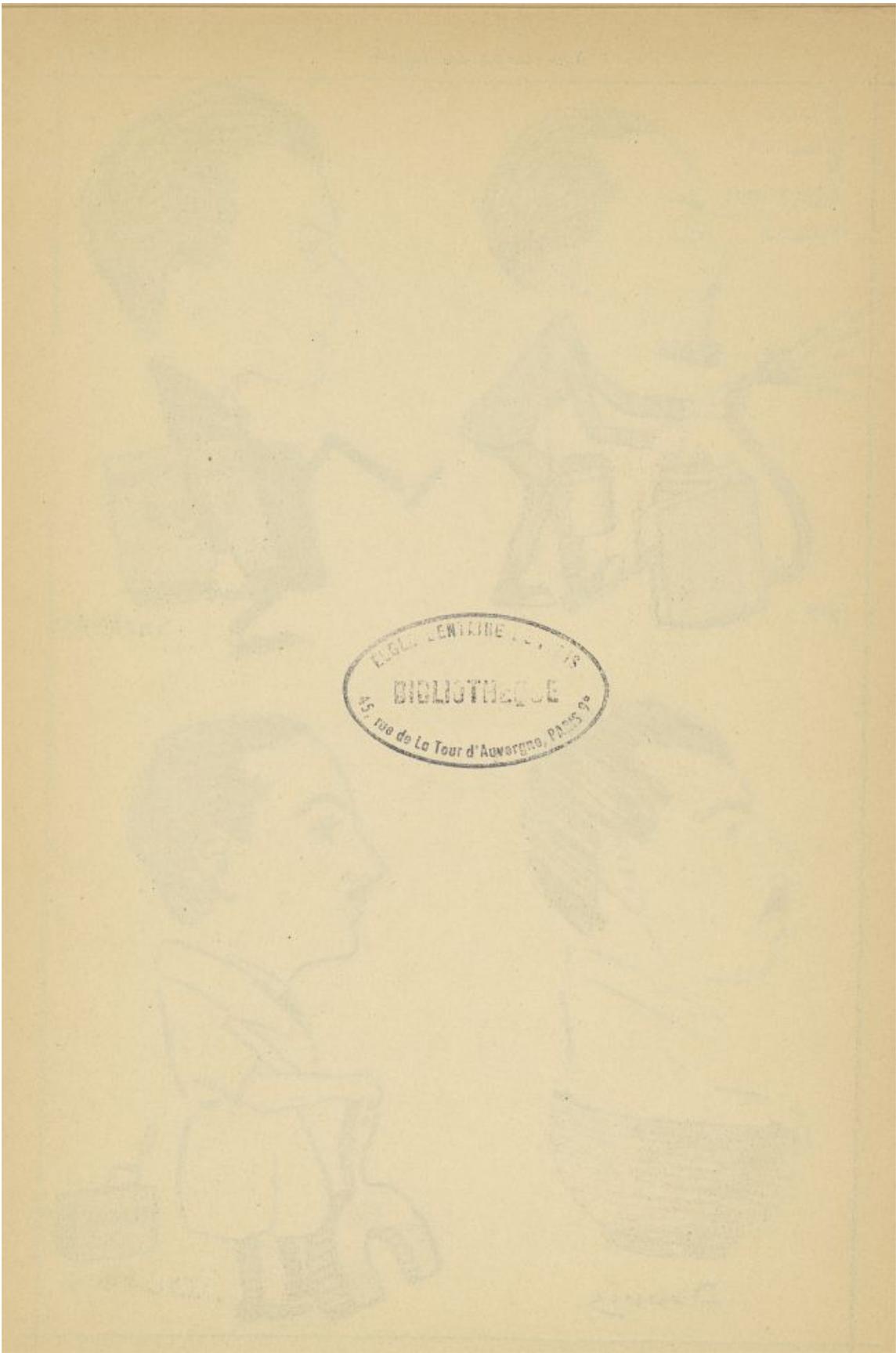
Brochier  
revuiste  
satiriste  
caricaturiste  
dentiste

Mylène Weisse, revuiste

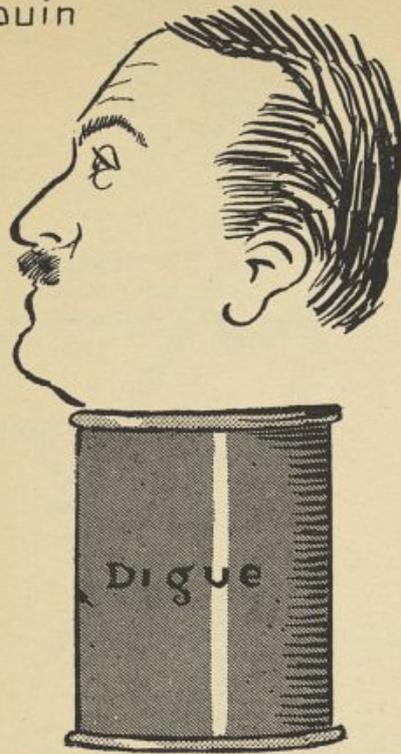


L'aide  
gazier  
fournier  
Amand





Frouin



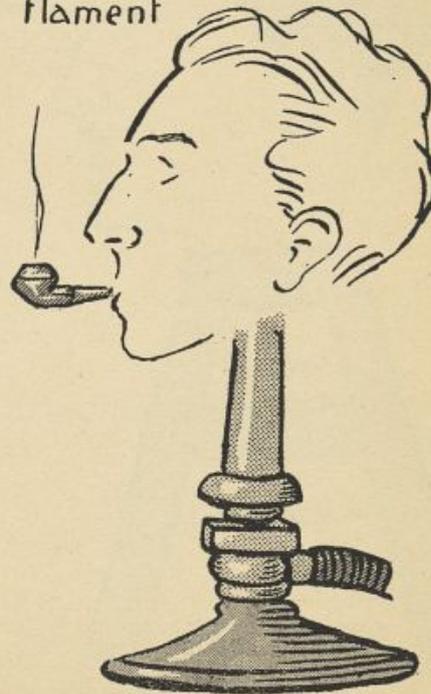
Hulin

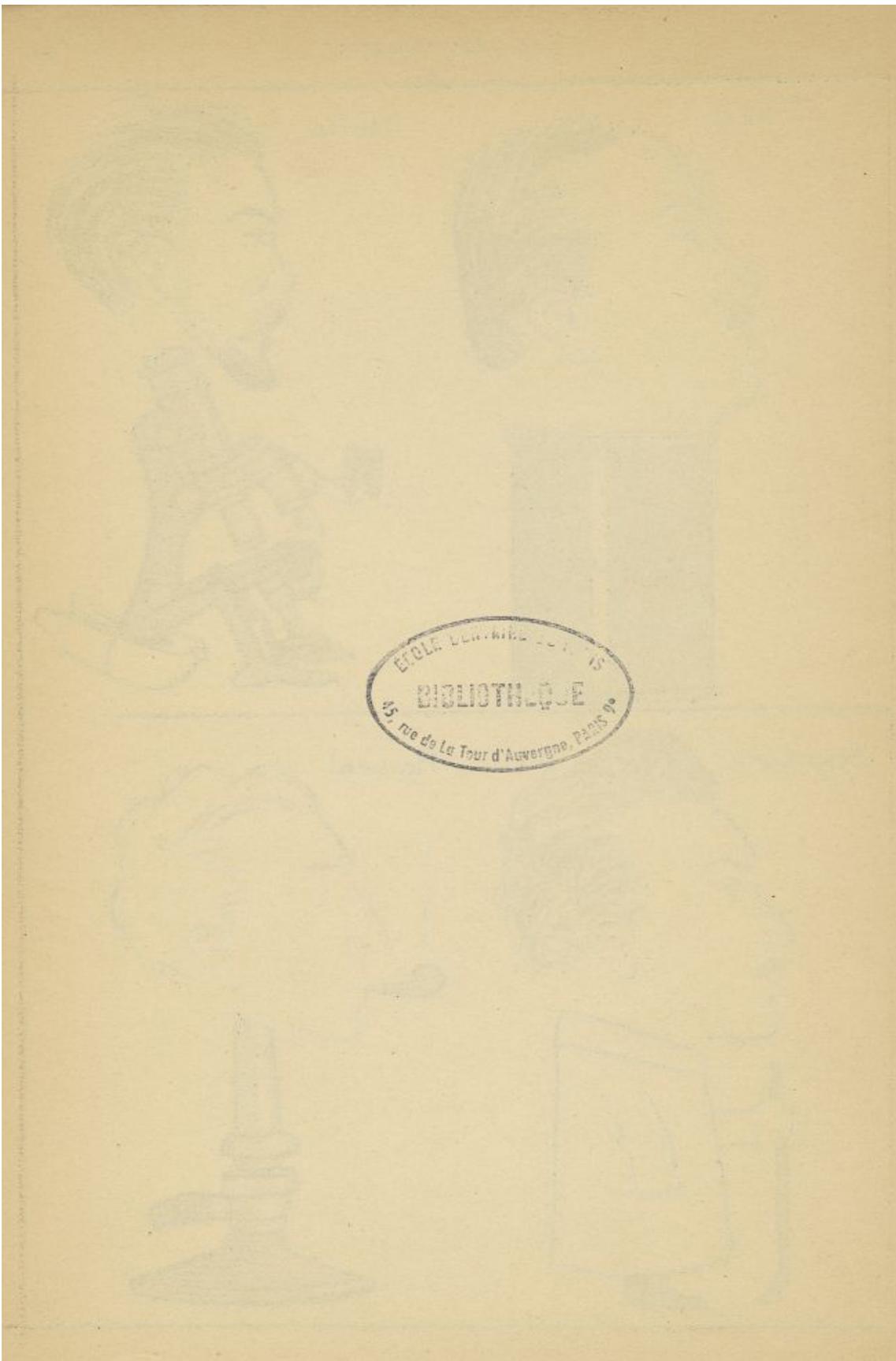


dejonkière



flament





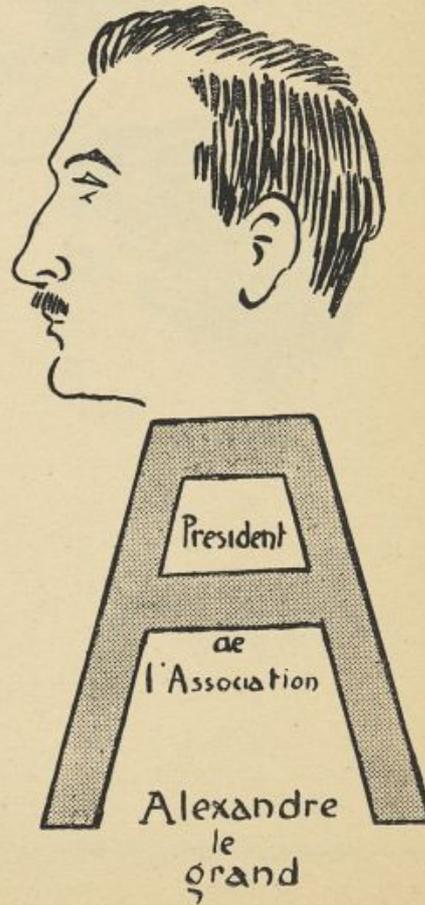
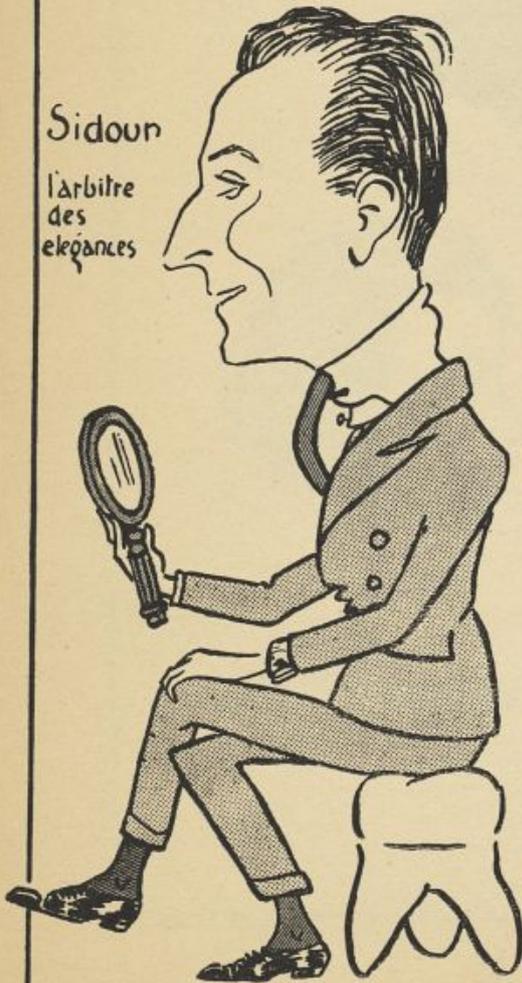


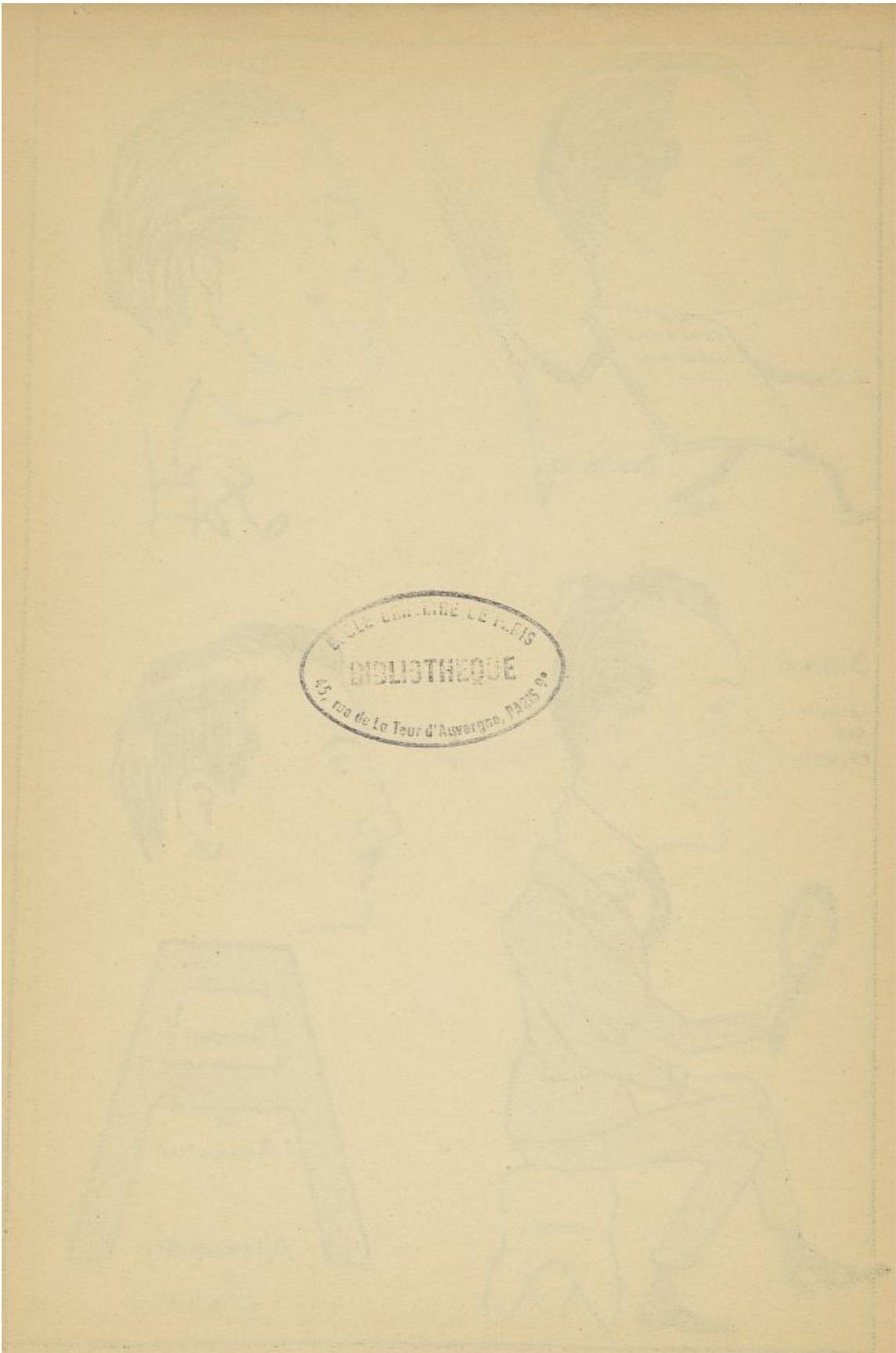
Roussel



Sidoun

l'arbitre  
des  
elegances







M<sup>lle</sup> Barrat



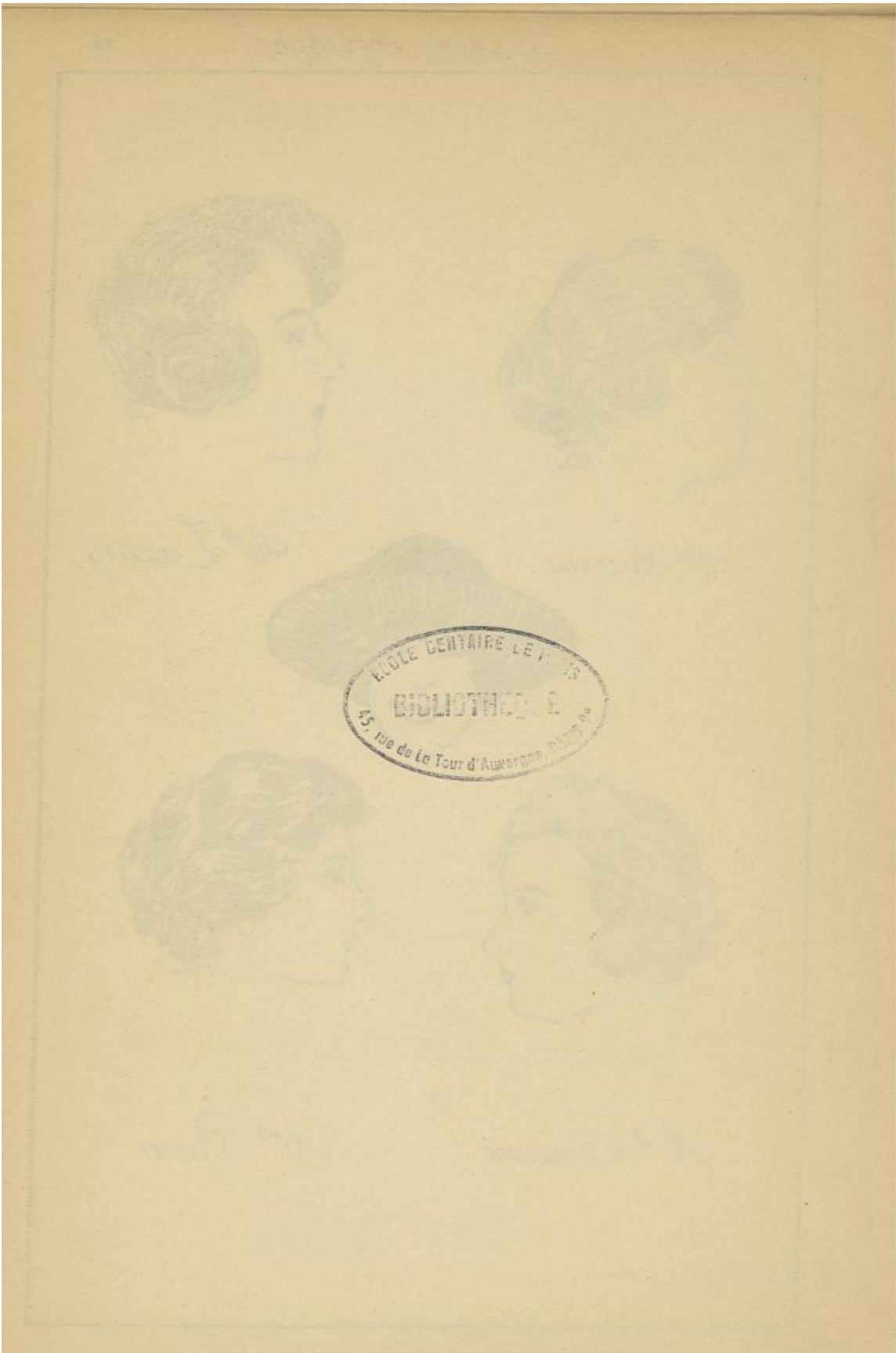
M<sup>lle</sup> Lazaref



M<sup>lle</sup> Chaurant



M<sup>lle</sup> Puech





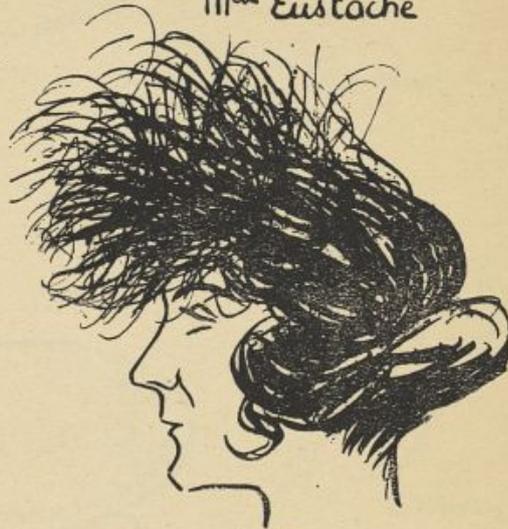
Mathiese



M<sup>lle</sup> Eustache



Girard

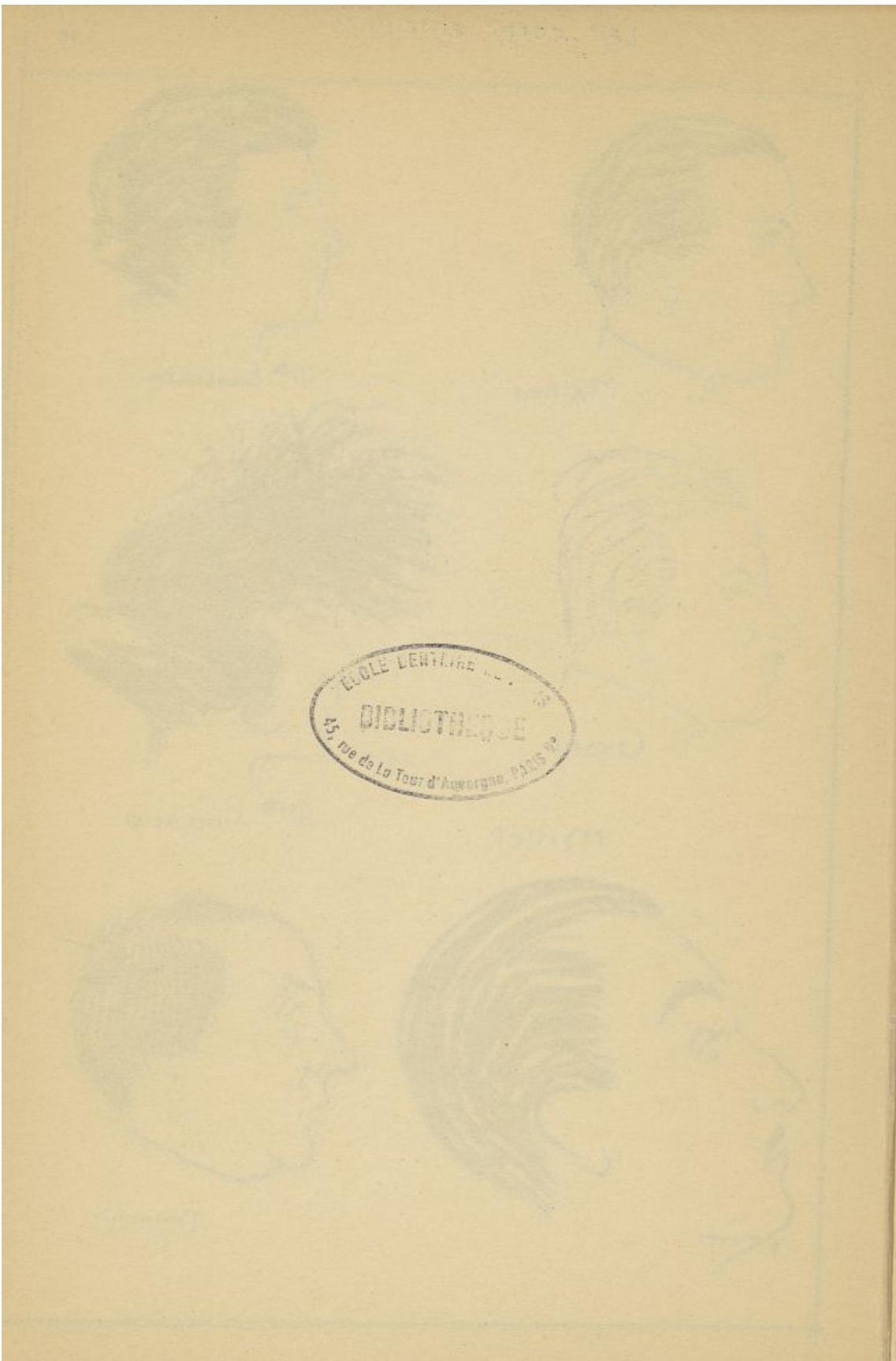


M<sup>lle</sup> Pougnaud

millet



Delpeut





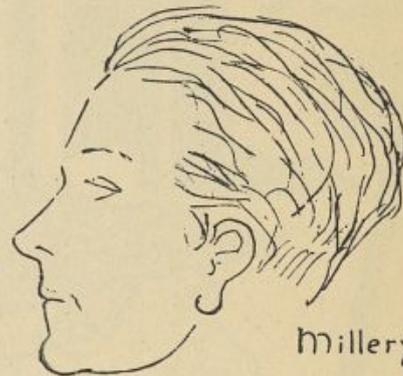
Mlle Nadine Leviene



Gonon



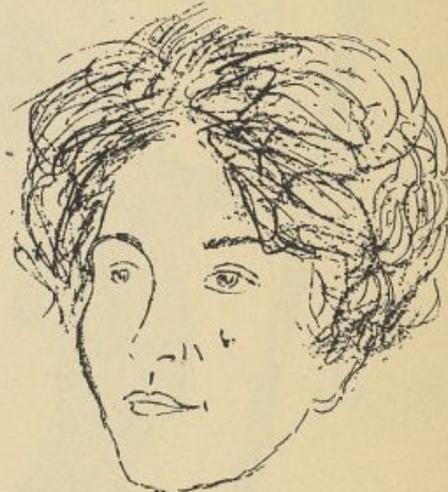
Bernard andre



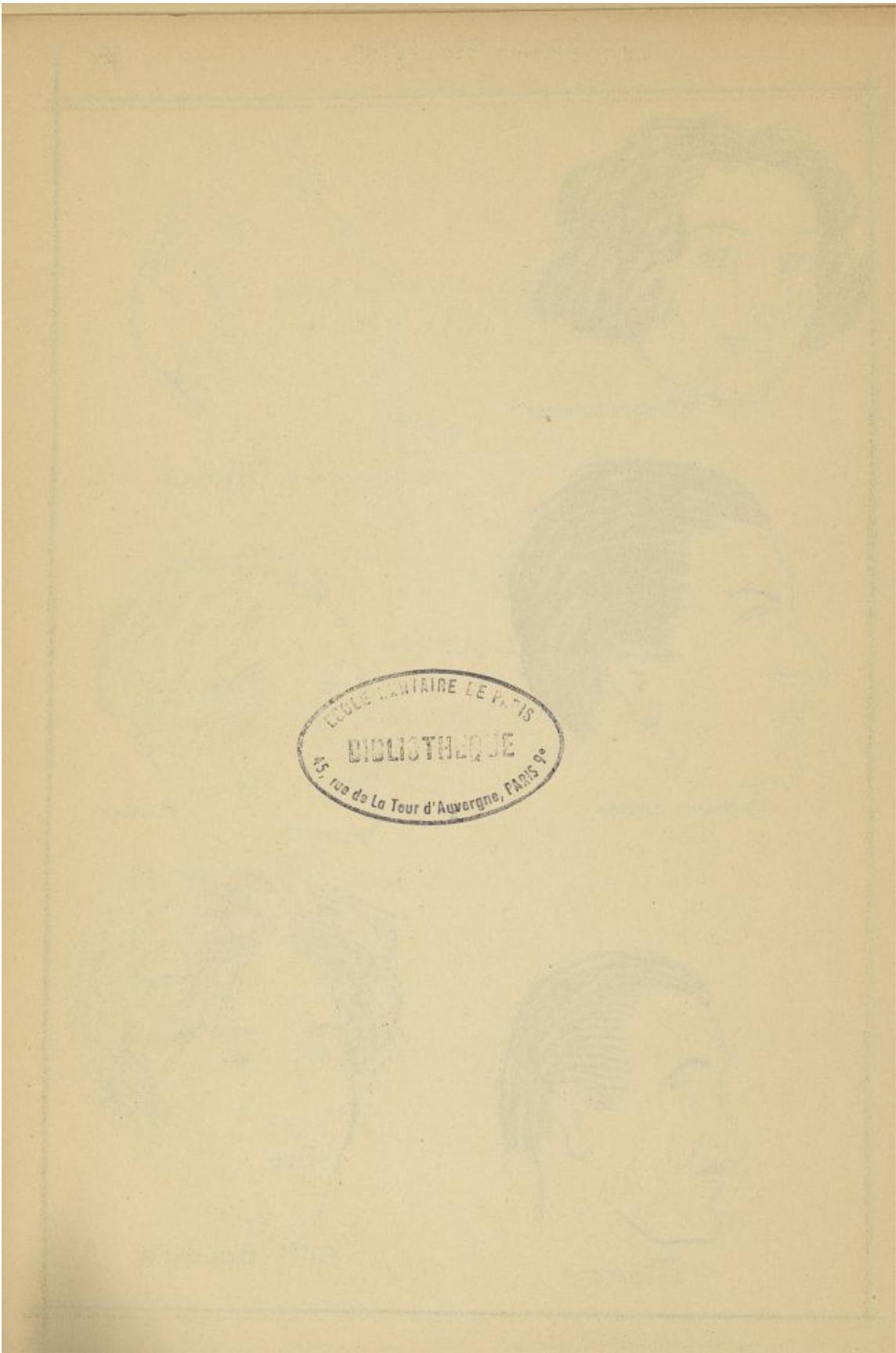
Millery



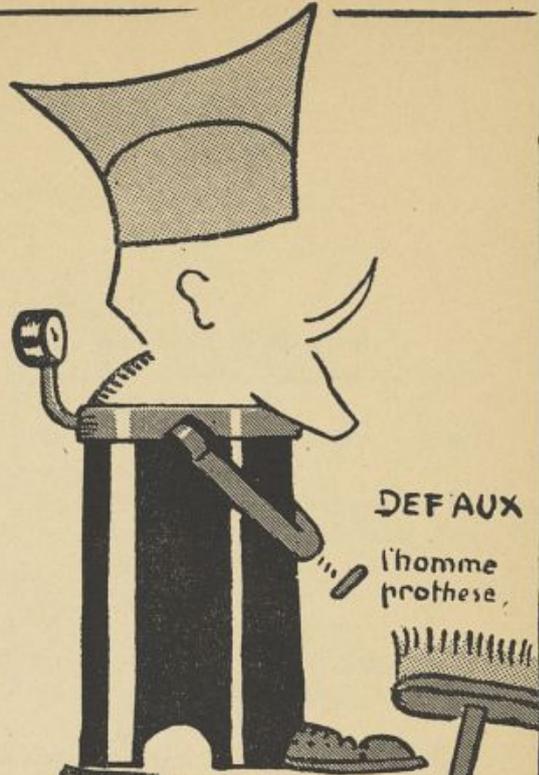
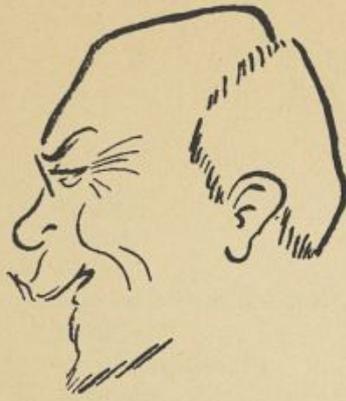
Maire



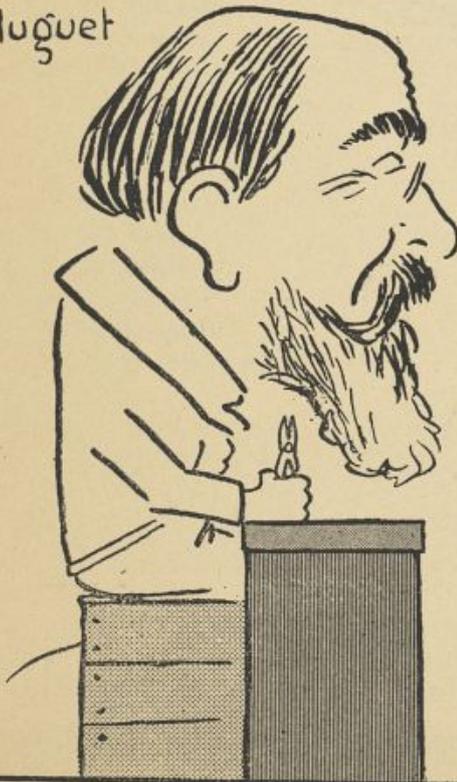
Melle Bonnard



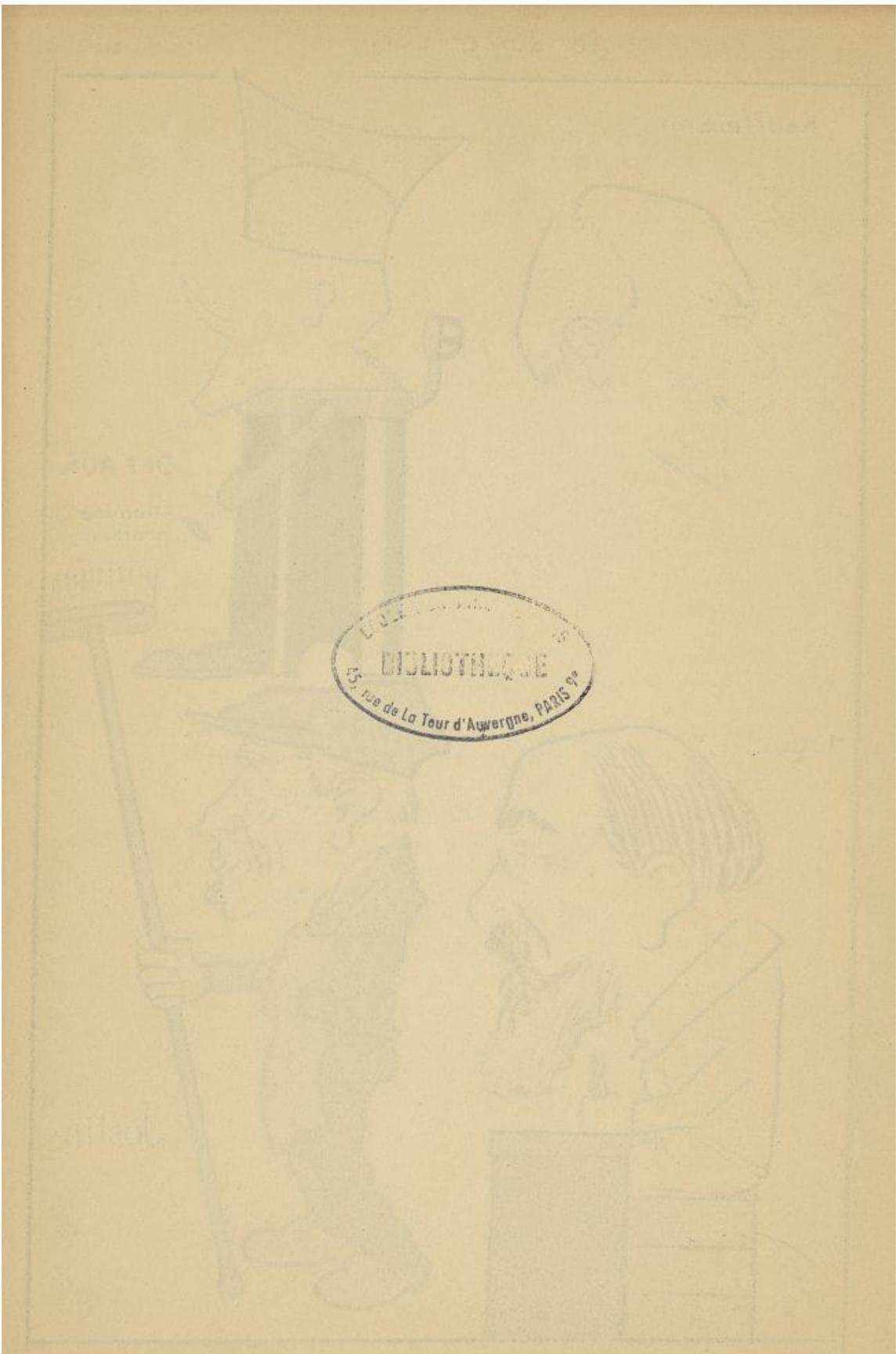
Kauffmann



Huguet



Justin



## TABLE DES MATIÈRES

### Planches.

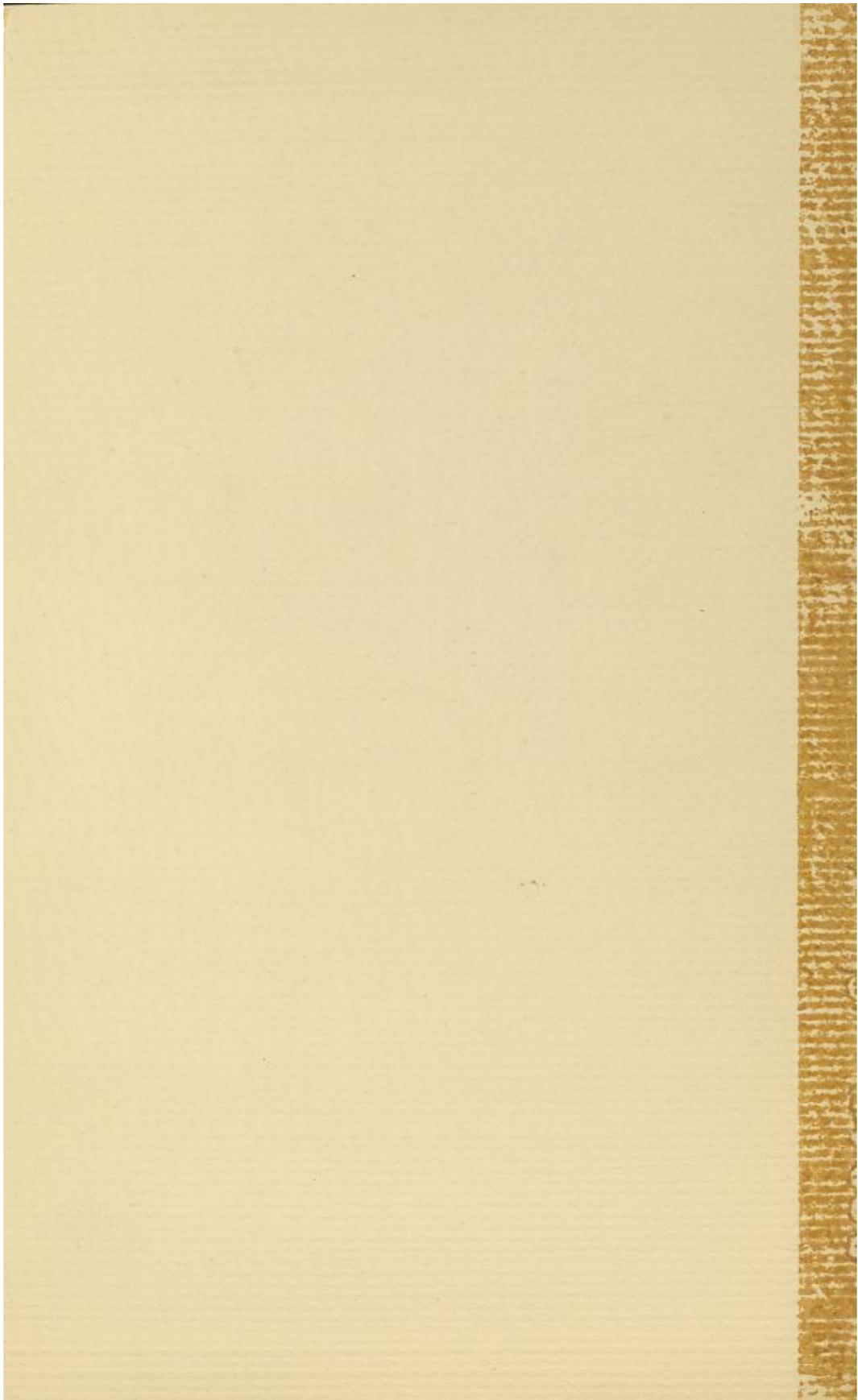
- 1 M. Godon.
- 2 M. Blater.
- 3 M. Roy.
- 4 M. Mendelus Josephusque.
- 5 M. Bonnard.
- 6 le villain Georges 1<sup>er</sup>.
- 7 M. Pailliotin.
- 8 M. Eudlitz.
- 9 M. Fouques.
- 10 M. Roussel.
- 11 M. Miège.
- 12 M. de vauchelle.
- 13 M. Guebel.
- 14 M. Henri Villain.
- 15 M. Lemièrè.
- 16 M. Ferrand.
- 17 M. Dreyfus.
- 18 MM. Ruppe, Billoret.
- 19 M. Zim'boum boum.
- 20 M. Debray.
- 21 La dent barrée.
- 22 M. Cernea.
- 23 M. Vais.
- 24 M. Robine.
- 25 M. Davy.
- 26 M. Neuman.
- 27 M. Martinier fils.

### Planches.

- 28 MM. Viau, Wintergerst.
- 29 MM. Pillière, Fie, Seron, Senechal.
- 30 MM. Arnold, Lebegue, Chaumont, Haloua.
- 31 MM. Bruschers, Dorsisac, Cottarel, Gailland, Guichard, Lubetzki.
- 32 M. Lamari.
- 33 M. André Fernagut.
- 34 M. Brochier, M<sup>lle</sup> Weisse.
- 35 MM. Fournier Amand, Sarthou, Dubuis, Dufay.
- 36 MM. Frouin, Hulin, Dejonkière, Flament.
- 37 MM. Bouland, Roussel, Sidour, Alexandre-le-Grand,
- 38 M<sup>lles</sup> Barrat, Lazaref, Chaurant, Puech.
- 39 MM. Mathiase, Girard, Millet, Delpent.  
M<sup>lles</sup> Eustache, Pougau.
- 40 MM. Bernard André, Maire, Gonon, Millery.  
M<sup>lles</sup> Nodine Levièrre, Bonnard,
- 41 MM. Kauffmann, Huguet, De' faux, Justin.







c. d. p.  
1920