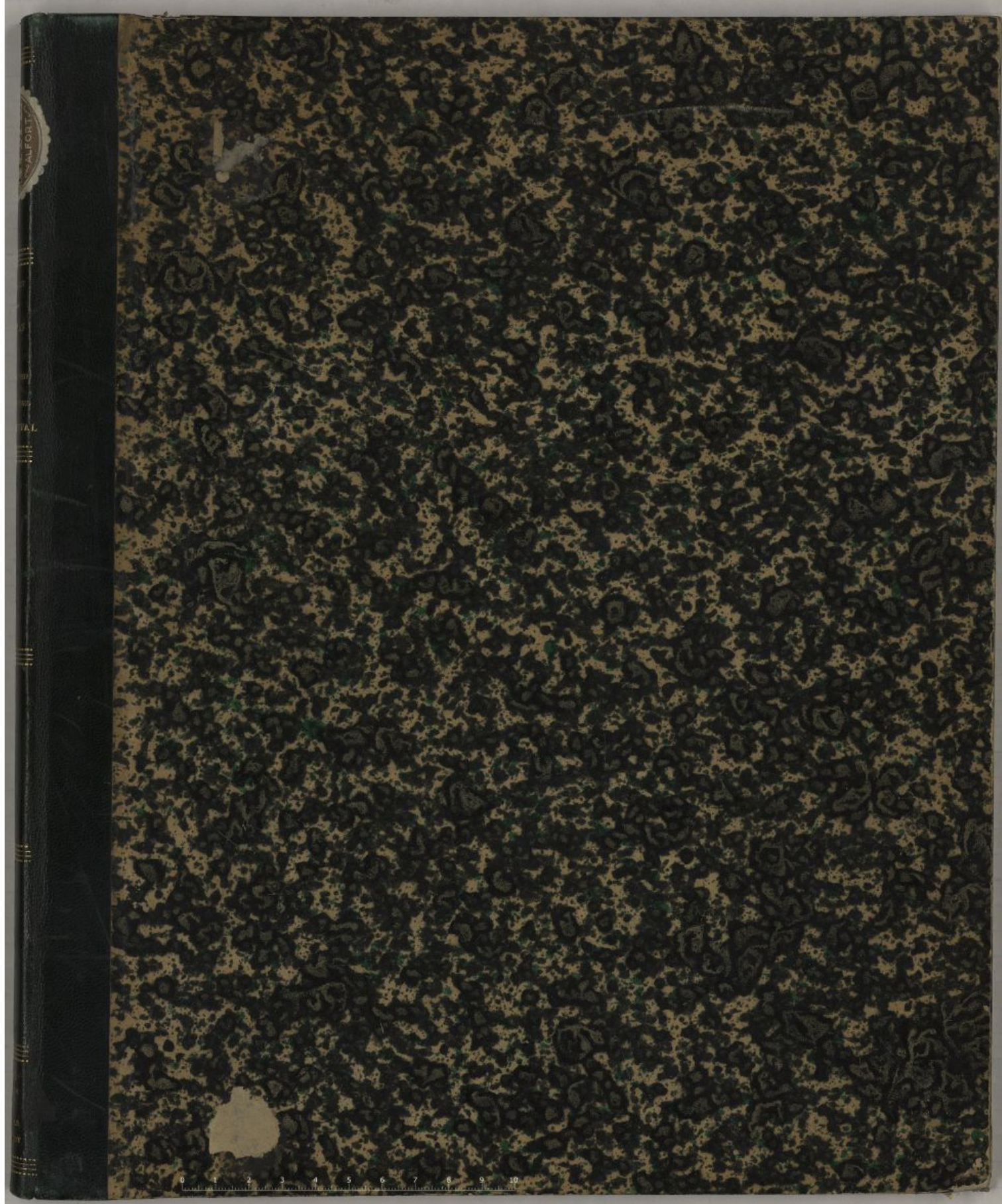
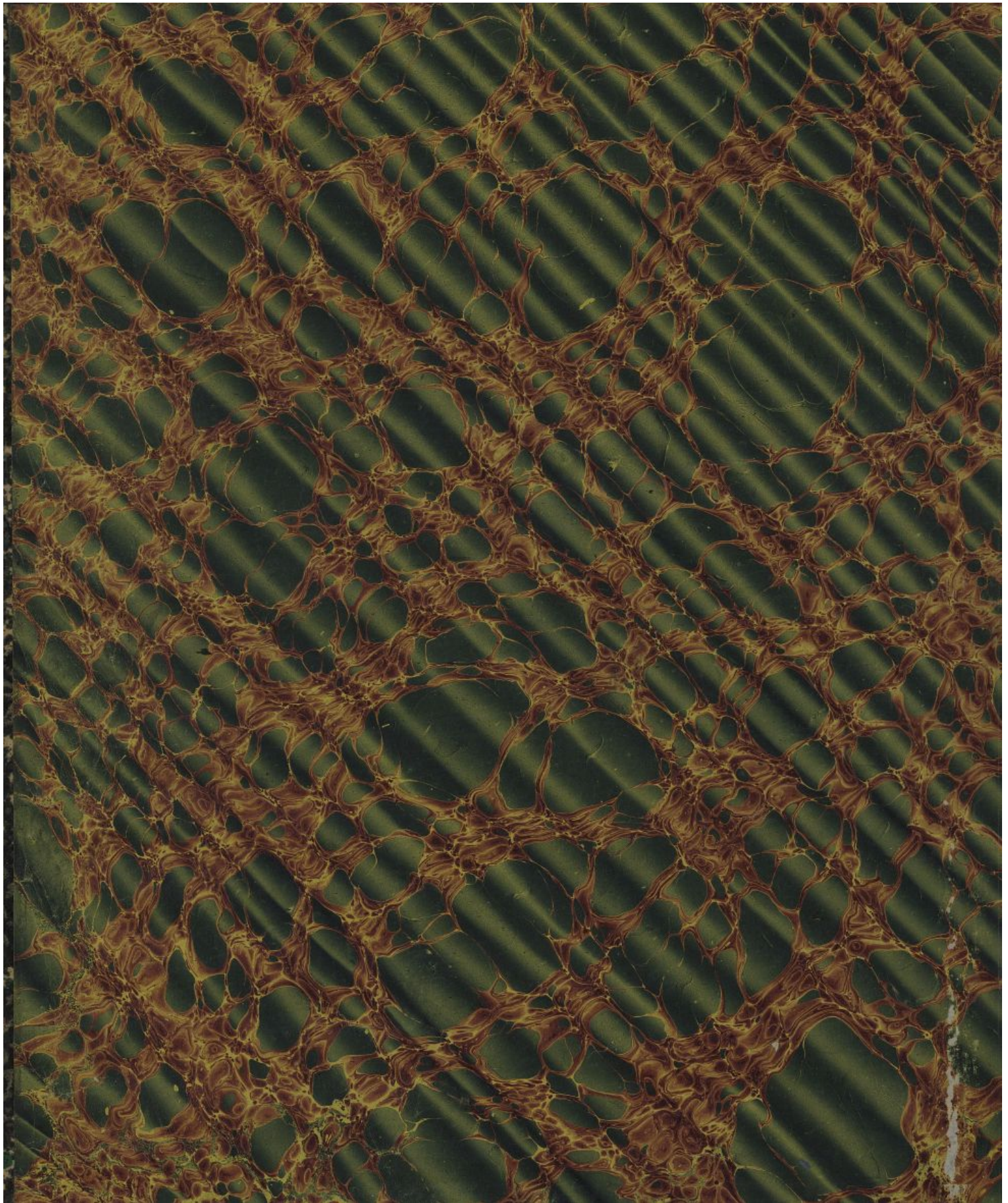


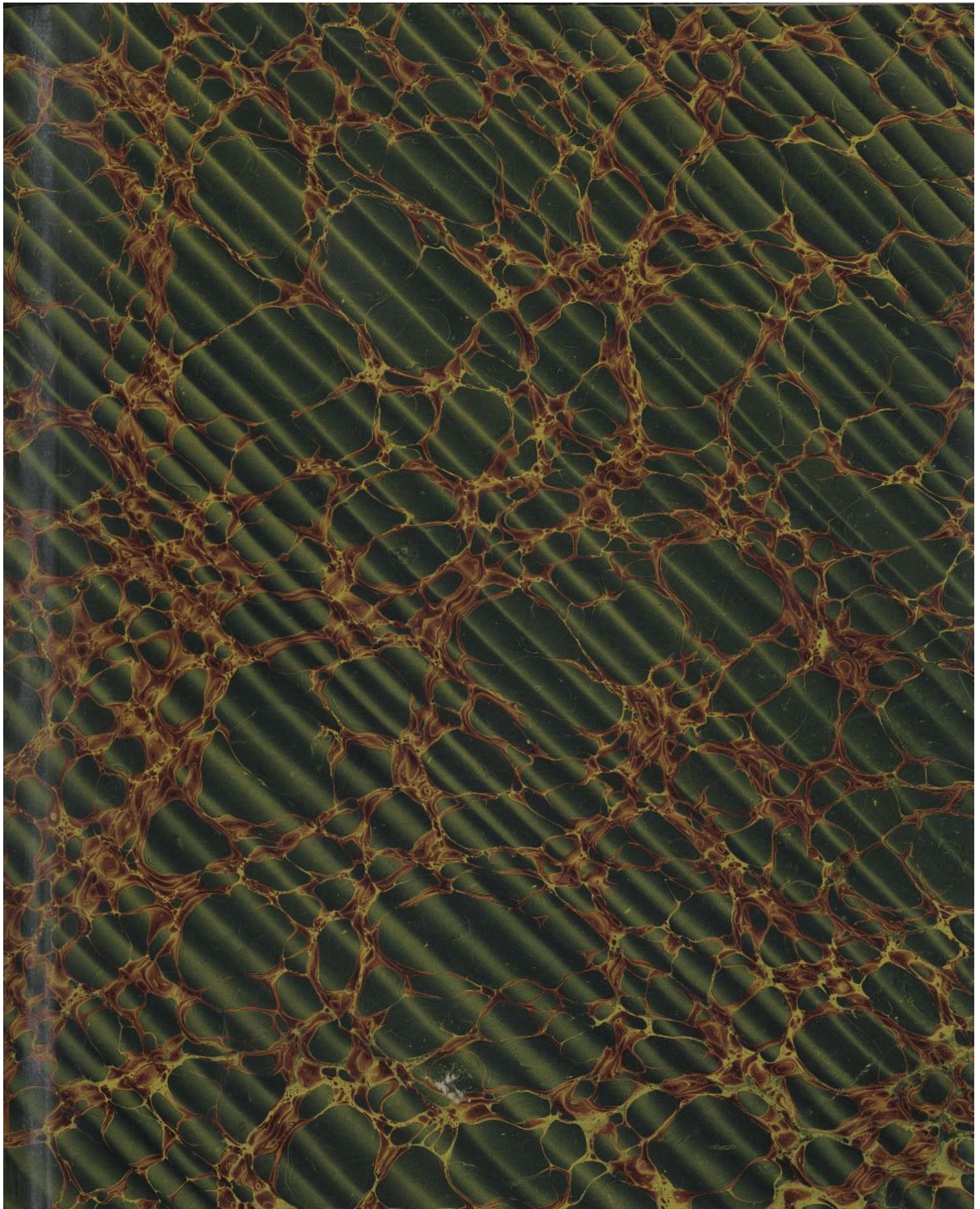
**Kuhff, Gustave Adolphe (Dr) /
Régamey, Guillaume. Supplément à
l'atlas du Dr Fau. Atlas de l'anatomie
des formes du cheval à l'usage des
peintres et des sculpteurs, par
Guillaume Régamey, publié sous la
direction de M. Félix Régamey. Texte
par M. le Dr Kuhff**

Paris : librairie Germer Baillière et Cie, [1880].

Cote : bibliothèque ENVA 112023









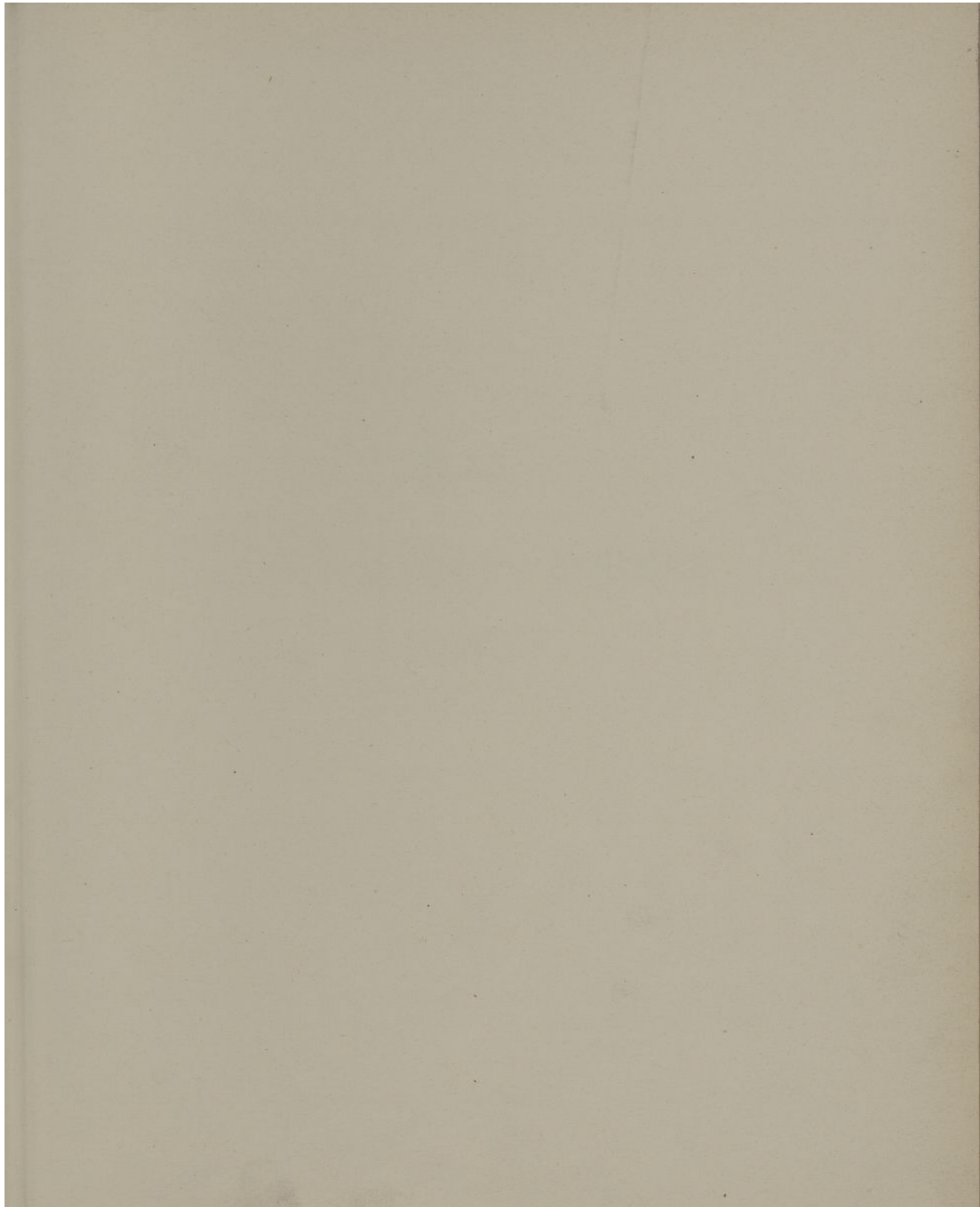
— F. 1690 —

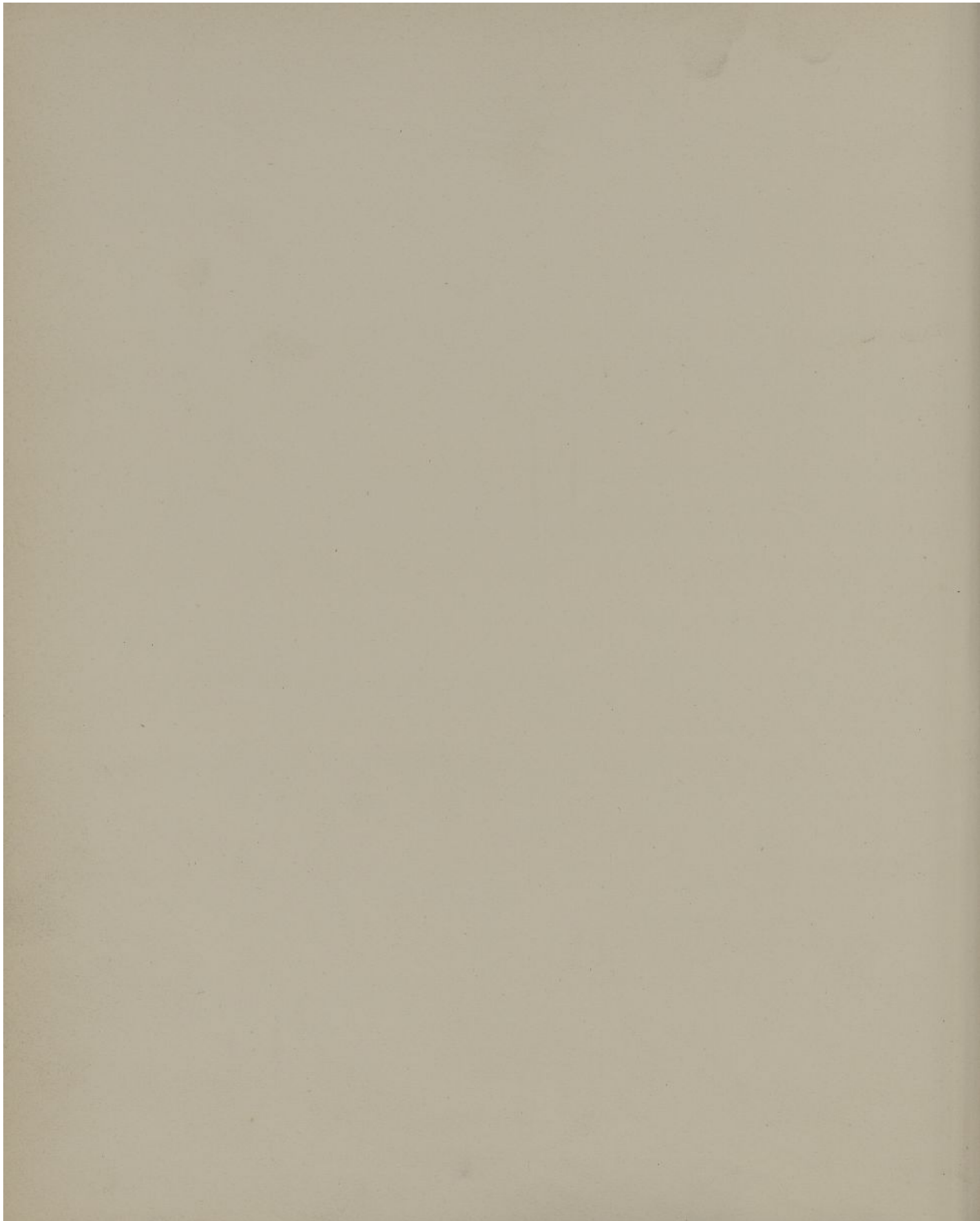
— 1 Atlas (2 Exemplaires.)

— 2^e Exemplaire. —









ATLAS
DE
L'ANATOMIE DES FORMES
DU CHEVAL
a

LIBRAIRIE GERMER BAILLIÈRE ET C^{IE}

ANATOMIE DES FORMES DU CORPS HUMAIN

PAR LE D^r J. FAU

DEUXIÈME ÉDITION

1 VOLUME IN-8, AVEC ATLAS DE 25 PLANCHES

Prix : Figures noires, 25 fr.; figures coloriées, 35 fr.

Autres Ouvrages sur l'Art :

- E. Boutmy.** *Philosophie de l'architecture en Grèce.* 1 vol. in-18. 2 fr. 50
Brucke et Helmholtz. *Principes scientifiques des beaux-arts,* suivis de
L'optique et la peinture, avec 39 figures dans le texte. 1 vol. in-8. 6 fr.
Dumont (Léon). *Le sentiment du gracieux.* 1 vol. in-8. 3 fr.
Gauckler. *Le beau et son histoire.* 1 vol. in-18. 2 fr. 50
Laugel, Aug. *L'optique et les arts.* 1 vol. in-18. 2 fr. 50
Charles Lévêque. *Le spiritualisme dans l'art.* 1 vol. in-18. . . 2 fr. 50
Milsand. *L'esthétique anglaise, étude sur John Ruskin.* 1 vol. in-18. 2 fr. 50
Émile Montégut. *Les Pays-Bas. Impressions de voyage et d'art.* 1 vol.
in-18. 3 fr. 50
Petroz (P.). *L'art et la critique en France depuis 1822.* 1 vol. in-18.
1875. 3 fr. 50
L. Pichat. *L'art et les artistes en France.* 3^e édition. 1 vol. in-32. 60 c.
Raymond (Williams). *Histoire de l'art.* 1 vol. in-8. 5 fr.
H. Taine. *Philosophie de l'art.* 2^e édition. 1 vol. in-18. 2 fr. 50
— *Philosophie de l'art en Italie.* 3^e édition. 1 vol. in-18. 2 fr. 50
— *De l'idéal dans l'art.* 2^e édition. 1 vol. in-18. 2 fr. 50
— *Philosophie de l'art dans les Pays-Bas.* 1 vol. in-18. 2 fr. 50
— *Philosophie de l'art en Grèce.* 1 vol. in-18. 2 fr. 50
Vogel. *La photographie et la chimie de la lumière,* avec 95 figures.
1 vol. in-8, 2^e édition 6 fr.

SUPPLÉMENT A L'ATLAS DU D^r FAU

ATLAS

DE

L'ANATOMIE DES FORMES
DU CHEVAL

A L'USAGE

DES PEINTRES ET DES SCULPTEURS

PAR

GUILLAUME RÉGAMEY

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE M. FÉLIX RÉGAMEY

Texte par M. le D^r KUHFF

PARIS

LIBRAIRIE GERMER BAILLIÈRE ET C^{ie}

108, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 108

Tous droits réservés.



SUPPLÉMENT À L'ATLAS DU DR FAU
ATLAS
L'ANATOMIE DES FORMES
DU CHEVAL

DES TENDONS ET DES SCISSURES

CHAPITRE DE M. FAU

POUR LES ÉLÈVES DE LA MÉDECINE VÉTÉNAIRE

PAR M. FAU

PLATE

ANATOMIE DES FORMES DU CHEVAL

L'image du cheval, ce compagnon fidèle des luttes et des travaux de l'homme, revient trop souvent sous le crayon du peintre, sous le ciseau du sculpteur, pour que l'artiste dédaigne de se familiariser avec les formes exactes et les proportions du corps de cet animal. C'est ce qu'avait bien compris le regrettable Guillaume Régamey, lorsqu'il fit les belles études que ces lignes accompagnent. Il s'est contenté de figurer les couches musculaires superficielles, dont la connaissance suffit à rendre compte des reliefs. L'étude du squelette est toujours facile; les musées d'histoire naturelle et les écoles d'art renferment les pièces nécessaires: nous conseillons à notre lecteur d'y étudier d'abord l'ossature sur laquelle se fixent et s'étalent les muscles.

Au point de vue de la mécanique animale, on considère les différentes pièces du squelette comme des leviers articulés, tantôt maintenus immobiles, tantôt mis en mouvement par des forces musculaires qui se font équilibre. C'est le jeu de ces leviers qui produit les mouvements.

Les mouvements se classent en mouvements de *totalité*, ayant pour effet le déplacement du corps tout entier, et en mouvements d'une ou plusieurs de ses parties seulement. Les mouvements partiels consistent en mouvements de flexion, d'extension, d'inclinaison latérale (tête et cou), d'abduction, de circumduction (pour les membres) et de rotation.

Les mouvements partiels, exécutés dans un certain ordre, produisent des déplacements du corps en totalité (saut, cabrer) par leur répétition plus ou moins régulière, plus ou moins

rapide (marche au pas, au trot, galop, natation). Jetons un rapide coup d'œil sur la configuration des os du squelette et des ressorts qui les font jouer.

Au point de vue de la composition et de la structure, le corps du cheval ne diffère pas essentiellement du corps humain. Le plan général de l'organisation ne change pas, et il est facile de reconnaître les plus grandes analogies même entre les parties où les différences sont le plus accentuées. Il suffit pour cela de considérer ces différences comme les conséquences de l'adaptation de l'homme à la station bipède, de l'adaptation du cheval à la station quadrupède. Chez l'homme, la colonne vertébrale, attirée en avant par le poids des viscères qui y sont appendus, sollicitée en arrière par l'action des muscles spinaux, ne se maintient dans la rectitude qu'en s'infléchissant sur elle-même. Cette tige osseuse se compose d'une portion cervicale qui supporte la tête, d'une portion thoracique à laquelle se fixent les côtes, d'une portion lombaire. Cette dernière portion repose sur le sacrum articulé lui-même avec les os iliaques, qui transmettent aux membres inférieurs le poids de tout le système.

La portion dorsale ne lutte contre le poids des viscères qu'en se rejetant en arrière, de façon à ramener le centre de gravité de la masse qu'elle est chargée de soutenir le plus près possible de la colonne lombaire. C'est ainsi que se produit l'inflexion caractérisée par la convexité antérieure de la colonne lombaire et la concavité antérieure de la colonne dorsale. La portion cervicale, pour des raisons analogues, s'infléchit ensuite en avant. Donc, il y a trois courbures de la tige rachidienne, de l'occiput à la base du sacrum, chez le bipède. La marche quadrupède permet à la colonne dorso-lombaire de poser par ses deux extrémités au niveau de l'insertion des membres antérieurs et postérieurs et de ne décrire dès lors qu'une courbure unique, à concavité inférieure, cette conformation étant éminemment favorable à la sustentation des viscères appendus au-dessous de la tige osseuse.

Sous le nom d'apophyses épineuses et d'apophyses transverses, l'on désigne des pièces osseuses qui entrent dans la constitution de chaque vertèbre et qui, destinées à l'insertion des muscles, forment sur la ligne médiane et sur les côtés de l'axe rachidien une triple série de saillies prononcées. Ces pièces saillantes sont entraînées dans le sens où elles subissent habituellement les plus fortes tractions. Aussi, dans la station sur deux pieds, ces apophyses sont-elles dirigées en bas. Chez le quadrupède, il n'en est plus de même; voici ce qui s'observe: La portion dorsale et la portion lombaire de la colonne sont composées chacune de pièces assez intimement assemblées pour constituer deux tiges presque rigides, qui peuvent néanmoins se mouvoir l'une sur l'autre. En effet, dans la marche, l'animal

prend alternativement son point d'appui sur le membre antérieur et sur le membre postérieur. Quand le membre antérieur est posé à terre, c'est sur la portion dorsale de la colonne faisant corps avec lui que prennent leur point fixe les muscles chargés de soulever le membre postérieur et *vice versa*. Les apophyses épineuses et transverses de la colonne dorsale sont donc inclinées en arrière ; les saillies correspondantes de la portion lombaire s'inclinent en avant. Le changement de direction se fait au point où siège la brisure de la colonne dorso-lombaire, c'est-à-dire à la jonction de ces deux tronçons, au point du *nœud*.

Dans le squelette du cheval signalons la grande longueur des apophyses épineuses de la région dorsale antérieure.

Les vertèbres cervicales cubiques sont les plus épaisses.

La colonne cervicale est soutenue par des faisceaux ligamenteux très puissants qui constituent le ligament cervical. Les apophyses transverses des vertèbres lombaires sont très développées.

La colonne vertébrale se compose de 7 vertèbres cervicales, de 18 vertèbres dorsales (6 de plus que chez l'homme), de 6 vertèbres lombaires (1 de plus que chez l'homme). A l'extrémité postérieure du sacrum, composé de cinq vertèbres soudées, s'articule le segment caudal, formé de quinze à dix-huit vertèbres coccygiennes dégénérées, qui s'amincissent graduellement de la première à la dernière et qui tendent à prendre la forme de petits cylindres articulés bout à bout.

La tête est allongée dans le sens de la face ; les axes des orbites sont dirigés en dehors ; le trou occipital regarde en arrière. A chaque mâchoire se remarquent, de chaque côté, en avant, trois dents incisives et six dents molaires. Entre les incisives et les molaires de chaque côté se trouve un espace qu'on appelle les *barres* et qui reçoit le mors. Chez le mâle seulement, après les incisives se trouve une dent qu'on appelle le *crochet*.

Le thorax du cheval est aplati latéralement, plus épais que large, allongé d'avant en arrière, suspendu au-dessous des vertèbres de la portion dorsale. Il est formé par dix-huit paires de côtes qui s'articulent en avant par l'intermédiaire des *cartilages costaux*, avec un *sternum* ostéo-cartilagineux horizontalement placé.

Si maintenant nous passons aux membres, nous constatons que le membre antérieur, dépourvu de clavicule, engagé sous la peau jusqu'à la région du coude, est beaucoup moins libre dans ses mouvements que le membre supérieur du bipède. L'omoplate, qui en forme le premier segment, est appliquée contre le thorax, développée surtout dans le sens de la largeur. Sa direction est oblique en avant et en bas. Elle s'appuie sur un humérus assez court, très épais. Les deux humérus sont maintenus par les muscles pectoraux formant une sangle étendue de l'un à l'autre et s'entrecroisant en X pour s'opposer à un déplacement exagéré de l'os auquel ils se fixent. L'avant-bras se compose de deux os, le radius et le cubitus, soudés en une seule pièce; le cubitus forme en arrière la saillie de l'olécrâne. Puis vient le pied antérieur, où l'on retrouve les pièces essentielles de la main, dont il diffère par la réduction du nombre des doigts. Le carpe renferme sept os et supporte un métacarpien principal (*os du canon*) auquel sont accolés deux métacarpiens rudimentaires, l'un externe, l'autre interne. Au métacarpien principal fait suite un doigt unique, composé de trois articles placés bout à bout. Le premier comprend un os principal (*première phalange*) et deux os complémentaires (*grands sésamoïdes*). Le deuxième article est formé par la *deuxième phalange*. Celui qui termine le membre est constitué par la *troisième phalange*, accompagnée de l'*os petit sésamoïde*; tous deux sont renfermés à l'intérieur de l'ongle ou *sabot*.

La ceinture osseuse qui forme la base du membre postérieur, articulée avec la colonne vertébrale par l'intermédiaire du sacrum, est formée sur les côtés et en avant par les os *iliaques*. Ces os, plats, de forme très irrégulière, sont dirigés obliquement de haut en bas et d'avant en arrière. L'axe du bassin est incliné de manière à former un angle droit avec la direction des axes des omoplates. Chaque os iliaque s'appuie sur un *fémur* appliqué le long du thorax et incliné en arrière dans la station, assez semblable au fémur humain, mais plus ramassé, moins libre dans ses mouvements. Au-devant de l'extrémité antérieure du fémur se trouve la *rotule*, fixée par des ligaments. La jambe est formée par deux os, le *tibia* et le *péroné*. Le dernier est un petit os avorté, allongé, en forme de stylet, situé en dehors du tibia. Le *tarse*, le *métatarse* et la région digitée, qui constituent le pied postérieur, ont la plus grande ressemblance avec la région analogue du pied antérieur. Le calcanéum, l'un des os du tarse, analogue au calcanéum du pied humain, est très saillant en haut et en arrière.

Les muscles du cheval ont été dénommés d'après leurs usages, et beaucoup d'entre eux portent des noms empruntés à l'anatomie humaine; nous ne nous y arrêterons pas. Les reliefs qu'ils forment sous la peau seront d'une étude facile, grâce à nos planches. Le

lecteur saura désormais les reconnaître dans les mouvements qui font ressortir leurs masses et creusent les intervalles qui les séparent. L'étude détaillée des formes proprement dites ne saurait entrer dans le cadre que nous nous sommes tracé, tout en espérant que les notions que nous avons rapidement exposées permettront de reconnaître sur le cheval les saillies et les méplats des os, les reliefs musculaires, les soulèvements des tendons.

Bourgelat donne pour les proportions générales du cheval les mesures suivantes : La tête étant prise comme unité de longueur, mesurée du *toupet* (bouquet de poils de la crinière qui se trouve entre les oreilles) à l'extrémité de la lèvre antérieure, la hauteur de l'animal du toupet au sol est de trois longueurs de tête ; du garrot au sol il y a deux têtes et demie. La longueur du corps, de la pointe du bras (saillie de l'épaule en avant) à la pointe de la fesse, serait aussi de deux têtes et demie. La hauteur des épaules, du sommet du garrot au sommet du coude, est d'une tête. La longueur de l'encolure, du sommet du garrot à la partie postérieure de la nuque, mesure une longueur de tête. Pour l'épaisseur du corps, Bourgelat a trouvé, du milieu du ventre au milieu du dos, une longueur de tête. Ces dimensions ont été fort discutées ; toutefois il n'existe pas, que nous sachions, de travail qui les complète ou qui les rectifie positivement.

Nous ne saurions mieux faire que de renvoyer au traité de Bourgelat, cité par *Richard* (*Traité de la conformation extérieure du cheval*).

Dr GUSTAVE KUHFF.

Paris, 13 Janvier 1880.

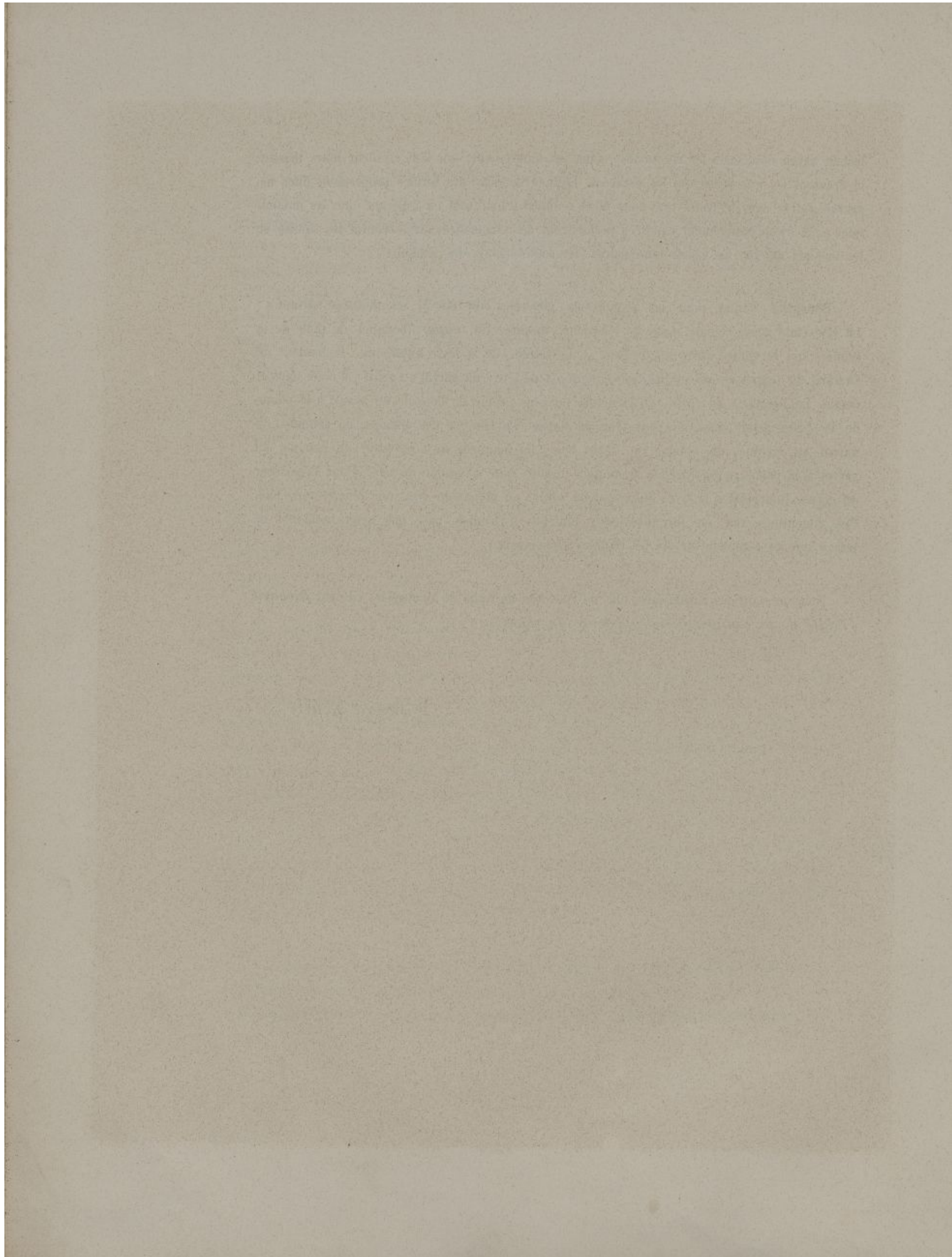
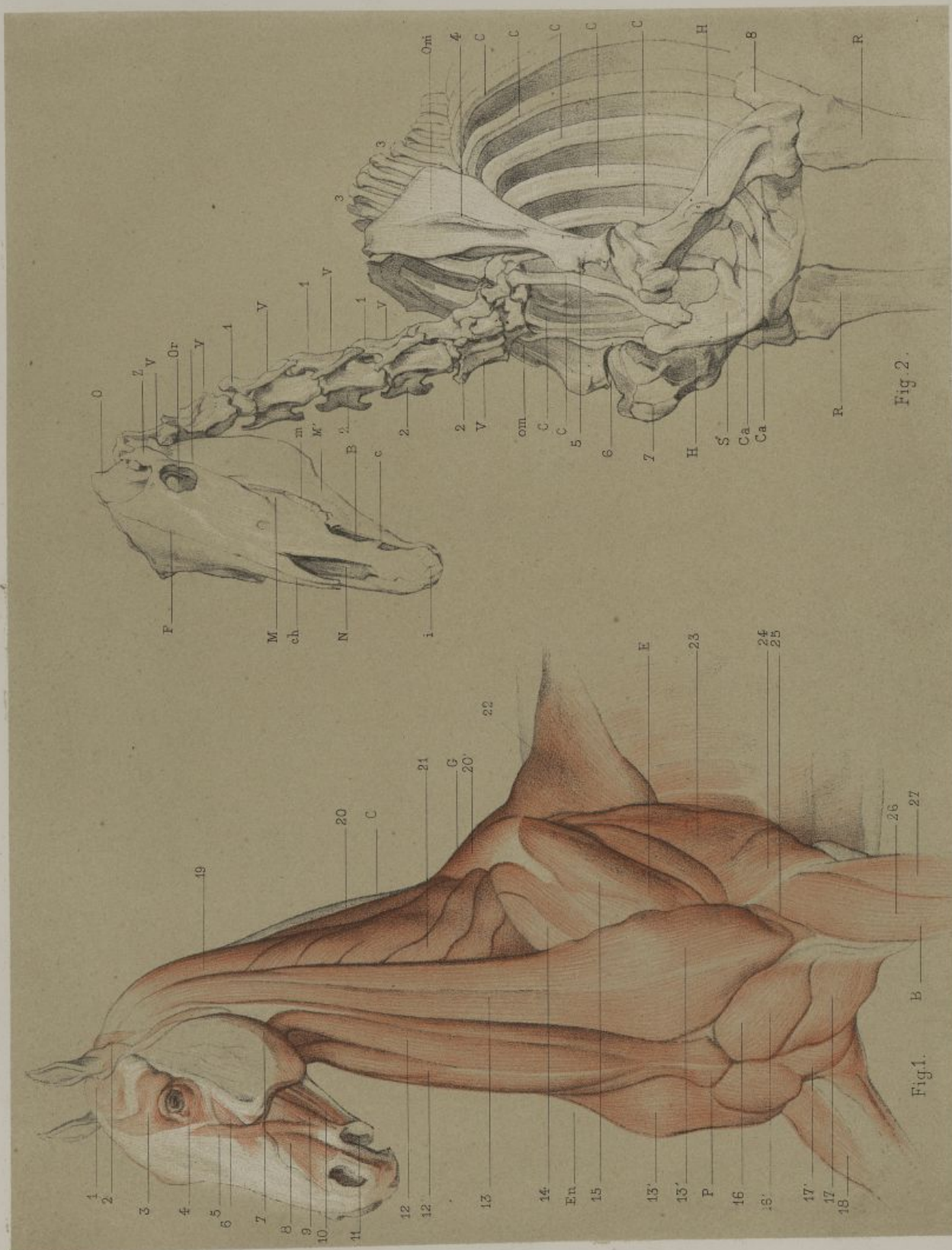


PLANCHE I



Fx Regancy lith.

LIBRAIRIE GERMER-BAILLIÈRE & Co
IMP. BECQUET PARIS

Gm Regancy del



PLANCHE I.

Tête, Cou, Train antérieur.

FIGURE 1.

Myologie.

1. Muscle temporo-auriculaire externe.
2. M. auriculaires.
3. M. fronto-sourcilier.
4. M. orbiculaire des paupières.
5. M. grand maxillo-sus-nasal.
6. M. sus-maxillo-labial.
7. M. masséter.
8. M. sus-naso-labial.
9. M. zygomato-labial.
10. M. maxillo-labial.
11. M. orbiculaire des lèvres.
- 12, 12'. M. sterno-maxillaire.
13. M. mastoïdo-huméral, portion antérieure.
- 13'. M. mastoïdo-huméral, portion postérieure.
14. M. sus-épineux.
15. M. sous-épineux.
- 16, 16'. M. sterno-huméral (pectoral superficiel, grand pectoral de l'homme).
- 17, 17'. M. sterno-aponévrotique (petit pectoral).
18. M. extenseur antérieur du métacarpe du côté droit.
19. M. splénus.
20. M. trapèze, portion cervicale.
- 20'. M. trapèze, portion dorsale.
21. M. angulaire de l'omoplate.
22. M. grand dorsal.
23. M. gros extenseur de l'avant-bras.
24. M. court extenseur de l'avant-bras.
25. M. brachial antérieur.
26. M. extenseur antérieur du métacarpe.

Ce muscle représente la portion claviculaire du trapèze et celle du deltoïde et l'acromio-trachélien.

27. M. extenseur latéral des phalanges.

C, cou. G, garrot.
En, encolure. E, épaule.
P, poitrail. B, bras.

FIGURE 2.

- F. Région frontale.
M. Maxillaire supérieur.
M'. Maxillaire inférieur.
Ch. Région du chanfrein.
O. Occiput.
Z. Arcade zygomatique.
Or. Cavité orbitaire.
m. Dents molaires.
B. Barres, espace compris entre les dents molaires et les dents incisives.
c. Crochet.
i. Dents incisives.
N. Narines.
V, V. Vertèbres cervicales.
1, 1. Apophyses épineuses des vertèbres cervicales.
2, 2. Apophyses transverses des vertèbres cervicales.
3, 3. Apophyses épineuses des vertèbres dorsales.
Om. Omoplate.
4. Epine de l'omoplate.
C, C. Côtes.
H, H. humérus.
S. Sternum.
Ca, Ca. Cartilages costaux.
5. Apophyse coracoïde.
6. Articulation scapulo-humérale.
7. Tubérosité supérieure de l'humérus.
8. Olécrâne.
R. Radius.

PLANCHE II.

FIGURE 1.

Région antérieure de la tête.

1. Muscle temporo-auriculaire externe.
2. M. zygomato-auriculaire.
3. M. fronto-sourcilier.
4. M. sus-maxillo-labial.
5. M. sus-naso-labial.
6. M. grand maxillo-sus-nasal.

FIGURE 2.

Tête vue de profil.

1. Muscles cervico-auriculaires.
2. M. parotido-auriculaire.
3. M. temporo-auriculaire externe.
4. M. zygomato-auriculaire.
5. M. fronto-sourcilier.
6. M. masséter.
7. M. alvéolo-labial.
8. M. zygomato-labial.
9. M. sus-naso-labial.
10. M. sus-maxillo-labial.
11. M. grand maxillo-sus-nasal.

PLANCHE II



PLANCHE III

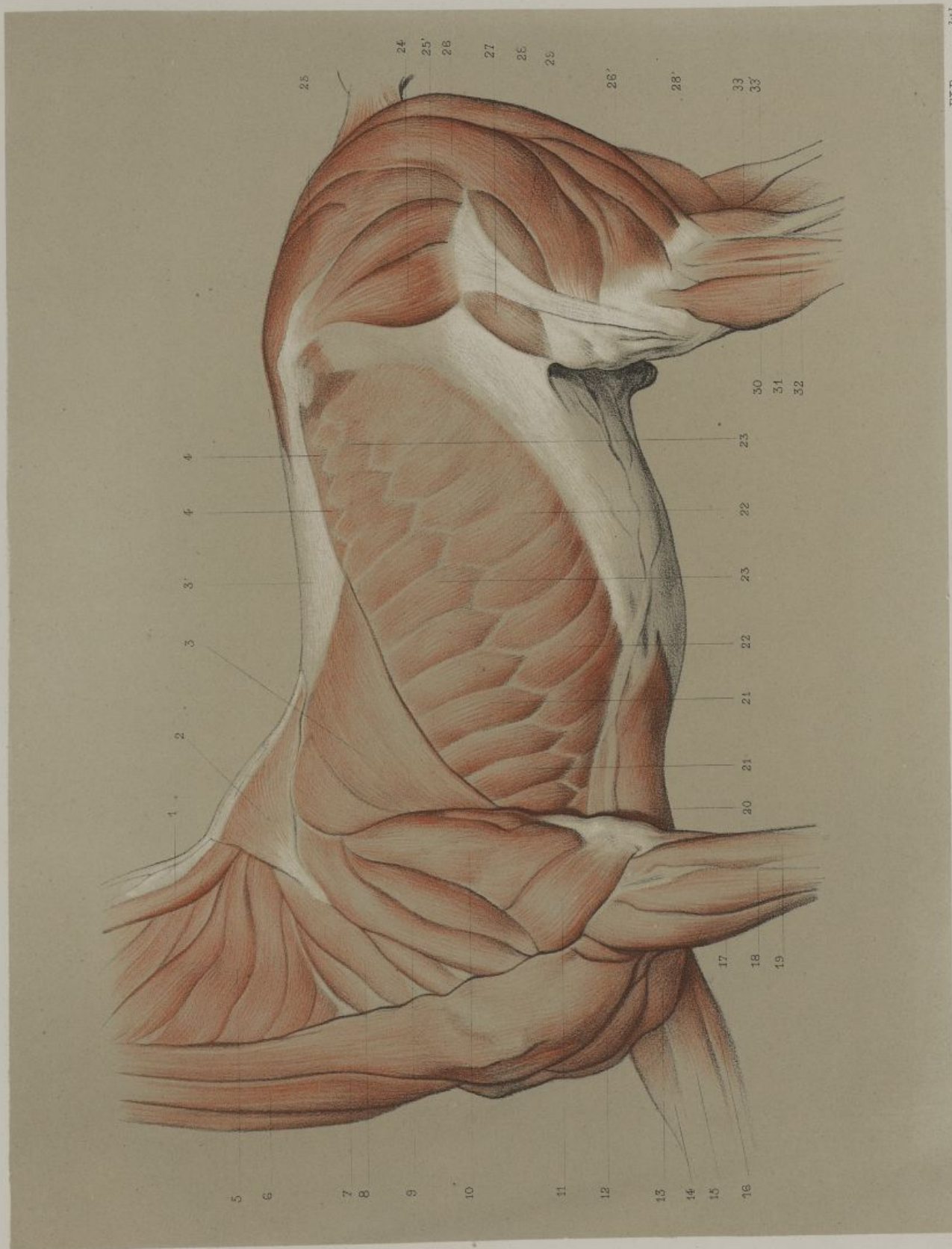




PLANCHE III.

Tronc, région latérale gauche.

- | | |
|---|--|
| 1. Muscle trapèze, portion cervicale. | 18. M. extenseur antérieur des phalanges. |
| 2. M. trapèze, portion dorsale. | 19. M. fléchisseur externe du métacarpe. |
| 3. M. grand dorsal. | 20. M. sterno-trochinien. |
| 3'. Son aponévrose. | 21. M. grand dentelé. |
| 4. 4. M. petit dentelé postérieur. | 22. M. grand oblique de l'abdomen. |
| 5. M. angulaire de l'omoplate. | 23. Muscles intercostaux externes. |
| 6. M. sterno-maxillaire. | 24. M. du fascia lata. |
| 7. M. mastoïdo-huméral. | 25. M. fessier moyen. |
| 8. M. sus-épineux. | 25'. M. fessier superficiel. |
| 9. M. sous-épineux. | 26, 26'. M. long vaste. |
| 10. M. gros extenseur de l'avant-bras. | 27. M. droit antérieur. |
| 11. M. court extenseur de l'avant-bras. | 28. M. demi-tendineux du côté gauche. |
| 12. M. sterno-huméral. | 28'. M. demi-tendineux du côté droit. |
| 13. M. sterno-aponévrotique. | 29. M. vaste externe. |
| 14. M. extenseur antérieur du métacarpe du côté droit. | 30. M. extenseur antérieur des phalanges. |
| 15. M. fléchisseur interne du métacarpe. | 31. M. extenseur latéral des phalanges. |
| 16. M. fléchisseur oblique du métacarpe. | 32. M. fléchisseur profond des phalanges. |
| 17. M. extenseur antérieur du métacarpe du côté gauche. | 33. M. jumeaux de la jambe du côté gauche. |
| | 33'. M. jumeaux de la jambe du côté droit. |

PLANCHE IV.

Membre antérieur.

FIGURE 1.

Membre antérieur gauche, région externe.

1. Muscle brachial antérieur.
 2. M. mastoïdo-huméral.
 3. M. court extenseur de l'avant-bras (vaste externe du triceps de l'homme).
 4. M. anconé.
 5. M. extenseur antérieur du métacarpe (correspondant aux deux radiaux externes de l'homme).
 6. M. extenseur antérieur des phalanges (extenseur commun des doigts de l'homme).
 7. M. extenseur latéral des phalanges (extenseur propre du petit doigt).
 8. M. extenseur oblique du métacarpe (représentant le long abducteur et le court extenseur du pouce réunis).
 9. M. fléchisseur externe du métacarpe (cubital postérieur de l'homme).
 10. Petit tendon de l'extenseur antérieur des phalanges se réunissant à celui de l'extenseur latéral.
 11. Bride fibreuse se rendant au tendon de l'extenseur latéral.
 12. Tendon principal de l'extenseur antérieur des phalanges.
 13. Tendon de l'extenseur latéral des phalanges.
 14. Tendon des muscles fléchisseurs des phalanges.
- A. Avant-bras.
O. Olécrâne, coude.
G. Genou (carpe).
Ca. Métacarpien principal.
M. Métacarpien rudimentaire externe.

- B. Boulet.
P. Paturon (phalanges).
Co. Couronne.

FIGURE 2.

Membre antérieur droit, région interne

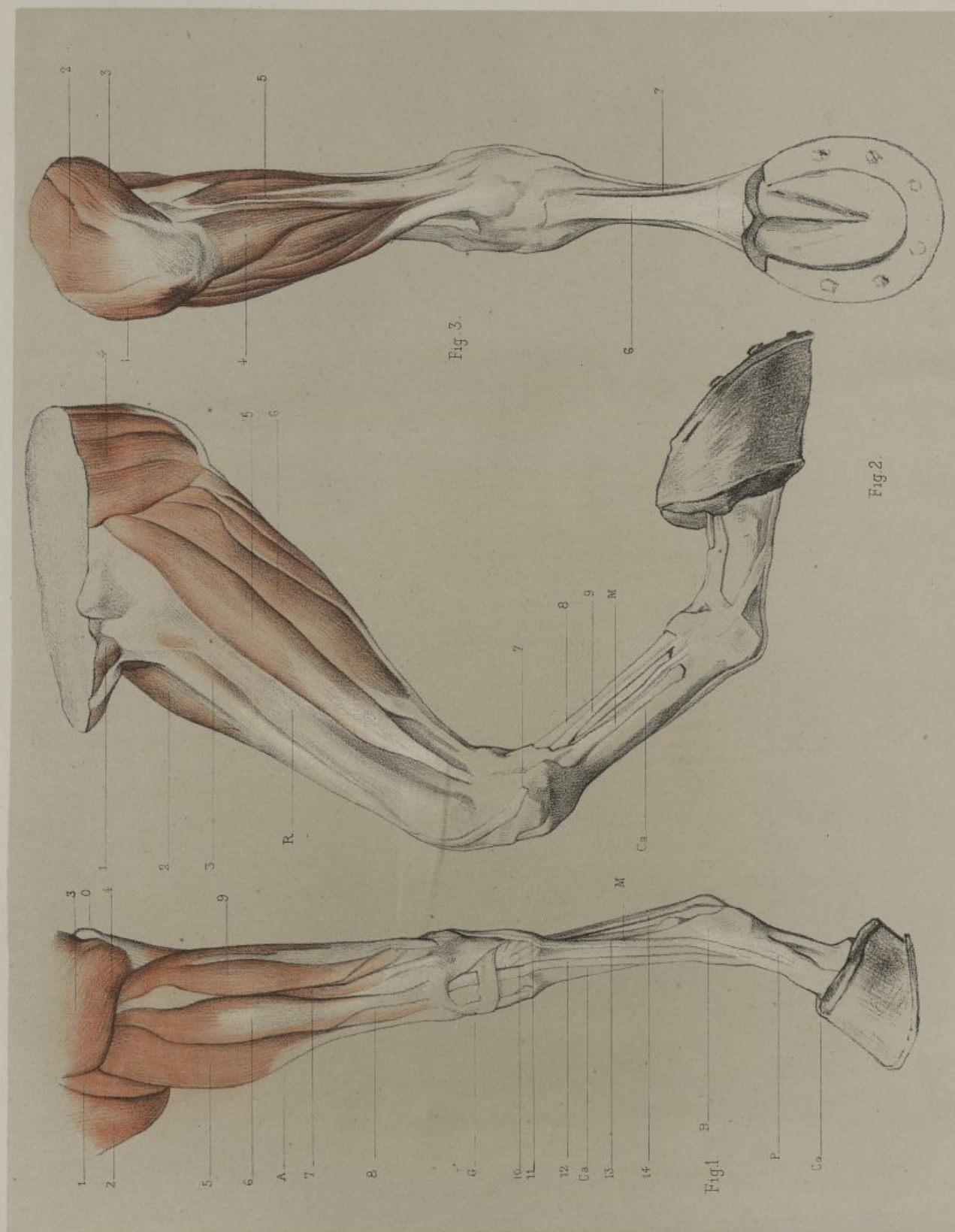
1. Muscle coraco-radial.
 2. M. extenseur antérieur du métacarpe.
 3. Bride tendineuse du coraco-radial.
 4. M. long extenseur de l'avant-bras.
 5. M. fléchisseur interne du métacarpe (grand palmaire de l'homme).
 6. M. fléchisseur oblique du métacarpe (cubital antérieur de l'homme).
 7. Insertion du tendon de l'extenseur oblique du métacarpe.
 8. Tendon du muscle perforé, ou fléchisseur sublime des phalanges.
 9. Tendon du muscle perforant, ou fléchisseur profond des phalanges.
- R. Radius.
Ca. Os du canon, ou métacarpien principal.
M. Métacarpien rudimentaire interne.

FIGURE 3.

Membre antérieur droit, région postérieure.

1. Muscle long extenseur de l'avant-bras.
2. M. gros extenseur de l'avant-bras (longue portion du triceps de l'homme).
3. M. court extenseur de l'avant-bras (vaste externe du triceps).
4. M. fléchisseur oblique du métacarpe.
5. M. fléchisseur externe du métacarpe (cubital postérieur).
6. Tendon du perforé.
7. Tendon du perforant.

PLANCHE IV.



G. Regamey del.

LIBRAIRIE GERMER BAILLIÈRE & Co
IMP. BECQUET PARIS

F. Regamey lith.

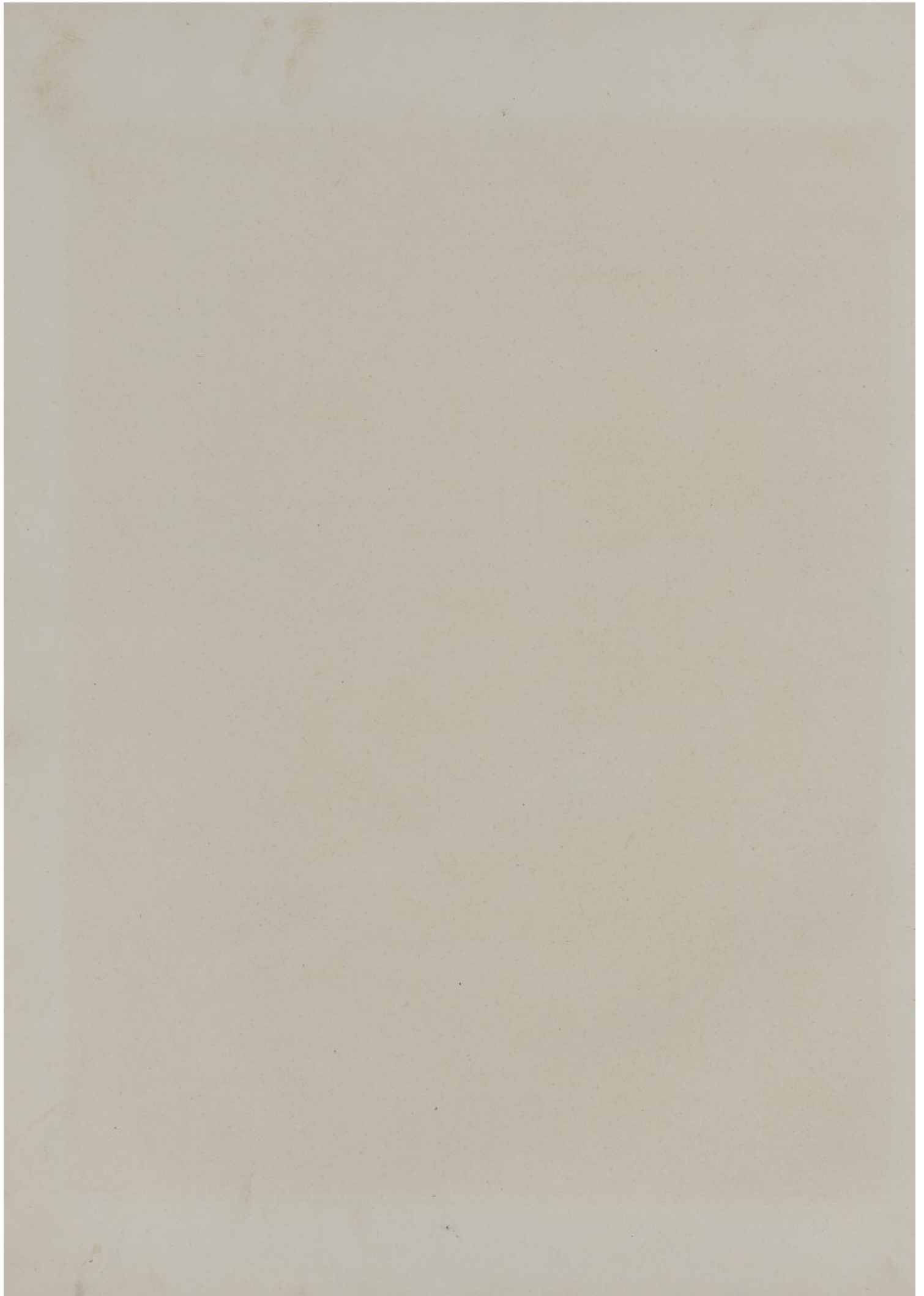


PLANCHE V.

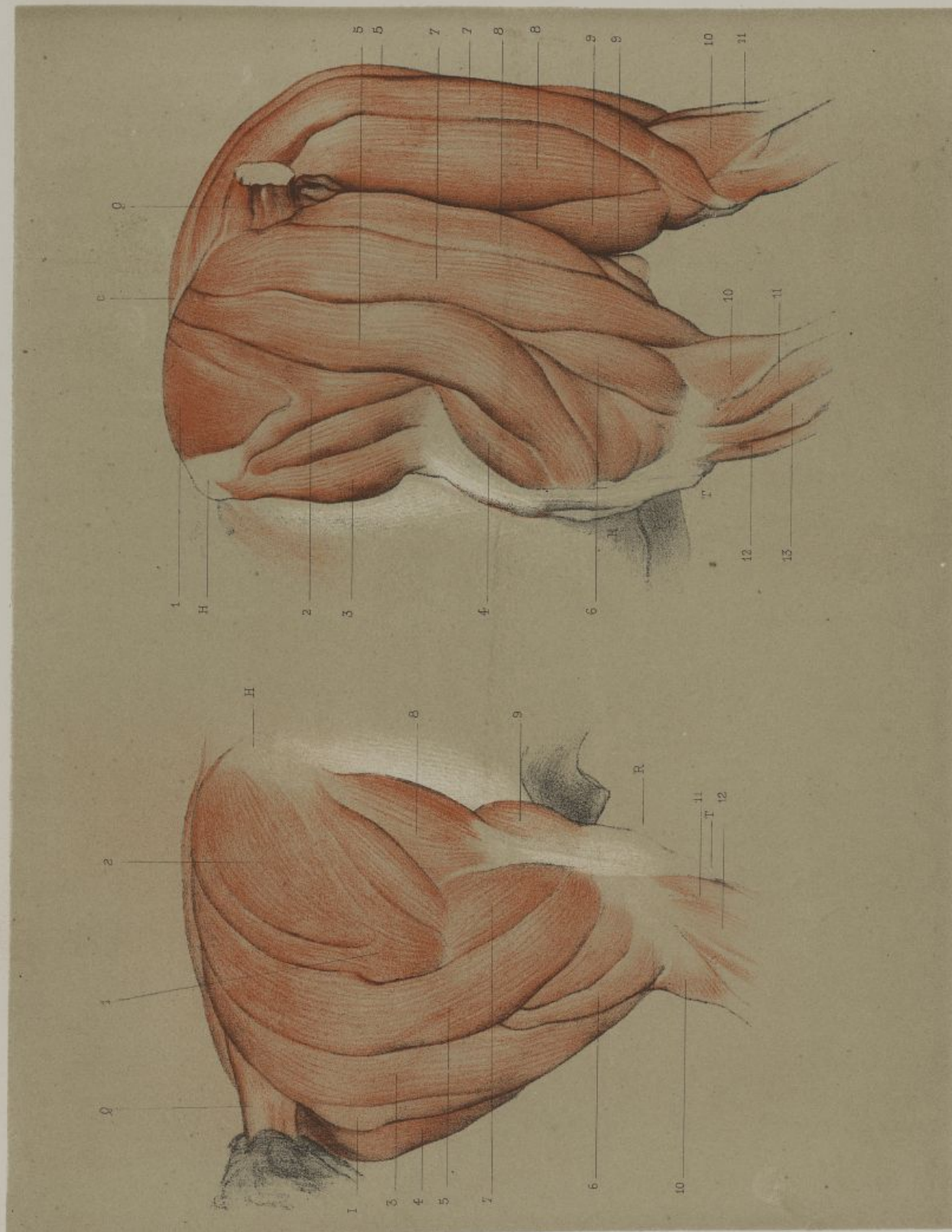




PLANCHE V.

FIGURE 1.

Train postérieur, région externe.

1. Muscle fessier superficiel (grand fessier de l'homme).
2. M. moyen fessier.
3. M. demi-tendineux.
4. M. demi-membraneux.
5. M. long vaste, portion antérieure ;
6. M. long vaste, portion postérieure ;
Biceps fémoral et portion du grand fessier. Muscle du cabrer.
7. M. vaste externe.
8. M. du fascia lata.
9. M. droit antérieur.
10. M. jumeaux de la jambe.
11. M. extenseur antérieur des phalanges.
12. M. extenseur latéral des phalanges.
- H. Saillie de la hanche.
- R. Saillie de la rotule.
- Q. Queue.
- I. Saillie de l'ischion.
- T. Tubérosité antérieure du tibia.

FIGURE 2.

Train postérieur, région postérieure.

1. Muscle moyen fessier.
2. M. fessier superficiel.
3. M. du fascia lata.
4. M. vaste externe.
5. M. long vaste, portion antérieure.
6. M. long vaste, portion postérieure.
7. M. demi-tendineux.
8. M. demi-membraneux.
9. M. court abducteur de la jambe (droit interne de l'homme).
10. M. jumeaux de la jambe.
11. M. fléchisseur profond des phalanges.
12. M. extenseur antérieur des phalanges.
13. M. extenseur latéral des phalanges.
- H. Saillie de la hanche.
- C. Base de la croupe.
- Q. Queue.
- R. Saillie de la rotule.
- T. Tubérosité antérieure du tibia.

PLANCHE VI.

Membre postérieur.

FIGURE 1.

Membre postérieur, région antérieure.

1. Muscle long vaste.
2. M. extenseur latéral des phalanges (court péronier latéral de l'homme).
3. M. extenseur antérieur des phalanges (long extenseur commun des orteils).
4. } Brides fibreuses du torse.
5. }
6. }
7. Tendon de l'extenseur antérieur des phalanges.
8. Tendon de l'extenseur latéral des phalanges.
9. Ligament suspenseur du boulet.
10. Bride que le ligament suspenseur du boulet envoie au tendon de l'extenseur antérieur des phalanges.
- J. Jarret.
- Ca. Canon.
- B. Boulet.
- P. Paturon.

FIGURE 2.

Membre postérieur, région externe.

1. Muscle droit antérieur.
2. M. vaste externe.
3. M. long vaste.
4. M. extenseur antérieur des phalanges.
5. M. extenseur latéral des phalanges.
6. M. jumeaux de la jambe.
7. M. soléaire.
8. M. fléchisseur profond des phalanges ou perforant (jambier postérieur et long fléchier du gros orteil).
9. M. tendon d'Achille.

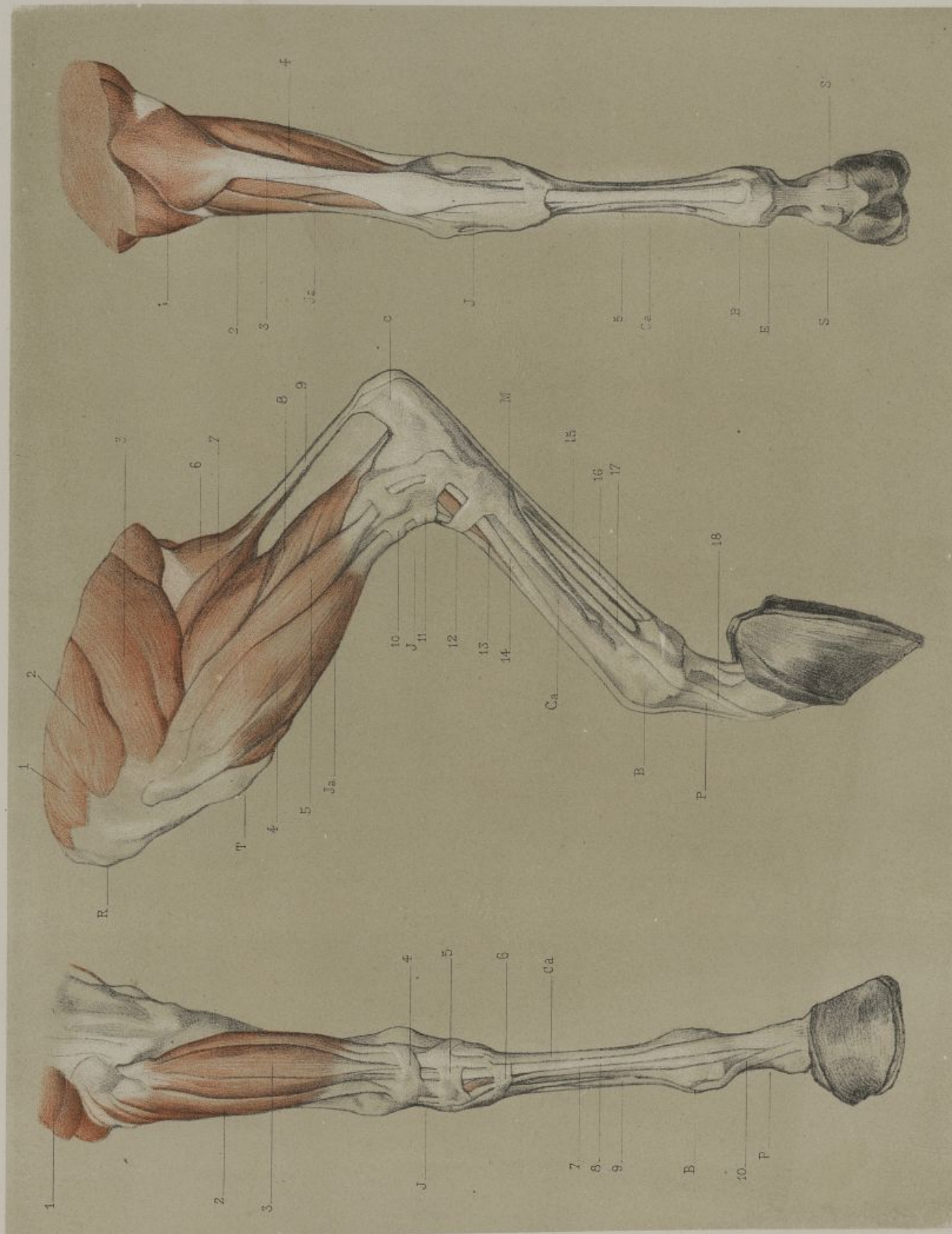
10. }
11. } Brides fibreuses.
12. }
13. Tendon de l'extenseur antérieur des phalanges.
14. Tendon de l'extenseur latéral des phalanges.
15. Tendon du muscle perforé.
16. Tendon du muscle perforant.
17. Ligament suspenseur du boulet.
18. Bride fibreuse que ce ligament envoie au tendon de l'extenseur antérieur des phalanges.
- R. Saillie de la rotule.
- T. Tubérosité antérieure du tibia.
- Ja. Jambe.
- J. Jarret.
- M. Métatarsien rudimentaire.
- Ca. Canon.
- B. Boulet.
- P. Paturon.

FIGURE 3.

Membre postérieur, région postérieure.

1. Muscles jumeaux de la jambe.
2. M. fléchisseur oblique des phalanges (long fléchisseur commun des orteils de l'homme).
3. Tendon d'Achille.
4. Muscle perforant.
5. Tendon du muscle perforé.
- Ja. Jambe.
- J. Jarret.
- Ca. Canon.
- B. Boulet.
- E. Ergot.
- S, S'. Os sésamoïdes.

PLANCHE VI



J. P. Regamey del.

LIBRAIRIE GERMER BAILLIÈRE & C^{ie}
IMP. BECQUET PARIS

G. P. Regamey del.

