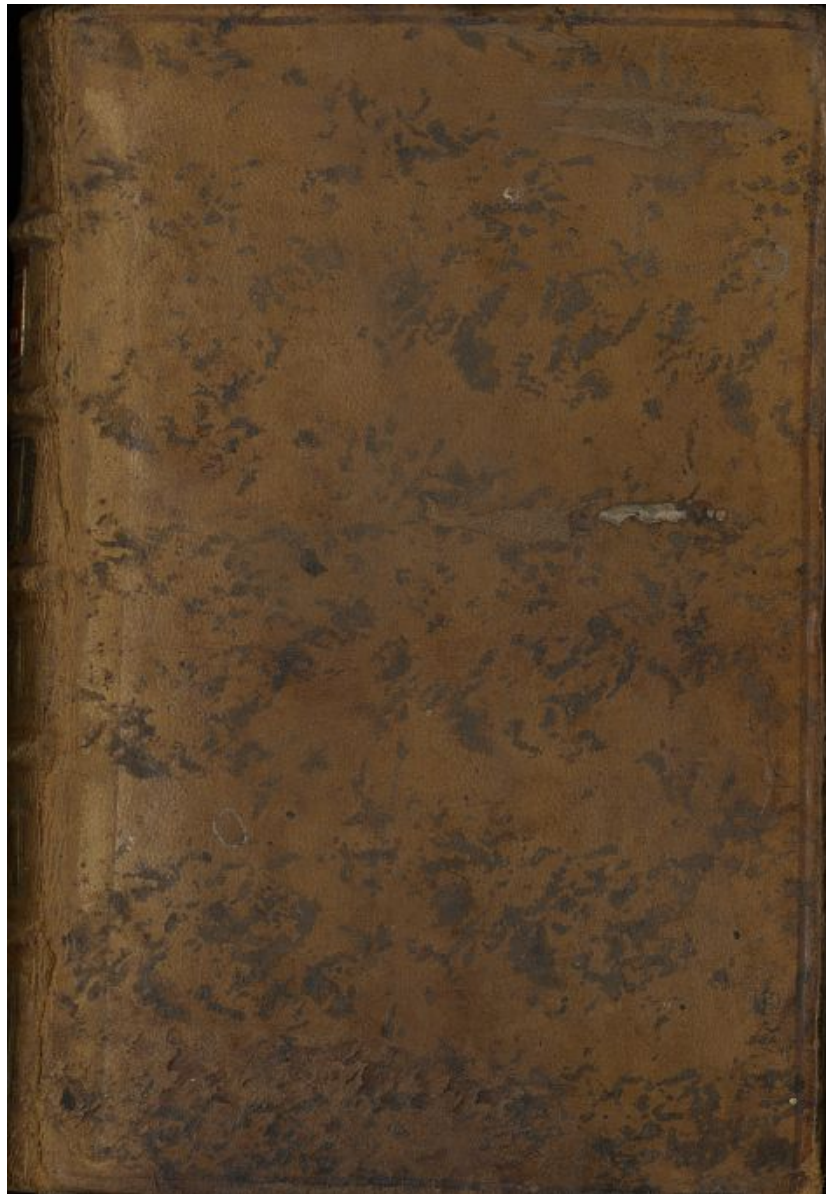
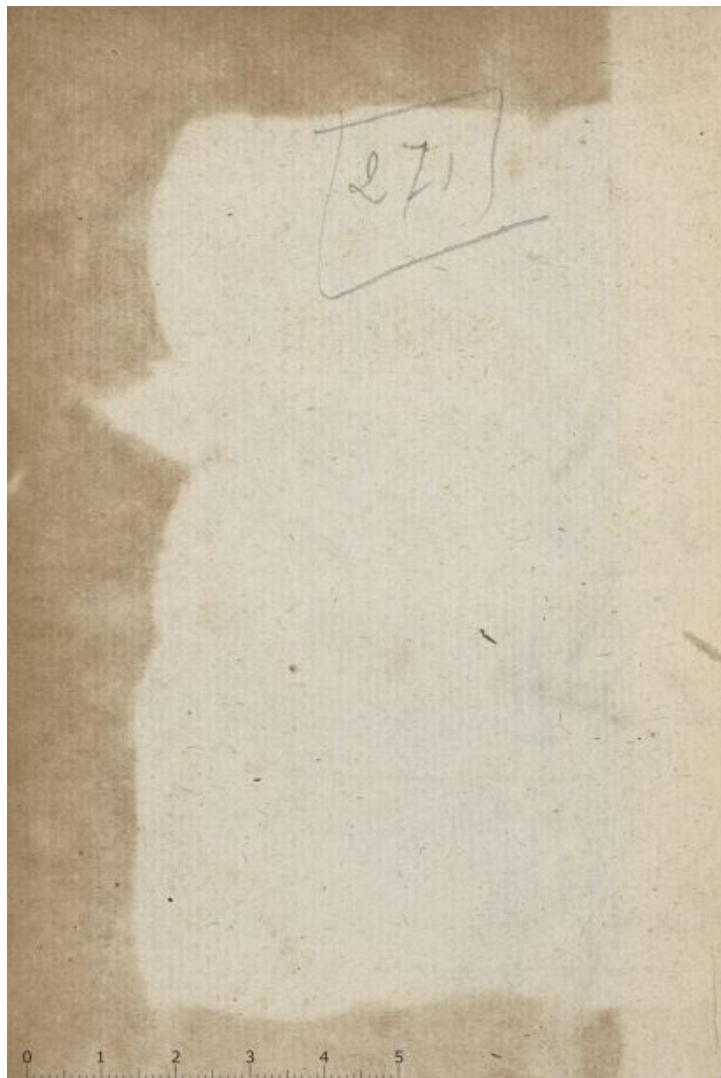


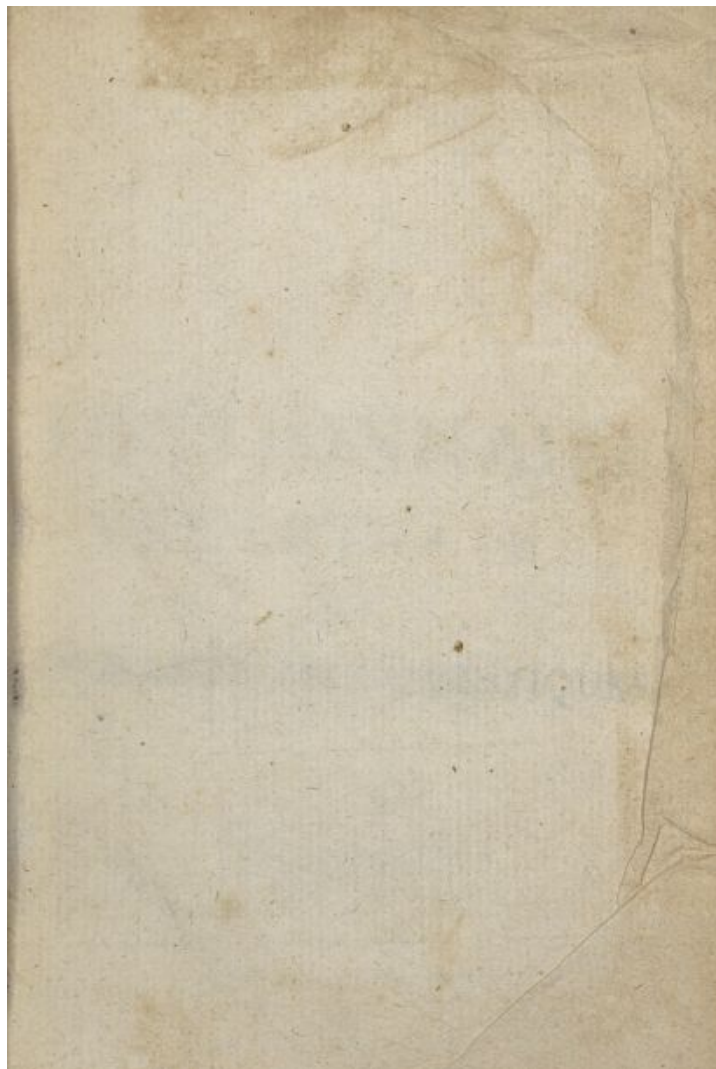
Buc'hoz, Pierre-Joseph. Dictionnaire vétérinaire et des animaux domestiques. Dictionnaire vétérinaire, et des animaux domestiques, contenant leurs moeurs, leurs caractères, leurs descriptions anatomiques... auquel on a joint un "Fauna gallicus" ... Nouvelle édition, ornée de 60 planches, gravées en taille-douce. Tome troisième

A Paris : chez Brunet, 1775.

Cote : enva

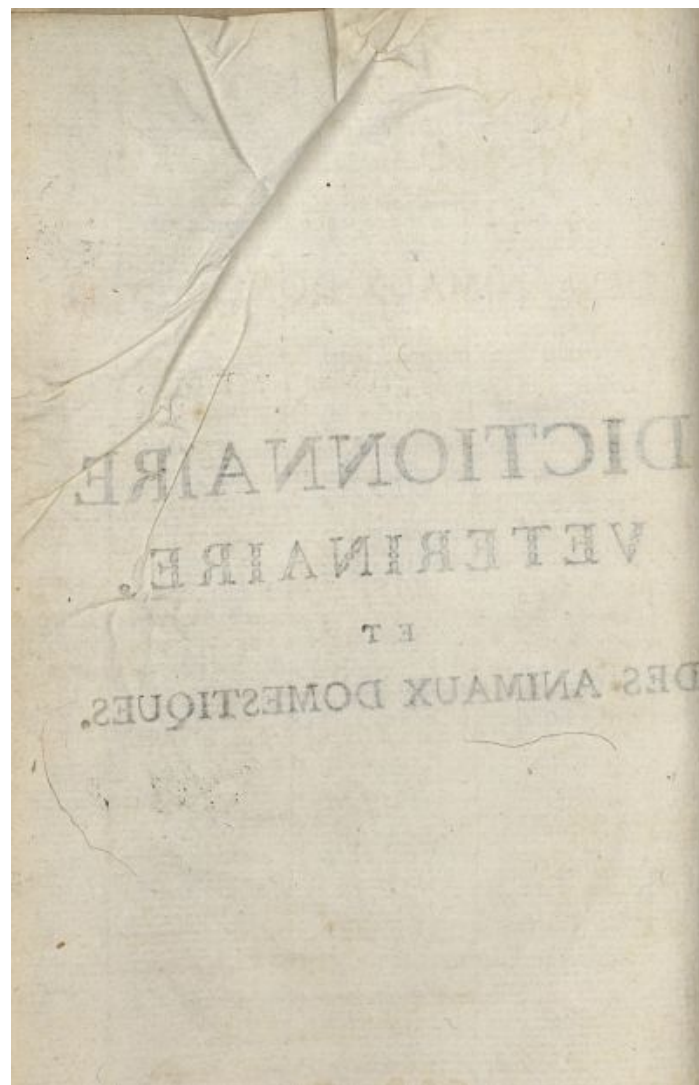








DICTIONNAIRE
VÉTÉRINAIRE,
ET
DES ANIMAUX DOMESTIQUES.



DICTIONNAIRE
VÉTÉRINAIRE,
ET 1746
DES ANIMAUX DOMESTIQUES;

Contenant leurs mœurs, leurs caractères, leurs descriptions anatomiques, la manière de les nourrir, de les élever & de les gouverner, les alimens qui leur sont propres; les maladies auxquels ils sont sujets, & leurs propriétés, tant pour la médecine & la nourriture de l'homme, que pour tous les différens usages de la société civile, auquel on a joint un fauna gallicus.

Par M. BUCHOZ, Médecin du feu Roi de Pologne, Docteur agrégé du Collège Royal & de la Faculté de Médecine de Nancy, Associé des Académies de Mayence, de Châlons, d'Angers, de Dijon, de Béziers, de Caën, de Bordeaux & de Metz, Correspondant de celles de Rouen & de Toulouse.

TOME TROISIÈME.



155046

A PARIS,

Chez BRUNET, Libraire, rue des Écrivains, vis-à-vis le Cloître Saint-Jacques de la Boucherie.

M. DCC. LXXV.

Avec Approbation & Privilège du Roi.

DICIONNAIRE
VETERINAIRE,
ET
DES ANIMAUX DOMESTIQUES;

Contenant leurs mœurs, leurs caractères, leurs usages, leurs maladies, la manière de les nourrir, de les élever & de les gouverner, les étiologies qui leur sont propres; les maladies auxquelles ils sont sujets; & leurs propriétés, tant pour la médecine & la nourriture de l'homme, que pour tous les différents usages de la société civile, auquel on a joint un Traité Gallique.

Par M. BOUCHARD, Médecin de son Roi & de son Parlement, Docteur agrégé au Collège Royal & de la Faculté de Médecine de Paris. Affecté des Académies de Médecine, de Chirurgie, d'Anatomie de Dijon, de Béarn, de Caen, de Bordeaux & de Metz. Correspondant de celles de Rouen & de Toulouse.

TOME TROISIEME.

1750



A PARIS.

Chez BARNET, Libraire, rue des Fourniers, vis-à-vis le Cloître Saint-Jacques de la Bocherie.

M. DCC. LXXV.

Avec Approbation & Privilege du Roi.



DICTIONNAIRE
VÉTÉRINAIRE,
ET DES ANIMAUX DOMESTIQUES.

J.

JABOT, c'est une petite poche que les oiseaux ont près du col; ils y gardent pendant quelque temps la nourriture qu'ils prennent.

JAMBE. On appelle, en terme de vénerie, jambe des bêtes fauves la partie qui s'étend depuis le talon jusqu'aux os; & quant aux bêtes noires, celle qui va jusqu'aux gardes.

On donne aussi, en terme de manège, le nom de jambes aux parties basses du corps d'un cheval, qui lui servent à se soutenir ou à marcher; celles de devant sont composées de différentes parties, ainsi que nous l'avons fait voir à l'article *cheval*, en parlant de son anatomie; le bras des jambes doit être large & nerveux; le muscle du dessous dudit

Tome III.

A

bras de la jambe gros, nerveux & charnu ; quoique le canon soit menu ; quand le bras est fort & le muscle fort gros, il supplée en quelque façon au défaut du canon ; & lorsque le bras de la même jambe est long, le cheval se lasse moins, il est même plus propre à résister au travail ; le bras le plus long est cependant le meilleur pour un cheval de manège ; quand les chevaux ont le nerf de la jambe petit, ils l'ont presque toujours près de l'os, & sont sujets à s'arrondir la jambe ; on donne à ces jambes le nom de jambes de bœuf ; les jambes de derrière d'un cheval pour être bien faites doivent être comme celles de devant, c'est-à-dire avoir le muscle & le nerf gros.

Quoique nous ayons déjà rapporté parmi les maladies des chevaux les différens accidens qui leur surviennent aux jambes, & la manière d'y remédier, nous allons cependant encore faire mention ici de quelques remèdes qui sont très-appropriés dans ces cas. Quand il y a foiblesse de jambes, vous trempez des linges pliés en sept ou huit doubles dans l'eau de colcothar ; c'est une eau dans laquelle on a fait infuser pendant dix à douze heures plusieurs grains de colcothar, la dose est de douze grains sur trois chopines d'eau commune ; vous remuez le vase où est cette eau, avant de vous en servir, & vous en faites chauffer la quantité nécessaire : vous appliquez les linges sur les jambes ; ou bien vous prenez des feuilles d'yeble, de marjolaine & de sauge, de chacune parties égales ; vous les pilez, vous en exprimez le suc, vous le versez dans une bouteille, vous bouchez la bouteille avec de la pâte, vous enveloppez même de pâte la bouteille entière, vous la mettez au four échauffé à l'ordinaire, & vous l'y laissez autant de temps qu'il en faut pour cuire un gros pain, vous la retirez ensuite du four, vous la laissez refroidir, vous ôtez la pâte, vous cassez

la bouteille, & vous en prenez la matiere qui est dedans, & qui se trouve épaisse en forme d'onguent, vous faites fondre cet onguent avec de la moëlle de veau, par parties égales de l'un & de l'autre; vous en frottez souvent le derriere des cuisses & des jambes.

Quand les jambes des chevaux sont enflées par coup de pied, on prend un demi-septier de bon vinaigre, une demi-livre de graisse blanche, & une once de fleurs de soufre; vous mêlez bien le tout, & vous graissez l'endroit où il y a enflure. Les enflures des jambes peuvent encore être occasionnées par courses, ou longs voyages, ou autrement; vous prenez dans ces cas trois pintes de lie de vin de la plus épaisse, une livre de vieux oing; vous faites bouillir le tout pendant une demie heure; vous y mettez ensuite une livre de poix de bourgogne, une livre de térébenthine commune, une livre de miel aussi commun; vous les mettez sur le feu jusqu'à ce que le tout soit incorporé; vous y ajoutez huit onces de bol fin en poudre; vous ôtez du feu; vous remuez encore un quart d'heure, & vous appliquez ce remede à la jambe malade. *Voyez* pour les autres maladies des jambes des chevaux, ce que nous en avons dit dans l'article qui concerne cet animal.

JAMBONS, ce sont les cuisses ou épaulles d'un porc ou d'un sanglier, qu'on a levées ou coupées exprès pour saler, fumer & préparer en sorte qu'elles se puissent conserver pendant long-temps sans se corrompre, & que la chair en soit plus délicate, & d'un goût plus agréable. Parmi les jambons ceux qui viennent de Westphalie, connus communément sous le nom de jambons de Mayence, tiennent le premier rang; viennent ensuite les bayonnois, ils se distinguent par leur bonté & leur délicatesse; les bordelais leur sont inférieurs, & les angevins vont seulement après; quant aux jambons du pays on n'en fait pas grand cas. A ij

En Westphalie lorsqu'on a lavé les jambons, on les sale aussi-tôt avec suffisante quantité de salpêtre, puis on les met ensuite sous une presse pendant huit jours, après quoi on les trempe dans de l'esprit de vin, où l'on a mis de la graine de genievre concassée ou pilée; cette opération faite, on les expose à la fumée de bois de genievre pour les faire sécher; c'est ce qui rend la chair de ces jambons si vermeille, & qui leur donne cette délicatesse & ce goût exquis qui ne se rencontre point dans tous les autres jambons, de quelque pays qu'ils puissent nous venir.

Quant aux jambons qui se préparent en France, chaque province a sa façon particulière; la plus ordinaire est de faire une saumure avec du sel & du salpêtre, du thym, laurier, basilic, baume, marjolaine, sarriette, genievre, qu'on mouille avec moitié eau & moitié lie de vin; on laisse infuser toutes ces herbes dans la saumure pendant vingt-quatre heures; on la passe ensuite au clair, & on y met tremper pendant quinze jours les jambons; on les tire ensuite de la saumure pour les faire égoutter; lorsqu'ils sont bien ressuyés, on les met fumer à la cheminée, & quand ils sont secs, on les frotte avec de la lie de vin & du vinaigre, & on met de la cendre par-dessus. Tous ces différens apprêts ne sont pas cependant en usage chez les payfans; ils se contentent de bien saler leurs jambons, après quoi ils les laissent sécher & fumer.

JAPPEMENT, c'est le cri des chiens: ces animaux jappent quand ils sentent du gibier, c'est par cet artifice qu'ils le font sortir hors de terre.

JARDON, c'est une tumeur dure & calleuse qui vient aux jambes de derrière d'un cheval, & qui est placée au dehors du jarret sur l'os; vous rafez dans ce cas les poils, & vous y appliquez le remède suivant: vous prenez bdellium, gomme ammoniac,

oponax, de chacune une once & demie, vous les faites macérer dans du vinaigre, & cuire ensuite à feu lent, après quoi vous les passez par un linge, & vous en faites un mélange avec deux onces de *diachylon cum gummis*, & une once & demie de cinnabre, huile d'aspic & de térébenthine, de chacune une once, & autant de cire neuve qu'il en faudra; on en fait un cataplasme qu'on étend sur du cuir pour l'appliquer sur le jardon; on laisse cet emplâtre pendant sept ou huit jours, on y applique ensuite adroitement le feu.

JARRET, c'est dans le cheval la jointure du train de derrière, qui assemble la cuisse avec la jambe; pour qu'un jarret d'un cheval soit sans défaut, il doit être grand, ample, bien vuide & sans enflure; le jarret est exposé à plusieurs maux qui peuvent être très-dangereux, principalement aux efforts; le cheval en est pour lors, ou estropié, ou du moins très-défectueux. On connoît les efforts du jarret en ce que le cheval boite, que le jarret est enflé, & qu'il feint, quand on y touche; pour apporter remède à cet accident, on saigne le cheval malade; on charge tout le jarret de son sang, qu'on mêle avec de l'eau de vie, & quand la charge du sang est sèche, on y applique un bon onguent.

JARS, c'est le mâle de l'oye, il est plus gros que la femelle. *Voyez* article oye.

JAVART, c'est une tumeur qui se forme sous le boulet, & quelquefois sous la corne du cheval. Elle se résout en aposthumes ou bourbillons; on en distingue de trois sortes, le javart simple, le nerveux & l'énervé. Le premier est le plus ordinaire; le second se nomme nerveux, parce qu'il est au-dessous, ou au-dessus, ou à côté du nerf. Les Maréchaux reconnoissent encore trois especes de javarts nerveux, le premier se forme sous un des nerfs du paturon, l'autre dessus, & le troisième qui est le plus

dangereux, vient plus haut que le boulet à côté du gros nerf, aux jambes de derrière. Plus le javart est placé sur le nerf, plus il se rencontre de difficulté pour le guérir. Le javart énérvé n'est pas moins dangereux, il tient de la corne & de la couronne, il estropie même souvent le cheval, parce qu'il est obligé de faire quartier neuf. Pour guérir le javart simple, on fait sortir le bourbillon, on prend pour cet effet du levain fait avec de la farine de seigle de la grosseur d'un œuf, deux ou trois gousses d'ail pilées, & une pincée de poivre; on délaie le tout avec du vinaigre, & on l'applique sur le javart. Ce remède est un vrai spécifique, en vingt-quatre heures il produit son effet. Quant au javart nerveux qui se trouve trop enfoncé sous le nerf pour qu'il puisse venir à maturité, & pour que ce spécifique puisse produire son effet; on met sur la partie affectée une emmiellure blanche, à laquelle on associe de la térébenthine & de la farine de lin; on enveloppe avec cette composition tout le paruron; on met sur la jambe jusqu'au haut, de la lie de vin rouge toute froide, pour empêcher les humeurs de se porter vers les parties inférieures. Le javart énérvé se guérit avec le feu, après quoi on applique dessus un onguent.

ICTHIOCOLLE. Voyez ce que nous en avons dit à l'article colle.

JETTER, est un terme de vénerie qui se dit d'un cerf qui jette sa tête, quand son bois tombe ou qu'il mue.

JEUNEMENT. On appelle cerf de dix bois jeunement, celui qui a pris depuis peu un bois de dix andouillers de chaque côté.

IL BAT L'EAU, c'est un terme usité pour donner avis aux chasseurs & aux chiens, que la bête qu'on poursuit entre dans l'eau.

INSECTE, c'est un animal qui n'a ni ossemens

ni arrêtes, qui est pourvu d'une trompe, ou d'un aiguillon, ou d'une bouche, dont les mâchoires se ferment ou s'ouvrent, non d'en haut ou d'en bas, mais de la gauche à la droite, & de la droite à la gauche, qui est privé de paupières ou d'équivalent, qui ne respire pas l'air par la bouche, mais qui le pompe & l'exhale par la partie supérieure de son corps, & par de petites ouvertures sous les flancs, connues sous le nom de stigmates ou points à miroir; & qui est comme coupé en différentes parties, qui ne se tiennent les unes aux autres que par de menus filamens; il y a plusieurs especes d'insectes, nous ne les considérerons pas ici comme naturaliste, ce ne seroit que répéter tout ce que les auteurs en ont dit, mais nous examinerons uniquement leurs propriétés dans l'économie domestique, & les dommages qu'ils occasionnent souvent aux biens de la terre; nous indiquerons en même-temps la maniere de les détruire.

Ces animaux sont de la plus grande utilité dans la teinture & la peinture; tout le monde sçait l'usage qu'on fait des cochenilles, pour teindre en écarlate & en cramoisi; on nous les apporte d'Amérique en petits grains, convexes d'un côté & concaves de l'autre, on les recueille sur-tout dans le Mexique; ces progallinsectes s'y attachent aux feuilles de différentes plantes; les Indiens les ramassent sur-tout sur l'*opuntia major spinosa fructu sanguineo*. Nous rapporterons la maniere dont se fait cette récolte, dans notre histoire générale des végétaux. Voyez aussi ce que nous en avons dit dans nos lettres sur les animaux, 1769; c'est avec la cochenille qu'on fait quelquefois le carmin.

La Pologne fournit une espece de cochenille pour le moins aussi intéressante pour la peinture que la cochenille du Mexique; on la trouve à la fin de juin adhérente à la racine d'une espece de plante que

Tournefort nomme *alchimilla gramineo folio majore flore*. On nomme cette cochenille kermès du nord, *cocus Polonicus tintorius*; mais ce n'est pas la seule cochenille qui se trouve aux racines de plantes, on en trouve aussi d'autres especes aux pieds de la piloselle, de la boufferole, du scleranthé perennel, de l'oranger, du pêcher, de la vigne, du sapin, du tilleul, du coudrier, du chêne, du charme, de l'érable; il n'est pas douteux qu'on pourra peut-être parvenir un jour à tirer quelques teintures de ces sortes d'insectes. Linnæus assure que la cochenille sur l'orme donne une couleur d'un beau rouge & très-agréable. Après la cochenille, l'insecte le plus renommé est le kermès; nous avons rapporté dans notre dictionnaire des plantes, arbres & arbrustes de la France, la maniere dont s'en faisoit la récolte, nous ne nous étendrons donc pas plus au long dans cet ouvrage sur le kermès. Voyez l'article qui le concerne dans le dictionnaire que nous venons de citer & qui se trouve chez Costard.

On voit dans l'Europe méridionale sur le pistachier, le térébinthe, le lentisque, de petits insectes qui se nomment pucerons; Ballon rapporte que leurs galles donnent une couleur jaune, & que si on les mêle avec des acides, elles fournissent une belle couleur rouge. Les Turcs ont une espece de noix de galle rougeâtre, de la grosseur d'une noisette, ils la nomment *bad-zeng*, & elle est connue à Damas sous le nom de *baifonge*; ils en mêlent trois parties sur une de cochenille, pour en faire leur écarlatte. Les galles ou vessies que les pucerons forment sur les térébinthes de la Provence, ont été confrontés avec des baifonges de Syrie, par M. de Réaumur, qui les a reconnues pour être précisément la même chose; c'est ce qui a donné lieu à ce célèbre naturaliste d'avancer que si on vouloit, on pourroit trouver dans la France généralement tout

ce que nous tirons de l'étranger à grands frais, ou du moins des choses équivalentes. La lecture de ce dictionnaire, de même que celle du dictionnaire des plantes, arbres & arbustes de la France, & des mines, fossiles & fontaines minérales du royaume en fournissent une preuve bien palpable; on remarque sur les chênes une grande quantité de diverses espèces de galles; on fait usage des noix de galle du levant pour préparer les étoffes à recevoir diverses sortes de teintures, ainsi que pour faire l'encre, on les associe ordinairement avec les martiaux, on en tire pour lors une belle couleur noire; les galles du saule, qui sont si communes, peuvent fournir une couleur jaune, quoiqu'elles ne soient pas cependant fort en usage.

La résine-lacque est aussi une teinture dont on a ignoré pendant long-temps l'origine; on sçait à présent qu'elle est formée par des fourmis volantes, qu'on trouve dans plusieurs provinces des Indes Orientales; ces fourmis déposent la lacque sur des branches d'arbres, ou sur des branchages que les habitans ont soin de piquer en grande quantité pour servir de soutien à l'ouvrage de ces petits insectes. M. Geoffroy après avoir examiné avec attention la lacque en bâton, c'est-à-dire la lacque attachée aux branchages, l'a reconnue pour être une espèce de ruche, approchant en quelque façon de celle que les abeilles ou autres insectes ont coutume de travailler: & en effet lorsqu'on la casse, elle se trouve partagée en plusieurs cellules ou alvéoles, d'une figure assez uniforme. Les cloisons de ces alvéoles sont extrêmement fines & toutes pareilles à celles des abeilles. Comme elles n'ont rien qui les défende des injures de l'air, elles sont recouvertes d'une couche de cette même matière assez épaisse pour leur servir d'abri.

Ces alvéoles contiennent de petits corps plus ou

moins renflés, & qui y sont moulés; ces petits corps sont d'un beau rouge, les uns plus foncés, les autres moins; quand on les écrase, ils se réduisent en une poudre aussi belle que celle de la cochenille; en mettant ces petits corps dans l'eau, ils s'y renflent comme la cochenille, la teignent d'une aussi belle couleur & en prennent à-peu-près la figure; ce sont ces petits corps qui donnent à la lacque la teinture rouge qu'elle paroît avoir; car quand elle en est absolument dépouillée ou peu fournie, elle ne donne qu'une teinte très légère; la lacque n'est donc qu'une espèce de cire que recueillent ces fourmis, c'est cette lacque que les hommes ont sçu mettre à profit, en l'employant pour la belle teinture d'écarlatte qui se fait au Levant, pour la cire à cacheter, & pour le vernis. On sépare la lacque des bâtons en la faisant fondre, on la lave, on la jette ensuite sur un marbre, où elle se refroidit en lames, elle se nomme alors lacque platte; la lacque en grains est ce qui reste de plus grossier, après qu'on en a tiré la teinture; c'est cette lacque qu'on emploie pour la cire rouge à cacheter; on colore cette cire avec du vermillon, & la cire noire avec du noir de fumée; celle qui est de couleur d'aventurine, se fait par un mélange d'orpiment. Les Indiens font avec leur lacque une pâte très-dure, d'un très-beau rouge, & ils en forment des bracelets appellés manilles.

Mais ce ne sont pas encore-là les principales propriétés des insectes, la botanique s'en sert avec avantage; c'est par leur moyen qu'on a pu parvenir à avoir le squelette d'une feuille dans la dernière perfection; ces animaux rongent avec un art & une délicatesse infinie, tout ce qui s'y trouve de charnu, & n'y laissent que les fibres ou nervures par où coule le suc qui les nourrit; ce travail est si bien exécuté que les hommes n'ont pu parvenir à l'imiter qu'à force de soie & d'art. Malpighi est le premier qui a fait

L'anatomie des plantes; Aurel. Severinus, à l'imitation des insectes, a fait le squelette d'une feuille de figuier des Indes; Alb. Seba, Mussenbroeck, Kundenann & Hoffman, ont très-bien réussi à faire le squelette de toute sorte de feuilles, en prenant pour modele le squelette de feuilles fait par des insectes.

Pour avoir les squelettes des fœtus & de petits animaux, il faut encore recourir aux insectes, si on veut avoir de ces squelettes faits avec toute la propreté possible. On commence d'abord par enlever aux fœtus, ou petits animaux, leur peau, on les oint ensuite de miel, & on les enterre dans une fourmilliere, ou on les expose à la voracité de quelques autres insectes. Ces insectes mangent peu à peu la chair & les entrailles de ces petits cadavres, ils ôtent des os jusqu'aux plus petites parties des chairs qui les environnent, mais ils ne peuvent pénétrer dans les nerfs à cause de leur dureté; ces nerfs restent dans leur entier, & continuent à lier tous les os les uns aux autres; par un pareil moyen on se procure sans beaucoup de peine des squelettes, même des plus petits animaux.

L'expérience démontre journellement la vertu des insectes dans la matiere médicale, soit pour les blessures, soit pour les maladies intérieures; les pharmaciens font sécher à l'air ces petits animaux ou quelques-unes de leurs parties les plus usitées, & les réduisent en poudre; c'est cette poudre qu'on donne aux malades, & qu'on délaye dans des liqueurs appropriées ou qu'on prépare en forme de confection ou de conserve; on la met encore en digestion dans de l'huile, & on en fait pour lors du baume, ou bien on emploie simplement l'huile d'olive dans laquelle on les a fait mourir; quelques auteurs prétendent qu'il faut les distiller lorsqu'ils sont froids, on en tire pour lors une eau, & on réduit

le reste en cendre, dont on obtient, par le moyen de cette première eau, un sel ordinaire.

Les sangsues, espèces d'insectes, appliquées extérieurement, produisent le même effet que les ventouses; on préfère pour cet usage les petites, qui ont leurs dos marqués de diverses lignes; on prétend que celles-ci sont moins nuisibles que les autres; avant de les appliquer, on les tient ordinairement quelque temps dans de l'eau claire, afin de les bien purger. On frotte de salpêtre, de fang ou d'argile, la partie sur laquelle on veut qu'elles agissent; pour les enlever, on les couvre d'un peu de sel ou de cendre. L'unique usage qu'on fait extérieurement de ces insectes, est pour sucer le sang; on les applique sur les tempes pour les grands maux de tête; on en met aux bras & aux pieds pour procurer des évacuations sanguines & modérées, & le plus communément on les applique aux hémorroïdes, pour ouvrir celles qui sont bouchées; on s'en sert encore quelquefois dans les suppressions menstruelles: on les applique pour lors à l'orifice interne de la matrice. On assure aussi que rien n'est meilleur dans les fluxions violentes sur les dents, que leur application sur les gencives; elles ont encore d'autres propriétés, nous en parlerons dans l'article qui concerne ces animaux. *Voyez* sangsues. Nous ne ferons pas mention ici des araignées, qui passent encore pour être d'une grande utilité dans la médecine, nous en avons indiqué les propriétés à l'article *araignée*. Les cloportes sont encore plus usités. *Voyez* cloporte.

On donne, dans la jaunisse & la rétention d'urine, pour remède, une infusion de petits millepieds dans du vin; *Jonston* rapporte que les chenilles brûlées, réduites en poudre & prises en guise de tabac, étanchent les hémorrhagies du nez; les perce-oreilles ont la vertu de fortifier les nerfs, & servent contre

les convulsions des membres; on les fait infuser dans de l'huile, & après les y avoir laissé pendant quelque temps, on les fait bouillir & on en oint les parties offensées; la poudre de ces insectes mêlée avec de l'urine de lievre & mise dans les oreilles, est bonne contre la surdité; on prétend que les poux pris intérieurement, sont un spécifique contre la jaunisse & l'ictère, mais un pareil remède est bien dégoûtant pour en faire usage; on se sert des poux extérieurement dans la suppression d'urine qui arrive quelquefois aux enfans nouveaux nés; on en introduit un vivant dans l'urethre, qui, par le chatouillement qu'il excite sur le canal doué d'un sentiment exquis, oblige le sphincter à se relâcher & à laisser couler l'urine.

Les scorpions sont encore de ces insectes qui ne sont pas moins utiles dans la médecine; réduits en cendre par le feu & pris en poudre, ils chassent l'urine retenue par la gravelle ou par la pierre. La dose en est depuis six grains jusqu'à un scrupule; au lieu de les réduire en cendre par le feu, on les fait simplement sécher au soleil, après leur avoir ôté le bout de la queue, après quoi on les pulvérise. Cette poudre, quoique très-bonne, est peu usitée, on emploie par préférence l'huile de scorpion, tant simple que composée; on préfère la simple depuis la dose d'un demi-gros jusqu'à celle de deux gros dans un bouillon, ou bien on la mêle avec une potion huileuse dans les suppressions d'urine & la colique néphrétique; on fera en même-temps un liniment avec cette huile sur la région des reins, & de la vessie, & on appliquera sur ces endroits un cataplasme d'oignons blancs & de pariétaire; l'huile composée de scorpions passe pour être beaucoup plus efficace que l'huile simple, mais il en faut diminuer la dose & n'en prescrire intérieurement que depuis trois jusqu'à six gouttes; on recommande cette huile

contre les poisons & les venins, pour faire fortir la petite vérole, dans les fièvres malignes, dans l'épilepsie & dans les autres maladies du cerveau, dans lesquelles il s'agit de fortifier les nerfs, & de diviser & atténuer une pituite froide & grossière qui y cause de l'embarras; les scorpions fournissent encore un remède contre leurs propres piquures; on les écrase sur la blessure, & on en oint la plaie avec leur huile simple.

La tique, autre insecte, réduite en cendre par le feu & répandue sur la tête, a la propriété de faire tomber les cheveux; elle guérit aussi, à ce qu'on prétend, l'érysipèle & la galle. Les punaises brûlées & prises en poudre chassent l'arrière-faix; on les conseille encore dans la suppression d'urine; quelques auteurs font prendre sept à huit punaises pour guérir les fièvres intermittentes au moment de l'accès.

Nous ne parlerons pas ici des propriétés médicinales des abeilles, des cantharides, des cloportes, des cousins & des grillons, nous en avons fait mention dans les articles qui les concernent. Voyez abeilles, cantharides, cousins, grillons. Les mouches communes ont à-peu-près les mêmes propriétés que les abeilles, elles sont émollientes, astringentes, & font croître les cheveux, lorsqu'après les avoir écrasées, on les applique sur la partie chauve. On vante beaucoup dans les maux des yeux, l'eau qu'on en tire par la distillation; suivant Galien il faut mêler cette eau avec un jaune d'œuf & en faire une emplâtre. On prétend que cette eau fait croître les cheveux, enlève toute sorte de taches & rend l'ouïe. On reconnoît dans les guêpes la même vertu pour provoquer l'urine & chasser la gravelle, que dans les cloportes. Un excellent remède contre la gravelle, est celui que nous tirons du bédéguar, qui est une excroissance spongieuse qui se trouve sur les rosiers sauvages; ce bédéguar n'a cette pro-

priété qu'autant qu'il sert de nid à une espece de petites guêpes; un nid de guêpes fumé en guise de tabac, appaise, à ce qu'on dit, la douleur des dents.

Les cerfs-volans s'employent contre les douleurs & les tensions des nerfs, & contre la fièvre quarte; réduits en poudre ils facilitent l'enfantement; infusés dans de l'huile, ils appaisent les douleurs d'oreilles. La poudre de fouille merde, dit Schroder, répandue sur les visceres, dans une descente, la fait rentrer. Cet insecte bouilli dans de l'huile de lin, est très-bon contre les hémorrhoides & les douleurs d'oreilles: on trempe du coton dans cette huile & on l'applique chaudement sur la partie malade. Les sauterelles provoquent l'urine & chassent la pierre des reins, quand on en mange, ou lorsqu'on avale la poudre de ces insectes. Nous n'aurions jamais fini si nous voulions seulement faire l'énumération des insectes, dont on peut faire usage en médecine. Outre les avantages que les insectes nous procurent pour la médecine, nous en tirons encore d'autres pour nos alimens, si ce n'est pas toujours immédiatement, du moins médiatement: plusieurs poissons, oiseaux, même quadrupedes, s'en nourrissent, & ceux-ci à leur tour fournissent nos tables des mets les plus exquis; les Grecs faisoient servir sur leurs tables des cigales, lorsqu'elles étoient en chrysalide; c'étoit le temps où elles passioient pour être meilleures. On mangeoit même les cigales toutes formées; avant l'accouplement on en préféroit les mâles, & après l'accouplement on donnoit la préférence aux femelles, parce que leur ventre étoit alors plein d'œufs, qu'on disoit être très-agréables au goût. Dans les Indes Orientales rien n'est si commun que de voir les naturels du pays porter au marché des corbeilles pleines de cigales & de grillons, pour les donner en échange aux Espagnols contre d'autres marchandises.

Les histoires, tant anciennes que modernes, font mention d'une espece de sauterelles qui habitent l'orient; la chair de ces sauterelles est aussi blanche que celle des écrevisses, elle est même d'un goût excellent; les Orientaux en préparent différens mets; les uns les font bouillir, les autres les font rôtir dans une terrine, où les ailes & les jambes se détachent, mais les têtes & leurs corps deviennent rouges comme des écrevisses cuites, & forment pour lors un fort bon manger.

Si on en croit Diodore de Sicile, les Ethiopiens servent des sauterelles sur leurs tables; il n'est pas douteux aussi que les sauterelles n'aient été une nourriture connue dans la Judée & les pays circonvoisins, puisque Moïse avoit permis aux Juifs d'en manger de quatre especes; d'ailleurs l'écriture nous apprend que Saint Jean-Baptiste vivoit de sauterelles & de miel sauvage: on ne connoît point ce ragoût en Europe, ou plutôt ce mets si frugal. En 1693, il s'est répandu en Allemagne une armée de sauterelles de l'espece de celles qu'on mange chez les Orientaux; le célèbre J. Ludolph en fit préparer à la façon de ces peuples, & il en régala même les magistrats de Francfort. Les habitans des côtes de Guinée mangent les moucherons; ceux de l'Isle de Ceïlan, les abeilles; ceux de la Nouvelle Espagne, les fourmis, & d'autres les vers à soie. Nous mangeons en France des homards, des écrevisses, des carbes, des chevrettes, des huitres, des moules, & quantité d'autres insectes & coquillages; c'est des abeilles que nous tirons le miel qui fait une si bonne nourriture. Tels sont les avantages que nous fournissent les insectes, mais leur principale utilité est de servir d'aliment à la plupart des animaux, dont nous nous nourrissons; un insecte est souvent la pâture d'un autre; les chenilles se mangent réciproquement, les petites pucçes aqua-
tiques

tiques qui s'élevent à la superficie de l'eau, sont la seule nourriture des insectes aquatiques qui se changent en moucheron, & le Souverain Etre a pourvu à la nourriture de ceux-là, tout petits qu'ils sont, en en créant encore de plus petits & même assez petits pour pouvoir par eux être avalés en entier. On remarque la même chose à l'égard des insectes terrestres. On voit journellement les araignées manger les mouches, les frêlons dévorer les abeilles, & les grillons les fourmis; les serpens sont d'excellens repas avec les chenilles & les hannetons. Seba décrit une chenille d'Afrique & une d'Amboine, qu'il trouva l'une & l'autre dans le ventre de deux serpens; la chenille d'Amboine ne s'y trouvoit pas même blessée. En général la plupart des insectes les plus foibles, au moins en certain temps de leur vie, servent d'alimens aux plus forts, le carnage en est affreux, sur-tout parmi les insectes aquatiques; en général il ne s'en trouve presqu'aucun un peu grand parmi eux qui ne se nourrisse d'insectes plus petits. Ceux-ci à leur tour en mangent d'autres, qui eux-mêmes mangent de plus petits animaux.

Si les insectes se servent d'alimens entr'eux, à plus forte raison en servent-ils pour les autres animaux; d'où pourroit provenir l'avidité qu'on remarque dans les poissons pour quelques insectes, sinon parce que ces insectes sont pour eux une excellente pâture. Les monstrueuses baleines se nourrissent des poux de mer, chose qui paroît surprenante, cependant c'est cette nourriture qui rend ces poissons si gras; dans les rivières les moucheron sont presque l'unique nourriture des aloses; les cousins d'eau & les escarbots, de la truite, & les poux aquatiques sont fort du goût de la tanche; en un mot tous les poissons connus d'eau douce mangent des insectes, & il n'y a peut-être aucun vermisseau n'y aucune mouche qui ne leur plaise.

Tome III.

B

Mais ce n'est pas assez que les insectes servent d'alimens aux poissons, ils deviennent encore la nourriture des oiseaux, du moins de la plus grande partie; c'est encore avec les insectes que les habitans de l'air nourrissent presque toujours leurs petits, aussi la plupart ne couvent-ils qu'au printemps, précisément dans le temps où il se trouve quantité de chenilles sur les hayes & sur les arbres. Les oiseaux même qui, après être devenus grands, ne mangent que du grain, ne laissent cependant pas de donner à leurs petits des insectes; les faisans & les perdrix nourrissent leur couvée avec des œufs de fourmis, ils servent aussi de nourriture aux petits du rossignol. Les hochequeues & les merles ramassent les vers; les corneilles & les étourneaux, se posent sur les brebis fraîchement tondues, pour se repaître d'une espèce de poux blanc qui se trouve sur leur peau; les canards en barbotant dans l'eau avalent les pucerons aquatiques; les petites mésanges & les rouge-gorges, attrapent aussi fort adroitement les mouches en volant, & en purifient par-là l'air. Les grandes mésanges à tête noire, mangent jusqu'à dix ou douze abeilles dans un jour, & elles en nourrissent leurs petits; il en est de même des hirondelles. Les pies saisissent avec leur langue les insectes qui se tiennent dans les creux & les fentes des écorces d'arbres, aussi les appelle-t-on lions, loups, renards, ou plutôt ours d'insectes. Rien n'engraisse même plus les oiseaux que les insectes. Jamais les poules ne pondent tant que quand elles mangent des hannetons & des vers terrestres.

Les insectes servent pareillement d'alimens aux quadrupèdes; tout le monde sçait que la principale nourriture des blaireaux sont les escarbots, les vers & d'autres insectes de cette espèce; si on en croit Elien, les renards ne se contentent pas seulement de volaille, mais ils recherchent encore les nids de

guêpes, sans doute pour en manger le couvain; rien n'est si commun que de voir les grenouilles se tenir comme à l'affût pour attraper les abeilles lorsqu'elles viennent boire; & les chiens déterrer les grillons de campagne pour les manger. La taupe elle-même qui vit sous terre, se nourrit de vers & de petites cloportes.

Les insectes, outre les propriétés qu'ils ont de servir d'alimens aux autres animaux, ont encore celles de leur servir quelquefois de remèdes; les poules, quand elles sont malades, se purgent & même se guérissent en avalant des araignées. On raconte une chose bien singulière des ours; quand ceux-ci ont des indigestions, ils enduisent leur langue de miel & l'enfoncent ensuite dans une fourmillière, les fourmis ne s'y sont pas plutôt attachées qu'ils la retirent, les avalent & se trouvent guéris; il est inutile de rapporter ici d'autres exemples de l'utilité des insectes dans les maladies des autres animaux, celles que nous venons d'exposer doivent suffire.

Rien ne prouve mieux l'existence du Souverain Etre que les insectes; Dieu s'en sert souvent pour abaisser l'orgueil des hommes, ils ne peuvent résister à une armée de ces animaux, toutes chétives que soient ces créatures; il y a eu des peuples qui en ont fait usage pour punir les criminels; les Juifs, par exemple, employoient, ou les fourmis, ou les abeilles, pour punir les adulteres. Ils les mettoient nus dans une fourmillière, ou bien ils les exposoient aux piqures d'un essain d'abeilles.

Nous avons vu l'utilité des insectes, voyons actuellement combien ils sont nuisibles; ils pillent & rongent, non-seulement les campagnes, mais encore ils attaquent l'homme dans son domestique, & lui causent mille dommages; rien n'est à l'abri de leurs ordures. Les meubles les plus précieux sont souvent affectés & ternis par les mouches; ces in-

sectes vagabonds errent dans une bibliothèque, se nichent dans les armoires, passent d'un appartement dans l'autre, & laissent par-tout après eux des traces sensibles de leur séjour. Les laboureurs sont les plus à plaindre par rapport aux insectes; ils se trouvent frustrés d'une récolte abondante par les dégats des sauterelles, ces animaux voraces quittent souvent des pays éloignés, traversent les mers, fondent par milliers sur des champs ensemencés, & enlèvent en peu d'heures jusqu'à la moindre verdure; il n'y a point de peste plus cruelle pour les Indiens que les chenilles; les puces de terre sont encore d'autres vermines également funestes. Les calandres percent le bled, en tirent même la farine, & dégarnissent ainsi les granges & les greniers; les chenilles occasionnent souvent les plus grands dommages aux arbres fruitiers, elles pondent leurs œufs en automne pour éclore au printemps, lorsqu'à peine les arbres commencent à bourgeonner, & elles en détruisent tellement les boutons & la verdure, que souvent elles ne laissent plus aucune apparence de fruits.

Les maux que les insectes occasionnent personnellement à l'homme, sont innombrables; les uns le troublent dans son sommeil, d'autres le font passer des nuits entières sans dormir; que n'a-t-il point à souffrir des puces & des punaises, & les cousins ne lui font pas moins la guerre; leur sifflement l'importune, & il essuie de leur part dans les jambes les coups d'aiguillons qu'il prévoit & qu'il ne peut cependant éviter. Parmi les insectes qui se rendent redoutables par leurs dards, les uns ont le poil si aigu, qu'ils blessent presque imperceptiblement, & causent une inflammation qui bientôt dégénère en fièvre; les autres, comme le frelon & l'abeille, piquent avec leur aiguillon, & quoique la partie affectée ne saigne pas, on n'en souffre pas moins; on

y apperçoit même des enflures très-sensibles. Outre ces différens insectes, il s'en trouve, comme le taon, qui ont des aiguillons si aigus & si forts, qu'ils peuvent percer des gands & des bas de peau; d'autres, comme les araignées, se distinguent par leurs morsures; quelques-uns enfin s'attachent au corps & en sucent tout le sang. Les cirons causent un genre singulier d'incommodité, ils se font un passage au travers de la peau, y entassent de petites landes, & y excitent chez l'homme de grandes demangeaisons. Le crinon est le fléau des enfans, il paroît sur le corps à-peu-près comme l'extrémité d'un poil noir, mais il agit avec tant de violence, qu'il épuise leur force & les fait pleurer nuit & jour. Les poux font dans certaines personnes une maladie fort redoutable. Plusieurs Médecins attribuent la cause de nos maladies aux insectes que nous respirons continuellement; tout le monde sçait les funestes effets que produisent les vers sur les enfans, & quelquefois même sur les adultes. S'ils se trouvent dans l'estomac, ils excitent, tantôt un appétit démesuré, tantôt un dégoût excessif, mais pour l'ordinaire de grands maux de cœur, des palpitations, des vomissemens, des sueurs froides, des défaillances, des langueurs & des suffocations; si au contraire ils se tiennent dans la tête, ils occasionnent la migraine, des évanouissemens, la manie; dans la gorge, des élancemens, des angoisses, des nausées; dans l'urethre, une incontinence d'urine; dans les oreilles, un bourdonnement assidu, des douleurs continuelles; dans les narines, une grande demangeaison & une envie extrême d'éternuer; en un mot ils effacent l'éclat du teint, rendent le visage pâle & livide, & causent dans les extrémités du corps des chaleurs & des refroidissemens alternatifs. Nous passons ici sous silence les différentes autres maladies qui proviennent des insectes, on les trouve décrites dans la plupart des livres de médecine.

Les insectes ne tourmentent pas moins les autres animaux que l'homme, le bétail est souvent exposé à leurs assauts; sans cesse en butte à leur insatiableté, il en reçoit des coups d'aiguillon qui pénètrent jusqu'au sang; les uns s'arrêtent à l'ouverture de la plaie & y sucent la liqueur qui en distille; d'autres ne s'en tiennent pas-là, ils blessent plusieurs fois; de cette espece est une mouche dont le dard est assez dur pour percer le cuir de ces animaux, elle y introduit des œufs qui y éclosent, & d'où sortent des vers qui causent ces étranges tumeurs, que la superstition a fait regarder comme l'effet d'un sortilege. Les animaux domestiques nourrissent encore dans leurs entrailles des insectes de plusieurs sortes; on sçait que souvent les chevaux en paissant dans les prés, avalent des vers qui ressemblent beaucoup à de la graine de citrouille; ces vers s'attachent fortement à l'orifice supérieur de l'estomac de l'animal, & ne s'en détachent que pour se mêler avec les alimens; les chiens, outre les vers cucurbitains, en ont encore d'autres, qui sont si grêles, & si minces, qu'à en voir plusieurs ensemble, on les prendroit pour un peloton de fil; ces vers percent la tunique veloutée du ventricule du chien, se logent entr'elle & les muscles, & en sortent toutes les fois qu'ils veulent se repaître; on peut dire qu'en général les vers font beaucoup de mal au bétail, on le voit par-là souvent dépérir à vue d'œil, & il en meurt quelquefois malgré toute l'efficacité des remedes. La bupreste est un insecte fort dangereux pour les bestiaux, c'est un vrai poison caché sous l'herbe. Cette espece de punaise fait tuméfier le corps de l'animal, jusqu'à ce qu'enfin il creve; on ne sçait que trop les accidens que les sangsucs peuvent causer aux animaux qui les avalent, quand ils boivent, & on peut dire que souvent la mortalité des troupeaux provient des insectes qui rongent le

foie des brebis & des moutons à un tel degré, que la destruction de cette partie entraîne nécessairement celle de tout le corps.

Tant d'incommodités de la part des insectes, ont fait chercher des moyens pour les détruire, nous en allons rapporter ici plusieurs : Si on répand légèrement sur les terres de la cendre mêlée avec de la fiente de pigeons ou de chevres, on parvient à détruire non-seulement les insectes nouvellement éclos, mais encore ceux qui sont prêts d'éclore. Si on détruit les insectes lorsqu'ils sont prêts à déposer leurs œufs, on se débarrasse à l'instant de ce dont on n'auroit pas manqué d'être surchargé pendant tout le cours d'une année; mais quand ils ont une fois déposé leurs œufs & fait leurs nids, il faut pour lors agir de précaution, on les cherchera dans les sillons & les fentes des arbres, il est vrai que les insectes ont tant d'industrie à se choisir des endroits pour y mettre en sûreté leurs dépôts, qu'il n'est pas possible, qu'il ne s'en échappe beaucoup aux recherches qu'on en pourroit faire, mais du moins on en détruira toujours la plus grande partie; il se trouve des laboureurs qui pour détruire les grillons & les sauterelles, sont dans l'habitude de remuer leurs terres en automne, dès que le froid commence à se faire sentir; le soc de la charrue, en ouvrant la terre, jette les œufs sur la surface, & les expose par-là à périr, ou par la gelée, ou par les pluies, ou à être mangés par les oiseaux; le vrai moyen pour garantir les arbres fruitiers des insultes des chenilles est de les tailler; les arbres acquierent par-là beaucoup plus de sève, mais comme les insectes ne s'accoutument pas d'un suc trop abondant, ils cherchent ailleurs une nourriture plus à leur goût; pour lors les arbres s'en trouvent débarrassés. Quant aux approches de l'hiver les insectes sont dans la nécessité de s'arrouter dans des nids qu'ils forment au bout des

branches, il faut les en arracher avant l'arrivée du printemps; mais comme souvent la plupart de tous ces moyens se trouvent impraticables, on recourra à des stratagèmes.

Si les chenilles, les fourmis & d'autres insectes errent sur la terre, & s'ils ne sont pas encore parvenus au haut des arbres fruitiers qu'ils environnent, on mettra aux pieds de ces arbres une couche de cendre ou de craie, afin que si l'envie leur prenoit de faire ce chemin, ils en fussent rebutés par cet obstacle. Mizald nous apprend que la paille entortillée, l'argille, la laine & le coton, sont encore d'heureuses inventions contre leurs atteintes. On en garnit le tronc de l'arbre en forme de cercle, & pour peu qu'on y ajoute de matière résineuse, il n'est pas douteux que cet arbre se trouve hors du danger. Mais quand les insectes rampent une fois sur les plantes, les haies, les arbrisseaux, il faut pour lors faire agir la main; il se trouve des temps où on a plus de facilité de les attraper que d'autres; le matin, le soir, & les temps de pluie, sont les momens favorables; la fraîcheur & l'humidité obligeant les insectes à se rapprocher, ils forment des ras qu'on peut écraser à une seule fois; mais quand on ne peut parvenir à le faire avec la main, à cause de la hauteur à laquelle ils sont parvenus, se trouvant placés à la cime de l'arbre, on le secouera, ou bien on se servira d'une perche, au bout de laquelle on aura attaché des guenilles.

L'industrie humaine a inventé mille moyens pour remédier en tout, ou au moins en partie aux maux que peuvent faire les insectes. On délaye du miel dans l'eau, & on en met dans plusieurs bouteilles, qu'on place en différens endroits, ou bien on enfonce des pots vernissés dans les fruits secs ou dans les bleds récoltés qu'on veut conserver; par le premier appas on conduit les insectes à se noyer, &

par le second on les entraîne dans un précipice, dont on ne peut les retirer que pour les jeter au feu ou dans l'eau bouillante; un autre piège dont le succès est presque toujours constant pour garantir le fruit des arbres, c'est la glu, on en enduit les troncs.

Pour détruire les sauterelles on a recours à un artifice bien simple; on creuse la terre de la largeur & de la profondeur d'un aune; plusieurs personnes battent pour lors la campagne à droite & à gauche, & continuent de donner la chasse à ces insectes, jusqu'à ce qu'étant tombés dans la fosse, on les y étouffe en la comblant. Le temps le plus propre pour cette expédition, est celui où les sauterelles, à cause de leur âge, n'ont encore point d'ailes, ou bien un temps de rosée, leurs ailes se trouvent alors trop humectées pour pouvoir s'en servir; en tout autre temps les sauterelles prendroient leur effort, & on auroit employé inutilement les peines.

Tout le monde sçait que la paille fraîche renouvelée dans un lit, est un secret contre les puces. La fumée éloigne les insectes ou les suffoque, lorsqu'ils ne peuvent l'éviter assez tôt; une fumigation faite avec des matieres dont l'odeur est malfaisante, est un grand secret pour les faire périr; l'ambre, l'orpiment, le soufre, la coriandre, le cumin noir, la scabieuse, l'ail, l'absynthe, le bdellium, le galbanum, la myrrhe, le storax, l'encens, les plumes de hibou, la fiente de charensons, les cheveux, la corne des animaux à quatre pieds, sont autant de substances dont la fumée devient pernicieuse aux insectes; on peut encore les détruire, ou du moins les faire fuir en arrosant les endroits où ils se trouvent avec de la chaux vive, ou du sel dissout dans de l'eau; avec l'hieble, la coloquinte, le cumin, la rhue & autres plantes ameres bouillies: une chose singuliere, c'est que les chenilles, les sauterelles, les écrevisses cuites, produisent encore cet effet, ou

du fiel de bœuf mêlé avec de l'eau. On peut encore avoir recours à différens poisons, tels que l'arsenic, l'orpiment, l'ellebore, le poivre; on en prépare avec du lait ou de l'eau une boisson qui ne manque pas de tuer les insectes. L'eau & le feu ne sont pas des moyens moins surs & moins prompts pour détruire les insectes; si on inonde les prairies pendant deux fois vingt-quatre heures, on les purge à coup sûr des fourmis qui s'y logent; si on répand de l'eau chaude dans les issues qui conduisent à leurs souterrains, on parvient à les échauder jusque dans leur fourmillière. Quand les sauterelles & autres insectes ailés sont encore dans leur bas âge, on peut couvrir la terre de paille, on y mettra ensuite le feu; on emploie la poudre à canon contre les mouches; on en met simplement dans un pistolet sans le bourer, & quand les mouches se sont entassées sur un amas de sucre fait exprès pour les surprendre, on le décharge; ou bien on fait un mélange de poudre & de sucre pilé, on arrange ce mélange en ligne droite, & on allume la poudre par un bout, quand il se trouve placée une suffisante quantité de mouches, & on parvient par-là à détruire ces insectes.

On trouve dans les ouvrages périodiques beaucoup de recettes propres, à ce qu'on dit, pour détruire les insectes nuisibles au bled, tels que les charens, nous en allons rapporter ici quelques-unes. Dans le journal économique mois de novembre 1752, on lit les moyens suivans:

Faites construire, dit M. de Goyon de la Plombaye, qui a communiqué ces moyens au rédacteur du journal économique, un bâtiment rond à-peu-près comme une tour d'une grandeur suffisante pour contenir la quantité de bled que vous pouvez avoir dans une année; enfoncez le en creusant huit ou dix pieds en terre; que le bâtiment soit en lieu sec; que le mur soit au moins de deux pieds d'épaisseur

de pierre de taille ou de brique, ou du moilon à chaux & sable, bien conditionné & bien fondé; ne laissez aucune ouverture au mur, & élevez-le au-dessus du rez-de-chaussée de neuf à dix pieds, avec un entablement ou corniche bien saillante; couvrez le bâtiment d'un toit, où vous ménagerez plusieurs lucarnes, avec des fenêtres; faites un plancher à trois ou quatre pieds du terrain, soutenu de bonnes solives bien étayées par le bas, soit par des piliers de pierre, ou de bois debout; ne vous servez que de planches de chêne d'un pouce & demi d'épaisseur double joint, bien clouées; après quoi, dans les intervalles des solives, faites à ces planches des trous de tarière de deux pouces de diamètre, qui percent le plancher d'outre en outre; ayez soin que les trous soient près les uns des autres, également distans & disposés en échiquier ou en quinconce; ces trous seront couverts de petites plaques de fer-blanc percées comme une rape à tabac, & clouées aux planches, afin qu'elles ne se dérangent point; les environs du mur peuvent être également boisés, mais les planches du mur n'en seront point trouées comme les autres planches; on pourra mettre sur le plancher du bled & toute autre espèce de grain, à la hauteur de douze pieds & plus, sans avoir peur qu'il s'échauffe, mais aussi aura-t-on au-dessus du toit de la garde-pile, (c'est ainsi que M. de la Plombanye nomme le bâtiment ci-dessus décrit,) un moulin à vent, dont les ailes auront sept à huit pieds de long, faites dans le nouveau système des moulins à vent; cette machine mettra en mouvement un soufflet ou ventilateur, qui prendra le vent extérieur de la garde-pile, & le chassera par un tuyau de planche ou de fer-blanc, du diamètre de huit à neuf pouces; ce tuyau sera toujours proportionné à la grandeur du diamètre du bâtiment, & aura un demi-pouce pour un pied du diamètre du plancher; il sera introduit dans la cour qui est sous le plancher, & l'air extérieur com-

primera ainsi celui de la cour, & l'obligera par conséquent de passer par les petits trous de fer-blanc, & dans tous les interstices qui se trouvent entre les grains de froment; l'air se trouvant renouvelé de la sorte par le mouvement continuel du ventilateur, le bled s'en trouvera rafraîchi, ce qui empêchera les œufs des charensons d'y éclore; on laisse le bled passer ainsi l'hiver; on le tire ensuite de la garde-pile & on le met en un lieu sûr & clos, on peut le conserver cent ans par ce moyen. Telle est la première méthode rapportée dans le journal économique contre les charensons; on y en trouve encore d'autres. Dans le journal du mois de Mai 1756, il est rapporté que de tous les moyens qu'on a essayé pour se défaire d'une si pernicieuse engeance, le plus efficace est d'arroser les planchers & les murailles du grenier avec une décoction d'ail, bien & dûment trempé & macéré dans une quantité suffisante d'eau salée; l'odeur de cette décoction ne s'est pas plutôt répandue, que le charenson creve ou déguerpit. Le savinier, le soufre, la corne de cerf, le lierre, le buis & généralement tout ce qui a une odeur forte, ainsi que nous l'avons déjà observé, produisent le même effet; le charenson ne fuit pas moins la fleur de houblon; il ne peut aussi souffrir la fleur de sureau, qui éloigne encore par son odeur la chenille, la mitte, & la teigne; on prétend que l'absynthe, la rhue, l'aurone, la fariette, la fougere, la lavande, la nielle, & la coriandre verte, ont pareillement cette propriété: les puces & les punaises ne tiennent pas même contre ces plantes, soit qu'on les mette seulement sous des coussins, ou qu'en ayant fait une décoction dans du vinaigre, on en frotte le bois d'un lit.

On a remarqué dans tous les temps que la graine de navet attiroit le charenson, cet insecte quitte le bled pour cette graine, de même que pour le raisiné.

La gazette d'agriculture rapporte encore plusieurs moyens pour détruire les charençons; un de ceux qu'elle exalte le plus dans un mémoire anonyme sur les insectes, qui se trouve inséré dans le N^o. 49, année 1765, est l'eau bouillante; MM. Duhamel & de Réaumur avoient déjà pensé de même. Dans le N^o. 78 de la même année, elle annonce le delphinium ou pied-d'alouette, comme un excellent secret contre les charençons. *Voyez* ce que nous en avons dit dans notre dictionnaire des plantes, arbres & arbrustes de la France, article *delphinette*. On lit aussi dans ce même N^o. la recette suivante: on remplira un grand chaudron de feuilles de persicai e ou *hydropiper*; on mettra sur les feuilles une livre & demie de sel marin, deux ou trois gouffes d'ail & environ un bon seau d'eau; on fera bouillir le tout ensemble, & on arrosera avec cette décoction le plancher du grenier, les murs & les tas de bled sans les remuer; cette asperion, dit-on, est à peine faite, que le charençon quitte avec précipitation les tas de bled, lorsqu'il passe sur les endroits arrosés, il périt en devenant rouge comme une écrevisse cuite.

Le journal économique que nous venons de citer, au sujet des charençons, rapporte encore des recettes pour faire périr les chenilles qui attaquent les arbres; le plus simple, selon les auteurs de ce journal, est de remplir un petit réchaud de charbons bien allumés, de le présenter sous les branches infectées de chenilles, à une distance suffisante pour que les feuilles ne puissent être incommodées de la flamme qui s'en élèvera; au moment qu'on y jettera quelques pincées de soufre en poudre; la vapeur de ce minéral bitumineux est mortelle pour les chenilles & pour la plupart des autres insectes; elle entre facilement dans les conduits de leur respiration, l'intercepte, les suffoque & les fait tomber

sans vie; l'odeur en est même si forte & si déplaisante pour les chenilles, & elle se conserve si long temps sur les branches des arbres sous lesquels on a répété cette opération, que par la suite on peut être sûr qu'il n'en viendra plus s'y attacher.

Quand les chenilles attaquent les choux, il suffit pour les faire mourir de les asperger avec de l'eau de savon. On fait à cet effet tiédir une chaudière d'eau d'environ deux seaux, on y fait fondre deux livres à-peu-près de savon noir, on remue le tout avec un bâton pour bien mêler le savon; on se sert pour l'asperger d'une poignée de genêts. Tous les auteurs qui traitent de l'économie font encore mention de plusieurs recettes propres à détruire les différentes espèces d'insectes; on en trouve plusieurs dans les secrets de la nature & de l'art que nous avons publiés, *Voyez* tom. 4. Dans le dictionnaire économique, dans l'agronome, la maison rustique, &c. Nous ne nous étendrons pas plus au long à ce sujet dans ce dictionnaire.

JUMART, c'est une bête de charge, qui provient de l'accouplement du taureau avec l'ânesse ou la jument, & de celui du cheval ou de l'âne avec la vache; l'auteur de l'histoire générale des églises évangeliques des vallées de Piémont, rapporte qu'on en voit de ces deux espèces dans ces mêmes vallées; on appelle *bif*, celui qui provient de l'ânesse & du taureau, & *baf*, celui qui est produit par l'accouplement d'un taureau avec une jument; ces animaux, ajoute cet auteur, qui sont vraiment des ânes & des chevaux, parce que les petits appartiennent à l'espèce de la femelle, portent néanmoins des marques du mâle; ils ont le front bossué aux endroits où les taureaux ont des cornes; l'une de leurs mâchoires est plus courte, & leur queue tient un peu de celle du bœuf; on trouve dans la Suisse de ces

fottes de mulers. Scaliger en fait mention, & dit en avoir souvent rencontré dans ces cantons; on en voit aussi dans le haut Dauphiné. Un domestique natif de Gap, assure avoir vu chez un habitant voisin du domicile de son pere, une jument qui, pendant huit années consécutives, a donné régulièrement un jumart mâle ou femelle; on a tenté il y a sept à huit ans, dans la paroisse de Saint Igny - de - Vers, en Beaujolais, de faire servir une vache par un étalon navarrois; on y parvint avec beaucoup de peine; la vache conçut, & il en naquit un mulier, mais il n'a vécu qu'un mois. On ne nous a cependant donné aucun détail sur cette production.

Schaw-Trauels, parle d'un animal qu'il nomme Kumral, & qu'il assure être le fruit de l'accouplement de l'âne avec la vache; cet animal n'a point de cornes, selon cet auteur, il a l'ongle fendu, ainsi il tient plus par les extrémités de la femelle que du mâle. Dans le No. 2 de l'avant-courier de l'année 1768, il est rapporté qu'on trouvoit à l'Ecole Royale Vétérinaire deux de ces productions, tirées du Dauphiné; le jumart qu'on y voyoit, & qui étoit le produit du taureau avec la jument, n'avoit rien de différent d'un petit mulier ordinaire, si ce n'est que sa mâchoire supérieure étoit beaucoup plus courte que l'inférieure; quant au jumart qui devoit le jour au taureau & à l'ânesse, il étoit de la taille d'environ trois pieds deux pouces; sa robe étoit d'un alzan qui imitoit le poil du bœuf, son front étoit bossué à l'endroit des cornes du pere; sa mâchoire inférieure étoit plus longue de deux pouces au moins que la supérieure; il avoit le mufle du taureau, il en avoit aussi le corps par la longueur & par la conformation; il en tenoit aussi par la queue & par les genoux, qui sont ferrés l'un contre l'autre comme ceux du veau. Cet animal qui

étoit entier a servi plusieurs fois la femelle pendant le printemps de l'année 1767, à ce que rapporte l'avant-coureur; il la dédaignoit cependant quelquefois, tandis qu'il témoignoit constamment une ardeur incroyable pour les jumens; aussi ne lui a-t-on présenté la jumart qu'après l'avoir vivement échauffé par l'aspect & par l'approche d'une cavale.

Des auteurs prétendent que cette espece mulâtre n'engendre point malgré l'accouplement; mais parce qu'elle n'a point produit dans nos climats, doit-on inférer, dit M. Valmont de Bomare d'après M. Adanson, que tous les jumarts sont des individus stériles, & qu'il n'y en aura jamais de féconds? L'affirmatif est le sentiment le plus probable; & M. Adanson paroît actuellement déférer à cet avis. Voyez nos lettres périodiques sur les végétaux, & la nature considérée sous les différens aspects; nous y avons rapporté le sentiment de M. Adanson sur la transmutation des especes dans les plantes & sur la pelore.

L'auteur de l'avant-coureur donne encore, dans sa cinquantieme feuille de l'année 1767, la description d'une jumart qui se trouvoit pour lors à l'école royale vétérinaire de Lyon; voici ce qu'il en dit: La jumart dont il s'agit étoit le produit de l'accouplement du taureau & de la jument; elle étoit de la taille d'environ trois pieds quatre pouces; la robe en étoit d'un noir mal teint; elle étoit âgée de sept ans, d'une force singuliere, & très-peu délicate sur la nourriture; elle passoit quelquefois des mois entiers sans boire; elle se défendoit soit des pieds, soit de la dent des approches de tout le monde, excepté de celle de son maître; & pour peu qu'elle fût courroucée, elle levoit & étendoit sa queue dans toute sa longueur, elle urinoit sur le champ & à diverses reprises, & lançoit son urine,

qui

qui étoit extrêmement jaune, à sept ou huit pieds loin d'elle. Elle n'avoit ni le mugissement du taureau, ni le hennissement du cheval, ni le braiement de l'âne, mais un cri grêle, aigu & particulier, qui auroit plutôt tenu du cri ou du bêlement de la chevre, que de celui de tout autre animal. On n'a point vu paître cette bête; mais elle embrassoit & ramassoit avec sa langue le fourrage qu'on lui donnoit, comme le bœuf embrasse & ramasse l'herbe qu'il veut manger; après quoi une portion de ce fourrage étant parvenue sous les dents molaires, elle donnoit un coup de tête pour la séparer de celle que sa langue n'avoit pu atteindre, de même que les bœufs donnent un coup de tête à droite ou à gauche, lorsqu'après avoir saisi & serré l'herbe entre leurs dents incisives & le bourelet qui supplée au défaut de ces mêmes dents à la mâchoire supérieure, ils cherchent à l'arracher; on n'appercevoit en elle aucun signe de rumination, quoique son maître assurât qu'on la voyoit chaque jour remâcher les alimens quand elle n'en avoit point devant elle. Cette jumart considérée extérieurement avoit le front large & bossué du taureau, la mâchoire antérieure beaucoup plus courte que la postérieure, un museau égal à celui du pere; le corps étoit à peu près conformé de même que le sien, en ce qui concerne l'épine, les os des hanches & le flanc; ses jambes étoient comme ce que nous appellons dans le cheval *jambes de veau*, c'est-à-dire que ses genoux étoient très-rapprochés l'un de l'autre; du reste elle étoit solipede.

JUMENT. On donne ce nom à la femelle du cheval. Nous allons rapporter ici différens morceaux concernant cet animal, avec d'autant plus de raison que nous les avons omis dans l'article qui leur étoit spécialement destiné; ils sont tirés la plupart des ouvrages périodiques; on en trouve sur-tout beau-

coup dans le journal économique. Dans celui du mois d'Avril 1753, on lit d'excellentes remarques sur la saignée, quelques recettes générales qui peuvent s'employer utilement dans diverses espèces de maladies, & quelques remèdes qu'on peut appliquer à des maladies particulières.

Lorsqu'on s'aperçoit, dit le rédacteur de ce journal d'après un anonyme, qu'un cheval a des assoupissemens, des léthargies, l'ouïe dure, ou des maux d'yeux; on lui ouvrira la veine qui se trouve directement sur le sommet de la tête, cette saignée sera très-propre pour détourner le cours des humeurs; elle apaise l'inflammation des yeux, facilite l'ouïe, prévient les léthargies, & arrête les assoupissemens; l'ouverture de la veine placée à huit doigts au-dessus des coins des yeux, qui se nomme communément larmiers, est encore très-propre pour décharger les humeurs qui sont tombées sur la vue; l'anonyme prétend qu'on n'a jamais fait cette saignée sans en expérimenter le succès; après l'avoir fait, on cautérifera le cheval avec le feu. Il ajoute que cette saignée est très-bonne dans le farcin.

Quant aux plaies & ulcères du col & des oreilles, on fera très-bien, avant que d'y appliquer aucun onguent, d'ouvrir une des veines qui sont au-dessus des oreilles.

On perce de part en part, avec une lancette, le cartilage qui se trouve entre les naseaux du cheval pour en tirer du sang; on assure cette pratique excellente pour détourner les humeurs que causent les avives, on dit même que c'est un des points les plus essentiels pour les guérir radicalement; il se trouve quelques maladies, où il est très-utile de saigner les chevaux au bout du nez, cette saignée est surtout très-bonne quand ces animaux ont la vue trouble & chargée d'humeurs.

L'anonyme recommande expressement de ne tirer du sang aux chevaux coupés, ni même aux poulains que dans un cas de grande nécessité ; dans ce cas pour prévenir tout accident, on choisit la veine du troisième sillon du palais, elle est située précisément au milieu des deux dents pénultièmes du devant ; en ouvrant cette veine on décharge insensiblement la tête & les yeux de l'animal ; cette saignée a en outre la propriété de guérir le lampas, & même les échauffures qu'un cheval peut avoir à la bouche ; elle lui rend l'appétit, s'il l'a voit perdu, & lui enlève généralement tous les maux de tête.

On fera très-bien d'ouvrir, dans tous les maux de bouche qui surviennent aux chevaux, la veine qui se trouve placée au-dessous de leur langue ; cette saignée n'est pas moins bonne dans les maux de gorge ; l'ouverture de la veine qui est placée sur la partie extérieure de la levre basse, convient très-bien pour soulager un cheval poussif ; elle n'est pas moins bonne pour l'étranguillon & les échauffures légères qui surviennent à la bouche ; elle guérit inmanquablement, dit l'anonyme, (car je me sers ici de ses propres termes) les pustules, & généralement tous les cirons qui peuvent s'élever sur cette levre.

L'ouverture de la veine qui se trouve placée des deux côtés du poitrail, & précisément à la jointure de l'épaule avec le sous-bras, est celle qu'on doit préférer pour les maladies du poumon, pour les maux de cœur, & généralement pour tous ceux qui peuvent affecter les parties voisines, tant intérieures qu'extérieures.

L'ouverture des veines qui sont entre les deux cuisses, est aussi d'un grand secours, lorsqu'on s'aperçoit qu'un cheval est nouvellement fourbu ; cette saignée est même indispensablement nécessaire. L'ouverture de la veine qui est immédiatement au-

deffous du genou, est la plus efficace pour la guérison des furos; elle sert aussi à arrêter le cours des humeurs qui descendent dans les jointures des paturons; elle guérit les crevasses, & appaise considérablement les échauffures des paturons & des fesses. Quand un cheval se trouve attaqué de quelques fluxions dangereuses, la coutume est de lui ouvrir la veine appelée communément des deux sous-bras, qui est placée en dedans; on guérit par là l'animal. Lorsqu'il survient aux chevaux quelque mal aux pieds, il est facile de les en guérir, en les préparant d'abord par l'ouverture de la veine qui est située en dedans des deux paturons; cette saignée opere souvent des guérisons extraordinaires.

Il arrive quelquefois qu'à la suite d'une fourbure, il reste aux chevaux quelques humeurs entre la solle & le vif du pied, ce qui est capable de les défigurer pour toujours; le vrai moyen d'y remédier est d'évacuer ces humeurs, en ouvrant la veine appelée communément la veine de la pince, il s'en trouve une à chaque pied; il faut toujours dans ce cas faire la saignée sur la partie malade.

Quand un cheval a des grappes, arrêtes, mollettes, jardons, vessigons ou esparvins, il faut toujours commencer la cure par la saignée, souvent elle emporte le mal sans être obligé de recourir à d'autres remèdes; on ouvrira pour lors la veine qui se trouve aux deux jambes de derrière en dedans, immédiatement au-dessous du jarret; cette saignée peut très-bien empêcher le mal d'augmenter.

Dans l'intérieur des deux cuisses de derrière, est placée la veine qui se nomme communément la veine du plat de la cuisse; son ouverture est excellente, dit toujours l'anonyme, pour tous les maux qui surviennent aux jambes ou aux jarrets du cheval.

Dès qu'on s'apperçoit que les chevaux commen-

ënt à être attaqués de la sciatique, on fera très-bien de leur ouvrir la veine qui est située au-dessus de la hanche; une pareille saignée produit souvent des effets surprenans pour cette maladie, elle est même plus salutaire que la plupart des topiques, auxquels on pourroit avoir recours.

Les chevaux sont souvent affectés de convulsion, de douleurs insupportables dans les lombes, appelées par quelques-uns *mal feru* ou *mal arneze*; il n'y a que la saignée qui peut guérir ces maladies. On ouvre à cet effet les veines qui sont sous le tronçon de la queue, & placées à quatre doigts de son origine; cette espece de saignée est encore quelquefois bonne pour la guérison d'un cheval pouffif. On appelle pour les chevaux mors-aux-dents, une espece de trait de folie qui leur empêche de sentir le mors qu'ils ont dans la bouche, & de conuoître les dangers ou précipices qui les environnent; on n'a point trouvé de meilleur remede à cette espece de maladie que l'ouverture de la veine qui se trouve sur le dos de l'animal.

Nous ne suivrons pas notre anonyme dans la plupart des remedes généraux qu'il prescrit, pour en venir simplement aux remedes particuliers, d'autant plus que nous développons la nature de la plus grande partie de ceux-là aux articles *cheval* & *matiere médicale*. Voyez ces articles.

Quand un cheval a les avives, il en faut, dit notre auteur, commencer le traitement par la saignée au flanc, droit ou gauche peu importe; on ouvrira ensuite en long, avec la lancette, les avives pour les pouvoir arracher; après quoi on prendra des linges tissus de fil de lin, & après les avoir trempés dans des blancs d'œufs, on les appliquera sur la plaie qu'on laissera reposer pendant trois jours; ce temps passé, on pansera l'animal de la maniere suivante; on trempera une plume

C iij

dans de l'huile de laurier, & on la lui fera entrer dans les naseaux, pour l'exciter à évacuer par-là le reste de l'humeur morbifique; on le promenera ensuite au pas pendant une heure ou deux, en tâchant de le faire pisser & fienter; après quoi on pourra lui donner à manger. Pour exciter l'animal malade à fienter & à uriner, il ne lui faut que mettre sur la langue un peu de racine de fougère mâle.

Si un cheval a des cors, on prend, pour les faire partir, une once d'alun de glace pulvérisé, on le mêle avec un peu de vieux oing; on bat le tout ensemble, & on l'applique aussi-tôt sur le mal; le cor saute de lui-même ou du moins on l'arrache sans peine; après quoi on applique dessus de la poudre d'alun brûlé pour le sécher.

Les crapeaux sont encore une maladie externe à laquelle les chevaux sont sujets; pour les en guérir, on prend du précipité rouge & du sublimé, de chacun une demi-once, de l'esprit de térébenthine deux onces, du miel quatre onces, du vieux oing un quarteron, du vinaigre fort une chopine; on met les quatre dernières drogues dans un vase sur le feu, & lorsqu'elles sont fondues, on y ajoute les deux autres, & on fait cuire le tout jusqu'à consistence d'onguent; lorsqu'on en veut faire usage, on coupe toutes les filandres en sorte qu'il n'en reste plus, & on applique cet onguent sur le mal le plus chaud qu'il est possible, ce qu'on continue jusqu'à parfaite guérison.

L'enclouure est peut-être de toutes les maladies externes, celle qui est la plus commune aux chevaux; notre anonyme indique encore le remède propre à la guérir, on prend à cet effet, dit-il, de l'huile d'olive, de la térébenthine commune, & de la poix résine, de chacun une once; on fait fondre le tout ensemble sur le feu, & lorsqu'on a tiré

le clot, on verse cette composition dans l'ouverture, le plus chaudement qu'il sera possible, sans cependant que la liqueur soit bouillante; on contiendra en même-temps le pied du cheval jusqu'à ce que le tout soit refroidi, ce qui arrivera au bout de quelques minutes.

Un remède que notre auteur prescrit pour les enflures & les blessures des chevaux, est celui-ci : prenez, selon son ordonnance, poudre à tirer quatre charges à fusil, quatre blancs d'œufs, & un demi-verre d'eau de vie; mêlez bien le tout ensemble avec un peu de farine de seigle, & mettez-en sur la plaie ou sur l'enflure.

Quoique nous ayons déjà parlé dans plusieurs articles de ce dictionnaire du farcin, nous allons cependant encore rapporter ici ce qu'il ordonne dans pareil cas: on commence d'abord par préparer le cheval malade par deux saignées au col, une de chaque côté; on prend ensuite aloës, assa fœtida, cinnabre brun, de chacun une once, thériaque de Venise une demi-once, scammonée deux gros, encens mâle un gros; on fait infuser le tout du soir au matin sur les cendres chaudes dans une pinte de bon vin blanc; on donne ce breuvage à avaler au cheval, ce qu'on ne fait cependant que quatre ou cinq heures après que l'animal a pris sa nourriture.

Les foulures des chevaux ne sont pas difficiles à traiter, toujours suivant l'anonyme; vous prenez à cet effet roses de provins, son, de chacun une poignée, graine de lin une pincée, vin un demi-septier, miel commun une once; vous faites bouillir le tout ensemble, ensuite vous le mettez sur un linge, & vous l'appliquez sur la partie douloureuse le plus chaudement qu'il sera possible; si le remède est trop clair, vous pourrez l'épaissir, en y jettant un peu de son.

La fourbure est une des maladies les plus difficiles à traiter dans le cheval, aussi notre auteur rapporte-t-il différens remèdes pour son traitement; dès qu'on s'apperçoit qu'un cheval est fourbu, on lui fait avaler sur le champ une pinte d'eau de fontaine, dans laquelle on aura auparavant fait dissoudre une poignée de sel blanc, après quoi on le promène jusqu'à ce que l'animal soit en sueur; mais si le cheval est fourbu depuis plus de trente heures, ce remède simple & facile ne produira aucun effet; dans ce cas on aura recours à la méthode suivante: prenez *assa fœtida* & savon de Venise, de chacun deux gros, *ellébore* un gros, safran trois grains, graine de laurier pulvérisée un demi-gros; broyez le tout ensemble, & après l'avoir mêlé dans une chopine de bon vinaigre rouge, faites-le prendre au cheval; après quoi vous le couvrirez d'une couverture mouillée, & vous l'attacherez de façon qu'il ne puisse se coucher, ni rendre ce qu'il aura pris; vous le contiendrez dans cet état au moins pendant dix heures, afin de donner au remède le temps d'opérer, & pour ne pas être obligé de le recommencer.

Ou bien après avoir préparé le cheval par deux saignées du col, comme il est dit ci-dessus; vous prenez une pinte d'eau, une chopine de vinaigre, & une jointée de sel gris; vous ajoutez à ce breuvage le jus de dix oignons pilés, & après l'avoir fait avaler à l'animal, vous le frottez entre le boulet & la couronne avec de l'essence de térébenthine; s'il ne guérit pas d'abord, vous recommencez le lendemain.

Ou bien encore vous prenez aloës, oliban; *assa fœtida* de chacun deux onces, poudre cordiale une cuillerée, une muscade; vous remuez le tout & le mêlez bien ensemble dans une pinte de vin blanc, & vous le faites avaler au cheval, après quoi vous

se frottez comme il vient d'être dit , entre le boulet & la couronne avec de l'essence de térébenthine ; vous le promenez ensuite pendant une demi - heure , & vous recommencez toutes les trois heures jusqu'à guérison. Ces deux dernières méthodes, dit l'Anonyme , sont excellentes , & n'ont jamais manqué de réussir ; nous ne les garantissons cependant pas.

La galle est aussi chez les chevaux une maladie qui exige un traitement ; on prend pour la guérir du soufre , de l'encens mâle , de l'aristoloche ronde broyée , du nitre , du tartre , de l'eau de frêne , du vitriol , du verd de gris , de chacun quatre onces , ellébore blanc & noir , de chacun deux onces , quatre jaunes d'œufs , on y ajoute autant d'huile d'olive qu'il est nécessaire pour délayer le tout , & on le fait bouillir sur le feu pendant une heure ; on frotte de cet onguent liquide tous les jours le cheval malade ; il ne faut que très-peu de temps pour le guérir avec cette méthode.

Les grappes des chevaux se traitent de la façon suivante ; on prend une livre de miel , trois onces de verd de gris , & un quarteron de farine de froment ; on fait cuire le tout ensemble sur le feu , & on en compose un onguent qu'on applique sur le mal , après l'avoir lavé & nettoyé avec du vinaigre tiède , & quand il y a des porreaux , on doit avoir l'attention de les couper ; il faut employer cet onguent pendant dix ou douze jours , au bout de ce temps le cheval se trouve parfaitement guéri.

Le gras-fondu est une maladie mortelle pour les chevaux , quand on n'y remédie pas promptement , de cent chevaux qui en sont atteints à peine en échappe-t-il un ; on commence le traitement de cette maladie par une saignée du col qu'on fait au cheval malade ; on ne lui donne ensuite pour toute nourriture que du son de froment , sec ou mouillé ;

si le cheval se vuide beaucoup, on lui donnera des lavemens de petit lait; on le fera aussi saigner au flanc, & pendant tout ce temps on lui fait boire par jour trois chopines de tisane, composée d'une once de poudre cordiale & d'un quarteron de miel.

De cette maladie l'anonyme passe aux javarts, autre maladie du cheval, celle-ci est de la classe des externes; on prend pour sa cure une demi-once de poivre, deux gouffes d'ail, & un quarteron de vieux oing, des feuilles de choux à proportion; on fait bouillir le tout ensemble, & on l'applique sur le mal le plus chaudement qu'il sera possible; en peu de jours on le voit mûrir & le cheval se trouve guéri. Ce remède quoique simple, a toujours été éprouvé, ajoute l'anonyme, avec le plus grand succès.

Si le javart est au jarret, on doit commencer par cautériser le milieu de l'ensure en long & en travers; on prend ensuite de la fiente de bœuf fraîche, avec un quarteron d'huile d'olive; on mêle bien le tout ensemble sur le feu, & on l'applique sur le mal, ce qu'on ne fera seulement qu'une fois; après quoi on observera pour le pansement de l'animal la même méthode que celle qui est prescrite ci-dessous pour le laver.

Les malandres & les molettes sont encore rangées parmi les maladies externes du cheval, mais le traitement en est différent; pour la guérison des premières vous prenez beurre frais & savon noir, de chacun deux onces, populeum une once; vous mêlez le tout ensemble, & vous l'appliquez sur le mal, ayant soin de renouveler de deux jours en deux jours. Quant à la guérison des molettes, vous mêlez huile fine de térébenthine, huile d'aspic, & huile de millepertuis, de chacune trois onces, & après avoir mis ce mélange dans une bouteille,

vous vous en servez pour frotter les molettes de deux jours en deux jours.

La morfondure est une maladie interne des chevaux, pour laquelle l'anonyme prescrit encore un remède, en voici la recette: vous prenez vin blanc une pinte, huile d'olive une demi livre, miel blanc un quarteron, agaric trois gros, rhubarbe, aloës, safran, muscade, de chacun deux gros, baies de laurier, séné, poudre du duc, poudre cordiale, de chacun une demi-once; faites infuser le tout sur le feu, & le donnez au cheval, observant cependant de le tenir bridé trois grandes heures avant de lui faire prendre cette médecine, & trois heures après qu'il l'aura prise; on ne donnera point pendant tout le jour d'avoine au cheval, & toute sa boisson sera de l'eau blanche; on mêlera les jours suivans une once de senegré dans son avoine; ce qu'on continuera jusqu'à parfaite guérison.

La morve des chevaux est incurable, selon l'anonyme, & quand ils en sont une fois atteints, il ne s'agit que de leur casser la tête, de peur qu'ils n'infectent les autres animaux de leurs especes, mais il faut auparavant se certifier s'ils en sont réellement infectés. On examine sous leurs langues, si le fil en est jaune, on observe encore si ces chevaux ont les yeux abatus, & si leur poil est mort; on leur prend ensuite le canon du gosier à pleine main, pour ne servir des propres termes de l'anonyme, on le serre & on leur bouche en même-temps les naseaux avec l'autre main, ils ne manqueront pas alors de jetter, & on observera avec soin si ce qu'ils jettent est verd & sanguinolent; vous leur faites ensuite relever les sourcils pour voir s'il ne s'y trouve point d'ulceres, après quoi on sent si l'haleine de l'animal est puante; si tous ces symptômes se trouvent réunis, c'est fait de l'animal, mais si on soupçonne seulement qu'il est

attaqué d'un refroidissement ou d'un rhume de cerveau, il est encore très-facile de s'en convaincre par l'épreuve suivante :

Vous prenez bonne eau de vie & fort vinaigre, de chacun quatre cuillerées ; vous délayez dedans un gros de la meilleure thériaque, & vous ajoutez à cette mixtion ellébore blanc en poudre un scrupule, & poivre long pulvérisé deux grains ; vous mêlez le tout ensemble, & vous le faites prendre au cheval, en le lui insinuant par les naseaux, moitié d'un côté & moitié de l'autre ; vous le promenez ensuite, & vous le laissez flaire la terre, il jettera infailliblement, & si c'est du fang qu'il jette, c'est signe qu'il est morveux & que la maladie est incurable ; mais si ce n'est qu'un simple refroidissement, l'animal ne jettera que des eaux claires & blanches ; & on se servira pour lors pour le guérir des poudres cordiales.

La pousse est une autre maladie à-peu-près aussi difficile à guérir que la précédente ; notre anonyme indique encore pour cette maladie un remède qu'il donne pour infaillible ; prenez, dit-il, poudre de fleurs de soufre, poudre de réglisse, & anti-moine, de chacun une livre ; mêlez le tout ensemble & faites-en prendre au cheval matin & soir trois onces à chaque prise, en le mêlant avec le son & l'avoine que vous leur donnerez.

Un remède excellent que cet auteur prescrit pour la retention d'urine des chevaux, est celui-ci : on prend trois têtes d'ail, qu'on broie avec une demi-once d'huile d'olive, on en forme un onguent dont on frotte la verge & les parties génitales du cheval, quatre minutes après il ne manquera pas d'uriner, ce qui lui procurera du soulagement.

Le remède de cet auteur pour les tranchées de ces animaux, n'est pas des plus difficiles ; il ne s'agit que de prendre un demi-septier d'eau de vie,

une demi-once d'huile d'olive, de l'essence de térébenthine, & du crystal minéral, de chacun une once; vous mêlez le tout ensemble en le battant fortement, & vous le faites ensuite avaler au cheval malade, dans l'instant il sera guéri.

Après avoir rapporté des remèdes pour quelques maladies internes, l'anonyme revient encore aux externes; les suros sont aussi une maladie pour laquelle il indique un remède; prenez, dit-il, à cet effet une once d'orpiment bien pulvérisé, & mettez-le sur le mal, observant cependant de ne l'appliquer sur aucun nerf ni aucune veine; ou bien si les suros sont vieux, vous raserez le poil & vous appliquerez sur le mal de la racine de guimauve avec son écorce bien cuite, bien pilée, & mêlée avec de la graine de moutarde & de la fiente fraîche de bœuf, que vous délayerez dans du bon vinaigre; vous vous servirez de cette mixture pour panser la plaie une fois le jour seulement pendant trois ou quatre jours consécutifs.

Un onguent de pied très-vanté par le même auteur, est celui qu'on fait avec de la poix de Bourgogne, de la cire vierge, & de la térébenthine, de chacun une livre, de l'huile d'olive & du saindoux, de chacun deux livres; on fait d'abord fondre séparément la poix, la cire & le saindoux, on y mêle l'huile & la térébenthine, & on a ainsi un onguent excellent pour les pieds.

Un onguent qui convient contre la sciatique des chevaux est celui-ci: vous prenez des œufs frais que vous laissez entiers; vous y joignez deux onces de pierre d'aimant, & une chopine de bon vinaigre; vous mettez le tout dans un pot de terre neuf qui soit vernissé, & vous le laissez infuser pendant vingt-quatre heures sur les cendres chaudes, observant de le remuer de temps en temps, afin qu'il se lie & s'épaississe en forme d'onguent; après quoi

on met dessus des serviettes bien chaudes, & on recommence la même opération à quatre ou cinq reprises; le cheval se trouve par-là bientôt guéri.

Dans le journal économique du mois de Juin de l'année 1757, il est rapporté une recette qu'un nommé M. Baudesson recommande très-fort pour les chevaux, lorsqu'ils se trouvent incommodés de chaleur: Prenez, dit-il, douze plantes de joubarbe; pilez-les dans un mortier; faites-les infuser pendant vingt-quatre heures dans une pinte de vinaigre blanc; quand les chevaux se trouvent incommodés de chaleur, faites leur avaler avec la corne, à la dose de six cuillerées.

En parlant du traitement des chevaux, il sera très-à-propos de rapporter ici l'extrait de quelques lettres qui ont été publiées sur la médecine de ces animaux par M. le Comte François Bonfi de Rimini. Il a fait un choix parmi les remèdes qu'il prescrit de ceux qui sont les plus appropriés aux maladies pour lesquelles on les employe; la connoissance de ces remèdes choisis mérite donc bien d'être insérée dans un Dictionnaire Vétérinaire tel que celui-ci.

M. le Comte Bonfi, après avoir fait précéder quelques réflexions préliminaires, dit d'après Vegece, qu'il vaut mieux prévenir les maladies des chevaux que de les guérir; d'après ce principe, il conclut qu'il faut 1^o. soigner les chevaux exactement chaque jour: 2^o. qu'il faut les médicamenter deux fois l'année, au printemps & dans l'automne.

Le premier point pour soigner les chevaux exactement est d'empêcher qu'ils ne soient fatigués outre mesure, & excédés de travail par des valets & cochers cruels ou indiscrets; sans quoi on les voit bientôt dépérir & perdre toute leur vigueur. On ne donnera aux chevaux qu'une nourriture bien ménagée, qui, sans être trop abondante, soit proportionnée à leur taille, à leur tempérament & à leurs

travaux ; on prendra garde aussi que cette nourriture ne soit point altérée ; on ne négligera pas de panser ces animaux tous les jours, & de les frotter doucement par-tout avec la main ; le mouvement de la main aide à leur transpiration, & contribue quelquefois à leur embonpoint plus que la nourriture même. *Voyez* ce que nous en avons dit à l'article cheval.

Quant à ce qui concerne l'art de les médicamenter, on observera, dit M. le Comte Bonfi, que si on n'a pu les purger en automne, on ne doit pas manquer de le faire au moins au printemps ; cet usage, qui est très-ancien, est appuyé sur l'expérience, sur l'autorité des auteurs, & sur le raisonnement ; & en effet on remarque que les chevaux qui n'ont pas été saignés & purgés dans le commencement de la belle saison, sont sujets à différentes maladies, même des plus graves. La trop grande abondance du sang produit dans ces animaux la pléthore, & la cacochimie vient de l'altération des fluides. Pour prévenir les effets de la pléthore, il faut nécessairement leur tirer du sang deux & même trois fois chaque année, & sur-tout au printemps. Rufius dit que si on néglige cette saignée, le cheval devient sujet à la galle & aux ulcères. Nous venons de nous étendre très au long sur ce moyen curatif d'après un anonyme ; il est conséquemment inutile de revenir encor ici sur le même sujet.

M. le Comte Bonfi expose ensuite dans ses lettres le sentiment de ceux qui croient que l'on doit purger avec de la chicorée sauvage les chevaux qui ont passé l'âge de sept ans, & que toutes sortes d'herbes sont bonnes pour les poulains ; & il approuve très-fort cette méthode. Rufius, auteur qui a traité de l'hippiatrique, propose cependant pour purger ces animaux la dragée, autrement le mélange de diverses especes de graines, qu'on leur donne pen-

dant quinze jours de suite. D'autres les purgent avec des bols faits de son, de miel & de raisins secs du Levant; mais M. le Comte Bonfi préfere à toutes ces especes de purgations de l'antimoine cru, à la dose de deux onces par jour pendant trente ou quarante jours de suite; on pulvérise bien le minéral, & on le mêle avec du son; on peut ajouter à deux livres d'antimoine, deux livres de nitre & une livre de soufre, qu'on pulvérisera aussi, & on augmentera pour lors la dose de cette poudre d'une demi-once: Pascoli, dans les instructions médicales sur les maladies pestilentielles du bétail, se déclare aussi en faveur de l'antimoine; il ajoute qu'on ne peut nier, sans contredire l'expérience journaliere, que l'antimoine cru administré aux bestiaux ne les dispose à prendre de l'embonpoint; & en effet les valets d'écurie s'aperçoivent en peu de temps des bons effets que produit l'antimoine. Quand ils pansent des chevaux qui en font usage depuis quelque temps, ils leur ôtent une fois plus de crasse qu'ils ne faisoient auparavant; ce qui est une preuve bien visible de la déprédation du sang, & de l'évacuation visible des humeurs par les pores cutanés. Le nitre, que nous avons dit pouvoir y associer, est un diurétique propre à calmer l'effervescence de la fièvre, à arrêter la putréfaction, à adoucir & à atténuer les humeurs âcres & grossieres. Quant au soufre, tous les auteurs vétérinaires l'appellent le baume des poumons. La plus forte dose de l'antimoine pour la purgation des chevaux, soit qu'on l'employe seul, soit qu'on le joigne aux ingrédiens mentionnés, est, comme nous venons de l'observer, de deux onces & demie par jour; mais on n'en donnera qu'une once & demie ou deux onces aux sujets les moins robustes; on administrera ce remede le matin avant toute nourriture, & on le délayera avec un peu d'eau de son, en observant que la poudre minérale ne tombe point

an

au fond de l'auge, ce qui la rendroit en grande partie inutile; pendant les trente ou quarante jours qu'on fera prendre de l'antimoine au cheval, on ne lui laissera faire qu'un exercice modéré, car la fatigue & les sueurs pourroient bien alors le rendre fourbu. L'antimoine donne de l'appétit aux chevaux, & même de l'embonpoint; c'est pour eux un remède excellent contre le farcin, la toux, la rogne & les vers. Le soufre augmente encore la vertu vermifuge de cette substance antimoniale: on fera donc très-bien de donner quelques prises de la poudre ci-dessus indiquée, & qu'on mêlera avec du son, aux poulains qui sont à l'herbe; d'autant plus que ces jeunes animaux sont très-sujets aux vers, & qu'ils en reçoivent même beaucoup d'incommodité & de dommage.

M. le Comte Bonfi recommande encore de donner aux chevaux, de temps en temps pendant l'été, de l'eau blanchie avec de l'orge; & si après avoir fait précéder la saignée pendant l'usage de l'antimoine, on juge à propos de donner aux chevaux du gramen, sur-tout quand ils se trouvent excessivement maigres & fatigués, ou échauffés & élanqués, il faudra avoir soin de laver & d'émonder soigneusement cette herbe, qui pourra pour lors leur devenir très-utile. Quant aux chevaux cathartiques, M. Bonfi leur recommande les racines de concombres sauvages, administrées dans le son pendant un mois, & coupées en petits morceaux.

Le flux de ventre des chevaux est une des maladies qui a le plus fixé l'attention de M. le Comte Bonfi; il en a fait la matière d'une de ses lettres, écrite de Rome le 2 Août 1755. Il admet avec Winterus trois espèces de flux; il donne à la première espèce le nom de lienterie ou de passion cœliaque; dans cette maladie l'animal rend les alimens crus & non digérés; mais il ne ressent point de douleurs: la

seconde s'appelle diarrhée c'est la plus commune; dans celle-ci les alimens se digerent; mais ils sortent sous une forme liquide & fereuse: dans la dysenterie, qui est la troisieme espece, les excréments se trouvent divisés en petites parties muqueuses, sanguinolentes, & mêlées de filandres qui proviennent de l'excoriation des intestins.

Si on en croit Ruini, la passion cœliaque, que les auteurs vétérinaires nomment *ragiatura*, est une maladie un peu différente de la lienterie, puisque dans la ragiature les alimens ont subi dans l'estomac une fermentation imparfaite, qui n'a pas été assez suffisante pour les convertir en chyle, & les séparer des parties les plus grossieres. La cause de ces deux maladies vient, selon M. le Comte Bonfi, de la foiblesse du ventricule, qui ne peut ni digérer ni retenir les alimens, à moins qu'ils n'aient été entièrement dissous; cette foiblesse est pour l'ordinaire occasionnée par les mauvaises nourritures que le cheval a prises; par exemple, lorsqu'il a mangé de l'orge trop nouveau, du foin gâté, de la fiente de poulet, & autres choses de pareille nature; lorsqu'il a bu ayant bien chaud, ou bien encore lorsque l'eau qu'il a avalée s'est trouvée glacée ou trop froide; enfin lorsqu'il a pris trop de nourriture. L'indigestion, qui est une suite de tous ces accidens, & qui produit la lienterie, devient à la longue très-dangereuse, quand elle est une fois négligée; la nature ne peut rétablir les forces de l'animal que par le moyen des alimens; s'ils ont des qualités nuisibles, ils ne pourront point se changer en chyle, ni être absorbés par les veines lactées; ils se précipiteront par conséquent dans le pilore, & traverseront les autres intestins, contre l'ordre naturel, avant que d'avoir reçu la coction nécessaire; c'est alors que la maladie du cheval pourra dégénérer en un marasme, ou une dysenterie, qui éludent la

force de tous les remèdes, & le feront périr de langueur & d'épuisement. Nous suivons les principes de M. le Comte Bonfi dans tous ces raisonnemens. Si le cheval n'est malade que de plénitude & pour avoir trop mangé ou trop bu, il sera facile de le guérir; il suffira de lui faire observer une diète rigoureuse, & de lui donner ensuite au lieu d'avoine un peu de son trempé dans du bon vin rouge; on éteindra dans son eau une grosse barre de fer rougie au feu, & on mêlera à sa boisson de la farine de froment ou de riz.

Un remède simple qui réussit souvent dans ces cas est, suivant M. le Comte Bonfi, un bouillon de veau, dans lequel on verse ensuite un verre de limonade. On se sert aussi très-utilement des baies de genévre, mêlées avec le son qu'on aura auparavant infusées dans le vin; on peut encore frotter le ventre & les reins du cheval avec du vinaigre; les recettes que nous allons rapporter, d'après M. Bonfi, sont de bons stomachiques qui peuvent produire de grands effets dans de pareilles maladies.

Prenez de la racine de gentiane & de zedoaire, de la petite centaurée, de chacune deux onces, écorces d'orange, myrthe, roscau aromatique, galanga, mastic, de chacun une once, noix muscade six gros; mêlez & réduisez le tout en poudre; vous en donnerez la quantité de deux ou trois onces pour chaque prise.

Ou bien prenez de la conserve de coings & de roses rouges, & de la bonne thériaque, une once de chacune, esprit de vitriol trois gros, eau de chardon benit trois livres; mêlez & faites du tout une boisson pour en donner autant de fois qu'il en sera besoin.

De la lienterie passons, avec M. le Comte Bonfi, à la diarrhée, quoique nous en ayons déjà parlé à l'article *cheval*. Nous croyons devoir développer ici tout au long la théorie de cet auteur, au sujet

de cette maladie; nous avons observé plus haut avec M. Bonfi, que dans la diarrhée les excréments fermentés & séparés de la partie nourricière sont féreux & liquides, on peut encore ajouter qu'ils sont très-férides & diversément colorés. Comme l'animal rend beaucoup de matière, lorsqu'il est attaqué de cette maladie, elle l'affoiblit extrêmement.

La diarrhée est occasionnée, continue M. le Comte Bonfi, partie par des causes semblables à celles de la lienterie, & partie par des humeurs âcres, provenant de l'altération du suc pancréatique ou du suc bilieux, ou d'une trop grande abondance de ce dernier; quand la diarrhée attaque un cheval qui se porte bien d'ailleurs, elle peut lui être utile, pourvu cependant qu'elle ne dure pas au-delà de trois jours, ou qu'elle ne soit pas assez forte pour affoiblir considérablement l'animal, lui ôter l'appétit, & lui causer la fièvre ou quelqu'autre accident fâcheux. La diarrhée, excepté dans ces cas, devient encore un remède pour les chevaux sujets aux étourdissemens, aux obstructions de la rate, & aux fluxions lunatiques; il ne faut pourtant pas la laisser durer long-temps, parce qu'elle pourroit dégénérer en dysenterie, & que pour lors on ne la guérit qu'avec peine.

On observera le même régime pour le manger & le boire du cheval, qui vient d'être prescrit pour la passion cœliaque; on lui donnera à propos plusieurs lavemens; les premiers serviront à nettoyer les intestins; on les préparera avec de l'orge bouillie, du son & six onces de sucre; on rendra les autres astringens & anodins, en ajoutant à la décoction deux onces du diascordium de Fracaster, ou deux onces de bonne thériaque; & lorsqu'il s'agira d'adoucir & d'arrêter le cours des humeurs, on composera les lavemens avec du lait ferré, six jaunes d'œufs & deux gros d'opium de Thebes; on

ne fera prendre intérieurement au cheval malade aucun breuvage avant le troisieme & le quatrieme jour, à moins que la diarrhée ne soit trop violente, il faudra pour lors le secourir promptement; une potion excellente, dans ce cas, est celle qui est composée d'eau de plantain & de bouillon blanc, de chacune deux livres, avec deux onces de conserve de coing, autant de cynorrhodon, & trois gros de vitriol mêlés ensemble.

Quand la maladie n'est pas bien violente, on se contentera de donner au cheval pendant plusieurs jours de suite, le matin, du bled cuit en guise d'avoine, qu'on mêlera avec une quantité proportionnée de son, sans aucun autre ingrédient. Cela n'empêchera cependant pas de continuer l'eau blanche ferrée, & le bain sur le ventre avec du vinaigre, dans lequel on aura délayé de la thériaque. On peut encore très-bien mêler avec le son une poudre composée de baies de genievre, & de bold'Arménie, de chacune une once, avec une demi-once de terre sigillée.

La troisieme espece de flux, suivant la division que nous avons rapportée, est la dysenterie, elle se reconnoît des autres flux par la quantité excessive de matieres purulentes & sanguinolentes que le cheval rend, & qui désignent une ulcération des intestins. Cette maladie est quelquefois accompagnée d'oppression & de fièvre; la plupart des empiriques tombent souvent dans de grandes erreurs pour son traitement; ils font avaler au cheval force breuvages astringens, & lui donnent des lavemens aussi astringens; ces sortes de remedes interceptent à l'instant l'évacuation des humeurs corrompues, causent des douleurs intestinales & des inflammations, la fièvre survient & c'est fait de l'animal.

Quand il y a plénitude, ou lorsque le cheval est d'un tempéramment sanguin, ou qu'il rend beau-

coup de sang par le fondement, ou même lorsqu'il y a inflammation à craindre; il faut nécessairement faire une saignée à l'animal, on lui donnera ensuite quelques lavemens pour tempérer l'acrimonie des humeurs; on composera ces lavemens avec une décoction d'orge & de son, cinq onces de miel rosat avec du lait, dans lequel on aura auparavant dissout quatre onces du même miel, quatre jaunes d'œufs, & deux onces d'huile de millepertuis.

Quand il y a ulcération dans les intestins, on remarque communément dans les excréments des pellicules provenantes de l'excoriation de la membrane intérieure de ces viscères; un remède très-vanté pour lors est du lait mêlé avec deux livres d'eau de mauve, & six onces de miel rosat, & si l'animal est tourmenté de tranchées, on lui fera pendre seize onces d'huile d'amande douce, qu'on mêlera avec une demi-livre de sucre, & une demi-once de laudanum liquide; quand le cheval n'est pas de conséquence, on peut substituer l'huile d'olive à celle d'amandes. On adoucit d'abord par tous les remèdes que nous venons d'indiquer l'âcreté des humeurs & l'irritation; il est ensuite plus facile de guérir le mal; on a pour lors recours aux astringens, aux corroborans & aux opiatés; c'est pour remplir ces vues qu'on fera préparer la potion suivante:

Prenez eau de plantain & de consoude, de chacune deux livres; eau de rose, une demi-livre; conserve de cynorhodon & de coin, de chacune deux onces; électuaire du diascordium de Fracastor une once, & un gros d'opium de Thebes mêlés ensemble.

Ou bien prenez décoction de feuilles de chêne & de liege, deux livres; eau de plantain & de char-don bénit, de chacune une livre; électuaire du diascordium de Fracastor & bol d'Arménie, de chacua

une once ; laudanum liquide , une demi-once ; mêlez le tout ensemble.

Vous aurez soin en outre de faire mêler tous les jours , jusqu'à guérison parfaite , avec le son , de la poudre de bol d'Arménie & de la terre de nocera , de chacune une once ; on a remarqué de grands effets de ce mélange. Si l'animal a des ulcères aux intestins , il faut lui donner des lavemens préparés avec une décoction de scordium , de bouillon blanc , de plantain , de lierre terrestre , de roses rouges & de sommités de millepertuis , ou autres plantes analogues ; on pourra encore très-bien y ajouter quatre jaunes d'œufs dissous dans une once de térébenthine , avec trois gros de sel de Saturne , & deux onces d'huile de millepertuis ; à défaut de sel de Saturne on pourra y substituer une demi-once de colcothar de vitriol , ou de vitriol blanc en poudre.

En parlant des ouvrages de M. le Comte Bonfi sur l'art vétérinaire , nous allons rapporter ici l'abrégé de sa pharmacopée hippiatrique , qu'il a rédigée , & qui contient un choix de remèdes éprouvés , propres à guérir les maladies qui arrivent le plus fréquemment aux chevaux. Nous avons peut-être déjà fait mention de quelques-uns de ces remèdes dans d'autres articles ; mais comme il est essentiel de les représenter tous sous un même point de vue à nos Lecteurs , nous avons cru qu'on ne nous sçauroit pas mauvais gré de les avoir rassemblés dans cet endroit.

Le premier de ces remèdes est un vinaigre pour le prurit des jambes , tiré du parfait maréchal de Solisfel : on prend pour le préparer deux onces de poudre d'euphorbe , qu'on fait infuser dans une pinte de fort vinaigre pendant six heures sur les cendres chaudes : si le prurit est universel , on saigne le cheval à la partie antérieure ; mais si le mal réside à la partie postérieure , on le saigne au contraire de ce côté-là : on mêle en outre du nitre

Div

purifié, ou du foie d'antimoine dans l'eau de son. Soleifel rapporte un autre remede que M. le Comte Bonfi a encore adopté; c'est une eau pour dessécher les humeurs des jambes: vous prenez à cet effet une livre d'alun de roche & de vitriol blanc pulvérisés, que vous jetez dans huit pintes d'eau commune, & que vous faites bouillir jusqu'à diminution de moitié; vous appliquez cette liqueur à froid, & vous en baignez une fois par jour les excrescences, les poireaux, la rogne & autres maladies; ce remede est très-vanté, mais il faut raser le poil avant que de l'appliquer.

L'eau stiptique de M. de la Gueriniere fait partie de la pharmacopée de M. le Comte Bonfi; cette eau est excellente pour dessécher les humeurs des jambes, & contre les ulceres putrides; on prend pour la préparer de la poudre de cantharides, & verd de gris aussi pulvérisé, de chacun une once, céruse deux onces, & on met le tout dans une pinte d'eau de vie mêlée avec une chopine de vinaigre.

L'eau de chaux, l'eau vulnéraire, la détensive & l'opthalmique sont tirées toutes les quatre des ouvrages de Soleifel; la premiere se prépare de la façon suivante: vous prenez quatre livres d'eau de chaux vive filtrée, un demi septier d'esprit de vin, une once d'esprit de vitriol, & pareille quantité de sublimé en poudre; il en résulte une eau de couleur jaune qu'on conserve pour le besoin, principalement pour guérir les plaies où il y a apparence de gangrene, & les fistules, & pour augmenter la force d'un pareil remede, on peut y associer une once de crystaux d'arsenic pulvérisés.

L'eau vulnéraire n'est pas des plus composées, elle est même très-simple; vous prenez seize onces de bon esprit de vitriol, avec une once de bon opium, taillé en petits morceaux, que vous mettez

dans la liqueur ; vous bouchez bien la bouteille, lorsque l'opium aura été dissout, vous décantez la liqueur au bout de vingt-quatre heures, & vous jetez le sédiment ; vous conservez cette eau bien bouchée, on peut s'en servir pour déterger & consolider les chairs des plaies ; elle n'occasionne aucune inflammation, mais seulement une douleur des plus légères ; elle est excellente pour guérir le prurit des plaies du garot, & pour les enclouures ; on en a expérimenté plusieurs fois le succès pour les javarts de la couronne, pour les grandes plaies des pieds, & pour les pieds dessolés ; elle est vraiment détersive & déscicative ; elle empêche que la chair des plaies ne croisse trop vite, & elle guérit toutes celles qui ne laissent pas l'os à découvert.

L'eau détersive que Soleysel qualifie de cautere liquide & excellent, & dont nous allons donner la préparation, est très-vantée pour appaiser la demangeaison des plaies des chevaux, sur-tout de celles du garot, & pour dessécher les ulcères humides ; on prend pour la faire deux onces d'esprit de sel marin, & autant d'esprit de sel de nitre, on les met ensemble dans une grande bouteille ou matras ; lorsque l'effervescence est passée, on y verse deux onces de vis argent ; on chauffe ensuite médiocrement le vase, on y ajoute deux gros d'opium Thébaïque, & le caustique se trouve fait. On le conservera dans une bouteille bien bouchée.

L'eau ophthalmique, dont on fait usage dans l'art vétérinaire, n'est autre chose que l'une ou l'autre de ces eaux ; elles sont excellentes pour les fluxions qui tombent sur les yeux ; on emploie aussi pour cet usage l'eau de plantain, ou de fenouil, ou d'euphrase, ou de rhue, ou de rose, ou de chevrefeuille, ou même à défaut de toutes ces liqueurs de l'eau commune ; on met dans une de ces eaux un morceau de vitriol de Chypre, & on

l'y laisse jusqu'à ce qu'elle ait pris une couleur verdâtre.

Les bains sont des especes de médicamens très-employés dans l'art vétérinaire : le premier bain que M. le Comte Bonfi fait entrer dans sa pharmacopée, est le bain émollient de Ruini ; on prend pour le faire quatre poignées de mauve, autant de violettes & d'acanthé ou branche-ursine ; on en fait une décoction dans l'eau commune en y ajoutant trois onces de beurre & de graisse d'ours, avec deux onces de fenugrec, & de graine de lin pulvérisées ; on fait bouillir le tout jusqu'à diminution du tiers.

Notre auteur donne pour second bain la recette de celui de François Liberati, ou même encore de Ruini ; ce bain est bon pour les pustules ; on prend pour le préparer du fort vinaigre, dans lequel on fait fondre du sel de nitre, du sel ammoniac, du sel gemme, du sel commun, du vitriol romain, de l'alun de roche, ou autre substance de pareille nature.

Le bain adopté pour les crevasses par M. le Comte Bonfi, est celui de M. de la Gueriniere, il est bien simple ; on ne prend pour le préparer qu'une pinte de lait ; on y fait bouillir quatre onces de vitriol blanc, & on en bassine la plaie plusieurs fois le jour.

Jean-Baptiste Ferrare a donné la composition d'un bain pour dessécher les ulcères ; il faut prendre, selon lui, deux livres de vinaigre, quatre onces de sel, six onces de bouillon blanc pilé, autant de myrthe, une once de vitriol romain, & pareille quantité de cadmie ; on fait bouillir le tout ; on bassine la plaie avec cette liqueur, après l'avoir auparavant bien nettoyée ; sur la fin de la cure, on se sert de poudre de vitriol romain, de noix de galles & de cadmie.

Le bain prescrit par Garzoni, est dessicatif, pro-

pre pour l'enflure des jambes; on prend pour le préparer un sceau de fort vinaigre, deux livres d'alun de roche, autant de sel, on en tire un sceau de lessive de cendre un peu forte, une livre de vitriol, autant de miel, six onces de galls & une poignée de sabine; on fait bouillir le tout jusqu'à diminution du tiers, on y ajoute deux pintes d'urine putréfiée, & on en baigne souvent la partie enflée.

M. Bessée recommande pour les jambes fatiguées par les efforts de jarrets, & pour la guérison des enflures le bain suivant, que M. le Comte Bonfi a encore fait entrer dans sa pharmacopée: vous mettez, dit-il, dans un chauderon de la mauve, de la sauge, du thim, du romarin, de l'hysope, de la lavande, de la plante de baume, du bouillon blanc à discrétion; vous achevez de remplir le baquet où vous avez mis ces herbes avec une décoction de tripes; après les y avoir fait bouillir un quart-d'heure, vous y ajoutez deux livres de miel, & vous vous servez de ce bain dans l'occasion.

M. Bonfi fait encore mention de deux autres bains dans sa pharmacopée vétérinaire; le premier est bon pour les boutons & enflures; il se prépare avec de la lessive & du vinaigre, où on fait dissoudre une bonne quantité de sel, d'alun de roche, & de nitre, ce bain est encore un de ceux de Liberati ou de Ruini.

Le second bain est de Soleisel, & est très-vanté pour la rogne & les demangeaisons de la peau; vous prenez pour le préparer du bon tabac de Brésil, & après en avoir ôté la ficelle qui le lie, vous le faites infuser dans de l'esprit de vin bien rectifié; vous vous en servez à froid. On peut se servir de ce remède pour le prurit de la crinière & de la queue.

Peralez donne la composition d'un excellent bain stiptique pour les plaies, que M. le Comte Bonfi

rappelle parmi ses remèdes de choix ; on prend pour le faire douze livres de bon vin rouge, une livre d'écorce de grenade & de galles de cyprès, quatre onces de vitriol blanc & d'alun de roche, deux onces de sel ammoniac, six onces de sel commun ; on fait bouillir le tout pendant une demi-heure, on y ajoute ensuite deux livres de bonne eau de vie.

Parmi les autres bains indiqués par M. Bonfi, le cataplasme anodin de Garzoni tient un rang ; ce cataplasme est bon pour les douleurs ; on le prépare avec des feuilles de mauve, de la racine d'al-thaa, & de la mie de pain détrempée dans le lait, avec de l'huile rosat & violat, ou bien de la mie de pain détrempée dans le lait, avec du beurre frais & quatre jaunes d'œufs, & on l'applique ; le cataplasme de M. de la Guérinière n'est pas moins bon, il est même plus simple ; on a pour cet effet du miel, du lait, des jaunes d'œufs & de la mie de pain ; & on fait bouillir le tout jusqu'à consistance d'onguent ; Soleifel a encore son cataplasme anodin, il prescrit pour le faire une livre de farine de lin, on la met dans une livre de vin rouge ; on fait cuire ce mélange, & on le remue continuellement avec un bâton ; lorsqu'il commence à se cuire, on y ajoute du beurre frais ; on continue la cuisson, jusqu'à ce que la liqueur s'épaississe, en l'agitant toujours ; on y met alors de la poudre de bol d'Arménie : lorsque le tout ne fera plus qu'un corps, on ajoute hors du feu six onces de térébenthine commune ; on continue de remuer la matière pendant un demi-quart d'heure ; on applique ce remède chaud, en l'étendant sur de l'étoupe.

Peralez, déjà cité, recommande le cataplasme suivant pour les entorses des pieds, hautes & basses : prenez, dit-il, deux blancs d'œufs, trois onces d'eau de vie ; en battant le tout ensemble, ajoutez-

Y une demi-once de poudre d'encens, autant de confoude & de sang de dragon, avec un peu de suie ou de cadmie; vous observerez que le tout soit d'une consistance un peu coulante.

Le cataplasme de M. Bessée, pour les douleurs des pieds se fait de la façon suivante: on prend huit onces de poudre de cumin, autant de fenugrec & de graine de lin, une livre d'huile d'olive, une livre de vin blanc, & deux livres de miel; on fait cuire le tout en remuant la matière, jusqu'à ce qu'elle soit cuite & bien incorporée; on y ajoute alors, hors du feu, huit onces d'huile de laurier, & on applique le remède chaud sur les pieds.

Nous allons finir avec M. Bonfi ce qui concerne les cataplasmes par les deux cataplasmes suppuratifs de Peralez; pour préparer le premier vous prenez une livre de racines d'althæa, une poignée de feuilles de mauve, autant de violettes, six onces de racines de lys blanc; le tout étant cuit, vous le pilez dans un mortier, & vous y ajoutez de la graisse de porc non salée, deux oignons blancs cuits, deux gros de safran, & autant de farine de bled qu'il en faudra pour donner de la consistance au cataplasme; il est très-vanté pour les contusions & meurtrissures du garot. Le second est bon pour les étranguillons; on prend pour le faire dix-huit onces de racines d'althæa & d'oignons blancs, six onces de savon; on fait cuire le tout dans de l'eau commune, & on le pile dans un mortier; on y ajoute ensuite six onces de levain, deux gros de safran en filets, quatre jaunes d'œufs, du vieux oing autant qu'il en faudra pour fricasser le tout. On appliquera ce remède chaud deux fois par jour.

M. Bonfi après avoir rapporté le choix des meilleurs cataplasmes dans sa pharmacopée vétérinaire, en fait de même des cérats, il en a choisi quatre qui sont de Jean-Baptiste Ferrare, de Trut-

ta, de Peralez, & de Liberati ou de Ruini.

Le cérat de Jean-Baptiste Ferrare est le plus commun & astringent; vous prenez pour le faire trois livres de poix greque, une livre de poix de vaisseau, deux onces de mastic, autant de galbanum, une once de sel ammoniac, quatre onces d'encens & autant de térébenthine, cinq onces de brai : vous faites fondre le tout ensemble.

On se sert du cerat de Trutta, dont nous allons rapporter la composition, comme d'un dessicatif pour les tumeurs & toutes sortes d'enflures; il se prépare avec trois onces de vinaigre & de poudre de vitriol, une once d'alun de roche, autant de galles ridées, de fleurs de grenades, de sumach & de noix de cyprès, une livre de brai, quatre onces de poix de vaisseau, & de la farine de froment autant qu'il en faudra.

Quant au cérat de Peralez, il est bon pour les dislocations, en voici la recette : on prend six onces de poix de vaisseau, autant de colofane, quatre onces de brai, autant de térébenthine, deux onces de galbanum, autant de lierre, deux onces de poudre de consoude, pareille quantité de mastic, de sang de dragon, de bol d'Arménie, & d'encens, & une once de poudre d'euphorbe; on en fait un cérat selon l'art.

Les clysteres rapportés par M. Bonfi sont plus nombreux : on lit d'abord dans sa pharmacopée vétérinaire, la recette du clystere émollient de Soleil; vous prenez pour le préparer de la mauve, de la guimauve, de la mercurielle, des blettes ou poirées, des violettes, de la pariétaire, de la branche-urfine, parties égales de chacune; vous en faites une décoction dans l'eau commune; après l'avoir passé vous y ajoutez de l'huile d'olive, du sel, du sucre rouge ou du miel, par parties égales & proportionnées à la quantité d'herbe. Le clystere

émollient de Bessée ne differe pas beaucoup de celui-ci ; après avoir fait cinq livres de décoction avec les cinq herbes émollientes & le bouillon blanc, & après les avoir passé, vous y ajoutéz six onces de miel rosat, & deux onces d'onguent d'al-thra, & quand on le veut rendre purgatif, on y ajoute trois onces de diacatholicon commun, de diaprun, d'electuaire de séné, de benoïtte laxative, avec six onces de miel, & autant d'huile d'olive.

Nous avons du même auteur un clystere anodin dont M. le Comte Bonfi fait encore mention ; on fait bouillir pour le préparer, dans quatre livres de lait, ou dans de l'eau de trépes, cinq figues grasses coupées en petits morceaux, deux onces d'huile d'olive, quatre onces d'huile rosat, six onces de beurre frais, & lorsque le mélange a un peu tiédi, on y ajoute six jaunes d'œufs.

M. de Soleisel donne la composition d'un clystere carminatif pour les ventosités ; il se prépare avec une poignée des cinq herbes émollientes, autant d'origan, de roseau aromatique, de fleurs de melilot & de camomille, une once & demie de sel de polychreste, ou des scories, du foie d'antimoine ; on fait bouillir le tout dans l'eau commune, on ajoute au mélange filtré quatre onces d'huile de laurier, & deux onces d'huile d'anis mêlées ensemble.

On trouve encore dans la pharmacopée vétérinaire de M. le Comte Bonfi, la composition du clystere diurétique de M. Bessée ; on fait d'abord pour le préparer une décoction de deux poignées de mauve, trois de persil, deux d'oseille : on passe la liqueur en exprimant fortement le mélange ; on y mêle deux onces de térébenthine, jointes à deux jaunes d'œufs, qu'on dissout dans la décoction avec trois onces de savon noir.

Le même M. Bessée donne aussi la recette de deux clystères, dont l'un est diurétique, propre pour provoquer les urines, & l'autre est rafraîchissant. Le premier se prépare ainsi : vous faites une décoction de deux poignées de mauve, trois de persil, deux d'oseille; vous passez la liqueur, en exprimant fortement le mélange; vous y mêlez deux onces de térébenthine, que vous joignez à deux jaunes d'œufs, vous les délayez dans la décoction avec trois onces de savon noir. Pour ce qui concerne le second, vous prenez cinq livres de petit lait, auquel vous ferez faire un seul bouillon avec deux poignées de laitue, & trois de morelle; vous y faites fondre ensuite une demi-livre de miel rosat, & quatre onces d'huile rosat.

Ruini recommande souvent pour les chevaux le clystère rafraîchissant & lénitif suivant : vous faites une décoction de bourrache, de buglose, de violettes, de stœchas & de follicules de séné; vous y ajoutez ensuite de l'extrait de casse, & vous mélangez le tout.

Les électuaires sont des préparations qui ne sont pas moins usitées dans l'art vétérinaire que dans la médecine; Lazzarini, ou plutôt son maître Valdrotti, nous a laissé la composition d'un électuaire pour toutes sortes de douleurs de ventre; on le prépare avec de la poudre de dictame blanc, d'aristoloche ronde, d'ennula campana, de baies de laurier, d'écorces d'oranges, de gentiane, d'hieble, de myrthe, parties égales & à discrétion; on incorpore ces poudres avec du miel écumé; on ajoute après avoir passé le tout, de la térébenthine, & on fait un électuaire selon l'art, à la dose de trois onces dans du bon vin; cet électuaire est mis parmi les remèdes choisis de M. le Comte Bonfi, de même que le gargarisme suivant, que Garzoni recommande pour l'esquinancie; ce gargarisme est composé

posé d'une décoction d'althæa, de graines de lin, de fenugrec, de semence de mauve, avec du miel commun en quantité suffisante.

Nous avons oublié en parlant des cérats de celui de Liberati, que nous avons cependant annoncé, il est résolutif, on s'en sert dans les cas de tumeurs & d'ensures : on prend pour le faire une demi-once de galbanum & de sel ammoniac, deux onces de poix de vaisseau, une once de résine, autant de térébenthine, de poix grecque & de bdellium, une once & demie de vitriol romain en poudre, autant de manne, d'encens & de baume de Judée; les gommes doivent être dissoutes dans le vinaigre, & on fait du tout un cérat selon l'art.

Les collyres sont des autres espèces de médicaments que M. Bonfi fait encore entrer dans sa pharmacopée vétérinaire, il n'en rapporte que deux : celui de M. Dandolo & celui de M. de la Guerinie. Le premier n'est qu'un simple mélange de trois onces d'eau d'euphrase, avec pareille quantité de celle de chelidoine, & un gros de sel de saturne. Quant au second on le prépare ainsi : on prend de la poudre de calamine rouge, de la tutie, du vitriol blanc & du sucre candi ; on coupe en même-temps un œuf dur, & après en avoir ôté le jaune, on met à la place les poudres ci-dessus ; on rejoint les parties de l'œuf & on l'enveloppe dans un chiffon en forme de nouet, que l'on fait ensuite infuser dans trois onces d'eau de plantain & d'eau de rose ; on exprime ensuite le tout avec force, & on conserve pour le besoin l'eau qui en sort.

On lit encore dans la pharmacopée, dont nous donnons ici l'extrait, l'injection vulnéraire de Peralez pour les coups, les plaies, les crevasses ; cette injection se prépare avec une demi-once de vitriol romain, autant d'alun de Chypre ; on pile le tout dans un mortier de verre, & on verse des-

fus de l'eau de fontaine ou de riviere : le bouillon blanc bouilli dans du vin fait pareillement merveille, ainsi & de même que les décoctions d'hypericon, de scordium, de millefeuille dans du vin, ou l'eau de vie, dans laquelle l'on aura délayé un blanc d'œuf.

Les linimens, selon l'ordre alphabétique, suivent les injections dans une pharmacopée vétérinaire, M. le Comte Bonfi en rapporte plusieurs d'après les meilleurs auteurs; celui pour les enchevêtres, les crevasses, tumeurs, galles & rognés des jambes, est de Soleifel. On prend à discrétion pour le faire parties égales d'huile de lin récente, & d'eau de vie; on remue fortement ces deux liqueurs dans une bouteille, & on s'en sert tous les jours; un pareil liniment est très-bon pour tempérer l'acrimonie des humeurs qui coulent dans les jambes des chevaux, il les dessèche à la fin.

Trutta donne la recette d'un liniment pour les douleurs & contractions des nerfs, il se prépare ainsi : vous prenez à cet effet une livre d'huile de laurier, six onces de beurre, trois onces d'huile rosat, une once d'anis, deux onces d'encens, autant de cire, six onces de graisse de cheval, autant de suc d'hyeble, vous mêlez & faites bouillir le tout doucement, jusqu'à la consommation de ce suc; vous aurez soin sur-tout de tenir le pot bien couvert de son couvercle, & de bien lutter les jointures. Nous avons encore du même auteur la composition d'un liniment pour les tumeurs, M. le Comte Bonfi le rapporte, il se prépare très-simplement; il suffit de prendre de l'onguent de laurier & d'althæa, de l'huile d'aspic de France, de la noix muscade, & du lentisque, de chaque une once; on applique le remède chaud.

M. de la Guerinere en prescrit un autre dans le même cas, & ce liniment est encore bon, seida

le même auteur, pour le rhume; on prend pour le faire de l'huile d'olive, de la poudre de laurier, du beurre frais; une once de chaque; on en fait un mélange avec deux onces d'onguent d'althaa.

Nous finirons enfin avec M. le Comte Bonfi ce qui concerne les linimens, en rapportant celui de Peralez pour les parotides; vous prenez huile d'amandes douces, huile de jaunes d'œufs, huile de camomille, huile de lys blancs, de chacune deux onces; vous en faites un mélange avec deux gros de safran en poudre.

Rien n'est si bon pour les fluxions lunatiques des yeux, ou pour les contusions, ou pour les larmes, que la pierre admirable de Saunier ou de Soleifel; elle se fait avec deux livres de vitriol blanc, trois livres d'alun de roche, une demi-livre de bol d'Arménie, & deux onces de litharge; on réduit le tout en poudre, & on le met dans un pot de terre vernissé, avec six livres d'eau qu'on fait évaporer à un feu très-doux; on retire le pot du feu, lorsque la matière, qui se trouvera au fond, sera bien dure ou bien sèche; la dose est de prendre une demi-once de cette pierre, que l'on met avec quatre onces d'eau, la matière s'y dissout en un quart-d'heure; en remuant la bouteille, l'eau devient blanche comme du lait; on s'en sert pour bassiner l'œil du cheval matin & soir.

Les préparations des remèdes les plus usités pour les chevaux, sont les pilules; M. le Comte Bonfi en rapporte de plusieurs sortes. Les pilules de Soleifel contre les vers passent pour excellentes; elles se font simplement avec six gros de mercure doux, & une once de thériaque. Bessée en donne une préparation qui n'en est pas bien différente; on mêle ensemble, pour quatre pilules, deux onces de poudre d'aloës, une once & demie de thériaque & deux onces de bon cinnabre.

Les pilules que Peralez appelle anti-épidémiques; sont les pilules de cinnabre de Soleifel; ces pilules sont vantées pour guérir les plaies, la rogne, les vers, & les érosions de la peau de la tête; pour les préparer on prend *assa fetida*, baies de laurier, cinnabre, de chacun une livre, on en forme une poudre qu'on délaye dans un mortier avec de l'esprit de vin, on en fait pour lors des pilules du poids de quatorze gros l'une; ces pilules étant seches, peuvent se conserver pendant l'espace de vingt ans; on dissout une de ces pilules dans une livre & demie de vin, ce qui peut servir pour neuf à dix jours. On laisse ronger le frein au cheval deux heures avant que de lui donner ce remede, & deux heures après l'avoir pris; si l'animal perd l'appétit, on le fait reposer pendant deux ou trois jours, on lui lave la bouche & on continue ensuite les pilules.

Trutta prescrit des pilules qu'il dit être bonnes pour toutes sortes de douleurs; on prend pour les faire de la turquette, des baies & fleurs de laurier, de l'aloës hépatique, & de la noix muscade, de chaque une once, quatre onces d'encens, & trois onces d'antimoine pilé avec du nitre; on réduit le tout en poudre fine, qu'on incorpore avec trois parties de térébenthine, & une quatrième partie de miel, on en fait des pilules pour le besoin; la dose en est de trois ou quatre onces par prise, qu'on fait dissoudre dans une décoction de capillaire ou de percepiere.

Garzoni recommande, pour les douleurs de ventre & le frisson, des pilules qu'il appelle fétides, & qui se font avec parties égales d'*assa fetida*, de baies de laurier, & de foie d'antimoine; on réduit le tout en poudre très-fine dans un mortier, dans lequel on verse peu à peu autant de vinaigre qu'il en faudra pour incorporer les poudres, en continuant de les broyer; on en fait des pilules du poids

de quatorze gros chacun ; on les laisse sécher. Quand on en donne aux chevaux, c'est toujours à la quantité de deux chaque fois, après les avoir auparavant fait dissoudre dans deux livres de vin ; on en peut donner jusqu'à trois prises semblables dans un jour, si l'on voit que le mal est opiniâtre ; on couvrira bien le cheval après chaque prise, & on ne manquera pas de le saigner, & de lui faire prendre des lavemens.

M. le Comte Bonfi rapporte la composition de deux sortes de pilules résolatives, elles sont l'une & l'autre de Trutta ; on prend pour les faire du lard pétri & lavé seize onces, du beurre une livre, de la conserve de roses six onces, avec une once de poudre de séné, autant de poudre d'agarc, & une demi-once de storax calamite, on en fait des pilules selon l'art ; ces pilules sont bonnes pour les étourdissemens ; ou bien on prend trois livres de lard pétri & lavé, deux onces de séné en poudre, une demi-once d'aloës hépatique, une once & demie de sel de tartre ; on mêle le tout & on en forme des pilules.

Peralez prétend que les pilules suivantes sont bonnes pour la toux : vous prenez deux livres de beurre frais, deux onces de fleurs de soufre, une demi-once de fleurs de sureau en poudre, six jaunes d'œufs, quatre onces de sirop d'althaa ; vous faites du tout des pilules de la grosseur d'une noix, & vous en donnez à l'animal malade six tous les matins.

Les préparations de poudres rapportées par M. Bonfi ne sont pas moins nombreuses que les pilules ; la première dont il donne la recette, est celle que Trutta recommande pour cicatrifier les plaies du poulmon & autres ; on prend parties égales d'aigremoine & de feuilles de concombre sauvage avec le fruit ; on les fait sécher au four & on les réduit en poudre. La poudre suivante de Soleifel s'em-

plote aux mêmes usages : on prend pour la préparer la terre morte qui reste dans la retorte, après la distillation de l'eau forte, on la réduit en poudre très-fine; on peut employer pour le même cas le vitriol calciné, le sang de dragon, le tartre & l'alun de roche calcinés, sur-tout lorsque les chairs commencent à s'élever.

La poudre cordiale est celle qui est la plus fameuse dans la pharmacopée vétérinaire. M. Bonfi en rapporte deux dans la sienne, la première est celle que M. Bessée recommandoit pour le rhume, pour les douleurs, pour la toux, pour tuer les vers, pour guérir le flux de ventre, & pour rétablir l'appétit du cheval; elle est très-composée: on prend baies de laurier, baies de genévrier, réglisse, carline, gentiane, angélique, impériale, myrrhe, de chacun quatre onces; rapure de cornes de cerf, d'ivoire, *semen contra*, ou graine de santoline, anis, fenouil, cumin, fleurs de ruffilage, de bouillon blanc, racine d'enula campana, & d'albæ, de chacun cinq onces; hyssope, origan, graine de coriandre, de chaque deux onces; noix muscade une once, pareille quantité de canelle; on pulvérise à part tous ces ingrédients, & après les avoir mêlés, on les conserve dans une bouteille de verre bien bouchée; la dose est de trois bonnes cuillerées, ou deux onces par prise infusées dans deux livres de vin; on fait l'infusion le soir pour la donner le lendemain matin; on en peut encore donner une once dans l'eau de son, & continuer plusieurs jours de suite.

Quand on veut éviter la dépense pour cette poudre, on ne prend simplement que de la myrrhe, de la gentiane, de l'aristoloche, de la carline, du suc de réglisse, des baies de genévrier, & du *semen contra*, de chacun quatre onces; de l'anis, du fenouil, du cumin, du fenugrec, deux onces de

chaque; on pulvérise séparément tous ces ingrédients, on les mêle ensuite & on conserve cette poudre pour le besoin; & si on y ajoute six onces de zedoaire, quatre onces d'enula campana; autant de contrayerva, & une once de rapure de noix muscade, on a pour lors une poudre aussi efficace que celle de M. Bessée.

Ce même auteur recommande encore comme un excellent remède pour la toux, la poudre suivante, elle se prépare avec racines d'enula campana, d'al-thæa, de gentiane, de fouchet & de galanga, de chacune huit onces; bouillon blanc, chardon ben-nit, de chacun quatre onces; fenugrec & fleurs de soufre, de chacun six onces; deux onces d'anis, & autant de canelle; on fait sécher les herbes à l'ombre, & on les pulvérise; on mêle bien le tout & on le conserve dans une bouteille de verre bien bouchée; la dose en est d'une cuillerée qu'on donne tous les matins avec l'eau de son ou l'avoine.

Nous finirons ici ce qui concerne les poudres en rapportant la recette de la poudre corrosive de Trutta, & de celle de Ferraro pour les plaies des pieds: pour composer cette dernière on prend parties égales de litharge, de chaux vive, de soufre vierge bien pulvérisés; on mélange le tout, & on applique le mélange après avoir lavé la plaie avec du vinaigre; on continue ce remède jusqu'à ce que la plaie soit desséchée; quant à la poudre corrosive de Trutta, elle est très-facile à faire, on prend à cet effet parties égales de verd de gris, d'arsenic, & de crystal bien pulvérisé; on mêle le tout & on en applique un peu sur les chairs, pour les faire tomber en escarre.

Des poudres nous allons passer aux potions, autre médicament usité dans l'art vétérinaire; Peralez recommande la suivante pour les douleurs flatueuses: prenez, dit-il, poudre de diassimini, hiere-picre de

Galien, & confection de baies de laurier, une demi-once de chacune; eau de fenouil, de citronnelle, & syrop de roses solutif, quatre onces de chaque; mêlez avec deux livres de vin blanc. Le même auteur nous a encore laissé la recette d'une potion propre pour les douleurs d'estomac; on prend, selon lui, une demi-livre d'huile commune, une saraffe de lessive de cendres que l'on mêle avec deux gros de scammonée.

M. Charles Mazzezi, premier maréchal du roi de Naples, prescrivait dans le même cas celle-ci:

Prenez deux onces de feuilles de séné, une once d'aloës hépatique, autant de crème de tartre, une demi-once d'assa fœtida, autant de cumin, que vous mêlerez ensemble après les avoir pulvérisés, & que vous donnerez dans du vin à l'animal.

On lit dans la pharmacopée de M. le Comte Bonfi deux formules de potion qui ont été publiées par Peralez; la première est recommandée par cet auteur pour rendre l'appétit; & la seconde est laxative pour les douleurs qui proviennent de plénitude; on prend pour la première, décoction d'aigremoine, de petite centauree & de chicorée, de chacune deux livres & demie; on les mêle avec deux gros de sel d'absynthe. Quant à la seconde, on la prépare avec de la thériaque, du jalap & de l'aloës, de chacun une once; feuilles de séné en poudre deux gros, sirop rosat solutif trois onces, noix muscade pulvérisée un gros; on mêle le tout dans trois livres de décoction de camomille, de mauve & de tartre crud.

Dandolo donne la recette d'une potion lénitive rafraîchissante dans la fièvre; on prend pour la faire eaux d'orge & de mauve, de chacune trois livres; conserve de fleurs de pêches six onces, mauve quatre onces, buglose deux onces, & un peu de bol d'Arménie; on mêle le tout ensemble pour

faire prendre pendant six jours, en laissant entre chaque prise un jour d'intervalle.

Nous avons aussi de Canevese la recette d'une potion lénitive; on prend pour la faire six onces de miel rosat solutif, de la manne & de la casse, de chacune trois onces; quatre onces de sucre rosat, eau d'orge, de chicorée, d'endive, & de bourrache, de chacune six onces; on mêle le tout.

Quand un cheval est échauffé & défait, Trutta recommande la potion suivante: vous prenez pour la faire quatre onces de manne, autant d'extrait de casse, une livre de beurre de vache, huit onces de graisse de porc, une once d'aloës hépatique, une once & demie de tartre blanc en poudre, six onces d'huile d'amandes douces, ou d'huile commune; on mêle le tout ensemble.

Les potions rafraîchissantes dans la fièvre, outre celles que nous venons d'indiquer, se trouvent encore au nombre de trois dans la pharmacopée de M. le Comte Bonfi; la première formule est tirée de Garzoni, la seconde de Peralez, & la troisième de Trutta.

Pour préparer la première on prend quatorze onces de graines de courges, une once de manne, trois onces de julep rosat, avec autant de sucre, trois livres d'eau de rose, six onces de miel, deux gros de casse; on mêle le tout, on fait jeûner le cheval six heures avant la médecine & quatre heures après.

La seconde est un mélange d'eau de chicorée, de bourrache & de scorfonere, de chacune une livre & demie, & d'une once de verjus; quant à la troisième, elle se prépare avec une once de sel de prunelles, deux onces d'antimoine crud, une once de bol d'Arménie, autant de terre sigillée, & trois onces de sucre; on mêle le tout dans une quantité suffisante d'eau d'orge.

Canavese, auteur déjà cité, donne pour potion pectorale rafraichissante la suivante : vous prenez fleurs de chicorée, d'endive, de bourrache, de plantain, de mauve, racines d'althæa, de falfepareille, de pimprenelle, de buglose, de chacune une poignée; raisins de caisse, réglisse, figues seches, sé-nugrec pilé, de chacun six onces; huit onces d'orge; vous faites du tout une décoction selon l'art, dans quatorze pintes d'eau commune, & vous en donnez au cheval tous les matins deux pintes, quand il se trouve échauffé, après y avoir fait dissoudre six onces de miel rosat.

Nous avons de Ruini deux recettes de potion résolutive pour les étourdissemens des chevaux; la premiere est composée de trois onces de séné en poudre, de deux onces d'agaric rapé, & de six onces de miel, qu'on fait infuser dans quatre livres d'eau commune jusqu'à ébullition.

Quant à la seconde elle est composée de six onces de séné en poudre, & d'autant de casse, qu'on fait avaler au cheval dans une quantité suffisante de vin, ou dans l'eau de marjolaine.

Une potion excellente pour la fièvre, qui est en même-temps résolutive, est celle de Peralez; on prend pour la préparer trois livres de décoction de scorfonere, une demi-once de celle de thapsie, & deux gros de diagrede mêlés ensemble.

La potion de Dandolo ou de Trutta pour la rétention d'urine des chevaux, est celle-ci: vous prenez trois livres de décoction de capillaire & de percepierre, trois onces de térébenthine, une once d'encens pulvérisé & une demi-once de turquette; on peut réitérer ce remede, quand il est nécessaire. Trutta y ajoute encore dans la décoction une demi-once d'anis, & pareille quantité de cumin.

On trouve encore dans la pharmacopée de M. le

Comte Bonfi, trois autres especes de potion pour la même maladie; la première est de Soleifel: on prend, suivant cet auteur, de la fiente de pigeons, on la pulvérise, & on fait infuser deux onces de cette poudre dans deux livres de vin blanc; on fait faire à ce mélange deux ou trois bouillons sur le feu, & on filtre la liqueur, pour en donner au cheval, & on le fait promener jusqu'à ce qu'il ait uriné. Soleifel prescrit encore comme un spécifique, une bonne cuillerée de karabé ou d'ambre jaune, dans seize onces de vin.

La seconde recette est de M. de la Guériniere, elle est très-simple & nullement composée, il ne s'agit que de faire infuser, dans seize onces de vin blanc, quatre onces de colofane ou de poix greque en poudre.

La troisième & dernière est celle de Winturus, elle est plus composée; on prend pour la préparer du cerfeuil, du lorier ou tresse sauvage jaune, du persil, de l'arrête-bœuf, de la millefeuille, de la saxifrage, du chardon Roland, de chacun deux poignées; des baies de genievre, de lierre en arbre, & des graines de fenouil, une demi-once de chacune; un gros de semence de bardane; on en fera une décoction que l'on mêlera avec parties égales de vin & d'eau; le mélange ayant été filtré, on y ajoutera un gros de millepieds en poudre, & autant d'yeux d'écrevisses.

Quand un cheval a une toux invétérée, Peralez recommande expressément l'usage de la potion suivante: on prend de la pulmonaire, des feuilles de lierre terrestre, de chacune une demi-livre; du fénugrec une livre, cinq onces de réglisse, trois gros de sel de prunelles; on en fait la décoction dans sept pintes d'eau commune, & on y ajoute une livre de miel; on partage la liqueur en quatre potions; on en fait prendre une

au cheval le matin & l'autre le soir. Il faut que l'animal soit à jeun deux heures avant le remède & autant après ; on le répétera pendant huit à dix jours.

Les compositions d'onguent, d'huiles & du vin émétique, terminent la pharmacopée de M. le Comte Bonfi. Son vin émétique se prépare ainsi : on prend pour le faire du verre d'antimoine, ou du foie d'antimoine en poudre ; on fait infuser une once de l'un ou de l'autre poudre dans trois livres de vin, pendant vingt-quatre heures, le vin émétique se trouvera ainsi fait : la même poudre pourra servir pour faire du vin émétique pendant une année entière. Suivant Soleifel un pareil breuvage peut réveiller l'appétit d'un cheval, purifier le sang, tuer les vers, guérir la rétention d'urine, aider à la respiration, & produire des effets merveilleux, sur-tout lorsqu'on y joint les purgatifs & les lavemens ; la dose de ce vin est d'environ quatorze onces par prise.

Voyons actuellement les différentes recettes d'onguent ; on prépare l'onguent digestif simple, propre à guérir une plaie, avec trois onces d'huile rosar, une once de cire jaune, & autant de térébenthine ; on mêle bien le tout ensemble, ou bien on prend deux onces de térébenthine, un jaune d'œuf, & un demi-gros de safran en poudre.

Peralez donne la recette d'un onguent digestif composé, qui est on ne peut pas plus usuel ; vous prenez pour le faire six onces d'huile d'olive, huit onces de térébenthine, autant de miel, quatre jaunes d'œufs, une once de verd de gris en poudre, & deux gros d'aloës ; vous incorporez le tout, ayant cependant toujours soin de donner de l'écoulement aux matières.

Quand il s'agit de dessécher les malandres des chevaux avec enflure, on peut se servir de l'œu-

guent dessicatif de M. Bessée; vous prenez pour le faire une livre de graisse de bouc, une demi-livre de graisse de porc, quatre onces & demie de litharge d'or, six onces de fine poudre de verd de gris, huit onces de vitriol blanc, six onces & demie de soufre vif, une demi-livre d'huile de laurier, & autant de miel commun, huit onces de bol d'Arménie, une livre & demie de fayon noir; vous en faites un onguent selon l'art.

Lorsqu'il n'y a point d'enflure on peut se servir d'un autre onguent dessicatif qui n'est pas moins bon, & qui est encore de M. de Bessée; il se fait avec litharge d'or, poudre de vitriol, souffre, mercure, huile d'amandes douces, de chaque une once; miel huit onces, & un fiel de bœuf; on fait du tout selon l'art un excellent onguent.

Dans toutes les pharmacopées on trouve la recette de l'onguent égyptiac commun; M. Bonfi en fait encore mention dans la sienne; il se fait avec une livre de verd de gris bien pulvérisé, quatorze onces de fort vinaigre, dix-huit onces de bon miel; on mêle le tout ensemble peu-à-peu, en le faisant cuire à feu lent, jusqu'à ce que l'onguent ait pris une consistance molle & une belle couleur rouge; cet onguent n'est pas tout-à-fait le même que celui que Soleisel indique pour nettoyer les plaies. Celui-ci est composé de seize onces de miel, d'autant d'eau de vie, qu'on fait cuire à feu lent; lorsque la chaleur a bien pénétré le mélange, & que l'eau de vie est entièrement disparue, au moyen de ce qu'on a eu soin de remuer souvent la matière avec une spatule pendant la cuisson; on y ajoute pour lors les poudres suivantes, qui sont quatre onces de verd de gris fait avec du marc de raisins, deux onces d'alun de roche calciné, une once de sublimé corrosif qu'on mêle bien; on fait cuire doucement ces matières, jusqu'à ce que l'onguent ait acquis

une consistance suffisante; on la retire pour lors du feu, & on continue à le mélanger ou le remuer jusqu'à ce qu'il soit entièrement refroidi; & pour augmenter la vertu détersive de cet onguent, sur-tout lorsqu'il s'agit de chairs putrides, ou quand on craint la gangrene, on y ajoute un peu d'eau forte à une dose proportionnée à la quantité de l'onguent.

Ce qu'on appelle *feu mort* de Charles Mazzei, premier maréchal du roi de Naples, est un onguent fort & pénétrant, composé de deux onces d'onguent d'alhæa, d'une once de verd de gris, d'huile rosat, d'huile violat, d'huile de raisin de renard, d'huile de laurier, d'huile de vers, d'huile de rue, d'huile de camomille, de chacune une once; de deux onces de poudre de cantharides du Levant, fraîches, d'une demi-once d'euphorbe, de deux gros d'ellébore noir; on mêle le tout ensemble, & on en fait un onguent, dont on se sert pour les nerfs offensés, pour les humeurs infiltrées & dures des jambes, pour les douleurs de la hanche & de l'épaule, &c.

Un onguent très-vanté pour les enclouures & les piquures des pieds, est celui de Peralez; on prend pour le faire quatre onces d'huile d'hypéricon, trois onces d'euphorbe, une livre de résine autant de poix grecque, trois onces & demie de galbanum, & quatre onces de térébenthine, poudres d'encens, de mastic, de sarcocelle, de sel de verre, deux onces & demie de chacune; on en compose un onguent selon l'art: lorsqu'on veut le mettre en rouleaux pour le conserver enveloppé dans du papier, on y ajoute de la cire à discrétion.

M. le Comte Bonfi finit enfin sa pharmacopée en y rapportant la recette de deux onguens, dont l'un appelé de Montpellier, se trouve dans le parfait maréchal de Solcisel; on en fait ordinairement

usage pour les douleurs, les efforts & contusions des épaules, pour les nerfs des foulures; on prend pour le faire une demi-livre d'onguent rosat, autant de chacun des onguens de populeum & d'althæa, avec une demi-livre de miel, on y joint encore quelquefois de l'huile de baies de laurier.

Le second & dernier onguent est propre pour la corne des pieds du cheval; on le fait avec de la graisse de cerf ou de bouc, & du saindoux ordinaire, de chacun une demi-livre; huile commune, résine de pin, & térébenthine, de chacun quatre onces; galbanum deux onces, opoponax une once, eau de plantain un verre, eau de sureau pareille quantité, cire vierge quatre onces; on mêle le tout & on le fait cuire à petit feu, ayant soin de remuer la matière, jusqu'à ce que les eaux aient perdu leurs fluidités, on la retire ensuite du feu; il faut observer de faire dissoudre les gommés dans le vinaigre avant que d'y joindre les autres ingrédients.

M. Bonfi auroit cru manquer à quelque chose de sa pharmacopée vétérinaire, s'il n'avoit pas fait à la fin de ce traité l'énumération des noms & des qualités des onguens & huiles, dont les maréchaux font le plus communément usage dans le traitement des chevaux.

De ce nombre sont l'onguent d'althæa, dont on trouve la recette dans tous les dispensaires; cet onguent est humectant, lénitif & digestif; il dissout les humeurs froides, il ramollit les tumeurs, principalement celles des parotides, il calme les douleurs, relâche les nerfs contractés, & corrige les vices des humeurs qui coulent dans les muscles.

L'onguent qui occupe le second rang dans cette liste, est celui des Apôtres, il nettoye les plaies putrides, consume les chairs baveuses, & fait croître les chairs vives; nous n'en rapporterons pas ici la

composition, elle se trouve décrite tout au long dans le *codex* de Paris; l'onguent de céruse, si usité par les maréchaux, est encore rapporté dans ce *codex*; cet onguent tempère l'ardeur des plaies, sur-tout de celles qui rongent le cuir; il est sur-tout très-estimé pour les enchevêtrures & pour les crevasses, en y mêlant un peu de litharge & de sel de saturne pulvérisés: tout le monde sçait que l'onguent isiaque, dont se servent aussi les maréchaux, est détersif dans les contusions & blessures, il fait revivre les chairs & les cicatrise; quant à l'onguent de litharge, il guérit également les érosions du cuir, régénère les chairs, & les cicatrise, il est bon pour les crevasses, il dessèche les champignons humides, sur-tout lorsqu'on y associe un peu de vif argent.

Les huiles les plus usitées dans l'art vétérinaire, sont au nombre d'onze, l'huile de camomille, de lys blancs, d'hypéricon, de baies de laurier, de lin, de vers, d'amandes douces, de térébenthine, de violette, de raisin de renard & l'huile rosat.

L'huile de camomille est résolutive, elle calme les douleurs, réchauffe, fortifie les nerfs & dissipe les ventosités; celle de lys blancs apaise les douleurs provenant d'humeurs froides, employée dans les clysters, elle calme les tranchées & coliques, elle réchauffe, résout, amollit & fait aboutir les tumeurs; l'huile d'hypéricon est le vrai baume du genre nerveux, elle consolide les plaies, fait cesser le spasme, & guérit l'enclouure; celle de baies de laurier est émolliente, atténuante, pénétrante & discutive, elle est spécifique pour les douleurs des articulations, elle relâche les nerfs, guérit les courbatures, & soulage encore dans les coliques & tranchées, lorsqu'on en met dans les lavemens; l'huile de lin dissipe les spasmes, amollit la roideur des nerfs, & lubrifie les jointures; prise intérieurement,

rement, elle dérend le ventre, calme la toux & les douleurs de la colique; personne n'ignore que l'huile de vers ne soit excellente pour les maux qui attaquent le genre nerveux, elle les relâche & guérit les contusions & douleurs; on se sert de l'huile d'amandes douces pour adoucir les maux de la gorge & des poumons, fondre les duretés, calmer les tranchées & les douleurs des reins; quant à l'huile rosar elle est lénitive, corroborante, sédative, résolutive; elle appaise les inflammations, & mêlée dans les clysteres, elle devient un bon remede pour la dysenterie; l'huile de térébenthine conforte les nerfs relâchés & languissans, elle est excellente dans les enclouures, elle guérit les blessures fraîches, & remédie aux efforts des jointures; celle de violette appaise les inflammations & les douleurs; & enfin celle tirée des baies de la plante appelée raisin de renard, & qui se nomme par cette raison huile de renard, est excellente pour les douleurs des articulations, & pour les maux qui attaquent les nerfs de la jambe.

M. le Comte Bonfi joint ensuite à cette pharmacopée hippiatrice, & aux lettres sur l'art vétérinaire dont nous venons de rapporter l'extrait, une cinquieme lettre dans laquelle il entre dans quelques discussions sur l'anatomie des chevaux; comme nous en avons parlé à l'article *cheval*, il est inutile de le suivre dans cet objet, nous allons actuellement passer à d'autres observations sur cet animal, qui se trouvent encore rapportées dans le journal économique.

Dans celui de juin 1768, on trouve un remede propre contre la colique des chevaux; quand ces animaux en sont attaqués, il faut leur donner trois ou quatre grains d'opium en un bol, les couvrir & les tenir bien chaudement à l'écurie; au bout d'une heure, s'ils ne sont pas mieux, on répétera

la même dose ; au lieu d'opium on pourra leur faire prendre une centaine de gouttes de laudanum liquide ; comme cette espèce de médicament est fluide, il peut opérer plus promptement ; on peut le répéter de même que l'opium en cas de besoin ; quelque temps après on fera avaler au cheval du blanc de baleine dans un jaune d'œuf : on a ainsi sauvé la vie , dit le rédacteur du journal économique , à plusieurs chevaux.

Un remède très-vanté contre les vers des poulains, & qui se trouve encore rapporté dans le journal économique du mois d'avril 1767, est du sel commun ; on en donne pendant quinze jours, de deux jours l'un, une cuillerée dans une mesure d'avoine & de son de froment ; on lit encore dans ce même journal qu'il n'y a point de préservatif plus sûr, contre le trop de graisse des chevaux, que du sel de prunelle ou du salpêtre ; dès qu'un cheval est rentré dans l'étable, on lui donne pour cet effet trois doses, de deux onces chacune, de l'un ou l'autre de ces sels ; la première dose se donne le soir, la seconde & la troisième le matin & le soir du jour suivant, le tout dans son avoine ; on répète ce traitement deux ou trois fois pendant l'hiver, si on le juge convenable.

Dans le journal économique du mois d'avril 1759, on trouve quelques détails sur une maladie des chevaux qu'on appelle vertiges, qui méritent bien d'être consignés dans ce dictionnaire ; l'anonyme qui a communiqué ces détails au rédacteur du journal, rapporte qu'en 1736, il y eut dans tout le pays une maladie qui fit périr beaucoup de chevaux ; la plupart étoient attaqués de la même façon & mourroient en peu de jours : le 16 octobre mon valet, dit l'anonyme, vint m'avertir qu'un de mes chevaux étoit malade ; j'ordonnai à l'instant qu'on le fit sortir de l'écurie ; je remarquai que

ses yeux étoient gonflés, & qu'il trembloit partout le corps, comme s'il eût eu la fièvre; il chancelloit & pouvoit à peine se tenir sur ses jambes; je lui fis d'abord ouvrir la veine, on en tira une grande quantité de sang, qui étoit noir & fort épais; je le fis ensuite rentrer dans l'écurie, & lui fis donner de l'eau blanche avec une corne, parce qu'il ne pouvoit rien prendre de lui-même; le lendemain il ne se trouvoit pas mieux, je le fis de nouveau saigner à la veine crurale & à la queue, & lui fis en même-temps un séton sur la tête, mais sans m'appercevoir d'aucun succès; avant la saignée l'animal avoit l'air tout stupéfié, & portoit sa tête fort basse & panchée vers la terre, mais aussitôt qu'elle fut faite, il leva la tête aussi haute qu'elle pouvoit atteindre, & même avec beaucoup de violence, il se heurta le poitrail contre le mur, le râtelier & tout ce qu'il trouvoit; il s'enfonça à la fin tant qu'il put dans un monceau de paille, & il mourut le samedi matin. L'anonyme le fit ouvrir pour examiner s'il pouvoit découvrir la cause de sa maladie, il observa une quantité prodigieuse de vers qui étoient attachés comme des sangsues à la partie postérieure de l'estomac du cadavre, près des vaisseaux sanguins; ces vers parurent à l'observateur être la vraie cause du mal.

Au printemps suivant il voulut sçavoir ce que ce pouvoit être que ces vers, il en prit à cet effet un sorti du corps d'un cheval, car c'est la saison qu'ils en sortent, & il le mit dans un bocal avec un peu de son; le 24 juin suivant ce ver rongea l'enveloppe de sa chrysalide & étendit ses ailes pour s'envoler, mais il se trouvoit resserré dans un trop petit espace pour cela; il étoit pour lors sous la forme d'une de ces mouches qui sont en été si incommodes pour les chevaux, aux jambes & à la queue desquels elles s'attachent, & qui tâchent toujours

de déposer leurs œufs, qui sont alors comme des petits points, dans le poil de ces animaux, autour de leurs jambes ou de leurs épaules.

L'anonyme tire ensuite de cette observation une conséquence qui pourroit jeter quelques lumières sur la maladie des chevaux, qui se nomme *vertigo*. Il pense donc que quand le cheval mue, ou se frotte, le poil vole dans ce qu'il mange, & parvient par ce moyen dans son estomac, où les œufs qui s'y trouvent, éclosent & passent par différents états; & en effet, quand je remarquai, dit l'anonyme, les vers attachés à la partie supérieure de l'estomac de mon cheval mort, je jugai bien qu'ils y suçoient la meilleure partie du sang qui sert à réparer les fluides vitaux, à défaut duquel toute la masse du sang s'épaissit, & ne sauroit dans cet état passer dans le cerveau par les vaisseaux capillaires; cette espèce d'engorgement ou d'obstruction des vaisseaux leur occasionne une trop grande distention, & un gonflement, ce qui attraque la vue & émousse les sens; tel est le raisonnement de l'anonyme, qui, quoiqu'un peu problématique, peut être de quelque utilité pour ceux qui ont des chevaux; c'est aussi la raison qui nous a engagé à l'insérer dans cet article; l'anonyme conclut enfin qu'il faut retenir les chevaux à l'écurie vers la fin de l'année, pour leur donner quelque breuvage convenable afin de détruire les vers qui sont dans leur estomac, supposé qu'ils eussent avalé des œufs dans leur nourriture; car si on ôte la cause, ajoute notre auteur, l'effet à coup sûr cessera; il assure même que cette pratique lui a si bien réussi, que depuis qu'il l'a mise en usage, il n'a pas perdu un seul cheval.

D'après M. Henri Bracken, le journal économique du mois de mai 1763, donne la description d'une maladie qui ravageoit, en 1760, les che-

vaut en Angleterre ; cette maladie étoit une vraie toux endémique, occasionnée par la constitution de l'air, & en effet quelques-uns de ces animaux qui en étoient attaqués tomboient dans des quintes de toux, qui avoient beaucoup d'affinité avec les symptômes de cette toux convulsive qui se nomme *coqueluche*. Quand on s'apperçoit qu'un cheval est attaqué, dit M. Henri Bracken, d'une espèce de toux qui sonne creux, & qui semble venir de fort loin, comme étoit précisément celle qui régnoit en 1760, on ne doit pas s'attendre que le cheval en sera quitte pour quelques semaines, & peut-être même pour quelques mois ; il faut donc y apporter remède, sans quoi elle pourroit dégénérer en phthisie, ou bien donner lieu à une courte haleine, qui dureroit tant que le cheval vivroit ; la saignée, quoiqu'en puissent dire certains maréchaux, est le remède le plus souverain en pareil cas ; on la répétera même deux fois, trois fois ou plus, de temps à autre, & on se réglera pour la quantité sur l'âge & la force de la constitution de l'animal ; quand la maladie est parvenue à son second période, & lorsque le cheval jette beaucoup de matière par les naseaux, on prend de la racine de bistorte deux onces ; on la broie dans un mortier, & on la met dans un vaisseau avec deux pintes & demie d'eau, que l'on fait bouillir & réduire à trois chopines ; vers la fin de l'ébullition, on y jette deux onces de racine de réglisse concassée, une demi-once de salpêtre, & une once de crème de tartre pulvérisé ; on passe le tout dans un linge, on donne la moitié de cette décoction au cheval matin & soir, de trois jours l'un ; & on répète le remède à trois reprises, en faisant d'abord un séton au poitrail & un autre sous le ventre, & le nourrissant avec des nourritures douces & de l'eau tiède, avec de la farine d'avoine & du foin court & fin,

s'il en veut manger, sinon on le nourrira avec des choses liquides, on le tiendra chaudement, & on le fera promener deux fois le jour, pourvu cependant que le temps soit favorable.

3°. Enfin quand l'animal paroît être guéri, on le purgera avec les bols suivans : prenez une once & demie d'aloës ordinaire, une once de fleurs de soufre, une demi-once de crème de tartre, deux gros de racines de jalap en poudre, une demi-once de bonne térébenthine de Venise, avec une suffisante quantité de syrop de nerprun; faites-en deux boules longues que vous roulerez dans de la réglisse en poudre; vous les donnerez au cheval le matin, & vous lui ferez avaler par-dessus une pinte de biere chaude, avec de la muscade & du sucre, ou un peu de thériaque; le lendemain vous lui laverez le corps avec de l'eau tiède & de la farine d'avoine; vous répérez cette purgation au bout de dix jours, il n'en faudra pas davantage pour rétablir la santé de l'animal, en y joignant cependant de l'exercice & du travail selon sa force.

M. Wood indique pour la même maladie un traitement un peu différent: il recommande d'abord de tirer une quantité modérée de sang à l'animal malade, selon son âge & sa force, de lui donner ensuite le matin une once de nitre dissoute dans un peu d'eau, & de le lui faire avaler avec une corne immédiatement avant que de l'abreuver, en observant cependant de lui donner de l'eau blanche un peu dégourdie; on lui en donnera de même le soir. Sa nourriture sera du son un peu échaudé, avec de temps à autre un peu d'avoine qu'on y mêlera; on lui fera prendre en même-temps des lavemens, dans lesquels on fera entrer deux onces de séné, une poignée de sel & du sucre brut, avec un demi-septier d'huile commune; ce lavement tiendra le ventre de l'animal libre sans être obligé d'employer d'autre remède.

Il est de fait qu'une pareille méthode appaise la fièvre, & facilite une décharge par les narines, qui dans ces fortes de cas est absolument critique; quand la fièvre sera tombée, & lorsque l'évacuation commencera, on pourra donner utilement à l'animal malade un peu d'exercice; on lui fera encore de temps en temps à la tête une fumigation de myrrhe; quand la maladie est totalement cessée, on donnera au cheval des poudres altérantes d'antimoine, de soufre & de fénugrec, pour prévenir toutes les obstructions qui pourroient survenir sans cela. M. Wood a observé que dans cette maladie tous les remèdes balsamiques & cicatrisans, ainsi que les cordiaux, étoient très-préjudiciables.

On trouve dans la gazette salutaire de l'année 1763, N^o. 19. un excellent spécifique, à ce qu'on dit, pour préserver le bétail & les chevaux de maladies épidémiques; ce remède consiste uniquement à faire un amas de bourgeons, qui ne font que sortir au printemps de tout arbre indistinctement portant résine, lorsque les boutons ou bourgeons sont cependant parvenus à la grosseur d'une noisette; on met cet amas dans un grand pot non vernissé résistant au feu, & dont le fond soit percé en plusieurs endroits; on a soin d'en remplir le vaisseau; on a aussi un autre vase de la même terre & non vernissé, dont le haut soit assez large pour que le fond du premier vase puisse y entrer à la profondeur d'un tiers de sa hauteur; on fait un trou dans une terre plus humide qu'autrement: ce trou doit être assez profond pour que les vases embouchés l'un dans l'autre puissent y entrer, enforte que le bord du premier vase, rempli de bourgeons, soit un peu plus bas que rez-de-terre; ce trou doit être juste.

On a un couvercle à bord pendant d'un pouce & demi, ou de deux pouces, qui couvre exactement

F iv

le premier vase ; quand on l'a bien couvert, on remplit de terre le petit creux ou distance du couvercle au rez-de-terre ; on fait un feu par degrés sur le vase, & environ à un demi-pied tout autour au-delà, & on fait durer ce feu pendant dix à douze heures ; l'opération finie, on laisse refroidir, on élague la terre autour des vases de peur de les casser en les ôtant, & on trouve pour lors dans le vase de dessous une huile.

Pour préserver le bétail & les chevaux des maladies contagieuses auxquelles ils sont sujets, il suffira d'en mettre une cuillerée à thé dans vingt livres d'eau, qu'on lui donnera à boire, ou qu'on leur fera avaler par force, s'ils ont de la répugnance ; la dose de cette eau est de quatre livres par jour pour chaque grosse bête, tel que le cheval & la bête à corne, à prendre en deux différens temps, & d'une demi-livre seulement pour la brebis & la chevre.

Quand le bétail est atteint de la maladie, on mêle, par parties égales, une cuillerée d'eau d'orge ou de froment, & une de l'huile en question ; on les mêle bien ensemble, & on fait avaler ce mélange à la bête ; on augmente ou on diminue la dose selon le degré de maladie, en observant cependant que la plus forte dose est d'une demi-cuillerée, avec pareille quantité d'eau d'orge, deux ou trois fois par jour.

Quant aux chevaux dont il est principalement question dans cet article, il faut observer qu'on se contentera de faire flairer seulement à ceux qui ne sont pas vigoureux, de cette huile, mais pour ceux qui seront vigoureux, on la leur fera avaler ; on frotte pour lors plusieurs fois par jour les narines du cheval avec du coton ou une éponge imbibée de cette huile ; il faut sur-tout prendre garde qu'elle ne se corrompe point, le succès

dépend de l'exactitude avec laquelle elle a été faite.

On lit dans le *gentlemen's magazine*, un remède qu'on dit très-bon pour le farcin, il se prépare avec deux gros de précipité rouge, ou trois gros de précipité blanc; on réduit ce précipité en poudre très-fine dans un mortier de marbre; on y ajoute une once de thériaque de Venise, & de la poudre de *diapente*, tant qu'il en faut pour former du tout un bol; on tiendra en même-temps le cheval très-chaudement, & on ne lui donnera pour boisson que de l'eau tiède; après le bol on lui fera avaler la décoction suivante: prenez rhue deux poignées, racines de garance & de patience sauvage, de chacune quatre onces; bois de gayac, de sassafras, de chacun deux onces; faites bien bouillir le tout dans deux pintes de biere forte, jusqu'à la réduction d'une chopine, passez la décoction & donnez-la tiède; on répètera le bol & la tisane trois fois, à trois ou quatre jours d'intervalle.

Dans la feuille 48 de l'avant-coureur, année 1767, il est fait mention d'une observation sur le traitement de la morve des chevaux; il en résulte que le trépan pratiqué sur différens chevaux, en appliquant deux couronnes, l'une sur le sinus frontal, l'autre à la partie inférieure du sinus maxillaire; (*Voyez ce que nous en avons dit article cheval.*) les injections détersives poussées dans la vue de nettoyer les ulcères de la membrane muqueuse & d'en rétablir le ressort; des traitemens intérieurs délayans & adoucissans; le mercure administré par frictions, en lavemens & de toutes manieres; les purgatifs réitérés, l'administration de l'éthiops antimonial, & de la poudre de prunelles, d'après les idées de M. Mallouin; (*Voyez article morve*) la liqueur distillée des bois sudorifiques, & mêlés à l'antimoine & au mercure; les dépuratoires les plus

actifs; la coloquinte; (*Voyez nos lettres sur les végétaux, année 1768.*) l'élatérium, le laurier cerise, donnés comme altérans, quoique poussés à des doses très-fortes, la poudre de ciguë, sont autant de moyens qui ont été employés à l'Ecole Royale Vétérinaire de Lyon, sur une quantité considérable de chevaux, pour parvenir à la guérison de la morve.

De toutes ces tentatives, la seule qui ait permis d'abord quelqu'espece de succès, a été celle de l'épreuve faite de la pulpe de coloquinte; mais l'insuffisance de ce remède ayant été enfin reconnue, on a aussi jugé à propos de l'abandonner. On s'est livré en conséquence, à l'Ecole Vétérinaire de Paris, à de nouveaux essais, & on a annoncé dans le temps leur réussite par la guérison de trois chevaux véritablement morveux, dont deux appartenoient à M. de Bertin, secrétaire d'état, & le troisième à M. de Mange, directeur des voitures de Saint Germain; dans l'un des deux premiers, la morve n'étoit que commençante, mais cependant caractérisée par des symptômes assez graves pour en assuter l'existence; dans le second, avec lequel celui-ci a communiqué long-temps, il s'agissoit d'un flux par un des naseaux d'une matiere ichoreuse, tenace, d'une féridité insupportable, & dont la malignité étoit constatée par des ulceres vraiment chancreux, dont la membrane pituitaire étoit parsemée; quant au cheval appartenant à M. Mange, tous les signes étoient les mêmes, & la maladie avoit été rebelle à tous les remèdes pendant trois mois.

Les substances qui ont été mises en usage dans ces cas & qui ont réussi, sont très-simples; elles se sont bornées au soin de n'abreuver ces chevaux qu'avec de l'eau de chaux première, & à injecter deux ou trois fois par jour une dissolution de sublimé corrosif; pour préparer cette eau de chaux

premiere, on prend une suffisante quantité de chaux vive, on la met dans une terrine de grès, on verse dessus peu à peu une suffisante quantité d'eau commune; à mesure que la chaux s'éteint, on ajoute de l'eau afin de la délayer; lorsque l'extinction est parfaite, on filtre la liqueur, elle passe claire & limpide, c'est ce qu'on nomme pour lors la vraie eau de chaux premiere; quant à la dissolution du sublimé corrosif, en voici la formule, selon M. de Bourgelat. Vous prenez sublimé corrosif 40 grains, vous le faites dissoudre dans dix onces d'esprit de vin; vous le donnez tous les matins à l'animal, à la dose d'une once dans une livre de décoction de graine de lin, jusqu'à ce que vous en apperceviez les effets.

Les chevaux de M. de Bertin ont été traités uniquement ainsi & sans le secours d'aucun autre médicament; celui qui étoit le plus en danger ayant été guéri de la morve, a été attaqué d'un farcin des plus mauvais, dont on n'a pu triompher que par l'application des vésicatoires sur chaque bouton; ce secours ayant été suggéré par la crainte d'une métastase ou du reflux de la matiere morbifique dans l'intérieur.

Il est rapporté dans le *britih magazine*, un détail des effets funestes du lierre terrestre sur les chevaux; jusqu'à présent cette plante n'avoit pas passé pour dangereuse pour ces animaux, & nous doutons encore qu'elle le fût, on s'en est même servi quelquefois comme médicament; M. le marquis de Maquarelle, gouverneur de Honfleur, nous a assuré avoir guéri, par son moyen, un cheval asthmatique; quoiqu'il en soit nous allons faire mention ici de l'observation insérée dans l'ouvrage ci-dessus cité, pour ne rien laisser à désirer sur tout ce qui peut concerner l'art vétérinaire. C'est, dit l'auteur, vers la fin de l'été que

Le lierre terrestre croît & se multiplie dans les champs qui sont en chaume ; cette plante est alors d'autant plus pernicieuse, que se trouvant dans la plus grande vigueur, on ne manque pas de mener paître les chevaux dans les champs où elle abonde, c'est-à-dire dans les chaumes de pois, d'orge ou de fèves. L'anonyme, dans l'espace de dix ans, dit en avoir vu plusieurs qui sont morts pour en avoir mangé, & afin de mieux connoître l'antidote qui convient à cette espee de poison, il se détermina à la dissection de l'animal ; la mort qui survint d'une jument, lui donna bientôt un sujet à disséquer ; cette jument avoit sept ans & étoit très-vigoureuse ; on l'avoit fait pâturer dans des chaumes de pois immédiatement après la récolte, le lierre terrestre y étoit très-abondant ; environ quatorze jours après que cette jument eut mangé pour la première fois du lierre terrestre, elle parut malade, se tint constamment appuyée contre une haie, & restoit plongée dans une espee de lethargie ; elle avoit de la peine à respirer, & faisoit les plus grands efforts pour ses déjections ; rien n'indiquoit qu'elle se fût refroidie, elle ne touffoit pas même ; l'anonyme conclut de ces symptômes que le mal pouvoit provenir de quelque vice dans les alimens qu'elle avoit pris ; le maréchal qui avoit été appelé, crut la soulager beaucoup par un remède qu'il lui fit avaler ; mais le mal, au lieu de diminuer, ne fit qu'empirer, & sur-tout le néfisme qui devint continuél, le sphincter fut paralysé, l'anus s'élargit si prodigieusement, qu'on pouvoit regarder fort avant dans le rectum ; environ douze heures après cette jument expira, sans avoir, du moins en apparence, souffert aucune douleur violente ; elle fut à l'instant disséquée ; son cœur parut plus grand qu'il ne devoit l'être naturellement ; ses poumons étoient remplis de sang,

& si fort gonflés qu'ils remplissoient toute la cavité de la poitrine ; ils étoient livides & approchoient de la putréfaction, sans cependant être pourris ; le foie, quoique de volume ordinaire, étoit livide & verdâtre ; la vésicule du fiel presque vuide ; le ventricule ne contenoit qu'un peu d'air, la boisson que le maréchal avoit donnée, & un peu de nourriture, parmi lesquels on pouvoit encore très-bien distinguer quelques brins de lierre terrestre ; les intestins grêles étoient vuides, mais on trouva dans les valvules du colon du lierre terrestre qui conservoit encore son odeur ; l'anonyme tira de là la conséquence que c'étoit le lierre terrestre qui avoit fait périr cette jument, à laquelle il ne trouva d'ailleurs rien de vicié, ni aucune autre cause de mort. Cet auteur ajoute avoir assisté à plusieurs dissections de chevaux morts également pour avoir pâture dans des champs où croissoit le lierre terrestre, & il trouva tous les viscères dans le même état qu'il les avoit remarqués dans sa jument.

Le même journaliste italien qui nous a transmis cette observation, rapporte, dans un journal subséquent d'après un autre anonyme, des faits pour constater toujours de plus en plus les effets funestes du lierre terrestre pour les chevaux ; ce nouveau anonyme dit qu'il se souvient très-bien qu'en 1754 plusieurs chevaux qui se trouvoient en pâture dans un champ, où il se trouvoit beaucoup de lierre terrestre parmi les chaumes, étoient tombés malades ; que parmi ces chevaux, deux en étoient morts, & trois avoient été guéris par le vin émétique ; les symptômes de leur maladie étoient précisément les mêmes que ceux décrits ci-dessus ; mais comme on n'a ouvert alors aucun de ces animaux, la vraie cause de leur mort n'a pu être découverte dans le temps. Cet auteur ajoute qu'il sçait encore que trois ou quatre chevaux ont été

attaqués depuis de la même maladie, & cela précisément dans le temps où le lierre terrestre se trouve dans la plus grande force; il conclut de-là, d'après l'auteur de la première observation, que cette plante est la cause de ces accidens, avec d'autant plus de raison, ajoute-t-il, que le vin émétique a guéri ces chevaux.

Voici actuellement comme il raisonne sur les effets du lierre terrestre; cette plante a, dit-il, des deux côtés de petites pointes roides, & tout son tissu est tel, qu'étant parvenu à l'estomac, il s'empare avec les mucosités de ce viscere, au point qu'il ne peut pas être entraîné par le mouvement naturel des intestins; on peut même supposer que cette plante bouche tout-à-fait à la nourriture le passage ordinaire de l'estomac, du moins tous les symptômes paroissent l'indiquer; pour obvier à cet accident, il faut injecter de demi-heure en demi-heure, en forme de lavement, du vin émétique, au degré de chaleur du lait sortant du pis, jusqu'à ce que l'animal siente, ou soit prêt à sienter; ce qu'on reconnoît au redoublement du mouvement des intestins; la dose du vin émétique est d'environ une chopine; on continue ensuite les lavemens, jusqu'à ce que l'évacuation paroisse suffisante, & on aide l'effet de ces remèdes par des potions échauffantes & fortifiantes.

Ces observations, quoiqu'elles ne soient pas entièrement constatées, doivent cependant suffire pour engager les écuyers, & sur tout ceux qui s'appliquent à l'art vétérinaire, à examiner pourquoi le lierre terrestre est funeste aux chevaux, tandis que les médecins le recommandent si fort aux hommes dans les maladies de poitrine; il paroît cependant que la raison que nous en venons de donner, est assez palpable; les hommes n'en prennent que l'infusion, tandis que les chevaux le prennent en sub-

rance ; & quand M. le marquis de Maquarelle en a donné à des chevaux asthmatiques, c'est sans doute aussi en breuvage, c'est aussi ce qui est cause qu'il n'en est résulté que de bons effets ; on pourroit encore très-bien rechercher à ce sujet, d'où peuvent provenir dans les chevaux, pour avoir mangé de cette plante, la difficulté de respirer & le ténésme ?

Les remèdes domestiques passent pour la plupart pour des remèdes empyriques, cependant ils réussissent très-souvent mieux que beaucoup d'autres que les gens de l'art ont coutume d'employer ; parmi ceux qui sont indiqués dans un ouvrage qui a paru en 1763, & qui a pour titre, *médecine des chevaux à l'usage des laboureurs*, il s'en trouve beaucoup qu'on peut très-bien qualifier de remèdes domestiques ; nous allons donner ici un extrait de cet ouvrage usuel ; nous ferons de nouveau passer en revue, mais succinctement d'après cet auteur, les maladies des chevaux.

La gourme, dit cet anonyme, est une purgation, à laquelle la nature a assujetti tous les chevaux, elle se déclare, ainsi que nous l'avons observé ailleurs, (*Voyez article cheval.*) par le gonflement des glandes qui sont entre les deux os de la ganache près du gosier ; la plus bénigne est celle dans laquelle ces glandes s'ouvrent & suppurent, il coule aussi par les narines une matière blanche en caillots ; cette matière se jette quelquefois sur différentes parties, telles que les jambes, les pieds &c. ; elle y forme des dépôts qui s'abscedent & suppurent ; dans les vieux chevaux, ces abscesses deviennent souvent intarissables ; ils ne sont pas plutôt guéris d'un côté qu'ils reparoissent de l'autre ; on fera donc très-bien de faire jeter la gourme aux chevaux tandis qu'ils sont jeunes ; comme cette maladie se communique aisément, lorsqu'on

a un poulain qui en est attaqué dans une saison tempérée & favorable, on pourra le mettre avec ceux qui n'ont pas encore jetté, & on ne l'en séparera point; quand les chevaux en sont une fois délivrés, il n'y a plus rien à craindre pour la suite.

Il faut aider & hâter, dit l'anonyme, la maturité des glandes dans les jeunes poulains, en les tenant extrêmement grasses; on se sert à cet effet de vieux oing qui ne soit cependant pas le plus rance, & on enveloppe la partie d'une peau de mouton, ayant cependant la précaution de mettre le poil en dedans, pour la tenir encore plus chaudement; pour l'ordinaire après quelques jours l'écoulement par les narines se déclare, & les glandes suppurent; on entretient cet état jusqu'à ce que ces glandes soient entièrement fondues, & pour mieux exciter la chaleur intérieure qui est nécessaire pour le soutenir, on nourrit le poulain de foin & d'avoine, dans laquelle on mêle une once de fleurs de soufre; si l'animal a la tête pesante, les yeux tristes, les narines embarrassées, la respiration gênée, on le nourrit avec le son bouilli & tiède; la fumée humide qui s'en élève pénétrant dans les narines, en détache la matière épaisse qui les obstrue, & en procure l'écoulement; on pourra même injecter avec une seringue de l'eau tiède pour les nettoyer; si la fièvre survient, on traitera l'animal comme il sera dit ci-après en parlant de la fièvre.

Quand un reste de gourme se déclare dans les vieux chevaux par des abcès, qui se jettent d'une partie sur une autre, ce qui s'appelle *fausse gourme*, il faut avoir recours aux remèdes intérieurs propres à purifier le sang, tels que sont les mercuriaux & antimoniaux, sans cependant négliger les remèdes extérieurs qu'on a coutume d'employer pour les tumeurs; on donnera donc à l'animal,

mal; ou de l'éthiops minéral, à la dose d'une demi-once, ou du foie d'antimoine une once; on mêlera l'un ou l'autre avec le son mouillé; la boisson sera de l'eau de chaux, ou une décoction de rapures de bois de gayac.

Nous ne parlerons pas ici de la morve, il en est traité assez au long dans l'article qui la concerne, d'ailleurs nous avons rapporté au mot *cheval* le traitement qu'a proposé M. La Fosse pour cette maladie, & ce traitement est précisément celui que nous avons indiqué à l'article *cheval* déjà cité.

Le refroidissement qui est occasionné par tous les changemens subits du chaud au froid, est une espèce de maladie qui s'annonce par la toux; les yeux de l'animal sont humides & larmoyans, les glandes de la ganache & celles des oreilles gonflées; il survient un écoulement par les narines, une espèce de râle en respirant: quelquefois quand ce mal est violent, la fièvre & le dégoût s'y joignent; lorsqu'il n'y a point de fièvre, une saignée suffit, ayant cependant soin de tenir l'animal chaudement & de mêler dans son avoine deux onces de fleurs de soufre; mais si la fièvre est de la partie, il faudra avoir recours au nitre ou au salpêtre, on évitera dans ce cas tous les remèdes chauds; on vient aisément à bout de guérir l'animal par la seule chaleur extérieure, le soufre, le régime humectant de son mouillé avec l'eau tiède, ou de la farine d'orge.

La fièvre est la principale des maladies des chevaux; elle accompagne même toujours la plupart des autres; on reconnoît son existence par la violence & la fréquence du pouls; si on applique la main sur les côtes au défaut de l'épaule gauche, on sent à l'instant le cœur se battre; quand les battemens excèdent le nombre de quarante par minutes, si d'ailleurs le cheval paroît malade, on doit

être assuré qu'il y a fièvre, mais il y a encore d'autres symptômes propres à la caractériser; dans la plus simple même les flancs battent, les yeux sont rouges & enflammés, la langue sèche, la respiration vive, le souffle gros, & le corps plus chaud qu'à l'ordinaire; l'animal n'a point d'appétit, il fiente très-peu, & ses excréments sont durs & enfoncés; l'urine qu'il rend avec difficulté est très-foncée; voyez ce que nous avons dit de la fièvre à l'article *cheval*; nous en avons rapporté pour lors le traitement d'après l'auteur du *gentilhomme cultivateur*; mais dans cet article nous le donnons d'après l'auteur de *la médecine des chevaux à l'usage des laboureurs*. Nous exposons simplement les méthodes de l'un & de l'autre pour parvenir au même but, quoiqu'elles soient cependant bien différentes; l'un emploie les échauffans & l'autre les rafraîchissans; si nous avions cependant à nous décider en faveur de l'une ou l'autre de ces méthodes, nous adopterions par préférence celle de l'ouvrage que nous analysons actuellement comme la plus conforme aux principes de la médecine vétérinaire; au reste nous ne donnons ici le sentiment des différens auteurs qui ont écrit sur l'art vétérinaire, que pour rendre cet ouvrage aussi complet qu'il nous est possible, & pour qu'on puisse partir de là pour toutes les autres recherches qui pourront être faites à la suite.

On commencera donc le traitement de la fièvre, selon l'auteur de *la médecine des chevaux*, par tirer deux ou trois pintes de sang à l'animal malade; ensuite on lui fera prendre trois fois par jour une once de salpêtre, avec suffisante quantité de miel; chaque fois on le mettra pour boisson à l'eau blanche, dans chaque seau de laquelle on dissoudra une once de salpêtre, & on le nourrira de son bouilli ou de son mouillé; si après un jour ou deux de

te traitement la fièvre continuë, on réitérera la saignée, & on continuera l'usage du salpêtre en bol & en boisson; & si les excréments sont durs; on donnera des lavemens avec une décoction émolliente, à laquelle on ajoutera une chopine d'huile & une poignée de sel; on aura sur-tout attention de faire boire de l'eau nitrée, ou de salpêtre, le plus qu'il sera possible; on ne couvrira point trop le cheval, & quand on s'apercevra qu'il commencera à manger, on le promènera quelques momens chaque jour: on s'abstiendra soigneusement de tous les remèdes spiritueux & échauffans.

Les chevaux sont sujets à une autre fièvre qui est beaucoup plus dangereuse que celle que nous venons de décrire; cette espèce de fièvre est lente & sourde, & produit une langueur & un affaiblissement général; l'animal est tantôt brûlant, tantôt froid; ses yeux sont tristes & languissans, humides; sa bouche est continuellement humectée d'une boue glaireuse qui dégoûte le cheval, & l'empêche de boire & de manger; le ventre de l'animal est pour l'ordinaire libre dans ce cas, les excréments mols & humides, l'urine pâle & peu colorée, tantôt abondante, tantôt en petite quantité; quand l'appétit diminue subitement jusqu'au point de rejeter tout aliment, c'est un fort mauvais pronostic; ce qui s'observe particulièrement dans cette espèce de fièvre, c'est une irrégularité marquée.

Le traitement de cette fièvre est assez facile; on fera d'abord de légères saignées au cheval malade, chaque saignée n'excédera pas une pinte ou trois chopines de sang; on les réitérera suivant la plénitude, l'oppression ou l'inflammation qui pourroit survenir; on donnera pour boisson une grande quantité d'eau nitrée, & pour nourriture de la farine d'orge mouillée, avec un peu de foin de temps en temps. Si malgré tous ces remèdes la fièvre aug-

mente ; si les excréments sont délayés , ensuite d'une consistance ferme ; si la bouche continue à être glaireuse , la peau tantôt sèche tantôt humide ; le danger est pour lors très-grand ; le vrai remède est le vinaigre , c'est un spécifique dans toutes les maladies inflammatoires & putrides , tant extérieures qu'intérieures. Le breuvage suivant est très-bien indiqué dans ce cas.

Prenez camphre depuis un gros jusqu'à deux , faites-le dissoudre dans une once d'esprit de vin rectifié , mêlez-le peu à peu dans une chopine de vinaigre distillé ; faites-le prendre à l'animal malade en deux doses ; si le cheval est constipé , vous lui donnerez les lavemens émolliens prescrits ci-dessus ; s'il urine trop abondamment , vous restreindrez ce flux d'urine avec de l'eau de chaux ; mais si au contraire il n'urine qu'avec peine , s'il a même une rétention , vous employerez le bol fait avec une once de nitre ou salpêtre , que vous incorporerez dans une demi-once de térébenthine ; vous ferez avaler à l'animal par-dessus cette pilule une décoction de guimauve , que vous adoucirez avec le miel ; vous réitérerez le tout deux ou trois fois par jour ; si malgré tous ces soins , la fièvre augmente ; s'il coule par les narines une morve verdâtre ou rougeâtre ; si la maigreur survient ; de même que l'enflure aux jointures ; si les glandes sous la ganache se gonflent ; si enfin il survient un dévoiement de matières noires , très-puantes , le cheval est pour lors dans un état désespéré & dans un danger éminent.

La pratique pour les fièvres prescrite par l'auteur de la médecine des chevaux , est en général de traiter par la saignée , de laver ensuite l'animal malade avec des bols de nitre ou salpêtre & le vinaigre , & de procurer ou rétablir la transpiration par le camphre ; quand l'artère du cheval bat cinquante fois par minutes , c'est une preuve que la fièvre est considérable.

On donne, dans les chevaux, le nom de morfondement, à ce qu'on appelle rhume dans les hommes; l'animal qui en est attaqué touffe fréquemment, ainsi que nous l'avons déjà observé à l'article, *cheval*; il respire difficilement, ses naseaux sont embarrassés & bouchés par une morve épaisse, qu'il jette par morceaux, sur-tout lorsqu'il vient de boire, qu'il commence ou qu'il finit de travailler. Les glandes de la ganache sont grosses & gonflées, on entend un sifflement ou une espee de râle dans son gosier; dès qu'un cheval jette par les naseaux quelque matiere, il faut le séparer à l'instant des autres, de peur que venant à lécher cette matiere ou la respirant, ils ne soient attaqués par le même accident; on tiendra chaudement le cheval morfondu; on oignera les glandes de la ganache avec du vieux oing, on les enveloppera d'une peau de mouton, ayant la précaution de mettre le poil au dedans; on lui nettoiera souvent les naseaux, on y seringera même un peu d'eau tiède pour les dégager & procurer la sortie de la morve en la détachant; on lui fera prendre quelques lavemens émolliens; on lui donnera pour boisson un peu d'eau tiède, dans laquelle on aura auparavant dissout une petite poignée de nitre ou salpêtre par chaque seau; sa nourriture sera de la farine d'orge mouillée d'eau tiède; du verd, si on lui en peut donner au ratelier, ou un peu de foin & de la paille mouillée & arrosée; quand les glandes de la ganache sont une fois fondues, il arrive ordinairement que la toux cesse, le cheval se trouve pour lors guéri, mais si la toux devient opiniâtre, l'oppression s'y joint; on fera à l'animal malade d'abondantes saignées, on les réitérera même suivant la force de l'oppression, celle du cheval & son âge plus ou moins avancé; un excellent bol à faire avaler tous les jours à l'animal malade, est le suivant.

G iij

Prenez *assa fetida* deux onces, ail quatre onces; goudron pareille quantité; faites du tout une pâte pour six bols, avec une suffisante quantité de miel.

On promenera le cheval en plein air, & on lui fera garder un régime exact; on aura soin que les chevaux dont la respiration est difficile, ne mangent pas trop; on ne leur donnera qu'une très-petite quantité de nourriture, & on la leur répètera souvent plutôt que de leur permettre de se remplir excessivement, & d'avoir le ventre gros & tendu; on ne leur donnera aucune nourriture qu'on ne l'ait auparavant mouillée: si non-obstant cela la toux subsiste toujours, si le cheval perd l'appétit, s'il maigrit & s'affoiblit, c'est une preuve qu'il est en consommation; il n'est pas douteux alors que ses poumons ne soient couverts de tubercules ou vomiques, qui étouffent souvent le cheval par la quantité de pus qu'ils fournissent, ou qui dégèrent en ulcères propres à faire périr le cheval de maigreur & d'épuisement; quand on soupçonne qu'il se forme des tubercules ou vomiques, & que le cheval tire à la consommation, ce qu'on reconnoîtra par sa vue qui est chargée; par ses oreilles & ses pieds qui sont chauds; par sa toux violente & qui ne vient que par accès; par ses ébrouimens avec plainte; par son battement de flancs; par les caillots de matière jaunâtre qu'il jette quelquefois par les narines; par le peu d'appétit qu'il a pour le foin qu'il mange; on fera une saignée d'environ une chopine de sang, dès que l'oppression de l'animal paroîtra plus forte qu'elle n'a coutume de l'être; on mettra ensuite le cheval au vert en plein air; ce sera pour lui le remède le plus naturel, & peut-être le plus efficace.

Un excellent remède, qui peut remplacer tous les autres dans les différentes espèces de toux, est l'eau de goudron; on en donne au cheval pour

boisson ordinaire, elle se prépare de la façon suivante :

Vous prenez deux livres de goudron, sur lesquelles vous versez dix ou douze pintes d'eau; vous remuez avec un bâton pendant un demi-quart-d'heure, vous laissez reposer; quand le marc est tombé à fond, vous versez l'eau dans un seau pour boisson

Si après des apparences de guérison, le cheval a de fréquentes rechûtes; s'il jette par les naseaux une morve jaunâtre & de la matière en caillots; s'il se trouve presque toujours en sueur; s'il râle en toussant; si le mouvement du flanc est redoublé, il n'y a pas grande apparence de guérison, il vaut mieux abandonner le cheval que d'essayer des remèdes nouveaux qui seroient inutiles.

La pousse est une maladie incurable, nous avons rapporté les symptômes de cette maladie à l'article *cheval*. Quand ces symptômes commencent à se déclarer, & qu'on a tout lieu d'appréhender la pousse; on commencera d'abord le traitement par une saignée, ensuite on fera prendre à l'animal malade deux ou trois fois la semaine, avant qu'il ait mangé, le breuvage suivant :

Prenez deux cuillerées de goudron, mêlez-le avec un jaune d'œuf; délayez-le ensuite dans une pinte moitié eau moitié vin, pour un breuvage

Le verd pris en plein air est aussi d'un très-grand secours, mais il faut que le pâturage soit sec & peu fourni d'herbages, & qu'on y laisse le cheval continuellement; & quand les pâturages ne sont pas d'une nature sèche, on donnera le verd à l'écurie avec de l'orge ou autre herbage, en le ménageant cependant de façon que le cheval ne se trouve jamais rempli; & quand on sera obligé de nourrir cet animal au sec, on mouillera toute sa nourriture, foin, paille, farine d'orge ou avoine,

avec de l'eau pure, ou pour mieux faire encore, s'il est possible, avec de l'urine; on lui épargnera surtout le foin. On découpera dans son avoine deux ou trois têtes d'ail, ou bien on écrasera trois onces d'ail dans une pinte de lait coupé par moitié d'eau, que l'on fera bouillir pour un breuvage à prendre de deux jours l'un le matin pendant quinze jours. On vante beaucoup les bols suivans à prendre tous les matins à la grosseur d'un œuf.

Prenez gomme ammoniac, galbanum, & assa fetida, de chacun deux onces; oignon marin ou squille quatre onces, cinnabre d'antimoine six onces, on en fera une pâte avec du miel, & une demi-once de safran.

L'apoplexie affecte les chevaux ainsi que les hommes, les symptômes en sont décrits à l'article *cheval*. L'auteur dont j'analyse l'ouvrage, prétend avec tous ceux qui ont écrit sur l'art vétérinaire, que dans cette maladie, on ne peut saigner trop promptement ni trop copieusement; il faut dans ces cas tirer quatre ou 5 pintes de sang, & ouvrir même plusieurs veines à la fois; on relevera aussi la tête de l'animal en la soutenant avec beaucoup de litière; si le cheval résiste à l'accès, on lui fera plusieurs sétons; les sétons se font, comme tout le monde sçait, en perçant la peau doublée avec un fer rouge: on passe dans les deux ouvertures une vieille corde, que l'on enduit de basilicon ou autre onguent, & on a soin de faire tourner cette corde deux ou trois fois par jour, pour procurer l'évacuation des matières qui s'amassent; on peut pratiquer ces sétons dans toutes les parties du corps; mais on ne se tiendra pas seulement à leur usage; on donnera encore à l'animal malade soir & matin des lavemens composés d'une forte décoction de séné, dans laquelle on aura dissout une grande quantité de sel; on lui soufflera dans les naseaux de la poudre de

bétoine ou d'euphorbe, du poivre ou du tabac d'Espagne; on le purgera enfin deux ou trois fois avec un purgatif composé d'une once & demie d'aloës caballin, & d'une demi-once de Séné; on les infusera dans trois demi-septiers d'eau, on y dissoudra ensuite une once de nitre ou de salpêtre.

Si un cheval est attaqué de léthargie, le traitement varie un peu, selon notre auteur, on lui donnera beaucoup de lavemens émolliens; on le mettra à l'eau blanche & au son bouilli, & on lui fera deux fois par jour la pilule suivante, qui est celle pour les nerfs.

Prenez assa foetida une once, que vous dissoudrez dans un verre de vinaigre, baies de laurier en poudre fine, nitre ou salpêtre, aussi de chacun une once; mêlez le tout exactement pour une pilule que vous ferez sécher à l'ombre.

Si le cheval est en même-temps constipé, on le vuide avec la main, & si on remarque des vers dans ses excréments, on a recours aux vermifuges.

L'épilepsie affecte aussi les chevaux; quand ils en sont atteints, on les saigne & on leur donne des lavemens émolliens; mais si cependant ils se trouvent maigres & fortraits, on évite les saignées; on nourrit seulement l'animal avec la farine d'orge bouillie, l'eau blanche, & le meilleur foin ou le verd, si la saison le permet.

Le vertigo est, comme nous l'avons déjà observé ailleurs, une maladie propre aux chevaux, il y en a de deux sortes; le tranquille & le furieux; quand on s'apperçoit qu'un cheval en est atteint, il faut le placer dans un lieu vuide entre-deux piquets, l'attacher entre-deux longes à chacun des piquets, en sorte qu'il soit toujours au milieu, sans pouvoir toucher à rien d'aucun côté; on empêche par-là qu'il ne se donne des coups. On commence le traitement du vertigo tranquille par vuider l'animal

malade, en lui donnant pour lavement une décoction de mauve, de pariétaire & de mercurielle. On le saigne ensuite trois fois par jour, à la quantité d'une pinte de sang chaque fois, jusqu'à ce que l'assoupissement & la pesanteur, qui sont des symptômes de cette maladie, soient diminués; l'auteur de la médecine des chevaux en a saigné un dans cette maladie huit fois en deux jours; on répète les lavemens ci-dessus prescrits jusqu'à trois ou quatre fois par jour, ce qu'on continue jusqu'à guérison; on souffle en outre dans les naseaux, avec un tuyau de plume, une pincée de poivre grossièrement moulu, ou de tabac d'Espagne; si ce sternutatoire procure un écoulement, on n'en discontinue l'usage qu'après une guérison parfaite; on excitera le cheval malade à boire de l'eau blanche le plus qu'il lui sera possible, & on le nourrira avec la farine d'orge mouillée, quand il pourra se soutenir une fois, on le promènera chaque jour selon sa force, sur un terrain uni & sans le fatiguer, en le tenant en main.

A l'égard du vertigo furieux, quand un cheval s'en trouve affecté, il ne faut pas épargner les saignées; on lui soufflera en outre dans les narines du tabac d'Espagne ou de la poudre d'euphorbe, & on lui donnera encore, s'il est possible, force de lavemens émolliens, dans lesquels on dissoudra de l'opium, même à la dose d'une once; la chose à laquelle on s'appliquera sur-tout le plus, ce sera de procurer les évacuations par les narines.

L'auteur anonyme de la médecine des chevaux fait mention d'une maladie qui se nomme *mal de cerf*; cette maladie est une tension & une roideur si considérable de tous les muscles, que le cheval ne peut faire aucun mouvement; les jambes & le col de l'animal sont roides comme des bâtons, ils ne peuvent même se fléchir; la tête est portée en

avant, les mâchoires sont tellement serrées, qu'aucune force ne peut les séparer ni les ouvrir; la peau est si tendue, qu'il est impossible de la pincer, même avec des tenailles; cet état dure quelquefois trois semaines ou un mois; pendant ce temps le cheval ne peut presque faire aucune fonction, ni manger, ni boire.

Cette maladie demande d'abord pour traitement, selon cet auteur, deux ou trois saignées, sur-tout lorsque le cheval est gras & replet; chaque saignée se fera de deux jours l'un; mais comme on est obligé de nourrir l'animal, on lui donnera par jour trois ou quatre lavemens de deux pintes chacun composés de la façon suivante:

On prend un picotin de farine d'orge; on le fait cuire dans une suffisante quantité d'eau, jusqu'à ce que cette eau soit très épaisse; on passe le tout par un linge avec forte expression, & dans ce qui aura coulé, à la quantité de deux pintes, on fait dissoudre une demi-once d'opium & une once d'assa fetida.

On attendra ainsi patiemment que le cheval commence à ouvrir & remuer un peu les mâchoires; on lui présentera pour lors de la farine d'orge très-humectée & presque liquide, dans laquelle on aura mêlé une demi-once d'opium coupé en morceaux imperceptibles; ce qu'on continuera jusqu'à ce que l'animal mange librement; on supprimera pour lors l'opium, en donnant cependant toujours jusqu'à guérison la farine d'orge mouillée, au lieu d'avoine, & l'eau blanche pour boisson; quand c'est l'été, on met l'animal au verd, & on a soin pendant tout le cours de la maladie de le tenir très-chaudement.

Lorsque le cheval qui est attaqué de ce mal est maigre ou défait, il faut le nourrir & le soutenir avec des lavemens de lait & de bouillon gras,

dans lesquels on fond toujours une demi-once d'opium.

On donne le nom de fourbure à un rhumatisme qui attaque pour l'ordinaire l'avant-bras; les jambes de devant sont pour lors si roides, qu'elles ne peuvent se plier, quelquefois la fièvre se trouve encore être de la partie; cette maladie a une grande affinité avec le mal de cerf dont nous venons de parler; aussi doit-on la traiter à-peu-près avec les mêmes remèdes; on saignera en conséquence très-copieusement, à moins que le cheval ne soit maigre & défait, ou que la fourbure ne reconnoisse pour cause une nourriture prise trop avidement; on commencera dans ce dernier cas par vuidet & faire évacuer l'animal, en lui donnant des lavemens émolliens, dans lesquels on aura fait fondre une demi-once d'assa foetida & autant d'opium; sa nourriture sera du son bouilli ou de la farine d'orge mouillée, dans laquelle on aura découpé un gros d'opium, avec une ample boisson d'eau nitrée, ou dans chaque seau de laquelle on aura jetté une poignée de salpêtre. Lorsque la fourbure est négligée, elle tombe ordinairement dans les sabots, ou se jette sur les pieds & estropie le cheval; cet animal n'est propre pour lors qu'au labourage, on ne peut plus l'employer à d'autres usages.

Nous ne décrivons pas ici la jaunisse, autre maladie du cheval; nous l'avons fait dans l'article qui la concerne; nous rapporterons seulement d'après l'auteur anonyme ci-dessus cité, la cure de cette maladie; dans les vieux chevaux elle est ordinairement mortelle, & se termine par un dévoiement considérable; quand un cheval en est attaqué, on le saignera d'abord avec abondance; (la saignée paroît cependant être contre-indiquée selon les préceptes de médecine.) on lui donnera plusieurs lavemens de décoction de mercurielle, de

mauve, à laquelle on associera un demi-septier d'huile commune, & on fera prendre tous les jours à l'animal malade le bol suivant :

Prenez racines de parelle & d'éclair, de chacune une once; faites-les bouillir jusqu'à parfaite cuisson; réduisez-les ensuite en pâte, associez-y une once de savon, & faites-en un bol que vous ferez avaler avec l'eau qui aura servi à cuire les racines, & dans laquelle vous aurez aussi fait bouillir une poignée de feuilles des mêmes plantes; lorsqu'après avoir traité ainsi l'animal pendant une semaine, la maladie continue, il faut avoir recours aux pilules de ciguë, à la dose d'un demi-gros par jour, qu'on continuera pendant très-long-temps; on entremêlera ces pilules de bols de la grosseur d'un œuf, qui seront faits avec de la limaille d'acier, incorporée avec suffisante quantité de savon; si la couleur jaune augmentoit ou étoit excessive, on joindroit à la limaille d'acier, pour un bol, une demi-once d'éthiops minéral; pendant le cours de la maladie on fera boire de l'eau nitrée, ou dans laquelle on aura dissout une once de salpêtre par chaque seau; on peut encore avec avantage donner pour boisson l'eau aiguillée jusqu'à l'acidité, avec le vinaigre.

Certains chevaux se trouvent quelquefois attaqués d'un flux immodéré d'urine, & ensuite d'un pissement de sang, quand on les fait travailler continuellement, & qu'on leur fait faire un exercice immodéré; ces sortes de chevaux demandent d'être nourris au sec, le verd leur est contraire; quand le flux immodéré d'urine est bien avéré par la maigreur qui survient à l'animal malgré le repos, l'abondance & la bonne qualité de la nourriture, qu'ils prennent même souvent avec plus d'appétit que de coutume, on lui donnera tous les jours pendant un mois, à moins qu'ils ne se trouvent

guéris avant ce temps, un bol fait avec une once d'alun pilé & mis en poudre très-fine, qu'on affoie avec très-peu de miel pour en faire une pâte solide; on se sert de la main pour tourner cette pâte en boule.

Lorsqu'on veut la faire avaler au cheval, ainsi que toute autre pilule, on s'y prend de la façon suivante: on prend la langue de l'animal, ce qui lui fait ouvrir la bouche, on la tire doucement, & puis avec l'autre main ou un petit bâton, on place la boule sur la langue, le plus près de la racine ou du gosier qu'il sera possible, en prenant cependant garde de ne rien offenser; on retire alors le bâton ou la main, on lâche la langue & on leve prestement la tête du cheval assez haut, pour qu'il ne puisse ouvrir la bouche & rejeter le bol; on tient la tête de l'animal levée, ainsi pendant deux ou trois minutes, jusqu'à ce que le bol soit fondu entièrement, ou que l'animal l'ait avalé; on lui fera en outre prendre trois ou quatre fois par jour, avec une corne ou une tuile creuse, qu'on lui mettra aussi dans la bouche, lui tenant la tête un peu élevée, une pinte chaque fois d'eau de chaux première; on aura attention d'empêcher le cheval de boire beaucoup, un seau d'eau ordinaire doit lui suffire chaque fois; on y fait fondre, s'il est possible, plein le creux de la main, de la gomme qui coule des arbres; quand après avoir continué tous ces remèdes pendant un mois, on n'aperçoit dans le cheval malade aucun soulagement, aucune diminution du mal, il faut l'abandonner; si le pissement de sang survient, le vrai remède est la saignée, qu'on réitérera même souvent.

Nous avons distingué dans l'article *cheval*, les différentes espèces de colique qui surviennent à cet animal, les maréchaux donnent le nom de tranchées rouges à la colique bilieuse & inflammatoire;

le traitement que prescrit l'auteur de *la médecine des chevaux à l'usage des laboureurs*, pour la colique venteuse, est bien simple; il ne s'agit souvent, dit-il, pour la guérison de l'animal que de l'ouvrir, c'est-à-dire que de tremper la main dans de l'huile, & d'en insinuer deux doigts dans le fondement de l'animal, on retire avec les doigts les excréments qui s'y trouvent, tant qu'il sera possible de le faire, & on prend garde cependant de ne point égratigner l'intérieur du boyau avec les ongles; quelquefois il ne faut que cette opération pour faire pisser & fienter le cheval, & il se trouve guéri à l'instant; mais si le mal continue, on fera prendre à l'animal malade le breuvage suivant:

Prenez du savon, du salpêtre, ou à sa place du sel commun, de chacun une once; térébenthine pareille quantité; après l'avoir dissout en la mêlant avec un jaune d'œuf; faites fondre le tout dans trois demi-septiers d'eau, dans laquelle vous aurez fait cuire un gros oignon pour un breuvage que vous réitérerez deux ou trois fois de deux heures en deux heures, s'il est nécessaire, & jusqu'à ce que le cheval ait pissé copieusement; pendant l'intervalle de ces breuvages vous donnerez à l'animal malade un lavement d'eau tiède, dans laquelle vous fondrez une once de savon; vous aurez attention de promener doucement le cheval pour le déterminer à fienter & à pisser.

Les voyageurs feroient très-bien de se munir de pilules puantes, dont nous avons rapporté la composition dans cet article; ces pilules sont dures, par conséquent faciles à porter; elles sont d'ailleurs excellentes pour cette espèce de colique.

Les tranchées rouges demandent un traitement prompt de peur de l'inflammation, qui pourroit être suivie en peu de la gangrene; on tirera à l'instant à l'animal malade, suivant notre auteur,

trois pintes de sang; on lui donnera trois fois par jour un lavement émollient fait avec deux pintes d'eau, dans laquelle on aura fait cuire précédemment une poignée de mauve, une de mercurielle, on y fera fondre ensuite deux onces de nitre ou de salpêtre; on fera boire le plus qu'on pourra d'eau gommée, & à défaut d'eau on jettera dans chaque seau d'eau une once ou une poignée de salpêtre; on fera avaler en outre deux ou trois fois par jour au cheval le bol suivant :

Prenez une once de diapente, une demi-once de diafcordium, deux gros de myrrhe en poudre; faites du tout un bol avec beaucoup de miel; on n'aura cependant recours à ce bol, que quand on s'apercevra que les saignées répétées, les lavemens fréquens, & la boisson abondante n'ont procuré aucun soulagement; la nourriture qu'on présentera au cheval pendant tout le cours de la maladie, sera uniquement du son mouillé, dans lequel on mélera une once de salpêtre; & la boisson sera de l'eau blanche dans laquelle on aura dissout quatre onces de gomme arabique ou de l'autre gomme.

Quant à la colique ou tranchée sèche, elle n'a ordinairement d'autres causes que la constipation; on commencera par conséquent le traitement de cette maladie par ouvrir le cheval, ainsi & de même que nous avons dit pour la colique ventrue; on vuidera le plus qu'il sera possible le gros boyau; on donnera ensuite deux fois par jour un lavement émollient d'eau, dans laquelle on aura cuit une poignée de mauve, une poignée de mercurielle avec un gobelet d'huile, & une ample boisson d'eau blanche; ce que l'on continuera jusqu'à ce que le ventre soit entièrement débarrassé & libre.

Il est à observer que dans les tranchées rouges, les saignées abondantes & fréquentes sont absolument nécessaires, ainsi que les lavemens émolliens

&

& rafraîchissans; que les remèdes qu'on employe dans ces cas, doivent être adoucissans & astringens, sans cependant échauffer; que par conséquent ceux qui conviennent dans la colique venteuse, seroient pernicious dans les tranchées rouges, ils ne feroient que hâter la gangrene, par l'irritation & le picotement qu'ils pourroient produire.

Nous ne traiterons pas ici avec l'auteur de *la médecine des chevaux*, du flux, nous en avons déjà suffisamment parlé dans cet article, en faisant l'extrait de la pharmacopée hippiatrice de M. le Comte Bonfi; voyez aussi ce que nous en avons dit à l'article *cheval*. Il est aussi très-inutile de répéter que le meilleur remède contre les vers des chevaux est le mercure, & après lui le soufre.

L'étranguillon & les avives sont des maladies fort communes aux chevaux; le premier est, comme nous l'avons déjà observé ailleurs, une inflammation des glandes qui sont situées entre les deux os de la ganache, ce qui fait gonfler ces glandes; l'inflammation se communique de-là au gosier, empêche le cheval d'avalier, & le met en danger d'être suffoqué; quant aux avives, ce sont tout à la fois l'inflammation & le gonflement subit des glandes situées au bas des oreilles, entre l'os de la ganache & le col; elles sont pour l'ordinaire presque toujours accompagnées de tranchées & de rétention d'urine, ce qui fait que le cheval se tourmente beaucoup; ces deux maladies étant de la même nature, doivent être traitées de même; il arrive quelquefois que l'enflure des glandes en empêchant le sang de circuler par la compression des veines, le cerveau s'engage, & que le cheval tombe ensuite dans une espèce d'apoplexie, qui l'emporte à moins d'un secours très-prompt; lorsque de pareils maux attaquent un jeune cheval, s'il n'y a

point de danger pressant, on le traitera en faisant suppurer les glandes, sur-tout celles qui se trouvent dessous la ganache; pour y parvenir plutôt, on aura soin d'entretenir ces glandes très-grasses; on les frotera à cet effet avec du basilicum ou du vieux oing, & on enveloppera la gorge avec une peau de mouton, & si les tranchées & la rétention d'urine se manifestent, on vuidera le cheval avec la main, & on lui donnera un lavement ou deux; mais si le cheval au lieu de se tourmenter, paroît avoir une grande pesanteur de tête, s'il se couche sans se rouler, s'il est accablé, il faut, sans perdre de temps, le saigner, le vuidier, lui donner un lavement, & réitérer même la saignée de quatre heures en quatre heures, jusqu'à ce qu'il soit plus libre & plus dégagé; les avives n'ont pas ordinairement besoin de suppurer pour se dissiper; on saignera seulement une fois ou deux, on les entretiendra grasses avec l'onguent d'althæa, & on les enveloppera chaudement; rien n'est au contraire plus commun dans l'étranguillon que de voir le cheval jeter par les naseaux; on arrêtera cet écoulement, car s'il duroit après la guérison, il affoiblirait beaucoup & dessécheroit l'animal; on lui fera avaler pour cet effet tous les jours, pendant quelques temps, une décoction forte de rapure de bois de gayac. L'auteur de la médecine des chevaux annonce ce remède comme excellent pour arrêter les écoulemens trop abondans, de quelque espèce qu'ils soient, & pour dessécher les ulcères qui fournissent trop de matière; lorsqu'après la guérison il reste des duretés, on les fondra avec l'onguent mercuriel; il est à observer que dans les poulains & les jeunes chevaux, toute glande tuméfiée & dure, doit être dissipée par la suppuration plutôt que de les faire rentrer par résolution; ce qui pourroit occasionner des dépôts dans

l'intérieur, & des abscesses intarissables & même très-considérables. La boisson du cheval, dans tous ces cas, sera de l'eau tiède, blanchie avec la farine d'orge.

Il est inutile de rapporter ici ce que dit l'auteur de la médecine des chevaux, du farcin; nous en avons suffisamment parlé dans un article qui le concerne; il n'en est pas de même de la *gras-fondure*, quoique nous en ayons donné le traitement à l'article *cheval*; nous pensons qu'il convient encore d'exposer ici le traitement que prescrit dans ce cas l'auteur dont nous analysons l'ouvrage.

La cure de cette maladie, selon lui, doit commencer par une saignée abondante; on la répétera pendant deux ou trois jours, mais en moindre quantité; on donnera beaucoup de lavemens émolliens faits avec une poignée de mauve, qu'on aura fait bouillir dans quatre pintes d'eau; on jettera dans cette décoction une once ou plein le creux de la main de salpêtre; enfin on fera boire avec la plus grande abondance de l'eau tiède, dans laquelle on aura dissout une once ou une petite poignée de salpêtre par chaque seau; lorsque la fièvre sera cessée, & que le cheval recouvrera l'appétit, on lui fera prendre tous les jours, pendant une quinzaine ou trois semaines, la pilule suivante, qui achevera sa guérison.

Prenez deux onces de nitre ou salpêtre, faites-en une pilule avec du miel, & un gros de camphre.

La plupart des maladies de la peau, & même presque toutes, telles que la galle, le rouvieux ou cougras, les dartres, étant de la même nature, demandent le même traitement; avant que d'employer aucun remède extérieur, on fera une saignée à l'animal malade; on lui fera ensuite prendre pendant huit jours, matin & soir, dans la farine d'orge

humectée & bouillie, une once d'antimoine & de soufre en poudre, qu'on mêlera par parties égales; le cheval étant ainsi préparé, on pourra pour lors frotter les endroits affectés avec un onguent composé d'une demi-livre de soufre, & d'une quantité suffisante de sel ammoniac crud, ou de saindoux; si la galle étoit invétérée & rebelle, on auroit recours à l'onguent mercuriel. Le rouvieux se guérit en le frottant rudement avec un bouchon de paille jusqu'à le faire saigner; on le charge pour lors de savon noir, que l'on fait fondre sur le mal avec une pelle rouge pour qu'il pénètre; si ces maladies étoient considérables, après une ou deux saignées, il faudroit purger deux ou trois fois en quinze jours; un liniment très-simple dont on peut se servir utilement, est celui qui est fait avec du vieux beurre salé, qu'on fait fondre avec un demi-verre d'huile à brûler; on en frotera les parties tachées de galle, le plus chaudement qu'il se pourra. Nous n'entrerons pas avec l'auteur dans des détails sur les maladies extérieures du cheval, nous allons seulement rapporter ici un recueil de ses principales recettes.

L'onguent vésicatoire de cet auteur pour l'éparvin, suros, &c. se prépare avec quatre onces d'onguent d'althaa, & une once de mercure que l'on éteint dans pareille quantité de térébenthine, poudre de cantharides deux gros, sublimé un gros, huile d'oignon deux gros; on mêle le tout en consistance d'onguent; si on en retranche le sublimé corrosif, il sera plus doux.

Un onguent vulnéraire excellent ou propre pour les plaies, se prépare, selon cet auteur, avec de la térébenthine & de la cire, de chacune une livre & demie; de la poix jaune ou grasse trois quarterons; on fait fondre le tout par le feu; on y ajoute deux onces de verd de gris en poudre très-fine, & on

remue le tout avec un bâton, jusqu'à ce que l'onguent soit refroidi.

L'auteur ci-dessus cité prescrit pour faire croître la corne, l'onguent de pied suivant : prenez goudron, saindoux, de chacun une demi-livre; un quarteron de miel, mêlez le tout.

On trouve encore dans le recueil des recettes de cet auteur, un onguent qu'il donne pour restraintif dans les tumeurs molles, vessigons, mollettes, &c.; on prend pour le faire une demi-livre de sel, autant de soufre en canon; on met ces deux substances en poudre, & on verse deux pintes de fort vinaigre sur le mélange. Un autre onguent restraintif du même auteur, pour les tumeurs & enflures, est celui-ci : vous prenez un blanc d'œuf, vous le battez avec un morceau d'alun, jusqu'à ce qu'il soit pris & en consistance de pâte.

Outre les onguens que nous venons de rapporter, d'après l'auteur de la médecine des chevaux, nous en allons indiquer d'autres qui se trouvent encore dans la pharmacopée; les principaux sont l'onguent dessicatif pour les creux ou crevasses, l'onguent pour les queues de rat & autres tumeurs dures & seches comme de la corne, & celui pour le farcin léger & volant; pour préparer l'onguent dessicatif, vous prenez quatre onces de miel, deux onces de céruse, & une once de verd de gris en poudre; ou bien vous prenez simplement une demi-livre de miel commun, une once & demie de verd de gris pulvérisé; vous mêlez ces deux substances avec de la fleur de farine: quand les crevasses sont obstinées, on fait un onguent avec quatre onces de térébenthine, & une once de vis argent; on incorpore ces drogues en les battant ensemble, on y ajoute deux onces de miel & autant de suif; quant à l'onguent pour les queues de rat, il se prépare, selon cet auteur, avec quatre onces de savon noir.

deux onces de chaux vive , & une quantité suffisante de vinaigre ; celui pour le farcin , est un peu plus composé ; on prend pour le faire quatre onces d'onguent de sureau , deux onces d'huile de térébenthine , une demi-once de sucre de plomb , deux gros de vitriol blanc pulvérisé ; on mêle bien le tout dans un pot.

Nous avons encore dans le recueil du même auteur des linimens , & un mondificatif pour le farcin ; dans le liniment le plus simple , il entre six onces d'huile de térébenthine , & trois onces d'huile de vitriol , qu'on mêle ensemble peu-à-peu , pour que l'effervescence ne soit pas si considérable & ne casse pas la bouteille.

Quand le farcin est invétéré , il faut le faire différemment , on prend à cet effet un demi-septier d'huile de lin , six onces d'huile de térébenthine , quatre gros de teinture d'ellébore , deux onces d'huile de laurier , une demi-once d'huile d'origan , & une pareille quantité d'eau forte double ; après l'effervescence on y ajoute deux onces de goudron.

Le mondificatif pour le farcin n'est pas difficile à faire , il ne s'agit que de mêler du mercure avec de l'eau forte en consistance de liniment ; le bain répercussif pour le farcin , du même auteur , nous a paru aussi très-bon , nous en allons donner la composition ; il se prépare avec quatre onces d'esprit de vin , deux onces de vitriol , autant de térébenthine , & six onces de vinaigre blanc & de verjus.

Quand on a besoin d'un cataplasme mondificatif pour vieux ulcères , &c. , on peut se servir , selon le même auteur , d'un mélange fait avec une demi-livre de savon noir , un quarteron de miel , deux onces d'alun brûlé , pareille quantité de verd de gris en poudre fine , & une suffisante quantité de fleurs de farine ; & s'il est nécessaire de se procurer

un cataplasme astringent pour les efforts anciens, on pourra valablement se servir de celui-ci : vous prenez pour le faire une demi-livre de goudron, une livre d'esprit de vin rectifié ; vous mêlez l'un & l'autre en les faisant chauffer, en sorte que la flamme n'entre point dans le vase ; vous ajoutez bol en poudre fine une once, avec quantité suffisante de farine d'avoine, pour mettre en consistance de cataplasme, auquel on associera ce qu'il faut de saindoux pour l'empêcher de se dessécher.

Nous finirons l'extrait que nous nous sommes proposés de donner du traité de la médecine des chevaux, en rapportant les deux breuvages suivans : l'un est diurétique & propre pour l'hydropisie, & l'autre confortatif propre pour le relâchement des fibres ; vous prenez pour le premier breuvage des feuilles & de l'écorce de sureau, de chacun une bonne poignée ; fleurs de camomille une demi-poignée, baies de genievre écrasées deux onces : vous faites bouillir le tout dans une pinte d'eau, que vous réduisez à trois demi-septiers ; vous y ajoutez ensuite miel & nitre, de chacun une once.

Quant au second, vous prenez pour le faire racines de gentiane & de calamus aromaticus, de chacune quatre onces ; fleurs de camomille, & sommités de centauree, de chacune deux poignées ; quinquina en poudre deux onces, limaille de fer demi-livre ; faites infuser dans deux pintes de vin léger pendant une semaine ; vous aurez soin de remuer le tout de temps en temps.

On lit dans la gazette d'agriculture & de commerce, une méthode pour engraisser les jumens maigres & fatiguées ; on commence par leur faire manger pendant huit jours du son & des raisins mêlés ensemble, & on leur donne en outre pendant ce temps vingt livres par jour de fourrage de bled ; ces huit jours passés, au lieu de son, on met de

L'avoine avec les raisins; dans très-peu de temps ces animaux reprennent ainsi leur embonpoint, mais il faut observer de faire dégrapper les raisins, & de n'en donner que de ceux qui ont été cueillis le soir, parce que ceux du matin sont si froids, qu'ils donnent la colique aux chevaux qui en mangent; ces alimens font vuider les jumens pendant les premiers jours; leur poil devient ensuite fort luisant, & enfin l'avoine mêlée avec les raisins les engraisse au point de pouvoir les vendre en peu avec avantage, quelques maigres qu'elles aient pu être auparavant.

Quand on veut entretenir les chevaux qui ne fatiguent pas en bon état, la meilleure nourriture qu'on leur peut donner est de la paille, mais le dégat que ces animaux en font, lorsqu'on leur en donne en botte, occasionne souvent une telle dépense, que personne ne leur en veut donner; pour obvier à cet inconvénient, rien n'est plus facile, il ne s'agit que de hacher la paille, afin que les chevaux ne puissent la tirer & fouler aux pieds; mais on n'emploie souvent pour la hacher que des couteaux. Il arrive 1°. que l'air renfermé dans ces tuyaux cause des tranchées; que quelques-uns de ces tuyaux coupés en sifflets s'attachent aux parois de l'estomac & des intestins, ce qui est souvent la source de beaucoup de maladies. M. le Maréchal de Saxe a fait essayer, pendant qu'il demuroit à Chambord, de faire construire des machines qui pussent en même-temps hacher la paille, l'écraser & la rendre douce au palais des chevaux; mais ces essais furent interrompus par la mort prématurée de ce grand général; on n'a cependant pas laissé de suivre, depuis la mort de M. de Saxe, ses idées & son plan, & on est enfin parvenu à se procurer une machine qui rend la paille hachée aussi douce & aussi propre à la nourriture des che-

vaux, qu'on peut le désirer; il y a même depuis peu une manufacture établie à Paris, où se prépare cette paille hachée; on donne à chaque cheval, par repas, un boisseau comble de cette paille hachée. On la mêle avec de l'avoine, & quand les chevaux sont à la paille pour toute nourriture, on pourra leur en donner de la hachée autant qu'on le juge à propos, indépendamment des heures de l'avoine; si les chevaux faisoient difficulté d'en manger, la paille étant seule, il suffit de mêler avec cette paille hachée du son mouillé, un litron par boisseau, jusqu'à ce que ces animaux y soient habitués; on pourra aussi substituer cette paille au foin, la nourriture n'en sera que plus saine.

Il y a dans les chevaux des singularités & des variations, comme on en remarque dans tous les autres animaux, & même dans l'espèce humaine; personne n'ignore que le cheval n'est pas un animal ruminant, il n'a en conséquence qu'un seul ventricule ou estomac. Au mois de décembre 1764, on ouvrit cependant, à l'École Vétérinaire de Lyon, un sujet dans lequel on en rencontra deux. Le viscère surabondant ou particulier à cet animal, contenoit environ trois livres d'alimens, aussi parfaitement élaborés que ceux que l'on trouve dans la panse ou dans le premier estomac de tous les bœufs; il ne consistoit point dans une simple dilatation de l'œsophage, telle qu'on l'a observé dans quelques chevaux, ou semblable à la dilatation de ce canal, qui, au col & au-dessus du sternum des oiseaux, présente une sorte de bulbe ou de sinus qui constitue ce qu'on nomme vulgairement le *jabot*. Le ventricule que l'on aperçut dans le thorax, dès l'entrée de l'œsophage dans cette cavité, étoit exactement distinct de ce tube membraneux & charnu, & en effet il se trouvoit pourvu d'une membrane, qui ne différoit en aucune manière de

celle qui feroit la quatrième tunique de l'estomac ordinaire de ces animaux ; on sçait que la face intérieure de cette tunique de l'estomac est partagée en deux portions, que l'on prendroit pour être très-différentes ; celle qui garnit l'orifice antérieur & toute la grosse extrémité, c'est-à-dire, plus d'un tiers du ventricule, paroît être une continuation de celle qui tapisse intérieurement l'œsophage ; elle est de même nature ; cette même membrane devient ensuite mammellonnée, & c'est la seconde portion.

Une tunique à peu près semblable tapissoit intérieurement le ventricule extraordinaire dont il s'agit, ni son orifice antérieur, ni ce même orifice de l'estomac commun & unique dans les chevaux, n'étoient pourvus de ce nombre infini de fibres extrêmement fortes, qui resserrent toujours ce dernier très-étroitement, & qui ne sont que la continuation de celles de l'œsophage intimement mêlées & confondues avec celles de ce viscère ; pour ce qui concerne les orifices postérieurs de l'un & de l'autre, celui du premier n'offroit rien de particulier, & sembloit n'être qu'un rétrécissement du canal membraneux, dès son arrivée à la partie postérieure de la poitrine ; tandis que celui du second ne différoit en rien de ce qui est dans l'état naturel.

JUS. C'est la substance liquide qu'on tire de quelques viandes, soit par expression, soit par coction, soit par infusion ; on fait des jus de perdrix, de chapon, de bœuf, de veau, de mouton, & de poisson. Voyez les différentes recettes que nous en avons rapportées dans le premier volume des secrets de la nature & de l'art, qui se trouvent chez *Durand*.

K.

KERMÈS DE PROVENCE. C'est le plus renommé des gallinsectes, sa figure approche de celle d'une boule, dont on auroit retranché un assez petit segment; on trouve cet insecte sur les feuilles épineuses & les tendres rejettons d'une très-petite espèce de chêne verd, connu en botanique sous le nom d'*ilex aculeata cocci glandifera*; cet arbrisseau croît dans le Languedoc & la Provence. M. Garidel nous a donné un excellent mémoire sur le kermès, nous l'allons rapporter dans cet article. Pour parvenir à en donner une histoire plus exacte, M. Garidel, outre ce qu'il sçavoit déjà, comme originaire du pays où cet animal se trouve si communément, en fit apporer à Aix, capitale de la Provence, sur l'arbrisseau même où se nourrit cet insecte, dès qu'il a commencé à y paroître; pour pouvoir mieux observer avec un microscope tous ses différens accroissemens jusqu'à l'instant de sa maturité, M. Garidel mit à cet effet le kermès dans des bouteilles de verre, quand il fut mûr, pour se servir du terme usité, & en état de faire ses grains, afin d'avoir tous les différens animaux qui en pourroient provenir. L'observateur ayant remarqué qu'après avoir séparé tous les grains que cet insecte auroit pu faire, il restoit encore dans une gousse des parties humides; il mit tous ces grains dans une bouteille à part, les gousses du kermès dans une autre pour attendre l'événement de tous les deux, en gardant les bouteilles dans un lieu tempéré.

Le kermès dans sa perfection, & lorsqu'on le

ramasse, se présente à nos yeux, dit M. Garidel, comme une gouffe, dont la peau est assez ferme, luisante, de couleur de prune, couverte comme ce fruit d'une poussière blanche, qu'on appelle le fleur; cette gouffe est ordinairement ronde, plus ou moins grosse qu'un pois, selon le plus ou le moins de nourriture qu'elle prend.

On distingue en Provence trois temps différens dans la production du ketmès; qu'on y désigne vulgairement sous le nom de *lou vermeou*; dans le premier temps ces habitans disent que *lou vermeou groue*, c'est-à-dire qu'il couve: c'est lorsqu'un petit animal, même plus petit qu'un grain de millet, dans le commencement du mois de mars, après avoir passé toute l'année à rouler par la campagne, grimpe sur cet arbrisseau, s'attache à son tronc, à ses branches, & le plus souvent à l'endroit où ses femelles prennent leur naissance, & là devenant insensiblement engourdi & immobile, il s'enfle peu à peu par la nourriture qu'il y suce. Si on l'observe dans ce temps avec le microscope, il paroît d'un très-beau rouge; il est renfermé dans une espèce de coton ou duvet qui se hérissé par petits flocons sur son dos, dessous & autour de son ventre, ce qui lui sert de nid; la figure est convexe comme la moitié d'une prune; il est rayé de plusieurs lignes ou traces, & aux endroits qui ne sont pas couverts de ce coton, on voit quantité de points brillans couleur d'or; à la place où doit être la tête, on n'apperçoit qu'un avancement qui se termine en rond, & à chaque côté de ce rond une espèce de corne courbée en dedans, émoussée & raccourcie, en sorte que la tête, avec ses deux cornes, forme de chaque côté un croissant. Dans le second temps, qui est au mois d'avril, les gens du pays disent en leur langage, que *lou vermeou espelis*, c'est-à-dire qu'il commence à éclore; mais c'est impro-

prement qu'ils se servent de ce terme, à moins qu'ils ne veuillent dire qu'il est alors tout formé : en effet c'est dans ce temps que ce petit animal, ayant toutes les dimensions qu'il doit avoir naturellement, selon la saison & la qualité du terroir, est devenu rond & de la grosseur d'un pois plus ou moins ; la peau est plus ferme, & le coton qui n'étoit dans le premier temps que par flocons, s'est étendu sur toute la peau en forme de poudre ; le kermès ne paroît plus alors que comme une gousse remplie d'une liqueur rougeâtre, à peu près semblable à du sang pâle & aqueux.

Le troisieme temps tombe vers le milieu, ou vers la fin du mois de mai, à moins que les brouillards, ou la gelée blanche ne l'aient tué ou fait tomber à terre avant la maturité, pour s'exprimer dans le langage des habitans ; mais lorsqu'il n'y a point eu de contre-temps, & qu'il réussit, on trouve dans la partie inférieure de cette gousse, & proprement sous le ventre de cet animal, dix-huit cens ou deux mille grains très-petits, de figure ovale, que les gens du pays appellent *lou frasset* ; ces grains sont autant de petits œufs que cet animal a déposés, & qui venant à éclore par la douceur & la chaleur de la saison, donnent aiant d'animaux semblables à celui dont ils sont sortis, & qui vont comme lui battre la campagne, jusqu'au temps auquel la nature les sollicite de grimper à cet arbrisseau, & de s'y attacher à leur tour pour perpétuer l'espece ; ces œufs ne sont autre chose qu'une membrane blanche transparente, très-déliée, & pleine d'une liqueur rouge & pâle ; ils paroissent la moitié plus petits que la semence de pavots blancs, & avec le microscope on les voit de la grosseur d'une cornouille ou petite jujube, bien ovale & bien unie, lorsqu'elle commence à mûrir, & dont le rouge est encore pâle ; ils sont parfemés

d'une infinité de petits points brillans couleur d'or.

M. Garidel a observé que la peau du ventre de cet animal, qui est devenu kermès, & qui a été lui-même réduit en gousse, étoit remplie d'une liqueur sanglante avant la formation des œufs; mais cette peau se retire en dedans vers le dos, & forme comme une voûte à mesure que les œufs augmentent, pour leur faire place dans le vuide qui reste entre le coton & le duvet; en sorte que pour parler plus strictement, ce vuide est un petit globe dans un plus grand; ils se touchent tous deux dans l'endroit où le kermès entier adhère à l'arbrisseau par cette espee de coton qui lui sert de liaison, si bien qu'il est difficile de l'en détacher sans rompre en même-temps le coton, & faire un trou par où les œufs se répandent à terre, & on ne peut couper le kermès de haut en bas sans voir un cloissant dans chacune des parties coupées; notre observateur a remarqué deux sortes de kermès, le premier est couleur de prune, & pond des œufs rouges, ainsi qu'il vient d'être dit; le second est blanchâtre & de la même grosseur que le précédent; il est couvert comme lui d'une semblable poudre ou fleur; il paroît dans le même temps & vient de la même manière; les œufs qu'il pond sont blancs, & les animaux qui en sortent sont comme ceux des œufs rouges; ils sont les uns & les autres figurés comme des cloportes; celui qui sort des œufs rouges, est rouge; tout son corps forme une figure ovale, un peu plus pointue du côté de la queue que du côté de la tête; son dos est convexe & en vuide assez ronde; les points qui y brillent sont de couleur d'or; il est rayé dessus & dessous de plusieurs lignes en travers; il a six pieds, & sur la tête deux cornes ou antennes mobiles, qui s'écartent de côté, & qui sont presqu'aussi longues que tout

le corps ; il a deux yeux noirs & deux autres cornes fixes à la queue proche l'une de l'autre, & à peu près de la même longueur que celle de la tête ; celui qui sort des œufs blancs, est d'un blanc sale ; son dos est plus aplani ; les points qui y brillent sont de couleur d'argent, & l'ovale que forme son corps est aussi large du côté de la tête que du côté de la queue ; en tout le reste celui-ci est conforme au rouge ; il y en a peu de blancs, & infiniment plus de rouges ; les gens du pays les appellent vulgairement *la maire dou vermeou*, c'est-à-dire la mere des kermès.

Souvent il y a dans la même année deux récoltes de kermès ; les gousses de la seconde sont plus petites que celles de la première. La teinture qu'on tire du kermès de la seconde récolte n'est pas si vive que celle qu'on tire de la première ; ces kermès de la seconde production s'attachent aux feuilles, tandis que ceux de la première s'attachent à l'écorce. Quand l'hiver est doux, & lorsqu'il ne fait point de brouillads ni de gelée blanche dans le printemps, on espère beaucoup de kermès ; on observe que les arbrisseaux les plus vieux, qui paroissent les moins vigoureux & qui sont les moins élevés, en sont les plus chargés, les pigeons font beaucoup de tort aux kermès ; ils en nourrissent leurs petits, qui en meurent pour la plupart, & les vieux en ont des cours de ventre.

Les marchands qui viennent acheter le kermès pour la teinture de la soie & de la laine, ont soin d'asperger les gousses & les œufs avec du vinaigre ; ils les exposent ensuite au soleil, ou à une chaleur proportionnée à celle du soleil, pour suffoquer par-là tous les animaux en état d'éclore, & par ce moyen ils évitent la diminution de leur marchandise, qui, à leur détriment, prendroit la forme des insectes dont nous venons

de parler; le kermès de la Provence & de Languedoc, & notamment celui qu'on trouve aux environs de la mer, est le plus estimé.

Le kermès a une vertu cordiale, il passe pour astringent, fortifiant, il empêche l'avortement; il entre dans la confection d'alkermès; on emploie cette substance pour teindre la laine & la soie en rouge; on s'en fert aussi dans la peinture.



L

LACETS, on désigne par ce nom, en termes de chasseurs & d'oiseleurs, différens brins de crin de cheval cordelés ensemble, on en fait aussi de soie & de fils de fer, on les tend aux oiseaux pour les prendre par le pied; les perdrix se prennent aux lacets, en les attachant à des piquets; on les couche à platte terre dans le milieu de la passée, mais on est aussi sûr de prendre des perdrix avec ces lacets que des bécasses; on fait aussi des lacets pour prendre des autres animaux; on distingue en général différentes sortes de lacets; il y en a de particuliers pour chaque animal.

LAINAGE, on donne ce nom au droit de dîme, qui est dû sur les toisons des bêtes à laine, aux curés ou seigneurs auxquels appartiennent les grosses & menues dîmes; on entend aussi par ce nom le commerce qu'on fait des laines.

LAINÉ. C'est un assemblage de filers qui s'implantent dans la peau, & qui se nourrissent & croissent, ainsi que les poils de la plupart des quadrupèdes; aussi sont-ils organisés de même que les poils, puisqu'ils deviennent de véritables poils dans les pays très-chauds, & dans les pays excessivement froids. La laine diffère beaucoup pour la qualité, suivant les climats sous lesquels vivent les bêtes qui la produisent, selon la nature des alimens dont on les nourrit, & selon le soin qu'on en prend; en général les laines sont plus ou moins longues, plus ou moins fines, plus ou moins douces & soyeuses, filées ou droites, & de diverses couleurs. Pour que la laine soit bonne, il faut qu'elle soit soyeuse,

Tome III.

1

déliée, luisante & molle au toucher; on ne peut avoir de la bonne laine d'une brebis malade ou négligée. Si on examine les filets de la laine au microscope, on s'apperçoit que ce sont autant de tiges, qui tiennent à la superficie de la peau par une infinité de rameaux. Ces petites racines qui vont en divergeant, forment autant de canaux imperceptibles, qui portent dans ces conduits un suc vital & nourricier, que la circulation voiture & dépose dans des capsules ovales d'un tissu ferme & tendineux. Cette liqueur provient du sang par filtration; elle est saine & nourrissante, à mesure que ces qualités se rencontrent dans le sang de l'animal.

Chaque toison a trois différentes especes de laine: celle qu'on nomme mere laine, est celle du dos & du cou, après quoi vient la laine des cuisses & des flancs, & enfin celle de la gorge & de dessous le ventre, mais cette dernière est la moindre des trois; on donne le nom de laines pelades, pelures, pelies ou avalies, aux laines dont l'emploi doit être rare ou défendu, c'est-à-dire à celles que l'on abat de dessus les peaux de moutons tués, après que ces peaux ont été trempées dans la chaux; aux laines cotifées ou salies en maladies; à celles qui tombent avant le temps de la tonte; aux laines élançées, c'est-à-dire à celles qui poussent avant que la vieille soit tondue; de ce nombre sont aussi les pelades, que l'on abat depuis le mois de juin jusqu'en octobre, de même que les morilles, ou laines de moutons morts de maladies, les loix en profitent même l'usage. Les peignons & les bourres, je veux dire les laines qui restent au fond des peignes, & celles qui tombent sous la clef, sont encore regardées comme des laines grossières & imparfaites; en général toutes ces mauvaises laines sont connues sous les noms de laines jettées & de

rebue; les pelades sont beaucoup plus molles & plus flexibles que la laine coupée, ou la laine de toison; aussi rendent-elles l'étoffe plus douce & plus maniable; mais ces sortes de laines n'ont ni la force ni la consistance de l'autre, & la raison en est bien évidente; ces filets cessant d'être nourris après la mort de l'animal, perdent une partie de leur substance, & se vuident du suc le plus fluide qu'ils contiennent; ce vuide est un défaut capital; c'est de lui que résulte la mollesse qui fait qu'ils cedent à la main.

Il est de fait que les étoffes fabriquées avec ces laines se creusent & se percent à la longue, ou que les vers s'y mettent. La laine a son point de maturité, au-delà & en-deçà duquel elle n'a pas acquis ou perdu le degré de bonté dont elle est susceptible suivant sa qualité, il s'ensuit de-là que la laine avalie ou coupée avant la saison est inférieure en qualité à la laine de toison.

On observe que la toison du mouton est toujours mieux garnie & plus fine que celle du bœlier & de la brebis, pourvu qu'on suppose qu'ils soient de la même race, de la même espèce, & de la même qualité de laine; si cependant la brebis ne sert point à la propagation, la toison est aussi bien conditionnée que celle du mouton. La laine du mouton est aussi préférable à celle du bœlier, & à celle des brebis.

On emploie dans les arts les différentes espèces de laine selon leur qualité; le bonnetier ou le drapier rejettent comme trop fortes ou trop grossières, celles que le tapissier asservit à une infinité d'usages, aussi divise-t-on les fabriquans qui travaillent en laine en trois classes, en drapiers drapans, en bonnetiers & en tapissiers.

Ces différens artistes n'emploient la laine qu'après plusieurs préparations; on la tond d'abord, on

la lave, on la trie, on l'épluche, on la carde, on la peigne suivant sa qualité, on la trouffe & on la file.

Anciennement au lieu de tondre la laine, on l'arrachoit; on choisissoit pour cette opération le temps où la laine se sépare de la peau, & comme toute la toison ne quittoit pas à la fois, on couvroit de peaux chaque animal pendant quelques semaines, jusqu'à ce que toute la toison fut parvenue à un degré de maturité qu'il falloit, pour ne pas causer à ces bêtes des douleurs trop cuisantes; mais on a abandonné aujourd'hui totalement cette coutume. Dès que le temps propre à la tonte est une fois venu, on commence par laver plusieurs fois sur pied la laine avant que de l'abatre, c'est principalement de cette opération que dépendent l'éclat & la blancheur des laines; les filers se trouvent par-là débarrassés du suin qui les enveloppoit, recouvrent leur ressort & leur flexibilité, ils s'élancent avec facilité & se fortifient en peu de jours, tandis que le lavage qui se fait après la coupe dégage seulement la laine de ses impuretés, sans lui rendre sa première qualité & son ancienne consistance.

Si l'année a été pluvieuse, on ne lavera le mouton que pendant trois jours consécutifs, avant celui où on le décharge de sa laine; mais si au contraire l'année a été sèche, on le lavera plus d'un mois auparavant; on prévient toujours par-là le déchet de la laine qui est très-considérable: dans les années de sécheresse l'eau de la mer est préférable à l'eau douce pour les laver, & l'eau de pluie à l'eau de rivière.

La laine ainsi que toutes les autres productions, a un point fixe de maturité; on tond les brebis selon les saisons & les climats; dans le Piémont cette tonte se fait trois fois l'année, pendant les

mois de juin, juillet & novembre; & dans les endroits où elle ne se pratique que deux fois l'année; la première de ces tontes se fait en mai, & la seconde en août; les toisons de la seconde coupe sont toujours inférieures en qualité, à celles de la première; en France on n'en pratique ordinairement qu'une par an, & c'est toujours en mai ou en juin; les agneaux se tondent en juillet.

Quand une bête est malade, il ne faut pas la tondre, ce seroit exposer la vie de l'animal; d'ailleurs la laine qui en proviendrait seroit défectueuse; un temps chaud, un ciel serein qui promette plusieurs belles journées consécutives, c'est ce qu'il faut choisir pour tondre les brebis.

On couvre d'un drap l'aire où l'on tond la laine; on nettoie parfaitement bien cet endroit, & on a soin qu'il soit très-sec; après avoir abattu chaque robe de laine, on la roule séparément, & on la dépose dans un lieu bien aéré; on la laisse en pile le moins de temps qu'il est possible, & il seroit encore très-à propos de la porter à l'instant même au lavage, de peur que la graisse & les matières hétérogènes dont elle est imprégnée, venant à fermenter n'alterent sa qualité.

Quand la tonte est bien faite, la pousse suivante en devient plus abondante; on ne peut couper la laine assez près de la peau, & quand les moutons sont tondus, on les lave de nouveau pour donner à la nouvelle laine un effort plus facile; il faut préférer pour le lavage, ainsi que nous l'avons déjà observé, l'eau salée à toute autre; les instrumens qui sont faits en forme de ciscaux, & qui se nomment en quelques endroits *fauches*, en séparant les filets de leur tige, laissent à chaque tuyau autant d'ouvertures que l'eau salée referme subitement.

Les anciens, au lieu de laver leurs bêtes après

la tonte, les frotoient de lie d'huile, ou de vin, de vieux oing, de soufre, ou de quelq'au tre liniment semblable.

Quand on a abattu la toison, la premiere façon qu'on lui donne, c'est de l'émucher, je veux dire de couper avec les instrumens précédens l'extrémité de certains filets qui surpassent le niveau de la toison. La qualité de ces filets excédens est d'être beaucoup plus grossiers, plus durs & plus secs que les autres; leur mélange dégraderoit toute la toison.

Il est à observer au sujet des laines, que la sécrétion continuelle du suint forme à la longue un sédiment & de petites croûtes qui gâtent la laine, sur-tout pendant les temps chauds. On lavera les laines immédiatement après la tonte, depuis le mois de juin jusqu'au mois d'août; plus ce lavage est différé, plus le déchet en est considérable, c'est ordinairement de moitié; ce déchet suit les années; l'altération est beaucoup plus forte, lorsqu'il n'a pas plu vers le temps de la coupe, que quand la saison a été pluvieuse; pour éviter ce déchet il suffit de laver la laine à dos pendant plusieurs semaines & même quelques mois avant le temps de la tonte.

Deux abus contribuent encore à gâter la laine; l'un est la coutume qu'on a de marquer les moutons avec des couleurs détrempées dans l'huile, & d'appliquer ces couleurs sur la partie la plus précieuse de la toison, telle que sur le dos ou sur les flancs; de pareilles marques ne peuvent point s'effacer au lavage; les éplucheurs négligent de séparer les croûtes qu'elles forment; cette opération demanderoit trop de temps; de pareilles croûtes passant dans le fil & dans les étoffes qu'on en fabrique, les rendroient tout à fait défectueuses. Un autre abus ne concerne que les pelades qui sont toujours couvertes de graisse, & de tout ce

qu'il y a de plus infect de la part des bouchers qui les abattent; il est facile d'obvier au premier de ces abus, en marquant seulement les moutons sur la tête, ou par différentes incisions aux oreilles; quant au second il n'y a que les réglemens de police qui y puissent apporter remède.

La laine se lave par ras dans l'eau dormante, dans l'eau courante de rivière, ou dans des cuves pleines d'eau. Quand les laines sont très-malpropres & difficiles à dégrasser, on les dégorge dans un bain composé d'un tiers d'urine & de deux tiers d'eau; mais toutes les rivières ne sont pas également propres au lavage; on prétend que les eaux de Beauvais sont merveilleuses pour cet effet; il seroit à souhaiter qu'on établit dans cette ville une buanderie générale pour les laines; lorsque la laine est bien lavée, on la met égoutter sur des claies; dans les années de sécheresse les marchands qui tiennent des laines de la première main, font en sorte qu'elles soient mal lavées, ils en éprouvent moins de déchet; & afin d'empêcher la graisse & les ordures de paroître, ils ont la ruse de farcir les toisons en les blanchissant avec de la craie ou d'autres ingrédiens semblables; une pareille fraude mériteroit bien d'être réprimée, car si on emploie les laines en cet état, les vers & les mites s'engendrent bientôt dans l'étoffe qui en est composée, & quand le fabricant veut rendre à la laine sa qualité par un second lavage, il lui en coûte sa façon & un nouveau déchet.

La laine étant lavée on la trie, on l'épluche, on la peigne, ou on la carde, selon sa longueur, on la trouffe & on la file.

Trier les laines, c'est distinguer leurs différentes qualités, séparer la mere laine, qui est celle du dos, d'avec celle des cuisses & du ventre; ôter le bon d'avec le moindre, & le médiocre d'avec le mauvais.

On épluche les ordures qui s'influent dans la toison, pendant qu'elle est sur le dos de l'animal, les molécules du suint qui se durcissent, on enfin des paillettes ou diverses petites matières qui s'attachent aux toisons lavées, lorsqu'on les étend au soleil pour les faire sécher; quand on trouve des nœuds & des grosseurs dans les étoffes, cela provient le plus souvent de la négligence des éplucheurs.

En général par épluchement de la laine, on entend son écharpement; cet écharpement consiste à déchirer & à étendre les flocons qui sont trop compacts; par cette opération la laine s'imbibe plus facilement d'huile; pour la bien huiler, il vaut mieux l'asperger d'huile que de l'arroser, & l'huiler par petites portions plutôt que par tas & en monceaux.

On peigne la longue laine, & on carde la courte; quand on la carde, il ne faut pas qu'elle le soit trop ou moins; si elle est cardée trop légèrement, on laisse pour lors de petits flocons plus durs que le reste, & quand elle l'est trop pesamment, on brise les filets en les coupant; ces filets ne sont plus propres alors à donner une trême de consistance, l'étoffe en a moins de force.

Une autre opération qu'on fait encore sur la laine, est le mélange; quand on veut faire le mélange des laines de différentes qualités, pour les employer à la fabrique des draps, on se sert des mots trousser, mêler, assortir, ou rompre la laine.

Le filage est encore une de ces préparations préliminaires, pour employer la laine à en faire du drap; on la réduit à cet effet en fil, après qu'elle a été peignée ou cardée; le fileur ne doit point trop tordre son fil, ce qui lui ôte de sa force, & fait fouler le drap; ni donner un fil inégal,

en le filant plus gros dans un endroit que dans l'autre.

Mais c'est assez parler des différentes préparations de la laine, dans un ouvrage dans lequel cette matière ne doit être traitée que très-superficiellement; venons actuellement aux différentes espèces de laines.

Les moutons d'Asie sont rouges, & ceux d'Écosse, de l'isle Majorque & de plusieurs cantons, sont jaunes; anciennement presque toutes les bêtes à laine d'Espagne, si on excepte cependant celles de l'Andalousie, étoient noires; en France elles sont blanches, brunes, noires & tachetées; la laine qu'on préfère dans les manufactures est la blanche; elle reçoit à la teinture des couleurs plus vives, plus variées & plus foncées que celle qui se trouve naturellement colorée; & en général les laines frisées passent pour être de meilleure qualité que les droites.

Il n'y a point de laines aussi belles que celles du Corasan & de Kerman, provinces de Perse: elles sont infiniment supérieures à celles d'Espagne.

Ces toisons sont d'un beau gris argenté, toutes frisées, & plus déliées que la soie; quand les moutons de ces contrées ont mangé de l'herbe nouvelle, depuis janvier jusqu'en mai, la toison entière s'enlève d'elle-même, & laisse la bête aussi nue & avec la peau aussi unie que celle d'un cochon de lait qu'on a pelé dans l'eau chaude; après avoir lavé la laine, on la bat, les parties grossières s'en vont, & il ne reste que le fin de la toison.

Les Tartares Usbecks & de Beschac ont des moutons chargés d'une laine grisâtre & longue, frisée au bout en petites boucles blanches, & serrées en forme de perles; une pareille fourrure est la plus précieuse de toutes celles dont on se sert en Perse, si on excepte cependant la zibeline; on nourrit ces

moutons avec grand soin & le plus souvent à l'ombre, & lorsqu'on est obligé de les mener à l'air, on les couvre de même qu'on fait les chevaux.

On ne voit point en France de ces belles laines, quoique celles du Levant y soient fort communes; ces dernières nous viennent de Constantinople & de Smyrne par Marseille; les Turcs, bien différens des autres peuples, emploient la meilleure à leur usage, & tâchent de déguiser ce qu'ils ont de plus commun pour le passer aux étrangers. En général les laines de Constantinople & de Smyrne ont de la douceur & de la qualité; celles d'Alep & de Chypre sont dures & seches.

Parmi les laines d'Europe, celles qui sont les plus estimées sont celles d'Espagne & d'Angleterre, & on rapporte aux qualités de celles-ci toutes les autres laines, selon qu'elles en approchent plus ou moins; on divise par conséquent toutes les qualités de laine en deux classes principales; on rapporte à la classe des laines d'Espagne les laines courtes, & à la classe de celles d'Angleterre les laines longues.

Il n'est pas surprenant que la laine d'Espagne soit aussi bonne qu'elle l'est, on trouve réuni dans ce royaume tout ce qui peut contribuer à l'excellence des bêtes à laine; le climat, les pâturages & les eaux. Les chaleurs sont moins vives en Espagne, notamment dans la Castille, qu'en Afrique, & l'hiver n'est point dans ces cantons de rigueur qui oblige à renfermer les troupeaux pendant des mois entiers; les pâturages de Castille & de Leon sont on ne peut pas meilleurs, & les eaux sont enfin d'une qualité unique; il s'y trouve des rivières & des ruisseaux dont l'eau opere visiblement la guérison des maladies auxquels les moutons sont sujets; les eaux du Xenil & du Daro, qui ont leurs sources dans la Sierra Niveda, montagne de Grenade,

sont douées d'une vertu incisive, propre à purifier la laine, & à rendre la santé aux animaux les plus languissans.

Les laines d'Espagne ont pour qualités d'être douces & soyeuses, fines, délicées, & molles au toucher; on les divise dans le pays, en fines, moyennes & inférieures; la plus fine se nomme prime, celle qui suit, seconde, la troisième, tierce; on distingue par ces noms la qualité des laines de chaque canton; on y ajoute encore ceux des endroits d'où viennent ces laines; par prime Ségovie on entend la laine la plus belle de ce canton, & comme les primes de Portugal, de Leon & de Rouffillon, sont en qualité de Ségovie; on les désigne aussi par le même nom; on appelle seconde ou resteur de Ségovie, celle de la seconde qualité; & on nomme enfin tierce Ségovie, la laine de la moindre espee.

Les plus belles laines d'Espagne nous viennent de l'Andalousie, de Valence, de Castille, d'Arragon & de Biscaye, & parmi les laines d'Arragon, celles des environs de Sarragosse sont les plus estimées, de même que celles du voisinage de Ségovie, parmi celles de Castille; la laine de l'Ecurial est mise au-dessus de toutes les laines qu'on peut tirer de l'Espagne; elles sont dans un état affreux de malpropreté, quand elles nous arrivent; il faut les nettoyer & les laver dans un bain composé d'un tiers d'urine & de deux tiers d'eau; cette opération leur donne pour lors un éclat solide, mais elle occasionne un déchet de cinquante-trois pour cent; de pareilles laines ont encore le défaut de fouler beaucoup plus que les autres sur la longueur & la largeur des draps, dans la fabrique desquels on les fait entrer seules; quand on les mêle, il le faut faire avec précaution, car comme elles sont sujettes à se retiter plus que les autres,

elles forment dans les étoffes de petits creux & des inégalités très-apparentes; on en fait cependant un grand usage, tant en France qu'en Angleterre, même dans la fabrique des draps fins & des plus belles étoffes; on emploie sans mélange la laine de l'Escorial dans la manufacture des Gobelins; la prime de Ségovie & de Villecastin, est d'usage pour la fabrique des draps, des ratines, & autres semblables étoffes façon d'Angleterre & de Hollande; on se sert de la ségovienne ou resseure pour faire le drap d'Elbœuf, & d'autres de pareille qualité; la tierce entre dans les draps les plus communs, tels que ceux de Rouen ou de Darnetal.

Tout le monde sçait le cas qu'on fait des couvertures & bas de Ségovie; quoiqu'on emploie la laine d'Espagne dans toutes ces fabriques, elle n'est cependant pas universellement bonne pour toutes sortes d'ouvrages; elle n'est pas, par exemple, assez longue pour les tapisseries dont la perfection exige que les chaînes, avec beaucoup de portée, soient fortement tendues, & que leur tissu, sans être épais, soit assez ferme, assez élastique, pour résister aux coups & au maniement des ouvriers, qui sans cesse les tirent, les frappent & les allongent; mais elle est très-bonne à corder, un mouton en porte jusqu'à quatre ou cinq livres.

Les plus belles laines, après celles d'Espagne, nous viennent d'Angleterre; la plus parfaite de toutes est celle des environs de Cantorbéry.

En général la belle laine d'Angleterre est plus longue & plus luisante que celle d'Espagne, mais en revanche elle est un peu moins fine & moins douce au toucher; elle est d'un beau blanc, propre par conséquent à recevoir les teintures les plus belles, & est en même-temps très-nette; il y a sur-tout en Angleterre une espèce particulière de laine qui est très-belle, & en même-temps remarquable par

sa longueur ; elle porte le nom de laine de bouchon, à cause de la forme de ses paquets qui sont faits comme des bouchons de paille, dont on se sert pour frotter les chevaux.

Les bêtes à laine angloises dont les toisons sont les plus belles, sont d'une petite race ; elles ont de la laine qui pend jusque sur le nez ; l'espece commune, qui est la plus ancienne, fournit des toisons de grosse laine de valeur médiocre, & l'espece bâtarde, qui provient de l'accouplement des béliers espagnols avec des brebis communes, fournit de la laine qui contient le milieu entre celles des deux especes précédentes ; c'est avec la laine d'Angleterre, que la longueur rend propre à différens usages, qu'on fait les chaînes qui demandent d'être fortement tendues, quoiqu'elles aient beaucoup de portée ; elle est encore la seule, par sa propreté & sa blancheur, propre à recevoir les couleurs de feu & les nuances les plus vives ; on la fait entrer dans la fabrique des draps de Valogens, des serges de Londres ; c'est aussi avec cette laine qu'on fait en bonneterie des bas qui se nomment, pour cet effet, bas de bouchon ; on en fait aussi de très-belles couvertures ; on la peigne & on la file pour différens ouvrages à l'éguille & sur le canevas.

Ce qui rend les laines d'Angleterre si bonnes, c'est la température du climat de ce royaume ; on y est moins sujet qu'en France aux vicissitudes des saisons, les abris y sont plus fréquens, le froid n'y est pas excessif, & les animaux pâturent nuit & jour dans les plaines ; leurs toisons ne contractent point par ce moyen aucune saleté, & ne sont pas gâtées par l'air épais des étables, ni par la fiente ; les pâturages s'y trouvent encore diversifiés selon les différentes especes de bêtes à laine, & on remarque dans les eaux d'Angleterre les mêmes propriétés que dans celles d'Espagne pour ces animaux ;

on a grand soin dans ce pays de laver les laines sur pied, elles en sont plus éclatantes & ne souffrent à la suite que très-peu de déchet au lavage. On trouve des filets de laine d'Angleterre qui sont quelquefois longs de dix ou douze pouces, & on tire jusqu'à sept ou huit livres de laine par toison des moutons de race angloise, quoiqu'ils soient cependant fort petits.

Avant que d'entrer dans le détail de la laine de France, il convient de dire encore un mot sur celle de Hollande ou de Flandre; ceux de Hollande tirent leur origine des Indes Orientales, & ceux de Flandre viennent de cette race, & n'ont point dégénéré; nous ne connoissons point en Europe de moutons aussi gros, il s'en trouve qui ont jusqu'à cinq ou six pieds de long de la tête à la queue; leur hauteur & leur grosseur sont proportionnées de même; ces animaux ont une laine d'une blancheur éclatante, & le plus ou moins de longueur des filets dépend de leur finesse; les moutons du Texel portent depuis dix jusqu'à seize livres de laine longue, fine & soyeuse. Les toisons de Dunkerque ont leurs filets longs de douze pouces ou environ, & pèsent depuis vingt jusqu'à vingt-cinq livres en laine, mais la toison d'un mouton dont la laine est frisée à ses extrémités, ne passe pas le poids de huit à dix livres. C'est la plus parfaite laine de Flandre; elle est très-fine, douce au toucher, & d'une grande blancheur, les filets sont au plus longs de six pouces; on prétend que les plus belles laines de Hollande ne le cedent pas en qualité à celles d'Angleterre; celles de Flandre sont à peu près pareilles, elles sont aussi blanches, mais ce qui les fait quelquefois rebuter, c'est qu'elles conservent toujours un peu de suin dans les filets, ce qui provient sans contredit de l'air grossier & de la fiente des bergeries, par le peu de soin qu'on

a des troupeaux ; c'est pour cette raison qu'elles ne prennent pas aisément les belles teintures de cramoisi, d'écarlate & de jonquille ; elles s'emploient cependant dans nos manufactures de calmandes, de camclots, d'étamines, & autres especes d'étoffes, qui exigent une laine longue & fine.

Voyons actuellement les laines de France ; on en trouve dans le royaume qualité d'Espagne, qualité d'Angleterre, & qualité intermédiaire, selon les races différentes de moutons établies dans les différentes provinces de ce royaume, & le soin que l'on y prend de ces animaux ; il n'est aucune qualité de laine qu'on ne rencontre en France, depuis la laine de Roussillon qui passe pour qualité d'Espagne, celle de Flandre qui se vend pour laine d'Angleterre, jusqu'aux plus mauvaises toisons de l'Allemagne, & des moutons cornus des montagnes d'Auvergne.

Les beaux moutons du Roussillon & du Languedoc, ne different pas beaucoup de ceux des plaines de Ségovie ou d'Espagne ; leurs toisons pèsent ordinairement quatre livres ; les Bérichons sont ensuite ceux qui en approchent le plus ; ils donnent une laine fine qualité d'Espagne, courte, touffue, mais grasse & difficile à laver ; ce qui les distingue des autres moutons, est leur ventre pelé.

Le Solognien ne differe pas beaucoup du Bérichon, il est cependant plus long & un peu plus gros, & a le ventre pelé de même ; les sauteurs sont une race du Nivernois & du Morvant, leur taille est ronde & ramassée, & leur laine moins bonne que celle du Solognien, aussi une livre de laine de celui-ci en vaut deux de ceux-là ; le mouton Champenois differe par la taille selon les races ; quelques-uns produisent une laine luisante, un peu longue & assez fine, leur toisons sont très-peu garnies, & à peine rapportent-elles deux livres

de laine ; quant aux moutons du Limoufin & de l'Auvergne, ils portent tous des cornes, les brebis de ces provinces ne sont pas bien grosses ils ne donnent que très-peu de laine, encore est elle jarreuse, tachetée de noir & de peu de qualité ; le mouton Allemand est facile à reconnoître, ses oreilles sont noires & on remarque un cercle jaune autour de ses yeux, sa toison pese au plus cinq livres, au temps même de la tonte.

Les Flandrins, ainsi que nous venons déjà de l'observer, sont les plus puissans de tous, on en tire quelquefois jusqu'à seize livres de laine, & cette laine est longue comme celle d'Angleterre, fine, soyeuse & blanche, lorsqu'elle n'est pas salie, douce au toucher ; un bon mouton gras Flandrin peut peser depuis quatre-vingt-dix livres jusqu'à cent vingt-cinq, & on en tire du suif depuis vingt-cinq jusqu'à trente ; le mouton d'Artois est beaucoup plus rond que le Flandrin, & sa laine est aussi moins belle, une toison de cette espece d'animaux ne pese tout au plus que huit à dix livres dans le temps de la tonte ; ce qui caractérise ce mouton, ce sont ses oreilles longues & pendantes ; il y a deux sortes de moutons en Picardie ; le Picard commun, qui donne quatre livres & demie de laine commune, & le mouton gras de Beauvais qui passe deux hivers à l'engrais dans les étables, ce qui fait en tout quinze mois ; on tond ce mouton en avril, & il donne pour lors depuis huit jusqu'à neuf livres de laine.

Nous distinguons de plusieurs especes de moutons Normands, ils ont cependant presque tous la tête rousse & les pieds de même ; la grosse espece de mouton du Vexin Normand, porte jusqu'à dix livres d'une laine dure, & l'espece commune du même endroit en porte six livres, cette laine est un peu longue & moins grossiere que celle du mouton
de

MOUTON VEXIN

Dict. Veterin. N.º 2 P. 145.



Essard, Sculp. 1767.

MONTIZZO BOSSERON.



Del. J. B. 1775.

MOUTON BOCAGÉ



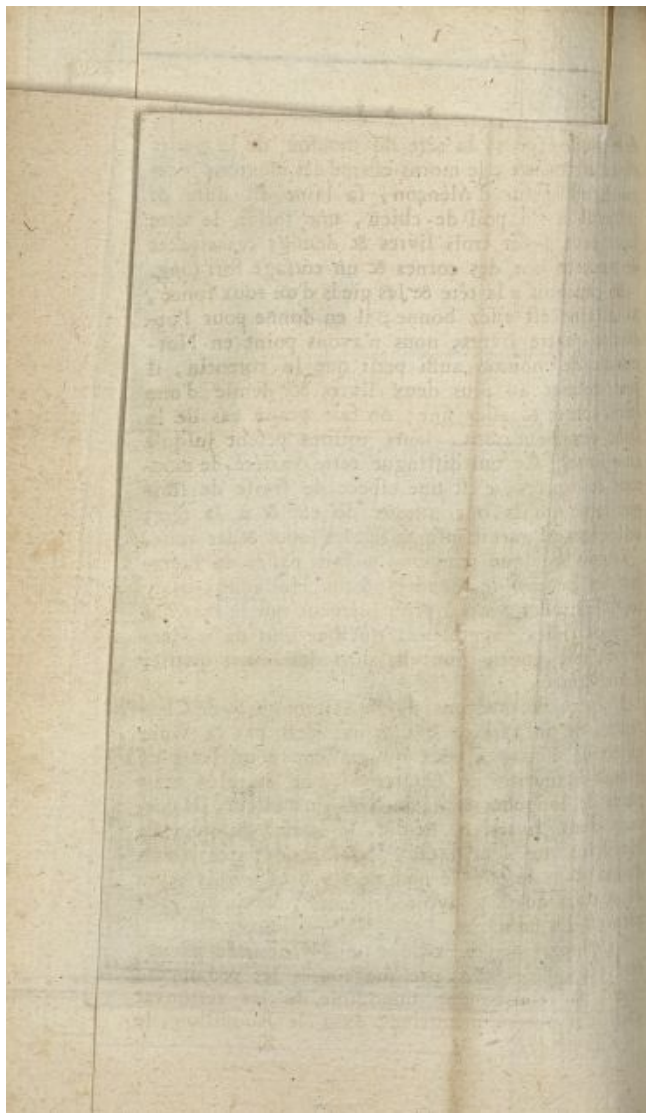
C. Haquay sculpt. 1775.

MOUTON ALLEMAND.



MOU'ON D'ALENÇON.





de la grosse espece; la tête du mouton de la petite espece est courte; le moins estimé des moutons Normands est celui d'Alençon, sa laine est dure & ressemble à du poil de chien, une toison de cette laine peut peser trois livres & demie; ces especes de moutons ont des cornes & un corsage fort long.

Le cauchois a la tête & les pieds d'un rous foncé, & sa laine est assez bonne, il en donne pour l'ordinaire quatre livres; nous n'avons point en Normandie de mouton aussi petit que le cotentin, il peut donner au plus deux livres & demie d'une laine courte & assez fine; on fait grand cas de la laine des Baucerons, leurs toisons pesent jusqu'à cinq livres. Ce qui distingue cette variété de moutons des autres, c'est une espece de fraise de longue laine qu'ils ont autour du col & à la tête; celle-ci en est garnie jusques sur les joues & les yeux.

Depuis quelque temps on a fait passer en Bretagne des béliers de Flandres & de Hollande, ils y réussissent assez bien; probablement que la race qui en proviendra, approchera quelque jour de la Flandrine, elle pourra fournir alors des laines qualité d'Angleterre.

L'espece de moutons de la Saintonge & de Charente, qu'on appelle Flandrins, n'est pas la vraie espece de Flandre; ceux qui passent pour les plus grands Flandrins de Charente, ont au plus trois pieds de longueur & deux pieds de hauteur; ils portent deux livres & demie de laine; le nom de Flandrins ne leur a été donné que parce qu'on donna dans le pays le nom de Flandres à trois lieues de marais qu'on y avoit desséchés, & qu'on y fit pâturer des moutons.

La plupart des races dont nous venons de parler, ont été mêlées dans presque toutes les provinces, il est par conséquent impossible de les retrouver dans leur pureté primitive; dans le Roussillon, le

Languedoc & la Flandres, on s'attache autant qu'on peut à maintenir les races sans mélange, il y va de l'intérêt de chaque particulier. Avant de finir ce qui concerne la laine, nous observerons qu'on peut s'en servir pour l'amélioration des terres. M. Mills recommande pour cet effet, non-seulement les rognures de draperie, mais encore les portions de laine où on imprime quelquefois une marque avec la poix sur le corps des moutons; il veut qu'on répande les rognures d'étoffes, après les avoir coupés par morceaux d'environ un pouce en carré, sur la terre avant de donner le labour qui précède celui des semailles; par ce moyen elles commenceront à pourrir, quand on retournera la terre pour semer; cet auteur ajoute qu'il se trouve des endroits où on répand ces rognures sur les terres fortes, aussi-tôt après y avoir semé le grain.

Si on en croit Evelyn, la laine porte un grand préjudice aux arbres par sa grande onctuosité; mais il s'en attache ordinairement si peu à l'écorce, qu'on ne peut pas vérifier ce fait; il n'est pas moins vrai cependant qu'on ferait très-bien de défendre les arbres contre les approches du bétail, car souvent ils en reçoivent de grands dommages.

LAISSER. C'est un terme dont les chasseurs se servent pour accoupler les chiens, & sur-tout les lévriers; ils l'appellent aussi *trait*. On se sert encore de ce nom pour désigner les lieux où les loups aiguisent leurs ongles.

LAISSÉES. On désigne par ce nom, en termes de vénerie, les fientes du loup, du sanglier & des autres bêtes noires.

LAIT. On donne ce nom à une liqueur blanche qui est filtrée par les mamelles des femmes & des femelles quadrupèdes, pour servir de nourriture à l'animal au moment de sa naissance; jusqu'à ce qu'il puisse en prendre d'autres; il est arrivé quel-

quelques fois que les hommes & les mâles d'autres animaux ont eu du lait, mais ce fut en petite quantité.

Le lait provient du chyle, sans cependant qu'on puisse le qualifier de tel; quoiqu'il paroisse y avoir beaucoup de rapport; il y a une très-grande différence entre ces deux substances: 1°. le lait a d'abord moins de sérosité que le chyle: 2°. il a été plus trituré par les routes qu'il a faites pour parvenir aux mammelles: 3°. il se change en substance caséuse, ce qui n'arrive pas au chyle: 4°. ce dernier ne contracte point d'âcreté comme le lait; ainsi, à tous égards, ces deux substances sont totalement différentes.

Le lait considéré physiquement, & à l'aide d'un microscope, est une espèce d'assemblage de globules respectivement inégaux, irréguliers dans leur forme, & répandus dans une liqueur diaphane. Les chimistes distinguent dans cette substance, trois principes différens: une partie butyreuse, qui est la crème; une caséuse, qui constitue le fromage, & l'autre séreuse, qui est ce qu'on nomme *lait clair*. La crème est une substance huileuse, très-douce, elle s'aigrit & devient rance, lorsqu'elle se trouve exposée à une chaleur de plus de soixante degrés du thermomètre; les végétaux fournissent souvent une matière qui a beaucoup de rapport avec la crème; une des principales propriétés de la partie caséuse du lait, c'est de se durcir beaucoup, & de devenir presque semblable à la substance des cornes; elle s'amollit au feu, ainsi qu'elle, & exhale en brûlant une odeur fétide; quant à la partie séreuse, elle paroît contenir des particules animales subtiles, du moins si on en juge par le phlegme qui s'élève lors de la distillation du lait, car le phlegme, sans être acide, ni alkali, a une odeur & un goût désagréables. Quand les animaux

ne se nourrissent que de végétaux, leur lait est une liqueur qui tient réellement le milieu entre les substances végétales & les animales; c'est, pour ainsi dire, un suc animal qui n'est encore qu'ébauché, il tient par conséquent beaucoup du végétal; c'est par cette raison qu'il conserve presque toujours, ou du moins en partie, les propriétés des plantes qu'ont mangé les animaux, dont il est tiré.

M. Macquer, ce grand chymiste, prétend ou du moins présume, dans sa chymie pratique, que le lait des animaux carnassiers tient moins de la nature de leur chair, que celle de la chair des frugivores, dont ils se nourrissent. Si on mêle des acides avec le lait, on en tire des sels neutres, semblables au sucre par ses chrystallisations; ce sel a un goût de manne, tant qu'il n'est pas entièrement dépuré de la partie calceuse par des filtrations répétées; & il se trouve même en assez grande quantité, puisque deux pintes de lait en fournissent deux onces & demie; on a observé que le lait qu'on exprimoit des mammelles des animaux, quelques heures après le repas, est de beaucoup préférable à celui qu'ils nous fournissent, quand ils n'ont pas eu le temps d'avancer leur digestion. La raison qu'on en peut apporter est sans doute, parce que les différentes circulations que cette liqueur a subies, ont considérablement augmenté les mauvaises qualités que pouvoient avoir les alimens, où l'ont toujours perfectionné d'elles-mêmes.

Le lait d'ânesse se décompose bien plus facilement que celui de vache; le sel qui résulte de ce lait est plus abondant que celui qui provient du second; les Tartares se nourrissent du lait des juments, préférablement à celui des vaches, & les Lapons ne font usage que du lait de rennes.

Le lait qui donne le plus de crème est le meilleur, c'est par conséquent celui qui fournit le plus

de beurre ; mais les fromages n'en sont pas si bons ; il faut tenir le lait proprement en été , & ne pas le laisser reposer plus d'un jour après avoir été trait , de peur que la trop grande chaleur ne le fasse cailler ; mais en automne on peut le laisser plus long-temps sans l'employer , en hiver le froid comme le chaud le fait également cailler.

On reconnoît le bon lait à sa blancheur & à son odeur ; celui qui est bleuâtre n'est pas gras , & celui qui est trop clair est mêlé d'eau ; pour éprouver le lait , rien n'est plus facile ; il est censé être de bonne qualité quand , après être mis sur l'ongle , il ne coule pas comme de l'eau , mais qu'il y demeure attaché en forme de perle.

Le lait varie selon la nourriture de l'animal ; le lait des vaches & des moutons qui mangent du thlaspi a odeur d'ail , en contracte le goût ; la qualité en est si mauvaise qu'il s'étend même encore sur le beurre & le fromage qu'on en retire ; pour dissiper le mauvais goût , il ne s'agit que de donner d'autre nourriture à l'animal , & de lui faire garder l'étable pendant sept ou huit jours ; un foin sec & bien choisi qu'on substitue à ce thlaspi , fait passer insensiblement tout ce que cette substance laiteuse peut avoir contracté de désagréable. L'ache de montagnes , ou la livesche qui croît sur les hautes montagnes des Alpes , & qu'on cultive dans les jardins , communique pareillement un mauvais goût au lait des vaches , qui en sont cependant fort avides ; je suis sûr de ce fait pour en avoir fait l'expérience moi-même ; je fis donner un soir à une vache une ou deux poignées de livesche , elle la mangea avec voracité ; le lendemain matin quand on voulut boire de son lait , il avoit un si mauvais goût & une odeur si forte , qu'il ne fut pas possible d'en user intérieurement.

L'euphorbe , qui passe pour une espèce de tichy-

K iij

male, de même que toutes les autres plantes lacteuses de cette famille, dont le suc est âcre, caustique & d'une couleur de lait; les moutons n'en ont pas plutôt mangé, qu'ils ont aussi-tôt la diarrhée; ils en sont néanmoins très friands, de même que les vaches, qui sont souvent malades pour en avoir mangé.

Le lait des chevres, qui est astringent, & qu'on ordonne dans les maladies de consomption, notamment quand il y a cours de ventre séreux, ne tire sa vertu que de ce que ces animaux se plaisent à brouter les bourgeons de chêne, d'épine blanche & autres arbrustes & plantes astringentes; quand on se sert du lait de chevre comme médicament, il faut avoir soin d'empêcher ces animaux de brouter des plantes connues par l'âcreté & la causticité de leurs suc; le lait de vache est altéré par le laitron, quand elles en mangent, quoique ce soit la nourriture favorite des lievres.

M. Hagstram, célèbre médecin Suédois, a observé que toutes les plantes ombellifères changeoient entièrement le goût du lait.

Le lait s'emploie, tant comme aliment que comme médicament; celui de vache est plus en usage, il abonde en matières butyreuses, ce qui le rend épais, gras, très-propre à nourrir & à rétablir les parties solides, & il est beaucoup plus agréable que le lait de la brebis, de la chevre & de l'ânesse; on le prépare de plusieurs façons pour le rendre plus agréable; on le laisse d'abord reposer pendant quelque temps; on leve ensuite la crème qui s'est formée par dessus; on la fouette, elle devient plus légère & facile à digérer; on lui donne le nom de *crème fouettée*; on fait aussi cailler le lait, nous avons indiqué la méthode qu'on emploie pour le faire, à l'article *fromage*, voyez cet article; il s'en

separe le *serum*, qui se nomme petit lait; celui-ci est rafraichissant & humectant, mais le caillé a de la peine à digérer, il produit même des humeurs grossieres; quant au lait, il est doué d'une vertu rafraichissante, si on l'emploie cependant en assaisonnement, il perd un peu de cette qualité, d'autant qu'on le fait cuire, & que cette cuisson le prive de sa qualité rafraichissante.

Il est à observer, au sujet du lait crud, qu'il se trouve seul dans l'estomac, lorsqu'on en veut faire usage, sans quoi il s'altère & se corrompt très-aisément, mais quand il est cuit il est plus propre à souffrir le mélange des alimens, il n'est plus sujet à s'aigrir & à se cailler dans l'estomac comme le crud.

La vraie propriété du lait est non-seulement de rafraichir, mais encore d'adoucir; il conserve cette dernière qualité dans l'assaisonnement, il la communique encore aux viandes avec lesquelles on le mêle; il en acquiert encore deux autres par la cuisson; l'un est de lier les parties trop subtiles des alimens, l'autre de resserrer un peu le ventre, & d'être par conséquent très-bien associé avec les viandes qui sont trop relâchantes; quand on prend du lait le matin pour se rafraichir, il vaut mieux le prendre crud que cuit, & seul que mêlé avec des alimens; cette nourriture ne convient nullement aux mélancholiques; elle se caille sur leurs estomacs.

Nous ne considérerons pas ici le lait comme médicament, nous en avons traité suffisamment dans nos lettres périodiques sur les végétaux & les animaux, qui se trouvent chez Durand.

LAITANCE ou LAITE; c'est la partie des poissons mâles où est contenue la semence; cette substance est un manger délicat qui peut même tenir lieu de viande à plusieurs infirmes. Si on en croit M. Andry, plusieurs étiques se sont trouvés guéris par l'usage des laitances.

LAITÉ ; ce mot s'entend d'un poisson qui a une laite ; on estime beaucoup plus une carpe laitée qu'une carpe œuvée, la chair en est de meilleur goût.

LAITERIE ; c'est l'endroit où l'on met le lait, où on bat le beurre, & où on fait des fromages ; il faut pour qu'une laiterie soit propre à l'usage qu'on lui destine, qu'elle soit dans une bonne situation, chaude en hiver & fraîche en été, afin que le laitage puisse s'y conserver, malgré les chaleurs & les gelées ; il faut encore qu'elle soit nette, fermée, bien enduite de mortier, & blanchie, & que la fenêtre soit garnie d'un bon treillis à petites mailles, en sorte que les chats, les rats, n'y aucune vermine n'y puissent pénétrer ; on place parmi les différentes ustenciles d'une laiterie, les tables, ais, terrines, pots de différentes grandeurs, baquets, batate dont on se sert pour battre le beurre, claies, ecclisses, moules, cuillères de bois, couloirs, &c. ; on lave souvent ces différens ustenciles, pour que le laitage soit garanti de toute ordure.

LAMBEAU. On donne ce nom à la peau velue que le cerf dépouille en un certain temps de son bois, & qu'on trouve au pied du frécouer.

LAMPAS ou **FEVE** ; c'est, en terme d'art vétérinaire une enflure qui survient au palais de la bouche du cheval, derrière les pinces de la mâchoire supérieure ; cette grosseur cause de la douleur au cheval en mangeant, particulièrement lorsqu'il mange du grain ; quand on veut faire partir cette feve, il faut en faire l'opération, ce qui demande beaucoup de dextérité de la part de l'opérateur, ou du maréchal.

LAMPROIE. On nomme ainsi un poisson, tantôt de mer, tantôt de rivière, qui nage pour l'ordinaire en grande eau, il fait partie de la famille des poissons cartilagineux ; il est long, gluant, semblable à une anguille, excepté la tête qui a

une figure ovale; sa bouche, sans être fendue, ni longue, ni très-large, est cavée comme celle des sangsues; elle se trouve garnie de dents jaunes, très-aiguës & très-menuës, comme triangulaires, & rangées sans ordre dans toute sa capacité; ce poisson est rond, & sa queue menue & un peu large, son corps est d'un jaune tirant sur le verd, tacheté & pointillé de noir, son ventre est blanc, & son dos parsemé de taches bleues & blanches; sa peau est lisse, ferme & dure; sa surface est visqueuse, ou pour mieux dire, couverte d'une bave très-gluante. La lamproie a de chaque côté de son corps sept trous ronds, qui lui servent d'ouïes, & entre ses yeux ou plus haut, & au milieu de la tête se trouve un conduit qui va jusqu'au palais, par le moyen duquel ce poisson attire & rejette l'eau, comme les poissons qui ont des poumons. La lamproie nage au-dessus de l'eau, & rien ne seroit plus aisé que de l'étouffer, si on la tenoit par force sous l'eau; elle a des yeux ronds & profonds; on ne lui trouve ni langue ni nageoires; elle se sert des replis de son corps pour nager, & pour fendre l'eau; elle est munie de deux especes de petites ailes, dont l'une est placée sur le bout de la queue, & l'autre un peu plus haut; son cœur se trouve enveloppé dans un cartilage auquel le foie est attaché; celui-ci est bleu, peu tacheté, & dénué de fiel; depuis la bouche jusqu'à l'anus, ce poisson n'a qu'un seul conduit, qui est long, étroit par les deux bouts & large au milieu. Au lieu d'arrêtes, la lamproie a sur l'épine du dos un cartilage en forme de corde, dans lequel est renfermée de la moëlle.

La lamproie n'est point vivipare, comme l'ont pensé quelques naturalistes, mais elle est ovipare; elle s'attache si fortement aux rochers & aux navires, qu'à peine peut-on l'en arracher, c'est ce

qui la fait nommer par quelques auteurs *sangfue* de mer; elle leche & suce les pierres, les rochers & la surface intérieure des vases dans lesquels on auroit pu l'enfermer; elle vient déposer au printemps ses œufs dans les rivières, après quoi elle retourne dans la mer; c'est pour lors le temps qu'on en pêche beaucoup; ce poisson vit d'eau & de matière bourbeuse, ses œufs ne sont pas plutôt déposés qu'il devient sec & dur; il ne vit que deux ans; les petites lamproies, connues ordinairement sous le nom de lamprillons ou lamproyons, ne sont pas plus grosses qu'un ver de terre; il s'en vend beaucoup à Toulouse sous le nom de *chatillons*, & à Rouen sous celui de *sept œil*.

La méthode la plus commune pour pêcher la lamproie, est de se servir de la nasse, filet connu qu'on peut tendre à la décharge d'une vanne de moulin; il se trouve des personnes exercées qui prennent ce poisson à la main, en jettant dans les endroits où il y en a, une composition faite avec de la chair d'esturgeon, huit gros de graine de rhue sauvage, & autant de graisse de veau mêlée ensemble, bien pilées & réduites en petites boulettes de la grosseur d'un pois; cette amorce les étourdit & les enivre.

La chair de lamproie est tendre, délicate & d'un bon goût au printemps, mais dans toute autre saison elle est dure, coriace & de très-peu de goût; on l'appelle alors *lamproie cordée*; la lamproie mâle est préférée à la femelle dans les alimens, & celle d'eaux vives est aussi meilleure que celle qu'on pêche ailleurs; cet aliment est nourrissant, il contient beaucoup de parties huileuses & balsamiques, propres à s'attacher aux parties solides & à en réparer les pertes; mais elle contient en même-temps un suc lent, visqueux & grossier, qui la rend difficile à digérer; elle ne convient qu'aux bons esto-

maes, & est contraire aux goutteux, aux graveleux, & à tous ceux qui abondent en humeurs gluantes & visqueuses.

Les lamproies se préparent de différentes façons pour être servies sur nos tables: on les fait bouillir, rôtir ou frire; on les met en pâte, on les sale, on les fume pour les conserver plus long-temps, & pour les transporter plus aisément d'un lieu dans un autre. Le vin & les aromates sont très-bons pour l'assaisonnement de ce poisson; ils le rendent plus facile à digérer, en atténuant ses sucres grossiers & visqueux; quelques-unes saignent la lamproie, & l'ayant fait cuire par tronçons avec du vin blanc, du beurre, du sel, du poivre, des fines herbes & une feuille de laurier, on en jette le sang par-dessus avec un peu de farine frite & des capres; on prétend que cette préparation de la lamproie est la plus saine & la plus délicate, la viscosité s'en trouve pour lors entièrement corrigée; elle se mange aussi à la sauce douce, cuite avec du vin, du beurre, de la canelle & du sucre; les anciens l'appretoient avec de l'huile vierge, de la saumure, du vin de Chio, du poivre blanc & du vinaigre; les lamprillons ont un très-bon goût, & une chair plus délicate que les grosses lamproies, ils sont cependant difficiles à digérer; les cuisiniers françois font des ragoûts de lamproie & l'accroissent, tantôt aux champignons, tantôt à la sauce douce ou rousse; tantôt grillée à l'huile, & frite; ils en font aussi des pâtés & des potages.

La graisse de lamproie est émolliente & adoucissante; on en frotte le visage & les mains de ceux qui ont la petite vérole, pour empêcher qu'il n'y reste des marques.

Avant de finir l'article de ce poisson, nous observerons qu'il est très-sujet à une maladie singulière. Certains insectes s'attachent à ses yeux: selon Mu-

raito, ces insectes ont deux pieds longs & ronds, avec des nœuds & des pointes blanches & luisantes; leur ventre est épais, ponctué & rond, mais plat comme celui des punaises; des deux côtés de la tête sortent des especes de bras, qui soutiennent un œil fort transparent & convexe; outre cet œil, Muralto a observé à la tête de ces insectes deux autres yeux noirs, une petite barbe, & une gueule fort large. L'œil que les bras soutiennent, & qui n'est probablement qu'un suçoir, est fortement attaché à l'œil de la lamproie; de sorte que ces insectes semblent sucer l'humeur des yeux de ces poissons, & les aveuglent.

LANCER; c'est en général la même chose que si on disoit faire sortir une bête de son fort, & la faire partir pour donner à courre aux chiens; lancer un cerf, c'est le faire partir de la repêlée; lancer un loup, c'est le faire partir du liteau; & lancer une bête noire, c'est la faire partir de sa bauge.

LANGOUSTE; c'est un crustacé qui est très-commun dans la Méditerranée. Il vit parmi les rochers; & pendant l'hiver on le pêche à l'embouchure des rivieres. Il fait partie de la famille des écrevisses de mer; il n'a point de sang; sa croûte est molle, ses deux cornes sont longues, & garnies d'aiguillons devant les yeux, avec deux autres cornes au-dessus, plus déliées & plus courbes; son dos est rude & plein d'aiguillons; sa queue est semblable à celle de l'écrevisse, & elle se dépouille de sa croûte, de même que le font tous les animaux de son genre: la langouste differe cependant des écrevilles en ce qu'elle a deux pieds de chaque côté sans pinces plates, ou qu'elle a au plus une pince à crochet; elle a cinq nageoires à la queue, & le reste est couvert de tablettes minces; ces crustacées se battent entr'elles avec leurs cornes, & se nourrissent de petits poissons qu'elles trouvent autour d'elles.

Le homard est une autre espece d'écrevisse de mer, qui a beaucoup d'affinité avec la langouste; on en distingue de deux sortes, le gros & le petit; le gros est fort commun dans nos mers & sur nos côtes; sa cuirasse crustacée est semée de taches bleues plus ou moins grandes, sur un fond rougeâtre qui couvre le tissu bleu; & quand cet animal est cuit, sa cuirasse devient rouge; devant ses yeux se trouvent deux cornes longues & plus menues que celles de la langouste, & deux autres plus petites; il fort aussi du milieu de son front une autre petite corne plate, large & découpée en scie des deux côtés; ce crustacé a dix pieds, en y comprenant ses deux bras faits en tenailles, dont il se sert comme d'une main; ses bras sont sans jointures absolues, & ne sont point velus; mais il s'en trouve deux autres plus petits qui le sont; les bouts sont faits en forme de becs d'oiseaux; la partie de dessus est mobile, & serrée comme celle de dessous, qui est immobile; ces serres sont dentées en dedans; un de ses deux bras est toujours plus gros que l'autre; il n'y a que le premier de ses pieds de chaque côté, le plus près des grands bras, qui se trouve fendu par le bout; sa queue est couverte de cinq anneaux crustacés; le bout en est large, & comme garni d'ailes pour nager; ses yeux sont courts, petits, bien différens en cela de ceux de la langouste; mais sa bouche est également fendue en long; ses dents, sa langue, son estomac, le conduit par où descend la nourriture, & les autres parties intérieures de son corps, se trouvent les mêmes dans l'un & l'autre de ces crustacés. On se sert dans les ports de mer de la langouste & des homards en guise d'alimens, surtout parmi le menu peuple.

LAPIN; c'est un petit quadrupede assez connu; les marchés de Paris en sont journellement garnis. Plusieurs auteurs, entr'autres M. Brisson, l'ont réuni

dans le même genre que le lièvre ; & en effet, il a ainsi que lui deux dents incisives à chaque mâchoire, sans aucune dent canine ; sa queue est pareillement fort courte, & très-velue ; ses oreilles sont longues ; sa levre supérieure est fendue ; ses jambes de derrière sont plus longues que celles de devant ; ses doigts sont au nombre de cinq, garnis d'ongles aux pieds de devant ; mais aux pieds de derrière ils ne se trouvent qu'au nombre de quatre ; le dessus de son pied est toujours velu, & tout son corps est couvert de poils doux & épais, communément variés de brun, de gris & de roux : le ventre du lapin domestique est pour l'ordinaire blanc, & en général cet animal est plus petit que le lièvre. Quant à la description anatomique de ses parties intérieures, il n'est pas moins ressemblant au lièvre ; c'est ce qu'assure Paulini, dans sa logographie. Voyez la description du *lièvre* dans l'article qui le concerne : d'ailleurs, tout le monde connoît les ouvrages de Blesius ; cet auteur traite de l'anatomie du lapin de façon à ne rien laisser à désirer sur cet objet ; & Needham développe en particulier les différentes membranes de son fœtus.

M. de Buffon rapporte dans son histoire naturelle, que malgré la ressemblance du lapin & du lièvre, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, ces deux animaux ne se mêlent point ensemble ; aussi quoiqu'ils paroissent être d'un même genre, il en fait deux classes distinctes & séparées : J'ai fait élever, dit ce célèbre naturaliste François, des lapins avec des hâles, qui sont les femelles des lièvres, & des lièvres avec des lapines ; ces essais, ajoute-t-il, n'ont rien produit ; ils n'ont servi tout au plus qu'à faire connoître que ces animaux si semblables par la forme, sont cependant de nature assez différente, pour ne pas même produire des espèces de muliers. Un levreau & une jeune lapine, à peu-près du même

âge, n'ont pas, continue cet auteur, vécu trois mois ensemble; dès qu'ils furent un peu forts, ils devinrent ennemis; & la guerre continuelle qu'ils se faisoient, finit par la mort du levreau. De deux lievres plus âgés, (ce sont toujours les propres termes de cet auteur érudit,) que j'avois mis chacun avec une lapine, l'un eut le même sort; & l'autre, qui étoit très-ardent & très-fort, qui ne cessoit de tourmenter la lapine, en cherchant à la couvrir, la fit mourir à force de blessures, ou de caresses trop dures. Trois ou quatre lapins de différens âges, que je fis de même appareiller avec des hâses, les firent mourir en plus ou moins de temps; ni les uns ni les autres n'ont produit. Je trois cependant, & c'est par où finit l'observateur académicien, pouvoir assurer qu'ils se sont quelquefois réellement accouplés; au moins y a-t-il eu souvent certitude que malgré la résistance de la femelle, le mâle s'étoit satisfait; & il y avoit plus de raison d'attendre quelque produit de ces accouplemens, que des amours de la poule & du lapin, dont on a débité l'histoire dans le temps.

Les lapins entrent en amour dès qu'ils ont atteint l'âge de six mois, soit mâles, soit femelles; les femelles portent pendant trente jours; elles n'ont pas plutôt mis bas leurs petits, que presque à l'instant elles s'accouplent; aussi donnent-elles régulièrement tous les mois leur portée, & pour l'ordinaire depuis deux jusqu'à six, & même quelquefois davantage.

Il y a deux sortes de lapins, qui sont des vraies variétés; l'un qu'on nomme lapin de garenne, & l'autre lapin de clapier; ce dernier est domestique. Les lapins domestiques varient pour les couleurs, comme tous les animaux domestiques, dit M. de Buffon; le blanc, le noir & le gris sont cependant les seuls qui entrent ici dans le jeu de la nature: les lapins noirs sont les plus rares; mais il s'en trouve beaucoup de blancs, encore plus de gris. Pref-

que tous les lapins sauvages sont même de cette dernière couleur, de même que la plupart des domestiques ; il n'y a aucune portée où il ne s'en trouve de gris, & même en plus grand nombre, quoique le pere ou la mere soient tous deux blancs, ou tous deux noirs, ou l'un noir & l'autre blanc.

On nomme lapins riches ceux dont tous les poils sont colorés d'un très-joli petit-gris ; les yeux des lapins riches, de même que ceux du blanc, sont presque toujours d'un rouge de feu ; quand le lapin est jeune, il porte le nom de lapreau ; les lapins de garenne paroissent avoir le poil plus doux & moins épais, le corps plus agile, moins gros, & être d'un naturel plus éveillé, & qui tient plus du sauvage que les lapins de clapier ; aussi leur chair passe-t-elle pour être plus délicate ; & c'est sans contredit à cause de cet air de liberté que ces animaux respirent. Ils ne se trouvent pas suffoqués comme ceux des clapiers ; la nourriture profite davantage à ces derniers, d'autant qu'ils ne prennent que très-peu d'exercice ; leur corps en devient plus gros & plus gras ; ils sont par conséquent aussi moins alertes, & leurs yeux sont plus endormis & moins gais. Quoiqu'il en soit, on est cependant bien obligé d'avoir quelquefois recours aux lapins de clapier pour peupler les garennes ; & ce n'est qu'à la longue qu'ils se dépouillent de leur naturel grossier, pour en reprendre un autre plus subtil, & pouvoir mériter par là le vrai nom de lapins de garenne.

Pour connoître si un lapin est de garenne, rien n'est plus facile ; le poil qu'il a sous le pied & dessous la queue doit le faire connoître : ce poil doit être sensiblement de couleur rousse. Souvent, avant de porter les lapins de clapier au marché, on brûle un peu le poil pour le faire roussir, & pour les faire passer par ce moyen pour des lapins de garenne ; mais on s'en aperçoit bien vite : il

n'y

n'y a qu'à porter cet endroit du lapin au nez ; on sent à l'instant le roussi : le goût fait aussi très-bien discerner la chair des lapins de gareune d'avec la chair des lapins domestiques. Mais à quoi cela peut-il servir alors ? il est trop tard & même inutile de s'en appercevoir. Volten, en parlant de la fécondité des lapins, qui est très grande, ainsi que nous l'avons déjà observé, rapporte une chose presque incroyable : il dit que d'une seule paire qui fut mise dans une isle, il s'en trouva six mille au bout d'un an. Il est sûr, & c'est la réflexion que fait à ce sujet M. de Buffon, que ces animaux se multiplient si prodigieusement dans les pays qui leur conviennent, que la terre ne peut fournir à leur subsistance ; ils détruisent les herbes, les racines, les grains, les fruits, les légumes, & même les arbrisseaux & les arbres ; & si l'on n'avoit pas contre eux le secours des furets & des chiens, ils feroient déserter les habitans de ces campagnes.

Le lapin est beaucoup plus robuste & plus hardi que le lievre ; quand cet animal est une fois irrité, il se bat vigoureusement & long-temps ; il n'exige presque aucun soin de la part de l'économe champêtre : il sçait lui-même se bâtir des terriers pour se loger ; & dès qu'ils sont une fois faits, il ne les oublie jamais, quelque éloigné qu'il puisse être. Le bon & franc lapin meurt toujours, dit le proverbe, dans son terrier ; quand il en sort, il ne songe pour lors qu'à courir par sauts & par bonds, en tournoyant çà & là, sans prendre même garde au terrier d'un autre de ses semblables. C'est le matin & le soir qu'il prend ses ébats ; & pour le reste du temps il a grand soin de se tenir caché. On lui remarque beaucoup de vitesse dans ses courses ; mais, malgré cela, dès qu'une fois il est dépaylé, il est à l'instant pris. Sa voix est aigüe, & son ouïe fin ; il n'est jamais un moment sans être aux aguets ; &

Tome III.

L

le moindre bruit le fait fuir avec précipitation. Dès qu'il s'aperçoit de quelque danger dans un endroit, il l'abandonne pour n'y plus retourner.

Le lapin rumine comme le lievre, & se nourrit des mêmes herbes, grains & fruits: on donne aux lapins domestiques pour nourriture, du chiendent, des choux, du pain, de la laitue-romaine, du laiteron, de la bruyere, du serpolet, des sommités & épluchures de celeri, de l'avoine, du foin, du son, des pelures de fruit, des baies de genievre, des fruits tant sains que pourris, du seneçon, du portreau, du marrube, de la millefeuille, de la renouée, du petit liferon, des branches de saule, de la vigne, du trefle, de la luzerne, des plantes entieres de pois & de feves, toutes sortes de plantes légumineuses, du persil, des carottes tant domestiques que sauvages, du chenopode à feuilles sinuées, & autres plantes de cette nature; mais quant à la laitue pommée, aux branches de bouleau, aux feuilles de panais, à celles de camomille, ces animaux ne s'en soucient pas; ils ne veulent pas même en manger. Une habitude qu'a le lapin, c'est de battre toujours la terre de ses pieds de derriere; il excite par ce mouvement un son désagréable. De tous les animaux, c'est peut-être un de ceux qui haïssent & craignent le plus l'eau; aussi ne boit-il presque jamais. Le continuateur de la matiere médicale de Geoffroi rapporte que dans le dernier débordement de la loire, qui a noyé une quantité de gibier étonnante, on a observé que plusieurs lapins, prêts à être submergés, avoient eu l'instinct de grimper sur des arbres, de l'écorce desquels ils ont vécu uniquement jusqu'à ce que les eaux se fussent retirées. On s'est aperçu plusieurs fois de la même chose dans d'autres inondations.

La plupart des auteurs avancent que les lapreaux naissent les yeux ouverts; mais l'expérience prouve

le contraire, car ces animaux ne voient clair qu'au bout de neuf à onze jours. Les lapines ont un très-grand attachement pour élever leurs petits; elles les tiennent chaudement, en les enveloppant du poil le plus mollet qu'elles s'arrachent elles-mêmes du ventre; elles les dérobent même souvent par-là à la connoissance des mâles, qui par jalousie pourroient les tuer. Si par hasard on vient à toucher leurs petits, elles se mettent pour lors en colere, & même elles les abandonnent, ou bien elles en conçoivent tant de dépit, qu'elles les mordent & les tuent. Les mâles se battent quelquefois pour les femelles, & se mutilent l'un & l'autre à coups de dents les oreilles ou les pattes. Quelquefois ils font fuir les chiens, & les poursuivent même encore hardiment. Les chats jouent avec les lapreaux, & finissent souvent par les dévorer. On raconte qu'à Orléans il s'est trouvé une lapine couverte par un chat; elle fit des petits, dont les uns tenoient plus du pere, & les autres plus de la mere; ils étoient tous gros comme des lapins ordinaires, mais plus familiers & plus careffans: ils aimoient beaucoup le lait, & mangeoient pour tout le reste de tout ce que les lapins se nourrissent.

Pour distinguer un lapreau d'avec un lapin, rien n'est plus facile: on le tâte uniquement sur le dehors des pattes de devant au-dessus de la jointure; si on y trouve une grosseur comme une petite lentille, on peut être assuré qu'il est jeune: la tête de cet animal peut encore servir de signe distinctif; car le nez du lapreau est plus pointu & plus tendre; cependant cette seconde marque n'est pas si sûre que la premiere.

Olivier de Serres nous donne connoissance, dans son théâtre d'agriculture, d'une méthode qu'on a découvert pour châtrer les lapins, afin de rendre leur chair plus tendre & plus délicate. On prétend

que la chair des mâles châtrés surpasse en bonté autant celle des femelles, que celle des chapons l'emporte sur celle des poules. Pour châtrer les lapins, on leur coupe les testicules avec un couteau bien tranchant; & après avoir graissé la plaie avec du vieux oïng, sans la coudre, on les renvoie dans la garenne: ils s'y guérissent bien vite d'eux-mêmes. On peut faire cette opération dans toutes les saisons de l'année; cela est très-indifférent.

Pline rapporte, dans son histoire naturelle, qu'il y a eu autrefois en Espagne une ville toute entière minée & creusée par des lapins: il ajoute qu'on ne doit pas être surpris de cet effet extraordinaire, puisque d'autres animaux, qui paroissent plus méprisables que les lapins, ont fait des ravages aussi considérables.

Le lapin est originaire des climats chauds; les seuls endroits de l'Europe où il y en a eu anciennement sont la Grèce & l'Espagne: on l'a transporté de-là dans des climats plus tempérés, tels que l'Italie, la France & l'Allemagne, où il s'est naturalisé. Dans le nord il ne sçauroit vivre que dans les maisons; il périt dès qu'il est abandonné à la campagne.

Cet animal nuit beaucoup aux travaux des cultivateurs; il détruit les racines, les graines, les fruits, les légumes, & même les arbrisseaux. Quand on veut l'écarter des bleds qui sont en herbe & des vignes qui sont en bourgeon, on fiche le long des bords de la pièce de terre, à six pieds l'un de l'autre, de petits bâtons soufrés auxquels on met le feu; & on recommence ce manège de cinq jours en cinq jours, jusqu'à ce que le bourgeon de la vigne & le bled soient hors de danger. Plusieurs motifs doivent donc autoriser la chasse du lapin; la délicatesse de son goût, l'excessive multiplication des individus, & le tort qu'il fait à l'agriculture.

Il y a plusieurs observations préliminaires à faire

pour un veneur au sujet de la chasse du lapin : cet animal ne va gueres que par sauts & par bonds ; si l'un d'eux change de terrein , dans l'appréhension d'être surpris par les chasseurs , tous les autres s'empresent de le suivre : il a aussi des ruses dont on ne doit point être la dupe ; il ferme (*Voyez garenne*) quelquefois avec du sable le trou où il gîte , dans la crainte qu'on ne vienne le surprendre. Il quitte rarement son fort ; mais si on vient à le dépayser , il est bientôt pris. Il court encore avec une rapidité étonnante , quand il n'a qu'une carrière de deux ou trois cents pas ; mais il se fatigue aisément , & le chasseur & les chiens ne doivent point se décourager. Il est encore à observer que quand on poursuit le lapin , il se terre ; & que quand il se trouve éloigné de son terrier , il se fait des trous , où il se réfugie. L'habitude de la chasse instruit parfaitement des ruses du lapin : ces ruses sont bornées ; mais l'esprit de l'homme ne l'est point.

Il y a différentes manieres d'attraper le lapin : nous allons entretenir ici dans quelques détails sur les différentes chasses qu'on fait de cet animal ; la première est au fusil.

Le chasseur va dans une garenne qu'il sçait fournie de lapins , & ferme en silence les ouvertures de tous les terriers qu'il rencontre ; il met ensuite en chasse un basset bien instruit qui fait partir l'animal , tandis que lui-même , le fusil à la main , se tient sur un terrier pour attendre sa proie ; le lapin , se trouvant poursuivi avec vivacité , cherche pour lors son asyle ; le chasseur l'apperçoit , saisit le moment favorable , & le tire. Il est à observer que cette chasse , quelque amusante qu'elle puisse être , est cependant dangereuse pour les garennes ; car si un lapin blessé s'échappe & vient à mourir dans son terrier , il empoisonne tous les lapins qui y gitent avec lui.

La seconde espece de chasse se fait à l'affut. On

entend par affut, en terme de venerie, un lieu caché, où le chasseur patient attend son gibier au passage. Les chasseurs qui vont à l'affut, dit l'auteur du dictionnaire théorique & pratique des chasses, doivent être d'un tempérament robuste, pour supporter impunément les intempéries de l'air & les fatigues qui sont la suite de ce violent exercice. Ils doivent être encore fort patients; car le gibier ne vient pas toujours à point nommé. Cet auteur conclut de-là que cette chasse à l'affut ne peut être l'amusement d'un grand. Quand on veut se procurer ce plaisir, il faut se munir d'un habit de toile, & choisir ensuite bien son affut, c'est-à-dire, un endroit où l'on puisse se tenir commodément & de façon à ne pouvoir être aperçu par le gibier; on monte ordinairement sur un arbre touffu, & on observe: on gardera sur-tout un profond silence; car le lapin a l'oreille alerte, & s'épouvante au moindre bruit. Avec toutes ces précautions, la chasse à l'affut peut devenir très-lucrative.

La troisième chasse du lapin est au furet; nous en avons parlé à l'article *furet*. Voyez cet article.

La quatrième est au panneau. On nomme ainsi un filet qu'on tend dans un chemin ou dans la passée d'un bois. On commence d'abord par observer de quel côté doit venir le lapin, afin de tendre le filet de façon que l'animal n'ait pas le nez au vent, ce qui suffiroit pour lui faire rebrousser chemin. On prend ensuite trois ou quatre bâtons de quatre pieds chacun, & gros comme le pouce, pointus par l'extrémité inférieure, & un peu courbés par le bout supérieur. On les pique en terre un peu en panchant, & cependant en droite ligne, & on les éloigne également les uns des autres. On attache le filet à ces bâtons par les mailles d'en-haut; mais il ne doit y tenir que fort peu, & tomber aussi-tôt que le lapin y entrera. Le panneau étant une fois tendu,

on s'éloigne à dix ou douze pas, & on se cache dans un buisson. On a sur-tout grand soin de ne point passer dans la voie de l'animal, & de se tenir caché dans un buisson en gardant cependant le plus profond silence. Quand le lapin aura passé le chasseur de cinq ou six pieds, celui-ci frappera des mains; le gibier, qui se croit alors poursuivi, s'élancera à l'instant dans le filet, & se trouve ainsi pris. On tend ce filet le matin à la pointe du jour, & on reste à l'affut une demi-heure après que le soleil est levé, sur-tout pendant les grandes chaleurs de l'été. On peut aussi prendre ce divertissement le soir, une demi-heure avant le coucher du soleil, & on reste pour lors en embuscade jusqu'à ce que la nuit soit fermée. Il est à observer, au sujet de la chasse du panneau, que ce filet, qui se tend assez commodément dans un temps calme, ne peut pas rester tendu dans un temps orageux; souvent même le gibier s'en échappe pendant le calme, quand on n'est pas assez prompt. Pour remédier à tous ces inconvénients, on a recours à un autre panneau; mais il est beaucoup plus embarrassant que le premier. On prend à cet effet deux bâtons de la longueur de quatre pieds, de la grosseur de deux ou trois pouces, & unis à chaque bout; on attache ensemble, au bas de quelqu'arbre, à un pied & demi de terre & hors du chemin, les deux bouts de ficelles qui sont du même côté du filet, & on tend ces ficelles de façon qu'elles soient assez lâches par le milieu pour pouvoir poser entre deux les bâtons; de ces bâtons le premier se place au bord du chemin, ayant un bout sur la ficelle d'en-bas, & l'autre sous l'autre bout de cette ficelle; après quoi on marche au travers du chemin par derrière le filet, en tenant la ficelle d'en-haut, afin que le bâton ne se défasse point. Quand on est arrivé à l'autre bout du chemin, on accommode le second bâton comme le premier, en faisant

ependant en sorte que tous deux penchent un peu du côté où doit venir le gibier qu'on attend, afin que l'animal donnant dans le filet, fasse sortir le bâton d'entre les ficelles, & s'enveloppe dans le piège. Il faut nécessairement pour une pareille chasse de la patience, du silence & de l'industrie.

La cinquième chasse est au pan contremaillé. Le pan contremaillé est un filet double, beaucoup moins embarrassant que les panneaux simples, mais très-facile à être aperçu. On le tend dans les chemins; & il arrive souvent que plusieurs lapins s'y prennent à la fois. On observe dans cette chasse toutes les mêmes précautions recommandées pour la chasse précédente; on monte seulement quelquefois sur un arbre, & au lieu de frapper des mains, on jette son chapeau pour pousser le gibier dans le filet.

La sixième espèce de chasse du lapin est à la fumée: celle-ci peut suppléer à celle du furet, que tout le monde n'est pas en état d'exécuter. On prend du soufre & de la poudre d'orpin, qu'on brûle dans un parchemin ou du drap; on place ces substances à l'entrée du trou, de sorte que le vent chasse la fumée dedans; le lapin sort à l'instant de son terrier par l'autre extrémité; mais on a eu soin auparavant d'arrêter cette extrémité par des poches; l'animal s'y trouve enveloppé, & le chasseur qui est auprès saisit la proie.

On chasse encore le lapin au collet, & c'est la septième chasse que nous rapporterons. Le collet est une espèce de lacet coulant fait de fil de fer ou de laiton, qu'on frotte avec du genêt ou du serpolet. On le met dans la passée du lapin, en l'attachant à quelque piquet, en sorte que le gibier ne puisse y passer sans y mettre la tête: le lapin-s'y prend beaucoup plus aisément que le lievre, quoiqu'il soit cependant plus rusé. Il arrive quelquefois que cet animal, quand il s'aperçoit qu'il est pris, au lieu de

tirer comme le lievre a coutume de faire, détourne la tête pour trancher le collet avec ses dents : pour obvier à cela, on attache le collet avec du fil de fer, & le lapin ne peut plus alors faire de mouvement qu'il ne s'étrangle.

Il y a encore un autre moyen pour empêcher que le collet ne soit coupé par le lapin. On plante au bord de la passée un piquer deux fois gros comme le pouce, de la longueur d'un pied, & on y pratique à un pouce de l'extrémité supérieure une ouverture à pouvoir passer le petit doigt; on prend un collet de fil de laiton avec une ficelle un peu forte, qu'on attache dans le trou du piquer; on la lie au bout d'une branche d'arbre qu'on tient par ce moyen pliée; on fait entrer ensuite dans le trou qu'on a ménagé un petit bâton long d'un pouce, & un peu moins gros que le petit doigt, en sorte que la branche rendue à elle-même ne puisse attirer le collet après elle, & que le collet soit retenu par le petit bâton, à cause du nœud que font la ficelle & le collet attachés ensemble. Après tous ces préparatifs, on ouvre le collet de la grandeur de la passée: le premier lapin qui donne dans le piège, le veut couper; mais au moindre mouvement, il fait tomber le petit bâton qui retient la baguette élastique, & l'animal s'étrangle. C'est pour l'ordinaire autour des haies, des jardins & des clos qu'on tend ces collets: les lapins s'y rendent pendant la nuit pour tout dévaster; & leur avidité leur coûte toujours la liberté, & quelquefois même la vie.

Enfin, la dernière chasse du lapin est à l'écrevisse. On se sert de cet animal pour l'attraper, quand on ne veut employer ni filets, ni armes à feu. On tend des poches à une extrémité d'un terrier, & à l'autre on glisse une écrevisse: cet animal arrive peu à peu au fond de la retraite du lapin, le pique, & s'y attache avec tant de force, que le quadrupède

est obligé de fuir ; il emporte avec lui son ennemi , & vient se faire prendre dans le filet qu'on lui a rendu à l'ouverture du terrier. Cette chasse exige beaucoup de patience ; & la raison en est bien évidente : les opérations de l'écrevisse sont très lentes ; mais en revanche elles sont plus sûres que celles du furet. Toutes ces différentes chasses du lapin sont on ne peut pas plus amusantes.

Le lapin est d'un grand usage parmi nos alimens. Pour qu'il soit bon , il faut le choisir tendre , gras , bien nourri , & qu'il ne soit ni trop jeune , ni trop vieux. Quand il est trop jeune , il produit beaucoup d'humeurs visqueuses ; quand au contraire il est trop vieux , sa chair est sèche , dure , & difficile à digérer.

Le meilleur temps pour manger du lapin est l'hiver ; sa chair est alors plus tendre & plus mortifiée : toute personne , de quelque âge & de quelque tempérament que ce soit indistinctement , peut en user , pourvu cependant que ce soit modérément , & que cet animal ait toutes les qualités requises. On vante par préférence le lapin de garenne ; & quand on veut employer dans les cuisines les lapins de clapier , il faut avoir soin de leur donner à manger , quinze jours auparavant de les tuer , toutes sortes de plantes aromatiques , & principalement des baies de genievre.

La médecine ne fait pas grand usage de cet animal ; on n'emploie que sa graisse. On attribue , & avec raison , à cette graisse une vertu nerveuse & résolutive ; on en frotte les membres retirés , endurcis & estropiés , afin de leur rendre leur état naturel. Cette graisse n'est pas moins bonne pour fortifier les articulations , & pour résoudre les tumeurs schirreuses.

Les fourrures qu'on fait avec les peaux de lapin sont fort estimées. M. la Rouviere , Bonnetier du Roi , a trouvé , il y a environ douze ou quatorze ans , le moyen d'employer le poil de lapin en filasse , en y ajoutant un peu de soie pour en faci-

liser l'opération : il se sert pour ce mélange de l'espece de soie qu'on nomme fantaisie. Il a fait faire avec ce fil des étoffes de différentes couleurs, qui étoient tout à la fois très belles, légères & chaudes : feu M. de Mairan, de l'académie royale des sciences, est le premier qui a fait usage en 1762 de ces étoffes. Depuis ce temps, les ouvriers qui ont été employés par l'inventeur ont publié cette nouvelle façon de fabriquer des étoffes ; & actuellement on en fait dans plusieurs manufactures de France, principalement à Rouen. Si on pouvoit multiplier dans nos climats les lapins d'Angola, comme on y multiplie déjà les chats de ces contrées, il seroit inutile de joindre de la soie à leurs poils pour les filer ; ils sont assez longs : d'ailleurs ils sont souples, & en même temps soyeux. Le poil du lapin ainsi filé n'est pas seulement utile pour la fabrique des étoffes, mais on l'emploie encore dans toutes sortes de bonneterie. M. la Rouviere s'en sert pour faire des bas, des gants, & autres ouvrages de pareille nature ; cette matiere l'emporte même sur toute autre pour des ouvrages de cette espece, tant pour la durée, que pour la chaleur & la bonté. Le poil de lapin, quand il a été coupé de dessus la peau de l'animal & mêlé avec de la laine de Vigogne, s'emploie encore dans la fabrique des chapeaux, qu'on appelle pour cette raison *chapeaux Vigognes* ou *dauphins*. Ce poil se tire ordinairement de Boulogne sur mer, de quelques autres endroits du royaume, & pour la plus grande quantité des pays étrangers, principalement de la Moscovie, par la voie de Hambourg, de Lubek & de Hollande : l'Angleterre & la Flandre en fournissent aussi.

LARD. C'est une graisse ferme qui tient le milieu entre la peau & la chair des cochons & sangliers. Voyez ce que nous en avons dit à l'article *cochon*. C'est la nourriture des gens de la campagne ; mais

elle est très-mal-saine pour ceux sur-tout qui ne font point d'exercice violent. Quand la graisse de lard est devenue rance & acrimonieuse, elle ne peut produire que de mauvais effets sur l'estomac, & quelquefois excorier la bouche & le gosier.

LARME DE PLOMB. C'est, en terme de venerie, le petit plomb qui sert à tirer aux oiseaux.

LARMIERS; on donne ce nom à des fentes qui sont au-dessous des yeux du cerf : il en sort une liqueur jaune, qu'on nomme larme de cerf; cette larme ou gomme s'épaissit.

LAYE; on appelle ainsi la femelle du sanglier. Elle a les pinces moins grosses que celles du mâle; mais les allures en sont plus longues & plus assurées. Dans le temps du rut on observe que les allures de ces deux animaux sont les mêmes pour la longueur, mais que celles du sanglier ont la face plus ronde. On distingue la laye par son âge; car elle est jeune, ou grande, ou vieille: elle met bas au commencement du printemps; on donne à ses petits le nom de marcaffins.

Les chasseurs se gardent bien de poursuivre les layes à la chasse. Ces animaux doivent être ménagés, à cause de leurs petits; il ne seroit pas prudent de sacrifier au plaisir d'un moment l'intérêt de plusieurs années.

LAYLA, LAYLA CHIENS. C'est un terme dont le piqueur se sert pour tenir des chiens en crainte, lorsqu'il s'aperçoit que la bête est accompagnée, pour les obliger à en garder le change.

LESSE. C'est une corde de crin, longue de trois brasses ou environ, avec laquelle on tient les levriers accouplés; les chasseurs tiennent en lesse leurs chiens, jusqu'à ce qu'ils ayent découvert le gibier, sur lequel ils les lâchent ensuite.

LEVRAUT. C'est le petit d'un lievre. Les meilleurs levrauts sont ceux qui naissent en janvier. Pour

s'assurer de la jeunesse d'un levraut de trois quarts, ou qui est parvenu à sa grandeur naturelle, on lui prend les oreilles, & on les écarte l'une de l'autre; si la peau se relâche, c'est une marque qu'il est jeune & tendre; mais si elle tient ferme, c'est un signe non équivoque qu'il est dur, & que ce n'est pas un levraut, mais plutôt un lievre.

LEVRETTE. C'est la femelle du levrier; on nomme les petits *levrons*, *levriers*.

LEVRIER. C'est une espèce de chiens. V. art. *chien*. Il est haut monté sur ses jambes; sa tête est longue & menue; son corps fort délié. Il est très-bon pour courir le lievre. On en distingue de quatre espèces: le levrier d'attache, le levrier de plaine, le levrier franc & le métis, & le petit levrier d'Angleterre. Le levrier d'attache est celui que les Ecoissois, les Irlandois, les Scythes, les Tartares & autres peuples du nord estiment tant. Ils l'emploient à courir le sanglier, le loup, le taureau sauvage & le buse. Dans la Scythie il s'en trouve même d'assez forts pour pouvoir attraper les tigres & les lions; mais le plus grand usage qu'on fait de ces animaux dans ces contrées, est de garder le bétail qu'on n'y enferme jamais.

Le levrier de plaine est de tous les animaux le plus agile; on vante sur-tout beaucoup ceux de Picardie, de Champagne & de Thrace. Pour qu'ils soient bons, il faut qu'ils soient de grande race, de grande haleine, & d'une vitesse extrême; & les Portugais préfèrent les mieux rablés, gigotés & courts, pour bien courir le lievre sur les côtes & les montagnes.

Le levrier franc & le levrier métis viennent d'Espagne & de Portugal; ils proviennent probablement de quelque race de chiens courans. Ces espèces de chiens ne deviennent jamais gros, ni gras; ils sont très-propres pour chasser dans un terrain inculte & rempli de broussailles; ils ne vont qu'en bondissant

après le gibier, qui y est fort commun ; ils l'investissent de façon qu'ils ne manquent jamais de l'attraper. On nomme ces levriers chamaigres. La queue des métis de cette race est velue, & les oreilles sont pendantes.

Quant au petit levrier d'Angleterre, il faut choisir celui qui est le plus haut pour courir dans une garrenne, ou dans quelque lieu clos. On l'y tient en leste proche des epinieres faites exprès, & qui sont éloignées des trous où les lapins se retirent, étant hors de terre. Quand on veut faire courir le petit levrier, on bat les epinieres ; il en sort un lapin, qui voulant regagner son trou, se trouve barré, & souvent pris par le chien. On estime comme les plus vigoureux les levriers dont le palais se trouve imprimé de grandes ondes noires ; on choisit à cet effet ceux qui sont tisonnés, à gueule noire, & qui ont le corps marqueté de très-grandes taches, le pied sec, une encolure longue, la tête petite & longue, le poil longuet, & plus de chair à la partie postérieure qu'à l'antérieure.

LÉZARD. Il y a plusieurs especes de ces animaux : nous ne parlerons ici que de ceux qu'on rencontre dans le royaume, dont il y a deux especes, le lézard commun & le lézard vert. Le premier varie en grandeur & en couleur ; il a ordinairement le corps long de cinq à six pouces, & large d'un demi-pouce vers son milieu ; sa tête est triangulaire, aplatie, couverte d'amples écailles ; son museau est moufle & ovale ; ses yeux sont vifs, recouverts de leurs paupieres ; ses oreilles sont situées derriere sa tête ; elles sont rondes & bien ouvertes ; sa gueule est grande, formée de deux mâchoires qui sont d'égale longueur, & armées l'une & l'autre de petites dents fines, un peu crochues, tournées vers le gosier. Cet animal a quatre pattes ; celles de devant sont un peu plus courtes que celles de derriere ; elles

sont terminées chacune par une main à cinq doigts fort déliés, de longueur inégale; celui qui tient la place de l'index est le plus long, & muni de petits ongles tannés faits en forme d'hameçon. Tout le dessus du corps est d'un gris cendré pour l'ordinaire, agréablement varié sur les côtés, revêtu d'une peau écailleuse, dont les écailles vues au microscope présentent un spectacle amusant. Le dessous de la gorge, fait en forme de coqueluchon, est d'une couleur dorée luisante; son ventre est d'un vert bleuâtre, couvert de plusieurs rangées d'écailles carrées, & beaucoup plus grandes que celles qui couvrent le dessus du corps. L'anus est assez grand, situé un peu au-dessous des pieds de derrière; la queue est ronde, de la longueur du corps; mais elle va toujours en diminuant de grosseur, & est d'une seule couleur. Sa langue est rougeâtre, assez longue & plate, fendue en deux par le bout. Le poumon, le cœur, la rate & les reins de cet animal sont petits comme ceux des oiseaux, de même que leurs testicules, qui sont attachés sur les lombes: son foie est grand, vermeil, placé immédiatement sous le diaphragme. Son estomac est de grandeur médiocre, & ses intestins sont menus; ils sont très-peu de circonvolutions. Redi prétend que tout lézard mâle a un double membre génital, comme les serpens, quelquefois même fourchu. M. Arnaud de Nobleville & Salerne disent avoir vu des lézards vivre pendant huit mois sans prendre aucune nourriture; aussi ces animaux ont-ils coutume de ne rien manger, ou que fort peu, durant tout l'hiver.

Suivant Needham, le corps du lézard est couvert d'écailles qui, vues au microscope, nous offrent un spectacle fort agréable. Cet animal est ovipare, & il dépose ses œufs dans de vieilles mazures, où il se retire lui-même pendant l'hiver; & la chaleur de l'air suffit seule pour faire éclore ces œufs.

La langue du lézard, sur laquelle M. Needham déjà cité a publié un chapitre entier, est fourchue; cet animal la lance avec une très-grande vitesse; elle est admirablement bien travaillée pour saisir la proie dont il se nourrit: vue au microscope, elle paroît dentelée sur les bords comme une scie; & on observe des sillons sur toute sa surface convexe: c'est probablement avec ces sillons que l'animal retient sa proie, qui pour l'ordinaire est ailée, puisqu'il ne se nourrit que d'insectes.

On lit encore dans Needham qu'il se trouve des lézards qui ont deux queues, de même grosseur & longueur, sans nulle apparence de blessure ou de cicatrice. Redi en a représenté avec trois queues inégales & différentes; mais il paroît que ces sortes de lézards doivent être mis au nombre des animaux monstrueux.

M. Marchand rapporte, dans les mémoires de l'académie royale des sciences, qu'ayant aperçu un de ces lézards à deux queues dans son jardin, il le rua pour l'avoir à sa disposition, & l'examiner à son loisir. L'une de ces queues, qui par sa direction paroissoit être la seule, étoit un peu plus grosse, mais cependant la plus courte; on auroit dit qu'elle avoit été coupée vers l'extrémité: elle ne se terminoit pas dans une pointe menue comme elle auroit dû, mais en une assez grosse & assez obtuse: elle n'avoit que seize lignes de long; & les queues de ces animaux ont cependant pour l'ordinaire trois pouces & davantage: elle étoit un peu aplatie en dessus, & presque toute droite.

La seconde, située à droite de la première, se jettoit à droite, & se courboit en dehors; elle avoit trente-deux lignes de long, sur deux de diamètre à son origine, également ronde en-dessus & en-dessous, & terminée par une pointe aiguë. Il se trouve des bandes ou ceintures qui couvrent le lézard depuis les
pieds

pieds de derriere jusqu'au bout de la queue. M. Marchand a observé que ces bandes, qui paroissent séparées & composées d'écaillés, ne sont cependant qu'une peau continue, mais godronnée de façon que les différens plis ou godrons se recouvrent les uns des autres; & c'est-là ce qui fait les ceintures. C'étoit du bord de la dernière ceinture, posée sur le corps du lézard observé par M. Marchand, que naissoient les deux queues; on pouvoit même y observer la naissance d'une troisième queue: c'étoit une espece de petite appendice de deux lignes de long, sur une demi-ligne de diametre, située à deux lignes au-dessus de la bifurcation des deux queues, & qui par sa structure extérieure sembloit en devoir aussi devenir une. Après avoir disséqué cet animal, on remarqua que tandis que dans les lézards ordinaires la queue se trouve formée par de petites vertebres osseuses, ce qui la rend très-cassante, dans celui-ci les deux queues, & même la naissance de la troisième si c'en étoit véritablement une, n'étoient formées que par des cartilages; ce qui les rendoit moins cassantes & plus flexibles.

Aristote rapporte que si l'on coupe la queue à un lézard, elle lui revient. M. Perrault, dans ses essais de physique, assure qu'après avoir coupé la queue à un lézard verd, elle lui étoit revenue, & qu'au lieu de vertebres, on y trouve un cartilage de la grosseur d'une grosse épingle.

Le lézard gris aime beaucoup à se chauffer aux rayons du soleil; aussi est-il plus commun dans les pays chauds que dans les pays froids. Il reste caché dans son trou pendant tout l'hiver, se trouvant engourdi par le froid; il se réveille à l'approche du printemps; il met le nez à l'air, & il s'accouple vers la fin du mois de Mars ou en Avril. Dans l'accouplement ces animaux s'entortillent l'un avec l'autre, de sorte qu'on diroit qu'ils ne font ensemble qu'un

Tome III.

M

seul corps à deux têtes, comme font les serpens ; les femelles vont ensuite pondre leurs œufs dans la terre, au pied des murs exposés au midi, où la chaleur du soleil les fait éclore au bout d'un certain temps.

Les lézards gris fixent pour l'ordinaire leur séjour dans les cavernes, les vieilles murailles, les masures, les décombres & les bâtimens ruinés. Ils vivent de mouches, de fourmis, de grillons, de sauterelles, & sur-tout de vers de terre. Ils sont d'autant plus vifs & plus alertes, qu'il fait chaud : on les voit courir quelquefois avec tant de rapidité, qu'on dirait qu'ils volent : ils passent pour avoir de l'amitié envers l'homme ; on dit même que ces animaux le contemplant avec une espèce de complaisance ; ils suçent avidement la salive des enfans, qui en font leur jouet & leur amusement ; soit en les renfermant dans des boîtes pleines de son, soit en les faisant battre ensemble. Il n'y a aucun risque de manier ces animaux ; & si on en croit même les anciens, ils veillent à la sûreté de l'homme, & le défendent contre les serpens ; le lézard vert a par préférence cette belle qualité pour notre individu. Si on met un peu de tabac en poudre dans leur gueule, ils entrent aussi-tôt en convulsion ; ils meurent même dans le moment. Ces animaux changent de peau deux fois l'année, au printemps & en automne, ainsi que tous les serpens.

Le lézard vert est semblable au gris, tant pour la forme extérieure que pour la structure intérieure ; mais il est deux fois plus grand que le lézard commun : il est un peu bas sur les jambes ; il est cependant très-alerte. Tout le dessus de son corps est d'un noir luisant & agréable à la vue. Ce lézard est fort commun en Gatinois & en Sologne : il se plaît dans les broussailles, les buissons & les bruyères ; il avertit souvent les passans, & leur fait peur par le bruit

qu'il excite en courant rapidement à travers les feuilles seches; il s'arrête ensuite tout-à-coup, & quand il confidere l'homme, on dit qu'il est avec une es-
pece d'admiration. Si on veut lui donner un coup
de canne, il tâche de l'esquiver en sautant assez
haut, mais cependant sans faire de mal à celui qui
le maltraite.

Sa morsure n'est pas venimeuse; cet animal est
cependant fort colere: quand il peut une fois saisir
un chien par le nez, il se laisse emporter au loin,
malgré les violentes secousses & les coups de pattes
que lui donne le chien; il ne démord point enfin
jusqu'à la mort. Sa morsure n'est cependant jamais
suivie d'aucun accident; ce qui prouve bien qu'elle
n'est pas venimeuse. Les lézards verts ont souvent
deux queues, comme les gris; quand on la leur coupe,
elle leur repousse, ainsi que nous l'avons déjà observé.
Sur la fin du siècle dernier, on a fait plusieurs expé-
riences à ce sujet: M. Perrault a voulu discuter
cette matiere à fond, sans cependant y avoir pu
réussir. On peut comparer les recherches des philo-
sophes de ce temps aux recherches que nos philo-
sophes modernes ont faites depuis peu sur la répro-
duction de la tête de limaçon: l'un de ces faits pa-
roît aussi problématique que l'autre; il est même
certain que quand on coupe la queue à un lézard,
il n'y repousse jamais de vertebres.

Le célèbre M. Duverney a fait voir que la peau
qui couvre la partie interne de la cuisse du lézard
vert est percée de dix ou douze trous, qui répondent
à autant de glandes.

En Europe, les lézards ne s'emploient pas comme
alimens, ainsi & de même qu'en Afrique & en
Amérique; mais on s'en sert comme médicamens:
ils passent pour fortifiants & résolutifs. On n'en fait
ordinairement usage qu'à l'extérieur, sur-tout quand
il s'agit d'ouvrir les pores de la peau, de fortifier

M ij

les parties, & de résoudre les humeurs qui y séjournent. Le lézard vert est celui qu'on préfère dans ces cas; mais comme il n'est pas si commun en France que le gris, on est bien obligé de recourir à ce dernier. On prépare avec les lézards deux sortes d'huile, une par infusion, & l'autre par coction: pour préparer la première, on fait infuser simplement dix ou douze lézards vifs dans une demi-livre d'huile commune. On vante beaucoup cette huile en liniment pour dissiper les rougeurs ou taches du visage, & les dartres légères ou farineuses de la peau. Quant à la préparation de la seconde huile, elle demande un peu plus de peine: on fait bouillir doucement quinze ou vingt lézards, suivant leur grosseur, dans deux livres d'huile d'olives & cinq onces de bon vin blanc; on cuit le tout jusqu'à ce que la plus grande partie de l'humidité aqueuse du lézard soit consommée; on coule pour lors l'huile avec forte expression, & on la garde pour le besoin. Cette huile passe pour résolutive & fortifiante; on peut s'en servir en guise de liniment dans les cas des hernies réduites, en les couvrant d'une compresse; ce qu'on réitère jusqu'à parfaite guérison. On en fait encore usage pour faire croître les cheveux. Quelques auteurs, pour rendre cette huile plus efficace, disent qu'il faut y ajouter de la poudre d'encens, de myrthe, de mastic, de sarcocolle & de résine de pin; mais M. Lémery prétend qu'il suffit, lorsque cette huile se trouve refroidie, d'y ajouter deux onces de bon esprit-de-vin, pour lui donner toute la vertu dont elle est susceptible.

Schwenckfeld assure que le lézard vert, enfermé dans un sachet, & appliqué sur une personne atteinte de la jaunisse, jusqu'à ce que cet animal meure, la guérit de cette maladie; ce que nous n'osons assurer. Sérénius Sammonicus, & quelques auteurs, attribuent au sang du lézard la propriété d'emporter les verues,

pourvu qu'on les en frotte. Galien & Platerus rapportent que la poudre du lézard, appliquée sur les dents douloureuses, les rend très-faciles à arracher : ils ajoutent que si l'on met du sang de cet animal dans le trou d'une dent cariée, elle tombe peu à peu par morceaux, sans occasionner de douleur. Il est de fait que la fiente de lézard, délayée dans une eau ophthalmique, fortifie la vue, emporte les taies des yeux, & en dissipe la rougeur & la démangeaison.

LICE. On donne ce nom à la femelle d'un chien de chasse, propre à faire race.

LICOU, ou LICOL. C'est une rêtière montée d'une longe de cuir, pour attacher les chevaux, mulets, ou autres bêtes au râtelier, quand on les a débridées. On n'emploie quelquefois pour licols que de simples cordes.

LIEVRE. C'est un quadrupède granivore : sa femelle porte le nom de hase, & ses petits celui de levrauts. Pour procéder avec ordre dans l'article qui concerne cet animal, nous rapporterons d'abord sa description anatomique, nous parlerons ensuite de son caractère & de ses mœurs, nous indiquerons les différentes méthodes qu'on emploie pour sa chasse, & nous finirons enfin par ses usages économiques & médicaux : tel est le plan que nous nous sommes proposés dans les principaux articles de ce Dictionnaire, & dont nous tâchons de ne nous écarter que le moins que nous pouvons. Nous allons donc entrer dans l'anatomie de cet animal; nous la puiserons dans les ouvrages du sçavant M. d'Aubenton.

Le lievre a la levre supérieure fendue jusqu'aux narines, les oreilles très-allongées, les jambes de derrière beaucoup plus longues que celles de devant, & la queue courte; le mâle n'a point de scrotum, à moins qu'il ne soit avancé en âge; mais quand son scrotum paroît une fois, il est double, car il

s'en trouve un dans chaque aîne ; on remarque aussi dans chaque aîne du mâle & de la femelle , près des parties extérieures de la génération , un espace assez grand , dégarni de poils , & de chaque côté du périnée du mâle & de la vulve de la femelle , une glande placée au bord antérieur d'un enfoncement qui se trouve dans la peau : quant aux parties extérieures de la génération , elles ne sont que très-peu apparentes dans le mâle ; il faut même les observer de bien près : il n'en est pas de même du gland du clitoris de la femelle ; il est presque aussi gros que celui de la verge du mâle. L'orifice du prépuce n'est presque pas plus éloigné de l'anüs que la vulve ; c'est ce qui a induit le vulgaire en erreur : les vésicules féminales du mâle forment une poche assez grande ; le corps de la matrice de la femelle n'a point de col qui la sépare du vagin , & chacune des cornes a un orifice qui se dilate dans l'accouchement : l'allantoïde du fœtus est placée le long du cordon ombilical , & aboutit au placenta , qui est plat & arrondi. Le cœcum est très-long , & conformé d'une manière fort singulière. Il y a près de l'infertion de l'ileum avec le colon un orifice qui communique dans le second cœcum , très-petit en comparaison de l'autre , & fait en forme de poche ovoïde. Enfin , le lièvre a deux longues dents incisives dans chaque mâchoire. C'est le caractère qu'il a commun avec plusieurs autres animaux.

M. d'Aubenton a donné la description des couleurs du poil de cet animal d'après un levraut tué en Bourgogne sur la fin de l'automne : ce levraut avoit un pied un pouce & demi de long depuis le bout du museau jusqu'à l'anüs ; la longueur de ses oreilles étoit de quatre pouces , & celle de sa queue de deux pouces ; son dos , ses lombes , le haut de sa croupe & des côtés du corps avoient une couleur roussâtre , mêlée d'une teinte blanchâtre , & étoient

noirâtres dans quelques endroits. Lorsqu'on écartoit les poils, on s'appercevoit qu'il y en avoit de deux sortes; les uns, qui étoient les plus courts, formoient une espece de duvet, & leur couleur depuis la racine jusqu'à la moitié de leur longueur, étoit cendrée; l'autre partie étoit roussâtre, sinon l'extrémité qui étoit noirâtre: quant aux autres poils, ils étoient plus longs, plus gros & plus fermes que ceux du duvet, mais moins nombreux: leur couleur étoit d'un cendré clair sur environ un tiers de leur longueur, depuis la racine; l'autre tiers étoit noirâtre, & le troisieme tiers de couleur roussâtre ou blanchâtre jusqu'à l'extrémité.

Tous ces poils, appliqués les uns sur les autres, ne laissoient appercevoir dans les longs poils que la couleur roussâtre & la couleur noirâtre qui étoient sur le milieu de leur longueur & sur l'extrémité des poils courts. On remarquoit sur le sommet de la tête un duvet de couleur cendrée, entre des poils plus longs & plus fermes, de couleur cendrée à la racine, noire dans le milieu, & fauve à l'extrémité. Ses yeux étoient environnés d'une bande de couleur blanchâtre, qui s'étendoit en avant jusqu'à la moustache, & en arriere jusqu'à l'oreille. La partie antérieure de la face extérieure des oreilles étoit colorée de noir & de fauve, & la partie postérieure avoit une couleur mêlée de cendrée & de fauve sur environ les trois quarts de sa longueur depuis la base, & le reste étoit noir. Quand les levrauts sont encore plus jeunes que celui dont nous venons de décrire les couleurs, la partie postérieure de la face extérieure de l'oreille est en partie blanche ou blanchâtre. Le dessous de la mâchoire inférieure, les oreilles, la partie postérieure de la poitrine, le ventre, les parties de la génération, les aines & la face intérieure des cuisses & des jambes étoient garnis d'un poil blanc, avec de légers teintes roussâtres dans quel-

ques endroits ; l'entre-deux des oreilles , le cou , la partie antérieure de la poitrine , les épaules , la partie inférieure des côtés du corps sur les quatre jambes , étoient de couleur fauve ; la face inférieure de la queue avoit une couleur mêlée de blanc & de fauve très-pâle , & la face supérieure étoit noirâtre.

La couleur d'un vieux lievre differe de celle d'un levraut en ce que le duvet du dos , des lombes , du haut de la croupe & des côtés du corps étoit blanc depuis la racine des poils , sur la plus grande partie de leur longueur ; que l'extrémité des grands poils fermes étoit de couleur fauve plus foncée que sur le levraut , & que les poils étant plus longs , on y voit plus de noir ; il y a aussi sur le sommet de sa tête du fauve plus foncé ; les taches de couleur blanchâtre qui se trouvent sur le levraut entre les angles antérieurs des yeux & les moustaches , & entre les angles postérieurs & les oreilles , sont beaucoup plus étendus sur le vieux lievre , & ont une couleur blanche. La partie postérieure de la face extérieure d'un vieux lievre est presque blanche dans les endroits qui ont une couleur cendrée sur le levraut : il se trouve entre les oreilles & sur le chignon beaucoup de poils , dont l'extrémité est blanche ; le reste de ces poils & les autres , de même que ceux du cou , de la partie antérieure de la poitrine , des épaules , de la partie inférieure des côtés du corps & des quatre jambes , ont une couleur rousse & non pas fauve comme sur le levraut ; la face inférieure de la queue n'a qu'une légère teinte de fauve qui se trouve près de l'anus ; elle est presque entièrement blanche , du moins dans le vieux lapin dont M. d'Aubenton donne les couleurs. Il se trouve d'autres lievres qui n'ont pas cette teinte de fauve ; & souvent la couleur rousse qui est répandue sur diverses parties du corps de ces animaux , est plus ou moins foncée sur différens individus. Cependant , en géné-

ral, il n'y a point de différence marquée dans les couleurs des lievres & des hases, observés à peu près dans le même âge & dans le même canton.

Le duvet du corps a environ un pouce de longueur, & l'autre poil un pouce & demi; & il s'en trouve encore de plus longs, qui sont placés à quelque distance les uns des autres; & qui ont jusqu'à deux pouces de longueur.

La plupart des levrauts ont au sommet de la tête quelques poils blancs, qui forment une marque appelée l'étoile; elle disparaît ordinairement à la première mue: elle reste cependant sur quelques-uns sans s'effacer, même dans l'âge le plus avancé.

Après avoir décrit la robe de cet animal, passons à la description de chacune des parties qui le composent: ce quadrupède a la tête longue, étroite, & arquée depuis le bout du museau jusqu'à l'origine des oreilles; le museau est gros, & les ouvertures des narines paroissent être une seconde bouche placée environ à quatre lignes au-dessus de l'ouverture des levres; la levre supérieure est échancrée dans le milieu, & divisée presque en entier par un sillon assez large, qui s'étend jusqu'à l'enfoncement de la cloison des narines; ses yeux sont grands, ovales, & placés à peu près sur le milieu de la partie supérieure des faces latérales de la tête; il y a de chaque côté de la bouche une moustache composée de soies, dont les plus grandes ont quatre pouces & plus de longueur; elles sont noires près de la racine, & blanches dans le reste de leur étendue jusqu'à l'extrémité; les plus petites sont noires en entier: les oreilles du lievre s'étendent en arrière; elles paroissent se toucher par la base; mais leurs pointes sont à quelque distance l'une de l'autre, principalement dans les femelles; c'est même à cette marque que les chasseurs les connoissent: l'ouverture de l'oreille est tournée de côté, le bord antérieur se recourbe

en dedans, & le postérieur en dehors; le corps de cet animal est allongé, & à peu près de la même grosseur sur toute sa longueur; sa queue, quoique fort courte, se replie en haut; les jambes de devant sont courtes & minces, sur-tout dans la partie inférieure de l'avant-bras; la partie des jambes de derrière qui correspond à la jambe de l'homme, n'est pas plus grosse à proportion que l'avant-bras; mais le pied de derrière, le métatarse, le tarse & les lombes, qui se nomment rable, dénotent par leur grosseur la force que ce petit quadrupède a pour la course; & la longueur de ses jambes de derrière indique la facilité avec laquelle il s'élançe en avant. On remarque quatre doigts dans les pieds de derrière, & cinq dans ceux de devant; chaque doigt est terminé par un ongle de grosseur médiocre, qui est caché dans le poil; car tous les pieds sont velus en entier, & il se trouve sur la partie postérieure du métacarpe & du carpe, du métatarse & du tarse, un poil touffu en forme de brosse, qui s'étendent jusqu'au talon. Nous n'entrerons point ici avec M. d'Aubenton dans les proportions des différentes parties du corps; elles n'entrent point dans le but de cet Ouvrage: nous allons seulement examiner avec cet illustre académicien les parties intérieures de cet animal.

L'épiploon du lievre disséqué par M. d'Aubenton étoit caché entre les intestins, derrière l'estomac. A l'ouverture de l'abdomen, il ne s'est trouvé que le cœcum, dont le volume étoit très-grand, les commencemens du colon, quelques circonvolutions des intestins grêles, l'estomac & la vessie. Il y avoit dans cet animal des hydatides rassemblées en diverses grappes, dont chacune avoit une figure ovoïde: le cœcum occupoit la partie inférieure de l'abdomen presque en entier; il commençoit dans la région ombilicale, & formoit une spirale en s'étendant

en avant & se repliant à droite, en arriere, & de droite à gauche, ce qui formoit le premier tour de la spirale; il se prolongeoit ensuite en avant, se recourboit de gauche à droite & un peu en arriere, en dérivant un demi-tour de spirale; il se replioit enfin en haut & en arriere, & il passoit de droite à gauche par-dessus les premieres circonvolutions; le duodenum s'étendoit le long du côté droit jusques dans la région iliaque, & même dans la région hypogastrique, où il faisoit quelques petites circonvolutions en se repliant en avant: celles du jejunum étoient dans la région ombilicale sur le cœcum, & dans la région iliaque gauche, il s'en trouve quelquefois dans la région épigastrique; le groupe qu'elles forment est mobile de même que celui de l'ileum; les circonvolutions de cet intestin se trouvoient dans le côté gauche, enfin l'ileum suivoit le cœcum depuis son extrémité jusqu'environ à la moitié de sa longueur, & y tenoit par une membrane; cette portion de l'ileum étoit placée le long de la courbure intérieure du cœcum, & s'étendoit de gauche à droite dans la partie postérieure de la région ombilicale, se prolongeoit en avant, & se replioit en dedans & un peu en arriere près de l'insertion du cœcum. Le colon suivoit la même route en sens contraire, il s'étendoit sous l'ileum un peu en avant, ensuite à droite, il se replioit en arriere & de droite à gauche, jusqu'à l'extrémité du cœcum, & il étoit attaché à cet intestin & à l'ileum, par une membrane commune, au-delà de l'extrémité du cœcum, le colon faisoit quelques circonvolutions dans la région ombilicale sur le cœcum, & s'étendoit jusques derrière l'estomac, il formoit ensuite quelques grandes circonvolutions avant de se joindre au rectum.

Les intestins grêles avoient tous à peu près la même grosseur dans toute leur étendue, & leurs membranes

étoient fort minces; celles des gros intestins n'avoient pas plus d'épaisseur; le rectum & le colon n'étoient gueres plus gros que les intestins grêles, excepté la portion du colon qui tenoit au cœcum. Cet intestin étoit fort gros & fort long; il diminueoit peu à peu de grosseur depuis son insertion avec l'ileum presque jusqu'à son extrémité, ce qui faisoit environ les cinq sixiemes de sa longueur; le reste du cœcum, depuis l'endroit où il cesse de diminuer jusqu'à son extrémité, étoit mince, de figure cylindrique, de couleur rougeâtre & parsemé de vaisseaux sanguins, dont les ramifications formoient un réseau fort régulier. On voyoit sur la partie conique du cœcum, qui s'étendoit depuis son origine jusqu'à l'endroit où il se trouvoit aminci, un sillon, qui faisoit trente-un tours de spirale autour de cet intestin. Il y avoit à côté de l'insertion de l'ileum avec le colon, une sorte de poche qui étoit ovoïde, & dont le grand diametre avoit un pouce trois lignes, & le petit onze lignes; cette poche étoit rougeâtre & parsemée de vaisseaux sanguins, comme l'extrémité du cœcum.

Le commencement du colon étoit la portion la plus grosse de cet intestin; on y voyoit un sillon transversal qui l'entouroit; à quelque distance de là le colon devenoit moins gros, il diminueoit encore de grosseur peu à peu sur la longueur de près d'un pied & demi; dans cette étendue le colon avoit trois bandes tendineuses & des boursoffures, comme le colon du cheval; il ne se trouvoit qu'une bande tendineuse sur le cœcum, & il n'y en avoit aucune sur le commencement du colon.

Le sillon spiral qui entouroit le cœcum en dehors, se trouvoit à la racine d'une lame membraneuse très mince, & de consistance pareille à celle de la caillette des animaux ruminans; cette lame avoit quatre ou cinq lignes de largeur, lorsqu'elle

étoit étendue, elle s'ortoioit contre les parois intérieures du cœcum, auxquelles elle étoit attachée, & s'étendoit en spirale comme le fillon du dehors; cette poche est une espece d'intestin, puisque les matieres contenues dans le canal intestinal y entrent comme dans le cœcum.

L'estomac s'étendoit obliquement de droite à gauche & de devant en arriere: la grande convexité étoit en bas, & la partie droite touchoit au diaphragme, & étoit placée entre deux lobes du foie. Ce viscere avoit trois grands lobes, un à droite, le second dans le milieu, & le troisieme à gauche; entre ces trois grands lobes il s'en trouvoit un quatrieme beaucoup plus petit, qui étoit placé à gauche derriere le troisieme lobe. Le second étoit divisé en deux parties presque égales, par une profonde scissure; le ligament suspensoire passoit dans cette scissure, & la portion droite de ce lobe, qui étoit le plus grand de tous, renfermoit la vésicule du fiel; la partie droite de l'estomac étoit placée entre le second lobe & le premier, le petit lobe se trouvoit à la racine du second; ces cinq lobes & surtout le premier avoient des scissures, des échancrures, des appendices, & d'autres irrégularités; on ne trouve pas cependant ces dernieres dans tous les sujets. Le foie avoit une couleur rouge, foncée au dehors & noirâtre au dedans, il pesoit trois onces cinq gros & demi; la vésicule du fiel étoit placée & presque renfermée dans le milieu de la portion droite du second lobe, elle avoit une figure oblongue & presque ovoïde; le canal cystique formant un angle se joignoit à la vésicule; on en a tiré une liqueur de couleur rouge noirâtre, qui pesoit trente grains.

La rate se trouvoit derriere la partie gauche de l'estomac, posée obliquement de droite à gauche & de haut en bas; elle étoit un peu plus large à

l'extrémité inférieure qu'à l'extrémité supérieure, elle avoit une couleur noirâtre au dehors & au dedans, & elle pesoit vingt-sept grains; le pancreas s'étendoit à droite le long d'une portion du duodenum & du colon; cette branche occupoit un espace assez large sans le remplir en entier, il se prolongeoit à gauche le long de la rate, où il formoit une branche épaisse & compacte, qui étoit beaucoup plus étroite que l'autre; le rein droit étoit plus avancé que le gauche de toute sa longueur, l'enfoncement étoit peu profond, & le bassin peu étendu; tous les mammellons se réunissoient en un seul.

La partie inférieure du centre nerveux du diaphragme se terminoit en pointe, & il y avoit en haut deux branches, dont la longueur étoit d'environ deux pouces sur six ou sept lignes de largeur.

Le poumon ressembloit à celui du chien, pour le nombre des lobes & pour leur position, car il y en avoit quatre à droite & deux à gauche; la figure de ces lobes étoit aussi à peu près la même que dans le chien; l'aorte se partageoit en trois branches.

La langue étoit épaisse, principalement dans la partie postérieure, qui étoit plus élevée dans la partie antérieure; il se trouvoit d'un bout à l'autre des papilles si petites, qu'on avoit peine à les appercevoir, & près de la racine deux petites glandes à calice, une sur chaque côté; le palais étoit traversé par quinze sillons, dont les bords étoient courbés en différens sens, & interrompus pour la plupart dans le milieu.

L'épiglotte étoit large, mince, & échancrée dans le milieu du bord de la partie antérieure; la partie postérieure de l'entrée du larynx, formoit une pointe renversée en arrière; il y avoit moins d'en-

fractuosités sur le cerveau que sur ceux de la plupart des autres animaux; le cerveau pefoit trois gros, & le cercelet trente-huit grains.

Les lievres mâles & femelles ont dix mammelons, cinq de chaque côté, quatre sur la poitrine & six sur le ventre; mais ils font si petits sur les mâles, qu'on ne peut presque pas les trouver; le nombre n'est pas d'ailleurs complet dans tous les individus, souvent il manque quelques mammelons, soit sur la poitrine, soit sur le ventre; cet animal n'a point de scrotum, situé entre l'anüs & l'orifice du prépuce; cet orifice n'est qu'à cinq lignes de distance de l'anüs. La verge ne tient pas à l'abdomen, comme dans la plupart des quadrupedes, elle en est détachée, & la peau qui l'entoure & qui forme le prépuce, est tirée du côté de l'anüs par une efpece de frein, de façon qu'elle est courbée, & que le gland est dirigé en arriere, lorsqu'il n'y a point d'érection, mais dans l'érection le gland se porte en avant, parce que le prépuce, qui le tenoit en arriere, glisse le long de la verge, & ne l'empêche plus de se diriger en devant. La peau de la verge & du prépuce est garnie de poils blancs, semblables à celui du ventre; ce poil forme une afsez grosse touffe, qui se trouve jointe aux deux autres touffes de pareil poil; elles font de chaque côté de la verge, & recouvrent les testicules: ils se trouvent chacun dans une efpece de scrotum ou de bourse qui est dans l'aine, entre la verge & la cuiffe; ces bourses ont environ un pouce & demi de hauteur sur deux pouces de longueur & sur six lignes d'épaisseur; elles ne font pas encore formées dans les levrauts, parce que leurs testicules restent dans l'abdomen. La face de chaque bourse qui touche à la verge, & la face de la peau de la verge qui touche à la bourse, n'ont point de poils.

Il y a de chaque côté de la verge, à peu près dans le milieu de l'espace dégarni de poils, une glande ovoïde, dont le grand diamètre a quatre lignes de longueur, & le petit deux lignes & demie; la direction de ce grand diamètre suit celle de la verge: on voit sur le milieu de cette glande un orifice qui communique au-dedans. Il se trouve derrière chacune de ces glandes, entre la verge & le rectum, une cavité dans la peau, dont les bords ont à peu près la même courbure que celle d'un croissant; la glande est au centre: la largeur de la cavité est d'environ trois lignes; la profondeur de trois ou quatre lignes, & la longueur de huit lignes, en suivant la courbure du bord extérieur: les parois de cette cavité sont enduites d'une matière desséchée, de couleur jaunâtre, qui a une odeur très-puante & très-forte.

Il y avoit dans l'animal disséqué des glandes tout apparentes autour de l'orifice du prépuce; le gland de la verge étoit de figure conique, & la verge étoit petite, de même que les prostates; les vésicules séminales formoient une poche oblongue, dont le fond étoit aussi large que le milieu; la vessie avoit la figure d'une poire allongée; les testicules étoient oblongs & un peu courbés, de même que le tubercule de l'épididyme; la substance du testicule étoit rougeâtre au-dehors, & blanchâtre au-dedans, avec une teinte de couleur de chair; il y avoit dans le milieu une racine longitudinale.

Au premier coup d'œil les parties de la génération, qui paroissent à l'extérieur dans la femelle, diffèrent peu de celles du mâle; la vulve est tournée vers l'anus, comme l'orifice du prépuce; elle est aussi placée, comme cet orifice, au-dessus d'une grosse touffe de poils; il y a de chaque côté de la vulve une glande, & une cavité au devant de cette glande, semblables à la glande & à la cavité qui se trouvent de chaque côté du périnée du mâle; la face intérieure

rière de la cuisse de la femelle est aussi dégarnie de poils sur un espace qui a environ un pouce de longueur & neuf lignes de largeur, comme dans le mâle; quoique la vulve soit réellement plus grande, & placée plus près de l'anus que l'orifice du prépuce, on ne peut cependant s'en appercevoir le plus souvent, qu'après en avoir écarté les bords, car ils se trouvent pour l'ordinaire collés l'un contre l'autre dans leur partie supérieure, ce qui fait que l'orifice de la vulve paroît aussi étroit & aussi éloigné de l'anus que celui du prépuce; & lorsqu'on abaisse ses bords pour sçavoir s'ils cachent une verge on en fait sortir le gland du clitoris: ce gland est aussi apparent que celui de la verge du mâle, sur-tout dans les vieilles hâses: il paroît en forme de languette mince & pointue, qui a trois ou quatre lignes de largeur; lorsqu'on étend le vagin, le gland du clitoris disparoît, & se trouve collé sous les parois du vagin; mais quand au contraire on serre la vulve de façon à faire sortir le gland du clitoris, on le voit paroître de la longueur d'environ deux lignes; il ressemble beaucoup dans cet état au gland de la verge du mâle, qui est fort petit, & qui paroît rarement au-dehors; c'est ce qui a fait croire anciennement que les lievres étoient hermaphrodites; leur sexe est cependant très-facile à reconnoître; s'il y a un périnée au-dessus de l'anus, l'animal est mâle, & l'orifice du prépuce se trouve à quatre ou cinq lignes de distance de l'anus; mais dans la femelle, la vulve n'est séparée de l'anus que par les parois & celles du rectum; ce qui forme une cloison qui n'a pas une ligne d'épaisseur dans les jeunes femelles, & au plus deux lignes dans les vieilles.

Les bords de la vulve & les parois du vagin sont fort minces; c'est seulement dans les hâses pleines que l'on peut reconnoître l'endroit où le vagin se joint au corps de la matrice, car la matrice de ces

Tome III.

N

animaux n'a ni cou, ni orifice interne bien marqué; le commencement du corps de la matrice ne se distingue que par ses parois, qui sont beaucoup plus épaisses dans les hases pleines que les parois du vagin; c'est même à ce signe qu'on reconnoît que le vagin finit, & que le corps de la matrice commence un peu au-delà de l'orifice de l'urèthre: les cornes de la matrice étoient adhérentes l'une à l'autre sur la longueur de quatre lignes à leur origine; elles avoient à peu près la même grosseur dans toute leur étendue: chacun des testicules se trouvoit à moitié enveloppé dans le pavillon; ils étoient gros, de couleur jaunâtre, & parsemés de petites vésicules lymphatiques; la substance du dedans avoit une couleur plus pâle que celle que l'on voyoit au-dehors: l'urèthre étoit très-court, & la vessie avoit la figure d'une poire allongée. L'allantoïde du lievre diffère beaucoup par sa figure & sa position de celle des autres animaux; le placenta est aussi très-différent de ces autres animaux, ou des parties qui en tiennent lieu.

La tête décharnée du lievre semble avoir plus de rapport avec la tête des animaux solipedes & des animaux ruminans à pied fourchu, qu'avec celle des animaux fissipedes; & en effet il a au-devant des orbites des yeux, dans la mâchoire supérieure, un espace en partie vuide & en partie garni de filets osseux, qui forment une espece de réseau, dont les mailles sont de figure irrégulière, & plus ou moins grandes; il a aussi un espace dégarni de dents sur les deux mâchoires, dans les endroits qui portent le nom de barres dans les solipedes; & ces barres sont proportionnellement plus longues dans le lievre, parce que cet animal n'a point de dents incisives: les dents mâchelieres ressemblent plus aux dents des animaux solipedes, qu'à celles des animaux fissipedes. Les os propres du nez s'étendent presque aussi loin

en avant que la mâchoire supérieure; ils sont à proportion aussi long, & plus larges que ceux du cheval; la mâchoire inférieure a les branches longues; les apophyses coronoides ne sont pas plus élevées que les apophyses condyloïdes, & il n'y a aucune échancrure qui les sépare. Le contour de l'angle de cette mâchoire est fort grand, & il forme une apophyse en devant & une autre en arrière, qui est la plus étendue. L'apophyse orbitaire de l'os frontal est triangulaire, on y peut distinguer réellement trois pointes: l'une tient à l'os, l'autre s'étend en avant, & la troisième qui est la plus large en arrière; le côté qui est terminé par les deux dernières pointes fait partie du bord de l'orbite; le canal auditif osseux est placé à peu près comme dans le cheval, mais il se trouve dirigé en haut & en arrière.

Le lièvre a six dents incisives, quatre dans la mâchoire de dessus, & deux dans celle du bas, & vingt-deux dents mâchelières, douze en haut, six de chaque côté, dix en bas, cinq de chaque côté; cela fait en tout vingt-huit dents. Les incisives du dessus sont placées les unes derrière les autres; il s'en trouve deux en devant, qui sont longues, elles ressemblent chacune aux défenses de la mâchoire inférieure des sangliers; elles sont courbées à peu près en demi-cercle, & elles entrent dans l'os de plus de la moitié de leur longueur, qui est d'un pouce en suivant leur courbure; il y a sur le milieu de leur face antérieure un sillon qui s'étend d'un bout à l'autre; la partie postérieure est creusée environ dans la moitié de la longueur de la dent, & la partie antérieure & inférieure est terminée par une face sur laquelle il y a un sillon transversal. Les dents incisives postérieures sont très-petites, & se trouvent placées derrière les grosses dents; l'extrémité des petites ne pend pas aussi

N ij

bas que celle des grosses. Les deux dents incisives de la mâchoire du dessous sont plus grosses & plus longues que les grosses dents incisives de la mâchoire du dessus, mais elles sont moins courbées; leur longueur est de quatorze lignes: elles sont creuses dans leur partie postérieure sur près de la moitié de leur étendue: l'extrémité antérieure & inférieure est taillée en biseau, dont le bord est tranchant, & entre dans le sillon transversal des grosses dents de la mâchoire du dessus, ou dans l'angle qu'elles forment par leur jonction avec les petites dents de la même mâchoire.

Les faces inférieures des dents mâchelières du dessus, & les faces supérieures & intérieures de celles du dessous, sont sillonnées comme dans le cheval. Les plus grandes de ces dents ont sept lignes de longueur; celles de la mâchoire sont très-peu saillantes hors de l'os.

A l'exception de la tête, le squelette du lievre ressemble assez au squelette du chien. Les apophyses transverses de la première vertèbre sont cependant moins larges que celles du chien, & ne s'étendent que très-peu en avant & en arrière; l'apophyse épineuse de la seconde vertèbre ne diffère de celle du chien qu'en ce qu'elle est plus pointue à ses deux extrémités, antérieure & postérieure; la troisième & la quatrième vertèbre n'ont presque point d'apophyse épineuse; la branche inférieure de l'apophyse transverse de la sixième vertèbre est moins étendue en bas & plus allongée en arrière, en sorte qu'elle forme une pointe par son extrémité postérieure; quant aux vertèbres cervicales, elles sont au nombre de sept comme dans tous les animaux.

On ne remarque dans cet animal que douze vertèbres dorsales, & par conséquent douze côtes, sept vraies & cinq fausses; les apophyses épineuses de toutes les vertèbres sont inclinées en arrière,

excepté celles des deux dernières vertèbres, qui sont droites. Le sternum est composé de six os; les deux premières côtes, une de chaque côté, s'articulent avec le premier os & le second; les troisièmes côtes entre le second & le troisième, & ainsi de suite jusqu'aux sixièmes côtes, qui s'articulent de même que les septièmes, entre le cinquième & le sixième os du sternum; le lièvre a sept vertèbres lombaires, dont les apophyses épineuses & les transverses sont inclinées en avant, & les premières des transverses sont fourchues à l'extrémité comme dans le chien. L'os sacrum est composé de quatre fausses vertèbres, & la queue de seize, dont les premières sont les plus longues. L'os de la hanche ne diffère de celui du chien, d'une manière marquée, qu'en ce que la partie antérieure est un peu concave en dedans, & un peu convexe en dehors; les trous ovalaires & l'échancre de la gouttière étoient à proportion plus grands.

L'omoplate diffère de celle du chien en ce que la base est plus longue, le côté antérieur moins courbe en dehors, & le côté postérieur plus courbe en dedans. L'épine de l'omoplate est détaché du corps de l'os, à un pouce dix lignes au-dessous de la base, & forme une branche presque aussi longue que la partie inférieure de l'omoplate; cette branche a à son extrémité un crochet, qui s'étend en arrière sur la longueur de six lignes; l'humerus est plus mince, plus long & moins courbe, & proportionnellement plus mince & plus long dans le lièvre que dans le chien.

Le lièvre a aussi le fémur plus long que le chien, la partie supérieure est aplatie en devant & en arrière; il y au-dessous de l'extrémité supérieure deux apophyses, une de chaque côté, l'externe est un peu recourbée en devant, & plus grosse que

l'interne qui se trouve à l'endroit du petit trochanter. Le tibia est beaucoup plus long que celui du chien, & la parois s'unit avec le tibia dans la partie moyenne supérieure de cet os.

Le carpe du lievre est composé de huit os, quatre en chaque rang; les deux os du premier rang correspondent au premier os du premier rang du carpe du chien: au reste le carpe de ces deux animaux ne differe pas d'une maniere bien marquée, soit pour la figure, soit pour la position des autres os.

Il n'y a que six os dans le tarse; le premier os du métatarse s'étend jusqu'auprès du scophoïde, & occupe la place du troisieme os cunéiforme, qui ne se trouve point dans le lievre; le cuboïde est moins allongé que dans le chien, aussi le calcaneum descend plus bas que l'astragale, c'est-à-dire plus en avant, l'animal étant appuyé sur le talon. Le scophoïde a une apophyse assez longue sur la face postérieure, cette apophyse est derrière l'extrémité supérieure du premier os du métatarse; le premier & le cinquieme os du métacarpe sont à proportion plus longs que dans le chien; le quatrieme & dernier os du métatarse a une apophyse bien marquée sur le côté extérieur de son extrémité supérieure.

Après avoir donné la description anatomique du lievre, nous allons passer à son histoire naturelle; quoique les especes d'animaux les plus nombreuses, suivant M. de Buffon, ne soient pas toujours les plus utiles, cependant le lievre réunit le double avantage du nombre & de l'utilité; cet animal est universellement & très-abondamment répandu dans tous les climats de la terre, si on en excepte cependant les pays du Nord; dans les cantons conservés pour le plaisir de la chasse, il n'est pas rare de voir tuer quelquefois quatre ou cinq cents lievres dans une seule battue.

Ces animaux engendrent en tout temps, & même dès la première année de leur vie; leur portée n'est que de trente ou trente-un jours, & le nombre de chaque portée est de trois ou quatre; dès que les femelles ont mis bas, elles reçoivent le mâle, & ce qui est de plus singulier dans cette espèce d'animaux, c'est qu'elles le reçoivent encore lorsqu'elles sont pleines; ces femelles ont deux sortes de matrices distinctes & séparées, ce qui est cause qu'elles ont souvent des superfétations; la hase allaite ses levraux pendant vingt jours, après quoi ils s'en séparent d'eux-mêmes, & vont chercher ailleurs leur nourriture, mais ils ne s'éloignent pas beaucoup les uns des autres, ni de l'endroit de leur origine.

Pendant la nuit ces animaux mangent, s'accouplent & se promènent, on les voit au clair de la lune jouer ensemble, sauter, courir les uns après les autres; mais au moindre mouvement, au bruit d'une feuille, ils se troublent & fuient chacun de côté & d'autre: si les lievres courent la nuit, ils restent à leur gîte pendant le jour; ce gîte est un fillon ou quelqueendroit un peu creux: ces animaux dorment beaucoup & dorment les yeux ouverts, ils voient mieux de côté que devant eux; leurs yeux sont très-mauvais, mais en revanche leur ouïe est très-fine, & leurs oreilles sont d'une grandeur démesurée relativement à leur corps, ils les remuent avec la plus grande facilité, ils s'en servent même comme de gouvernail pour se diriger dans leur course, elle est si rapide, qu'ils devancent aisément tous les autres animaux; comme les lievres ont les jambes de devant beaucoup plus courtes que celles de derrière, il leur est bien plus facile de courir en montant qu'en descendant, aussi quand ils se trouvent poursuivis, ils gagnent bien vite la hauteur; leur marche se fait

sans bruit, & la raison en est palpable, c'est que leurs pieds sont couverts & garnis de poils même par dessous.

Il ne faut qu'une année à un lievre pour prendre tout son accroissement, & il ne vit gueres plus que sept ans; cet animal mene toujours une vie solitaire & silencieuse, il ne se fait entendre que quand on le saisit avec force, qu'on le tourmente ou qu'on le blesse; il n'est pas cependant aussi sauvage, que ses mœurs & ses habitudes paroissent l'indiquer; on l'apprivoise facilement, il devient même caressant, mais il ne s'attache jamais assez pour pouvoir devenir animal domestique, il tâche de se mettre en liberté & s'enfuit à la campagne; si on en croit Paullini, un chirurgien de Prusse a eu un lievre qui s'accoupla avec une chate; cette chate ne pouvant mettre bas, le chirurgien fut obligé de lui faire l'opération césarienne, au moyen de laquelle il lui tira du ventre deux petits chats & un levraut, mais un pareil fait paroît bien apocryphe, puisque la femelle du lievre ne peut même produire avec le lapin. Voy. art. *lapin*.

Cet animal ne manque pas d'instinct pour sa propre conservation, ni de sagacité pour échapper à ses ennemis, il se forme un gîte, il choisit en hiver les lieux exposés au midi, & il se loge en été au nord; il se cache pour n'être pas vu, entre des mottes qui sont de la couleur de son poil; on en a vu, selon que le rapporte le célèbre M. de Buffon, d'après Fouilloux, qui avoient recours à différentes ruses: l'un parloit du gîte dès qu'il entendoit le cor de chasse, alloit se jeter dans un étang, & se cachoit au milieu des joncs; un autre après avoir été couru des chiens, faisoit un saut & alloit se cacher dans le tronc d'un arbre; ce font-là sans doute les plus grands efforts de leur instinct; car leurs ruses ordinaires, dit le grand

naturaliste françois, sont moins fines & moins recherchées ; ils se contentent , lorsqu'ils sont lancés & poursuivis , de courir rapidement & de tourner ensuite & retourner sur leurs pas : ils ne dirigent pas leur course contre le vent , mais du côté opposé : les femelles ne s'éloignent pas tant que les mâles & tournoient davantage ; tous les lievres en général qui sont nés dans le lieu même , où on les chasse , ne s'écartent gueres , ils reviennent au gîte , & si on les chasse deux jours de suite , ils font le lendemain les mêmes tours & détours qu'ils ont fait la veille. Lorsqu'un lievre va droit , & s'élançe beaucoup du lieu où il a été lancé , c'est une preuve qu'il est étranger , & qu'il n'étoit en cet endroit qu'en passant ; & en effet il arrive sur-tout dans le temps le plus marqué du rut , qui est aux mois de janvier , de février & de mars , que des lievres mâles manquant de femelles dans leurs pays , font plusieurs lieues pour en trouver , & s'arrêtent auprès d'elles , mais dès qu'ils sont lancés par des chiens , ils regagnent leur pays natal & ne reviennent pas.

Les femelles ne sortent jamais , elles sont plus grosses que les mâles , elles ont cependant moins de force & d'agilité & plus de timidité ; elles n'attendent pas au gîte les chiens de si près que les mâles , & elles multiplient davantage leurs ruses & leurs détours ; elles sont aussi plus délicates & plus susceptibles des impressions de l'air ; elles craignent l'eau & la rosée , tandis que parmi les mâles il s'en trouve beaucoup , auxquels on donne le nom de lievres ladres , qui cherchent les eaux , & qui se font chasser dans les étangs , les marais & autres lieux fangeux ; la chair de ces espèces de lievres est d'un très-mauvais goût.

La nature du terroir influe sur les lievres comme sur tous les autres animaux ; ceux de montagnes

sont plus grands & plus gros que ceux de plaine; ils varient aussi un peu pour la couleur, on en voit quelquefois de blancs dans la province de Sologne, notamment sur la paroisse de Vienne, à cinq lieues d'Orléans & dans les hautes montagnes des Vosges en Lorraine; tous les climats paroissent égaux à ces animaux, on en trouve cependant moins en Orient qu'en Europe, & peu ou point dans l'Amérique méridionale.

Si on en croit de certains auteurs, il s'est trouvé des lievres cornus, dont on conservoit les cornes dans les cabinets des curieux; le docteur Salomon Réiselius, fait mention d'un lievre monstrueux, qui avoit deux corps, huit pattes & quatre oreilles. En 1700, M. Lémery apporta à l'assemblée de l'académie un petit lievre monstrueux, ou plutôt deux lievres joints ensemble depuis la tête jusqu'à la poitrine; ils n'avoient qu'une tête & qu'une face, quoiqu'ils eussent quatre oreilles, & à la place de la gueule se trouvoit une petite cavité pour recevoir les alimens; ces animaux vécutent cependant ainsi pendant quelque temps, & furent même pris à la main par un chasseur. L'animal double marchoit dans un bois, mais l'un tiroit d'un côté, l'autre de l'autre, & par conséquent ils n'avançoient pas; on en a fait l'ouverture, & il s'est trouvé à chacun un cœur, un poumon, un estomac, & le tout parfaitement sain.

Les lievres se nourrissent de plantes lacteuses, comme de chicorée sauvage, de laitue sauvage, de laitron, de choux, de légumes, de toutes sortes de graines en herbes, de trèfle, de raisins & de pommes, & à leur défaut, quand la terre se trouve couverte de neiges dans le temps des hivers les plus rudes, ils ont recours aux écorces de différens arbrisseaux, sur-tout dans les pépinières, & ils y font même un grand dommage, à moins qu'on

n'ait la précaution de revêtir de paille ces jeunes plants. On les dit sur-tout fort friands d'oseille sauvage ou des prés. Il y a des personnes qui élèvent des lievres à la maison pour leur servir d'amusement, & ils s'y rendent familiers & disciplinables, ainsi que nous l'avons déjà observé. Un auteur Anglois rapporte qu'on a vu en Angleterre avec admiration un lievre qui dançoit en mesure, & battoit en cadence le tambour avec ses pieds de devant : il ne craignoit point les chiens, les mordoit & les égratignoit avec ses ongles.

Avant d'entrer dans les détails de la chasse du lievre, il convient de faire ici quelques remarques de venerie à son sujet. Cet animal se tient en été dans les champs, en automne dans les vignes, & en hiver dans les buissons ; il n'y a aucune saison de l'année où l'on ne le puisse forcer à la course avec des chiens courans, sans le tirer.

Quand il doit pleuvoir, il est inutile de chercher le lievre dans le fort des broussailles ; il a peur d'être mouillé ; il se met pour lors sur le penchant d'un fossé, ou bien au milieu d'un monceau de pierres. Pendant les mois de décembre & de janvier, les lievres n'ont point de gîte assuré ; ils sont en chaleur dans ce temps, ainsi que nous l'avons observé ; on peut donc alors les chasser par-tout. Le vrai temps pour la chasse des lievres aux chiens est le printemps, jusqu'à ce que les grains soient élevés de terre ; on y rencontre alors les levrauts avec leurs meres ; mais quand on veut dresser des jeunes chiens à la chasse, c'est le mois de septembre qui est le plus favorable : tout contribue dans cette saison à donner du sentiment aux chiens. On distingue quatre sortes de chasses du lievre : celle aux chiens courans, celle au fusil, celle à l'affut, & celle au filet.

Les chiens courans, qu'on emploie pour la première espèce de chasse, doivent avoir pour être bons

la tête plus longue que large, le front large avec un épi au milieu, le poil gros & long : il ne faut pas en outre que ses oreilles lui passent le nez plus de quatre doigts, & que ses épaules ne soient ni trop larges, ni trop étroites; ses reins doivent former un arc; il doit aussi avoir un jarret droit, la jambe nerveuse, sans être ergoté. Quelque bons que soient ces animaux, on ne les lancera point pendant la rosée, ou on leur ôteroit par là le sentiment, & on les empêcheroit d'aller droit au gibier. On prendra garde aux vents pour régler la chasse des chiens courans; quand le vent est trop impétueux, il est impossible que les chiens entendent la voix du chasseur, & conséquemment qu'ils lui obéissent.

Dès qu'on a une fois fait lever le lievre de son gîte, on bat avec une baguette les haies où le lievre peut s'être réfugié; on lance ensuite les chiens; on fait partir les premiers ceux qui sont les plus instruits; quant aux jeunes, on ne les lance que lorsque les anciens ont chassé le gibier pendant près d'un quart-d'heure. On ne prend cette précaution que pour les former, & on ne la réitère que trois ou quatre fois: on les lance dans la suite tous à la fois, & les vieux en courant achevent bien vite d'instruire les jeunes. Lorsqu'on a lancé des chiens, & qu'ils ont couru pendant quelque temps, on les appelle en disant, à moi, chiens, *Thiebault*; & quand ils ne reviennent pas, on sonne du cor par mots entrecoupés. Dès qu'ils sont de retour & rassemblés autour des chasseurs, on les mene pour lors quêter dans le vent, pour qu'ils sentent mieux leur gibier, & on leur crie plusieurs fois, *bellement mis bellots*.

Si les chiens ne quêtent pas avec assez d'activité, on leur dit, *holoo, holoo, hololoo*, on sonne du cor à mots entrecoupés du gros ton, après quoi on crie, *au lit, au lit, chiens*; quand l'un d'eux s'écarte des voies, on l'appelle par son nom, & on lui

répète plusieurs fois, *velci-allé* ; on sonne ensuite pour faire assembler les autres, & pour qu'ils le mettent sur la voie.

Il arrive souvent que ces voies vont trop de *hautes terres* ; quand on s'aperçoit qu'elles ne font que tourner, on peut juger que le lievre va se gîter loin de là. Les chasseurs prennent pour lors des détours, gagnent de l'avance dans le vent, appellent leurs chiens, & les forcent de requêter ; ils observent ensuite de l'œil où le lievre se trouve gîté, & où il peut passer la nuit ; le lievre une fois découvert, on crie d'abord, *holloo, je le vois*, on le fait lever, & on examine s'il est grand ou petit, rouge ou gris, blanc ou fauve, pour ne point avoir d'embarras, en cas qu'il veuille donner le change, pour reconnoître ses ruses ; on laisse ensuite aller les chiens tout doucement, on s'en éloigne d'abord de cent pas, après quoi de cinquante, & on a soin de ne pas s'écarter ni à droite, ni à gauche, pour ne point rompre les voies du lievre, car cet animal ne fait alors que tourner, & il fait par-là souvent tomber ceux qui le poursuivent en défaut.

Celui qui est chargé de porter le cor, ne doit sonner que derrière les chiens ; il faut qu'il les maintienne aussi toujours ensemble ; la chasse en est par-là plus tumultueuse, & le plaisir qui en résulte est beaucoup plus satisfaisant.

Quand les chiens se trouvent tous en défaut, ce qui arrive quelquefois, les bons chasseurs, qui ont reconnu le gibier, ne prennent jamais le change ; ils rassemblent leur meute, & relevent le défaut. Quand un lievre enfle un chemin, & quand il devance beaucoup les chiens, il ne faut point les presser, avant que les plus éloignés en aient retrouvé le retour ; mais quand les chiens les plus écartés prennent la voie du retour dans un guéret, il faut encore bien moins les presser ; ils ne manqueroient pas

pour lors d'aller à droite & à gauche, de prendre le change, & de poursuivre d'autres lievres.

Quand le gibier rufé fait voler la poussière en courant, ou emporte de la terre grasse à ses pieds, pour ôter le sentiment des chiens, le chasseur doit les rappeler, prendre les devants, & les conduire dans des terrains plus durs & dans des pelouses, qui développent dans les chiens toutes les facultés de l'instinct.

Il arrive souvent que le lievre, après avoir été poursuivi trop long-temps, s'arrête & se met sur le ventre; il faut pour lors regarder en se baissant les endroits où on croira qu'il se soit reposé; on tâchera d'en découvrir les voies; & si l'animal part, on ne le poursuivra point qu'auparavant on ne sache si l'endroit d'où il est parti est un gîte, ou un lieu de repos momentané: dans le premier cas, le lievre sera enfoncé & battu; dans le second, la forme n'y paroîtra que fort peu. Il est cependant à observer ici que ce n'est pas toujours le lievre que l'on poursuit, qui y fait ces demies formes; mais il est fort aisé de s'en certifier; & en effet le lieu où se repose un animal frais est toujours plus enfoncé, que celui où s'arrête un animal couru.

Un lievre rufé sçait très-bien chercher des chemins qui se partagent, & s'élancer ensuite du haut d'un fossé avec force: il rompt par-là la continuité de ses voies; les chiens se trouvant pour lors abandonnés à eux-mêmes, chassent dans tous les chemins; mais si on est bon chasseur, on les rappelle aussi-tôt en les sonnans, on prend les devants autour de ces chemins, & on les fait requêter pour trouver les dernières voies du gibier. On fait usage de la même méthode quand le gibier vient à se mêler dans un troupeau de bestiaux.

Un lievre relancé se retire quelquefois dans un trou de blaireau ou de renard; mais les bons chiens

s'apperçoivent aisément de cette ruse, & avertissent bien vite les chasseurs; on prend alors une branche d'églantier, on la met à rebours dans l'ouverture, les épines s'attachent bien vite au poil du lievre, & on le tire.

Le gibier entre encore souvent dans les marais, & se repose sur les joncs. On dit alors qu'il bat l'eau; mais cette ruse ne lui est pas beaucoup avantageuse: on anime, tandis qu'il y est, les chiens à le requêter, sur-tout quand il y a bon fond; ou bien si on a observé par où l'animal est entré, s'il remonte, ou s'il descend, on mene la meute des deux côtés, pour attendre qu'il sorte; & dans l'hypothese que l'animal eût passé dans une isle pour s'y paître d'oscille & s'y rafraîchir, on l'y feroit relancer.

Un lievre n'est pas plutôt pris, qu'il faut l'ôter aux chiens, & le leur montrer, en criant plusieurs fois: *velle-loo*; & on sonne à l'instant le ton grêle, pour rassembler tous les chiens.

Quand les chiens sont jeunes, on leur montre le gibier, après avoir fait retirer les autres; après quoi on sonne la mort du lievre par trois mots longs, ensuite la retraite, & enfin la curée. Cette curée a beaucoup de rapport avec celle du cerf: on coupe à cet effet du pain par petits morceaux, on le mêle avec le sang de l'animal, & on met les dedans en pieces, de même qu'une partie des épaules & des cuisses; quand la curée est faite, on donne le corps aux chiens, après leur avoir fait manger la mouée en maniere de forhus, & en sonnant le grêle & du gros ton. On étendra cette curée assez en large pour que les chiens puissent en manger à leur aise; & pendant ce temps, on les animera en les caressant & en les appellant par leurs noms. De tous les chiens, il ne s'en trouve aucun qui ait plus d'émulation que les chiens courans, quoique l'homme les ait cependant rendus les plus esclaves.

Lorsqu'on ne peut avoir des chiens courans pour la chasse du lievre, il faut avoir recours aux bassets; on les fait quêter devant soi, & on prend par préférence ceux qui sont instruits à connoître les voies du lievre & à les sentir. Cette seconde maniere de chasser est celle qu'on appelle la chasse au fusil.

On choisit les plus beaux jours, & on se promene alors avec son fusil le long des vignes, ayant auprès de soi son basset. Il est facile de reconnoître à quelques mouvemens qui se remarquent dans le basset, s'il a rencontré; on bande pour lors son fusil, on épie le moment favorable, & on tire dès que le gibier commence à partir. Cette espece de chasse est très-agréable, & n'est nullement embarrassante.

La troisieme chasse est celle à l'affut. Voyez ce que nous en avons déjà dit à l'article *lapin*. Les chasseurs indiquent plusieurs secrets pour attirer le lievre à l'affut; mais sont-ils bien sûrs? c'est ce que je ne garantis pas.

Tuez pour cet effet une hase en chaleur, coupez les parties de son sexe, mettez-les tremper dans de l'huile d'aspic, frottez-en les semelles de vos souliers, & marchez ainsi autour de votre affut; les lievres, frappés de l'odeur qui s'exhalera, accourront en foule, & on n'est plus alors embarrassé que pour le choix de sa proie.

On prétend encore que le suc de jusquiame, mêlé avec le sang d'un levraut, enfermé dans de la peau, & enterré légèrement, rassemble beaucoup de lievres. Tous ces secrets ne doivent pas dispenser celui qui veut chasser à l'affut, de s'armer de beaucoup de patience.

On prend encore les lievres aux filets: le panneau est pour cette chasse le filet le plus usité; on en ceint un bois. Voyez article *lapin*.

Les gens de campagne font aussi usage du collet pour prendre les lievres. C'est une espece de filet de corde

tordé ou de crin, tendu dans des passages étroits, avec un nœud coulant; on le fait quelquefois de fil de laiton. Quand on veut réussir dans cette chasse, on va avant de rendre les collets se promener le long des haies, & observer la passée du lievre; ce qui est facile à reconnoître au poil qu'il laisse en passant.

Lorsqu'on est certain de ce fait, on prend du bled vert, du genest ou du serpolet, & on en frotte les collets; on s'approche ensuite de la passée; on se place dans le vent, & on attache le piège à quelque haie, en sorte que le gibier ne puisse passer sans y mettre la tête: quand le passage n'est point à la hauteur qu'on desire, on appuie ce collet sur deux petits piquets un peu fourchus, & l'artifice réussit.

Comme il arrive quelquefois qu'un lievre s'arrête dans une passée, & qu'il ne la traverse qu'après l'avoir gratté, sur-tout quand il apperçoit des brins d'herbe, ou quelque autre chose d'extraordinaire que le vent y a porté, on attache pour obvier à cet inconvénient un autre collet au pied de la haie; & si le lievre gratte la terre, il se prend aussi-tôt par le pied.

Après avoir parlé des différentes chasses du lievre, passons à présent aux différens usages qui en peuvent résulter pour la vie animale & les arts. On le sert sur les meilleures tables, & on estime beaucoup sa chair à cause de son bon goût. Pour l'avoir bon, il faut qu'il soit assez jeune, tendre, gras, & bien nourri: quand il a un an, il n'est plus estimé. Quelques personnes aiment les levraux quand ils sont sortis tout récemment du ventre de leurs meres; mais ils sont pour lors trop visqueux; ils peuvent même incommoder. On a observé que quand ils sont trop vieux, ils se digèrent difficilement; ils engendrent des humeurs grossières & mélancoliques, & ils rendent les personnes qui en font leur nourriture

principale, pesantes & assoupies. La chair de lievre convient principalement aux jeunes gens sanguins & aux personnes grasses; mais les mélancoliques, & ceux qui abondent en humeurs terrestres, doivent s'en abstenir, ou en user très-moderément.

La médecine emploie pour les usages différentes parties du lievre : le cœur, le foie, les poumons & le sang, desséchés & mis en poudre, conviennent dans la dysenterie & les flux; ils sont diurétiques, emmenagogues & anti-épileptiques. La dose en est depuis un scrupule jusqu'à un gros, dans une liqueur appropriée. Le sang récent du lievre, appliqué extérieurement, efface les lentilles, les rouffeurs & les taches du visage; si on en mouille un linge & si on l'applique sur une partie éréthélateuse, on en reçoit à l'instant beaucoup de soulagement. Les reins & les testicules du lievre, desséchés & pulvérisés, atténuent les pierres des reins, chassent les graviers, & fortifient la vessie. La dose en est depuis un scrupule jusqu'à un gros.

Le docteur Lebenwald prétend que la vessie du lievre est un vrai remède lithonriptique. Un baron Allemand, dit ce médecin, attaqué depuis plusieurs années du calcul dans le rein & de coliques néphrétiques, avoit rendu plusieurs fois des pierres de différente grosseur, qui heureusement avoient traversé tous les canaux urinaires sans s'arrêter dans ce trajet: il arriva cependant une fois, ajoute cet auteur, qu'une pierre plus grosse ou plus inégale s'arrêta dans l'urethre, sans pouvoir sortir; & outre les douleurs atroces qu'elle causa au malade, l'urine, qu'il ne rendoit plus que goutte à goutte, le menaça bientôt d'une suppression totale, à cause de l'inflammation qui s'y joignit. Ce fut en vain qu'on eut recours à la saignée, aux demi-bains, aux potions huileuses, aux embrocations, aux injections & aux cataplasmes émolliens propres à relâcher le canal

de l'urethre, & à faciliter la sortie de la pierre : on mit même encore en usage les sondes & les instrumens chirurgicaux, pour rompre le calcul, sans que rien pût réussir; aussi se préparoit-on à faire une incision à l'urethre entre les corps caverneux, pour en faire l'extraction, lorsque le chirurgien du malade trouva dans un vieux lievre le remede suivant. Prenez une vessie récente de lievre, avec l'urine qu'elle peut contenir; faites-la calciner dans un vaisseau fermé, & introduisez la cendre dans l'urethre jusqu'à la pierre, qui tombera en fragmens dès qu'elle en aura été touchée.

Le chirurgien s'empressa donc d'essayer ce remede; & après avoir trempé une tente dans de l'huile d'amandes douces, & l'avoir bien saupoudrée de cette cendre, il l'introduisit dans l'urethre jusqu'à la pierre, qui se brisa presqu'aussi-tôt en graviers, & sortit avec une grande abondance d'urine; & le malade se trouva parfaitement guéri. Mais un pareil fait est bien surprenant: nous n'osons le garantir; encore moins en exposer la raison.

Le fiel de lievre éclaircit la vue, emporte les taies de la cornée, si on l'emploie en liniment. Quant au poil de cet animal, on prétend qu'il arrête les hémorrhagies, si on l'applique sur le vaisseau ouvert. On fait avec parties égales d'aloës, d'encens, de myrrhe & de poil de lievre brûlé, le fameux onguent de Galien, si vanté pour arrêter le sang dans l'artériotomie. On calcine encore ce poil dans un vaisseau fermé, & on le donne intérieurement pour exciter l'urine, depuis douze grains jusqu'à un demi-gros. On attribue à la graisse du lievre une vertu maturative: on l'applique extérieurement sur les tumeurs dont on veut avancer la suppuration. La presure est une matiere caléuse qu'on trouve fort adhérente au fond de l'estomac du levraut: on la dit propre pour résister au venin, pour hâter

l'accouchement, arrêter les cours de ventre, & guérir l'épilepsie : la dose est depuis un demi-gros jusqu'à un gros. On recommande enfin l'altragal ou talon de lievre contre la colique, la gravelle, la pleurésie, l'épilepsie & les accouchemens laborieux. La dose en poudre est depuis vingt grains jusqu'à deux scrupules.

Les cendres du lievre brûlé en entier, ou celles du lapreau, sont recommandées dans la pierre, dans l'apoplexie & dans les engclures. On prétend que si on frotte les gencives des enfans avec la cervelle du lievre, elle facilite la dentition.

Le poil s'emploie depuis peu dans les usages économiques ; on l'emploie pour faire des chapeaux, des étoffes. Il a paru pendant cette année 1771 un arrêt du conseil d'état du roi, qui n'en permet la sortie de France qu'en payant à la ferme royale un certain droit.

Avant de finir ce qui concerne les usages économiques qu'on peut retirer du lievre, nous observerons, avec le rédacteur du journal économique, sans cependant assurer ce fait, que le sang de cet animal & le mouron sont très-excellens pour enlever les taches de rouffeur.

Il faut avoir pour cet effet, lit-on dans le journal du mois de Juin 1752, un lievre tué, & non étranglé, ni étouffé ; il convient que ce soit un mâle plutôt qu'une femelle ; on le prend à l'ordinaire par les pieds de derrière, on le dépouille, & on tire avec soin tout son sang, caillé ou non. On aura soin de tenir prêtes des balances, avec deux vases dont on aura fait la tare, c'est-à-dire, que l'on y aura mis en équilibre, en ajoutant dans le bassin du plus léger les poids nécessaires pour lui donner la même pesanteur qu'à l'autre ; dans l'un de ces vases on met le sang du lievre, & dans l'autre poids pour poids autant d'urine de la personne pour la-

quelle l'on compose le remede. L'auteur ajoute, sans néanmoins en dire la raison, que cette circonstance est essentielle; car non-seulement l'urine d'une autre n'emporreroit point les taches de rouffeur, mais même elle les augmenteroit; & l'urine ne doit point en outre être prise au hasard; celle-là seule de la nuit ou du matin, lorsque la personne est encore à jeun, peut être utilement employée.

Mettez ensuite le sang & l'urine dans un vaisseau de fayance, & les mêlez & incorporez bien ensemble, puis versez le tout dans une serviette que vous nouerez & suspendrez en l'air, ayant soin de tenir dessous un vase propre pour recevoir l'eau qui filtrera au travers du linge; cette eau sera mise ensuite dans une bouteille, & l'on s'en servira de la maniere suivante :

La personne qui veut faire passer ses rouffeurs gardera la maison pendant trois jours, se tenant bien close dans sa chambre. Le soir en se couchant elle mouillera de cette eau un petit linge, dont elle humectera ses taches par-tout où elles seront; elle ne s'essuyera pas, & se couchera ainsi mouillée.

Le lendemain matin elle se lavera de la même eau, qu'elle laissera parcillement sécher toute seule & faire son effet; elle réitérera cette opération plusieurs fois dans la journée, & cela pendant trois jours; le lendemain du troisième jour, elle se lavera avec de l'eau de mouron, & s'essuyera; elle sera alors libre de sortir & de vaquer à ses affaires; l'usage de l'eau de mouron sera continué tous les matins, pendant quatre ou cinq jours. Pendant ce temps, les taches de rouffeur tomberont par écailles & en poussiere farineuse, & la peau restera blanche, unie, claire & fraîche autant qu'on peut le désirer.

Cette recette vient originairement de M. de Saint-Denis, chevalier de l'ordre royal & militaire de Saint Louis, & a été communiquée aux auteurs du journal économique.

LIEUX FOUDRÉS. C'est un terme de chasse. On désigne par-là les épines & les forts du bois, où les bêtes noires font leur demeure.

LIGNE, en terme de pêcheur, est un instrument qui sert à prendre du poisson. On en distingue de plusieurs sortes : la ligne de fond, la ligne dormante, & la ligne à verge.

La ligne de fond est faite avec une grosse ficelle, longue d'environ vingt toises; le long de cette grosse ficelle sont attachés, de distance en distance, d'autres morceaux de ficelle d'un pied ou dix-huit pouces de hauteur, qu'on nomme cordeaux; ils servent à mettre les hameçons sur pied, c'est-à-dire, à les attacher au bout de chaque cordeau. On met ordinairement trente ou quarante hameçons sur une ligne de vingt toises; on arrête cette ligne au fond de l'eau avec des pierres qu'on appelle *pierres à ligne*. Il faut avoir le droit de rivière, pour pêcher ou faire pêcher à la ligne de fond.

La ligne à verge est une ligne de crin, attachée à une longue verge de bois, avec quelques hameçons qui y pendent par en bas; on y met un peu de liège traversé d'une plume, pour la soutenir sur l'eau, à telle hauteur qu'on veut. On permet à tout le monde, indistinctement, la pêche à cette ligne.

La ligne dormante est une espèce de ligne de fond que des voleurs jettent la nuit dans quelques rivières ou étangs, afin de l'aller lever en cachette, & profiter induement du poisson qui s'y trouve pris. Cette pêche est défendue, sous des peines afflictives.

LIGNER. C'est, en terme de venerie, la même chose que courir la louve.

LIGNETTE. C'est une petite ficelle qu'emploient les pêcheurs & les oiseliens, pour faire quelques-uns de leurs filets.

LIMAÇON. Les naturalistes ont donné ce nom à un insecte oblong, sans pieds ni col, composé

d'une tête, d'un col, d'un ventre & d'une espèce de queue, enfermé dans une coquille d'une seule pièce, plus ou moins spacieuse, d'où il sort en grande partie, & où il rentre à son gré. Sa peau est un tissu tendineux; elle est plus lisse & plus luisante sous le ventre, plus terne, sillonnée & grainée sur le dos, capable d'une grande extension & contraction, plissée & froissée sur les bords; elle forme de chaque côté comme des ailes, par le moyen desquelles cet animal rampe sur la terre d'un mouvement vermiculaire ou d'ondulation, qui lui tient lieu de pieds. Lorsqu'il veut sortir de sa coquille, il tire peu à peu sa tête, comme une bourse qu'on retourneroit. Cette tête est composée de cornes, de babines ou levres, & d'une bouche: les cornes sont au nombre de quatre, deux grandes, supérieures, de figure conique ou pyramidale, longues d'environ neuf lignes, sillonnées, un peu transparentes, garnies à leur extrémité d'un petit bouton, rempli d'une humeur jaunâtre, vers le milieu duquel on apperçoit un point noirâtre, assez ressemblant à une prunelle; & deux petites, placées inférieurement plus près de la bouche, à une certaine distance des précédentes, de la même figure, mais qui n'ont gueres que le tiers de la grosseur & de la longueur des deux autres, munies pareillement d'un bourelet au bout, sans point noirâtre, percées de même, & capables d'admettre l'introduction d'une soie. Les auteurs sont partagés sur l'usage de ces cornes: nous en parlerons ci-après. Après les cornes, vient la bouche, qui est assez grande & béante, forte, armée de dents, formée de deux mâchoires, qu'on a beaucoup de peine à séparer quand l'animal est irrité. M. Wartel, chanoine régulier de Saint Eloi, a publié en 1768 un mémoire sur les limaçons terrestres de l'Artois: il assure dans ce mémoire, d'après ses expériences, qu'on s'est trompé en donnant aux limaçons deux mâchoires; il a reconnu

que la bouche de cet animal n'est armée que d'une seule mâchoire supérieure, faite en croissant, à laquelle se trouvent attachés de petits dards rouges; ou plutôt qu'elle est composée d'un osselet d'une seule pièce, crenelé comme une scie. Quoi qu'il en soit de cette observation de M. Wartel, la bouche de l'animal paroît être revêtue de deux levres, l'une supérieure, l'autre inférieure, molles & lisses, qui défendent les mâchoires des injures extérieures. Derrière les dents, qui sont au nombre de cinq, & de couleur de cinabre, selon que l'a observé Bæcler, & dont le siège est l'os de la mâchoire supérieure, on remarque une cavité cartilagineuse, que le Docteur Muralt nomme le *larynx*, & d'autres le gosier ou œsophage, puis l'estomac & le ventre, où est contenu le canal intestinal: ce canal est continu, simple, long, & fait quelques circonvolutions. Si l'on souffle l'estomac, il paroît tout membraneux, & merveilleusement entrelacé de fibres, tant droites, que transverses; on y trouve une matière verte, mêlée de sable, qui est le résultat des herbes & de la terre dont l'animal se nourrit, & vers la fin du canal intestinal, des excréments un peu épais, grossiers, & noirâtres, que le limaçon rend par un trou assez large, presque toujours ouvert; situé du côté droit, où est la vessie. Il a aussi un foie remarquable, divisé en quatre lobes, de couleur brune, parsemé de beaucoup de vaisseaux, composé d'une substance glanduleuse. Jean de Muralt & Bæcler disent avoir vu avec admiration le cœur palpiter & faire son mouvement naturel de contraction & de dilatation. Ce viscère est dans le limaçon une substance jaunâtre, entourée d'un péricarpe membraneux, & transparent comme une vésicule pleine d'eau. On remarque encore dans le bas-ventre de cet animal une substance grasse, visqueuse, gluante, qui s'attache fortement aux doigts, jaunâtre, & qui est collée aux

intestins; cette substance glutineuse paroît propre à entretenir la chaleur des parties du limaçon, & à le sustenter dans le cas de nécessité.

La nature a donné à cet animal, tant pour son utilité que pour sa conservation, des membranes, des ligamens, des nerfs, & des vaisseaux lymphatiques sans nombre, qu'on peut appercevoir par le secours du microscope, ainsi & de même que les pores & les conduits excrétoires, qui versent de toutes parts une mucosité fournie par les glandes, & continuellement exprimée par la contraction des fibres voisines. C'est cette même mucosité qui, venant à se sécher dans les lieux par où le limaçon a rampé, reluit comme des feuilles d'argent.

Le limaçon rend de tous les endroits de son corps, mais particulièrement de sa base, ou de ses parties inférieures, une si grande quantité d'humeurs, qu'il semble nager plutôt que ramper. La tenacité de cette humeur, grasse & visqueuse, le garantit des chûtes, & le rend impénétrable à l'humidité, en bouchant les pores de sa peau; aussi ménage-t-il cette humeur, qui lui est si précieuse; il évite le soleil qui la dessécheroit, & il la conserve aisément dans les lieux humides, où elle lui est d'un grand secours. Quand le limaçon veut se mettre en quête, il étend ses deux appendices musculieuses, auxquelles on a donné le nom d'ailes rampantes, & qui en resserrant leurs plis de devant, se font suivre de ceux de derrière & de tout le bâtiment qui pose dessus. Dans cette attitude, le collier & le dos de l'insecte sont un peu élevés en bosse. Le corps de cet animal, tout mollasse qu'il paroît au premier abord, a une certaine dureté. Swammerdam a observé que le sel ne consume point le limaçon, comme on l'a pensé autrefois; il le fait seulement mourir, quand on l'en saupoudre: la contraction qu'il lui cause dans les muscles & les viscères est si considérable, qu'il fait perdre tota-

lement la forme à l'animal, en exprimant de son corps toute la mucofité qu'il contient.

Quant à l'usage des cornes du limaçon, la plupart des auteurs croient qu'elles font les fonctions des yeux, du moins les deux plus grandes. M. Pluche, dans son spectacle de la nature, dit d'après ces auteurs, & principalement d'après Lister, célèbre académicien & anatomiste de Londres, que la nature a pourvu le limaçon de quatre lunettes d'approche, pour l'informer de ce qui l'environne: il ajoute que ces quatre cornes font autant de tuyaux avec une vitre au bout, ou plutôt quatre nerfs optiques, sur chacun desquels il y a un très-bel œil; que cet insecte non-seulement leve la tête pour voir de loin, mais qu'il porte encore bien plus haut ses quatre nerfs & les yeux qui les terminent, qu'il les allonge & les dirige comme il veut; que ce sont de vraies lunettes d'approche, qu'il tire & qu'il renferme selon son besoin; enfin qu'il a deux de ses cornes où les yeux sont faciles à appercevoir, & que peut être les deux autres soutiennent l'organe de l'odorat.

M. Charvet, chanoine régulier de Saint-Antoine, combat fortement le sentiment de M. Pluche, à l'occasion de ces cornes: l'observation de l'auteur du spectacle de la nature, dit ce physicien, m'a paru au premier coup d'œil plus ingénieuse que solide: en supposant même qu'elle soit juste (ce sont les propres termes de M. Charvet), je ne vois pas qu'on puisse qualifier de lunettes les cornes du limaçon: la lunette d'approche n'est propre qu'à briser les rayons de la lumière, pour les transmettre à l'œil; or, comme l'on suppose que celui du limaçon est placé à l'extrémité antérieure de ces cornes, il est clair que le nom de lunette ne convient pas à cet organe.

Poupart, dans un mémoire sur le limaçon, prétend

que quelqu'objet qu'on présente au limaçon sans le toucher, il ne donne aucun signe de vue. Lister, qui a fourni à M. Pluche la matière de son observation, combat ce fait, & soutient au contraire que cet animal retire ses cornes lorsqu'on approche de lui un fêtu, ou même lorsqu'on intercepte un rayon de soleil vis-à-vis de son organe.

La curiosité me portant, continue M. Charvet, à découvrir de quelle part se trouve la vérité, j'observai un limaçon de jardin, dans le temps qu'il marchoit d'un pas grave & assuré, ayant les cornes hors de leur étui, & très-hautes; je plaçai sur sa route un caillou d'un volume assez considérable pour être aperçu de loin, & pour mettre obstacle à sa marche. Je ne doutai presque pas que l'approche de cet embarras ne l'obligeât de se détourner du droit chemin, ou de ralentir sa course. Quelle fut ma surprise, lorsque je le vis suivre sa route avec une égale intrépidité, & donner ensuite tête baissée contre l'écueil! Je répétai l'expérience sur plusieurs autres animaux de la même espèce, espérant que dans le nombre il s'en trouveroit quelqu'un de plus avisé: la précaution fut inutile; tous firent la même faute: aucun d'eux ne fut assez habile pour appercevoir le piège que je lui avois tendu, & pour se détourner en conséquence ou à droite ou à gauche.

M. Charvet remarqua que ces animaux, loin de diriger leurs cornes ou ces prétendues lunettes pour reconnoître l'objet qui leur fermoit le passage, s'en servoient comme les aveugles font d'un bâton, pour discerner par le tact le corps qui les embarrassoit, & qu'ils tâtoient ce corps en divers points, aussi loin que leurs cornes pouvoient s'étendre. Parmi les limaçons qui arrivoient vers le milieu de la pierre, les uns moins courageux, après avoir fondé le terrain, se replioient & changeoient de route; les autres plus hardis gravissoient la montagne, te-

nant pour lors les cornes droites & élevées; d'autres que le hasard avoit conduit sur le bord de l'écueil, employoient également leurs cornes pour reconnoître le passage par l'attouchement; & sentant qu'il y avoit une issue sur le côté, ils se gardoient bien de grimper sur le caillou; mais ils se détournent de cet obstacle pour continuer plus aisément leurs voyages.

Cette maniere de marcher à tâtons comme les aveugles, paroît à M. Charvet une raison décisive en faveur du sentiment de M. Poupart. C'est en vain que M. Charvet a cherché dans les cornes du limaçon les vestiges de l'organe de la vue; il en a disséqué plusieurs, & il n'y a rien trouvé, de même que M. Poupart, qu'une espee de nerf continu, tirant sur le noir, dont l'extrémité qui ressemble au pommeau d'une canne, est enduite d'une gomme qui le rend impénétrable à l'humidité, sans rien ôter à la délicatesse de la sensation.

C'est par-là que la nature, qui se plaît à varier, supplée au défaut de la vue qu'elle refuse à ces animaux: elle leur donne quatre cornes d'une souplesse extrême, qui ne sont que l'étui d'un nerf qu'ils dirigent en tout sens avec beaucoup de vitesse & d'agilité, & qui touchant immédiatement les objets extérieurs, produit dans l'animal un sentiment vif & prompt, par le moyen duquel il évite les dangers qui l'environnent. Il étoit à propos que le limaçon rampât sur la terre fort lentement: s'il avoit des pieds & un mouvement plus facile, ses cornes seroient exposées à se froisser; la coque qui lui sert d'asyle paroîtroit même hors d'œuvre, s'il avoit des yeux comme les animaux.

Après un pareil détail de la part de M. Charvet, il est impossible de considérer les quatre cornes du limaçon comme autant de lunettes d'approche, dont la nature l'auroit pourvu pour l'informer de ce qui

l'environne. On doit au contraire conclure que le limaçon n'a point d'yeux, & que ses quatre cornes lui servent à sonder & à diriger sa route; c'est le sentiment de Plin, de Scaliger, & de la plus saine partie des physiciens. Ce qu'il y a de certain à l'occasion de ces cornes, c'est qu'elles sont douées d'un sentiment exquis, & que pour peu qu'on y touche, sur-tout à l'extrémité, elles se retirent avec une extrême promptitude; moyennant quoi le limaçon est averti à l'instant du moindre obstacle qui se trouve à sa rencontre.

On pensoit anciennement que le limaçon s'engendroir de la terre, des eaux croupissantes ou de la rosée; mais on est bien revenu actuellement de cette erreur; il ne coûte pas moins à la nature pour son origine, que le plus grand des animaux. Ce qui a donné lieu à ce sentiment des auteurs, c'est qu'en disséquant un limaçon hors du temps de son accouplement, on ne lui remarque aucune partie qui paroisse devoir servir à la génération: cependant cet animal est androgyne ou hermaphrodite; il doit par conséquent avoir un plus grand nombre d'organes, par rapport à la génération, qu'une infinité d'autres animaux.

Par la description anatomique que nous avons rapportée du limaçon, il est à observer qu'il y a au côté droit du col un trou notable, qui est en même temps le conduit de la respiration, la vulve & l'anus, qui mène à différentes cavités, & en particulier à des intestins fort tortueux, qui flottent dans son ventre; mais dans le temps de l'accouplement, tout cela change de forme; les intestins, poussés du fond du ventre vers le col, se gonflent & se renversent de façon qu'ils se présentent à l'ouverture de l'anus, alors fort dilaté, sous la figure d'une partie masculine & d'une partie féminine, toutes prêtes l'une & l'autre de faire leurs fonctions:

cela n'arrive pleinement qu'après qu'un limaçon en a rencontré un autre, & que par plusieurs mouvemens préliminaires, plus vifs & pour ainsi dire plus passionnés qu'on ne l'imagineroit d'une espèce aussi froide, ils se sont mis l'un & l'autre dans une même disposition, ou se sont assurés d'une parfaite intelligence. Comme dans ces animaux tout est singulier, ils ont encore une autre sorte d'agacerie; outre les parties mâle & femelle, il leur sort par la même ouverture du col un aiguillon fait en fer de lance à quatre ailes, qui se termine en une pointe très-aiguë & assez dure; comme les deux limaçons tournent l'un vers l'autre la fente de leur col, il arrive que quand ils se touchent par cet endroit, l'aiguillon de l'un pique l'autre, & la mécanique qui fait agir cette sorte de petit dard est telle, qu'il abandonne en même temps la partie à laquelle il étoit attaché, en sorte qu'il tombe par terre, ou que le limaçon piqué l'emporte. Ce limaçon se retire aussi-tôt; mais peu de temps après il rejoint l'autre, & le pique à son tour; après quoi l'accouplement ne manque jamais de s'accomplir; les limaçons s'accouplent ordinairement jusqu'à trois fois, à quinze jours de distance l'un de l'autre; à chaque accouplement, on voit un nouvel aiguillon: quand ils se joignent, leur accouplement dure dix ou douze heures.

Pendant que l'accouplement dure, ces animaux sont comme engourdis; ils ne donnent même presque aucun signe de sentiment: leur matière séminale n'a aucune apparence de liquidité; elle ressemble à de la cire, & prend la forme des canaux par où elle passe; elle est poussée par un mouvement peu différent de celui des intestins, qui chassent hors d'eux ce qu'ils contiennent: cette semence sort de canaux plus longs que n'est le vaisseau de la partie féminine où elle est reçue d'abord, ce qui l'oblige

pour lors de se replier ; elle passe de-là dans d'autres vaisseaux qui appartiennent au sexe féminin , & où elle cause enfin la fécondation , & cela seulement après le troisième accouplement. Au bout de dix-huit jours , les limaçons pondent par l'ouverture de leur col des œufs qu'ils cachent en terre avec beaucoup de soin & d'industrie ; ce qui a fait soupçonner ces animaux de les couvrir. Ces œufs sont en grand nombre , sphériques , blancs , revêtus d'une coque molle & membraneuse , collés ensemble par une glue imperceptible en manière de grappe , & gros comme de petits pois , ou des grains de vesce.

Pour examiner avec exactitude l'accouplement des limaçons , il faut , dit Lémery , les mettre tremper tout accouplés dans du vinaigre pour les y faire mourir ; il est facile alors de voir la dissipation des parties. Pendant le courant des années dernières , plusieurs naturalistes ont pensé que quand on avoit coupé la tête au limaçon , elle se reproduisoit ; mais ce fait ayant été bien examiné , on a observé qu'il n'avoit pas lieu , & que lorsqu'on l'avoit pensé , on avoit été induit en erreur , en croyant couper la tête à cet animal , tandis qu'on ne lui avoit coupé que quelques extrémités.

Après avoir donné la description anatomique du limaçon , nous allons passer à la formation de sa coquille : cet animal vient au monde , ou sort de son œuf avec cette coquille toute formée , & d'une petitesse proportionnée à celle de son corps & à la coque de l'œuf qui le contenoit ; elle est la base d'une autre qui va toujours en augmentant. La petite coquille , telle qu'elle est sortie de l'œuf , occupe toujours le centre de celle que l'animal devenu plus grand se forme , en ajoutant de nouveaux tours à la première ; & comme son corps ne peut s'allonger que vers l'ouverture , c'est toujours vers l'ouverture que la coquille reçoit de nouveaux accroissemens ; la

matiere en est dans le corps de l'animal même; c'est une liqueur ou une colle composée de glu & de petits grains pierreux très-fins. Ces matieres passent par une multitude de petits canaux, & arrivent jusqu'aux pores dont la surface de leur corps est toute criblée; trouvant tous les pores fermés sous l'écaille, elles se détournent vers les parties du corps qui sortent de la coquille & qui se trouvent à nu. Ces particules de sable & de glu transpirent au dehors, elles s'épaississent en se collant, ou en se séchant au bord de la coquille.

Il s'en forme d'abord une simple pellicule, sous laquelle il s'en assemble une autre, & sous celle-ci une troisième; de toutes ces couches réunies, se forme une croûte toute semblable au reste de l'écaille. Quand l'animal vient encore à croître, & que l'extrémité de son corps n'est pas suffisamment vécue, il continue à suer, & à bâtir par le même moyen. Il est certain que c'est de cette façon qu'il construit & qu'il répare son logement. Un auteur dit avoir pris plusieurs limaçons, & avoit cassé légèrement quelque portion de leur écaille, sans les blesser eux-mêmes: il les a mis ensuite, ajoute-t-il, sous des verres, avec de la terre & des herbes; il s'est aperçu bientôt que la partie de leur corps qui étoit sans couverture, & qu'on voyoit par la fracture, se couvroit d'une espèce d'écume ou de sueur, qui couloit tout à la fois par tous les pores; il a remarqué ensuite que cette écume étoit poussée peu à peu par une autre qui couloit dessous; bientôt après il la vit amenée à niveau de la première ou de l'ancienne. Le même auteur, pour s'assurer que le suc formateur vient du corps du limaçon, & non de l'extrémité de l'écaille, a encore fait une fracture à la coquille de cet animal; il prit une petite peau qu'on trouve sous la coque d'un œuf de poule, & il la glissa proprement entre le ventre du limaçon & les extrémités de

de la fracture. Si l'écaïlle travailloit elle-même à se rétablir, le suc qui en auroit coulé se seroit répandu sur la petite peau, & l'auroit cachée à mesure que le trou se seroit rempli. Si le suc au contraire venoit du corps même du limaçon, la petite peau devroit l'empêcher de couler au dehors, & le suc en ce cas devroit s'épaissir entre la pellicule & le corps de l'animal, & c'est ce qui arriva.

Mais notre auteur n'en resta pas-là, il s'y prit encore autrement pour se certifier de cette vérité. Des quatre ou cinq tours que fait la coquille du limaçon, il cassa & enleva tout le dernier; puis entre l'écaïlle & le corps il insinua une peau dégant, des plus fines, qu'il renversa ensuite & qu'il colla sur le dehors de la coquille. Si le suc formateur couloit de celui-ci, il auroit chassé & poussé la petite peau, mais elle ne branla pas. Le tiers & plus du limaçon qui étoit en l'air, fut bientôt couvert d'une sueur, & il s'en forma un nouveau tour d'écaïlle, qui se joignit à l'ancienne, de façon que la peau du gand étoit par-tout entre deux.

Si les écaïlles se forment ainsi, peut on objecter que les fractures faites à ces écaïlles seroient réparées par une matiere qui passe précisément par les mêmes cribles par où avoit passé celle qui remplissoit d'abord l'espace depuis fracturé; la piece qui répare le mal, devroit donc être exactement de la même couleur que ce qui est cassé, & que tout le reste de l'écaïlle; cependant rien n'est plus commun que de voir plusieurs limaçons maltraités, raccommoder leur couverture, de maniere que la piece est visible, étant d'une couleur différente du reste; mais une pareille objection ne détruit rien de ce que l'auteur a annoncé, elle lui donne même occasion d'expliquer d'où viennent ces raies & ces marbrures qu'on voit avec surprise sur les écaïlles du limaçon, & même sur la plupart des coquillages.

Tome III.

P

Et en effet il y a de ces coquillages, où l'on trouve des raies toutes unies, depuis la petite pointe qui est au milieu, jusqu'aux bords de l'ouverture, & il y en a d'autres où ces raies sont rompues, ou mélangées de petites taches, qui ne ressemblent pas mal à des notes de musique; cette diversité provient de la différente disposition de leur fraise, c'est-à-dire des dernières parties du corps de l'animal qui se présentent à l'ouverture de la coquille; il y a souvent des raies à ce collier, ou des parties qui sont d'une autre couleur que le reste. Cette différence de couleur montre qu'en cet endroit la teneur des chairs est différente des parties voisines; ainsi les sucs ou les écumes qui y arrivent, passant par des couloirs percés autrement que ceux du voisinage, acquiescent en cet endroit une couleur particulière; & comme la partie où est cette raie, sert & travaille comme les autres parties du collier, & qu'elle contribue à la formation & à l'agrandissement successif de l'écaille, avec tout ce qui s'allonge de temps en temps en dehors; tous les points de l'écaille qui se joindront à cette partie, auront toujours une même couleur entr'eux, mais différente de celle des parties voisines, d'où il doit arriver que ces couleurs soient couchées par bandes & par raies, & qu'elles continuent de même tant que l'animal continuera doucement à se mouvoir lui-même, & fera de petites augmentations à son écaille, en s'avancant toujours un peu vers le dehors.

Quand l'animal grossit, il retire sa queue du fond de son écaille, qui est devenue trop petite pour lui; il monte plus haut, & pose sa queue vers le deuxième tour de sa coquille, ou même vers le troisième, & il aggrandit sa maison à l'ouverture, en faisant ces changemens peu à peu, & en montant toujours de proche en proche.

Les parties de son collier, qui donnent lieu aux changemens des couleurs dans l'écaille par la diversité de leurs pores, forment une raie suivie & sans interruption; mais si l'animal en se déplaçant laisse un intervalle entre le point que sa queue quitte, & le nouveau point où elle s'arrête; pour lors les parties du collier qui causeroient des taches se trouvant placées à quelque distance de la tache précédente, teignent l'écaille de façon qu'il s'y trouve un intervalle plus ou moins grand entre une tache & l'autre. Plusieurs naturalistes pensent que la coquille du limaçon se trouve toujours pleine, & que l'explication de tous ces phénomènes peut facilement se donner par l'accroissement successif du collier. Les taches, les marbrures, & les différentes couleurs plus ou moins vives qu'on remarque sur son coquillage, peuvent encore reconnoître d'autres causes; la qualité des nourritures, la bonne ou la mauvaise santé de l'animal, l'inégalité de son tempérament selon ses âges, les altérations qui peuvent arriver aux différens cribles de sa peau; tout cela joint à plusieurs autres accidens, peut tantôt changer, tantôt affoiblir certaines teintes, & diversifier le coquillage à l'infini.

La légèreté & la solidité sont deux qualités aussi singulières que distinctes à se concilier, & qui cependant se rencontrent dans la coquille du limaçon terrestre. Aux approches de l'hiver le limaçon s'enfonce en terre, se retire dans quelque trou, quelquefois seul, mais ordinairement en compagnie; il forme alors avec sa base, à l'ouverture de sa coquille, un petit couvercle blanchâtre, & il se renferme entièrement. Ce couvercle le met à l'abri des injures de l'air & de la rigueur du froid; il demeure ainsi fixe à sept mois sans mouvement & sans prendre aucune nourriture, jusqu'à ce que le printemps ramène les beaux

P ij

jours; il ouvre pour lors sa porte & va chercher de quoi réparer des forces un peu épuisées par le jeûne de l'hiver; il est d'abord moins difficile sur le choix des alimens, cependant dans la plus grande faim, il ne mange pas indifféremment de toutes sortes de plantes. Il y a des auteurs qui prétendent que le limaçon ne vit que d'eau & de rosée; ceux qui sont de ce sentiment peuvent consulter nos jardiniers, ils en jugeront bien autrement; on ne sçait que trop combien ces animaux font de dégât dans les jardins potagers & fruitiers, sur-tout pendant la nuit & les temps pluvieux; ils s'attachent encore à la vigne, aux pois, aux fèves, aux vesces & aux lentilles; il se trouve quelquefois des années si favorables à leur multiplication, que les laboureurs & les gens de la campagne sont alors assez superstitieux pour croire que c'est l'ouvrage de quelque magicien.

M. d'Argenville, dans sa conchyliologie, distingue quinze espèces de limaçons terrestres; le premier est le limaçon de forme ronde, surnommé *pomacis*, il a cinq spirales très-ramassées, son ouverture ou sa bouche est presque ronde sans rebords, sa robe est un peu fasciée de couleur d'un gris sale & foncé; on a donné, suivant Gesner, à cette espèce de limaçon le nom de *pomacis*, parce qu'il mange des fruits & des raisins, il se nourrit ordinairement d'herbes potageres. Le second limaçon est l'escargot, il est plus petit de moitié que l'autre avec les mêmes marques; il est bon à manger. Le troisieme est le fascié; le quatrieme est celui des prés; le cinquieme est de couleur rousse; le sixieme de couleur cendrée; le septieme est marbré; le huitieme est le cornet de saint Hubert; le neuvieme est le limaçon ombiliqué; le dixieme est à clavicule alenée; le onzieme à bouche garnie de dents; le douzieme est celui de la Jamaïque,

il est très-beau ; le treizieme est à bouche ronde ; le quatorzieme à bouche aplatie ; & le quinzieme enfin à clavicule retournée. Parmi ces limaçons, les uns habitent les prés & les joncs, d'autres les haies & les forêts, & quelques-uns les bruyeres & les montagnes. Le cornet de saint Hubert représente un cornet de chasse de couleur grise, avec un nombril & un bourelet à sa bouche, garnie d'un opercule ; on voit sur sa robe quelques rayures de couleur foible ; le limaçon de la Jamaïque est d'une couleur agathe ; deux raies brunes & blanches imitent le ruban, se joignent, entourent les cinq spirales, & forment une clavicule très-platte ; on appelle en général toutes ces especes *demi-portant*, parce que tous les limaçons portent leurs maisons avec eux.

M. Geoffroy a donné une liste des limaçons terrestres qui se trouvent aux environs de Paris, ceux de vignes & de jardins y sont communs, les plus remarquables qu'on y rencontre sont la luisante, la livrée, la striée, la lampe antique, le cornet de saint Hubert, le grain d'orge, le grain d'avoine, la nompaille, le barillet ; on en rencontre dans le pays d'Aunis qui sont recommandables par leurs belles couleurs ; nous en avons trouvé en Lorraine d'environ dix especes. Voyez notre *Aldrovandus lotharingia*.

Dans les transactions philosophiques, il est fait mention de deux sortes de limaçons, de la grosseur d'un gros grain d'avoine, dont les volutes sont contournées de droite à gauche, & c'est pour cette raison qu'on leur a donné le nom d'*unique*. M. Wartel a observé que parmi les limaçons de jardins, qui sont de couleurs différentes, aucun ne s'accouplit qu'avec celui dont la robe est entièrement semblable à la sienne, quoique cependant tous ces animaux paroissent être absolument

de la même espèce pour la structure, la grandeur, &c. C'est encore-là une singularité dans le limaçon qui n'avoit point encore été observée.

M. de Réaumur a donné dans ses ouvrages l'histoire d'un insecte qu'il appelle insecte des limaçons; cet insecte habite, tantôt la surface extérieure d'une des parties du corps du limaçon, & tantôt il va se cacher dans les intestins de cet animal; il n'est jamais plus aisé à observer que lorsque le limaçon est entièrement renfermé dans sa coquille, quoiqu'on puisse le remarquer dans diverses autres circonstances; les yeux seuls l'aperçoivent, sans même le secours du microscope; il n'est jamais en repos, il marche continuellement & avec une vitesse extrême; quelque petit qu'il soit, il ne peut jamais aller sur la surface supérieure du corps du limaçon, parce que la coquille est trop exactement appliquée dessus; mais en revanche il a bien d'autres pays où il peut voyager; le limaçon lui en permet l'entrée toutes les fois qu'il ouvre son anus, qui se trouve placé, ainsi que nous l'avons déjà observé dans l'épaisseur du collier; cet animal l'ouvre presque toujours toutes les fois qu'il sort de sa coquille, il l'ouvre même encore dans d'autres circonstances. L'insecte s'approche du trou & s'enfonce aussitôt dedans, en marchant le long de ses parois: d'où on peut conclure que les intestins du limaçon sont le séjour qui convient le mieux à ces sortes de poux. Le limaçon les pousse sur son collier toutes les fois qu'il fait sortir ses excréments, lesquels occupent à-peu-près toute la largeur de l'intestin; la sécheresse contribue beaucoup à la formation de ces insectes, il faut choisir ce temps pour les remarquer. M. de Réaumur dit en avoir compté plus de vingt sur un même limaçon; ils sont toujours sur le corps & non sur la coquille, à moins qu'on

ne les force d'y aller; à la vue simple, ils paroissent communément d'une couleur très-blanche, quelques-uns des plus gros paroissent cependant d'un blanc sale, & quelques autres d'un blanc où l'on auroit mêlé une très-légère teinte de rouge.

Le vanneau, qui est un oiseau facile à priver dans un jardin, & qui par son cri perçant sçait se défendre des chats, passe pour un grand mangeur d'escargots, de même que le lézard, quoique cependant l'un & l'autre ne mangent gueres que des vers de terre & d'autres menus insectes; il n'en est pas de même de la tortue; c'est dans un jardin le meilleur destructeur des limaçons qu'on ait pu trouver jusqu'à présent. Le secret qu'on lit dans la maison rustique, pour faire mourir les limaçons, n'en est pas un, il s'agit seulement de les arroser avec de la lie récente d'huile; il paroît qu'il seroit aussi facile de les écraser, de les jeter à l'eau, ou dans un trou profond.

Dans les papiers publics d'Angleterre, on trouve une méthode pour détruire les limaçons; elle nous a été donnée par un agriculteur du comté d'Herfort. Après avoir tenté plusieurs moyens, dit-il, pour délivrer mes champs de cette race de reptiles mal-faisants qui ravageoit tous les grains; j'ai employé de la chaux, j'en ai répandu pendant la nuit sur le sol que je voulois garantir de la voracité de ces animaux, parce que c'est principalement pendant la nuit qu'ils sortent pour se nourrir; cinq boisseaux m'ont suffi par chaque arpent. Cette expérience que j'ai répétée différentes fois, continue ce cultivateur, m'a très-bien réussi, & mérite d'autant plus d'être connue, que tout le monde sçait que la chaux fertilise les terres.

M. Sarcey de Sutieres combat cette méthode, & dit qu'elle a plus d'inconvéniens que de solidité; 1°. parce que la chaux ne se trouve point par-tout,

& que d'ailleurs elle coûteroit trop cher puisqu'il en faut cinq boisseaux pour un arpent. 2°. Cette quantité, ajoute-t-il, seroit capable de brûler & de dessécher les bleds ou les autres plantes, surtout s'il survenoit de grandes chaleurs, & que le soleil fût bien ardent : M. de Sutieres aimeroit mieux, à ce qu'il dit, que l'on saupoudrât les plantes avec de la suie de cheminée ; cette suie fait périr généralement tous les insectes, & donne de la vigueur aux plantes ; mais la meilleure méthode pour se garantir des limaçons, c'est à mon avis de ne souffrir aucun friche, où ils se multiplient pour l'ordinaire abondamment, & de labourer de façon que le terrain ne soit jamais trop humide ; par ce moyen on sera délivré d'une multitude d'insectes voraces, qui causent les plus grands dommages.

Les continuateurs de la matiere médicale de Geoffroy, rejettent les limaçons de la classe des alimens ; ils sont, suivant eux, d'une substance visqueuse & gluante, & leur chair quoique bien assaisonnée, produit toujours dans le corps humain des humeurs grossières, capables d'embarrasser le cours du sang. Les Grecs & les Romains qui étoient pour le moins aussi délicats que nous dans leurs repas, en faisoient cependant beaucoup d'usage comme alimens ; Les Romains avoient même des viviers & des garennes, où ils les engraissoient pour les délices de leurs tables ; ils estimoient ceux qui venoient des isles de Sardaigne & de Chio, de Sicile, des Alpes, de la Lygurie & de l'Afrique ; les habitans de la Silésie nourrissoient, à ce qu'on prétend, les escargots avec de certaines plantes, pour les manger ensuite : dans les jardins de Brunswick on garde les limaçons qu'on a ramassés pendant l'été, dans une espèce de fosse carrée, dont les côtés sont brisés, & l'ouverture couverte d'un

fil de fer pour les manger en hiver. M. l'abbé Credo avoit fait faire dans son jardin, auprès de Nancy, une de ces fosses pour pouvoir se procurer plus aisément par ce moyen des limaçons; on en mange beaucoup dans cette province, où on est même fort friand; M. Valmont de Bomare dit avoir vu, en voyageant par la France, aux environs de la Rochelle, des payfans occupés à ramasser dans les campagnes, une très-grande quantité de petits limaçons terrestres, bigarrés de jaune & de noir, que l'on mettoit dans des bartils remplis de bois croisés çà & là. Cette récolte de limaçons, ajoute M. Valmont de Bomare, étoit destinée pour l'Amérique, & il y a des années où les négocians du pays font un commerce de ces animaux vivans. Ces animaux se collent contre les branches, ou les parois de la futaille, & ils peuvent de cette façon faire le trajet sans périr de faim, parce qu'ils ne dissipent que peu de leurs humeurs visqueuses; quand on veut les manger, on les assaisonne avec le poivre, le sel, le vin, l'huile ou le beurre & les aromates.

On estime pour alimens, parmi les limaçons, ceux qui se trouvent dans les haies, les vignes & les jardins, parce qu'ils vivent de serpolet, de pouliot, d'origan & d'autres herbes qui leur donnent un meilleur goût; le peuple en fait une grande consommation en Franche-Comté & dans les trois Evêchés, sur-tout au printemps & pendant le carême. Il y a des médecins qui conseillent aux phthisiques & aux personnes exténuées de manger des limaçons; on trouve dans les auteurs plusieurs observations qui paroissent favoriser ce sentiment; on fait avec ces animaux des bouillons, ou bien on prépare, avec le petit lait, une eau qui est excellente pour adoucir les âcretés de la poitrine, pour épaisir les humeurs trop exaltées, & pour

calmer la toux opiniâtre; vous prenez pour cet effet trois livres de limaçons de vignes ou de jardins, vous les lavez dans deux eaux chaudes différentes, pour les bien dégorger; vous les pilez ensemble légèrement avec leurs coquilles; vous mettez le tout dans une cucurbitte de verre, en versant dessus quatre livres de petit-lait récent, & vous le distillez au bain marie, jusqu'à la moitié de la liqueur, laissant le reste comme inutile; vous y pouvez encore ajouter quelques herbes bechiques. Le malade usera de cette eau en guise de tisane pectorale adoucissante, dans les maladies de poitrine. Si on en croit Ettmuller, les limaçons peuvent fournir une gelée imprégnée d'une grande quantité de sel volatil, pareil à celui que contiennent les plantes rafraichissantes & tempérantes, d'où il tire la conséquence qu'ils conviennent dans la fièvre héctique & la phthisie. Boecler assure positivement que s'étant trouvé extrénué au point que sa peau étoit collée sur les os, il ne revint de ce fâcheux état, qu'au moyen des bouillons de limaçons & de la gelée de gruau d'avoine.

Les coquilles des limaçons passent pour être de très-bons diurétiques, & peuvent convenir dans la suppression d'urine; on les réduit pour lors en poudre, & on en mêle deux parties sur une de yeux d'écrevisses préparés; la dose de cette poudre est d'un scrupule, trois fois le jour dans deux onces d'eau de pariétaire ou de turquette. Le docteur Michel Adolph recommande beaucoup la poudre de coquille de limaçons seule, depuis la dose d'un demi-gros jusqu'à celle d'un gros dans les maladies de calcul, de graviers, de glaires des reins & de la vessie; il faut en continuer l'usage pendant long-temps. La poudre de limaçons calcinés, entre dans le remède lithontriptique de Mademoiselle de Stephens. Extérieurement les limaçons sont

diseulsiifs & réfolutifs, on les pile avec leurs coquilles, & on les applique chaudement en cataplafme fur les loupes & fur les parties douloureufes des articulations; quelques-uns recommandent ce cataplafme pour appliquer fous la plante des pieds dans les fievres malignes. On fait pareillement ufage des limaçons pour emporter les taches de la peau & les dartres légères; il faut prendre pour cet effet un limaçon par fa coquille, le laiffer fortir, & lui faire parcourir plufieurs fois la dartre, enforte qu'il y répande fa bave, ce qui la détruit en peu de jours. On confeille quelquefois le bain de limaçons dans la chûte du fondement, lorsqu'on a de la peine à le réduire. On tire des efcargots une liqueur très-estimée pour calmer les doulours de la goutte, en s'en fervant en liniment; on ramaffe en conféquence une grande quantité d'efcargots, on les fépare de leurs coquilles, on les étend fur un tamis de crin, ou fur un plat de terre percé de petits trous, on les faupoudre de fel commun pulvérisé, & on porte le tout dans un cellier avec un vaiffeau au-deffous, pour recevoir la liqueur qui doit fervir de liniment. Les coquilles des petits limaçons de jardins peuvent s'employer dans quelques collyres, mais elles font peu ufitées.

Rien n'eft meilleur, dit-on, pour la phthife & la fievre hectique, que les limaçons de montagnes, pourvu qu'on les prépare à la façon d'un certain Italien dont parle Ettmuller; cet Italien les nourriffoit pendant quelques jours avec de la farine & du fucre; deux ou trois jours après il les faifoit bouillir avec de l'eau & quelque peu de vinaigre, & enfuite dans du bouillon de volaille ou de mouton; on prépare auffi pour l'hémopthifie des bouillons excellens avec des limaçons; on prend pour cet effet la partie visqueufe de huit ou dix lima-

çons bien cuite, & deux ou trois écrevisses de rivière, dont on ôte la tête & les intestins; on les pile & on les fait cuire dans du bouillon, jusqu'à ce qu'il ait pris une couleur rouge; on passe ensuite le bouillon, & on le remet sur le feu une seconde fois, & tandis qu'il bout, on y jette deux ou trois pincées de cochlearia & autant de creffon de fontaine; on retire ensuite le vaisseau du feu & on le couvre bien; on délaye en même-temps un jaune d'œuf dans une quantité suffisante de quelque autre bouillon, lorsque le premier sera refroidi au point de le pouvoir prendre, on mêle le tout ensemble, & on y ajoute du sel ou du beurre, ou bien du macis à discrétion; on prend régulièrement tous les jours ces bouillons pendant plusieurs semaines à jeun.

Une bonne décoction contre la toux, l'oppression de poitrine & la phthiſie commençante, est la suivante; on la fait aussi avec des limaçons: prenez des limaçons ordinaires de vigne ou de jardin, écrasez-les un peu & lavez-les en trois eaux différentes, pour leur faire jeter leur gourme & les bien dégorger; faites-les bouillir ensuite dans une pinte d'eau, jusqu'à la consommation des deux tiers; passez le tout avec expression, & coupez cette eau avec pareille quantité de lait de vache, pour partager en deux doses à prendre tiède, l'une le matin à jeun, & l'autre sur les cinq heures du soir; ce qu'on continuera pendant un mois.

On estime encore pour la phthiſie, la toux févrique, la consommation, le sirop de limaçons, de la manière suivante: pour ce faire, prenez des limaçons de jardins ramassés avant le lever du soleil une livre, séparez-les de leurs coquilles, & après les avoir coupés par morceaux, saupoudrez-les d'une demi-livre de sucre candi pulvérisé, mettez le tout sur un tamis dans un cellier, avec

un plat de terre au-dessous pour recevoir le sirop qui en coulera; la dose en est d'une cuillerée d'heure en heure.

On lit dans le journal économique du mois de décembre 1758, au sujet des limaçons, un piège qu'on annonce très-bon pour les prendre & les détruire, du moins en grande partie, quand ils nuisent aux fruits, aux fleurs & aux feuilles; il ne s'agit que de planter de distance en distance des fichets armés de cartes; les limaçons s'attachent après les cartes, sans doute parce qu'ils trouvent sur cette substance une nourriture qui leur est propre, ils y sont pour lors en évidence & il est facile de les attraper.

Il est rapporté dans les affiches de province une anecdote assez singulière concernant le limaçon: un habitant de Blois étant descendu dans sa cave pour visiter son vin, qu'il faisoit mettre ordinairement en bouteilles environ un mois après la récolte, trouva sur presque tous les bouchons, trois ou quatre limaçons qui y étoient collés, sans donner aucun signe de vie, il examina de près les bouteilles; les bouchons en étoient très sains & nullement endommagés, il en trouva cependant une partie de vuides, les unes au quart, les autres au tiers, ce qui lui fit juger que ce déchet ne provenoit que des limaçons; le vin n'avoit d'ailleurs rien perdu de sa qualité. Cet habitant a fait la même observation trois années de suite, ce qui l'a engagé de faire couvrir de sable ses bouteilles, & depuis ce temps elles se sont toujours trouvées pleines; il n'a pu remarquer le temps que les limaçons mettoient à pomper son vin, mais il assure qu'ils n'attaquent pas le vin sans liqueur.

Les limaces different si peu des limaçons, que nous croyons devoir n'en faire ici qu'un seul & même article; ce sont, suivant les naturalistes,

des reptiles terrestres, qui vivent tout nuds, sans coquilles, & qui ne different des limaçons, que parce qu'elles sont plus allongées & qu'elles n'ont point de robes; on en distingue de plusieurs especes, eu égard à leurs couleurs, car les unes sont noires, d'autres grises, tachetées ou non tachetées, il y en a encore d'autres qui sont jaunes, semées de taches blanches, & d'autres brunes ou toutes rouges; comme cette dernière espece est la plus commune, c'est celle à laquelle nous nous attachons le plus particulièrement.

La limace rouge est de la grosseur & de la longueur de l'index, elle pese une once & demie ou environ; sa peau est double, l'extérieur est sillonné & d'une substance noire, l'intérieur est fibreux & criblé d'une infinité de traces, son manteau ou coqueluchon lui tient lieu de coquille. C'est dans ce coqueluchon que l'animal cache sa tête, son col & son ventre, toutes parties qui n'ont point de forme fixe; ce reptile a quatre cornes qui lui servent au même usage que celles du limaçon; sa tête est distinguée de sa poitrine par une raie noirâtre, comme la poitrine l'est du ventre; on y apperçoit l'ouverture de la bouche bordée de deux levres, & à la mâchoire d'en haut une dent faite en croissant, & armée de quinze pointes; intérieurement on découvre l'œsophage, l'estomac, les veines lactées toujours remplies d'un suc laiteux, le canal intestinal avec ses circonvolutions, le cœur revêtu de son péricarpe, & garni d'une oreillette plus grande que le cœur même. Pline fait mention de deux osselets ou autres pierres sableuses & perlées, qui se tirent l'une de la tête de la limace, & qui est regardée comme le crâne, & l'autre du dos. Lister dit les avoir tiré par une légère incision faite au centre du coqueluchon, elles étoient de la même figure & de la même grandeur; ces pierres

sont si légères que trois ensemble ne pesent pas même un scrupule, suivant que l'a observé Vormius : leur partie convexe est testacée, & leur partie concave crustacée.

Les Limaces, qui ont tant de rapport aux limaçons, sont comme eux hermaphrodites, c'est-à-dire, qu'elles sont des deux sexes, en sorte que chacune d'elles donne la fécondité à une autre de qui elle la reçoit en même temps. Dans l'accouplement, la partie masculine se gonfle considérablement; elle est d'un bleu pâle; elle sort par une large ouverture située au côté droit du cou, près des cornes; cet organe, qui est de même forme & de même grandeur dans les deux sexes, est une espèce de cordon que les deux individus, quand ils veulent s'accoupler, poussent au dehors par un mécanisme semblable à celui qui fait sortir leurs cornes. On trouve quelquefois les limaces en cet état dans une attitude singulière, c'est-à-dire, suspendues en l'air, la tête en bas, & accrochées à un tronc ou à une branche d'arbre, queue à queue, par une assez grosse corde, filée de leur propre bave. Redi assure en avoir vu passer trois heures dans cet état; & pendant tout ce temps, ajoute-t-il, les cordons qui sortent hors du corps s'entrelacent, s'agitent, se contractent, & se couvrent enfin d'une écume savonneuse, blanchâtre, qui est leur liqueur spermatique. Leurs œufs sont sphériques blanchâtres, à peu près comme des grains de poivre blanc; mais quand ils sont prêts à éclore, ils jaunissent un peu : ces œufs n'éclosent pour l'ordinaire que sept ou huit mois après l'accouplement.

Cet animal vit encore long-temps après être coupé par morceaux; c'est pour cette raison que Linnæus le met dans la classe des vers & dans le genre ou l'ordre des zoophytes. Le docteur Jean Muralto a fait plusieurs fois cette observation; il ajouta encore que quoiqu'on ôte le cœur à cet animal, on ne lui

ôte pas pour cela la vie au même instant. On a prétendu que sa tête, après être coupée, se reproduisoit; mais après un examen suivi, on a observé que ce fait est faux.

Les limaces vivent d'herbes, de champignons, même de papier mouillé; elles se plaisent dans les bas prés, dans les lieux souterrains, où le soleil ne donne jamais, quelquefois sur des montagnes, dans des forêts ombrageuses, en un mot dans des endroits frais, couverts, humides, & où la rosée ne se sèche pas aisément; elles marchent sur-tout la nuit, & le jour dans des temps pluvieux; la trace de leur marche est marquée par une couche de glu luisante sur la terre, sur le mur & sur les arbres par où elles ont passé: cette marche est fort lente; aussi dit-on communément d'une personne qui va lentement, qu'elle va comme une limace ou un limaçon.

Si on saupoudre bien une limace avec du sel commun, du nitre ou du sucre, on s'appercvra qu'aussitôt elle jette au dehors une grande quantité de matière visqueuse fort tenace, & pour l'ordinaire de deux couleurs, c'est-à-dire, jaune & blanche; cette matière deviendra épaisse comme de la colle, & en moins de quatre minutes le limaçon enflera, se roidira, & mourra. Si on vient ensuite à considérer la peau de cet animal séparée des parties internes, au lieu de la trouver épaisse & dure, comme elle est ordinairement, on la trouve flexible, très-mince & sèche, parce qu'elle a perdu pour lors toute son humeur visqueuse.

La mer a aussi sa limace comme la terre: elles sont l'une & l'autre à peu près semblables quant à l'extérieur; la limace de mer a cependant le ventre plus gros & moins visqueux que celle de terre; elle a deux expansions membraneuses qui lui servent de nageoires. On en trouve dans la mer des Indes qui
sont

sont plus grandes que dans nos mers ; elles sont de couleur rousse, noirâtres sur le dos. Redi dit qu'on a donné aux limaces de mer le nom de lievres marins, parce que quand elles étendent leurs cornes postérieures, & qu'elles retirent les cornes antérieures, elles paroissent au premier coup d'œil avoir quelque ressemblance imparfaite avec le lievre, dont les longues oreilles peuvent être représentées par les cornes antérieures retirées.

Dans les années humides on voit une quantité de petites limaces terrestres, qui ont la peau brune ; ces limaces détruisent beaucoup de froment & d'autres grains, en rongant les plantes jusqu'aux racines.

La chaux récente & vive, mêlée avec de la fange nouvelle, répandue dans un champ ou un jardin, favorise la pousse des plantes, & fait en même temps périr ces insectes : quand le terrain n'a pas beaucoup d'étendue, on parvient à les détruire entièrement par un mélange de lie de fayon & de creton de suif.

Ces limaces dévorent sur-tout les choux : rien n'est meilleur à ce qu'on dit pour les en garantir que la composition suivante.

Vous prenez un seau d'eau de fumier, vous y mettez une demi-once d'assa fœtida, de la guede, & des aulx à volonté, une bonne poignée & demie de baies de laurier concassées, une poignée de feuilles ou de sommités de sureau, & une poignée de racines de carline ; laissez infuser le tout pendant trois fois vingt-quatre heures ; quand vous voudrez vous servir de cette sausse, vous prendrez un bouchon de paille de seigle, vous le tremperez dans cette eau, & en arroserez les plantes infectées de limaces ; elles périront aussi-tôt, ou du moins abandonneront les plantes. Les grenouilles sont les ennemis destructeurs des limaces.

On attribue aux limaces de terre une vertu ra-

fraichissante, humectante & pectorale; on s'en sert intérieurement contre la toux & les crachemens de sang, de même que les limaçons, auxquels elles sont semblables quant à leur propriété. La limace de mer passe pour venimeuse, même au toucher; elle provoque le vomissement, & dérange totalement l'estomach; prise intérieurement, elle occasionne même la chute des poils; si on la broye avec de l'huile, elle a la qualité d'être un excellent dépilatoire. Dans quelques provinces de la France, on emploie la poudre de limaces rouges séchées au four contre la dysenterie; la dose en est d'un à deux scrupules dans un verre de vin, de tisane ou de bouillon. Ce remède calme les épreintes, arrête les déjections sanglantes, & guérit en conséquence la dysenterie en peu de jours. Ambroise Paré donne comme un remède approuvé contre les hernies la poudre de ces mêmes limaces ainsi calcinées, qu'on mêle pour les enfans avec la bouillie, & pour les adultes avec le potage. On fait encore usage des limaces pour les taches de la peau & les dartres légères. On assure aussi qu'en frottant les verrues avec ces limaces, on parvient à les faire partir; nous en doutons cependant très-fort.

Les Italiens font grand cas des pierres qu'on tire de ces animaux, pendues au col des fébricitans, de façon qu'elles tombent vers la région du cœur, contre les fièvres quartes & autres fièvres intermittentes; mais cette vertu est plutôt imaginaire que réelle; les pierres de ces limaces n'ont qu'une vertu absorbante, de même que les yeux d'écrevisse.

LIMANDE. C'est un poisson de mer plat, peu large, & dont les nageoires sont molles; il nage à plat sur un côté; ses écailles sont fortement attachées à la peau; on remarque des taches jaunes aux nageoires qui environnent son corps, & une ligne tortue au milieu; la chair est blanche,

molle, humide & un peu gluante; elle convient peu aux estomachs foibles & pituiteux: pour en corriger en partie la mauvaise qualité, on la fait cuire dans le vin blanc avec un peu de sel & de fines herbes. La limande quitte souvent la mer pour entrer dans l'eau douce; mais elle vaut beaucoup mieux si on la pêche dans la mer: on la fait frire pour la manger; elle est cependant plus saine rôtie & accommodée ensuite à la sauce blanche. Voyez notre *manuel alimentaire & usuel des différentes parties des animaux qui peuvent nous servir de nourriture*, & qui doit servir de suite à cet ouvrage.

LIMES. Ce sont les deux grosses dents inférieures du sanglier. On les nomme aussi dagues ou défenses.

LIMIER. On donne ce nom à un gros chien qui n'abhoie point, mais dont on se sert pour quêter le cerf, & le lancer hors de son fort. Il y a des limiers pour la chasse du matin, & d'autres pour celle du soir.

LINOTTE. C'est un petit oiseau que Linnæus place dans la famille des moineaux. Les ornithologistes en distinguent différentes especes: la linotte ordinaire, la linotte grise, la grande linotte des vignes, la petite linotte des vignes, la grosse linotte des montagnes, la très-petite linotte, la linotte de Lorraine, &c.

La commune est un petit oiseau gros comme un moineau, qui a la tête couverte d'un plumage cendré noir; son dos est mêlé de noir & de roux; sa poitrine est blanche; son bas-ventre, proche du croupion, tire sur le blond-jaunâtre; le haut de sa gorge est d'un beau rouge, & le bord des ailes est roux; leurs grandes plumes sont noirâtres, & blanchâtres par les côtés & à leurs extrémités, ainsi que la queue; la couleur de ses pieds est d'un brun obscur. On élève cet oiseau en cage, & on le nourrit avec du millet & de la navette; il chante très-bien,

Q ij

& il apprend avec facilité des airs de serinette;

La linotte grise, ou petite linotte, a ses plumes beaucoup moins roussâtres que celles de la précédente; c'est ce qui en constitue la différence: d'ailleurs elle commence à nicher dès le mois de mars, c'est-à-dire, un mois avant l'autre.

La grande linotte des vignes est un peu moins grande que la linotte ordinaire; le plumage de la poitrine & du dessus de la tête est rougeâtre; aussi l'appelle-t-on linotte rouge.

La petite linotte des vignes a le bec moins gros & plus aigu; la femelle, de même que le mâle, est rouge au-dessus de la tête, & ses pieds sont plus noirs: cette dernière espèce de linotte vole en troupe; ce que ne font pas les autres linottes. Albin rapporte que la région de la base de ces oiseaux & la base de leur gosier sont d'un rouge charmant; plusieurs ont les bords de leurs plumes jaunâtres. M. Lotthinger prétend que cet oiseau n'est rien moins qu'une linotte; c'est selon lui le petit chesne ou sifin. Voyez notre *alstromandus loth. n°. 147.* & la nature considérée sous ses différens aspects, tome VI. lettre 159. Il le nomme aussi linotte de Lorraine, ou linotte de Sarrebourg; c'est du moins ce que nous en avons pu juger par la description qu'il en donne. Cet oiseau a selon lui les pieds très-courts & foibles; son bec est noir, petit, propre néanmoins à rompre des menues graines, comme le bled de serin de Canarie. Il s'accroche & se tient volontiers suspendu aux branches des arbres & des plantes.

La grosse linotte des montagnes est plus grande du double que la grande linotte des vignes; son croupion est rouge, & sa queue est longue.

Ce qui distingue le genre des linottes des autres oiseaux, c'est son bec court fait en cône, dont les bords en sont coupans, & le bout très-pointu; leurs

MOUTON DE HONGRIE.



Desmoulins, Pinx.

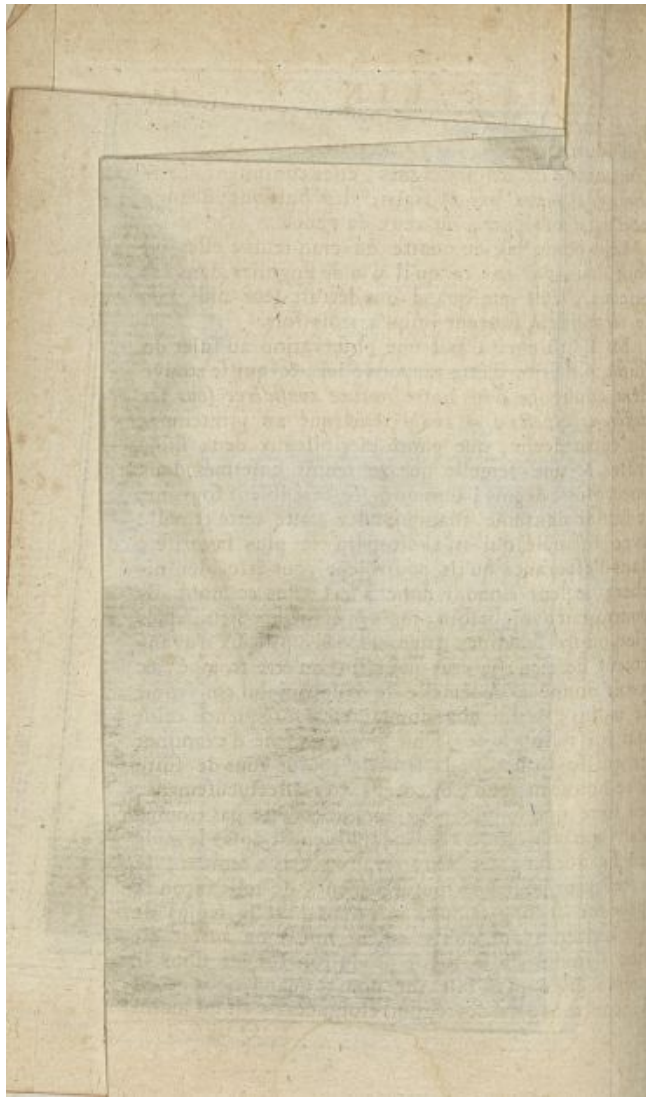
Fesard, Sculp.

MOUTON DE FAULX.



Desmoulins Pinx.

Fessard, Sculp.



pieds font d'ailleurs très-courts, & leur queue est un peu fourchue : les linottes placent ordinairement leurs nids dans les montagnes; elles choisissent néanmoins les lieux bas & frais, les buissons d'épine noire, d'aubépine, ou ceux de genest.

Leur ponte est de quatre ou cinq œufs; elles en font deux par an : ce qu'il y a de singulier dans ces oiseaux, c'est que quand on détruit leur nid, ils le rétablissent souvent jusqu'à trois fois.

M. Lotzinger a fait une observation au sujet du fufin qui mérite d'être rapportée ici, & qui se trouve déjà consignée dans notre *nature considérée sous ses différens aspects* : » ayant remarqué au printemps, dit ce médecin, que parmi mes oiseaux deux fufins mâles & une femelle que je tenois enfermés dans une voliere depuis l'automne, se caressoient souvent, je laissai dans une chambre assez vaste cette femelle avec le mâle qui m'avoit paru le plus favorisé, dans l'espérance qu'ils pourroient peut-être bien nicher; je leur donnai donc à cet effet ce dont ils pourroient avoir besoin; mais m'étant apperçu, après cinq ou six semaines, que ces deux oiseaux n'avançoient de rien, je crus pour lors m'être trompé, & avoir donné à la femelle le mâle qui lui convenoit le moins; je lui abandonnai en conséquence celui qui lui restoit, & je me mis à même d'examiner ce qui se passeroit : la femelle courut tout de suite à ce nouveau venu, le caressa très-affectueusement, en sorte que je crus pour lors ne m'être pas trompé dans ma conjecture : cependant bientôt après le mâle en fit autant; ces deux rivaux, s'ils l'étoient, se caresserent pour lors mutuellement, de telle façon & pendant si long-temps, que j'eus tout le temps de me retirer avant qu'ils eussent fini : on auroit dit que l'amour de la patrie produisoit sur les fufins le même effet qu'il fait sur nous, quand nous nous rencontrons dans des régions éloignées (c'est du moins

Q iij

la réflexion de M. Lothinger); depuis cet instant ces trois oiseaux ont vécu ensemble avec beaucoup d'amitié, & n'ont cependant jamais niché.

C'est sur la fin du printemps que les linottes muent : elles sont sujettes à une espèce de maladie qui leur roidit les plumes, & pendant laquelle elles demeurent tristes & sans siffler; on nomme cette maladie *subtile*. Leur ventre devient pour lors souvent dur; leurs veines sont grosses & rouges; leur poitrine est tuméfiée; leurs pieds sont enflés, calleux, & ne peuvent qu'à peine les supporter. Pour les garantir de cette maladie, il faut, dit-on, mettre dans leur cage un morceau de craie; cela les soulage aussi de la constipation, à laquelle elles sont sujettes. Elles souffrent encore beaucoup de l'asthme; c'est ce qui est causé qu'elles frappent souvent du bec avec colere; on leur donne dans ce cas un peu d'oximel dans leur abreuvoir, & on met dans leur cage un peu de chicorée sauvage qui soit tendre & pilée avec de l'épine-vinette, ou du chou; si c'est pendant l'hiver. Rien n'est meilleur pour rendre les linottes saines & alertes, que de leur donner des groseilles rouges.

On ne nourrit les linottes en cage que quand elles ont été prises toutes jeunes dans le nid; elles apprennent pour lors à siffler beaucoup plus facilement. On distingue les bonnes linottes pour instruire, d'avec celles qui n'en sont pas susceptibles; lorsqu'elles disent en leurs prétendus ramages: *Dieu soit loué, Dieu soit béni*, & d'autres choses semblables; on les instruit le soir à la chandelle, avec un flagolet ou avec une serinette. Elles apprennent d'autant mieux, qu'on est attentif à leur siffler des airs doux & agréables, qui approchent même de la parole. Il n'y a que les mâles qui puissent siffler; on les distingue d'avec les femelles par trois ou quatre plumes de leurs ailes, qui se trouvent blanches.

Quand on élève avec soin les linottes prises dans leur nid, c'est-à-dire, en leur donnant de bons aliments, & les tenant dans un endroit chaud, on peut dire qu'elles deviennent très-jolies. Il faut varier leur nourriture: on leur donnera par exemple à manger du panis, de la semence de melon mondée & pilée conjointement avec le panis, ou avec un peu de pâte de massépain. On leur présente quelquefois cette nourriture à la main, & on les rend par-là privés; on les maintient aussi en santé. De toutes les graines qu'on peut leur donner, on peut dire que le panis est la plus saine.

Quoique les linottes soient communes dans plusieurs provinces de la France, on ignore encore quel est leur pays natal.

Les anciens prétendent que la chair de linotte est anti-épileptique, ainsi que celle de la plupart des autres oiseaux; mais cette vertu n'est pas assez constatée pour oser l'avancer ici. On mange ces oiseaux rôtis: cette nourriture est très-bonne.

LISSETTE. C'est un insecte auquel on donne aussi le nom de *coupe-bourgeon*, d'*urebec*, de *couturiere*, de *tiquee*, & d'*ébourgeonneur*. Il est petit, à peu-près lenticulaire; le mâle est verdâtre, & la femelle bleue: il coupe les bourgeons des arbres. Quelques jardiniers, pour en garantir les jeunes greffes ou jets, les enveloppent dans de petits sacs de papier, liés avec un fil; mais souvent cette précaution est inutile.

Cet insecte fait sur-tout un grand tort à la vigne; il en rongé & coupe le bourgeon quand il est parvenu à la longueur d'un demi-pied ou environ; il enveloppe ou *vrillonne* ses œufs dans le pampre, & ces œufs produisent des vers qui s'attachent au raisin vers le temps de sa fleur, & l'enveloppent d'une espèce de toile fort délicate, assez semblable à celle de l'araignée; enfin ces vers se changent en petites

scarabées, & ces scarabées sont ces insectes qu'il a plu aux cultivateurs de nommer *lisettes*.

Quand les raisins se trouvent chargés de *lisettes*, il faut avancer de quelques jours les vendanges, pour que le vin ne graisse point; car la trop grande quantité de ces insectes le rendroit mou, gras, fade, & de mauvaise qualité. On peut cependant en diminuer le nombre, en épluchant les vignes; mais il faut le faire avec beaucoup d'adresse; & en effet dès que ces petits animaux s'aperçoivent qu'on veut les prendre, ils se laissent tomber à terre, & s'y cachent. C'est pourquoi il faut mettre la main sous la feuille ou la branche de la vigne, pour recevoir ceux qui veulent s'échapper, ou étendre un linge à terre; ensuite leur arracher la tête, & les mettre dans un pot pour les écraser, ou les brûler hors de la vigne. On aura aussi soin de ramasser toutes les feuilles où leurs œufs sont enveloppés, tant celles qui tiennent encore à la vigne, que celles qui sont tombées par terre; mais pour qu'un particulier ne travaille point en vain en faisant éplucher sa vigne, il faut que les voisins fassent la même chose & en même temps, parce que ces insectes, volant d'une vigne à une autre, auroient bientôt repeuplé les endroits qu'on auroit dégarnis.

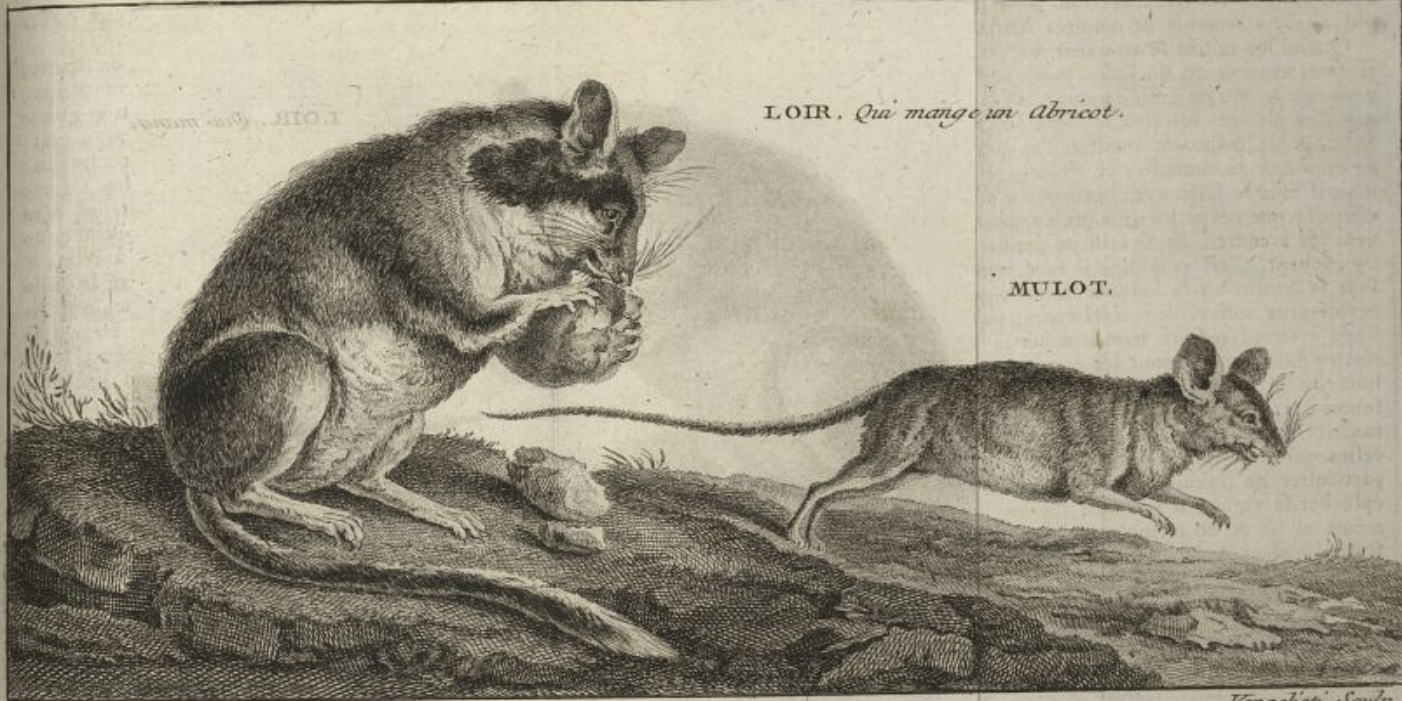
Pour empêcher les *lisettes* d'endommager les vignes, il faut, dit-on, y semer de loin en loin du chanvre vers le mois de mars, & couper ensuite les têtes des plantes qui en proviendront, ou les arracher tout-à-fait sans les laisser monter en graine.

LIT. C'est en terme de venerie l'endroit où le cerf s'est couché.

LITEAU. Les chasseurs nomment ainsi le lieu où se couche & se repose le loup pendant le jour.

LIVRER LE CERF AUX CHIENS. C'est en terme de chasse mettre les chiens après.

LOCHE. C'est un petit poisson très-vif, la



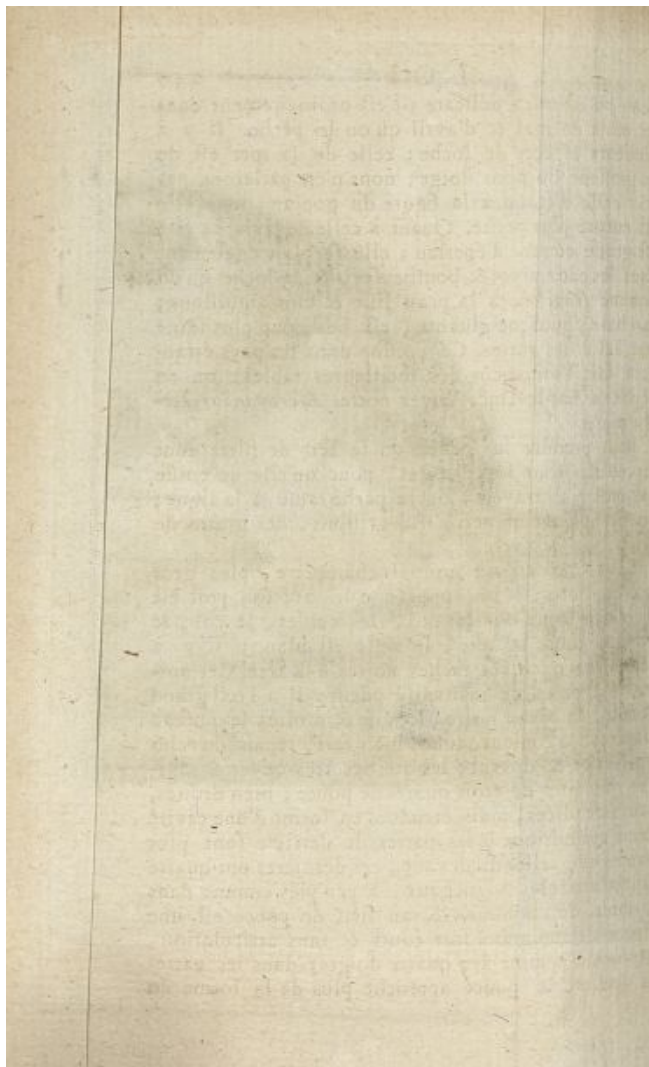
LOIR

LOIR. Qui mange un abricot.

MULOT.

Desmoulins, Pinx.

Vangelotti, Sculp.



chair en est assez délicate ; c'est ordinairement dans les mois de mai & d'avril qu'on le pêche. Il y a plusieurs especes de loche ; celle de la mer est de la grosseur du petit doigt ; nous n'en parlerons pas ici : celle d'étang a la figure du goujon ; mais elle est encore plus petite. Quant à celle de riviere , elle est grosse comme l'éperlan ; elle se plaît également dans les eaux vives & bourbeuses , & la loche qu'on nomme *francke* , a la peau lisse & sans aiguillons ; sa chair , quoiqué gluante , est beaucoup plus saine que celle des autres. Ce poisson dans les pays étrangers fait l'ornement des meilleures tables : on en pêche à Bar-le-Duc. Voyez notre *Aldrovandus Lotharingæ*.

Pour prendre la loche , on se sert de filets dont les mailles sont fort étroites , pour qu'elle ne puisse pas passer au travers ; on la pêche aussi à la ligne ; on y met pour hameçon des grillons , des grains de raisin , ou des vers.

LOIR. C'est un animal champêtre , plus gros que la souris , & plus petit que le rat ; son poil est d'un gris roux sur le dos , les cuisses , le col , & presque toute la tête , le reste est blanc ; il y a cependant quelques taches noires à la tête. Cet animal n'a point de mauvaise odeur : il a l'œil grand & noir , la barbe noire , longue & droite ; le muscau titant sur la couleur jaune , bien fait , tenant de celui du levrier & du rat ; les oreilles très-ouvertes , larges , longues de trois quarts de pouce , bien droites , sans être pliées , mais étendues en forme d'une cavité demi-cylindrique ; ses pattes de derriere sont plus hautes que celles de devant ; ces dernieres ont quatre doigts articulés & inégaux , à peu près comme dans la main de l'homme ; & au lieu de pouce est une espece de moignon fort court & sans articulation , onguiculé comme les quatre doigts ; dans les pattes de derriere le pouce approche plus de la forme du

notre, & les quatre doigts sont disposés comme dans notre main. La queue du loir est garnie de longs poils; ils sont de la couleur de ceux du dos, jusques vers la moitié de la queue; l'autre moitié est noire, jusqu'auprès de l'extrémité, qui est blanche, ainsi que tout le dessous; ces poils sont rangés de façon que la queue paroît ronde; chaque mâchoire de cet animal a deux dents incisives, outre les molaires; le poil des pattes est fort court.

M. de Buffon prétend que c'est improprement qu'on dit, dans le vulgaire, que les loirs dorment pendant l'hiver; leur état n'est pas, suivant ce grand physicien, naturel, c'est plutôt une espece d'engourdissement de leurs membres & de leurs sens, & cet engourdissement ne leur provient que du refroidissement de leur sang; & en effet ces animaux ont si peu de chaleur, qu'elle n'excede gueres celle de la température de l'air; c'est ce qui résulte des observations que M. de Buffon a faites avec le thermometre. L'engourdissement dure dans les loirs autant que la cause qui le produit, & il cesse avec le froid. Quelques degrés de chaleur au-dessus de dix ou onze, sont plus que suffisans pour ranimer ces animaux; si on les tenoit même dans un lieu chaud pendant l'hiver, ils ne s'engourdiroient pas; ils se promeneroient, ils mangeroient & dormiroient successivement, ainsi & de même que tous les autres animaux.

Quand ils s'apperçoivent du froid, c'est alors qu'ils se serrent & se mettent pour ainsi dire en double pour pouvoir conserver par-là un peu de leur chaleur. On les voit ainsi placés sans mouvement pendant la saison rigoureuse dans le creux des arbres, dans des trous de murs exposés au midi, sur la mousse ou sur des feuilles; envain les prendroit-on, les tiendroit-on, les rouleroit-on, rien n'est capable de les faire remuer, ni de les faire

entendre, sinon une chaleur douce & graduée; il ne faut pour les dégourdir que les approcher peu à peu du feu; sans cette précaution ils mourroient bien vite. Les loirs, dans leur état d'engourdissement, sont cependant susceptibles de douleur, en cas qu'elle soit vive; une blessure, une brûlure, leur occasionnent souvent un mouvement de contraction & un petit cris sourd, qu'on leur entend même répéter à différentes reprises. Le froid étant la seule cause de l'engourdissement de ces animaux, s'il arrive que pendant l'hiver il y ait quelques jours tempérés, ils se raniment pour lors, ils sortent de leur trou, & mangent les provisions qu'ils ont ramassées pendant l'automne.

Les loirs sont gras dans toutes les saisons de l'année, mais principalement en automne; leur chair approche beaucoup de celle du cochon d'inde, elle ne l'emporte gueres pour manger sur celle des rats d'eau. Du temps de Varron on faisoit des garennes de loirs, qui étoient très-recherchés chez les Romains pour servir à table; mais comme cette chair étoit de digestion difficile, les censeurs romains ont été obligés à la suite de la défendre. Pline observe même que de son temps le goût pour la chair des loirs étoit déjà passé.

Le loir a les mêmes habitudes que l'écureuil, il habite les forêts, grimpe sur les arbres, saute de branches en branches; il ne s'appriivoise cependant pas comme lui; il se nourrit de fânes, de noisettes, de châtaignes, &c. il emploie la mousse pour son lit, & il se retire dans le tronc d'un arbre creux; il n'aime pas l'humidité, il ne boit que très-peu, & il descend rarement à terre. Il s'accouple avec sa femelle sur la fin du printemps; cette dernière met bas en été; sa portée est ordinairement de quatre ou cinq. On donne seulement à ces animaux six ans de vie; au reste on n'a au-

eune preuve de ce fait. Les auteurs débitent sur les loirs comme sur les rats, mille choses ridicules qu'il seroit trop long de rapporter ici; ils assurent, *V. g.* qu'ils nourrissent leurs pere & mere lorsqu'ils sont trop vieux. Si cela étoit, on pourroit envoyer à leur école bien des hommes, qui loin de nourrir leurs pere & mere, manquent souvent au respect qui leur est dû. Quelques Italiens ont encore conservé l'usage de manger des loirs; pour s'en procurer, ils pratiquent dans les bois des fosses qu'ils tapissent de mousse; ils les recouvrent ensuite de paille, & ils jettent de la faine; ils choisissent à cet effet un lieu sec, à l'abri d'une roche, & exposé au midi; les loirs ne manquent pas de se rendre dans les fosses, on les y trouve engourdis vers la fin de l'automne, c'est le temps de l'année où ils sont les meilleurs à manger.

On remarque dans les loirs un courage intrépide, ils se défendent jusqu'au dernier moment. La belette, les oiseaux de proie, le renard même ne peuvent leur nuire, il n'y a que les chats sauvages & les marrres qui puissent en faire leur proie. Les loirs ne sont pas bien communs, ils ne se rencontrent que dans les climats tempérés & les pays couverts de bois.

On connoit encore sous le nom de loir le lérot; il est plus répandu que le loir proprement dit; sa petitesse & les poils de sa queue qui sont rangés différemment en font cependant la différence; son corps & sa tête sont plus courts, ses oreilles plus longues, & son museau un peu plus pointu que dans le loir; il habite nos jardins, & souvent nos maisons, il se retire dans les trous des murailles, il se promene sur les espaliers, il grimpe sur les hauts vents, il en mange les fruits, choisit les meilleurs, & il les entame tous au moment de leur maturité; à défaut de fruits doux, il fait la guerre

aux amandes, aux noisettes, aux noix & aux graines légumineuses, il en fait même provision dans sa retraite, qu'il se pratique en terre ou dans des arbres creux; il est susceptible, de même que le loir, d'engourdissement pendant le froid, il se ranime pendant la chaleur; souvent on en voit jusqu'au nombre de huit ou de dix engourdis dans un même endroit au milieu de leurs provisions. Le lérot s'accouple au printemps; la femelle porte à la fois cinq ou six petits; ces petits croissent très-vite, mais ils n'en produisent d'autres que l'année suivante; cet animal approche pour l'odeur de celle du rat domestique, ce dont on ne s'aperçoit pas dans le loir; il habite les pays tempérés. Les muscadins passent encore pour une espèce de loirs; ce sont, suivant M. de Buffon, de tous les rats les moins laids; leurs yeux sont brillans, leur queue touffue, leurs poils d'une couleur distinguée, cependant plus blonds que roux; ils se plaisent dans les creux des vieux arbres; ils sont presque toujours seuls dans leurs trous; l'espèce n'est pas nombreuse, on en trouve en Italie qui ont l'odeur de musc.

Le muscadin est sujet, de même que le loir & le lérot, à l'engourdissement; il se nourrit de noisettes & d'autres fruits secs; il place son nid entre les branches d'un noisetier ou dans un buisson; il emploie pour le faire des herbes qu'il a soin de bien entrelasser; il lui donne environ six pouces de diamètre par le haut; il l'entoure ensuite de feuilles & de mousse; c'est dans ce nid où la famille dépose ses petits; on les y trouve souvent au nombre de trois ou quatre. Quand ces petits deviennent forts, ils abandonnent pour lors leurs nids, & vont giter dans les vieux arbres creux; ils s'y reposent, y font leurs magasins, & y passent l'hiver dans leur état d'engourdissement.

On fait ordinairement la chasse des loirs à l'arbalète; on prend pour cet effet une douve de tonneau un peu épaisse & pointue par le bout, afin de pouvoir la piquer dans un mur, & on attache au milieu avec trois clous une baguette de houx ou de coudrier, de la longueur de deux ou quatre pieds; à l'extrémité non pointue de la douve on fait une entaille d'environ deux pouces, & longue d'un tiers de la douve, il doit y avoir une rainure des deux côtés en dedans de l'entaille. On peut aussi clouer une petite bande de bois plate, & de la largeur d'un pouce, pour tenir en état les deux parties de la douve où l'on a fait l'entaille, & les empêcher de s'écarter.

Après ces dispositions, vous prenez un morceau de douve, que vous faites entrer juste dans les rainures, & que vous rendez plus menu, afin qu'il coule plus aisément; il doit être plus long que les deux branches au milieu desquelles est l'entaille: aux deux bouts de la baguette de coudrier, on attache une corde qui lui fait faire l'arc; & cette corde doit encore passer dans un trou étroit, formé au bout du morceau étranger de douve dont on vient de parler, & qui à cette extrémité est coupé en biais, afin de faciliter le ressort de la machine. Ces arrangements faits, vous prenez un petit bâton de la grosseur de la moitié du petit doigt, & long de sept à huit pouces, que vous attachez par un bout avec une ficelle au milieu de la douve, & à l'autre bout vous faites une coche près de laquelle vous attachez un appât.

Ces pièces ne suffisent pas encore à la construction de l'arbalète; il faut avoir de plus un petit bâton gros comme la moitié du petit doigt, & long d'environ deux pouces, que vous attachez au milieu de ce bâton, qui sert à réunir les deux parties de la douve partagées par l'entaille; & la ficelle avec la-

quelle vous le liez, ne doit avoir que cinq ou six pouces; vous achevez la fabrique de votre piège en faisant une grande entaille à votre principale pièce de bois, à environ six pouces de l'extrémité qui se termine en pointe; cette entaille sert à mettre le pied pour tendre l'arbalète; on tire ensuite fortement la petite coulisse, afin que l'arc soit bien bandé: on appuie contre elle le petit bâton attaché à la bande qui réunit les deux morceaux de douve, & on le coche dans un autre bâton attaché au milieu de l'arc. Ainsi quand le loir vient manger les fruits auprès desquels ce piège est dressé, il fait décocher la marchete, & se trouve pris par le milieu du corps. Lorsque vous tendez cette arbalète, il faut sur-tout prendre garde qu'en la posant, il ne se trouve point de branche sur laquelle l'animal puisse reposer, & d'où il puisse atteindre à l'appât; il faut faire en sorte qu'il ne puisse se placer que sur la machine, sans quoi elle ne seroit d'aucun effet. Quelqu'étendue que paroisse la description de cette arbalète, un simple coup d'œil sur cette machine instruit plus que tout ce que nous en pouvons dire.

LONGER UN CHEMIN; c'est un terme de chasse qui se dit quand une bête va d'assurance ou qu'elle fuit: & lorsque la bête retourne sur ses voies, cela se nomme *ruse & retour*.

LORiot. C'est un oiseau qui est un peu plus grand qu'une grive; il en a même le bec: mais il est cependant plus grand, plus long & plus rouge; ses pieds sont plombés, ses ailes & sa queue sont noirâtres pour la plus grande partie. Le mâle est d'une belle couleur jaune par-tout le corps; cet oiseau le dispute aux plus beaux de l'Amérique, par l'élégance & l'éclat de ses couleurs; il a du rapport avec les grives & les merles par la figure du bec & de tout le corps, comme aussi par la grandeur & par son genre de vie.

Si on en croit Schwenkfeld, le loriot est une espèce de pie, de la grandeur du merle; mais il paroît à bien l'examiner, dit M. Klein, que c'est plutôt une espèce de grive; & en effet il a le bec antérieurement jaune, postérieurement d'un rouge vermeil; son tronc est de couleur d'or, & ses ailes sont d'un bleu tirant sur le brun; ses pieds sont bleuâtres, ses ongles sont d'un brun rougeâtre; la langue, fendue en deux, ne sçauroit convertir cet oiseau en pie. D'ailleurs il suspend son pied aux branches des arbres; ce que ne fait pas la pie: il chante d'une voix claire, & varie son chant à l'infini; on diroit entendre une flûte. Il est friand de cerises.

Frich rapporte que les jeunes loriots sont semblables à la femelle, & que les mâles ne deviennent pas jaunes pendant le peu de temps qu'ils restent chez nous, mais dans les lieux où ils passent l'hiver. Le même auteur dit encore, en parlant de cet oiseau, qu'il mange des baies de sorbier des oiseleurs comme les grives. Sitôt que le loriot arrive dans notre pays, il commence par faire son nid dans les bois touffus: ce nid a quelque chose de singulier; il se trouve ajusté & suspendu entre les branches de l'arbre; il est long d'environ un empan, & il se courbe en haut comme par un cou court; en sorte que l'oiseau peut y entrer sans que la pluie y puisse pénétrer. Ce nid n'est fait que de toiles d'araignée & de dépouilles de chenilles formées en petits nœuds, liés ensemble avec un gazon jaune & menu, surtout aux deux petites branches en forme de fourche & à la courbure du cou; le dedans est construit avec les mêmes matières que le dehors, ainsi que le fond sur lequel l'oiseau pond ses œufs; la ponte est de trois ou quatre œufs, & il en fait deux par année. Le loriot est le premier oiseau qui quitte nos cantons; il ne peut vivre en cage que très-difficilement.

Les Flamands l'appellent *olimerles*, c'est-à-dire, merle d'or, ou merle doré; & dans d'autres endroits de la France, on lui donne le nom de grive jaune, ou de grive dorée.

La construction du nid du loriot, dont nous venons de faire mention, est tirée des ouvrages de Frisch; mais M. Salerne prétend qu'il est bien différent de ce que cet auteur rapporte. D'abord, selon M. Salerne, il est de laine, & non de toiles d'araignée, ou de dépouilles de chenilles.

1°. La situation de ce nid n'est pas plus exacte, car ce nid ne se courbe pas en haut comme par un cou court, ainsi que le prétend Frisch; & s'il n'y peut point tomber de pluie, c'est qu'il est situé en pente, suivant M. Thomas, à l'extrémité d'une fourche couverte de beaucoup de feuilles, dont la convexité & la situation oblique doivent occasionner l'écoulement de la pluie hors du nid. Le loriot, outre les cerises & les baies dont il se nourrit, aime encore les figues; cet oiseau s'engraisse beaucoup, & sa chair est fort délicate & succulente, à peu près comme celle de la grive de vignes.

LOTTE. C'est un poisson d'eau douce, que l'on pêche souvent dans la Saône & dans l'Isère. On confond mal à propos ce poisson avec la barbotte. La lotte a assez l'air d'une anguille; mais elle n'a pas communément un pied de long: sa tête est camuse; son corps est tacheté de jaune & de rouge, & un peu quarré, principalement vers la tête; sa queue est faite en forme d'épée; son foie est très-grand pour la petitesse de son corps; ses dents sont au nombre de douze, menues, droites & inégales en grandeur; mais on ne s'en apperçoit que quand ce poisson est cuit. On remarque au milieu de son corps une ligne qui va depuis sa tête jusqu'à sa queue; sa langue est rude par le bout; ses boyaux sont entortillés; ses yeux sont ronds, l'iris en est

Tome III.

R

argenté, & la paupière bleue; ses ouies sont au nombre de quatre de chaque côté, dont le haut & le bas sont assez ouverts; on y remarque sur la membrane six osselets ou arrêtes assez distinctes; l'anus est plus proche de la tête que de la queue; la nageoire de l'anus & celle du dos n'en font qu'une, & elle est presque continue jusqu'à la tête; celles de la poitrine sont flexibles, & d'un rouge jaune, & celles du ventre sont blanches; la chair est d'un brun rougeâtre, & fort délicate. Les anciens ne la connoissoient point: on n'en mange point les œufs; ils sont mauvais, & purgent violemment, de même que ceux du barbeau & du brochet. On mange ce poisson à la poulette, au bleu avec une sauce blanche, grillé, frit, &c.

LOUP. C'est un animal féroce, carnassier, vorace, qui ressemble assez à un mâtin: sa tête est carrée, son odorat très-fin, son museau allongé & obtus, ses oreilles droites & assez courtes; sa queue grosse, couverte de longs poils; la couleur de son poil est ordinairement un gris tirant sur le jaunâtre, quelquefois mêlé de noirâtre sur le dos; la femelle se nomme *louve*, & son petit *cheau*, *lousteau*, jadis *loupereau*; celui-ci a le regard farouche, l'odorat fin, & l'ouïe subtil.

Nous allons rapporter l'anatomie de cet animal; d'après MM. Arnault de Nobleville & Salerne, médecins d'Orléans, & continuateurs de la matière médicale de Geoffroi. Le loup que ces médecins ont anatomisé, avoit près de quatre pieds de longueur depuis le bout du nez jusqu'à la naissance de la queue, qui étoit longue, grosse & touffue comme celle du renard; le poil fauve grisonnant, mêlé de brun dans certains endroits; la tête grosse, presque carrée, & le front large, approchant de celui du lion; les pattes de devant plus larges d'un tiers que celles de derrière, armées de quatre on-

gles noirâtres, courts, presque droits, émouffés, dont les deux du milieu sont pressés l'un contre l'autre, & les deux autres un peu écartés de chaque côté, avec un autre ongle ou ergot, situé plus haut en dedans, & plus recourbé; la plante des pieds munie de cinq cals bruns chagrinés, non compris un sixieme cal plus petit, situé un peu en dehors, à quatre pouces de distance des précédens; les pattes de derrière munies pareillement de quatre ongles & de cinq durillons ou sans un cinquieme ongle, comme sans un sixieme cal; à chaque côté du nez & aux joues, on remarquoit plusieurs poils de barbe, longs & roides, semblables aux soies d'un sanglier; ses yeux étoient grands, pleins de feu, dont l'iris rouge est entourée d'un cercle noir; les paupieres sans cils; les oreilles dressées, un peu courtes, larges, mouffes, garnies en dedans d'un poil long, blanchâtre; la gueule large, bien fendue; à la mâchoire supérieure il y avoit dix-huit dents, savoir six incisives, dont les quatre du milieu étoient courtes, & les deux extérieures plus longues, un peu crochues, deux canines recourbées, longues chacune d'un bon pouce, les deux suivantes très-petites, suivies de deux autres plus grandes, puis deux horriblement larges, bien propres pour briser les os, enfin le reste des molaires inégal; à la mâchoire inférieure il y avoit pareil nombre de dents qui répondoient aux précédentes; le palais étoit sillonné; la langue semblable à celle du chien; son col gros & court, étoit composé de plusieurs vertebres qui donnent au loup la facilité de se fléchir çà & là, aussi aisément que le pourroient faire le chien & le renard, de sorte qu'il est absolument faux de dire que le loup a le col fait d'un seul os, comme quelques auteurs l'ont prétendu; si donc cet animal est obligé de se tourner tout d'une piece, ce n'est pas qu'il ait le col inflexible, mais c'est parce que les apophyses transverses des vertebres

R ij

dorsales & lombaires, sont articulées entr'elles par une charniere parfaite.

Quant à l'intérieur de l'animal, ces médecins disléqueurs ont trouvé la poitrine vaste, munie de douze côtes assez larges de chaque côté, dont les huit supérieures sont vraies, & les quatre inférieures fausses; le cartilage xiphoïde fait en maniere de spatule; la trachée artère très-dilatée, principalement à sa naissance; le poumon consistant en deux lobes, qui sont rougeâtres en-dessus, livides ou marbrés, dont le gauche se divise en trois, & le droit en quatre lobules inégaux; le cœur presque tout rond, parsemé d'une grande quantité de vaisseaux, revêtu de beaucoup de graisse à sa base; le diaphragme dur, épais; l'œsophage médiocre, également large dans sa longueur; l'estomac grand, long, assez épais, large au fond, étroit au milieu, vuide avec une membrane interne, plissée & composée de plusieurs cordes sinucuses ou vermiculaires; elle contenoit en-dessus une liqueur jaune semblable à du fiel, & au fond une matiere semblable à des jaunes d'œufs battus; les intestins de cet animal étoient longs de quinze pieds, le jéjunum & l'iléum fort rouges, le colon gonflé comme un gros boudin, le cæcum court & ample, & le rectum large.

Son mésentere étoit semé d'une infinité de ramifications de vaisseaux déliés, comme le pourroit être la dentelle la plus fine, & entremêlés de glandes dures & noirâtres; il avoit le pancréas large & long, situé au-dessous de l'estomac; le foie découpé en lanieres sur ses bords, d'une couleur rouge-jaunâtre, divisé en deux grands lobes, dont le droit étoit plus long que le gauche, & qui se subdivisoient en globules inégaux; la vésicule de son fiel étoit jaunâtre, & contenoit un fiel jaune doré; sa rate étoit mince, très-longue, plate,

d'une couleur plombée; ses reins un peu gros, presque ronds, dont le droit, livide bleuâtre, contenoit deux gros vers d'un beau rouge comme le vermillon, mouffes par les deux bouts, qui en avoient rongé tout le dedans, tandis que le gauche étoit sain & entier, composé d'un parenchyme vermeil; ses testicules étoient gros à peu près comme une petite noix; sa verge fort longue, de grosseur médiocre, osseuse & semblable à celle du chien, cartilagineuse à sa racine, charnue au bout; les cordons des vaisseaux spermatiques se sont trouvés gros, revêtus d'une membrane transparente; sa vessie urinaire étoit assez grande, à moitié pleine d'une urine jaune-foncée.

Le loup est, suivant M. de Buffon, un de ces animaux dont l'appétit pour la chair est le plus véhément, & quoiqu'avec ce goût il ait reçu de la nature les moyens de se satisfaire, qu'elle lui ait donné des armes, de la ruse, de l'agilité, de la force, en un mot tout ce qui est nécessaire pour trouver, attaquer, vaincre, saisir & dévorer sa proie; cependant il meurt souvent de faim, parce que l'homme, ajoute ce grand naturaliste, lui ayant déclaré la guerre, l'ayant même proscrit en mettant sa tête à prix, le force à fuir, à demeurer dans les bois, où il ne trouve que quelques animaux sauvages, qui lui échappent par la vitesse de leur course, & qu'il ne peut surprendre que par hasard ou par patience, en les attendant long-temps & souvent en vain, dans les endroits où ils doivent passer; il est naturellement grossier & poltron, mais il devient généreux par besoin, & hardi par nécessité; pressé par la famine, il brave le danger, vient attaquer les ennemis qui sont sous la garde de l'homme, ceux sur-tout qu'il peut emporter aisément, comme les agneaux, les petits chiens, les chevreaux; & lorsque cette marande lui réussit, il

R iij

revient souvent à la charge, jusqu'à ce qu'ayant été blessé ou chassé & maltraité par les hommes & par les chiens, il se recèle pendant le jour dans son fort, n'en sort que la nuit, parcourt la campagne, rode autour des habitations, ravit les animaux abandonnés, vient attaquer les bergeries, gratte & creuse la terre sous les portes, entre furieux, met tout à mort avant de choisir & d'emporter sa proie. Lorsque ces courses ne lui produisent rien, il retourne au fond des bois, se met en quête, cherche, suit à la piste, chasse, poursuit les animaux sauvages, dans l'espérance qu'un autre loup pourra les arrêter, les saisir dans leur fuite, & qu'ils en partageront la dépouille.

Enfin lorsque le besoin est extrême, il s'expose à tout, attaque les femmes & les enfans, se jette même quelquefois sur les hommes, devient furieux par ces excès, qui finissent ordinairement par la rage & la mort.

Le loup & le chien qui paroissent se ressembler si fort, sont cependant des ennemis déclarés, ils ne se rencontrent jamais sans se fuir ou sans combattre, & combattre à outrance, jusqu'à ce que la mort suive. Si le loup est le plus fort, il déchire, il dévore sa proie; le chien au contraire plus généreux se contente de la victoire, & ne trouve pas que le corps d'un ennemi mort sente bon, il l'abandonne pour servir de pâture aux corbeaux & même aux autres loups, car ils s'entre-dévorent, & lorsqu'un loup est grièvement blessé, les autres le suivent au sang & s'attourent pour l'achever.

Le loup est l'ennemi de toute société, il ne fait pas même compagnie à ceux de son espèce: lorsqu'on les voit plusieurs ensemble, ce n'est point une société de paix, c'est un attroupement de guerre, qui se fait à grand bruit, avec des hurlemens af-

freux, & qui dénote un projet d'attaquer quelque gros animal. Dès que leur expédition militaire est consommée, ils se séparent & retournent en silence à leur solitude; il n'y a pas même une grande habitude entre le mâle & la femelle, ils ne se cherchent qu'une fois par an, & ne demeurent que peu de temps ensemble; les louves deviennent en chaleur pendant l'hiver; plusieurs mâles suivent la même femelle, & cet attroupement est encore plus sanguinaire que le premier, car ils se la disputent cruellement, ils grondent, ils frémissent, ils se battent, ils se déchirent, & il arrive souvent qu'ils mettent en pièces celui d'entr'eux qu'elle a préféré; elle fuit ordinairement long-temps, laisse tous ses aspirans, & se dérobe pendant qu'ils dorment, avec le plus alerte ou le mieux aimé.

Le loup a beaucoup de force, sur-tout dans les parties antérieures du corps, dans les muscles du cou & de la mâchoire, il porte avec sa gueule un mouton sans le laisser toucher à terre; il mord cruellement & toujours avec d'autant plus d'acharnement qu'on lui résiste moins; il craint pour lui-même & ne se bat que par nécessité, & jamais par un mouvement de courage; lorsqu'on le tire & que la bale lui casse quelque membre, il crie, & cependant lorsqu'on l'acheve à coups de bâton, il ne se plaint pas; il est dur, presqu'insensible, robuste, il marche, court, rode des jours entiers & des nuits, il est infatigable; aussi c'est de tous les animaux le plus difficile à forcer à la course; cet animal, quoique féroce, est timide; lorsqu'il tombe dans un piège, il est si sot & si long-temps épouvanté, qu'on peut le tuer sans qu'il se défende, ou le prendre vivant sans qu'il résiste; on peut lui mettre un collier, l'enchaîner, le museler, le conduire ensuite par-tout où l'on veut, sans qu'il ose donner le moindre signe de colère, ou même de mécontentement.

R iv

Le loup a les sens très-bons, l'œil, l'oreille & sur-tout l'odorat; il sent souvent de plus loin qu'il ne voit, l'odeur du carnage l'attire de plus d'une lieue; il sent aussi de loin les animaux vivans, il les chasse même assez long-temps en les suivant aux portées. Lorsqu'il veut sortir du bois, jamais il ne manque de prendre le vent; il s'arrête sur la lisière, évente de tous côtés, & reçoit ainsi les émanations des corps morts ou vivans que le vent lui apporte de loin; il préfère la chair vivante à la morte, & cependant il dévore les voleries les plus infectes; il aime la chair humaine, & peut-être, s'il étoit le plus fort, n'en mangeroit-il pas d'autre; on a vu des loups suivre des armées, arriver en nombre à des champs de bataille, où l'on n'avoit enterré que négligemment les corps, les découvrir, les dévorer avec une insatiable cupidité; & ces mêmes loups accoutumés à la chair humaine, se jettent ensuite sur les hommes, attaquer le berger plutôt que le troupeau, dévorer des femmes, emporter des enfans; on a donné à ces mauvais loups le nom de loups-garoux, c'est-à-dire de loups dont il faut se garer.

La chaleur des louves ne dure que douze ou quinze jours; les mâles n'ont point de rut marqué, ils pourroient s'accoupler en tout temps, ils passent successivement de femelles en femelles à mesure qu'elles deviennent en état de les recevoir; le temps de la gestation est d'environ trois mois & demi, & il se trouve des louveteaux nouveaux nés depuis la fin d'avril jusqu'au mois de juillet, c'est toujours au fond d'un bois dans un endroit bien fourré que la louve met bas ses petits, qui sont ordinairement au nombre de six, sept, huit & même neuf, & jamais moins de trois. La mere les allaite pendant quelques semaines; quelque temps après elle leur apporte des mulots, des levrauts, des perdrix,

des volailles vivantes; les louveteaux commencent par jouer avec elles & finissent par les étrangler, après quoi la louve les déchire & en donne un morceau à chacun; ils ne sortent du fort où ils ont pris naissance, qu'au bout de six semaines ou de deux mois; ils suivent la mere qui les mene boire quelque part; elle les ramene au gîte, ou les oblige de se retirer ailleurs, lorsqu'elle craint quelque danger; ils la suivent ainsi pendant plusieurs mois. Quand on les attaque, elle les défend de toutes les forces & avec fureur, quoique dans un autre temps elle soit, comme toutes les femelles, plus timide que le mâle. Ce n'est ordinairement qu'à dix mois ou un an que les petits la quittent, lorsqu'ils se sentent assez forts pour n'avoir pas besoin de secours. Dans ce temps ils ont refait leurs premieres dents, qui tombent à six mois, & ils ont acquis de la force, des armes & des talens pour la rapine; on prétend que le chien & la louve ne peuvent ni s'accoupler, ni produire ensemble, ils sont d'un naturel trop opposé & d'un tempérament trop différent; le loup vit plus longtemps que le chien; les louves ne portent qu'une fois par an, les chiens portent deux ou trois fois; en examinant l'un & l'autre de ces animaux, on remarque des caracteres si opposés, qu'il est impossible de n'en pas constituer deux genres; & en effet le loup a la cavité de l'œil obliquement posée, l'orbite inclinée, les yeux étincellans, brillans pendant la nuit; il hurle au lieu d'aboyer, sa démarche est plus égale, plus uniforme que celle du chien, quoique cependant plus prompte & plus précipitée, son corps est d'ailleurs beaucoup plus fort mais bien moins souple; ses membres sont plus fermes, ses mâchoires & ses dents plus grosses, son poil plus rude & plus fourré.

Les loups mâles & femelles sont en état d'engen-

drer à l'âge d'environ deux ans ; si on en croit les chasseurs, dans chaque portée, il se trouve plus de mâles que de femelles ; ces animaux sont deux ou trois ans à croître, ils vivent quinze ou vingt ans, ils blanchissent dans leur vieillesse, & ont pour lors toutes leurs dents usées ; ils dorment lorsqu'ils sont rassasiés ou fatigués, mais plus le jour que la nuit, & toujours d'un sommeil léger ; ils boivent fréquemment comme tous les animaux canassiers ; quoique très-voraces ils peuvent passer trois ou quatre jours sans manger, pourvu qu'ils ne manquent pas d'eau.

Ces animaux nous viennent originairement des Ardennes, de la Forêt Noire, & d'autres vastes forêts ; on donne le nom de loup mârin à celui qui ne vit que de charogne, & on désigne par le nom de loup lévrier, celui qui est le plus dispos à la course.

M. de Buffon a fait nourrir & élever quelques loups chez lui ; tant qu'ils sont jeunes, c'est-à-dire dans la première & seconde année, ils sont assez dociles, ils sont même caressans, & quand ils sont bien nourris, ils ne se jettent, ni sur la volaille, ni sur les autres animaux ; mais quand ils ont une fois atteint dix-huit mois ou deux ans, ils reviennent à leur naturel, on les enchaîne pour lors pour les empêcher de s'enfuir & de faire du mal ; M. Valmont de Bomare rapporte, dans son dictionnaire d'histoire naturelle, un fait qui peut en quelque sorte, selon lui, servir de preuve à ce que dit M. de Buffon. En 1766 je trouvai, dit-il, dans le bois de Monthonon, près de Poitiers, six petits loups qui étoient au gîte ; ils n'avoient pas plus de huit jours ; j'en pris un & le mis dans un petit lit convenable, que je lui fis faire dans ma chaise, je le nourris d'abord de lait, ensuite de pain & de lait, puis de soupe ; il prenoit des forces comme s'il eût

été-nourri par sa mere; ni la fatigue du voyage, ni le changement de nourriture, ne l'altérerent pas sensiblement, je le caressois beaucoup & le mettois coucher avec moi; il me léchoit, venoit quand je l'appellois, & commençoit déjà à rapporter ce que je jettois à une certaine distance; j'essayai de lui faire manger les entrailles d'un poulet qu'on venoit de vuidier; jamais il n'eut si bon appétit; ses caresses redoublerent, mais je manquai d'être la victime de ma tentation, qui probablement lui inspira le goût naturel de son espece, qui est carnaciere & même antropophage dans certains cas; car la nuit suivante rêvant que j'étois en proie avec des loups, je me réveillai par l'effet de la peur ou de la douleur, & en effet mon louveteau étoit parvenu à me mordre les jambes, & suçoit le sang qui en sortoit; je ne tardai pas à m'en défaire; & j'ai appris depuis qu'on avoit été obligé de le tuer, tant il étoit disposé à mordre les enfans dans la maison où je l'avois laissé.

La couleur du poil des loups varie, dit M. de Buffon, dans les différens climats, & même quelquefois dans le même pays; ces différences ne sont que des variétés peu considérables, mais la plus sensible est celle de la grandeur; les loups d'Europe sont plus grands que ceux d'Amérique; on n'épargne rien en France pour détruire cette race meurtriere, les intendans des différentes provinces du royaume donnent jusqu'à une pistole de récompense pour chaque tête de loup qu'on leur apporte, c'est ainsi qu'en Angleterre on a tellement détruit la race de ces animaux carnassiers, qu'on prétend que depuis long-temps on n'y en a pas vu un seul naturellement; M. de Buffon révoque cependant ce fait en doute, car il dit qu'on lui a assuré qu'il s'en trouvoit encore en Ecosse; on est quelquefois obligé d'armer tout un pays pour se défaire des loups;

dans la province de Gévaudan , de combien de milliers d'hommes armés n'a-t-on pas été obligé de se servir tout récemment pour y détruire un loup féroce qui y faisoit des ravages considérables ; il n'a pu cependant être tué que par le sieur Antoine, porte-arquebuse du roi.

M. Linnæus nous apprend qu'il n'y a pas plus de quarante ans que le loup étoit un animal rare en Suède, mais que depuis ce temps là il y est devenu commun dans les forêts ; le mouton craint beaucoup le loup, mais en revanche celui-ci l'aime beaucoup pour le dévorer, il trouve dans la chair de cet animal une nourriture convenable ; s'il est vrai que les brebis tremblent de peur, quand on a mis de la fiente de loup dans une bergerie, & que les chevaux s'arrêtent tout court dans un chemin où l'on a répandu quelque chose des entrailles d'un loup ; cela ne peut provenir que des corpuscules qui s'en exhalent, & qui remplissant une certaine étendue de l'atmosphère frappent l'odorat de ces animaux.

Quand le loup se trouve pris ou renfermé quelque part, de féroce qu'il étoit, il devient le plus doux & le plus timide de tous les animaux sans faire le moindre dommage. Gesner rapporte qu'une femme, un renard & un loup étant tombés de nuit dans la même fosse, ils restèrent chacun dans leur place sans oser se remuer jusqu'au lendemain matin que ces trois prisonniers furent trouvés ensemble ; on commença par tirer le loup & le renard, ensuite avec une échelle on retira de la fosse la femme, qui étoit plus morte que vive, & on la remporta dans sa maison, non sans accident, car la peur qu'elle en eut lui fit blanchir tout à coup les cheveux, & perdre presque entièrement la raison, en sorte qu'elle resta toute sa vie triste & mélancholique.

De toutes les maladies auxquelles le loup est sujet comme le chien, il n'en est point de plus terrible que la rage, nous n'en avons que trop d'exemples; il ne faut la plupart du temps qu'un loup enragé pour causer des désordres affreux dans tout un pays, tant parmi les bestiaux que parmi les hommes; les blessures que fait cet animal sont presque toujours mortelles, ou suivies de la rage; on a découvert depuis quelques années, dans le mercure & ses préparations, un excellent remède contre les morsures des animaux enragés. Voyez nos *lettres périodiques*.

Si on en croit les anciens, plus les loups vieillissent, plus ils sont dangereux pour l'homme, parce que ne pouvant plus donner la chasse aux autres bêtes, tant sauvages que domestiques, faute de forces suffisantes, ils s'attaquent à l'homme, lui dressent des embûches, le surprennent s'ils peuvent & le mangent; mais outre que dans nos climats on leur fait une guerre continuelle, qui ne leur permet pas de vieillir, ces animaux, dans la supposition qu'ils devinssent vieux & conséquemment affoiblis, édentés, appelantis, seroient d'autant moins à craindre qu'ils auroient plus d'âge.

Une louve peut promener ses louveteaux sept à huit jours sans boire, sans manger, sans dormir, tant ils sont passionnés pour elle.

Il est faux que jamais loup ne vit son pere; car il arrive assez souvent qu'il n'y a qu'un loup dans un canton pour servir la louve, auquel cas il ne court aucun risque d'être égorgé par d'autres; le loup est sans contredit un des animaux les plus rusés que nous connoissons; dans un danger extrême il contrefait le mort; MM. Salerne & Arnauld de Nobleville assurent avoir vu eux-mêmes un loup attaché à la queue d'un taureau condamné à mort, se laisser traîner pendant près d'une heure

comme à la voirie; après qu'il se réveilla par le bruit d'un gros petard, il ressuscita tout à coup & courut à toutes jambes dans l'arène, au grand étonnement de tous les spectateurs.

Le chien craint si fort le loup, qu'il hurle & s'enfuit tout consterné & le poil hérissé, à mesure qu'il le sent approcher; il y a cependant des limiers, lévriers, des chiens courans, qui sont dressés à la chasse du loup, mais il faut que ces chiens soient grands, forts & hardis, tels qu'en ont les princes & les grands seigneurs; en ce cas-là, c'est une des plus belles chasses qu'il soit possible de voir, nous en parlerons ci-dessous.

Le loup craint le feu, la pierre, l'épée, le fusil, le son d'une clochette, & toute sorte de bruit un peu aigu & fort, comme celui d'une trompette, d'un cor de chasse, ou d'un tambour, ce que le docteur Gustave-Casimir Gateliep attribue, avec raison, à une conformation singulière de l'organe de l'ouïe dans cet animal, sur lequel les sons font tant d'impression, qu'il ne sçauroit les supporter, & qu'il est contraint de prendre la fuite; c'est ainsi qu'un homme poursuivi de nuit par un loup affamé, peut le faire fuir, soit en tirant du feu d'un cail-lou, soit en sonnante du cor, ou en remuant un troufseau de clefs.

Selon l'observation du docteur Gateliep déjà cité, un orfèvre de Dantzick, nommé Jean Pohlman, avoit nourri un louveteau en le tenant enchaîné, pendant près d'un an dans son jardin, situé dans un fauxbourg; l'animal devenu plus grand ne se contentoit plus de la portion qu'on lui donnoit chaque jour: cependant il ne faisoit point de mal aux oyes, canards, paons, poules & autres volailles qui appartenoient à son maître; mais il se dédommageoit aux dépens des voisins; de jour il restoit tranquille dans sa loge, & de nuit il avoit

l'adresse de se débarrasser de son collier pour aller faire sa tournée, après quoi il revenoit s'enchaîner lui-même. Les voisins s'apercevoient du dépérissement journalier de leur basse-cour, sans néanmoins se douter du voleur; enfin le dommage allant toujours en augmentant, ils se mirent à veiller & prirent le larron sur le fait; on s'en plaignit au maître qui paya le dommage, & condamna le ravisseur à la dissection anatomique, ce qui fut exécuté.

Il est rapporté dans un autre endroit des éphémérides d'Allemagne, qu'en Livonie on a vu un louveteau nourri de lait de brebis par un berger, dès sa naissance, lequel se rendit si privé, que dans un âge plus avancé, non-seulement il étoit le fidele gardien du troupeau, mais même qu'il portoit à son maître presque toutes les semaines, de la métairie aux champs, le déjeûné, gardant fidèlement les enfans encore au berceau, & quelquefois la maison entiere avec le troupeau; en hiver il entroit dans la cabane comme un chien, sans faire de mal à personne, & il étoit chéri de tout le monde; tant il est vrai que l'habitude l'emporte sur la nature même.

Il n'est pas vrai, comme le disent plusieurs chasseurs, que le loup pressé de la faim mange de la terre; cette idée ne provient que de ce qu'on voit quelquefois cet animal déterrer la proie qu'il avoit enfouie & mise en réserve après s'être rassasié; il est encore plus faux que les loups soient assez lassifs pour chercher à abuser des femmes; cette opinion est fort répandue chez les Lapons, & en effet il faut être Lapon pour y croire; en Orient, & sur-tout en Perse, on fait servir les loups aux spectacles populaires, & les voyageurs disent qu'on y achete jusqu'à cinq cent écus un loup bien dressé à la danse; on peut conclure de cette espece d'éducation que ces animaux sont alors

bien jeunes, ou qu'ils ne font pas de vrais loups.
 Il n'y a rien de bon, suivant M. de Buffon, dans le loup, que sa peau, dont on fait des fourrures, & qui est même très-estimée par les Sauvages du Canada : sa chair est si mauvaise, que les chiens eux-mêmes ne peuvent la souffrir ; il n'y a que le loup qui ait le courage de manger de la chair de son semblable. Les fourrures faites avec la peau de cet animal sont chaudes & durables ; on en fait même des manchons ; on en double la chaussure des gouteux & de ceux qui craignent le froid aux extrémités ; les puces même, à ce qu'on prétend, craignent l'odeur de cette peau ; elles s'en éloignent même. M. Valmont de Bomare dit avoir mis dans son cabinet un loup empaillé parmi plusieurs autres quadrupèdes ; & depuis un grand nombre d'années qu'il s'y trouve, les scarabées disséqueurs qui ont mangé la peau des autres, n'ont en aucune façon touché à la peau du loup. Les dents de loup sont d'un très-grand usage pour faire les hochets des enfans, & pour polir les ouvrages des relieurs & doreurs.

Si le loup n'est pas bon en aliment, il peut devenir très-bon en médicament ; sa chair, son cœur & son foie, cuits ensemble ou séparément, & assaisonnés avec du beurre & en manière de ragoût, conviennent contre l'épilepsie, l'hydropisie, l'accouchement difficile & la phrysie. Quelques-uns les donnent desséchés & réduits en poudre, depuis la dose d'un scrupule jusqu'à celle d'un gros ; & cela pendant du temps. Le docteur Goldieb Reufnerus rapporte dans les éphémérides d'Allemagne qu'il a connu une dame à laquelle on conseilla, pour obvier aux couches fâcheuses auxquelles elle étoit si sujette, d'user sur la fin de sa grossesse de chair de loup apprêtée de différentes façons ; ce qu'elle fit avec succès. Ses couches ne furent plus non-seulement accompagnées d'accidens, mais elle fut encore guérie par ce moyen
 d'une

d'une épilepsie utérine, à laquelle elle étoit sujette auparavant. On prétend que les intestins du loup, desséchés & pulvérisés, sont propres pour la colique venteruse & néphrétique; la dose en est depuis un scrupule jusqu'à deux. La graisse de loup passe pour être chaude, résolutive & nerveuse; elle est très-bien indiquée en liniment dans l'atrophie, la paralysie des membres, les rhumatismes & les maladies des articulations; elle s'emploie encore en collyre contre la chassie des yeux & les maladies des paupières.

Les os de cet animal sont absorbans & vulnérables détersifs; on les pulvérise & on les donne dans la pleurésie, la sciatique, & les blessures & contusions internes; la dose en est depuis un scrupule jusqu'à un gros, soit seuls, soit mêlés dans des potions appropriées.

Après avoir rapporté l'histoire naturelle du loup & les usages médicaux & économiques auxquels il est propre, nous allons exposer ici tout ce qui concerne la chasse de cet animal, & les moyens qu'on a employé jusqu'à ce jour pour en détruire l'espèce. Nous donnerons ensuite l'extrait de l'ouvrage de M. de Moncel sur cet objet; mais nous ferons précéder auparavant quelques observations de venerie sur les chiens destinés à cette chasse.

Ce sont ordinairement des levriers dont on fait usage; il faut les choisir courageux & déjà exercés, car ces chiens répugnent assez d'eux-mêmes à poursuivre cet animal redoutable.

Quant aux qualités physiques auxquelles on reconnoit un bon levrier pour cette chasse, il faut qu'il soit grand, long, & bien déchargé, si on en excepte cependant quelques-uns qu'on met en lesse, & qui doivent être plus renforcés, parce qu'on les destine à arrêter la bête. Il faut aussi que ce levrier ait la tête plus longue que large, l'œil gros

& plein de feu, le col long, les reins élevés, les hanches larges & bien gigotées, le jarret droit, le pied petit, & la jambe sèche & nerveuse. Pour le poil cela dépend de la fantaisie; on préfère cependant pour cette chasse ceux qui ont le poil long, rouge ou gris frisonné: ceux qui sont à gros poils ne sont pas si beaux; mais ils s'endurcissent plus aisément à la fatigue, & ils ne tremblent pas comme les autres, quand il tombe de la pluie ou de la neige. Les gros levriers qui tiennent de la nature du dogue ne sont pas propres à la chasse du loup; ils se fatiguent aisément, sont difficiles à gouverner, & ils sont en outre moins rapides & moins braves que l'ennemi qu'ils ont à combattre.

On ne peut pas assez répéter aux chasseurs qu'ils ne doivent employer à la chasse du loup que des chiens courans extraordinairement hardis; sans cela, bien loin de poursuivre cet animal féroce, on les verroit hérissés leurs poils, mettre leur queue entre leurs jambes, & se cacher derrière les chevaux des piqueurs, lors même qu'ils sont dans la voie de la bête. Ce défaut n'est pas moins commun aux limiers mal dressés.

Comme les voies du loup ne sont pas d'une odeur extrêmement forte, que d'ailleurs le sentiment s'en perd fort aisément, il faut encore choisir pour cette chasse les chiens qui ayent le nez le plus fin, & ne point souffrir qu'ils quittent la voie pour suivre une autre bête dont la chasse leur plaît davantage. Un chien courant doit avoir l'œil plein de feu, & être fort alerte de son corps; & quand même il seroit un peu pillard, on ne doit pas s'en inquiéter: il faut encore qu'il soit grand & bien taillé.

On doit tenir les chiens courans qu'on destine à la chasse du loup de la même façon que ceux qu'on destine à la chasse du cerf. Comme ils sont pleins de feu & de courage, & sujets par conséquent

à se quereller ; on ne les abandonnera ni jour ni nuit ; le valet couchera auprès de leur chenil , changera souvent leur eau , les peignera & entretiendra le lustre de leurs poils. Leur nourriture sera du pain d'orge ; & lorsqu'ils se trouvent trop échauffés , on leur donnera du lait , & non de l'huile.

Le limier qui chasse au loup doit encore avoir des qualités propres ; il faut que sa tête soit carrée , que son œil soit gros & flamboyant , son poil gros & d'un rouge de feu , ou bien gris-brun , & la taille courte. Avant que de s'en servir pour la chasse du loup , on en fait l'épreuve en le mettant au chevreuil , & en le faisant aller au couple : sa fierté augmente par la compagnie , de même que la hardiesse.

Cette chasse dépendant sur-tout des bons limiers , on les dressera avec soin ; on choisira d'ordinaire pour cette épreuve les mois de juin , de juillet , d'août & de septembre ; c'est le temps des louveteaux. On se fera accompagner de trois jours en trois jours de son jeune chien ; & quand on remarquera qu'il n'a plus de répugnance pour les louveteaux , on le fera suivre les vieux loups qui viennent de la plaine , & dont les voies vont de plus hautes terres & dressent davantage ; on aura sur-tout grand soin qu'il ne suive d'autres bêtes ; car s'il a jamais d'autres volontés que celles de son maître , il ne chassera plus que pour son propre plaisir.

Il y a en venerie différens termes consacrés à la chasse du loup : quand les vieux & les jeunes chiens sont rassemblés , on dit aux jeunes *velesci allé* , & on les appelle par leurs noms ; on leur crie sans cesse , *harlou , mes belots , harlou*. On sonne pour les chiens , mais médiocrement , pour ne pas les étonner , & pour les obliger à prendre la voie tous ensemble.

Il faut appeler ses chiens de temps en temps pour

Sij

pouvoir les remettre sur les voies, & un autre chasseur les fera suivre, en leur disant, *tirez, chiens, tirez*. Lorsqu'on est joint, on leur crie encore, *harlou, mes belots, harlou, veli chiens, veli*, & *s'en va chiens, s'en va*, suivant que les jeunes chiens suivent les autres, & chassent sans prendre le change.

Lorsqu'on apperçoit le loup, on crie : *voici la trace du loup*, ou *voici sa piste* ; on reconnoit cette piste par les allures & les fuites de l'animal ou par ses déchauffures ; quand on a trouvé la piste de la bête, jusqu'à son lit ou à sa faturure, on dit au limier *velci-allé* ; si le loup va d'assurance, & s'il est lancé, on lui crie : *velesci allé, velesci allé*.

Lorsque le levrier suit pour lancer le loup, on lui crie : *après l'ami, après, harout, harout, hali, hou, hou, harlou, harlou* ; & quand ce loup est donné aux chiens, on s'écrie, *s'en va, s'en va chiens, mes belots, harlou, harlou, outrevaut chiens, outrevaut* ; & lorsqu'on l'apperçoit, on crie : *velleloo*.

La bête n'est pas plutôt prise, qu'on doit la faire fouler aux pieds par les vieux chiens ; cela engage les jeunes à s'y joindre : on prend le loup, & on le montre à ces derniers, en sonnant le grêle, & en criant : *voilà le mort, à moi, chiens, Thiébaud*. On leur dit encor : *tirez, tirez, chiens, tirez, accoute à lui*. La plupart de ces termes viennent du peuple ; mais il ne faut pas moins qu'un veneur en soit instruit.

C'est au mois de Janvier, ainsi que nous l'avons déjà observé, que les vieux loups commencent à se chercher pour s'accoupler ; on en a trouvé dans ce temps jusqu'à quatorze ensemble ; des levriers se trouvent pour lors fort embarrassés à cette chasse, & les chasseurs encore plus ; les chiens ne savent lequel poursuivre, & les chasseurs ont bien de la peine à distinguer dans cette foule les loups, des chiens qui les chassent.

Aux approches de février, & pendant les mois de mars & d'avril, les loups quittent les grands bois, & viennent auprès des buissons; ils fixent pour lors leur séjour ordinaire entre plusieurs villages & sur le bord de quelques ruisseaux; ils sont par-là plus à même de se nourrir eux & leurs louveteaux: quand le mois de mai arrive, il est inutile d'aller à la chasse du loup; cet animal se retire dans le bled, & les levriers ne peuvent par conséquent l'y relancer sans faire de grands dégâts, & nuire à ce genre de productions. On en peut dire autant des trois mois suivans; le même inconvénient subsiste: d'ailleurs les louveteaux sont pour lors trop petits; par conséquent leur chasse n'instruit point les jeunes chiens, & est peu propre à amuser les chasseurs; mais dès que le mois de septembre vient, on chasse aux loups avec succès; l'air est pour lors tempéré, & la terre bonne pour les chiens: les louveteaux peuvent tenir plus d'une heure, & les vieux loups qui se sont engraisés pendant l'été ont toute leur vigueur & toute leur légèreté.

On se sert des limiers & des levriers pour quêter le loup les trois derniers mois de l'année dans les buissons & les grandes forêts; on les rencontre aussi dans ces temps sur les bords des rivières & des étangs.

Rien n'est plus facile que de reconnoître l'endroit où un loup a passé; il laisse sa trace sur l'herbe ou sur la gelée blanche; mais pour cet effet, il faut sortir de bon matin; car lorsque le soleil est un peu avancé, les traits imprimés sur la verdure s'effacent bien vite. On ne connoit bien un loup à la trace, dans les temps de degel, que quand il y a fort peu de temps qu'il est passé, car les voies ne sont pas long-temps à disparoître. Les grands chemins font plutôt juger de la piste du loup que les terres trop molles; le sol est ferme dans ceux-là; les voies ne s'y effacent pas, tandis qu'elles le sont dans celles-

ci. Les beaux jours d'été sont sur-tout très-favorables pour reconnoître la trace du loup le matin, quand la rosée est tombée, & lorsqu'elle a fait de la poussière une espece d'argile susceptible de prendre la forme des animaux; cette rosée opere le même effet dans les terrains nus & dans les champs labourés, mais si l'on veut distinguer les traces du vieux loup d'avec celles d'un chien, il faut observer que quand le premier va d'assurance il a toujours le pied très-ferré, au lieu que celui du chien est toujours ouvert; le loup a d'ailleurs le talon plus gros & plus large; il forme toujours sur la terre trois petites fossettes; ce que ne fait pas le chien. Le loup a encore plus de poils sous le pied que le chien, & ses allures sont plus longues, plus assurées & mieux réglées; mais pour distinguer le loup d'avec la louve, on le peut encore par les pieds; la louve est mieux chaussée, & les ongles sont moins gros; tout le reste est égal entr'eux.

Les jeunes loups d'un an ou de deux se reconnoissent encore par les pieds d'avec ceux qui en ont davantage, & qu'on nomme *viels loups*; les liaisons de leurs pieds ne sont pas encore si fortes; leurs ongles sont plus petits & plus pointus, & leurs allures ne sont ni si longues, ni si réglées. Une observation encore à faire, c'est que les vieux loups font leurs nuits dans les grandes plaines, tandis que les jeunes la font autour des villages & aux environs des ruisseaux. D'ailleurs les laissées des jeunes loups ne sont pas si dures que celles des autres; la louve jette les siennes au milieu d'un chemin; & celles du vieux loup se trouvent presque toujours sur une pierre, une butte, ou un petit buisson.

Après tous ces préliminaires, nous allons passer à la chasse du loup avec les chiens: il faut d'abord commencer par s'informer des bergers & des laboureurs, s'ils ne voient point aller & venir souvent

de vieux loups dans un buisson, pour sçavoir au juste si ce buisson ne peut pas être l'asyle des louveteaux; quand on veut les découvrir, le moyen est bien simple: on a avec soi un chien dressé pour pouvoir en avoir connoissance par les chemins & les faux-fuyans; s'il ne s'y en trouve point, on reconnoit du moins l'enceinte où sont les plus grands forts, & on remarque parfaitement par où les vieux loups ont pu entrer ou sortir; on perce pour lors l'enceinte jusqu'à ce que l'on trouve les abattis des louveteaux; on découple ensuite les vieux chiens dans l'endroit où sont les jeunes, tandis qu'on porte ces derniers dans le chemin le plus proche.

Avant d'entrer en chasse, on commence par détourner le loup avec le limier, & on l'échauffe pour qu'il aille d'assurance; si après avoir quêté la bête, on ne la trouve point, on examinera le pays pour voir de quel côté il pourroit en venir; & en effet il en reste souvent dans la campagne, qui n'arrivent que fort tard au bois: le loup étant trouvé, & ayant tombé sur ses voies avec le chien, vous le suivrez jusqu'à ce qu'il entre dans votre quête ou dans un fort, où vous le briserez; vous prendrez ensuite les grands devants du buisson pour ne le pas passer; car il pourroit très-bien être demeuré à vingt pas dans le bois, pour écouter, sans être entré dans le fort; on reprend encore pour lors les devants, & on recommence par où on les a observé, afin de changer le vent au limier, & de lui faciliter le sentiment; mais si par hasard le loup est sorti, il faut le suivre jusqu'à ce qu'il soit brisé. Il faut nécessairement deux personnes pour cette chasse; l'une démêle les voies, pour trouver le rembûchement de l'animal; & l'autre prend les grands devants, pour reconnoître s'il ne sort point du buisson.

Le loup étant une fois détourné, on amène pour lors les levriers qui doivent le chasser; on en fait

deux ou trois leſſes; on n'en conſerve qu'une pour le lancer, & on mene les autres en avant pour ſervir le relais; on lâche d'abord les premiers à ſa ſuite, un homme à cheval les appuie; on lâche les ſeconds à ſept ou huit cent pas plus loin, lorsque le loup eſt prêt à paſſer, & enſuite les troiſiemes, lorsque les autres chiens commenceront à le joindre & à le harceler.

Il eſt de la dernière importance dans cette eſpece de chaſſe, de bien choiſir la courre & connoître la refuite pour choiſir un vent favorable: le vent pour être tel doit toujours venir du buiſſon, parce qu'autrement le loup qui a le nez fin, éventerolt les chiens & prendroit une autre roure.

L'aſſiete du lieu, où l'air fait la courre, ne doit point être montueuſe, mais plate; il ne faut pas auſſi qu'il ſ'y trouve de buiſſon; il n'en faut ſouvent pas davantage pour faire perdre de vue le loup aux levriers.

Pour obvier à l'inconvénient qui réſulte des buiſſons, il faut placer tout autour des cavaliers, pour pouſſer par-là le loup dans la courre; les cavaliers tirent même quelques coups de piſtolets en l'air; il obligent ainſi le loup à percer plus vite, ſans lui donner le temps de reconnoître la courre; après la quête de cet animal on place les défences autour de l'enceinte où il ſe trouve, & les levriers à la courre; on tend même quelquefois dans cette enceinte des panneaux de cinq pieds de haut à grande maille & d'un tissu bien fort, on place des cavaliers derriere afin de les défendre; il faut que les panneaux ſoient tendus d'une maniere lâche, pour que l'animal puiſſe ſ'y embarrasſer, ſans quoi il pourroit bien rebrouſſer chemin & ſauter par-deſſus; quant aux chaſſeurs, ils doivent être autour du bois où le loup eſt détenu, & du côté qu'on ne veut pas qu'il aille, afin de le faire donner dans

les levriers ; on postera les gens de pied destinés à cette chasse de six pas l'un de l'autre, la tête tournée du côté du bois, dont ils ne seront éloignés que de dix à douze pas ; ils seront munis d'un bâton pour qu'ils ne puissent pas être surpris par les loups qui sortiront & pour qu'ils puissent les obliger de retourner.

Les cavaliers seront beaucoup plus éloignés du bois que les gens à pied, par rapport à l'avantage qu'ils peuvent tirer de leurs chevaux, & ils lâcheront de temps en temps quelques coups de pistolets ; quant à ceux qui tiennent les leffes des levriers, ils doivent se cacher dans des loges faites exprès avec des branches d'arbres ; il y en aura cependant deux d'entr'eux, qui tiendront les leurs dans un fossé pour que la bête ne les apperçoive pas.

Ces personnes auront chacun un bâton, afin de le mettre dans la gueule du loup, quand il sera porté à terre par les levriers, pour l'empêcher de blesser les chiens ; aussi-tôt que les levriers l'auront réduit à l'extrémité, un des veneurs l'achevera d'un coup de couteau : les chiens n'ont aucune ardeur pour le fouler, ils répugnent même à manger de sa chair, & si on leur en veut faire curée, il faut l'assaisonner. Il arrive quelquefois qu'on emploie les chiens courants à cette chasse, mais cette chasse n'est pas amusante, d'autant que le loup perce toujours droit en avant & qu'il court tout un jour sans être rendu : si cependant les chiens courants sont soutenus par des levriers, qui le saisissent, le harcellent & leur donnent le temps d'approcher, la chasse en peut alors devenir amusante.

On chasse encore le loup au fusil ; cette chasse est une espece d'affut, vous commencez d'abord par faire lever le loup : vous prenez pour cet effet un chat, vous l'écorchez, vous le vuidez, vous le faites rôtir dans un four & vous le frottez de miel ;

vous le traînez ensuite dans les endroits où vous sçavez qu'il y a des loups; ces animaux attirés par l'odeur de chat suivent les traces, & vous les tuez de l'affut où vous êtes caché, ou bien quand la terre se trouve couverte de neige, vous allez dans l'endroit où se trouvent les terriers des loups, vous attachez à une corde le ventricule d'un bouc & vous le traînez depuis cet endroit jusqu'à un autre voisin de votre maison; vous l'y attachez avec une double corde, dont l'une va jusqu'à votre fenêtre & répond à des sonnettes, en sorte que vous vous trouvez par-là averti dès que le loup veut emporter sa proie; il vient ordinairement à l'entrée de la nuit & vous le tirez pour-lors assez sûrement, sur-tout lorsqu'il fait un beau clair de lune.

Les auteurs indiquent encore le secret suivant, pour attirer les loups dans l'endroit où on les peut tuer sans péril à coups de fusil; faites fondre, lion dans les auteurs, une livre du plus vieux oing, avec une demi-livre de galbanum, ajoutez-y une livre de hannetons pilés, faites cuire le tout à petit feu pendant quatre ou cinq heures; passez ensuite cette mixtion dans un linge neuf, jusqu'à ce qu'il ne demeure rien dans le linge, que les ailes & les pieds des hannetons; mettez votre composition dans une bouteille de terre, & la laissez vieillir pour augmenter la bonté.

Lorsque vous voulez vous en servir, vous en frottez la semelle de vos souliers, & vous vous promenez dans les bois, en revenant sans cesse dans le lieu de l'affut; les loups qui passeront sur votre piste, ne manqueront pas de la suivre jusqu'à cet affut, & vous les tirerez pour-lors sans danger.

On se sert encore de trappes pour la chasse du loup, ce moyen est même très-aisé, mais il ne réussit que dans les chemins écartés; pour ne pas travailler envain, il faut avant tout se promener quel-

ques-temps après la pluie , ou lorsque la terre est couverte de neiges ; on examine si on peut reconnoître la trace du loup ; lorsqu'on est sûr de son passage , on fait faire au milieu de la voie une fosse de douze pieds de longueur & de huit à neuf de profondeur ; on fait enforte que cette fosse s'élargisse vers le fond , pour que la bête ne puisse grimper pour en sortir ; on couvre cette fosse d'un chassis de bois , dont les extrémités s'étendent un peu au-delà , & entrent à fleur de terre. Sur un des petits côtés du chassis , doivent se trouver deux entailles également éloignées l'une de l'autre & des deux bouts des chassis ; au milieu du chassis doit être aussi une coche , afin de donner le moyen aux pivots de la trappe de tourner ; cette trappe sera faite en maniere de porte , & à ses extrémités avanceront deux morceaux de planche de forme proportionnée pour remplir les entailles du chassis ; on empêche que la trappe ne baïsse de ce côté-là , & on fait enforte qu'il s'en manque de trois ou quatre doigts , que l'autre extrémité ne touche au bord du chassis ; par ce moyen la trappe , quand il le faudra tombera alors tout à fait de ce côté-là ; les arrangemens pris , on prend une corde de six pieds , on l'attache par un bout aux deux bords du chassis & par l'autre au bout de la trappe , afin que la charge se trouvant sur le côté qui balance , ne fasse pas tourner tout-à-fait le piège , ce qu'elle feroit sans doute , si la corde qui la retient , ne l'obligeoit à se refermer ; & si l'on veut que la machine joue bien , il faut qu'un des côtés soit plus chargé que l'autre , enforte cependant que l'animal le plus petit n'y puisse marcher sans rompre l'équilibre ; & afin de tromper le loup , on couvrira la trappe de feuilles ou de branches sèches , on en mettra aussi autour à environ douze pieds de chaque côté , afin que l'animal ne s'effarouche

pas, ce qu'il feroit, si le piège seul en étoit couvert; lorsque le loup mettra le pied sur la trappe, elle ne manquera pas de se renverser avec la charge dans la fosse & s'y refermera.

L'appât dont on se sert pour attirer ces animaux carnassiers à la trappe, est d'un mouton ou d'une oie; ces animaux en criant ou bêlant jour ou nuit pour se faire entendre de leurs meres, se font encore plus sûrement entendre du loup; on place l'oie qui sert d'appât sur la branche d'un arbre au pied duquel la fosse est creusée & qui avance sur la trappe; quant au mouton on lui attache les quatre parties directement sur la trappe, on charge le côté qui ne doit point balancer de quelque fardeau proportionné, pour que la machine reste en état, jusqu'à ce que le loup, en se jettant sur la proie fasse pencher la balance.

Un autre moyen pour attirer les loups sur la trappe, c'est d'attacher quelque cadavre avec une corde à la queue d'un cheval, & de le traîner dans la plupart des chemins qui mènent au piège, en le faisant sans cesse passer par-dessus la trappe; on pend ensuite le cadavre à un arbre voisin de la fosse, en sorte qu'aucun animal n'y puisse atteindre sans se placer auparavant sur la machine; cette amorce attirera sûrement les bêtes carnassières.

On a encore inventé un piège de fer pour la chasse du loup; on prend pour cet effet deux pièces de fer longues de deux pouces & demi, larges d'un seul, & épaisses de trois lignes, ayant chacune à ses extrémités une double charnière percée d'outre en outre pour y mettre une cheville de fer; ces deux morceaux de fer doivent se mettre en croix. Outre les deux pièces, on en prend encore deux autres qui ont six pouces de long, un de large & deux lignes d'épaisseur; on fait à chaque bout une mortaise longue d'un pouce, & large d'en-

viron quatre lignes ; on croise ensuite les deux pieces, en y mettant une cheville de fer, faite en flèche ou langue de serpent ; on aura encore quatre branches de fer longues chacune de dix-huit pouces & épaisses de deux ou trois lignes en quarté, excepté vers la dernière dent, où elles doivent avoir cinq ou six lignes de largeur seulement du côté ou sont les dents ; le même bout doit être rond, accompagné d'une charniere simple percée au milieu : quant à l'autre extrémité, elle sera faite dans la forme d'un crampon, avec deux branches longues de deux pouces.

Toutes ces pieces de fer se trouvant fabriquées, il faut les rassembler en croix ; le bout de la cheville, doit être dans ses trous pour tenir les deux bandes croisées, de façon qu'elles ne tournent point ; on prend ensuite la flèche qu'on fait entrer par force dans une ouverture qui est au milieu de la croisée du piege ; on fait ensuite passer l'autre bout de la flèche dans une mortaise, & delà dans les charnieres des premières pieces de fer ; on met surtout une cheville de fer rivée, on observe les mêmes dispositions pour les trois autres branches, en sorte que les pointes des crampons soient toujours en haut, & le piege se trouve par-là monté ; voici actuellement la maniere de le rendre.

On cherche un endroit, où soit quelque cadavre d'animal récemment tué, on s'y transporte avant le coucher du soleil avec une corde de la grosseur du petit doigt & longue de deux pieds, un gros piquet, un marteau & son piege. Quand on est arrivé, on examine avec soin le côté par où le loup peut venir à l'appât ; on s'écarte d'environ quarante à soixante pas du côté de la voie de la bête, & on fait une fosse ronde & de la largeur du piege : quand le piege est ouvert, la fosse doit se trouver dans le milieu, profonde d'un demi-

ped & aller en diminuant du côté de la circonférence ; au milieu de la fosse , on enfoncera un crochet pour attacher la corde qui sera liée à la boucle du piège ouvert dans la fosse , enforte que cette boucle ferme fortement avec la corde & le crochet du piquet.

La machine ainsi préparée, on coupe un morceau de cadavre de la grosseur de la tête, & on choisit un côté où il n'y a point d'os ; on met le quartier de chair sur la flèche en le faisant entrer aussi avant, qu'il est possible, & on en frotte la corde & le piquet ; on aura en même-temps la précaution de couper un autre morceau du cadavre, on le liera avec une corde, on le fera traîner aux environs de la machine, afin d'en laisser des traces, & pour que l'odeur qui s'en exhale, attire sûrement la bête dans le piège ; ce qui reste du cadavre, doit être suspendu au premier arbre, avec un papier blanc à l'extrémité, afin que le loup venant de nuit à l'appât, n'approche pas du cadavre. Cependant cet animal qui est affamé, ne trouvant aucun péril à découvrir le quartier de chair qui se trouve sur la flèche du piège, s'élancera dessus ; mais les dents du piège qui se détendront, le saisiront au corps, & le feront d'autant plus qu'il tirera davantage, il sera par ce moyen captif, & on pourra le tuer sans peine.

Une méthode plus simple pour attraper le loup est la suivante : vous creusez une grande fosse, vous placez au milieu une perche qui tiende par des pivots aux deux bords, & vous y attachez un oiseau, ou quelqu'autre appât de cette nature. Cette perche sera comme une espèce de branche qui s'ouvre & se ferme suivant le poids qu'on y place ; dès que l'animal carnassier tire pour saisir sa proie, il fait tourner la machine & tombe dans la fosse.

Les loups se prennent aussi quelquefois à l'hameçon ; les pièges sont faits exprès, on fabrique l'hameçon assez fort pour résister à la violence des bêtes, qui s'y trouvent perchés ; on attache à l'hameçon un gros morceau de chair & on le pend à quelqu'arbre avec une corde de la grosseur du doigt ; cet artifice réussit quelquefois, lorsque la campagne est couverte de neige, ou que la terre est gelée, il faut tendre plusieurs hameçons à la fois.

Les traquenards qui sont des machines de fer peuvent encore très-bien s'employer pour prendre les loups ; les traquenards les plus forts sont pour cet effet les meilleurs, de même que ceux dont le ressort est le plus assuré ; on tend les pièges le soir & on met auprès les appâts ordinaires, mais en général l'usage des trappes, des pièges de fer & des traquenards est dangereux, il peut très-bien arriver que des enfans ou des voyageurs imprudens tombent dans les embûches, & quel funeste accident n'en résulteroit-il pas alors ?

Un piège qui n'a pas ces inconvéniens, est celui-ci : on prend un certain nombre de perches qui aient au moins quinze ou dix-huit pouces de circonférence ; on les pique fortement en terre, en sorte cependant qu'elles paroissent élevées d'environ huit pieds : on les place de deux pouces en deux pouces dans une espèce de carré long, & pour les tenir plus fermes, on y attache intérieurement quelques perches en travers ; sur un des petits côtés de cette loge, on laisse une espace vuide, auquel on attache une partie avec de bonnes pointes & une forte serrure qui se ferme d'elle-même ; on attache ensuite un anneau au fond de la chambre ; on y passe une corde, au bout de laquelle on lie quelqu'appât, & à l'autre on attache un bâton, qu'on met en-dessus de la porte, & qui la tient entr'ouverte ; le loup entre dans la loge attiré par

l'odeur du cadavre, & veut emporter sa proie; il fait alors tomber le petit bâton qui tient la porte ouverte; la loge se ferme & l'animal se trouve pris; on peut encore attacher une grosse pierre derrière la porte, afin qu'elle se ferme avec plus de promptitude.

M. De l'Isle du Moncel a fait un traité sur la maniere de détruire les loups, & d'en éteindre en quelque façon la race dans la France; ce traité est trop intéressant pour n'en pas donner ici l'extrait, il a pour titre: *méthodes & projets pour parvenir à la destruction des loups dans le royaume*, in-12, 1668. *À Paris, de l'imprimerie royale.*

M. du Moncel a divisé son ouvrage en plusieurs chapitres; le premier est destiné à quelques observations sur les especes de loups connus, principalement en France, comme nous en avons suffisamment parlé au commencement de cet article, nous ne nous étendrons pas sur cet objet; nous n'extrairons pareillement aucun article du second chapitre de cet ouvrage, l'auteur n'ayant d'autre but dans ce chapitre que l'utilité de la destruction des loups, relativement à la conservation des hommes & au bien de l'agriculture, personne ne doute de cette vérité; on n'a journellement que trop d'exemples de la désolation que porte par-tout cette race meurtriere; dans le chapitre troisieme, M. du Moncel prétend qu'une espece de loups étrangers présumés venus du nord, a pénétré principalement sur les frontieres de la France, cet article est plus curieux qu'intéressant, nous ne nous y arrêterons pas pour en venir plutôt aux différentes méthodes qu'on peut employer pour détruire ces animaux: c'est-là le sujet du quatrieme chapitre; M. du Moncel en rapporte plusieurs. La premiere, selon cet auteur, consiste dans une espece de poison, dont la bonne police ne peut pas s'effrayer, puisque ce poison

nc

ne peut nuire qu'aux loups; cette méthode est la plus destructive, au moyen de la composition d'un appât qui attire ces animaux de très-loin; voici comment il se prépare.

On met dans un pot de terre bien propre un oignon blanc en quartiers, trois cuillerées de faindoux, trois pincées de poudre de fénu grec, autant d'iris de Florence, & de la seconde écorce de morelle ou de réglisse sauvage, gros comme un œuf de galbanum, & une pincée de galanga en poudre; il faut faire bouillir le tout sept à huit minutes à un petit feu clair & sans fumée: on retire ensuite le pot dans lequel on jette gros comme un œuf de camphre écrasé; on remue la composition & on la couvre de peur de l'évaporation du camphre; on la passe ensuite dans un gros linge. Cet appât attire les renards comme les loups; mais ils y donnent encore mieux quand on substitue au galbanum & au galanga, une vingtaine de gouttes d'huile de hannetons, ou d'anis, au défaut de cette huile; il se conserve dans un pot de terre, ou plutôt dans un pot de bois, couvert d'un parchemin mouillé.

Cet appât préparé, on prend un corbeau, un oiseau de proie, une volaille morte de maladie, si l'on veut, ou un derrière de renard; on le présente à un feu clair, & on le graisse ensuite avec un peu de cet appât; au défaut, on peut prendre des vidanges de volailles ou de lievres également préparées; mais il faut alors les mettre dans un sac de crin à claire voie, également graissé avec cette composition d'attrait; pour mieux réussir, un garde ou autre se munit de petits morceaux de pain de la grosseur d'un œuf de pigeon, garnis de la croûte de dessous, & qu'on a fait frire dans la graisse en question, dont il a enduit la semelle de ses fouliers; il attache avec un fil de crin l'ap-

pât à une longue perche, & il le traîne à terre & de côté, pour que l'odeur de ses traces n'inquiette pas les animaux qu'on cherche à attirer; il va sur le bord du bois & autres lieux que les loups fréquentent le plus, observant de répandre à longue distance sur la traînée ces petits morceaux de pain.

Mais il ne s'agit pas d'attirer les loups, il faut encore les détruire, c'est à quoi on parviendra par l'usage & la composition du poison suivant. Il faut prendre pour cet effet quatre onces de noix vomique rapée, la plus récente, autant de verre pilé; une once ou un peu moins, si l'on veut, d'éponge coupée en morceaux, que l'on fait un peu frire, & sur-tout de manière que ces morceaux ne soient point brûlés; on y ajoute une poignée d'oignons de trachettes ou fausses tulipes; (*c'est la colchique qui donne dans les prés, pendant le mois de Septembre, des fleurs lilas.*) On peut joindre du sel à cette composition dans les pays où il n'est pas cher; les loups en sont plus altérés, boivent & périssent encore plutôt; si on a des noyaux de cerises noires, on les concasse & on les joint aux autres poisons.

On prend un chien destiné à être détruit, & on lui fait avaler trois boulettes grosses comme des noix de ces poisons, mêlés avec de la viande hachée; le chien meurt peu après, & le venin se mêle dans son sang: on fait ensuite avec une broche de fer douze à quinze ouvertures dans le corps, la gorge & les cuisses de cet animal, dans lesquelles, à l'aide d'un entonnoir de tôle, on insinue le poison le plus profondément qu'il est possible; on prépare de même les renards écorchés & les petits chiens de lait. (*La dose du poison ci-dessus prescrite est pour un chien de la taille de ceux de berger; moitié suffit pour un renard, & la huitième partie pour les petits chiens de lait.*) Et on ferme les ouvertures

avec de la fiente de vache; on place ensuite l'animal ainsi empoisonné au milieu d'un trou fait en terre de la profondeur de deux pieds, & dans lequel on a eu soin de jeter une certaine quantité de fumier de cheval; après avoir recouvert le trou de terre bien battue, on y laisse l'animal trois jours en hiver & vingt-quatre heures en été, pendant lesquels le poison se fond & s'insinue dans toutes ses parties; ensuite on le retire & on le met sur la trainée qui a été préparée de la manière indiquée ci-dessus, & autant qu'il est possible dans une pièce ensemencée de bled ou de seigle, préférant celles qui se trouvent à proximité des rivières ou ruisseaux, & en observant toujours de le placer à plus de soixante pas des haies ou buissons, qui causent de la méfiance aux vieux loups: on ne doit jamais traîner les cadavres ni les appâts avec de la corde, que les loups craignent, mais avec un lien de bois ou un crochet, qu'on passe dans le jarret de l'animal; il faut aussi que celui qui tend ce piège évite de conserver dans ses mains, ou sur ses habits aucune odeur de tabac; si dans l'espace de deux lieues à la ronde il se trouve des loups; ils seront nécessairement attirés & l'animal préparé sera dévoré dans moins de neuf jours, sans qu'il soit à craindre qu'aucun cheval ni chien en approche.

Quoique des épreuves qui ont été faites, dit M. de Moncel, de la méthode ci-dessus indiquée, ne laissent rien à désirer par le succès qu'elles ont eu, & qu'on puisse parvenir par ce seul procédé à détruire tous les loups: la seconde méthode que nous allons rapporter, peut être aussi très-utile, il faut sur-tout l'employer lorsque les loups sont d'espèce à ne pas donner sur aucun appât & qu'ils sont accoutumés à manger de la chair humaine; cette méthode consiste à faire creuser une fosse de

T ij

treize à quatorze pieds de profondeur, en forme de cône tronqué, ayant un fond de douze pieds de diamètre, & une ouverture de six à sept, le tout bien muré; on observera de la placer dans un certain éloignement des arbres & buissons, & de façon que le loup découvre aisément la proie que l'on met dessus, en évitant sur-tout les terres fortes & humides où l'eau séjourne; sur cette ouverture on met au niveau de la terre une poutrelle de quatre à cinq pouces de face, qui avance jusqu'au centre de la fosse; elle est assurée par une queue longue de trois à quatre pieds, scellée dans le mur & enterrée au niveau de la terre, avec un ou deux piquets qui la traversent à l'extrémité de la poutrelle: on forme un plateau de sept pouces de diamètre un peu creusé, sur lequel on place de la paille, & un canard attaché comme les oiseaux qui sont à la galere, & arrêté à un crillet de fer; dans l'épaisseur de ce plateau, on fait des trous d'un pouce de distance, dans lesquels de menues baguettes seches & cassantes doivent entrer par un bout, & porter de l'autre sur le bord du mur de la fosse d'environ un pouce, ce qui fait à peu près l'effet des rayons d'une roue; on recouvre le tout de paille, & on en répand autour de la fosse pour mieux tromper les loups que l'on attire par les traînées & l'appât détaillés dans la première méthode; il est utile de répandre aussi dans les environs en divers endroits de la paille en forme ronde, d'y mettre des quartiers de bêtes mortes, ou de petits morceaux de pain frits dans la graisse indiquée dans la première méthode, ou même des canards; & on doit observer de destiner de préférence à cet usage les femelles de ces animaux, parce qu'ayant l'oreille plus fine & criant mieux, elles attirent plus facilement les loups; le fond de la fosse sera garni d'un lit de sarment de vigne &

d'un autre de paille, afin que les animaux qui s'y prennent ne se blessent point en y tombant, ou qu'ils ne puissent pas s'élaner en sautant. Le meilleur temps pour rendre les pièges est celui de l'hiver, pendant les nuits pluvieuses ou les temps de neige; on les recouvre l'été avec des planches, sur lesquelles on jette de la terre & des épines, pour empêcher que les loups ne les reconnoissent & ne s'en défont, lorsque ces animaux sont pris, on les enleve de la fosse, mais il ne faut jamais les y tuer à coups de fusil, l'odeur de la poudre empêcheroit pour long-temps ces animaux d'en approcher, on se munit d'une perche garnie de fer qu'on lui présente; il se tapit ordinairement dans un coin de la fosse après l'avoir mordu trois ou quatre fois; on appuie pour lors cette pointe de fer sur les foies longues qu'il a à la partie supérieure du cou, on les tord avec la peau & on le souleve; une autre personne lui passe à la patte de devant, que la première opération lui a fait présenter, un nœud coulant arrêté au bout d'une perche légère & fendue à cet effet; la même personne tient la corde qu'elle passe dans un bout de vieux fusil; elle la tire pour serrer le nœud & le dégager de la fente de la perche, & fait glisser en même temps le cañon du fusil, auquel il y a une entaille qui couvre ce nœud & qui empêche que le loup ne coupe la corde: pris de cette manière on le suspend environ à la moitié de la hauteur de la fosse, nul danger alors d'y descendre & de lui attacher une autre corde à la patte de derrière; dans cet état on le tire en haut en tenant ferme les deux cordes opposées; on saisit l'animal avec une fourche de fer par le cou, & on lui serre le muffle contre terre, en y faisant enfoncer les pointes, puis avec un carrelet & du fil fort on coud les levres de la bête à double couture, ou on lui passe au muffle

T iij

un anneau de fer comme aux ours, qu'on attache à un collier; on préfère cette dernière façon, lorsqu'on veut conserver long-temps les loups en vie, mais s'ils doivent être forcés le même jour, l'autre est plus sûre; on leur rompt ensuite une jambe, & on les lâche dans un endroit fermé, en les abandonnant à la poursuite de jeunes limiers, dont la leçon se termine par mettre à mort l'animal qu'on leur a livré; il est aisé d'imaginer qu'avec un procédé aussi simple on dresse sans peine ni dépense des chiens excellens, soit pour chasser, soit pour détourner les loups avant de faire les battues publiques, qui deviendroient par ce moyen très-utiles; ceux auxquels rien de ce qui intéresse l'agriculture n'est indifférent, peuvent encore livrer vifs quelques-uns des loups pris de cette manière, aux laboureurs pour les faire attaquer par les mâts destinés à la garde des bestiaux; ils s'accoutument par ce moyen à les combattre, & si quelques-uns échappent aux méthodes ci-dessus prescrites, ils peuvent au moins s'opposer à leurs entreprises. Cette seconde méthode d'attraper les loups par le moyen des fosses, n'est pas propre à M. de Moncel, puisque nous en avons fait mention plus haut d'après les anciens auteurs, mais elle n'y étoit pas si bien détaillée qu'elle se trouve ici de la part de ce vrai patriote.

Une troisième méthode rapportée encore par cet ami de l'humanité, est beaucoup plus simple & plus facile que les deux premières. Suivant cet auteur elle est également infallible pour attirer les loups & les détruire par le moyen des pièges; il faut prendre de la graisse d'un âne, gros comme deux œufs, & autant de terre d'argille, faire cuire le tout ensemble jusqu'à ce que cela soit bien roux & le mettre dans une poche de linge: on attache ensuite une louve privée ou sauvage au milieu d'un bois, en suspendant la poche à six pieds au-dessus

d'elle, la louve se voyant seule, ne cesse de regarder l'appât & de heurter toute la nuit; les loups qui sont aux environs y courent avec une si grande rapidité, qu'ils se précipitent dans les pièges dont on a eu soin d'entourer l'animal; toutes ces différentes méthodes, qui ont beaucoup de rapport à celles déjà indiquées dans cet article, forment le quatrième chapitre de l'ouvrage de M. de Moncel; le cinquième renferme encore quelques découvertes relatives à ce qui est traité dans le chapitre précédent, l'auteur y rapporte sur-tout une expérience qui mérite d'être insérée dans cet article.

Il arrive tous les jours, dit M. de Moncel, que des loups voraces paroissent sur une terre, & qu'un gentilhomme n'étant point monté en chiens & en piège pour les prendre aux appâts, ou leur donner la chasse, a intérêt néanmoins de ne pas les laisser séjourner & multiplier leur race; si ces loups sont de l'espèce du pays, comme il arrive presque toujours, excepté sur la frontière d'Allemagne, un chien préparé comme il faut, fait infailliblement l'affaire; mais souvent on n'en trouve pas pour le moment, on est cependant bien aise de voir mettre à ses pieds l'ennemi dont on veut débarrasser sa province: voici, selon M. de Moncel, ce qui peut le mieux réussir.

On se pourvoit d'avance de cornes de vaches ou de bœufs, soit dans les boucheries, soit en chargeant quelques pauvres de les ramasser dans les voiries, & de les bien laver avant qu'elles entrent dans la maison; il est aisé, sur-tout en hiver, soit par ses voisins, soit par soi-même, d'avoir la chair d'un renard; celle des petits chiens naissans seroit encore préférable: on fait hacher l'une ou l'autre, on y mêle la noix vomique, le verre pilé, les oignons de colchique & les morceaux d'éponge, ainsi qu'on l'a plus amplement détaillé dans la première

T iv

méthode indiquée ci-dessus relativement aux chiens morts qu'on empoisonne. On remplit ces cornes de la chair de renards ou de chiens de lait, qu'il faut faire hacher & mêler avec les poisons, on les place le soir sur une trainée faite comme il a été dit plus haut. Les temps de neige sont les plus favorables; on suit alors la piste des bêtes qui ont donné sur l'amorce, qui leur est si fatale; accoutumées à ronger ces cornes dans les voiries, & friandes d'une espèce d'os ou de cartilages tendres qu'elles renferment, elles s'opiniâtrent à manger ce qui est au fond; dans l'intervalle les douleurs les surprennent, le mal fait des progrès considérables avant que leur voracité ne s'émouffe, & les bêtes enfin vont ordinairement mourir à peu de distance; on a rapporté à M. de Moncel, d'un village appelé Les Jolets, près de Clermont, un nombre considérable de renards pris de cette manière; il est vrai qu'on n'a trouvé qu'un loup, mais cela n'étoit pas surprenant, ils avoient presque tous été détruits, tant par les fosses que par les chasses; l'essentiel cependant est que les chiens ne donnent pas sur ce poison, pour parer à cela, M. de Moncel a imaginé deux choses: on sçait, dit-il, que presque tous les chiens haïssent l'odeur du renard, & cette odeur réside principalement dans la moëlle des os de cet animal; il ne s'agit donc que d'en avoir une provision dans des boîtes, & d'en étendre environ une ligne de hauteur sur la corne pour couvrir la chair empoisonnée; mais comme il y a de certains chiens qui abhorrent moins le renard que d'autres, une précaution à garder alors, c'est de conserver dans une petite bouteille un peu de leur sang, lorsqu'on les saigne, & d'en barbouiller la corne préparée, il est à préférer qu'il n'y a aucun chien qui ne répugne à manger le sang de son semblable. M. de Moncel observe cependant

que comme il y a d'autres méthodes pour détruire les loups sans recourir aux empoisonnemens, qu'on fera très-bien de s'en abstenir.

Notre auteur rapporte ensuite dans le sixième chapitre quelques-unes de ses observations sur la nécessité & les moyens de rendre plus utiles & moins à charge aux peuples, les traits ou battues publiques ordonnés pour la destruction des loups, par les loix forestières du royaume; plusieurs causes, dit M. de Moncel, empêchent ces chasses publiques de réussir. 1°. On commande une communauté de deux cens feux par moitié ou par tiers, & une de cent feux en totalité; de simples gardes conduisent cette multitude, souvent indocile, & toujours sans expérience relative à la besogne à laquelle on l'applique; d'ailleurs on ne fait pas assez de dispositions fixes & réfléchies pour y mettre l'ordre & la police. 2°. La lenteur des paysans à s'assembler est cause que la chasse commence fort tard & finit à l'approche de la nuit: les traqueurs retournent alors souvent chez eux sans rejoindre l'homme de justice qui les commande; par-là le nombre des défaillans est rarement déterminé; les maires & les syndics en exemptent encore beaucoup sans causes légitimes, il en résulte un dégoût général dans les traqueurs; ce dégoût joint au défaut d'intelligence du peuple & au nombre d'enfans sans forces & sans raison, que les peres envoient à leur place, cause un désordre qui dégoûte les chasseurs de bonne volonté des villages voisins; ces derniers tireurs sont néanmoins la meilleure ressource pour réussir. 3°. La coutume étant de laisser les maires & syndics libres de donner les fusils tirés du dépôt des armes, aux particuliers qu'ils croient en état de s'en mieux servir, il en résulte toujours de l'abus; les tireurs n'ont aucune peine en comparaison des traqueurs, qui fatiguent beaucoup &

usent leurs habits dans les épines & les ronces; c'est ce qui engage beaucoup d'hommes, sans avoir aucune expérience des armes, à tâcher d'obtenir des fusils des maires, qui y consentent le plus souvent par une faveur bien répréhensible, d'où il résulte même quelquefois des accidens très-graves; M de Moncel rapporte encore d'autres causes propres à empêcher les chasses publiques de réussir, qu'on peut voir dans son ouvrage, & qu'il paroît hors de propos de rapporter ici; elles sont en tout au nombre de neuf.

Pour remédier à cet abus, M. de Moncel propose un parti bien simple, de la réussite duquel il assure avoir l'expérience: ce seroit de faire examiner quelles sont les généralités les plus chargées de bois, & conséquemment les plus sujettes aux ravages des loups, afin de jeter les yeux sur quelques gentilshommes ou militaires de confiance, & au fait de ce genre de chasse, pour conduire les battues publiques: & dans les provinces bien peuplées, où les corvées royales ne consistent pour ainsi dire, que dans l'entretien des anciennes routes, messieurs les intendants donneroient du moins à un de ces gentilshommes la facilité suivante, d'où dépend tout le succès de la destruction de la race meurtrière du loup qu'on se propose. Elle consiste uniquement à indiquer quelques arrondissemens de villages qui renferment huit ou neuf cens particuliers sujets à la corvée sur les grandes routes; ces neuf cens particuliers sont tenus, outre les corvées locales, à être environ douze jours par an sur les chaussées, & ils en doivent employer quatre autres à des chasses générales, pour détruire les loups, selon les ordonnances: qu'on choisisse dans ce nombre quatre par cent pour former une troupe fixe de traqueurs & de tireurs; ce qui fera trente-six: ces trente-six particuliers seront exempts de corvées royales en compensation d'autant de jours de trac

qu'ils seront obligés de faire sous la direction de quelques gentilshommes. Parmi ces trente-six, le chef en choisira seize, auxquels on donnera le nom de fusiliers; on exercera ceux-ci à tirer: les vingt autres serviront de maîtres traqueurs; un seul garde sera à leur tête dans chaque enceinte, & ce garde aura une brigade particulière, composée de six maîtres traqueurs; & des quatorze qui resteront, on en choisira deux propres à être constitués chefs des deux autres escouades. Voilà donc trois petites divisions fixes: on les distinguera par des marques extérieures; celle commandée par le garde chargé de la conduite de l'enceinte sera toujours au centre, & les deux autres aux ailes; on donnera à chacun de ces brigadiers ou simples maîtres traqueurs, à l'entrée de l'hiver, deux instrumens de bois de fresne, ferrés, fendus & marqués du même numéro; dont l'un sera plus grand, & lui sera spécialement destiné; & il remettra l'autre, qui est moindre, à un des paysans commandés selon l'usage, & qui lui est subordonné.

Comme les paysans de l'arrondissement qu'on aura donné à quelques gentilshommes pour cette chasse, sont tenus à trois jours de trac pendant l'hiver, ce gentilhomme, dès qu'il reçoit des ordres de convocation en blanc pour les chasses publiques, les fait porter à l'instant aux maires ou syndics, & il leur demande une ou tout au plus deux brigades de vingt corvéables, selon la grande ou médiocre étendue des bois où l'on sçait que les loups se retirent; ces paysans, neufs à la vérité, se trouvent au rendez-vous en même temps que les maîtres traqueurs & chefs des trois escouades; ceux-ci font en peu de minutes le dédoublement de ces batteurs novices; c'est le cas des miliciens incorporés dans de vieux corps; chacun des traqueurs de confiance se trouve par conséquent chargé de la conduite du paysan dont il est constitué inspecteur, il lui remet l'instrument

appelé *traquette*, & dont le numéro lui rappelle celui de son chef: pendant que les autres dispositions se concertent, le maître traqueur, semblable à un vieux caporal qui donne la consigne à un jeune soldat de recrue, instruit avec soin son aggrégé; l'article sur lequel il doit principalement insister est de marcher exactement de front, à distance égale, de faire halte & profond silence, à chaque coup de cor de chasse qui sera le signal pour cela dans l'enceinte, & de ne faire sur-tout aucune espèce de bruit, jusqu'à ce qu'elle soit formée avec exactitude.

Il y a encore deux points essentiels pour la réussite des battues, suivant M. de Moncel: quatre maîtres traqueurs choisis parmi les plus sûrs, auront des pistolets & six paquets contenant chacun six coups de grosse poudre, dont ils rendront compte si l'on fait moins de six enceintes; une minute après les premières huées des traqueurs qui les commenceront, le pistolet de la droite fera feu, on mettra environ douze secondes d'intervalle entre chaque coup qui se tire de suite; le feu reviendra au traqueur qui l'aura commencé, & il le continuera comme la première fois; voilà donc huit coups tirés en règle & qui détermineront nécessairement en avant les bêtes nuisibles; s'il se trouve des loups détournés en avant au limier ou à la neige, l'ordre est donné d'avance, & on redouble le feu à proportion du nombre. Les petits chiens de peu d'entreprises, mais décidés pour le loup, aboient à ces coups de pistolets: leur voix provoque celle des mâlins dressés que l'on conduit à la chaîne dans l'enceinte; tout cela réuni au cri des traqueurs, compose un ensemble effrayant, auquel ne tient aucune bête nuisible.

Quant au second point essentiel, le garde-conducteur principal aura deux jeunes gens disposés & choisis parmi les plus vigoureux & les plus intelligents de la paroisse; ils lui serviront à porter les

ordres, & à venir ensuite lui rendre compte de l'exécution; placés d'abord à douze pas de droite & de gauche, ils partent avec célérité, filent chacun de leur côté tout le long de la ligne, avertissent ceux qui ont dépassé leur voisin & qui n'observent pas exactement les distances: mais toute voie de fait ou injure en parole sera interdite avec sévérité, même à l'égard des enfans; en revanche M. de Moncel a imaginé un genre de mortification qui lui a très-bien réussi: lorsque les maires ou syndics lui envoient une brigade de traqueurs, (la plupart sont des enfans que les peres fournissent à leur place) si l'un d'eux n'obéit pas au maître traqueur qui est chargé de les conduire, il est privé, dès la première fois, de l'eau de vie ou de deux gobelets de vin, que M. de Moncel a coutume de faire porter, & que les chefs d'escouade distribuent lors de la halte, cette halte ne passe jamais vingt ou trente minutes. Si l'enfant récidive & qu'il soit encore du nombre de ceux qui vont à l'école, & par conséquent accoutumés à de petites humiliations analogues à son âge; le chef de l'escouade le fait mettre à genoux dans le temps que ses camarades sont régalez; il y en a très-peu qui s'exposent une seconde fois à une humiliation semblable.

Quant aux maîtres traqueurs, comme ils sont au fait du local & de la besogne, ce seroit leur faute s'ils la remplissoient mal, alors tout leur châtiement seroit d'être renvoyés & de redevenir par conséquent corvéables après l'hiver, ce qui seroit pour eux un grand affront, aussi on ne leur donne leur billet d'exemption qu'après que la saison des battues est passée; à l'égard des maîtres tireurs, M. de Moncel les divise en trois escouades de cinq chacune, y compris le chef, qu'ils appellent entr'eux *posteur*; le seizième est nommé brigadier, il a autorité sur tous les autres; tous les fusils sont mar-

qués d'une empreinte particulière qui représente un cornet de Saint-Hubert, & numérotés avec un fer rouge, avant de commencer la chasse, le brigadier en chef fait tirer au sort avec trois branchettes inégales pour décider qu'elle escouade aura d'abord la tête, le flanc droit & gauche de l'enceinte: ces petites divisions changent ensuite alternativement, de sorte que si l'on fait six batues, chacune a deux fois la tête & autant les bons & les mauvais flancs: ce dispositif empêche les discussions si ordinaires pour le choix des postes, & dont il résulte toujours un bruit qui empêche souvent les loups de se déterminer sur la ligne du tireur; chaque chef d'escouade conduit donc dans le plus profond silence ses quatre hommes dans l'endroit que le sort leur détermine, & les poste selon les numéros de leurs fusils, qui sont également réglés à l'entrée de l'hiver; de façon néanmoins qu'à chaque enceinte l'ordre est changé, c'est-à-dire, qu'à la première le chef place d'abord les numéros un, deux, trois & quatre: & à la suivante, il commence par quatre, trois, deux & un. Ce chef a droit de choisir sa place, il y laisse son fusil & y revient quand il a posté sa brigade. M. de Moncel propose aussi à ses chasseurs avant de recommencer ses chasses, de mettre en commun tous les petits profits provenans des bêtes nuisibles qu'ils abattent; l'intérêt de tous se trouvant pour lors réuni, les plus foibles tireurs cedent d'eux-mêmes aux autres les endroits qu'ils connoissent pour les meilleurs passages; autrefois M. de Moncel y plaçoit d'autorité les fusiliers les plus sûrs; il en résulroit un dégoût ou des plaintes de la part des autres, & c'est pour y parer qu'il a pris le parti de faire numérotter les fusils, & de faire décider une fois pour tout, comme on a dit, les postes par le sort.

Tel est tout l'essentiel de la méthode de M. de

Moncel ; avec un peu d'usage , son exécution paroitra aussi simple que sa théorie est facile ; en tout cas si le détail donne un peu de peine dans le commencement , dit cet auteur , un patriote ou un amateur de la chasse se trouve bien dédommagé par le succès ; presque tous les loups & autres bêtes nuisibles , enfermées dans l'enceinte sont poulées en avant par des chiens dressés , par des coups de pistolets , qui les effraient , & enfin par une troupe de traqueurs très-bruyante , & on a soin de ne laisser aucun vuide ; les seize tireurs , dont le nombre est souvent doublé par les gardes & chasseurs de bonne volonté des environs , qui se rendent avec empressement aux chasses de M. de Moncel , bordent exactement l'enceinte , le feu y est même quelquefois très-vif ; M. de Moncel se fait ensuite quelques objections sur sa méthode , auxquelles il répond de la manière la plus satisfaisante ; il faut lire cet article dans l'ouvrage même.

Dans le chapitre sept , M. de Moncel expose un projet pour contenir dans le plus grand ordre possible les tireurs , ainsi que les tendeurs & les appâteurs choisis pour la destruction des loups ; nos lecteurs ne seront peut-être pas fâchés de connoître ce projet , c'est pourquoi nous avons pris le parti d'en transcrire ici les articles ; il renferme quatre paragraphes ; dans le premier , il s'agit uniquement de douze tireurs qu'on aura choisis dans une ville de guerre , pour être employés à la destruction de la race meurtrière dont il s'agit ; le second regarde les tireurs de la campagne ; dans le troisième se trouvent indiqués les divers moyens à employer pour empêcher que les traqueurs en recelent le gibier ou les bêtes nuisibles qu'ils pourroient trouver dans les enceintes ; & enfin le quatrième concerne les tendeurs & appâteurs de loups.

§. I. art. 1. On communiquera la liste des ti-

reurs de la ville au commandant de la place, & on n'en admettra aucun que de concert avec lui, ils seront fixés au nombre de douze.

Art. 2. Chacun aura son fusil marqué d'un fer rouge, figurant un cor de chasse, avec un numéro & la lettre initiale de la ville : le commandant de la place & celui de la maréchaussée auront chacun des états de ces tireurs, où seront spécifiés le nom du fusilier, la marque & le numéro de son arme.

Art. 3. Quand le gentilhomme établi pour cette partie ira à la chasse des bêtes nuisibles, il en fera avertir le consigne; les tireurs sortiront en ordre & ensemble; le seul garçon de limier partira à l'ouverture des portes, & armé seulement d'une courte carabine; le conducteur de ces tireurs laissera au consigne une carte portant le nombre & le numéro de chaque fusil qu'on laisse sortir; on en fera de même, si pendant les dimanches de la belle saison, les mêmes tireurs sortent le soir pour être exercés à tirer à la barrière, en cas que le commandant de la ville le juge à propos.

Art. 4. Si la chasse dure plus d'un jour, comme cela peut arriver pendant l'hiver, quand on attaque un peu tard une troupe de loups considérable, le directeur de la chasse renverra une partie de ses chasseurs avec une carte portant l'état de ceux qui doivent rester avec lui; cette carte remise au consigne lui servira à connoître si tous les tireurs rentrent avec leurs armes, & ne les laissent pas hors de la ville pour s'en servir ensuite à des chasses prohibées.

Art. 5. Ce gentilhomme fera particulièrement veiller à ce qu'aucun des susdits chasseurs n'occasionne la moindre plainte dans les villages où ils pourroient coucher; & dans le cas contraire il en fera dressé un procès-verbal expositif, afin de pouvoir faire punir le coupable selon les règles ordinaires. *Art.*

Art. 6. Les tireurs allant & revenant de la chasse, suivront les chemins & sentiers, sans pouvoir s'en écarter, ni mener des chiens, sinon à la lesse; tous d'ailleurs se soumettront à subir, en cas de contravention aux présens articles, la punition qui aura été prescrite.

Art. 7. Lesdits chasseurs s'engageront par écrit à ne tirer sur aucun gibier, comme les gardes en publient la descente avant la chasse, selon l'usage; en cas néanmoins d'erreur, ils seront tenus d'aller en avertir en silence le chasseur posté au-dessus & au-dessous d'eux, & d'étendre dans le chemin le gibier ainsi tué, au lieu d'une bête nuisible, pour être remis au garde ou représentant le propriétaire de la chasse, qui en disposera alors sans en rien faire payer: pour le coup, s'il arrivoit que quelqu'un fût surpris en fraude sur cet article, comme sur celui des bêtes nuisibles qu'il auroit pu cacher au préjudice des autres qui doivent participer au profit, qui résulte de leur destruction, ils consentiront également à subir l'amende prononcée selon la forme accoutumée.

Art. 8. Enfin lesdits chasseurs prendront tous une lecture réfléchie des articles ci-dessus; leur conducteur en aura un double, & ils signeront leur acquiescement au bas: mais en revanche ceux qui s'y conformeront avec exactitude, peuvent être assurés que l'on ne négligera aucune occasion pour leur procurer des encouragemens proportionnés au service qu'ils rendront au pays, en détruisant les animaux nuisibles qui y ont causé tant de ravages & de désordres.

§ II. *art. 1.* Il sera fait double état des tireurs des villages, pour le commandant de la province & le prévôt de la maréchaussée; on y spécifiera le nom de ces tireurs, les numéros & marques de leur fusils, avec les lettres des villages, & enfin le nom

des particuliers chargés du dépôt de ces armes.

Art. 2. Il est indifférent pour le succès de l'opération, que ces fusils soient placés dans un dépôt particulier, ou dans ceux qui ont été établis par ordre du général de la province, pourvu que l'endroit soit sec, que ces armes soient rangées à part selon l'ordre de leurs numéros, entretenues en bon état, & même couvertes d'un étui de toile, dont les tireurs offrent de se fournir.

Art. 3. Le gentilhomme préposé fera avertir de temps à autre le commandant de la maréchaussée par un billet, du jour fixé pour ces chasses, afin qu'il puisse y envoyer un cavalier, s'il le juge à propos, & au cas que la brigade ne soit point occupée ailleurs; dès qu'il y aura des fonds assignés, on conviendra d'une petite gratification pour ce cavalier. Le lieu du rendez vous, ainsi que celui du dépôt, dont les armes seront tirées, sera spécifié, pour que cet officier de la maréchaussée puisse faire vérifier si elles y ont été remises avec exactitude au retour de la chasse.

Art. 4. Lesdits tireurs ainsi choisis, se soumettront à subir la peine qu'encourent les autres particuliers surpris en contravention pour le port d'armes, en cas qu'ils soient trouvés abusant des fusils ainsi déposés & numérotés; ils feront également leur soumission de ne tirer ni receler aucun gibier défendu, & s'ils sont exacts à remplir les conditions énoncées ci-dessus, ils peuvent être assurés que l'on n'oubliera rien pour leur ménager des récompenses proportionnées à leur service.

§. III. *art. 1.* Avant de commencer la chasse, les gardes doivent publier, selon l'usage, que chaque traqueur ait à regarder attentivement sur la feuille, sur tout en arrivant à portée de la ligne des tireurs, à l'effet d'appercevoir les piéces de gibier ou bêtes nuisibles qui pourroient être abattus dans l'enceinte.

Art. 2. Les mêmes traqueurs sont prévenus que le premier qui aura crié à haute voix qu'il a retrouvé une bête, en en annonçant l'espece & la montrant à ses voisins, de droite & de gauche, aura pour récompense la moitié de la valeur de cette même bête, qui lui sera payée comptant par les ordres du directeur de la chasse.

Art. 3. Pour qu'il n'y ait aucune difficulté sur la quotité de cette gratification, le traqueur qui aura retrouvé une bête nuisible, sera le maître de payer au garde, ou commis du commandant de la chasse, la même somme qu'il lui offre pour la moitié de sa valeur, & pour lors elle lui appartiendra en en rendant la tête; si par hasard c'étoit une piece de gibier tuée par méprise, ou contre l'ordre, elle seroit estimée à raison de vingt sous pour les lievres, & dix livres les chevreuils ou sangliers, & le garde du directeur de la chasse seroit obligé d'en payer moitié comptant au traqueur qui l'auroit retrouvée.

Art. 4. Le gibier ainsi retrouvé appartiendra sans aucuns frais au propriétaire de la chasse; pour lors la récompense doit tomber à la charge de celui qui l'auroit tiré, en cas qu'on puisse le découvrir, sinon elle seroit diminuée de moitié & payée au susdit, sur l'ordre du directeur de la chasse, pour être retenue sur les profits résultans des bêtes nuisibles tuées, & des gratifications à partager en conséquence entre la troupe des chasseurs; dans les cas néanmoins où la récompense seroit ainsi réduite au quart des vingt sous & des dix livres mentionnés ci-dessus, le traqueur en seroit indemnisé par la permission de quitter la chasse & de retourner à l'instant chez lui.

Art. 5. Pour mieux prévenir encore les vols de gibier & bêtes nuisibles, le directeur peut se servir d'une précaution simple & qui est très-efficace, c'est de faire placer de temps à autre un renard tué ou

autre bête dans le fort, & en avant de la ligne des traqueurs, en observant de se mettre lui-même, ou de placer un garde à portée derrière un gros arbre; on juge alors par ses propres yeux si le traqueur qui tombe sur cette bête observe l'ordre d'en porter le cri, & d'appeler ses deux voisins en conséquence; la curiosité le porte presque toujours à aller manier la bête; s'il veut la receler, il ne manque pas, ou de la cacher dans les feuilles, ou du moins de briser des branches & blanchir des arbres pour pouvoir se reconnoître, & venir profiter du larcin: ce seroit le cas d'en faire dresser procès-verbal, & d'un châtement, dont on conviendroit avec les supérieurs; si au contraire ce payfan est fidele à observer l'ordre, la personne mise en embuscade, & qui l'observe, arrive sur lui, le loue de sa fidélité & en rend compte au directeur de la chasse, pour lui tenir lieu de récompense; on y ajoute une petite gratification.

§. IV. *art. 1.* Le gentilhomme indiquera les endroits les plus propres pour établir une ou plusieurs de ces fosses ou louviers: il en signera le devis, & le fera passer à M. l'intendant, pour, & d'après ses ordres, être procédé à la construction.

Art. 2. Ces tendeurs seront subordonnés à la police locale, & sujets à l'amende, en cas qu'ils négligent les précautions qui leur seront prescrites pour éviter tous les accidens relatifs auxdites fosses.

Art. 3. Dans les endroits, où le terrain ne sera pas propre à en établir, ce gentilhomme reconnoitra une maison qui donne sur la campagne, pour placer un appâteur.

Art. 4. Ces appâteurs ne pourront faire usage que de très-gros mousquets non portatifs, marqués & numérotés; le commandant de la maréchaussée & le seigneur du lieu auront un double de ces empreintes pour faire punir ledit tendeur selon les formes

de droit, si avec ledit mousquet il étoit surpris en contavention aux défenses, soit pour le port d'armes, soit pour la chasse.

Art. 5. Le gentilhomme ci-dessus mentionné recourra à l'autorité supérieure pour obtenir la permission de remettre un mousquet à ces vendeurs, qui ne pourront en faire usage que pour le dedans de leur maison, ou sera marqué une place, comme le devant d'une cheminée ou autre, pour les tenir toujours en évidence; il répondra d'eux, sauf à n'en établir aucun qui n'ait fourni caution jusqu'à la concurrence du prix de l'amende ordinaire, en cas d'abus & de contavention.

Art. 6. Chacun desdits vendeurs & appâteurs recevra une instruction détaillée de la part du gentilhomme qui les aura établis: il leur fera fournir de plus des appâts & des charges de poudre & de balles préparées selon les méthodes; en cas de loups pris ou tués de leur part, ils lui enverront des procès-verbaux authentiques selon les formules imprimées & jointes à leurs instructions: il sollicitera en conséquence auprès de M. l'intendant des encouragemens proportionnés à leurs services effectifs.

Tels sont les différens articles que M. de Moncel preserit pour reglemens dans la chasse au loup, & qui font, ainsi que nous l'avons dit, le sujet du septième chapitre. Dans son huitième, il prouve la nécessité qu'il y a de reconnoître les enceintes, ou les loups; la science du local, si nécessaire au succès de toutes les opérations, est essentielle sur tout lors des battues publiques: quoi de plus désagréable, & cependant de plus ordinaire, que de les voir manquer, pour n'avoir pas des connoissances suffisantes à cet égard; un connoisseur, après avoir chassé plusieurs fois dans un pays, est bientôt au fait de ces sortes d'endroits. Nous ne rapporterons pas dans cet extrait ce que M. de Moncel expose au sujet des limiers.

dans son neuvième chapitre ; nous en avons déjà suffisamment parlé dans cet article , ni des différens pièges dont il fait mention dans son dixième chapitre. *Voyez* le commencement de cet article.

Le douzième chapitre de l'ouvrage de M. de Moncel indique une méthode curieuse & approuvée pour former en très-peu de temps des domestiques & des payfans à tirer parfaitement au bois. Comme cette méthode peut être d'une grande utilité pour la chasse du loup , nous avons pensé qu'elle méritoit d'obtenir une place dans cette collection.

On choisit un monticule qui ait en avant un petit terrain plat : s'il y a des arbres à quinze ou vingt pieds de distance , on s'en fert ; mais on peut y suppléer par deux forts piquets : on attache aux deux extrémités un cordeau cablé , gros comme le petit doigt ; ce cordeau doit être bien tendu , & frotté de savon : on fait faire un carré de planches de hêtre , long de trois pieds , & large de deux ; on y attache des anneaux de fer , à trois pouces de distance , pour passer dans la corde : on peint grossièrement la figure d'un loup ou d'un sanglier sur un carré , que l'on recouvre de toile ou de papier : on met au dernier anneau un fil d'archal de dix à douze pieds , au bout duquel est une ficelle longue ; un enfant la tient à son bras , & au signal d'un coup de sifflet , court ou marche , selon l'ordre qu'il a reçu , pour faire couler plus ou moins vite ce tableau : à quelques pouces en avant de la corde , on plante deux autres poteaux de hauteur convenable , & traversés par un cartilage de dix à douze pieds pour couvrir la corde , & empêcher que la balle ne puisse la couper ; on cloute contre le cartilage des bûches rondes , ou fendues en deux , à huit ou dix lignes de distance , & on ne laisse qu'un intervalle de quatre à cinq pieds , plus ou moins , selon la capacité ou l'ignorance des tireurs que l'on forme , ou que l'on veut

perfectionner; l'enfant, dans un éloignement que la prudence détermine, court & fait mouvoir le pantin; le tireur le voit couler au travers des bûches rondes qui servent de barrières, & l'attend au passage que lui laisse l'intervalle réservé. C'est exactement la copie, si l'on peut parler ainsi, d'un coup tiré sur une bête que l'on voit traverser un fort, & que l'on ajuste comme cela se doit en traversant une clairière ou un petit sentier. Il n'en est pas de la chasse au bois, comme de celle de la plaine; il faut quelquefois des années entières pour qu'un chasseur fasse feu sur cinq à six loups ou deux ou trois sangliers; il supplée parfaitement à ce défaut, en s'exerçant sur cette machine simple, & qui n'exige pour ainsi dire aucuns frais.

On observe d'avoir à son opposé un petit monticule de terre, sur lequel on adosse de vieilles planches, pour voir le degré de force de la poudre, & connoître à quel point les fusils portent; ce qui est essentiel pour abattre le gros gibier. On choisit de préférence le bois de hêtre, parce que la balle le traverse sans éclat; chaque tireur doit être muni d'une cheville numérotée avec un fer rouge, pour remplir & marquer le trou de la balle; enfin celui qui porte le plus près du morceau d'écarlate en forme de cœur, & que l'on a soin de faire clouer sur un tableau, gagne le prix convenu.

Après avoir rapporté la méthode ci-dessus, M. de Moncel passe dans son chapitre treize à un secret d'un grand prince de l'Europe, qu'il annonce comme très-curieux, pour fusiller de la manière la plus amusante tous les loups d'un pays. On choisit à cet effet un bois d'environ un quart de lieue de tour, plus ou moins, selon le succès que l'on désire; ce bois doit avoir une place vuide, à laquelle aboutissent plusieurs chemins & sentiers; il faut encore qu'il soit du domaine du seigneur, & non chargé d'usage &

de servitude, afin de pouvoir défendre avec justice que personne ne le fréquente, du moins pendant quelques mois, & sur-tout aux approches de la nuit. Il est encore très nécessaire que les officiers de police du canton indiquent la place, vuide de ce bois pour une voirie fixe, & où toutes les bêtes mortes doivent être traînées. L'objet ne peut pleinement se remplir qu'autant que les loups des environs ne trouvent plus de proie ailleurs: les louves y menent bientôt leurs nourrissons; le nombre de ces bêtes voraces augmente de jour en jour; rien n'en trouble l'exakte tranquillité: le prince ou l'homme puissant qui veut y faire succéder celle du public, aura soin avant tout de faire pratiquer au haut d'un hêtre ou d'un chêne une espee de cabane, comme une guérite de sentinelle, & qui découvre ce qui se passe dans cette singuliere voirie: une autre guérite semblable est placée à l'extrémité du petit bois, mais de façon cependant qu'un bon corseau ou un fil d'archal réponde de la premiere à l'autre, où elle doit faire mouvoir un grelot: on observe encore la même précaution de cette derniere cabane à la maison la plus voisine du bois, en observant d'établir aussi une ou deux guérites intermédiaires, si cette maison est dans un trop grand éloignement; on y dépose une quantité de cordes capable d'entourer tout le bois; & ce qui est le plus embarrassant, mais de toute nécessité encore, on y ajoute un nombre considérable de petits quarrés de toile; accompagnés d'anneaux pour y passer les cordes; ces especes de pantins représentent grossièrement des figures hideuses d'hommes armés, de tigres, de lions, de dogues & autres semblables, peintes en couleurs frappantes, comme le jaune & le rouge; elles doivent être coulées par les anneaux dans la corde, quand elle est tendue, & pendre à la distance de quelques toises. Les piqueurs destinés à diriger cette magnifique & utile

chasse, ayant reçu ordre de la préparer, vont reconnoître à l'avance les traces des loups qui fréquentent le bois où ils ont trouvé une ressource si commode; ces chasseurs jugent à peu près par-là du nombre qu'on peut espérer de détruire: enfin quand la lune est bonne, qu'il y a de la neige, & que le jour sûr est marqué, un d'eux se place dans la première guérite, qui donne sur la voirie; peu après la nuit, il voit arriver les animaux dont il médite la ruine; il les compte, & tire, pour chacun de ceux qui paroissent, un petit coup de la corde qui répond au grelot placé dans la seconde cabane: ce signal, répété par le chasseur qui y est en sentinelle, passe bientôt aux paysans assemblés à la maison du dépôt dont il a été question: personne n'ignore par conséquent le nombre de ces bêtes cruelles, qu'il est question d'enfermer; tous opèrent alors avec ardeur; le bien public se trouve joint aux plaisirs du maître qui les rassemble; on part donc avec célérité & grand silence; la troupe se sépare de droite & de gauche: bientôt les effrayans pantins se trouvent placés, & enveloppent le bois; les paysans se postent à distance égale le long des cordes, & se mettent en état d'agiter les pantins: les loups restent pour l'ordinaire la nuit dans ce bois, & digèrent à l'aïse leur nourriture journalière; si quelqu'un avoit d'autres vues, & paroïssoit à portée de la corde, les paysans l'agitent avec les pantins qui y tiennent; l'animal effrayé pour la première fois rentre dans le fort; s'il se présente ailleurs, il est frappé du même épouvantail, qui opère un semblable effet: enfin le jour paroît; & celui à la récréation duquel tant de mains travaillent, arrive avec la compagnie destinée à partager le plaisir d'une chasse aussi belle: le spectacle amusant quoique meurtrier commence; quelques traqueurs, avec des petits chiens pour le loup, ouvrent la scène; elle devient bientôt san-

glante ; ces cruels animaux paient pour lors bien cher la dangereuse sécurité dont ils ont joui si long-temps dans un endroit où à la fin tout conspire pour leur ruine : l'ordre de bataille est réglé dès la veille, & on a nommé d'avance ceux qui doivent faire feu sur les loups rassemblés ; lorsqu'ils se présentent ailleurs, on agit vivement les pantins ; ils rentrent dans le bois, ou plutôt ils filent le long des cordes, & il est infiniment rare qu'aucun d'eux échappe. Cette chasse est on ne peut pas plus agréable.

Ce que nous venons de rapporter est en substance le principal du traité de M. de Moncel ; & en effet, dans les chapitres suivans, il ne s'étend qu'indirectement sur ce qui concerne la destruction des loups : ce qui nous y a paru de plus intéressant est un nouvel appât pour les loups, que M. de Moncel a appris de la bouche de deux étrangers célèbres par leur méthode singulière pour la destruction de cette race meurtrière.

On prend *assa foetida*, de la meilleure qualité, & de la grosseur d'une noix ; racine d'angélique romaine ou de Bohême, non vermoulue, pareille dose ; on fait cuire ces deux drogues bien pilées avec seize onces de *saindoux non préparé*, pendant quinze minutes à un feu ou brasier très doux, & sur-tout sans fumée, dans un pot de terre neuf, observant de bien remuer le tout avec une spatule de bois ; on retire ensuite le pot, & on y ajoute sur le champ un peu plus de deux gros d'huile d'aspic la plus forte, & même dose de camphre concassé ; on peut laisser refroidir cette graisse sans la passer ; on la couvre très-aisément pour éviter qu'elle ne moisisse ; un simple papier gris est suffisant pour cela ; elle devient meilleure au bout d'un mois, & se conserve bonne plusieurs années dans un endroit qui ne soit ni trop chaud ni trop humide.

Voici actuellement la manière de faire usage de

cette composition : on prend une cuisse de cheval fraîchement tué ; on la fait griller à un feu clair , & on la traîne ; avant la traînée , on la frotte avec environ une once de la graisse susdite , qu'on fait fondre à part dans une petite casserole de terre ; & pour mieux imbiber l'appât qui sert à la traînée , on a soin d'avoir dans une boîte de bois un morceau de linge , qu'on attache à un petit bâton fendu ; cette traînée doit se faire un peu avant la nuit dans les endroits fréquentés par les loups , & ils ne manquent pas de la suivre : ces étrangers ou tendeurs se servent pour lors de pièges ou de ceps dont l'usage est si connu pour les renards ; ils dérobent l'odeur du fer avec un quartier d'orange douce dont ils les frottent ; ces pièges doivent être plus pesans qu'à l'ordinaire , & il faut que les branches en soient assez grandes pour saisir & embrasser le cou de l'animal féroce : on les couvre à l'ordinaire avec de la menue paille que l'on sépare du bled en le vannant ; on y joint sur-tout beaucoup de crottin de cheval , assez desséché pour se diviser & s'étendre aisément ; on enterre ce cep , & on en tourne à l'ordinaire la cuisse du côté du vent ; l'amorce qui fait partir la détente doit être un petit morceau de chair enduite d'appât comme pour la traînée : pour être plus sûr d'amener les loups sur les pièges , on les attire par des traînées préalables sur lesquelles on place des derrières de renards , grillés à un feu clair , & graissés avec la composition susdite. Tel est , suivant M. de Moncel , le procédé de ces deux particuliers , relativement aux loups.

Outre l'ouvrage que nous venons d'analyser , M. de Moncel a publié encore en 1771 une autre petite brochure in 8°. qui a pour titre : *Résultat d'expériences sur les moyens les plus efficaces & les moins onéreux au peuple pour détruire dans le royaume l'espece des bêtes voraces.* Comme cette brochure

ne renferme que ce qui a été rapporté dans l'ouvrage analysé, nous nous contentons seulement de faire mention ici de son titre.

LOUTRE. C'est un quadrupede amphibie, plus avide de poissons que de la chair des animaux terrestres : sa taille approche de celle d'un blaireau ; les jambes en sont cependant plus courtes ; sa tête est plate, son col extrêmement court, son corps fort allongé, & sa queue grosse à l'origine & pointue à l'extrémité : la plupart des animaux pour l'ordinaire sont jolis dans leur jeunesse ; mais la loutre est bien différente ; elle est pour lors plus affreuse que dans sa vieillesse : sa tête est mal faite ; ses yeux petits & couverts, son air obscur, ses mouvemens gauches, son cri machinal, & toute sa figure, dénotent la plus grande stupidité ; elle devient cependant industrieuse avec l'âge ; elle fait même avantageusement la guerre aux poissons : elle remonte, à ce qu'on dit, les rivières, pour n'avoir plus ensuite qu'à se laisser entraîner par le fil de l'eau, lorsqu'elle se trouve chargée de sa proie. Cet animal s'appriivoise au point de pêcher pour son maître, & d'apporter fidèlement le poisson qu'il a pris, même jusques dans la cuisine. Un académicien de Stockholm nous expose de la manière suivante la façon de dresser la loutre à cette pêche.

On prend, dit il, une loutre fort jeune ; on l'attache d'abord avec soin, & on la nourrit pendant quelques jours avec de l'eau & des poissons ; on détrempe ensuite dans cette eau du lait, de la soupe, des choux & des herbages ; quand l'animal commence à s'habituer à ces nouveaux alimens, on substitue le pain aux poissons ; on lui donne néanmoins de temps en temps les têtes : c'est ainsi que l'habitude corrige en elle la nature. Il ne faut que quelques mois de prison pour dresser une loutre à rapporter comme un chien ; lorsqu'on l'a suffisam-

ment exercée, on la mène au bord d'un ruisseau, on lui jette du poisson qu'elle rapporte, & on lui donne pour récompense la tête à manger; on lui donne ensuite plus de liberté, & on la laisse aller dans de petites rivières: cet animal commence d'abord par agiter les eaux, pour faire fuir le poisson sur les rivages & entre les cailloux; c'est-là où il les fait; il les apporte ensuite à son maître, & il lui rend par-là pour la pêche le même service que le faucon rend pour la chasse. Cette espèce de pêche est très-usitée en Suedé. Si on en croit un fameux naturaliste, les cuisiniers de ce pays envoient leurs loutres dans les viviers pour en apporter le poisson; elles leur tiennent ainsi lieu d'aides de cuisine.

Quoique cet animal puisse ainsi s'appivoiser, il n'est pas moins vrai de dire que de son naturel il est sauvage & cruel: on l'appelle avec raison le loup des rivières; & en effet quand il peut entrer dans un vivier, il y dévore tout le poisson qu'il peut attraper; & lorsqu'il est une fois rassasié, il tue le reste.

La loutre entre en chaleur en hiver, & dès le mois de mars elle met bas au nombre de trois ou quatre. Elle sçait parfaitement nager entre deux eaux, & y demeure même assez long-temps; mais elle vient par intervalle sur la surface pour y respirer; à défaut de poissons, elle mange des écrevisses, des grenouilles, des rats d'eau; elle ronge même l'écorce des arbres aquatiques, & se nourrit aussi au printemps d'herbes nouvelles; les loutres se retirent souvent sous les racines des peupliers & des saules, dans la fente des rochers, & même dans des piles de bois à flotter; aussi on y rencontre souvent les têtes & les arrêtes des poissons dont ils se nourrissent; mais ces animaux changent souvent leurs lieux de retraite, sans doute pour éviter les pièges qu'on pourroit leur y tendre: les castors sont leurs ennemis déclarés.

Selon M. de Buffon la loutre a plus de facilité qu'un autre à nager; aussi a-t-elle des membranes à tous ses pieds, qui sont composés de cinq doigts onguiculés; elle nage même aussi vite qu'elle marche: elle ne vit point à la mer; elle parcourt seulement les eaux douces, & remonte ou redescend les rivières à des distances considérables. On prétend avoir observé qu'une loutre ne passe pas une seule grande pierre qui se rencontre sur le bord des rivages qu'elle habite, sans y monter & sans y déposer quelque fiente, que l'on reconnoît aisément être celle de l'animal, parce qu'elle se trouve entremêlée d'arrêtes.

La loutre se prend avec un piège qu'on nomme traquenard, dont nous avons donné la description aux articles *belette* & *fouine*; on se sert aussi d'un autre artifice pour la prendre: on dresse sur les pierres où elle a fienté des tenailles construites de manière que la loutre puisse se prendre sans se blesser, lorsqu'elle va pour saisir le poisson qu'on a mis au-dessus pour l'attirer.

On fait aussi relancer la loutre par les chiens: ces animaux la chassent volontiers, & l'atteignent aisément quand elle est éloignée de l'eau; mais quand ils l'ont une fois saisie, elle se défend, & les mord quelquefois avec tant d'acharnement qu'elle leur brise les os des jambes: il faut la tuer pour dérober les chiens à ses morsures.

La loutre n'est pas un animal amphibie, à parler strictement: elle n'est pas conformée de façon à pouvoir demeurer dans l'eau; il faut qu'elle respire comme tous les animaux terrestres, ainsi que nous l'avons déjà observé; aussi si elle vient par hasard à s'engager dans une nasse à la suite d'un poisson, on la trouve souvent noyée; & la raison, c'est qu'elle n'a pas eu le temps d'en couper tous les osiers pour en sortir. MM. de l'académie royale des sciences

ont fait la dissection de cet animal, & ils n'ont pu remarquer aucun trou qui pût donner passage au sang pour aller d'un ventricule à l'autre sans passer par les poumons : ce trou subsiste cependant dans le castor ; & c'est ce qui le rend amphibie. La loutre a des poumons spacieux ; par une grande inspiration, elle absorbe une grande quantité d'air, qui lui donne seulement la facilité de rester longtemps sous l'eau. La femelle de la loutre a la matrice faite comme celle des femmes ; les nymphes & le clitoris sont aussi de même : les reins sont petits, au nombre de dix, séparés les uns des autres, & ont chacun leur paranchyme, leurs veines & leur artère émulgente à part : les poils dont le corps de la loutre est recouvert sont de deux sortes ; les uns sont plus longs & plus fermes ; les autres plus fins, & forment une espèce de duvet soyeux, de couleur grise-blanchâtre ; mais les poils longs font paroître en général l'animal de couleur brune.

La peau de cet animal est une excellente fourrure : on en fait pour l'hiver des manteaux que l'eau ne peut traverser ; & quoique la loutre ne mue guères, on préfère pour les fourrures la peau de celles qu'on tue en hiver, à celles qu'on tue pendant l'été : les poils de cette peau, après avoir été employés longtemps en fourrures & en manchons, deviennent ensuite d'un très-bon usage pour la fabrique des chapeaux : sa chair a un mauvais goût de poissons ou de marais ; elle se mange en maigre ; elle est dure & tenace ; quant à sa graisse, elle ne se coagule pas de même que celle des poissons ; elle reste toujours fluide : on l'emploie à l'extérieur en médecine, comme résolutive & digestive ; elle convient contre les douleurs des jointures ; elle fortifie aussi les nerfs.

LOUVE. C'est la femelle du loup. *Voyez* cet article. On donne encore ce nom en terme de pêche à un filet fort connu en Bretagne, dont on se sert

pour prendre du poisson ; ce filet est le diminutif de la *rasle au poisson*. Lorsque la louve est toute montée, & quand on arrive à l'endroit de la rivière où l'on veut pêcher, qui doit être pour l'ordinaire rempli de joncs & d'autres herbes, on prend une faux ou autre instrument semblable pour faucher ces herbes ou ces joncs : plus on fauche un grand espace, plus il y a lieu d'espérer qu'il viendra du poisson dans le filet ; la coulée faite, on prend quatre grosses pierres, qui pesent chacune cinq à six livres, on les lie au bâton de la louve, afin que ce filet aille au fond de l'eau ; on a ensuite une corde qu'on attache à ce filet, de sorte qu'elle vienne se rendre sur le bord de l'eau : on s'en sert pour tirer la louve ; quand le poisson est pris, on l'attache à un piquet : la louve étant accommodée comme elle doit l'être, on prend des herbes ou joncs, & on l'en couvre : on doit cependant avoir la précaution de n'en point mettre à l'entrée du filet ; car ces herbes empêcheroient le poisson d'y entrer : on est le plus souvent obligé de se mettre dans l'eau pour y mettre la louve ; mais dès qu'elle est une fois tendue, elle épargne la peine de s'y remettre quand il est question de l'en tirer. On laisse, si l'on veut, coucher ce filet une nuit ou deux dans l'eau, suivant que le permet la saison.

Voyons actuellement comment se fait la louve : on la commence sur seize mailles de cuivre, & on jette des accrues de quatre en quatre mailles, au premier rang qu'on fait après la levure ; les autres rangs se contiennent de la même façon, ayant soin de faire toujours des accrues, vis à vis de celles qui seront aux rangées des mailles précédentes, jusqu'à ce que le filet ait un pied & demi de longueur, qui sera un des goulets ; on cesse alors de faire des accrues, & on travaille le filet sans le croître ni le diminuer ; lorsqu'on a encore fait trois pieds de long,

on

ou laisse une ouverture de la façon suivante : au lieu de travailler en rond comme on a fait jusqu'alors, on retourne sur l'ouvrage comme si on vouloit faire un filet non fermé; quand on est parvenu à la maille qu'on vient de faire; & lorsqu'on est à l'autre bout, on agit encore de même; cette façon de mailler se continue jusqu'à un pied de longueur, ce sera sept pieds qu'aura ce coffre sous les deux goulets; on fait ensuite le second goulet en prenant deux mailles à la fois, à chaque quart du tour du filet, pour diminuer jusqu'à seize mailles, ainsi qu'on a commencé l'autre bout; après cela on attache à des cercles, en mettant précisément le premier de ces cercles sur le rang des mailles proche le premier endroit où on a jeté des accruës, un autre sur l'autre bout du coffre, & enfin les deux autres cerceaux entre dans les deux bouts espacés d'égale distance.

On ajuste ensuite les goulets, comme ceux du coffre de la raffe; les quatre cercles qu'on met à ce filet doivent être de la grandeur d'un cercle de tonneau; lorsqu'on veut le tendre, il faut avoir quatre bâtons gros comme le bras, longs de cinq pieds ou de cinq pieds & demi, perchés proche des bouts qu'on attachera avec des cordes tout autour des cercles, pour le tenir en état comme seroit un tonneau; on laisse pendre quatre cordelettes aux bâtons pour y lier des pierres, afin de faire aller le filet au fond de l'eau: on met aussi une corde longue de trois toises à un des bâtons pour retirer la louve de l'eau, quand on n'en peut approcher sans se mouiller; toute la différence qui se trouve entre la louve & la raffe, c'est qu'on met des bâtons à la première, & qu'on n'en met point à celle-ci.

LOUVET: C'est une maladie du bétail, M. Reynier, médecin de Montpellier, & membre de la
Tome III. X

société de Gottingue, qui a donné un traité *ex professor*, sur cet objet, dont nous allons rapporter ici l'extrait, définit cette maladie une fièvre inflammatoire & putride, dans le cours de laquelle on observe quelquefois des tumeurs qui ont beaucoup de rapport avec le charbon.

L'animal atteint de cette maladie, dit M. Reynier, perd ses forces, il tremble, il veut se tenir couché, il ne se leve que pour se rafraîchir, & rechercher les lieux frais; il tient la tête basse, les oreilles pendantes, il paroît triste, les yeux sont rougeâtres, il pleure, sa peau est fort chaude, sèche, sans apparence de moiteur; la respiration est fréquente, pénible, & lorsque le mal a fait beaucoup de progrès, elle est toujours suivie d'un battement de flancs; il touffe fréquemment, l'haleine a une odeur désagréable, puante; en appliquant la main le long des côtes, on sent le cœur battre avec violence; la langue & le palais sont arides & deviennent noirâtres; il perd l'appétit & devient fort altéré; il urine très rarement & fort peu à la fois, son urine est rougeâtre; il est constipé, les excréments sont durs & noirâtres dans le commencement; quelquefois on observe à la place une diarrhée qui se termine en dysenterie; les bœufs cessent de ruminer, & les vaches perdent leur lait; dans les uns il se forme des tumeurs, tantôt vers la poitrine, ce que les maréchaux appellent *l'avant-cœur ou anti-cœur*, dont nous avons déjà eu occasion de parler dans ce dictionnaire, tantôt aux vertèbres du col, au ventre, tantôt au pis, aux parties naturelles, ce qui les fait enfler considérablement & empêche l'animal d'uriner; il s'en forme même dans les viscères & dans le cerveau; ces tumeurs sont fort enflammées, le charbon s'y manifeste d'abord si on ne le prévient; chez d'autres il paroît dans toute l'habitude de la peau des boutons comme de la galle, & des

furoncles ; rarement tous ces symptômes se présentent à la fois dans le même animal, cette maladie se manifeste, tantôt par l'un de ces symptômes, & tantôt par un autre.

La durée de cette maladie ne peut pas se déterminer ; les remèdes en changent souvent les crises & la longueur, mais en général si les symptômes sont violens, l'animal périt ou se guérit le plus souvent avant le septième jour, mais s'il le passe une fois & si le septième est heureux, il y a tout lieu de se flatter de sa guérison, quelquefois même il n'est convalescent qu'après la quinzaine.

Les principaux symptômes qui annoncent la guérison de l'animal, sont l'abondance des urines troubles déposant un sédiment blanchâtre ; les excréments plus abondans, mols & sans beaucoup d'odeur, la peau moite, détendue, l'éruption des boutons de galle pleins d'un pus blanchâtre, la cessation de la chaleur dans les tumeurs, l'altération supprimée, l'appétit revenu, les jambes enflées, la dépiétion, & parmi les bœufs le retour du ruminement.

Les symptômes fâcheux sont le ventre enflé, les mugissemens, les défaillances, une perte de force considérable, les tremblemens, les convulsions, les rétentions d'urine, les diarrhées longues & la dysenterie.

Le louvet attaque indistinctement les chevaux & les bêtes à cornes ; il est ordinairement plus fréquent en été, & il est toujours épidémique dans cette saison ; il paroît rarement en hiver, & il est moins meurtrier au printemps qu'en automne ; on a observé que cette maladie étoit plus commune dans les pays marécageux que dans les pays élevés.

M. Reynier rapporte quelques observations qu'il a faites sur l'ouverture des animaux morts de louvet : la peau de ces animaux lui a paru naturelle,

excepté dans les endroits où les tumeurs s'étoient formées, elle y étoit noirâtre & comme brûlée; les tumeurs étoient de la même couleur, fort puantes, pleines d'une sérosité jaunâtre, qui faisoit une forte effervescence avec les acides; ces tumeurs étoient assez semblables au charbon, sur-tout celles qui s'étoient formées à la poitrine & au ventre; la bouche & les naseaux étoient un peu noirâtres & fort desséchés; lorsqu'on levoit le cuir, il en sortoit un vent très-fétide, la chair paroissoit livide, presque sans traces de sang; dans la cavité du ventre on a trouvé beaucoup de sang fort séreux & purulent; les poumons étoient desséchés, remplis de tubercules & de petits abcès, sur-tout dans les animaux qui avoient péri après le quatrième jour de la maladie; le péricarpe étoit rempli d'une sérosité jaunâtre; l'estomac & les intestins rougeâtres de place en place, enduits de glaires fort tenaces; la vésicule du fiel engorgée d'une bile fort dissoute, d'un jaune tirant sur le brun; la chair des animaux qui périssent ainsi, se corrompt avec une promptitude qui frappe; le sang de ceux qu'on a saignés dès le commencement, est fort épais & d'un brun noirâtre; on a fait ouvrir la jugulaire à quelques animaux pris de la maladie du louver, il n'en est sorti qu'une sérosité purulente, qui à peine avoit quelque rougeur.

La cause prochaine de cette maladie doit être attribuée, suivant M. Reynier, aux sels alcalis; mais qu'est-ce qui engendre ces sels dans les animaux, & comment peuvent-ils occasionner le louver? c'est ce qu'il nous faut actuellement examiner.

La première cause qui les engendre, provient de la mauvaise qualité des eaux où l'on abreuve le bétail: on est dans l'usage dans la plupart des villages & même dans les villes, de laver, été & hiver dans les bassins des fontaines, le linge & toutes les

ordures des maisons; ce linge se lessive avec des cendres, on emploie encore le savon pour le blanchir, qui n'est composé que d'huile & de sel alcali fixe; quel doit donc être l'effet de l'eau où on a ainsi lavé le linge, sur les animaux? c'est ce que démontrent très-bien les expériences suivantes.

1°. Si vous mettez du sel alcali fixe sur du sang, il le dissout entièrement & le rend extrêmement fluide. Lewénhoeck a même observé que les globules rouges cessent d'être perceptibles au meilleur microscope après un tel mélange. 2°. Si après avoir mêlé du sel alcali fixe avec du sang, vous laissez le tout pendant quelques heures dans un degré de chaleur égal à celui du corps, le sang après être devenu séreux, contractera une fétidité qu'on n'observera point dans celui où il ne se trouvera point de ce sel, à moins cependant qu'on ne le tienne dans ce degré de chaleur pendant trois ou quatre jours de suite. 3°. Si on lave de la chair avec une dissolution de ce sel dans de l'eau ou avec de la lessive de cendres, elle devient dans très-peu de temps flasque, livide & noirâtre, & contracte de la puanteur, indice certain de mortification; on s'aperçoit encore plus sensiblement de cet effet sur le corps vivant; tous les jours les chirurgiens font dans l'usage de se servir de cendres pour emporter & ronger les chairs, sur-tout celles des vieux ulcères.

Ce même sel qui est dissout dans la lessive appliqué sur la chair, la picote, l'irrite, l'enflamme, & y attire enfin la gangrène; mais lorsqu'il est devenu volatil, il est encore plus pénétrant & plus à craindre.

De ces expériences on doit nécessairement conclure que ces sels dissolvent le sang, qu'un usage trop fréquent peut le rendre trop séreux, & qu'enfin leur action entre même jusques sur les solides; M. Reynier entre à ce sujet dans de très-grands raisonnemens qu'il faut lire dans son ouvrage même;

conséquemment, l'usage de laver le linge dans les bassins de fontaines ne peut être que très-nuisible à la santé du bétail ; les fontaines qui se trouvent dans les campagnes ne sont pas souvent plus exemptes de malpropreté ; elles sont presque toujours remplies de mousses, de boues, de sang-sues, ou de frai de grenouilles, & elles se troublent à la moindre pluie.

Une seconde cause des maladies du bétail est le peu de soin que le paysan prend pour l'abreuver en été ; pendant l'hiver, comme on a plus de loisir, on ne néglige pas cette occupation : mais en été, combien de fois n'envoie-t-on pas les bestiaux aux pâturages, sans les faire abreuver ? C'est ce qui fait qu'ils vont souvent boire de l'eau malpropre des fossés, quand ils en peuvent trouver : les effets de la disette d'eau sont aussi à craindre pour les animaux que pour l'homme, & même davantage ; chose à laquelle on ne s'attache pas assez.

La troisième cause provient de la mauvaise nourriture qu'on donne au bétail : on en nourrit souvent trop pendant l'hiver, pour la quantité de fourrages qu'on a ; c'est ce qui donne lieu à en retrancher à chacun sur la quantité qu'on est en usage de lui donner ; & quand ce sont des vaches qui ne donnent point de lait, ou des chevaux qu'on n'attèle pas, on ne leur donne pour lors que de la paille d'avoine ou des légumes ; encore ne leur en donne-t-on pas en suffisante quantité : le printemps n'est pas plutôt arrivé, que le fourrage se trouvant entièrement consommé, on envoie paître les bestiaux dès la fin de mars ; mais dans cette saison il ne se trouve alors que quelques brins d'herbe ; encore font-ce souvent des brins d'herbe qui sont restés de l'année précédente, & qui ont souffert la gelée ; le bétail, qui au commencement de l'hiver étoit gras, devient pour lors maigre & exténué, dans un temps cependant où il devoit être mieux soigné, à cause

des travaux où il va être employé : en été, si on en excepte le temps de la fenaison, l'animal est encore plus mal nourri ; les nuits sont courtes, les jours longs, & la chaleur insupportable dans le milieu du jour ; on prévient l'aurore pour profiter de la fraîcheur, & l'animal n'a pour lui que le temps où la chaleur l'empêche de pâturer, ou que la lassitude l'empêche de se tenir debout pour brouter : d'ailleurs, les pâturages publics ne sont pas toujours également bons ; ils sont ou marécageux, ou arides ; dans les marécageux, il ne croît que de très-mauvaises plantes ; l'eau y croupit, & ce sont-là les retraites de différens insectes, même des araignées dans les temps de sécheresse ; dans les pâturages arides, il ne croît presque point d'herbe ; l'animal est souvent obligé de ne se nourrir que de racines : un autre abus, c'est de donner aux animaux du foin nouvellement récolté ; ce foin les échauffe, & leur procure des chaleurs d'entrailles ; les gelées blanches du printemps & celles d'automne leur sont aussi très-nuisibles, lorsqu'on les laisse pâturer pendant la nuit dans ces deux saisons, comme il est d'usage : le bétail ne souffre pas moins pendant l'été, lorsqu'on le laisse exposé dans les prairies aux ardeurs du soleil ; il s'y trouve exposé aux assauts continuels des insectes.

Une quatrième cause du louvet, c'est la trop grande fatigue qu'on fait essuyer aux chevaux & aux bœufs de la part des payfans : on n'attend pas souvent que ces animaux soient entièrement formés pour les faire travailler ; ce qui leur est encore très-nuisible.

La cinquième provient des écuries, qui ne sont pas assez aérées, qui sont trop basses & trop enfoncées, & qu'on ne nettoye pas assez souvent.

La sixième, c'est qu'on ne donne pas assez souvent aux bestiaux des rafraîchissans ; & par une erreur tout-à-fait contraire, lorsqu'ils se trouvent malades, on leur donne des remèdes même les plus échauffans.

La septième & dernière est la communication qu'on laisse d'un animal malade avec un autre qui est sain. M. Reynier entre ensuite dans la discussion des cas qui ont occasionné que le louvet a fait tant de ravages en Suisse en 1761. 1°. La récolte en foin de 1760, dit M. Reynier, a été fort médiocre; le bétail a été par conséquent mal nourri pendant l'hiver suivant; & plusieurs, poussés par la faim, ont mangé jusqu'à la litière. 2°. La récolte en vin de 1760 a été très-abondante, & le transport qui s'en est fait pendant l'hiver de 1760 à 1761 très-considérable; une pluie continuelle a rendu les chemins impraticables; les chevaux & les bœufs ont été fort maltraités; aussi l'été suivant de 1761, les villages où il y a un grand nombre de charretiers ont perdu beaucoup plus de bétail que les autres. 3°. Le printemps de 1761 a été fort chaud, la terre s'est durcie extrêmement, la dureté du sol a rendu le labour fort pénible, le paysan n'a pas mis à sa charrue des bœufs & des chevaux à proportion. 4°. Les plantes ont poussé avec beaucoup de peine, & les plus tendres ont été bientôt consumées par les rayons du soleil; celles qui sont rafraîchissantes ont prévalu en grandeur & en nombre sur celles qui échauffent. 5°. L'ardeur du soleil a réduit par-tout la terre en poussière; cette dernière, élevée par les vents, a couvert les plantes; l'animal, en broutant l'herbe ainsi assaisonnée, a humé encore la poussière qui couvrait les plantes d'alentour; elle s'est attachée à ses naseaux & à ses poumons, ce qui n'a pas peu contribué à les dessécher & à leur procurer la toux.

6°. Cette même chaleur a fait éclore quantité d'insectes; elle a attiré un nombre très-considérable de cantharides qui ont été observées dans le mois de juin & de juillet, jusqu'au temps des pluies qui sont tombées dans le commencement du mois d'août;

ces cantharides ont séjourné principalement dans les marais desséchés & fort exposés au midi ; l'animal, forcé par la faim de manger tout ce qui pouvoit se présenter à lui, a dévoré avec avidité les petits rejettons d'herbe, sans faire attention à ces insectes ; rien n'est cependant plus pernicieux que le suc de ces insectes ; il cause de l'inflammation dans les intestins, il dispose les fluides à la putridité ; & il fait si fort enfler l'animal qu'il en suffoque ; on peut dire à peu-près la même chose des autres insectes.

7°. Il sort continuellement des animaux des corpuscules âcres, salés & putrides ; mais dans le louvet ces corpuscules deviennent encore plus volatils & plus putrides : l'air, qui s'en trouve chargé, les transporte & les dépose çà & là, tantôt sur le corps d'autres animaux, tantôt sur leur fourrage, tantôt enfin sur tout ce qui peut les environner ; ils passent ensuite dans les corps, soit par les pores de la peau, soit par la respiration, soit aussi avec les aliments, & ils mettent les fluides dans l'état de corruption de ceux dont ils sont sortis ; rien n'est par conséquent plus pernicieux que de laisser les animaux malades avec les sains, & de ne pas enterrer ceux qui sont morts du louvet.

Telles sont en général toutes les causes qui peuvent occasionner des sels alkalis, & qui par conséquent peuvent donner lieu au louvet ; & en effet, dit M. Reynier, ces sels alkalis entraînent les fluides dans une dissolution putride ; ils irritent les nerfs, ils excitent de la fièvre par cette irritation, ils corrompent les chairs, les rendent flasques, insensibles, & ils attirent enfin la gangrene.

Les causes & les symptômes du louvet étant connus, nous passons actuellement aux indications à remplir dans ces cas. Il s'en présente deux : la première consiste à prévenir l'inflammation & la

putridité dans les solides & les liquides ; à en arrêter les progrès & les guérir, si elles se sont déjà déclarées : la seconde, à empêcher la gangrene de se manifester dans les tumeurs qui pourroient se former ; & en cas qu'elle paroisse, d'empêcher qu'elle ne fasse des progrès.

La premiere chose à faire dans la premiere indication, c'est de s'attacher à abattre la violence de la fièvre, la chaleur, l'altération, & les autres symptômes qui en sont les suites ; parmi les remèdes simples, l'eau pure, plutôt fraîche que tiède, le petit lait, les sucs de laitue, de bette, de petite joubarbe, les décoctions d'orge, de son, de semences froides, sont très-recommandés par M. Reynier ; mais si le mal est urgent, ils ne suffisent pas ; il faut y associer du nitre, du salpêtre, du crystal minéral autrement sel de prunelle, ou du sel ammoniac.

Ces remèdes, outre la propriété qu'ils ont d'être rafraichissans & anti-putrides, ont encore celle de dissoudre les glaires & les engorgemens qui peuvent se rencontrer dans les premieres voies ; souvent la grande chaleur qu'il y a dans l'intérieur du corps consume entierement l'humidité, les glaires s'épaississent & obstruent les vaisseaux lactés, en sorte que les liquides ne peuvent pas même passer dans le sang : il faut donc vaincre ces obstacles ; & ce n'est qu'en donnant ces remèdes rafraichissans souvent & en abondance, qu'on peut prévenir les accidens. Il faut par conséquent humecter l'animal aussi souvent qu'il a soif ; il faut même le forcer à boire, & en cas qu'il refuse, se servir d'une corne pour lui faire avaler ces boissons. M. Reynier donne dans ce cas le remède suivant : prenez une once de salpêtre ou de crystal minéral, & un quart d'once de sel ammoniac ; quand toutes ces drogues auront été réduites en une poudre grossiere, on mettra cette

poudre dans une livre ou deux d'eau ou de petit lait, avec pareille quantité de suc des plantes indiquées ci-dessus; cette dose doit se réitérer de deux heures en deux heures, si le mal est fort pressant, & seulement de trois en trois, même de quatre en quatre, s'il l'est moins.

Il arrive souvent, continue M. Reynier, que les intestins se trouvent si échauffés, que les liquides que l'animal prend se consument & s'absorbent entièrement dans les intestins grêles, de sorte que les gros intestins n'en peuvent recevoir aucun soulagement; ils s'enflamment pour lors, & l'inflammation suscite une dysenterie, même la gangrene, & l'animal en périt le plus souvent; pour y obvier, M. Reynier conseille de donner au moins de six heures en six heures des lavemens faits avec les breuvages indiqués ci-dessus, ou avec les décoctions de bette, de seneçon, de mercuriale, de laitue, de mauve, d'althea, le vinaigre & le nitre.

Ces lavemens peuvent se préparer de la manière suivante; vous prenez cinq ou six poignées de laitue, ou de mauve, ou de mercuriale; vous les hachez, & les faites bouillir dans cinq ou six livres d'eau pendant un quart d'heure; vous passez la décoction à travers un linge, & vous y ajoutez deux onces de crystal minéral & autant de vinaigre; on met cette décoction dans les seringues; la dose prescrite est seulement pour une fois; on la réitere de quatre heures en quatre heures, & plus souvent si l'animal est échauffé.

Mais comme la putridité suit de près l'inflammation, il faut aussi la combattre, & même sans aucun retard; les acides conviennent pour lors, & parmi les différens acides, M. Reynier donne la préférence au vinaigre: si on en veut avoir la raison, on la trouve dans l'ouvrage même de M. Reynier, dans la dissertation de M. de Sauvages sur la vertu

des médicamens, & dans le traité de chymie de Boerrhaave; d'ailleurs le vinaigre est plus aisé à se procurer que les acides minéraux, tels que ceux de vitriol, de soufre, de nitre & de sel; les citrons, les sucres d'oseille, de sumac, le verjus, la crème de tartre peuvent très-bien y suppléer, même le tartre crud; mais la crème de tartre est sur-tout excellente: outre l'effet qu'elle a de commun avec les acides, elle a encore celui de désobstruer les vaisseaux du bas-ventre, de dégorgier la vésicule du fiel, & d'entraîner par les selles la bile & les glaires comme les purgatifs; mais les acides donnés seuls pourroient irriter les poumons, exciter la toux; & c'est pour cette raison qu'il faut leur joindre un mucilagineux, & les étendre dans les décoctions ci-dessus indiquées; on prendra par exemple deux ou trois livres de petit lait, ou la décoction de mauve, de laitue, de raves dans de l'eau; on y joindra quatre ou cinq onces de vinaigre & deux onces de miel; on répètera cette dose de deux heures en deux heures: il faut environ une livre d'eau pour faire la décoction d'une poignée de plantes, & on doit la faire bouillir pendant un quart-d'heure, & la bien exprimer ensuite pour en faire sortir l'eau.

Si pendant l'usage des remèdes il survient une diarrhée, il ne faut pas l'arrêter par aucun remède astringent; ce seroit, comme on dit communément, enfermer le loup dans la bergerie: on se contentera de diminuer un peu la dose des acides, & on donnera de temps en temps des lavemens adoucissans; si cependant la diarrhée devient trop forte, on ajoutera aux susdites décoctions deux onces de quina, ou d'écorce de frêne en poudre; cela sera suffisant pour la modérer.

Lorsqu'après avoir employé tous ces remèdes, la putridité ne laisse pas de gagner, il faudra pour lors en venir nécessairement au quinquina; cette

Écorce a des propriétés spécifiques dans ces cas ; l'écorce du jeune frêne peut très-bien remplacer le quinquina. Helwig, dans sa dissertation de *quinaquina Europæarum*, Boerrhaave, dans son histoire des plantes du jardin de Leyde, art. de *fraxino*, & tout récemment *Bergius*, dans les *Gotting. aurg.* de l'année 1757, la recommandent même très-fortement ; M. Reynier assure aussi s'en être servi avec succès, au lieu de quina, dans les fièvres putrides, colliquatives, rémittentes, qui regnerent en Amérique l'an 1757 ; il eut encore la satisfaction, ajoute-t-il, d'avoir guéri pendant l'automne de 1761, une pauvre femme, qui avoit déjà l'avant-bras entièrement noir, lorsqu'elle le consulta ; il lui fit appliquer sur tout le bras des linges trempés dans une décoction de cette écorce, faite avec le vinaigre blanc ; la douleur cessa au bout de vingt-quatre heures, & l'escare commença à se détacher ; mais quand on voudra faire usage de cette écorce, on observera de ne choisir que celle des arbres qui ont cru au sec, dans des endroits exposés au midi ; celle des endroits humides & froids est plus grossière & n'a pas tant de vertu ; on substituera encore, si on veut, au quinquina, l'écorce d'acacia, d'orme & même celle de jeune chêne, mais on en donnera le double du quina.

Les acides & le camphre unis au quinquina ou autres écorces, les rendent plus efficaces ; M. Reynier les préfère sous les formules suivantes.

Prenez de l'une des décoctions ci-dessus deux livres, ajoutez-y deux onces de vinaigre & autant de quinquina ou d'écorce de frêne en poudre ; donnez cette dose toute à la fois, & réitérez-la de quatre en quatre heures, ou

Prenez deux onces de quina en poudre, un demi-gros de camphre, & une once de crème de tartre, ou deux onces de tartre cru, ou bien

Prenez un quart d'once d'ypécauana, un demi-gros de camphre & une once de crème de tartre, réduisez le tout en une poudre fine; on donne ces poudres délayées dans un peu d'eau avec un entonnoir.

Dans les cas de putridité on peut encore recourir au séton; en Angleterre & dans les colonies de l'Amérique septentrionale, on fait généralement des sétons sous le ventre des chevaux & des bœufs, lorsqu'ils sont malades, ou lorsqu'ils ont été exposés à de grandes fatigues; il s'écoule souvent par le moyen de ce séton dans moins de vingt-quatre heures plusieurs livres d'une mucoité jaunâtre & très-fétide; la place pour faire le séton, est pour l'ordinaire le poitrail ou le bas-ventre; c'est dans ces parties que les tumeurs se forment; pour accélérer l'effet de ce séton, on frottera la corde qui le traverse, qui doit être de crin, avec de l'onguent égyptiac, ou avec un onguent composé d'un quart d'once de racine d'hellebore noir, d'un gros de cantharides en poudre, & d'une once de miel; on laissera suer le séton jusqu'à ce que la maladie soit à sa fin, & même quinze jours après, si on ne veut pas exposer l'animal à une rechûte; si la suppuration est encore fort abondante, après qu'il aura flué quinze jours ou trois semaines, on peut sortir la corde, la plaie se consolidera d'elle-même & sans qu'on y applique quoique ce soit; si un séton ne suffit pas pour procurer un écoulement suffisant, il faut en faire plusieurs dans différens endroits, jusqu'à ce qu'on soit parvenu à son but.

M. Reynier ne conseille ni les sudorifiques, ni les purgatifs, ni les diurétiques dans ces cas.

Quand la bouche & l'œsophage se trouvent fort échauffés, & lorsque la noirceur qui paroît quelquefois dans cette partie l'indique, il faut les humecter souvent, & ne point donner à l'animal de

remedes qui puissent l'échauffer, à cause de l'inflammation qui pourroit y survenir; mais quand la maladie doit former une crise salutaire par la salivation, rien n'est plus propre à la seconder que de relâcher les parois du palais, pour que les conduits salivaires ne forment aucune opposition à l'affluence des humeurs qui s'y portent.

Lorsque les naseaux & les poumons se trouvent desséchés, & que l'haleine se trouve fort seche & fort chaude, ce qui arrive le plus souvent, on fait humer la vapeur du vinaigre avec la décoction de fleurs de sureau dans du petit-lait; on exposera pour cet effet sous la tête de l'animal un vase ouvert rempli de cette décoction encore bouillante; la vapeur s'élève, elle humecte les naseaux & pénètre avec l'air jusques dans les poumons, le vinaigre ranime l'animal & lui sert de cordial.

On ne nourrira pendant tout le cours de la maladie l'animal qu'avec des herbes rafraîchissantes, telles que l'orge verd, le plantain, les laitrons, les gramens, le trefle, le pourpier, la bette, les laitues, la mercuriale, les choux rouges, l'oseille, les courges, le son, & d'autres plantes qui ne causent aucune chaleur ni picotement dans la bouche lorsqu'on les mâche; si l'animal paroît foible, on le fortifiera avec quelques verres de vin, qu'on mettra dans sa boisson; le vin est très-excellent pour résister à la putridité, c'est pourquoi on ne court aucun risque d'en donner, pourvu qu'on sçache en modérer la dose, & cesser lorsqu'il convient de le faire.

On tiendra l'écurie aussi propre que faire se pourra; on en renouvelleta la litiere chaque jour, & on ne négligera point d'étriller & broffeter les chevaux pendant leur maladie; on parfumera encore l'écurie avec des baies de genievre, après les avoir laissés tremper quelque temps dans du vinaigre; si ce sont des vaches qui sont malades, on en traita le lait,

mais on se gardera bien d'en faire usage; lorsque la maladie est à sa fin, on purgera l'animal & on choisira pour cet effet les purgatifs les plus doux; on prendra, *V. g.* une demi-once de scammonée, & quatre onces de sel d'Angleterre; on fera diffoudre ces deux drogues dans deux livres d'eau, & on les fera boire tout à la fois à l'animal; les pauvres gens pourront suppléer à ce purgatif par la tisane suivante :

Prenez demi-livre de racines de bryone ou courge sauvage encore fraîche; un quart de livre d'écorce de sureau, & autant de tartre crud; après avoir haché le tout, il faut le faire bouillir dans six livres d'eau pendant une demi-heure, après quoi on filtre la décoction & on la donne à l'animal le matin avant qu'il ait mangé & qu'il ait été abreuvé; on l'abreuve ensuite & on lui donne très-peu à manger jusqu'à ce qu'il se soit écoulé au moins cinq à six heures; le séné, dit M. Reynier, la gratiote, & des autres purgatifs de cette nature, purgent très-peu le bétail; quant à la coloquinte, à l'agaric, à l'hellebore noir, ils lui causent trop d'irritation dans les boyaux; & pour ce qui est des autres tels que la rhubarbe, la manne, elles sont trop chères pour être employées pour le bétail, car les doses en doivent être fortes.

Après le purgatif, pour rétablir l'estomac de l'animal dans toutes ses fonctions, on lui donnera chaque matin à jeun pendant une quinzaine de jours dans un picotin de foin & quelques poignées d'orge grossièrement moulu, une prise de la poudre suivante; prenez foie d'antimoine une once, aloës un demi-quart d'once, pareille quantité d'assa fetida, & de myrrhe, broyez le tout ensemble jusqu'à ce qu'il soit réduit en une poudre grossière.

On nourrira en même-temps l'animal avec un foin qui ne soit ni trop gras, ni trop maigre; on lui donnera

donnera aussi à manger parmi son foin des plantes ameres telles que la centaurée, la grande & petite absynthe, la germandrée, le tresse de marais, la rhuë & autres plantes de cette nature; il faut aussi l'abreuver très-souvent pour abattre la chaleur qu'ex-citera dans son estomac le travail de la digestion.

Comme la peau se trouve fort chargée de crasse après les maladies des bestiaux, & comme le poil tombe, on les étrillera & brossera souvent; on les baignera encore, si c'est en été, ou on leur lavera le corps avec de l'eau fraîche, si les bains sont impraticables.

Quand, malgré les remedes employés ci-dessus, il se forme des tumeurs, c'est pour lors que la seconde indication se présente à remplir; on insistera d'abord sur les remedes internes ci-dessus prescrits, mais on s'abstiendra de la saignée; aussitôt qu'on s'apercevra de ces tumeurs on les ouvrira avec un rasoir, & on fera des scarifications tout à l'entour; on appliquera ensuite sur toute leur étendue un cataplasme fait avec l'absynthe, la rhuë, la menthe, la centaurée, la petite joubarbe, l'herbe à robert, la ciguë, l'écorce de quina, de frêne, le sel ammoniac & le vinaigre; ce cataplasme se préparera de la maniere suivante.

On prendra deux poignées des plantes indiquées, deux onces d'écorce de frêne verte, & une demi-once de sel ammoniac; on concassera le tout ensemble, on y ajoutera sept à huit onces de vinaigre; on fera bouillir le tout pendant un quart-d'heure & on l'appliquera sur la tumeur.

On recharge ce cataplasme dès qu'il paroît un peu sec, c'est-à-dire de quatre heures en quatre heures, ou bien on fera usage à la place d'un mélange de lait de lune, de craie d'argille avec le vinaigre; cette dernière application n'est cependant pas des plus efficaces; quelques-uns se servent de la fiente de vache fraîche, d'autres appliquent sur ces tumeurs

des cataplasmes émolliens, & des remèdes encore bien plus absurdes; & en effet ces remèdes pourroient être très-utiles, s'il s'agissoit de hâter la mortification, & de faire tomber les chairs par escarc, mais c'est précisément ce qu'on doit éviter autant qu'il est possible; on s'en tiendra donc aux scarifications; après quoi on pansera ces plaies deux ou trois fois par jour avec l'onguent égyptiac, & on appliquera dessus le cataplasme ci-dessus indiqué; on continuera ce pansement jusqu'à ce que le pus soit devenu d'un blanc louable, & on le mêlera alors avec parties égales d'onguent basilic pour pouvoir d'autant mieux consolider la plaie.

Si on est appelé trop tard pour empêcher la gangrene de se manifester, & si on s'aperçoit que les chairs sont déjà mortifiées, il faut faire les scarifications assez profondes pour parvenir jusqu'au vif, & si la gangrene a fait beaucoup de progrès, on emporte les chairs mortes jusques près du vif pour que les remèdes puissent agir sur celles qui sont encore saines, & les garantir; c'est ce qu'il faut encore faire s'il s'y forme une escarc. On lavera ensuite la plaie avec du vinaigre, dans chaque livre duquel on aura dissout une once ou deux de sel ammoniac, & on appliquera par dessus les cataplasmes indiqués; on pourra aussi employer le beurre de saturne; mais on se gardera bien d'user de tout remède spiritueux, de baumes, d'onguens, de graisseux, & d'émolliens; il faut en général continuer les pansemens selon la méthode indiquée ci-dessus, soit pour arrêter les progrès de la gangrene, soit pour amener la suppuration, faire recroître les chairs, & consolider la plaie; on continuera le régime & les remèdes indiqués ci-dessus jusqu'à guérison.

Mais il ne suffit pas, selon M. Reynier, de connoître les remèdes propres à guérir les maladies du bétail, il faut encore chercher à s'en garantir; on aura

d'abord attention à la pureté de l'eau des bassins des fontaines; chaque ville & chaque village conserveront donc une fontaine ou plusieurs s'il est nécessaire pour y laver le linge, & défendront qu'on le fasse dans les autres; ils feront par conséquent environner de cloisons les fontaines destinées à laver, le bétail n'y pourra pas pénétrer; quant aux fermes & domaines, comme on ne peut pas disposer de plusieurs fontaines & en garder une pour cet usage; les propriétaires obligeront leurs fermiers, lorsqu'ils ont quelque chose à laver, de conduire des cuves près des bassins, pour y recevoir l'eau nécessaire à ce sujet, & de les vider lorsqu'ils s'en sont servis; pour ce qui concerne les fontaines des pâturages, il faudra avoir le même soin de tenir leurs bassins propres de toutes immondicités; on abreuvera souvent le bétail, deux fois par jour en hiver & au moins trois fois en été, le matin, à midi & le soir, même plus souvent si l'animal travaille. Mais il ne faut pas l'abreuver pendant qu'il a trop chaud, parce que la fraîcheur de l'eau pourroit occasionner des coliques, des inflammations dans les entrailles, & susciter une diarrhée, ou une dysenterie.

Il faut donc le laisser un peu reposer auparavant; il est encore nécessaire, sur-tout en été, de lui donner à manger quelques poignées de foin pour empêcher cet effet de l'eau.

En général, il est à observer que la grande chaleur du tempérament du bétail demande qu'on l'abreuve souvent, sur-tout les chevaux; il n'y a aucun risque à laisser boire un animal autant qu'il le desire; mais il y a tout à craindre de le gêner: on abreuvera sur-tout le bétail avant que de l'envoyer au pâturage, principalement dans les grandes chaleurs.

2°. Comme la mauvaise nourriture est souvent une cause des maladies du bétail, on n'en gardera

Y ij

pour l'hiver que le moins qu'on pourra ; il vaut mieux en avoir moins, & qu'il soit bien nourri : en se bornant à un petit nombre, on ne court nullement les hafards des longs hivers, ni des frimats du printemps, & on peut attendre tranquillement que l'herbe soit assez haute dans les pâturages pour y envoyer paître le bétail. Il devrait même y avoir une loi de la part des villes & des villages qui défendit d'envoyer paître le bétail soit dans les communes, soit dans les champs en guérets, & même sur les possessions particulières, avant le premier mai & après le premier novembre ; & comme il arrive presque toujours que les communes & les champs en guérets sont la plupart sans aucun arbre, & que par conséquent dans les grandes chaleurs le bétail ne sçait où se mettre à l'abri du soleil & des insectes ; on feroit fort bien de tenir le bétail dans les écuries pendant les mois de juillet & d'août, & de réserver pour ces temps une partie des communes, dont on faucheroit l'herbe, & on la donneroit au bétail dans l'écurie ; chaque particulier en auroit à proportion des prés & des champs qu'il a dans le district de la paroisse ; on ne devrait aussi jamais laisser paître le bétail en différens endroits en même temps, & séparément : il faudroit le gêner à n'aller d'un endroit à l'autre qu'à mesure qu'il a entièrement brouté toute l'herbe qui peut s'y trouver ; & s'il ne convient pas de laisser le bétail dans les pâturages pendant le jour, ainsi que nous l'avons observé d'après M. Reynier, il convient encore moins de l'y laisser la nuit ; on le fera donc rentrer dans son écurie ; car il vaut mieux, tout fatigué qu'il puisse être, qu'il marche une demi-heure pour y revenir ; plus la chaleur du jour est grande, plus il est à craindre que l'animal ne soit incommodé du ferein, de la chaleur du sol & des moucherons qui volent pendant la nuit : il ne faut pas non plus en-

Voyez paître le bétail dans les marais; l'herbe qui y croît est d'une mauvaise qualité; c'est le séjour des crapauds & des grenouilles. Quand on a de ces sortes de marais, il faut pratiquer des fossés pour l'écoulement des eaux, & détruire toutes les plantes venimeuses & caustiques qui peuvent s'y trouver: on est quelquefois dans la mauvaise habitude de couper l'herbe qui croît dans le bord & au fond des fossés mal entretenus, pour les donner au bétail; cela leur est très-nuisible, à moins qu'on ne fasse auparavant bien sécher cette herbe.

4°. Il convient en outre, si on veut prévenir le louvet, de renouveler souvent l'air des écuries, & de tenir le bétail plus propre qu'on n'a coutume de faire.

5°. On aura soin aussi de ne pas employer trop tôt au travail les jeunes chevaux & bœufs; en général on doit avoir attention à ne point trop fatiguer ces animaux lorsqu'on les fait travailler, & à les nourrir proportionnellement.

6°. Comme c'est le plus souvent pendant l'été que les maladies font plus de ravages parmi les bestiaux, à cause des grandes chaleurs, pour prévenir ces maladies, on les rafraîchira souvent avec des nourritures & des remèdes appropriés: tels sont ceux-ci.

Prenez une once de crème de tartre, une demi-once de crystal minéral, & autant de fleur de soufre; broyez le tout ensemble, & avec du son mouillé: ou prenez quelques poignées d'orge grossièrement moulue, & une once de salpêtre; délayez le tout dans quatre ou cinq livres d'eau: ou bien encore

Prenez quelques poignées de son de froment, autant de farine d'orge, deux onces de tartre blanc crud, & une demi-once de fleur de soufre; mêlez le tout ensemble, & humectez-le avec de l'eau.

On baignera en outre les chevaux tous les jours pendant l'été ; rien n'est plus sain pour eux à tous égards : ainsi quand on n'aura pas des rivières ou des ruisseaux à portée pour pouvoir le faire, on fera très-bien d'y pratiquer des réservoirs.

M. Reynier finit son traité par différentes précautions à prendre, qu'il indique contre les épidémies ; nous les avons déjà exposées plusieurs fois dans ce Dictionnaire ; mais comme on ne sçauroit assez répéter une matière aussi intéressante, nous allons encore rapporter ici, d'après M. Reynier, le précis de la plupart de ces précautions. 1°. Il faut séparer l'animal malade d'avec le sain, dès l'instant qu'on s'en aperçoit, & on ne le laissera plus rentrer dans l'écurie que lorsqu'on sera entièrement assuré de sa guérison.

2°. S'il périt quelque animal dans une écurie, on n'en doit pas mettre un autre à sa place que premièrement la crèche n'ait été bien lavée avec du vinaigre, & les parois blanchies avec de la chaux, qu'on n'ait mis dehors le foin, la paille, la litière qu'il auroit pu toucher, & que le sol ne soit bien nettoyé & bien sec ; & quand les maladies sont fort meurtrières, on dépavera même l'écurie, & on changera les pierres ou le bois dont le sol étoit fait ; il faut aussi parfumer soigneusement l'écurie avant d'y introduire d'autre bétail ; le soufre est pour cet effet le meilleur parfum & celui qui coûte le moins.

3°. Si on est obligé de laisser le bétail malade dans la même écurie, parce qu'on n'a pas d'autre place pour l'y mettre, il faut au moins en renouveler souvent l'air, & la parfumer quatre, cinq & six fois par jour avec des baies de genévrier qui auront trempé dans du vinaigre.

4°. On ne laissera pas aller aux pâturages ni aux fontaines publiques les animaux qui sont ma-

lades; ils peuvent facilement en infecter par-là d'autres.
 5°. On défendra très-expressément de conduire de jour les cadavres à la voyerie, à cause de l'odeur qu'ils répandent; elle peut être funeste à ceux qui seroient alors hors de l'écurie; on veillera même soigneusement à ce qu'on les enterre & qu'on ne les laisse pas exposés auprès d'un ruisseau ou dans les champs; on ne doit pas non plus permettre qu'on les écorche pour en tirer la peau; & en conséquence les tanneurs seront astreints à ne point acheter de peaux que celles des animaux qu'on tue dans la boucherie ou que deux personnes dignes de foi peuvent attester n'être pas péris de maladie.

6°. Pendant les épidémies on aura sur tout soin de tenir le bétail aussi propre qu'il est possible, de le baigner souvent, de lui donner à manger des nourritures rafraîchissantes, & de lui faire prendre matin & soir une dose de la poudre suivante.

Prenez un quart d'once d'assa fetida, une once de fleur de soufre, & autant de crystal minéral; mêlez le tout ensemble & donnez cette poudre dans du son mouillé matin & soir.

En général si la saison est pluvieuse, il faut donner alors plus de sudorifiques & beaucoup évacuer; si au contraire la saison est fort chaude, & l'air sec, il faudra humecter & donner des rafraîchissans en abondance, & dans l'un & dans l'autre cas, on fera d'abord des sérons au poitrail.

Avant que de finir l'article *louvet* ou *louat*, nous observerons que ce mot est un terme usité en Suisse qui signifie à peu près la même chose que ce que nous appellons *maladies épi-zootiques*.

LOUVETEAU. C'est le petit de la louve, la mere ne l'allaité que pendant quelques semaines; il reste deux ans sans pouvoir engendrer.

LOUVETERIE. On entend par-là l'équipage propre à la chasse aux loups.

LOUVETIER. On donne ce nom à l'officier chargé de commander à l'équipage entretenu pour la chasse du loup.

LUBINE; c'est un poisson qui se trouve en Bretagne, il est plus gros que la morue : on le fait cuire de la même façon & on le sert de même. Voyez art. *morue*.

LYCE; c'est ainsi que les chasseurs nomment les chiennes. On donne le nom de lyces portieres aux chiennes nourries dans une basse-cour, qu'on garde seulement pour avoir de la race, & qu'on ne mène point à la chasse.



M.

MACREUSE; c'est un oiseau dont la chair tient de la nature de celle du poisson; il a cependant la ressemblance d'un canard, & il demeure presque toujours sur la mer, il s'y plonge jusques dans le fond de l'eau, pour y chercher dans le sable de petits coquillages qui lui servent de nourriture; il se nourrit pareillement d'insectes, de plantes marines & de poissons; les ailes de cet oiseau sont fort petites proportionnellement à son corps, aussi ne vole-t-il qu'avec peine, & il ne s'élève tout au plus qu'à deux pieds au-dessus de l'eau; ses pieds qui sont très-foibles, lui servent plutôt de nageoires que de pieds, & ses ailes autant à marcher sur la surface de l'eau qu'à voler; quand la macreuse veut se transporter d'un endroit en un autre, elle se soutient sur l'extrémité de ses pieds & de ses ailes, elle court aussi avec beaucoup de vitesse sur la surface des eaux; son bec est plat & large, avec une élévation considérable au-dessus des narines, vers lesquelles il y a beaucoup de jaune & un peu de rouge: ses pieds sont noirs, ses doigts le sont aussi, quoique cependant ils soient quelquefois rouges & tiennent à une membrane noire, qui sert à nager. Les plumes du mâle sont noires, celles de la femelle sont grises; on rencontre en Ecosse une si grande quantité de macreuses, que le soleil s'y trouve souvent obscurci par leurs vols; les habitans en font une ample provision; ils ne se dégoûtent pas de sa chair, quoiqu'elle soit dure, d'un suc grossier & d'un goût sauvage; la macreuse se tue avec le fusil, on l'attrape aussi avec des filets, des lacets

& de la glu, à peu près comme on fait les canards. Voy. art. *canard*. On a prétendu autrefois que la macreuse ne s'engendrait que d'écume & de pourriture, sans la conjonction des différens sexes, & que c'étoit pour cette raison que sa chair étoit toute autre que celle des autres oiseaux; mais on est bien revenu de cette erreur dans un siècle éclairé comme le nôtre, & en effet on a découvert des macreuses mâles & femelles; celles-ci font très-bien des œufs & les couvent; si on en croit M. Hecquet, la macreuse étoit immonde chez les Juifs; c'est même de cet animal que se doit entendre la défense que Dieu fait dans le deutéronome à son peuple, de manger du *lorus*.

La chair de la macreuse, qui est comme nous avons déjà observé, dure & coriace, a le goût marin & sauvage; elle renferme beaucoup d'huile, comme on peut aisément s'en convaincre, en examinant ce qui en découle quand on la fait rôtir, son foie sur-tout abonde en huile; on peut corriger en partie, si ce n'est pas en tout, par le moyen des assaisonnemens, le mauvais goût & la mauvaise qualité de la macreuse; on estime la macreuse verte par préférence à la grise, qui est la femelle.

MAILLE; c'est l'ouverture carrée, & recommencée par différentes fois, faite avec du fil ou de la lignette, & travaillée avec une espèce d'aiguille de bois, qui compose les filets des pêcheurs; par les ordonnances de la marine, la largeur que doivent avoir les mailles de chaque filet, est déterminée à la raison de la pêche pour laquelle on les emploie, & par les ordonnances des eaux & forêts, on a fixé sur un seul moule les mailles de tous les filets dont on se sert pour pêcher dans les rivières; on nomme *mailles en losanges*, celles dont la pointe est en haut, lorsque le filet est tendu, & *mailles carrées*, celles qui paroissent rangées en damier,

lorsque le filet est aussi tendu; il y a encore des mailles qu'on nomme doubles; les mailles pour les filets à prendre des petits oiseaux, sont les mêmes que pour les filets à prendre des petits poissons.

MAILLER; c'est un terme de vénerie; un perdreau se maille quand il commence à se couvrir de mouchetures ou de madrières; on prétend que les perdreaux pour l'ordinaire ne sont bons que quand ils sont maillés.

MAIN; ce sont d'abord en terme de manège, les pieds de devant du cheval; on dit qu'un cheval est beau de la main avant, lorsqu'il a la tête belle à l'encolure; on dit aussi qu'un cheval est mal fait de la main en arrière; lorsqu'il est mal fait de la croupe & du train de derrière; la main de la bride est la main gauche du cavalier, & la main de la lance, est la droite; un cheval de main est un cheval qu'on mène en main sans monter dessus, & un cheval à deux mains est un cheval qui sert à la selle & à la charrue.

MAINTENIR LE CHANGE, se dit des chiens, lorsqu'ils ne chassent que la bête qui a été relancée.

MALADIE; c'est une affection contre nature qui blesse les fonctions, on peut même dire, c'est un état qui ôte la faculté d'exercer quelque action du corps que ce soit; c'est par conséquent l'absence ou le défaut de ce qui est requis pour faire cette action, ou la présence d'une cause qui en empêche l'exercice; nous ne parlerons dans cet article que des maladies des animaux domestiques; c'est même là précisément le but que nous nous sommes proposés dans ce dictionnaire, mais comme nous en avons traité en détail aux différens articles qui concernent chaque animal, nous nous contenterons seulement de donner ici l'extrait de l'excellent ouvrage de M. Viter, médecin de Lyon, à ce sujet. Ce médecin divise les maladies des bestiaux par classes, il imite en cela Linnæus & Sauvages; il les réduit

à six classes, maladies superficielles, maladies fébriles, maladies inflammatoires, maladies spasmodiques, foibles & maladies évacuatoires. Il subdivise chacune de ces classes en différens ordres, & chaque ordre en genres & especes; par maladies superficielles il entend les maladies dont les symptômes essentiels se montrent à la surface du corps de l'animal. Les tégumens, l'œil, l'oreille, le nez, la bouche, les parties génitales, l'intestin rectum, la vessie urinaire, les os, les muscles, les vaisseaux, & les nerfs extérieurs en font, selon ce sçavant médecin, le vrai siege. Cette classe des maladies superficielles admet dix ordres; le premier comprend la tuméfaction des tégumens, l'accroissement superficiel du corps, l'augmentation générale de son volume, & la rétention des matieres fluides dans les vaisseaux ou les tégumens; cet ordre se subdivise en quatre genres, 1°. l'augmentation du volume ou de la quantité du sang dans les vaisseaux. 2°. La collection d'eau dans le tissu cellulaire des tégumens. 3°. L'excès de graisse. 4°. Enfin la tuméfaction des tégumens par l'air. Le premier genre comprend donc toutes les maladies qui viennent de la pléthore, ou d'une trop grande abondance du sang; mais cette pléthore peut être vraie ou fausse, elle constitue donc deux especes de maladies, eu égard à ces deux pléthores; la fausse est occasionnée par une trop grande raréfaction du sang; les artères de l'animal battent pour lors plus fréquemment que dans l'état naturel, la respiration est plus grande sans diminution sensible des forces musculaires, les artères sont proportionnellement plus dilatées que les veines, leurs parois un peu tendues, les vaisseaux qui rampent sur les tégumens de la tête, du ventre & de la face interne de la cuisse, offrent un diamètre considérable; les vaisseaux sanguins de l'œil sont aussi dilatés, la peau chaude, la soif assez

grande, l'appétit diminué; les matières fécales un peu sèches, l'urine colorée, quelquefois trouble & d'une odeur forte; enfin selon M. Viret l'animal est plutôt inquiet & réveillé que las & assoupi.

La fausse pléthore peut provenir de différentes causes; les grandes chaleurs de l'été, l'exposition trop longue au soleil, l'usage immodéré des plantes aromatiques & des plantes âcres; les miasmes qui s'élevent du corps des animaux, & du fumier fermenté; les travaux excessifs, les courses violentes, les marches forcées, la grandeur & la quantité de la laine dont le mouton peut être couvert, & le long séjour dans l'écurie, sont autant de causes qui peuvent donner lieu à cette maladie; les remèdes appropriés dans ces cas sont le repos, les bains, les lavemens, & les alimens rafraîchissans & aqueux; quand nonobstant cela la pléthore subsiste, il faut en venir à une saignée à la jugulaire, on en tirera du sang proportionnellement à la force de l'animal, à sa grandeur & à son tempérament.

Les symptômes de la pléthore vraie ne sont pas les mêmes que ceux de la fausse; cependant la chaleur de la peau est pour lors tempérée, & la respiration grande & fréquente; quand l'animal marche avec ardeur, les vaisseaux de la tête, de l'œil, du ventre & de la face interne des cuisses, se dilatent; le pouls se trouve plein & un peu moins fréquent que dans l'état naturel; l'assoupissement & la diminution des forces musculaires, ordinairement sensibles, ces mêmes forces presque toujours proportionnées aux forces vitales; l'urine est la même que dans l'état de parfaite santé; les matières fécales un peu humectées; la langue fraîche & vermeille, & le desir de la boisson peu considérable; le défaut d'exercice, la diminution de la transpiration insensible, la quantité ou la qualité des alimens, sont souvent les causes de la pléthore vraie; le meilleur

remède qu'on puisse prescrire dans pareil cas est la saignée.

Dans le second genre du premier ordre, sont comprises, selon M. Viter, toutes les maladies qui reconnoissent pour cause la collection d'eau dans le tissu cellulaire, & le gonflement du tissu cellulaire par des matieres aqueuses; de ce genre sont l'anasarque, l'œdème & l'hydropisie par infiltration; M. Viter le divise en deux especes, en collection lente & simple de matiere aqueuse dans le tissu cellulaire des tégumens, qui est l'anasarque simple, & en hydropisie farcineuse, ou accumulation d'humeurs dans le tissu cellulaire, produire par le farcin, qui n'est autre chose que l'anasarque farcineuse.

Les symptômes de la premiere espece se déclarent dans les animaux de la maniere suivante: leurs jambes commencent à enfler, sur-tout le soir & après l'exercice; l'enflure gagne ensuite les cuisses, les bourses, le ventre, la croupe, le poitrail, enfin le col, mais rarement la tête; dans le dernier période de la maladie tout le corps est bouffi, & les cuisses; le pouls est souvent fréquent, mais toujours plus petit que dans l'état naturel; le cours des urines est médiocre; la transpiration insensible est beaucoup diminuée, l'animal est foible & mange peu.

Trois indications se présentent pour combattre cette maladie: attaquer le principe de la maladie, procurer l'évacuation des eaux extravasées, & prévenir la rechûte: si les plantes dont on nourrit l'animal malade abondent en mucilage aqueux, on le changera de foin, ou on mêlera le foin avec des plantes abondantes en parties aromatiques, de cette espece sont le thym, le serpolet, l'absynthe, la rhue, la petite centauree; on lui donnera aussi de temps en temps de l'avoine arrosée d'une petite quantité d'eau saturée de sel commun; on ne lui présentera pour

boisson qu'une eau claire, courante & aiguillée d'une petite dose de sel marin; on parfamera son écurie avec parties égales de vinaigre & d'eau de vie, qu'on saturera de molécules aromatiques de serpolet & de romarin, ou avec la poudre de canon; on la tiendra aussi sèche & propre, on la changera souvent de litière, & on mettra avec la paille beaucoup de plantes aromatiques; si l'hydropisie survient après une longue maladie, on donnera à l'animal affecté une nourriture bien mucilagineuse, des lavemens nutritifs, des boissons spiritueuses & aromatiques, des bols composés de racines de gentiane pulvérisée, & d'extract de genievre, & de l'avoine humectée d'eau saturée de sel commun; & en cas qu'on lui soupçonne une obstruction au foie, on y remédiera en lui faisant prendre du savon, de la lessive des savonneries, adoucie par une décoction de racines de guimauve, & par du miel; ou bien on mêlera avec une petite quantité de paille d'avoine, les feuilles de chelidoine, d'absynthe, de fumeterre, de chicorée & d'autres plantes résolutive, pour sa nourriture ordinaire, & pour sa boisson des eaux minérales. Mais comme cela ne suffit pas pour évacuer les eaux renfermées dans le tissu cellulaire des végumens, on en viendra aux diurétiques, ils ne doivent pas être trop actifs: les racines de chardon bénit, de patience, de chicorée & de persil, à la dose chacune de deux onces, infusées dans trois livres d'eau pure, peuvent très-bien s'administrer en pareils cas en lavement & en boisson au cheval & au bœuf, mais non pas à la brebis, qui s'en trouveroit trop fatiguée; on lui fera prendre de la gomme ammoniac, qu'on incorporera avec du miel ou avec de l'extract de genievre, en cas cependant qu'il n'y ait ni sécheresse ni ardeur.

Quand on veut rendre ces médicamens plus effi-

caces pour le cheval & le bœuf, on leur prescrira le matin à jeûn, & le soir, une demi-livre du breuvage suivant : on prend une demi-livre de baies de genievre, une livre de cendres de genêt, huit livres de vin blanc; on mettra le tout ensemble dans une bouteille exactement bouchée, & on fera macérer ce mélange au soleil ou dans une étuve pendant l'espace de vingt-quatre heures.

Quand malgré l'usage continué des diurétiques, les urines ne coulent pas en assez grande quantité, on aura recours aux sudorifiques; un exercice modéré, des frictions légères sur la peau, les vapeurs de genievre, de sauge, de tabac, d'encens, &c. appliqués deux fois par jour sur toute la surface du corps, les couvertures de laine, l'immersion du corps dans du sable chaud ou dans du fumier, sont très-propres pour favoriser la transpiration, mais pour en augmenter l'action, on pourra faire prendre intérieurement à l'animal de la suie de cheminée & de la racine d'angélique, qu'on mêlera avec de la poudre de fourmis : si on en croit les bergers les plus expérimentés, tous les diurétiques & sudorifiques donnés en boisson aux brebis, leur sont contraires; ils leur refusent même entièrement l'eau, & ils se contentent de leur donner pour nourriture des feuilles d'absynthe, de rhue, de romarin & de persil. Un particulier de la province de Kent, en Angleterre, a guéri plusieurs brebis atteintes d'hydropisie, en faisant prendre à chacune une forte décoction de triquemadame, ou de *sedum minus*, à la dose d'une chopine; quand tous les remèdes appropriés dans l'hydropisie ne produisent pas tous les effets qu'on s'attend, on pourra employer le séton; on l'appliquera pour cet effet à la partie la plus basse du poitrail, au bas-ventre, & quelquefois à la partie inférieure de la cuisse.

Si

Si on parvient enfin à dissiper l'hydropisie, on n'en restera pas là ; on s'attachera à prévenir son retour par un exercice modéré, par les fréquentes lotions du corps avec le vin aromatique, par les parfums, par la nourriture abondante des plantes diurétiques & résolatives, enfin par la température de l'air.

L'hydropisie ou l'anasarque farcineuse est, comme nous avons observé d'après M. Vitet, la seconde espèce du genre des maladies dont il s'agit. Quand le farcin a fait des progrès, dit ce médecin, il arrive que pendant le traitement, sur-tout si on a donné au cheval farcineux des purgatifs sans lui avoir appliqué de séton, les extrémités s'enflent, après quoi le fourreau, le ventre & le dos ; les tumeurs constitutives du farcin donnent moins de matières purulentes, l'animal perd l'appétit, les forces musculaires s'anéantissent, le pouls devient petit & lent, la respiration difficile, & l'animal meurt ordinairement sans éprouver de mouvemens convulsifs : quand les eaux se sont accumulées jusqu'à un certain point dans les jambes & les cuisses d'un cheval farcineux, il n'y a pas grande apparence de guérison ; & on peut dire qu'il n'y en a aucune quand la plus grande partie des tégumens est tumescée : dans le commencement de cette hydropisie on combinera à propos & ensemble les remèdes diurétiques & anti-farcineux ; & quand on s'apercevra que l'enflure gagne les cuisses & le fourreau, on ouvrira le tronc des artères carotides.

Le troisième genre du premier ordre des maladies superficielles est ce qu'on appelle excès de graisse, autrement *corpulence* ou *obésité* : M. Vitet distingue y de deux espèces d'excès de graisse ; l'une est occasionnée par le repos & les alimens, & l'autre est accompagnée d'une surabondance d'eau dans le tissu cellulaire.

Dans la première espèce, l'animal jouit d'un bon appétit, les forces musculaires sont diminuées, la respiration est plus courte, il sue au moindre exercice, son pouls a moins de force & de tension que dans l'état naturel; quand la graisse se trouve considérablement accumulée, il peut à peine se soutenir, il mange peu, son pouls est lent & petit; il respire avec difficulté, & souvent il succombe accablé sous son poids: le bœuf, la brebis, & singulièrement le porc, sont très-sujets à cette maladie.

Quand la graisse est sur le point de faire périr l'animal, il faut diminuer insensiblement les plantes mucilagineuses qu'on a coutume de lui donner; on substituera par exemple de la paille au foin, & du son à l'avoine; on l'exercera aussi, mais par degrés; on le fera promener tranquillement les premiers jours, une heure le matin & autant le soir; on augmentera ensuite tous les jours le temps & les difficultés de l'exercice; on mènera le bœuf & le mouton pâturer une partie du jour dans des terrains arides, & on ne laissera le cheval à l'écurie que le moins qu'il sera possible; quand malgré cela la graisse ne diminue point, on aura recours à la racine de chicorée, de persil, aux eaux minérales & aux légers sudorifiques.

Lorsqu'à un excès de graisse se trouve jointe une surabondance d'eau dans le tissu cellulaire, il n'y a pas grande espérance de pouvoir le rétablir: il meurt ordinairement dans cet état; ou s'il vient à maigrir, il périt d'une maladie du foie.

Le quatrième genre compris dans le premier ordre de la première classe est toujours, suivant M. Vitet, la tuméfaction des tégumens, mais c'est par l'air; on donne à cette maladie générique le nom d'*emphyseme*, ou de *bouffissure*. Il y en a de quatre espèces.

La première est celle qui survient à la suite de la morsure ou de la piquure d'une bête venimeuse;

la partie piquée enfle à mesure que le mal fait des progrès ; plus l'animal s'agite & se tourmente, plus la tuméfaction devient considérable ; l'animal respire difficilement, les flancs battent avec violence, les forces du cœur diminuent, & l'animal meurt au milieu des convulsions.

L'application d'un fer rouge, ou de la bonne huile fort chaude, aussi-tôt après la morsure ou la piquure d'une bête venimeuse, peut arrêter autant le progrès du mal que si on coupoit totalement la partie lésée ; mais lorsqu'il s'est écoulé trois ou quatre heures sans avoir pu apporter de secours à l'animal, il faudra avoir recours à des remèdes plus actifs ; l'alkali volatil du sel ammoniac, pris intérieurement & appliqué extérieurement, convient dans ce cas ; avant que de l'appliquer sur la plaie, on la dilate de la longueur de deux ou trois doigts, & après avoir frotté exactement de cet alkali toutes les parties voisines de la blessure, on lui en fait prendre toutes les heures la dose de trente gouttes dans une demi-livre d'infusion de racine d'angélique ; on tient l'animal tranquille dans son écurie ; on lui présente de l'eau blanche pour boisson & pour nourriture, & on lui donne des lavemens adoucissans faits avec la seule décoction d'orge ou de racine d'angélique.

La seconde espèce de bouffissure est celle qui provient à la suite d'une plaie : quand cette bouffissure survient après une plaie qui a pénétré dans la cavité de la poitrine, ou par la fracture d'une côte, elle est très-dangereuse, & même mortelle ; mais si cette bouffissure est causée par des instrumens à vent, sans lésion des côtes & du poumon, on y pourra remédier par de longues scarifications qu'on pratiquera dans plusieurs endroits des régumens ; on donnera par-là issue à l'air, & on appliquera en même temps sur les parties les plus tuméfiées de l'eau à la glace, ou on fera baigner l'animal malade dans

des rivières dont l'eau sera fraîche; mais si nonobstant cela la respiration ne se faisoit qu'avec peine, & si les yeux paroissent tumés, il faudroit saigner sur le champ à la jugulaire: on réitérera même la saignée deux ou trois fois dans l'espace de vingt-quatre heures, lorsque les circonstances l'exigent; & si cela ne suffit pas encore, on lavera deux fois par jour la surface du corps avec du vinaigre commun, dans lequel on aura fait macérer des feuilles de sauge & d'absynthe.

La troisième espèce de bouffissure provient de la dysenterie; cette espèce de bouffissure attaque ordinairement le dos & les lombes: quand la partie affectée est comprimée, l'animal donne des preuves de douleur, & l'endroit tuméfié rend un son léger: il n'y a gueres de remèdes pour cette maladie; le meilleur conseil qu'il y a même à suivre dans ce cas, c'est d'enterrer profondément l'animal qui en est attaqué, parce que la dysenterie qui donne lieu à ces bouffissures devient pour l'ordinaire épidémique.

La quatrième espèce est occasionnée par la dépravation des humeurs; on lui donne le nom de *venin dormant*: le défaut d'appétit, la sécheresse de la langue, la tuméfaction du dos & des lombes, le bruit qui se fait entendre lorsqu'on touche la partie tuméfiée, sont les premiers symptômes qui annoncent le venin dormant; l'animal perd ensuite totalement l'appétit, les tégumens se gonflent considérablement, même jusqu'à effacer les creux que l'on voit aux flancs, & à rendre un son, lorsqu'on les frappe, semblable à celui que donne un cuir tendu.

La vraie indication à remplir est de diminuer le sang par une saignée à la jugulaire, qu'on réitérera plus ou moins selon l'âge, le tempérament & l'espèce du sujet, selon la constitution de l'air, la nature du sol & le genre de vie; on animera la boisson qu'on présentera à l'animal avec des plantes

aromatiques; telles que les feuilles d'absynthe & les fleurs de camomille romaine; & quand la langue se trouve seche & que les humeurs paroissent tendre vers la putridité, on ajoutera à l'eau destinée pour boisson une once de nitre ou une demi-once de crème de tartre s'il y a chaleur.

S'il y a indication d'augmenter les forces des fonctions vitales, & de déterminer la sueur, on lui donnera pour breuvage une infusion d'absynthe & de suie de cheminée, chacune à la dose de quatre onces sur trois livres de vin.

L'ordre second de la premiere classe des maladies, suivant la division de M. Viter, est bien différent du premier.

Il a pour objet la diminution générale du volume du corps. Ce médecin de Lyon n'admet qu'un genre de maigreur dans les animaux; mais il en distingue trois especes: la premiere, selon lui, est la maigreur sans évacuation sensible; telle est la consommation nerveuse, la pienne: dans cette espece de maladie la peau devient seche & dure, la maigreur augmente tous les jours, l'appétit diminue jusqu'au point de mettre l'animal dans le cas de refuser toutes sortes d'alimens; la langue devient seche, les urines colorées, les forces vitales & musculaires languissent, & l'animal périt même sans sievre considérable & sans grande difficulté de respirer: cette maladie est principalement propre aux bœufs, aux moutons & aux chevres. On en commencera la cure par laver soir & matin la bouche du malade avec du vin, dans lequel on aura fait infuser des gouffes d'ail, ou de la racine de gentiane; on donnera ensuite, trois fois par jour, si c'est un cheval ou un bœuf, un breuvage composé de feuilles d'absynthe, macérées dans du bon vin saturé de sel marin; & si c'est une brebis, on lui fera avaler des bols faits avec parties égales de racine de gentiane pulvérisée.

Z iij

de sel marin & de quantité suffisante de miel pour incorporer les poudres; les lavemens composés de décoction de racine de guimauve, ou d'orge, ou de farine de froment, ou faits avec du lait de vache & des jaunes d'œufs, sont très-bien indiqués pour les chevaux, de même que les bains de rivière; ceux-ci produisent encore des merveilles dans les bœufs, quand il y a sécheresse & aridité dans la langue, chaleur dans les régumens; & lorsque les matières fécales sont dures & seches; les bains, la boisson blanche, à laquelle on aura ajouté du nitre, l'avoine mêlée avec partie égale de son mouillé, les herbes récentes, & le repos dans une écurie bien aérée & bien parfumée, sont suivant M. Vitet les remèdes les plus appropriés.

La seconde espèce de maigreur est celle qui provient des vers contenus dans les organes de la digestion: on reconnoît que l'animal est attaqué de cette maladie, quand il est sujet aux coliques; dans ce cas il se leve, il se couche, il ne demeure jamais en place, & souvent il racle la terre avec ses pieds: ces symptomes discontinuent ensuite pendant quelque temps, & même pendant plusieurs jours; survient enfin le dégoût, l'impossibilité de faire prendre des alimens, & un amaigrissement qui augmente de jour en jour; l'animal rend des vers par les selles, & en se courbant l'épine du dos, il approche son ventre de terre.

Le breuvage que M. Vitet recommande dans ce cas, doit être composé de trois onces de suite de cheminée, délayées dans une livre d'huile; on le fait prendre à l'animal, & on lui donne en même temps un lavement préparé de même.

La troisième espèce de maigreur est uniquement propre au mouton: elle lui est occasionnée par une espèce de ver solitaire. Cet animal est pour lors triste, tantôt dégoûté, tantôt d'un grand appétit;

il se tient souvent couché en rond ; quelquefois on voit sortir de l'anüs, après les matieres fécales, des petits morceaux de vers plats blanchâtres ; sa maigreur est des plus grandes ; il faut donner pour remedes à l'animal, dans ces cas, des vermifuges.

M. Vitet admet dans l'ordre troisieme de la premiere classe, des maladies des animaux domestiques, celles qui proviennent de l'accroissement de différentes parties du corps, par des fluides accumulés dans des cavités membraneuses ; elles ne forment, suivant cet auteur qu'un seul genre, mais ce genre se divise en cinq especes ; en enflure des paupieres, qui est un gonflement œdémateux de ces parties, en enflure des bourses & du fourreau, en enflure des jambes, en amas d'eau dans le scrotum, autrement hydropisie de cette partie, & en hydropisie de la tunique vaginale ou hydrocele.

Dans le gonflement œdémateux des paupieres, on applique d'abord sur les parties affectées un cataplasme composé de mie de pain, de savon blanc & de vin, ou de mie de pain & de vin saturé de gomme ammoniac : 2°. un autre fait avec la terre des couteliers, les fleurs de rose & le vin, ou avec la lie du vin & l'alun ; & quand ces cataplasmes ne suffisent pas, on fait des scarifications sur les paupieres, & on met sur les parties scarifiées des linges imbibés d'une forte décoction d'absynthe.

Quant à l'enflure des bourses & du fourreau, elle est pour l'ordinaire la suite d'une hydropisie générale, ou d'un amas de sérosités dans le tissu cellulaire des extrémités inférieures ; dans le premier cas, on emploiera les remedes ci-dessus prescrits pour l'hydropisie générale ; & dans le second, c'est-à-dire dans l'enflure locale, on appliquera sur les bourses un cataplasme fait avec les feuilles de rhue, le son & le vinaigre, ou avec les feuilles d'absynthe & le vinaigre saturé de gomme ammoniac ; & si

après quelques jours, on n'apperçoit point de changement, on scarifiera la peau assez profondément pour donner issue aux eaux contenues, & on fomentera les parties scarifiées avec une infusion de feuilles d'absynthe dans du vin.

L'enflure des jambes, autrement la collection de sérosités dans le tissu cellulaire, est la troisième espèce de maladie du genre dont il s'agit, ainsi que nous l'avons observé : quand on s'apercevra que l'enflure commence à gagner le paturon, on appliquera sur cette partie des cataplasmes faits avec le son & le vinaigre saturé de gomme ammoniac, ou avec la terre des couteliers, les feuilles d'absynthe & le vin.

On fera prendre en même temps à l'animal malade des breuvages faits avec les baies de genievre & les cloportes macérés dans du vin blanc ; on lui donnera des lavemens composés d'une infusion de racines de persil, dans laquelle on dissoudra une once de tartre vitriolé sur trois livres de liquide ; on mêlera pour la nourriture avec de la paille d'avoine une grande quantité de feuilles d'absynthe & de rhue ; on pourra aussi lui faire avaler des bols composés de racine de gentiane pulvérisée, de gomme ammoniac & de quantité suffisante de miel ; & on favorisera, ajoute M. Vitet, l'effet de tous ces remèdes par l'exercice modéré, les écuries sèches, bien aérées, & parfumées avec l'encens, ou les baies de genievre, ou parties égales d'esprit-de-vin & de vinaigre rectifié.

Quand malgré ces remèdes, l'enflure gagne les parties supérieures, le plus sûr remède, suivant M. Vitet, c'est d'employer encore des cataplasmes & emplâtres astringens ; ils produisent souvent de grands effets, & d'administrer pendant le temps de cette application au malade des diurétiques & des aromatiques en boisson, en bols & en lavemens.

L'hydropisie du scrotum, qui est la quatrième espèce suivant notre division, est ordinairement entretenue par un vice général des solides & des fluides; & rarement elle est locale: M. Vitet recommande dans ce cas les cataplasmes & les fomentations suivantes: on prend des feuilles de romarin & de rhue, de chacune deux fortes poignées; des semences de cumin deux onces, du vinaigre une demi-livre; on fait macérer le tout sur des cendres chaudes, jusqu'à consistance de cataplasme; on l'applique sur le scrotum, on le change toutes les douze heures; & lorsqu'on le renouvelle, on lave le scrotum avec de l'eau de vie saturée de savon; on fera prendre en même temps à l'animal les diurétiques & autres médicamens appropriés: quand l'hydropisie du scrotum ne cede pas à ces remèdes, M. Vitet recommande la castration, sur-tout si l'hydropisie est locale; & quand on ne la veut pas faire, on le percera avec un trois-quarts, suivant la méthode usitée.

L'hydrocele est la cinquième & dernière espèce; c'est l'hydropisie de la tunique vaginale du testicule: dès que cette hydropisie paroît, il faut appliquer de forts résolutifs; on prend à cet effet des feuilles de rhue, du vin saturé de gomme ammoniac, on mêle exactement pour un cataplasme à mettre sur la partie affectée, & on renouvelle toutes les six heures. La seule méthode capable de guérir radicalement cette hydropisie, suivant M. Vitet, est la castration.

L'ordre quatrième de la première classe des maladies renferme, dans la division du médecin cité, les maladies qui reconnoissent pour cause l'accroissement du volume de certaines parties du corps par des matières plus ou moins fluides dans une seule cavité membraneuse; elles se nomment tumeurs capsuleuses, ou tumeurs enkistées; le sang, l'eau, l'air

& les autres fluides peuvent y donner lieu : M. Vitet donne pour premier genre de subdivision de ce quatrième ordre celles qui sont occasionnées par le sang, & il en distingue trois especes : l'anévrisme vrai, l'anévrisme faux & la varice : la première espece, qui est la dilatation des parois d'une artère, se distribue encore, suivant les auteurs, en trois sous-especes ; la première est une dilatation de l'artère dans une portion de sa circonférence ; la seconde est la dilatation de l'artère dans toute sa circonférence, & la troisième est une dilatation des parois qui composent la première sous-espece ; mais une pareille division est peu essentielle pour un praticien.

Quand l'anévrisme vrai est récent, peu élevé, & situé sur une des jambes, il suffit de comprimer la tumeur avec une pelote qu'on maintiendra par un fort bandage. Si elle ne se dissipe pas après quelques mois, on en viendra à l'opération ; on fait d'abord à la partie supérieure de la jambe une ligature ; on la serre fortement avec un morceau de bois, pour pouvoir être maître du sang ; on fait aux tégumens qui couvrent l'anévrisme une incision longitudinale, jusqu'au-delà des bornes de la poche anévrismale, pour bien découvrir la capsule de l'artère : on aura grand soin dans cette opération de ne point ouvrir la poche en même temps que les tégumens, & de ne point intéresser les nerfs, les artères, les veines & tendons circonvoisins : après avoir lâché le tourniquet dans le dessein de voir l'étendue de l'anévrisme, on le resserrera aussi-tôt, & on pratiquera une double ligature à l'artère, en sorte qu'elle ne comprenne ni artère voisine, ni nerfs ; on se servira à cet effet d'une aiguille courbe, plate, & enfilée de trois ou quatre brins de fil, que l'on passera par-dessous l'artère & plus haut que la poche, pour faire la première ligature ; on en passera ensuite une autre plus bas, mais toujours dans la partie saine ;

quand les deux ligatures seront exécutées, on ouvre pour lors la poche anévrismale dans toute sa longueur, & on en coupe la plus grande partie; on remplit ensuite la plaie de charpie, ou d'étoupe cardée, qu'il faut soutenir avec des compresses longues & un bandage contentif; on couvre le tout de compresses trempées dans de l'eau-de-vie, & on les change souvent; mais il ne faut toucher à l'appareil que sept ou huit jours après l'opération, pour un peu relâcher le bandage, sans déranger cependant la charpie; celle-ci tombe ordinairement d'elle-même quinze jours ou trois semaines après l'opération: quand la charpie sera séparée, on remplira la plaie de plumaceaux trempés dans de l'eau-de-vie, ou roulés dans de la colophane en poudre, & la cicatrice ne tardera pas à se former: l'anévrisme interne est très-dangereux; celui de l'aorte, des carotides, des sous-costales, n'a pas moins ses dangers: quant à l'anévrisme faux, qui constitue la seconde espèce, il faut aussi y remédier promptement, surtout s'il se trouve compliqué avec l'inflammation ou la gangrene de la partie, sinon il pourroit avoir de mauvaises suites; mais il faut bien se garder de confondre un anévrisme faux avec un abcès: ses signes caractéristiques sont 1°. la situation de la tumeur proche d'une artère: 2°. la pulsation, qui répond à celle du cœur: 3°. la résistance du sang, qui est toujours plus considérable que celle du pus: dès qu'on est une fois certain de l'existence de l'anévrisme faux & de son étendue, on fait à la partie supérieure de la jambe une ligature, on la serre fortement avec un tourniquet; on coupe longitudinalement la peau qui couvre la tumeur, & après avoir ouvert cette tumeur, on incise le sac dans toute son étendue, de la même façon que si ouvroit un abcès. On ôte ensuite le sang & les couches sanguines, pour découvrir l'artère & son ouverture, & on

pratique, ainsi & de même que dans l'anévrisme vrai, deux ligatures; le reste de l'opération se pratique de même.

La varice, troisième espece de dilatation, est toujours indolente: elle n'excede pas dans son origine la grosseur d'une noisette ou d'une amande; mais avec le temps elle ne laisse pas de grossir: quand elle a pris un accroissement assez considérable pour empêcher l'animal de marcher, & quand par le frottement trop réitéré de la marche il se forme une ulcération superficielle, on pratiquera une opération semblable à celle de l'anévrisme vrai.

Le second genre de ce quatrième ordre est caractérisé par un amas d'eau dans la capacité du bas-ventre: c'est l'hydropisie du bas-ventre, autrement l'ascite.

Mais cet amas d'eau dans le bas-ventre est occasionné de deux manieres, ou par l'obstruction des visceres de l'abdomen, ou par des évacuations trop abondantes; ce qui constitue suivant M. Vitet deux especes différentes.

La premiere espece s'annonce dans l'animal par le défaut d'appétit, la diminution des forces vitales & musculaires, la maigreur, le gonflement des jambes, la respiration difficile, & l'évacuation modique de l'urine; après quoi le ventre se tuméfie, la fluctuation devient sensible, les flancs s'avalent, la difficulté de respirer augmente, les urines sont moins abondantes & plus troubles, & la mort de l'animal s'ensuit.

Cette maladie est le plus souvent incurable; on a beau faire usage de différens remedes, ils ne sont pas plus utiles les uns que les autres: les doux purgatifs donnés en breuvage & en lavemens, à petite dose & souvent réitérés, ont cependant quelquefois réussi, dit M. Vitet; mais il faut les allier, selon le sentiment de ce médecin, avec les résolu-

tifs, & en cesser l'administration lorsqu'ils affoiblissent l'animal: ependant quand l'hydropisie existe depuis quelque temps, ou quand il y a lieu de soupçonner une forte obstruction du foie, les purgatifs se trouvent dès-lors contr'indiqués; on aura en conséquence recours à d'autres remedes plus appropriés, tels que les résolutifs & les diurétiques; on mêlera avec le foin qu'on présentera à l'animal beaucoup de feuilles de chélidoine, de fumeterre & de chicorée; le suc d'oignon avec l'eau-de-vie, le vin blanc dans lequel on aura fait macérer des cloportes, & des baies de genievre, le vin blanc saturé de cendres de genest, les infusions de racine de chicorée sauvage & de persil sont les diurétiques les plus appropriés en pareil cas: si tous ces remedes ne produisent aucun effet, la seule ressource qui reste est la ponction; c'est une ouverture qu'on pratique au bas-ventre avec un trois-quarts, qui est un instrument composé d'une cannule & d'un poinçon à extrémité aiguë & triangulaire: il faut choisir pour faire la ponction, l'espace qui est compris entre les dernières fausses côtes & les os pubis; en plongeant le trois-quarts dans le ventre, il faut éviter de toucher le muscle longitudinal de l'abdomen: on retire le poinçon, & on laisse la cannule, qui donne passage aux eaux renfermées; quand la moitié de l'eau contenue se trouve évacuée, on retire la cannule, on applique sur la plaie de l'étoupe cardée sèche, & assujettie avec une emplâtre: deux jours après, on réitere cette opération, pour évacuer le reste des eaux, avec la précaution de comprimer le ventre par le moyen d'un linge, qu'il faudra avoir soin d'assujettir & d'arroser de temps en temps avec du vin chaud saturé d'alun & de vitriol; la ponction n'interdit pas l'usage des aromatiques ni des diurétiques.

La seconde espece d'hydropisie est une suite né-

cessaire des diarrhées abondantes & de longue durée, de saignées copieuses ou trop souvent répétées, ou mal indiquées : on donnera dans ce cas aux bêtes malades du foin abondant en plantes aromatiques ; & si on soupçonne de la foiblesse dans les intestins, on leur fait prendre 1°. en lavemens & en breuvage une infusion de racine de gentiane édulcorée avec du miel : 2°. des bols composés d'extrait de genievre & de poudre de fourmis : de pareils remèdes, en rétablissant les forces, augmentent le cours des urines.

Le troisième genre d'accroissement de volume dans les maladies est une tuméfaction du ventre, produite par la raréfaction de l'air ; on donne à cette tuméfaction le nom de météorisme, ou de tympanite ; on en distingue de deux espèces, tuméfaction des estomacs, & tuméfaction des intestins.

Les symptômes de la tuméfaction des estomacs dans les bœufs, les chevres & les brebis sont les suivans : le ventre se tuméfie, la respiration devient difficile, la digestion se dérange, l'animal souffre, s'agite, bat des flancs, & ne rend point de vent par l'anüs ; le ventre résonne quand on le frappe, & il ne donne aucune marque qui indique la fluctuation d'un liquide ; en voici le traitement selon M. Viter.

On prend de bon vin blanc une chopine, on y délaye de l'extrait de genievre deux onces, pour un breuvage à donner au bœuf ; immédiatement après on lui administre un lavement composé d'une forte infusion de fleurs de camomille romaine, & de feuilles de séné ; on réitère ce lavement toutes les heures ; on applique sur le ventre & les flancs des linges trempés dans de l'eau à la glace, que l'on renouvelle tous les quarts-d'heure ; si l'animal n'éprouve aucun soulagement de la part de ces remèdes, on lui fait boire de l'eau à la glace, mais

ependant en petite quantité; on fait ensuite bien marcher & même courir l'animal malade; quelques-uns recommandent dans ce cas une forte prise de thériaque; lorsqu'après avoir employé tous ces remèdes, le météorisme augmente de même que le battement des flancs & la difficulté de respirer; M. Vitet n'hésite pas de conseiller le plongement du trois-quarts dans le bas-ventre; on y laisse pour lors la canule jusqu'à ce que l'air contenu dans la panse se soit dissipé; mais si cette maladie est occasionnée par l'inflammation des orifices du feuillet; il faut pour lors employer les mêmes médicaments, dont on est en usage de se servir dans les maladies inflammatoires, c'est-à-dire la saignée, les boissons adoucissantes, les lavemens mucilagineux, les breuvages rafraîchissans, nitreux, &c.

La seconde espèce de tuméfaction est celle des intestins; elle n'est propre qu'aux chevaux, & c'est une de ses différences d'avec la précédente, qui attaque seulement les bœufs, les chèvres & les brebis; dans cette maladie le ventre se trouve gonflé considérablement; les matières fécales sont retenues, la respiration est difficile, les fonctions de l'estomac sont troublées, & la douleur est assez vive pour obliger l'animal de s'agiter; le ventre est dur, élastique & sonore, lorsqu'on le frappe; la saignée à la veine jugulaire, la décoction de racine de guimauve saturée de crème de tartre; l'eau & le vinaigre sont, suivant M. Vitet, les remèdes qui conviennent dans pareils cas.

La rétention de l'urine dans la vessie, forme le quatrième genre de l'ordre dont il s'agit, & ce genre admet quatre espèces, 1°. La rétention d'urine provenant de l'inflammation des parties contenantes. 2°. La rétention d'urine provenant d'une violente & continuelle contraction du sphincter de la vessie, c'est l'ischurie spasmodique. 3°. La rétention d'urine pro-

duite par le relâchement de la vessie, qui est l'ischurie paralytique. 4°. Enfin la rétention d'urine produite par des corps étrangers contenus dans la vessie ou le canal de l'urethre.

Dans la premiere espece, l'urine coule avec peine & en petite quantité, après quoi son cours est entièrement interrompu, l'animal s'agite pour lors, se couche, étend les jambes, a des accès de chaleur, se releve, plie le dos, & on remarque qu'il fait tous ses efforts pour uriner; les muscles du bas-ventre se contractent avec force, le fourreau du bœuf, du cheval & du mouton, est d'une chaleur plus considérable, & la vulve de la vache, de la jument & de la brebis, est un peu enflammée.

Les indications qui se présentent à remplir sont de relâcher le sphincter de la vessie, & de pratiquer aux urines une issue par des instrumens convenables, sur-tout lorsqu'il y a inflammation, pour l'empêcher; on commencera donc la cure par des saignées à la veine jugulaire répétées plusieurs fois dans le même jour; on administrera à l'animal malade, au nombre de sept à huit dans le jour, des lavemens faits avec la décoction des feuilles de pariétaire & le nitre; ou avec la décoction des feuilles de laitue, & la crème de tartre; on évitera de faire manger le malade; on lui fera seulement boire de l'eau blanche & nitreuse, & on exposera la vulve & le fourreau à la vapeur du vinaigre; l'application des étoupes imbibées d'un mélange de trois parties d'eau tiède, avec une partie de vinaigre, depuis le fourreau jusqu'à l'anus & la vulve, a souvent très-bien réussi à M. Viret.

On reconnoît que c'est une ischurie spasmodique ou une rétention d'urine de la seconde espece, lorsque le cours des urines, par les voies ordinaires, se trouve subitement & entièrement suspendu; quand les parties naturelles de l'un & de l'autre sexe ne
sont

font ni échauffées, ni enflammées; le poulx se trouve dès le commencement de la maladie dans son état naturel, & quand la vessie est fortement distendue par l'urine, l'animal s'agite bien vite, se couche, s'étend, se leve, plie le dos, contracte avec force les muscles de l'abdomen, & s'efforce d'uriner; dès que la contraction cesse, l'urine coule en grande quantité; tandis que dans la rétention d'urine, par l'inflammation, le flux d'urine ne se rétablit que peu à peu; le traitement de cette maladie se pratique de la maniere suivante.

On donne au bœuf & au cheval toutes les quatre heures un bol composé d'un gros de camphre, d'un gros & demi de nitre, & d'une suffisante quantité de miel, on leur fera boire beaucoup d'eau blanche nitrée; on leur administrera deux ou trois lavemens composés d'un gros de camphre, qu'on délayera dans deux jaunes d'œufs, & une suffisante quantité d'eau blanche nitrée.

Dans l'ischurie paralytique, comme la vessie est relâchée & paralysée, & que son sphincter est contracté, l'urine s'y accumule, les fonctions vitales sont dérangées, l'animal est couché & s'agite peu, les muscles de l'abdomen sont à peine contractés, les parties naturelles n'offrent ni chaleur, ni douleur, & la vessie se trouve distendue, quand cette partie a acquis une grande extension; les symptômes s'accroissent nécessairement, l'animal s'agite, il entre en convulsion & il meurt; les diurétiques tels que les sucs d'oignon avec l'eau de vie, l'huile de succin avec le vin blanc, les cendres de genest avec le vin blanc & l'eau de vie, la térébenthine avec le miel, l'infusion de racines de persil & d'oignon dans du vin blanc sont dans cette espee de rétention d'urine, les remedes les plus appropriés.

La quatrieme espee de rétention est celle qui est occasionnée, ainsi que nous l'avons observé,

Tome III.

A a

par des corps étrangers ; quand ces corps ne sont que des substances visqueuses ou des graviers amoncelés, on aura recours aux savonneux, à la rébenthine ; mais quand ce sont des pierres, il n'y a aucun remède que l'opération de la taille, mais cette opération ne peut gueres se pratiquer sur les animaux ; en général dans toutes les rétentions d'urine, on pourra se servir de la sonde pour les animaux femelles, & de la sonde brisée pour les animaux mâles.

Le cinquieme genre des maladies d'accroissement, est la tuméfaction des mammelles par l'accumulation du lait dans ses réservoirs communs. La racine de persil en boisson & en lavement ; les feuilles de persil, les fleurs de camomille romaine, la mie de pain & le lait sous forme de cataplasme, les parfums réitérés avec l'encens & la sauge, la crème de lait en onction sur les mammellons, à laquelle on ajoute un peu de sel de saturne, & la paille d'avoine pour alimens, sont les remèdes les plus appropriés pour guérir ces sortes de tumeurs ; & quand il y a la moindre apparence à l'inflammation, une saignée à la jugulaire est pour lors des mieux indiquées ; lorsque le pus s'est accumulé dans les mammelles, il faut ouvrir l'abcès avec un bistouri, & panser la plaie comme un ulcere simple.

Le sixieme genre est le gonflement des articulations, ou l'accumulation de matieres plus ou moins fluides dans les ligamens articulaires, ce gonflement peut être occasionné par deux causes, ou par une humeur séreuse & fluide, & on le nomme pour lors hydropisie de l'articulation ; ou simplement par des humeurs ténaces & visqueuses ; ces deux différentes causes donnent lieu à deux especes ; le traitement contre l'hydropisie des articulations, que les maréchaux nomment différemment selon les articulations qui en sont affectées, telles qu'enflure

du genou, jâret cerclé, enflure du jâret, courbe, enflure du boulet, &c. est le suivant.

On prend des feuilles de rhue & du vinaigre saturé de sel marin, on les fait macérer à une douce chaleur; on les broie jusqu'à consistance de cataplasme; on applique ce mélange autour de l'articulation, & on réitere ce cataplasme toutes les douze heures; huit jours après l'application de ce topique, quand on n'apperçoit aucun changement, on environne l'articulation de l'onguent vésicatoire, préparé avec des mouches cantharides ou des scarabées, après avoir préalablement coupé le poil le plus près qu'il a été possible; au bout de vingt-quatre heures on ôte cet onguent pour en mettre du nouveau, ce qu'on continue pendant sept ou huit jours; on pansé ensuite l'ulcère avec le digestif ordinaire; quand le cheval est affecté de farcin, on ne fait pas usage des vésicatoires, on applique seulement sur l'articulation les cataplasmes résolutifs, & on prescrit en même-temps les remèdes appropriés au farcin & à l'hydropisie.

Quand le gonflement des articulations est occasionné par des humeurs ténaces & visqueuses, leur fluctuation est pour l'ordinaire insensible; l'animal donne souvent des signes de douleur si on touche avec force l'articulation tuméfiée, il boite & fait mouvoir avec plus ou moins de difficulté la jambe.

Lorsque ce gonflement arrive après une chute, une contusion, une violente détraction des ligamens ou quelqu'autre cause mécanique, on ne doit pas l'attribuer à la quantité de la synovie contenue dans la cavité articulaire, mais à la tuméfaction des tégumens; on s'attachera donc à combattre l'inflammation commençante par des compresses & des étoupes trempées dans de l'eau de vie, & quand la chaleur est considérable, on substituera à l'eau de vie un cataplasme fait avec les feuilles de sauge, la mie de pain & le vinaigre.

A a ij

Les symptomes de l'inflammation étant connus ; & la peau ayant repris son ancienne épaisseur, si la sinovie s'accumule dans l'articulation au point de distendre les ligamens articulaires, on appliquera sur l'articulation les inflammatoires, & on les réitérera pendant huit ou dix jours, ainsi qu'il a été dit dans l'espece précédente : lorsque la suppuration sera une fois établie, on l'entretiendra pendant quinze jours ou trois semaines, en pansant l'ulcere avec l'onguent digestif qu'on animera d'une quantité plus ou moins grande d'onguent vésicatoire ; on terminera ensuite la cure par des plumaceaux chargés de parties égales d'onguent Egyptiac & de digestif ; si la tumeur est dure, insensible, & impénétrable à l'action des vésicatoires, on la ramollira par l'application continuelle & réitérée du cataplasme composé de mie de pain & de lait, ou du levain avec la pulpe d'oignon, ou de la pulpe de racine de guimauve & d'épinards.

Le septième genre renferme les tumeurs capsuleuses ; mais ces tumeurs contiennent une humeur liquide, ou bien seulement une matiere visqueuse : les premières se nomment *veffigons*, & les secondes loupes ; ce qui constitue conséquemment deux especes de tumeurs capsuleuses.

La tumeur connue sous le nom de *veffigon* est molle, indolente, située pour l'ordinaire entre la partie inférieure du tibia & le tendon qui passe sur l'extrémité du jarret ; elle est sensible au tact & à la vue, tantôt en dehors, tantôt au dedans : quand elle est récente, on ne s'en apperçoit point tant que le cheval plie le jarret ; mais lorsque les deux jarrets sont tendus, & que l'animal est campé, on en remarque bien la différence ; si le *veffigon* paroît des deux côtés, il se nomme *veffigon chevillé* : les chevaux Normands & Limousins, qu'on monte communément à deux ans & demi ou trois ans au plus,

sont fort sujets au vessigon : quand cette tumeur provient de fatigue, il ne faut pour la dissiper que le repos & l'application de l'eau-de-vie; mais quand elle s'est formée insensiblement jusqu'à une certaine grandeur, il faut avoir recours aux cataplasmes, aux onguents résolutifs, aux vésicatoires & au feu : les cataplasmes dont on fera usage seront composés de feuilles de rhue, mêlées & broyées avec parties égales de vinaigre saturé de sel commun; on les changera toutes les douze heures : si au bout de trois ou quatre jours on ne s'apperçoit d'aucun bon effet, on lavera & on frotera la tumeur avec une forte solution de gomme ammoniac, ou de galbanum dans du vin, & on aura soin d'appliquer après chaque friction sur la tumeur le cataplasme indiqué ci-dessus; & quand ces topiques ne suffisent pas, on appliquera l'onguent vésicatoire fait avec les mouches cantharides, ou avec les scarabées; on en réitérera l'application pendant trois jours de suite; & si le vessigon est ancien & volumineux, pendant huit jours consécutifs : lorsque le vessigon continue à être rebelle à tous les topiques, on fera très-bien, dit M. Vitet, d'avoir recours au feu; il dessèche & évacue l'humeur contenue, en pénétrant jusques dans la capsule, & en en détruisant une partie; il produit une légère suppuration : mais il faudra pour lors traiter l'abcès avec l'onguent Egyptiac.

Quant à la loupe, qui est la seconde espece de tumeur, elle est insensible, sans fluctuation, plus ou moins dure & volumineuse; mais cette tumeur a différens noms, selon les différentes parties du corps qu'elle affecte : quand elle est située postérieurement sur l'extrémité supérieure du *cubitus*, elle se nomme *loupe*, à la pointe du coude *éponge*, *cheval couché en vache*; mais si elle est placée sur les tendons, ou entre le tendon & l'os du canon, ou bien entre le tendon & l'os du paturon, elle

A a iij

prend le nom de *molette*; si elle a son siège sur la pointe du jarret, elle s'appelle *capelet*, *passé-cimpane*; & quand elle vient sur la partie antérieure du poitrail, elle prend le nom d'*avant-cœur* dénomination que la plupart des maréchaux donnent aux tumeurs qui attaquent la partie antérieure de la poitrine; si elle se fixe immédiatement sur le boulet, on la nomme *loupe sur le boulet*, & quand elle occupe la face interne du jarret, elle prend le nom de *loupe sur le jarret*. La loupe a encore son siège dans une infinité d'autres parties du corps, qu'il seroit trop long de détailler ici.

Les causes de la loupe sont les contusions, les efforts, les coups, la compression continuelle d'un corps dur, les marches longues & difficiles; cette tumeur n'est pas de grande conséquence quand son volume n'est pas excessif; mais dès qu'elle a acquis un grand volume, il faut y apporter remède: on commencera d'abord par couper le poil qui la revêt, & on appliquera dessus une emplâtre vésicatoire, qu'on renouveltera toutes les vingt-quatre heures pendant huit jours consécutifs; mais l'instrument tranchant mérite la préférence sur ce remède, surtout quand la loupe est d'une grandeur considérable & d'une dureté impénétrable à cette emplâtre.

On s'arme à cet effet d'un bistouri, avec lequel on fait aux tégumens sur les parties latérales de la tumeur deux incisions en forme de croissant; en sorte qu'elles se touchent par leurs extrémités avant l'extirpation de la tumeur, & dans toute leur longueur après l'extirpation; on enlève la portion des tégumens & la loupe comprise entre les deux sections; on réunit les deux lèvres de la plaie avec le bandage contentif ordinaire.

Si la plaie est grande, on fera pour en maintenir les bords trois ou quatre points de suture aussitôt après la section de la tumeur; on assujettira le

fil qui doit les retenir, ou par des plumaceaux d'étoupes situés de chaque côté de la plaie, & imbibés d'une dissolution de térébenthine dans de l'eau de vie, ou par un emplâtre agglutinatif, ou par un bandage; au bout de vingt-quatre heures on leve une partie de l'appareil; on examine du côté de l'angle inférieur de la plaie, s'il n'y a point d'inflammation ou commencement de suppuration. Quand on s'aperçoit que la matière, dont les bords de la plaie sont arrosés, annonce une prompte cicatrice, on coupe les fils en soutenant les lèvres de la plaie avec les doigts de l'autre main; on les retire ensuite délicatement, on remet des plumaceaux chargés de digestif animé d'eau de vie, & on les soutient avec un bandage; quand on peut réunir les deux bords de la plaie sans avoir recours à la suture, la cicatrice s'en fait bien plus vite.

La collection de matière purulente dans une cavité du tissu cellulaire, forme, suivant M. Vitet, le huitième genre de son quatrième ordre; c'est ce qu'on appelle *abcès*, & en effet l'endroit où il réside, est le tissu cellulaire, dilaté jusqu'à former une grande cavité, où les vaisseaux exhalans déposent une matière blanchâtre plus ou moins fluide, connue sous le nom de pus; cette matière est, suivant tous les praticiens, le produit d'une inflammation qui arrive ordinairement dans l'endroit où le pus s'est ramassé. Quelquefois cependant le pus se rassemble dans une portion du tissu cellulaire, fort éloignée de la partie où il a été formé; pour avoir un pus louable & un abcès de peu d'étendue, il faut s'attacher à calmer l'inflammation, par les cataplasmes de mie de pain, de lait & de safran, ou de pulpe d'oignon de lys & d'épinards.

Si l'inflammation languit, ou si la suppuration ne s'établit qu'avec lenteur, on substituera aux remèdes ci-dessus le levain, l'onguent suppuratif, la

A a iv

gomme ammoniac, la fiente de pigeon ; les semences de moutarde incorporées avec de la fiente de vache ou de pigeon. Quand l'inflammation tient un juste milieu entre la violence & la foiblesse, il suffit de mettre la tumeur à l'abri des impressions de l'air ; par un emplâtre de mucilage, on obtient une suppuration louable.

Il y a de certaines tumeurs inflammatoires, qu'il faut souvent irriter, si on veut exciter la suppuration, de cette espece sont les inflammations des glandes ; la gomme ammoniac mise en solution dans du vin, ou les résout, ou établit une bonne suppuration. Le galbanum mêlé avec le savon, par le moyen du vin, a encore plus d'activité ; on continuera toujours ces remedes, quoique le pus commence à se former, c'est-là le vrai moyen de rendre la suppuration encore plus abondante ; on n'ouvrira les abcès des glandes que dans leur parfaite maturité ; il n'en est pas de même de celui qui se forme dans le tissu cellulaire des végumens & des muscles. On doit les ouvrir promptement, pourvu cependant que les chairs ne soient pas enflammées, & que la coction & la collection de la plus grande partie du pus soient faites ; il y a même des abcès si prompts à se former & à s'étendre, que bien loin de les accélérer par des remedes irritans, il faut prévenir, par une prompte évacuation du pus, les désordres que peuvent causer des abcès d'un progrès si rapide.

On distingue de plusieurs especes de collection de pus, la premiere se forme sur le sommet de la tête, elle se nomme *taupe*. Dès que la fluctuation est sensible, & que cette tumeur est sans dureté, on ne doit pas hésiter d'un instant d'ouvrir l'abcès ; on pratique à cet effet sur la partie la plus inférieure de la tumeur, une incision cruciale, sans cependant endommager l'origine du grand ligament

large; on coupe ensuite les quatre angles avec les ciseaux ou le bistouri : si l'abcès n'a pas de l'étendue, on fait seulement une section longitudinale, qui passe par le centre de la tumeur; on ouvre cependant l'abcès de façon que le pus puisse s'en évacuer promptement; si le pus a fait une fûlée le long des ligamens, on dilatera de toute nécessité le sinus dans toute sa longueur, on fera une contre-ouverture, le pus s'écoulera par sa propre pente, l'abcès se détergera; & les deux premiers jours, quand le pus n'est pas absolument louable, on y injectera du suc des feuilles de chélidoine ou des feuilles de noyer, qu'on mêlera avec plus ou moins de miel, ou avec la décoction d'orge miellée; on appliquera ensuite sur toute la longueur de l'abcès des compresses graduées; mais si les parois du sinus ne se détergent pas, il faut recourir au séton, en s'y prenant de la manière suivante: on prend des longs fils un peu usés & capables d'absorber le pus & l'onguent; on les introduit par l'ouverture supérieure, & on tire à chaque pansément, par l'ouverture inférieure, la portion des fils qui a séjourné dans le sinus. Après avoir chargé d'un digestif convenable la portion qui doit y entrer & y rester jusqu'au pansément suivant, on applique sur les ouvertures un simple plumaceau chargé du même médicament, & on continue ce pansément jusqu'à ce que la cavité de l'abcès soit mondifiée; on retire pour lors peu à peu les fils de la cavité, & à l'aide d'une douce compression, on réunit entièrement le trajet du sinus; quand il n'y a point de sinus, & lorsque l'abcès est simple, on couvre la cavité de l'abcès avec des plumaceaux mollets, chargés de digestif, aiguillé d'eau de vie; si le périoste ou le grand ligament large se trouve lésé, on pansera deux fois par jour avec un baume composé de parties égales

de térébenthine & d'eau de vie, & s'il y a inflammation, on employera les cataplasmes émolliens.

Si le pus est sanieux, fardide & corrosif, le suc de feuilles de noyer mêlé avec plus ou moins d'eau de vie, réussit très-bien. Enfin on suivra tous les principes de l'art chirurgical pour le traitement, suivant les différentes circonstances.

La seconde espece de collection de pus est celle qui se forme dans le paturon ou la couronne, elle se nomme javart : il y en a de trois sortes, javart simple, javart nerveux, & javart encorné ; quand la tumeur a son siege dans le tissu cellulaire des tégumens, elle porte le nom de javart simple, & celui de javart nerveux, lorsqu'elle est située dans la gaine du tendon, & enfin javart encorné, quand elle vient sur la couronne, au commencement du sabot ; le javart simple n'a aucun danger, mais le javart nerveux & l'encorné ne sont pas sans danger ; ces maladies offrent, suivant M. Viter, différentes indications ; faciliter la suppuration, ouvrir l'abcès dès que le pus commence à se rassembler, garantir le tendon & le cartilage du pied des mauvaises impressions du pus, enlever les portions du cartilage altérées, & obtenir promptement la déterfion de l'ulcere & la cicatrice, sont toutes les indications à remplir ; on coupe d'abord les poils ; & on applique sur l'endroit le plus éminent de la tumeur de l'onguent égyptiac, qu'on recouvre d'un cataplasme de mie de pain ; on panse ensuite avec l'onguent suppuratif ; si le bourbillon, autrement la matiere épaisse & blanchâtre qui se trouve ordinairement dans le javart, n'a pas de peine à sortir, & le fond de l'ulcere à se déterger ; si l'ouverture de l'abcès est trop petite, il faut la dilater avec le bistouri, le bourbillon en sortira plus aisément, & la plaie se cicatrisera mieux ; quand après la sortie du bourbillon il s'écoule de l'abcès, par une petite ouver-

ture, une matiere purulente plus ou moins sanieuse, & quand on en a decouvert l'endroit, on y introduit une sonde cannelée, sur laquelle on fait glisser le bistouri; on met ensuite dans la cavité de l'ulcere des plumaceaux mollets, chargés d'onguent digestif simple, pourvu que le tendon ne soit pas lésé; mais quand il est affecté, on substituera des plumaceaux imbus de teinture de térébenthine, ou d'onguent digestif, animé d'une quantité plus ou moins grande d'eau de vie, ou de la teinture d'aloës, pour accélérer la chute de la partie lésée; on panse le reste de l'ulcere avec le simple digestif; quand l'ulcere commence à se déterger, le pus & les chairs à devenir louables, on passe aussitôt à l'usage du digestif animé de quelques gouttes d'eau de vie, & on termine la curation par des plumaceaux secs.

Le javart coronaire est situé sur la couronne; pour le conduire à une parfaite suppuration, il faut y appliquer de la gomme ammoniac, & par dessus un cataplasme de mie de pain.

Au bout de cinq à six jours le pus se fait ordinairement jour de lui même, ou bien on ouvre l'abcès avec le bistouri. Quand l'ouverture s'exécute naturellement, il ne faut qu'aider la sortie du bourbillon, l'onguent digestif, ou l'onguent égyptiac, produisent cet effet; le suc de chélidoine ou celui des feuilles de noyer, est encore, suivant M. Viret, un très-bon remède; le bourbillon sorti, on panse l'abcès de même que si c'étoit un javart simple.

Quand le cartilage du pied du cheval se trouve lésé, ou la substance cannelée du pied du bœuf, on employera, dit M. Viret, d'autres moyens, & cependant toujours relatifs aux principes de la maladie; l'altération du cartilage du pied annonce toujours la présence d'une matiere plus ou moins fluide qui agit sans cesse sur cette partie; quand cette al-

tération n'est que superficielle, il ne faut souvent pour arrêter les progrès du pus contenu, & déterminer la cicatrice de l'ulcère, que l'ouverture de l'abcès, la déterfion de l'ulcère, & l'application des spiritueux; mais quand le corps du cartilage est altéré, il faut couper la portion du cartilage affecté, & voici comment se fait cette opération: après avoir paré le pied pour amincir la sole, & desolé s'il y a du pus sous la sole de corne, on ôte avec le bouterol la corne qui se trouve sur le cartilage, on coupe avec le bistouri le cartilage à la partie supérieure; on enlève ensuite peu à peu avec la renette le reste du cartilage. Il faut pour cette opération un maréchal instruit; on met ensuite sur la plaie des petits plumaceaux trempés dans la teinture de térébenthine, qu'on maintient avec de larges plumaceaux & une bande qui comprimera doucement les grands plumaceaux contre le fond de la plaie. S'il y a hémorrhagie, on appliquera sur l'ouverture de l'artere de l'amadou, ou de la poudre de lycoperdon, ou du vitriol, & au bout de trois ou quatre jours on levera l'appareil.

La troisième espèce de collection de pus dans le pied, est ce qu'on nomme *la matière soufflée au poil*; à peine le pus existe-t-il dans cette partie, que l'animal boite & fait paroître de la douleur; dès qu'on presse l'endroit où se trouvent rassemblées les matières purulentes, à fur & à mesure que la quantité de pus s'accroît, l'abcès s'étend du côté de la couronne, & y forme cette tumeur privée de chaleur & de battement; les poils situés sur la couronne sont hérissés, & les tégumens sont sensibles, quand on les comprime, on s'aperçoit d'une fluctuation qui est plus ou moins grande selon la fluidité de la matière qui s'y trouve contenue.

La vraie indication à remplir dans la cure de

cette maladie, est de procurer une issue favorable au pus contenu; quand l'animal boite par un clou, qui a intéressé la substance cancellée du pied, on examinera avec attention la partie où le corps étranger s'est introduit, aussitôt qu'on s'en sera aperçu, on creusera avec la cornière du bœuf, entre la sole de corne & la muraille, dans le cheval, & à la partie inférieure de la corne dans le bœuf; on se servira à cet effet des renettes, en penchant le dos de cet outil du côté de la chair cancellée, jusqu'à ce qu'on y trouve du pus; on le laisse pour lors évacuer, & on panse l'ulcère avec des plumaceaux trempés dans de la teinture de rhubarbe; on frotte de temps en temps la corne du bœuf & la sole du cheval, de l'onguent fait avec la graisse récente & le miel; c'est ainsi qu'on guérit en très-peu de temps le bœuf & le cheval.

Si le pus est occasionné dans cette partie de l'animal par une blessure qu'on lui a faite en fendant, ou que cet animal s'est fait lui-même en marchant; on commencera d'abord par dilater l'ulcère, tant avec la cornière du bœuf, qu'avec les renettes; on le sondera ensuite pour découvrir l'étendue de l'abcès & les parties offensées, & quand l'os ne se trouve pas affecté, & lorsque le pus n'a point fait de progrès, il suffit de tremper des plumaceaux dans de la teinture de térébenthine, & de les changer toutes les trente-six heures; si au contraire le pus abonde tellement qu'il soit forcé de refluer autour de la couronne, ou si l'os est affecté, il ne faut pas hésiter d'un seul instant de dessoler l'animal; pour pratiquer cette opération il faut commencer par diminuer l'épaisseur de la sole de corne; on la rend flexible en la parant, & en appliquant sur tout le pied malade du cataplasme de mie de pain avec le lait; on le renouvelle toutes les six heures; on met ensuite le patient dans le

travail ; on cerne avec la cornière du bœuf la sole autour de la muraille jusqu'aux talons, dont on coupe les arcbourans, on serre fortement le paturon avec une corde pour comprimer les artères latérales, on souleve la sole de corne autour des parois du sabot, avec un instrument de fer large, un peu tranchant & incapable d'intéresser la sole charnue; on détache ensuite la sole de la corne de la sole charnue, au moyen du leve-sole, qu'on aura sur-tout la précaution de ne pas introduire entre l'os du pied & la muraille.

La sole de corne se trouvant ainsi séparée de la sole charnue, on la prend avec les tricoïses, & on la souleve en la renversant; à peine un côté de la sole est-il détaché, qu'il faut encore soulever l'autre côté de la même manière, & prendre la sole en pince avec les tricoïses, pour la renverser sur les talons & l'enlever; l'opération faite, on examine l'état du pied; on enlève sur le champ les corps étrangers & les esquilles; on prévient la carie, & on y remédie même si elle existe; après quoi on attache avec quatre cloux un fer préparé, & on met sur la sole charnue des plumaceaux trempés dans de la teinture de térébenthine, & qu'on assujettit avec des éclisses passées entre l'extrémité inférieure du sabot & le fer; on engraisse la corne du pied avec un mélange de graisse & de miel; on enveloppe tout le pied d'un bandage convenable, & on leve l'appareil trois ou quatre jours après l'opération en hiver, & au bout de deux jours en été; on aura sur-tout grand soin en pansant de ne pas comprimer ni irriter la sole charnue; & quand on voudra favoriser la régénération de la sole, on aura recours aux spiritueux, au vin saturé de sucre & de miel, à l'eau de vie plus ou moins saturée de térébenthine, & au digestif fait avec peu de jaune d'œuf & beaucoup d'eau de vie.

Si le pus restue dans la portion des tégumens qui recouvrent la couronne, il est inutile de des-soler, on peut y suppléer par une longue incision qu'on pratiquera avec le bistouri à la tumeur de la couronne, & une contre-ouverture qu'on fera avec la corniere du boutoir & les renettes entre la sole & la muraille, dans la partie affectée; tout ce que nous venons de dire regarde les chevaux, quoique cette dernière méthode réussisse aussi très-bien pour le bœuf & le mouton; si elle n'a pas cependant tout le succès qu'on en espere; on dilatera l'abcès dans toute sa longueur, c'est-à-dire depuis la couronne jusqu'à la face inférieure de l'angle; & quand cela n'est pas encore suffisant pour conduire l'abcès à parfaite guérison, il faudra nécessairement enlever la partie inférieure de l'ongle, parce que souvent le pus sépare entièrement l'ongle de la troisième phalange; on parera à cet effet, aussi mince qu'il sera possible, la partie inférieure de l'ongle; on exécutera avec la corniere du boutoir une rainure assez profonde pour séparer la face inférieure de l'ongle de ses parties latérales, & ce qui dirigera dans cette opération, sera une espee de ligne, qui naît de la réunion des couches latérales de l'ongle avec les couches inférieures; on pénétre tout autour de la base du pied jusqu'à la substance cannelée; on souleve la partie antérieure de la base de l'ongle, & on saisit avec les tricoises la corne pince en la renversant sur la partie postérieure; à mesure qu'on l'enleve, on a soin de détruire avec le bistouri les adhérences avec les parties latérales & postérieures du sabot; on traite ensuite la plaie comme celle du cheval des-solé, & on obtient au bout de trois semaines une parfaite régénération de la corne; il faudra pendant tout ce temps laisser l'animal en repos, tenir son écurie bien nette, & lui donner pour base de sa nourriture de la paille & du son mouillé.

Le cinquieme ordre de la premiere classe des maladies, selon M. Viter, comprend toutes les maladies qui proviennent de la diminution du volume de certaines parties du corps, & cet ordre renferme plusieurs genres. Le premier genre est la diminution du ventre; on donne à cette diminution les noms de *fortraiture*, de *flanc retrouffé*, de *flanc fortrait*, de *étroit de boyau*. Dans ce genre de maladie l'espace compris entre les côtes & les os des îles diminue de volume, l'animal passe pour ne pas se nourrir, pour être sujet à devenir pouffif, & pour résister peu à la fatigue, quoiqu'il soit cependant très-ardent; on distingue de deux especes de diminution de ventre, celle qui est naturelle, & celle qui est contre nature; la naturelle est un défaut de conformation qui préjudicie plus à la beauté qu'à la bonté; quant à la seconde, c'est plutôt le symptôme d'une maladie, qu'une maladie particuliere; on s'attachera donc plutôt à remédier à la maladie qui occasionne la diminution du ventre, qu'à en augmenter le volume par des alimens trop nutritifs & par des remedes âcres.

Le second genre du cinquieme ordre est la diminution du volume des muscles, particulièrement de ceux qui font mouvoir les jambes. M. Viter rapporte deux especes différentes de diminution des muscles, celle des muscles de l'omoplate & de l'humérus avec rigidité, & celle des muscles de la cuisse ou de l'épaule avec foiblesse; la premiere se nomme *épaule seche*, *animal froid & pris dans les épaules*. Les chevaux exposés à des courses violentes & à supporter l'altération du froid & du chaud sont très-sujets à cette premiere espece de maladie; si elle provient d'une transpiration abondante tout-à-fait supprimée, il ne faut pour y remédier qu'appliquer sur la partie affectée de larges vésicatoires, faits avec les mouches cantharides ou les scarabées; on laissera

laissera ces vésicatoires pendant trente-six heures; on pansera ensuite l'ulcère superficiel avec de l'onguent de laurier, ou avec un mélange de miel, de verdet & de camphre, on les réitérera au bout de quatre jours, si les premiers n'ont produit aucun effet.

Quand les vésicatoires ne réussissent pas, on tentera 1°. un caustère avec l'ellébore sur la partie antérieure de l'épaule; 2°. les fréquentes onctions avec l'huile de laurier, l'eau de vie & le savon, l'eau de vie saturée de gomme ammoniac ou de galbanum, & l'eau de vie camphrée; 3°. les cataplasmes aromatiques & spiritueux, composés de feuilles d'absynthe & de sauge macérées dans du vin; 4°. les douches avec les eaux minérales; 5°. les frictions sèches avec un bouchon de paille; 6°. le foin fertile en plantes nutritives & aromatiques; 7°. la boisson des eaux minérales; 8°. un exercice modéré & réglé; 9°. une écurie salubre & d'une chaleur tempérée.

Les différentes affections du cerveau, de la moëlle épinière & des nerfs, sont les causes primitives de la seconde espèce de diminution, qui est toujours accompagnée de foiblesse; l'indication à remplir dans ce cas pour remédier à la foiblesse, est de rétablir la sensibilité & la contraction du muscle; 1°. on appliquera pour y parvenir de larges vésicatoires composés de mouches cantharides & d'huile de laurier; on les répétera tous les jours jusqu'à ce qu'on ait établi un ulcère, & on pansera cet ulcère avec un onguent composé de miel & de gomme ammoniac, jusqu'à parfaite cicatrice. 2°. On donnera au malade pour nourriture du foin abondant en plantes aromatiques, & pour boisson de l'infusion de racine de gentiane. 3°. On lui fera avaler en bol de la poudre de fourmis, incorporée avec l'extrait de genievre. 4°. On lui administrera des

lavemens composés de l'infusion de fleurs de camomille romaine. 5°. Après la cicatrice de l'ulcère occasionnée par les vésicatoires, on frotera d'une main vigoureuse les muscles affectés, avec un bouchon de paille, ou une éponge imbue d'eau de vie camphrée. 6°. On fera des frictions sèches. 7°. On donnera à l'animal des douches minérales, en même-temps qu'il les prendra en boisson. 8°. On parfamera avec l'encens l'endroit malade. 9°. On brûlera sur l'endroit affecté des étoupes jusqu'à exciter une légère inflammation. 10°. On évitera la purgation, à moins qu'elle ne soit absolument légère, & dans ce cas on ne purgera qu'avec l'aloës, à la dose d'une once pour un bœuf, & d'une once & demie pour un cheval.

Le troisième genre de l'ordre cinquième, est la diminution du volume du pied. M. Viter en distingue de quatre espèces; la première est le resserrement naturel du sabot, ou l'encastelure naturelle; le sabot se trouve dans ce cas resserré naturellement à la couronne, aux quartiers, & sur-tout aux talons; ce défaut, dit M. Viter, ne fait point boiter le cheval, mais il le rend incapable de supporter une longue marche, particulièrement dans les chemins escarpés; si on ferre mal un cheval ainsi affecté, il boitera un peu de temps, & son sabot se trouvera plus resserré à la couronne, qu'aux quartiers & aux talons; une pareille conformation demande donc beaucoup de précaution de la part du maréchal.

La seconde espèce est le resserrement accidentel aux talons, autrement l'encastelure accidentelle; un pied mal paré, mal ferré ou attaqué d'une maladie particulière, est exposé à devenir encastelé; un cheval attaqué de cette maladie marche difficilement, & boite dès qu'il a fait une longue course; pour remédier à cette espèce d'encastelure, il suffit de

ne point parer le pied, d'ajuster un fer léger proportionné à sa grosseur, à éponges courtes & minces, d'attacher le fer avec quatre cloux en pince sans le faire chauffer, & ne point laisser marcher l'animal que la sole & la muraille ne soient ramollies, & les arcabouts de la muraille des talons réparés, on lubrifiera souvent le pied avec du miel.

La troisième espèce de resserrement est ce qu'on appelle *quartiers ferrés*; c'est un retrécissement du pied à l'endroit des quartiers; pour parer à cet accident il faut lubrifier la corne, tenir le pied gras, ne le pas parer, abattre du talon & ferrer court, de sorte que les talons ne portent pas sur le fer. Ces différentes espèces de maladies ne sont propres qu'aux chevaux.

La quatrième & dernière est le retrécissement du pied avec sécheresse; la corne qui enveloppe les deux dernières phalanges du pied du bœuf, & celle qui entoure l'os du pied du cheval, se dessèchent quelquefois, se retrécissent, compriment la substance cannelée comprise entre la corne & l'os, & font par conséquent boiter l'animal; aussitôt qu'on s'aperçoit que le volume du pied commence à diminuer, il faudra l'envelopper d'un cataplasme fait avec la mie de pain & le lait; on le changera toutes les douze heures, jusqu'à ce que la corne reprenne son ancienne humidité; pendant tout ce temps il faudra mettre sous les pieds du cheval de la terre argilleuse bien battue, & arrosée deux ou trois fois par jour, ne point parer le pied, le laisser sans fer & lui lubrifier tous les jours la corne avec du miel, après l'usage du cataplasme de mie de pain; on lui donnera pour boisson de l'eau blanche, & pour alimens du son mouillé & des plantes fraîches, si c'est la saison.

Le quatrième genre de maladies de cet ordre est

B b ij

le dessèchement des mammelles, autrement *mal sec*, les mammelles tuméfiées par le lait diminuent peu à peu de volume, à mesure que les jeunes animaux tettent, ou qu'on en exprime cette liqueur; elles donnent moins de lait, & se retirent enfin. Les causes qui peuvent occasionner ce dessèchement sont les grands froids, les chaleurs excessives, l'irritation d'un corps quelconque, les contusions, les blessures, les mauvaises qualités du lait, le fréquent usage de certaines plantes, les inflammations, les abcès & les ulcères; un dessèchement survenu à la suite d'un dépôt de lait, d'un abcès & d'un ulcère, est toujours incurable; celui qui est occasionné par le froid & les mauvaises qualités du lait, est toujours une suite de l'obstruction des grands conduits lactifères; on sondera pour lors le conduit de chaque mammelon avec un fil d'argent, ou une broche de bas; on attirera le lait par des frictions légères sur les mammelles, par les parfums avec des baies de genièvre & l'encens, & par des cataplasmes faits de pulpe de racine de guimauve, & celle d'oignon; on enduira la sonde de bonne huile d'olive avant que de la faire pénétrer dans le réservoir par le conduit du mammelon, mais il faut l'introduire adroitement; des onctions faites sur les mammelles avec du miel & du camphre, ou avec du beurre rance & de l'essence de térébenthine, ou avec de l'axonge & de l'huile de noix muscade, par expression, produisent souvent d'excellens effets; quand les mammelles se trouvent desséchées par les grandes chaleurs, on appliquera dessus des émolliens, on donnera à l'animal des lavemens mucilagineux & humides.

Le sixième ordre de la première classe de maladies, dont il a été uniquement question jusqu'à présent, renferme toutes les excroissances ou tubérosités, il y en a de plusieurs genres, le premier

est uniquement destiné aux excroissances molles, & il admet différentes especes.

La premiere de ces especes est cette excroissance membraneuse qui vient vers le grand angle de l'œil, c'est l'onglée ou l'onglet, il est occasionné par un prolongement membraneux de la membrane clignotante qui s'étend depuis le grand angle de l'œil jusques sur la face antérieure de la cornée transparente; ce prolongement gêne le mouvement du globe de l'œil, l'irrite, l'enflamme, produit un larmoyement considérable, & s'oppose plus ou moins au passage des rayons lumineux en raison de son étendue sur la cornée transparente; le bœuf & le mouton y sont fort sujets; l'inflammation du globe de l'œil est dans ce cas l'accident le plus fâcheux; pour y apporter remede on commencera d'abord par assujettir la tête de l'animal, on lui écartera les paupieres, & pendant ce temps le maréchal introduira sous la tumeur, dit M. Viter, que je cite toujours ici, un sol marqué, il percera pour lors l'excroissance avec une aiguille armée d'un fil, qu'il tirera à soi, & coupera avec des ciseaux ou un bistouri toute la partie excédente au-delà du cartilage triangulaire; aussitôt après l'opération, on appliquera sur l'œil opéré des compresses trempées dans de l'eau de vie ou de l'eau fraîche, & maintenues par un bandage; & au bout de vingt quatre heures on les ôtera.

La seconde espece d'excroissance est celle qui vient sur la cornée transparente, on la nomme *dragon* ou *tache*; cette excroissance est blanche, elle couvre la plus grande portion de la cornée transparente; à la bien examiner, on remarquera que ce n'est qu'une super-addition de lames membraneuses & opaques sur la cornée transparente; cette tache ne produit d'autres inconvéniens que celui d'empêcher de voir clairement, mais quand elle

B b iij

s'étend une fois sur toute la surface de la cornée; l'animal ne peut distinguer aucun objet.

Quoiqu'on regarde cette tache comme incurable, on pourra tenter, dit M. Vitet, l'application du vitriol blanc, ou du vitriol bleu, incorporé avec du miel, & même la section des lames opaques avec un instrument tranchant, mais il faut beaucoup d'adresse de la part de l'opérateur.

La troisième espèce d'excroissance est la vasculaire sur la cornée opaque, on lui donne le nom de *pterygion*. Cette excroissance adhère fortement à la conjonctive, elle s'étend même quelquefois jusqu'à la prunelle & même au-delà: la couleur & la structure en font la distinction; la tache est blanche, le *pterygion* est rougeâtre; celle-là est superficielle, celui-ci épais; la tache n'admet dans sa composition aucun vaisseau sensible, le *pterygion* est pourvu de vaisseaux sanguins, qu'on aperçoit sans aucun secours de microscope, il y a encore plusieurs autres différences qu'on peut lire dans l'ouvrage analysé de M. Vitet; nous les passons pour en venir plutôt à la cure.

Dès l'apparition de l'excroissance vasculaire, on introduira entre la membrane clignotante & la conjonctive un peu de vitriol ou de verdet, incorporé avec suffisante quantité de miel; on lavera chaque fois l'œil avec de l'eau fraîche, pour éviter l'inflammation; quand cette opération ne réussit pas, pendant qu'un domestique tiendra les paupières de l'animal écartées l'une de l'autre, on passera une aiguille courbe enfilée de soie ou d'un fil ordinaire, sous les vaisseaux qui forment l'excroissance; on tirera doucement les deux extrémités du fil, afin d'élever un peu l'excroissance dans son milieu, & de la pouvoir ensuite séparer de la conjonctive avec une lancette, sans intéresser la cornée opaque. L'extirpation finie, on pansera l'œil les premiers jours avec de l'eau

fraiche dans laquelle on aura tenu en solution quelques grains de sel de saturne ; & s'il survient inflammation au globe de l'œil, on saignera l'animal à la jugulaire ; on lui donnera des boissons blanches & nitreuses, & des lavemens rafraichifans.

La quatrieme excroissance est celle qui vient dans la cavité de l'oreille externe, elle est connue plus particulièrement sous le nom de *grosseur dans l'oreille* ; mais il faut bien la distinguer de cette espece d'abcès qui remplit en grande partie la cavité de l'oreille externe, & qui se traite de la même façon que tout autre abcès ; quand on s'apperçoit de l'excroissance dont il s'agit, il faut la saisir avec des petites tenettes, aussi près de la base qu'il est possible, & l'arracher doucement après avoir fait faire à l'instrument deux ou trois demi-tours ; on remplit ensuite la cavité externe de l'oreille de charpie ou d'étoupe cordée, qu'on change au bout de six heures, en y substituant des bourdonnets trempés dans l'eau de vie.

On donne à la cinquieme excroissance qui vient dans les fosses nasales, le nom de *polype* ou *souris* ; c'est une éminence saillante, d'une structure fungueuse ou charnue, & pour l'ordinaire d'une figure pyriforme ; le cheval est de tous les animaux celui qui est le plus sujet à cette espece d'excroissance. Le meilleur expédient pour y apporter remede, est la ligature ; à l'aide d'un porte-anse ou serre-nœud, & du conducteur de l'anse ; on fait la ligature du polype près de sa base ; il ne faut que quelques jours pour que le polype tombe, il ne paroît point d'hémorrhagie, & rarement il s'établit une suppuration.

La sixieme espece d'excroissance vient au palais, elle se nomme *four*, *lampas* ; il faut la couper totalement & exactement avec un bistouri ; la sec-

tion faite, on lavera toutes les quatre heures la plaie avec un mélange d'eau de vie & de vinaigre.

La barbe ou barbillon est la septième espèce d'excroissance, les bœufs y sont fort sujets; cette excroissance, ou plutôt ces petites excroissances, car il y en a plusieurs, se forment entre les glandes sublinguales & la langue, elles ont le bord tranchant; on fixe d'abord la tête de l'animal, on maintient la bouche ouverte avec un pas-d'âne; on lui tire la langue, & on coupe de chaque côté avec de bons ciseaux tous les barbillons, on lave ensuite les plaies avec du vinaigre; on observera pour le bœuf de ne toucher qu'à ceux qui excèdent le bord alvéolaire.

Les levres ont encore leur excroissance, ce sont des petits boutons blancs, peu sensibles, on les nomme ciron, c'est la huitième espèce, selon M. Vitet; pour remédier à cet accident, on coupera chaque ciron avec des pincettes tranchantes, on lavera ensuite la bouche de l'animal avec du miel & du vin; deux heures après on lui donnera du son mouillé, après quoi, dès le lendemain, on remettra l'animal à sa nourriture ordinaire. Quand l'excroissance paroît sur la partie supérieure du col, on lui donne le nom de *durété au chignon*, de *cors provenant de la foulure du joug*, de *durillon*, de *callosité*. M. Vitet l'indique pour la neuvième espèce; il faut, suivant cet auteur célèbre, en faire l'extirpation; on se sert à cet effet du bistouri, mais avant que d'emporter avec cet instrument les lames les plus extérieures de cette excroissance, il faut appliquer par-dessus, pendant deux ou trois jours, le cataplasme de mie de pain avec le lait, après quoi on enlève seulement avec le bistouri les couches les plus superficielles de la tumeur, jusqu'à ce qu'étant parvenu au vif, on puisse appliquer légèrement le feu, & on oindra tous les jours l'escarre

avec du miel ; on en agira de même pour les excroissances qui viennent sur les parties latérales des côtes, ou sur l'extrémité supérieure des os des îles, &c.

La dixième espèce d'excroissance est ce qu'on nomme *verruë*, quand elle est petite, & *poireau*, quand elle est élevée ; ces espèces d'excroissances viennent ordinairement sur les paupières, les mamelles, le scrotum, le fourreau & la vulve ; quand on en peut faire la ligature, c'est le vrai moyen pour les détruire ; on prend à cet effet de la soie bien torse, on en lie fortement la base de la tumeur ; quelques jours après la verrue se détache pour ne plus reparoître.

L'onzième espèce d'excroissance est la charnue, on la nomme *grappe*, *fic*, *crapaud*, *cerise* ; ces sortes d'excroissances sont plus sensibles, plus molles que les verrues, & d'une couleur ordinairement rouge ; on dit que l'animal est attaqué de *grappes*, lorsque l'excroissance représente une multitude de grains charnus & rougeâtres ; de *fic* ou de *crapaud*, quand la fourchette ou la sole charnue du cheval s'en trouve affectée, & de *cerise*, si elle arrive à la sole charnue du cheval, & surmonte la sole de la corne ; on enlève les grappes avec l'instrument tranchant, & on panse la plaie avec l'onguent égyptiac ; quant au *fic*, il faut d'abord commencer par dessoler, on détruit ensuite avec l'instrument tranchant les excroissances charnues, après quoi on panse avec des plumaceaux imbus d'une couche d'huile essentielle de térébenthine, on comprime légèrement ces plumaceaux ; on emploie pour cet effet d'autres plumaceaux d'étoupes peignées & un bon bandage ; quand il y a dans la plaie disposition à l'inflammation, on aura recours au digestif animé d'une certaine quantité d'eau de vie ; si l'os du pied se trouve affecté, il faut avoir recours au cautère actuel, & cela réussira d'autant mieux, qu'on appli-

quera sur l'endroit cautérisé des plumaceaux imbus d'esprit de vin, & qu'on continuera l'usage de l'eau de vie & de la teinture de térébenthine jusqu'à parfaite cicatrice.

Pendant le traitement de cette maladie, on prescriera à l'animal une diette adoucissante, des lavemens mucilagineux & tempérans, pour nourriture de la paille & du son, & pour boisson de l'eau blanche; on saignera à la jugulaire, si on remarque de l'inflammation dans la partie affectée, & si ces excroissances dépendent d'un vice interne, il faudra recourir aux remèdes intérieurs.

La douzième excroissance est celle qui vient sur le testicule, elle se nomme *sarcocelle*; le traitement de cette maladie est l'extirpation du testicule affecté; on mettra à cet effet les entraves à l'animal, on le fera tomber doucement par terre, en l'obligeant de marcher; on liera ensuite une des jambes de derrière avec une plate-longe, qu'on passera par dessus le col; on maintiendra les trois autres jambes ensemble, à l'aide des entraves; l'animal ainsi assujerti, on saisira de la main gauche un testicule & ses enveloppes, on fera de l'autre main avec un rasoir ou un bistouri, une longue incision, depuis le cordon spermatique jusqu'au corps du testicule sans l'intéresser; on dégage le testicule de ses enveloppes, on appliquera sur les parties latérales du cordon, deux billots creux & remplis d'alun calcinés; on coupe ensuite le cordon spermatique, cinq à six lignes au-dessous de la ligature; on lave la plaie avec de l'eau fraîche aiguillée de vinaigre; on répètera cette lotion plusieurs fois dans le jour; trente-six heures après l'opération, on détachera les billots, & on fera promener l'animal à pas lents.

La treizième espèce d'excroissance est celle des arbutans de la fole: on y remédie en les parant.

On donne le nom d'exostose aux élévations des os, cette maladie constitue le second genre de l'ordre des maladies, dont il s'agit actuellement, il n'y a aucun os exempt de cette maladie, ceux de la jambe en sont cependant spécialement affectés chez les vieux animaux; M. Viter en distingue de deux sortes, les benignes & les malignes; la benigne forme sur la surface externe de l'os une éminence dure & insensible, & n'occupe qu'une petite portion de l'os; l'éparvin, le suros & les surdents sont trois différentes sous-espèces d'exostose benigne: l'éparvin est le gonflement de la partie supérieure & interne de l'os du canon; il est fort inutile d'en entreprendre la cure: d'un mal supportable on en feroit une maladie qui mettroit bientôt le cheval hors de service.

Le suros est une éminence dure, insensible, osseuse, qui affecte l'os du paturon, & plus particulièrement l'os du canon. Le suros n'est dangereux que lorsqu'il touche un tendon, & qu'il gêne son mouvement; si l'animal se trouve par-là dans l'impuissance de marcher, on pratique pour lors aux tégumens une section correspondante à la grandeur de l'exostose, à la difficulté d'introduire l'instrument, & à la distance de la tumeur; le tendon une fois dégagé, on emporte l'exostose avec une bonne gouge, qu'on met en action par un maillet; on pansé ensuite la plaie avec de la teinture de térébenthine; dès que le périoste couvrira la portion d'os intéressée, on traitera le reste comme une plaie simple. Quant aux exostoses qui ne gênent pas le mouvement, il ne faut pas y toucher.

Les surdents ne sont pas, à proprement parler, des exostoses, ce sont des dents mâchelières, ou des portions de dents mâchelières qui surpassent en grandeur les dents mâchelières voisines; le remède le plus certain & le plus prompt est de limer la

partie excédente de la dent, ou de faire ronger le carreau, qui est une grosse lime quarrée qu'on met dans la bouche de l'animal entre les dents mâchelières.

La partie supérieure & externe de la couronne est aussi exposée à une élévation osseuse, & cette élévation est plus ou moins considérable, on la nomme forme; mais comme elle fait rarement boiter le cheval, on ne tente aucun remède.

Il arrive encore quelquefois que la face intérieure de l'os du pied devenant convexe de concave qu'elle étoit, forme une élévation qui pousse la sole en dehors, & lui fait prendre une figure convexe; on nomme cette élévation *oignon*. Quand dans une pareille tumeur il ne se trouve ni carie ni abcès, il ne faut simplement qu'entaller le fer; mais s'il y a carie, on dessolera l'animal, & on procédera pour lors au traitement de la carie.

La seconde espece d'exostose est la compliquée, elle se nomme exostose maligne, exostose avec carie, exostose avec douleur, exostose avec inflammation; quand après un coup au jarret du cheval, on apperçoit un gonflement, quelque léger qu'il puisse être, il suffit d'appliquer sur le champ autour de l'articulation des étoupes imbibées d'eau de vie, on les humectera aussitôt qu'elles commenceront à se dessécher, ou bien on y mettra un cataplasme composé de fleurs de roses, de son & de vin; si on appréhende l'inflammation, on y obviendra par le moyen d'étoupes humectées de parties égales de vinaigre & d'eau de vie; rien n'est plus propre à faire évanouir une exostose commençante, mais si elle est une fois formée, rien n'est capable de la détruire, l'animal reste nécessairement boiteux tout le temps de sa vie: l'exostose avec carie, a encore des suites plus funestes; les os qui y sont les plus exposés sont les apophyses épineuses des vertèbres, les ru-

bérosités de l'os ischion, les éminences de l'os *scapulum* & l'os du pied; dans cette espèce d'exostose la carie augmente à proportion de l'accroissement, jusqu'à ce que l'os entièrement carié tombe en esquilles; on ne peut donc assez se tenir en garde contre l'exostose, lorsqu'un os spongieux commence à se carier; il ne reste pour tout secours dans les exostoses avec carie, que le feu, & quand il ne réussit pas, il n'y a point d'autre parti à prendre que d'égorger l'animal.

Le troisième genre d'excroissance est l'élévation osseuse de l'articulation avec l'immobilité des parties articulées, elle se nomme *anchilose*. Les causes de cette maladie sont les coups, les compressions violentes, les caries qui affectent les extrémités des os comprises dans les ligamens capsulaires, l'épanchement du suc osseux, la dépravation de la synovie; si c'est la carie qui donne lieu à l'épanchement du suc osseux, il n'y a aucun remède. Mais si l'anchilose dépend du relâchement des parties qui entrent dans la structure de l'articulation, on la parfumerá avec parties égales d'encens & de cinabre; on y fera des frictions seches; on tâchera de mouvoir l'articulation, & on la fermentera souvent avec des infusions de feuilles d'absynthe, de rhue, de ciguë & de tabac, dans du vieux vin; on tenterá les douches d'eaux minérales, de même que les linimens composés de savon, de gomme ammoniac & d'huile de laurier; on y appliquera les cataplasmes faits avec la suie de cheminée, le vin & la pulpe de coloquinte, ou avec la fiente de mouton & les mouches cantharides.

Quand il y a rigidité dans les ligamens capsulaires, & ténuité dans l'humeur synoviale, on aura recours aux bains, dit M. Viter, aux vapeurs d'eau chaude, aux fermentations relâchantes, & aux onctions légères avec la pulpe de racine de patience,

& quand l'article paroîtra un peu ramolli, on tâchera de lui faire exécuter un léger mouvement en faisant marcher l'animal : on fera prendre en même temps à l'animal pour remedes internes quelques-uns de ceux-ci, tels que du savon, des eaux minérales, des racines de persil, des sels neutres, de la racine d'aunée & de gentiane, des feuilles de rhue, de la gomme ammoniac, du vin saturé d'alcali fixe, &c.

Le quatrième genre d'excroissance est celle qui provient de la situation défectueuse des os articulés, il y en a de trois especes : la première se nomme des saillans, autrement gibbosité; mais il n'y a aucun remede à cette especes de maladie, de même qu'à l'ensollure.

La seconde especes est la *jambe courbe*, autrement la *jambe arquée*; les causes ordinaires de cet accident sont un effort violent, une chute, la rigidité des tendons fléchisseurs, ou des ligamens articulaires, & la tension de la membrane aponévrotique; quand la jambe est arquée par la chute & par les efforts, il faut se servir des spiritueux & des aromatiques; mais si cela provient de la rigidité des tendons & des ligamens, on emploiera les relâchans; quant à la jambe arquée par la tension aponévrotique, il vaut mieux *dénuder*, suivant M. Viter, la seule membrane aponévrotique du bras sans intéresser aucun muscle, que de faire usage d'autre méthode.

La troisième especes est l'articulation du canon avec le paturon saillante en dedans, cette especes se nomme *jambe bouletée*, *animal huché sur son derriere*; quand ce mal est ancien, il n'y a pas grande esperance d'y apporter remede, mais s'il est récent, au moyen des cataplasmes composés de feuilles de sauge & de vin, ou d'un mélange de vinaigre & d'eau de vie administré sous forme de

fomentation, on peut obtenir une guérison momentanée.

M. Viter donne au septieme ordre, qui fait partie de la premiere classe, le nom de déplacement; les parties organiques sont placées de maniere qu'elles ne peuvent changer de situation sans déranger les fonctions de l'animal; c'est donc ce dérangement qu'on appelle déplacement; M. Viter en reconnoit plusieurs genres; le premier est le déplacement de l'œil, mais ce déplacement se fait de trois façons différentes, c'est ce qui donné lieu à une nouvelle division de ce genre en trois especes.

La premiere espece est l'accroissement de l'humeur aqueuse ou vitrée dans le globe de l'œil, elle est connue particulièrement sous le nom d'*hydropisie de l'œil*. Il n'est pas douteux que l'abondance de l'humeur aqueuse ou de l'humeur vitrée, ou de l'une & de l'autre tout à la fois, ne fasse jaillir le globe de l'œil hors de l'orbite, spécialement la cornée transparente; le mouvement du globe devient pour lors difficile & douloureux, & les paupieres ont peine à le couvrir; pour remédier à un pareil accident, on aura recours aux baies de genievre macérées dans du vin, ou à du vin blanc saturé de cendres de genêt, aux terres absorbantes desséchées, pulvérisées & appliquées sur l'œil, à un vésicatoire mis au-dessous des paupieres, à un caustere fait avec la racine d'ellebore au fanon, ou au poitrail, & en cas que ces différens remedes ne réussissent pas, on fera à la cornée transparente, avec une aiguille, une ouverture presque imperceptible, qui donnera passage à l'humeur surabondante; deux ou trois jouts après la cicatrice se forme, & l'œil jouit de sa grandeur naturelle.

La seconde espece de déplacement de l'œil provient de l'accroissement des parties voisines; l'excroissance des parois osseuses de l'orbite, l'inflammation

du tissu cellulaire situé dans le fond de l'orbite, la tuméfaction de la glande lacrymale, peuvent donner lieu à ce déplacement; il n'y a pas grand remède à prescrire dans un pareil cas, qui est cependant rare; néanmoins quand aucun symptôme n'annonce l'inflammation, les résolutifs sont les mieux indiqués.

La troisième & dernière espèce est le déplacement paralytique du globe de l'œil; dans ce cas le muscle conique & les muscles droits du globe de l'œil ne jouissent plus de la contraction, & les muscles se trouvent fortement contractés; le globe de l'œil doit faire saillie en-dehors & jouir d'un mouvement peu sensible; les remèdes propres à réveiller le ton des muscles droits & du muscle conique, sont la racine de gentiane, le camphre pris tous les jours intérieurement, les parfums faits avec le succin & le benjoin, ou avec le tabac, les cataplasmes aromatiques composés de feuilles de sauge broyées avec le suc exprimé de feuilles de rhue, les lavemens avec l'infusion des fleurs de camomille romaine, &c.

Le second genre de déplacement est celui des paupières; celles-ci sont quelquefois, ou trop allongées, ou trop retirées, ou déjettées en dehors, ou renversées intérieurement; M. Viter admet deux différentes espèces de ce déplacement; la première, selon lui, est le relâchement des paupières, c'est-à-dire, la *chûte des paupières*, la *relaxation des paupières*; la paupière supérieure ne peut être relâchée qu'elle ne couvre souvent la plus grande partie de la cornée transparente, & que par conséquent elle ne diminue, ou n'empêche la vision; si le relâchement de la paupière supérieure reconnoît pour cause la foiblesse du muscle releveur de la paupière, il faudra y appliquer les résolutifs les plus forts, tels que les feuilles de tabac ou de rhue, & l'alcali volatil incorporés avec suffisante quantité de
suc

fine de chélidoine, on en fera un cataplasme qu'on réitérera plusieurs fois par jour; & en cas que cela ne réussisse pas, on mettra sur toute l'étendue de la paupiere un onguent vésicatoire, qu'on y laissera pendant vingt quatre ou trente-six heures; on pansera ensuite l'ulcere avec une solution de gomme ammoniac dans du vin, & si cela ne suffit pas encore, on se décidera à couper toute la portion de la paupiere qui couvre la pupille, on appliquera ensuite sur la plaie une compresse trempée dans du vin ou de l'eau de vie saturée de miel.

La seconde espece de déplacement des paupieres est l'élevation de la paupiere supérieure; comme l'inflammation des parties voisines & la tension des fibres musculaires, sont les symptômes qu'il faut combattre dans ces cas; il faut appliquer sur la paupiere & le front un cataplasme composé de mie de pain, & de quantité suffisante de lait; on changera ce cataplasme toutes les six heures, & on l'arrosera de temps en temps avec du lait, & quand on se trouve obligé d'en venir à la section transversale du muscle releveur, on fera précéder la saignée à la veine jugulaire, l'usage des sangsues aux larmiers, les lavemens adoucissans, les boissons tempérantes & les vapeurs d'eau chaude.

M. Viret donne pour la troisieme espece de ce genre de maladies, le renversement externe du bord des paupieres, autrement *l'érailement*; quand cet érailement dépend d'une inflammation, les remedes qui paroissent les mieux indiqués sont le cataplasme de mie de pain avec le lait & le safran, les compresses trempées dans la solution de sel de saturne, & l'infusion de fleurs de roses, animée d'une petite quantité d'eau de vie; mais si on apperçoit sur la face externe des paupieres une tumeur, on l'extirpera avec les ciseaux.

Le renversement interne du bord des paupieres,

est la quatrième espèce, suivant M. Vitet; quand il y a dans cet accident renversement avec tension, on aura recours au mucilage de racines de guimauve, au lait, au cataplasme de mie de pain avec le lait, ou avec les feuilles & les fleurs de mauve, aux fomentations adoucissantes, & aux vapeurs aqueuses.

Une cinquième espèce de déplacement, est le relâchement de la membrane clignotante; on ne se décidera point d'abord pour la section de cette membrane; on fera précéder auparavant l'usage des aromatiques, tels que les cataplasmes de feuilles de rhue ou d'absynthe, les parfums aromatiques, les lotions avec l'infusion de feuilles de sauge, dans laquelle on aura dissout du vitriol blanc; on pourra même appliquer les vésicatoires près du grand angle de l'œil, & quand tout cela sera devenu inutile, on en viendra seulement à l'opération; après avoir assujetti les paupières, on introduira entre l'œil & la membrane une pièce de monnaie, on soulèvera la membrane; on coupera avec un bistouri ou des ciseaux toute la portion qui excède le bord interne de la cornée transparente; on emportera conséquemment la plus grande partie du cartilage qui entre dans la composition de cette membrane; on appliquera ensuite des compresses trempées dans de l'eau fraîche aiguisée d'eau de vie, qu'on aura soin de renouveler ou d'humecter toutes les deux ou trois heures; au bout de vingt-quatre heures il n'y aura plus rien à craindre de l'inflammation.

Le troisième genre de maladies du septième ordre est le déplacement du voile du palais; il ne faut pas qu'il gêne les bords du larynx, ni la partie supérieure de la langue, quand cela arrive, ou il y a relâchement dans les muscles du voile, ou inflammation; on donne au relâchement du voile

du palais le nom de *chûte du voile du palais*. Pour lui rendre toute sa force contractile, on frotera plusieurs fois dans le jour la partie du palais avec de l'ail & de l'eau de vie saturée de sel commun; on mettra au cheval & au bœuf un billot garni de linges trempés dans une forte infusion de feuilles d'absynthe & de sauge, ou le mastigadour avec un nouet rempli d'*assa foetida*, & on fera prendre à l'animal malade deux ou trois breuvages par jour, composés de plantes aromatiques macérées dans du bon vin.

Le quatrieme genre de déplacement est celui de la langue; cette partie destinée à être renfermée dans la bouche pour faciliter la mastication & la déglutition, ne peut être déplacée sans nuire à ces deux fonctions, mais on distingue plusieurs especes de déplacements de la langue; la premiere espece est son renversement, l'animal qui en est atteint est dans l'impossibilité de rien avaler, & il périt faute d'alimens, si on ne calme promptement la violente contraction des muscles de la langue; on réitérera pour cet effet, aux veines de la cuisse & du bas-ventre, la saignée dans l'espace de vingt-quatre heures; on injectera plusieurs fois dans la bouche du lait chaud, & on fera parvenir sur la langue une grande quantité de vapeurs aqueuses; on lui donnera au commencement de la maladie des lavemens purgatifs, & ensuite des lavemens seulement nourrissans, dans lesquels on fera entrer du lait & une forte décoction d'orge; on lui fera prendre des bains de huit ou dix heures, en cas que la saison le permette, & on enveloppera la tête d'un linge trempé dans du lait; si tout cela ne réussit pas, on changera de batterie, on emploiera les vapeurs de vinaigre & d'eau de vie, & on lavera la langue avec l'infusion de feuilles de rhue dans du vin; on appliquera aussi les vésicatoires entre les deux an-

gles de la mâchoire postérieure, & on administrera des lavemens faits avec les plantes aromatiques & le vin.

La seconde espèce de déplacement de la langue est sa sortie involontaire, ce défaut est assez fréquent chez le cheval; quand cette sortie involontaire dépend d'une grandeur excessive qui vient de naissance, il n'y a d'autre remède que de couper la partie excédente, mais si cela provient d'un relâchement des muscles de la langue, on frottera deux fois par jour la base de la langue avec du vin saturé de racines de pyrethre & de sel marin; quand c'est mauvaise habitude de la part de l'animal, on aura soin d'appliquer sur la partie de la langue qui sort, quelque substance âcre, ou d'en approcher un fer chaud, ou un instrument armé de petites pointes aiguës; quand nonobstant cela l'animal continue à se mordre la langue en mâchant, on coupera avec un bistouri ou un rasoir la portion qui excède les dents; on lavera à l'instant la plaie avec du vin saturé de miel, & on ne donnera à l'animal pour nourriture, pendant deux ou trois jours, que du lait, du son mouillé, & de l'eau chargée d'une grande quantité de farine de froment.

La troisième & dernière espèce de déplacement de la langue est la tuméfaction, ce qui provient pour l'ordinaire d'inflammation, d'abondance des humeurs séreuses, d'administration imprudente de mercure, & d'un usage trop long & trop réitéré de médicamens salivaires; quand c'est l'inflammation qui y donne lieu, on réitérera quatre fois dans l'espace de vingt-quatre heures une saignée aux veines du ventre & des cuisses; on fera boire à l'animal de l'eau blanche saturée de crème de tartre ou de petit lait; on introduira dans la bouche des vapeurs de vinaigre, après y avoir fait digérer du camphre, & on lui donnera le premier jour des lavemens

purgatifs, après quoi des lavemens composés d'une décoction d'orge, dans laquelle on aura dissout plus ou moins de nitre.

Mais si la tuméfaction de la langue provient du relâchement de ses vaisseaux, & d'une accumulation de sérosités dans ces mêmes vaisseaux & le tissu cellulaire, on la traitera différemment; on réitérera les lavemens purgatifs, dans lesquels on aura fait entrer de l'aloës délayé dans une suffisante quantité d'infusion de feuilles de menthe: on lavera la bouche de l'animal malade avec du vin saturé de sel marin & de camphre; on appliquera des larges vésicatoires entre les deux angles de la mâchoire inférieure, un séton au fanon ou au bas du poitrail; on donnera avec la corne de l'eau saturée de sel commun, dans laquelle on aura délayé une grande quantité de farine d'avoine.

Si c'est l'administration imprudente du mercure qui a occasionné le gonflement de la langue, il faudra saigner l'animal aux veines de la cuisse ou du ventre; lui donner des lavemens purgatifs, composés d'une infusion de feuilles de séné, saturée de crème de tartre; sa boisson sera de l'eau blanche & nitreuse, & sa nourriture du son mouillé; on fera aussi baigner l'animal jusqu'au ventre, mais il faut que les chaleurs soient excessives, sans cela les bains deviendroient même nuisibles.

Lorsque le gonflement de la langue est occasionné par des médicamens âcres, on emploiera les mêmes remèdes que ceux prescrits pour l'inflammation.

Le cinquième genre du septième ordre qui comprend les maladies provenant de déplacement, est destiné, selon M. Vitet, au déplacement des parties saillantes & extérieures du corps, ou pour mieux dire au relâchement de ces mêmes parties.

La première espèce de ce genre est le relâchement des oreilles; ce qui est une difformité dans le che-

val ; si cette difformité ne dépend pas de l'affoiblissement général des forces musculaires , & si la maladie est locale, il ne faut faire aucun remède au bœuf , au mouton , à la chevre & au porc ; mais comme il est toujours avantageux d'embellir un cheval , on n'en agira pas de même à son égard : on coupera pour lors environ un travers de doigt de la peau , au-dessus de la tête , entre les deux oreilles ; on rapprochera , à l'aide de plusieurs points de suture , les deux levres de la plaie , que l'on pansera d'abord avec un digestif plus ou moins aiguë d'eau de vie , après quoi avec de simples plumaceaux d'étoupe cardée.

Quand la grandeur excessive des oreilles produit leur relâchement , les maréchaux ont trouvé le moyen d'y remédier : à l'aide d'un instrument nommé coupe-oreille , ils donnent à l'oreille une belle forme ; mais il faut qu'ils aient attention , avant d'inciser avec cet instrument le cartilage , de couper les tégumens , & de les retirer fortement en bas ; la section faite , ils ramènent les tégumens sur les bords du cartilage , & ils mettent sur la plaie des compresses trempées dans du vin chaud ; deux jours après , ils se contentent d'enduire les bords de l'oreille avec du cérat.

La seconde espèce de ce cinquième genre est le relâchement du fourreau ; le cheval y est plus exposé que le bœuf : la flaccidité & le prolongement de cette partie rendent le passage de l'urine difficile & lent ; si ce prolongement vient de naissance , il est essentiel de couper une portion du fourreau ; on se sert pour l'emporter , de ciseaux : quand , avant l'opération , on voudra tenter des cataplasmes , on les composera de feuilles de sauge , d'absynthe ou de thue , ou de tabac , qu'on macérera avec du vinaigre saturé de sel marin ; pourvu cependant qu'il n'y ait point d'inflammation , ni de douleur aiguë :

on se servira pour les fomentations d'infusion de feuilles d'absynthe, ou de racine de gentiane, dans du vinaigre saturé de sel ammoniac.

Le sixieme genre de déplacement est, suivant M. Viter, la chute du fondement; cette chute se fait de deux manieres, ou par la foiblesse des muscles de l'anus (on l'appelle pour lors relâchement des muscles de cette partie), ou par la violente contraction des muscles expulseurs de l'anus, ou de la tunique musculieuse de l'intestin rectum; ce qui donne lieu à M. Viter d'admettre dans ce genre deux especes.

Le relâchement des muscles de l'anus est un vice local; les causes de ce vice sont une chute violente, un coup sur l'os sacrum, une collection d'humeur séreuse dans le tissu cellulaire des parties voisines de l'anus, une abondante évacuation de matieres séreuses par cette partie, des matieres fécales trop liquides, une paralysie des muscles de l'anus: les remedes appropriés dans pareils cas sont 1°. l'infusion de fleurs de camomille romaine, aiguillée de vinaigre saturé de sel ammoniac, prise en lavement; 2°. la fumée de feuilles de tabac, introduite dans l'anus à l'aide d'une pipe; 3°. des suppositoires faits avec les plantes aromatiques, ou avec la gomme ammoniac & le savon: au surplus, on nourrira l'animal avec du foin sec, dans lequel se trouvent des plantes aromatiques, & la boisson sera une eau dans laquelle on aura fait macérer de la limaille de fer avec les feuilles de sauge.

La seconde espece de chute du fondement est plus commune; la dysenterie, la diarrhée & le ténésme y donnent souvent lieu: il faut employer dans ce cas des remedes tout-à-fait opposés à ceux qu'on a employé dans le cas précédent; les boissons blanches & nitreuses, le son mouillé & la paille, les fomentations avec le lait, le cataplasme avec la mie de pain, la saignée à la jugulaire, & les bains de

riviere, si la saison le permet, font ce qui convient le mieux.

Si c'est une dysenterie, ou le ténésme, qui soit cause de la chute du fondement, on y remédiera en faisant prendre à l'animal des remèdes appropriés à la maladie; on aura seulement l'attention de réduire l'anus toutes les fois qu'il sort, c'est-à-dire, qu'on le poussera peu à peu dans sa cavité ordinaire avec les doigts frottés d'huile récente; on le maintiendra aussi-tôt après avec un bandage garni d'une petite pelore longue de six pouces, dans laquelle on aura renfermé précédemment des linges humectés de lait, ou de mucilage de racines de guimauve.

Il arrive quelquefois que dans la chute du fondement il faut en venir à la saignée à la jugulaire, qu'on réitérera même plusieurs fois s'il est nécessaire, & on fomentera la partie déplacée avec des étoupes trempées dans une décoction de racines de guimauve, tenant en solution du sel de saturne: si la gangrene survient, il faudra faire l'amputation de la partie gangrénée.

Le troisième genre de déplacement est celui de la matrice & du vagin; le déplacement de la matrice se fait par relâchement; mais comme ce cas est fort rare dans les animaux, nous ne nous y arrêterons pas ici: quant au déplacement du vagin, M. Vitet dit l'avoir observé deux fois dans une jument; & voici comment il faut s'y prendre pour y remédier.

Les lèvres de la vulve étant écartées, on pousse doucement avec les doigts la partie saillante du vagin dans sa place ordinaire; après cette réduction, on introduit une tente intérieurement remplie d'alun & de racine de gentiane pulvérisée; on la change toutes les vingt-quatre heures; & avant que d'y mettre une nouvelle tente, on y injecte du vin, ou

on aura fait macérer de la limaille; si on craint d'enflammer les parois du vagin, on se sert de l'infusion de fleurs de rose, tenant en solution du sel de saturne: pendant tout le temps de ce traitement, on mettra la jument à l'usage du foin sec; on lui donnera en breuvage du vin, & pour boisson de l'eau plus ou moins saturée de sel marin.

Le huitième genre est le déplacement de la vessie, ou pour mieux dire, son renversement: M. Viter en distingue de deux especes: l'une est le renversement de son corps, & l'autre de son col; nous en allons exposer le traitement dans l'un & dans l'autre cas.

Quand c'est le col de la vessie qui est renversé, on remarque dans la grande cavité de la vulve, au-dessous de l'orifice externe du vagin, une éminence charnue, rouge & ridée, sortit de l'orifice externe du canal de l'urethre, & l'urine suinte entre le corps étranger & les parois de l'orifice de l'urethre; quand on s'aperçoit de cette maladie, si c'est une vache ou une jument, il faut repousser avec une sonde de trois lignes de diametre la portion de la vessie qui sort par l'urethre, & on met dans la vulve une éponge ou des étoupes imbibées d'une infusion de fleurs de rose dans du vinaigre, on les renouvelle toutes les six heures; les parfums & les injections aromatiques de la vessie conviennent aussi dans ce cas.

Quant au renversement du canal de la vessie, il est aussi très-facile de s'en appercevoir; à la place de l'orifice externe du canal de l'urethre, on remarque dans la jument ou la vache une éminence ridée, rouge, & présentant dans le milieu une ouverture, d'où sort l'urine; on commencera d'abord la cure par rétablir avec une sonde le col de la vessie dans sa situation naturelle; quand il y a inflammation, ou même seulement une forte tension,

on tiendra dans la vulve & le vagin des étoupes trempées dans du lait chaud; on changera souvent ces étoupes, & on donnera en lavement de la décoction de racines de guimauve, plus ou moins saturée de crème de tartre; la boisson sera de l'eau blanche nitreuse, & la nourriture du son mouillé: si le renversement est occasionné par relâchement, on trempera les étoupes dont on voudra remplir le vagin & la vulve, d'une forte infusion de sauge dans du vinaigre saturé de sel marin; on parfumera le col de la vessie avec la fumée de tabac, & on administrera des breuvages spiritueux & aromatiques.

Le neuvième genre de l'ordre des maladies de déplacement est destiné, selon M. Vitet, au déplacement des parties contenues dans le bas-ventre; nous appellons, en termes d'art vétérinaire, ces déplacements *hernies*, *hernies ventrales*; il y en a de deux espèces: *déplacement des intestins hors de la cavité de l'abdomen*, & *déplacement des parties contenues dans l'abdomen, par cause mécanique*; cette dernière se nomme *hernie ventrale*.

Les hernies exigeroient un traité particulier pour pouvoir les expliquer comme il convient; mais comme ce Dictionnaire n'est déjà que trop étendu, nous nous contenterons seulement ici de n'en donner que quelques notices, d'après M. Vitet.

On observe dans l'anatomie que le péritoine, qui tapisse toute la face interne des muscles abdominaux, donne des prolongemens composés de ses deux tuniques, ou seulement du tissu cellulaire; c'est dans ces derniers prolongemens, dit M. Vitet, & après lui tous les Anatomistes, que le péritoine plus foible se prête & se prolonge, pour laisser passer les parties contenues hors de l'abdomen, & pour former extérieurement sur l'anneau du muscle grand oblique de l'abdomen, ou dans les bourses, ou au-dessous de l'arcade crurale, une tumeur plus ou moins confi-

dérable, très-facile à distinguer par sa mollesse, sa chaleur & sa situation, de la tuméfaction des glandes inguinales: l'hernie crurale & l'hernie spermatique sont unies, flatulentes & élastiques; quand l'épiploon se trouve engagé avec la portion de l'intestin ou de l'estomac déplacé, la tumeur est molle, avec élasticité & flatuosité, & on la nomme *intéro-épiplocele*; & si l'épiploon est seul renfermé dans le sac herniaire, elle est seulement molle, sans aucune flatuosité, ni élasticité; elle change pour lors de nom, & prend celui d'*épiplocele*; la violente contraction des muscles de l'abdomen & du diaphragme est la cause la plus ordinaire des hernies, quand les animaux veulent faire un effort pour porter ou tirer un corps extrêmement pesant; dès qu'une hernie commence à paroître, il faut tâcher de faire rentrer les parties déplacées dans la capacité de l'abdomen; on renverse pour cet effet le cheval, on fait avec la main une légère compression sur la tumeur, cependant assez forte & assez graduée pour déterminer la rentrée des parties contenues dans le sac herniaire: on applique ensuite sur la partie un bandage capable de s'opposer au renouvellement de l'hernie; mais comme le bandage est très-incômmode, & insuffisant même en plusieurs cas, on a eu souvent recours à d'autres moyens; si l'hernie est logée dans la gaine du cordon spermatique, après la réduction de la partie contenue, la castration est la méthode la plus assurée; si les parties renfermées dans le sac herniaire sont resserrées ou enflammées, la partie tuméfiée est nécessairement douloureuse, chaude, dure & circonscrite; l'animal ne peut se tenir sur ses jambes; & ses agitations continuelles & ses soupirs prouvent que ses intestins sont enflammés, que le passage des alimens est fermé, & qu'il n'a pas long-temps à vivre, si on n'en vient pas aussitôt à la réduction; avant d'y procéder, on fera à la veine

jugulaire trois ou quatre saignées copieuses, dans l'espace de douze heures; on appliquera sur l'endroit de l'hernie, 1°. des cataplasmes de mie de pain & de lait: 2°. des cataplasmes faits avec les fleurs de roses, le sel de saturne & le vinaigre: 3°. l'eau à la glace. Quand tous ces remèdes sont insuffisans, on fait pour lors coucher & attacher l'animal malade, comme dans l'opération de la castration; après avoir fait saisir les tégumens qui environnent la tumeur, & les avoir fait soulever transversalement, on les coupe de devant en arrière, de façon à pouvoir mettre toute la tumeur à découvert; l'épaisseur & l'étendue du sac herniaire étant reconnues, il faut l'ouvrir, mais avec circonspection, de peur de piquer les intestins, malgré l'eau qu'on a coutume de trouver entre les parois du sac herniaire & les intestins; l'ouverture faite, on introduit délicatement entre les parois de l'anneau & l'intestin une sonde crenelée & boutonée, sur laquelle on conduira un bistouri boutoné jusqu'à l'anneau du muscle du grand oblique, ou l'arcade crurale: un domestique abaissera pour lors l'intestin, tandis que l'opérateur dilatera légèrement avec le bistouri l'anneau du grand oblique, ou l'arcade crurale: la plus petite section suffit pour donner passage aux parties contenues, l'anneau & l'arcade étant fort susceptibles de dilatation à la moindre section; si l'intestin est sphacelé, il faut ouvrir le trou des carotides; si l'épiploon chez le bœuf est gangréné, on coupe la portion altérée & on réduit le reste; mais si l'intestin n'est qu'enflammé, ou d'un rouge foncé tirant sur le noir, on repousse peu à peu l'intestin & l'épiploon dans l'abdomen, & on maintient les parties contenues par le moyen de la suture enchevillée; on se sert pour cette opération d'aiguilles, de lien & de chevilles; l'aiguille sera grande, courbe, aiguë & tranchante; le lien sera composé de plusieurs fils

forts, tirés & arrangés à côté l'un de l'autre en sorte qu'ils forment une espèce de ruban ; les chevilles feront d'un bois fort, de la grosseur d'une plume à écrire, & d'une grandeur égale à celle de la plaie ; on dirigera dans la capacité de l'abdomen l'aiguille armée du lien, à l'aide du doigt indicateur, qui doit recouvrir la pointe de l'aiguille, de peur de blesser les intestins ; on la fera ressortir à trois ou quatre travers de doigt au-delà du bord de la plaie ; après avoir pratiqué une semblable suture sur le bord opposé, on engage de chaque côté dans les fils les deux chevilles, on les rapproche l'une de l'autre, & on les assujettit en nouant ensemble les fils qui maintiennent les chevilles ; on mettra entre les deux chevilles un plumaceau imbu de vin, soit pour faciliter la réunion des bords de la plaie, soit pour augmenter les forces de cette suture : on ne peut assez recommander, dit M. Viter, de comprendre beaucoup de chair entre les points de suture & les bords de la plaie, & de se servir de fils reconnus pour très-forts : une pareille opération est très-difficile ; aussi la met-on rarement en usage.

L'hernie ventrale, qui est la plus commune chez le cheval & le bœuf, est presque toujours occasionnée par un coup donné au ventre avec un instrument capable de diminuer la résistance d'une portion des muscles de l'abdomen & du péritoine.

Le péritoine n'entre pas toujours dans la formation de l'hernie ventrale : quand elle n'est accompagnée ni d'inflammation, ni d'étranglement, & qu'elle peut rentrer dans la cavité de l'abdomen, on appliquera seulement des bandages assez forts pour empêcher l'intestin de sortir : une pelotte soutenue par une large courroie, environnant le ventre & le dos, est le bandage le plus commode ; mais si l'inflammation gagne l'intestin déplacé, & qu'on ne puisse par aucun remède la calmer & favoriser l'entrée de

l'intestin, on en viendra à l'opération : il vaut mieux tenter un remède douteux, que de laisser périr l'animal.

Le dixième genre de déplacement est celui des testicules : ils ne tombent pas du tout dans le scrotum, ou il n'en descend qu'un ; ou bien ils rentrent dans l'abdomen après y être tombés : le seul moyen d'en faciliter la chute est l'application répétée des relâchans, savoir : le cataplasme de mie de pain & de lait, les bains d'eau chaude, les vapeurs d'eau chaude, les fomentations avec le lait, les lavemens mucilagineux, la boisson blanche, les alimens aqueux, &c. Cette maladie est plus propre au cheval qu'au taureau.

L'onzième & dernier genre est le déplacement des os mobiles, autrement la luxation : la cure des maladies de ce genre consiste 1°. à réduire la partie luxée ; 2°. à la maintenir ; 3°. à calmer & à prévenir les accidens qui suivent la réduction : pour réduire l'os dans sa cavité, il faut retenir le corps de l'animal malade, de peur qu'il ne suive la partie luxée lorsqu'on l'étend, ce qu'on nomme *contre-extension* ; on tirera ensuite la tête de l'os luxé, jusqu'à ce qu'elle soit dégagée & ramenée vis-à-vis sa cavité ; on donne le nom d'*extension* à cette action : on conduira enfin l'extrémité de l'os luxé dans sa cavité ; cette opération est l'*impulsion* : la contre-extension & l'extension doivent s'exécuter de manière que le corps & la partie luxée soient tirés avec le même degré de force ; que les forces qui tirent soient appliquées aux parties luxées ; que les mouvemens d'extension & de contre extension soient proportionnés à l'éloignement de la tête de l'os & à la force des muscles qui l'environnent ; que la partie tirée ait une telle situation, que les muscles soient également tendus ; enfin que l'extension soit faite par degrés.

On se sert pour l'extension de mouffes, de lacs & autres moulins d'une force plus considérable; quand l'extension suffit, on conduit l'os dans sa cavité par le même chemin qu'il s'est frayé en sortant, en lâchant doucement les cordes ou les machines qui tirent, & en dirigeant l'os vers sa cavité, le ressort des muscles & des ligamens remet l'os luxé dans sa place; on se servira des bandages les plus forts pour maintenir les parties réduites, & on arrosera continuellement la partie avec une portion égale d'eau-de-vie & de vinaigre, dans lesquels on aura fait macérer précédemment des feuilles de sauge ou de romarin; si l'inflammation, la douleur & la chaleur deviennent très-considérables, on aura recours aux saignées répétées, aux lavemens rafraichissans, aux boissons blanches, aux fomentations composées d'une infusion de fleurs de sureau, saturée de sel de saturne.

M. Viret admet plusieurs especes de déplacemens des os: la premiere espece est le déplacement de ceux qui sont logés dans les cavités demi orbiculaires; la luxation du fémur est de cette espece: mais si le déplacement de cet os est occasionné par le relâchement des ligamens articulaires, ou par l'abondance de la synovie, ou par la paralysie des muscles, ou par la tuméfaction de la partie contenant la tête de l'os, en vain entreprendroit-on d'en faire la réduction.

La seconde espece de déplacement est celui des os susceptibles de mouvemens d'extension & de flexion; quand le déplacement est occasionné par une cause mécanique, il faut aussitôt abattre l'animal, faire exécuter les mouvemens d'extension & de contre-extension aux os luxés, réduire l'os déplacé, & le maintenir dans sa situation naturelle par des bandages capables d'empêcher l'os qui reçoit & celui qui est reçu de jouir d'aucun mouve-

ment ; autrement l'os se déplaceroit au moindre effort de l'animal ; pour y obvier , on se sert de morceaux de bois plats , minces , forts , de plaques de fer concaves & garnies d'étoupes cardées , soutenues par une longue bande circulaire ; & on arrosera le bandage & la partie comme il est dit ci-dessus ; & en cas d'inflammation , on aura aussi recours à la méthode prescrite.

La troisieme espece de déplacement est celui des os qui jouissent d'un mouvement peu sensible ; tels sont les os qui composent le genou , le jarret & la colonne vertébrale.

Les accidens qui accompagnent la luxation du genou sont toujours dangereux ; ainsi quand la réduction ne s'en peut exécuter sur le champ , il faut ouvrir le trou des carotides de l'animal.

La quatrieme espece de déplacement est le déplacement passager des os. C'est l'*entorse* ou la *mémarchure*. Quand l'humérus ou l'omoplate est déplacé , on donne à ce déplacement le nom d'*écart* : les maréchaux traitent différemment l'écart , le jarret enflé , l'effort des reins , la mémarchure , qui sont réellement des entorses , & dont le traitement ne doit cependant varier que selon l'intensité des symptômes , qui proviennent de la violente distraction des ligamens , des muscles & des tendons , c'est-à-dire , selon les divers degrés de gonflement , d'inflammation & de douleur.

Une entorse ne sera pas plutôt faite , qu'on appliquera sur la partie affectée des étoupes imbues de parties égales d'eau-de-vie & de vinaigre , ou un cataplasme composé de feuilles de roses , de terre de couteliers & de vin ; & à défaut de terre de couteliers , on prendra de la lie de vin : on saignera ensuite à la veine jugulaire , & on proportionnera le nombre des saignées à la quantité de sang , à l'état de la partie affectée , à l'âge & au tempérament du
sujet :

sujet : lorsque la douleur est vive & l'inflammation considérable, on trempera les étoupes dans une infusion de feuilles de sauge, tenant en solution du sel de saturne, à une dose proportionnée à l'activité de l'inflammation; la douleur & l'inflammation étant une fois calmées, on aura recours à l'application des étoupes imbuës de vinaigre saturé de sel marin, aux onctions faites avec un mélange d'eau de vie, de savon & de gomme ammoniac, aux cataplasmes de feuilles de sauge, de pain, de roses & de vin, &c. & quand tous ces moyens ne sont pas encore suffisans, les douches avec les eaux minérales, remplissent parfaitement l'indication.

M. Viter comprend dans l'ordre huitième les taches qui peuvent venir sur les yeux, les lèvres, la langue & les gencives des animaux, il en distingue plusieurs genres; le premier est destiné aux différentes taches des yeux, on nomme *taie* celle qui paroît sur la cornée transparente, & simple *nuage*, l'opacité de l'humeur aqueuse du globe de l'œil; ces deux maladies constituent, selon M. Viter, deux espèces. La taie diffère du dragon en ce qu'elle ne fait point saillie, qu'elle n'a pas autant d'opacité, & qu'elle couvre rarement toute la cornée transparente. Les remèdes les plus efficaces en pareil cas sont les parfums aromatiques, tels que l'encens, le benjoin, la sauge & le tabac, &c. Le vitriol blanc mis en solution dans une infusion de feuilles de chélidoine, & incorporé avec partie égale de miel, produit de très-bons effets.

L'opacité de l'humeur aqueuse est très-difficile à guérir quand le cheval est vieux, je dis le cheval, parce que cette maladie lui est plus commune qu'aux autres bestiaux; dès que cette opacité commence, on s'en apperçoit d'une manière si sensible, qu'on ne peut pas même la confondre avec celle du cristallin. Si le sujet est pléthorique, on con-

mencera la cure par la saignée, on lui fera prendre des bains, en cas que la saison le permette, & on lui donnera des lavemens mucilagineux; on parfumera ensuite l'œil malade avec des résines aromatiques, telles que le succin, l'encens, le camphre, le benjoin, & on le lavera soir & matin avec une infusion de racines de fenouil ou de feuilles d'absynthe, adoucie par du miel, on pourra encore souffler très-avantageusement quelques grains de camphre & de nitre dans l'œil, & on ne négligera pas sur-tout les vésicatoires entre les angles de la mâchoire postérieure. M. Vitet a observé qu'en piquant avec une aiguille très-subtile la cornée transparente d'un jeune cheval, l'humeur s'en écoulait, & qu'au bout de quinze jours ou de trois semaines, la plus grande quantité de l'humeur aqueuse étoit régénérée.

On peut mettre pour troisieme espece de tache, quoique nous n'en ayons indiqué que deux, l'opacité du crySTALLIN, qui est la vraie cataracte; l'opération est le seul remede; elle se fait, ou par l'abaissement du crySTALLIN, ou par son extraction; la premiere est préférable dans les chevaux, mais comme M. Vitet ne conseille ni l'une ni l'autre, & que nous suivons exactement tous ses préceptes dans l'extrait que nous donnons de ses ouvrages dans cet article, nous n'en parlerons pas ici.

Le second genre de maladies de l'ordre dont il s'agit, est la jaunisse; personne n'ignore actuellement que la bile préparée dans le foie reçue par les conduits biliferes, passe continuellement du foie dans les petits intestins; quand un obstacle quelconque s'oppose à ce passage, il faut nécessairement qu'elle reflue dans le torrent de la circulation, & qu'elle passe en partie par les vaisseaux exhalans, & en partie par les conduits excrétoires; la langue, les levres, l'intérieur du nez, & par-

ticulierement la cornée opaque présentent pour lors une couleur jaune, les urines déposent un sédiment jaunâtre, les fonctions des organes de la digestion sont dérangées, & l'animal rend ordinairement par l'anus une matiere jaune & fluide, quelquefois dure & noire.

M. Vitet distingue dans les animaux trois especes de jaunisse, jaunisse avec chaleur, jaunisse froide, & jaunisse par les vers; dans la premiere espece l'animal est triste, accablé; la chaleur des régu-mens est augmentée, les veines qui rampent sur la peau & sur la cornée opaque sont gonflées, la langue est chaude, le desir de la boisson & des plantes abondantes en mucilage aqueux se fait vivement sentir les premiers jours de la maladie; l'appétit diminue ensuite, la respiration est gênée, les muscles de l'abdomen ont beaucoup de tension, les oreilles sont froides, le poil est hérissé, la cornée opaque, les levres & les bords prennent une couleur jaune, les urines sont colorées & plus ou moins troubles, ordinairement d'un brun obscur; quand on les laisse séjourner sur le pavé, elles paroissent rouges comme du sang; les matieres fécales sont plus souvent dures & noires, que fluides & jaunes; le bœuf & le mouton sont très-sujets à cette espece de jaunisse, rarement même en peuvent-ils échapper; quand ils sont foibles & âgés, il leur survient une violente diarrhée, qui les conduit en peu de temps à la mort, il en est bien différemment si le sujet est jeune & le mal récent, on peut s'attendre même à une prompte guérison.

Dès le commencement de la maladie, qui s'annonce toujours, dit M. Vitet, par la perte de l'appétit, la chaleur, la couleur jaune des yeux, & la difficulté de respirer; on saignera d'abord l'animal à la veine jugulaire, & on réitérera la saignée suivant qu'on le jugera nécessaire; après quoi

D d ij

on en viendra aux lavemens composés de décoction d'orge & de nitre; on donnera à l'animal pour breuvage du petit-lait, de l'infusion de feuilles d'aigremoine, aiguillée avec du nitre ou du vinaigre, combinée avec de l'alcali fixe jusqu'à une saturation parfaite. Les bains seront aussi très-bien indiqués, mais il faut que la saison le permette; il n'y a que le mouton auquel ils ne conviennent pas; on mettra l'animal malade dans une écurie sèche, bien aérée & propre; on lui donnera pour alimens du son humecté avec de l'eau saturée de nitre, si c'est un cheval ou un bœuf, & seulement du sel marin, si c'est un mouton; & on ne laissera pâturer la bête malade que deux heures le matin & autant le soir, encore faut-il que ce soit dans des terrains fertiles en plantes mucilagineuses & tempérantes. Si après que la chaleur est passée & que les matieres fécales sont devenues fluides & jaunes, la couleur jaune des yeux se maintient, on se servira pour lors des mêmes remèdes que pour la jaunisse froide.

Les symptômes de cette seconde espece de jaunisse sont, d'après M. Viter, la diminution des forces, la tristesse, la perte de l'appétit, la couleur jaune des yeux, les vaisseaux de l'œil variqueux, la langue jaunâtre, la difficulté de respirer, la contraction des muscles de l'abdomen plus ou moins forte, les régumens plutôt froids que chauds, les vaisseaux superficiels petits, l'urine trouble, les matieres fécales liquides & jaunâtres, la répugnance pour la boisson, les pulsations aussi fréquentes que dans l'état naturel, mais plus petites; la méthode à suivre dans le traitement de cette espece, doit être tout opposée au traitement indiqué pour la première. Les remèdes les plus efficaces en pareil cas sont le suc exprimé des feuilles de chélidoine, incorporé avec partie égale de miel,

le foie abondant en feuilles d'aigremoine, d'absynthe, de fumeterre; le savon incorporé avec suffisante quantité d'extrait de genievre, le savon mêlé avec la gomme ammoniac & le miel, & les breuvages d'eaux minérales, particulièrement pour le cheval.

La troisieme espece de jaunisse est celle par les vers; le foie du cheval, du bœuf, & spécialement celui du mouton, renferment des vers de différente grandeur & figure; nous avons déjà eu occasion d'en parler dans plusieurs articles de ce dictionnaire; les vers des moutons se nomment *douves*, ils bouchent très-souvent les conduits biliferes; quand les moutons sont infectés de ces vers, ce qu'on reconnoit à leur air triste, abattu, & en même-temps à leur dégoût & à leur difficulté de respirer, on ne leur donnera que très-peu à boire; on leur fera prendre deux fois par jour quatre onces de suc de feuilles de rhuë, saturé de sel marin; on prendra aussi deux poignées de feuilles d'absynthe, une once de sel marin, & une demi-livre d'eau; on fera infuser pendant une demi-heure; on passera, on exprimera & on fera boire la colature le matin à jeûn, autant le soir, & on ne laissera boire l'animal que vingt-quatre heures après; quand ces remedes n'ont pas réussi, on fera avaler à l'animal malade sous la forme de bol, de la suie de cheminée, à la dose d'une demi-once par jour, qu'on incorporera avec suffisante quantité de suc de feuilles de rhuë, ou de feuilles d'absynthe; la racine d'année, celle de gentiane, l'aloës, le savon, la gomme ammoniac, sont des remedes très-bien indiqués en pareil cas.

Le troisieme genre de l'ordre dont il s'agit, comprend la dépravation de la couleur de la langue; quand l'animal est en santé, il a la langue fraîche, vermeille, ou d'une couleur tirant sur le rose pâle;

D d iij

quand elle s'éloigne de cet état l'animal est malade; mais comme c'est alors un des symptômes de quelque maladie, nous n'en parlerons pas ici, nous renvoyons à la maladie même de l'animal pour le traitement.

On nomme *échimose* la couleur noirâtre des parties extérieures du corps; c'est, suivant M. Vitet, le quatrième genre. L'échimose est occasionnée par les coups, les blessures les fortes contusions, &c. quand elle affecte la sole des talons, elle s'appelle *bleime*, elle se reconnoit par une tache d'un rouge plus ou moins foncé; on la remarque souvent entre les ongles du bœuf & du mouton. Les maréchaux modernes distinguent deux genres de bleime, la naturelle & la contre-nature: la naturelle est celle qui vient aux pieds pourvus de forts talons, sans cause apparente, & la bleime contre-nature admet pour cause la ferrure; les talons se trouvant trop bas, ils portent sur le fer, ils sont meurtris, foulés & comprimés; la première espèce se subdivise en cinq sous-espèces, mais toutes ces différences ne doivent être considérées, suivant M. Vitet, que nous citons toujours ici, que comme les accidens d'une simple échimose, propre à la sole des talons; les indications qui se présentent à remplir dans l'échimose sont, 1°. de rendre au sang épanché sa première fluidité, 2°. de rétablir le ton des solides affoiblis par l'instrument mécanique, 3°. de faciliter l'absorption de la matière extravasée. Pour remplir toutes ces indications on appliquera sur l'échimose, aussi-tôt qu'elle commence à paroître, de l'eau-de-vie saturée de camphre, ou parties égales d'eau-de-vie & de vinaigre saturé de sel marin; s'il y a inflammation, au lieu de sel marin & de camphre, on se servira de sel de saturne ou de cataplasmes faits avec les fleurs de rose & l'eau saturée de sel de saturne; si la rougeur se change

aux talons en tache noire, on ouvrira avec les renettes la sole ou la corne, on introduira par l'ouverture des plumaceaux imbibés d'eau-de-vie ou de teinture de térébenthine, & on comprimera légèrement les plumaceaux avec un bandage, de peur que les chairs ne surmontent.

Le cinquieme genre des maladies dont il s'agit est, suivant M. Viret, la gangrene, autrement le *sphacèle*, la *mortification*. Il distingue de six especes de gangrene; gangrene par inflammation, gangrene par contusion, gangrene par compression, gangrene par brûlure, & gangrene par morsure de bêtes venimeuses. Quand une partie molle & abondante en vaisseaux sanguins change de couleur naturelle, perd la sensibilité, le mouvement, l'élasticité, enfin lorsqu'elle ne jouit plus de la vie, on dit qu'elle est attaquée de gangrene; le changement de couleur se fait même appercevoir sur toute la portion des végumens revêtue de poils, si on examine attentivement les espaces compris entre chaque poil; la chute des poils est même un signe avant-coureur de la gangrene sur le bœuf, le cheval & la brebis; dans ces cas la partie affectée commence à paroître d'un rouge foncé ou livide, elle devient ensuite noirâtre.

Les indications que présente la gangrene sont d'en arrêter les progrès aussi-tôt qu'elle commence à paroître, & d'extirper sur le champ la partie gangrénée ou sphacélée. Pour remplir la premiere indication, on aura recours aux boissons spiritueuses & aux lavemens toniques, aux parfums aromatiques, aux topiques résolutifs, tels que les feuilles de rhuë, d'absynthe, de tabac, de sauge, &c. au sel ammoniac, au sel marin, au vinaigre, cela ranimera d'abord les forces vitales; on emploiera ensuite pour favoriser la circulation des humeurs dans les parties voisines de l'endroit affecté les urinaires,

D d iv

les sudorifiques; le quinquina est un remède très-vanté depuis peu pour arrêter les progrès de la gangrene & corriger les humeurs viciées par cette maladie, on s'en sert intérieurement & extérieurement; mais si le mal a fait du progrès, on se gardera bien d'administrer des remèdes capables de relâcher & de faire suppurer; on scarifiera jusqu'au vif la partie gangrénée; on appliquera dessus des linges trempés dans de l'esprit de sel marin, composé de six parties d'eau & d'une partie d'acide marin; & si la gangrene fait des progrès rapides, on emploiera l'acide marin pur; si les scarifications viennent à retarder la chute de l'escarre, on mettra en usage les cataplasmes aromatiques, les fomentations résolutes, les lavemens & les breuvages aromatiques, à moins qu'il n'y ait chaleur & tension excessives dans toute la machine animale. Le petit lait, les boissons acidules, tels que l'eau saturée de crème de tartre, ou aiguillée de vinaigre camphré, sont pour lors très-bien indiqués, ainsi & de même qu'un cataplasme composé de farine de seigle, de petit lait, de feuilles de rhûe & d'une petite quantité de sel ammoniac; si la gangrene fait des progrès continuels aux dépens des parties voisines, on réitérera exactement toutes les quatre heures le cataplasme fait avec les feuilles de rhûe & le vinaigre saturé de sel ammoniac; l'escarre étant une fois bornée, on reviendra au premier cataplasme, plus propre à faciliter la suppuration, qui s'annonce par la contraction de l'escarre, par l'humidité de la partie scarifiée, par le gonflement des bords sains, & par la vacillation de la partie morte; l'escarre étant une fois tombée, on pansé l'ulcère avec le digestif aiguillé d'une certaine quantité d'eau-de-vie, selon la qualité & la quantité du pus; on découvre rarement l'ulcère; on évite tout ce qui peut donner de la rigidité aux

fibres; on donne du repos à la partie, enfin on n'oublie rien pour délayer promptement l'ulcère, & on obtient une bonne cicatrice; quand la gangrene est parvenue à son dernier période, il ne faut pas hésiter à retrancher les parties molles jusqu'au vif; les plus expérimentés se servent à cet effet d'un instrument tranchant, & ils ont soin de ménager les parties affectées de gangrene, de façon qu'ils touchent superficiellement au vif, de peur d'intéresser les muscles & les ligamens nécessaires au mouvement; & quand on ne peut pas les conserver, il n'y a point d'autre parti à prendre que de tuer l'animal.

Le premier ordre des maladies superficielles comprend les maladies inflammatoires superficielles; la chaleur, la douleur, la résistance & le gonflement réunis forment le caractère essentiel de l'inflammation; elle reconnoit deux sortes de causes, ou des causes sensibles, ou des insensibles; on place parmi les causes sensibles les plaies, les contusions, les ruptures, les fractures, les luxations, l'application des caustiques, ou d'un corps chaud, les mouvemens violens, l'action des instrumens aigus ou obtus, les ligatures, la vivacité du froid; & parmi les insensibles, la dépravation du sang & des humeurs sécrétaires, l'activité des plantes venimeuses, ou des médicamens internes, enfin tout ce qui est propre à altérer le sang & les humeurs qui s'en séparent, ou d'irriter les nerfs au point d'engager la nature à faire de violens efforts, pour chasser le corps qui l'inquiete. Le danger qui résulte de l'inflammation est toujours relatif à la force impulsive du sang, à la sensibilité & à la texture de la partie affectée, à la qualité du sang & des humeurs qui s'en séparent, à l'intensité de la chaleur, de la douleur & du gonflement de la partie, à l'âge, au tempérament, au sexe & à l'espece du sujet: pour pouvoir obvier aux

suites fâcheuses de l'inflammation, il est à propos que tout praticien soit instruit que l'inflammation se termine ordinairement par la résolution, la suppuration, la gangrene & le squarre : quand vers le cinquieme jour les symptomes de l'inflammation se calment, quand la tension de la partie affectée cede, la chaleur, la résistance & le gonflement diminuent; l'inflammation est alors prête à se dissiper, & à laisser la partie affectée dans son ancienne intégrité, c'est-à-dire, que *l'inflammation se termine par résolution*; mais si, vers le quatrieme ou le cinquieme jour, la tension, la chaleur, les pulsations & le gonflement augmentent, il est à craindre que le six ou le sept il ne se forme dans le centre de la tumeur, près des régumens, une collection de matiere fluide & blanchâtre, dont la quantité augmente à mesure que les symptomes de l'inflammation diminuent; le huit, & quelquefois le sept, la tumeur offre une fluctuation sensible, produite par le fluide purulent accumulé dans une cavité du tissu cellulaire: quelquefois ce fluide se fait jour à travers les régumens; mais le plus souvent on est obligé, pour favoriser les efforts de la nature, de recourir à l'instrument tranchant, ou aux caustiques, ou au feu; & lorsque le pus est évacué, la tumeur diminue & se dissipe: on dit pour lors que *l'inflammation est terminée par la suppuration*: il arrive quelquefois que l'inflammation est si violente, que le pus se forme & s'accumule dès le troisieme ou cinquieme jour.

Quand au second ou troisieme jour la partie affectée passe subitement d'une grande chaleur, d'une forte tension, & d'une vive douleur, à l'insensibilité, au froid & à la flaccidité, l'action organique de la tumeur inflammatoire se trouve par-là entièrement détruite: on nomme cette troisieme maniere de se terminer *gangrene* ou *sphacele*.

Quelquefois encore les symptomes de l'inflamma-

tion diminuent vers le septieme jour; & quoiqu'ils disparoissent, ils laissent cependant une tumeur dure & indolente, à laquelle on donne le nom de squirre: l'inflammation se termine pour lors par le squirre; les parties glanduleuses y sont les plus exposées.

Il y a dans le traitement de l'inflammation trois indications à remplir, selon les meilleurs praticiens; diminuer l'impétuosité du sang artériel, détruire l'irritation, & corriger les mauvaises qualités du sang. Rien ne convient mieux dans le premier cas que les saignées; mais il en faut mesurer le nombre & la grandeur sur l'intensité des symptomes: on prétend que les saignées faites aux endroits les plus éloignés de la partie affectée, passent pour diminuer plus promptement l'impétuosité du sang artériel, que les saignées locales: il en est de même des sinapismes, des ventouses, des vésicatoires, qu'on applique sur les parties opposées à l'endroit enflammé; le plus souvent elles ont beaucoup servi à modérer l'impétuosité du sang; les boissons blanches & nitreuses, ou aiguës de crème de tartre, & les lavemens mucilagineux répétés plusieurs fois dans le jour, ne contribuent pas peu au même effet; les doux purgatifs, prescrits en lavemens, établissent aussi souvent une dérivation heureuse, sur-tout lorsqu'il y a inflammation dans la tête. On ne donnera pour nourriture aux chevaux que du foin récent & fertile en plantes mucilagineuses & aqueuses, du son mouillé avec de l'eau saturée de nitre, & des salades apprêtées: il faut absolument un pareil régime pour calmer l'impétuosité du sang; & on laissera l'animal en repos dans une écurie sèche, propre, & exposée au vent du nord.

Si l'inflammation dépend de la mauvaise qualité des humeurs, il faut s'attacher à en connoître le caractère, à les rendre fluides, à en adoucir l'âcreté, à en chasser les matieres impures par les voies de

la transpiration, des urines ou des intestins : si l'inflammation vient d'un principe évident, il faut tout entreprendre pour l'éloigner; on enlèvera le corps qui comprime les vaisseaux, & on appliquera de doux résolutifs pour remédier à l'irritation qu'il aura pu causer.

Dans toute inflammation, quand la tuméfaction, la douleur, la chaleur & la tension commenceront à diminuer, on ajoutera aux cataplasmes anodins des feuilles ou semences résolutives; on accélérera par-là la résolution de la tumeur; mais si dans l'inflammation on remarque une tendance à la suppuration, on continuera l'usage des mucilagineux, jusqu'à ce que le cours du sang trop ralenti indique de passer aux remèdes propres à favoriser la formation & l'accumulation du pus, tels que la fiente de pigeon, la gomme ammoniac, mêlée avec du levain, &c. Le pus s'étant accru, on lui procurera une issue prompte & facile; & pour cet effet il faut sçavoir distinguer la crudité de la matière purulente, de son juste degré de coction; le calme de tous les symptômes, la mollesse des parties qui environnent le pus, & la fluctuation de la tumeur indiquent une parfaite coction; tandis que la tension, la chaleur & la douleur, qui augmentent au lieu de diminuer, ou qui se soutiennent seulement au même degré annoncent sa crudité.

On ne doit cependant pas toujours se diriger sur les signes apparens d'une coction, quand on est obligé de donner ouverture au pus contenu dans les parties essentielles à la vie; souvent le pus peut y causer des dommages irréparables, pour avoir séjourné trop long-temps: quand la collection du pus se fait donc dans un endroit profond & hors de la portée du tact, il faut réunir tous les symptômes propres à indiquer la suppuration, tels que le tremblement du pannicule charnu, la foiblesse des forces

musculaires, le pouls petit & fréquent, la diminution de douleur & de chaleur, la plus grande liberté de mouvoir la partie affectée; la réunion de tous ces symptômes, malgré l'absence de la fluctuation, annonce très-bien que l'inflammation s'est terminée par la suppuration, & qu'il faut plonger dans la partie lésée l'instrument tranchant, ou le bouton de feu pour ouvrir l'abcès: quand la tumeur inflammatoire est menacée de gangrene, il ne faut pas moins de précaution; voyez ce que nous en avons dit plus haut en parlant de la gangrene: mais quand la tumeur inflammatoire est convertie en squirre, il faut un autre traitement; son degré de dureté ou d'insensibilité détermine le plus ou le moins d'espérance à le guérir; quand il est absolument dur & insensible, on peut le regarder comme incurable, & il n'y a alors que l'extirpation; mais quand il ne gêne pas les fonctions de quelqu'organe, il ne faut pas y toucher; si le squirre ne jouit pas d'une grande dureté, & s'il est encore sensible, on l'exposera aux vapeurs de la décoction de feuilles de sauge dans du vinaigre, ou de cinnabre & du succin; on y appliquera de la gomme ammoniac, délayée dans parties égales d'eau-de-vie & de vinaigre, ou des feuilles de ciguë, triturées jusqu'à consistance de cataplasme, ou de l'onguent mercuriel, ou un onguent fait avec le galbanum, le savon, & quantité suffisante de miel.

M. Viter subdivise l'ordre des maladies inflammatoires superficielles en deux sous-ordres, en maladies inflammatoires aiguës, c'est-à-dire, en celles qui vont d'un cours rapide, & qui sont accompagnées d'un danger pressant; & en maladies inflammatoires non aiguës, qui sont des tumeurs inflammatoires superficielles, incapables de faire périr en peu de temps l'animal: le premier sous-ordre comprend donc les tumeurs inflammatoires, accompagnées d'un danger

éminent; on en distingue plusieurs genres; la peste constitue le premier: on entend ordinairement par-là les maladies contagieuses, les pestilentielles, les épizootiques; la peste est sans contredit de toutes les maladies inflammatoires la plus terrible; ses espèces infinies, l'embarras de saisir la véritable indication, l'incertitude de l'efficacité des médicamens, la difficulté d'arrêter la contagion, les dangers à secourir les animaux qui en sont attaqués, la répugnance naturelle à les ouvrir, doivent encore nous la faire envisager, dit M. Vitet, avec plus d'effroi & d'horreur.

Ce médecin de Lyon entre dans de très-grands détails sur les maladies pestilentielles; mais comme il a puisé pour cette matière dans les mêmes sources que nous, nous ne rapporterons pas ici l'extrait de ce qu'il en dit: voyez les articles *contagion*, *épizootiques* & *louvet*.

Le second genre du premier sous-ordre comprend, suivant la division de M. Vitet, *les tumeurs inflammatoires d'un accroissement & d'une violence extrêmes, connues sous le nom de charbons, d'anthrax*.

On qualifie de charbon l'espèce d'inflammation la plus vive & la plus prompte à dégénérer en abcès de mauvaise qualité, ou en gangrene: le charbon est au commencement dur, sensible & enflammé; il devient ensuite dans son milieu mol & flasque, tandis que les bords de la partie affaiblie conservent une dureté & une chaleur assez considérables; la gangrene s'en empare bientôt, la tumeur s'étend, l'escarre augmente, & gagne toutes les parties voisines; il dégénère quelquefois en un abcès rempli d'une humeur séreuse, capable de ronger les parties du corps qu'elle touche; mais il ne se convertit que très-rarement en un abcès contenant un pus louable; il se change le plus souvent en gangrene, corrompt les chairs voisines, & fait tant de ravages, qu'il

arrive communément que le sujet meurt avant que de l'avoir pu borner.

Pour guérir le charbon, la première chose qu'il y a à faire c'est de l'extirper, dès qu'il a approché de son entier accroissement, c'est-à-dire, environ douze heures après son apparition, s'il est pestilentiel, & vingt-quatre heures après s'il est simple : 2°. on tiendra l'animal à une diète austère; le petit lait, l'eau blanche, le suc de feuilles de laitue feront la base de sa nourriture & de sa boisson : 3°. on administrera au malade plusieurs fois le jour des lavemens composés de petit lait, ou du suc de laitue, ou de l'eau blanche, tenant en solution de la crème de tartre ou de nitre : 4°. on mettra un féton au fanon du bœuf & au poitrail du cheval : 5°. quand les forces vitales paroissent diminuer, on prescrira pour l'animal malade une infusion aromatique. Tel est le traitement général du charbon.

On en distingue de plusieurs espèces : la première est le charbon simple ; les derniers symptômes que nous avons rapportés dans la description générale du charbon, que nous avons rapportée plus haut, ne se rencontrent pas pour l'ordinaire dans le charbon simple : pendant tout le cours de la maladie, qui passe rarement le cinquième jour sans être terminée ou par la suppuration, ou par la gangrene, les fonctions vitales languissent, sans que les fonctions des organes de la digestion souffrent une altération bien marquée ; le bœuf rumine & conserve l'appétit ; le cheval, qui est beaucoup moins exposé à cette maladie, paroît en être plus affecté : le charbon simple ne se communique que très-rarement d'un sujet malade à un sujet sain, & son traitement le plus avantageux est l'extirpation avec l'instrument tranchant.

La seconde espèce de charbon est le *pestilentiel*, ou le *charbon malin* ; à peine l'animal s'en trouve-

r-il attaqué, que le dégoût, la perte d'appétit, le tremblement, la fièvre, l'abattement des forces musculaires s'en emparent; ce qui caractérise essentiellement cette espèce de charbon, est la facilité avec laquelle il se transmet à un animal sain, les mauvaises qualités qu'il prend, & les prompts ravages qu'il produit, soit qu'il se change en ulcère, soit que la gangrene l'attaque. Dès que cette espèce de tumeur a pris un certain accroissement, il faut l'extirper avec le bistouri, & enlever une portion de muscles, si elle y adhère; laisser saigner la plaie, quand même on auroit ouvert une petite artère; la laver avec une forte infusion de feuilles de rhue & de sauge, ou avec parties égales d'infusion de racines de gentiane & de vinaigre, saturée de sel commun, ou avec de l'eau-de-vie camphrée, ou avec de l'eau de chaux; on y appliquera ensuite un cataplasme, composé de feuilles de rhue, de racines de gentiane pulvérisée, & de succin; & on changera ce cataplasme toutes les douze heures, jusqu'à ce qu'on s'aperçoive d'un commencement de suppuration; on pansera enfin l'ulcère avec l'onguent Egyptien. Si le cataplasme de feuilles de rhue excitoit une inflammation trop vive, on y substituerait un mélange de mie de pain, de feuilles de rhue & d'eau; quand le charbon attaque le fondement, les parties naturelles, les mammelles, le musle, les parties extérieures de l'œil & de l'oreille, on n'emploiera aucun des cataplasmes ci-dessus; on lavera seulement la plaie plusieurs fois le jour avec l'infusion d'absynthe dans du vinaigre saturé de sel commun; on y maintiendra des étoupes imbibées de la même infusion; & dès que la suppuration commencera à se montrer, on pansera l'ulcère avec l'onguent Egyptien, qu'on recouvrira d'une compresse trempée dans de l'eau-de-vie camphrée.

La troisième espèce de charbon est celle qui se
nomme

nomme *musaragne*, *musette*; on reconnoit ce charbon par une petite tumeur inflammatoire, située vers la partie supérieure & interne de la cuisse; elle prend un accroissement rapide en très-peu de temps, la cuisse & la jambe acquierent une grosseur énorme, la gangrene s'empare de la tumeur, & souvent l'animal meurt en moins de vingt-quatre heures: pendant tout ce temps, le malade est attaqué de dégoût, de tristesse, d'abattement, ordinairement de frissons & de difficulté de respirer; cette maladie n'est propre qu'au cheval: elle n'est pas contagieuse. Dès que la tumeur commence à prendre un certain accroissement, on en fera l'extirpation avec l'instrument tranchant, en ménageant s'il est possible les principaux vaisseaux & les muscles nécessaires à la progression; on baignera la plaie avec une forte infusion de feuilles de rhue dans du vinaigre; on y appliquera un cataplasme, composé de feuilles de rhue, d'absynthe & de vin, qu'on changera toutes les cinq heures; on enveloppera la jambe enflée de linges trempés dans du vinaigre saturé de sel marin, & où on aura infusé des feuilles de sauge; on réitérera trois ou quatre fois par jour les lavemens composés d'une infusion aqueuse de feuilles de sauge, tenant en solution une once de nitre sur un pot d'infusion: on placera au poitrail un séton avec la racine d'ellébore; on donnera pour nourriture & pour boisson de l'eau blanche nitreuse; on administrera ensuite par degrés insensibles du son, de la paille & du foin; on fera prendre les cinq premiers jours deux bols, composés de deux onces de nitre, d'une demi-once de camphre, & d'une suffisante quantité de miel pour deux bols à faire avaler l'un le matin, & l'autre le soir; on tiendra l'animal malade dans une écurie sèche, ni trop chaude, ni trop fraîche, & on se gardera bien de le faire suer.

Quand, dans l'extirpation, on a coupé par acci-

Tome III.

E e

dent une artere ou une veine considerable, on appliquera sur l'ouverture du vaisseau de l'agaric, ou un bouton de vitriol, ou le feu, ou la poudre de lycoperdon, &c.

La quatrieme espece de charbon est le feu Saint-Antoine : il est propre aux bêtes à laine, & il se manifeste par un bouton douloureux & enflammé, qui s'éleve sur la peau dans les endroits dépourvus de laine, comme dans ceux qui en sont garnis; bientôt il dégénere en gangrene, qui détruit les parties voisines : on regarde cette maladie comme incurable ; M. Vitet conseille cependant d'employer extérieurement dans ces cas de l'infusion d'absynthe, saturée de sel ammoniac, & de l'infusion de sabine & de sauge dans du bon vin, & de lui faire prendre en même temps intérieurement pendant tout le cours de la maladie deux bols, composés chacun d'un gros de racine de gentiane pulvérisée, d'un demi-gros de nitre, & d'une suffisante quantité de miel pour faire l'incorporation ; cependant dès qu'on apperçoit le bouton inflammatoire, même avant qu'il soit terminé en gangrene, il faut l'extirper, de même qu'une portion des bords voisins ; quand la gangrene a déjà fait du progrès, l'extirpation est aussi essentielle que les lotions prescrites.

Le troisieme genre de tumeurs inflammatoires aiguës, est celle qui se nomme *avant-cœur*, *anti-cœur* ; cette tumeur naît sur la partie antérieure du pœ-trail, & s'étend quelquefois jusqu'au fourreau ou aux mammelles. A peine cette tumeur paroît-elle, qu'elle prend en peu de temps un volume considerable : elle dégénere même promptement en un abcès de mauvaise qualité ; mais il est rare de la voir dégénérer en gangrene : les symptomes qui accompagnent l'avant-cœur sont la tristesse de l'animal, le dégoût universel, les battemens de cœur forts & fréquens, & les défaillances jusqu'à tomber par

terte ; on les observe communément dans les chevaux qui en sont atteints : mais il ne faut pas confondre cette maladie avec les espèces de tumeurs folliculeuses auxquelles les maréchaux donnent ce nom, parce qu'elles viennent sur le poitrail ; quand les bœufs sont atteints de cette maladie, ce qui n'est pas commun, ils ont le col penché, la bouche pleine de salive, l'épine du dos roide, & le poil hérissé ; ils sont dégoûtés, ils ruminent peu, & tombent quelquefois par terre de foiblesse.

Pour traiter cette maladie, on réitérera plusieurs fois des lavemens composés d'eau blanche, & d'une verrée de vinaigre saturé de nitre ; on ne donnera à l'animal pour toute nourriture & boisson que de l'eau blanche ; & quand on s'apercevra que les forces vitales commencent à s'affaiblir, on donnera en breuvage le matin un demi-septier de vin d'absynthe, & autant le soir ; on enlèvera la tumeur avec le bistouri, aussi-tôt qu'elle aura acquis la grosseur du poing ; on appliquera sur la plaie, après l'avoir laissé saigner & l'avoir lavée avec du vinaigre saturé de sel commun, un cataplasme composé de feuilles de rhue, de feuilles d'absynthe, & d'eau saturée de sel ammoniac : on changera le tour toutes les douze heures ; & lorsque la suppuration commencera à paroître, on pansera l'ulcère avec l'onguent Egyptien.

M. Viter donne pour quatrième genre du premier sous-ordre ci-dessus indiqué, *l'éruption de boutons inflammatoires, contagieux, & de prompt terminaison*. Cette éruption est connue sous les noms de *clavin, claveau, clavelle, petite vérole*. Nous avons traité pertinemment de cette maladie dans l'article des brebis. *Voyez* cet article : nous n'y reviendrons pas par conséquent ici.

Le cinquième genre du sous-ordre dont il s'agit, en suivant toujours la division de M. Viter, comprend les *phlegmons glanduleux*, autrement les ma-

ladies qui proviennent de l'inflammation des glandes lymphatiques : les salivaires , les trachéales , les axillaires & les inguinales augmentent de volume ; elles deviennent dures , douloureuses & chaudes ; l'inflammation des glandes salivaires & lymphatiques se termine ordinairement par résolution ou par suppuration , & très-rarement par gangrene ; les meilleurs moyens qu'on peut employer pour favoriser la résolution de pareilles tumeurs , sont les saignées plus ou moins répétées , les parfums avec du vinaigre & de l'eau-de-vie , les cataplasmes composés de mie de pain , de lait & de semences de cumin , les lavemens adoucissans & souvent répétés , les alimens proportionnés à l'intensité des symptômes , l'eau blanche aiguillée de nitre pour boisson , & le son humecté avec de l'eau saturée de nitre pour nourriture ; si l'inflammation n'est pas vive , & si la tumeur est fort dure , on pourra appliquer sans rien craindre des cataplasmes faits avec les feuilles de rhue , de sauge & d'absynthe , la mie de pain ou le lait. Ces cataplasmes sont même de beaucoup préférables aux emplâtres résolutifs ; si la tumeur dégénère en abcès , on attendra que le pus ait détruit une partie de la glande , pour en faire l'ouverture , de peur qu'il n'en résulte un ulcère fistuleux ; si cependant le pus intéresse des parties essentielles à la vie , comme dans les glandes carotides , ou s'il gêne les organes propres au soutien de l'économie animale , comme dans les amygdales , il ne faut pas retarder d'ouvrir la tumeur , dès qu'on y apperçoit la moindre fluctuation ; mais pour tout ce qui concerne les autres glandes , on suivra le conseil que nous venons de donner : l'abcès une fois ouvert , on pansera l'ulcère avec l'onguent égyptiac , jusqu'à une parfaite cicatrisation. Si par hasard la gangrene s'empare de la tumeur , on extirpera les parties mortes jusqu'au vif , & même toute la tumeur , dans la supposition ce-

pendant qu'elle soit pestilentielle ; on lavera pour lors la plaie avec une forte infusion de feuilles d'absynthe dans du vinaigre saturé de sel ammoniac ; on y appliquera un cataplasme composé de feuilles de rhue , & on le renouvelera toutes les huit ou dix heures , jusqu'à la suppuration.

Il y a six sortes d'inflammation des glandes : la première est celle des parotides ; quelques praticiens dans l'art vétérinaire la nomment *avives*. Dès que ces glandes se trouvent enflammées, l'animal a la tête pesante , les yeux & les vaisseaux extérieurs de la tête enflés ; il ne mange point , il est triste ; la partie située entre la portion supérieure de la mâchoire postérieure & l'oreille est tuméfiée ; à fur & à mesure que l'inflammation augmente , l'animal s'agite , se couche , & reste pendant quelque temps dans une espèce d'assoupissement ; sa tête se tuméfie , son pouls devient plus fréquent & plus plein ; les vaisseaux extérieurs de la tête acquièrent un volume considérable ; l'agitation devient plus forte , les convulsions surviennent , & l'animal meurt.

Il faut bien se garder de confondre , dit M. Viret , l'inflammation des parotides avec une espèce de tranchées que les maréchaux prennent mal-à-propos pour des *avives* : les parotides ne présentent ni gonflement ni douleur ; elles ne peuvent par conséquent être la cause de cette espèce de tranchées.

La saignée est le remède le plus prompt & le plus efficace ; on tirera des veines qui rampent sur le centre & le plat de la cuisse du cheval , quinze à vingt livres de sang dans l'espace de vingt-quatre heures ; on laissera deux ou trois heures d'intervalle d'une saignée à l'autre : on administrera pendant la journée quatre ou cinq lavemens ; on rendra les premiers purgatifs ; on fera infuser pour cet effet une once de feuilles de séné ou d'aloës dans cinq livres d'eau , & on y ajoutera un citron coupé par tran-

ches ; quant aux autres lavemens , on ne fera entrer dans leur composition que de l'eau blanche , tenant en solution du nitre , ou de la décoction de racine de guimauve , saturée de sel d'epsom ; on placera un séton fait avec l'ellébore au bas-ventre , ou près de la cuisse , & on ne donnera à l'animal malade pour toute nourriture que de l'eau blanche , du petit lait , du suc de laitue , & des émulsions composées de semences de courges , ou d'amandes triturerées & mêlées avec beaucoup d'eau ; on appliquera en même temps sur la tumeur des étoupes trempées dans du vinaigre saturé de sel marin , ou dans une infusion de fleurs de sureau , saturé de sel de saturne , ou dans parties égales d'eau-de-vie & de vinaigre ; quand les répercussifs sont insuffisans pour faire diminuer l'inflammation , on aura recours aux fomentations avec le lait ; & aux cataplasmes de mie de pain , qu'on changera toutes les six heures ; si l'inflammation augmente de maniere à faire craindre pour la vie de l'animal , on tentera l'extirpation de la glande qui comprime la veine jugulaire , sans cependant intéresser le conduit salivaire , & ouvrir la veine jugulaire ; une pareille opération est des plus délicates ; mais il vaut mieux l'éprouver que de laisser périr l'animal ; si cette inflammation se termine par la suppuration , on ouvrira l'abcès , dès qu'on s'apercevra de la fluctuation , on pansera l'ulcere avec le digestif aiguillé d'eau-de-vie , & on terminera enfin la cure avec des plumaceaux d'étoupes cardées.

La seconde espee d'inflammation est celle des amygdales ; elle se nomme *étranguillon* , *goitron* ; on reconnoit cette inflammation à la nécessité où l'animal se trouve de tenir sa tête élevée ; à la tuméfaction de cette même tête , des yeux & de la langue ; à la difficulté & quelquefois l'impossibilité de boire & de manger ; à la respiration laborieuse & à la sortie de la langue : mais ce n'est pas encore

là tous les symptômes ; le mal s'accroît quelquefois considérablement , la boisson parvenue près des amygdales passe plutôt par les naseaux que d'entrer dans l'œsophage , ou de ressortir par la bouche ; la respiration devient de plus en plus difficile , & l'animal meurt comme suffoqué : quand les chevaux & les bœufs se trouvent atteints de cette maladie , on remarque qu'ils jettent ordinairement par les naseaux une matière d'un blanc tirant sur le jaune , quelquefois verdâtre ; l'inflammation des amygdales est dangereuse ; l'animal en périt quelquefois dès le troisième ou quatrième jour ; mais quand huit jours se sont écoulés sans s'apercevoir d'aucun symptôme fâcheux , on n'a plus pour lors rien à craindre.

On parfumerà avec le vinaigre l'écurie où se trouve le malade ; on injectera par les naseaux de la décoction de racine de guimauve , tenant en solution une petite quantité de sel de saturne ; on réitérera la saignée aux veines du plat de la cuisse , ou aux veines qui rampent sur la face extérieure de l'abdomen , toutes les quatre heures , tant & si long-temps que le pouls ne diminuera pas en force & en plénitude ; on répétera plusieurs fois le jour les lavemens purgatifs composés de feuilles de séné & d'eau plus ou moins saturée de crème de tartre ; on posera un séton avec l'ellébore à la cuisse ou au ventre ; on donnera de l'eau blanche tiède pour boisson & nourriture ; on enveloppera les jambes de derrière & la croupe de linges trempés dans de l'eau chaude , & renouvelés toutes les heures ; on lui administrera des lavemens nourrissans faits avec les farines de froment & d'orge ; si l'animal est dans l'impossibilité d'avaler , on le saignera aux veines jugulaires derrière la langue , quand les autres saignées n'ont pas produit leurs effets ; on enveloppera la partie supérieure de son col d'une peau de mouton , après avoir appliqué sur son col un cataplasme de mie de pain

E c i v

& de lait, entre le larynx & la partie supérieure de la mâchoire postérieure; si tous ces remèdes deviennent insuffisans, certains maréchaux proposent d'ouvrir la trachée-artère, un peu au-dessous du larynx; ils commencent par couper les tégumens qui couvrent la trachée-artère, suivant la longueur du col & de la grandeur de quatre pouces; ils divisent transversalement avec le bistouri, un peu au-dessous du larynx, un seul cartilage de la trachée-artère; ils introduisent par cette ouverture une canule courte, large d'embouchure, qu'ils assujettissent autour du col avec une ficelle ou un ruban; & ils couvrent l'orifice extérieur de la canule d'une gaze pour l'opposer à l'entrée des corps étrangers.

La troisième espèce d'inflammation des glandes est celle du voile du palais; l'animal qui en est affecté refuse les alimens qu'on lui présente; il est triste; il a la langue & la bouche échauffée; si on ouvre la bouche, on remarque que la partie supérieure de la voûte du palais est enflammée; & lorsqu'on lui verse de l'eau dans la bouche par le moyen d'une corne, elle passe très-difficilement dans l'arrière-bouche; dès qu'on s'apercevra de cette maladie, on pratiquera le jour même aux veines du ventre & au plat de la cuisse deux saignées; on exposera plusieurs fois le jour la tête du malade à la vapeur du vinaigre; on lui fera boire avec la corne du petit lait, ou du suc de feuilles de laitue; on lui présentera pour nourriture du son mouillé avec de l'eau saturée de nitre, & on administrera le premier jour des lavemens purgatifs; on rendra le second jour les lavemens nourrissans, en délayant dans du lait de la farine d'orge ou de froment; au bout de trois ou quatre jours l'inflammation se calme, & l'appétit se réveille peu à peu.

La quatrième espèce d'inflammation, toujours suivant la division de M. Viter, est l'inflammation

des glandes maxillaires, des glandes trachéales & des glandes sublinguales; cette inflammation se nomme *bosse*; le cochon est sur-tout exposé à ce genre de maladie; il devient triste, perd l'appétit, respire difficilement, prend le col très-gros, éprouve une chaleur considérable, s'agite, se couche, se lève, & quelquefois meurt le troisième ou cinquième jour; quant au cheval, lorsqu'il s'en trouve attaqué, il faut bien se donner de garde de confondre cette maladie avec la morve ou la gourme; la différence en est visible, quoiqu'il y ait cependant gonflement dans tous ces cas; dans l'inflammation de ces glandes, il n'y a aucun écoulement par les naseaux; mais dans la morve & la gourme c'est un symptôme essentiel.

On commencera d'abord par diminuer la vélocité & la quantité du sang qui se porte vers la tête; on saignera à cet effet une fois ou deux aux veines du plat de la cuisse, ou aux veines superficielles de l'abdomen; on appliquera vers la croupe un séton avec l'ellébore; & on exposera la partie affectée à la vapeur de l'eau-de-vie & du vinaigre; on donnera pour nourriture du son mouillé, & pour boisson de l'eau blanche nitreuse; on administrera quatre ou cinq lavemens par jour, qu'on composera d'une décoction de racines de guimauve; & on y mettra en solution deux onces de nitre: on appliquera ensuite sur les parties tuméfiées le cataplasme de mie de pain, qu'on renouvellera chaque douze heures; quand l'inflammation est une fois parvenue au point de n'avoir plus aucune résolution à craindre, on appliquera sur la partie malade du levain; ou de la pulpe d'oignon de lys; & quand les durétés & l'inflammation seront considérablement diminuées, on ouvrira seulement l'abcès. Ce traitement est pour les chevaux & bœufs: M. Viter en recommande un autre pour les cochons. Dès qu'on s'apperçoit de cette maladie

dans ces animaux, la première chose qu'on doit faire c'est de les séparer du troupeau; on leur donnera pour seule nourriture un peu de son mouillé avec de l'eau saturée de nitre, & pour breuvage une chopine d'infusion de racines de gentiane, dans laquelle on aura dissout deux gros de crême de tartre; on parfamera plusieurs fois le jour le col du malade avec le mélange d'eau-de-vie & de vinaigre; on enveloppera le cou, après chaque parfum, d'une peau de mouton; on réitérera les lavemens, composés d'une chopine d'infusion de feuilles d'absynthe, dans laquelle on aura dissout une once de sel d'epsom, ou de sel de glauber; on parfamera l'écurie avec le soufre & l'encens; on placera un féton avec l'ellébore à la partie inférieure du poitrail, & on empêchera exactement toute communication immédiate ou médiante de l'animal infecté avec les pores sains.

La cinquième espèce d'inflammation des glandes est celle des aînes; elle se nomme bubon simple, bubon benin; on appliquera sur les glandes ainsi affectées un cataplasme composé de feuilles de rhue, de mie de pain & de lait, jusqu'à ce que la résolution commence à paroître; on fera usage pour lors de vin saturé de gomme ammoniac; & si la résolution tarde à se faire, il faudra changer de cataplasme, & substituer à la place de la pulpe d'oignon de lys, du levain & de la fiente de pigeon; la suppuration s'en suivra, & on aura soin de ne faire l'ouverture de l'abcès que quand le pus aura détruit une partie de la glande, ou plutôt dissipé les duretés de la tumeur; on pansera les premiers jours l'ulcère avec l'onguent égyptiac, ensuite avec l'onguent digestif, jusqu'à parfaite cicatrice.

Le bubon pestilentièl, qui est une tumeur inflammatoire, circonscrite & contagieuse, est la sixième espèce d'inflammation des glandes; cette tumeur est dure, douloureuse; elle attaque différentes par-

ries du corps, mais spécialement les glandes inguinales; elle est lente à se terminer par la résolution ou par la suppuration, & facile à se communiquer; rien de plus incertain que le traitement de ce bubon, selon M. Vitet; la résolution est un moyen très-imparfait: la suppuration a eu quelquefois les avantages; mais souvent elle a été accompagnée d'un succès fâcheux, & l'extirpation n'a pas toujours réussi; c'est, continue M. Vitet, au praticien expérimenté à choisir la meilleure méthode, après plusieurs essais; le séton avec l'ellébore placé dans les endroits du corps opposés à la partie qu'occupe le bubon, *V. g.* à la croupe, lorsque le bubon occupe le poitrail, ou les glandes humorales, est très-bien indiqué; quant au traitement intérieur, on fera usage de légers sudorifiques & de doux diurétiques; on tiendra le malade à une diète rigoureuse; on lui donnera pour boisson du petit lait, de l'eau blanche plus ou moins saturée de crème de tartre, & pour nourricure du son humecté avec de l'eau saturée de nitre. On réitérera plusieurs fois le jour les lavemens composés de décoction de racines de guimauve, tenant en solution du nitre purifié, quand l'inflammation est vive; mais si les forces musculaires & vitales se trouvent opprimées, on emploiera pour les lavemens une infusion de sauge, aiguillée de vinaigre saturé de sel ammoniac; au reste on observera pour cette maladie toutes les précautions que nous avons indiquées à l'article *contagion*.

Le sixième genre des maladies inflammatoires aiguës est une tumeur inflammatoire superficielle & circonscrite, connue sous le nom d'*éréthipele* ou *feu sacré*; la douleur, la chaleur, la tuméfaction légère des tégumens, constituent cette espèce de maladie; les bornes de l'éréthipele ne sont point limitées, comme celles de la plupart des tumeurs inflammatoires; la fièvre plus ou moins considérable

& une rougeur très-vive, dont on s'apperçoit en écartant les poils ou la laine, l'accompagne presque toujours.

Le mouton en est plus souvent affecté que le bœuf & le cheval; l'érysipèle sans fièvre se termine plus volontiers par la résolution, que l'érysipèle avec fièvre ardente; il y a tout lieu de craindre d'un érysipèle qui sans changer de siège, tend à la suppuration ou à la gangrene; la saignée est le premier de tous les remèdes qu'on propose dans ce cas; M. Viter dit qu'une ou deux saignées faites dans l'espace de vingt-quatre heures & abondantes, eu égard cependant à l'âge, au tempérament, & à l'espece de sujet sont très-suffisantes, quoique la plupart des maréchaux veulent qu'on les répète quatre ou cinq fois; si cependant l'inflammation étoit vive, si elle occupoit la tête ou le col, si la tumeur comprimait les veines jugulaires, il ne faudroit pas craindre de la répéter; la résolution s'exécutera plus tard, mais le malade se guérira; une heure ou deux après la saignée, on administrera un lavement composé d'une infusion de feuilles de séné, saturé de crème de tartre; on répètera ce lavement trois fois dans l'espace de vingt-quatre heures; ensuite on donnera d'autres lavemens faits avec la décoction d'orge, tenant en solution, ou de la crème de tartre ou de nitre; on interdita à l'animal malade le foin & l'avoine; on lui donnera pour nourriture de la paille, du son, des plantes fraîches & abondantes en mucilage aqueux, & pour boisson le petit lait & l'eau blanche nitreuse; quand les symptômes commenceront à s'adoucir, on administrera deux fois par jour le bol composé de parties égales de soufre & de miel; si l'inflammation ne fait pas de progrès, & si elle paroît se tourner vers la résolution, on appliquera seulement sur la tumeur une infusion de fleurs de

sureau, aiguillée d'eau-de-vie & de sel de saturne, mais si la chaleur & la douleur sont très-vives, ce qu'on reconnoitra par le toucher & l'inquiétude de l'animal ; on fomentera la partie affectée avec infusion de fleurs de sureau, aiguillée d'une petite quantité d'eau-de-vie, jusqu'à ce que l'inflammation soit parvenue à son dernier degré d'accroissement ; on mettra alors des linges ou des étoupes imbibés d'une solution de sel de saturne dans l'eau-de-vie ; on vante aussi beaucoup dans ce cas l'application du mélange suivant.

Prenez de la lessive légère, faite avec des cendres de bois de vigne, une livre, bon vinaigre une once, sel marin un gros : nitre purifié un gros & demi, mêlez jusqu'à entière effervescence, conservez ce mélange dans un vase pour le besoin ; une fomentation composée d'une livre d'infusion de feuilles d'absynthe, de trois onces d'eau-de-vie camphrée, & d'une demi-once de sel ammoniac, mérite cependant la préférence suivant plusieurs auteurs. Si la suppuration vient par hasard à s'établir, il faut faire tous les efforts pour arrêter les progrès ; on appliquera pour cet effet sur la partie ulcérée un onguent composé de deux parties de sel de saturne, & d'une partie de bon miel, exactement triturés, & on couvrira de compresses imbibées d'eau-de-vie ; & en cas que la gangrene commence à paroître, il faudra recourir aux remèdes ci-dessus indiqués à cet effet.

Parmi les différens érysipeles il y en a de contagieux, cette espece de maladie se communique assez promptement parmi les moutons ; dès que ces animaux en sont une fois infectés, la laine tombe, & le plus souvent l'érysipele dégénere en gangrene ; dès qu'un bœuf ou une brebis en sont une fois infectés, on le séparera du reste du troupeau ; on parfamera l'écurie avec du vinaigre aromatique ; on tirera au

mouton deux onces de sang de la veine jugulaire & proportionnellement au bœuf; on leur fera avaler deux fois par jour un bol composé de soufre & de miel; on leur fera boire du petit lait, ou de l'eau blanche nitreuse; on leur administrera des lavemens faits avec l'infusion de feuilles de parietaire, dans laquelle on aura dissout de la crème de tartre; on les exposera enfin à la vapeur du vinaigre; si l'érysipèle ne se termine pas par la résolution, il n'y a point d'autre parti à prendre que d'assommer l'animal.

Le second sous-ordre des maladies inflammatoires superficielles, est destiné, selon M. Vitet, aux maladies inflammatoires qui ne sont pas aiguës; l'animal ne meurt que très-rarement de ces sortes de maladies; elles ne se terminent presque jamais par la résolution & par la suppuration; le farcin peut être regardé comme le premier genre de ces sortes de maladies, nous en avons parlé suffisamment à l'article *cheval*, & à l'article qui lui convient spécialement, voyez *farcin*. Nous nous contenterons donc seulement ici de rapporter la méthode qui a le mieux réussi à M. Vitet pour ce genre de maladies.

Après avoir saigné l'animal farcineux, on lui administrera tous les jours deux ou trois lavemens composés d'une décoction de racines de patience; on dissoudra dans chaque lavement une once de foie de soufre; on donnera à l'animal pour nourriture de la paille & du son, auquel on ajoutera des fleurs de soufre, à la dose de trois onces par jour; la boisson sera de l'eau blanche, ou de la décoction de racines de patience édulcorée avec du miel; on pratiquera au commencement de la maladie trois sétons avec le fil de crin, l'un au poitrail, le second au bas-ventre, le troisième à la cuisse; on entretiendra ces sétons jus-

qu'à un mois ou deux après l'apparition des symptômes, quand même les boutons auroient fourni une grande quantité de pus; on parfumerait soir & matin le cheval avec un gros de parties égales d'encens & d'orpiment: on augmentera la dose à parfumer jusqu'à celle de deux gros par parfum, & avant de faire ce parfum on lavera tout le corps de l'animal avec de l'eau saturée d'arsenic, mais on aura l'attention de ne pas toucher les parties de la génération, l'anus & la bouche, de peur d'y exciter une violente inflammation. Quand on s'apercevra que les boutons renfermeront du pus, on les ouvrira avec une lancette, & on pansera l'ulcère avec parties égales d'orpiment & d'onguent égyptiac, tant qu'il subsiste des duretés; dès que ces duretés seront une fois dissipées, on retranchera l'orpiment, & on continuera à panser l'ulcère avec l'onguent égyptiac jusqu'à parfaite cicatrice. Cette méthode a très-bien réussi à M. Viter, mais il ajoute qu'il faut la réitérer souvent, si on veut parvenir à la regarder comme spécifique.

On donne le nom de *furoncle* (c'est suivant M. Viter le second genre) à une tumeur circonscrite, dure, qui s'élève sur les tégumens, qui est accompagnée de chaleur & de douleur, grosse comme une noix, quelquefois terminée en pointe, qui s'accroît graduellement jusqu'au cinquième ou sixième jour, temps où la suppuration commence à s'en emparer; le pus s'y accumule, & l'abcès s'ouvre de lui-même au bout de trois ou quatre jours; ce n'est que rarement qu'on est obligé pour l'ouvrir d'employer le fer tranchant; le pus qui en sort les premiers jours est sanieux, il devient à la suite blanc & visqueux, & pour lors il change de nom & se nomme *bourbillon*; l'ulcère se déterge & se cicatrise promptement; une pareille maladie n'est

pas dangereuse, elle n'est même que le symptôme d'une maladie épidémique. Les remèdes qui conviennent le mieux pour exciter la suppuration, sont les cataplasmes de pain & de lait, le mélange de farine, de lait & de miel; l'inflammation étant diminuée, on appliquera sur la partie la plus éminente de la tumeur, un plumaceau chargé d'onguent suppuratif & couvert de cataplasme de mie de pain ou de miel; on continuera les applications jusqu'à ce que la suppuration soit bien établie, & que le pus ait détruit une partie de la tumeur, ou que le pus se soit fait jour de lui-même; & quand l'abcès ne s'ouvre pas assez tôt, on y plonge le bistouri; on pansera ensuite l'ulcère, comme il est d'usage en pareil cas.

La gourme des porcs constitue le troisième genre des maladies de ce second sous-ordre; ce sont des boutons circonscrits, durs & enflammés, qui attaquent ordinairement les cuisses & les jambes des jeunes porcs, & qui se terminent par la suppuration; le porc ainsi affecté ne doit manger, jusqu'à la parfaite suppuration des boutons, que du son mouillé, où l'on aura mêlé du foie d'antimoine, à la dose de deux gros par jour; dès que les boutons inflammatoires seront abscondés, on les ouvrira avec le bistouri, on les lavera ensuite deux fois le jour avec du vin saturé de sel commun.

M. Viret donne pour quatrième genre l'assemblage de plusieurs petits boutons inflammatoires dans le même endroit, & qui sont plus ou moins sensibles à la vue; ces boutons s'élevent peu sur les végumens, ils causent plus ou moins de chaleur & de douleur; leur durée n'est pas même fixe; parmi ces différens boutons les uns se terminent par la résolution, les autres par une espèce de transudation, quelques-uns par une ulcération superficielle, & d'autres par une humeur qui se dessèche & tombe

en

en écailles à mesure qu'elle se forme, ce qui constitue trois especes différentes; la premiere est l'ébullition, la seconde la gale, & la troisieme la dartre; examinons actuellement l'une & l'autre de ces especes avec M. Viter; il paroît tout-à-coup, dit ce médecin, sur différens endroits des végumens, des petits boutons inflammatoires différens les uns des autres par le nombre & la grandeur; ces boutons couvrent quelquefois la plus grande partie du corps, mais ils disparaissent le plus souvent trois ou quatre jours après leur premiere apparition, & ils ne parviennent presque jamais à suppuration; il est facile de distinguer ces boutons du farcin par leur grandeur, leur nombre, leur situation & leur accroissement.

Dans ces sortes d'ébullitions il faut tempérer la vélocité du sang & l'âcreté de la transpiration insensible, si on veut en remplir parfaitement les indications; par conséquent on commencera la cure par nourrir le cheval avec de la paille & du son humidifié avec de l'eau saturée de nitre; on lui administrera deux lavemens par jour, & ces lavemens seront composés d'une décoction de feuilles de laitue, tenant en solution de la crème de tartre ou du nitre, si la chaleur n'est pas excessive; quand il y a pléthore, la saignée est très-bien indiquée, mais elle devient inutile & souvent dangereuse quand il n'y en a point; le foie d'antimoine, en sa qualité de léger sudorifique, passe pour être très-bon dans pareils cas, mais, selon M. Viter, les breuvages tempérans conviennent mieux que les sudorifiques.

Ce qui constitue la seconde espece du genre, c'est-à-dire la gale, ce sont de petits boutons inflammatoires, plus rassemblés & moins élevés que ceux de l'ébullition; ils sont prompts à s'ulcérer, accompagnés d'une demangeaison plus ou moins

vive, & situés sur la face externe des tégumens; on donne différens noms à la gale selon les endroits qu'elle affecte; elle porte celui de *vieux roux* ou *col gras*, lorsqu'elle attaque l'encolure, &c. le traitement en est néanmoins le même, en quelques endroits du corps qu'elle paroisse, à l'exception cependant du scrotum & des mammelles; le cheval & le mouton sont les animaux qui sont les plus exposés à cette maladie.

Voici le traitement qu'en prescrit M. Viter, 1°. on placera les malades dans une écurie propre, bien élevée & éloignée des écuries où sont les bestiaux sains; 2°. on parfamera l'écurie avec du soufre ou de la poudre à canon, deux fois par jour; 3°. on leur donnera pour nourriture du son, on y ajoutera deux onces de fleurs de soufre pour le bœuf & à proportion pour la brebis; & on lui donnera pour boisson de l'eau blanche, & même de l'infusion de racines de patience & de réglisse, en cas qu'il en veuille boire; 4°. on administrera tous les jours au cheval un lavement composé d'une décoction de racines de patience, dans laquelle on aura dissout deux gros de fleurs de soufre; 5°. on lui fera une saignée dès le commencement de la maladie, & ce, proportionnellement aux forces, à l'âge, au tempérament, à l'espece d'animal & à l'intensité de la maladie; 6°. on évitera les purgatifs & même les mercuriaux; (la plupart des vétérinaires ne pensent pas de même que M. Viter) 7°. on fera prendre des bains, si la saison le permet, & on lavera exactement la laine des brebis avec de l'eau pure & courante, ou avec une décoction de racines de patience, ou bien on sur-lavera la partie affectée avec une forte infusion de tabac dans du vin ou de l'eau saturée de sel marin; 8°. on les fera promener lorsque le temps est beau, on aura cependant la précaution de les faire ren-

trer dans l'écutie, dès que le serain ou la pluie commence à tomber; 9°. on étrillera deux fois par jour le bœuf & le cheval; 10°. on les conduira au pâturage dès que la chaleur du printemps fera pousser l'herbe; tels sont les remèdes intérieurs & le régime à suivre; quant aux remèdes extérieurs, voyez ce que nous en avons dit dans les articles *cheval*, *brebis*, *bœufs*, *remèdes pastoraux*.

Les dartres sont, comme nous l'avons observé, la troisième espèce d'aggrégation de petits boutons inflammatoires, ces boutons sont nombreux, quelquefois douloureux, accompagnés de chaleur, dégénéralent avec promptitude en ulcère superficiel & couverts de croûtes plus ou moins considérables, il en suinte des matières ordinairement fluides & de mauvaise odeur: quand la dartre affecte le museau & les parties latérales de la tête, on lui donne le nom de *bouquet* ou *noir museau*, & quand elle attaque les plis du genou, elle porte le nom de *malandre*; on appelle *solandre* celle qui occupe le pli du jarret, & *queue de rat* ou *arrête*, quand elle est située le long du tendon, depuis le pâturon jusqu'au milieu de la jambe; la *mule traversine* est cette espèce de dartre qui attaque le boulet, & celle qui a son siège à la couronne, est connue sous le nom de *peignes*; avant d'appliquer aucun médicament, on lui fera une petite saignée à la veine jugulaire; on lui donnera pour nourriture de la paille & du son mouillé, & on ajoutera à ce son parties égales de soufre & de racines de réglisse pulvérisées, à la dose de deux onces par jour si c'est un cheval ou un bœuf, & à proportion si c'est une brebis ou une chèvre; on administrera principalement au cheval deux lavemens par jour, qui seront composés d'une forte infusion de racines de réglisse; on lui fera prendre quinze ou vingt bains dans l'espace de huit ou dix jours, & on le laissera dans l'eau pendant

deux ou trois heures consécutives, si on en excepte cependant le mouton & la chevre, qui n'aiment pas beaucoup ce liquide; la boisson sera de l'eau blanche, du petit lait ou de l'infusion de racines de réglisse; on lavera ensuite la dartre trois fois par jour avec une forte infusion de racines de réglisse, tenant en solution du sublimé corrosif, à la dose d'un gros sur une livre & demie d'infusion, & on couvrira exactement la partie affectée pour la défendre des injures des corps extérieurs; si ce traitement ne suffit pas, il faudra laver la dartre deux fois par jour avec une forte infusion de tabac dans du vinaigre, tenant en solution du vitriol verd, à la dose de deux onces sur deux livres & demie de vinaigre. Voyez ce que nous avons dit sur les dartres des bestiaux aux différens articles qui les concernent.

L'orgelet, bouton inflammatoire qui vient sur le bord des paupieres, constitue selon M. Vitet le cinquieme genre du second sous-ordre; ce bouton est pour l'ordinaire de la grosseur & de la figure d'un grain d'orge bien nourri, & quelquefois même assez considérable en grandeur; il est rouge, douloureux, & situé sur le bord des paupieres, entre les cils ou fort près; cette tumeur se termine plutôt par suppuration que par résolution & par endurcissement; s'il n'y a point d'inflammation, il suffira de donner pour boisson à l'animal de l'eau blanche, & du son mouillé au lieu d'avoine; & on mettra seulement sur le bouton enflammé, ou de la pulpe de pommes cuites, ou du beurre frais, & voilà toute la cure; mais si l'orgelet se termine par l'endurcissement, il faudra se servir pour le détruire de l'instrument tranchant, & on lavera la plaie plusieurs fois le jour avec de l'eau fraîche. On se servira en général du même traitement pour toutes les excroissances & les tumeurs enkistées qui sont situées sur les bords des paupieres.

Le sixième genre indiqué par M. Vitet, est l'inflammation des paupieres ; si la chaleur, la douleur & la tuméfaction ne sont pas considérables, il ne faut d'autre remède pour dissiper cette inflammation, que l'application des étoupes trempées dans une solution de sel de saturne, à la dose d'une once sur une livre & demie d'eau : on aura cependant l'attention d'enlever avec une espece de cure-oreille les corps hétérogenes qui auroient pu l'occasionner, si elle provenoit de pareille cause ; la pulpe des pommes reinettes est aussi très-bien indiquée, même pour les inflammations les plus vives des paupieres ; quand elle ne cede pas à de pareils remèdes, il faudra en venir à une saignée à la jugulaire, à une nourriture rafraîchissante & à l'application du cataplasme de mie de pain ; lorsque l'inflammation commencera à s'appaiser, on appliquera sur les paupieres des plumaceaux trempés dans une infusion de racines de persil, plus ou moins empreinte de sel de saturne.

L'inflammation du conduit lacrymal & celle du sac lacrymal, constituent le septième genre de maladies inflammatoires non aiguës : pour parvenir à la guérison de ces sortes d'inflammations, on commencera par saigner l'animal à la veine jugulaire, & on la réitérera douze heures après, si l'inflammation est vive ; on appliquera ensuite sur la tumeur & les environs de la pulpe de pommes de reinettes cuites, ou des étoupes imbibées d'une infusion de fleurs de sureau, tenant en solution du sel de saturne ; on mettra l'animal à une diete rafraîchissante, & on lui administrera deux ou trois lavemens composés d'eau blanche, dans lesquels on aura dissout une once & demie de sel d'epsom ; l'inflammation calmée, on appliquera sur la tumeur des étoupes trempées dans l'infusion ci-dessus, aiguillée d'eau-de-vie camphrée, & on introduira par l'orifice inférieur une sonde faite en forme d'entonnoir ; & à l'aide de cette sonde,

F iij

on fera passer de la vapeur d'encens dans le conduit lacrymal.

Nous donnerons, d'après M. Vitet, pour huitieme genre des inflammations non aiguës celle du globe de l'œil; on la connoit plus particulièrement sous le nom d'ophtalmie: dans cette maladie, la partie antérieure de l'œil est rouge, douloureuse, un peu tuméfiée, & il se trouve plus échauffé que dans l'état naturel; à peine l'ophtalmie commence-t-elle à paroître, qu'il faut saigner l'animal à la veine du plat de la cuisse: on réitérera la saignée, si l'inflammation s'accroît; on appliquera ensuite sur l'œil des compresses trempées dans une infusion de racines de persil, tenant en solution un peu de vitriol blanc; si la tension est vive, on préférera cependant l'eau miellée, dans laquelle on aura mis en solution une petite portion de vitriol blanc; on évitera avec soin les spiritueux & les acides; on placera à la cuisse un séton avec l'ellébore, & on donnera plusieurs lavemens composés d'une infusion de feuilles de séné, tenant en solution de la crème de tartre, ou d'une décoction de pruneaux, dans laquelle on aura dissout du tartre vitriolé, à la dose de deux onces pour le cheval & le bœuf.

M. Vitet donne pour une espece d'ophtalmie l'inflammation intermittente de l'œil; c'est ce qu'on nomme *animal lunatique*; dès que la maladie commence à paroître, l'œil s'enflamme & devient trouble, les paupieres s'enflent & souvent se ferment: il coule ordinairement de l'œil une eau claire; & cette eau est quelquefois si âcre, qu'elle corrode les régemens; la durée de pareils symptomes est pour l'ordinaire d'une semaine ou deux, & ils reparoissent chaque mois, ou du moins tous les deux mois; le cheval est très-sujet à cette maladie: le remede le plus vanté en pareil cas est un séton au poitrail; on l'entretiendra avec la meche de crin, pendant cinq

ou six mois ; on aura ensuite recours aux parfums & aux topiques résolutifs ; on exposera l'œil affecté trois fois par jour à la vapeur de l'encens ou du benjoin ; on introduira dans l'œil un morceau de la grosseur d'un pois , d'un onguent fait avec parties égales de miel & de vitriol blanc : on lavera l'œil , dans l'intervalle des accès , avec de l'infusion de feuilles de chélidoine , dans laquelle on aura dissout de l'alun , & qu'on édulcorera avec le miel ; on le parfamera tous les jours avec la fumée de tabac , ou avec la vapeur de l'encens : pendant l'accès , on administrera des lavemens composés d'une infusion de racines d'angélique , où on aura dissout du tartre vitriolé ; on donnera pour nourriture du foin abondant en plantes aromatiques , & pour boisson de l'eau aiguillée de sel marin , des eaux minérales ferrugineuses , si on peut s'en procurer , & tous les matins un pot de bon vin.

Le neuvieme genre de maladies inflammatoires non aiguës , selon M. Viter , est l'inflammation de l'oreille ; quand elle n'est qu'externe , elle cede pour l'ordinaire à une saignée de la veine du plat de la cuisse , à la boisson blanche , & au cataplasme de mie de pain , de lait & de safran ; mais si l'inflammation est interne , elle exige beaucoup plus de précautions ; on fera des saignées plus abondantes ; on administrera des lavemens purgatifs , composés d'une infusion de feuilles de sené , dans laquelle on aura dissout de la crème de tartre ; on donnera pour nourriture du son humecté , & pour boisson de l'eau blanche ; tel est le traitement intérieur : quant à l'extérieur , on se dirigera suivant les différentes causes qui ont occasionné la maladie ; si cette maladie dépend du froid , ou d'un coup donné sur l'oreille , ou de la dépravation de la matiere cérumineuse , on injectera dans l'oreille du lait tiède , ou seul , ou mêlé avec parties égales de miel , ou bien de l'in-

F f iv

fusion de safran, dans du lait de vache; quand l'inflammation provient d'un corps-étranger, tel qu'un insecte, on introduira dans l'oreille du coton ou de la laine, pour embarrasser par-là cet insecte, & pour le retirer; & en cas que cela ne réussisse pas, on fera des injections avec une légère infusion de feuilles d'absynthe dans du lait; s'il s'agit d'en extraire des corps durs, on tâchera de les saisir à l'aide d'une petite pince, ou d'un cure-oreille; & quand on ne peut pas réussir par ce moyen, on pratiquera derrière l'oreille, au-dessous du grand cartilage, une ouverture capable de donner issue au corps étranger; on pansera ensuite la plaie comme une plaie ordinaire; on défendra dans tous les cas l'oreille interne des injures de l'air, par du coton cardé qu'on introduira dans l'oreille externe.

Le dixième genre est destiné à l'inflammation, autrement l'enflure du col: cette partie s'enfle, devient dure & douloureuse, acquiert beaucoup de chaleur, & rend les mouvemens du col & de la tête très-difficiles; dès que cette enflure commence à paroître, il faut commencer par saigner l'animal à la veine du plat de la cuisse; on appliquera sur la tumeur des linges ou des étoupes imbibées d'une solution de sel de saturne, dans de l'eau aiguillée d'eau-de-vie; on lavera exactement la crinière & tout le col avec un mélange de six parties d'eau & une partie d'eau-de-vie; on donnera pour nourriture du son humecté d'une eau saturée de nitre, & pour boisson de l'eau blanche; on administrera tous les jours trois lavemens purgatifs, & on fera baigner le malade, si la saison le permet, deux fois par jour; quand on s'apercevra d'une diminution dans la chaleur, la douleur & la tension, on augmentera la dose du sel de saturne & de l'eau-de-vie.

Nous donnerons, avec M. Vitet, pour onzième genre l'inflammation du scrotum & celle des bourses:

la saignée à la veine jugulaire est très-bien indiquée dans ces cas ; une boisson & une nourriture rafraîchissante , des lavemens aussi rafraîchissans , & l'application renouvelée toutes les six heures d'un cataplasme fait avec la farine de seves & le vinaigre , tenant en solution deux onces de sel de saturne. Quand , malgré tous ces remèdes , on n'a pu parvenir à éviter la suppuration , on s'empressera pour lors d'ouvrir l'abcès dans toute son étendue ; on le pansera avec du digestif aiguilé d'eau-de-vie , & on couvrira tout le scrotum de linges , ou d'étoupes humectées de parties égales d'eau-de-vie camphrée & de vinaigre.

Quand la gangrene s'empare du scrotum , elle fait souvent des progrès si rapides , que les fomentations avec l'infusion de feuilles d'absynthe & de rhue peuvent à peine la modérer ; la gangrene étant une fois bornée , on panse l'ulcère avec le digestif animé d'une grande quantité d'eau-de-vie , & on enveloppe les testicules avec des linges imbibés de vin , dans lequel on a fait dissoudre quatre onces de miel sur deux livres de vin.

Le douzième genre qu'indique M. Viter est l'inflammation du prépuce , l'inflammation du fourreau : le prépuce est cette portion des tégumens destinée à couvrir le gland , ainsi qu'on le démontre dans l'anatomie comparée , lorsque la verge jouit d'un parfait repos ; il arrive quelquefois que cette partie ~~se tuméfié~~ , comprime le gland , s'oppose à sa sortie ~~du~~ fourreau , & on nomme cette maladie *phimosis* ; mais si le prépuce enflammé se retire , le gland se trouve pour lors à découvert ; il se tuméfié : on donne à cette inflammation le nom de *paraphimosis*. Le cheval est plus sujet à l'inflammation du prépuce que le bœuf : les causes principales de cette inflammation sont la dépravation de l'humour blanchâtre & épaisse qui se ramasse près la

base du gland, l'âcreté des urines, des insectes, ou autres corps hétérogènes introduits entre le prépuce & le gland, & l'inflammation du scrotum; les remèdes conseillés dans ces cas par M. Viret sont la saignée à la veine jugulaire, les cataplasmes de mie de pain, les lavemens composés d'une décoction de racines de guimauve, dans laquelle on a dissout de la crème de tartre; la nourriture de l'animal sera uniquement du son humecté avec de l'eau saturée de nitre, & sa boisson sera de l'eau blanche; dès que le relâchement se fera appercevoir, on appliquera sur tout le prépuce des étoupes trempées dans une infusion de fleurs de sureau, saturée de sel de saturne; quand le cours des urines se trouve interrompu, ou lorsque le gland commence à s'ulcérer, on pratiquera à l'instant une incision longitudinale sur le prépuce; cela le dégorge, & en peu de temps l'inflammation se dissipe: tel est le traitement du phimosis. Quant au paraphimosis, c'est-à-dire, lorsque le prépuce est dans l'impossibilité de recouvrir le gland, on examine si cela provient de l'inflammation du prépuce, ou de celle du gland; dans le premier cas, on tentera la réduction du prépuce; on comprimera à cet effet le bout de la verge dans le même temps que le prépuce sera avancé; & si cela devient inutile, on aura recours aux fomentations de lait, aux cataplasmes avec la mie de pain, le lait & le safran: on mettra l'animal à un régime austère & rafraîchissant; on le saignera plusieurs fois à la veine jugulaire dans l'espace de trente-six heures; on lui administrera des lavemens adoucissans, & s'il arrive que le bourrelet qui se trouve au-delà du gland s'enflamme, ou que le gland soit menacé de gangrene, on fera bien vite sur le bourrelet, à l'aide du bistouri, trois ou quatre incisions selon la direction de la verge; & quand le gland se trouve enflammé, les remèdes & le régime appropriés sont les saignées

peu abondantes mais réitérées, l'eau blanche pour toute nourriture, les lavemens adoucissans, les fomentations continuelles sur le gland, le fourreau, & tout le scrotum, avec la décoction de racines de guimauve, saturée de sel de saturne, & les bains, si la saison le permet.

Le treizieme genre des inflammations non aiguës est celle des testicules; la saignée à la veine jugulaire, le son pour nourriture, l'eau blanche nitreuse pour boisson, les lavemens rafraichissans, sont les remedes préparatoires; après quoi on appliquera seulement sur la partie enflammée le cataplasme de mie de pain, qu'on changera tous les jours; au bout de vingt-quatre heures, on substituera à ce cataplasme un mélange de terre de couteliers, de pain de roses & de vin; quand la saison le permettra, on fera baigner le malade deux fois par jour, l'espace de trois ou quatre heures à chaque bain; au sortir du bain, on lavera le scrotum avec du vin saturé de sel de saturne, après quoi on appliquera le cataplasme ci-dessus indiqué, qu'on soutiendra toujours par un bon bandage; quand l'inflammation ne se dissipe pas en sept ou huit jours, il faut s'attendre à une suppuration; mais il faut prendre toutes les précautions qu'il ne s'y forme point d'ulcere fistuleux: on peut pratiquer la castration par billots, si le cordon n'est pas engorgé, & si l'animal ne perd pas par-là de son poids; mais si le cordon est tuméfié, dur & sensible, on ouvrira pour lors l'abcès dans toute son étendue, & on le pansera ainsi qu'il est d'usage.

La quatorzieme inflammation est celle des mamelles; cette inflammation se termine plutôt par la suppuration que par la résolution; la saignée faite à la veine jugulaire dès le commencement de la maladie, modere l'impétuosité du sang; mais il n'en faut pas faire une seconde; on donnera à l'animal ainsi affecté, trois fois par jour, de l'infusion de ra-

cines de persil, dans laquelle on aura dissout du nitre, & qu'on aura édulcorée avec du miel; on administrera tous les jours deux lavemens composés de la même infusion; on appliquera sur les mammelles des feuilles de persil, qu'on aura réduites en une espèce de pulpe; on introduira par l'ouverture des mammelons un stylet ou une broche de bois dans le grand réservoir, pour déboucher le conduit du mammelon obstrué; quand la tuméfaction des mammelles n'a d'autres causes que le séjour du lait, & qu'il n'y a qu'une inflammation légère, les simples parfums avec l'encens & les plantes aromatiques, les cataplasmes composés de feuilles de persil, de cerfeuil & d'eau, & le savon dissous dans une infusion de racines de persil suffisent; mais dans les cas de violentes inflammations, quand la résolution ne se fait pas le cinquième ou le sixième jour, il faudra appliquer, ainsi qu'il est de coutume, des cataplasmes de mie de pain; on ouvrira l'abcès quand la fluctuation sera bien sensible dans sa longueur; on détergera l'ulcère avec le digestif; on le pansera ensuite avec un onguent composé de céruse & de miel; & quand l'ulcère est profond, on y injectera du suc ou de l'infusion de feuilles de chélidoine, édulcoré avec du miel; si le mammelon se trouve ulcéré, on se servira du cérat, ou du vin saturé de miel.

Nous donnerons pour quatorzième genre des inflammations non aiguës celle des pieds; il faut bien la connoître, pour pouvoir y remédier: on donne pour signes caractéristiques de cette inflammation la chaleur de la corne & celle des réguemens de la couronne, l'extrême sensibilité du pied, la difficulté de marcher, l'impossibilité où est l'animal de le faire sans boiter, & pour l'ordinaire la tuméfaction des réguemens situés au-dessus de la corne, accompagnée de rénitence, de chaleur & de douleur; comme l'in-

Inflammation du pied est des plus dangereuses, dès qu'on commencera à la soupçonner, on saignera l'animal à la veine jugulaire; principalement le cheval & le bœuf; on réitérera la saignée deux fois dans l'espace de douze heures; si l'inflammation s'accroît, on enlèvera les corps étrangers qui ont pénétré dans la corne, & on enveloppera le pied avec des étoupes trempées dans un mélange composé d'une partie d'eau-de-vie & de deux parties de vinaigre, ou d'un cataplasme fait avec les feuilles de sauge & le vinaigre, ou bien encore d'un cataplasme composé de lie de vin & de pain de roses; on mettra l'animal au son humecté & à l'eau blanche pour toute nourriture & boisson; si les symptômes de l'inflammation se soutiennent pendant cinq ou six jours sans aucun relâchement, il faut s'attendre à la suppuration; M. Vitet recommande dans ce cas de dessoler, surtout quand la suppuration est étendue, & le pus abondant.

Le dernier genre du second sous-ordre est la brûlure: l'eau fraîche continuellement renouvelée est toujours dans cet accident accompagnée d'un succès heureux; dès qu'un bœuf ou un cheval sera brûlé, on fera donc très-bien de le conduire à la rivière, & on l'y laissera pendant quinze heures & plus; si la brûlure a de l'étendue, & intéresse le tissu cellulaire, on saignera l'animal à la veine jugulaire; la saignée doit même être réitérée plusieurs fois, s'il y a inflammation violente: si la tête est brûlée, on l'arrosera sans cesse d'eau la plus fraîche; on y appliquera des linges imbibés d'eau froide, & on la changera tous les quarts d'heure; on pourra même ajouter, selon M. Vitet, quelques gouttes d'acide marin ou de vinaigre; au sortir du bain, on mettra sur la brûlure des linges ou des étoupes trempées dans de l'eau froide saturée de sel de saturne; & quand la brûlure est profonde, ou lorsque l'es-

carre est formée, on fera la même fomentation, ou on étendra sur la partie affectée un onguent composé de céruse & de miel.

Le pied est de toutes les parties du corps du cheval la plus sujette à être brûlée; ce qui lui arrive souvent par le moyen de la ferrure: si le maréchal s'en aperçoit après l'application du fer, il l'ôtera aussi-tôt, & il enveloppera le pied de linges imbibés d'eau fraîche & de vinaigre, ou bien il conduira le cheval à la rivière, pour l'y laisser baigner pendant douze heures; mais si l'eau de la rivière se trouve pour lors extrêmement froide, on lui fera tenir le pied malade dans un seau rempli d'eau fraîche, aiguillée d'un demi-septier de vinaigre; & on aura la précaution de renouveler l'eau toutes les demi-heures: si on a négligé pendant un jour ou deux de faire des remèdes, on abattra de la muraille toute la partie brûlée; on cernera ensuite la sole autour de la muraille, comme si on vouloit dessoler, & on enveloppera toute la base du pied d'étoupes imbibées de parties égales d'eau-de-vie & de vinaigre saturé de sel de saturne, après avoir rempli la rainure faite autour de la muraille avec l'onguent composé de miel & de céruse.

Le dixième ordre des maladies superficielles comprend, selon M. Vitet, toutes les maladies évacuatrices superficielles & les solutions de continuité, avec épanchement d'humeurs plus ou moins sensibles: ce médecin subdivise cet ordre en trois sous-ordres; dans le premier il place les solutions de continuité avec épanchement insensible d'humeurs; dans le second les solutions de continuité avec épanchement de sang, & dans la troisième enfin les solutions de continuité avec évacuation de matières séreuses ou purulentes.

Le premier sous-ordre renferme différens genres: dans le premier est placée la morsure ou piquûre

d'insectes & autres animaux, sans évacuation bien sensible de matiere fluide ; mais comme il y a des piquûres de différentes especes d'animaux, il doit par conséquent y avoir différentes especes de ce genre.

La premiere espece de piquûre est celle des mouches : si on veut éloigner ces insectes des chevaux & des bœufs, il faut frotter tous les matins ces bestiaux avec des feuilles de rhue & de noyer froissées ; le vinaigre & la sarriette sauvage sont encore doués de cette qualité : quand à la suite d'une piquûre de mouches l'inflammation survient, il ne faut souvent qu'une simple application de vinaigre pour la dissiper ; mais quand l'ulcere commencé à se former, on le saupoudrera avec de la suie de cheminée, & on couvre le tout d'un linge imbibé de vinaigre ; si on soupçonne une mouche ou un autre insecte dans le nez, dans l'oreille, dans le fourreau du bœuf ou du cheval, il faut injecter de l'eau tiède, dans laquelle on aura délayé un peu de suie de cheminée, ou une légère infusion de feuilles de rhue & de celles de noyer dans du lait ; si plusieurs abeilles ont piqué des chevaux ou des bœufs, on fera à ces animaux une saignée copieuse à la veine jugulaire, & on leur lavera souvent les endroits affectés avec du vinaigre plus ou moins saturé de sel de saturne : dans toutes les especes de piquûres, les bains sont excellens contre l'inflammation.

La seconde espece est la morsure des poux ; on donne à cette morsure le nom de *pointillemens* ; de tous les animaux domestiques, la chevre & le porc y sont les plus sujets : avant d'en entreprendre la guérison, on séparera les animaux qui en sont infectés d'avec les sains ; on les mettra dans une écurie propre ; on leur donnera pour nourriture de la paille & du son, dans lequel on mêlera des fleurs de soufre à la dose de trois onces par jour pour le cheval,

le bœuf, & proportionnellement pour la brebis; on parfamera ensuite deux fois par jour l'écurie avec quatre parties d'encens & une partie de cinabre, & on lavera les parties du corps où les poux se sont rassemblés avec une forte infusion de feuilles de tabac ou de feuilles de ciguë dans l'eau aiguillée d'eau-de-vie: si malgré les parfums & lotions il reste encore de ces insectes, on emploiera en friction pour le cheval & le bœuf l'onguent mercuriel, & pour la brebis une forte infusion de coloquinte ou de feuilles de tabac, dans laquelle on aura dissout quelques grains de sublimé corrosif, & on versera cette infusion sur le dos de l'animal couvert de laine,

Quant à la troisième espèce des maladies de ce genre, c'est, suivant M. Vitet, ce qu'on appelle vers de bouvier, ou pour mieux dire ce sont des tumeurs formées par des vers sur les tégumens des bêtes à cornes: nous en avons déjà parlé à l'article *bauf*, *rome I. page 243*. Si ces tumeurs sont nombreuses, on donnera au bœuf des fleurs de soufre mêlées avec beaucoup de son, & pour breuvage de l'eau blanche; on humectera tous les jours la tumeur avec de l'huile d'olives, jusqu'à ce que les petits animaux qui s'y trouvent reclus aient ouvert leurs cellules; on appliquera pour lors sur chaque ouverture ou de la suie de cheminée triturée avec de l'huile, ou de l'onguent mercuriel sur chaque ouverture; les insectes tourmentés par ces sortes de topiques meurent, ou sortent promptement de leur loge; & voilà tout ce qui est à souhaiter.

Les bœufs, & particulièrement les brebis, sont encore sujets à être tourmentés par une mouche qui se nomme mouche du sinus frontal; cette mouche s'insinue par les narines, parvient jusqu'au sinus frontal, où elle dépose ses œufs; les parties qui en proviennent, après avoir passé par leurs différentes métamorphoses, sortent des narines sous la forme
de

de vraies mouches ; on détruit ces sortes d'insectes par le moyen de la vapeur de cinabre , qu'on réitére deux fois par jour.

Nous rapporterons avec M. Viter à la quatrième espece les vers des ongles ; il s'en forme sur-tout entre les ongles de la brebis. M. Viter dit avoir vu en 1765 un bœuf âgé de cinq ans , attaqué pendant les grandes chaleurs de l'été d'une tuméfaction inflammatoire , qui occupoit toute la partie inférieure de la jambe droite & antérieure ; huit jours après on apperçut une ouverture sur le côté interne de l'ongle externe , & le lendemain on fut très-surpris d'en voir sortir un ver , qu'une forte compression sur les parties voisines du trou obligea de déloger.

Pour détruire les vers des ongles des brebis , il faut racler ou couper les ongles autour de l'ouverture avec un couteau , jusqu'à ce que le sang commence à en sortir ; on y versera ensuite de l'huile ou une forte infusion de feuilles de tabac , saturée de sel marin.

La cinquième espece de maladie du genre dont il s'agit est la morsure des vipères & autres insectes venimeux ; l'indication qu'il y a à remplir dans la cure de ces sortes de plaies , est de combattre le venin transmis dans le corps de l'animal par des remèdes internes & des topiques ; l'alkali volatil de sel ammoniac est le vrai spécifique dans la morsure des vipères ; on prend pour cet effet de l'extrait de gentiane deux onces , de l'eau un verre , de l'alkali volatil de sel ammoniac un demi-gros ; on mêle le tout pour un breuvage à faire prendre sur le champ au cheval & au bœuf , & on en diminue la dose à proportion de la grandeur & de l'espece des animaux ; si on n'a point d'alkali volatil , on fera avaler à l'animal deux onces de suie de cheminée , délayée dans une forte infusion de racines de gentiane.

Pendant qu'une personne préparera le remède ,

Tome III.

Gg

une autre enleva vite avec le bistouri ou le scalpel l'endroit blessé ; on appliquera ensuite sur la plaie des étoupes imbibées d'alkali volatil ; & si on se trouve au dépourvu d'alkali volatil , on délayera de la suie de cheminée dans de l'eau-de-vie , ou bien on mêlera deux parties de suc de feuilles de rhue avec une partie de vinaigre saturé de sel marin : ces mélanges peuvent très-bien suppléer , selon M. Viter , à l'alkali volatil ; on changera les étoupes aussi-tôt qu'elles commenceront à se dessécher ; quant au breuvage , on le réitérera trois ou quatre fois dans l'espace de vingt-quatre heures , & on fera boire à l'animal pendant l'intervalle de l'infusion de racines de gentiane ; on ne lui présentera aucun aliment de quelque nature qu'il puisse être , tant que les symptômes ne seront pas calmés , & on lui donnera des lavemens adoucissans.

Le second genre renferme la chute de la laine des brebis , celle des poils du cheval , du bœuf , de la chevre & du porc : cela arrive pour l'ordinaire à la suite de quelques maladies ; mais quand cette chute n'en est point précédée , on se contentera pour les chevaux & les bœufs de laver exactement tous les jours la partie affectée avec de l'eau fraîche & pure ; on les fera souvent baigner ; on les étrillera une fois tous les jours , & on leur donnera de la bonne nourriture ; quand ils ne sont pas échauffés , on leur fera prendre le matin une chopine de bon vin rouge ; quant aux brebis , on les fera parquer pendant le printemps , l'été & l'automne ; on les tiendra en hiver dans des écuries bien aérées , & on les empêchera de se frotter ou ferrer les unes contre les autres ; on évitera de les faire pâturer le long des haies & des bois.

M. Viter indique pour troisième genre les contusions : nous n'expliquerons pas ici ce qu'on entend par ce mot ; personne ne l'ignore. Les contusions

peuvent se faire à différentes parties du corps, & pour lors elles sont plus ou moins dangereuses; les indications qu'elles présentent à remplir sont l'absorption des matieres épanchées, la consolidation des parties divisées, & le ton à donner aux parties affoiblies ou relâchées par la commotion: pour la premiere indication, on aura recours aux substances salines; pour la seconde, aux spiritueux; & pour la troisieme, aux aromatiques; quand la contusion est récente, on y appliquera des étoupes trempées dans du vin plus ou moins saturé de sel marin ou de sel ammoniac; mais on préférera l'eau-de-vie camphrée s'il y a commotion, solution de continuité, & penchant vers l'inflammation. Si la contusion est violente, & s'il y a inflammation à craindre, on saignera à la veine jugulaire; on la réitérera même trois ou quatre fois dans l'espace de vingt-quatre heures; si l'inflammation prend de l'accroissement, on mettra sur la partie affectée des étoupes trempées dans une infusion composée de feuilles de romarin & de parties égales d'eau-de-vie & de vinaigre saturé de sel marin, ou des cataplasmes faits avec la lie de vin & les feuilles de sauge; on donnera au malade pour nourriture du son humecté avec de l'eau saturée de sel marin, & pour boisson de l'eau blanche nitrée: on laissera l'animal tranquille; & quand malgré tout cela la gangrene se déclare, on emploiera les remèdes prescrits en pareil cas.

Si la contusion occasionne une commotion violente dans le genre nerveux, principalement dans le cerveau, il faut pour lors employer des remèdes plus actifs; on administrera à l'animal ainsi affecté trois fois par jour un bol composé de parties égales de racines de gentiane pulvérisée & de camphre, incorporées avec une suffisante quantité de miel par-dessus du bon vin, à la dose de deux livres pour le cheval & pour le bœuf; on donnera quatre fois

G g ij

par jour à l'animal malade des lavemens faits avec l'infusion de feuilles de sauge dans du vin, & pour unique nourriture de l'eau blanche, tenant en solution du sel marin.

Le quatrième genre de maladies du premier sous-ordre est une violente extension des vaisseaux, des muscles, des tendons, des ligamens, &c. sans évacuation sensible d'humeurs; on appliquera sur les parties distendues des étoupes imbibées d'eau fraîche & d'eau-de-vie; on les humectera de temps en temps avec du vinaigre saturé de sel marin; douze heures après, on substituera à ces fomentations un cataplasme composé de lie de vin & de sauge; on le changera toutes les douze heures, jusqu'à ce que l'animal ne donne plus de signe de douleur; & quand ces topiques ne procurent aucun soulagement, on applique sur l'endroit affecté l'onguent de scarabées ou de mouches cantharides; on emploie ensuite le feu, le séton avec l'ellébore & les étoupes brûlées sur la partie malade. M. Vitet dit avoir vu réussir une forte onction du baume d'aiguilles; on aura la précaution de saigner l'animal malade à la veine jugulaire dès le commencement de la maladie; on ne le laissera point marcher; on lui donnera souvent du son humecté avec de l'eau saturée de sel, de l'eau blanche nitreuse, & des lavemens composés d'une infusion de racines de gentiane, tenant en solution du nitre, à la dose d'une once sur deux livres & demie d'eau.

Le ganglion est une tumeur enkistée qui provient d'un gonflement le long des tendons, depuis le jarret ou genou, jusqu'au sabot, ou aux ongles, & qui survient à la suite d'une violente extension des muscles fléchisseurs du pied; cette tumeur est dure, insensible, plus ou moins circonscrite, quelquefois fixe, gênant le mouvement des tendons, & faisant boiter l'animal; M. Vitet prétend que la vraie méthode

pour traiter cette maladie, c'est d'appliquer aussi-tôt sur la partie affectée un cataplasme fait avec le pain de roses & la lie de vin, ou plutôt composé de feuilles de sauge, de pain & de vin; si au bout de douze jours la tumeur n'a souffert aucun changement, on ouvre les tégumens avec le bistouri, on enleve la tumeur sans intéresser le tendon, après quoi on panse la plaie avec le digestif animé d'eau-de-vie.

Le cinquieme genre de maladies du sous-ordre dont il s'agit, est l'introduction d'instrumens aigus ou tranchans dans diverses parties extérieures du corps, sans évacuation sensible d'humeur; on distingue plusieurs especes de maladies dans ce genre: la premiere est la blessure ou la piquûre d'un nerf; dès qu'on en est assuré, on introduira dans la plaie de l'esprit-de-vin, tenant en solution de l'huile essentielle de térébenthine; & quand l'ouverture est trop petite pour faire pénétrer la teinture de térébenthine, on dilate la plaie & on applique immédiatement sur le nerf lésé des plumaceaux imbibés de cette teinture; si l'inflammation survient, on aura recours aux remedes & au régime appropriés; nous les avons déjà indiqués plusieurs fois: si les convulsions attaquent le malade, on dilatera aussi-tôt la plaie, on coupera transversalement le nerf blessé & on introduira dans la plaie de l'huile essentielle de gérosie; & au défaut de cette huile, un petit fer rouge, ayant cependant l'attention de garantir les bords de la plaie de l'impression du feu.

La seconde espece de blessure est celle du tendon par un instrument tranchant & aigu: quand cet instrument n'a occasionné aucune solution de tendon considérable, & s'il n'a pas intéressé le gros cordon de nerfs, ni séjourné long-temps dans la plaie, la simple application de la teinture de térébenthine ou de l'esprit-de-vin, dissipe tous les accidens dans l'espace de vingt-quatre heures; mais si l'instrument

G g iij

aigu reste dans la plaie, & s'il s'y forme un pus fétide, roussâtre & assez âcre, on aura recours aux teintures spiritueuses & à la bonne eau-de-vie : elles détergent & cicatrisent l'ulcère du tendon.

La troisième espèce est la piquûre du pied, qu'on nomme vulgairement *retraite* ; ce qui est ordinairement occasionné par des pointes de cloux : quand on les retire aussi-tôt, il n'en arrive aucun accident, sur tout si on a la précaution de laisser tomber dans le trou deux ou trois gouttes de teinture de térébenthine ; mais si le cheval vient à boiter, on paiera le pied, on fera une ouverture avec la tenette jusqu'au fond de la piquûre, on y mettra des tentes imbibées de teinture de térébenthine, on pansera la plaie tous les deux ou trois jours, & on maintiendra les tentes avec un bandage solide.

On appelle enclouure, quand le clou se trouve dans la chair du pied ; c'est, suivant M. Viter, la quatrième espèce : l'enclouure est d'autant plus fâcheuse, que le clou a séjourné long-temps ; si on le retire deux ou trois jours après son implantation, en peu de jours l'animal peut être guéri, en le laissant reposer dans une écurie bien sèche, & en versant dans le trou de la teinture de térébenthine, de l'eau-de-vie, du vin ; mais si le clou a logé depuis une semaine ou deux dans la chair cancellée du pied, il n'en fera pas de même ; il faut faire une large ouverture, pour donner issue au pus ; & si dans ce cas, la suppuration se trouve si abondante que le pus soit obligé de refluer jusqu'au-dessus du sabot ou de l'ongle, il faudra aussi-tôt déssoler l'animal.

Une cinquième espèce de blessure est l'introduction d'un corps étranger dans la fourchette ou dans la sole ; ce qui se nomme *clou de rue* : on en distingue de trois sous-espèces ; la première est le clou de rue simple, quand la sole charnue & la fourchette est intéressée ; la seconde se nomme clou

de rue grave, ce qui arrive lorsque le tendon a été percé, lorsque le clou de rue a touché l'os du pied, ou quand il a pénétré jusques dans l'articulation de l'os sémi-lunaire avec l'os du pied. Enfin la troisieme sous-espece se nomme clou de rue incurable, c'est quand le clou en blessant le tendon a causé des caries étendues, ou l'entiere articulation des ligamens articulaires, du tendon & des cartilages des pieds.

Pour guérir le clou de rue simple, il ne faut que quelques gouttes d'eau-de-vie, ou de teinture de térébenthine qu'on verse dans le trou formé par le corps étranger; il n'en est pas de même du clou de rue grave, il est très-dangereux, on fait d'abord une ouverture assez grande pour pouvoir y insérer des plumaceaux imbibés d'esprit-de-vin ou de teinture de térébenthine, & quand cela ne suffit pas, au bout de quinze jours il faudra dessoler l'animal; on le pansera ensuite avec les spiritueux ou avec les teintures, & on comprimera légèrement les plumaceaux pour empêcher les chairs de s'accroître; on les arrosera tous les jours de teinture de térébenthine; on ne levera le premier appareil que trois jours après l'opération, & on pansera toutes les vingt quatre heures; quand au clou de rue incurable, il n'y a aucun remede.

Le sixieme genre du premier sous-ordre est destiné aux maladies occasionnées par une solution de continuité des parties dures, sans évacuation sensible de matieres; on en distingue de plusieurs especes: la premiere est la rupture du tendon & du ligament; il n'y a pas grande esperance de guérison dans cette maladie, selon M. Vitet, il est par conséquent inutile de rapporter ici les différentes méthodes que les maréchaux emploient en pareil cas; la seconde espece de maladies qui fait partie de ce genre, sont les cornes cassées; quand

Gg iv

la fracture de la corne d'un bœuf, d'une chevre, d'un mouton, &c. n'est accompagnée d'aucune évacuation sanguine, on n'emploiera d'autres remèdes que l'application des étoupes trempées dans un mélange de parties égales d'eau-de-vie & d'infusion de boules d'acier dans l'eau; mais si la tunique vasculaire de l'os de la corne est blessée au point de fournir beaucoup de sang, on appliquera aussitôt dessus des étoupes bien cordées & imbibées de vin, & on les humectera toutes les six heures sans remuer les étoupes; au bout de quarante-huit heures on emploiera l'eau-de-vie pour les humecter, & on garantira ainsi l'os de la carie de la corne.

Si les cornes du bœuf & du bélier rentrent en dedans, on en séparera les extrémités avec une scie d'horloger.

Nous placerons dans la quatrième espèce la fente de la corne du pied, autrement ce qu'on nomme en termes de maréchaux *scime*, *quarie*; quand la scime ou fente ne s'étend pas jusqu'à la substance cannelée, il est très-facile de la guérir; on enlève pour lors légèrement avec le bouterolle une partie des parois de la scime; on graisse le pied avec un onguent composé de parties égales de miel & de graisse de porc, & on l'environne de linges ou d'étoupes; mais si la scime pénètre jusqu'à la substance cannelée, il est plus difficile d'en obtenir la guérison; on abattra d'abord les bords de la scime jusqu'au vif; on y appliquera des plumaceaux imbibés de teinture de térébenthine, qu'on comprimera doucement par de l'étoupe cardée & un bandage; quand malgré cette compression les chairs s'élèvent, on les coupera avec le bistouri, & on pansera la plaie avec des plumaceaux trempés dans l'eau-de-vie; on ne les changera que trois ou quatre jours après leur application; on graissera tous les jours le pied avec l'onguent de miel & de graisse; on ne fera point

marcher l'animal, on le tiendra à un régime rafraîchissant, & on s'opposera autant que faire se pourra à la suppuration de la substance cannelée, & à la carie de l'os du pied.

Nous donnerons pour quatrième espèce du genre de maladies dont il s'agit, la séparation entière de la corne du pied, la chute des ongles. Les bœufs qui viennent de loin pendant les grandes chaleurs sont sujets à cette maladie; pour y obvier quand ils commencent à boiter, on les fera séjourner dans une écurie bien sèche; on leur enveloppera le pied d'un onguent fait avec une partie de miel & deux parties de lie de vin, & on changera cet onguent toutes les douze heures, jusqu'à ce que l'animal ne boite plus; quand l'ongle est une fois tombé, on environne le pied d'un linge fin ou d'étoupes, sur lequel on étend une suffisante quantité d'onguent composé de parties égales de miel & de suie de cheminée, qu'on arrose une fois par jour d'eau-de-vie; on ne renouvelle le premier appareil que le cinquième jour, & dès que la corne commence à reparaitre, on n'y appliquera tout simplement que des étoupes cardées.

La cinquième espèce est destinée à la fracture des os du crâne; les signes caractéristiques de cette maladie sont l'assoupissement, la diminution des forces musculaires, la respiration laborieuse, les convulsions, & la durée de ces accidens quelque temps après la chute ou le coup. L'opération du trépan est le seul remède indiqué; mais M. Viter ne le recommande pas, quoiqu'il donne la description de cette opération; quand la saignée, la diète & l'application extérieure des étoupes imbibées d'eau-de-vie camphrée ou de vin saturé de sel marin ne produisent aucun effet, il faut se défaire de l'animal, sur-tout s'il est de la famille de ceux dont on peut encore tirer quelque profit après la mort pour sa chair.

Nous rapporterons pour sixieme espece la fracture des os du tronc; ils sont plus ou moins susceptibles de fracture selon leur situation, leur grandeur & leur figure; on réduira ceux qu'on pourra, car il y en a qu'il est impossible de réduire; on réitérera de petites saignées sept ou huit fois dans l'espace de vingt-quatre heures, plutôt que d'en faire de copieuses & moins fréquentes; on appliquera sur les parties voisines des côtes qui auront pu être réduites des compresses imbibées d'eau-de-vie & environnées de linges ou d'étoupes, & on les maintiendra par un bandage circulaire; nous ne nous étendrons pas davantage sur cet accident, car souvent après avoir fait beaucoup de dépenses pour réduire la plupart de ces os, on n'y réussit pas encore; nous observerons seulement que les fractures des os du tronc sont toujours fâcheuses, & qu'à l'égard des côtes, quand les pieces fracturées blessent le poumon ou la plevre, l'animal est en danger.

La septieme & derniere espece est la fracture des os des jambes; quand la fracture n'est que dans un seul endroit sans lésion considérable des parties voisines, on l'appelle *fracture simple*, & elle prend le nom de *fracture composée*, quand l'os est fracturé en plusieurs endroits; ces sortes de fractures se divisent encore en complètes, incomplètes & compliquées; en général toute fracture est dangereuse, mais ce qui en augmente encore plus le danger, c'est la contusion, le déchirement de la maille, la corruption de la substance qui remplit le tissu cellulaire de l'os, la rupture ou la piquure des nerfs, &c. dans la brebis, la chevre & le porc, il ne faut désespérer d'aucune espece de fracture, il n'en est pas de même chez le cheval & chez le bœuf; la réduction de l'humérus & du fémur peut même être regardée comme impossible dans ces dernieres especes

d'animaux; la fracture de l'os coronaire d'un cheval est toujours incurable; nous ne nous étendrons pas davantage sur ces différentes réductions, il y a des personnes expérimentées, qui, par la pratique qu'elles en ont, seront plus capables d'opérer que tout ce que nous en pourrions dire.

M. Viter comprend dans son second sous-ordre de maladies les solutions de continuité avec évacuation de sang; le seul genre de ce sous ordre est la solution de continuité avec évacuation de sang, qu'on appelle trivialement plaies, blessures; le danger des plaies & blessures est toujours proportionné à la qualité de l'instrument, à la force avec laquelle il est poussé, à la partie affectée, à l'espece, à l'âge & au tempérament de l'animal; voyons-en le traitement: quand la plaie n'est que simple & superficielle, il ne faut ni baume ni graisse pour la conduire à une parfaite cicatrice; il n'y a rien de meilleur dans pareil cas que de rapprocher les bords de la plaie par des compresses & un bandage convenable, & d'y appliquer de l'étroupe cardée & trempée dans de l'eau-de-vie ou dans du vin; & en effet pendant l'incarnation de la plaie, on ne peut rien appliquer de plus doux entre le bandage & la nouvelle chair que l'étroupe cardée; on peut cependant mettre une couche très-superficielle d'onguent digestif sur le plumaceau après les premiers pansemens des grandes plaies, quand le pus commence à se former & lorsque l'étroupe se sépare facilement; mais si les plaies ont deux ou trois pouces de longueur, la seule charpie imbibée d'eau-de-vie ou de vin deux fois par jour, fait venir la plaie à cicatrice sans suppuration apparente. On ne lèvera pas la charpie tant qu'elle adhérera à la plaie; on n'usera pas non plus de violence dans les grandes plaies où il y a suppuration, mais on enlèvera doucement ce que le pus paroît avoir détaché.

Quand les chairs croissent avec trop de promptitude, dès qu'elles ont pris leur entier accroissement, on les emporte avec le bistouri, & on les panse avec l'onguent égyptiac; & si cela ne suffit pas encore, on emploie la pierre infernale, ou quelques gouttes de beurre d'antimoine, qu'on mêle avec une suffisante quantité de miel, pour en former un onguent, avec lequel on pansera la plaie, jusqu'à ce que les mauvaises chairs soient détruites; on passera ensuite à l'usage de l'onguent égyptiac & de l'étoupe cardée; on aura la précaution de ne jamais mettre sur une plaie le premier appareil sans avoir auparavant examiné attentivement s'il ne s'y trouve point de corps étranger; s'il s'y en trouve, il faut d'abord l'en retirer; quand il n'a pas fait beaucoup de chemin dedans la plaie, rien n'est plus facile, mais lorsqu'il a pénétré bien avant & dans un endroit peu éloigné des tégumens; par le moyen d'une cont'ouverture, on en fera une prompte extraction; si cette substance hétérogène est logée dans les parties intérieures du corps, on attendra pour lors que la suppuration relâche les parois de la plaie, & rende possible l'extraction du corps étranger.

Pour réunir les grandes plaies, obliques ou transversales, qui intéressent le corps des muscles, on a imaginé plusieurs espèces de sutures, sçavoir: la suture entrecoupée, la suture du pelletier, la suture emplumée, la suture entortillée & la suture enchevillée; mais toutes ces sutures ne conviennent pas dans toutes sortes de plaies, principalement dans celles de la tête & dans celles avec contusion; &, à proprement parler, dans les autres plaies la suture enchevillée est la seule utile: pour la faire, on emploie des aiguilles grosses, longues, courbes & tranchantes; on les conduit adroitement de dehors en dedans jusqu'au fond de la plaie; ensuite de dedans

en dehors, ayant sur-tout la précaution de faire la piquûre assez loin du bord de la plaie, de peur que le fil ne déchire entierement la chair & les régu-mens; on enfilera l'aiguille d'un lien composé de plusieurs fils de chanvre, cirés & arrangés les uns à côté des autres, en sorte qu'ils forment un ruban, & qu'ils se trouvent en assez grande quantité pour soutenir l'effort des levres de la plaie, qui tendent à s'écarter l'une de l'autre.

On place sur les bords de la plaie deux chevilles retenues entre les fils; on noue ensuite les fils du côté droit avec ceux du côté gauche, après avoir rapproché le plus qu'il est possible les levres de la plaie; on aide en outre les effets de cette suture d'un bon bandage unissant, & on emploie les chevilles plus longues que la plaie, cylindriques, de la grosseur du petit doigt, & d'un bois fort; on couvrira ensuite tout cet appareil avec des plumaceaux d'étoupes trempés dans du vin ou de l'eau-de-vie: quand les chairs commenceront à remplir l'espace compris entre les bords de la plaie, on relâchera un peu la ligature des fils; & à mesure que les chairs croîtront, on détachera les liens: on enlèvera enfin les chevilles & les liens; mais il faut pour lors maintenir les bords de la plaie par un fort bandage unissant.

On fera garder à l'animal, pendant le traitement de ces grandes plaies, une diete rigide & le repos; on lui donnera de l'eau blanche, pour nourriture du son humecté & de la paille, & à la brebis du son: on pourra l'humecter une fois par jour avec de l'eau saturée de sel marin, & on augmentera la dose du sel dans les suppurations abondantes des plaies; on fera prendre tous les jours au bœuf & au cheval deux breuvages composés d'une forte décoction de bois de gayac, qu'on aiguifera avec une certaine quantité de sel marin; & quand les forces

vitales & musculaires sont languissantes, on les ranimera avec du pain & du bon vin.

Tel est le traitement général des plaies; M. Vité en admet de plusieurs espèces: la première est l'ouverture des grands vaisseaux sanguins; on l'appelle *hémorrhagie*, *effusion de sang*, *effusion sanguine*. Quand c'est une artère qui est ouverte, le sang s'écoule par jets inégaux & réglés entr'eux; & lorsqu'il sort de la veine, il sort uniformément & lentement.

Les moyens dont on se sert communément pour suspendre le cours du sang hors des vaisseaux artériels sont la ligature, les astringens, le feu & les caustiques: on se sert actuellement de l'agaric de chène; après un nombre infini d'expériences, on a observé que c'étoit le meilleur remède qu'on pouvoit appliquer.

La seconde espèce est la plaie d'arme à feu: les principales indications à remplir pour lors sont de retirer les corps étrangers contenus dans la plaie, de faciliter la chute de l'escarre, de diminuer promptement la quantité du pus, qui coule en grande abondance après la chute de l'escarre, & de former une bonne cicatrice.

Pour retirer le corps étranger, on s'assurera par la sonde du passage de la balle & de sa situation; on tâchera de le retirer, s'il est possible, par le même endroit où il s'est ouvert passage, sans être obligé de dilater la plaie par un bistouri; ou bien si cela ne se peut, on en fera l'extraction par le moyen d'une contr'ouverture, ou enfin on l'abandonnera aux soins de la nature; la suppuration entraîne quelquefois la balle, ou relâche les parois de la plaie au point d'en rendre l'exécution facile: l'instrument le plus propre à extraire les corps étrangers de la plaie, est une espèce de pince, faite en forme de porte-crayon, assez étroite & mince pour entraîner le corps étran-

ger ; l'extrémité de chacune de ses branches sera un peu aplatie , concave & dentelée.

Après avoir fait les incisions convenables pour retirer le corps étranger , & pour dilater l'entrée de la plaie , en la supposant trop petite pour pouvoir donner issue au pus , on remplira la plaie de petits morceaux d'étope cardée ; on la recouvrira d'une compresse , & on appliquera sur les parties voisines des compresses trempées dans de l'eau-de-vie camphrée , ou dans du bon vin , & humectées plusieurs fois le jour ; on évitera cependant de faire pénétrer la liqueur dans la plaie ; on laisse l'étope qui adhère aux parois de la plaie jusqu'à ce qu'elle tombe , & on y introduit avec adresse un peu d'étope cardée & chargée de miel ; quand l'escarre est séparée des chairs vives , s'il y a hémorrhagie , on introduit dans la plaie de l'étope cardée & saupoudrée de lycoperdon , ou de vitriol blanc ; si l'os est lésé , on applique un plumaceau d'étope cardée , qu'on imbibe d'une petite quantité d'eau-de-vie.

La troisième espece est ce qu'on appelle *plaies d'instrumens aigus & tranchans* : celles qui affectent les os du crâne ou de la face ont des suites souvent fâcheuses : quand le globe de l'œil est blessé , il s'en suit la perte entière de cette partie ; mais quand l'instrument aigu n'a pas entré dans la cavité , souvent un peu d'eau fraîche le guérit : nous ne nous étendons pas sur cet objet ; il n'y a gueres de maréchaux qui ne sçachent le traitement qui convient ; on employoit avec succès généralement pour toutes les plaies , dans la maison paternelle , du jus de nicotiane , quand cette plante étoit encore verte , & de son eau distillée avec le vin blanc dans d'autres saisons.

La quatrième espece renferme la rage , l'hydrophobie ; c'est la morsure d'un animal enragé : nous en avons parlé pertinemment dans plusieurs articles

de ce Dictionnaire; nous n'y reviendrons pas conséquemment ici. Voyez aussi ce que nous en avons dit dans le dictionnaire des mines, fossiles & fontaines minérales de la France, art. *mercure*.

La cinquieme espece, toujours suivant M. Viter, est la *bleffure de la langue*; quand cette blessure n'est que superficielle, la simple lotion avec le vin chaud & le miel la guérit; mais si une grande partie de la langue est presque divisée, on en finira la section d'un coup de bistouri, ou de ciseau; la grande mobilité de la langue, l'impossibilité de l'assujettir avec des bandages, & les sutures convenables, empêchent nécessairement l'union d'une grande solution de continuité arrivée à cet organe, par quelque instrument que ce soit; on donne à l'animal malade pendant ce temps de l'eau blanche pour nourriture, & des lavemens composés de farine de froment & de lait; quand la plaie est une fois cicatrisée, on le remet aux alimens solides.

La dernière espece de blessures est celle des *barres*. Voyez ce que nous en avons dit art. *cheval*.

Le troisieme sous-ordre que M. Viter a admis dans le dernier ordre des maladies superficielles, comprend toutes celles qui proviennent de solution de continuité avec évacuation de matiere purulente ou d'humeur séréuse; il y en a plusieurs genres, selon ce médecin, le premier est la solution de continuité avec évacuation de pus, c'est ce qu'on nomme *ulcere*; nous allons traiter, avec M. Viter, de ses différentes especes. La première est l'*ulcere à l'œil*; quand il y a *ulcere à la cornée transparente*, il faut le borner & le cicatriser bien vite, pour qu'il ne s'étende pas jusqu'à la chambre antérieure; rien n'est meilleur dans pareil cas, dit M. Viter, que du vin saturé de vitriol blanc, & mêlé avec parties égales de miel; mais si l'*ulcere affecte l'intérieur du globe de l'œil*, il se trouve pour lors deux in-

dications

dications à remplir. La première se borne à dessécher l'ulcère, & la seconde à extirper les tuniques de l'œil; pour la première indication on injectera trois fois par jour dans l'œil de l'eau de chaux édulcorée avec du miel, après quoi de l'eau aluminée empreinte d'une petite quantité de miel, & on terminera enfin par l'application de l'onguent de céruse fait avec le miel; quant à l'extirpation de l'œil, il paroît que c'est le vrai moyen pour pouvoir éviter la mort de l'animal; cette opération se fait avec le bistouri, & il faut avouer qu'elle est bien cruelle; si les paupières se trouvent ulcérées, l'eau saturée de vitriol blanc, ou un mélange de parties égales de vitriol blanc ou d'alun & de miel, convient alors, à moins cependant que les bords des paupières ne soient durs & calleux; l'onguent égyptiac sera pour lors préférable, après quoi on passera seulement au mélange de vitriol & de miel.

La seconde espèce d'ulcère, est celui du conduit lacrymal, il se nomme *fistule lacrymale*; dès qu'on s'aperçoit du moindre écoulement de matières purulentes par les conduits lacrymaux, on fera tous ses efforts pour déterger l'ulcère avec le plus de promptitude possible; le séton ou des injections par l'orifice inférieur du grand conduit lacrymal, sont, suivant M. Viter, les remèdes qui conviennent le mieux; cependant on peut suppléer aux injections par les parfums d'encens, de succin, & même de feuilles de tabac.

La troisième espèce d'ulcère est celui qui se forme à l'oreille; quand le pus est louable, un mélange de vin & de miel versé deux fois par jour dans les oreilles, suffit pour déterger l'ulcère, & quand il y a douleur aiguë, on substitue au vin de l'eau d'orge miellée; si le pus est fétide & fanieux, on y injecte du suc de feuilles de noyer, qu'on mêle avec un peu d'eau-de-vie & de miel,

& lorsque l'ulcere est vermineux, le suc de feuilles d'absynthe, ou des étoupes couvertes d'un onguent composé de suie de cheminée & de miel, détruisent les vers & détergent l'ulcere; M. Viter rapporte que quelquefois on a vu guérir avec les parfums & les spiritueux des ulcères sanieux & fétides, qui avoient résisté aux remèdes ordinaires; on se sert à cet effet d'un entonnoir recourbé; on fait parvenir dans l'oreille par son moyen des parfums d'eau-de-vie, & on en aide l'action en y introduisant des plumaceaux qu'on trempe dans de la bonne eau-de-vie; on réitère tous les jours ce traitement; au bout de huit jours on éloigne les parfums, & on continue les plumaceaux imbibés d'eau-de-vie, jusqu'à parfaite cicatrice.

La quatrième espèce d'ulcere est l'aphte, ou ulcere de bouche; dès qu'on apperçoit dans la bouche une tumeur pleine de pus, il faut l'ouvrir bien vite avec une lancette, ou l'emporter avec le bistouri, si elle offre peu de volume, après quoi on lavera l'ulcere avec une infusion d'absynthe dans du vinaigre saturé de sel marin; on emploie encore avec succès dans ce cas l'acide vitriolique à la dose d'une once sur six onces d'eau, & deux onces de miel; on touche quatre ou cinq fois par jour l'ulcere avec un pinceau imbibé de cette liqueur, on aura cependant soin d'en garantir les dents; quand l'animal ne peut manger, on lui fait boire une grande quantité de farine de froment, qu'on aiguise de sel marin, & on lui administre des lavemens nutritifs, composés de farine de froment & de lait.

La cinquième espèce est l'ulcere ou fistule à l'épaule; rien n'est si commun que de voir les tumeurs produites sur le garrot & sur le haut de l'épaule par les harnois, & autres principes mécaniques dégénérer en abcès, & quand on l'ouvre trop tard ou

qu'on l'ouvre mal, il se forme un ulcere fistuleux; il y a trois indications à remplir dans cette espece d'ulcere, donner une libre issue au pus, déterger les parois de l'ulcere, & procurer une prompte régénération des chairs; on satisfera à la premiere de ces indications par des contr'ouvertures & la dilatation de l'ulcere dans toute sa longueur; le digestif aiguilé d'eau-de-vie remplira parfaitement la seconde, & les plumaceaux d'étoupe cardée, imbibés de vin miellé, la troisieme.

Nous donnerons pour sixieme espece de ce genre, avec M. Viter, l'ulcere du scrotum, la fistule aux bourses. Dès que par le tact on s'apperçoit qu'il y a du pus dans le scrotum; on ouvre sur le champ l'abcès dans toute son étendue; on dirige son bistouri par le moyen de la sonde, que l'on porte jusqu'au fond de l'ulcere; on en dilate les parois & on panse l'ulcere avec le digestif; si le pus fait des fustées considérables dans le scrotum, & si les iacisions ne favorisent pas assez l'évacuation du pus pour déterger l'ulcere, il faudra nécessairement faire la castration par les billots, sans quoi l'animal périroit.

Une septieme espece est la fistule à l'anus; les maréchaux donnent ce nom à tout ulcere calleux placé à côté de l'anus, & qui intéresse l'intestin rectum, ils la divisent en complete & incomplete; la complete s'ouvre dans l'intestin rectum & à côté de l'anus; l'incomplete n'a qu'une seule ouverture par où le pus s'écoule: si l'ouverture se trouve dans l'intestin rectum, ils nomment l'ulcere fistule borgne & interne; si l'ouverture est extérieure, à côté de l'anus, *fistule borgne & externe*. Toutes ces fistules en général ne sont dangereuses qu'autant qu'elles s'étendent dans le tissu cellulaire des parties voisines de l'intestin, qu'elles sont hors de la portée des instrumens, qu'elles sont très-anciennes, qu'elles

H h ij

produisent un grand nombre de clapiers & qu'elles sont entretenues par un virus farcineux ; M. Viret rapporte tout au long la maniere d'opérer la fistule à l'anüs, il faut la lire dans son ouvrage.

La huitieme espece d'ulcere est celui des jambes ; quand cet ulcere intéresse les tendons, les ligamens & les capsules articulaires, on emploie pour son traitement les spiritueux, & s'il est accompagné d'un engorgement considérable, on lave soir & matin la jambe engorgée avec une forte infusion de feuilles de sauge dans du vinaigre, & quand les bords de l'ulcere sont calleux, on les emporte avec le bistouri, de même que les chairs fongueuses qui peuvent s'y trouver, après quoi on fait usage de l'onguent égyptiac, jusqu'à ce que les bonnes chairs commencent à paroître ; s'il y a carie de l'os, on desfolera, ou on dilatera l'ouverture, ou on fera une cont'ouverture, & le pus étant évacué, on appliquera sur les parois de l'ulcere des plumaceaux d'étroupe imbibés de teinture de térébenthine, on les comprimera bien, voilà ce qui concerne le cheval ; quant au bœuf ou à la brebis, si l'ulcere est situé entre leurs ongles, on le pansera avec du vin miellé, on en extirpera les chairs fongueuses, après quoi on le traitera avec l'onguent égyptiac ; on terminera enfin la cure en employant la teinture de térébenthine, ou la suie de cheminée, qu'on associera avec une suffisante quantité de miel.

On proportionnera le régime de l'animal ulcéré, à la grandeur de l'ulcere, à la qualité & à la quantité du pus ; plus l'animal perdra, plus il aura besoin d'alimens ; dans les ulceres legers & superficiels, on pourra lui donner du son, au lieu d'avoine, un peu de foin & de la paille, mais en plus grande quantité ; mais si les ulceres sont grands, on ne lui donnera que du son & de la paille. Rien n'est plus propre à faciliter la déterfion d'un ulcere

que la boisson des eaux minérales, l'eau aiguillée de sel marin, & l'usage des plantes aromatiques. Quand l'ulcere est occasionné par un virus farcineux, on aura recours aux remèdes appropriés.

Le second genre du troisième sous-ordre est la solution de continuité avec évacuation d'humeur sanieuse ou séreuse; M. Viter en indique plusieurs espèces: la première, selon lui, est le chancre; c'est une solution de continuité, avec évacuation d'humeur séreuse & âcre; cette maladie s'annonce ordinairement par une tumeur remplie d'une humeur rousse & fluide; cette humeur se fait jour d'elle-même, & produit une cavité dont la grandeur augmente en très-peu de temps, souvent jusqu'à détruire les parties circonvoisines; le chancre est souvent épidémique chez les bœufs: de quelque nature qu'il puisse être, il faut leur en faire l'extirpation, & enlever même une portion des chairs voisines; on lavera ensuite les parois de la plaie avec une forte infusion de feuilles de rhue & de tabac dans l'eau-de-vie, saturée de sel marin; & on répètera ces lotions plusieurs fois: on donnera à l'animal pour nourriture de l'eau blanche plus ou moins saturée de sel marin & de farine de froment, & on lui administrera des lavemens composés d'une décoction de racines de guimauve, tenant en solution du nitre, ou de la crème de tartre, si la chaleur est vive: les moutons sont aussi sujets à une espèce de chancre; c'est le feu *Saint-Antoine*, ou feu *céleste*: voyez ce que nous en disons, art. *brebis & moutons*.

La seconde espèce est la solution de continuité du tendon ou du ligament, avec évacuation de matière séreuse; quand la portion affectée du tendon ou du ligament, dit M. Viter, n'est pas à découvert, on dilatera les parois de l'ouverture qui donne passage à l'humeur séreuse, on mettra à découvert toute la partie lésée, on y appliquera des pluma-

H h iij

ceaux trempés dans l'eau-de-vie ou la teinture de térébenthine, jusqu'à ce que les plumaceaux ne soient plus tachés, & que le tendon ou le ligament reprenne sa couleur naturelle.

La dernière espèce de ce second genre est la carie des os : M. Vitet avertit les maréchaux, au sujet de cette maladie, que les onguens, les graisses & les huiles sont sans exception nuisibles aux os; qu'il est essentiel de préserver l'os du contact de l'air; qu'il faut bien distinguer les chairs fongueuses, des chairs destinées à réparer l'os; que l'os ne s'exfolie pas toutes les fois qu'il est privé du périoste; enfin qu'il ne faut jamais tenter la consolidation de l'ulcère avec carie, avant que d'avoir terminé la curation de la carie.

Tel est le détail de toutes les maladies des bestiaux, qui entrent dans la première classe de M. Vitet, & qu'il nomme superficielles; ces maladies sont très-nombreuses; celles qui entrent dans la seconde classe ne le sont pas à beaucoup près autant : cette classe renferme, selon l'auteur dont nous analysons les ouvrages, les maladies fébriles; il les range sous un seul ordre, dans lequel sont comprises toutes les fièvres continues; cet ordre est ensuite subdivisé en trois genres, & chaque genre en plusieurs espèces : le premier genre renferme les fièvres continues de trois à sept jours; & la première espèce de ce genre est, toujours suivant M. Vitet, la fièvre simple de trois à cinq jours; dans cette espèce de fièvre l'appétit, la rumination sont presque suspendus; les forces musculaires se trouvent affaiblies, les yeux sont légèrement enflammés & tumescés; les oreilles, les cornes & les naseaux sont froids pendant un court espace de temps; le tremblement du pannicule charnu est médiocre; les forces vitales sont plus fortes que dans l'état naturel; la respiration est assez facile; les urines au com-

mencement de la maladie sont moins abondantes, la chaleur des réguemens assez grande; la transpiration insensible est ordinairement considérable vers la fin de la maladie, quand les urines ne donnent pas en grande quantité; cette fièvre ne dure pour l'ordinaire que trois, quatre ou cinq jours: les maréchaux, dit M. Viter, sont dans l'habitude de la confondre avec le dégoût; c'est ce qui est cause que souvent d'une fièvre simple de trois, quatre ou cinq jours, ils en forment une fièvre inflammatoire; le repos, la diète, la saignée & les lavemens mucilagineux sont les seuls remèdes qui conviennent dans cette espèce de maladie; on fera consister la diète en boissons blanches, & en du son plus ou moins humecté; & lorsque la bouche & l'intestin rectum se trouvent beaucoup échauffés, on ajoutera du nirre pour le cheval, & de la crème de tartre pour le bœuf.

La seconde espèce de fièvres continues est le tremblement fébrile du pannicule charnu de la brebis: l'appétit est diminué dans cette espèce de fièvre; la rumination est ordinairement interrompue; la bête se tient couchée, ne sort qu'avec peine de son étable; son pannicule charnu est agité d'un tremblement plus ou moins fort; les oreilles, le bout de son nez & les cuisses demeurent froids pendant quinze ou vingt-quatre heures; tout le corps prend ensuite une chaleur médiocre; & souvent ce tremblement subsiste jusqu'à la fin de la maladie, qui passe rarement le neuvième jour: le repos dans une écurie propre, bien aérée, & d'une chaleur tempérée, le son mouillé avec une petite quantité d'eau saturée de sel marin, & le vin d'absynthe, à la dose d'une demi-livre par jour, sont les vrais moyens qu'on doit employer pour dissiper cette espèce de fièvre.

La troisième espèce est la fièvre maligne; cette

H h iv

fièvre dure de quatre à sept jours, avec affoiblissement subit des forces musculaires; dans cette espèce de maladie celles-ci sont si affoiblies, que le malade est obligé de se tenir couché; ses yeux sont tristes & larmoyans, le pouls presque dans son état naturel; le poil est terne, hérissé; il tombe facilement lorsqu'on le tire; le malade refuse les alimens, la rumination cesse, les urines sont troubles, souvent claires, & en petite quantité; la peau est sèche, l'épine du dos douloureuse; la chaleur des réguemens est naturelle; elle est accompagnée très-rarement de sueur; la respiration est grande, laborieuse, quelquefois petite, fréquente & avec soupirs; la bouche ordinairement sèche, la langue blancheâtre, souvent un peu noirâtre; les matières fécales ou fluides ou desséchées, sans avoir rien de fétide.

La noirceur & la sécheresse de la langue, les excréments desséchés & noirâtres, les mouvemens convulsifs des extrémités, l'agitation continuelle du corps, les réguemens extrêmement chauds & desséchés, la respiration laborieuse & accompagnée de soupirs, le pouls foible, le battement des flancs avec des soupirs répétés, sont les signes avant-coureurs d'une mort prochaine.

Cette maladie demande des secours prompts; elle ne passe pas le septième jour pour se terminer: quand l'animal est jeune, vigoureux & pléthorique, il faut le saigner deux fois à la veine jugulaire dans l'espace de six heures de temps; on lui administrera tous les jours deux bols faits avec une demi-once de nitre, deux gros de camphre & une suffisante quantité de miel: on lui fera boire, si la bouche est humide & les matières fécales humectées, deux livres d'infusion de feuilles de rhue ou d'absynthe dans du vin; mais si la bouche est sèche, on se contentera de l'abreuver & de le nourrir avec de l'eau blanche; on lui donnera plusieurs fois le jour des lavemens

composés de l'infusion de feuilles d'absynthe, plus ou moins saturée de nitre; aussi-tôt que les forces vitales commenceront à diminuer, on appliquera de larges vésicatoires sur le plat des cuisses; mais il faut bien se donner de garde de saigner le malade le troisième ou le quatrième jour de la maladie; on ne lui donnera aucun breuvage purgatif, & on ne l'excitera à la sueur par des remèdes échauffans ou par des couvertures, qu'en cas que la nature paroisse indiquer cette crise pour la terminaison de la maladie.

Quelques praticiens, ajoutent M. Vitet, vantent beaucoup (*nous ne sommes pas en cela de ce sentiment*), pour la fièvre maligne, l'usage du quinquina pris en substance, ou en infusion avec de l'eau, ou avec du vin; un maréchal peut par conséquent en faire usage pour le cheval affecté de cette maladie; mais il faut pour lors que les forces vitales jouissent d'une certaine vigueur; quand elles se trouvent affoiblies, il faut recourir aux bols & aux lavemens ci-dessus prescrits; si la soif de l'animal est excessive, on lui donnera pour boisson le petit lait, de l'eau blanche, saturée de crème de tartre; ce qu'on continuera de faire jusqu'à ce que la bouche paroisse humectée; & on fera évaporer dans l'écurie où se trouve le malade, de l'infusion de feuilles de sauge dans parties égales de vinaigre & d'eau-de-vie.

Le second genre des fièvres, selon M. Vitet, renferme les fièvres continues de deux semaines; notre auteur distingue ensuite deux espèces différentes de ces fièvres: la première, dit-il, est celle qui dure depuis onze jusqu'à quatorze jours, avec dépravation de matières contenues dans les premières voies; c'est, à proprement parler, cette fièvre qu'on appelle *fièvre putride simple*; dans cette fièvre les matières contenues dans les premières voies tendent souvent plus à la putréfaction, qu'elles ne sont putrides; les

Symptômes de cette maladie sont 1°. le dégoût des alimens les plus nutritifs, la rumination languissante & souvent interceptée, la langue blanche & communément noirâtre sur la base, les excréments d'une odeur fétide & pour l'ordinaire fluides, des hémorrhagies, les oreilles, le bout du nez ou le museau pendant les douze premières heures de la maladie; le tremblement du pannicule chatou peu sensible; les yeux tristes, sans être larmoyans; le poil terne & hérissé, la chaleur des tégumens plus ou moins considérable pendant l'accroissement & l'état de la maladie, l'affoiblissement des forces musculaires à mesure que la maladie approche de la terminaison, & l'accroissement des forces vitales: la fréquence du pouls, l'abattement des forces musculaires, la chaleur des tégumens, l'agitation du corps augmentent souvent & décroissent pendant le cours de la maladie, sans que de tels accès aient un retour bien réglé; on voit aussi quelquefois sortir des vers avec les matières fécales; les urines sont encore dans ce cas troubles & fétides, la respiration difficile, & la peau couverte après chaque accès d'une sueur fétide.

L'unique indication qui se présente dans cette maladie, est de débarrasser les premières voies des matières dépravées qu'elles contiennent: les purgatifs & les lavemens conviennent dans pareils cas; avant que d'administrer les premiers, on préparera l'animal par des lavemens mucilagineux, tenant en solution de la crème de tartre, par des boissons blanches légèrement acidules, & par la privation entière du foin: on délayera ensuite dans deux livres d'infusion d'absynthe une once & demie d'aloës pulvérisé, qu'on donnera au cheval ou au bœuf, quand les forces vitales commenceront à s'affaiblir; en cas que la chaleur soit considérable, & que les matières renfermées dans les intestins tendent à la pu-

tridité, on fera macérer dans deux livres d'eau saturée de crème de tartre, deux onces de feuilles de Séné, qu'on administrera en breuvage au bœuf ou au cheval; & quant à la brebis, il suffira de lui donner du petit lait, dans lequel on aura fait macérer un gros d'aloës; s'il y a des vers dans les premières voies, on fera prendre à l'animal malade des bols composés de suie de cheminée, d'aloës & de suffisante quantité de miel pour l'incorporation; dès le troisième jour on le purgera, sur-tout s'il y a abondance de matières dans les premières voies, ou si celles-ci occasionnent de grandes irritations; si cela n'est pas, il suffira de donner tous les jours des lavemens faits avec une légère infusion de feuilles de Séné & d'absynthe, tenant en solution plus ou moins de nitre.

La seconde espèce, c'est la fièvre de sept à quatorze jours, avec chaleur; elle se nomme *fièvre inflammatoire*: aussi-tôt que cette fièvre commence à s'emparer de l'animal, les oreilles, les cornes & les tégumens sont froids, le pannicule charnu est agité de tremblement, l'animal est inquiet; il se couche & se leve; ses yeux deviennent ensuite rouges, enflammés & larmoyans; les oreilles, les cornes, les tégumens prennent une chaleur considérable; la langue & le palais sont secs & brûlans, l'haleine est chaude & âcre, le malade porte la tête basse & les oreilles pendantes; il perd l'appétit, il promène le foin dans la bouche, il flaire la terre; le bœuf cesse de ruminer; la vache & la jument perdent leur lait; les excréments du cheval sont secs, noirâtres, & par petits pelotons; tantôt il siente souvent & peu, tantôt il est constipé; le bœuf & le cheval urinent rarement, & quelquefois avec beaucoup de peine; leur urine est rougeâtre; celle du cheval est ordinairement fort trouble; la respiration est souvent difficile & accompagnée d'inspiration; les forces mus-

vicinaires diminuent tous les jours, & les forces vitales semblent s'accroître; pour l'ordinaire la bête malade est plus fatiguée la nuit que le jour, & souvent l'inflammation attaque, le troisième ou le cinquième ou le septième jour, une partie externe ou interne du corps malade; le viscère le plus exposé à cet accident est le poulmon; aussi l'animal touffe-t-il fréquemment; il sort de ses naseaux une odeur plus ou moins fétide; les tumeurs extérieures approchent du caractère du bubon, rarement de celui du charbon.

Le remède qui soulage le plus promptement la bête malade est la saignée; on aura égard pour réitérer les saignées aux différentes circonstances: cependant on pourra en général les répéter cinq ou six fois dans l'espace de quarante-huit heures; mais il faudra tirer peu de sang chaque fois.

On donnera au cheval pour boisson de l'eau blanche nitreuse, & au bœuf de la boisson blanche saturée de crème de tartre; & à mesure que la maladie approchera de la terminaison, on diminuera la quantité de nitre ou de crème de tartre; si le cerveau de l'animal, ou les poulmons, ou les viscères de l'abdomen menacent d'être affectés, on appliquera les vésicatoires sur le plat des cuisses, & on réitérera leur application jusqu'à ce qu'on s'aperçoive du changement; pour faciliter les effets de ce remède, on aura recours aux lavemens adoucissans, qui sont très-utiles dans cette maladie; on les composera avec une infusion de feuilles de mauve, ou une décoction de racines de guinauve, tenant en solution une once de nitre, ou une demi once de crème de tartre, sur deux livres de liquide; on peut rendre les premiers lavemens purgatifs, en les préparant avec une légère infusion de feuilles de séné, saturée de crème de tartre.

Quand il paroîtra des tumeurs inflammatoires,

on s'appliquera à les faire suppurer ; on aura recours pour cet effet au levain , à la pulpe d'oignon de lis , & au cataplasme de mie de pain ; s'il y a malignité dans la tumeur , on l'extirpera avec l'instrument tranchant ; on conduira ensuite la plaie à une louable suppuration , jusqu'à parfaite cicatrice : si la tumeur inflammatoire disparoit tout-à-coup , ajoute M. Viter , on appliquera les ventouses sur la partie affectée ; on fera garder à l'animal malade une diète sévère jusqu'au jour critique ; la base de la nourriture sera de l'eau blanche , ou un peu d'orge en vert ; quand le septième jour de la maladie sera passé , on pourra lui donner du son humecté , plutôt après le calme des symptômes , qu'avant le redoublement : si la matière fébrile se fixe sur les poumons ou autres viscères , on traitera pour lors cette maladie comme une vraie inflammation de poitrine.

Le troisième genre de maladies fébriles est la fièvre continue de trois semaines , d'un mois ou de deux mois ; cette fièvre se nomme *fièvre lente* , *fièvre hectique* : une pareille fièvre est plutôt symptomatique qu'essentielle ; quand le bœuf , le cheval & la brebis en sont affectés , ils perdent insensiblement leurs forces , l'appétit diminue , la rumination s'exécute à peine , la maigreur est générale , les excréments sont quelquefois durs & noirâtres , souvent liquides & jaunes ; les urines deviennent ordinairement transparentes & peu colorées : le pouls est foible ; mais les forces musculaires le sont beaucoup plus : le poil est plus ou moins hérissé , & il tombe facilement pour peu qu'on le tire avec les doigts ; les extrémités sont plutôt froides que chaudes , l'animal porte la tête & les oreilles basses ; le cheval bâille souvent ; le bœuf soupire de temps en temps , & la brebis se tient couchée & ramassée comme en peloton ; la chaleur , l'inquiétude , le mouvement du cœur & des artères augmentent ordinairement une ou deux

fois dans le jour, & les accès n'ont rien de fixe pour la durée & la longueur : une pareille fièvre est pour l'ordinaire la consommation nerveuse, dont nous avons parlé dans la liste des maladies de la première classe : en général, comme cette fièvre est toujours le symptôme d'une maladie chronique, on la combattra en détruisant la cause.

La troisième classe des maladies est, selon M. Viter, celle des inflammatoires ; les symptômes des maladies internes inflammatoires sont à peu-près les mêmes que ceux des externes ; le traitement devoit conséquemment en être le même ; mais comme la structure interne n'est pas la même que l'externe, il faut pour celles-là des remèdes beaucoup plus actifs que pour celles-ci : M. Viter admet différens ordres de maladies inflammatoires ; le premier comprend les maladies inflammatoires internes de la tête, & se subdivise en deux genres, & chaque genre en plusieurs espèces ; le premier genre est destiné à l'inflammation des parties contenues dans le crâne, ou pour mieux dire, à la disposition inflammatoire des parties contenues dans le crâne.

La première espèce de ce genre est le *vertigo*, vertige : dans cette maladie, l'animal appuie sa tête sur la longe ; il la tient quelquefois dans l'auge, ou il la porte contre la muraille, comme s'il vouloit aller en avant ; quelquefois il met sa tête entre ses jambes, & marche rapidement sans se détourner ; sa marche est pour l'ordinaire chancelante ; il va se donner de violens coups de tête contre le mur, en se laissant subitement tomber par terre ; ses yeux sont enflammés & continuellement agités ; il refuse les alimens & la boisson ; & dans la violence des accès, il entre en fureur, il s'agite, il se couche, il se leve, & donne de la tête avec violence contre tout ce qu'il rencontre ; les forces vitales sont beaucoup plus grandes que les forces musculaires ; la

respiration n'est pas absolument gênée, à moins que l'animal ne soit sur le point de mourir, ou que le vertige ne soit un symptôme accidentel de l'inflammation de la poitrine : cette maladie se termine communément dès le second ou troisième jour par la mort ou par la résolution; mais s'il passe le quatrième, & si les symptômes commencent à se calmer, il y a tout lieu d'espérer; la vraie indication à remplir en pareil cas est de diminuer promptement la quantité de sang qui se porte vers la tête; on attache en conséquence l'animal malade au milieu de l'écurie, entre deux piquets; on réitère cinq ou six fois la saignée aux flancs, ou au plat de la cuisse, dans l'espace de vingt-quatre heures; on environne toutes les extrémités postérieures de larges vésicatoires, faits avec les scarabées; & quand on ne peut saigner l'animal, on lui coupe la queue, & on en laisse évacuer le sang, jusqu'à ce qu'il en paroisse entièrement affaibli; on donne ensuite toutes les quatre heures un lavement composé d'une infusion de séné; on applique sur la tête des étoupes imbibées de parties égales d'eau-de-vie & de vinaigre, & on fait boire à l'animal malade, s'il est possible, une grande quantité de boisson blanche, tenant en solution plus ou moins de nitre, ou de crème de tartre; & on ne donne aucune espèce de nourriture jusqu'au cinquième jour, temps où il faut songer à réparer les forces vitales & musculaires, qu'on a affaibli par les saignées abondantes.

La seconde espèce est le mal de tête inflammatoire, qu'on nomme *mal de feu*, *mal d'Espagne*: dans cette espèce de maladie, l'animal malade a la tête basse, la bouche brûlante, l'air triste, les yeux gros & larmoyans; il ne se couche que rarement, & s'éloigne toujours de la mangeoire; les poils tombent, le cœur & les artères battent avec force & fréquence, le malade perd l'appétit, & il ne peut

fienter : on diminuera dans pareils cas la quantité & la vélocité du sang qui se porte dans les artères carotides ; on réitérera la saignée aux veines des cuisses & des flancs ; on vuidera l'intestin rectum, on y injectera une infusion de feuilles de Séné, tenant en solution deux onces de nitre ; on réitérera ce lavement après chaque saignée, qu'on pratiquera au nombre de six dans l'espace de vingt-quatre heures ; on passera ensuite à l'usage des lavemens mucilagineux ; après quoi on appliquera des vésicatoires autour des cuisses ; mais il faut qu'ils ne soient composés que de scarabées ; on donnera pour breuvage beaucoup d'eau blanche, tenant en solution deux onces de nitre, sur trois livres de fluide, & on ne négligera pas les fomentations mucilagineuses sur les parties postérieures, les bains de vapeurs & même les ventouses sur la croupe.

La troisième espèce de ce premier genre est le mal de tête de contagion ; la tête de l'animal malade devient extrêmement grosse, ses yeux sont enflammés, tumésifiés & larmoyans ; il coule par les naseaux une matière jaune, dont le seul attouchement est capable de communiquer aux animaux sains tous ces symptômes : elle se termine ordinairement le cinquième ou le septième jour par la mort du malade, ou par la suppuration abondante des glandes maxillaires ; le cheval est le seul de tous les animaux sujet à cette maladie ; la tuméfaction des glandes & leur suppuration en annoncent la guérison : dès qu'on soupçonne qu'un cheval en est attaqué, on le mettra sur le champ dans une écurie qui n'ait aucune communication avec celle où sont renfermés les chevaux sains ; on parfamera exactement l'écurie où est l'animal malade avec parties égales d'eau-de-vie & de vinaigre ; on lui frottera les glandes maxillaires avec l'onguent de scarabées, si on veut accélérer la suppuration ; on lui donnera

toutes

toutes les quatre heures un lavement composé d'une infusion de feuilles de séné, tenant en solution deux onces de nitre; on lui fera boire de l'eau blanche aiguillée aussi de nitre; & si l'onguent de scarabées ne produit aucun effet, on y substituera au bout de vingt-quatre heures du levain, ou un cataplasme de feuilles d'oseille, sur-tout si l'inflammation est vive; l'abcès une fois formé, on l'ouvre avec l'instrument tranchant plutôt qu'avec le fer rouge, & on pansé l'ulcère avec l'onguent égyptiac.

La quatrième & dernière espèce de ce genre est l'é-tourdissement, autrement *le tournoiement*: dans cette espèce, l'animal chancelle en marchant, & le moindre corps qu'il rencontre le fait tomber; il évite dans sa chute de donner de la tête contre les corps environnans; il ne paroît point agité à l'écurie, il se soutient sur ses jambes, il ne tombe point; ses yeux n'ont rien de hagard; mais hors de l'écurie, il tourne souvent comme dans un cercle, & tombe tout à coup; les chevaux, & particulièrement les brebis, sont exposés à cette espèce de maladie: les indications qui se présentent à remplir en pareil cas, sont de diminuer la quantité de sang qui se porte à la tête, & d'en modérer la vélocité; on saignera pour cet effet promptement la brebis à la queue, & le cheval & le bœuf au plat de la cuisse; on donnera à la brebis pour nourriture & pour boisson un peu de son humecté avec de l'eau saturée de deux parties de nitre & d'une partie de sel marin, & au bœuf & au cheval de l'eau blanche nitreuse; on leur administrera dans l'espace de vingt-quatre heures trois ou quatre lavemens composés d'une infusion de séné, tenant en solution du nitre; si les symptômes ne diminuent pas vingt-quatre heures après avoir fait la première saignée, on la réitérera jusqu'à deux fois dans l'espace de douze heures; on continuera les lavemens purgatifs, & on

diminuera la quantité du son ; on tiendra les extrémités sans cesse humectées d'eau chaude , & on appliquera des vésicatoires sur le plat des cuisses ; on tiendra la bête malade dans une écurie dont l'air soit pur & renouvelé ; & quand elle commencera à se rétablir , on la fera promener à pas lents dans un endroit où le terroir soit égal.

Le second genre d'inflammation est celle de la tunique interne du nez ; il y en a de trois especes : la premiere est l'inflammation essentielle de la membrane pituitaire ; on la nomme communément *mal de tête* : les yeux sont enflammés , tumés & larmoyans dans cette espece de maladie ; l'animal porte sa tête basse , la langue , la bouche est chaude , la respiration un peu gênée ; le cheval ébroue continuellement , & le bœuf expire souvent avec force & bruit , comme dans la toux , pour chasser les substances hétérogenes contenues dans le nez ; l'appétit & la rumination diminuent , les glandes maxillaires ne sont pas toujours tumésées , & la tête est souvent gonflée , comme dans l'affection éréthipélaeuse externe de la tête ; la saignée des veines qui rampent sur les flancs ou sur le plat de la cuisse doit être , selon M. Viret , le premier remede qu'on puisse employer ; on parfûmera ensuite l'écurie & le malade avec un mélange composé de parties égales d'eau-de-vie & de vinaigre ; on donnera de l'eau blanche tiède pour boisson , en été du petit lait , & pour nourriture on ne présentera que du son humecté ; on administrera plusieurs lavemens composés d'une infusion de feuilles de séné , tenant en solution du nitre , à la dose de deux onces sur trois livres de fluide ; quand l'inflammation se termine par la suppuration , on injecte dans le nez une décoction d'orge miellée ; & en cas que la décoction d'orge ne déterge pas l'ulcere , on emploie de l'eau de chaux miellée ; on se sert pour faire ces injections d'une

seringue armée d'une canule, dont l'extrémité sera arrondie & percée de plusieurs trous.

La seconde espece est l'inflammation de la membrane pituitaire par la gourme; nous en ferons mention en donnant l'extrait de ce qui concerne cette maladie dans la classe des maladies évacuatoires.

La troisieme & derniere espece est l'inflammation de la membrane pituitaire par la morve, il n'y a point de remede.

L'ordre second est destiné aux maladies inflammatoires de la poitrine; il renferme deux genres, le premier est l'inflammation des poumons ou péripneumonie, M. Viter en distingue de deux especes: la courbature qui est l'inflammation simple des poumons, & l'inflammation épidémique de poitrine. Dans la courbature il y a dès le commencement de la maladie difficulté de respirer, battement des flancs, pouls fort & accéléré, toux seche & peu fréquente; mais elle le devient davantage, à mesure que l'inflammation augmente, & l'oppression est aussi plus considérable, les forces musculaires diminuent quelquefois si fort que l'animal est obligé de se tenir couché; il s'écoule par ses naseaux des matieres, qui sont d'abord visqueuses & en petite quantité, mais qui deviennent ensuite blanchâtres, & sur la fin jaunâtres ou verdâtres; cette maladie exige des secours prompts; la saignée à la veine jugulaire est de tous les remedes le meilleur. On en fera trois ou quatre les deux ou trois premiers jours de la maladie; on mettra l'animal malade à l'eau blanche & tiède pour toute nourriture & boisson, si c'est un cheval ou un bœuf; mais si c'est un mouton, on le nourrira avec une petite quantité de farine humectée d'eau miellée; & quand l'inflammation est violente, une solution de nitre & de miel dans de l'eau commune tiède est presque

M A L

suffisante ; on met une once de nitre & quatre onces de miel sur quatre livres d'eau ; & on aura surtout attention d'éloigner avec soin la paille & le foin ; si, nonobstant la saignée & la diete, l'inflammation continue à s'augmenter, les forces musculaires à s'affaiblir, & la respiration à devenir laborieuse, on administrera à l'animal malade soir & matin un bol composé d'un gros de camphre, d'une demi-once de nitre & d'une suffisante quantité de miel pour faire l'incorporation du tout ; on lui donnera aussi des lavemens de décoction de racines de guimauve, tenant en solution du nitre, à la dose d'une once sur deux livres de décoction ; si les gros intestins se trouvent remplis de matieres fécales, on administrera pour lavement une légère infusion de feuilles de séné, tenant en solution une once de nitre ; & les jours suivans deux ou trois autres lavemens mucilagineux, excepté seulement le quatrième & le sixième jour ; & en cas que les forces vitales paroissent être opprimées par la matiere morbifique, on appliquera de larges vésicatoires de mouches cantharides sur une des parties latérales de la poitrine ; on réitérera leur application au bout de vingt quatre heures ; ces mouches cantharides ont produit souvent de bons effets ; M. Viter dit en avoir aussi observé de très bons du léton, pourvu qu'on ait soin d'enduire de mouches cantharides le morceau d'ellébore introduit dans la plaie faite à la partie inférieure du poitrail.

Si malgré tout cela la difficulté de respirer subsiste sans évacuation par les naseaux, avec fièvre & avec tremblement du pannicule charnu, il faut pour lors s'attendre à une suppuration ; on fera inspirer d'abord dans ce cas au malade les vapeurs de l'eau chaude huit ou dix fois par jour ; on le parfumera ensuite avec les vapeurs de l'encens & du benjoin ; & lorsque les matieres purulentes commenceront à

s'écouler par les naseaux, & que la fièvre sera un peu rallentie, on administrera à l'animal de la rébenthine incorporée avec suffisante quantité de miel & de poudre de réglisse pour former des bols.

La seconde espèce est l'inflammation épidémique de poitrine: cette inflammation paroît propre au bœuf; elle est occasionnée par les mauvaises qualités de l'air; les symptômes ne sont que très-peu différens de ceux qui caractérisent l'inflammation essentielle des poumons: dès qu'un bœuf sera atteint de cette maladie, on pratiquera une saignée à la veine jugulaire, on la réitérera quatre ou cinq fois dans l'espace de quarante-huit heures; on administrera tous les jours trois ou quatre lavemens mucilagineux; on donnera de l'eau blanche miellée pour boisson, aiguillée avec du nitre; si la soif est considérable, on fera inspirer de temps en temps au bœuf la vapeur de l'eau-chaude; & si la chaleur, la difficulté de respirer & l'oppression accablent le malade, on lui fera prendre trois fois par jour un bol composé d'un gros de camphre, d'autant de nitre, & de suffisante quantité de miel pour servir à l'incorporation; dès que l'expectoration nasale commencera à s'établir, on donnera soir & matin un bol composé d'une demi-once de fleur de soufre & d'une quantité suffisante de miel.

Le second genre est la toux; il y en a différentes espèces: la première est la toux avec évacuation de matières fluides par les naseaux; ce qu'on nomme communément *morsondure, rhume, toux humide, inflammation superficielle de la membrane interne du larynx, ou de la trachée-artère.* Dès que le rhume commence à se déclarer, il faut promptement exposer la tête du malade à la vapeur de l'eau chaude; & si l'animal est pléthorique, il faut le saigner à la veine jugulaire; on lui donnera pour boisson de l'eau blanche & miellée, & pour nourriture du

son mêlé avec du miel & un peu d'eau tiède ; on pourra encore cependant lui donner de la paille ; quand la matiere qui s'évacue par les naseaux dans cette maladie aura pris de la consistance & de la couleur, on substituera aux vapeurs aqueuses les parfums d'encens ou de benjoin ; on administrera au cheval deux ou trois lavemens par jour, faits avec la décoction de racines de guimauve, tenant en solution du nitre ; enfin on aura soin de tenir l'animal malade dans une écurie chaude, propre & bien aérée ; & on donnera au cheval & au bœuf matin & soir une demi-livre de miel, & proportionnellement à la brebis.

La seconde espèce de toux est celle qui se fait sans évacuation par les naseaux ; elle se nomme *toux sèche* : les remèdes & le régime indiqués dans le commencement de cette toux sont l'eau blanche tiède & miellée, l'infusion de racines de réglisse avec du miel, une petite quantité de fleurs de soufre incorporée avec beaucoup de miel, des lavemens mucilagineux, & la saignée à la veine jugulaire s'il y a pléthore, la paille pour nourriture, & les vapeurs d'eau chaude inspirées pendant une demi-heure deux ou trois fois par jour.

Quand la toux commence à être moins vive & moins fréquente, on fera usage des vapeurs de plantes aromatiques en ébullition dans l'eau, de même que des bols composés de fleurs de soufre & de térébenthine, incorporées avec une forte dose de miel ; mais si la toux est violente, & si elle menace d'une inflammation de poitrine, on saignera l'animal à la veine jugulaire deux ou trois fois dans l'espace de quarante-huit heures, & on aura recours très-efficacement aux boissons mucilagineuses & tièdes, aux vapeurs aqueuses & aux lavemens adoucissans.

Le troisième ordre des maladies inflammatoires comprend celles du bas-ventre ; nous placerons avec

M. Vitet dans le premier genre de cet ordre l'inflammation des estomacs : M. Vitet en admet de deux especes ; la premiere , selon lui , est l'inflammation essentielle des estomacs du bœuf & de la brebis , ou de l'estomac du cheval & du porc : dans cette maladie le cheval & le bœuf se tiennent presque toujours couchés , la tête tournée vers leur ventre , les jambes antérieures du cheval sont agitées & occupées à creuser la terre ; de temps en temps le cheval étend les jambes de derriere & les agite ; l'un & l'autre animal font de grandes inspirations , & poussent des soupirs ; leur langue est seche & échauffée ; ils sont tristes , abattus dès les premieres heures de la maladie : ils boivent & mangent ; mais ensuite ils refusent les alimens & la boisson ; le pouls est très-fréquent & dur ; le ventre du bœuf & celui de la brebis sont considérablement tuméfiés & douloureux , la rumination est absolument interrompue ; on emploiera pour premier remede la saignée à la veine jugulaire ; on la réitérera même quatre ou cinq fois au bœuf & au cheval dans l'espace de vingt-quatre heures ; on joindra à la saignée l'usage des lavemens mucilagineux ; on prendra *v. g.* des feuilles de laitue trois livres ; on fera dissoudre du nitre deux onces pour un lavement , & on le réitérera cinq ou six fois dans la journée ; si la chaleur des régemens & de la langue est considérable , on y ajoutera de la crème de tartre , à la dose d'une demi-once ; on ne présentera à l'animal aucun aliment de quelque nature qu'il soit ; on lui donnera seulement en petite quantité de l'eau blanchie avec un peu de farine de froment , & tenant en solution une demi-once de nitre sur six livres d'eau ; si cette eau blanchie irrite l'estomac , on fera prendre à l'animal une légère décoction de racines de guimauve , ou du petit lait ; mais on n'administrera ces breuvages qu'à petite dose & tièdes.

La seconde espece d'inflammation est celle de l'estomac du cheval ou de la caillette du bœuf & de la brebis, par des substances venéneuses; c'est ce qu'on appelle *poison*, *bête empoisonnée*: dès qu'un bœuf, dit M. Viter, a avalé une plante ou une autre substance venéneuse, il cesse de manger, il s'agite, il se leve, il se couche, il bat des flancs, il soupire, le ventre s'enfle avec promptitude & d'une maniere extraordinaire; le mouvement du cœur augmente, à mesure que les symptomes s'accroissent: au commencement les oreilles, les cornes & les narines sont froides; mais bientôt après elles acquierent une chaleur considérable: quelquefois le bœuf rend par l'anus une matiere muqueuse, sanguinolente, & urine souvent: le cheval est encore plus agité; il regarde souvent son ventre, de même que le bœuf; il gratte la terre avec les pieds de devant, il reste couché; lorsque le mal a fait des progrès, l'agitation du corps & des extrémités augmente, il soupire, il bat des flancs; il urine & fiente difficilement; si la substance venéneuse que l'animal a avalé est du regne végétal, on lui administrera en breuvage & en lavement une grande quantité de fluide mucilagineux ou huileux; l'eau blanche, l'eau miellée, la décoction de racines de guimauve, le lait, l'huile d'olives récente, &c. conviennent dans pareils cas; on fera en outre une saignée à la veine jugulaire, plus ou moins considérable, selon la quantité & la qualité du poison: si le poison avalé est une substance métallique unie avec l'acide, l'alcali fixe mis en solution dans une grande quantité d'eau miellée, décomposera le sel métallique, & empêchera ses mauvais effets; & enfin si les substances venéneuses sont tirées du regne animal, on lui donnera de l'eau miellée, du petit lait, de l'eau blanchie avec de la farine de ris ou d'orge; & quand on soupçonne que des sangsues produisent de vio-

lentes coliques & des convulsions ; on fait boire à l'animal malade une grande quantité d'eau saturée de sel marin ; si les substances venéneuses ont occasionné de l'inflammation dans l'estomac , ou la caillette , ou les intestins , on redoublera de soin , on saignera plusieurs fois l'animal à la veine jugulaire , on lui fera boire peu & souvent du petit lait , de la décoction d'orge ou de racines de guimauve , aiguillée d'une petite quantité de nitre ; on réitérera les lavemens mucilagineux & nitrés , on éloignera le lait , les huiles & toutes sortes d'alimens , & on tiendra l'animal malade en repos , dans une écurie propre & bien aérée.

Le second genre des maladies inflammatoires du ventre est uniquement destiné à l'inflammation des intestins ; M. Viter en admet trois especes : la premiere est l'inflammation des intestins par l'eau froide ; quand *v. g.* un bœuf ou un cheval , échauffé par une course violente , ou par un long exercice , vient à éprouver des coliques après avoir bu de l'eau froide , ou après s'être baigné dans une riviere dont l'eau est vive & froide , l'inflammation est tout à craindre ; les symptomes de l'inflammation des intestins sont à peu-près les mêmes que ceux des estomacs ; dès qu'on s'en appercevra , on saignera à l'instant l'animal abondamment à la veine jugulaire , on lui donnera plusieurs lavemens mucilagineux nitrés , on lui fera boire de l'eau blanchie avec un peu de farine d'orge ; on réitere ensuite trois fois la saignée à la veine jugulaire , à six heures d'intervalle pour chaque saignée , on répete les lavemens mucilagineux ; & quand il y a chaleur vive , on y dissout de la crème de tartre.

La seconde espece est l'inflammation des intestins par les substances venéneuses : voyez ce que nous avons dit ci-dessus au sujet du venin dans l'estomac. La troisieme & derniere espece de ce genre est

L'inflammation des intestins par les vers: les symptômes qui annoncent son existence dans les premières voies, sont leur présence dans les matières fécales, la migraine de l'animal, le dégoût, la tête souvent tournée vers le ventre, les yeux agités & tristes, le dos enfoncé, les extrémités antérieures écartées des postérieures; & il y a tout lieu de croire que les vers ont occasionné de l'inflammation dans les intestins, quand l'animal devient inquiet, qu'il se tourmente, qu'il se leve, qu'il se couche, qu'il bat des flancs, lorsque les forces musculaires diminuent, & que les forces vitales s'accroissent; dans une pareille inflammation, quand il n'y a point de fièvre aiguë, après avoir saigné préalablement le malade à la veine jugulaire, après avoir vuïdé l'intestin *rectum*, & lui avoir administré deux ou trois lavemens mucilagineux, on lui en donnera un avec de l'huile d'olives récente, ou de la suie de cheminée délayée dans du petit lait; on lui donnera en même temps un breuvage composé de trois livres de petit lait & de deux onces de suie de cheminée; si au contraire la fièvre est aiguë, on réitérera les saignées, comme il est d'usage en pareil cas; on donnera tous les jours quatre lavemens mucilagineux, saturés de crème de tartre, & deux lavemens composés de petit lait & de suie de cheminée; on fera boire à l'animal de l'eau blanche, aiguillée de nitre; on ne lui présentera aucune nourriture, & on évitera de le faire marcher.

Le troisième genre est l'inflammation du foie: dans ce cas, l'animal est triste & dégoûté; il a les yeux & les levres plus ou moins jaunes; il se tient ordinairement couché sur le côté droit; il bat des flancs; la respiration est difficile, la foiblesse des forces musculaires considérable, le pouls accéléré, la langue sèche & jaunâtre, les tégumens échauffés & le poil terne; les vaisseaux qui rampent sur l'al-

buginée de la brebis deviennent variqueux, l'albuginée jaunâtre, le globe de l'œil blanchâtre; la brebis est triste, & se tient couchée, sans vouloir manger, ni ruminer; les matieres fécales sont ordinairement seches & noirâtres, moins cependant chez le cheval & le bœuf que chez la brebis: l'inflammation du foie n'exige pas un secours moins prompt que celle des intestins; on saignera sur le champ l'animal malade à la veine jugulaire, & on réitérera cette saignée deux ou trois fois; on laissera cependant six ou sept heures d'intervalle d'une saignée à l'autre; on réitérera souvent des lavemens composés d'une légère décoction de racines de patience sauvage, tenant en solution deux onces de nitre sur quatre livres de fluide: on fera boire du petit lait, ou de l'eau blanche aiguillée de nitre; & dès que le pouls se rapprochera de l'état naturel, on substituera à l'eau blanche une infusion d'absynthe, dans laquelle on mettra en solution une once de nitre sur trois livres de fluide; on donnera en lavement la même infusion: pendant tout le temps de l'accroissement de la maladie, l'eau blanche avec la farine d'orge doit être la seule nourriture de l'animal; mais dès que les symptômes seront modérés, on lui présentera de la paille de froment, ou de la paille d'avoine, & un peu de son humecté avec de l'eau saturée de sel marin: nous ne parlerons pas ici de l'inflammation de la rate, du pancréas, de l'épiploon, du diaphragme; ces especes de maladies, dit M. Viter, n'ont pas encore été bien observées dans les animaux.

L'inflammation de la vessie est le quatrième genre des maladies dont il s'agit: dans cette maladie, l'animal se présente souvent pour uriner; mais il ne rend que peu d'urine à la fois, encore c'est avec difficulté; il s'agit, il se tient plus volontiers levé que couché; il fait de grandes inspirations, il

pouffe de temps en temps des soupirs, il agite fortement les extrémités postérieures, il regarde son ventre; en introduisant la main dans l'intestin rectum du mâle, on sent à peine la vessie; & si on fait passer la sonde dans celle de la femelle, il n'en sort que très-peu d'urine, & cette urine est épaisse & trouble; la saignée & les lavemens rafraichissans que nous avons prescrits tant de fois, sont les vrais remedes indiqués; on applique en outre sur les parties naturelles de l'un & de l'autre sexe des étoupes imbibées de la décoction rafraichissante dont on s'est servi pour les lavemens, c'est-à-dire, de la décoction de guimauve, saturée de crème de tartre, à laquelle on ajoute deux onces de vinaigre; on fait recevoir aussi de temps en temps sur ces mêmes parties la vapeur du vinaigre: dès que l'inflammation commence à se calmer, on substitue du nitre à la crème de tartre; & si les urines se ramassent dans la vessie, sans en pouvoir sortir, on sonde promptement la femelle, & on introduit par l'intestin rectum du mâle une canule brisée & armée d'un trois-quarts: quant au régime à prescrire dans cette inflammation, c'est le même que celui que nous avons indiqué dans toutes les autres.

Le cinquieme genre est l'inflammation de la matrice; c'est, suivant M. Vitet, la dernière maladie de la troisième classe: la chevre y est très-sujette; on remarque qu'une femelle en est affectée, lorsqu'on la voit inquiète, que les flancs sont agités, & couverts pour l'ordinaire de sueurs; elle contracte fortement les muscles de l'abdomen; & quand il y a une matiere étrangere dans le corps ou dans le col de la matrice, le ventre s'enfle considérablement; elle fait les mêmes efforts que pour accoucher; elle urine souvent, & peu; & si on introduit la main dans l'intestin rectum de la jument ou de la vache, on sent la matrice tuméfiée & rénitente, les parois

du vagin & de l'orifice externe de la matrice affectées d'une chaleur beaucoup plus vive que dans l'état naturel; la saignée plusieurs fois répétée, & les lavemens d'eau blanche saturée de crème de tartre sont encore dans ce cas les remèdes appropriés: les parfums faits avec parties égales d'eau & de vinaigre, qu'on introduit dans le vagin à l'aide d'un entounoir, ne sont pas aussi à négliger; on introduira aussi dans le vagin des étoupes imbibées de la décoction de racines de guimauve, tenant en solution du sel de saturne; le petit lait, l'eau blanche nitreuse pour la jument & la chevre, & la décoction de racines de guimauve rendue acidule avec le vinaigre ou la crème de tartre pour la vache, sont les seules nourritures & boissons qui conviennent dans pareils cas.

La quatrième classe indiquée par M. Vitet renferme les maladies spasmodiques, que nous connoissons plus particulièrement sous le nom de maladies convulsives; notre auteur en forme quatre ordres: dans le premier il comprend les maladies spasmodiques générales, autrement les spasmes généraux avec rigidité constante; le premier genre de cet ordre est, suivant M. Vitet, le spasme de la plus grande partie du corps, connu sous le nom de *tetanos*; & ce genre se subdivise en plusieurs espèces: la première est le spasme universel, autrement *mal de cerf*: les symptômes de ce mal sont les suivans: les oreilles sont droites, les jambes & l'épine du dos roides & tendues, les narines ouvertes, les yeux plus petits que dans l'état naturel, & souvent agités de mouvemens convulsifs; le col & la queue tendus, la mastication & la déglutition pour l'ordinaire gênées & quelquefois impossibles, les flancs resserrés, tendus; la respiration laborieuse, le pouls dur & fréquent; enfin la marche si difficile, que l'animal ne peut se mouvoir sans courir risque de s'affommer.

L'eau blanche, dans laquelle on a fait macérer une grande quantité de fourmis, est le premier remède qu'on doit employer en pareil cas; on le réitérera trois fois par jour en breuvage & en lavemens; on exposera le même jour l'animal à la vapeur de l'eau bouillante dans un endroit exactement fermé; & à fur & à mesure que la sueur commencera à s'établir, on augmentera la dose des fourmis; on enlèvera la sueur; on bouchonnera légèrement la partie affectée de spasme, afin d'y mieux déterminer l'insensible transpiration; si tous ces remèdes sont insuffisans, on fera entrer l'animal dans une fosse, on l'y couvrira entièrement de fumier bien échauffé, excepté la tête; on pourra l'y laisser l'espace de douze heures, & lui donner pendant l'intervalle le breuvage de fourmis; ou bien on le couvrira de linges imbibés d'eau chaude; de pareilles fomentations sont d'un grand secours; ou bien on pourra faire usage, & souvent très-efficacement, du breuvage suivant en pareil cas: on prend du camphre un gros, du nitre une demi-once, du miel deux onces, ou deux jaunes d'œufs; on mêle exactement le tout; on délaye le mélange dans suffisante quantité d'eau blanche pour un breuvage ou un lavement si l'animal ne peut avaler; la dose du camphre pour le bœuf n'est que d'un demi-gros; on donne ce remède dès le premier jour à l'animal malade, & on le réitére au moins deux fois par jour; lorsqu'on s'aperçoit que les gros intestins se trouvent remplis de matières fécales dures, ou de mauvaise qualité, on prescrit le premier jour de la maladie deux ou trois lavemens composés de trois onces de manne en solution dans six livres d'eau blanche ou de décoction de racines de guimauve; on passe ensuite à l'usage du camphre en lavement; on nourrit peu l'animal, quand même il pourroit manger: il faut lui faire observer une diète très-rigoureuse; & quand

il ne peut avaler aucun fluide mucilagineux, on lui rend les lavemens nourrissans; on le tiendra dans une écurie bien chaude, & on l'enveloppera de bonnes couvertures; quand tous ces remèdes sont devenus inutiles, on a recours aux sérons avec l'ellébore mis au poitrail, aux cuisses & au ventre; aux étoupes brûlées sur le dos, les épaules, le col & la croupe.

La seconde espèce de maladies spasmodiques générales est la *fourbure*: on nomme ainsi le spasme des parties antérieures du corps; on reconnoit cette maladie aux symptômes suivans: le col & les jambes de devant sont tendus & roides, les oreilles droites, les levres enflées, les réguemens de la tête étendus; à peine l'animal peut-il ouvrir la bouche; il fait souvent ses efforts pour bâiller; son air est triste & sa démarche incertaine; il ne desire point de manger; quand il est sur ses jambes, il tâche de se retenir sur le train de derrière: il tombe facilement; aussi cherche-t-il à se coucher: la respiration est quelquefois laborieuse; mais ses artères battent toujours avec plus de force que dans l'état naturel: la fourbure est une maladie presque propre aux seuls chevaux; les maréchaux en distinguent de deux sortes: ils nomment *cheval fourbu* celui dont les seules jambes antérieures ou postérieures sont roides, ou ne se plient qu'avec beaucoup de peine; & *cheval froid & pris dans les épaules*, celui dont la chaleur est moindre à l'épaule qu'au bras, & dont les jambes, qui semblent être d'une seule pièce, reprennent peu à peu leur jeu en marchant, & retombent dans le premier état pendant le repos.

Comme la fourbure provient souvent de différentes causes, M. Viter qui en prescrit le traitement le varie aussi selon chacune d'elles: quand c'est un froid subit qui l'occasionne, ce médecin recommande 1°. des frictions sur l'endroit malade, avec un mélange de parties égales de miel, de

camphre & d'eau-de-vie : 2°. des fomentations légèrement aromatiques, composées de feuilles de sauge infusées dans du lait : 3°. des vapeurs d'eau bouillante, déterminées sur le corps des muscles attaqués de spasmes : 4°. des lotions du paruron avec de l'eau miellée saturée de nitre, & aiguillée de bonne eau-de-vie : M. Vitet recommande encore trois fois par jour le breuvage suivant, qu'on administre en lavement si l'animal ne peut avaler ; on prend à cet effet de la poudre de fourmis une once, du camphre un demi-gros, du miel trois onces ; on mêle exactement & on délaye ce mélange dans une livre & demie d'eau miellée ; on double la dose de ces substances quand c'est en lavement qu'on les administre ; il faudra avoir l'attention de tenir le ventre libre de l'animal malade, ce à quoi on parviendra, dit M. Vitet, en lui donnant deux fois par jour un lavement composé d'une infusion de trois onces de suie de cheminée dans une suffisante quantité d'eau miellée ; ou bien à défaut de ces remèdes, on placera simplement le cheval malade dans une fosse, & on l'y laissera couvert de fumier pendant douze heures, après quoi on le bouchonnera bien, & on le couvrira exactement d'une étoffe de laine ; & quand ces différens remèdes ne réussissent pas, on aura recours aux sétons & aux vésicatoires.

Si la fourbure provient d'un travail forcé & longtemps continué, on emploiera les mucilagineux, tant en breuvage, lavemens, fomentations, que lotions, bains & vapeurs ; & quand la fourbure est occasionnée par défaut d'exercice, les frictions seches, les vapeurs aromatiques, les douches d'eau saturée de sel marin, ou d'eaux minérales, l'exercice modéré & souvent réitéré, les lavemens composés d'une légère infusion d'aloës dans l'eau blanche, les bains dans l'eau courante & pure quand la saison le permet, la saignée au commencement de la ma-

ladie

ladie en cas de pléthore, les breuvages composés d'une infusion de racines de gentiane dans l'eau miellée, la diete médiocre, une écurie sèche, propre & bien aérée, parfumée d'encens & de baies de genievre, ce sont-là tous les remedes que prescrit M. Viret.

Si la fourbure vient d'une trop grande quantité d'alimens, il est facile d'y remédier par la diete; s'il y a pléthore on saignera, & on administrera deux fois par jour des lavemens faits avec une légère infusion d'aloës dans la décoction de racines de guimauve; on fait promener le cheval & le bœuf soir & matin; le fétou au poitrail & à la cuisse leur est souvent avantageux; enfin lorsque la fourbure est occasionnée par le bled vert, il ne faut que priver l'animal de cette nourriture pour la dissiper.

Voici actuellement les préservatifs de cette maladie: quand un cheval ou un bœuf est en sueur, on ne le fera jamais passer dans l'eau froide, ni dans une écurie trop fraîche, sans l'avoir bien bouchonné & fait promener pendant un quart d'heure ou une demi-heure; on prendra garde que dans l'écurie il ne soit exposé à un courant d'air, qu'il ne boive de l'eau froide lorsqu'il a chaud, & qu'il n'habite une écurie humide & mal aérée; on parfamera de temps en temps avec l'encens le cheval qui a été fourbu; on lui lavera les jambes avec de l'eau-de-vie, tenant du savon blanc en solution; on létrillera soir & matin; s'il est en sueur, on le bouchonnera exactement; on mêlera avec son son du foie d'antimoine porphyrisé, à la dose de deux gros sur une livre de son; on réitérera ce remede tous les mois pendant trois ou quatre jours consécutifs.

La troisieme espece est le spasme des parties postérieures du corps: comme cette maladie reconnoit les mêmes causes que la fourbure, le traitement s'en

pratique de même. La quatrième espèce est un spasme par une blessure : la cause de ce spasme est un coup porté sur l'os occipital ou sur le commencement de la colonne vertébrale : quand ce spasme n'est pas violent, la saignée suffit ; mais on la réitérera jusqu'à ce que l'animal malade commence à mouvoir ses jambes & son corps ; on lui administrera en outre plusieurs lavemens composés d'eau blanche saturée de sel marin ; mais si ce spasme continue quinze à vingt heures sans souffrir de diminution, il n'y a d'autre espérance que la mort.

La cinquième espèce est le spasme douloureux, autrement le *rhumatisme* : dans cette espèce de maladie, l'animal ne peut se tenir sur les jambes affectées de spasmes douloureux ; & quand on touche les muscles attaqués de cette maladie, il témoigne une douleur vive par le mouvement de ses oreilles & de sa tête ; ce spasme est toujours accompagné de fièvre, quelquefois même d'une légère tuméfaction ; on regarde la saignée comme le remède le plus efficace du spasme douloureux ; on la pratiquera donc dès les premiers instans de la maladie, à la veine jugulaire ; on la réitérera le lendemain ; on la répètera quatre ou cinq fois, en laissant cependant un jour d'intervalle entre chacune ; on administrera pendant ce jour d'intervalle des breuvages sudorifiques, composés de suie de cheminée, ou de poudre de fourmis, ou de racine d'angélique macérée dans une infusion de feuilles de sauge ; on tiendra l'animal exactement couvert, dans une écurie à l'abri du vent ; on exposera les parties affectées à la vapeur d'eau chaude : de l'eau tiède blanchie avec de la farine d'orge sera toute sa nourriture & sa boisson, & on lui administrera en outre des lavemens mucilagineux ; mais si on ne pratique pas la saignée au commencement de la maladie, loin d'être

avantageuse, elle devient souvent nuisible, sur-tout lorsqu'on la réitere trop souvent; on s'en abstiendra par conséquent; on donnera en conséquence au cheval un breuvage composé d'un gros de camphre, d'une once de nitre, & de trois onces de miel, qu'on mêlera exactement & qu'on délayera dans une livre d'eau miellée, & on le réitere toutes les douze heures; on aiguifera de nitre l'eau blanche qui doit servir de nourriture & de boisson, & on donnera à l'animal plusieurs lavemens composés d'une décoction de racines de guimauve, tenant en solution deux onces de nitre: quand l'animal sue dans cette maladie, ce qui est une bonne marque, on le bouchonnera légèrement dans l'endroit affecté, & on le lavera deux fois par jour avec un mélange de parties égales d'eau-de-vie & de vinaigre.

La sixieme & derniere espece est le spasme subit, autrement *saim vale*; mais comme cette maladie est très-rare, nous n'en parlerons pas ici.

Le second ordre des maladies spasmodiques est destiné, selon M. Viter, aux spasmes particuliers avec rigidité: M. Viter en admet plusieurs genres & plusieurs especes; nous ne ferons ici que les indiquer, de même que toutes les autres maladies internes du cheval, nous proposant d'y revenir à l'article *médecine vétérinaire*: voyez cet article. Nous ne nous sommes même déjà que trop étendus ici sur cet objet; mais comme M. Viter nous a paru l'avoir traité si méthodiquement, nous aurions cru manquer à la plupart de nos lecteurs si nous ne lui avions exposé avec quelques détails les principes curatifs qu'il rapporte, ce qui n'avoit pas encore été fait avant ce médecin.

Le genre premier des spasmes particuliers est donc le *spasme articulaire*, la *contracture*, la *rigidité d'une articulation sans ankylose*: la premiere espece de ce genre est la *contracture goutteuse*, connue commu-

nément sous le nom de *goutte* : la seconde est le spasme douloureux de l'articulation, qui est la *contracture rhumatismale* : on traite ce spasme comme le rhumatisme, dont il a été parlé dans son rang.

La goutte exige pour traitement les stomachiques ; mais il faut que ce soit en petite dose : M. Viter place dans le genre second le spasme passager avec douleur ; on nomme cette maladie *crampe* : dès qu'un animal en est pris, il suffit de frotter le muscle contracté jusqu'à ce que la rigidité & la douleur soient calmés ; & si cette maladie survient souvent à l'animal, on le baignera tous les jours pendant trois ou quatre heures, & on le tiendra à un régime humectant.

Le troisieme genre des maladies spasmodiques est le priapisme ; on en distingue de deux especes : le priapisme voluptueux ou *satyriasis*, & le priapisme douloureux ; les bains, une nourriture rafraîchissante, l'application sur les testicules de linges trempés dans du vinaigre de saturne, sont les remedes indiqués dans ce cas : la fureur utérine forme le quatrieme genre ; elle exige le même traitement.

Nous donnerons pour troisieme ordre, avec M. Viter, les maladies convulsives générales, autrement les maladies spasmodiques générales avec mouvement involontaire : il y en a de trois genres, & chaque genre admet plusieurs especes ; le premier genre est la convulsion, autrement le *mouvement convulsif* ; M. Viter reconnoit pour premiere espece de ce genre la convulsion par inanition ; pour seconde, la convulsion par réplétion ; pour troisieme, la convulsion par le passage d'un fluide hétérogene dans la trachée-artère ; pour quatrieme, la convulsion par la blessure d'un nerf ; pour cinquieme, la convulsion par les vers contenus dans les premieres

voies, & enfin pour fixieme la convulsion par des substances venéneuses.

Quant au genre second, il comprend le tremblement; & M. Vitet en distingue de deux especes: tremblement des extrémités du corps par excès de colère ou de peur, & tremblement du pannicule charnu.

Le genre troisieme de cet ordre est destiné à l'épilepsie, plus connue sous le nom de *mal caduc*, *haut-mal*, *mal de la terre*, *mal Saint-Jean*. Voyez ce que nous en dirons, art. *médecine vétérinaire*.

M. Vitet expose dans le quatrieme ordre les maladies convulsives particulieres, ou pour mieux dire, les maladies spasmodiques particulieres avec mouvement involontaire: il fait entrer dans cet ordre huit genres; le premier comprend la palpitation, le second le tic; il y en a de deux especes: le tic en l'air & le tic d'appui: le troisieme le rot; M. Vitet en admet encore deux especes: le rot avec effort pour vomir, & le rot des brebis sans effort sensible pour vomir. Le genre quatrieme est destiné au mal de mer: le cinquieme à l'appétit excessif des alimens, qu'on nomme *faim bovine*, *faim canine*: le sixieme à l'abrouement ou abrouissement: le septieme au bâillement: le huitieme à la difficulté de respirer sans fièvre; c'est la pousse; on en distingue de cinq especes: pousse de naissance, pousse seche, pousse humide, pousse causée par une maladie de poitrine, & pousse par réplétion, telles sont les maladies de la quatrieme classe; la cinquieme comprend toutes les maladies de foiblesse, telles que les maladies paralytiques, les quiétales, les abattemens, les insensibilités, les résolutions de nerfs, & les débilités. M. Vitet divise cette classe en plusieurs ordres de même que les autres classes.

Le premier comprend, selon lui, les foibleses des sens, & il se subdivise en six genres; le premier genre est la goutte seraine, qui est la privation en-

K k iij

tiere de la vue sans opacité; le second la surdité ou perte de l'ouïe; le troisieme la perte de l'odorat; le quatrieme le dégoût, l'inappétence, la perte d'appétit, il y en a de trois especes; dégoût par la dépravation des humeurs contenues dans les premieres voies, dégoût par des substances d'une saveur désagréable, & dégoût par la marche; le cinquieme genre est l'impuissance, autrement l'insensibilité pour l'acte vénérien; & le sixieme enfin la ladrerie, la lepre des pores, l'insensibilité des tégumens avec tumeurs blanchâtres dans le tissu cellulaire de la langue & des muscles.

Le second ordre est destiné aux maladies paralytiques, & a pour premier genre la paralysie, pour second l'épuisement, autrement la foiblesse des muscles qui servent au mouvement progressif, & de ce genre il y en a quatre especes, la premiere c'est la fatigue ou forttaiture, la seconde la foiblesse par défaut d'alimens, la troisieme la foiblesse par des alimens de mauvaise qualité, & la quatrieme enfin la foiblesse par l'excès de l'acte vénérien; le dernier genre de cet ordre comprend le mal de cœur, autrement la syncope.

L'ordre troisieme renferme les affections soporeuses, la léthargie, les affections comateuses, M. Vitet n'en a fait que deux genres selon sa méthode de classer; le premier est l'assoupissement, le sommeil avec insensibilité, le battement de flancs, & la fréquence du pouls; l'apoplexie; cet assoupissement est occasionné de quatre manieres différentes, ce qui constitue quatre especes: assoupissement par abondance de sang, assoupissement par la fumée de charbon, assoupissement par le soleil, assoupissement par excès de graisse, & assoupissement par un coup sur la tête; le second genre est l'ivresse.

Enfin la sixieme & derniere classe, selon M. Vi-

ter, comprend les maladies évacuatoires, elle se subdivise en plusieurs ordres; le premier est destiné aux évacuations de matières récrementielles, ou pour mieux dire, aux maladies évacuatoires récrementielles, cet ordre n'admet qu'un genre qui est la salivation, la perte de salive, la bave, le ptyalisme, mais ce genre comprend plusieurs especes: 1^o. salivation par le mors; 2^o. salivation par l'usage trop réitéré des médicamens salivaires; 3^o. salivation par le tic d'appui; 4^o. salivation par le mercure; & 5^o. salivation par la division extérieure du conduit salivaire de la glande parotide; le second ordre est destiné aux rétentions de matières excrémentielles & des humeurs récrementielles, cet ordre est très-étendu, M. Viter le subdivise en dix genres, il place dans le premier la diminution de l'insensible transpiration, autrement la transpiration suspendue; dans le second la diminution de salive, c'est-à-dire, la soif par diminution de salive; dans le troisieme la rétention des corps étrangers dans le gosier; dans le quatrieme la rétention des matières fécales, autrement la constipation; dans le cinquieme la rétention de l'air dans les intestins ou les estomacs, qui sont les tranchées de vents, la tuméfaction du ventre par la réfraction de l'air; nous en avons parlé dans la classe des maladies superficielles; dans le sixieme la rétention dans la vessie, la suppression du cours d'urine, l'ischurie; dans le septieme la rétention d'un calcul dans le tube intestinal, autrement *tranchées de bégard*; dans le huitieme la rétention de lait, qui est le dessèchement des mammelles, le mal sec, nous en avons aussi parlé dans les maladies superficielles; dans le neuvieme l'accouchement difficile, la rétention du fœtus dans la matrice; cette rétention se fait de six façons différentes, ce qui constitue six especes: 1^o. rétention du fœtus par la

K k iv

foiblesse de la mere : 2°. par la forte constriction du col de la matrice : 3°. par la mauvaise conformation de la mere : 4°. par le volume considérable de certaines parties de son corps : 5°. par la mauvaise situation de son corps : 6°. enfin par le cordon ombilical.

Le huitieme genre est, selon M. Viter, la rétention d'un corps étranger dans la matrice, ou dans le vagin, il y en a de deux especes : la rétention de l'arrière-faix & celle d'un corps étranger dans le col de la matrice ou dans le vagin.

Le troisieme ordre comprend les évacuations abondantes de matieres excrémentitielles, on en distingue six genres ; le premier est l'écoulement des larmes, ou larmolement ; le second le flux immodéré d'urine, ou diabetes ; le troisieme l'écoulement involontaire de semence, connu sous le nom de gonorrhée ; le quatrieme l'évacuation fréquente des matieres fécales, on la nomme flux de ventre, diarrhée, cours de ventre, dévoiement, ce genre admet pour especes, 1°. la diarrhée salutaire, 2°. la diarrhée bilieuse ou flux bilieux, 3°. la diarrhée séreuse ou flux séreux, diarrhée pituiteuse, 4°. la diarrhée avec fétidité des matieres évacuées, 5°. la diarrhée par les médicamens purgatifs, ou superpurgation ; le cinquieme genre est destiné à l'effort pour sienter avec déjection muqueuse, qu'on nomme épreinte, ténésme ; le sixieme l'évacuation abondante de mucosité avec les matieres fécales connue sous le nom de *gras fondu*.

M. Viter donne pour quatrieme ordre les évacuations sanguines, il en fait cinq genres, il place dans le premier l'évacuation du sang par le nez, c'est l'hémorrhagie nasale, les praticiens en admettent quatre especes, l'hémorrhagie nasale salutaire, l'hémorrhagie du nez par un coup, l'hémorrhagie du nez par une substance âcre ou caustique, & l'hé-

morrhagie du nez par des sangsues; le second genre comprend l'hémoptysie, qui est l'évacuation nasale du sang pulmonaire; le troisieme est destiné au pissement de sang; le quatrieme à l'accouchement prématuré, autrement *l'avortement, le faux germe*; le cinquieme à l'évacuation des matieres sanguinolentes par l'anus, qu'on nomme déjection sanguinolente, dysenterie; mais ce genre admet trois especes, toujours suivant M. Vitet: dysenterie bénigne qu'on nomme dysenterie non aiguë, dysenterie contagieuse & évacuation du sang par l'anus.

Le cinquieme & dernier ordre de la classe comprend toutes les évacuations purulentes, les évacuations de matieres fluides d'une couleur & d'une consistance approchant du pus; il se subdivise en plusieurs genres, le premier est la gourme, le second la morve des brebis, le troisieme la morve des chevaux qui est un écoulement de matiere fluide & contagieuse par les naseaux du cheval, voyez ce que nous en dirons article *morve*. Le quatrieme l'évacuation par les naseaux d'une matiere purulente venant des poumons, c'est la *pulmonie, la phthisie pulmonaire, la consommation*; Le cinquieme & dernier, l'évacuation du pus par les voies urinaires, qu'on nomme *pissement de sang*.

Nous traiterons de la cure de toutes ces maladies, ainsi que nous l'avons déjà observé, à l'article *médecine vétérinaire*.

Par l'extrait que nous avons rapporté du second volume de la médecine vétérinaire rédigée par M. Vitet, il est aisé de s'appercevoir que nous n'avons encore eu jusqu'à présent aucun traité aussi méthodique; on ne peut assez marquer de reconnaissance à cet auteur, qui a débrouillé un champ si vaste & où personne jusqu'à présent n'avoit pu même aborder; M. Vitet fait sur-tout voir que l'art vétérinaire,

tel qu'il est pratiqué par les maréchaux, n'est que purement empirique ; c'est ce qui a sans doute engagé un de ces prétendus praticiens à critiquer cet excellent ouvrage ; & pour faire voir combien peu est satisfaisante cette critique, nous avons pris le parti de l'insérer dans notre *nature considérée sous ses différents aspects*, année 1772, qui se trouve chez Fétil, libraire, rue des Cordeliers ; voyez cet ouvrage périodique, il ne sera pas bien difficile à M. Vitet de terrasser son adversaire.

MANEGE. C'est le lieu propre & destiné à manier & à faire travailler les chevaux dans les académies : on emploie aussi ce mot pour désigner l'exercice du cheval & la manière de le faire travailler.

MANGEAILLE. On entend par ce mot ce que l'on prépare pour nourrir les animaux, la volaille, les oiseaux, &c.

MANGEOIRE. C'est l'auge des chevaux, qu'on applique sur le râtelier dans lequel on met le son, l'avoine & autre chose de cette nature, qu'on leur donne à leur ordinaire : on fait ces mangeoires différemment ; les unes sont creusées dans des pièces de bois d'équarrissage, & d'autres sont fabriquées uniquement avec trois planches clouées en forme de coffre, ou enclavées dans des rainures qui regnent tout le long : ordinairement on emploie du bois de chêne pour les mangeoires.

MANGURES. C'est un terme de chasse ; on entend par-là ordinairement les pâtures des loups & des sangliers.

MAQUEREAU. C'est un poisson de mer, dont il se fait une grande consommation à Paris ; M. Gouan en donne la description dans son traité des poissons, nous suivons ici ce qu'en dit cet auteur érudit : le corps de ce poisson est, selon lui, lancéolé, comprimé, alépidote, très-lisse, rarement

écailleux, les écailles y manquent donc le plus souvent, ou sont très-petites, confuses, arrondies, appliquées & se détachent difficilement; sa tête est ovée, comprimée, alépidote, droite, petite; le front en pente & carrée; l'ouverture de sa bouche petite, terminale, oblique, peu arquée, & les lèvres simples; les mâchoires petites, extractiles, presque-égales, denticulées avec des lèvres; les dents aiguës, confuses, droites, immobiles, séracées, presque-égales; la langue ovée, libre, large, courte, très-lisse, mais dentelée longitudinalement dans sa partie moyenne; son palais petit, armé de petites dents confuses; ses yeux latéraux, presque au milieu, mais proche du bec, arrondis, peu saillans, & la membrane clignotante en anneau, ses narines sont doubles, proche les yeux inégales, la postérieure est la plus grande; les opercules des ouies sont alépidotes, très lisses, presque d'une pièce, arrondis, mobiles; la membrane branchiostage operculé, vers le bord inférieur des opercules, à sept rayons; l'ouverture de ses ouies est latérale, arquée, proportionnée, operculée, on ne remarque point d'addimens, le dos du maquereau est caréné, convexe, la gueule & son ventre enflés, carénés; les ouies voisines, latérales, operculées, différentes; l'extérieure est en dedans tuberculée & pectinée; la ligne latérale oblique, ou droite, descend ou remonte, & est apparente; l'anus est au milieu du corps, ouvert, petit & applati, le tronc a pour addimens des aiguillons ou des tubercules sur la ligne latérale, mais cependant rarement; les nageoires du dos de ce poisson sont doubles, différentes; la première est sur les épaules, c'est-à-dire de la nuque, au milieu du dos, piquante, courte; la seconde est sur les lombes, c'est-à-dire du milieu du dos à la queue, composée, déclinée; les nageoires pectorales sont moyennes, presque en faux, médiocres,

simples, rayonnées; celles du ventre sont sous la poitrine & un peu plus loin que les pectorales, très-petites, composées, très-voisines, la nageoire de l'anus est solitaire, longitudinale, déclinée, composée; celle de la queue libre, presque en tenailles, simple & rayonnée, & dans quelques especes il y a pour addimens des fausses nageoires par dessous la queue; tel est, suivant M. Gouan, la description générique des maquereaux, que ce naturaliste confond avec les thons. Toute la longueur de ce poisson est ordinairement d'un bon pied de roi; ses yeux sont grands, de couleur dorée, & il paroît dans l'eau d'un jaune de soufre; quand il en est de hors & lorsqu'il est mort, il a le ventre d'un blanc argenté; le reste du corps pareillement argenté, est traversé de quantité de traits d'un bleu verdâtre & foncé; ces traits en rapprochant d'ados paroissent plus rembrunis.

Le maquereau est un poisson de passage, il se rencontre en troupes en plusieurs endroits de l'océan, particulièrement sur les côtes de France & d'Angleterre; c'est en avril, mai, juin, juillet, qu'on en fait ordinairement la pêche, & presque toujours du côté de Roscoff en Basse-Bretagne; on se sert pour cela de deux sortes de batteaux ou barques; les uns sont petits & sans pont, les autres plus grands & pontés; les petits bâtimens n'ont que neuf à dix hommes d'équipage; il vont à six ou sept lieues de l'isle de Bas, où les pêcheurs tendent leurs filets, & la pêche une fois faite, ils retournent à Roscoff pour y vendre leur poisson; il n'y a qu'un petit nombre de bateaux employés à cette pêche, dont le plus grand nombre vient de la Hogue en Normandie; on commence ordinairement cette pêche la première semaine de mai, & on la finit à la fin de juin.

Le maquereau fraie au mois de janvier, & fait

ses œufs au commencement de juin; on a prétendu que le nom qu'il porte, lui a été donné parce qu'au commencement du printemps, il suit les petites aloses qu'on nomme pucelles, & les conduit à leurs mâles.

Il voyage dans un temps marqué comme le harang, & se montre successivement à la plupart des peuples de l'Europe; il passe l'hiver dans le Nord, vers le printemps dans l'Islande, l'Ecosse & l'Irlande, & se jette ensuite dans l'Océan Atlantique dans une colonne; après avoir cotoyé le Portugal & l'Espagne, une partie se rend dans la Méditerranée, tandis que l'autre entre dans la Manche, paroît en mai sur les côtes de France & d'Angleterre, & passe en juin devant la Hollande; cette dernière partie ou colonne, arrive en juillet sur la côte de Jutland, détache une division, qui après avoir doublé la pointe, se jette dans la mer Baltique, pendant que le reste cotoye la Norwege & s'en retourne vers le Nord; conséquemment le maquereau vient de lui-même se présenter dans les filets de presque toutes les nations de l'Europe, & prévient leurs besoins.

Le maquereau de l'Océan est plus grand que celui de la Méditerranée; une chose très-remarquable dans ce poisson, c'est qu'il jette un éclat lumineux sans être pourri, & que si on l'assaisonne avec du sel & des herbes odoriférantes, l'eau où on l'a trempé devient aussi très-brillante dès qu'on l'agite; cet éclat est si grand, que les personnes peu instruites, croient d'abord qu'elles voient du lait, qui réfléchit la lumière de la lune; si on augmente la rapidité du mouvement circulaire, l'eau paroît s'enflammer, mais tout le phosphore disparoit lorsque le maquereau se corrompt.

On paque ce poisson dans des barils ou demi-barils avec de la sauce ou de la saumure pour le transporter à

Paris, en Champagne, & dans d'autres provinces du royaume; on en fait des salaisons considérables à Dieppe, au Havre-de-Grace, à Honneur & à Boulogne; c'étoit avec la liqueur de ce poisson salé, que les anciens faisoient leur garum, saumure très-estimée & d'un grand prix.

Quand on choisit un maquereau, il faut qu'il soit frais, gras & de bon goût, il nourrit pour lors beaucoup; sa chair passe pour être apéritive & résolutive, elle ne laisse pas cependant que d'échauffer beaucoup, elle produit des sucs grossiers & visqueux, se digere un peu difficilement, contient beaucoup d'huile, de sel volatil & de phlegme; suivant Lémery le maquereau convient, dans le printemps & dans l'été, aux jeunes gens d'un bon tempérament, dont l'estomac digere facilement; quand ce poisson est salé, il n'en est que plus nuisible & d'une saveur moins agréable; on le mange grillé, à la maître-d'hôtel, on l'enveloppe dans du fenouil vert pour le faire rôtir, on y fait une sauce avec beurre roux, fines herbes hachées menues, muscade, sel, fenouil, groseilles dans la saison, capres & un filet de vinaigre; ou on le sert au persil fort & au beurre roux; voilà les meilleures préparations pour manger du maquereau; mais nos grands cuisiniers, qui savent tout défigurer, en font servir sur les tables de leur maître en gras, en matelote, à la broche, piqués à l'espagnole, en caisse à la périgord, en fricandeaux, en papillottes & aux écrevilles, enfin ils en font jusqu'à des potages; voyez notre *manuel alimentaire & usuel des animaux qui peuvent servir à la nourriture de l'homme*, ce sera la suite du *manuel alimentaire & usuel des plantes*; ce dernier se trouve chez Costard, libraire, rue Saint-Jean-de-Beauvais.

MAQUIGNON. On appelle ainsi eclui qui achete des chevaux ruinés & défectueux, qui les rétablit

& en couvre ensuite les défauts pour les revendre plus cher qu'ils ne lui ont coûté. Il faut donc faire une grande différence entre un vrai marchand de chevaux & un maquignon; le premier suppose un homme de bonne foi dans le commerce, & l'autre est un homme dont il faut se défier.

MARCASSIN. Ce sont les petits de la laye & du sanglier, qui sont au-dessous d'un an.

MARÉCHAL. On nomme ainsi celui qui ferre les chevaux, & qui les panse lorsqu'ils sont malades; il est encore du métier de maréchal de ferrer les trains des carrosses, charriots & charrettes, de faire & forger tout ouvrage noir & de grosse ferrure, comme soes, coutres, houx, hoyaux, fourches, &c. de même que toute sorte de cloux, gros ou menus, soit pour attacher les fers aux pieds des chevaux, soit pour clouer les bandes aux roues qu'ils doivent ferrer; il faut donc aux maréchaux trois sortes d'outils, dont les uns servent à forger, d'autres à ferrer, & les derniers enfin à panser les chevaux; les outils usités pour la forge sont un soufflet, une enclume, des tenailles à mettre au feu, des marteaux à frapper devant, & des ferriers pour ferrer les fers; les outils propres à ferrer sont un brochoir, une paire de triquoises, un boutoir, un rogne-pied, un repoussoir, un marteau & des cloux; quant aux principaux outils qu'on emploie pour panser les chevaux, ce sont une paire de flammes pour saigner, une paire de reinettes pour chercher dans les pieds, un bistouri, une feuille de saule, une lancette, une gouge, une spatule pour sonder les plaies, une paire de ciseaux, des couteaux pour mettre le feu aux jambes.

Comme les deux principaux emplois des maréchaux sont donc de ferrer les chevaux, & de les panser lorsqu'ils sont malades, nous allons donner ici l'extrait de l'art de la ferrure, que M. de Bour-

gelat a publié depuis peu ; quant au pansement ; nous en parlons suffisamment aux articles *cheval*, *épiçootiques*, *louvet*, *maladies*, *médecine vétérinaire* : il ne convient pas moins aussi à un maréchal de bien connoître la valeur d'un cheval à sa conformation extérieure ; on a presque toujours coutume de le consulter à ce sujet ; c'est cette raison qui nous déterminera en outre d'insérer dans l'article qui le concerne tout ce qui peut avoir rapport à cet objet : nous ne pouvons encore en cela suivre un meilleur guide que M. de Bourgelat ; nous rapporterons ici l'extrait de l'ouvrage qu'il a publié sur cette matiere.

Commençons d'abord par donner l'extrait de son essai sur la ferrure : cette opération consiste à parer ou à couper l'ongle , à y ajuster & à y fixer des fers convenables ; mais pour cette opération , de même que pour toute autre , il faut beaucoup de connoissances , & allier aux ressources d'une théorie sçevante & lumineuse celles d'une pratique qu'elle doit toujours éclairer : M. de Bourgelat considère d'abord dans ce traité la forge avec ses dépendances ; il suit ensuite l'artiste dans l'action de forger ; après quoi il entre dans des détails sur les formes différentes & les plus usitées qu'on doit donner aux fers ; de-là il examine les instrumens qui sont propres pour cette opération ; enfin il ne perd pas de vue l'artiste dans l'action de ferrer ; il passe de ces détails purement pratiques , à un développement de principes trop généralement ignorés ; il recherche en outre en quoi consistent la beauté & la bonté du pied , pour , de ces qualités une fois connues , en déduire les difformités existantes : mais comme l'ongle n'est pas dans le cheval une masse morte & purement solide , dans laquelle on puisse sans danger & au hazard implanter des cloux , & dont il soit permis de retrancher indifféremment quelque portion , M. de Bourgelat

gelat pénétre encore dans l'intérieur pour en pouvoir dévoiler la structure, l'organisation & le mécanisme, de même que les loix de son accroissement & de sa régénération. Tel est le plan de l'ouvrage que nous analysons.

Par forges, on entend non-seulement le fourneau destiné à faire chauffer le fer que l'on veut mettre en œuvre, mais encore l'atelier ou la boutique du maréchal; l'endroit qu'on destine à cet usage doit avoir au moins quinze pieds de profondeur sur douze pieds de largeur, quand on n'y veut placer qu'un fourneau; mais si on veut en réunir deux, on lui donnera dix-huit pieds de largeur; on dispose les fourneaux vers le mur du fond, pour donner par là plus de jour à l'atelier; le sol en sera pavé, & on laissera au moins dix pieds d'espace entre le sol & le plafond.

On donne, à parler plus strictement, le nom de forge à l'âtre qu'on a élevé à deux pieds six ou sept pouces au-dessus du pavé: on distingue deux sortes de forges; la simple & la double: la simple est ouverte dans une de ses extrémités, & fermée dans celle qui répond au soufflet par le moyen d'un pan de mur bâti en retour d'équerre sur le mur du fond: ce pan de mur doit avoir environ cinq pieds d'élévation, sur une longueur de trois pieds sept à huit pouces, qui sera égale à la largeur de l'âtre; & du côté de l'extrémité qui restera ouverte, il y aura un autre petit mur postiche pareillement en retour d'équerre, mais qui n'aura pas plus de hauteur que l'âtre qu'il termine; on pratique entre ces deux murs d'équerre une petite voûte en berceau; c'est-là où l'on met le charbon dont on a besoin; l'âtre doit avoir quatre pieds de longueur, & sera construite de briques qu'on posera de champ qu'on liera avec du mortier de terre, & qu'on maintiendra par une bande de fer coudée sur plat, qui en constitue les

rives; on donne à cette bande environ deux pouces & demi de largeur, sur cinq lignes d'épaisseur; on place sur le petit mur postiche l'auge ou baquet de pierre, & on donne à ce baquet neuf à dix pouces de largeur, sur deux pieds & demi de longueur, & huit à neuf pouces de profondeur en œuvre; le foyer répondra au milieu du grand pan de mur en retour d'équerre; il sera en forme de scabille; le pan de mur du côté droit de ce foyer sera entr'ouvert d'une fenêtre qui commencera au niveau de l'endroit le plus concave; on lui donnera quatorze ou quinze pouces de largeur, sur autant de hauteur; on aura l'attention qu'elle s'accorde parfaitement par son milieu avec celui de l'âtre; on remplit cette fenêtre d'une maçonnerie en briques, & on la défend du côté du foyer par une pièce carrée de fonte, qui doit avoir précisément les mêmes dimensions que la fenêtre; on entaille ou on entr'ouvre quarrément cette pièce dans le milieu de chacun de ses côtés; on donne à chacune de ces échancrures deux pouces & demi; elles sont destinées pour loger la tuyère; mais il n'y en a jamais qu'une qui la reçoive; on change la plaque ou la pièce de fonte de côté quand le feu a ruiné l'un des quatre côtés d'une de ses faces; de sorte qu'avant qu'elle ne soit hors de service, on peut la changer huit fois de position; elle s'encastre dans la fenêtre à fleur du mur; à deux pieds & demi ou environ de hauteur au-dessus de l'âtre, & dans l'à plomb de ses rives, doit se trouver un peu de briquetage qui sera incliné en arrière jusqu'au plancher, & qui n'est autre chose que la hotte; celle-ci dirige la fumée vers le tuyau; elle porte sur des barres de fer appuyées sur le grand mur d'équerre de l'extrémité fermée de la forge & retournées d'équerre elles-mêmes pour entrer dans le mur de fond du côté de l'extrémité ouverte; tout l'édifice suspendu est en outre assuré par une sou-

pente de fer qui descend du plancher, & qui accompagne dans cette même extrémité l'intérieur de la hotte.

On donne le nom de *tuyere* à une masse équarrée de fer forgé, ou simplement de fonte de fer, dans laquelle on a pratiqué selon la longueur une espèce d'entonnoir, dont le plus grand orifice n'a que deux pouces & demi de diamètre pour recevoir le tuyau du soufflet, & le plus petit se trouve réduit à huit ou dix lignes; cette pièce a en tout environ sept pouces de longueur; quand elle est en place, l'un de ses bouts dans le milieu duquel est le petit orifice, effleure la face intérieure de la place, & l'autre l'extra-dos du mur en retour d'équerre; elle est pour lors légèrement inclinée pour porter le vent dans la concavité du foyer, au milieu duquel le petit orifice répond, en se trouvant cependant à un pouce quelques lignes plus haut que le lieu le plus cave; ce même bout remplit assez exactement l'entaille carrée de la plaque, & l'effleure à sa surface verticale, au moyen d'un biais léger ménagé pour racheter son inclinaison.

La description de la forge simple doit donner une idée assez suffisante de la double, sans que nous soyions obligés de la décrire ici: nous ne décrivons pas non plus le soufflet usité pour les maréchaux, ni l'enclume; tout le monde les connoit: les instrumens dont une forge doit être pourvue ne sont pas moins connus; nous nous dispenserons par conséquent d'en parler ici, pour en venir plutôt à l'art de forger les fers qu'on destine aux chevaux: la matière en doit être liante, sans être trop douce; un fer aigre auroit de la peine de soutenir le travail de la forge, & de résister à l'exercice du cheval: on connoit les qualités de ce métal à la cassure de la barre. Tout fer cassant n'est pas propre à la ferrure des animaux, sur-tout du cheval & du mulet: il en est de même

du fer qu'on plie & qu'on dépie trop facilement; l'un est trop aigu, l'autre est trop mou.

Le fer connu à Paris sous le nom de *fer de roche*, est le meilleur : nous appellerons semelle le fer préparé comme il convient pour le pied du cheval; on y considère deux faces & plusieurs parties : la face inférieure porte & repose directement sur le terrain, & la supérieure touche immédiatement le dessous du sabot, dont le fer suit exactement le contour; la voûte est précisément la rive intérieure qui répond à la rive extérieure en pince, & cette même rive aux mammelles : cette portion de fer est ainsi nommée à cause de sa courbure, en tout semblable à l'arc d'une voûte; la partie du fer qu'on nomme pince, répond précisément à la pince du pied, les mammelles aux parties latérales de cette même pince, les branches aux quartiers; celles-ci regnent depuis la voûte jusqu'aux éponges; celles-là répondent aux talons, & sont proprement les extrémités de chaque branche.

Les étampures sont les trous dont le fer est percé pour livrer passage aux cloux, & pour en noyer en partie la tête; elles indiquent le pied auquel le fer est destiné; celles du fer de derrière sont plus en talon; elles sont plus maigres, c'est-à-dire, plus rapprochées du bord extérieur du fer, dans la branche qui doit garantir & couvrir le quartier de dedans; c'est par elle qu'on distingue celui qui est forgé pour le pied gauche & pour le pied droit; il est à observer ici que le fer doit être en général façonné de telle sorte 1^o. que la largeur des branches décroisse toujours insensiblement jusqu'aux éponges, qui doivent être terminées sur une ligne droite; 2^o. qu'il soit égal dans toutes les parties, eu égard à leur épaisseur, ainsi que dans tout son contour : M. Bourgelat décrit ensuite tout le mécanisme qu'il faut employer pour forger des fers à cheval; mais la pra-

tique l'emporte beaucoup sur la théorie : comme M. la Fosse réunit l'un & l'autre dans le chapitre de son cours d'hyppiatrique, qui traite de la ferrure, nous ne nous étendrons pas d'abord sur cet objet dans cet article ; nous nous réservons d'en entretenir nos lecteurs, lorsque nous donnerons l'extrait de cet Ouvrage à l'article *médecine vétérinaire*.

Voyons actuellement, avec M. Bourgelat, ce qui regarde la conformation extérieure, autre objet qu'un maréchal ne doit pas ignorer ; & quoique nous en ayons déjà parlé à l'article *cheval*, nous ne l'avons fait que si superficiellement, que nous nous croyons obligés d'y revenir ici. On divise communément un cheval en trois parties, quant à sa conformation extérieure : en avant-main, en corps proprement dit, & en arrière-main : l'avant-main comprend la tête, le col ou l'encolure, le garot, le poitrail, les épaules & les extrémités antérieures ; le corps proprement dit renferme le dos, les reins, les côtes, le ventre, les flancs, les parties de la génération dans le cheval, & les mammelles dans la jument ; dans l'arrière-main sont compris la croupe, les hanches, les fesses, le grasset, les cuisses, les jarrets, les extrémités postérieures, l'anus ou le fondement, la queue, & la nature dans la cavale.

La tête comprend différentes autres parties, telles que les oreilles, le toupet, autrement cette portion de crinière qui passe entre les deux oreilles & qui tombe sur le front, les tempes appelées vulgairement *larmiers*, les salières ou enfoncemens, les sourcils, les yeux, le chanfrein, les naseaux, le bout du nez, les levres, le menton, la barbe, & enfin la ganache.

L'encolure, qui est la seconde partie de l'avant-main, comprend deux autres parties, qui est la supérieure, autrement la crinière, & l'inférieure, vulgairement appelée le gosier.

On nomme garot cette troisieme portion élevée de l'avant-main, plus ou moins tranchante, située au lieu de la sortie de la partie supérieure de l'encolure, & qui est formée par les apophyses épineuses des sept ou huit premières vertèbres dorsales.

Le poitrail est à la face antérieure de l'animal ; il commence dès le point d'élévation de la portion inférieure du col : quant aux extrémités antérieures, elles comprennent les épaules formées par l'omoplate ; le bras, qui est le résultat de l'humérus ; l'avant-bras, formé par le cubitus ; le coude, qui résulte de l'apophyse olécrâne ; l'ars, ou plutôt la veine céphalique ; la châtaigne, qui est cette espece de corne molle & spongieuse dénuée de poil placée au-dessus de chaque genou, à la partie interne de l'extrémité inférieure de l'avant-bras ; le genou ; le canon, qui s'étend depuis le genou jusqu'au boulet ; le tendon, qui en fait la partie postérieure ; le boulet, qui est entre le canon & le paturon ; le paturon, qui a sa situation entre le boulet & la couronne ; le fanon ou le toupet de poils qui se trouve derrière le boulet ; l'ergot, autrement la corne qui se trouve couverte & cachée par le fanon ; la couronne, ainsi nommée parce qu'elle couronne la partie supérieure du sabot ; le sabot ou l'ongle qui forme le pied de l'animal, & qu'on subdivise en couronne qui est la partie supérieure ; la fourchette & la sole qui est l'inférieure ; la pince, qui est l'antérieure ; le talon, qui est la partie postérieure ; & les quartiers de dedans & de dehors, qui sont les parties internes.

Voyons actuellement les parties externes qui constituent le corps : le dos, qui en est la première partie, est situé entre le garot & les reins ; il contient une partie de l'épine & des vertèbres dorsales, ainsi qu'une partie des côtes ; les reins, ou pour mieux dire les lombes, occupent directement l'extrémité du dos

entre celui-ci & la croupe; quant aux côtes, elles sont communément au nombre de dix-huit de chaque côté; elles se terminent au ventre ou à l'abdomen, & renferment tous les viscères de la poitrine; le coffre de l'animal, qui est le ventre, se trouve à la partie inférieure de son corps, au bas & au derrière des côtes; il renferme l'estomac, les intestins, le mésentère, le foie, &c. les flancs sont bornés supérieurement par les lombes, antérieurement par les fausses côtes, & postérieurement par les hanches; les parties de la génération occupent la portion inférieure & postérieure du ventre; les mammelles sont au nombre de deux dans la jument, & trois dans les ânes; elles sont placées inférieurement, & à la partie la plus reculée de l'abdomen.

L'arrière-main est la dernière division que nous allons examiner: elle comprend la croupe, qui est la partie supérieure du train de derrière, & s'étend depuis le lieu de la terminaison jusqu'à la queue; les fesses, qui commencent directement à la queue, & qui descendent de chaque côté jusqu'au pli apparent à l'opposite du grasset; les hanches, qui sont proprement formées par les os des îles, & qu'on confond quelquefois mal à propos avec la cuisse; quant aux extrémités postérieures, elles se subdivisent en sept: la cuisse, qui est formée par le fémur; la jambe, qui est formée par le tibia; l'ars ou plutôt la veine saphane qui passe sur la portion latérale interne de cette partie; le grasset, qui est cette portion placée directement à l'endroit de la rotule & considérée extérieurement; le jarret, situé entre la jambe & le canon de l'extrémité postérieure; la châtaigne, dont la consistance est la même que celle des parties latérales internes & inférieures de l'avant-bras; & le canon: il est le même que celui de l'avant-bras, à la différence seulement qu'il a un peu plus d'épaisseur, de longueur ou d'étendue; on

peut encore joindre au canon le tendon, le boulet, l'ergot, le fanon, le paruron, la couronne, le sabot, la fourchette & la sole, toutes autant de parties qui se trouvent dans l'avant-main : on nomme fourchette cette corne qui forme dans la cavité du pied une espece de fourche en s'avançant vers le talon ; & sole, ce qui tapisse toute la partie cave du pied qui n'est pas occupée par la fourchette.

Examinons actuellement, mais d'une façon plus étendue que nous n'avons fait à l'article *cheval*, les beautés & les défauts des différentes parties du cheval ; commençons par celles de l'avant-main, & spécialement par celles de la tête : le volume de cette partie est la première chose qu'il faut considérer ; pour qu'une tête soit bien faite dans un cheval, il faut qu'elle soit proportionnée au corps de l'animal : elle peche communément par excès de petitesse ou de grosseur ; une tête trop grosse provient ou du trop d'amplitude des os, ou d'une trop forte abondance de chair : dans les deux cas, la tête est également lourde & pesante ; & on la nomme tête grosse, quand on reconnoit pour cause de sa grosseur la dernière de ces deux causes : il ne faut point confondre une tête dite *seche*, avec celle qui est véritablement *décharnée* ; une tête *seche*, où les vaisseaux sont apparents, passe pour être très-belle.

Une seconde chose à examiner dans la tête, c'est sa longueur ; une tête trop courte est defectueuse ; il en est de même d'une tête trop longue ; celle-ci se nomme *tête de vieille* : la beauté d'une tête dépend en troisième lieu de sa position ; une tête n'est censée bien placée qu'autant que le front tombe perpendiculairement au *bout du nez* : quand cette position donne de la grace au cheval, on dit, mais improprement, qu'un cheval est *bien bridé*, ou *se bride bien* ; il seroit cependant plus naturel de dire que *ce cheval est bien placé* : quand la partie ci-dessus indiquée sort de la ligne perpen-

diculaire en avant, on dit d'un pareil cheval qu'il *porte au vent*, qu'il *tend du nez*; & si elle sort de la ligne perpendiculaire en arriere, on dit que le cheval *est armé*, ou qu'il *s'encapuchonne*; ce qui arrive de deux manieres différentes; en appuyant ou contre son poitrail, ou contre son encolure, les branches du mors; il se rend maître pour lors du levier qui devoit opérer la pression de l'embouchure sur les barres, & il se soustrait par-là aux efforts d'une main ignorante; il s'y soustrait pareillement quand il *tend le nez*, qu'il *porte au vent*.

La dernière chose à considérer dans la tête du cheval, c'est son attache; une tête passe pour être bien attachée, quand elle part immédiatement du sommet de l'encolure, & lorsqu'elle est parfaitement distincte & séparée, bien loin d'y être plaquée & d'en faire en quelque sorte portion.

Parmi les parties qui dépendent de la tête, les principales dans le cheval sont les oreilles; 1°. pour qu'elles soient belles, il ne faut pas qu'elles soient ni trop longues, ni trop courtes, mais entièrement proportionnées au volume de la tête; 2°. qu'elles soient placées près du sommet; 3°. qu'elles soient minces & déliées; 4°. que leur largeur soit proportionnée à leur longueur; 5°. enfin qu'elles soient hardies, c'est-à-dire, que leurs pointes se présentant fermes & en avant lorsque l'animal est en action, paroissent s'unir l'une à l'autre & se rapprochent beaucoup plus toutes les deux à cette extrémité, qu'à leur naissance & à leur origine; on méprise en général les chevaux qui ont des oreilles de cochon, c'est-à-dire, ceux dont les oreilles battent sans cesse & ont un mouvement continuel de haut en bas & de bas en haut. Il y a des maquignons qui rapprochent quelquefois les oreilles des chevaux, & qui quelquefois aussi les diminuent, soit de longueur, soit de largeur; mais ces sortes d'opé-

rations sont très-aisées à reconnoître, quelque peu connoisseur qu'on soit.

Quant au front, il faut aussi qu'il ne soit ni trop large ni trop étroit, mais proportionné au volume de la tête, & que d'ailleurs il soit bien conformé; quand la portion inférieure en est enfoncée & pour ainsi dire, creusée, on dit que le cheval est *camus*, & la tête est dite *busquée*, ou *moutonnée*, lorsque cette partie est avancée, relancée, & pour ainsi dire tranchante; on estime sur-tout les chevaux qui sont *marqués en tête*, c'est-à-dire, qui ont sur le front une étoile ou pelotte, qui n'est autre chose qu'un épi, ou rebroussement de poils blancs; quand les chevaux n'ont pas cette marque, on les nomme *zains*; les maquignons en pratiquent souvent artificiellement, mais elle se reconnoît très-facilement.

Les salières sont une autre partie de la tête qui mérite encore d'être examinée, selon M. de Bourgelat, elles doivent être pleines & non creusées; une trop grande cavité est une vraie difformité; nous ne parlerons pas ici des sourcils, car il n'y a rien de particulier à observer en elles; d'abord leur longueur ne diffère presque jamais de celle des poils qui constituent la robe de l'animal, & leur couleur est aussi la même que celle des poils, à moins que les chevaux ne soient cillés, c'est-à-dire, qu'ils aient leurs cils devenus blancs par l'âge; pour ce qui est des usages des sourcils dans les chevaux, M. de Bourgelat prétend qu'on les ignore encore.

Voyons actuellement ce qu'on doit considérer dans les yeux d'un cheval, lorsqu'on en fait choix; il faut d'abord envisager les parties qui leur servent de défense; on examinera donc 1°. les paupières, elles sont au nombre de deux pour chaque œil, l'une supérieure, l'autre inférieure; 2°. leur union ou commissure, il en résulte deux an-

gles, l'interne est du côté du chanfrein, on le nomme *grand angle* & l'externe est du côté opposé, il est désigné sous le nom de *petit angle*; 3°. leur position; elle est plus oblique que transversale, au-dessous & au-dessus de la convexité antérieure de l'œil; 4°. leur structure, qui est la même, selon les anatomistes, quant aux parties communes, que celle de la peau recouverte de l'épiderme & des pieds, & qui, en égard aux parties qui leur sont propres, est musculuse, membraneuse & cartilagineuse; 5°. les tarses qui sont proprement ces cartilages, assez minces de leur nature & situés aux bords de chacune des paupieres, dont l'usage est d'empêcher que lors de l'action ou du repos de ces mêmes paupieres, leurs fonctions ne soient ni altérées, ni troublées par des rides, des replis ou des froissemens irréguliers; 6°. les muscles, l'un se nomme articulaire, il est commun aux deux paupieres, & l'autre est propre & particulier à la paupiere supérieure, celui-ci se nomme le releveur; 7°. la conjonctive, on nomme ainsi cette membrane fine, lâche, mobile, transparente & parsemée d'une multitude de vaisseaux capillaires sanguins, dans la portion qui couvre la surface interne des tarses & de leurs ligamens; 8°. les cils, qui sont cette rangée de poils qui se trouvent à la marge applatie de la paupiere supérieure & qui se portent du petit angle, jusqu'à environ un doigt de l'angle interne; 9°. les points ciliaires qui sont de petits trous ou des lacunes étroites, qui s'observent à la face interne des paupieres & à leur bord, il s'échappe de ces points une espece d'*humeur sébacée*; 10°. les points lacrymaux, ce sont des orifices ouverts pour laisser échapper la liqueur surabondante, & qui se trouvent à quelques lignes du *grand angle*, au milieu d'une espece de mamelon qu'on apperçoit en cet endroit au bord des

paupieres ; 11°. enfin la membrane clignotante de Briggs & de Wilk, que Verheyen a regardé comme un huitieme muscle ; cette membrane se trouve dans le grand angle entre la caroncule & le globe, elle forme un croissant, qui de cet angle se porte à la circonférence de la cornée lucide. Il faut donc qu'en général toutes ces parties se trouvent dans l'état natutel, lorsqu'on veut faire l'acquisition d'un cheval ; mais ce n'est pas encore assez, il faut aussi considérer les différentes parties dont le globe est entouré, qui sont 1°. la caroncule lacrymale, cette masse grenuë, oblongue, noire & très-dure, située précisément au grand angle, & garnie d'une multitude de petits poils enduits d'une humeur épaisse & blanchâtre, propre à retenir les ordures de l'œil : 2°. la glande lacrymale située dans la partie supérieure du petit angle & formée de plusieurs lobules, dont la réunion fait un corps de l'espece des glandes conglomérées ; 3°. les muscles du globe, dont nous avons donné la description à l'article *cheval* : 4°. enfin les graisses, qui remplissent une partie de la fosse zigomatique & le fond de la cavité orbitulaire.

Quant aux parties qui constituent essentiellement le globe de l'œil, il y en a de deux sortes, ainsi que nous l'avons observé en donnant l'anatomie du cheval ; les unes sont des tuniques qui présentent une espece de coque & qui le forment principalement ; les autres sont des humeurs plus ou moins fluides, renfermées dans des capsules membraneuses, qui leur sont propres, ou dans les espaces que laissent entr'elles les tuniques ; l'albuginée & la conjonctive ne sont que des tuniques accessoires. Les tuniques du globe sont la sclérotique ou la cornée, la choroïde & la rétine ; les humeurs sont aussi au nombre de trois : la vitrée, la chrystalline & l'aqueuse, toutes ces différentes parties de l'œil étant parfaites.

vement connues, telles que nous les avons démontré spécialement dans l'anatomie du cheval, à l'article qui concerne cet animal; le maréchal qui est chargé d'examiner un cheval pour en faire l'empierre, se dirigera sur ces connoissances anatomiques pour décider de la bonté des yeux; il placera d'abord l'animal à l'abri du grand jour, pour diminuer jusqu'à un certain point la quantité de rayons lumineux, & il le fera ranger de façon à s'opposer à la chute de ceux qui tombent trop perpendiculairement, qui causeroient une confusion qui ne lui permettroit plus de distinguer clairement les parties; il considère d'abord la grandeur des yeux; c'est un défaut pour un cheval d'avoir de petits yeux, on les nomme yeux de cochon; il faut encore que les yeux du cheval soient à fleur de tête; des yeux enfoncés donnent à l'animal un air triste & souvent vicieux, & des gros yeux, des yeux hors de la tête, le font paroître hagard & stupide; un œil grand & un petit doivent inspirer de la défiance, c'est par cette raison qu'on prendra garde si les yeux sont égaux, car l'inégalité doit être un défaut; pour ce qui concerne les paupières, il est à observer que leur aglutination, la rétraction, l'abaissement involontaire de la supérieure, le relâchement ou le renversement de l'inférieure, les tumeurs qui surviennent quelquefois à l'une & à l'autre, le doublement des cils qu'on remarque au bord de la supérieure, le hérissément de ces mêmes cils qui en détermine & en dirige la pointe contre la cornée, sont autant de circonstances malades, qui doivent empêcher l'achat d'un cheval. On fera sur-tout attention à la paupière inférieure, qui se trouve fendue dans quelques chevaux à l'endroit du point lacrymal; une pareille fente annonce pour l'ordinaire un *cheval lunatique*. Il faut sur-tout dans les yeux d'un cheval de la netteté ou de la

diaphanéité, sans quoi il n'est pas possible de discerner clairement l'iris, ni la prunelle, ni les fungus; cette netteté dépend de celle de la cornée lucide, & de celle de l'humeur aqueuse, renfermées dans les chambres antérieures & postérieures; une tache, une taie, ou un véritable albugo, qui s'étend plus ou moins sur la première de ces parties, en occasionnent, suivant leur épaisseur, le plus ou le moins d'opacité; quand le point d'obscurcissement se trouve placé vis-à-vis de la prunelle, il intercepte l'entrée des rayons lumineux, & l'animal ne peut recevoir l'impression des objets; il en est de même dans le cas de l'épaississement de l'humeur aqueuse, de la collection de matière purulente derrière la cornée lucide, en conséquence de quelques coups, enfin de l'obscurcissement plus ou moins considérable de cette même humeur, en raison d'une cause quelconque, selon le degré de cet obscurcissement les objets se trouvent entièrement dérobés, ou ne frappent l'œil vicié que d'une façon très-indistincte; pour pouvoir bien juger de l'étendue de l'opacité ou du trouble de la cornée, il faut donc que le vétérinaire en parcoure tous les points, en se plaçant de façon à pouvoir les suivre, & en variant sa position pour diversifier les jours; il faut encore, dit M. de Bourgelat, lorsqu'il s'agit de s'assurer si l'opacité ou l'obscurcissement ne réside que dans l'humeur aqueuse, la cornée se trouvant parfaitement intacte, que l'observateur se place de côté, & qu'il laisse la cornée lucide entre le jour & lui; si les rayons lumineux pénètrent également cette membrane dans toute sa superficie, le défaut sera immanquablement dans l'humeur.

On examinera ensuite la cornée opaque; il arrive que dans certains chevaux la portion apparente occupe plus d'espace que dans d'autres, on dit pour

lors que ces chevaux ont des yeux carelés, mais ce n'est pas un défaut, dit M. de Bourgelat, quoique quelques auteurs l'aient prétendu; l'ophtalmie est une maladie de la conjonctive, on visitera si le cheval n'en est pas atteint.

De l'examen de la cornée opaque, il faut passer à celui du chrystallin, il faut voir s'il n'est pas opaque, & s'il ne forme ce qu'on appelle cataracte dans les hommes, & dragon dans les chevaux, c'est-là un grand défaut dans ces animaux; les mouvemens de l'iris doivent encore fixer l'attention d'un connoisseur; combien de fois n'a-t-on pas vu des chevaux, dont les yeux paroissent parfaitement beaux & sains, & qui étoient cependant privés de la faculté de voir; après avoir placé le cheval dans un lieu convenable & tel que nous l'avons déjà indiqué il s'agit de le faire reculer insensiblement dans un lieu plus obscur, la prunelle doit pour lors se dilater visiblement; qu'on le ramene ensuite en avant & pas à pas, à mesure qu'il revient au grand jour, la prunelle doit se resserrer; rien n'est meilleur qu'une pareille méthode pour décider de la vue de l'animal.

Des yeux on passera à l'examen des naseaux & du nez; on considérera d'abord dans les naseaux leurs orifices externes; plus leur diamètre est considérable, plus celui des fosses nasales doit l'être, & par conséquent plus il y a de liberté pour l'entrée & la sortie de l'air dans les poumons, c'est ce qui fait qu'on dilate quelquefois artificiellement ou qu'on fend ces naseaux; on observera ensuite la membrane pituitaire ou muqueuse, qui tapisse exactement les fosses, il faut qu'elle soit d'une couleur vive & vermeille, pour que le cheval soit sain, & qu'elle ne soit pas atteinte d'ulcères chancreux; après quoi on examinera l'humeur aqueuse, il ne faut pas que la sécrétion en soit trop abondante ni

continue, c'est un état contre nature ; son épaisseur, sa couleur verdâtre, noirâtre ou sanguinolente, sa fétidité annoncent en outre quelques maladies, qui doivent empêcher d'acheter l'animal qui en est atteint ; & enfin on prendra garde si l'air sort également par les deux naseaux ; on porte à cet effet la main à l'orifice des cavités nasales, s'il y a polype dans une de ces cavités, on s'aperçoit très-aisément que l'une d'elles ne laisse échapper qu'une très-petite portion d'air, ou n'en fournit point du tout ; quant à ce qui concerne le nez du cheval, il est certain que la tête doit se terminer toujours en diminuant insensiblement d'épaisseur, pour que la dégradation soit proportionnée ; on jugera après cela de la grandeur que doit avoir le nez.

La bouche est une autre partie du cheval qui demande encore beaucoup d'attention de la part d'un maréchal ; on envisagera d'abord dans la bouche ses proportions, il ne faut pas qu'elle soit trop fendue ni trop peu ; c'est une chose à laquelle on doit être très-attentif ; on entend communément par belle bouche, celle dans laquelle on trouve un appui ferme & léger, c'est-à-dire, celle d'un cheval dont la tête n'est point ébranlée par les différens mouvemens d'une main ferme & bonne, & qui ne s'abandonne point, lors de la liberté que cette même main lui accorde dans l'action de rendre. Une parfaite bouche est ordinairement fraîche ; la bonté & la grande facilité de cette partie, naissent principalement de la légèreté de l'animal, de sa bonne inclinaison, de sa franchise, de son haleine, de la capacité naturelle de ses membres, &c. ; son incertitude au contraire, qui caractérise des *bouches égarées*, provient souvent d'une sensibilité & d'une foiblesse naturelle, de la conformation irrégulière de quelques-unes des portions de son

corps,

corps; de quelques maux dans les jarrets, les pieds, les jambes & les reins; la dureté des premières embouchures, de la forte application des gourmettes mal ordonnées, des efforts excessifs d'une main cruelle, importune & irréfolue dans ses mouvemens, de la lenteur & de la foiblesse d'une main sans fermeté, de leçons données sans ordre & sans jugemens, d'arrêts subits & trop précipités, & du défaut de proportions dans les différentes portions qui entrent dans la composition de la bouche; toutes ces différentes causes conduisent le cheval à dérober les barres, bégayer, à se déplacer, à tourner la tête de côté & d'autre, à se retenir, à s'arrêter, à battre, à tirer à la main, à la forcer, &c. Les levres forment deux portions de la bouche, il ne faut pas qu'elles aient trop d'épaisseur, de largeur, & de mollesse, une belle levre est celle qui justement proportionnée, & ne pécant par aucun des défauts ci-dessus indiqués, est si proprement logée; qu'elle ne permet pas d'apercevoir l'embouchure; on prendra garde que les levres n'aient point été entamées par des pièces mal polies & mal jointes; on fera encore attention à ce qu'elles ne soient point intérieurement semées d'une multitude de boutons d'un très-petit volume, qui pourroient empêcher l'animal de manger; nous ne parlerons pas ici des barres, nous en avons suffisamment parlé dans l'article qui les concerne, voyez barres; il faut qu'elles ne soient ni trop hautes, ni trop basses; trop de sensibilité & trop de délicatesse accompagnent ordinairement le premier de ces défauts, & quand elles sont atteintes du second, elles sont communément insensibles, rondes & trop charnues.

Voyons actuellement ce qu'il y a à observer dans la langue; une langue trop épaisse rend la bouche dure, une langue pendante est fort désagréable à

la vue, & une langue serpentine remuée sans cesse est fort incommode ; en examinant cette partie dans un cheval, on observera exactement si elle n'a pas été ébréchée par une forte compression de fer, & coupée par celle des filets, ou le plus communément par les cordes ou par les longues du licol, que de mauvais palefreniers passent quelquefois très-indiscrettement dans la bouche ; elle peut encore être attaquée d'une tumeur chancreuse, qui, la rongeat, en cause quelquefois la chute en très-peu de temps, sans qu'on puisse s'en appercevoir ; en visitant la langue d'un cheval, on prendra garde en même-temps s'il n'est pas atteint de barbes ou de barbillons, qui puissent l'empêcher de boire. Quant à ce qui concerne le palais, il ne faut pas qu'il soit trop charnu, le moins versé dans l'art vétérinaire sçait que le tissu dont sont formées les gencives dans la mâchoire intérieure, accroit considérablement en consistance, à mesure qu'il parvient à la voûte palatine, il la tapisse entièrement, & il est muni d'éminences & rempli de sillons ; si sa consistance est telle que le montant de l'embouchure doive nécessairement l'atteindre, ou il en sera touché avec force & blessé, & pour lors le cheval *bégayera*, *battrà à la main*, ou il sera touché foiblement, & en ce cas le cheval *portera bas*, & *s'appuiera sans cesse sur le mors*, pour fuir une titillation importune, ce qui fait pour lors un défaut ; dans les jeunes chevaux ce même tissu se prolonge quelquefois contre nature, & il anticipe sur les pincés ; on dit pour lors que l'animal a la fièvre ou le lampas, espèce de maladie, quand les chevaux sont parvenus à un certain âge, l'épaisseur de la membrane du palais devient moindre ; on doit regarder cette espèce de décharnement du palais comme un signe de vieillesse ; l'examen des différentes parties de la bou-

che est donc très-intéressant dans le choix d'un cheval, & plus qu'on ne s'imagine communément.

On doit regarder les branches d'un mors de bride comme un levier engagé entre deux points opposés de résistance, dont l'un est connu sous le nom de *barres*; voyez ce que nous en avons dit art. *barres*, & l'autre sous celui de *barbe*. Ce levier agit sur cette dernière partie par la gourmette; la barbe ne mérite donc pas moins d'être examinée par un connaisseur que les barres; trois choses doivent s'y considérer: le point sensible, la conformation & les proportions avec les parties de la bouche; ce qui forme le point sensible, est cette arrête qui se trouve à la partie inférieure du bord postérieur de l'os de la mâchoire postérieure; il est de règle qu'une gourmette est toujours inévitablement sur la face désirée, lorsqu'après qu'elle a été mise en place, on ne peut appercevoir aucune des extrémités des mailles, dont elle est formée; quant à la conformation de la barbe, il faut qu'elle tienne un juste milieu entre la figure plate & concave & celle qui seroit d'une hauteur excessive; dans l'un & dans l'autre de ces cas, la gourmette ne peut y être fixement assurée; au surplus si la barbe est charnue, cicatrisée, calleuse, & garnie de beaucoup de poils, le sentiment qu'elle doit avoir, ne peut qu'être plus ou moins fortement émoussé; la grande sensibilité dans cette partie est réellement un vrai défaut.

L'auge ou la ganache est aussi une des parties principales qui mérite d'être examinée dans un cheval; on nomme ainsi l'espace extérieur qui est entre les deux branches de la mâchoire postérieure; quand l'os est trop gros, trop rond, couvert de trop de chair, & qu'il est assés à l'angle de la mâchoire, il rend la ganache quarrée, & fait de la tête du cheval une masse difforme, trop volu-

M m ij

mineuse, & toujours lourde & pesante; il faut aussi que la ganache soit nette & dégagée de tous corps ou glandes tuméfiées. Plusieurs personnes se trompent en cherchant à s'assurer par le tact, de l'existence ou de la non-existence de la tuméfaction des corps glanduleux dans cette partie, & en effet il arrive souvent que l'extrémité de la base de la langue se présente comme un de ces corps, au moyen de la saillie qu'elle fait; si on ne veut donc pas se tromper sur cette élévation, on passera le doigt sous la barre du cheval, on excitera par ce moyen un mouvement dans la langue, & à mesure qu'elle changera de place, on s'apercevra que ce prétendu corps glanduleux diminuera & disparaîtra même totalement si la langue s'étend hors de la bouche; on prendra pareillement garde aux glandes qui sont situées, une de chaque côté au-dessous de l'oreille, entre la tubérosité de la mâchoire postérieure & le col; l'inflammation de ces glandes parotides, l'augmentation de leur volume, leur dureté, annoncent *les avives*.

Les dents servent à faire connoître l'âge d'un cheval; les premières dents de cet animal sont au devant de la bouche, deux dessus & deux dessous; quand ces dents sont place à deux autres rangées dans le même ordre, l'animal à deux ans & demi ou trois ans; ces nouvelles dents, qui sont ce qu'on appelle *dents de cheval*, se nomment *pinces*; les secondes dents de lait sont à côté de celles là, deux dessus & deux dessous; quand elles tombent, l'animal a trois ans & demi, quatre ans; on nomme ces nouvelles dents *mitoyennes*. Enfin quand le cheval a acquis quatre ans & demi, cinq ans, les troisièmes dents de lait, situées à côté de celles-ci, deux dessus & deux dessous, sont place à quatre autres, qui se nomment les *coins*. Dans cet état on dit que l'animal *à tout mis*. Il perd alors le nom

de poulain & prend celui de cheval ; ces différentes observations concernent la première chose qu'un maréchal même le moins instruit ne doit pas ignorer dans l'examen d'un cheval, c'est ce qu'on nomme le *changement ou la chute des dents*. La seconde chose à considérer dans l'examen des dents, est leur nombre ; un cheval en a quarante, & une jument n'en a ordinairement que trente-six. Il se trouve cependant des jumens qui en ont autant que le cheval, & qui sont pourvues de même que lui de crochets, on les appelle *brehaignes*.

La troisième chose à examiner est la situation des dents ; il s'en trouve dans les parties latérales postérieures en de-là des barres, dans les parties latérales en deçà des barres & dans les parties intérieures ou inférieures de la bouche. Les premières sont les *molaires* ou *mâchelières*, elles sont au nombre de vingt-quatre ; les secondes sont les *écaillons* ou *crochets* dont les jumens sont ordinairement privées, ainsi que nous l'avons observé ; elles sont au nombre de quatre, & les troisièmes sont au nombre de douze ; c'est par leur moyen, ainsi que nous venons de l'observer, qu'on connoît l'âge de l'animal.

La structure des dents est la quatrième chose à observer ; elles sont molles dans leur origine, & ne présentent qu'une vessie membraneuse encore tendre & garnie à l'extérieur d'une humeur muqueuse ; cette vessie se durcit insensiblement, & la substance muqueuse forme le *blanc* ou *l'émail* ; la vessie est ouverte dans le cheval, & en cela elle est différente de celle de l'homme, ce qui fait que la cavité de la dent paroît & se montre au dehors ; cette cavité s'efface avec l'âge, & quand elle est remplie, on dit que le cheval *a rasé* ; mais il reste encore dans son milieu une espèce de tache noire, qui disparoît cependant souvent dans la dent rasée

ou remplie ; on désigne communément cette tache par le nom de *germe de feve*. Tant que cette cavité existe dans les unes ou les autres de ces dents, on dit que le cheval marque ; quant au germe de feve, il ne sert de rien pour la connoissance de l'âge.

Les chevaux qu'on nomme beguts ont ordinairement une permanence de cavité, & cette permanence peut être de trois espèces : la première comprend ceux qui marquent toujours & à toutes les dents ; la seconde, ceux qui marquent toujours aux mitoyennes & aux coins seuls ; & la troisième est formée de ceux en qui les coins seuls ne rasent jamais.

Quand la cavité naturelle est évanouie, certains maquignons en pratiquent une artificielle avec un burin, semblable à celui qu'on emploie pour travailler l'ivoire ; mais une pareille fraude n'en impose pas à ceux qui considèrent attentivement la dent, les traits de burin, la facilité d'enlever le germe de la feve, imité avec l'encre grasse qui a été vuïdée dans la cavité factice, ou l'impression du feu remarquable par le cercle jaunâtre qu'on apperçoit aux environs du trou fait dans la dent ; quand elle a été brûlée, garantissent aisément du piège ; il suffit de nettoyer ces parties de l'écume excitée par la mie de pain, séchée & pilée avec du sel, que ces mêmes maquignons ont attention de mettre dans la bouche de l'animal, pour mieux déguiser la fourberie.

On reconnoît encore aux dents, les chevaux qui tiquent sur la mangeoire, sur le râtelier & même sur le rimon ; quand ils appuient toutes leurs dents, les mitoyennes & les pincés de dessus & de dessous paroissent usées, mais quand ces animaux ne tiquent que les dents de l'une & de l'autre mâchoire, les mêmes dents que celles ci-dessus, c'est-à-dire,

les mitoyennes & les pinces de la mâchoire, dont ils tiquent, sont très-différentes de celles dont ils ne tiquent pas.

Rien ne donne plus de graces, de beauté, de noblesse & d'agrément à un cheval dans son avant-bras que l'encolure. Sa bonne ou sa mauvaise conformation décide en partie des qualirés qu'on recherche dans cet animal; la longueur en doit être proportionnée au corps; elle sera telle, si elle égale celle de la tête. Des encolures courtes sont ordinairement épaisses & chargées; elles rendent le cheval pesant à la main, & des encolures molles & effilées sont foibles; les chevaux qui en ont de pareilles, battent sans cesse à la main; il faut en outre qu'une encolure soit bien sortie, c'est-à-dire, qu'elle monte & qu'elle s'éleve sur le champ, en diminuant imperceptiblement & peu-à-peu d'épaisseur jusqu'à la tête, & en se contournant à mesure qu'elle en approche. La perfection de ce contour forme ce que nous appellons des *encolures bien roulées*. Si le contour, l'arc ou la rondeur se trouvent en dessous, au lieu d'être en dessus, l'encolure est dite *renversée* ou *encolure de cerf*, elle ne sort point pour lors directement du garot, mais elle naît d'une espece d'enfoncement, qu'on appelle *coup de hache*, ce qui donne au cheval la facilité de s'armer; il est encore nécessaire que la partie inférieure d'une *encolure bien sortie* descende jusqu'au poitrail en forme de talus; si elle tombe à plomb, on dit qu'elle est *fausse*, & si la partie supérieure tombe, incline & panche plus d'un côté que de l'autre, on dit qu'elle est penchante; ces dernières au lieu d'être tranchantes près de la criniere, sont au contraire très-charnues; défaut qui se rencontre ordinairement dans la plupart des chevaux entiers d'un certain âge.

Quant aux crins ou à la criniere, il faut qu'ils

M m iv

soient longs & en petite quantité; & en effet il ne faut pas que l'encolure en soit surchargée, il suffit qu'elle en soit médiocrement garnie; on prendra garde en outre qu'il n'y ait dans le cheval aucune tumeur sur le sommet de l'encolure, près de la tête, ou sur le sommet de la tête, même entre les deux oreilles; de pareilles tumeurs ont des suites très-dangereuses.

Le garot est une autre partie du cheval qui mérite notre examen; plus il est élevé, plus l'encolure de l'animal est belle; si au contraire il est bas, l'encolure semble toujours mal sortie, & la selle ne peut se fixer à sa place.

Le garot doit en outre être tranchant & décharné; trop de chair opère son arrondissement, il n'en est pour lors que plus aisément foulé, meurtri & blessé.

Le poitrail mérite aussi notre attention dans les chevaux; quand cette partie est trop étroite, c'est un indice de la foiblesse de l'animal, il faut qu'elle soit proportionnée au volume & à la masse du corps; quand il paroît une tumeur sur cette partie, & lorsque cette tumeur est accompagnée de fièvre, il en résulte une maladie dangereuse, connue sous le nom d'*avant-cœur*.

Un maréchal, dans le choix d'un cheval, a aussi beaucoup de choses à examiner dans les extrémités extérieures de cet animal; il considérera d'abord l'épaulé & le bras, il examinera si ces parties sont bien conformées, il faut qu'elles soient plates; quand elles sont rondes, grosses & trop chargées de chair, l'animal est pesant, il se laisse facilement; il faut en outre que les mouvemens de ces parties soient exactement libres; si elles ne sont que nouées en quelque façon, ou simplement engourdis, l'art & l'exercice peuvent réparer ce défaut de liberté; il n'en est pas de même, lorsque

les bras sont chevillés, rarement aussi on peut triompher de leur froideur; le dessèchement de ces parties ne doit pas non plus laisser beaucoup d'espérance; on observera encore si l'animal ne fauche pas en cheminant, c'est-à-dire, s'il ne décrit pas un demi-cercle avec la jambe, au lieu de la porter en avant, au moment où il doit marcher devant lui, car il y a pour lors écart ou effort, c'est-à-dire, une disjonction ou une séparation forcée du bras d'avec le corps, & cette disjonction portée au dernier degré de violence, constitue ce que nous appellons *entr'ouverture*; selon les degrés du mal, la claudication est plus ou moins grande, & rien n'est plus facile pour distinguer celle qui pourroit avoir pour principe un saut, un coup, ou un froissement causé par l'arçon, à l'ensure de la partie & à la douleur que l'animal témoigne, lorsque l'on tente de mouvoir son bras en avant & en arrière.

Il y a aussi beaucoup de choses à considérer dans l'avant-bras, il résulte de l'os qui se nomme *cubitus*; la longueur doit être proportionnée, soit à l'épaisseur du corps, soit à la hauteur de l'animal, soit enfin aux justes dimensions des autres parties qui terminent les extrémités antérieures; un avant-bras trop court est un vice essentiel de conformation; il doit en outre être pourvu de muscles considérables; quand il est maigre & peu fourni, il pêche par le défaut de force; & pour qu'un cheval soit parfaitement ouvert, il faut qu'il y ait entre l'un & l'autre avant-bras une distance telle qu'elle doit être; si elle est trop forte, le cheval ne peut être que chargé, il est conséquemment lourd & pesant; si elle est petite & médiocre, il est serré du devant, c'est une foiblesse qu'on reconnoît à l'allure, il croise & s'entretaille pour lors en marchant; au surplus on dit que les chevaux sont frayés aux ars, ou dans la partie la-

térale interne & supérieure de l'avant-bras, lorsqu'il y a écorchure avec inflammation à la suite d'un frottement continuel de cette partie contre le corps.

Le coude est une autre partie du cheval à examiner; la pointe ou son extrémité supérieure doit être directement vis-à-vis le grasset, & en opposition à cette partie; un coude trop en dedans se trouve nécessairement tourné & ferré contre les côtes; un coude trop en dehors donne lieu à un vice contraire, les pieds sont tournés en dedans; il y a quelquefois à la tête ou à la pointe du coude une tumeur dure de l'espece de celles qu'on nomme *loupes*; on n'y rencontre quelquefois qu'une simple callosité; l'une & l'autre constituent la maladie qu'on nomme *éponge*.

Du coude on passera à l'examen de la châtaigne & du genou; on considérera dans la première 1°. son volume qui doit être médiocre dans les jambes sèches & peu chargées de poils & d'humeurs, & plus considérable dans celles où les liqueurs abondent. 2°. Sa consistance, elle augmente ordinairement en dureté dans les chevaux qui vieillissent.

Quant au genou, il faudra avoir égard, 1°. à son volume, il faut qu'il soit en proportion avec la jambe de l'animal; 2°. à sa forme, elle doit être plate & non ronde; 3°. à son effacement, un genou effacé est celui sur lequel l'avant-bras tombe perpendiculairement; quand il sort de la ligne perpendiculaire en avant, on dit que l'animal est *arqué* ou *brassicourt*. 4°. A la distance de l'un à l'autre; des genoux trop rapprochés & serrés l'un contre l'autre, les pieds étant écartés, constituent les chevaux qu'on nomme *cagneux*, & on appelle ces genoux, *genoux de bœuf*; cette difformité rend les chevaux incapables de service. 5°. Aux poils qui en recouvrent le tégument; quand un genou est dénué de poils, on dit que le cheval

est couronné: la chute de ces poils occasionne ordinairement celle de l'animal; on se défiera donc en pareil cas de la bonté des jambes de l'animal; on prendra garde aussi s'il ne se trouve point de fentes ou de crevasses au pli du genou.

Le canon, le tendon, le boulet, le paruron, la couronne, & les pieds sont autant de parties à examiner dans le cheval; on considérera dans le canon son épaisseur, qui doit être proportionnée à l'avant-bras, & sa longueur; on prendra garde aussi s'il n'y a point de tumeur dans cette partie.

Le tendon exige beaucoup d'examen, il faut que son volume soit proportionné à l'épaisseur du canon; des tendons grêles & petits annoncent la faiblesse de la partie, on dit alors que l'animal a des *jambes de veau*; il faut en outre que ce volume soit égal dans toute l'étendue de ces tendons; quand il est moins considérable immédiatement au-dessous du pli du genou, on nomme ces tendons *faillis*, c'est un défaut dans le cheval; on prendra encore garde à leur écartement de l'os, d'autant que cet écartement donne plus de force ou plus d'effet à la contraction musculaire en les éloignant du centre du mouvement; s'ils en sont près, cette force ou cet effet diminue, la jambe en est plus travaillée par des efforts violens & pénibles; le trop de sensibilité dans les tendons est encore un défaut essentiel; il faut d'ailleurs qu'ils soient secs, & on examinera aussi s'il n'y a point de *tendon feru*, qui provient pour l'ordinaire d'un coup quelconque qu'on donne sur le tendon.

Voïons actuellement ce qu'il y a à examiner dans le boulet; on dit qu'un animal est bien planté, quand la face antérieure du boulet se trouve environ deux ou trois doigts plus en arrière que la couronne; s'il annonce autant que cette dernière partie, s'il est sur une ligne perpendiculaire au ge-

nou & au *canon*, le cheval est droit sur ses membres, une pareille situation annonce qu'il est ruiné; on rejettera un cheval qui est bouté ou bouleté, c'est-à-dire, celui qui a le boulet sur une ligne perpendiculaire à la pince; une autre position vicieuse dans le cheval, c'est celle où cette partie se trouve, par une erreur de la nature, rejetée trop en dehors ou trop en dedans; l'animal se trouve alors d'autant plus mal articulé, qu'elle ne répond d'aucune manière juste & positive à la ligne du canon. Si le boulet est mal tourné, si la face antérieure est dévoyée intérieurement, le pied suivant cette direction, l'animal est *cagneux*, & il est *penard*, si elle regarde la face externe.

On observera aussi que l'épaisseur ou le volume du boulet soit proportionné à l'épaisseur de la jambe; on a observé que des boulets menus & petits étoient pour la plupart trop flexibles, & une pareille flexibilité annonce toujours leur foiblesse; elle donne même lieu à des molettes: on ne se chargera pas d'un cheval dont le boulet est couronné, c'est-à-dire, environné d'une tumeur qui le cerce; quand il y a luxation, il est facile de s'en appercevoir; le déplacement de l'os est apparent. L'entorse, autrement la mémarchure, est une autre chose à observer dans le cheval; & il est à remarquer que l'entorse est beaucoup plus rebelle dans les boulets de derrière, que dans ceux de devant; elle se reconnoit à la claudication du cheval, à la chaleur, au gonflement, à l'action lente & traînée du boulet, &c. On prendra garde encore si le cheval ne se coupe pas, ou ne s'entretaille: un cheval mal planté, ferré, cagneux, penard, crochu, y est ordinairement sujet. Après avoir examiné le boulet, on examine ensuite le paturon: il faut que son épaisseur soit proportionnée à celle des autres portions de l'extrémité dont il fait partie; il ne faut pas non plus

qu'il soit trop long, ni trop court. Dans le premier cas, le cheval est dit *court jointé*; & dans le second il est dit *long-jointé*; un cheval *court-jointé* devient aisément *droit sur ses membres*; il se *boute* ou *boulette* plus facilement que les autres; un cheval long-jointé plie trop; la partie postérieure du boulet porte jusqu'à terre, quand il marche.

Le paturon est encore sujet à des luxations, des entorses, des atteintes; c'est à quoi il faut prendre garde: on dit qu'un cheval forge, lorsqu'en marchant, & principalement en trotant, il frappe de la pince des pieds de derrière sur les éponges des fers de devant, ou sur le milieu & en-dessous de ces mêmes fers; c'est un défaut: on prendra garde aussi qu'il ne se rencontre point de forme; on qualifie ainsi cette tumeur dure & calleuse qui survient entre le boulet & la couronne, à l'un des côtés, ou aux deux côtés du paturon; car cette tumeur fait boiter l'animal au bout d'un certain temps.

L'examen de la couronne doit suivre celui du paturon: il faut d'abord qu'elle accompagne bien la rondeur du sabot, ou de l'ongle sans la déborder; quand elle est plus élevée, ou le pied se trouve sec & privé de nourriture, ou cette partie est enflée & chargée d'humeurs: on prendra garde aussi s'il ne s'y trouve point de plaies; car cette partie y est fort sujette.

Les dernières parties à examiner dans les extrémités sont les pieds, autrement les sabots: il y a plusieurs choses à y considérer: 1°. la forme; elle est la même que celle de l'os du pied: 2°. le volume; il faut qu'il soit proportionné à la partie à laquelle il répond: 3°. la consistance, l'union trop intime des fibres, leur trop grande tension, l'oblitération des canaux destinés à contenir & à charrier le fluide, sont la cause de la sécheresse & de l'aridité de ces parties; le relâchement de ces mêmes

fibres, le moindre resserrement des vaisseaux, une plus grande abondance de porosités, un abord plus considérable de liqueurs, rendent les *pieds gros*. Il arrive que le plus souvent la sole est si vaste, que le tissu de l'ongle en est distendu, & que le sabot en paroît évasé. Il faut nécessairement dans les pieds ou ongles des chevaux une épaisseur proportionnée, pour donner de la force, pour s'opposer à la sensibilité, & pour garantir le cheval d'être piqué: la fermeté de cette partie exige cependant d'être accompagnée de souplesse. 3°. Le lisse, le poli ou l'uni: un ongle est toujours de mauvaise nature lorsqu'il s'y trouve des aspérités, des inégalités, des espèces de bosses en forme de cordons. Quand on y remarque de ces cordons, le pied est dit cerclé; le cheval feint pour lors, ou boite. La rétraction, le resserrement, le rétrécissement de l'ongle, sont des défauts auxquels on doit principalement prendre garde.

Les parties latérales, autrement les quartiers du pied, méritent aussi l'examen d'un maréchal: celui de dedans est constamment & naturellement plus foible que celui de dehors; il faut qu'ils soient nécessairement égaux en hauteur véritable; autrement le quartier seroit de travers, & la masse ne portant que sur le quartier le plus haut, l'animal ne pourroit marcher avec facilité & assurance. Il ne faut pas non plus qu'ils paroissent inégaux en élévation, par le rejet & la direction de l'un d'eux en dedans ou en dehors.

Quant aux talons des pieds, ils doivent aussi être élevés dans une juste proportion: dans les pieds dont les talons sont bas, la fourchette a communément trop de volume; celle-ci est trop molle, & cette partie portant directement sur le sol, l'animal souffre nécessairement, & il boite le plus souvent; en général le trop d'élévation des talons, joint à l'aridité

de l'ongle & à une foiblesse excessive, & telle qu'en comprimant ces mêmes talons, ils obéissent à la force qui les comprime, doit faire craindre l'encastelure. On appelle *talons foibles*, *talons flexibles*, ceux qui fléchissent & plient ainsi. Il y a encore une grande distinction à faire entre un *talon foible* & un *talon affoibli*: la foiblesse naturelle reconnoit pour cause la qualité de l'ongle même. Des pieds dont les talons sont trop hauts, mais larges & ouverts, manquent ordinairement par la pince. Si le vice qui naît du peu d'élevation des talons est plus grand dans des chevaux *long-jointés* que dans d'autres, celui qui résulte de leur trop de hauteur augmente à proportion dans les chevaux *courts-jointés*, *droits sur leurs membres*, *boutés*, *arqués*, ou *brassicourts*. Des talons excessivement élevés favorisent la mauvaise position & la direction fautive de la jambe du cheval. Tout pied trop allongé, outrepassant en talons sa longueur ordinaire, a des dispositions réelles à l'encastelure; & l'expérience journalière apprend que l'inégalité des talons est plus commune dans les chevaux fins, quand cette partie est en eux étroite & trop serrée, & lorsqu'on n'a pas la précaution d'humecter souvent leurs pieds.

La sole est encore une partie du pied à examiner: la consistance en doit être très-forte & solide; si elle est foible & molle, elle se meurtrit aisément, le pied est toujours sensible, & l'animal boite aussitôt; il ne faut pas cependant que son épaisseur soit telle que le dessous du pied n'ait aucune concavité; car alors le pied seroit ce que nous nommons un *pied comble*. On appelle *pieds plats* ceux qui, moins caves qu'ils ne doivent l'être, doivent leur difformité à leur trop de largeur & à leur trop d'étendue. Il y en a qui le sont naturellement & par vice de conformation, & d'autres parce que les chevaux ont été nourris dans des pays humides: les chevaux dont

les pieds sont plats ne font jamais d'un grand service. On appelle *sole battue* une meurtrissure, une contusion à la sole, occasionnée ou par la marche du cheval dans des chemins pierreux, ou par quelques pierres ou graviers nichés entre le fer & l'ongle, ou par l'appui du fer même sur cette partie. Cette espèce de maladie dans le pied du cheval est quelquefois suivie de la bleyme, autre maladie; on rebutera sans contredit un pareil cheval, de même qu'un cheval qui sera encloué ou ferré, ou dont la sole sera baveuse, c'est-à-dire, enflée & molle comme une éponge.

La fourchette est la dernière partie à examiner dans les pieds: elle doit leur être proportionnée, c'est-à-dire, qu'il ne faut pas qu'elle soit ni trop, ni trop peu nourrie; on l'appelle dans le premier cas fourchette grasse, & dans le second fourchette maigre. Le volume trop considérable de cette partie est aussi un grand défaut. Il faut prendre garde s'il n'y a point dans cette partie de fics, de crapaux, &c.

Les beautés & les défauts des parties du corps sont plus aisés à appercevoir que plusieurs de celles que nous avons considéré jusqu'à présent. Examinons-les les unes après les autres: commençons par le dos; il se trouve situé précisément entre le garrot & les reins, précisément à l'endroit sur lequel doit reposer la selle; il doit être uni & égal; s'il est cave dans le milieu de son étendue, ou plutôt s'il est bas, on dit que le cheval est ensellé. Des chevaux ainsi conformés ont l'encolure haute & relevée, la tête bien placée, l'avant-main beau: ils ont de la légèreté; mais la plupart sont très-foibles, & se lassent aisément. Le défaut opposé est celui du *dos élevé*; on appelle ce dos, *dos de mulet*. Il n'est pas facile non plus de le revêtir d'une selle.

Les reins, que quelques-uns ont confondus mal-à-propos avec le dos, sont situés à l'extrémité de celui-ci,

celui-ci, entre cette partie & la croupe : ils doivent être en tout proportionnés au reste de l'animal. Un cheval en qui cette partie est courte, est plus susceptible de l'union ou de l'ensemble ; il ramène plus aisément sous lui ses parties postérieures ; ses mouvemens se font cependant sentir bien davantage au cavalier. Quand on choisira un cheval, on prendra garde que la selle n'ait pas porté sur les reins, & ne les ait pas offensés. Les actions du cheval & ses allures font juger de l'intégrité des reins ; si l'animal sent une douleur extrême en reculant, si la croupe se berce, si elle chancelle quand il trotte, on est physiquement sûr qu'il souffre d'un effort, c'est-à-dire, d'une extension forcée des ligamens qui servent d'attache aux vertèbres, ou d'une contraction plus ou moins violente des muscles. Il y a cependant des chevaux qui sans avoir d'effort se bercent en trottant : cette allure lâche leur provient d'une foiblesse naturelle.

Des reins, nous allons passer aux côtes : quand la forme en est plate & avalée, on les nomme *côtes serrées*, & *chevaux plats* ceux qui sont ainsi conformés ; on a remarqué qu'en général les chevaux plats, & qui sont grands mangeurs, ont pour l'ordinaire le *flanc avalé* & un *ventre de vache*, c'est-à-dire, un ventre qui tombe & qui descend, un dos de mulet, & la croupe en est rarement belle ; on prendra garde s'il n'y a pas sur ces parties des durillons ou des cors ; ce sont les résultats des frottemens continuels & violens d'une selle mal ajustée.

Le ventre du cheval exige aussi l'attention du maréchal : on y considérera son volume & sa forme ; il faut qu'il soit proportionné à la taille de l'animal ; il sera conséquemment médiocre dans des chevaux de taille légère, & d'une étendue plus grande dans les chevaux de carrosse & de tirage. Quand le ventre s'élève du côté du train de derrière, à la façon de celui

des levriers, on dit communément que le cheval manque de corps, qu'il est étroit de boyaux, *cousu*; & quand il a le défaut opposé, on dit qu'il a le ventre de vache: quand un vieux cheval a le ventre avalé, il est à craindre qu'il ne devienne sujet à la pousse. On prendra garde si le cheval n'a point de tumeur à l'ombilic; car un cheval qui est atteint d'exomphale ne peut pas être de service.

Les testicules & le fourreau demandent aussi d'être examinés dans le choix d'un cheval: on considérera d'abord leur volume; plus il est considérable, plus certaines personnes font de cas de ces animaux: 2^o. leur état; on examinera s'ils ne sont pas enflés; quand l'enflure dans ces parties provient des efforts faits par l'animal, elle est toujours très à craindre. Quelquefois il arrive que le fourreau se trouve si fortement resserré, qu'il ne laisse aucun passage au membre pour sortir; c'est un *phymosis*: quelquefois aussi le fourreau est tellement gonflé, qu'il n'est plus possible au membre de rentrer; c'est un *paraphymosis*. Le scrotum est encore sujet à beaucoup de maladies: on examinera si le cheval qu'on veut acheter s'en trouve atteint.

Les flancs sont les dernières parties à considérer, ils doivent être pleins à l'égal du ventre & des côtes. On nomme *flancs retroussés*, *flancs coupés*, des flancs creux. C'est une grande imperfection dans les chevaux, qui les rend moins propres au travail. Il faut aussi que les mouvemens de ces flancs ne soient, ni trop vifs, ni inégaux; on prendra sur-tout garde, à l'égard des vieux chevaux, qu'il n'y ait point d'altération dans cette partie, c'est-à-dire, que les mouvemens n'en soient pas plus précipités qu'ils ne doivent l'être.

La croupe, les hanches, les cuisses, les fesses, les jambes, les jarrets, le canon & la queue, sont autant de parties différentes à examiner dans l'arrière-main du cheval. La croupe s'étend, comme tout le monde

fait, depuis la terminaison des reins jusqu'au haut de la queue; elle doit être arrondie & divisée par une espèce de canal régnant dans son milieu; toute *croupe coupée*, ou *avalée*, ou *tranchante*, doit être défectueuse; on nomme *croupe coupée* celle qui regardée de profil, paroît étroite & ne pas avoir la rondeur & son étendue; la *croupe avalée* est celle qui tombe trop tôt, & la *tranchante* est celle d'un cheval dont les cuisses sont très-applaties; c'est la *croupe ordinaire* des mulets, & même le plus souvent des chevaux d'Espagne: une pareille imperfection ne choque que la vue, elle est le plus souvent réparée dans ces derniers par la vigueur, la force de leurs reins, & la beauté de l'action ou du jeu de l'arrière-main.

Les hanches du cheval doivent être proportionnées aux différentes parties de son corps; trop courtes, trop longues, elle sont évidemment défectueuses. Dans les hanches courtes, l'arrière-main a toujours peu de jeu, & rien n'est plus sensible que l'inconvénient qui suit la trop grande longueur des hanches. La saillie considérable des os iléon, dans le cheval gras & en bon état, forme ce qu'on appelle des *hanches hautes*, & l'animal est réputé alors *cornu*; une pareille difformité n'est cependant désagréable qu'à la vue. Quant aux cuisses, leur conformation doit suivre & accompagner la rondeur des hanches; quand elle est applatie, elle rend la *croupe tranchante*; on examinera s'il n'y a point d'effort dans la cuisse, une chute, un écart, y donnent lieu; l'animal boite pour lors plus ou moins bas; il baisse la hanche en marchant, il traîne même toute la partie affectée; les fesses doivent aussi être proportionnées à la forme de la *croupe*, des hanches & des cuisses.

Après l'examen des cuisses & des fesses, vient celui des jambes; leur longueur en doit être proportionnée, ainsi & de même que leur volume; si la jambe est trop longue, sèche & peu fournie, elle pé-

che contre la beauté, elle annonce même la foiblesse de l'animal ; il faut donc que la jambe soit proportionément charnue ; on appelle un cheval *mal gigoré*, celui dans lequel elle ne se trouve pas ainsi, sur-tout si le dehors en est maigre & le derrière tranchant. On nomme *grasset* la rotule de la jambe ; on dit qu'un cheval boite du *grasset* lorsqu'il y a extension aux fibres des ligamens capsulaires ou latéraux, ou aux fibres même des muscles & des tendons ; on en jugera par la contrainte dans laquelle le cheval est, de porter cette partie en dehors, de même que par le traînement & la lenteur de celles qui sont inférieures.

Les jarrets sont les parties qui exigent l'attention la plus sérieuse ; leur volume doit être proportionné au tout dont ils font partie : de petits jarrets sont toujours foibles ; quant à ce qui concerne leur forme, ils doivent être larges & plats ; les jarrets qui se jettent en dedans, & ceux qui se jettent en dehors, ne sont pas assez forts, cette fausse direction met hors d'état cette partie de suffire au poids même de l'animal.

La distance convenable d'un jarret à l'autre, mérite aussi une attention particulière de la part d'un maréchal ; des jarrets ferrés, & dont la pointe ou la tête est trop rapprochée ou se touche, constituent les chevaux jartés ou croisés, ou clos du derrière ; de pareils chevaux ne peuvent s'asseoir que fort difficilement, leurs jarrets se liant à la moindre descente, s'entreprennent l'un & l'autre ; & le derrière en eux ne peut avoir aucune force.

On appelle jarrets coudés, ceux dont la flexion est telle naturellement, que dans le repos, le canon se trouve fort en avant & sous l'animal ; il en résulte des chevaux crochés : la courbure extrême de ces jarrets met souvent l'animal hors d'état de mouvoir avec aisance cette partie ; il faut en ou-

tro que les jarrets soient bien évuidés ; des jarrets charnus , des jarrets pleins & gras , sont toujours chargés d'humeurs , & par conséquent sujets à une infinité de maux ; il en est fait mention à l'article *maladies* , voyez cet article. On rejettera tous les chevaux dans lesquels on remarquera des maux dans cette partie , de même que dans le canon & autres extrémités postérieures & inférieures.

La queue est la dernière partie qui nous reste à examiner , après quoi nous en viendrons aux poils , autrement à la robe de l'animal ; cette partie ne doit être ni trop haute , ni trop basse ; quand elle est trop élevée , la croupe paroît pointue , mais quand elle est basse , la difformité est encore plus visible , elle annonce pour lors la foiblesse des reins de l'animal ; quant au tronçon de la queue , il doit être d'un certain volume , ferme & fourni de crins ; on appelle queue de rat celle qui s'en trouve dégarnie ; au reste un cheval doit toujours porter sa queue en croupe , c'est-à-dire , horizontalement.

Les poils des chevaux se distinguent , suivant les maréchaux , par poils simples , & par poils composés. Les simples sont ceux dont la couleur est uniforme ; les composés montrent un mélange confus ou distinct de couleurs différentes. Il y a plusieurs especes de poils simples ; on nomme *poil bai* , celui dont la couleur approche de celle d'une châtaigne ; les chevaux qui ont ce poil , ont leurs quatre jambes noires , & quand elles ne le sont pas , le cheval se nomme *alzan*. Le *poil bai châtain* , approche beaucoup du précédent ; le *bai clair* , a la nuance moins foncée ; le *bai-doré* , tire sur le jaune ; & le *bai-brun* , est presque noir ; le cheval qui a ce poil , & dont les flancs , le bout du nez , & les fesses sont d'un roux éclatant quoiqu'obscur , est dit *marqué de feu* ; si cette espece de poil jaune est mort , éteint & blanchâtre , le cheval est *bai-brun* , *fesses-lavées*. On appelle *bai-à-mi-*

N n iij

noir, ou *mironette*, celui dans lequel on observe des marques plus brunes & plus claires, c'est ce qui rend la croupe pommelée; parmi les poils blancs, il y en a de deux sortes: le blanc pâle, & le blanc luisant; les chevaux blancs ne naissent pas tels, mais les gris le deviennent en vieillissant; il y a pareillement de deux sortes de poils noirs, dont l'un se nomme *noir mal teint*, & l'autre *noir jayet*; le premier n'est pas parfaitement noir, son œil est un peu roussâtre, mais le second est d'un noir véritable & vif; celui-ci n'est pas commun; le poil alzan tient en partie de diverses espèces de poils bais, aussi a-t-il diverses nuances, mais les extrémités n'en sont pas noires; l'*alzan-clair* est blond ou doré, & un cheval est dit *alzan poil de vache*, lorsqu'il a les crins blancs; l'*alzan brûlé* est très brun, & d'un foncé obscur; on nomme *cheval rubican*, tout cheval noir, bai, ou alzan, qui a des poils blancs semés çà & là.

Les poils composés sont encore beaucoup plus nombreux que les poils simples; le poil gris est celui dont le fond est blanc mêlé de noir; dans le gris sale, le poil noir y domine, & dans le gris-brun, le noir se trouve en moindre quantité que dans le gris-sale. Le gris-sanguin, ou rouge, ou vineux, est un gris mêlé de bai dans tout le poil, & le gris-argenté, est un gris vif, peu chargé de noir, dont le fond blanc est extrêmement brillant; le gris pommelé se reconnoît à des marques assez grandes de couleur *blanche* & *noire* parsemées à des distances assez égales, soit sur le corps, soit sur la croupe. On nomme *gris tisonné* un cheval dont le poil est chargé de taches irrégulièrement éparées de côté & d'autre, comme si le poil eût été noirci avec un tison; le *gris tourdille*, est un gris sale approchant de la couleur d'une grive, & le *gris étourneau*, est semblable au plumage de cet oiseau; le *gris*

truité ou *tigré*, est celui dont le fond est blanc, & qui se trouve mêlé ou d'alzan, ou de noir, semé par petites taches assez également répandues sur tout le corps; il se nomme aussi *gris moucheté*. Le *gris fouris*, est semblable à la couleur du poil de cet animal, & on nomme *rouan ordinaire*, celui qui est mêlé de blanc, de gris, ou de bai, quant au *rouan vineux*, il est mêlé d'alzan ou de bai doré: on donne le nom de *rouan cap* ou *cannelé de mer*, à un cheval dont la robe est rouan ou la tête & les extrémités noires; le poil *isabelle* est un composé de jaune & de blanc; le *louvet* ou *poil de loup*, est un isabelle foncé, mêlé d'isabelle roux; le *soupe de lait*, est d'un jaune clair & blanc. Le poil de cerf ou le poil fauve tient de la couleur du poil de cet animal; le poil *pie*, est celui qui se trouve interrompu par de grandes taches d'un poil totalement différent, sur tout à l'épaule, & à la croupe; quand les taches sont noires, on donne au cheval le nom de *pie noir*; quand elles sont alzanes, celui de *pie alzan* & de *pie bai*, lorsqu'elles se trouvent bai. L'*aube*, le *milleseurs* ou *fleur de perle*, est un mélange assez confus de blanc, d'alzan, & de bai, semblable en tout à la fleur de perle; quant au poil de porcelaine, il n'est pas commun.

Les marques sont encore des choses à observer dans les chevaux, & dont les Maréchaux doivent être instruits: on qualifie de ce nom diverses particularités qui s'observent dans les robes; ce qu'on nomme *balsane*, n'est autre chose qu'un changement en blanc de la couleur du fond de la robe, ou dans les quatre extrémités, ou dans trois, ou dans deux, ou dans une: on dit d'un cheval qu'il est balsan des quatre extrémités, ou du montoir, ou du hors montoir, ou du montoir de derriere & des extrémités antérieures, &c. Si dans la jonction du poil blanc du canon ou du bouler, avec la couleur générale de la robe, il se trouve des irrégularités en pointe comme des dents

N n iv

de soie, cette balfane se nomme *dentelée* & *herminée* ou *mouchetée*; si elle est tachée de noir quand elle monte ou s'étend auprès du genou ou près du jarret, ou même au-dessus, on dit qu'un tel cheval est *chauffé haut, trop haut*; voilà tout ce qui concerne la *balfane*.

L'étoile ou *la pelote* est une autre marque du cheval, elle prend le nom d'*étoile prolongée* lorsqu'elle descend un peu, & si elle se propage le long du *chamfrein*, ou si après cette marque le chamfrein est couvert de poils blancs, on dit que le cheval est *belle-face*; lorsque la levre antérieure est noyée dans le *blanc*, l'animal paille pour *boire dans son blanc, dans du lait*; quand le bout du nez se trouve seulement taché d'une bande de poils blancs fort étroite, cette bande se nomme *lisse*, les chevaux zains sont ceux qui n'ont point d'étoiles.

Les épis ou molettes, autres marques des chevaux, proviennent, selon quelques auteurs, d'une espèce de fissure naturelle, qui se relevant sur un poil courbé, forme une marque approchante de la figure d'un *épi de bled*, d'autres auteurs les confidèrent comme un retour ou un rebroussement de poils; quoiqu'il en soit, il n'est pas moins vrai de dire que les épis sont dus à la configuration des pores: on les divise en ordinaires & en extraordinaires; les ordinaires sont ceux qui se trouvent indifféremment ou indistinctement sur tous les chevaux, & les extraordinaires sont ceux qui sans être communs, ont mérité, dit M. Bourgelat, de la part des esprits foibles & crédules une attention particulière; de ce nombre sont l'*épi romain*, qui regne tout le long de l'encolure près de la *crinière*, & les trois épis séparés ou joints ensemble que l'on remarque quelquefois sur le front de l'animal.

La quatrième marque des chevaux est ce qu'on nomme *coup de lance*, c'est une cavité sans cicatrice que l'on remarque quelquefois au devant, quelque-

fois au bas du bras, & quelquefois à l'encolure, elle est plus commune dans les chevaux tures, barbes & espagnols, que dans les autres.

Après avoir considéré la forme de chaque partie du cheval en particulier, nous allons actuellement examiner le rapport que ces parties ont les unes avec les autres, ou plutôt le tout qui en résulte. Dès que la beauté réside dans ce rapport, il faut de toute nécessité, dit M. Bourgelat, en observer les dimensions particulières & respectives, mais pour acquérir une parfaite connoissance de ces proportions, il faut nécessairement supposer un genre de mesure qui puisse être indistinctement commune à tous les chevaux; la tête de l'animal est la partie qui peut servir de règle pour toutes les autres. On en mesure la longueur avec deux lignes parallèles, l'une tangente à la nuque ou à la sommité du toupet, & l'autre tangente à l'extrémité de la levre antérieure, par une ligne perpendiculaire à ces deux parallèles, ou à sa longueur générale. On divise cette longueur en trois portions, & on assigne à ces trois portions un nom particulier qui puisse s'appliquer indéfiniment à toutes les têtes, tel que celui de prime; une tête quelconque dans sa longueur générale, aura conséquemment toujours trois primes; mais comme toutes les parties qu'on a à considérer, soit dans leur longueur, soit dans leur hauteur, soit dans leur grosseur, ne peuvent pas être constamment ou une prime entière, ou une prime & demie, ou trois primes, on subdivise donc chaque prime en trois parties égales, que l'on nommera secondes, & comme cette subdivision ne suffiroit pas encore pour donner la mesure juste de toutes les parties, on subdivise de nouveau chaque seconde en vingt-quatre points, de sorte qu'une tête divisée en trois primes, aura pour la première subdivision neuf secondes, & 216 points pour la dernière; par conséquent quand on dira une tête, on

entendra toujours la longueur géométrale ; quand on se servira du mot de prime , ce sera un tiers de cette même longueur , & lorsqu'on employera le mot de seconde , ce sera le neuvième ; enfin lorsqu'on dira un point , ce sera la deux cent seizième partie de cette longueur générale ; cependant comme la tête peut pécher par un défaut de proportion , c'est-à-dire , qu'elle peut être trop courte ou trop longue , trop menue ou trop chargée , eu égard à tout le corps , on ne pourra plus alors s'asseoir sur la longueur générale pour les autres proportions du corps , on abandonnera donc cette mesure commune & on compassera dans ce cas la hauteur ou la longueur du corps de l'animal , on partagera l'une ou l'autre en cinq parties égales , on prendra ensuite deux de ces portions , on les divisera par primes , secondes & points , conformément aux divisions & subdivisions qu'on aura faites de la tête , & on aura dès lors une mesure générale , telle que la tête l'auroit donnée , si elle eût été proportionnée.

Entrons actuellement avec M. Bourgelat dans toutes les proportions générales , qui certainement sont au-dessus du commun des Maréchaux. 1°. *Trois longueurs géométrales de la tête* , dit M. Bourgelat , donnent la hauteur entière du cheval , à compter du toupet au sol sur lequel il repose , pourvu que la tête soit bien placée. 2°. *Deux têtes & demi* égalent la hauteur du corps du sommet du garot à la terre , la longueur de ce même corps , celle de l'avant main & de l'arrière main prises ensemble de la pointe du bras à la pointe de la fesse inclusivement. 3°. *Une tête entière* donne la longueur de l'encolure , du sommet du garot à la partie postérieure de la nuque ; la hauteur des épaules , du sommet du coude au sommet du garot ; l'épaisseur du corps , du milieu du centre au milieu du dos ; la largeur d'un côté à l'autre. 4°. *Une tête mesurée du sommet du toupet à la commissure des*

levres, cette mesure légèrement remontée à moins que la bouche ne soit fendue, égalera la longueur de la croupe prise de la pointe supérieure de l'angle antérieur de l'os iléon à la tubérosité de l'ischion formant la pointe de la fesse; la largeur de la croupe ou des hanches prise sur les pointes inférieures des angles des os iléon; la hauteur de la croupe vue latéralement prise du sommet des angles postérieurs des os iléon à la pointe de la voute, la jambe étant dans l'état de repos; la longueur latérale des jambes postérieures de la pointe de la rotule à la partie saillante & latérale du jarret, à l'endroit de l'articulation du tibia avec la poulie. La hauteur perpendiculaire de l'articulation ci-dessus désignée au-dessus du col; la distance de la pointe du bras à l'insertion de l'encolure dans l'auge; la distance du sommet du garot à l'insertion de l'encolure dans le poitrail.

5°. Deux fois cette dernière mesure donnent à peu près la distance du sommet du garot à la pointe de la rotule; la distance de la pointe du coude au sommet de la croupe, ou des angles postérieurs des os iléon.

6°. Trois fois cette mesure, plus la demie largeur du paturon, le tout équivalant à deux têtes & demie, donneront la hauteur du corps prise du sommet du garot à terre; sa longueur prise de la pointe du bras à la pointe de la fesse inclusivement.

7°. Cette même mesure, plus la largeur entière du paturon, indiqueront la longueur totale du corps prise rigoureusement.

8°. Deux tiers de la longueur de la tête égaleront la largeur du poitrail, d'une pointe du bras à l'autre, de dehors en dehors la longueur horizontale de la croupe prise entre deux verticales, dont l'une toucheroit à la fesse, & l'autre passeroit par le sommet de la croupe & toucheroit à la pointe de la rotule; le tiers de la longueur de l'arrière-main & du corps pris ensemble

jusqu'à l'aplomb du garot touchant au coude; *la longueur antérieure de la jambe de derrière prise de la tubérosité du tibia au pli du jarret.*

9°. *Une moitié de la longueur entière de la tête est la même que la distance horizontale de la pointe du bras à la verticale du sommet du garot & du coude; la largeur de l'encolure vue latéralement prise de son insertion dans l'auge jusqu'à la racine des premiers crins de la crinière sur une ligne qui formeroit, avec le contour supérieur, deux angles égaux.*

10°. *Un tiers de la longueur entière de la tête donne la hauteur de ses parties supérieures, depuis le sommet du toupet jusqu'à la ligne qui passeroit par les points les plus saillans des orbites; la largeur de la tête au-dessus des paupières inférieures; la largeur latérale de l'avant-bras prise de son origine antérieurement à la pointe du coude.*

11°. *Deux tiers de tête largeur latérale donnent l'élevation verticale de la pointe du coude au-dessus du niveau du dessous du sternum; l'abaissement du dos par rapport au sommet du garot; la largeur latérale des jambes postérieures près des jarrets; l'ouverture ou plutôt la distance des avant-bras d'un arc à son opposé.*

12°. *Une moitié de tiers de la longueur entière de la tête égale l'épaisseur de l'avant-bras, vu de face à son origine, de l'arc à son contour extérieur horizontalement; la largeur de la couronne des pieds antérieurs, soit d'un côté à l'autre, soit de l'avant en arrière; la largeur de la couronne des pieds postérieurs d'un côté à l'autre seulement, la largeur des boulets postérieurs près de l'avant à la naissance de l'ergot; la largeur du genou vu de face: (cette mesure est cependant un peu forte, selon M. Bourgelat); l'épaisseur des jarrets: (celle-ci est un peu foible, selon le même auteur).*

13°. *Un quart de ce même tiers de longueur de tête,*

donne l'épaisseur du canon de l'avant-main , celui de l'arrière-main est un peu plus épais.

14°. Un tiers de cette même mesure égale l'épaisseur de l'avant-bras près du genou dans la partie la plus étroite ; l'épaisseur des paturons postérieurs plus latéralement.

15°. La hauteur du coude auprès du genou , est la même que la hauteur de ce même pli jusqu'à terre ; la hauteur de la rotule ou pli du jarret ; la hauteur du pli du jarret jusqu'à la couronne.

16°. La sixième partie de cette mesure donne la largeur du canon de l'avant-main , vu latéralement au milieu de sa longueur , son boulet vu de face.

17°. Le tiers de cette même mesure est à peu près égal à la largeur du jarret , du pli à la pointe.

18°. Un quart de cette mesure donne la largeur du genou , ou latéralement , sa longueur.

19°. L'intervalle des yeux d'un grand angle à l'autre égale la largeur de la jambe de derrière , vue latéralement de la coupure de la fesse à la partie inférieure de la tubérosité du tibia.

20°. Une moitié de cet intervalle des yeux donne la largeur du canon postérieur , vu latéralement ; la largeur du boulet de l'avant-main , vu latéralement de son sommet antérieur à la naissance de l'ergot ; enfin la différence de la hauteur de la croupe respectivement au sommet du garot.

Quoique de pareilles observations ne soient pas du goût des Maréchaux , il n'est pas cependant moins vrai de dire , qu'elles peuvent être très-utiles ; par exemple , quand une tête pèche par un excès de longueur ; cet excès en accroît le plus souvent la masse , & il arrive toujours que dans la position de la main sur un cheval , auquel on peut reprocher ce défaut , la direction des rênes se trouve telle , que les branches du mors operent sur les barres l'effet des branches hardies ; quant au contraire la tête est trop

courte, elle est communément plus volumineuse par son épaisseur, & l'effort des rênes est totalement différent, en ce que les branches du mors n'ont que celui des branches flasques; ce seul exemple doit suffire sans que nous nous étendions davantage sur cet objet, la direction des membres & la justesse des à-plomb, sont encore, selon M. Bourgelat d'une considération très-importante: cet auteur érudit entre dans de grands détails à ce sujet, qu'il seroit trop long d'indiquer ici.

Tous ces principes posés, on examine d'abord le cheval dans le repos; on considère 1°. les pieds, & successivement toutes les parties des extrémités, en remontant jusqu'au garot & jusqu'à la croupe: on revient au total de chacune: on examine ensuite toutes celles que présente le corps, on passe enfin au reste de l'avant-main: on compare encore le tout ensemble, telle est la route qu'il faut suivre: après quoi on examine le cheval dans l'action; on distingue dans cet animal des allures de deux sortes: les unes sont naturelles, les autres artificielles; on comprend parmi les premières le pas, le trot & le galop; on y en joint une quatrième qui est l'ambre; mais celle-ci est défectueuse, elle ne dérive de sa nature que dans un petit nombre de ces individus, quant à ce qui concerne certains trains rompus & désunis, tels que l'entrepas, qui tient du pas & de l'ambre, & de l'aubin, qui tient du trot & du galop; ils annoncent l'un & l'autre la foiblesse & la ruine de l'animal, ils ne doivent pas conséquemment faire partie des allures naturelles; les artificielles ou arcs en terme de manege, sont ou près de terre, comme le passage, la galopade, la volte, le terre à terre, la mezoir, &c. ou relevés comme la pessade, la courbette, la balotade, &c.

Le trot en main est communément l'allure ou la première épreuve à laquelle on soumet un cheval

après l'avoir examiné & en avoir considéré toutes les parties. Il faut que cette allure soit ferme, prompte, que le manieement des membres soit libre, sans cependant que l'union des épaules, des bras soit trop élançée; car toute séduisante qu'elle paroisse être, elle occasionne bientôt la ruine des jambes & des pieds, il faut en outre que l'animal montre de la légèreté, que le derrière chasse le devant avec franchise, que la tête soit haute naturellement sans le secours trompeur du palfrenier, & sans la branche extrêmement longue du filet, que les reins soient droits, que les mouvemens de l'avant & de l'arrière-main soient uniformes; que l'animal ne se balance point, c'est-à-dire, que la croupe ne balance pas alternativement à chaque temps, qu'il embrasse proportionnellement le terrain, qu'il trotte devant lui sans forger, sans s'entretailer, sans s'attrapper, sans billarder, ou sans jeter ses jambes antérieures en-dehors: on se contente ordinairement du trot pour le choix du cheval, mais bien à tort, l'examen du pas est encore nécessaire, on s'apperçoit plus aisément de l'irrégularité ou de l'inégalité des mouvemens dans cette action, & la raison en est évidente, c'est que ces mouvemens sont moins rapides, & en effet quand l'animal leve la jambe de devant, il est facile de voir si cette action est faite avec hardiesse & avec facilité, si le genou est suffisamment plié, si la jambe parvient à une élévation continuelle, si elle s'y soutient un certain espace de temps, quand elle y est parvenue, si dans la foulée son appui sur le sol est ferme, si l'action de chaque membre est en raison de celui qui lui correspond: c'est donc l'allure du pas qu'il faut principalement demander de la part de celui que l'on fait monter devant soi; il est encore plus prudent de monter soi-même le cheval, quand on en veut faire choix: car à quoi sert-il de débiter en pareils cas par des aides propres à animer

& à rechercher l'animal ; on commencera d'abord à l'éloigner peu à peu du lieu où le marchand le met en montre ; quand il témoigne de l'ardeur , on l'apaise , on ne lui demande rien , on ne le tient point , on le laisse marcher & cheminer quelque temps à son gré , & on s'aperçoit ensuite insensiblement en le renfermant & même en l'attaquant par degrés s'il demeure placé , s'il aura de la franchise , de l'appui , s'il est libre à toute main , &c. c'est par le moyen de pareilles épreuves qu'on peut porter un jugement certain sur un cheval. Les qualités qu'on doit rechercher dans un cheval , sont la force , la légèreté , le courage & un tempérament , qui n'annonce rien de trop ardent , ni de trop tardif ; si à ces qualités se joignent , dit M. Bourgelat , de justes proportions & l'exemption des vices principaux dont les membres peuvent être atteints , le cheval se trouvera pour lors dans toutes ses actions naturellement uni ; la tête sera ferme & assurée , son devant léger , les hanches affermies , les allures franches , sûres , nullement pénibles & toujours avec grace ; dans ses mouvements hauts & élevés , on remarquera sans cesse la correspondance merveilleuse de ses parties entre elles & avec le tout ; ses sauts ne seront point desordonnés , ils seront constamment le produit de sa force & de sa gaieté , ils se feront toujours en avant & librement. Quand cet animal sera livré à un Cavalier , son obéissance sera prompte & entière , & s'il vient à se refuser à ce que lui demande le Cavalier , ce n'est que pour prévenir sa volonté & pour se porter aux premières leçons qu'il en recevra. M. Bourgelat entre dans de très grands détails sur les bonnes & les mauvaises qualités du cheval ; il seroit trop long de les rapporter ici , il faut les lire dans l'ouvrage même de cet auteur.

Dans le choix d'un cheval , on aura sur-tout égard à l'usage auquel on le destine , il y en a de fins , il y en

en a de communs, soit parmi les chevaux de monture, soit parmi les chevaux destinés à tirer. On appelle cheval fin parmi les chevaux de monture, celui qui est d'une légère taille; quand on en veut faire un cheval de manège, il faut qu'il ait de la beauté & de la grace, qu'il soit nerveux, léger, vif & brillant, que ses mouvemens soient fins, que la bouche soit belle, & sur-tout que les reins & les jarrets soient bons; mais si c'est pour en faire un cheval de voyage, il lui faut une taille raisonnable, un âge fait, tel que celui de six ou sept années, des jambes sûres, des pieds parfaitement conformés, un ongle solide, une grande légèreté de bouche, beaucoup d'allures, une action souple & douce, de la tranquillité, de la franchise: on rejette pour cet usage un cheval ardent, paresseux & délicat pour la nourriture. Quant au cheval de guerre, il ne faut pas qu'il soit d'une taille trop élancée ou trop petite, rarement trouve-t-on de la légèreté, & de l'agilité dans une grande machine; d'ailleurs il ne résiste jamais à la fatigue, comme un cheval d'une certaine hauteur; il faut en outre qu'un pareil cheval soit d'un poil obscur, sur-tout s'il est destiné à monter un Officier de marque; il doit être d'ailleurs bien proportionné, bien traversé, beau du devant, bien ouvert & non chargé d'épaule; la tête & l'encolure en doivent être bien conformées, la bouche belle & l'appui à pleine main, pour qu'il obéisse promptement, la jambe bonne, les pieds excellens & non dérochés; il doit être aussi uni, avoir de la souplesse, de la sensibilité, de l'adresse, du courage & une liberté entière à toutes mains, soit au pas, soit au trot, soit au galop; il faut encore qu'il soit décidé au partir de la main, & susceptible d'un retour, facile à un galop monté ainsi qu'au trot & au pas; quand il sera arrêté, il ne témoignera aucune inquiétude, & restera comme immobile à la même place; il ne doit pas d'ailleurs

redouter les différens objets qui pourroient frapper sa vue ou son ouïe, ni craindre, soit le feu, soit l'eau, &c. On demande dans un cheval de chasse du fond & de l'haleine, des épaules plates & très libres, un corps qui ne soit point racourci, une bouche bonne sans être trop sensible, de la légèreté, de la vitesse, &c. Pour ce qui est des chevaux d'arquebuse, des chevaux de promenade & chevaux de femme, on exige d'eux beaucoup de tranquillité, de docilité, d'obéissance exacte, de bonté de bouche, des allures sûres & douces, une taille médiocre, & une franchise à l'épreuve de tous les objets capables d'effrayer & d'émouvoir.

Parmi les chevaux de monture communs on place les chevaux de domestiques, ou de suite, les chevaux de cavaliers, de dragons, de piqueurs & de poste; le cheval de suite doit être bien traversé, bien membré, bien gigoté; il faut que sa bouche soit bonne, sans être absolument belle, & il n'est pas nécessaire de s'attacher dans un pareil cheval au liant ou à la dureté de ses allures.

On exige d'un cheval de troupes qu'il soit susceptible d'obéissance, de souplesse & de légèreté, relativement aux manœuvres qu'il doit exécuter, & auxquelles il ne peut suffire dans un âge tendre: le cheval de piqueur doit être étoffé, vigoureux, doué d'une grande haleine, & propre à résister au travail pénible auquel il est assujéti. Pour ce qui est des bidets de poste, on considérera plutôt la bonté de leurs jambes & de leurs pieds, que leur figure & que les qualités de leur bouche.

Parmi les chevaux qui tirent & qui portent des fardeaux, il en est de plus ou moins fins, & de plus ou moins grossiers. Pour avoir d'excellens chevaux de carosse, il faut des chevaux bien tournés & bien proportionnés, d'une taille de quatre pieds onze pouces, jusqu'à cinq pieds trois ou quatre pouces,

qui seront parfaitement relevés de devant, bien traversés, dont les épaules ne seront pas trop chargées, dont le poitrail ne péchera pas par un excès de largeur, dont les jambes plates & larges ne seront pas garnies, dont les jarrets seront nets, amples, bien évidés, bien conformés, dont les pieds seront bons, qui auront de la grace & beaucoup de liberté dans leurs mouvemens, qui seront justement appareillés de poils, de taille, de marque, de figure, d'inclination, d'allure & de vigueur.

Quant aux chevaux de chaise, il faut que celui du brancard soit bien étoffé, d'une taille raisonnable, & non trop relevée; un pareil cheval trottera librement & diligemment, selon M. Bourgelat, tandis que le bricolier qui sera bien traversé, mais qui aura moins de dessous que lui, & qui sera aussi moins éloigné du genre des chevaux de selle, sera capable de fournir avec facilité à un galop raccourci.

Quant aux autres chevaux de tirage, on les regarde avec raison comme les chevaux les plus communs; il suffit qu'ils soient forts: ceux de bât & de somme doivent avoir beaucoup de reins; il faut conséquemment une attention scrupuleuse à tous ces détails dans le choix d'un cheval, selon les usages auxquels on veut l'approprier.

Il est à observer, avant de finir l'article en question, que tout vendeur de chevaux est obligé envers l'acheteur en trois manières différentes; & cette obligation consiste dans une garantie de droit, ou conventionnelle, ou d'usage; la garantie de droit ne s'exprime jamais; personne ne peut vendre un cheval, qu'il ne soit en état de prouver qu'il lui appartient: la garantie conventionnelle regarde tous les engagements que le vendeur a pris avec l'acheteur; il en est tenu d'une nécessité indispensable: quant à la garantie d'usage, elle est relative aux vices déclarés par les maximes usitées & reçues; ces vices

peuvent faire annuler la vente; on les a restraint en France à la pousse, à la morve & à la courbature; dès qu'un cheval est atteint de l'une de ces maladies, l'acheteur est en droit de contraindre le vendeur à reprendre l'animal, & à lui restituer le prix donné; on appelle cette action, action redhibitoire: dans certains pays l'acheteur doit se pourvoir dans les huit jours, à compter de celui de la délivrance du cheval; & dans d'autres l'usage est d'en accorder quarante.

MARÉE. On appelle ainsi le poisson frais qui se pêche dans la mer, tels que les soles, raies, barbues, turbots, vives, maquereaux, harangs, merlans, limandes, éperlans, & que les marchands forains, nommés *chasse-marées*, apportent à Paris les jours qu'on s'abstient du gras. Toutes les côtes de France abondent en poisson; celles de Normandie & de Picardie en fournissent sur-tout beaucoup pour Paris; parmi ceux qui vont à la pêche de la marée, on en distingue de deux sortes: les dreigeurs & les pêcheurs à l'hameçon: ceux-ci pêchent toute l'année; mais les autres ont les saisons qui leur sont propres. Les vaisseaux *dreigeurs*, ainsi nommés de la *dreige*, espece de filets dont les pêcheurs se servent, sont du port de cinq à six tonneaux; on fait cette pêche en pleine mer; les autres vaisseaux sont plus petits, & s'appellent *barques côtières*, parce qu'elles ne s'éloignent pas des côtes. Les *dreigeurs Picards* observent quatre saisons: la première depuis la chandeleur jusqu'à pâques; c'est le temps propre pour la pêche des soles, raies, turbots, barbues. La seconde, depuis le mois de mai jusqu'en juillet; c'est la saison des maquereaux. La troisième, depuis juillet jusqu'en Octobre; c'est la vraie saison de la pêche des limandes, soles & petites rayes, &c. & la quatrième, depuis octobre jusqu'à Noël; on fait pour lors la pêche du harang. Les pêcheurs Normands n'ont

que deux saisons pour la pêche; le carême pour la pêche des vives, qui se fait avec la *dreige*, & le mois d'avril pour la pêche des maquereaux. On pêche dans les autres saisons les soles, limandes, merlans, &c. On apporte la plus grande partie de ce poisson à Paris; le reste se consume à Rouen & dans la province. La pêche des éperlans se fait à l'embouchure de la Seine, proche Caudebec, en été & en automne. On appelle à Paris *marchandes de marée* ces femmes qui vendent en détail du poisson frais.

MARGAUDER. C'est le cri que font de la gorge les cailles qui veulent chanter.

MARINER; se dit de la viande, lorsqu'on la prépare de façon à se pouvoir conserver. Si c'est de la viande de veau qu'on veut mariner, on coupe le manche de l'épaule, & on pique l'épaule avec du gros lard bien assaisonné de sel, poivre, fines herbes & fines épices. La poitrine se coupe en deux; on pique le gros bout avec du petit lard; on le saupoudre ensuite, de même que le bout bas de la poitrine, avec du sel & des fines herbes; il faut que les gros os des cuisses ne tiennent point aux longes; on les soutient sur de la braise pour les refaire, après quoi on les pique de petit lard; quand elles sont piquées, on en détache le rognon & toute la graisse; on le fend en trois ou quatre, sans le casser, & on le saupoudre de sel, poivre, fines herbes, & fines épices modérément; on saupoudre de même la longe; on pare la *noix*, ou pour mieux dire on en leve la peau, & on l'applatit bien avec le couperet: on la pique ensuite de petit lard, & on la saupoudre de même que ci-dessus; on coupera les *cuisseaux* en rouelles épaisses de deux doigts & sans os; on les piquera de gros lard bien assaisonné, & on les saupoudrera modérément: toutes ces parties de veau se trouvant préparées de la sorte, on les mettra ensuite dans des

O o iij

touttieres ou des plats de terre propres à soutenir le feu; on les couvrira de quelques bardes de lard, & on mettra par-dessus une quantité raisonnable de beurre avec des feuilles de laurier: après quoi on fera cuire dans un four; mais il ne faut pas que ce four soit au point de griller la viande: lorsqu'elle est cuite, on la tire, on la laisse refroidir, & on met le tout dans un baril; mais avant cela on jette dans ce baril des cloux de girofle, du sel, du poivre en grain & des feuilles de laurier; on fait alors un lit de viande, & on l'assaisonne comme le dessus; ce qu'on continue jusqu'à la partie supérieure du baril: on verse sur le dernier lit du beurre fondu qui ne soit que tiède, & on secoue bien le baril pour que le beurre se mêle bien avec la viande; on acheve de remplir de ce beurre le baril, & on le ferme bien, après cependant que le beurre est bien refroidi; & on le garde dans un lieu frais. Quand on veut servir de la longe ainsi marinée, on la met à la broche, on l'enveloppe d'une feuille de papier empreint du beurre susdit, & on la fait chauffer doucement: quand la longe est suffisamment cuite, on y fait la sausse ordinaire. On sert de même la noix, l'épaule & la poitrine, à moins qu'on ne préfère de les manger froides; quant aux bouts de la poitrine, voyez ce qui en sera dit dans notre *Manuel alimentaire des différentes parties des animaux qui peuvent servir de nourriture aux différens peuples.*

Lorsqu'on veut mariner la tête, les pieds, la fraise & la fressure, on commence par délosser la tête & les pieds; on les fait blanchir de même que la fraise, & on les fait cuire un peu plus qu'à demi; on les assaisonne de sel, poivre, fines herbes & cloux de girofle; on les fait cuire, on les met égoutter, on les laisse refroidir, & on les arrange dans un baril avec toutes les précautions marquées plus haut; & lorsqu'on veut les manger, on les fait chauffer dans

l'eau bouillante avec du sel & du poivre, &c. Le veau ainsi mariné peut se conserver trois ou quatre mois : on peut aussi dans les pays chauds faire de semblables provisions de poisson ; mais il faut beaucoup d'huile.

On marine encore du gras double & des foies & pieds de bœufs, pour en faire des plats lorsqu'on est en mer. On s'y prend de la manière suivante pour les mariner : on les fait cuire comme font ordinairement les bouchers ; on les met dans un baril avec des lits de gros sel, poivre en grain, cloux de girofle entiers & feuilles de laurier ; & on acheve de remplir le baril avec du vinaigre ; lorsqu'on en veut manger, on les coupe par filets ; on hache ensuite un oignon, que l'on passe quelques tours dans une casserole, avec du beurre ou du lard fondu ; après quoi on y passe les filets, on les poudre d'une pincée de farine, on les mouille d'eau ou de bouillon, on y ajoute une petite pointe d'ail, on laisse bouillir le tout durant quelque temps, & on le lie avec des jaunes d'œufs.

MARREIN ou **MERREIN**. C'est, en terme de vénerie, la grosse branche de la tête d'un cerf qui fait des meules.

MARROQUIN. C'est une peau de bouc, de chevre, ou d'un autre animal à peu près semblable, qu'on passe au sumac, ou en galle, & on lui donne quelle couleur on souhaite. On en fabrique à Paris, à Lyon, à Limoges & à Rouen ; celui de Rouen est estimé pour la beauté. Plusieurs artistes se servent du marroquin ; il est très-en usage chez les relieurs de livres, les tapisiers, les cordonniers, ceinturiers, selliers, gainiers, bahutiers, &c. La méthode pour fabriquer le marroquin noir n'est pas la même que pour le rouge & celui d'autres couleurs : nous allons rapporter ici la manière de fabriquer

l'un & l'autre d'après l'auteur du Dictionnaire du commerce.

Pour fabriquer le marroquin noir, on prend ordinairement des peaux de boues ou de chevres, seches & en poil, qu'on nomme *peaux en merlut*: on les met d'abord tremper dans des baquets remplis d'eau claire; elles y restent trois fois vingt-quatre heures: après les en avoir retirées, on les étend sur un cheval de bois semblable à celui dont se servent les tanneurs, sur lequel on les brise avec un grand couteau destiné à cet usage; on les remet ensuite tremper dans des baquets où l'on a mis de la nouvelle eau, qu'on change tous les jours, jusqu'à ce qu'on s'aperçoive que les peaux sont bien revenues: on les jette pour lors dans un plain, qui est une espece de grande cuve de bois, ou de pierre mastiquée en terre, remplie d'eau, dans laquelle on a fait éteindre de la chaux qu'on a bien brûlée, c'est-à-dire, qu'on a bien remuée ou brouillée avec l'eau: on laisse les peaux dans le plain pendant quinze jours; on les en tire cependant, & on les y remet chaque jour soir & matin; ce temps passé, on les rejette dans un nouveau plain, avec de l'eau & de la chaux qui n'ait pas encore servi; on les en retire & on les y remet encore soir & matin pendant quinze autres jours.

Après avoir retiré les peaux du second plain, on les rince bien dans de l'eau claire, les unes après les autres; on leur ôte ensuite le poil sur le cheval avec le couteau; & quand on l'a fait tomber entièrement, on les rejette dans un nouveau plain; on les en retire, & on les y remet encore pendant quinze ou dix-huit jours, suivant qu'il plaît à l'ouvrier.

On tanne pour la dernière fois les peaux de ce troisième plain, on les met dans le vivier pendant douze heures pour les faire boire, & après les en

avoir sorties bien rincées, on les place dans des baquets, où on les pilonne avec des pilons de bois, en les changeant deux fois d'eau; les ouvriers appellent cette opération, *donner deux paires d'eau*, après quoi on les étend sur le chevalet pour les écharner avec le couteau, & en couper tout le tan, qui ne peut être bon à rien; après cette façon, on les remet dans les baquets remplis de nouvelle eau: on les en retire pour leur donner une nouvelle façon du côté de la fleur, c'est-à-dire, du côté où étoit le poil, pour être de nouveau rejetées dans les baquets, dont on a changé les eaux; après les en avoir retirées, on les met dans un baquet particulier, dont le fond est percé de plusieurs trous, dans lequel elles sont foulées pendant une heure, en jettant de temps en temps de l'eau fraîche par dessus, à mesure qu'on les foule; après que les peaux ont été suffisamment foulées, on les retire du baquet percé pour les étendre sur le chevalet, & on leur y donne deux façons, l'une du côté de la fleur, & l'autre sur la chair; ces deux façons achevées, on les remet toute dans les baquets toujours remplis de nouvelle eau claire, & lorsqu'elles y ont suffisamment bû, on les en retire pour les coudre tout au tour en façon de sacs, ensorte que les jambes de derriere, qui ne sont point cousues, leur servent comme d'embouchures pour y pouvoir faire entrer une mixtion, dont il sera parlé ci-après; les peaux ainsi cousues sont mises dans le confit, c'est-à-dire, dans une cuve remplie d'eau tiède, où l'on a fait fondre & dissoudre de l'excrément de chien qu'on a ensuite bien passée; deux hommes ont d'abord soin de les y bien retourner avec de longs bâtons pendant l'espace d'une demi-heure, après quoi on les y laisse reposer pendant douze heures, on les en retire ensuite pour les bien rincer dans l'eau fraîche. Quand les peaux ont reçu leur confit, & lorsqu'elles ont été bien rincées, on leur donne le

sumac de la maniere suivante : on établit auprès l'une de l'autre une cuve de dix à douze muids & une chaudiere d'environ un muid ; la chaudiere est montée sur un fourneau propre à cet usage , on la remplit d'eau de riviere & d'environ cent livres de sumac , plus ou moins , suivant le nombre de peaux qu'on a à apprêter , qui , pour l'ordinaire est de trois ou quatre douzaines , ce qui s'appelle un *babillage* , on fait chauffer raisonnablement cette mixtion d'eau & de sumac : lorsqu'elle est bien délayée & prête à bouillir , on en remplit les peaux par le moyen d'un entonnoir , & à mesure qu'elles se trouvent remplies , on en lie les jambes de derriere pour en fermer l'embouchure. On les descend , on les met dans la cuve , & lorsqu'elles y ont été toutes placées , deux hommes les remuent à force de bras pendant huit heures sans discontinuer ; cette façon finie , on les entasse les unes sur les autres d'un seul côté de la cuve , & pour empêcher qu'elles n'éboulent , on place une barre dans le milieu : après un temps suffisant , on les rechange de côté en les étendant du mieux qu'il est possible pour empêcher les plis ; elles demeurent ainsi entassées les unes sur les autres , jusqu'à ce qu'elles soient bien égouttrées , ce qui peut aller à une heure & demie , ou deux heures tout au plus ; pendant qu'elles s'égouttent , on fait chauffer dans la chaudiere de l'eau tirée de la cuve , qu'on y remet lorsqu'elle est suffisamment chaude , observant de la verser du côté où il n'y a point de peaux : alors deux hommes délient les peaux & les remplissent de cette eau , & après les avoir bien reliées , ils les remuent de nouveau à force de bras pendant deux heures sans aucun relâche , après quoi ils les remettent en pile & les égouttent comme la premiere fois & avec les mêmes précautions.

On leur donne encore après cela un semblable apprêt , à la réserve qu'on ne les remue seulement que

pendant un bon quart d'heure , les laissant ensuite encuvées jusqu'au lendemain matin , qu'on les retire de la cuve , pour les mettre sur un ratelier de bois qui est placé au-dessus , & lorsqu'elles sont suffisamment égouttées , on les délie , & on les découpe pour en ôter le sumac qui est dedans.

Les peaux ayant été ainsi nettoyées de leur sumac , on les plie en deux de la tête à la queue , la fleur en dehors , & on les met les unes sur les autres sur un chevalier pour achever de les égoutter , de là on les passe à l'essui , c'est-à-dire , qu'on les fait sécher en les attachant bien étendues par les jambes de derrière. Quand elles sont seches on les foule aux pieds deux à deux , on les étend ensuite sur une table de bois , pour en ôter avec un couteau fait exprès toute la chair & le sumac qui peut y rester : on les frotte enfin superficiellement d'huile du côté de la fleur , par dessus laquelle on met une couche d'eau. Lorsque les peaux ont reçu leur huile & leur eau , on les roule , & on les tord bien avec les mains , pour après les étendre sur la table la chair en dessus , ce qui se fait avec un instrument de fer , qui se nomme étire , semblable à celui des Cotroyeurs ; ayant ensuite retourné de l'autre côté , qui est celui de la fleur , on passe fortement par dessus une poignée de jonc , pour en faire sortir autant qu'il est possible toute l'huile qui peut encore être dedans. Après cette façon , on leur donne la première couche de noir du côté de la fleur par le moyen d'un paquet de crin tortillé qu'on trempe dans une espece de teinture noire , qui se nomme *noir de rouille* , parce qu'il est préparé avec de la bierre , dans laquelle on a jetté de vieilles férailles rouillées.

Lorsque les peaux sont à demi seches , ce qui se fait en les pendant à l'air par les jambes de derrière , on les étend sur la table , où avec une paumelle de bois , on les tire des quatre côtés

pour en faire sortir le grain , par dessus lequel on donne une légère couleur d'eau ; puis on les lisse à force de bras avec un lien de joncs fait exprès , étant lissées , on leur donne une seconde couche de noir , & on les met sécher ; elles reviennent encore sur la table , & pour lors on se sert d'une paumelle de liège pour leur relever le grain , & après une légère couche d'eau , on les lisse de nouveau , & pour relever le grain une troisième fois , on se sert d'une paumelle de bois. Après que le côté de la fleur a reçu toutes ces façons , on les pare du côté de la chair avec un couteau bien tranchant destiné à cet usage , & revenant aussi-tôt au côté de la fleur , on la frotte fortement avec un bonnet de laine , leur ayant auparavant donné une couche de lustre qui est fait de jus d'épine-vinette , de citron ou d'orange ; enfin tous les divers apprêts se finissent en relevant légèrement le grain pour la dernière fois avec la paumelle de liège , ce qui acheve de les perfectionner & de les mettre en état d'être vendues & employées.

Après avoir donné la fabrique des marroquins noirs , passons aux rouges ; on se sert d'ordinaire de peaux de boucs & de chevres seches en poil , on les met d'abord croupir dans de l'eau de riviere pendant vingt-quatre heures , & quand on les retire on les étend sur le chevalet sur lequel on les brise avec le couteau : on les remet ensuite tremper pour quarante-huit heures dans l'eau , après quoi on les rebrise encore sur le chevalet , on les trempe enfin pour la dernière fois dans l'eau pendant vingt quatre heures ; on les jette dans le plain & pendant trois semaines on les retire tous les matins du plain , & on les y rejette pour les disposer à être pelées comme il se pratique pour l'apprêt des marroquins noirs ; après les avoir retirées pour la dernière fois du plain , on les pele avec le couteau sur le chevalet , & quand le poil en a été entièrement abattu , on les jette dans

des baquets remplis d'eau fraîche, dans laquelle on les rince bien, pour être ensuite écharnées avec le couteau sur le chevalet, on leur y donne une façon tant du côté de la fleur, que du côté de la chair : on les passe ainsi alternativement des baquets sur le chevalet, & du chevalet dans les baquets, jusqu'à ce qu'on s'apperçoive que les peaux rendent l'eau toute claire, on les met pour lors dans le confit de même que celui des marroquins noirs, quand elles y ont resté pendant l'espace de douze heures, on les rince bien dans de l'eau claire. Cette opération est suivie d'une façon sur le chevalet, tant du côté de la chair, que du côté de la fleur, pour en faire sortir toute la chaux & le confit qui peut y être demeuré : on les pilonne ensuite dans l'eau claire jusqu'à trois fois avec des pilons de bois, & on les change d'eau toutes les fois qu'on les pilonne ; après le pilonnage, on les met sur une torse, où on les tord avec une bille de bois pour en exprimer toute l'eau, on les étend ensuite de large sur le chevalet, & on les passe les unes après les autres dans une auge remplie d'eau, dans laquelle on a fait fondre de l'alun ; lorsque ces peaux ont été alunées, on les met égoutter sur la torse jusqu'au lendemain, de-là on les transporte sur une autre torse pour en exprimer toute l'eau en les tordant avec la bille, & quand elles ont été bien détirées sur le chevalet, on les plie uniquement de la tête à la queue, la chair en dedans : on leur donne pour lors la première teinture en les passant les unes après les autres dans un rouge préparé avec de la laque en bâtons mêlée de quelques ingrédients qui ne sont bien connus que des seuls Marroquiniens. On réitère cela autant de fois qu'il est nécessaire pour que les peaux puissent être parfaitement colorées. Après qu'elles ont reçu leur teinture, on les rince bien dans l'eau claire, on les étend ensuite de large sur le chevalet, on les y laisse égoutter l'espace de

douze heures ; on les jette ensuite dans une cuve pleine d'eau dans laquelle on a mis de la noix de galle blanche pulvérisée & passée par le tamis, quatre hommes avec de longs bâtons les y tournent sans cesse pendant un jour entier. Quand on les retire de la cuve, on les met en rencontre rouge contre rouge, blanc contre blanc sur une longue barre de bois passée sur les créneaux de la cuve où elles passent toute la nuit. Le lendemain matin l'eau imprimée de galle, qui est dans la cuve, étant bien brouillée on y met les peaux, en sorte qu'elles soient entièrement couvertes d'eau & de galle ; ce à quoi les Marroquiniens doivent principalement s'attacher, s'ils veulent avoir des marroquins parfaits : après avoir laissé les peaux pendant vingt-quatre heures dans la cuve, on les retire sur la barre, on les rince ensuite bien les unes après les autres dans une auge remplie d'eau claire ; & après les en avoir tirées on les tord & on les détre sur le chevalet, on les étend ensuite sur une table de bois, sur laquelle on les frotte du côté du rouge les unes après les autres avec une éponge imbibée d'huile de lin ; leur ayant ainsi donné l'huile, on les pend par les jambes de derrière à des perches garnies de cloux à crochets, elles y restent jusqu'à ce qu'elles soient entièrement seches ; après quoi on les roule aux pieds, le rouge en dedans : on les pare ensuite pour ôter le reste de la chair & de la galle qui pourroit y être attachée. On prend enfin une éponge imbibée d'eau pure, on les en mouille légèrement sur toute la superficie du côté de la couleur, & quand elles sont bien seches, on les étend sur le chevalet, où on les lisse à deux différentes reprises du côté du rouge avec un rouleau de bois bien poli, & après cette dernière façon, elles se trouvent parfaites & en état d'être vendues & employées.

On manufacture à peu près de même les marroquins jaunes, bleus, violets, & d'autres semblables

couleurs ; dans ces sortes de marroquins , il n'y a uniquement que de la couleur qui peut y faire quelque différence.

On donne le nom de corduans à des espèces de marroquins qu'on apporte avec le tan , & qui en cela différent des autres pour lesquels on emploie le sumac & la galle.

MAR SOUIN. On donne ce nom à un grand poisson de mer fort gros , connu aussi par cette raison sous le nom de pourreau de mer ; c'est à proprement parler une espèce de baleine qui a huit pieds de long , dont la tête a la forme d'une museau de cochon ; & la queue est tortillée en faucille ; la chair de ce poisson n'est pas bonne à manger , quoiqu'il s'en fasse cependant une grande consommation sur les côtes de ce royaume ; la seule partie de ce poisson qui entre dans le commerce est l'huile : on en distingue de deux sortes , l'une pure , & l'autre aromatique ; la seule différence de cette dernière à l'autre , consiste dans quelques aromates que l'on y mêle pour en extraire l'odeur forte & dégoûtante ; quelques auteurs prétendent que cette huile a la vertu de guérir les humeurs froides : un article de l'ordonnance de la marine du mois d'août 1681 , concerne les marfouins. Il est porté dans cet article , que les marfouins qui se trouveront échoués sur les greves , seront partagés comme épaves , & pour ce qui est de ceux qu'on prendra en pleine mer , ils appartiendront à ceux qui les auront pêchés.

MARTELÉES. On donne ce nom aux sientes enfumées des bêtes fauves , qui n'ont point d'aiguillon au bout , & qui semblent battues à coup de marreau.

MASSACRE. C'est en terme de vénerie la tête du cerf , du daim ou du chevreau qu'on sépare du corps ; quand on dit , sonner le massacre , c'est comme si on disoit , appeller au son du cor les ve-

neurs & les chiens pour faire la curée; on entend encore par ces mots un grand carnage de bêtes fauves.

MATIERE MÉDICALE. On donne communément ce nom à cette partie de l'histoire naturelle, qui se borne à la connoissance des drogues ou substances simples que fournissent les trois regnes, & dont on fait ou on peut faire usage dans le traitement des maladies de l'homme & des animaux; ces trois regnes sont le regne animal, le végétal & le minéral; les quadrupèdes, les oiseaux, les poissons, les reptiles, les insectes, & toutes les différentes parties de ces animaux, qui peuvent être utiles dans la médecine vétérinaire, constituent le regne animal; tels sont la vipère réduite en poudre, les écailles d'huître, les coquilles d'escargot, les bézoarts, l'os de seche, la corne de cerf, le blanc de baleine, la colle de poisson, les coquilles, les blancs & les jaunes d'œufs, la fiente de paon, celle d'oie, le suif de bœuf & de mouton, la graisse de cheval, le lait de vache, les abeilles, le miel & la cire, les cloportes, les cantharides, le maloz ou scarabée des maréchaux.

Dans le regne végétal sont compris les racines, les écorces, les bois, les feuilles, les bourgeons, les fleurs, les fruits, les semences, les sucres liquides & concrètes des plantes, & généralement tout ce qui en provient.

Enfin dans le regne minéral sont comprises les eaux minérales, les terres, les pierres, les sels, les sulfures, les bitumes, les concrétions métalliques & les métaux; toutes ces différentes substances, de quelque regne qu'elles puissent être, appliquées au dehors ou données intérieurement à l'animal, constituent ce qu'on appelle médicamens, dès qu'ils sont tels qu'ils produisent en lui un changement salutaire, & qu'ils remédient aux altérations plus ou moins

moins considérables que leurs corps éprouvent; on les divise en simples & en composés; les simples sont ceux qui sont tels que la nature nous les présente; les composés sont les résultats de la mixtion ou de l'assemblage de plusieurs substances alliées & préparées d'après les principes pharmaceutiques & chimiques.

On les divise encore en internes & externes; par internes on entend ceux qu'on administrera intérieurement, & par externes ceux dont l'application se fait à l'extérieur; ceux-ci se nomment aussi topiques ou médicamens locaux.

Les médicamens diffèrent des alimens, en ce que ceux-ci agissent infiniment mieux sur le corps sain que sur le corps malade, & des venins & poisons, en ce que ces derniers sollicitent un changement très-nuisible dans les animaux sains ou malades; il se trouve cependant plusieurs poisons qui peuvent devenir, au moyen d'une correction, ou par une application juste & méthodique, des médicamens très-actifs & très-utiles.

Tout médicament agit ou en altérant ou en évacuant; altérer c'est, à proprement parler, produire un changement quelconque; mais comme il y a différentes manières de produire ce changement, il doit y avoir différentes classes d'altérans, les uns absorbent, d'autres temperent, quelques-uns divisent & dissolvent, & il s'en trouve d'autres qui adoucissent.

On appelle absorbans, des substances qui fermentent avec les acides, qui les interceptent entre leurs pores, qui les domptent & qui anéantissant en eux toute qualité corrosive, forment avec eux un mixte d'une espèce neutre; on place dans la classe des absorbans les coquilles d'huîtres, d'œufs & de limaçons, l'os de sèche, les os & les cornes d'animaux préparés philosophiquement, ou calcinés à feu ouvert, les cornes des pieds, les pattes, les

pierres ou yeux d'écrevisse, la craie, toutes les pierres calcinées & brûlées, les bols d'Arménie & de bois, les différentes especes d'argilles ou de terres sigillées, &c.

Les médicamens tempérans ne doivent pas être d'un usage moins étendu, dit M. Bourgelat dans la matiere médicale, pour la médecine des animaux que pour la médecine humaine; mais jusqu'ici il semble, ajoute cet auteur érudit, qu'on en ait négligé l'emploi pour adopter, dans les cas même où ces médicamens sont le plus clairement indiqués, des remedes dont l'effet est absolument contraire; les mauvais succès de l'administration des substances, dont les mains des maréchaux sont toujours remplies, & dont le propre est d'échauffer & d'enflammer, auroient dû leur inspirer quelque défiance; car une pratique constamment malheureuse, telle que celle des maréchaux, devrait pour le moins les avertir des écarts dans lesquels ils tombent, si elle n'éclaire pas les moyens de s'en garantir; elle n'eût pas manqué d'apprendre, à des hommes plus capables d'observer & de réfléchir que n'ont coutume d'être la plupart de ceux qui s'appliquent à la médecine des chevaux, qu'il est mille fois plus aisé de solliciter les forces de la nature, que de réprimer la violence de ses mouvemens; que l'erreur dans l'emploi des remedes qui temperent, est moins nuisible & peut plutôt se réparer, que l'erreur dans l'emploi des médicamens qui pourroient incendier, & que s'il se trouye des circonstances où par une espece de nécessité mécanique l'accroissement, l'aneantissement de la cause morbifique a lieu sans aucun autre secours que celui des mouvemens maladifs même, il en est une infinité où l'action des solides & des fluides étant excessive, il est de la plus grande importance de parer promptement d'une part à la trop grande tension des premiers, & de l'autre aux vices des seconds, qui sont, ou leur

dissolution, où un défaut de férosité, ou des déreglemens qui ne naissent que de leur acrimonie; lorsqu'il y a dissolution, il s'agit de rapprocher en coagulant les parties dissoutes, on y parvient par des substances incrassantes; s'il y a défaut de férosité, en délayant les fluides, on fait cesser leur raréfaction & leur effervescence; & quand enfin des parties salines, âcres, hétérogènes, dégagées de la masse, sollicitent trop vivement les forces contractives des solides & décomposent les fluides, il ne faudra leur opposer que des substances capables de les envelopper & d'amortir ainsi leurs effets; en général on combattra par des remèdes tempérans tous les mouvemens spasmodiques, les inflammations, les engorgemens des viscères, les douleurs considérables, les tranchées, les fièvres, &c. mais parmi ces tempérans, il faut en savoir faire un choix selon les circonstances.

Quant aux remèdes dont l'action consiste uniquement à diviser, à fondre & à atténuer, il faut nécessairement que les parties des substances qui les constituent, aient 1°. plus de dureté que les molécules des humeurs qui doivent être brisées par elles; 2°. qu'elles aient plus d'activité ou de disposition au mouvement que les molécules du fluide avec lesquelles elles sont entraînées; 3°. qu'elles aient assez de finesse pour s'insinuer avec les différentes humeurs dans les vaisseaux tenus & déliés, où elles ont à rétablir la liberté du mouvement circulaire; 4°. que leurs principes soient capables d'irriter les solides, d'en augmenter la contraction, le ressort & le jeu; 5°. que leur densité soit de façon à pouvoir recevoir & conserver le mouvement qu'elles tiennent d'eux, & par le moyen duquel ces parties se mêlent avec les globules sanguins & lymphatiques, & les heurtant avec violence & avec succès, les divisent & les séparent, tandis que l'action im-

pressive & plus forte des vaisseaux les comprime; les broye de plus en plus, en accélérant leur marche; augmente leur mouvement intestin, & les contraignant ainsi à enfler les tuyaux capillaires, en détruit la lenteur & la viscosité.

Quand il s'agit de parer à l'acrimonie des humeurs, d'indiquer les sels, pour en mettre les aperlés hors d'état de nuire, de les noyer en les délayant, de corriger la roideur, la dureté, la tension, la sécheresse des fibres, & de remédier à l'étranglement des petits vaisseaux, on a recours à la quatrième espèce de médicamens altérans qui se nomment adoucissans & qui ne diffèrent que très-peu des tempérans; les racines de guimauve, de nénuphar, d'althéa, forment partie de ces sortes de médicamens.

La seconde classe de médicamens est celle des évacuans; évacuer, c'est opérer par le secours de l'art au défaut des forces de la nature, l'expulsion des diverses humeurs surabondantes par les différens couloirs, qui peuvent en permettre la sortie; de tous les évacuans, les plus puissans sont les vomitifs, telles que les feuilles & les racines de cabaret, la gratiole, l'elébore blanc, les pignons d'Inde, les tithymales, la graine d'épurga, la racine d'ipécacuhana, le verre d'antimoine, le tartre émétique, &c. mais tous ces agens, quelque puissans qu'ils soient dans la médecine humaine, ne sont rien moins que tels dans la médecine vétérinaire, du moins pour ce qui concerne le bœuf, le cheval, le mouton, l'âne, le mulet, &c.

Vingt-deux grains de tartre stibié, dit M. Bourgelat, qui, tel qu'on le prépare dans les pharmacies de Lyon, est dosé jusqu'à douze grains pour l'homme, n'ont produit aucun effet sur un mouton; cet animal avoit été douze heures sans manger, on lui fit avaler à six heures du matin dix-huit grains

de vomitif dont il s'agit, à huit heures on lui donna beaucoup d'eau tiède avec la corne; cette eau bien loin d'occasionner les nausées qu'elle excite dans les hommes, sembla le ranimer; à neuf heures on lui donna de nouveau quatre grains de ce même émétique, à neuf heures & demie il en prit encore quatre, & à dix heures & demie autant; on ne s'aperçut que d'un flux très-copieux d'une urine qui paroissoit n'avoir rien perdu de sa limpidité naturelle, flux qui pouvoit provenir aussi des boissons tièdes & abondantes, dont cet animal avoit été abreuvé malgré lui.

Cent vingt grains de ce même tartre, donnés à huit heures du matin & à jeun, à une mule extrêmement vive & vigoureuse, suscitèrent en elle quelque temps après, & jusqu'à neuf heures, de violens battemens de flancs, auxquels succéderent des borborygmes en assez grande quantité: elle mâchoit sans cesse; elle fienta & urina une fois comme à l'ordinaire.

À dix heures & un quart du même jour, on lui en donna, dans une infusion d'une once de sené, deux cent quarante grains: au moment même où ce breuvage lui étoit administré, elle fienta pour la seconde fois: la fiente étoit en crotins, ainsi que dans l'état naturel; mais cinq minutes après, celle qu'elle rendit fut beaucoup moins liée, & dans l'instant son urine parut épaisse & blanche comme du lait. À onze heures & un quart, ses déjections furent telles qu'on les remarque pour l'ordinaire dans l'effet d'une purgation: cette bête ne fienta plus pendant le reste du jour; mais depuis midi elle urina dix fois, & ses urines conserverent la consistance & la blancheur qu'on avoit observées. L'administration réitérée le lendemain matin, de deux cent quarante grains, à cette même mule, n'excita pas le moindre battement des flancs; elle eut seulement de fréquens abouemens dans la matinée; mais depuis trois heures

après midi jusqu'à six heures du soir, elle urina & fienta dix fois, comme si elle avoit été purgée.

Le surlendemain on lui donna une once de cet émétique; on lui fit prendre deux heures après, ainsi qu'on l'avoit fait dans les autres épreuves, quantité d'eau tiède; elle s'ébroua bientôt, urina mainte fois & très-blanc, fienta dans l'espace de huit heures dix ou douze fois, & parut fortement travaillée: on la laissa reposer un jour; on lui donna ensuite deux onces du même tartre, qui ne produisirent aucun effet sensible. La bête ne s'ébroua point, comme elle l'avoit fait fréquemment jusqu'alors, aussi-tôt qu'elle avoit pris le remède; elle urina très-souvent, ses urines furent troubles, mais moins blanches, & il n'y eut aucune déjection. Enfin après deux jours d'intervalle, elle prit cent soixante grains de nitre arsenical, qui ne lui occasionnerent ni battemens de flancs, ni borborygmes, ni abouemens. La boisson fut beaucoup moindre; elle urina cependant dans l'espace de vingt-quatre heures au moins quarante fois; ses urines furent très-limpides; les matieres qu'elle rendit par le fondement étoit blanchâtres, gluantes, mêlées des débris de la membrane veloutée des intestins, car la bête étant morte, & ayant été ouverte sur le champ, on apperçut une quantité d'érosions de cette même membrane dans le ventricule & dans le canal intestinal; les glandes mésentériques parurent la plupart abscondées; la compression en faisoit sortir une matiere très-fétide, & à cette matiere ainsi exprimée succédoient des vers d'un pouce de longueur & d'environ deux lignes de diamètre.

Quatre-vingt grains de verre d'antimoine, administrés à un cheval fort & vigoureux, à sept heures du matin & à jeun, donnerent lieu, quelque temps après qu'il eut avalé quantité d'eau tiède, à des borborygmes considérables, à quelque espèce de nausées

ou d'efforts inutiles, à des ébrouemens très-fréquens, à des battemens de flancs assez vifs; il mâchoit sans cesse, les vents qui s'échappoient en abondance par l'anus avoient une odeur insupportable. Il fienta bientôt une fois; la fiente étoit dans la consistance naturelle: à neuf heures son flanc fut tranquille, & la fiente qu'il rendit une seconde fois alors parut moins dure: à dix heures & un quart du même jour, on lui fit avaler soixante grains du même verre dans une infusion d'une once de séné: à dix heures & demie, il fienta de même pour la troisième & dernière fois; & dans le reste du jour, il rendit à vingt reprises différentes des urines épaisses & aussi blanches que du lait.

Toutes ces différentes expériences prouvent combien il faut peu compter sur les vomitifs dans l'art vétérinaire. Il n'en est pas de même des purgatifs, quoi qu'on en puisse dire; ceux qu'on peut employer pour les animaux domestiques sont les polypodes de chêne, les tamarins, le sel d'epsom, le sel de sedlitz, le végétal, celui de glauber, le nitre, la crème de tartre, la magnésie, le tartre vitriolé, la manne grasse, le catholicon fin, la rhubarbe, le séné, l'aquila alba, l'aloës, l'agatic, le jalap, le méchoacam, le turbith végétal, le diagrede ou la scamonée, la gomme gutte, l'ellébore noir, la gratiote, la pomme de coloquinte, l'élatérium, les trochisques alhandal, les extraits de coloquinte, de rithymale, &c. Parmi ces différentes substances, les unes sont plus purgatives que les autres; les premières sont de la classe des minoratifs, & les dernières sont de la classe des purgatifs violens. Ceux du milieu sont moyens entre les deux.

Outre les purgatifs, il y a encore d'autres médicamens évacuans, tels que les diurétiques, les expectorans, les sudorifiques, les salivans, les utérins, &c. Nous donnerons la description de tous

ces remèdes à l'article *remèdes*. Voyez cet article.

On appelle spécifiques, les médicamens qui sont propres contre une certaine maladie préférablement à d'autres, & qui la guérissent, tels que les fébrifuges, les vermifuges, les hépatiques, les spléniques. Nous en parlerons aussi dans l'article ci-dessus cité.

A l'article *médicamens*, nous ferons mention de la plupart des remèdes composés qui se trouvent dans la matière médicale de M. Bourgelat, dont plusieurs ont été extraits des élémens de pharmacie de M. Baumé, & appliqués aux animaux, d'après l'usage qu'on en fait pour l'homme.

On donne dans la matière médicale le nom des cinq racines apéritives à celles du petit houx, de l'asperge, du fenouil, du persil & de l'ache. Les plantes qu'on y appelle les cinq capillaires sont l'adiante noir, l'adiante blanc ou capillaire de Montpellier, le polytric, le ceterac & la rhue de murailles. Les fleurs de buglossé, de bourrache & de violette sont connues sous le nom des trois fleurs cordiales; & par les quatre fleurs carminatives, on entend celles de camomille romaine, de mélilot, de matricaire & d'aneth. Les quatre semences froides sont celles de courge, de citrouille, de melon & de concombre; & les quatre petites sont les semences de laitue, de pourpier, d'endive, de chicorée. On donne aux semences d'anis, de fenouil, de cumin & de carvi, le nom des quatre grandes semences chaudes, ou de semences carminatives, & celui des quatre petites semences chaudes, aux semences d'ache, de persil, d'ammi & de daucus.

Nous allons actuellement exposer les différens médicamens dont M. Bourgelat a fixé les doses dans sa matière médicale, & M. l'Abbé Rosier dans ses démonstrations de botanique à l'usage de l'Ecole Vétérinaire, & comme il se trouve quelques termes pharmaceutiques & médicaux dans l'exposé

que nous en allons faire, nous terminerons cet article par la description de ces termes; au reste il ne faut pas s'attendre que les drogues simples dont nous allons faire mention, soient toutes celles dont on puisse faire usage en l'art vétérinaire, mais comme les doses des autres ne se trouvent pas encore fixées par nos auteurs vétérinaires, nous aimons mieux n'en pas parler ici; nous commencerons d'abord par les médicamens tirés du regne animal.

Une des substances les plus précieuses qu'on emploie comme médicamens dans l'art vétérinaire, est le bézoard: on en connoît de deux sortes, l'oriental & l'occidental. L'oriental est une matiere solide trouvée pour l'ordinaire dans le quatrieme ventricule d'une espece de chevre des Indes orientales, qu'on nomme gazelle; le bézoard d'occident nous vient de l'Amérique. On appelle en général bézoards toutes les substances pierreuses qu'on tire des animaux dans quelques parties que ce soit; ces bézoards sont de différentes grosseurs; le bézoard oriental, pour qu'il soit bon, doit être d'une seule pierre entiere, uni, lisse, luisant, d'une odeur agréable, mais foible; d'une couleur grise, ou d'olive un peu foncé, se séparant par lames, quand la pierre est cassée. On est parvenu à falsifier le bézoard en y mêlant de l'ambre gris. Pour connoître si le bézoard oriental est véritable il faut le mettre & le laisser dans l'eau pendant quelque temps, s'il ne trouble point la limpidité de l'eau, & s'il n'en augmente ni diminue le poids, c'est la vraie marque qu'il n'est pas falsifié; mais si après l'avoir concassé, on le met dans de l'esprit de nitre, ou de sel, il doit s'y dissoudre, & la liqueur prendre une couleur rouge; on attribue au bézoard oriental une vertu alexipharmaque & diaphorétique, il résiste au venin & à la malignité des humeurs; il fait très-

bien dans les maladies épizootiques & contagieuses ; la dose est depuis vingt-quatre grains jusqu'à deux scrupules pour l'animal

On donne le nom de blanc de baleine à une huile animale, claire & fluide, surnommée improprement sperme de baleine : cette huile se trouve dans une membrane dure & nerveuse, qui tient lieu de crâne à l'espèce de baleine qui a des dents, & que l'on nomme *cachalot*, connue par les Basques sous le nom de *byaris*. Cette huile se congèle lorsqu'on la jette dans l'eau ; on fait fondre cette substance à un feu doux, on la passe, on la verse dans des moules propres à laisser égoutter la partie fluide qu'elle contient. Quand elle est congelée & qu'elle est parvenue à un état de solidité, on la coupe par morceaux de différentes grandeurs.

Bayonne & S. Jean de Luz sont renommés pour la préparation du blanc de baleine ; il faut pour que cette substance soit bonne, qu'elle soit en belles écailles transparentes ; elle doit aussi être douce, tendre & un peu grasse au toucher, quoique foible ; sa couleur sera pareillement blanche, un peu brillante, & comme soyeuse : quelquefois on augmente cette blancheur avec de la cire blanche, mais on s'en aperçoit facilement à l'odeur, elle sera pour lors extrêmement menue & d'un blanc mat : on mettra au rebut le blanc de baleine qui commence à jaunir, & qui est un peu rance. Pour empêcher qu'il ne devienne tel, il faut le conserver dans des vaisseaux bien fermés : on attribue au blanc de baleine une vertu adoucissante, pectorale, tempérante, anodine & émolliente ; sa dose est depuis deux gros jusqu'à une once pour l'animal. On le fait entrer dans plusieurs compositions, telles que pommades, onguens, & il ne se dissout que dans les liqueurs onctueuses.

Les cantharides sont aussi très en usage dans l'art vétérinaire, ce sont des mouches du genre des sca-

rabées d'une grosseur médiocre, oblongues, d'une très-belle couleur verte dorée, tirant quelquefois sur l'azur; l'odeur en est fort puante & fort désagréable, sur-tout lorsqu'elles sont récentes. Cette mouche est plus commune dans les pays chauds qu'ailleurs; elle se trouve ordinairement sur les feuilles du frêne, du rosier, du noyer, du peuplier, du troëne; après avoir ramassé les mouches, on les fait mourir à la vapeur du vinaigre chaud, après quoi on les fait sécher au soleil pour s'en servir dans le besoin. Pour qu'elles soient bonnes, il faut les avoir bien seches, nouvelles & routes entieres, on estime sur-tout les plus petites, comme ayant plus d'âcreté. Ces scarabées ont une vertu pénétrante & corrosive; elles excitent des vessies sur la peau, & elles attirent beaucoup de sérosité à la partie sur laquelle on les applique; elles agissent principalement sur la vessie & y occasionnent des inflammations & rétentions d'urine. La maniere la plus usitée de se servir des cantharides, est en emplâtres, en onguens, en cataplasmes, dont on fait des vésicatoires: on les emploie quelquefois, mais rarement à l'intérieur.

Les cloportes sont une autre espece d'insectes, dont l'usage n'est pas moins familier dans l'art vétérinaire, que dans la médecine; on leur attribue une vertu apéritive & diaphorétique, propre à donner du mouvement aux liqueurs; leur dose pour les animaux est depuis un gros jusqu'à une demi-once; on les mouve & on les broie dans du vin blanc: voyez art. *Cloportes*.

La colle de poisson dont nous avons parlé dans un article particulier, voyez *colle*, s'emploie dans l'art vétérinaire comme incrassante & adoucissante, on l'associe aussi avec d'autres remèdes pour en émousser l'âcrimonie.

On a donné le nom de coralline à des productions marines qui ont la forme de plantes, & qui sont

composées de plusieurs branches minces & subdivisées en forme de ramifications ; elles ressemblent à de certaines mousses , c'est ce qui a fait que quelques Botanistes les ont placées dans cette classe. Le célèbre M. Bernard de Jussieu , si recommandable par ses profondes connoissances dans l'Histoire Naturelle , & M. Peyssonel , ont fait sur la coralline plusieurs observations , qui tendent à nous faire distinguer les corallines en deux classes , dont les unes sont des vraies plantes , & les autres sont produites par des insectes.

Cette dernière classe est la plus nombreuse , mille expériences le démontrent , on sera même dans la suite obligé de n'en admettre que cette dernière , puisqu'on remarque aujourd'hui que la plupart des corps marins , que leur figure avoit fait prendre jusqu'à présent pour des arbrisseaux , des plantes , des mousses de mer , sont non-seulement le domicile des animaux , mais qu'ils sont encore leur ouvrage , & leur propagation. La coralline , dont il s'agit spécialement ici , est regardée par plusieurs comme une plante marine , quoique nous ayons cependant bien de la peine à le penser ; elle croît à la hauteur d'environ trois pieds , elle est garnie d'un très grand nombre de rameaux menus , déliés , fragiles , dans lesquels on observe de petites articulations ; la substance en est à l'extérieur , comme un limon blanchâtre que la nature a attaché autour de la plante : aussi paroît-elle dure comme la pierre blanche , cendrée , jaunâtre , rougeâtre , noire , quelquefois verte , l'odeur en est insupportable. Cette prétendue plante est salée & désagréable , elle croque sous la dent comme de petites pierres & se pulvérise aisément pour peu qu'on la comprime & qu'on la frotte entre les dents : la meilleure est celle qui est entière , nette , de couleur grise ou blanchâtre , récente , d'une odeur assez forte. Elle est vermifuge & arrête le cours de

ventre , la dose est depuis un gros jusqu'à une once pour les animaux.

L'éponge est une autre production marine , formée par des polypes : c'est comme une espece de champignon léger , mou , poreux , attaché aux rochers qui sont dans la mer ; les marchands en distinguent de deux sortes , dont l'une s'appelle suivant eux , éponge mâle , & l'autre éponge femelle. Les éponges les plus estimées dans le commerce , sont les éponges mâles , elles sont les plus fines ; il faut les choisir médiocrement grosses , légères , à petits pores , & d'une couleur gris cendré ou jaunâtre. On leur attribue une vertu absorbante & détersive , elles se chargent des humidités superflues des ulceres.

Les anciens ont pensé que les éponges étoient susceptibles de sentiment ; mais ils ont erré en cela , on en retire par la chymie le même produit animal que des coraux & des corallines.

Le cerf fournit à l'art vétérinaire différens remèdes : on se sert de ses os , de sa moëlle , de sa graisse , & de ses cornes ou de son bois. On conserve dans les pharmacies deux sortes d'os provenans du cerf , celui qu'on nomme os de cœur de cerf , & celui qu'on nomme os de talon de cerf ; l'os du cœur est long comme la moitié du petit doigt , large comme l'ongle , plat , mince , ordinairement triangulaire , blanc , on le fait entrer dans plusieurs compositions pharmaceutiques. Cet os dans le cerf vivant , n'est qu'un cartilage , mais il se durcit en peu de temps , quand l'animal est mort. On lui attribue une vertu cordiale & alexitere ; il n'est cependant doué que d'une vertu absorbante : on prétend que l'os du talon de cet animal , est propre pour les différens flux.

La moëlle de cerf est jaunâtre , tirant sur le blanc : on l'emploie extérieurement pour les fractures , pour fortifier les nerfs , & pour résoudre ; la graisse est émolliente , nerveuse & résolutive ; son bois ou sa

corne est la partie du cerf qu'on emploie plus communément ; il faut pour que cette corne soit bonne, qu'elle soit pesante, dure, blanche en dedans : elle est douée d'une vertu absorbante : sa dose est depuis une once jusqu'à six en décoction pour les animaux.

Tout le monde fait ce qu'on entend par huitres ; c'est un coquillage assez connu ; on n'emploie dans la médecine vétérinaire, ainsi que dans la médecine humaine que les écailles. Celle de l'huître mâle se distingue aisément par un filet noir qui regne au bord & en dedans de l'écaille, on les met en poudre & on les porphyrise avant que de les donner, elles sont absorbantes. L'écaille de l'huître mâle passe pour un excellent remède contre la rage ; si on calcine ces écailles, on en retire une chaux à laquelle on attribue une vertu lithontriptique ; la dose pour les animaux est depuis deux gros jusqu'à une once.

L'abeille fournit aussi à l'art vétérinaire deux substances qui sont le miel & la cire ; on attribue au premier une vertu pectorale, détersive, laxative, digestive, atténuante, résolutive, apéritive ; sa qualité savonneuse le rend propre pour dissoudre plusieurs substances, qui ne pourroient se mêler avec l'eau seule : on l'emploie dans la médecine des chevaux, pour les lavemens, les injections, les gargarismes, &c. On le donne aussi intérieurement, on tient souvent les animaux à un régime miellé. Quant à la cire, on lui attribue une vertu émolliente & résolutive ; elle entre dans les emplâtres & les onguens qu'on emploie dans l'art vétérinaire.

La vipère est encore d'usage dans la médecine des animaux, c'est un reptile du genre des serpens, on en trouve en plusieurs endroits de la France, sa morsure est très venimeuse, elle se guérit par les alkalis volatils, l'eau de luce est sur-tout un spécifique contre cette morsure : on emploie le plus communé-

ment la vipere en poudre ; on fait sécher ce reptile après lui avoir coupé la tête , & on le pulvérise ; on le donne ensuite à l'animal à la dose d'une vipere environ , ou depuis une demi-once jusqu'à une once ; sa principale propriété est d'être cordiale , dépuratoire , sudorifique , alexitere ; elle convient dans les maladies malignes , pestilentielles & cutanées.

Tels sont les principaux remedes qu'on peut tirer du regne animal pour l'art vétérinaire ; nous allons actuellement passer à ceux que nous fournit le regne végétal , nous commencerons d'abord par les remedes exotiques , après quoi nous ferons mention de quelques plantes indigenes les plus usuelles , nous ne parlerons cependant que des remedes généraux , dont les doses peuvent se déterminer.

L'agaric blanc qui est une espece de champignon qu'on trouve sur le tronc & les branches principales du meleze est purgatif , desobstruant & diurétique : on le fait prendre à l'animal depuis la dose d'une demi-once jusqu'à deux onces en infusion , & en substance depuis un demi-gros jusqu'à deux gros , mêlé avec d'autres purgatifs convenables.

L'aloës , dont on distingue quatre especes , le sucotrin qui nous vient de l'île de Sucotara , l'hépatique qu'on tire de l'Amérique , le caballin qui est celui dont on se servoit anciennement , & que M. Bourgelat rejette pour s'en tenir à l'aloës hépatique , & enfin le quatrième , l'aloës calebasse ou des Barbades , est un suc épais de la plante qui porte le même nom ; il est purgatif , fondant , il raréfie le sang , il est vermifuge & fortifiant : on le prescrit à l'animal depuis deux gros jusqu'à une once & demie ou deux. A l'extérieur , il consolide les plaies , il déterge , il peut empêcher & retarder la pourriture , la gangrene & la carie , &c.

L'assa foetida est fort en usage pour les chevaux ; c'est une gomme résine , que l'on tire principalement

de la racine d'une plante qui vient dans les Indes, & dont les feuilles sont semblables à celles de la rhue; l'odeur de cette résine approche de celle de l'ail, elle est cependant supportable. On attribue à l'assa foetida une vertu incisive, apophlegmatifante, détersive & diaphorétique; la dose est depuis une demi-once jusqu'à deux onces pour l'animal.

On tire par incision d'un arbre du Brésil, qu'on nomme *arbor balsamifera*, un baume ou une résine liquide, dont la couleur est d'un jaune pâle, l'odeur aromatique est assez agréable, & la saveur un peu amère. Cette résine est connue sous le nom de baume de Copahu, & passe pour détersive; elle consolide les plaies & convient dans les ulcères intérieurs, comme dans ceux du poumon, des reins & de la vessie; elle est diurétique. On donne le baume de Copahu à l'animal à la dose d'un gros, de deux ou de trois, en bol, ou dans quelque liqueur appropriée. Le baume noir du Pérou qui se prépare par l'ébullition de l'écorce, des rameaux & des feuilles de certains arbrustes qui croissent dans l'Amérique méridionale, se prescrit à la même dose & dans les mêmes cas que le baume de Copahu.

On donne le nom de benjoin à une résine qui découle du tronc d'une espèce de laurier, qui croît dans les forêts du royaume de Siam, au moyen des incisions qu'on fait à cet arbre. Il y en a de deux espèces, l'une en larmes & l'autre en sorte: on prétend que le benjoin est chaud, dessicatif, incisif, propre aux maladies du poumon, à la pousse, & salutaire dans la toux opiniâtre; la dose est depuis un gros jusqu'à trois pour l'animal.

De tous les bois, le plus précieux est le véritable bois d'aloës, il est très-rare, il nous vient de la Chine, on en distingue de trois couleurs; le bois qui se trouve immédiatement sous l'écorce de l'arbre est d'une couleur noire; il est compact, pesant & assez

assez semblable à l'alun, attendu sa couleur : on lui a donné le nom de bois d'aigle ; le second est le bois de calembour ou le vrai bois d'aloës ; il est léger, veineux, semblable à du bois pourri, & d'une couleur tannée ; le troisième qui est le cœur du tronc, est le bois précieux connu sous le nom de tombac, ou colombac, il est d'un grand prix ; il faut choisir le bois de calembour d'un tannée luisant, bien jaspé extérieurement, poreux en quelque manière, & d'une couleur d'un blanc jaunâtre en dedans ; le goût en doit être amer, principalement quand il a été tenu quelque temps dans la bouche ; il faut qu'il soit léger, & que brûlant au feu comme de la cire, il répande une odeur agréable. Ce bois est aromatique, cordial, céphalique & vermifuge : on l'emploie depuis la dose d'une once jusqu'à quatre pour les animaux : il entre dans quelques compositions galéniques.

Le bois néphrétique est apéritif & desobstruant, il nous vient d'Amérique & de la Nouvelle Espagne ; sa dose en substance pour les animaux est depuis une demi-once jusqu'à trois onces, & en infusion depuis une once jusqu'à cinq.

Le camphre est du plus grand secours dans les maladies contagieuses & inflammatoires du bétail ; il est calmant, antispasmodique, diaphorétique, cordial, antiputride & antiphlegmatique ; sa dose est depuis un gros jusqu'à quatre ; on le donne en substance, on le dissout aussi dans l'esprit de vin, on en met dans des gargarismes, &c. On tire cette substance d'un arbre qui croît au Japon & qui est de la famille des lauriers.

On emploie quelquefois la canelle dans la médecine vétérinaire ; elle est tonique, cordiale, stomachique, carminative & antiputride ; M. Bourgelat en conseille la dose pour les animaux depuis

un gros jusqu'à cinq. Personne n'ignore que cette substance est la seconde écorce d'un arbre qui croit dans l'isle de Ceilan; la plus vantée est celle que les naturels du pays appellent *vafa corande*.

Le *cassia lignea* est la seconde écorce du tronc de certains arbres assez semblables à ceux qui portent la canelle, & qui croissent aussi dans l'isle de Ceilan; il n'est pas absolument de grand usage, il entre cependant dans quelques compositions comme stomachique & carminatif; la dose est depuis deux gros jusqu'à six.

On se sert encore dans l'art vétérinaire de colophane: on en distingue de deux especes. La véritable & la meilleure se fait avec de la térébenthine fine, qu'on fait cuire dans l'eau jusqu'à ce qu'elle soit devenue solide. La seconde espece est connue sous le nom vulgaire d'*arcanson*, ou de brai sec; c'est une matiere noire, seche, cassante ou friable, luisante, ressemblante à la poix noire, mais plus dure & plus nette. Cette dernière est digestive, résolutive, elle fait partie des emplâtres & des onguens; quant à la première espece, elle est apéritive, résolutive, détersive, consolidante, sarcotique; on l'emploie extérieurement, & quand on en use à l'intérieur pour les animaux, c'est depuis une demi-once jusqu'à deux.

Le *contrayerva* est une racine nerveuse, compacte, inégale; elle nous vient du Pérou, il faut l'avoir nouvelle, bien nourrie, pesante, de belle couleur, & d'un goût assez aromatique; on en rejette la partie fibreuse, & l'on n'emploie dans l'art vétérinaire de même que dans la médecine humaine, que la partie tubéreuse & compacte; elle est tonique, légèrement détersive, alexitere, diaphorétique, sudorifique & vermifuge. On la prescrit à l'animal en substance depuis quatre gros jusqu'à une once, & en infusion à la dose de trois onces.

Le diagrede n'est autre chose que la scammonée préparée & réduite en poudre ; pour parvenir à avoir cette substance , on fait recevoir à la scammonée au travers d'un papier gris la vapeur du soufre qu'on brûle dans un réchaud de feu l'espace d'environ un demi quart d'heure en la remuant de temps en temps avec une spatule ; la scammonée qui sert à faire ce diagrede , est un suc résineux , un peu gommeux , tiré par incision & quelquefois par expression , non-seulement de la racine , mais des tiges & des feuilles d'une espece de liseron qui croît à Alep & à Smyrne. La scammonée qu'on tire d'Alep est la meilleure ; on la falsifie quelquefois en y mêlant le suc de quelques autres plantes laiteuses & âcres ; tel que celui de tithymale , & pour en augmenter le poids , on y met encore du charbon & d'autres plantes étrangères. Pour s'assurer de cette fraude , il faut rompre les morceaux de ce suc , les choisir brillans à l'intérieur , & proscrire ceux qui paroissent noirs , brûlés , & dont le goût est extrêmement âcre. On prétend avec raison que la scammonée a une vertu purgative , fondante & hydragogue : on la prescrit en substance au cheval , depuis la dose d'un gros , jusqu'à une demi-once.

Le dictame est aussi une plante d'usage dans la médecine des animaux ; il croît naturellement dans l'île de Crete & de Candie ; il passe pour céphalique , aromatique , il accélère la circulation : sa dose est depuis un gros jusqu'à quatre.

Par le mot galbanum , on entend , en fait de matière médicale , une gomme résine qui découle de la racine d'une plante qui porte le même nom , & qui vient naturellement dans l'Arabie heureuse , il y en a de deux sortes : le galbanum en arbre , & le galbanum en masse. Cette gomme résine donnée intérieurement est antispasmodique , nervine , apérlive

Q q ij

& résolutive ; extérieurement elle est aussi résolutive , digestive & émolliente : on la dissout facilement dans le vinaigre : on l'emploie pour les onguens & les emplâtres : on l'administre intérieurement aux animaux depuis la dose d'un demi-gros , jusqu'à deux gros.

Tout le monde connoît le gayac : c'est un bois assez en usage ; il nous vient de l'Amérique & de l'île de Saint-Domingue. Il est atténuant , stimulant & sudorifique ; on le donne aux animaux en substance & rapé , depuis une demi once jusqu'à deux , & en décoction depuis deux onces jusqu'à huit. On tire du gayac une espee de gomme qui est incisive , atténuante & résolutive : on s'en sert intérieurement depuis la dose de deux gros , jusqu'à une demi-once & même une once : on l'emploie aussi extérieurement dans les emplâtres.

L'agaric de chêne , qu'on a employé de nos jours avec tant de succès pour les hémorrhagies des artères dans l'homme , n'est pas moins utile pour le même cas dans les animaux , c'est un très bon stiptique : on l'applique immédiatement sur l'orifice du vaisseau ouvert , il le resserre & le force à se contracter.

La carline qui est une racine d'une plante à fleurs radiées , & qu'on nous apporte des Alpes , de l'Auvergne & de l'Allemagne , est en même temps & sudorifique & alexipharmaque ; sa dose suivant M. Bourgelat , est pour les animaux depuis deux gros jusqu'à six ; elle se met quelquefois en poudre. Comme cette racine est sujette à se moisir & à se carier , il faut avoir soin de choisir celle qui est saine , dont l'odeur est un peu aromatique & la saveur légèrement âcre & amere.

L'éponge d'églantier est une espee d'excroissance qui vient sur cet arbrisseau ; elle est absorbante ,

astringente & déterfivè ; elle se donne aux animaux depuis deux gros jusqu'à six.

Le gingembre est encore une de ces drogues exotiques qui se trouve en usage dans l'art vétérinaire ; c'est une vraie tubéreuse , légèrement aplatie , dont la couleur extérieure est d'un brun cendré , quelquefois blanchâtre , & dont l'intérieur est jaunâtre. Cette racine a une odeur forte , mais d'ailleurs assez agréable ; sa saveur est aromatique , très âcre & brûlante : on la tire des Indes orientales ; elle se prescrit aux animaux comme discutive , stimulante , stomachique & carminative chaude , & cela depuis la dose de trente grains jusqu'à trois gros ; mais il faut l'interdire totalement , lorsqu'il y a irritation à craindre. Pour que cette racine soit bonne , il ne faut pas qu'elle soit molasse , filandreuse & vermoulue.

On vend dans les boutiques une substance gomme-résineuse , jaunâtre en dehors , blanche en dedans , qui approche pour l'odeur à celle de galbanum , & qui a un goût tirant sur l'anis. Cette substance se nomme gomme ammoniac , elle est apéritive , fondante , & leve les obstructions ; sa dose pour les animaux est depuis deux gros jusqu'à six.

La gomme arabique est si connue , qu'il est inutile d'en donner ici la description ; elle est douée d'une qualité adoucissante , pectorale & humectante. M. Bourgelat la prescrit aux animaux depuis deux onces jusqu'à six.

Il découle par le moyen des incisions du tronc & des grosses branches d'une arbre de l'Arabie heureuse , qui est à peu près semblable à un olivier sauvage , une résine d'un blanc tirant sur la cardame , qu'on appelle gomme elemi ; c'est un très bon baume pour les plaies : on l'emploie à l'extérieur dans les emplâtres & onguens.

Q q iij

La gomme gutte, qui nous vient de la Chine & du royaume de Siam, & qui pour qu'elle soit bonne, doit être dure, cassante, nette, haute en couleur & d'un brun jaune, purge violemment les humeurs séreuses & bilieuses, & s'emploie pour les animaux depuis un gros jusqu'à quatre.

Le guy de chêne est une plante parasite & indigène : on prétend qu'il est fortifiant, anti-épileptique, anti-spasmodique, vermifuge & résolutif; quand on en fait prendre aux animaux, c'est ordinairement depuis deux onces jusqu'à huit.

L'ipécacuanha, quoiqu'il soit vomitif pour l'homme, ne l'est pas pour les animaux, il les purge par bas à la dose d'une once, & quand on diminue cette dose, il n'agit que comme altérant.

La seconde enveloppe de la noix muscade, qu'on nomme macis, & qui est un aromatique actif & chaud, se donne aux animaux depuis deux gros jusqu'à une once; la noix muscade a la même vertu & se prescrit à pareille dose. On donne à la résine qui découle par incision du tronc du lentisque le nom de mastic; cette résine est tonique, consolidante, légèrement astringente & fortifiante, la dose pour les animaux est depuis quatre gros jusqu'à deux onces.

Un purgatif très estimé en médecine est le méchoacan; c'est une racine légère, blanchâtre au dehors & au dedans, & couverte d'une écorce ridée: on donne cette racine en décoction depuis une once jusqu'à quatre aux animaux.

L'oliban ou l'encens est une résine qui vient du Levant; il est vulnéraire, consolidant & détersif, il entre dans plusieurs onguens & emplâtres; il est sudorifique à l'intérieur, fortifiant, il convient dans les maladies de poitrine; quand on le prescrit aux animaux, c'est depuis une demi-once jusqu'à trois.

Une gomme résine, à peu près semblable pour les vertus au galbanum, est l'opoponax; cette gomme résine découle d'une plante férulacée qui croit dans la Macédoine; elle est très vantée extérieurement pour les plaies; elle passe à l'intérieur pour apéritive & résolutive; la dose pour les animaux est depuis un gros jusqu'à une demi once.

On a donné le nom de *pareira brava*, à une racine ligneuse, tortueuse, brune en dehors, rude & sillonnée dans sa longueur & dans sa circonférence, & d'un jaune obscur intérieurement, à peu près semblable à la racine du thymelea. Cette racine est apéritive, & propre dans les maladies qui proviennent du calcul & du gravier; la dose en poudre dans du vin blanc est depuis quatre gros jusqu'à une once & demie, ou en infusion depuis une once jusqu'à quatre, ce qui s'entend toujours pour les animaux.

L'on fait infuser dans le vin, du poivre, depuis la dose d'un demi-gros jusqu'à trois gros, & on le fait prendre aux animaux, comme incisif, stimulant & stomachique. Le polypode de chêne est un très-bon laxatif, apéritif & diurétique; on le donne aux animaux dans quelques liqueurs appropriées, depuis deux onces jusqu'à six.

Le quinquina est reconnu pour chaud, incisif, dessicatif, fébrifuge, antispasmodique, il est surtout très recommandé pour détruire & arrêter les mouvemens convulsifs; comme antiputride, il est merveilleux dans la gangrene, les maladies putrides & contagieuses du bétail; il se prescrit en substance, en décoction, en infusion dans le vin & diverses liqueurs; la dose est depuis deux gros jusqu'à six.

La rhubarbe est un remède fort usité dans les pharmacies, elle est purgative & en même-temps astringente; elle est très bien indiquée pour rétablir le ton des fibres de l'estomac & des autres visceres;

Qq iv

sa dose en infusion est depuis une demi-once jusqu'à une once & demie, & en substance depuis deux gros jusqu'à sept. La manne est un autre purgatif, mais très doux : on peut la donner aux animaux depuis une once jusqu'à une demi-livre.

L'opium est somnifère, calmant & sudorifique ; quand on l'ordonne pour les animaux, c'est ordinairement depuis trois grains jusqu'à huit.

L'art vétérinaire emploie encore le safran, on estime l'oriental comme le meilleur, après quoi celui du Gâtinois ; sa vertu est d'être cordial, stomachique, alexitère, antispasmodique, résolutif, anodin ; sa dose est depuis une once jusqu'à quatre en infusion, & depuis une demi-once jusqu'à une once & demie en substance.

On nous apporte de Perse une gomme résine qui découle d'une plante férulacée, & qu'on nomme la gâpénum. Cette gomme résine est tonique, incisive, fondante ; & extérieurement atténuante & maturative : sa dose est depuis un gros jusqu'à quatre.

On associe ordinairement au gayac la falsepareille, elle a la même vertu ; c'est une racine qui vient du Pérou & de la Nouvelle Espagne, elle se donne comme sudorifique, diaphorétique & détersive, en décoction depuis la dose de deux onces jusqu'à six & encore plus.

Le sassafras, qui est un bois qui nous vient des provinces de l'Amérique, est encore de la même classe que le gayac & la falsepareille ; il a les mêmes vertus & se prescrit à la même dose : on peut encore y associer la squine, qui est une racine qui nous vient de la Chine ; ces quatre substances sont ce qu'on appelle communément les quatre bois.

Il croît dans les Isles Canaries & de la Jamaïque une espèce d'arbre qu'on nomme *draco arbor*, d'où

l'on tire par incision une résine qui se nomme sang de dragon ; la vertu de cette résine est d'être astringente & dessicative ; elle est d'usage tant à l'extérieur qu'à l'intérieur depuis la dose d'une once jusqu'à quatre.

Le séné est trop en usage, tant dans la médecine des hommes, que dans celle des animaux, pour le passer ici sous silence : on se sert de ses feuilles & de ses follicules ; elles nous viennent de l'Égypte, de l'Arabie & de la Syrie. Les feuilles les plus estimées sont étroites, fermes, douces au toucher, d'un verd un peu jaunâtre, d'une odeur qui n'a rien d'agréable, d'une saveur âcre & amère, & se termine en pointe à la manière de fer de lance ; les follicules sont des siliques ou gouffes assez larges, recourbées à leur extrémité, composées de deux membranes lisses, dont la couleur est d'un verd pâle, roussâtre, noirâtre en quelques endroits ; elles renferment des semences plates, assez semblables aux pepins des raisins ; les feuilles & follicules de séné sont purgatifs, on les donne au bétail dans les breuvages purgatifs, depuis la dose d'une demi-once jusqu'à une once & demie, & dans les lavemens aussi purgatifs, depuis la dose d'une once jusqu'à trois, & en substance seul & avec du miel, depuis la dose d'une once jusqu'à deux.

On prétend que la racine de serpentaire de Virginie est cordiale, diaphorétique, alexitère, & carminative, propre à résister au venin, & on la prescrit en cette qualité aux animaux en substance depuis deux gros jusqu'à une demi-once, & en infusion depuis une demi-once jusqu'à quatre.

La térébenthine, qui est le suc résineux du melesé, du sapin, est vulnéraire, diurétique, détersive, consolidante, tonique intérieurement ; la dose pour l'animal est depuis une demi-once jusqu'à deux onces en bol, ou délayée dans des jaunes d'œufs : on s'en

sert aussi en lavemens pour les rendre diurétiques ; & dans les ulcérations des intestins à la dose de trois onces , aussi délayée dans des jaunes d'œufs qu'on fait entrer dans une décoction émolliente.

Le turbith qui est une racine qui nous vient des Indes orientales , est un purgatif violent ; la dose pour les animaux , est depuis trois gros jusqu'à une once.

La bousserole n'est pas moins spécifique pour les animaux que pour l'homme dans les maladies du calcul & de la gravelle ; la dose est pour eux depuis une demi-once jusqu'à une once & demie.

La racine de zédoaire , qui approche par ses vertus du camphre , est alexipharmaque , diaphorétique , carminative , chaude , discutive , atténuante & fortifiante ; la dose en substance est depuis un gros jusqu'à une demi-once pour l'animal , & en infusion dans du vin , elle est triple.

La plupart des doses dont nous venons de faire mention , ont été désignées par M. Bourgelat ; mais ce savant , si versé dans la connoissance de l'art vétérinaire , prétend qu'il est impossible de pouvoir les fixer toutes , il rapporte à ce sujet quelques exemples que nous allons actuellement faire connoître à nos lecteurs.

Le suc de concombre sauvage , *momordica elaterium* , Linn. connu dans les boutiques sous le nom d'elaterium , a été donné à un cheval morveux pendant seize jours ; on a commencé par la dose d'un gros , & par progression jusqu'à une demi-once , sans que l'on ait apperçu le moindre effet , tandis que pour l'homme on ne le donne que depuis un grain jusqu'à deux.

La pulpe de coloquinte , *cucumis colocynthis* , Linn. a été donnée à un cheval morveux depuis une demi-once jusqu'à deux onces & demie , & elle

n'a agi que comme altérante ; cependant on ne la prescrit à l'homme que depuis cinq grains jusqu'à un demi-scrupule , & elle est pour lors purgative. C'est même un remède dont nous ne devons nous servir qu'avec la dernière circonspection , à cause de son âcreté , qui souvent nous occasionne des superpurgations ; on peut cependant dire que c'est le seul remède qui ait produit jusqu'à ce jour , en bien , quelque changement sensible dans l'animal ; le temps & l'expérience pourront peut-être un jour seconder nos recherches.

L'exemple de la grande ciguë , *cicuta major* , Linn. n'est pas moins singulier sur un mulet morveux. On a commencé à lui donner un gros de l'extrait de cette plante , on a été graduellement pendant l'espace de vingt jours jusqu'à douze gros ; cette dernière dose a un peu purgé l'animal ; on a continué pendant vingt-cinq jours , chaque jour la purgation diminuoit : au vingt-sixième on a donné quatorze gros , ce qui a occasionné des tranchées assez vives. Deux onces n'ont ensuite rien produit jusqu'au trente-unième jour ; mais au trente-deuxième , pareille dose a excité une sueur générale , l'animal avoit les oreilles froides , & fut dégouté ; on a continué la même dose jusqu'au quarantième jour , & la dose de trois onces jusqu'au quarante-quatrième , le tout sans effet.

Un cheval morveux a aussi été traité avec le laurier cerise , *prunus lauro cerasus* , Linn. On a commencé par deux gros , & par progression jusqu'à huit onces ; le vingt-septième jour on lui en donna neuf , & l'animal eut des coliques qui le tourmentèrent pendant un quart-d'heure seulement ; les trois jours suivans on poussa jusqu'à treize onces , ce qui ne produisit néanmoins aucun effet. Pour le mouton , au contraire , la liqueur du laurier cerise de-

vient mortelle, ainsi que pour l'homme & pour le chien.

M. Duhamel a donné une cuillerée d'une liqueur distillée de feuilles de laurier cerise à un chien, qui en est mort aussi-tôt; si on ne faisoit avaler par jour que quelques gouttes seulement de cette liqueur à un animal de cette espece, il n'en mourroit point, mais au contraire il engraisseroit, & son appétit augmenteroit; tous ces différens faits prouvent combien la dose des médicamens est encore incertaine; on en pourroit encore rapporter ici beaucoup d'autres, mais comme ils ne serviroient qu'à prouver la même chose, il nous a paru inutile de nous étendre davantage à ce sujet. Quant aux doses des plantes indigenes, nous y reviendrons à l'article *plantes*; nous allons actuellement passer aux doses de quelques minéraux.

Celui dont on fait, sans contredit, le plus d'usage dans la médecine des chevaux est l'antimoine; on attribue à ce minéral une vertu fondante & sudorifique; on le fait prendre aux animaux en décoction, depuis la dose de deux onces, jusqu'à quatre, & en poudre, depuis deux gros jusqu'à trois.

L'alun est une autre substance dont on ne fait pas moins d'usage dans l'art vétérinaire (*Voyez ce que nous en disons dans notre dictionnaire minéralogique & hydrologique qui se trouve chez Costard, tome III.*) Sa vertu est d'être détersif, dessicatif & stiptique; on en fait usage pour les maladies des chevaux, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. Quand on le leur donne intérieurement, c'est depuis la dose d'un gros jusqu'à un gros & demi.

L'arsenic blanc, quoiqu'un des poisons les plus actifs, s'emploie encore dans la médecine des bestiaux, mais c'est à l'extérieur, on se garde bien de

se leur prescrire intérieurement ; sa principale propriété pour l'art vétérinaire est d'être cathérétique , on le fait entrer dans plusieurs compositions ; on en fait des trochisques , pour former des cauterés , des solutions dans l'eau pour la galle , les dartres ; la dose en est depuis un gros jusqu'à quatre.

Parmi les différentes substances minérales , dont se servent encore les maréchaux , on doit placer le borax : quand il est naturel , c'est un sel minéral de la figure du sel gemme ordinaire. il nous vient de la Perse , où il se trouve naturellement ; on lui attribue une vertu incisive , pénétrante , fondante , desobstructive , propre à ronger les excroissances des chairs ; on le fait entrer dans plusieurs compositions ; quand on le donne aux animaux , c'est depuis la dose de deux gros jusqu'à six.

La céruse est aussi un médicament tiré du regne minéral ; c'est le plomb réduit en une chaux qu'on obtient par le moyen du vinaigre , aux vapeurs duquel on l'a exposé ; on met ensuite cette chaux dans des moules , & on en fait de petits pains que l'on fait sécher ; on ne s'en sert qu'extérieurement , elle est dessicative , on la mêle dans les onguens & les emplâtres.

On distingue dans les boutiques deux sortes de cinabre , dont on fait également usage dans l'art vétérinaire : le cinabre naturel ou minéral , & le cinabre artificiel ou en pierre. Le premier est une mine d'un beau rouge , pesante & brillante ; on estime celui qui vient d'Espagne , mais il n'est pas commun en France ; c'est pour cette raison qu'on lui substitue souvent le cinabre de Saint-Lô en Normandie , ce dernier est cependant de beaucoup inférieur au cinabre d'Espagne , & même à celui d'Italie & d'Allemagne. Plus le cinabre est haut en couleur , brillant , plus il est estimé , sur-tout lorsqu'

qu'il n'est pas beaucoup chargé de roche; il passe pour être anti-asthmatique, anti-épileptique: sa dose pour les animaux est depuis une once jusqu'à deux. Le cinabre artificiel ou en pierre, est de beaucoup préférable au cinabre naturel, d'autant que celui-ci est toujours mêlé de parties arsénicales. Pour faire du cinabre artificiel, on fait un mélange de mercure avec du soufre, qu'on sublime ensuite & qu'on réduit en pierre; pour l'avoir bon, il faut le choisir en pierre, en belles aiguilles & le plus haut en couleur, de même que le naturel; ce cinabre est anti-épileptique, anti-septique, anti-asthmatique, béchique, incisif, fondant & diaphorétique. Sa dose est depuis un gros jusqu'à une once pour les animaux.

On appelle foie d'antimoine, l'antimoine ouvert par le salpêtre & par le feu; pour l'avoir bon, il faut le choisir en beaux morceaux luisans, étoilés, unis & tendres; la poudre en doit être rougeâtre & légèrement safranée. Le foie d'antimoine est merveilleux pour les chevaux, il pousse par l'insensible transpiration, il excite la mue de ces animaux, il en rend le poil net & beau, il est en même-temps vermifuge; quand on le leur donne, c'est depuis la dose d'une demi-once jusqu'à trois ou quatre onces.

La limaille d'acier, que tout le monde connoît, a aussi son mérite dans l'art vétérinaire; elle est apéritive, tonique & astringente; on la donne aux animaux depuis la dose de deux gros jusqu'à une once.

Les litharges d'or & d'argent ne sont pas moins connues; il n'y a aucune différence entre l'une & l'autre espèce; elles ne sont que du vrai plomb, qui a servi à la purification de l'argent, & qui est rempli de scories de la matière purifiée. Selon le

Degré de calcination que le plomb a reçu, il prend diverses couleurs; on le nomme tantôt litharge d'or, tantôt litharge d'argent: cette substance est détensive, dessicative, résolutive, répercutive; on ne la fait jamais prendre aux animaux intérieurement, c'est un poison; mais elle entre dans la plupart des emplâtres & des onguens, & dans plusieurs autres compositions.

Une substance actuellement bien en usage dans la médecine des hommes, est le mercure coulant ou crud: cette substance est métallique, fluide & ne mouille point. Il faut choisir le mercure blanc, coulant, net, vif & d'une belle eau, se séparant avec une promptitude extrême, en une infinité de molécules sphériques; on rejettera celui dont la couleur est brune, qui fait des queues ou traînées, comme s'il étoit gras, & qui adhère aux doigts quand on le manie.

Pour mieux appercevoir sa bonté, on peut en mettre un peu dans une cuiller d'argent & le faire évaporer sur le feu; si on remarque une tache jaune dans la cuiller, c'est une marque que le mercure est pur & naturel; mais s'il s'y forme une tache noire, c'est une preuve qu'il est mélangé de plomb; de quelque façon que le mercure soit préparé, c'est un excellent fondant; il est doué d'une vertu vermifuge, carminative, sudorifique, anti-psorique: il convient dans toutes les maladies de la peau, on l'emploie dans les breuvages, onguens, décoctions, emplâtres, linimens. M. Bourgelat ne l'a jamais donné en substance; ce savant place encore dans le rang des médicamens pour l'art vétérinaire le pétrole; cette substance, selon lui, employée extérieurement, est tonique, nervine & résolutive; on peut par conséquent très-bien le faire entrer dans les préparations toniques en ce genre.

Une pierre qui est astringente, dessicative, & qu'on peut très-bien employer en cette qualité dans plusieurs compositions à l'usage de l'école vétérinaire, est la pierre hématite. Cette pierre est dure, compacte, pesante, participant du fer & chargée d'aiguilles pointues. Pour l'avoir bonne il faut la choisir nette, pesante, compacte, en belles aiguilles, de couleur d'un rouge brun, ayant au dehors des lignes noirâtres. Quant à son intérieur, elle doit ressembler parfaitement au cinabre.

On nomme réalgal un suc arsénical, dont on distingue deux espèces, le naturel & le factice; le premier se tire des mines métalliques avec l'orpiment; il a une couleur pareille à celle du cinabre, & répand, quand on le brûle, une odeur de soufre & d'ail. Il est friable, on nous l'envoie de la Chine sous diverses formes, tantôt en coupes, & tantôt sous celle de petites pagodes. Le factice est uniquement de l'orpiment, qu'on a fait cuire & fondre pendant quelque temps dans des vaisseaux sublimateurs; il s'éleve au haut de ces vaisseaux des fleurs jaunes, & il reste au fond une masse qui étant figée par le froid, acquiert une couleur rouge brune de cinabre. La poudre de réalgal préparée est un excellent escarotique: on s'en sert pour faire des trochisques à l'usage de l'art vétérinaire: on emploie pareillement dans la médecine des animaux le sel ammoniac. Ce sel est diaphorétique, stimulant, incisif, apéritif, anti-pu-tride, tonique & résolutif. Quand on en fait prendre aux animaux, c'est toujours depuis la dose de deux gros jusqu'à une once & demie: on se sert de ce sel dans les collyres, les gargarismes, les lotions.

Un autre sel qui n'est pas moins estimé que celui-ci, est le sel d'epsom: c'est un sel minéral, nitreux, délié, très-blanc, brillant, d'un goût approchant de celui du salpêtre; mais amer, laissant une frai-
cheur

cheur dans la bouche, se fondant facilement au feu sans pétiller ni s'enflammer. Ce sel est connu plus communément sous le nom de *sel cathartique d'Angleterre*, d'autant qu'on le tire par évaporation des eaux minérales d'Epsom, qui se trouvent à quatre lieues de Londres. Le plus pur est le meilleur, il doit se dissoudre facilement dans l'eau; au reste celui qu'on nous vend pour un vrai sel d'epsom, n'est qu'un sel factice. Ce sel est purgatif, laxatif & apéritif; quand on en donne aux animaux, on peut en porter la dose depuis trois onces jusqu'à huit. On fait avec ce sel une très bonne eau minérale artificielle & apéritive, en en faisant fondre trois onces dans douze onces d'eau commune.

Le sel gemme est un autre sel minéral qui a à peu près la même nature que le sel marin; il nous vient ordinairement de la Pologne, où il se trouve en masses cubiques plus ou moins grandes, presque aussi transparentes que le crystal, d'une couleur pour l'ordinaire blanche, quelquefois grise, rouge ou jaune; sa saveur paroît plus vive & plus âcre que celle du sel marin, aussi a-t-il plus d'activité. L'un & l'autre sont doués d'une vertu fondante, apéritive, irritante, anti-putride & résolutive: on les emploie dans les lavemens stimulans; dissouts dans de l'eau-de-vie, ils en deviennent plus résolutifs; il seroit à souhaiter, dit M. Bourgelat, que le sel marin fût à moindre prix pour la consommation du bétail, surtout des bêtes à cornes & à laine; voyez article *Mouton*.

Le soufre n'est pas moins utile dans la médecine des animaux, que dans celle des hommes; il est apéritif, il convient dans la plupart des affections de poitrine, dans les maladies de la peau: il s'emploie tant à l'intérieur qu'à l'extérieur.

On donne le nom de *fuccin* ou de *karabé* à une

Tome III.

R r

substance bitumineuse particulière, dont la formation n'est pas encore bien connue, & qui paroît tenir tout ensemble du regne végétal & du regne animal; cette substance est solide, cassante, plus ou moins transparente, d'un jaune doré tirant quelquefois sur le rouge, inflammable & fusible au feu, d'une odeur alors vive & pénétrante, balsamique & agréable, lorsqu'on l'échauffe par le frottement, & d'une saveur âcre & bitumineuse. Tout le succin n'est pas jaune; il y en a de blanc, & cette couleur se trouve plus ou moins marquée. Les lieux les plus abondans en succin, sont les environs de la mer Belgique & de la Prusse Ducale; on lui attribue une vertu antispasmodique, nervine, astringente & expectorante: on le donne en substance aux chevaux depuis la dose d'un gros jusqu'à quatre, il entre dans plusieurs préparations.

Les Droguistes distinguent deux espèces de vitriol: le naturel & le factice; on ne fait usage que du dernier dans l'art vétérinaire; il s'emploie comme stiptique, il entre dans plusieurs compositions, surtout dans les collyres.

La tutie est la dernière substance minérale, dont on a coutume de faire usage dans l'art vétérinaire. Cette substance est formée en écailles roulées ou en gouttières; les morceaux en sont de différentes grandeurs & de différentes épaisseurs; ils sont durs à l'extérieur, gros, chagrinés, unis à l'intérieur, d'une couleur blanchâtre tirant sur le jaune. La tutie se trouve attachée à des rouleaux de sucre, qu'on a suspendu exprès au haut des fourneaux dans lesquels on fond des minéraux qui contiennent du zinc: elle nous vient originairement d'Allemagne; il faut la choisir nette, ayant de belles écailles larges, épaisses, grenues, difficiles à casser & un peu sonores: on la prépare en la porphyrisant, on l'arrose ensuite

D'une légère quantité d'eau de rose : on la porphyrise de nouveau ; & on en fait des trochisques. On attribue à la tutie une vertu détersive, dessicative & cicatrisante ; aussi s'emploie-t-elle dans les collytes & les onguens.

Avant de finir cet article, il convient d'expliquer les termes usités pour désigner les différentes espèces des médicamens : on nomme alexiteres & alexipharmiques ceux dont on se sert contre le venin, la morsure des bêtes venimeuses, la peste, le pourpre, les fièvres malignes & les maladies contagieuses ; ces sortes de remèdes portent encore le nom de cordiaux & de corroboratifs ; parce qu'ils sont propres dans les foiblesses, les syncopes & les évanouissemens, & fortifient le cœur en fortifiant les fibres de l'estomac, & en rétablissant le cours libre du sang & des esprits qui étoit suspendu ou interrompu.

On appelle ordinairement anti-scorbutiques ceux qui sont spécifiques dans le scorbut, ils abondent pour l'ordinaire en sels âcres, soit fixes, soit volatils ; & on désigne par le nom de médicamens carminatifs, des médicamens chargés d'huiles éthérées & abondans en sels âcres & volatils, dont la propriété est de chasser les vents.

Les médicamens céphaliques sont ceux qui conviennent principalement aux maladies de la tête & du cerveau ; ceux qui excitent la transpiration sont connus sous le nom de médicamens diaphorétiques, & on nomme sudorifiques ; ceux qui agissent par les sueurs ; les médicamens erthins ou sternutatoires, sont ceux qui sont propres à exciter l'éternuement & à dégager le cerveau : on les ordonne pour dégager le cerveau de la trop grande abondance d'humours ou de sérosités qui l'embarassent ; ces mêmes médicamens prennent le nom de salivaires lorsqu'on les emploie comme masticatoires ; c'est-à-dire, qu'on les

R r ij

mâche ; on entend par salivant tout remède propre à exciter une quantité de salive & de sérosités par la bouche.

Les médicamens fébrifuges , sont ceux qu'on regarde comme spécifiques contre la fièvre , & par remèdes hépatiques , on entend communément ceux auxquels on attribue la propriété de guérir les obstructions du foie , par la même raison ceux qu'on nomme spléniques , conviennent dans les maladies de la rate. Les hystériques sont ceux qui ont la vertu de rétablir les évacuations propres au sexe , & qui conviennent dans les maladies des nerfs , & on appelle ophthalmiques , ceux qui sont propres pour les maladies des yeux. Les médicamens purgatifs , sont ceux qui évacuent par les selles ; les stomachiques , ceux qui conviennent dans les maladies de l'estomac , & les vermifuges , ceux qui ont la propriété de tuer les vers. On donne le nom d'apéritif à tout médicament qui a la propriété de faciliter la circulation du sang en levant les obstructions qui lui font obstacle , & en dégagant les glandes par où il se filtre des sérosités & des humeurs visqueuses , qui l'arrêtent ou qui retardent son mouvement ; les diurétiques agissent & poussent par les urines ; les médicamens assoupissans ont pour propriété de provoquer le sommeil , & les anodins , de calmer les douleurs pour quelque temps.

On désigne sous le nom de remèdes béchiques, ou pectoraux , ou expectorans , ceux qui appaisent la toux , soit en adoucissant l'âcreté de l'humeur trachéale & bronchiale , soit en procurant son évacuation par les crachats ; on appelle émolliens , ceux qui ont la vertu d'amollir & de relâcher les fibres trop tendues. Tout médicament qui fond & qui délaie les fels trop âcres , qui donnent au sang trop d'effervescence , est rafraichissant , & on nomme épaiss-

fant, celui qui procure au sang plus de consistance, en enveloppant les sels âcres qui le tenoient en dissolution; par résolutifs, on entend tout remède propre à diviser & à résoudre les humeurs parvenues à un tel point d'épaississement & de coagulation, qu'elles résistent aux impressions de tout ce qui est émollient: on nomme encore ces especes de médicamens, atténuans. Tout médicament qui a la propriété de guérir les plaies, soit internes, soit externes, se nomme vulnéraire, & il prend le nom de vulnéraire astringent, détersif ou apéritif, selon la façon avec laquelle il agit. Les médicamens caustiques, sont ceux qui ont la vertu de détruire la tiffure des solides & des fluides dans les corps animés, & les exfolient, ceux qui font détacher du corps des os, les parties gâtées & corrompues: on nomme répercussifs les médicamens, qui, appliqués sur une partie menacée d'inflammation, semblent en chasser & repousser les fluides, & on donne communément le nom de vésicatoires à tout médicament propre à faire élever sur la peau des petites vessies transparentes pleines de sérosités. Les escarotiques sont ceux qui font des escarres en brûlant la chair; ce sont autrement les caustiques: on nomme amulettes les remèdes qu'on pend au cou, ou qu'on entortille à quelques autres parties du corps.

Les astringens agissent en resserrant, de même que les apéritifs, & les incisifs agissent en divisant. Les topiques sont ceux qu'on applique à l'extérieur, & on désigne sous le nom de remèdes intérieurs, ceux qu'on prend intérieurement; quand un remède extérieur procure une suppuration convenable, il prend le nom de maturatif.

MATIN. C'est un gros chien de basse-cour, qui est utile dans les campagnes pour garder les maisons, les troupeaux.

MAUVE. C'est une espèce de poule d'eau, on en voit beaucoup sur la Loire; cet oiseau annonce, dit-on, la crue des eaux.

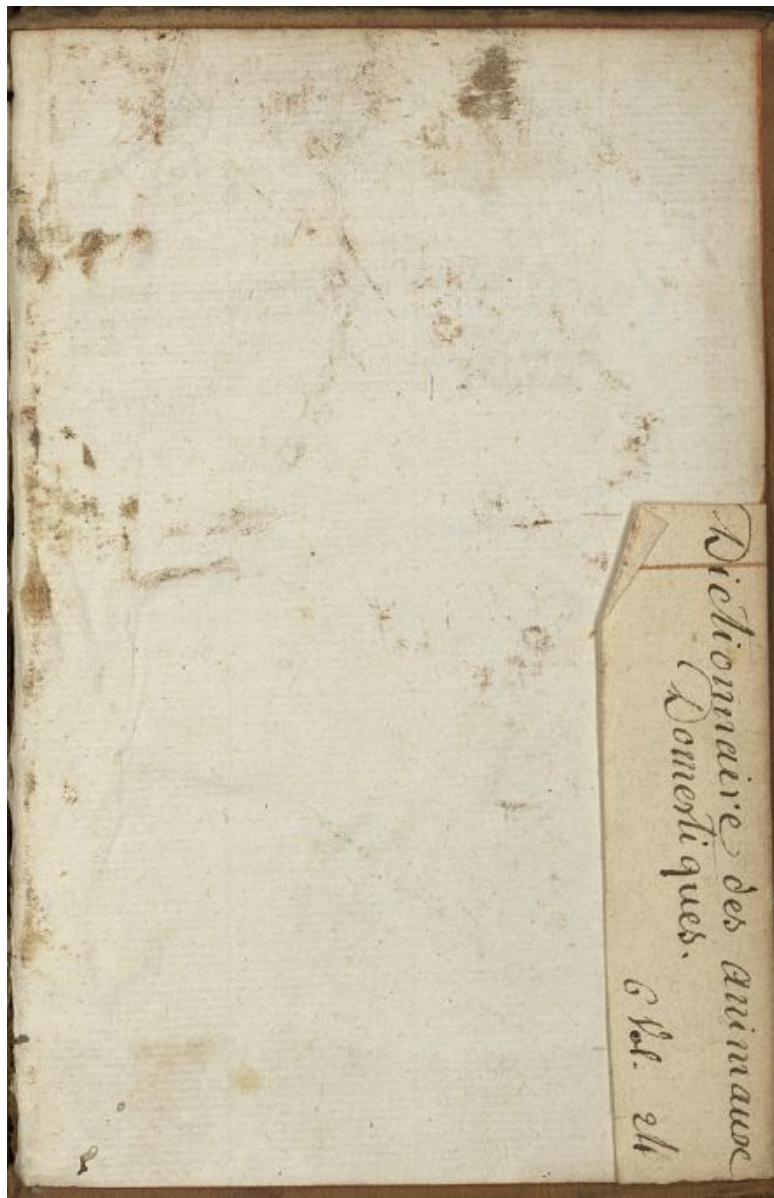
MAUVIETTE. On nomme ainsi à Paris l'alouette; voyez *Alouette*.

MAUVET. C'est un nom qu'on donne à différents oiseaux: 1°. à l'alouette huppée: 2°. à une espèce de grive moindre que la grive commune: 3°. à l'oiseau indiqué dans l'autre article.

MAZETTE. On nomme ainsi un mauvais cheval.

Fin du Tome troisieme.

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including words like "Les attributs", "les qualités", "les propriétés", etc.]



Dictionnaire des Animaux
Domestiques.

6 Pl. 24

