

Bibliothèque numérique

medic@

**Scacco, Filippo. Trattato di mescalzia
di M. Filippo Scacco, da taglia cosso.
Diviso in quattro libri; ne quali si
contengono tutte le infermita de'
cavalli così interiori come esteriori, &
li segni da conoscerle, & le cure con
potioni & unctioni, & sanguigne per
essi cavalli, et in oltre fi son poste le
figure, che mostrano il modo, & il loco
da sanguinare, & curare detti cavalli,
& quando sia meglio curarli, & la
descrittione della bonta & qualita di
essi cavalli. Opera utilissima a
principi, à gentilhuomini, à soldati, &
in particolare à manescalchi**

In Venetia : apresso Vicenzo Somasco, 1603.



Licence ouverte. - Exemplaire de l'Ecole nationale
vétérinaire de Maisons Alfort
Adresse permanente : [http://www.biусante.parisdescartes
.fr/histmed/medica/cote?extalfo00072](http://www.biусante.parisdescartes.fr/histmed/medica/cote?extalfo00072)

TRATTATO
DELL'IMBRIGLIARE,
Atteggiare, & Ferrare Caualli.
DI CESARE FIASCHI,
NOBILE FERRARESE,
DIVISO IN TRE LIBRI.

*Né quali sono tutte le figure à proposito delle Briglie, de gli
atteggiamenti, e de ferri.*

*Et in questa Terza impressione aggiointou il Trattato di Mescalzia
di Filippo Scacco da Tagliacozzo.*

*Nel quale sono contenute tutte le infermità de Caualli così interiori, come
esteriori, & li segni da conoscerle, & le cure con potionis, & vntioni,
& sanguigne per essi Caualli.*

*Opera utilissima à Prencipi à Gentil'Huomini, à Soldati, & in Particolare
à Manescalchi.*

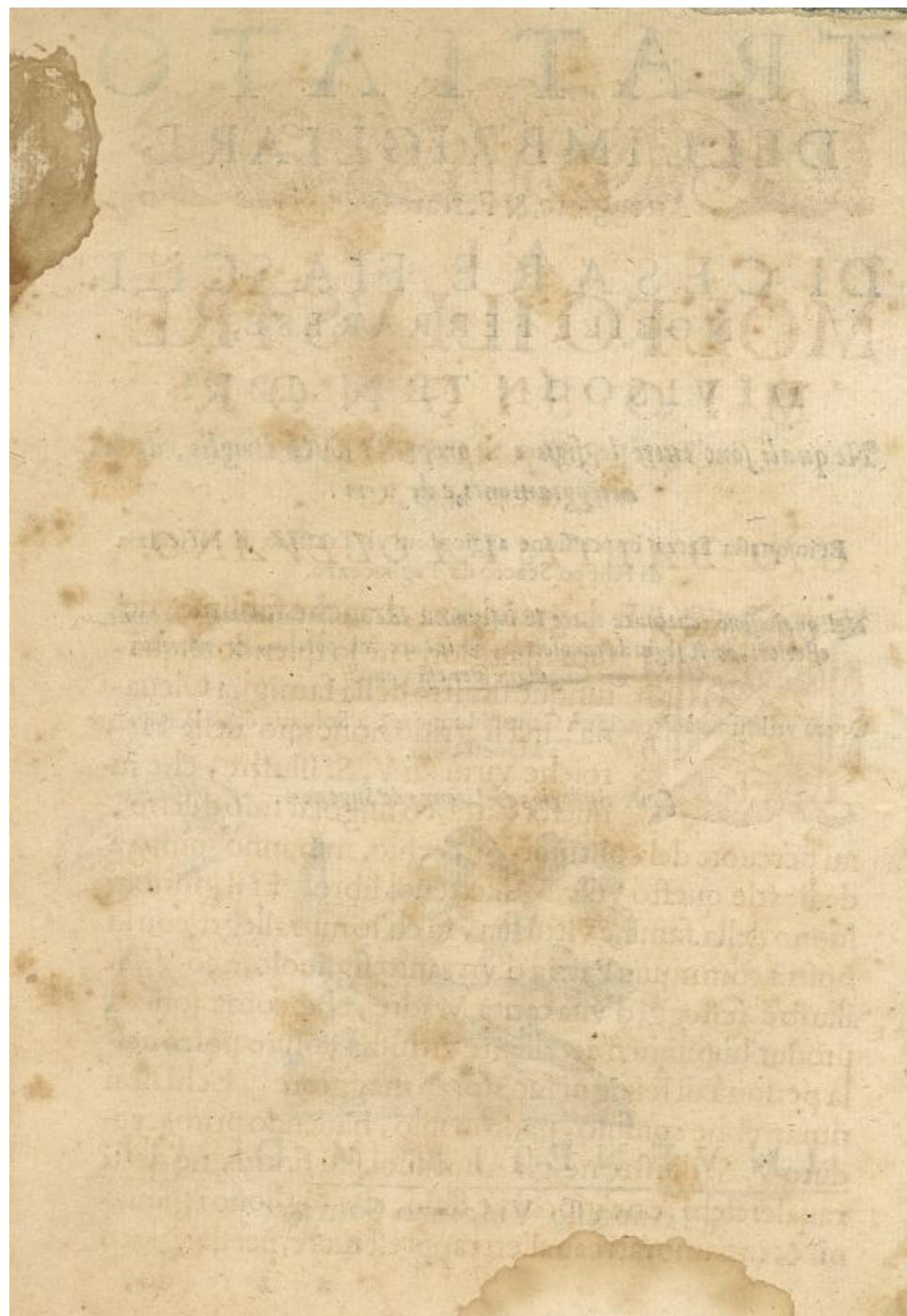
Con Privilegio, & Licenza de Superiori.



IN VENETIA, M. DC. III.

Appresso Vincenzo Somasco.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10





A L
MOLTO ILLVSTRE
M I O S I G N O R
OSSERVANDISSIMO
I L S I G N O R
GIO. BATTISTA OLEVANO.

NE la grandezza , benche' sublime , de' suoi maggiori : nè lo splendore , quāunque illustre della famiglia Oleuana ; mà il grido honorato delle Heroiche virtù di V. S. Illustre , che in questa Città , cō singolar mio diletto , mi percuote del continuo l'orecchio , m'hanno spinto à dedicarle questo vtile , & diletteuol libro . Et il glorioso suono della fama , e virtù sua , fà ch'io mi rallegrì con la nostra commune Patria d vn tanto figliuolo , e cō V. S. Illustre festeggi d'vna tanta Madre , che come solita à produr'huomini d'eccellente virtù , hā voluto porre nella persona di lei ogni suo sforzo maggiore . E chi non rimarrebbe confuso , padron mio , hauendo prima veduto V. S. Illustre ne gli Anni suoi più fioriti , ne' gesti caualereschi , e ne' giochi , e feste , che sogliono i giouani , & innamorati caualieri rappresentare , per dar giocò

a 2 do

do spettacolo alle da loro riuerte Dame , talmente immerso , che senza lui non si poteuano conchiudere , e conchiuse senza lui effettuare, e'l rimanente del tempo, tutto speso in giocar d'armi , e maneggiar Caualli : E poi nella virilità, farsi scorgere tanto ricco di belle lettere, ch'è stato bastante à ritornar in vita, in casa propria, la già del tutto estinta Academia Affidata , e poi dar campo alla già famosa Adunanza INTENTA tāto nelle vicine prouincie celebrata ? Questi, Sig. mio, sono miracoli d'ingegno , e di valore, e però non è marruiglia se io inuaghito di così chiara Tromba, col mezo delle fatiche altrui, e della diuotione mia procuro di consacrarme seruitore, supplicandola hora humilmēte à gradire la mia seruitù. (qualunque si sia) & insieme questo picciol segno, che vengo ad offerirle, che farà come una gocciola d'acqua al mare del suo valore, offerto per tributo della mia affettuosa diuotione . Sortiscano sempre glorioso fine i suoi alti disegni , come io le bramo, & priego dal Cielo, & con ogni riuerente affetto senza più le bacio le mani .

Di Venetia il dì 30. Aprile 1603.

Di V. S. molto Illustre

Diuotissimo Seruitore

Vincenzo Somasco.

NARRATIONE A I LETTORI.

Huend'io a ragionar di più cose, che s'appartengono saper a' Caualieri, si per beneficio loro, come per quello de' caualli, mi par bene di raccontar prima d'ogn'altra cosa la cagione onde fui spento a spendere parte de' miei giouanili anni in apprendere queſta virtù di caualeria. Per tanto dico, che ritrouandomi io nella città di Ferrara mia patria, oue si costumano far feſte, tornei, & varie ſorti di caualerie, nelle quali ciascuno caualiere ſecondo il poter ſuo, & con ogni accurata diligentia ſi ſforza d'hauer de' più eletti, & migliori caualli, che ſi trouino; & douendosi per la memoria della creatione del noſtro Illuſtrissimo, & Ecceſſorissimo Prencipe fare una magnifica, & ſontuosa feſta, per maggior gaudio, & ſpazio de' gentili huomini fu preparato uno honorato torneo; nel quale comparſero caualiere tanto riccamente armati, & così leggiadramente veſtiti maneggiando con tanta ageuolezza, & così maſtrenolmente li caualli loro, che certamente, meglio in altro luogo non ſi faria potuto vedere; la quale coſa ſi come di ſtupor tutti li riguardanti riempiuo, coſi fece, ch'io, ch'ero tra effi caualiere, raccordandomi il fine che meſſo ero, & conoſcendo di poter malamente ſtare al paragone del bonorata, & nobil caualeria, fui spento dal zelo dell'honor mio fuor d'effritirarmi, per non rimanere fra ſi valoroſi caualiere arroſſito, con ferma mente di non mai più veſtir arme per poſmi tra ſimili caualiere, ſe prima io non mi conoſceſſi degno di tal conſortio. Et coſi per eſſequire la determinazione del mio penſiero incominciai a non ſtimar fatiga, ſommettendomi a qualunque caualiere, & ad ogn'altro che fuſſe ſi in armi, come nel caualcore pratico, & experto, & finalmente ad ogn'uno, ch'io conoſceſſi potermi giouare nelle coſe appartenenti al buon caualiere; acciò, ch'io poteſſi per quegli mezi, & co'l continuo eſſercitio in tal virtù perfettamente ammaſtrarſi. Et perche in queſta arte, nella quale molti anni eſſercitato mi ſono, conſco hauer imparato molte coſe degne d'effeſapute, per utilità di chi d'eſſo ſi diletta, ho deliberato ſcriuerne, & farne tre trattati. Il primo de' quali ſarà dell'imbrigliare caualli, conoſcendo io, che'l guadagnare, & perdere un cauallo coniſte nel bene, et male imbrigliarlo, con alcuni auertimenti ſopra le nature d'elli; le quali ſono tanto differenti, che alcuna ricerca eſſere barcuta, a certi tempi però, altra minacie, & altra lufinghe, & carezze. Il ſecondo del modo, che ſi ha a tenere in maneggiarli, & giuſtarli nel maneggio; coſa veramente da non eſſere fatta alla cieca, come da molti boggiidì ſi veſte fare. Il terzo ſarà del modo, che ſi dee tenere in ferrareelli caualli ſecondo le nature dell'vnghie, conoſcendosi da chi ſà, che nel ferrare bene, & ma-

le

le cōsiste la saluatione, & perditione loro. Oltra modo m'increse, & sin'al vi-
nu cuore mi preme di non poter dire del modo, che si dee tenere in sanare li caual
li quando sono infermi, cosa pur appartenente a tal professione, ma essendo eſſo
d'importantia grande, & che molto tempo porterebbe ſeco a volerne ſcriuere
perfettamente, ſi come l'animo mio ſarebbe per eſſere ſi corrotto, & confuso da
magnani, fabri, manescalchi, & incantatori, che non potrebbe eſſere più; però
non mi ha dato l'animo ſcriuerne, ne darebbe ancora, ſe non trouauſſi di lei pri-
ma il vero con lunghi ſtudi, notomie, & iſperientie. La onde mi perſuado, che
per hora ſarò hauuto per iſcusato, ſi come parimēte deono eſſere li ſopranomina-
ti, che bene ogni ſuo ingegno, & forza per imparare mettono; ma per la po-
uerità loro nō poſſono a cognitione d'alcuna buona coſa venire; però ſarebbe ne-
ceſſario, che tal virtù per più condegni riſpetti fuſſe poſta ne' nobili & potenti,
& non in pari loro. Et con ſopportatione di gran ripreſone ſon ſtati degni quei
Prencipi, che l'hanno coſi dall' ignorantia, & neceſſità d'eſſi poueri laſciata aſ-
ſassinare; che oltre che non ſe le troua più forma, ne modello, per eſſere tanto vil-
mente, da i predetti poueri arteſici poſta, i caualieri, ricchi gentilhuomini, &
cittadini la ſdegzano, & ſprezzano, ne per alcun modo imparar la vogliono,
non hauendo conideratione alcuna alla nobiltà d'eſſa; la doue (per mio giudi-
cio) douerebbe eſſere da quelli fatto ogni poſſibile, per ſapere, & imparare li
ſegni, che moſtrano i mali, per conoſcere quelle, redendo ſe da humor colerico,
ſanguineo, flemmatico, o melanconico; ouero da indiſteſſione, ventoſità, o da
ſimili accidenti lor vengono; & ſe richiedono medicamento frigido, calido,
temperato, diſeccativo, o humettativo; procurando anco di conoſcere ſe quelli
fuſſero lubrifici, ſtitici, ouero aduerti, per potere con veraci ragioni, & proprij me-
dicamenti gionarli, eſſend'eſſi animali, che non ſanno ne dire, ne moſtrare il ſuo
biſogno. Et tanto più ſe ne deuria hauere gran cura, & conideratione, quanto
più ſono d'ogn' altro animale, che ſi ſia, all' huomo più neceſſarij. Però per ſapere
l'infermità ſue, fa di mestieri d' una ſcientia accompagnata da una buona prat-
tica; la quale non ſi può ſenza molto tempo, & fatica acquiſtare; & vuole
eſſere in huomini non poueri, ſi perche eſſi hauianio maggior comodiſtā di far
delle coſe a tal virtù conuenienti, come etiandio fariano più ſtimia della bona
fama, che ne fariano per trarre; che della particolare utilità, coſa, che non poſ-
ſono i poueri.



Copia

Copia

Gli Eccelleniss. Signori Capi dell'Illustr. Consiglio de'X. infrascritti,
hauuta fede da'Signori Reformatori dello Studio di Padoua per rela-
tione de'tre à ciò deputati, cioè, del Reuerendo Padre Commissario
dell'Inquisitione, del Circ. Segretario del Senato Lorenzo Massa; &
di Domino Baldo Antonio Penna Dottor, Lettor publico, che nel li-
bro stampato in Bologna del 1556. di Cesare Fiaschi di imbregliar, ma
neggiar, & ferrar caualli, non vi è cosa contra le leggi, & è degno di
stampa: concedono licenza, che possia esser stampato in questa Città.

Dat. Die 19. Augusti. 1598.

D. Gasparo Venier.

D. Lun. Mocenigo.

D. Zuan Corner.

Capi dell'Illustr. Consiglio de X.

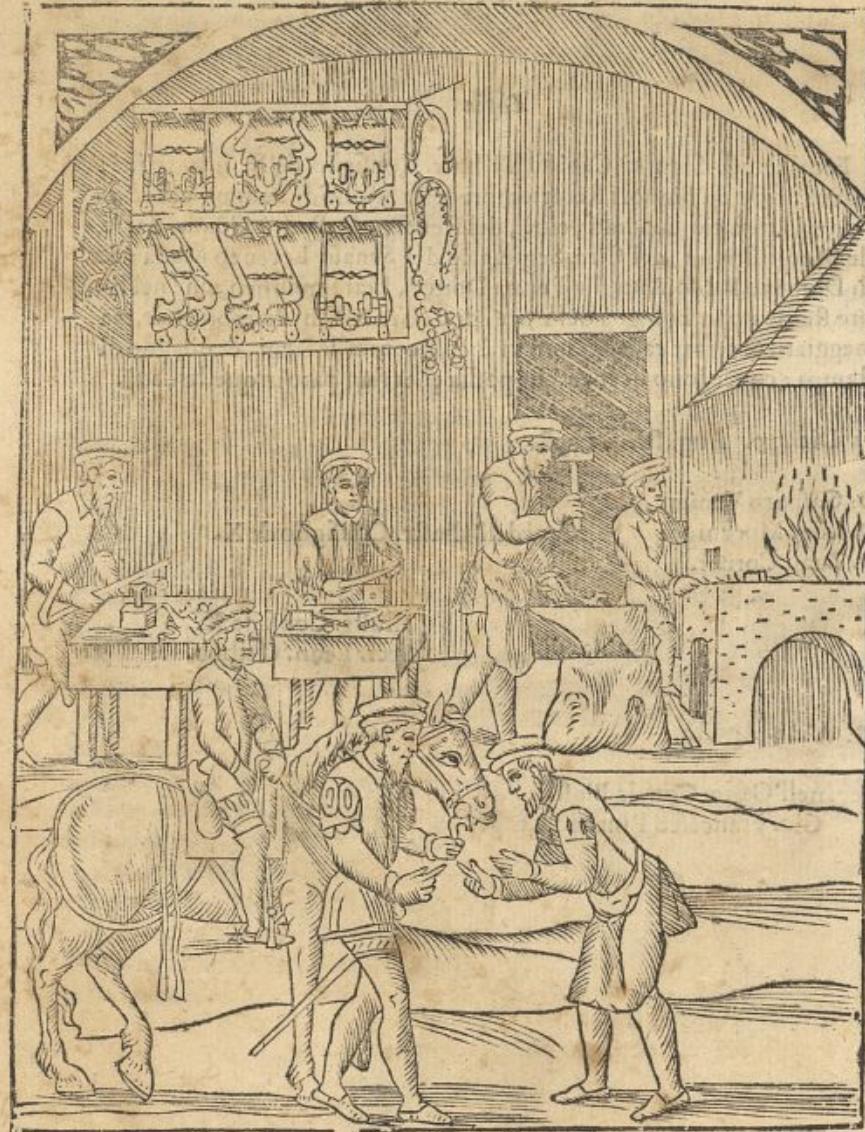
Illustr. Cons. de X.

Secr. Lecn. Ottob.

1598. A' 22. Agosto.

Reg. nell'Offic. Con. la Biasf.

Gio. Francesco Pinardo Coag.



TRATTATO PRIMO.

633

TRE AVERTIMENTI PRINCIPALI, & rimedij, che si debbono hauere per imbriglia- re caualli. Cap. I.

RINCIPALMENTE il nobil Caualiere, che desi-
dera rapportar honore dell'imbrigliare caualli ha-
uerir alle parti buone, & cattive, che sono nel cauall-
lo, & alli rimedij pertinenti, cosi all'vne, come à l'al-
tre, che qui faranno descritte, & à queste tre cose.
Primieramente ch'esso cauallo habbia buona schiena,
buone gambe, & buoni piedi & ciò sappia egli ò per
hauerlo sentito, ò veduto, ò inteso da chi in effetto
l'habbia caualcato. Et quando queste parsi si troueranno in esso, si può crede-
re d'hauere la metà, & quasi li due terzi dell'aiuto per se, & sperare d'ha-
uere à conseguire ogni laude, & honore nell'imbrigliarlo; ma quando esse tre
parti non fussero nel cauallo, non perciò si dee il caualiere diffidare di non po-
terlo imbrigliare, & bene; ma bisogna, sia egli molto patiente, usando ogni
possibile destrezza, & ingegno. Et quando conoscerà, ch'esso co'l faticarlo
poco faccia bene, all' hora non bisognerà l'astringa, & affatichi più, acciò
facendolo far più di quello, che potesse, non causasse qualche mancamento in
lui; perche in quel caso non del cauallo, ma di se stesso hauerebbe à dolersi.
Sono molti caualieri, che trouandosi nel sudetto caso incolpano la briglia, creden-
do essi, ch'ogni aiuto in lei consista, senza considerare altrimenti alli difetti del
cauallo; della qual cosa molto s'ingannano. Io non nego già, che qualche vol-
ta non sia bene aiutarlo un poco, ò con la guardia allungandola, ò con la mu-
farolla di ferro sotto quella di cuoio, ch'opera in vece di camarra. Della
imboccatura, massime di quella parte, che riposa sopra la gengiva, & barboc-
ciale non parlo, per hauer veduto il più delle volte nuocerli più tosto, che gio-
uarli; però non consiglierò mai nessuno, che posto, che bauerà l'imboccatu-
ra al cauallo, & barbocciale, che alla bocca, & barboccio di esso richiedono
le tramuti pensandosi d'accrescerli forza ò d'aiutar li difetti delle gambe, ò
di piedi, ouero di schiena; perciò che à volersforzare la natura sua si mette il
A caual-

T R A T T A T O

cauallo in disperatione, & per il dispiacere, che'l sente s'induce à fare in contrario, & tormentandolo longamente se li dormenta di modo la parte offesa, ch'esso sforza la mano, tiresi pur quanto si uouole, & fra gli altri difetti diueni sfrenato. Ma quando si tronerà vn simil caso, il meglio, che si possa fare sarà non contrastare oue non è la forza; ma darli la mano, & la fatica piaceuole; non ha uendo la scioccha credenza, c'hanno coloro, che credono, che la briglia habbia proprietà di far buone gambe, piedi, & schiena, li quali vuonon grandemente ingannati.

Come ha ad essere il fesso della bocca del cauallo per star bene.

Cap. I I .

I l fesso della bocca del cauallo vuole essere più presto grande che picciolo, non però smisurato, ma honesto; che così essendo potra segli meglio accomodare quale imboccatura si vorrà, & à tal fesso si userà briglia honesta, così d'altezza d'occhio, come di prese; la quale mostrerò minutamente più auanti, come dee essere.

Quando il cauallo ha il fesso grande. Cap. I I I .

H avendo il cauallo il fesso grande, bisogna auertire di far libriglia, ch'habbia più d'una presa, & di più anche secondo, che hauerà il fesso smisurato; ma prima v'sar briglie di due prese, come sono due filze di pater nostri, o doppie spolette, ouero stroppe doppia di prese, & simile; le quali habbiano due prese. Et non potendosi empire con due prese quel grā fesso, bisogna metteruene tre; & occorriodo adoperare la briglia aperta, in quel caso fa bisogno il chiappone di due prese, & nō bastādo due, giungergli la terza. Ne si marauigli alcuno se fra tutte le sudette briglie nō faccio mētione di balotte, ne di rotelle, ne d'altro, che si potesse, o douesse v'sare; perche mi riferbo à parlarne minutamente nel capitolo della gēgiua. Et per hora basta hauer detto, come l'huomo s'abbia à servire di questo modo di prese per aiuto del fesso; auertendo, che dette briglie habbiano il suo douer dell'occhio, acciò nō trabocchino, che hauēdo così il fesso facilmente se gli volgerrebbe in bocca la briglia, essendo bassa d'occhio più di quello che douerebbe il che saria di tanto maggior danno, ogni uolta, che haueße più d'una presa; però, che quella presa di sopra sforzarebbe il cauallo ad aprire la bocca, volēdo esso fuggire quella passione, che li darebbe nella parte di sopra nella gēgiua, la qual cosa in lui nō solo è bruttissima da vedere, ma di più anchora à suo modo non si può reggere, che sia bene. Et li difetti, che causarebbe traboccardo sono molti; li quali ragionandone poi farò conoscere. Si dee anche auertire, che essendo la briglia troppo alta di occhio per rispetto delle prese il più delle volte è difficile à fare, che'l barbocciale batta al suo segno, il che più auanti nel ca-

nel capitolo del barboccio asciutto dirò come si dee fare à quel barboccio, perche stia bene il barbocciale; & l'huomo in tal caso si potrà valere parimente di quei rimedi, ch'io mostrerò in eßò capitolo. Trouansi ancho molti caualli, che vien lor volontà di tirare sù con la lingua la briglia; & tanto maggiormente lo fanno, quādo hanno'l fesso grāde; & se non se li prouedesse facilmente la pigliareb bero co i denti mascellari correndo pericolo di leuarla di mano; ma à questo togliassì per rimedio una stanghetta, o scanezza, o intiera, ch'entri ne gli occhi della guardia; come nell'ultimo mostrerò in disegno; perche all' hora senza alcun dubbio non ingannerà persona. Credo ben, che ad ogni uolta, che hauerà le prese, che le conuiene, secondo'l fesso, che rade volte occorrerà valersene; ma però occorrendoli il bisogno l'huomo se ne potrà seruire.

Quando il cauallo ha poco fesso.

Cap. IIII.

QUando il cauallo ha poco fesso, si dee auertire di porli imboccatura, che poco l'empia la bocca; & tanto maggiormente s'hauesse lo scaglione più alto del suo debito luogo, effendo alle uolte una presa troppo, se non è fatta come la sua bocca richiede, ch'essendo altramente gli sta per forza in bocca, & li tira in alto il labro dove non può pigliar piacere della briglia, anzi ne riceue spiace-re; il che cagiona molti inconuenienti. Però bisogna porli imboccatura eh' habbia due oliuette, o capanello, ouero meza fregna; ma che la sua falsa montada sia alquanto insufo piegata, effendo etiandio à ciò buona la meza stroppa, & la beuagna da una presa con rotella; perche empie poco la bocca, & ha per la montada buona fortezza, & anco disarma. La stroppa similmente è perfetta, & forte briglia; la quale fa assai buon forare per la lingua, & lo difarma del labro, & empie poco la bocca; auertendo di far però, che le rotelle siano secondo, che alle fattezze della sua bocca si richiede più, & meno, come io più oltre narrarò'l modo, che s'ha in ciò à seruare per rispetto della gengiva; perche non accada, che per uolere ad una parte gionare, l'altra s'offenda, & nuoccia. Et quando bisognasse adoperare la briglia aperta si toglie in quel caso il chiappone da una presa, nel quale uolendo rotella si dee auertire, che la gengiva la sopporti.

Come dee essere quella parte, doue riposa la lingua
del cauallo. Cap. V.

QUando il cauallo ha carnosò dove riposa la lingua è mala parte, perche quando non fusse, se li potrebbe porre quale imboccatura si volesse, cosa che non si può fare si farà carnosò accommodargliela in bocca, che stia bene: perche li bisogna briglia, ch'esso possa forare, ma non se ne troua, che sia piacente. Per tanto bisogna, che la briglia, che se li mette li dia luogo per poter stare la lingua altrimenti facendo non saria bene; perche si cansarebbe, ch'essa

A 2 bri-

T R A T T A T O

4
briglia non faria l'opera sua come dourrebbe nel cauallo; che rarissime volte la masticarebbe, & tal'hor anco parrebbe, ch'hauesse fiamada in bocca: per ilche poi pigliaria mal rso, come è di por fuori la lingua. Et perche si sappia, che il mettere fuor la lingua quasi sempre procede dall'hauere la pienezza del palato di sotto, & la lingua grossa; perche rade volte si troua pienezza senza la lingua grossa; dico, ch'essendo essa dalla mal posta briglia costretto fa simil cose, valendosi assai della difesa della lingua. Quando s'hauerà dunque prouato la briglia chiusa, che ve ne sono, che fanno vn poco di forare come è campanello, & stroppe, & che non giuuarà à bastanza, si potrà all' hora prouarli il chiappone; reserbandomi più auanti parlare della lingua grossa co'l mostrare in effet to come si dee procedere con essa; alla quale rimediando, si rimedia anchora alla pienezza che molto non nuoce.

Come vuole essere la lingua del cauallo per star bene.

Cap. V I.

QUANDO il cauallo ha la lingua sottile, egli è bene; perche più facilmente s'imbriglia, potendoseli porre, che briglia si vuole, quantunque se ne volesse adoperare di piaceuoli; che si fusse grossa non si potrebbe. Et per l'ordinario hauendola sottile mastica meglio ogni briglia, se ben fusse ella schiazza, agruppido, peretto, due filze di pater nostri, fiasco, & simili.

Quando il cauallo ha la lingua grossa.

Cap. V I I.

ESserdo il cauallo di lingua grossa, bisogna metterli briglia, che dia luogo alla lingua di poter forare; la quale nō li puote essere se nō spiaceuole; per che sono briglie forti quelle, che fanno il forare; come è la stroppe, chiappone, & ginetto aperto. Ma dico bē, che anchora, che fusse la lingua grossa, che egli è bene prima vedere se si puote far con briglie piaceuoli, per conseruarli più la gengia che sia possibile, in caso, che la fusse frolla; perche egli è meglio, che si difenda con la lingua, che romperli la gengiva, & causar di peggio. Et bisogna anche usar grand' arte, perche il cauallo mastiche la briglia chiusa hauendo la lingua grossa inescandolo con gioccoli attaccati nella ciciliana d'essa facendoli portuti, acciò li facciano monere quella al suo dispetto; & la venga (come per ciò verrà) à masticare; auertendo, che quelle punte non siano troppo acute, & che esse passino ancho il segno dell'imboccatura, ò non v'aggiungano, perche non veneßero di sotto la presa, che batte su la gengiva, che li nuocerebbero, & lo farian gettar via la testa. Fanno anchor questi gioccoli effetto di far distendere la lingua à certi caualli, che la tengono ritirata dentro tanto, che quasi vn groppone fanno, & questo auuiene per hauer da loro stessi pigliato tal rso,

vfo, causato però dal spiacere, che hanno sentito, o sentono della briglia. Alcuna volta si è prouato fargli briglia, che possano forare à suo modo, & nō ha giuato senza simile aiuto. Et quando si vorrà adoperare quella aperta, se le potrà attaccare simili gioccoli nella portella; nellaquale anchora potrasi mettere un groppo di saunina, auilluppando similmente quello nella ciciliana delle briglie chiuse bisognando; ponendo seco melle, ouero sale. Auertendo, che si fusse tempo di mosche di non vsare il melle; perche andariano intorno'l mostaccio, muso, o zefzo, che dire lo vogliamo, & volendole il cauallo cacciare scossarebbe la testa, non ne pigliando poi quel piacere, che si vorrebbe. Anchora una robaltella con molti gioccoli attaccati li da spasso alla lingua, aiutando assai tal piaceuolezza al masticarla. Sono molti ancho, che volendo cb'il cauallo alla prima mastichi la briglia li pongono l'aperta, non considerando ad altro, che al masticarla, il che (secondo mio parere) è male; perche prima conuen considerare, vedendo se l'si è astretto da altre parti di fare con briglie piaceuoli, riserbando nell'ultimo le spiaceuoli, & quelle adoperare non potendo far di manco; perche se per sorte si trouasse, che'l fusse disconcertato della testa, o che hauesse qualche altro difetto, ouero che la sua bocca non la comportasse (come più innanzi dirò à lungo) li nuocerebbe più tosto, che giouari; perche volendolo concertare della testa li fa di mestieri briglia piaceuole, sopra la quale egli s'appoggia un poco; la onde se se li ponesse prima briglia aperta, si faria peggio; tenendo per certo, che non si erra à procedere, come ho detto nel principio con briglia piaceuole; facendo ancho, che ella sia più diuinta, che si puote, & quanto è più vecchia, è tanto meglio, che piace più al cauallo. Et se si conoscesse, che le sudette cose non fussen basteuoli per fargliela masticare (perche alle volte causaria, che metterebbe fuora la lingua, & diuerria morella per non poter forar à suo modo) bisogna prouederli con briglia, che fori, prima prouandoli la stroppa con li escamenti sudetti, la quale non giouando, si adopera poi il chiappone con ballotta, & se si vuole che faccia più forare, & più fortezza, se li faccia la rotella. Et quando non bastasse questo forare valersi di quello à pie di gato; essendo ancho buona l'imboccatura del ginetto aperto, facendo, che li sia saunina, o giocco li con melle, ouero sale, accioche al suo dispetto li venga volonta di masticarla. Et innanzi, che se li motti sopra, far che per una buona hora habbia a tenuto in bocca la briglia, & per quattro, o sei di non lo mouere, se non di passo, o di trotto, pche possa da se stesso pigliar piacere d'essa, hauendo risguardo di non essere e so stesso di ciò cagione, trattandolo di modo, che non ricena dispiacere; perche quando seco si procedesse senza discrezione, non selamente si causarebbe, che non la masticarebbe, ma ancho alle volte non se la vorrà lasciare porre in bocca, saluo, che con gran fatica, come hoggià ad alcuni caualli occorre, li quali per tal rispetto sono venuti in desperatione. Similmente si farà con tutte le sorte di bocche, alle quali quando si metterà briglia nuova, si rserà le predette piaceuolezze, perche se ne trarrà si per il cauallo, come per se stesso honore, & utile.

Quando il cauallo pone la lingua di sopra l'imboccatura, & la mette ancho fuori, ò da vn lato, ò pe'l dritto.

Cap. V. I. L. I.

Ponendo il canallò la lingua di sopra l'imboccatura, & mettendola ancor fuori ò da un lato, à pe'l dritto, dico, che ogni uolta, che se li uieta quella via di porla di sopra, s'ha prouiso al tutto. Si proui primieramente, dunque stringerli la musarolla, la quale se non farà intieramente l'effetto, bisogna adoperare nella briglia chiusa una robalcella dentro in una presa, dove douria stare la montada; in uece della quale anchora è buono il chiappone, ò da una, ò da due prese, oueramente con filetti, perche hauendo effito, per di sotto non cercherà di metterla più di sopra. Il che non giouando si potrà mettervi all' hora la robalcella nella portella, che per alcun modo non la ponerà per di sopra. Questa robalcella non è cosa dannosa, ne spiaceuole anchora, anzi più tosto piaceuole, ch'altrimenti.

Quando il cauallo mette fuor la lingua da i lati, ouero pe'l dritto di sotto l'imboccatura. Cap. IX.

Mettendo il cauallo fuori la lingua pe'l dritto ouero da i lati di sotto l'imboccatura è di bisogno stringerli honestamente la musarolla, & non gionando questo à bastanza, & trouandosi egli di lingua sottile, bisogna metterli briglia chiusa; come è benagna, schiateia, oliue, ò agruppido, ouero campanello, ò fiascho; il che se fa per più rispetti, sì per far prima con briglia piaceuole, sì ancho, perche quando ha tanta libertà di forare à suo modo, mentre che mastica tiene la lingua al suo segno; la quale nel fine stanco poi esso di masticare mette fuora; per tanto se li può prima porre delle predette briglie la benagna con due prese; la quale intieramente non giouando adoperare l' altre, che seguono. Ma in uece della ciciliana metterle una presa con due rotelle, che faranno, che il cauallo per forza tenerà susola lingua, che non la potrà cauar fuore à suo modo, ne porla meno da i lati. Auertendo anchora, che la mette fuor qualche volta, per non hauere da poter forare à suo modo, il che vieta, che non mastica la briglia: in questo io dico, che se li ponga briglia ch'ei possa forare à suo modo, & piacere. Et se egli la mettesse ancho fuori con questo (quantunque sia difficile fare ad vn tratto due cose, che fori, & che'l trattengha la lingua suso) all' hora se li può mettere il cariollo, ch'è vn chiappone con filetti abbracciati, così chiamati, perche fanno nella guardia la presa. Et auertasi, che la briglia habbia il suo dower dall' occhio, perche non trabocchi; acciò non causi, che si leui troppo in alto la portella, sotto la quale si ponga meze rotelle, che siano più vicine di sotto, che di sopra: perche facciano trattenere la lingua più suso, che si possa; à tal, che nō sia in suo

in suo potere cacciarla fuor della bocca per via alcuna: ma solamente, che guisti il morso, & habbia nel resto del forare; & si vieta con questo anchora, che non la puote mettere da i lati a suo modo, ne pe'l dritto. Et perch'io dubito non essere à sufficienza inteso, acciò che ognuno la capisca, si come io la intendo nel fine in questa prima parte del trattato la porrò cō molte altre in disegno. Et se'l cauallo hauesse bisogno dell'i suddetti escamenti se ne adoperi. L'huomo ancho si può seruire di quella briglia chiamata fregna, ò sia meza, ò intiera, come li parerà; ma seruendosi della meza far, che manchi la parte di sopra. Et volendosi similmente valere della chiamata chiappon chiuso, lo può fare; ma dico bē, che queste non fanno niente di forare. Molti sono, che vedendo il cauallo tenere la lingua fuore subito per non fantasticare tagliano quella parte, che manda, fuori; ma à me non piace (se però totalmente non si fosse sforzato) perche tal' hora è tanto poco quella parte, che non merita taglio. Et poi da chi si diletta di tal essercitio non è ancho troppo laudabile il correre si tosto ad esso, massima mente ne i caulli di bocca spumosi. Ben è vero, che si trouan assai frisoni, & altri caulli, che per poltronneria loro la tengono quasi del tutto fuori, à che è difficile rimediare salvo, che co'l taglio; però à me pare, che si li debba fare quei rimedi, che si puote innanzi che adesso si venga; perche giouando sel'fenza, sarà buono. Sono molti, che dopò l'hauer prouato ogni rimedio, ne trouando gli giouamento non s'afficurano di venire al taglio, dubitando essi, che'l cauallo non perisca, ma à questi io dico, che non debbono temere; perche non è cosa pericolosa.

Come debbe essere la gengiuia del cauallo à star bene.

Cap. X.

LA gengiuia del cauallo non vuole essere troppo agguzza né troppo carnosa, ma in la mediocrità; perche maneggiandolo è forza, che il cauallo se appoggi un poco su la briglia; onde se fosse agguzza facilmente se la potrebbe rompere: & si fosse anco troppo carnosa con difficultà à suo modo si ritenerebbe. Adunque quando la sarà honesta, & mediocre, s'adopererà briglia piaceuole, come è agruppido, campanello, oliue, ò peretto, ò fiasco, & simili; & nō potendosi far con briglia chiusa (mosso da altro rispetto) bisogna adoperare il chiappone con ballotta piaceuole.

Quand'il cauallo ha la gengiuia agguzza. Cap. XI.

IL cauallo hauendo la gengiuia agguzza bisogna adoperare imboccatura piaceuolissima, come schiaccia, due oliuette, peretto, agruppido, campanello, ò due filze di pater nostri. Et essendo necessario porgli la briglia aperta in quel caso è buono il chiappone con ballotta piaceuole, & comportando la bocca due prese farle; perche sarà maggior fortezza al cauallo, & di

✓ 4 men

men pericolo; perchè le cazziolette della portella non potranno così offendere la gengiva, come farebbero senza la presa di sopra, ma soprattutto cercar prima sempre tormentarli la parte di fuora, auanti che se li tormenta quella di dentro, come è sopra'l naso con musarolla di ferro, facendo ancho più gagliardo il barbocciale, ma poco, sopportandolo però il barboccio, crescendo un pochetto la guardia. Et quando bisognasse usar fortezza nell'imboccatura, non la fare doue habbia da toccare su la gengiva; perchè farebbe si rottura; ma seruirsi della montada, & parimente della falsa montada, che si verrà a far buona fortezza, ne s'offenderà la gengiva.

Quando'l cauallo ha la gengiva carnosa.

Cap. X I I.

Quando'l cauallo ha la gengiva carnosa, & volendo'l caualiere valersi dell'imboccatura per meglio reggerlo, egli è buona la beuagna, con rotella, & similmente la stroppa doppia di rotelle. Una stanghetta intiera, anchora in essa non farà male. Ma accadendo di non poter far senza l'aperta in quel caso dico, che se li metta il chiappone da una presa, ouero da due (comportandolo però il fesso) nella quale sia rotella. Et volendosi seruir delle montade, dico, che non è, che bene, facendo quando si voglia maggior fortezza con falsa montada. Et quando si voglia con montada, si ponga quella nella stroppa semplice, che si uerrà a far buona fortezza, si sopra la gengiva, come nel palato di sopra. Et se si vorrà valer di fortezza, che batta da i lati della gengiva, farà buona briglia, per chiusa la falsa stroppa, & per aperta lo chiappone à garbino.

Quando la gengiva del cauallo è stata tormentata, o rotta dalla briglia.

Cap. X I I.

Essendo la gengiva del cauallo tormentata o rotta per causa della briglia spiacente, o di cattiva mano, è molto meglio farla guarire con rimedi che da se stessa si risani; perchè in quelle crepature sanandosi senza rimedi nascerebbero calli, o carnosità grossissima, & durissima; onde poco egli temerebbe la briglia, ne si maneggiaria bene, non potendo l'uomo ritenerlo come farebbe bisogno. Dico adunque, ch'essendo rotta, fa di mestieri guarirla con li rimedi à quella conuenienti, acciò non faccia callo, nè carnosità; nè ancho bisogna mouerlo se non di trotto, o di passo, bisognando caualcarlo; perchè non s'instalisca o per altro; mettendoli all' hora fortezza di fuore della bocca, si come auanti hò narrato nel capitolo undecimo; & questo si fa per non tormentare la gengiva ponendoli sempre imboccature piacevole, come è il canone, la schiaccia,

cia, la spoletta, l'agrappido, fiasco, olinete, & simili; & siano quanto più diuinte si puote, perche tormentano manco la gengiuia. Si potrà ancho mettere nell'imboccatura un poco di montada, che farà più fortezza ne offendere à la gengiuia. A questo è buono ancho una meza fregna, ouero intiera; perciò che non tocca niente la predetta gengiuia, anchor che non sia tirato troppo la briglia, perche quanto più si raccoglie, tanto più si allontana da quella. Una cordella, che circondi le gengive (quelle però, che si muouono) è etiando buona; non hauendo risguardo ad altro, che ad essa gengiuia mal trattata, sopra la quale cordella, & effetto, ch'ella opera nel capitulo trentadua diffusamente stenderò il mio parere. Alcuni la conuertono in catenella non volendo essi adoperare barbocciale; ma io dico, che l'uomo all' hora si potrà poi risoluere del suo volere. Non voglio già ancho lasciar di dire, che caualcandosi il cauallo prima, che sia guarito, con briglia, che li nocesse facilmente s'innalborarebbe uscendo altri assai mancamenti quali sariano difficili à leuar uia. Main caso, che la gengiuia si fusse sanata senza rimedi, & hauess'ella fatto callo, volendosi si può rompere, facendosi poi guarire con melle rosato, con brenello di legno coperto con feltro, o pezza di lino bene immellata, voltandolo con l'anche per la maggior parte del giorno alla mangiatora, non lo caualcando ancho insin'a tanto, che non serà ben guarito; sanato poi ch'ei sia si potrà assicurarlo à poco, à poco con briglia piaceuole come di sopra ho detto: non lo maneggiando etiam per alcun giorno; ben si può egli galoppare in volta largo, ma con destrezza, lasciandogli la briglia in libertà. Et volendosi galoppare pe'l dritto, ritenerlo à oncia, à oncia, si che quasi da se medesimo si fermi, facendo, che habbia esso (come ho detto) la briglia in libertà, acciò che niente se v'appoggi sopra, non lo ferrando con essa nella volta; perche così procedendo si assicurerà. Et non li volendo ancho romper'il callo si può fare, ponendoli briglia, che non tocchi la callosità, come sarebbe la falsa stroppa, perche le rotelle non battono sopra la gengiuia, ma solo da i lati nella parte non tormentata, le quali habbiano ad essere altarelle. Et quando si fusse sforzato uscire la briglia aperta, in quel caso si toglie il chiappone à garbino, perche le rotelle sue battono da i lati della gengiuia.

Come debbono essere i labri del cauallo per star bene.

Cap. X I V.

IL labro del cauallo vuole essere sottile à volere, che non dia disturbo nell'imbagnararlo, perche con ogni poco d'aiuto si ribatte in fuori, che non si puote armare con esso, & farà in questo caso l'agrappido ouero il peretto l'effetto.

Quan-

Quando'l cauallo ha il labro grosso .

Cap. X V.

QUANDO'l cauallo è di labro grosso di ragione s'arma con esso, & di tal modo, che l'imboccatura non puote operare nel suo luogo; & volendosi, che la briglia operi, come dee, sopra la gengiva, egli è buono il campanello, perche ribatterà adietro quel labro; & potendosi seruire di briglia di due prese, fare, che in quella di sopra sia una rotella da ogni lato vicino alla guardia, & nell'altra di sotto ballotta. La stroppa, & la beuagna semplice sono perfette, & similmente la doppia stroppa, così di prese come di rotelle, la quale quando si volesse fare da una presa, si puote, facendo quelle rotelle di fuora più sottili, ma equali d'altezza; pur volendo quelle del mezo più bassa (astretto però dalla lingua grossa) si possono fare alquanto; & volendola doppia di prese far che in quella di sopra siano le rotelle più infuori di quelle di sotto. Occorrendo adoperare l'aperta torre il chiappone di due prese, facendo in quella di sopra la rotella, che sia vicina alla guardia, mettendo ballotta nell'altra. Et se si vuole tramutare la ballotta in rotella si puote; che non solo essa dis'arma benissime, ma anche fa più forte la briglia, & gli da maggior commodità di forare. Et di più si potrà fare, se si uorrà che sia l'imboccatura solo da una presa. Et quando si uolesse disarmare il cauallo co'l barbocciale si raglia di quello del ginetto.

Come hanno ad essere li scaglioni per star bene.

Cap. X VI.

AYOLER che'l dente del cauallo detto scaglione stia bene, & che non stirbi l'imboccatura, che si uolesse adoperare è dibisogno sia fatto dalla natura dritto, & lontano da i denti di sotto un buon dito, il quale così essendo non da fastidio nell'imbrigliare per conto suo, & quanto egli è più basso è tanto meglio, perche viene à far maggiore il fesso; intendend'io però, che il fesso non sia smisurato.

Quando'l cauallo ha lo scaglione, che guarda, & pende in dentro.

Cap. X VII.

QUANDO lo scaglione guarda, & pende in dentro non è bene, & peggio è se il cauallo hauerà strette masselle, & se non se li prouedesse secondo il bisogno, saria facil cosa, ch'esso si picicasse la lingua, & se la tagliaisse con esso scaglione, & con la briglia; la onde nascerebbe, che mai non saria fra l'altre cose accommodato della testa. Molti sono, che per vietare questo difetto glielo cauano, ilche non mi piace, ne meno lo farei, perciò che è cosa molto

molto pericolosa; perche per ogni poco, che si settise il cauallo toccare co'l imbocatura, ò co' altri sopra la gengiva, dove era lo scaglione, per la passione, che sen tirebbe s'innalborarebbe, come per i sperientia perciò si è veduto morire colui, che un simile cauallo, ne forse anche si concertaria mai egli bene della testa. A me par dunque, che sia meglio lasciarglielo in bocca, & se pur si vuole abbassare un pochetto con la lima si puote fare; perche'l non sia così pontuto, come in alcuni caualli si troua; auertendo, che il labro ad esso non gionga, perche essendo esso basso facilmente il cauallo lo coprirebbe volendosi armare con esso; & coprendolo la briglia, & il scaglione lo tagliaria nel maneggiarlo per poco, che fusse essa briglia tirata: però à questo difetto basta solo il disarmarlo nel modo da me sopradetto nel capitolo del labro grosso. Fare anche si può, che la briglia sia al quanto altarella dal scaglione un poco più del consueto, perche difende la lingua: verò è ben poi, che così non la teme come egli farebbe se la fusse al suo segno. Et uolendosi fare senza abbassar lo scaglione, ne alzar più di quello, che si conviene la briglia, si adopererà in quel caso la nominata fregna, ò intera, ò meza, perche fa tale effetto, che non si uicina ad esso, anzi lo schiava; eccetto però se lo scaglione à basso guardasse perche in simil caso non bisognerebbe per alcun modo, che fusse con falsa montada, ma bisognaria osservare in quel caso il modo, che si tiene quando lo scaglione è dritto. Non restardì di dire anchora, che adoperando la briglia, che non seguiti questa forma della meza fregna, che appoggiandosi sopra si farà rottura, la quale tanto più dannosaria, quando il cauallo fusse stretto di barre, ò di mascalce, come si dice; & maggiormente quando hauesse la lingua grossa. Et uolendosi remediare, ch'ei non si nuoccia, & non sia disconcertato della testa, bisogna auertire, ch'esso non si rompa la lingua; il modo del quale rompere non dico, per non si poter scrivere, ma ben mi offro à qualunque hauerà caro saperlo da me, dimostraraglielo in proprio fatto.

Quando'l cauallo ha li scaglioni, che guardano in fuori.

Cap. XVIII.

HAUENDO'l cauallo lo scaglione, che guarda in fuori, & che il Caualiere ha la briglia raccolta, ò sia nel maneggiarlo, ò in altro coto auuiene, che il cauallo il più delle volte, come si vuole armare co'l labro se lo taglia con l'imbocatura, & co'l scaglione; & quanto ha egli più grosso il labro, tanto è più pericoloso; & anche quando esso scaglione è basso, alle quali cose uolendo prouedere, che non si nuoccia se li uietarà l'armare, tenendo il modo, che di sopra ho mostrato nel capitolo del labro grosso, perche all' hora poi farà rimediato al tutto.

Quan-

Quando'l cauallo ha li scaglioni disuguali.
Cap. XIX.

QUANDO il cauallo ha li scaglioni disuguali, cioè uno più basso dell'altro del la misura ante detta, si farà all' hora l'imboccatura battere più alta da quel lato dove sarà lo scaglione più basso; perche se da tutti due li lati fusse elata al segno, che la si pone ordinariamente quando son giusti, non staria bene, che li darebbe maggior tormento dal lato dove fusse quello più basso, facendolo pendere con la testa, o col collo da quel lato. Si puote anchora alzare la briglia d'occio dal lato del scaglione basso, & quella verrà ad giustarsi in bocca, & volendo ciò fare, si alzara la ballotta, o rotella tanto quanto è la differenza del scaglione basso all' altro, che così verrà a batter l'imboccatura giusta ad ogni lato, si come fussero gli scaglioni equali, ma sopra il tutto fare, che le guardie di sotto siano pari.

Come debbono essere le mascelle del cauallo doue riposa la briglia. Cap. XX.

SE il cauallo hauesse le mascelle doue riposa la briglia honeste, cioè nō troppo larghe ne etiam strette, se li farà all' hora imboccatura di larghezza ordinaria, la quale farà quanto è la mano dell' huomo, o sia poi chiusa, o aperta. Et essendo ella aperta, fare, che la portella di quella sia tanto larga quanto è la grossezza del dito più grosso d' essa mano. Et vedēdosi, che la briglia fatta di questa misura di mano (sia poi di che sorte si voglia) fusse per la strettezza delle mascelle troppo larga, stringerla, nō volendo, che li nuoccia senza alcun buono effetto. Et ancho si dee fare per schiuare il brutto vedere; perche mettendoseli briglia chiusa, che hauesse o ballotta, o rotelle, & che fusse l'imboccatura più larga di quello cōuerrebbe, batteria fuor della gengiva, & tāto peggio saria, quando fusse diuinta, & vecchia la briglia, oltre che nō s'accomodaria mai bene al suo segno, saria ancho spiacere alla predetta gengiva, & facilmente gliela romperebbe; & se fusse chiappone tanto peggio; perche le cazzolle della portella percoiteriano sopra quella, ne le giouarebbe poi ballotta, ne meno rotella per diffensione, che per il più delle volte non la rompessero. Et quando fusse più stretta l'imboccatura essendo di predetta misura per cagione di mascelle larghe, il cauallo non potria all' hora pigliar spasso della briglia, & sarebbe come legato, facendo ancho brutto vedere. Adunque richiede, che li stia giusta in bocca ne sia stretta ne larga anchora. Non maravigliandosi però alcuno, che alle mule, che hanno per l' ordinario mascelle strette non si consideri, quantunque esse portino organi in bocca non che briglie; perche questo avviene, che le lor briglie nō si snodano, & non si snodando non è pericolo, che cadano fuor della gengiva; & poi ancho elle non si muoiono se non di portante, o passo; & hanno etiam si incal-

incallita la gengiva dalle sbrigiate, che riceuono, & false retine, che del continuo portano, che riente temono; però non occorre in esse hauer tal considerazione, eccetto che per bellezza.

Come debbe essere il barboccio del cauallo per star bene. Cap. XXI.

IL barboccio del cauallo non vuole essere ne asciutto, ne carnoso, ma in la medocrità, & dee hauere vn canalletto, si come il più delle volte si troua per natura in esso doue riposa il barbocciale, che non può correre in suso, se non fusse però l'altezza dell'occhio della briglia altissima. A tal barboccio dunque adopri si il barbocciale tondo, & non fottile, ne se li muti mai, non effendosi da altre parti astretto, anzi sforzato.

Quando'l cauallo ha'l barboccio asciutto. Cap. XXII.

Huendo'l cauallo il barboccio asciutto il più delle volte il barbocciale corre in suso, facendo traboccare di spesso la briglia, per non far esso il suo effetto. Questo à me non piace per alcun modo, perche fra l'altre parti fa brutto vedere, & ancho non si puote così ben reggere à suo modo; però voglio che se gli proueda con fare lo S longo, & il rampino anchora, & ciascheduno d'un pezzo perché faranno stare il barbocciale basso al suo segno gl'altri SS vogliono essere stretti insieme, & non fottili, imperoche essendo così fatti si conserua più sano il barboccio; operando ancho, che il barbocciale non corre così facilmente in suso. Mi piacerebbe etiandio, che attaccando quello si lasciasse vn poco bassetto; perche nel raccogliere la briglia andrà egli al suo luogo, ne montarà più in suso del douere; ma se la traboccoasse qualche poco per tal rispetto, voglio s'alzi d'occhio, ò nell'imboccatura, oueramente in la guardia, come parerà star meglio, crescendo lo S, & il rampino, alzandola poi tanto più d'occhio, quanto s'abbassasse il barbocciale dal suo luogo. Et se ciò non bastasse voglio, che s'adoperi il barbocciale à fregna; il quale quantunque faccia alquanto di brutto vedere, nondimeno alle volte convien fare come si puote, & non come si vuole. Io credo, che questo rade uolte si adopererà, salvo se'l fesso non farà smisurato acciò pagnato da vn tal barboccio, al quale è ancho buono il barbocciale del ginetto, perche in suso non può correre.

Quando'l cauallo ha il barboccio carnoso. Cap. XXIII.

Quando'l cauallo ha il barboccio carnoso è mala parte, perche'l non hauer il canalletto, del quale si è parlato di sopra, causa che il barbocciale non si puote fermare nel suo luogo venendo à montare più in suso di ciò, che debbe; & questo accade quando si raccoglie la briglia.

briglia, & per poco, che muoua il cauallo la barba, & arruga il barboccio (come fanno il più delle volte li caualli hauendolo in tal modo) lo fa montare; & si causa ancho, che la briglia li dà volta in bocca, non essendo però ella più del dovere alta d'occhio; ne con tutto ciò si rimedia, che eſſo barbocciale, non corra più in sù del solito, à che prouedendo, perche stia al suo ſegno, & luogo ſi farà lo ſ & rampino intieri, & longhi, per che lo terranno à basso; gli altri ſ ſ farli quadri, che s'attacheranno meglio alla barba facendo lor più fortezza. Il barbocciale à bottone è ancho buono à ſimile barboccio, perche s'attacca in eſſo, nō correndo lui ſi facilmente in ſuſo, & è buona fortezza. Et anchor, ch' hoggidì paia, che tal barbocciale tolga in parte il credito al cauallo pensandosi, che vi ſia meſſo per altri difetti, che habbia; nondimeno volendosi adoperare coſi per fortezza, come ancho, perche batte al ſuo ſegno per non dar biasmo ad eſſo, ſi adopererà del modo, che ſarà qui in diſegno nel fine; perche egli è perfetto, & dimostra eſſere fatto (maſſime quando è tirata la briglia) per conſeruare la barba ſeruendo come quello à bottone. Egli è anchora coſa buona in ſimil caſo te ner la muſarolla ſiretta, & baſſetta al cauallo; perche non puote tanto ne coſe accommodatamente arrugare il barboccio come farebbe. Et perche mi par anche in queſto proposito dar conto della giuſtezza del barbocciale, dico, che biſogna quattro ſ piccioli, & un lungo da un lato, dall' altro uno rampino, & la maglia; il quale rampino, & maglia debbono eſſere inſieme tanto lunghi quanto è lo ſ più lungo, che ſi mette dal lato deſtro della maſcella, volendo che batte giuſto nel mezo della barba, facendo, che quelli due ſ più lunghi habbia no la ſua piega, che li conuiene; perche non hauendola eſſi potranno battere ſopra la guardia, la quale farebbe facilmente montare il barbocciale, raccoglien do à ſe la briglia, & trouandosi il cauallo di labri groſſi ſeria peggio, perche au tariano ancho eſſi à cacciariſſi ſopra la guardia, occorrendo però ciò quando quel li non fuſſero ben piegati, il modo de quali non potendo io ſcriuere mi riſerbo di moſtrarlo nel fine in diſegno. Alcuni ſono, che par loro tornare più commodo ſolamente adoperare tre ſ piccioli; perche giudicano, che i due ſian pochi, & i quattro troppo, però eſſendo pari di numero ſi vederà, che più giuſtamente faranno la loro opera; nondimeno ſi puote prouare, & l' uno, & l' altro modo ap pigliandosi poi à quello, che tornerà più accommodo. Io ſolamente ho detto queſto tanto, perche ſi ſappia la vera giuſtezza di lui.

Come debbono eſſere le ganafſe del cauallo per star bene.

Cap. XXI I I I.

DOuendo le ganafſe del cauallo star bene, che non impediſcano in coſa alcuna per conto dell'imbrigliare, vogliono eſſere picciole, & diſcoſte l' una dall' altra, tanto, che ſe li poſſa porre un pugno nel mezo, che coſi eſſendo non daranno impediſmento alcuno.

Quan-

Quando'l cauallo ha le ganasse picciole , & strette insieme .

Cap. XXV.

IL cauallo quando ha le ganasse picciole , & strette insieme non è buona parte, & è più , & meno cattiva secondo la fattezza del collo, il quale hauenendo buona volta è assai men male. Non si potrà dunque errare in porli briglia , che non lo sforzi molto à star sotto , & massimamente quando hauesse il collo grosso , & se corto tanto più , perche non verria la colpa dal cauallo quando non si lassasse ridurre con la testa al segno , ma dalle sue fattezze non buone ; la onde bisogna , che l'huomo ciò vedendo , & conoscendo li proteggia con tirarlo con piaceuolezza , & non per forza al suo segno , facendo , che la guardia nō sia molto lunga , et che sia fiacca , di modo però , che non trabocchi la briglia , & l'imboccatura sia più , che si puote piaceuole , ne si li stringa troppo la musarella , perche lo lega , non però si comporti , che apra la bocca , ma solamente habbia un poco di libertà .

Quando'l cauallo ha le ganasse grandi , & strette insieme .

Cap. XXVI.

ESsendo le ganasse del cauallo grandi , è cosa pessima , & tanto più quando sono esse strette insieme . Se sono dunque così fatte deue si fuggire la guardia ardita , perche lo sforza troppo à star sotto , facendoli molto spiacere ; dove rsa egli poi molte cose sotto l'huomo in contrario del suo uolere , o maneggiandolo , o ritenendolo nella carriera , & finalmente in ogni attione nel raccegliere a se la briglia , o che getta via la testa , ò che si slanza innanzi , oueramente apre la bocca , la quale non potendo aprire sguerzegna , cioè la torce , cercando di volere qualche volta pigliare co' denti la guardia ; alla quale cosa si prouede quando non si vuole che la pigli con certe catenille , che si attaccano al barbocciale , & alli bolcioni della stanghetta . Et di più sentendosi così astretto dalla predetta guardia alle volte s'inalbora , o che leua di mano la forza della briglia , in tanto , che tire si pur quanto si puote , alcuna volta vuol auanzar l'huomo , rsaendo etiamdio altre cose , astretto ch'esso si vede dalla gran passione : & quanto è più lunga la guardia tanto più nuoce l'ardidezza . perche lo forza più ; per tanto bisogna adoperare la guardia fiacca co'l suo douer dell'occhio , acciò non trabocchi . Et se le ganasse sono strette insieme si faccia fiacchissima , tenendo le guardie più corte , che si puote , & l'imboccatura piaceuole ; & queste cose siano accompagnate con il buon temperamento , & destrezza della mano . Trouansi in questo caso molti , che più presto vogliono adoperare la guardia ardita , & bassa d'occhio , perche trabocchi , che fare altramente , giudicando essi , che di così fatta il cauallo non riceua dispiacere ;

ma

ma à me pare, che si debba fuggire questo pericolo, in che si mettono traboccano do, perche essendo bassa d'occhio si fa, che l'imboccatura, & il barbocciale più si stringono insieme facendo grandemente patire la gengiva, & la barba, che sono nel mezo; ne si puote ancho così reggere à suo modo, venendo etiamdi l'huomo a priuarsi della montada, & delle due prese. L'ardidezza fa medesimamente, chi le guardie si dimenano tanto, che s'incrocciano a lungo andare insieme, & questo per poco, ch'el cauallo muoua la lingua, onde esso non puote pigliar spasso della briglia, facendo ancho brutto vedere, & più brutto è anchora trabboccando; per ciò dico, che in luogo della briglia trabocante si adoperi la guardia fiacca, ch'habbia il suo doner dell'occhio, perche farà meglio l'effetto. Io non niego già, che l'ardidezza non sia buona adoperandosi come io mostrerò nel luogo necessario, la quale poi che per hora non fa qui di bisogno, anzi nuoce, taccerò; ma dirò ben, che egli è differentia da ardita ad ardita, & da fiacca à fiacca, & che ogni estremo è vitioso, & il verò s'intenderà, & si vedra per il disegno, & non solamente quello dell'ardidezza, & fiachezza; ma etiam quello dell'altezza dell'occhio della briglia, della quale hoggidì sono molte openioni; ma istimo, che da questo l'huomo si potrà verificare, perciò che potrà fare senza altra briglia volendola abbassare, o alzare d'occhio; come hoggidì si vede molti, che fanno far briglie noue per solo alzarle, o per sbassarle d'occhio, à quali hor leuard io questa fatica, & spesa.

Come vuole essere la fatezza del collo del cauallo per stat bene.

Cap. XXVII.

IL cauallo quando ha il collo serpentino non li occorre maestria ad imbri gliarlo per suo conto, perche esso non disturba il porigli, che briglia si vuole; pur per l'ordinario facciasi, che sia piaceuole l'imboccatura non vi ponendo troppo guardia, ne che sia troppo ardita, perche facilmente si ridurrà con la testa al suo luogo; ne egli è ancho da dubitare che faccia segno d'appettersi, anzi ordinariamente come più si ritirerà la briglia à se, sorgerà con la testa tanto più, non però si ha da tenere molto serrato in essa, ma procedere, seco temperatamente, secondo'l tempo, tenendo sempre la via del mezo, & massimamente quando non si maneggia.

Quando'l cauallo ha'l collo à pergelato. Cap. XXVIII.

HAUENDO il cauallo il collo à pergelato, ò inarcato come uogliam dire, è mala parte; & tanto più quando non ha le parti della bocca buone, le quali hauendo è assai meglio; & all' hora se li puote porre imboccatura piaceu le, & che sia senza montada, & la guardia fiacca, fuggendo l'ardita, tenendo la mano più quanti del consueto. Et acciò si sappia la causa perche io uicto in simil caso

caso la montada, la guardia ardita, & la mano fuor del suo solito luogo, nō è per altro, salvo che per essere così formato il collo; perche ordinariamente per ogni poco, che si raecoglia à se la briglia, il cauallo s'accapuzza; & come nō s'aiuta con tal rimedi le guardie li battono al petto, la onde non si puote poi reggere à suo modo. Ma quando le parti della bocca non fussero buone, & che il cauallo fusse duro d'essa, prouedaseli in altro modo, cioè imboccatura à quella covenevole, cioè gagliarda, come è la stroppa con due rotelle altarelle, facendo più lunghetta la guardia, & fiacca, nō lasciando di tenere la mano come è sopradetto. Et bisognà do pe'l troppo appetarsi darli più aiuto, mettasi all' hora un ferro, che circödi il sottogola della testiera cusito in esso fra i due corami, il quale non sia tondo, ma seguiti la forma del sottogolla; perche nō sarà così oso ad appetarsi, anzi sorgerà. Et levato, che sarà dall'appetarsi bisognandoli poi più fortezza per reggerlo, si adoperi la musarolla di ferro fatta à seghetta, & sofferendo esso il barbocciale quadro, ouero à bottone mettaseli, perche è perfetto; auertendo, che quādo s'appettasse esse fortezze non operariano delle quali non si debbe l'uomo servire, se prima il cauallo non hauerà dimesso tal uso.

Quando'l cauallo ha il collo riuerso. Cap. XXIX.

QUANDO si troua nel cauallo un collo riuerso, egli è mala parte, per che la natura di tal collo non comporta briglia, che troppo lo sforzi; ne vuol molta guardia, ne anco ardita, ma fiacca. A questo l'aiuto della montada, è buono, che lo tira sotto, facendolo sorgere; & quanto è più corta la guardia tanto è migliore. Il ginetto dunque è perfetto, perche l'assetta della testa, & lo fa mettere ben sotto, & tal guardia (quantunque sia ardita) non lo sforza per rispetto della fortezza, & uolendo si puote far con guardia all' Italiana. & imboccatura da ginetto; auertendo, che potendosi fare col ginetto chiuso, è molto meglio; perche conserua più la gengiva, che non fa l'aperto: nel quale (bisognando) si ponga nella parte, che batte sopra la gengiva una spolettina, o ballottina tonda; & non sia l'imboccatura troppo larga in quel essere, perche non batte fuor della predetta gengiva, che molto li noceria, & trabboccarebbe, dando la montada anchor noia al pallato, però dico, che chi usa tal briglia fa di mestieri habbia buona mano, massime nel maneggiarlo; che quando non l'hauesse non se n'era, perche non opererà secondo il suo desiderio, ma v' si altre briglie con un poco di montada, & con guardie più corte, che si puote, & non molto ardite; potendosi anche seruire, volendo, della musarolla di ferro, & del barbocciale quadro, comportandolo però il bamboccio; & maggio mente di queste cose si puote ualere, quando il cauallo non è di molta forza, però che più pacientemente le tollera, che non faria il ginetto mal adoperato.

B Quando'l

Quando'l cauallo ha'l collo corto, & grosso. Cap. XXX.

Trovandosi nel cauallo vn collo corto, & grosso, il più delle volte sarà accō pagnato da gran ganasse, nelle quali è gran forza per stare al contrasto di quei rimedi, di che l'homo si valeria volendolo tirar sotto, & reggerlo secondo bisogna; però dico, che intendendo egli di gouernarlo, & ridurlo al segno necessario, & alquāto sorgerlo; bisogna adoperare la guardia lunghetta, & fiacca, cō l'imboccatura piaceuole, sin tāto, che sarà un poco accōmodato; perché tirandolo sotto ad vn tratto per forza, & disuandolo dall'andare ceruegno, saria à lui ciò di grandissima fatica, per rispetto delle sue fattezze, & facilmente potriasseli rompere la gengiva, & il barboccio; & peggio saria, quando hauess'egli le ganasse strette insieme. Nel qual caso volendolo accommodare bene, & tirarlo sotto, bisogna per alcun giorno adoperare la canecina, che va nel mezo delle braccia perché con essa si conserua fana la bocca, & il barboccio, dandoseli la passione solo sopra'l naſo. Et lessato, che saranno questi rispetti non occorrerà seruirsi della canecina, auertendo di non la tirar troppo quando l'adoperi nel principio, perché tirandola à poco, à poco si ridurrà sotto cō destrezza, & ridotto, che l'hauerai se li potrà poi quella leuare facendoli imboccatura, che alla sua bocca comengna. La montada in ciò fa buono effetto, perché lo tir'a sotto, & l'aiuta à forger, auertendo però che non trabbocchi mai la briglia, hauend'ella tanto più montada. Essendo le ganasse strette bisogna fare senza montada. Et facendo mestieri di qualche aiuto per regerlo meglio, si potrà uscir quel di fuora; ma quando non paresse all'huomo così bene seruirsi delle cose piaceuoli; massimamente nel cauallo non gioiane, se può adoperare la musarolla di ferro, & comportandolo il suo barboccio, il barbocciale quadro o à bottone. Jo per me credo, che hauen do le fattezze predette hauerà anche carnosò il barboccio. Alla bocca del quale giudico, che sarà etiam buona la stroppa con quattro rotelle; la quale quando si voglia più forte in luogo della cieiliana si puote porre una spoletta intiera; non la volendo poi tanto gagliarda farla seuezza con vn poco di montada parendo, & con guardia lunghetta, ma fiacca. Dir voglio anche di più, che s'avertisca, che fiacandosi la guardia bisogna, che la sia co'l suo doner dell'occhio à non trabboccare; perché egli è necessario, che queste due cose si concordino à voler far bene.

Quando'l cauallo ha'l collo corto, & asciutto. Cap. XXXI.

SE'l cauallo hauesse il collo corto, & asciutto, sappiasi, che alcuna volta egli s'appetta, per non essere stato imbrigliato, & caualcato come debitamente conuenea. Et non solo all' hora in lui e'l collo scarno quando s'appetta, ma anche poca ganassa, & non stretta. Bisogna à questo dunque prouedere, con fare prima

prima con briglia à lui piaceuole, come etiam dio con destrezza di mano, le quali cose quando non vietino alle guardie l'andare al petto, bisogna fare poi tutto incontrario di quel da me detto nell'antecedente capitolo, non adoperando guardia fiacca, anzi ardita, perche andria al petto se così nō fusse, ne si potria poi reggere, non la facendo etiā per alcun modo lunga, & senza montada, & con l'imboccatura più che si puote piaceuole, & chiusa potendosi. Et se bisognasse altro dinto si puote porre nel sottogolla, vn ferro, si come nel capitolo del collo à pergo lato è detto, non lo tenendo per modo alcuno serrato nella briglia. Dir di più voglio, che facilmente le guardie ardite (per poco, che muona la lingua il cauallo) s'incrocciano, & maggiormente quando sono lunghe: & volendo prouedere, che esse non s'incaualchino bisogna nella parte da basso porre una stanghetta intiera, che uieterà l'incrociatura, & servirà per più fortezza anchora; perche l'imboccatura non si nodando nasce più duretta, che non farebbe senza la detta stanghetta. Non mi pare anchora fuor di proposito dire, ch'il cauallo di qual natura di collo si sia, appettandosi, la maggior parte causa da chi lo caualca, si per l'asprezza della mano nel maneggiarlo, come etiam astretto dalla passione, ch'ei riceue della briglia, ò nella gengiva, ò lingua, ò nel pallato per la montada (la quale briglia quādo fuše intiera come quella del ginetto, o come quella di mule faria peggiore) oueramente anchora per la troppo lunga guardia più del douere ardita, ò etiam per l'offesa, che se li fa su'l naso, ò per molte altre cose fuor di proposito fatteli, & malamente intese; come è tormentarli il barboccio, & non si temperare secondo il bisogno, ne procedere etiam secondo la natura sua, & modo, che si dee, si come per esempio dico. Al canal turco assuefatto da Turchi con briglia in libertà, & con guardia piaceuole, quando alle nostre mani capita, subito senza pensar più oltre si leua la sua, mettendoli una de nostre d'bona guardia, & ardita, & procedendo molti col suo caualecare con la mā bassa sotto l'arcione, toccando loro quasi con essa il collo del cauallo, il quale ben si sforza stare alquanto al tormento, ma al lungo (come si uede) non lo puote comportare, ciò mostrando con gettar via la testa, col fare bruttissimi atti, & alcuni anche pericolosi; però non bisogna seco tenere non tanto tal strada, ma anchor non procedere per cosa alcuna con questi, ne con altri di modo, che il cauallo (si come fa il tedesco) s'appoggia tanto su la briglia, che il cavaliere si fa sicuro in sella con questo mezo. Per tanto conchiudendo dico, che si dee minutiamente considerare i difetti, & del collo, & della bocca, & finalmente di tutte quelle cose appartenenti alla cagione del suo appettarfi. Et uolendo tirar sotto bisogna prima aiutarlo co i remedi piaceuoli, non correndo si tosto spianoli, acciò non uenga in disperazione; per la quale li rimedi all' hora trattariano del difficile, & quasi dell'impossibile.

Quando'l cauallo ha'l collo lungo, & grosso. Et d'un parere d'una catenella , che cigne le gengive. Cap. XXXII.

SE'l cauallo , ha il collo grosso , & lungo , il più delle volte sarà accompagnato da gran testa, & da non picciole garaße. A uoler sorgere tal peso, & reggere il cauallo, bisogna adoperare guardia lunghetta , & fiacca, non la lasciando mai per altro aiuto , che se li facesse; come sarebbe in porli camarra, barbocciale à bottone , & imboccatura per potente , che fusse ; perche senza la detta guardia non si fa cosa buona . Et di tutte queste cose , ò parte dico , che ogni uolta , che non sia assai la guardia per reggerlo, si userà la mussarolla di ferro , in uece della camarra , & il barboccial quadro , bisognando , se la barba però starà al tormento d'esso , ponendoli imboccatura , che si richieda alla sua bocca , & fattezze . Et si auerta in ogni natura di bocca di non rompere quell'i , maggiormente quando il cauallo ha simil grauezza necessaria da essere aiutata con la briglia, non còportando però , che ui s'appoggi sopra , salvo , che un poco nel maneggio; perche non si può far di mäco; nō lasciandolo per ciò abbandonar sopr'essa , ma che sia il cauallo , che la porti, & non l'uomo lui cò quella , perche lungamente così procedendo ui si appoggiarebbe tanto sopra , che ben sarian forti , & bione quelle braccia , che lo sosteneffero sotto; oltre che facilmente se li romperebbe la bocca , & barba, il che poi saria la sua ruina : perche faria carne dura , & callosa , onde il più delle uolte non temerebbe , ne l'imboccatura ne meno il barbocciale . Però raccordo , che rompendoseli alcuna delle predette cose , non si lassei sanare da se , acciò non s'incallisca , ma si faccia guarire come di sopra è detto . Et quando hauesse egli rotta la barba , & che si uolesse caualcare , in uece di barbocciale si può portare alla briglia una correggia di cuoio vnta di sughia sin'à tanto , che sarà sanato oueramente coprire esso barbocciale (tondo però) di cuoio similmente vnto . Raccordando io ancho , che non si dee lasciare perciò di curarlo separatamente . Et vstandoseli mussarolla , ò di corame , ò ferro , ò camarra , oueramente cauecima , non se li stringa , ne si tiri troppo , massimamente nel principio , perche farebbe (al più de caualli dico) spiacer grandissimo , il quale da questi segni si conoscerà , quando sguerzegna , ò uorrà innalborarsi , stanciarsi innanzi , & fare altre simili cose , & ciò per essere esso ridotto à disperatione . Egli è ben uero , che altre assai cause il più delle uolte lo spingono à far tali brutti atti ; ma però sono accompagnate con l'essere il cauallo stretto dalle sudette cose ; le quali lo conducono poi à tali nici . Per tanto non si può errare volendosi valere delle predette à lasciarle nel principio alquanto molle , tirandole poi à poco à poco ; & col tempo procedendo con tal destrezza si ridurrà il cauallo al uolere dell'buono senza porlo in disperatione . Et quando ui si metterà la cauecima auanti , che se li monta à cauallo far lo primieramente menare à mano per quindeci , o uenti passi , & comportādolo

si

si potrà poi fare quello, che meglio parerà. Offeruando sempre nel principio il medesimo; tirando essa secondo il bisogno, & procedendo continuamente con de-
strezza, sarà più sicura la strada; oltre l'onore, & utile, che se n'acquistard;
perche quando si operasse altrimenti potria auuenire tutto l'opposto. Non,
voglio ancho tacere, che sono alcuni, che vogliono vincere per forza questo ani-
male col porli vna catenella, che li cinge le gengive dinanzi, che si muouono, nō
considerando essi alla pena, che li danno; ma io dico ben che egli è tale, & tanto'l
dolore, che sente il cauallo nella gengiva, oue batte la catenella, che quasi è in-
tolerabile. Et questa raccomandano nelli occhi della guardia, ouero alli bol-
cioni della ciciliana, & li stringono bene la musarolla, mettendola anchor più
bassa, che si può. Io non biasmo già il secreto; ma dico ben (secondo il mio
giudicio) che mi par più tosto, che questo si debba sapere per non lasciar si ab-
barare, che per costumarlo; massimamente in luogo dove il caualiere, ne cer-
chi trare riputatione, & credito. Et perche à me non pare, che sia ben fatto ser-
uir sene diò in ciò il mio parere. Ma non lascierò di dar conto prima, che ho
pensato se questo fusse buono in un caual sfrenato un giorno d'un fatto d'arme;
& trouando io in esso molti riuersi non lo laudo; dico ben, che quando l'huo-
mo se ne volesse valere in caso di rottura di briglia per non poter far di manco
lo può usare; ma io sì per conseruare la gengiva sana, doue riposa l'imbocca-
tura, sì perche non potrei all' hora far di manco, usare una cordella; & vor-
rei, che la briglia hauesse il barbocciale, ne ella in modo alcuno trabboccasse,
ne ancho molto terrei raccolta la briglia, ma si un pochetto tirata, perche
à non essere troppo fa, che quella offensione non li nuoce del modo, che la
farebbe quando fusse; & tanto più quando si tenesse il modo, che usano
Tedeschi con suoi caualli. La ragione, perche io faccio difficultà seruirmene è
primieramente, che senza lena il cauallo non può fare cosa buona. Et ogni vol-
ta che questo si voglia fare bisogna, che sia accompagnato con la musarolla stret-
ta, & posta più bassa dell'ordinario; la quale impedisce il fato, & senza essa
non si può fare, volendo, che'l cauallo non apra la bocca, & che la catenella nō
resti di fare intieramente l'effetto, che si uorrebbe. Secondariamente poi li da
grandissimo dolore nella parte tormentata; & per la passione, ch'ei riceue nō tan-
to l'indebolisce di forze, ma di più lo fa uile, per ilche poi dunque non è l'animosità
n'ual ancho la forza. Et ogni volta, ch'è dogliosa una parte tutto il corpo ne
sente, perciò dunque lascio pensare l'utile, che se ne caua. Alcuni hoggidì sono,
che per mostrare alli ignoranti de l'esercitio, che da loro queste cose son fatte,
& bene intese non pongono barbocciale alla briglia, li quali questo uedendo si
piscono, & credono, che essendo il cauallo senza esso, sia uirtù di gran laude, mo-
strando quasi essere la cosa miracolosa; ma io li dico, che mostrano non hauere
scientia ne intelligentia meno di tal uirtù, perche è cosa più tosto degna di bias-
mo, à non esser u'il barbocciale, che di laude, perciò che essendo si fa; che il caual-
lo non sente tanto dolore anchor, che esso fusse à bottone. Et pel contrario non ni-

B 3 effendo

essendo se ben fusse la catenella tramutata in vn refe (il quale però non si rompesse) patisce tanto, che non è possibile vinctare, che non rompa la gengiva, & io ho veduto di ciò l'esperientia. Dunq; considerare si può, che passione fente l'animale essendo tormentato in quella parte, intendendo io di dire sempre nel stare tirata la briglia; perche tenendo il caualiere le redine lente il cauallo non sente passione alcuna, ma si ben quando è tirata; & maggiormente mancando di barbocciale; il quale conchiudo, che fa di mestieri in simil caso, perche aiuta, & difende, che essa catenella, o sia cordella non li nuoce come farebbe. Però efforto io l'huomo à non laudare, ne attaccarsi giamai à quello, che con fatti non si può mostrare essere il vero; perche oltre che non faria ciò à lui d'onore alcuno, n'aequistarebbe anchor biasmo, & vergogna. Et in questo proposito non lasciardò di dire, che accade alcuna volta, che si allargano le guardie per causa della musarella così posta come habbiamo detto; alla qual cosa volendo rimediare, che cose non operi bisogna mettere nelle scartade delle guardie una catenella in guisa di barboccialetto il quale opera, che esse non s'allargano.

A che cose dee mirar il caualiero per agiustar la briglia al cauallo essendo risoluto qual habbia da porgli. Cap. XXXIII.

Hauendosi posto la briglia in bocca al cauallo secondo, che le fattezze di lui richiedeno, & la barbetta della guardia che sia piegata in fuori, per che nō offendà il labro, & che sarà giustata l'imboccatura in bocca, & il barbocciale al barbaccio, si come conviene, fa bisogno, che prima vn'altro li monti sopra; acciò si possa vedere come opera la briglia, si la giustezza dell'occhio, di quella con l'imboccatura, & le guardie anchora, & barbocciale; & per conclusione quel tanto, che fa di bisogno, le quali cose non potria il caualiere, ne nedere, ne esaminare bene, si come conviene ogni uolta, che esso fusse sopra il cauallo. Et fol questo dico perche mi spiace il mutare ogni di briglia, come al presente costuman molti, li quali mettono alcune briglie in bocca à caualline fanno la cagione. Et questo auuiene per essere inscienti dell'effetto, che opera la briglia, & del bisogno del cauallo, & se per sorte allegano una, o due buone ragioni, li pare assai, ma io dico, che ciò è come un caminare alla cieca. Alcuni forse potrian dire che quantunque non sappiano molte ragioni, nondimeno non lasciano di porre briglie à quelli caualli, che bisognano; à quali rispondendo io dico, che pure necessario è, che di tante che li pronano s'abbattano qualche uolta in alcuna, che alquanto li stia bene; & perciò è bene sapere le ragioni, ateso, che il più delle uolte con tante uarie briglie, oltre che si è cagione d'altri mali, se li ruina la bocca, & è poi più difficile il fare cosa buona, non andando il cauallo nelle mani di caualiere di maggior sapere, al quale sarà anchor più fatica l'imbrigliarlo, di quel, che prima li farebbe stato. Però concludendo dico, che se li ponga briglia, che le sue parti ricerchino, come diffusamente di sopra ho mostrato. Et perche

che io non uorrei essere giudicato per huomo, che in li capitolì passati hauesse detto ad vn modo, & in questo dicessi ad un' altro, dunq; per dichiarare meglio l'animo mio, dico hauer parlato in più capitoli, che è buona vna sorte di briglia & vn'altra, & ancho altre; le quali io non ho nominate, perche s'adoprino tutte, ma perche si sappia, che sono appropriate esse al bisogno delle canse, & difetti, & vna più dell'altra, & che essendo il caualiere infatti, & uedēdoli può bē conoscere più, & meno il bisogno del cauallo seruendosi poi di quella briglia, & rimedio, che giudicherà buono. Perche non essendou io personalmente nō posso ciò terminatamente dire, per essere le parti, & difetti differenti; & non uendendo ancho li caualli nō posso giudicare la natura loro. Perche à volere imbrigliare il cauallo bene, bisogna anchora à questo auertire, si come cosa molto necessaria, della quale natura io penso trattare, & si di quella di corsieri come di quella di ginetti, barbari, turchi, frisoni, & d'altri. Et il saper io la importanza grande, che è di conoscer bene, non solo le sorti de caualli, ma ancho le nature loro, volendo imbrigliare, con vere ragioni, mi fa dire, per raccordare al caualiero, che non è dì laude alcuna il mutare ogni dì pensiero; ma operare il tutto con la prima, ouero secōda briglia; perche se più oltre si passasse faria segno, che quello che ciò facesse nō sapesse la certezza del bisogno del cauallo; ne ancho quello, che operano le cose, che ponesse in opera. Per tanto dico, che quando si è in dubbio, di quello, che fa di bisogno, si dee primieramente porgli briglia più piaceuole, che si può; esaminando bene cō essa quāto fa dimestieri, per beneficio del cauallo, & poi vedutolo porli quella, che ricerca la sorte, & sua natura; la quale quando si trouerà, ch'abbia del dolce sarà d'aiuto molto, per conto della briglia, & pe'l contrario quando sarà ostinata, disfauore, & tenendo della mediocrità men male. Però concludendo dico, ch'il tutto sia fatto con fondate ragioni, ne per cosa alcuna fare come alcuni, che si seruono del tatto in luogo d'occhio perche così facendosi, non si faria cosa, nè laudabile, nè ben fatta, nè meno honoremole.

Il modo, che si dee tenere con caualli giouani, & polledri,
come vogliam dire. Cap. XXXIIII.

Oltre modo mi spiace il lenare fi tosto il cauectione al polledro, come addesso usano molti; li quali sono il più delle volte, causa della ruina del cauallo; imperoche quello, ò sia di corda, ò di corame, ouero di ferro opera buoni effetti, come è farlo forgere, tirarlo setto, & accomodarlo de la testa, & del collo, così y il dritto, come etiādio nella uolta, & li cōserua la bocca, & il barboccio sano; che cauado glielo nō essendo ammaestrato, se li torneta grandemē e la gēgina; perche volendo insegnarli di maneggiare, bisogna in vece di quello porli le false redine, & alle uolté anchora ualersi della briglia, le quali cose son di gran danno al cauallo; perche tormentandoseli come si fa la gēgina, & il barboccio, causasi, che queste parti si rompono, & uengono callose, e me fanno ancho non

B 4 rompen-

rompendosi; & si consuma poi maggior fatica, & tempo ad insegnarli; ne si ammaestra ancho così bene, come si faria col caueccione; & prouandosi ciò si vedrà l'effetto. Et non facendo come io dico, sarà poi necessario per reggerlo, & ritenerlo, adoperare briglie disperate, per la callosità fatta totalmente, & è si indormentata la gengiva, che alcuna volta nō basta adoperare gli stampi dell'imboccature di mule, & questo facendosi fuor di proposito, oltre che si dannifica il cauallo, non s'acquista anche alcuno honore. Però à me pare, che non si debba mai ammaestrare cauallo giouane con false redine, parendomi anchor brutto, & male il procedere di coloro, che vedendo li caualli essere diuenuti di bocca duri, & con altri difetti, si mettono à sforzare la natura loro, o sia debole o habbia altro, ponendoli briglie mulesche, con camarra, barbocciale à bottone, cose tutte insieme per caualli sfrenati, & spesso per più castigo, & ligamento il caueccione, che va fra le braccia. Io non dico già ciò per dur male di queste cose, ne men biasmarle anzi lan tar le vstate però a suoi tempi, ma ben la dico, perche non vorrei che fussero adoperate per tal causa; & lasciando d'adoperare le false redine non occorrerà venire à tal bisogno, le quali solamente s'adoperanno per correzione d'un caual fatto. Et operando in contrario si faria, che qu'indio il cauallo fusse di sei anni per la maggior parte conuerria mutar la mano alle redine, volendolo tener sotto, acciò non andasse col mustaccio à terra, & non la cambiando tira poi tanto, che quasi trae il braccio dal corpo, & ciò ocorrere per non reggersi il caualiere con scientia: ma fare come hoggidì si vede da molti essere fatto una gran parse delle cose alla cieca; perche non all' honore, ma alla particolare utilità solo si pensa. Questi tali sono tanto ciechi, che si presumono perdere cedendo al vero, hauendo la persuasione del sapere in loro più forza, che ragione, & credo pur ancho, che dopo il fatto conoscano il suo errore: ma tanta, & tale è la loro persuasione del sapere, che più tosto fan patire il cauallo, che mai vogliono, che si creda che da loro tutto ciò, che si puote nel l'esercizio della cauleria non sia stato inteso, & fatto con buone, & fondate ragioni, usando ancho essi ogni studio, perche si tenga per certo, che quel cauallo non sia mai stato da altro, che da carretta. Egli è ben vero, che appo gli huomini, non di ciò periti, viene il suo intento ad effetto, ma presso gl'intelligenti sono tenuti per insicuri persuasivi, massimamente volendo egli no difendere con copia di menzogne il falso: per ilche meritano appresso quelli, che nelle tenebre dell'ignoranza, & dell'errore sono inuolti, laude, & honore, come suoi buoni discpoli, ma appresso quelli, della vera, & buona intelligentia biasmo, & vergogna. Et ritornando io al mio antedetto proposito delle false redine, con isperimento dico, che per altro non sono sfrenate le mule, salvo che per portarle del continuo come si sà attaccate alla briglia, & all'arcione; onde perciò esse hanno si incallita, & dormientata la gengiva da queste, che il più delle volte è forza porle imboccatura terribile. Et quantunque sia ella potente gagliarda, & disperata, nondimeno quando esse hanno alle nolte paura, & che all' hora bisogna reggerle

per

per forza, non può essere tanto gagliarda, che basti, che contra'l suo volere non sforzano, tiresi pur quanto si puote; perche non la temono, ne dolore alcuno sentono per la tanta callosità fatta dal continuo portarle. Si che questo è quello, ch'esse operano, la onde non mi so monere à laudare dette false redine per caualli gioiani, ma ben le bisimo, conchiudendo, che'l caueccione niente li nuoce, anzi li gioua, non lo leuando mai sin tanto, che non farà molto ben accòmodato del capo, & del collo. Et detto caueccione si suole portare al cauallo fin'all'età d'anni quattro in cinque. Io non dirò, che questo caueccione sia più di corda, che di cuoio, ò di ferro, perche mi rimetto à quello di che hauerà bisogno'l cauallo; il che non posso sapere per l'affenza mia, ma credo ben che il più delle volte al corsiere, & frisone, sarà più à proposito quel di ferro, che di corame; & corda, & ginetti, & à turchi meglio quello di corda, & di corame. Vero è ben, che ordinariamente s'incomincia à tutti li caualli con quel di corda; ma seguitando, s'adopera poi quello di ferro, ò di cuoio, secondo'l bisogno. Dicendo io ancho, che la guardia lunga per l'ordinario è d'vno aiuto grande anzi per fettissimo al caual gioiane; perche fa più forte la briglia, & assetta'l canallo, & lo sorge, eccetto però à quello, c'ha il collo riuerso; perche non la può tollerare lunga, & questa ponendosi in opera vuole essere fiacca, & alta honestamente d'occhio cioè, che non sia troppo bassa, ne troppo alta, ne etiandio troppo ardita, ne men trabocchi, della quale voglio, che assettato, che sia si leui gran parte, secondo poi richiederà più, & meno. Sarà buono anchora à certi tempi vna filza di pater nostri nel luogo del sottogola; perche l'aiuta à sorgere. La voce è etiandio buono aiuto, ma variata à tempi; la quale hor somessamente, & hor terribilmente usarsi debbe, che così si tenrà in timore, ne s'inuirlà, gio nā dolē similmente alle volte il fischio della bacheita, con alcuna bacheittata, la quale non si dia sempre in vn luogo. Lo sperone alle volte, le cui rotelline non pungano per alcun giorno, si dee adoperare per rispetto, che diuenuto poi cauall fatto sentendolo potria in segno di non poter patirlo fare alcun strano atto; ne si continui troppo nel farlo correre, ma di rado; facendo ancho ogn'opra, perche nel principio sia domato ò stramacciato, come vogliam dire, da persona pratica, paciente, & forte alla fatica, & che con destrezza lo regga; perche non essendo'l polledro nel principio ben ammaestrato, il più delle volte, & quasi sempre si mette per l'ignorantia del stramacciatore à cattivo sentiero.

D'alcuni aiuti necessari al caualiere. Cap. XXXV.

Huendo io fin qui ragionato dell'imbrigliare li caualli, hora mi par di dire, che al buon caualiere fa bisogno sapere anche conoscere le nature, & qualità de caualli, & maneggiarli bene, & aggratiatamente, con la mano suane, & piaceuole, à tempo, & con giustezza, & stare in sella forte, temperandosi secondo l'occasione,

ne,

ne, & tempi, si de batterli, come di farli carezze, o di tenerli solamente in timore, affaticandoli più, & meno, secondo poi quello maneggio, che se li fa fare, hauendo l'occhio di continuo all'animo, & forze loro, & secondo quelle operate, ne mai temer di vitio, che nel cauallo fusse. Et si guardi di non imitare coloro, che da colera si lasciano trasportare, & fanno quello, che'l douser non vuole, ne la ragion comporta. Ne tolga anche esempio da quelli, che danno si aspra fatica a caualli, o sia per voler vincere la poltroneria d'essi con assai batterli (il che causa contrario effetto, perché quanto più li danno tanto più s'inutiliscono) o sia pure, perché li trouano coraggiosi, & d'animo gentile, ma senza molta forza, che al fin poi li vengono à meno, per non sapersi temperare come si conviene. Et che sia il vero, vedasi, che hoggidì molti caualli non giungono all'età di sei anni (quale in loro è più florita) senza difetto; perciò che altri sono derrennati, o decaduti di forza, ouero arsi dentro; altri hanno rotti li piedi, ouero la bocca, o che non si possono reggere su le gambe; perche tanto sono piene di mali, che nel porre li piedi in terra, par che si scotino; & altre infirmità, le quali tutte volendo io narrare, n'empirei un foglio. Et tutti li sopradetti difetti procedono il più delle volte dalla troppa fatica, che li vien data nella sua tenera età dal caualcatore; il quale per fare le cose sue senza temperamento ne buona ragione, cause questo. Et di più anchora, ch'il cauallo piglia assai virtù, come d'innalborarsi, di non si lasciar montare sopra, giocando di piedi, o tirando alla staffa, o morrendo, ouero col non volersi partì della compagnia de gli altri caualli, oueramente, che si pone la testa fra le gambe tirando calci, & alle volte si getta à terra, o che si vuole arrappar al muro; per questo dico, che si conosca le forze, & sua natura, & secondo quelle piacevolmente seco si proceda; perche un cauallo fatto vitioso, & infermo da chi lo caualca oltre il danno, ch'esso ne riceue, il caualiere anchora scema assai dell'onore, & riputazione sua, il che è peggio assai per chi lo prezza. Intendendo io di dire à quelli, che di tal virtù si dilettano, à quali replico ancho, che fa lor gran bisogno il buon giudicio, & destrezza, per fare il tutto con fondate ragioni, volendo essi, che le cose li riusciscano bene, & che le briglie ancho, di che scriuono, gli siano compiutamente prositeuoli.

Della natura degli caualli frisoni.

Cap. XXXVI.

Parendomi necessario, che'l buon caualiere sappia conoscere le nature de cauali, promisi di sopra volerne trattare, & però parlando primieramente nel presente capitolo di quella di frisoni, dico, che è poltrona, doppia, & vitiosa, & tanto più quando si comporta la sua poltroneria. Il modo ordinario, che con essa si dee tenere è procedere con asprezza, per cotendoli senza rispetto alcuno volendone cauare buon profitto, & maggiormente quando si conoscerà, che vogliono fare delle sue; ma però querarsi bene quello si fa, quando si battono lassi, & non

E non tanto essi, come ogn'altra natura di cauallo; perche non si cocciano nelle battiture, *E*, che di poltroni diuergano poltronissimi, però sia il tutto ben considerato, facendo si le cose à tempo, *E* secôdo è bisogno più, *E* meno, nō li dādo sempre con la bacheetta in vn luogo, *E* faciasi, che le rotelle di speroni particolarmente siano pötute, valendosi anche dell'aiuto della voce terribile, quando però si conosca d'animo maligno; atteso, ch'oltre gl'altri ainti questo li gioua assai, perche, n'hanno gran timore, *E* sappiasi di più, che non tanto son degni essi d'alcuna ageuolezza, quando si caualcano, ma anche nell'imbrigliargli, perche credono essere ciò fatto per tema, che si habbi della loro malignitade, la quale se non si tiene soffocata, cresce ogni dì più, *E* tanto alle volte, che non gioua castigo, ne meno briglia ben posta, à farli far cosa buona. Però concludendo dico, che ogni volta, che si habbia simili caualli, si apra ben gli occhi, *E* si procuri con diligentia saper conoscere, i suoi meriti, *E* secondo quelli procedere con essi, sì nel caualearli, come nell'imbrigliargli; perche usandoli qualche piaceuolezza, essendone indegni, potrebbe facilmente succedere di discontentezza à chi gliela piasse.

Della natura dell'i caualli turchi, barbari, & moreschi.

Cap. XXXVII.

Saper si dee che la natura dell'i caualli turchi, barbari, & moreschi (per la maggior parte) non fa bisogno ne battiture ne minaccie anchora, ma si ben le piaceuolezze; perche essend'essi di natura coragyiosi, & timidi delle botte, per cotendoli si metterebbero facilmente in fuga. Questi caualli sono contrarij a quelli dell'antecedente capitolo, perche l'animo gli accresce la forza, hauendo in se ragualmente tutti gli altri caualli di gentil animo questa buona parte.

Della natura dell'i caualli sardi. Cap. XXXVIII.

La natura dell'i caualli sardi, non fa mestieri sollicitar con troppe battiture, ma usar seco gran discretione, & temperamento. Et la causa, perche pare à noi, che siano fuocosi, auuiene principalmente, che sono predeminati da humor sanguineo, & colerico, & effercitati al correre assai nel suo paese (per quanto ho inteso) però volendosi si rimettono facilmente, co'l non essere battuti, ne caualcati ardimente. Et per l'ordinario sia osservato, che à caualli de gentil animo non si dia botte.

Della

Della natura degli caualli del Regno di Napoli.

Cap. XXXIX.

DE i caualli del regno di Napoli vorrei dir il parer mio sopra la natura loro, ma non mi so risoluer intieramente di parlarne; la causa è, che hoggidì mi pare, che se ne troua pochi, che non siano bastardati, perche non hanno la forza, & animo, che soleano hauere p'el passato; ma tali come sono quasi per l'ordinario non si debbono sollecitare in batterli, saluo, che qualche volta, per far saggio sì del valor suo come per auuargli più del loro solito, facendone poi esse segno con alcun salto nel sentirsi percuotere. Et quando si battono col sperone auertire di non li dar ne fianchi, come fan molti, che si tengono a cauallo co' calzagni; perche ciò farebbe cagione, ehè non si leuarano così in alto, ma guizzerebbero avanti; & s'affiacheriano; però la speronata sia nella pancia vicino alle cinghie, non frequentando molto in batterli co'speroni, ma aiutarli alcuna volta con la polpa della gamba; perche si leuaranno più in alto di quel che farebbero sentendosi pungere. L'aiuto del fischio della bacheletta è bonissimo, & ancho alcuna volta il batterli con essa da i lati, & la voce parimente è gioueuole; perche l'in anima, non però si v' si in caual ammaestrato perche non laudo lo strepito della voce in esso. Dee auertire anchora il caualiere, quando fa saltare il cauallo, che se ben sono pochi li salti; purché siano buoni, s'ha da contenare, anzi questo modo s'ha da osservare, acciò si conserui sano, ne pigli vitio alcuno, & così facendo se li dà ogni dì più luogo d'augmento di forza, & d'animo, operandosi quel, che si disia senza'l mezo della forza, ma si bene con la piacevolezza. Et perche la maggior parte de caualli gagliardi son prediminati da humore sanguineo, & colerico; però dico, ch'egli è da considerare assai di non batterli molto, acciò non si pongano in fuga, o farsi ardenti, che così operando non si trarrebbe da loro cosa buona. Auertiscasi ancho, che alcuni caualli danno speranza di fare nel principio gran cose, ma perseuerando poi operano tutto in contrario; & fanno più tosto cose da vitiosi, & poltroni, che da sinceri, & forti; però hafi molto bene auertir, & ben considerare, che la forza, & animo loro comporti quanto si vorrebbe facessero; perche alle volte non si pensasse di farli buoni è saltatori & diuenessero poltroni, & vitiosi. Raccordand'io di più al caualiere di stare fermo in sella, perche volendo fare alle volte saltare il cauallo, esso non saltasse à basso. Et parendomi cosa molto necessaria il saper stare forte à cauallo ne dirò più auanti alcuni pareri sopra ciò, nel capitolo duodecimotute lo secondo trattato dicendo parimente sopra quello, che hafi ad osservare per lo strepito della voce nel capitulo decimo del medesimo trattato.

Della

Della natura del cauallo di Spagna.

Cap. XL.

IL cauallo di Spagna è di tal natura che bisogna che il caualiero offensi le minaccie più tosto, che le battiture, perche ella è tale, che lo fa essere sincero, & di buon animo, le quali cose hauendo'l cauallo in se non merita botte.

D'alcuni raccordi necessari al caualiere.

Cap. XL I.

Huendo io detto di sopra, ch' al buon caualiere è necessario hauere auer-tenza oue son nati i caualli; hora mi par di dire ancho, che bisogna mirare di che pelo sono, per conoscere ben la natura loro, & similmente come sono segnati si de balciano, come di facciuato, mosche rosse, nere, o bianche, pelli bigi per la vita, & simile cose, mirando ben al tutto, acciò si sappia il modo, che si dee offermare con le nature loro; perche quando'l cauallo ha uno humore, che supera gli altri tre, sia poi melanconico, o flemmatico, ouero sanguineo, o colerico, fa bisogno procedere con il cauallo secondo, i meriti di quello humore; ne per cosa alcuna altrimenti, perche si faria errore, si come si farebbe ogni volta, che si sollicitasse di batter il cauallo quando superasse in lui il colericco. Alcuni caualieri à ciò non mirano, pensando, che dipenda ogni cosa dal cauallo, non auertendo alla mala temperatura d'esso. Et io dico al caualiero, che quando li capitan caualli mal composti che bisogna, che lui, co'l suo buon procedere & gouerno l'aiuti. L'hauere io conosciuto questo essere cosa di gran rileno ha hauuto forza in me di farmi dire queste poche parole, perche feruano di un poco di lume, & raccordo à caualieri, accioche quando tratteranno con differenti nature, & qualità de caualli, si auedano, che non tutti debbonsi trattar ad un modo me desimo, ma differentemente, secondo ricercano le nature, & complessioni loro, & tempi, si con botte, come senza. Et perche si sappia il modo d'ammaestrarli, & che si habbia temperamento in conseruarli sani, dico, che non tanto fa bisogno sapere il modo, & maniera, che conviene offruare con li caualli, ma anche hauer giudicio di conoscere il tempo conueniente di porlo in opera. Perche auiene à molti hoggidì, che sono dotti, ma non sapendo la loro scientia accomodare à tempo, & luogo, vagliono si poco, che più assai vale un altro con un buon naturale, col quale spesse volte gli altri fa parer goffi, & ignoranti; perche non basta hauer solo la vera intelligentia, ma bisogna anche saperli secondo li tempi porre in opera, à non volere essere come quelli, che per non sa-per dire, perdono le sue ragioni.

Vni-

Vniuersale auertimento al caualiere di tutti i caualli. Cap. XLIL

L'Effer le complessioni, & nature de caualli differenti è causa che bisogna differentemente, vsare à tempo i modi à tali nature conuenevoli. Et si come la buona natura c'hanno i caualli di Spagna aiuta assai à quei difetti, che in essi sono, fin anche nel porli la briglia; il medesimo dico auenire à gli altri di natura à quelli simili, & per tal causa la maggior parte di quelli di Spagna s'accommodano con tutte le briglie, cosa, che non auiene, se non rare volte à caualli del regno di Napoli, di Calabria, di Sicilia, di terra di Roma & di Lombardia, & anche del nostro paese, che bisogna far quello, che le qualità, & parti loro ricercano; si come habbiam diffusamente parlato. Et perche so., che potranno capitare caualli nelle mani, co' quali volendosi oßervare così alla prima, il modo nostro nel maneggiarli si mostrarebbero vani, & sconcertati, si della testa, come del collo, auuenendo questo per essere stati caualcati, & ammaestrati male, & non secondo il nostro modo, dico in quel caso, che non fabbisogno così all' hora porli briglia, che ricercano le qualità loro, perche bisogna prima ridurli in buon stato, & pacifico con briglia piacevole, si come è il canone, & dappoi al suo tempo adoperare quella, che se li richiederà. Et ciò per isperientia si vede essere ben fatto, osservandosi il medesimo con tutti li caualli nella loro gioventù, quando son caualcati come si dee; & tal modo si oßerva particolarmente con li caualli turchi, barbari, moresci, & sardi, vsando verso loro di più ogni piacevolezza, & patientia, & quando non corrisponda la forza all'animo suo, tanto maggiormente vsarla si dee, perche operandosi alcremente si farebbe non poco errore. Con li caualli Tedeschi, detti frisoni; dico, che fa di bisogno al caualiere mettere del buono à mano, sì nello imbrigliargli, come nel caualcarli. Et bē si può gloriare il caualiere, d'hauere fatto assai quando un tal cauallo hauerà ridotto in buō termine, perche oltre, che sono di due cori, come ho detto, & di natura poltroni; sono etiā di uilissimi, & hanno le fattezze dinanzi non buone; le quali cose peggiorano le parti buone, che si trouassero in essi, non essendo in altro buona la forza, che in lor è posta, che per quello, in che se ne seruono gli huomini in quei paesi, che è di tirare carro, di portar sacco, & di arare; si come noi si seruemo di buoi, & di somieri. Talche lasciando essi di porli sotto caualcatore, & seruendosene in altro sono causa di farli diuenegro qualificati come ho detto. Cō li caualli di Frāza, per essere essi di natura quasi simile à quella del tedesco, si adopererà ugualmente briglia forte. Et con li Daciani, s'egli è vero quel, che mi vien detto che sono di testa asciutta, di collo scarno, & ben fondati, & di honesto animo, ma tenuti, & caualcati con pocar ragione, à guisa, che si fa in altre prouincie; si userà briglia ne troppo forte, ne anche molto piacevole, però concludendo dico, che quanto più si procede con piacevolezza col cauallo sincero, & di gentil'animo, che tanto maggiormente non solo s'innanima, manchoa

anch'gli cresce la forza, di maniera, che più tosto vuol mancare sotto l'uomo, che far segno ueruno di uiltà, ne mai mostrarsi di uolere mancare in conto alcuno, fin c'ha fato. Come più uolte se ne ueduto l'esempio ne' caualli di Spagna, l'animo de i quali più l'aiuta, che la forza, perche pochi sono, che n'abbiano molta, & pe'l contrario se si userà piaceuolezza con li uili, & poltroni credèdo essi, che ciò si faccia per tema di loro, diuengono più uitiosi, & poltroni; ma procedendo con tutti come ho detto, non si farà le cose, & habbiano bisogno ogni giorno di mutatione, come ad alcuni auiene, ma si accertarà alla prima, & alla seconda volta. Auanti, che à questo trattato io ponga fine, accioche alcuno non prenda ammirazione, voglio dire, che se ho racciuto alcune altre cose sopra le quali hauerei potuto diffusamente parlarne, ciò è stato perche volendo ragionare de quello, che di lor sento, sarei stato sforzato à dar suspitione, che io credesi in contrario di quelli, che se ne seruono per buone. Et questo non è l'intentione ne animo mio di fare, ma si più tosto di compiacere ad ogn' uno; & massimamente pendo far di manco come posso, perche conosco, che tutti quelli caualieri, che mi prestariano fede, nō lasciaranno, (se ben non sapeffero quanto da me è racciuto) di fare tutto quello, che s'appartiene, & sarà loro necessario, quando vogliano imbrigliar caualli, ad ogni volta però, che sia bastevole l'aiuto d'essi.

Della giustezza dell'occhio della briglia, & del conoscere la guardia quan d'ella sarà fiacca, & ardita, & del conto, che si rende d'alcune cose aggiunte nelle briglie, con vna de proua.

Cap. XLIII.

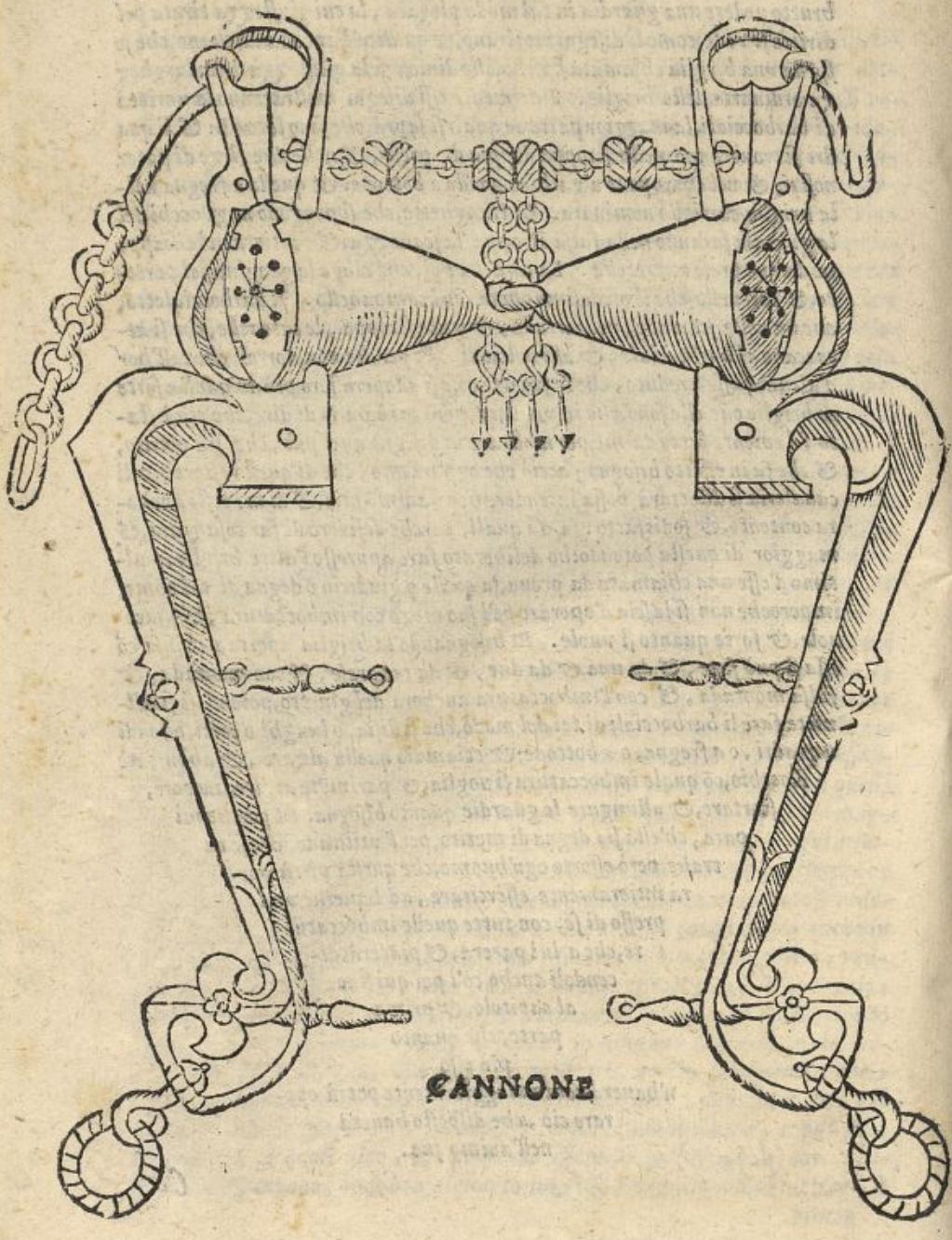
Trouandomi hauer promesso di ragionare sopra la giustezza dell'occhio della briglia, & della guardia, ardita, & fiacca, non ho voluto restare d'attendere in questo capitolo, che è fine di questa primia parte del trattato, la promessa fatta, vedendo io essere cosa di molta importantia sapersi il vero, & non del modo, che molti hoggidì credono. Dico dunque primieramente, che la giustezza, dell'occhio della briglia, ha due misure, le quali tal' hora sono rotte, di maniera tale, che non possono fare all' hora il suo effetto, & di principali, che sono, diuengono in poco conto tenute, come da me sarà minutamente dichiarato, accioche alle volte, non fusse dal caualiere fatto errore, in tanto, che pigliasse vna cosa per vn'altra; come che essendo vna briglia ardita di guardia, la giudi easse alta d'occhio; ouero essendo alta d'occhio, la credesse ardita; & che essendo bassa, tenesse le guardie per fiacche; oueramente quando esse sono fiacche, la pensasse bassa di occhio; si come hora d'alcuni vien fatto, per non saper quello, che gliele rompe. La onde spero con questa mia poca scrittura (detto però, che sarà quale è la vera giustezza di esso occhio) darlo ad intendere. Hora dico, che vna delle sudette misure è quella parte, che riposa sù la gengiva, l'altra doue il barbocciale s'afferra, affermisì poi dove si voglia; del quale si può rompere la misura.

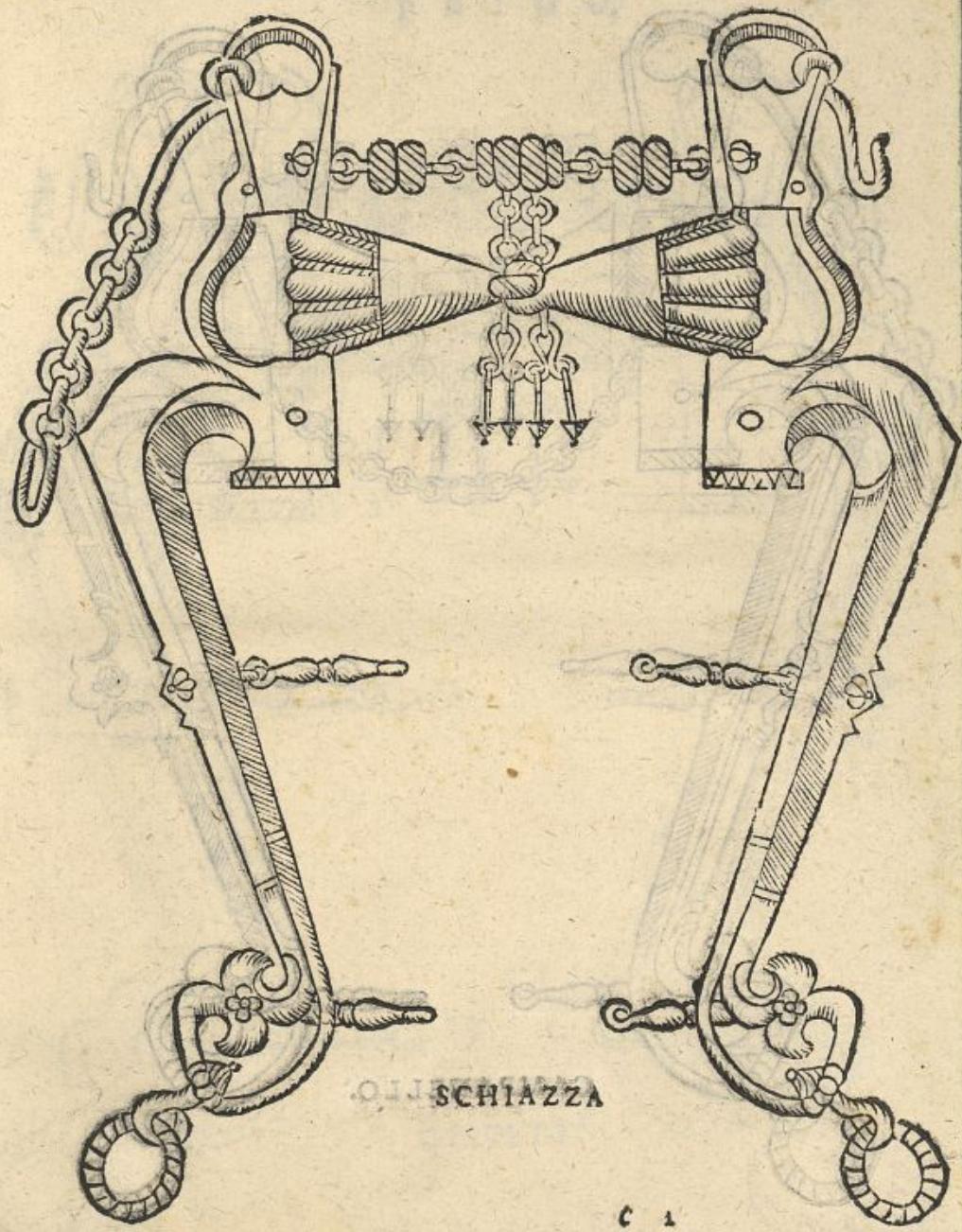
misura in vna medesima briglia con alzare, & abbassarlo più del suo ordinario luogo, di questa maniera; che volendolo alzare si tolga vna spollettina, & metterla dove ordinariamente esso riposa, ponendo poi il barbocciale sopra; & volendosi abbassare, s'ha da limare l'occhio della guardia, acciò più basso cada, oueramente in vece di limarlo, farli buchi sotto, mettendoglielo dentro: potendosi il simile operare con quello del ginetto, quantunque sia posto nella montada, perchè si può fare dove esso riposa quella più bassa, o più alta quanto si vuole. Di più ancho auertir si dee, che è rottata la sua misura quando il barbocciale non batte, come è di bisogno nel suo luogo; o per essere quando è attaccato con la maglia troppo stretto, o molle, ouero, che montasse esso in su nel raccogliere la briglia; però conchiudo, che ad ogni volta, che egli è rottata la misura ordinaria, che bisogna à quelle cose, che l'impedisce ritrouarla. Quando poi è levata la misura à quella parte, che riposa su la gengiva, è quando la briglia ha imboccatura, che opera come fa la falsa montada della meza (mancante però d'alto) & intiera fregna, che impediscono quella parte, che per l'ordinario suol riposare su la gengiva, non vi riposa all' hora, & tanto più si slontana quanto è più dal caualiere raccolta la briglia; & perciò viene à perdere le sue ragioni della misura, facendosene padrone quelle cose, che l'impediscono, sia poi falsa montada o altro. Et quando le due misure dell'occhio ad un tratto sono rotte, egli è da sapere, che non tanto dall'ardita come dalla fiacca guardia procede, la quale quando si volesse abbassar d'occhio si può co'l fiaccarla, & similmente con ardirla alzare. Auertendo ancho, che certe montade fan parere ad alcuni la briglia più ardita, non lasciando esse trabboccare, si come senza farebbe; operando similmente la catenella, o cordella, che cinge le gengive, & parimente anchora la briglia, che senza la testiera sta in bocca. Et perchè per questo tale effetto io confido essere minutamente inteso il mio parere, però non mi diffunderò più oltre, salvo, che dico hora, che il caualiere potrà per mezo di questi auissi alzare, & abbassare d'occhio a suo modo la briglia, facendolo con maggior prestezza, minor spesa, & disturbo anchora, ne correrà così per ogni minima cosa a farne vna nuova. Hora, che habbiam dato fine alla giustezza de l'occhio, intendo di dire dell'ardita, & fiacca guardia, la quale quando si vedrà, che tiri di sotto assai in fuori all' hora sarà ardita; conoscendola ancho in questo, che colcando tutte due le guardie, si come in pittura dimostrò, vengono di sotto ad essere più vicine, che si saranno esse operano in contrario; auertendo, che queste s'ardiscono, & fiaccano nel luogo, che per il secondo dito della mano, chiamato da latini index, in disegno è mostrato, nella briglia detta meza fregna. Et questo ho mostrato, perchè non vorrei, che il modo d'alcuni d'hoggidì, che così in fuori, come in dentro dal mezo a u. To le piegano, o sia poi per tema di non romperle, o pe'l poco lor sapere; à quali dico, che pensando essere in quel luogo la vera giustezza s'ingannano; & se ben alquanto iui fusse opera poco; oltre, ch'egli è brutto

brutto

brutto uedere una guardia in tal modo piegata, la cui giustezza tirata pel diritto si vede, come li disegni mostrano, ne quali v'è anche vna mano, che so spede vna briglia chiamata fiascho, che dimostra la giustezza della larghezza ordinaria delle briglie. Parimente essi disegni mostreranno la varietà di barbocciali, la maggior parte de quali si saprà, che sono li tondi: Et li quadri si troueranno nella stroppa doppia di prese, & nelle due filze di pater nostri; & nel chiappone a' garbino quello a bottone: Et quello a fregna nella briglia carriollo nominata. Le stanghette, che si pongono ne gl'occhi del la guardia faranno nella falsa stroppa la scauezza, & l'intiera nel chiappone da due prese con rotella. La cordella poi, che cinge le gengive nel peretto, & catenella, che il medesimo opera, nel campanello. Il barboccialetto, che ua nelle scartade, nel carriolo, & nella stroppa, le catenelle, che si attaccano al barbocciale, & alli bolcioni. Et perche non uorrei, che tall'hor d'alcuno fusse creduto, che le suddette cose si adoperassero più in quella sorte di briglie oue elle sono, che in v'n'altra, però mi è parso di dire, che ciò è stato solamente fatto da me per mostrare in disegno quel più, che si è potuto, Et che fa in effetto bisogno; acciò che ogn'huomo, che di questo esercitio di canaleria si dilettará, possa intendere ben l'animo mio, & di me resti anchora contento, & sodisfatto. Ai quali, perche desidero di far cosa grata, & maggior di questa potendo: ho deliberato fare appresso l'altre briglie in ultimo d'esse una chiamata da proua, la quale p giudicio è degna di tal nome; imperoche non si lascia d'operare pe'l suo mezo con imboccatura, & piaceuole, & forte quanto si vuole. Et bisognando la briglia aperta, o chiusa co' essa si può fare, & da una & da due, & da tre prese, & con montada, & falsa montada, & con l'imboccatura anchora del ginetto, potendosi similmente fare li barbocciali di lei del modo, che si disia, o lunghi o corti, o tondi o quadri, o a fregna, o a bottone; & etiamdio quella alzare, & abbassare d'occhio, co' quale imboccatura si uoglia, & parimente ardire, siaccare, scortare, & allungare le guardie quanto bisogna. Et perche mi pare, ch'ella sia degna di merito, per l'utilitate, che se ne trahé, però efforto ogn'huomo, che questa virtù vorrà intieramente essercitare, ad hauerne vna presso di se, con tutte quelle imboccature, che a lui paverà, & piacerà; dicendoli ancho co'l por qui fine al capitolo, & prima parte, che quanto più esso n'hauerà tanto maggiormente potrà operare ciò, che disposto hauerà nell'animo suo.

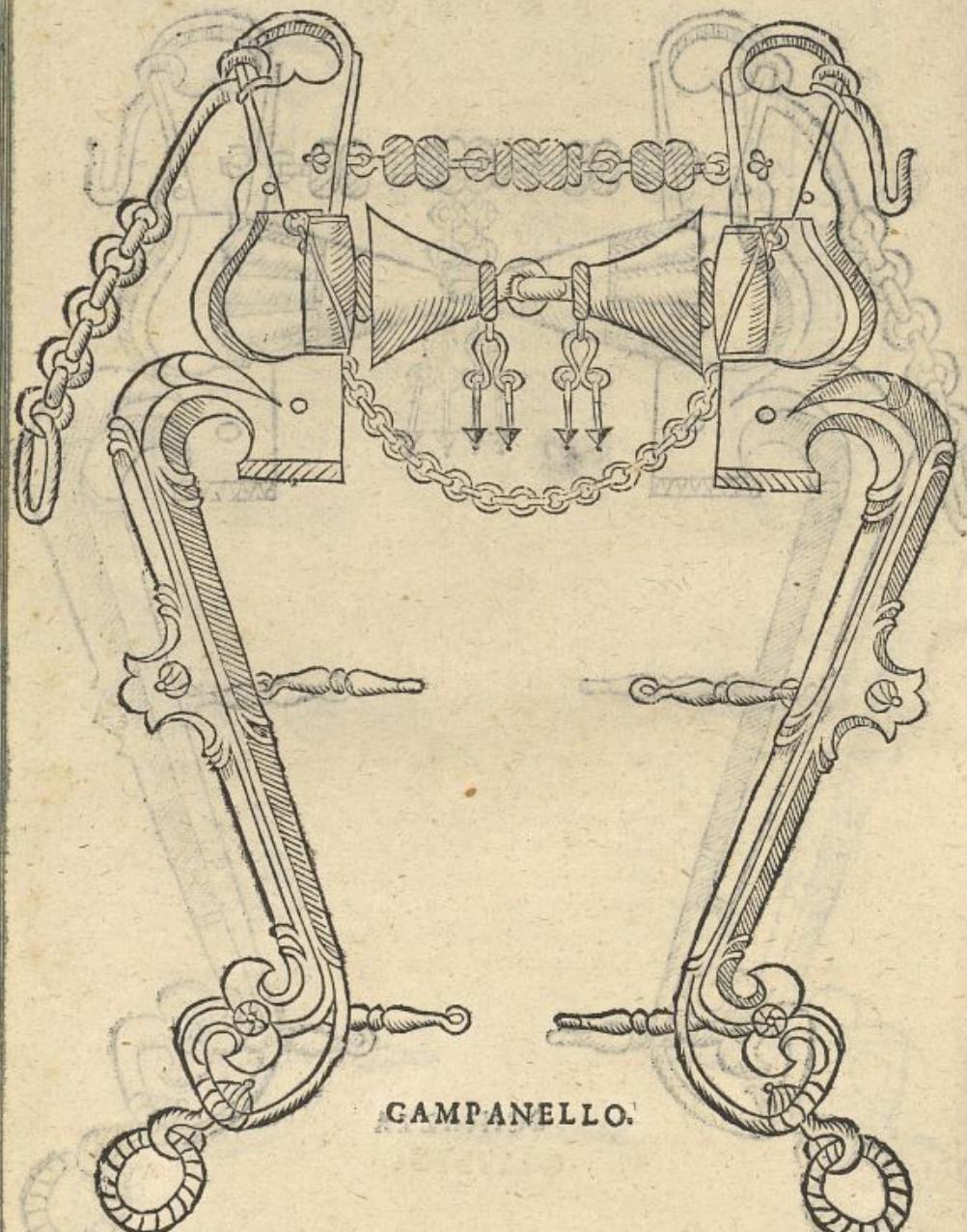
C

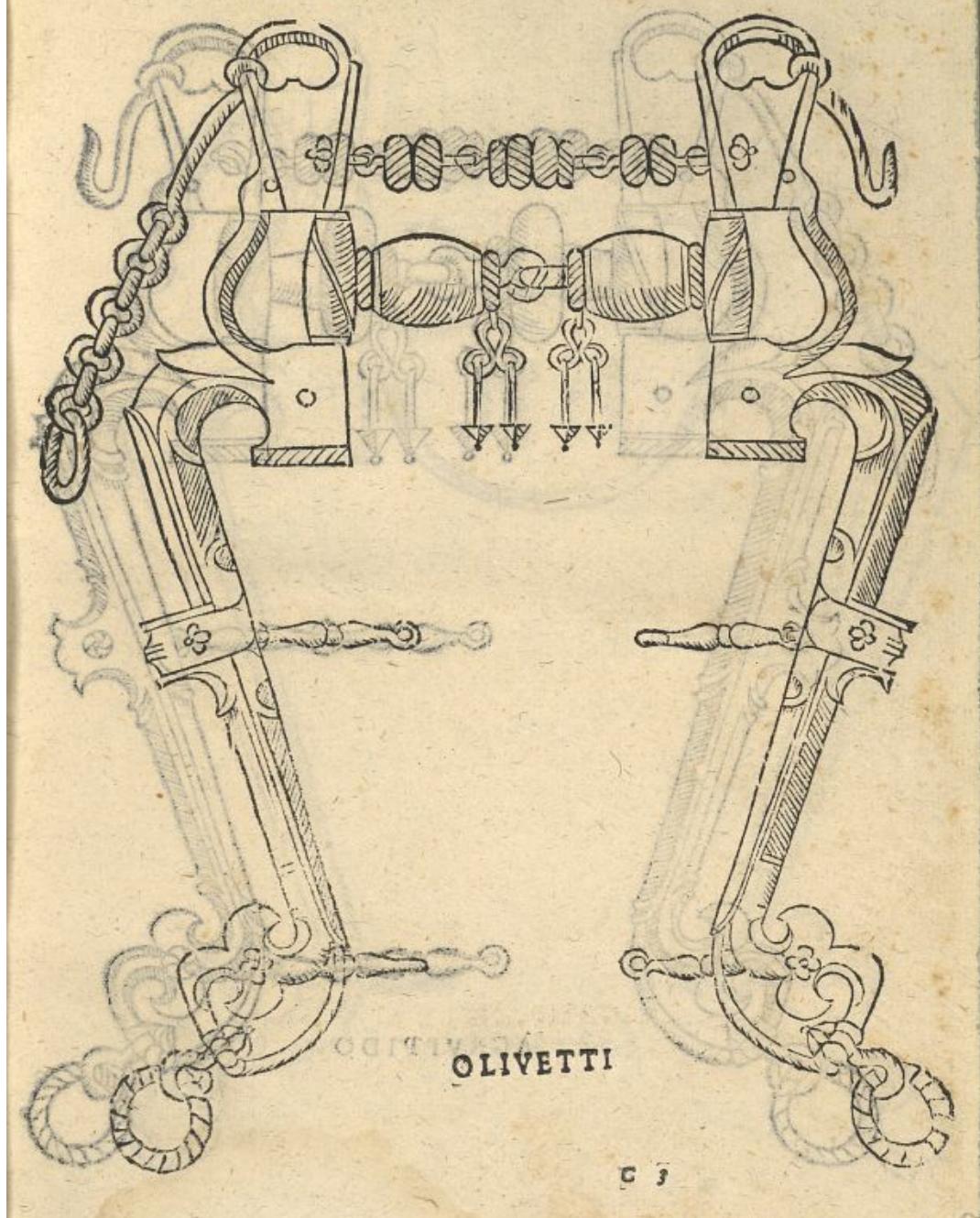


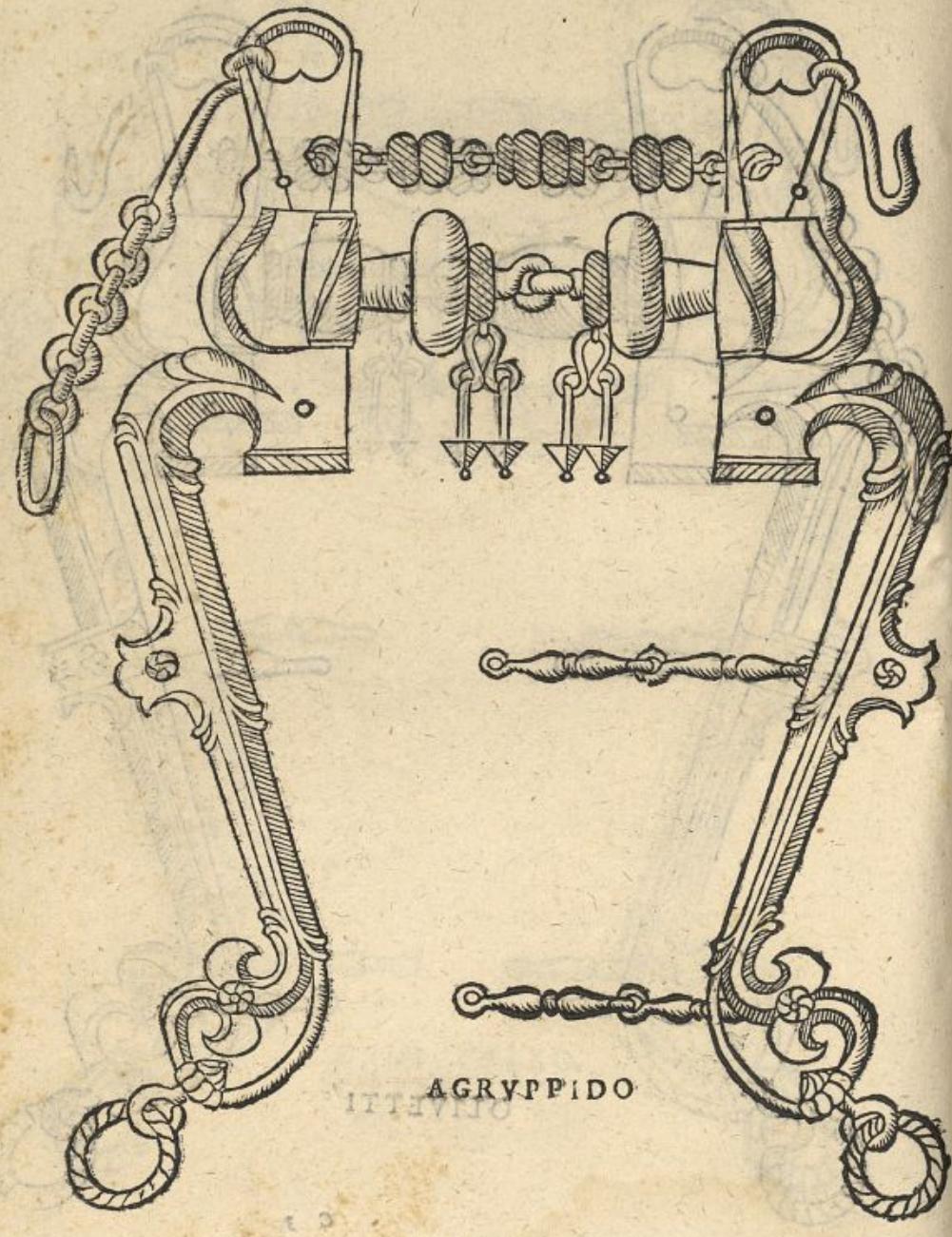


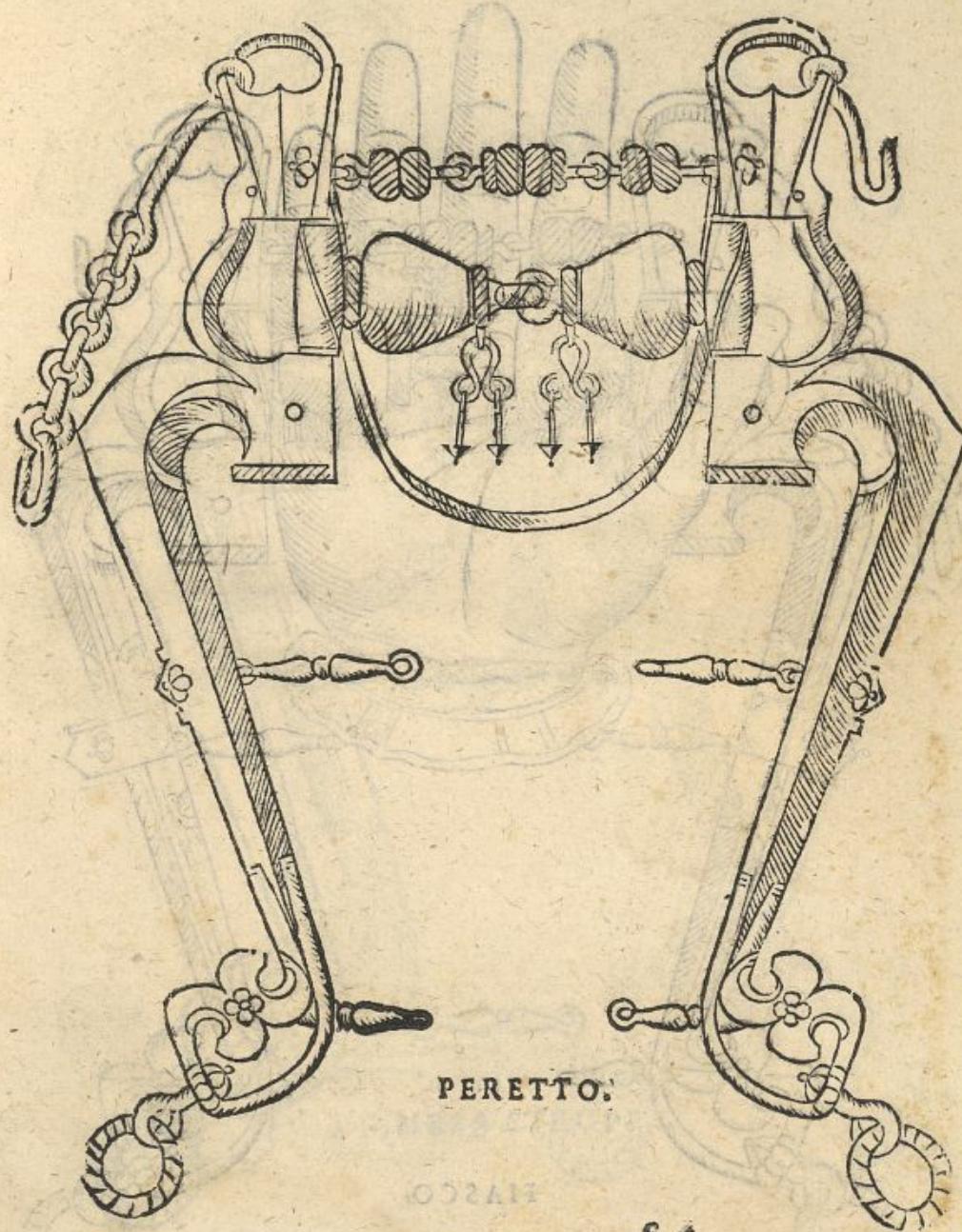
SCHIAZZA

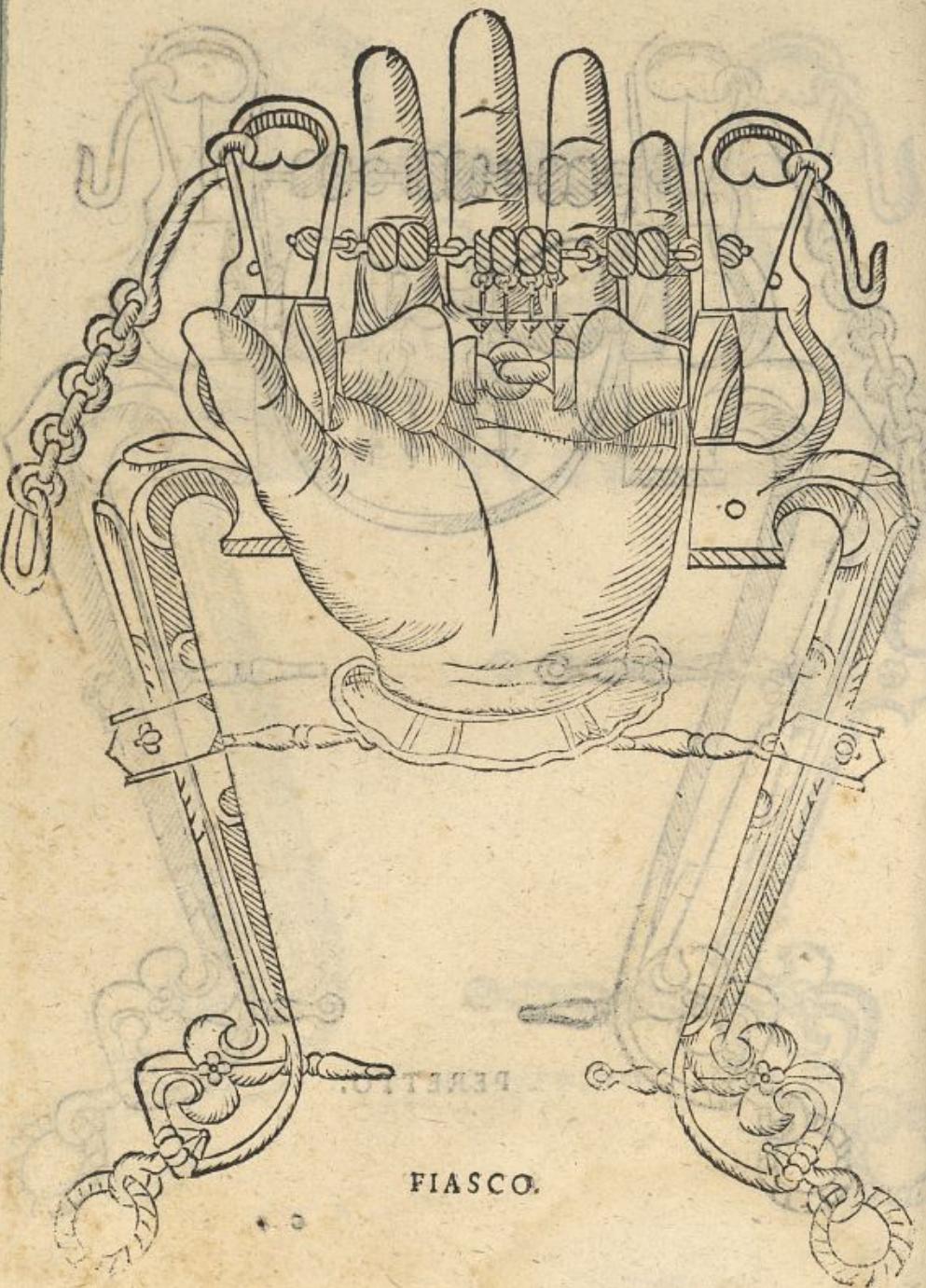
C 1

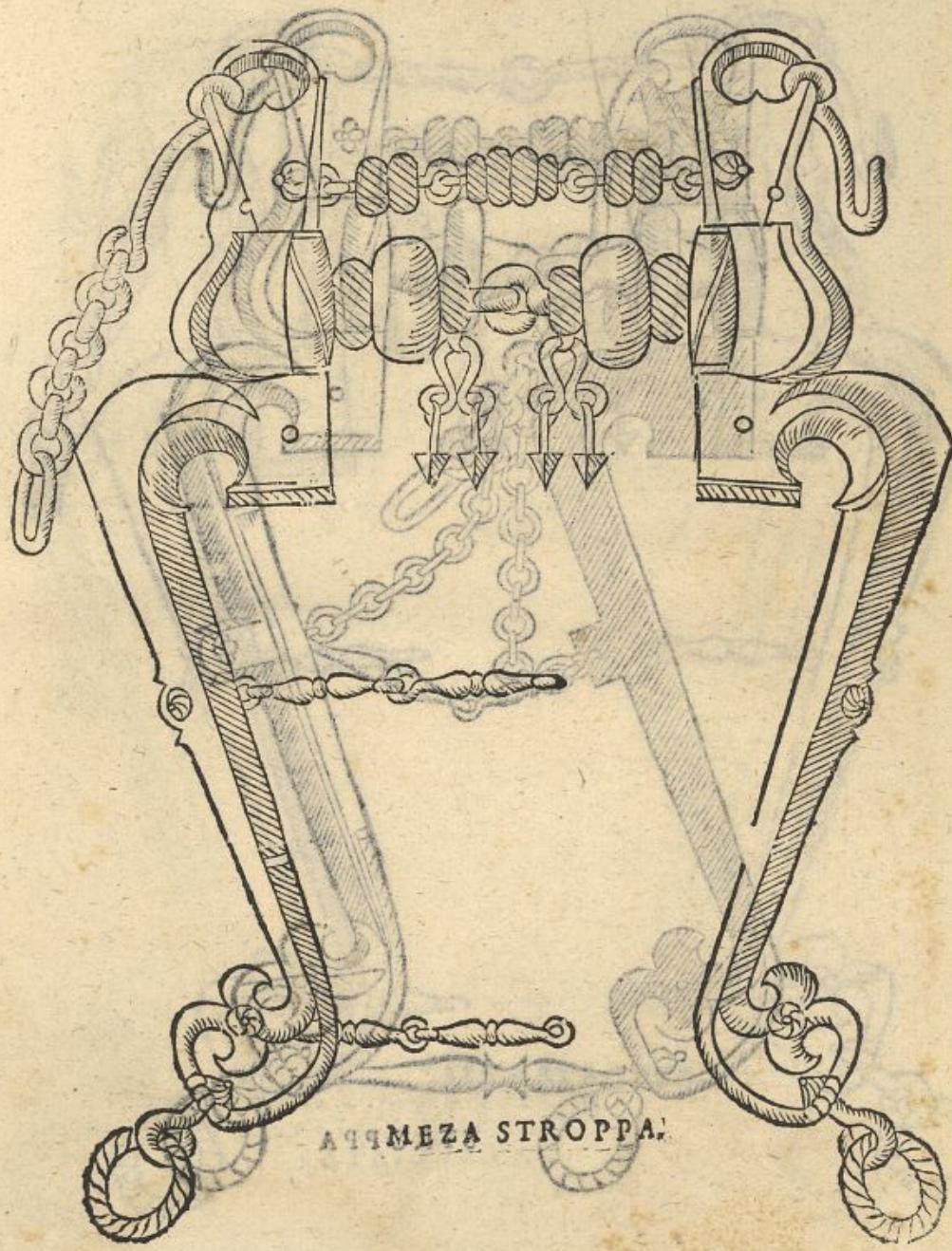


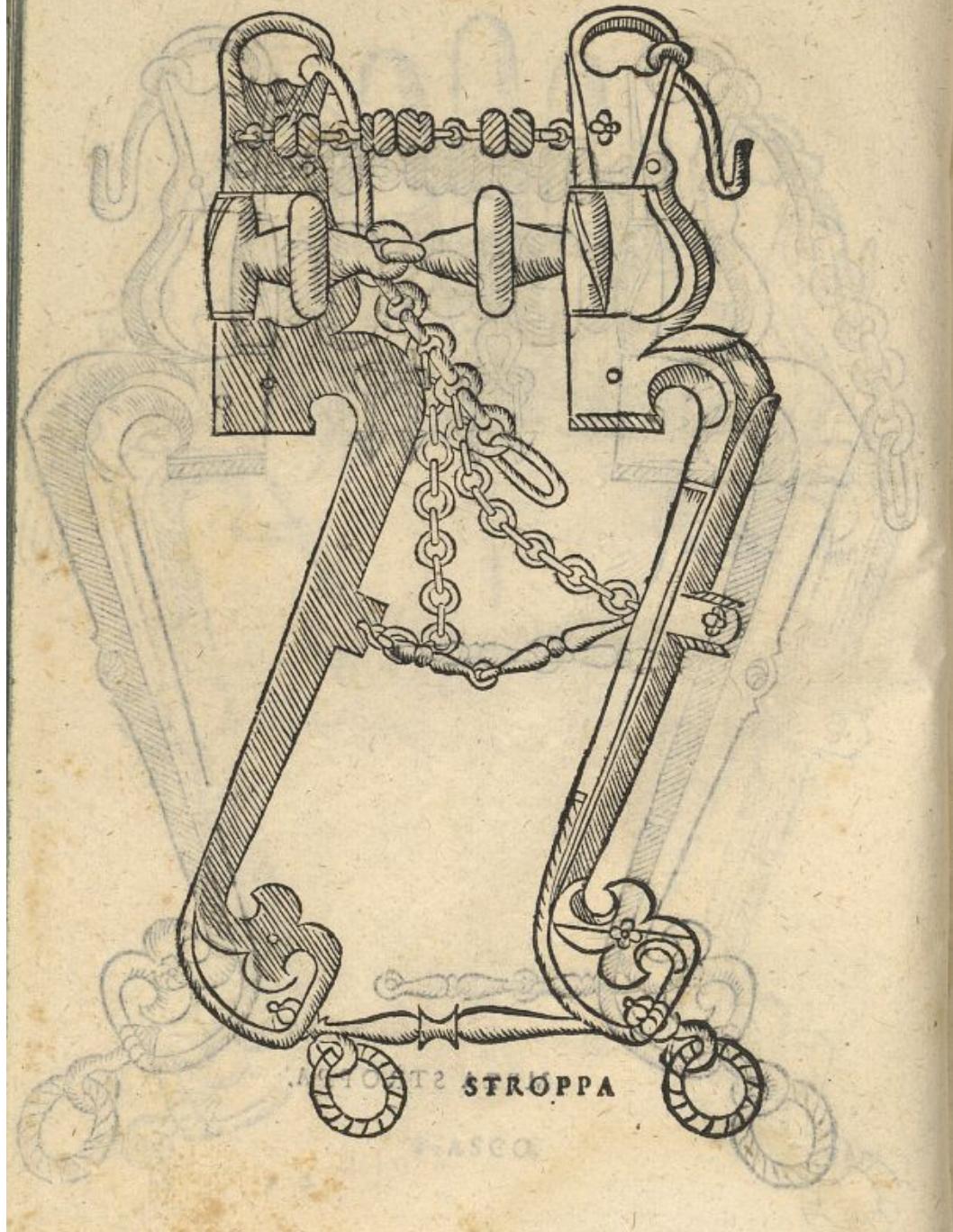


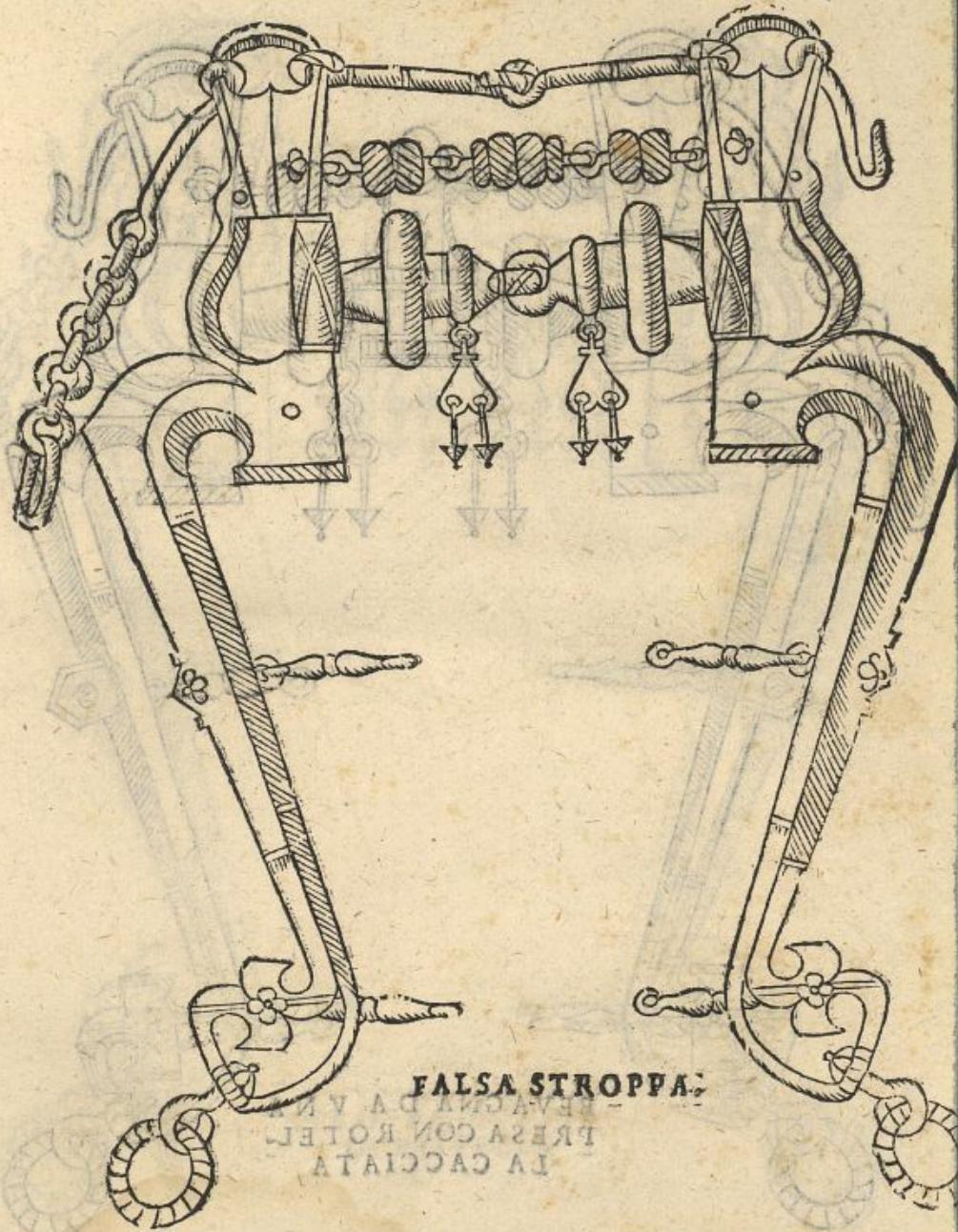


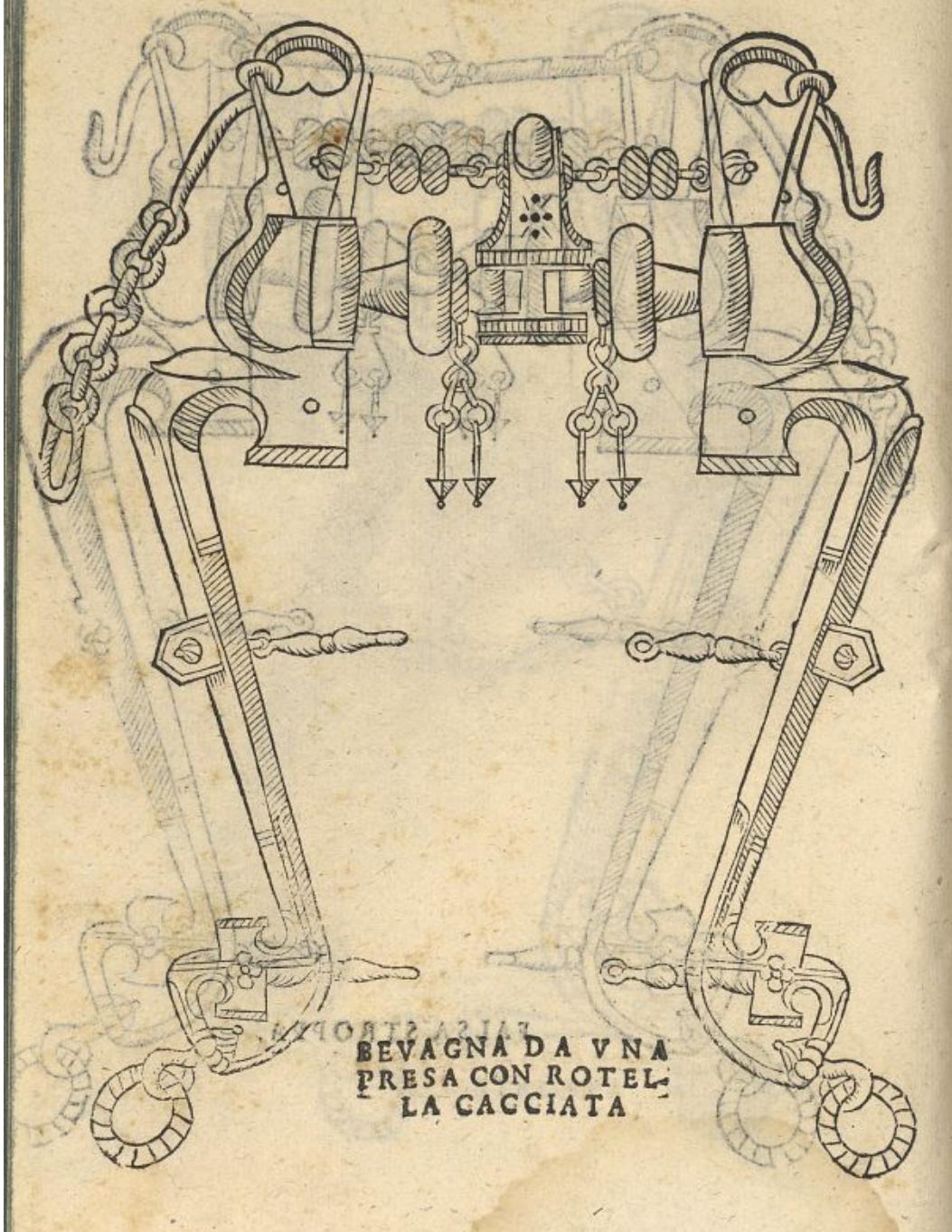


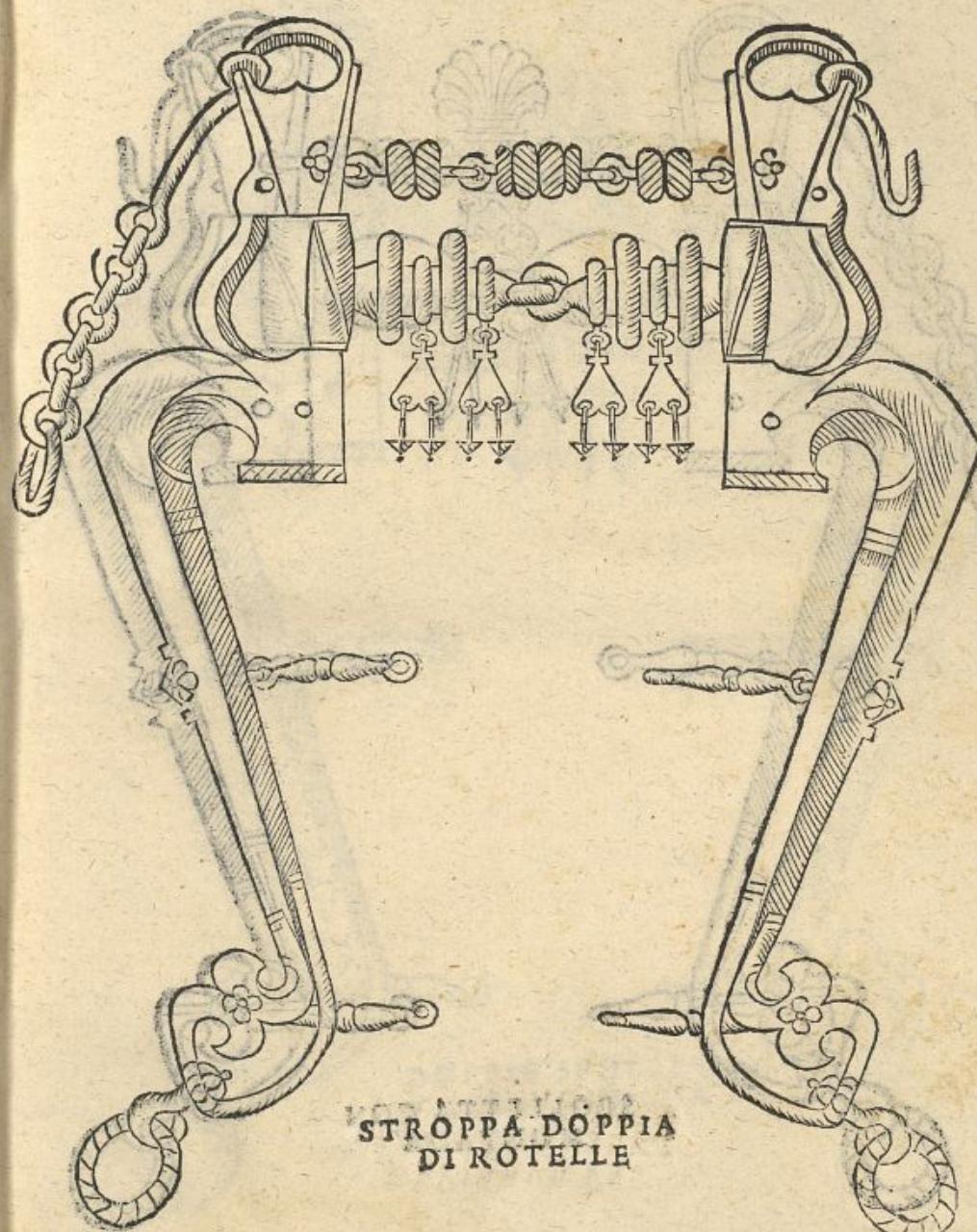




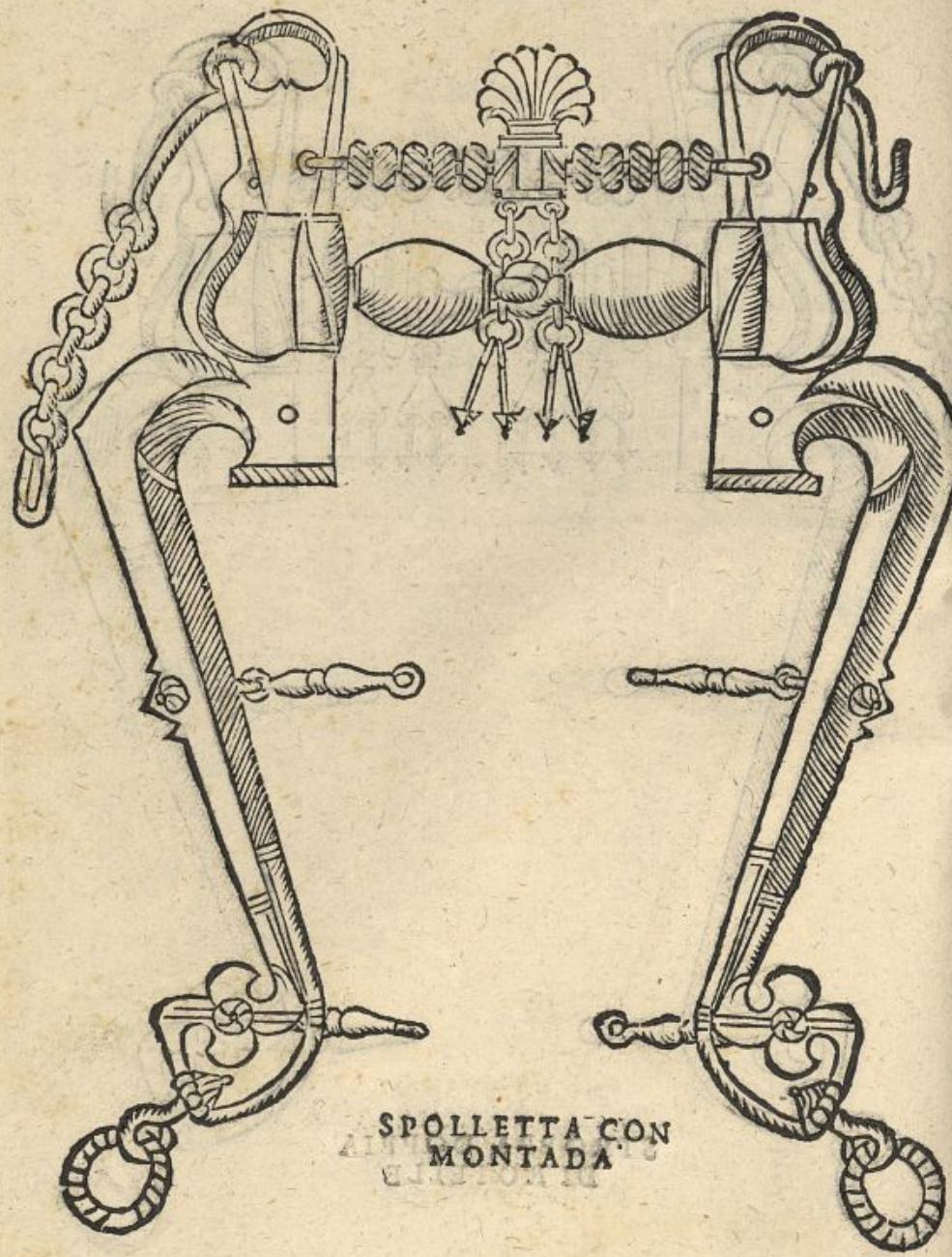


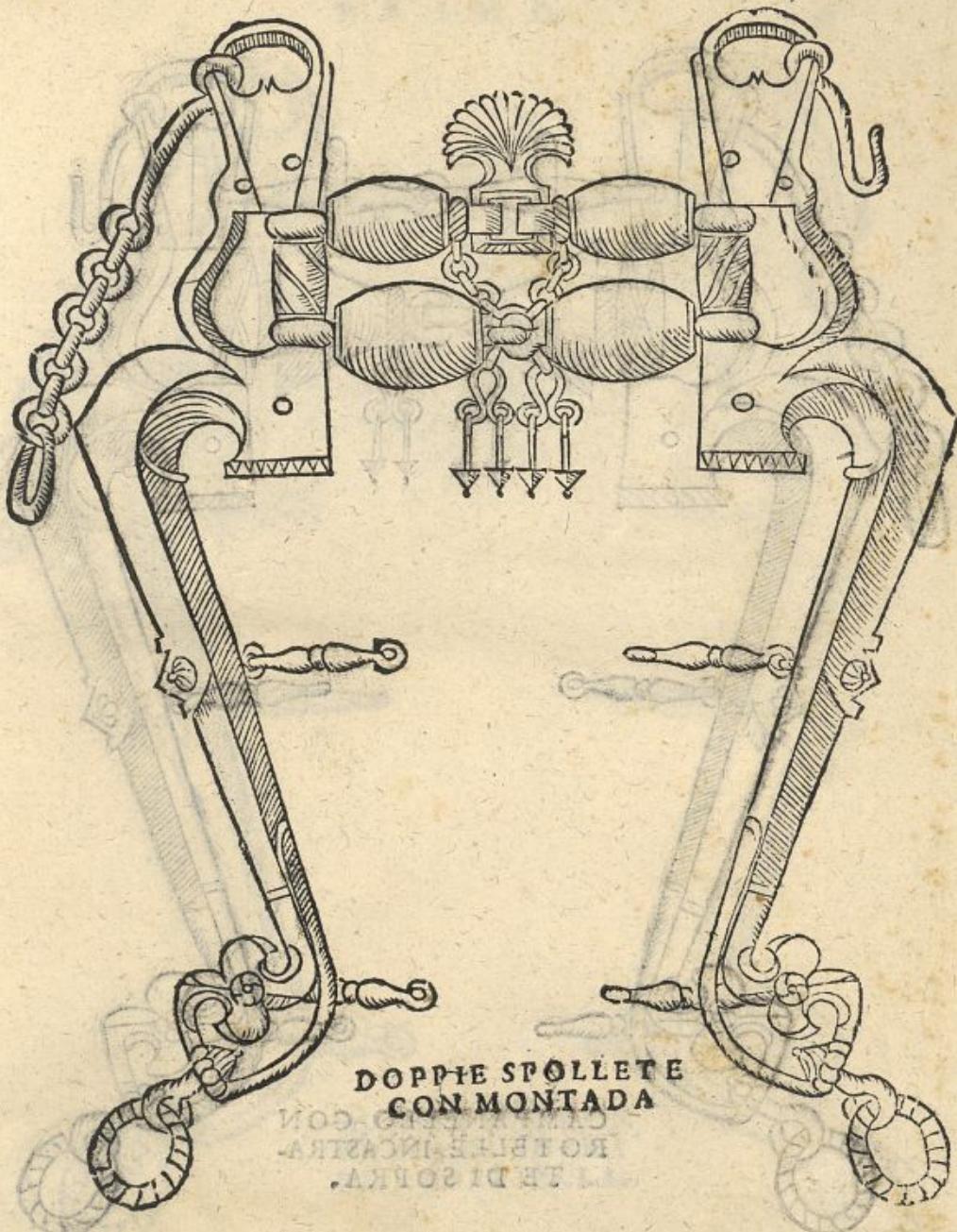


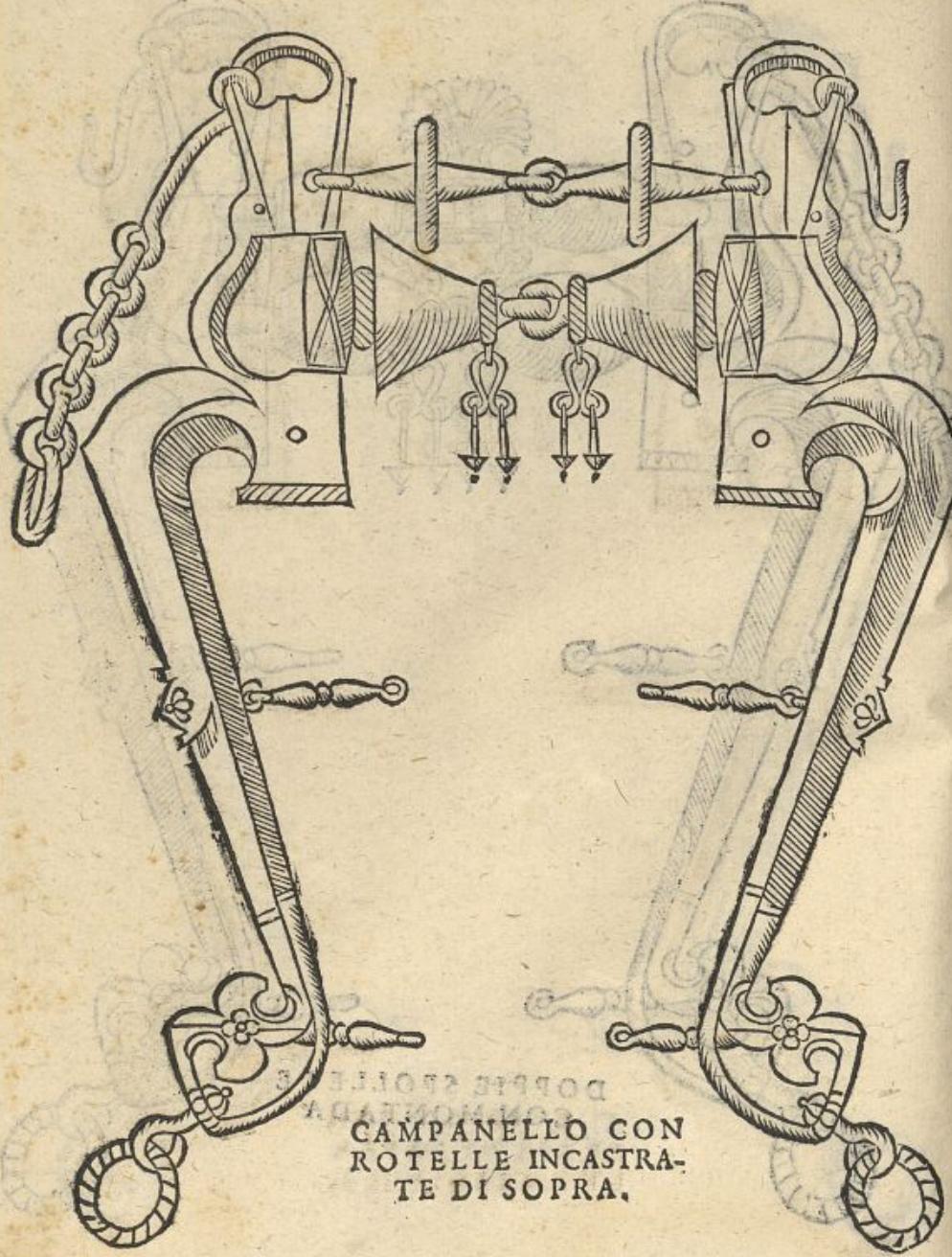




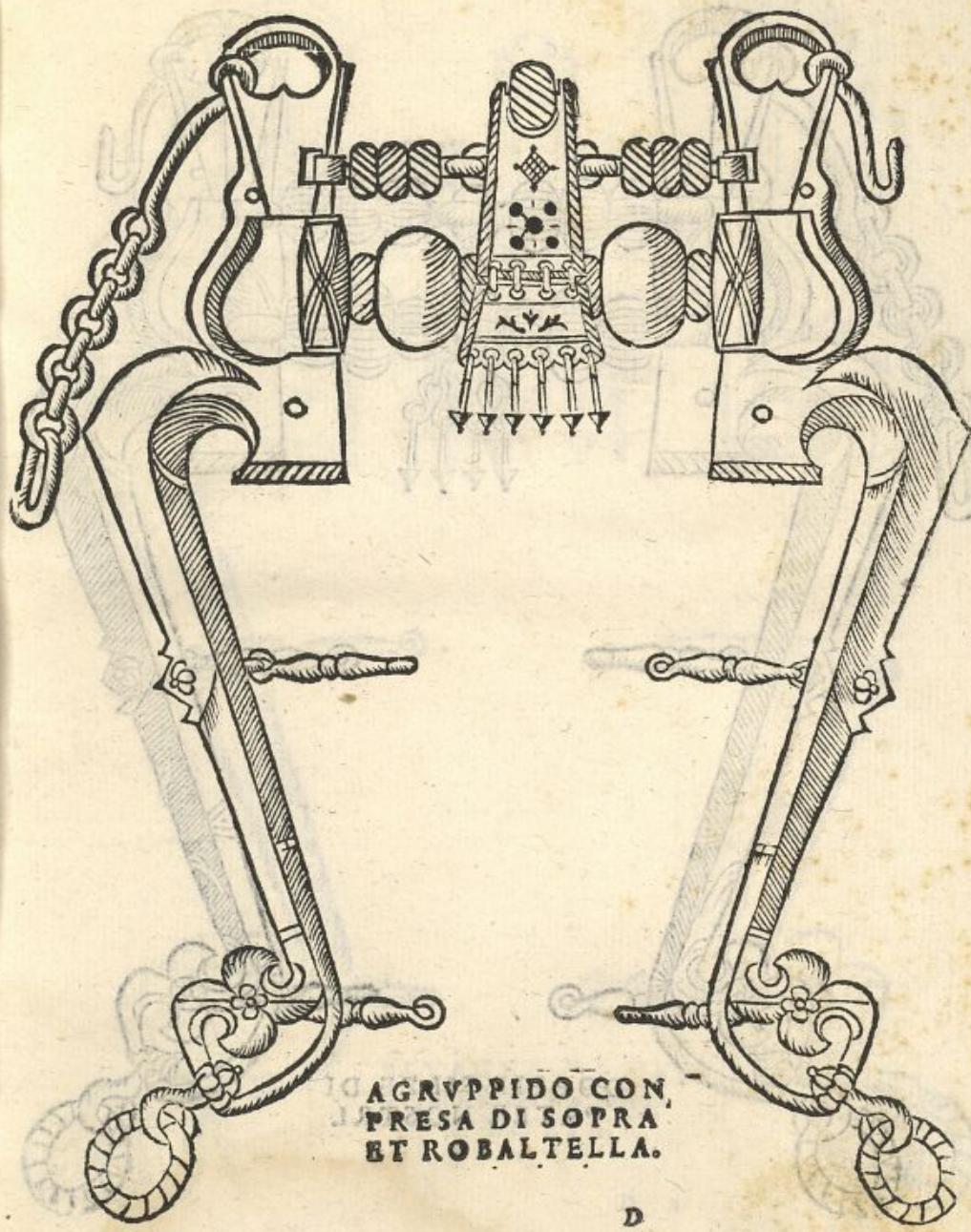
STROPPA DOPPIA
DI ROTELLE

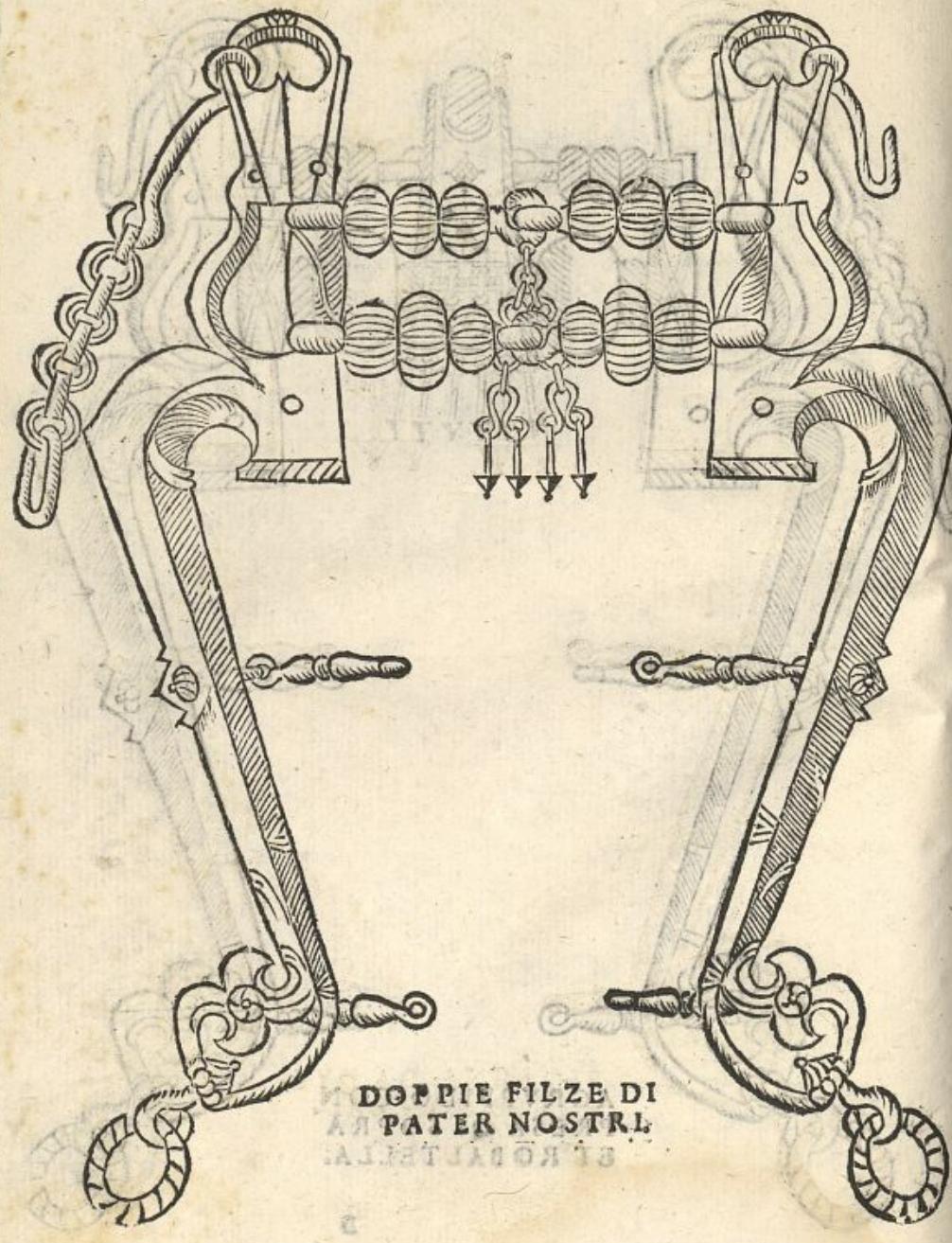




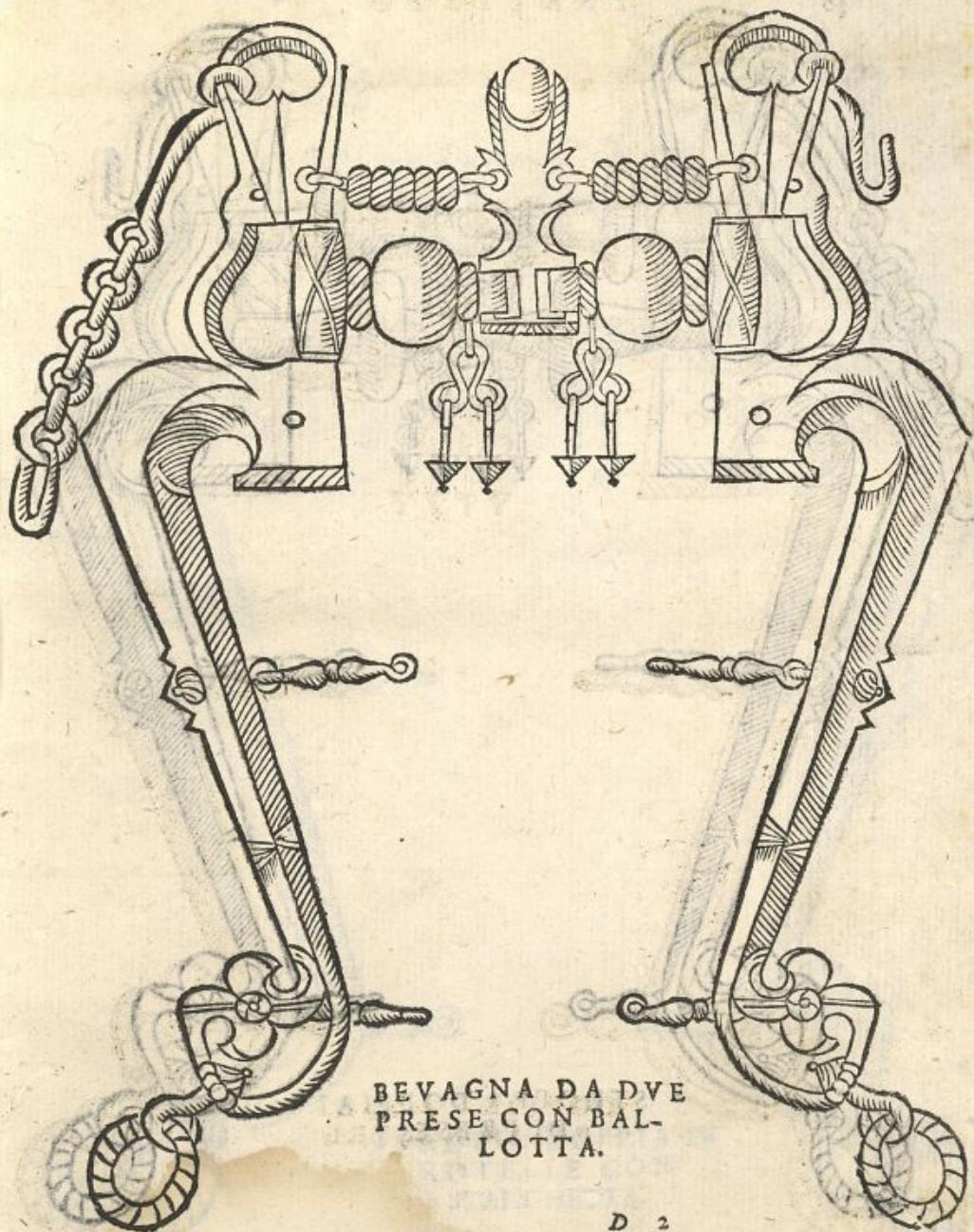


CAMPANELLO CON
ROTELLE INCASTRA-
TE DI SOPRA.



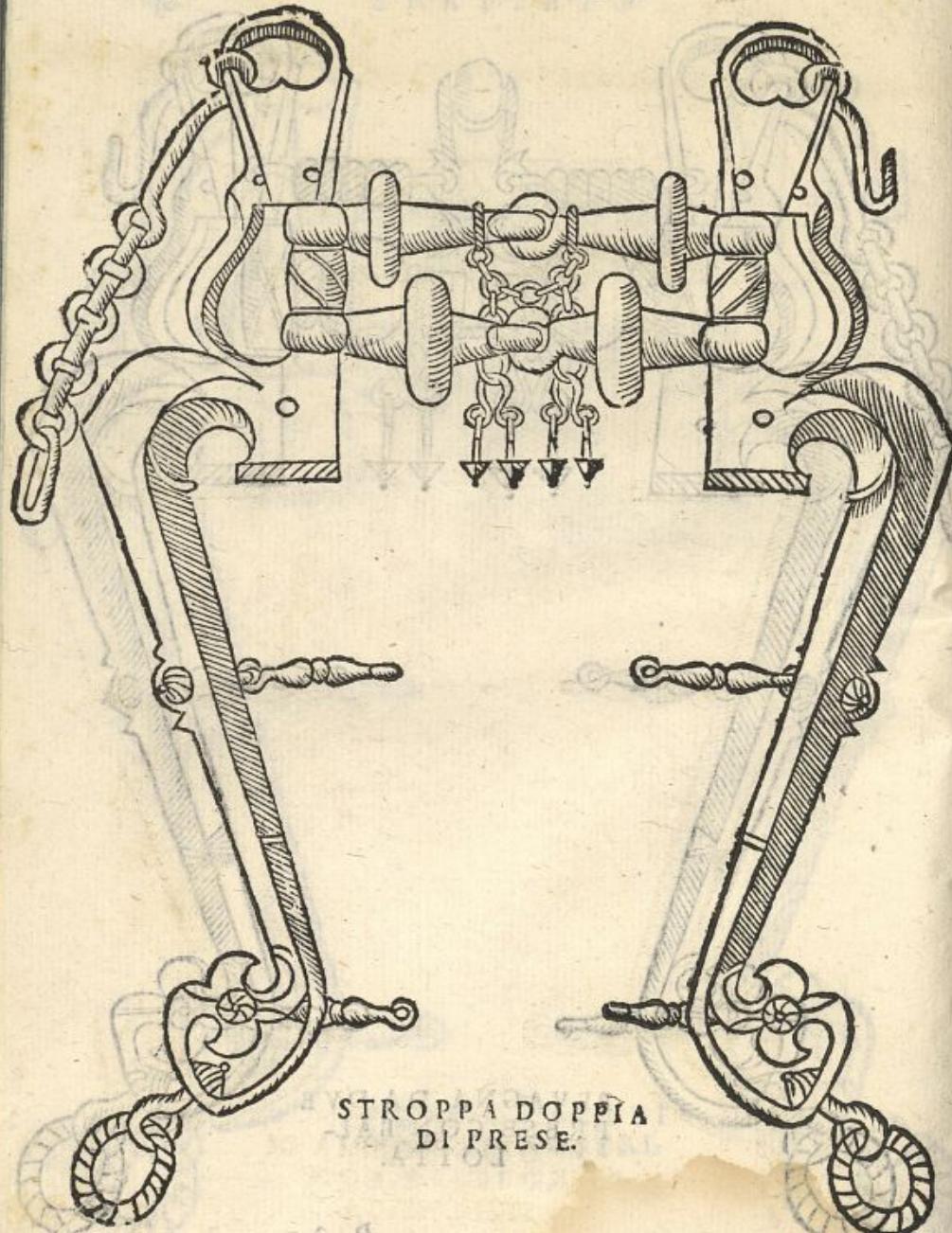


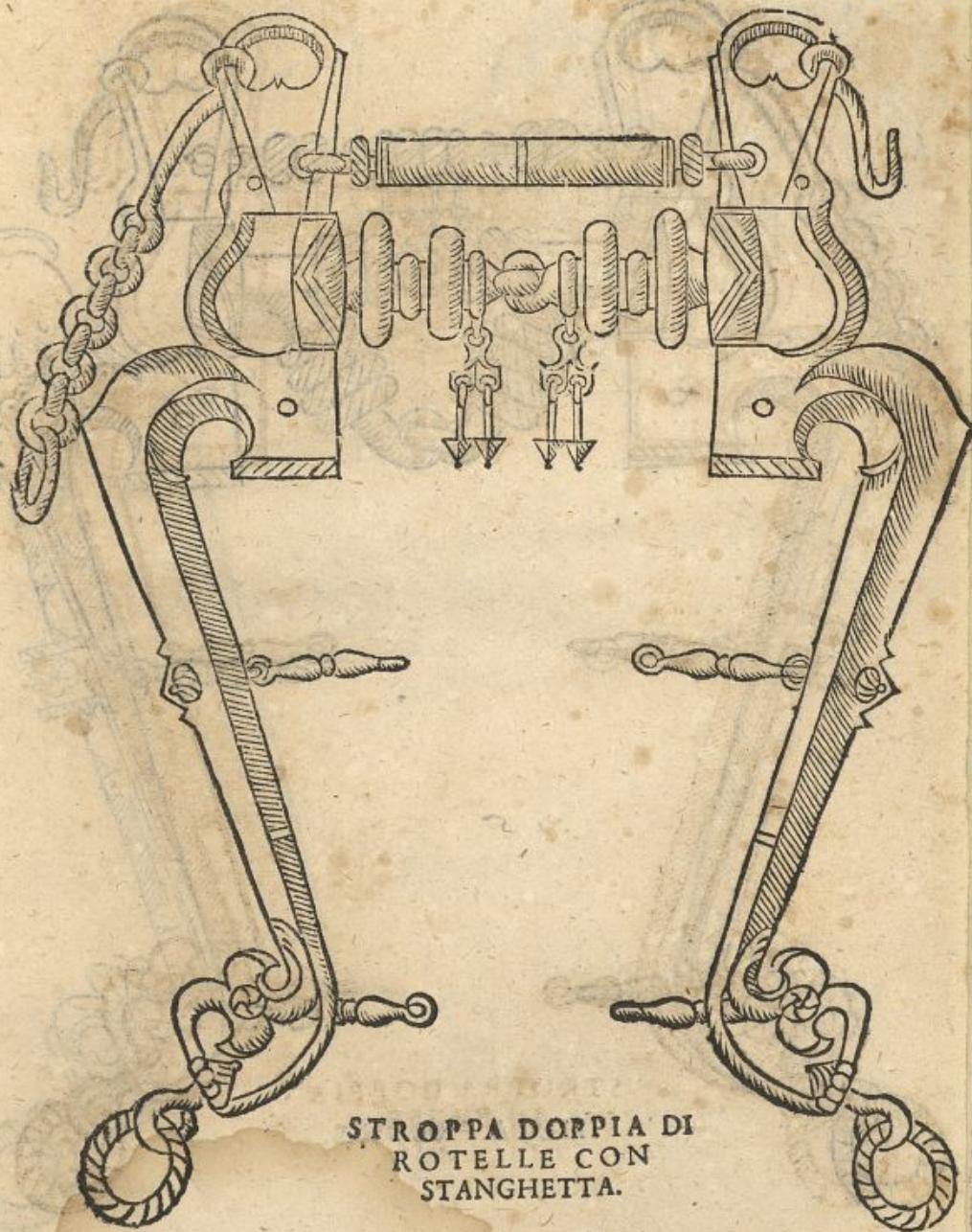
DOPPIE FILZE DI
AL PATER NOSTRI
ALLEGATORIS

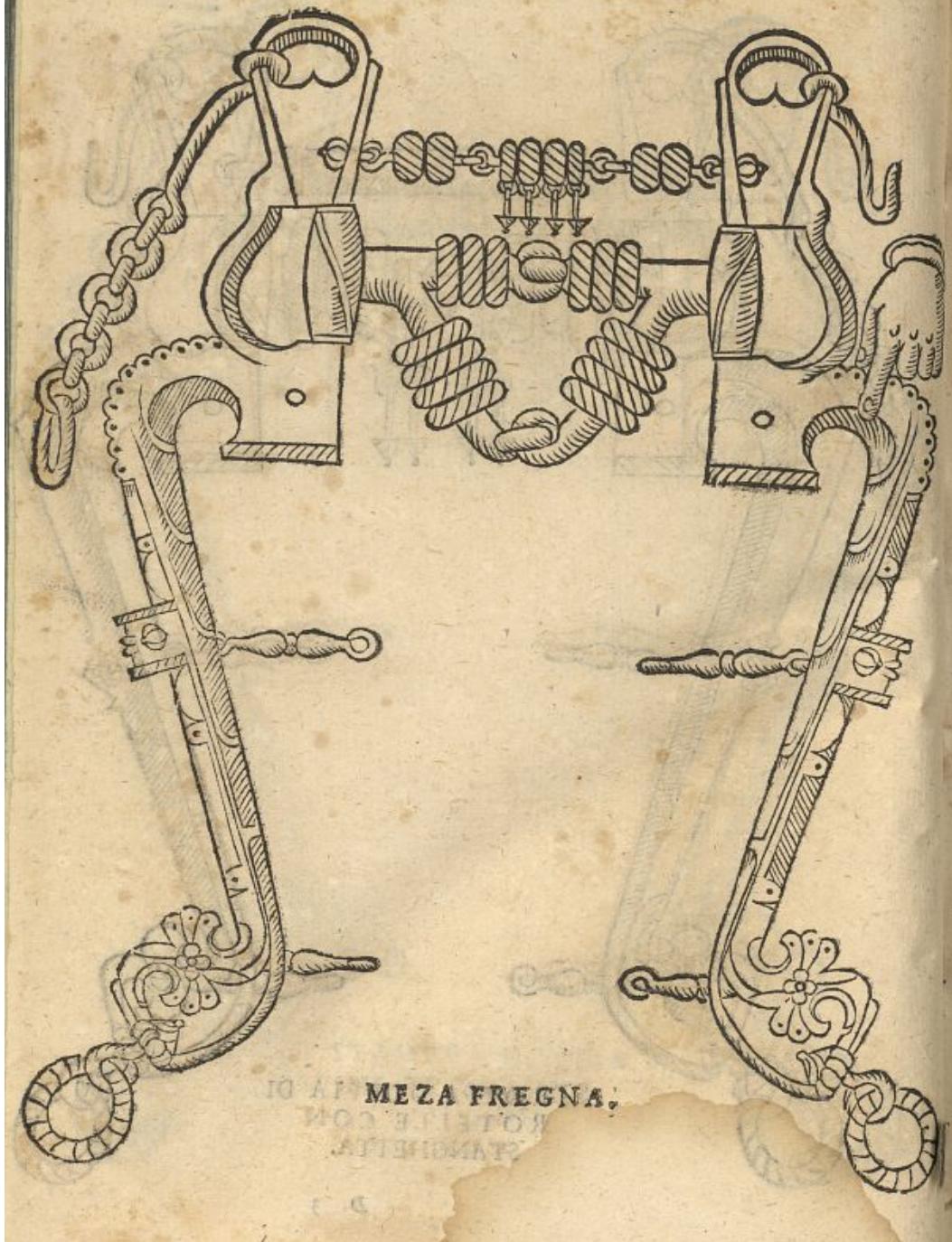


BEVAGNA DA DVE
PRESE CON BAL-
LOTTA.

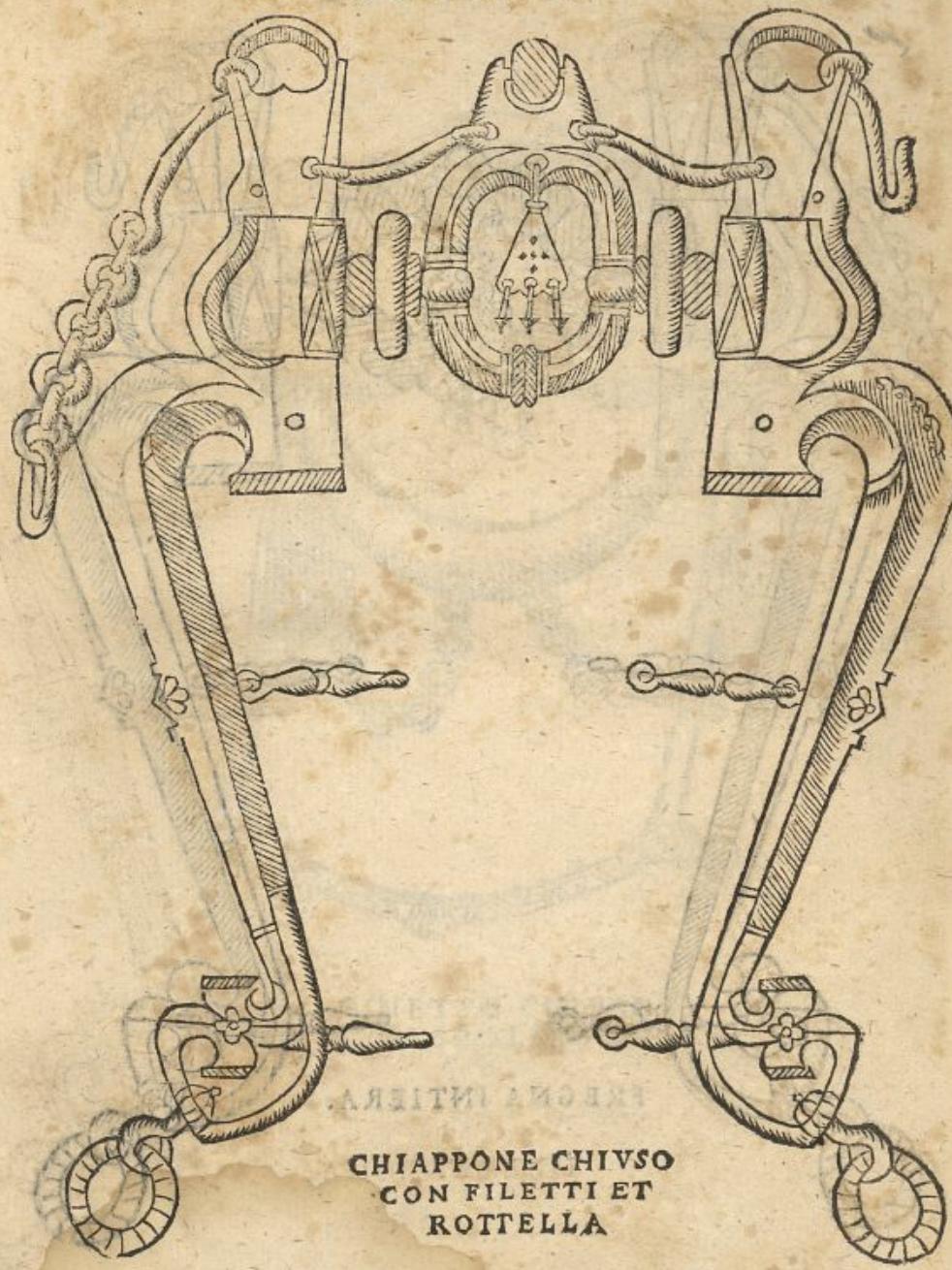
D 2







MEZA FREGNA.
MOD. 11. T. 10.
ANTERIORE.

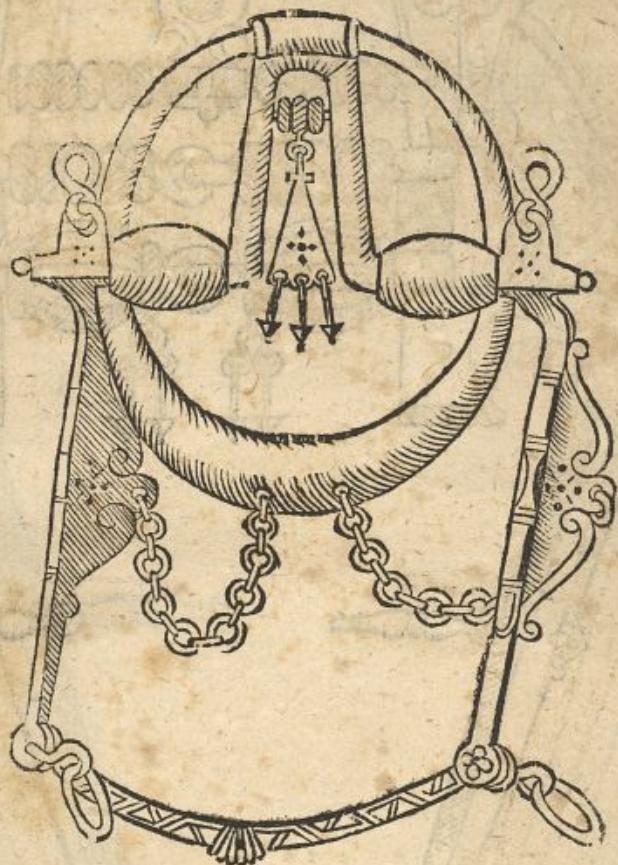


d 4

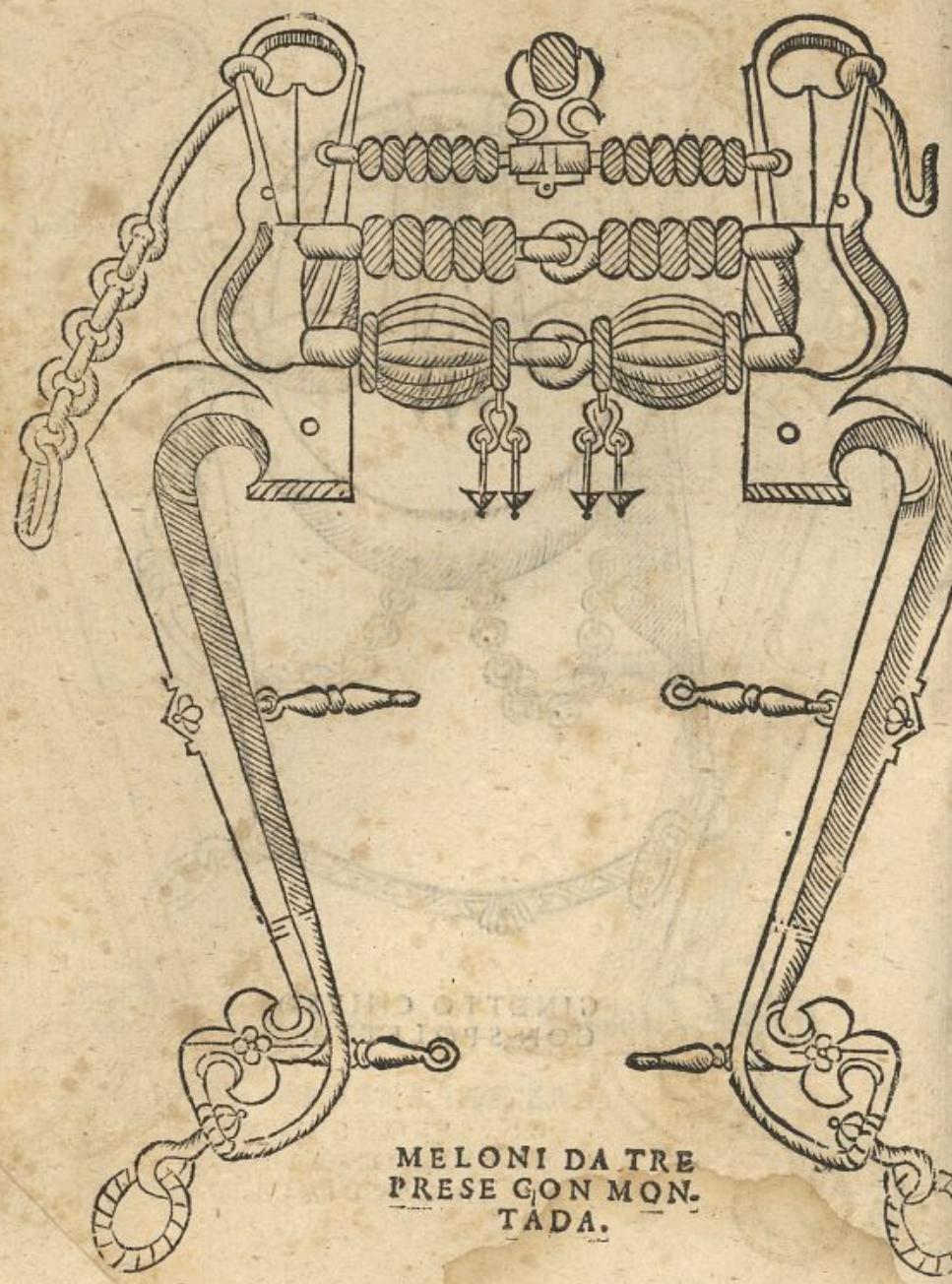
66 TRATTATO



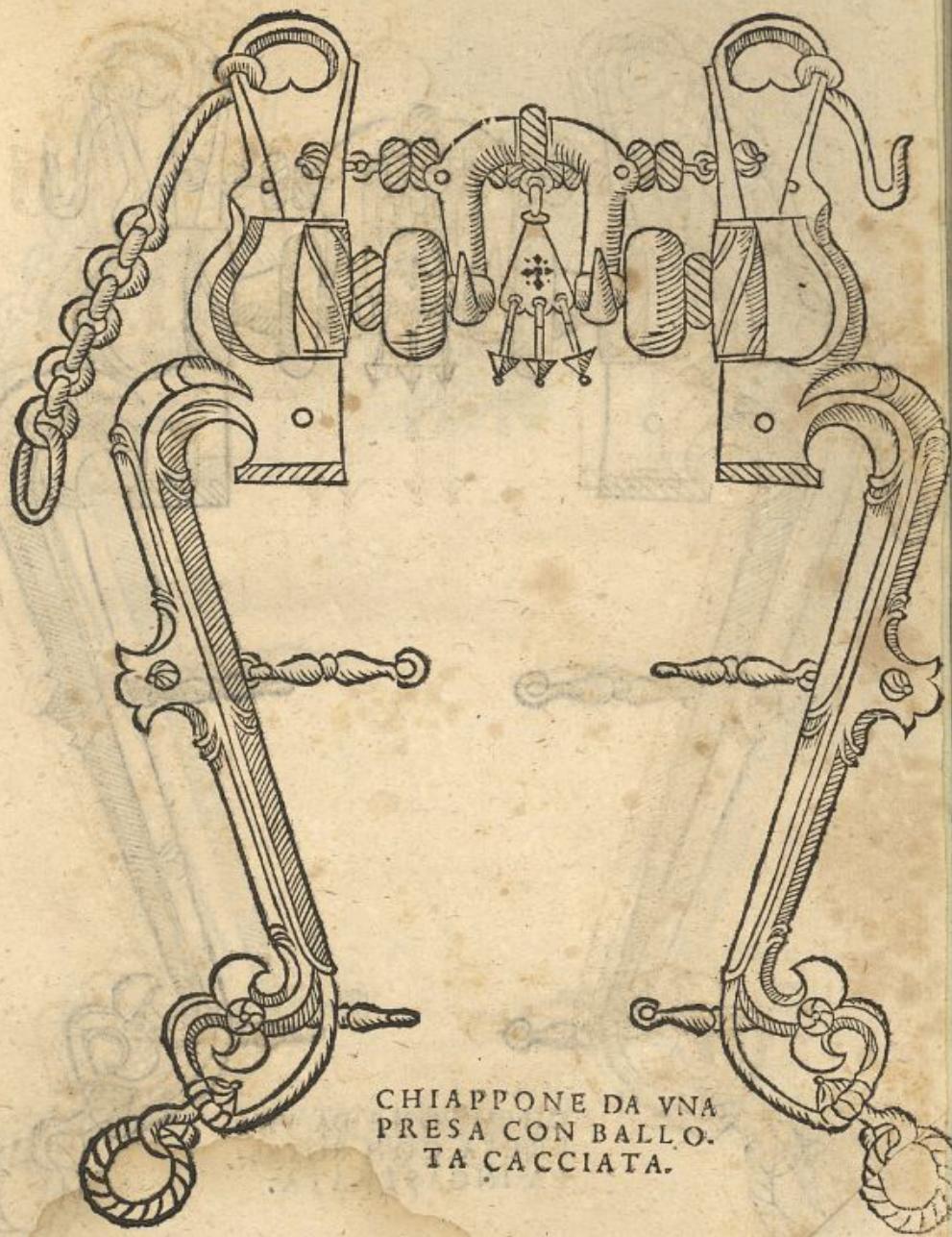
OLVIO BONIFACIO
TRATTATO
CON
ADDITIONI



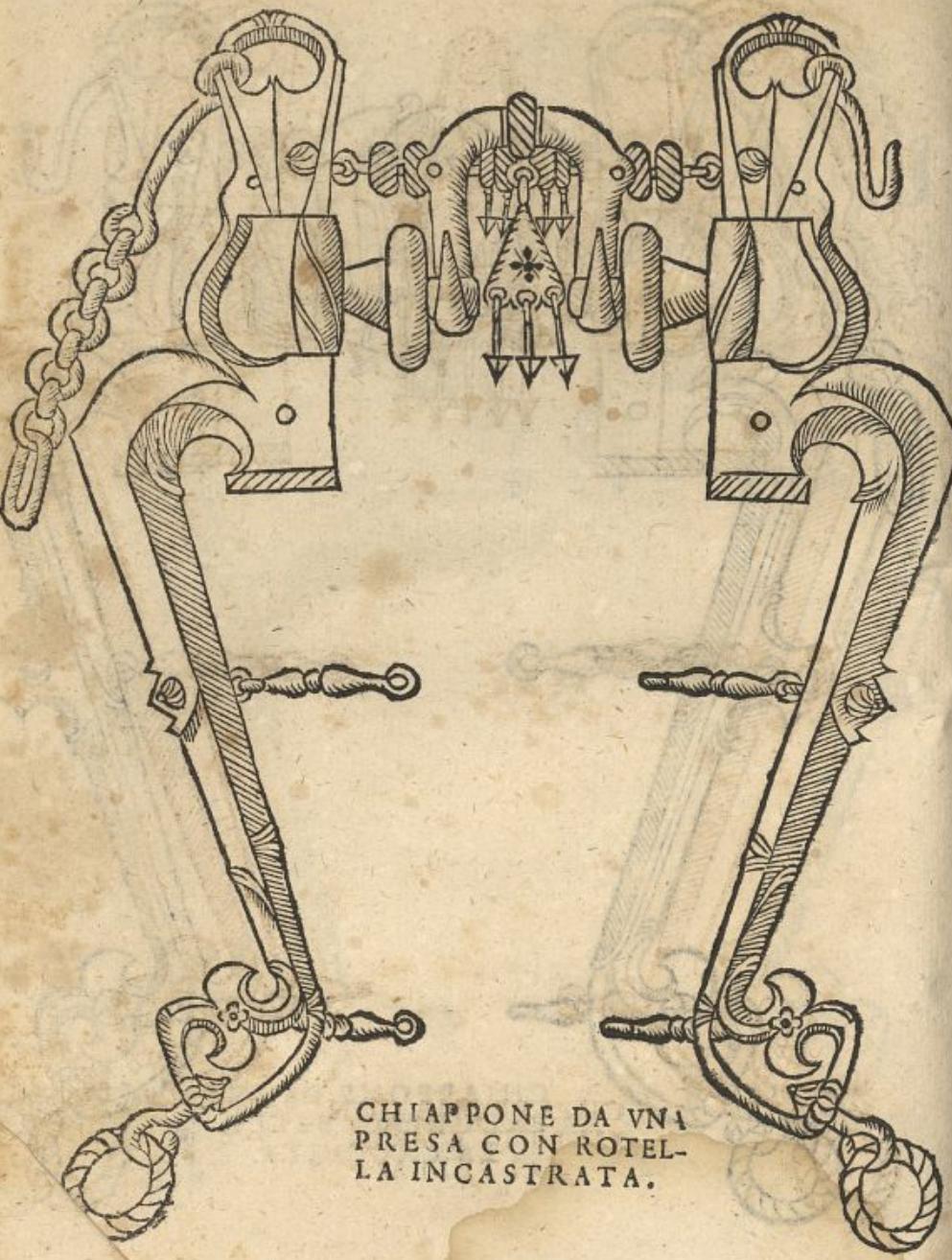
GINETTO CHIVS
CON SPOLETTA.



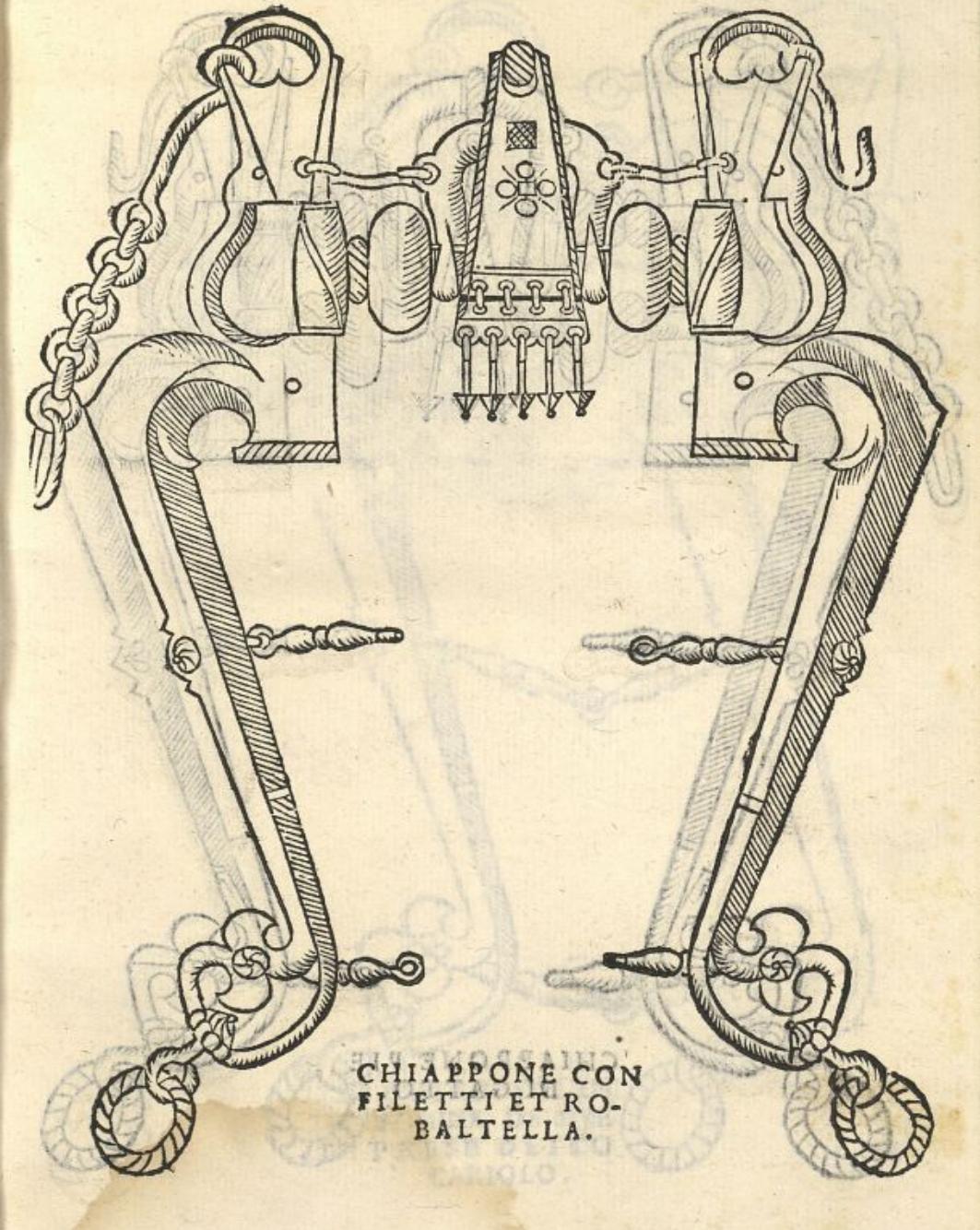
MELONI DA TRE
PRESE GON MON-
TADA.



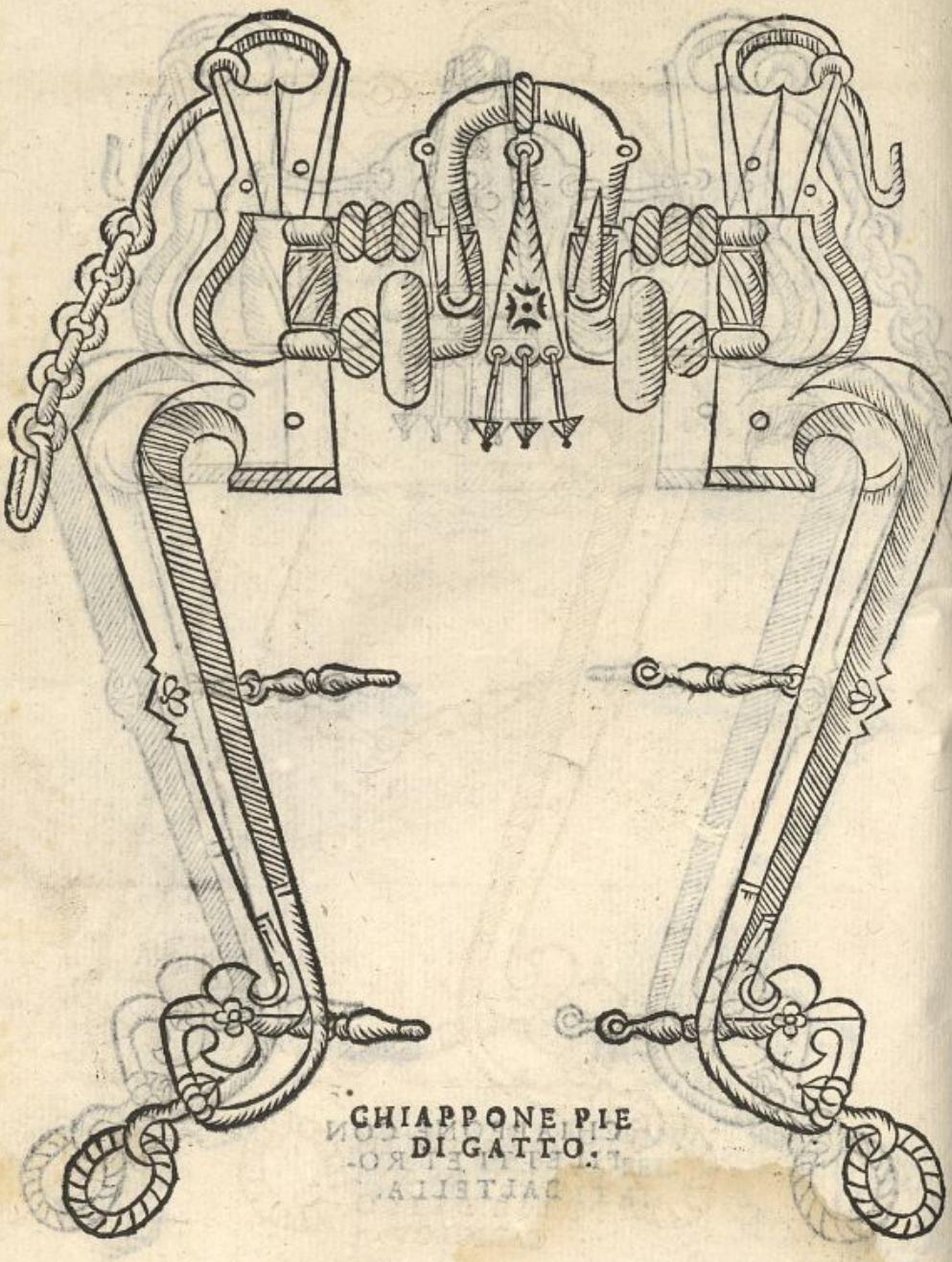
CHIAPPONE DA VNA
PRESA CON BALLO.
TA CACCIATA.



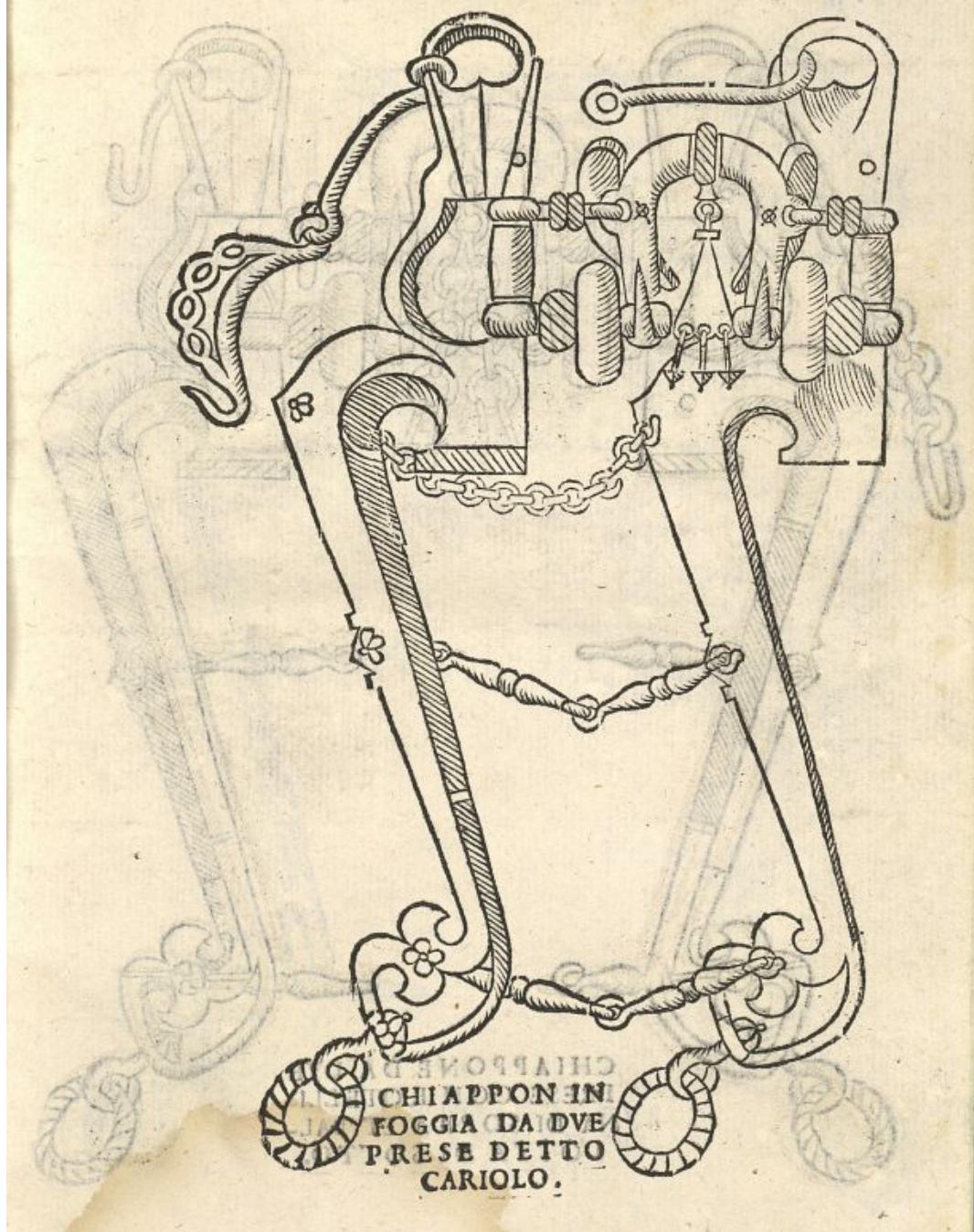
CHIAPPONE DA VN
PRESA CON ROTEL-
LA INCASTRATA.



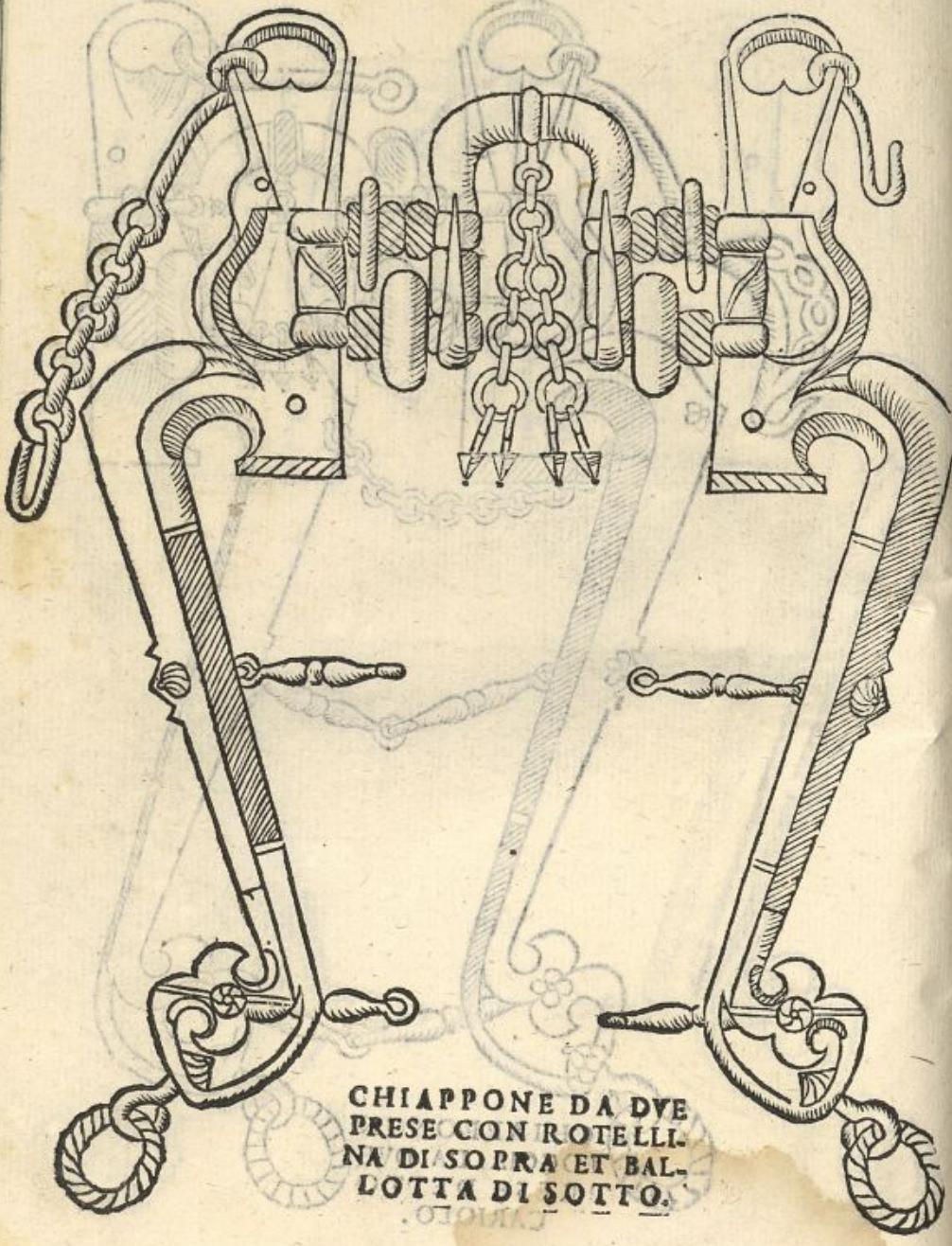
CHIAPPONE CON
FILETTI ET RO-
BALTELLA.

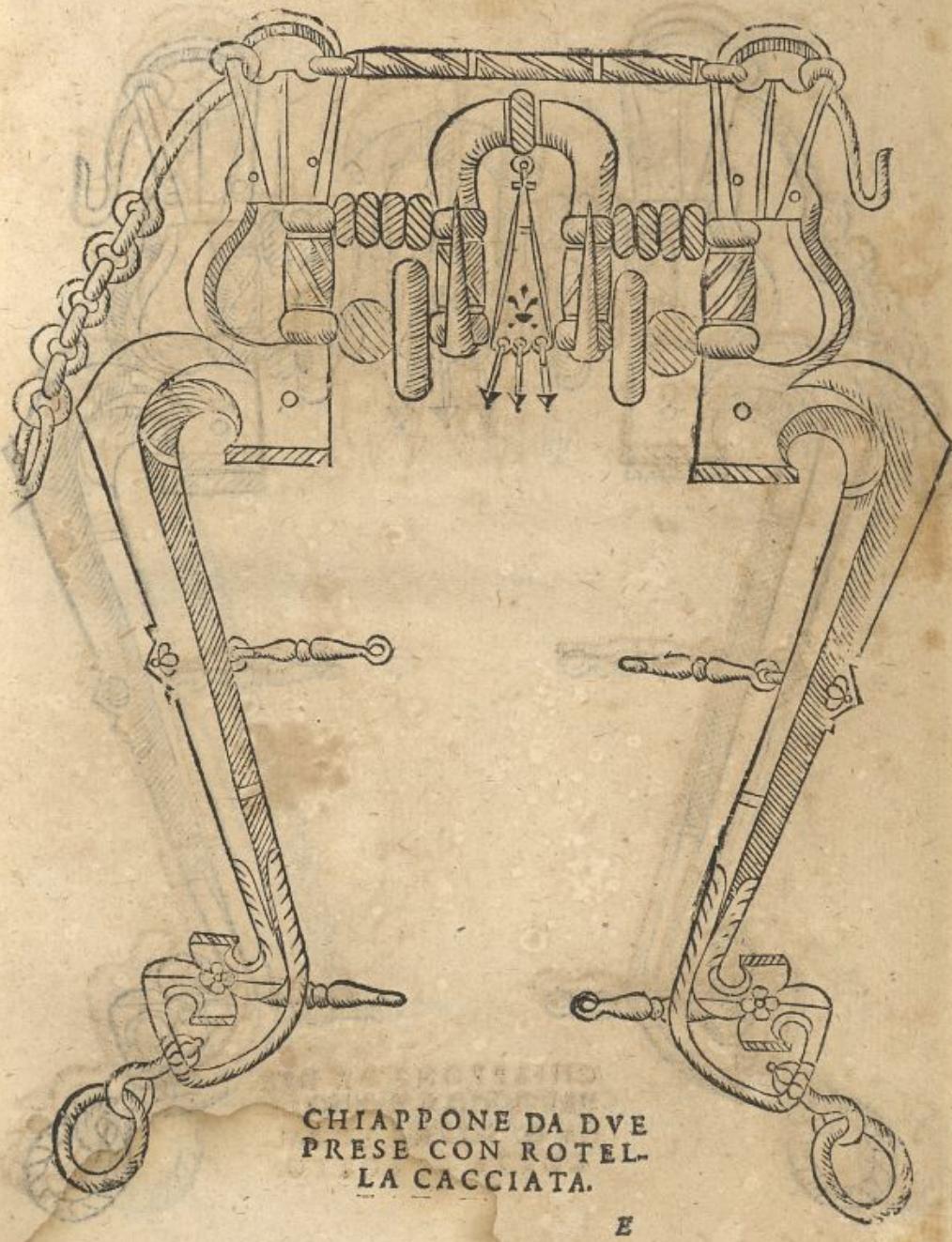


CHIAPPONE PIE
DI GATTO.



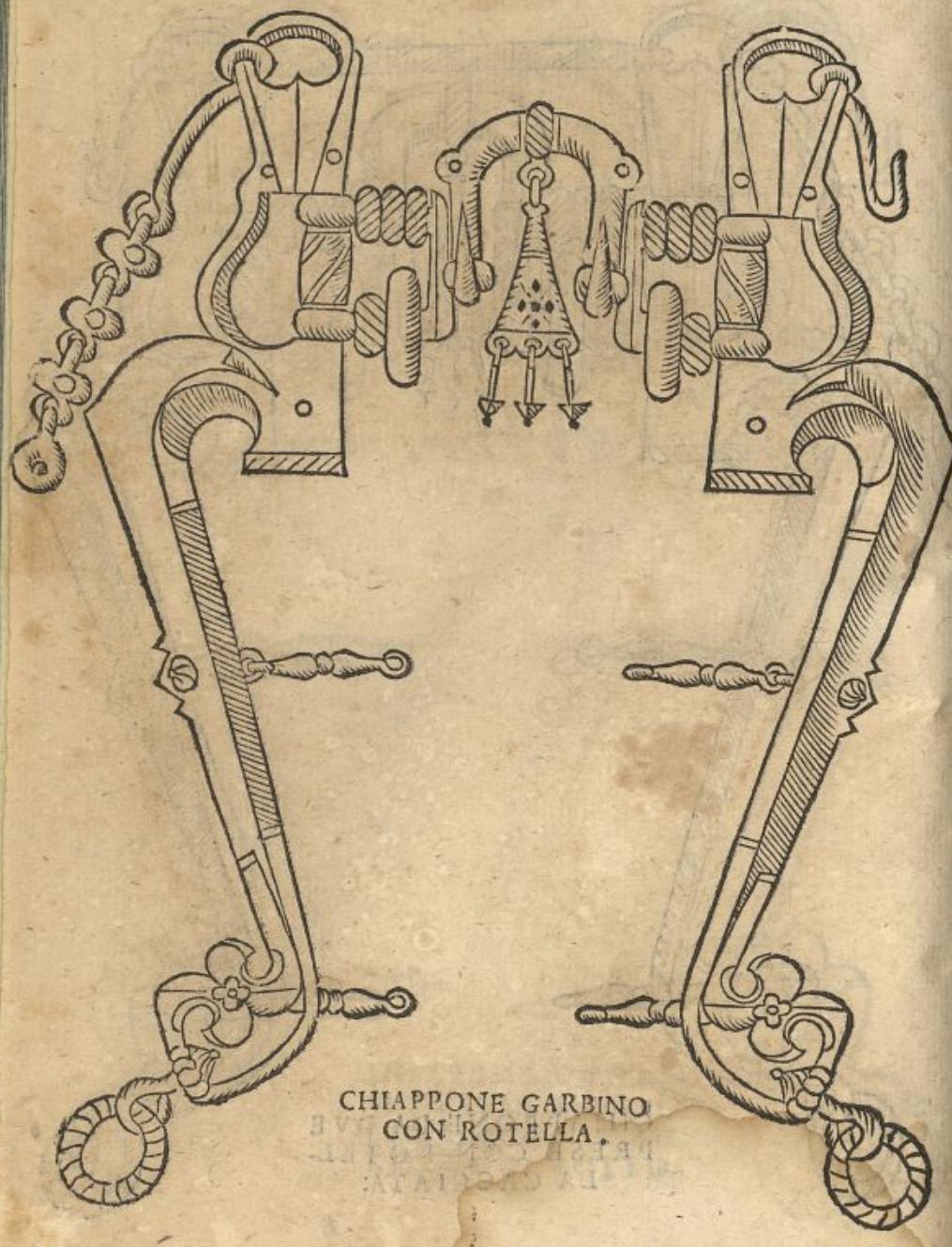
CHIAPPONE
LE CHIAPPONI
FOGGIA (DA DUE
PRESE DETTO
CARIOLO.



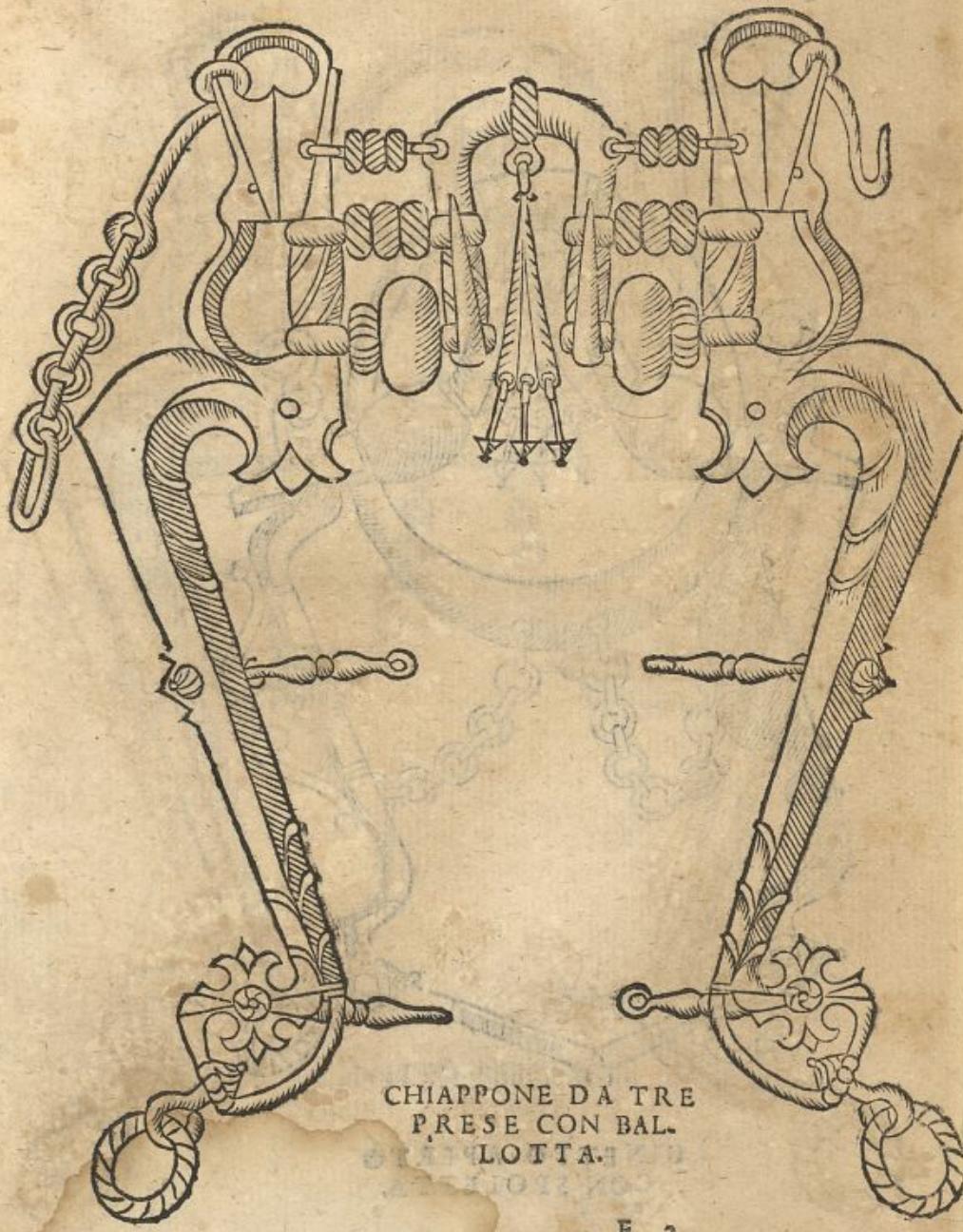


CHIAPPONE DA DVE
PRESE CON ROTEL-
LA CACCIATA.

E



CHIAPPONE GARBINO
CON ROTELLA.

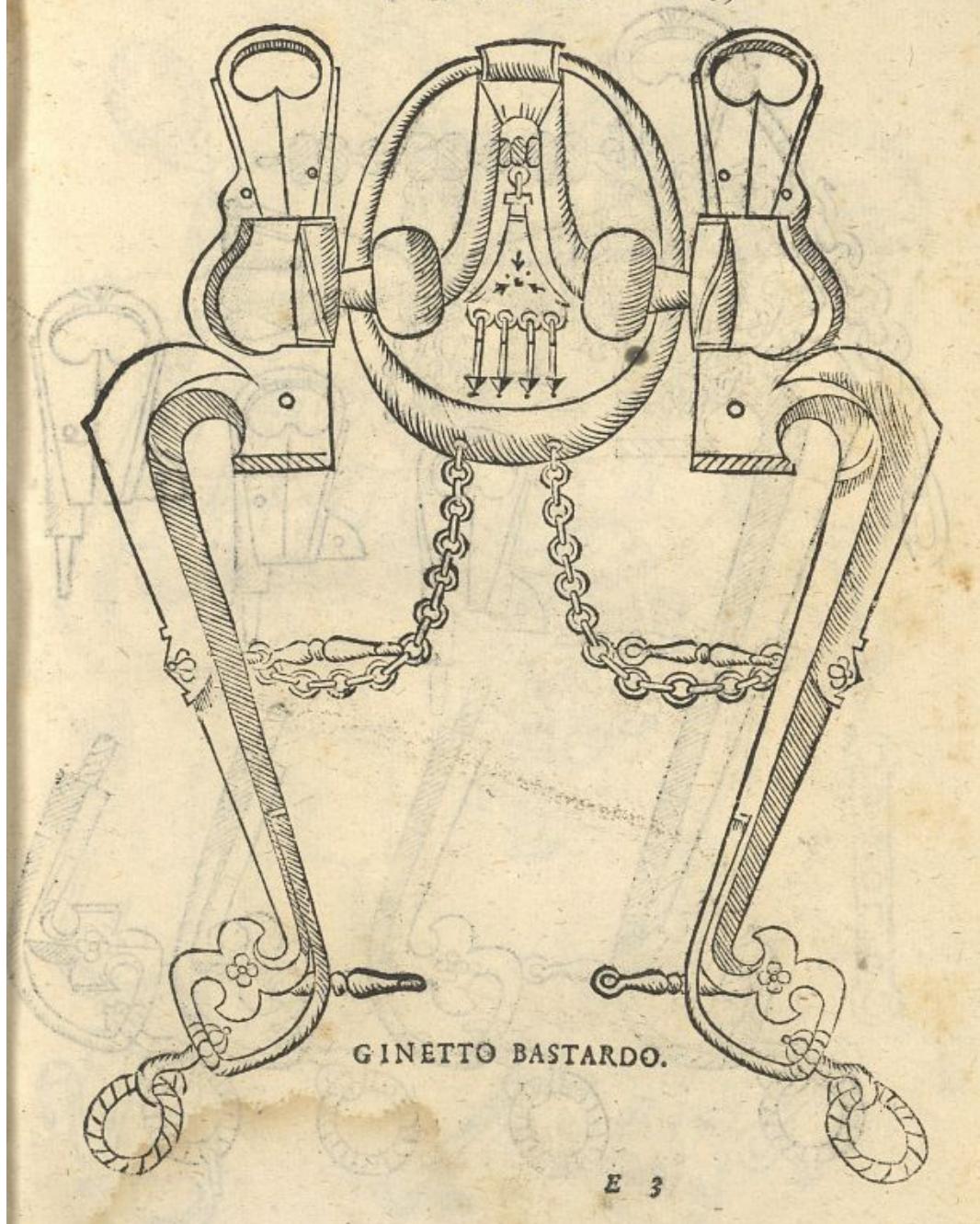


CHIAPPONE DA TRE
PRESE CON BAL.
LOTTA.

E 2

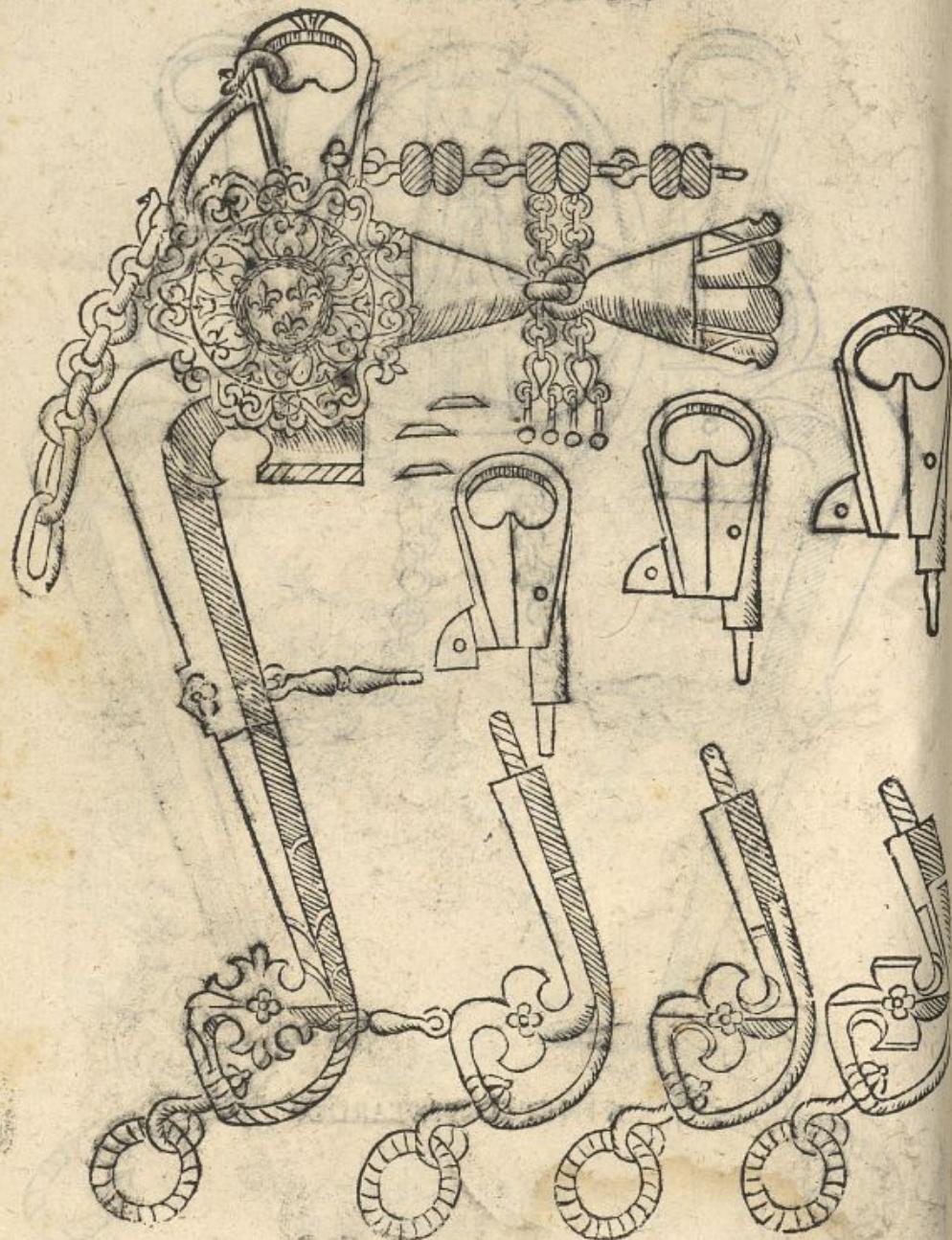


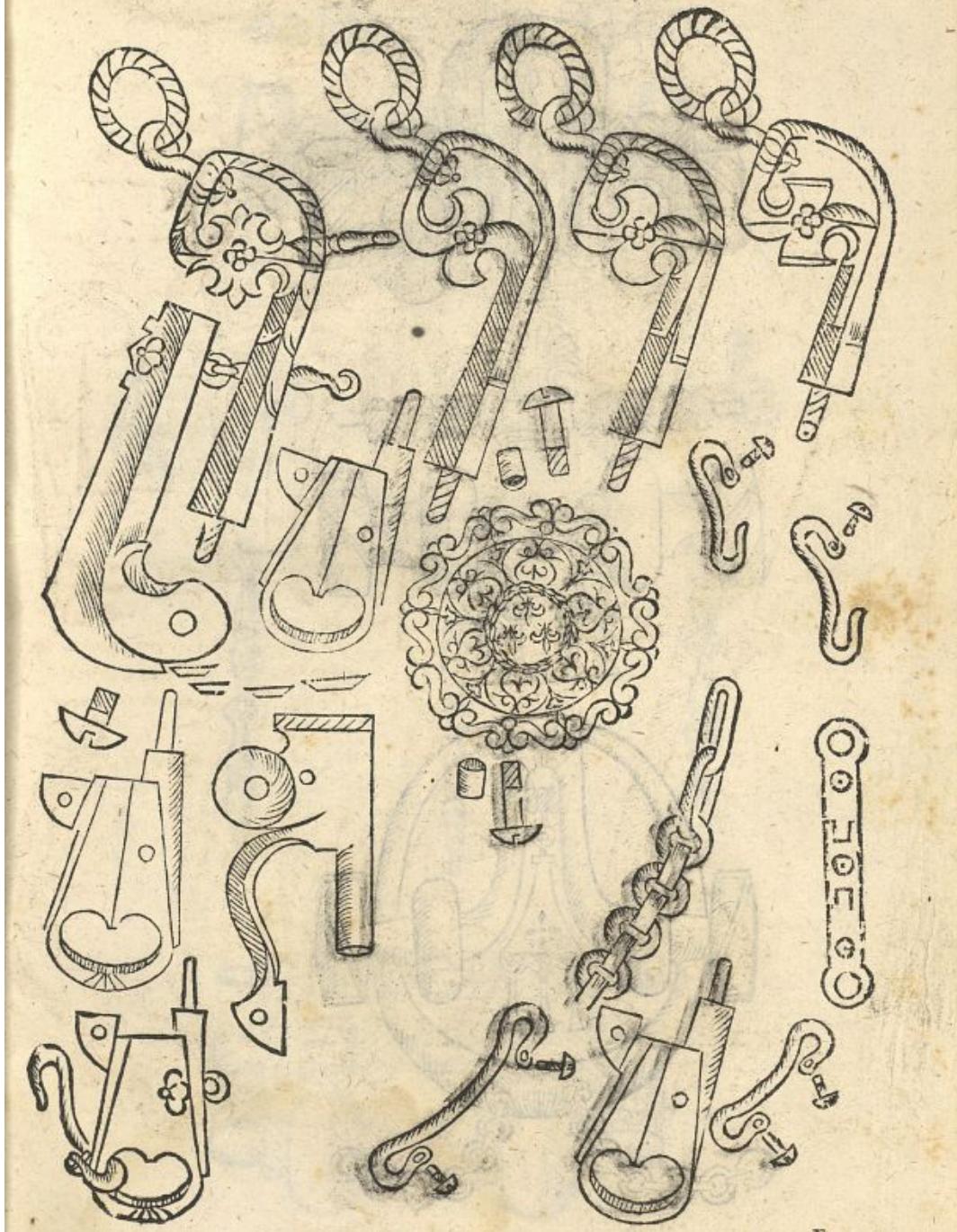
GINETTO APERTO
CON SPOLETTA.

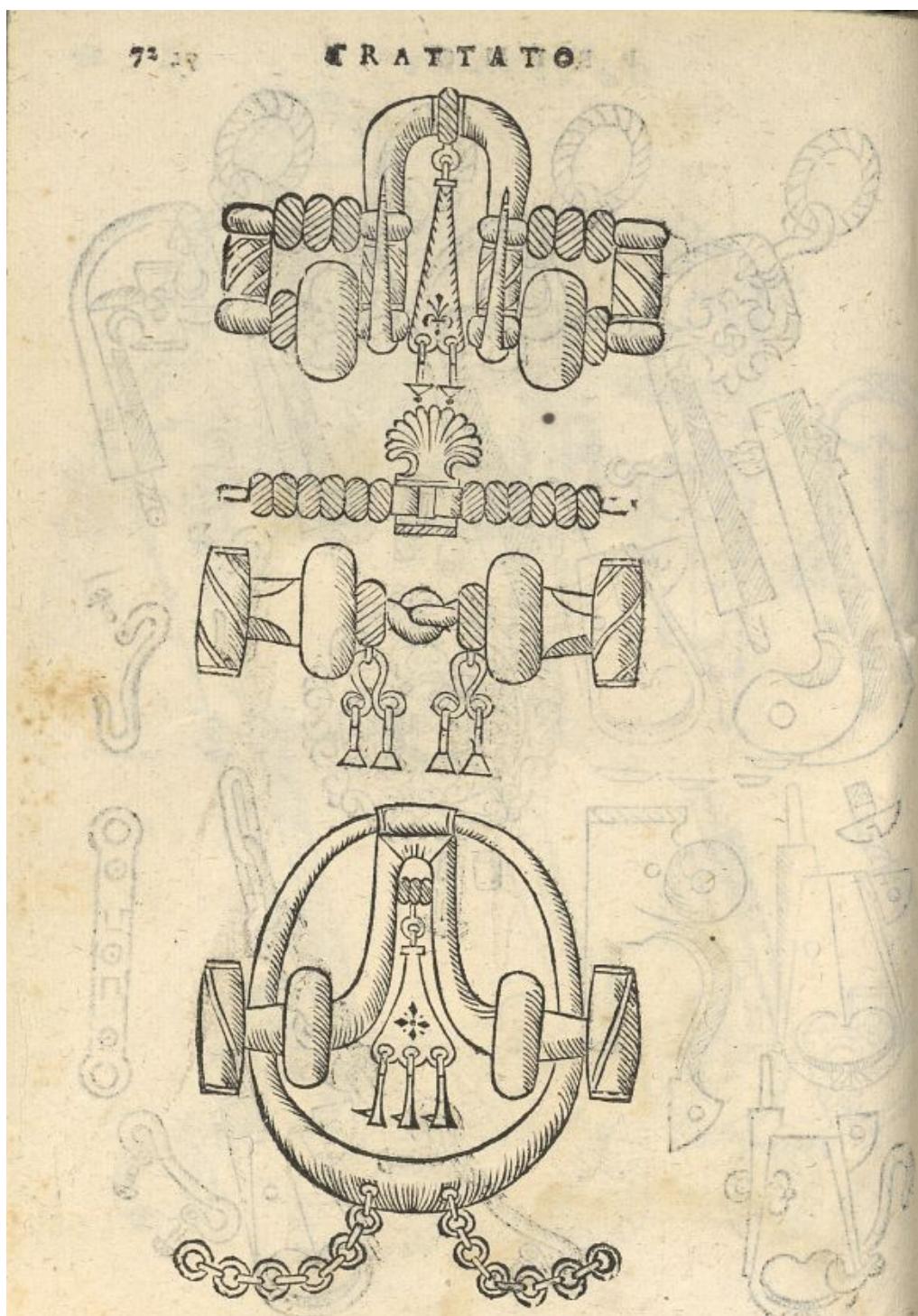


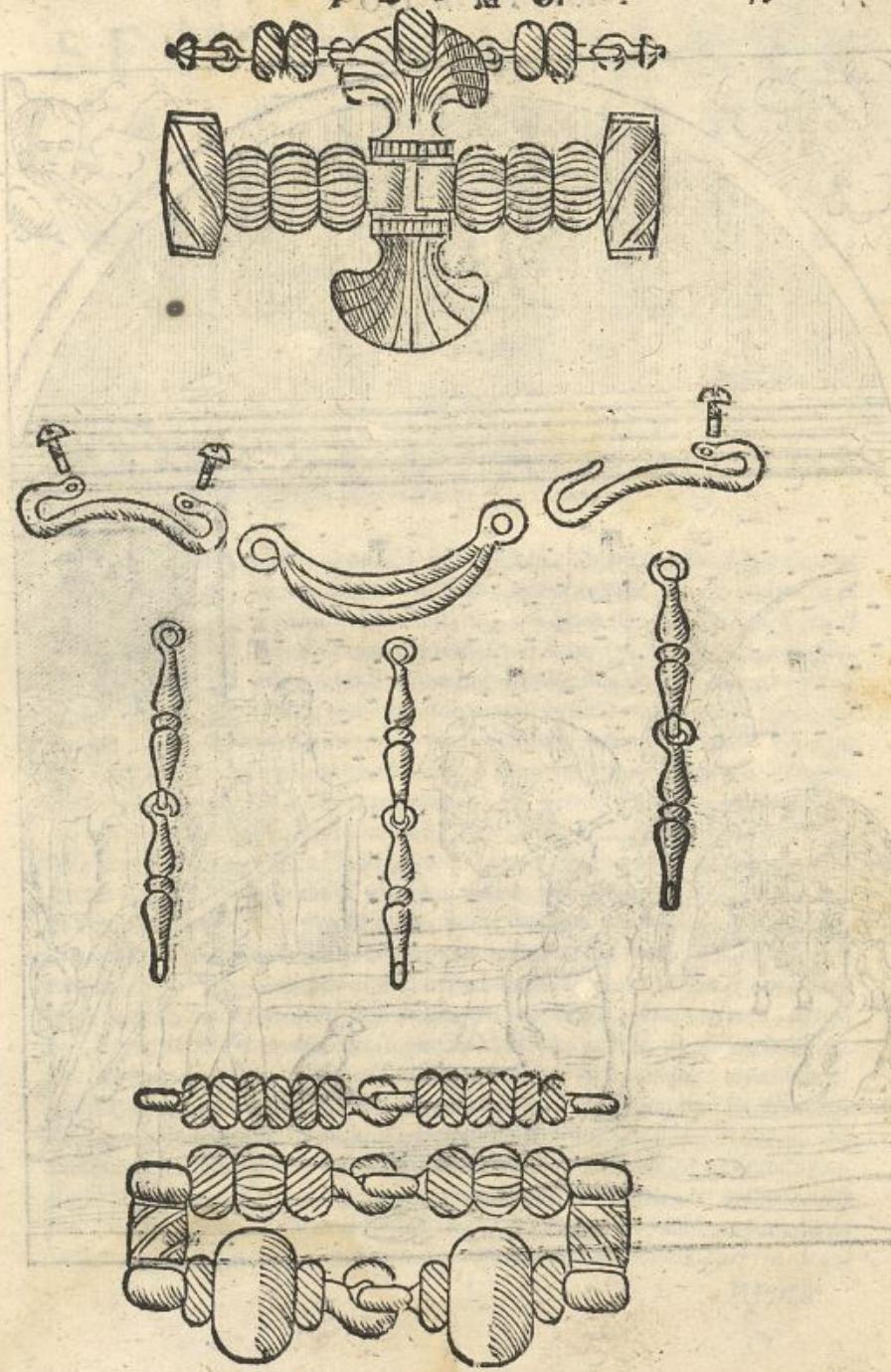
GINETTO BASTARDO.

E 3











SECONDA PARTE⁷⁵ DEL TRATTATO DEL MANEGGIO DI CAVALLI,

CON ALCUNI MODI, ET ATTI DI
Canalieri à Cavallo, & ferri d'esso in disegno, & della
Musica, che mostra'l tempo, che conviene offer-
uarsi in alcuni maneggi.

86427

RAGVAGLIO PERTINENTE A QUESTA seconda parte del trattato. Capitolo primo.

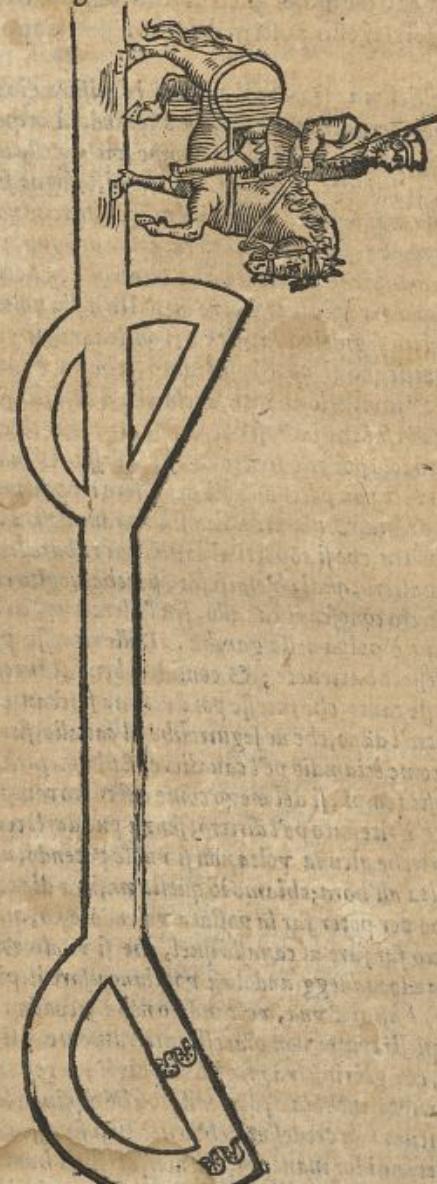
Mi pare in questa seconda parte del trattato non solo dar vor-
ma col dir mio del maneggio di cavalli; ma porre anco in di-
segno alcuni atti di cavalieri à cavallo, & ferri d'esso, & il
tempo in Musica d'alcuni maneggi, acciò che non possa
essere ripreso alcuno, ogni volta che secondo tali raccordi li
maneggiereà pai. L'hauer io veduto molti si pe'l passato, co-
me per adesso, che non mirano di far fare al cavallo intieramente, qui, che dou-
rebbero, mi ha fatto prender questa fatica; & anche perche so, che aldi d'oggi,
alcuni per non essere auertiti, incorrono in molti errori. Et però dico, che perso-
ne assai, il più delle volte, secondo, che voltano il cavallo, fan si, ch'ei non finis-
se la meza volta, ne anche l'intiera, ouero che la passa, o che comportano di la-
sciarlo trascorrer auanti con la vita, ouero di dare adietro, o di voltarsi con l'an-
che quando non dee. Et perche ad un buon cavaliere non stà bene il vacillare,
ma egli è necessario operare quel tanto, che alla sorte del maneggio, ch'esso fa sì
conviene, non v'aggiungendo di più, ne sminuendo anchora se non si vuole fare
tenere per insieme; però nuno si dee sdegnare accettare il mio parere, atteso
che se procederà del modo, che in questo trattato s'intenderà, & vedràsi an-
cho in disegno, & Musica potrà farsi honore senza tema d'essere riputato in-
sciente; perche con le uive ragioni in mano chiuderà la bocca à quelli, ch'ardis-
sero contradirli. Et perche potrebbe forse parer strano à qualche cavaliero, ch'io
abbia voluto inserir in questo mio secondo trattato Musica giudicando for-
se non esser necessaria; rispondendo dico, che senza misura, & tempo non si
può far cosa buona, & io così lo mostro; & quelli, che non la sauro per arte la
imparano per il continuo caualcar anzi io questo vedendo m'ha parso in alcuni
maneggi

maneggi tacere; dubitando più tosto esser causa di confusione, che di giouamento; si ancho, perche spero che effercitandosi nel caualcare l'impararanno, & de maneggiarli ancho bene, tanto più haucend'egli li miei disegni, & raccordi per specchio.

Del maneggio detto contra tempo co'l caualiere è cauallo, & ferri
d'esso posti in disegno. Cap. I.

Quando si uoglia maneggiare il cauallo in misura di contratempo, è di bisogno osservare quanto qui s'intenderà, & per il disegno suo si vedrà. Sa-pendo prima d'ogni altra cosa, che questo nome di contratempo nasce per non si dar tempo al cauallo d'accommodarsi pe'l diritto, si come fa ne gl'altri maneggi, così à mezo come à tutto tempo; perche si osserua in essi, ch'ananti'l voltare si tiene prima pe'l diritto, il che non si fa in questo, che il cauallo è spento à tutta fuga nella rimessa, & incominciato à fermarlo passatoli due terzi d'essa; nel fine poi si tiene alquanto (la qual cosa non si fa negl'altri maneggi) dalla contraria banda, che si vuole voltare, si come il disegno mostra, voltandolo in quel modo senza, che muti li piedi di dietro da luogo fintanto, che non è tornato nel diritto sentiero. Et perche accade alcuna uolta, che subito voltato si ferma; però dico, che quado questo occorrerà voler fare, s'ha da tenere cō la uita pe'l diritto sentiero, & uolendo ancho (sia poi fermo, o con rimessa o repelone) qualche posate mi remetto; ma quelle facendosi in questa sorte di maneggio, come in qual si voglia altro, sian fatte aggratiatamente, & sopratutto non molto alte facendolo stare con la vita, & braccia ben raccolte in lui. Et di questa misura, & modo se ne può il caualiere seruire in alcuni caualli di poca forza, parimente in alcuni poltroni, & in quelli etiandio malamente ammaestrati, à guisa di Tedeschi, & similmente in altri fuggosi, qual cosa si fa, però che volendo, ch'essi uadino deliberati nella rimessa, si per la bella vista, come ancho per fare con più prestezza, & dar maggior incontro, per poter poi leuarli fuor di quella fuga, massime volendosi voltare con prestezza fa bijogno osseruar tal modo, & sandolo ancho per un impedimento di muro à quella mano, che si volesse voltare. Ma quando paresse non tenere tal modo, o per mancamento, che nel cauallo fusso, che facesse lui credere di non poterlo fare, ouero per non si curare di tāte cose, si può farli fare la rimessa poco più, che di galoppo, & tenerlo pe'l diritto, voltandolo poi quando s'haurà accommodato, che la possa fare accommodo datamente; la qual volta più auanti dirò il come dee ella essere à star bene. Et perche non uoglio, ch'alcuno dubiti, che il farlo uscire del diritto sentiero non aperi di rompere la fuga, uoglio dire, che per isperimentia si uede in un cauallo sfrenato si come à me è accaduto, che astretto dal bisogno per fermarlo, lo uolai un pochetto con una redina & subito, si fermò, & si pacificò.

Disegno



Del maneggio di mezo tempo, & anco di tutto tempo, co'l caualiere à ca-
uallo, & ferri d'esso posti in disegno. Cap. III.

Volendo il caualier maneggiare il cauallo in misura di mezo tempo, o di tutto, bisogna osservare quel fatto, che s'intenderà in questo capitolo, & si uedrà in disegno, si di tenerlo pe'l diritto, come ancho nelle uolte; nelle quali, tenuto che s'hauerà pe'l diritto, in uno di due tempi, bisogna si faccia fare quel le senza patare, si alla mano destra come alla manca; perche non sarebbero intieramente buone, quando nō fussero tutte intiere, come bisogna, che siano ad essere perfette; non ponendo le braccia in terra sin tanto, che non hauerà finito la mezza uolta; mouersi ancho co piedi di dietro di posta nella uolta; ma torcere quelli, facendo, che seguitino la uita; non leuandoli di quel luogo (si come nel predetto disegno si uede) sin tanto, che non si uorrà ritornare nel medesimo sentiero, & spingerlo auanti, acciò, che il cauallo faccia un'altra rimessa; la quale quando si farà fare, si opererà (petendosi) ch'ei uada diliberato à tutta fuga, ritenendolo poi pe'l diritto nel fine d'essa, & subito uoltarlo à misura di mezo tempo. Et non potendosi ciò per essere troppo presto, sia à tutto, & si faccia, che la prima, & ultima uolta sia à mano destra. Non però alcuno pensi, che io ammetta, che si cōporti al cauallo di rubare la uolta, ne d'aspettare il uolere del caualiere, qual ch'esso si sia, perche uoglio che non preterisca il uoler di quello, & ciò conosca il cauallo, fra l'altre cose, co'l cenno della briglia, & de calcagni, ò polpa della gamba. Delle rimesse poi ne farà quella quantità li parerà essere bastevole; & consideri bene al tutto, perche alcuna uolta non s'affaticasse tanto, che facesse poi l'ultima fiaccamente, & fuor di lena, & forza; che oltre'l dāno, che ne seguirebbe al cauallo, farebbe anchora mala vista, si per esso, come etiamdio pe'l caualiere. Et la misura, & modo, si come l'intendo io, di questi tempi, si del mezo come del tutto tempo è quando si maneggia il cauallo, & è ritenuto pe'l diritto, senza pur darli tempo di fare una possata volendo (perche alcuna volta non si vuole potendo, alcuna altra non si può volendo) si volta all' hora; chiamo io questa misura di mezo tempo. Quando poi se li da tempo per poter far la possata volendo, o nò, questo io'l dico tutto tempos, perche si può far fare al cauallo quel, che si vuole, & con una, o due, o più possate. Et quando maneggiandolo si vogliano usare il più delle volte (secondo'l mio parere) è assai d'una, voltandolo nella seconda. Et se ad alcuno il mio parere sopra questi tempi non piacesse intieramente, gli efferto à prouar il tutto, & à quello, che gli riuscirà meglio s'apigli; perche non potrà essere ne biasmato, ne ingannato anchora. Io ho uolato che ogniuuo sappia l'animo mio chiaro, acciò che alcuni non credeffero, ch'io uolesse si facesse del modo, che osservano molti caualieri in i lor maneggi, che non si tosto li hanno spenti alla rimesa, che l'incominciano à ritenere, facendoli poi fare copia de falchi, & prima,

che

che li voltino molte possate, così hoggidì nominate, ma vecchiamente d'alcuni orsate, per leuarsi il cauallo con le braccia a guisa d'orsò; il che da loro era biasmato, potendosi far di manco; & non tanto per insegnar ciò a caualli, ma anco perche il caualier comportasse, che tal' hora senzà pur essergliene un minimo cennò fatto da se lo facessero, & questi perciò appresso quelli non erano di miglior valore tenuti, anzi di minor stima. Alcuni credono questa sorte di maneggio sia uirtù degna di gran laude, perche giudicano, che il cauallo con questo modo si mostri stare apparechiatò a far il volere del caualiere; & a me pare contrario, credendo, che il caualiere lo faccia, perche è sforzato aspettar lui a voler faccia bene, conoscendo se lo volesse affrettare del modo che io ho detto, che si offerui, pur che si possa, che non li riuscirebbe, o per causa di nō hamer forza, o animo, o per altro difetto, che in lui fusse; ma eleggono di non infuggarlo nella rimessa, & con falchi, & possate lo trattengono tanto, che s'uni sea & accomodi, acciò che lo possino voltare commodatamente; dubitando, che s'altramente facessero non s'occorresse in qualche disordine, come accade ad alcuni caualieri, che con li loro caualli non fanno offernare i modi conuenienti secondo ricercano le forze, & qualità sue. La necessità ha fatto ritrouare questo modo di maneggio, perche è venuto a meno il valore di caualli, & da questo si può giudicare se meritano li caualieri (quando però lo fanno astretti dalla necessità) più laude, che li caualli; li quali quasi tutti s'accommodaranno à questa sorte di maneggio, & saranno pochi se non son buoni, che facciano con fuga la rimessa, & che voltino si tosto come fa dibisogno quando si può; per che fra l'altre cose (secondo però il mio giudicio) è di più bella uista, & meno pericolosa dell'incontro, non si perdendo anco tempo in voltare la faccia al nemico bisognando, perche si è sforzato subito passato quello uoltarlo, il che maneggiandolo, si come habbiamo detto, non si può fare dandosi più tosto tempo al nemico l'essere alle spalle auanti la uolta; nè si può etiando dare incontro, che vaglia, ma più tosto ricenerlo. La cagion perche non si può dare è, che essendo il cauallo auerzzo per almeno nel mezo della rimessa essere incominciato à ritenere, non può poi nel fine d'essa hauere la fuga, che bisogna; & conuiene, se però non sarà egli totalmente ammaestrato, che l'uno, & l'altro maneggio faccia; si come alcuni caualieri si persuadono di far fare a tutti li caualli, cosa che si facilmente (come dicono) non credo si possa far fare a tutti, ad alcuni si, ma pochi perche contrario ho ueduto, che li caualli auerzi per tanto tempo auanti, ch'essi fussero voltati, volendo poi, che andassero deliberati nella rimessa insino al fine, non tanto ciò non faceano in essa, ma etiam non si uoleano distendere nella carriera, cosa che quando occorreua il bisogno, non era di poco danno. Et questo come ho detto faceano per essere stati così accostumati, & non per causa di debolezza di gambe, o schiena, o di cattivi piedi, ne vicinoanco, ne men uiltà, che in essi fusse; perche leuati di quel maneggio l'ho ueduti stendersi. Alcuni altri caualieri per conoscere di non poter maneggiar li loro caualli,

cavalli come uorriano offeruano il modo da me detto nel capitolo del contrate-
po: anchora, che sappiano, che esso habbia alcuna qualità nō intieramente buo-
na ne si uisposta; nondimeno per men male l'eteggono; si che adunque colui, che
trouara il parer suo riuscirlì, giudicandolo per buono, & miglior de gli altri se
guitarà quello, perche ad ogni modo tutte le cose del mondo sono openioni, &
non tanto questa cosa come anco altre assai, si come anchora hoggidì si uede es-
sere fatto d'alcuni, li quali etiandio trottan il cauallo (massime di uita) così
per la città come etiam nella mostra, & questo, perche non solo si ueggia il bel
garbo di lui gratia, & agilità, & in gran parte anchora la bontà, ma di più la
pulidezza, & artilatura loro nel stare a canallo. Alcuni altri si uedono non
si curare, che trotti, saluo, che nell'insegnare, & alle uolte nel far di loro la mo-
stra; & perciò ogn'huomo ferma la sua openione per buona, tenendola miglior
di quella de gl'altri. Si che non si marauiglierà alcuno, se fra gl'huomini re-
gnino dispareri, come si uede in questo; perche altri ue ne sono di maggior im-
portanza. Ma di più dico, che quatunque la maggior parte de gl'huomini
fussero d'un parere; nondimeno io non consigliero mai alcuno accettare quella
openione per buona, & perfetta, se prima nō se ne farà fatto certo; perche p' l'or-
dinario sono più l'ignoranti, che i sapienti. Efforto io anchora in ciò li caua-
lieri d'immitar più; che si possa il buon Musico, che più tosto si vuol mostra-
re bizarro, che sonare instrumento scordato, o falso, o non intieramente buono,
ne ancho Musica se non ottima, & perfetta; & questo auiene per farsi udir ra-
ro, & eccellente; nō tanto per il saper suo, ma etiandio per la bontà dell'instru-
mento, & Musica; il che a tutti di questo essercitio di caualeria sarà per ef-
 sempio; acciò che cosi essi procurino, & attendano più, che potranno ad hauere
a fare con buoni cavalli; & tanto più sapendo, che molti sono quelli, che giudi-
cano, che'l molto che s'habbia operato con gl'altri sia poco. Raccordo io an-
chora a quelli, che ammaestrano cavalli c'habbino a insegnar lor di tal manie-
ra, che non solo intendano la mano di lor stessi calcagno, & tempo, ma etiam de
gl'aliri; perche quando essi ciò non operassero uerrebbero i cavalli ad essere alla
similitudine del prete di uilla, che non sa ben leggere saluo, che su'l suo libro; il
che essi parimente farebbero non operando cosa di perfezione, saluo, che sotto'l
suo maestro, & sarebbe segno di non essere bene ammaestrati ogni volta', che
non si accomodassero sotto qual si voglia caualiere, pur che al quanto fusse in
frutto del caualcare. Questo io dico perche non tanto bisogna, che'l cauallo pa-
da sotto'l maestro bene, ma sotto ogn'altro anchora, si come di più molti n'ho io
veduto andare meglio di quel che ricercauano coloro, che li caualcauano; per-
che essi solo a cennó intendeano, & faceano parer quei tali, che gli erano sopra
cavalli a loro simili; & ciò auenea per far cose non da loro troppo intese, & for-
se lor faticose, & ancho pericolose; ma l'essere li cavalli totalmente ammaestra-
ti bene, assai gli aiutauano; perche nō li sconcertauano del modo, che haueriano
fatto, se non fussero di tal maniera andati. Et i caualieri possono conoscere da
questo,

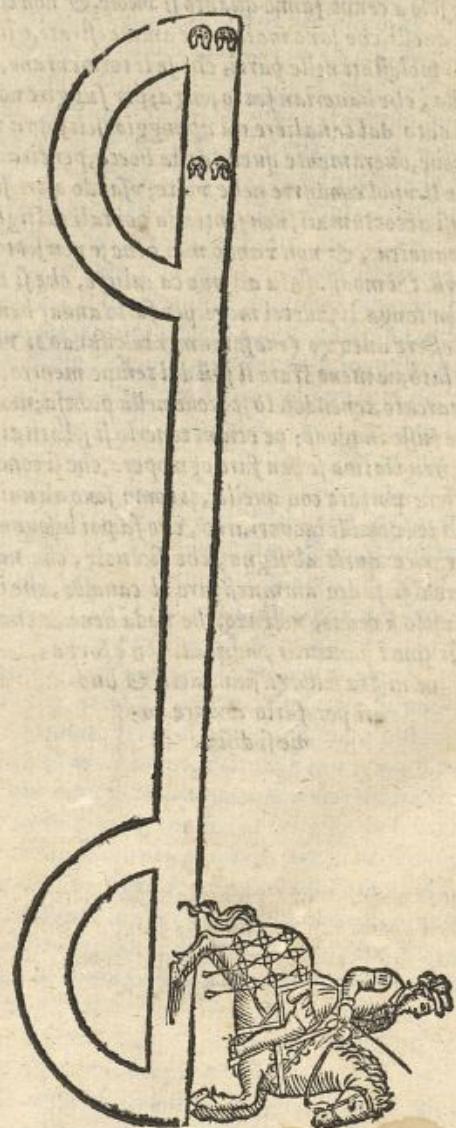
questo, ch' al cauallo ben disciplinato, & insegnato è più faticoso il male, che il ben fare. Il che non mi essendo creduto si può per l'esempio, & per la proua conoscere, essendo, che solo a cennò fanno quanto si vuole, & non con l'essere tirati, come intrauiene a quelli, che sono malamente ammaestrati, o sia per forza di busse, o per essere tato molestati nelle parti, che se li tormentano, a fine, che più tosto facciano di quello, che hauerian fatto senza; per fuggire non solamente il tormento, che li uien dato dal canaliere col appoggiaresi sopra una spalla, ma etiam quello del sperone, oueramente quello della boeca, per tirarli per forza di braccia al segno dove li vuol condurre nelle volte; usando altre simili aspre cose, & per essere essi così accostumati, non sentendo poi tali castighi; & modi non stimano colui, che li caualca, & non vanno mai bene se non sotto'l suo maestro ouero altro, che offerui tali modi. Ma ad uno canaliere, che si troua sopra un tal cauallo, & che non tenga li sudetti mezzi per farlo andar bene, par ciò strano; & tanto più per essere auerzzo (massimamente quando ci viene in mostra) non pendere d'alcun lato, ne meno stare il più del tempo mentre, che lo maneggia con le gambe innarcato, tenendoli lo sperone nella pancia; ma star su la sella sarto, & diritto come fusse in piede; ne etiam tenerlo si sollicitato alle botte, ne meno attaccarsi alla briglia; ma si ben fare ogn'opera, che si conosca, che adesso non fa bisogno essere portato con quella, si come sono alcuni, che totalmente usano, i lor caualli incontrario, che fa poi bisogno per forza di braccia condurli al segno, che si vuole, che uadino.

Adunque così si dee ammaestrare il cauallo, che intenda solo a cennò, volendo, che vada bene, e che per sino i fanciulli, ne quali non è forza, ne molta scienza siano atti, & buoni per farlo andare come si dissa.



F

T R A T T A T O
Disegno del fudetto maneggio.



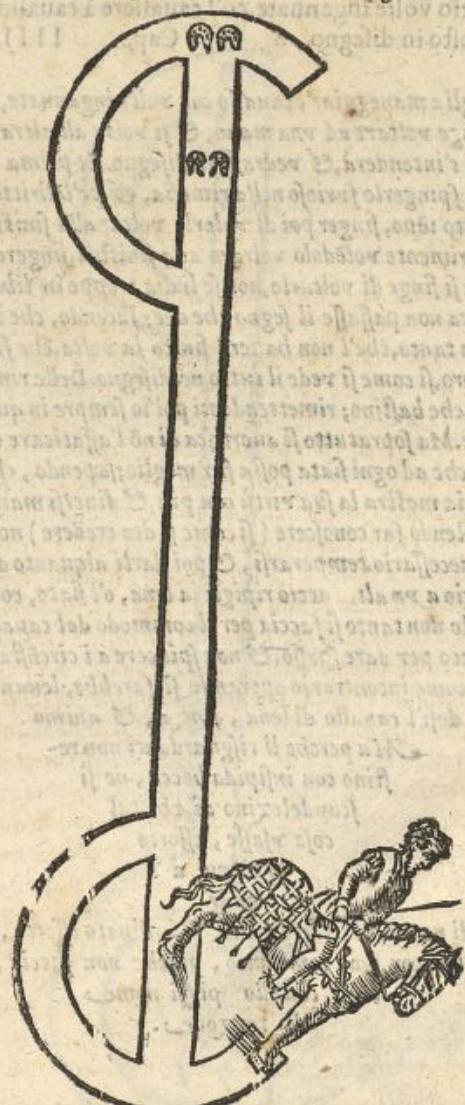
Del maneggio detto volte ingannate, co'l caualiere à cauallo, & ferri d'es-
so posto in disegno. Cap. IIII.

Quando si voglia maneggiar'l cauallo con volte ingannate, e così chiamate,
perche si finge voltare ad una mano, & si volta all'altra, fa bisogno os-
seruare quanto qui s'intenderà, & vedrassi in disegno. Et prima d'ogn'altra co-
sa, che si dee fare, è spingerlo furioso nella rimesba, & pe'l diritto tenuto in mi-
sura di mezo, o tutto tēpo, finger poi di volerlo voltar alla sinistra mano, volen-
dolo alla destra parimente volēdolo volrare alla sinistra, fingere alla destra. Et
à quella mano, che si finge di voltarlo, non se li dia troppo in libertà la briglia;
perche alcuna volta non passasse il segno che dee; facendo, che li piedi di dietro
non si muouano, sin tanto, che'l non hauerà finito la volta, che farà ritornando-
lo pe'l diritto sētiero, si come si vede il tutto nel disegno. Delle rimesse poi ne farà
quāte si conoscerà, che bastino; rimettendomi poi io sempre in questo alla discré-
zione del caualiere. Ma soprattutto si auertisca di nō l'affaticare di modo, che esso
pigli spiacere; perche ad ogni fiata possa far meglio; sapendo, che ogni cauallo,
che ben si maneggia mostra la sua virtù con più, & diuersi maneggi; la perfec-
tione del quale volendo far conoscere (si come si dee credere) non bisogna strac-
carlo, anzi è necessario temperarsi, & poi darli alquanto di tempo da-
vn maneggio a vn altro acciò ripigli la lena, o'l fiato, come si dice.

Et questo non tanto si faccia per il commodo del cauallo, co-
me anco per dare spasso, & non spiacere a i circostanti,
si come incontrario operando si farebbe, leuan-
dosi'l cauallo di lena, forza, & animo.

Ma perche li risguardanti non re-
stino con insipida bocca, ne si
scandelezzino di chi tal
cosa usasse, efforto
ogniuno a

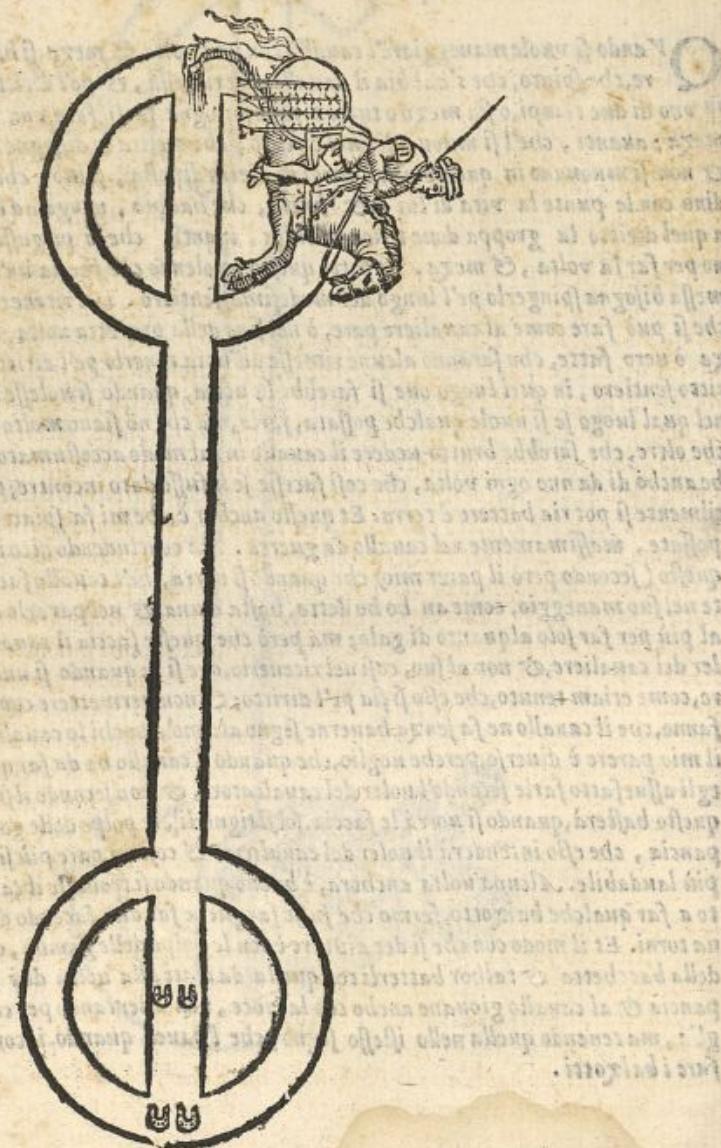
guar-
darsi di non commettere simile disordinato effetto, si per
l'honor suo, come anco, perche non faccia,
che'l cauallo pigli nome
di rozzone.



Del maneggio con una volta, & meza, co'l cauatiere a cauallo,
& ferri d'esso posti in disegno. Cap. V.

QUando si vuole maneggiare l'cauallo con una uolta, & meza, si ha da sape
re, che spinto, che s'habbia il cauallo alla rimessa, & pe'l diritto tenuto
in uno di due tempi, o sia mezo o tutto tempo, bisogna farli fare una volta, &
meza; auanti, che'l si muoua di quel circulo, che mostra lo disegno di sotto,
& non si muouano in quel tempo i piedi di dietro di posta, salvo, che circon-
dino con le punte la vita di lui, & finito, che habbia, uenga ad hauere
a quel diritto la groppa dove tenea la testa, inanti, che si piegasse la ma-
no per far la volta, & meza. Et fatto questo, volendo che faccia un'altra ri-
messa bisogna spingerlo pe'l lungo del medesimo sentiero. Del ritener poi dico
che si può fare come al canaliere pare, ò nel fine della predetta uolta, & mez-
za, ò uero fatte, che saranno alcune rimesse all' hora tenerlo pe'l diritto, ne'l di-
ritto sentiero, in quel luogo oue si farebbe la uolta, quando si uolesse uoltare:
nel qual luogo se si uole qualche possata, farla, ma che nō siano molto alte; per
che oltre, che sarebbe brutto uedere il cauallo in tal modo accostumato, sareb-
be anche di danno ogni volta, che così facesse se li fusse dato incontro; perche fa-
cilmente si potria battere à terra. Et questo anchor è, che mi fa spiacer tante
possate, massimamente nel cauallo da guerra. Ma concludendo dico intorno à
questo (secondo però il parer mio) che quando si uorrà, che'l cauallo faccia possa-
te nel suo maneggio, come an ho ho detto, basta d'una, & nel pararlo due, o tre
al più per far solo alquanto di gala; ma però che queste faccia il cauallo al uo-
ler del canaliere, & non al suo, così nel ritenerlo, che si fa quando si uol uoltare,
come etiam tenuto, che esso si sia pe'l diritto; & non permettere come alcuni
fanno, che il cauallo ne fa senza hauerne segno alcuno', da chi lo caualca; à che
il mio parere è diuero, perche uoglio, che quando il cauallo ha da far quelle, sia
egli assuefatto farle secondo'l uoler del caualeatore, & non secondo il suo. Et à
questo basterà, quando si uorrà le faccia, sol strignerli, le polpe delle gambe alla
pancia, che esso intenderà il uoler del caualeiro: & così mi pare più sicuro, &
più laudabile. Alcuna uolta anchora, è buono quando si trouasse il cauallo at-
eo a far qualche balzotto, fermo che fusse fargliene far due, facendo dove si le-
ua torni. Et il modo con che si dee aiutare è con le polpe delle gambe, & fischio
della bacchetta & talhor batterli con quella da i lati alla uolta de i fianchi ò
pancia & al cauallo giouane anche con la uoce, non allentando per ciò la bri-
glia, ma tenendo quella nello istesso segno, che l'haua quando, incominciò à
fare i balzotti.

Disegno del sudetto maneggio.



Del maneggio detto volta d'anche, co'l caualiere a cauallo,
& ferri d'esso posti in disegno.

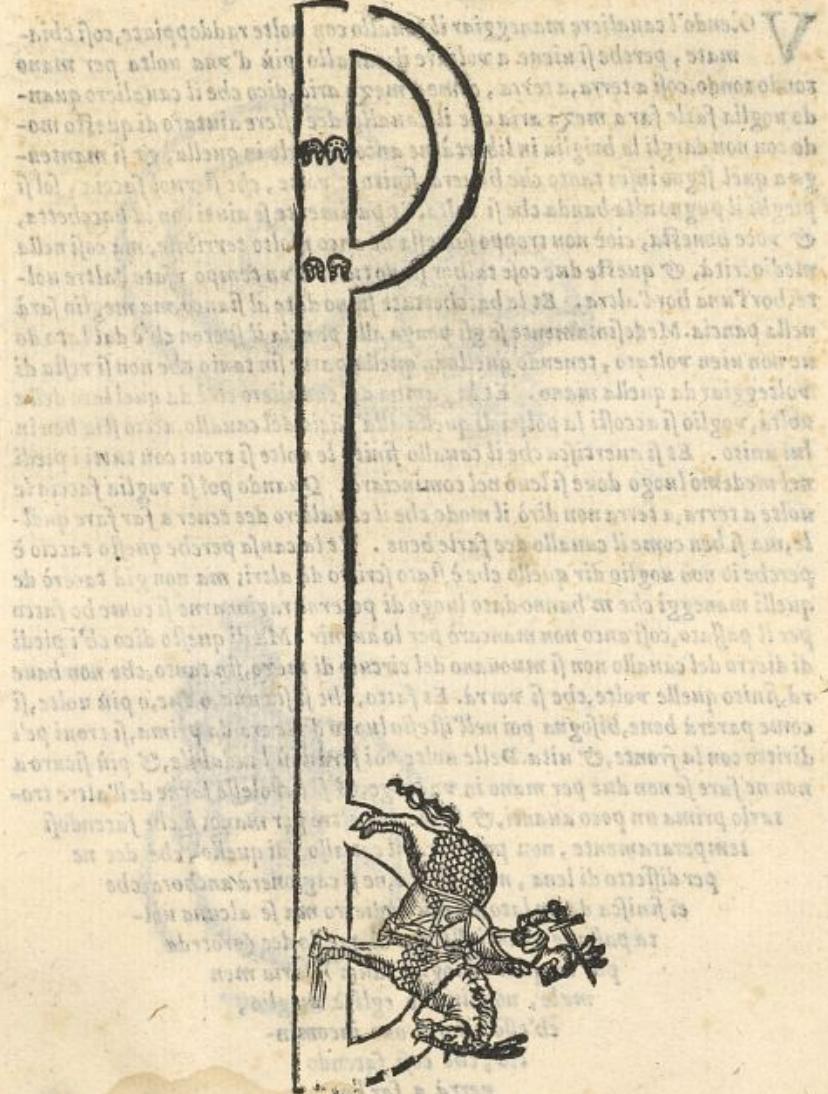
Cap. V I.

Volendosi maneggiar'l cauallo come si dee, quando si combatte in steccato, bisogna osservare quanto in questo capitolo s'intenderà, & si uedrà pe'l disegno. Sappiasi dunque, che quando si ha spinto il cauallo all'incontro del nemico, che subito passatolo è necessario tenerlo, & tutto ad vn tempo voltarlo & farli far meza uolta facendo quella con l'anche, nella quale bisogna, che'l cauallo non muoua li piedi dinanzi da luogo, ma solo circondino la vita di lui. Et fatta quella meza uolta conviene, che'l cauallo sia nel diritto sentiero si come il disegno, & ferri mostrano, auertendo però alla differenza, che è da quelli dinanzi à quelli di dietro. Et chi di ciò farà la proua conoscerà quanto vantaggio hauerà per se, che non solo non voltará la schiena al nemico ma li starà di continuo à frôte. Et perche so, che alcuni caualieri maneggiano i loro caualli di questa maniera senza voler far questo effetto, & ancho perche non fanno come deanno; però dico, che oltre, che ciò non mi piace, eccetto che per quanto habbiam detto, che tanto più mi spiace, che non facciano fare al cauallo la meza uolta compita; perche volendo incontrare l'auersario, non si daria si forte incontro, se non è dispicco pe'l diritto, & tanto peggio quando si farà più appresso, ma quello incontrato lo riceuerebbe maggiore. Et la causa perche nō opera così quando non è spinto pe'l diritto si come fa essendo, è perche non ha in se unita la sua forza, & tanto meno l'hà uoltandosi di questo modo; perche le braccia non hanno in se l'unione, & il potere della schiena, si come hanno le gambe; però è di bisogno, che le membra siano unite, che quando non fuisse così pe'l diritto non sarebbero, ne vi saria la forza. Per tanto il caualiere molto ben auertirà à quanto da lui sarà fatto, non pregiudicando ad altri, che a se stesso; perche quando in simil trescha fusse, & cb'incontrario operasse di quel, ch'io scriuo, non li riusciria mai cosa intieramente perfetta. A volere hora insegnare al cauallo di uoltarsi con l'anche non bisogna tenuto, che s'hauerà pe'l diritto piegar la mano in parte alcuna, ma ferrarlo alquanto con la briglia nella volta; & non solo con essa, ma ancho co'l sperone, co'l quale si batterà all' hora nel fianco da quel lato, che si uolta tutto incontrario dell'altri maneggi, stringendoli anchora l'altra gamba alla pancia, si come fanno coloro, che non usano il nostro modo di caualcare, essendo per questo effetto buoni, & i thedeschi, & molti altri, che stanno forti a cauallo con l'aiuto della briglia, & calcagna, & non con le ginocchia; perche stando essi così battono dove io intendo, che si batta'l cauallo: il quale perche habbia a far ben questa uolta dico, che bisogna ancho darli con la bacchetta sotto mano nelle natiche, accompagnandola sempre co'l sperone da quel lato medesimo, che si uolta, & batte; perche è necessario per far ben l'-

F 4 opera,

opera, che questi aiuti siano insieme ad un tratto quando se gl'insegna. Non restarò di dire anchora, che potendosi far di non toccarlo co'l calcagno, ne co'l sperone dal lato che si volta, essendosi però nel steccato si faccia; perche nel batterlo di questo modo uensi l'huonto a priuar della forza della sella, & massimamente nella volta. Io vorrei auanti, che'l caualiere si riducessse in tal luogo, che egli hauesse in ciò ben'animacistrato'l canallo, perche solo li bastasse un minimo cenno tenuto, che ei fusse pe'l diritto a intendere il voler suo, & questo facesse co'l ferrare quello vn pocchetta nella briglia, piegando un poco il pugno alla parre che si uoltare, & co'l roccarli alquanto con la polpa della gamba la pancia, da quello istesso lato. Egli è ben uero, che sarà sorse difficile ad un cauallo fare intiera la meza uolta, come sta nel disegno, & per questo ritorno a dire, non bisogna mancare (quando però si fusse per fare un simil effetto di steccato) auanti che si riduca in esso, usare ogni possibile, perche la faccia bene. Raccordo ancho di più, che ad ogni uolta, che si hauerà l'auersario dal lato destro, non si dee uoltare mai il cauallo all'altra mano, perche si farebbe contrario di quello, che si dee.

Disegno del suddetto maneggio.
VII-VIII.



Del maneggio detto volte raddoppiate, così a terra, a terra, come a meza aria, co'l caualiere a cauallo in dissegno. Cap. VII.

Volendo'l caualiere maneggiar il cauallo con uolte raddoppiate, così chiamate, perchè si uiene a voltare il cauallo più d'una uolta per mano tondo tondo, così a terra, a terra, come a meza aria, dico che il caualiero quando uoglia farle far a meza aria che il cauallo dee essere aiutato di questo modo con non dargli la briglia in libertà, ne anco serrarlo in quella, & si mantenga a quel segno insin tanto che hauerà finito le volte, che si vuol faccia, sol si pieghi il pugno alla banda che si volta. Et parimente se aiuti con la bacchetta, & voce honesta, cioè non troppo somessa ne anco molto terribile, ma così nella mediocrità, & queste due cose talhor siano tutte a vn tempo uscate, altre uolte, hor l'una hor l'altra. Et le bacchette siano date al fianco, ma meglio sarà nella pancia. Medesimamente se gli ponga alla pancia il speron ch'è dal lato dove non uien voltato, tenendo quello in quella parte sin tanto che non si resta di volteggiar da quella mano. Et la gamba del caualiero ch'è da quel lato della uolta, voglio si accosti la polpa di quella alla pacia del cauallo, acciò stia ben in lui unito. Et si auertisca che il cauallo finite le uolte si troui con tutti i piedi nel medemo luogo dove si leuò nel cominciare. Quando poi si voglia faccia le uolte a terra, a terra non dirò il modo che il caualiero dee tener a far fare quelle, ma si ben come il cauallo dee farle bene. Et la causa perchè questo taccio è perchè io non uoglio dir quello che è stato scritto da altri; ma non già tacerò de quelli maneggi che m'hanno dato luogo di poterne ragionarne sì come ho fatto per il passato, così anco non mancarò per lo auenir. Ma di questo dico ch'i piedi di dietro del cauallo non si muouano del circulo di mezo, fin tanto, che non hauerà finito quelle volte, che si vorrà. Et fatto, che s'sia una, o due, o più uolte, si come parerà bene, bisogna poi nell'istesso luogo dove era da prima, si troui pe'l diritto con la fronte, & uita. Delle uolte poi sarà più laudabile, & più sicuro a non ne fare se non due per mano in vn luogo, & se si volesse farne dell'altre trovarlo prima un poco auanti, & farne due altre per mano; il che facendosi temperatamente, non preferirà il cauallo, di quello, che dee ne per difetto di lena, ne di forza, ne si cagionerà anchora, che ei finisce da un lato, ne più indietro ma se alcuna uolta passasse auanti il segno di quello dee (proceda poi da qual si uoglia causa) saria men male, nondimeno egli è meglio, ch'esso ritorni oue incomincio, che così facendo uerrà a far bene.

Disegni degli sudetti maneggi.



TRATTATO

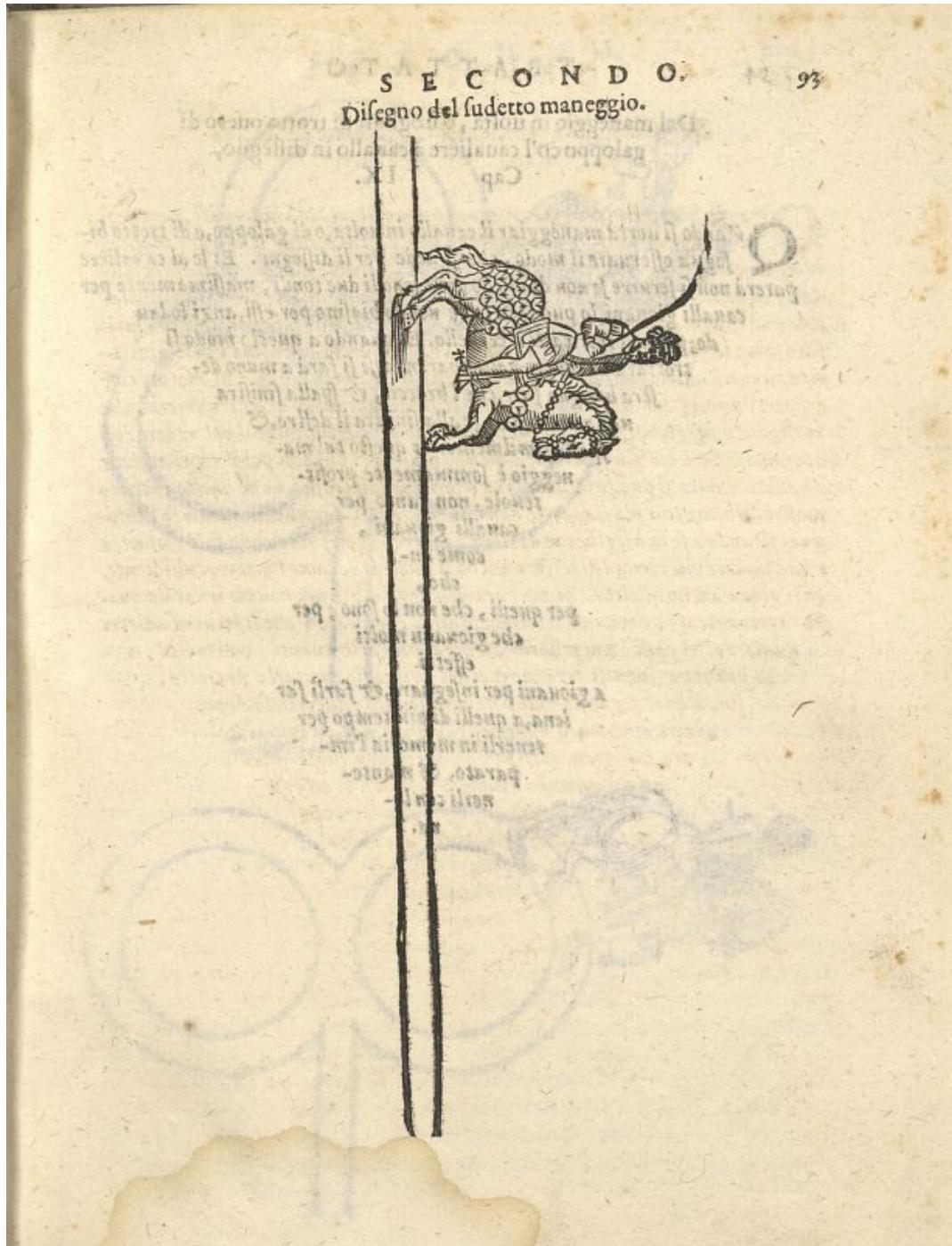
Del maneggio a repelloni, co'l caualiere a cauallo.

Cap. VIII.

Quando si vorrà maneggiar il cauallo a repelloni, così chiamati, perché si rimette spesso per un diritto senza uolta alcuna come il disegno mostra, bisogna spingerlo a tutta fuga tanto quanto è lo spatio d'una rimessa fermandolo pe'l diritto, con la possata uolendo. In nece della quale, non tanto in questo come in ogni altro maneggio, è buono nel tenere, che si fa pe'l diritto, farli fare come la maggior parte di caualli di Spagna fanno, che come s'incominciano a ritenere hanno con l'anche quasi a terra. Et ritenuto poi sia in motto, cioè hor con l'uno, & hor con l'altro braccio leuato; facendo anche di maniera, che mastichi la briglia di modo, ch'ella faccia suono; perché oltre il bel vedere così operandosi, sarà ciò più sicuro, ne d'alcuno blasmato. Et fatti poi li repelloni, che s'hauerà voluto, si può far pian piano ritornare adietro; a fin che questo facendo mostri l'obedientia sua, la quale non hauendo egli, con questo modo se l'insegna, tirando a se la briglia con destrezza; perché così facendo non solo s'affuseerà ad hauere più timore di lei; ma anche si mostrerà, come ho detto, ubidente. Et li gionta anche in altro, che per hora non uoglio dire per non mi leuar da questo ragionamento; nel quale ritornando dico, che tirato, che si hauerà adietro quattro o sei passi, è necessario all' hora spingerlo auanti, o di trotto, o di galoppo, non si errando mai nel principio cacciarlo di trotto, sino a quel segno di doue s'hauerà leuato; auertendo di procedere anche nell' ammaestramento del tirarlo adietro con gran destrezza, acciò non pigli spiacere; curando etiandio sempre, ch'egli tengha la testa al segno, non troppo in fuori, ne anche accapuccata, ma si bene per la via del mezo.

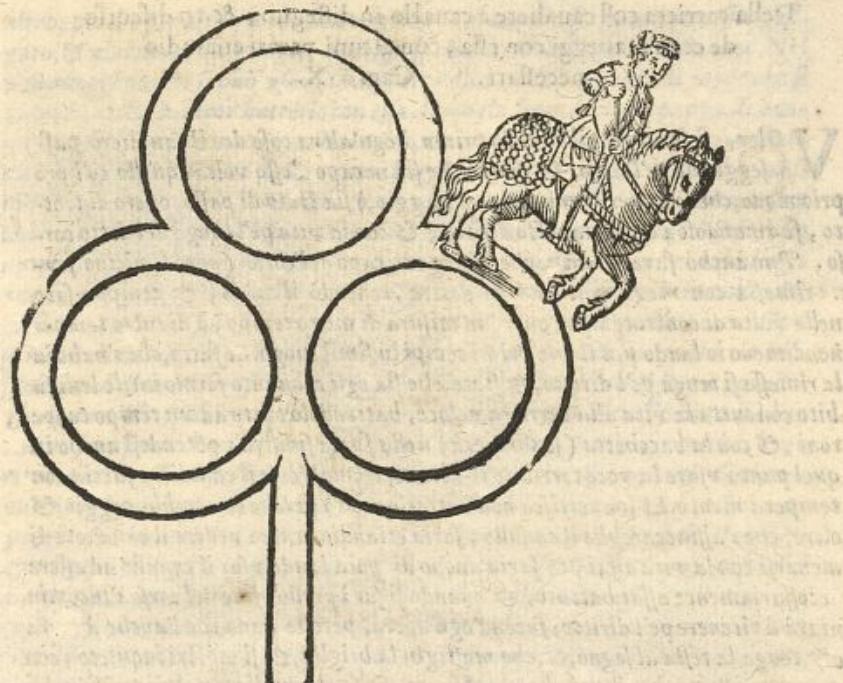


Disegno del sudetto maneggio.

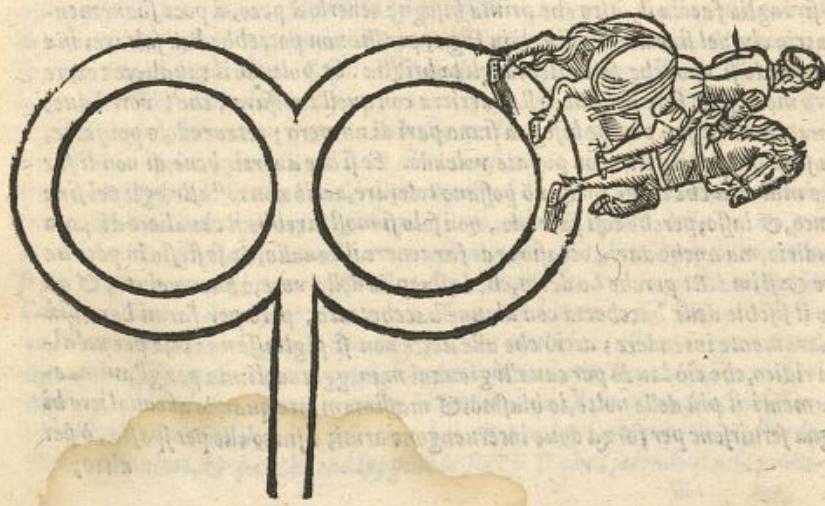


Del maneggio in uolta , o uogliasi di trotto ouero di galoppo co'l caualiere à cauallo in disegno,
Cap IX.

Quando si uorrà maneggiar il cauallo in uolta, o di galoppo, o di trotto bisogna osservare il modo, che si uede per li disegni. Et se al caualiere parerà non si seruire se non di quello dome sono li due tondi, massimamente per caulli giovanli, lo può fare, che non lo biasmo per essi, anzi lo lavo; per non intricarli il ceruello. Et quando a questo modo si trottaranno, ouero galopparanno, se si farà a mano destra bisogna fare, che'l braccio, & spalla sinistra uada inanzi, & se alla sinistra il destro, & spalla similmente. Et questo tal maneggio è sommamente proficiente, non tanto per caulli giovanli, come anche, per quelli, che non lo sono; per che giova in molti effetti a giovanli per insegnare, & farli farsena, a quelli di più tempo per tenerli in memoria l'imparato, & mantenerli con lema.



Disegni dell'iudetti maneggi.



Della carriera co'l caualiere à cauallo in dissegno , & vn discorso
de certi maneggi con essa , con alcuni pareri etiamdio
necessari . Cap. X.

Volendosi far correre il cauallo prima d'ogn'altra cosa dee il caualiero passeggiarlo pe'l corso , & gionto che sia in capo d'esso voltar quello co'l proprio modo , che se bauerà tenuto nel paseggio , ò sia stato di passo , ouero di trotto , fe rinandolo poi con la testa diritta , & con la vita pe'l lungo del detto corso . Può ancho fare avanti , che gionga in capo del corso (però li vicino) una rimessa con mezza volta à man destra , tenendo il mazzone , & tempo usato nella volta di contratempo , ouero in misura di mezzo tempo , ò di tutto tempo ; nondimeno io laudo più li due primi tempi in simil luogo . Et fatto , che s'abbia la rimessa si tenga pe'l diritto , & stato , che sia egli al quanto fermo iui , lo leuissimo contutta la vita alla carriera veloce , battendolo tutto ad un tempo cospeironi , & con la bacchetta (se s'hauerà) nella spala sinistra ; potendosi anche in quel punto usare la voce terribile in alcuni , le quali cose il caualiere faccia con temperamento . Et si auertisca non batterlo molto perche correrebbe peggio , & oltre , che s'affaccarebbe il cauallo , saria etiando brutto vedere il caualiere di menarsi con la vita assai , & saria ancho di poca laude usare il cauallo ad essere ecessariamente assai battuto ; & quando si sarà presso il fine del corso s'incominciara à ritenere pe'l diritto , facend'ogn'opera , perche vada con l'anche à terra & tenga la testa al segno , & che mastighi la briglia , & si mostri inquieto , contenere hor l'uno , hor l'altro braccio leuato . Et se al caualiere nel ritenerlo nel fine della carriera paresse farli fare alcuni salti à balzi , lo può fare , come più avanti nel capitolo di detta misura farà da me descritto . Ma si auertisca inanti che si voglia faccia il salto che prima bisogna tenerlo à poco , à poco soavemente , accio che nel fine non fusse egli in fuga , perche non potrebbe ben saltare ; ma poi quando si vuol che salti alentargli la briglia . Et volendo il caualiere tenere altro modo può fare nel fine della carriera con quella misura , che l' vorrà due , ò quattro rimesse ; perche bisogna siano pari di numero ; retenendolo poi fatte , che saranno pe'l diritto , con possate volendo . Et si dee auertir bene di non li far fare mai cosa che le sue forze no possano tollerare , acciò non restasse egli nel fine stanco , & lasso ; perche così facendo , non solo si mostrarebbe il caualiere di poco giudizio , ma ancho daria occasione di far tenere il cauallo , & se stesso in poco ualore & stima . Et perche ho detto , che lo strepito della voce , e buono aiuto , & ancho il fischio della bacchetta con alcune bacchettate , però per farmi hora più chiaramente intendere ; accio che alle uolte non si pigliaisse una cosa per un'altra ridico , che ciò laudo per caualli giovanili maneggiandoli : ma per gl'ammazzamenti , il più delle uolte , lo biasmo ; & massimamente quando al caualiere bisogna seruirsene per forza dove interuengono armi , ò siano esse per spasso , ò per altro ;

alero; perche per alcun modo non voglio, che al cauallo sia nuouo non effer gaſti gato, & aiutato con li predetti aiuti, & ſpecialmente con quello della uoce. Nel li maneggi poi che ſi può uſar la bacchetta dico, che ſi proceda di modo che ſi gioui à quello, in ſaper batterlo con ella, la quale ſecondo il tempo ſ'ha di adoperare, facendo il tutto agraciata mète, & con bel modo; acciò che il caualiere con ella nō faccia brutto uedere, come hoggidì è fatto da molti. Ma perche nō ſe marauigli alcuno, che io dica ſpiacermi uſar quegli aiuti in caulli ammaeftrati, con tutto, ch'elli ſiano buoni adoperati però al ſuo tempo, dirò in ciò l'intentio ne mia; la quale d'che fra l'altre parti non buone, è male vdire un caualiere gridar à cauallo, & brutto vedere è poi anchora dimenarſi affai con le membra, & con la uita; perche ſolo ſi ha egli à mouere un pocchetto con quella à certo iempo per aiutarlo, accioche da lui ſia fatto il voler ſuo, moſtrando ancho con ciò à riſguardanti di non eſſere ſtatua anzi hauer garbo, & maniera di star à cauallo. Caua anco ciò ſpiacermi pche il grido che fa il caualiere, & il fischio della bacchetta ſono ſimili à quelli, che ſogliono uſare i cocchieri nel guidar cocchi, o carrette, percheelli ciò ſogliono fare, & con la uoce, & con la bacchetta in mano, ouero con la ſferza; alle qual coſe quando'l cauallo vi fuſſe auerzzo ſaria tanto peggio; perche accadendo il caualiere non uoliffe, o non poteffe uſarle, impedito egli da qual ſi uoglia cagione non le ſentendo il cauallo, ſarebbe non troppo vbi diente. Però non biſogna, che paia ſtrano al cauallo di non eſſere aiutato con quelle, & parimente ancho al caualiere di non hauere ella bacchetta in mano. Et queſto dico, perche ſono alcuni tanto auerzi con quella, che alle volte non l'hauendo impensatamente dimenano, non tanto la mano, ma etiamdio il braccio, ſi come l'haueffero; & più anchora, che non farebbero ſe quella teneffero; à tal, che par proprio habbiano quello ſcauezzo. Della quale bacchetta ſe alcuna volta pareſſe bene al caualiere ſeruirti per più uaghezza lo faccia; ma con tal maniera, & deſtrezza, che ſatisfaccia non ſolamente all'animo, & appetito ſuo, ma a quel de gli altri. Et ſe vorrà ancho con ella gratare il collo alli caulli, maſſime alli giouani, lo può fare; quando peròelli danno occasione, che li ſia uſato luſinghe, & carezze; & ſe non basta con la bacchetta ſi faccia con la mano, & voce ancho, uſandoli all' hora più, che ſi puote altri ſimili rezzzi, acciò cresca adelli ogni dì l'animo di far bene. Et perche io nō vorrei, che alcuni ſi defero ad intendere che io non ſapeſſi ben l'effetto, che fa l'aiuto della voce, per aborrirla come faccio, nel cauallo ammaeftrato; per ciò egli m'è parſo ſcriuerlo, ſi per queſto, come ancho per cauſa di quelli, che nō ſanno; acciò che cresca lor l'animo volontier ſeruifene, ma in caulli non anchora ben disciplinati. Della qual voce dico, che nel cauallo opera queſto, che non ſolo di ella n'ha gran tema, ma ancho gli accresce l'animo ingagliardendolo anchora, mutandosi però il tono di ella. Peroche auuiene a loro come à soldati, i quali quantunque ſiano ſtanchi & laſſi, ſentendo il ſuono delle trombe, & tamburi allegro, & gagliardo, crescono d'animo, & par che raddoppino le forze. Il che, ſecondo il mio giudi-

G tio,

tio, procede da quella contentezza, che l'animò riceue dell'armonia de gli strumenti, laquale sopra, che gli spiriti s'ingagliardiscono facendo riuiuare tutte le membra. Come medesimamente per ogn' altro strumento, che viene allegramente sonato si ueggono, non solo gli spiriti nostri, per melancolici, che noi siamo, prendere allegrezza, ma l'istessa membra anchora ingagliardirsi. Et poi pe'l contrario si come gli predetti strumenti non allegramente sonati inducono melanconia, & languidezza ne gl'huomini così accade, che la uoce del caualier opera nel cauallo, che non tanto quello non ardisse effer rincresceuol, ne uano, ma sta in ceruello, si pacifica, s'allegra, gode, & cresce, d'animo, & mostra anche all' hora maggior forza: ne per altro mezo, & aiuto, ciò si può fare. Ma io con tutto questo non laudo la uoce per caualli ammaestrati, per le cause dette di sopra, saluo, che a streto da una necessit à: come sarebbe in un cauallo alquanto tedioso per leuarli co'l grido il maligno animo, c'hauesse. Il modo poi, che si dee tenere, & il tempo in mandarla fuori non dirò, per esse- re cosa molto di uulgata, & sapputa, & pienamente scritta.

S E C O N D O .

Disegno del sudetto maneggio.

99



g 2.

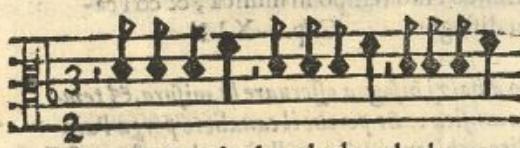
Del maneggio detto galoppo raccolto co'l suo tempo in Musica, & co'l caualiere à cavallo in disegno .

Cap. X I.

COnoscendo io di non poter dar bene ad intender il galoppo raccolto, ne co' scritti, ne co'l disegno, che basti, ho voluto porre ancho il suo tempo in musica, il quale qui sotto uedrassi. Sapendosi, che quella misura, & tempo bisogna osservare se si vuole, che'l cauallo faccia un'aggruppar di bella vista; nel quale si auertisca, ch'ei porti la testa a segno, andando con la fronte auanti, & non co'l mostaccio, ò muso, ò cefso, che dire lo vogliamo; ne meno a guisa de montoni, quando si uanno ad accozzare, perche uan troppo accappucciati; però che essendo la parte più forte della testa del cauallo la fronte, & la più debole il mostaccio, è necessario non tanto in questo per la bella vista, ma in qual si uoglia sorte di maneggio, far opera, ch'esso porti quella raccolta nel modo da me detto; perche oltre, che fa (come è detto) più bella vista, uiene anche esso ad essere in maggior fortezza. Il modo poi, che dee tenir il caualiero in aiuza il cauallo à far fare questo, debb'esser con la polpa della gamba, dandogli con quella nella pancia, & con la uoce somessa, si come mostrò la musica,
& similmente con la bacchetta, tenendo quella a traverso del collo,
non però lo tocchi, ma si muova quella tanto che ondeggi un pochetto; & non se gli lensi troppo la briglia, ne ancho si tenga molto ferrato in quella, ma particiipi de l'uno & l'altro. Et così facendo si verrà à far che andarà sempre inanti, però pocchetto, con vn aggruppar di bella vista. Et parendo al caualiere bene nel fine del detto
maneggio inanti che fermi il cauallo farli fare vn repellone, lo potrà fare, tenendolo pe'l diritto .

S E C O N D O.
Musica, & disegno del sudetto maneggio.

101



ah ah, ah ah, ah ah, ah ab.



G 3

Del maneggio con salti, a balzi, co'l suo tempo in musica, & co'l ca-
valiere a cauallo in disegno. Cap. XII.

Volendosi far saltar il cauallo à balzi bisogna osservare la misura, & tem-
po mostrato dall'infra scritta musica. Et perche il caualiero porga l'au-
to al cauallo che se gli conuene dieo, che quando'l cauallo è per leuarsi per far
il salto il tempo che uiene a esser all'ah, si come mostra la musica, che albo-
ra bisogna in quel punto se aiuti con la uoce gagliarda, & dargli con gli spe-
roni uguali nella pancia uicino alle cinghie, & con il fischio della baccetta;
la qual il caualiero se la mandi sopra la spala sinistra, acciò che uenghi à
ire alla uolta de lanche del cauallo, & la briglia se gli dia in libertà, non però
del tutto, e non si preferisca che tutte le sopradette cose non siano fatte a un tem-
po, osservando la musica per guida; che all'ah si concordino insieme. Et uo-
lendo far più d'uno salto osseruar il medemo modo in tutti, che uenirà à far
quelli innanti aggarbatamente et bene, & honestamente alti: Questo salto ò sian
salti à balzi si possan far fare al cauallo nel fine della carriera o del repellone, &
della rimessa. Dir ui uoglio ancho auanti, che più oltre passi, che ad ogni uolta,
che si farà saltar il cauallo, bisogna starli saldo sopra. Et quantunque si sappia,
che lo star saldo, & forte sia lo stringere (come sa ognuuno) le ginocchia, & esser
si al quanto dirotto nel caualcare; nondimeno si dee saper ancho, che la sella d'es-
so bisogna non sia lunga di urto; perche il ginocchio stia in libertà, che bisognan
do mouerlo non fusse dalla lunghezza di quello impedito la sua forza, a tal che
l'uomo non se ne potesse ualere, come in effetto non potria quando fusse egli co-
perto da lui. Et quantunque accostumassero alcuni gli vrti lunghi pe'l passato,
lo faceano per la diffensione del ginocchio, per l'incontro, & vrito di caualli; per
rispetto della quale lunghezza vsauano poi li speroni d'hasta tanto lunghi, che
a noi vedendoli inducono merauiglia, & questo solo per speronare il cauallo à
suo commodo, & modo; non potendo essi se non con fatica piegare il ginocchio, il
che volendo fare si da con la uita inanti. Soggiungendo io pur ancho, che s'attac-
chi lo staffilo non molto accosto all'urto, perche sarebbe nocciuto, & uietarebbe
lo stare forte in sella. Parimente li cossinetti d'essa non stringano molto la coscia
per la grossezza loro, ma honestamente fatti. Il cadino anchora d'essa non sia
stretto acciò che comnodamente secondo l'occasione d'entro vi si stia. Et queste
cose essendo incontrario fatte farebbero nocie al star forte à cauallo, & facil-
mente cagione, che in vezze di dar piacere a riusguardanti del maneggio del ca-
uallo, si daria di se stesso; perche non faria gran cosa, ch'egli perdesse le staffe,
oueramente, che fusse gettato su l'arcione, o collo del cauallo, o che pure si sten-
desse à terra si che egli è da fare consideratamente il tutto.

Del maneggio con salti a misura d'un passo, & un salto, co'l suo tempo in musica, & co'l caualiere a cauallo in disegno.

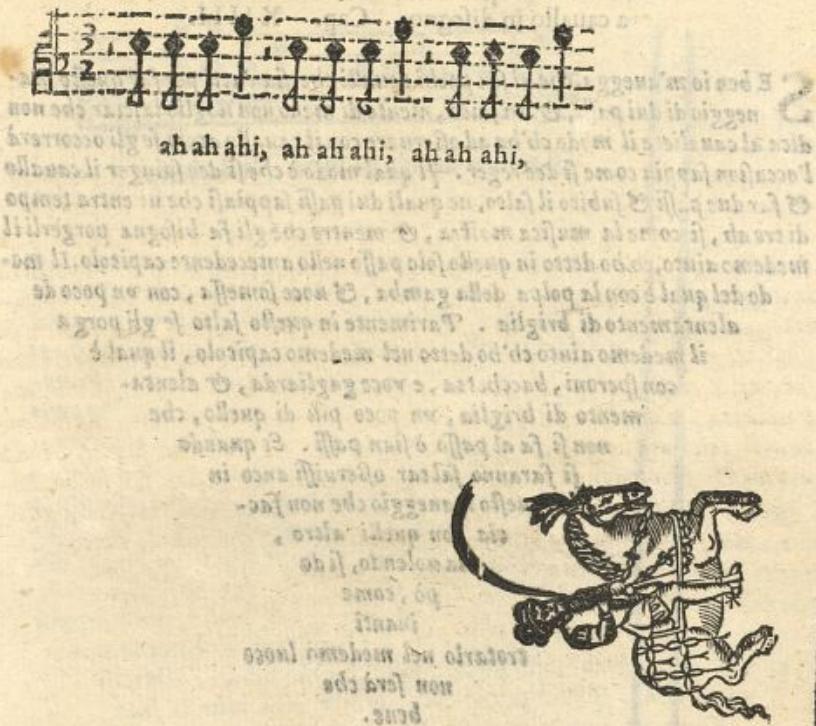
Cap. XIII.

INtendendo io di ragionar sopra il maneggio d'un passo, & un salto dico prima d'ogni altra cosa che bisogna spinger il cauallo, che facci un passo, & poi subito il salto, andando con quello inanti. Et conoscendo io effer molto de' bisogno saper il tempo & misura, che si conuen osteruar in tal maneggio intendo dire, che in quel passo vi entra lo spacio de due ab, & nel salto un solo hai, si come mostra la musica. L'ainto poi che se li dee porgere mentre fa il passo, è di stringer le polpe delle gambe alla pancia del cauallo, & alentar un pocheto la briglia, & ancho con la voce somessa, si come mostra'l canto. Fatto poi subito quel passo, & che si vuol levar il cauallo per far il salto, doue si vien su l'hai, alhora dico che'l suo aintu farà di alentar più la briglia, & pungerlo con speroni, & rinforzar la voce, si come ancho la musica mostra, & il fischio della bacchetta; la qual si v' si del modo detto nello antecedente capitolo. Et volendo tiri calci aggionganisi con quella al' anche, & sopra'l tutto si miri bene di vnir & accompagnar a un tempo ogni cosa delle sopradette, si il fischio della bacchetta, come l'hai, & lo sperone con, lo alentamento di briglia, & uolter far cosa che stia bene. Auertire si dee anco che quando s'incomincia di questa misura, che bisogna seguitare con essa sino al fine, non li facendo fare all' hora, ne carriera, ne rimesse, ma solo il trotto; & ciò per passeggiarlo nel luogo doue si maneggia; ilche si faccia ananti, che salti; & dopò anchora se si norrà, per risorarlo, & pacificarlo, nel luogo istesso; & così operando se non farà se non bene.



SECOND O.

Salut. Música, & disegno del suetto maneggio.



Del maneggio con salti a misura di due passi & un salto eo'l suo tempo in musica , & eo'l caualiere a cauallo in disegno . Cap. X I I I .

Se ben io m'uegga , che ui son pochi canalli che sian'atti per far questo maneggio di due passi , & un salto , niente di meno non uoglio lasciar che non dica al caualiere il modo ch'ha ad oßervare con il cauallo acciò se gli occorrerà l'occasione sappia come si dee reger . Il qual modo è che si dee spinger il cauallo & far due passi & subito il salto , ne quali due passi sappiasi che ui entra tempo di tre ab , si come la musica mostra , & mentre che gli fa bisogna porgerli il medemo aiuto , ch'ho detto in quello solo passo nello antecedente capitolo . Il modo del qual è con la polpa della gamba , & uoce somessa , con vn poco de alentamento di briglia . Parimente in questo salto se gli porga il medemo aiuto ch'ho detto nel medemo capitolo , il qual è consperoni , bacchetta , e uoce gagliarda , & alentamento di briglia , vn poco più di quello , che non si fa al passo ò sian passi . Et quando si faranno saltar oßervissi anco in questo maneggio che non faccia con quelli altro , ma uolendo , si do pò , come inanti trotarlo nel medemo luogo non serà che bene .

Musica

Musica, & disegno del sudetto maneggio.



ah ah ab abi, ab ab ah abi, ab ab ab abi,



Del maneggio con salti a montone, con la sua misura in
musica, & caualiere a cauallo, posto in disegno.

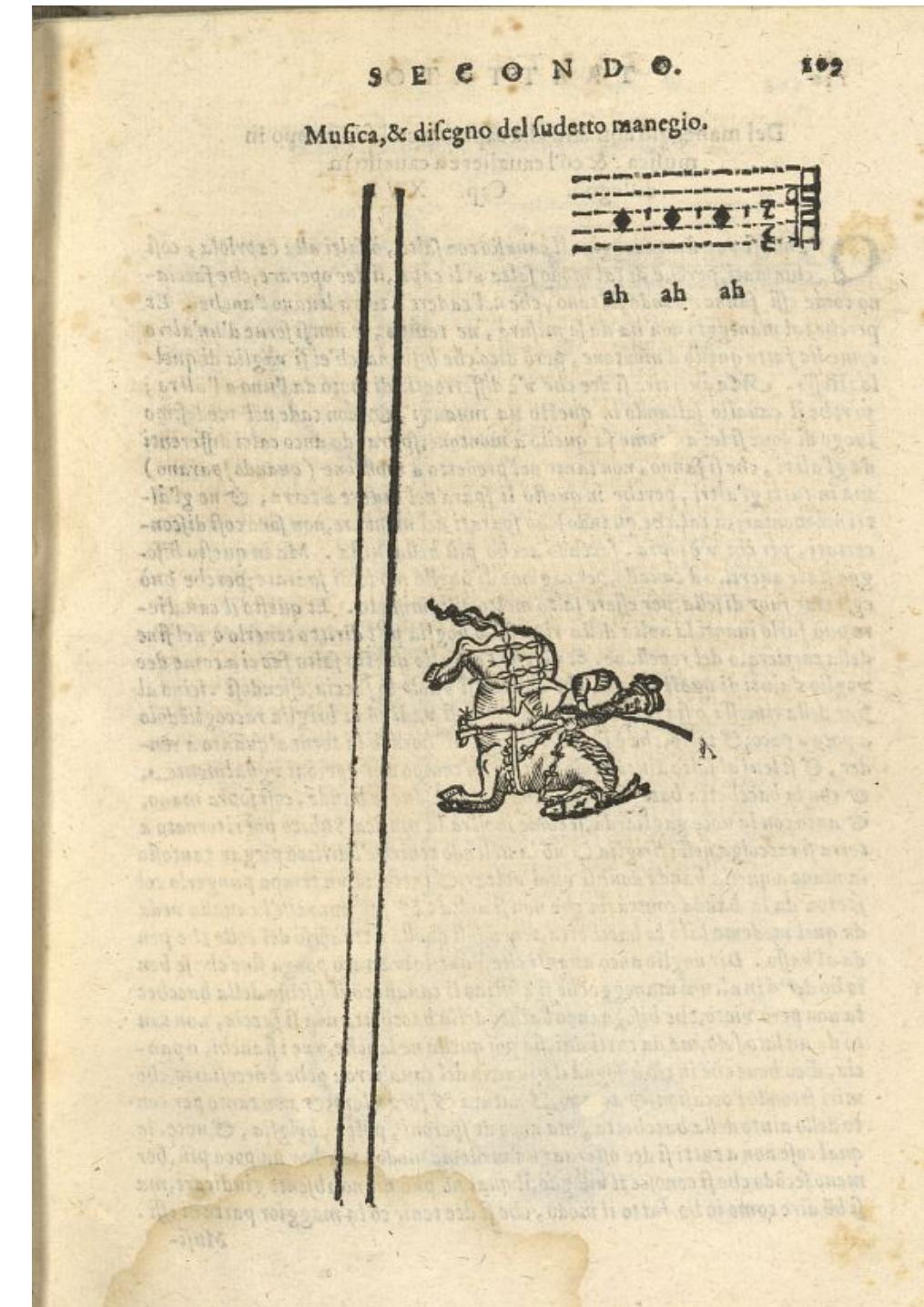
Cap. X V.

Ogni volta che si voglia ch' il cauallo faccia uno, o più salti a montone, così detto per essere simile à quello, che fanno i montoni, dico, che bisogna ualersi della misura de gli salti à balzi, perché non ha tempo per se; ma auertir si dee, che questi hanno moto differente, perché quando l' cauallo fa'l salto à balzo si spinge con la uita avanti; E questo a montone fatto come dee bisogna, ch'esso cada dirittamente nel luogo di dove si leua, montando anchor più alto. Et perché conosco esser necessario saperstì il modo che s'ha a tenir quando si vuol far fare questo salto mi par di dire prima d'ogni altra cosa che non bisogna farse nel fine della carriera, ne delle rive, ne anco de niuno altro maneggio, salvo che in quello del repellone, facendo quello non molto lungo, sol tanto che possa pigliar il cauallo un poco di fuga; accioche esso si lieui più in alto di quel che senza essa farebbe il qual quando si voglia far, bisogna pungerlo con speroni; non però dargli molto forte, bastando solo far che li senta, alentandogli anco honestamente la briglia. Quando poi lo uolete leuar al salto, uenendo a esser su quel tempo, il qual solo la musica mostra, dico, che all' hora bisogna sia aiutato co'l fischio della bacchetta, cingendoli alle nolte con quella da ogni lato della pancia, e con la uoce gazliarda come la musica mostra, E tenendo la briglia nel mezzo de i due segni in fra il mole, & tirata; E se gli dia anco con le polpe delle gambe nella pancia non con speroni, perché uolendo si leui in alto, non bisogna pungerlo, ne meno tenerisi forte a cauillo con i calcagni, ne barterlo meno ne i fianchi, perché così facendosi guizzarebbe avanti. Mirisi anco quando si farà saltar come lo comporta bene la sua forza & natura; perché alcuna uolta non se ne fasse tanti, che l'ultimo fusse tutto contrario di quello che à me par che si dee far, che è che sia più tosto più alto de gli altri, però consideriss ben quanto si fa.

Musica, & disegno del sudetto manegio.



ah ah ah



Del maneggio con salti alla capriola co'l suo tempo in
musica, & co'l caualiere a cauallo in
disegno. Cap. X VI.

QUando si vorrà maneggiar il cauallo con salti, o salti alla capriola, così cbiamati, perche di tal modo saltano li capri, si dee operare, che facciano come essi fanno quando saltano, che nel cadere à terra leuano l'anche. Et perche tal maneggio non ha da se misura, ne tempo, se non si serue d'un altro come ha fatto quello à montone, però dico che bisogna, ch'ei si vaglia di quello istesso. Ma auertir: si dee che v'è differentia di moto da l'uno a l'altro; perche il cauallo saltando in questo ua innanzi, & non cade nel medesimo luogo di dove si leua, come fa quello à montone; sparando anco calci differenti da gl'altri, che si fanno, non tanto nel predetto à montone (quando sparano) ma in tutti gl'altri, perche in questo li spara nel cadere à terra, & ne gl'altri nel montare; a tal che quando sono sparati nel montare, non sono così disconcertati, per chi v'è sopra, facendo ancho più bella uista. Ma in questo bisogna stare auerito à cauallo, per cagione di questo modo di sparare; perche può egli trar fuor di sella, per essere saltò molto discommodo. Et questo il caualiere può farlo inanti la uolta della rimessa, o voglia pe'l diritto tenerlo o nel fine della carriera, o del repellone. Et perche'l cauallo questo salto faccia come dee voglio s'aiuti di questo modo, che quando si vuole lo faccia, effendosi vicino al fine della rimessa, o sia repellone, o carriera, si vadi co' la briglia raccogliendolo a poco a poco, & tolto, che è fora della fuga, all' hora se la torni al quanto a render, & si leni al salto aiutandolo tutto a un tempo con speroni ugualmente, & con la bacchetta batterlo in l'anche da tutte due le bande, così sopra mano, & anco con la uoce gagliarda, si come mostra la musica. Subito poi ritornato à terra si raccolga nella briglia & nō la uolendo tenir pe'l diritto piegar tantosto la mano a quella banda dove si vuol voltar, & tutto ad un tempo pungerlo col speron da la banda contraria che non si uolta, & far anco che'l cauallo veda da quel medemo lato la bacchetta, tenendosi quella a trauerso del collo che pendia al basso. Dir uoglio anco auanti che a questo trattato ponga fine che se ben io ho detto in alcuni maneggi che si aiutino li caualli co' il fischio della bacchetta non però vieto, che bisognando l'aiuto della bacchetta non si faccia, non tanto da un lato solo, ma da tutti due, sia poi quella ne lanche, o ne i fianchi, o pancia, dico bene che in ciò bisogna il giudicio del caualiero: pche è necessario, che miri secondo l'occasione, & tempo, & natura & forza loro; & non tanto per conto dello aiuto della bacchetta, ma anco de speroni, polpe, briglia, & uoce, le qual cose non a tutti si dee obseruar un medemo modo, ma hor un poco più, hor meno secondo che si conosce il bisogno, il qual nō può niuno absente giudicare, ma si bē dire come io ho fatto il modo, che si dee tenir co' la maggior parte di essi.

Mus-

Musica, & disegno del sudetto maneggio.



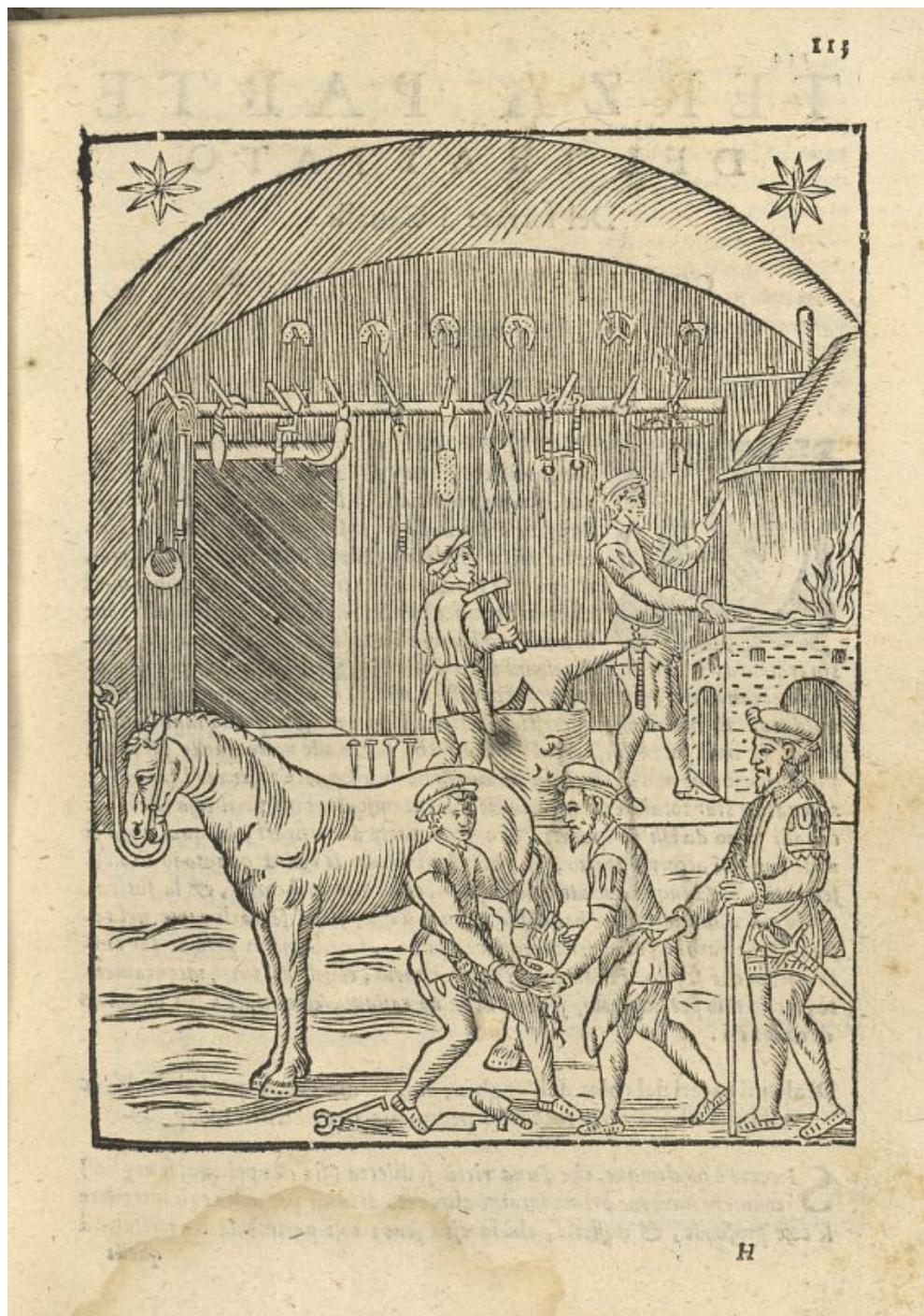
T R A T T A T O

Il conto che rende l'auttore della promissione fatta ,
con vn raccordo necessario al caualiere.

Cap. X V I L

Perche non si dee mai mancare di quanto si promette, però ho voluto offer-
uare la promissione da me fatta di scriuere, et ragionare sotto breuità come
ho fatto da maneggi di caualli, il qual modo offermandosi come ho detto, con-
fido (se ben ho lasciato di dire molte cose) che non si potrà in ciò, che si farà
errare, non lasciando mai alcuno, che questa uirtute effercitarà di operare
quanto al buon caualier conuiene . Et la causa perche ho tacciuto quel di
più che haurei potuto scriuere è perche ne stato scritto da altri canalieri : la
qual cosa fa, che io me rimetta si alli lor detti, come ai fatti . Sol uoglio
dar un raccordo al canaliero; il qual sarà il fine della seconda parte del
trattato, che tutti quelli caualieri, che uerranno in vedutta,
debbano procurare d'accommodarsi secondo il tempo con
la vita & membra, così capo, & braccia, come
gambe, & piedi : facendo sempre ogni opera
di farsi veder più aggratiati, che pa-
tranno a cauallo; perche oltre che
faran di lor bel uedere, aiu-
taranno al cauallo, che
in quella forte di
maneggio,
che
farà comparirà più
aggarbato, &
miglio-
re.

IL FINE DELL'A SECONDA PARTE
DEL TRATTATO.



H

114
TERZA PARTE
DEL TRATTATO

Del ferrare i Caualli.

CON I FERRI IN DISSEGNO.

6699

Ragionamento à questo trattato. Cap. I.



ONO SCE N D'io, ch'egli è necessario al caualiere che si vuole dilettare della virtù cauderesca come dee, haueve cognitione de le nature, & qualità dell'unghie del canallo si per saper il modo, che si conuien tener nel torgli del'unghia, come del porgli il ferro, che ricerca la natura sua, si anco perche l'habbia qualche temperamento nel caualcare alcuni caualli, che banno l'unghie non buone è causa di farmi far questo trattato; se ben forse ad alcuni parerà esser suggetto basso, & poco honorevole al caualiero, si per esser posto nello mani di chi è, si ancho perche è diuulgato. Et in risposta à questi tali dico, che ue ne sono pochi maniscalchi buoni, & quei pochi forse di tal natura, che faran alle uolte quello gli torna più accocchio, che non quello, che il cauallo ha de bisogno. Et essendo'l caualiere sforzato à star totalmente nel giudicio del maniscalco farà facil cosa che i suoi caualli stiano da essi stroppiati, o in gran parte dannificati; la qual cosa si uede hoggia occorver spesso, & ponendou i mente si vederà quanto io dico esser vero. A lunque essendo i piedi quelli, che portano il corpo, & la fatica, tanto più volontieri si dee haue buona cura d'essi, si nel ferrarli come nel resto, di che farò con miei scritti capace ogniuuno, intendend'io però di far tutto quello, che si può, & conosco essere necessario, con dire il tutto minutamente, à capitolo per capitolo, si per l'utile de caualli, come ancho per beneficio de caualieri.

Di alcuni pateri del color dell'unghia, & d'un discorso sopra la bontà, & difetti d'essa, con un raccordo per quella necessario. Cap. II.

SI come à qualunque, che d'una virtù si dilecta (sia ella poi qual si voglia) conuiene hauerne prima intorno alquanto di lume per uoler egli intendere le cose profonde, & difficile, che in essa sono & cose parimente è necessario à quelli

quelli, che di questa arte, di che io tratto si dilettaranno, essere conoscenti; prima d'ogn'altra cosa, della natura, & qualità dell'unghie uolendo, che le cose sue siano con buon fondamento fatte. Però io in ciò non mancarò di dire tutto quello, che perfettamente si potrà. Ben m'increse assai pe'l mezo del color del corno d'esse non poter chiaramente dare à conoscere la natura sua. Io ho ueduto il parer d'alcuni scrittori uecchi per intendere quanto sopra ciò dicono, & trouo la lormente essere, che l'unghia buona uouere il colore à guisa di quello delle corna del stambecco. Moderni specificano di color nero. Io non contento di questo, ho fatto anche più diligentia per trarne il nero, co'l uedere, con la proua la bontà sua; & quella per mezo del color conoscere, ma in effetto non la trouo; perche neggio i piedi d'unghia nera, bianca, & mischia perfetti, & perfectissimi, hauendo essi il temperamento, & debito nutrimento, con le calcagna ample, larghe, & buone, ne manco base, manella mediocrità, & il zocco di proportione honesta con la coperta liscia, & col tenerume d'ossa, detto fettone, bonissimo; & il pie secondo il bisogno conuenientemente suoodo, tutte cose, che richiede ad un buon piede. Trouo per il contrario poi piedi di simile unghie nere, bianche, & mischie, di pessima sorte, & così picciole come strette, & tanto unite, che hanno preso il nome di codogno. Altre parimente ueggio co'l tenerume d'ossa troppo molle, & certe anche tante sgiocciuole, che sono come uetro, & ghiaccio. Altre etiā ho ueduto tanto larghe, che il piede, è ridotto in fritella, tal che ponendolo à terra la piata d'esso la tocca. Altre di più tante secche, che il cauallo non se gliè potuto reggere sopra, risonante come zucca. Certi piedi anchora hauere il loro calcagno, per cagione di putridi humor, morbidissimo, & la punta asciuttissima. Di più etiā ho ueduto tanto l'unghie frole, che solamente nel por li chiodi si sono spezzate. Et alcune altre, che stādo il ferro assettato al calcagno fa crepare il quarto. Et altre cose ancora, di che spero per mezo di miei scritti farne capace ognuno. Io non credo già, ch'alcuno, che sappia nel piede queste catiue parti regnare (sia poi l'unghia di lui di che color si uoglia) mi persuada à torre in protezione un color d'unghia, & nō l'altro, se però non si specificherà, che il piede sia fatto come il primo da me detto. Però io consiglio qualunque di questa virtù si uorrà dilettare, à trouare persone esperte della natura d'esse, che molte se ne troueranno, che intieramente sul proprio fatto, lo faranno capace in una, ò due uolte, & senza fatica; & io dal canto mio non mancherò punto, à capitolo, per capitolo, scriuerne tutto quello, che si potrà. Di maniera, che confido ad ogn'uomo, che leggerà parerli poi facile questo trattato.

Della differenza, che è da i piedi dinanti, à quelli di dietro, & parimente di quella de i calcagni alle ponte. Cap. III.

Egli è necessario sapere, che gran differenza è da i piedi dinanti à quelli di dietro, & anche dalle punte, alli calcagni; perche quelli dinanti, dal mezo

H 2 adie-

adietro, son più sensibili, che non sono in punta, & quelli di dietro incontrario. Adunque si dee in quelle parti più sensibili, hauer buona cura, & maggiormente in quelli dinanti, perche portano tutta la fatica, & peso d'ambidue i corpi. Nella parte di dietro di quali, si dee auertire di non auincinarsi co i chiodi, & similmente nella punta di quelli di dietro, per la causa antedetta, anzi aiutar esse parti col ferro, che se li mette, il quale non sia ponero, ne troppo assottato, ma con intelligentia & buon modo posto; perche le predette parti non patiscano.

Del modo, che debbono esser li ferri, si per piedi di dietro come per quelli dinanzi. Cap. 111.

IL ferro d'i piedi dinanzi, vuole hauere più eosto dal mezo innanzi del tondo, che dell'aguccio, & dal mezo indietro tiri al lunghetto, alla similitudine, che fa tutto quello di dietro; intendendosi però per la maggior parte, & per l'ordinario, come per disegno si vedrà la forma dell'uno, & l'altro scolpita.

Di ramponi, chiodi da ghiaccio, creste, barrette, & d'alcuni annelletti che alle uolte si pongono à ferri di piedi dinanzi.

Cap. V.

QVi intendo voler trattare dell'i ramponi, chiodi da ghiaccio, creste, barrette, & ancho sopra certi anneletti, che si pongono ne ferri dinanti ne i ramponi. Et così dico, che non s'ha ad usare à ferri dinanzi quel rampone, che al più delle volte si fa à quelli di dietro, valendosi l'uomo di rampone, perche si può nocere al cauallo per più rispetti, & maggiormente quando egli non fusse di buon piede: perche posto quello in terra disuguale, oltre il danno, che patisce il piè, fa etiamdio nocimento à nerui delle braccia: la onde poi tutto'l corpo sente dolore, & il cauallo è sforzato alle uolte mostrarlo con più evidente segno; perche si duole, per essere astretto dalla passione, che riceue d'essere in tal modo ferrato; & tanto più quando egli ua per luoghi monuosi, o sassofsi, ne i quali sassi non potendo attaccarsi alle volte co'l rampone, il piè fugge, & fuggendo riceue il garretto gran passione sù quelli. Et poi, che sia mo in proposito dirò il modo, che usano li Turchi quando caualcano per simili luoghi, il quale è, che fanno per riparo del garretto, o calcagno (come vulgarmen te si dice) il ferro riuolto in suso, perche è come scudo ad esso calcagno. Et poi per che non slissi si facilmente, & perche meglio si possa fermare il cauallo in piede, li pongono tutti li chiodi bastardi, fatti à modo di bottoncini, non in tutto così alti come quelli da ghiaccio, ma più bassi, & cosi ne l'ungbia ne il calcagno s'offende, ne patiscono etiamdio le braccia; si che in questo modo fatto, opera, che non li nuoce la pietra né meno s'offende su quella. Ma tornando al nostro ragionamento, dico, che si vede ancho, che essendo rampone al ferro, il cauallo ua à pericolo nel maneggio di stroppiarsi, ponendo per sorte un pie sù l'altro; si come alle

alle volte si è ueduto auenire, & farsi di gran sopraposte, havendo solamente il rampone alla Ragonesa, men pericoloso assai dell'altro suddetto. Di più anche è di dāno all'ungibia à ferrarla con rāpone, perche ogni uolta che l'huomo si vuol seruir d'esso, bisogna lasciar più vngbia nella punta, che non si farebbe se nō fusse per causa sua; il che non è d'alcuno giouamento, ma si ben di nocumento al catcagno, che per tal cagione si è sforzato abbassarlo più di quel, che si farebbe senz'esso, volendo, che il cauallo ponga il pie vnguale in terra, & che non vada con la punta come egli farebbe, ad ogni fiata, che così non si facesse. Le calcagna del quale, quando fussero debole, tanto più per ciò s'indebolirebbero, patendo quella parte dolore, & li nerui anchora delle braccia; & quanto più accuto fusse il rampone maggiormente li nocerebbe: & di più poi quando il pienon ponesse vnguale in terra, che in quel caso bisogna sia aiutato dalla grossezza d'esso ferro, come si usa, & si dee in effetto fare, ad ogni uolta, che si uoglia ualere di rampone più tosto farne due, che uno, quando non seguiti quanto si conviene. Non si ha uendo però risguardo se non al pie, che per niuno modo si dee comportare, che le ponga disuguale in terra, perche il cauallo patisce grandemente. Per tanto si dee considerare molto bene, quando si vuole porre in opera rampone, & più se non si conosce il pie atto à sopportare tal pena. Ma essendo sforzato vsarlo, si dee fare più basso, che si puote, & alla Ragonesa. Et volendo, ch'egli tal'hor superi la grossezza della parte di dentro del ferro, si faccia, ma che quel di più sia poco. E perche uoglio, che si conosca la differenza, che è dall'uno, & l'altro rāpone, dico, che quando è chiamato rampone alla Ragonesa, si sappia essere più largo, & da un poco innāzi: l'altro poi è più accuto, & ua pe'l diritto in terra. Però il tutto si consideri molto bene, perche il più delle uolte, che sono usati simili rāponi accuti, chiodi da ghiaccio, creste, barbette, annelletti, & ferri posti in opera, che stringano il piede, & in conclusione, che non è ferrato come che ricerca la natura sua, grandemente patisce, & alle volte si duole, & spesso nel fine si rouina, non si potendo reggere su i piedi. Ma perche forse da alcuno non mi sarà creduto, che le sudette cose nocciano tanto, come io dico, se ciò con viuissima ragione non prouo esser il uero: però per esempio dico, questo essere proprio come se l'huomo hauesse un sassolino, ouero un callo sotto il piede, & che ancho la scarpa per più aiuto li stringesse; & chi l'ha prouato lo sa, che non tanto patisce il pie per buono, che egli si sta; ma patisce ancho la gamba, & li nerui d'essa, & tutto'l corpo tal'ora; similmente patisse il cauallo per tali cose, di che in uerità n'ho ueduto la proua in molti; li quali, auanti, che le portassero, erano sicurissimi, & dopò per l'effesa da loro riceuuta, per rispetto di quelle, sono caduti all'impronto in terra piana. Ad altri bo io ueduto spezzar gran parte dell'ungibia, sopra la quale non si poteuau poi reggere; causando anchor ad alcuni dell'infirmità nelle gambe, gionte, & piedi; la quale cosa è facile d'auenire correndo ordinariamente gl'huomini castini alla parte più deboli, & effese, & tanto più nelle parti da basso.

De gl'anneletti poi dico, che alcuni si uagliono d'essi, perche li caualli alzino meglio i piedi, & le braccia, & ancho per farli imbrandire le spalle; le quali à me pare, che maneggiano peggio di quelli, che fanno senza essi annelletti, & le braccia non meglio, se ben si mostrano più presti; perche ciò fanno astreiti dalla passione, che riceuono per quelli; la qual cosa non mi par degna di laude, ma si bene di biasmo. Et da questo se ne può far certo, perche non si trouerà canallo alcuno (il quale si conosce molto ben nel trotto) che habbia cattiuvi piedi, che non alzi presto le braccia, follicitandosi egli tanto più in alzarle, quanto sono peggiori, & duro il terreno. Auertendo però, che io non dico di tutte le nature di cattiuvi piedi, come è di quelli, che hanno del mulegno, o dell'incastellato, & che non hanno il suo debito nutrimento; ma solo di quelli, che non tanto hanno il nutrimento, che li bisogna, ma che di superfluo n'abbonda, o sia poi per la miseria dell'unghia, ouero per l'abundantia d'humori corsi, & correnti nella parte oue non bisogna, la qual posta così in terra patisce dolore, & maggiormente nel trotto (il quale è ne più de caualli molto faticoso) perche sentendo il cauallo dolore nel porre il piede in terra, per fuggire la passione, leua tosto le braccia; si come auiene ancho à gl'huomini nel caminare sempre c'l'anno cosa che li molesti il piede; perche par loro, che la terra li scotti. Nō nego però, che essendo'l cauallo di buon piede non possa maneggiare le braccia del modo, che farebbe hauendoli cattiuvi, anzi meglio, ma dico ben, che bisogna, che in lui sia forza, & leggerezza, perche con queste due cose maneggià più perfettamente le spalle, & ancho le braccia. Adunque simili annelle ti causando dolore nelle sudente parti, fanno'l cauallo lenaro più presto le braccia, & portandoli, o hauendoli portato, chi li pon mète, vedrà, che nel trotto le lieua si bene più presto del consueto, ma come parti dolentate. Però facendosi per mio parere non s'userranno, & si mirerà ancho ben nel resto, che si fa, perche bisogna tenere per fermo se si offendé il piè d'hauerlo gittato à terra, nè in quel caso alcuna dell'altri parti per buone, che fussero li giouarebbe, perche non ponno andar senza piedi. Per tanto concludendo dico, che conoscendosi il gran danno, che può auenire, per le cose antedette, efforto ogn'uomo à fuggirle; più che può; & quando si è astretto dalla forza si faccia all' hora ogni opera, perche sia ben ferrato nel resto, & aiutato più, che sia possibile, si nel ferro, come nel fare al piè qualche pietra, il quale sia di sorte appropriato à quella, si come l'unto, che si ungerà qual che uolta essa. Nelle braccia ancho si faccia talbor altrui bagni, si per beneficio di nerui come per tenere quelle parti asciutte, & che ancho non descendano abbiasso cattiuvi humori.

D'un modo di ferro, & di chiodi ancho, che in vezze di ramponi, chiodi da ghiaccio, & creste seguono.. Cap. VI.

VEdendo io, che quelli, che si vagliono per i piedi dinanzi, di ramponi atti, chiodi da ghiaccio, & creste, per fare, che li caualli non slissino, non s'auedo-

auedono del danno, che cansano, però dico, che vorria in suo cambio si facesse una sorte di ferro, che s'adopera per caualli barbari, ginetti, & turchi, quando si fanno correre al palio, che s'attaccano così bene, & forse meglio di quello, che nō si farebbe con le predette cose. Et questo ferro è fatto di tal modo, che nella parte di fuori ha un cerchiello attorno, in guisa di seghetta, la quale s'atacca benissimo, ne nuoce, ne à piedi, ne anchora à nervi, & bisogna sia di ferro, che nō habbia del tenero, anzi del crudo, & temperato, poi sia ben battuto, perché più s'indurisce, che non essendo duro trosto si frustarebbe il cerchiello. Mainanti, che si ponga in opera tal ferro, & che si temperi, bisogna molto ben giustarlo co'l piede, & se l'uomo nuol, è in sua libertà di fare le punte d'esso cerchiello più, & meno accute, con la lima, secondo, che li piacerà; & parerà star meglio, & faccia, che la grossezza di dierro del ferro, sia uguale alli denti del cerchiello: & volendo nel mezo d'esso habbia alquanto dell'ombra dito farsi, ma che l'imbordigione non superi, ne ancho sia uguale alle punte della seghetta, & cerchiello come si unol chiamare, ma un pocchetto più bassetta di quello, & accommodato poi che sia il tutto si temperi. Parimente si può usare in cambio di seghetta quella sorte di chiodi, che ho detto nel capitolo antecedente, che usano i Turchi, & sia il ferro di dietro come questo, che habbiam detto della seghetta.

Del modo, che si dee aprire il calcagno co'l tenerume d'osso, & del tor del la punta dell'vnghia, & ancho del netar quella di dentro. Cap. VII.

IL calcagno, col tenerume d'osso, detto fettone, come tra noi si dice, massimamente di più dinanzi, vuole essere honestamente aperto, non intrando però troppo indentro, ma più, & meno secondo la sua bontà: che quando non è buono tanto più si dee auertirui, perché s'indebolirebbe troppo, facendo altrimenti. Et quando alle volte (come in alcuni caualli occorre per trascuragine di chi n'ha cura) esso calcagno fusse di maniera indurito, che non si potesse adoperare in castro per aprirlo, & tuorre dell'vnchia in quella parte, dico che in quel caso bisogna scaldarlo con ferro honestamente caldo; perché diuerrà malle, & fatto poi, si ne torrà quella parte, che si conoscerà star bene, secondo la natura d'essa vnghia. Si potrà ancho bagnare d'acqua calda in cambio di ferro caldo, che s'intenerirà medesimamente; perché fa egli come l'altro corno, che sentendo il calore diuien malle. Dalla punta dell'vnghia, si torrà quello, che si vedrà esser necessario per darli la proportione, che ad essa conviene, la qual cosa si conoscerà col farli porre il piede in terra. Et si neterà poi anco la cassa, di detto piè, con l'incastro, auertendo però bene di non giungere al uiuo.

Della Trattamessa. Cap. VIII.

PErche accade alcuna volta al maniscalco, quando ferra il cauallo, che mette, & cana molte volte un medesimo chiodo, & sia per non sapere, & H 4 quello,

20. TRATTATO

quello, che faccia, ò uero per essere li chiodi facili à piegarfi, voglio, che si operi, che egli auertisca bene à quello, che sa, perche facilmente li porrebbe fare alcuna trattamessa, ò per toccare con la punta del chiodo il vino, ò perche esso chiodo si potria sfogliare. Et alle volte è peggio la trattamessa, che se fuisse il piechiodato. Però è di mestieri apir ben gl'occhi facendo ferrar il cauallo con molta auertenza, & tanto più quando il piede è abundantemente nutrito.

Del modo, che deono stare in opera li ferri di pie dinanzi per l'ordinario. Cap. IX.

Ordinariamente il ferro del pie dinanzi non vuole auanzare l'unghia in punta, eccetto però s'ella non fusse frusta, ma si ben da i lati dal mezo adietro, perche bisogna per vtilità de l'unghia sia auatagioso alquanto in quel la parte. Di dietro poi non dee mancare, ma essere posto al segno uguale alle cōfine d'essa; perche ad ogni volta che in quella parte auanzasse, si potrebbe'l cauallo co ferri di dietro agrappare, & non essendo al segno come ho detto, ma li fusse misero in quella parte le calcagna patirebbero.

Del modo, che hanno à stare in opera i ferri de' pie di dietro per l'ordinario. Cap. X.

Quando si voglia, che li ferri de' pie di dietro, auanzino un poco nelle parti di dietro da i lati, & di dietro, si può fare, perche ciò nulla li noce, anzi più tosto li gjoua, il resto poi si faccia uguale con l'unghia.

Del modo, che s'ha à giustare l'unghia, & il ferro con essa. Cap. XI.

Voglio, che auanti, che si principia di por chiodi, & tanto più ne pie dinanzi, che l'unghia sia bene acconciata come dee, & c'habbia la sua proporzione conueniente facendosi di ciò certo, quando si farà riporre al cauallo il pie de in terra. Et fatto questo si aguagliera d'el ferro con essa, non comportando in re una cosa, che per la pigrizia del maniscalco esso piede patisca, ciò è; che si bisognasse martellare il ferro per meglio giustarlo, si faccia. Giustandosi poi il ferro sul pie, con due chiodi, auanti ch' il resto d'essi si pongano, il primo di quali sia quello della parte di dentro, & del forame di mezo adoperando il mazzo, o mazzone in aiuto della giustezza. Et l'altro sia quello della parte di fuori pur del forame di mezo, facendo, che il ferro sia ben giusto con questi due chiodi. Di piedi di dietro non si può errare, che i primi chiodi siano quelli del mezo, giustando sempreai tutti li ferri si come ho scritto. Et posti tutti li chiodi, & piegati dietro il corno al basso come ordinariamente si fa, banno si da tagliare all' hora vicino ad esso corno, tanto però che si possa fare la ribattitura; la quale prima,

che

che si faccia di fuori si batte ben co'l martello su la testa di chiodi , astandosi d' uno in uno con la tenaglia sotto la rimbattitura, che si farà sul corno .

Come debbono essere li chiodi per ferrare il cauallo .

Cap. XII.

I Chiodi, che si hanno da adoperare per ferrare il cauallo, vogliono essere larghi, & sottili, & honestamente lunghi, ne per cosa alcuna sfogliosi, ne meno duri. Et di questi a caualli non corsieri comunemente se ne dee adoperare otto, o vero nove per ferro; ma a quello del corsiere, o frisone per il più dieci, ouero undice, & anche tal' hor più. Non nego però, che alle volte in alcuni piedi di caualli, non bastino sei, o sette, ma non si pesse volte accade. Et auertasi, che quando sono dispari la maggior parte d'essi, ha da essere posta dal lato di fuori, perché quella parte non è si sensitiva come quella di dentro.

Dell'imbordigione, ouero pancetta come si vuol dire, che si fa al ferro. Cap. XIII.

Sono molti, perché non patisce la pianta del pie dinanzi, che usano far il ferro imbordito hor più hor meno di questo modo, che fanno un colmo, o rileno, ouero pacetta come si vuol dire, nel mezo di esso, et quando da altre cose non sia aiutata, ripossa sola in terra. Et perché egli è cosa di molta consideratione, mi par dire, che s' alcuno fusse, che pensasse seruirsene, consideri bene a quello che fa; perché facilmente ad alcune nature di vagbie non pur giouarebbe, ma nocerebbe assai; & tanto più non essendo detta pancetta fatta, & accompagnata come dee. Si come da me sarà minutamente detto a suoi tempi. Et hora, e' ho operato quel tanto, che io desiderava far con miei scritti, il che era di suegliare prima d'ogn'altra cosa gl'animi all'intelligentia, verrò a i particolari, mostrando come debbono essere ferrate tutte le nature, & sorti di piedi, & vagbie.

D'alcuni raccordi del buon piede, & del modo che s'ha da tenere in ferrarlo. Cap. XIV.

Huend'io detto nel secondo capitolo di che farà dee esser l'unghia del cauallo per esser buona, & anco, che il parere d'alcuni vecchi scrittori, è che l'unghia del cauallo ad essere ella buona, dee hauere il colore delle corna del stambù; e cos'hora mi pare di dire che a me non piace, che sia totalmente simile, perché sarebbe cerchiosa, la qual cosa non è mai buona parte. Ma quando si trouerà quelle parti buone, da me dette nel pie dinanzi, il suo ferro all' hora si farà, si come gl'altri di che ho scritto; al quale quando rampone bisognasse

se può

TRATTATO

Si può fare, ma alla Ragonesa; tenendolo di dietro largo di verga, & grossetto; perche li polsi non patiscano. Auertendo, che facendoli sol un ramponi, bisogna, che l'altro lato di quello sia grosso di modo, che l'aggagli. Et quando lo superassi, dee esser di poco accio ch'il cavallo (se egli è possibile) ponga il piede in terra paro, & non in bilancia come egli farrebbe essendouene sol uno senza il predetto aiuto: ouero si facesse, che da quel lato d'uc è esso, fusse levata più vngbia la quale cosa fatta non farrebbe di nuno profitto al pie, cō tutto, che quel tormento, che non patirà vn simile, non tolleverà etiam alcuno altro. Non dimeno potèdo si fare altriamenti, non si vuole eportare, che il mascalco lo strappaccia; anzi s'ha da fare conservare, & con buon gouerno potendosi migliorarlo. Le calcagna del quale, vogliono honestamente aperte, & per buone, che siano non si dee intrare troppo in esse cō l'incastro. Nel mezo, & punta dell'ungbia, poi si faccia come di sopra ho detto, che la punta sia spuntata, & aguagliata col raso di quel lo, & dentro nettata con rispetto. Offeruandosi ancho qui, & sempre, che si giusti il ferro con esso accio che posto non li fusse misero curciamente largo, & anzagioso dove non bisognasse, perche il nocerebbe.

Dell'ynghia forte, ma honestamente temperata, & d'un discorso anchora sopra essa. Cap. XV.

PErche nel secondo capitolo ho discorso alquanto sopra la natura dell'ungbie forte, hora mi par di bire le particolaritate di quelle; ma prima, th'io incomincia dico, che esse son così nominate, perche son dures & di tanta durezza se ne troua alcune, che sono come il vetro fragili, et altre come'l ghiaccio; le quali per esser tali hanno preso nome di vitriuole, & altre ghiacciule; & per mio giudicio son degne di tal nome pche alle uolte nel se' varie solamente, si spezzano; ma mi riservo di parlarne più auanti ben minutamente, si come farò ancho a pieno, dichiarando'l modo, che con esse s'ha da tenere. Sonui poi altre nature d'ungbie, pur forti, che nel tempo del caldo grandemente patiscono; perche tanto diuengono a scritte, che à grā pena il cavallo se gli regge sopra. Altre diuengono come frintel, si per la lor mala natura, come etiadio per essere stato il cavallo ripreso, ò l'ungbia mal ferrata. Alcune altre che in pūta sono asciuttissime, & nelle calcagna tanto morbide, che nō possono sentir cosa dura all'incōtro; & queflo per causa del li cattivi humor corsi in quella parte. Altre anchora strette à modo di codogno come ordinariamente hanno i muli. Et perche credo di ciò hauer detto a bastanza per tanto non passarò più oltre; ma narrarò seguitando il lor b.sogno, si come giudico esser necessario. Quando l'ungbia dunq; è forte, ma di honesta temperatura, fa bisogno aprire le calcagna honestamente, non intrando molto dentro con l'incastro nel tenerume dell'ossa, detto fetone; perche quādo fußero di natura in quella parte strette, tanto più si stringerianeo, per venire à indebolirsi più di quello, che sono naturalmente; togliendone poi si nel mezo come da i lati, & in punta,

punta, si come habbiam detto, & si conosce essere conueneuole per volerle dare la sua proportione. Il suo ferro poi vuole auazare dal mezo adietro, come gl'altri, per la larghezza. Et se si vuole alquato imbordire non farà, che bene; ma sia l'imbordigione fatta di maniera, che non uenga ad hauer molto rileuata la pancetta. Et se si uorrà un pochetto di rampone, facciasi, ma alla Ragonesa; & tengasi tanto grossa la parte di dentro, che uenga uguale à lui, & alla imbordigione. Et volèdosi, che il rampone auazi un pochetto, si può fare, ma però poco; perche come ho detto più inanti, non li giova quando pone disuguale il piè in terra. Et sopra il tutto facciasi, che posto in opera il ferro non lo stringa nella parte di dietro; perche stringendolo gli nocerebbe: & alcuna uolta tanto, che potria essere causa che li crepasse un quarto.

Dell'unghia forte, che nel tempo del caldo più s'asciuga. Cap. XVI.

Alle volte si troua una sorte d'unghia forte, che pe'l caldo assai patisce; perche tanto s'asciuga, che a pena'l cauallo si può reggere in piede. Questa oltre il ben essere farrata, bisogna continuamente immobidire, & maggiormente nel gran caldo, non usando cose desiccatine, come innauertemente alcuni adoperano; ma humetratine, & mollificatine. Auertendo, che tal hor simili unghia tanto si asciuga, che lasciando per trascragine la punta d'essa troppo lunga, è facil cosa che'l piede si uolti indentro, & s'astruppi (forse ciò per auentura incredibile ad alcuno) accadendoli ne più ne meno come se s'attignesse co i piè di dietro. Et quando il piede è di tal sorte, facilmente s'incastella, però bisogna hauerne buona cura, & diligentia, & apendo le calcagna non intrar troppo dentro, perche intrandoui s'indebolirebbe tanto quella parte, ch'il più delle uolte il cauallo non se le potrebbe reggere sopra, stringendosi di più per ciò, che nō farebbe. Et convien, ch'il ferro al piede, non sia stretto, né misera ne li dia pena alcuna, acciò che meglio si ripossi in terra, & sopra il tutto uguale; perciocché troppo patirebbe, eccetto però, che un pochetto imbordito, che nō farà se non bene. Et perche mi pare, che un tal cauallo nō meritì esser tenuto in stalli, però non uoglio maggior fatica in dirne altro, Saluo, che chi l'havesse cura di uenderlo, & d'accommodare alcuno, che lo seruirà veramente d'amico.

Di più forti, & uitriuoli, & anch'io di quelli, che sono
di poco, & assai fruellati. Cap. XVII.

Si saprà, che vi sono unghie nere, forti, & sghocciuole, hoggidi chiamate nestrile, perche si rasembrano di fragilità al vetro, tanto facilmente si spezzano, massime quando sono mal ferrate, et che il cauallo è caualcato senzarispetto per alcuni luoghi, si come è sopra'l fasso. Et questi piedi, sono tanto sghiocinoli, che albe uolte ferrandosi saltano via pezzi dell'unghie, et per essere così asciuute ab-

le

TRATTATO

Ie uolte subito posto il ferro crolla, et perciò dico, che oltre l'essere ben ferrato bisogna fugire più, che si può i luoghi sassosi, massime nel maneggiar il cauallo, tenendo tai unghie esteriormente unite, per indolcire, che non siano, com'è di natura, se fragile, che alle uolte solo il porre il pie in sinistro si sferra, lasciandouci con cuso del l'unghia; il medesimo auenendo per sanghi, & quando ponesse per sorte il pie in un luogo dove vi sia buco. Il ferro di lui non vuol essere per cosa alcuna imbordito, se nō v'è altro aiuto; pche l'imbordigione farebbe spezzare l'unghia, & anche allargar quella poca, che vi restasse, à modo di fritella, venendosi poi la pianta auicinare alla terra; & tanto tal'hor, che con quella la toccarebbe. Ne manco si ha da fare rampone al ferro, ne creste, ne barbette, ne porli chiodi da ghiaccio. Et sia sopra'l tutto ruguale il ferro, facendolo dal mezo adietro grosseto, & largo, ne per cosa alcuna ripassi su i quarti, perche li daria gran passione, ne anho posto stringa le calcagna, perche saria facil cosa, che li facesse creppare un quarto. Del leuar poi dell'unghia in punta, se ne tolga ho-
nestamento, & le calcagna siano con discrezione aperte, intrando in esse più, & meno secondo la bontà sua. Et perche accade, che per essere stati i caualli ripresi, o rinfusi come uogliam dire, o per altra causa, sono corsi di cattivi humorì nei piedi, li quali humorì hanno causato, che la pianta è tanto piena, che quasi tocca terra, dico, che nō si dee in tal caso fare come alcuni manischalchi, che fanno il ferro imbordito, senza altro, per aiutarli, & sono causa, che il pie divien come fritella; ma si dee fare il ferro nel mezo più sottile, che non sard da i lati, & ne gl'altri luoghi; acciò che quella sotigliezza ueghi à dargli alquanto di luogo alla pienezza. Et quando questo non bastasse, per essere troppo piena la cassa, & molto fritellata, si potrà usare il modo, che io dirò nel capitolo dell'unghia ghiaccinola. Auertasi anche bene, che quando è molto piena la cassa, & l'unghia fritellata, di nō lo inchiodare, pche saria facil cosa, per la miseria del l'unghia morta. Mirisi anchora, che la grossezza del ferro nō inganni, che non si frustando si tosto, & crescendo l'unghia, verrà il ferro a riposare su i polsi, & astringerli di tal maniera, che faria creppare un quarto; ma quando si vedrà, che sia da far rimette, non si tardi. Et quando accade, che tal unghia, & anche ogn'altra, che sia sì fusse frusta per essere ito senza ferro, o per causa d'altro, nō gliò, che il suo ferro auanci di maniera, che possa ella comodamente crescere, che per alcun modo nō sia sturbato della miseria di lui; anzi sempremai, miri di non fare, che l'unghia superi il ferro; perche facilmente essa si spezzerebbe. Ma quādo fusse ferrata, & che auazasse qualche poccheto l'unghia, leuisi quel la poca parte, che auaza col coltello, et mazzo, facendola poi polita colla raspa.

Del pie forte, che ha il tenerume d'ossa, & calcagno morbido. Cap. XVIII.

Trovansi alcune nature di pie forti, e hanno il tenerume d'ossa, & calcagna morbidissime; perche inni abunda tanto humore, (ma putrido, che fa
inten-

intenerire quella parte tanto che non può sentire cosa dura all'incontro , essendo poi il resto oltremodo asciutto, di maniera tale, che quasi non corre humore. A ciò dico che si dice auerrire, sopra ogn'altra cosa , di non entrar troppo cō l'incastro in quella parte si molle, perche naturalmente, egli si stringe tanto, che molte uolte ua d pericolo d'incastellar si da se, senza esserline data occasione alcuna dal maniscalco il quale facendoli alle uolte tutto duello, che sia possibile, non ui può rimediare. Il ferro per questi piedi, vuol essere vn pocchetto imbordito, che non lasci così stringere, come naturalmente farebbero; le uerghie del quale, vogliono essere di dietro grosse, & larghe, & uguali in terra senza rampone, & più uicine del consueto. Alcuni sogliono in etat cambio vsare il ferro à ponticello, ò similitudine di quello, che si adopera à muli, però questo di che scriuio io, è assai più bello di vista, più leggiero, & non meno utile. Et sappiasi, che questa sorte di pie oltre, che ricerca essere ben ferrato, bisogna anche tenerlo morbido in punta, & porli nelle calcagna cose desiccatue, & siano i rimedi separati. Ma quando si ha cauallo, che habbia tali piedi, & che si possa vendere, più mi piace, che rimedio alcuno, che se li facesse, perché certamente farà anco esso per l'amico.

Del piede forte, & incastellato. Cap. XIX.

Perche di sopra si è fatto mentione del piede forte, & incastellato, per ciò mi pare ancho dar conto secondo il mio debole giuditio, quando s'intende così essere. Dico dunque, che s'il calcagno si stringe, sarà segno d'essere incastellato, ò n'hauerà almeno buon principio. Similmente quando se li tocca il garetto, & che si sente vn calore oltra naturale, intendend'io però, che non sia accidentale. Et ancho quando si batte su'l corno, che risona à guisa di zucca. Et tutte queste cose auengono per non hauere il nutrimento, che li bisognarebbe, il che procede per essere si ristretta la strada, per la quale douria scorrere il buono humore, il quale non può descendere à bastanza. Et se ben tal'hor in alcuna parte del pie ne abonda, & che non operi come dee, come nel calcagno, di che nell'antecedente capitolo habbiam detto, procede per esser quello accompagnato da cattiuo, & putrido humore. Et per conclusione quando il pie è incastellato, il cauallo non può sopportare fatica, ne reggersi in piedi traboccardo non rade uolte; ma spesso. Il modo, che si dee seruare con essi piedi è, che si faccia il ferro suo vn poco imbordito, il resto uguale, tenendo poi l'unglie, si di fuori, come di dentro morbide. Et potendosi fare barato del cauallo, si faccia, perché farà il rimedio uero.

Del pie forte alla similitudine di quello del mullo. Cap. XX.

VI sono nature de piedi forti ne i caulli, che sono tāto alti de calcagna, & si strettii insieme, che sono chiamati piedi codogni, rasimigliandosi à quelli del mulo. A tali piedi, bisogna il ferro imbordito non però molto alto & sen-

Et senza rampone ; il quale non rieto mica , perche tal calcagno non lo potesse tollerare ; ma si bene , perche per cagione di tal rampone , saria facile cosa , che on gezasse ; intendendo io però non leuarli più unghia di dietro di quello si douria fare . Et non solamente darebbe innanzi del continuo per essere tanto alto nella parte di dietro , ma patirebbe anchora tutto il pie , & le braccia ; perche così accade ogni volta , ch'esso non sia posto vguale in terra , come in più luoghi abbiamo detto . Et quando il maniscalco hauerà aperto consideratamente il calcagno di quello , l'abbasserà poi tanto quanto conoscerà essere dibisogno per darli la proportione , la quantità della quale io non posso dire precisamente , ma si bē , che si può abbassare in quella parte più questa sorte d'unghia , che ogn'altra , facendo poi tenere quella più morbida , che si può , perche meglio si conferua .

Delli piedi forti , & ghiaccioli , & che ancho haueffero piena la cassa , & fussero d' poco , & assai affritellati . Cap . X XI .

TRouansi vngbie di color bianco , che sono forti , & sghiocciuole , hoggidì chiamate ghiacciule , perche si spezzano tanto facilmente che sono a similitudine d'il ghiaccio , & massime quando il cauallo non pone il piede in terra vguale , ouero , che l'unghia auanzaße il ferro . Però dico , che tal piede bisogna sia cōsideratamente ferrato , facēdo che il ferro nō sia senza altro aiuto imbordito , ne cō rāpone , nè creste , nè barbette ; nè anch'ost adoperi , come usano alcuni , chiodi da ghiaccio perche con simili cose ad un tratto si metterebbe in conquafo ; ma si bē usi ogni studio , perche pōga il pie le vguale in terra , & nō in biläcia , ne si faccia ancho il ferro riposare su i polsi ; perche essendo esso troppo asettato , li daria passione , & tata tal'hor , che saria facil cosa gli facesse creppare un quarto . Ma il ferro di lui , vuole essere vguale , & giusto al piede , dal mezo ināti , & dal mezo adietro grossetto , & da i lati d'honesta larghezza di verga . Et auāti che si metta il predetto ferro , bisogna giustarlo molto ben cō l'unghia , laquale dee essere spuntata tutto quello , che farà necessario , per far , c'habbia la proportione cōueniente ; & aprire le sue calcagna honestamente nō intrando molto in esse . La palma poi se si troua hauer bisogno d'aiuto per essere piena , si auertisca far di maniera , che uolendo à quella giouare non si nuoccia all' altre parti , si come operano alcuni confare il ferro per questo imbordito senza altro aiuto , la quale imbordiggione fa spezzare l'unghia , & allargare ; & così la pianta si uiene accostare più alla terra , & il pie poi tanto patisce , che il cauallo non se li può reggere sopra . Ma in vezze dell'imbordiggione uoglio , che si faccia da i lati grossetto il ferro , & nel mezo sottile , che così opererà di dar luogho alla pienezza , senza nocimento dell' altre parti . Et quando si voglia porgere maggior commoditā alla pienezza , si faccia il ferro , oltre l'essere sottile nel mezo , un poco imbordito , & da i lati di fuori una seghetta , che circō di la pianta , la quale sia un poco più alta , che non farà la pancetta . Et con tal seghetta

seghetta si opera ancho, che il cauallo non sliscierà così facilmente, & queste si nza alcun nocumento del pie, & massimamente nelle parti più deboli, che sono le calcagna; perche si fa la grossezza di dietro vguale senza altro, che aguaglia l'altre parti. Volendosi etiamdio fare il ferro senza seghetta si può, con fare in suo cambio, che tutti i chiodi, che se gli pongono, siano d'honestata testa; acciò in opera rileuino alquanto. Et per far tale effetto son buoni li chiodi Francesi, & se si vuole più rileuno, togliasi di quelli, ch'io dissi nel quinto capitolo, che adoperano Turchi. Di quelli da ghiaccio non dico; perche faria per mio giudicio troppo rilieuo. Vieni anche a far questo di buono, che non lasciano tal chiodi così facilmente slisciare il piede. Dunque conchiudendo dico, che molto bene al tutto si auertisca, & si miri sopra ogn'altra cosa, che l'imbordigione non superi gl'altri aiuti, & non tanto in questa sorte di pie, ma in ogn'altro, che sia sì sghiocciuolo. Poco poi che s'hauerà il ferro, che si uorrà in opera s'ha d'agliare l'unghia co'l coltello, & mazzo, facendola pulita con la raspa. acciò che non si manchi di quanto si dee, & ancho perche non si possa essere opposto d'alcuno. Et auertisca, che la grossezza del ferro nella parte di dietro non inganni; perche crescendo l'unghia, & non si frustando così facilmente il ferro, potria no cere al pie del canallo; ma quando par sia bisogno rimetterlo si faccia.

Del modo, che si dee tenire nel ferrare i caualli giovanini che non hanno buon tenerume d'ossa, nel calcagno. Cap. XXII.

IL più delle volte il cauallo nutrito, & alleuato, non in luogho montuoso, ne saffoso, ma paduoso, & lutoso, riesce col pie tenero; & fra l'altra tenerezza d'esso col tenerume d'ossa, & co'l calcagno troppo molle. Per tanto dico, che quā do si conosca essere troppo molle quelle parte, è bene, che sia ferrato con mezo ferro, detto a lunetta, per alcuni mesi; perche andando dal mezo indietro sferra to, verrà ad indurire quella parte; & il cauallo anco così si auerzará à mangiar meglio, & le braccia, & le spalle; perche uolendo esso fuggire la passione, che sentirà nel porre il calcagno in terra, massimamente nel trottare, subito leuarà quelle. Et si sappia, che questo tal cauallo oltre il bene essere ferrato, ricerca temperata fatica, fuggendo sempre nell'animaestrarlo li luoghi sassosi, & di sodo terreno; perche dandoli gran fatica, & massimamente ne predetti luoghi, patisce, non tanto ne i piedi, ma ancho ne i nerui delle braccia, & per consequentemente tutto il resto del corpo. Quando poi à questo piede nell'ferrarlo s'hauerà spuntato l'unghia tanto, che si conosca essere bastevole, & che le sue calcagna s'haueranno alquanto aperte con l'incastro, col quale non si dee in esse troppo entrare, & giustatole, & fatele vguale, perche siano proporzionate, voglio all' hora si metta il ferro a lunetta; che operarà, che il calcagno, se ben non crescerà, per non v'essere ferro alla diffusione di quella parte, almeno indurirà. Auertendo però di non tener il modo d'alcuni, che lasciano trascorrer il pie tanto con simila ferratura, non loritor nando

mando à riferrare secondo è necessario, che la punta d'esso si riuelge in suo, & similmente opera che nel mezo si stringe il pie, cose tutte non buone. Et quando hauerà portato un tempo simil ferro, & che si conoscerà, che le calcagna sia no al quanto indurite, voglio all' hora ch' ei sia ferrato à tutto ferro, facendolo grossetto di dietro, & senza rampone, ne altro; non curandosi anche, che li stia assettato di modo, che li tormenti quella parte naturalmente non buona, facendolo dal mezo indietro largo di verga, operando sopra'l tutto ch' il piede vada ruguale in terra.

Del cauallo, che si taglia. Cap. X X I I .

R Itagliando si'l cauallo, ò con l'unghia, ò ferro, ò chiodi mal ribattuti, sappiasi, che questo auuiene; ò per debolezza ordinaria, ouero accidentale, ò per non hauere il suo piede il ferro, che li connicne; ò per essere anche quello naturalmente, ò accidentalmente basso nella parte di dentro. Alcuna volta anchora, perche lo pone in terra mancino. Et se andando di passo si ritaglia, maggiormente si ritagliera di trotto, per essere ciò à lui più fatioso assai. Et quando procedesse da magrezza, ò debolezza, ouero da stanchezza, bisogna riposarlo, & ben abbiadarlo: ma non si potendo perche bisognasse caualcarlo, ò che riposato continuasse in ritagliarsi, si dee all' hora fare, che li ferri, così di piedi di dietro, come dinanzi, siano senza ramponi dal lato di fuori. Togliendoli poi anche più unghia del medesimo lato, che non si farebbe per l'ordinario; facendo etiamdi fare il quarto di ferro di dentro al quanto più grossetto, che non sarà di fuori. Questo modo così offeruato basta da alcuni caualli; però quando non bastasse, s'ha da fare tanto grosso il ferro nella parte di dentro, che nasca quella grossezza in guisa di bottone; ma che sia tale, che non occupi più d'un bucco di chiodo, & che di dietro nel calcagno sia egli fatto totalmēte grosso, che aguagli esso bottone; facendo la uerga d'esso uguale à l'unghia in quella parte, & l'altra sia senza rampone, & più bassa. Et quando così si uuole aiutar il cauallo co'l ferro in questo modo fa opera bonissima; venga poi il ritagliarsi da qual si voglia cagione, eccetto, che dal pie mancino; perche con questa maniera non se li gioua, ma co'l modo, che io dirò più auanti. Molti per qual si uoglia accidente leuano tutto'l quarto di dentro del ferro, ma à me non piace; perche mai per tal cagione non si dee leuare quarto alcuno di ferro, quantunque il cauallo si toccasse con esso, che maggiornente si toccarebbe senza, se ben quello postoli con poca ragione tenesse. Et oltre, che egli più si toccarebbe, ancora più s'indebilitarebbe quella parte senza ferro per esere essa si sensitiua come ho detto. Quando poi il cauallo si ritaglia per causa del porre il pie in terra mancino, dico, che all' hora si dee torre parte del ferro oue andarebbe il rampone quando si facesse nella parte di dentro, non però uoglio sia più corta, ma stringerla dal lato di fuori; leuandone sol tanto, che non sia uguale à l'unghia, ma uicino ad essa, facendolo anche più sottile

tile in quella parte che non farà l'resto da quel lato; il quale ha da agnagliare di grossezza l'altra parte del ferro, acciò venga ilspiede à porsi ruguale in terra, & non patisca. Io non senza cagione mi son mosso à dire quanto di sopra si è inteso; & questo perche ho veduto molti fare in contrario del mio parere, & essere causa fra l'altre mali operationi, che hauendosi alle volte toccato il cauallo tanto dolore ha egli sentito, che per gran pezzo non ha potuto porre il braccio uno ro gamba in terra. Et questo ho veduto accadere così quando ha hauuto tutto il ferro ordinario, come quando è stato senza quel quarto di ferro, che alcuni hoggiò leuano come ho detto di sopra. Si che conchiudendo dico, che egli è necessario hauere al tutto gran consideratione, & maggiormente quando il cauallo non ha animo ne molta forza. Si dee auertire anchora, che li chiodi della parte di dentro sian ben ribattuti, perche il cauallo andrà do, tal'hor quasi nel mezo delle braccia, ò gambe si tocca; & molte volte s'offende tanto, che sta vn pezzo inanti riponga in terra la gamba, ò braccio offeso; si che l'essere ben ribattuti è d'importantia molta. Et però voglio, che bisognando far tante fossette, quante ribattiture di chiodi saranno per nasconderle, si facciano con un bottone di ferro affoccato, che stando nascoste quelle così non potrà nocere.

Del cauallo, che naturalmente andasse assai sparto. Cap. XXIII.

Andando il cauallo naturalmente assai sparto, & volendolo co'l ferrare, aiutare alquanto, bisogna fare l'opposto dell'antedetto capitolo, cio è dalla parte di fuori rileuare più il ferro dell'ordinario. Et s'egli non fusse solito portare rampone, far, che lo porti, perche ciò l'aiuterà alquanto. Et volendo porgerli maggior aiuto, s'abbassi più l'unghia di dentro di quello, che si farebbe se non fusse per tal causa; facendo ancho, che in quella parte il ferro non sia troppo grosso; intendendo però, che l'unghia non patisca. Et si può etiandio usare questo istesso modo ne i piedi di dietro, ma auertire così ne i piedi dinanzi, come in quelli di dietro, che giouando al difetto dell'andar sparto con queste cose, che io ho detto essere buone, di non nuocere all'altre parti del piede; le quali potranno essere tanto deboli, che non patirebbero tale incommodo. Si che usandosi, & valendosene l'huomo, faccia il tutto con gran consideratione.

Del conoscere quando l'unghia del cauallo hauerà patito, ò patisce per cagione d'essere stato caualcato senza ferro, & del modo, che si osserua in tal caso. Cap. XXV.

Alle uolte accade, che il pie del cauallo patisce quando non ha il ferro, ò che egli è andato senza, & maggiormente quando uon r'è uso, & che ha caminato per luoghi sassosi ò montuosi. Et quando alcuno uorrà conoscere se il piede ha patito, ò patisce, uoglio per questi sequenti segni se ne certifichi, cioè, se l'unghia si spezza, ò che tuccandola sarà più del suo natural

ral calda; la quale quando fuše di tal modo alterata, denota hauer patito dentro, quantunque ben di fuori non si vedeſſe il danno. Alle volte anco co' maggiore, & più euidente ſegno ſi conoſce, perche il cauallo ſi duole. Ma occorrendo tal caſo, biſogna tenere quello (potendo) in ripoffo almeno uno, ò due dì, & di più anchora ſi farà neceſſario; facendoli paſtore con che ſi copra tutta l'ungbia, che habbia virtù non folamente di leuare il dolore, ma etiam di extinguere quel calore accidentale, che dentro vi ſentifte; perche tenendo poco conto di quello, ſi potrebbe eſſere facilmente cauſa di farli naſtere alcuno diſfetto d'entro, di modo tale, che non potrebbe eſſere più buono; però ſi dee ſoccorrere preſto. Et farà anche bene, fare alcun baſno alle braccia, per confortare i nerui, & d'effe braccia folamente ſi bagnerà la parte di dentro. Et quando il pie farà fuor di pericolo, all' hora ſi ferrará con ferro auantaggioſo da i lati, & in punta ancho occorrendo (na pocchetto) ma ſi ammamente quand'ella fuſſe fruſta; facendo, che di dietro non paffi la confine dell'ungbia per riſpetto dell'aggrappare. Et ſe ſi voleſſe uſare il modo turchesco, mi piace grandemente, cioè, che il ferro ſia riuolto ſu'l caleagno per la diſfensione di quello, & à queſto modo ancho ſi farà ſicuro, che il cauallo non ſ'aggrappa. Egli è ben vero, che ciò parerà forſe ſtrano ad alcuni per non uſarſi tra noi; ma però l'uomo può ſervar in queſto quanto li pare, facendo ſopra tutto, che eſſo ponga il piede uguale in terra più che ſia poſſibile. Et quando ſi fuſſe ſforzato caualcarlo, ſe ben egli ſi doleſſe, ò che in altro conto haueſſe patito, come di ſopra è detto. All' hora ſi ha da porli ferro ſimile all'antedetto da me; ma di più voglio, che le uerghette d'eſſo nella parte di dietro ſiano più uicine dell'ordinario, mantenendole più larghe; impiendo poi la pianta (potendo) di coſa confortatina al piede, & repertiua de cattiui humori. Et ridotto poi che farà il pie nel priſino ſtato, ſi ferrará ſecondo, che la naſtura ſua ricertarà.

Dei cauallo, che ſi ballotta. Cap. XXVI.

Occorre alcuna volta (maſſimamente nel trotto) ch'il cauallo per alzar tropo le braccia ſi tocca quelle, nelle parti di dentro, eo'l pie medemo; onde per ciò riceue egli gran paſſione ne i nerui d'effe. Queſto diſfetto (chiamato tra noi ballottare) ha di biſogno eſſere aiutato al quanto co'l ferro; il quale ſia un pocchetto più groſſo dell'ordinario; ma più gli farà di giouamento ſe noſ farà ſollicitato al trotto, perche ſi nuoce, & maggiormente ſ'offende quando il caualcatore glielo fa fare con molta vaghezza.

Del pie rampino. Cap. XXVII.

Naturalmente alcuni caualli hanno i piedi rampini, coſi chiamati, perche poſti in terra guardano in dentro, & de i quali dico che han- no biſogno eſſere aiutati. L'aiuto ſuo dunque farà in ferrari più ſpesso del

del solito, togliendoli ogni volta più vngbia dal lato di dentro, che di fuori, per che a questo modo verranno à giustarsi. Et se si temerà trouare il vino co'l chiodo, continuando il tagliar più vngbia del consueto; dico, che in quel caso non si dee seguire più oltre; ma in vezze di ciò, si faccia il ferro più grezzo dall'altro lato di fuori con il rampone anchora volendosi. Ricordando io più di far sempre il tutto con gran consideratione, & di strezza, si in questo fatto, come in ogni altro, acciò che talhor volendo aiutare una parte, non si nocesse all'altra; ma colui ch'è in fatti, & vede la natura dell'ungbie credo farà operato quel tāro, che li parerà necessario per star bene.

Del cauallo, che s'aggroppa, ò si scalcagna, oueramente s'attinge i nerui delle braccia. Cap. XXVIII.

QUando il cauallo, s'aggiunge co' piedi di dietro in qual si voglia luogo dinanzi, nasce dall'essere lui così peggio in leuar le braccia, come troppo presto; in questo caso, le gambe. Et per esempio, egli è manifesto, & notorio, che ogn' uno lo vorrà più tosto balzano di dietro, che dinanzi, perche predominando in quella parte l'humore flemmatico, dal quale nasce la pigrizia de membri, viene per ciò à far tarde, & pegre tutte le parti, nelle quali esso humore predomina. Però dico che bisogna prouedere, che egli non s'arriui; perche potrebbe stroppiarsi. Il prouedimento dunque suo sarà, che il ferro del pie di dietro habbia una barbetta, che vada sopra la punta dell'ungbia; la qual punta in questo caso si taglia più dell'ordinario: & questo tagliare si fa per due effetti, l'uno per accommodare meglio la piega del ferro, l'altro per indebolire, & far più peggio il piede, come egli diuerrà hauendola tagliata, & il ferro più greue per rispetto della barbetta. Et quando ancho il cauallo s'aggiungesse, si farà men male di ciò, che egli farebbe senza essa. In altro modo anchor, che non è di questo men buono si può aiutare, che la punta del ferro (pur del pie di dietro) sia scarsa tanto che non gionga alla punta dell'ungbia, & grossetta in quella parte, perche la grossezza non la lascia così frustare, & poi ancho aggiungendosi il caullo come farebbe essendo il ferro intiero, non s'offende per non ve n'essere in quel la parte. Ma quando si uollesse far solo per l'aggrappare, dico che in questo caso si può tenere il ferro del pie dinanzi; che non esca di dietro fuor della confina dell'ungbia, oueramente riuolto sul calcagnò a modo turchesco, ma tanto leggier fatto quanto si possa; acciò che il cauallo per la grauezza di quello non diuenisse più peggio delle braccia, come indubbiamente egli farebbe quando fusse più greue; per la qual cosa facilmente si potrebbe scalcagnare, ò attingere i nerui; si che egli è bisogno considerare al tutto, acciò che volendo giouare ad una parte non si nocesse all'altra, come ho scritto. Et perche io ho detto, che volendo aiutare la pigrizia dinanzi, & à quella prouedere, egli è buono spuntare un pocchetto l'ungbia del pie di dietro, inoltre il ferro sopra; hora mi pare ancho dire, che accadendo, ch'essa punta hauesse patito per quale si veglia ca-

I 2 g:one

gione, che all' hora l' huomo si può seruire del predetto ferro riuelto sopra essa, insinatanto, ch' ella sia ridotta nel suo pristino stato.

Del cauallo, che non si vuole lassare ferrare.

Cap. XXIX.

Perche alle uolte auuiene, che alcun cauallo nell' essere ferrato di dietro, non vuole star quieto, ne pacifico, perciò egli m'è parso essere cosa necessaria discorrere alquanto sopra questa materia; accioche trouandosene l' huomo un simile, possa sapere il modo, & uia, che feco ha egli ad oßervuare. Ei ciò sarà, che con il cauallo di gentil' animo piacevolmente proceda, ne li ponga al naso morglie, ne men li stringa l' orecchia con quella corda posta d' entro un bastone, che tra noi s' usa addesso, perche così astretto gran passione riceue; ne tal cauallo d' animo gentile ciò ricerca; ma ben al' uile poltrone, & uitioso si dee porre; perche quello d' animo gentile, & coragioso quanto più è egli astretto cō tormēto, tanto più diuiene fosojo, fiero, & rincresceuole. Cō esso dunque fa mestieri usare la piaceuolezza come ho detto, mōtādoli alcuno sopra, che hor cō buone, & hor cō terribile parole l' intertenga; perche quando non operassero le buone, le terribili lo traranno fuor del pensier cattivo, grattandoli (quando egli però s' acquiesce) il collo, & capo. Et quando questi rimedi non gionassero uoglio, che con un panno li stian coperti gli occhi; perche non uedendo egli lume potria quietarsi. Ma non si quietando anco per ciò, all' hora s' imbalcie anno le braccia con la gamba, che non si uorrà ferrare, ponendo all' altra una balza con uno annello dentro, & in quello si metterà una corda intrecciata con la coda d' esso, la quale si tiri tanto, che uenga alzar quella gamba quanto sarà necessario. Et tenuta poi da un altro sospesta, che così si uerrà a ferrare comodamente. Et s' alcun cauallo si trouasse, che non si potesse fare, che tenesse leuata la gamba (perd, che non tirasse e calci) uoglio in quel caso, che si piglia una cinghia, la quale li sia legata al collo; & abbracciata alla giontura del piede, & tenuta d' alcuno tirata tanto che, l' alza come ho detto, che così tenuta poi da vn' altro sospesta si ferrard senza altro farli. Et quando pur ancho alcuno fusse, che con li sudetti prouedimenti non si potesse ferrare, dico, che in quel punto si debba porlo nel trauaglio, ò gettarlo à terra, usando finalmente ogni cosa, acciò egli si ferri, che lasciadolo di ferrare pigliarebbe il uicio, ne si ferrarebbe poi se non con gran fatica sempre, che si uolesse, ò bisognasse. Et perche molta differentia trouo da natura, à natura de caualli, perciò mi pare di replicare an ebora per essere meglio capito, che con l' animosa, gentile, & gagliarda si faccia il tutto temeratamente; essendo tai caualli da comparare à un prodo huomo, il quale per la magnanimità, che è in lui, sempre si mostra più gentile; paciuole, & tortese verso chi feco cortesemente procede; ma con la poltrona uile, & uitiosa, come quella di Frisoni si proceda aspramente, usando il peggio, che si può; perche non ricerca nè feste, nè carezze, essendo ella alla similitudine dei

de i villani, & molti de quali, non si può tanto mostrare l'huomo crudo, & scor-
tese, che basti; perche in effetto sono sconosciuti d'ogni beneficio, cortesia, &
amoreuolezza, che se li vvi. Vniuersalmente poi a tutti i caualli giouani
voglio auanti, che se li ponga il ferro siano auezzi, & costumati di lasciar se
toccare, maneggiare, si le braccia, & gambe, come le giunte, & piedi, &
anch' d'alzare quelli da terra, si come si vuole ferrare, & parimente nō li paia
strano quando se li adopera l'incastro, & martello.

Della cagione, perche creppa il quarto, & il modo, che si dee osservare
con esse. Cap. X X X.

AViene in alcune unghie de caualli quando hanno il tenerume d'osso, &
calcagna non buone (si come suole essere in molti piedi ghiaccioli, &
vitrioli) non essendo ferrate come deono; ma che il ferro, che tengono gli pre-
ma sopra le calcagna, & le stringa, che dette unghie creppano; la quale crep-
atura uiene dal mezo adietro, incominciando sopra la corona, tirando al basso, &
questa così fatta è chiamata volgarmente quarto. Saper si dee anche, che non li
gioua al cauallo, c'ha tal pie, ogni uolta, che nō ha il ferro, che li richiede, esserli
dato superflua fatica, & similmente caualcato per sassosi lnoghi. Ma qualunque
volta, che l'unghia è crepata di tal modo, nasca poi da qual si uoglia cagione, di
co, che bisogna per ogni modo porgere aiuto al piede, nō però del medemo modo
che usano alcuni, che gli adoperano quello istesso ferro à lunetta, che io ho detto
essere buono per caualli giouani, nel capitolo vigesimo secondo; perche si causa-
rebbe, che essendo il cauallo caualcato per luoghi sassosi, & lastrosi, si uerria à
mangiare quella parte d'unghia; che è senza ferro. La onde poi il cauallo nō si po-
tria reggere in piede. Io non nego però, che così ferrato non gioni alla crepatura,
anzi dico, che è segno manifesto per esso, che non essendovi quella parte che si le-
ua di ferro, & che sia alla crepatura ristoro, che si uiene à conoscere chiaramente
che la causa di tal disordine nasce per le cause sopradette, & non per altro. Ma
io uoglio, che si gioui à tal crepatura senza danno dell'altre parti, facendo fare,
che da quel lato dove è crepata l'unghia non ui sia ferro, acciò non uenghi so-
pra la crepatura cosa, che li molesti; si b' uoglio finisca iui uicino, m'atenendolo
in quella confine un pocchetto più grossetto dell'ordinario. Si dee anche separa-
tamente aiutare quella crepatura à congiungere insieme con alcuna uncione.
Et unita poi, che sarà, ò da sé, ò aiutata, ò uero, che fusse callata à basso, dico al
l' hora, che bisogna porgli ferro, che ui sia tutto, fatto poi di maniera tale quale
ricerca la natura sua. Et p' l'ordinario si dee auertir, sopra ogn'altra cosa, di far
che non patiscano quelle parti dal mezo adietro, & maggiormente quando sono
così deboli, come habbiam detto di sopra; perche essendo esse così sensitue come
sono, uengono ad esser menate di niuna altra parte à patire incommodo. Quan-
to siano poi d'importantia ad essere b' trattate, dico, che gouernano tutto il cor-
po di maniera tale, che quando esse sono offese il cauallo u' il poco; perche uengo-

I 3 no à

no à mancar dietro esse tutte l'altre parti per buone, che fuisse in esso. Auertir si dee anchora, che per l'auenire se n'ha d'hauer buona cura, acciò che alcuna uolta la inauertenza di quello, che è posto custode del cauallo, non lo facesse suggetto à tale infirmitade.

Del modo, che s'ha da osservare co'l cauallo, che non spiana
in terra il pie di dietro. Cap. XXXI.

Occorre alle volte, che il cauallo per mal costume ò infirmità hauuta, ò perchè sarà stato mal ferrato, non spiana il pie di dietro in terra, ma solo con la punta camina. A questo, auuenga poi da qual si uoglia accidente, fa bisogno di rimedio il quale sarà, che ferrandolo si taglia la punta dell'unghia più dell'ordinario, facendosi anche il ferro, che sia di due ramponi, perchè cosi lo spianerà. Un altro modo anchor si puote usare, che lo sforza contra il suo volere à riponere il garretto in terra, che è, che in punta del ferro sia un retorto, che auazi quella. Et questo ferro adoperandosi per alcun giorno fa effetto bonissimo. Et s'alcuno nō ossesse seruirsene per dubbio, che il cauallo nō s'offendesse le braccia, à questo dico, che non si può aggiungere, ma quādo pur anco s'aggiunge, si può fare poco male. Et quando si conoscerà, che potrà andare senza, bisogna all' hora leuarlo, ponendoli ferro ordinario, cou due ramponi, lasciando sempre più alto il calcagno di ciò che si farebbe, se non fusse astretto da tale occasione.

Del modo, che debbono essere ferrati i piedi di dietro.
Cap. XXXII.

Quantunque in alcuni capitoli io habbia ragionato alquanto del modo del ferrare i piedi di dietro, non dimeno hor mi pare anchor nel presente dirne, per mostrare la maniera, che in essi bassi da osservare; la quale confido, che seruirà per tutti. Dico adunque, che l'unghia dee essere spentata, & tanto tagliata che venga in la propotione sua conueniente. La quantità, che se n'habbi à tagliare non posso dire, perchè non si può ciò mostrare, fuor, che in proprio fatto; ma dirò ben, che s'auertisca di non intaccarsi tanto con l'incastro, massime in punta, che s'arriui al uiuo, ò con esso, ò per causa sua co'l chiodo; perchè assai se li nocerebbe, per essere quella parte più sensitiva, che non sono l'altre. Et le calcagna vogliono honestamente aperte. Et dentro il pie ben netto, & levato quella parte bisognerebbe per accomodare all' altre parti, facendo sempre il tutto con gran consideratione; acciò che a parte alcuna non si noccia, pensando di giovarle. Il ferro loro si farà come per l'ordinario s'usa, cio è alquanto lunghetto, & con un ramponcino dal lato di fuori, & volendosene due si possono fare, eccetto però nel ritagliarsi il cauallo; perchè al' hora s'usa quel tanto dame nel suo capitolo detto. Et usandosi sol di fuori rampone s'ingrossa dal lato di dentro one anderebbe l'altro, che quasi agguagli quello, oueramente non si toglia

toglia tanta vngbia da quel lato , come si farebbe se non fosse per tal causa acciò , che egli ponga rguale il piede in terra . Et vsando due ramponi non farà se non bene ; pur che siano ne molto alti , ne men molto pontuti , ma nella mediocritate . Come poidebbono essere i chiodi posti qui in opera , non ne parlarò rimettendomi à quanto n'ho detto di sopra .

Discorso sopra certi ferri , che vsano alcuni , quando i loro caualli si disferano per camino , & il modo , che si dee tenere . Cap . XXXIII .

L'hauer io veduto più forte di ferri , che si pongono in opra senza chiodi , in caso , che vn cauallo si sferrasse per camino m'ha mosso à scriuere intorno ciò il mio parere ; il quale è che sommamente mi spiace , che siano vsati alcunè ferri , che sono fatti di due pezzi , con un cerchiello intorno , che monta sopra l'unghia , & un ramponne nel mezo della punta , cō vna uite nella parte di dietro , che stringe , & alarga il ferro quanto si vuole . V'n'altra sorte di ferro si vsa anchora , che in vece di chiodi hanno uite , cō la madre sopra che troua il maschio , & lo stringe . V'n'altra foggia anchora n'ho visto ; la quale io nò dirò ; perche nè essa , nè l'altre mi piacciono , perche non so veder in quelle cosa buona . Et così credo , che farà ogniuuno , che le discorrerà sopra ; perche trouerà quelle uite far buchi di tal sorte che sarà causa di metter in cōquasso l'unghia . Et de gli altri ferri poi dico che facilmēte si leuano dal piede al cauallo , facendo anche alcuno d'essi molto rileuo , di maniera , che pare , ch'il cauallo vada in zoccoli . Ma à me più piace , che in vezze delle predette cose ; che il caualiero sappia porre il chiodo ; & habbia seco una , ò due disferre , cō chiodi , martello , & tanaglia , & ancho incastro per ogni bisogno ; acciò possa porre esse disferre ; le quali saper si dee che sono fatte di due pezzi , scauezze in püta , con una brocca , che passa dall'uno , & l'altro lato , ribattuta di modo , che faci quasi niente rileuo , & che si possano stringere , & allargare quanto bisogna , accio che à tutti i piedi s'accommodino . Ma quando l'huomo bauesse seco caualli da rispetto , laudo , che habbia (pur ch'ei possa) maniscalco cō lui , acciò che quelli non ausezzzi adire sferrati , occorrendo potessero essere ferrati , & tanto più quando andassero per luoghi sassosi , ò montuosi .

Racordo al caualiere di non lasciare di vario colore l'unghia , & di chiudere i buchi di primi chiodi estratti . Cap . XXXIII .

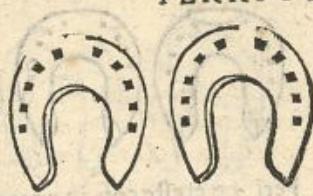
Il caualiere dee fare (in alcuni piedi però) che il maniscalco non lascia per innauerenza ouero pigritia finito , che hauerà egli di ferrare , & conciare il piede del modo , che douerà , perche stia bene , di dare anche un bel nero all'unghia , acciò che quella non resti di vario colore , perche non par buona , & massimamente la scorzata . Similmente dee chiudere i buchi , che haueranno lasciato li primi chiodi . Il che si fa non per utilitate , ma solo per ornamento dell'unghia .

Giuftificatione dell'auttore,& d'un raccordo à caualieri molto
necessario. Cap. XXXV.

PErche potria essere, che alcuno, che leggerà questa mia ultima parte del trattato, parerà forsi strano, che da me siano state alcune cose troppo minuziate dette, & alcune taciute; alle quai cose rispondendo di ciò che l'uno è stato per far quelle più facile, & intelligibile al caualiero, l'altro, perchè son esse cose come disse anche nel secōdo capitolo, che uolēdosi dar bē ad intendere, bisogna esser sul fatto, però ho giudicato più tosto esser meglio tacere che confusamente dirlo. Si bē mi par dire ināti che a questo trattato, & libro pōga fine che quel caualiero che perfettamente si delettara della virtù caualevsa, ha primieramente da usare ogni studio per acquistare la benevolēza di quelli, che di essa sarāno bē scieti, per poter essere, come bisogna, bene instrutti, & ammaestrati; & si de caualcatori, come de morsari, & maniscalchi; l'amicitia de quali egli ha da fare ogni cosa per conservare. Nō mācherà egli di leggere sēpre pareri di diuersi, così vecchi, come moderni, per farsi bē di questa virtù pratico, & sciete. Stia anco cō l'occhio aperto all'altrui proue, & fatti, per vedere come riusciscono. Et ragionādosene apra l'orecchie, per intendere più opinioni, & pareri, facendo etiā spesse uolte proue delle cose, nō perdonādo à fatica nè mētale, nè corporale. Et si procuri sēpre di rasimigliarsi à quelli, che più all'onore d'una cosa mirano, che al guadagnosì quali totalmēte hāno il loro animo, à quella applicato, che sin dormēdo si sognano d'essa. Nō per altro io ho detto queste poche parole, salvo, che facendo l'huomo professione d'una sciētia, & massime di caualeria, che di quella interamēte diletta si debbe, nō sprezzādo egli mai alcuno, che in ciò gionar li possa, anzi quello abbracciādo; perchè ogniuon sa, che nō mai tāto s'impara, che basti. Et questo quanto più sciete sarà, maggiormente hauerassi à tenere per amico; gloriarādosì d'essere capitato alle mani d'un tale; perchè fra gl'altri buoni effetti, che n'acquistarāda lui, sarà in breue sēza lōga servitù, & fatica bene ammaestrato. Et di più presentādosegli alcuna cosa inusitata, si come avviene a molti suggliati spiriti, potrà cō l'aiuto d'un tale certificarsi del uero, perchè l'incaminarā su'l diritto sētiero. La onde quādo nō s'bauesse, sarebbe difficile a fare quella perfettamente riuscire. Si come il più delle uolte occorre a quelli, che da se vogliono ciò fare, solo per prestare troppa fede a quel, che nella mente sua s'ha fabbricato; al quale anchora, che paia spesso vedere una cosa per fatta nell'esequir la poi gli riesce incontrario. Però il parer mio è, che sia bene trattare il tutto cō buomini intelligenti, & capaci. Nel fine di questo mio libretto son stato sforzato dire queste poche parole si per beneficio del caualiero, come per il cordoglio, che io ho di ueder questa si nobil arte di caualeria essere tanto al basso posta, & tenuta in si poco prezzo, che mi pare potere senza menzogna dire, che secondo li meriti suoi, non è fatto più stima alcuna di lei, o ben poca.

PIV OLTRE SEGUITA GLI DISSEGINI DE FERRI.

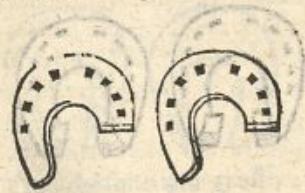
FERRI PER PIE DINANZI.



Ferri uguali senza rampo-
ni ne altro.



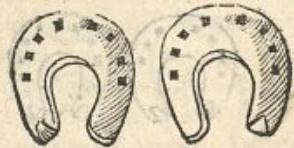
Ferri con rampone di suo
ri alla Ragonela, & dall'al-
tro lato di quarto grossetti.



Ferri con vn quarto di fer-
ro manco.



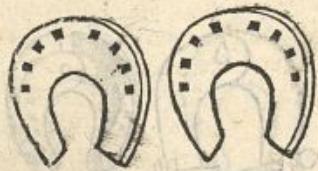
Ferri a lunetta.



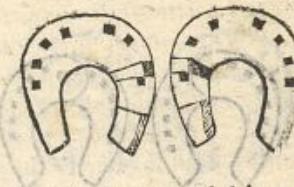
Ferri imborditi con rampo-
ni alla Ragonela, & nell'al-
tro quarto grossetti.



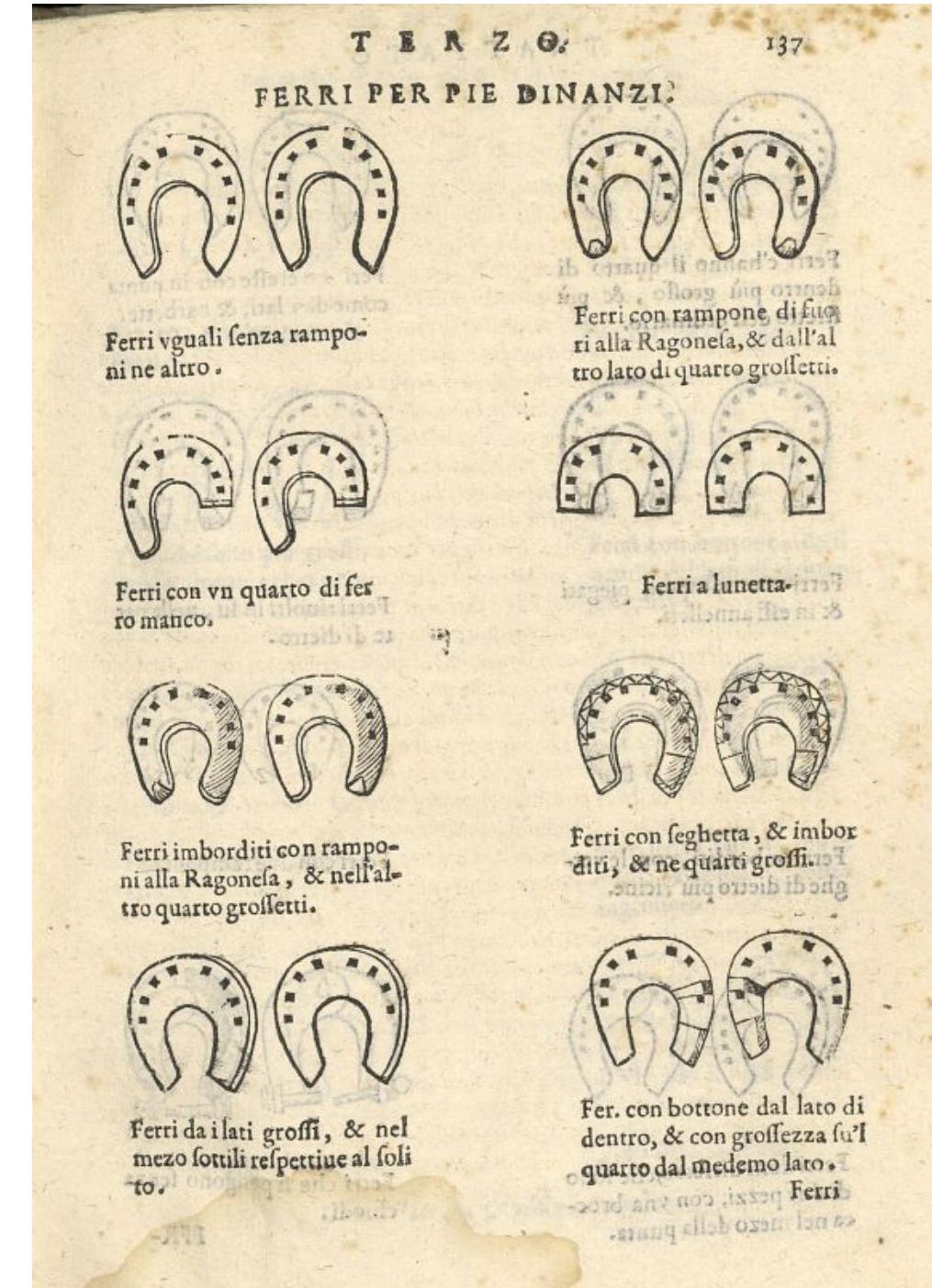
Ferri con seghetta, & imbor-
di, & ne quarti grossi.



Ferri da i lati grossi, & nel
mezzo sottili respective al soli-
to.



Fer. con bottone dal lato di
dentro, & con grossezza su'l
quarto dal medemo lato.





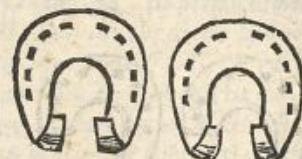
Ferri c'hanno il quarto di dentro più grosso , & più stretto dell'ordinario.



Feri con creste così in punta come da i lati, & barbette.



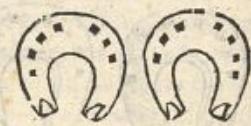
Ferri con ramponi piegati & in essi ancelletti.



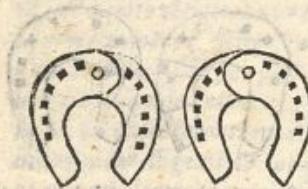
Ferri riuolti in su , nella parte di dietro.



Ferri imborditi , con le verghette di dietro più vicine.



Ferri con due ramponi.



Ferri detti disferre, che sono di due pezzi, con una brocca nel mezo della punta.



Ferri che si pongono senza chiodi.

FFR-

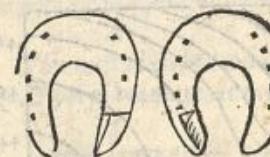
FERRI PER PIE DI DIETRO.



Fer. con vn rammone di fuori.



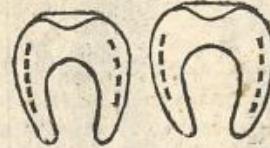
Fer. con due rammponi.



Ferri che sono più grossi, & più stretti nel quarto di dentro dello ordinario.



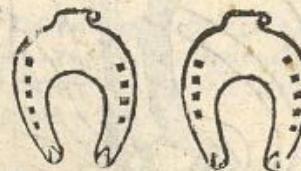
Ferri con bottone, & il quarto dal lato di dentro più grosso.



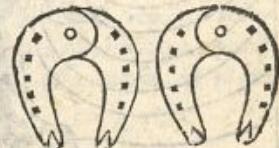
Ferri con barbetta in punta.



Ferri senza punta, ma in quella parte più del solito ingrossati.



Ferri con ritorto in punta.

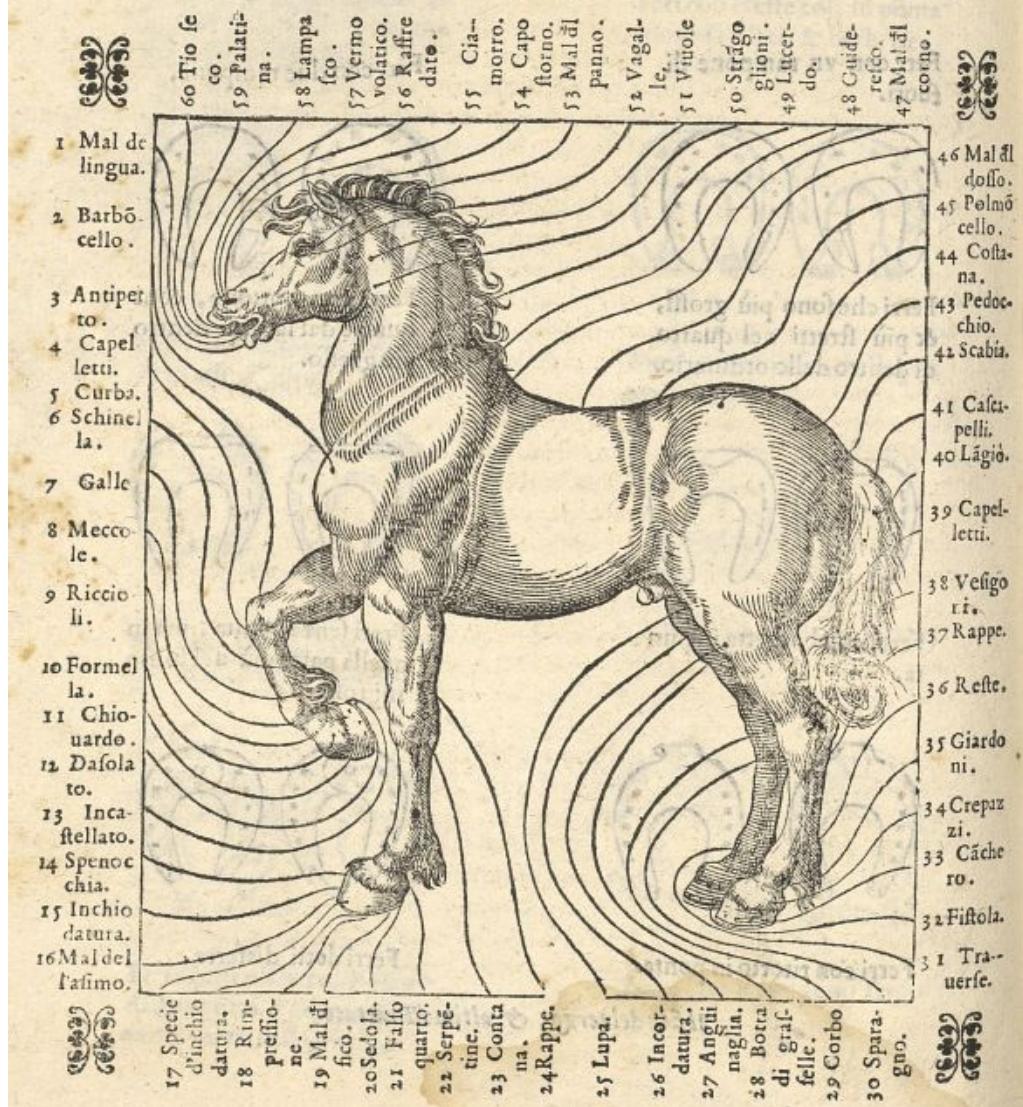


Ferri detti disferre.

Il fine del terzo, & ultimo Trattato.

INFERMITÀ, CHE SOGLIONO MOLESTARE

I C A V A L L I.



RIMEDI APPlicati ALLE INFERNITÀ CHE I CAVALLI PATISCONO.

1

Al mal de lingua.

S'è non è bisogno tagliare, medica con mele rosso, & medolla di porco salato, tanto de l'uno, come de l'altro, con un poco di calce uina, & altrettanto di pepe pisto, & fa ogni cosa bollire insieme, & ungi due volte il giorno.

2 Al Barboncello.

Tira molto ben su dal palato le barbole co' un ferro sottile, infocato, & aguzzo, & poi pianamente le tagli con le forziti presso quanto sia possibile al palato.

3 Al antipetto.

Cauagli sangue delle vene solite, dall'una parte, & dall'altra del petto, poi li ponisotto il petto congrui, & atti seconi, o lacci, mouendoli bene due volte il dì, come del uerme, facendoli portare per quindici giorni.

4 Alli capelletti.

Fa come i spauani done comincia. Radi prima, poi togli il più tenero de l'absento, appio, palatara, & brancaorsina, pista ogni cosa insieme, con tanta sangugia di porco ueccchia, & cuoci tutto insieme, & metti sopra.

5 Alla curba.

Taglia la pelle per lungo quanto è la curba, poi ponì una pezza di lino in uino ca'do, & spargeui nerderemo sopra, & ponila a questo modo sopra la tagliatura, fin che sia fano, ancora molto uale il nodo, come si dirà de la giarda.

6 Alla schinella.

Da spesse, & conueniente cotture di fuoco sopra le spinole, per lungo, & traverso, secondo che parrà più expediente, poi cura le cotture come si dirà di sotto delle giarde, & annertisci, che il fuoco, è la cura di tutte l'infirmità.

7 Alle galle.

Tiene il cauallo, che le galle di mattina, & di sera in acqua fredda, e velocissima un gran pezzo insino a' ginocchi, per fin che le galle si restringono, poi li farai presso la giontura conueniente cotture per diritto, & trauerso, & fa come della giarda.

8 Alle maceole.

Daragli il fuoco cinque fiate con ferri larghi da tutte due le parti, ma se sarà nella parte dinanzi sotto il ginocchio, dalli il fuoco a trauerso una botta de l'altra, & curalo, come le altre botte di fuoco.

9 Alle ricciole.

Taglia uia, & radeui attorno, il che fatto metti sopra calce cruda poluerita.

zata, & fa questo ogni giorno, & non lasciar bagnare fin che non si risanata,
& prohibisci il fuoco quando sono nel piede neruoso.

10 Alla formella.

Togli radice di malu ueschbi, radice di gigli, & radice di tasso borbafio, pisto
ogni cosa insieme cō tāta songia che basti, poi le fa cuocere insieme, & poni suo
a modo di empiastro, mutando spesso, maradi prima il luoco come i spauani.

11 Al chiouardo.

Togli pepe, agli, foglie di cauli, & songia di porco ueccchia, che in pochi dì
ò la muterà, ò amazzará il chiouardo, & io l'ho prouato, & tronatolo nero.

12 Al desolato.

Taglia d'intorno la sola del piede di sotto l'unghia, poi riuolta la suola, &
estirperai della parte di fuori, & lascia uscire da perse, & poi fa una stoppa-
ta con bianco de ouo, ponendone assai, & liga ben tutto il pie, & dopoi due dì
laua con acetoo forte alquanto caldo, empi di sale, & tartaro e stoppa.

13 Alla incastellato.

Togli crusca, & menela in acetoo fortissimo, mischia seu di caprone, & poni
al fuoco a bollire, mouendolo sempre, fin che diuenga spesso, & poni sopra la gio-
cura caldo, & ligali con una pezza, mutando due volte il dì, & vale.

14 Alla spanochchia.

Non trar sangue, ma medica con unguento, cioè incorpora fichi di Barba-
ria, & calcina uiua, songia ueccchia, libra una di ciascuna, fior di bisoppon-
ze quattro, & metti sopra.

15 Alla inchiodatura.

Se il tuo Cauallo è offeso dissolale l'unghia, & taglia intorno, poi empi di
stoppa bagnata in bianco de ouo, poi cura con sale pisto, & acetoo fortissimo, ò
poluere di gala, ò mortella, ò lentisco come ti piace.

16 Al mal dell'afino.

Leuane li peli, poi pone farina ben mescolata, & cotta con songia, & fa così
due dì, mutando ogni giorno due volte, poi poni su calce uiua, & sapone, e seu-
per tre dì, mutando ogni dì due volte, laua con acetoo caldo, & poneui sopra
herba caprinella, fin che sia sano.

17 Alla spetie d'inchiodatura.

Scuopri il luoco, & laua con acetoo, poi fa bollir sale pisto in vaso picciolo,
& hauendo bene bollito leual dal fuoco, & metti quattro volte tanta tremen-
tina, & metti caldo in la chiodatura, & raffreddita metti su poluere di zolfo
uiuo, & sopra stoppa.

18 Alla riprensione.

Caua con la picilla rosnetta la estremità dell'ongia innanzi che la uena mae-
stra si rompa, & lascia uscire sangue, poi empi la piaga di sale minuto, & so-
pra stoppa infusa in acetoo, legatela bene, che non possa dislegare.

19 Al mal del fico.

Taglia l'unghia cb'd appresso la piaga tanto profunda che si faccia uno
sparto

*sparso conueniente, fra la sola del pie, & ficea ben stretto una sponga marina
con una pezza, tal che quel che resta se torna.*

20

Alla sedola.

Taglia l'unghia di sopra la rosnetta fin al viuo, & curaua fin al uiuo, o volendo mortificarl con poluere di asfodili, o con altre poluere, poi fa cuocere, insieme poluere d'olibano, mastice, seno di caprone, & cera, tanto di uno quanto dell'altro, & fane vnguento, & vngi due volte il dì fin che si salda, vngendo fin la pastora.

21

Al falso quarto.

Laua il pie, & radi intorno al luoco, e tocca con il dito, & se gli dole sarà maturo, allhora aprilo con un ferro pungente, & lascia rsiire la putredine, e poi piglia sterco di cauallo, oglie, vino, sale, & aceto, & insalda fuso in modo d'impiastro, e il terzo dì dislegarlo, e guarda non sia prede, o stecchi.

22

Alla serpentine.

Tiragli sangue de li piedi, & pungeli la uena dalla gamba di fuori, o di dentro, e non doue esce l'ungia, ben si die sotto l'ungia rasparui, poi laua con vino, & distempra fugo di acacia gialla, & acqua, di sorte che sia come un miele, & vngeli, o pistar fungia, e pece liquida.

23

Alla contana.

Radi il luoco gonfio, poi togli absentio, palatara, brancaurina, & il più tenero delle frondi, tutte queste herbe tanto di uno come dell'altro, & pestale con fungia di porco ueccchia, & falle bollire in un uaso, & metti mele, & oglie di lino, & farina di grano mouendo fin che sia cotto, & metti fuso.

24

Alla rappe.

Pela il loco, poi laua con acqua calda, che sia cotta in alba, semola, & seno di castrone, & quelle cose decote tien fuso ligate fino la mattina, & tolte via, ungì quel luoco con unguento fatto di seno di castrone, eccetto non ni fuisse tormentina.

25

Alla lupa.

Taglia d'ogni intorno, e stirpallo da la radice, poi taglia il luoco della piaga, che pende, accioche non ui posa niente di putrefattione, nel resto poi fa come si è detto di sopra nel polmoncello.

26

All'incordatura.

Togli acero fortissimo, e ereta bianca pisto, e moueli tanto insieme, che sia come pasta molle, mischiandouli sale ben pisto, & con questa pasta unguine sufficientemente tutti i testicoli, ritornando due o tre uolte il dì a porue.

27

All'Anguinaglia.

Anguinaglia è specie di botta de grassele; Però togli sale ben pisto, & sparagliete sopra l'intestino; & riponegliete alquanto dentro, poi togli lardo fatto a modo di sopposta, & pongielo dentro, & soprali ponli malna costa, fin che sia fano.

28 Alla

28

Alla botta di griffelle.

Togli radici di maluauisco ben cotta, e pisti la seccia, & ponine sopra il luo co due, o tre, o quattro volte, poi habbi semenze di senapi pisti, & radice di malua cruda bē mischiata cō poluere di sterco di bue cotto, & aceto, & ponì sopra.

29

Al corbo.

Tosto che vedi offeso il neruo, che comincia in la testa del garreto, & ua appresso i piedi, da il fuoco in quella gonfiatura del neruo per longo, e per trauerso con spesse & conuenienti linee, poi fa come è detto de la giarda, metti sterco di bue caldo per tre dì, poi li vngi con oglio caldo, & ponì cenere calda.

30

Al spatagano.

Tosto che vedi infiarsi sopra il garreto di dentro, allaccia la cosa di dentro in alto, & dagli una punta di lancetta, e lascia riscire tanto che puole sangue, poi subito dà punture di fuoco sopra li tumori de spanani per longo, & trauerso, & medica come la giarda.

31

Alle trauerte.

Piglia un ferro tondo, & dalli il fuoco alla estremità, pche questa cottura rö augumetará, anzi mächerà. Vn altro rimedio, togli termentina oncie otto, cera bianca oncie quattro, & poneli in vaso stagnato cō meza penta di vino bianco.

32

Apri la fistola, & dalli il fuoco, cuocila con la medicina che si fa di calcina uiua, fin che le brozze caschi, perche purgata presto si riempie di carne, ma se la fistola fosse profonda adopera ferri lunghi e medicala.

33

Al canchero.

Prendi sugo dl radice di asfodelli oncie sette, calcina uiua oncie tre, & pe stale insieme, arsenico poluerizzato oncie due, poi metti le dette cose in vn vaso di terra serrato di sopra, & cuoci al fuoco tanto, che deuenti poluere, & metti su, ma lava prima con aceto.

34

Alli crepazzi.

Piglia fuligine oncie cinque, uerderame oncie tre, oro pimento oncie vna, pistoli bene, e giongeli alquanto mele liquido, e poneli al fuoco, mischiandoni calcina uiua, & mena bene insieme al fuoco, & ongi due volte al dì caldo.

35

Alli giardoni.

Quando la giarda fusse nel garreto, dalli il fuoco nel meggio del tumore, ò giarda, & per lungo e largo, & fatto questo togli sterco bovino fresco, menato cō oglio caldo, & ponì una uolta sopra le cotture, & ancora fa come è detto del li capelletti.

36

Alle reste.

Incorpora oncia una di cenere calda, oncia una di calcina uiua, così uino, e male, & auati che induriscano metti sopra il male, poi che sia stato apto, & così cō tinuarai se sarà il male nouo, & se è uecchio dalli il fuoco, & curalo come de gli altri.

37

Alle rappe.

Pela il luoco, e lava con acqua calda cotta, poi piglia nalba, semola, sevo di castrone, cera noua, termentina, e gomma arabica egualmente mescolati, & con detto

detto vnguento caldo vngi due volte il dì, lauando sempre auanti col vino caldo, & così continua fin che sarà guarito, & non lasciar bagnare.

38

Alli vesigoni.

Taglia la pelle nel mezzo, e di sette poi (salvo se il tumore manca si) muovi cō una brocca di legno l'humore che è tra la pelle, e spremi forte fuora, et taglia la pelle sotto il tumore, e metti un ferro caldo, et i capo di sette dì fa il medesimo

39

Alli capelletti.

Radi i peli sopra il male, e togli i radici di maluauisco ben cotta, e pisti la scorza, ponì sopra tre o quattro uolte, piglia semenza di senapi pisti, e radice di malua ben minuzata, e polue di sterco bouino cotta, tutta miscia insieme con aceto, e ponì sul male tre o quattro volte il dì.

40

Al'angio.

Fa un capitello il più forte, che poi, poi bagna molto bene stoppa, & desicca la, rebagna nel capitello, & reponila sul male, & continua questa cura tre o quattro dì, ribagnando tre o quattro volte il dì, & guarirà perfettamente.

41

Al casca peli.

Taglia in longo nella estremità verso le natiche, in fino al quarto nodo dell'osso, che è nella coda, e cauane fuora con uno ferro l'osso baruola, & gettalo via, poi ponì sale per tutta la fissura, & con ferro caldo tocca il sale, fa come è detto per la coda.

42

Alla scabia.

Togli un poco di solfo d'incenso maschio di nitro di tartaro, scorze di frascio, vitriolo, verderame, eleboro bianco, negro meloteragno, & tutte queste cose mescola insieme con rossi d'oua allese, oglion commune, & fa bollire, & vngelo.

43

Al mal del pedocchio.

Recipe more crude, & origo da canalli, con radice di morari, & fa bollire, poi fa con detta acqua lauare, & se detto male fusse rotto, piglia sangue di drago, & succo di porri, sale, pece, oglion, & songia vecchia di porco.

44

Alla costana.

Piglia qualche altra pellicula tanto longa quanto le rene; ma radi prima il pelo, & piglia bollarminio, galbano, armoniago, sangue di drago, & di cauallo fresco, & pece greca, mastici, oldaro, & pisti tutto insieme, & incorpora con chiara d'ouo, & farina di formento, & metti su.

45

Al polmoncello.

Togli un serpe, tagliali la testa, e la coda, del resto fa pezzetti piccoli, & poneli nel spedio a rostire sopra le brase fin che il grasso comincia a liquefarsi, allhora ponilo su il polmoncello & non altrove.

46

Al mal del dosso.

Togli tre parte di letame, & sterco di caprone, & una di farina di grano, & segala, & sia il fiore, & mischiale bene insieme, & falle cuocere alquanto, poi ne poniti pido sopra il male, & è perfetto.

47

Al mal del corno.

Pista bene cauli saluatichi & domestichi verdi, con la songia vecchia di porco,

K co,

60, E ponì sopra il male, poi caualca il cauallo, accioche la medicina entri nel male per alcuni giorni, & guarira.

48 Al guideresco.

Taglia con il ferro atto, & cauane tutta la marcia, & fa una stoppata con bianco de ouo, & laua poi con vino tepido, & ogni confeuo di ogni animale.

49 Al lucerdo.

Piglia un ferro come subia aguccio affocato, e sbusa, & scuotali la carne per l'ego, & trauero di ogni banda del collo appresso il corpo in cinque luochi, & tra una cottura, & l'altra sia tre dita, & metti cordella per quindici giorni.

50 Alli strangoglioni

Tosto che uedrai crescere li strangoglioni, p'ungeli sotto la gola i seconni, & lacci la mattina & la sera, poi copri la testa con una coperta di lino, & ungi spesso di batiro tutta la gola, & specialmente il male.

51 Alle viuole.

Recipe il ferro Lancietta, & taglia per longo, & stirpale affatto, & piglia lino bagnato in chiara d'ouo, lascia per tre giorni, dipoi medica come di verme.

52 Alle vngelle.

Alza ben questa vngia con ago di auorio, & tagliala attorno co' un ferro, o con la forse. Un altro rimedio. Polueriza una lucerta verde, insieme co' poluere di arsenico, & ponì suso, & copri benissimo.

53 Al mal del panno.

Togli offa di seppa, & sale gemma, tanto de l'uno, quanto dell'altro, & spolverizali sottilmente, poi buttane dentro all'occhio con un canello due volte al dì, & più come a te piace.

54 Al capostorno.

Legata stretta in punta d'un bastone, & una poi di sappone saracinesco, porglieila dentro le narici quanto poi legieri.

55 Al ciamorro.

Togli una libra di fieno greco, fallo bollire in acqua fin che si aprino, & crepino, poi con l'acqua di questa decotione mischia con una o due libre di farina di grano, dandogli a beuere due uolte al giorno, non dandoli altro, mentre è possibile, cauandonela più tosto, come si è detto.

56 Al raffreddato.

Piglia auro pimento, e solfo, e ponilo in su i carboni accesi, & fa andare il fumo nelle narice del Cauallo, che gli humoris congelati nel cerebro si dissolueranno, e potranno uscirne fuora.

57 Al verme volatico.

Cauagli sangue dalle uene commune di amendue le tempie, poi li ponì i lacci sotto la gola, & così del aiutarfi, & menare de'lacci, come del maneggiare, & caualecare, & stare in luoco freddo, & fargli un cauterio profondo, & una stoppata con bianco di ouo, & lasciatre dì in la stalla il canallo.

58 Al lambasco.

Habbi una falceetta, che sia acuta, scaldala bene, poi taglia il tumore deli due

*li due primi solchi, già detti, e auandone quanto più la falce taglierà, se il ma-
le fu se nono, allora si può cauar sangue con lancetta del terzo solco fra li dèti.*

59

Alla palatina.

*Frega ben il palato, poi ongi con mele bollito, con cepolla, & con cacio arrosti-
to. Vn' altro rimedio, scarnau bene con vn ferro sottilissimo, a tale che l'humore
grosso esca liberamente fuori, & non si manchi de gl' infrascritti rimedi della
lananda.*

60

Al tiro feso.

*Togli mel rosso, & medolla di carne di porco, di calce uiua, & altrettanto di
pepe piiso, & fa ogni cosa bollire insieme, menandolo fino che ritorni come un-
guento, del quale poni due volte il dì sopra la piaga.*

PER OGNI ENFIAGIONE, PUR CHE non sia di materia calda.

*Piglia cera, pegola, ragia colfonia, armoniacò oncie sei di ciascuna, songia di
porco oncie doi, salnitro, calcina uiua, scalogne, sterco di colombo oncie vna di
ciascuna, oglio di cedro oncie sei, acqua e mirra liquida poco, & incorpora insie-
me, & ponile sopra.*

*Per il cauallo che ha il male dell'orzuolo, e che casca dal mal caduco,
ouero dalla brutta, e che non può caminare, ouero
leuarfi in piedi.*

*Coglierai foglie di fischi saluatichi, e le pistarai con diligentia, & le gittara in
acqua tepida, poi colerai, & con vn corno gli darai da beuere due o tre uolte,
e poi con uiolentia lo farai caminare, & così sanerà.*

Alla febre cosa approbatissima.

*Per forza bisogna salassar il cauallo che ha la febre, e dargli a beuer que-
sta compositione Gentiana onze sei, semenze di apio onze sei, ruta un manipu-
lo, & metti in vna pignatta di terra a bollire con aqua, tanto che scemi il ter-
zo, & quando la uederai diuentar negra, sappi, che il rimedio è cotto, di questa
d cotione pigliane onze sette e mezza, e con un corno dagli a beuere.*

Ontione che alleua il dolore e molestia della febre.

*Piglia oglio de iride oncie quattro, fugo de panace oncie una, oglio di lauri-
no oncie quattro, oglio gleucino oncie quattro e mezza, cistorio oncie quattro,
bisopo oncie quattro, songia libre una, & oncie una, ascenso, mezza onza, & po-
ni le dette cose insieme, & ongilo cosa approbatissima.*

Alla tosse pigliata per viaggio.

*Dissolui in vino tanto laserpicio, quanto è una nocella, & questo un dì sola-
mente con un corno gettalo in gola all'animale, e butiro.*

Alla tosse, & al bolso.

*Pesta aglio, & siderite, & vetriolo herba, e con songia vecchia fa bocconi, li
quali per tre dì darai all'animale, bagnandoli in mele e butiro.*

Al mal del bolso.

Fa pilule di leuamento di formento, col quale si fa leuare il pane, con vin-

K 2 cotto,

cotta, e falle inghiottire all'animale, tanti giorni che si sani, ne ti scorderai quando gli darai beuere, mescolarci farina ne l'acqua.

Rimedio al sfredimento de' caulli.

Fa bollire ruta e mastici, con un poco de olio, e mele, & aggiungeui peuere, & li darai a beuere cosa prouata.

Vn'altro rimedio al sfredito.

Dagli a beuere sangue di porco caldo.

Alle ferite delle spalle.

Pesta galla de Soria, & incorpora con mele, e mettil su la ferita, & vedrai che tosto si sanerà.

Alle ferite de' nerui.

Piglia cera libra una, oglio onze otto, verderame onze tre, pece cotta libre una, poluere d'incenso onze tre, aceto quanto basta, l'incenso, & il verderame dissoluerai con l'aceto, poi mescolerai l'altre cose, & ungerai la ferita.

A dolor de' nerui.

Torai cera libra una, storace altrettanto, verderame tanto, propoli libra una e mezza, cera bianca altrettanto, pomelle di lauro libre quattro e mezza, & il tutto incorpora insieme, & ongi li detti nerui.

Per le ferite della schena.

Fa poluere di scorze di ostreghe, e mettila sopra il luoco, ouero scorze di grā ciporo brusciato e poluerizzato.

Del bianco che nasce ne gli occhi.

Torai salmistro con mira, e mel ottimo, e finocchio pesto, tamisato, e mescolato insieme, & ponili sopra per alquanti giorni, & si sanerà.

Composition per mal de gli occhi.

Piglia spigonardo drame dua, zafarano drame una, farina d'amito drame dua, melle ottimo quanto basta, & incorpora insieme, ponilo sopra, & si sanerà presto.

A morsicature di cani rabbiosi.

Torai sterco di capra, salmora vecchia di Cieiali onze sei per ciascuna, noce numero trentasei, ogni cosa incorpora, & ponile sopra per sino, che guarisca.

A ogni infiammagine che venisse al cauallo.

Torai terra cimolia di Candia, olio buono, aceto, poluere d'incenso onze quattro, scalogne, lumache peste, fa de ogni cosa empiastro, e metti sul luogo, e se sarà inuerno fa che sia caldo, e se è estate fa che sia freddo.

Rimedio che mai non si rompe lvnghie al Cauallo.

Lenato che bauerai l'animale da l'herba, piglia dattoli, e leuatogli l'ossa, empie di biacca, poi fa che l'inghiottisca, questo farai di stagione, in stagione, e così si conseruerà sano.

Alla chiara mata.

Torai farina de orobi, mescola con uino, o mele, & ponì sopra il male spesse volte. Ouer torai feccia d'oglio, & fa bollire in uino austero, & fomenta il loco. Anco la fauna franta, & sterco porcino meschiatò con uino, nel qual sia bollito scorze di pome granato gionta facendo empiastro.

Qua-

QUALITA DEI STALLONI,
& di Caualli.

I Caualli che debbano essere boni stalloni, così vogliano. Ne gli occhi non sia bianchezza alcuna, siano presti al montare, non deboli, fuggasi quelli che hanno le vene grosse attorno i testicoli, perché sono inutili, come anco quelli che hanno se non un testicolo, sia generoso, & di cinque anni, & sarà buono per fin' alli quindici anni. Poi habbia le conditioni d'un bello cauallo; & prima sia di grande statuta: di bello capo: habbia la faccia grande: le mascelle, labra & gli occhi ne piccoli ne concavi: le narici larghe: l'orecchie non pendenti, ma picciole: il collo largho, non curto: il petto carnoso, largo, & muscoloso: le spalle grandi: le parti di sotto le spalle, & sopra i ginocchi grosse, carnose, robuste, & distanti: il dorso grande, la schiena larga, & non piegata in su; ma in essa una retta linea sottile: il ventre non molto eminente: i fianchi piccioli: le coste larghe: la croupa, ne il culo sia aguzzo: la coda picciola, ma densa: le coscie carnose, & appresso l'una a l'altra: i testicoli uguali, & grandi: i ginocchi grandi: le gambe rotondi: li stinchi mediocri, ma assute, nervose, & d'un colore: la parte fra il stinco & piede ne alta ne bassa: il piede non piegato: l'ungia grassa: il mantello lucente, & alquanto morello: & nella faccia un bianco, e buono segno, ma il nero è benissimo: non habbia il ventre canuto. Et questo sarà le conditioni del stallone. I caualli c'hanno gli occhi di uario colore, presto perdono la vista, ma se haucranno il muso, o la faccia, ouero attorno gli occhi di bianco, in più lungo tempo per natura vengano vecchi.

Non ostante tutte le sopradette cose, & rimedi sopradetti; si mostrerà in questo capitolo, un bellissimo, & nuovo modo da conservare i caualli, & sanarli da ogni grande infermità; & questo sarà co' grādissima ragione, & vera esperienza. Il modo adunque di conservare li caualli nell'interno sarà questo, cioè tenerli in stalla, & darli a mangiare fieno, paglia, & biana, & darli bere due volte il giorno acqua, che non sia molto fredda; ma bisogna auertire che nelle stalle dove stanno caualli non ui fusse pecore, perciò che dove stanno pecore & caualli insieme, li caualli diuentano ciechi. La primavera si salassano sotto la lengua, & se gli fanno beueroni d'acqua e farina, & se gli dà a mangiare herba fresca. La estate se gli dà a mangiare paglia, & spelta, scorzo di meloni con semola, & se gli dà a bere acqua fresca e chiara. L'autunno se gli dà fieno, orzo, & semola; & questo è quanto alla conuersatione secondo il uitto. Quanto al curarli nell'infirmità, dico, che quando hanno alcuna infermità interiore, ouer piaghe alle gambe; il rimedio sarà, il darli una drama di precipitato mescolato con semola, & questo li sanerà con grandissima prestezza, & questo è gran secreto appreso il mondo, & quando haueffero broze, o piaghe unitarle con unguento di litargio crudo, & con tal ordine si vedrà miracoli in materia di caualli; cose non mai più v'dite al mondo.

I L F I N E.

TAVOLA DE I CAPITOLI
DEL PRIMO TRATTATO.

R E auertimenti principali, & rimedi, che si debbono hantare per imbrigliare cauali. Capitolo primo.	car. 1
Come ha da esser il fesso della bocca del cauallo per star bene. cap. 2.	2
Quando'l cauallo ha il fesso grande. cap. 3.	2
Quando'l cauallo ha poco fesso. cap. 4.	3
Come dee essere quella parte doue ripossa la lingua del cauallo. cap. 5.	3
Come vuol essere la lingua del cauallo per star bene. cap. 6.	4
Quando'l cauallo ha la lingua grossa. cap. 7.	4
Quando'l cauallo pone la lingua di sopra l'imboccatura, & la mette, ancho fuori, ò da vn lato, ò pe'l diritto. cap. 8.	6
Quando'l cauallo mette fuor la lingua da i lati, ouero pel diritto di sotto l'imboccatura. cap. 9.	6
Come debbe essere la gengiva del cauallo à star bene. cap. 10.	7
Quando'l cauallo ha la gengiva aguzza. cap. 11.	7
Quando'l cauallo ha la gengiva carnosa. cap. 12.	8
Quando la gengiva del cauallo è stata tormentata, ò rotta dalla briglia. ca. 13.	8
Come debbono essere i labri del cauallo per star bene. cap. 14.	9
Quando'l cauallo ha il labro grosso. cap. 15.	10
Come hanno ad essere gli scaglioni per star bene. cap. 16.	10
Quando'l cauallo ha lo scaglione, che guarda & pendé in dentro. cap. 17.	10
Quando'l cauallo ha gli scaglioni, che guardano in fuori. cap. 18.	11
Quando'l cauallo ha gli scaglioni disuguali. cap. 19.	12
Come debbono essere le mascelle del cauallo doue ripossa la briglia. cap. 20.	12
Come debbe essere il barboccio del cauallo per star bene. cap. 21.	13
Quando'l cauallo ha il barboccio asciutto. cap. 22.	13
Quando'l cauallo ha il barboccio carnoso. cap. 23.	13
Come debbono essere le ganasse del cauallo per star bene. cap. 24.	14
Quando'l cauallo ha le ganasse picciole, & strette insieme. cap. 25.	15
Quando'l cauallo ha le ganasse grande, & strette insieme. cap. 26.	15
Come vuole essere la fattezza del colo del cauallo per star bene. cap. 27.	16
Quando'l cauallo ha'l collo a pergolato. cap. 28.	16
Quando'l cauallo ha'l collo riuerso. cap. 29.	17
Quando'l cauallo ha'l collo corto, & grosso. cap. 30.	18
Quando'l cauallo ha'l collo corto, & asciutto. cap. 31.	18
Quando'l cauallo ha'l collo lungo, & grosso. Et d'un parere d'una catenella che cinge le gengive. cap. 32.	20
A che cose dee mirar il caualliero per agiustar la briglia al cauallo essendo rifiuto qual habbia da porgli. cap. 33.	22
Il modo, che si dee tenere con caualli giouani ò polledri come vogliam dire. cap. 34.	23
D'alcuni auisi necessari al caualliere. cap. 35.	25
Della natura dell'i caualli frisoni. cap. 36.	26
Della natura dell'i caualli Turchi, Barbari, & Moreschi. cap. 37.	27

Della

T A V O L A.

Della natura dell'i caualli Sardi. cap. 38.	27
Della natura dell'i caualli del regno di Napoli. cap. 39.	28
Della natura del cauallo di Spagna. cap. 40.	29
D'alcuni raccordi necessari al caualiere. cap. 41.	29
Vniuersale auertimento al caualiere de tutti i caualli. cap. 42.	30
Della giustezza dell'occhio della briglia, & del conoscere la guardia quand'ella farà fiacca, o' ordita, & del conto, che si rende d'alcune cose aggiunte nelle briglie, con vna da proua. cap. 43.	31

T A V O L A D E L S E C O N D O T R A T T A T O.

R Aguaglio pertinente a questa seconda parte del trattato. cap. 1.	75
Del maneggio detto contratempo col caualiere à cauallo, & ferri d'esso posti in disegno. cap. 2.	76
Del maneggio di mezo tempo, & ancho di tutto tempo, co'l caualiere à cauallo, & ferri d'esso posti in disegno. cap. 3.	78
Del maneggio detto volte ingannate co'l caualiere à cauallo, & ferri d'esso posto in disegno. cap. 4.	83
Del maneggio con vna volta & meza, co'l caualiere à cauallo, & ferri d'esso posti in disegno. cap. 5.	85
Del maneggio detto volta d'anche co'l caualiere à cauallo, & ferri d'esso posti in disegno. cap. 6.	87
Del maneggio detto volte radoppiate, così à terra à terra, come à meza aria co'l caualiere à cauallo in disegno. cap. 7.	90
Del maneggio à repelloni co'l caualiere à cauallo, & ferri d'esso posti in disegno. cap. 8.	92
Del maneggio in volta, o vogliasi di trotto ouer di galoppo, co'l caualiere à cauallo in disegno. cap. 9.	94
Della carriera co'l caualiere à cauallo in disegno, & vn discorso de certi maneggi con essa con alcuni pareri etiandio necessari. cap. 10.	96
Del maneggio detto galoppo raccolto co'l suo tempo in musica, & co'l caualiere à cauallo in disegno. cap. 11.	100
Del maneggio con salti à balzi co'l suo tempo in musica, & co'l caualiere à cauallo in disegno. cap. 12.	102
Del maneggio con salti à misura d'un passo, & vn salto co'l suo tempo in musica, & co'l caualiere à cauallo in disegno. cap. 13.	104
Del maneggio con salti à misura de due passi, & vn salto, co'l suo tempo in musica, & co'l caualiere à cauallo in disegno. cap. 14.	106
Del maneggio con salti à montone con la sua misura in musica, & caualiere à cauallo posto in disegno. cap. 15.	108
Del maneggio con salti alla capriola co'l suo tempo in musica, & co'l caualiere à cauallo in disegno. cap. 16.	110
Il conto che rende l'autore della promissione fatta con vn racordo necessario al caualiere. cap. 17.	112

T A V O L A D E L T E R Z O T R A T T A T O.

R Aguaglio pertinente à questo trattato. cap. 1.	114
D'alcuni pareri del colore dell'unghia, & d'un discorso sopra la bontà, & difetti	

T A V O L A

difetti d'essa, con vn raccordo per quel necessario. cap. 2.	114
Della differenza, che è da i piedi dinanti à quelli di dietro, & parimente di quella de i calcagni alle punte. cap. 3.	115
Del modo, che debbono essere li ferri, si per piedi di dietro, come per quelli dinanzi. cap. 4.	116
Di ramponi, chiodi da ghiaccio, creste, barbette, & d'alcuni anneletti, ch'alle volte si pongono à ferri di piedi dinanzi. cap. 5.	116
D'un modo di ferro, & di chiodi anco, ch'in vezze di ramponi, chiodi da ghiaccio, & creste seruono. cap. 6.	118
Del modo, che si dee aprire il calcagno co'l tenerume d'osso, & del tor dell'unghia, & ancho del nettar quella di dentro. cap. 7.	119
Della trattameffa. cap. 8.	119
Del modo, che deono stare in opera li ferri di pie dinázi per l'ordinario. c. 9.	120
Del modo, c'hano à star in opra i ferri de' piedi di dietro p' l'ordinario. c. 10.	120
Del modo, che s'ha a giustare lunghia, & il ferro con essa. cap. 11.	120
Come debbono essere li chiodi per serrare il cauallo. cap. 12.	121
Dell'imborbidigione, ouero panceta come si vuole dire, che si fa al ferro. c. 13.	121
D'alcuni ricordi del buon piede, & modo, che s'ha tener in ferarlo. cap. 14.	121
Dell'unghia forte, ma honestamente temperata, & d'un discorso anchora sopra essa. cap. 15.	122
Dell'unghia forte, che nel tempo del caldo più s'asciugha. cap. 16.	123
Di pie forti, & vitriuoli, & anco di quei, che son, ò poco ò assai fritellati. c. 17.	123
Del pie forte, che ha il tenerume d'osso, & calcagno morbido. cap. 18.	124
Del pie forte, & incastellato. cap. 19.	125
Del pie forte, alla similitudine di quello del mullo. cap. 20.	125
Delli piedi forti, & ghiacciouli, & che ancho haueffero piena la cassa, & fusero, ò poco, ò assai affittellati. cap. 21.	126
Del modo, che si dee tenire nel ferrare i caualli giouani, che non hanno buon tenerume d'osso, ne calcagno. cap. 22.	127
Del cauallo, che si ritaglia. cap. 23.	128
Del cauallo che naturalmente andasse assai sparto. cap. 24.	129
Del conoscere quando l'unghia haurà patito, ò patisce per cagion d'esser stato caualcato senza ferro, & del modo, che si offerua in tal caso. cap. 25.	129
Del cauallo, che si ballotta. cap. 26.	130
Del pie rampino. cap. 27.	130
Del cauallo, che s'aggrappa, ò si scalcagna, oueramente s'attinge i nerui delle braccia. cap. 28.	131
Del cauallo, che non si vuole lasciar ferrare. cap. 29.	132
Della cagione perche creppa il quarto, & il modo, che si dee osservare con essa. cap. 30.	133
Del modo, che s'ha d'offeruar, che non spiana in terra il pie di dietro. c. 31.	134
Del modo, che debbono essere ferrati i piedi di dietro. cap. 32.	134
Discorso sopra certi ferri, che usano alcuni, quando i loro caualli si disferrano per camino, & il modo che si dee tenere. cap. 33.	135
Raccordo al caualiere, di non lasciare di vario colore l'unghia, & di chiudere i buchi di primi chiodi estratti. cap. 34.	135
Giustificatione dell'autore, & d'un ricordo à caualieri necessario. cap. 35.	136

I L F I N E D E L L E T A V O L E .

TRATTATO
DI MESCALZIA
DI M. FILIPPO SCACCO

DA TAGLIA COZZO

Diviso in Quattro Libri,

Ne' quali si contengono tutte le Infermità de' Caualli così
interiori, come esteriori, & li segni da conoscerle,
& le cure con potionи, & vntioni &
sanguigne per essi Caualli;

Et in oltre si son poste le Figure, che mostrano il modo, & il loco
da sanguinare, & curare detti Caualli, & quando
sia meglio curarli, & la descrizione della
bonta & qualità di essi Caualli.

Opera vtilissima à Prencipi, à Gentilhuomini, à Soldati, &
in particolare à Manescalchi.

Con licenza de' Superiori, & Privilégio.



IN VENETIA. M. DC. III.

Appresso Vincenzo Somaſco.

Copia.

Gli Eccellenissimi Signori Capi dell' Illustrissimo Consiglio di X. Infrascritti, hauuta fede dalli Signori Riformatori del Studio di Padua per relation dell' tre acciò deputati cioè del Reverendo Padre Inquisitore, del circ. Secretario del Senato Lorenzo Massa, & di Domino Fabio Paulino Dottor Lettor publico, che nel libro intitolato la Monstruosa Fucina delle Sordidezze de gl' Huomini, cioè la prima parte di D. Gio. seffo Passi da Rauenna, in quello di Mescalzia di Filippo Scacco da Tagliacozzo, delle infirmità de Caualli stampato in Roma, & in quello ancora che si intitula Trattato di ridur à pace ogni sorte di priuata inimicitia, di D. Gio. Battista Oleuano Academicco Intento, non ui è cosa contra le leggi, & sono degni di stampa, concediamo licenza che possino esser stampati in questa Città.

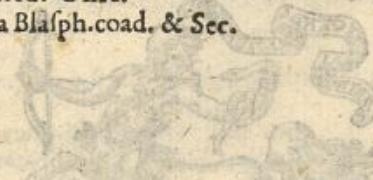
Data die 23 Decembris 1602.

D. Zan Paulo Gradenigo
D. Andrea Minoto 
D. Leonardo Mocenico Capi dell' Illustriss. Cons. di X.

Illustr. Cons. X. Secret.

Leonardus Ottobonus.

Registrato in libro
Ant. Laure. Offic.
Contra Blasph. coad. & Sec.



TRATTATO DI MESCALZIA DI FILIPPO SCACCO

da Tagliacozzo.

LIBRO PRIMO.

A I L E T T O R I .


Vesti segni li quali vedete descritti in ciaschedun membro di questo animale, hauete, da sapere, che ogni segno sta, cioè haue la dominatione in quel membro doue il vedete scritto per doi hore & meza, & il pianeto doi ponti & mezo, & il Sole doi giorni & mezo, però quando si sta auertito di non far cerugia in quel membro quando alcuni dell'i sopradetti segni, pianeti, o Sole, o Luna banno il dominio sopra quel membro del sifuro non potrete errare.

Gemini. Taurus.

Oriens, Occidens, Meridies,
& ab Aquilone.



Virgo.

Pisces
Libra
Sagittarius
Capricornus
Aquarius

Pisces.

A 2 Mala

Mala cosa illustri Lettori quando l'infirmità dell'i caualli da molti ignari Marescalchi non sia conosciuta, & però ne nasce che da molta la medicina delle bestie non è creduta & sarà tenuta disprezzata & vile, & di questo hanno il torto, perché la scienza di qualunque cosa non è mai vile, concessa cosa che alla vita dell'huomo siano de bisogno certe cose da fuggire, & certe cose da seguirsi, perché la scientia che toglie via li danni non è mai vile, imperò che si come la sanità delle bestie fa vtilità, così la morte di esse fa danno, & quanto la bestia sia di maggior prezzo, tanto più cō maggior studio si deve curare, però nessuno può dir che l'arte della mescalzia sia vile massime di quelle che tolgono via li danni, però si vogliono mantere sane che non si ammalino, ac ciò si possano adoperare alli loro officij, & curarle delle infirmità quando gli auengono le infirmità delle bestie sono in doi modi, una sorte d'infirmità sta solamente in la bestia inferma, l'altra sorte passa, cioè si attacca all'altre quando stanno insieme, & che magnano, & beuono insieme in stalli, ouero in pastura tra la gregge, però si attacca all'altre, & subito morono, & chiamasi malee, cioè appicciante & mortale, però vi dimostraro prima le cagioni donde nascono dette infirmità, dopo vi descriverò li segni, & poi le cure di quelle, che sono più nocive, acciò a quelle pù presto si soccorra.

La vtilità di quest'arte di Mescalzia di questo libro che parlar scienza lo appello, & la volontà dell'i Signori, cioè patroni di tssi caualli, & l'amor che portano a loro, però che sempre si deue desierar che sempre siano sane le cose che noi amiamo, & però se vuole ciascuno di spesse uolte riguardare quando sono in pastura, o in stalli, & cognoscer la loro dispositione che non si infermino, però il Maestro di stalli cognoscendo la indispositione loro ragionando con il Maestro, subito conosce lo auuenimento della infirmità.

Capitolo generale delli segni quando la bestia comincia ad amalarsi come si conosce.

QUando lo cauallo comincia a star male, subito comincia a star tristo & pigro, non dorme come è usato, & non se uolta come suole, non se posa bene quando giace, non mangia bene come suole, ne quanto suole, il bere fa troppo, que sto che non beue quanta suole, li peli stanno rabuffati, & auuolti gli occhi stanno stupiti, ouero fermi le orecchie chinate, li fianchi cupi la schena fiorita, il fianto spesso, & con la bocca secca, & calda, la tosse talhora piccola, & tal hora grande, le narice tardi & pigre, è dubitoso quando questi segni si trouano, o parte di loro, o alcuno di tssi, si vuol subito partire dall'altre, acciò che non si infermino, & acciò che meglio si possa cognoscere la cagione donde nasce detta infirmità se questi segni passano via il primo, & il secondo & il terzo dì, sappi che uennero per ligieri cagioni & allhora se puol tornare con le altre, & riuederla spesso, acciò che non possa un'altra uolta per simile occasione reinfermarsi.

Di

LIBRO PRIMO.

Di quante spetie, & quanti siano li morbi pestiferi & appiccianti.

Elefantioso. Sorrinale.

Humido

Secco

Articulare.

Sottopelle. Farcimino.

Benigni Lettori le soprascritte & nominate infermità sono sette si come nel presente cauallo uedete, cioè la prima humida, la seconda secca, la terza sicuttanea in Greco, che in vulgare Italiano è nominata sotto pelle, la quarta articulare come uedete in le gionture, la quinta elefantiosa, la sexta forrenale, la settima farcimino. hora descriueremo li segni che dette infermità fauno acciò più facilmente le possiate cognoscere, di poi descriueremo le cure cō le quali si debbia no medicar ciascheduna da per se cō il suo cauallo disegnato secondo l'infermità.

Lacrine.

Humida.

A 3 La

La infermità malea humida si chiama quando butta come uedete humor per le narice bianco, ouero palido puzzolente & stretto & haue il capo greue, lagrimando li occhi, li batte il petto, deuenta magro, li peli stanno arricciati, & auolti, e sta tristo, la quale infermità è chiamata stussomatico, cioè pericolo di morte, & quando questa infermità deuenta sanguigna, ouero in color de grucco non puol mai guarire, ma more incontinente.

Segni della Malea secca.

Humor
spessoSchic-
na re-
tratta.

*Li infermità malea secca come nel uoltar della carta uederete si conosce, quando getta humor per le nare più che sia usato, & dà fastidio al fianto, & par che sospiri grauemente, & haue le narice destese, li fianchi cupi, la schena retratta, il uentre duro, li testicoli, che a pena si conoscono, magna poco, beue più che non è usato per lo despiccamento del polmone arde dentro, li occhi guardano trauerso, & grauemente si posa quando vuol giacere, questa infermità si chiama suspiro che non puol mai guarire se non si cura presto dal cominciamen-
to del male.*

Segni

Segni della Sicuttanea,cioè sotto pelle.



Sicuttanea si chiama però che nascono rotture nel corio simile alla rogna, & butta tra li peli un humor liuido, ouero giallo, o verde, & quello fa roder forte a tal che il canallo è confretto di grattarse alli muri & alle colonne, & leuan-dose poi butta humore, & non haue stretta di naso, & non ha bastia di fiato, ne scusa il magnare, ne il bere, & però uiue gran tempo, & quando si cura bene guariscono molti di questa infermità, sono molti, che dicono, che questa infermità chiamata sicuttanea, o come uogliā dir sottopelle, non guarisca mai; ma a me non par che sia di quella simile alla rogna, ma che sia una infermità da p se.

Segni dell'Articulare.



Zoppica
dalle giō
ture.

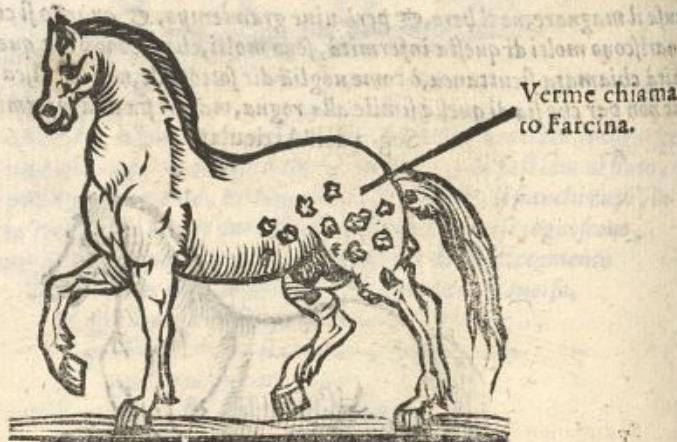
A 4

Ar-

Articulare la quale li Greci la chiamano artice, cioè che si comenza dalle gionture però che zoppica tal hora poco, & tal hora molto, & par che sia stato ferito da calci, o vero che gli sia stato dato con vn saffo, o con bastone, o vero im pastorato, & conoscesi per questi segni, che facendolo caminare passa da l'uno piede all'altro subitamente, & sta la pelle stretta alle ossa & dura a toccare, la schiena storta & retirase tutto il pelo rabbuffato & è tutto sformato & magro, poniamo che beua & magni per qualche giorno, però diuenta ogni giorno più reo & tristo della persona & grauemente guarisce.

Segni della Farciminoſa.

Farciminoſa si dice per la infermità del verme detto farscina si cognosce per questi segni si gonfiano le coscie, & li testicoli, & la verga, & sotto la coda, & ſpetialmente nelle gionture, ouero per tutto naſcono boze, come nel ſottoſcritto cauallo uedete, & ſpoffe, & poi che quelle ſonno andate via renaſcono l'altre, mangiano, & beueno come le fane, & ſmagriſcono ſempre, però che nou paſſiſcono parono ſane & allegre, & li non ſauy medici dicono che ſubito li ſe debbia cauar ſangue, la qual coſa è incontraria a queſta infermità, perche le indebilisce & toglieli la poſſanza, ma nel principio è bono cauarne quando la forza incomincia a rendere.



Segni della Sorrenale.

Sorrenale ſi dice, che uolendo il cauallo caminare, ſi torce ſu le reni et non ſi regge nel voltare, & ſtracina li piedi, & viene tutto meno dentro li granelli dell'i lombi, & dolſe mortalmente, però che quello loco ci è mortal pericolo, toſſe grauemente, & è tutto ſformato a vederlo, la pelle dura, la schiena storta, magna

L I B R O P R I M O.

gna poco, però che questa infermità è tutta fondata nelli lombi, nolse cominciar questa cura dalle cosce secondo che nel capitolo della sua cura intenderete.

^{o 9}
Foco, cioè grata
da darsi a detta
infermità.



Sanguigna alle cosce.

Segni della Elefantiosa.

Broccie
che na-
scono p
la vita.

Lingua
aspra &
arsa.



Si dimanda Elefantiosa però che simiglia all' Elefante, il quale ha il cuoio duro, & aspro, però la detta infermità si chiama Elefantiosa, & tal uolta interuiene alli corpi humani, ancora questi sonno li segni, nascono nel dosso scaglie, broccie nelli piedi, & nella testa nascono certi brujsoli ardenti, & nascono impedigine, cioè asprezza nel coiro con forte roder di rogna pessima, le quali passano via & ritornano presto & prima che queste cose nascano, diuenta il uentre dell'animale soluto, & eßò animal deuenta magro, & tosse aspramente, & ha la bocca, & la lingua aspra & arsa, & questa infermità auuiene spesso alli polletti

lettri li quali sonno partiti troppo presto dalla madre, et occideli più delle uolte: quando tu uoi curare questa infermità come si deue, non cominciare di foro sopra la pelle a ongere, ò impiastrare, ò bagnare, se prima il corpo non è ben purgato dalli humoris pessimi donde procede detta infermità, perche uolèdo cominciar di foro, curarete li humoris pessimi, & non la infermità, et fanno maggior pericolo alla bestia, perche subito la uccide: questi sonno li ueri segni di questa infermità la tosse aspra & spessa, la schiena tutta retratta, cioè storta et ogni dì si smagrisce, poniamo che magni bene, però il capo sta chinato, il collo, & gli occhi fermi, l'andar tardo, & pigro.

Hauendo benigni Lettori descrittoni le sorte & numero delle infermità pestifere & appicciane con li loro segni, necessaria cosa è che ui descriva le cure con la quale canonicamente si debbano medicare come legendo intenderete.

Cura della infermità humida.

Quando la infermità Malea farà humida, cioè che butta per le nare bumore, cioè moccia uerdi al principio, se può curare in questo modo, purgargli il capo con questa medicina, piglia olio uecchio onze tre, olio rosato oncia una, uino uecchio tre bicchieri, mestali insieme, ogni giorno quando è sereno senz'a uento, e senza freddo, mettilo per narice tepido, cioè poco insieme tenendo le nare leuate in su; & poi lega le nare con li piedi, & il capo, & fallo star tanto fin che l'huomore se evapore per il naso, & se comincia ad uscir sangue, non è d'hauerne suspecto, ma è da credere che sia ben purgato, & uolse curare con questo, tolli séuo di capra, & destruggilo con oglio, & mettilo per le nare, accioche mitighi lo sbucciato ch'è fatto, & poi togli centaurea minore, & rediche di gigaro, peste queste cose, & soffiale per le nare tanto che starnute perche è utile, & ugni il capo, & l'orecchie con oglio caldo, & copri tutto il capo con lana morbida, & poi che l'hai fregato bene, dalli da bere seme de masturcio con acqua calda, & dalli la potion dia pentala quale si fa in questo modo, tolli mirra lucida, gentiana, astrologia rotonda, baca de lauro, & rasura de aolio, de tutte que' cose peso equale, & fanne poluere: & danne il primo dì un'oncia con una foglietta di uino, & il secondo dì ne dà un'oncia & meza, con una foglietta & meza di uino uecchio tepido a bere per corno, di poi li caua sanguine dalla uena del collo, & mestalo con aceto forte, & gittalo per tutto fregandolo con le mani contra pelo molto & lassalo star appiccicato come colla sullo coro, & fallo star in loco caldo, & se l'è infastidito, & non magna bene, & è di estate, dalli un festario di farina d'orzo, & fa il simile di quella di grano sino a tanto che il fastidio passa tutto uia, & il cauallo magni bene tanto che basti, & poi gli tra sangue del palato accioche li manchi tutta la grauezza della infermità, & sappi che questa infermità è pericolosa quando non si cura presto & bene, però che passa & diuenta suspireo, cioè angustia de fiato & ajma, la quale non puo mai guarire.

Curra-

Curra della Malea secca.

La infermità Malea secca, la quale si chiama suspireo, cioè asma secca molti saui dicono che non si può guarire, perche de simili accidenti gli huomini non guariscono, immo ognidì smagriscono, & poi si secca al tutto, & more, però che l'arte de ogni medicina de huomini, & de bestie, & de arbori più leggiere cosa è a toglier uia quello che è soperchio che non è a restaurare quello che è manco, ma però quando questa infermità se cura presto, cioè nel principio di essa guarisce, ma intanto non si vuol cauar sangue alle bestie smagrite perche è cōtrario, ma uolse ugnere la bestia tutta de oglio & uino mesio insieme tepido il capo, le mascelle, il collo, ma ancora ugnere più largamente & sfregarlo tutto tanto che sudì contra pelo, & dalli il primo di questa potione, tolli cocitura dì orzo mondo colata fitta, & grasso di porco mesticato con mele & con passarina cotte insieme, dalle a bere per corno, accioche la secchezza del polmone della gola & delle mascelle se bagni e humetta quello che la infermità hauea defecato, & fallo star in luoco caldo, & dalli a magnar orzo mollificato & herba uerde quādo si troua, accioche la secchezza di questa infermità si tēpri per questo modo, & poi gli da questa potione: togli passarina una libra, yrees oncia una, zaffarano dramme doi, pepe dramma meza, mirra lucida oncia meza, farina de incenso oncia meza, draganti oncia meza, oua crude numero cinque, & mesticato ogni cosa insieme, darglilo tutto a bere, & fa così tre dì cotinui, accioche l'asprezza de così graue infermità cō questa dolce potione se mitighi, & poi gli da mele & buturo, & grassia senza sale, de ciascuno uguali parti mesticate con acqua de orzo mondo colata stretta & passarina mestà insieme, danne il primo dì cinque pastelli, il secondo sette, il terzo noue, ugnendo sempre con oglio, & uino caldo di fora, perche l'amarissime infermità talhora non se ponno curare senza amarissime potion, le quali son contrarie alle infermità, perche tutte le infermità secondo l'occasione della medicina si curano con loro contrario & però gli dà la confettione diapenta come ho detto de sopra, & non solamente tre dì, ma molti dì continui, accioche così pessima infermità si toglia uia, & se la tosse sarà grauissima, togli un sextario de faue frante, sego de capra libre tre, & tre capi d'aglio grandi mestri con queste cose, et cotte con acqua d'orzo stretta e colata, et con passarina, dagli da bere, et da magnar tepido: & quando questo non gioua presto togli fichi secchi libre doi et pestali ben nel mortale, et fen greco un sextario, et cocci cō acqua iāto che cali la metà, et pestali con li fichi, et galigo oncie tre, e mestiali tre manciate de ruta, et tre manciate d'appio, et mestica ogni cosa insieme, et peste che saranno, aggiugneli oncie doi di draganti messi a mollo nell'acqua doue fu cotto il fen greco, et fanne potione liquida che passi p il corno, et questo lo dà tre dì alla tosse, et al polmon magagnato: et alli tisici anco li fa questa medicina, tagliali tra le nare, et poneli sopra le nare una conca d'acqua fredda, et metti le nare dentro per

Potione
cōtra la
malea
secca da
me mol
to lauda
ta.

Seconda
potione
di mia
intētio-
ne.

Terza in
tētione.

Cnta p
la tosse.
Secōda
cura &
mia in-
tētione.
Intētio-
nedi va
rij autio-
ri dan e
nō mol
to lauda
ta.

12 DELLA MESCALZIA

per molti dì continui accioche il sospireo, cioè la stretta del fiato si purghi con la freddezza dell'acqua, et dalli ciascun dì questa potion, togli cocitura d'orzo stretta colata, con un festerio di seno de capra cotto, et mescolati solfo viuo et incenso mischio pesto ugual peso, et danne un cucchiaro di questa poluere con l'acqua d'orzo a bere per ciascun dì, et quando il cauallo comincia a star forte, et tu gli caua sangue dal collo, et mesticalo con aceto et fregalo con esso.

Cura della Sicuttanea cioè sotto pelle.



La infermità malea Sicuttanea, o sotto pelle alla quale sta attaccato tra la pelle & la carne un humor stretto, & nelle membra dentro se vuol curar in questo modo, fa tagliatura fra tutte doi le gambe dinanti & metti li lacci in loco solito, & sia il tempo sereno, & sia la luna nel minuire per li quali lacci ne esca quell'humor pessimo, il quale è corrotto & marcio per rispetto del la infermità, & se non purga tanto che basti, metti dentro quella tagliatura, radica di toto mallio per sette dì di longo, accioche ne tiri fora tutto l'humore, ancora fa quest'altro rimedio, fa un forame con ferro di bronzo, o di rame nel loco dove è detto dì sopra, & mettigli la radice de lappola groba, & la bala tan so che tutta la carne che sta intorno se infracidi & traggia a se tutto l'humore del corpo esca fora per questa tagliatura, alcuni dicono che se vuol fare il simile con la radica de lo eleboro negro quando è verde, & dalli la potion dia-penta con uino ueccchio, la quale ho insegnata de sopra, & dagline non solamente tre dì, ma quanto bisogna, & dalli a magnar appio verde, & baca de lauro, ouero le foglie se non si trouassero le sopradette, & quando non se trouassero to gli foglie de lauro, & fogli de cocommari asinini tagliati minuti, & mesticati con l'orzo accioche il cibo denenti medicina, & dalli farina d'orzo, ouero de grano

no

no con acqua tepida, & fallo stare in loco tepido, & magni cibi secchi perche il freddo fa crescer li humor, & debbiase fatigar accio che fudi bene, perche se purghi l'humor maluagio il quale è stato cagione di questa infermità.

Cura della Articulare.

LA infermità malea Articulare si conosce per questi segni, zoppica talora dalli piedi dinanti, & talora dalli piedi dereto in diuersi modi, & par che siano le gionture, o in le corone, ouero le ginocchia infiate, perche l'humor, cioè il sangue pestilentele corroto riempie le uene, scorre per li neui, mollifica li legamenti, li tengono fermi, e le gionture, & in questo modo nasce l'artetica in le gionture: uolse curare in questo modo, canagli prima sangue dal collo dalla uena matrice, & mestalo con aceto fortissimo, & menalo sopra iuta la bestia, ma in tanto vgni più le membra doue è il male, & similmente vgni per tutto accio che il sangue con l'aceto mesticato dissecchi l'humor io, che fa detta infermità, & se l'infermita fusse ferma nelle gionture, canali sangue da esse gionture, & quando gli hai tratto sangue del collo mestalo con aceto & creta bianca, & rasa liquida, & pece, & cimino pesto di ciascuno una libra, & sale un pugno, & sego d. bafalo, ouero di bove tenero, & fanne impiastro, & ponilo donunque appare infiato in questa infermità, & renoualo quando bisogna tato che guarisca et cauali sangue dal palato, accioche questa infermità non sa glia al ceruello, & tragli sangue dalle gambe sopra le ginocchia, & sel uitio del zoppicare comincia dalli piedi, ouero dalle ginocchia dinanti, ouero dalle cosce tralli sangue, se comenza à zoppicar dereto falli questa.

Corno.

Sangui-
gna al
collo.

Alle
giontu-
re.



Alle co-
fce.

medicina prouata contra tutte le infermità malee, tolli centaurea minore,
ascen-

ascenso peucedano, serpollo, serapino, bettonica, salsifragia, astrologia rotonda, di ciascuna vngual peso, peste, & cernute, & danne un gran cucchiaro con acqua calda alla bestia che ha la febre, & quando non ha febre, daglila con un festario di uino tepido per corno, accioche l'amaritudine della infermità se toglie con l'amaritudine dell'herbe.

Cura del farciminoso.



La infermità malea Farciminosa, cioè uerme detto farcina, perche nasce un'humore, tra il coro & la carne, & fa bocche tra la carne, & il coro, & per tutta la bestia nascono quelle bocche come cecolini molte ne escono, & molte mancano, & poi renascono l'altre, auuenga che sia contagiosa, cioè appicciata in tanto nel principio si può ben guarire perche l'humor velenoso non è ancora sparso nelle membra dentro, ma sta tutto tra il coro & la carne, volse curare in questo modo, anzi che cominci a smagrire, ouero alla fine della infermità quando sarà tornato forte cauali sangue, ma nel mezo non gli cauar sangue, che gli noce, ma molti sonno che col cauterio del foco lo circondano: La mia intensione è come per esperienza ho prouato, tagliarli nella fronte, & scarnar con il cornetto, & metterli dentro tanto solimato quanto sia un mezo scropolo, & lassarlo stare per uinti quattro hore, & poi cauarlo, & questo senza dubbio, le risoluerà: et dipoi che altri gli hanno dato il foco, curano quelle cotture con pece liquida, & oglie, & mele, & falli pigliar medicina da purgare, & amarissime come dia pentala quale è molto utile a tutte le infermità, & massime alle malee specialmente ancora gli da quest'altra medicina, togli radice de eboli una libra, & falli star tre dì a mollo in tre festarij di uino ottimo, & poi le cocci in esso uino, & tegli oncia meza de oglie bono, & oncia una de centaurea minore, & un'oncia de radice di opononaco, peste & cernute, & mestale

con

con quel uino doue fu bullito la radice dell'ebuli, cioè de tre festarij riuenuti ad uno, & daglilo a bere questo per corno accio purghi, & fa questo tre dì, & questa potionc purga per il uentre de sotto questo pessimo humore, & fallo spesso fatigare tanto che sudi tutto, & uolse far stare in pastura digiorno, & di notte all'aria, accioche l'humidità dell'herba gli dia delettatione, & il calor del Sole gli dissecchia li humorj rei, & l'aria refrigerata della notte, toglie ogni superfluità et callura, et guarisce, et rinforza più tostamente, et questo fa tanto che sia guarito bene, accioche con questa cura guarisca più presto.

Cura della Sorrenale.

La infermità malea Sorrenale si cognosce perché è piena di gran pericolo, et legiermente si cognosce però che si debilitano le reni in tal modo, che il cauallo sta allegro dinanti, et dal mezo indietro non può strascinar le gambe, uolse curar in questo modo, canagli sangue da tutte doile cose, et lasciane uscir assai et mostalo con aceto forte, et menalo sopra tutta la bestia, et maggiormente su le reni, et dagli la potion diapenta a bere spesso per corno, et fagli crestieri caldi in questo modo, togli piretro, aloe, euforbio, di ciascuno oncia una, pulegio, bache de luro, di ciascuno oncia una, castoreo oncie cinque, semente di senape oncie tre, afronitro, cioè schiuma di uetro salso oncie tre, salnitro una enimina, pesta queste cose e mestica insieme, & dagline in tre partē, cioè in tre crestieri, et per ogni crestiero una parte delle sopradette cose con un festario d'acqua, doue sia cotta semola di grano tepida acciò che le reni si riscaldino dentro, et l'humor, che fa la infermità esca per il uentre fora con il fterco, Ancora ugni le reni con oglio laurino, mestico con uino caldo, et frega per forza, accioche la infermità ch'è acerbissima si uenga dentro et di fora a curare, anco si vuol far cotture su le reni come nel presente cauallo al principio del capitolo vedete, accioche la caldezza del fuoco dissecchi la infermità, et poi che hai fatto questo dagli la presente potion, la quale n'è fatta mentione di sopra nella cura dell'Articulare, la quale cura tutte l'infermità malee et pestifere, la qual comenza in questo modo, piglia centurea,

&c.

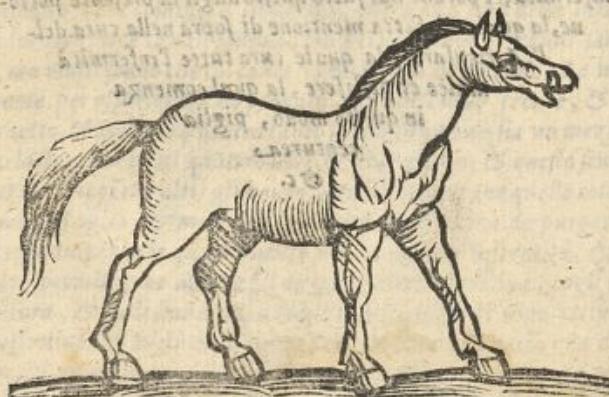
Cura

Sangue dalle cosce.



Cura della infermità malea Elefantiosa.

La infermità Elefantiosa della quale s'è detto li segni di sopra si vuol curare in questo modo, uolsi guardare di non ponere medicine di fora per cagione di voler curare le rotture della codenna, perché l'humor ritomaria dentro le membra nobili le quali non potranno comportare la malitia di questo humor uelenoso, donde faria gran pericolo, uolse curar in questo modo, in prima cauagli sangue dal collo dalla uena matrice, et mestalo con aceto forte, & sfergallo per tutta la bestia, poi se la è forte cauagli sangue dal palato temperatamente, & de tutti li luochi dove la infermità abonda, & mestalo con aceto, & fregalo per tutta la bestia come di sopra, questa infermità suol molto au-



nir

LIBRO PRIMO.

17

nir alli polledri, quando si togliono troppo presto dalle madri, & si legano alla stalla, & perdono la fatiga della pastura & stanno fermi per la qual cosa non ponno paidire il cibo, perche non sonno anco fermi, cioè forti a poter stare fermi & son costretti di star alla magnatora: alla elefantiosa malea & a tutte le infermità malee, si vol dare la diapenta la quale è molto prouata, ancora si vuol dare questa potion, togli mirra tralucente una libra, incenso rotondo, mele granate, de ciascuno oncie tre, seme di papauero bianco onc. 1. Zaffarano onc. 1. a scienzo oltra marino dramme 6. serpollo, centaurea minore di ciascuno libra una, serapino oncie tre, sassifragia oncie sei, peucedano oncie sei, peste bene tutte mesticale con mele despumato pestando nel mortale tanto che siano ben mescolate, & mettile in vaso de stagno, ouero vetriato, & quando è vecchio è miglio re, & danne un cucchiaro con acqua calda, con tre oncie d'oglio bono tre dì quando comincia a migliorare, danne un cucchiaro con tre oncie d'eglio bono, & un sestario di vino ottimo e ciascun dì continuamente la qual potion non è meno veile che il diapento in questa & in tutte l'infermità malee & non ne guarisco no meno con questo che col diapento.

Benigni lettori hauendoni descritto la quantità dell'infermità malee, & li loro segni, come nelli disegnati caualli uedete, & descrittoui le cure con le quali si hanno da medicarle, come nelli medemi caualli uedete li segni: hora con l'aiuto del Signor Iddio perche cognosco che son tanto pericolose, ch'io non uoglio lasciare alcuna cosa, che si possa dire che non lo scriua in questa mia opera, & che sir utile, & quando la bestia inferma sta con la gregge occide quelle che son no in la stalla con essa, o magnano, o beuono con essa, dico finalmente che queste infermità cominciano con alcuna delle bestie, & subitamente si appiccica à tutte l'altre, & però si vuol partir la inferma dalle sane, accioche quando la infermità comincia à apparire, & ancora le bestie morte de questa infermità sonno da portare in tal parte che le bestie non ci passino, & uoglionsi sepellire le bestie morte profondamente sotto terra, accioche l'umor fetido puzzolente il quale se leua dalli corpi morti, & corrompe l'aria la quale infetta le bestie sane passando per quel luoco, le cagioni delle quale infermità malee, molti dicono che sia da prouare designare affermando che uiene per troppo lassitudine di correre troppo sforzatamente, ouero per troppo calor d'estate, o per troppo freddo d'inverno, ouero per ritenere troppo l'urina quando la vuol fare, ouero quando magna orzo, quando sudano, o quando beuono, quando scendono, ouero quando son costretti di correre quando hanno beuuto, quero quando magnano fieno, o orzo corrotto per queste cagioni sogliono nascer le infermità malee, et però si uogliono tutte queste cose schifar che non auengono, però che nascono per esse gran pericolo alle bestie, et maggiormente le infermità malee nascono ancora per la corruttione dell'aria quando abonda troppo uento piuoso alcun'anno per li temporali d'esso anno, o trecuano fiumi corrotti, et occideli subito, et fa pestilenta, cioè mortalità così sopra li huomini, et sopra le bestie, et però fanno di bisogno molte et piu uate potion, le quali così pessime togliano uia delle quali

B hanc-

bauemo detto di sopra una parte alla quale aggiugneremo perfettamente l'al-
tre, le quali ancor che da molti autori di quest'arte ne habbiamo deseritto, pe-
rò secondo la mia intentione ponero con più efficace modo hauendo ivi fatta la
prona, questa è una medicina generale a tutte le infermità malee, et a tutte
l'altre ancora, togli seme di coloquintida uno accettabulo, pestalo, et mestalo
con una emmina di uino ottimo, et mestalo, et colalo, et mettilo per la nara
ritta in tal modo che passi nelle interiore, et questa è molto utile alla difente-
ria: Quest'altra medicina terza è più uile, et non è di minor cura, togli radiche
di cocommari saluatichi uerdi, pestali & mollificali in acqua una notte et poi
le pesta, et con l'acqua tornale a pistare un'altra uolta, & quando faranno bene,
pistate colalo, et dà di quella colatura tre cucchiari con uero salso trito con uino,
se la bestia non ha febre, & sia il vino tepido per sette di continuu: Questa è
un'altra medicina, togli nitro salso ben trito, & radiche di cocommari saluati-
chi ben trite, & una emmina di uino bono, & mestalo con l'orzo mondo & net-
to, accio che col bere & col magnare prenda medicina temperata da guarire:
Quest'a è l'altra medicina, togli radice di eby, & radice di urtica tagliata mi-
nuta, & mollificata in oglio dolce, colalo in pezza, & mettilo nelle nare quan-
to una testa de ouo tre di continuu, & poi fa in questo modo dagli a magnar app-
pio, ouero radice de appio, e cocommari saluatichi tagliate minutamente, & da-
gli dell'orzo, & beua l'acqua doue stiano li cocommari saluatichi a molle.
Quest'a medicina è molto laudata dalli sauij, & è di mia intentione, togli
fauna una libra, & cicorea oncie tre, centaurea minore, oncie doi, afro-
logia rotonda oncie quattro, baca de lauro, mirra de ciascuno onc. 4. pesta, cer-
ne bene tutte queste cose, & danne un gran cucchiaro con uino bono a bere tepi-
do: questa medicina di Becca, & soccorre a tutte le infermità quando la virtù è
forte mettendo un dì in mezzo, & cauagli sangue prima dal collo, & poi dal
palato, & da qualunque parte si dimostra la infermità, & se l'infermità si di-
mstra nella testa, cauagli sangue dalla testa, & se è nelle parti dinanti, cauagli
sangue dalle uene del petto, & se è dereto caualo dalle cosce, & mestalo con ace-
to & sfregalo per tutta la bestia, & dagli questa potion, togli radice de ope-
ponaco, ouero opoponaco oncie tre, radice di calcatreppa oncie tre, seme di finoc-
chio oncie tre, aloe oncie cinque, peste & cernute diuidasi in tre parti, mestica
una de quelle parte con un sestario di farina de grano con acqua calda & da-
glila a bere tre di col corno per bocca ogni dì la terza parte, piglia l'ale della

Intentio-
ne di Pe-
lagonio.

Intentio-
ne di Chi-
to-
pe.

volta

volta alla bestia inferma a bere col corno ciascun dì tanto che guarisca: togli
vn capo di capretto, & li piedi pelati, & cocili come è detto di sopra, & butta
via l'ossa, & mesta l'acqua con la carne, & condilo con l'oglio, & vino vecchio,
& mele, & danne doi cucchiari a bere con corno, ancora dice che si faccia il si-
mile d'un gallo bianco, come del cane ancora la radice del toto mallo cotta con
vino dolce a bere, ancora alla infermità malea humida che getta humor gial-
lo, & palido, fagli questo capo purgio intentione di me M. Filippo alli cia-
morri esperta, togli vrina d'homo vecchio tre bicchieri, & vino, & oglio rosa-
to, & mettilo per le nare, accioche purghi l'humore mortale il qual guasta il
polmone con la qual medicina si cura il polmone, & vilarga le narice.

Della
medesi-
ma intē-
tione.

Medicina la qual si due dar vna volta l'anno, secondo Pelagonio.

Questa si chiama potion annouale, la quale secondo la intentione di Pela-
gonio espertissimo nell'arte della mescalzia, si due dare una volta l'an-
no, togli aglio ripico pesto bene, ouero l'altro grosso il quale usano li Fracefi un
capo per vna bestia mondo & pesto & mestali serapino, oncie cinque, pesto, &
mesto con vn ciato d'oglio bono, & una emmina d'acqua calda, & dalla a bere
etto d'anzi calende di Luglio, & dalla tre dì, ogni dì vna potion, & questa

Intētio-
ne di Pe-
lagonio.
Troua il
Mattio-
li.

Pro conser-
uanda sani-
tate utatur
supra scripta
compositio,
& equus ma-
neat cum ca-
pite eleuato.

Mia intē-
tione.

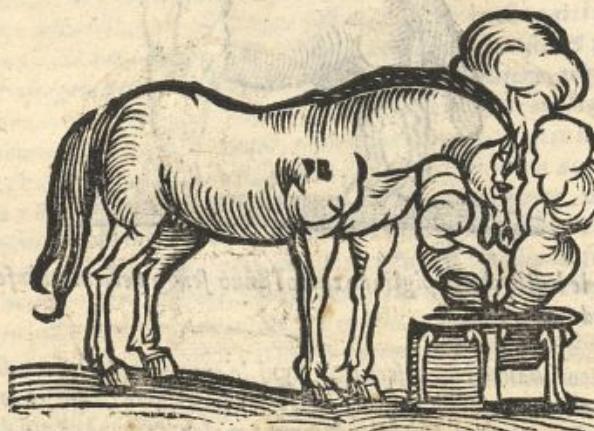


conserua tutte le bestie che la pigliano tutto l'anno senza pericolo d'infermità
& corruttione de aere.

Benigni lettori hauendou i descritto li segni, le cure, & altre sorte di medi-
cine da me esperimentate, non voglio restare di non scrivere in questa mia ope-
ra ancora le suffumigationi di queste infermità malee, & non restarò di dire

B 2 anco-

ancora di tutte le cose, et del sangue, dirò prima d'una maniera di medicina la quale non è meno utile, accioche con le potionis amarc, perche le fumigationi passano più presto che non fanno le potionis nelle membra le quale l'aere corrotto l'hauet infermate. Quando bisogna far di questo fumo apparecchia un loco grande doue si possano curare più bestie; et se è piccolo è stretto se puol curare una bestia, et sia il tetto basso, et il terreno cupo, et chiuso da ogni banda, et mettili le bestie le quale voi curare che sono inferme, et presto partire dal l'altre: Togli origano, aglio aspalto, peucedano, castoreo, oponaco vngual perso, meste insieme peste, et togline quanto ne poi leuare con tre dita, et mettile su li carboni viui, et tieni il capo della bestia sopra il fumo tanto che il fumo passi ben per le nare, et per la bocca insino al polmone, et al core, et curi et guarisca la perfida infermità malea et conserua le bestie sane, et non le lassi ammalare. Questa è un'altra compositione più forte, et più utile: togli solfo viuo, bitume iudaico di ciascuno una libra, oponaco oncie sei, herba dal presame, galbano, castoreo crudo di ciascuno oncie sei, sale armoniaco oncie doi, salnitro oncie tre, corno de ceruio, lapis gagate maschio, lapis gagate femina di ciascuno oncie tre, pietra lattante, et mistane di ciascuno oncie doi, scaglia de rame et de ferro, ogne de castrone oncie una, caualli marini sette, code marine, stelle marine, palle marine, et ogne marine, di ciascuno sette, vue marine oncie tre, merolle de legno de tedapece liquida di ciascuno tre libre, ossa de sephia sette, bacca de lauro oncie una, & tutte le sopradette cose peste & meste, mettile in carboni viui, & fanne collirij, & lassali seccare, però che questo fumo contraria con tutte le infermità malee pestilentiali che auuengano per l'aria corrotta, & se non puoi hauere tutte queste pietre dette di sopra, o che non si trouano, o che siano troppo care fa il fumo sopradetto, che tanto fa.



Fumo che riceue per il naso.

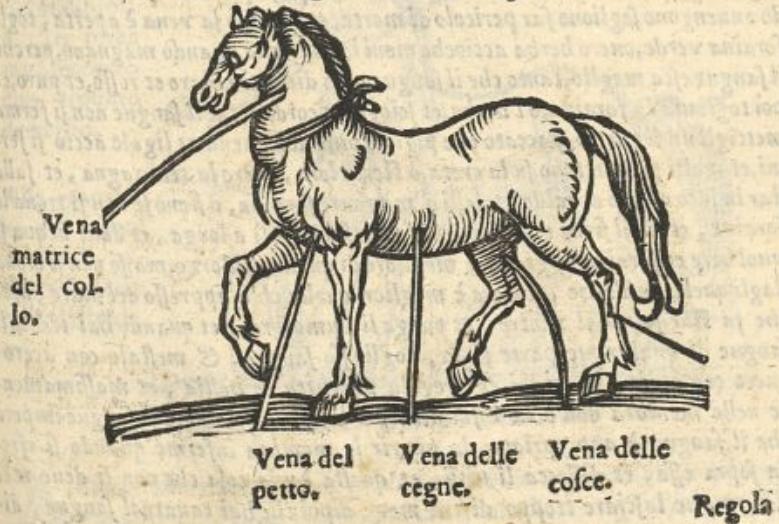
Carboni accesi.

Cura sopra detta Ca-

Capitolo delli generali rimedij.

Illustri lettori se li medici della nostr' arte non cognoscono prima li generali rimedij, & le medicine communi, cioè quelle con le quali si cura & purga tutto il corpo & non le descriueno & non le vsano, e che non le sappiano quando le conviene vsare con ragione speße volte erra & fa all'infermo gran pericolo & alle bestie, & alli huomini, & quando si vsano quelli rimedij con ragione quando si conviene senza dubio fa grande vtilità, & grande aiuto, & però voglio ponere, & insegnar li generali rimedij in più membra & in più infermità nelle quali principalmente sta nel cauar del sangue quando sarà ragionevolmente secondo il tempo, & secondo la verità & virtù dell'i animali, & secondo l'età quando il medico perfettamente adopera secondo la ragione, & quando il medico non fa la ragione, & fa cauar sangue non solamente non curerà la infermità, ouero non conservará la sanità, ma etiamdio speße volte farà alle bestie gran pericolo, & questo auuiene percioche la vita delle bestie si mantie ne per il sangue, per tanto quando ferrà il tempo, & la stagione, perche il sangue diuenta rivo per li mali cibi, ouero per il male paidire, & alhora si corrono le membra, & genera infermità, & dolori in esse membra, ouero in tutta la persona, & però si ritiene constretto in le uene, discorre per li nerbi, e destrugeli, & ensigli, la qual detentioне, cioè riempimento non si può rilassare se non per tener il sangue, & però se fa il remedio e a tirar via la materia, & le cagioni le quali son vitiose, & fanno stare le infermità in quelle parti, cioè nel corrotto sangue.

Vene donde si debbia sanguinare il cauallo per ciascuna infermità,



Regola Generale di cauar sangue, & in qual modo.

Molti Autori, illustri Lettori dicono che a ciascheduna bestia se gli debbia cauar sangue, la primauera quando si due metter all'herba, & poi gli si dia l'herba, accioche il sangue vecchio corrotto non si mestiebi col nuovo accioche non generi infermità, & pericolo, ma li sauiissimi Autori & antichi negano & dicono che non si debbia cauar sangue se non per bisogno, perche vsus conuertitur in natura, perche la vsanza del cauar sangue se per alcun tempo si lasciasse entrarebbe nel corpo qualche infermità, dunque alli animali di minor età, & le bestie ben sane da alcuna parte del corpo non se vuol cauar sangue se non dal palato, & dal palato se vuol tirar sangue alle bestie di minore & di maggior età accioche il capo, & il cervello & li occhi sian sani alle bestie compiute & mature non è sconueniente il cauar sangue quando si devono metter all'herba, & volse tener questa regola in tutte quelle bestie acciò si debbia cautar gli sangue, che vn dì inanzi che se li caui il sangue magni manco che il solito, & più leggieri cibi, accioche stiano ben disposti per astinenza, & non turbate per mala digestione, ciòd paidire, & cauagli sangue in questo modo fa che la bestia sia piana, & stregnigli il collo con corda tra le spalle, et il collo, et falla tenere, acciò tu possi ben vedere la vena, et forbi ben la vena con una spugna bagnata con acqua accioche ingressi bene, e mettili dentro il deto grosso della mano manca, accioche la vena non t'inganni, et appara più grossa, et all' hora Intetio- disse il sauior Aristotele fare la saetta ben arrodata, et ben agiata alla casetta, nedì A- percoi la vena, et caya il sangue, et guarda di non profondar troppo che non risotile. tagli la canna, ouero che non recidi la vena del polso però che queste cose quando auengono sogliono far pericolo di morte, et quando la vena è aperta, togli foraina verde, ouero herba accioche meni la mascella quando magnano, perche il sangue esca meglio, tanto che il sangue nero diuenti chiaro et rosso, et puro, et poi togli via la foraina, o l'herba, et sciogli la corda, et se il sangue non si ferma mettigli un legnetto spaccato che pigli il buso della vena, et ligalo acciò si fermi, et molti gli mettono su la creta, o sterco loro, ouero la tela ragna, et falla star in loco oscuro et caldo, et dalli a magnare foraina, o fieno se non si troua la foraina, et sia il fieno morbido, et fa questo otto dì a longa, et dalli acqua se vuol bere et foraina de grano, è migliore di quella dell'orzo, ma se non si troua dagli quella dell'orzo, ancora è miglior quella ch'è appresso del mare; perche fa star soluto il ventre, et purga li humoris rei, et quando hai tratto il sangue di qualunque parte si sia, togli esso sangue, & mestalo con aceto, ouero con oglio, et ognila et sfregala per tutta la bestia, et massimamente nelle membra dou'è la infermità per la quale fu tratto il sangue imperò che il sangue è appropriato da guarir le membra inferme quando si sfrega sopra esse, et dissecca li uiti, et questa è una cosa che non si deve mesticare, ne lasciare troppo di tra mezo dipoi che hai cauato il sangue, di poi

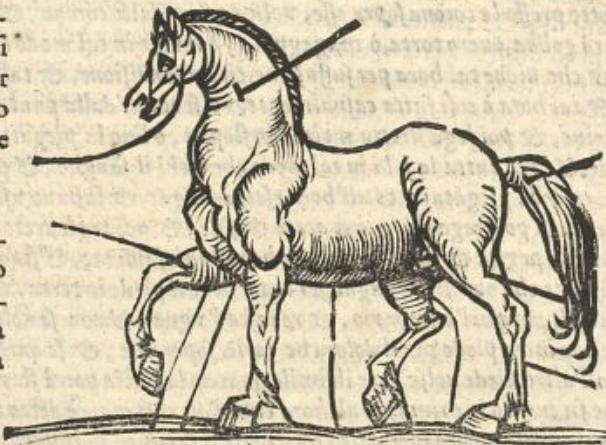
poi gli caua sangue dal palato nel terzo grado sopra li denti che si chiamano canini, & quando gli caui sangue leua il palato in su, & fagli vsar cibi molli, & seminola per quel dì, & poi li raduna a poco insieme all'orzo, & vienlo riducendo a poco insieme all'usanza sua naturale, & poi a tempo temperato la ualo nel mare, ouero in fiume & sciugalo bene, et ognilo di vino et oglio mesticato insieme al sole, et sfregalo con esto accioche ogni freddo si toglia uia, et poi lo riduci alla fatiga, et li caualli nobili se uogliono correre, et poi fatigare con l'andare, uolse sapere che le bestie castrate non se uogliono sanguinare, ne metter all'herba, imperò che quando se castrano, perdono gran parte della forza che haueuano prima, et se gli caui sangue la indebilisce molto forte, et per questo si può cognoscere che le bestie castrate sonno debili, et hanno poco calore, et poco sangue, perche hanno le vene sottili, et strette, et magre, però non gli si vuol cauar sangue, altri dicono quando se adherbano che hanno poco sangue, et conoscessi per le uene che sono strette et sottili, li caualli quatrigni non è bono di cauarli sangue, perche perdono la forza e'l sangue per l'usanza delle giumente, ma in tanto quando lasciano quell'ufficio gli si vuol cauar sangue ogni anno, innanzi che si mettino all'herba imperò che se non se sanguinano quello che suol uscire per l'usanza delle cauale ritorna nelli occhi & accecali.

Da qual parte si caua a ciascuna infermità il sangue.

Dal collo per la febre, &c per i dolori.

Per li frenetici et rabiosi & altre infermità secondo che trouate descritto.

Alla grauezza del capo & per le infermità della gola dal palato.



Per il polmone. Dolori. Disolatura.

A Cioche non rimanga benigni lettori dubbio nessuno il quale nol toglia via, descriuerò tutte l'infermità alle quali si deue toglier sangue, & di qual

qual loco si debbia togliere per ciascheduna de esse infermità, in tutte le infermità che sono in tutto il corpo dell'animale si come la febre se vuol cauar sanguine dalla vena del collo alli dolori della medesima, ouero dalle cegne & alli appetiosi, & a quelli che hanno il smarrimento, & alli cordiaci, & alli espilentici, alli frenetici, & alli disinterici, & alli stratici, & alli rabbiosi gli si deue cauar dalle tempie da l'vna & l'altra banda sotto la cauatura dell'occhio, cioè tre dita di lontano all'occhio di sotto circa della uena in ciascuna tempia, & cauggli il sangue alle suffusion de gli occhi, cioè cataratte, & a tutte le infermità

Infermità del li occhi mia intē de gli occhi si uogliono cauar di sotto gli occhi, cioè quattro dita sotto alle lacrime del fastidio, & alle lesionis della canna, ouero della gola, & alla grauezza del capo se vuol cauare dal palato, & alle infermità del polmone, & del fegato, & delle membra uicine ad esso, volse cauare dal petto, dalle vene, che sonno posse dal lato ritto, & manco, in quel loco messe doue si congiongan le gambe con il petto la doue la gamba si piega in dietro. Quando la infermità è in le gambe, & nelle ginocchia insino a tutta la spalla che si chiamma armi, volse cauar dalli braccioli, che sono le gambe dinanzi dalli centri sopra le ginocchia da lato dentro sei dita, sopra le ginocchia doue dico sotto il centro la onde si vuol cauare, & non si vuol troppo profondar la saeta, imperò che gli sono con gionti li nerui, accioche non si facesse indebilir le gambi, & alle infermità del le gionture, cioè deschiouamenti, et alle torsioni & alle infistationi acquatili, & a qualunque cose simile delle gionture si vuol cauare sotto li centri, cioè sotto le gionture, cioè tre dita sopra alla corona, & volse cauar sanamente, perche sono congionte con li nerui, & al cardiaco, ouero quando si schiouano le gionture di sotto presso la corona sopra esse, volse toglier dalle corone, & quando l'vgna farà gobba, ouero torta, ò magagnata, ò renosa in tal modō che fa zoppicare, & che uiene tal hora per suffusione, cioè refondisione, & tal hora per per cossa & tal hora è così fatta casualmente, volse cauar dalla punta del piede sino al viuo, & poi lega stretto molto con stoppa, ò lino la piegatura ch'è sopra il piede, & leua tutta la sola in tal modo che eschi il sangue, & poi scioglie la giontura della piegatura, & all' hora escerà sangue, & laszane uscire quanto si conuiene, & poi frega il loco con aceto & sale, & poi togli aceto & oglio, & bagna una pezza & fascialo con essa bene studiosamente, & studia di calzare ben il piede che non se magagni per tener bene il piede in terra tanto al luogo, accioche se purghi l' humor rio, & renasca l' vgna, & non se uole questa cura far se non in un piede per il dolor che faria soperchio, & se questa infermità sarà all' altro piede volse fare il simile quando la bestia potrà star su l' altro piede che fu curato in prima, & all' hora cura l' altro si come è detto di sopra, & se tu vuoi curare questa infermità con trarre il sangue, fa in questo modo, taglia l'ugna insino al viuo, & metti la saetta nella vena, acciò ne possa uscir il sangue per la sola tagliata, & fregala col sale, & oglio, et aceto come è detto di sopra, in questo modo si può curare da tutti li piedi quando l' vgna sonno guaste & non curare se non un piede alla uolta quando l' altro è guarito che possa star ritto, &

to; et quelle bestie che se curano in questo modo guariscono bene, alli epitoftoni, & alle infermità sorrenali, & alli tifici, & alli colici li quali hanno spesse volte dolori nel uentre se vuol trarre dalla coda, ergi la coda, uersali in su li peli, & percotila quattro dita da longo al forame la doue non sonno peli con una vergola pesante tanto che appara la uena per il mezo della coda quattro dita da longa al budello, & fora la vena che n'escia bene sangue quanto bisogna, & poi fascia la ferita: & quando vuoi cauar sangue dalle cosce, caualo dall'una & l'altra sotto l'anguinaglie la doue sonno le vene grosse perco li la vena in mezo fuiamente perche sonno congionte con li nerui, e se le vessiche faranno in le gambe, ouero dolori nelle gambe, o nelle cosce cauali sangue dalle gambe dentro, imperò che sono uene che uengono dalle membra dentro la quale se vogliono aprire fuiamente & non per trauerso per li nerui che sonno congionti con essi, e poi fascia quando hai tratto sangue.

Queste sono le regole del cauterio.

Dicono molti sauij di una infermità secca la quale è debole & vecchia, ma io dico che sonno di doi maniere, cioè infermità solute & constrette, & imperò sono doi modi di rimedi: uno è lo mutare, ouero cauar sangue per la qual cosa la construttione se relassa, & il cauterio, cioè cottura per la quale le relassatione si confermano & curano adonque conciosia cosa ch'io ui habbia detto le regole del cauar sangue, conuen che ui dica delli cauterij, cioè cotture a quali possiamo vsar rimedio, perche sonno molti utili però che il cauterio le cose relassate constregne, le infiastioni disolute e le cancrene, & toglie uia il dolore, & tutte le strane cose risolute le quali nascono, o crescono sopra la natural mesura del corpo, fatto col cauterio si destruggono, ouero crescono, però si fa il cauterio accioche il ferro ben rouente si coce la pelle, & arde la carne ria, & maturase ogni crudezza, appronsi le vie strette per le quali se purga ogni superfluità, & in questo modo sana l'infermità & toglie il dolore, & poi quando è salido fa la margine suda, diuenti forte como solo: E conuiente sapere che li ferri da far il cauterio sonno più virtuosi di rame, o di bronzo, & se l'infermità è nella testa, uolse far nel collo, nella sorrenale si uogliono cocer li lombi tal hora con bottoni, & tal hora con le linee longhe una spanna questo si lauda dalli medici delle bestie quando fanno li cauterij in tal modo che non faccia danno ne rustichezza, imperò che duee considerare la infermità & il loco, cioè il membro dou'è l'infermità, perche tal infermità vuol la cottura profonda, & tale la vuole al sommo, & tal membro la vuole più profonda, & tale più a sommo secondo la grossezza del coiro, habbi questo a mente quando il membro si rompe, ouero schioua qualche giontura che non se debbia quel membro cocere, perche nasceria perpetua debilità, ma si uogliono reducere le rotture dell'osso in loro loco delle gionture, e poi legare tanto che la natura le salde; & poi uigner come si conuiene, & impiastrare tanto che guarisca perfettamente, specialmente sono

C da

da mouer li medici delle bestie che non habbiano frett: quando uogliono curare con il foco , accioche non disformino , ouero indebiliscono le bestie quando lo danno troppo presto , perche le infermità si uogliono curar prima con cauarfan-
gue, & con purgationi, & vntioni, & unguenti, & altri diuersi medicamenti,
& quanto tutte queste cose non giouano, all' hora se vuol soccorrere con il cau-
ferio, cioè il foco.

Della cura delle febre, & le cagioni di elle febre.

Tutte quelle infermità che sono più pericolose & oscure delle bestie, tanto
più graue & oscure sonno le lor cure, le uoglio ponere in questo primo li-
bro, accioche quelli che uogliono effecitar questa vtil' arte , uedano le cagio-
ni, ò li segni più presto , & anco non faccia rincrescimento a chi legge questo
libro , la prima cosa della quale diremo è la febre la quale è molto pessima alle
bestie, & uolse esser presto a curarla, imperò che i sanij degni di fede dicono che
le bestie non possono sostener la febre più di tre giorni, & che se non sonno subito
curati morono, dunque pone ò li segni, & le cagioni delle febre, & poi ui ponero
le cure : La bestia che ha la febre , tiene il capo chinato & a pena lo leua in su,
tiene li occhi aperti, le labra pendenti, sta tristo, & è greue de tutte le membra,
li testicoli sonno vn poco infiati, polleggiano li polsi, e l'ansio spesso, e caldo, tos-
se sempre , l'andar dubbio, gli viene a fastidio il magnare , la sete grande,
continuamente, veglia senza dormire, la cagion di questa infermità, è la trop-
po fatiga quando non sonno ben gouernati dopo la fatica, & all' hora per trop-
po freddo ò per troppo caldo , ò per crudità di cibo , ò per freddamento quando
fuda subitamente , onero per magnar orzo nouello volje curare in questo modo,
cauagli sangue subito dall' faccia, onero dalle tempie, ò dal palato, non gli dar-
re a magnar il primo di al tutto , & poi gli dà vn poco de fieno , ouero herba
verde, ma poca , & fallo andar suauemente , & fallo stare in loco caldo & co-
perto, & quando comenza a migliorare dagli herba verde tagliata, & minu-
ta, & se non si troua dagli orzo mollificato, mondo , & pesto, & cotto con molta
acqua spesse volte pesto insieme . Spesse volte li canalli sforzati di correre ,
ouero grauati dal peso, ouero indebiliti per troppo sudore pare che habbiano la
febre, & cognosceri per questi segni li occhi sonno quasi lagrimosi, & quasi ros-
si, ansiano spesso, hanno fastidio de fieno, li piedi dereto li moue meglio di quelli
dinanti, sta male come se li huesse schiacciati , & malamente li pone in terra .
& se la febre nasce per vitio dentro non dorme leggiermente, e ciascun di sta pi-
gro, & tal hora li nascono nel dosso, e nelli lati bruscioli, & all' hora sappi che
ha la infermità malea la quale è deito di sopra curalo in questo modo dagli
verni d' homo, & di montone, & dagli la medicina a questa infermità.

Cura



Cura dell'Autunno.

SE la febre si comincia nel dare lo gugime, subito cauagli sangue dal palato dal terzo scaglione, & dagli seminola, ouero cicorea pesta in mortale de legno vn seftario, & draganti vn oncia, & mestali acqua de mele, & oglio, & bere per corno.

Cura dell'Estate.

TSe la febre sarà d'Estate, l'animal sudarà, & sforzarasse per tutto polleggiando le vene, & tutta l'vrina fa insieme & va a trauerso, cauali sangue dalla coda quattro dita lontano dal seffo, & se non si troua caualo dal collo, & dagli questa medicina, togli porcaccbie vna manciata & pestale, & cauane il sugo, & mestali draganti, incenso, & suco di rose con pane & acqua de mele, & fanne potionie non troppo grande che non rinfreschi troppo.

Cura del Verno.

TSe la febre sarà d'inverno, togli queste spetie secche che sonno dette, pesta le, & mesticale, & mettile nella nava manca: Questa potionie è utile al-
la febre, togli incenso menuto rotondo oncie doi & meza, yreos oncie sei, pepe, baca de lauro, seme d'appio, di ciascuno oncia vna, fanne potionie con passo an-
co gli dà quest'altra potionie poiche gli hai cauato sangue dal collo, ouero dal palato, togli isopo onc. xij. brotano oncie sei, latte de capra una foglietta, amido un'oncia, mestica, & dagli da bere col corno. Anco all'altra, togli latte vn-
seftario, oglio doi bichieri, zaffrano dramme doi, mirra oncie doi, seme d'appio un cucchiaro grande mestale, & dalle per corno, & dagli d'inverno farina di grano con acqua tepida, & a estate farina d'orzo con acqua a bere, & se la be-

Potinoe
per la febre.
Secôda
potio-
ne.
Terza
potio-
ne.

Altra stia febricosa bauerà infrattione, fagli cauterio in ciascun fianco, & curalo. Anco l'altra potion, togli latte di capra vna foglietta, amido oncia una, oua quattro, oglie vn bicchiero, succo d'herba moraiola, cioè vetriola, mestale insieme, & fanne potion, & dalla a bere fin che guarisca col corno, & uoglionse onger con queste cose, togli rose oncie sei, oglie ueccchio una libra, aceto tre emmine, oglie ciprino oncie xij. porcacchie, oglie de mandole amare, ouero de noci, di ciascuno oncie sei, menta, ruta, de ciascuna parte equale, pesta, & mestalo, et scalddalo, & fregalo contra pelo molto, & fallo star in loco caldo, & sia la bestia coperta, & se la bestia ha la febre d'inuerno, togli gentiana oncia una, astrologia, isopo, ascenzo, brotano, di ciascuno oncia una, fichi secchi, oncie sei, seme d'appie oncie tre, ruta una manciata, & cocile tutte con acqua, tanto che l'acqua torni al terzo & quando dehenta nera è cotta, & mestali una foglietta di uino & colala & dalla tepida.

Cura delle febre che vengono per rempimento delli humor rei.

ET se la febre è per rempimento di mali humor, ouero per mala digestione, cioè mal paidire, ansia per le nare, mena spesso li fianchi, il fato spesso e caldo, ouero secco, ligiermente piega la schiena, perche la febre auuiene per freddo, diuenta rigida la schiena, però che il calor dissolute & delata le membra, & il freddo constregne quando è per rempimento: Curalo in questo modo, cauagli sangue dal collo copiosamente, sbruffali le nare con aceto, accioche starnute: & se il ventre è duro cauagli il sterco dal corpo con la mano, & volse astener dal cibo, & beua poco, & rade volte, & vngeli lo stomaco con l'untione ch'è detta di sopra, & stregalo molto con essa, & fallo stare tre, o quattr'ore coperto in loco caldo, & fallo andare sempre per il coperto.

Cura dell'inferrità delle ferite, & delle vlcere:

ET se la febre è per ferita, o vulcera della bocca, o della gola, ouero per infirmità di esse membra, cauagli sangue dal palato, & dalle tempie, & dalle mascelle, & dal collo mesuratamente, & frega con questo sangue quella parte dou'è il dolore della bestia che ha la febre, & se non magna dagli farina con acqua mescolata per bocca con il corno, & dagli zuppa con il passo conueniente gran quantità, & dagli orzo mondo cotto con dodici fogliette d'acqua ridotta a quattro misure, colata, & condita con oglie accioche si mitigli, & quando cani il sangue di qualunque parte che voi, considera la forza della bestia, & cauane in tal modo che non faccia danno, perche quando si fa con misura allarga & guarisce, & quando si fa fuor di misura, occide, & si fa grande errore.

San-

Sangue che
si caua, dal-
le tempie ,
& dalle ma-
scelle , &
dal palato ,
& da collo
per la sopra
detta infer-
mità.



Ferita.

Quale & quante infermità nascono per ingiuria.

Ingiuria è vn nome d'infermità la quale è de molte sorte, però è chiamata
ingiuria però che nasce per fatica ò per sforzamento, ò per constregnimento
in qualunque hora la bestia lascia, ò per fatica di magnare, ò per troppo correre,
ò per peso, & non si gouerna bene & non se conforta, anco d'estate soffre-
sca troppo sete, & d'inuerno sostiene troppo freddo, ouero troppo fame, ouero
magna orzo troppo nouello, ouero sieno corrutto & mussato, & non se cura pre-
sto, all' hora per le ingiurie si magagnano le gionture, & li nerui, & per il
tener l'vrina, & per durar la sete o fame, & mal cibo si corrompono le membra
dentro per le qual cose nascono queste infermità per il troppo freddo deuentano
epitostoni podagrosi, tisici per il troppo caldo deuentano greui & febricosi &
smarriti, & dolorosi del capo per il sudore nascono infiagioni nelle gambe, & Refondi
refondiscono nelli piedi, & febre, & spasmo, & corre nella infermità malea hu-
re, vuol mida, la qual butta humore per le nare, per il troppo freddo escono humorì per
dirripre-
dere.
le nare sottile & acquosi o freddo la quale infermità si chiama coriza, & nasce
il tetano & la tosse, e li bianchi, & discende humorì caldi, & grossi, & nascono
vulcerationi nella canna & fastidio, & postema nella gola, & viene dal pol-
mone, & nasce in prima marcia con una postema al petto, & diuentano tisici,
cioè polmone vulcerojo, & rotto, & astmatici, cioè suspiriosi, & nascono la infer-
mità malea humida la quale getta humor per le nare molto grosso palido il
qual fa catarro, & fa dolore per le gionture che si chiama articulare & maga-
gna il fegato, & getta humor liuido & uerde, & nō grosso ne puzzulente per
le nare: anco diuentano sintetici, idropici, & febricitanti, però hauemo posti li
segni, & distinti ch'erano lasciati dalli altri, acciò non si erri nelle cure & le
fac-

Intentio facciate più dirittamente, & più leggiermente Assиро disse questo di questa in
ne di Al giuria se il cauallo venendo dal viaggio sforzatamente, gli occhi saranno cupi
tornati in dentro, l'ansia del fiato caldo, & spesso sospira, le orecchie & tutta la
bestia è distesa, cioè sfota volse curare in questo modo, dagli poco orzo & fiore
nō molto, & dagli questa potione, togli i fiori, brotano di ciascuno vna oncia, ma-
iorana oncie sei, fiore greco libra una, seme di lino libre doi, peste, & cernute
tutte, mettele in pignatta nuova con sei sestarij d'acqua, et aggiugneli dicidotto
fichi secchi, et folla bollire tanto che l'acqua torni al mezo, pesandola, et pe-
stale tutte, et mestica, et aggognegli un sestario de uino vecchio, et una emmi-
na de mele, pepe trito oncie vna, et folla bollir ancora, et fanno potione con
acqua calda, et dalla molti dì a longa, et questa gioua mirabilmente.

Cura.

Della infiagione dell'i piedi, cioè ripensioni, ouero ripreso.

SE per la fatiga dell'andare faranno ripieni li piedi dell'animale, guarda
che non gli caui sangue sin che è caldo, ma lascialo riposare, et poi gli cara-
sangue, et usagli questa potione, togli incenso rotondo oncie doi, foglie di fichi
saluatichi, ouero domestichi una libra, pepe naca uincicinque, lutame oncie tre,
Lutame, Zaffarana una quaria d'una dragma, tutte queste cose ben trite diuidile in tre
vuol di- parte, et dalle alla bestia quando è riposata a bere tre giorni mesticandoli oglio
re sterco et uino, et d'estate sia la potione fredda, et d'inverno tepida, et lava la bocca
humana d'inverno con l'acqua tepida, et d'estate con la fredda, et se tarda troppo a qua-
no. Mia intē rir del zoppicare, dagli semola, e rasa di pino cotta, et mettile su l'vagna tanto
tione. che guarisce del zoppicare, et se non guarisce per questo canagli sangue dell'r-
gne con la ragnetta tanto che basti, et poi cura le tagliature tutte con il truma
Intentio tico, Farnax savio disse, questi segni della lassitudine, la bestia è greue, et le gâ-
ne di Far be dereto sonno quasi dislegate, cioè si compassa, uolse curare in questo modo, ba-
nax. Cura del gnale nare tutte et la faccia co' aceto adacquato mesto con pulegio, et dagli a-
detto. magnar zuppa di pane con vino, et dagli la cruche, ouero gramigna ben landa-
Seconda ta, et tagliata minuta, et poi gli dà questa potione, dagli acqua d'orzo mondo
potione. cotta bene con sette boccali d'acqua tanto che torni alla metà, colata et mesita
con oua crude, et oglio rosato, et dagli lo tre dì, et dagli orzo mondo mollifi-
cato con acqua, et dagline temperatamente, et nolse esser savio di non cauar
sangue dalle uene mentre ch'è caldo, et alla bestia ch'è inferma per ingiuria di
troppo fatica sino a tanto che le vene sonno calde, perche ne nasceria tormento
Cura. de nerui et spasmo, et perpetua debilità. Ma uolse curar in questo modo, to-
gli uino, et oglio tepido, et ogni tutta la bestia, e le gambe, e le cosce, e le ginoc-
chia, et fregalo molto co' molte mani, et fello stare in loco tepido, et fagli letto
molle de sterchi secchi, ouero de paglia, et non se debbia cauar sangue alle bestie
inferme per la lassitudine dalla parte di dietro, guardateuenere al tutto, et se le ue-
ne delle gambe sonno infiate et grosse, et piene de mali humor, cauagli sangue
dalle corone.

San-



Sangue per le corone dell'i piedi secondo l'ordine soprascritto .

Delli dolori del ventre tutti, & delle loro cure , &
delle torsioni di esso ventre .

Nascono infermità dentro molto oscure non meno che alli huomini , et li dolori del ventre delle bestie credo no li mali marescalchi che sia ligiera cosa a curare, e chiamano torsioni, e studiano di trouar cose naturalmente proprie a ciò, ma quando le bestie hanno alcun dolore, et i dão de fore, subito le per coteno et voltanose, credono li mali marescalchi che sia la cagione solamente il ventre dentro concia cosa che siano molto diuerse et greue cagioni, ouero infermità per le quali auiene il dolore et voltase, et se non se cura ciascuna cagione con la sua medicina propria non può guarire, perche niun homo può efficacemente curare, cioè sanare, e guarire, se non cognosce per li segni la infermità, e la cagione ragioneuolmente di essa che sonno dentro, cominciaremo prima alle infermità del stomaco, cioè uentre .

Delle cagioni delli dolori del uentre che procedono dal stomaco .

Primamente cominciaremo dal stomaco, cioè uentre , perche tiene grande virtù in se di cocer il cibo, & il bere, le quali si mesticanò con essi, & si cenò in prima, & poi si mutano il sangue nel fegato , & parte di esso cibo si conuerte in vrina, cioè la sustantia sottile aquosa la quale si trammette nelle reni, & tutte le parte grosse fecciose si conuertono in stercore, le quali le riceuono le budelle , & se quelle parti, cioè il stomaco , il fegato , & le budelle si trouano uitate per troppo freddo longo tempo nascono dolori nelle budella, ouero nelle membra dentro, perche li humoris in parte diueni tanto viscusi & appicciati

li

li quali per il freddo si appicciano & ritengono la uia del uentre al budello grosso, perche la uia è stretta, questa uia, cioè budello si chiama in Greco tistoni teri, cioè budello digiano, che sempre è voto, & mestica se quell'humore con la colera che descende dal fele nel digiun budello, e poi passa nel budello largo il quale si chiama in Greco colon, cioè largo, il quale humor pessimo rattura e chiude il colon in tal modo che non passano le stercora secondo che sogliono passare, & però nasce dolor fortissimo con infiation del ventre per la destension che si fa nel budello il qual dolore fa gran pericolo, & questa turbation del budello si chiama in Greco inframia, & in Latino turamento, cioè passion colica: intentio ancora sarà altre cagioni di dolori di budella, la quale si chiama in Greco carne & do baso, ò cardaso, cioè iless, & in Latino, domine misereri, quando le budella scolori.

no a tutto turate che non ci può alcuna cosa passare de sotto la ventosità riniente in su, & fa vomitar le stercora, il cibo, & l'acqua secondo che auiene a li huomini tal hora, quello medesimo per la ingiuria del freddo troppo, ouero per constringimento d'altra ingiuria & all' hora se uoltano fortemente & spezzano, & rompono, & all' hora non puol mai guarire, & morono di quel dolore: Ancora altri uiti nascono per l'ingiuria di questo humore quando li ritetione.

Terza in chiude le budella grosse rappogianose le stercora nelle reni, cioè nelli granelli delli lombi, & non lascia quello humore passar le stercora al budello culare, il quale si chiama in Greco longone, & all' hora la ventosità si moue per uoler uscire, conciosia cosa che non possa dilatase, cresce, & destendesse in le budella, & fa dolori pessimi per li quali le bestie si buttano in terra, & voltanse, & schalchegiano che non ponno soffrire il dolore, voltanse spesso, per la qual cosa la ventosità cresce, & mestase con le stercora, & destende più le budella, & chiamase ileon, però che le budelle si mouono del loco loro, & fanno quasi licce intorno, la quale infermità è pericolosa se non se cura subito, quando viene subito more, & non guarisce.

Cura dell'ileon.

Prima medicina.

*V*esta infermità se vuol curare in questo modo, bagnagli le reni molto spesso con acqua calda, & ponigli sù fieno bagnato con acqua calda, accioche passa il calor dell'acqua dentro le reni, & poi lo asciuga co' stamegna, & poi togli oglio vecchio, e pece liquida, & oglio laurino, mestu insieme, caldo, & vgni, e frega tanto che cominci a sudare, & vgnine li testicoli, e mettine nelle orecchie caldo quanto se frega & vgnendo tanto che cominci a sudare, e se fuentta all' hora se due hauer speranza che guarisca, e fallo star in loco caldo coperto con panni di lino bene, e studiosamente, & poi gli dà questa potion ciascundì, togli peuere quaranta granelli, seme di petrosello quanto ne puoi con quattro dita, ameos altro tanto, siler montano altro tanto, mirra, ouero mortella, nepitella, cicorea, ò scariola di ciascuno egual parti, e mestra la metà di tutte queste cose co' nitro salso, le qual cose ben pestate, e mestre con uino, e co' oglio, e me le

le tāto che basti, dagliela da bere, questa potion purga e riscalda, e dissolue le ventosità, & se non guarisce con queste cose, ponegli iacchi con semola cotta con acqua calda sopra il dosso, e le reni, e fagli crestieri con acqua calda, & Crestiero per la ventosità.
oglio, e sale, e mele, e vitro salso, ouero schiuma de vitro ch'è migliore, & questa medicina ne tira il sterco, il vento, & se nō puoi far li crestieri, togli sal tri-
to, e mele, e mestalo insieme, e cocelo, & fanne pastelli duri, & longhi, & metti Supposa-
li nel budello, & guariscela, e non è medicina che più gioui.

Dell'infermità hidropica timpanitica.

SOnno le bestie le quali hāno assiduamente dolor di uentre, la quale si chia-
ma, strofo, cioè voltamento, la quale infermità nasce per sudore che si ritie-
ne dentro le pelicule del uentre del budello per il troppo correre, ouero per trop-
po fatica, il qual sudore fa dolore, & punture nel budello, e quādo la bestia ces-
sa dalla fatiga, all' hora cessa il dolore, & quando si riscalda con la fatiga, all' ho-
ra il dolore ritorna, volta se spesso, & quando si leua calpesta con li piedi, & tal Segni
che fa
hora si sforza di magnare, & quando giace par che si riposi poco, & quando si
leua si sforza d' andar presto per lo spesso voltar che fa per il dolore, nascegli
rentosità dentro, & cresce tanto che diuenta hidropico timpanitico, per la
qual cosa se rompe la rete, & more subito quando è rotto. Cura del timpani- Cura del
tico, fa in questo modo ch'è perfetta cura, misura quattro dita da longa dal bel timpani
lico verso la verga nel mezo del ventre tra il lato ritto, e'l manco, e metti la tico.
saetta dentro tanto che tagli tutto il coio del ventre, & passi denti, ma guarda
che non tocchi il budello perche faria pericolo di morte, e poi tira la saetta, &
metti la cannella forata con molti e minuti pertusi, per li quali esca l'humore,
& cogllila in vaso, e trouaraila simile all' urina, e cauane un festario per volta,
& volse cauar per più dì, poca per volta. Questa cura guarisce le bestie stote, Seconda
ouero smagrite per longa fatiga, & per troppo ingiuria le quale si con- cura &
uiene sparger la poluere del vitro salso cernuta nell' orzo, che ma- mia inten-
tione.
gna, la qual purga tutti li humorí pessimi e forti, e tutto lo
fracidume del corpo, & dà allo strofo la potion, ch'è
detta di sopra, più giorni a longa, & ogni con-
luntione ch'è detta, le reni, & fallo si e-
gar molto con essa alquanti dì, &
poi gli ponì il crestiero, e
poi lo riduci alla
fatiga.

D Dell'.

Crestie-
ro.

Cannella.

Delli lumbrici, & vermi.

Dl'misurato dolore è il budello dove fanno li lumbrici, e vermi, li quali son no di doi maniere, vna longhi a similitudine di quelli che si chiamano mignatti, che si fanno nelli corpi humani, e l'altra sorte sonno corti come se miente di zucche, li quali si attaccano al budello culare, questi non lassa mai ingrassar la bestia per il continuo rodo e, & li longhi per il continuo punger dentro l'interiori, generano pessimi dolori, e fanno disseccar le bestie, e producono la febre, morono subitamente, e cognoscesi per questi segni, quando si troua nel bu

Segni dello humor simile a faua rotta, la quale è marcia che esce dalle morsure che de lnm hanno fatto dentro li vermi, quando le bestie sonno digiune fanno maggior dolore, perche rodeno le budelle quando non trouano il cibo, queste bestie non son-

no infiate, in tanto si voltan per il dolore, & gettanose su la schiena, e si mette no il capo tra le gambe, e dimostrano il loco del dolore, se grattano li fianchi con li denti, e gli rode la coda, e grattanse alli muri, e quando vedi far questi segni

alla bestia si lamenta fortissimamente, e frenetra, sappi ch'è vicina alla morte,

& deue morir presto: Volsi curare in questo modo, togli oglio verde forte, doi festarij, e cocilo con vna manciata di ascenzo marino e seme di nasturtio, sentoneco, seme di coriandro, seme di radice sinopia de cipro, di ciascuno oncia vna, sene no greco libra meza, queste cose mollificate, e cotte con oglio in quello medesimo lascialo stare, & danni di quell'oglio vna emmina con meza emmina d'acqua calda a bere per corno accioche la fortezza della medicina, e dell'oglio occida li lumbrici, e cacciili fora, & se tu mescoli con questa potioncione uetro salso, & castorco, & daglielo multi dì a longa occide, e caccia fora tutti li lumbrici, e ver-

mi

Cura.

LIBRO PRIMO.

mi dal corpo con lo sterco, e guarisce perfettamente. Questa è vn'altra potione a tutti li lombrici e vermi, togli santoneco, ascenzo marino, farina de lupini crudi, seme di nasturtio, limatura di corno de cervo, seme di radice, di ciascuno oncie tre, sinopia de cipro, tre pastelli, farina d'orobi oncie tre, aceto forte tre festarij, oglio verde forte doi festarij, oponaco oncia una, seme di coriandro una emmina, tutte queste cose peste, cotte insieme, danne ciascun di una emmina.

Secōda
potio-
ne.

Crestieri contra li lombrici.

Perche la pestilentia dell'i lombrici, e vermi, spesse volte si appiccano al bu dello di sotto, e la medicina non si distende tanto che sia forte quando viene a loro, & però forno trouati li crestieri dalli saui antichi. Questo è uno il quale uccide li lombrici, togli aceto forte un festario, oglio verde forte altro tanto, oponaco oncie cinque, centaurea oncie tre, ascenzo marino, sentonaco, di ciascuno oncie tre, farina de lupini crudi oncie quattro, farina d'orobi, seme di radice, coriandri, nitro falso trito, radici de cappari peste, di ciascuno oncie tre, corte tutte queste cose con oglio & aceto, & mettine per li crestieri ben caldo ciascun di continui, cioè ogni di una uolta un festario per volta, & quando metti li crestieri fa star l'animale chinato dinanti, & alto dereto, si come trouai disegnato al presente capitolo, & quando dai la potion fa star li piedi dereto bassi, e dinanti alto, accioche l'uno e l'altro passino presto dentro, & volse tener la bestia in quel modo tanto quando riceue il crestieri quando piglia la medicina per un' hora, accioche l'uno e l'altro uccida li lombrici più presto, e caccinsi fuor del ventre. Questa potion è bona specialmente alli uermi, togli radice dell'herba dal presame, e cocila con acqua, & oglio mestio tanto che torni al terzo, e mestali oponaco onc. 2. & una emmina di uino, e mettilo per la nara manca. Questa

Primo
crestie-
ri.

è un'altra alli lombrici, togli seme

di coriandro un pugno, seme

di nasturtio altro tanto,

pestali, & daglia

bere tre di

con

acqua tepida

da.

Potio-

ne con-

tra li

uermi.

Secōda

medici-

na.

Il modo da
star il cauallo
quando se gli
fa il crestic-
co.



Della pietra volta.

SE alcuna bestia hauerà il uitio della pietra si cognosce per questi segni, et torcese, lamentase, destendese, & forzase quando vuol far l'urina, & falla Segni a gocciola a gocciola, & fa poca urina, & non può far l'urina pienamente, e della pie tra. questo gli auuiene ogni giorno, & questo uitio auuiene alli polledri teneri spes- se uolte, & trouala in questo modo, mettigli le deta dentro al budello, et cerce con le deta de fora tra li testicoli, & il forame del budello, il collo della bussica in capo del collo con le dita dentro, et con quelle de fora, & iui trouarai la pie- tra, il qual uitio è greue a curare, perche tal hora per il troppo imaginare de far l'urina se rompe il budello in tal modo che fa l'urina per il budello, & esce a se l'urina, et se vuol metter le dita per la rottura, e tirar la pietra fora per il bu- dello rotto, e poi gli metti crestieri da saldare, cioè trumatico cō uino tanto che saldi il forame, et dagli potionи diuritiche che facciano urinare, ma questa è graue cura, perche molte bestie per le torsioni, e per la rottura della bussica ne morono.

Del strofo, le cagioni, li segni, & le cure.

QUALUNQUE bestia tu troui uoltar fortemente per qualunque cagione si sia cognite la mano con oglie, e bagna il budello con l'oglio, & poi metti la mano nel budello dentro, e se troui il budello culare constretto, & resta stretto il forame, & piccolo, sappi che si chiama strofo, & all' hora metti la mano, e ca- na le stercora a poco a poco, e poi che le hai cauate, sappi che all' hora è guarita.

Del-

Della inframia.

ET se tu metti la mano nel budello culare, & troui il budello richisso, & ci troui poco sterco, cioè doi ò tre pallotte, sappi che il budello è strozzato, & se la mano non può intrare si chiama in Greco enframia, & in Latino turamento, et è infermità mortale se non se cura presto, et però se vogliono curare con le ontioni delle infermità del stomaco nella cura dell' Ileon, e mettigli il crestieri il quale dissolve la uentosità secondo che si dice nella colica passione.

De Ileon.

ET quando tu metti la mano nel budello se tu troui il ventre come il tamburo teso quando lo tocchi, sappi che si chiama Ileon la quale occide presto, & però se vuole ognere con ontioni calde le quali sonno dette di sopra nella cura dell' infermità del stomaco, e nella cura dell' Ileon, & quando comincia a suentare all' hora è bon segno, & sperare che possa guarire & più uiuere.

Del dolore dello stomaco.

ANcora se tu metti la mano nel budello, e non lo troui stretto, ne turato, et non gli sonno molte stercora, & non è infiato teso come tamburo, sappi che il dolore è nello stomaco, & sole costamente guarire quando gli dai le potioniche sonno dette di sopra nella cura dello stomaco, & vgnili con unzioni calde, le quale sonno dette di sopra nella cura dell' Ileon, cioè oglio vecchio, oglio laurino, e pece liquida, e se la cura si tarda che non si risolua presto gravemente ne guarisce, & di questa infermità ne nasce l' infermità che si chiama in Greco cardaso.

Della passion colica.

SE tu metti la mano nel budello culare, e lo troui libero, & non turato, ne infiato, e non si volta spesso, ma gettasi nel lato ritto, & descendese, e forzasi di far l' urina, all' hora si troua nel ventre una durezza grande simile a una zucca, sappi che quella infermità si chiama colica, cioè dolore del budello, che si chiama a colon, cioè largo, & quando la durezza è più maggiore più si allunga il dolore della quale infermità rade volte perisce la bestia, & il dolore dura per tre ò quattro, ò cinque giorni al più, & quanto lo infiato è più molle, & minore, tanto più presto guarisce, e però trouerai le stercora nel budello, & all' hora gli fa crestieri, ouero gli dà potioniche purghi le stercora, & poi ch' è netto il budello ch' era infiato subito guarisce.

Del

Del retenimento dell'urina, & chiamase stragnuria.

SE l'infermità serà nella bussica il dolore non è forte, & è senza infusione, & è spesso il dolore, e dà fastidio a far l'urina troppo spesso mettigli la mano nel budello, e premi verso la verga, e trouerai la bussica piena d'urina, e mena la bestia nel lato ritto & manco ligiermente, & anco torna il budello, & ognite la mano con uoglio, e premi il budello tanto che faccia l'urina, & la guarirai dal pericolo dal quale le bestie poche volte guariscono, se non se curano presto & bene.

Cura della lombardia con mano.

Sono altre bestie le quali hanno asiduamente dolori de' ventre senza alcuna infusione, & non se voltano fortemente, e pare che vogliano correre, e talhora si buttano in terra, e rodendosi li fianchi quasi grattando: mettigli la mano nel budello assai dentro, e cerca d'intorno, e trouerai li lombardii in più parte del budello li quali rodeno, e magnano il budello per la qual cosa nasce dolor pericoloso: tiragli fora con le dita, e tieni un poco la mano ferma quando non si spiccano dal budello che si appiccano alla mano in tal modo che con fatica li poi leuar dalla mano per la quale infermità le bestie si grattano la coda alli muri, & alle colonne, & menano la coda spesso per li morsi dell'uermi, li quali deui purgare studiosamente dal budello, & poi gli dà studiosamente la potion che sono contra li vermi, e mettigli similmente li crestieri, li qua-
ri cōtra li cacciano li uermi minutii, li quali si chiamano tignole, le quali nascono nel li uermi.
Cura delle be- Crestie-
ste la potion che sono contra li vermi, e mettigli similmente li crestieri, li qua-
ri cōtra li cacciano li uermi minutii, li quali si chiamano tignole, le quali nascono nel li uermi.
Snppo-
ste.
le oglio laurino, pece, oglio commyne caldi nelli reni, & la schiena tutta, e tanto stie che sfregare caldo, e sfregare tanto che scaldi l'orecchie, sfrega il ventre con oglio hāno li caldo, vngendogli li testicoli, similmente metti dell'oglio nel budello, e fagli queste supposte, togli sal trito, mestio con mele, e cocilo, e fanne supposte, e metti le nel budello, & quando l'hai poi rouati fallo fatigare, e se per questo non guariscono fagli crestieri con acqua calda & afronitro, cioè schiuma vett o saljo, e sale armoniaco, gli poni sacco su le reni nel dosso con fennola calda cotta, e renouala, cioè mutala tanto che he fuenti di sotto, e dagli la potion, e li crestieri che sono dette di sopratanto che guarisca.

Della sincopa, segni, cagioni, & cure.

Segni.

SE alcuna bestia hauerà l'infermità che si chiama sincopa per questi segni si conosce, l'andar suo fa pigramente si come fa la bestia che ha li piedi renfusi, ma questa è la differenza tra la renfusione, e la sincopa, li renfusi auuenga che li mouino da terra tardi, in tanto quando caminano, piegano le gambe, ma

la

la sincopa ha le gionture stote senza piegatura, & sono tutte le membra rigide cioè stote, e quando si colcano, si dogliono, e lamentano, e gettanose a terra tutte insieme, non stà senza febre sono infastiditi del cibo, e del bere, vogliono pur giacere, e quando se uogliono leuare cominciano sforzatamente, quasi se leuano tardi per il dolore che hanno nelle membra, la quale infermità auuiene per troppo fatica, per troppo correre, & per ogni troppo peso, quando il sudore corre su li nerui caldo bollente, onde coceno li nerui faticati, & nascene sincope, cioè debilità: & volse curar in questo modo, bagnali la schiena con fior di sieno Cura. bagnato in acqua calda, e le spalle, e le gambe, e le reni, e sia tepido, e scugalo bene, & vgnelo poi con vino, & oglie caldo fregando, e fallo star coperto in loco caldo, e fagli letto mollissimo che dorma bene, e poi che hai fatte queste cose, tre dì a longa, confortalo con questa potione: Togli mirra oncia doi, draganti oncie quattro, zaffarano drammme quattro, seme di nasturio oncia una, radice de galigo oncie doi, incenso rotondo oncia una, fanne poluere cernuta, e danni doi cucchiari cō una emmina di acqua calda, e doi cucchiari di mela a bere per più dì a longa, tanto che guarisca bene, questa potione è utile alli tisici, & allo spasmo, & all'epitostono, & denprotostono.

Potione
confor-
tatiua.

Del flusso del sangue per le narice.

Sesso auuiene alle bestie per il troppo correre, che il sangue esce fortemente per le narice, & constregnese con gran fatica quando le vene sonno rotte, per la fatica, & per il caldo, volse incontinentem curare di constrengere: Curalo in questo modo, togli suco de coriandro, e suco de porri piantati, mettilo per le narice, o per le vene donde esce, anco togli farinia de grano oncia una, poluere d'inciò Secòda oncia una, radice de galigo oncie cinque, tutte queste cose pestate, & cernute, fanne tre parte, e mesialo con vino rosso, & mettilo per le narice.

Segni, cure dell'abondanza del troppo sangue.

Quando l'abondanza del sangue noce alle bestie, per questi segni si cognosce, sonno li occhi infiati, trouasi fredda la bestia, il collo piegato, e tristo non può magnare, greumente giace, e sta disgionto: Curalo in questo modo, dagli poco a magnare, e poco bere, e lascialo molto dormire, e fagli letto molle, e cauagli sangue dalla vena del collo tanto che basti, & dagli questa potione: Medici togli suco de coriandro, ouero di porri piantati, e cicorea, e centaurea minore, & na di nitro, pestate tutte queste cose egual pesti, cernute, danni un cucchiaro, con un se tazione. flario d'acqua calda a bere per corno, la qual potione consumata e destruggge l'hume more, & il sangue che abonda, e purga, e sana altre infermità, le quali nascono dall'auuenimento de mali humor.

Delle

Delle regole generale da conseruare sanità alle bestie, e medicina da ciò.

LE oscure, e le greue cure dell'infirmità, ordinamo in la prima parte di questo libro, e dopo quelle venemo a tutte l'altre infirmità, & posse tutte & ancora perciocche credemo che sia molto utile, voglio mostrare le cagioni, cioè le regole di conseruar la sanità alle bestie, e perche meglio è conseruar sano, che non è aspettar che se infermino, e poi curare l'infirmità, e però dico che li signori delle bestie deueno spesso intrar nella stalla, & dar rimedio al fondo della stalla, & farlo alto de sopra ponti de mura, & sia de legno non molle si come fanno li scarsì, e tal hora quelli che non fanno bene, ma siano li legni di quercia minutamente duri, e siano ben commessi, & non gionti, però che questi legni indura l'ugne a similitudine di pietra, e due hauer chiauica donde l'urina n'escia, e vadisene dalla stalla in fossa, accioche non venga all'ugne delle bestie, perche le guastaria, & due hauer una cassetta doue si dia l'orzo, e sia netta di sozzura, accioche non si mestri con il cibo, e voglio che siano chiuse le bestie tra l'una e l'altra, si che ciascuna habbia il suo loco, & non possa toglier l'orzo l'una all'altra, perche sonno bestie che magnano presto la loro probenda, & poi mangiano la parte del compagno: Altre sonno che magnano più tardi, perche sonno quasi infastidite per alcuna cagione, ouero per sua natura, alle quali gli è tolto il cibo da l'altre, per la qual cosa quelle bestie deuentano magre, & guastate, vogliono le grati eßer non troppo alte, accioche non gli bisogni troppo distender il collo, & non sia troppo bassa che non li percota li occhi il capo del legno, & la bestia stia bene alluminata, & non oscura, perche indebilisce il vedere, ouero acceccaria se fosse troppo oscura, d'estate si vuol star di notte, & di giorno in loco aperto che riceua l'aria, d'inuerno duee esser la stalla temperatamente calda, ma non troppo, auuenga che il caldo tenga le bestie molto tempo grasse, in tanto fa mal digerire il cibo, cioè mal paidire, & noce molto, perche per il vapor del troppo caldo nascono molte e diverse infirmità, e quando quelle bestie che stanno così calde che escono al freddo, perche dell'orso incontinentem glisca male, volse in tal modo, il suo cibo sia bono, odorifero, & non di mal odore, ò paglia, ò sieno, ò vecchia che sia, & dargline conueneuol quantità, secondo l'uzanza della prouincia, l'orzo similmente non sia petroso, ne polucoso, ne fracidò, ne muffato, ne puzzolente, ne troppo ueccchio, ne ricentemente tribiato de pochi giorni, perche quando è troppo caldo, è uelenoso alle bestie, l'acqua sia corrente e fredda, perche il cibo, e l'acqua corrotta, è quasi ueleno alle bestie, & uoglionse fregar le bestie doi uolte il dì per tutta la uita con mano di molti, e questo per farle diuentar domestiche, e fa più bella coda, & ingrassale più, & non gli se vuole dar molto orzo alla uolta, ma partirlo in più uolte, perche meglio si paidisce quando se ne dà poco, che quando se ne dà molto all'ora non se paidisce, & lo getta in terra con lo sterco, conuien che sia un loco per esso alla stalla.

sta alla doue sia stabio, acciò ni si possano uoltar nanzì che beuano, perche conserva le bestie più sane, & più facilmente si cognosce quando si cominciano a ammalare, perche quando non si uoltano come sogliono, ò non si gettano in terra per uoltare, sappi che ella è inferma, & all' hora si vuol partire dall' altre bestie, & ueloci medicar presto, lo fatigar assiduamente giova molto alle bestie quando si fa temperatamente, perche il signor delle bestie che non sa caualcare, fa le bestie di mal andare, & corrompe il bono che haueua in prima, & si fa di mal costumi, e diuenta uitiosa, & specialmente fanno questo li regazzi, o famigli, quando non sonno in presentia delli signori, li quali trouano troppo li caualli di correre, battendoli con le bacchette, & scalchiandoli co' li calcagni, ò speroni, quando uogliono far presto il loro viaggio, ò quando si prona l'un con l' altro, non si temperano di correre, non currando si dell' i patrōni che gli habbiano detto che non currano, quando guastano li caualli ancora sonno allegri quando uiene il danno alli padroni, per la qual cosa li sauij homini deuono uetarli, che tal cosa non gli auuenga, e facciano trattar con homini sauij, & ordinati, le loro bestie poi che sonno sudate, quando è d'estate lauagli la bocca con aceto adacquato, & s' è d'inuerno, laualo con acqua salsa, e poi gli dà a bere uino, & oglio per corno freddo se è d'estate, & d'inuerno tepido, e che sia il uino mezzo festario, & oglio oncia una d'inuerno, & d'estate sia l'oglio oncie doi, ancora fatto questo non deuemo lassare la cura delle potion: Questa medicina toglie via la ingiuria del sforzamento, la magrezza, & il dolor dentro legiermente togli solfo uiuo oncie cinque, mirra oncie cinque, peste, & cernute, mestale con uino, & quattro oua crude, & daglilo a bere spesse uolte per bocca: Questa è un'altra potion di più prezzo, & più utile, & ingrassa legiermente, e purga, e guarisce tutte l'infirmità dentro, togli un festario d'acqua d'orzo molto cotto strettamente, una emmina de lenseme, & un schinal graffo di porco, zaffarano oncia una, & il budello culare, & se non troui esse cose, togli teste di capretto pelate, et le gambe, & le cosce, & le budelle ben nette, & lauate, et doi manciate d'isopo, et quindici pesi grandi di chiozole, et quindici cipolle, e quaranta scichi, et una manciata de ruta, baca de lauro uerdi un festario, e uenti dattoli, e tre capi d'agli, seuo de capra oncie sei, pulero secco una manciata, queste cose scelte, et peste poco cocile in acqua di cisterna, tanto che li schinali, ouero l' altre carni si spartano dall' osso, et se vuole spesso aggiugner dell' acqua fin che diuenti brodetto molto graffo, poi lo cola molto bene, et mettili draganti oncie tre, e diuidili in tre, parti, e ciascuna parte fanne una potion, et quando mestili draganti, mollali un dì e mezo in acqua calda perche si gonfi, e cresca, et mestali una libra di passi, cioè in ogni potion, quando la dai metti draganti oncia una, et passi una libra, oua crude doi, oglio rosato oncie doi, butiro oncia una, galigo, cioè le radiche oncia una, amido oncia una, poluere de quadrigie oncie doi, farina de faue oncie doi in ciascuna potion, et dalla a digiuno, et poi la fa andar al quanto, et astienila dal cibo quattro hore, et dal bere, però che le bestie demacrate non se ponno ingrassare, et redurle a sanità senza gran

E studio,

Medicina che
toglie
via il
sforza-
mēto, la
tosse, &
la ma-
grezza
alli dolo-
ri détro
Altra po-
tione
più uti-
le.

audio, però si vuol metter il sale, con oglio vecchio, & vino tepido, mestre insieme per tutta la bestia, & fregare molto con molte mano tanto che li nerui dinero tino molli, & la pelle incominci a sudare, & poi lo fa star coperto in loco caldo sotto porticale, & si è d'inuerno dagli spetie calde, che si dicono di sotto, con seme d'appio trito, & oglio rosato, con oncie quattro di zaffarano, & oncie doi d'oglio freddo a bere per bocca, & se queste cose non si trouano tutte, dagline una di quelle & basta: Ancora quando gli dai la spetie d'inuerno, mestre con l'orzo, cioè quattro modij, & quattro di faue, e quattro sestarij di grano, & un sestario di orobi, & otto sestarij di ceci, fieno greco sestarij quattro, & se il canallo è molto nobile, & il patroncino molto ricco, vuol passare con li pidicozzi un sestario, tutte queste cose ben mestre, dagline un modio, & mettile a mollo un dì in acqua, & poi lo lascia un poco sciuagare, & poi ne dà mezo modio innanzi il cibo la mattina, & mezo modio inati al vespro, & fa questo più dì, & fallo star a bon loco venti un dì che nō esca, e dagli da bere in casa tutti questi dì, & se diuenta troppo graffio, accioche il rempimento non faccia danno, cauagli sangue dalla vena matrice del collo: Ancora la radice della gramigna cauta a studio samente ricolta, & lauata, & tagliata minuta, mestra con l'orzo, gli dai da mangiare ciascu dì senza dubio nessuno: ma d'estate, dà quelle specie che noi dicemmo, siano tanti li orobi che ti paia misura conueniente con orzo verde in maggior quantità, & di farina di grano, & di ceci verdi, & herba di fiore greco, & siano piccole manciate, & minor quantità, & quando si danno queste cose deuono esser ben mestre insieme, & volse molto guardare per ogni volta che non tiengano l'urina, perché quando non si lascia urinare copiosamente fa nascere gran pericolo, li piedi si vogliono lauar bene, & legiermente, tutte l'ugne, & li centri quando riuengono da loro viaggi che non gli rimanga lotto, & vnguen glionsi ugner & fregare con questo vnguento, accioche nutrichi l'ugne, & fatto per ciale crescere, perché sminuiscono, & romponse per il viaggio: Togli capi d'avgnere gli pesti tre, & una manciata di ruta, & allume scagliolo oncie sei, pesti, cernu quando te, grascia vecchia onci. xij. Sterco d'asino vecchio piena mano, mestra queste coritornase, pesti, & cotte serbale, & ogni li piedi la sera poi che sonno lauati; Ancora no di fo l'altro unguento che indura & conforta l'ugne & nutritale, & falle crescere, infan gati. togli pece liquida libre tre, ascezo libra una, capi d'agli noue, grascia libre tre, Secôda oglia vecchio libra meza, aceto forte un sestario pesto tutte queste cose mestre, intêto. & cotte, & vgnire l'ugne, & le corone fregando, & cauagli sangue dal palato ogni mese nel minuir della luna, perché gioua all'inferrmità del capo, e toglie il fastidio del cibo, voglionsi rader le sola delle bestie che stanno otiose, cioè senza fatiga con l'incastro, perché stanno li piedi più refrigerati, & più sani, & l'ugne diuentano più forti, quando la bestia riceue ingiuria per troppo freddo, vgnela con vnguenti caldi li nerui, & il ceruello del piede, li quali vnguenti sonno di molte maniere, & dagli le potioncini caldissime le quali sonno dette, acciò si cacci il freddo dalle membra dentro il quale fa nascere molte & pessime infermità & dizerse, & se la bestia sarà fatigata d'estate nelli dì caniculari, volse bagnar

bagnar con acqua fredda, ouero metter in fiume, ouero in mare, & uolse dar pote
tione fredda, & confortar le membra riscaldate, & cesser il caldo dell'aria, &
della fatiga, ma nelli caualli, se vuol seruare l'vtilità, & la bellezza, & non se
uogliono tagliar li peli longhi delle gionture, se non fosse per bisogno d'infermità,
perche la natura li ha ordinati per conciamento dell'i piedi, il collo deue esser
ordinato con piaceuole conditura, perche sonno certi che hanno manco uolta, &
molto in dentro, li caualli da correre, & quelli da portare li pesi, la qual cosa
auuenga che siano sani, che dicono, che crescono più, & degrasseno, perche a ho-
mo nobile non conviene canalear bestie da soma, perche son molte che hanno il
collo a modo d'arco, & sonno altri che per tutto il tondo del collo hanno li peli
longhi non tagliati, ma la più gratiofa conditura è quella di persia, la qual ton-
dano il collo tutto dal lato manco in modo d'arco, & lasciano tutte le crine dal
lato ritto non tagliate, ne toccate, & è molto piaceuole, & non so la cagione per
la quale Virgilio la lauda naturalmente: Ancora è vn' altro modo di tonsu-
ra quando le crine sonno tutte integre, la qual si chiama tonsura di mezo, &
uolse tendere tutte le crine di mezo quanto è longo il collo, & lasciar tutte le
crine dal lato ritto, & dal manco non togliere: fu trouato dalli nostri antichi
ingegno per far andare al trotto li caualli, li signori di essi caualli, non si doma
no mai per portar peso in tal modo che vadano piaceuolmente, & ligieri, &
alzino ben li piedi andando, però li turchi trouorno questo ingegno di farli ben
andare e portar suauemente, fanno lacci, e stecchi in terreno fodo il qual sia lon-
go da un lato all'altro de passi dieci, & sia stecchato tutto il terreno con legni, &
sia il loco dritto, oue corrono li caualli, la bestia fatigata, & allacciata, suol
dar grande honore in poco tempo a chi lo desidera per le bone opere che impara
d'andare in tutti li modi che l'uomo lo uole menare, & uolse tra questi lac-
ci adoperare, & caualcare co' modo molto spesso, in tal modo che percorra l'ugne
dinanzi con quelle dereto, & percosse spesso, & cada tal hora, perche questo
incremento che ha riceuuto per le percosse leua più alto le gimbie, onde lascia
tutto il trotto, & piega bene le gambe, & le ginocchia, & porta molto suave,
& ua molto trito, & piega in tal modo le gambe, che pone li piedi dereto tra le
lacche, perche quando le stende le percorre nelli legni, il cauallo che va minuto
porta più suave, e più bello, & ha più piaceuole andare, poneremo le potionis da
dar l'inuerno, & quelle dell'estate, acciò si conserui la sanità alle bestie, & cacci-
sisi via l'infermità quando uiene.

Potione dell'Estate.

Quando l'Estate è il caldo grande, dagli questa potion la quale refrigerera
& humetta, cioè fa umido, togli zaffarano infuso in vino ueccio on-
cia una, dragati molli in acqua calda onceie tre, mestali un fasciolo di porri pic-
coli no piattati, & un fasciolo d'appi senza radice, et una emmina di succo di por-
caccchie, & tre sestari di latte di capra, ona crude sette, oglio rosato libra una,
E 2 mele

mele oncie quattro, passo un seftario, uino ueccchio quanto basta, tutte queste cose mestre, & peste, danne tre dì un seftario per bestia a bere per corno ciascun dì.

L'altra de Estate

Questa è un'altra potion de Estate, togli un seftario di uino ueccchio, oglio bono dolce libra meza, oua crude tre, suco de coriandro, & suco de latucche, di ciascuno un ciato, mestale bene, & diuidile in tre parte, & danne ciascun dì il terzo, tre dì continui, & è molto utile alle bestie riscaldate, & dalla a bere con una emmina d'acqua fredda ben mesticata con le sopradette cose.

Potione d'Inuerno.

Questa potion si dà d'inuerno, togli uino ueccchio sei seftarij, oglio libra meza, ruta uerde oncie sei, cerfollo uerde, ouero il seme suo oncie tre, draganti, seme di finocchio, di ciascuno oncie doi, bacche de lauro oncia una, male oncie sei, oua crude alquante, passi tanto quanto basta a tutte le sopradette cose.

Potione dell'Autunno.

Questa potion si deve dar l'Autunno, cioè quando è la fine della Primavera, togli consto oncie cinque, cassia lignea oncie 5. seme de petroselli oncie 5. spica celdica oncie cinque, sassifragia, eupatoria, melilotto, di ciascuno oncie cinque, centaurea, gentiana, astrologia rotonda, di ciascuno oncie una, yreos, amomo, astrologia longa, squinanto, baccara, aloe, di ciascuno oncie cinque, mirra onci. i radice di poponaco, dragonea, di ciascuno oncie cinque, zaffarano oncia una, draganti oncie sei, opononaco onci. i. castoreo oncie cinque, ascenzo mari no doi manciate, peste tutte queste cose, cernute volsene far potion per dodici bestie per tre dì a longa, con un seftario di uino bono.

Potione d'ogni temporale.

Questa potion è bona per ogni tempo dell'anno, togli consto, melilotto, e seme a'isopo, yreos, astrologia, maiorana, mirra lucida, baccara, dragon-tea, centaurea, ciperi, marrobio, gentiana, spica, celdica foglie, di ciascuno equa li parti, peste, & cernute, se ne vuol far potion, d'estate mestali draganti, & zaffarano, & mele, tanto che basta: & se voi far potion d'Inuerno, mestali pepe, & seme d'appio, e seme di senape, in ciascun tempo, cioè d'Estate, & d'Inuerno, se vuol dar con un seftario di bon uino a bere per corno.

Espe-

Esperimento per far vrinare quando l'vrina è constretta.

Della infermità dell'vrina, cioè quando la bestia non può far l'vrina, dirò molte cose, quando si conuerrà di dire, ma questi sonno prouati, conuenti bauer loto fatto d'vrina de caualli, & d'altre bestie grande, & mestalo con vino, e colalo, & mettilo per le nare, incontinentem fa vrinare: Anco togli aglio pesto, & mettilo nel budello, & nel bufo della verga subito fa vrinare: Anco togli poluere d'incenso, con uovo, e succo d'appio, & di cauli, & fanne potionem, & daglielo a bere, & fa vrinar subito: Anco togli bietole, & malua, peste, et cocile, & di quella cocitura tepida ne dà mezo sestario a bere con mele per bocca, & fa vrinar bene: Anco togli cimici viui, & mettili nell'orecchie, & mettili sciacciati nel forame della verga donde esce l'vrina, & subito vederai vrinare.

Esperimento contra i dolori del ventre.

Voglio Signori souenir alle cose che auengono nelli uiaggi, di molte cose descriuerò poche cose, ma sono molto prouate, delli dolori del uentre, perche auiene alle bestie che si caualcano, ouero portano soma spesso, gli auengono dolori di corpo, in tal modo che si buttano in terra, & uolano se: All' hora togli semi di ruta saluatica, & domestica, ben pesto, & daglila a bere con uino caldo per bocca: Ancora togli aqua doue siano cotte le betole tanto che torni al terzo, il suco delle betole, meste con nitro, aggiungnegli una emmina d'oglio, & mettila per crestieri, tepido, & se non poi trouar queste cose, togli mele, & cocilo, con terza parte de sale trito, & fanne pastelli grandi come oua, & mettila nel budello cinque, ouero sette, & noue, perche soluono il uentre, & togliono il dolore: Ancora il ciozolo della lumaca, che non tocchi terra, & non sia toccato con la mano brutta, ne con denti, ligato al bellico, subito toglie il dolor del uentre.

Cura del dosso magagnato.

Molte uolte si magagna il dosso della bestia, & per peso, & per grafezza, & per mala sella, & per mal basto, & tal hora bisogna che auenga per li uiaggi per ingiuria del peso: Curalo in questo modo, se l'è infiato, & è molle, togli cipolle cotte in acqua, & ponile su calde quanto più può compor tare doue è l'infiatto, & fascialo in una notte, toglie lo infiatto duro: Anco togli sal tritto, & mestalo con acero, & con torli d'oua, & stregalo l'infiatto, & subito le difseccha, et distrugge.

Del-

Della pōtione prouatissima diapenta.

Chi vuol tener sane le bestie, & conseruarle quando sono sane, ouero curarle quando sonno inferme, volse hauer la pōtione diapenta, la quale è nomi nata di sopra, la qual si chiamia diapenta, perche di cinque cose è fatta; dia, vuol dir in Greco penta, cioè composition di cinque cose fatta, della qual medicina questo è vn modo molto utile, e generale per conseruar la sanità, & a curare l'infirmità, la qual medicina è spesso nominata in questo libro, e cosi si fa, togli gentiana, astrologia rotonda, mirra lucida, baca di lauro, rasura di aulio, di ciascuno equal pesi, peste, cernute, e mestre insime, questa medicina dene no hauer sempre li marescalchi fatta, & se la deueno portar con seco nelli viagi quando bisogna, & qualunque volta vederà la bestia stare trista, o con pelo arricciato, o che para che cominci ad ammalarse d'alcuna infirmità, subito gli dà di questa poluere vn cucchiaro grande con vn fustario di vino buono, a bere per corno tre dì a longa: Ancora gli dà alle bestie, le quali si fatigano, la qual medicina consuma tutti li mali humor, li quali stanno nelle membra dentro, quali generano li dolori, & le infirmità, perche questa medicina è perfetta alla tosse, dalla con vna emmina di passo, incontinente sentirai il giouamento.

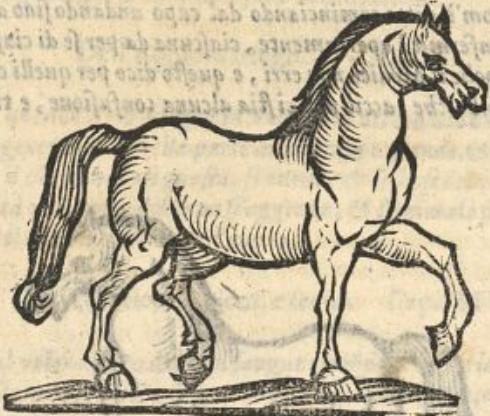
Illustri Signori non restate ammirati, se molti autori porgono nel principio dell'i loro libri, li capitoli, o tauola come vogliamo dire, acciò più brevemente si possano ritrouare io sopra nominato Maestro, hauendoue designari li caualli con li loro segni dell'infirmità, & descrittoui le loro cure con li medesimi disegni, & di più registratoui da parte, doue con maggior facilità le potrete trouare, mi è parso, in quanto al mio poco giudicio non esser cosa necessaria capitularlo, & ve imprometto che in quello non trouarete se non cose esperte, & sicurissime, & vere, & volendo dar ordine al secondo libro, restarò con dimandarne buona licentia.

TRAT.

TRA T T A T O
D I M E S C A L Z I A
D I F I L I P P O S C A C C O
da Tagliacozzo.

L I B R O S E C O N D O.

A I L E T T O R I.



Illi Sisti Signori habbiate da sapere, che si come il presente animale è composto di quattro elementi, & così ancora viene a esser composto delli quattro humor, come è colera, flegma, malinconia, & sangue, & per non errare nel medicar delle infermità, che a detto animal vengono bisogna cognoscere l'umor doue più pecca, quello euacuere, perche remota causa remouetur effectus, & così non potrete errare: Ma per che l'arte della Medicina, cioè Mescalzia de caualli, senza dubio è discaduta, per che nien'huomo la vuol imparare studiosamente, anzi correno per vsanza, & scifan le spese, fingendo di seguir l'vsanza de' Barbari, acciò non curando li loro animali li mandano alla pastura solamente, la qual cosa è inutile, anzi gli fa danno, primamente che li animali delli Barbari hanno altra natura, cioè che son

son duri di corpo da soffrire ogni ingiuria, perche son vsati da piccoli a soffrir freddo, caldo alle pasture, e stanno senza tetto; ma li nostri animali son teneri di natura, vsati in stalle calde, e piene, però facilmente s'infermano, dunque li Signori, cioè patroni de' cavalli, se pensavano sauiamente alla morte d'essi, e la spesa di medicarli; non solamente alli megliori, ma alli più vili e peggiori, conosceranno più utilità, spender, e guarire, che il danno delle spese, conciosia cosa che morano se no sono ben medicati. Et volendo dar principio al secondo libro inuocando prima il nome del nostro Redentor Iesu Christo, cominciaremo all'infermità del capo, & andavemo per ordine secondo le membra seguitando sino all'vgna delli piedi per ordine, ponendo le cagioni, li segni, e le cure dell'infermità che vengono in ciascun d'essi membri, e però cominciaremo dal capo seguendo come ho detto, e seguirò le cure, e le cagione, e li segni, che non solo li antichi auttori, ma ancora noi hauem o esperimentati, e lasciard tutte le cose oscure e dubbiose, ponendo le prouate da me, e dal mio padre nel mio tempo pronate, e chiare, & com'è detto cominciando dal capo andando sino all'vgne dove trouarete tutte l'infermità apertamente, ciascuna da per se di ciascun membro nel suo loco, accioche il Medico non erri, e questo dico per quelli che ordinorno li loro libri, & rubriche, accio non ci stia alcuna confusione, e trouino le cose più chiare.



DEL

DELL'INFERMITA DEL CAPO,
Segni, & Cagioni. Cap. I.

IN tutte le generationi dell'i animali la testa è principale, & per le virtù che sono in essa, cioè vedere, dire, ulezare, gustare, & quanto è più principale, tanto la sua infermità fa maggior pericolo: dunque voglio assegnar li segni, per li quali esse infermità si possano cognoscere, & le cure, con le quali si ponno medicar cō ordine. Spesse, ouero molte volte alli animali per la mala digestione, si generano mali humor velenosi in loco del sangue, onde riempiendo le vene, viene alli panni del ceruello, & destendesi, molte volte nel dormire l'humor discende, del qual nasce dolor di testa, tristitia, & debolezza, la qual infermità più tostamente si cura e guarisce, se dal principio è ben medicato.

Dell'Appioso li segni. Cap. II.

Ancora quando il río sangue in una parte del panuo del ceruello magagnarà, genererà in quella parte dolor troppo grande, & diuentará l'animale appioso, il cui ceruello si guasta, si turba, & li sensi del corpo tutti, per la quale infermità una parte del capo si aggreda, & l'animale si volta, e gira, come la pietra del molino si volta dall'acqua.

Del Frenetico, cagioni, e segni. Cap. III.

Quando il veleno fatto dal mal sangue corròperà tutta la metà del ceruello, sta l'animal frenetico, il qual subiamēte salta, s'alle, & vuol fuggire.

Sangue per il
collo, & per
le tempie.



F Del

Del Cardiaco. Cap. IIII

Cardiaco deuenta l'animale quando si corrompe il sangue reimpiendo le vene del stomaco, e del petto, guastando il ceruello, costregne il core per la velenosa natura di quel sangue, la qual fa alienatione di mente, e sudor per tutto, della quale infermità duramente, & greue, ne guarisce la qual si perte alle mura, alle pareti, & non si può ritenerc.

Del Rabbioso, segni, cagioni, e cure. Cap. V.

Et se la simigliante infermità, & humor viene al petto, & trouarà il petto, il core caldo, & le vene del core, li nerui del petto si costringono, & per lo costregnimento nasce dolore, & di quel dolore arrabbia, & chiamase l'an mal rabbioso, il qual se magna tutto, mordendos; Della quale infermità, se l'animale poi che farà guarito per alcun medicamento, se alcuna parte del ciruelo rimane velenata, o guasta, o infiata di mala intentione, o di dura postemazione, l'animal farà scontrio, & pigro, & in quella parte del capo dou'è il vitio restà grauemete, & mal si uolta da quella bāda, si percote nelle mura, nelle pareti, & appoggiasi, & ua pigramente, & tardi, & non si move quasi niente senza esser battuto, o percosso, & in ogni modo perde la gratia dell'andare, & sta col capo chinato, & tutt' hora quando comincia à stare, tardi si move, & minuisce il uedere, & il magnare, & il bere, la quale infermità curala per cielo, se la vuoi medicare, per uoglimento di uinti di; in tutte l'infermità che sonno dette di sopra, in primis se debbia tor sangue da le tempie, & della uena matrice, et tal hora nella cura de tutte, secondo che è detto di sopra, et di sotto si dirà.

Sangue per il
collō, & per
le tempie.



Della

Della cura del cielo, & le infermità del capo. Cap. VI.

Si te antiche, si deueno curare per cielo; del qual cielo questa è la regola, & per questo ordino deui andare, debbiate astener da l'orzo tre giorni, gournandolo con cibi molli, & poi il terzo dì si debbia canar sangue della nena matrice dall' lato ritto, & minco, secondo che richiede l'infermità, & la fortezza, et l'età de l'animale; e fatto questo per tre dì dagli brodo di cauli, e di lattuce, & di poi l'astieni un dì dal cibo, e dal bere, & questo fa noue dì, & poi che faranno passati dagli a magnar cauoli cotti, cōditi con oglio, in questo modo farai rinti dì a longa, & dagli lattuce a magnare, & dagli paglia, e semola in tal modo, che doi dì niète magni, ma sola l'acqua ch'è detta gli darai a bere, il di dopo mettilo in loco caldo del bagno, accioche sudì; ma in tanto bisogna che se ne caui presto in tal modo, che per troppo caldo ffrir non potesse, subitamente si affocarebbe, & all' hora si asciughi il sudor bene, & sreghise tutto con oglio, & uino largamente, & all' hora gli si dia a magnar foglie di radice, messe con poluere de nitro quanto si conuiene, & poi togli radici de cocommari saluatichi uerdi, tagliati minnti, mestri con oglio bono, & fallo cocer in uaso no uo tanto che scemi la terza parte, della quale ne darai una libra fra tre dì partite a ciascun cauallo, ò mulo, accioche il uentre si purghi; & se il uentre si purga troppo, arrostisce orzo, & lenti, & dagliene per ciascuno doi libri il dì, con semola, e con paglia a magnare, & refallo cinque dì cō questo cibo, & comincialo a fatigare a poco a poco, acciò possi cognoscer quando guarisce, & poi quā doserà rforzato bene, deui purgargli il capo con il sugo dell' uirtù, ouero della matricaria, che si chiam i dianari, et si mesta con oglio, et cō frutto ottimo, ligandogli li piedi al capo quando si purga, e quando è ben purgato, scioglilo, e mettigli per le nare butiro, mestri con oglio rosalo, accioche l'asprezza della purga si toglia uia, et si la quātità d' l'oglio, et buturo noue oncie in ciascuna nara, et se le medicine non purgano, togli eleborio bianco al peso di un dinaro, con meza libra di mele, et meza libra di uino dolce, et daglielo in potionē per purgare, ò dagli il peso di doi dinari di scamonea cotta tutta bene mesta con una libra di uino a bere per corno; et se il vētre farà per altro modo soluto facendo danno, dagli galigo, et orzo cotto, con molta acqua, et lenti, et orzo fritto, di ciascuno doi libri il dì, con paglia a magnare, et con senapa per constrengere; et in fine porre la semola nelle parti donde uiene la cagione, e se la senapa non gioua, cauterizalo con ferro, ò con bionzo, et curalo secondo si usa nelli cauterij, et dagli la potionē policristo per molti dì, e fatigalo ligiermente, e vien crescenteo il cibo a poco a poco, insino a tanto che torni a sua uisanza; li infermità quasi disperate si ponno sanare con il cielo, cioè il smarrimento, ò le cardiaci delle infermità del capo, et di quelle del corpo, li sintetici, li coriginosi, li astmatici, et li strofonici, et li roueni si curano con cielo.

F 2 Del

Del Ceruello commosso. Cap. VII.

Moltre uolte il ceruello si comoue per diuerte infermità; et si cognosce per questi segni, il suo andar peruersamente, percotesi spesso, et brontola tutto il corpo; Curalo in questo modo, togli bache de lauro vinti, nitro salso libra meza, ruta un manipulo, pesto ogni cosa bene, et mestalo con acero non forte, et oglio rosato bono, e s'è d'inuenro scaldalo, et ugni il capo, e le orecchie tutto, et fascia tutto il capo di pelle lanuta sucida; et se le cose dette di sopra non si trouassino, togli farina d'orzo, et rasina, et mesta insieme, et fanne impasto, et ponilo nel ceruello: Ancora togli cera, et mesta la con oglio ciprino, et ponilo con panno in fra tutte l'orecchie come vnguento, et conforta il corpo con questa medicina, togli tre granci di fiume, et pestali bene, et mesta li con tre once di suco di cauli, et doi libre di latte, et d'oglio once uinti, mesta li ogni confortare. fa insieme, et daglilo à bere per corno, et se queste cose non si trouano, togli once vinti di mele, doi libre d'acqua calda, de gruoco oncie dieci, grascia libra una, cocci queste cose insieme tanto che diuenti un poco stretto, e fanne pastelli, e temprali con acqua fredda, et daglilo à bere: Ancora d'inuenro dagli à bere farina de grano, e d'estate farina d'orzo, mesta con amido.

Capo coperto
come di sopra.



Del dolor del capo. Cap. VIII.

Del dolor del capo, molti sauij, molto ne parlano, li segni dell'i quali son questi; d'intorno a li occhi ha infiato, rifiuta il magnare, le labra, il palato, & la lingua gli si gonfia, & quanto più cresce l'infirmità tanto più enfa, & quando camina nō tiene uia dritta, anzi quando in un lato, e quando in un altro, e si

e si spauenta dell'ombra sua medesima : La causa di questa infermità nasce per corrortion di sangue per mala digestione, & per turamento delle vie d'intorno al ceruello, per la qual cosa corre al panno del ceruello, & vitia il ceruello, & il panno: Curalo in total modo, cauagli sangue da le tempie, & s'nbito vgnigli il Cura. capo molto con oglio, & aceto, & se è d'inuerno, mollifita orzo, & poi lo cocci in acqua, & mettillo in sacchetta caldo, con l'acqua, euaporane il capo spesse volte ; & molti altri autori dicono, che se gli caui sangue del palato, & togliase la terra bianca delli fabri mestra in aceto, & sterco de bufala, & vetro triuo, & cocilo in pignato sopra carboni, & ponese sul capo tepedo, con peza bagnando sempre di sopra con acqua, accioche non se appiccichi alli pelli, & bagna sempre il capo con acqua calda, in prima nanti che venga il smarrimento ; & li se Segni del gni di esso smarrimento sono questi, quando è greue, gettasi nella magnadora, la crima spesso, le orecchie sonno stupide, li occhi sonno graui, l'ansio spesso, li peli sonno rabiuffati in su, trema spesso, & è tristo a vedere ; il quale primo il guarda, che nō beua acqua troppo, & cauagli sangue dal collo da doi parte, & il capo lo cura come di sopra, come vedete il presente cauallo, cō la detta infermità.

Sangue dal collo.



Delle distensioni. Cap. IX.

Distensioni sonno infermità del capo, cioè la sua cagione, li segni, delle qua Capo florno. il infermità son questi ; gli si scura il vedere, trema tutto, e suda, & au- Segni del uiene questo vitio per l'acqua quando l'animal sodaudo beue, ouero per ma- le disten- la digestione quando non dorme, ouero quando sta suscetto, a questo animale bioso, frenetico, cardiaco, donque quando l'animal farà compreso da questa infer-

infermità, cauagli sangue dal collo in quantità, secondo la grauezza dell'animale, & l'età, & se è a estate, ugni il capo tutto con acetо, & oglio, & coprelo molto fregando, il loco refrigerato, & oscuro, tienlo rinchiuso, et fagli letto di sterco sotto, ouero di paglia, acciò sia molle a giacere, perche si colchi ch'è meglio il giacere, & cessalo da loco caldo, quando l'impedisce il sonno, dagli a mangiar semmola, & paglia, & foglie di lattuche, & fallo bere poco, & quando comincia a megliorare faticalo di andare per loco conueniente, crescendo il cibo, & riducilo all'usanza sua del magnar a poco insieme, crescendo il cibo, secondo Medici-na p der-ta infer-mità.

che vien megliorando, & se il cauar del sangue non gioua, cauagli sangue in capo del settimo dì dalle tempie, & cura il capo sempre con la potion, la quale cura l'appioso, cioè togli seme di nasturtio, seme d'appio, seme di lattuca, aglio gallico, seme di petroselli, & di aneto, di papaveri saluatico, di ciascuno oncia una pepe scropoli tre, croco oncia una, pesta queste cose, & confetta con acqua, & fanne trocisci che pesa un'oncia l'uno, & tempra con acqua, & danne a bere, ciascun dì in fin che guarisca; se non magna bene, togli il trocisco con acqua d'oro ciascun dì, & non gli dar uino, perche l'infermità del capo per il uino peggioraria.

Sangue dal collo & dalle tempie.



Dello Appioso. Cap. X.

Segni. **E** alcuno animale sarà appioso, giace appoggiato alla magnatora, gli occhi ha gonfiati, l'orecchie si menano, li occhi perdono il uedere, & girasi a torso come la macina del molino.

Del

Del rabbioso. Cap. XI.

ET se l'animale sarà ral boso, questi sonno li segni, freneta spesso, si come Segni.
E quando vuol mordere ouunque giugne, rode la magnatora dove stanno li animali; la cura de la quale è come la cura dell'appioso; astienlo dall'orzo, & dal cibo molle, & dagli appio uerde a magnar quanto ne vuole, e cauagli sangue dalle tempie, ouero d il collo, e fallo star in loco oscuro, & curagli il capo co Cura questa confettione, togli, oponaco oncie dodeci, trementina oncie doi, galbano oncia una, rascia secca once quattro, mastice once doi, oglie uecchio once dodeci, fanne impiastro, & coprine il capo in tra l'orecchie, fregando molto, e mettigli oglie nell'orecchie, & prima che tu gli poni l'impiastro, ponegli le facchette calde con l'orzo cotto mondo nell'acqua, & dagli a bere li trocisci detti di sopra ciascun dì, e mettigli nelli occhi assiduamente li colpij forti, accioche si rischiariano, e se queste cose non giouano, fagli il cauterio nel capo, & nelle tempie in sulle uene, & conuiene gittar a terra, accioche si possa cauterizar temperatamente, & possa guarire, perche il calor del foeo dissecca l'humor rio del ceruillo, & così guarisce.

Dello smarrimento. Cap. XII.

DEllo smarrimento del capo, alcuni sauij dicono, che li occhi sonno ardenti, Segni.
& rossi, & sanguigni, & pieni di humor, & le orecchie se menano, e tre mano, & non se ponno prendere secondo che fanno li non domati, e quando sonno presi percose alli muri, & alli pareti, uogliono fuggire, cauano con li piedi la terra, esce molta baua per la bocca; Curala in questo modo cauagli sangue Cura. dalle uene del collo, & dal palato, & dalle gambe, & astienlo dal cibo, & dal bere in quel dì, & l'altro dì gli dà da bere acqua fredda, purga le stercore che sonno dentro le budella per quattro dì con il crestiero spesso, & fallo star in loco oscuro, & dagli a magnar endiuia, porri, & herba molle; & sieno queste potio Potione ni, poluere d'incenso oncia una, aceto bianco libre doi, radiche di oponaco oncia una, sassifragia oncie tre, & daglila a bere con acqua, e mele: Anco gli dà Seconda a bere libre doi di latte di capra; & se non si troua, togli oncia una di cimino pe intèitio-
no, & oglie bono un dinaro, peste con acqua de mele d'azila per corio: Questa ne. Terza
potione è lodata più che tutte l'altre, seme d'appio oncia una, seme di dente ca-
nallino oncia una, papavero saluatico oncia una, fanne poluere di tutte queste
cosse, danne con acqua a bere, & se il cibo non prende bene, dagli a bere cocitura d'orzo mondo tutto, ouero farinata d'orzo, e fallo stare in loco freddo, & hu-
mido, & oscuro, e fallo star fermo, e quieto, che dorma; & prima si faccia una
potione di pece, & oglie, & ugnelli il capo, e copregli il capo, & l'orecchie con
panno unto di questo impiastro: anco ugnili tutto il capo, e frega molto, piglia
mirra pesta, e mestia con oglie, & aceto; sogliono bauer sticitia di uentre, però
se ne.

se ne vogliono cauar le stercore, & studia che dorma, perche il dormire li guarisce, & li rabbiosi fanno queste cose, & maggiori, perche mordeno l'altre bestie, & fanno li altri animali rabbiosi che stanno con essi, la qual cosa non fanno li animali che hanno il smarrimento, imperoche tal hora se chiudeno le bu-

Ricerca
della ci-
rurgia
del capo.

della loro del corpo in frenetico molto fortemente, la qual infermità nasce da molte superfluità de sangue ardente; la cura sua si è seruar quell'ordine della ci-

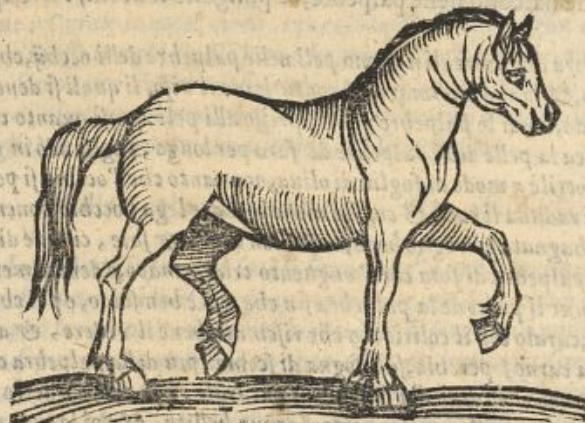
rurgia del capo, cioè delle infermità del capo, & percosse.

Della Cirurgia delle ferite del capo, & percosse. Cap. XIII.

Cirurgia, si dice, scienza di sapere quando bisogna di tagliare, ouero di cauterizzare, ouero cuscire, ouero curar ferite, ouero rotture d'ossa in ciascun membro dell'animale: La cura del capo è più da sollicitare che tutte le cure, dell'altre membra, Quando l'animal rompe il capo in alcuna parte, o rompe l'osso sollicitamente, è da curare accioche la percosse o ferita non magagni il panno del ceruello, o esso ceruello, perche non è conueniente a constregnere, & dissecare, & richiuder al principio, anzi che conuiene curarle con nacle, & aprire, & cercar l'osso quando sonno discoperti, & canarli fora ageuolmente con le mani, o tenaglie studiosamente, e tutte l'osso che sonno taglienti bisogna rader bene, e pulire, accioche la carne ritorni più presto perche la ferita non risalda se non si rade bene tanto che il sangue passi; anco è da guardar che non diuenti fistola, perche sole auuenir l'osso nella commissura, & se auuiene curatela in tal modo, mettigli taste di panno, ouero di carta ambacina sino al fondo, & lascia li capi dell'i taste di fora, & legali con filo che non caschino, & mettrili stretti, e questo fa cinque dì, o più, insino a tanto che la carne con l'osso della fistula, & con le taste ensi, e poi leuane le taste, e togli la medicina fistulare, e menala in la fistula, & empila bene, & non troppo di forza che non doglia troppo, legalo, e lascialo star quattro, o cinque dì, e poi lo sciogli, e se all' hora ne cade la carne, curalo col trumatico insino a tanto che la marcia sia grossa, e poca, e quando farà purgato bene; togli farina de capo girli, & incenso bianco rotundo vqual peso pestalo, & mettalo con mele, e fallo cocere, & vsalo per molti dì mutando ogni dì, e stregni le labra della ferita insieme con la fascia, accioche saldi più presto, & se percate il capo si forte che il ceruello laidisca, cauagli sangue da le tempie, e s'è d'estate, piglia oglio rosato, & aceto, & vgni le parte, e ponegli cossa. sponga bagnata d'esso nel capo, e legalo, e dagli herba uerde, e se non la volesse, dagli farina de faue, e farina de grano mestra con acqua, e con mele a bere per corno, in tanto cominciarà a magnar cibi uerdi, li quali si bagnino alquanto con acqua fredda marina, ouero salsa.

Cura della p- tempie, e s'è d'estate, piglia oglio rosato, & aceto, & vgni le parte, e ponegli cossa. sponga bagnata d'esso nel capo, e legalo, e dagli herba uerde, e se non la volesse, dagli farina de faue, e farina de grano mestra con acqua, e con mele a bere per corno, in tanto cominciarà a magnar cibi uerdi, li quali si bagnino alquanto con acqua fredda marina, ouero salsa.

Della

Ferira del
la testa.

Della infermità dell'orecchie. Cap. XIV.

LE infermità dell'orecchie sonno pericolose, perche sonno presso al ceruello, se l'orecchia farà percosso, & accoglierà humore, da che farà matura volse aprire con ferro tagliente, e trarne fora la marcia, e lauarlo con acetoforte, e con oglie verde, e poi lo cura col trumatico, insino a tanto che guarisce, e se la percosso laidisce di quella, in quel modo medesimo si cura, e se farà infiato grande con gran durezza, fagli impiastro con fieno greco, e seme di lino, e farina de grano insino a tanto che guarisce, e mature, e poi la taglia di sotto, accioche se purghi bene la marcia, e mettigli la tasta bagnata in oglie, sale, & vino, & fa questo per quattro dì, & poi lo cura col trumatico, se non nascesse fistola d'essa, perche ne nasce spessamente in cotali lochi; & se auuiene che sia fistola, curala come è detto sopra; & se per queste medicine la fistola non se cura, curala con cauterio di foco, cocendo bene la carne magagnata, in tal modo che tutta si cocta insino al fondo; il dolor dell'orecchia non è da curar negligentemente, perche per il dolor diuētarebbe smarrito, & primamente l'orecchia si deve purgar dentro bene, accioche toglia via tutto quell'humor che genera il dolore; & se non gli se troua cannella, togli la spunga, & bagnala in acqua con nitro, & mettila dentro, & lasciala stare tutta notte, ouero tutto il dì, e mutala la matina, e la sera tre dì a longa, & dipoi bagna spesso l'orecchia con acqua, enitro, sino a tanto che il dolore passi via in tutto; & se farà intrato nell'orecchia acqua cō nitro salso, ponegli di sopra lana sucida; & se l'orecchia farà ferita, ouero vulnerata, curala con le medicine, che si chiamano lippara, & curarai perfettamente.

G Delli

Delli peli che nascono nelle palpebre, & pungono li occhij. Cap. XV.

Cura.

Tal' hora alli animali nascono peli nelle palpebre dell' occhij, che gli pungono, & fanno lacrimare, & conturbano il viso, li quali si deueno curare in tal modo, tendi le palpebre dentro presso alli peli quasi quanto tengono li peli, e scorticla la pelle delle palpebre de fora per longo, tagliando in modo che la pelle sia sottile a modo di foglia di oliua, non tanto che l'occhio si possa chiudere, & poi raduna li capi, & cusi in modo le fila, e lega l'occhio ponendogli prima sponga bagnata con oglio bono, mestò con uino, & sale, cinque dì a longa, poi cura la palpebra di fora con l'vnguento triafarmaco, e dentro metti il colirio, e non leuar li ponti de la palpebra fin che non è ben saldo, e poi che sonno caduti li peli, curalo con il colirio, fin che rischiara bene il vedere, & accioche non ui nasca carne soperchia, se bisogna di scemar più della palpebra con le forbice in tal modo che torni alla sua forma naturale, e fa come è detto di sopra, bagnalo con uino mestò con doi parte d'acqua bollita, & poi lo cura con il colirio sino a tanto che guarisca bene, & in questa cura è da far similmente quando li peli naturali tornano dentro li occhij, e pungono, e guastano li occhij.

Della infermità che si chiama suffusione, cioè debilità del viso, la qual procede da essa suffusione. Cap. XVI.

Cura.

La suffusione auuiene a gli animali, si come a gli huomini, la quale impongono il viso, & lo guastano, la quale è detta dalli auttori Steneriasi, & Platoriasi, Ipocariasi, si chiama in Greco la pupilla Stenoceriasi, cioè quando la pupilla perde la virtù del vedere, che il viso si constregne; la qual infermità si cura in cotal modo, cauagli sangue dalle tempie, e mettigli nell'occhio aqua, oue siano cotti radici di finocchio, e celidonia, e ruta, e cocila tanto che scemi il terzo, e mettigli colirio fatto con balsamo, il quale vale alle suffusioni, cioè catarrate non asciutte, alli peli che pongono li occhij, certa cura è che si cauterizano le palpebre con cauterio sottile, e legiermente, accioche fatta la margine la palpebra si retenga tanto che li peli non pungano li occhij, e non si cusa tanto che l'occhio non si possa chiudere, & quando la pupilla dell'occhio oltra natura si spiega, ouero rompa distrugge il viso, e non si può guarire, & più, che secondo che il torlo de l'ouo rotto non può tornar alla sua forma, similmente la pupilla sparta non può mai riceuer il viso da vedere, la qual cosa auuiene alli caualli per furore che si rompe la pellicola, la quale tiene il lumine visibile per indignazione di gran calore, ouro per solitudine di troppo longo andare, fa indregnare li occhij, ouero tal hora perche la infermità non se cura subito per negligentia, la qual cosa quando auuiene per l'occhio fano senza lacrima senza ressore, senza infistione, senza dolore, ma cognosce se in un modo perche specchiando te nell'occhio, si come nello specchio non poi vedere la tua forma in esso occhio,

la

la infermità che si chiama Ipocariaſis è per l'umor che descende, in prima in uno occhio, e poi nell'altro e cognoscese per l'umor che scende in l'occhio, ouerolacrime: Curalo in tal modo, cauagli incontinentē sangue di sopra le ciglia, ouero di esse tempie da esso lato, e bagnagli l'occhio con acqua tepida, nella quale siano cotte radiche di sinocchio, e ruta, e mettigli colirio fatto con opoponaco, e balsamo il qual purga l'occhio de lacrime, e sole schiarar la nebia, e toglie uia ogni humor che discende, & se richiude.

Cura.

Della Guglia della cataratta. Cap. XVII.

Et se la predetta infermità sarà si forte, che s'induri, e faccia pāno dentro, il quale impedisca la vista, guarda al colore, & se il color è giallo, sappi che non si può sanare, ouero s'è molto bianco, & se sarà quasi uerde come oglio congelato, si può curare quando è matura, come alli huomini: Curavala in tal modo, apparecchia un dì in prima un letto molle, e dagli il primo dì poco a magnare, e poco a bere, acconcialo che l'occhio non si possa chiudere, poi tagli l'aco da gugliare, e mettilo nell'occhio nel bianco di sopra presso al verde, guardando l'occhio, e la tonica, e l'humore cristallino, che non si guasti dentro, e premi l'aco verso la parte di sotto, fottile, & fauamente, accioche non laida l'occhio, & abatta la cataratta bene, & quando è abbattuta non canar l'aco fora, ma chiude l'occhio, & ponigli su l'occhio un pannicello caldo nō tropo, e fallo più volte, perche suole tal'hor la cataratta retornare, & se auuenisse, che ritornasse, abbbatela ancora inante che l'aco se ne traggia fora, in tal modo che l'occhio sia ben chiaro senza nulla nebbia, & all' hora ne tira l'aco fora dell'occhio, quando l'animal uede bene: & poi lo cura in tal modo, ponii su l'occhio chiara d'ovo, mestre con oglio rosato, bagnato lana in essa medicina, e fascia l'occhio, & in quello dì che si fa il medicamento, non magni l'animale niē te, accioche non moua l'occhio, menando la mascella, ma se hauesse gran sete, dagli a bere, e l'altro dì lo sciogli, e bagna l'occhio con acqua calda, & mettigli dentro l'occhio mucillagine di fien greco, & reponi su l'occhio la medicina detta di sopra con lana, e fascialo, e fa il simile per quattro dì, sciogliendo, mutando, e ligando, mettendo dentro, & bagnando di fora, & poi metti dentro la mucillagine di fien greco, mettigli mele bono, & vgnilo con esso sino a tanto che sia perfettamente guarito.

Seconda cura.

Dell'occhio lunatico. Cap. XVIII.

En'altra infermità in tal modo, tal hora par l'occhio bianco, tal hora no, tal hora turba il uiso a tutto, tal hora no; la qual infermità si chiama, occhio lunatico, dalli antichi, e moderni sauji: La cura della quale infermità è questa, cauagli sangue delle tempie, poi alquanti dì cauagli sangue sotto l'occhio,

Cura.

G 2 cura

E cura l'oscurità dell'occhio, mettendo nell'occhio colirio caldo, & secco forte, che purghi l'occhio, & di fore bagna l'occhio con acqua calda, e fa questa cura più dì insino che guarisca; & se in questo modo non guarisce studia di cognoscere, e trouar le vene delle tempie sopra l'occhio infermo, e tagliare, accioche l'humorio che discende all'occhio si restringa:

Delle percussioni, e rotture dell'occhio. Cap. XIX.

S E alcuno animale hauerà rottura nell'occhio, non si può perfettamente curare, ma in tanto li sanguis deueno usar tal cura, cauargli sangue sotto l'occhio, e bagna l'occhio con acqua calda done siano cotte radiche di finocchio, e ruta, e mettigli dentro collirio ogni dì; e se questo non vale, il quale sia leue senza dolore, metteteci il latte; e se queste cose non gioano mettigli mucillagine di spianino, e faldino, & all' hora gli ponî colirio più forte per molti dì, accioche l'occhio si possa schiarire, e tornare al natural stato, e toglier via la rustichezza.

Della cura del bianco dell'occhio. Cap. XX.

Cura. **S** E in l'occhio del cauallo sarà fatto bianco, ò per caduta, ò per coffa, ouero sfregandolo in alcun loco ancora che tutto l'occhio fosse coperto, si può curar con questa esperienza: Togli edera terrestre, e pestala in mortario netto, e cauane il suco, e mettilo nell'occhio, e questa medicina consuma li bianchi disperati; e se non si troua, togli l'altra, e fa il simile, ouero il seme, e se non poi hauer il suco, mettigli un poco d'acqua, ò uino, pesta bene, e cauane il suco, e mettila nell'occhio molti dì la mattina, e la sera, sino a tanto che guarisce perfettamente.

Della cura della cataratta cominciata, con la medicina per le nare.

Cap. XXI.

Cura. **M**olti sanguis differo, se l'occhio hauerà cataratta incominciata, ouero bianco; se è nell'occhio dritto, metti nella nara ritta, & s'è nel manco, metti nella manca una cannella sottile, la qual sia da l'altro lato larga piena di uino, e secca dal lato largo, in tal modo che il uino passi il pertusus dell'osso delle nare il cannetto, e l'occhio lacrimi, & all' hora guarisce più presto, perche la potentia del uino passa nell'occhio.

Delle infermità dell'occhij quasi generale. Cap. XXII.

Cura. **S** E l'animale hauerà infiato duro, calloso per percoffa, ouero caduta: Curalo in ootal modo, butta l'animale in terra, e taglia il coro, e cauane la gangola

la foro, ò callo, ò osto, in tal modo che diuenti piano come l'altro lato, & quando è tagliato, ponigli su panno bagnato d'oglio, & aceto, e legalo, e non lo scio-gliere nanti al terzo giorno, e curalo cinque dì in questo modo; e se quell'osto non può resaldare con la carne, fallo sanguinare, sfregandolo ogni dì tanto che saldi insieme, e poi gli ponni medicine utile à ciò, e se poi che è saldo il loco volesse crescere, cauterizalo con ponti sauiamente; & quando all'occhio discorra humore di sangue, si che l'occhio arroscisca, e si turbe, cauagli sangue, & ugnilo con mele sino a tanto che guarisce; anco gli ponni a essa infermità questa medicina, togli mirra al peso di un dinaro, e mezz'uncia di sterco di calcatreppa, & oncie cinque di sale armoniaco, & once cinque d'osto di seppia, & vinti tre di mele bono, mestra ogni cosa insieme, e metti nel l'occhio, & se l'occhio è molto pieno di cacole, mettigli questa medicina, togli mirra rossa oncia una, incenso rotondo bianco, Zaffarano, scaglia de rame, rame arso, di ciascuno oncie doi, pesta, e mestra ogni cosa insieme, cernute, mestale co' acqua pionana e con uino tribiano, e co' mele bono, fanne colirio, e serbalo in vaso di vetro, & usalo quando bisogna. Se il ciglio rompe per percosse, e diuenta fistola, ponegli poluere d'incenso, mestra con onio, e il bianco sottile ne manda in questa medicina, togli spico nardo once cinque, sale armoniaco once tre, tutia once cinque, zaffarano oncia una, fior di papauero oncie cinque, fa di tutte queste cose poluere; Questa medicina manda via più presto il bianco, osto di seppia rasò once dieci, zaffarano dramme doi, sale armoniaco dramme doi, mirra dramme doi, sterco di cocodrilo, cioè calcatrice dramme doi; Anco quest'altra medicina toglie uia il bianco antico, piglia garofani once tre, mele libre doi, pesta, & cocci insieme, et metti in l'occhio; & se il bianco, ouero sangue fusse per percosse, piglia orpimento once doi, osto de seppia arso once quattro, pepe bianco oncia una, sale armoniaco oncie doi, pesta, e mestra con mele; Anco toglie uia il bianco dell'occhio, la saliuia digiuna di colui che ha magniato sale quando sputa, nell'occhio; il simile fà il sale trito con l'osto di seppia, & seme di nauoni, pesto insieme ogni cosa. Questo è il colirio nardino, piglia opononato oncie doi, viole oncie doi, spico nardo, cassia lignea, mirra, di ciascuno once cinque, & oglie al peso d'otto dinari, pepe bianco al peso di cinque dinari; Anco l'altro colirio, togli verderame, e sale bono, peso eguale, pe sto, & mestra con tanto aceto che baste Anco l'altra medicina utile à ciò, togli ruta al peso di quattro dinari, incenso rotondo, sterco di colombo, mirra, oglie, Zaffarano, Zuccaro candido, oglie rosato, di ciascuno peso eguale, peste bene tutte le cose, mestre insieme, & reponi; & se l'occhio per percosse sarà cauterato, la qual cosa non si può guarire, accioche non uenga a morte, mettigli nell'occhio farina de capo girli, mestra con oua, & oglie rosato, & quando sarà purgato bene, mettigli mele bono; Sonno anco molte altre sorte di colirij, li quali curano le infermità dell'occhi, ma non fa più dibisogno nominarli in questo capitolo.

Secondo
medicamento.Terza in
tétione.

Della

Della postema della gola . Cap. XXIII.

Moltre volte nascono alli animali nella gola giandole, scrofole, e posteme d'intorno all'orecchia, la qual si chiama paroteda, la quale ensia la gofomente. Cnra cō la, e ralhora affoga : La cura della quale è prima con li fomenti, cioè bagni con Impiastri acqua calda, e ponegli impiastro di farina a'orzo, con grasso di porco, e rasina per la go mesta con esso, & quando la postema sarà matura, taglia la, acciò si purghi, e mettigli taste bagnate di vino, aceto, & oglie, e sale, acciocha purghi, e curalo con il trumatico, e con li altri medicamenti, e tieni aperta la tagliatura insino che guarisca, perchè chiudendola troppo presto la tagliatura, sole speso nascer fistula, la qual cosa se auuiene, curala come di sopra con la tastia.

Delle gangole. Cap. XXIV.

LE gangole ancora sogliono nascere alli animali, & specialmente alli polledri, e tal hora sonno piccole, e tal hora grandi, le quale nascono tra le mascelle dentro nella gola, e tal hora sonno come pillule, e tal hora diuentano dure, e sono infiate senza dolore, le quali sogliono tal volta guarire, e quelle, si chiamano dal volgo, pullaria, perchè si fanno alli polledri, e massime quando si ungono con oglie, e pece magra, & si disfanno con le mani sfregandole, & in questo modo si sogliono suanire, & se crescono fuor di modo, butta l'animale in terra, e taglia, e lenale dalle radici, e guarda che non tocchi le vene, e poi cura la tagliatura con oglie, aceto, e sale, e con le medicine dette di sopra ; molti saij dicono che si cauterizano con foco, la qual cosa quando son piccole gioua, quando sonno grande, tirale fuora con ferri atti a tal mestieri, ouero farli mollificatiui, e metterci lacci che possano purgare, come qui sotto vederai.



Della infermità che si chiama pullaria. Cap. XXV.

Quando il capo de polledri si riscalda, si riempie, & fa infiammazione nelle m^ascelle, nelle gengive; la quale infermità si chiama pullaria, di modo che enfa tanto che non può magnare ligiermente: Curalo in tal modo, fagli Cura. li impiasti detti di sopra sino che si maturi, e poi lo taglia come di sopra uedi, e curalo con oglie e sale, per otto dì a longa, & laualo con aqua, e nitro salso, e se non puoi hauer il nitro laualo con vrina calda, & poi gli ponì farina di capogirli, con uino, & oglie, ouero farina d'orzo con mele & poi cura la piaga fatta dalla giandola con le taste, o pezze di panno, ponendogli poluere di mele granate secche; imperoche guarisce perfettamente, e resalda presto. Mia intonazione.

Della fistula della mascella. Cap. XXVI.

Se per mala cura della detta infermità, nasce fistola nella bocca: Curala in questo modo, mettigli taste di panno, ligate con lino, e stretta, accioche non esca fora, & sia dentro, e parte de fora; & il secondo dì la tira fora, e mettigli lo colirio sino al fondo della fistola, empiendo bene tutta la concavità; & accioche non se ne cada, fascialo in tal modo, che possa menar le mascelle per magna re, & il terzo dì lo scioglie: & se la carne è caduta, curalo con il trumatico sette dì a longa, & poi gli ponì farina di capogirli, cotta co' mele, empiendo bene tutto il buso per molti dì a longa, & poi gli ponì la medicina da rempire, e saldare la piagà infin che salda bene tutta, e questo è il colirio, il quale si dene metter nelle fistole, toglie marchesita oncia una, alumine once cinque feccia di vino brusciato oncia una, ouero iasa de botte cotta, verderame oncia una, cimino oncia una, pesta tutte queste cose, e mettile con aceto fortissimo, & mettilo dentro secondo che bisogna a ciascuna fistola quando è mestiero.

Della cura delle fistole, dell'i segni, e cagioni. Cap. XXVII.

Tal hora nascono le fistole quando l'osso, ouero tenerume, o il neruo si magagna dalla mala cura d'alcuno non sauio medico, perche li humorⁱ gli currono, e fa la cura dura, feltrata, e callosa, e diuenta fistola, la quale nō si può per vera ragione guarire, ne constregnere, o saldare, se non se tira tutta fuora; La cura della quale infermità da diuersi auttori, diuersamente hanno posto; molti dicono che si tagli, e scarni la carne, e consumisi con medicine forti, e poi si risaldi, & perche questa intentione è pericolosa, però non è perfetta; molti dicono che la fistola si cauterizi tutta dentro, e fora, con ponti, accioche la carne callosa distrutta per il foco, poi si polsa la ferita curare, & saldar con medicine difsecative, ma secondo che per esperienza, e per ragione io ho prouato, la miglior cura è, secondo che ho detto di sopra con la taste di lino, perche non si mangia,

gagna, ne il neruo, ne le uene, ne le gionture, perche il tagliare, ouero il cauterio
zare, fa tal hora peggior fistola, e fa gran pericolo, & il colirio da me descritto,
distrugge bene tutto il callo sino al fondo, & caualo bene; & se l'osso sara
magagnato in tal modo, che sia bisogno di raderlo con ferro perche non puo im-
pedire, & se rimane molta putredine nella piaga in alcuna parte piccola d'os-
so corrotto, ouero cartillagine; curalo co'l colirio detto di sopra di mia intentio-
ne, faraine poluere, e mettilo spesso, perche purga, e sana perfettamente.

Della infermità della gola, & del capo. Cap. XXVIII.

Schiran

TAl uolta si gonfia la gola dentro del capo in tal modo, che non puo me-
gnare, ne bere: Curalo in questo modo, bagnagli tutto il capo, la bocca, &
la lingua con acqua calda; & di fora ugnigli con fele di toro, e dagli a bere que-
sta potion per corno: Piglia eglio vecchio una foglietta, uino un mezo, metti
ci noue fischie secchi, & otto capora de porri, pestate bene, & cotteti, e mestali un po-
co di nitro, & di tutte queste cose fa medicina, e darne una libra la mattina,
& una la sera, accioche l'humor si purga, & l'asprezza si toglia uia, cioè della
gola, e dagli a magnar herba uerde, ouero che la pascha che è meglio; & seno
si trouasse, dagli farina, e mestagli vino, & dagli sieno mollissimo, & spargigli
sù acqua, e mestagli sù nitro, e guarda non gli cauar sangue, se non dal palato;
& quando incomincia a migliorare, dagli questa potion, piglia nitro salso, e
Potione. poluere di radice de coccomari asinini, mestli insieme, e togli di questa poluere
oncie cinque, e doi fogliette di uino, e daglilo a bere, accioche purghi per il uen-
tre l'humor rio; Et se il gonfio della gola, o della lingua, o del capo diuenta
Mia pri- duro, studia di curarlo presto, piglia la pietra della macina, e scaldala bene al
ma intè foco, e quando è ben rouente piglia un uaso pien d'urina, & ponilo sotto la boc-
ca del cauallo come di sotto vederai, & copri bene il capo tutto del cauallo,
& metti la pietra calda in qual uaso doue sta l'urina, accioche il fumo del-
l'urina fatto per la caldezza delle pietre entri per la bocca, e per le nare piena-
mente, & deui hauer un astone trauersaro in bocca, accioche stia aperta, &
poi che hauerai fatto questo per grā pezzo scalda acqua salsa, e mestagli ace-
to fortissimo, e stregane la testa, la bocca, e le gengive, & poi togli ster-
co de bufalo, e mestalo con acetone forte, e fallo tepido, e mettilo
su'l capo, nelle tempie, e nella fronte, & nelle labra, e
dagli farina d'orzo mestla con acqua tepida per ci-
bo, e dagliene sufficientemente, & questo sia si-
milmente il modo del bere, come qui
si vede il modo da star il ca-
nallo.

Delle



Vaso da far
riceuere il fu
mo per la te
sta.

Delle infiationi, che nascono nella go la per sangue. Cap. XXIX.

Se le infiationi nascono nella gola per sangue, questi sonno li segni, le vene, sonno infiate, li occhi j sonno rossi, l'vdire manca; alla quale infermità gli si vuol cauar sangue dalle tempie, ouero dal palato, se non sonno infiate, e poi togli la creta de li fabri, doi parti, & della terra nera da far vasi, una parte, e temprala con aceto, e ponila sopra tutto il capo tepido.

Delli nodi, ouero fonghi che nascono alli animali. Cap. XXX.

Signori & lettori hauete da sapere, che alli grandi animali, nascono boze, ouero varoni, le quali sonno di diverse maniere; li nomi delle quali sonno queste, una è che si chiama in Greco stecatoma, cioè gauone, ouero boze, piene dentro di graffio, tutto l'altro si chiama mellino, il quale è pieno di carne, simigliante a ruche, ouero porri; altri si chiamano anneresina, & mena sangue, & re verme ha dentro vene torte quasi auelechiate; l'altre si chiamano pure in Greco atberoma, cioè pultino, ouero boze piene di cose simile a farinata; l'altre si chiamano pure in Greco gletonie, sonno boze, le quale nascono su li nerui, cioè nodati di nerui, simile a boze, e non si menano, ne in giù, ne in sù, e doglionse molto, delle quali si medicano in questo modo; buttalo in terra, & impastoralo in tal modo, che il lato infermo sia di sopra, e tagliato per longo con la saiettola, ouero rasoro dal lato ritto, & manco, in modo di croce, tanto quanto tiene lo infato, guardando sempre, che la pelle non se guasti, accioche poi che n'è tratto fuora tutto il bozo, con il ferro, o con le medicine conuenienti a ciò, le quali sonno dette di sopra, la pelle si riduca al suo loco, & lighesi con fascia, mettendoci cose da saldare.

H Del-

Bocche
di verme:



Della lingua tagliata. Cap. XXXI.

SE la lingua sarà tagliata al cauallo, cusila con seta non troppo torta, e poi la lava con uino, e buttagli poluere di galla infino che salda, e dagli a magna re fieno mollissimo tagliato, e dagli semmola a mangiare in scambio d'orzo, però meglio è, che poi ch'è cusita, che gli si ponha mel rosato, infino a tanto che guarisca bene la piaga, con poluere de mele granate.

Del dolore delli denti, & delle gengiue. Cap. XXXII.

SE l'animale bauerà dolore nelli denti, ouero nelle gengiue, per questi segni si cognosce; trapone l'orzo sodo intiero, diuenta magro, butta saliuia molto per la bocca, gonfianose le gengiue: Curalo in tal modo, ponegli sù nelle mascelle la terra delli fabri bianca, squagliata con aceto forte calda, cinque dì continui, & cura le mascelle, ò le gengiue dentro con poluere de mele grane, mesia con mele per tre dì continui, infino che l'humor rivo, e la marcia si purghi bene, e guarisca, e l'humor che escerà delle mascelle, uien dal corpo; se esce dalli denti uien dalla bocca.

Della rottura dell'osso delle mascelle, delli denti, & della bocca.

Cap. XXXIII.

SE l'animale bauerà rotto l'osso appresso al collo, ouero la mascella, ouero li denti, in tal modo che non possa chiuder la bocca, e teng a la bocca aperta sconciamente, & le labra siano pendenti: Curalo in tal modo, bagnala con acqua calda subito, & poi riduci le ossa ciascuno in suo loco, e fascialo con fascia sottile, bagnata con oglio rosato, & aceto, e fascia in prima un lato, e poi l'altro come

L I B R O S E C O N D O.

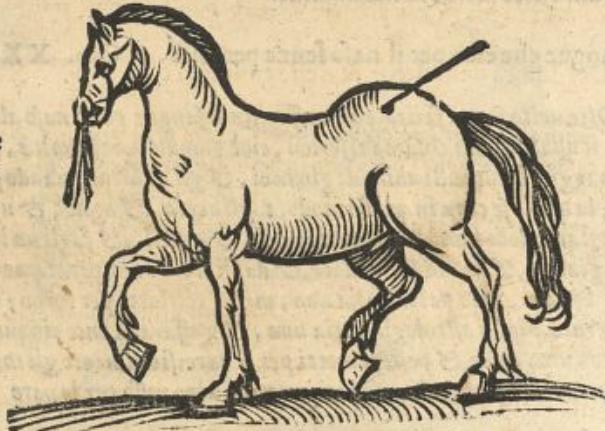
come si conviene che stia bene, & ancora è bisogno di ponergli un vaso stretto d' sotto, ampio d' sopra, nel quale stiano le masi elle dentro, e leghisi al capo del ca-
uallo, accioche tenga bene l'ossa a suo loco, e quando lo sciogli per mutarlo, tieni
l'ossa con mano ferme, & dagli a magnar semmola, con farina d'orzo, in uaso
cupo, & tienlo sempre, accioche l'ossa non si partano da suo loco quando magna,
e dagli a bere all' hora, e poi lo cura come ho detto di sopra; e se non potesse ma-
gnar tanto che bastasse, dategli cocitura d'orzo molto cotto, cioè orzata, met-
tendola per le nare, & in questo modo si vuol curare per quaranta giorni, per
che deue in questo termine guarire.

Mia in-
tentio-
ne.

Della rottura delle nare, & di restringer il sangue. Cap. XXXIV.

SE la cartillagine delle nare sarà rotta, il sangue non si può ristregnere, po-
negli poluere d'incenso, con spugna noua molle nel loco rotto; & se la car-
tilagine bauerà ferita, curala in tal modo, cauagli sangue del palato, & se nō
si potesse ristregnere, ponegli la spugna sì come ho detto, & leuagli il capo in su
& bagnagli il capo, e le reni, e li testicoli con acqua fredda; & se in questo mo- Seconda
do non si curasse, se non uien tardi, togli acacia nera, e poluere d'incenso, uqual intentio-
peso, mestro con aceto forte, & impiastrane tutto il capo, insino a tanto che il ne.
sangue sia stretto bene.

Sague che
esce per le
natiche.



De restregnere il sangue della vena del palato. Cap. XXXV.

Pessimamente genera pericolo quando si rompe la vena del palato, cioè quā
do è tagliata, il sangue non si può ristregnere, se non si ristregne con ferro
molto caldo, cauterizando il loco donde esce il sangue, se il sangue esce per
H 2 le na-

le narice, non si può ristregnere altramente, se nō per tenere il capo alto appeso, togli coriandri, & pestali bene, & mettigli il succo per le nare, & all' hora se ristregne per la freddezza della medicina, & ancora gli metti poluere de carta arsa, et de lana arsa per le nare, soffiadola, o poluere di origano con uino rosso.

Del modo da cognoscere la qualità delli macci, che escono per le nare. Cap. XXXVI.

Cognitio **C**onuiense cognoscere la qualità delli macci, li quali escono per le nare, per li quali si conosce la generatione delle infermità, & poi ch'è cognoscui di macci. **Prima** *ca la cagione, si cura più leggiamente, li macci chiari quando escono ogni dì, non sono quasi sospetosi, se non sonno sì perchiù; le macci gigne grosse, & bianche, prouengono dal ceruello, ci ammoniscono che noi debbiamo subito medicar il capo; le maccigine rosse, & sottile, fredde, manifestano grande refreddationi per il tempo passato, però si vuole curare con potioni calde, e secche, accioche l'animale si riscaldi; le maccigine gialle, & liuide, che tirano in rosso, quasi chiare, vengono di dentro, & significano febre, però si devono curare le parte con la cura della febre; l'humor grosso spumoso, & bianco, nasce dal polmone, il quale è sospetto, la cura della quale è grauissima, se non si cura presto; l'humor scialpito, quasi di color di piombo, procede dalle gangole, le quali gan-* **mia intē-** *gole sonno da trarre legiermente, ouero da curare, acciò non si conuertano in ria infermità, cioè morbo maleo umido.*

Del sangue che esce per il naso senza percossa. Cap. XXXVII.

Eura. **M**olti volte senza ferita, e percossa, esce il sangue per il naso alli animali, il qual vitio si chiama tiferion, cioè giovanile infermità, perche auiiene maggiormente alli animali giovanini, & gli auiiene quando si fa correre troppo; la quale se cura in questo modo, tagli aceto, & oglio, & ugnilo tutto & fallo star in loco temperatamente caldo, & copril, & fagli un letto molle, & fallo giacere, & non lo far andare, & dagli il cibo temperatamente, & mettigli per le nare, ruta pesta oncia una, mesta con latte per corno; & se non si **Prima** troua la ruta, piglia astrologia oncia una, & zaffarana once cinque temperamente con uino dolce, & peste li metti per le nare; similmente gli metti succo di **Cura.** *coriandro uerde, ouero poluere di origano, con uino rosso per le nare*

Della infermità che si chiama polippo. Cap. XXXVIII.

Segni di **S**e il polippo nasce per le nare, cioè carne soperchia, la qual atura li pertusò dette in delle nare in tal modo, che non può fiatare, discendendo macci liuidi per fermità. le nare, et può far molti pericoli grandi: Curalo in cotal modo, se il polippo sarà presso alle parti di fora, taglialo co' ferro tagliente, et poi cura la tagliatura, secon-

secondo che si curano le ferite del naso, & l'altre ferite; & se il polippo sarà molto in dentro, che non si possa tagliare, cauterizalo con cauterio de piombo, quadro, caldo, & ponilo spesse volte, in questo modo lo salua.

Della infermità che si chiama sideratica. Cap. XXXIX.

SE l'animal sarà sideratico, per questi segni si conosce; le labra diuentano Segni. sformate, e le mascelle, e le labra a pena possono ricogliere il cibo con li denti, li labri, e le nare sono pieni d'humori, quando vuol bere metter la bocca, & le nare nell'acqua, perche le labra sonno inferme, con le quale fa faldare il bere nel corpo: Curalo in tal modo, fregagli la lingua, e le labra con aceto, e sale, tanto che sanguini bene, il terzo dì gli ponì medicina da rompere, che si chiama in greco caustico crudo nelle labra, & legali prima la lingua, accioche il caustico non la tocchi, & quando vederai le labra arrostite del caustico, la- Cura. Cerca il libro vlu- uale con acqua, & poi con aceto, & olio, & in fine gli fa la cura delle ferite; timo de & se le mascelle saranno siderate, cioè gonfie, cauagli jangue dalle tempie dal- cautici. l'istesso lato, e t'gli sterco di bufalo, mestio con aceto fortissimo, & cocilo molto, & ponilo in quella parte donde si cauò il sangue, & mutalo spesso caldo, ac- ciò dissecche l'humor nio, & guarisca; & dagli questa potionc scariola, i sopo saluatico, origano, serpollo, astrologia rotonda, Zaffarano, pesi eguali, & fan- ne poluere, & dagliene un cucchiaro con vino, & acqua.

Sangue dalla vena del collo.



Della regola del cauar sangue. Cap. XL.

Con qualche efficace ragion si conuien mostrare in che modo si debbia cauar sangue, in che loco, & a qual infermità, & come si deue astener dal cibo,

cibo, et dal bere; quādo si deue cauar sangue, fate che il cauallo stia piano ugnale, et che vno il lenga sopra il collo con un laccio, et che stringa temperatamente, accioche la vena si discopra meglio, & poi col deto grosso della mano manca, acciò non faccia errore quando gli dai con la saetta, doi vene discendono dalla summità del capo, & passano sotto le mascelle, i fini alla gola, donde di sotto a queste doi vene quattro dita, metti la saetta, accioche non tagli la gola, cioè la bocca del ventricolo, & occidi l'animale subito, & tieni la saetta doi dita fuori dalla mano, accioche non entri dentro più del solito, & se il sangue esce poco, fagli masticare un legno, o sieno, accioche per il menar delle mascelle, il sangue esca abundantemente.

Det schiouamento delle gionture del collo, & del storcimento. Cap. XLI:

Sé l'animale ha rā schiouato il collo, ouero storsto: Curalo in questo modo, buttalo a terra, e legalo, & distendegli il collo sopra un fesso, & premi tanto, che tutti li schinali si partano l'uno dall'altro un poco, & poi li torna tutti in suo loco, rgnendo prima tutto il collo con oglie bono, e grasso ben battuto, e collato, caldo, e fascialo con fascia sottile, e larga, bagnata con oglie, e vino, e sopra poi gli metti le stecche larghe quattro dita il spatio l'una da l'altra, & le gale con legacce di lino, le stecche stiano strette, & bagnale quattro volte il dì, se è d'estate, et se è d'inverno doi, et sciogli le stecche, & buttale via usando l'utile fino che guarisce; & se con questo non guarisce, cauterizalo con cotture, si come vederai curando la cottura diligentemente.



Graticola di foco per drizzar la scòmisura delle giointure del collo.

Delle

Delle distillationi del collo. Cap. XLII.

SE l'animale hauerà distillationi nel collo, per questi segni si conosce, il collo sarà gonfio più che il solito, ne esce humor negro molto puzzulente, & liquido, bisogna cercare diligentemente con le taste, se li pertusi passano altri nerui, ouero alle gambe dinanti, perchè se passano non può campar niente; & anco si conosce per questi altri segni, stridegli il petto, butta per le nare hu Segni. mor liquido: Curalo in questo modo empirai li pertusi di marrobio, e di sale, Cura. peste insieme, et mettili di sopra, & solleva l'impiastro, acciò possa uscir la marea, & se il loco il ricerca, taglialo di sotto, acciò l'humor rivo ne esca fora, & il terzo dì laualo cō urina, & curalo con il trumatico, & quando si uiene seccando, curalo con panno di lino bianco: Questo è il trumatico, togli farina de orobi libre doi, radice di genzolo, e fanne poluere once tre, & mestica con questa la medicina, che si chiama cefalco. Trumati co.

Delle ferite del collo'. Cap. XLIII.

SE l'animale hauerà ferito il collo, & che siano tagliate le uene, apparecchia prima il cauterio, che sia ben caldo, ma guarda che nō tocchi li nerui, & cauteriza tutte le uene onde esce il sangue, tāto che si stringa, che nō ne esca più sangue, ma guarda come ho detto, che non tocchi li nerui, che faresti gran pericolo, poi l'ugni con assugna ueccchia, et fascialo, & poi che il dolor è andato via, laualo con vino caldo, & poi con oglio, & aceto, rgnendolo con unguento da saldare, & se li peli casciano fate poluere di testa di cane, arsa, mesticandola con assugna rgnendone le margine, salda mirabilmente, & fa nascer il pelo.

Della rottura dell'osso delle gambe. Cap. XLIII.

SE l'osso della gamba sarà rotto in mezzo della gamba, & rompendose le due uene n'escere molto sangue, togli esso sangue, e mesticalo con incenso perso, e sterco di esso cauallo, e fascialo su; e se tornasse a uscire, cauagli sangue, & dagli a magnare fieno, per tre giorni, ma poca quantità, & poi gli dà succo de porri a bere al peso di trenta dramme, & una libra d'oglio per corno, & poi che sonno passati li sei giorni, fallo andar pianamente, & poco, & poi lo metti in fiume, ò in marina, accioche noti, & sia fasiata la gamba con le fasicie, & panni, & poi gli da cibo più grosso, accioche ingraffi; & se gli rimane piccolo dolore, rgnilo con oglio, e uino, e fregalo al sole; & se il dolor fusse grande, & la gamba gonfiata con uento, percotilo cominciando dal principio della gonfiatione sotto la gamba, cioè sotto la rottura, con la verga delle ferule, ò con la uerga del finocchio, & non di altre uerghie, & poi lo frega con sale, & oglio, & poi gli ponni impiastro fatto di volatina di molino libre quattro, & bianco

Impia- bianco d'oua, & incenso, & ponilo su nella gamba, & laua la gamba molti di
stro da con acqua calda, & fior di sieno, acciò rammolli, & mutagli ogni dì l'impia-
nere su'l stro, & laua la gamba con uino puro, & poi gli ponì questo vnguento, togli
Vnguen oncie sei di seme di lauro, eglio libre doi, uino bono libre doi, sal nitro once tre,
to da po pesta ogni cosa insieme, & cernilo, & mestalo con l'oglio, & con il vino, &
nere su la vgnine la gamba quando è tepido, & fregalo molto, & poi gli ponì la medi-
tortura. cina da li nerui, che si dirà di sotto, & poi che megliora, fallo notare, & se gua-
risce bene butta l'impiastro, & curalo con l'impiastro detto di sopra, & se con
Segni del questo al tutto non guarisce, cauterizalo con il foco: Li segni del dolor della
dolor del gamba sonno questi, tira il piè in fora solamente quasi stoto, & bisogna esami-
la gâba. nar bene, se la bestia è caduta, ouero s'ha hauuta percosso, e ueder se l'osso è
rotto; se è rotto, volse racconciar bene in suo loco, e poi lo cura secondo il biso-
gno, & se la gamba farà gonfia, cauagli sangue dal petto, & vgnile con l'vntio-
ne dette di sopra.

Del schiouamento delle ginocchie, e della spalla. Cap. XLV.

SE le ginocchia si schiouano, ouero la spalla, riacconcialo in questo modo; fal-
lo andare attorno a molino, ouero a rota da infrangere, & ponigli sù lana
fucida, con oglio, & aceto, bagnata, & legala per tre dì, & poi lo sciogli, &
bagnalo con acqua calda, & poi gli ponì rasa di pino, & pece, & se queste cose
non lo guariscono, curalo con il cauterio.

Delle roture delle gionture, ò delle gambe, ouero delle cosce.

Cap. XLVI.

TAl hora si rompono alli animali le gionture, ouero le gambe, ouero le
cosce per caduta, quando rotta gli uiene sopra, ouero per passamento di le-
gno, ò per la straniezza del loco, donde l'animal passa: La cura delle quale
rottura, è da considerare, se l'osso rotto escie fuora della pelle, all' hora non si può
curare; se il collo si rompe, ouero la coscia, ouero sopra la gamba non si può sa-
nare, perche non si può ligare, ma se la rottura è senza ferita in loco che si
possa ligare: Curalo in total modo, racconcia prima l'osso a loco suo, e legali con
fascia di panno sottile bianca bagnata in uino, & oglio, e poi gli ponì lana
sopra, e ponigli le stecche, e legale, e fa star l'animale appiccato alla rete,
acciò non si possa posar sopra quel membro rotto, & bagna le roture di sopra
de tutte le cose che sono dette di sopra, & il terzo dì lo sciogli, e sfascia ogni co-
sa, & bagna se bisogna, & poi lo renfascia come ho detto, & fa il simile sino al
quinto dì, & il sexto, & nel decimo, ouero nono, infino che resalda l'osso, & fa
impiastro, con vischio di cerqua & radice de salce, & oua crude, & legalo con
le stecche, e scioglilo il terzo dì, & bagnalo con acqua calda, & vgnilo di ra-
scia, & di grasso, e se bisogna ponigli la medicina che rompe, acioche butte
bisogna,

bisogna, & non lo lasciare senza le stecche, insino che non siano passati li quaranta dì, perche in questo termine l'osso resalda.

Delle apostemationi, che si chia mano stemmoni, maloni,
& marini. Cap. XLVI.

Molte uolte nascono nelle gionture, ouero nelle gambe enstitioni, che si chiamano flemmoni, ouerò marini, ouero maloni, li quali uiti nascono di humor rei, & nascono alli animali, che hanno rustichezza; li segni dell'i sonno questi: quello che si chiama flemmone, è una enstitione molle: quello Segni.
che si chiama marini, è una enstitione dura, quasi come pietra: malone è una enstitione senza dolore: La cura delle quali nel principio, si può far più agevolmente in prima gli ponì lana sucida bagnata in oglie, & aceto, & mettilo in acqua fredda, e fallo star in acqua corrente, e questo fa nel principio: & nella fine lo cura senza ferro in questo modo, togli senape, e sal nitro aleßandrino, di ciascu no once cinque, aceto once uinti, grassa vecchia de porco once sei, pesta bene la senape, & il sale, ciascuo da per se, & poi lo mesta con la grascia, & fallo come unguento, & ponilo su, & lassalo tre dì, & poi lo sciogli, & Vnguen se ha fatto rottura, ponigli spugna con aceto, & assa fetida, mesta insieme al quanti dì, & poi lo cura con la cura delle ferite, et prima che lo curi, mada uia Pelato- li peli con il pelatoio fatto in questo modo, togli l'herba delle felci, & la radice, & fichi acerbi, & pesta ogni cosa insieme, & ponilo su in panno, & legalo su, & lassalo per tre dì, senza sciogliere; altri sonno che dicono togli della felce, & la radica pesta, & mesta con aceto forte, & grascia, & legala su, & poi cura Cura del la gonfiatione, togli cenere fresca non bagnata once tre, calcina uiua once sei, & la enstitione. mestala con uino che sia come mele molle, & prima che induri l'infiatto, vngeno- lo però che prima che induri sole guarir senza molestia, & se sonno duri, uoglionse cauterizar con punte di foco in più lochi, guardando che non si tocchi- no li nerui: Questa medicina è molto lodata dalli saui a sparger le infiationsi, Medici- na da cō sumar le enstiationsi.
togli bache di lauro once tre, cioè l'aspalto, bitume iudaico, sal nitro, di ciascuo oncia una e meza, grascia vecchia de porco colata once tre; altri sonno che dicono, cauterizalo con cauterio di bronzo, doi ponti, tanto che rompa dentro, & ponigli di fora le sopradette cose, e mettigli dentro grascia, con la tasta ba- gnata con aceto, & oglie, & poi cura le bocche con le taste, accioche l'humor impia- fstro. rioso purghi tutto, e ponigli impiastro con sieno greco, & nino dolce, & quando l'infiatto è ito uia tutto tira fora le taste, & curalo con il trumatico, & in fine se la carne via non fusse consumata, ponigli medicina da rodere la carne; altri sonno che taglano con la saetta, accioche purghi, & poi gli mettono lana sucida bagnata in aceto, & assa fetida & lo fasciano per tre dì, & poi lo scio- gliono, & cauano la lana, & curano con l'unguento triafarmaco, insino a cin- que, o sei dì; et se farà marino, in tal modo che zoppicchi molto, et non possa ben purgare la giontura, deuse cauterizare ligiermente, et poi ponere l'impia- stro.

Ferro chiamato prassia, il quale cura l'infirmità, & la rustichezza; & se faranno maloni, & cresceranno grauemente, volse curar subito, accioche non guasti il membro, & indurisca in tal modo, che noa possa guarire, cioè che non diuenti marino, però se vuole aprire se nelli piedi, ouero nelle ginocchia dal lato ritto o dal manco in doi lochi, o con ferro, o con cauterio di bronzo, come ho detto di sopra, e poi gli metti taste con aceto, & oglio, e sale, & ponigli impiastro come ho detto di sopra, che si purghi, & poi lo cura con il trumatico, & non mettergli taste, e scioglilo de terzo il terzo dì, e renonagli il medicamento infino che guarisca.

Delle enfiasioni che si chiamano acquatili, cioè bosficoni.

Cap. XLVII.

*S*E la enfiasione è aquiliosa nelle gionture, non sonno da tagliar con ferro profondamente, accioche non portino humore al loco che potesse far danno all'animale; ma scarfiare in sommo, & cauarne sangue, & poi gli ponì lana calda bagnata in aceto forte, & oglio, e sale, e fa questa cura per cinque dì: & se questa non gioua, ponigli caustico caldissimo, accioche arrostisca: Questa è un'altra cura, togli feccia di uino arsa, e sale, per uqual parti mestio insieme, et ponilo sù, & poi gli ponì lana infusa in aceto, & lassalo star legato per tre dì, e poi lo sciogli, e se è rotto ponigli farinata d'orzo cotta con mele, & con farina di lino, e fien greco, & poi gli ponì impiastro, she si chiam a crudo, & nel fine gli ponì uetroli uerde, e galluzza, & alumè, per uqual peso, pestale, & mestale con polvere di scorze di mele granate, & salnitro cotto, tutte queste cose in aceto, anco è util cosa ponergli sù fichi secchi, & senape peste, & cotte con aceto, & lassalo star legato tre dì, & se non ha operato renoualo, & quando è aperto, mettigli l'impiastro detto di sopra proprio nelle gionture; altri sauij poneno opoponaco mestio con farina d'orzo cotta a modo d'impiastro; altri usano fauetta cotta in acqua, mesta con mele, & in fine gli poneno l'impiastro cipressino; altri sauij mestano calcina uiua, e cenere, con uino, e mele, & ponelo sù spesso, & è molto buono per le apostemationi acquatili; in fine se non guarisce, ponigli medicina da rompere, le quali cure uagliono alli piedi dereto; li sauij antichi dicono per uera esperienza, che si freghino con aceto, e sale, tanto che sanguini, che cominci a uscire l'acqua, & se questo non uale, curalo con le sottoscritte cose.

Delli piedi reumatici, oue corrone humori, che sonno enfiati pieni di uentosità . Cap. XLIX.

*T*AL hora sonno li piedi dell' animali gonfati di uentosità, e tal hora di humori che corrono ad essi piedi, li quali non sonno da tagliar con ferro, ma deuonse curare con impiastri da disseccare, ouero con medicine da cauterizare, e tal uolta si vuol cauterizare con ponte di sopra, donde discende l'humore, accioche

L A B R O S E C O N D O .

eoche le uie donde discendeno li humoris, si restringano, e stringansi in tal modo che stia sano a certi temporali, perche in tutto non si può guarire, se non si allacciano le uene.

75

Della cura delle impetigini. Cap. L.

Tal hora nascono impetigini nelle ginocchia, ò nelle gionture, ò nell'nerui, o nelle gambe, ò nelle comissure, la qual cosa se è rottura di pelle con asprezza, & sonno fissure, la cura sua, non è leggiera, se non si cura con medicina disseccatue, e stitiche, le quale resaldano, e tal uolta bisogna soccorrer con cauterio, di foco, & ponergli impiastri disseccatini.

Della infermità che si chiama huligine cioè reuma humida .

Cap. L I .

Nasce molte uolte nelle gambe, & nelli piedi, & nelle anguinaglie, e sotto le cosce, cose le quale si assomigliano alla roagna, la qual cosa quando esce bene scalfrisce, e rompe il membro a similitudine della lebra, e fa gran rodere, in tal modo che li animali si mordeno da loro istessi fortemente, ouero si grattano con li piedi, & si guastano il loco dove si grattano, la quale infermità nasce dalli humoris pessimi, arsi, e brusciati, però si vuol curare prima con cuar sangue, & con purgare, & con ugnere con vntioni appropriate a ciò, & la sua purga si faccia con radice de cocombari saluatichi, mestre con sal nitro, perche purga li humoris pessimi, quando gli si dà a bere con il corno.

Della podagra delli animali, delli dolori delli piedi, & delle gambe.

Cap. L I I .

Le podagra suole auuenire alli animali, li segni della quale infermità sono questi, non può star ritto, ne andare, & quando si sforza zoppica, & giace in terra, la quale infermità fa mal paidire per il dolore, & però v'è il fredo mestio con l'orzo fodo, & per questo diuenta l'animale con il pelo rabuffato, est' caldo, e le uene sonno gonfie, & polseggianno, li testicoli sonno retirati, li pie Segni. di sonno stercoosi, si come sonno li schiacciamenti delli piedi: La cura di detta infermità, non lassar giacere, ma fallo andar tritamente in loco secco, tanto che fudi, uolse sfregare con mano di molti huomini, acioche fudi fortemente canagli sangue dalle vene del capo di sopra, ma poco, & il secondo dì gli ne caui dalle uene delli piedi dereto, sopra li talloni, il terzo dì gli ne caui dalle gambe, sotto li lochi dou'è il dolore, ma poco, dagli a bere acqua calda, con farina de grano, & salnitro, & mettigli per le nare once noue di uino, mestio con polnere d'incenso tre dì continui, togli bietole, & cocile con acqua, & di quell'acqua mettine tre bicchieri per crestieri, fatigalo ogni dì, e purgalo 1 2 spesso,



Spesso , accioche vada via l'humor rio , che descende per le vene alle gionture , & poi che è purgato , mettigli per le nare il vino , & l'incenso come di sopra , dagli a magnar fieno verde , o secco con poluere di salnitro sparso sù , & se questo non vale , castralo .

Delli animali che hanno l'infermità , che si chiama stilloso , ouero arraccola , cioè nerui titirati . Cap . L III .

Cura.

STILLOSI , ouero arrocoli sonno quelli animali , li quali hanno li nerui attratti , et li piedi , et poneno la punta dell'ugna in terra , et non ponno ponere piano il piede , et le gionture sonno stote , il qual uitio nasce per sformati pesi , et per gran fatiga d'andare per uia pioggiosa , e disuguale : Curase in questo modo , cauagli sangue dalla punta del piede , ouero dalle corone , et fasciagli li piedi , e l'ugna con farina d'orzo , mesta con terbentina , ouero rasa mesta con assugna , et ugnegli tre uolte il dì , dipoi che son cotte , et bagnali con acqua oue sia cotta la berbena , et ugni tutte le gambe , et con untioni mitigatissime di dolori , le quali si dirà di sotto , et poi che saranno passati cinque dì , impiastralo con farina d'orzo , mesta con seme di lino , et fien greco , ugual peso , cotti con uino , et ponilo sù in tutta la gamba , ma in prima sia unta con l'unguento mitigatissimo detto di sopra dall'orecchia insino alle ginocchia , e poi lo fascia con lana sucida sù per tutta la gamba , et fallo andar tre uolte il dì , a poco insieme ; et se questa cura non gioua , ponegli questo impiastro sù le gionture ; Piglia armoniaco , opononaco , merolla d'osso de ceruio , et galbano , termentina , di ciascuno once doi , cocitura di berbena once dodeci , rasa secca once sei , oglio ueccchio quanto basta , coce queste cose a foco lento , et colla , & ponilo .

nilo in coio, & fascialo molti dì sopra le gambe, & li piedi fin che guarisce, & debbiase curare presto, perche se si cura tardi tal volta non guarisce; altri sanij dicono che si cauterizano, la qual cosa non gioua.

Della rottura dell'vgne, & dell'i piedi. Cap. LIV.

Rompense l'vgne dell'i animali per la longa via, & talhora per schiacciamento, talhora per correre per via petrosa, si sdegnano li piedi, talhora se minima cagione di queste sarà nelli animali, staranno otiosi nella stallia, perche li humori corrono nelli piedi, & diuentano zoppi, & all' hora se vogliono disolare, accioche li humori concorsi escano per le parti di sotto, et non riempiano le corone, perche la cura saria peggiora, et più greue, li segni della qual infermità sono questi, pone li piedi dinanzi piano, & se uedi che non posfa andare, accioche tu cognoschi l'infermità, radi l'vgna nel luoco dove tu trovi negro ponegli su il deto, & se tu troui molle, & dolegli, è segno che è maturo, & nolse tagliare insino al uiuo, & poi gli ponì sù pāni bagnati in aceto, olio, & sale, & sterco di esso animale, & calcalo sù, et fascialo, et lassalo stare per tre giorni, et se li cresce carne, togli gramegna, et conciala con oglie, et ponilo sù; et se la carne diuenta nera, guarda che non gli sia alcun stecco, ò spina, ò intetio-
pietra, però gli ponì rasa, ò tormentina, acciò la tiri fuora, et se la taglia-
tura sarà purificata, ponegli il trumatico, et ponegli la fuligine, che lo dijecca, et poi li ponì rasa, ouero tormentina pisto con solfo, et se la postema farà altro, togli farina d'orzo, ouero di fave cotta in acqua, et ponela sù tanto che matu-
ri bene, le schiacciature dell'i piedi se vole bagnare cō acqua calda, et poi vgne-
re con assugna, et poi togli lana arsa, mesta con olio, et solfo, cotti in
teggia, et ponilo sù per tre dì continui, et se la schiaccia sia
forte, cauagli sangue della corona, et bagnalo con
acqua calda, et ugnilo con assugna ueccchia
et togli sterco di pecora mesto con
aceto, et ponelo sù, altri
sanij credono,
che quello sterco delle ca-
pre sia miglio-
re.

Prima
cura,

Seconda
intetio-
ne.

Terza in
tentione

Quarta
intetio-
ne.

Della



Della cura del polmoncello delli piedi. Cap. L V.

SE il cauallo hauerà il polmoncello alli piedi, che non sia aperto, volse disfolare, & dissolato che l'hauerai, radi il polmoncello in qualunque parte sino al fondo, & poi gli ponì impiastro fatto del sterco suo proprio, mesticato con acetto, olio, & sale, & lascialo per tre dì all'vagna, & scalzalo bene, & poi gli ponì farina di orzo, & rasina cotta con acetato, & medica tre dì; & potresti con questo medicamento curare la rottura dell'osso, seguitandolo per molti giorni, & poi gli ponì il trumatico con l'impiastro detto di sopra, infino a tanto che nasca la carne con lo corio, & poi li ponì poluere di scorze di mele granate, mesticato con bitume iudaico, cotto con acetato, & laffalo stare tre giorni, & questo seguita sino a tanto che diuenti duro come corno.

Della cura dell'vagna caduta al cauallo. Cap. L V I.

Prima cura. **Q**uesta cura è greue, ma se fauiamente si fa, si può fare in questo modo, togli il stoppino della candela, il quale sia purgato, & netto, & carmena to minutamente, & bagnalo in bianco di ouo, & ponilo intorno al piede caduto, & fascialo, & lascialo tre dì, & poi li ponì farina de grano, con rasina, & acetato, & mele, cotti insieme, & talhora metti il lexitio, o come voglia dire cre scimondo, incambio de farina; & se il loco sarà putrido, ponigli sù questo impiastro, fatto con vino, & mele, & quando sarà purgato, ponigli il trumatico, & quando sarà quasi saldo, ponigli poluere fatta di foglie di faue arse, mesticato con vino, & con mele, & poluere di mele granate, & di bitume iudaico, con acetato, et il terzo dì muta il medicamento, infino a tanto che fa vagna dura; et nel fine gli ponì robia grossa, pesta, cotta con acetato, facciando tutta l'vagna, perche

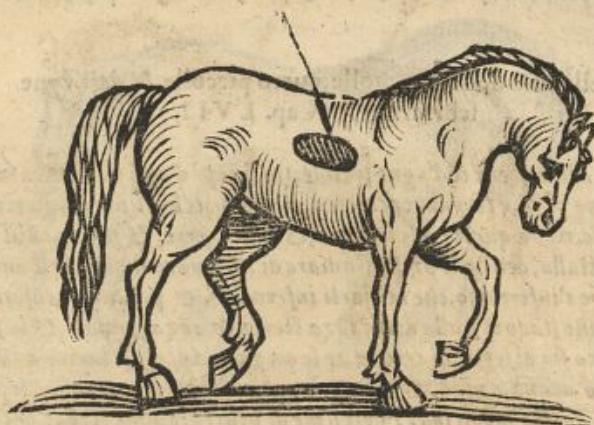
che perfettamente guarisce; & se li piedi dell'i caualli haranno suffumigationi,
ponegli sù li piedi fuchi secchi, pesti, mesti con sale, vngual pesti, ponili sù nel-
l'vgne.

Della cura dell'ugne molle, ouero piccole, & dell'vgne
schiacciate. Cap. L V I I .

SE il cauallo nascerà cō l'ugne piccole, togli capi d'agli sette, ruta manipuli
tre, alumme pesto, e cernuto once sette, grascia neccbia libre doi, sterco d'asino
in manipulo, mesta queste cose insieme, & falle cocere, & ponilo sù; il prudete
maestro di stalla, deue più presto studiare di cōseruare li piedi dell'animale sā
minnazi che s'infermino, che lasciarli infermare, & poi curali, confortase l'
ugne del cauallo stādo in stalla nettā sēza sterco, & sēza humore, & la stalla, et
piāta bisogna sia di legni di cerqua, et le piegature di essi si lauino quādo bāno,
magnato, cō acqua, e uino, & se l'vgne naturalmente sonno molle, si farāno so-
de, e dure cō questa medicina: Togli si me di hellera; alumme rotodo oncie doi, pe-
sta queste cose insieme, mesticā, & ponili sù nelli piedi, scalzati per molti dì a
longa; Alli piedi schiacciati, togli pece liquida, e foglie di hellera, pesta, &
mesta insieme, & ponilo sù nelli piedi ogni dì: Le ugne mollissime si ponno in
durire con questa medicina, della quale nessuna se ne troua megliore, piglia
un racano, o uogliam dire lucerta uerde, e mettila in una pignatta noua, &
mettici una libra d'oglio bono, & alumme scagliolo, bitume iudaico, di ciascuno
once sei, cera libra una, incenso libra meza, cocci ogni cosa insieme, & quando
la lucerta sarà quasi disfatta, colalo mentre è caldo, & butta uia lo spesso, &
riponi liquido nella medema pignatta, & quando uoi che l'vgne s'indurino ra-
de prima l'ugne, & poi metti l'unguento in un cannello di canna uer-
de, & ponilo al foco tanto che sia quasi bullito, & mettilo sù
l'vgna con il cannello, & guarda che non tocchi le corone,
ouero il touello, ma ponilo nell'vgna, e fregalo intor-
no al circibello, & sappiate che l'vgne cre-
scono, e rinouansi, però bisogna far que-
sto ogni mese acciò l'infermità
si mitighi, e gua-
risci.



Della



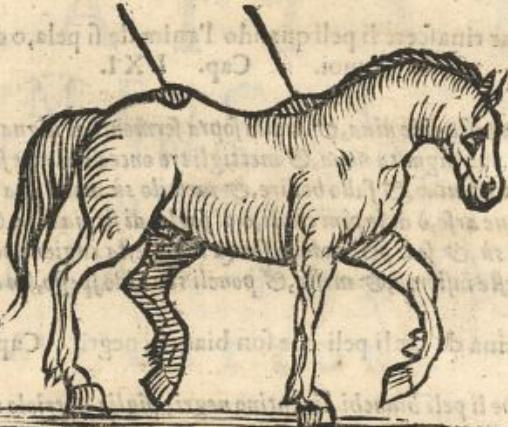
Della cura del dosso magagnato. Cap. LVIII.

SE il dosso del cauallo sarà già cominciato a gonfiare, per somma, ò per ingiuria di caualcare, ponegli sù nell'infisato, le code delle cipolle secche, cioè le serte di esse cipolle, messe a molle in acqua bullita, lassandole tanto nell'acqua che siano ben macerate, & ponele sù, e fasciale ben strette, che siano ben calde, & lassale stare tutta notte, & fallo tanto che guarisca, e disensi bene; & se ha nesse fatto chiauello, cioè crosta, ò uogliam dire coro morto, ponegli sù farina d'orzo, mestà con foglie di cauli, pesta, & cocci insieme, & ponilo sù tepido, e mettigli sù cenere mestà con oglio, tanto che il coro morto, ò chiauello ne cada tutto, & quando sarà caduto, ponigli sù la medicina che si chiama lippara, la quale ne faremo mentione nel seguente libro con lo stillato, ò stoppa, & quando sarà purgato, mettigli la mediciна, che si chiama licio sino che sia benigno.

Prima
cura pro
uata.

Secondo
intento
ne pro-
uata.

Del



Del polmoncello che nasce nel garrese, & nella schiena del cavallo. Cap. LIX.

SE il polmoncello sarà nato, & fatto per ingiuria di sella, & basto, granemente, se può curare con le medicine accompagnate con il cauterio di bronzo, in tal modo, che esca la sozzura, la quale è grauata in esso, & poi si cura, si come si curano le cauterizationi, ma bisogna essere bene auertito di cognoscere bene le piaghe come siano, & donde procedano, & uengano, come nell'ultimo capitolo ue descriuerò; ma prima è conueniente cosa, che se il polmoncello è duro, che si tagli in croce acciò la marcia esca ben fuora, & non rimanga dentro, & che il coro non rimanga duro di sopra, & poi gli ponì aceto, oglio, & sale, & se ne vsoisse troppo sangue, ligali sù il sterco di esso animalc, & poi gli ponì foglie di cauli pesti mesti con aceto, & oglio, cinque di allonga; & quando comincia a saldare, curalo con il medicamento, che si chiama, litio: insino che perfettamente guarisce.

Della rottura, & brusciamento dell'osso, & la sua cura. Cap. LX.

SE il cauallo hauerà rottura, o sbusciamento, fallo posare, che non fatighi, acciò guarischi più presto, acciò la margiae diuenti dura, & poi gli ponì galluzza pisto, mesta con mele, & dipoi gli ponì sù scorze de pino, con fior di calcina, pesto, et mesta insieme, & ponegli sù galle di cipresso, & scorze di querzia pesto, & ponegli sù ossa di seppia, & chiozzole di pesce, pesti, & fattone poluere, con un poco di fuligine di uaso di rame, & mettigli sù, che presto guarisce.

TANT

K Di

Di far rinascere li peli quando l'animale si pela, o doue tu
vuoi. Cap. LXI.

Piglia una testudine uiva, & ardila sopra fermenti di uigna, & metti la cenera in una pignata noua, & mettigli tre once di alum e scagliolo, & merollo di ceruio, & uino, & fallo bollire, & mettilo sù molti dì a longa, & togli poluere di faue arse, ò di lupini crudi, ò di foglie di fisciaia arsa, & mestia con uino, & ponilo sù, & se li peli cadono senza manifesta cagione, togli spico nardo, vua passa, peste insieme, & mestie, & poneli sù caldo spesso, sin che rinascano.

Medicina da far li peli che son bianchi negri. Cap. LXII.

SE vuoi che li peli bianchi diuentino negri; piglia uetriolo ueccchio dramme sei, suco di endaco, ò uogliamo dir guado, & seuo di capra tanto che basti, mestica ogni cosa insieme, & usale deuotamente.

La cirurgia parte della medicina per antiquità, come si proua per molti autori, ha molte particule di curare più malatie, quello che con mia autorità prouo, & in più lochi di sopra dimostro, una delle quali è la cura delle piaghe natuue esteriori; l'altra la diffinition loro, per il che lo curare di dette piaghe consiste in doi cose, in cognoscer l'impedimenti, che non laffano risaldar quelle, & in rimouerle; la done che il primo nostro ragionamento ha da esser speculatorio con inuestigar le cause, onde quelle non possano esser saldate, et quante cause sono che impediscono la uera loro consolidatione, et in che modo la impediscono, et come si conoscano impedire. La seconda parte sarà di pratica, con insegnar di applicarsi di ciascuno sì di più medicamenti insieme nelle piaghe secondo ciascun tempo, et natura di quelle trattato questo io harò consignato il mio intento di gionar alli animali, et patroni loro, et sodisfare alli amici, et patroni, li quali di ciò più uolte m'han richiesto, ma prima ch'io uienga ad alcuna, simo esser molto utile di far il seguente libro.

TRAT-

83

TRATTATO DI MESCALZIA DI FILIPPO SCACCO

da Tagliacozzo.

LIBRO TERZO.

A I LETTORI.



DA FAR LI PELI BIANCHI doue tu vuoi. Cap. I.

SE vuoi che li peli neri, ò rossi, diuentino bianchi, piglia radice di cocomaro asinino, ò saluatico libra una, nitro falso once dodeci, pesta, & mesta con mele, cioè una libra, & ponilo sù quando vuoi che li peli diuentino bianchi, facendo prima rader bene il pelo, e tuttaua sia ben raso; & se questo non basta, togli una rapa, & cocila, & quando sarà cotta spaccala, & raso prima il loco come di sopra, liga la detta rapa ben stretta nel loco dove vuoi che nascano bianchi, lasciando per molti dì; che senza dubio nasceranno.

22 Cura

Cura delli vermi delle ferite dell' animali. Cap. II.

SE nascono uermi nelle ferite dell' animale, & in altro loco, tal volta fa caver-
na per la putredine; volse curar in questo modo, piglia nepitella, & pego-
la, & comino, & cicuta, pesta, & mestica con aceto forte, & poneli sù; & se nō
puoi hanere tutte queste cose, trouane quelle che puoi, massime il mentastro,
cioè nepitella; & se li uermi faranno putrefattione nella carne, coceli con il fo-
co, ma non troppo in dentro, & poi gli ponì vescouo, mesto con mele, & uino, &
poluere mettigli sopra panno tagliato bagnato con oglie, & aceto, accioche purghi, &
da alda quando vuoi che resaldi, ponegli sù poluere de corno de capra, ouero de becco, in
re. fino che tutto resaldi, & così fa a tutte le vulcere del dosso.

Del dolor delli lombi. Cap. III.

IL dolor delli lombi auuiene quando la bestia porta gran peso, ouero quando
Prima passa un fosso troppo cupo, in tal modo che li piedi dereto rimangono dall'i-
ntentio mo lato della fossa, & quelli dinanti dall' altro, ouero per troppo freddo, però se
ne. vuol bagnar molto con acqua calda, & fiori di fiено, & ugni li lombi con oglie,
Beuâda. & unzioni calde; & se questo non basta, cauagli sangue dalle anguinaglie, &
poni sù nelle reni medicina caustica, se il dolor fosse forte, & piglia il sangue
con oglie, & grascia, & vgnì sù li reni, & ponegli l'impiastro, che si dirà di
Séconda sotto, se fa di bisogno, & dagli da bere questa potion; togli galle di cipresso
cura. verdi undeci, & arrostile in carboni uiui, & nitro salso arrostito once tre pesta
queste con tre once di mele, & con acqua tre dì ogni dì tanto; ancora gli dà que
sto a bere per le nare una mezza emmina di brasche, peste con un sextario di
farina, mesta con acqua fredda; ancora gli dà meza emmina di sesembro con
un sextario di farina, con acqua fredda per corno; ancora gli fa questa ch'è me
gliore, togli una emmina di foglie de cipresso ben peste, & mesta con un sexta
rio di farina, mesticale con aceto forte, & fanne impiastro nelle reni; ancora
Cauâti- togli qu' sto caustico, togli rasa dura once sette, & destruggila, et mesta
co. con essa farina d'orzo, tanto che sia come pasta, et ponilo su caldo,
che la mano possa ben toccare, et renonalo spesso, et ponilo sù,
che questo toglie uia il dolore, et leua l'infiatto, et se
con questo l'infermità non rà uia, uolse
curare con il foco come una
grate, come qui
sotto vede
rai.

Del-

Del trionfo del Signore dell'anguinaglie del IV.



Sangue per l'anguinaglie.

Delli dolori delle reni, & loro cura. Cap. IV.

Quando la bestia ha dolor nelle reni, questi sonno li segni, tira a se l'v- Segni.
gna dereto, si torce nelli lombi, sta la coda torta, & la butta de là, & de
quà, fa l'vrina fecciosa, li fianchi son retratti, e sonno duri, e tal hora piscia il
sangue, e se ne piscia troppo del sangue, non si può mai guarire: Curalo in que- Cura.
sto modo, cauagli sangue dalla vena matrice del collo, ouero dalle cosce, & da-
gli da bere suco de porri pesti con acqua.

Delle percosse che si fanno nelle reni, & delli dolori, che nascono
per quelle percosse. Cap. V.

Spesse volte la carne delle reni si magagna per le percosse, ouero cadute, &
quando se magagna dal lato dritto, si guariscono più presto, ma quando ma- Cura.
gagna dal lato mancò stà più tardi: Curalo in questo modo, quando cade la be-
stia, & percotesi se si vuol mouer per andare si torce, bagnalo con acqua fred-
da, & poi l'vgni con vnguenti dolci, & curalo diligentemente, per questa in-
fermità tal volta è pericolosa, perche le rene indurano, & si rattraggono, &
cognoscesi il loco per la calderata, che pare il loco là dove fù la percosso, strascia-
na le cosce, e non le può raccogliere, la qual infermità nasce per fatica, ò per
longa via, ouero per andar per via troppo lassa, ouero molto pretosa de pietre
rotonde, & per correre, e per scalpare, ò per tirare forte, & volse curare con
cauar sangue dalla vena delle cosce, ouero dalla vena matrice del collo secondo
che la bestia può soffrire, & dagli la potion, che s'è detta nella cura del dolor
delle reni, e fallo dormir in letto molle.

Del

Del schiouamento del gallone dell'animale. Cap. VI.

Prima cura.

Tuano li galloni, & voglionse curare in questo modo; scalpella il loco che pare alto nelle bessiche, & lenale con le dita, e sregale con il sale, insino che il sanguigno humore si dissecca, & poi lo bagna con acqua, & sale, & premi il gallone in quel lato là donde è uscito, tanto che ritorni dentro là dou'è il suo loco, & poi gli ponì la lippara, mestà con mele su nel detto loco tanto che sia guarito, & se non vuoi tagliarlo con ferro; curalo con questa medicina, togli castore once tre, sal trito libre doi, sal armoniaco libra una, senapa pesta once sei, & cernute queste cose mestà con mele once trenta, cocole come impiastro, & ponelo sù, & non lo tagliare, & quando lo sciogli, laualo con aceto caldo, & tienlo sù fino che guarisce, & dagli potion calde, & secche a bere; molti sauij sonno che dicono, che se gli vng a con grascia fortemente, & poi si rimandi l'osso del gallone al suo loco, & poi gli ponì spugna ligata sù; & se non se racconcia prestamente tanto che passino molti dì, volse bagnar sei dì con acqua calda, ouero con acqua salsa calda, & poi si vuol remandare l'osso al suo loco, & legare come è detto di sopra.

Seconda cura.

Del dolore dell'i testicoli, & loro cura. Cap. VII.

Segni di Cura.

Sesse uolte auuiene dolore alli testicoli, & cognoscesi per questi segni; la bestia non può andare, ne giacere, & li fianchi son gonfii, & duri; volse curare in questo modo, cauagli sangue da tutte doi le cosce, e poi piglia urina vecchia putrida, e mettila in uaso largo, e piglia pietra de macina, & de spugna rounete, & mettila in quella urina, & fa cogliere quel fumo alli testicoli, tanto che sudino le uene, & copriilo bene sino alli piedi, perche riceua bene il fumo, & poi li laua con acqua calda, e piglia alumine scagliolo, e nitro salso, e pestalo, e mestà lo con oglie, & vgni li testicoli, & se non troui le pietre della macina, fa con Seconda l'altra pietre: Vn'altra medicina, piglia una emmina de lente, & cocile, & pe- cura. stale, e mestale con uino, & mestà con esso foglie di cipresso ben trite on- ce quattro, & grassa de porco once quattro, & mestagli uino vecchio, & poneli in panni sù li testicoli fin che guarisce perfettamente; & se con questo non guarisce, co- ciilo non ferro stellato de rame, & non troppo in dentro, ouero lo scal- pella leggermente.

Del-



Testicoli
enfati.

Dell'enfation dellli testicoli. Cap. VIII.

Alla enfation dellli testicoli, piglia orzo arso trito, & mestalo con asburga, & ponilo suli testicoli la matina, e la sera zanco ugnendoli con fele di cane guarisce subito; ancora laudò molto bagnarli doi volte il dì cō acqua, e uata. Cura pro pigliar foglie di cipresso verdi, e cocerle in acqua, e fanne coglier il fumo, cimo lea, e sterco di boue, e mesta con acceto, forte, & ponilo sù caldo, & mutalo doi volte il dì, fin che guarisce.



Membro fora.

Dell'animal che tiene il membro fuora, & non lo può
rimetter dentro. Cap. IX.

Quando il membro si mette fora in tal modo, che non può tornar dentro; volse curar in questo modo, metti la bestia tutta in acqua fredda, tanto che

che tutto il membro stia dentro l'acqua, & quando comincia a tornar dentro metti la mano fredda, frega la mano assai, & poi lo copri tutto che non infredi, & dagli a bere sterco di porcello, con uino, o con acqua dolce, tanto che guarisca.

Delle bestie che pescano sangue, & assillano.

Cap. X.

Cura. **S** E l'animale piscia il sangue, ouero lo manda fora del budello, assillando,
cioè andando del corpo; volse curare in questo modo, cauagli sangue dalle
vene de sopra, cioè dalle parte del capo, ouero del collo, e poi gli dà a bere radi-
che de porri elsi, cioè affodilli peste, & mestre con dicidotto once di uino vecchio,
& stia tanto affodillo a molle in esso uino che diuenti uiscoso, & appicciante,
& dagli farina de grano con poluere de scorze de mele granate, & fanne beue
raggio chiaro con grasso de porco con esso, et guardalo da correre, & da andare,
accioche la uena rotta resaldi: Auuiene ancora alle bestie per correre, ouero
per scaldare, che si rompeno le uene dentro, & all' hora si vuol curare in questo
modo, con medicine stitiche & constrective, & sagli impiastro su le reni con ci-
polle rosse, e lumache uiue, & cinque capi d' agli, & gallico ouc. 12. peste tutte
queste cose, e mestre insieme, e fanne impiastro su le reni, & questo ancora è bo-
no a quelli che hanno hauite percosse nelle reni, sì che siano rotte, ouero schio-
nate; è bono ancora alle bestie che buttano sangue per le nare, ma uolse prima
bagnar tutto il capo con aceto, & acqua, cioè doi parte acqua, & una aceto, &
vn poco de sale, mestre con esso, & poi gli ponì questo impiastro, che è detto di
sopra, nel capo, nelle tempie, & ritiene il sangue bene.

Della disenteria. Cap. XI.

Disenteria, vuol dire scorticamento nel budello; questi sono li segni, riuer-
sase il budello; volse curar in questo modo; volse tagliar con gran diligen-
za intorno, in tal modo, che non possa nocer al sano, perche il bu-
dello riuersato, & riscito fora, non torna mai dentro,
se il sano si taglia noce molto; & se il gua-
sto si lascia fora, si guasta tut-
to, a poco a po-



Piscia il sangue.

Delle bestie che pisciano sangue, & non se fatigano. Cap. XII.

Aviene all'animale che non si fatiga, & sonno grassi, che pisciano il sangue per troppo riempimento de sangue, il quale viene per le reni nella bocca, & poi n'escce con l'urina, & all' hora la bestia si smagra molto, fa l'urina sanguinosa, & per troppo aspra faltita, & per troppo peso, & per troppo correre; Cura. voglionse curar in questo modo, cauagli sangue dalla vena del collo, a quelli che non sonno desmagrati, è il contrario; ma questa potionè utile a tutte le bestie, che pisciano il sangue, dagli a bere latte di capra, con questi trocisci, piglia amido con succo di maraiola, e danne spessamente a bere con il detto latte; ancora laudo molto, togli draganti messi in infusione in acqua calda once doi, e caccabre oncia una, florace once tre, merolle de pino one. 10. mollificati con uino bono, mesla ogni cosa insieme, e fanne trocisci come nocchie, e danne tre insieme, & più con una foglietta de vino col corno, sette dì continui; e questa medicina è bona alli huomini; l'altra gli se dia alquanti api brume tre dì per contro.

Seconda intentio ne.

L Del-



Del vomito del sangue. Cap. XIII.

Alli caualli che vomitano il sangue, dagli a bere suco di ginestra con vino, ouero suco de porri, con aglio, mesta insieme; E se con questo non guarisce, togli ascenzo, & spico nardo, di ciascuno ugual peso, & cocilo in acqua, & dagliolo a bere.

Del sangue che esce per le ferite. Cap. XIV.

Sole benegni auditori vscir il sangue della ferita, ò tagliatura della uena, la quale è greue a retenerlo, ponegli sù il sterco di essa bestia, E se non si ritiene dagli il foco, ma che non tocchi li nerui, & mettigli tafte bagnate con oglio, & ligalo, e stregnilo bene.

Della boffica, & sua indignatione, & dell'impedimento dell'urina. Cap. X V.

Le indignatione dell'urina, nasce per più modi, tal hora nasce quando l'aninal vuole urinare, E non si lassa urinare, all' hora fa gran pericolo, E però trattarò di tal cosa con ogni diligenza, acciò si poneno bene le cura di esse infermità: Questi sonno li segni, non può quietar il cauallo, si torce verso la terra, & con gran fatica pischia, & chiamase in Greco elisia, & quando pischia a goccia a goccia, e con fatica, all' hora si chiama stragnuria, & quando non può pisiciar niente, all' hora se chiama elisoria, all' hora recide subito, & fa ensiare, e spasmare, e nascono enfationi per il doffo, e fa affogare, perche nascono postume nella

Segni.

nella gola, per li gran dolori del uentre: Curalo in questo modo, cauagli sangue Cura pri dal petto tanto che basti, dopoi vgneti le mani con oglie tepido, e mettila den- ma in è tro, e caua fora il sterco, & poi piglia once dodeci d'oglio, & de sale trito un pu- tione. gno, mestra ogni cosa insieme, e fanne crestieri, facendo star la bestia in loco oue sia alto dereto, e basso dinanti, perche purga il uentre, & toglie il dolore; & se Seconda non guarisce con questo, ugneti la mano, & il braccio, e mettila nel fondamento intentio con diligentia nel lato dritto, & ueni uerso il lato manco premendo con il pu- ne. gno leggermente, che premendo forte noceria.

Le cagioni donde nascono queste infermità. Cap. XVI.

LE cause donde nascono queste infermità; quando la bestia; ò per troppo cor rere, ò per altra fatica, non se lassa stallare quando uogliono, & all' hora tétione. enfa la uerga da se medesmo, & induce alla bestia eccessivo dolore, et non può pesciare, ne far del corpo: Ancora quando la bestia è usata a faticare, e sta gran tempo e non se fatica, non paidisce bene quello che magna, donde nascono bu mori rei, & corrono alla boscica, et fanno dolore, e ponture nel collo della boscica et de qui si chiama stragnuria, et per troppo fatica, et per troppo freddo nasce la lissiria; quando per troppo freddo si richiude la uia dell' urina, et però se vuol curare con rescaldamento de diuerse cose; la ingiuria fatta per il freddo, ò per magnar troppo orzo, ouero orzo troppo tribiato, ouero quando bene troppo acqua fredda con uelocità, nascono dolori nel uentre, il qual dolore passa nella boscica, et fa nascere la stranguria, tal uolta prendono le bestie con il cibo sterco pullino, ouero altra cosa velenosa, la qual cosa impedisce l' urina, ouero magna no con il sieno animaletti uelenosi simili a ranetelli, che uccidono la bestia, & l' acqua lutosia, ò limosa, fa la stranguria: Anch' ora li uermi, ò lumbrici nelle budelle fanno danno alla boscica, e fanno danno de due maniere, et questi sonno tétione. li segni di essa bestia, non può ben pesciare, et grattase li lati dell' fianchi, e mor de la terra, et all' hora sappi che sonno li lumbrici, ò vermi: Curalo in questo mo do piglia foglie di brasche, pestale, et mestale con quattro fogliette de uino bo no, e mettila per la nara manca in corpo: Ancora gli dà assa fetida, et nitro sal so, tutti cotti con uino a bere, et fallo andare leggermente poi che l' ha preso, & canalo in loco herboso, e molle, et menalo ad acqua corrente, che corra legger mente, acciò uedendola correr lieue gli uenga uoglia d' orinare; ancora la fa più presto orinare quando si tiene doue orinano l' altre bestie.

Le cure di queste infermità. Cap. XVII.

LE cure di queste infermità, bagnali li lombi, et le reni molto con acqua cal da, poi gli dà uena cotta con uino dolcissimo, tre fogliette, e colalo, e mettilo per la nara manca; ancora gli dà fichi grassi, cottii con un boceale d' acqua calda, mestagli poluere de nitro salso, e mettilo come di sopra; ancora foglie cot-

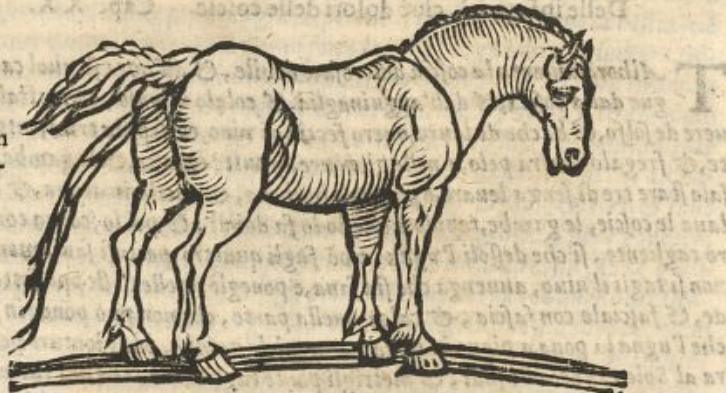
Prima in téte.

L 2 te

Seconda intentio- te con vino messo per la nara fa orinare, cioè la nara manca : Ricordate che alla bestia che ha tale infermità, nō se gli deue dare a magnar orzo, ma dagli herba uerde, ouero forraina, che si mātenga, et uadasi menando a torno, ouero si caualchi, coprasi de panni dal collo sino alli piedi, fagli fumenti di castoreo pesto, cō carboni viui, in tal modo che il fumo vada per tutto il corpo, et alli testicoli, et poi ne leua uia li carboni subito, e fallo andar coperto, et all' hora farà l'urina; et Terza intentione. se cō questo nō urina, togli alumine scagliolo, e sale pesto, e mestio cō mele, et oglie, e fanne supposta sottile, e longa, e mettila per il forame della uerga, et questo fa incontinentem pisciare ; ancora togli quanto un deto de questa supposta, e cocila nel uino, e mettila per la nara ritta ; ancora togli tre, ò quattro cipolle, & mondale, & peste non molto, & mettile nel bādello, e fa caminar la bestia ; ancora radi l'ugne di detto animale, e pesta quella raditura, e mettila in una foglietta di uino, e quest' fa tosto urinare, mettendo detta beuanda per le narice ; ancora togli bietole, e malua, e cocile in acqua, e metti quella cocitura con tre once di mele, e metilla per le nare, e da gli cibi uerdi, e se non si trouano per il tempo, dagli sieno bagnato con acqua de mele, cioè una parte di mele, & otto d'acqua, & questa gli dà a bere ; & s'è d'estate caldo, bagnalo con acqua d'orzo mondo, mestio con mela, togli rosmarino, e cocilo con acqua, e bagnalo a torno la boffica e le reni con quest' acqua calda ; anco togli tre, ò quattro cimici uiui, e mettili per le nare, ouero nel pertuso della uerga dentro, & questo è prouato ; ancora togli cocitura de porri un bocciale, & una foglietta di uino, & una d'oglio, e mettilo in corpo per la nara ritta, e fallo andare ; ancora il loto doue pisciano le bestie mestie con uino, e colato, daglilo a bere per le nare, e fallo andare, e dagli radiche d'appio cotte con uino, ò con acqua, e mele ; ancora gli dà poluere d'incenso, con uino, & oua crude, e uino dolce, e daglilo a bere, & ugne-gli li fianchi con uino, & oglie caldo ; Togli mele, e sale, e cocilo in testo, e fanne supposte dure, longhe, e suttile, e mettelo nel bufo della uerga ; anco una mosca uiua, ò la mesta con l'altri medicine, che gli se metteno, ouer che gli meetti supposta fatta di bitume iudaico per il bufo, & fa urinare.



Solution
del ven-
tre.



Del flusso, & solution del ventre. Cap. XVIII.

Come il corporifitico si purghi ho detto molte uolte di sopra, & hora uoglio trattare come il flusso del uentre si restregne, quando la solutione abonda, perche questa nelle bestie è molto pericolosa, specialmente quando non se cura presto, e però dirò medicine esperte e prouate, vna si è crestiero fatto de vino acerbo e puro, e dagli questa potion; togli carote, cioè pastenache faracinesche, ouero nostrane, se quelle non se trouano, peste, e mestre con galluzzc, e dagli a bere, & questa è bona: ancora quest'altra è perfetta, togli cera once doi, rasura de lardo onc. 12. pepe onc. 5. pegola onc. 5. cassia lignea onc. 5. pesta queste cose come si conuiene, & mestre insieme, & fanne zuppa con acetoo ad acquato tre sestarij, & dagli a bere quando sonno ben mestre insieme tutte con la cera, & aggiongeli cinquantà granelli di sterco de pecora, & metilo per corno: ancora la robia de' tintori pesta, e data a bere per corno restregne con vino buono: ancora togli farina de grano una emmina, sego de capra onc. 1. latte doi emmine, uino acerbo bianco tre emmine, mestre queste cose, e dagliene a bere per cornos: ancora la poluere della pomice data a bere con vino restregne subito.

Delle verruche, & porri. Cap. XXIX.

Queste si chiamano rustichezza, nascono talhora nel budello, in questo capitolo diremo delle verruche, et dell'i porri, in somma nelli testicoli, e fan no rustichezza; uoglionse curare in questo modo, legata con filo forte, & stringere bene sino a tanto che se ne cadano, ouero mettigli caustico, cioè medicina da rompere in questo modo, calcina mestre con sapone molle, ouero taglia con fero caldo, & guarisce leuemente.

Delle

Delle infermità, cioè dolori delle coscie. Cap. XX.

TAlbora diuenta la coscia dolorosa, e debile, & all' hora se vuol cauar sanguine dalla coscia, & dall' anguinaglia, & colalo in vaso, & mestalo co' poluere de solfo, & bache de lauro, ouero feccia di vino, & seppia trita, tutte cernute, & fregalo contra pelo, e nelle gionture, in tutte le cosce, & le gambe, & lasalo stare tre dì senza leuare, e poi togli berbena, & cocila in acqua, & con essa lava le coscie, le gambe, tepido, e questo lo fa doi dì, & poi lo scalza con lo ferro tagliente, si che deffoli l' vgna, cioè fagli quattro pertusi suavemente, che non si tagli il uiuo, auuenga che sia sana, e ponegli rotelle di stoppa sotto il piede, & fascialo con fascia, & calca quella parte, che non può poner in terra, si che l' ugna la pona a piano in terra, & ugni le gambe, e le gionture per un' hora al Sole, tanto che fudi, & mettigli per le tagliature, che hai fatte panno, ouero lino bagnato con acetato tre dì, poi gli metti il trumatico con le pezze bagnate in acetato, per la medesima tagliatura noue dì a lunga, & sempre lava la gamba, & la cosa con acqua di berbena tepida, come ho detto di sopra, e sempre metti la pezza nella tagliatura con medicina predetta, & nel decimo dì metti la medicina con le pezze nella tagliatura come ho detto de sopra, & intereta bene, accioche si attachii la pelle insieme, & quando sarà saldo, mettegli il caustico accioche induri.

Giontura
dislocata.
& infiata.



Giontura
dislocata,
& infiata.

Dello schionamento delle gionture : Cap. XXI.

Questa è la cura dello schionamento delle gionture delle cose, & delle gambe ; se la gamba, ouero cosa è schionata, la quale infermità si chiama ligia-

*ligamento di giontura magagnata: Curalo in questo modo, secondo il modo
barbaresco, che si debba prima vgnere, perche li barbari mettono la bestia scia
cata, ouero zoppa al sole, & ugneno forte la cossa, la gamba, le gionture fre
gando fortemente con oglio, e uino caldo, tanto che sudi, & all' hora tirano la
bestia per il capestro tanto che sudi, & corra, imperoche seguita il tirare quan
do lo batti derecto pianamente, & quando corre tira la cossa a se, e subitamente
torna la giontura al suo loco; & quando scoppia, ouero busfa, sappi che all' ho
ra è tornata, & all' hora cessa a poco a poco il tirare, & di farlo correre, & fallo
andare pianamente, se pone li piedi piani come li duee ponere, e poco zoppica;
bagnalo ancora tre giorni con l' acqua della berbena calda la cossa, & le gion
ture, & poi gli ponì il caustico & se il primo dì non ritorna con questo medica
mento la giontura nel suo loco, vgnelo, e torna a correrlo sino a a tāto che torni
al suo loco, & poi fa come ho detto di sopra: Questa è cura leggiere, qualunque
giontura, o membro farà schiouato, o rotto, o desteso, o apostemato, ouero infa
to, o per percosse de rote, o per altra cosa, o nelle cosse, o gambe, o gionture, o al
tro membro, questo impiastro lo guarisce, e constregne, riscalda, e dissenzia; to
gli cipolle rosse trenta, lumache uine trenta, galigo cioè le radiche, piantagine,
de ciascuno un manipulo, pestala bene, & mesticagli tre ona crude, e ponegli
sù con stoppa, e ligala bene, e mettigli questo doi volte il dì, & questo raccon
cia il membro schiouato è rotto & sana lo infiato.*

Cura.

Della infermità che si chiama lacha, cioè busficoni, & li segni, e cure
di essa infermità. Cap. XXII.

Se le lache, cioè boschie nasceranno nelle gambe d' alcuna bestia, cognoscesi
per questi segni; enfasì il coito, quasi come boschie dal lato dritto, & dal
manco: Curalo in questo modo secondo ch' è detto nella cura delle ginoc
chia; ancora questa è bona medicina, togli la lentigine che nota sopra
l' acqua, e pestala bene, e mesticala con grassa vecchia, e ponela
sù, e legala bene, & quando comincia a dissenziare,
ponegli sù nella cossa, e gamba cimolea cot
ta, & macerata con acetò forte, one
siano cotti rubrichi insino che
gnarisce.

Segni.

Cura.

Seconda

intenzi

ne.



Del-



Infermità gambofa, gonfiation de gambe.

Della infermità gambosa, cioè enfiasione con dolore che resta nelle gambe, o coscie, poi che le lache son curate. Cap. XXIII.

SE la bestia sarà fatta gambosa, e sarà la infermità ricente, cauagli sangue dalle coscie, e fasciagli sù lana sucida, E guardalo da bagnare, e da correre, che è contrario, E poi li ponì impiastro che si chiama crudo, E usalo, E sciogilo de terzo in terzo dì, E quando è ben migliorato, ponegli sù il castillo, E deui sapere che quando la bestia rompe le coscie, auero sopra la cossa, o gamba, se l'osso è rotto, non può mai guarire.

Delle percosse, ouero delle schiacciature dellì animali. Cap. XXIV.

SE il cauallo sarà percosso, o rotto da se, o da qualche altra cosa che habbia fatta schiacciatura, se la è ricente, ponegli sù lana sucida bagnata con eglio, E aceto, E laßalo star tre dì, dopo gli ponì sicbi doi parte, E piretro vna parte, pestalo, E mestalo insieme, E ligalo sù, E laßalo stare tre giorni, E ogni terzo giorno vna uolta sì rimuti, E se per questo non guarisce, ponegli sù l'impiastro che si chiama miliaceo tanto che guarisca.

Delle

... e l'oste si bocchetta da ambi il vino ...
... i mali con i piatti di dolci ...
... LVXXV ...

Granco.



Sangue della punta del piede.

Della infermità che si chiama strascina coscia , volgarmente
Granco . Cap. XXV.

La infermità firmatica, si chiama quando il canallo strascina la coscia, si bitamente cognoscesi per questi segni, quando esce del loco dou'è stato strascina la cossa, & trauersa l'vgna , in tal modo che pone le corone in terra , però si chiama strascina coscia , però deui sapere che pare che la cossa sia rotta , & se tu batti li piedi,incontinentē se gli passa, & si emenda dell'andar zoppo, & uā dritto senza zoppicare , & auuiene per questa cagione quando l'humore entra per la giontura dell'anca , il quale nasce nel corpo della bestia per mal paidire, & entra nella giontura per troppo fatiga , ò per troppo freddo, & poi seende nelli nerni, & non li lassa menar bene, & rendeli stupiti ; & uoglionse curare in questo modo , cauagli sangue di sotto la gamba copiosamente , & metta con esso sale, & solfo, & lumache marine, incenso, feccia di uino, sal nitro, bacca de lauro, de tutte queste cose uqual peso, peste, cernute, mestre con oglio, e uiuino uecchio, & con il jangue che cauasti, & impiastrane la coscia con esso, & lasalo star tre giorni con esso, & poi bagna la cossa con la cocitura della berbena, quando la coscia pare infisata, & fa questo molti dì, & poi renoua l'untione detta di sopra , & se per questo medicamento non guarisce pienamente, fagli questo cauterio nelle gionture , & nell'anca , secondo si conuiene , sappi che le cure delle gionture dell'anche, & dell'i piedi dannati, si riseruano dopoi.

Cura.

M Del-

Dell'infirmità che si chiama alienation di ceruello , & è postema che nasce in esso, e chiamasi stupore, perche li occhij stanno fermi come l'huom che sta marauiglioso. Cap. XXVI.

Segni.

La infirmità che si chiama stupore, fa morir le bestie; si conosce per questi segni, tiene li occhij aperti, non sente, quando l'huomo va a lui, ha ensiate le labra, & tutti li pertusii del corpo, come fosse punto da animal uelenoso, la quale infirmità è chiamata pestilentia, perche si attacca a l'altre, & inganna li medici inesperti parendo sana, e quando questa infirmità abonda, et ensia, poniamo che si curi bene subitamente, infando uccide, et per questo è pestilentiale, et appianante, che corrompe il sentire, il cibo co' l'aria là doue stà, et con la bocca là doue tocchi, e fa nascer dentro uermi, li quali mordeno le budella, & talora pertusano lo stomaco, & occidono subitamente; ma se presto si curano, guariscono, cauagli sangue dal collo, & dagli questa medicina, togli galico once 12. brocano onc. 6. astrologia rotonda onc. 6. incenso, gruoco once tre, ascenso onc. 3. scariola saluatica, o domestica onc. 3. pesta queste cose, & cernute, & falle cocere con acqua mestra con mele, cotta bene, & dalla a bere molti dì alla bestia inferma, ma come ho detto questa infirmità è mortale, & si attacca alle bestie, che gli stanno a canto, però gli darai questa potion a tutte ciascun dì per una emmina, & dagli la potion, ch'è detta di sopra nell'infirmità malee, & conserua le bestie con li fumi come ho detto de sopra, & uolse muutar la pastura, e se si potesse far menarle in longhe contrade, se uoqi seruarle sanne innanzi che infermino, & uolse curare, perche con il fiato corrompono l'aria, & con le labra doue toccano l'herba.

Potionē

Dell'infirmità che si chiama tetano, cioè spasmo vniuersale, o epitostono, cioè tiro. Cap. XXVII.

Segni.

La infirmità epitostono, fa star la bestia rigida, come fusse legno, e si conosce per questi segni; tutto il corpo è stoto, le narice distesa, l'orecchie rigide, non può piegare il collo, la bocca non puol aprire, il capo disteso, le cosce, le gambe, li piedi stanno stoti, in tal modo che nulla giontura può piegare, se vorrai rizzarli il capo in su non potrai, li occhij stanno chiusi, la schiena rigida, e distende la coda, ma non la può piegare, ne menare, li fianchi cupi, le reni stotti, non può giacere, auuiene questa infirmità per troppo infreddatione, per troppo dolore, o per spasmo de nerui, & per tremore, però si chiama questa infirmità tetano, & le bestie si dicono tentaniche, & la infirmità tetano, molte volte viene questa infirmità quando le bestie se estrano per il freddo, quando si calzano al foco, & vanno al freddo, all' hora il freddo li fa gran danno, perche li nerui rientemente tagliati, scoperti, & dolorosi, spasmano & indurano in tutta la bestia, tutte le membre si ritirano, & dinentano le bestie spasmate,

& ro-

E roboroſe, cioè corregia, ò tetano; ancora quando la bestia ſuda, E poi coglie
 freddo per neue, ò brina, ouero eſce di ſtalla caldo ſubito, e uiene al freddo, diuen
 ta roboroſo, cioè tetanico, ma quando l'infemità pende dal lato dritto in tal
 modo che ſcende nelli lombi, chiamafe epiftotonico; ſi curano con unzioni, E co-
 ſe che riſaldino, E quando l'infemità pende dal lato dinanti ſi che non poſſa
 aprire la bocca, ſi deue hauer per diſperato, E mortale, perche more della fa-
 me per la ſtretture dell'i denti, E quando l'infemità è per tutto in tal mo-
 do che non può ben da alcuna parte apri la bocca, volſe medicare con un-
 zioni caldiſſime tanto che ſudi, fregando, E coprilao con panni di lana, E fallo
 ſtare in loco caldiſſimo, E fagli ſoco appreſſo ſenzi fanno, accioche ſudi, e met-
 tegli in bocca un bastone de lauro groſſo a magnare, e dagli da bere acqua
 calda, e purgalo con crieſteri fatto d'acqua, e di mele, E mettegli un poco di
 caſtoreo, e mettegli per la narice manca cocitura d'orzo mondo, con oglio com-
 mune dolce, E daglia a magnare orzo mollo con acqua merto con ſemmo
 la tanto che ſi mantenga, iñiño che guarifce: molti ſauiti dicono che ſi ſotterri
 in arena calda di ſiume, ouero di mare legate, le gambe iñieme, in tal modo
 che il capo e le narci ſtiano de forà, E tanto ſtiano così che ſudino bene in certe
 prouincie con queſto ſon guariti; E ſe con queſto non guarifce, volſe far
 cotture con fuoco de là; E de quâ al collo, E ponergli ſu ſacchi di ſemola
 cotta in aqua, E ſia calda, ma guarda che non tocchi la ſemola le cotture,
 E queſto fa tre dì, E ugnelo con unzioni calde al ſole, ouero a caldo di ſoco, pi-
 glia cera libra una, ſalnitro bianco libra una, termentina libra meza, galbano
 libra una, caſtoreo onc. 6. pepe onc. 1. merolla d'osſo di coſſa de ceratio onc. 2.
 oglio ueccchio tanto che baſti, nella confettione de queſte coſe, e meftece uino uec-
 chio tanto che ſe poſſa ben fare la ontione: la preſente medicina è prouata che Medici-
 cura preſto, togli pece liquida ſtrutta, oglio è uino ueccchio, meflica, E na pro-
 uata.
 vgnilo in loco caldo, E vgni l'orecchie, accioche guarifca più preſto; perche
 riscalda dentro le vene dove ſtanno li humori, il freddo uada uia, volſe dare
 queſta medicina la quale cura li roboroſi li tetani, li piftotonici, e li ſpasmatici;
 piglia ſeme di ruta once tre, petroſello onc. 2. ſalnitro aleſſandrino, gentiana, caſ-
 ſtoreo, brotano di ciascuno onc. 5. ſcariola ſaluatrica, ò domeſtica on. 2. incenſo, intetio-
 gruoco, iſopo, di ciascuno onc. 1. pepe bianco onc. 5. di tutte queſte coſe fat-
 te poluere, danni alli debili doi cùchiarī a bere con aqua calda d'orzo mon-
 do molto cotta, E alli forti gli dà con vinto ueccchio, E meftagli iñieme un po-
 co d'oglio quando tu gli dai da bere, accioche gioui alla gola, E al polmone, E
 petto: E in altre prouincie ſe gli caua ſangue dalle tempie, e lo coceno in vaso,
 E meftano con eſſo poluere de ſalnitro, E caſtoreo uqual parte, E ugneno con
 eſſo ſempre fregando, ſtando in loco tepido; E gli danno queſta potion, lat-
 te de capra, merto con ruta, e con baca de lauro, e pepe bianco, E oglio, e danno
 gli a mangiare faute dire, E orzo, accio che moua molto le mascelle quando ma-
 gna, E il terzo dì gli cauano ſangue dalla coda, E ugneno le reni con unzioni
 calde, e mettono la bestia in bagno caldo, E danno potion calde, e fannogli ro-
 terza in
 teticne.

M 2 dcre

dere bastoncelli di falce, ò di quercia, accioche le mascelle si menino bene, & poi dodeci dì s'istà bene, fallo star coperto, e fatigalo tanto che fudi, e dagli a mangiare foglie de fichi che son calide: Questa potion è bona molto, togli o popone, storace di ciascuno onc. 2. gentiana onc. 3. incenso, gnuoco, di ciascuno onc. 3. mirra onc. 1. pepe longo onc. 2. con uino vecchio, daglilo a bere per corno, in tanto se vuole curare con questa untione accioche il freddo si cacci via, togli cenvione ra onc. 1 2. trementina onc. 8. opononaco onc. 2. bache de lauro onc. 6. oglio de pi no quanto bisogna, voglionse cocere insieme con acqua, e fanne untione con ejso fregando molto.

Del tropico. Cap. XXVIII.

IL tropico auuiene alle bestie, & alli homini spesse volte per le infermità delle membra principali, perche il cibo non si assimiglia, perche non si padesce bene, donde nasce vn'humore aquilloso noceuole, il quale enfa il ventre mortalemente, la quale infermità si cognosce per questi segni; enfasia il uentre, le gambe, li piedi, li testicoli, le spalle, li lombi, li lati, il dosso, in tal modo che quā do lo tocchi sotto la lingua, tosse: Curalo in questo modo, fallo stare ben coperto con panni, fatigalo al sole tanto che fudi, & poi lo frega contra pelo per tutto, & poi gli dà a magnar radici con foglie perche purgano, e curano, e dagli sieno bagnar con acqua, mesta con salnitro, e dagli lupini stati a molle un dì, & una prima in notte in acqua, & poi secchi, & dagli per purgare radice de cocommari asticione, ouero le foglie loro, talhora per purgare; & se questa cura non guarisse, e tardasse troppo, volserne cauar fuora l'umore in questo modo, pugnello con la seta Seconda ta nel ventre, lontano dal bellico quattro dita verso la uerga, tanto in dentro intentio che passi, ma guarda che non tagli le budelle, perche la bestia moreria, & mettegli la cannella zzà forata tutta minuta senza pertuso largo, & tranne l'humorio, tanto che basti, poco per uolta, & poi leua la cannella, & quando ne cui la cannella, metti nel pertuso, doi, ò tre vacca di sale, accioche non saldi, e mettigli sù piumaccioli de panno, e legalo, & il terzo dì, ò il secondo rimetti la cannella, & caua più acqua, & fa in questo modo tanto che n'esca tutta l'acqua, & all' hora resalda la tagliatura studiosamente, e dagli potion da purgare per bocca, spesso, e fatigalo innanzi magnare tanto che fudi, e quanto più forte deuenta tanto più studiosamente lo cura, e sempre il guarda dal bere, in tal modo che poco beua, ma tepido tanto che basti solamente alla uita.

Della infermità che si chiama farcosta, cioè infistione. Cap. XXIX.

LA infermità che si chiama farcosta, è in questo modo, quando la bestia beue, enfa, & soffia; Curalo in questo modo, togli cenere un sestario, seme de plantagine onc. 5. pestale, & daglilo a bere con uino, & oglio infino a tanto che l'infistione è tolta via, ouero mettergli la cannella come di sopra; ma più saudemente

mente se vuol cauare poco insieme, perche quando se ne caua molto, more per
debilezza, però fa come di sopra, e dagli da bere potionis che facciano urinare,
E fregalo che fudi, E dagli a magnar gramegna in loco di fieno, e ceci molti
in uece d'orzo, e fallo stare appresso a botteghe di spetiarie, accioche l'odor bo-
no conforta il polmone, e dagli questa portione; togli petroselli, E mele grane, Cura.
E pestale, E daglie a bere con uino uecchio, e dagli a magnar appio quanto
può, e piglia radiche de sparaci once doi, E cocilo con un feftario de uino uec-
chio, tanto che remanghi il terzo, e dagline a bere una quantità d'una emmina
per corno.

Del timpanitico. Cap. XXX.

Tl timpanitico è simile al tropico, ma si conosce per altri segni: gli cresce
il uentre come al tropico, il collo deuenta rigido, E non si enfiano li testico-
li, ne le gambe; conuiense curare il timpanitico in questo modo, togli cenere
calda, mesta con l'oglio buono, E ponilo sù in panno, e ponilo sopra il uentre al
bell'colo, E fascialo con fascia, e legalo, e guarda che non se moua, E dagli que-
sta potione; piglia radice di opononaco, ouero opononaco, E gentiana, pesti, E Potione.
mesti con poco oglie, e uino assai, e dagli a bere per bocca con il corno, E da-
gli isopo saluatico, e domestico cotto con uino, E dagline una emmina per uolta
per tre dì; Questi sonno li segni del timpanitico, se deue guarire ò nò, quan- Segni.
do ha fastidio de bere, e de magnare, e dorme poco, ò non niente; e se
comenza a buttare muccillagine per il naſo, all' hora non è d'hauerci spe-
ranza niente, che non può guarire, E se le narice sonno nette si può curare co-
me di sopra.

Dell'infermità lienosa, cioè splenetica, ouero milza apostemata
infiaſta, & oppilata. Cap. XXXI.

Infermità che non si sà, fa manifesto pericolo, però si vuole cognoscere
per manifesti segni, E questi sonno li segni; li occhi sonni pieni di san- Segni.
gue, nà pigramente la bestia, il collo ha disteso, E ogni giorno diuenta più sot-
tile, E più rigido, E quando comenza questa infermità, par che uoglia simi-
gliare alla correggia, della quale hauemo detto di sopra, si enfiano li lati, la schie-
na rigida, tal hora diuentano le mascelle strette, la qual infermità suol nascere
per troppo ingiuria de freddo, quando percate il dosso per pioggia, ò per grandi-
ne quando coglie la bestia: Questa è la cura, cauagli sangue dalla coda, ma po- Prima cu-
eo, perche se ne caui molto, diuenta più rigido, et togli di quel sangue con oglie, e ra.
uino, e scaldalo, E ugnigli il collo, E il dosso, fregando, e togli semmola cotta, e
calda, e messa in sacco, e mettila nella schiena, e non arriui alli lombi, ne tutta
la schiena, e l'altro dì leuala, e forbilo, e fregalo con quello che l'vgnesti di pri-
ma, e poi gli ponli la semmola calda con il sacco come facesti prima, e poi lo
leua,

Seconda leua, & ugnilo con questa untione; togli merolla d'osso de cervio della cossa on-
intentio ce dodeci, incenso once 3 . cera onc. 6. oglie laurino onc. 8. sego de capra onc. 12.
oglio crudo dolce un sextario, pesta, e cerni quelle cose che sonno secche, e frug-
gi la cera con l'oglio, e mesta l'altre cose con esse, & cocci a foco lento, & cola in
Potione. vaso nuouo, & ugni quando bisogna, & dagli questa potion che purga l'infer-
mità dentro, togli ascenzo on. 1. astrologia on. 3. bettonica on. 1. petrosello onc.
1. cicorea onc. 1. incenso maschio on. 3. castoreo onc. 3. incenso menuto, gruc-
co, de ciascuno onc. 1. pesta queste cose, & cernute daglile a bere con sette par-
te d'acqua, & una de mele; molti son di parere che se gli debbia cauar sangue
dalli braccioli, & non magni orzo; altri sainj dicono che se gli dia da bere nitro
salso, e marrobio, uqual peso, & un poco de fentonico, con uino puro forte, &
quando ha beuuto, fallo andare, & bagnalo con spugna con acqua calda, fre-
gandolo per forza con le mano, & se il uentre sarà infiato, fagli cotture nel pet-
to, in prima una, & poi passati cinque dì far l'altra dall'altra parte del petto,
& poi cinque l'altra, ma guarda non toccar le vene.

Della oppilation del fegato, & dolore, & postema dentro tra le coste, e
chiamase pleuretico. Cap. XXXII.

La bestia che comincia a hauere oppilatione dentro al fegato, ò dolori,
ouero postema fa li segni dell'infermità lionosa, cioè l'infermità della mil-
Cura. za, uolse curare in questo modo; ugnelo con l'untioni che sonno dette, & se
bisogna come ho detto della infermità lionosa, cioè la milza oppilata, & infia-
ta. Et se il cauallo hauerà postema tra le coste dentro, si chiama pleuretico, si
cognosce per questi segni; ha la febre, li occhi sonno cupi in dentro, l'orec-
Cura. chie tese, & rigide, pesta con li piedi: Curalo in questo modo, cauagli sangue
dalla vena matrice, & piglia il sangue, e mestalo con uino, & oglie, e fallo tepi-
do, e frega tutto l'animale contra pelo, & fallo stare in loco caldo; & guar-
dalo dal uento.

Dell'infermità hidroforbia, cioè paura d'acqua. Cap. XXXIII.

Tal hora le bestie hanno paura dell'acqua, & chiamase hidroforbia in-
fermità, auuiene tal hora per morso de bestie rabbiose, come cane, lupo, ò
altra bestia, tal uolta cade schiuma di dette bestie nell'acqua quando beuono,
& tal uolta nasce humor malinconico velenoso nella bestia, il quale sale al cer-
uello, e fa questa infermità, e questi sonno li segni; le uene sonno piene e distese,
Segni. fuda, lagrimano gli occhi, trema come lo gelasse, percosse nelle mura, dinenta
Cura. rabbioso per questa infermità: Curalo in questo modo, cauagli sangue dalle cen-
gie, ouero dalle cosce, & astienlo dal cibo, fallo stare in loco oscuro, che non possa
veder lume, e fallo stare molto quieto, fermo, e dagli da bere per cannella, &
impila, et se troni che non senti il busso dell'acqua quando ingola, togli una man-
giata

cata de ruta, & dodeci baca de lauro, peste, & oglio rosato libre doi, e meza,
& aceto onc. 1. mesta insieme, & ugnegli il capo, l'orecchie perfettamente.

Del spasmo, &c della sua cura. Cap. XXXIV.

Certamente auuiene il spasmo alle bestie, & conoscesi per questi segni, subitamente le gionture cignono, & sono distese, & non giocano le membra, e butta schiuma per la bocca: Curalo in questo modo, dagli a bere aceto adacquata, mesto con esso poluere di nitro salso, e cocommaro saluatico, a mangiare, e fa questo sette dì, accioche purghi, e togli sangue de testudine marina onc. 1. & altro tanto aceto, & altro tanto uino, & assa fetida onc. 3. pesta, & mesta insieme, e dagligla da bere per le narice; molti fauij dicono, che se debbia fregare il dosso molto con aceto, oglio, e nitro ogni dì a lunga.

Della epilentia che fa cader le bestie. Cap. XXXV.

La infermità che si chiama epilentia auuiene alli animali come alli buoni a certe stagioni per certi humoris, ouero ragioni de Luna, la quale infermità fa cader subito, & par che sia la bestia morta, e trema, e debatessi molto, & butta saliuia, o schiuma per la bocca, & poi subitamente se leua, e magna, Cercagli il tenerume delle nare se l'è freddo col dito, sappi che questa infermità andrà molto a lunga, & se è poco freddo, rade volte caderà; & uolse curare in questo modo, cauagli sangue dal collo copiosamente, e lassalo cinque dì, e poi caua sangue dalle tempie, e fallo stare in loco caldo, & oscuro, & vgni lo per tutto con vntione calde, e secche dissolutiui, li quali sonno nell'infermità roborosa, & lienosia, & ugni il capo, e l'orecchie con pece liquida, mesta con oglio laurino, e mettine dentro l'orecchie, e nelle nare, e fagli coperta che stia tutta uia ben caldo, & dagli queste potionи da purgare: Togli siser montano on ce doi, radice di opononaco, ouero opononaco onc. 1. scamonea on. 5. radice di cocommaro saluatico onc. 1. pesta, e mesta con un festario di mele schiumato, e cilo poco, e danne un gran cucchiaro con un festario d'acqua calda, & oncia vna d'oglio a bere per corno, & cura spesso il capo, togli radice d'agrimonia pesta, e cernuta, e soffiala per le nare del cannello, ouero radiche dell'herba dell'assa fetida, e se con questi medicamenti non guarisce, curalo con li canterij come ho detto nella infermità appiosa.

Prima tentione.

Del vomito. Cap. XXXVI.

Sesse uolte le bestie rebuttan per vomito l'acqua che beuono, la qual cosa nasce per troppo ingiuria di freddo; quando lo stomaco deuenta pleureti co; volse curare in questo modo, cauagli sangue dal collo, e dagli le potionи calde

calde, e secche che sonno dette nell' infermità roboraſa, & lierofa, & ugni le coſte dinanti il petto, fregando molto con vntioni caldissime, le quali sonno dette nell' infermità roboraſa, et purga il capo per le narci; & anco ſe bifogna penegli negli nel petto impiastro fatto di ſenape peſta; e ſicchi ſecchi, cotti in acqua, e laſcialo tanto ſtare che riempia.

Dell' infermità ſideratica, e ſua crua. Cap. XXXVII.

LA infermità ſideratica, ſi chiama quando la bestia ſta ſtolta, & rigida; quaiſi aſtipita, e non può quaiſi andare, la qual naſce quando il gran freddo trona la bestia molto magra, e uota, ouero per troppo caldo, ouero per troppo riempimento di cibo crudo non paidito, ouero per troppo digiuno de cibo, la bestia ſta, & ua ſtola, & dubioſamente; & uolſe curare con cibi molli, e leggiere potion, togli aſſa fetida onc. i. mefla con una foglietta d'acqua di mele, & altro tanto acqua d'orzo, vino, & oglie poco, dalla tepida; & ſe è per troppo caldo, metti con l'acqua dell'orzo, oglie rosato; & ſe è per troppo cibo non paidito, fallo aſtener dal cibo; & ſe è per fame, dagli largamente a magnare, perche ciascuna infermità ſi dene curare con il ſuo contrario della cagione che la fa.

Della percuſſione del Sole. Cap. XXXVIII.

QUando ſonno li giorni caniculari, il ſole è molto ardente, e tal uolta perco te forte, e noce il ceruello alla bestia, e cognofceſe che porta il capo chinato; e uolſe curare con cauargli ſangue dalle tempie, e dargli la potion c'è detta nella ſideratica, la qual auuiene per troppo caldo del Sole.

Del bolismo, cioè fame canina, quaiſi infatiabile. Cap. XXXIX.

LA crudità del cibo, tal hora genera infermità alle bestie, e cognofceſe perche va piegata quando in un lato, quando in un altro: Curalo in queſto modo cauagli ſangue dal collo, aſtienilo da bere, & da magnare, & ſe il tempo è caldo, dagli le potion fredde, la quale è detta nel ſidratico, la quale auuiene per il caldo, e fallo giacere.

Dell' infermità, che ſi chiama erudità, cioè per troppo cibo non paidito. Cap. XL.

Sette volte ſuole auuenire alle bestie balismo, cioè fame peggiora quando Segni. ſoſtengono fame, e tal hora per la fecca, & queſti ſono li ſegni, fuggono li occhi in dentro, e denentano cupi, il uifo è in dentro, e trema tutta la bestia; Cura. volſe curare in queſto modo, prima ugnilo tutto con uino, & oglie, fregando, tepido, & poi togli mollica de pane, e fanne zuppa con uino, e ſtrofinato con eſſo, &

so, & dallo a bere con il corno, perche questo conforta la bestia, e toglie uia il bo-
lismo, & se il bolismo non se parte, togli una emmina de semmola mestra con un
sestario di uino, & dalla a bere con il corno, & se il bolismo auuiene per viaggio Seconda
& non puoi trouar cibo da dargli, mettigli la terra in bocca, ouero ne fai zup- intentio-
pa d'essa terra, e daglila a bere con il corno. ne.

Della infermità anelito, cioè angustia de fiato. Cap. XL I.

LA infermità che fa angustia al fiato, le cagioni delle quali non se ne può re-
der ragione; uolse curare in questo modo, togli la spugna, e bagnalo con
aceto ad acquato caldo, & ponila sopra il capo, e nel petto, e metti nell'orec-
chie oglio laurino tepido, e fallo stare in loco freddo, e mettigli sù le nare pan-
no, o penna, accioche starnuti, e fa questo spesso, accioche starnuti, che gionga
molto a questa infermità.

Della ambastia del stramortire. Cap. XLII.

SVole auuenire questa infermità quando la bestia ha dolor de stomaco, o in
qualche altro membro, o per altra cagione, & ha ambastia che tramorti-
sce: Togli foglie de braschi, & appio domestico, & pestalo, e mestalo co' un sesta-
rio de uino, e mettilo per la nara manca, & se l'ambastia sarà più forte, togli pe-
trofello, macedonici, seme de pastenache, & brotano, e fior de mastici, di tutte Cura,
pesi uguali pesti, e dalla a bere con acqua melata, cioè mele una parte, & ac- Seconda
qua cinque parte, & questo cessa l'ambastia; & se queste membra donde, proce- intentio-
de l'ambastia sonno debili troppo, si che cade la bestia, e non può paidire, astieni ue.
lo dal bere, & quando hanno sete, mettasi in acqua fredda, e stia in essa
vn' hora sola, e subito passa l'ambastia, & la debolezza; molti aut- Terza in
tori dicono che gli si dia farina d'orzo con uino a bere; molti
hanno prouato farina de grano con acqua fredda a be- tentione
re, e gionga subito; & altri dicono pulegio con acc
to ad acquato; e quattro oua crude, & oglie
un poco, con il corno da bere, e tut-
te queste cose, sonno tutte
gioneuoli.



Segni.

LA parlasia auuiene alle bestie, & questi sonno li segni: va la bestia torta co me va il granchio, piegata in vn lato, & chinata, porta la testa torta come hauesse rotto l'osso del collo, & pone li piedi torti, & se lo vuoi fare andar dritto, si percate nelle mura, o pareti, & ciò che troua magna, e beue come fosse sano, le spalle & le anche parono nude di carne; si vuol curare in questo modo, cauagli sangue dalle tempie dal lato sano, & nō da quello ch'è torto, & vgnilo con unguentis caldi, e secchi dissoluti, che ho detto nella roboroſa infermità, & fregalo molto con effi caldi, & fagli tenere il collo dritto per forza, & ponegli stecche dal lato torto, & legale perche stia dritto, & fallo star in loco caldo come il roboroſo, & dagli quelle potionis che si danno alli roboroſi, & se li unguentis & queste altre cose dette giouano poco, fagli cotture nel collo dal lato contrario, & non da quello ch'è torto, & fallo una spanna sopra l'osso della spalla, uerso il collo, & l'orecchia, & le tempie, & fa la cottura in sommesso lontano l'una da l'altra, & nelle tempie fa una cottura a modo d'una stella piccola, nelle reni fino a mezza la schiena fa una gratiola sauiamente, ma non troppo in dentro, & vuol eſſer mareſalco ſauio per li nerui.

Delle rotture dentro per percoſſa. Cap. XLIV.

Segni.

MOLte volte auuiene alla bestia rottura in alcun membro dentro, quando cade, o corre, o salta, & all' hora toſſe, & s'inferma malamente, e questi sonno li segni, ha impedimento d' urinare, e fa tal hora come marcia, & quando si volta non si può voltarc, e non si crolla, onero ſcote, & quando la rottura è ri-

cente,

cente, buttano sangue per la bocca, ò da altronde, & voglionse curare con cose che non facciano danno alle membra dentro, ma sieno loro amiche, & siano cose molle, & viscose, che resaldino, e dagli spesse volte questa potion: togli incenso tondo oncia una, oppio hebraico, cioè giallo ò nero onc. 1. cicoria, & ruta onc. 1. pesta queste cose, e mestre con quattro emmine de uino, e daglilo a bere ciascun di col corno fino a tanto che le rotture dentro resaldino.

Della pazzia, cioè smania, ouero rabbia. Cap. XLV.

Svoie auuenire tal uolta alla bestia smania, cioè pazzia, ò rabbia in tal modo che rompe la magnatora, mordesi, e corre sopra li huomini come fusse bestia crudele, cioè orso, ò lupo, ò altra fera crudele, mena l'orecchie, guarda ferro con li occhi spauentosi, butta schiuma per la bocca, la qual bestia quando la vuoi medicare, legala ferma, acciò non faccia male a colui che la medica; & cu Cura ralo in questo modo, cauagli sangue dal collo, e dalle gambe, e fallo stare in loco oscuro, e lassalo tanto che habbia voglia di magnare, & quando sarà tornato, che possa, piglia una foglietta de suco de cicuta, e mestalo con una foglietta d' acqua, e daglila a bere per bocca, & poi gli laua il capo, e ponigli sù ruta pesta, intentio e fasciala, e fallo stare in stalla calda, e questa potion è molto utile alli caudelli rabbiosi, piglia baca de lauro uone, & granelli d'oliua donde sia cauato l'oglio un poca, & oglie, & uino ueccchio, & daglilo da bere tre di, & questo sana la pletoria, & mal paidire.

Seconda
intentione.
Terza in

Della infermità pletoria, cioè répiméto de cibo nō paidito. Cap. XLVI.

Quando la bestia suda, & magna orzo, e non se fatiga, ouero quando magna troppo nasce la infermità pletoria, cioè mal paidire cognoscesi per questi segni, suda per le spalle, & per le gambe, non ua bene dritto, ne sodo: Cu ralo in questo modo, cauagli sangue dal collo, & mestalo con oglie, e con aceto, e fregalo per tutto con esso, & fallo and ir suauemente, e guardalo dall'orzo, & dagli questa potion, piglia foglie de brasche, e fanne suco, & poluere di mirra un poca, & oglie, & uino ueccchio, & daglilo da bere tre di, & questo sana la pletoria, & mal paidire.

Della vulceration del polmone, & chiamasi tisico. Cap. XLVII.

Secondo che il polmone sano fa grande aiutorio alla uita, così l'infermità del polmone, fa pericolo di morte, la vulceration del polmone, cioè piaga, ouerо apostema se cognosce per questi segni, srracchia, & tosse grauemente, escerà marcia, se l'infermità è antica, ouero sangue se l'infermità è noua, & quando l'infermità deuenta antica, zoppica dell'i piedi dinanti, & uiene gran puzzo per le nare, & ponesi a giacere malamente, & ha la febre, & appoggiasi alla

N 2 ma-

Cure.

magnatora, & esce l'humore per le nare stretto, e puzzolente, e nascono bruscioli, & le bestie che hanno questi segni, malamente guariscono, & poche; & queste sonno le cure loro, piglia foglie, gruoco, magina, di ciascuno oncia vna, mirabolani, mirra bona on. 2. incenso, isopo, on. 2. pesta tutte queste cose, ei mestre insieme, & danne di questa potion con tre once, con acqua, vn cucchiaro a bere, & se non ha voglia di mangiare, dagli latte in cambio d'acqua, & sia di capra, & mestagli vn cucchiaro di mele a bere, & dagli orzo mondo cotto con molta acqua, & colata, & dagli la colatura a bere, mesta con esso oglio rosato, & vn poco della poluere che ho detto de sopra, ouero gli dà latte di pecora quando è caldo, & dagli questa zuppa, togli doi sestarij di farina di orobo, cioè capo girli, & mestale insieme, & mettegli della poluere che ho detta di sopra vn cucchiaro, & mestagli del latte, che ho detto tre fogliette, & dagli questo sette dì continui, tanto che se ne mantenga sino che gli uenga voglia del cibo, & dagli cibi uerdi a mangiare, per lo fastidio; ancora gli dà cibi arrostiti, come è grano, lente, orzo arrostito, & paglia, acciò magni di quel che più gli piace, main tanto gli si uuol dare latte ciascun dì, & fallo andare molto soane, & quando guarisce meglio, fallo più fatigare sempre, & se non ha latte, gli si dia l'acqua doue fu cotto l'orabo, & mollo un dì, & una notte, & poi strofinato, & daglielo a bere, & se l'infermità del polmone quando la bestia nō ha fastidio, & magna bene, cauagli sangue dal collo, ò dal palato, & poi gli dà cenere d'olmo lauata con acqua, & stata a molle in essa, & daglila a bere con uino uecchio, & sia la cenere doi, ò tre cucchiari, con una foglietta di uino, & quando l'infermità sarà confermata, piglia radice d'arbore de mastice, ò de mortella onc. 2. incenso onc. 2. mirra onc. 1. Zaffarano onc. 1. pestale, & cernile, & dagli a bere con uino, & premile in bocca uua bianca dolce spesso, & dagli Seconda seme di radice con uino, & dagli amandole fritte con uino: Questa medicina intentio- è molto prouata, togli cardamomo onc. 2. costio, cimino, di ciascuno onc. 1. ra- nc. radice de calcatreppa onc. 2. cassia lignea onc. 1. storace onc. 5. pesta, cernile, & danne di queste poluere un cucchiaro ò doi, con una emmina di uino a bere se non ha febre, ouero con acqua d'orzo mondo col corno per bocca quan- do ha la febre.

Dell'infermità ortotonica, cioè plagio rigata, ò tutto rigido. Cap. XLVIII.

Segni.

La infermità che si chiama plagio rigata, cioè tutto rigido, si conosce per questi segni, però che non può andare, che tu lo tiri col capestro non giova che uada, greuemente ricoglie il fiato, ansia molto spesso, et suspira, menase il petto; et le spalle, et stregnesi nelli fianchi, tosse quando magna, la quale infermità guarisce tardi, e greuemente che si perlunghi, conciosia cosa che il core, et il polmone, se dissecchino, è bisogno che tutta la bestia si dissecchi, perche il calor del core arde tutta la bestia, e dissecasse tutta, e more consumato;

ma

ma in tanto quando l'infirmità è noua, fa questa cura presto, cauagli sangue Cura-
dal petto, e mestalo con vino, & oglio caldo, fregalo tutto con esso, e metigli
per le nare mesto con oglio dolce cinque dì continui; & poi gli dà questa potio-
ne; togli senape bianca, o altra fritta, e solfo viuo, e mirra, e cardamomo, de tut-
te ugual peso, peste, cernute, mesle con mele schiumato, & daglilo a bere quan-
to una noce con uino negro caldo una foglietta, o un mezo ciascun dì a bere: Al-
tri sauij dicono quest'altra potion, piglia mirra onc. 2. solfo viuo onc. 1. trito, &
cernuto, mesto con mele, & mettilo per le nare con uino vecchio spesse uol-
te: Curalo con temperata fatiga, che non infreddi, asciocche sudi, spargi nel fie-
no che magna poluere di nitro, mesto con acqua de mele sempre.

Prima intentio
ne.
Seconda intentio
ne.

Dell'infirmità che si chiama epitostono, cioè le parte dereto
rigido, & li segni, e cure. Cap. XLIX.

LA infirmità che si chiama epitostono, è simile alla ortotonica, si dice qua-
ndo è tutta la bestia rigida, epitostono si è quando è rigido dalle parte de-
reto, & cognoscesi per questi segni, l'orecchie sonno rigide, cioè stote, il collo di-
steso, li occhij piccoli, la pelle della faccia tirata, le labra greui, non può sba-
uagliare, non può aprire la bocca, non ha voglia di mangiare, ne di bere, la coda
rigida, ua quasi trampelloni, nauigando qua, & là, le membra stote, greuemen-
te, & malamente, & spesso cade, & tempesta con li piedi dereto, però si chiama
epitostono, la qual infirmità greuemente si cura bene d'inuerno per il freddo,
d'estate se tu lo curi con diligenza guarisce bene ma con fatiga: Questa infir-
mità nasce d'estate quando la bestia è forte percosso dal sole ardentissimo, ouero
quando zoppica dal piede dinanti, & è costretto d'andare, o di correre tanto che
sudi oltra modo, ouero quando la spalla, ouero gambe dinanti se magagna quan-
do giace sopra la spalla, ouero gamba dinanti tanto che adormenta, & d'inuer-
no nasce quando suda per uiaggio, o per fatiga, & all' hora stà al freddo, oue-
ro in loco humido bagnato, o loco marmoroso, o quando se gli leua la sella,
quando suda, quando le mascelle indormentano per freddo, all' hora nasce questa
infirmità; uolse curare in questo modo, togli grascia de porco uechia libre doi, Cura-
termentina once sei, pepe pesto onc. 1. cera onc. 12. oglio ueccchio un me-
zo queste cose meste insieme, & ugnine tutta la bestia fregando il loco caldo,
molti sauij dicono che si bagni il capo con aqua calda, dove sian cottiorobi,
cioè capogirli, & che si sotterri sotto il sterco, cioè letame delle medesime be-
stie caldo: Questa potion è molto utile, togli diece granelli di pepe pesto, pece Potione.
und enaro, nitro salso onc. 1. affa fetida quanto una faua grossa, pesta, & me-
sta con esso oglio bono crudo una foglietta, & uino ueccchio un mezo, & da-
glilo a bere per bocca doi uolte il di: Ancho il sangue de bufalo datogli a bere Seconda
è molto utile caldo in bona quantità, & se vuol pigliar di poi incenso, e sale pe- intentio
sto once noue, & dalla a bere per corno, et uolse ugnere con untioni calde, ne.
piglia

piglia gracia de porco noua, colata, & oglio dolce, e uino bono messto sopra carboni uiui, & mettilo per le nare, & ponigli su impiastro caldo, & ugnilo prima con oglio ciprino tepido appresso al foco, & poi lo copri con panni di lana, & fatigalo al sole caldo, & caualcalo, & fallo andare a fallita, e a scesa, tanto che sudi, & poi lo forbi con panni morbidi, & poi ugnilo con pece liquida, & oglio tepido, e fattigalo, & guarda che la pece non sia troppo, che non guasti la pelle; molti sauij dicono, che si caui sangue dal collo quando la bestia è forte; altri dico no che si metti in bagno caldo, & dannogli questa potion, assa fetida, cimino, aniso, bache di lauro, & oglio, & danne ciascuno dì con uino a bere; & fa questa untione, cera onc. 12. resina on. 4. opoponaco on. 2. merollo de ceruio onc. doi, storace liquida onc. 3. oglio laurino onc. 4. queste cose mestre insieme calde, & ugnilo con esso in loco caldo: Questa è un'altra ontione, togli baca de lauro vn festario, cimino un festario, folfo viuo onc. 3. rasina on. 2. oglio dolce un mezo, cocile al foco, & vgnilo.



Della potargia, cioè postema fredda che nasce dentro al ceruello. Cap. L.

Segni. **L**a infermità che si chiama litargia, si cognosce per questi segni, giace sempre, & dorme, non vuol magnare, ne bere, & quando che tu lo desti aggredisce, e lasciasi cadere, e deuenta magro, e ciò che tu gli dai da bere sta come se Cura. dormisse, & a pena beua; Volse curare in questo modo, fagli un letto nella stalla molle, accioche beua, & bagnagli il capo con acqua calda doue sia cotto pulero, & poi l'vgni con oglio doue sia cotta carne marina, trita, & ugnine l'orecchie; Cura. & dagli questa potion, togli camomilla, e radiche de zenzolo, & agrimonria, & cocili in acqua, & danne ogni dì doi à una foglietta, & bagnagli li piedi spesso con

so con acqua calda dinanzi, che questa infermità suole spesso tornar alli piedi, & è pericolosa a curare; questi sonno li segni, lagriman li occhi, quasi colano, dorme appoggiato alla magnatora, va all'areto, mena il capo in giù, & in su, & è tutto greue, & all' hora gli caua sangue dal petto, dal lato dritto, cioè dalla gamba ritta dinanti, & dalla cosa manca dentro, verso l'anguinaglia, & ugnilo con oglie, e uino caldo: Piglia agrimonia pesta, e cernuta, & dagli a bere, con un festario di uino, & doi cucchiari d'oglione, & daglilo tre dì, & il quarto dì, non gli lo dare, & se non ha uoglia di mangiare, dagli orobi con mele, e c'acqua tepida a magnare, & l'acqua a bere; & se con questo non guarisce, togli orobi, cioè il seme, & cocilo con acqua, & danne una foglietta con tanto mele che basti a bere, & questa potione gioua alla febre, & alla bestia che la podaria, se vuole spesso d'estate che non dorma, & farlo andar continuamente, & po negli alli piedi dinanti impiasto fatto di semola, sale, & aceto, caldi nell'vgna, & dagli per bocca farina de grano, con un poco di sale trito, e con un festario d'aceto adacquaro, e dagli da bere maregiola pesta, con un poco d'oglione, e uino con il corno, & astienlo dall'orzo, e dagli faue secche, acciò si fatighi a magnare, & non dorma fino che le magna, e cauagli sangue dal collo, & quando l'hai tolto, curalo in questo modo; togli cedro once quattro, calamo aromatico onc. 2. spigo onc. 2. radice de capparis onc. 2. peste queste cose, cernute, danne tre cucchiari con una foglietta d'acqua tepida da bere col corno, & fa che sia ne caldo; ne freddo, & poco, & dagli sempre con una bacchetta, acciò non dorma, che più presto guarisce.

Noui segni.

Altra intetione.

Terza intetione.

Dell'infermità regia, ouero auriginosa, cioè gialla come oro, e diceasi regia, perchè si assimiglia all'uccello regio, o raulo giallo, che sta nelli deserti, & dorme molto d'estate. Cap. L I.

SE la bestia haurà l'infermità auriginosa, cioè gialla, cognoscesi per questi Segni. segni sonno li occhi gialli, il collo porta chinato nel lato ritto, & par che zop picbi del piede m'aco: curalo in questo modo, rinchiusilo in loco oscuro che nō pos si veder lume, coprile con panno de lana, & coprigli li occhi, che non si uedano, & rgnilo doi uolte il dì con oglie, e vino caldo, & fregalo, togli pietra de macina, o de spugna, che sia grossa, & infocala, & mettila sotto le nare della bestia, & buttaci su oglie, & fa cogliere il fume nelle nare, nella bocca, nelli occhi che siano coperti come ho detto di sopra, & fa questo sette dì continui tanto che sudi, & dagli questa potione; togli sangue de capra, & latte di pecora, & galline, & confo, pesta, & mestra insieme, & oglione, & uino, & acqua, & daglila da bere col corno dodeci dì a longa.

Del.

Dell' infermità vile, cioè colera, cioè dolor de stomaco , ò ventre. Cap. LII.

Segni. **S** Vole molte uolte nascere alle bestie una infermità, la quale in Greco si chiama *ma bile*, cioè colera, & cognoscesi per questi segni; uoltasi, & attorcesi, come fanno li strofosi, & alcuna uolta buttano per bocca humor i gialli, & bianchi: curalo in questo modo, canagli sangue dal collo, & dagli questa potioncione continuamente, togli scariola saluatica once sei, gruoco, magina onc. 1. nitro salso onc. 2. vino ottimo vn mezo, pesta le cose, e mestale col uino, & una foglietta d'acqua de mele, & daglila per la nara manca.

Dell' humor malinconico. Cap. LIII.

A Ll' humor malinconico, togli mortella saluatica, pestala, e mestala col vino, & mettila per la nara ritta, & dagli farro in uece d' orzo, e dagli la potioncione con acqua.

Dell' infermità colica, cioè dolor di budello il qual si chiama in Greco cat diaco, & in Latino batticore. Cap. LIV.

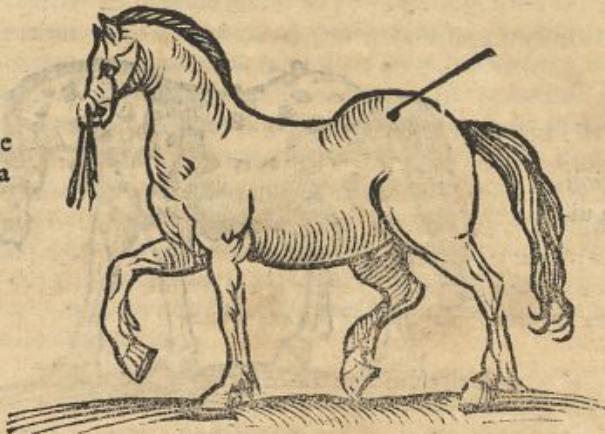
Segni. **L**a infermità colica, suol dar alle bestie gran tormenti, in tal modo che siano cardiaci, ò strofosi, & cognoscesi per questi segni; quando stà ritto cade subitamente si come fosse epilentico, & poniamo che subito lenato sia ritto, assai il dolor più cresce, donde è constretto per il dolor che torni a buttarsi in terra, e se gli dai da bere acqua fredda, trema, e suda, & ansia molto:

Cura. Curalo in questo modo, piglia anesi, e finocchio oncia una, seme de petrofello onc. 1. pepe vero on. 2. marobio, e brotano di ciascuno oncia una, aneto onc. 3. leuisticco on. 1. centaurea minore on. 5. camedreos on. 5. asa fetida on. 4. pulegio on. 1. seme di ruta onc. 1. seme d' appio on. 1. pesta tutte queste cose, mestale con mele schiumaco, e fanne elettuario, & danne quanto una noce distemperato con acqua tepida, & questa è perfetta medicina; & se il dolor non si parte, togli seme di finocchio cinque cucchiari, pesti bene, & daglili a bere coa buon uino puro: ancora la pelle del ventricolo del pollo secca al fuoco, daglila a bere, fa il simile.

Seconda intentio ne.

Del

Marcia che
butta per la
bocca.



Del vomito, cioè postema, la qual accoglie marcia. Cap. L V.

Nasce dentro del petto della bestia marcia, la qual si accoglie dentro del petto, e cognoscesi per questi segni; quando si colca, leuase malamente, et Segni. escegli mal odore per la bocca, giace nel lato infermo, & non nell'altro lato, tosse, & tal hora butta marcia per la bocca: Curalo in questo modo, togli incenso, Cura. astrologia rotonda di ciascuno onc. 2. pestale, & mettigli per le nare con uino buono tepido; ancora togli solfo uiuo onc. 2. astrologia rotonda onc. 5. & fa il simile, & confortale con il cibo, accioche si mantenga, & quando la postema si rompe, & è quasi purgata, fagli cottura nel petto, acciò l'humore si purghi meglio e perfettamente.

Dell'infermità sintesis, ò an trofia, ò marasma in queste bande senza suco. Cap. L VI.

La infermità che si chiama in Greco cardemìa, in Latino batticore, cognoscesi per questi segni; disseccasi, & non sta senza febre, il coio si attacca al Segni, le coste, la schiena diuenta dura, & nascono nel dosso carboncoli, cioè bruscioli, & magna più che non suole: Curalo in questo modo, piglia l'herba timo, cioè Cura. il solo saluatico, e sale, e pestalo insieme, e mestice con vino rosso, e fregagli li carboncoli con esso; ancora togli pece nera, cera, resina, incenso, pesta, e mestica con oglio uecchio, e fanne unguento, & ugnine tutta la bestia, ma non basta meddicar il coio fora, se non si medica il uitio ch'è dentro; piglia pepe bianco granulo trenta, mirra onc. 5. viro odorifero uecchio un mezzo, oglio uerde un bicchiero, pesta, e mestice, & daglilo a bere per bocca con il corno, perche questa infermità nasce per ingiuria grande, ouero per constregnimento d'alcuna Seconda intentio ne.

O necef-

Bruscioli
per la ui-
ta.



necessità, & molti sauij sonno che gli danno da bere sangue di porcastra giouine non vecchia con uino, ma vuol esser poco il sangue, che molto, occideria la bestia presto: Questa potionè più sicura, piglia cipolle rotonde, e seme di ruta, tétione, peste, e maste insieme, & dà de questa tre once, con una foglietta di uino ciascun di con il corno, & fa come nella cura della roboroſa, & vſa eſſa cura in questa infermità.

Della itentia nera donde procede. Cap. LVI.

Segni.

AViene alle bestie una infermità la quale si chiama in Greco sintesis, la qual si conosce per questi segni, demagra ciascun di, gli schiopano l'ofsa, magna molto, sta sempre affamato, vuol roder ciò che troua per la fame, lo sterco suo è duro, viue non longo tempo, & miseramente, non pare che si possa leuar da giacere, e giace con molta fatiga, magna molto, & sempre è morto del la fame, & ciò che magna, & beue si conuerte in sterco, & in vrina, non se ne nutricano le membra per la debilità dello stomaco, non può paidire il cibo, il fegato non può generar sangue del quale il corpo si nutrisca, il fegato diuenta secco come l'arboře che ha tagliato la maggior parte delle radice, & ritiene nutrimento delle piccole, tanto che tiene le foglie miseramente e poi si secca: Cu ralo in questo modo, togli cera libre tre, fermentina libra una, merolla d'osso de ceruio libra una, grascia de porco ueccchia senza sale lib. una, pece darnee, yreos, seme di malua, di ciascuno lib. 5. magiorana lib. 5. oglio laurino lib. 5. cocili un poco a carboni lenti, & colali, & quando è tepido, mettigli le polveri delle cose sopradette, e mettigli cimolea un poco, & mestalo tanto che se refreddi, & vgnine tutta la bestia, & falla fregar con mano de molti huomini che ſi riscaldi, e fudi, & uolse mettere in mezo tre di, & poi fare il ſimigliante,

Cura.

es

¶ fallo star coperto, & fatigalo ogni dì vn poco, accioche paidisca il cibo, & dagli questa potionc; togli brotano onc. 4. gentiana, mirra, oponaco di cia- Seconda scuno onc. 2. cicorea, sentonico onc. 4. camepiteos onc. 4. gruoco onc. 5. ruta on- intentio ce 5. tutte queste cose peste, & cernute, & danne di questa poluere doi cucchia ne. ri mesta con vino vecchio, & cocilo in acqua d'orzo mondo, nella qual sia cotto schienal di porco, & aggiongeli doi cucchiari di farina d'oroibi, & dagli questo per otto dì a longa, & lassalo stare al quanti dì senza, & poi torna, & daglila altri otto dì, & fa in questo modo tanto che guarisca bene, & li giorni che non gli dai la potionc; dagli la zuppa di farina di grano con latte tanto che basti, & dagli semmola de grano a magnare, e paglia, & non gli dare orzo secco, se non è molle in acqua, e non gli dare herba uerde a magnare se non fosse il corpo della bestia cominciato a megliorare.

Della itentia nera, che procede dalla milza, si come la gialla procede dal fele, & dal fegato, & la sua cura. Cap. L V I I I.

La infermità che si chiama itentia, la qual è in doi modi, cioè gialla, e ne ra; Questi sonno li segni della nera, li occhi sonno verdi, e buttano goccio Segni. le come faua dura, il coio diuenta stoto, il pelo sta arricciato, par fatigato, quan do va zoppica con le ginocchia: Cura lo in questo modo, e con questa medicina, Cura. togli radice di oponaco, & seme d'appio peste di ciascuno lib. 1. cernute, me- stie con una libra di mele, e mestagli una foglietta d'acqua oue siano stati co:ti li lupini crudi con quattro cucchiari di questa medicina, e daglila a bere, & da- glila per cinque dì continui, & se questa medicina tarda troppo a guarire, pi- glia sterco bianco de cane onc. 3. e tre fogliette di vino, e mestale insieme in una pila, e fallo stare all'aria, e daglila a bere cinque volte in cinque dì: Ancora Seconda togli cocitura de ceci tre fogliette, e sterco di cane once tre, e sia bianco lo ster- intentin co, & fa come di sopra, cioè cinque dì.

Del strofo, cioè voltamento che nasce per dolore del budello, il qual na- see per humorì, ò per ventosità. Cap. L I X.

La infermità che si chiama strofo, auuiene per molte cagioni, & curase in molti modi, e cognoscesi per questi segni; voltase molto, & ha torsioni gran Segni. di nel ventre, e guardase alli fianchi, il sterco ch'ese dal fondamento è duro pe- sta la terra con li piedi, e tutto questo auuiene per il dolor grande che sente, & alcuna volta si riposa del dolore: Volse curare in questo modo, piglia acoro, & Cura. aniso, oponaco an. onc. 12. pestale, e cernile, e danne doi cucchiari con una fo- glietta di vico bono, & onc. 6. d'oglio, e daglila tepido a bere con il corno tre giorni, & se la bestia non può fare il sterco che non possa vscir fora, e metesse la Seconda coda tra le cosse, & guardase al ventre, dagli questa poluere: piglia seme di ru- intentio ta saluatica mesta con uino, & daglila a bere per bocca: Ancora piglia dieci ne.

O 2 cipolle

Terza in cipolle peste , fichi secchi onc. 4. aggiungeli morca d'oglio , nitro salso onc. 5. tētione . sterco di colombo on. 4.e fanne suposte , e mettine per il sesso doi , ò tre , & se il ventre sarà maleo indurato conuiense far crestieri , ma prima bagnare il ventre Crestieri . con acqua calda , & poi gli metti crestieri di cocitura di malua , di semmola , e di bieti , & nitro salso , tanto che basti , & una foglietta d'oglio , & on. 4. di sterco di colombo , & fallo star basso dinanti , e fatto il crestiero , fallo andar vn poco ; molti sanguis sonno che gli danno questa potione , sterco di lepore , con otto cucchiari di mele , & dodeci granelli di pepe , con suco de canoli , & è molto utile potione a questa infermità quando la bestia è stitica .

Delli dolori del fianco , & sue cure . Cap. LX.

L I dolori del fianco sogliono auuenire alle bestie , & cognosconse per questi Segni . segni , non ha volontà di magnare , beue molto , & guardase al lato ritto : Cura . Curalo in questo modo , dagli prima una foglietta d'acqua d'orzo mondo , con doi bicchieri d'oglio rosato a bere per bocca , & se l'infermità non se parte ; cura Seconda lo con quest'altra potiane , piglia seme d'appio onc. 3. brotano , isopo di ciascuno cura . onc. 1. agli uerdi tanto che basti , ouero secchi , se li uerdi non si trouano , e cocilo con vino tanto che torni al terzo , & daglilo alquanti di a bere per bocca , questa infermità quasi non è senza febre , e non padisce bene il cibo , & il testicolo ritto è infisato e duro ; all' hora se vuol curar con questa medicina , piglia sien greco quattro once , e cocilo con tre foglieite d'acqua di fontana , tanto che torni al Terza cu- terzo , e danne una foglietta a bere per bocca ; sonno sanguis che dicono , piglia libra cinque d'incenso , e pestalo , e mestalo con uino assai , e fregalo per tutta la bestia forte , & coprilo con panno accioche sudi , & questo è buono .

Delli dolori del uentre che vengon per ventosità . Cap. LXI.

A Vuiene tal uolta alle bestie dolor del uentre , il quale auuiene per uentosità Segni . & qui si sonno li segni , sudano li testicoli , e pesto con li piedi la terra , volta si subito nel lato ; pone la testa alli fianchi , e piange mestando il dolore , Cura . e tal hora trema tutto : Curalo in questo modo , fallo andar suanemente , e mettigli la mano uinta nel fondamento , e cauane il sterco , e poi piglia sale , e mele , e mestalo , e mettilo nel budello , che lo farà andar del corpo , & se il tempo è fredo , do , vgnigli li lombi con pece liquida mestico con oglio , & ugnine l'orecchie , e dagli questa potione ; piglia lauro uerde , ouero le bache , & pepe , & cimino , & seme di petrofello , seme di fiocchio , & nitro salso uqual peso , peste , e cernute , & danne piccola parte con uino , acqua , & oglio tepido per bocca , e fallo andar temperatamente tanto che il dolor cessi .

Del-

Della oppilation del budello che si chiama colon, & dell'infiationi, & dolori d'esso, & sua cura. Cap. LXII.

Tal hora auuiene alle bestie, che il budello, che in Greco si chiama colon, deuenta quasi turato, & fa infiatione, e dolore, cognosceti per questi segni. quando comincia a andare, trauersa con li piedi dinanti, e singhiozza, e quando si gestima per il dolore: Volse guarire in questo modo, quando sta molto stanco, sia sempre coperta bene, quando sta in stallu ben caldo, & uoglio che gli metti per le nare assa fetida stemperata con uino tepido.

Delle tosse, e suoi cagioni, e perche tal hor la cura è difficile.
Cap. LXIII.

Al uicio della tosse auuiene spesso di rustica cosa, la qual tal uolta passa da se medesma, e tal uolta se cura con medicine, e tal uolta non si può curare, però si cura malageuolmente, perche la cagione donde nasce la tosse non si conosce dalli mescalchi, & non è gran marauiglia, che leggendo tutti li autori della Mescalzia, cioè libri antichi, non si ponno ben trouare, ma si truono oscure, & mal ordinate, & per esser questa infermità ria, & auuien spesso, e fa gran danno. Curasse fatigosamente, e tal hora non la fanno curare li medici delle bestie, & bisogna ch'io le ponga con gran studio, & assegnerò tutte le ragioni ciascuna da per sé, & cominciaremo dalla tosse che uiene per asprezza della gola, & poi dirò de tutte le cagioni dell'altre, & le porrò ciascuna da per sé co' ordine.

Della tosse che nasce per asprezza, ouero per pontura nella gola. Cap. LXIV.

Se alcuna cosa si appicca alla gola, che ponga, o faccia dolore, fa venir grā tosse, tal volta entra poluere nella gola, ouero resta, o osso, o spina, o sterco, o pietrella, o qualche altra cosa si appicca alla gola, la quale è sì pericolosa, che se nou gli se soccorre presto, perche la bestia non può soffrire deuenta per il dolore smaniafa, cioè pazzza, ponegli mente nella gola dentro al sole studiosamente; & se alcuna cosa è appiccicata alla gola, togli lana, & laua il luogo con acqua calda mestra con poluere di nitro salfo, e fa questo con sponga bagnata, & poi piglia oglio rosato, e bagna, & laua con esso tepido, il loco indegnato, e lascialo stare tre dì, & poi tre dì lo relaua bene con acqua calda, & mettigli questa medicina dentro doue hai nettato; piglia zaffirano once quattro, alumne scagliolo onc. 1. mestra questo con vino tepido, e mettilo dentro nel loco ouer spasti, e nettasti, che questo lo salda perfettamente.

Prima intentione.

Seconda intentione.

Della

Della tosse che per il freddo del capo fa descendere l'umore
al petto. Cap. L X V.

TAl volta auuiene alle bestie la tosse per inguria di freddo per catarro Segni. che descende dal capo alla gola, et al palato, cognoscesi per questi segni; tosse, e tiene il capo chinato a terra, & quando beue, gli esce l'acqua per le na- Cura. re: Curalo in questo modo, mettigli la scaletta, acciò non possa mozzicare, e ne pigli la mano distesa in bocca, e rompegli quelle bessiche le quale trouerai nella bocca dal lato di sopra con l'vgne, e poi gli dà per bocca tre palle fatte di lardo di porco, pesto, mesta con una libra di farina d'orzo, & on. 2. de farina di fien greco, & on. 2. di farina di regolitio, & on. 5. de pepe, & pesto, & mesto insieme fanne palle, & daglile, ma prima farai star la bestia dalla mezza notte in giù senza magnare, & poi gli darai le sopradette cose, & in ultimo pigliate le palle, gli darai da bere una foglietta d'oglio bono, e fatelo star doi hore dopoi senza magnare, dopoi gli darete il suo ordinario facendogli beueroni, & così guarirà.

Della tosse che procede dal petto, & dal polmone vitiato.
Cap. L X V I.

SE la tosse procede dal petto, o dal polmone, cognoscesi per questi segni, è il Segni. polmone, o la canna d'esso pieni d'ambastia, il fiato, & sonno infiati, & quando beue par che uoglia arrouinare, & tosse: Curalo in questo modo, pi- Cura. glia l'ovo, e mettilo a mollo nell'aceto forte tāto che il guscio sia disfatto, & re manga la pellicola sottile intiera, & vgnilo con pece liquida tepida; & daglilo per bocca, & poi pesto grascia, alum, & sale poco, & mesta insieme con acqua calda, quasi come zuppa, & daglila a bere cō mele in acqua calda, & se poi ba gnagli ogni giorno il petto con la cocitura della maluarisco calda, & dagli que sta potion; piglia mirra onc. 3. pepe bianco onc. 5. granelli di pino mondo mezo festario, vng passole un f. stario e mezo, pastinache saluatiche fresche on. 6. coi tutte queste cose in acqua, & aggiugnegli libri sei di uino tepido, e dallo a be-re sei giorni continui.

Della tosse che auuiene per causa delle membra dentro.
Cap. L X V I I.

LA tosse che auuiene per causa delle membra dentro con gran difficultà si Segni. cura, e quasi non si può curare: cognoscesi per questi segni, rinchidonse le nare in tal modo che à pena può fiatare, donegli mente alli fianchi, e se gli pol seggiano spesso, sappi che la tosse all' hora procece dal fegato, ouero dal polmone, ouero dalle coste, & deui sapere che all' hora la tosse è noua, & se il batter de

de fianchi è rado , all' hora la tosse è antica , & procede dalli panni che circondano il petto , e per la loro estensione & ingiuria fa tossere , et il uolta auuitne per troppo correre , ouero per saltare gran cose quando li fianchi indeboliscono , ò per troppo calore , ò per troppo freddo quando le membra dentro indeboliscono , e fanno la bestia tisica , cioè ulceration di polmone , ò rotture nel petto , & sbusciati , & diconse vulgarmente bolsi per qualunque cagione il polmone se magagna , ò per quelle che sonno dette , ò per altre , quasi non guariscon mai , poniamo che le rotture saldino con gran fatiga , e disseccanze , le margine loro diuentano ruide , in tal modo che fanno sempre mai la bestia tossire fin che uiue , la qual infermità si può perlungare la bestia che uive , più saldano come ho detto di sopra quando le margine diuentano dure , e secche , ouero celare che non para la malitia , ma guarir perfettamente non può mai , che è tisica , se lo vuoi celare che non appaia il tisico , fa star la bestia in pastura , et dagli a magnar herba uerde : Questa potion è molto utile alli tisici , piglia una libra di fiengre Prima intentio co , seme di lino onc. 1 2 . draganti on. 1 . incēso rotondo on. 1 . mirra , Zaffarano an. tērione . on. 5 . orobo pesto on. 1 . pesta tutte queste cose , cernute , et mestre insieme , mettille a mollo in acqua calda un dì , et una notte , poi togli un mezo di quest' acqua , e mestagli un bicchiero d' oglio rosato , e daglilo a bere molti di continui : Questa potion guarisce quando l' infermità è noua , e quando è antica lo conserva più tempo , la qual infermità non si vuol dar forte potion , perchè fanno maggior tosse , et occide , et uolse medicar leue , e semplice , e da refrigerare , e volse guardar in questa infermità di non cauar sangue , sonno sauij che dicono che si dia draganti pesti , mestri con oglio , da bere doi giorni , & il terzo dì gli dà radice cotte , peste , mestre con uino , e mestagli pallotte fatte , la quale le pone rò nel medesimo capitolo , le quale si chiamano refrigeratorie d'estate alle tosse , si danno dalli sauji molte , e diverse sorte de potion le quali io mi son deliberrato di ponerle tutte , acciò li mescalchi possano usar alcune d' esse alle tosse alle quali si conviene : Questa è una potion utile , piglia farina de faue frante Terza intentio una misura , e mettila in molle in una , ò tre misure de passi , e pestalo , & aggiorni tētione . geli trenta granelli di pepe pesti , sego di becco libre tre , mestre tutte queste cose insieme , & daglile a bere in tre giorni per bocca cō il corno : Altri sauji dicono , piglia doi libri de brodo di schienal di porco , e mettigli a mollo vna libra di faue frante mo nda , & anzi che passino tre dì pestali , e daglile da bere : Altra potion , togli farina de faue una libra , e mettila in mollo con tre fogliette di uino uecchio , e pestalo , & aggiungeli una foglietta d' oglio , e daglilo a bere per corno , & se la tosse auuieue per rotura del polmone , piglia radiche di galigo , e pestale bene , e togli moraiola tenera per il doppio , e pestala , e mestala insieme , & mestra con essa grascia uecchia pesta , & fanne pilbole , e danne che non siano pari , mestri con buturo distrutto , & con mele a bere : Questa medicina Quinta intentio è utile alle tosse leggieri , la quale mortifica , togli porri cotti pesti , & mestra con essi maraiola pesta , & uia , & oglio rosato , fatene pilbole con passi , e mele , et dagli a bere cocitura de porri per corno ; ancora togli assa quanto vna faua grossa ,

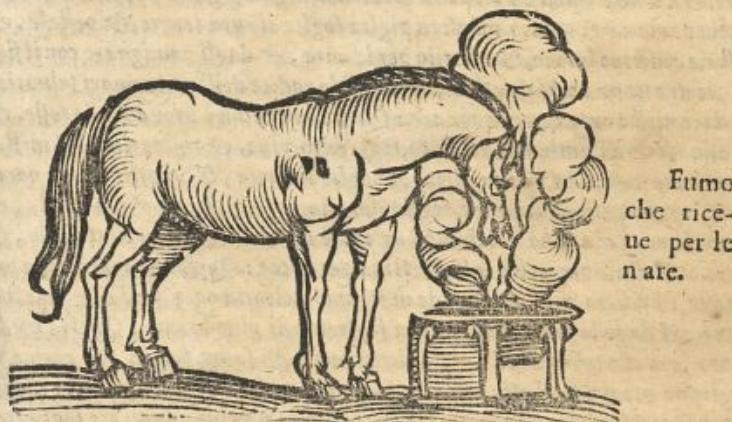
grossa, & daglila a bere con uino uecchio per corno; alla tosse che auuiene per pienitudine del capo, togli oglio rosato, o semplice, e mestalo con acqua calda, Sesta intetione. e mettilo per la nara ritta tre dì continui: Questa medicina è bona alli tisici, piglia draganti pesti onc. 12. & mettili a molle in acqua calda un dì fano, fien greco una libra, seme di lino una libra, mettili a molle in acqua calda ognuno da per se tre giorni, il quarto dì, il cocci, e pestalo, & aggiungeli merollo de ceruio onc. 2. feuo de becco onc. 24. radiche di dragone tea onc. 1. gentiana onc. 1. centaurea minore onc. 1. feuo de toro onc. 1. pesto e mestola insieme tutte le cose, & aggiungeli tre libre de passi nell'acqua doue fu a mollo il fien greco, & il seme, & coce bene, & daglilo a bere per corno: Questa medicina aiuta li tisici, e Altra intetione. quelli che hanno la tosse graue, piglia schienal de porco grasso, e masebio, & cocilo tanto che l'ossa si partano leggermente dalla carne, e piglia la carne, & il brodo doue fu cotta, e mettigli tre libre de passi, e mettili in una pignatta noua, e mestagli merollo di toro onc. 5. aceto forte meza foglietta, & falla tanto cocere che sia come gelatina, & piglia draganti onc. 4. fien greco, e seme di lino, di ciascuno onc. 12. & cocile da per se, & pestale, & aggiungegli onc. 1. di merollo di ceruio & onc. 3. di feuo di becco, & fa cocere tutte queste cose insieme, e fanne potion, & danne sette dì a bere, ouero noue, & sia liquido, & tepido, & aggiungeli il passo, & l'acqua, oue fu cotto il fien greco; molti sauij dicono, togli una testa di castrato giouine grasso, e cocilo tāto, che la carne si parta tutta dall'ossa, e togli la carne, & il ceruello e pestallo, & mettilo nel drodetto, & daglilo a bere sette dì per corno, & se la tosse auuiene per la gola, o per infermità di essa, togli mirra onc. 3. cardamomo onc. 1. pinocchij mondi, una libra, vue passe onc. 12. seme de lino cotto onc. 12. pesto tutte queste cose bene, et mestale, & cocile a carboni lenti, & quando saranno tepidi, fanne pastelli come noce grandi, & danne tre per dì mestli con buturo, & danne cinque o sette dì continui: ancora quādo la tosse auuiene per uitio di dentro la gola, piglia un pollo, o galle, o gallina, o capone, & aprilo dentro, & tranne fora il uentrame con lo sterco, & ogni cosa tutto intentamente, & auuoltalo nel mele, e mettilo per bocca in corpo, & questa è certissima medicina, & utile; alle tosse che auuengono per asprezza della gola, piglia mirra onc. 2. pepe dramm. 3. lenseme arrostito, e pesto dramm. 2. cardamomo onc. 1. vue passe onc. 12. mele onc. 24. pesto queste cose, & cotte come elettuario, fanne pastelli grandi come noce, & danne tre per uolta, molti giorni continui.

Delle tosse che auuengono per humorī caldi, & la sua cura.

Cap. L X V I I I .

LE tosse che auuengono per humorī acuti, cioè caldi, si vogliono purgare prima con purgationi dellii humorī rei con queste medicine; togli cocomari saluatichi, ouero le radiche d'essi, e pestale, e mestagli nitro salso, & mestla con esso uino uecchio, & daglile a bere per corno, & quando l'hai purgato con questa

questa medicina, & sonno passati tre giorni, piglia squilla grossa, & ben monda, & pestane tre once, & togli assa quanto una fava grossa, & vino odorifero & oglie vecchio una libra, pesta, & mestea insieme tutte le cose dette, & dagli le tre dì per corno a bere per bocca: Suole tal hora le suffumicationi fare grande utilità, togli orpimento, cioè rosso once tre, aspalco on. 3. oglie, e cipolla squilla, di ciascuno onc. 3. pesta queste cose, & mestea insieme, & diuidile in tre parte uguali, & dagli tre dì ciascuno la sua parte, & poneli su nelli carboni, & fallo stare con la testa bassa in questo modo, & fa cogliere il fumo per le nare, & per la bocca in questo modo, & fascia gli prima li occhi, che il fumo non gli contur-



Fumo
che rice-
ue per le
nare.

bis ancora togli marrobio una grande manciata, pestalo e mestalo con oua, e vino dolce, & mistagli grasso di cernio, o de montone, & strugilo con cera, & mestalo, & quando è tepido daglilo a bere con il corno: ancora alle granissime tosse, togli galle di cipresso, e cocile, pestale, & mestagli grasso, e galigo, e foglie d'appio tenere, & maraiola, & pesta tutto questo insieme, e fanne pastelli grandi come noce, & danne ciascun dì, & che non siano pari, con oua, mele, & passi, & uino; & se vuoi in uece delle galle le foglie del cipresso, et mestale con le cose che sono dette di sopra, & fanne liquida potion, & daglla a bere con il corno: Qua sta potion vale a tutte le tosse d'ogni sorte, piglia Mia intendraganti on. 1. petrosello macedonici on. 1 2. cimino on. 1. mirra on. 1. spico on. 1. pepe onc. 1. pista e cerni bene, & mestea con doi libre di passi, & danne a bere tre dì alle tosse secche, & al sospireo, cioè quando il fiato non può retirar liberamente, & alla canna, & allo spasmo, piglia isopo onc. 6. fien greco onc. 1 2. setme di lino onc. 6. draganti onc. 6. galigo onc. 6. ruta verde onc. 6. sale onc. 6. pesta, e cocci con acqua tanto che cala il terzo, & danne alle tosse, & alli tisici, tre di,

Seconda dì, o noue con passi: Questa è vn'altra, togli seme di petrosello macedonici onc. intentio 5. dauco, cioè pastoche saluatichi cioè il seme, mirra, spico, consto, draganti an. nē.
 onc. 1. prima togli acoro, & peuere, & Zaffarano an. on. 1. armoniacò onc. 2. cas-
 stia lignea on. 1. pestale bene, & cerni, & l'armoniacò, mollifica con acqua de
 mele, poi metti le cose, & fanne pastelli, & danne a bere con passi alle tosse anti-
 che, & all'asma, cioè ambastia del fianto, & all'affocamento della gola, piglia sto-
 race, calamita onc. 3. mirra, opoponaco, yreos galbano an. onc. 2. fermentina on.
 3. seme di iusquiamo bianco onc. 1. mestia insieme, pesta, e cerni, e mestia con me-
 le, & danne a bere: Anco l'altra togli grascia on. 6. fichi secchi grassi 22. vna
 pigna arsa e fatta in poluere, oglio dolce vn i foglietta, mele on. 1 2. brasche ben
 coite, peste e mestie tutte insieme con passi, e fanne zuppa, & daglila a magna-
 re, & a bere: Questa è vn'altra medicina, piglia foglie d'appio bianco, & met-
 tilo per le nare: Anco vn'altra piglia foglie di ruta tenere, & pestale, & me-
 stale con uino buono, & mettilo per le nare, & dagli a magnare con il fieno fo-
 glie di cocomari saluatichi, & dagli la radice dell'cocomari saluatichi pe-
 sta, e mestia con orzo a magnare: Questa medicina è prouata alle tosse, & all'-
 asm. 1, cioè all'ambastia del fianto, togli solfo viuo, & rosmarino, & mestalo con
 mele, & con uino vna foglietta, & oglio tre once, & mettila per la nara man-
 ca: Anco l'altra medicina, togli rosmarino onc. 3. mirra onc. 2. pesta, e metti
 per la nara con vino vecchio, & oglio tre dì, & aneto vno accettabulo, & ruta
 on. 1. & oglio meza libra la mattina per bocca: Quest'altra medicina toglie la
 tosse, & l'asma, piglia radice de mori onc. 1. cicoria on. 3. pesta, & mestia insie-
 me, & taglilo per bocca con una foglietta di vino bianco: Questa medicina è
 prouata alle tosse nouelle, piglia lente onc. 6. & fanne farina, & cocine vna fo-
 glietta con doi fogliette d'acqua, & danne ciascun dì vna foglietta con il corno
 tre dì continui: Questa medicina cura le tosse vecchie, dagli tre fogliette de su-
 co de porri, & vna foglietta d'oglio dolce, & dagline per bocca più dì cotinni:
 Anco questa medicina cura le tosse, & li tisici, togli radici d'opoponaco onc. 2.
 solfo uino on. 1. incenso maschio on. 2. mirra lucida on. 1. fanne poluere, & dāne
 doi cucchiari con una foglietta d'acqua, & una di uino a bere, & doi oua, &
 Medici- dalla cinque dì continui: Questa medicina è prouata alle tosse, piglia cenere d'ol-
 na proua mo cernuta bene mestia con acqua, & oglio, e tre oua, & daglila per bocca: Que-
 ta per le tosse. sta medicina è bona alle tosse che auuengono per la marcia che vien dal petto,
 piglia sugo di marrobio vna foglietta, fichi secchi quindici cotti con acqua tan-
 to che sia spessa, e togli li fichi, & l'acqua, & mele rosato onc. 1 2. cimino onc. 6.
 cocilo in pignatta noua tanto che torni alla metà, & poi piglia mirra lucida
 on. 1. succo di guado on. 1. cassia lignea on. 5. cimino on. 5. incenso maschio onc. 1.
 astrologia rotonda on. 1 2. opoponaco onc. 1. yreos onc. 1. radice d'opoponaco
 on. 1. pesta e mestia le poluere con la medicina doue furno cottii li fichi con il me-
 le, & fallo bollire sopra carboni lenti, & caldo danne un cucchiaro con una em-
 mina di uino ciascun dì a longa: Anco questa medicina è bona alle tosse, & alli-
 tisici, togli una libra di lente, & di sien greco, & un poco di seme di lino arrosti-

to

to una libra peste tutte queste cose, & mestre, togli di queste poluere tre cucchiari, & mestagli sugo de galigo, & sugo di piantagine, di ciascuno un poco con vna foglietta di vino, & danne da bere con il corno: La cura dell'iſici, & del le toſſe ſonno diuerſe, e però le cagioni del loro auuenimento ſonno diuerſe, & ſonno le cure loro malageuoli, però io pongo le medicine prouate da me, & dalli mei antecessori li quali ſonno ſtati eſpertifimi nella mescalzia, & qui ſta medicina è bona queſte infermità, piglia un quartuccio de faue frante, & cocile come per magnare alli huomini ſenza ſale, & altro tanto di fien greco, & cocilo da per ſe in una pignatta, & buttane la prima cocitura, & poi gli rimetti dell'altra acqua, e uinti fiſhi, & on. 2. di regolitio, e fatele bollire inſieme tan to che torni l'acqua a quattro boccali, & all' hora togli le faue, & il fien greco, & regolitio, & peſtale nel mortario tanto che ſiano tutte diſfatte, & aggiunge gli onc. 3. di butiro, & onc. 2. di ſeuo di becco, ouero di capra, deſtruui al foco, & mettici la cocitura del fien greco, & daglila a bere con il corno, una foglietta tepida, alquanti giorni, & feſta la potionē foſſe troppo ſpiffa, mestagli tanti paſſi che poſſa paſſar per corno: Questa è un'altra medicina la qual fu trouata in mio tempo dalli barbari, & molto utile alle toſſe, piglia radice dell'edera faluatica, e ſecca la all'ombra, e fanne poluere, & danne tre grandi cucchiari con bareſca. Medicina barbareſca.
 vn boccal di uino ueccchio a bere, & metti la poluere a mollo nel uino vn dì innanti che ſi dia, & che ſia il uaſo ben coperto, acciò non fuaporri, che perderia la ſuauitaria & daglila per bocca: Ancora questa è un'altra medicina alle toſſe, togli lenticchie alessandrine, cioè groſſe, & fien greco, & li ſemi, di ciascuno una libra, & mesta con eſſi onc. 5. di draganti mollificati in aqua tepida, & on. 3. di galigo, pefe bene tutte queſte cose, mettile a cocere in pignatta noua con tre boccali d'acqua, & danne la terza parte con una libra di paſſi tepida a bere tre giorni: Questa medicina è bona alli iſici, & alle toſſe che auuengono per li ſbucciamenti che ſonno dentro la gola, togli yreos on. 1. pepe, Zaffarano, di ciascuno on. 1. mirra, & draganti on. 1. peſti, & mollificati, & oua cinque, & una libra di paſſi, mesta inſieme tutte queſte cose, & dalle a bere tre giorni con il corno, & poi togli mele, butiro, grascia, e ſale, e pegola, & fanne zuppa con paſſi, & dalla a bere tre giorni: Questa medicina è bona alle toſſe che auuengono alle membra dentro, togli cocitura d'orzo ſtretta, & una foglietta di ſapa, tanto cotta che ſia ſtretta, & daglila a bere tre dì: Questa medicina è bona alle greue toſſe, togli una libra di fien greco, & uinti fiſhi ſecchi, & una manciata d'appio, & vna di ruta, & cocile con aqua tanto che torni a mezo, & poi gli aggiungi on. 4. di draganti, mollificato, & onc. 3. di galigo peſto, & tre capi d'agli, & tutte queſte cose pefe, & aggiunte inſieme, & fanne zuppa, & fanne parte come noce, & danne tre, o cinque, o ſette, & danne tre giorni a bere per bocca: Queſte ſonno le medicine prouate alle toſſe.



Della scabbia, ouero rogna, & sua cura. Cap. LXVIII.

La infermità della rogna, è rustica cosa alle bestie, e tal volta fa grau pericolo, perchè è morbo contagioso che si attacca all' altre bestie che sonno con esse, o beueno o magnano con esse; & volse curar in questo modo, quando si comincia non si deueno far cose che habbiano da ristregnere, & non si vuole vngere di fora, perchè si richiude, e tornano li humorì dentro le membra nobili, & genera grande infermità, e tal volta occide le bestie, & li huomini quando si ristregne innanti che l' humor sia purgato bene, però quando appare volse prima purgare con poluere di cocommari saluatichi, mestra con uino, e data a bere, ouero le radice d'essi cocommari saluatichi mestra con uino, e data a bere, ouero le radice d'essi cocommari tagliate minute, & date a magnare, & poi ch'è purgato bassalo stare tre dì; & se la rogna è nel capo, ouero nel collo, cauagli sangue dal collo, & se la rogna è nelle spalle, o nelle gambe sino al petto, o nel petto, cauagli sangue dalli braccioli, cioè dalle gambe dinanti sotto li ginocchij; & s'è nella schina, o nelli lombi, o nelle cosse, cauagli sangue dalle vene delle cengie, appresso all'anguinaglie, & poi togli aspalto, solfo vivo, pece liquida, e buturo vngual pesi, peste, e mestre insieme vgnilo al sole & strega bene; Anco togli aceto forte una foglietta, pece onc. 4. vernice onc. 4. peste, & mestre insieme al foeo, taua prima la bestia con urina d' homo, mestra con acqua calda, & poi vgnilo al sole: Anco l'altra medicina, togli aspalto, solfo vngual pesi, & mestra con altro tanto oglio vecchio, & grasso de porco di strutto, fanne vnguento, & vgnine al sole: Anco l'altra togli grasso on. 1 2. solfo vivo onc. 2. bitume onc. 2. oglio on. 6. pece liquida on. 6. & fanne vnguento, & vgni come ho detto degli altri. Anco l'altra, togli feccia d'urina d' homo flantua onc. 4. fero di porco, o di troia on. 6. morca d' oglio una libra solfo onc. 1. pece liquida onc. 6. pesta,

pesta, e mesta, e fanne vnguento, & vgni come di sopra : Ancò l'altra, togli bitume doi libre, solfo uiuo onc. 6. cera onc. 12. incenso onc. 6. & fanne unguento con oglio doue prima sia cotto nna manciata di cardi che nascono nelle uigne, & ugnilo al sole, & sappi che questa è perfetta medicina più che l'altre. Ancò l'altra cocci ranocchie nell'acqua, & ricogli quel grasso, e mestalo con farina dilienti, & grasso, & oglio, & ugni caldo come di sopra : Ancora l'altra, togli radice di cocommari saluatichi, & lauale, pestale, & cocile con oglio in una pignatta noua, & solfo, & uino, & ugni come di sopra : Questa medicina è bona quando la rogna è antica che fa cader li peli, ma uolse prima rader con ferro insino al viuo tanto che sanguini, & poi lo laua con vrina d'huomo, mesta con acqua marina, ouero salsa, & stregalo bene, & poi togli solfo, bitume, & pece liquida, & assugna vecchia, & seu di capra, cera, & alum scagliolo, di ciascuno onc. 12. pesta, e mesta insieme, & cocilo, & fanne unguento, & ugnilo al sole come ho detto dell'i altri : Quest'altra medicina è bona, togli foglie di lauro, & cocile con oglio ueccchio, & mestagli pece liquida, & aceto, & cera, & fanne untione liquida : Ancò quest'altra medicina è prouata, ma siate in mente d'ugner sempre contra pelo, togli terra di bagno, orpimento, morca d'oglio. & aceto forte, & fanne unguento, & ugnilo, che in tre uolte sarà guarito.



La cura delle bestie che hanno magnato fieno fracido, muffato, puzzolente, ouero corrotto. Cap. LXIX.

Quando la bestia ha magnato fieno muffato, marcio, & puzzolente, ouero orzo corrotto e tristo, si cognosce per questi segni ; uolta spesso li occhi, Segni. & menali spesso, & uà quasi inciampando, o trampoloni : uolse curar in questo modo, cauagli sangue dalla uena del collo, & dalle gambe dinanti sotto li ginocchij, & dagli questa potione, togli fichi, & cocili con uino odorifero, & pesta, Cura. & da-

E dagli da bere li fichi, & il vino, & guardalo dall'orzo, mentre gli dai le potion, che lo fa virnar molto, similmente se vogliono curar le bestie quando han no magnato orzo troppo corrotto, & rivo, volse tener in acqua corrente, & freda, & tienlo volto verso il corso dell'acqua, & auuiene doi pericoli, togli la pel licola del ventre del pollo secco al fumo, pestalo, & mestagli otto dramme di pepe, & quattro cucchiari di mele, & on. i. d'incenso con vn boccal di vino, & daglilo a beuere per corno.

Segni della bestia adugnata, ouero affascinata. Cap. LXX.

Segai. **L**a bestia adugnata, o affascinata stà trista, & greue, & quando vâ suanisce nell'andare, & non s'aiuta, e iuferma malamente, & tal volta more: Cura. curalo in questo modo, togli bitume, solfo, & baca di laura, & mesta con esso vn poco d'acqua, & mettili per le nare; anco togli coriandro, ouero il seme, & solfo, & mettili in vaso con acqua, & metti intorno al vaso carboni viui, & poi spargi l'acqua con spargolo sopra l'animale con il fume di quelle cose, & questo fumo lo guarisce, & curalo, & conservale sane.

La cura della bestia adugnata. Cap. LXXI.

Et se la bestia adugnata farà caduta, o cauallo, o boue, o mulo, dagli questa potion; togli radiche di squilla, & mettile in acqua, & daglila da bere quanta ne vuole, & se vuoi curare così desperata infermità, & pronedere che non auuenga, dagli questa potion nel principio della primauera, & daglila quattordici giorni continui.

Regola da dar le potion quando si hanno da dare. Cap. LXXII.

Quando la bestia piglia la medicina, volse dare con ragione, perche tal nol ta auuiene che nel metterla nella gola, tosse, et tal volta suda forte, et tal volta trema tutta, & ansia forte, & abbassa la testa che a pena può star dritto, & questo auuiene tal volta colui che gli dà la medicina non la dà saviamente, & all' hora passa per la canna del polmone, & fa subito pericolo, & però non se vuol dare quando tosse, & daglila a poco pianamente, & non la dare quando la bestia pende, & poi sciolgi subito, & falla andare, & dagli a bere acqua tepida, & oglie rosato sbattuto insieme spesse volte, & ponigli al nafo aeeto adacquato, oue sia mesto pulegio, & cosi si toglie via tutta l'ambastia: Ancora se vuole osservare quando tu gli dai la medicina che non habbia orzo in corpo, & non habbia beuuto, & fa destramente che non ingorgi troppo nella gola, acciò non faccia tossire, ne tremare, ne ambastia, ne debolezza, & quando auuiene alcuna delle cose sopradette; curalo nel modo, che nel presente capitolo t' inseguo.

Delle

Delle bestie morsicate da animali velenosi. Cap. LXXIII.

Moltre volte avviene che li animali velenosi mordeno li caualli, muli, so-
mari, ò boui, cioè da serpente, da scorpioni, da ranetelli, da forchi, da mu-
golotti, & fanno alle bestie gran pericolo, & cognoscono per questi segni: han-
no fastidio, non ponno magnare, strascinano li piedi, & quando li sforzi d'an-
dere, cadono in terra, e cegli marcia per le nare, hanno il capo graue, & pe-
sante, & lo tengono chinato in terra, & quando si uogliono leuar per andare,
non ponno, perche hanno perduta la forza: Curali in questo modo general-
mente, suffumica prima il loco punto con testi caldi, & dagli a bere oua di
gallina, con mele & aceto mestio con esso, corno de ceruio, ò galbano, & poi che
l'hai suffumicato, scalpella il loco morso, & guarda che non tocchi le giötture, ò
li nerui quando fai cotture per alcuna cagione, perche faria perpetuo danno,
che non si potria guarire; ma quando bisogna far cottura, falla più giù, ò più
sù, che non son le giötture, ò li nerui, & voglio che la bestia sudì quando è pon-
ta dall'animal velenoso, & falla star coperta di panni caldi, & falla andare, &
dagli a magnar farina d'orzo, con foglie di frassino, & de riti bianchi, & pon-
nella piaga mel rosato solutiuo, ouero cimino, mestio con vino vecchio caldo: Al-
Mia inten-
tione è di far uno impiastro con sterco di porco fresco, & mele, & ni-
no, & vrina d'huomo, & ponerlo sù caldo.

Cura quando la bestia ha magnato l'asillo con il fieno.

Cap. LXIV.

Et se la bestia magnarà con il fieno, ò con altro cibo l'asillo, cognoscerà per
questi segni, enfiarsi il uentre, e perde il magnare, fa lo sterco minuto e spes-
so: Curalo in questo modo, mettilo in terra, & cauagli sangue dal palato, ma Cura.
poco, & fallo correr pianamente per lochi montuosi continuamente, & dagli a
magnar grano molle, con passo, & dagli a bere uino con passo pesto bene.

Delle bestie morsicate dal serpente. Cap. LXXV.

Se la bestia sarà punta dal serpente, & dalla morsicatura n'esce putredine,
ò se l'animal uelenoso sarà pregno, tutta la bestia corrompe di pustule: Que Cura ge-
sta cura è generale alle bestie morsicate da serpe, ò ranetelli, ò mugolotti, to-
gli la terra delle formiche, & daglila a bere con uino per bocca, e fregane
sù spesse uolte il loco punto, ò la terra dove stanno le talpe, & queste ponture
auengono spesso in lochi dove non si trouano medicine, togli trenta graneli di
pepe, peste, & daglile da bere con una foglietta di uino tepido: Anco togli iso-
po saluatico, pestalo, & daglilo da bere con vino, & è bono a tutti li morbi ue-
lenosi, & se delle ponture escono humorì putridi, ponigli sù capretto occiso al-
l' hora,

l' hora , ò agnello , ò gallo , che sia caldo con il suo sangue , col core , fegato , & polmone . E ligalo ben stretto , acciò ne cani fora tutto il veleno , e dagli suoi bito questa potion , togli mentastro , ouero marrobo onc. 5. trito , e mestagli una foglietta di vino vecchio , & sal trito once tre , e daglielo per bocca caldo , & se l'infisato della pontura non si disfa , togli la zucca colombrina , & ardi la , e fanne poluere , & ponila sù vn dì intiero con acetо a modo d'impiafio nella pontura , e se per queste cose non guarisce , fagli cotture come ho detto di sopra sauiamente , e cura le cotture con farina d'orzo cotta con vino , olio , e sale tanto che saldi .

Quando la bestia ha magnato ranetello col cibo .

Cap. LXXVI.

E **S**e la bestia bardà magnato co il cibo il ranetello , cognoscesi per questi segni ; gonfiase tutto , e più d'intorno li occhi , e l'orecchie , e le nare : Volse curare in questo modo , cauagli sangue dal palato , e mestalo con una foglietta d'acetо , & una libra di sale , e fregalo su nel loco infisato , e se la mortificatura sarà in loco pericoloso , vgnilo , e coprilo che fudi , che con queste medicine guarisce perfettamente .

Cura della pontura del ranetello . Cap. LXXVII.

S E il ranetello pugne la bestia , cognoscesi per questi segni ; la uergasta fare per il dolore , quasi come uolesse urinare : Curalo in questo modo , togli pepe oncia una , sassifragia oncia una , piretro oncia una , peste , e cernute , daglielo a bere con uino necchio per bocca .



Del morso del mugalotto, ò sorco. Cap. LXXVIII.

IL sorco, ò mugalotto, è a similitudine del sorge, ma ha li occhij chiusi, e non vede lume, & ha li denti longhi, però il suo morso fa nascere putrefattione, il loco oue ha morso ha seco mortal veleno, & alli boui, e caualli, e l'altre bestie volse curare in questo modo; prendi essa bestia, ò sorco, & affocalo nell'oglio, e lassalo tanto star in esso, che s'infiacidi, e poi ugni la piaga con quest'oglio, e questa è perfetta cosa; e se non lo poi bauere, togli pece liquida, e polvere di cimino, mesta la grascia, e fanne impiastro, e cocilo tanto che sia un poco sodo, e ponilo su nel morso, e se la piaga sarà infiata, e putrida; uolse curare co' piastra di ferro calda, ma apre in prima la piaga infiata, e cocila dou'è corrotta, putrida, e poi la cura cou pece liquida, & oglio, e di più ti dico che se tu trovi uno di quelli mugolotti, e lo affoghi nel loto fresco, e di quel loto quando farà secco lo leggi al collo di qual si uoglia bestia mai sarà morsicata da tal animale, e se il morso sarà rousido d'intorno, piglia orzo arso, e pestalo, e bagnalo con acero, e poi gli butta di quella polvere, e dagli questa potion, togli farina di grano con orzo, & una foglietta di uino, & un poco di uernice, mesta con esso, e se escono per la uita brusciolli, all' hora sappi che il sorco era prego, curalo come di sopra.

Della pontura del scorpione. Cap. LXXXIX.

SE lo scorpione pugne la bestia, cognoscesi per questi segni; retranno se li ginocchij, e zoppica, non magna, butta per le nare mocci gialli, ò uerdi, giacesti, & a pena si leua: curase come ho detto nel morso del serpente, ma uolse subito ponere nella pontura sterco d'asino fresco, e caldo, quando lo puoi bauere.

Del morso del cane rabbioso. Cap. LXXX.

QVando alcuna uolta un can rabbioso morde un canallo, ò altro animale, occide se non se cura subito in questo modo, che subito diventa idrobofo, e rabbioso: Curalo in questo modo, cocci il morso con ferro caldo, il qual ferro sia Cura, di bronzo, ò di rame, e fallo star in loco tenebroso, & oscuro, e dagli a bere di nascosto, che non ueda l'acqua, e non la senta, e togli il segato del cane rabbioso, e daglilo cotto a magnare, ò pesto a bere, togli fiori di fieno, e brusciali, e mestagli con grascia uecchia, pestala, e ponilo su'l morso: Ancora togli la radice della rosa canina lauata, e pesta, e ponila su'l morso, e dagli a bere con uino uecchio ciascun dì, e con questa medicina guarisce perfettamente, & non diventa idrobofo, ne rabbioso: Questa medicina cura il morso del can rabbio Nona insi, piglia on. 3. di bitume in daico trito, e mescollo con una foglietta di uino uecchio tèllone, Q tepido,

Inuentio tepido, e daglilo a bere tre giorni continui per bocca: anco togli suco de sambu-
ne de co, cioè del feme, e delle foglie, ouero delle scorze, e daglilo con uino vecchio a
bere, e questa medicina è megliore, cioè quando il sambuco è nato in qualche
arbore, e non in terra.

Della bestia che ha magnato lo sterco del pollo. Cap. LXX XI.

SE il cauallo, o altro animale hauerà magnato lo sterco del pollo con orzo, o
con il fieno, gli fa gran nocimento, quasi come fusse punto da bestia veleno-
sa, perchè ha dolor grandissimo dentro, e gonfia si come hauessi strofo, cioè dolor
di budello, suda, e voltase, e tosse grauemente; Contra la qual cosa piglia feme,
d'appio on. 2. pestalo, e mestalo co' una foglietta di vino, & una libra di mele, e
daglilo da bere per bocca, e fallo andare tanto che fudi, e si purghi; e se il dolore
non si parte, e rinforzi, togli bache di lauro once sei, nitro onc. 1. aceto doi fo-
gliette, oglio una foglietta, pesta e mestà insieme, e scalda lo al foco, &
ognine la bestia fregandola contra pelo, e falli star in loco caldo.
che fudi: Questa medicina è prouata da tutti li miei ante-
cessori, piglia il uentre del pollo, o gallina, che sia caldo
e crudo con il sterco, & auuoltalo nel mele, &
daglilo per bocca al cauallo, o mulo: Anco
togli tre pillole di gesso, & daglilo a
bere, o tenere di qual legno tu
vuoi, cernuta bene, &
mesta con oglio
che sia liquido,
do, &
daglila a bere, & è molto prouata
medicina per questo, ma fa che
sia tepida.

TRAT-

131

TRATTATO DI MESCALZIA DI FILIPPO SCACCO

da Tagliacozzo.

LIBRO QVARTO.
A I L E T T O R I.



Huendo Illustri Signori descritto le infermità dellì animali con li loro segni, e cure, & con l'istessi caualli, hora, con l'aiuto del CREATORE & REDENTOR dell'universo, voglio mostrarne le vene, nerui, & ossa d'issi animali, accio alli bisogni sappia ciascuna persona che uoglia curar sangue, veda apertamente da che vena l'habbia da curare, accio non faccia errore, & similmente nelli nerui, & nelle gionture, & così anco in cognoscer di quanti anni siano, & anco narrerò le prouincie quali siano li migliori, & quali uiuano più longo tempo & nel medemo trouarete tutte le medicine nominate nelli retroscritti volumi, & particolarmente d'altre infermità, come occhij, & altri particolari membri, diremo prima particolarmente delle ossa, cioè della qualità delle ossa.

Della qualità & quantità dell'ossa. Cap. I.

Cominciarò dalla testa, come è dalla fronte insino alle nare doi ossa, & altre doi sonno l'ossa delle mascelle di sotto, & quaranta sonno li denti, ci è mazzellari vinti quattro, & quattro sonno li canini, cioè zanne, cioè acute, & dodici sonno li rapaci, che sonno dinanti di sotto, & di sopra; nel collo sonno sette schinali, cioè gionture dalle spalle alle reni, sonno otto dalle reni insino all'arno, che molti la chiamano carucula sette lacci; vinti doi gionture dal cominciamento dell'osso della spalla, sonno doi ossa che si chiamano regole, & chiamanse armi, insino alle ginocchia; & doi aspe nelle ginocchia; doi dall'anche fino alle ginocchia dereto, e chiamanse basi, cioè fondamenti; & doi dalle ginocchie all'vgne; l'osso minuti sonno nel petto sedici, cioè coste, & con quelle dentro trentasei; dal lato dereto dall'osso ch'è a mezzo la groppa insino all'osso

Q 2 tondo,



tondo, che si chiama *macina* sonno doi ossa, & dalla *macina* insino all'osso rotondo dell'anca doi ossa; & l'osso che si chiamano *costole*, doi ossa; dalli braccioli insino alla gamba, doi ossa; le ossa minute insino all'ugne sedici; dunque sonno l'ossa in tutto cento settanta.

Della misura delle membra del cauallo. Cap. II.

A Vuenga che si trouano di maggiore, & minore forma li caualli, però bisogna cognoscer la misura giusta del cauallo bono quando si trona, & per il primo due hauere nel palato dodeci scale, & deueno esser longhe mezzo piede di geometria, il labro di sopra due e esser longo sei e mezo, il labro de sotto due e esser longo cinque piedi, e mezo, ciascheduna mascella dieci piedi, & mezo, dal cerco della fronte alle nare un piede, ciascuna orecchia sei piedi e mezo, ciascun occhio un piede, e quattro ponti e mezo, dal cerro, e tutto il collo fino sotto tutte le spalle insino all'osso che si chiama *cumulare*, cioè costa ritta, li granelli delle ermetie misurando tutto per la schiena sonno trenta doi e meza, dall'osso *cumulare* sino alla coda è mezo piede, e dodeci ponti; la regola, cioè carucula quattro piedi e mezo, dall'arno al bracciolo sei piedi e mezo, queste misure deuenono esser secondo la geometria al cauallo de meza statura, cioè il piede, & il mezo, ogni misura con la quale il cauallo si misura, per ben che si trouano di maggiore & minore.

Della qualità degli nervi, cioè misura, & numero loro. Cap. III.

La misura, et numero degli nervi, cominciarò dal mezo delle nare p' il capo, & per il collo, & da mezo per la schiena insino all'anche, l'altro resto dico alla

alla coda discende vn neruo doppio, et contiene sette piedi dal collo fino alle spalle, et vn' altro neruo che contiene quattro piedi, et dalle spalle fino alle ginocchia sono doi nerui, et dal ginocchio fino al fondamento sonno quattro nerui, nelle gambe dinanti, & in quelle dereto sonno quattro nerui, dalle reni insino alli testicoli discendono quattro nerui, in fine sonno tutti li nerui trenta tre.

Delle qualità delle vene da cauar sangue. Cap. IV.

DI poi che vi ho narrato dell'ossa, & dell'i neri, vi descriuo la qualità delle vene, acciò non resti l'opera imperfetta, cioè di quelle, le quali se hanno da cauar sangue, & primo nel palato sonno doi uene, nelli braccioli doi uene, sotto le crine quattro uene, nelle nare tre uene, sotto li occhij doi uene, nel petto doi uene, nelle corone quattro uene, nelle coste appresso l'anguinaglie doi ue- ne, sotto le gambe doi uene, sotto la coda verso il sesso, cioè nel mezo è una uena, la qual si chiama uena matrice, la qual è communie; sonno tutte le uene, le quali se ne caua sangue quando bisogna numero trenta otto.

Per cognoscer di quanti anni sia la bestia. Cap. V.

LA età delle bestie, & massime dell'i caualli si conosce per li denti, & per altri segni, però cognoscendo io quanto utile sia in cognoscer l'età loro, concio sia cosa che li compratori no possano effer dalli uenditori ingannati, nel presente capitolo ui descriuo il modo da cognoscer la sua età, accioche non comprate le uccchie credendosi siano gionani, & anco quando si uogliono medicare, perche altra cosa è a medicar quando è giouine, & con più forte cose, & più fredde, quando bisogna; manifesta cosa è che li segni si mutano, secondo che si muta l'età, però li polledri quando sonno di trenta mesi, buttano li denti dinanti de mezo di sopra, che si chiamano lattaioli; & quando uiene il quinto anno, mutano li mascellari, gittano li canini, e renascono li altri; & il sesto anno cascanno li mascellari, & agguaglia quelli che haueua mutato prima, & nel settimo anno agguaglia, & riempie tutti li denti ugualmente, & poi cominciano ad occupare, & non si può più cognoscer quanti anni habbia per li denti, ma per altri segni, li quali per esperienza trouo, nel decimo anno incominciano ad occupar le tempie, & incanutir le ciglia; nelli dodeci anni appare nerazzza nel mezo dell'i denti; molti sauij dicono che le bestie domate, che portano il freno hanno crespe nelli labri di sopra, & cominciasi da banda donde comincia il morso, & uanno sino all'altro lato del labro, & tante crespe, tanti anni ha, & quando è molto uccchia, ha molte crespe, & è crespa la fronte, & il collo, sta chianata tutta la bestia, & pigra, li occhi sonno stupidi, le ciglia bianche, & son uecchij.

De

De quali prouincie siano migliori, & quali viuono più longo
tempo. Cap. VI.

Sogliono molti che si dilettano di comprare, & riuendere li caualli quando uogliono ingannare il compratore per far gli credere, che quel cauallo sia d'una prouincia, la qual habbia il miglior nome che sia possibile, & della meglia razza che sia in quella prouincia, & accioche li Signori, o compratori non siano ingannati, ui narro nel presente capitolo il modo di cognoscerli, acciò da loro non siate ingannati dandoue da ueder, che quel cauallo sia di quella patria megliore, essendo della peggior, & però toglierò uia l'inganno, perche ui descriverò le prouincie, & dirò le più utile, & bone, & lascierò le più nile, & dice che tre cose sonno che bisogna che habbia il nobile cauallo, cioè utilità, la quale è torniator de battaglia, l'altra il portare il magnare, la terza è il tirare del carro, & primo quelli di Regno sonno sofferitori di fatighe; & di Barbaria sofferiscono fame, freddo; quelli di Borgogna sofferiscono molta ingiuria; & quelli di Frigia sonno boni corritori, & reggero molto il corso, en che da queste bande pochi ci ne uengono delle bone razze; Quelli di Macedonia nella prouincia di Tessaglia, che si dì la gente Impirota sonno sboccati, non sofferiscono uolontieri il freno, ma per tanto sonno boni per le arme, ma sonno uili; & quelli di Cappadocia sonno più atti a tirar carretta che li altri; Quelli di Spagna sonno atti per il maneggio, e per battaglia, ma sonno troppo gentili; quelli di Sicilia sonno depresso in ciò, in Africa sonno megliori per far viaggi, & portatoré in sella; in Persia sonno molto persuasi caualli che ualeno; nella Morea sonno boni portatori, & portano uolontieri in groppa di pesi; & quelli d'Armenia, & d'Etiopia, & dell'Egitto, & della gente Impirota; Quelli di Sicilia non sonno da biasmare, se uon fossero uitiosi, ma son belli; quelli di Misia son grandi, hanno il capo adonato, le occhij grossi, le nare strette, le mascelle larghe, il collo rigido, storo, e forte, le crine longhe, sino alle ginocchia, le cosce grande, la schiena non chinata, la coda molto peloja, cioè folta di peli, e forti, cose sottili, le parte delle gambe, & delle cosce di sotto presso all'vgne grandi e stese, li fianchi cupi, tutta la bestia quasi in ogni membro è rotonda, la groppa rotonda, & tutto ben fatto nella lunghezza, & nella larghezza, il ventre rotondo, & nō ventruto, l'ossa grandi, & piaceuole, e temperato animo, e sofferitori delle ferite; quelli di Frisia descretano quasi di altri caualli, ma quando vanno, le ginocchia si discerneno da tutti gli altri gratiosamente, & l'andare, & il passo minuto, & ligieri, & vanno diletteuolmente senza esser insegnati, ma per natura, & non sonno trottagli, ne inciampatori, il loro andare è mezzano, et hanno questa proprietà in piccolo viaggio, sonno gratosi, & sofferenti, ma in longo viaggio non sofferiscono, & diuentano orgogliosi, & seuolli con la fatiga grande & continua, percoteno, & danneggiano il caualcatore, e sonno caualli sanguino che non vogliono esser troppo fatigati, quando sonno sotto bon caualcatoi,

re

re che li doma bene, ingegnandose maestramente di passare loro con insegnar corsi obinati che par che il mento si riposi, & appoggi su'l petto; li caualli di Persia riuono longo tempo, & quelli di Misia, & quelli di Sicilia, & quelli di Spagna riuono poco, & quelli d'Armenia, cioè del Regno di Tunisi.

Capitolo da conseruare la sanità. Cap. V I I.

Avuenga che sia opinione di molte gente, che li caualli dell'i barbari non si debbano medicare, ma debbano lassare tanto che guariscano con aiuto della natura da per se quando sonno infermi; & questa è falsa opinione, perchè quanto uiuono più longo, quando sonno aiutati con le medicine sauiamente; dicono li sauq che alli caualli castrati, non gli si debbia cauar sangue dalla uena matrice, se non fosse troppo gran bisogno, perchè sonno freddi per la castratura, ma si può toglier dal palato spesso ogni mese quando bisogna, & questo si può far alli caualli castrati, & alli non castrati; li stalloni quando si astengono da quella usanza spesse uolte si accecano, se non gli si caua sangue dalla uena matrice, ma non se gli uiuol tolle quell'anno, quando fanno quell'ufficio, perchè non veniria bene; conuiensi hauer gran studio nelli caualli massime alli boni, & spetialmente alli castrati, & alli stalloni per quello che ho detto sopra, & delli danni che ne succedeno quando non son bene custoditi nel cibo, & in tutte l'altre cose che si conuengono.

Prologo sopra le compositioni delle medicine. Cap. V I I I.

Dopo che vi ho narrate tutte le cure, & medicamenti, li quali si conuen-gono nell'arte della Mescalzia delle bestie nel presente capitolo, ve narrarò la compositione delle medicine, & poi con la gratia del Redentor dell'universo sarà finita la nostra opera, e tolti via molti errori fatti da molti Auttori, li quali hanno descritto della Mescalzia degli caualli, che constaua tal volta li medicamenti che non ualeua la bestia, & riduttala in tal modo, che con pochissima spesa si potrà aiutarla a loro bisogni, e poi le medicine che conseruano le bestie sane, & quelle con le quali si medicano le loro infermità, & di tutte quelle medicine le quali hanno descritte tutti li nostri antichi auttori con quel studio, e diligentia, cauatane tutta la miglior sustanza, & con breuità ridutta in questo libro.

Medicina prouata da ingrassare le bestie magre, & refar le descadute, & curare l'infermità dentro. Cap. I X

Questa medicina ingrassa, & cura l'infermità d'etro, cioè la tosse, & quelle che hanno rotto il polmone, & sonno tisiche; togli acqua d'orzo mon-do, molto stretta, & colata, un boccale, seme di lino doi libbre, zaffarano oncia una,

una, un budello culare de porco grosso ben lauato, & se non se troua, piglia capo di capretto, & li piedi, & le budelle, & il ventre, & la quale bene, & cocile studiosamente come per magnare, & mettili in una pila, & metteci le cose che ho dette di sopra, & aggiugnegli doi manciate de isopo, & quindici pesci di concole marine, & quindici cipolle, & quaranta fichi secchi, & una manciata de ruta, & dodeci baca de lauro, & venti dattoli, pesta, & quattro capi dagli mondi, seuo de capra once sei, & un manipolo di pulegio, peste tutte queste cose, falle cocer con acqua de cisterna, ouero piouana insino a tanto che l'ossa sonno tutte partite, aggiongeli sempre acqua spesso, accioche non si abbruscino le medicine, & quando è ben spessa, colala, & butta l'ossa, e l'altre cose dure, & aggiongeli draganti mollificati in acqua calda, tanto che si disfacciano, & aggiongeli tre libre de passi, & cinque oua crude, & oglie rosato sei gusci d'oua pieni, & once quattro di butiro de strutto, galigo once tre, amido once tre, poluere de quadrigie once tre, farina de faue una libra; à digiuno tre giorni, & se ne vuoi Seconda dare sette giorni, ricomincia da capo, & fate come ho detto di sopra. Quest'al potione. tra potione ingrassa, & conserua le bestie, togli gentiana, astrologia rotonda, mirra lucida, rasura d'auolio, vaca di lauro, di ciascuno ugual peso, e fatte ne poluere con vino danne un gran cucchiaro, & aggiungegli once quattro de isopo, e mele, o passi, e fanne pastelli di un'oncia l'uno, & risoluilo con vino, & dallo a bere, & quando corresse, o fatigasse, dagli una foglietta di chiarea fatta di vin dolce, e mestagli pepe se è d'inuerno, & s'è d'estate, mettegli ogliorosato, ouero suco d'ascenzo, & daglilo con il corno caldo, & se la bestia è debole & la fatiga troppo, frega le nare, & la faccia con aceto adaequato, mesta con, poluere di polegio, e dagli da bere tre oua con vino vecchio forte, accioche l'oua Terza intoglia la tosse, & il vino conforta la virtù: Questa medicina toglie la tosse, & tentione. ingrassa, piglia oncia una di solfo, mirra once quattro, fanne poluere, e mestala con oue crude, & dalla a bere, & con una foglietta di vino buono.

Della medicina triacale generalissima, e prouatissima a tutte quasi infermità delle bestie, la qual sempre li Marescalchi deueno tener fatta appresso di loro. Cap. X.

Questa medicina si chiama diapenta, la quale tutti li Maestri la deuono tener fatta, della quale ne ho fatta mentione di sopra, la qual per molte cagioni è molto utile alle infermità: piglia gentiana, astrologia rotonda, mirra, rasura, eboris, ciò limatura d'auolio, vaca di lauro, di tutte queste cose ugual peso, ne farai poluere ben cernuta, e danne un grau cucchiaro con tre once di mele, & con una foglietta d'acqua, nella quale sia cotta radiche d'appio, & sia tepido; alle bestie che hanno la febre, dagli questa tre giorni continui; & danne poi con un festario di vino vecchio, & un poco d'oglio verde alli morsi dell'i serpenti, & alle morsicature d'animali velenosi, perche le cura, e guarisce perfettamente; & se aggiungerai con essa un cucchiaro di pepe, & uno di pulegio,

legio, & uno di cimino, & peste, & cernute, & meste con una foglietta di vino vecchio, caccia via ogni sorte di frigidità, & cura le tosse, le quali non si ponno curare con altre medicine, quando mesticarai con essi una libra di passi, & once quattro d'oglio, & sua crude, e farina de faue, & di sien greco, di ciascuno doi cucchiari. Ancora questa medicina è bona alle tosse molto forte, togli faue frante una libra, cocila senza sale, mestagli suo de capra once tre, buturo once tre, e tre capi d'agli mondi, cotti con acqua d'orzo mondo, e daglila tre giorni: ancora sarà meglio se li aggiogni doi libri di fichi secchi, & sien greco una libra, & un'oncia di draganti pesti, & mollificati in acqua calda, & una manciata di galigo, & una di ruta verde, & tre manciate d'appio, cotte queste cose in aqua, peste, e meste insieme, e dagli questa per tre giorni a magnare, ouero a bere: Questa medicina cura le tosse, & il polmone magagnato, piglia once 7. di cenere di legno d'olmo, & onc. 4. d'oglio, & onc. 7. di cipolle peste, galigo once cinque, buturo oncia una, segno de capra oncia una, mele once quattro, piangagine uerdi once tre, peste, passi once dodici, temperale si che passi per il corno, & danne una foglietta per tre giorni, o più se fa dibisogno; Questa potione è uile, & ligiera, & cura le tosse desperate, togli poluere de faua once sei, poluere di sien greco once sei, poluere d'ellera secca once sei, poluere de galigo secco once tre, buturo once sei, mestale tutte con un boccal di uino, & una libra e meza de passi, mestica insieme, & danne un boccale per uolta a digiuno con il corno, sino a tanto che basta: Questa cura è molto utile, & è prouata, e toglie la tosse, togli una libra de faue frante, & cocile senza sale, & aggiongeli suo de capra colato, once quattro, buturo once cinque, pestalo, e piglia sien greco ben scelto, e fatto bollire, e butta via la prima acqua, & aggiongegli quindecì libre d'acqua, & uinti quattro fichi secchi grassi, & quindecì di regolito, & cocci tutte insieme tanto che torni l'acqua a quattro libre, et pesto il sien greco con li fichi, & con lo regolito, & poi lo mesta con la fauabene, & aggiongegli l'acqua dove fu cotto lo regolito, li fichi, & il sien greco, & se l'è troppo stretta, mestagli tanti passi, che possa passare per il corno, & danne un boccale alla uolta molti di continui, & alli tisici è perfetta medicina.

Potione contra li lombrici d'ogni sorte. Cap. XI.

Questa medicina ammazza li lombrici, cioè uermi che nascono dentro le budelle delle bestie; piglia una libra di cenete secco d'oliua, & mestalo con una libra d'oglio dolce, & daglilo a bere in tre giorni con il corno: Anco quest'altra, la qual guarisce questa infermità, che spesse uolte è mortale, piglia poluere di sentenico, et di nascēzo marino, et lupini crudi, et di centaurea, et farina d'orobi, et seme di radice an. on. 2. corno de cerno, et seme d'appio an. on. 1. et senape, opononaco on. 5. uino buono doi fogliette, oglio uerde una foglietta, et dagliene pieno un corno; et l'altro di gli metti per crestieri questa medicina, et fallo stare alto deretro, et basso dinanti, come ho mestratro nell'altro

R. libro,

libro, et da tutti doi li lati, cioè dalla bocca, et dal fondamento, la medicina occide li vermi, li quali tal volta occide la bestia co' li terribili dolori che producono li uermi: Quest'è un'altra medicina nō meno forte, togli radice de cappari, ouero il seme loro, co' le foglie tanta quantità, che sia vna libra, peste, et vna libra di oro bi, et vna foglietta di succo di cappari, ouero la cocitura d'essi, seme di coriandro, et de nasturtio, et de senape bianco di ciascuno vn' oncia pesta, & cerni eutte, et mettigli doi bicchieri d'aceto; Questa medicina mettila tal volta per bocca, e tal volta per crestieri, come ho detto di sopra, accioche l'amaritudine della medicina occida li vermi dentro.

Medicina generale triacale a tutte l'infermità, quando sonno
noue, & non antiche. Cap. XII.

Questa confettione è generale contra tutte l'infermità, debbia esser semi-pre apparecchiata, acciò la possi dare nell'aumento dell'infermità, perchè tal uolta la medicina non vale quando si tarda; togli mirra, incenso maschio, & scorze di mele granate, peste an. onc. 12. pepe onc. 3. acacia rossa, corno di ceruio arso, absento marino, poluere di serpollo, bettonica, centaurea, safifragia, peucedano, di ciascuno onc. 6. peste tutte queste cose, cernute, mestale con tre libre di mele schiumato, & fallo cocere vn poco, & reponilo in vaso distagno, & danne alle bestie inferme vn gran cucchiaro con vna foglietta d'acqua repida, & se la bestia ha la febre, aggiungegli once tre d'oglio rojato, & se non ha febre, & non sarà migliorata, daglila con vino & oglio più giorni, accioche guarisca, e sappi che questa medicina è prouata, & potente.

Suffumigationi a tutte l'infermità malee. Cap. XIII.

Questa suffumigatione ancora che sia perfetta per tutte l'infermità malee, & cura le infermità, perchè il fumo entra per le nare, & per la bocca, passa nelle interiore in tal modo, che altra medicina non gli può passare, & però tale infermità cura il fumo, che vn'altra medicina non la può curare, non possendogli giugner la sua virtù, & però molti saui antichi auttori, quali hanno scritto della medicina de caualli, quali prouorno queste cose con esperienza, che le suffumigationi curano, e togliono via li grauissimi pericoli, li quali nascono per il cibo tal volta, e tal volta per l'aria corrutta, la quale fa venir grue infermità, & morte tra loro, quando l'aria è corrutta, & la cagione dell'infermità più presto, & meglio la suffumigatione la cura, che non farà vn'altra Suffumi- cosa; & questa è la suffumigatione, togli solfo viuo onc. 12. bitume iudaico on- gatione. 12. opoponaco onc. 6. galbano onc. 6. castoreo onc. 6. fermentina onc. 6. sale armo niaco onc. 4. rasura de corno de ceruio onc. 3. senape onc. 3. pietra gagate femi- na, cioè lata onc. 3. pietra gagate maschio, cioè rotonda onc. 3. pietra gagate lat- tante onc. 2. pietra ematice onc. 1. alumme seagliolo, cioè fesso, litargirio onc. 1. caualli

taualli marinii onc. 7. stelle marine tre, palle marine sette, vgne marine sei, vne marine onc. 3. gomme de pino lib. 3. pece liquida onc. 24. ossa di seppia sette, queste cose fazele seccare, e mesticatelle tutte, peste, togline vn gran cucchiaro quando bisogna, E spargilo sopra li carboni vivi, E fac che la bestia tenga il capo basso, come vedete il canallo disegnato nel capitolo delli profumi, E fagli coglier il fumo per bocca, E per le nare, la qual suffumicatione sana le bestie, come ho detto di sopra.

Poluere di quadrigie generale a tutte l'infermità. Cap. X IV.

Questa è la nobil poluere di quadrigie, la quale da per se sola, cura molte infermità delle bestie, E ancora se mestica con molte altre medicine, secondo si conviene a ciascuna infermità; E questa è la compositione, togli dragnanti lib. 3. aloe onc. 6. mirra onc. 7. consto onc. 7. amomo onc. 7. cassia lignea onc. 7. gentiana onc. 12. bettonica onc. 6. astrologia rotonda onc. 12. seme di melilotto onc. 12. centaurea onc. 12. suffragia onc. 12. senape, suco d'isopo di ciascuno onc. 12. maiorana onc. 12. appio giallo nero onc. 12. bretano onc. 12. eupatoria, cioè il suco secco onc. 6. cardamomo onc. 6. foglio onc. 3. opononaco onc. 6. galbano onc. 6. mirra liquida onc. 6. radici di opononaco, regolitia an. onc. 6. astrologia longa onc. 3. tre manciate di nascento, suco di berbena doi bichieri, poluere di berbena secca delle foglie, o delle gambe onc. 5. pesta tutte queste cose, e cernile, E seruale in vaso di vetro, e di stagno, E vsala alli bisogni.

Poluere de quadrigie per altro modo. Cap. X V.

Quest'altra poluere di quadrigie, cauata la sustanza delle compositioni di Pelagonio, togli cenamomo, spico di Suria, spico d'India, mirra lucida, aloe patico, pepe nero, E longo, incenso minuto, Zaffarano, bettonica, cassia lignea nera, cicoria le foglie, spico nardo, arbore de mastice, cipolle d'India, spica Romana, acoro, incenso maschio grosso, yreos, timo, pepe bianco, calamo aromatico, assara, baccara, seme de petrescello, seme porcino, gentiana, rose secche, cassia lignea, radice d'edera secca, di ciascuno vngual peso, mestica insieme, pesta, e cerri, reponili in vaso vitriato, E darne quando bisogna vn cucchiaro, o più secondo che la cosa è forte con vino, E oglio, e tal volta si vuol mesticare con altre portioni, se la cura lo richiede, E l'arte lo commanda.

Poluere de quadrigie per altro modo. Cap. X VI.

Quest'altra sorte de poluere de quadrigie, l'ho ritratta tutta la sostanza della composition d'Absirto; togli spico nardo, Zaffarano, E pepe bianco, cioè quello che sta mesticato con il nero, E non è mondo, E ha la scorta bianca, pepe longo, E pepe nero, radice di opononaco, cassia lignea sottile rossa, cas-

R 2 sia

sia nera, & cassia scilbeta, yreos, seme d'appio, pan porcino, peucedano, radice di sauina, gentiana, timo, mirra, scariola, salnitro, incenso rotundo, bolarmenio, melle granate, calamo aromatico, rose secche, ruta, salvia, petroselli, astrologia rotonda, amomo, maregiola, oglio argimene, ababestia maschio, di tutte queste cose vqual peso, peste, cernute, vsale come ho detto dell'altre di sopra, & similmente lo serba in vaso.

Caustico. Cap. XVII.

Questo caustico, il quale la sua virtù è, che l'infirmità humide dissecca, et le relate le constregne, & le membra debili conforta, la quale ho tratta la sustanza della compositione di Chirone; togli bitume iudaico lib. 2. bitume Pollonio lib. 2. incenso minuto onc. 6. bedelio on. 2. opononaco, castoreo an. on. 2. storace liquida, fermentina an. onc. 2. cera rossa lib. 2. vischio da prender vcelli onc. 8. macci bianchi chiari, che mena il bagno onc. 3. suco de isopo onc. 2 armoniaco, pece greca onc. 1 2. struggi le cose che si struggono, e mestra le poluere dell'altre cose, tanto che deventi impiastro; Questo caustico è bono alle uesticche, et alle suffusioni delle ginocchia che nascono in esse, & nelle nascenze che nascono nelle gambe, nelle ginocchia, nelle cosce, & in tutte le gionture, & cura le durezze, & li soprossi.

Caustico. Cap. XVIII.

Da Pelagonio, ritratta la sustanza delle miglior cose di questo caustico, il quale leua tutte le suffusioni, & le uesticche, le quali nascono nelle gionture, et nelle ginocchia; togli cera rossa on. 1 2. rasina lib. doi e meza, galbano on. 3. aspalto onc. 2 4. bitume onc. 1 2. armoniaco onc. 6. cocci queste cose con aceto in piagnatta, tanto che si mestican bene insieme, & poi ci metti il bitume, & l'armoniaco, & cocilo poco, ma sempre quando bolle mestica, & vslalo a quelle infirmità come ho detto nell'altro caustico.

Caustico del medesimo al medesimo. Cap. XIX.

Togli pece libre doi, cera libre doi, galbano, bedelio an. onc. 5. poluere d'incenso onc. 6. fermentina onc. 6. vischio libre doi, armoniaco once tre, galbano onc. 3. rasina libre doi, seuo de toro libre doi.

Caustico. Cap. XX.

Opiniione di Assirto glandicare, cioè che distrugge le giangole, et le durezze; togli rasina secca once tre, pece nera once tre, bitume iudaico once quattro, galbano, & vischio an. onc. 3. bitume Greco once tre, cocci tutte queste cose con vino, & pesti il bitume, & mestalo, & fanne impiastro.

Im-

Impiastro cipressino. Cap. XXI.

Questo impiastro cipressino uale a leuar uia quelle infistioni dure ueccchie, le quali se curano con gran fatica, togli galbano onc. 2. rasina onc. 1 2. armoniaco onc. 6. pece greca onc. 6. cera onc. 6. gomma di cipresso onc. 1 2. oglio onc. 6. fanne impiastro; Questo è vn'altro, togli galbano lib. 2. armoniaco onc. 6. fermentina onc. 1 2. opoponaco onc. 1 2. storace liquida onc. 1 2. bedelio onc. 1 2. pepe bianco onc. 1. baca de laura onc. 1 2. pepe longo onc. 1. cera rossa onc. 1 2. pece greca onc. 6. oglio di fiori de gigli onc. 6. gomma di cipresso onc. 6. destruggi la cera, & la pece, & mollifca con vino le gomme, & le poluere dell'altre cose mestica co' esse quando le gomme sonno ben pesto, & disfatte, & poi mestica ogni cosa insieme, & fanne impiastro, & questo è bono alli infistati duri, & vecchi, & alli marmori, alli soprossi.

Caustico da corrodere. Cap. XXII.

Caustico, cioè poluere da corrodere carne molle, & vale alle fistole, & a tutte l'infermità don'è carne molle, ò soperchia, & ria; togli suco di affodilli, cioè porri elsi onc. 1 2. calcina viua onc. 6. orpimento onc. 4. pesto la calcina, & mettila con il suco delli affodilli, & mestalo con la spatola bene, & fallo bollire poco, & poi gli metti l'orpimento, & leualo dal foco, et fanne trocisci, et seccali al foco, ò al forno temperatamente caldo, & serbali, et vsali alli bisogni.

Medicina fistulare. Cap. XXIII.

Di questa compositione se ne fanno pastelli a modo di sopposte d'ogni sorte, sottili, e grosse, secondo li bisogni, & si mettono dentro le fistole, la dove sonno le ferite, quale sonno mal curate, & sonno incallite, ouero sucide, & inuechiate, & non resaldano, & hanno passato doi mesi, ouero più, & all' hora di uentano fistole, & all' hora si uol misurare la fistula quanto e cupa, & quanto è larga, & a quel modo far la forma della tasta di questa compositione, che empia bene tutta la fistula, perche guarisce più presto, & questa consuma tutta la carne con l'osso della fistula, & rimane la carne viua sana, & poi si vuol curare che resaldi, & faccia la margine bona, & dura; togli antimonio onc. 1 2. feccia di vino arsa, ouero rasa de botte arsa, verde rame onc. 1 2. marcasita onc. 1 2. cimino onc. 6. pestale, & mestale insieme, & confettale con acetо, & fanne come sopposta, come ho detto di sopra.

Medicina fistulare. Cap. XIV.

Questa è vn'altra compositione fistulare, piglia antimonio, verde rame, & marcasita, di ciascuno once dodeci, mele once sei, feccia arsa once dodici, pesto ogni cosa, & cerni, et cocci, & fanne pastelli con vino vecchio, & mettilo dentro nella fistula nel modo sopradetto.

LIB.

Impiastro crudo. Cap. XXV.

Questo impiastro si chiama crudo, togli calcina viva libre doi, senape oncia dodeci, fichi secchi once sei, grascia tanto che basti, pesta tutte queste cose, & mestale insieme, & fanne impiastro.

Sincrisma, cioè vntione. Cap. XXVI.

Piglia cera lib. 2. oglio laurino onc. 12. seuo de toro onc. 12. merollo de cerchio onc. 12. oglio ciprino, isopo, grasso de lana sucida, grascia uccchia, di ciascuna onc. 12. destrugile al foco, tanto che si possa colare, & fanne vntione.

Trumatico. Cap. XXVII.

Trumatico in Greco, vuol dire in nostra lingua, benigni lettori, medicina dalle ferite, la quale è molto utile, perche consuma la putredine, & salda la carne viva; piglia antimonio onc. 12. marcasita lib. 2. verde rame onc. 12. pesta, e cerni tutte queste cose, & mettile in un tegame dentro sopra il foco tanto che diuentino rosse, & poi lo pesta, e mettile nel mortario con doi libri di miele, & fallo bullire in una pignatta, & poi lo serba, & questa medicina è molto utile alle ferite, alle cancrene, & alle ulcerationi.

Impiastro prouato. Cap. XXVIII.

Questo impiastro è prouato, togli galbano, pece darne, storace, bedelio, pepe bianco, cioè cataputia oltramarina di ciascuno una libra, armoniaco libra una, merollo di cerchio libra una, baca de lauro onc. 12. polnere de incenso onc. 12. seuo de capra onc. 5. incorpora insieme, & fa impiastro.

Altro impiastro prouato. Cap. XXIX.

TOgli armoniaco onc. 3. cera onc. 1. schiuma de vetro onc. 1. fermentina libbre doi, storace onc. 4. merollo di cerchio, oglie rosato, di ciascuno onc. 3. baca de lauro onc. 6. oglio ciprino, oglie de yreos, oglie laurino, di ciascuno once tre, grassa d'ocba onc. 6. isopo onc. 3. merollo de cerchio onc. 6. oponaco onc. 6. cataputia once tre, galbano once tre, grascia libre tre, aceto forte una foglietta, incenso maschio once tre.

Ancholisma, cioè impiastro duro. Cap. XXX.

Questo ancholisma è nome Greco ritratto la sostanza della compositione di Assirto, togli schiuma di vetro un festario, oponaco once tre, zaffarano

LIBRO QVARTO.

133

rano once doi, pepe bianco oncia vna, poluere d'incenso once tre, lumache peste dieci, cipolle, & nochie vinti, pestalo, e mestalo insieme, & mestagli il sanguine d'essa bestia, che assai è meglio.

Sincrisma. Cap. XXX I.

SIncristma, cioè vntione, toglie storace, armoniaco an. onc. 4. medollo di ceruio
onc. 2. oglie glauitano onc. 1. oglie ciprino onc. 3. seuo de toro onc. 4. tremen-
tina onc. 4. grasso d'orso onc. 1. grasso di leone onc. 3. peucedano onc. 3. oglie vec-
chio onc. 6. assugna libra vna, oglie di sauino onc. 1 2. opononaco, galbano an.
onc. 3. distruggi queste cose tutte insieme, & fanne utilissima vntione.

Impiastro crudo. Cap. XXX II.

Piglia cera rossa, cioè zaura onc. 6. armoniaco lib. 2. bedelio onc. 3. storace
onc. 2. rasa di pino secca onc. 2. grasso d'orso, & di leone, di ciascuno onc. 2.
opononaco, baca de lauro, di ciascuno onc. 2. oglie ciprino onc. 3. gentiana onc. 2.

Medicina dalli occhij. Cap. XXX III.

Questa medicina è bona alli bianchi che nascono alli occhij, piglia vino
buono quattro fogliette, garofani oncia vna, mestica, & fallo cocere in-
sieme, & vialo quando bisogna.

Alle percosse che vengono di nouo delli occhij. Cap. XXX IV.

Piglia zaffarano onc. 2. incenso maschio, mirra di ciascuno once doi, medolla
di montone, succo de gallico, mele, foglie di marmaruca di ciascuno on-
ce doi, pesta, e mestala tutte le cose, & ponelo su de fora, quando l'occhio non è
percosso, ouro nell'occhio.

Sincrisma, cioè vntione. Cap. XXX V.

Piglia cera once dodici, oglie de yreos libre quattro, opononaco onc. 1 2. oglie
libre doi, galbano onc. 3. mirra libre quattro, armoniaco libre tre, merolle
di ce ruia li re doi, isopo lib. 2. storace lib. 3. oglie masticino lib. 4.

Sincrisma. Cap. XXX VI.

Piglia galbano libre doi, opononaco libre doi, storace liquida, libre quattro,
oglio de mastice libre quattro, mestica, & fa ontione.

Altra

Altra Sincrisma, cioè vntione. Cap. XXXVII.

Piglia galbano libre doi, cera libre quattro, medollo de ceruio libre doi, pepe bianco, cioè cataputia libra una, termentina libre tre, storace libre una, grasso d'oca onc. 6. euforbio onc. 6. grasso de leone onc. 11. viole onc. 12. castoreo onc. 12. oglio mirtino lib. 2. oglio masticino lib. 2. oglio vecchio lib. 2. oglio de mele, oglio de malua an.lib. 2. armoniaco, oglio di storace, appio an.lib. 2. mestica, e fa vntione.

Lippara. Cap. XXXVIII.

Piglia litargirio trito onc. 12. baca de laura onc. 2. vino tre fogliette, oglio onc. 18. mestalo insieme nel mortario, & fanne vnguento, & vsalo.

Lippara in altro modo. Cap. XXXIX.

Piglia litargirio, biacca, incenso maschio, pesta, e mesta con aceto bianco, & oglio, & quando sonno ben mesta, aggiungegli mele, & vsalo alli bisogni.

Trumatico. Cap. XL.

Questo trumatico è bono alle ferite, togli marcasita onc. 18. verde rame onc. 4. sterco de colombo onc. 12. carne marina, cioè acace onc. 4. mele onc. 3. pesta, e mesta, & cocilo, & vsalo quando bisogna.

Altro trumatico. Cap. XLI.

Quest'altro vale a rompere l'infistioni, le posteme, che si chiamano flemmoni; togli senape once sei, fichi secchi once tre, assugna once sei, aceto once doi, pesta, & mesta insieme, & ponilo sù nella postema tanto che rompa, & chiamasi trumatico, perchè rompe, & fa ferita.

Altro trumatico. Cap. XLII.

Trumatico, il quale distrugge le verruche, li porri, piglia verde rame, marcasita, an.onc. 2. salnitro onc. 2. affa fetida onc. 3. aceto una foglietta, pesta, & mestale insieme.

Medicina da postemationi, cioè trumatico. Cap. XLIII.

Questo vale alle fissure delle gambe, & dell'i piedi, piglia verde rame, alume scagliolo, di ciascuno on. 5. berbena ferraria, onc. 6. aceto forte una foglietta.

Medi-

Medicina da postemationi. Cap. XLIV.

Queste cose son bone da distruggere, & consumare le posteme, dipoi che son rotte; piglia farina d'orobi, assugna, & aceto forte, & mestia ogni cosa insieme, & metti sopra dentro, & fuora, con una pezza di lino.

Caustico. Cap. XLV.

Questo vale alli nerui ingrassati, & pieni d'humori freddi; togli galbano, oponaco, merollo de ceruio, tormentina, armoniaco, pece darne, viole, farina d'incenso, di ciascuno libre doi, pece greca libre cinque, bitume libbre tre, rasa de pino secca libre sei, rasa de pino liquida libre sei, oglia de cipresso, & de ginepulo, papauero libre doi, storace libre doi, rischio da prender uccelli libre doi, mestica ogni cosa insieme.

Altro caustico per li nerui. Cap. XLVI.

Al dolor dell'i nerui, piglia galbano, storace, viole, pece darne, grascia, di ciascuno libre doi, pece greca once dodici, farina d'incenso, isopo, armoniaco, baca de lauro, di ciascuno once doi, pece secca once disdoto, rasa de pino liquida once dodeci, moesi di bagno once dodeci, cocili insieme, fanne impiastro, & ponilo sù caldo.

Impiastro cotto. Cap. XLVII.

Piglia cera bianca, galbano, di ciascuno once dodeci, tormentina, isopo, merollo di ceruio, di ciascuno once vintiquattro, seuo de toro libre tre, bedelio once sei, schiuma di salnitro once quattro, grasso d'ocha once dodeci, tutte queste cose mestia insieme, falle cocere, & usale alli dolori dell'i nerui.

Altro impiastro alli dolori dell'i nerui. Cap. XLVIII.

Piglia cera once sei, grasso de ceruio once tre, galbano, pepe bianco, armoniaco, tormentina, an once tre, draganti once cinque, peste, e mestie insieme.

Impiastro alla vessatione dell'i nerui. Cap. XLIX.

Piglia menta, galbano, rebia de tintori, storace, viole, di ciascuno once dodici, semmola once sei, tutte queste cose peste, & mestale con la semmola, cocile con vino, & ligalo sù li nerui con una pezza, & è prouato.

Impiastro all'infiationi che nascono alle bestie. Cap. L.

Piglia cera once sei, grasso di ceruio once quattro, galbano, niele, pepe bianco, fermentina, storace, di ciascuno once tre, armoniaco, gentiana an. once una, pesta, & mesta con uino, & fanne impiastro, & usalo alli bisogni.

Impiastro verde. Cap. LI.

Piglia cera onc. 1. e meza, oglie ciprino onc. 8. oglie mirtino onc. una, grasso d'oca once doi, poluere d'incenso once doi, tutte queste cose metti in pignatta, e cocile, & legale sù con pezza che sia caldo alle piaghe, togli cera rossa once quattro, oglie de mortella once dieci, oglie commune uecchio once sei, alum, & oglie ciprino an. once otto.

All'infiatu duri d'ogni durezza. Cap. LII.

Piglia leuistico, & cocile con il uino, & pestalo con affugna, similmente l'herba sauina, pesta, cotta con oglie rosato, & usalo fin che sanar.

Alli colici. Cap. LIII.

Piglia assaro pontico, petroselli, finocchij, an. onc. 1. pepe nero onc. 2. marrobio, brotano seme d'aneto an. onc. 1. mele onc. 3. schiuma il mele, & pestala tutte queste cose, & mesta co' il mele, e cocile, e fanne pastelli come noci, o di nocchie, & dalle a bere con l'acqua calda, aggiungi docci seme di finnoccchio co' uino.

Alle petcosse delle ginocchia. Cap. LIV.

Piglia once dodeci d'aceto, & un pugno di sale, rame arso once sei, senape un pugno.

Per un sforzamento di giontura. Cap. LV.

Piglia incenso, mastice, sangue di drago, bolarmeno, bianco d'ono, fior di farina, & acete.

L A V S D E O.

TAVO-

TAVOLA DELL CAPITOLI
DEL SECONDO LIBRO.



D ell'infermità del capo, segni, & cagioni. cap. 1. 49	Della cura delle cataratte, ò bianchi cap. 22. 60
Dell'appiolo li segni. cap. 2. 49	Della postèma della gola. c. 23. 62
Del frenetico segni & cure. cap. 3. 49	Delle gangole. cap. 24. 62
Del cardiaco. cap. 4. 50	Della infermità pullaria. cap. 25. 63
Del rabbioso segni & cure. cap. 5. 50	Della fistula della mascella. cap. 26. 63
Della cura col celo, & l'infermità del capo. cap. 6. 51	Delle cure delle fistole. cap. 27. 63
Del ceruello commosso. cap. 7. 52	Della infiation della gola, & del capo. cap. 28. 64
Del dolor del capo. cap. 8. 52	Delle infiations alla gola, & sangue. cap. 29. 65
Delle distentioni. cap. 9. 53	Delli nodi, ouero fonghi. cap. 30. 65
Dell'appioso cap. 10. 54	Della lingua tagliata. cap. 31. 66
Del rabbioso. cap. 11. 55	Del dolor dell'i denti, & gengive. cap. 32. 66
Del smarrimento. cap. 12. 55	Delle rotture dell'ossa, della mascella, & dell'i denti, & bocca. cap. 33. 66
Della cirugia del capo per ferita, ò percossa. cap. 13. 56	Delle rotture delle nare, & restregner il sangue. cap. 34. 67
Dell'infermità dell'orecchie. cap. 14. 57	De restregner il sangue della vena del palato. cap. 35. 67
Delli peli che nascono nelle palpebre, che pungono gli occhij. cap. 15. 58	Del modo di cognoscer la qualità dell'i moccii. cap. 36. 68
Della suffusion de gli occhij, e debilità del viso. cap. 16. 58	Del sangue del naso senza percossa. cap. 37. 68
Della gulliare della cataratta. c. 17. 59	Del polippo. cap. 38. 68
Dell'occhio lunatico. cap. 18. 59	Della infermità siderarica. cap. 39. 69
Delle rotture dell'i occhij, & percossi. cap. 19. 60	Delle regole di cauar sangue. c. 40. 69
Della cura del bianco dell'occhio. cap. 20. 60	Delli schiouamenti & torzioni dell'i schinali, & del collo. c. 41. 70
Della infermità dell'i occhi quasi generale. cap. 21. 60	S 2 Della

Della distillatione del collo. cap. 42	Della fistola arrocola. cap. 53.	76
71	della rottura dell'vgne delli piedi.	
delle ferite del collo. cap. 43.	cap. 54.	77
della rottura dell'ossa delle gambe.	della cura del polmoncello delli pie-	
cap. 44.	di. cap. 55.	78
delli schiouamenti del ginocchio,	della cura dell'vgne cadute a li ani-	
& della spalla. cap. 45.	mali. cap. 56.	78
delle rotture delle gionture delle	della cura dell'vgne molli, ouero	
gambe, & delle coste. cap. 46.	piccole schiacciate. cap. 57.	79
delle apostemationi che si chiamano	de conseruare il dosso senza maga-	
fleimmoni, maloni, & marini.	gna. cap. 58.	80
cap. 47.	della cura del dosso magagnato.	
delle enfiationi acquatili. cap. 48.	cap. 59.	81
74	della cura del polmoncello che na-	
dell piedi reumatici. cap. 49.	sce nel dosso. cap. 60.	81
74	della rottura dell'osso, & cura. c. 61.	
della cura de l'impetigini. cap. 50.	81	
75	de far nascer li peli quando si pela	
della reuma humida. cap. 51.	l'animale. cap. 62.	82
della podagra, cioè dolore de' piedi	delli peli bianchi fat negri. c. 63.	
e gambe. cap. 52.	82	
75		



TAVO-

TAVOLA DELLE CVRE GENERALI

De tutte le bestie , che nel Terzo Libro

si contengono.

F A far li peli bianchi doue voi. Cap.1. Cura. 83	Dell'infirmità , e dolori che nasco- no nelle cosce. cap. 20. 94
Cura dell'i vermi delle fe- rite. cap.2. 84	del schiouamento delle gionture. cap. 21. 94
Del dolor dellilumbi. cap.3. 84	dell'infirmità lacha, cioè bufficoni, e li segni, e lor cure. cap. 22. 95
Del dolor delle reni , & della loro cura. cap.4. 85	dell'infirmità gambosa , cioè gon- fiatione con dolore che rimoue la gamba, della disinteria, & cu- re delle gambe , & cosce rotte. cap. 23. 96
delle percosse che se fanno nelle re- ni , & delli dolori , che nascono per quelle percosse. cap.5. 85	delle percosse , ouero schiacciature delli animali. cap. 24. 96
delli schiouamenti delli galloni del- li animali. cap.6. 86	dell'infirmità firmatica , cioè stra- scinar delle cosce e granco. c. 25. 97
del dolor delli testicoli,& della loro cura. cap.7. 86	dell'alienatione del ceruello, & po- stema che nasce in esso , & chia- mase stupore, perche li occhi so- no fermi, come l'huomo che pen- sa marauigliose cose. cap. 26. 98
della infiation delli testicoli. cap.8. 87	dell'infirmità roborosa , cioè forte, e chiamase tetano , ouero spasi- mo vniuersale, ouero epitostono. cap.7. 98
da far rimetter il membro quando non può tornar dentro. cap.9. 87	dell'eutropico. cap. 28. 100
delle bestie che pesciano sangue , & non assellano. cap.10. 88	dell'infirmità , che si chiama farco- sta,cioè enfiasione. cap. 29. 100
della disinteria. cap.11. 88	dell'infirmità timpanitica. cap.30. 101
delle bestie che pesciano sangue , & non si fatigano. cap.12. 89	della milza enfiata apostemata , & oppilata. cap. 31. 101
del vomito del sangue. cap.13. 90	della oppilation del fegato, & dolo- re , & postema dentro tra le co- ste, e chiamase pleuretico. ca. 32. 102
del sangue ch'elce per la ferita.c.14 90	della infirmità idroforbia,cioè pau- ra
dell'infirmità della bossica,& delle sue indignationi , & delle cure dell'impedimenti dell'vrina. cap.15. 90	
Le cagioni donde nascono queste infirmità. cap.16. 91	
Queste sono le cure. cap.17. 91	
Del flusso , cioè solutione del ven- tre. cap.18. 93	
delle verruche e delli porri. cap.19. 93	

ra d'acqua. cap.33.	102	me molto d'estate. cap.51.	111
del spasmo, e della sua cura. cap.34.		dell'infermità vile, cioè colera, ouero dolori colici. cap.52.	112
103		della bile secca, cioè humor malinconico. cap.53.	112
della epilepsia, che fa cader le bestie. cap.35.	103	dell'infermità colica, ò dolor di budello, in Greco cardemia, ò cardiaca, & in Latino batticore. cap.54.	112
del vomito. cap.36.	103	del vomito, cioè postema, che accoglie marcia. cap.55.	113
dell'infermità sideratica, & sua cura. cap.37.	104	dell'infermità sintesis, ò androfia, ò marasma, & in Latino senza succo, cioè consumation senza febre. cap.56.	113
della percussione del Sole. cap.38.		della intentia nera donde procede. cap.57.	114
104		della intentia nera che procede dalla milza, come la gialla, che procede dal fele, e la sua cura. cap.58.	114
della crudità del cibo non paidito. cap.39.	104	115	
del bolismo, ò fame canina. cap.40.		del strofo, cioè voltamento di budello, il quale nasce per humore, ouero per ventosità, ò per turamento di budello. cap.59.	115
104		delli dolori del fegato, & le loro cure. cap.60.	116
dell'anelito, cioè angustia del fiato. cap.41.	105	delli dolori del ventre che auengono per ventosità. cap.61.	116
dell'ambastia del stramortire. c.42.		dell'opilation del budello, che si chiama colon, & sua cura. ca.62.	117
105		117	
della paralisia, & sua cura. cap.43.		della tosse e suoi cagioni, e perché tal hor la cura è difficile. cap.63.	
106		117	
delle rottute dentro per percosse. cap.44.	106	della tosse che nasce per asprezza, ouero per pontura della gola. cap.64.	117
della pazzia, ouero rabbia. cap.45.		delle tosse, che per freddo del capo descende l'humor al petto. c.65.	
107		118	
della pletoria, cioè cibo non paidito, ò rempimento. cap.46.	107	della tosse che auuiene per il petto, & per	
della vulceration del polmone, & tisico. cap.47.	107		
dell'infermità che si chiama ortotonica, ouero plagio rigata, cioè tutto rigido. cap.48.	108		
dell'infermità che si chiama epitostono, cioè nelle parti dereto rigido, e li segni, e cura. cap.49.			
109			
della litargia, cioè dimenticanza de sonno, e postema fredda nelle parti dereto del ceruello. cap.50.			
110			
dell'infermità che si chiama regia, ò auriginosa a similitudine dell'uccello regio, cioè giallo, il qual dor			

& p il polmonē vitiato.c.66.	118	delle ponture dellì animali veleno-
della tosse che auuiene per le cagio-		ni, & sua cura. cap.74. 127
ni delle membra dentro.cap.67.		Cura quando la bestia ha magnato
118.		l'asillo con il fieno.cap.75. 127
della tosse che auuiene per humorī		della pontura del serpēte. c.76. 127
caldi,& la sua cura.cap.68. 120		Cura quando la bestia ha magnato
della scabia , cioè rogna, e sua cura.		il ranetello cō il cibo.cap.77. 128
cap.69. 124		Cura della pontura del ranetello.
della cura delle bestie , che hanno		cap.78. 128
magnato fieno guasto, ouero or-		del morso del sorco araneo,cioè mu-
zo corrotto. cap.70. 125		galetto. cap.79. 129
Li segni della bestia adugnata,&c		della pontura del scorpione.cap.80.
ammalata.cap.71. 126	129	
Cura della bestia adugnata.cap.72.	126	del morso del cane rabbioso. ca.81.
Regola da osseruarfi nel dar le po-		129
zioni,ò medicine.cap.73. 126		della bestia , c'ha magnato lo sterco
		pullino,& sua cura.cap.82. 130



TAVO-

T A V O L A D E L L I C A P I T O L I
Del Quarto Libro.

D Ella qualità dell'osfa. Cap.1.	Medicina fistulare.cap.23.	141
Car. 131	Medicina fistulare.cap.24.	141
Della mesura delle membra del cauallo.cap.2. 132	Impiastro crudo.cap.25.	142
Della qualità dell'nerui. cap.3. 132	Sincrisma.cap.26.	142
Della qualità delle vene da cauar san- gue.cap.4. 133	Trumatico.cap.27.	142
De cognoscere quanti anni fiano. c.5. 133	Impiastro prouato.cap.28.	142
De quali prouincie fiano megliori, & quali viuono più. cap.6. 134	Altro impiastro prouato.cap.29.	142
De conferuar la sanità.cap.7. 135	Impiastro duro.cap.30.	142
Prologo sopra le cōpositioni delle me- dicine.cap.8. 135	Sincrisma.cap.31.	143
Medicina prouata da ingrassare, & refar le descadute bestie, & curare l'infer- mità dentro.cap.9. 135	Impiastro crudo.cap.32.	143
Della confettione triacale generalissi- ma, & prouatissima a tutte quafi in- fermità.cap.10. 136	Medicina dalli occhij.cap.33.	143
Potione contra li lombrici d'ogni ma- niera.cap.11. 137	Alle percosse che vengono di nuoto al li occhij.cap.34.	143
Medicina triacale generale a tutte in- fermità noue e vecchie.cap.12. 138	Sincrisma.cap.35.	143
Suffumigatione a tutte l'infermità ma- lee.cap.13. 138	Sincrisma.cap.36.	143
Poluere di quadrigie triacale generale a tutte infermita.cap.14. 139	Sincrisma.cap.37.	144
Poluere de quadrigie per altro modo. cap.15. 139	Lippara.cap.38.	144
Poluere de quadrigie per altro modo . cap.16. 139	Lippara.cap.39.	144
Caustico.cap.17. 140	Trumatico.cap.40.	144
caustico.cap.18. 140	Trumatico.cap.41.	144
caustico.cap.19. 140	Trumatico.cap.42.	144
caustico.cap.20. 140	Medicina dalle postemationi, cioè tru- matico.cap.43.	144
Impiastro cipressino.cap.21. 141	Medicina da postemationi.cap.44.	145
caustico da corrodere.cap.22. 141	Caustico.cap.45.	145
	Caustico dalli nerui.cap.46.	145
	Impiastro cotto.cap.47.	145
	Impiastro per dolori de'nerui. cap.48. 145	
	Impiastro alla vessatione dellli nerui . cap.49. 145	
	Impiastro all'infatibni che nascono al- le bestie.cap.50. 146	
	Impiastro verde.cap.51. 146	
	All'infiationi d'ogni durezza.c.52. 146	
	Alli collici.cap.53. 146	
	Alle percosse delle ginocchia. c.54. 146	
	Per vn sforzamēto di giōtura.c.55. 146	

I L F I N E.