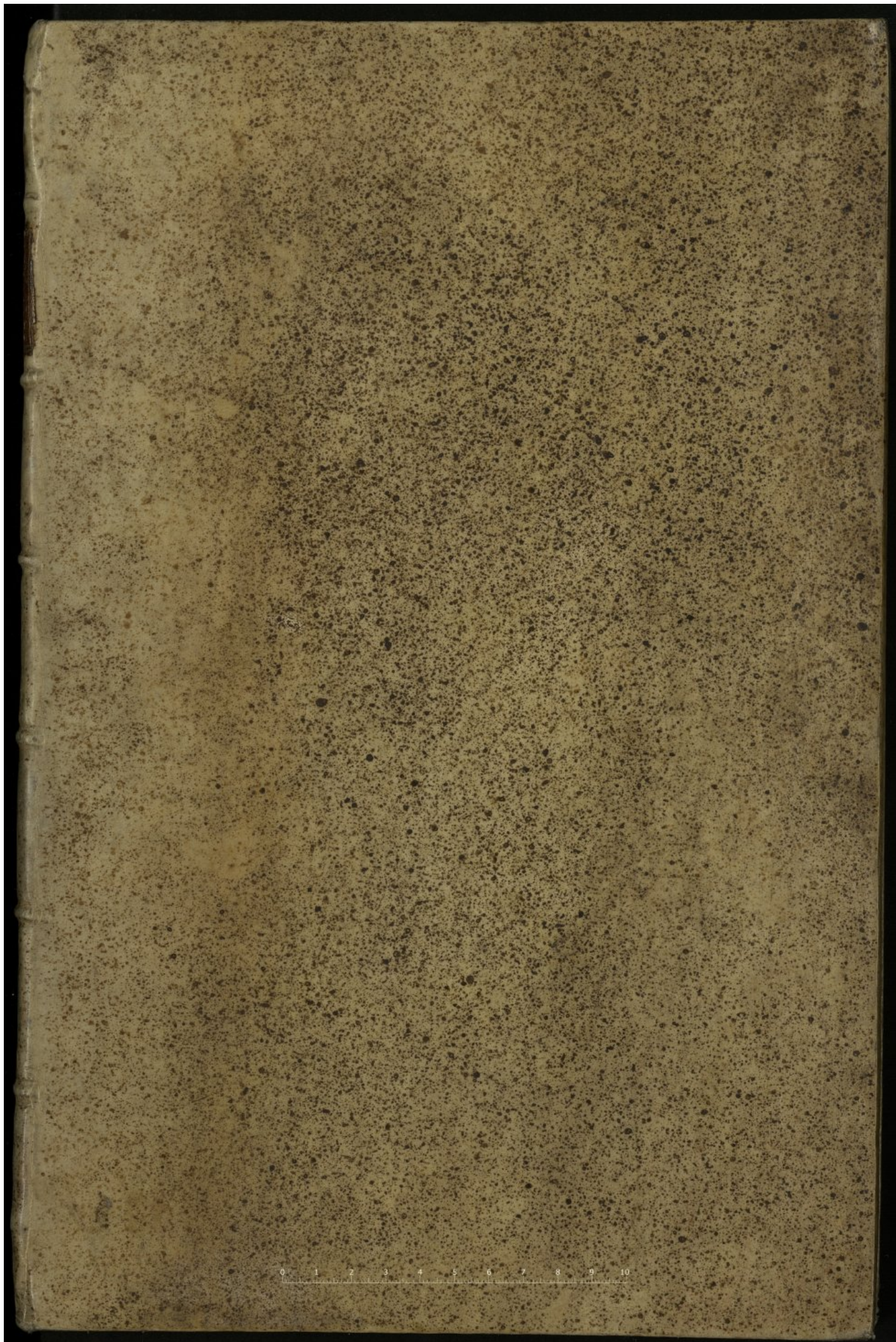


Bibliothèque numérique

medic@

**Pavari, Marco de. Escuirie de M. de
Pavari, vénitien**

*A Lyon : par Jean de Tournes imprimeur du roi,
1581.*



n° 24

— F. 860 —

— vol. — 21

n° 24

227

103

Escuirie de

M. DE PAVARI
VENITIEN.

*C'est une des plus rares, la édition qui se du fameux
de Tournes Lyon 1581.*

12° 24.

Le marquis Dequincy.



*acheté de la vente de la bibliothèque
De M. de la Roche de la Roche 1771
20°*

In libris

*De la Roche
D. 11°*

A LYON,
PAR IEAN DE TOURNES
IMPRIMEUR DV ROY.

M. D. LXXXI.

Avec Priuilege pour douze ans.

860



Escuirie de

M. DE PAVARI
VENITIE

...

...

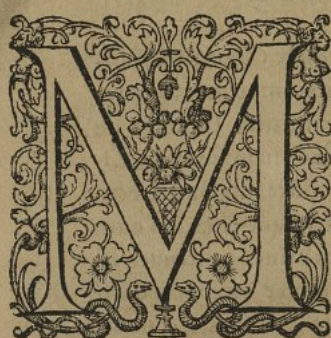
...

Avec Privilege pour douze ans



A TRESPREVX ET TRES VERTVEVX SEIGNEVR, MESSIRE FRAN-

çois de Mandelot, Seigneur de Passi, Cheualier de l'ordre du Roy, Conseiller en son conseil priué, Capitaine de cent hommes d'armes de ses ordonnances, & Gouverneur & Lieutenant general de sa Maiesté es pais de Lyonnois, Forests & Beaujolais.



ONSEIGNEVR, puis que les peinctres, quelques parfaicts & entendus en leur art qu'ils soyent, ne laissent pourtant à prendre plaisir de voir & contempler diuers tableaux, voire bien souuent ceux là mesme qu'ils ont tracé & laué avec leur propre pinceau, ie ne pense point deuoir estre repris pour vous auoir dedié ce present traicté d'Escuirie, à vous, dis-ie, qui estant l'un des plus excellents & accomplis cheualiers de nostre aage, n'ignorez rien de tout ce que doit sçauoir & entendre tout gentilhomme & seigneur faisant profession des armes. Que si ceste raison ne me sauue, & qu'il y en ayt encor qui trouuent mauuais que ie vous aye dedié vn liure où il n'y ayt rien que vous n'entendiez beaucoup mieux qu'il n'y sçauoit estre traicté, aumoins me deuront-ils descharger des trois quarts de la faute qu'ils m'imputent, puis que l'auteur, qui l'auoit fait en Italien, & qui estoit vostre Escuyer, le vous auoit premierement offert & dedié.

Ie supplie donc V. E. qu'il luy plaise permettre que ce liure sorte en lumiere sous la faueur & protection de vostre nom, & le vouloir receuoir avec le mesme visage qu'il vous pleut accepter la traduction du Capitaine de Cataneo, que ie vous offris il y a quelques annees.

Ie prie Dieu, Monseigneur, qu'il vous doint en santé longue & heureuse vie, avec l'accroissement de vos honneurs & dignités tel que vos vertus le meritent.
De Lyon ce 4. Septembre 1581.

Vostre humble & obeissant seruiteur à iamais,
IEAN DE TOVRNES.



EXTRAICT DV PRIVILEGE.

Suyuant le priuilege du Roy, il est permis à Jeay de Tournes, Libraire & Imprimeur de sa Maiesté, d'imprimer, ou faire imprimer, mettre en vente, ou distribuer Sine ou plusieurs fois Sy liure intitulé, Escuirie de Marco de Pavari Venitien. Et fait defences sedit Seigneur à tous Libraires, Imprimeurs, ou autres, de nuy imprimer ou faire imprimer, vendre ny distribuer en ses pays, terres & seigneuries autres que ceux qu'aura imprimé ou fait imprimer sedit de Tournes, sur les peines contenues esdites lettres, & ce iusques au terme de douze ans, à compter du iour & datte qu'ils auront esté paracheués d'imprimer, comme plus à pleyn est contenu es lettres patentes sur ce donnees à Lroy le 10. Jour de Septembre 1574. signees.

Par le Roy, à la relation du Conseil.

Soubzseii.

Acheué d'imprimer le 4. Septembre 1581.

Vostre humble & obéissant seruaunt
JEAN DE TOURNES



Il modo, e maniera del vero e giusto caualcare, cosi caualli giouani, come ancor' caualli di buon principio, o vero che siano ributtati, e malmenati da persone, le quali non le habbiano saputo intendere.

Le vray moyen, & maniere de bien manier cheuaux, tant ieunes poulains, que autres ayans desia quelque bon commencement, ou bien qui seroyent corrompus & mal conduits par gents mal adroits.

Des poulains, tant du Royaume, que d'autres haras.



Arant ey main
En ieune che-
ual, suuez ce
qui sera dit cy
apres, & sous
le treuuez
tise. En pre-
mier lieu si le
poulain est
fascieux, & tel
qu'il recule au montoir, ie veux que vous ne
faciez autre chose pour le meilleur remede,
que de prendre En autre cheual, qui soit doux
& paisible : & estant monte dessus ayez une
courroie longue, laquelle vous ferez attacher
au caueillon dessus ou dessous, & icelle cour-
roie tirez petit a petit, faisant en sorte que
le poulain s'approche si pres de vous, que luy
puissiez mettre la main sur l'oeil gauche, a
fin que celui qui doit monter dessus puisse ce
faire aisement, & sans que le cheual s'en ap-
percoie. Et lors que luy sera monte, s'il se
tempeste, ne le laissez en facon quelconque,
ny permettez qu'il se puisse esloigner de vous,
ains suuez le tousiours avec vostre cheual
fait & paisible, iusques a tant que le soyez
arreste. Apres ce pourez faire marcher
vostre cheual bellement, & le poulain ne sau-
dra de le suivre. Et tout fois il ne s'ouloit

De caualli giouani, si del regno come an-
cora d'altra natione.



Venendoui alle
mani detti ca-
ualli giouani, no
mancherete fa-
re nel modo qua
sotto scritto: per-
che lo trouarete
buono. Prima
voglio che essen-
do il cauallo gio-
uane fastidioso, tal che non si voglia lassare man-
neggiare per montarli sopra, non facciate altra co-
sa che questa per piu sicura, e migliore, che pigliate
vn altro cauallo che sia piaceuole, e le montiate so-
pra, & dopoi pigliate vna lunga canezza, e la met-
tiate al cauallo giouane de sopra o di sotto del ca-
nezzone. E la detta lunga canezza terrete in ma-
no voi che sete sopra il cauallo piaceuole, & la ri-
correte tutta in mano, tirando tanto il poledro ap-
presso di voi che le possiate metter la mano sopra
l'occhio stanco, tanto che quello che ha da montare
sopra possa montare a suo comodo, si chiel poledro
non se ne accorga. E subito che sara di sopra, e che
il cauallo facesse de le pazzie, no lo lassate in conto
alcuno partire d'apresso di voi, e ordinariamente
seguitarlo col detto cauallo piaceuole, sin a tanto
ch'egli si sara pacificato. Dopoi farete caminar il
vostro cauallo piaceuole, che l'altro non manche-
ra di seguirlo. E se pur non volesse camminare, fate
che

che quello che gli è di sopra pigli vna bacchetta sotto mano, e così à poco à poco lo vada toccando nell' anche, e esso cavallo giovane non mancherà di farsi inanti, per la tema e battitura della bacchetta. E se in battendolo si mettesse sopra i salti, non mancate voi con el detto cauezzon longo di aiutare à tenerlo, accio che non stia in quella volontà cattiuu di quell' saltare.

Dopoi essendo inuiato nel caminare, e che seguita bene il cavallo, ve ne anderete per vn poco quatro o sei volte al lungo d'una strada o mostra, doue si facciano andare caualli. Dopoi lo fermerete, e li farete fare carrezze à quello che li sarà di sopra, accio che habbi à conoscere l'huomo che li è di sopra: poi tirerete il poledro appresso di voi, e li metterete le mani al capo, e ancor voi lo festegierete sin' à tanto ch'egli stia ben fermo: pero tenendo li la mano sopra l'occhio sin' à tanto che sarà dismontato. E dismontato che sarà fate che non si dia paria altrimenti da presso al detto cavallo giovane, ma che lo festeggi, con battere così pian piano della mano sopra la bardella. Poi che esso lo pigli, e lo conduchi nella stalla. E pur come sarà nella stalla, che non manchi di festegiarlo. E così questa regola la farete sin' à tanto che vederete ch' il poledro si lascia poner' ad ogni comodo la mano adosso senza fare molestia cattiuu. Poi volendolo discompagnare dal detto cavallo piaceuole, farete di questa maniera. Darete la detta cauezza lunga nelle mani di quello, che sarà sopra del poledro, e che se la metta così dinanzi dall' arcione della bardella, e dinanzi à lui, accio che non li habbia da cascare: poi farete caminare il vostro cavallo piaceuole dinanzi, & esso vi seguirà. Come vedete che vi seguita di buona volontà, e voi arrestatene così pian piano, e lassatelo passare inanzi lui, e che egli lo vada conducendo poco à poco con la voce, e con la bacchetta sotto mano, toccandolo nell' anche poco, e piano, quando non volesse caminare: ma se egli camina non li date molestia alcuna, senon lassarlo andare. E se vederete che egli pigliasse fastidio per esser solo, e che non volesse caminare, non lo fate altrimenti battere, per non lo incantare nelle battiture, ma si bene passarli inante, che esso non mancherà di seguirarui. E non volendo seguirare, lo piglierete per la cauezza sin' à tanto che s' inuia: poi lassatelo, che esso non mancherà de venire poi nella compagnia del cavallo. E poi quando sarà bene inuiato nel caminare, voi à poco à poco anderete rimanendo di dietro, e così questa regola la farete sin' à tanto che voi vederete che sia ben

astiez, faites baisser à celuy qui est dessus Sine housfine sous main, de laquelle il se touchera legerement sur les anches, & lors il s'aduançera pour la crainte des coups. Et si en se frappant il se mettoit à fondir, ayez soing, vous qui estes sur l'autre cheual, daidez à le retenir avec la longe, à fin qu'il ne s'obstine en ceste mauuaise volonte de sauter.

Estant se poulaing acheminé, & suivant paisiblement vostre cheual, vous ferez quatre ou cinq touz le long d'une rue ou monstre de cheuaux, & puis laisseztez, le faisant caresser par celuy qui luy sera dessus, à fin qu'il s'approuoie à l'homme qui le monte: & se tirât pres de vous ferez le semblable, luy mettant la main sur la teste, tant qu'il soit du tout arresté. Et puis estendât vostre main sur son oeil ferez descendre son cheuaucheur: lequel ne se doit partir d'aupres d'iceluy, ains se flattera, frappant doucement de la main sur la bastine. Apres ce se pourra mener dans l'estable, ou il n'oubliera de le caresser derechef. Vous continuerez en ceste façon iusques à ce que congnoistrez que le poulaing endurera la main à toutes vos commodités sans seffaroucher. Et lors que vous le boudrez, separer d'avec l'autre cheual maniable, & appris, ferez comme s'ensuit: Vous baissez la courroie longue susdite en la main de celuy qui sera sur sedit poulaing, laquelle il tiendra deuant luy à l'arçon de la bastine, prenant garde quelle ne luy tumber: puis ferez aller auant vostre cheual, & le poulaing vous suivra. Et lors que verrez qu'il suivra franchement, faudra vous arrester doucement, & le laissez passer deuant, & que son homme l'accompagne doucement de la voix: & s'il se fainct d'aller, le touche legerement de la housfine sur les hanches, & sous main. Mais s'il va volontairement, laissez le aller, sans le presser ny ennuyer. Et si vous voyez qu'il se fache de stre seul, & qu'il s'arreste, ne le faites pourtant battre: car vous l'endurcirez aux coups: mais passez luy deuant, & il suivra sans difficulté. Que si ainsi est qu'il ne veuille aller, vous le prendrez par sa longe ou courroie, à fin de le mettre en train, & puis le ferez: car il ne faudra de suivre la compagnie de vostre cheual. Et quand vous le verrez en train de bien aller, vous vous arrêterez peu à peu, & demeurerez derrière, fai-

sant en ceste maniere iusques à tant que vous apperceurez qu'il s'asseura d'aller tout seul : & lors ne vous seuiuez plus du cheual qui est de sa façon, mais menez le dit poulain seul, ayant pour reigle de ne le faire cheminer sinon par droite voye iusques à ce que voyez qu'il aye la teste ferme & assurée au caueffoy. Vous ne laissez aussi iamais en le travaillant, sinon quand il sera au bout de son trot : & lors en laissant vous ne ferez à l'adrouer de la main par dessus le col. Quand vous le ferez galopper arrêtez le toujours par le droit : mais ne le faites reculer arriere, iusques à ce qu'il procède bien sur le droit. Et quand verrez qu'il sera bien, alors sur la fin de son trot, ou du galop, l'ayant arrêté le pourrez faire reculer arriere de deux ou trois pas, & luy passerez toujours la main sur le col le caressant. Ce que ferez par si long temps que puissiez congnoistre qu'il soit assuré en ceste leçon.

Après ce vous le pourrez faire trotter dans les ronds, sans toutesfois le facher en le faisant tourner beaucoup pour le commencement, mais suffira de deux ou trois tours de chascun costé, & puis l'irez arrêter en peu loing hors les ronds. Et quand il sera du tout arrêté luy ferez faire deux ou trois pas arriere, en le flattant toujours avec la main. Cela fait vous le pourrez faire galopper à droite deux ou trois tours, prenant les tours larges, & qu'il les face de trot tant à droite que à gauche, faisant sur la fin comme dessus est dit. Mais faut que notiez qu'il est meilleur de mener le cheual sur la monstre ou escole au petit trot, que non pas en grand haste. Car, selon moy petit iugement, en trois si estendu & pressé ne sert que à le zener, & non à luy faire prendre son trot assuré. Parquoy ie trouue meilleur & plus seur pour le ieune cheual que le trot soit modéré, & luy donnera meilleur grace. Et pareillement quand le ramenez au logis, que le mettiez au pas, le souteuant neantmoins sur son caueffoy & le fustillant avec la voix, & le secouement de la housine, sans le battre souvent. Quand vous l'aurez remis en l'estable, luy pourrez faire mettre son canoy en la bouche iusques à ce qu'il soit rassé. Et luy mettant le canoy pour le dresser, ne luy accrochez autrement la gourmette, ains le menez sans icelle pour quelque temps, iusques à tant que vous congnoissiez qu'il se soit assuré à le porter. Après vous la pourrez attacher, mais la tiendrez fort

sicuro nello andare da sua posta. Poi lasciarete il cauallo piaceuole, e lo farete andare da sua posta, auertendo bene non lo fare altrimenti andare se non per il diritto, sin tanto conoscerete ch'ei sia ben sicuro di testa nel capezzone. E non lo fermare mai quando lo trauglierete se non quando lo harete fornito di trotare. E fermandolo non mancherete sempre di carezzarlo con la mano sopra il collo. E quando lo galoperete, voglio che lo fermiate ogni volta per il diritto, ma non tirarlo altrimenti arrietro sin à tanto che ei non proceda ben su'l diritto. Poi quando vederete che sarà ben giusto, à l'hora nel fine del trotare e così del galopare, li potrete (fermato che lo harete) far fare dui o tre passi arrietro, e pur sempre metterli la mano sopra il collo, con accarezzarlo. E questa regola farete sin' à tanto che conosciate che in detta lezione sia ben sicuro.

Dopo lo potrete metter' al trotare nelli ton-di, e non fastidirlo nel voltarlo troppo per le prime volte, se non due o tre volte per banda. Poi andarete à fermarlo vn poco lontano fuora de ton-di. Et come sarà ben fermo, li farete poi fare dua, o tre passi arrietro, pur accarezzandolo con la mano. Poi fatto questo lo potrete galopare pel diritto dua o tre volte, ma voltarlo largo, e che vada di trotto nella volta, così à man dritta come à man manca, e pur nel fine fare come di sopra è detto. Ma auertite che l' meglio si è che voi veniate alla mostra di trotto, e non lo fare trotare molto con gran fretta : perche à mio poco giudicio trono che trotandoli così disperatamente, serue piu per darenarli, che per farli prendere trotto sicuro : ma il non troppo forte lo ritrouo meglio, e piu sicuro, e dona piu vaghezza al cauallo giouane. Et così ritornandolo à casa farlo venire di passo, ma tenerlo sopra il capezzone, e svegliarlo con la voce di bocca, e così con fare parlare la bachetta, e non percuoterlo ad ogn' ora. E quando lo hauerete messo nella stalla, li potrete far metter' il suo canone in bocca sin tanto che si resurga. E quando li metterete il canone per adoprarlo, non li allacciate altrimenti il barbazale, ma lassatelo andare senza per alquante volte, sin tanto conosciate che se ne sia assicurato di portarlo : Dopo lo allacciate, ma piu largo che potrete, accio gli habbia da traboccare in bocca per piu assicurarlo. Dopo

à poco à poco andarete ricogliendo le redini in mano. E se vederete che l'faccia del frano, con gettare via la testa, non mancate pur' à tenerlo fermo con il capezzone, e lassarlo squazzare: perche vedendo esser tenuto sug getto non potrà mancare che non si fermi: E quando vederete che sarà ben assicurato, lo potrete dipoi far' andare suso, e giuso, alle basse per piu assicurarlo andare à spalegiare e parar sopra le anche, ma non molte volte per non fastidirlo, e non con gran fretta per le prime volte, sin à tanto che non ne sia ben assicurato.

Fatti tutti questi ordini potrete cominciare à trottarlo ne i repoloni, quatro, o sei volte, inanti e arrietro, à volte simplici. Dopoi fermarlo per il diritto, e farli pure come sopra è detto. E così quando vederete che di questo sarà ben sicuro, potrete dopoi galopparlo pur nelli repoloni, e ogni volta tenerlo diritto, e poi voltarlo di trotto, e poi di nuovo galopparlo. E questo fatto quattro, o sei volte, tenerlo fermo per il diritto vn poco, accio che habbia à conoscere quello che ha da fare. Dipoi andaruene fuora della mostra, e passeggiare sin' à tanto ch'ei sia asciutto bene. Poi così passeggiando condurlo à casa. Poi hauendo fatto questa regola alquanti giorni, voglio quando ne sarà ben sicuro, che cominciate à galopparlo in volta nelli tondi, e per le prime volte che siano tondi grandi, accio che il caualllo non se ne habbia à prender fastidio, e che non lo galoppate molto, se non vna o due volte per mano, e dopoi andarlo à fermare fuora de tondi vn poco lontano pe'l diritto. E fatto questo alquanti giorni lo potrete poi mettere à trottare nelli tondi piccoli, e dopoi trotto che lo harete fermarlo nelli tondi per il diritto per spatio di vn poco: e assicurato che si sarà del trotto, lo potrete galoppare pur nelli medesimi tondi piccoli, per due o tre volte per mano, poi fermarlo per le prime volte vn poco lontano delli tondi, accio che egli non habbi à fastidirsi così ne principij. E fatto questo alquanto volte, e che potrete conoscere che sarà ben sicuro de detto galoppo, potrete poi metterlo à fare i repoloni contra tempo, che'l caualllo non mancherà di corrispondere benissimo. Volendo poi metterlo al radoppiare in terra, voglio che da fermo à fermo nel capo de

rez pouz le commencement sy peu soing d'iceux, de peur qu'il ne se fache en ces comencements. Quand vous aurez ainsi fait par plusieurs fois, et que congnoistrez qu'il seza assuezy au galop, vous pourrez apres le mettre aux passades et voltes cõtre temps: car le cheual ne faudra de s'y accommoder fort bien, ou de vous respõdre et faire ce que vous voudrez. Quand apres ce, vous vou-

fasche, et se plus que pouzzez, à fin que le mors sur puisse iouer en la bouche pour sur donner tousiours plus d'assurance, et puis peu à peu viendrez à sur tirer, et recueillir en main les renes. Et si vous voyez qu'il se tormente et secoue la teste, tenez le ferme avec le caueffoy, et se laissez debattre: car sentant d'estre tenu de court, il s'arrestera. Et quand il s'y seza bien accoustumé, lors vous le pouzzez pourmener haut et bas pour tant plus l'asseurer, le faisant trotter haut, et s'arrestez sur les hanches, mais non pas souvent, de peur de se facher: ny trop à la haste pour le commencement, et iusques à ce qu'il soit plus assuezy.

Ayant fait les choses susdites pouzzez introduire vostre cheual aux passades au trot par quatre ou cinq tours, allant et retournant à simples tours, et puis l'arresterez sur le droit sentier, sur faisant caresses comme dessus est dit. Auquoy se voyant assez seur, vous le pouzzez apres faire galopper au passades, et tousiours le tenir sur la droite route: et le voulant faire tourner, que ce soit de trot, le remettant derechef au galop. Ayant ce fait par quatre ou six tours, vous le tiendrez ferme et arresté sur le droit sentier par quelque espace, pour sur donner loisir de comprendre ce qu'il doit faire. Et puis fortirez hors de la monstre, et le pourmenerez iusques à ce qu'il soit hors de sueur, et pas à pas le ramenez au logis. Quand le cheual aura esté exercé en ceste leçon par quelques iours, et qu'il y seza bien duit, faudra commencer à le mettre dans le rond, et là le faire galopper. Mais faut que les premiers ronds soient amples, à fin que le cheual ne s'y fache, et si ne faudra pour lors beaucoup le galopper, ains seulement sy ou deux tours à chacune main, et se mettant hors des ronds par droit sentier, l'irez arrestez sy peu loing. Ce que ayant fait par certains iours, vous le pouzzez mettre au trot dans autres ronds plus petits. Et à l'arrestez que ce soit dans les ronds pour sy peu de temps et sur le droit sentier. Et assuezy qu'il seza du trot, le galopperez dans les mesmes petits ronds, par deux ou trois tours à chaque main: puis l'arrestez

des

devez dresser le cheual à redoubler bas par terre, ie deux que au commencement des passades de ferme en ferme vous le pouzmeniez au pas le plus sezzé que pouzrez deux ou trois fois à chaque main, & que vous lassiez bien au pas. Et puis peu à peu le pouzrez auancer, le frappant du talon contraize au costé ou vous voulez qu'il tourne, & faisant singler la houlle ne il viendra à se haster & auancer de soy mesme au galop. Vous aloz le secondez & luy aidez de la main & avec la bride sur ledit costé: & vous verrez que de luy mesme il se fagonnera à tourner iuste. Mais prenez garde tousiours q ne lennuez aux commencements, à fin qu'il ne se despit: ains tachez de le bien asseurer, & puis vous le ferez aller à vostre plaisir: car il ne vous fera point de faute. Venant apres au redoublement en lair sur le deuant tenant seulement les hanches en terre, il sau- dra auant toutes choses lasser bien sur les posades par droit ou sur la droite route, & luy en faize faize tant que de soy mesme il s'accoustume à se releuer, sans qu'il fale que le redressiez tousiours du talon ou de la verge: & quand verrez qu'il sera bien asseuré à ce faire, vous pourrez commencer à le mettre au redoublement: mais non pas de ferme en ferme, ains commençant par l'uy des bouts de la remise ou passade, puis par l'autre, prenant garde au redoublement & aux premiers tours de ne lennuez iusques à ce qu'il soit bien rufé aux simples tours, comme par maniere de dire le prendre sur la posade, luy aidant du talon & de la main comme si vous luy vouliez faire faize la volte entiere, à scauoir au milieu de soy tour. Ainsi de soy mesme il s'accoustumera à tourner iuste. Cela accoustumé par aucuns iours, & voyant que le cheual y prendra plaisir, vous pouzrez lors l'aduancer à faize toute la volte entiere, en façon que en tournant il reuienne & ramene sa teste au mesme endroit ou il sauoit. En quoy il se sau- dra exercer par certains iours, & l'y rendre asseuré. Et puis luy en pouzrez faize faize deux à chaque main, luy ramenant tousiours la teste ou il sauoit au parauant, ayant l'oeil à ce qu'il se tienne bien droit, sans pancher plus d'un costé que d'autre. Et lors qu'il se fera ainsi dressé & accoustumé, vous le pouzrez prendre de ferme en ferme, & le trouuezerez obéissant à ce que vous requerez de luy, vous souuenant tousiours de ne le trop trauailler & fachez en ses commencements: car cela causeroit qu'il s'abandonneroit & ieteroit plus d'un costé que d'autre, & ne

il repoloni il passegiate di passo piu stretto che potrete, due o tre volte per mano, sin'à tanto ch'ei sia ben sicuro nel passegiare: poi à poco à poco andarlo pressando di passo, & pungendolo col calcagno contrario della volta, & con la voce della bacchetta, da se medesimo si verra à buttare come in prescia per galoppare: & voi vedendo questo lo andarete segondando con la mano, & della briglia, sopra detta volta, che li farete fare: & vederete che da se medesimo si verra à mettere giusto sopra le volte: perche non lo fastidite per le prime volte, accio non se ne pigliasse fastidio, ma assicurato che lo harete, à vostra comodita lo farete andare, che vederete ch'ei non vi fara fallo alcuno. Volendo fare ch'ei radoppia aereo su l' d'inanzi solo, col tenere le anche in terra, vi bisogna prima benissimo assicurarlo sopra le posate pe'l diritto, & fargliene far tante, che da se medesimo si risurga, senza che il teniate ad ogn'hora portato suso co'l calcagno, & con la bacchetta. Dopo vedendo che di questo fara ben sicuro, potrete poi cominciare à metterlo su l' radoppiare, ma non da fermo à fermo, anzi pigliarlo dal capo del repolone & cosi da l'altro, & auertirete di non fastidirlo nel radoppiare per le prime volte, sin'à tanto chei sia benissimo sicuro della volta sola: come sarebbe à dire pigliarlo sulla posata, accompagnato col calcagno & con la mano, come se volesse fare la volta intiera, cio è nel mezzo de'l voltare: che da se medesimo si verra aggiustare sopra la volta. Fatto che harete questo alquanti giorni, & che il cauallo se ne pigli piacere, li potrete poi aggiungere di farli fare tutta la volta intiera, si che doue tiene la testa, voltandolo intorno ei la riorni nel medesimo luogo, & cosi questo farlo per alquanti giorni, sin' che ne fara benissimo sicuro. Poi gliene potrete far fare due per ciascuna mano, ma che sempre torni la testa donde la leua, & fare ch'ei si tenghi bene sul diritto, & che non si tenghi piu su vna banda che su l'altra: & pigliato che hauera detta giustezza, lo potrete poi pigliare da fermo à fermo, che esso non mancherà di fare quel tanto che voi li domanderete. Pero ancora auertite di non fastidirlo per il principio: perche saria cosa per farlo ributtare piu à vna banda che à l'altra, & non sarebbe cosa che fusse giusta, & al piu delle volte potrebbe fare resistenza, cosi ad

una mano come à l'altra. L'altra maniera di radoppiare ne l'aria si è, che bisogna fare la prima lectione come quella del leuare d'auanti solo, fin'à tanto che il cavallo sia ben sicuro della volta, e della giustezza, poi lo potrete portare piu forzato col calcagno e con la mano, dandoli con la bachetta sotto mano pe'l di dietro sopra le anche: perche sentendosi percuotere d'alla parte di dietro non mancherà di leuare il culo, e alcuna volta tirare calci, ma piu con vn piè solo che con dua. Però non importa, che pigliato che habbia la maniera di leuare il di dietro potrete poi lassare stare di batterlo di tal maniera, ma solo segnarli con la voce della bachetta, e con la bocca, che esso non mancherà de rispondere à tutto quello che li domanderete: e così in questo modo farete che verra tutto su l'aria. Volendo poi che radoppi in aria, e con calci, voglio che sopra la stalla li mostriate à tirare calci, ma fare che li riri giusti, che non tirasse piu con vn piede che con l'altro. E auetzato che lo harete à questo, potrete poi quando li sarete sopra toccarlo con la punta della bachetta sopra il mezzo della groppa, perche esso sentendosi toccare, non mancherà di tirare calci, massime essendoui stato auizzo sopra la stalla: e così vederete che secondandolo sopra le volte, che esso non mancherà di andare in alto, e con bella maniera. Però vi efforto à non darli fastidio pur per le prime volte. E se pur il cavallo non volesse tirare calci in alcuna maniera, voglio che facciate quest'altra maniera che è la piu breue, ma piu forte per il cavallo, che pigliate vn panghetto o stimolo da punger buoi, e andate alla stalla, e così fra giorno lo punghiate nelle fesse di dietro, cio è nelle anche di sotto la coda circa vn palmo, perche sentendosi pungere in tal parte non mancherà ben presto di tirare calci, e con gran furia, pero vedendo che esso si assicura in tirare calci, voglio che lassiate di toccarlo col punghetto, ma solo toccarlo co'l bastone di esso sopra le groppe, che pur sentendosi battere crederà che lo punghiate, e non mancherà di tirare calci. Volendo poi farlo saltare da fermo à fermo, voglio che lo leuiate d'auanti sopra le pesate, e fargliene fare due, tre, o quatro, e poi lassarlo fermare: e di là à poco tenerlo di nuouo sopra le pesate, e così mentre che vederete che ei sta sopra l'aria dal mezzo inante

se cheual, qui se sentira touché, craignant d'estre picqué, ne faudra de tizer ruades. Si vous soulez en apres se faire sauter de ferme en ferme, il faut que vous le soustenez deuant sur les pesades ou posades, & que luy en faciez faire deux, trois, ou quatre: & puis le laissez arrestez, & de là à peu d'inter

feroit aucune chose de bonne mesure: & le plus souvent pouzroit refuser & faire resistace tant à l'une que à l'autre main. Il y a autre maniere de redoublement ou hostes hautes, dont la premiere leçon seza comme celle du haussement du deuant seul cy dessus dit, iusques à ce que le cheual avec asseurance & iuste proportion touzne & face sa hoste, puis le pouzrez pousser plus roide du talon & de la main, se touchant de la housine derriere & sous main par lesanches: car lors qu'il se sentira battre par derriere, il ne sandra de hausser la crouppe, & possible tizer quelque ruade, mais plustost d'un pied seul que des deux: ce qui n'est pour l'heure de consequence: car il suffira de l'auoir mis en train, ou de luy auoir appzins à hausser le derriere, à quoy le Gogant accoustumé, sous ceferrez de le battre de la façon susdite, mais luy ferrez seulement signe de la voix & avec la Serge: il ne faudra de respondre à hoste Gogant. Par ce moey vous ferrez qu'il se portera tout en l'air. Et quand apres ce vous Goudrez qu'il redouble en l'air avec la ruade, ie veux que vous luy appreniez premierement en lestable à ruer, mais en sorte qu'il tire également sans qu'il aduance plus son pied que l'autre, à quoy s'estant accoustumé le cheual, vous pouzrez estant monté dessus le toucher legerement du bout de la housine par le milieu de la crouppe, & il ne faudra de ruer, mesmes y ayant esté appzins en lestable. Ainsi vous Serrez que le conduisant de la main & de la personne sur les hostes & touznoyement, qu'il se portera haut & de bonne grace, vous aduisant tousiours de ne se tormenter par trop aux premieres touz. Si toutesfois il ne vouloit tizer la ruade, vous y procederrez en ceste autre maniere, laquelle est plus brieue, mais aussi plus rude pour le cheual. Prenez un aiguillon comme à picquer breufs, & par fois sur iour le picquerez par derriere aux fesses ou hanches enuiron demi pied au dessous de la queue, & bien tost il ne faudra de tizer coups de pied & de grande roideur soy sentant picquer en tel endroit. Parquoy l'ayant incité par ce moey à ruer, vous pouzrez apres touz nez sedit aiguillon, & se touché seulement du bout de la hampe ou baston sur la crouppe: &

d'intervalle que se remettez derechef aux posades, & lors que verrez qu'il seza suspendu en l'air du milieu en avant sous luy baillerez des talons & tout en sy instant de la baguette sur la croupe: & se sentat ainsi s'aprez il ne faudra de se leuer haut & iuste, & Siendra à tomber droit au mesme lieu: & quand il seza revenu à terre, remettez le encoz aux posades comme devant, & se sousleuez derechef ainsi que dit est, pour luy faire faire le mesme sault. Et estant à terre remettez le encoz sur les posades, & puis laissez luy prendre haleine, & ne le tormentez guieres pour le commencement: car il se iecteroit en avant, & ne demeureroit au lieu ou sous voudriez qu'il se tinst. Mais quand il seza plus seur & exercé à tel saut, sous pourrez luy en faire faire quatre & six de serme en serme, & il ne sous desobeira en chose aucune. Mais il est besoyn que sous considerez que tous cheuaux ne sont habiles & propres à apprendre toutes les leçons susdites, soit par faute de bonne volonté, ou de force & bonne proportion de membres: parquoy vostre iugement se doit employer à congnoistre & pourvoir à ce qui est propre & convenable: car se plussouvent à faute d'avoir esgard à ce, soy gaste plus de cheuaux que soy n'en dressé, mesmes en ce temps que les cheuaux francs, dociles, & puissans sont rares, & n'en peut on recouvrer comme on faisoit par le passé. Outre ce que dessus, si sous voulez duize vostre cheual à s'eslancer & sauter en avant, sous n'avez pour le commencement autre chose à faire que d'entretenir dans une rage, seillon, ou fosse, qui ne soit guieres profond, mais tant qu'il seze seulement à tenir le cheual droit ou de long. Et là commencerez à le faire hausser par le droit sur les posades, puis s'advancerez d'un pas, & derechef le haussez aux posades. Et ainsi luy ferez faire tant de fois à pas & à posade, qu'il se puisse asseurer à s'advancer du tout à posades. Et lors qu'il y seza duiet & suffisamment exercé, sous pourrez au bout de trois ou quatre posades le lancer au saut, mais prenez garde quand sous le pousserez en avant, qu'il soit en l'air, à sçavoir que ce soit lors qu'il se leue: car il en seza le sault plus haut & plus iuste & adroit, & ne se iectera plus d'un costé que d'autre. Mais que le commencement soit modéré & de peu à peu: car autrement par trop se travailler sous se desgousterez de bien faire: là ou s'il y est appzins avec patience & douceur, il seza tout ce que sous voudrez.

Nous traitezons maintenant des cheuaux de tous pais, & aussi de ceux qui au-

voglio che lo accompagnate tutto à un tempo con li calcagni, & percuoterlo con la bachetta sopra le groppe tutto in un instante, & esso sentendosi battere in tal maniera non mancherà di levarsi in alto, & giusto, & verra à cadere nel medesimo luogo. E quando sarà in terra, voglio che di nuovo lo teniate sopra le pesate come prima, & poi tornando di nuovo à levare come prima, che non mancherà di fare il medesimo salto, & così come è in terra pur di nuovo tornarlo su le pesate, & poi lassatelo pigliare fiato, & non li date fastidio molto per le prime volte: perche faria ributtanza inante, & non staria nel luogo dove voi vorreste che stesse. E così come sarà più sicuro del detto salto, potrete poi à vostro comodo fargliene fare quattro o sei da fermo à fermo, che non mancherà di fare quel tanto li commanderete. Ma habbiate avvertenza, che tutti i cavalli non sono habili per fare tutte queste lettioni, per causa di volontà, & di forza, & di membra che non li corrisponderanno. Pero la vostra cognitione ha da provedere à ciò che sia bisogno: perche il più delle volte si guastano più cavalli, per causa di non conoscerli, che non se ne acconcia, & massime al giorno d'hoggi, che pochi cavalli si trovano che siano di forza & di volontà come per il passato. E se di nuovo lo volete fare saltare inanzi, voglio che per il principio non facciate altro se non mettervi in un fosso che non sia troppo profondo, ma che sia solo per tenere il cavallo per il diritto, & che per principiare lo facciate levare per il diritto su le pesate, & poi farlo un passo più inante & levarlo ancora sulla posata, & così fargliene far tante, à passi, & à posate sin à tanto sia ben sicuro di andarvi à tutte posate: & come egli vi sarà benissimo assicurato, voglio che lo pigliate di tre in quattro posate, & farli levare il salto. Ma avvertite che volendolo levare, bisogna che'l cavallo stia sempre su l'aria, perche farà il salto più alto, & più giusto, & non si buttera più da una banda che dall'altra, ma non molto per le prime volte, perche li dareste troppo pena, & lo fastidireste. Ma presa che habbia la cognitione di quello che li mostrate, non mancherà di fare quel tanto li commanderete.

Diremo hora de cavalli di tutte nationi, & de

caualli che siano stati mal menati ne primi principij, e che per non esser stata conosciuta la complession loro si siano ributtati, chi sopra vna banda chi sopra vn'altra, e altri che habbin' fatto resistenza con non voler' andare inanti, ma solo si saran messo à fare de cattiuerie, come impenarsi, o ricularsi, o vero buttar si piu ad vna mano che à l'altra, o vero si fara messo à tremare con tutta la vita, e pestacchiare il terreno con tutti quatro i piedi, e non voler partirsi di luogo, o vero se imbricare, e perdersi di tutto, e pigliare la briglia cò i denti, e portare l'huomo e lui come cosa cieca non sapendo doue si vada, e al piu delle volte buttar si in terra, e darsi de denti nelle spalle, o vero à quello che gli è di sopra morderlo nelle gambe, e facendo cotal' segni, che procedeno da esser stati molto aspregiati con li speroni molto ardenti, quali hanno causato tal influenza nel capo di essa bestia. Onde io essendome capitato alle mani di tutte queste influenze, non ho mancato di vsarli tutte quelle buone maniere che piu ho saputo, come qua nel mio scriuere potrete meglio intendere, e cosi spero seguitare sin farò in vita.

Prima ragionero de caualli d'Alamagna, quali mi sono passati per le mani, e dico non hauere trouato caualli piu vili di quelli, ne di manco cuore: si che come piu pensauate hauerli ridutti in buon termine, alhora vi faceuano fallanza, & si buttauano à fare peggio di prima. Onde trouandoli di così fatta maniera, non ho mancato di tenerli piu basso che ho potuto, e mostrarli andare furioso in terra, e non altrimenti per aria, si come si fa d'altri caualli, che sono di piu gentil complessione, e buona volontà, e per qualche fallo che essi facciano almen non mancana di rimettersi con qualche dolce disciplina ch'il maestro li dona. Ma questi pe'l contrario vedete come pensate di pungerli con li speroni per farli fare volta che venga giusta, di torceno il collo, e così ad vna banda come ad vn'altra, e al piu delle volte non cerca di voltarsi se non sopra le spalle, e col collo torto, e non mouere altrimenti tutta la persona che vada tutta vnita à fare quello ch'il maestro li domanda: ma piu haueranno tal maniera di trauersarsi quelli, quali saranno stati canalcati da persone, che non haueranno mostrato loro la vera regola come di parare pe'l

& ramassé quand il est question de faire ce que le maistré requiert. Laquelle maniere de soy trauersex ont encor plus ceux qui ont esté maniés par personnes peu entendues és hages reigles.

Comme

ront esté mal endoctzinés dès le commence-ment, & lesquels à faute d'auoir esté congnueux naturel & capacité se sont abandonnés les uns d'une façon, les autres d'autre. Aucuns deuenus retifs & reuesches & enclins à sices & malices, comme de soy dzeffer ou reculer, se ietter à costé plus d'une main que d'autre, ou bien tze mousser de tout le corps, battre la terre de tous les quatre pieds, ne souloir s'aduancer ny departir d'un lieu, s'enguzer & se pezdre & confondre du tout, prendre le frein aux dents, transporter soy & soy homme à l'aduenture sans scauoir ou soy ba, & le plussouuent se coucher par terre, donner des dents contre ses espaulles, ou aux iambes de soy cheuaucheur: toutes lesquelles choses procedent d'auoir esté rudement maniés & picqués avec esperons fort aigus, qui ont causé telles impressions & phantasies au cheual. Se toutes telles sortes de sices ayant eu en main cheuaux tazes & interzessés, ie me suis effayé y sfer les meilleurs remedes & moyens que iay sceu, ainsi que mieux pourez entendre par ce mien discours: & desquels tant que ie diuay ientens me seuir.

En premier lieu ie parleray des cheuaux d'assians qui ont passé par mes mains, & dis nauoir onques trouué cheuaux plus lasches, ny de moindre coeur que ceux là: car lors que ie pensois auoir conduit moy cheual à bon terme, & à quelque asseurance, i'estois tout esbahi qu'il me faisoit plus de fautes, & se mettoit à faire pis que au commencement. Parquoy ayant congnueux façons & moeurs en iceux, ie nay failli de les dzeffer plus bas qu'il m'a esté possible, & leur apprendre d'aller impetueusement par terre, sans les dzeffer & estener haut en l'air, comme soy a de coutume faire autres cheuaux qui sont de plus gentile nature & de meilleur volonte: lesquels venans à faire quelque faute facilement s'amendent par le moyen de quelque douce discipline qui leur est baillée par l'escuyer: Mais au cōtraire ceux cy, quand sous leur donnez des esperons pensant les faire tourner iuste, ils torquent le col oies d'un costé oies de l'autre, & le plussouuent n'essagent à se tourner qu'à demy, ployant le col par sur leurs espaulles sans bouger le demouant du corps: qui doit estre vni-

Comme de pazer droit & de les faize premierement touzner au t2ot, à fin de les façonner à porter leur corps droit & iuste, ey lieu de quoy on leur a appris à tenir le col plus à Snc main que à l'autre, porter la gueule ouuverte, & tascher de prendre le mors, s'armer & defendre pour s'en aller à leur appetit. Parquoy quand il m'est adueni d'auoir ey main tels cheuaux, ie y ay procedé ainsi, à scauoir pour mieux remettre & asseurer le cheual sur ay mis un caueffoy de fer ou de corde, selon qu'il m'a semblé estre expedient, eu esgard à la dureté ou delicateffe de son museau, à fin de ne l'ennuier & ne le rendre abandonné de teste, ains qu'il s'adonne à tenir le col droit & ferme. Aussi i'ay trouué boy de sur tenir le canoy ey la bouche, soit clos ou ouuert selon qu'il estoit besoyn, mais le plussouuent ie me suis serui de celui qui est ouuert, pour ce que ceste race de cheuaux a la bouche charneuse, & la langue grosse, que la gouzmette fust ronde & assez grosse, à fin de ne leur blecer la soubazze ou menton, lequel ils ont fait d'autre façon que les cheuaux d'Espagne: car ceux cy l'ont concaué, & ceux là esleué à dos ou creste. Souuent que les cheuaux espagnols sont les plus adroits & maniables de tous autres: car, avec la plus simple bride qui soit, sous les trouuez obéissans comme sous boules. Mais ceux dont ie parle tout au contraire: car s'ils ont la bouche ou la barbe blecée & entamée, pour peu qu'ils se trouuent las & hors d'haleine ils se iectent à trauez champs, & s'en vont espardez & laches. Et si sous leur tirez fort la bride, pensant les arrester fermes, cest aloz qu'ils sous transportent plus outre. A raison de quoy il est besoyn que faciez le cōtraire quand sous voyez le cheual ey ceste mauuaise contōté, & que sur laschiez la main, la retizant & ramenant puis peu à peu, & par ce moyeu sous l'arresterez. Mais si cela n'y seruoit de rien, combien que plusieurs fois ie m'en sois bien trouué, ie ceux que sous empoignez de la main droite la resne du mesme costé, & que la tiziez ey façon de fausse resne: ainsi sous surfez, tordre le col, & il ne faudra de s'arrester incontinent. Ce qu'il faudra que faciez principalement lors que sous sous trouueziez ey danger de tumber dans quelque fosse, ou de sous precipiter de quelques hautes riues & dangereuses. Et si par malheur l'une des resnes se venoit à rompre, comme il aduient souuent, faudra que promptement sous iettiez de ce costé là celle qui sous est demeurée entiere, la passant par dessus la teste du cheual, & par tel moyeu sous

diritto e trottare prima sulle volte, accio che habbia ad accomodare la vita si che vadi giusta, ma si bene li haueran insegnato à tenere il collo piu su vna banda che su l'altra, e portare la gola aperta, e s'gharfigniare nella briglia, e andarsene à diffendere ad ogni sua volontà. Onde hauendomi passato de tai caualli per le mani, ho fatto questa sol' regola per la migliore, e per assicurare piu il cauallo li ho posto vn cauezzone o di ferro, o di corda secondo il bisogno, per la tenerezza o durezza di naso solo per non fastidirlo, ne disperarlo di testa, accio che habbia à tenere il collo piu giusto, e fermo. Come ancora tenuoli di canoni in bocca pur secondo il bisogno cosi aperti, come chiusi, ma la piu parte aperti per causa della bocca carnosu, e lingua grossa che hanno, con suoi barbazzali tondi, e assai grossi, accio che non guastino loro il barbazzale, perche essi l'hanno d'altra maniera che i caualli di Spagna, cio è spinoso, doue i caualli di Spagna lo hanno concauo, e per cio sono piu gentili di tutti gli altri, che con ogni semplice briglia vi rendono tutta quella vbidienza che voi volete. Ma questi per il contrario, come hanno la bocca, o il barbozzo rotto, non mancano, per poco che manchi loro la lena, di trasportarui, e andarsene come cosa persa, e cosa molto rotta e molle: e come piu penserete tirare la briglia per ritenerli fermi, à l'hora piu vi trasportano. Per il che bisogna fare il contrario quando si metteno in tal' cattina volontà, e ve li bisogna dare cioè allentare la mano à poco à poco, e raccogliendola per il medesimo essi perderanno quella volontà cattina, e verranno si à fermare. Ma quando ciò non giouasse, ben che piu e piu volte io l'ho prouata cosa bona, voglio che pigliate la redine diritta con la mano diritta, e che la tiriate come à guisa di falsa redine, cosi li farete torcere il collo, e non mancherà di fermarsi subito: e questo si ha da fare quando voi fustate in luogo di pericolo di cascare in qualche fosso, o vero cadere giù da qualche ripa che fusse disastrosa. E se per mala sorte se li rompesse vna redine, come il piu delle volte accade, voglio che li rimettiate quella che resta intera dalla medesima banda, per di sopra via della testa, che incontinentemente si fermerà,

perche detta redine lo piglia al trauerso delle guardie, e fa quel medesimo effetto che se vi fusseno tutte dua: Ma incontinente saltate da cavallo per accomodare l'altra, per che detta inuentione non serue che per fermare il cavallo. Ma per tornare al primo detto del cauezzone, e canone, voglio che glielo mettiare, e seguitiare la medesima come se fusse cavallo che non hauesse mai fatto cosa alcuna solo per insegnarli à giustare il collo, e tenir la vita diritta e parare dirito: e non mancare di farlo ricolare dua o tre passi arrietro: che se caualli alcuni ne hanno bisogno, questi lo hanno piu de gli altri, per causa della bocca falsa che hanno, e volonta castina di andar sene con dio. E se pur facesse lo infingardo, che non volesse hauere la vita pronta, voglio che non lo teniate mai fermo sul diritto sin à tanto che lo vorrete fermare, fatto che hauera la lectione. E sempre tenere le vostre mani gagliarde, e iuste, accio che esso habbia ad imparare à mouere tutta la vita giusta. E non li mettete briglia in conto alcuno sin tanto non sia benissimo assicurato à fare tutto quello che voi vorrete: poi li potrete mettere la sua briglia si come li fara bisogno. Ma auertite bene se gli fusse cavallo basso di collo, e curto del petto alle ganasce, e che hauesse lunga la marcatura da la mano à l'orecchia, di non metterli troppo robba in bocca, perche ve lo farebbe andare ancor piu sotto: ma si bene metterli le guardie forte, e gagliarde, accio che habbia à farlo andare piu releuato: con il suo barbozzal tondo, e che sia grosso, accio che non li habbia à guastare il barbozzo. Circa la imboccatura, voglio, se ha la lingua grossa, che sia vn chiappon à col d'occa con qualche pero, o campanello, o qualche vliue, o vero dua meloni rotondi sogli listi, ma che siano incastrati, accio habbia à disarmare piu il labro che non copra la gingiua del cavallo. E se bisognasse raccogliarlo perche andasse troppo alto, li facciate fare le guardie che siano fiate e basse d'occhio con l'armatura del basso che sia assai in dentro, accio che vi possa piu e meglio raccogliere il cavallo pur con le imboccature appropriate à tal guardia, cio è con robba assai in bocca. E se l cavallo hauesse lingua sottile, e non volesse forare, li metterete di briglie

nezer les branches molles ou tournees en arriere, e basses d'oeil, à fin qu'elles puissent plus aisement seoir à tel effet: mais faut aussi que le mors soit approprié ausdites branches, à scauoir mieux fournie de pieces, et avec plus de matiere en la bouche. Si le cheval auoit la langue menue, et qui ne vouloit percer, sous luy baillerez vne bride close, comme sont bastonnets ou frondes

à arrester. Car ladite resne siendra croiser et traueser les branches, et fera le mesme effect seule que les deux ensemble. Mais soyez prompt et habile à mettre pied à terre, pour racoustrer la resne rompue: car ce moyen ne sous peut seoir que d'arrester le cheual pour peu de temps. Or pour retourner à ce que ie disois du caueffoy et du canon, il faut que sous y remettiez le cheual tout ainsi que s'il n'auoit iamais fait aucune chose, et ce pour luy apprendre seulement à tenir le col iuste, et soy corps uni et droit, et à bien pazer. Et ne faillez de le faire reculer deux ou trois pas arriere: car sur tous cheuaux ceux cy en ont besoyn, à cause de la durté de leur bouche, et de la mauuaise volonte qu'ils ont de fuir. Si sous voyez qu'il face le paresseux, et qu'il ne se veuille esueiller, le deux que tant qu'il sera sur l'escole, et iusques à tant qu'il aye fait tout ce que sous voulez qu'il face, sous ne le teniez arresé et ferme sur le droit sentier: et que sous luy teniez la main forte et froide et iuste, à fin qu'il apprenne à se manier et mouoir sagement et iustement. Et ne luy bailliez autre bride cy forte que ce soit iusques à ce qu'il soit bien affermé à tout ce que sous voulez qu'il face, et lors sous le pourrez emboucher ainsi qu'il sera besoyn. Mais prenez garde, si estoit cy cheual bas de col et court depuis la poitrine iusques aux maschoires, et qui eust fars ou bonte depuis l'oreille iusques ou le cheuaucheur tient la main, longue, de ne luy mettre point beaucoup de fer en la bouche: car cela le feroit aller encor plus bas: mais sous luy pourrez bien bailler les branches fortes et aspres, à fin de le faire aller plus releué, et avec sa gouznette ronde et grosse, qui ne luy puisse blesser le menton ou barbe. Or quant à l'emboucheure, s'il a la langue grosse, ce sera cy pas d'asne à col d'ore avec quelque poize ou clochette et campanel, ou bien quelque olive, ou deux melons ronds lissés et polis. Mais qu'ils soient enchassés, à fin qu'ils puissent mieux desarmer la babine, et empêcher que le cheual n'en puisse couurir la gencive et emboucheure. Et si il faloit le ramener bas, à cause qu'il leueroit trop haut la teste, sous luy donner

frondes enchassées & accouplees, ou bieu melons polis & hauts de tour, à fin que le cheual puisse mieue percer & iouer de la langue. Ou bieu luy mettez quelque autre emducheuze à melons rayés à costes larges & estlongnees l'une de l'autre, bieu linés & arrondis, à fin qu'ils ne blecent la bouche du cheual. Et s'il auoit la langue grosse & essage de percer, & eust la bouche assez fendue, bailliez luy hy mors ouuert, comme seroit quelque demy pied de chat avec pommes ou balottes enchassées & polies, ou bieu hy campanch, ou poizes. Et s'il feuuoit sa bride, sous pouzrez faire que sem-boucheure soit toute d'une piece : car encor qu'il essage de la humer, si ne la pouzza il retenir, & faudra qu'il la laisse venir ey soy lieu : & ey outre, s'il haussait la teste, sous luy pouzriez mettre une coquille au milieu, à fin quelle luy donnast dans le palais, & luy fist abbaïsser la teste, ou bieu luy baillerez quelque pied de chat à col d'ore avec la coquille au milieu, qui luy seruira pareillement beaucoup à se ramener bas. Ces remedes toutefois ne seront grandement necessaires aux cheuaux Frizôs : car de leur naturel ils sont plus addonnés à porter la teste basse, que de la hausser. Il pourroit neantmoins aduenir que quelcun en auroit besoyn, comme i'ay expérimenté en aucuns qui me sont passés par les mains, lesquels i'ay mis en bride : & y ay procédé comme i'ay dit cy dessus, & espere que ceux qui ne l'ont scéu, & le prouueront ainsi, trouueront moy opinoy bonne, & la maniere que i'ay en cest endroit obseruee, & que i'obserue. Et sur tout de n'estre point cruel à battre les cheuaux : car cela les rend reuesches & indociles plus que autrement : il les faut chastier, mais par mesure, & quand il est besoyn, & non encor toutes les fois qu'ils faillent : mais plustost les accoustumer à craindre la voix, & se mouoir au renuement de vostre iambe, & la leur faire apprehender, & ils ne faudront d'obeyr sans qu'il soit besoyn de les battre outrageusement.

Je traictezay pareillement des cheuaux d'Italie de plusieurs hazas & pais, que i'ay eu à manier & endoctriner, tant de poulains & cheuaux neufs, que d'autres, agés, mal dressés, & de mauuaise creance, pour nauoir esté leur naturel entendu par autres personnes. Partant ie parlezay plustost d'iceux que des ieunes que i'ay dressés & façonnés dès le commencement & de tous points, entiers lesquels ie me suis gouverné comme i'ay escript par cy deuant. Or i'ay apperceu en ceste espee de cheuaux mal conduits

ferrate, & che siano strope incastrate, o vero melloni lisci, e alti di colmo, accio che habbia da donare piu forare al cauallo. E alcuna imboccatura, pur che habbi li melloni limati à coste, & che siano larghe l'una da l'altra, & che siano ben limati in tondo, accio non habbia da rompere la gingiua al cauallo. E se hauesse la lingua grossa, & volesse forare, & che habbia gran riflesso di bocca, li metterete delle imboccature aperte, come qualche mezzo piè di gatto con le palle incastrate, & che siano lisce, o campanelli, o peri. E se la incanasse, potrete fare che la imboccatura sia tutta di vn pezzo, perche se ben la incannerà, non la potrà tenere, ma bisogno li sarà che la lasci cadere nel suo luogo. E ancora, se l'leuasse il capo, li metterete vna cuchiaira per il mezzo, accio che li habbia à dare nel palato, & farlo venire à basso : & ancora metterli qualche piè di gatto à col d'occa con la cuchiaira nel mezzo, che molto li giouera per ramenarlo sotto. Ma questo non vi bisognerà troppo alli caualli Frizoni, perche dal suo naturale sono piu dedui andare bassi che alti, pur potrebbe auenire che alcuno n'hauesse bisogno, si come ho ritrouato io essermene venuti alle mani : oue io ho proceduto di tal modo, & imbrigliatili di tal maniera, conforme à quello narra qui il mio scriuere. E spero, se altri lo prouera che non lo sapia, non mancherà di ritrouare buona la mia openione & maniera, che ho tenuta, & tengo. E sopra tutto non esser crudele con le battiture, perche si disperano piu che altrimenti : ma solo con modo batterli nel bisogno, & non ancor ad ogn'hora, ma si bene con la voce, farli imparare ad hauer timore, & così con l'ondegiamento della gamba darli tema : perche come prenderà quel costume non mancherà di far tutto senza grosse battiture.

Dico ancora de caualli d'Italia di piu razze & piu paesi, i quali mi sono alle mani, per amastrarli, così de giouani, come ancora de ributtati, i quali da altre persone non erano stati intesi, & così di loro ragionero, & non come de giouani, i quali io ho fatti dal principio al fine : à che ho seguito la medesima maniera come è qua prima scritto. Dico hauer veduto in detti caualli ributtati à ogn'hora fantasia varia, & che alcuni teneuano

con gran cattiva volonta piu da vna parte che da l'altra : cioè non si voler voltare cosi secondo la influenza à mano ritta , come anco à man manca , e fare del restiuo , e piu caminar all'arrietro , che inanti . Ond'io per leuarli detta influenza li ho dato il canone , e capezzone , con non portarli altrimenti speroni , per causa che ho conosciuto che li speroni , con altre battiture , hanno causato tale influenza : Ma si bene li ho caualcati senza , e con pochissime battiture , ma solo con la lingua farli andare , e menarli in luogo piu al largo che io habbi potuto trouare : e doue sono stato vna volta non vi sono tornato l'altra : per causa di fare che'l cauallo non habbia da conoscere quello che ha da fare , e lo ho caualcato piu solo che con altri cauali , accio che ei non habbia da innamorarsi della compagnia d'altri cauali , sin à tanto che egli habbi rimesso il suo ceruello in assai buon segno . Dopo lo hauero passeggiato in compagnia d'altri cauali , come sarebbe per andare passeggiando per la campagna , o per la terra , e il piu delle volte , passato inanti à detti cauali , accio che ei non habbia à tenere la volonta in tutto alli cauali . E fatto questo alquante volte , e che mi si sia rimesso bene , li ho dopoi cominciato à mostrarli la lectione come se fusse stato cauallo di principio : onde li ho tirati à quel segno che ho voluto , pero con farli sempre grandissime carizze e con poche battiture : perche trouo che la piaceuolezza guadagna assai piu che la disperatione . Il che potrete conoscere ancor voi esser vero , e che la disperatione li conduce à fare tutte queste cattive volonta , e non la piaceuolezza , la quale non fa questo , ma li mitiga , e li tira à se . Così hauendo io guadagnato il cauallo , e che sia venuto à fare il mio volere , non ho poi mancato , se ho conosciuto che habbino hauuta buona forza , e corrispondenza di membra , che non li habbia imparato à fare le pesate , e andare à corbette , e dopoi à farli ridoppiare , e alcuna volta farli saltare . E quelli che ho conosciuti non hauere la volonta di poterlo fare , e non hauere le forze in compagnia de l'animo , non li ho mostrato saluo à ben parare pe'l diritto , e fare suoi repoloni con tempo . E quando di cio sono stati ben capaci , li ho poi fatto galoppare stretti stretti à man diritta e à man manca , con farli ancora dopoi questo apprendere i repoloni re les choses susdites , ie me suis contenté de luy monstrez à bien parer par le droit , & à faire ses passades à temps . Et quand iay veu que le cheual auoit en ce assez bien profité , ie l'ay fait apres galopper serze serze à main droite & à main gauche , & consequemment monstrez à faire les passa-

d'heure à autre nouvelles & diuerses fantaisies : car aucuns faisoient toutes choses plus à Sine main que à l'autre , & avec grande obstination , tantost ne voulans tourner à droite comme à gauche , selon l'impression qu'ils prenoient , oues faisans les retifs , & chemins plus tost azieze que en auant . Pour leur oster lesquels vices ie les ay remis au caueffoy & au canon , sans porter aucuns esperons , m'apperceuant que telles humeurs leur estoient venues pour auoir esté picqués & battus . Parquoy ie les ay maniés sans iceux , & sans les frapper que bien peu : ains tascé de les faire aller au soy de la langue seulement , les maniant en lieu plus spacieux que iay peu choisir , & changeant à chaque fois de place , à fin que le cheual ne congust ce qu'il auoit à faire . Et les ay voulu plus tost mener seuls que avec autres cheuaux , pour empescher qu'ils ne saccoquinassent ou deussent amoureux de la compagnie d'iceux , & ce iusques à tant que ie les aye veu remis en quelque meilleur estat & façon . Et lors ie les ay pourmenés par la campagne , ou par les rues de la ville , & en compagnie d'autres cheuaux : & souuent les ay fait passer deuant , à fin qu'ils ne s'amussassent , & qu'ils perdissent la volonte , regret , ou desir d'iceux . Ayant vû de tous ces moens , & m'estant apperceu de quelque bon amendement , ie leur ay comencé à enseigner leurs leçons , tout ainsi que s'ils n'eussent iamais esté maniés . Ainsi ie les ay reduits à ce que iay voulu , les caressant & mignardant au possible , & sans les hazasser : car à la verité la douceur gaigne & aduance plus que ne fait la rigueur , & ne deuiennent les cheuaux vicieux que pour auoir esté traités trop rudement , ou au contraire par Sine main amiable & douce ils sont rendus paisibles & du tout à vous . Or apres que i'ay eu induit par ces moens le cheual à obeir & faire ma volonte , si ie l'ay congneu estre de force competente , & de bonne composition de membres , ie n'ay failli à luy enseigner à faire les passades , & d'aller à corbettes , puis à redoubler , & quelquefois à faire les sauts . Et si i'en ay veu quelcun qui n'eust la volonte de ce faire , ou bien qu'ayant assez bon couraige defaillist en force pour faire

des

des à contzeteemps, mettant fuy par cela à toute leur discipline. J'ay eu d'autres qui ne souloient pezmettre qu'oy leur montast dessus, & quand oy les auoit mōtes se dresseoient & renuerfoient sur leur homme à sabandoy. Ce que j'ay estimé estre procedé pour auoir du commencement esté par trop sezzés de la sangle, parce que euidentement ils se renuerfoient azzieze chaque fois qu'ils se sentoient tāt soit peu sezzés. Parquoy quand il m'est aduenü d'auoir tels cheuaux, j'ay eu esgard à leur faire tenir les sangles lasches, mediocrement, & puis les ay fait mener en main par le caueffoy ou par les resnes au plus grand trot que l'on a peu, & pour petit espace, prenant garde ce pendant si le cheual sensloit, ou tozdoit le corps en trottant. Et lors ie luy faisois encor plus lascher les sangles, & de rechef le faisois trotter iusques à ce qu'il sestendist bien au trot, & qu'il ne fist plus semblant destre sezzé. Adonques ie le faisois mener pres d'uy montoir, & mōtoye dessus doucement, le flattant & battant de la main sur la selle, & sans le sangler autrement, continuant d'ainsi faire iusques à ce que ie le voye bien assuré de la sangle. Et puis ie la luy faisois refazer petit à petit seloy que ie congnoissois qu'il l'enduroit sans peine.

Autres pareillement en ay ie trouués qui se mettoient à bondir, & ruer aussi tost qu'ils sentoient que l'on estoit monté dessus, & iusques à se ietter par terre, & ne souloient aller auant en façon que ce fust. Parquoy il m'a esté besoyn de les soustenir avec le caueffoy plus haut que i'ay peu, & leur touchant de la verge doucement & sous main par dezzieze sur les hanches peu à peu tascher de les acheminer au petit trot, & puis les aduācer peu à peu à plus grand trot & plus estendu que j'ay peu, & par droit sentier, sans les galopper ny arrester aussi sinon apres les auoir du tout trauiués : & puis en les flattant descendre & de rechef remonter iusques à deux ou trois fois, sans que le cheual bougeast d'une place, seulement pour l'y accoustumer. Et apres estre descendu les menoye quatre ou six pas en main, leur tendant une poignée d'herbe à la bouche, pour les appziuifer. Par lesquelz moyens i'en suis venu à bout, & leur ay apres monstrez ce que i'ay peu congnoistre qu'ils auoient couraige de faire. J'en ay aussi veu aucuns qui aimoyent tant la compagnie des autres cheuaux, qu'ils ne se souloient sepaier d'iceux.

contra tempo, & hauer fatto che questo sia stato il suo fine di quello hauesse hauuto à fare. E altri ne ho hauuti, che non s'hanno voluto lassare montare di sopra, & che quando l'huomo era di sopra, non mancava incontinenti di rinuersarsi arrietro spalle sopra di voi come cosa perduta: onde vedendo questo giudicaua che procedeva che da principio era stato troppo serrato con la cinghia: & che haueua presa quella cattina volonca: & così per ogni minima strettezza che si sentiuā, non mancava di fare quella influenza di rinuersarsi à dosso à l'huomo: onde io hauendoli hauuti di tal maniera, non ho mancato di farli serrare honestamente: ma piu larghi che troppo serrati, dipoi li ho fatti pigliare per il cauezzone, o redine, & farli trottare alla mano per vn poco, il piu forte che il cavallo poteuā, & se io vedeuā che'l gonfiasse, & se torcesse nel trottare, di nuouo li facuā piu allarghare le cinghie, & ancora farlo di nuouo trottare, & se non lo facuā piu, & si stendesse nel trotto, lo facuā rimenare presso di vna montatura, & li lo carezzauā, con batterli la mano sopra la sella, & poi rimontar di sopra senza altrimenti cinghiarlo. E questo li facuā tanto che'l cavallo si era benissimo assicurato della cinghia. E così à poco, à poco, lo andauā serrando, secondo ch'io conosciuā ch'ei non se ne pigliauā pena.

Altri che subito che li erauā sopra se cominciā à impennare con salti, & calci, & volersi gettare per terra nel fine, & non volere andare inanti: onde li ho con il capezzon tenuto piu suso che ho potuto, & con toccarli con la bachetta sotto mano arrietro nell'anche, & à poco à poco cercare d'incaminarli al trotto, & così à poco à poco farli trottare piu forte che io poteuā, & per il diritto, senza galopparli ne fermarli, se non nel fine del traungliarlo, & poi farli carezze & discendere, & poi di nuouo rimontarli sopra dua o tre volte senza mouere il cavallo di luogo, ma solo per assicurarlo: & così nel fine del discendere menarlo quatro, o sei passi à mano, con darli vn poco d'herba in bocca, accio che mi hauesse à conoscere. Onde condutto procedere l'ho guadagnato, & dipoi li ho fatto fare quel tanto ho conosciuto che ha hauuto in animo di fare.

Altri ne ho trouati che non si voieuanō in modo alcuno partire delli altri cavalli per causa che neran troppo innamorati: & se pur si partiuano

per vn poco, non mancava di ricornarui: onde hauendoli fatte tutte le retroscritte discipline, e che per quelle non li habbi potuti guadagnare, non ho mancato di farli castrare, perche trouo quella esser la migliore disciplina che se li possa fare, perche venendo tal influenza per conto d'amore, castrandolo lascia tutta quella cattiva volonta, e si mette alle buone. E se volete vedere che quello li sia buono, pigliate li caualli castrati da giouenti, non ritrouerete altrimenti che si amussino alla compagnia d'altri caualli, ma solo attenderanno à fare quel tanto che buono li comandera.

Circa ad imbrigliarli, e alle cognitioni di bocca, e suoi colli, se li ho trouati come quelli à dietro ho scritto, non ho mancato di imbrigliarli della medesima maniera: e se li ho trouati in altro modo, vfarli quel tanto ho conosciuto era loro bisogno. Come sarebbe à dire se alcuno ha hauuto poca rifesso di bocca, e bella volta di collo, non li ho messo se non poca robba in bocca, cioè qualche pera o oliue, o qualche gruppido, o vera qualche stroppa vn poco altra di palla estretta con sue siciliane piene d'anelletti, e suoi barbazali tondi e grossi con le gardie che hanno tenuto piu del gagliardo, cioè non interamente à tutta armatura. Ad altri che hanno hauuto bello rifesso di bocca, e la lingua grossa con i labri forti rileuati e grandi, con la incollatura piu presto diritta, o cernigna, che inarcata, ho dato de chiapponi con li filetti e rotelle incastrate con le guardie fiacche e ben armate alto arrietro, con la bassezza de l'occhio per accompagnare la guardia in sua giustezza: o verò qualche mezzo pie di gatto con campanelli fatti à coste, ma non ardenti, o con peri lischi, o melloni intagliati larghi, e siano stati ben limati in volta, accio che non habbi hauuto à rompere la gingiua al cauallo, o verò qualche chiappon à col d'occa con li melloni lischi e incastrati dalle bande con le girelle intagliate, e sue siciliane piene di giunchi, accioche doni piacere in bocca al cauallo: e si fatto procedere m'è riuscito molto buona.

Diro ancora de caualli di Spagna, quali mi sono venuti per le mani: onde i caualli di Spagna, cio è quelli che sono stati caualcati, li ho ritrouati molto pieni di fuga, e molto vagabondi, per causa della incognitione di quelli, iquali li hanno caualcati in principia, e non hanno saputo conoscere

pour le peu de iugement de ceux qui se estoient mesles de les dresser au commencement, et n'auoient

Et si sous les contrainctes de seý estoigner sy peu, ils ne faisoient d'y retourner. Aufquels ayant fait tous les remedes cy deuant escrits, et voyant qu'ils n'y seuoient de riens, pour le meilleur ie les ay fait chastier: car cest le Bray moey pour leur faire perdre ceste fantasie amoureuse, que de les chastier, à raison dequoy ils se mettent puis apres à bien faire: et qu'ainsi soit, prenez garde aux cheuaux hongres et chastres de ieunesse, et trouuez qu'ils ne s'amussent iamais aux autres cheuaux, ains sont ententifs de faire seulement ce que l'homme leur commande.

Quant aux brides et embucheures d'iceux, et à leurs encolleures, si i'en ay trouué de semblables à ceux dont i'ay fait mention cy deuant, ie les ay embuchés aussi en la mesme maniere: et s'ils ont esté d'autre sorte, ie les ay accommodés selon ce que i'ay peu congnostre qu'ils en auoient besoyn. Comme par exemple à sy cheual peu fendu de bouche, et ayant le col bien bouté, i'ay eu soing de luy bairer sy mors leger, à scauoir quelque poire, ou bien à oliues, ou quelque mors noué, ou quelque fronde sy peu haute de pomme et estroite, avec ses tranchefiles pleines d'anellets, et la gouzmette ronde et grosse, les branches sy peu fortes, et qui releuent plus qu'elles ne ramènent. Et autres qui auoient la bouche bien fendue, la langue grosse, et les babines fort grosses et enleues, avec l'encolleure plustost droite en façon de cefz, que boutée, i'ay baillé des pas d'asne avec filets et rouelles enchassées, les branches molles et bien tournées en arriere, basses d'oeil à proportion de la branche: ou bien quelque pied de chat à campanelles rayées et cannelées, mais non ardentes, ou poires posées ou melons canelés ou rayés large, bien limés en rond à fin qu'ils ne bleçassent la gencieve du cheual, ou si mieux aimez vn pas d'asne à col d'ore avec melons posés et enchassés à costé, et petites rouelles rayées, et leurs tranchefiles pleines de iouets, à fin que le cheual puisse prendre plaisir: lesquelles reigles m'ont fort profité.

Je diray aussi des cheuaux d'Espagne que i'ay autrefois eus en main: de ces cheuaux d'Espagne, à scauoir de ceux qui auoient esté endoctrinés, plusieurs en ay trouués fort fuyards, vagabonds, et mal asseurez de teste, secu

seu congnoistz ce qui leur faisoit besoing. Car à la verité ie les ay trouués tous cheuaux de grand œur, & qui ne veulent estre menés par rudesse, soit du talon ou de la main, ny estre couzuz d'ort souuent: car de leur naturel ils ne sont iue trop prompts & azdans à la course, tellement que soy a tresgrande peine & ennuy à leur noderer ceste impetuosité & vehemence naturelle. Et si la patience est requise à l'endroict d'aucune sorte de cheuaux, cest en ceux cy plus que en tous autres. Ce que ie dis pour experience que i'en ay faicte: car il m'a fallu les mener & monter comme un homme de fers ou mort, sans oser les toucher ny desperoyr de serger, non pas mesme du talon, iusque à ce que ie les ay rendus plus sents & moderés au trot & au galop, & mis en luy train avec les mouuements de la personne propres & accommodés, & autrement leur aye osté la crainte d'estre plus battus. Apres cela il m'est permis d'user de la housfine, & commencer à les toucher legerement sur les espaulles, puis peu à peu appesantir les coups, à mesure que ie voyois qu'ils s'assoyent assurant. Se mesmes s'il a esté question de porter esperons, la faillu les auoir premierement mouffes & sus pointes, & les luy passer & le chatouiller peu à peu le long du ventze, tant qu'il s'assurast aussi à cela. Or quand l'on congnoist quil y est accoustumé, l'on peut alors luy bailler une talonnade legerement. Que si pour cel il se met en fuite, passez luy la main de la housfine par dessus le col: car sentant estre iatté & caressé, il s'assistera & rendra oïssant. Parquoy voyant qu'il se reuge à faire ce que vous voulez, ne faillez de luy monstrez à parer par droit, & de galopper à costes ou entourenoyant, plus qu'à par droite route, à cause de ceste façon, surarde qu'il auoit prinse au parauant, pour auoir esté couru sur le droit, ou bien trop souuent poussé auant en fuite, sans laisser paier sur le droit. Et si vous sembleant moins de se galopper par droite hore, faites que ce soit par bas en descente: & quand viendrez à paier ne laissez point court court, pour ce qu'il se ietteroit à costé, & ne feret parade qui fust iuste ny droite: mais ie deu; bien que vous luy donniez longue course, & busiours le chatouillez le long des hanches avec le mouuement du talon: car sentant d'estre ainsi mené il ne faudra de faire telle parade sur les hanches, & viendra par droit en telle maniere que n'y ayez grande difficulté.

celle que li facena di bisogno. Perche, per dire il vero, li ho ritrouati tutti caualli di grandissimo cuore, & caualli che non voleuano molto esser asspregiati co'l calcagno ne con la mano, ne tampoco farli correre troppo souente, perche da loro sono molto corridori, e in esso correre si scalma di ardore, che poi quando l'huomo pensa leuarli detta furia, li va grandissima pena e fastidio. E se l'huomo deue hauere pazienza in caualli, à questi li fa piu di mestiero che à qual si voglia altri caualli. E questo dico per la pena laqual io ne ho prouata, onde è bisognato che io sia andato con tutta mortezza sopra di loro, che pareua ch'io fusso come morto, e non adoperarli bachetta ne speroni, ne tampoco toccarli co'l calcagno, sin' à tanto non si erano benissimo fatti pigri sopra il trottare e galoppare adagio adagio, dopoi andarli incaminando con l'attitudine della vita, e altrimenti, sino à tanto si pensauano esser ben sicuri di non esser piu battuti. Dopoi pigliare la bachetta, e andarlo toccando sopra le spalle solo che la bachetta li tocchi, per assicurarlo, e à poco à poco andare crescendo il percuotere, si come esso se ne va assicurando. E se voi volessi portare speroni, fate che non pungino, e à poco à poco andarli calcagnando appresso il ventre, sin' à tanto se ne assicurino. Dopoi che ne sarà bene assicurato, potrete darli piano qualche calcagnata così piaceuolmente: e se si gettasse in fuga, voglio che li teniate la mano della bachetta sopra il collo, perche vedendosi far carezze, non mancherà di pacificarsi, e renderui obidienza: e così voi vedendo che farà quel che vorrete, non mancherete di mostrarli il parare pe'l diritto, e galopparlo in volta, piu che pe'l diritto, per causa della fuga che ha pigliato per il passato per il correre pe'l diritto, o vero esser stato souente spinto inanti con fuga, senza andarlo à parare pe'l diritto. E se pur si volesse galoppare per il diritto, voglio che lo galoppiate giuso ad una bassa, e in andandolo à parare non voglio che altrimenti lo arrestiate curto curto, perche egli si getterebbe dalle bande, e non faria parada che fusse giusta: Ma si bene voglio che li lasciate scorrere lontano pur sempre andandolo hancheggiando con l'attitudine del calcagno, che sentendosi menare di tal maniera non mancherà di fare bel parare sopra le hanche, e di tal maniera verra pe'l diritto che non vi sarà di gran fastidio. E ac-

Et

cadendo che passeggiando per strade diritte, doue altre volte fusse stato trauagliato, e che se ne accorgesse, e non volesse andare pe'l diritto, non mancherete di metterli la mano sopra il collo: perche conoscendo le carezze, che li hauete fatte prima nella mostra, non mancherà da pacificarli, e di andare piaceuole. Ma se pur non volesse intenderla in alcuna di queste maniere, voglio che facciate quest'altra, perche io l'ho prouata piu volte, e la ho ritrouata buonissima. Voglio che pigliate vna rama di salce, e che sia piena di foglie, e quando il caualllo si buttera in tal fuga, voglio che non manchiare di presentargliela alla bocca, accio l'habbia da pigliare, e masticarla, ma non gliela lassare del tutto, accio che vi possa seruire, accadendo in altro luogo doue facesse la fuga, & esso vedendosi fare le carezze con detta rama, lassera la furia di andarsene in fuga, e si pacifichera con la rama: e questo lo farete piu volte, sin'à tanto che conosciate che lassa la fuga. E pur cosi camminando bassarui, e con la mano donarli de l'herba o foglie in bocca, che pigliato che habbia quel vso, non mancherà di fare quel tanto vorrete per il diritto, e dopoi li darete il maneggio di andare contra tempo in terra, e pur sempre non mancare di farli carezze nel fine del trauagliarlo. E ancora se conoscerete sua buona volonta, e che la forza li corrisponda: e le membra che siano buone, lo potrete mettere ad andare à corberie, e dapoi à ridoppiare: ma non pero che vada in aria: che se ui andera vna volta, non vi seguiterà l'altra: ma il meglio per suo ridoppiare sarà che non vada airoso, perche si mostrera piu bello sorto de l'huomo, e fara quello li comanderete con piu gratia e con piu bellezza del maneggio che fara.

Cosi sopra le briglie che ho vsato alli sopradetti caualli, non mancherò di dirne, e della cognitione delle sue bocche. Pero diho che hauendo essi il riflesso di bocca piu presto largo che stretto, e le labbia sottili, accompagnate con le gingiue sottili, cio è non cariche di carne, e gli monroni scarnati, e ben concaui, le ho date le briglie ferrate, cio è di due pezzi. E quanto alla differenza di vna briglia à l'altra, ella consiste in esser i caualli alti di testa alcuni, altri piu bassi: e pero li ho accompagnati

Et aduenant que vous passiez par quelques rues droites, ou il s'aduisse d'auoir esté autres fois trauaillé, & partant ne deuille cheminer droit, ne faillez de luy mettre la main sur le col doucement: car congnouissant d'estre ainsi flatté comme vous auez fait au parauant sur la monstre, il ne faudra d'aller paisiblement. Mais si nonobstant toutes ces manieres il ne vouloit entendre, il faudra que procediez par cest autre moyen que iay plusieurs fois esprooué, & luy trouué bon. Prenez un rameau de saule avec ses feuilles, & quand verrez que le cheual se mettra en fuite, ie veux que vous le luy presentiez & tendiez à la bouche, à fin qu'il essaye de se prendre & mascher: mais ne le luy laissez du tout, pour vous en pouuoir seuir en autre endroit, ou il se mettroit semblablement à fuir. Et quand le cheual verza que vous vous iouerez à luy avec ledit rameau, il s'apaisera, & laissera ceste vehemence de s'en vouloir aller en fuite, amusant à iceluy. Ce que vous ferez par plusieurs fois, iusques à ce que congnoissiez qu'il n'aye plus d'enuie de fuir. Et quelque fois en cheminant & vous baissant luy tendrez à la bouche de l'herbe ou des feuilles: ainsi l'ayant accoustumé il ne faudra de faire sur le droit sentir tout ce que vous voudrez. Et apres ce le pourrez mettre au maniement de cōtre temps par terre, n'oubliant de l'amadouer tousiours à la fin de ses leçons. Et en outre, si cōgnoissiez sa bonne volonte, & qu'il aye force egale, & bons membres, le pourrez faire aller à corbettes, & puis luy monstrez les redoublements des voltes, sans toutesfois le hausser en l'air, pour ce que y allant une fois il n'y reuendroît l'autre. Mais la meilleur façon de redoubler pour tel cheual, sera qu'il ne se manie haut en l'air, & s'en monstrez plusieurs sous l'homme, & fera ce que luy commanderez avec plus de grace, & se fera plus beau voir au maniement.

Quant aux emboucheures des cheuaux susdits dont i'ay esté, i'en diray ce que i'en scay, & de la congnoissance de leurs bouches. Orans doncques iceux la fente de la bouche plusost grande & large qu'estroite, & les babines menues, & les gencives de mesmes, à scauoir deschanées, & les crochets pareillement deschanés & bien caues, ie leur baille des brides closes, à scauoir de deux pieces, esquelles si i'ay mis quelque difference & diuersité, elle a consisté en ce que i'ay trouué des cheuaux plus hauts de teste les uns que les autres, leur accommodant des branches

schanees, & les crochets pareillement deschanés & bien caues, ie leur baille des brides closes, à scauoir de deux pieces, esquelles si i'ay mis quelque difference & diuersité, elle a consisté en ce que i'ay trouué des cheuaux plus hauts de teste les uns que les autres, leur accommodant des branches

branchés ores molles & touznees en azzieze, ores sy peu plusfortes. Saut aux branches molles, ie leur ay mis plus de fer & de matiere en la bouche, à fin que le cheual se maintinst plus ramassé. Comme sont les frondes ou bastonnets avec rouelles enchassées, & les tranchefiles de deux pieces pleines de paternostres, avec feuzs iouets au milieu, à fin de donner plus de plaisir en la bouche du cheual. Pareillement quelque mors à campanet, ou poize bien reschauffé & resené vers le desarmet, & menu à l'endroit ou il perce, à fin que le cheual puisse plus à soy aise y prendre plaisir, tant à percer que à mascher soy mors. Mais pour le regard des autres brides plus aspres, ie leur ay mis des oliues ou des susces bien polies, & propres à donner plaisir en la bouche au cheual, à fin qu'il eust meilleur contenté, & fust plus docile en maschant soy frein. Et s'il est aduenü que aucuns des mors cy deuant mentionnés aye fait la langue noize au cheual, & qu'il aye assez essayé de percer, ie luy ay baillé autres emboucheures ouuertes à col d'ore, & fort basses, à fin de ne luy donner empeschement au palais, avec quelque poize, fusée, ou petit meloy: lesquels s'ils ont esté limés, ça esté tellement, & si bien arrondis, qu'ils n'ont donné peine aucune sur les gencives du cheual, & ne les luy ont peu entamer ny blecer. Mais les gouzmettes ont esté tousiours grosses & rondes, pour ne leur blecer la harze ou menton: ce qui leur eust fait secouer & teter la teste, & les eust remis derechef en train de prendre quelque mauuaise fantasia. Lequel ordze & maniere par moy tenue & esprouuee & cy escripte, estant suivie par les escuyers, ils auzont honneur en leur fait.

Je diray finalement des cheuaux Turcs, enuers lesquels iay tenu & esté des mesmes moyens qu'à ceux d'Espagne, s'il est aduenü que aucuns me soyent paruenus es mains de la sorte dessusdite. Sçay est que le Turc est de plus ardante complexion, plus cholere, & fort vagabond & abandonné de teste. Mais pourueu qu'il n'aye esté discipliné au parauant par aucune personne, il ne laisse de se rendre traitable & obeissant à tout ce que l'homme luy aura soulu faire apprendre, & de se remettre à bien faire plusaisement que celui qui aura esté rudement & asprement mené: auquel il conuiendra auoir grande patience, & sfer grande diligence pour remedier aux mauuaises façons & vices qu'il aura prins de soy premier cheuaucheur

con la fiacchezza delle guardie, o vero con esser alquanto piu gagliarde. Circa à quelle fiacche li ho buttato piu robba in bocca, accio che habbia à tenere piu raccolto il cauallo. Come sarebbe à dire, bastonetti con le rotelle incastrate, e con le secilia-ne di dua pezzi, piene de paternostri, con i giuochi attaccati nel mezzo, accio che habbia piu à dare piacere in bocca al cauallo, e cosi qualche campanello, e pero, liquali sono stati ben rileuati appresso del disarmare, e sottili nel forare, accio che il cauallo ne habbia piu à sua commodità da pigliarne piacere, cosi nel forare, come ancora nel donarli piacere in bocca. Le altre di guardie gagliarde, li ho messo delle vline e delle spolette ben lisce, e ben piene di piacere in bocca, accio che facesse stare il cauallo con miglior volontà nel masticare della briglia. E se pur ve ne sarà stato qualchuno, che habbia fatto la lingua negra in dette briglie che ho qui narrate, e che habbi hauuto volontà di forare assai, gli ho dato le imboccature aperte, à collo d'occa, e basse basse, accio che non li desse fastidio nel palato, con qualche pero, o spolette, o vero con qualche mellonzino, o vero, se sono stati limati, lo sono stati di tal maniera in tondo, che non hanno donato pena alcuna sulle barre del cauallo, ne tampoco glie le hanno rotte, pur con i suoi barbazzi rondi, e grossi, accio che non li rompesseno il barbozzo, e causassero che gettasse la testa, e si mettesse di nuouo in cattiuu volontà di ripigliare fantasia cattiuu. Onde chi seguirà il medesimo ordine, quale io vi ho vsato, e come qui ho scritto, non mancherà di fare opera loduole.

Diro finalmente di caualli Turchi, à i quali ho fatto nel medesimo modo che à detti caualli di Spagna, se mi sono venuti alle mani de si fatta maniera. Vero è che il cauallo Turco è di piu ardente complexion, piu colerico, e molto vagabondo di testa, e quando non si troua mai hauuto lectione alcuna da persona che lo habbi caualcato, esso non manca di rimetterli piu presto à tutto quello che l'huomo li ha mostrato, piu che non hara fatto quello il quale sarà stato messo in disperatione, onde li hara bisognato dopoi vsarli grandissima diligenza, e pauenza, per leuarli la influenza cattiuu che li sarà stata mostrata prima, e da persone ignoranti, lequali non haueranno

c qui

saputo conoscere il vero modo di ammaestrarli. Pero vi dico che non facendo voi altro se non tenere in essi quel vero modo che ho tenuto e tengo, farete opera laudabile. E à cio vi efforto se amate questa virtu, cio e di procedere con piaceuolezza, laquale domina ogni cosa: che se farete il contrario, non acquisterete che biasimo fra persone che saranno degne di essa, e che se ne intenderanno.

Così sopra le bocche de detti caualli ho ritrouato che son piu assai gagliarde, e piene di carne, che quelle de caualli Spagnuoli, pur ho vsato loro le briglie del medesimo modo: ma se quelle sono state soglie, e lisce, quelle altre sono state intagliate à coste larghe pero, e ben lisce, perche non rompessero le bare al cauallo, e così li hanno fatti stare piu in ceruello per causa che causano dolore alle gingiue, e si sono fatti stare piu in vbidienza: ma tutte le guardie sono state basse d'occhio, e forte fiacche, per causa che questi caualli sono tutti vagabondi di testa, e poi che lo andare loro è piu alto che basso, mettendoli le guardie gagliarde: anderiano ancora piu alti. e se haranno hauuto volonta di forare, ho messo loro delle briglie aperte, fatte à mezzo piè di gatto, o vero chiapponi à col d'occa, con i meloni lisci, o vero campanelli o peri. E altri che haranno hauuto le bare piu gentili, e haranno voluto pur forare, hauero lor messo delle vliue o spolette ben soglie, accio che non habbino potuto dare fastidio alcuno al cauallo, sopra le gingiue. E altri che non haranno voluto le briglie aperte, e haranno voluto forare, ho dato loro de bastonetti con le palle lisce incastrate, e che sono state ben colme sul mezzo: onde haranno dato grandissimo forare al cauallo, e se in detta briglia hauesse leuato il capo, e fusse andato vano di testa, vi ho messo vna cuchia nel mezzo della Sciliana, che li harimenato il capo, e fattolo venire à basso: pero bisogna tenere la mano piu presto bassa che alta à detti caualli, solo per farli che ne'l maneggio habbino dandare raccolti, e non vagabondi di testa, sino à tanto che siano bene raffermati di testa, e habbino pigliato la maniera del maneggio che voi volete farli fare. E auertite bene, che non facciate à detti caualli fare altro maneggio se non in terra, perche volendo far' far'

qui n'auza sceu n'y entendu les brayes reigles & moyens de dresser tels cheuaux. Partant ie vous dis que quand vous ne leur ferez autre chose que suguzer ce Bray moyen dont iay sse & sse, vous en aurez honneur & louange, & vous exhorte, si aimez ceste science, de proceder tousiours avec douceur: car cest celle qui sient à bout de toutes choses: & si vous faites le contraize, vous n'en acquerrez que blasme, entre personnes qui sont dignes d'icelle, & y sont entendus.

Pareillement quant à leurs bouches ie les ay trouués beaucoup plus fortes & plus charnués que celles des cheuaux d'Espagne. Si leur ay ie touteffois baillé les mesmes brides & emboucheures, horsmis que si celles là ont esté sines & polies, cestes en doyuent estre rayées & canelées à larges costes, bien polies touteffois, & lincees, à fin qu'elles ne blescent les genciues du cheual, ou ils sentent neantmoins quelque douleur, ce qui les fait mieux pruser à eux, & les rend plus dociles & obeissans. Mais toutes les branches desdits mors doyuent estre basses d'oeil, & fort molles & tournées en arriere: car tous les cheuaux de ceste race sont abandonnés & vagabonds de teste, & la portent plustost haute que basse: parquoy si vous leur mettiez les branches fortes & droites, ils porteroient encor plus haut. Et s'ils ont eu enuie de percer leur mors, ie leur ay baillé des brides ouuertes faites à demy pied de chat, ou bien des pas d'asne à col d'ore, avec melons polis, campanels, ou poires: & autres, qui auoient l'emboucheure plus delicate & tendre, & pareillement essayoient de percer, ie leur ay mis des oliues ou des fusees bien polies, à fin de ne donner aucune peine au cheual sur les genciues: Et à ceux ausquels les brides ouuertes n'estoient propres, & vouloient percer, ie leur ay mis des frondes ou bastonets avec pommes ou rouelles polies, enchassées, & bien hautes de tour, & esleues par le milieu, pour donner grand moyen aux cheuaux de passer la langue, & percer. Que si en ceste façon de mors le cheual ne faisoit de harier de la teste, & la porter trop haute, ie luy ay fait mettre vne coquille au milieu de la tranchefile, qui la luy a ramenee bas. Or leur faut il tenir la main plus tost basse que haute, à fin que au maniement ils se portent plus ramassés & trouffés, & non gains & esgarés de teste, iusques à ce qu'ils ayent bien appris à la porter ferme, & à se mouuoir & manier selon que vous les voudrez dresser. Et prenez bien garde de ne manier lesdits cheuaux autrement que bas par terre: car si vous leur voulez faire

faire

faize posades ou Gostes doubles, vous n'advancerez riens, seulement pource qu'ils ont la teste ainsi peu azrestee: car quand la teste ne demeure ferme, & n'accompagne iustement le corps, on ne scauroit faize chose bien à point. Et de ce ie vous aduezis, à fin que faisant autrement vous n'en acqueriez blasme. Parquoy cõtentez vous de les dresser bas par terre avec promptitude: & ie m'asseure qu'ils ne vous feront faute, ains avec grace & belle maniere se mettront à faize ce que leur monstrez: & de ma part, pour sçavoir ainsi experimenté, ie tiens que c'est leur meilleur maniment, auquel s'escurer les doit dresser, & ou ils auzont meilleur grace.

Ces petits enseignements escripts par moy, ne sont mis en lumiere presumant que moy dire seul soit veritable, & que à iceluy en doive adiouster grande foy: Mais seulement pour declarer les moyens par moy observez, que ie observe, & entens observer tant que ie viuz, lesquels m'ont grandement aidé, & serunt encorres, & que j'ay trouué ces regles les meilleurs que j'aye peu congnoistre. Parquoy ceux qui en soudront user, se pourront faize, & ceux auxquels elles ne plaizent, pourront en chercher de meilleures.

loro posate, e radoppiate, non vi serviranno altrimenti, solo per esser così vagabondi di testa: perche quando il capo non sta in giustezza co'l corpo, non farere cosa che vaglia: e di cio vi avverisco à non lo fare, perche facendolo non ne hauereste honore alcuno. Ma si bene voglio che li mostriate andare per terra, e con prestezza, perche so che non vi mancherà di farlo, e si mettera con buona gratia à fare quello li mostrerete à fare, e così per hauerlo prouato trouo che è il suo miglior maneggio il quale il cauallerizzo li possa mostrare, e che li da piu gratia.

Questo mio piccol ammaestramento sopra scritto non è da me posto in luce per contendere che il mio dire sia solo verace, e che à quello si debba dar gran fede: Ma solo per chiarire il modo da me offeruato, e il quale io offeruo, e intendo di offeruare mentre sarò in vita: perche molto mi ha giouato e gioua: e la ho trouata la miglior regola che habbia saputo trouare. Pero à cui piacere se ne serua: à cui non, potrà cercarne altre migliori.

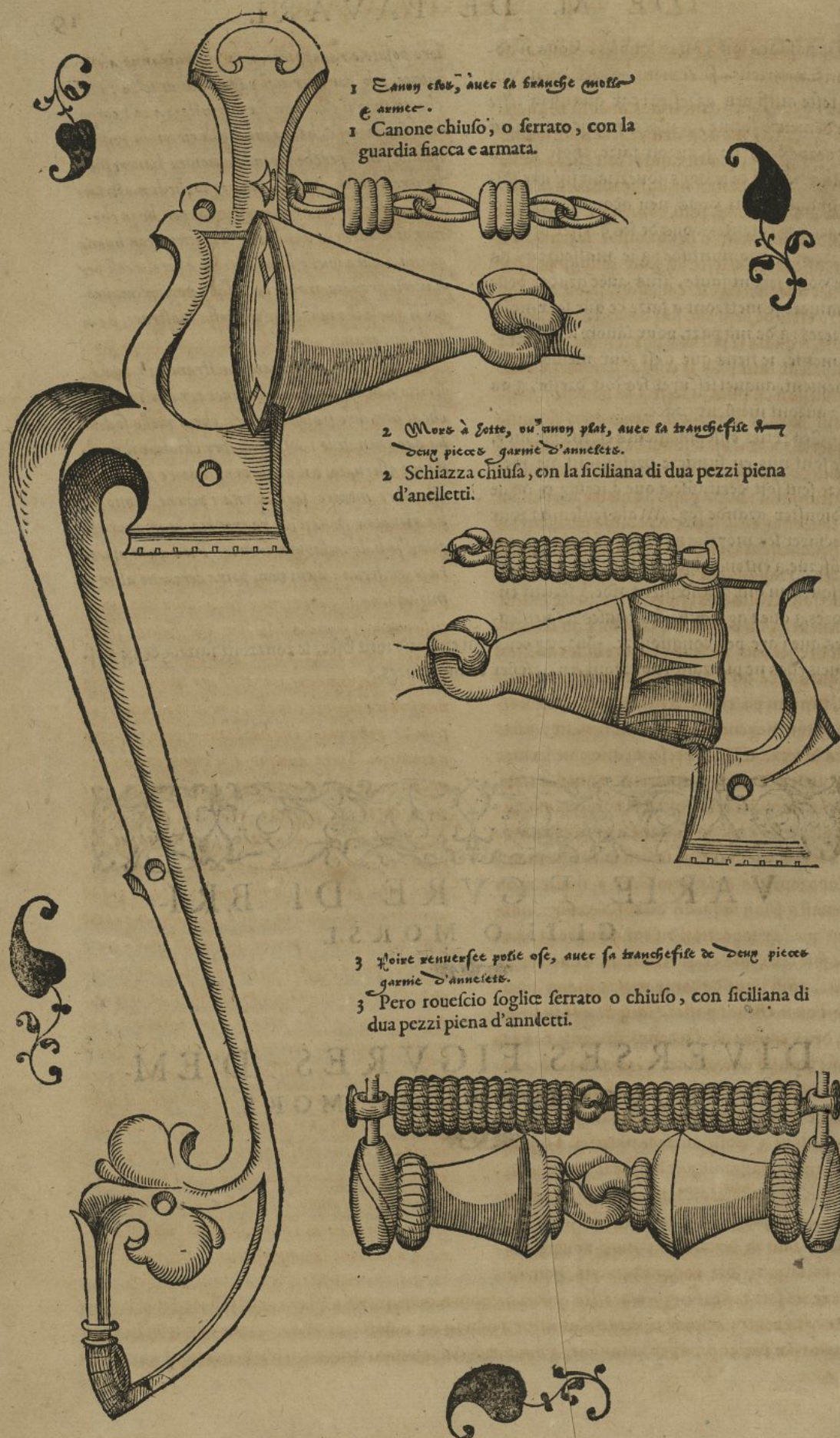


VARIE FIGVRE DI BRI- GLII O MORSI.



DIVERSES FIGVRES D'EM- BOVCHEVRES OV MORS.





I Canon clos avec la branche molle armee.

Canon clos avec la branche molle & armee, sert pour ieunes cheuaux, qui n'ont encor eu ny canon ny autze mors en la bouche, pour comencier à leur apprendre seulement à congnoistre le fain, & à leur affermer la teste. Il faut toutefois leur bailler avec iceluy le caueffoy, selon que soy bezza estre de besoing, soit de fer, de cuir, ou de corde, & qu'ils le portent par longue espace de temps: car tant plus le cheual sera mené avec le caueffoy, & plus sa teste & sa bouche se rendront fermes & affermes, sans qu'il se puisse desuoyer. Et n'est besoing de prendre autre maniere de fausses resnes, comme soy auoit de coustume au temps passé, & qu'il est encoires au iourd'uy en usage entre plusieurs escuyers & cheuaucheurs: ce qu'ils font seulement pour euitier le travail, & à cause de la pesanteur du caueffoy. Mais s'ils estogent soigneux de leur honneur, & du profit des cheuaux qu'ils veulent dresser, ils ne leur osterogent le caueffoy iusques à ce qu'ils les fissent plus que affermes, tant au pazer & azzester, comme aux hortes & touznogements en lair, à ny-air, & bas pres de terre. Or ce present canon ne seruira que pour cheuaux qui portent haute la teste, & pour ceux qui renuezent le col, ou qui ont encoleure de cerf. Et quant à la longueur de la branche, l'escuyer y aduiseza avec iugement, & l'appropriera à la grandeur & hauteur du cheual, & selon la façon du col d'iceluy: mais faut que la proportion du canon avec sa branche soit telle que ce porterait la vous represente, ainsi haut de campanel, & menu à l'endroit ou le cheual passe la langue, à sauoir ou les deux campanes s'accouplent: car si vous le faisissez tout d'une venue, & egal bezs l'accouplement, le cheual n'auoit aucun plaisir en la bouche, mais la langue sur deuendrait noire par dessus & grosse outre le naturel, & le plus souvent la passerait par dessus le mors, pour ce qu'il ne la pouroit tenir selon sa droite assiette. Parquoy estant de la façon du dessein & pourtrait cy deuant, le cheual pourra passer la langue fort commodement, pourueu que ce ne soit de ces langues grosses & grans besoing de plus grand passage, qui sefforcent de percer, dont cy apres ie parleray traitant des mors à canon ou à horte ouverts. Pour lesquels cheuaux essayans de percer & passer la langue, & qui auroient quelque imperfection d'encoleure & peu d'as-

I Canone chiuso con la guardia fiacca e armata.

Cuesto canone chiuso con la guardia fiacca e armata, serue per caualli giouani, i quali non hanno mai hauuto canone ne altra briglia in bocca, solo per il principio, per accomodarli à conoscere il portare della briglia, e per fermamento di testa, pero accompagnato con suoi cauezzoni, secondo il bisogno, sia di ferro, corame, o vero di corda, e per lungo spazio di tempo portare il detto capezzone al cauallo, perche, come piu lo porta il cauallo, tanto piu fermo di testa e bocca si rendera senza disturbarlo in modo alcuno, e senza pigliare altra maniera di false redini, come anticamente, e ancora tra i moderni in piu luoghi sogliono usare i cauallerizzi. E cio non fanno se non per manco fatica, e per fugire il peso del cauezzone. Ma quando pensassero bene all' honor loro, & à l'utile del cauallo, non leuerebbero il cauezzone, sin à tanto non conoscessero che il cauallo fusse piu che sicuro, si del parare, come ancora delle volte, cosi per aria, à mezza aria, come per terra. Pero questo canone non seruira che per caualli, i quali vadino alti di testa, e per caualli che habbiano il collo ceruigno o rinuerso. Stara dunque alla cognitione del cauallerizzo à vedere quel tanto hara da esser longa o curta la guardia conforme alla grandezza & altezza del cauallo, e fattezze sue del collo. Per tanto la proportion della guardia e cauezzone sara fatta in simile maniera come qui vi dimostra il disegno cosi alto di campana come gentile nel forare: perche facendolo quasi tutto eguale, e pieno nel forare, non darebbe piacere alcuno in bocca al cauallo, ma farebbe la lingua negra sotto, e grossa piu che il suo naturale, e al piu delle volte, la metteria di sopra la briglia à causa di non potere passare per suo naturale: pero essendo di tal maniera come sta qui sopra il disegno, passera con suo gran comodo, pur che non habbia la lingua grossa quale domanda di forare, come meglio vederete qui auanti, nel ragionare delle briglie o canoni, e schiarze aperte. Per tanto se saranno caualli, i quali habbino voglia di forare, e habbino la imperfectione del collo e giu-

strezza di testa, potrete mettere altra imboccatura sopra altra guardia, come in luogo di vn canone chiuso metteruene vno che sia aperto, e similmente delle schiazze, solo per simil uso e necessario al bisogno che conoscerete hauerne. Pero, come piu terrete il detto canone in bocca al cavallo, si fara piu sicuro di testa, e se li accommoderanno meglio le bare o gingiue: che poi quando li metterete la sua briglia, quale li sara necessaria, vi rendera in detta briglia tal sicurezza e fermamento di testa, che non vi sara mai bisogno metterli piu che vna sol briglia, pur che la vera cognitione del cauallerizzo vi sia, di saper che è buono di non mettere che vna sorte di briglia ad vn cavallo, e che quella habbia da fare il vero effetto, senza metterne hoggi vna, e domane vn'altra: il qual modo di fare se penserete bene quanto importa, cio è il tanto cambiare di briglie, conoscerete che non è se non rompimento di bocca à caualli, e metterli in disperatione, e con tale incognitione si causa che tanti e tanti caualli vanno perduti, che per vagabondezza di trasportare l'huomo doue li piace, quando si trouan scaldati dal mal volere de l'huomo, chi per non volere andare piu à vna mano che à l'altra, e fa resistenza, e chi per spauento datoli non caminara auanti, ma piu presto arrietro. Onde vi assicuro che quando fonderete bene il vostro giudicio sopra alle imperfettioni, e da che sono causate, e che terrete la maniera di esser patiente, trouerete che con essa in breue tempo renderete tali caualli al buon camino, e farete honore à voi, se non in tutto, in qualche parte, secondo la influenza che sara nel cavallo.

- 2 Schiazza chiusa con la siciliana di due pezzi piena d'anelletti.

Questa schiazza chiusa seruira à caualli giouani, e ancora à caualli ributtati, i quali pur sia bisogno di accomodarli di testa: cioè fermarli con giustezza. Voi mi direte perche solo non può seruire il canone? si bene: ma per esser piu vistosa, la schiazza in bocca al cavallo che non è il canone, e per adornare piu, ve ne potete seruire se vi

seurance de teste, vous choisirez autres mors & autres branches, changeant de l'un à l'autre, come au lieu d'un canoy clos mettez sur ces branches un canoy ouuert, & ainsi des mors à hotte ou plats: le tout selon la necessité & besoing que congnoistrez en auoir. Or tant plus long temps vous serez porter le canoy au cheual, plus se rendra sa teste ferme & assurée, & ses genciues & emboucheures faites & façonnées au mors, tellement que venant apres ce à luy bailler sa bride telle q. vous serez luy estre propre & necessaire, vous le trouuezes si bien dressé de teste, qu'il ne vous mettra en peine de la luy changer ny luy bailler autre bride que ceste là. Si vous apprenez & retenez ce hay enseignement, qu'il seroit expedient & ne faudroit iamais bailler à un cheual qu'une seule emboucheure, qui fust si choisie qu'elle seuiſt à l'effect qui est requis, sans luy en bailler tantost d'une façon, tantost d'une autre. Ce qu'estant bien considéré, & de quelle consequence est de changer à un cheual si souuent de brides, on congnoistra aisement que cela ne sert qu'à luy esgazer la bouche, & se confondre & mettre en desordre: & par telle ignorance aduient la perte de tant & tant de cheuaux: aucuns s'esgarans & transportans leur homme à leur appetit quand une fois ils sont eschauffés & irrités contre iceluy: autres s'obstinans à ne vouloir touzner à l'une ou à l'autre main: & autres pour la crainte qu'on leur peut auoir donnée ne voulans aller auant, mais plustost reculans arriere que s'auancans. Parquoy ie vous puis assurer que si prenez peine de bien affoir vostre iugement sur telles imperfections, & de congnoistre la cause dont elles leur viennent, & si vous observez la maniere que ie vous ay dite d'estre patient, trouuezes que en brief temps par ces moyens vous reduirez tels cheuaux au bon chemin, & vous ferez honneur. Et si ne pouuez en tout corriger les vices du cheual, se ferez en la pluspart.

- 2 Mors à hotte ou canoy plat, avec la siciliane de deux pieces pleine d'annelets.

Ceste façon de mors à canoy plat clos, seruira à cheuaux ieunes, & paisiblement à ceux qui sont desuogés & abandonnés, lesquels neantmoins on voudroit redresser & affermir de teste. Vous me pourriez dire, pourquoy ne peut seuir aussi bien le seul canoy. Si seroit: mais pource que le canoy plat est plus beau & mieux seant en la bouche du cheual que l'autre, si d'aduenture il vous prend enuie de changer pour quelque occasion

occasion qui aduindroit, fust pour se pourmener par une fille ou autrement, sous sous en pouzrez seziur. Outre ce si voulez y attacher des boussettes, le pouzrez faire plus aisement. Quant au demourant, l'uy ne seziura plus que l'autre. Parquoy le mors à hotte estant mis sur ceste façon de branche qui est sy peu aspre & gaillarde, pouzra seziur à cheuaux qui portent la teste aucunement basse, & par le moyen d'icelle les releuez & les reduirez à ce que voudrez. Mais ne pensez pas que ce peu d'aspreté de branche, come en ceste cy, fust suffisant à faire releuer sy cheual qui allaist fort bas & pesant de teste: car ce seroit chose vaine. A tels cheuaux sous baillerez autres branches droites, telles que ie vous monstrezay cy apres, sur lesquelles serrez posés des canons ouuerts & hottes closes: partant sous aduisez de sous accommoder de telles sortes de branches que serrez estre necessaires.

3 Poire renueusee polie & close, avec la tranche-fie de deux pieces pleine d'anneletti.

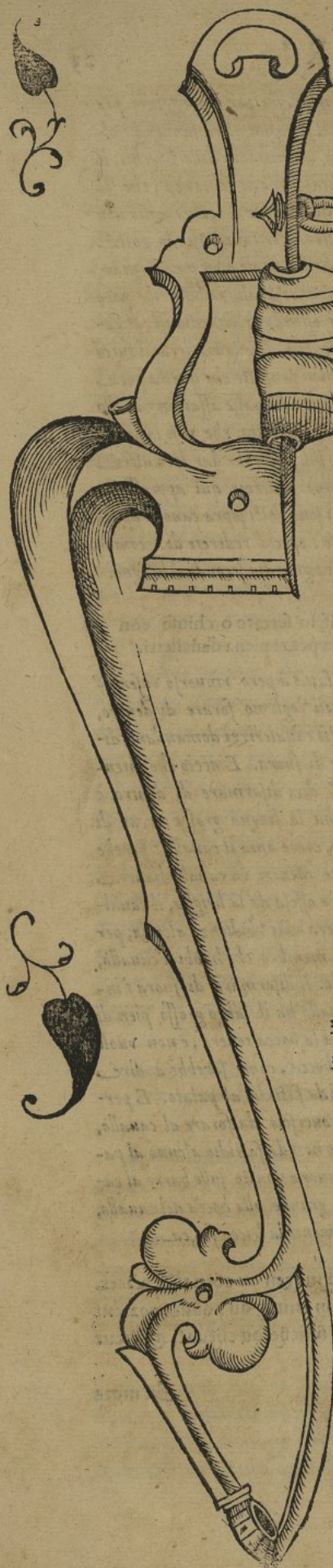
Ceste bride à poire renueusee sous seziura pour cheuaux lesquels ont besoing de percer dedans & dehors: ce que plusieurs escuyers appellent desarmes dedans & dehors. Or à fin que sachez que cest à dire desarmer en dedans, cest quand le cheual a la langue grosse, & a besoing qu'on luy donne passage, & qu'on la luy mette en liberté ainsi qu'il desire. Parquoy soyez aduertis que tant qu'un cheual se sentira la langue pressée & offensée du mors, l'escuyer ne pouzra auoir obeissance aucune: car la langue est sy membre des plus remuables qu'aye le cheual, comme aussi est l'oeil. Et quant au desarmement de dehors, cest quand le cheual a les babines grosses & charnues, & sy voudroit couurir les emboucheures: & avec ce fera tendre de bouche, & ne voudra endurer aucun montant en icelle, comme sont les pas d'asne, pour ce que telle façon de mors les blece & donne ennuy en la bouche. Or les susdites poires renueusees donnent moyen au cheual de percer, & passer la langue & pareillement desarmer la babine, & ne font aucun ennuy au palais, portent sur les gencives & emboucheures droit & iuste, donnent plaisir en la bouche du cheual, & la leur maintiennent tousiours fraische,

parra variare la briglia, sia per passeggiare per una città, o per qual si voglia altra fantasia: oltre che se vi volete accomodare delle borchie, lo farete con piu facilità sopra la schiazza, che sopra il canone: ma quanto per il resto, meglio non seruira l'uno che l'altro. Per tanto essendo posta sopra la presente guardia, quale è vn poco gagliarda, seruira per caualli i quali vadano vn poco bassi di testa, & così essendo la guardia in tal gagliardezza, ve lo rileuera, & ve lo rendera à tutto vostro volere. Ma non pensate che questa poca gagliardezza di guardia rileuasse assai vn cauallo che andasse molto basso di testa, che non lo fara altrimenti: perche bisognarebbe dar loro altre guardie diritte, come vederete qui appresso in questo libro, doue vi sono posti sopra canoni aperti, & schiazze chiuse: perciò vederete di accomodarui di vna o d'altra guardia secondo il bisogno.

3 Pero rinuerso liscio ferrato o chiuso, con ficiliana di dua pezzi piena d'anneletti.

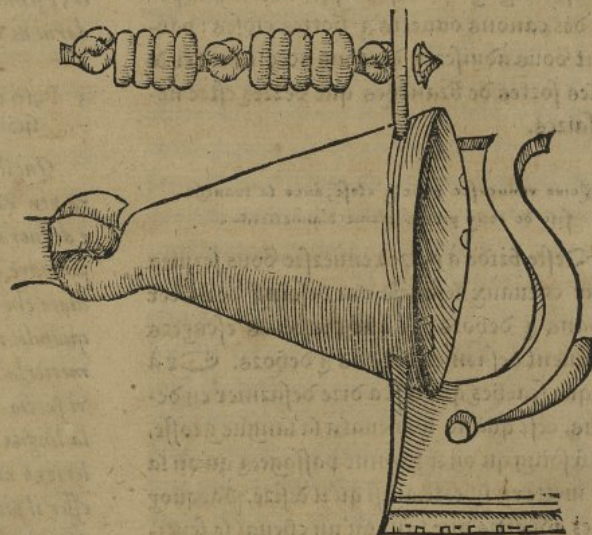
Questa briglia fatta à pero rinuerso vi seruira per caualli i quali vogliono forare di dentro, & di fuori, che molti caualerizzi domandano disarmare di dentro & di fuori. E accio che intendiate che cosa vuol dire disarmare di dentro, è quando il cauallo ha la lingua grossa cerca di metterla in libertà, come ama il cauallo: perche vi faccio sapere che mentre vn cauallo hauera la lingua suggesta, & offesa da la briglia, il caualerizzo non ne hauera mai vbidienza alcuna, per esser il piu inquieto membro che habbi il cauallo, come ancora l'occhio. Il disarmare di fuori s'intende quando il cauallo ha il labro grosso pieno di carne, & di piu hara la bocca tenera, & non vuole sentire montata in bocca, come sarebbe à dire chiapponi, perche li da fastidio al palato. E perciò il sudetto pero riuerscio da forare al cauallo, & disarma il labro, & non da fastidio alcuno al palato al cauallo, & lauora giusto sulle barre al cauallo, & da piacere grande alla bocca del cauallo, & li tiene ordinariamente la bocca fresca.

Su mors



- 1 Mort à sotte close, avec sa tranche-file de trois pièces, & la branche en auant.
- 1 Schiazza chiusa, con la ficiliana di tre pezzi, con la guardia gagliarda.

- 2 Canon moué, ou à coupler, avec la tranche-file de trois pièces, & la branche en auant.
- 2 Canone agroppato, con la ficiliana di tre pezzi, con la guardia gagliarda.



- 3 Campanel poli fait de pièces, ou de pece, ou coupé en pièces.
- 3 Campanello liscio fatto à pezzi.



1 Du mors à hotte clos, avec la tranchefile de trois piéces, & la branche forte.

Cet canoy plat ou hotte clos avec la branche forte seza propre à cheuaux portans bas la teste, & qui ne demandent beaucoup de fer en la bouche. Ceste tranchefile de trois piéces, & garde sy peu aspre, causeront qu'ils izont plus esleués de teste qu'ils ne sezogent si la branche estoit molle & armée, & la sicilienne ou tranchefile de deux piéces, encozres que ie le sous aye dit cy deuant. Au surplus pour le regard de la bouche du cheual, la hotte avec la branche molle seza mesme effect que celle qui aura la branche aspre: & en ce seulement sont differentes, que la branche molle rameine bas le cheual, & celle qui est forte le releue & fait aller avec la teste haute, & se rend plus leger à la main que ne fait le canoy, pour autant que la hotte est plus forte sy peu demoucheure que n'est le canoy.

2 Canoy noué, lié, ou reprins, avec la tranchefile de trois piéces, & la garde forte ou aspre.

Cet canoy noué avec la tranchefile de trois piéces, & la garde aspre, pouzra sezuir à cheuaux qui portent la teste basse, laquelle ils releueront par le moyeu de l'aspreté de la branche, plus que avec le canoy garni de branche molle & armée: faisant au surplus effect semblable l'un que l'autre pour le regard de demoucheure. Prenez garde que les gouzmettes de tous ces mors soient grosses & rondes, & non quarrées: car les quarrées blecent & rompent la barbe ou menton du cheual, ou les rondes ne leur portent nuisance aucune.

3 Campanel poli fait à piéces.

Ces mors à campanel de plusieurs piéces sert pour cheuaux ayans la gencive dure, & les babines grosses, ayans toutefois la langue menue. Et fait tel effect pour la dureté desdites gencives ou portemors estant ainsi composé de plusieurs piéces, que si le cheual se veut abandonner de teste, & la porter en l'air, il s'y endort & amortit ladite gencive, & se fait remettre, & n'est tant vagabond, l'aduisant de teste, pourueu que ayez la main ferme.

1 Schiazza chiusa, con la siciliana di tre pezzi, con la guardia gagliarda.

Cesta schiazza chiusa con la guardia gagliarda vi seruira per caualli che vanno bassi di testa, e che amano poca robba in bocca. Per causa della siciliana di tre pezzi, e la guardia gagliarda, il cauallo andera piu alto di testa che non fara nella schiazza con la guardia fiacca e armata, con la siciliana di due pezzi, ancora che io ve l'habbia detto per auanti. Del resto fara quell' medesimo effetto la schiazza con la guardia gagliarda in bocca al cauallo, che fara quella della guardia fiacca, eccetto che la fiacca tira sotto il cauallo, e la guardia gagliarda lo rileua, e il fa andare alto con la testa, e fara andare il cauallo piu legghier alla mano che non fara il canone, perche la schiazza è vn poco piu gagliarda, cio è la imboccatura, che non è il canone.

2 Canone agroppato, con la siciliana di tre pezzi, con la guardia gagliarda.

Questo canone agroppato con la siciliana di tre pezzi con la guardia gagliarda seruira per caualli che vanno bassi di testa: E per causa della guardia gagliarda anderanno piu alti che non faranno col canone con la guardia fiacca e armata: del resto fara quell' medesimo effetto in bocca al cauallo, cosi luno come laltro. Farete che le dette briglie habbino i loro barbazzi tondi e grossi, e non quadri: perche li quadri romperanno il barbozzo al cauallo, e il tondo non li dara fastidio alcuno.

3 Campanello follio fatto à pezzi.

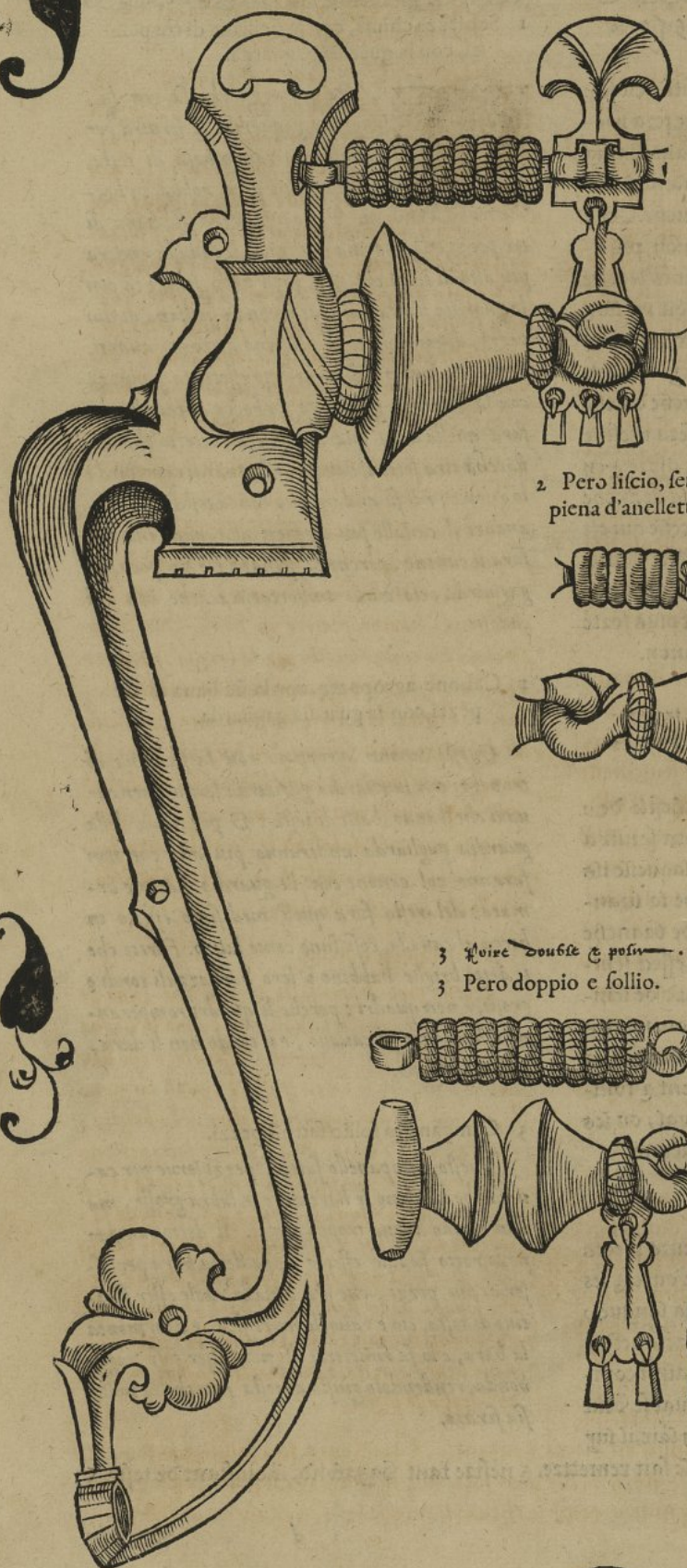
Questo campanello fatto à pezzi serue per caualli che habbino le bare dure e labra grosse, ma non hanno lingua troppo grossa. Il detto campanello rotto fa tale effetto sopra detta bara per esser di piu pezzi, che se'l cauallo vuole esser fugitivo di testa, cio è vano, le mortifica, e adormenta la bara, e lo fa rimettere di non esser cosi vagabondo, rendendolo giusto di testa pur che la mano sia ferma.

d

Campana

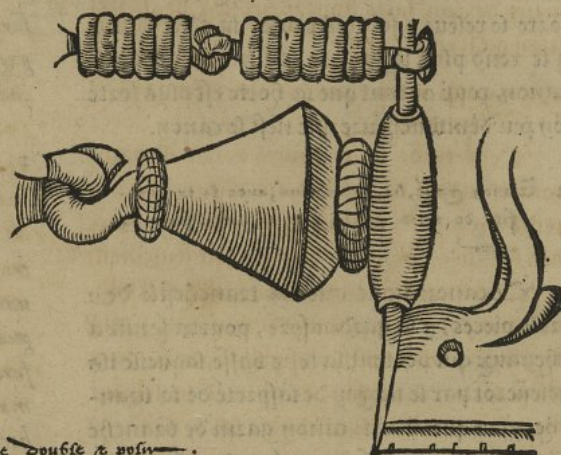
1 Campanel clos, à coupler, & poli, avec la tranche file pleine d'annelets.

1 Campanello chiuso e liscio, con la sua siciliana piena d'anelletti.



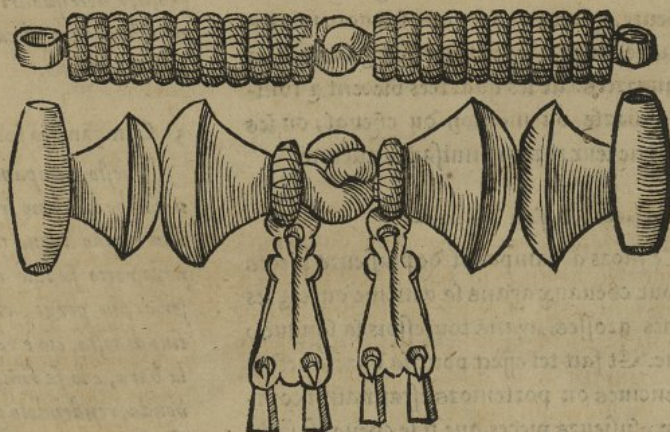
2 Floire polie close, avec la tranche file pleine d'annelets.

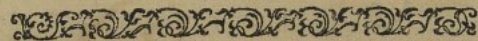
2 Pero liscio, ferrato o chiuso, con la siciliana piena d'anelletti.



3 Floire double & poli.

3 Pero doppio e follio.





1 Du campanel clos poli, avec sa sicilienne pleine d'annelets.



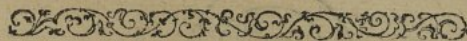
Ce campanel ou clochette close & polie que vous portez devant, servira pour chevaux qui ne savent guierres de percer, à savoir qui n'ont la langue guierres grosse: lesquels toutefois taschent de se armer de la baine. Or si vous tenez les clochettes hautes vers le cul, & assez massives au devant, à savoir au passage de la langue, vous en aurez deux commodités: car ce mors desarmes les leuzes, & donnez moyen au cheval de percer. Pareillement vous servira ceste emboucheure tant pour chevaux qui portent la teste haute, que pour ceux qui la portent basse, pourveu que vous ayez jugement de leur faire approprier les branches selon qu'il est besoyn.

2 Poire lisse ou polie, avec la tranche fine pleine d'annelets.

Ceste bride faite à poire polie, est bonne pour chevaux de legere taille, lesquels n'ont peine à percer, & moins effrayent de se armer des baines: mais qui demandent seulement de se donner plaisir en la bouche. Que si d'adventure pour trop s'amuser à mascher, & pour le grand plaisir qu'ils prennent à leurs mors, ils se mettent à boire ou humer leur fraix, vous y pourrez adjoindre une barbe ou tige de deux pieces, ou bien toute entiere en peu par dessus la tranche fine, à fin d'empescher que le cheval ne s'adonne à cest engorgement de bride: lequel vice est plus coustumierement en ceux qui sont bien fendus de bouche, que en ceux qui le sont peu.

3 Poire double & polie.

Ces poires doubles opposites l'une à l'autre sont propres à chevaux qui n'ont la langue guierres grosse pour se forcer de percer, & qui ne sont aussi chargés de grosses leuzes, dont ils feroient la gencive seulement pour se exempter de la douleur qu'ils sentent à cause du mors qui fraye dessus. Et sont faites pour une gencive qui est si tendre, que pour la moindre bride qui pose dessus est blecée & entamée, & toujours fait saigner la bouche au cheval. Parquoy ceste sorte de mors ne luy peut faire aucun mal: car il fraye sur les extrémités de la gencive, & non sur le milieu, rend le cheval ferme de teste, à cause du grand plaisir qu'il prend en sadite bride.



1 Campanello chiuso liscio, con la sua siciliana piena d'anelletti.



Ce campanello chiuso & liscio, come qui vi dimostra il disegno, servira per cavalli che non amano molto il forare, cio è che non hanno molto grossa la lingua, ma si bene con il labro cercano armarsi, & così facendo il detto campanello alto di campana & suodo nel forare fara dui beni. Vi disarmera il labro, & donera forare al cavallo, & così vi servira detta imboccatura à cavalli alti di testa, come à cavalli che vanno bassi, pur che habbiate cognitione di mettervi le guardie appropriate secondo il bisogno.

2 Pero follio & serrato con la siciliana piena di anelletti.

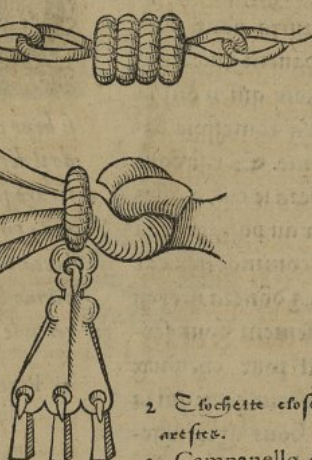
Questa briglia fatta à pero liscio, vi servira per cavalli gentili, che non vogliano forar molto, ne tampoco cercar di armarsi con il labro. Ma solo desiderano havere piacere in bocca. Ma se per fortuna per troppo masticare la briglia, & piacere che se ne piglia pigliasse camino di incanare, & beverci la briglia, vi potrete mettere una stanghetta di dui pezzi, ouero intera, un poco piu sopra che non sta la siciliana, à causa che habbia da difendere ch'il cavallo non stia à incanare la briglia, & questo incanare di briglia lo fara piu un cavallo che habbia gran riflesso di bocca, che non fara quello che fara poco fenduto.

3 Pero doppio è follio.

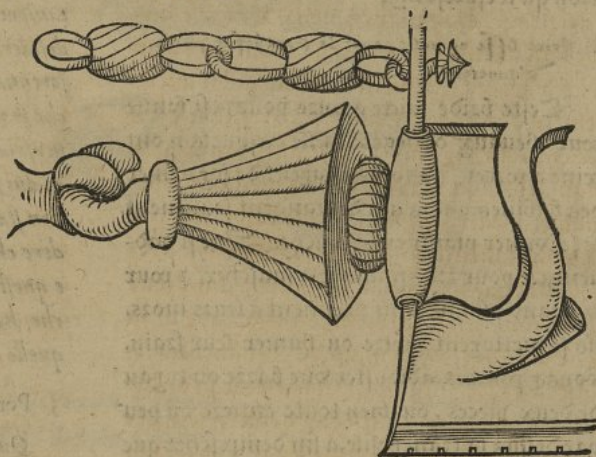
Questo pero doppio fatto al contrario l'uno de l'altro serve à cavalli, i quali non hanno la lingua molto grossa, quali desiderano di forare, & che non hanno tampoco le labra grosse, & i quali s'armano la gingiva solo per fuggire il dolore della briglia che li tormenta sopra. Ma si bene è fatta per una gingiva che con una minima o assai briglia che li lauri sopra rompi le bare, & del continuo fa sanguinare la bocca al cavallo, per tanto questa sorte di briglia non li può fare male alcuna, perche lavora dalle bande de la bara, & non tocca altrimenti nel mezzo de la barra, vi rende il cavallo sicuro di testa, & con piacere grande in bocca che di essa si piglia.



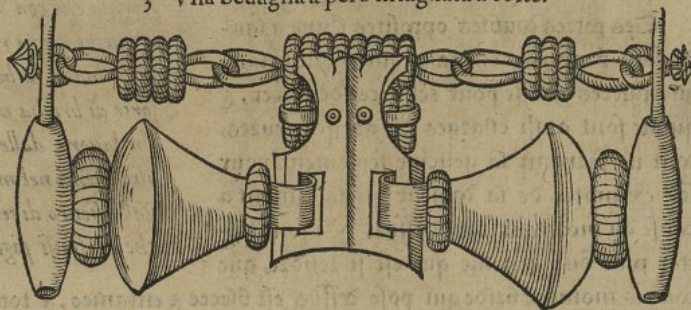
- 1 Poire faicté à costes, ou bien à arctres.
1 Pero fatto à coste, o vero à quare.

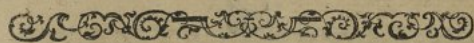


- 2 Etouffette close faicté à costes ou à arctres.
2 Campanello chiuso fatto à coste o à quare.



- 3 Humoire à poire rayée & à costes.
3 Vna beuagna à pero intagliata à coste.





1 Poire à costes ou à arestes.

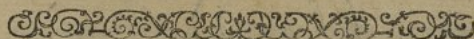
Ceste façon de bride faicte à costes ou arestes, sezuiza pour cheuaux qui ont la langue & leuzes menues. Mais si les genciues estorent aucunement duzes, ceste quazzeuze de ces costes ou faces les vous rendra plus obeissans, & les trouuezerez par icelle plus legers à la main. Toutefois si à la langue vous congnoissez que le cheual s'en fache, à cause que cela luy blesse les genciues, ne failliez de faire aussi tost abbattre les arestes desdites faces & costes, à fin qu'elles ne gastent du tout la bouche & genciues de vostre cheual.

2 Campanel clos fait à costes ou faces & arestes.

Ce mors à clochette, à costes, ou faces, ou à arestes, seza toy pour cheuaux ayans la langue pareillement menue, laquelle n'essaye beau coup de percer. Mais si le cheual auoit aucunement duzes les genciues, ces arestes le vous retiendront en plus grande asseurance à la main, à scauoir se rendront plus obeissant, maniable, & leger, que ne feroit le campanel poli cy deuant mentionné. Toutefois vous serez aduertis que si le cheual s'en ennuye, tant pour estre ladite areste trop dure & rude, que aussi pour la rudesse de la main du cheuaucheur, il faudra avec la lime faire abbattre le fil desdites arestes. Par ainsi vous vous en seruirez mieux pour le besoyn du cheual, & en seza sa teste plus asseuee.

3 Humoire à poire à coste.

Ceste emboucheuze sappelle humoire, à cause de la piece, ou platine qui est au milieu. Et sert au cheual qui remuezoit fort la langue dedans & dehors, cherchant plaisir à soy frain. Parquoy rencontrant ceste platine au milieu d'iceluy avec la langue, & quelle soit accompagnée par le dezziere d'un rang de petits anneaux, il y trouue le plaisir qu'il cherche, & retient sa langue au dedans. Et combien que au pouztaict cy deuant il y aye une poire, vous y pouzrez neantmoins appliquer telles autres pieces que vous voudrez, soient osiues, campanels, melons, rouelles, & autres sortes d'emboucheuzes: pouzuen qu'elles soient closes: & vous en seruirez fort bien. Mais si ce sont cheuaux qui ayent la langue grosse, & qui taschent de percer, ie vous aduise que ces choses ne leur seroient propres, si les mors ne sont ouuerts.



1 Pero fatto à coste, o vero à quare.

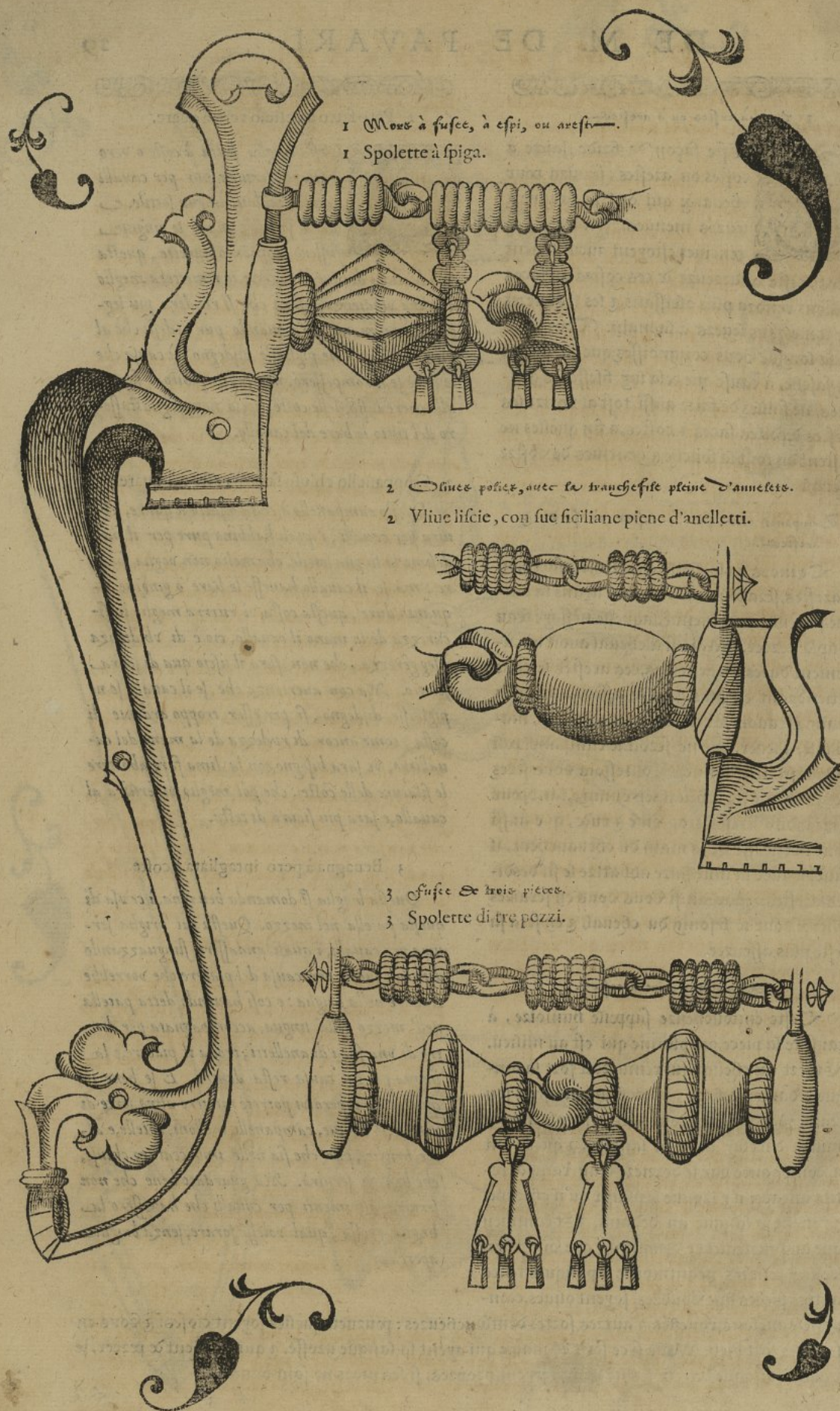
Questa briglia fatta à coste o vero à quare, seruira pur per caualli i quali habbino lingua sottile, & labra sottile: ma se le gingiue fussero alquanto durette, questa quadratura di queste coste ve lo rimettera meglio à vostra vbidienza, & fara che si rendera piu leggiere à la mano. Ma quando pur vedesti che al lungo andare se ne pigliasse disdegno, à causa che le bare se li rompessero, non fallite subito à fare abbattere li fili delle coste, accio non vi guastassero del tutto le bare del cauallo.

2 Campanello chiuso fatto à coste o à quare.

Questo campanello à costa o fatto à quare, seruira per caualli, i quali habbino pure per il medesimo la lingua sottile, che molto non voglia forare: ma se il cauallo hauesse le bare o gingiue alquanto dure, questa costa vi riterra meglio in sicurezza de la mano il cauallo, cio è di vbidienza & leggerezza, che non fara il riscio qua di sopra scrutto. Ma con auertenza che se il cauallo se ne pigliasse disdegno, si per esser troppo ardente di costa, come ancor di rudezza de la mano del caualliero, vi sarà bisogno con la lima fare abbattere le filature delle coste, che poi meglio vi seruira al cauallo, & sarà piu sicuro di testa.

3 Beuagna à pero intagliata à coste.

Questa briglia si domanda beuigna, à causa di questa patella nel mezzo. Questa tal briglia seruira per caualli, i quali andassero slinguazzando dentro e fuora per causa del piacere che vorrebbe trouare nella briglia: & così hauendo detta patella nell' mezzo della lingua, accompagnata per dentro di vna filza di anelletti, troua il piacere, & la lingua per tal causa resta dentro. E se bene in questa vi è il pero, vi potrete mettere altra sorte di robba, cio è diue, campanelli, melloni, rotelle, & altre briglie, pur che sia nelle imboccature chiuse, che ben vi seruira. Ma guardate bene che non seruira alerimenti per caualli che hauessero la lingua grossa, qual volesse forare, senza briglia aperta.



2 Des olives polies, avec la tranche file pleine
d'annellets.

Les brides faictes à olives polies, sont bonnes pour cheuaux encor plus delicats & tendres de bouche que ceux ausquels on baille des poizes ou des campanels. Vous les trouuezes si aisées que avec un feut filet sous les poutzies arrezter, & ne demandent que plaisir en la bouche, & à se iouer: auzont la langue longue & menue, que aucuns appellent langue de serpent, laquelle perce par le moindre passage que le mors aye: les genciues tellement seiches & deschaizees, que l'os se void couuert comme d'une peau desliee aisée à rompre & sentamer par la moindre aspérité ou dureté qui la touche, & qui saigneza aussi tost. Parquoy quand vous recouuezes tels cheuaux ainsi delicats de bouche, ne leur baillez d'autre sorte de mors que de ceste cy: car cest la plus douce qui soit entre toutes les emboucheures, & la plus delicate. Toutefois si à la langue sous sous apperceuez que vostre cheual y prenne trop d'asseurance, & partant qu'il sous semble aucunement dur à la main, encores qu'il ne fust besoyn de se luy changer à autre sorte d'emboucheure, vous pourrez neantmoins faire tuer menu ces olives, ou les faire rayer, ou à azestes qui ne foyent par trop dures & ardantes, ains douces, & vous en trouuezes beaucoup mieux: car le cheual en sera plus léger à la main: mais faites faire les branches telles que sous les voyez pourtraictes cy deuant: car sous ne scauriez baillez branche plus conuenable au besoyn du cheual & ornement de son emboucheure.

1 Des fusées à espi ou azeste.

- Ce mors à fusée à azeste sera pareillement bon à cheuaux qui ont la bouche delicate comme les dessusdits, toutefois avec un peu plus d'aspérité que n'ont les olives, à raison que les dites fusées sont hautes par le milieu, au moyen de quoy elles portent sur le milieu de la genciue du cheual, & se font aller plus retenu. Si toutefois sous voyez qu'il s'en fasche, vous pourrez avec la lime faire abattre ce haut tour ou azeste de la fusée, & ainsi en sera plus doux, & ne pourra plus nuire au cheual. Que s'il estoit requis que le mors fust un peu plus gaillard & fort, vous pourrez faire tuer ou rayer menu ladite fusée, ou la reduire à costes ou faces

2 Delle viue folie o liscie con fue siciliane
piene di anelletti.

Cette briglia fatta à viue liscie è ancora per caualli piu gentili di bocca che non quella de i peri & campanelli: perche di certo in loro trouerete che con un refe saranno per arrestarsi, ne vi domandano che piacere in bocca, saranno con lingua lunga e sottilissima, laquale si domanda lingua serpentina, che passa per ogni poco forare che habbia la briglia, e la sua bara sarà in tale asciutezza, che non vi sarà sopra carne alcuna, se non tanto che cuopra l'osso, con pelle sottile che ogni minima durezza che la tocchi la fa sanguinare. Per tanto quando vi capiteranno simili caualli che habbino tal bocca, non gli mettete altra briglia che di simil foggia, perche di sicuro ella è la migliore e piu delicata briglia che sia fra tutte. Pur quando vedeste che al lungo andare il cauallo vi facesse apoggio sopra, e vi andasse dretto alla mano, e che non desiderasse altra imboccatura, cio è altra maniera di briglia, potrete fare limare minuta la detta viua, o vero farla fare à coste dolci, cio è che li spigoli non siano troppo ardenti: che dipoi vi trouerete assai meglio, ch'il cauallo vi rendera leggerezza alla mano, per tanto le guardie saranno fatte secondo le vederete sopra nel disegno: perche non sarà guardia che non sia appropriata secondo il bisogno del cauallo, e adornamento della imboccatura.

1 Delle spolette à spiga.

Questa briglia fatta à spolette à spiga, seruira pur à caualli gentili di bocca, come di sopra ho detto: pero in detta briglia trouerete piu gagliardezza che non nell'ultra, à causa del colmo che è nel mezzo della spolette, il quale si posa nel mezzo della gingiua del cauallo, e lo fa piu andare ritenuto: ma quando vedeste che il cauallo se ne pigliasse sdegno, potrete con una lima far limare il colmo di detta spolla, che poi si rendera piu dolce, e non fara piu danno al cauallo. E se per caso hauesse bisogno che fusse un poco piu gagliarda, la potrete fare limare minuta, o fare che sia fatta

menues,

à quare minute, come questa qui in disegno, che poi piu ampiamente vi potra seruire nel vostro bisogno. Pero auertirete bene che tanto in dette briglie piaceuoli serrate, come nelle aperte, non ho mai adoperato altra maniera di barbazzali che tondi: vero è che sono stati grossi e ben limati, perche non habbino à guastare la barba o vero il barbozzo del cauallo. Trouo per il sicuro che non vi è cosa che disperi piu di testa il cauallo che fa il barbazzale quadro, e il barbazzale fatto à diamante, e quello che è fatto à bottoni, e altri à girelle, e ad altre fantasie, quale io non nominero, perche non mi hanno mai piaciuto, solo per esser disperamento del cauallo. E quando hauereete ben fatto, vi sarà bisogno venire poi al tondo e ben coperto di corame, o vero tutto di corame puro senza ferro, per guarire tale imperfettione. e se pur hauerete da cascare in tale inconueniente con la incogniione de barbazzali, cercate di cascarli con il sopradetto che è tondo, perche di sicuro non vi sarà giamai contrario.

3 Spolette di tre pezzi.

Questa briglia fatta à spolette di tre pezzi seruira per caualli gentili di bocca, ma che caricasseno alla mano, per causa delle gambe o piedi che hauessero per fatica patito, o vero che hauessero la bocca carnososa, con il labro pien di carne, ma che hauessero la lingua sottile, perche se volesseno forare, questa tale briglia non seruira, per che non potrebbe passare la lingua sotto detta imbocatura: ma hauendo tutte le sudette imperfettioni, pur che habbi la lingua sottile sarà buonissimo effetto, per causa de la rotella che è al mezzo de la spoletta, laquale disarmarà il labro, e batte giusto sulle barre al cauallo, onde bisogna che per forza il cauallo vada leggiero alla mano, per causa della rotella. E vi auertisco che fa bisogno che il caualliero habbi la mano leggiera, e ferma: che quando hauesse la mano ruda, sarebbe pericolo che non rompesse la barra al cauallo.

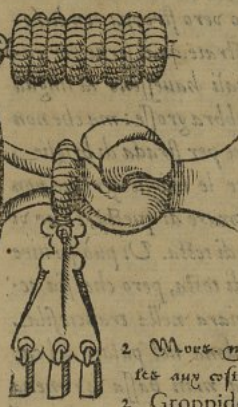
rouelle. Mais sçachez qu'il faut aussi que le cheualier aye la main legera & assuee: car s'il la rude, il y aura danger de blecer la gencieve du cheual.

menues, ainsi que se desseing cy deuant la sous represente, & lors sous en seruirez plus commodement au besoing qu'en auez. Cependant sezez aduertis que esdites emboucheures douces & plaisantes, tant closes que ouuerzes, ie ne me suis onques sezi d'autres gouzmettes que rondes. Vray est que ie les ay voulu grosses & bien limees, à fin de ne gaster le menton ou barbe du cheual. Et ay trouué pour chose assuee qu'il n'y a riens qui mette plus en desordre, ou esgaze plus la teste d'un cheual, que fait une gouzmette carree ou faicte à diamas, à boutons, à touzets, & d'autres inuentions qu'il est peu necessaire de nommer, lesquelles iay tousiours reietees pour le domage qu'elles font aux cheuaux. Et quand loy aura bien tout esprouue, en fin faudra venir aux rondes, & encores les couuzir bien de cuir, ou bien les auoir toutes de cuir pur, sans fer aucun, pour guerir telles bleceures. Que si l'ineprieence desdites facons de gouzmettes sous doit faire tumber en quelque inconuenient, esprouuez les susdites rondes, & trouuez que pour certain sous n'en sezez iamais en peine.

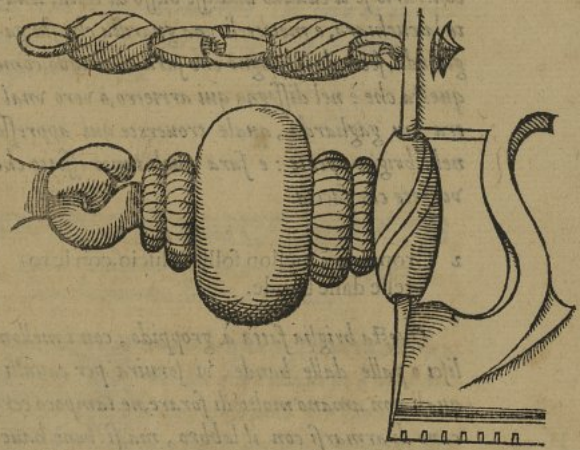
3 fusces de trois pieces.

Ceste bride faicte à fusces de trois pieces, seruira pour cheuaux gentils & delicats de bouche, lesquels tireroient ou seroient pesans à la main pour auoir esté trauaillés & foulés des iambes & pieds. Ou bien qui auroient la bouche chazue, & les babines grosses, mais la langue menue: car autrement le cheual esfagant de percer & passer la langue par dessous telle emboucheure, il ne pourroit, & pource elle ne luy seroit conuenable. Mais quand il auroit toutes les autres susdites imperfettions, pourueu qu'il aye la langue menue, cedit mors fera tresbon seziue, à cause de la rouelle qui est au milieu de la fusce, laquelle desarmera la leuze, & posera iustement sur les genciues du cheual: parquoy faut par necessité que le cheual aisse leger à la main, moyennant ladicte

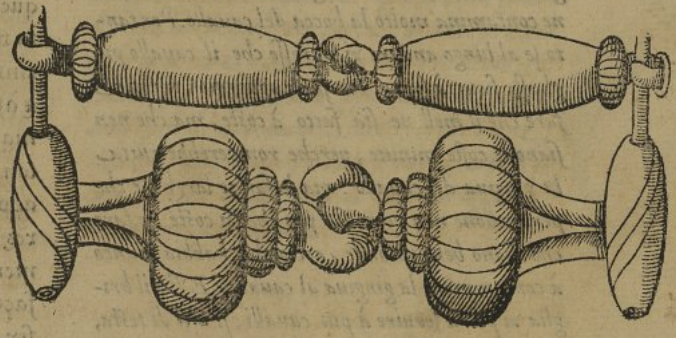
1 Bastonnet ou fronton, avec
rouelles encastrées, & sa tranche-
file de 3. pièces, pleine d'annelets.
1 Bastonnetto con le roelle inca-
strate, con sua siciliana di tre
pezzi piena d'anelletti.



2 Mors noué à melon poli, avec rouel-
les aux côtés.
2 Groppido à melone liscio, con le
rotelle dalle bande.



3 Bastonnet double.
3 Bastonnetto doppio.



e Baston



1 Bastonetto con le rotelle incastrate, con la sua siciliana di tre pezzi piena d'anelletti.

Questa briglia si domanda vn bastonetto, o vero stroppa con le rotelle incastrate, qual serue per caualli i quali hauesse la lingua grossa, e labbra grosse: ma che non vogliono altrimenti forare per strada di briglie aperte: per tanto in tutte le briglie serrate non vi è briglia che doni piu forare di questa, e che vi tenga piu il cavallo fermo di testa. Vi può seruire à caualli che vadino alti di testa, pero che sia accompagnata di vna cuchiarà nella tranciafila di dua pezzi, à causa che dona nel palato del cavallo, accompagnato della man bassa vi rimena sotto il cavallo, e ve lo ferma di testa. Così per il contrario se il cavallo andasse basso di testa, leuate la cuchiarà, e metteteli vna guardia che sia gagliarda, secondo il bisogno che sarà al cavallo, come questa che è nel disegno qui arrietro, o vero vn'altra piu gagliarda, quale trouerete qui appresso nelle briglie aperte: e farà quel tanto effetto che vorrete che faccia.

2 Groppido à mellon follio o liscio, con le rotelle dalle bande.

Questa briglia fatta à groppido, con i melloni lisci o palle dalle bande, vi seruira per caualli i quali non amano molto di forare, ne tampoco cercano di armarsi con il labbro, ma si bene haeranno le barre dure con alquanto la bocca larga cio è di riflesso. Questa robba è assai per accompagnare tal bocca, & è briglia dolce e non molesta, ne contamina molto la bocca del cavallo. Per tanto se al lungo andare vi parese che il cavallo pigliasse sicurtà sopra, con farli appoggio, potrete fare che il mellone sia fatto à coste, ma che non siano le coste minute, perche romperebbe tutta la gingiua del cavallo: ma le farete larghe, e che per mellone non ve ne sia piu che sei coste: e fare che siano bene rotonde, accio che habbia manco à contaminare la gingiua al cavallo. E simil briglia vi potrà seruire à piu caualli, si alti di testa, come ancora à bassi, pur che non vadino molto bassi di testa, perche non seruirebbe molto, e non farebbe honore al cauallerizzo, volendo vsarne senza vera cognitione di quello à che può seruire.

bas: car en ce cas on ne s'en pourroit seuir avec l'honneur du cheualier, qui ne prendroit bien garde ou n'auroit honte congnoissance de ce aduog elle est bonne.

1 Du mors à fronde avec rouelles enchaissées, & sa tranche file de trois pieces pleine de petits anneaux.

Cette façon d'emboucheure s'appelle vne fronde, ou bastonnet avec rouelles enchaissées, propre à cheuaux qui ont la langue grosse & grosses leures, mais qui ne requierent pour percer passage de brides ou mors ouuerts. Partant entre les emboucheures closes ne se trouue aucune qui donne meilleur passage q̄ ceste cy, ny qui range plus la teste du cheual. Elle pourra seruir à cheuaux qui porteront la teste haute, pourueu que on y adiouste vne coquille à la tranche file de deux pieces: car elle viendra toucher le palais du cheual, & le ramenera bas, moyennant qu'on luy tiennne la main basse: & aussi luy affermira la teste. Par contraire raison, si le cheual porte sa teste basse, osterez ladicte coquille, & luy baillez vne branche qui soit gaillarde ou aspre autant qu'il seza de besoyn pour le cheual, telle que celle qui est icy pourtraicte, ou plus aspre, comme autres que trouuezes cy apres es brides ouuertes, & vous en seruirez selon l'effect que voudrez que se face.

2 Mors à neuds, à melon poli, avec rouelles au costé.

Ce mors fait à neuds, à melon poli, & rouelles ou batottes à costé, est propre à cheuaux qui ne requierent guieres de passage, & qui ne s'arment aussi point de la babine: lesquels ont neantmoins les genciuues dures, & la bouche aucunement large & fendue. Pour emboucher tels cheuaux, ce mors est suffisant & assez doux, & ne scauroit facher ny endommager leur bouche. Toutefois si à la longue soy voyoit que le cheual s'asseuast & prist appuy sur icelle plus que de raison, vous pourrez faire rayer le melon à costes larges, & non menues, à fin de ne luy blecer la genciuue, en façon qu'il n'y aye en chacun melon plus de six rayes, & qu'elles soyent bien addoucies pour moins endommager les genciuues du cheual. Ceste bride seza conuenable à plusieurs manieres de cheuaux, soit qu'ils portent haut ou bas leur teste, pourueu que ce ne soit par trop

25astou

3 Bastonnet double.

Ceste sorte de bzide faicte à double bastonnet avec rouelles enchassées, seza bonne à cheuaux qui ont la bouche fort fendue, la langue aucunement grosse, les gencives assez courtes de chair, grosses leuées, & la bouche bien chaznue par dezzicre, & au dessus de la fente. En premier lieu ceste emboucheure donne grand moey au cheual de peccer, se desarme fort des babines tant bas que haut ou il est ainsi fourni de chair. Toutefois elle seza plus propre à cheuaux qui portent la teste haute, que à ceux qui sont bas, à cause de la quantité de fer que voyez en icelle. Car comme le cheual haut de teste & ayant grand fente de bouche, requiert sy mors qui aye seaucoup de matiere, aussi ceux qui portent la teste basse, & ont petite fente, seulent se contraindre, à scauoir peu de fer dans la bouche, & assez par dehors, luy baillant des branches ainsi que aduisez plus ou moins fortes selon la necessité.

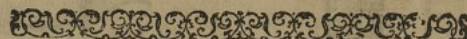


1 Du canon plat avec sa tranchefle de trois pieces, & la branche droite & à fraiz.

E mors à canon plat ou hotte, avec la branche à la calauroise, ou bien droite, seruira pour cheuaux qui n'ont encores porté mors en bouche d'aucune sorte. Ceste branche droite donne meilleur appuy au cheual, que ne fait celle qui est tournée. Sur icelle vous pourrez mettre sy canon qui seza plus doux en la bouche du cheual que n'est la hotte. Et pareillement y pourrez accommoder plusieurs autres façons d'emboucheures, comme melons, oliues, rouelles, & autres diuerses sortes: car ceste maniere de branche affermit fort la teste du cheual.

3 Bastonnetto doppio.

Questa maniera di briglia fatta à bastonnetto doppio, con le rotelle incastrate, seruira per caualli i quali habbino gran riflesso di bocca, e habbino alquanto la lingua grossa, le barre assai carnute, labbra grosse, con la bocca piena di carne di sopra al riflesso di bocca dalla parte di dietro. Prima vi dona gran forare al cauallo, e molto lo disarmo del labro, si per basso, come ancora per di sopra, doue è totale influenza di carne. Per tanto la detta briglia vi seruira piu per caualli che vadano alti di testa, che non à quelli che andranno bassi, per causa della molta robba che è in detta briglia. E come il cauallo alto di testa, e di gran riflesso di bocca, ama robba assai, per il contrario quello che è basso di testa, & ha poco riflesso, vuole poca robba in bocca, e per di fuori assai, come meglio intenderete, che sarà di accompagnarle con le guardie gagliarde secondo il bisogno assai o poco.

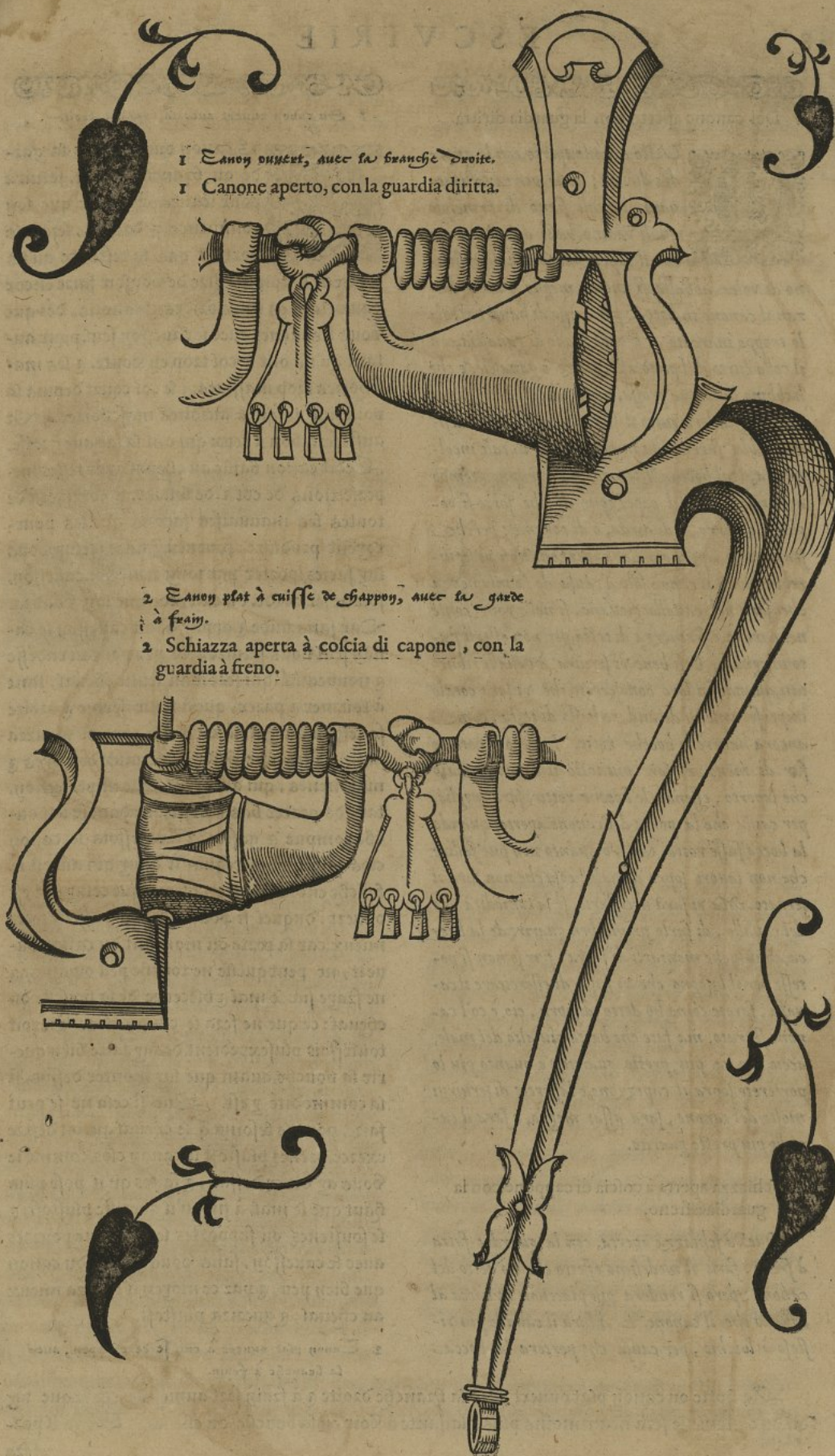


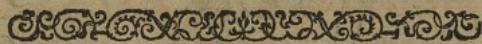
1 Della schiazza con siciliana di tre pezzi, con la guardia diritta e à freno.

Questa briglia à schiazza con la guardia alla calauroise, o vero diritta, vi seruira per cauallo che mai habbi portato briglia in bocca di sorte alcuna. Questa guardia diritta dà miglior apoggio al cauallo, che non fa la guardia voltata. E sopra la detta guardia potrete mettere vn canone, perche sarà piu dolce in bocca al cauallo, che non è la schiazza. Ancora si può mettere sopra la detta guardia altre sorte di imboccature, come sarebbe à dire vline, melloni, rotelle, e diuerse sorti d'imboccature, perche questa sorte di guardia afferma molto la testa al cauallo.

Canon plat ou Sotte, avec sa tranche-file de
trois piéces, & la branche droite, & à frein.
Schiazza con siciliana di tre pezzi, con la
guardia diritta, e à freno.





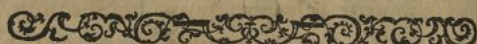


1 Del canone aperto con la guardia diritta.

Questo canone aperto, con la guardia diritta, serue per caualli giouani, i quali siano di principio quali vadino bassi di testa, e che con il capezzone solo vi dimostrano di voler abbassarsi ancora meglio quando harran il canone in bocca: per causa di hauere il collo troppo inarcato, e troppo suodo di ganaschia, con il collo curto dal petto alle garze o ganaschie, e che habbino la lingua grossa, mettendoli il detto canone vi diffendera tutto il suo mal volere ch'ei desidererebbe fare con la imperfettione di tale incolatura, e tal bocca. Pero che sia per lungo tempo accompagnato del capezzone di che sorte si voglia, o di ferro, o di corda, o di corame: perche senza tale appoggio del capezzone non vi servirebbe molto il canon solo, a causa de la insapienza che sara nel cauallo giouane, si nelle volte, come nel parare, e fermezza di testa, per non esserli stato insegnato. Così bene vi seruira à caualli ributtati, quando in loro conoscerete che vi sara cotale imperfettione, si de andare basso di testa, come ancora hauere le bocche rotte. Impero se potrete far di meno, e vsare piu tosto il canone serrato che l'aperto, essendo le bocche rotte, sara meglio, per causa che la porta del canone aperto, quando la bocca fusse rotta, tanto o quanto non puo fallire che non lauori sopra il male: cosa che non fara il serrato. Ma vi sara necessario, se la comodità vi è del cauallo, di farlo prima ben guarire de la bocca, auanti che montarli di sopra: pur se non si potesse per il bisogno che vi fusse di essercitare il cauallo, farete come ho detto di sopra, cio è co'l canone serrato, ma fate che batta piu alto del male, accio che sia piu presto guarito, e quanto piu lo porterete sopra il capezzone, e lasserete di seruirvi molto del canone, sara assai meglio, e sara il cauallo piu presto guarito.

2 Schiazza aperta à coscia di cappone con la guardia à freno.

Questa schiazza aperta, con la guardia fatta à freno, fara il medesimo effetto che ho detto del canone: pero si rendera piu piaceuole in bocca al cauallo che il canone. E vi fara il cauallo piu vistoso à l'occhio, per causa che portera la bocca



1 Du canon ouuert avec la branche droite.

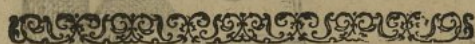
Canoy ouuert, avec la garded ou branche droite, seruira pour ieunes cheuaux que soy commence à dresser, lesquels portent bas la teste: ce qu'ils donnent à congnoistre de vouloir faire encore d'auantage en leurs brides & canons, dès que sous les menez avec le caueffoy seul, pour autant qu'ils ont le col trop en soule, & les maschoires trop massiues, & le col couzt depuis la poitrine iusques ausdites maschoires. Et aussi seza bon à ceux qui ont la langue grosse. Ledit canoy baillé au cheual ayant telles imperfections de col & de bouche, se corrigera de toutes les mauuaises façons qu'elles pourroient produire: pourueu q'avec iceluy sous luy faciez porter par long temps le caueffoy, soit de fer, corde, ou cuir, comme soy souldra. Car sans l'aide & appuy dudit caueffoy le canoy seul sous serueroit de peu pour la rudesse & nouueauté qui sezoit au ieune cheual, tant à tourner & pazer, que à tenir ferme & droite sa teste, à quoy il n'auroit esté appris. Pourra aussi seruir ceste bride à cheuaux desuoyés & mal menés, qui auroient telle imperfection, tant de porter bas la teste, que d'auioir la bouche rompue & gastee. Toutefois le canoy clos sezoit plus requis à celui qui auroit la bouche endommagée & blecée, que celui qui est ouuert: duquel si pouuez sous passer, ferez mieux: car la porte ou montant du canoy ouuert, ne peut quelle ne touche peu ou assez, & ne s'aye sur le mal & bleceure de la bouche du cheual: ce que ne seza le canoy clos. Sezoit toutefois plus expedient de luy faire bien guerir la bouche, auant que luy monter dessus, si la commodité y est. Que si cela ne se peut faire, pour le besoyn q'le cheual auroit d'estre exercé, prenez plustost le canoy clos, comme ie sous ay dit cy dessus, & faites qu'il pose plus haut que le mal, à fin qu'il guerisse plustost, & se soustenez ou suppoitez le plus que pourez avec le caueffoy, sans sous seruiz du canoy que bien peu, & par ce moyen il en seza mieux au cheual, & guerira plustost.

2 Canon plat ouuert à cuisse de chappon, avec la branche à fraiz.

La hotte ou canoy plat ouuert avec la branche droite & à fraiz sert aumesme effect que iay dit du canoy: elle seza neantmoins plus plaisante à voir en la bouche du cheual, & seza qu'il portera

teza la bouche mieuz close que audit canoy. La branche en soy naturel se rendra plus molle que ne fait celle du canoy. Mais elle n'est pouz tant si bonne à cheuaux qui portent fort bas, comme sezoit celle du canoy, elle re-seue touteffois beaucoup comme iay dit. Et pour estre aucunement molle affermit plus tost la teste du cheual que ne fait le canoy ou la branche d'iceluy: combien que la branche droite & à fraiz peut seuir aux canons & hottes closes.

piu serrata che non fara nel canone. La guardia in suo naturale si rende piu fiacca che non fa quella del canone: per tanto non è così buona à caualli che vadino molto bassi, come quella del canone: pero rileua molto come ho detto, e per la sua fiacchezza che ha, vi riduce il cauallo piu presto fermo di testa, che non il canone, o guardia del canone, se ben detta guardia fatta à freno può seruire per canon serrato, e ancora per schiazza.

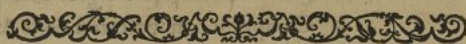


I Du pas d'asne à osiues posies.

Ceste maniere de pas d'asne avec osiues posies seuiura pour cheuaux qui ont la langue grosse, & deulent percer & auoir bon passage: mais d'encosseure feront plus tost hauts que bas. Ceste emboucheure donne grand moyen de percer & grand plaisir en la bouche au cheual. Et faut que la branche soit de la façon quelle est cy pourtraicte, ainsi molle: elle se sous reduira en telle fermeté & assurance de teste que desirez.

2 Pas d'asne à fusées rayées, à azeite.

De mors à pas d'asne avec fusées rayées à costes & azeite, sezt aussi à cheuaux qui requierent passage, deulent percer, & ont la langue grosse. Et pource que la langue est en membre des plus remuans qu'aye le cheual, il est necessaire de la tenir en liberté avec un pas d'asne par maniere de dire, & non point sur bailler des mors à fusées accouplées ou nouées: car en telles emboucheures le cheual ne trouuera passage libre, ainsi qu'il seza au pas d'asne. Vous trouuezerez touteffois ce mors quelque peu plus gaillard & aspre, que s'il y auoit des osiues, à raison de ce que la fusée est haute de tour, releuée par le milieu, ce qui sezt beaucoup. Car par ce moyen elle se pose sur le milieu des gencives du cheual, & se fait aller plus par raison & retenu. Mais si vous congnoissez que le cheual s'en fache, vous pourrez faire abbaissier avec la lime lazeite de ladite fusée, la rendant par ce moyen moins rude, & ainsi n'offensez plus le cheual. Que si d'adventure il auoit besoyn de bide un peu plus forte, vous pourrez



I Chiappon con le vliue follie.

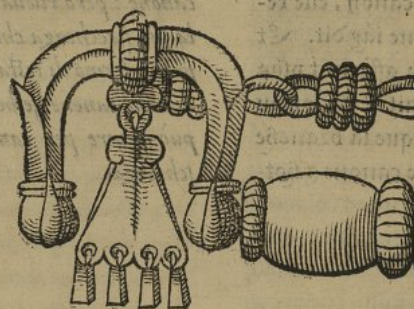
Cesta briglia fatta à chiappon con le vliue liscie seruira per caualli, che habbino la lingua grossa, quai desiderano di forare, ma che habbino la incollatura che sia alquanto piu alta che non bassa. Detta briglia dara loro gran forare, e gran piacere in bocca, e la guardia sia del medesimo modo come qui nel disegno così fiacca, ve lo riduce à giustezza di testa, quel tanto desiderate.

2 Chiappon con spolette à coste & à spiga.

Questa briglia à chiappon con spolette à coste e à spiga, seruira pur à caualli che vogliano forare, e habbino la lingua grossa, e per esser la lingua un de piu inquieti membri che habbi il cauallo, fa bisogno darli liberta, come sarebbe à dire il chiappon, e non la spoletta agroppata, perche in detta spoletta agroppata non haueriano il forare vero che hanno nel chiappon. Pero in detta briglia trouerete piu gagliardezza che non nella vliua, à causa del colmo che è nel mezzo della spolla, qual fa effetto grande, perche si posa nel mezzo delle gingiue del cauallo, e lo fa piu andare ritenuto. Ma quando vedeste ch'il cauallo se ne pigliasse sdegno, potrete con una lima fare limare il colmo di detta spolla, che poi si rendera piu dolce, e non fara piu danno al cauallo. E se per caso hauesse bisogno che fusse un poco piu gagliarda, faize

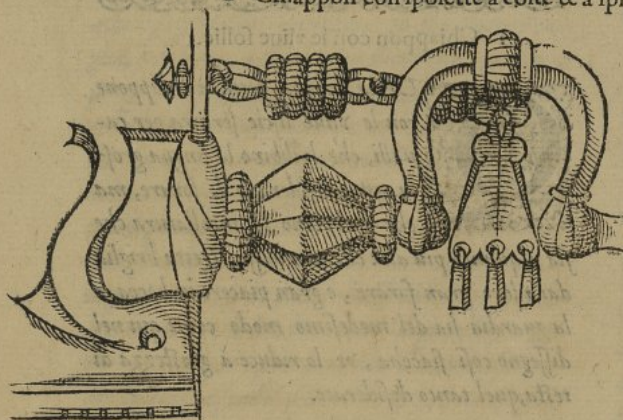
1. *Flas d'asne à olivier posées.*

1. *Chiappon con le vliue liscie.*



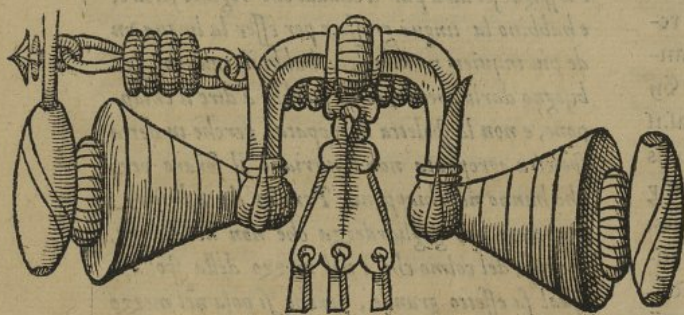
2. *Flas d'asne à fusées rayées à aresie.*

2. *Chiappon con spolette à coste & à spiga.*



3. *Flas d'asne à clochette ou campanel posé, fait à piéces, avec sa tranche-fuse de trois piéces.*

3. *Chiappon, con campanello liscio fatto à pezzì, con sua siciliana di tre pezzì.*



faize limer menu la fusce, ou la faize à pans ou faces, come celle qui est icy pouztraite, & lors vous la trouuezerez plus propre au besoyn qu'en auez. Vous aduertissant tousiours qu'il faut s'exercer esdites brides douces & gentiles des gouzmettes rondes, tant aux ouuerstes qu'à celles qui sont closes: & qu'elles soient grosses & bien limeres & addoucies, à fin qu'elles ne gassent & blecent la barbe & menton du cheual. Car il est tout certain, ainsi que iay desia dit cy deuant, qu'il n'y a chose qui mette les cheuaux en plus grand desordre & desespoir de teste, que les gouzmettes quarrées, faites à diamans & autres façons susmentionnées. Parquoy si par faute de congnoissance en telles choses il faut que vous s'appreniez par l'expérience, essayez ces gouzmettes rondes, & trouuezerez assurement qu'elles ne vous feront iamais contraires.

3 Pas d'asne à campanelle posie, faicte de plusieurs pieces, avec sa tranche file de trois pieces.

Ce pas d'asne à campanelle posie à pieces, conuient à cheuaux agans la langue grosse & les genciues dures & grosses leures. Le susdit campanel brisé fait tel effect sur les genciues dures, à raison qu'il est de plusieurs pieces, que si le cheual se veut esgarer & abandonner sa teste, il amortit & endort le sentiment de la genciue, & se fait remettre, & azeester sa teste iuste, pouzueu que la main du cheuaucheur soit patiemment ferme.

3 Du pas d'asne clos avec rouettes enchaiffées.

Ceste façon de pas d'asne clos avec ceste molette poignante en bas, sera bonne à cheuaux qui commencent à s'adonner à mettre la langue hors la bouche, qui n'ont la langue trop grosse, qui cherchent necessairement de peicer comme en bride ouuerte. Ceste emboucheure leur seruira beaucoup à leur retenir la langue au dedans, car sentans la piqueure sur le bout de la langue, il faut qu'ils la retirent par force. Mais si c'estoit de long temps que le cheual eust prins telle façon de tizer la langue hors, seruiroit à peu l'usage de ceste bride: car quand il y seroit sy peu accoustumé, il ne feroit guiezes compte de la pointure d'icelle, en maniere

la potrete fare limare minuta, o far fare che sia fatta à quadre minute, come questa qui in disegno, che poi piu ampiamente vi potra seruire nel vostro bisogno. Pero auertite bene che in dette briglie piaceuoli, cosi aperte come serrate, non ho mai adoperato altra maniera de barbazzali che de tondi: vero è che sono stati grossi e ben limati, à causa che non hauesino à guastare la barba o vero il barbozzo del cauallo: essendo cosa certissima, come qui arrietro ho gia detto, che non vi è cosa che metti i caualli piu in disordine o disperation di testa che fanno i barbuzzi quadri, à diamante, e altre maniere quiui mentionate. Pero se il non sapere vi da causa di starne alla speranza, prouate questi barbazzali tondi, perche di sicuro non vi saranno mai contrarij.

3 Chiappon con campanello follio fatto à pezzi con sua siciliana di tre pezzi.

Questo chiappon con campanello liscio à pezzi serue per caualli i quali habbino la lingua grossa, e le barre dure, e labra grosse. Il sudetto campanello rotto fa tale effetto sopra detta barra dura per esser di piu pezzi, che se'l cauallo vuole esser fugitiuo di testa e vano, detto campanello mortifica e indorme la barra del cauallo, e lo fa rimettere di non esser cosi vagabondo, rendendosi giusto di testa pur che la mano sia ferma del caualliero che sarà sopra il detto cauallo.

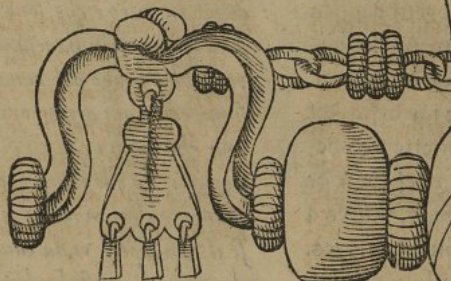
3 Del chiappon serrato colle rotelle incastrate.

Questa maniera di chiappon serrato con questa rotella che punge per basso, vi seruira per caualli che habbiano principio di mettere la lingua fuori, e che la detta lingua non sia molto grossa, quale necessariamente uolte forare come in briglie aperte. Questa molto li serue à farli tenere la lingua dentro, perche sentendosi punger il capo della lingua, e sforzato à ritirarla. E quando fusse longo tempo ch'il cauallo tene la lingua fuori, vi seruira di poco detta briglia, perche come hauera presa sicurezza in detta briglia, non si curera molto di tal puntura,

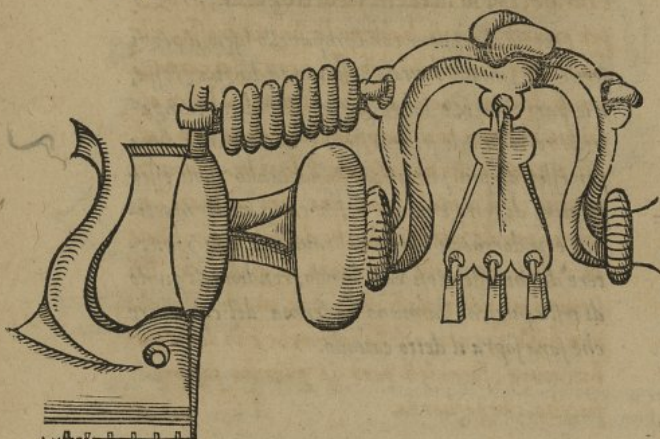
f que



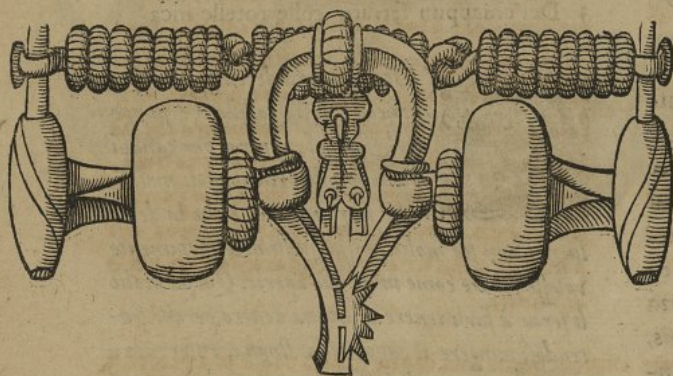
- 1 Has d'asne à melons polis, avec ses
rouelles aux costés.
1 Chiappone, con i melloni solli o
lisci, con le sue rotelline dalle bande,



- 2 Has d'asne à rouelles enchassées, avec filets ou brace-
lets pleins d'anneaux.
2 Chiappone, con le rotelle incastrate, e con i bracci-
uoli pieni d'anellotti.



- 3 Has d'asne clos, avec rouelles enchassées.
3 Chiappon serrato con le rotelle incastrate.



que s'il trouuoit empeschement à passer sa langue par dessous, comme est le naturel, il la iecteroit aux costés ou par dessus soy emboucheur. Parquoy si voyez que le cheual ne seuisse retenir sa langue au dedans par telle inuention de mors, ie n'y connois autze remede que le rasoir, à sauoir de luy couper auuec iceluy enuiron deux doigts de la pointe & tout de la langue, par ce moyen il ne faudra de la tenir au dedans, & ne peut cela causer aucune nuisance au cheual. Du surplus de ladite bride & emboucheur, si vous trouuez que la rouelle soit trop douce, vous la pourrez changer en sy melon. Et si le cheual ne vouloit auoir aspreté en la bouche, y pourrez mettre des bastottes rayées, des campanelles ou poizes, ou autres sortes de pieces dures & plaisantes, ainsi que cy deuant ie vous ay dit. Le tout selon que vous connoistrez estre expedient.

2. Pas d'asne à rouelles enchassées avec filets ou bracelets garnis de petits aneaux.

Ce mors à pas d'asne avec rouelles enchassées & avec filets ou bracelets pleins de petits aneaux, sert à cheuaux qui ont la langue grosse, dures gencives, grosses leures, & assez chair par dedans. Ceste emboucheur desarme la leure beaucoup plus que ne fait le campanel, & tient le cheual plus à raison que la poize. Lesdits bracelets empeschent que le mors ne peut porter plus d'un costé que d'autre : car ils se maintiennent iuste & egal : & est plus conuenable à cheuaux portans leur teste haute, que à ceux qui la portent basse, à raison qu'il y a beaucoup de matiere en iceluy. Vaudra toutefois que la branche soit plustost molle que aspre.

1. Pas d'asne à melon poli, avec ses petites rouelles aux costés.

Ceste bride faite à melon poli avec ses rouelles aux costés, sera propre à cheuaux qui auzont la langue grosse, & lesquels essayent de percer, mais n'ont guieres de chair sur les gencives, ny aussi les leures grosses : & sont dencolleur plustot haute que basse. Ladite emboucheur leur donne grand passage à percer, & grand plaisir en la bouche, & la garde faite ainsi molle quelle est pourtraicte icy, les reduira à telle asseurance de teste que pourrez desirer.

e se non passera per suo passaggio naturale, passera dalle bande per di sopra la imboccatura. Per tanto vedendo che con simile fantasia non la voglia tener dentro, non vi trouo altro rimedio se non il rasoio, e tagliarli la punta della lingua, come sarebbe due dita, che poi non mancherà di tenerla dentro, e questo non nuocera in conto alcuno al cavallo. Del restante della imboccatura, se vi paresse che la rotella fusse troppo dolce, la potrete fare à melone : o vero se il cavallo non merita se o non volesse de la sprezza in bocca, delle balle intagliate, li potrete mettere de campanelli, o peri, o altra dolce robba, si come ho detto qui adietro : e tutto consistera nella cognitione vostra.

2. Chiappon con le rotelle incastrate, e con i braccioli pieni d'anelletti.

Questa briglia à chiappon, con le rotelle incastrate, co' i braccialetti pieni d'anelletti, seruira per caualli i quali habbino la lingua grossa, e le barre dure, con le labra grosse, e con assai carne per di dentro. Questa briglia disarmo il labro assai piu che non fa il campanello, e tiene piu d'acai il cavallo che non il pero. I detti braccioli vi seruono ch'il cavallo non puo fare lauorare la briglia piu da vna banda che da l'altra, per causa de i braccioli che la tengono in giustezza. Vi seruira piu per caualli che vanno alti di testa, che non bassi, per causa della robba che è in detta imboccatura, facendoli però la guardia piu presto fiacca, che gagliarda.

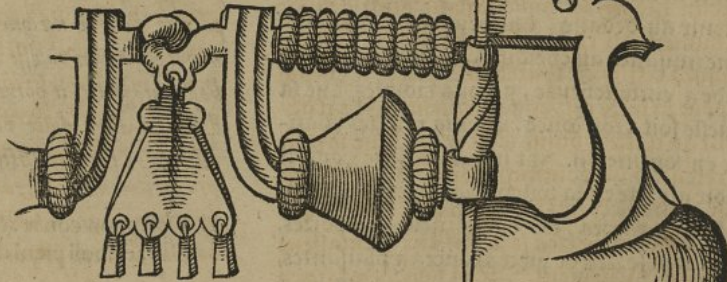
1. Chiappon, con i melloni lisci, con le sue rotelline dalle bande.

Questa briglia fatta à meloni lisci, con le sue rotelline dalle bande, seruira per caualli i quali habbino la lingua grossa, quali desiderano di forare : ma che non habbino le barre carnose, ne le labbra grosse, e che habbino la incollatura che sia alquanto piu alta che bassa. Detta briglia li dà gran forare e gran piacere in bocca, e la guardia del medesimo modo, come è qui nel disegno così fiacca, ve lo induce à giustezza di testa, quel tanto desiderate.

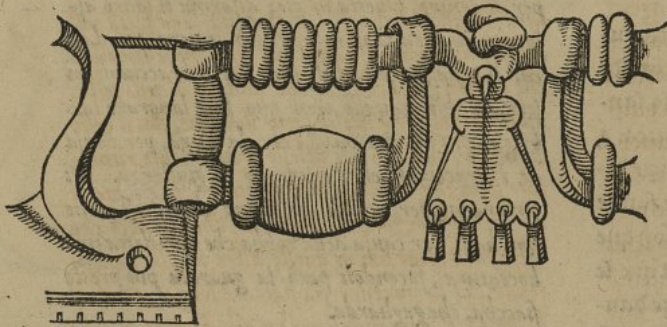
f 2

Semi

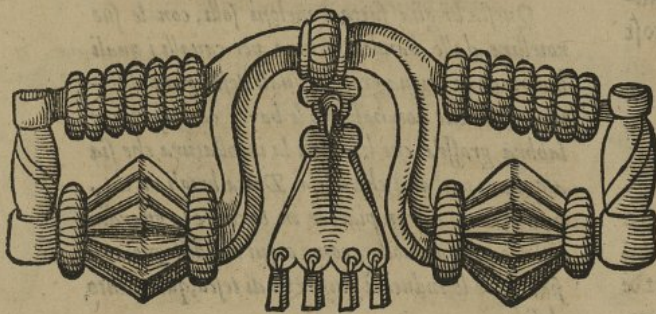
- 1 *Semi pied de chat à col d'oye, avec ses filets ou bracelets garnis de petits anneaux, & à poire lisse ou polie.*
 2 *Mezzo piè di gatto, à collo d'occa, con i bracci pieni d'anelletti, & con peri lisci.*



- 2 *Pied de chat à melons polis, avec petites nouettes ou anneaux à costé.*
 2 *Vn piè di gatto con li melloni solij, con i suoi falli dalle bande o vero anelletti.*



- 3 *Plas d'asne entier à col d'oye, avec fusée à aigle & costes, & ses filets garnis de petits anneaux.* 3 *Chiappon intero à col d'occa, con le spolette à costa & à spiga, e suoi filetti pieni d'anelletti.*



1 Du demy pied de chat à col d'ore, avec braccets & garnis de petits aneaux, & à poire polie.

Ceste bride à demy pied de chat à col d'ore, avec ses braccets garnis d'annelets & à poire polie, sera bonne pour cheuaux ayans la bouche fort fendue, au moyeu de laquelle fente ainsi grande ils hument ou engorgent leur mors. Estant donques cestuy cy tout d'une piece, le cheual ne pouzra faire cest engorgement. Et s'il aduient qu'il tize & hume ledit mors, il ne se pourra retenir haut comme il feroit d'un qui fust brisé ou noué: ce qui luy seroit aisé, pource que telles emboucheures se trouuent & amassent ensemble facilement. Les bouches faites en ceste maniere sont le plus souuent delicates & tendres de genciues, & ont les leures medieres, & non par trop grosses. Parquoy la poire polie leur est plus conuenable que autres pieces. Toutefois si vous en trouuez qui agent les genciues autrement, leur pourez bailler des campanels polis, ou bien rayés à costes, ou quelque petit melon poli tel qu'il vous puisse seruir à ce que auez besoyn. La branche soit faite ainsi qu'elle est representee en ce pouztraict, pose toutefois que le cheual ne porte sa teste fort haute, qu'il n'aye les maschoires chaznues, le col de cerf, & qui difficilement sembleroit: car en ce cas il faudroit mettre une coquille sur le milieu de la porte & ouuerture du pas d'ane en la maniere que verrez es brides cy apres. Et quant à la branche, vous aduisez à la mettre flaque & molle, & de la longueur qui sera necessaire. Tel mors s'appellera un pied de chat à col d'ore, à cause du montant ou coquille qu'il a au dessus.

2 Pied de chat à melon poli, avec anelets aux costes.

Ceste emboucheure à pied de chat avec melons polis & petits aneaux aux costes des melons, seruira à cheuaux qui ont les genciues tendres & delicates, & la bouche seiche & peu chaznue. Le cheual auquel on voudra bailler tel mors, doit auoir les leures menues & non chaznees de chair: car il ne desarme en dedans, ains seulement le dedans. Et à fin que vous sachiez que cest que soy armer de dehors, cest avec la leure: & quand on dit que le cheual sarme par dedans, il s'entend avec la langue. Or ceste emboucheure ne desarme que de la langue. Si le cheual a la langue grosse, elle sera bonne à cause de l'ouuerture du demi pied de chat.

1 Del mezzo piè di gatto à col d'occa, con i braccioli pieni d'anelletti, e peri lischi.

Questa briglia à mezzo piè di gatto à col d'occa, con i braccioli pieni d'anelletti, e con peri solli, serue per caualli, i quali habbino gran riflesso di bocca, e che per la grandezza di detta bocca habbino volontà di incanare la briglia, questa essendo tutta d'un pezzo non la incanera altrimenti: e se pur la incanasse, o beuesse, non la potra tenere alto come farebbe una che fusse spezzata: per che essendo rotta, piu facilmente la intratiene, solo perche detta imboccatura rotta si mette piu insieme. E sono le bocche si fatte al piu con le barre gentili, e labbra che non sono molto grosse. Per tanto il pero liscio è loro piu propitio che altro. Pur sene trouasi che fusse per il contrario, vi bisognaria metterli de campanelli o lisci o vero intagliati à coste, o qualche melonzino liscio, accio che vi possa seruire secondo il bisogno. La guardia sara fatta nel medesimo modo che qui è nel disegno, auertendo che ei non fusse cauallo che andasse alto di testa, quale hauesse le ganasce piene di carne, con il collo ceruigno, quale non si volesse ageuolmente rimettere sotto, che vi bisognaria mettere una cuchiaia di sopra il mezzo della porta del chiappone, e che fusse fatta come qui in queste altre briglie: auertendo che la guardia sia fiacca & longa secondo il bisogno. E domandasi poi un piè de gatto à collo d'occa, per causa della cuchiaia che li è di sopra.

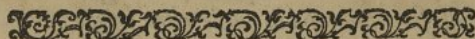
2 Piè di gatto con i melloni lisci, con i suoi falli dalle bande, o vero anelletti.

Questa briglia à piè di gatto con li melloni solli seruira per caualli che hauessero le barre delicate, e la bocca non carnososa. E bisogno che il cauallo volendo portare questa briglia habbia i labri sottili e non carichi di carne, perche questa imboccatura non disarmi di fuori se non di dentro. E accio che voi sapiate che cosa è armarsi di fuori, gli è col labro, e armarsi di dentro, gli è con la lingua. Pero questa imboccatura non disarmi se non la lingua. Se hauera la lingua grossa, la sera buona per l'apertura del mezzo piè di gatto.

ro : e se il cavallo andasse basso di testa, mettendola detta imboccatura su detta guardia che è qua in disegno, il cavallo andera alto con la testa, per la guardia gagliarda.

- 3 Chiappon intero à collo d'occa, con le spolette à costa e à spiga, con i suoi filetti pieni d'anelletti.

Questa briglia fatta à col d'occa con le spolette à coste e à spiga, con suoi filetti pieni d'anelletti, seruira per caualli che carichino alla mano, e à caualli che beueno la briglia, che per essere il chiappon intero, il detto cavallo non può tenere inghiottita la briglia. Fa dui altri effetti : vi disarma la lingua, e il labbro, di maniera ch'ella disarma dentro, e di fuori. Vi dico ch'ella è briglia gagliarda, per causa de filetti, e delle spolette à coste e à spiga : ma quando vi paresse di volerla fare più dolce, farete abbassare il spigolo e le coste delle spolette. Sarà buona ancora se vn cavallo andasse alto di testa, questa briglia lo farà andare al vero luogo con la testa per causa de filetti.



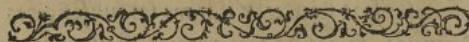
- 3 Del chiappon intero à col d'occa, con le rotelle incastrate per disopra, e per il basso due vliue.

Questa briglia fatta à collo d'occa, con le rotelle incastrate per disopra, e le vliue per il basso, vi seruira per caualli i quali habbino gran risesso di bocca, e che l'habbino molto piena di carne, e le barre coperte, con le labbra grosse : Auertendo bene che mai trouerete di simil bocche, che ancora non habbiano il barbozzo intero e facile à guastare con i barbazzi aspri : e pero il meglio che sia per non romperle detti barbozzi, è farli portare de barbazzi grossi e tondi. E quando il barbazzale lauorasse troppo in alto, per causa del detto barbozzo intero che lo fa su montare, vi sarà bisogno che congiunghiate dui barbazzi insieme, ma che quello che sarà di sopra sia sortile, perche fa più effetto per tenere il grosso à suo segno, che altrimenti. Pero detta briglia serue quando

Et s'il porte bas sa teste, mettant icelle emboucheure sur la branche qui est icy pourtraicte, elle la luy fera porter haut : car la branche est aucunement forte.

- 3 L'ac d'asne entier à col d'oye, avec fusees rayees à costes & faictes à areste, & ses filets pleins d'annelets.

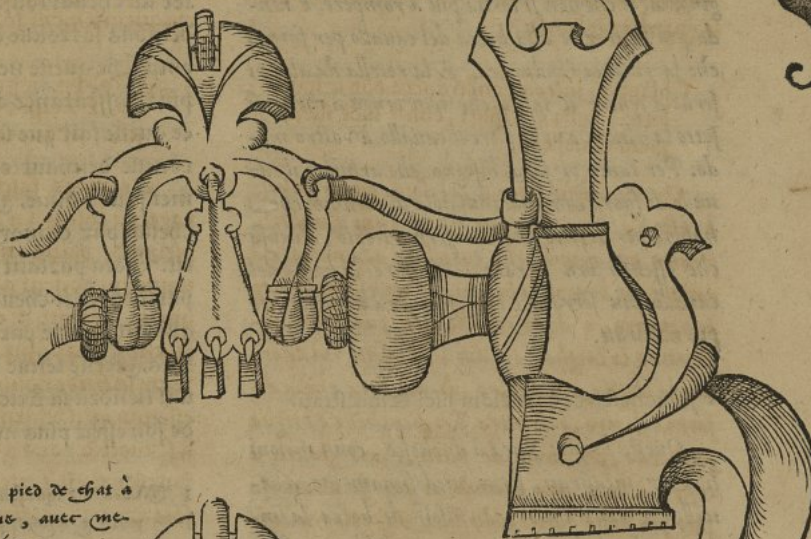
Ce mors fait à col d'oye, avec fusees rayees à costes & à areste, & avec ses bracelets pleins de petits aneaux, sera bon pour cheuaux qui poissent à la main, & aussi pour ceux qui se huyent & engorgent leur bride : car estant le pas d'asne entier, le cheual ne peut retenir la bride haute. Il fait deux autres bons effets : car il desarme de la langue & des leuzes, à scauoir dedans & dehors. Scachez que l'emboucheure est forte, à cause des filets & des fusees rayees à costes & à areste. Mais si vous la voulez rendre plus douce, faites abaisser les costes & areste desdites fusees. Sera pareillement bonne pour vy cheual qui porteroit sa teste haute : car ceste bride par le moyeu des filets la luy ramenera en son huy lieu.



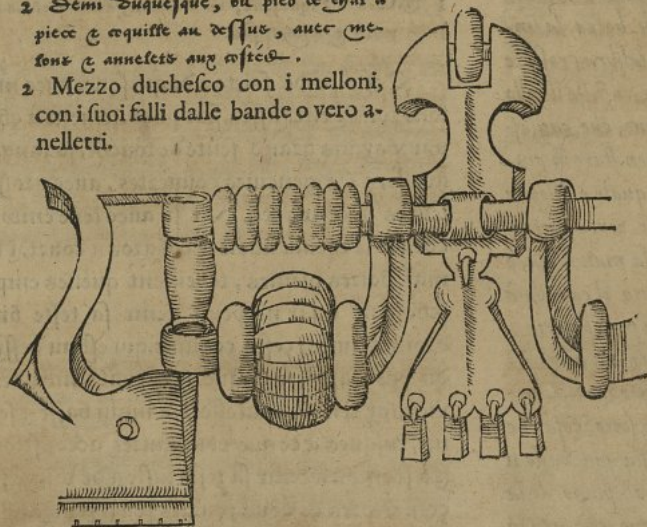
- 3 Du pas d'asne entier à col d'oye, avec rouelles enchassées par dessus, & deux vliues par dessous.

Ceste façon de mors fait à col d'oye, avec des rouelles enchassées par le haut, & des vliues par le bas, seruira pour cheuaux agans la bouche fort fendue & chaznue, les genciues couuertes de chair, avec grosses leuzes. Peu souuent se trouuent cheuaux ainsi embouchés, qui n'agent aussi le menton ou sousbarbe entiere toute d'une venue & aisee à biseier par gouzmettes qui sergent aspres. Et partant la meilleur façon que vous leur puissiez faire porter, sera des grosses gouzmettes & rondes. Et quand la dite gouzmette monteroit trop haut, à raison dudit menton fait comme dit est, faudra en conioindre deux ensemble, & que la plus haute soit menue : car elle fera meilleur effet pour tenir la grosse en son lieu q' autrement. Toutes

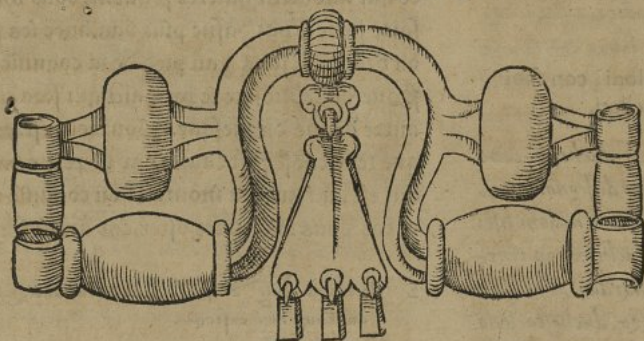
1 Duquesque, ou pas d'asne à coquille dessus,
avec melons polis & encastrés.
1 Duchesco con i melloni follij & incastrati.



2 Demi duquesque, ou pied de chat à
pièce & coquille au dessus, avec me-
lons & annelets aux costés.
2 Mezzo duchesco con i melloni,
con i suoi falli dalle bande o vero a-
nelleri.



3 Pas d'asne entier à col d'oye, avec rouelles encastrées par le-
haut, & au dessous deux vliues. 3 Chiappon intero à col d'oc-
ca, con le rotelle incastrate per di sopra, e per il basso due vliue.



le barre fussero rotte, che non vorreste portarli sempre il canone, luluia da basso scontra con la gingiua, si che non si torna piu à rompere, e rende piu sicurezza alla bocca del cavallo per fare che la gingiua s'indurisca. E la rotella da alto vi serue à tenere il labro che non venga à mettersi sotto la vluia, e vi fa stare il cavallo à vostro modo. Per tanto vi sarà bisogno che armiate il cavallo di fuori con vna musaiola di corame, che habbia per di sotto qualche ferro ritorto, à causa che essendo ben serrata fara stare la bocca del cavallo piu serrata, e la briglia fara il suo seruire piu naturale.

1 Duchesco con i meloni lisci & incastrati.

Questa briglia fatta à duchesco, con i meloni lisci & incastrati, serue medesimamente à caualli che haueranno gran riflesso di bocca, la lingua grossa, le barre coperte, con le labbra grosse, e carnite. E quando in dette bocche vi fusse il collo intauolato, e le garze o ganasce piene, che causassero che il cavallo non potesse cosi ben stare in giustezza di testa, questa cuchiaia, quale è disopra del chiappone, fa che il cavallo si verra metter sotto, accompagnandolo pero con la man bassa, e ferma, fino à tanto harete dirotto il cavallo à stare giusto di testa, dopoi à poco à poco potrete andare alzando la mano, e tenerla al luogo solito sopra l'arcione. E se per caso l'altezza della cuchiaia ve lo facesse mettere troppa sotto, cosa che di raro aueria, potrete fare che sia piu basso il chiappone con li braccioli sotto al piano de la cuchiaia, come vi dimostra il disegno, che sarà in questo altro mezzo duchesco. Potrebbe ancora causarlo la pallina che è sopra la cuchiaia: che se fusse per tal causa, potrete mettere la cuchiaia senza pallina, che tanto seruira.

2 Mezzo duchesco con i meloni, con fuoi falli dalle bande, o vero anelletti.

Questa briglia fatta à mezzo duchesco, con i meloni tagliati come qui si vede in disegno, fara effetto simile che fa il duchesco con i meloni lisci incastrati: vero è che il mezzo duchesco con i meloni intagliati è briglia piu gagliarda. La causa è questa, che i meloni del mezzo duchesco sono intagliati, e percio piu forti, perche il cavallo non

melons rayés, comme voyez au pourtraict cy dessus, feza semblable effect que le mors à duquesque avec melons polis & enchassés. Vray est que le mors à demy duquesque & à melons rayés, est plus aspre, à cause desdits melons qui sont rayés, & partant plus forts: car le cheval ne peut prendre

teffois l'adite bzide sezt quand les genciues sont entamees, & que vous ne voulez saize porter au cheual tousiours sy canon. L'osue d'embas se trouue à sendroit de la genciue, & empesche qu'elle ne se rompt dauantage, & rend plus d'asseurance à la bouche du cheual, pour ce qu'elle fait que la genciue sendurcit. La rouelle d'en haut empesche que la leure ne se met sous l'osue, & ne s'arime, vous rendant le cheual par ce moyen obeissant à vostre appetit. Et partant necessaire que vous armez par dehors le cheual d'une museroie de cuir, qui soit garnie par dessous de quelque fer retors, & icelle tenue bien estroite feza q le cheual tiendra la bouche plus serree, & feza la bzide soy effect plus naturellement & au bzay.

1 Mors à duquesque, ou montant avec melons polis & enchassés.

Ceste bzide faicte à duquesque, avec melons polis & enchassés, sezt pareillement à cheuaux ayans grand fente de bouche, la langue grosse, & les genciues courtes, avec grosses leures & charnues. Et si avec telle embouchure le cheual auoit le col gros & court, & les mâchoires pleines, tellement qu'elles empeschassent qu'il ne peust tenir sa teste bien droite & iuste, ceste coquille, qui est au dessus du pas d'asne, feza que le cheual sembridera bien, luy tenant touteffois la main basse & ferme, iusques à ce que vous l'aurez accoustumé & desrompu à tenir sa teste iuste & de bonne façon. Apres ce vous pourrez peu à peu hausser la main, & la tenir au lieu accoustumé sur l'arcion. Et si d'auenture la hauteur de la coquille le ramenoit, & faisoit par trop embider, ce qui n'aduient guieres souuent, vous pourrez faize faize le pas d'asne plus bas, avec les filets ou bracelets sous & au pied de la coquille, ainsi que vous môstrez le portraict qui seza cy cest autre demie duquesque. Vous pourriez estze aussi que telle chose fust causee par la petite balotte qui est au haut du montant ou coquille: & cy ce cas vous la pourrez oster, car autat seruira.

2 Mors à demy duquesque, avec melons, & des anneaux aux costés.

Ceste bzide faicte à demy duquesque, avec

appuy en iceux comme il fait aux melons potis: Mais prenez garde que les costes desdits melons soient bien limees, & snies, & larges, à fin qu'elles ne blecent la gencive du cheual. Ce mors seruira pour cheuaux qui chazgent à la main, & qui requierent passage pour percer, & ont la bouche pleine de chair, ainsi que voyez les cheuaux d'Allemagne & Frizons. Vous trouuez de ces cheuaux qui portent la teste haute, & ont les maschoires larges, la bouche pleine de chair, & la langue grosse. Quand vous en auez de tels en main, ceste emboucheure vous seruira. Mais prenez garde, s'ils ont la bouche tendre, de ne leur bailler des rouelles: car elles leur romproient la gencive: Et quand le cheual lauroit ainsi blecée, il se despiteroit en forte, que le voulant manier & couzre, comme il auroit la bouche eschauffee il transporteroit son cheuaucheur maugré luy. Seza adonques meillieur luy bailler un campanel, poize, ou melon poli & plein au milieu: car telle sorte d'emboucheure ne gaste iamais la bouche du cheual. Et soyez aduertis de ne luy mettre autre maniere de gouzmette que ronde, mais quelle soit grosse.

3 Bride à la genette, avec deux rouelles enchauffees.

Ceste emboucheure à la genette sert pour cheuaux qui portent la teste fort bas, & requierent la brache forte accompagnee d'une gouzmette ronde outre la sienne à la genette: car elle maintiendra le cheual mieu reueu de teste, que s'il n'auoit que celle à la genette seule. Or les cheuaux qui auzont besoyn d'un tel mors, auzont en la bouche & au col ces imperfections: leur bouche sera chaznue & peu fendue, la sousbarbe & menton entier, aisé à se rompre & entamer par la moindre aspreté de la gouzmette, comme aussi la bouche, s'il y a un peu trop de matiere. Auzont pareillement la maschoire fort massiue, & le col court depuis la poitrine iusques à ladite maschoire, & au dessus la soute du col longue & descouuerte pres de la main, ou faite en arc & courbee. Or toutes imperfections de col & de bouche ie ne trouue embou-

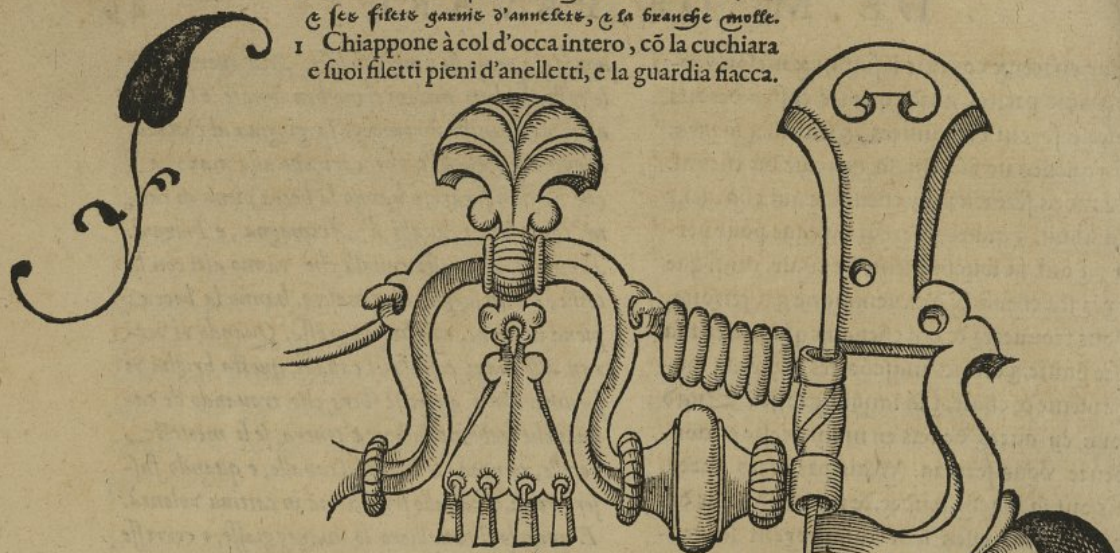
appoggia come su i meloni lisci. Ma auerite che le coste de detti meloni siano ben limate e larghe, accio non venisse à rompere la gingiua al cauallio. Seruira per caualli che caricano alla mano, & che voglian forare, e hanno la bocca piena di carne, come sono i caualli d'Alamagna, e Frizoni. Trouerete di questi caualli che vanno alti con la testa, e sono larghi di ganascia, hanno la bocca piena di carne, e la lingua grossa. Quando vi verranno alle mani cosi fatti caualli, questa briglia vi seruira. Ma auerite bene che trouando de caualli che habbino la bocca tenera, se li metteste rotelle, rompera le barre al cauallio, e quando fussero rotte, il cauallio si metteria in cattiuua volonta. E quando il caualliero lo manegiasse, o corresse hauendo la bocca calda, lo porterebbe via al suo dispetto. Sara adunque bisogno metterli de campanelli, peri, meloni lisci, ma pieni nel mezzo. Queste sorte d'imboccature non guastano la bocca al cauallio: E vi auertisco à non metterli altra sorte di barbazzali che tondi, ma fate che siano grossi.

3 Briglia alla gianetta con due rotelle incastrate.

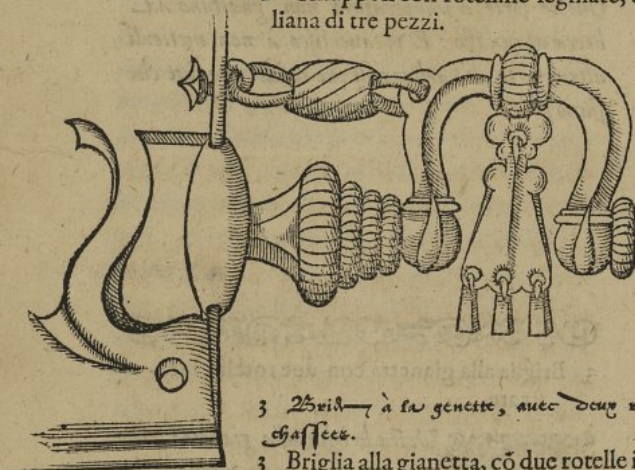
Cesta briglia alla gianetta serue per caualli i quali vanno molto bassi di testa. Vuole pero esser accompagnata da una guardia gagliarda con ancor il barbazzale tondo in compagnia di quel suo alla gianetta: perche ritiene meglio il cauallio rileuato di testa, che non fa solo quello alla gianetta. I caualli che hanno bisogno di simil briglia, hanno questa imperfectione si nella bocca come nel collo: hanno la bocca carnososa, e non molto gran riflesso di bocca, con il barbozzo intero, che con ogni minima durezza di barbazzale, e robba in bocca che sia un poco aspra, rompera tutto. Similmente hara la ganascia forte suadata con curtezza di collo dal petto fino alla ganascia, e disopra l'arcatura sara lunga, e scoprita appresso de la mano, o vero sara fatta à guisa d'arco. Doue per hauere il cauallio simili imperfectioni di collo e di bocca, non vi trouo briglia piu appropriata che di simile maniera.

g Arman

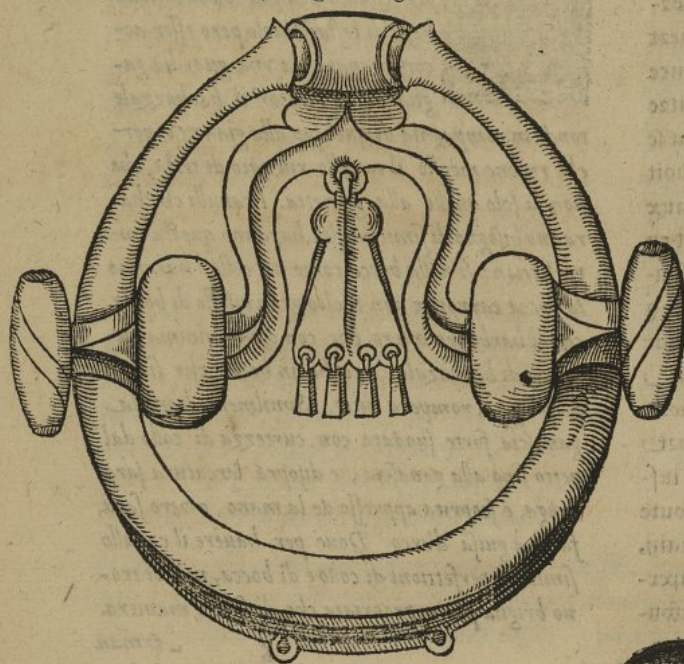
- 1 More à pas d'asne, à col d'oye entiere, avec la coquille
e ses filets garnis d'annelets, e la branche molle.
1 Chiappone à col d'occa intero, cō la cuchia
e suoi filetti pieni d'anelletti, e la guardia fiacca.



- 2 Pas d'asne, avec petites rouelles rayées, avec sa
sa tronche file de trois pieces.
2 Chiappon con rotelline segniate, con sua fici-
liana di tre pezzi.



- 3 Brida à la genette, avec deux rouelles en-
chassées.
3 Briglia alla gianetta, cō due rotelle incastrate.



cheure plus à propos que ceste cy. Et si outze cela le cheual farmoît des leures, sous luy pouzrez bailler deux campanelles posies, ou bien deux melons enchassés, pourueu qu'ils soient bien ronds & bien posés, à fin qu'ils n'offensent la gencive. Mais sçachez, que tout ainsi q'le cheual qui aura besoyn de ce mors est imparfait, aussi est lemboucheure presente, pource que celle est hors d'usage, & requiert artificie, tellement que si le cheualcheur n'a la main stable & ferme, le cheual se y facheza aussi tost, & le plus souvent becquettera en icelle, tant en l'aduancant que en l'arrestant. Parquoy si sous sous trouuez en ces peines, faites que vostre main soit ferme & douce, ou legerer car sous en viendrez mienx à bout que si la nez rude & aspre.

I Pas d'asne à col d'oye entier, avec la coquille & ses filets pleins de petits anneaux, & la branche molle.

Ceste bzide à col d'oye entier à coquille & ses filets pleins ou garnis de petits anneaux, & la branche siacque ou molle, sera propre pour cheuaux qui hument le mors, & qui chargent & poisent à la main. Et fait des effects merueilleux. Premierement si le cheual va avec la teste haute, & auance le museau, par ceste emboucheure sous le ramenez bas à cause de la coquille & du pas d'asne entier accompagné de la branche molle. L'emboucheure pareillement est de grand fruct, & desarme le cheual dedans & en dehors, & n'offense les gencives au cheual, & donne bon appuy, tant à iceluy sur la gencive, que à la main du cheualier. Ceste bzide s'appelle communement grand. Mais pretez garde que celle est de trois pieces, & au milieu y a une rouelle qui donne grand plaisir au cheual, à raison que ceste rouelle se eschappant ou frayant sur la gencive du cheual, lequel aura tousiours la bouche fresche & pleine de bave. Et sous souuienne de ne luy bailler autre sorte de gourmettes que rondes, mais qu'elles soient grosses: car si sous luy en baillez des quarees ou d'autres façons qui se trouvent, sous mettez le cheual en desordre & confusion. Parquoy ne changez point les gourmettes rondes pour les quarees: car sous seriez en ce faute grande. Et si sous l'experimenter, sous trouuez quel effect sous en veniendra.

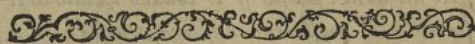
Armandosi d'auantaggio con il labbro, li potrete mettere due campanelli lisci, ouero due meloni incastrati, ma che siano ben rotondi e lisci, à causa che non contaminino la gingiua. Pero auertendo bene che si come è imperfettione nel cauallo si nella bocca come nel collo, ancora vi è nella briglia, per esser briglia inusitata & artificiosa: che chi bene non hara la mano stabile e ferma, fara che il cauallo se ne pigliera à disdegno: e al piu delle volte gli sbeccheggerà dentro. si nel spingere il cauallo, come ancora nel parare. Se pur verrete à simili accidenti, fate che la vostra mano sia ferma, e dolce, perche meglio vi seruira che se l'harete aspra e ruda.

I Chiappone à collo bocca intiero, con la cuchara e suoi filetti pieni d'anelletti, & la guardia fiacca.

Questa briglia à collo d'occa intero, con la cuchara e suoi filetti pieni d'anelletti, e la guardia fiacca, vi seruira à caualli che beueno la briglia, e che carichino alla mano. Questa briglia fa effetto mirabile: prima se il cauallo va alto di testa, cio è col mostaccio in fuori, questa briglia, ve lo rimette sotto per causa della cuchara e il chiappone intiero accompagnata da la guardia fiacca. La imboccatura fa effetto mirabile: disarma il cauallo di dentro, e di fuori, e non rompe le barre al cauallo, e fa buon appoggio alla mano del caualliero, e similmente al cauallo sopra le barre. Detta imboccatura si dimanda ghianda comunemente: ma auertite che ella è di tre pezzi, e al mezzo vi è una rotella che dona gran piacere al cauallo, per causa di quella rotella che va scapando sopra la barra al cauallo, alquale vederete ordinariamente la bocca fresca con infinita spuma. Auertite ancora di non mettere à detta briglia barbagali di altra maniera che tondi: ma fate che siano grossi, perche se mettesti barbagali quadri, o vero di molte sorte che vi sono, metteranno il cauallo in disperatione. Pero non abbandonate il tondo per metterui il quadro, perche faresti errore grande: e se lo prouerete, vederete lo effetto che ne riuscirà.

2. Chiappon con rotelline segnate, e sua siciliana di tre pezzi.

Questa briglia à chiappone con le rotelline segnate, e sua siciliana di tre pezzi, seruira per caualli che habbino le barre scarnate di carne, e i labbra sottili, e la bocca gagliarda, e che uollesse forare di dentro, cio è hauesse la lingua grossetta, e che hauesse la bocca insipida che stesse come morto nella briglia. Sentendosi il cauallo queste rotelline sopra, e sentendosi pizzicare sopra le barre, sarà sforzato à stare vigilante, e pigliarsi piacere di detta briglia. Ma auertite che il caualliero vuole hauere la man dolce, e à dette briglie metterete il suo barbazzale tondo, e non d'altra sorte. La guardia sarà questa: Se egli va basso con la testa, metteteli una guardia gagliarda: se ei va alto, metteteli la guardia fiacca, come è qui in disegno.

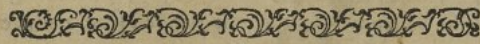


Briglia da proua.

Questa briglia da proua vi seruira per ogni sorte de caualli, perche li potrete mettere ogni sorte di imboccature che à voi piacerà, facendola come è qui in disegno con le sue borchie fatte à guida da mettere e leuare le imboccature: sarà fatta come è questa à chiappone à campanello rouescio qua in disegno. Detto campanello fa effetto mirabile in bocca al cauallo: velo disarmo di dentro e di fuora, e lauora giusto su le barre al cauallo, e non li rompe la bocca. E briglia molto buona. Se la prouerete, vederete lo effetto che farà, massimamente in caualli di Lamagna, e caualli Frizoni.

2. Pas d'asne avec petites rouelles rayées, & sa tranche-filée de trois pieces.

Ceste bzide à pas d'asne avec petites rouelles marquées, & la tranche-filée de trois pieces, seruira pour cheuaux qui auroient les gencives descharnées, les leures menues, & la bouche forte, qui requeroient passage pour percer, à sauoir auroient la langue sy peu grosse, & la bouche sans saueur, ou desgoustée, & qui seroient comme endormis en leur bzide. Quand ils viendront à sentir frayer ces petites rouelles sur leurs gencives, ils seront contraincts de s'écouiller, & prendre plaisir, & de se iouer à leur bzide. Mais il faut que le cheualier aye la main douce, & que les gouzmettes de ces bzides soient rondes, & non d'autre sorte. Quant à la branche, si le cheual porte la teste bas, baïssez la sur aspre: Si il va haut de teste, mettez sur ey une flaque ou molle, comme celle qui est au pourtraict cy deuant.



Bzide d'effay ou esprouue.

Ceste bzide d'esprouue vous seruira pour toutes sortes de cheuaux: car vous sur pourrez appliquer toutes manieres d'emboucheures que bon vous semblera, la faisant selon le portraict cy mis avec ses trous à vis pour y mettre & oster. Les pieces & emboucheures seront faites ainsi que ce pas d'asne à capanel renuersé cy pourtraict. Lequel campanel est de grand profit ey la bouche du cheual: car il se desarme dedans & dehors, & porte iustement & également sur les gencives, & ne sur blesce aucunement la bouche. C'est une tresbonne bzide: & si l'expérimentez, vous verrez le fruit qui en viendra, spécialement à cheuaux d'Allemagne ou Frizons.

