

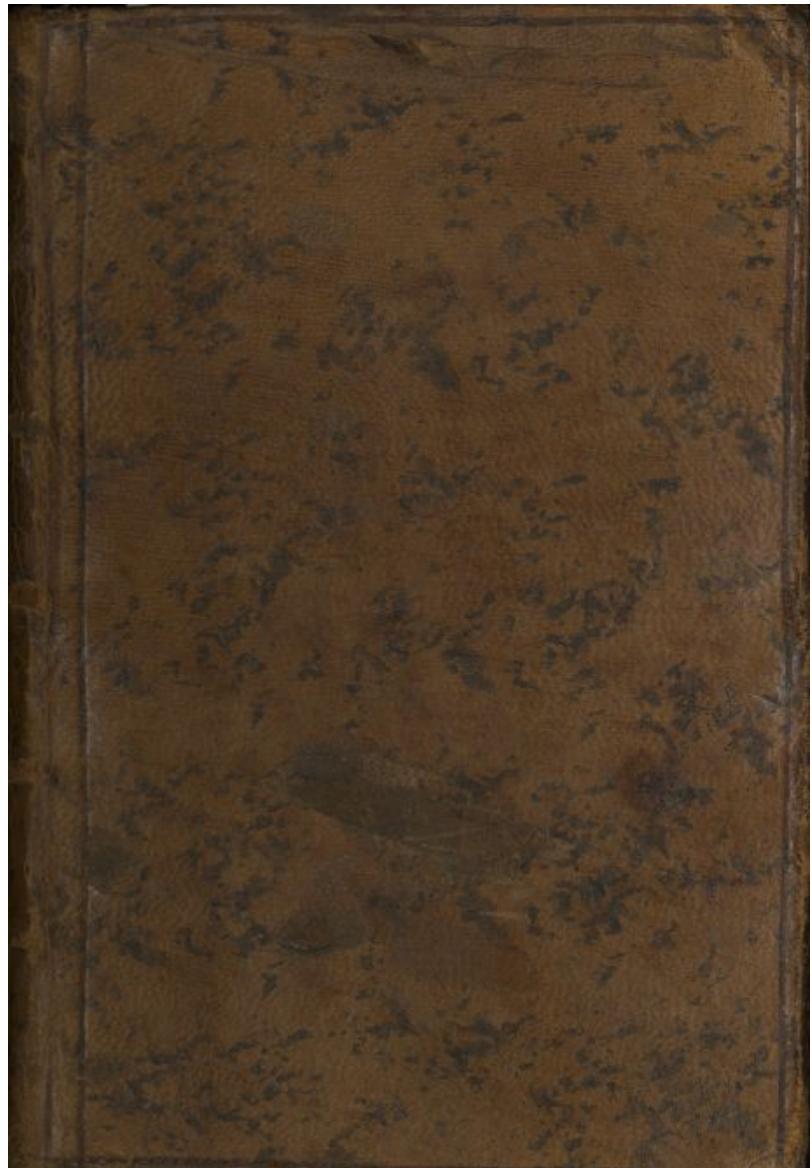
Bibliothèque numérique

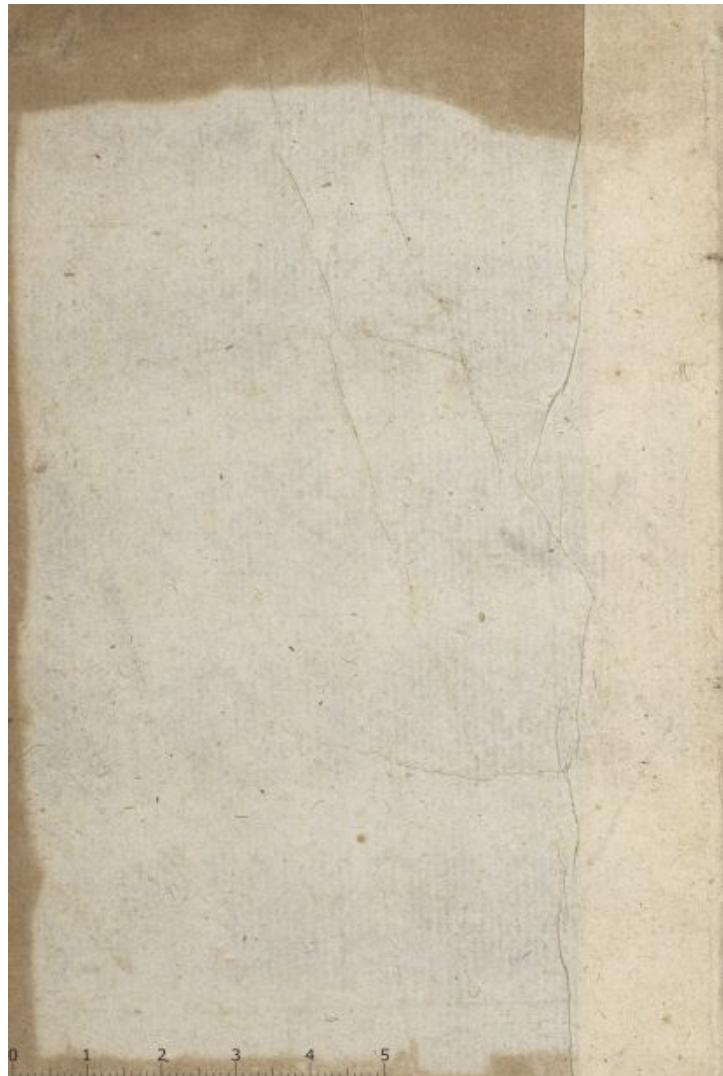
medic @

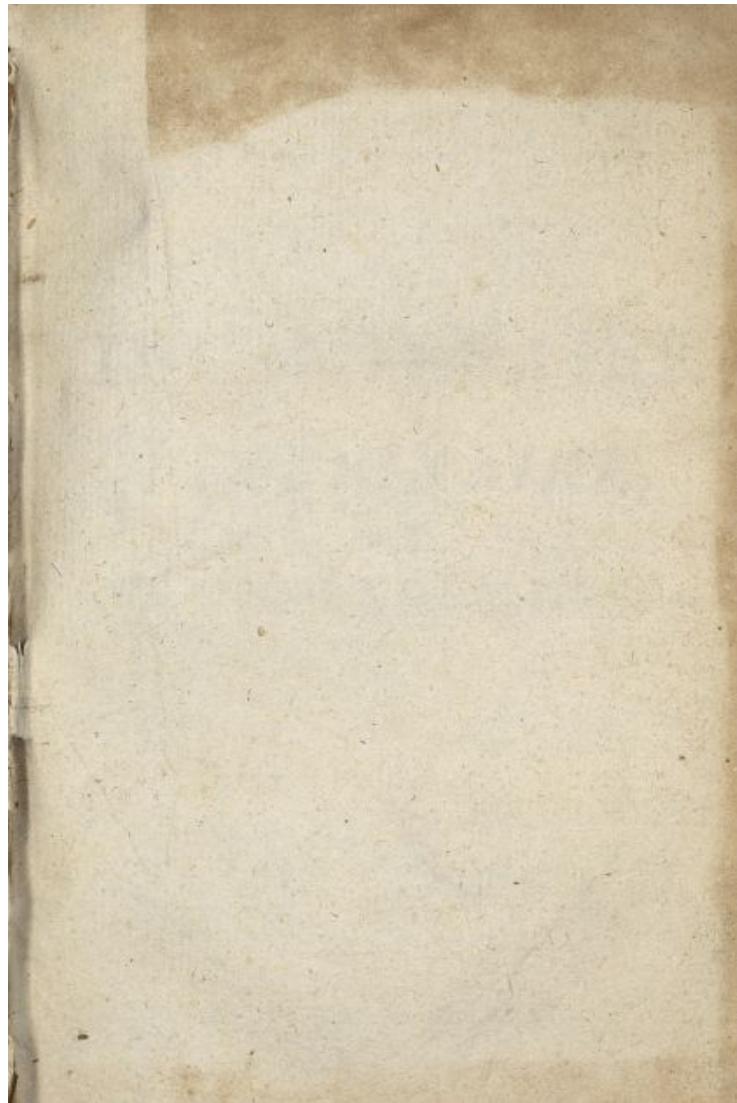
Buc'hoz, Pierre-Joseph. Dictionnaire vétérinaire et des animaux domestiques. Dictionnaire vétérinaire, et des animaux domestiques, contenant leurs moeurs, leurs caractères, leurs descriptions anatomiques... auquel on a joint un "Fauna gallicus" ... Nouvelle édition, ornée de 60 planches, gravées en taille-douce. Tome sixième

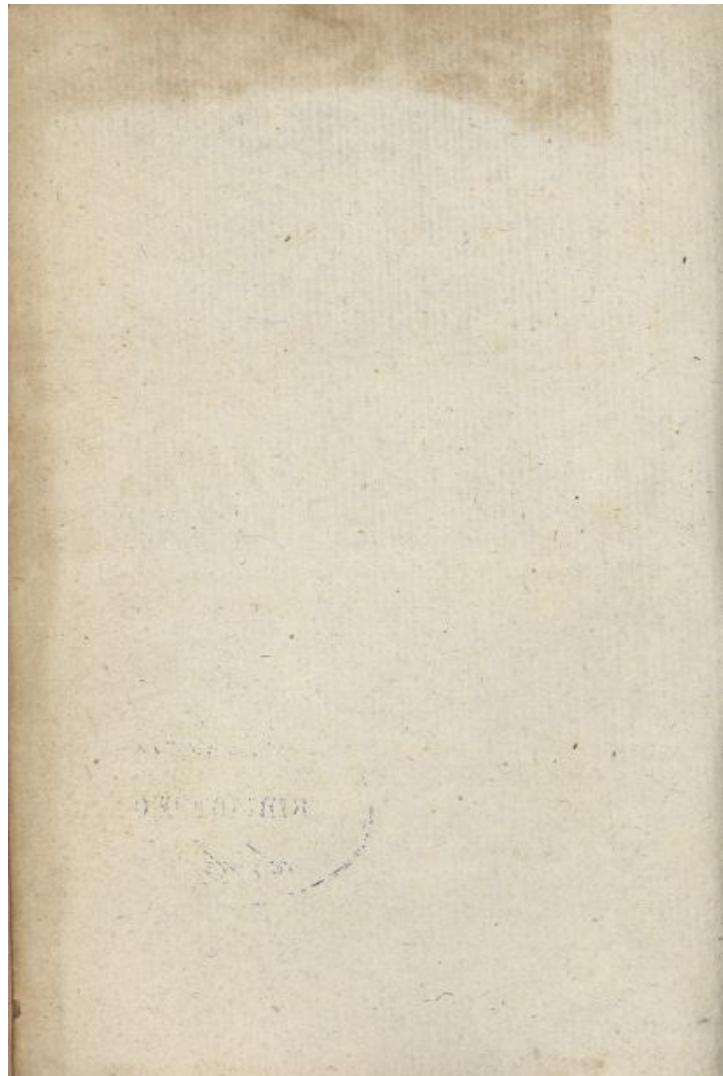
A Paris : chez Brunet, 1775.

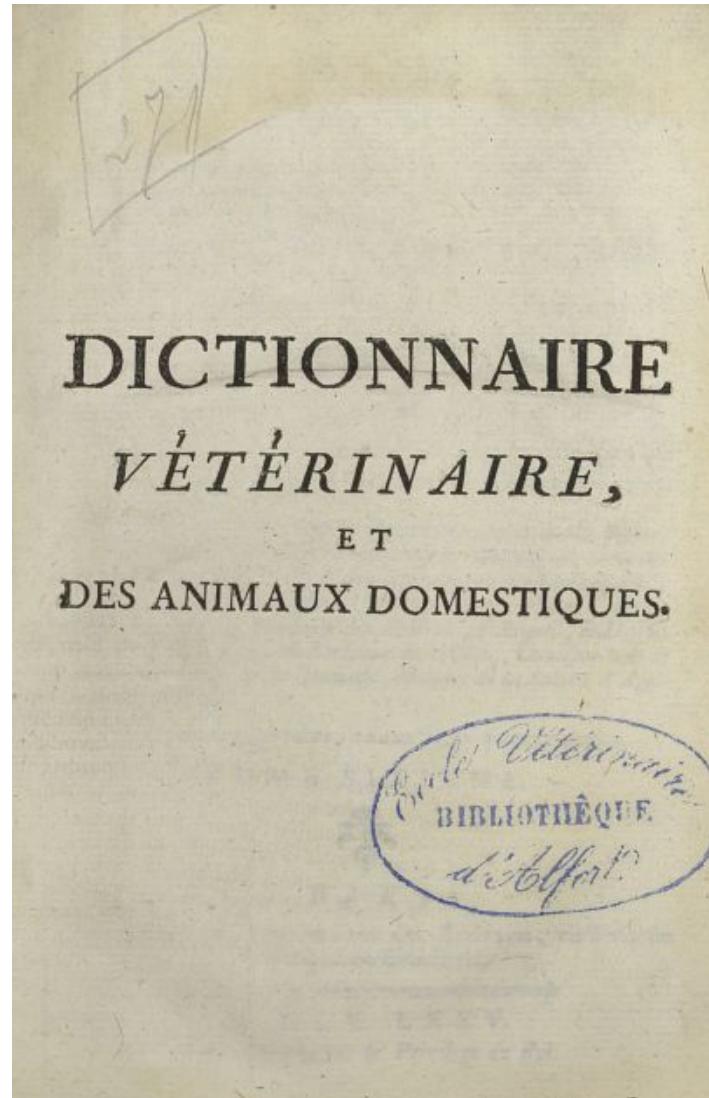
Cote : enva

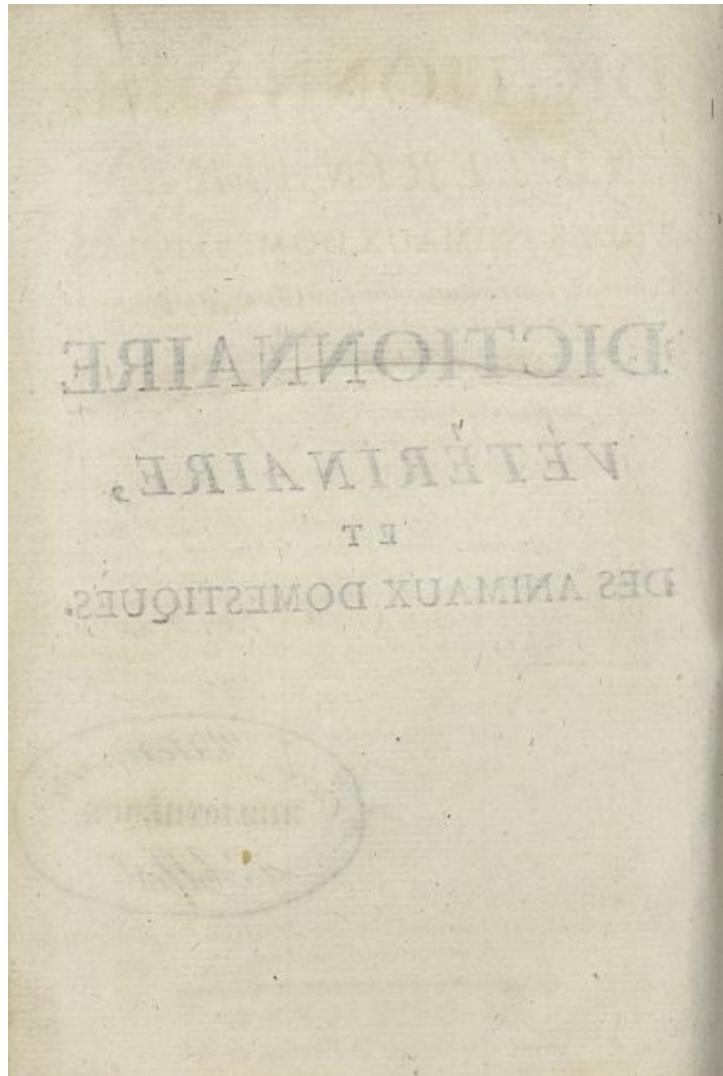












155046

DICTIONNAIRE VÉTÉRINAIRE, ET DES ANIMAUX DOMESTIQUES.

Contenant leurs mœurs, leurs caractères, leurs descriptions anatomiques, la maniere de les nourrir, de les éllever, & de les gouverner, les alimens qui leur sont propres, les maladies auxquelles ils sont sujets, & leurs propriétés, tant pour la médecine & la nourriture de l'homme, que pour tous les différens usages de la société civile; auquel on a joint un Fauna gallicus.

Par M. BUCHHOZ, Médecin Botaniste & de Quartier Surnuméraire de Monsieur, ancien Médecin de Monseigneur le Comte d'Artois, & de feu S. M. le Roi de Pologne, Docteur agrégé du Collège Royal & de la Faculté de Médecine de Nancy, Associé des Académies de Mayence, de Châlons, d'Angers, de Dijon, de Béziers, de Caen, de Bordeaux & de Metz, Correspondant de celles de Rouen & de Toulouse, Membre de la Société d'Agriculture de Rouen.

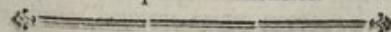
ORNÉ DE 60 PLANCHES, GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE,

TOME SIXIÈME.



A P A R I S,

Chez BRUNET, Libraire, rue des Écrivains, vis-à-vis de S. Jacques-la-Boucherie.



M. D C C. L X X V.

Avec Approbation & Privilege du Roi.



DICTIONNAIRE VÉTÉRINAIRE, ET DES ANIMAUX DOMESTIQUES.

VEN

VÉNERIE. C'est l'art de chasser les bêtes à poil, à cor & à cri, à force de course, avec équipages de meute de chiens courans & de piqueurs : nous allons actuellement développer cet art ; mais avant de le faire, nous observerons qu'on qualifie aussi du nom de vénerie, l'équipage même de la chasse.

L'exercice de la chasse est le plus noble & le plus ancien de tous les exercices ; l'homme y reconnoît l'empire qu'il a sur tous les animaux. On en distingue de différentes sortes : la première est la vénerie proprement dite, elle comprend en général toutes les espèces de chasse que l'on peut faire avec des chiens courans, telle que celle du cerf, du daim, du chevreuil, du lièvre, du sanglier, du loup, du renard, &c. Ces chasses peuvent exiger quelque différence dans les espèces du chien qui y conviennent ; mais on

a iii

emploie les mêmes moyens pour les rendre obéissans,
sages & gardant le change.

La fauconnerie ou la chasse du vol tient le second rang parmi les chasses. Voyez ce que nous en avons dit article *Fauconnerie*. La troisième chasse est celle qui se fait avec les armes à feu, soit au bois, soit en plaine, ou dans les marais : elle se nomme chasse au tirer, & la dernière est la chasse aux filets. Voyez art. *Oiseleur*, *Filets* ; nous ne parlerons ici que de la première espèce de chasse.

Pour chasser, il faut d'abord de la santé & de la vigueur, pour supporter les fatigues, & ensuite de l'argent pour soutenir un équipage, qui entraîne dans de grandes dépenses. Celui qui n'auroit qu'une médiocre fortune, pourroit courir le même risque qu'Actéon qui fut mangé par ses chiens, & se ruineroit en ne goûtant qu'un plaisir imparfait ; mais il ne suffit pas d'avoir les facultés pécuniaires, il faut en avoir le droit ; la Jurisprudence Françoise & Allemande abandonne le droit primitif de chasse au seul Souverain ; en sorte que tous les autres le tiennent de lui par féodalisation, ou par concession, ou par privilége. Tout Seigneur peut chasser noblement, c'est-à-dire, à force de chiens & d'oiseaux dans ses forêts, buissons, garennes & plaines, pourvu que ce soit au moins à une lieue des plaisirs du Roi ; & quand ils en sont à trois lieues, il est maître de chasser chevreuil & sanglier ; il peut aussi tirer sur toute sorte de gibier, excepté le cerf, le faon & la biche.

Quand on veut chasser le cerf & le chasser avec agrément, il est nécessaire d'avoir un équipage bien composé en hommes, en chevaux & en chiens ; il doit être commandé par un bon vénérable, vigoureux, point paresseux, qui entende & aime la chasse, & qui soit vigilant sur la conduite des subalternes, v. g. des piqueurs, des valers de limiers, des valets de chiens, &c.

Dans les grands équipages, il doit y avoir un piqueur au moins par vingt chiens, & pour chaque piqueur il faut deux valets de chiens, dont l'un monte & l'autre à pied. A l'égard des équipages des simples Gentilshommes, un piqueur & un valet de chiens ou deux suffisent pour trente chiens; le maître & ceux qu'il invite à chasser avec lui, doivent être assez bons vénieurs pour seconder les piqueurs; pour ce qui concerne les valets de limiers, il ne s'en trouve que dans les équipages des Princes; dans ceux des particuliers, les piqueurs, les valets de chiens & les gardes-chasse vont au bois, quelquefois les maîtres eux-mêmes; on fera, pour cet effet, choix des personnes avec lesquelles on chasse, & on distinguera les vrais chasseurs dans ceux qui n'en portent que faussement le nom.

Un vrai chasseur se rend tranquillement à la brisée, sans tracasser ni fatiguer son cheval, qu'il ménage pour le besoin; il cherche à prendre des connaissances de l'animal que l'on va attaquer, pour s'en servir dans un défaut, dans le change ou dans un accompagnement; il suit les piqueurs, sans s'emporter avec trop d'ardeur, de peur d'enlever les chiens, ou de foulé la voie dans un retour; il parle peu, pour mieux écouter; s'il voit les piqueurs embarrassés ou balancer, & qu'il ait quelque connaissance qui puisse les remettre sur la voie, il leur en fait part.

Le commandant de l'équipage fera lui-même le choix de ceux qui sont sous ses ordres; un bon piqueur, même un valet de chiens, doit être connoisseur, vigoureux, actif, fidèle, poli, honnête, sans être ivrogne ni brutal, aimant son métier, les chevaux & les chiens.

Le choix des chevaux est de la plus grande importance; les Anglois & les Normands sont ceux qu'on préfère. En général, un cheval de chasse doit avoir de la vitesse, de la légèreté, du fond, de l'haleine, de

a iv

la bouche sans qu'elle soit trop fine ; car les branches , qui dans les bois touchent aux rênes , tracasseroient continuellement l'homme & le cheval ; il doit être froid , il en tient plus long-tems ; les chevaux , fins sont trop tôt usés ; il faut qu'ils aient des membres en état de plier les branches , qui ruineroient en peu de tems un nerf trop fin ; la tête d'un cheval de chasse doit être seche & menue , sans être trop longue ; les oreilles doivent être menues & bien plantées , à peu de distance l'une de l'autre ; le front étroit & un peu convexe ; les salieres remplies , les paupières minces , les yeux clairs , vifs , pleins de feu & à fleur-de-tête ; la prunelle grande ; la ganache seche & décharnée ; le chanfrein un peu arqué ; les naseaux ouverts ; les levres déliées ; la bouche médiocrement fendue ; l'encolure longue & relevée , cependant proportionnée à sa taille ; car s'il l'a trop longue , pour l'ordinaire il bat à la main & donne des coups de tête ; & s'il l'a trop courte & trop charnue , il est pesant à la main ; le poitrail doit être large & ouvert ; les épaules seches , plates & peu serrées ; le dos droit & uni ; les flancs pleins ; la croupe ronde ; la hanche bien garnie ; le tronçon de la queue gros ; les bras & les cuisses grosses & bien formées ; le genou rond en devant ; le jarret large ; les canons étroits sur le devant & larges sur les côtés ; le nerf détaché ; le boulet menu , le fanon peu garni ; le paturon gros & médiocrement long ; la couronne peu élevée ; le sabot sans fente , sans être plat , le talon large , la fourchette maigre & la sole épaisse .

Quand les chevaux arrivent de la chasse , il faut les passer à l'eau sans les laisser boire , avant de les faire rentrer dans l'écurie , & leur frotter bien les jambes avec une éponge . Les palefreniers qui donnent les relais , doivent , après avoir pris le cheval qui a couru , le promener , & ne pas le laisser reposer tout de suite , parce qu'ayant trop chaud , il se roidiroit & gagneroit

une morfondure; ils doivent aussi lui jeter sur le corps un caparaçon de main ou une couverture. Voyez, pour les maladies qui surviennent aux chevaux de chasse, les articles *Cheval*, *Médecine Vétérinaire*, *Vétérinaire*, &c.

Nous ne parlerons pas ici des chiens de chasse; voyez ce que nous en avons dit article *Chiens*; nous avons traité cet objet avec le plus grand détail. Nous allons donc entrer actuellement dans les chasses des différens animaux à poil; nous commencerons par celle du cerf, comme la plus noble.

Les veilles de chasse, le commandant reçoit l'ordre du maître, pour savoir le pays dans lequel il veut chasser, & l'espèce de chasse qu'il veut faire; après quoi, il rapporte cet ordre à tout l'équipage, pour distribuer les quêtes à ceux qui doivent aller au bois; car autre qu'il n'est pas poli d'empêtrer sur le terrain de son camarade, cela est sujet à bien des inconvénients; par exemple, dans un chemin où il n'y a souvent qu'un pied de l'animal qui ait porté, si vous marchez dessus, vous en effacez l'empreinte; d'ailleurs, le limier de celui qui passe le second, ayant le sentiment de l'homme & du chien qui ont passé devant, suit avec ardeur & néglige d'en reprendre, soit à terre, soit à la branche, ce qui le fait sur-aller, & cela n'arriveroit pas, s'il n'avoit un autre objet qui le distraite & l'enlève. Pour obvier à cet inconvénient, il faut que celui qu'un cerf amène dans la quête d'un autre, l'appelle ou siffle, sans cependant faire grand bruit, de peur d'effrayer l'animal, & après avoir détaillé à son camarade d'où & par où il amène ce cerf, il doit lui demander la permission de suivre, & dans le cas où ils seroient sujets ensemble, celui dans la quête duquel on se trouve, doit passer devant avec son limier, & c'est lui qui fait le rapport; si cependant celui dans la quête duquel on entre ne répondoit pas, on pourroit suivre, à moins que l'on ne trouvât quelque brisée sur la même voie.

Lorsqu'on doit chasser un peu loin, il est à propos que les valers de limier aillent coucher *sur le pays*, c'est-à-dire, à portée de l'endroit où ils doivent entrer en quête; il ne suffit pas à un valer de limier d'avoir des connaissances, il faut en outre qu'il ait un bon limier, de l'expérience, & qu'il n'épargne ni ses pas, ni ses peines.

En hiver, on doit mettre la *botte* au col de son limier, au moins une demi-heure avant le lever du soleil; mais au printemps & dans l'été, que les cerfs se tiennent au ressui, c'est-à-dire, se couchent sur le bord d'une taille, pour sécher au soleil la rosée qui leur est tombée sur le corps, il suffit d'entrer en quête au soleil levant. L'on peut, avant de partir, donner un petit morceau de pain à son limier, qui le mange rarement; mais il faut bien se garder de lui faire respirer du vinaigre, cela lui perd le nez; on doit aller jusqu'au bord de la forêt sans tenir son chien de trop court, ni le rudoyer, lorsqu'il s'arrête pour se vuider, ce qui lui arrive souvent. À l'instant que l'on veut commencer sa quête, on encourage son limier en lui parlant de cette sorte: *va outre, mentor... va outre... allez devant, mentor... allez... trouve, l'ami, trouve... hou, l'ami, hou, l'au, l'au...* Lorsque l'on parle à son limier, il faut toujours que ce soit à demi-voix, parce qu'il est près de vous & vous entend assez, & si vous lui parliez trop haut, cela pourroit effrayer l'animal qui vuideroit l'enceinte, & vous feroit donner boisson creux; chose très-humiliante pour un valet de limier & malheureusement bien commune. Si le limier paroit rencontrer & se rabattre, on lui demande sans le gronder, mais d'un ton un peu ferme, pour l'empêcher de se rabattre sur toute autre chose que cerf: *qu'est-ce c'est que ça, mentor?... qu'est-ce c'est que ça, l'ami?... hau, gare à toi, là, valet, là...* S'il continue à tirer sur le trait, on regarde à terre, & si, on ne revoit pas de cerf, on le laisse aller jusqu'à ce qu'il passe dans un endroit où l'on puisse en revoir; & si l'on avance trois ou quatre longueurs de

trait sans rien découvrir, on revient sur le contrepied; si l'on remarque que ce n'est point d'un cerf, on gronde le chien, en lui donnant une saccade pour le retirer & lui disant: *souais matin, souais vilain...* mais s'il se rabbat sur la voie d'un cerf, on lui parle ainsi: *y va là sûrement, l'ami... voilelets, mentor... y après... y après...* Il faut, toutefois avant de l'appuyer, regarder si c'est de bon tems; car il y a des limiers si rapprocheurs, qu'ils s'en iroient sur une voie de cerf de vingt-quatre heures, sur-tout dans le tems du rut. Si c'est donc un cerf qui passe de hautes erres, il est inutile d'en faire suite, & on retire son chien, en lui disant: *au retour, l'ami... au retour.., va outre, va outre...* au contraire, si c'est de bon tems, il faut jeter une brisée, dont le gros bout de la branche doit être tourné du côté où va l'animal, & le bout des feuilles du côté d'où il devient; on encourage son limier à suivre la voie, en lui répétant, *après, après, veleci, après l'ami... il dit vrai... après, après...* mais si l'on imagine par la façon de faire de son chien, par la maniere d'aller de l'animal, ou par la bonté de la demeure dans laquelle on entre, que le cerf n'est pas éloigné; alors, pour ne le pas mettre debout & ne lui pas faire lever le cul, on retire son limier, en lui faisant suivre les chemins & charrières qui font le tour de la partie de bois dans laquelle rentre le cerf, pour voir s'il en sort; si vous le trouvez sortant, vous jetez une nouvelle brisée à l'endroit où il rentre, & vous faites une nouvelleenceinte; on recommence cette opération jusqu'à ce qu'on ne trouve plus qu'il sorte, alors l'animal doit être dans votre dernièreenceinte; mais pour en être encore plus sûr, car le limier auroit pu sur-aller la voie, c'est-à-dire, passer dessus sans se rabattre, ni en marquer, vous tournez de nouveau cetteenceinte par ce contre-pied, c'est-à-dire, en retournant par où vous êtes venu, & si vous ne trouvez pas encore votre animal sorti, c'est une preuve qu'il est rembuchié.

Toutes les forêts ne sont pas bien percées, & il arrive souvent que vous embrassez une trop grande étendue de bois dans votre enceinte; pour lors, vous la raccourcissez en passant sous le bois, & prenant les faux-fuyans. Dans toutes ces opérations, si votre chien avoit vent de l'animal, ce qui est aisé à voir, lorsqu'il leve le nez, tire plus fort & siffle, vous lui raccourcirez le trait & lui diriez: *tout couais, mentor, tout couais...* dans ce cas, il faut retirer son chien, pour ne pas mettre debout l'animal. Il se trouve quelquefois des limiers si ardents, qu'il faut les prendre dans ses bras & les emporter hors de l'enceinte; c'est un défaut dans un limier d'être *chaud de gueule*, il doit être *muet*. Il arrive communément, sur-tout dans les forêts vives en animaux, qu'il rentre & fort d'autres animaux de l'enceinte; il faut pour lors avoir grande attention, pour discerner le pied du vôtre, & vous assurer s'il n'est pas des sortans.

L'enceinte faite, vous revenez à votre première brisée, & en suivant le contre-pied de l'animal, vous retournez jusqu'au lieu où il a fait sa nuit. Chemin faisant, vous revoyez plus au clair quel cerf c'est, en trouvant tous les endroits où il a jeté ses fumées, & où il a joué; il est aussi ordinaire de trouver un cerf accompagné, que de le trouver seul. Quand on en trouve plusieurs, il faut attacher ses efforts au plus cerf, c'est-à-dire, au plus gros ou au plus vieux; & en faisant son rapport, on dit la quantité & la qualité des autres cerfs ou biches qui l'accompagnent.

Après avoir fait la nuit de l'animal, si le valet de limier voit qu'il ait plus de tems qu'il ne lui en faut pour se rendre au rendez-vous, il n'y a pas de mal qu'il tourne encore son enceinte, pour voir si rien n'en est sorti, ni rentré, depuis qu'il a passé; car son cerf auroit bien pu n'être qu'au *ressui*, d'où il auroit parti après s'être séché, pour aller se mettre à sa *reposee*. Si le cerf est détourné près d'une route passante,

ou dans un endroit où l'on imagine qu'il pourroit être inquiété, le valet de limier le garde & reste sur le bord de son enceinte, pour empêcher ceux qui y pourroient venir, d'y entrer. Si cependant le cerf, n'ayant pas encore pris sa chambre en se promenant dans l'enceinte, venoit à passer près du valet de limier, il faut que ce dernier continue de marcher, en chantant comme un homme ivre, & criant comme un charretier qui parle à ses chevaux; au moyen de quoi, le cerf, qui est accoutumé à entendre pareil bruit, ne s'épouvantera pas, & n'en prendra pas moins sa chambre.

Lorsque le valet de limier a bien rembuchié son cerf, il vient à l'assemblée ou rendez-vous, où il fait son rapport & boit un coup en diligence. Le Roi & les Princes, qui ont assez d'hommes, de chevaux & de chiens pour prendre le cerf en peu de tems, & qui d'ailleurs ont assez de relais & d'attelages pour aller & revenir promptement, ne font point de halte au rendez-vous; mais ceux qui chassent avec un équipage de particulier, qui arrivent au rendez-vous chacun de leur côté & quelquefois d'assez loin, qui ne savent pas où leur cerf les mènera, ni combien il durera, font prudemment de porter une halte & de déjeuner avant que d'attaquer.

Avant le déjeuner, qui ne doit pas être long, lorsque le maître de l'équipage a décidé à quelle brise il veut attaquer, on marque les chiens de meute; on partage les relais & l'on fait partie d'avance ceux qui doivent aller au loin. Si l'on a cinquante chiens, on peut attaquer avec vingt chiens de meute, dix ou douze chiens de vieille meute, autant de seconde vieille meute ou de second relais, & le reste avec six chiens, qui est le nombre qu'on donne au dernier relais. On peut retrancher quelques chiens de toutes ces différentes divisions, pour faire des relais volans, c'est-à-dire, des relais que l'on mène à portée de la chasse, pour les

donner au besoin ; ils sont d'un grand secours pendant les chaleurs , & dans les pays où l'on ne connoît pas les refuites. Les chiens de meute doivent être les plus agiles , les plus vigoureux & sages ; s'il s'en trouvoit parmi eux dans lesquels on n'aurait pas grande confiance , & s'il y avoit plusieurs animaux dans l'enceinte , il faudroit ne les donner que quand les chiens sages auraient démêlé le cerf de meute & qu'il seroit départi des autres.

Après le déjeûner , chacun monte à cheval pour aller frapper à la brisée. Le premier piqueur marche devant , tous ses chiens de meute derrière son cheval ; découpés , s'ils sont bien sous le fouet , & couplés , s'il y a quelqu'indocile ou couraillleur ; aucun cavalier ne doit aller ni venir auprès des chiens , pour ne point les inquiéter ; ne pas même s'en approcher trop , car un chien s'arrête tout-à-coup pour se vuider , & les chevaux le fouleroient , s'ils suivroient de trop près celui qui a détourné , marché à côté du premier piqueur , pour lui montrer le chemin ; arrivés à dix pas de la brisée , on fait halte , pour que le maître , le commandant & les veneurs puissent en revoir ; & si le maître accepte le cerf , on l'attaque.

Il y a deux façons de lancer : la première & la plus ancienne est à trait de limier ; celui qui a donné à couré , entre avec son limier dans l'enceinte & met le cerf debout ; après en avoir fait *suite* quelque tems , il crie aux piqueurs d'approcher avec la meute , de la manière suivante , & auparavant il met son limier sur les voies du cerf , à la brisée & le laisse aller en liberté de la longueur du trait suivi des chiens & des piqueurs. Il parle alors à son limier à haute voix : *hau , valeit ... apres , apres l'ami... apres veleci aller , il dit vrai...* Il le retient de tems en tems pour lui donner plus d'ardeur , en lui crient : *à r. ute , à route à lui... veleci aller , apres , apres l'ami...* Lorsqu'il revoit du cerf par le pied ou par les foulées , il crie : *veleci , vau , vau , par les portées...*

veleci, van, voild... Si le limier mene son maître à la chambre du cerf, & si son conducteur la reconnoît, il crie : *vaulx ce l'est, il dit vrai, vaulx ce l'est...* & aussitôt il appelle les chiens de meute, en criant : *hau, ta haut, ta haut...* Lorsque les chiens sont arrivés, il marche environ deux longueurs de trait, avec son limier devant eux, pour leur faire goûter la *voie*, & le premier piqueur sonne pour faire découpler les chiens que les valets de chien ont tenus hardes jusqu'à ce moment; si le cerf avoit fait quelque retour dans l'enceinte, pour les faire mieux démêler au limier, on lui crie : *hau l'ami, hau, veleci, revari... après, veleci, revari, l'ami...* *ha hourva, tien veleci, revari.*

La seconde maniere, qui est la plus usitée aujourd'hui, consiste en ce que les piqueurs entrent dans le fort avec les chiens, en leur parlant en ces termes : *volcelets valets... au coute laddans... rapproche, rapproche*, & sonnant des tons de *quête*. Tous les veneurs s'écartent autour de l'enceinte, pour tâcher le cerf par corps. Il n'y a que les vrais connoisseurs qui doivent parler à la chasse; car vous avez beaucoup de chasseurs, ou pour mieux dire, d'ignorans, qui vous crieront un *tayaux* sur un *change*, comme sur votre cerf de meute. Quand donc le cerf est lancé, si quelqu'un le voyoit passer, il faut qu'il le remarque bien, s'il n'est pas sûr de son fait, & appellant un des piqueurs, il lui dira ce qu'il a vu; car il pourroit arriver que les piqueurs, qui sont occupés à fouler l'enceinte, & qui font du bruit pour se débarrasser du fourré, n'auroient point apperçu le cerf sortir de sa chambre, ou ne l'auroient point entendu bondir; alors, si c'étoit le cerf de meute, le piqueur sonneroit la *vue*. À mesure que les chiens rapprochent l'animal, on s'en apperçoit aux chiens de confiance, qui redoublent de gorge; & l'on doit aussi leur parler plus gaiement, en ces termes : *au coute à brillador, il dit vrai... au coute à généraux, valets... lance-là, lance...* & l'on sonne des

tons de chiens. Si un des piqueurs voit la chambre du cerf, & juge qu'il soit debout, soit par les cris redoublés des chiens, ou par le bruit de l'animal qu'il auroit entendu bondir dans le fort, il crie: *gare, gare, ça va, chiens, ça va.* Le cerf sur pied, il faut dans les commencemens parler aux chiens, sans trop les échauffer; car les vieux cerfs, plus malicieux que les jeunes, ont assez communément auprès d'eux un *page*, c'est-à-dire, un jeune cerf; & au partir de la reposée, ils tournent autour de lui pour lui donner le *change*, & si l'on égayoit trop les chiens, il en résulteroit un inconvenient: il faut donc leur crier de tems en tems: *bellement, sagement...* & ne pas sonner des tons trop fanfarés... mais lorsque le cerf commence à dresser par les fuites, & quand on est certain que c'est le cerf de meute, on crie: *rali là ha, là ha... perce là valets, perce là ha... il fuit, là ha, là ha, là ha...* & l'on sonne les tons du *laisser courer*. Il est nécessaire que tous les chiens soient du même pied & chassent bien ensemble, car s'ils se suivent de loin & à la file, outre qu'on n'entend presque pas de bruit, les chiens ne se servent pas les uns les autres, les traîneurs se crévent pour regagner la tête; d'ailleurs, étant ainsi dispersés, il peut *bondir le change* sous le nez des traîneurs, qui s'en iroient après, & feroient plusieurs chasses. Pour parer à cet inconvenient, quand on voit des chiens qui ont trop d'avance, on les arrête, enleur criant: *derrière*; & on les retient derrière son cheval, jusqu'à ce que les autres les aient rejoints; pour lors, les piqueurs sonnent des tons de *laisser courer*, en criant: *rali là ha, là ha... & percent du côté où va l'animal*, en suivant autant qu'il est possible par le *même*, sans s'écartier à droite, ni à gauche, de peur de faire bondir le *change*. Il ne faut pas non plus qu'ils suivent leurs chiens de trop près, car dans un *retour ou hourvari*, ils les feroient *s'emporter & outre-passer*; ce qui donneroit le tems au cerf d'aller chercher d'autres animaux, parmi lesquels

lesquels il se mèleroit, pour en livrer un à sa place, ce qui arrive souvent; & lorsque d'effroi ils ne partent pas de leur *repose*, le cerf chassé les bat quelquefois pour les faire lever; puis se jette en leur lit les pieds & le nez sous le ventre, pour ôter le sentiment aux chiens qui passeront, ainsi que les chevaux, sur lui, sans le faire partir.

Quand vous remarquez bondir le change, ou lorsque vous voyez votre cerf de *meute* accompagné, vous criez: *ha bellement, là, là, là, ilà.. hau, vallets, hau, là, ilà, là, ilà..* Dans ce cas, où faute de revoir de votre cerf de *meute*, vous ne pourriez remarquer le *change*, il est aisé de s'en appercevoir par la façon de faire des chiens; ceux de *change* & de *confiance* restent derrière, & tournent d'un air triste & inquiet, la queue basse; on a beau les encourager, ils ne font que balancer & chasser avec crainte; pour relever ce défaut, il est à propos d'arrêter les chiens, en leur criant: *derrière, derrière..* & s'ils font des difficultés, il faut se servir du fouet & sonner un *hourvari...* puis on revient sur ses pas, en ramenant les chiens & leur criant: *hourvari, vallets... au retour, qu'es thau... au retour, veleci revari...* On les remet à la dernière brisée, qui ne doit pas être loin; car les veneurs ne doivent pas épargner les briséées à l'entrée de tous les forts où passe le cerf, & toutes les fois qu'ils reviennent du pied. Lorsqu'on est arrivé à cette dernière brisée, on sonne une *requête*, en avançant du côté où ya l'animal; car si on restoit à la même place, les chiens peu fages & les babillards s'en iroient sur le *contra* & jetteroient dans un nouvel embarras.

Quand on voit le cerf par *corps*, on crie: *tayaux, hau, tayaux...* & l'on sonne la vue; mais si l'on ne revoyoit que du *pied*, on crie: *volcelets, vauleci fuyant, il dit vrai... vaulecelets...* & l'on sonne la vue du *vaulecelets*.

Les veneurs ne doivent pas être paresseux de sonner,
Diff. Vétér. Tome VI. b

cela encourage les chevaux & les chiens, fait un plus beau bruit de chasse, & empêche que l'on ne perde. Les cerfs rufent & donnent *change* de bien de manières; les uns en allant & revenant sur eux plusieurs fois par les mêmes *erres*, après quoi ils font des fautes à droite & à gauche pour se *receler* & pour se *forlonger*; d'autres fuient dans l'eau un ruisseau ou une rivière & finissent par se relâsser dans des roseaux, ou sous quelque tronc d'arbre ou rachée; dans ce dernier cas, il faut suivre les deux rives de la rivière, pour voir s'il l'a traversée, s'il rentre sur lui ou s'il reste dans l'eau; celui qui voit le cerf dans l'eau, crie, *ah, il bat l'eau, chiens... il bat l'eau...* & sonne la fanfare de l'eau, & quand il en sort, on sonne la reprise de la fanfare. Si le cerf sort du bois & prend la plaine, soit pour gagner un autre bois, dont il aura connoissance, ou pour ruer dans la campagne, on sonne le *débucher*.

Le cerf qui se sent mal mené, redouble de rufes, voyant que ses jambes commencent à lui refuser le service; il cherche encore d'autres animaux, pour s'accoster d'eux, & après avoir fait quelques pas de compagnie, ils prennent différens chemins, ce qui fait souvent plusieurs chasses. Pour lors, les piqueurs doivent se porter à toutes, pour reconnoître quelle est la bonne, & rompant les autres rallier aux chiens qui ont le droit; c'est principalement le pied qui doit être leur bouffole, & il est facile de distinguer un cerf couru d'un cerf frais; ce dernier n'écarte presque point les pinces, & donne légèrement des os en terre; au lieu que le premier à qui il reste moins de force, & qui devient plus pefant, pose la pince très-ouverte & presque en forme de triangle, appuie les os, & imprime la jambe en glissant, sur-tout dans les endroits humides & aux descentes. Un cerf, après avoir fait une pointe, revient souvent dans la même voie & par les mêmes *erres*; pour lors, quand les chiens font à bout de voie, c'est-à-dire, à l'endroit où il commence

à revenir sur ses pas, il faut les laisser travailler, sans les emporter; & ne jamais les encourager, qu'après s'être bien assuré que c'est le cerf de meute, & qu'il n'y a point de change; car sans cela, les chiens, qui redoublent de gorge, lorsqu'un animal leur part à vue, feroient croire que c'est un *relance*.

Lorsque le cerf de meute passe à un relais, & qu'on a dit au conducteur, en le plaçant, de le donner, quand il verroit le cerf, ou que le piqueur le lui dit en passant; il ne doit jamais découpler *bas & roide*, c'est-à-dire, avant que les chiens de meute soient arrivés, mais après qu'ils auront passé, & tourner le nez des chiens du côté où va l'animal, pour les empêcher de s'en aller sur le *contre-pied*.

Quand les chiens sont à bout de voie, ou en défaut, le piqueur doit écouter attentivement, s'il n'entend pas quelques chiens qui pourroient s'en aller avec l'animal; & s'il entendoit sur-tout un chien de confiance, il faut, pour ne pas donner au cerf le tems de forlonger, qu'il s'y porte en diligence, en criant aux chiens qui sont autour de lui, *au coute à fortunaux... rali là ha, là ha, là ha...* & donner des tons du *laisser courre*; mais si en arrivant à ce chien, il découvre qu'il lui a fait faire une fausse démarche, il ne fauroit trop le corriger. A mesure que les valets de chiens & les conducteurs de relais découpent & donnent leurs relais, ils partent avec eux & doivent avancer & suivre d'aussi près que cela se peut faire à pied, s'ils ne sont pas montés, tant pour aider les piqueurs que pour ramasser les chiens traîneurs, dont ils peuvent quelquefois faire un relais, qu'ils donnent, s'ils en trouvent l'occasion. Au commencement de la chasse, plus le cerf court & se fatigue, plus il se mouille & tire la langue; mais sur ses fins il la ravale: plus un cerf bat l'eau, plus il s'engourdit, le roidit & moins il dure; mais ceux qui commencent dès le lancé, par ruer, faire de petites randonnées, & semblent jouer devant les chiens.

bij

très-souvent finissent par bien faire arpenter du pays, & ils ne paroissent jouer dans les commencemens que parce qu'ils se fient sur leurs forces.

Quand un cerf commence à ruser, il faut remarquer dans quel vent & de quel côté il tourne pour faire sa premiere ruse ; car dans toute la suite de la chasse, ses ruses se feront du même côté. Le cerf ruse souvent dans les chemins qu'il suit tout du long, en allant & venant deux ou trois fois par les mêmes erres : ainsi, il faut que les veneurs aient toujours l'œil à terre, parce que s'ils revoient de leur cerf, ils ne tomberont pas dans l'erreur, en cas que les chiens ne démèlent pas bien la voie. Dans l'accompagnement ou dans un défaut, le premier piqueur doit rester aux chiens pour les faire chasser ou rapprocher sage-ment, en leur criant sans cesse d'un ton menaçant, *sagement, tout bellement...* & les autres veneurs s'écartent dans les chemins, sous les futaies & dans les jeunes taillis, pour chercher à revoir du cerf de meute, & sonner, s'ils étoient sûrs de leur fait ; ou rompre, s'ils s'appercevoient du change. Lorsqu'à un accompagnement les chiens font plusieurs chaf-ses, celui qui est certain du droit, doit appuier à ceux qui l'ont, en les nommant par leur nom, pour avertir les autres veneurs de fouetter & rompre les menteurs, à la suite desquels ils se trouvent.

Si l'on est écarté de la chasse, ou si l'on doute de quelque chose, il n'est pas hors de propos de questionner les payfans & les ouvriers que l'on rencontre ; mais il ne faut jamais rien tabler de certain sur leurs propos, car ils imaginent souvent avoir vu le contraire de ce qu'ils ont vu réellement, & il y en a même quelquefois d'assez malins pour vous tromper de gaieté de cœur. Le parti le plus court à prendre, lorsqu'on a perdu la chasse, & que l'on est totalement incertain du parti qu'elle a pris, est de rester où l'on se trouve, & d'écouter quelque tems dans la même

place, si l'on ne fait pas le chemin d'un relais, & il arrive souvent que la chasse vient vous retrouver ; au lieu qu'en perçant toujours devant vous, sans savoir où vous allez, vous vous en écartez quelquefois de plus en plus ; c'est un grand malheur d'être dans cette position ; mais il arrive souvent qu'on ne peut l'éviter, sur-tout les jours où il fait beaucoup de vent.

Un cerf fatigué porte la tête basse, quand il ne voit personne ; mais dès qu'il apperçoit quelqu'un, il la relève, & affecte un air fier & frais, pour faire croire qu'il n'est pas fatigué. Quand le cerf est mal mené, & que ses forces commencent à s'épuiser, il se relâche de tems en tems, en se rapprochant toujours des étangs, des marres & des rivières, dont il a connoissance dans le pays : on peut pour lors juger qu'il est sur ses fins ; mais il faut redoubler d'attention, car moins il se sent de force, plus il ruse ; & rien n'est plus piquant, que de laisser échapper sa proie à l'instant de la jouissance. Dans ces occasions, comme il n'a plus la force de se forcer, & qu'il perd la tête, on ne fauroid le suivre de trop près, tant pour l'avoir toujours à vue, que pour empêcher qu'il ne tue les chiens. Il faut aussi prendre garde à soi & à son cheval ; car un cerf qui s'étoit relâché, fait un bond en partant, s'élance à cinq ou six pas, & s'il attrapoit quelqu'un, cela seroit très-dangereux. Il y en a de méchans, qui, sur-tout dans le tems du rut, courrent sur les hommes & sur les chiens comme des furieux.

Quand un cerf est tout-à-fait sur ses fins, ou il ne fait plus que randonner comme un lapin, se donnant à vue à tout moment, ou bien il fait une pointe & perce droit devant lui, jusqu'à ce que ses forces l'abandonnent tout-à-fait ; on lui voit pour lors la bouche noire & seche, sa langue est retirée en-dedans, & il suit les chemins sans ruser, mais parce que sa tête l'embarrasse moins que dans le fourré ; il fait de grandes glissades, dans lesquelles il imprime sa jambe

b iiij

& ses os en terre ; car il n'appuie plus que du falon , il ne marche qu'en chancelant , & se sentant tout-à-fait épuisé , il finit par entrer à l'eau , ou par rester derrière une rachée ou touffe de bois. Lorsque le cerf est à l'*allaly* , c'est-à-dire , quand il n'a plus la force d'aller , & qu'il s'est jetté à l'eau , où qu'il reste dans la même place sans remuer , tous les chasseurs se rassemblent autour de lui & l'on sonne l'*allaly*. Les cerfs , pour la plupart , se font prendre à l'eau ; il y en a cependant assez souvent qui cherchent les maisons & entrent dans une cour ou dans un clos ; d'autres , n'ayant absolument plus de force , restent dans le bois ou en plaine , sans pouvoir avancer ni reculer ; quoique les chiens les environnent & les pillent de toutes parts , à peine ont-ils la force de leur porter un coup d'andouiller , ou de leur longer un coup de pied ; dans ce moment , si les chiens ne le portent pas à terre , le piqueur , soit de cheval , soit à pied , doit s'approcher du cerf , & d'un coup de conteau de chassé lui couper le jarret , pour l'empêcher de faire trop de mal aux chiens ; celui qui va lui couper le jarret , doit être adroit & léger ; il n'approchera jamais par devant ni par les côtés , mais il se glissera parderrière , & il lui détachera un coup bien appuyé sur le nerf , qui est au-dessus du jarret , ce qui empêche le cerf de se tenir debout & conséquemment de se mettre en défense contre les chiens qui , au même instant , lui tomberont sur le corps & l'étrangleront .

Si le cerf se faisoit prendre dans l'eau , où il n'aurait pas pied & seroit à la nage , on ne pourroit lui couper le jarret , mais les chiens pourroient venir à bout de le noyer ; si cependant ils ne pouvoient le faire , on prendroit pour lors un bateau , & afin d'éviter tout accident , on lui tireroit un coup de carabine ; car lorsqu'on veut approcher d'un cerf à cheval , souvent il s'élance , quoiqu'à la nage , & comme il est plus agile que le cheval , souvent il pourroit le

blesser, de même que le cavalier; d'ailleurs, il y a souvent des marais aux queues d'étang, où il seroit imprudent de se hasarder; le fond n'en vaut rien & le cheval entreroit par dessus les oreilles dans la vase; accident très-ordinaire & très-dangereux.

Lorsque le cerf est tué ou noyé, on l'attache au bateau pour l'amener à terre; pendant tout le tems qu'il est aux abois, on sonne des fanfares, & lorsqu'il est mort, le premier piqueur leve le premier pied de devant, à la jointure du genou, pour le présenter au maître, qui le reçoit ou le fait donner à qui bon lui semble; si c'est dans un équipage de Prince, le piqueur le remet au commandant, qui le présente au Prince.

Si le cerf n'a pas tenu long-tems, si par conséquent il est encore de bonne heure, si les chiens & les chevaux ne sont point fatigués, & s'il y a des relais à donner, rien n'empêche d'attaquer un second cerf; & dans ce cas, on ne fera pas la curée du premier, parce que les chiens ne pourroient plus chasser, ayant le ventre plein; mais quand on s'en tient au premier cerf, on peut en faire la curée, car il y en a de deux sortes, la curée chaude & la froide; la chaude est celle qui se fait dans le moment de la mort & sur les lieux, tandis que l'animal est encore chaud; la froide, au contraire, ne se fait que le soir, lorsqu'on est de retour, ou le lendemain. Pour faire la curée chaude, on commence par traîner le cerf dans un endroit clair, pour avoir la place de se retourner; & après l'avoir laissé fouler aux chiens, on leur crie: *derriere, derriere, chiens... tirez, tirez, derriere...* & on leur montre le fouet sans les frapper, à moins qu'ils ne soient trop entêtés & ne se pillent; après quoi, on couche le cerf sur le dos, les quatre pieds & le ventre en l'air, sa tête des deux côtés des épaules; on lui coupe les daintiers, on lui fait ensuite une incision autour des quatre jambes, à la jointure du genou & des jarrets: des genoux

b iv

on fend la nappe jusqu'au milieu de la poitrine; on coupe la peau des cuiffes, en commençant à l'incision des jarrets, & on leve entièrement la nappe; on détache la tête du reste du corps, en coupant le col au premier noeud de la gorge, de façon que le massacre & la nappe restent ensemble; on ouvre le coffre, d'où l'on tire les boyaux, la freჭure, le cœur, les rognons, le foie, &c. on leve les filets du dedans ou filets migions, en passant la main dessous & les arrachant; on leve aussi les grands filets, & s'il n'y a pas grand nombre de chiens, on garde les autres cuiffes pour un autre jour; cela fait, on recouvre le corps avec la nappe, & on met le massacre le nez contre terre, & la tête en l'air dans l'attitude d'un cerf qui seroit à la reposée. On sonne une vue, en remuant la tête du cerf; après quoi, l'on sonne fanfare & l'on enlève la nappe, en criant aux chiens: *tayaux, tayaux... hallaly, valets, hallaly...* Ils ne se le font pas répéter deux fois, & tombent à belles dents sur leurs proies; pendant ce repas, les piqueurs & porteurs de trompe sonnent des fanfares, & les valets tiennent le fouet levé & prêt à frapper les chiens qui se pillent.

Il ne faut pas laisser manger à la curée les chiennes pleines, cela les fait avorter; il se trouve de jeunes chiens, qui, par crainte ou pour avoir été mordus, n'osent plus s'approcher de la curée; les piqueurs les encouragent pour lors en les caressant, & s'ils ne veulent pas y mordre, on leur coupe un morceau qu'ils mangent en particulier; mais tous les chiens le corrigent bien de cette timidité.

On a supprimé dans l'équipage du Roi, de donner aux chiens, lorsque le cerf est pris, le foie, le cœur, le poumon & le sang, mêlé avec du lait, du fromage & du pain; on leur servoit autrefois le tout sur la peau du cerf, d'où est venu à cette peau le nom de *nappe*. On a aussi supprimé le fourchu, qui est la panse du cerf, vuidée & lavée, mise au bout d'une fourche

avec les boyaux, & que l'on jettoit aux chiens à la fin de la curée, en leur criant *tayaux*; ce qui leur faisoit quitter les os qu'ils rongeoient, & les accoutumoit à revenir au cri *tayaux* du fourchu, qui sert à enlever les chiens d'une mauvaise voie pour les mettre sur le droit, ce qui se pratiquoit ainsi: un des piqueurs prenoit les boyaux & la fressure au bout d'une fourche, & alloit à deux cens pas sonner le fourchu: tous les chiens courroient à lui, mais il les laissoit desirer; & quand ils avoient bien crié & sauté, on leur jettoit ce second service au milieu d'eux. Il y a encore beaucoup d'équipages dans lesquels on fait le fourchu, & ce n'est pas une mauvaise habitude.

Quand la curée est finie, on conduit les chiens boire dans l'endroit le plus proche; après quoi, on les couple & on les ramene au chenil, car ils ont besoin de repos; en revenant, les trompes sonnent la retraite fanfarée, tant pour encourager les chiens que pour rappeler ceux qui pourroient être restés dans le bois: mais si l'on avoit manqué, il faut simplement sonner la retraite. En rentrant au chenil, on doit compter les chiens, & s'il en manque, on envoie le lendemain dans les différens cantons où la chasse a passé, pour les ramasser.

Lorsque les chiens sont bien en haleine, ils peuvent chasser deux fois la semaine, & même trois, s'ils n'ont pas eu de trop fortes chasses; mais c'est beaucoup, & il vaut mieux ménager ses plaisirs, que de se mettre dans le cas de n'en plus goûter, en crèvant ses chevaux & ses chiens.

De retour à la maison, on entre de suite les chiens dans leur chenil, où ils doivent trouver de la paille fraîche & de l'eau; car ils sont fort altérés après avoir chassé, sur-tout lorsqu'ils ont fait curée; on ne peut pas chasser, quand il a fait de si fortes gelées que les étangs sont pris, car les routes sont pour lors très-mauvaises à courre, & outre le risque qu'il y auroit

de se casser le col , le cerf ne pourroit pas entrer à Peau , ce qui le rendroit furieux , & il feroit sentir sa rage à tout l'équipage.

Les relais des chevaux se placent comme les relais des chiens , dans les endroits où l'on imagine que l'animal passera plus volontiers , & pour l'ordinaire dans des carrefours , d'où on les apperçoit plus aisément , où par conséquent on est moins dans le cas de les manquer ; d'ailleurs , ceux qui sont aux relais , étant à même de découvrir dans plusieurs routes , sont quelquefois à portée de voir passer l'animal , & de donner des renseignemens.

Quand les palfreniers ont donné le cheval frais & repris celui qui a couru , ils doivent sur le champ jeter un caparaçon de main ou une couverture sur ce dernier & le promener au pas , pour qu'il se rafraîchisse peu-à-peu & qu'il ne se roidisse pas , ce qui leur arriveroit , si on les laissoit tout-à-coup dans l'inaction.

Certaines personnes , au lieu de laisser leurs chevaux à un relais fixe , les font suivre le long des routes ; il est certain qu'ils n'en sont pas si frais , car outre le chemin qu'ils font , la poussiere les fatigue beaucoup . Nous ne détaillerons pas ici tous les accidens qui arrivent journallement à la chasse , ils sont sans nombre ; on ne les connoît & on ne fait y remédier ou obvier , que par l'expérience & l'habitude qu'on a de chasser : quand on veut peupler une forêt de cerfs , on en prend dans un autre pays avec des toiles , & on les fait conduire dans la forêt que l'on veut peupler .

Tout ce qui concerne la chasse du cerf , peut s'appliquer à la chasse du daim , avec la différence néanmoins , qu'il est inutile pour le daim de faire le bois avec un limier , parce que l'on fait ordinairement les cantons où se tiennent les différentes hordes , & que l'on est sûr de les y trouver , ou dans les environs ; on découpe seulement cinq ou six chiens sages pour

fouler l'enceinte où ils se trouvent; & quand on les a mis debout & que l'on a séparé des autres celui que l'on veut chasser, on découpe le reste des chiens; à l'égard de la façon de la chasse, comme c'est la même que pour le cerf, il est inutile de rapporter ici ce que nous en avons déjà dit; le daim ne s'éloigne pas cependant tant que le cerf, lorsqu'il est chassé; il ne fait que tourner & chercher seulement à se dérober des chiens, par la ruse & par le change, que ces animaux sont à portée de donner souvent; car ils ne s'écartent jamais beaucoup de leur troupe, dans laquelle ils rentrent & se mêlent à tout moment, ce qui demande beaucoup d'attention pour parer le change; cependant lorsqu'ils sont pressés, échauffés & épuisés, ils se jettent à l'eau comme le cerf, mais ils ne se hasardent pas à la traverser, quand elle est large; les connaissances du daim sont en petit celles du cerf, les mêmes ruses leur sont connues, mais elles sont plus répétées par le daim, parce qu'il ne se forlonge pas, & a besoin de revenir plus souvent sur ses voies, d'autant plus qu'on le chasse plus souvent dans les parcs que dans les forêts.

Après avoir parlé de la chasse du cerf & du daim, il est à propos de dire un mot de celle des chevreuils: on ne doit chasser que les mâles ou brocards; on les reconnoit aux pieds, qu'ils ont plus grands que les chevrettes, sur-tout lorsqu'ils ont atteint leur quatrième année; car pour lors ils ont plus de pied devant que derrière, les pinces plus rondes, le talon plus gros, la jambe plus large, les os mieux tournés, & les allures plus grandes que la chevrette, qui a le pied creux, les côtés tranchans & les pinces très-pointues; une connoissance qu'on ne doit pas négliger pour le chevreuil, sont *les regales*, car cet animal est si léger, qu'à moins qu'il ne fasse très-beau revoir, l'on n'aperçoit guère que l'empreinte de ses pieds; & lorsqu'en faisant suite, vous trouvez des regales,

c'est-à-dire, des endroits où le chevreuil, pour s'égayer, a gratté la terre avec ses pieds, vous pourrez être sûr que c'est un mâle, parce que la chevrette n'en fait pas, ou du moins très-rarement. Au printemps, les chevreuils se tiennent dans les tailles de deux ou trois ans, pour y viander le bourgeon ou jet du bois, dont ils mangent la pointe, qui les enivre au point que vous les trouvez dans les routes, & de côté & d'autre, courant en plein jour, sans savoir où ils vont; on appelle cette saison le temps du *brout*. Ils se tiennent dans ces demeures pendant l'été, & en sortent pendant les grandes chaleurs pour aller boire aux ruisseaux; mais ils ne s'y vantrent pas. On trouve ordinairement les chevreuils dans les jeunes taillis, sur le bord des forêts & sur les coteaux, au pied de quelque rocher. Celui qui fait le bois pour le chevreuil, est presque sûr de son fait, car il est à propos qu'il le mette debout, avant de venir faire son rapport; ce qu'on appelle mettre le chevreuil à *piffer*, parce qu'on n'a pas à craindre qu'il aille bien loin. Comme il vient de bonne heure achever sa nuit dans les jeunes taillis, après l'avoir commencée aux gagnages, il pourroit bien n'être qu'au dessus, si on le brisoit à tête-couverte, c'est-à-dire, après avoir simplement pris les devants du fort dans lequel on le soupçonne, & d'où le limier ne le trouve pas sortant; au lieu que quand vous l'avez mis debout sans l'inquiéter, il ne fait que se promener & revient pour voir ce qui l'avoit épouvanter; après quoi, il se met à la *reposée*: mais il ne faut pas que le limier donne le moindre coup de gorge, car le chevreuil, croyant que le chien le poursuit, perceroit en avant, & seroit après cela très-difficile à rembucher. Il faut donc tenir son chien de très-court, & s'il veut seulement siffler, lui donner des saccades & le gronder. Voyez art. *Chevreuil*.

Le rapport, le partage des relais, l'attaque, & le laisser courre sont les mêmes pour le chevreuil que

pour le cerf; on parle aux chiens en termes un peu moins forts, & pour ne les pas échauffer trop, on leur crie souvent: *bellement, sagement, &c. ça va, chiens, ça va... ah, il fuit là, là, ha...* Il ne faut pas à cette chasse que les veneurs approchent les chiens de trop près, car ils pourroient fouler les voies du chevreuil, qui ne fait que de très-petites randonnées, & qui ruse continuellement, en allant & revenant sur lui. Dans un accompagnement, il ne faut pas beaucoup sonner, cela animeroit trop les chiens, les feroit s'emporter, & vous courriez le risque du change ou de faire plusieurs chasses; mais on leur répète souvent, *bellement, sagement...* en cherchant autant qu'il est possible, à voir l'animal par corps; ce qui n'est pas difficile, d'autant qu'il traverse fréquemment les routes, & suit beaucoup plus les éparées ou bois clairs, que les fourrés. Si les chiens faisoient plusieurs chasses, les piqueurs doivent se porter aux chiens en qui ils ont le plus de confiance, & dès qu'ils ont reconnu ceux qui ont le droit, rompre bien vite les autres pour les ramener sur la bonne voie.

Il y a très-peu de chiens qui gardent le change sur un chevreuil qui leur part à vue, mais il y en a qui le marquent, en chassant avec crainte, & se refroidissent, quand ils ne sont pas bien sûrs. Quand on connaît ces sortes de chiens & qu'on les voit balancer, il faut chercher à prendre des éclaircissements, pour ne pas faire de sortis; mais s'ils chassent d'assurance, ou qu'après s'être refroidis dans le moment de l'accompagnement, ils redoublent de gorge, il n'est plus douteux qu'ils maintiennent leur chevreuil de meute, & que l'on peut rompre les autres, pour les rallier avec eux, sur-tout si le chevreuil qu'ils suivent, fait les mêmes randonnées & bat le même pays qu'il avoit tenu avant le change. Mais si les piqueurs n'ont pas assez bien tenu les chiens, pour voir ce qui s'est passé au moment du change, ou que la meute soit divisée,

il faut pour lors que chacun d'eux suive sa partie de chiens , sans appuyer ni donner un seul coup de trompe , en les croisant par-tour , pour voir , s'il se peut , le chevreuil ; & si celui qui le voit , lui trouve l'air assez mal mené , pour ne pas douter que l'autre partie des chiens soit dans le désordre du change , il doit sonner & appuyer vivement , afin que son camarade qui se trouve à l'autre chassé , rompe & rameute avec lui.

S'il se trouve quelque petit ruisseau , ce sera le lieu que le chevreuil choisira par préférence pour se faire battre , parce qu'il aime à ruser dans l'eau & dans les grandes herbes des places marécageuses ; très-souvent un chevreuil qui s'est relâssé , soit dans l'eau ou dans les roseaux , dans une broussaille ou dans les pierres d'un rocher , n'en veut plus sortir , à moins qu'on ne l'en chassé à coups de fouet , aussi dans un défaut est-il nécessaire de bien prendre ses devants , & de ne pas s'écartez beaucoup de l'endroit où les chiens sont tombés à bout de voie ou en défaut , quoiqu'il arrive néanmoins quelquefois qu'un chevreuil après avoir fait ses ruses , fasse une pointe & perce à deux lieues de là . Quand il est sur ses fins , il perd la tête , & se relâsse dans tous les endroits où il s'imagine n'être pas apperçu ; il entre quelquefois dans les jardins & les maisons . Rien n'est plus difficile que de forcer un chevreuil , & l'on n'en prendroit pas tant , s'ils n'étoient pas quelquefois surpris & portés à terre par les chiens , qui à un retour se trouvent sur leur passage , où les gagnent de vitesse , ou bien les surprennent relâssés & les étranglent .

La prise , la mort & la curée du chevreuil se font de la même maniere que celles du cerf ; cependant , comme la chair du chevreuil est plus délicate & meilleure à manger , souvent on ne donne aux chiens que le dédans , avec le fang & du lair , dans lequel on jette des morceaux de pain , pour leur faire une

mouée. Il est à propos néanmoins de la leur laisser quelquefois manger en entier, sur-tout aux jeunes chiens, pour les mieux *mettre dedans* & les accoutumer à préférer le chevreuil à tout autre animal; car ce n'est que l'appât de la proie qui les engage à chasser.

On reconnoît qu'un chevreuil est mal mené, & qu'il se rend, lorsqu'il n'appuie plus que du talon, qu'il donne par-tout des os en terre, qu'il se méjuge, que ses allures sont tout-à-coup dérégées, qu'il raccourt ses randonnées, enfin qu'il perd la tête, & ne fait plus ce qu'il fait.

Dès que le chevreuil est mort, il faut lui couper les testicules, sur-tout si l'on veut en manger; car si on manquoit à lui faire cette opération, il lenteroit le bouc & la sauvagine, au point de ne pouvoir en goûter.

Les chasses du chevreuil ne sont pas pour l'ordinaire bien fatiguantes, ainsi on peut le chasser deux ou trois fois par semaine; à l'égard des chasses des autres animaux, voyez ce que nous en avons dit dans les articles qui les concernent.

La chasse au fusil est beaucoup plus connue que celle des chiens courans; dans tous les tems on a chassé; avant l'usage de la poudre, les anciens se servoient de dards, d'épieux, d'arcs, de flèches, &c. ce fut sous le regne de François I, que l'on y ajouta les armes à feu. Pour bien chasser, il faut d'abord avoir de bons fusils, de bonnes munitions & de bons chiens. Voyez ce que nous en avons dit art. *Fusil*.

Les chiens dont on se sert pour cette chasse, & que l'on nomme chiens couchans, chiens d'arrêts ou chiens fermes, sont le braque & l'épagneul; quoique ces deux espèces de chiens aient un instinct naturel pour la chasse, il est encore nécessaire de les dresser pour les perfectionner. On peut leur apprendre dès l'âge de six ou sept mois à rapporter; il y a des chiens que l'on fait rapporter sans peine, mais il y en a aussi

beaucoup qu'il faut mettre au collier de force; c'est un collier de cuir, dans lequel on pique une quarantaine de clous, & on coud par dessus la tête des clous un autre morceau de cuir sur le collier, pour que le clou ne puisse pas reculer, lorsqu'on appuie sur la pointe; à chacun des bouts de ce collier, il y a un anneau; car si l'on y mettoit une boucle, comme aux colliers ordinaires, il piqueroit continuellement le chien, qui ne pourroit plus distinguer quand il feroit bien ou mal, ce qui le rebueroit.

On jette au chien un petit morceau de bois, ou une pelotte de linge, sur laquelle on peut coudre, si l'on veut, deux ailes de perdrix, en criant au chien, *apporte*: s'il va la chercher tout seul, on le caressé; s'il n'y va pas, on l'y conduit, en tirant doucement le collier, pour ne lui pas faire trop de mal. Il y a beaucoup de chiens qui ramassent d'eux-mêmes: s'ils ne le font pas, on leur met le nez dessus, & on leur fait entrer de force dans la gueule, en leur tenant la main sous la mâchoire inférieure, pour les empêcher de laisser tomber le bâton ou la pelotte, & de l'autre main on les tire à soi par de petites saccades, en leur disant: *apporte, apporte ici, haut*. Quand ils font bien, on ne fauroid trop les caresser; il y a peu de chiens, quelque têtus qu'ils soient, qui ne commencent à rapporter au bout de cinq ou six leçons. A un an on commence à dresser un chien; la saison la plus favorable est le carême, parce que dans ce tems les perdrix se couplent, & ne partent pas si promptement, ni si souvent, & que d'ailleurs la terre est plus découverte: on mene le chien dans les champs, on attache aux anneaux du collier de force un cordeau de vingt ou vingt-cinq brasses; dès qu'il voit partir une allouette ou un moineau, il courra après, alors vous lui donnez une saccade du cordeau, en lui criant: *si, haut le nez*; insensiblement il ne fera plus cas que de la perdrix: pour lors vous ne le laisserez pas courir après,

&

Et s'il veut les suivre, lorsqu'elles partent, vous le rappellez en secouant la corde; car il ne faut jamais rappeler le chien quand on ne tient pas le cordon, pour être toujours maître de le faire revenir. Lorsqu'il commence à connoître son gibier, il faut lui apprendre à garder & être ferme; pour ce faire, on le tient par la peau du col; on lui jette devant le nez un morceau de pain, en disant d'un ton menaçant, *tout beau*; & lorsqu'il a resté un peu de tems devant, on lui dit, *pille*, & on lui laisse manger le morceau de pain; s'il avoit trop d'ardeur pour se jeter sur le pain avant qu'on lui ait crié *pille*, il faudroit le corriger avec le fouet, jusqu'à ce qu'il garde bien, sans que l'on ait besoin de le tenir, & qu'il laisse faire autour de lui plusieurs tours à celui qui le dresse, qui fait semblant de mettre en joue le morceau de pain, sur lequel le chien ne doit se jeter qu'au mot *pille*. Lorsqu'il est parvenu à ce point, on le mene dans les champs & on le laisse chasser avec le collier de force & le cordeau; les premières perdrix qui partent, si le chien court après, on lui donne de fortes fakkades, en lui criant, *tout beau*; & s'il arrête, on le caresse; on le verra bientôt aussi ferme sur les perdrix, sur la caille & le lièvre, que sur le morceau de pain. Il faut, autant que cela se peut, tirer à terre devant le nez du chien que l'on dresse pour l'arrêt, cela l'affermira beaucoup: on ne doit tirer au vol, que quand le chien est parfaitement ferme. Il y a des chiens que l'on ne peut jamais faire arrêter, qui néanmoins ne laissent pas d'être bons pour la chasse, & avec lesquels on tue beaucoup de gibier; ces chiens ne sont bons qu'autant qu'ils sont très-obéissans, qu'ils ne s'écartent pas trop & chassent sous le fusil. On se fert aussi des chiens canards ou barbets pour chasser dans les marais & sur les étangs, parce que cette espece de chiens va plus volontiers à l'eau que les autres, &

Dict. Vétér. Tome VI.

c

qu'ils rapportent tout le gibier qui tombe loin dans l'eau.

VENENEUX. C'est un terme qui se dit des animaux qui ont du venin, qui sont capables d'empoisonner; on prétend qu'il n'y en a point de cette nature en France; MM. Sauvage & Spielmann l'ont très-bien démontré. Linnæus divise le regne animal en six familles: en quadrupedes, en oiseaux, en poissons, en amphibiens, en insectes & en vers. Or, dans chacune de ces familles, il ne s'en trouve point dans le Royaume qu'on puisse qualifier de veneneux; parmi les quadrupedes qu'on voit communément en France, tant les indigenes que les exotiques, il y en a quelques-uns qui ont une espèce de malignité, tels que le chat, l'ours, le singe, le tigre & le lynx; cependant ces animaux, ainsi qu'on l'a observé, n'ont aucun venin qui leur soit naturel, à moins que leurs humeurs ne se trouvent infectées de quelques maladies contagieuses; mais pour lors leur venin devient accidentel, & ce n'est que des venins naturels dont il s'agit ici.

Les préjugés populaires ont attribué à l'halaine du chat une qualité venimeuse, ce qui est démenti par l'expérience; on n'en peut pas dire autant de ses dents & de ses ongles; il y a tout lieu de les craindre, mais ce n'est pas comme poisons: ceux-ci agissent par leurs qualités physiques & produisent en l'homme des changemens considérables; l'action des dents & des ongles du chat est purement méchanique: ils ne doivent donc pas être mis au nombre des poisons; par la même raison on ne peut pas attribuer une qualité veneneuse aux piquans du porc-épic, quoiqu'ils soient dangereux. Les piquans de cet animal percent la peau d'une manière presque imperceptible & pénètrent insensiblement si ayant, que dans l'espace de quelques années, ceux qui en ont été atteints, tombent dans

des maladies de langueur, dont souvent on a peine dé deviner la cause ; mais en partant de la définition des poisons naturels, peut-on appeler venimeux un instrument, dont la façon d'agir est purement mécanique ? car par poison naturel on entend tout poison qui a été donné au moment de la création à certains animaux, comme leur étant absolument nécessaire pour exercer leurs fonctions ; mais les piquans du porc-épic sont très-déliés, dentelés, courbes en spiral, dont l'extrémité regarde la base des petites dents ; dès qu'une fois les pointes de ces piquans sont introduites, elles ne peuvent plus retrograder ; d'ailleurs, le mouvement des muscles & des vaisseaux collatéraux les pousse toujours en avant, ce qui est favorisé par leur configuration. L'action du coin & de la vis se trouvant combinée dans les piquans du porc-épic, il ne faut donc plus être surpris qu'avec peu de force ils puissent vaincre de grandes résistances ; ce mécanisme ne tend qu'à prouver qu'il n'y a point de venin dans les piquans du porc-épic, car si on leur en accordeoit, il faudroit par la même raison en accorder à tout instrument tranchant & pointu, puisqu'il n'y a aucun de ces instrumens, qui, par le moyen de ses dentelures, ne déchire les muscles, ne perce les tendons, ne blesse les artères & ne cause des accidens aussi fâcheux que des piqûres de porc-épic.

Les rats ne sont pas non plus venimeux, ce sont les sentimens de MM. Sauvage, Spielmann ; on ne remarque en eux effectivement aucune partie qui puisse occasionner des accidens fâcheux. Les chats se contentent de les étrangler sans les manger, non parce que les rats ont une qualité venimeuse, mais plutôt parce que leur peau est trop dure & leur chair trop coriace. S'il arrive quelquefois que les chats en mangent, ce n'est qu'autant qu'ils se trouvent pressés par la faim ; c'est aussi par la même raison que des chats bien nourris ne mangent pas de certaines espèces

c ii

de souris. M. Spielmann observe cependant dans la thèse qu'il a fait soutenir sur les animaux veneneux, que les rats pourroient devenir nuisibles, lorsqu'ils ont mangé de l'arfenic; mais dans ce cas, ce n'est plus par la nature propre de la bête, c'est par le poison étranger qui lui a été communiqué. Il n'en est pas de même de l'urine des rats, on prétend qu'elle est nuisible, lorsqu'ils sont en chaleur; c'est même par cette urine qu'on explique les enflures & les gercures des lèvres, auxquelles on est sujet, lorsqu'on a mangé des fruits sur lesquels ces animaux ont uriné. Les lèvres & la langue, dont la texture est si délicate, doivent absolument être irritées par l'acréte de ce fluide, qui communique son acrimonie à l'épiderme du fruit. On a observé que l'urine des chats, lorsqu'ils sont pareillement en chaleur, devient acré, fétide, & imprime par-tout où elle tombe, des tâches ineffaçables. M. Sauvage prétend que cette urine n'est pas venimeuse, à cause de son acréte; il faudra aussi accorder cette qualité à l'huile rance, puisque pour peu qu'on s'en frotte les yeux, elle fait sur les parties une impression de chaleur bien plus grande, & produit même des cardialgies & des nausées, si on en avale. Cette huile n'a cependant jamais été qualifiée de venin; ceux-là sont véritablement des venins, qui par des principes physiques, sont capables de produire en nous des effets dangereux; or, cette application ne peut convenir au cas présent.

De tout ce que nous venons de dire touchant les quadrupèdes, on peut conclure que parmi ces animaux nous n'en avons aucun que nous puissions qualifier essentiellement de venimeux; la classe des oiseaux ne nous en fournit pas plus, ils ne sont donc pas nuisibles; ils peuvent même tous nous servir d'alimens, si on en excepte cependant les carnivores; ces derniers ne sont dangereux que par leur bec & leurs ongles, & par conséquent n'agissent sur nous que

méchaniquement; on ne peut donc pas les qualifier de veneneux. Il y a de certains oiseaux, tels que les pigeons, les hirondelles, dont la fiente par son acréte peut attirer sur les yeux une inflammation; mais il n'est pas possible d'accorder à ces oiseaux une qualité venimeuse, uniquement par rapport à leur fiente. M. Spielmann a mis cependant la caille parmi les animaux veneneux, il a fondé sans doute son sentiment sur les Anciens. Galien, Pline & Avicene assurent que la caille est un aliment fort dangereux; Galien dit même avoir vu dans la Phocide, dans la Béotie & dans la Dorique, plusieurs personnes attaquées de convulsions & de mouvements épileptiques, pour en avoir mangé. Il prétend que cela vient de ce que les cailles se nourrissent en ce pays-là d'ellébore; cette plante étant, dit-il, d'une nature acré, irritante & ennemie du genre nerveux, leur communiquoit une qualité nuisible, qui produissoit ces mauvais effets. Dans les éphémérides d'Allemagne, le Docteur Nebelius rapporte qu'un particulier & sa femme ayant mangé à leur souper chacun une caille, furent attaqués, une heure après, de mouvements spasmodiques, de palpitations de cœur & d'autres symptômes convulsifs, qui les obligèrent de faire appeler même pendant la nuit un Médecin. Ce Médecin, par le moyen de quelques remèdes nervins & fortifiants, qu'il leur administra, fit cesser les symptômes; mais il leur resta pendant quelques jours une grande débilité. On n'a pu attribuer cet accident qu'aux cailles, puisque trois enfans qui étoient à la même table, qui n'en mangèrent point, mais qui souperent avec d'autres mets, ne furent point incommodés. Après un long examen de cet accident, on conjectura que l'année ayant été très-humide, il y avoit beaucoup d'ivraie dans les bleds, que par conséquent les cailles qui aiment ce grain & dont elles s'engraissent par préférence, en avoient beaucoup mangé; qu'il n'étoit donc pas douteux que

c iiij

cette ivraie, dont l'effet est de troubler le cerveau & de donner des convulsions, leur eût pu occasionner cette qualité dangereuse; les cailles n'ont conséquemment en elles rien de venimeux; & si leur chair est quelquefois pour nous un aliment dangereux, ce n'est qu'accidentellement & par rapport à la nourriture dont elles sont nourries; ces animaux ne doivent donc pas être placés dans la classe des veneneux.

Examinons actuellement les poissons: parmi les animaux de cette classe, plusieurs passent cependant pour être nuisibles, les uns en les prenant intérieurement, les autres en les appliquant extérieurement; ces derniers ne sont pas, à strictement parler, veneneux, ils ne nuisent que mécaniquement & de la même façon que le font les griffes & les ongles des espèces d'animaux dont nous venons de parler. Ils se trouvent toujours munis d'arêtes, de piquans, de dents aiguës & d'autres armes semblables; & c'est à raison des piquures plus ou moins grandes, plus ou moins profondes, que font ces sortes d'instruments piquants & tranchants, que ces poissons sont plus ou moins nuisibles.

Un poisson qu'on pourroit encore mettre dans la classe de ceux qui nuisent appliqués extérieurement, est la torpède, quoique le mécanisme n'en soit pas le même. Ce poisson se nomme en Languedoc, *galine*, & suivant les Naturalistes, *torpedo Plinii, raja tota levius, artedi*.

Il est cartilagineux & a à-peu-près la figure d'une rie; ses yeux & sa bouche sont fort petits: cette dernière est garnie de dents & formée comme en demi-lune jusqu'à la moitié du corps, dont elle n'est pas même distinguée; au-dessus de la bouche, on remarque deux petites ouvertures qui servent de narines; le dos de la torpède est tout-à-fait blanc, sa queue est courte, charnue, à-peu-près comme celle du turbot, sa peau est très-mince & n'a aucune écaille sensible;

le plus grand poisson de cette espèce n'a pas deux pieds de long. On trouve communément ce poisson sur les côtes de Poitou, d'Aunis, de Gascogne & de Provence; le nom de torpède qu'on lui a donné, de même que ceux de torpille ou de tremble, lui viennent de la propriété singulière qu'a cet animal; lorsqu'on le touche avec les doigts, on s'aperçoit presque toujours d'un engourdissement douloureux dans le bras & dans la main jusqu'au coude, & quelquefois même jusqu'à l'épaule; la plus grande force de cet engourdissement est dans l'instant qu'il commence, il dure peu & se dissipe entièrement; il est d'une espèce particulière: quant au sentiment de la douleur, il imprime à-peu-près la même que celle qu'on ressent quand on s'est frappé rudement le coude contre quelque chose de dur; si l'on ne touche point la torpède, quelque près qu'on en approche la main, on ne s'aperçoit d'aucune sensation douloureuse; mais si on la touche avec un bâton, on éprouve aussi-tôt quelque sentiment de douleur, quoiqu'à la vérité fort léger. L'engourdissement devient plus considérable, si on la touche par l'interposition de quelque corps peu épais; si on la presse en appuyant avec force, l'engourdissement est moindre, mais toujours cependant assez fort pour obliger de lâcher prise.

Au moment que ce poisson se venge en quelque façon d'être touché, il ne paroît pas au premier abord qu'il fasse aucun mouvement & qu'il se donne aucune agitation: mais M. de Réaumur, meilleur observateur, s'en est cependant un peu apperçu & il explique ainsi la cause de la singularité de l'engourdissement qu'occasionne ainsi ce poisson.

La torpède, dit-il, ainsi que tous les autres poissons plats, a le dos un peu convexe: quand on touche la torpède, cette partie s'aplatit insensiblement & même quelquefois jusqu'à devenir concave, & c'est précisément dans l'instant suivant, qu'on se sent frappé de

c iv

l'engourdissement ; on voit la surface convexe devenir plate ou concave par degrés, mais on ne la voit pas redevenir convexe ; on s'apperçoit seulement qu'elle l'est redevenue, lorsqu'on en est frappé : c'est uniquement en cela que consiste tout le mystère de cette singularité. Le dos de l'animal, continue ce célèbre Naturaliste, reprend sa convexité avec une extrême vitesse, & donne à celui qui le touche un coup violent & très-brusque ; ce coup, peut-on donc conclure, imprime au bras un mouvement contraire à celui que les esprits animaux y ont ; il arrête & suspend leurs cours, il les fait même refluer. Ce que M. de Réaumur a avancé sur la cause qui occasionne cet engourdissement, n'est pas une hypothèse, il est même fondé sur l'anatomie de l'animal. Qu'on parrage une torpide en deux, depuis la tête jusqu'à la queue, on remarquera que la plus grande partie de son corps est occupée par deux grands muscles égaux & pareils, qui ont une figure de faulx, l'un à droite & l'autre à gauche, qui prennent leur naissance à l'endroit où finit la tête, & qui se terminent où la queue commence ; les fibres de ces deux grands muscles sont elles-mêmes de petits muscles : ce sont des tuyaux cylindriques, gros comme des plumes d'oise, disposés parallèlement entre eux, tous perpendiculaires au dos & au ventre, & à-peu-près placés comme deux surfaces parallèles ; elles sont divisées en outre en vingt-cinq ou trente cellules, qui sont elles-mêmes des tuyaux cylindriques de même base & de même hauteur que les autres, pleins d'une matière molle & blanche. Quand l'animal s'aplatit, toutes les fibres entrent en contraction, la hauteur de tous ces cylindres diminue, & la base augmente ; mais lorsque la torpide veut frapper son coup, elle laisse agir le ressort naturel de toutes les parties qui se débendent toutes ensemble, & en leur rendant leur première hauteur, elle les relève promptement.

Ces coups prompts & réitérés, donnés par une matière molle, ébranlent les nerfs; ils suspendent ou changent le cours des esprits animaux, ou plutôt ces coups produisent dans les nerfs un mouvement d'ondulation, qui ne s'accorde pas avec celui que nous leur donnons pour mouvoir le bras; delà viennent l'impuissance où l'on se trouve d'en faire usage, & le sentiment douloureux.

M. de Réaumur a encore observé que les engourdissements sont plus considérables, lorsqu'on touche cet animal vis-à-vis ses deux grands muscles; plus les endroits où on les touche en sont éloignés, moins la force du poisson est à craindre; on peut, sans rien apprêcher, le prendre par la queue, & c'est ce que les pêcheurs savent très-bien; ils ne manquent pas de le faire par-là.

L'action de ce poisson sur le bras est donc purement mécanique, il ne s'y trouve par conséquent rien de venimeux; il est démontré en Physique, qu'une puissance a d'autant moins d'effet, que la masse à laquelle elle est appliquée est plus grande; d'après ce principe, si la commotion excitée par la torpille, loin de se borner au bras & à la main, pouvoit se communiquer à tout le corps, il n'est pas douteux que l'effet en seraient moindre pour chaque partie. Or, pour que cela soit ainsi, il suffit uniquement que lorsqu'on touche la torpille, les muscles du bras soient en contraction, & qu'on retienne son haleine; dans cette supposition, le bras & le tronc ne forment qu'un corps solide & contigu, dont les parties reçoivent en commun les vibrations excitées par l'animal. C'est en effet de cette façon qu'on peut manier la torpille, ainsi que l'a assuré Kempfer, & comme l'expérience le démontre chaque jour.

De tout ce que nous venons de dire, on peut conclure que l'engourdissement qu'occasionne cet animal, ne doit pas s'expliquer, ainsi que quelques Auteurs

l'ont prétendu, par une omission de certains corpuscules particuliers ; car ce poisson ne pourroit les pousser hors de lui que quand il les exprimeroit de sa propre substance, en contractant ses muscles ; mais ce n'est pas l'instant où l'engourdissement se fait sentir, c'est au contraire celui où l'animal reprend sa dilatation ou sa figure naturelle. D'ailleurs, si cette omission avoit lieu, on recevroit l'impression de ces corpuscules à quelque distance de la torpède ; on n'auroit pas besoin pour ce de la toucher, l'engourdissement iroit même en augmentant d'un moment à l'autre ; ainsi, à tout égard, il n'y a rien de venimeux dans cet animal.

Il y a des raies qui ont des piquans, à ce qu'on dit, venimeux ; de ce nombre sont la raie bouclée, la pastanague ; elles sont très-redoutables aux pêcheurs & aux poissardes, mais ce n'est pas par un venin qui lui soit essentiel, mais plutôt par ses piquans, qui agissent d'une façon purement mécanique, & bien différente des poisons. M. Sauvage a examiné attentivement l'aiguillon qu'on trouve à la racine de la queue de cet animal. Il a remarqué qu'il étoit long de cinq pouces & épais de trois lignes vers sa base, osseux, pointu, recourbé dans sa partie supérieure, aplati inférieurement, crenellé par ses bords, armé de petites pointes très-dures, tournées vers la base ; ces aiguillons une fois enfoncés, causent nécessairement des douleurs horribles, lorsqu'on les retire, par les déchiquetures que font les petits crochets. Si les tendons de la main, le périoste, la racine des ongles viennent à être lésés, comme cela ne manque pas d'arriver, lorsqu'on saisit l'animal par la queue, il survient des panaris, des inflammations au poignet & à l'avant-bras, des convulsions, & d'autres symptômes funestes ; mais tous ces symptômes ne prouvent pas pour cela que ce poisson est venimeux, puisque ce sont les mêmes qu'on éprouve, lorsqu'on est piqué par une aiguille ; or, personne ne s'est avisé jus-

qu'à présent de dire que l'aiguille étoit veneneuse.

L'espadon, l'empereur, qui passe pour être de tous les poissons celui qui est le plus à craindre, n'est pas non plus veneneux; il est de la famille des baleines, on le nomme encore poisson à scie, épée de mer & héron de mer; il a neuf à dix pouces de longueur, son corps est rond, & son museau est fait en forme d'épée ou de scie; cette scie est longue d'une aune, très-dure & très-forte, recouverte d'une peau dure & armée des deux côtés de piquants en forme de dents, plats, forts & tranchants. L'espadon est très-connu dans l'Archipel; tous les pêcheurs le redoutent fort, soit parce qu'il déchire les filets dans lesquels il se trouve pris, soit aussi parce qu'en enfonçant son glaive dans les flancs du vaisseau, il le fait quelquefois couler à fond; par la structure de l'espèce de scie de cet animal, il est évident que quand il blesse quelqu'un avec cette arme, la blessure n'est veneneuse qu'autant que le pourroit être celle qui est faite par tout instrument piquant ou tranchant; or, ces instruments n'agissent que mécaniquement, il en est par conséquent de même de la scie de l'espadon.

La vive, autre poisson de mer, connu aussi sous le nom d'araignée, de dragon de mer, n'a encore une réputation aussi mauvaise que celle qu'on lui attribue, que par rapport à ses nageoires épineuses, qui sont pointues comme des alènes, rudes & rameuses depuis le milieu jusqu'au bout; ce poisson porte de plus petits aiguillons aux orbites des yeux, & sur la tête un autre aiguillon fort & pointu, c'est de ces aiguillons dont il se sert pour se défendre & avec lesquels il pique tout ce qu'il rencontre, principalement les pêcheurs. On prétend que lorsqu'on est piqué de cet animal, la partie s'enselle aussi-tôt, la tuméfaction accompagnée d'inflammation, de douleur &c. de fièvre; les mêmes symptômes surviennent encore ordinairement après de violentes piquures; ils ne sont donc pas occasionnés

par aucun venin, ce qui est d'autant plus vrai que ces mêmes aiguillons produisent le même effet après la mort de l'animal; aussi ne sert-on ordinairement la vive sur nos tables, qu'après lui avoir coupé la tête; les Règlemens de Police l'ordonnent même très-expressément aux pêcheurs & aux marchands de poisson. Lemery donne pour remèdes à cette piqûre les substances âcres & volatiles, telles que l'esprit-de-vin, un mélange d'oignons & de sels, de la chair même de la vive. M. Andry assure que rien n'est meilleur pour cette blessure que le foie écrasé de l'animal.

Le lesard ou dragoneau de Gesner, le scorpion de Rondelet, ne sont pareillement à craindre que par leurs piquans, de même que le *lyra* de Rondelet & toutes les arêtes de mulots, dont on se ragoûte tous les jours avec un plaisir nouveau. Un poisson très à craindre, est encore l'humantin cestoinne de Rondelet: ce poisson porte un aiguillon caché entre les membranes de la première nageoire dorsale; on ne l'a cependant jamais regardé comme venimeux.

Les dents des brochets sont très-fines, très-pointues & tellement disposées, que ces animaux ont la facilité de saisir leur proie, de la retenir fortement; ces poissons passent encore avec raison pour être très-malins & très-voraces, ce qui a fait qu'on a cru que leurs dents étoient pareillement venimeuses; on peut voir par-là à quoi peut conduire le préjugé, puisqu'on n'attribue pas ces mauvaises qualités aux dents du *lamia*, qui sont vermiculaires, dentelées sur les bords, & tandis que ce poisson dévore sans peine un homme tout entier.

De tout ce que nous venons de dire, on doit nécessairement conclure qu'on ne peut pas qualifier de veneneux les piquans des poissons qui ne sont point tubulés, & qui conséquemment ne peuvent point se remplir d'une liqueur âcre dans leur action, puisqu'ils n'agissent purement que par méchanique; il n'en est

cependant pas de même de l'usage extérieur de certains poissons, il y en a qui ont, en les mangeant, une qualité venimeuse. Ce n'est pas sans fondement qu'on craint quelquefois même le brochet & le barbeau, le petit chien de mer & quelques autres; les œufs du brochet excitent très-souvent le *cholera*, maladie, comme on fait, très-mauvaise; c'est par cette raison que dans la poissonnerie de Strasbourg, & dans bien d'autres endroits, on a grand soin de rejeter ces œufs: cependant comme le menu peuple fait que ces œufs excitent des nausées & purgent quelquefois assez violemment, il s'en sert souvent pour le purger; Gesner rapporte néanmoins plusieurs exemples des mauvais effets qu'ils produisent. Quant aux œufs de barbeau, M. Sauvage dit avoir des preuves de leurs mauvaises qualités. Un seul fait suffira pour le prouver: de cinq personnes, dit M. Sauvage, auxquelles on avoit servi un barbeau frit, deux en mangèrent les œufs; environ six heures après le repas, ils furent attaqués de cardialgie & d'un débordement considérable de bile par haut & par bas. Ce ne fut pas sans peine qu'on parvint à émousser l'activité de ce cruel poison, il fallut avoir recours à l'eau de poulet, tant en bouillons qu'en lavemens, & les réitérer souvent. Trois autres personnes qui vinrent voir ces malades, leur raconterent qu'elles avoient aussi éprouvé les mêmes accidens, avec risque d'en perdre la vie, pour avoir pareillement mangé les œufs de ce poisson.

Un fait bien singulier au sujet du danger de certains poissons, se trouve encore consigné dans la dissertation que M. Sauvage nous a donné sur les animaux veneneux: le nommé Gervais, dit ce Médecin, Cordonnier de profession, à Bais, village situé près d'Agde, sa femme & deux de ses enfans, âgés de dix à douze ans, mangèrent à souper du chat marin (les pauvres gens se nourrissent ordinairement de la chair de cet animal, après cependant en avoir rejetté le

foie); environ cinq quarts d'heure après le repas, le pere, la mère & les enfans tomberent dans un profond assoupissement; ils resterent dans cet état couchés sur la paille pendant trois jours, au bout desquels ils revinrent de leur léthargie: les voisins qui s'étoient apperçus que le plus jeune des enfans de Gervais courroie les rues, criant la faim (c'étoit le seul qui n'avoit pas mangé du foie), entrerent dans la maison du Cordonnier, où ils trouverent la femme très-assoupie, le pere ne l'étoit pas tant, & ses enfans moins encore; ces derniers n'avoient mangé qu'une petite portion de foie, le pere en avoit pris davantage, & la femme s'en étoit le plus remplie; nonobstant cela, elle fut la première délivrée des mauvais effets du poison; son visage devint fort rouge, le jour suivant ayant voulu se gratter pour se soulager d'une démangeaison universelle qui la tourmentoit, elle fut fort étonnée de voir tout son corps se dépouiller de l'épiderme qui tomboit par lames, de l'épaisseur d'une feuille de papier, & sa démangeaison cessa. Elle fut trois jours occupée à détacher cet épiderme; celui qui couvroit les pieds & les mains tenoit plus fort; la peau de la tête tomba par écailles, sans cependant entraîner la chute des cheveux. Quelques jours après, que j'eus occasion, dit M. Sauvage, de passer dans ce village, je fus curieux de voir de mes propres yeux un fait si surprenant; l'on me dit que la femme n'avoit été malade que pendant cinq ou six jours, sa peau s'étoit déjà renouvelée. Gervais n'étoit pas encore entièrement dépouillé de la sienne, il lui en restoit aux pieds, ce qui lui causoit des douleurs toutes les fois qu'il vouloit marcher; il l'arracha pourtant sans difficulté & m'en fit présent. Comme les enfans n'avoient mangé qu'une petite quantité de ce foie, ils ne perdirent point l'épiderme de leurs mains; je questionnai & le pêcheur qui avoit fait la prise de ce poisson, & la poissarde qui l'avoit vendu; j'écrivis là-dessus à

quelques-uns de mes amis qui habitoient dans des ports de mer, pour m'informer d'eux s'ils n'avoient pas quelque exemple de cette espece, personne ne put m'en donner aucun. Bien plus, depuis un an, ajoute M. Sauvage, que cet accident étoit arrivé, il ne me fut pas possible de me procurer du chat marin, pour pouvoir confirmer ce fait par de nouvelles expériences.

Il n'y a donc, comme on voit, que très-peu de poissons veneneux; on auroit même de la peine, si on vouloit parler strictement, d'en trouver. M. Spielmann, dans sa thesse sur les animaux nuisibles de l'Alsace, justifie le barbeau.

Après avoir parlé des quadrupedes, des oiseaux & des poissons, passons aux infectes, & voyons actuellement s'il se trouve parmi eux quelques-uns qu'on puisse qualifier de ce nom. Dans le nombre des infectes, ceux qui passent pour dangereux, sont les cantharides, les guêpes, les frelons, les bourdons, les ichneumons, les asiles, les scorpions d'eau, les araignées & les scolopendres; les premières, c'est-à-dire, les cantharides, passent pour pénétrantes & corrosives; appliquées sur la peau, elles y excitent des vessies, dont il sort beaucoup de sérosités. Plusieurs Médecins les regardent comme un dangereux poison, prises intérieurement, & en interdisent absolument l'usage; ils sont fondés sur une infinité d'observations qui constatent les mauvais effets de ces infectes. Lanzoni rapporte, d'après Paré, qu'une courtesane ayant invité un jeune homme à souper, lui présenta des ragoûts qu'on avoit saupoudrés avec de la poudre de cantharide; mais dès le jour suivant ce malheureux fut attaqué d'un priapisme & d'une hémorragie par l'anus, qui lui causa la mort. M. Lyonnet, dans sa théologie des infectes, dit avoir connu une personne qui ayant pris par abus une portion de cantharides, qui lui avoit été ordonnée pour emplâtre,

en fut empoisonné ; tout ce qu'on put faire à force de remèdes, fut de lui sauver la vie , mais au détriment de sa raison. Nicandre expose dans ses œuvres plusieurs cas des déplorables effets des cantharides prises intérieurement. Boyle , d'après des Auteurs dignes de foi , raconte que quelques personnes, pour avoir simplement tenu des cantharides seches dans leurs mains, ont senti une douleur considérable autour du col de la vessie , & ont eu offensées quelques-unes des parties qui servent à la sécretion de l'urine. Les Apothicaires n'ignorent pas ces mauvais effets ; combien ne s'y en est-il pas trouvé qui ont été attaqués d'ardeurs d'urine , uniquement pour avoir pilé des cantharides & en avoir respiré & avalé la poussière ? Ramazzini leur recommande de boire de fréquens verres d'émulsion dans le tems de ce travail, afin , dit-il , d'envelopper & d'émousser le sel caustique de ces insectes ; il a été même défendu anciennement aux Pharmaciens de vendre des cantharides à qui que ce fut , sans être persuadé de la probité de l'acheteur & de l'usage extérieur qu'il en veut simplement faire. Ce qui paroît singulier dans l'effet des cantharides , c'est que la vessie & les conduits urinaires sont plus suscepitibles de l'action fâcheuse de ces insectes que les autres viscères. La raison qu'on peut cependant en donner, c'est que ces parties sont très-nervueuses & douées en même tems d'un sentiment des plus exquis. Le sel caustique qui se trouve dans les cantharides , venant à se difoudre dans les parties les plus aqueuses du sang , passe promptement jusqu'à la vessie , sans avoir éprouvé aucune modification par des circulations réitérées , & fait sur elles des impressions douloureuses & corrosives ; ce sel agiroit de même sur les intestins , si le canal intestinal n'étoit pas enduit & couvert d'une matière muqueuse , qui émousser l'action & la force de ce sel acré , qui ne manqueroit pas cependant de le corroder , s'il étoit donné en grande dose. En conséquence

des

Les mauvais effets de ces cantharides, les praticiens prescrivent des remèdes pour y obvier, quand on a eu le malheur d'en user mal-à-propos : l'huile d'olive, celle d'amandes douces, ou le lait pris en grande abondance, sont très-bien conseillés dans ce cas. Les émulsions faites avec les amandes douces, les semences froides & le sirop de diacode ou de guimauve, peuvent aussi pour lors très-bien convenir, de même qu'une tisane avec la racine de guimauve & la graine de lin; les demi-bains d'eau tiède, les injections mucilagineuses dans la vessie, sont peut-être les meilleurs remèdes qu'on puisse employer pour émousser l'action caustique des cantharides. Suivant le Docteur Jean Granewelt, le camphre est un puissant correctif de ces insectes; il appaie, dit ce Médecin, d'une maniere surprenante les ardeurs d'urine, qui viennent de l'usage interne qu'on en fait. Si cependant on prescrit intérieurement des cantharides avec prudence, ainsi que tous les remèdes, elles ne font rien moins que salutaires en plusieurs maladies; l'expérience le vérifie quelquefois. Le célèbre Worthofius, ayant à traiter un malade qui avoit une suppression totale d'urine, & n'ayant pu en obtenir la guérison par aucun remède ordinaire, eut recours aux cantharides; il en fit donner au malade toutes les quatre heures un grain dans une émulsion; à la troisième dose le malade rendit une urine quelque peu graveleuse & sanguinolente, qui devint à la suite purulente, & ensuite tout-à-fait limpide, mais avec dysurie. La diminution des symptômes engagea ce Praticien à continuer le même remède jusqu'à la neuvième dose; l'urine en devint encore plus abondante & plus limpide; le malade en rendit même plusieurs pines par jour, & après les symptômes de la maladie dissipés par ce remède, il recouvrira peu-à-peu la santé. Il y a mille observations qui prouvent l'efficacité de l'usage interne des cantharides dans plusieurs circonstances. Peut-on donc qualifier de

Dicit, Vét. Tome VI.

d

I V E N

veneneux des insectes qui ne nous sont pas moins utiles intérieurement qu'extérieurement, ou si on les qualifie comme tels, ne seroit-on pas en droit de qualifier de même tous les médicaments? Combien parmi eux ne s'en trouve-t-il pas qui deviennent mortels, lorsqu'on les prend à trop forte dose, malgré qu'ils ne passent cependant pas pour poisons? Il est vrai cependant de dire que comme les cantharides, quoique prisés en petite quantité, attaquent sur le champ avec violence les parties nerveuses internes & externes, & y causent une altération dangereuse par leur principe actif & pénétrant, elles paroissent avoir toutes les qualités d'un poison, du moins quant à notre tempérament, quoique cependant à la rigueur, ce n'en soit point. Quand les Praticiens prescrivent intérieurement les cantharides, ils ne font pas entre eux d'accord sur la maniere de les prescrire; les uns les ordonnent en entier, d'autres disent qu'il faut en retrancher la tête, les pattes & les ailes. Il y en a encore qui pensent que leur usage est beaucoup plus sûr, lorsqu'on les associe avec quelques correctifs, & d'autres prétendent tout le contraire; ils disent qu'on en ôte par là toute l'efficacité. Il paroît néanmoins que l'usage le plus sûr, est d'employer conjointement avec elles des correctifs, telles que des substances acides ou huileuses. Au reste, l'usage intérieur de ces insectes, est presque totalement abandonné.

Les abeilles occupent le second rang, suivant notre division, parmi les insectes veneneux. Les Naturalistes les divisent en trois classes, d'après les observations de Wallisneri & de M. de Réaumur. La plus grande partie des abeilles, qui forment la première classe, ne sont ni mâles ni femelles, mais elles sont neutres; ce sont les ouvrières, elles sont occupées à aller chercher les matériaux & à construire les cellules. Voyez art. *Abeilles, Mouches à miel.* La femelle s'appelle reine; elle est presque toujours unique dans une

luche, & forme seule la seconde classe ; la troisième classe comprend les mâles, ce sont proprement dit les rois ; mais ils ne le sont qu'autant qu'ils sont nécessaires à la propagation. Quand une fois ils ont rempli cet office, & que par conséquent la reine n'a plus besoin d'eux, ils sont condamnés à mort sans miséricorde. Les abeilles neutres exécutent leur arrêt, c'est pour cette exécution qu'elles sont armées d'un aiguillon que souvent même elles laissent dans la blessure qu'elles font. Cet aiguillon est un petit tuyau implanté par sa base dans le réservoir du venin, que l'insecte y fait couler par gouttelettes, en comprimant son anus. Les mâles n'ont point d'aiguillons pour se défendre, mais la femelle en est pourvue ; elle s'en sert cependant rarement. Les piqûres d'abeilles ne sont nullement dangereuses, quoiqu'elles occasionnent souvent l'enflure dans la partie piquée ; on peut néanmoins encore l'empêcher, il suffit d'avoir, à l'instant même qu'on se trouve piqué par ces mouches, des pavots blancs ; ils ne sont pas, pour l'ordinaire, rares à la campagne ; on en prend une tête, on l'incise, & on en fait couler sur la piqûre quelques gouttes du suc laiteux qui en sort ; la douleur se calme aussi-tôt, & il ne survient pour lors aucune enflure. Un remède aussi facile que le précédent, pour obvier à l'enflure qui survient après la piqûre des abeilles, est de frotter la partie affectée avec de la chaux vive pulvérisée, & de la laver ensuite avec de l'eau froide ; quand bien même l'enflure commencerait à paroître, elle n'augmenteroit pas davantage.

Les frelons passent dans le vulgaire pour des insectes plus à craindre que les abeilles. M. Sauvage assure cependant, qu'il en a souvent manié sans précaution & sans même jamais en avoir été blessé ; il n'en est pas de même du bourdon, il pique très-souvent & sa piqûre est très-douloureuse ; mais elle se dissipe bientôt, sans même causer d'enflure à la peau.

dij

La piqûre de la guêpe est encore infiniment plus douce que celle du bourdon, & elle persiste plus long-tems, sans néanmoins porter avec soi le moindre danger. Personne, dit M. Sauvage, ne se croit à l'abri de son aiguillon, même vingt-quatre heures après que la tête est séparée de cet insecte : la guêpe a cela de commun avec la vipere ; sa tête, quoique retranchée du crâne, est encore capable de mordre. Lemery assure même d'après son expérience, qu'une piqûre de cette sorte est très-dangereuse. Un excellent remède contre cette piqûre, c'est de prendre des feuilles de plantain, d'en exprimer le jus, d'imbiber une compresse de ce jus & de l'appliquer sur la partie affectée ; on la renouvelera souvent.

M. le Docteur Cook a publié une observation sur la piqûre intérieure du goſier, faite par une guêpe avalée inconsidérément : il rapporte en même tems la méthode qu'il a employée pour sa guérison ; comme cette observation est singulière & des plus rares, nous l'allons rapporter ici.

Le 21 Septembre 1764, dit l'Observateur, je fus appellé le matin pour apporter promptement du secours au nommé Samuël Stond, ouvrier du chantier de Burnham ; il travaillait ce jour-là sur un vaisseau, on lui avoit apporté de la bierre dans un pot de terre ; comme il y avoit beaucoup d'écume, cet homme ne s'étoit pas apperçu d'une guêpe qui y étoit cachée ; il avala par conséquent cette guêpe avec la bierre, mais l'animal appliqua pour lors son aiguillon à son goſier ; malgré cela, Samuël Stond continua son ouvrage encore pendant quelques minutes ; mais il ne s'écoula pas un grand laps de tems, sans qu'il ne lui survînt un étranglement, & cet étranglement étoit si violent qu'il fut obligé de courir bien vite à ma maison. A peine sortis-je de mon lit pour le secourir, qu'un second messager vint aussi-tôt me dire que si je n'accourrois promptement, cet homme seroit mort avant

mon arrivée, qu'il ne pouvoit plus parler, & que son visage éroit totalement noir, qu'il agitoit continuellement ses membres pour pouvoir recevoir de l'air, & qu'en un mot il étoit agonisant.

A mon arrivée, je lui dis d'indiquer avec le doigt la place où la guêpe le piquoit; le malade porte son doigt à la partie inférieure de la gorge, vers l'extrémité supérieure du *sternum* du côté droit; malgré la promptitude qu'il falloit y apporter, je sentois bien que tout moyen chirurgical, propre à tirer des corps de cette partie, ne feroit qu'augmenter l'étranglement; je résolus donc d'employer le secours suivant. Je pris un peu de miel & d'huile d'olive, avec autant de vinaigre, je battis bien le tout ensemble & je lui en fis prendre une cueillerée toutes les minutes; on vit à son air que les trois premières cueillerées lui causoient bien du mal en passant; mais à la quatrième, il marquoit moins de douleur; elle diminua de plus en plus, & tout-à-coup il commença à parler. Je lui dis alors de prendre le remede avec lui, de retourner dans sa maison, de se mettre au lit, de continuer de faire usage de ce mélange, mais moins souvent, de ne parler à qui que ce fut de la journée.

Le malade ayant exécuté à la lettre ce que je lui avois ordonné, retourna dès le lendemain à son travail.

De cette obseruation on ne doit pas cependant conclure que la piquûre de la guêpe est dangereuse; le danger dans le cas présent ne provenoit que du local.

Le scorpion d'eau, la punaise à avirons portent dans leur bouche l'aiguillon avec lequel ils piquent. M. Sauvage dit avoir souffert la piquûre de ces insectes, ainsi que celle du canthène aquatique; il la trouva, ajoute-t-il, moins venimeuse que celle qu'auroit pu faire un cousin, quoiqu'à la vérité la sensation ne fut pas sans douleur. Plusieurs personnes qui se trouvent

d iiij

piquées par les coussins, sont dans l'usage d'appliquer sur la partie attaquée un peu de thériaque de Venise, qu'elles mêlagent avec de l'huile d'amandes douces, & en moins de six heures elles ne s'en ressentent plus; d'autres prennent des feuilles de sureau verd ou de rhue, à pareille quantité, elles les pilent dans un mortier, & sur chaque tasse du suc de ces plantes, elles ajoutent moitié autant de vinaigre & deux gros de sel commun. Pour ce qui concerne les différens scorpions, voyez l'art. *Scorpion*.

L'araignée noire qui habite les lieux bas, a des pattes tubulées, c'est pour cette raison, dit M. Sauvage, qu'on l'a regardée comme venimeuse; nous n'avons cependant, ajoute-t-il, aucune preuve qui justifie ce soupçon; mais pour ce qui est des araignées communes, il est certain qu'elles n'ont aucun venin. Combien ne s'est-il pas trouvé de personnes qui en ont écrasé entre leurs doigts, sans avoir cependant effrayé aucun accident, plusieurs même en ont mangé par délices. Voyez article *Araignée*.

M. Bon qui a fait une infinité d'expériences sur la toile des araignées, ne fait mention d'aucun accident de leur part, quoique cependant les recherches qu'il a faites sur ces insectes, pour faire de la soie, aient mis ce célèbre Observateur dans la nécessité de les manier souvent pendant plusieurs années. M. Marquet, Médecin Lorrain, rapporte dans ses Mémoires deux observations, qui pourraient laisser quelque doute sur le prétendu venin des araignées. Voyez le second volume de notre *Manuel médical & usuel des plantes*, art. *Piquure*.

Quoique M. Sauvage ait paru incertain sur le poison des araignées, qu'il l'ait même révoqué en doute, il ne pense pas de même de la tarantule, espèce d'araignée de la Pouille. On ne peut, dit-il, douter des effets surprenans attribués à la morsure, qui cause cette maladie singulière dont Baglivi nous a donné

Une ample description. Voyez la theſe que nous avons ſouuenue: *an à muſicā pulſuum diagnoſis?* Cependant M. Laurenti, premier Médecin du Pape, prétend que le tarentiſme n'a d'autres garans que des gens ruftrès, dont on doit toujours fe défiſer.

Vallineri croit que les ſcorpions ſont venimeux dans l'Italie, uniquement pendant la chaleur de la canicule, & Baglivi rapporte que l'efpece de tarentiſme auquel ſont expoſés les habitans de la Pouille, ne provient que de la piqûre du ſcorpion; mais jamais en France on n'a rien obſervé de dangereux de la part de ces animaux: d'où M. Sauvage conclut qu'il n'y a dans le royaume aucun insecte, à proprement parler, qui ſoit venimeux, puisque la piqûre d'aucun d'eux n'est capable de procurer la mort; & fi elle occaſionne quelque léger accident, ce n'est tout au plus qu'une petite enflure qui fe diſſipe à l'inſtant. La ſcolopendre n'est pas plus venimeufe que les autres; les curieux peuvent la prendre impunément dans leurs mains. M. Sauvage rapporte encore qu'il a manié à Agde des ſcolopendres de mer, fans avoir couru aucun riſque, il ajoute même les avoir retirées de leur gaine cartilagineufe. Nos pêcheurs, dit-il, n'ont reconnu aucune eſpece de venin dans cet animal du genre des polyptes; l'efpece terreftre que Linnæus appelle *elec- trique*, ne pique pas plus; il n'y a donc aucun insecte venimeux.

La claſſe des vers ne renferme pas des animaux plus veneneux que les précédens. Le plus dangereux de tous eſt la furie infernale, ce ver eſt filiforme, hérifé de poils de toute part; il a des aiguillons repliés ſous ſon corps, & il eſt de la longueur de deux lignes. Il eſt très-commun en Flandre & en Suisse; il tombe, dit-on, du ciel & il pénètre en un instant le corps des hommes & des animaux, qu'il fait périr dans un quart-d'heure, mais avec des douleurs les plus violentes. L'antidote de ce ver eſt le fromage; ſi on en

div

applique sur la partie affectée, il attire aussitôt l'animal qui se dégage pour en venir manger. En Afrique, en Asie & même en Amérique, on rencontre un ver qui se nomme dragoneau, *gordius medinensis* Linn. Il est assez long, filiforme, blanc; il s'infiltre dans les différentes parties du corps, & il y excite de violentes douleurs, qui souvent se terminent par la mort, à moins qu'on n'ait l'adresse & la précaution de lui présenter un bâton où il se roule & de le retirer peu-à-peu. Tout le monde fait les ravages que nous occasionnent les vers qui habitent souvent nos intestins; mais en peut-on conclure que tous ces animaux ont en eux-mêmes quelque chose de venimeux? La plupart des accidens qu'ils occasionnent, sont uniquement dus à des principes méchaniques, ou à des sucs viciés & amassés dans les premières voies, & qui les ont fait éclore; mais on n'en peut pas dire autant de plusieurs têtacées, des motusques & des amphibiens. Parmi les animaux des deux premières familles, la moule, l'ortie de mer & le lievre marin sont réellement venimeux. Meibomius, Mautzban, Mentzel & Grimini rapportent que plusieurs personnes, pour avoir mangé des moules à-peu-près semblables à celles qu'on fert communément sur nos tables, pour ne pas dire les mêmes, en ont ressenti des symptômes très-dangereux.

Ammon & Valentin assurent même que quelques-unes en sont mortes; & en effet, Brehens cite deux personnes à Berwick auxquelles il couta la vie, pour avoir mangé de ces animaux. Quelques heures après qu'on les a avalés, tantôt plutôt, tantôt plus tard, suivant la disposition du sujet, il survient des anxiétés, des douleurs dans le bas-ventre, des nausées, des vomissements, des diarrhées, des sueurs froides, des lypothimies, & principalement des érythropses, avec fièvre ou sans fièvre. Quand la fièvre se manifeste, elle est simple & presque toujours accompagnée de

pustules; à tous ces accidens se joignent encore quelquefois des convulsions & des démangeaisons insupportables aux pieds dans les hommes, & à la matrice dans les femmes, démangeaisons qui font souvent dévancer les règles de ces dernières; cette crise dure tout au plus trois jours & finit même quelquefois dans l'espace de vingt-quatre heures. Nous voudrions pouvoir indiquer ici les marques caractéristiques qui peuvent faire distinguer les moules veneneuses d'avec celles qui sont bonnes à manger. Selon M. Sauvage, cela est très-difficile; on ne peut pas même dire que les unes & les autres fassent une espèce différente; il n'est pas plus aisè d'expliquer les symptômes que ces moules occasionnent: car où en cherchera-t-on les causes? Sera-ce aux saisons de l'année, aux variations de la lune, qu'on aura recours?

Mais de pareilles causes paroissent être bien problématiques; la corruption de la moule pourra peut-être y donner lieu; la maigreur & la constitution particulière du sujet qui la mange, y pourront aussi encore contribuer: mais cette explication n'est pas encore bien satisfaisante. Brehens prétend qu'on doit attribuer les mauvais effets qui surviennent après avoir mangé des moules, à quelque maladie particulière qui affecte ces testacées, de même qu'à quelques alimens dangereux que mangent ces animaux, & qui se seront arrêtés dans leur estomac ou dans les replis de leurs intestins, ou enfin à quelques insectes venimeux, qui se seront nichés dans leurs coquilles, capables de produire sur le corps humain un effet pareil à celui du venin. Ce même Auteur pense, & avec quelque vraisemblance de raison, qu'un ou deux de ces insectes venimeux peuvent produire les effets qu'on observe ordinairement; mais si on en prend plusieurs ces effets doivent être nécessairement plus dangereux, & même tels que la mort s'ensuive. Les remèdes qui conviennent le mieux dans ces sortes de cas, sont les

émetiques & les cathartiques, pourvu qu'on les prenne incontinent, & qu'on les fasse suivre de l'usage des délayans, des adoucissans, des huileux, des diaphorétiques & des narcotiques. Rien n'est si commun à Paris, que de voir des éruptions, un gonflement de peau avec fièvre, après avoir mangé des moules, & souvent même des nausées.

L'ortie de mer, connue dans le *systema naturæ* sous le nom de *medufa*, est mise au rang des animaux veneneux; elle est très-commune au Port de Cette: son corps est gelatinieux, transparent & couleur de chair; on le voit souvent flotter au gré des eaux sur la surface de la mer. M. Sauvage, en parlant de cet animal, dit qu'après l'avoir bien examiné pendant long-tems, & avoir observé les mouvements de dilatation & de contraction de son corps, il s'est apperçu qu'il s'en exhaloit une vapeur subtile qui produisoit sur les yeux un effet pareil à celui qu'occasionne l'oignon. Le même Auteur ajoute que, si ensuite on porte les mains sur les yeux, sans préalablement les laver, la sensation de chaleur & de démangeaison est bien plus vive; d'où il conclut qu'il pourroit bien en être de l'ortie comme de la plante du même nom, dont le venin est renfermé dans les poils, qui, selon la remarque de Hookius, sont fistuleux.

Le lievre de mer n'est pas moins veneneux que les précédens. Dioscoride, Paul d'Égine, Aelian & plusieurs autres Auteurs, assurent que cet animal laisse dans la bouche un goût marécageux comme celui des poissons; il cause des coliques, rend d'abord la peau livide, ensuite plombée, supprime les urines, & quand il ne les supprime pas, il change leur couleur qui devient purpurine; il excite encore des nausées, des vomissements bilieux, quelquefois sanguinolents, & des sueurs froides; il ne faut pas confondre ici ce lievre de mer avec l'animal qui porte le même nom; dans le Languedoc, celui-ci est le *scorpion de Rondelet*;

on a beau le manier, le flairer & le gratter, on n'y reconnoit aucun caractère venimeux; le lievre de mer, dont il s'agit ici, se nomme, suivant Linnæus, *thetis leporina*.

La dernière classe à examiner dans les animaux, pour savoir ceux qui sont veneneux, est celle des amphibiens; cette classe en fournit plus qu'aucune autre. Tout le monde a les serpents en horreur & est persuadé de l'existence de leur venin; malgré le préjugé universel, on peut cependant dire que de tous les amphibiens qui habitent la France, même les serpents, il n'y a de venimeux que la vipere; les serpents du Royaume se rapportent au genre ou des serpents proprement dits, ou des couleuvres indiquées par Linnæus.

Le premier genre est caractérisé par des écailles sous le ventre & sous la queue, & l'autre par des cartilages sous le ventre & des écailles sous la queue. L'ornay, connu en Languedocien sous le nom de *naduel* ou *nadiol*, c'est-à-dire, sans yeux, *anguis fragilis*, Linn. est du premier genre; cet animal a 135 cartilages sous le ventre & autant de paires d'écailles, depuis l'anus jusqu'à l'extrémité de sa queue; sa longueur est d'environ neuf pouces, sa figure est à-peu-près cylindrique; il habite communément les prairies & est transporté avec le foin dans les maisons; il passe pour si dangereux, qu'on dit en proverbe commun, que s'il n'étoit pas aveugle, il seroit en état de renverser le cavalier de dessus son cheval. M. Sauvage a observé qu'effectivement l'ornay ne peut voir; il ajoute encore qu'il a donné souvent à cet animal l'occasion de le mordre, mais que sa morsure ne l'a jamais blessé; il dit même n'avoir jamais ouï dire que personne l'eût été; il lui manque des dents canines qu'on remarque dans la vipere, ce qui fait sans doute que sa morsure n'est nullement venimeuse.

Les couleuvres qu'on voit en France & qu'on peut

reconnoître d'après les descriptions des Auteurs, sont
le natrix & la vipere.

Les écoliers du Collège d'Aleth, dit M. Sauvage, jouent avec ces animaux, les manient sans rien craindre & leur donnent à chacun un nom. Le serpent qu'on nomme siffleur, a 155 cartilages sur le ventre, & sur le dos des taches anguleuses & ondoyantes; il répand une mauvaise odeur, il recule, lorsqu'on le pince, & rend un sifflement; on remarque sous la queue du nacré 220 paires d'écaillles; le natrix a 167 cartilages sur le ventre, & 60 paires d'écaillles sous la queue; l'aspic a 217 cartilages sur le ventre, & 60 paires d'écaillles sous la queue; il est d'une couleur blanche sur le ventre, noirâtre sur le dos, tâcheted'un jaune clair vers la partie inférieure de sa tête; ce serpent est fier, il se jette, la gueule béante, sur ceux qui l'approchent; il les mord presque toujours, & il n'en résulte cependant aucun danger.

Les Naturalistes distinguent de deux espèces d'aspic: la première espèce se nomme *tunia*: elle a sur son dos deux bandes noirâtres; la seconde est connue sous le nom de *musique*, & en effet, on découvre sur son dos & sur-tout sur ses flancs, des notes de musique; les couleuvres qu'on appelle rouges & blanches, habitent les eaux & ne se montrent que très-rarement. En général, les couleuvres ne sont pas dangereuses, pourvu qu'on ne les irrite pas; elles mordent pour lors fortement, mais elles s'apaisent aussi-tôt; elles se roulent ensuite dans la main ou s'entortillent autour du bras & du cou, sans oser mordre davantage. L'aspic n'est pas si aisè à manier; il mordit un jour, dit M. Sauvage, un jeune homme; la partie mordue se tuméfia, mais cet exemple, ajoute-t-il, est unique; sans doute qu'il y avoit quelque vice dans les humeurs, ou que la morsure fut faite sur une partie extrêmement affligée.

Il y a quelques années, continue M. Sauvage, que

passant par un village nommé Saint-Michel-des-Serpens, dans le diocèse de Lodeve, je m'informai du Curé & d'autres personnes de l'étymologie de ce nom; on me répondit qu'elle venoit de ce que chaque année au mois de Juin, ni plutôt, ni plus tard, il sortoit de la montagne sur laquelle le village est situé, une quantité prodigieuse de serpens, qui, comme apprivoisés, entroient dans les maisons pour chercher le feu & l'eau. Ces serpens n'ont jamais fait la chasse aux rats ni aux souris, & on est si perfuadé dans le pays qu'ils ne sont pas dangereux, qu'il n'y a que les étrangers qui s'en trouvent effrayés; les petits enfans de ce pays jouent avec eux, les prennent par la queue, les attachent deux à deux, & les font marcher ainsi. Le corps de ces serpens a environ trois pieds de longueur, il est d'un verd foncé, tacheté de blanc, jaune sur la tête; plusieurs personnes en ont été mordues aux pieds & aux mains, sans en éprouver aucune douleur, loin d'en ressentir de fâcheux accidens. Comme ces serpens ont les dents très-petites, il suffit pour les leur arracher, de leur présenter le chapeau & de le retirer incontinent brusquement; quoique la plupart des serpens qui habitent la France ne soient pas venimeux, la vipere ne peut pas cependant être de ce nombre: elle est commune dans le Poitou, dans le haut Languedoc, sur les hautes montagnes des Cevennes, aux environs de Chaumont en Bassigny. Voyez ce que nous en dirons ci-après, art. *Vipere*.

Les grenouilles & les lézards sont encore des animaux amphibiens, mais qui ne sont nullement venimeux. Le crapaud est du genre des grenouilles; plusieurs Auteurs prétendent que l'infusion, le tact, l'haleine de ces animaux sont venimeux. M. Sauvage dit cependant en avoir manié sans le moindre inconvenienc, quoiqu'en le touchant, l'animal ait fait rejaillir de son urine sur son visage & sur ses mains; il ajoute même avoir vu un charlatan qui mettoit un

crapaud dans sa bouche, l'écrafoit avec les dents; pour accréditer la vertu de ses antidotes. Cet animal, quoiqu'extrêmement redouté, n'a jamais été nuisible à qui que ce soit. La reinette ou grenouille verte, pour laquelle certaines personnes ont encore de l'aversion, n'a pareillement aucune qualité nuisible; elle manque même de dents; le seul inconvénient qu'on y remarque, c'est sa grande amerume. Quant aux lezards, ils sont absolument exempts de venin; rien n'empêche de les toucher, il n'y a nul danger à craindre; ils mordent, il est vrai, quelquefois, quand ils sont irrités, mais leur morsure n'est suivie d'aucun accident fâcheux. Il n'y a pas plus à craindre des salamandres; on peut les manier de différentes façons, même les irriter, elles ne mordent jamais. Le caméleon n'est pas plus farouche qu'elles; il se laisse toucher également pendant fort long-tems sans aucun accident. M. Sauvage dit encore avoir bu de l'eau d'un ruisseau qui étoit plein de salamandres, sans avoir pu découvrir la moindre marque de venin, quoi qu'en aient dit les Auteurs. Le seps, *Lacerta chalcidis*, Linn. a encore été regardé par les Anciens comme venimeux, mais sans aucune preuve cerraine, puisque cet animal n'a jamais fait de mal à qui que ce soit.

On doit nécessairement conclure par tout ce que nous venons de rapporter sur les animaux veneneux, qu'il n'y en a que très-peu en France qu'on puisse qualifier de tels.

VENEUR. C'est le nom qu'on donne à celui qui conduit la chasse & les chiens, qui quitte, détourne, lance la bête, la laisse courre, la suit, la remet dans les voies & la fait prendre. Les Officiers de la vénérerie du Roi sont commandés par le Grand Veneur & tiennent de lui leur provision; cette charge étoit autrefois très-confidérable, parce que le Grand Veneur étoit en même tems Grand Forestier & Grand Fauchquier.

VENT. On prend ce mot en diverses acceptions; en terme de vénérie, il signifie l'odeur qu'une bête laisse à son passage, & en fauconnerie, la signification en est déterminée par le mot qui précède ou qui suit ce terme. Voyez *Fauconnerie*.

VERDIER. C'est un oiseau de la grandeur d'un moineau, ou un peu plus grand; il a le bec court & un peu gros; sa tête est verdâtre, mêlée de clair obscur en-dessus; tout le tour des yeux & la poitrine sont d'une seule couleur jaune claire; son dos & ses ailes sont de couleur rougeâtre comme bai; au-dessous de son bec à sa gorge se trouve une petite tâche semblable à celle du moineau, mais moindre; au commencement de sa poitrine regne une espèce de collier de couleur rougeâtre, qui s'étend de la naissance d'une aile à l'autre; sa queue est d'une couleur entre grise, brune & verte; la poitrine & son ventre sont jaunâtres, avec quelque mélange de verd. Ces parties se trouvent quelquefois tâchettées de quelques petites larmes de couleur obscure; outre celui que nous venons de décrire, il y en a un autre qu'on nomme verdier paillet, à cause de la couleur de paille dont est peint son plumage.

Le mâle se distingue de la femelle en ce qu'il a plus de jaune qu'elle dans son plumage, principalement en-dessus, autour des yeux & sous la gorge; on remarque encore au col du mâle, en descendant vers les flancs, plus de taches, & des taches beaucoup plus apparentes que dans la femelle.

Cet oiseau se tient la plupart du temps à terre, fouillant & cherchant des semences; aussi quand on le prend, on lui trouve le bec crotté & plein de terre. En automne & au commencement de l'hiver, on a coutume d'en voir une quantité dans les terres ensemencées ou dans les terreins nouvellement défrichés, pour y chercher des vers; les jours où on les rencontre le plus communément sont ceux qui sont pluvieux;

il va en troupes, accompagnant les pinçons, dont il imite en partie le chant, c'est pour cette raison qu'on le tient en cage; il ne fait que son cri ordinaire pendant deux ou trois mois; il s'habitue ensuite à chanter, & on peut dire qu'il ne réussit pas mal; il vit d'orge, de millet & de panis; la durée de sa vie est d'environ six ans; il est sujet au mal caduc. Comme cet oiseau est simple, il se prend très-facilement & même plus communément que le pinçon, soit au fillet retz saillant, soit à la glu.

VERMILLER. C'est, en terme de vénérerie, l'action du sanglier, qui, pour chercher les vers de terre, la remue avec son groin.

VERMILLONNER, expression de vénérerie, qui désigne l'action du blaireau, qui remue la terre pour y trouver des vers; le sanglier *vermille* & le blaireau *vermillonne*.

VERMINIERE. On donne le nom de verminiere à un fumier préparé de la maniere suivante, qu'on place auprès du poulailler pour servir à l'usage des poules: on prend pour cet effet du terreau, dont on remplit un trou creusé exprès en pente, pour que l'eau ne croupisse pas; on l'arrose de sang de bœuf, sur lequel on jette un peu d'avoine & on mèle bien le tout avec un rateau; bientôt le terreau sera rempli de vers, qui ont une vertu particulière pour engrasper la volaille; on ouvre cette verminiere, l'on n'y laisse gratter les poules que lorsque les vers fourmillent, & on ne l'ouvre que par un endroit, pour en tirer avec trois ou quatre coups de bêche les vers qu'on veut abandonner à la volaille; on fait les verminieres l'été & on s'en sert l'hiver. Pour les garantir, on les couvre de gros buissons, qu'on charge avec de grosses pierres, & pour hâter la formation des vers, on mèle avec le terreau des tripailles de brebis. L'Auteur du Gentilhomme Cultivateur rapporte, d'après un Auteur célèbre, la construction d'une verminiere singuliere,

avec

avec laquelle, selon cet Auteur, on peut nourrir à peu de frais une grande quantité de volaille ; cette verminiere ne differe néanmoins que très-peu de celle dont nous venons de parler ; les quatre côtés en doivent être égaux : elle doit avoir quatre pieds de profondeur, sur un terrain un peu incliné, pour que les eaux qui peuvent être en-dessous, s'épanchent, & qu'elles n'y croupissent pas ; si le terrain est de niveau, on l'élève avec de la terre ; on le ferme tout autour d'une bonne muraille bien maçonnée, de la hauteur de trois à quatre pieds ; on met au fond de cette fosse creusée ou de cette élévation, quand le terrain est de niveau, une couche de paille de seigle hachée bien menu, de l'épaisseur de quatre pouces, ou d'un demi-pied : sur cette couche, on fait un lit de fumier de cheval ou de jument, tout récent, que l'on couvre de terre légère, & bien divisée & ameublie, sur laquelle on répand du sang de bœuf ou de chevre, du marc de raisin, de l'avoine & du son de froment, le tout bien mêlé ensemble. Ces premières couches faites, on les répète alternativement dans le même ordre ; on ajoute seulement, quand on est parvenu à la moitié de la fosse, des intestins de moutons, de brebis & d'autres bêtes ; enfin, on recouvre, quand la fosse est plus qu'aux trois quarts remplie, toutes ces matières avec de fortes brouffaillies, qu'on charge de grosses pierres, pour que les vents ne puissent pas les emporter, ni déranger, & que les poules ne puissent y aller gratter ou becqueter. La première pluie qui survient, fait pourrir cette composition, & par ce mélange on obtient une quantité prodigieuse de vermine, qu'on doit bien ménager, & qu'il ne faut distribuer aux poules que par ordre, de peur que la verminiere ne se trouve bientôt ravagée. En la bâtiissant, on laisse une porte à l'orient ou au midi, que l'on ferme avec de la pierre seche, jusqu'en haut ; c'est par cette porte qu'on entame la vermine, en ôtant de ces pierres qui

Did. Vétér. Tome VI.

sont sur le haut, trois ou quatre coups de bêche suffisent pour en tirer la nourriture de toute la journée; on jettera ce qui est resté de la journée précédente dans la fosse ou fumier: c'est le meilleur & le plus substantiel de tous les engrais; il est à observer qu'il faut placer la verminière dans un lieu chaud & à l'abri des vents.

VER. Nous ne parlerons dans cet article que des *vers de terre*; ces vers sont des insectes rampans, sans pieds, sans os, sans yeux & sans oreilles, longs d'un doigt, gros comme une plume d'oie, ronds, mous, charnus, distingués par anneaux, d'un rouge pâle, d'un goût terne, sans odeur.

Redi en distingue de plusieurs espèces: les uns ont au dos, proche de la tête, une espèce de bande un peu élevée, qui ressemble à une selle de cheval sans arçon; les autres n'ont point cette bande. Parmi les premiers, il s'en trouve encore de différens; quelques-uns sont longs & ronds dans toute leur longueur; d'autres ont la queue large, plate, terminée en forme de feuille d'olivier; tous les lombrics sont fort agiles & remuans; mais il s'en trouve une cinquième espèce plus engourdie, très-grosse, qui n'a point de bande au dos, ni la queue en forme de feuilles d'olivier. Quand ceux-ci s'étendent, ils surpassent la longueur d'une aune, mais ils n'ont jamais la queue aussi déliée que tous les autres; on en trouve qui sont toujours très-petits, d'autres qui croissent & qui parviennent à la grosseur du petit doigt. Quant à la couleur extérieure de leur peau, elle varie suivant la diversité des terres où ils vivent & dont ils se nourrissent.

Les *vers de terre*, tout vils & tout méprisables qu'ils soient, ne laissent pas d'être pourvus de tous les organes dont ils ont besoin; leurs articulations & leurs viscères sont formés avec un art admirable. Tout leur corps n'est qu'un tissu ou un enchainement de muscles annulaires, dont les fibres circulaires, en se

contractant, rendent chaque anneau auparavant ample & dilaté, plus étroit & plus long; le mouvement du ver, lorsqu'il rampe, est semblable à celui que l'on voit faire à un fil, quand après l'avoir étendu, on en lâche un des bouts; le bout lâché est attiré par celui que l'on tient, il en est à-peu-près de même du ver. Il s'étend & s'accroche par les inégalités de sa partie antérieure, comme par autant de petites pattes ou de petits crochets, & sa partie postérieure ayant lâché prise, le ver se raccourcit, & son bout postérieur s'approche de l'autre. Chaque anneau est armé de petits poils roides & pointus, comme d'une espèce de barbe ou de piquans, qu'il peut ouvrir pour prendre & saisir quelque chose, ou resserrer contre le corps; outre cela, au-dessous de la peau est une humeur gluante, qu'il laisse sortir dans l'occasion par de certaines ouvertures qui se trouvent entre les anneaux; cette humeur fert à lui humecter le corps, à le rendre glissant & à faciliter ainsi son passage dans la terre. Par tous ces secours, il peut se pousser & s'avancer au travers de la terre, avec une grande facilité & promptitude & d'une manière sûre; ce que ces insectes n'auroient pu faire, si leurs corps avoient été couverts de poils, de plumes, d'écaillles, ou de ce qui couvre quelqu'autre animal.

Pour ce qui regarde la structure interne du ver, on trouve le canal des alimens formé de deux différentes façons; & d'abord ces lombrics qui sont plus gros & plus engourdis que les autres, semblent au premier aspect avoir trois estomacs; mais ces trois estomacs ne sont réellement que trois tuniques ou bandes saillantes, longues & rondes, qui entourant l'aéophrage, le fortifient extérieurement, qui par des expansions tendineuses s'attachent autour de la poitrine & du dos, & qui peuvent dilater & comprimer l'aéophrage même, selon les besoins & au gré de l'animal. Dans toutes les autres espèces de vers, se pré-

e ij

sente d'abord un long æsophage, qui se termine en une membrane concave, qui est l'estomac même en forme de cœur, mais dont les parois sont beaucoup plus épaisses & plus dures que les tuniques de l'æsophage & de l'intestin. Cet intestin en partant de l'estomac va en ligne droite, attaché de toutes parts par des muscles circulaires, qui le serrent de façon qu'il paroît godronné & distingué en cellules, jusqu'à ce qu'enfin il se termine vers la plus fine pointe de la queue; ce qui ne se rencontre point dans les vers des animaux, car l'intestin de ceux-ci finit hors du ventre, un peu avant que d'être parvenu à la dernière extrémité de la queue; mais l'intestin de tous les vers de terre se trouve toujours tout rempli d'une terre très-menue & comme impalpable, qui fait la seule nourriture de ces animaux; car ils ne goûtent jamais des racines, des herbes, ni des autres fruits de la terre; si l'on ouvre l'intestin, depuis l'anus jusqu'à l'estomac, en le nettoyant bien de la terre dont il est plein, on apperçoit dans sa cavité un autre canal assez épais, qui en parcourt presque toute sa longueur, comme un intestin renfermé dans un autre intestin, lequel se termine à environ quatre travers de doigt en-deçà de l'ouverture de l'anus, en perçant la tunique du premier intestin & rompant entre cette tunique & le dos de l'animal vers l'anus; pour l'extrémité supérieure, lorsqu'elle est parvenue à l'estomac, elle perce sa tunique, & fort diminuée de calibre, elle va droit à la tête. Au reste, tous les vers n'ont pas l'intestin formé de la même façon; car l'intestin des lombrics, dont la queue finit en forme d'olivier, a dans toute sa cavité une épaisseur à-peu-près semblable, & depuis l'estomac jusqu'à son milieu, il paraît être composé extérieurement de parois lisses, le reste étant plein de rides transversales très-déliées; au contraire, dans ceux dont la queue est ronde, & qui n'ont point de bande sur le dos, l'intestin est très-

épais près de l'estomac, & jusqu'au milieu tout cannelé, suivant la longueur; mais ensuite son diamètre diminue de beaucoup, & toutes les cannelures disparaissent.

Dans les vers qui ont ces corps blanchâtres & globuleux, que Willis a observé autour du cœur, on en peut compter quatorze, sept à chaque rangée, disposés en ligne droite le long de la poitrine, remplis d'une liqueur laiteuse; & en outre huit autres globules ou sachets plus voisins du cœur, plus gros que des grains de verve, & tout pleins d'une matière laiteuse très-blanche, dans laquelle on découvre plusieurs petits œufs ronds. Il arrive quelquefois qu'aucun de ces sachets ne contient des œufs, mais seulement une matière laiteuse; quelquefois tous les œufs se trouvent dans un seul ou dans deux uniquement; quelquefois aussi les huit sachets sont tellement remplis d'œufs, notamment vers la fin de Mars, dans tout le mois d'Avril & au commencement de Mai, qu'on trouve dans chaque, 16, 18, 20 ou 25 œufs; ces œufs sortent du corps de l'animal par des trous ouverts au bord de l'anus. Redi assure avoir souvent compté jusqu'à 200 œufs, répandus dans la cavité même du ventre, sur-tout vers la queue autour de l'intestin; de sorte qu'il n'en restoit pas un seul dans tous les sachets, qui sont alors remplis d'une certaine écume blanchâtre, qui ressemble à du blanc d'œuf battu, ou à du savon délayé dans de l'eau; mais on ne trouve pas dans toutes les espèces de vers de pareils sachets pleins d'œufs; du moins l'Auteur que nous venons de citer, dit n'en avoir apperçu de cette sorte que dans ceux qui ont la queue formée comme une feuille d'olivier; dans tous les autres lombries, il n'a trouvé ni les quatorze globules blanchâtres, ni les huit sachets pleins d'œufs; mais autour de l'œsophage & du cœur se présentent certains corps blanchâtres, en petit nombre, qui sont pleins d'une espèce de matière

e iiij -

laitueuse, où l'on ne sauroit appercevoir aucun œuf, sur-tout dans ces gros vers engourdis, dont toute la queue est intérieurement partagée en plusieurs petits canaux transparents, & remplis d'une eau très-limpide. A l'égard des sachets pleins d'œufs, ils sont diversement entortillés par un gros canal rempli de sang, qui au premier aspect paroît en quelque façon variéueux, étant parfemé de taches fréquentes, & qui parcourt toute la longueur de l'intestin, auquel il est adhérent jusqu'à la queue.

Les observations que nous venons de citer sur les vers de terre sont de Redi; celles de Willis ne sont pas moins savantes, elles méritent d'occuper ici une place: ce dernier Auteur place les vers au nombre des animaux sanguins froids; le ver de terre a, suivant lui, au-dessus de l'ouverture de sa bouche, une trompe, avec laquelle il perce & élève la terre; son cerveau paroît fort petit & blanchâtre comme une bulle d'air; un peu plus bas est situé l'œsophage avec ses muscles, lequel va tout droit au ventricule, & près de l'œsophage, le cœur palpitant, qui a ses mouvements alternans de systole & de diastole, comme dans les animaux les plus parfaits; aux deux côtés du cœur sont placés des corps blanchâtres & un peu globuleux, distingués comme en trois lobes, dont les deux supérieurs sont plus blancs, mais plus petits, & l'inférieur plus grand du double & oblong en forme de cervelat; entre ces corps blanchâtres & plus en arrière, on apperceoit d'autres petits globules, comme des caroncules jaunâtres, disposées en deux rangées, tantôt quatre de chaque côté, tantôt cinq ou davantage. Il passe au milieu de ce corps des vaisseaux sanguins remarquables, où l'on voit une pulsation distincte, comme dans le voisinage du cœur; j'ai long-tems douté, dit l'Auteur, de l'usage de ces parties, n'y pouvant découvrir aucune cavité; mais quelques-uns de ces globules ouverts & pressés, transfluoient une humeur

laiteuse ; ce qui me fit sur le champ soupçonner que c'étoient les vaisseaux spermatiques, d'autant plus que ces parties ne sont pas conformées de la même façon dans tous les vers. Or, il est assez notable que les vers, en s'accouplant, ne se joignent point directement vers la queue, comme font la plupart des autres animaux, mais proche de la tête. Enfin, après beaucoup de recherches, la chose me parut hors de doute ; car dissequant par hasard un ver plein, je trouvai les corps blanchâtres remplis d'un grand nombre d'œufs, & vis-à-vis, deux mamelons de la même couleur, percés de petits trous, qui sembleroient être les parties naturelles du ver ; plus bas se présente le ventricule, qui est assez ample & divisé en trois régions ; de la dernière part l'intestin, lequel se porte en droite ligne jusqu'à la queue & est comprimé dans tous ces trajets par des intestins, des muscles annulaires ; de sorte qu'il paroît comme partagé en plusieurs cellules, ainsi que le colon dans les animaux parfaits ; quand on a ouvert l'intestin en long & ôté les excréments, on trouve dans son fond un vaisseau de couleur jaunâtre, qui s'étend depuis la queue jusqu'au ventricule, où il se plonge en rampant le long des parois de l'estomac jusqu'à la tête ; ce vaisseau est effectivement un tuyau, qui étant soufflé montre une grande cavité, & comme il paroît analogue aux vaisseaux que Malpighi a remarqué s'étendre sur le ventricule & les intestins des insectes, il y a tout lieu de soupçonner qu'il fait l'office du foie & du mesentère. Quelquefois on trouve dans certains vers, des deux côtés de l'intestin vers la queue, plusieurs œufs près à éclore, qui paroissent y être descendus des parties génitales, sortant hors du corps par des conduits qui s'ouvrent dans l'anus. Tout ceci se voit dans l'intérieur du ver de terre, couché sur le dos & ouvert ; maintenant si on le tient sur le ventre, on aperçoit sur le dos le long des bords de chaque anneau, de petits trous presque depuis la

e iv

BIBLIOTHEQUE
DE L'ECOLE VETERINAIRE

tête jusqu'à la queue ; & si on le souffle, les parties qui sont au-dessous se gonfleront incontinent, les extrémens de l'intestin étant poussés là & là, haut & bas ; pressez ces trous, & il en distillera une humeur blanche, visqueuse, quelquefois laiteuse, qui semble être une mucosité destinée à humecter ces cavités, & à les défendre contre l'inclémence de l'air; sans doute que ces petits trous sont autant de trachées, qui, comme dans les insectes dépourvus de sang, tiennent lieu des poumons, étant dispersées en grand nombre par tout le corps, pour respirer, c'est-à-dire, pour l'inspiration & l'expiration. On objecte néanmoins que la moindre respiration suffit aux vers; & en effet, ils peuvent rester cachés & vivre quelquefois plus de trois mois dans le fond de la terre ; d'ailleurs, si l'on frotte d'huile les trous des trachées, ils ne meurent pas sur le champ comme les insectes qui n'ont point de sang ; mais même plongés dans l'huile, ils y nagent encore pleins de vie & y subsistent long-tems, & cependant si on leur donne une chaleur même modérée, ils périssent dans le moment.

Les vers de terre sont hermaphrodites ; Linnæus observe qu'ils s'accouplent sur la terre par le collier, c'est pour cette raison que ces animaux, en sortant de terre pour s'accoupler, la creusent en mille endroits, & produisent de petites buttes ou éminences qui font tort aux allées des jardins & des promenades ; il ajoute que les taupes se nourrissent de vers, & que c'est la peur que les vers en ont qui les fait sortir de terre, pour peu qu'on trépigne ou qu'on foule la terre avec les pieds.

Les pêcheurs le savent bien, ils en profitent pour avoir de quoi amorcer le poisson ; quand ces vers sont accouplés, ils se touchent environ par la moitié du corps, qui se gonfle, & ils demeurent si fortement attachés l'un à l'autre, qu'ils se laissent écraser pluôt que de se quitter ; durant l'hiver ils se tiennent cachés dans la terre ; au printemps & en été, de même qu'en

automne, ils en sortent en foule, sur-tout lorsqu'il pleut, & pendant la nuit, quand il tombe beaucoup de rosée; ils aiment par préférence les lieux gras & humides, & ils fuient les chemins battus & les terres arides. Pour les faire sortir, il suffit de verser sur la surface de la terre une forte décoction de feuilles de chanvre, ou d'écorces vertes de noix; la lessive & les eaux amères les tuent; ils deviennent la proie des poissons, des oiseaux, du lézard, de la salamandre & de plusieurs autres animaux.

On emploie intérieurement en Médecine les vers de terre, comme apéritifs, diurétiques & sudorifiques; on les prescrit en poudre, depuis la dose d'un scrupule jusqu'à celle d'un demi-gros, dans des bouillons & des bols apéritifs contre les obstructions & la jaunisse; on choisit pour cet effet les plus gros, les mieux nourris & les plus vifs; on les laisse dégorger dans un vaissel de terre, on les lave ensuite dans l'eau; après quoi, on les fait dégorger de nouveau, & on répète cette opération jusqu'à ce que les vers ne rendent plus de terre; on les fait pour lors macérer pendant douze heures dans une suffisante quantité de vin blanc, & on les fait ensuite sécher doucement, soit au soleil, soit dans un four médiocrement chaud, & on les réduit en poudre pour l'usage. Quelques Auteurs conseillent contre les affections vermineuses, la poudre des lombrics, que les malades rendent souvent avec leurs déjections; ils la prescrivent à la dose d'un demi-gros, pour les enfans, dans un petit bouillon au lait, ou dans leur bouillie; mais cette poudre ne mérite pas la préférence, à beaucoup d'égards, sur les autres remèdes vermifuges.

On tire par la distillation un esprit & un sel volatils des vers de terre; on recommande ces remèdes chymiques en liniment contre la goutte, le rhumatisme & les autres affections des nerfs. L'huile qu'on tire des vers est encore un des remèdes les plus

excellens qu'on ait en Médecine; pour préparer cette huile, on prend une livre de gros vers de terre, on les lave dans de l'eau, & on les met infuser dans une livre de bonne huile d'olive, en ajoutant sur le tout un verre de vin blanc; on le laisse infuser pendant vingt-quatre heures; on le fait ensuite bouillir à un feu modéré, jusqu'à la consommation du vin; on passe avec expression, & on garde cette huile pour l'usage; elle est admirable pour fortifier les nerfs & les jointures, contre les rachitis, la paralyse, la goutte & toutes les affections nerveuses qui viennent de débilité & de relâchement; on en fait un liniment chaud sur la partie, ou seule ou mêlée avec d'autres baumes vulneraires & nervins; on s'en sert aussi intérieurement, à la dose de douze à quinze gouttes, deux fois le jour, dans les potions vulneraires, contre les plaies, les brûlures, les fractures & les contusions; elle est extrêmement anodine, & son usage appaie les douleurs en peu de tems, & procure une prompte guérison. On se sert aussi contre le panaris d'un ver de terre, qu'on lie par les deux hours avec du fil, & qu'on tourne autour du doigt malade, en l'y assujettissant par un nœud & en courrant le tout d'une petite bande de linge; ce remede guérit le panaris en peu de jours. Voyez art. *Achées*.

VER-A-SOIE. Cet insecte se nomme dans nos Provinces méridionales *magnian*, *magnau* ou *magnan*; c'est la plus laide de toutes les chenilles: son corps est divisé en neuf anneaux, sur chacun desquels on apperçoit un petit mamelon noir, que les Naturalistes ont nommé *stigmate*, & que l'on croit être les endroits par où le ver respire; ces bouches répondent à des poumons d'une structure particulière, qu'on appelle des trachées. M. Pomier, dans son Traité sur la culture des mûriers, a observé qu'à mesure que le ver change de peau & qu'il grossit, les stigmates & l'anus donnent naissance à des tuyaux qui s'allongent à chaque

mue ; le tuyau de l'anus a cinq ou six lignes de longeur, & ceux des stigmates deux à trois ; avant de se métamorphoser en chrysalide, cet insecte fait quatre mues, c'est-à-dire, change quatre fois de peau ; sa vie est ordinairement de six semaines, durant lesquelles on dit qu'il éprouve quatre maladies, parce qu'en effet il est très-malade durant ces mues. Aux approches du changement de peau, l'intervalle qui sépare celle qui doit rester sur l'animal & celle qui s'en détachera, est rempli d'une liqueur gluante, qui disjoint l'une de l'autre ; alors le corps devient luisant & comme transparent, la tête groffit, le ver se raccourcit ; souvent il s'enfonce dans la litière & file quelques brins de soie, pour se donner un point d'appui qui l'aide à sortir de sa peau ; l'insecte s'agit en divers sens ; la peau commence presque toujours par la tête à se détacher ; il achieve de se dégager de sa dépouille avant qu'elle soit endurcie : aussi tôt que la tête & les premières pattes sont débarrassées de la peau qu'il doit quitter, il se sert de ses pattes pourachever de se tirer de son fourreau. Comme il est alors, durant quelques jours, renfermé dans la litière, sans manger, on a coutume de dire qu'il dort. Le ver-à-soie a quatorze pattes, dont les six antérieures sont plus courtes que les huit autres. On distingue en Europe deux sortes de vers-à-soie : les uns sont blancs & deviennent fort gros, les autres sont gris & restent plus petits ; c'est cette dernière sorte qu'on regarde communément comme la meilleure, mais on les élève assez indistinctement.

Jusqu'à la première mue le ver gris est noirâtre, & sa tête d'un noir plus brillant, tant qu'il se porte bien ; c'est mauvais signe, quand il est rougeâtre ou d'un brun clair. Ces jeunes vers n'ont guères qu'une ligne & demie de longueur, quand ils sont prêts de se dépouiller pour la première fois ; ce qui arrive ordinairement du quatrième au septième jour depuis leur

naissance. Le signe de cette mue, c'est que les anneaux les plus près de la tête blanchissent, le reste du corps devenant d'un brun clair & luisant. Ils se cachent alors dans la litière, y restent un ou deux jours sans manger, & n'en sortent que quand ils ont quitté leur dépouille; cette première mue est rarement dangereuse. Lorsqu'ils en sortent, ils sont couleur de café au lait, & marqués de tâches noires, que l'on n'aperçoit qu'avec beaucoup d'attention; auprès de la tête les anneaux sont d'un gris plus clair.

Le terme d'une mue à l'autre varie selon le degré de chaleur & selon la qualité de la nourriture & du tempérament. Pour l'ordinaire six ou sept jours après la première mue, l'insecte ayant environ quatre lignes de longueur, il prend une couleur cendrée un peu verdâtre; les tâches noires disparaissent absolument, sa tête enflé; il cesse de manger, s'enfonce dans la litière, y reste deux ou trois jours, puis s'agit beaucoup pour se dépouiller une seconde fois de sa peau; les efforts qu'il fait le rendent presque rouge, sa peau se ride & se retire par plis; après cela il est de couleur de petit gris, marqué de tâches, les unes noires, les autres brunes, qui forment comme des chevrons brisés; & sur le quatrième anneau du côté de la tête, on apperçoit deux appendices; les pattes deviennent blanches ou jaunes; on prétend que cette différence de couleur annonce quelle sera celle des cocons. Les vers restent de six à dix jours ayant que d'être en mue pour la troisième fois; ils ont alors à-peu-près huit lignes de longueur; cette mue s'annonce comme les précédentes, & ils demeurent quelquefois plus de quatre jours dans la litière; au sortir de cette maladie, ils sont d'un gris très-clair, presque sans tâches; les deux appendices subsistent; le museau est brun; toute la longueur du vers est d'environ un pouce: ils restent six à neuf jours dans cet état; puis, étant longs d'à-peu-près quinze lignes, ils se disposent à la quatrième mue.

durant laquelle ils se tiennent quatre à huit jours enfoncés dans la litière, il en pérît plus à cette mue qu'aux trois premières ; quelques-uns aussi, au lieu d'entrer dans la litière, cherchent pour lors à faire leurs cocons.

Ceux qui ont supporté la quatrième mue ont une couleur de chair, qui s'éclaircit dans l'espace de deux ou trois jours ; ceux chez qui elle jaunit, meurent infailliblement ; les vigoureux deviennent comme cendrés, ont un appétit vorace, prennent une longueur de trois à quatre pouces ; & au bout de huit à dix jours, depuis la dernière mue, se disposent à monter, c'est-à-dire, à faire leurs cocons.

Quand leur voracité est passée, leur corps acquiert à-peu-près la couleur de la foie qu'ils doivent filer ; ils deviennent transparents, cessent de manger, se vident d'une eau gluante & verdâtre ; s'agitent pour chercher un endroit où ils puissent commodément travailler à leurs *cocons*, *coucons* ou *coques*. Ce sont des espèces d'œufs souples, tissus avec beaucoup d'art, & fabriqués avec la matière que nous nommons foie, & qui est jaune ou blanche ; l'insecte y est dans l'état de chrysalide ou feve, couvert d'une peau qui lui sert d'enveloppe. Un ver vigoureux fait sa coque en quatre ou cinq jours, il reste une vingtaine de jours dans l'état de chrysalide, puis il rompt les enveloppes & sort de sa coque sous la forme d'un de ces papillons que l'on nomme phalenes ; on prétend communément que les cocons longs & pointus sont ceux dont sortent les mâles, & que les femelles affuent des cocons plus gros & arrondis ; mais l'expérience ne confirme pas cette assertion.

Lorsque les papillons ont ressuyé leurs ailes, au sortir des cocons, ils s'accouplent promptement, ne mangeant point & ne faisant presque aucun usage de leurs ailes ; ils n'ont à s'occuper que de la multiplication de leur espèce ; leur accouplement dure six à huit

heures, & quelquefois bien davantage. A mesure que la femelle se sépare du mâle, elle évacue une liqueur visqueuse, qui probablement endommageroit les œufs; après quoi, elle ne tarde pas à faire sa ponte, qui est d'environ 350 œufs, puis elle meurt. Ces œufs, nouvellement sortis de la femelle, sont de couleur jonquille, au bout de quelques jours; ceux qui ont été bien fécondés deviennent couleur de cendre; les autres blanchissent, ou ont une toute autre couleur que cendrée.

M. La Rouviere, Bonnetier ordinaire du Roi & de toute la Famille Royale, a publié, sous son nom, en 1770, une petite brochure intitulée : *Essai sur de nouvelles découvertes intéressantes pour les Arts, l'Agriculture & le Commerce*. Comme cette brochure ne renferme précisément que ce qui concerne le gouvernement des vers-à-soie & leur éducation, la culture des mûriers, dont les feuilles servent de nourriture à ces insectes; la manière de tirer la soie des cocons de ces mêmes insectes, & la découverte d'une soie végétale propre à remplacer celle des vers; comme d'ailleurs nous avons été chargés de rédiger dans le temps cette brochure, d'après quelques idées que nous avoit donné M. La Rouviere, nous croyons ne pouvoir mieux faire que d'insérer son contenu dans cet ouvrage, puisque c'est, pour ainsi dire, notre propre travail, du moins quant à la rédaction. Nous commencerons donc avec cette brochure par les mûriers & la manière de les cultiver; nous aurions pu renvoyer pour cet objet à notre *Dictionnaire des plantes, arbres & arbustes de la France*; mais comme il se trouve dans la première partie de cette brochure beaucoup de choses, qui ne sont pas intéressées dans le Dictionnaire cité, il est à propos de les faire connoître à nos Lecteurs, en les invitant en même temps de consulter dans le *Dictionnaire des plantes, arbres & arbustes*, l'article *Mûrier*.

Le mûrier est un arbre si connu, qu'il est inutile

d'entrer ici dans aucun détail; il suffit de dire qu'on en distingue communément de deux sortes, le noir & le blanc; celui-ci se subdivise, suivant M. La Rouviere, en douze espèces, qui ne sont réellement que des variétés: la première se nomme *mûrier à feuilles bâtarde*; cet arbre croît très-vite & fournit beaucoup de feuilles. Ces feuilles sont grandes & ont huit à neuf pouces de largeur, sur neuf à dix de longueur; elles sont de plus découpées en quatre parties, deux de chaque côté; leur couleur est d'un verd clair; il est très-facile de les cueillir: on les estime beaucoup pour les vers-à-soie, & la grandeur de ces feuilles diminue à mesure que l'arbre vieillit. La seconde espèce ou variété du mûrier est la *grasse blanquette*; elle grossit fort vite & pousse d'aussi beaux jets que la première espèce; sa feuille est ronde, mais un peu plus longue que large; elle est aussi grande que celle de la première espèce, d'un tissu très-fin & d'un verd jaunâtre.

La troisième variété est le mûrier surnommé la *petite blanquette*; il leve très-bien, produit beaucoup; sa feuille est à-peu-près de la couleur de celle de la grosse blanquette, mais elle n'est pas si grande; elle est facile à cueillir, les arbres s'en dépouillent ordinairement à la Toussaint; on la croît très-bonne pour les vers-à-soie; son seul défaut c'est de racher, ce qui arrive ordinairement à la fin de la récolte, surtout lorsqu'il y a des brouillards; c'est pourquoi on la donnera aux vers-à-soie un peu avant la traîse: on fera par conséquent très-bien de ne pas planter cette espèce de mûrier dans les fonds.

La quatrième espèce de mûrier est celle qu'on nomme *toute fine*; sa feuille est en effet très-fine, elle est ronde & cependant un peu allongée; l'arbre pousse par le bas des jets fort gros, qui diminuent beaucoup vers leurs pointes. Ces fortes de jets ne se plient pas

facilement ; l'espèce est d'ailleurs fort facile à éléver, & pasie encore pour être très-bonne.

On nomme la cinquième espèce le *gros pecourouge* ; sa feuille est d'une moyenne grandeur, d'un verd clair un peu jaunâtre ; l'arbre est extrêmement chargé de feuilles & facile à dépouiller. Un homme laborieux peut très-bien cueillir cinquante livres de ces feuilles en une heure : on les estime beaucoup pour les vers-à-foie. La soie que produisent les vers nourris avec ces feuilles, est très-fine ; on nomme cette espèce *pecourouge*, parce que la queue en est un peu rouge. Quand les boutons de ce mûrier commencent à se gonfler, l'on voit paraître le fruit, qui tombe quelque temps après ; en sorte que quand on cueille les feuilles, il n'en reste que très-peu & sa couleur est grise.

La sixième espèce est le *petit pecourouge* ; il ressemble beaucoup au *gros pecourouge* : la feuille en est un peu plus petite & la queue moins rouge ; cette espèce est assez bonne, mais sa croissance est tardive.

La septième espèce est le *mûrier noirâtre* ; sa feuille est assez grande, le verd est un peu foncé, l'espèce en est passablement bonne, & l'arbre est très-abondant. Quoique la mûre qu'il produit paroisse être noire, ce n'est cependant pas le mûrier noir qui se présente dans les cours & qui constitue une espèce, comme nous l'avons dit.

La huitième espèce est le mûrier qui provient de femences ; sa feuille est très-belle & l'arbre vient vite : on peut le mettre au rang des meilleures espèces.

La neuvième est connue sous le nom de *feuille rose*, ou de *feuille d'Italie* ; la feuille de cette espèce est d'une moyenne grandeur, à-peu-près comme celle du *petit pecourouge*. Lorsqu'elle commence à vieillir, elle devient rouge & est assez difficile à cueillir ; l'arbre d'ailleurs vient beaucoup plus lentement que les autres espèces, & ne croît pas plus que le *petit pecourouge* ;

cette

cette espece est fort commune du côté de Lyon, c'est même la seule qu'on cultive; elle a son mérite, sans cependant être la meilleure: le fruit en est blanc & tacheté de gris.

La dixième espece est le mûrier qu'on nomme *feuille d'Espagne*, ou suivant d'autres *feuille romaine*; sa feuille est grande, ronde & fort épaisse; l'arbre n'en fournit pas une grande quantité, mais il est aussi abondant que les autres, eu égard à la grandeur & à l'épaisseur de la feuille: l'extrémité des branches en est ordinairement assez garnie. Ce mûrier vient très-lentement; on n'en donne ordinairement la feuille aux vers-à-soie que lorsqu'ils sont prêts à faire leurs cocons, souvent même elle ne leur vaut rien; la soie qui en provient est un peu grossière.

Le *colomban* est la onzième espece; l'arbre fournit beaucoup, & sa feuille est très-bonne pour les vers-à-soie; il est très-commun dans le Languedoc.

Le *bouquetier* est la douzième & la meilleure espece; la feuille de cet arbre est assez belle, les branches en sont fort longues, & sa croissance est très-rapide; c'est ordinairement au bout de ces branches que sont placées les feuilles. Cette espece est destinée à être greffée; la purotte qu'elle produit après la greffe, jette de fort gros tuyaux; elle est bonne pour être mise en pépinière, & vient fort promptement. De toutes les espèces il n'y en a point de meilleure que celle-ci, sur-tout lorsqu'on l'a greffé avec quelques-unes de celles dont nous avons fait mention. Si on n'a pas eu cette attention, c'est en revanche la plus mauvaise.

Après avoir rapporté les différentes espèces de mûrier, nous allons passer à leur culture. Il y a trois façons de les multiplier; par semence, par provins ou par la greffe. La semence de ces arbres exige de petits détails pour pouvoir la recueillir: on met pour cet effet, dans un baquet, de grosses mûres blanches; on choisit sur-tout celles qui proviennent des arbres

Did. Vétér. Tome VI.

f

de la meilleure espèce, & qui, par leur parfaite maturité, se trouvent sur la terre, au pied de l'arbre, d'où elles sont tombées; elles restent dans ce baquet pendant vingt-quatre heures; on les écrasera ensuite, soit avec les pieds, soit avec les mains; on versera, à mesure qu'on les brise, de l'eau par-dessus; on laisse reposer cette eau, on jette toute l'ordure qui y surnage. Cette opération faite, on incline doucement ce baquet pour faire écouler l'eau; la bonne graine reste au fond: on continuera de verser de la nouvelle eau par-dessus, & on jette encore cette eau de même que la première; ce qu'on réiterera jusqu'à ce que la graine se trouve entièrement pure: on la fait ensuite sécher, & on la remue pour en ôter toute la poussière: on ne peut la conserver tout au plus qu'un an; aussi la sème-t-on pour l'ordinaire dès qu'elle est recueillie, ou on ne diffère au moins qu'au printemps suivant.

Quand on veut semer de la graine de mûrier, on choisit dans un jardin l'endroit le moins exposé au vent; on en prépare la terre par de bons labours, & pour la rendre plus facile à la culture, si elle se trouve totalement desséchée, on l'arrose la veille qu'on la laboure: on fume cette terre avec du fumier à demi consommé, ou bien on l'essuie avec du terreau: on la dressera ensuite en planches en forme de couches; il importe fort peu de quelle longueur elles soient, pourvu que chaque planche n'ait tour au plus que quatre pieds de largeur: on dresse ces planches en dos d'âne, on les élève au moins d'un demi-pied au-dessus du niveau; tout étant ainsi disposé, on sème la graine. On ne fait communément cette opération que dans un beau jour, on observe sur-tout qu'il ne soit ni pluvieux, ni venteux; on fait tremper cette graine douze heures avant de la semer. Pendant ce temps, on trace sur la terre préparée pour la recevoir, des rayons de cinq à six pouces de largeur, & de deux ou trois de profondeur, bien unis & espacés

régulièrement à deux pieds l'un de l'autre. On répand la graine dans ces rayons, en s'y prenant à-peu-près de la même maniere que l'on seme la laitue, en observant cependant qu'elle soit moins épaisse : on la couvre ensuite d'un demi-pouce de terre bien ameublie, pendant les quinze premiers jours ; on met sur ces planches de la même paille ou des clayons, tant pour en entretenir la fraicheur que pour garantir la semence des oiseaux, jusqu'à ce qu'elle soit levée ; quand elle l'est une fois, on ne doit pas moins la couvrir, sur-tout dans la nuit, à cause des gelées du printemps ; quelquefois même pendant le jour, dans le tems des intempéries de l'air ; mais il faut la découvrir, lorsque le tems est serein & présente un beau jour.

Cette jeune plante est très-délicate, le moindre accident peut la faire mourir ; on appelle *pourette* le jeune plant de mûrier. La culture de la pourette se réduit pour la première année à très-peu de chose ; on la farcile uniquement de toute mauvaise herbe ; on l'arrosoe de tems en tems pendant les chaleurs, avec beaucoup de ménagement, car le trop d'arroisement peut lui devenir nuisible : on laisse croître ce jeune plant à volonté, sans en retrancher aucune branche. A l'approche de l'hiver, on répand sur les planches un peu de fumier ; on les couvre avec des claires ou de la paille pendant les froids les plus rigoureux, de peur que l'extrémité de sa tige & même toute sa tige ne vienne à geler. Quelques personnes prétendent qu'on feroit bien de garantir pendant la première année, les jeunes plants de mûriers, de la trop grande chaleur, qui ordinairement les fait sécher & brûler. Lorsqu'on est obligé d'arroser les planches avant que la semence soit levée, ou quand le plant commence à paroître, il faut ne se servir pour les arroser, que d'un arrosoir à tête finement percée, pour que l'eau

f y

n'humecte point trop la terre, ne découvre pas la graine, ne déracine & n'entraîne point les petits jets. Si l'on s'aperçoit que les jeunes jets, lorsqu'ils commencent à sortir de terre, soient trop pressés, il faut aussi-tôt les éclaircir, pour que ceux qui restent puissent prendre une nourriture suffisante: on transplante la pourette en pépinière au mois de Mars ou d'Avril suivant, c'est-à-dire, un an après qu'elle est semée; on diffère quelquefois jusqu'à deux ans, pourvu qu'elle soit de la grosseur d'un tuyau de plume, cela suffit: quand tous les jets ne paraissent pas être de la même force, on choisit pour le replant les plus forts, & on laisse encore les autres sur place un an. La pourette, lorsqu'elle est bien ajustée, & qu'elle est assez forte, peut aisément se transporter sans dommage; on fait des petits paquets d'une centaine de jets; on en enveloppe les racines avec un peu de terre; on arrose pendant la route la toile qui les enveloppe, ou la caisse où on peut les mettre, & à laquelle on fait des trous dessus & dessous.

En plantant la pourette, il faut couper le bout des grosses racines, jusqu'au niveau de celles qui ne forment qu'une espèce de barbe, & couper les jets à quatre à cinq pouces de terre.

Pour faire cette plantation, on tire au cordeau des tranchées ou rigoles de six à sept pouces de profondeur, sur une pareille largeur: on arrange dans ces rigoles les racines de la pourette; on les recouvre ensuite en foulant également la terre qui les environne. On peut aussi planter les jets à la cheville, mais il faut auparavant avoir eu la précaution de faire minier, à un pied & demi ou deux pieds, tout le terrain; on donnera à ces jeunes plantes deux pieds & demi en tout sens, & on les plantera en échiquier. Cette plantation une fois faite, il ne s'agit plus que de sa culture; elle se réduit à farcir les mauvaises herbes, à donner

trois labours en Avril, Juin & Août, en évitant d'endommager les racines, & à arroser le jeune plant dans la saison brûlante de l'été.

Avant de planter la pourette, on fera très-bien de planter les jets pendant quelque tems dans l'eau, surtout s'il y a long-tems qu'ils sont arrachés; on rappellera par ce moyen la sève. Quand les jeunes plants sont bien repris, & qu'ils ont même commencé à pousser, s'ils ont produit deux ou trois jets, il faut n'en laisser qu'un; on choisira celui qui paraîtra le plus vigoureux & le mieux disposé pour former la tige. Dans les mois de Juillet, d'Août & de Septembre, on étaie le jet de tout ce qu'il peut avoir poussé, seulement à un pied de terre. Au mois de Mars suivant, si les jeunes plants paraissent peu vigoureux, & s'ils ne poussent qu'avec peine, il faut les rapprocher, c'est-à-dire, les couper à cinq ou six pouces de terre; les racines s'en fortifieront mieux & l'arbre en deviendra plus beau: on tâchera de l'élever de la hauteur de six pieds, ensuite on l'arrêtera, afin que la tête se forme. Quand ces plants auront atteint l'âge de cinq à six ans, c'est-à-dire, lorsqu'ils seront de la grosseur du bras, on les plantera à demeure.

La seconde façon de multiplier les mûriers, est par provins, autrement marcottes. On couche les branches, ou rejetons qui sortent du pied de l'arbre; on les plie & on les tord délicatement sans les rompre, ni les détacher du pied de l'arbre. Cette opération se fait au printemps dans le tems de la sève, de même qu'en automne. Quand les provins ont pris racine, on les sépare de l'arbre & on les met en pépinière, pour les replanter ensuite lorsqu'ils se trouvent assez forts.

La troisième manière de multiplier les mûriers, est par la greffe; on greffe les bonnes espèces sur les mauvaises. Cette opération se fait ordinairement lorsque les jeunes plants sont encore en pépinière, ayant de

fij

les transplanter: on pratique la greffe au commencement de Juillet, ou au plus tard, dans les derniers jours d'Août; on peut aussi greffer au printemps, dès l'instant même qu'on peut se procurer les premières greffes de cette saison; il faut choisir un tems sec & chaud. Le sujet doit avoir au moins deux pouces de circonference pour pouvoir y placer la greffe; les greffes à écuillon & en flûte, sont les plus usitées pour les mûriers. Quand on greffe en écuillon, on le fait ordinairement à un demi-pied de terre, & même plus bas; car il est d'usage, contre l'ordinaire des autres arbres, d'enterrer la greffe des mûriers, lorsqu'on les transplante; lorsqu'on greffe la pourette dans le mois de Juillet & d'Août, il faut nécessairement couper dans les mois de Mars ou d'Avril suivant, les jets qui auront poussé à deux ou trois pouces au-dessus de la greffe, parce qu'il faut que le mûrier pousse toute la hauteur qu'il doit avoir dans l'année; mais si c'est au mois d'Avril qu'on greffe cet arbre, comme l'arbre aura fait tout son cru dans la même année, il devient inutile de le couper l'année d'après. Il suffira d'en pincer le jet, lorsqu'il aura atteint la hauteur de six pieds, afin d'arrêter & de faire grossir la tige.

Lorsque la tige du mûrier a six pieds de haut & environ quatre pouces & demi de circonference, cet arbre est en état d'être placé à demeure. La saison la plus favorable pour cette plantation, est le printemps, si le terrain qu'on lui destine est d'une nature légère; mais si la terre en est forte, & sujette à retenir l'eau, on fera cette opération par préférence en automne; le vrai tems même en toute sorte de terres, pour le replanter, ainsi que tous les autres arbres, dont les feuilles tombent, est l'automne, suivant que l'expérience l'a démontré. On fait, quatre ou cinq mois avant cette plantation, des fosses dans les endroits qu'on destine à ces arbres; on donne à ces fosses six

pieds en quarré sur deux & demi de profondeur, & même davantage, si la terre est forte: on varie la distance des mûriers, suivant la nature du terrain, & suivant le rapport qu'on en veut tirer. Quand on plante les mûriers en bordure le long d'un champ, on les espace de quinze à dix-huit pieds les uns des autres. Si on veut que la terre où ils sont plantés puisse encore être de quelque rapport, il faut les espacer de trente-six à quarante pieds; si la qualité du terrain est médiocre, on les placera de vingt-quatre à trente pieds; mais si elle est absolument mauvaise, on les plantera à quinze ou dix-huit pieds de distance au plus.

On tâchera, en arrachant les replants, de ne point offenser les racines, & si on les destine pour le lointain, on les enveloppera de paille. Avant de planter ces arbres, on rafraîchira les racines, & on coupera tout ce qui se trouvera froissé, brisé & rompu; on coupera pareillement toutes les branches qui se trouveront mal placées, & on rapprochera les autres, en les réduisant tout au plus à deux ou trois lignes de longueur. Voici comme on procéde à la plantation: si on les place dans une terre légère, & si le creux qu'on a fait n'a que deux pieds & demi de profondeur, on commence par y jeter un demi-pied de la terre qui fert de surface aux champs labourés; on y pose, on y arrange les racines, & on remplit ensuite le creux de la terre qui en a été ôtée; il feroit plus avantageux d'y mettre une demi-charge de fumier.

Si on destine le mûrier à une terre forte, grasse ou argilleuse, comme le creux doit être alors plus profond, il est à propos d'y jeter quelques fagots de feuillages coupés plusieurs jours auparavant. Ces feuillages qu'on couvre de terre légère avant d'y mettre l'arbre, rendent la terre meuble, font que les racines s'y étendent plus facilement; & d'un autre côté, lorsque les feuilles pourrissent, elles

fir

servent de fumier, & conservent à la terre sa fraîcheur.

Les mûriers réussissent en toute sorte de terreins; cependant ceux qui sont plantés en terre grasse, humide, dans les vallons, près des rivières & des ruisseaux, croissent mieux que ceux qui sont plantés dans les terreins secs, arides & sablonneux. Ils fournissent aussi aux vers-à-soie, dans leurs feuilles une nourriture bien plus substantielle, mais infiniment moins délicate: c'est pour cette raison que les coques qui proviennent des vers nourris de ces premières feuilles, ne sont ni si fermes, ni si bonnes.

On fera très-bien de planter des mûriers blanches en espaliers ou en haies le long d'un mur exposé au midi. Ces arbres donnent des feuilles bien plus petites que ceux qui sont exposés au vent; on pourra par conséquent faire éclore plutôt les œufs des vers-à-soie, d'autant même que ces insectes trouveront par ce moyen de la nourriture toute prête, & feront alors en état de filer avant les pluies, qui n'arrivent pour l'ordinaire qu'au mois de Juin ou de Juillet.

Quand les vers-à-soie sont nouvellement éclos, il ne leur faut que très-peu de nourriture; les feuilles des simples espaliers peuvent leur suffire jusqu'à leur première mue; les feuilles des hauts vents remplacent ensuite celles des espaliers, & se trouvent beaucoup ménagés par cet expédient. On nourrira ainsi plus de vers-à-soie, avec dix gros mûriers plein vent, qu'on ne ferait en toute autre circonstance avec vingt mûriers; les vers-à-soie s'en portent même mieux. Quand ils sont jeunes, il leur faut des feuilles tendres & succulentes; on les rencontre dans les mûriers espaliers. Quand ils deviennent forts, ils exigent, pour faire de la belle soie, des feuilles délicates, seches, & dont la sève soit bien élabourée; on trouvera ces qualités dans les mûriers haut vent. Un autre avantage qu'on peut retirer des mûriers

espaliers, c'est que dans notre climat les mûriers en plein vent sont exposés au printemps à des gelées, ce qui n'arrive pas à ceux qui sont en espaliers; les vers à soie sont pour lors obligés de mourir, à défaut de nourriture.

Lorsque le mûrier est une fois planté à demeure, il exige pendant les dix premières années trois ou quatre cultures au pied de son tronc, & à la distance au moins de six pieds autour, sur-tout si la terre où on l'a planté est neuve & en friche; mais si c'est une terre ensémençée, la culture qu'on lui donne d'ordinaire peut suffire: on agiroit très-prudemment, si on ne semoit rien autour des mûriers pendant les premières années, au moins à la distance de six pieds; deux ou trois arrosements, pendant les grandes chaleurs, leur feront très-bien, sur-tout dans les premières années de leur plantation. Chaque mois on enterrera, à un pied de profondeur, sur la racine du mûrier, une demi-charge de fumier, pour en aider la végétation; on en mettra même une charge entière, quand l'arbre passera trente ans.

Il faut bien se garder de dépouiller, la première année de leur plantation, les mûriers de leurs feuilles, il ne faut pas même les tailler; on retranchera uniquement les jets qui pourroient venir le long de la tige, sur-tout aux pieds. La seconde année, on taille ces arbres pour leur former de belles têtes, & quand ils ne viennent pas assez vite, on rapproche les branches qui servent à former cette tête. On s'appliquera toutes les années, successivement pendant douze ans, à donner par la taille une belle forme à cet arbre; après quoi, on ne le taillera que chaque trois ans, quand la feuille du mûrier jaunira.

Malgré l'attention qu'on apporte à leur culture, il faut déraciner l'arbre l'automne suivant, & le replanter sur le champ.

La seconde ou la troisième année après que les

mûriers ont été replantés, selon qu'ils seront beaux, on pourra cueillir de la feuille pour la nourriture des vers-à-soie. Il faut éviter, en la cueillant, de rompre ou d'écorcher les branches de l'arbre ; s'il se rompt quelque branche, il faut promptement la couper avec une petite hache, & bien unir & arrondir la taille.

Si en trois ou quatre ans les mûriers poussent de grandes branches, qui égalent en grosseur le pied de l'arbre, & qui puissent se rompre au premier vent, on coupera ses branches ; le pied se fortifiera & il en pouillera d'autres.

Lorsqu'on a greffé un mûrier, il faut, pendant six ou sept ans, lui donner trois cultures chaque année, en bêchant à deux pieds autour : 1^o. à la fin de Février ou au commencement de Mars ; 2^o. au mois de Juin ; 3^o. à la fin de Septembre. Si l'on plante tout-à-la-fois dix mille mûriers, on se procure au bout de deux ou trois ans, de quoi nourrir une grande quantité de vers ; pour cet effet, on plantera les jeunes mûriers aussi épais qu'une haie & à la maniere des groseilliers ; outre l'abondance & la croissance rapide des feuilles de ce jeune plant, on les peut facilement cueillir, & l'on trouve dans son propre fond habituellement quantité de jeunes arbres & de tendres rejetons propres à transplanter : on taille ces haies comme d'autres.

Il y a encore un grand avantage à semer quelques portions de terre en graines de mûriers, & à en couper les plantes avec la faulx, pour les tenir toujours basées ; ce sont des prairies artificielles d'une espèce singulière. Ces branches seront également utiles pour la nourriture des vers, & même pour les chevaux, qui en sont très-avides, & qui s'en nourrissent fort bien ; elles seront encore très-bonnes pour fournir une espèce de filasse ; j'ai fait battre, dit M. La Rouviere, de ces branches pendant long-tems

avec des maillets, ensuite je les ai fait rouir à la façon du chanvre ; j'ai retiré, par ce moyen, de l'écorce du mûrier une filasse qui approchoit même pour la beauté & la qualité de celle de la soie. Il n'est pas douteux qu'on trouveroit dans l'écorce de la plupart des arbres, si on vouloit en faire la recherche, quelque substance qui pourroit du moins être substituée à notre chanvre. Le P. du Halde rapporte qu'avant de destiner au feu les branches du mûrier, des feuilles duquel les Chinois nourrissent leurs vers-à-soie, quelques-uns dépouillent les branches de leur peau, & en font un papier qui est assez fort pour couvrir les parasols ordinaires, sur-tout quand il est huilé ou coloré ; c'est sans doute de l'espèce que *Linnaeus* appelle *morus papyrifera*, dont ce Pere a voulu parler. Le Pere de la Meze, dans le Journal de son voyage de Chamaké à Ispahan, par la Province de Quillan, en parlant du Village nommé *Kadulon*, dit que les maisons de ce Village sont séparées les unes des autres par des plants d'arbres fruitiers & principalement de mûriers, dont les habitans, ajoute-t-il, nourrissent des vers-à-soie, qui font le grand commerce & les richesses du pays. Les mûriers y sont comme des bois taillis ; on ne les laisse monter qu'à la hauteur d'environ cinq pieds : on les dépouille au printemps, de leurs feuilles ; on coupe ensuite les branches l'été, & l'automne en produit de nouvelles ; le printemps suivant fait naître des feuilles jeunes & tendres, qui donnent une soie bien plus fine : on prétend que trente mûriers blancs, âgés de cinq ou six ans, plantés autour d'un arpent de terre, sont plus que suffisants pour nourrir en abondance les vers-à-soie qui proviennent d'une once de graine. Voyez aussi pour la culture du mûrier, notre *Dictionnaire raisonné des plantes, arbres & arbustes de la France*, art. *Mûrier*. Après avoir parlé suffisamment de cet arbre, nous allons entrer dans les détails que doit savoir toute

personne qui veut élever des vers-à-soie. Quand on en fait éclore la graine, il faut en proportionner la quantité à celle des feuilles qu'on possède pour les nourrir, & attendre que les feuilles des mûriers commencent à paroître. Pour ne pas se tromper dans la proportion qu'il y a à faire de la graine avec les feuilles, il faut, avant toute chose, peser la graine qu'on veut faire éclore. Une once peut fournir des vers suffisamment pour consommer seize à vingt quintaux de feuilles ; il est facile de savoir le nombre des quintaux de feuilles que procurent les mûriers qu'on a en sa possession ; il suffit de dépouiller entièrement un arbre & d'en peser les feuilles. Quand on connaît parfaitement ce que produit cet arbre, la comparaison peut faire juger des autres.

On ne peut fixer le tems pour faire couver la graine, cela dépend des saisons & des climats ; on ne doit pour l'ordinaire la faire couver que lorsque la feuille commence à paroître, puisque cette feuille, ainsi que nous venons de le dire, est leur nourriture. Il est cependant facile de se procurer des feuilles de bonne heure, en cultivant des mûriers en espalier ; on peut devancer par ce moyen le tems ordinaire.

Après ces préliminaires, nous allons indiquer la méthode pour laquelle on peut faire éclore la graine ; elle est très-simple. Lorsqu'on veut élever beaucoup de ces insectes, on met trois onces de leur graine dans un sachet ou dans un morceau de linge, qu'on noue ensuite. Il est bon d'observer qu'il faut que cette graine soit en liberté dans le sachet, & qu'il y ait autant de vuide que de plein ; on place ensuite le sachet dans un endroit chaud pendant environ dix jours, tems ordinaire pour faire éclore les vers, ayant sur-tout la précaution d'entretenir le même degré de chaleur dans l'endroit où est déposé le sachet. Si les dix jours ne suffisent pas, il faut pour lors augmenter le degré de chaleur, car c'est une marque qu'elle n'est pas

suffisante. Ce vrai degré de chaleur est (suivant les observations qu'on a faites) depuis le 22 jusqu'au 24 au-delà de la congélation du thermomètre de M. de Réaumur : cela doit servir de règle.

Il est d'usage parmi ceux qui élèvent beaucoup de vers-à-soie, de mettre le nouet où est la graine pendant la nuit, sous le matelas où l'on couche, & de le porter sur soi pendant le jour, pourvu cependant qu'on ne le pose pas sur la chair. Il y en a qui mettent tout simplement le nouet à côté d'une cheminée, & ils y entretiennent toujours un feu à-peu-près égal; les petites chambres que les Boulangers ont d'ordinaire derrière leur four, pourroient encore être utiles. J'ai observé plusieurs fois, dit M. La Rouviere, qu'il n'y a point d'endroit plus favorable pour faire éclore la graine de vers-à-soie, que de le placer dans le lit auprès d'un enfant très-jenne : on peut choisir depuis trois ans jusqu'à sept. Avant de placer cette graine dans le lit, j'étois dans l'usage de la mettre dans un linge blanc de lessive, sans la presser, ce qui est la même chose que de la mettre dans un sachet; j'enveloppois le linge d'un morceau de pluche de soie, & j'avois la précaution de renfermer intérieurement la partie poilleuse. Toute la graine ne réussit cependant pas; celle que le papillon, ou, pour mieux dire, la phalène, nous fournit à sa première ponte, est toujours la meilleure, tandis que celle de la seconde ne vaut rien, ainsi que nous le dirons ci-après, lorsqu'on parlera de la récolte de la graine.

Dans le Traité sur les mûriers, par M. de Lesbros, cet Auteur donne une méthode, qu'il assure être la meilleure pour faire éclore les œufs des vers-à-soie; nous l'allons rapporter ici telle qu'il l'indique pour ne rien laisser à désirer sur un objet aussi intéressant.

Tout le monde, dit M. de Lesbros, connaît les paniers d'osiers, dont on se sert communément pour faire chauffer le linge, & personne n'ignore la manière d'en faire usage; cependant, comme il y en a

de forme différente, il est bon d'avertir qu'on veut parler ici de ceux qui ont la figure d'un cône, dont la pointe est aplatie. La partie supérieure de ceux-ci est séparée par une petite claire ou cloison, qui est aussi d'osier, & c'est dans cette partie qu'on place le linge qu'on veut faire chauffer. On s'est servi avec succès de cette sorte de panier pour faire éclore en peu de tems & presque dans le même jour, une assez grande quantité de vers-à-soie: on met sur la cloison du panier un morceau d'étoffe, telle que de la grosse flanelle pliée en quatre, ou un oreiller de plume de mediocre épaisseur, proportionné à la largeur du panier. Sur cette étoffe, on place une boîte faite de bois léger ou de carton, préparée à la maniere ordinaire; pour recevoir la graine; la boîte doit être ferme & couverte d'un autre morceau de même étoffe, ou d'un second oreiller: une couverture de lit doit envelopper le tout, ainsi que le panier, sous lequel on place un feu modéré.

Il faut avoir soin d'examiner si le degré de chaleur est convenable, c'est-à-dire, s'il est au point de celle d'une personne bien échauffée dans son lit, ou au degré qui est indiqué par le thermometre de M. de Réaumur, pour faire éclore les vers à-soie. Lorsqu'on la trouve telle, on met dans la boîte déjà échauffée la quantité de graines qu'on veut faire éclore, de forte cependant, qu'elle ne soit pas trop épaisse, & qu'elle soit également dispersée. On renferme ensuite la boîte & le panier, & l'on a soin d'entretenir la chaleur la plus égale qu'il est possible; on découvre pour cet effet le panier de tems en tems, & lorsqu'on s'aperçoit qu'elle diminue trop, on remet du feu.

Par une semblable pratique, suivie pendant deux jours & deux nuits, on dispose la graine à éclore le troisième ou le quatrième jour au plus tard; on a le plaisir de voir naître successivement tous les vers dont la graine est bonne: On prévoit sans doute qu'à compter de l'instant où quelques vers commencent à

naître, il est bon de modérer un peu la chaleur, afin de ne pas nuire à ceux qui commencent à naître ou qui sont nés, il faut avoir attention de retirer ceux-ci, lorsque le nombre augmente, & cette opération qui se fait sans déplacer la boîte, qui par conséquent conserve presque la même chaleur, fait connoître d'ailleurs par l'attouchement de l'étoffe, si le degré de chaleur est au point qu'il convient; s'il y a plusieurs paniers dans la même chambre, ce qui arrive quand on élève une grande quantité de vers-à-foie, on doit considérer qu'un tel logement étant échauffé par la quantité de brasier, on y doit mettre moins de feu, lorsqu'il s'agit d'entretenir le degré de chaleur: on connoît aussi sans peine, que la chaleur du lieu étant toujours à-peu-près égale & au degré convenable, on n'est point en danger que les vers périssept par la fraîcheur du jour ou de la nuit, lorsqu'on les retire; ce qui arrive assez souvent, lorsqu'on les fait éclore entre des lits de plumes & des oreillers, ces insectes étant très-sensibles à la moindre impression de l'air au moment de leur naissance. Il est facile de reconnoître aussi que cette méthode les met à l'abri de tous les accidens auxquels ils sont exposés lorsqu'on veut les faire éclore, suivant la maniere dont on a fait usage jusqu'à présent.

Au surplus, l'expérience, plus persuasive que tous les discours, doit seule décider de la préférence qu'on doit donner aux différentes manières de faire éclore ces insectes, & nous ne craignons pas de dire qu'elle parle en notre faveur.

Telle est, dit M. La Rouviere, la nouvelle méthode pour faire éclore les vers-à-foie, indiquée par M. de Lesbros. Nous osons annoncer que la nôtre est très-supérieure, en ce qu'elle ne présente aucun embarras, & que le succès nous a toujours paru constant.

Les vers-à-foie, au moment de leur naissance, ont

une couleur noire, pourvu qu'on n'ait pas trop précipité la chaleur, tandis qu'ils naissent roux, si elle l'a été un peu trop, on ne doit pas néanmoins les jeter; mais lorsque leur couleur est rouge en naissant (ce qui désigne la trop grande chaleur qui les a fait éclore), ils ne sont bons qu'à jeter sur le champ. Il faut mettre à l'instant couver de l'autre graine, en cas qu'on en ait, pour remplacer la première.

Dans la Province du Languedoc, on met ordinairement vingt onces de graines dans un même fachet ou nouet; on se contente pendant la nuit de tenir le nouet dans un morceau d'étoffe, qu'on chauffe de tems en tems & qu'on dépose dans la chambre la plus chaude. Pendant la nuit, on met le nouet sous un matelas; on le place d'abord au pied du lit, & on l'avance tous les jours, en sorte qu'au dixième, la graine se trouve placée proche le dos de la personne qui y est couchée; au bout de quatre jours, on ouvre tous les jours le nouet, & on remue un peu la graine pour lui faire prendre l'air. Lorsqu'elle change de couleur & que de noire ou grisâtre qu'elle éroit, elle devient blanche, ce qui arrive pour l'ordinaire au neuvième jour, on met cette graine dans des boîtes de sapin bien sèches, sur du papier ou sur du linge, ou même sur quelque morceau de mousseline, & on ne laisse à la graine ainsi déposée, qu'environ sept ou huit lignes d'épaisseur. On place sur cette graine une feuille de papier, découpée & trouée, ou bien on étend entre la graine & le papier un peu de chanvre ou de lin non filé; les vers s'y attachent, & en filant les fils du chanvre, ils trouvent le moyen de sortir au-dessus du papier; on aura attention de tenir châudemment les boîtes jusqu'à ce que les vers-à-soie en soient entièrement sortis; on peut même les exposer au soleil, mais on a le soin pour lors de les couvrir de quelque linge ou étoffe.

Lorsque les vers sont éclos, il s'agit de les tirer de la

la boîte. Pour y parvenir, on étend sur la feuille de papier des feuilles de mûrier; les vers-à-soie qui sortent par les trous du papier, s'attachent aux feuilles, & quand elles en sont suffisamment chargées, on les retire de la boîte & on les dépose ailleurs: on continue à mettre dans la boîte de nouvelles feuilles, ce qu'on réitere aussi long-tems qu'il se trouve de jeunes vers.

Il faut avoir attention, quand on tire les vers de la boîte où on les a mis éclore, de les placer dans une autre, & de ne mettre ensemble que ceux qui sont nés dans les vingt-quatre heures, afin que tous ceux d'une même boîte aient leur mue en même tems; lorsque le ver grossit, on le met sur des tablettes placées pour cet usage; on met par-dessus ces tablettes, avant d'y poser les vers, de la paille de seigle, qu'on rafraîchit à chaque mue; l'expérience confirme que cette méthode est la meilleure.

La mue est une des grandes maladies des vers-à-soie; ils y sont sujets quatre fois régulièrement. Ils entrent dans la première mue environ neuf ou dix jours après leur naissance, & quelquefois même quatre ou cinq jours plus tard.

Les trois autres mues leur surviennent ordinairement de sept jours en sept jours; les mues sont cependant quelquefois accélérées, ou retardées d'un jour ou deux, suivant qu'il fait plus ou moins chaud, ou plus ou moins froid, dans l'endroit où se trouvent placés les vers-à-soie. On change les vers à chaque mue pour nettoyer leurs litières, & depuis la dernière on le fait régulièrement tous les deux jours, c'est-à-dire, qu'on les transporte d'un rayon sur un autre. Pour faire ce changement, on élève & on porte sur les deux mains les feuilles de mûrier nouvellement placées, & sur lesquelles les vers se trouvent; après la dernière mue des vers-à-soie, lorsqu'il ne s'agit plus que de les mettre dans les cabanes, on les transf.

Ditt. Vétér. Tome VI.

g

porte pour lors sur la main, ou dans une assiette *vernie*, afin qu'ils ne s'attachent point : on perd ainsi bien moins de tems. Lorsqu'on fait tous ces changemens, il ne faut pas mettre sur un même rayon tous ceux d'un autre rayon, à moins qu'ils n'eussent mis tous à la fois, & qu'ils ne fussent sortis ensemble de leur maladie. Il faut placer sur un même rayon, jusqu'à ce qu'il soit entièrement garni, tous les vers-à-soie qu'on leve en même tems ou le même jour des différens rayons, & on continue cette opération à chaque mue ; par ce moyen tous les vers-à-soie d'un même rayon arrivent en même tems à leur maturité & à la monte : si nonobstant ces précautions ils ne se trouvent pas avancés, on peut y remédier en donnant un peu plus à manger à ceux qui sont retardés, & un peu moins à ceux qui sont avancés.

Quant au logement des vers-à-soie, on peut les mettre indifféremment en toutes sortes de chambres, même au rez-de-chaussée, pourvu cependant qu'ils ne s'y trouvent pas trop exposés à l'humidité, au froid, ni à la trop grande chaleur. La meilleure exposition est le levant ou le midi ; il faut qu'il y ait une cheminée dans la chambre où on les met, pour pouvoir l'échauffer en cas de besoin ; il faut aussi que les portes & les fenêtres puissent se fermer exactement. Ces précautions prises, on place les vers dans des boîtes, ainsi que nous l'avons dit ; on les met ensuite dans des corbeilles plates sur des tables, & même sur toutes sortes de planches indistinctement, ou sur des grandes claires d'osier, des roseaux ou des cannes.

Quand on veut en éléver une certaine quantité, on fait construire différens étages de tablettes ou rayons, qu'on élève d'un pied & demi de distance les uns des autres ; on leur donne le plus de longueur que l'on peut, & la largeur d'une toise au plus, & on les range de façon qu'on puisse tourner tout autour ; à mesure que les vers grossissent, il leur faut plus d'espace,

On augmente donc à chaque changement les tables & les rayons, & on en a toujours de tout prêts aux approches des mues & des maladies.

Outre les mues qui sont les maladies propres aux vers-à-soie, ils sont encore sujets à une infinité de maux capables de les faire périr; ces maux sont pour la plupart occasionnés par les mauvaises qualités de la feuille, ou par une nourriture trop abondante, & le plus souvent par trop d'humidité, trop de froid, ou une trop grande chaleur. La température de l'air la plus convenable, lorsqu'ils sont éclos, c'est le seizième degré au-dessus de la congélation du thermomètre de M. de Réaumur. Si l'on est obligé, à cause du froid, de faire du feu dans la chambre où on les a mis, on aura attention de n'en faire qu'autant qu'il en faut pour faire monter à cette hauteur le thermomètre. Les vers-à-soie n'approchent de leur maturité que dans une saison fort avancée, ce qui fait que malgré qu'on rafraîchisse leur chambre par l'introduction de l'air extérieur, rarement peut-on parvenir à faire descendre la liqueur du thermomètre jusqu'au seizième degré; mais dans ce cas, il n'y a rien à craindre, la chaleur naturelle de l'air n'est point dangereuse pour ces insectes, sur-tout lorsque celui de la chambre est continuellement renouvelé. S'il ne fait point d'air dans le tems des chaleurs, il faudroit donner à la chambre toute la fraîcheur qu'on pourroit, en laissant même les fenêtres ouvertes pendant la nuit, s'il le falloit. Si on n'a pas la facilité d'avoir des thermomètres, on y supplée ainsi, depuis la première mue jusqu'à la montée des vers-à-soie, on entretient dans la chambre une température moyenne, presque toujours la même. Comme il ne fait paschaud dans le tems que les vers commencent à éclore, on fait du feu dans la chambre, & on la tient fermée jusqu'à ce qu'on s'aperçoive que l'air devienne à peu près tempéré, ce qui arrive presque toujours vers la

g ij

V E R

troisième ou quatrième mue; on retranche pour lors le feu, en tenant cependant la chambre fermée pendant quelque tems; mais dès que la quatrième mue sera finie, jusqu'à ce que les cocons soient formés, on tiendra tout ouvert, en observant de se conduire toujours suivant le tems.

Les feuilles de mûrier, qui sont la nourriture des vers-à-soie, demandent, de la part de ceux qui sont chargés de leur éducation, quelques légères attentions; car il s'en trouve de meilleures les unes que les autres, & selon que les vers-à-soie sont plus ou moins âgés, il leur faut une feuille plus ou moins nourrissante.

Les vers-à-soie nourris avec une feuille cueillie dans un terrain sec, réussissent beaucoup mieux, rendent plus de cocons & sont moins sujets aux maladies qui les font mourir, que ceux qui sont nourris avec une feuille cueillie dans un terrain extrêmement gras; d'où l'on doit nécessairement conclure qu'une feuille qui a trop de suc est la moins propre aux vers-à-soie, qui de leur nature sont d'une substance froide, visqueuse & très-humide, & qui ont par conséquent besoin d'une nourriture qui corrige cette substance. Cela posé pour principe, on donnera dans les premiers âges des vers-à-soie la feuille qui a le moins de suc, parce qu'alors ils demandent moins de nourriture. On leur donnera une feuille plus nourrissante à mesure qu'ils grossiront, & on gardera la feuille du mûrier d'Espagne, qui est très-grande, pour la donner en dernier lieu après la quatrième mue, & jusqu'à ce que les vers soient mis dans les cabanes.

On aura attention de ne point leur donner de feuilles mouillées de rosée, de pluie ou de brouillards, parce que ces sortes de feuilles rendent les vers gras; ainsi, avant de ramasser celles qu'on leur destine, il faut attendre que la rosée soit entièrement passée & les brouillards dissipés. Si cependant une pluie con-

finuelle empêchoit qu'on ne pût avoir que des feuilles mouillées, on les étendra pour les faire sécher, sur un drap dans une chambre bien aérée, & on aura soin de les faire remuer souvent. Il faut observer aussi de ne point employer pour la nourriture des vers les seconde feuilles que poussent les mûriers, après avoir été dépouillés des premières; ces feuilles ne valent absolument rien. Quand les vers viennent de naître, on peut leur donner de la feuille de jeunes mûriers, qui sont en pépinière; lorsqu'on ramassera les feuilles pour les vers, on aura les mains propres & on rejetera les feuilles tachées.

Il ne faut jamais laisser les vers-à-foie sans avoir à manger, mais il ne faut pas néanmoins leur donner trop de feuilles; on leur en fera donner deux fois par jour, depuis leur naissance jusqu'à leur première maladie, ce qui se fait en les en couvrant légèrement; trois fois depuis leur première maladie jusqu'à la quatrième, en augmentant toujours la quantité des feuilles à mesure qu'ils grossissent; depuis leur dernière maladie jusqu'à leur maturité, on les couvrira de feuilles, même de l'épaisseur de trois pouces, en les répandant toujours uniment: on leur en donnera alors quatre ou cinq fois par jour.

Pour savoir la quantité de feuilles qui leur conviennent chaque fois, il suffit d'observer si les dernières ont été mangées trop tôt, ou si elles ne l'ont pas été tout-à-fait.

Il faut toujours leur distribuer les feuilles à la même heure, & en diminuer la quantité pendant le tems de leurs mues ou de leurs maladies: car pour lors les feuilles leur deviendroient inutiles, seroient même perdues, les surchargeoient & les fatigueroint par leur poids. Quand ces insectes sont une fois dans les cabanes, il ne faut leur en donner que très-peu à la fois, & seulement pour couvrir ceux qui ne sont pas montés. Si on s'apperçoit que quelques-uns des vers

g iiij.

soient sortis de leur mue avant les autres; on peut discontinuer de leur donner à manger jusqu'à ce que le tout en soit dehors; ce qui arrive pour l'ordinaire vingt-quatre heures après, sur-tout lorsqu'on a le soin de les tenir également avancés. Au reste, comme cette privation de nourriture peut devenir nuisible à ces vers précoce, il vaudra mieux les transporter sur d'autres rayons, afin de leur donner la nourriture dont ils ont besoin. La plupart des maladies qui surviennent aux vers-à-soie proviennent ou d'une mauvaise nourriture, ou d'une nourriture donnée mal-à-propos, ou de trop d'humidité, ou du froid, ou d'une chaleur excessive: on préviendra ces maladies, si on pratique exactement tout ce que nous avons conseillé dans ce Mémoire pour leur gouvernement.

Les vers qui sont attaqués de maladie, sont, suivant le langage vulgaire, ou *gras*, ou *passis* & *arpettes*, ou *jaunes*, ou *muscadins*. Les vers *gras* sont beaucoup plus blancs que les autres; ils sont onctueux, ils ont le muféau plus étroit, plus pointu & plus luisant; ils périssent un ou deux jours après le tems de la mue, sans y avoir entré; car au lieu de rester dans la même place, comme ceux qui muent & qui se dépoillent, ils marchent, ils mangent toujours, & continuent à grossir, pendant que les autres ne sauroient manger. Dès qu'on apperçoit de ces sortes de vers, de peur qu'en crevant ils ne salissent les autres, il faut les ôter & les jeter.

Les vers *passis* & *arpettes* sont des vers maigres, qui ne deviennent ordinairement tels qu'après leur troisième ou quatrième mue; ces sortes de vers cef- sent de manger, deviennent mous, se rapetissent en tout sens de la moitié, & périssent dans trois ou quatre jours. Les vers *jaunes* ne paroissent de cette couleur que lorsque tous les vers sont prêts à monter; au lieu de mourir, ils s'enflent, & il leur vient sur la tête & le long du corps des taches d'un vilain jaune doré, qui s'étendent & leur gagnent enfin tout le corps. Ces

vers doivent être jettés ainsi que les gras, par la même raison.

Les vers *muscadins* sont ceux dont la couleur est d'abord d'un rouge vineux, & se changent bientôt en blanc. Les vers sont sujets à devenir muscadins à tout âge, même depuis leur naissance; & quand ils se trouvent renfermés dans leurs cocons, ils deviennent roides & meurent presque dans le même moment; on en trouve cependant rarement jusqu'au tems de la maturité: mais le mal devient presque général dans les chambres, qui ne commencent à en être attaquées que quand ils sont mûrs & qu'ils montent; alors la plus grande partie pérît avant d'avoir travaillé; & si cette maladie ne leur survient qu'après avoir commencé leurs cocons, ou qu'après les avoir achevés, dans le premier cas, le cocon est presque inutile, & dans le second il ne rend que très-peu. Les vents, le tonnerre & les autres météores ou mouvements de cette nature, occasionnent souvent du dommage aux vers, lorsqu'ils sont montés, parce que ces bruits violents peuvent les faire tomber; on fera pour lors très-bien, lorsqu'ils se feront entendre & qu'ils agiteront l'air, de fermer les portes & les fenêtres de la chambre où les vers se trouvent; il faut aussi marcher très-doucement dans les endroits où on les aura mis, surtout si les planchers sont plians, de peur d'ébranler les vers déjà montés & de les faire tomber. Toutes les fumées & odeurs désagréables, même le tabac, le musc, le gingembre, les épices, l'ail & les autres choses de cette espèce, sont très-nuisibles aux vers-à-soie; c'est même une erreur de croire que les parfums les raniment, & si on les voit s'agiter dans le tems qu'on parfume leur chambre, c'est qu'ils tâchent de fuir pour en éviter l'odeur. La fumée du bois, & principalement la vapeur du charbon, ne leur font pas moins contraires; c'est aussi pourquoi, lorsqu'on est obligé de faire échauffer leur chambre,

g iv.

il faut tâcher de le faire de façon qu'il ne s'y répande point de fumée.

Il faut aussi, quand on nettoie les vers-à-soie, sortir sur le champ l'ordure qu'on ôte de dessus leurs tablettes, car cette ordure pourroit occasionner une fermentation, qui est toujours suivie d'une mauvaise odeur, & qui seroit même capable de trop l'échauffer, sur-tout pendant l'été.

Il faut interdire l'entrée de tout autre insecte dans les chambres où sont placés les vers-à-soie, & en éloigner sur-tout les poules & les souris, qui les mangeroient fort bien. Une goutte d'huile, à ce qu'on prétend, répandue sur un ver-à-soie, est capable d'infecter tous les autres; quand il s'en trouve quelques-uns qui en sont tachés, il faut les jeter au plus vite, de peur que la contagion ne se communique aux autres.

Neuf ou dix jours après leur dernière mue, les vers sont prêts à former leurs cocons. Quand vous vous appercevrez qu'ils commencent à jaunir, qu'ils cessent de manger, que leur museau s'allonge & qu'ils deviennent transparents & de la couleur de la soie même, c'est une marque qu'ils sont prêts à monter; ils marchent pour lors plus vite qu'à l'ordinaire; ils s'arrêtent de temps en temps, & on les voit presque toujours contourner la tête & une partie du corps, comme s'ils cherchoient à s'appuier. On les fait porter pour lors dans les cabanes; il ne faut presque pas les quitter dans ce temps; il faut même veiller pour examiner quand ils sont dans l'état propre à y être placés; car pour peu qu'on tarde à les y mettre, ils se raccourcissent, & si on les y mettoit trop tôt, ils n'y auroient pas assez de nourriture.

On emploie communément pour faire ces cabanes, des branches de bruyère, de genêt, de buis ou de tel autre arbuuste que ce soit, pourvu qu'il se trouve sans épines & que l'écorce en soit rude; car si elle

étoit unie, les vers-à-soie y monteroient bien difficilement.

Quand on veut préparer les branches ou rameaux, comme il les faut pour les cabanes, on en ôte de la tige sur la longueur d'environ un demi-pied, tous les brins qu'il pourroit y avoir, & qui empêcheroient les vers de monter facilement, & on ne laisse que le bouquet qu'on coupe quarrément. Comme ces rameaux doivent se plier de hant en bas sur les rayons, il faut que les rameaux, depuis le pied jusqu'au sommet, soient plus longs que les étages ou rayons ne sont distans les uns des autres; ces rameaux étant bien secs & bien dénués de leurs feuilles, on les range par files sur des étages. Ces files se placent pour l'ordinaire à travers les étages; on les éloigne l'une de l'autre d'environ neuf à dix pouces & de quatre à cinq pouces des bords. On les fait tenir, en les appuyant par le pied, à la distance environ d'un pouce les unes des autres, sur l'étage qu'on garnit, & en frottant le bouquet contre l'étage supérieur; mais il faut auparavant en écarter les branches, & les entrelaçer avec celles d'une file à l'autre, pour qu'elles tiennent fermes; en entrelaçant ces perites branches, elles ne doivent pas cependant être si serrées entre elles, qu'il ne s'y trouve par-tout une petite distance où les vers-à-soie puissent commodément placer leurs ouvrages & faire leurs cocons: on dresse pour l'ordinaire ces cabanes sur des rayons ou étages qu'on aura nettoyés de leurs anciennes couches, en commençant toujours de garnir de rameaux les étages les plus élevés; sans cette précaution, il tomberoit toujours de la vieille couche & de l'ordure, par les joints des planches, sur les cabanes inférieures. On met dans le bas des cabanes du chien-dent bien sec, ou d'autres petites branches, & cela d'espace en espace, pour recevoir les vers qui ne peuvent grimper sur les rameaux: on ôte ces cabanes dix ou douze jours

après que les vers ont commencé à y former leurs cocons. Les cocons formés, il ne s'agit plus que de recueillir la graine des vers-à-soie, pour la propagation de l'espèce l'année suivante ; c'est par où nous finirons ce Mémoire.

On a observé de tout tems, que les cocons qui sont formés d'une soie plus unie, plus serrée & plus approchante de la couleur d'une tuile, sont les plus propres pour en tirer la graine. Il faut toujours pour la récolte autant de cocons mâles que de femelles : on distingue les mâles d'avec les femelles, en ce qu'ils se terminent en pointe par les deux bouts, & qu'ils sont plus gros par le milieu, tandis que les cocons des femelles sont ronds par les deux bouts, & étranglés par le milieu. Une livre de cocons bien choisis fournit pour l'ordinaire une once de graine. Les cocons destinés pour la graine étant choisis, il faut les dépouiller d'une enveloppe cotonneuse, ou espece de duvet qui les couvre ; les papillons, par ce moyen, en sortent plus facilement : on perce ensuite les cocons avec une aiguille, pour les enfiler à un fil de soie, & on suspend les cocons ainsi enfilés pour en attendre la sortie des papillons ; il faut sur-tout se donner bien de garde de placer cette aiguille ailleurs que dans la surface du cocon, tant pour ne pas percer le ver, que pour ne pas introduire l'air dans les cocons. Les papillons en étant sortis, on les prend avec les doigts par les ailes ou par le corps, sans trop les presser ; on les porte dans une corbeille sur un morceau de drap noir, ou de quelqu'autre étoffe de laine de la même couleur. Dès qu'ils y sont, les mâles ne manquent pas à l'instant de s'accoupler avec les femelles : on les transporte alors tout accouplés sur un autre morceau de drap ou d'étoffe noire, ou sur du linge, & on les y laisse ensemble pendant quatre ou cinq heures ; ensuite on détache les mâles, que l'on jette par les fenêtres ; mais il faut avoir la précaution de ne lever

les papillons de dessus les cocons & de ne les mettre ensemble que le matin, afin d'en pouvoir suivre les opérations, & de ne les laisser accouplés que le tems nécessaire. Les femelles étant séparées des mâles, on place ces premiers sur des morceaux de drap ou d'autre étoffe de laine noire, que l'on aura auparavant suspendus à la muraille: elles y attachent leurs œufs, ensuite elles tombent & meurent. Quand tous les œufs sont faits, on les laisse quelques jours à l'air pour les faire sécher; on plie ensuite les morceaux d'étoffe auxquels ils sont attachés, & on les met dans quelque armoire ou autre endroit fermé, jusqu'au printemps suivant, qu'on les détache légèrement avec un couteau. Pour conserver cette graine, il faut la garantir d'une trop grande humidité, qui la pourroit; d'une gelée, qui tueroit le germe; & enfin, de la trop grande chaleur, qui pourroit la faire éclorre avant le tems. Quant aux cocons qu'on ne destine pas pour la graine, il faut y étouffer le ver avant qu'il se change en papillon; car s'il venoit à percer le cocon, on ne pourroit plus en tirer la soie. Pour faire mourir les vers, on commence à en renfermer tous les cocons dans de grandes corbeilles ou paniers, couverts de papier arrêté avec une ficelle: on met les corbeilles ou paniers dans un four, immédiatement après que le pain en a été tiré; on les y laisse une heure ou deux, jusqu'à ce qu'on n'entende plus le bruit que ces insectes font en remuant dans leur cocon. Lorsque les paniers ont été retirés du four, on les enveloppe dans de grosses couvertures, pour achever d'étouffer les vers que la chaleur du four n'auroit pas encore fait périr.

Pour connoître si la chaleur du four où on les place n'est pas trop forte, on met le bras dedans; si la main n'en peut pas soutenir la chaleur un instant, on attendra que le four soit moins chaud.

Comme il est souvent à craindre que le four soit

ou trop chaud, ou qu'il ne le soit pas assez, quelques personnes se servent d'un autre moyen; ils exposent pendant quatre ou cinq jours de suite les cocons à la plus grande ardeur du soleil, en les y laissant chaque jour pendant quatre ou cinq heures. Les vers, à ce qu'on prétend, y périssent immanquablement; & pour une plus grande sûreté, après avoir retiré les cocons sur les trois heures après midi, on les enveloppe dans des couvertures bien chaudes, & on les porte tout de suite dans un lieu frais; la chaleur concentrée dans les couvertures étouffe plutôt les vers, elle les dessèche entièrement, & ils ne conservent plus aucune humidité. Si cependant il survenoit un tems de pluie pendant la saison des cocons, il faudroit recourir au four; mais pour lors il ne faut laisser dans le four aucune braise, ni aucune cendre trop chaude, & avoir en outre attention d'ôter des cocons tout le duvet ou fleuret qui les enveloppe; ce qui le fait en tournant autour des cocons avec le pouce, & sans y employer les ongles. Sans cette précaution, le feu pourroit prendre aisement au duvet dans le four; d'ailleurs, ce duvet n'est propre qu'à être filé au rouet ou à la quenouille.

Après avoir parlé du gouvernement des vers à soie, il est à propos de dire un mot de la matière qu'ils filent. La soie a été en usage en Europe pendant plusieurs siecles, sans que l'on se soit même avisé de s'appliquer à connoître de quelle nature elle pouvoit être. On l'a d'abord prise pour la production d'un arbre; d'autres l'ont regardée comme une sorte de coton plus fin que l'ordinaire; quelques-uns l'ont même confondu avec le *byffus*, cette espèce de lin si renommé dans l'antiquité. Ces différens sentimens ont subsisté pendant long-tems, & ils seroient encore actuellement les mêmes, si les voyageurs ne nous avoient pas appris que la soie étoit l'ouvrage d'une chenille qui provient des Indes, & qui se nourrit sur

le mûrier blanc ; arbre aussi commun en ce pays que les buissons en France.

Dans l'Inde & la Perse, ces chenilles forment naturellement leurs cocons sur cet arbre ; elles y sont sauvages. Les Persans nous ont appris à les rendre domestiques, & la soie en est supérieure en qualité. Ces peuples vendoient anciennement bien cher les productions des vers-à-soie aux Romains ; ils en fournitrent aussi pendant très-long-tems à l'Orient, sans que tant de Nations aient pu découvrir son origine. Ce ne fut que dans le tems de la guerre que l'Empereur Justinien eut avec ses peuples, qu'on sut que c'étoient des insectes qui travaillaient à la soie. Cet Empereur chercha à l'instant tous les moyens possibles pour introduire dans ses Etats ces petits animaux si précieux. Deux Moines ayant appris ses volontés, s'offrirent d'en aller chercher des œufs aux Indes, & à leur retour, quatorze mois après leur départ, ils en rapporterent, & ils apprirent en même tems aux Romains la façon de les faire éclore & de filer les cocons. C'est ainsi que les vers-à-soie sont parvenus aux Romains & delà chez nous.

Quand ils ont formé leurs cocons, il s'agit d'en tirer la soie. Ces cocons sont couverts d'une espece de bourre ou duvet cotonneux ; sous cette bourre est une petite quantité de soie imparfaite ; vient ensuite la vraie & belle soie, qui forme un fil continu ; en sorte que dès qu'on en a saisi un bout, tout ce qu'il y a de fil sur un cocon se dévide comme du fil à coudre qui seroit sur un peloton ; mais quand le cocon a été percé en tout ou en partie, cette soie y reste par petits bouts ; il n'est plus possible pour lors de la dévider, ou est absolument obligé de la retirer en bourre, & de la carder. Lorsque toutes ces substances sont enlevées, il s'en présente une autre, qui est comme une espece de parchemin formé par de la soie, dont les brins se trouvent collés les uns aux autres par une gomme

sortie de l'animal. On emporte cette gomme, & on en retire les brins de soie, qui sont pour lors comme une espece de bourre que l'on est obligé de carder & de filer.

Pour devidier la soie, on enleve d'abord la bourse ou la filoselle, ainsi qu'une partie de la soie imparfaite; cela fait, une personne qu'on nomme la tireuse, remplit d'eau claire & bien nette une bassine placée sur un fourneau, & a grand soin d'y entretenir un feu convenable, en sorte que l'eau s'y trouve toujours également chaude. Le degré pour les cocons fins est l'eau presque bouillante; il faut qu'elle soit un peu moins chaude pour les demi-fins, & encore moins pour les satinés. L'eau étant au degré convenable pour la qualité des cocons, la tireuse y en jette deux ou trois poignées, & avec un balai de bruyère bien fine, dont toutes les extrémités sont coupées, elle les enfonce légèrement & à plusieurs reprises; cette opération se nomme *faire la battue*. Les cocons étant bien détrempés, les brins de soie s'attachent aux pointes du balai; la tireuse prend alors les brins avec la main, elle les enlève jusqu'à ce qu'ils viennent bien nets & sans aucun bouillon, & elle coupe tout ce qui n'est pas absolument net; & cette seconde opération s'appelle *purger la soie*. Ces brins étant une fois purgés, la tireuse en prend quatre, cinq, six & même jusqu'à quinze, suivant la grosseur de la soie que l'on veut faire, & elle les passe par le trou d'une filière.

Tous les brins, au sortir des filières, ne forment plus que deux fils de soie. Il y a une seconde personne que l'on nomme *vireuse*, dont l'occupation est de faire tourner le devidoir ou le tour sur lequel on dévide cette soie.

Avant de tirer la soie, il est à propos de faire le triage des cocons, suivant leurs qualités. On les divise communément en fins, en satinés, en doubles, en doubles fins, en pointus & en chiques.

Ces deux dernières qualités de cocôns doivent être filées ensemble: les fins se filent de cinq à six, & sont propres pour l'organin; les satinés, de sept à huit; les doubles, de dix à douze; les doubles fins, de huit à dix; les pointus & chiques pareillement de huit à dix. M. La Rouvière s'est appliquée principalement au tirage des soies; il a fait la découverte de différens tours pour faciliter cette opération. Nous nous contenterons seulement d'exposer ici le rapport de l'Académie, au sujet du tour que cet Artiste lui présenta en 1744. MM. Hellot & Le Camus ont dressé ce rapport.

Le châssis (disent-ils dans ce rapport) sur lequel toutes les pièces de ce tour sont montées, a six pieds de long sur trois pieds quatre pouces de large; deux haspes ou devidoirs, dont le diamètre a près de vingt pouces, & qui ont un axe commun, y sont placés sur deux chevalets fixes, & à cet axe est attachée fixement une poulie qui a environ six pouces de diamètre dans sa rainure; elle est embrassée par une corde à boyau, qui embrasse aussi une grande roue de trois pieds de diamètre, à laquelle est adaptée la manivelle de la tourneuse; ainsi ces haspes font environ six tours, pendant que cette roue n'en fait qu'un. L'axe de la grande roue porte une roue de bois, taillée en étoile ou en molette d'éperon, qui fait mouvoir une autre roue de même grandeur, aussi de bois & taillée de même. L'arbre horizontal de cette seconde roue en étoile, porte encore un petit rouet qui engraine dans un rouet fixe à un arbre vertical, au haut duquel est un plateau ou rondette, qui a son point excentrique placé à deux pouces du centre de cet axe, faisant mouvoir un va & vient brisé, dont une règle est parallèle à la longueur du châssis, & l'autre parallèle à l'essieu des haspes.

Ces deux règles sont assemblées par un équerre mobile sur son sommet, & les extrémités de ses

branches tiennent aux regles. La regle de ce va & vient, qui est parallele à l'axe de l'haspe, est garnie de deux griffes de verre, qui distribuent fort également la soie sur l'haspe en deux écheveaux de quatre pouces de largeur. Un seul tour de la grande roue fait faire trois allées & venues au va & vient, ensorte qu'il faut que la soie fasse environ quatre tours & demi pour aller d'un bord de l'écheveau à l'autre. Deux griffes fixées à la tablette, qui sont les premières où la tireuse passe le fil de soie composé de plusieurs brins tirés des cocons, sont élevés de seize pouces des griffes de verre de va & vient. C'est dans cet intervalle que se fait la croisure de la soie, & cette croisure nous a paru exprimer assez bien l'eau dont les brins sont chargés en sortant de la bassine; des griffes du va & vient, jusqu'au centre de l'haspe, il y a une distance de trois pieds quatre à cinq pouces; mais cette distance nous a paru trop grande. L'axe auquelle la poulie est fixée porte deux haspes, comme nous avons dit; mais ils y sont joints de telle sorte, que l'un des deux peut être arrêté & tourné avec la main en sens contraire, sans que le mouvement de l'autre haspe soit interrompu.

Le sieur La Rouviere, en mettant ces deux haspes sur le même axe, s'est proposé de faire travailler deux tireuses à une seule bassine ovale, & par conséquent à un seul & même feu; ce seroit une épargne. Cependant, si le lieu où se fait le tirage de la soie avec ce tour, n'est éclairé que d'un côté, l'une des deux tireuses sera placée à contre-jour. Il sera nécessaire aussi que l'une des deux travaille à gauche, & ce sera une habitude à acquérir pour celles qui sont dans l'usage de ne travailler que de la main droite. Le premier tour qu'a inventé le sieur La Rouviere, étoit construit différemment; nous en parlerons incessamment. Quelques personnes qui l'avoient vu agir, ont cra que la soie s'appliquoit trop tôt sur l'haspe en sortant de la bassine,

Balline, & qu'en arrivant encore chaude & mouillée, elle devoit se coller, ce qui feroit un inconvénient considérable pour le devidage de ces écheveaux qui se fait dans la fabrique. Il a cru éviter ce défaut, en mettant entre le va & le vient & le centre de l'haspe une distance de trois pieds quatre à cinq pouces, qui est à-peu-près la distance prescrite par un règlement du Roi de Sardaigne, pour les tours qui sont en usage dans le Piémont ; mais dans ces tours la manivelle est fixée à l'axe de l'haspe, & par conséquent la soie n'est pas tirée avec la même rapidité qu'elle l'est par les haspes des tours du sieur La Rouviere. Il nous a paru que cette distance de trois pieds quatre à cinq pouces, dont l'axe est éloigné du va & vient, est trop grande au moins d'un pied ; la soie s'y fatigue, selon l'expression de la tireuse, & se casse trop souvent. Nous ne croyons pas que ce soit un avantage de mettre sur l'axe deux haspes, dont l'un puisse être arrêté sans que l'autre le soit, parce qu'il y aura toujours perte de tems, lorsque les fils d'un des deux viendront à rompre. Chaque haspe demande une personne pour chercher le fil rompu & le donner à la tireuse, qui ne doit pas sortir de la place ; si c'est la tourneuse qui fait cette fonction, elle sera obligée d'abandonner la manivelle de sa roue, & les deux haspes seront arrêtées en même tems.

Le châssis du premier tour du sieur La Rouviere, n'a que quatre pieds de long sur deux de large ; il porte sur deux chevalets deux haspes ou devidoirs, dont les axes sont parallèles ; le diamètre de ces haspes n'a que quatorze pouces, ce qui donne des écheveaux trop courts ; mais il est aisé de corriger ce défaut. Une seule grande roue de trente-cinq pouces de diamètre les fait mouvoir toutes les deux par le moyen d'une corde à boyau & de deux poulies, qui, mesurées du fond de leurs rainures, ont quatre pouces de diamètre ; par conséquent un seul tour de la

Did. Vet. Tome VI.

h

grande roue fait faire environ neuf tours à ces deux haspes, dont l'un peut être arrêté & tourné en sens contraire, sans que l'autre cesse d'aller, comme dans le tour dont nous avons parlé ci-dessus. Le même tour de la grande roue fait faire trois allées & venues au va & vient, par le moyen d'engrainages de bois à-peu-près semblables à ceux du précédent, mais plus parfaits; il n'y a que treize pouces de distance des griffes de ce va & vient au centre de l'haspe. La soie se distribue & s'applique fort également sur le devidoir; mais cette distance pourra paraître un peu trop petite. Il faut deux fourneaux, deux bafines, & deux tireuses à ce tour, placées à chaque extrémité de son châssis; enfin, chaque haspe de ce tour aura besoin, comme ceux du précédent, d'une personne qui en ait soin. Le sieur La Rouviere ayant dit dans son Mémoire que son tour tiroit moitié plus de soie que celui qui est en usage dans le Languedoc, nous ne pouvions vérifier ce fait sans en faire la comparaison. Nous avons su que S. A. S. Mad. la Duchesse du Maine, avoit un de ces tours; cette Princesse a eu la bonté de permettre qu'on en fit usage. Dans ce tour la manivelle est fixée à l'axe de l'haspe, par conséquent, on ne peut accélérer son mouvement que par la vitesse du poignet; l'haspe a vingt pouces de diamètre, & de son centre aux griffes du va & vient, il y a une distance de deux pieds six pouces.

Le sieur La Rouviere s'étant pourvu d'une tireuse habile, nous nous sommes rendus le 4 de ce mois au magasin Royal des marbres, où les trois tours ci-dessus décrits avoient été portés. Nous avons demandé que la tireuse travailât sur chacun pendant trente minutes, ce qui a été exécuté par elle avec une adresse uniforme; en sorte que nous ne nous sommes point apperçus qu'elle ait voulu faire réussir l'un au désavantage de l'autre; les trente minutes de travail sur chacun des tours étant expirées, nous avons

enfermé dans une boucle de fil, cacheté de notre cachet, un des deux écheveaux dévidés sur chacune des haspes des trois tours dont nous avons parlé, afin qu'on ne pût pas les changer en nous les apportant pour les peser, lorsqu'ils seroient parfaitement secs. Nous avons remarqué que lorsque la tireuse jettoit un brin sur le fil de foie composé de sept à huit brins, l'haspe tournant tiroit les cocons. Ce brin prenoit ou s'attachoit d'abord & dans l'instant au fil tiré par les haspes des tours du sieur La Rouviere, & étoit emporté rapidement, sans se séparer des autres, à la croisure, & que lorsqu'elle travailloit au tour du Languedoc, elle étoit souvent obligée de jeter le même brin sur le fil, jusqu'à trois ou quatre fois, pour le faire prendre, encore arrivoit-il quelquefois qu'il se séparoit ou se rebrousoit à sa croiture ; ce qui est un défaut notable dans ce tour & dans tous ceux qui sont faits comme celui qui nous servoit de comparaison.

Le sieur La Rouviere nous ayant apporté les trois écheveaux par nous cachetés, & dont les cachets se sont trouvés entiers, nous avons trouvé que l'écheveau dévidé par le premier tour dans ce rapport, & dont les haspes ont près de vingt pouces de diamètre, pesoit quatre-vingt-dix-neuf grains ; enfin, que l'écheveau levé de dessus l'haspe du tour du Languedoc, ne pesoit que quatre-vingt-treize grains, quoique le diamètre de l'haspe soit de vingt pouces, comme celui des haspes du grand tour du sieur La Rouviere. La différence dans l'action de ces tours comparés est donc à-peu-près de moitié, jusqu'à diamètre égal, nous ne la trouvons que de cent trente à quatre-vingt-treize : nous la croyons assez grande pour que le tour proposé mérite d'être préféré au tour ordinaire. La foie que ce tour a tirée est unie & nerveuse, quoique les cocons qui l'ont fournie fussent assez mal choisis, le sieur La Rouviere n'en ayant pas trouvé de meilleurs à Paris.

h ij

Nous ne pouvons porter de ce tour qu'un jugement avantageux; cependant, pour éviter toute erreur, nous croyons qu'il conviendroit de l'envoyer en Languedoc, & d'engager M. l'Intendant de cette Province, à y faire travailler en sa présence plusieurs tireuses, afin de savoir si elles n'y trouvent pas quelques défauts que la longue habitude de tirer les foies pourroit peut-être leur faire reconnoître, & que nous n'aurions pas apperçus.

C'est ainsi que se termine le rapport de MM. Hellot & Camus. En conséquence de ce rapport, ces deux tours ont été adressés à M. Le Nain, pour lors Intendant de Montpellier, par ordre du Ministre. On en a fait l'essai, & on les a même comparés avec le tour du Languedoc, celui de M. de Vaucafon & deux autres, & par le parallel qui en a été fait, ces deux tours ont été reconnus pour être les plus avantageux.

Depuis ce tems, M. La Rouviere a encore beaucoup perfectionné son tour: j'ai, dit-il, changé 1°. sa direction; d'horizontal qu'il étoit, je l'ai rendu vertical, & par ce moyen, la roue qui le fait mouvoir & à laquelle est attachée la manivelle, se trouve placée horizontalement, à la façon de celle qui fait mouvoir les tours des lapidaires: 2°. les filières par où passe la soie, sont faites de façon à n'y laisser passer que celle où il n'y a point de bouchons, & par conséquent la soie en est bien plus unie. M. de Buffet, Inspecteur des Manufactures de soie en Languedoc, fait mention de ce nouveau tour de la maniere suivante, dans une lettre qu'il a adressée à M. le Marquis de Montferriere. Ce tour, dit-il, est très-bon pour les qualités de soie que M. La Rouviere fait tirer pour sa fabrique de bas, même pour les trames de ses étoffes, en ce que tournant sur un seul axe, il est bien plus léger que les autres, qui tournent sur deux; d'où il résulte qu'on peut le faire tourner beaucoup plus vite, non seulement par sa légèreté, mais encore parce que son

mouvement est multiplié par la grande circonference de la poulie motrice; ensorte qu'un enfant peut tourner ce tour avec facilité. L'engrenage qui fait mouvoir le va & vient, qui distribue la soie pour la formation des écheveaux, est également bien imaginé; n'ayant pu compter les dents de l'engrenage, je ne fais pas si elles sont au nombre qu'il faut pour que la soie ne vitre point; mais dans le cas qu'il y manque quelque chose à cet égard, il seroit facile d'y substituer d'autres étoiles plus ou moins grandes.

La soie qu'on tire du cocon par le moyen du tour, se nomme *soie greze*, elle n'a nul apprêt; les différentes préparations qu'on lui donne ensuite, la rendent propre pour les manufactures; on tord, chacun en particulier, plusieurs brins de *soie greze*, sur un moulin; ensuite on retord tout ensemble sur le même moulin, en sens contraire à celui dans lequel chaque fil particulier a été tordu: on appelle cette préparation *organfin*, elle sert à faire la chaîne des étoffes; on emploie la plus belle & la plus fine soie pour la faire, parce que c'est de la chaîne que dépend toute la beauté des étoffes. La soie pour les trames est ordinairement composée de deux ou trois brins de *soie greze*, qu'on met sur un moulin pour y être tordus tous ensemble fort légèrement.

M. Vaucanson a donné dans le Recueil des Mémoires de l'Académie Royale de Sciences, une méthode pour faire des moulins propres à organiser la soie dans un degré supérieur; mais ce n'est pas ici le lieu d'en rapporter le méchanisme, cela concerne les Arts & Métiers, & principalement la méchanique.

Une plante dont les aigrettes peuvent servir à remplacer la soie, suivant M. de La Rouviere, est l'apocin; nous donnerons la description de cette plant dans notre *Histoire universelle du Regne végétal*. M. La Rouviere est parvenu à faire avec les aigrettes de cette plante, différentes sortes d'étoffes, telles que du

h. iiij

velours, des flanelles qui l'emportent sur celles d'Angleterre, des especes de satin, de raz de saint-Cyr & toutes sortes d'ouvrages de bonneterie; en un mot, il emploie ses aigrettes par-tout où il peut employer la soie. Nous ne nous étendrons pas sur cet objet dans ce Dictionnaire, voyez notre *Histoire universelle du Regne végétal*, ci-dessus citée.

VERVEUX. C'est un filet composé de deux ailes & de plusieurs cerceaux: on arrête au fond de l'eau plusieurs piquets pour les soutenir; il faut qu'ils embrassent, autant qu'il est possible, toute la largeur de la rivière; les cerceaux environnés d'un réfeau, vont toujours en diminuant de grandeur, l'un derrière l'autre; le filet qui est par dedans sur le plus grand cerceau, s'allonge en diminuant, au travers des autres, & est attaché à la queue du *verveux* par quatre cordelettes, qui se séparent d'elles-mêmes quand le poisson veut élargir le passage; mais il ne peut en sortir, parce qu'elles se sont rapprochées derrière lui.

VESPERTILION, Chauve-Souris. C'est un animal d'une structure singulière, que l'on voit voltiger le soir dans les airs au déclin du jour, & que l'on peut considérer comme faisant la nuance des quadrupèdes aux oiseaux, puisqu'il n'est pas parfaitement quadrupède, & encore plus imparfaitement oiseau: cet animal nous paroît être un être difforme, parce qu'il ne ressemble à aucun des modeles que nous présentent les grandes classes de la nature; il a quelque ressemblance avec la souris; il est, ainsi qu'elle, couvert de poils; mais il porte de longues oreilles, qui sont doubles dans quelques especes; la tête de ces animaux a surtout des difformités singulieres; dans quelques especes, le nez est à peine visible, les yeux sont enfoncés tout près de la conque de l'oreille; dans d'autres, les oreilles sont aussi longues que le corps, ou bien la face est tortillée en forme de fer à cheval, & le nez est recouvert par une espece de crête. Ea

général, les chauve-souris ont les yeux très-petits; la bouche fendue de l'une à l'autre oreille; leurs mâchoires sont armées de dents très-tranchantes; elles ont à la partie postérieure deux petites pattes, mais les deux pattes de devant sont des espèces d'ailerons, ou, si l'on veut, des pattes ailées, ou l'on ne voit que l'ongle d'un pouce court, qui sert à l'animal pour s'accrocher; les autres quatre doigts sont très-longs & dix fois plus grands que les pieds, réunis par une membrane qui va rejoindre les pattes de derrière, & même la queue de quelques espèces: c'est à l'aide de cette membrane que l'animal déploie à volonté, qu'il volte dans les airs par des vibrations brusques, dans une direction oblique & tortueuse, pour attaquer les moucherons & les papillons, dont il fait sa nourriture.

Les chauve-souris sont de vrais quadrupèdes par un grand nombre de caractères, tant intérieurs qu'extérieurs. Les poumons, le cœur, les organes de la génération, tous les autres viscères sont semblables à ceux des quadrupèdes, à l'exception de la verge, qui est pendante & détachée, ainsi que l'a observé M. de Buffon; ce qui est particulier à l'homme, au singe & aux chauve-souris. Ces animaux produisent, comme les quadrupèdes, leurs petits vivans; les femelles ont deux mamelles, & n'ont ordinairement que deux petits, qui, dès qu'ils sont nés, s'attachent aux mamelles de la mère; on dit qu'elle les allait & les transporte même en volant. C'est en été que les chauve-souris s'accouplent & mettent bas, car elles sont engourdis pendant tout l'hiver: on les trouve suspendues dans les voûtes des souterrains, par les pieds, la tête en bas; d'autres se recèlent dans des trous. Quoique ces animaux supportent plus aisément la diète que le froid, ils sont cependant carnassiers; car s'ils peuvent entrer dans un office, ils s'attachent aux quartiers de lard, à la viande cuite ou crue, fraîche ou corrompue. Les

h iv

chauve-souris, dit M. de Buffon, qui ont de grands rapports avec les oiseaux par leur vol, par les ailes, & par la force des muscles pectoraux, paroissent s'en approcher encore par les membranes ou crêtes qu'elles ont sur la face. Ces parties excédentes, qui ne se présentent d'abord que comme des disformités superflues, sont les caractères réels & les nuances visibles de l'ambiguité de la nature entre ces quadrupèdes volans & les oiseaux; car la plupart de ceux-ci ont aussi des membranes & des crêtes autour du bec & de la tête, qui paroissent toutes aussi superflues que celles des chauve-souris.

VÉTÉRINAIRE. C'est un mot dérivé du latin; on appelloit en latin *veterina ad vecluram idonea*, les animaux ou bêtes de charge; & suivant les anciens étymologistes, *veterina* signifie la même chose que *quasi venterina*, parce que c'est le ventre qui pousse, & qu'on y attachoit les fardeaux ou les cordages qui servoient à les porter ou les tirer. *Veterinarius medicus* est donc un Médecin qui s'applique à la connoissance des maladies des bêtes de charge, ou bestiaux; & *Veterina medecina* est l'art qui enseigne à les traiter. M. Lafosse, dans l'article *Vétérinaire* de son *Dictionnaire raifonné d'Hippiatrique, Cavalerie, Manege & Maréchallerie*, en parlant de notre *Dictionnaire Vétérinaire*, dit que nous n'y avons point traité ou presque point du cheval, & encore suivant les Anciens; cela prouve qu'il n'a pas lu notre ouvrage; car il auroit remarqué qu'il s'y trouve une infinité d'articles concernant les chevaux, que nous y avons même donné l'extrait de tous ses ouvrages, de ceux de M. de Bourgelat, Vitet, &c. Nous ne pensons pas que M. Lafosse auroit pu qualifier ces différens Auteurs d'*anciens*; au surplus, nous avons généralement rassemblé dans notre ouvrage tout ce que nous avons pu recueillir, tant chez les anciens que chez les modernes, pour ce qui concerne l'Art Vétérinaire; & pour le lui prouver

encore plus, c'est que nous allons exposer dans cet article une analyse raisonnée des différentes maladies des chevaux, dont M. Lafosse a parlé dans son Dictionnaire; & ce avec d'autant plus de raison, que nous avons promis que nous y donnerions ce qu'il avoit exposé sur ces maladies dans son *Cours d'Hippiatrie*. Comme le Dictionnaire de M. Lafosse n'est qu'une répétition de ce Cours rangé différemment, nous préférerons d'y avoir recours dans cet article. Voyez encore pour ce qui concerne l'art. *Vétérinaire*, ce que nous en avons dit ci-dessus aux mots de *Médecine Vétérinaire*; nous allons donc rapporter par ordre alphabétique, avec M. Lafosse, toutes les maladies des chevaux, avec les remèdes que cet Hippiaatre emploie pour les traiter.

1^o. *L'Ankilosé*. On appelle ainsi la réunion ou la soudure de deux os, de façon qu'ils n'ont plus de mouvement l'un sur l'autre, & qu'ils se meuvent ensemble, c'est-à-dire, que le suc osseux ayant passé d'un os à un autre, & ayant acquis de la solidité, il en résulte une seule & même pièce de deux qui étoient séparés auparavant: quoique l'ankilosé puisse provenir d'un vice dans le sang, elle est plus souvent la suite d'un effort; mais elle est quelquefois produite par une piquûre faite dans l'articulation, par la trop grande fluidité de la synovie, par son épaississement, la trop grande quantité ou sa disette. Les os du corps du cheval les plus sujets à l'ankilosé sont les vertèbres lombaires, les vertèbres du dos, principalement les dernières. L'ankilosé commençante est très-difficile à guérir, la confirmée est incurable; dans la première, il est à propos d'employer les résolutifs les plus puissants, tels que le sel ammoniac, le sel marin, les décoctions des plantes aromatiques, &c. Si ces moyens ne réussissent point, il faut en venir à l'application du feu.

2^o. *Anthrax*, ou maladie vulgairement appellée *musaraigne*. Cette maladie se manifeste d'abord par

une petite tumeur non circonscrite, à la partie supérieure & interne de la cuisse; elle survient subitement & fait boiter le cheval; elle est accompagnée de dégoût, d'abattement, souvent de frissons, de la fièvre, & d'une difficulté de respirer; enfin, la mort s'en suit de près, si on ne hâte d'y remédier. Voyez pour la cause de cette maladie & pour le traitement, l'art. *Musaraigne*; nous y avons donné l'extrait du Mémoire de M. Lafosse, à son sujet.

3°. *Relâchement du sphincter de l'anus.* Il est assez commun de voir des chevaux, dont l'anus ou le fondement est dilaté au point qu'on pourroit y introduire une demi-bouteille de pinte, & qu'on voit à un demi-pied dans le *rectum*. Cette incommodité qui vient à la suite d'un long dévoiement ou de la dyffenterie, est quelquefois occasionnée dans un cheval bien constitué, par un relâchement simple des fibres du sphincter; il s'agit alors de fomenter la partie avec le *cachu*, l'écorce de grenade, la noix de galles, que l'on aura fait cuire dans du vin.

4°. *Fistule à l'anus.* La fistule survient à la suite d'un dépôt ou d'une corrosion quelconque, & quelquefois à la suite d'une opération de queue à l'angloise, dont la première section a été faite trop près de l'anus; c'est un ulcere plus ou moins profond, qui naît au-dessus ou aux parties latérales de l'anus, & attaque ce corps ligamenteux, qui s'étend sous la queue. Les incisions multipliées ne suffisent pas toujours pour en procurer la guérison; on est pour lors obligé d'en venir à l'extirpation.

5°. *Aphtes.* On appelle aphtes des ulcères peu profonds, qui se trouvent plus communément dans la bouche qu'ailleurs; les lèvres, les gencives, le palais, principalement la langue, en sont ordinairement le siège; on en a aussi souvent vu dans l'arrière-bouche, dans toute l'étendue du pharynx, au commencement de l'aéophagie & de la trachée artere,

Ces aphes viennent presque toujours à la suite des maladies inflammatoires, putrides & pestilentielles, dans le farcin. M. Lafosse les a constamment remarqués dans les maladies épidémiques, tant dans les chevaux que dans les bêtes ruminantes & dans les chiens, toutes les fois qu'il a ouvert ces animaux; elles y étoient même en très-grande quantité. Les aphes qui viennent du vice de coction, s'évanouissent aisément par les lotions d'ail & de vinaigre, & un purgatif; celles qui doivent leur origine à la pulmonie, sont incurables; lorsqu'elles naissent à la suite de l'inflammation, on les guérit par les adoucissans & les rafraîchissans. Si elles reconnoissent une cause interne, on met en usage les remèdes propres à la maladie: par exemple, dans les fièvres putrides, il est à propos de donner des anti-septiques, tels que l'oseille qu'on fait manger au cheval, ou dont on lui fait boire le jus; le cochlearia donné de même, est très-bon; en un mot, toutes les plantes acides sont convenables: on peut même prescrire les sudorifiques, la quinquina en décoction; mais on ne doit employer ces remèdes que quand la fièvre n'est pas aiguë; quand elle l'est, on mettra en usage les rafraîchissans légèrement acidulés. Outre ces médicaments internes, il est à propos de laver la bouche tous les jours avec le collyre de lanfranc, ou bien avec l'huile de myrrhe. Quelquefois ces aphes surviennent en peu d'heures, tiennent de la nature du charbon & font périr l'animal en vingt-quatre ou trente-six heures; elles sont pour l'ordinaire situées dans la langue ou à côté: dans ce cas, il est à propos de les ratisser, non pas avec une pièce d'argent, comme l'ont dit bien des gens, mais avec un instrument quelconque, en faire sortir le sang, toucher ensuite les plaies avec la pierre de vitriol, & avoir soin de laver souvent la bouche avec le vinaigre & l'ail; en suivant cette méthode, le cheval guérira aisément.

6°. *Arqué*, se dit d'un cheval qui fléchit les genoux dans le repos, ce qu'on appelle *flageole*, & qui annonce un cheval ruiné. L'on voit beaucoup de jeunes chevaux dans ce cas; cela provient ou de la construction de la jambe ou d'une foibleesse. On appelle aussi *cheval arqué*, celui qui a la jambe de devant repliée & recourbée en forme d'arc; à ces chevaux on sent au-dessous de la peau au-bas du poitrail, c'est-à-dire, au-dessus du bras, une espece de corde; c'est une expansion aponevrotique, qui enveloppe presque tout le bras; cette aponevrose ou cette membrane étant tendue, tient la jambe arquée. Pour y remédier, on fend la peau en cet endroit, puis embrassant l'aponevrose avec la corne de chamois, on la coupe; par cette opération, la jambe est détendue & rétablie dans son état naturel; c'est ce qu'on appelle *énerver*. M. La fosse ne la donne pas comme certaine, & produisant toujours l'effet qu'on en attend, mais il assure qu'elle lui a réussi très-souvent.

7°. *Cheval frayé aux ars*. Les chevaux ferrés des épaules, sont sujets à une inflammation accompagnée de beaucoup de gerçures; elle paroît en-dessous du poitrail & en-dedans de l'avant-bras, ce qu'on appelle *frayé aux ars*. Cette maladie qui fait écarter le cheval, vient à la suite d'un long exercice; elle attaque assez souvent les chevaux qui ont hercé dans les terrains cretacés; apparemment que la terre qu'ils jettent en levant leurs pieds, étant combinée avec l'humeur de la transpiration, forme une substance styptique, qui dessèche le corps de la peau & occasionne ces gerçures. La guérison de ce mal n'est point difficile, il ne s'agit que de bâssiner souvent cette partie avec les décoctions émollientes; & si c'est un tems d'été, d'envoyer le cheval à l'eau.

8°. *Affouissement*. Rien de si ordinaire que de voir des chevaux étant même debout & attelés, affouis, mangeant avec lenteur, & paroissant toujours comme

endormis. Cet assoupissement peut venir: 1^o. de plethore; 2^o. d'un coup reçu sur la tête; 3^o. d'une plaie, telle que la maladie de la taupe, d'un ancien ulcère, dont la matière aura tombé sur le ligament capsulaire, qui unit l'occipital avec la seconde vertébre; 4^o. de certains alimens que peut avoir mangé l'animal, tels que l'ivraie; mais les causes les plus communes de l'assoupissement sont la plethore, qui est continue, & les coups sur la tête, dont l'effet est passager. La plethore exige des saignées faites de tems en tems; elle demande qu'on mette le cheval à l'eau blanche & qu'on le nourrisse peu. Les chevaux qui ont une grosse tête, une grosse ganache, sont très-sujets aux assoupissemens; ceux de messagerie en sont fréquemment attaqués. Cette maladie peut encore être causée par le mauvais fourrage, qui, formant un mauvais chyle, produit un sang épais & qui circule lentement, d'où s'ensuit l'assoupissement; celui qui vient de coups, doit être traité comme une maladie inflammatoire; celui qui est l'effet de la taupe, demande que l'on débride la plaie, & qu'on donne issue à la matière, de peur qu'elle n'attaque la moëlle de l'épine, ce qui feroit périr le cheval. Cet accident n'arrive que trop souvent, faute de ne pas suivre cette tumeur jusqu'à parfaite guérison.

9^o. *Atrophie.* C'est une maigreur excessive ou marâme. Le marâme dans les chevaux, reconnoit toujours quelque cause interne; il est la suite d'une maladie aiguë, dans laquelle le cheval a fait une grande déperdition de substance; il viene aussi d'un défaut de sécrétion dans les différentes parties, & quelquefois chez les jeunes poulains d'une rigidité trop grande dans les fibres. C'est alors que certaines gens examinent la peau, mais leur jugement n'est pas toujours bien certain; l'expérience a appris à M. Lafosse qu'un cheval ferré dans ses épaules, relte pour l'ordinaire maigre, ainsi que celui dont la poitrine est étroite; il

est rare encore que les chevaux fortrats, qui ont la croupe avalée, & qui sont haut montés sur jambe, engrassennt jamais; tous les remedes qu'on pourroit pour lors prescrire sont inutiles; les farineux qui conviennent si fort dans toute autre circonference, seroient insuffisans dans celle-ci; la maigreux qui vient à la suite de quelque maladie, ou qui est occasionnée par un exercice pénible & non interrompu, se guérit par le repos, par le bon fourrage & par les farineux.

10°. *Atteinte.* C'est en général une meurtrissure ou une plaie que le cheval se fait à une des jambes avec un de ses fers, ou qu'il reçoit d'un autre cheval. L'atteinte peut être simple ou compliquée; elle est simple, quand il n'y a que la peau de lésée; elle est compliquée, si quelque partie tendineuse ou ligamentueuse est à découvert: on distingue encore l'atteinte simple de l'encornée; celle-ci est ainsi nommée, quand l'accident arrive à la couronne; les atteintes les plus communes que le cheval se donne, sont en-dedans du boulet, ce qui provient quelquefois de fatigue, dans les chevaux faibles du train de derrière, & ceux qui s'entretaillettent; mais cet accident dépend le plus souvent de la mauvaise ferrure, des fers qui garnissent en-dedans, des fortes branches, des crampons, que l'on aura mis à la branche de dedans.

L'atteinte simple est de peu de conséquence, elle se guérit d'elle-même; l'étoupe hachée ou la calcination d'os pulvérifié suffit: on remède à celle qui a été occasionnée par le heurt du fer, en ferrant plus juste, ou en mettant une branche légère en-dedans, sans qu'il y ait d'étampure. L'atteinte encornée qui reconnoit une autre cause, demande que l'on y brûle un peu de poudre à canon, ce qui dessèche promptement la plaie. S'il arrivoit qu'elle fût profonde & placée sur un des côtés du quartier, elle pourroit produire un javart encorné, ce qui est annoncé par

la grande suppuration & par les fonds qui se forment dans cette partie. Il faut procurer l'exfoliation (s'il est permis de le dire), lorsque l'atteinte est à la pointe du talon, soit en traitant la plaie avec le suppuratif, soit en faisant marcher le cheval, ce qui procure souvent la chute d'un petit bourbillon. Si elle est dans la partie moyenne, le cartilage se trouvant attaqué, il est nécessaire d'en venir à l'opération du javart encorné.

11^o. *L'avalure.* C'est une séparation de la corne d'avec la peau, à la couronne; ce mal peut occuper toute l'étendue de la couronne. Il vient ordinairement de ce que la matière ou le pus, à la suite d'une enclouure, aura séjourné entre la chair cannelée & la muraille, & aura fusé jusqu'à la couronne, & détaché la peau de la partie supérieure de la muraille. L'avalure ne fait boiter le cheval que lorsqu'elle est récente, mais il n'en boîte jamais, lorsqu'elle est descendue. Il faut mettre sur l'avalure une tente imbibée d'essence de térébenthine, & un plumaceau chargé de térébenthine par-dessus; on couvre ensuite la couronne d'onguent du pied, afin de conserver le sabot frais, humecté & souple.

12^o. *Avant-cœur.* Au-dessus du sternum, dans la cassette même, ou entre la pointe de l'épaule & le poitrail, il survient souvent des tumeurs considérables, que bien des personnes regardent pour l'ordinaire comme mortelles. Les tumeurs de la pointe de l'épaule sont la suite de l'inflammation, & se terminent par un squirre ou par un kyste; souvent elles embrassent les glandes lymphatiques de cet endroit. Cette tumeur du poitrail étant toujours profonde, située derrière le muscle long du col, & de la grosseur d'une bouteille, gêne le mouvement de l'épaule sur le thorax, s'abîme rarement d'elle-même, & forme pour l'ordinaire un kyste. Cette maladie n'arrive que très-lentement à ce point de maturité, qui indique le moment de l'opé-

ration ; il faut quelquefois attendre quatre ou cinq mois. Après avoir employé la voie de la résolution par le secours de l'eau salée, des décoctions aromatiques, des spiritueux, des styptiques, si l'on remarque qu'il n'y a plus de douleur, de chaleur, & que la dureté subsiste, il faut la laisser venir à son point ; dès qu'elle y est arrivée, on abat le cheval, afin de procéder à l'opération qui se fait ainsi : on fend la peau dans toute la longueur de la tumeur, de bas en haut ; on dégage ensuite les bords de cette peau, qui dans tous les cas doit être menagée ; puis, on coupe une portion de la tumeur en côte de melon, laquelle est une partie du muscle commun. Par ce moyen, on parvient au centre du mal ; on vide le pus contenu dans le sac, qu'on baffe avec une dissolution de vitriol, pour le corroder & former un ulcere simple. L'opération faite, l'on passe dans les bords de la peau, selon l'étendue de la plaie, trois ou quatre petits cordons qui servent à maintenir l'appareil. Le pansement se fera avec le digestif animé, jusqu'à ce que la suppuration soit bien établie ; il doit être composé de styrax, de baume d'arceus, de pompholix, à parties égales, délayés avec de l'esprit-de-vin. Lorsque la suppuration est bien décidée, on continuera le pansement avec de la térebenthine de Venise seule ; cette maladie n'exige guere qu'un traitement de quinze jours. S'il arrivoit que la tumeur fut squirrheuse, il faudroit l'emporter entièrement ; on se flatteroit inutilement de la guérir par un autre moyen. Cette opération est un peu plus délicate, sur-tout quand le squirrhe est volumineux, & qu'il se trouve collé à la carotide. L'opérateur doit s'attendre, en l'extirpant, à la section d'une forte branche, qui part de l'axillaire & qui donne beaucoup de sang ; mais cette hémorragie ne doit pas l'inquiéter : l'application du lycopédon, ou une pointe de feu appliquée sur l'orifice du vaisseau, suffit pour arrêter le sang. Cette maladie

arrive

arrive plus communément aux chevaux de train qu'aux autres, principalement à ceux auxquels l'on met des colliers.

13°. *Les Avives tuméfiées.* Les avives sont situées à la partie supérieure & postérieure de la ganache, dans cet intervalle qui regne entre la tête & le col, au-dessous de l'oreille, & dont l'étendue est à-peu-près d'une forme ovalaire, & de cinq pouces, quelquefois plus. Cette partie doit être sèche & rentrée en-dedans, pour faciliter le mouvement de la tête vers le col, dans le tems que le cheval se ramene. Les avives peuvent être tuméfiées, ou naturellement, ce qui est un défaut de construction, ou accidentellement, par un gonflement qui survient aux glandes parotides; ce gonflement que l'on voit souvent arriver, se termine quelquefois par un abcès, qui n'est d'aucun danger; on traite la tumeur selon son genre.

14°. *Avortement.* C'est la sortie prématurée du fœtus du ventre de la mère. Les causes sont les chutes, les faux pas, les surprises, l'exercice immodéré, les mauvaises nourritures, &c. pour l'ordinaire, la jument avorte sans danger; mais quand il y a difficulté, on la saignera une fois, on lui donnera des lavemens légers de graine de lin; on la menera à l'eau, si c'est dans un tems chaud, le tout pour faciliter la dilatation de l'orifice de la matrice; intérieurement, on lui donnera de la thériaque dissoute dans du vin, à la dose d'une once & demie dans une chopine; quelques jours après, on fomentera le ventre & les reins avec de l'eau-de-vie chaude simplement, pour donner du ressort aux muscles, qui par leurs contractions aident à chasser l'animal hors de la matrice. Quand la jument a mis bas son embryon ou son poulain, il faut lui donner pendant huit jours une bouteille de vin & de bonne substance farineuse. M. Lafosse ne conseillera jamais de se servir de forceps, qui par la position

Dicit. Vétér. Tome VI.

de la bête sur ses quatre jambes, deviennent meurtrieres.

15°. *Blessure des barres.* On appelle barres cet espace uni & dénué de dents, qui se trouve entre les dents mâchelières & les crochets, c'est sur cet endroit que porte le mords de la brique; les barres sont blesstées presque toujours par l'impression trop forte que le mords fait sur cette partie. Le mal commence par une rougeur légère à la peau, qui par les rudeffes réitérées de la main du cavalier, tombe en mortification; l'os se découvre, se carie & forme une fistule, qui ne guérira guere que par le secours de la main; pour remédier à la blessure légère des barres, on met dans la bouche du cheval un billot enveloppé d'un linge, qu'on couvre de miel d'heure en heure. Si la peau est excariée, on se contentera de bâssiner la plaie avec le vin miellé; si l'os est attaqué & carié, il faudra prendre un bistouri ou une *rugine*, pour emporter la partie cariée; mettre le cheval au son mouillé, pour toute nourriture; bâssiner la plaie le plus souvent qu'on le pourra, avec du vin miellé; par ces moyens, elle guérira facilement: mais, quoique guérie, on aura l'attention, pendant quelque tems, de ne lui mettre qu'un billot de sapin & sans gourmette, qu'on ne changera, pour lui faire reprendre un mord de fer, que quand on verra qu'il se sera formé une pellicule dure, capable de résister.

16°. *Bleime.* On appelle bleime une rougeur à la sole des talons. Il y en a de deux espèces, l'une naturelle & l'autre accidentelle: la naturelle vient sans causes apparentes aux pieds qui ont de forts talons; on en reconnoît quatre sortes: dans la première, il y a une rougeur produite par un sang extravasé & desséché dans les pores de la sole de corne; dans la seconde, on remarque à la corne, qui est fendue, une tache noire, qu'on prendroit pour clou de rue; en

suivant cette tache, on trouve la chair cannelée, noirâtre & comme pourrie: dans la troisième, on voit, en parant, sortir du pus de la chair cannelée des talons; dans la quatrième, on s'aperçoit, en parant, d'un décornement de la muraille, avec la sole des talons, causé par la matière, qui est noirâtre & en petite quantité. A ces quatre espèces, on peut ajouter une cinquième, dans laquelle la muraille des talons est renversée en forme d'huître à écaille; elle fait un rebord en-dedans qui comprime la chair cannelée des talons; les arcs-boutans manquent à ces sortes de pieds, il y a très-peu de sole; elle est très-mince, & cede facilement, lorsqu'on la presse avec le pouce.

La bleime accidentelle est celle qui vient de la ferrure; les talons bas portant sur le fer, en sont meurtris, foulés & comprimés; ils peuvent l'être aussi par un caillou qui sera logé entre l'éponge du fer & le talon, principalement le pied ayant été paré. C'est cette meurtrissure qui est la cause de la bleime accidentelle; tout consiste pour lors à ferrer court & à ne point parer le pied, à avoir soin que les éponges très-minces viennent finir aux quartiers, & à faire en sorte que la fourchette porte entièrement & également en terre.

Dans la première espèce de la bleime naturelle, où le sang est extravasé, desséché, comme le cheval ne boit que lorsque le pied est trop sec, on doit avoir soin de tenir le pied frais en l'humectant, & abattant du talon toutes les fois qu'on le ferre; dans la seconde, où il y a une tache noire à la corne de l'arc-boutant, & où la chair cannelée est gâtée, il faut faire ouverture avec le boutoir, ou la renette, & y introduire des plumaceaux imbibés d'essence de térébenthine, qu'il est à propos de tenir comprimés, de peur que la chair ne surmonte. Dans la troisième espèce, où l'on voit sortir, en parant, du pus de la chair cannelée des talons, on aura recours aux autres moyens.

i ij

Dans la quatrième, où la muraille est détachée de la sole de la corne & de la sole charnière des talons, il faut abattre de la muraille du talon, parer à la rosée du pied, & sur-tout l'endroit du talon, ensuite suivre avec les renettes cette matière noire, qui est entre la muraille & la sole de la corne, & faire le même pansement qu'aux autres. La cinquième vient de la mauvaise conformation du pied, les talons n'ont presque point d'arc-boutant : la bleime n'est recouverte que de très-peu de corne; le cheval est fort sensible en cet endroit, parce que la muraille se renverse & pince la chair cannelée. Il faut enlever avec le boutoir cette corne renversée, qui comprime la chair cannelée des arc-boutans; quelquefois il vient du pus; dans ce cas, on pratiquera une ouverture pour donner issue à la matière, mais on prendra garde de la faire trop grande, de peur que la chair ne surmonte & ne forme une crête. Tout l'appareil consistera à appliquer des plâtreaux les uns sur les autres, afin de maintenir la chair qui tombe naturellement, & qui a du penchant à surmonter.

17°. *Loupe sur le Boulet.* Il survient en devant du boulet, tant du devant que du derrière, une tumeur molle, sans chaleur, plus ou moins grosse, à laquelle on donne, mais improprement, le nom de loupe; c'est un épaississement de lymphé dans les tissus des tendons de l'os du paturon & de l'os du pied, qui se manifeste à la suite d'un effort de cette articulation, principalement d'une extension de ses tendons; souvent derrière ces parties se trouve un relâchement même de la capsule: la tumeur qui naît à la suite de l'articulation, est plus difficile à guérir que celle qui est à la suite de l'extension du tendon. Dans l'un & dans l'autre cas, il faut employer les résolutifs & les astrigens, tels que le vinaigre de saturne, mêlé de trois quarts d'eau, les fomentations aromatiques de la yande, d'eau-de-vie camphrée, pourvu toutefois

qu'il n'y ait point d'inflammation. Si au bout d'un mois la guérison ne se fait pas, il faut y mettre le feu en raies plutôt qu'en pointes, & frotter les trois premiers jours la partie avec de l'huile de laurier. Il y a des chevaux sur lesquels le feu n'opere aucun effet, ce sont ces chevaux usés qu'on appelle bouletés.

18°. *Bourbillon.* Portion de peau qui se détache dans le javart ; on ne sauroit mieux comparer cette maladie qu'au furoncle. La seule différence est que dans celui-ci la tumeur est élevée, au lieu que dans le javart elle ne l'est pas ; mais le principe est toujours une inflammation bornée, laquelle tombe en gangrène humide : ces sortes de maladies se voient rarement ailleurs qu'aux jambes.

19°. *Bourgeons.* Ce sont de petits points éminents qui s'élèvent sur une plaie ou sur un os ; ceux qui arrivent sur les plaies, viennent pour l'ordinaire après l'opération ; souvent le bourgeon s'élève sur des ulcères de mauvaise qualité : celui qui vient sur les os, prouve la régénération des chairs ; quoiqu'on ne l'admette pas, dit M. Lafosse. v. g. on dessole un cheval pour un clou de rue, ou un fic, l'on met l'os à découvert ; quelques jours après, on voit sortir de tous les trous de l'os du pied de petits boutons comme de l'herbe, & après quelques autres jours, on voit ces boutons se réunir & former une nouvelle sole charnue, qui n'acquiert pas plus d'épaisseur que la vraie sole, & dont la consistance est la même.

La sole de corne revient ensuite, & si l'on vient à dissecquer cette sole charnue, on trouve qu'elle est opiniâtre, greneuse, comme celle à laquelle on n'auroit jamais touché. La plupart des bourgeons des plaies viennent de défaut de compression ; le plus prompt remède est de les extirper le lendemain, ou de les couper si on a trop tardé.

20°. *La Bronchotomie.* À la suite de la fausse gourme, ou de la gourme maligne, ou autre maladie, il survient

i iii

quelquefois une inflammation considérable au larynx & à toute l'arrière-bouche, l'air alors ne sauroit sortir ni par les narines, ni par la bouche, ce qui fait périr le cheval. Pour empêcher cette suffocation, il faut pratiquer une ouverture à la trachée artère, & y introduire ensuite une petite canule d'argent ou de plomb, cela revient au même. Cette opération est ce qu'on appelle la bronchotomie; on y procéde de cette maniere: on met le cheval dans le travail; après l'avoir bien pris, on lui passe un hicol à trois longes, deux desquelles s'attachent à chaque côté du pilier & l'autre à la traverse d'en-haut, par ce moyen, on tient la tête élevée. Tout étant ainsi disposé, l'opérateur monté sur une escabille, & placé en face, pince la peau, aidé d'un élève, au-dessous du larynx, entre le troisième & le quatrième anneau de la trachée artère, ou encore entre le cinquième ou le sixième; puis, avec son bistouri, il incise la peau de la longueur d'un pouce transversalement vis-à-vis l'anneau. Cette première incision faite, il prend un scalpel ou une lanière à abscès; après quoi, il fend la membrane ligamentueuse qui unit les anneaux entr'eux; il introduit alors sa canule, qui doit être courbée d'un huitième de cercle & aplatie, à-peu-près aussi large à sa sortie qu'à son entrée; & en effet, M. Lafosse a observé, qu'en se servant de canules en forme d'entonnoirs, l'air entroit avec trop d'impétuosité, alloit heurter les parois de la trachée artère & occasionnoit une inflammation; elle devient souvent locale, lorsque l'instrument se dérange & se trouve en face d'une des parois de la trachée artère. Cette canule porte deux petites anses, auxquelles on attache des rubans que l'on passe pardessus le col; après quoi, on pose l'appareil, qui consiste en une petite gaze placée sur la canule. Pour empêcher les corps étrangers d'entrer dans les vaisseaux bronchiques, on assujettit cette gaze avec des compresses à fenêtres; on applique,

pour soutenir le tout, une large bande ferrée, qu'on lie pardessus le col. On laisse cet appareil jusqu'à cessation des accidens pour lesquels on a fait cette opération ; il est arrivé à M. Lafosse de ne le lever que le vingt-septième jour ; dès qu'il est ôté, la plaie se guérit facilement. Il est à observer qu'il faut que le cheval reste attaché dans l'écurie à deux longes, entre deux piliers.

21°. *Bubon.* C'est une maladie qui survient dans toutes les parties glanduleuses, qui s'annonce par une tumeur inflammatoire, & qui se termine par suppuration. Les parties les plus exposées, dans le cheval, à cet accident, sont les glandes parotides, les maxillaires & les inguinales ; tous ces dépôts sont pour l'ordinaire salutaires. Les premiers sont souvent la suite de la gourme ; l'abscès une fois ouvert, l'injection du vin miellé dans la plaie suffit, & les trois quarts du tems, les chevaux guérissent sans y rien faire.

22°. *Capelet ou passe-campagne.* C'est une grosseur flottante sur la pointe du jarret ; elle n'attaque que la peau & les tissus, ce n'est autre chose qu'un épanchement de sérosité ; les causes les plus communes de cette tumeur sont les coups : elle oblige rarement les chevaux de boiter, mais la résorption de la lymphe se fait difficilement, & on est souvent contraint de mettre le feu à la tumeur, quand elle a acquis un certain volume, & qu'elle existe depuis long-tems. Au commencement de la maladie, on doit employer les embrocations d'eau-de-vie camphrée.

23°. *Carie.* C'est la gangrène de l'os : comme l'os jouit d'une espece de vie, dit M. Lafosse, ainsi que les autres parties du corps, il doit avoir les instrumens qui l'entretiennent, c'est-à-dire, des fibres, des vaisseaux & des sucs nourriciers. Il doit être par conséquent sujet aux mêmes maladies, c'est-à-dire, à l'ulcere & à la gangrène ; l'ulcere de l'os est une solution de continuité, avec suppuration.

i iv

La carie est l'état où se trouve l'os, quand la substance est rongée & divisée; c'est, si l'on veut, la dissolution de sa substance. On distingue la carie en raboteuse, en vermouline ou vermiculaire; dans la carie raboteuse, on sent des aspérités & des inégalités sur la surface de l'os; dans la carie vermouline, l'os est réduit en une espèce de fromage ou de poudre, semblable au bois rongé par les vers.

Cette dissolution de l'os est produite, ou par l'impression de l'air, ou par l'acréte du pus qui découle d'un ulcere voisin, ou par des contusions fortes; l'air dessèche les fibres, leur ôte leur souplesse & coagule les sucs de l'os: le suc nourricier arrêté, s'épaissit, s'altère, devient caustique & ronge le tissu de l'os, ce qui produit la carie. Les grandes contusions occasionnent un déchirement & une division dans les fibres de l'os; de là naissent la dissolution des parties, la gangrène & la carie. On reconnoit la gangrène de l'os par l'écoulement d'une matière noireâtre, par la mauvaise odeur qui s'exhale, par la difficulté qu'a l'ulcere à se cicatriser, & par la pourriture des chairs qui environnent l'os.

Les signes de la carie raboteuse sont les aspérités & les inégalités qu'on sent sur la surface de l'os, en y portant la sonde.

Dans la carie vermouline, l'os est comme réduit en chaux; cette seconde espèce de gangrène est profonde, la première est superficielle. Comme la carie de l'os ressemble à la gangrène des parties molles, le pronostic & la curation en sont les mêmes: de même que la gangrène, la carie gagne & s'étend; mais si les progrès de celle-ci sont plus lents, elle ne laisse pas de ronger peu-à-peu & infailliblement le tissu de l'os, dont elle produit enfin la destruction totale, si elle est abandonnée à elle-même.

Par ce que nous avons dit, il est facile de concevoir que la carie vermouline est plus dangereuse que

la carie commençante & que la raboteuse ; on a quelquefois vu la carie se guérir sans secours d'aucun remede. Il s'établit pour lors naturellement au-dessous du mal une suppuration qui sépare la partie gâtée de la partie saine.

On remplira la premiere indication, si, durant tout le tems de la cure, on emploie les conservatifs des os, c'est-à-dire, les antiseptiques, pour corriger la mauvaise qualité des fuchs, & pour arrêter les progrès de la pourriture. Les plus usités sont les plumaceaux trempés dans l'essence de térébenthine, ou dans l'eau-de-vie camphrée, ou les baumes naturels, ou les huiles essentielles des plantes aromatiques de romarin, d'œillets, de lavande, &c. on peut même ne se servir que de plumaceaux chargés de térébenthine seule, ou à laquelle on aura ajouté de la poudre d'aloës & de myrrhe ; souvent ces antiseptiques seuls procurent l'exfoliation & guérissent radicalement le mal ; mais quand ils sont insuffisans, il faut avoir recours à des remedes plus forts & plus actifs, afin de faire séparer la partie gâtée de la partie saine : c'est la seconde indication qu'on a à remplir ; elle le sera par les escarotiques, tels que la pierre infernale, la pierre à cauterer, & le fer rouge ; ils produisent une escarre qui n'est pas contagieuse, ils excitent au-dessous de la carie une légère inflammation, qui se termine par la suppuration ; cette suppuration est une espece de couteau, avec lequel la nature sépare la partie gâtée de la partie saine. Il ne reste plus alors qu'un ulcere simple, qui se cicatrise bientôt en obseruant les regles suivantes.

Un autre moyen de détruire la carie, est de ratisser l'os avec une rugine, jusqu'à ce que l'on ait enlevé toute la partie gâtée ; ce qui se connaît lorsqu'on voit sortir quelques gouttes de fang. L'exfoliation faite, il reste un ulcere simple qui doit se traiter à-peu-près comme celui des parties molles, c'est-à-dire, avec

les suppurratifs, &c. mais il faut avoir attention de ne pas employer les émolliens, ni ceux qui excitent une suppuration trop abondante. Les mieux indiqués dans ce cas, sont les baumes naturels, tels que celui du Pérou, de la Mecque, la térébenthine, son essence, le baume de fioraventi, &c. Le digestif ordinaire animé avec la myrrhe & l'aloës; mais M. Lafosse préfère la térébenthine, dont il s'est toujours servi avec succès.

Lorsque la carie attaque le cartilage, il ne se fait point d'exfoliation, ainsi point de guérison à attendre; il faut de nécessité l'emporter entièrement & la partie même qui n'est pas affectée, autrement on seroit constraint de revenir à l'extirpation de ce qu'on auroit laissé, parce que le cartilage une fois atteint par la carie, est bien totalement rongé.

C'est par cette raison que l'os de la noix, attaqué par un clou de rue, est incurable, parce qu'étant enduit d'un cartilage dans toute sa surface, il n'y a point d'extirpation à faire; mais si le cheval est vieux, il guérira alors fort aisément, le cartilage étant ossifié, ou usé par l'âge.

Quand la carie a pénétré la substance spongieuse de l'os, il est bien plus difficile de guérir le mal. Dans ce cas, après avoir mis l'os bien à découvert, on appliquera premierement sur les bords de la plaie, les antiseptiques indiqués plus haut; ils pourront arrêter les progrès de la carie, qui s'étend aussi vite que dans la substance compacte: on aura recours ensuite aux remèdes capables de procurer l'exfoliation.

24^e. *La Cataracte.* C'est une opacité plus ou moins grande du crystallin, qui est tantôt blanche, tantôt jaune; la consistance est quelquefois molle, quelquefois dure, ce qui a fait dire à quelques Auteurs, qu'une cataracte est plus ou moins dans son point de maturité. Les cataractes jaunes ont plus ou moins de consistance que les blanches, & plus elles sont blanches,

plus elles sont aînées à extraire. Cette maladie vient pour l'ordinaire d'un épaississement de l'humeur aqueuse, quelquefois à la suite d'un coup. Il est aisé de reconnoître cette maladie en examinant le cheval en face à la sortie d'une écurie, ou dessous une portecochère, l'on voit un corps plus ou moins blanc, que l'on appelle dragon; ce mal est presque toujours incurable, non seulement à cause de la difficulté de l'opération, mais même à cause des fréquentes contractions du muscle rétracteur.

25°. *Le cheval froid & pris dans les épaules.* Quand après une course forcée & une longue fatigue, le cheval est tout en sueur, & qu'on le met dans l'écurie, la sueur lui découle du col, du poitrail & des jambes sur les extrémités & sur le pied; quelque temps après, si on porte la main sur les jambes, on sent que cette sueur est refroidie & que les jambes sont froides depuis l'épaule jusqu'au bas; mais on s'aperçoit que le froid va en augmentant, à mesure qu'on descend vers le pied; c'est-à-dire, que l'épaule est moins froide que le bras, le bras moins froid que l'avant-bras, & ainsi jusqu'à l'extrémité, de sorte que le pied est la partie la plus froide; c'est ce qu'on appelle *cheval froid dans les épaules*.

Si on laisse la sueur sur les jambes, elle s'y secche; ou ce qui revient au même, ce sera l'eau, si on lui lave les jambes, ou si on le mène à la rivière, & qu'on ne l'essuie pas. Le lendemain quand on fait sortir le cheval de l'écurie pour s'en servir, on remarque qu'il a peine à marcher, que les jambes de devant semblent être d'une seule pièce, que les articulations ne jouent plus; c'est ce qu'on appelle *cheval pris des épaules*. L'animal en marchant, se roidit, les articulations se dépouent; à mesure qu'il avance, elles reprennent peu-à-peu leur jeu, & il marche sans boiter comme s'il n'avoit point de mal.

Cet accident n'attaque quelquefois qu'une jambe,

mais le plus souvent les deux de devant en même tems ; les chevaux anglois y sont plus sujets que les autres. La principale cause du froid dans les jambes, c'est la sueur refroidie ; on fait qu'en sortant du corps par les pores de la transpiration, elle participe de la chaleur du sang ; elle doit donc être chaude : mais lorsqu'elle est ramassée en gouttes sur le corps & sur le poil, elle est exposée à l'action de l'air, & elle perd de sa chaleur ; plus elle demeure exposée à l'air, plus sa chaleur diminue ; par conséquent, plus elle sera éloignée de l'endroit d'où elle vient, plus elle sera froide.

La sueur, en descendant le long de la jambe, lui communique le degré de chaleur ou de froid qu'elle a ; ainsi, la sueur étant moins froide vers l'épaule que sur le bras, l'épaule doit être moins froide que le bras ; la sueur étant moins froide sur le bras que sur l'avant-bras, l'avant-bras moins froid que le canon, &c. & ainsi successivement jusqu'à l'extrémité de la jambe, & c'est la première cause du froid gradué de la jambe : les principales causes de la roideur des articulations, sont la diminution & l'épaississement des fluides, la sécheresse & la roideur des fibres.

On reconnoit cette maladie par les symptômes suivans : le cheval ne peut pas marcher en sortant de l'écurie, parce que les articulations ne jouent pas ; parce que les fibres, les ligamens sont secs, roides & engourdis : l'animal marche plus aisement à mesure qu'il fait quelques pas, parce que le mouvement met en jeu les fibres, les dégourdit, ranime la circulation & le cours du liquide animal ; mais il retombe dans le même état par le repos, parce que les fibres ayant une fois perdu leurs ressorts, ne les reprennent pas facilement, & ne se rétablissent qu'avec peine. Ce mal est fâcheux, il est rare de le guérir ; pour le prévenir, il faut, dès que le cheval revient de sa course, faire tomber la sueur avec un couteau de chaleur,

essuyer avec un linge & frotter fortement les jambes avec un bouchon de paille, de bas en haut à contre-poil, afin d'échauffer les jambes, de ranimer la circulation des liqueurs & le jeu des fibres, d'empêcher l'épaississement des humeurs & l'engourdissement des fibres; par cette précaution, on préserve toujours le cheval de cette maladie.

Pour la cure, on fait ordinairement des fetons au poirail; on passe des baguettes à l'épaule, entre la peau & les muscles, au nombre de quatre ou cinq, en forme d'éventail; on applique les vescicatoires sur les jambes: mais ces remèdes, dit M. Lafosse, ne sont que l'invention infructueuse d'une imagination, qui ne fait à quoi s'en prendre; ils ne font que produire une évacuation d'humours & augmenter le mal, puisque les humeurs péchent par paucité: les indications qu'on a à remplir dans cette maladie, sont de ranimer le jeu des fibres, d'augmenter la sérosité du sang, & de rendre la fluidité aux humeurs. Pour cela, il faut 1^o. donner au cheval une bonne nourriture, du son & de la farine d'orge, ou du seigle délayé dans beaucoup d'eau, afin de fournir au sang beaucoup de chyle & de sérosité; les bons alimens augmentent le liquide animal, & raniment par-là les parties; 2^o. il faut fomenter les jambes avec la décoction des plantes aromatiques de feuilles de romarin, de laurier, de lavande, de sauge, &c. les frotter à contre-poil, afin de ranimer les oscillations, le jeu des fibres & la circulation des fluides; mais le meilleur remède, selon M. Lafosse, c'est le bain des eaux thermales, ou les bouses des eaux; elles mettent de la sérosité dans le sang, & fortifient en même tems les fibres, leur rendent leur ressort & rétablissent les fonctions.

26^o. *Cheval pris de la fumée.* Les chevaux peuvent être dans une écurie où le feu vient à prendre; lorsqu'en la fumée est abondante, ils sont sufoqués; si elle est peu considérable, ils ne périssent point, mais ils

Sont attaqués d'une toux violente. Pour remédier à la toux des chevaux qui ont respiré de la fumée, il faut les saigner aux deux jugulaires, & deux heures après, tirer du sang au plat des cuisses, afin de désemplir les vaisseaux ; puis, leur donner beaucoup de lave-mens, & leur faire des fumigations émollientes.

27^o. *Contusion.* La contusion de l'os s'annonce par le gonflement du périoste, par la sensibilité, & surtout par la couleur de l'os, qui est plus ou moins rouge. Les suites n'en sont pas ordinairement dangereuses, cependant il survient quelquefois des exostoses ou gonflement de l'os ; quand le périoste a été enlevé, on doit presque toujours s'attendre à la suppuration, qui fait exfolier l'os, c'est-à-dire, qui en détache quelque partie ; si la contusion a été violente, l'os devient noir, & souvent se carie. Les remèdes que l'on doit employer dans les contusions, sont les émolliens dans le commencement de la curaison ; on la continue avec les résolutifs, quelquefois même il faut avoir recours au feu. Si l'os étoit à découvert, on panseroit la plaie avec les baumes naturels, tels que celui de térébenthine, & celui de *fioravanti* est préférable aux autres.

28^o. *Lésion à la Cornée transparente.* La cornée transparente est la première exposée à l'action des corps étrangers ; elle peut être froissée, cassée, piquée, déchirée : on s'en apperçoit aisément par la blancheur, qui ne lui est pas ordinaire, par l'abondance des larmes qui s'écoulent souvent, par de petites pellicules, qui s'enlevent de dessus la cornée transparente, par son affaiblissement sur l'uvée, ou par une couleur rouge dans toute son épaisseur. Cette maladie est presque toujours accompagnée d'une inflammation de la conjonctive ; dans ce cas, il faut saigner une ou deux fois le cheval, le mettre à la paille & à l'eau blanche, lui bâssiner l'œil avec la décoction tiède de plantain & de fleurs de roses, sans y faire autre chose.

29^o. *Fracture de la Coronaire.* Quand l'effort a été violent & que le tendon n'a pas été rompu, il arrive que l'os coronaire se casse; pour le reconnoître, on tire le pied en avant, on le tient d'une main, & on met le pouce de l'autre sur la couronne: on sent 1^o. au tact, un petit cliquetis, qui se distingue mieux lorsque le tendon a été rompu; 2^o. parce que le cheval marche presque sur le fanon, le bout de la pince étant en l'air. Il est inutile de tenter la guérison de la structure de l'os coronaire, parce que cet os étant comme la base & le soutien du reste du corps, est toujours en mouvement; il est impossible que les parties fracturées de cet os se réunissent, ou si cette réunion se fait, elle est bien rare; mais il se forme une ankloose, laquelle soude ensemble l'os du pied, l'os coronaire & l'os de la noix.

30^o. *Cors provenans de la foulure de la selle ou du bât.* La selle & le bât, qui portent principalement sur la partie latérale des côtes, y font une compression forte, qui meurrit souvent le dos & y produit une tumeur inflammatoire appellée *cors*; dès qu'on s'en apperoit, il faut tâcher d'en procurer la résolution, comme on fait dans les abcès: le savon avec l'eau-de-vie, ou l'eau salée, sont très-propres à opérer cet effet; ce sont de puissans résolutifs, aussi-bien que le gazon avec du vinaigre, si c'est en campagne. Quand la résolution ne se fait pas, la tumeur se termine par la suppuration, & alors il survient un abcès, qu'il faut ouvrir dès que le pus est formé, puis, panser la plaie suivant les règles ordinaires; ou par une induction, c'est-à-dire, par une dureté nommée *cors*, lequel est indolent & demeure dans cet état, tant qu'on l'entretient dans une certaine souplesse, par le moyen de quelque adoucissant ou de quelque onctueux: si on continue à le comprimer avec la selle ou le bât, il se forme dans la peau une couenne noirâtre, qui n'est autre chose qu'une escarre gangrèneuse, souvent

la suppuration s'établit d'elle-même au-dessous, & l'escarre tombe. On favorisera la suppuration ainsi établie, & on hâtera la chute de l'escarre, par le moyen des suppuraifs les plus forts, tels que le *baflicum* & les graisses ; si elle tarde trop à se faire, on l'emportera avec le bistouri. Il est souvent nécessaire de prendre ce dernier parti, sans attendre que la suppuration ait détaché l'escarre, de peur que le pus ne creuse & ne carie les côtes, ou ne pénètre dans la poitrine ; ensuite la plaie se panse comme un ulcère simple. On trouve quelquefois des côtes cassées au-dessous de la plaie ; dans ce cas, il faut la traiter avec beaucoup de ménagement ; il est d'ailleurs essentiel de laisser reposer le cheval, afin de donner le temps aux deux extrémités des côtes de se reprendre, & au calus de se former. Si au bout de quinze ou vingt jours la plaie fournit encore beaucoup de matière fanieuse, on doit croire que quelque obstacle s'oppose à la formation du calus, & même qu'il y a carie. Dès qu'on s'est assuré avec la certitude de l'existence de la carie, il faut faire une ouverture & mettre l'os à découvert, afin d'avoir la liberté de panser la plaie, sur laquelle on appliquera les remèdes propres à procurer l'exfoliation de l'os, tels que les digestifs ordinaires & les suppuraifs.

31^o. *Meurtrissures du Col*. Il survient souvent au col des tumeurs produites par la morsure des chevaux, ou par le collier, ou par quelque autre cause. Si la meurtrissure est récente, il faut la frotter avec de l'eau salée, & saigner le cheval ; lorsqu'au bout de quatre à cinq jours, l'enflure ne diminue pas, il se forme pour l'ordinaire un cors au milieu de cette grosseur ; dans ce cas, il faut cesser de frotter avec l'eau salée, pour frotter la plaie avec des suppuraifs ou autre onguent. Lorsque le cors sera détaché, on se servira des plumaceaux chargés de suppuraif ou de digestif. Si au bout de dix ou douze jours la plaie fournit de

la

la matière, il y a à craindre que le ligament n'en soit endommagé ; en ce cas, il faut sondier la plaie, & si l'on trouve du fond, on incisera la peau, afin de découvrir le mal, de donner issue à la matière, & d'enlever ce qu'il y a de gâté ; cette opération faite, la plaie sera pansée avec la térébenthine & son essence, jusqu'à guérison.

32°. *Fistule à la saignée du col.* Quand le cheval se frotte après avoir été saigné, ce qui est arrivé lorsqu'on s'est servi de flammes mal-propres, ou lorsqu'on a piqué sur une valvule, il naît souvent à l'endroit de la saignée une petite élévation en forme de cul de poule, avec un léger suintement d'une eau roussie ; la veine se durcit ; ce cul de poule se trouve toujours rempli d'une lymphe épaisse, qui forme des lames couchées les unes sur les autres, lesquelles intercètent la circulation du sang, gonflent & tendent la veine jusqu'aux glandes parotides ; c'est ce qu'on appelle *fistule à la saignée du col.* On reconnoît qu'il y a fistule par une élévation, par la dureté & par un petit point rouge, duquel suinte la partie sèche du sang. On le reconnoît mieux en sondant ce trou, pour lors l'on voit si la sonde va dans la veine ; on commence par sonder tout droit, ensuite on baisse la sonde vers le col & on poursuit vers le col.

Curation. La sonde cannelée étant introduite dans l'ouverture, on sonde la veine dans toute l'étendue de la tumeur, pour en tirer la matière contenue, & donner issue à la lymphe qui y séjourne. Il faut bien se garder d'aller au-delà de la tumeur, de peur d'hémorragie, qu'il seroit très-difficile d'arrêter ; cet accident arrivera d'autant plus que la saignée aura été faite près des glandes parotides, que les veines qui forment la jugulaire partent de l'intérieur des glandes, & qu'il ne seroit pas par conséquent possible d'en faire la ligature, sans endommager les glandes & leurs canaux salivaires.

Diff. Vétér. Tome VI.

k

Après avoir ainsi ouvert la veine dans toute la portion dure & tuméfiée, on fait tomber les couches de lymphé qui sont dans la veine, arrangées comme des calottes les unes sur les autres; mais on aura soin de ne pas les ôter toutes vers le hau de l'incision, de peur de l'effusion du sang. Cela étant fait, on paſſera dans les bords de la peau, deux ou trois cordons plus ou moins, suivant l'étendue de la plaie, pour servir d'appareil: au reſte, on introduira enſuite dans le hau de la veine & le long de ses parois, des tentes & des plumaceaux chargés de digestif simple, com- posé de basilicum & de térébenthine, à parties égales, afin d'amener en suppuration les parois de la veine; sur ces plumaceaux chargés d'onguens, on en met d'autres à sec, de maniere que la plaie soit bien rem- plie; puis, on ajoute des brins de paille ou de bouleau, afin que les cordons ne se confondent pas avec l'étoupe, & qu'ils puissent comprimer & contenir tout l'appareil. Quand au bout de quatre ou cinq jours toutes les escarres sont tombées, & que la plaie est rouge, on panse avec la térébenthine feule ou autre baume naturel; c'est l'affaire de quinze jours, sans qu'on puisse se servir du cheval, & de trois semaines pour avoir une parfaite guérison: on peut encore paſſer un feton, c'est-à-dire, pouſſer une aiguille dans l'ou- verture, tant qu'on trouve du fond; lorsqu'on sent de la résistance, on perce la peau, & on laiſſe dedans un ruban, qu'on a eu soin d'insérer dans le *chas* de l'aiguille, observant de frotter tous les jours le ruban de suppuratif & de le tourner dans la place; mais cette opération, qui est plus aifee, demande un traitement plus long; elle ne réussit pas toujours, & ne peut être confeillée qu'à des gens peu initiés dans l'ana- tomie, principalement dans la connoissance de cette partie. Il arrive quelquefois qu'en tardant à faire cette opérarion, la veine jugulaire se remplit telle- ment de lymphé épaiffie, qu'elle se gonfle jusqu'et

dans sa bifurcation ; ce qui excite une inflammation dans les parties voisines , & forme une tumeur inflammatoire qui se termine par la suppuration ; & dans ce cas , il faut traiter la plaie comme une plaie simple , & le mal n'a pas de suite.

33^e. *Abcès à la Cuisse.* Il vient assez communément au plat de la cuisse une grosseur plus ou moins considérable , qui pour l'ordinaire s'abscéde promptement ; par le moyen de quelque suppuratif , il en résulte un ulcere , qu'il faut traiter & panser comme une plaie simple , c'est-à-dire , avec un digestif simple ; pendant quatre ou cinq jours , le reste du traitement se fait avec la térbenthine de Venise. Quand le pus est très-louable , c'est-à-dire , qu'il est blanc , cailléux , des injections de vin miellé suffisent le plus souvent pour la guérison , quelque grand & quelque profond que puisse être l'abcès. Ce moyen a presque toujours réussi à M. Lafosse , dans les abcès de cette nature qui occupent les parties charnues.

34^e. *Courbature.* C'est à-peu-près , selon M. Lafosse , la même maladie que la pleurésie ; c'est une inflammation du poumon , causée par une fatigue outrée ou un travail forcé , le cheval a une fièvre considérable , tient la tête basse , est dégoûté , respire avec peine , touffe & jette par le nez une humeur glaireuse , quelquefois jaunâtre , quelquefois sanguinolente. On donne quelquefois le nom de courbature à une fatigue ou lassitude simple ; mais ce n'est pas ce que M. Lafosse entend ici.

Causes. 1^o. Lesang étant mis en mouvement , échauffé & rarefié par le trop grand exercice , se porte en grande quantité dans le poumon , & y engorge les vaisseaux ; 2^o . le sang étant dans un grand mouvement s'appauvrit par les sueurs abondantes , devient épais , circule difficilement & engage les vaisseaux capillaires du poumon ; de là l'inflammation & la courbature.

Lorsque l'inflammation se termine par résolu-

k ij

tion, le sang reprend son cours ordinaire ; les adcidens cessent & le cheval guérit ; mais quand la résolution ne se fait pas, elle se termine ou par la suppuration, ce qui produit la pulmonie de courbature, ou par la gangrène, qui cause la mort. On traite la courbature comme la pleurésie ; mais lorsque la suppuration est établie, que le cheval jette par les narines une matière jaunâtre & férore, il faut alors lui faire respirer la vapeur des herbes de bouillon blanc & de mauve, infusées dans l'eau pendant une heure : on met ces herbes toutes chaudes dans un petit sac, que l'on pend à la tête du cheval. Ce remède simple a plusieurs fois réussi à M. Lafosse, à l'égard des chevaux les plus malades ; l'écoulement qui étoit jaune, est devenu blanchâtre & de bonne qualité, au bout du septième jour : ces fumigations doivent se faire trois fois par jour au moins ; on observe de laisser le sac rempli d'herbes, jusqu'à ce qu'elles ne donnent plus de chaleur.

35°. *La Courbe.* C'est une tumeur qui entoure le bas du jarret, elle vient souvent d'un effort ou d'un exercice outré ; les fibres de cette articulation ayant souffert une forte distension, perdent leur ressort, & favorisent la stagnation de la lymphe qui se dure, forme une roideur, une tension, qui dans son commencement est inflammatoire, mais qui se diffuse bientôt, produit ensuite une espece, & quelquefois une véritable exostose dans cette partie. Il faut examiner de quel genre est la tumeur ; si elle est phlegmoneuse, on aura recours aux adoucissans & aux émollients ; si elle est squirrhous, le meilleur remède & le plus efficace est le feu, qu'on y appliquera après avoir employé les résolutifs.

36°. *Clou de rue.* On entend par clou de rue tout corps étranger qui pénètre dans la sole de corne, soit que le cheval le prenne à l'écurie, ou dans la cour, ou dans la rue, ou à la campagne ; il y a trois sortes

de clous de rue, le simple, le grave & l'incurable ; le simple est celui qui ne perce que la fourchette charnue ou la sole ; le grave est celui qui pique, soit le tendon, soit les ligamens de l'os de la noix, ou l'os du pied ; quoiqu'il ait piqué l'arc-boutant, il n'est grave que lorsque la matière à gâté le cartilage : le clou de rue incurable est celui qui offense l'os de la noix, ou l'os coronaire à leurs parties cartilagineuses. Dans les jeunes chevaux le mal ne se guérit point, parce que les cartilages ne s'exfolient jamais, qu'ils se consument peu-à-peu par la carie. M. Lafosse dit avoir appris par expérience, qu'il ne faut pas désespérer la guérison dans les vieux chevaux ; il en a vu guérir dont le tendon a été en partie coupé & l'os de la noix percé ; on doit d'autant moins abandonner le traitement de cet accident dans les vieux chevaux, qu'ils n'ont point ou presque point de cartilage.

Si le clou n'a percé que la sole de corne, & s'il n'a point atteint la sole charnue, ce qu'on connoitra s'il ne paroit pas de sang, il n'y a pour lors rien à faire, la guérison s'opere d'elle-même ; celui qui perce la fourchette en biaisant, & va gagner le paturon, n'est pas dangereux, parce que la fourchette n'a point de sensibilité ; le cheval guérit en marchant. Si le clou a touché la sole charnue, mais légèrement, il ne s'ensuit ordinairement aucun danger ; de vingt chevaux piqués de cette façon, il y en a dix au moins qui guérissent sans aucun remede ; cependant il est prudent de faire une petite ouverture pour y introduire, soit de l'essence de térébenthine, soit d'autres remedes convenables ; il faut aussi mettre quelque chose d'onctueux, pour humecter la sole de corne dans le pied.

Lorsque le clou de rue a atteint l'os du pied, ce qu'on connoît par le moyen de la sonde, il est rare que cet os ne s'exfolie pas. Il est pour lors indispensable de pratiquer une ouverture à la sole de corne à

k iii

après avoir paré profondément le pied, afin de donner jour & issue à l'esquelle. Le pansement se fera en mettant sur cet os deux ou trois petits plumaceaux imbibés d'essence de térébenthine simple ; on levera l'appareil au bout de six jours, & l'on continuera à panser la plaie de deux jours l'un, jusqu'à l'exfoliation faite ; on se servira pour lors d'égyptiac pour cicatriser : cette maladie dure environ quarante jours.

Quelquefois la dessolure est le plus sûr moyen pour avancer la guérison.

Voilà ce qui concerne la curation du clou de rue simple ; voyons actuellement celle du clou de rue grave. Si le tendon a été percé récemment, on le reconnoit à la synovie qui sort par le trou. Il faut deux ou trois mois pour rétablir le cheval, qui, quoique guéri, reste quelquefois boiteux, mais cet accident est rare. Lorsqu'il ne sort point de synovie, & que néanmoins on soupçonne que le tendon est offensé, il faut s'en assurer avec la sonde : si on sent l'os, il est certain que le tendon a été percé ; dans ce cas, il faut dessoler, puis emporter l'endroit de la fourchette qui a été piqué, & introduire au fond de la plaie une sonde cannellée, dans la rainure de laquelle on dirige le bistouri, pour débrider un peu le tendon longitudinalement, & non transversalement ; après cette opération, il est nécessaire de garnir tout le pourtour de la sole charnue, excepté l'endroit de la plaie, avec des plumaceaux d'étoopes imbibées d'essence de térébenthine ; on introduira dans la plaie de petites tentes trempées dans le baume de *furaventi*, ou dans l'essence de térébenthine, & on le couvrira de plumaceaux imbibés de la même essence ; le premier appareil restera pendant trois jours sur la plaie sans être ôté, ensuite on la panse tous les jours, sur-tout dans les tems chauds. A l'égard des plumaceaux de la sole charnue, on les lève cinq ou six jours après la dessolure, ayant eu soin de les arroser tous les jours avec

l'essence de térébenthine, de façon qu'elle pénètre jusqu'à la sole charnue sans toucher aux éclisses.

En pansant le cheval, on doit recommander de laver le pied très-doucement; il faut pousser avec le genou (si c'est le pied de derrière) la jambe du cheval, afin qu'il ne ploie pas le paturon, & avoir soin de ne pas mettre la main au pied, de peur de causer une hémorragie. Après quinze ou vingt jours, si l'on ne voit point d'amandement, si même le cheval boîte davantage, & qu'on apperçoive un gonflement dans le paturon, il est encore nécessaire de débrider la plaie jusqu'au paturon, en se servant de la sonde cannelée: on peut aussi passer un seton qui traverse la plaie & le paturon, & imbibier le ruban du seton de baume de fioravanti, ou d'essence de térébenthine. On se gardera bien d'employer aucun onguent corrosif, parce qu'il attaquerait la partie cartilagineuse de l'os de la noix, & causerait un mal incurable.

Toutes les fois que le tendon est piqué, il s'exfolie, ou pour mieux dire, l'escarre tombe: car les tendons piqués ne s'exfolient pas de la même manière que les os; ce qui le prouve, c'est qu'après la cicatrice complète du tendon lésé, le cheval reste quelquefois long-tems boîteux; tandis qu'après l'exfoliation de l'os bleu, l'animal est parfaitement guéri & marche sans boîter.

Si l'on soupçonne que le ligament qui unit l'os de la noix avec l'os du pied, est piqué, il faut panser le cheval deux fois par jour, de peur que le ligament ne se gâte par le séjour de la matière. Si le clou de rive a pénétré dans la partie concave de l'os du pied, ce qu'on reconnoît lorsqu'en sondant on sent l'os du pied à découvert, on doit pratiquer une ouverture pour donner une issue à l'escarre qui en sortira; mais le plus court est de dessoler, ensuite on coupera le bout de la fourchette charnue, en se servant de la sonde cannelée; on évitera sur-tout de fendre le

k iv

tendon, parce que cette partie s'exfolie d'elle-même à l'endroit de son attache.

Lorsque l'artere qui entre dans la partie concave du pied, a été piquée, ce dont on est assuré par l'hémorragie, il faut dessoler le cheval, faire une ouverture, former de petits plumaceaux d'étoipes bien durs, chargés de térébenthine de Venise, ou trempés dans son essence, & les appliquer sur l'artere, de façon qu'ils servent de point d'appui, afin d'arrêter le sang; on levera l'appareil au bout de six jours, & ensuite on pansera la plaie tous les jours de la même maniere. Si le clou de rue, après avoir percé l'arc-boutant, attaque le cartilage à sa partie inférieure, on doit alors pratiquer l'opération du javart encorné, c'est-à-dire, qu'on doit couper une partie du sabot, afin d'extirper le cartilage qui est gâté.

On connoit que le clou de rue, aux jeunes chevaux, est incurable, 1°. lorsque le tendon a été piqué, & que par une fuite de cette piqûre, la matiere, en séjournant, a corrodé la partie cartilagineuse de l'os de la noix & altéré la synovie; 2°. lorsqu'on a appliqué sur la plaie des onguens corrosifs, qui ont opéré le même effet sur cet os; 3°. lorsque le clou de rue a piqué l'os de la noix, ou l'os coronaire, parce que ces os sont revêtus d'un cartilage qui se corrode & se mine peu-à-peu, sans s'exfolier, & qu'il en sort toujours une sanie sanguinolente, ce qui empêche la plaie de se cicatriser jamais; c'est par la sonde qu'on s'assure de la carie de l'os ou de la lésion du cartilage. Si donc, en sondant, on sent que la surface de l'os est égale, unie & polie, c'est une preuve qu'on touche le cartilage & que l'os n'est pas carié; mais si on sent que la surface est inégale & raboteuse, on juge qu'il y a carie, & par conséquent qu'il n'enreste aucune espérance de guérison. Cependant, il est important de remarquer que les vieux chevaux peuvent guérir, sans même

rester boîteux, par la raison que les cartilages sont usés & non ossifiés, comme on l'a prétendu jusqu'à ce jour.

37° *Loupe ou coude, ou cheval couché en vache.* On dit que le cheval se couche en vache, lorsqu'il se couche de maniere que le coude appuie sur l'éponge de dedans; la compression de l'éponge sur le coude y fait venir souvent des tumeurs de différentes especes: les unes sont pleines d'une eau rousse, les autres sont remplies de matieres purulentes; dans les autres, on trouve une espece de graisse ou suif, qu'on a peine à faire sortir après avoir ouvert la tumeur; les autres contiennent une chair spongieuse. Toutes ces especes de tumeurs se dissipent souvent d'elles-mêmes, lorsqu'elles sont nouvelles, sur-tout si l'on remédie à la ferrure. Dès que ces tumeurs commencent à se former, il faut tâcher de les résoudre, en les frottant avec un peu d'eau salée, ou de savon avec de l'eau-de-vie, & ferrer court; mais lorsqu'elles sont anciennes, qu'elles sont remplies d'eau rousse, ou de pus, ou d'une matiere suiffée, on les ouvre avec le bistouri, pour en faire sortir la matiere contenue; puis, on panse la plaie comme un ulcere ordinaire: lorsque la tumeur est formée par des chairs spongieuses, il faut l'extirper par l'application des caustiques, ou avec l'instrument; ce dernier moyen est préférable. Si la tumeur est considérable, on ménagera la peau, c'est-à-dire, qu'on en conservera autant qu'il sera possible, afin de réunir les deux bords de la plaie après que l'extirpation sera faite; on aura soin d'emporter avec le bistouri toute la tumeur, d'adoucir les bords de la plaie avec des embrocations émollientes, de la remplir d'étoopes seches, & de contenir ce premier appareil par le moyen des cordons qu'on attache aux bords de la plaie; le lendemain, on pansera avec le digestif, & le reste du pansement ne diffère point de celui des plaies ordinaires.

38°. *Dartres & galle.* Les dartres & la galle sont assez connues, il est inutile d'en donner ici la définition. Il suffit d'observer qu'avant d'employer les remèdes topiques pour les guérir, il faut préparer le cheval par la saignée, la purgation, les lavemens, enfin par les remèdes généraux internes. Sans cette précaution, il feroit à craindre qu'on ne repercutât l'humeur de la galle & des d'artres, & qu'elle ne se portât intérieurement sur quelque partie intéressante. Lorsqu'on a fait toutes ces préparations, on peut frotter le cheval deux ou trois fois, avec la composition suivante.

Prenez de la poudre à tirer, trois quarterons; du tabac, quatre onces; du poivre, une once; du sel ammoniac, parcell quantité; du sel marin, une livre; du vitriol blanc, quatre onces; laissez infuser le tout dans trois pintes d'eau-de-vie, pendant deux jours. L'huile de cade est aussi un bon remède; on en frotte les parties malades pendant deux jours: on peut aussi se servir de l'onguent gris, mais l'huile de cade est plus efficace.

39°. *Dévoiement ou Diarrhée, ou cours de ventre.* C'est une maladie dans laquelle le cheval rend les matières fécales liquides. Les alimens digérés dans l'estomac se divisent en deux parties: l'une, liquide & plus fine, pompée par les veines lactées, s'appelle chyle; l'autre, plus grossière, qui se durcit & passe par les intestins, est connue sous le nom d'excréments; il se filtre dans les glandes intestinales un suc qui sert à détremper ce marc & à en faciliter la sortie; plus le suc intestinal est abondant, plus les excréments sont liquides: ainsi, le dévoiement est produit par la sécrétion trop abondante de ce suc; la bile & le suc pancréatique y ont beaucoup de part. La cause de cette sécrétion excessive est 1°. le relâchement des glandes intestinales, ou leur irritation; 2°. le défaut de transpiration, dont la matière reflue en-dedans, &

fournit aux excrémens plus de sérosité qu'à l'ordinaire.

On connaît le dévoiement, quand le cheval fiente souvent & qu'il rend toujours une matière liquide; il est simple, quand les excrémens ne sont que liquides & sans glaires. Cette maladie n'est pas dangereuse, elle guérit souvent d'elle-même: il faut, durant quelques jours, retrancher le foin au cheval, & le nourrir de son; il s'agit aussi de fortifier l'estomac, de diminuer la quantité du suc intestinal, ou de le pousser par les sueurs & par la transpiration. Les stomachiques, les astringens, les cordiaux & les diaphorétiques remplissent ces indications: ainsi, on peut faire avaler la décoction des racines de gentiane, d'aunée & de patience sauvage. Cette dernière est un peu purgative, & resserre après avoir purgé; elle est encore convenable, sur-tout quand on croit que le dévoiement vient des matières des premières voies.

On peut aussi donner une once de thériaque, délayée dans une chopine de vin, afin de fortifier l'estomac, & de pousser par la transpiration une partie de l'humeur intestinale; on peut enfin mélanger aux stomachiques & aux cordiaux, quelques astringens, comme le cachou, à la dose de quatre gros, qu'on fera prendre pendant huit jours à jeun.

40°. *Diabetes*. C'est un flux immoderé d'urine; le remède feroit des injections faites dans la vessie, avec les plantes astringentes; mais comme la difficulté est d'y parvenir, & que l'on ne fauroit saisir la verge du cheval, il faut abandonner le mal à la nature.

41°. *L'Ebullition*. Dans l'ébullition, toute l'habitude du corps se trouve en un moment couverte de petits boutons plus ou moins nombreux & plus ou moins élevés, mais pourtant superficiels. Ils surviennent ordinairement après les grandes fatigues & les grandes sueurs; c'est l'humeur de la transpiration qui s'accumule dans les vaisseaux de la peau: ces boutons

sont ordinairement sans danger, & disparaissent bien-tôt par le moyen de la saignée & de quelque sudorifique, quelquefois même le sudorifique simple suffit, M. Lafosse dit avoir toujours donné avec succès une muscade rapée, que l'on fait bouillir deux à trois minutes, dans environ un demi-septier d'eau, dans un vase que l'on a soin de couvrir ; l'on y ajoute une bouteille de vin rouge, que l'on fait prendre chaud au cheval ; il faut bien se garder de le saigner dans ces cas, comme M. Lafosse l'a vu pratiquer, les suites en sont souvent fâcheuses, à moins qu'un instant après on ne lui donne un sudorifique.

42°. *L'Ecart.* Il approche beaucoup de la mémarchure, c'est un effort violent sur le bras, qui tend à l'écartier de la poitrine ; dans l'écart, les muscles qui tiennent le bras attaché à la poitrine, sont les seuls qui en souffrent ; il se fait dans leurs fibres une distension considérable, & il survient une inflammation dans tout l'espace qu'occupent ces muscles. Les causes de l'écart sont les chutes lourdes, les faux pas, les coups violents dans l'endroit qu'on appelle la pointe de l'épaule, les efforts du cheval en se levant. On connaît l'écart, 1°. lorsqu'on s'est apperçu que le cheval a fait un effort ; 2°. lorsqu'en lui touchant le bras, il y ressent de la douleur. Les écarts ne sont pas si fréquents qu'on le croit ; souvent on prétend que le cheval a fait un écart, tandis que le mal est dans le pied, ou aux articulations inférieures de la jambe ; en un mot, il n'y a point d'écart sans gonflement apparent & sensible ; c'est donc à tort que la plupart des Praticiens, ne découvrant point la cause qui oblige un cheval à boiter, la placent à la partie la plus forte, qui est l'épaule ou la hanche ; c'est un moyen de se tirer d'affaire & de cacher son ignorance.

La curation est la même que celle pour la mémarchure. Il faut laisser le cheval en repos, afin que les fibres puissent reprendre peu-à-peu leur ressort ;

épendant on aura soin de saigner sur le champ, pour prévenir l'inflammation: si l'on s'aperçoit cependant de l'écart, on doit mettre en usage les résolutifs & les discussifs, c'est le moyen d'obvier à l'engorgement. Lorsqu'il y a inflammation, on emploiera les émolliens, afin de remédier à la tension & à la douleur; aussi-tôt que l'inflammation est diminuée, & que la résolution commence à se faire, M. Lafosse favorise celle-ci par les toniques & les résolutifs, ainsi que dans la mémarchure. Comme l'effort des hanches est la même chose que l'écart, la curation n'en doit pas être différente.

43^o. *Echimose*. C'est la stagnation du sang extravasé à la suite d'une contusion, d'une chute, d'un coup qui aura froissé & déchiré quelques vaisseaux. L'échimose est presque toujours superficielle, c'est-à-dire, sous la peau; lorsque la contusion est violente, on saignera & l'on appliquera sur la partie les topiques les plus astringens, les répercussifs, tels que l'alun battu dans le blanc d'œuf, le vinaigre ou l'eau marinée, c'est-à-dire, salée, pour restreindre l'inflammation, la douleur & l'épanchement du sang; ces remèdes doivent être employés dans le moment de la contusion. Si l'échimose est formée, se dessèche & durcit, on ouvrira la peau pour évacuer les grumeaux de sang, & l'on traitera la plaie à l'ordinaire. Lorsque l'échimose est légère & peu considérable, la résorption du sang ou la résolution, s'opérera facilement avec l'usage des résolutifs, des fomentations, de l'eau salée. Il peut arriver des espèces d'échimoses ou d'extravasation de sang & stagnation à la suite de certaines maladies; pour lors, elles seroient ou des symptômes mortels, ou la cause étant enlevée, c'est-à-dire, la maladie qu'elles accompagoient étant guérie, elles disparaîtroient.

44^o. *Emphysème*. Il arrive quelquefois aux chevaux un gonflement, qui tantôt occupe la poitrine, taudot

le col & tantôt les épaules, &c. il occupe même, mais plus rarement, toute l'habitude du corps. L'emphyseme n'est ni sensible, ni dur, lorsqu'on y porte la main; cependant on sent une résistance semblable à celle que fait une peau de tambour, & à l'ouverture même un bruit qui ne s'énonce dans aucune tumeur. Cette bourouffure appellée emphyseme, est occasionnée par l'air qui se trouve épanché dans le tissu cellulaire, & qui parcourant insensiblement tout le corps du cheval, s'y rarefie par la chaleur, & opère l'effet de l'air poussé par le soufflet des bouchers: ce n'est pas là la seule cause de cette maladie, elle peut provenir aussi de l'air échappé des poumons, qui s'insinuant peu-à-peu dans la membrane cellulaire, se porte dans les parties où il se trouve moins de résistance, & encore quelquefois, lorsque l'air aura pénétré par quelque ouverture faite à la peau, surtout à la suite d'un œdème.

L'emphyseme se reconnoît à plusieurs signes: 1°. si on porte les doigts sur la bourouffure ou bouffissure, ils n'y laissent point d'impression comme dans l'œdème; 2°. on entend l'air rafonner dans le tissu cellulaire; 3°. en comprimant, on chasse l'air d'un endroit, lequel se porte dans un autre; 4°. il n'y a ni chaleur, ni douleur. Cette maladie n'est point dangereuse par elle-même; elle ne peut l'être qu'autant que la cause qui l'a produite est elle-même dangereuse, telle qu'une plaie profonde qui auroit attaqué quelques parties essentielles à la vie de l'animal; sa durée n'est pas considérable, il est rare qu'elle aille au-delà de huit jours: au réste, on observera que l'emphyseme est presque la seule maladie dans laquelle le poil ne tombe pas; car il tombe dans le phlegmon, lorsque cette tumeur inflammatoire se tourne en aposthème, & dans l'œdème, lorsqu'il survient gangrène: si l'emphyseme se trouve aux environs d'une plaie, on peut expulser l'air avec les doigts par l'ouverture faite; si

au contraire il a gagné d'autres parties voisines, il faut simplement appliquer des linges ou des couvertures chaudes, pour en procurer la sortie par les pores de la peau; mais si l'on voyoit que le mal durât plus de cinq ou six jours, il est à propos & même indispensable de faire des ouvertures à la peau dans différents endroits, ce qui donne une issue très-prompte à l'air; ce moyen seul suffit.

45°. *Encaustelure*. C'est un resserrement de la partie supérieure de la muraille dans tout son pourtour, où l'articulation de l'os coronaire avec l'os du paturon, paroit surpasser en diamètre la terminaison de la peau à la muraille. On peut distinguer deux sortes d'encaustelure: la naturelle & l'accidentelle. La naturelle est celle qui vient de conformation, telle qu'on le voit dans certains poulains sortant des haras; les chevaux barbes & les espagnols, sur-tout ces derniers, y sont plus sujets que d'autres. L'encaustelure accidentelle vient pour l'ordinaire de ce que l'on a paré la sole de corne, détruit les arcs-boutans; de ce qu'on a rapé la muraille, sur-tout à la couronne proche le poil, partie très-abreuée d'humidité, & qui conséquemment, par cette opération, s'altère davantage. L'encaustelure peut venir encore à la suite d'une fourbure, ou d'un effort de l'os coronaire sur l'os du pied; elle peut aussi survenir à un cheval qu'on aura dessolé plusieurs fois. Des raies de feu mises trop profondément, sont de même capables d'y donner naissance; ce dernier accident & la dessolure occasionnent plus fréquemment l'encaustelure qu'on ne pense.

A l'encaustelure naturelle, il n'y a point de remede; pour guérir l'accidentelle, il n'y en a point de meilleur que de tenir toujours le pied humecté, ou avec de la terre glaïe mouillée, ou avec des emmellures, ou avec telles autres graisses liquides que ce soit, & de ne jamais parer le pied.

46°. *L'Encheyture*. C'est une plaie que le cheval

s'est faite dans le paturon, ou plus haut, avec sa longue ou la barre : il y a des chevaux qui se prennent tellement le pied dans leurs longes, qu'ils se coupent la peau jusqu'au tendon; d'autres, où la peau n'a été que froissée, mais où il y a distension des ligaments sans apparence de gonflement, accidens que le repos & le tems guérissent.

47°. *L'Enclouure.* Enclouer un cheval, c'est planter un clou dans la chair & l'y laisser. L'enclouure ne diffère de la piquûre qu'en ce que dans celle-ci on retire sur le champ le clou, au lieu qu'il reste dans celle-là; ainsi elles proviennent l'une & l'autre des mêmes causes. On connoit l'enclouure, lorsqu'après avoir déferré & paré le pied, on voit que le clou est dans la chair, ou lorsqu'en fondant avec les triquoises, le cheval feint, quand on touche l'endroit de l'enclouure; si l'on s'en apperçoit sur le champ, ou si l'on soupçonne que le cheval soit encloué, il faut retirer le clou; & quoique le sang sorte par la sole de corne & la muraille, il n'y a pas ordinairement de danger. C'est un mal léger qui se guérit lui-même; mais si le pus est formé par le séjour du clou dans la chair, il faudra, après avoir déferré le cheval boiteux, faire une ouverture profonde entre la sole de corne & la muraille, pénétrer jusqu'au vif de la chair cannelée, & panser ensuite comme la piquûre. Si malgré l'ouverture la matière fusoit jusqu'au dessus du fabot vers la couronne, ce qu'on appelle *souffler au poil*, il ne faudroit pas s'opposer à la sortie du pus de ce côté-là, ce seroit enfermer le loup dans la bergerie; le pus ne trouvant pas d'issuë, séjourne sous la muraille, creuse, fusoit & produisit un ravage qui rend souvent la maladie incurable: on doit au contraire, favoriser la sortie du pus, par le moyen des suppurratifs & des émolliens; le pus ayant la liberté de s'écouler, le cheval guérit sans aucun remede, dans l'espace de quinze ou vingt jours.

Lorsque

Lorsque le clou a piqué l'os du pied, ce dont on s'aperçoit à la quantité de matière qui en sort, & encore mieux avec la fonde, il faut dessoler le cheval, afin de donner ouverture à l'esquille, qui tombera par exfoliation; c'est le moyen de guérir le plus sûr & le plus prompt, pourvu toutefois que le ravage s'étende sur la sole.

On examinera soigneusement s'il n'est pas resté dans l'endroit de la piquure quelque portion de clou, & la plaie sera pansée avec des plumaceaux chargés de térébenthine. Si l'enclouure est vers le talon, & si la matière en séjournant a gâté le cartilage, il est indispensable d'extirper la partie gâtée, ce qui réussit dans ce cas, attendu que le cartilage est composé de différents petits paquets.

48°. *L'Eparvin.* C'est une tumeur à-peu-près de la même nature que la courbe; elle a son siège sur la partie supérieure interne de l'os du canon de derrière, avoisinant les os scaphoïdes: elle fait boiter pour l'ordinaire les chevaux, elle reconnoît les mêmes causes que la courbe. Quelques Auteurs ont distingué trois sortes d'éparvins, savoir; l'éparvin de bœuf, l'éparvin feul & l'éparvin calleux. L'éparvin de bœuf est une tumeur naturelle, ou une grosseur avec laquelle le cheval naît; on l'appelle ainsi à cause de la ressemblance de cette partie avec le jarret du bœuf. En diséquant ces sortes de tumeurs, on n'y découvre aucune exostose aux os scaphoïdes, non plus qu'à la partie supérieure de l'os canon; ces os sont simplement plus volumineux, & il est rare que le cheval naîsse avec un éparvin feul; il y en a aux deux jambes. Le nom d'éparvin se donne à un mouvement convulsif que fait le cheval, sans qu'on remarque aucune apparence de grosseur. Ce mouvement n'existe quelquefois qu'à une seule jambe: on dit alors que le cheval troufie, hafpe; les différentes dislocations de ces parties n'ont pas indiqué à M. Lafosse la cause; il a

Dict. Vétér. Tome VI.

1

observé que dans certains chevaux, les os stiloïdes étoient plus gros, & paroisoient gêner les tendons fléchisseurs; mais il pense que cet accident vient des nerfs & du trop grand raccourcissement des muscles; ce défaut est agréable, lorsqu'il n'est pas outré, & est estimé parmi les Ecuyers. L'éparvin calleux est une tumeur située dans la même partie que l'éparvin du bœuf; il provient d'une distension des ligamens latéraux communs & des particuliers, qui unissent l'os du canón aux os scaphoïdes, & de ceux qui unissent les os scaphoïdes entre eux: c'est à tort qu'on l'appelle calleux, car dans son principe il est mol; il devient squirrheux & ensuite calleux, ou pour mieux dire, il s'ossifie; ainsi, il n'y a, à proprement parler, que cette espece de tumeur qui mérite le nom d'éparvin. Le remede ne diffère point de celui du furos ou de la courbe.

49°. *L'épilepsie, l'étourdissement suivant les Marchaux.* C'est une convulsion irrégulière de tout le corps, qui faisoit subitement le cheval & le fait tomber par terre; il se roidit & s'agit; ses yeux deviennent rouges, hagards; sa tête se ramene vers la poitrine, l'écume lui sort de la bouche; dans cet état, il paroît avoir perdu la vue, car il se laisse toucher aisément la cornée transparente; il est insensible au fouet, l'accès est de sept ou huit minutes, quelquefois même de plus d'une demi-heure. L'animal revenu à lui, se rassure & se met à trotter, sans paroître ni abattu, ni fatigué.

A raison des mouvemens convulsifs, il sembleroit, dit M. Lafosse, qu'on devroit chercher la cause de cette maladie dans le cerveau & dans les nerfs; mais cependant M. Lafosse n'a jamais rien observé de particulier dans ces parties, en ouvrant des chevaux épileptiques; mais en examinant l'estomac, il a toujours remarqué une très-grande quantité de suc gastrique noirâtre, qui annonçoit plutôt une saburre qu'une

secrétion parfaite ; ce que M. Lafosse n'a jamais trouvé dans les chevaux attaqués d'autres maladies. Lorsque l'épilepsie n'existe pas dès la naissance, ne peut-on pas croire que les mauvais fourrages, la répercussion des humeurs de la peau, celle de la galle & du farcin, la peur, sont très-capables de la produire ? Au reste, M. Lafosse a remarqué lui-même des chevaux épileptiques devenir immobiles par la suite ; ce mal n'est pas curable : il n'a pas réussi au moins à en délivrer les chevaux qu'il a traités avec les purgatifs, les abforn-bans, les vescicatoires, les setons, &c. il n'a pas même reculé le retour des accès.

500. *L'Érésipelle.* C'est une inflammation de la peau accompagnée de chaleur, quelquefois de douleur & souvent de démangeaison. Les causes de l'érésipelle sont on générales, ou particulières ; ces premières sont l'acréte & l'impureté de la masse du sang, ou une matière saline, mêlée avec les humeurs ; les particulières sont tout ce qui peut fixer l'acrimonie dans la peau, comme la suppression de l'humeur, de la sueur & de la transpiration produite, ou par les remèdes huileux, qui bouchent les pores, ou par la crasse, qui en s'amassant opère le même effet, ou par la compression, ou par l'obstruction des tuyaux excrétoires. Dans tous ces cas, l'humeur de la transpiration s'arrête ou séjourne dans les glandes de la peau, s'y altere, devient acré, corrode les tuyaux des glandes, y caule des gercures, des crevasses & des vésicules pleines d'une séroïté acré, qui fait crisper les extrémités des vaisseaux sanguins de la peau, & y excite l'inflammation. L'érésipelle traitée à-peu-près de même que l'inflammation ; il faut commencer par saigner, afin de désemplir les vaisseaux, de calmer l'inflammation, & de préparer le cheval aux remèdes intérieurs ; on évitera avec soin d'appliquer sur le mal des graisses ou des emplâtres, qui en bouchant les pores de la peau, empêchent

1ij

la transpiration & augmentent l'inflammation ; les répercussions violents doivent être également proscrits, ils feroient rentrer l'humeur d'éréspille, qui pourroit se fixer sur quelques viscères, & causer une maladie mortelle, comme un dépôt dans les poumons, dans le foie, & souvent même la morve.

Dans les commencemens, il suffira d'employer les humectans & les relâchans, tels que la fommentation avec l'eau tieude, ou la décoction des plantes émollientes, comme de camomille & des fleurs de sureau. Lorsque l'inflammation est un peu diminuée, on peut aider la résolution, en ajoutant un peu d'eau-de-vie dans ces décoctions ; il est à propos de purger, afin d'entrainer une partie des impuretés qui sont dans le même sang. Il est aussi très-utile de donner intérieurement quelque sudorifique, ou quelque cordial, comme la poudre de fenouil, de coriandre, mêlée avec la corne de cerf, les poudres de cumin, d'anis & de galega, à la dose de quatre onces ; ces poudres se mêlent dans du son ou de l'avoine ; si le cheval refuse de les prendre, on les lui fait avaler dans du vin. Ces remèdes ouvrent les pores de la transpiration, poussent vers la peau, & purifient le sang des impuretés dont il est chargé. Si l'éréspille produit la galle, les dartres, le farcin, on suivra pour lors le traitement propre à ces maladies.

M. Lafosse traite de même dans son Dictionnaire toutes les autres maladies du cheval ; nous ne rapporterons pas ici tous ces différens traitemens, nous invitons nos lecteurs de les lire dans son Ouvrage ; ce que nous en avons exposé ici, suffit pour le leur faire désirer, c'est uniquement le but que nous nous sommes proposé ; car notre Dictionnaire n'étant déjà que trop étendu, il ne nous est pas possible d'y entrer dans de plus grands détails ; d'ailleurs, ce que nous aurons pu omettre dans ce Dictionnaire au sujet du traitement

des maladies de gros & de menu détail, se trouvera indiqué tout au long dans un autre Ouvrage que nous publierons incessamment sur cet objet.

VIPERE. C'est un petit reptile dont la morsure est très-venimeuse. Sa tête est plus plate & plus large que celle des autres serpents, & le bout de son museau est relevé & retroussé presque comme celui du cochon; la vipere est longue environ de demi-aune ou même d'un peu plus de deux pieds, & sa grosseur est d'un pouce; elle a à chaque mâchoire un nombre assez incertain de petites dents, & deux grandes canines, crochues, crevées, transparentes, fort pointues, mobiles dans leur articulation, situées aux deux côtés de la mâchoire supérieure, qui sont couchées, & qui ne se dressent que quand la vipere veut mordre. La base de ces dents est entourée d'une vésicule contenant la quantité d'une bonne goutte d'un suc saliveux, jaune, fade & diaphane. M. Charas en a parlé perrinemment dans les différens Mémoires qu'il a publiés sur la vipere, & dont la plupart sont insérés dans le Recueil de l'Académie Royale des Sciences. La vipere rampe assez lentement & ne bondit pas comme les autres reptiles; elle est prompte & agile à mordre, lorsqu'elle est irritée; le mâle a les parties naturelles doubles, couvertes de pointes dures & aiguës & la femelle a une double matrice, mais un seul orifice externe pour toutes deux.

La peau de la vipere est toujours marquetée; le fond de sa couleur est tantôt blanchâtre, tantôt rougeâtre, tantôt gris, tantôt jaune, tantôt tanné & est toujours semé de taches régulières beaucoup plus obscures que le reste. Toute la peau est couverte d'écaillles, dont les plus grandes & les plus fortes garnissent tout le dessous de l'animal & sont de couleur d'acier bien poli.

Le vipereau sort vivant de la matrice de sa mère
l iiij

par l'orifice dont nous avons parlé ; la mère le délivre d'une espèce d'arrière-faix dont il est en partie enveloppé, & elle le lèche pour le nettoyer après sa naissance ; cet animal ne se trouve communément que dans les endroits où le terrain est pierreux : il s'en trouve dans le Dauphiné, le Lyonnais, le Poitou, à Chaumont en Bassigny, &c. Il se nourrit de grenouilles, de souris, de taupes, de lézards, de cantharides, de scorpions.

Divers Observateurs ont fait des expériences sur la vipere, qui paroissent fort opposées. Les uns prétendent que tout son venin est dans les vésicules qui couvrent les grosses dents, d'où il sort une liqueur jaunâtre, quand elles mordent ; les autres disent au contraire que cette liqueur n'est point venimeuse, qu'ils en ont fait manger à des poulets & des pigeons sans qu'ils en aient été incommodés, & concluent que ce venin confiste dans les esprits irrités de la vipere, qu'elle pousse dans la morsure, & qui sont si froids qu'ils coagulent le sang & empêchent la circulation, suivant Charas, ce dont ne convient pas M. Geoffroy. Quoi qu'il en soit, il est de fait que quand la vipere se dispose à mordre, elle redresse ses dents, comprime les petites follicules qui se trouvent dessous, & darde dans la petite rainure des dents, une liqueur qui a la couleur & le goût d'huile d'amandes douces, ainsi que l'ont observé Rhedi & Vallisnieri : cette liqueur est le venin de la vipere ; elle s'infuse dans les vaisseaux, coagule peu-à-peu le sang, & en interrompt la circulation, d'où s'ensuit nécessairement la mort, si on n'est pas promptement secouru.

Les Moissonneurs & les Botanistes, quand ils veulent se garantir de la vipere, se munissent de bottes pour entrer dans les prairies. On lit dans la plupart des Auteurs modernes l'histoire qui est arrivée à un étudiant en botanique, au mois de Juillet 1747. M. Ber-

lard de Jussieu, herborisant sur les buttes de Montmorency, avec ses élèves, un d'eux fafit, avec la main, un serpent qu'il prenoit pour une couleuvre, & qui étoit réellement une vipere; l'animal irrité, le mordit en trois endroits, au pouce, au doigt index de la main droite & au pouce de la main gauche. Ce jeune homme sentit presque aussitôt un engourdissement dans les doigts, qui s'enflerent; l'enflure gagna bien vite les mains, & devint si considérable que le malade ne pouvoit plus fléchir les doigts. Il fut mené dans cet état à M. de Jussieu, qui se trouvoit pour lors éloigné de quelques centaines de pas; ce grand Naturaliste reconnut dès-lors l'animal qui avoit fait la morsure pour une vipere, & rassura le malade par la guérison prompte qu'il lui promit; & en effet, M. de Jussieu avoit eu plusieurs preuves de l'efficacité de l'alkali volatil pour cette morsure, il avoit heureusement sur lui un flacon rempli d'eau de luce, qui n'est autre chose qu'une préparation de l'alkali volatil uni à l'huile de succin; il en fit prendre au malade six gouttes, & en versa sur toutes les blessures assez pour servir à les baigner & à les frotter. Il étoit alors une heure après midi, & il faisoit fort chaud; sur les deux heures le malade se plaignit de maux de tête & tomba en défaillance; on voulut faire une ligature au bras droit, qui étoit très-enflé, mais M. de Jussieu la fit défaire, & une seconde dose du même remède prise dans du vin, fit disparaître la défaillance; alors le malade demanda à être mené au lieu où il devoit passer la nuit, il y fut conduit par deux de ses camarades, qui se chargerent d'en avoir soin, & de lui faire prendre le même remède, s'il lui survenoit quelque foibleesse; il en eut effectivement deux dans la route: étant au lit, il se trouva très-mal, donna même quelques marques de délire, & vomit tout son dîner; mais tous ces accidens céderent à quelques

liv.

nouvelles doses d'alkali volatil : après le vomissement, le malade resta tranquille, & dormit assez bien. M. de Jussieu, qui arriva sur les huit heures, le trouva beaucoup mieux, & uniquement incommodé de l'abondante transpiration que le remede avoit causé. La nuit fut très-bonne; le lendemain, les mains ne se trouvant pas desenflées, on y fit une embrocation avec l'huile d'olive, dans laquelle on mêla un peu d'alkali volatil; l'effet de ce remede fut prompt: une demi-heure après, le malade pouvoit flétrir librement les doigts; il s'habilla & revint à Paris, après avoir bien déjeuné; il alla toujours de mieux en mieux & se trouva entièrement guéri au bout de huit jours. L'enflure, l'engourdissement des mains, & une jaunisse qui s'étoit montrée dès le troisième jour sur les deux avant bras, furent dissipés par le même remede, dont il prenoit trois fois par jour deux gouttes dans un verre de sa boisson.

Cet exemple doit convaincre de l'efficacité de l'alkali volatil pour la morsure des vipères.

Tout dangereux que soit le venin de la vipere, cela n'empêche pas qu'elle ne fournisse d'excellens remedes à la Médecine. On s'en sert intérieurement pour résister au venin, pour purifier le sang, pour la lèpre, la galle, les écrouelles, les dartres rebelles, & dans les fievres malignes & pestilentielles; sa principale vertu est, suivant les Continuateurs de la matière médicale de M. Geoffroy, d'accélérer la circulation du sang, d'en faciliter le mélange, de fondre les concrétions lymphatiques, & de débarrasser par ce moyen les glandes de ces humeurs grossières & obstruantes, qui venant à y séjourner & à s'y aigrir, occasionnent une infinité de maladies cutanées, auxquelles on donne le nom de scrophuleuses & de lèpreuses.

Les préparations les plus simples de la vipere & en même temps les meilleures, sont les bouillons, la gelée,

les sirops & le vin de vipere. Pour faire les bouillons, on dépouille une vipere de sa peau, & l'on en rejette la tête, la queue & ses entrailles, réservant le sang, le cœur & le foie; on coupe le tout par tronçons, que l'on fait cuire pendant cinq heures au bain-marie, en y ajoutant un verre d'eau commune, & si l'on veut, un quartier de volaille & une poignée d'herbes convenables; on aura soin de luter le vaisseau avec de la pâte, pour conserver l'esprit & le sel volatil, qui font la bonté de ce bouillon.

La gelée se fait en prenant telle quantité de viperes que l'on veut; on les prépare comme pour le bouillon, & on les fait cuire pendant cinq heures au bain-marie, avec une suffisante quantité d'eau; après quoi, on coule le tout avec une forte expression; on évapore la décoction au bain-marie, & on la place ensuite dans un endroit frais pour la faire épaissir en gelée; la dose en est d'une petite cueillerée.

Le sirop dont on trouve la recette dans les dispensaires, se donne depuis deux gros jusqu'à une once; enfin, le vin de vipere se fait en mettant infuser des viperes coupées par morceaux, dans une certaine quantité de moût de vin: on laisse fermenter le tout, & après que le vin est éclairci, on le conserve pour l'usage; la dose en est d'un verre le matin à jeun pendant quelque tems. Tous ces remèdes vont au même but, & sont excellens pour rétablir les forces épuisées par de longues maladies, & pour purifier la masse du fang infectée de quelques mauvais levains.

On trouve dans les boutiques deux autres préparations de viperes, qu'on peut substituer aux précédentes, savoir; la poudre & les trochisques de viperes. Pour faire la poudre, on retranche comme inutiles la tête & la queue des viperes qu'on veut employer: on peut, si l'on veut, laisser la peau, qui ne laisse pas de contenir du sel volatil; après quoi, on

lave les viscères & l'on ne jette que les intestins; on hache le tout en petits morceaux, pour mettre sécher au bain-marie dans une cucurbité; ou bien, on suspend les viperes dans un lieu chaud à l'ombre, jusqu'à ce qu'elles soient parfaitement desséchées & dépouillées de leur phlegme, en sorte qu'il ne reste que le sel volatil, l'huile & les autres parties essentielles; enfin, le tout étant bien sec avec les entrailles, on le pulvérise dans un mortier de marbre, en l'arrofant durant la pulvérisation, d'esprit-de-vin imprégné de myrrhe ou de camphre, qui vaut encore mieux, quoique celui-ci se dissipe facilement. On y jette sur la fin quelques gouttes d'huile distillée de gerofle, & l'on garde le tout dans un vaisseau de verre bien bouché, sous le nom de poudre de vipere; la dose en est depuis douze grains jusqu'à deux scrupules: elle entre dans l'électuaire anti-vénérien de Marquet; elle y fait merveille en qualité de *sel volatil*. M. Perylhe, qui prétend avoir été le premier qui ait employé le sel volatil pour la guérison des maladies vénériennes, se trompe, puisque le Docteur Marquet s'en servoit dès 1740.

Les trochisques de viperes se font en prenant les troncs, les foies & les cœurs de viperes desséchés comme ci-dessus; on les pulvérise & l'on en forme des trochisques avec la gomme adragant préparée au moyen du vin d'Espagne; on les oint avec quelques gouttes de baume du Pérou; la dose est depuis un demi-scrupule jusqu'à un gros. Les Chymistes tirent encore des viperes de l'eau distillée, de l'esprit, du sel volatil & de l'huile.

On emploie à l'extérieur la graisse de vipere, c'est un excellent remède contre les affections des parties nerveuses, spécialement des articulations provenant de cause externe, telles que les contusions, plaies, piquures & autres choses semblables. Nous ne nous

étendrons pas davantage sur les vertus de la vipere ; elles se trouvent détaillées tout au long dans les ouvrages de matière médicale.

VIVIER. C'est une large fosse ou autre lieu commode où l'on jette du poisson, afin de le repêcher journellement pour le besoin de la maison ; s'il n'y a point de sources qui en renouvellement l'eau, la carpe & la tanche y prennent un goût de bourbe ; mais ces poissons le perdent, quand on les a laissé dégorger quelques heures dans de l'autre eau vive.

VOLAILLE. Ce sont les oiseaux domestiques qu'on élève dans les basse-cours, comme poules, coqs, chapons, canards, dindons, &c. Voyez ce que nous en avons dit aux différens articles qui les concernent dans ce Dictionnaire & dans notre *Traité physique & économique des Oiseaux de basse-cour*, qui est précisément un recueil complet de tout ce qui peut concerner ces oiseaux.

Nota. Nous ne pouvons mieux finir ce Dictionnaire qu'en indiquant la manière avec laquelle il faut s'y prendre pour réussir dans le traitement des maladies des bestiaux. Il faut 1^o. bannir des écoles Vétérinaires toute cette belle théorie, qui ne tend souvent qu'à consommer beaucoup de temps, & s'en tenir aux expériences & observations ; 2^o. établir des hôpitaux Vétérinaires, où l'on traitera toutes les différentes maladies des bestiaux, & dresser un registre de la réussite de chaque traitement ; 3^o. éviter tous les systèmes, qui sont plus meurtriers que le fer même, pour s'en tenir uniquement à la pratique ; 4^o. faire un examen exact des plantes qui peuvent être favorables ou nuisibles aux bestiaux, de même que de la constitution de l'air & des saisons ; 5^o. faire une recherche exacte, en cas d'épidémie, des causes qui peuvent y avoir donné lieu, & ne pas se contenter, comme

font de jeunes Médecins peu versés dans les connoissances des maladies des hommes & des bestiaux, d'assommer les animaux infectés plutôt que de s'appliquer à en connoître les remèdes ; il n'est pas doux qu'en assommant les bestiaux, l'épizootie doit cesser ; la cause ne subsistant plus, l'effet ne doit plus s'ensuivre ; mais tant & si long-tems que les Médecins Vétérinaires agiront ainsi, ce ne sera pas le moyen d'acquérir des connaissances dans l'art de guérir & de conserver le bétail, qui est la principale richesse des campagnes : 6°. rassembler dans un corps d'ouvrage, comme nous avons tâché de faire dans celui-ci, tous les différents traitemens utiles jusqu'à présent, pour les maladies des bestiaux, & en éloigner tous ces raisonnemens futile & ces conjectures, souvent peu vraisemblables, qu'on pourroit y ajouter, comme a fait un Auteur moderne. Si nous n'avons pas eu le bonheur d'y réussir, du moins avons-nous donné occasion à d'autres d'y travailler, sans être obligés de faire de grandes recherches, puisqu'ils les trouvent toutes réunies dans ce Dictionnaire ; c'est ce que nous venons déjà de voir de nos jours. Ce sont-là ces hommes suffisans qui veulent s'ériger en maîtres, & qui n'ont d'autres connaissances des bestiaux que celles qu'ils ont lu en quelques livres.

Il vient de paroître un Ouvrage en deux volumes in 8°, sous le titre de *Recherches sur les maladies épizootiques*, dont nous avons déjà rendu compte du premier volume dans le cinquième de cet Ouvrage. Quand on a lu entièrement ces recherches, on voit qu'on n'en est pas plus favant ; on n'est pas plus en état de traiter une maladie épizootique des bestiaux : on n'y rapporte pas même quelles sont les causes qui peuvent lui donner lieu, on y cite & on y encense à chaque instant quelques jeunes Médecins ; mais on ne voit pas en quoi ces Médecins méritent l'encens.

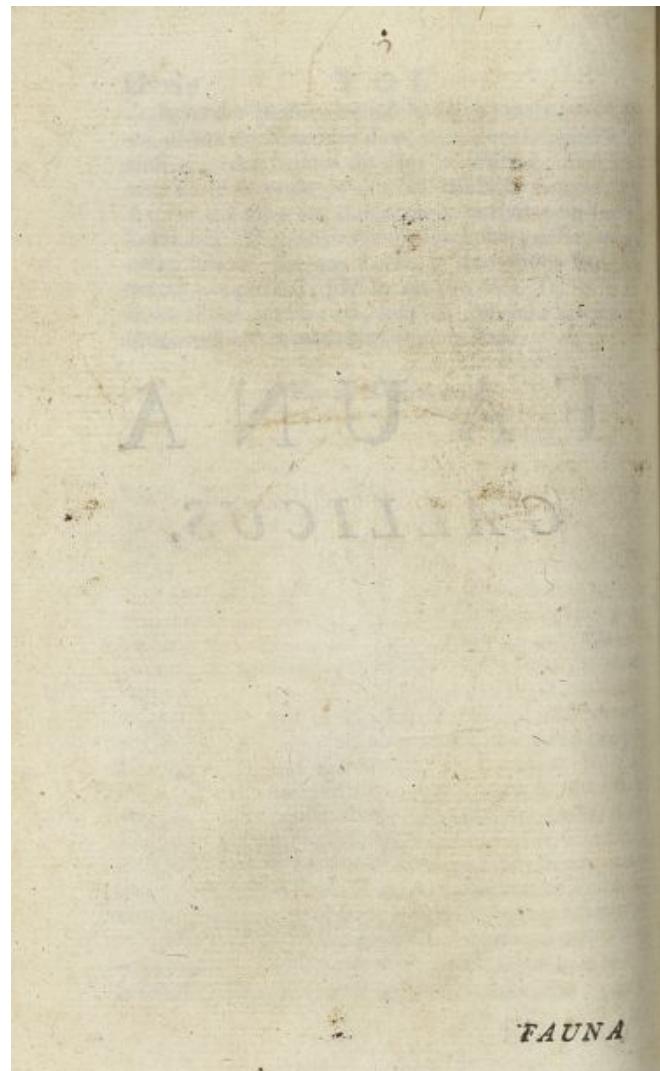
qu'on leur prodigue ; est-ce pour avoir fait réimprimer dans une petite brochure les préservatifs contre l'épifootie , de Ramazzini , de Lancisi ? Mais tout le monde en auroit fait autant. Si ces Médecins avoient poussé leurs expériences jusqu'à faire découvrir quelques méthodes pour guérir les bestiaux infectés d'épifootie , du moins leur auroit-on quelque obligation , c'est ce qu'ils n'ont pas fait. Il en est bien différemment des maladies des bestiaux à celles de l'homme : on interroge les hommes malades pour en connoître plus facilement le siège de la maladie , conjointement avec les autres symptômes ; mais on a beau interroger les bestiaux , leur langage nous est inconnu ; c'est ce qui rend la Médecine Vétérinaire beaucoup plus difficile : c'est de l'observation & de l'expérience qu'il faut partir pour raisonner , & non pas procéder du raisonnement à l'expérience. Hippocrate , le père de la Médecine , a uniquement observé , & c'est de ses observations qu'il a déduit ses aphorismes : en observant de même les maladies des bestiaux , on pourra un jour parvenir à y acquérir quelques connaissances ; ce ne sera pas en rejettant en petit maître les différens remèdes qui ont été indiqués jusqu'à présent , sans les apprécier , qu'on réussira. Les Anciens , qui ont scientifié la Médecine , ne l'ont fait qu'en gravant sur le bronze toutes les différentes recettes dont on avoit expérimenté le succès ; c'est de là , comme d'un trésor inépuisable , qu'ils ont tiré les moyens pour traiter scientifiquement chaque maladie ; il est vrai qu'il est inutile de faire de nos jours de pareilles collections , il faudroit mieux faire sa matière médicale qu'on ne la fait pour en faire usage , & en les rejettant totalement , l'ignorance triomphé plus facilement.

Nous aurions désiré avoir pu donner à notre Ouvrage une autre forme que celle d'un Dictionnaire ,

& le rendre par-là plus méthodique ; mais quand on est obligé de dépendre d'un tiers pour sa rédaction, ainsi que nous l'avons dit dans la Préface qui est à la tête de la seconde édition du premier volume, un Auteur est bien excusable ; nous aurons peut-être à la suite occasion de suivre un autre plan ; enfin, nous osons assurer que nos Lecteurs trouveront sous un même coup-d'œil, par le moyen des Tables que nous allons joindre ici, tout ce qui peut intéresser tout économe & intendant de domaine.

Fin du Dictionnaire.

F A U N A
GALLICUS.





FAUNA

GALLICUS.

L'ÉNUMÉRATION des Animaux qui habitent la France , est un Ouvrage absolument nécessaire à la suite d'un Dictionnaire qui traite de la manière de les élever , de les soumettre à notre empire , & des avantages qui en peuvent résulter à la Société : c'est ce qui nous engage à donner ce Catalogue , avec d'autant plus de raison , que nous n'avons encore aucun *Fauna* du Royaume. Nous rapporterons donc dans ce *Fauna* la Liste des Animaux de la France ; nous suivrons pour cette Liste le système de Linnaeus , comme le plus clair , le plus facile & le plus étendu : nous donnerons à la suite de la phrase de ce célèbre Naturaliste , celle des Naturalistes les plus connus , & le nom François de l'Animal. Nous ferons suivre cette Liste des *Fauna* particuliers des différentes Provinces qui ont pu parvenir à notre connaissance , & nous nous conformerons par-là au plan que nous avons suivi pour notre Dictionnaire des Plantes , Arbres & Arbustes de la France. Comme notre but est de publier une Histoire Naturelle & Economique du Royaume , nous pensons ne pouvoir mieux faire pour rendre

Tome VI.

A

2. *Fauna Gallicus*

plus uniforme cette Histoire, que de faire suivre le Dictionnaire de chaque règne, d'une Liste qui renferme tous les objets qui s'y trouvent contenus.

CLASSE PREMIERE.

Des Animaux à mamelles.

1. **H**OMO Europeus. *Homo albus, sanguinæ, torosus*. *Linn. Syst. nat. édit. XII*; p. 29.

L'Homme blanc. Voyez sur ses maladies, *Maladie rurale, bourgeoise & royale.*

2. *Vespertilio auritus.* *Vespertilio caudatus, naso oreo simplici, auriculis duplicatis capite majoribus.* *Linn. Syst. nat. 47.* *Vespertilio minor.* *Briffon quadr. 226.*

Chauve-souris. Voyez art. *Vespertilion.*

3. *Phoca vitulina.* *Phoca capite levè inauriculato.* *Linn. Syst. nat. 56.* *Phoca seu vitulinus marinus.* *Gesn. aqu. 701.*

Veau marin. *Vedel de mer* en Languedocien.

Rondelet rapporte que cet animal vient faire ses petits à terre, mais qu'il ne vit pas long-temps sans retourner à la mer; ses épaules, ajoute-t-il, sont jointes par quatre muscles; sa langue est comme fourchue par le bout; son ronflement est si haut lorsqu'il dort, qu'on diroit entendre un bruit pareil à celui du Veau terrestre lorsqu'il beugle.

4. *Canis familiaris.* *Canis caudâ (sinistrorum) rectâ.* *Linn. Syst. nat. 56.* *Canis.* *Gesn. Chien.*

Chien. Voyez art. *Chien.*

5. *Canis lupus.* *Canis caudâ incurvata.* *Linn. Syst. nat. 56.* *Lupus.* *Gesn. quadr. 634.*

Loup. Voyez art. *Loup.*

6. *Canis vulpes.* *Canis caudâ rectâ, apice albo.* *Linn. Syst. nat. 59.* *Vulpes.* *Gesn. Renard.*

Renard. Voyez art. *Renard.*

Fauna Gallicus.

3

7. *Canis alopec.* *Canis caudâ rectâ, apice nigro.* *Linn.* *Syst. nat.* 59. *Vulpes campestris vulgo.*

Renard champêtre.

8. *Felis catus.* *Felis caudâ elongatâ fusco annulata, corpore fasciis nigricantibus, dorsalibus longitudinalibus tribus, lateralibus spiralibus.* *Linn.* *Syst. nat.* 62. *Felis vulgo Catus.* *Gesn.*

Chat. Voyez art. *Domestique*, où il est parlé du *Chat*. Cet animal aime beaucoup le marum, la cataire, d'où est venu le nom à cette plante, & la valeriane.

9. *Mustela lutra.* *Mustela plantis palmatis nudis, caudâ corpore dimidio breviori.* *Linn.* *Syst. nat.* 66. *Lutra.* *Bell.* *aq.*
Loutre. Voyez art. *Loutre.*

10. *Mustela martes.* *Mustela pedibus fissis, corpore fulvo nigricante gala pallida.* *Linn.* *Syst. nat.* 67. *Martes.* *Gesn.*
quadr. 151.

Marte.

Cet animal est aussi rare en France que la Fouine y est commune ; il a la tête plus grosse & plus courte, les jambes plus longues, & conséquemment il court plus aisément qu'elle : ce qui le distingue spécialement de la Fouine, c'est qu'il a la gorge jaune, au lieu que celle de la Fouine est blanche ; d'ailleurs son poil est plus fin, plus fourni, & moins sujet à tomber que celui de la Fouine. On rencontre ordinairement cet animal dans les anciennes forêts.

11. *Mustela putorius.* *Mustela pedibus fissis, corpore flavo nigricante, ore auriculisque albis.* *Linn.* *Syst. nat.* 67. *Putorius.* *Gesn.* *quadr.* 767.

Putois. Voyez l'article qui le concerne dans ce Dictionnaire.

12. *Mustela erminea.* *Mustela pedibus fissis, caudâ apice atro.* *Linn.* *Syst. nat.* 68. *Mustela vulgaris.* *Gesn.* *Mustela candida*, seu *Ermineum.* *Rati.* *quadr.* 178.

Blette. Voyez art. *Blette.*

A ij

4 Fauna Gallicus.

13. Ursus arctos. Ursus caudâ abruptâ. *Linn. Syst. nat. 73. Ursus. Gesn.*

L'Ours. Il s'en trouve dans les montagnes des Alpes & dans celles des Vosges. Voy. *Aldr. Linn.*

14. Ursus meles. Ursus caudâ concolore, corpore fuscâ cinereo, subtus nigro, fascia longitudinali per oculos aucti- que nigra. *Linn. Syst. nat. 70. Ursus. Aldrov.*

Blaireau. Voyez l'art. qui le concerne.

15. Talpa Europaea. Talpa caudata pedibus pendatylis. *Linn. Syst. nat. 73. Talpa. Gesn.*

Taupe. Voyez art. *Taupe.*

16. Sorex araneus. Sorex caudâ mediocri, corpore subtili albido. *Linn. Syst. nat. 74. Mus adamus. Gesn.*

Musaraigne. Voyez art. *Musaraigne.*

17. Erinaceus europeus. Erinaceus auriculis rotundatis, naribus cristatis. *Linn. Syst. nat. 75. Echinus sive Erinaceus terrestris. Gesn.*

Hérisson. Voyez art. *Hérisson.*

18. Lepus timidus. Lepus caudâ abbreviatâ, auriculis spicis nigris. *Linn. Syst. nat. 77. Lepus. Gesn.*

Lievre. Voyez art. *Lievre.*

19. Lepus cuniculus. Lepus caudâ abbreviatâ, auriculis rotundatis. *Linn. Syst. nat. 77. Lepus cuniculus. Gesn. quadr.*

Lapin. Voyez l'art. qui le concerne.

20. Castor fiber. Castor caudâ ovatâ planâ. *Linn. Syst. nat. 78. Castor. Gesn.*

Castor. On en trouve dans le Languedoc & dans les îles du Rhône.

Cet animal est amphibia ; il a tout au plus trois ou quatre pieds de longueur ; tout son corps, excepté sa queue, est recouvert de poils longs & de duvet. Ce duvet est extrêmement fin & ferré, & de la longueur d'un pouce ; son usage est de conserver la chaleur de l'animal : quant au poil long, il sert à préserver le duvet de la boue & de l'humidité. La tête du Castor paroît presque qua-

Fauna Gallicus.

rée ; ses oreilles sont longues & fort étroites ; sa bouche est armée en-devant de quatre dents incisives, fortes & tranchantes, deux en haut & deux en bas ; il a en outre seize dents molaires, huit en haut & huit en bas ; il s'en sert comme d'instruments pour couper les arbres ; ses pieds de devant lui servent de mains, les doigts en sont bien séparés, bien divisés, & armés d'ongles longs & pointus ; mais ses pieds de derrière sont réunis entr'eux par une forte membrane : ce sont proprement dits ses nageoires. Comme ses pattes de devant sont beaucoup plus courtes que celles de derrière, sa tête se trouve toujours baissée & son dos arqué ; sa queue est sur-tout très-remarquable ; elle est longue, un peu plate, toute couverte d'écaillles, garnie de muscles vigoureux, & toujours huilée d'huile & de graisse qui empêche l'huile de pénétrer.

21. *Mus marmota.* *Mus caudâ abbreviatâ subpilosâ, auriculis rotundatis, buccis gibbis.* *Linn. Syst. nat. 81. Mus alpinus. Rati quadr. 221.*

Marmotte. On en trouve sur le mont Pilat, dans les montagnes du Dauphiné & dans celles des Pyrénées.

C'est un petit animal quadrupède, moins grand qu'un Lièvre, mais bien plus trapu ; son nez, ses lèvres & la forme de sa tête sont néanmoins les mêmes que ceux du Lièvre ; il a les poils & les ongles du Blaireau, les dents du Castor, la moustache du Chat, les yeux du Loir, les pieds de l'Ours, la queue courte & les oreilles tronquées ; la couleur de son poil sur le dos est d'un roux brun plus ou moins foncé ; ce poil est assez rude, mais celui du ventre est roussâtre, doux & touffu.

22. *Mus cricetus.* *Mus caudâ mediocri, auriculis rotundatis.* A iii

datis, corpore subtilis nigro, lateribus rufescientibus, maculis

tribus albis. Linn. Syst. nat. 82. Cricetus. Géf.

Marmotte de Strasbourg; en Allemand, Hamster.

On en trouve aux environs de Strasbourg.

Elle tient pour la grandeur entre le Rat & le Lapin; ses pieds sont très-courts & sa queue longue d'environ huit pouces; le dessus de la tête, le dos & la queue sont d'un gris roux; les tempes & les côtés sont roux; la gorge est blanche & le ventre noir; de plus, les côtes sont marqués chacun de trois taches blanches.

23. *Mus terrestris.* *Mus caudâ mediecri subpilosâ, palmis*
subtetradactylis, plantis pentadactylis, auriculis vellere
brevioribus. Linn. Syst. nat. 82. Mus agrestis, capite grandi,
brachyuros. Rati. quadr.

Le petit Rat des champs. Voyez art. Rat.

24. *Mus ratus.* *Mus caudâ elongatâ subnudâ, palmis*
tetradactylis cum unguiculo pollicari, plantis pentadactylis,
Linn. Syst. nat. 83. Mus domesticus major. Géf.

Le Rat. Voyez art. Rat.

25. *Mus amphibius.* *Mus caudâ elongatâ pilosâ, plantis*
palmatis. Linn. Syst. nat. 82. Mus aquaticus. Bell. aq.

Rat d'eau. Voyez art. Rat.

26. *Mus musculus.* *Mus caudâ elongatâ subnudâ, palmis*
tetradactylis, plantis pentadactylis, pollice mutico. Linn. Syst.
nat. 83. Mus domesticus vulgaris seu minor. Rati. quadr.

Souris. Voyez art. Souris.

27. *Mus avellanarius.* *Mus caudâ elongatâ pilosâ, corpore*
rufo, gula albicante, pollicibus posticis muticis. Linn. Syst.
nat. 83. Mus avellanarum minor. Rati. quadr.

Le Croquenoix.

Il est de la grandeur d'une Souris; sa queue est un peu plus longue que le corps; ses oreilles sont courtes & rondes; ses yeux sont grands & noirs, sa moustache est composée de poils noirs & clairsemés; ses pieds de devant ont quatre doigts, & ceux de derrière cinq, & sont armés d'ongles cro-

chus & pointus ; le pouce de ses pieds de derrière est séparé des autres doigts & n'a point d'ongle ; la couleur de son poil est rousse dans la partie supérieure du corps, & blanche mêlée d'un peu de jaunâtre dans la partie inférieure. On le trouve dans les bois.

28. *Mus querinus.* *Mus candā elongatā pilosā, macula nigra sub oculis.* *Linn. Syst. nat. 84.* *Mus avellinarum major.* *Aldrov.*

Le Lerot. On le trouve dans les bois & dans les endroits où il y a des fruits. Voyez art. *Loir.*

29. *Mus sylvaticus.* *Mus caudā mediocri, palmis tetradactylis, plantis pentadactylis, corpore griseo, pilis nigris, abdomine albido.* *Linn. Syst. nat. 84.* *Mus domesticus medius Rau. quadr.*

Le Mulot. Voyez art. *Mulot.*

30. *Sciurus vulgaris.* *Sciurus auriculis apice barbatis, palmis tetradaactylis, plantis pentadactylis.* *Linn. Syst. nat. 86.* *Sciurus vulgaris Rau. quadr.*

Ecureuil. Voyez art. *Ecureuil.*

31. *Sciurus glis.* *Sciurus canus, subtus albidus.* *Linn. Syst. nat. 87.* *Glis. Geſn.*

Le Loir. Voyez art. *Loir.*

32. *Cervus elaphus.* *Cervus cornibus ramosis totis teretibus recurvatis.* *Linn. Syst. nat. 93.* *Cervus. Geſn.*

Concerne. Voyez l'art. qui le concerne.

33. *Cervus dama.* *Cervus cornibus ramosis recurvatis compatis, summitate palmata.* *Linn. Syst. nat. 93.* *Dama. Bellon. 57.*

Daim. Voyez art. *Daim.*

34. *Cervus capreolus.* *Cervus cornibus ramosis teretibus creatis, summitate bifida.* *Linn. Syst. nat. 94.* *Caprea Plini.*

Chevreuil. Voyez art. *Chevreuil.*

35. *Capra hircus.* *Capra cornibus carinatis armatis, gula barbata.* *Linn. Syst. nat. 94.* *Capra. Geſn.*

Bouc. Voyez art. *Bouc & Chevre,* qui est sa femelle, animal domestique.

A iv

8 *Fauna Gallicus.*

36. *Capra rupicapra.* *Capra cornibus erectis uncinatis.* *Linn.* *Syst. nat.* 75. *Rupicapra.* *Bell.* *itam.* 57.
Bouquetin. *Voyez art. Bouc.*

37. *Ovis aries.* *Ovis cornibus, compressis lunatis.* *Linn.*
Syst. nat. edit. XII. 97. *Ovis.* *Gesn.*
Brebis. *Voyez artic.* *Bélier,* *Brebis,* *Mouton,*
Agneau, laines, animal domestique.

38. *Bos taurus.* *Bos cornibus teretibus extrosum curvatis,*
palcaribus laxis. *Linn.* *Syst. nat.* 98. *Bos.* *Gesn.* *Urus.* *Cerv.*
Bœuf, animal domestique. *Voyez art. Bœuf,*
Vache, *Taureau,* *Veau.*

39. *Equus caballus.* *Equus caudâ undique setosâ,* *Linn.*
Syst. nat. 100. *Equus.* *Gesn.*
Cheval, animal domestique. *Voyez art. Cheval,*
Jument, *Étalon.*

40. *Equus asinus.* *Equus extremitate setosâ, cruce nigra*
supra humeros. *Linn.* *Syst. nat.* 100. *Asinus.* *Gesn.*
Ane. *Voyez l'art.* qui le concerne, animal do-
mestique.

41. *Sus scrofa.* *Sus dorso anticè setoso, caudâ pilosa.*
Linn. *Syst. nat.* 102. *Aper.* *Gesn.*
Sanglier. *Voyez art. Sanglier.*

42. *Sus porcus.* *Sus dorso postice setoso, caudâ longitudine*
pedum, umbilico cystifero. *Linn.* *Syst. nat.* 103. *Porcus gu-
nensis.* *Jonft.*
Cochon, *Voyez art. Porc,* *Cochon,* *Truie,* *Verrat.*

43. *Delphinus phocena.* *Delphinus corpore subconiformi,*
dorsolato rostro subretuso. *Linn.* *Syst. nat.* 108. *Phocana seu*
tursio. *Bell.*
Marfouin.

M. Anderson regarde le Marfouin comme une
espece de baleine ; il est de la longueur de cinq à
huit pieds ; sa tête ressemble pour la forme à un
museau de cochon, & il a la gueule garnie par en
haut & par en bas de petites dents pointues ; on
remarque sur sa tête une ouverture par où il rejette

l'eau ; sa queue est disposée horizontalement, quoique taillée en faucille ; son grognement est assez semblable à celui du Cochon. On en rencontre dans nos mers ; il approche souvent de nos côtes de Normandie.

44. *Delphinus delphis. Delphinus corpore oblongo subteret, rostro attenuato acuto.* Linn. *Syst. nat.* 108. *Delphinus, Bell.*

Dauphin.

On met ce poisson, selon quelques Naturalistes, au rang des Baleines ; il ressemble beaucoup au Marsouin ; le caractère différentiel de ce poisson, c'est qu'il a son museau beaucoup plus pointu ; ses deux mâchoires sont armées de petites dents pointues, dont les deux rangées s'enchaissent les unes dans les autres ; sa queue est horizontale, & il se trouve sur sa tête deux ouvertures par où il respire & rejette l'eau. On rencontre des Dauphins dans presque toutes nos mers.

CLASSE II.

Des Oiseaux.

45. *VULTUR pernupterus. Vultur remigibus nigris marginé exteriore (prater extimas) Canis.* Linn. *Syst. nat.* 123. *Pernopterus seu gypaëtos. Aldrov.*

Vautour des Alpes.

Cet oiseau a le bec droit jusques vers le milieu de sa longueur, le reste est crochu, & la base est couverte d'une membrane noire ; il n'a point de plumes sur la tête & le col, mais seulement un duvet blanc, au-dessous duquel sont des plumes blanches plus longues que les autres, & qui forment une espèce de collier ; la prunelle des yeux est noire, & leur iris est de couleur de noisette

rougeâtre ; l'espace contenu entre le bec & l'œil est couvert de chaque côté d'une peau nue d'un gris bleuâtre ; les plumes du dos, du dessus des ailes & de la queue, les scapulaires & celles du croupion sont d'un ferrugineux clair ; pour celles de la poitrine, du ventre & des couvertures du dessous de la queue, elles sont d'un gris sale, marqué de taches ferrugineuses ; les jambes sont de la même couleur en dehors & blanches en dedans ; les plumes des ailes & de la queue sont d'un beau noir ; le bec est de la même couleur jusqu'au crocheton, qui est blanchâtre ; les pieds sont de couleur de plomb & les ongles noirs. Cet oiseau se plaît sur les montagnes élevées : on le voit communément sur nos montagnes des Alpes.

46. *Vultur albiulla. Vultur cera pedibusque flavis, recti-
cibus albis, intermediis apice nigris. Linn. Syst. nat. 123.
Pyrgagus. Bell.*

Jean-le-Blanc, ou Oiseau St. Martin.

Cet oiseau est moins grand, mais presqu'aussi gros que l'Aigle noir. Lorsque ses ailes sont pliées, elles excèdent d'un pouce le bout de la queue ; les plumes qui couvrent la tête, la partie supérieure du col, le dos, le croupion, le dessus des ailes & de la queue, sont d'un gris brun ; le tour des yeux est noir ; toutes les plumes de la gorge, du dessous du col, de la poitrine, des côtés, du haut du ventre & du dessous de l'aile, sont blanches & tachetées d'un brun roussâtre, mais en peu d'endroits ; le bas-ventre, les jambes & le dessous de la queue sont toutes blanches ; les grandes plumes de l'aile sont blanches en dessous, excepté les quatre premières qui sont noirâtres au bout ; celles du dessus sont noirâtres du côté extérieur & à leur bout, mais du côté intérieur elles sont blanches ; les moyennes sont brunes en dessus, mais en dessous elles sont blanches, rayées transver-

lement de brun ; l'iris des yeux est jaune & la prunelle très-noire ; le bec & les ongles sont cendrés, & les pieds tirent sur le jaune. Cet oiseau attaque même les plus grands poissons & s'en nourrit ; il est fort commun en France ; il habite les villes & les campagnes, les plaines & les montagnes.

47. *Falco malanctus*. *Falco cera lutea*, *pedibusque semi-lanatis*, *corpore ferrugineo nigricante striis flavis*. *Linn.* *Syst. nat.* 124. *Malanctus*, *feu aquila valeria*. *Gajn.*

L'Aigle commun ou noir.

Cet oiseau a deux pieds dix pouces de longueur depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, & jusqu'à celui des ongles deux pieds sept pouces ; son bec depuis son crochet jusqu'aux coins de la bouche a deux pouces cinq lignes de longueur, le bout en est noir & le reste est comme de la corne bleuâtre ; sa base est couverte, entre les trous des narines, d'une membrane rougeâtre ; le dessus de la tête & du col sont d'un brun ferrugineux ; la prunelle des yeux est noire, & leur iris est de couleur de noisette ; le dos, le croupion, les couvertures des ailes, celles du dessus de la queue, la gorge, la poitrine, le ventre & les côtés sont noirâtres, quoique toutes blanches à leur origine, elles ne le paroissent cependant pas lorsqu'elles sont rangées les unes sur les autres ; les plumes des jambes sont brunes, celles du dessus de la queue sont blanches dans la plus grande partie de leur longueur, le bout seulement en est brun ; les deux premières plumes de l'aile sont entièrement noirâtres, toutes les autres n'en diffèrent en couleur que par leur côté inférieur, qui est blanc & tacheté de noir jusques vers la moitié de sa longueur ; il en est de même des plumes de la queue, c'est-à-dire, depuis leur origine jusques vers le milieu, elles sont blanches, tachetées de noir, & l'autre

moitié tire sur le noir ; les pieds sont couverts, jusqu'à l'origine des doigts, de plumes d'un blanc sale ; les doigts sont jaunes & les ongles plombés. Cet Aigle habite les forêts & les montagnes de plusieurs provinces de la France. Dans les montagnes du Bugey, du Dauphiné & de l'Auvergne, les Liévres sont sa nourriture la plus ordinaire ; il attaque quelquefois le Cerf, & il amasse pour cet effet autant de poussière qu'il peut dans ses ailes, il s'attache ensuite aux bois du Cerf, & battant des ailes, il aveugle sa proie, qui, fuyant ça & là, se précipite enfin & succombe.

48. *Falco ossifragus*. *Falco cera lutes pedibusque femi-
natis, corpore ferrugineo, restringibus latere interiore albi.*
Linn. Syst. nat. 124. Ossifraga. Gesn.

Grand Aigle de mer ; c'est le plus grand des Aigles, si on en excepte l'*Aigle doré*.

Il est long de trois pieds quatre pouces six lignes depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, ou jusqu'à celui des ongles ; il pese onze livres ou environ ; son bec est long de quatre pouces & sa queue de douze ; son pied a cinq pouces & demi, & son envergure est de six pieds neuf pouces ; les plumes de tout son corps sont blanchâtres, variées de brun & de ferrugineux ; celles qui couvrent immédiatement la chair, sont très-molles & tout-à-fait blanches ; les ailes sont d'un brun tirant sur le marron ; la tête & le col sont couverts de plumes longues & étroites, & le dessus de la queue est blanc, tacheté de noir, le bout seulement est noirâtre ; le ventre, qui est blanchâtre, est parsemé de larges taches ferrugineuses ; les jambes & la moitié des pieds sont couverts de petites plumes oblongues d'un brun ferrugineux ; les douze plumes qui composent la queue, sont mêlées de blanc & de noir, les latérales sont blanches intérieurement & brunes extérieurement ; elles sont

toutes terminées de noir ; la peau nue qui couvre la base du bec est jaune ; le bec est fort crochu, & d'un brun bleuâtre ; la partie nue des pieds & les doigts sont d'un jaune vif ; les ongles sont très-noirs, très-aigus & courbés en demi-cercle. Cet Aigle se nourrit des Chevres & des Chevreaux qui paissent sur les montagnes, de Chiens de chasse & d'Anguilles. Si on souhaite de plus grands détails sur l'Aigle, on peut lire ce que nous en avons dit dans l'Histoire naturelle des Oiseaux de la Ménagerie du Roi.

49. *Falco chrysatus*. *Falco cera lutea*, *pedibusque luteo-ferrugineis*, *corpore fusco ferrugineo vario*, *cauda nigra basi cinereo-undulata*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 125.*

Aigle doré.

C'est le plus gros de tous les Aigles : on en voit qui pèsent jusqu'à douze livres & plus ; il a trois pieds de longueur depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, & depuis le bout du bec jusqu'à celui des ongles, huit pouces ; son bec a deux pouces deux lignes de long depuis le bout du crochet jusqu'aux coins de la bouche, la pointe en est noire, le reste à l'air d'une corne bleuâtre tachetée de brun ; sa queue a douze pouces, son pied trois pouces dix lignes, & celui du milieu des trois doigts antérieurs, joint avec l'ongle, deux pouces dix lignes ; l'intérieur est un peu plus court, l'extérieur est le plus court de tous, & celui de derrière est de la même longueur que l'intérieur de ceux de devant ; ses ailes, lorsqu'elles sont pliées, s'étendent presque jusqu'au bout de la queue ; la tête & le col sont couverts de plumes étroites, d'un roux ferrugineux ; les plumes des ailes, & sur-tout les plus grandes, sont noirâtres ; les moyennes du côté intérieur sont traversées de bandes blanchâtres, tachetées de brun foncé ; celles de la queue sont d'un blanc sale depuis leur origine

jusqu'aux deux tiers de leur longueur, le reste est d'un brun ferrugineux; la membrane qui couvre la base du bec est jaune; les pieds sont couverts jusqu'à l'origine des doigts de plumes d'un roux ferrugineux, les doigts sont jaunâtres & les ongles noirâtres. On trouve cet Aigle dans les montagnes d'Auvergne, des Alpes, dans celles des Cévennes.

50. *Falco pygargus*. *Falco cera pedibusque flavis, corpore cinereo, abdomine pallido maculis oblongis rufis, oculorum orbita alba*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 126.*

Le Faucon à collier. Voyez ce que nous en avons dit art. *Faucon*.

51. *Falco milvus*. *Falco cera flava, caudâ forcicata, corpore ferrugineo, capite albido*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 126.*

Milan. Voyez art. *Milan*.

52. *Falco gentilis*. *Falco cera pedibusque flavis, corpore cinereo, maculis fuscis, caudâ fasciis quatuor nigricanibus*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 125.*

Faucon ordinaire, Faucon de montagnes. On en trouve sur les montagnes des Alpes, voyez art. *Faucon* dans ce Dictionnaire.

53. *Falco subbuteo*. *Falco cera pedibusque flavis, dorso fuscâ, nuchâ albâ abdomine pallido maculis oblongis fuscâ*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 127. Subbuteo. Aldrov.*

Hobereau.

Cet oiseau est presqu'aussi gros, mais moins grand que l'Epervier. Il a un pied de long depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, & son bec, depuis le crochet jusqu'aux coins de la bouche, a neuf lignes, sa queue quatre pouces neuf lignes, & son pied quatorze lignes; lorsque ses ailes sont pliées & arrangées, elles s'étendent un peu au-delà de la queue; la tête, la partie supérieure du col, le dos, le croupion, les couvertures du dessus des ailes & celles du dessus de la

quene sont brunes ; il y a de chaque côté de la tête , depuis l'origine du bec jusqu'au-dessous des tempes une tache presque cendrée ; & au-dessous des yeux , il y en a une autre longitudinale brune ; les plumes du dessus des yeux sont jaunâtres ; la gorge & la partie inférieure du col sont blanches , de même que la poitrine , le haut du ventre & les côtés ; mais le milieu de chaque plume de ces trois dernières parties a une tache brune qui s'étend en long ; les couvertures du dessus de l'aile font de la même couleur & variées aussi de taches brunes ; le bas-ventre , les jambes & les couvertures du dessous de la queue sont rousses ; les grandes & moyennes plumes de l'aile sont brunes , & leur côté intérieur est rayé en travers de bandes rousses : celles de la queue sont d'un gris brun ; toutes les plumes latérales sont rayées de même du côté intérieur ; l'iris des yeux & les pieds sont jaunes , le bec est comme de la corne bleuâtre & les ongles sont noirs ; il a des espèces de tubercules ou protubérances sous la plante des pieds. Il habite les forêts épaiées , où il fait son nid dans les arbres touffus ; il a coutume de suivre les hommes qui chassent les Perdrix & les Cailles , pour surprendre plus facilement ces oiseaux , lorsqu'ils prennent leur essor , effrayés par l'abolement des Chiens.

54. *Falco buteo.* *Falco cera pedibusque luteis , corpora fulco , abdomine pallido maculis fuscis.* *Linn. Sylb. nat. edit.* XII. 127. *Buteo vulgaris.* *Geoff.*

Buse. Voyez art. *Buse.*

55. *Falco tinnunculus.* *Falco cera pedibusque flavis , dorso raro punctis nigris , pectore striis fascis , caudâ rotundata.* *Linn. Sylb. nat. edit.* XII. 127. *Tinnunculus seu cenchris.* *Geoff.*

Crecerelle.

Le mâle de cette espèce est un peu plus petit que l'Epervier ; il a quatorze pouces de long depuis

le bout du bec jusqu'à celui de la queue, & son bec a neuf lieues de long depuis le crochet jusqu'aux coins de la bouche. Il a deux pieds quatre pouces d'envergure; & lors que ses ailes sont pliées, elles s'étendent jusqu'aux trois quarts de la longueur de la queue: la tête, dont le sommet est aplati, est cendrée, de même que le dessus du col & les couvertures du dessus de la queue, laquelle est aussi grande que le reste du corps; le dos, les couvertures du dessus des ailes, & les plumes scapulaires sont d'un roux tirant sur le vineux, & chaque plume a vers le bout une tache noirâtre; le croupion est de la même couleur que le dos; la gorge est sans tache & tire sur le roux; les plumes du dessous du col & de la poitrine sont de même couleur, mais chacune a une ligne noirâtre en long; celles du haut du ventre & des côtés sont d'un roussâtre tirant sur le vineux, & chacune d'elles a à son bout une tache ovale noirâtre; celles du bas-ventre, des jambes & des couvertures du dessous de la queue sont de la même couleur sans taches; les grandes plumes des ailes sont brunes & blanchâtres à leur bord extérieur; mais elles ont des raies transversales blanches du côté intérieur; celles de la queue sont cendrées, & leur bout est noir, terminé de blanc; l'iris des yeux, la membrane qui couvre la base du bec & les pieds, sont jaunes; le bec est cendré & les ongles sont noirs.

La femelle est plus grosse & plus grande que le mâle, elle a le bec plus court & plus crochu; les plumes du dessus de la tête & du col ont chacune une petite ligne noirâtre, qui s'étend selon la longueur de la tête; la partie supérieure du dos & des ailes est d'un roux ferrugineux, & la partie inférieure du dos & le croupion sont tachetés de noir. Cet oiseau habite les tours, les édifices élé-
vés

res & les creux des vieux arbres : on en voit beaucoup sur la tour de la Cathédrale de Metz. Voyez notre *Aldrovand. Loth.* Il se nourrit de Papillons, de Sauterelles, de Guêpes & de Souris.

56. *Falco lanarius.* *Falco certa lutea*, *pedibus rostroque ceruleis*, *corpore subitus maculis nigris longitudinalibus.* *Linn.* *Syst. nat.* *edit. XIII.* 129. *Lanarius.* *Ges.*

Lanier. Le mâle ou tiercelet se nomme *Laneret.*

Les marques caractéristiques de cet oiseau sont d'avoir le bec & les jambes avec les pieds bleus ; les plumes antérieures variées de blanc & de noir avec des taches qui ne sont pas disposées de travers comme dans le Faucon, mais longitudinalement ; tout le dessous du corps est brun ; le dessous des ailes piqueté de marques rondes & semées sur la superficie comme de petites pieces de monnoie. Cet oiseau reste perpétuellement en France ; M. Salerne dit néanmoins n'en avoir jamais vu : il y en a dans la province de Lorraine. Voyez notre *Aldrov. Lotharing.*

57. *Falco halicetus.* *Falco certa pedibusque ceruleis, corpore supra fuscō subitus albo, capite albido.* *Linn.* *Syst. nat.* *edit. XIII.* 129. *Halicetus sive Aquila marina.* *Briss.*

L'Aigle de mer ou de rivière, l'Ofraie, l'Orfraie. Cet Aigle est de la petite espece, il a un pied onze pouces de longueur depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, & un pied sept pouces jusqu'au bout des ongles ; son bec a dix-huit lignes de long, & sa queue neuf pouces ; son pied a deux pouces trois lignes ; ses ailes étant pliées s'étendent un peu au-delà du bout de la queue, & étant étendues, elles donnent cinq pieds trois pouces d'envergure ; le milieu de l'œil est noir, & le contour est de couleur d'or ; sa langue est presque semblable à la langue humaine ; elle tient de chaque côté de la racine par un appendice ; le sommet de la tête est blanc, rayé de lignes brunes ; le

Tome VI.

B

derrière de la tête, la gorge & le col sont blancs avec quelques lignes longitudinales brunes sous la gorge, & une grande tache de la même couleur à la partie supérieure du col; celui-ci a de chaque côté une large bande brune qui s'étend en long en commençant derrière les yeux; la poitrine est toute blanche dans la plupart, & d'un brun roussâtre dans quelques-uns; le dos, le croupion, les plumes scapulaires & les couvertures des ailes sont brunes; le ventre, les côtés, les jambes & le dessous de la queue sont de même couleur que la poitrine, le dessous de l'aile est varié de brun & de blanc; les grandes plumes de l'aile sont d'un brun foncé, & les moyennes sont brunes; dans toutes, le côté intérieur est rayé transversalement de blanc dans la moitié de sa longueur depuis l'origine; il en est de même du côté intérieur des plumes de la queue, qui sont brunes; les pieds & les quatre doigts sont couverts d'écaillles rondes d'un gris bleuâtre; le bec & les ongles sont noirs. Cet oiseau habite les côtes de la mer, les bords des rivières & des étangs; il se nourrit tantôt de Pigeons, tantôt d'oiseaux d'eau, & le plus ordinairement de poissons. M. Marionelle a tué en 1765 à Gorze, à quatre lieues de Metz, un de ces Aigles tenant dans le bec un Barbeau de quatre livres. Voyez notre Aldrov. Loth.

58. *Falco gyrfalco*. *Falco cerā cœruleā*, *pedibus latēis*, *corpo fusco*, *subtus fasciis cinereis*, *caudā lateribus albīs*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 130. Gyrfalco. Aldrov.*

Gerfaut. Voyez dans ce Dictionnaire art. *Gerfaut*.

59. *Falco apivorus*. *Falco cerā nigrā*, *pedibus seminudis*, *flavis*, *capite cinereo*, *caude fasciā cinercā* *apice albo*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 130. Buteo apivorus seu vespivorus. Alb. Bondrée.*

Cet oiseau est de la grosseur de la Buse: elle a un pied dix pouces de long depuis le bout du bec

jusqu'à celui de la queue; son bec qui est crochu est noir vers le bout; le tour des narines & de la bouche est jaunâtre; les ailes, lorsqu'elles sont pliées, s'étendent jusqu'aux trois quarts de la queue, & quand elles sont étendues, elles ont quatre pieds deux pouces d'envergure; tout le corps est couvert de plumes brunes, blanches à leur origine, mais cette blancheur n'est pas visible quand elles sont rangées les unes sur les autres; cependant la gorge, le dessous du col, la poitrine, le ventre & les côtés sont garnis de plumes blanches à leur origine, dont la tige & le bout sont de couleur brune; les couvertures du dessous de la queue & les jambes sont blanches, variées de larges bandes transversales brunes; les grandes plumes de l'aile sont brunes du côté extérieur & blanches du côté intérieur depuis l'origine, avec quelques bandes transversales brunes & larges; le tiers de leur longueur vers le bout est noirâtre; les moyennes plumes sont brunes du côté extérieur & au bout, & le côté intérieur est rayé transversalement de brun & de blanc; les plumes de la queue sont grises en-dessous, blanches à leur origine, & d'un brun foncé au bout; en-dessous elles sont brunes, portant de larges bandes transversales d'un brun plus foncé; le bout est d'un blanc rousâtre; l'iris des yeux est d'un jaune tirant sur le safran; la membrane qui couvre la base du bec est noire, & le bec est noirâtre; les pieds sont jaunes, & les ongles bruns & peu crochus.

60. *Falco ceruginosus*. *Falco cerà virescente*, corpore griseo, vertice gulâ axillis pedibusque luteis. *Linn. Syst. nat.* edit. XII. 130. *Milvus ceruginosus*. *Aldrov.*

Busard des marais.

Il est presqu'aussi gros que l'Autour femelle; il a un pied dix pouces depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue; son bec a seize pouces

Bij

de long depuis son crochet jusqu'aux coins de la bouche ; ses ailes étant pliées s'étendent jusqu'aux trois quarts de la longueur de la queue ; les plumes de la partie supérieure de la tête sont roussâtres, & ont chacune une petite tache longitudinale d'un brun ferrugineux ; celles de la partie supérieure du col & de la poitrine sont variées de brun ferrugineux & de roussâtre, tachetées de même que le dessus de la tête ; le dessous du col, la partie supérieure du dos, le croupion, les couvertures du dessus de la queue & celles du dessous de l'aile sont variées de brun ferrugineux & de roux ; les petites couvertures du dessus de l'aile sont de la même couleur que le dessus de la tête, les grandes sont d'un brun ferrugineux mêlé d'un peu de roux ; les grandes plumes des ailes sont d'un brun ferrugineux foncé & sans taches ; celles de la queue sont grises en-dessous ; les trois plus extérieures de chaque côté sont tachetées de roux, sur-tout du côté intérieur ; les taches rousses que l'on voit sur tout le corps sont différemment distribuées dans différens individus de cette espèce. Cet oiseau se voit dans toute l'Europe, & n'est pas rare en France ; il est de passage : pendant l'hiver il habite les pays chauds ; c'est l'ennemi du Renard, du Corbeau, des Poules & des Pigeons.

61. *Falco palumbarius*, *Falco cerā nigrā marginē pedibus que flavis*, *corpore fuscō*, *rectricibus fasciis pallidis*, *super-*
ciliis albis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 130*. *Astr. Eriss.*

Autour. Voyez l'art. qui concerne cet oiseau dans ce Dictionnaire.

62. *Falco nisus*. *Falco cerā viridi*, *pedibus flavis*, *abdo-*
mine albo griseo undulato, *caudā fasciis nigricantibus*. *Linn.*
Syst. nat. edit. XII. 110.

Epervier. Voyez art. *Epervier*.

63. *Strix bubo*, *Strix capite auriculato*, *corpore ruffo-*
Linn. Syst. nat. edit. XII. 131. *Bubo. Briston.*

Grand Duc. Il est fort commun aux environs

de St. Hubert. On en a tué un dans la forêt de Schnuback, à une lieue de Sarrebourg. Voyez dans ce Dictionnaire art. *Duc.*

64. *Strix otus.* *Strix capite auriculato vennis fenis.* *Linn.*
Syst. nat. edit. XII. 132. *Bubo asio.* *Brisf.*
Hibou, ou moyen *Duc.* Voyez dans ce Dictionnaire art. *Duc*, *Hibou*, & dans notre *Aldr. Loth.* n°. 98.

65. *Strix scops.* *Strix capite auriculato pennâ solitaria.*
Scops. *Alcrov.*

Petit Duc. Voyez art. *Duc.*

66. *Strix aluco.* *Strix capite lavi, corpore ferrugineo;*
ridibus atris, remigibus primoribus feratis. *Linn. Syst. nat.*
edit. XII. Noctua major. *Frisch.*

La Hulote, espèce de Chouette. Voyez article *Chouette.*

67. *Strix flammea.* *Strix capite lavi, corpore luteo punctis*
albis, subtus albido punctis nigricantibus. *Linn. Syst. nat. edit.*
XII. 133. *Aluco minor.* *Alcrov.*

Le petit *Chat-Huant*, ou petite Chouette des vieux édifices, la *Fresia* ou *Affraie*. Voyez art. *Chouette* & le n°. 68; il ne diffère presque du suivant que parce qu'il est plus petit.

68. *Strix stridula.* *Strix capite lavi, corpore ferrugineo;*
remige tertio longiore. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 133.* *Strix*
Geij.

Chat-Huant.
Il est à peu près de la grosseur d'un pigeon: sa longueur depuis le sommet de la tête jusqu'au bout de la queue est de quatorze pouces, & jusqu'à celui des ongles, de treize pouces; son bec, depuis son crochet jusqu'aux coins de la bouche, a quinze lignes de long, sa queue six pouces, son pied un pouce huit lignes, & celui du milieu des trois doigts antérieurs joint avec l'ongle, dix-huit lignes; les latéraux sont un peu plus courts, & celui de derrière l'est encore davantage: il a deux

B iiij

pieds huit pouces de vol, & ses ailes, lorsqu'elles sont pliées, s'étendent jusqu'à un pouce de distance du bout de la queue. Tout le dessus du corps, scavoient les parties supérieures de la tête & du col, le dos, le croupion, les couvertures du dessus des ailes & celles du dessus de la queue, sont d'un roux ferrugineux, varié de noirâtre, cette dernière couleur occupant le milieu de chaque plume, & le roux ferrugineux en occupant les bords; & si on examine chaque plume avec attention, on la trouvera de plus variée de lignes brunes transversales & en zigzags. Les plumes du sommet de la tête & les scapulaires ont quelques taches blanches. La plupart des grandes couvertures des ailes en ont aussi une vers leur bout & du côté extérieur. La gorge, la partie inférieure du col, la poitrine, le ventre, les côtés & les couvertures du dessous de la queue sont variées de blanc, de noirâtre & de roux ferrugineux. Les jambes & les pieds sont couverts jusqu'à l'origine des ongles de plumes d'un blanc sale semé de petits points bruns ou roussâtres. Les couvertures du dessous de l'aile sont variées de blanc & de brun clair; les plumes des ailes & celles de la queue sont variées de bandes transversales, alternativement brunes & rousses. La première des grandes plumes de l'aile est la plus courte, & la quatrième est la plus longue: les bouts des barbes extérieures de ces plumes sont séparés les uns des autres, un peu recourbés vers le haut, & forment une dentelure pareille à celle d'une scie. La queue est composée de douze plumes, dont celles du milieu sont un peu plus longues que les latérales; les yeux sont entourés de plumes décomposées, ou dont les barbes sont séparées les unes des autres, d'un gris sale mêlé de roussâtre: ces plumes partent des yeux comme d'un centre commun & s'étendent en rond, for-

mant de chaque côté de la tête un cercle dont la circonference est terminée par des plumes roides, frisées & variées de blanc, de brun & de roux dans le mâle, & de roux & de noirâtre dans la femelle ; l'iris des yeux est bleuâtre, le bec est d'un jaune verdâtre, & les ongles sont d'une couleur de corne.

69. *Strix ulula.* *Strix capite lœvi*, corpore suprà fusco-albo maculato, remigibus fasciis linearibus albis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 133.* *Noctua faxatilis.* *Gesn.*

La grande Chouette. Voyez art. *Chouette.*

70. *Strix passerina.* *Strix capite lœvi*, remigibus maculis albis quinque ordinum. *Linn. Syst. nat. edit. XII. Noctua minima.* *Gesn.*

La petite Chouette, ou la Chevelue. Voyez art. *Chouette.*

71. *Lanius excubitor.* *Lanius caudâ cuneiformi lateribus albâ, dorso cavo*, alis nigris maculâ albâ. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 135.*

La Piegrische grise.

Elle a neuf pouces & demi depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue ; son bec est long d'un pouce, sa queue de quatre pouces deux lignes, & son pied de 12 lignes & demi ; elle a environ un pied & un pouce d'envergure : le dessus de la tête, du col, le bec, le croupion & les petites plumes du dessus de l'aile sont d'un cendré clair ; les plumes scapulaires sont blanches : elle a de chaque côté de la tête une large bande noire qui commence aux coins de la bouche, passe par les yeux & finit vers le derrière de la tête ; il y a au-dessus des narines & aux coins de la bouche de longs poils noirs roides comme des foies ; tout le dessous du corps, les couvertures de la queue & celles du dessous des ailes sont blanches ; les petites couvertures du dessus de l'aile sont d'un cendré clair, les grandes sont noires. Les plumes

des ailes sont blanches depuis l'origine jusqu'au milieu, le reste est noir; les premières ont leur bord extérieur d'un brun sale; les moyennes ont leur bout blanc, ainsi que leur bord intérieur; la queue est semblable à celle de la Pie ordinaire, c'est-à-dire, mêlée de noir & de blanc; les yeux, le bec, les pieds & les ongles sont d'un beau noir. On trouve cette espèce d'oiseau par toute la France.

72. *Lanius collaris.* *Lanius caudâ subcuneiformi, dero griseo, rectricibus quatuor intermediis unicoloribus, rufis plumbeo.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 135.* *Lanius collaris, Buff.*
L'Ecorcheur.

Il est à peu-près de la grosseur de la Pie grise rousse; il a de longueur, depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, sept pouces sept lignes, & jusqu'à celui des ongles, six pouces deux lignes; son bec depuis son crochet jusqu'aux coins de la bouche a neuf lignes de long; sa queue deux pouces onze lignes, son pied dix lignes, & celui du milieu des trois doigts antérieurs, joint avec l'ongle, neuf lignes; les latéranx sont beaucoup plus courts, & celui de derrière est de la même longueur que l'extérieur de ceux du devant: il a onze pouces trois lignes de vol, & ses ailes, lorsqu'elles sont pliées, ne s'étendent pas tout-à-fait jusqu'à la moitié de la longueur de la queue; les parties supérieures de la tête & du col, la partie inférieure du dos, le croupion & les couvertures du dessus de la queue sont cendrées. La partie supérieure du dos est rousse; il y a au-dessus des narines, de même qu'aux coins de la bouche, de longs poils noirs, tournés en devant & roides comme des soies; de chaque côté de la tête est une large bande noire, qui commence au-dessus des narines & s'étend vers le derrière de la tête en passant par les yeux. La gorge & la partie inférieure du col sont blanches; la poitrine, le ventre & les côtés

sont d'une couleur de rose pâle ; les jambes sont cendrées ; les couvertures du dessous de la queue & celles du dessous de l'aile sont blanches. Les perites du dessus de l'aile sont brunes & bordées de roux ; les grandes sont de la même couleur, mais la bordure rouille ne s'étend que du côté extérieur seulement ; les plumes de l'aile sont brunes, & leur bord extérieur est roussatre. La queue est composée de douze plumes ; les deux du milieu sont noirâtres ; les latérales sont blanches à leur origine & noirâtres vers leur bout. Le blanc de chacune de ces plumes s'étend d'autant plus loin vers son bout, que la plume est plus extérieure ; les trois plus extérieures de chaque côté sont aussi bordées de blanc du côté extérieur & à leur bout, & les deux latérales de chaque côté, les plus voisines des deux plumes du milieu, ne sont bordées de blanc qu'à leur bout seulement ; de plus, les tiges de toutes les plumes latérales sont noirâtres dans toute leur longueur ; le bec est noir, les pieds sont bruns & les ongles noirâtres.

73. *Lanius insinatus*. *Lanius dorso cinereo, rectricibus rufis, intermediis duabus cinereis fascia nigricante, canda rotundata*. *Lian. Syst. nat. edit. XII. 138. Merula faxatilis. Gef.*

Merle de roche.

Cet oiseau est un peu moins gros que le Merle : sa longueur, depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, est de sept pouces neuf lignes, & jusqu'à celui des ongles de sept pouces six lignes. Son bec, depuis son bout jusqu'aux coins de la bouche, a quatorze lignes de long ; sa queue, deux pouces neuf lignes, & celui du milieu des trois doigts antérieurs, joint avec l'ongle, treize lignes ; les latéraux sont un peu plus courts, & celui de derrière est de la même longueur que l'extérieur de ceux de devant. Il a douze pouces six lignes de

vol, & ses ailes, lorsqu'elles sont pliées, s'étendent presque jusqu'aux deux tiers de la longueur de la queue. La tête, la gorge & le col sont d'un cendré très-foncé ou noirâtre varié de petites taches roussâtres. Le dos, le croupion, les plumes scapulaires, les petites couvertures du dessus des ailes, la poitrine, le ventre, les côtés & les jambes sont variées de noirâtre, de brun & de roussâtre, cette dernière couleur terminant chaque plume; les couvertures du dessus & du dessous de la queue & celles du dessous des ailes sont rousses & sans taches; les grandes du dessus des ailes sont noirâtres & bordées de roussâtre, les plumes des ailes sont pareillement noirâtres, & ont leur bord extérieur roussâtre. La queue est composée de douze plumes; les deux du milieu sont noirâtres, leurs bords tirent un peu sur le roux; les latérales sont rousses avec un peu de noirâtre mêlé sur le côté extérieur vers le bout, & la plus extérieure de chaque côté est noirâtre du côté extérieur & rouille du côté intérieur. Les coins de la bouche & le palais sont jaunes; le bec & les ongles sont noirâtres, & les pieds sont d'une couleur de plomb. On le trouve sur les montagnes, où il fait son nid.

74. *Corvus corax*. *Corvus ater, dorso atro cæruleo, cauda subrotundata*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 155. Corvus Gœn.*

Corbeau. Voyez art. *Corbeau*.

75. *Corvus corone*. *Corvus atro cæruleo, totus, cauda rotundata, rectricibus acutis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 155. Corvus Cornix. Gœn.*

Corneille. Voyez art. *Corneille* dans ce Dictionnaire.

76. *Corvus frugilegus*. *Corvus ater, fronte cinerascente, cauda subrotundata*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 156. Corvus frugilega. Aldrov.*

Corneille moissonneuse. Voyez art. *Corneille* dans ce Dictionnaire.

77. *Corvus cornix*. *Corvus cinerascens*, capite jugulo, alis caudaque nigris. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 156.* *Cornix cinerea frugilega*. *Gefn.*

Corneille mantelée. Voyez art. *Corneille*.

78. *Corvus monedula*. *Corvus fuscus*, occipite incano, fronte, alis, caudaque nigris. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 156.* *Graculus seu Monedula*. *Gefn.*

Choucas. Voyez art. *Corneille*.

79. *Corvus glandarius*. *Corvus testricibus alarum cerasi*, lineis transversis albis nigrisque, corpore ferrugineo variegato. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 156.* *Garrulus*. *Eriss.*

Le Geai. Voyez art. *Geai*.

80. *Corvus caryocatactes*. *Corvus fuscus alboque punctatus*, alis caudaque nigris testricibus apice albis, intermediis apice detinatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 157.* *Nucifraga*. *Brisson*.

Cassenoix, *Pie grivelée*.

Cet oiseau est à peu près de la grosseur d'une Pie. Sa longueur, depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, est de douze pouces dix lignes, & jusqu'à celui des ongles, de onze pouces neuf lignes. Le demi-bec supérieur, depuis son bout jusqu'aux coins de la bouche, a deux pouces une ligne de long, & l'inférieur un pouce onze lignes ; la queue, quatre pouces neuf lignes ; le pied, dix-sept lignes & demi, & celui du milieu des trois doigts antérieurs, joint avec l'ongle, quinze lignes & demie ; les latéraux sont beaucoup plus courts, & celui de derrière est un peu plus long que ces derniers. Il a un pied neuf pouces de vol ; & ses ailes, lorsqu'elles sont pliées, s'étendent un peu au-delà des deux tiers de la longueur de la queue. Le dessus de la tête & l'occiput sont bruns, les parties supérieure & inférieure du col sont couvertes de plumes brunes, qui ont chacune à leur bout une petite ligne longitudinale blanche ; celles qui couvrent les joues & les côtés du col, sont de la même couleur & marquées de même d'une ligne longitudinale blanche, mais plus large.

Celles qui couvrent le dos & le craponion, ainsi que les plumes scapulaires, sont pareillement brunes & ont chacune à leur bout une tache ovale blanche. La poitrine, le ventre & les côtés sont de la même couleur que le dos, mais les taches blanches sont plus grandes, sur-tout à la poitrine & à la partie supérieure du ventre; les jambes sont brunes & variées d'un peu de blanc à la partie postérieure seulement. Les couvertures du dessus de la queue sont noirâtres, & quelques-unes des plus grandes ayant à leur bout une très-petite tache blanche; les grandes sont du même noirâtre & sans taches, excepté cependant les plus grandes, les plus éloignées du corps, dont chacune est terminée par une petite tache blanche. Les plumes de l'aile sont d'un noirâtre brillant; la sixième & la septième sont bordées de blanc par le bout; & les suivantes, savoir depuis la huitième jusqu'à la quatorzième inclusivement, sont terminées par une très-petite tache blanche. La queue est composée de douze plumes d'un noirâtre brillant & terminées de blanc; cette couleur s'étend d'autant plus loin que la plume est plus extérieure. Les plumes qui couvrent les narines sont longues, étroites, roides, d'un blanc sale & bordées de brun; l'iris des yeux est d'une couleur de noisette; le bec, les pieds & les ongles sont noirs. Il en passa en France en 1753 un très-grande quantité.

81. *Corvus pica*. *Corvus albo nigroque varius*, *ciliunciformis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 157*. *Pica varia* *ta caudata*. *Ges.*

Pie. Voyez art. Pie.

82. *Corvus pyrrhocax*. *Corvus nigricans rostro Inteo, p^{re} dibus nigris*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 158*. *Pyrrhocax*. *Ges.*

Choucas des Alpes. Voy. Corneille dans ce Dictionnaire.

Fauna Gallicus.

53. *Coracias garrula.* *Coracias caruncula*, *dorsu rubro*, *remi-
bus nigris*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 159.* *Garrulus argen-
toreatus*. *Briss.*
Geai de Strasbourg. Voyez art. *Geai* dans ce
Dictionnaire.

54. *Cuculus canorus.* *Cuculus caudatà nigricante*,
albo-punctatà. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 163.* *Cuculus Gafa.*
Le Coucou. Voyez art. *Coucou* dans ce Diction-
naire.

55. *Yunx torquilla.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 172.* *Tor-
quilla. Gaf.*

Le Torecol.

Cet oiseau est tout au plus de la grosseur d'une Alouette ; sa longueur, depuis le bout du bec jus-
qu'à celui de la queue, est de six pouces six lignes,
& jusqu'à celui des ongles, de cinq pouces six
lignes. Son bec, depuis son bout jusqu'aux coins
de la bouche, a neuf lignes de long ; sa queue,
deux pouces six lignes ; son pied, sept lignes &
demie ; le doigt extérieur de devant joint avec
l'ongle, huit lignes & demie ; l'intérieur, cinq
lignes & demie ; l'extérieur de ceux de derrière,
sept lignes & demie, & l'intérieur, quatre lignes.
Son envergure est de neuf pouces six lignes, &
ses ailes, lorsqu'elles sont pliées, s'étendent jus-
qu'au tiers de la longueur de la queue ; les parties
supérieures de la tête & du col, le dos & le crou-
pion sont très-joliment variés transversalement &
en zigzags de gris, de brun & de noirâtre. Les
couvertures du dessus de la queue sont variées de
même & des mêmes couleurs ; il y a plus de noi-
râtre sur le dos que par-tout ailleurs, & il y est
semé par plus grandes taches. Les plumes scapu-
laires & les couvertures du dessus des ailes sont
pareillement variées des mêmes couleurs que le
dos, auxquelles est mêlé un peu de roussâtre ; &
elles sont de plus marquées d'assez grandes taches.

d'un blanc roussâtre. Cet oiseau releve quelquefois les plumes du sommet de la tête en forme de huppe ; les côtés de la tête au-dessous des yeux, la gorge, la partie inférieure du col, la poitrine & les côtés sont d'un roussâtre rayé transversalement de noirâtre. Le ventre & les jambes sont d'un blanc sale mêlé d'un peu de roussâtre, & varié de quelques petites taches noirâtres ; les couvertures du dessous de la queue sont roussâtres, & rayées transversalement de noirâtre. Celles du dessous des ailes sont d'un roussâtre rayé transversalement de gris. Les plumes de l'aile sont brunes & marquées sur leur côté extérieur de taches quarrées d'un roux clair. Les grandes sont aussi marquées sur le bord de leur côté intérieur de taches triangulaires d'un roussâtre très-clair ; & les moyennes sont variées intérieurement de bandes transversales rousses : de plus, le côté extérieur de celles de ces dernières, qui sont les plus proches du corps, est varié de même que les plumes scapulaires. La queue est composée de dix plumes d'un gris clair varié de petites lignes en zigzags & de petites taches noirâtres, & marqué d'assez larges bandes transversales noires ; l'iris des yeux est d'une couleur de noisette tirant sur le jaune ; le bec est d'une foible couleur de plomb ; les pieds sont d'un gris tirant sur la couleur de chair, & les ongles gris. La femelle diffère du mâle, en ce que ses couleurs sont plus pâles. Cet oiseau tourne singulièrement sa tête, de sorte que son bec se trouve dans la direction du milieu de son dos ; cette attitude lui est très-familière. Aussi lui a-t-on donné par cette raison le nom de *Torcol*. Il se nourrit de Fourmis.

86. *Picus martius*. *Picus niger*, *pileo coccineo*. *Linn. Syst. nat. edit. XII.* *Picus niger maximus*, *Gesneri*.
Pic noir. Voyez art. *Pic* dans ce Dictionnaire.

87. *Picus viridis.* *Picus viridis vertice coccineo.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 175.* *Picus viridis.* *Gesn.*
Pic-vert. *Voyez art. Pic.*

88. *Picus major.* *Picus albo nigroque varius, cristo occipiteque rubro.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 176.* *Picus varius major.* *Raii.*

Pic panaché de la grande espece. *Voyez art. Pic.*

89. *Picus mediocris.* *Picus albo nigroque varius, cristo pileo-que rubris.* *Linn. Syst. nat. edit. XII.* *Picus varius ex albo & nigro.* *Gesn.*

Pic panaché de la moyenne espece. *Voyez article Pic.*

90. *Picus minor.* *Picus albo nigroque varius, vertice rubro, cristo testaceo.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 176.* *Picus varius minor.* *Aldrov.*

Pic panaché de la petite espece. *Voyez art. Pic.*

91. *Sitta Europaea.* *Sitta ruficribus nigris, lateralibus quatuor infra apicem albis.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 177.* *Sitta seu picus cinereus.* *Gesn.*

Torchepot, Maffon.

Cet oiseau est à peu près de la grosseur d'une Allouette. Sa longueur, depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, est de cinq pouces onze lignes, & jusqu'à celui des ongles, de six pouces. Son bec, depuis sa pointe jusqu'aux coins de la bouche, a dix lignes & demie de long; sa queue, un pouce neuf lignes; son pied, neuf lignes, & celui du milieu des trois doigts antérieurs joint avec l'ongle, dix lignes; les latéraux sont un peu plus courts, & celui de derrière est presqu'aussi long que celui du milieu de ceux du devant; il a neuf pouces trois lignes de vol, & ses ailes, lorsqu'elles sont pliées, s'étendent un peu au-delà des trois quarts de la longueur de la queue. Les parties supérieures de la tête & du col, le dos, le croupion, les plumes scapulaires, les couvertures du dessus de la queue & les petites du dessus

78 *Fauna Gallicus.*

des ailes sont d'un joli cendré ; la gorge & les joues sont blanchâtres. La partie inférieure du col, la poitrine, le ventre, les côtes & les jambes sont d'un roux clair, avec un peu de marron mêlé aux jambes & aux côtés, sur-tout vers le croupion. Les couvertures du dessous de la queue sont d'une couleur de marron & terminées de blanchâtre. Les narines sont couvertes de petites plumes noires, roides & tournées en devant, & depuis cet endroit jusqu'au de-là des oreilles, s'étend une bande noire qui passe par les yeux ; les grandes couvertures du dessus des ailes sont brunes & bordées extérieurement de cendré ; les grandes plumes de l'aile sont brunes & ont leur bord intérieur blanchâtre ; l'extérieur de la seconde, de la troisième & de la quatrième vers le milieu de leur longueur est d'un gris blanc ; les moyennes sont cendrées du côté extérieur, brunes du côté intérieur, & leur bord intérieur est blanchâtre. La queue est composée de douze plumes ; les deux du milieu sont cendrées : toutes les latérales sont d'abord noires ; la plus extérieure de chaque côté est marquée vers le bout d'une bande transversale blanche & terminée de cendré ; le blanc remonte aussi sur son côté extérieur jusques vers la moitié de sa longueur ; celle qui la suit immédiatement est terminée de cendré & a une tache blanche du côté intérieur seulement ; la troisième & la quatrième sont terminées de cendré du côté extérieur, & de blanc du côté intérieur ; la cinquième est simplement terminée de cendré : le noir s'étend d'autant plus loin dans chacune de ces plumes, qu'elle est plus proche de celle du milieu ; le bec est cendré ou d'une couleur de plomb ; les pieds & les ongles sont gris. Cet oiseau habite les bois, & il grimpe à la façon des Pics le long des troncs & des branches des arbres.

92

92. *Alcedo lispida.* *Alcedo brachyura, suprà cyanea, subtrus fulva, loris rufis.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 175.* *lispida. Gesse Martin-pêcheur.*

Cet oiseau est à peu près de la grosseur d'une Alouette ; les tempes, le dessus de la tête & du col sont d'un verd foncé avec des taches transversales bleues ; il a une tache rousse entre chaque narine & l'œil, & au-dessous une noire ; derrière l'œil il y a une autre tache rousse ; le long de la joue & après celle-ci une longue tache d'un blanc mêlé de peu de roux ; la gorge est de même couleur que cette dernière tache ; le milieu du dos, le croupion & les couvertures du dessus de la queue sont d'un beau bleu d'aigue marine ; les côtés du dos, les plumes scapulaires & les petites couvertures du dessus des ailes sont d'un verd foncé ; tout le dessous du corps est roux, excepté le milieu du ventre qui est blanchâtre ; les plumes des ailes en dessus ont leur côté extérieur d'un bleu foncé, & leur côté intérieur brun, ainsi que le dessous ; la queue est bleue, foncée en dessus & brune en dessous ; le bec est noir, sa base seulement est blanchâtre ; les pieds sont rouges & les ongles noirs. On trouve cet oiseau le long des rivières & des petits ruisseaux ; il vit de poissons : sa ponte est de sept œufs.

93. *Merops apiaster.* *Merops dorso ferrugineo, abdominis candidaque viridi-castaniscente, rectricibus duabus longioribus, gula Inteâ.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. Merops Jonſt.*

Guépier.

Cet oiseau égale ou surpasse le Merle en grandeur ; le front est d'abord d'un bleu d'aigue marine, ensuite verd ; le sommet de la tête est d'un marron légèrement mêlé de verd ; le derrière de la tête & le dessus du col sont d'un beau marron qui s'éclaircit à mesure qu'il approche du dos : il a de chaque côté de la tête une bande longue

Tome VI.

C

dinale noire, qui s'étend depuis les angles de la bouche, en passant par les yeux, jusques vers la nuque ; la gorge est d'un jaune doré ; le dos est d'un fauve clair mêlé très-légerement de marron & de verd ; le dessous du corps est d'un bleu d'aigue marine. Les dix premières plumes de l'aile sont d'un bleu d'aigue marine en dessus ; les suivantes sont rousses, & ont le bout du même bleu ; les autres sont d'un verd nuancé d'un peu de roux ; la queue est aussi d'un bleu d'aigue marine en dessus, & cendrée en dessous, ainsi que les ailes ; l'iris des yeux est du rouge le plus vif ; les pieds sont d'un brun rougeâtre & les ongles noirâtres. Le Guêpier vit d'insectes volans ; il se trouve dans les provinces méridionales de la France : on en voit même en Lorraine.

94. *Merops congener*. *Merops flavescens*, *uropygio vincente remigibus apice rubris, rectricibus basi luteis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 183*. *Merops alter*. *Gefn.*

Guêpier à tête jaune.

Cet oiseau est de la grosseur & de la grandeur de la Grive. Il a la tête d'un blanc parfumé de jaunâtre & de taches de couleur d'or ; le dessus du col, le dos & les plumes scapulaires sont jaunâtres ; le croupion & les couvertures du dessus de la queue sont d'une couleur ferrugineuse ; tout le dessous du corps est blanchâtre, excepté la poitrine, qui est teinte de rougeâtre ; toute l'aile est de couleur ferrugineuse ; les plumes de la queue sont blanchâtres à leur origine, mais tout le reste est ferrugineux ; l'iris des yeux est jaune ; le bec, qui a deux pouces de long, est d'un jaune verdâtre.

95. *Upupa apops*. *Upupa cristata variegata*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 183*. *Upupa*. *Gefn.*

Huppe. Voyez article *Huppe* dans ce Dictionnaire.

96. *Certhia familiaris.* *Certhia grisea*, subitus alba, remigibus fuscis, decem maculâ albâ, rectricibus decem. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 184.* *Certhia.* *Gesh.*
Grimpereau. Voyez cet art. dans ce Dictionnaire.

97. *Certhia muraria.* *Certhia cinerea*, maculâ alarum fulvâ. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 184.* *Picus murarius.* *Gesh.*
Grimpereau de murailles. Voyez art. *Grimpereau.*

98. *Anas cygnus.* *Anas rostro femicylindrico atro*, cera flaviâ, corpore albo. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 194.* *Cygnus.* *Gesh.*

Cygne. La plupart des grands Seigneurs élèvent ces oiseaux dans leurs pièces d'eaux & leurs bassins. Voyez art. *Cygne* dans ce Dictionnaire.

99. *Anas tadorna.* *Anas rostro simo*, fronte compressa, capite nigro virescente, corpore albo variegato. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 195.* *Tadorna.* *Bell.*

Tadorne.

Cet oiseau tient le milieu entre l'Oye & le Canard domestique ; il a à la base du bec un tubercule charnu ; le plumage en général blanc ; la tête & le haut du col d'un noir verdâtre ; la partie antérieure du corps est entourée d'une large bande rouflée ; les ailes sont d'un noirâtre brillant & marquées d'une bande oblique de verd doré, changeant en une couleur de cuivre de rossette ; les couvertures du dessus sont blanches comme la queue, dont les douze plumes du milieu sont terminées de noir ; le bec est d'un rouge pâle, excepté le tour des narines & l'onglet du demi-bec supérieur, qui sont noirs ; la partie nue des jambes, les pieds, les doigts, leurs membranes & les ongles sont de couleur de chair. On trouve cet oiseau sur les bords de la mer.

100. *Anas fusca.* *Anas nigricans*, palpebra inferiore speculorum alarum albis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 196.* *Anas sera fusca.* *Jonfl.*

Le Millouin.

C ii

Il est un peu plus petit que le Canard domestique ; il a la tête & le col d'un beau marron ; le dessus du corps est gris, blanc & brun ; le dessous est gris-blanc, ondé & rayé transversalement de gris ; la partie antérieure du corps est de couleur de bistro, & le bas-ventre de même couleur que le dos ; la queue est d'un cendré brunâtre,

101. *Anas nigra*. *Anas rostro basi gibbo*, corpore 100 nigra. *Linn. Syl. nat. edit.* XII. 196. *Anas nigrâ*. *Briß*.

La Macreufè.

Cet oiseau est un peu plus gros que le Canard domestique ; il a un pied huit pouces trois lignes de longueur depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, & un pied huit pouces jusqu'à celui des ongles. Son bec, depuis son bout jusqu'aux coins de la bouche est long de deux pouces trois lignes, & la longueur de sa queue est de quatre pouces. La partie de ses jambes, qui est dégarnie de plumes, a quatre lignes ; son pied, dix-sept lignes & demi ; celui du milieu des trois doigts antérieurs joint avec l'ongle, deux pouces neuf lignes ; l'extérieur, deux pouces dix lignes ; l'intérieur, deux pouces deux lignes ; & celui de derrière, huit lignes. Son envergure est de deux pieds six pouces, & ses ailes, lorsqu'elles son pliées, ne s'étendent gueres au-delà de l'origine de la queue. La tête, la gorge & le col sont d'un noir changeant en violet foncé très-brillant ; le haut de la poitrine, le dos, le croupion, les plumes scapulaires & les couvertures du dessus de la queue sont d'un noir brillant ; les côtés & le haut des jambes sont de la même couleur, mais moins brillantes. Le bas de la poitrine, le ventre & les couvertures du dessous de la queue sont noirâtres ; les petites couvertures du dessous des ailes sont de la même couleur, les grandes sont cendrées ; les petites du dessus des ailes, ainsi que les grandes les plus pro-

ches du corps sont du même noir que le dos : les grandes les plus éloignées du corps sont noirâtres. L'aile est composée de vingt-cinq plumes, dont les vingt premières sont noirâtres du côté extérieur & à leurs extrémités, & d'un cendré brun du côté intérieur ; les cinq plus proches du corps sont de même couleur que les scapulaires, ces cinq dernières sont fort longues, & s'étendent, lorsque l'aile est pliée, presqu'autant loin que les plus grandes plumes de l'aile. La queue est composée de seize plumes noirâtres & qui se terminent en pointe ; les deux du milieu sont un peu plus longues que les latérales : celles-ci vont toutes en diminuant de longueur par degré jusqu'à la plus extérieure de chaque côté, qui est la plus courte. L'iris des yeux est d'une couleur obscure ; leurs paupières sont jaunes. Sur l'origine du demi-bec supérieur s'élève un tubercule charnu, gros comme une cerise, d'un beau rouge & divisé en deux parties par une ligne jaune qui s'étend selon la longueur du bec. Le demi-bec supérieur est jaune dans son milieu & noir sur ses bords ; l'inférieur est entièrement noir. La partie des jambes, qui est dégarnie de plumes, les pieds, les doigts, ainsi que leurs membranes & les ongles, sont bruns. Cet oiseau se rencontre sur les bords de la mer.

102. *Anas anser*. *Anas rostro semi-cylindrico, corpore supra cinereo, subtus pallidiore, collo striato*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 197.* *Anser ferus*. *Gesn. Anser domesticus, idem*.

Oye domestique, *Oye sauvage*. Voyez dans ce Dictionnaire, art. *Oye*.

103. *Anas Clypeata*. *Anas rostri extremo dilatato rotundato, ungue incurvo*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 200.* *Anas virens*. *Catesb.*

Souchet.
Il est un peu plus petit que le Canard ordinaire,
C iiij

il a le bec oblong, très-noir, beaucoup plus large vers la pointe qu'à sa base, creusé comme un bouclier, arrondi par le bout; les jambes & les pieds, de couleur de vermillon, plus petits que dans les autres Canards; la tête & le cou jusqu'au milieu, d'une belle couleur bleuâtre, ainsi que les petits rangs des plumes des ailes qui sont en recouvrement; les pennes du milieu des ailes sont ornées d'une marque verte foncée luisante; la région du jabot est blanchâtre; le reste de la poitrine & tout le ventre jusqu'à l'anus sont rougeâtres; le dessous de l'anus est noirâtre; le dos est brun mêlé de couleur verte bleue ou pourprée luisante; la queue est variée de blanc & de noir, en un mot, c'est un fort bel oiseau. On en trouve dans les marais & sur les grands étangs.

104. *Anas strepera*. *Anas speculo alarum rufo nigro albo*.
Linn. Syst. nat. edit. XII. 200. Anas strepera. Gesu.
Le Chipeau.

Ce Canard approche beaucoup du Canard commun; son corps est longuet; son bec est semblable à celui de la Sarcelle, dont les côtés sont un peu safranés & le milieu noir; tout son croupion est noir; son dos est brun; les franges des plumes sont d'un blanc roux; le menton & les mâchoires sont blancs, piquetés de petites taches brunes; la tête est d'un bleu noirâtre; le bas du cou, le haut de la poitrine & les épaules sont d'un très-beau plumage, varié de blanc & de noir; les côtés sont pareillement très-joliment bigarrés par de petites lignes noires; la poitrine est blanchâtre; le ventre sali par des taches noires transversales; la queue courte, blanche, composée de seize plumes, dont les deux du milieu sont brunes en-dessus; les grandes plumes des ailes sont brunes; il se trouve cependant une tache blanche au milieu de l'aile, terminée supérieurement par une cou-

leur d'un noir pourpré, luisante; enfin dans le troisième rang des plumes en recouvrement, il se trouve des taches rousses ou rouges semées. Cet oiseau se distingue de tous les autres oiseaux de son genre, en ce qu'il a trois taches de diverses couleurs l'une sur l'autre à chaque aile, blanche, noire & roussie.

105. *Anas clangula*. *Anas nigro alboque varia*, capite tumido, violaceo, sinu oris maculâ albâ. *Linn.* *Syst. nat.* edit. XII. 201. *Clangula*. *Gesn.*

Garrot, Canard aux yeux d'or.

Il est plus petit que le Canard commun; son corps est gros, un peu court; sa tête est pareillement grosse d'un verd obscur ou d'un pourpre noirâtre: on remarque une grande tache arrondie blanche aux coins de la bouche; l'iris des yeux est doré; tout le cou, tant dessus que dessous, les épaules, la poitrine & tout le ventre sont blancs; l'entredeux des épaules & toute la partie inférieure du dos sont noirâtres. Les ailes sont variées de blanc & de noir; la queue est toute noire, les jambes sont très-courtes, safranées, & les membranes qui lient les doigts ensemble sont brunes ou noirâtres.

106. *Anas glaucum*. *Anas corpore nigricante, pectore nebuloso, speculo alarum albo*. *Linn.* *Syst. nat.* edit. XII. 201. *Anas platyrhynchos*. *Gesn.*

Morillon.

Il est plus petit que le Canard sauvage; les parties supérieures du corps sont d'un brun noirâtre mêlé d'une teinte de violet; le dessous du corps est blanc, mais la poitrine, le corps & le ventre sont tachetés de brun; la tête & le haut du col sont d'un noir brillant & tirant sur le violet; le bas du col est d'un brun roussâtre; les ailes ont une bande transversale blanche; la queue est d'un brun noirâtre tirant sur le violet; le bec, les

C iv

pieds, les doigts, ainsi que leurs membranes, sont de couleur de plomb noirâtre, & les ongles sont noirs. Cet oiseau vit sur les bords de la mer, des rivières & des étangs.

107. *Anas penelops*. *Anas caudâ auctiunculâ, crasso nigro, capite brunneo, fronte albâ, derso cinereo undulato*, *Linn.*
Syst. nat. edit. XII. 202. Anas filularis. Gess.

Canard siffleur.

Il est plus petit que le Canard domestique ; il a la tête & le col bruns, le front blanc, une grande tache blanche à la base de l'aile, puis une tache noire, ensuite une azurée, enfin une noire ; le bec & les pieds sont noirs ; le dos est ondé de cendré & de noir. Le col est gris en dessous ; la queue est un peu pointue, courte, noire en dessous, & en dessus grise, chaque plume étant bordée de blanchâtre, le demi-bec supérieur est d'un cendré bleu, excepté l'onglet qui est noir ; l'inférieur est noir, excepté l'origine, qui est d'un cendré bleu ; la partie nue des jambes, les pieds, &c. sont de couleur de plomb, & les ongles noirâtres. La femelle est d'une couleur cendrée obscure, à l'exception de la poitrine & du ventre qui sont blancs : elle a le bec & les pieds cendrés, point de taches aux ailes. On a donné à ce Canard le nom de Siffleur, à cause du son aigu de sa voix, qui imite la flûte. C'est un oiseau très-commun sur les bords de la mer & dans les endroits marécageux.

108. *Anas querquedula*. *Anas maculâ alarum viridi, lineâ albâ suprà oculos*, *Linn. Syst. nat. edit. XII. 203. Sarcelle. Bell.*

Sarcelle.

M. Linnæus décrit ainsi cet oiseau. La Sarcelle, dit-il, a le corps le plus petit d'entre les Canards ; la tête tannée ; une ligne qui s'étend depuis le bec jusqu'aux yeux, où elle devient fourchue ; une

branche montant au-dessus de l'œil, & l'autre descendant au-dessous ; entre cette bifurcation se trouve une tache bleue luisante qui descend des yeux vers le cou, & qui vient s'unir par derrière en devenant bleuâtre ; tout le corps est ondé en dessous de lignes noires & blanches. Les dix premières plumes des ailes sont brunes ; les suivantes, depuis onze jusqu'à dix-huit, sont blanches par le bout & noires au côté antérieur ; les autres, depuis seize jusqu'à dix-neuf, sont d'un vert luisant au côté antérieur ; la vingtième est noire au côté antérieur. On remarque une tache noire sous le croupion, blanche sur les côtés dans le mâle ; il y a aussi une tache aux ailes d'un vert soyeux, noire en dessus & en dessous, blanche devant & derrière ; le bec est camus, noir ; les pieds sont noirs avec des ongles aigus ; les plumes des ailes qui sont en recouvrement sont brunes, les inférieures sont blanches ; la poitrine est blanchâtre avec des taches rondes, noires ; le bas du ventre est blanchâtre ; les grandes plumes de la queue sont brunes avec un bord blanc.

109. *Anas crecca.* *Anas speculo alarum viridi, lineâ alba supra infrâque oculos.* Linn. Syst. nat. edit. XII. 204.
Querquedula. *Gefn.*

Sarcelle à tête noirâtre.

Cette espèce est très-semblable à la Sarcelle ordinaire pour la figure du corps ; elle est presque de sa grandeur : son bec est noir, ses pieds livides, le sommet de la tête noirâtre ; une ligne blanche qui prend son origine au coin interne de l'œil, passe par-dessus les yeux & les oreilles, & va jusqu'au milieu du cou. Sa gorge est noire ; sa poitrine ondée de noir & de cendré ; son cou d'un pourpre brun ; ses cuisses ondées de noir & de blanc ; les dix premières plumes des ailes brunes au côté antérieur, & d'un gris de souris au côté

intérieur ; les suivantes, depuis onze jusqu'à vingt-one, sont blanches par les bouts, du reste d'un verd luisant intérieurement : elle a quatorze plumes à la queue, brunes avec des taches d'un blanc roux au bord extérieur. La femelle est moins bien colorée, & n'a point la gorge noire.

110. *Anas circia.* *Anas speculò alarum varii coloris, lineâ albâ superciliari, rostro pedibusque cinereis.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 204.* *Anas circia Gebr.*

La petite Sarcelle.

C'est le plus petit d'entre les Canards : elle a le bec noirâtre & tout le dessus du corps d'un brun cendré ; les extrémités des plumes du dos sont blanchâtres ; on remarque une ligne d'un pouce aux ailes, qui est en partie noire, en partie de couleur d'émeraude, blanche des deux côtés ; les pennes de la queue sont pointues ; tout le dessous du corps d'un blanc qui semble tirer sur le jaunâtre clair ; il se trouve cependant à la poitrine & au bas du ventre des taches un peu grandes, noirâtres, qui y sont mêlées fréquemment. Les jambes sont d'une couleur bleuâtre claire, & les membranes qui sont entre les doigts, noires.

111. *Anas boschus.* *Anas restringibus intermediis (maris) recurvatis, rostro recto.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 205.*

Canard domestique. Voyez art. *Canard* dans ce Dictionnaire.

112. *Anas fuligula.* *Anas crista dependente, corpore nigro, abdomine speculoque alarum albis.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. Anas fuligula. Gebr.*

Morton, ou *Canard crêté*.

Il est plus petit que le Canard ordinaire : son poids est de deux livres. Son corps est court & gros ; son bec un peu large, d'un bleu pâle, excepté la pointe qui est noire : ses pieds sont livides ou obscurément bleus ; les membranes qui lient les doigts ensemble sont noires ; la tête d'un pourpre

noirâtre, avec une huppe d'un pouce & demi, qui lui pend au derrière de la tête; tout le dessus du corps, le cou & le haut de la poitrine, sont d'une couleur brune plus foncée & presque noire; le bas de la poitrine & le ventre jusqu'à l'anus sont blancs ou argentés; les grandes pennes du milieu de l'aile sont blanches comme neige.

113. *Mergus merganser*. *Mergus cristâ longitudinali crec-*
tusculâ, pectore albido immaculato, rectricibus cinereis scapo-
nigrante. *Linn. Syst. nat. edit. XII. Merganser. Geff.*

Harle. Voyez cet art. dans ce Dictionnaire.

114. *Mergus serrator*. *Mergus crista dependente, pectore*
rufescente variegato collari albo, rectricibus fuscis cinereo
variegatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 208. Anas longirostris.*
Geff.

Harle huppé. Voyez art. *Harle*.

115. *Mergus castor*. *Mergus capite cristato cinereo, subtus*
ferrugineo, gulari albâ, rostro pedibusque nigrantibus. *Linn.*
Syst. nat. edit. XII. 209. Mergus ruber. Geff.

Harle cendré, ou *le Bievre*.

Ce plongeon a la tête rousse, avec une fissure ou une espece de crette qui lui pend en arriere; les dents du bec sont comme une scie, dures, réfléchies à reculons; les jambes & les doigts des pieds sont rouges avec des membranes d'un roux brun; le bec est long de trois doigts, rousâtre en dessous, noirâtre en dessus; la trachée artree n'est pas ronde, mais serrée & inégale, tantôt plus épaisse & tantôt plus étroite, ayant dans son milieu deux especes de noeuds qui débordent; lorsqu'elle est parvenue à la région du ventricule, elle s'étend en une cavité formée de membranes, & d'un os un peu grand & inégal.

116. *Mergus albellus*. *Mergus cristâ dependente, occipite*
nigro, corpore albo, dorso temporibusque nigris, alis varie-
gatis. *Linn. Syst. nat. edit. Xti. 209. Mergus rheanus. Geff.*

Plongeon du Rhin. Voyez dans ce Dictionnaire art. *Plongeon*.

117. *Mergus minutus.* *Mergus capite lœvi griseo : fasciœ oculari nigrae, maculâ sub oculari albâ.* *Linn.* *Syst. nat. edit.* XII. 209. *Merganfer stellatus.* *Briff.*

Harle étoilé.

Cet oiseau est à peu-près de la grosseur de la Sarcelle. Sa longueur, depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue & des ongles, est d'environ seize pouces ; son envergure est d'environ deux pieds ; & ses ailes, lorsqu'elles sont pliées, s'étendent jusques vers le tiers de la longueur de la queue. La partie supérieure de la tête est d'un rouge bai ; de chaque côté de la tête est une assez grande tache noire presque ronde, qui s'étend jusqu'à l'origine du bec, & dans laquelle sont placés les yeux. Au-dessous de chacun des yeux est une autre tache qui a la figure d'une étoile ; la partie supérieure du col, le dos, le croupion, les plumes scapulaires & les couvertures du dessus de la queue sont d'un brun noirâtre. La partie inférieure du col, la poitrine, le ventre, le haut des jambes, les couvertures du dessus de la queue & les côtés sont blancs. Les petites couvertures du dessus des ailes, ainsi que les grandes les plus proches du corps, sont de cette dernière couleur ; les grandes les plus éloignées du corps sont noires ; l'aile est composée de vingt-trois plumes ; les quatorze premières sont noires ; les sept suivantes, savoir depuis la quinzième jusqu'à la vingt-unième inclusivement sont blanches ; la vingt-deuxième est de la même couleur du côté extérieur, & noire du côté intérieur ; la plus proche du corps est entièrement noire. La queue est composée de seize plumes d'un brun noirâtre ; les deux du milieu sont un peu plus longues que les latérales, qui vont toutes en diminuant de longueur par degré jusqu'à la plus extérieure de chaque côté, qui est la plus courte : ce qui rend le bout de la queue

arrondi. Le bec est noir ; la partie des jambes, qui est dégarnie de plumes, les pieds & les doigts, ainsi que leurs membranes, sont noirs dans les uns, & d'un oranger pâle dans d'autres, & les ongles sont noirs.

118. *Larus tridactylus.* *Larus albicans*, dorso canescens ; rectricum apicibus excepto extimo nigris, pedibus tridactylis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 224. Larus hybernum. Alb.*

Movette d'hiver.

Cet oiseau pese seize onces, il a la tête blanche, variée de taches brunes ; le cou & la région du jabot un peu brunâtres ; du reste tout le dessous du corps est blanc. Le milieu du dos est cendré ; les épaules variées de taches brunes ; le croupion blanc ; les extrémités des plumes de la queue blanchâtres, à quoi succéde un cercle noir large d'un pouce & demi, le restant étant blanc ; le bec est long de deux doigts, d'un brun blanchâtre depuis les narines jusqu'au bout, & on remarque un renflement à la mâchoire inférieure.

119. *Larus canus.* *Larus albus*, dorso cano. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 224. Larus albus. Alb.*

Movette cendrée. Voyez dans ce Dictionnaire art. *Movette.*

120. *Larus cinerarius.* *Larus albus*, dorso cano, maculâ pone oculos fuscâ. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 224. Larus cineratus major. Aldrov.*

La petite Movette cendrée. Voyez dans ce Dictionnaire art. *Movette.*

121. *Larus nevius.* *Larus albus*, dorso cinereo, rectri- cibus apice nigris. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 225. Gavia cinerea nevia. Buff.*

Movette cendrée tachetée.

Cette Movette ressemble assez au pigeon domestique, qu'elle égale en grandeur : elle a tout le dessous du corps d'un blanc de neige ; le dessus de la tête & du col blanc : on remarque cependant

des deux côtés de la tête une tache noire près des oreilles, & une au-dessous du col. Le milieu du dos & les épaules sont cendrés ; la queue est blanche, les extrémités des ailes noires, le bec long d'un doigt, noir ; les pieds d'un jaune olivâtre, & les ongles noirâtres : elle n'a qu'une manière d'ébauche de doigt postérieur : ce qui la distingue des autres de son espèce. On en tue toute l'année sur la Loire.

122. *Sterna hyrundo.* *Sterna caudâ forficatâ* : *rectrichos*
duabus extimis albo nigroque dimidiatis. *Linn.* *Syst. nat.* *edit.*
XII. 227. Stern. Gefn.

La grande Hyrondelle de mer.

Cette Hyrondelle n'est gueres plus grosse que le Râle d'eau : elle a quinze pouces six lignes du bout du bec à celui de la queue. Son bec est long de deux pouces sept lignes, & sa queue de cinq pouces trois lignes ; elle a un pied neuf pouces d'envergure. Le dessus du corps est d'un joli gris-blanc, & tout le dessous est d'un blanc de neige. Les ailes sont variées de blanc & de gris-blanc ; la queue est de cette dernière couleur ; comme elle est fourchue, elle a fait donner à cet oiseau le nom d'Hyrondelle. Le bec est rouge ; les pieds & les doigts, de même que leurs membranes, sont d'un rouge obscur ; les ongles sont noirâtres. Elle est commune aux environs de Verdun,

123. *Sterna nigra.* *Sterna caudâ subforficatâ* : *corpo*
cano, capite rostroque nigro, pedibus rubris. *Linn.* *Syst. nat.*
edit. *XII. 227. Latus cinereus minor. Aldrov.*

Hyrondelle de mer cendrée.

Cette Hyrondelle a la tête noire, tout le corps & la queue cendrées ; les couvertures du dessous de la queue & le bord de l'aile blancs ; le bec est noir ; les jambes, les pieds & les doigts rouges, & les ongles noirs.

124. *Sterna minuta*. *Sterna caudâ forcicatâ*, corpore albo, dorso cano, fronte superciliisque albâ. *Linn. Syst. nat. edit.* XII. *Larus pectorator*. *Gen.*

La petite Hyrondelle de mer.

Elle a huit pouces neuf lignes du bout du bec à celui de la queue. Son bec est long de dix-huit lignes & demie, & sa queue de trois pouces quatre lignes. Elle a un pied six pouces huit lignes d'envergure; son front est blanc; le sommet & le derrière de la tête sont noirs; le col & tout le dessous du corps d'un blanc de neige; le dos & les ailes d'un brun cendré; la queue blanche, les pieds bas & petits, rouges, ainsi que le bec, dont le bout est seulement noirâtre.

125. *Sterna novia*. *Sterna caudâ emarginatâ*, corpore variegato, maculâ aurum nigrâ. *Linn. Syst. nat. edit.* XII. 228. *Sterna novia*. *Briff.*

Hyrondelle de mer tachetée.

La longueur de cet oiseau, depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, est de dix pouces six lignes, & jusqu'à celui des ongles de neuf pouces cinq lignes. Son bec, depuis sa pointe jusqu'aux coins de la bouche, a dix-huit lignes de long; sa queue trois pouces quatre lignes; la partie de ses jambes qui est dégarnie de plumes, quatre lignes & demie; son pied neuf lignes & demie; celui du milieu des trois doigts antérieurs, joint avec l'ongle, treize lignes; l'extérieur, un pouce; l'intérieur, neuf lignes, & celui de derrière quatre lignes. Son envergure est de deux pieds un pouce quatre lignes, & ses ailes, lorsqu'elles sont pliées, s'étendent jusqu'à un pouce cinq lignes au-delà du bout de la queue. La base du demi-bec supérieur & le scipitum sont couverts de petites plumes d'un gris-blanc, bordées en roussâtre: celles qui couvrent le dessus de la tête sont noirâtres & bordées pareillement de roussâtre: celles qui couvrent l'oc-

ciput & la partie supérieure du col, qui est la plus voisine, sont noirâtres & bordées de gris-blanc. Le dos est couvert dans sa partie supérieure de plumes brunes, & dans sa partie inférieure de plumes cendrées, bordées les unes & les autres de roussâtre. Le croupion & les couvertures du dessus de la queue sont d'un cendré clair. Les plumes scapulaires sont cendrées à leur origine, & dans le reste de leur longueur, elles sont roussâtres & variées de grandes taches brunes. Derrière chacun des yeux est une grande tache noirâtre. La gorge, la partie inférieure du col, la poitrine, le ventre, le haut des jambes, les couvertures du dessous de la queue, celles du dessous des ailes, & les côtés sont bleues : cette couleur est mêlée sur les côtés d'une très-légère teinte de roussâtre. Le bord de l'aile est blanc dans toute sa longueur. Les couvertures du dessus des ailes sont d'un gris-blanc, mais les moyennes sont terminées par une petite bordure tirant sur le roussâtre ; & parmi les grandes, celles qui sont les plus proches du corps sont terminées de roussâtre, & sur chaque plume cette couleur est marquée d'une grande tache brune. Les grandes plumes de l'aile sont d'un gris-blanc du côté extérieur ; leur côté intérieur est d'un cendré foncé tout le long de la tige, & blanc vers le bord de la plume. Son extrémité est cependant entièrement d'un cendré foncé, & cette couleur remonte sur le blanc & y forme une étroite bande parallèle au bord de la plume : les moyennes sont blanches du côté intérieur, d'un cendré clair du côté extérieur & à leur extrémité, & bordées de roussâtre par le bout ; les quatre plus proches du corps sont cependant variées des mêmes couleurs que les scapulaires. La queue est composée de douze plumes d'un cendré clair, qui devient cependant très-foncé à l'extrémité de chaque plume;

de

de plus, la plus extérieure de chaque côté est blanche du côté extérieur, & toutes sont bordées de blanc rousâtre par le bout. Les deux plumes du milieu de la queue sont les plus courtes; toutes les latérales vont en augmentant de longueur par degrés jusqu'à la plus extérieure de chaque côté, qui est plus longue de sept lignes que les deux du milieu; ce qui rend la queue un peu fourchue. Le bec est d'un brun noirâtre; la partie des jambes qui est dégarnie de plumes, les pieds & les doigts, ainsi que leurs membranes, sont d'un gris verdâtre, & les ongles noirâtres; les membranes qui réunissent les doigts, sont très-échancrees.

126. *Sterna fuscipes*. *Sterna caudâ emarginatâ, corpore nigro, dorso cinereo, abdomine albo, pedibus rubicundis.*
Linn. Syst. nat. edit. XII. 228. Larus niger. Gesn.

Hyronnelle de mer cendrée.

Elle a la tête noire, tout le corps & la queue cendrés; les couvertures du dessous de la queue & le bord de l'aile blanc; le bec noir; les jambes, les pieds, les doigts rouges, & les ongles noirs.

127. *Platalea leuco-todia*. *Platalea corpore albo, gulâ nigra, occipite sub cristato.*
Linn. Syst. nat. edit. XII. 231. Plata seu Pelecanus. Gesn.

Spatule, Palette.

La Spatule est à peu-près de la grosseur du Héron ordinaire. Elle a deux pieds huit pouces, du bout du bec à celui de la queue: son bec a six pouces & demi de longueur, sept lignes de largeur vers le milieu de sa longueur, & un pouce sept lignes vers son extrémité qui est arrondie en forme de *spatule*; elle a quatre pieds quatre pouces d'envergure. La gorge & le tour des yeux sont nuds & couverts d'une peau noire. Toutes les plumes de cet oiseau sont blanches; (dans quelques-uns les grandes plumes des ailes sont terminées de noir) le bec est brun, semé de taches

Did. Vét. Tome VI.

D

noires vers l'origine, & vers l'extrémité il est jaunâtre, semé de taches rougeâtres. Les jambes, les pieds & les ongles sont noirs. Cet oiseau est extrêmement rare en France; cependant on en tua un auprès de Chartres il y a quelques années.

128. *Ardea grus*. *Ardea occipite nigro papilloso*, pilo remigibusque nigris, corpore cinereo, tectricibus intumis laccatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 234. Grus. Bell.*
Grue. Voyez art. *Grue*.

129. *Ardea ciconia*. *Ardea alba*, orbitis nudis remigibusque nigris, rostro, pedibus cuteque sanguineis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 235. Ciconia. Bell.*

Cicogne. Voyez l'art. *Cicogne* dans ce Dictionnaire.

130. *Ardea nycticorax*. *Ardea cristis occipitis tripli alba horizontali*, dorso nigro, abdomine flavescens. *Nycticorax. Bell.*

Le Bihoreau.

Il est plus petit que le Héron ordinaire, & gros à peu-près comme la Corneille. Le sommet de la tête est d'un noir verdâtre; les parties supérieures du corps sont d'un verd obscur; le col est cendré; les parties inférieures sont blanches; une ligne blanche s'étend depuis le bec jusqu'aux yeux. Trois plumes comme des soies, longues de cinq pouces, lui pendent au derrière de la tête; les ailes & la queue sont cendrées; les pieds d'un jaune verdâtre. Il vit dans les marais: on l'entend la nuit crier d'une voix discordante, & comme s'il vouloit vomir.

131. *Ardea cinerea*. *Ardea occipite nigro leví*, dorso crulecente, subtus albido, pectore maculis oblongis nigris. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 236. Ardea. Gess.*

Le Heron. Voyez dans ce Dictionnaire article *Heron*.

132. *Ardea major*. *Ardea occipite cristá nigra dependente*,

corpo cinereo, collo subtus lineaque pectorali nigris,
Linn. Syst. nat. edit. XII. Ardea cristata. Brisson.
Héron huppé. Voyez dans ce Dictionnaire art.
Héron.

133. *Ardea stellaris. Ardea capite laviusculo, supra testacea maculis transversis, subtus pallidior maculis oblongis fulcis.* 239. *Ardea Botaurus. Brisson.*
Butor. Voyez dans ce Dictionnaire art; Heron.

134. *Ardea alba. Ardea capite lavi, corpore albo, rostro fulvo, pedibus nigris.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 237. Ardea candida. Brisson.*

Héron blanc. Voyez art. Héron.

135. *Scopolax arquata. Scopolax rostro armato, pedibus carulecentibus, aliis nigris, maculis niveis.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. Corlis. Bell.*
Courly.

Cet oiseau est à peu-près de la grosseur d'un Chapon : il a deux pieds un pouce de longueur du bout du bec à celui de la queue. Son bec est long de cinq pouces huit lignes, & sa queue de quatre pouces huit lignes. La partie nue de ses jambes a dix-huit pouces de longueur, & son pied trois pouces. Son envergure est de trois pieds quatre pouces ; la tête, le dessus du col & de tout le corps sont couverts de plumes brunes au milieu & bordées de fauve tout autour ; le dessous du corps est blanc ; cependant la gorge est marquée de taches grises ; la poitrine & les côtés, qui tirent un peu sur le fauve, sont rayés de lignes transversales brunes. Le croupion est blanc, rayé de lignes longitudinales brunes ; les ailes sont composées chacune de trente plumes, dont les cinq premières sont noirâtres & rayées intérieurement de bandes transversales blanches ; les cinq suivantes sont aussi noirâtres & ont le côté extérieur tacheté de blanc & de gris ; le côté intérieur est comme dans les cinq premières : celles depuis l'onzième jusqu'à la

D ij

vingt-quatrième inclusivement, sont brunes & variées sur leurs bords d'un blanc comme dentelé & engrené dans le brun, qui devient d'autant plus clair, que la plume est plus proche du corps; enfin les six plus proches du corps sont brunes & variées sur les bords d'un gris comme dentelé dans le brun; les couvertures du dessus des ailes sont d'un brun noirâtre; chaque plume étant bordée de blanchâtre ou de fauve; la queue est composée de douze plumes blanches, excepté les deux du milieu qui sont grises, & toutes rayées transversalement de brun; le demi-bec supérieur est d'un brun qui se fonce de plus en plus en approchant du bout qui est noirâtre, l'inférieure est blanchâtre depuis la base jusqu'à la moitié de sa longueur, le reste devient noirâtre vers le bout; la partie nue des jambes, les pieds & les ongles sont bruns. Cet oiseau fréquente non-seulement les côtes de France, mais encore les bords de la Loire & de la Seine; il s'en trouve même dans le Bois de Boulogne.

136. *Scolopax rusticola*. *Scolopax rostro recto basi rufescens*,
pedibus cinereis, femoribus tectis, faciâ capitâ nigra. *Linn.*
Syst. nat. edit. XII. 243. *Scolopax. Bell.*

Bécasse. Voyez son art. dans ce Dictionnaire.

137. *Scolopax gallinago*. *Scolopax rostro recto tuberculato*,
pedibus fuscis frontis lineis fuscis quaternis. *Linn. Syst. nat.*
edit. XII. 244. *Gallinago minor. Bell.*

Bécassine. Voyez son art. dans ce Dictionnaire.

138. *Scopolax gallinula*. *Scopolax rostro recto tuberculato*,
pedibus virecentibus, loris fuscis, uropygio violaceo-vario.
Linn. Syst. nat. edit. XII. 244. *Gallinago minima. Bell.*

Petite Bécassine. Voyez dans ce Dictionnaire,
Bécassine.

139. *Scopolax glottis*. *Scopolax rostro recto basi inferiore*
rubro, corpore subtus niveo, pedibus virecentibus. *Linn.*
Syst. nat. edit. XII. 245. *Pluvialis major. Aldrov.*

Grande Barge grise.

Elle est un peu moins grosse que la Barge ordinaire. Les plumes qui couvrent la tête, le dessus du col & le dessus de tout le corps sont d'un brun foncé, bordées de blanchâtre ; la gorge est d'un blanc roussâtre ; le dessous du col est blanc, marqué de taches longitudinales brunes ; le dessous du corps est blanc : la queue est composée de douze plumes blanches rayées transversalement de noirâtre ; les ailes sont de la même couleur que le dessus du corps ; les pieds sont d'un noir verdâtre & les ongles noirs ; le bec est brun à son origine & noirâtre vers le bout.

140. *Scopolax calidris. Scopolax rostro recto rubro, pedibus coccineis, remigibus secundariis albis. Linn. Syst. nat. edit. XII. 245.*

Chevalier.

Il est à peu-près de la grosseur du Pluvier doré ; il a les plumes du dessus du corps brunes dans le milieu, ayant leurs bords gris ; le dessous du corps est blanc ; les plumes qui couvrent le dessous du col sont grises, bordées de blanc ; celles des ailes sont noirâtres en-dessus, bordées vers le bout d'un peu de blanchâtre, dont leur tige est de cette dernière couleur ; les douze plumes de la queue sont d'un gris brun & bordées de blanchâtre au bout ; celles du milieu sont rayées de taches transversales noirâtres ; le bec, les jambes & les pieds sont d'un rouge clair, & les ongles sont noirâtres. Cet oiseau se trouve sur les bords de la mer.

141. *Scopolax totanus. Scopolax rostro subrecto, pedibus suffris, superciliis pectore abdomine uropygioque albis. Linn. Syst. nat. edit. XII. 245.*

La Barge grise.

Elle est à peu-près de la grosseur du Chevalier. Sa longueur, depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, est de onze pouces dix lignes, & jusqu'à celui des ongles, de quatorze pouces trois

D iii,

lignes. Son bec, depuis son bout jusqu'aux coins de la bouche, a deux pouces trois lignes de long; sa queue deux pouces huit lignes; la partie de ses jambes, qui est dégarnie de plumes, un pouce cinq lignes; son pied, deux pouces deux lignes; celui du milieu des trois doigts antérieurs, joint avec l'ongle, un pouce quatre lignes; l'extérieur, quatorze lignes; l'intérieur, douze lignes & demie, & celui de derrière, trois lignes & demie seulement. Celui du milieu des trois doigts antérieurs est réuni avec le doigt extérieur par une petite membrane, qui s'étend jusqu'à la première articulation, & avec le doigt intérieur, par un petit commencement de membrane. Elle a un pied huit pouces six lignes de vol; & ses ailes, lorsqu'elles sont pliées, s'étendent jusqu'au bout de la queue. Les parties supérieures de la tête & du col sont couvertes de plumes d'un brun noirâtre, bordées des deux côtés de blanchâtre: la partie supérieure du dos est d'un gris brun, marqué d'assez grandes taches noirâtres. Les plumes scapulaires sont de la même couleur, mais elles sont bordées des deux côtés de blanchâtre, qui est comme dentelé & engrené dans le gris-brun. La gorge est blanche; de chaque côté de la tête est une bande de la même couleur, qui part d'autre de l'origine du bec, & s'étend jusqu'au-dessus des yeux. La partie inférieure du col & la poitrine sont couvertes de plumes blanches, marquées chacune d'une ligne d'un brun noirâtre, qui s'étend selon la longueur de leur tige. Le ventre, les côtés, le haut des jambes, les couvertures du dessous de la queue, la partie inférieure du dos & le croupion sont blancs. Les couvertures du dessus de la queue sont de la même couleur, & rayées transversalement de brun; celles du dessous des ailes sont pareillement blanches, & rayées de bandes brunes, placées obli-

quement sur chacun des côtés, & formant ensemble des angles dont les sommets sont sur la tige de la plume ; le bord de l'aile au-dessous du pli, qui répond à celui du poignet, est couvert de petites plumes brunes, bordées de blanc. Les plus petites couvertures du dessus des ailes sont brunes ; & parmi celles-ci, celles qui couvrent le pli qui répond à celui du poignet, sont bordées de blanchâtre ; les moyennes sont d'un gris brun ; les grandes les plus proches du corps sont de cette dernière couleur, bordées extérieurement de gris clair, & intérieurement de blanc, ces deux couleurs étant comme dentelées & engrenées dans le gris brun ; enfin les grandes les plus éloignées du corps sont noirâtres ; & de celles-là, les plus intérieures sont bordées de blanc par le bout. L'aile est composée de vingt-six plumes ; les sept premières sont d'un gris blanc en dessous ; mais en dessus elles sont noirâtres, ayant une grande partie de leur côté intérieur grise & un peu tachetée de brun ; de plus, la tige de la première est blanche : les quatorze suivantes, savoir depuis la huitième jusqu'à la vingt-unième inclusivement, sont d'un gris brun ; bordées extérieurement d'un blanc qui est comme dentelé & engrené dans le gris brun, & ayant de plus une grande partie de leur côté intérieur blanche & rayée de bandes transversales & en zigzags d'un gris brun ; les cinq plus proches du corps sont de cette dernière couleur & bordées de gris clair, lequel est comme dentelé & engrené dans le gris brun ; la vingt-quatrième & la vingt-cinquième sont de plus rayées des deux côtés vers leurs bords de bandes transversales d'un brun noirâtre. Les cinq plumes de l'aile les plus proches du corps sont longues & pointues, & s'étendent, lorsque l'aile est pliée, aussi loin que les plus grandes plumes de l'aile. La queue est composée de

D iv

douze plumes blanches ; les deux du milieu sont des deux côtés rayées transversalement de brun ; toutes les latérales sont rayées de même , mais seulement du côté extérieur , & un peu vers le bout du côté intérieur ; le bec est brun ; la partie des jambes , qui est dégarnie de plumes , & les pieds sont gris , & les ongles noirâtres.

142. *Scopolax limosa. Scopolax rostro subrecurvato bello rubro, pedibus fuscis, remigibus maculâ albâ : quatuor primis immaculatis. Linn. Syst. nat. edit. XII. 245. Totanus. Aldrov.*

La Barge.

Cet oiseau a quinze pouces & demi de longueur depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue ; son bec est long de trois pouces & demi , & sa queue de deux pouces cinq lignes. La partie nue de ses jambes a un pouce neuf lignes ; son pied, deux pouces cinq lignes , & son envergure est de deux pieds ; les plumes qui couvrent la tête & le dessus du corps sont noirâtres dans leur milieu , & ont des taches roussâtres sur les bords ; la gorge est d'un blanc mêlé de très-peu de roussâtre ; le col est varié de gris & de roussâtre , marqué de lignes longitudinales brunes dans sa partie inférieure ; la poitrine est d'un gris blanc varié de taches transversales brunes ; le bas du dos & le croupion sont bruns ; les couvertures des ailes sont d'un gris brun avec un bord blanchâtre dans chaque plume, excepté les plus grandes , qui sont noirâtres & terminées de blanc. L'aile est composée de vingt-sept plumes , dont les quatre premières sont noirâtres , & ont la plus grande partie de leur côté intérieur blanche , ainsi que leur tige ; la cinquième jusqu'à la treizième inclusivement sont blanches depuis l'origine jusqu'au milieu de la longueur , & le reste est noirâtre ; les deux suivantes sont blanches depuis l'origine jusques vers les deux tiers de leur

longueur, le reste est d'un brun noirâtre bordé de blanc ; la dix-septième & la dix-huitième sont blanches, excepté le bout qui est aussi d'un brun noirâtre bordé & terminé de blanc ; les trois suivantes sont blanches avec une tache brune assez grande sur l'extrémité du côté intérieur ; les six dernières sont d'un gris brun. Les douze plumes qui composent la queue sont blanches à leur origine & noires vers leur bout : le blanc s'étend d'autant plus loin, que les plumes sont plus extérieures, en sorte que les deux dernières de chaque côté sont blanches jusqu'aux trois quarts de leur longueur ; la prunelle des yeux est noire, & l'iris blanchâtre ; le bec est d'un rouge jaunâtre depuis la base jusqu'aux deux tiers de la longueur, le reste est noirâtre ; la partie nue des jambes, les pieds & les ongles sont noirs.

143. *Scopolax agoocephala*. *Scopolax rostro recto, pedibus*
virescentibus, capite colloque rufescensibus, remigibus tribus
nigris basi albis. Limn. Syfi. nat. edit. XII. 284. Limosa rufa
major. Briffon.

La grande Barge rousse.

La longueur de cet oiseau, depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, est d'environ quinze lignes, & jusqu'à celui des ongles, d'un pied quatre pouces six lignes ; son bec, depuis son bout jusqu'aux coins de la bouche, a trois pouces quatre lignes de long ; sa queue, trois pouces ; la partie de ses jambes qui est dégarnie de plumes, treize lignes ; son pied, deux pouces deux lignes ; celui du milieu des trois doigts antérieurs, joint avec l'ongle, quinze lignes ; l'extérieur, douze lignes & demie ; l'intérieur, un pouce, & celui de derrière, quatre lignes seulement. Celui du milieu des trois doigts antérieurs est réuni avec le doigt extérieur par une petite membrane qui s'étend jusqu'à la première articulation ; elle a deux pieds

trois pouces de vol, & ses ailes, lorsqu'elles sont pliées, s'étendent presque jusqu'au bout de la queue ; les parties supérieures de la tête & du dos sont couvertes de plumes noirâtres, bordées de roussâtre ; les scapulaires sont de la même couleur. De chaque côté de la tête est une bande d'un blanc roussâtre qui part d'autrui de l'origine du bec & s'étend jusqu'au-dessus des yeux. La gorge & le col sont roux ; mais la partie inférieure du col est variée de taches transversales noirâtres ; la partie inférieure du dos & le croupion sont d'un blanc varié de taches noirâtres. Les couvertures du dessus de la queue sont rayées transversalement de blanc & de noirâtre. La poitrine, le ventre, les couvertures du dessus de la queue & les côtés sont d'un blanc sale varié de taches transversales noirâtres ; le haut des jambes est d'un blanc sale & sans taches, les petites couvertures du dessus des ailes, de même que les grandes les plus proches du corps sont noirâtres & bordées de roussâtre ; les grandes les plus éloignées du corps sont noires & bordées de blanc seulement par le bout. Les grandes plumes de l'aile sont noires & ont leur tige blanche ; les trois premières sont de plus marquées vers le tiers de leur longueur d'une grande tache transversale blanche ; toutes les moyennes sont noirâtres bordées & terminées de roussâtre. De celles-ci, les plus proches du corps sont longues & pointues, & s'étendent, lorsque l'aile est pliée, presqu'aussi loin que les plus grandes plumes de l'aile. La queue est composée de douze plumes noirâtres rayées transversalement de blanc ; les deux du milieu sont un peu plus longues que les latérales, qui vont toutes en diminuant un peu de longueur par degrés jusqu'à la plus extérieure de chaque côté, qui est la plus courte. Le bec est d'un blanc rougeâtre à

son origine, & noir vers son extrémité. La partie des jambes qui est dégarnie de plumes & les pieds sont d'un brun verdâtre, & les ongles noirs.

144. *Tringa vanellus.* *Tringa pedibus rubris, crista dependent, pectore nigro.* *Linn.* *Syst. nat.* *edit.* *XII.* *248.*
Capella seu Vanellus. *Bell.*

Vanneau. Voyez dans ce Dictionnaire l'art. qui concerne cet oiseau.

145. *Tringa gambatta.* *Tringa rostro pedibusque rubris, corpore luteo cinereoque variegato subtus albo.* *Linn.* *Syst.*
rat. edit. *XII.* *248.* *Totanus ruber.* *Briff.*

Le Chevalier rouge.

Cet oiseau a les pieds d'un jaune rouge, le bec un peu plus court que celui du grand Pluvier, le cou & la tête d'un brun cendré, avec une ligne blanche au-dessus des yeux, & dans tout le reste il est semblable au grand Pluvier.

146. *Tringa striata.* *Tringa rostri basi pedibusque flavis, rictibus albis suffeo fasciatis, remigibus plurimis albis.* *Linn.* *Syst.* *nat.* *edit.* *XII.* *248.* *Totanus striatus.* *Briff.*

Le Chevalier rayé.

Il n'est pas tout-à-fait si gros que le Chevalier rouge, cependant il est à peu-près de la grosseur du Pluvier doré. Sa longueur, depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, est de neuf pouces trois lignes, & jusqu'à celui des ongles, de dix pouces neuf lignes. Son bec, depuis son bout jusqu'aux coins de la bouche, a dix-huit lignes de long; sa queue, deux pouces trois lignes; la partie de ses jambes qui est dégarnie de plumes, treize lignes; son pied, un pouce six lignes; celui du milieu des trois doigts antérieurs, joint avec l'ongle, treize lignes & demie; l'extérieur, un pouce; l'intérieur, onze lignes, & celui de derrière, quatre lignes seulement; celui du milieu des trois doigts antérieurs est réuni avec le doigt extérieur par une petite membrane qui s'étend jusqu'à la

premiere articulation, & avec le doigt intérieur, par un petit commencement de membrane. Il a un pied fix pouces de vol; & ses ailes, lorsqu'elles sont pliées, s'étendent jusqu'à six lignes au-delà du bout de la queue. La partie supérieure de la tête est couverte de plumes d'un brun noirâtre, bordées des deux côtés de rousâtre : celles qui couvrent le dessus du col, sont brunes dans leur milieu selon la longueur de leur tige, & d'un blanc rousâtre sur leurs bords : celles qui couvrent la partie supérieure du dos, ainsi que les scapulaires, sont d'un gris brun, & marquées de raies transversales d'un brun noirâtre ; leur tige est de cette dernière couleur. La partie inférieure du dos & le troupiçon sont blancs ; la gorge & la partie inférieure du col sont couvertes de plumes brunes, dans leur milieu selon la longueur de leur tige ; & d'un blanc rousâtre sur leurs bords : celles qui couvrent la poitrine, le ventre & les côtés, sont blanches & variées de bandes brunes, les unes transversales & quelques autres longitudinales ; le haut des jambes est blanc, les couvertures du dessus & du dessous de la queue sont de la même couleur, & rayées transversalement de brun noirâtre ; celles du dessous des ailes sont entièrement blanches, si l'on en excepte les plus grandes, qui sont rayées de bandes transversales d'un gris blanc. Le bord de l'aile au-dessous du pli qui répond à celui du poignet, est couvert de petites plumes brunes bordées de blanc. Les plus petites couvertures du dessus des ailes sont d'un gris brun, les moyennes sont de la même couleur & rayées transversalement de brun noirâtre ; les grandes les plus proches du corps sont brunes & terminées d'un blanc sur lequel est une bande brune transversale & en zigzags, enfin les grandes les plus éloignées du corps sont d'un brun noirâtre. L'aile est compo-

ée de vingt-six plumes ; les sept premières sont en-dessous d'un gris blanc , & en dessus d'un brun noirâtre , ayant cependant une grande partie de leur côté intérieur d'un gris blanc , de plus la tige de la première est blanche ; les treize qui suivent celles-ci , depuis la huitième jusqu'à la vingtième inclusivement , sont brunes à leur origine & blanches dans le reste de leur longueur , cette dernière couleur occupant d'autant plus d'espace que la plume est plus proche du corps , en sorte que la huitième est presqu'entièrement brune , & la vingtième presqu'entièrement blanche . Dans quatre de ces plumes , depuis la huitième jusqu'à l'onzième inclusivement , le blanc est marqué de quelques petites lignes transversales brunes : la vingtunième a un peu plus de brun à son origine ; tout le reste est blanc & mêlé de quelques lignes transversales brunes : la vingt-deuxième est d'un gris brun & bordée des deux côtés d'un blanc rayé transversalement de gris brun : les quatre plus proches du corps sont d'un gris brun , rayées transversalement de brun noirâtre ; cette rayure est d'autant moins apparente , que la plume est plus proche du corps ; les six plumes les plus proches du corps sont longues , étroites & pointues , & s'étendent lorsque l'aile est pliée , presqu'aussi loin que les plus grandes plumes de l'aile . La queue est composée de douze plumes blanches , rayées transversalement de brun noirâtre : dans les deux du milieu les intervalles blancs sont tachetés de gris brun . Le bec est rougeâtre depuis son origine jusques vers la moitié de sa longueur , & delà jusqu'à son extrémité il est noir ; la parie des jambes qui est dégarnie de plumes & les pieds sont d'un rouge pâle & les ongles noirâtres . Cette description est tirée de *l'Ornithologie de Briffon* .

147. *Tringa ochrophus*. *Tringa rostri apice punctato, pedibus virecentibus, dorso fuscō viridi, abdomine retriculato extimis albis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 250. Tringa. Gesn.*

Bécasseau, vulgairement appelé Cul-blanc.

Cet oiseau est à peu-près de la grosseur du Pluvier doré; il a huit pouces & demi de longeur du bout du bec à celui de la queue; le bec est long d'un pouce cinq lignes, & la queue de deux pouces deux lignes. La partie nue des jambes a huit lignes & demie de longueur, & le pied quinze lignes; son envergure est de quinze pouces neuf lignes; le dessus du corps est d'un brun lissant varié de taches blanchâtres, le dessous du corps est blanc; au-dessus des yeux est une bande blanche, & au-dessous du col une tache d'un gris brun; les côtés sont de cette dernière couleur, rayés transversalement de blanc; les ailes sont d'un brun noirâtre en partie, & en partie d'un brun brillant. Les plus proches du corps sont rayées de blanc au côté extérieur; les deux plumes du milieu de la queue sont d'un brun noirâtre & rayées des deux côtés de bandes transversales blanches; toutes les autres sont blanches & rayées vers le bout de larges bandes transversales d'un brun noirâtre; l'iris des yeux est de couleur de noisette; le bec est d'un verd obscur, le bout seulement en est noir; la partie nue des jambes & les pieds sont de couleur de plomb verdâtre, & les ongles noirs.

148. *Tringa hypoleucus*. *Tringa rostro levii, pedibus lividis, corpore cinereo litoris nigris, subtus albo*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 250. Gallinula hypoleucus. Gesn.*

La Guignette.

Elle est à peu-près de la grosseur d'une Allouette, elle a le bec long de treize lignes, & douze pouces

& demi de vol ou d'envergure ; tout le dessus du corps est d'un gris brun varié de raies longitudinales, de transversales & en zigzags d'un brun noirâtre. Le dessous du corps est blanc ; la gorge, le dessous du col & le haut de la poitrine sont d'un blanc cendré ; chaque plume est marquée d'une raie longitudinale brune au milieu ; les ailes sont brunes : des douze plumes qui composent la queue, les dix du milieu sont d'un gris brun brillant un peu ombré de verdâtre & rayé transversalement & en zigzags de brun noirâtre ; la plus extérieure de chaque côté est blanche ; les jambes, les pieds & les ongles sont d'un brun verdâtre.

149. *Tringa littorea*. *Tringa rostro lavi*, *pedibusque cinereis*, *remigibusque fuscis*, *rachi primæ nivea*. *Linn. Syst. nat. ed. XII. 251. Totanus cinereus. Briff.*
Chevalier cendré.

Cet oiseau a, depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, dix pouces dix lignes, & jusqu'à celui des ongles, treize pouces. Son bec, depuis son bout jusqu'aux coins de la bouche, a seize lignes de long ; sa queue, deux pouces quatre lignes ; la partie de ses jambes qui est dégarnie de plumes, quinze lignes ; son pied, un pouce dix lignes ; celui du milieu des trois doigts antérieurs, joint avec l'ongle, seize lignes & demie ; l'extérieur, treize lignes ; l'intérieur, douze lignes & demie, & celui de derrière, quatre lignes seulement : celui du milieu des trois doigts antérieurs est réuni avec le doigt extérieur par une petite membrane qui s'étend jusqu'à la première articulation, & avec le doigt intérieur, par un petit commencement de membrane ; il a un pied neuf pouces de vol, & ses ailes, lorsqu'elles sont pliées, s'étendent jusqu'à trois lignes au-delà du bout de la queue. Le sommet de la tête est noirâtre ; tout le reste du dessus de la tête est couvert de plumes.

brunes dans leur milieu, & grises dans leur circonférence. La partie supérieure du col est entièrement de cette dernière couleur : le dos est couvert de plumes noirâtres dans leur milieu & rousses sur leurs bords, les scapulaires sont de la même couleur ; cependant sur les plus grandes de ces dernières le noirâtre tire sur le verdâtre brillant. Le croupion & les couvertures du dessus de la queue sont d'un cendré brun, & chaque plume est marquée par son bout d'une tache noirâtre, de plus le cendré brun tire un peu sur le roussâtre sur les bords des plumes. La gorge est d'un blanc roussâtre ; la partie inférieure du col & la poitrine sont d'un gris roussâtre. Le ventre, le haut des jambes, les couvertures du dessous de la queue & les côtés sont d'un blanc tirant un peu sur le roussâtre. Les couvertures du dessous des ailes sont blanches ; les petites, scavoient celles qui sont vers le bord de l'aile, étant variées d'un peu de cendré brun. Les petites couvertures du dessus des ailes sont noirâtres dans leur milieu, & d'un gris brun sur leurs bords. Les grandes les plus proches du corps sont noirâtres & bordées de roux. Les grandes les plus éloignées du corps sont pareillement noirâtres & bordées de blanchâtre par le bout seulement. L'aile est composée de vingt-deux plumes : les neuf premières sont d'un brun noirâtre, cette couleur étant plus claire sur le côté intérieur, & bordées de blanchâtre par le bout seulement ; les neuf suivantes, scavoient depuis la dixième jusqu'à la dix-huitième inclusivement, sont d'un cendré brun & bordées de blanc. Ces dix-huit plumes ont la tige blanche ; les quatre plus proches du corps sont noirâtres & bordées de roussâtre. Ces quatre dernières sont longues & pointues, & s'étendent, lorsque l'aile est pliée, presqu'aussi loin que les plus grandes plumes de l'aile. La queue est composée de douze

douze plumes d'un gris brun brillant, marquées vers leur extrémité d'une bande noirâtre parallèle à sa circonference, & bordées de roussâtre par le bout; les huit du milieu sont de plus tachées d'un peu de roussâtre sur leur côté extérieur vers le bout, le bec & les ongles sont de couleur de plomb noirâtre; la partie des jambes qui est dégarnie de plumes, & les pieds sont d'un cendré foncé.

150. *Tringa cinclus*. *Tringa rostro pedibusque nigris, lotis albis, corpore uropygiisque griseis fuscisque*. Linn. Syst. nat. edit. XII. 251. Junco Bellonii. Jonston.

L'Alouette de mer.

Cette Alouette est beaucoup plus grosse que l'Alouette hupée; sa longueur, depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, est de sept pouces trois lignes, & jusqu'à celui des ongles, de sept pouces six lignes. Son bec, depuis son bout jusqu'aux coins de la bouche, a quatorze lignes & demi de long; sa queue, un pouce onze lignes; la partie de ses jambes qui est dégarnie de plumes, six lignes; son pied, dix lignes; celui du milieu des trois doigts antérieurs, joint avec l'ongle, neuf lignes & demi; l'extérieur, huit lignes; l'intérieur, sept lignes & demi, & celui de derrière, deux lignes seulement: tous ses doigts sont séparés les uns des autres jusqu'à leur origine; son envergure est de treize pouces quatre lignes, & ses ailes, lorsqu'elles sont pliées, s'étendent jusqu'à deux lignes au-delà du bout de la queue. Les parties supérieures de la tête & du col, le dos & le croupion sont couverts de plumes brunes dans leur milieu selon la longueur de leur tige, & grises sur leurs bords; les scapulaires sont de la même couleur. Les couvertures du dessus de la queue, celles du dessous des ailes & les côtés sont bleues. Le haut des jambes est gris du côté extérieur, & blanc du côté intérieur. Le bord de l'aile, au-

Did. Vétér. Tome VI.

E

dessous du pli qui répond à celui du poignet, est couvert de petites plumes grises bordées de blanc. Les petites couvertures du dessus des ailes sont d'un gris brun bordées de gris clair ; le milieu de chaque plume est d'une couleur plus foncée ; les grandes les plus proches du corps sont d'un gris brun & terminées de blanc ; les grandes les plus éloignées sont d'un brun foncé & terminées pareillement de blanc ; mais dans les trois premières, cette dernière couleur est peu apparente. L'aile est composée de vingt-quatre plumes ; les neuf premières sont d'un brun assez foncé du côté extérieur & plus clair du côté intérieur ; leur tige est blanchâtre vers leur extrémité seulement ; de plus, cinq de celles-là, scavoient depuis la cinquième jusqu'à la neuvième inclusivement, sont bordées de blanc du côté extérieur, mais seulement vers le milieu de leur longueur : les onze suivantes, scavoient depuis la dixième jusqu'à la vingtième inclusivement, sont d'un gris-brun, bordées de blanc, elles ont aussi la plus grande partie de leur côté intérieur blanche, & le blanc y occupe d'autant plus d'espace, que la plume est plus proche du corps ; ces vingt plumes sont d'un gris blanc dessous ; les quatre plus proches du corps sont d'un gris brun, cette couleur étant plus obscure dans leur milieu selon la longueur de leur tige : ces quatre dernières plumes sont longues & pointues, & s'étendent, lorsque l'aile est pliée, presque jusqu'au bout de la queue. Celle-ci est composée de douze plumes ; les deux du milieu sont d'un brun foncé du côté extérieur, & grises du côté intérieur ; toutes les latérales sont des deux côtés de cette dernière couleur ; les deux du milieu se terminent en pointe, & sont plus longues que les latérales de près de trois lignes ; le bec est noir ; la partie des jambes qui est dégarnie de plumes,

les pieds & les ongles sont d'un brun noirâtre. On rencontre cet oiseau sur les bords de la mer & des rivieres.

151. *Tringa calidris.* *Tringa rostro pedibusque nigrican-*
tibus, corpore subtilis olivaceo, uropygio variegato. *Linn.*
Syst. nat. edit. XII. 252. Calidris. Briss.

La Maubèche.

Elle est presqu'aussi grosse que le Chevalier ; les plumes qui couvrent le dessus du corps sont d'un brun noirâtre bordées de marron clair ; le dessous du corps est marron ; le croupion est d'un gris brun rayé transversalement de noirâtre, chaque plume étant bordée de blanc ; les plumes de la queue sont d'un gris brun, bordées extérieurement de blanc ; le bec & les ongles sont noirâtres ; la partie nue des jambes & les pieds sont bruns ; ses doigts sont larges & gros ; elle habite les bords de la mer.

152. *Tringa varia.* *Tringa rostro pedibusque nigris, cor-*
poro fusco albo variegato, abdomine albo, rectricibus albis,
fusco fasciatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 252. Vanellus va-*
rius. Briss.

Le Vanneau panaché.

Il est un peu plus gros que celui du numéro suivant. Sa longueur, depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, est d'onze pouces, & jusqu'à celui des ongles, d'onze pouces onze lignes. Son bec, depuis sa pointe jusqu'aux coins de la bouche, a quinze lignes de long ; sa queue, deux pouces neuf lignes ; la partie de ses jambes qui est dégarnie de plumes, dix lignes ; son pied, un pouce huit lignes ; celui du milieu des trois doigts antérieurs, joint avec l'ongle, quatorze lignes ; l'extérieur, onze lignes ; l'intérieur, dix lignes ; & celui de derrière, une ligne & demie seulement. Celui du milieu des trois doigts antérieurs est réuni avec le doigt extérieur par une petite

E ij

membrane qui s'étend jusqu'à la première articulation. Son envergure est d'un pied onze pouces huit lignes; & ses ailes, lorsqu'elles sont pliées, s'étendent jusqu'à six lignes au-delà du bout de la queue. La tête, la partie supérieure du col, le dos & les plumes scapulaires sont d'un brun varié de blanchâtre, de façon que chaque plume est brune, marquée sur ses bords de petites taches rondes blanchâtres, & bordée de la même couleur par le bout: celles qui couvrent le croupion sont pareillement brunes, bordées & variées de même de taches, mais qui au lieu d'être blanchâtres sont jaunâtres. Les couvertures du dessus de la queue sont blanches & variées à leur bout d'un peu de gris & de jaunâtre. La gorge est blanche; la partie inférieure du col est couverte de plumes d'un gris brun dans leur milieu, selon la longueur de leur tige, & blanches sur leurs bords. La poitrine, le ventre, le haut des jambes, les couvertures du dessous de la queue, celles du dessous des ailes & les côtés sont blancs; les petites couvertures du dessus des ailes, ainsi que les grandes les plus proches du corps, sont de la même couleur que les plumes du dos; les grandes les plus éloignées sont noirâtres & bordées de blanc par le bout; l'aile bâtarde est noirâtre; les grandes plumes de l'aile sont de cette dernière couleur, & ont depuis leur origine jusques vers les trois quarts de leur longueur, la plus grande partie de leur côté intérieur blanche; cinq de celles-là, savoir depuis la cinquième jusqu'à la neuvième inclusivement, sont de plus bordées de blanc par le bout; les suivantes sont blanches du côté intérieur, d'un gris brun & bordées de blanc du côté extérieur: les six plus proches du corps sont brunes & variées sur leurs bords de taches blanchâtres. Ces dernières sont longues & pointues;

& lorsque l'aile est pliée, il ne s'en faut que de quinze lignes qu'elles ne s'étendent aussi loin que les plus grandes plumes de l'aile. La première des plumes de l'aile est la plus longue de toutes. La queue est composée de douze plumes ; les dix du milieu sont blanches & rayées transversalement de brun ; le blanc tire un peu sur le jaunâtre sur les deux plumes du milieu & sur le côté extérieur des latérales. Ces dernières ont du côté intérieur d'autant moins de bandes brunes qu'elles sont plus extérieures ; la plus extérieure de chaque côté est blanche & marquée seulement sur son côté extérieur d'un bande longitudinale brune ; le bec, la partie des jambes qui est dégarnie de plumes, les pieds & les ongles sont noirs. On trouve cet oiseau sur les bords de la mer.

153. *Tringa squatarola. Tringa rostro nigro, pédibus viribus, corpore griseo, subtus albido. Linn. Syst. nat. editio XII. 252. Pluvialis cinerea. Bellon.*

Le Vanneau gris.

Il est de la grosseur du Vanneau ordinaire, dont il est parlé dans ce Dictionnaire ; les plumes qui couvrent la tête, le dessus du col & tout le corps sont d'un gris brun bordées de blanchâtre ; la gorge est blanche, & le dessous du col & de tout le corps est varié de blanc & de brun noirâtre, excepté le bas-ventre qui est tout blanc. Les ailes sont d'un brun noirâtre ; toutes les plumes, excepté les deux premières, sont marquées d'une petite tache blanche sur le côté extérieur, vers les deux tiers de leur longueur. Les plumes de la queue sont blanches rayées transversalement de brun ; le bec, la partie nue des jambes, les pieds & les ongles sont noirâtres. Ce Vanneau se trouve sur les bords de la mer, rarement dans les terres de France, excepté en Lorraine.

E ij

154. *Charadrius morinellus.* *Charadrius pectoris ferrugineo fascia superciliorum pectorisque lineari albâ pedibus nigris.*
Linn. Syst. nat. edit. XII. 254. Morinellus. Gesn.

Le petit Pluvier ou le Guignard.

Il n'est pas si gros que le Pluvier doré. Sa longueur, depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue est de huit pouces six lignes, & jusqu'à celui des ongles, de huit pouces huit lignes. Son bec, depuis sa pointe jusqu'aux coins de la bouche, a neuf lignes & demie de long ; sa queue, deux pouces trois lignes ; la partie de ses jambes qui est dégarnie de plumes, cinq lignes & demie ; son pied, quinze lignes ; celui du milieu des trois doigts antérieurs, joint avec l'ongle, dix lignes ; l'extérieur, huit lignes, & l'intérieur, sept lignes. Le doigt extérieur est réuni avec celui du milieu par une petite membrane qui s'étend jusqu'à la première articulation. Il a seize pouces quatre lignes de vol, & ses ailes, lorsqu'elles sont pliées, s'étendent presque jusqu'au bout de la queue ; le synciput est couvert de plumes grises bordées des deux côtés de blanchâtre. Celles qui couvrent le dessus de la tête & l'occiput sont de couleur de suie & bordées des deux côtés de roussâtre. De chaque côté de la tête est une bande d'un blanc roussâtre qui s'étend depuis l'œil jusqu'au-dessous de l'occiput. Les parties supérieures du col & du dos, & les plumes scapulaires, sont d'un gris brun, chaque plume étant bordée de roussâtre : celles qui couvrent la partie inférieure du dos & le crupion, ainsi que les couvertures du dessus de la queue, sont grises & bordées pareillement de roussâtre. Les côtés de la tête sont d'un blanc roussâtre, chaque plume étant marquée d'une petite ligne brune qui s'étend selon la longueur de la tige. La gorge est blanchâtre ; la partie inférieure du col est d'un gris mêlé d'un peu de roussâtre ;

la poitrine & les côtés sont d'un roussâtre qui devient de plus en plus foncé en approchant du ventre. Le haut du ventre est de couleur de suie; le bas-ventre & le haut des jambes sont blancs; les couvertures du dessous de la queue & celles du dessous des ailes sont de la même couleur. Les petites couvertures du dessus des ailes, ainsi que les grandes les plus proches du corps, sont d'un gris brun & bordées de roussâtre; les grandes les plus éloignées sont grises. L'aile est composée de vingt-quatre plumes; les vingt premières sont d'un gris blanc en dessous; mais en dessus les six premières sont d'un gris tirant sur le roussâtre, & la tige de la première est blanche; les quatre suivantes, savoir depuis la septième jusqu'à la dixième inclusivement, sont grises & bordées d'un peu de roussâtre par le bout; les dix qui suivent, savoir depuis l'onzième jusqu'à la vingtième inclusivement, sont grises & bordées de blanc dans toute leur circonférence: les quatre plus proches du corps sont d'un gris brun & bordées de roussâtre; ces dernières sont longues & pointues, elles s'étendent, lorsque l'aile est pliée, presqu'aussi loin que les plus longues plumes de l'aile. La queue est composée de douze plumes; les quatre du milieu sont grises, excepté vers le bout où elles sont brunes; les quatre plus extérieures de chaque côté sont de la même couleur & terminées de blanc; cette couleur occupant d'autant plus d'espace que la plume est plus extérieure; de plus, les deux plus extérieures de chaque côté sont aussi bordées extérieurement de blanc. Le bec & les ongles sont noirs; la partie des jambes qui est dégarnie de plumes & les pieds sont bruns; la femelle diffère du mâle en ce qu'elle n'a point le haut du ventre couleur de suie; pour la reste, elle lui ressemble assez bien. On trouve cette espèce

E iv

155. *Charadrius pluvialis.* *Charadrius corpore nigro viridi-*
que maculato, subtus albido, pedibus cinereis. *Linn. Syst. nat.*
edit. XII. 254. Pluvialis viridis. Alb.

Pluvier doré. Voyez son art. dans ce Dictionn.

156. *Charadrius calidris.* *Charadrius rostro pedibusque*
nigris, loris uropygio sub griseis, corpore subtus albo im-
maculato. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 255. Calidris grisea*
minor. Briss.

La petite Maubèche grise.

La longueur de cet oiseau, depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, est de sept pouces trois lignes, & jusqu'à celui des ongles, de sept pouces cinq lignes. Son bec, depuis son bout jusqu'aux coins de la bouche, a un pouce de long; sa queue, un pouce dix lignes; la partie de ses jambes qui est dégarnie de plumes, trois lignes; son pied, onze lignes & demie; celui du milieu des trois doigts antérieurs, joint avec l'ongle, neuf lignes; l'extérieur, huit lignes, & l'intérieur, sept lignes & demie. Cette Maubèche n'a point de doigt derrière, ce qui est très-singulier; celui du milieu des trois doigts antérieurs est réuni avec le doigt extérieur par une petite membrane qui s'étend jusqu'à la première articulation: elle a treize pouces huit lignes de vol; & ses ailes, lorsqu'elles sont pliées, s'étendent jusqu'à trois lignes au-delà du bout de la queue. Les parties supérieures de la tête & du col sont d'un gris varié de petites taches noires, qui occupent le milieu de chaque plume. Le dos est couvert de plumes grises dont la tige est noire. Les scapulaires sont de la même couleur, & sont de plus bordées de blanc; celles qui couvrent le croupion sont d'un gris clair. Parmi les couvertures du dessous de la queue, celles qui occupent le milieu sont grises, & celles des

côtés sont blanches. La partie antérieure de la tête, ainsi que ses côtés au-dessous des yeux, la gorge, la partie inférieure du col, la poitrine, le ventre, les côtés, le haut des jambes, les couvertures du dessous de la queue & celles du dessous des ailes sont d'un blanc de neige; de chaque côté de la tête est une petite bande grise qui s'étend depuis l'origine du bec jusqu'aux yeux; le bord de l'aile, un peu au-dessous du pli qui répond à celui du poignet, est couvert de petites plumes noirâtres bordées de blanc. Les plus petites couvertures du dessus des ailes, scavoient celles qui couvrent le pli qui répond à celui du poignet, sont noirâtres; les moyennes, ainsi que les grandes les plus proches du corps sont de la même couleur dans leur milieu & blanches sur leurs bords; les grandes les plus éloignées du corps sont noirâtres & bordées de blanc. L'aile est composée de vingt-trois plumes; les quatre premières sont noirâtres & ont leur tige blanche; les seize suivantes, scavoient depuis la cinquième jusqu'à la vingtième inclusivement, sont blanches à leur origine & noirâtres vers leur extrémité, le blanc occupant d'autant plus d'espace que la plume est plus proche du corps; les cinq premières de celles-ci, scavoient depuis la cinquième jusqu'à la neuvième inclusivement, sont de plus bordées de blanc par le bout; & les onze autres, scavoient depuis la dixième jusqu'à la vingtième inclusivement, sont terminées de blanc; les trois plus proches du corps sont brunes & bordées de blanc; ces trois dernières plumes sont longues & pointues, & s'étendent, lorsque l'aile est pliée, environ jusqu'aux trois quarts de la longueur de la queue. Celle-ci est composée de douze plumes; les deux du milieu sont brunes & bordées de blanchâtre; toutes les latérales sont grises & bordées pareillement de blanchâtre. Le bec, la

partie des jambes qui est dégarnie de plumes, les pieds & les ongles sont noirs. La femelle diffère du mâle en ce que les plus petites couvertures du dessus des ailes & les grandes plumes de l'aile sont brunes, tandis que dans le mâle elles sont noirâtres.

157. *Charadrius cedricus.* *Charadrius griseus*, remigibus prioritibus duabus nigris medio albis, rostro acuto, pedibus cinereis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 255. Cedricus. Bell.*

Le grand Pluvier, le Courly de terre.

Selon Gesner, cet oiseau est de la grandeur d'une petite Poule ou d'un Pigeon; son bec est assez long, la partie antérieure en est noirâtre & la partie postérieure jaunâtre, les deux bouts, tant supérieur qu'inférieur, se croisent un peu; les plumes de la tête, du col & de la poitrine sont tachetées; le bas du col tire sur le brun; les plumes du dos & des ailes sont d'un brun varié de taches rousses; les jambes sont longues & jaunâtres; les trois doigts sont joints intérieurement par de petites membranes; les ongles sont fort courts & tronqués. On trouve cet oiseau dans les prés marécageux.

158. *Recurvirostra avocetta.* *Recurvirostra albo nigroque varia.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 256. Avocetta seu Recurvirostra. Gesn.*

L'Avocette.

Elle est plus grosse & plus grande que le Vanneau. Sa longueur, depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, est d'un pied cinq pouces; son bec est long de trois pouces & demi, & sa queue de trois pouces trois lignes: elle a tout le dessous du corps d'un blanc de neige, & le dessus en partie noir & en partie blanc; la tête est toute noire; le reste du dessus du corps est d'un fond blanc sur lequel est une bande noire le long du col, & deux sur le haut du dos qui partent des

épaules, s'étendent obliquement jusques vers le milieu du dos sans se réunir, & s'en vont ensuite en droite ligne vers le croupion, en passant par dessus les plumes scapulaires; il y a aussi une bande oblique noire qui s'étend sur le milieu de l'aile, dont les sept premières plumes sont noires. La queue est d'un beau blanc; les jambes sont très-longues, d'un beau bleu, nues jusqu'à trois doigts au-dessus du genou; le bec est noir, réfléchi en haut comme une faucille renversée. L'Avocette est commune sur les côtes du bas Poitou. Les paysans prennent dans la saison de l'incubation de ces oiseaux, des crus par millier pour les manger.

159. *Fulica fusca*. *Fulica fronte flavescente, armillis concoloribus, pedibus simplicibus, corpore fuscescente*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 257. Gallinula minor. Brisf.*

Petite Poule d'eau. Voyez dans ce Dictionnaire l'article qui la concerne.

160. *Fulica atra*. *Fulica fronte incarnata, armillis luteis, pedibus pinnatis, corpore nigricante*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 257. Fulica. Bell.*

La Foulque.

Cet oiseau est de la grosseur d'une moyenne Poule. Elle a tout le dessus du corps d'un cendré foncé, & le dessous d'un cendré plus clair. La tête & le col sont noirâtres; le bord de l'aile est blanc; les jambes sont entourées d'une bande jaunâtre; le front est dégarni de plumes & couvert d'une membrane épaisse d'un rouge vif; les jambes, les pieds, les doigts & leurs membranes sont d'un brun olivâtre. Cet oiseau nage presque toujours dans les rivières, les étangs & les marais.

161. *Fulica aterrima*. *Fulica fronte albâ, armillis rubris, pedibus pinnatis, corpore nigricante*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. Fulica major. Brisf.*

La Macroule.

La longueur de cet oiseau, depuis le bout du

bec jusqu'à celui de la queue est de quatorze pouces quatre lignes, & jusqu'à celui des ongles, d'un pied six pouces neuf lignes; son bec, depuis son bout jusqu'aux coins de la bouche, a feize lignes de long; sa queue un pouce onze lignes, la partie de ses jambes qui est dégarnie de plumes, neuf lignes & demie; son pied, deux pouces deux lignes; celui du milieu des trois doigts antérieurs, joint avec l'ongle, trois pouces quatre lignes; l'extérieur, deux pouces neuf lignes; l'intérieur, deux pouces sept lignes, & celui de derrière, treize lignes. Les membranes, dont les trois doigts antérieurs sont garnis, sont divisées de part & d'autre en plusieurs lobes: celles du doigt intérieur le sont en deux: celles du doigt du milieu en trois, & celles du doigt extérieur en quatre. Chacun de ces lobes est fort grand, quelques-uns ont jusqu'à cinq lignes & demie de largeur. La Macroule a vingt-quatre pouces huit lignes de vol, & ses ailes, lorsqu'elles sont pliées, s'étendent environ jusqu'à la moitié de la longueur de la queue. Le front est dégarni de plumes & couvert d'une membrane fort épaisse d'un beau blanc; le reste de la tête, la gorge & le col sont noirâtres. Le dos, le croupion, les plumes scapulaires & les couvertures du dessus de la queue sont d'un cendré très-foncé, & tirant tant soit peu sur l'olivâtre. La poitrine, le ventre, les côtés, le haut des jambes, les couvertures du dessous de la queue, ainsi que les grandes les plus proches du corps, sont d'un cendré foncé; les grandes les plus éloignées du corps sont d'un cendré brun: les grandes plumes de l'aile sont de cette dernière couleur; les moyennes sont d'un cendré un peu plus clair & bordées de blanc par le bout. Il faut cependant en excepter les plus proches du corps qui sont du même cendré que le dos, & tirant de même un peu sur l'olivâtre: ces

dernières sont très-longues, & s'étendent, lorsque l'aile est pliée, aussi loin que les plus grandes plumes de l'aile. La queue est composée de douze plumes d'un cendré noirâtre. Les deux du milieu sont un peu plus longues que les deux latérales, qui vont toujours en diminuant de longueur par degrés jusqu'à la plus extérieure de chaque côté, qui est la plus courte : ce qui rend le bout de la queue obtus. Le bec est d'un jaune olivâtre, excepté son bout qui est blanc. Les jambes, à l'endroit où elles commencent à être dégarnies de plumes, sont entourées d'une petite bande rouge d'environ deux lignes de largeur ; le reste de la partie des jambes qui est dégarnie de plumes, les pieds, les doigts, ainsi que leurs membranes & les ongles, sont d'un brun olivâtre. On trouve cet oiseau dans les rivières, les étangs & les marais.

161. *Fulica chloropus*. *Fulica fronte fuligineo, armillis rubris pedibus simplicibus, corpore nigricante*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 238. Gallinula. Bris.*

La Poule d'eau. Voyez dans ce Dictionnaire, l'art. qui la concerne.

163. *Rallus crex*. *Rallus alis rufa ferrugineis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 261. Ortygometra. Jonfl.*

Le Râle de Genève, ou le Roi des Cailles.

Il est un peu plus gros & plus grand qu'une Caille. Le dessus de son corps est couvert de plumes noirâtres dans leur milieu, & d'un gris roussâtre sur leurs bords, le dessous est d'un blanc roux ; les joues, le dessous du col & la poitrine sont d'un cendré clair ; les côtés sont roux avec des bandes transversales blanches ; les plumes de la queue sont semblables à celles du dessus du corps ; le demi-bec supérieur est gris-brun & l'inferieur gris. La partie nue des jambes & les pieds sont gris, les ongles gris-bruns. Voyez ce que nous disons du Râle dans l'article de ce Dictionnaire qui le concerne.

154. *Rallus aquaticus*. *Rallus* alis griseis fusco maculatis, hypochondriis albo-maculatis, rostro subtris fulvo. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 262.* *Gallinula aquatica*. *Gesner.*
Le Râle d'eau. Voyez art. *Râle*.

155. *Rallus porzana*. *Gallus* rectricibus binis intermedii albo marginatis, rostro pedibusque subolivaceis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 262.*

Le petit Râle d'eau. Voyez l'art. de ce Dictionnaire qui le concerne.

156. *Otis tetrax*. *Otis* capite juguloque lavi. *Linn. Syst. nat. edit. XII. Anas compestris*. *Gesner.*

La Caneptiere.

Elle ressemble beaucoup à l'Outarde, mais elle est de moitié plus petite. C'est un fort bel oiseau: on le dit propre à la France; son dos est varié de trois ou quatre couleurs, scavoir de jaune tirant sur le rouge, de gris cendré & de rouge; les plumes des ailes sont noires vers leurs extrémités; le hait de la poitrine est revêtu de plumes blanches qui y forment une espece de collier; les racines de toutes les plumes sont d'un rouge très-vif. Cet oiseau n'a que trois doigts aux pieds, ainsi que les Outardes: il est commun en Beauce dans les terres pierreuses & maigres: on en voit quelquefois en Lorraine.

157. *Tetrao urogallus*. *Tetrao* pedibus hirsutis, caudâ rotundatâ, axillis albis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. Urogallus major*. *Briß.*

Le Coq de Bruyere. Voyez l'art. qui le concerne dans ce Dictionnaire.

158. *Tetrao tetrix*. *Tetrao* pedibus hirsutis, caudâ bifurcatâ, remigibus secundariis basin versus albis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 274. Lagopus urogallus minor*. *Briß.*

Le Coq de Bruyere à queue fourchue.

159. *Tetrao lagopus*. *Tetrao* pedibus lanatis, remigibus albis, rectricibus nigris apice albis, intermediis albis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 274. Lagopus*. *Gesner.*

La Gelinotte blanche. Voyez dans ce Dictionnaire l'art. qui la concerne.

170. *Tetrao bonasia.* *Tetrao pedibus hirsutis, restricibus cinereis, punctis nigris, fasciâ nigra:* exceptis intermediis duabus. *Linn. Syl. nat. edit. XII. 275.*

La Gelinotte commune.

171. *Tetrao alchata.* *Tetrao pedibus subhirsutis muricis, restricibus duabus intermediis duplo longioribus subulatis.* *Linn. Syl. nat. edit. XII. 276.* *Bonasia pyrenaica.* *Briss.*

La Gelinotte des Pyrénées.

172. *Tetrao rufus.* *Tetrao pedibus nudis calcaratis rostroque sanguineis, gulâ albâ cinetâ fasciâ nigra albo punctata.* *Linn. Syl. nat. edit. XII. 276.* *Perdix rufa* *five major.* *Gesn.*

La Bartavelle, *espece de Perdrix rouge.* Voyez l'art. *Perdrix.*

173. *Tetrao perdix.* *Tetrao pedibus nudis calcaratis, macula nuda coccinea sub oculis, caudâ ferruginea, pectore brunneco.* *Linn. Syl. nat. edit. XII. 276.* *Perdix cinerea.* *Aldrovandus.* *Perdix grisea.* Voyez art. *Perdrix.*

174. *Tetrao cothurnix.* *Tetrao pedibus nudis, corpore griseo maculato, superciliis albis, restricibus marginè lunulatis ferrugineis.* *Linn. Syl. nat. edit. XII. 278.* *Perdix cœthurnix.* *Briss.*

La Caille. Voyez art. *Caille* dans ce Dictionnaire.

175. *Columba cenas.* *Columba cœrulescens, cervice viridinante, dorso postico albo, fasciâ alarum spicque caudâ nigricante.* *Linn. Syl. nat. edit. XII.* *Cenas seu vinago.* *Briss.* *Columba domestica.* *idem.*

Pigeon sauvage. *Pigeon domestique.* Voyez art. *Pigeon.*

176. *Columba palumbus.* *Columba restricibus postice atris, remigibus prioribus margine exteriore albidis, collo utrinque albo.* *Linn. Syl. nat. edit. XII. 282.* *Palumbus torquatus.* *Briss.*

Pigeon ramier. Voyez art. *Pigeon.*

177. *Alauda arvensis.* *Alauda restricibus extimis duabus*

extorsum longitudinaliter albis, intermediis interiori bien
ferrugineis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 287.* *Alauda vulgata*
Will.

L'Alouette commune. Voyez dans ce Dictionnaire
art. *Alouette.*

178. *Alauda pratensis.* *Alauda rectrice extimis dubiis*
extorsum albis, linea superciliorum albâ. *Linn. Syst. nat.*
edit. XII. 287. *Alauda pratensis.* *Briss.*

L'Alouette des prés. Voyez dans ce Dictionnaire
Alouette.

179. *Alauda arborea.* *Alauda capite vittâ annulari illi*
cindo. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 287.*

L'Alouette des bois. Voyez art. *Alouette* dans ce
Dictionnaire.

180. *Alauda competbris.* *Alauda rectrice fascis, inferiore*
mediatice, exceptis intermediiis dubiis albis, gula pectoral-
que flavescente. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 288.*

L'Alouette des champs. Voyez art. *Alouette.*

181. *Alauda cristata.* *Alauda rectrice nigris, extimis*
duabus margini exteriori albis, capite cristato. *Linn. Syst.*
nat. edit. XII. 289. *Alauda cristata major.* *Raii.*

L'Alouette huppée. Voyez dans ce Dictionnaire
art. *Alouette.*

182. *Alauda calendra.* *Alauda rectrice extimâ extera*
totâ albâ, secundâ testicula apice albis, fasciâ pectorali
fasciâ. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 288.* *Calendra. Gesn.*

La Calandre. Voyez art. *Alouette.*

183. *Sturnus vulgaris.* *Sturnus rostro flavescente, cor-*
pore nigro punctis albis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 290.*

Sturnus. Gesn.

Etourneau. Voyez l'art. qui le concerne dans ce
Dictionnaire.

184. *Sturnus cinclus.* *Sturnus niger pectore albo.* *Linn.*
Syst. nat. edit. XII. 290. *Merula aquatica. Gesn.*

Le Merle d'eau.

Il est un peu moins grand que le Merle com-
mun; il a onze pouces neuf lignes d'envergure;

18

le dessus de la tête & du col sont d'un brun foncé ; tout le dessus du corps est noirâtre ; les joues, la gorge, le dessous du col & la poitrine sont d'un blanc de neige ; le haut du ventre est d'un blanc tirant sur le roux ; le reste du dessous du corps est noirâtre ; les ailes & la queue sont aussi d'un brun noirâtre ; les paupières sont blanches, & l'iris des yeux est d'une couleur de noisette ; le bec, la partie nue des jambes, les pieds & les ongles sont noirs. Cet oiseau, semblable aux oiseaux terrestres, se plonge néanmoins quelquefois sous l'eau, surtout quand il apperçoit quelqu'un ; il n'est pas rare dans les montagnes des Vosges, de la Lorraine, il les habite même toute l'année.

155. *Turdus viscivorus.* *Turdus dorso fusco, collo maculis albis, rostro flavescente.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 291.*
Turdus major. Briss.

La grosse Grive. Voyez dans ce Dictionnaire,
art. *Grive.*

156. *Turdus pilaris.* *Turdus rectricibus nigris, extimus marginé interiore apice albicantibus, capite uropygiisque cano-*
Linn. Syst. nat. edit. XII. 291. *Turdus pilaris. Gesn.*

La Litorne ou Tourdelle.

Elle égale à peu-près la grosse Grive en grosseur ; elle a quinze pouces & demi d'envergure ; la tête, le dessus du col, le croupion & les couvertures du dessus des ailes sont d'un brun rousâtre. La gorge est blanche ; le ventre, les jambes & les couvertures du dessous de l'aile sont blanches, ainsi que celles du dessous de la queue ; mais celles-ci sont tachetées de cendré brun. Le dessous du col, la poitrine & les côtés sont rousâtres, chaque plume ayant au milieu une tache noirâtre ; les ailes sont brunes en dessus & cendrées en dessous ; la queue est de la même couleur ; le bec est jaunâtre, excepté le bout, qui est noirâtre ; les pieds & les ongles sont bruns, & il y a aux coins de la bouche

Did. Vétér. Tome VI.

F

des poils roides comme des soies. Les Litornes sont des oiseaux de passage qui nous viennent du Nord, & qui arrivent en Automne.

187. *Turdus illacus.* *Turdus alis subtilis ferrugineis, superciliis albicantibus.* *Linn. Syst. nat. edit. XII.* *Turdus minimus.* *Frisch.*

Grive de vigne, Mauves. Voyez dans ce Dictionnaire art. *Grive*, de même que pour le numero précédent.

188. *Turdus musicus.* *Turdus remigibus basi interiore ferrugineis.* *Linn. Syst. nat. edit. XII.* *292.* *Turdus ordinarius.* *Alb.*

La petite Grive. Voyez art. *Grive*.

189. *Turdus merula.* *Turdus atro rostro palpebrisque fulvis*

Linn. Syst. nat. edit. XII. *Merula.* *Bellon.*

Le Merle, Voyez dans ce Dictionnaire, article *Merle.*

190. *Turdus Torquatus.* *Turdus nigricans,* *torque albo rostro flavescente.* *Linn. Syst. nat. edit. XII.* *296.* *Merula torquata.* *Geffn.*

Le Merle à Collier.

Il égale & surpasse en grandeur le Merle ordinaire ; il a le dessus du corps d'un brun noirâtre, un collier blanc au-dessus de la poitrine, large d'un doigt, fait en forme de croissant ; l'aile a dix-huit plumes brunes en dessus, cendrées en dessous, dont les huit premières sont marquées d'une petite ligne blanche au côté extérieur ; le bas-ventre, les cuisses & le croupion sont couvertes de plumes ceintes d'une petite ligne blanchâtre ; la partie supérieure du bec est d'un brun noirâtre ; l'inférieure est blanchâtre à sa base, le bec & le palais sont jaunes ; les pieds & les ongles sont bruns. La femelle diffère du mâle en ce que son collier blanc est très-peu apparent, c'est-à-dire que les plumes qui le forment sont d'un gris moins clair que dans le mâle : elle a aussi le contour des plumes du ventre d'un gris plus marqué.

191. *Turdus arundinaceus*. *Turdus fuscus ferrugineus subfuscus*
albido testaceus, remigibus fasciis apice rufescens, *Linn.*
Syst. nat. edit. XII. 196. Junco. Gess.

La Rousserolle, le Roffignal de riviere.

Cet oiseau est plus gros qu'une Alouette ; tout le dessus du corps, les couvertures du dessus des ailes & la queue sont d'un brun roussâtre ; tout le dessous du corps est d'un blanc sale, & ont le bord extérieur d'un brun roussâtre, en dessous elles sont grises ; la queue est de même couleur que le dessus du corps ; la mandibule supérieure est brune, & l'inférieure est blanchâtre ; les pieds & les ongles sont gris. Cet oiseau chante continuellement & reste dans les endroits marécageux & parmi les roseaux, le long desquels il grimpe, comme les Pics le long des arbres.

192. *Loxia curvirostra*, *Loxia rostro forcicato*. *Linn. Syst.*
nat. edit. XII. 290. Loxia. Gess.

Le Bec croisé.

La longueur de cet oiseau, depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, est de six pouces neuf lignes ; son bec, depuis son crochet jusqu'aux coins de la bouche, a huit lignes de long ; sa queue, deux pouces trois lignes ; son pied, huit lignes, & celui du milieu des trois doigts antérieurs, joint avec l'ongle, dix lignes ; les latéraux sont beaucoup plus courts, & celui de derrière est un peu plus long que ces derniers. Il a dix pouces huit lignes de vol, & ses ailes, lorsqu'elles sont pliées, s'étendent un peu au-delà de la moitié de la longueur de la queue. Il varie beaucoup en couleur, non-seulement les différens individus de la même espèce, mais le même change de couleur plusieurs fois l'année. M. Brisson en a décrit un qui avoit la tête, la gorge, le col, la partie inférieure du dos, le croupion, les couvertures du dessus de la queue,

Fij

la poitrine, le haut du ventre & les côtés d'une couleur de rose pâle ; le bas-ventre étoit blanc, les jambes grises, les couvertures du dessous de la queue étoient brunes dans leur milieu, bordées de blanc & mêlées d'une légère teinte de couleur de rose ; la partie supérieure du dos & les couvertures du dessus & du dessous des ailes étoient brunes. Les plumes de l'aile étoient de la même couleur & avoient leur bord extérieur d'un verd d'olive. La queue étoit composée de douze plumes de la même couleur que celles des ailes ; il s'en trouve cependant d'autres qui sont jaunes dans les endroits où celles-là étoient couleur de rose ; d'autres ont ces mêmes parties grises, d'autres d'un verd d'olive, d'autres enfin sont variées de toutes ces couleurs. La couleur des plumes de la queue & celle des ailes est la seule constante dans ces oiseaux ; les plumes du milieu de la queue sont un peu plus courtes que les latérales, ce qui rend la queue un peu fourchue ; l'iris des yeux est d'un cendré tirant sur la couleur de noisette ; le demi-bec supérieur est noirâtre, & l'inférieur est gris ; les pieds sont bruns & les ongles noirs ; les deux mandibules ne se croisent pas toujours du même côté ; dans les uns, la supérieure descend du côté droit, & dans d'autres c'est le contraire, la supérieure est tournée à gauche & l'inférieure à droite. On trouve cet oiseau dans les bois de sapin des Vosges.

193. *Loxia coccothraustes*, *Loxia lineata alarum albâ*, remigibus mediis apice rhombatis, rectricibus latere tenuiore bases nigris. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 299. Coccothraustes. Gesn.*

Le gros Bec. Voyez l'art. qui le concerne dans ce Dictionnaire.

194. *Loxia pyrrhula*. *Loxia artubus nigris*, rectricibus cauda remigumque posticarum albis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 300. Rubicilla seu Pyrrhula. Gesn.*

Le Bouvreuil ; en Lorraine, le Pion.

C'est un oiseau assez joli ; le mâle a la tête noire ; les tempes, la gorge, la poitrine & le ventre rouges ; le cou & le dos d'un bleu cendré ; la queue entière noire, bleuâtre en dessus ; le croupion blanc dessus & dessous ; le bec noir, très-gros, bossu des deux côtés ; les deux mâchoires mobiles, la langue entière, les narines larges recouvertes de petites soies ; les ailes noires avec une ligne transversale blanche ; seize grandes plumes des ailes noires, blanches vers le bord intérieur ; douze plumes à la queue, noires, sans taches ; les plumes de l'aile qui sont en recouvrement, noirâtres, mais blanches au bout depuis la neuvième jusqu'à la seizeième. Quant à la femelle, elle a la tête noire jusqu'aux yeux ; sa gorge noire, ses ailes noires, blanches en-dessus comme aussi à la queue ; le croupion blanc, & la région de derrière, les cuisses pareillement blanches ; le dos cendré, la base de sa queue blanche en dessus & en dessous ; le bec très-court, très-gros & convexe de tous les côtés ; la langue ovale, charnue, divisée par filaments à son extrémité ; le dessous du corps, depuis les yeux jusqu'aux cuisses, cendré ; les grandes plumes des ailes & de la queue, noires, & celles qui recouvrent les grandes plumes postérieures des ailes & de la queue, blanches par le bout.

195. *Loxia chloris*. *Loxia flavanti-virens*, *remigibus primoribus antice luteis, rectricibus lateralibus quatuor basi luteis*. *Linna. Syst. nat. edit. XII.*

Le Verdier.

Cet oiseau est à peu-près de la grosseur & de la grandeur du Moineau-franc ; il a de chaque côté de la tête, entre le bec & l'œil, une tache d'un cendré foncé ; tout le dessous du corps, ainsi que la tête, est d'un vert d'olive mêlé d'un peu de cendré ; le dessous du corps est d'un vert d'olive tirant sur le jaune ; le ventre & le bord extérieur des

F 11j

plumes des ailes sont jaunes ; les plumes de la queue sont noirâtres & cendrées par le bout ; les trois dernières de chaque côté sont jaunes à leur origine , terminées de noirâtre , & bordées de cendre par le bout ; la mandibule supérieure est brune, l'inférieure est blanchâtre ; les pieds sont de couleur de chair , & les ongles sont bruns.

196. *Emberiza miliaria*. *Emberiza grisea*, *subtus nigro maculata*, *orbitis rufis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 203.*

Le Proyer.

Cet oiseau est un peu plus gros que l'Alouette huppée ; il a sept pouces & demi de long depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue : son bec a sept lignes de long , & sa queue deux pouces dix lignes. Son envergure est d'environ onze pouces & demi ; le dessus du corps est couvert de plumes dont le milieu est brun & les bords sont roussâtres ; le tour des yeux & la gorge sont d'un rouge clair ; les plumes qui couvrent le dessous du corps sont d'un blanc tirant sur la couleur du soufre , ayant chacun une ligne longitudinale brune sur la tige ; il n'y a point de ces lignes brunes sur le ventre ni sur les couvertures du dessous de la queue ; les couvertures des ailes sont d'un brun foncé ; les petites ont leur bord d'un gris tirant sur le roux , & les grandes ont le leur d'un roussâtre clair , ainsi que les plumes des ailes qui sont du même brun que les couvertures ; la queue a les mêmes couleurs que les ailes ; le bec , les pieds & les ongles sont d'un gris-brun. La femelle diffère du mâle en ce qu'elle a les bords des plumes de l'aile & de la queue beaucoup plus clairs & presque blancs , & en ce qu'elle a le tour des yeux & la gorge d'un blanc tirant sur la couleur de soufre.

197. *Emberiza hortulana*. *Emberiza semigibus nigris pl.*

nis tribus margine albido, retricibus nigris, lateralibus duabus extrosum nigris. Linn. Syst. nat. edit. XII. 309. Hortulanus. Geiss.

L'Ortolan.

Cet oiseau est égal & semblable au Verdier jaune ; il a le bec court, (rougeâtre dans le mâle) ; la gorge & la poitrine cendrées ; le reste du dessous du corps jusqu'à la queue, roux ; le croupion plus roux. Dans les mâles la poitrine est roussâtre & ils ont une tache jaune sous le bec ; la tête est d'un cendré verd ; les plumes qui couvrent le dos ont leur milieu noir, & leur côté extérieur est roux ou d'un cendré verd ; celles des ailes sont d'un brun foncé & ont leur bord extérieur d'un gris roussâtre, & l'intérieur blanchâtre ; la queue est d'un brun foncé. La femelle diffère du mâle en ce qu'elle a la tête & le col tirant un peu plus sur le cendré, & marqués de petites lignes noires longitudinales ; le bec, les pieds & les ongles sont jaunâtres dans les deux sexes.

191. *Emberiza citrinella.* *Emberiza retricibus nigricantibus*, extimis duabus latere interiore maculâ albâ acutâ. Linn. Syst. nat. edit. XII. 309. Zivolo. Olin.

Le Bruant.

Il est aussi gros que le Moineau-franc ; il a six pouces trois lignes de longueur depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue ; son bec a cinq lignes de long, & sa queue deux pouces huit lignes ; il a neuf pouces deux lignes d'envergure ; le sommet de la tête est jaune tacheté de brun ; de chaque côté de la tête s'étend une tache brune depuis la base du demi-bec supérieur jusques vers le derrière de la tête ; les joues sont jaunes ; il y a encore aux tempes une bande brune placée derrière l'oreille, qui s'étend vers le derrière de la tête, où elle se réunit à une bande de la même couleur qui entoure le bas de la joue ; le dessus

F iv

du col est olivâtre ; le dessus du corps est noirâtre varié de roussâtre & de gris blanc ; la gorge & le dessus du col sont jaunes. La poitrine & les côtés sont variés de jaune & de marron clair avec quelques taches olivâtres sur la poitrine ; le ventre, les jambes & les couvertures du dessous des ailes sont tout-à-fait jaunes ; les petites couvertures du dessus des ailes sont olivâtres, les moyennes sont noirâtres terminées de marron clair & bordées de gris blanc, les plus grandes sont aussi noirâtres, & ont la plus grande partie de leur côté extérieur d'un marron clair, & le bord extérieur gris blanc. Les plumes de l'aile sont brunes, leur bord intérieur tire sur le blanc ; l'extérieur des grandes est jaunâtre, & celui des moyennes est gris. Les plumes de la queue sont brunes ; les deux plus extérieures ont sur leur côté intérieur une tache oblique blanche ; l'iris des yeux est de couleur de noisette ; le bec & les ongles sont bruns ; les pieds sont jaunâtres. La femelle se distingue du mâle en ce qu'elle a beaucoup moins de jaune.

199. *Emberiza cia*. *Emberiza rufescens*, capite lineis nigricantibus sparsis, superciliis albis. *Linn. Syst. nat. edit. XII.*

310. *Emberiza pratensis*. *Gefn.*

Le Bruant des prés.

Cet oiseau est à peu-près de la grosseur du Moineau-franc ; il a six pouces deux lignes depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue. Son bec a cinq lignes & demi de long, & sa queue deux pouces quatre lignes. Son vol est de neuf pouces & demi ; les plumes qui couvrent le dessus du corps sont noirâtres dans leur milieu, & d'un gris roussâtre sur les bords ; les joues sont grises & le tour des yeux d'un blanc roussâtre ; il a une ligne de la même couleur qui s'étend le long de la mâchoire inférieure ; le dessous du col est de la couleur du dessus du corps ; le dessous du corps est

d'un roussâtre clair & sans taches ; les côtés sont encore colorés comme le dessus du corps ; les ailes sont d'un brun foncé , & le bord extérieur de chaque plume est d'un gris roussâtre , l'intérieur est blanchâtre. Des douze plumes qui composent la queue , les deux du milieu sont brunes & bordées de gris roussâtre ; toutes les autres sont d'un brun plus foncé , bordées de même que les précédentes excepté la dernière de chaque côté dont le bord extérieur est blanc ; le bec , les pieds & les ongles sont gris.

100. *Emberiza cirlus*. *Emberiza grisea* , pectoris maculata
supercilios luteis , testicribus duabus extimus maculâ albâ
cancatâ. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 311. Emberiza seplaria.*
Brisson.

Le Bruant de haie.

Cet oiseau est à peu-près de la grosseur du Bruant ordinaire ; sa longueur , depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue , est de six pouces deux lignes , & jusqu'à celui des ongles , de quatre pouces onze lignes. Son bec , depuis sa pointe jusqu'aux coins de la bouche , a cinq lignes & demie de long ; sa queue , deux pouces neuf lignes ; son pied sept lignes & demie , & celui du milieu des trois doigts antérieurs , joint avec l'ongle , sept lignes ; les latéraux sont beaucoup plus courts , & celui de derrière est un peu plus long que ces derniers ; il a neuf pouces trois lignes de vol , & ses ailes , lorsqu'elles sont pliées , s'étendent un peu au-delà de la moitié de la longueur de la queue. La tête est couverte de plumes d'un verd d'olive , qui ont chacune une petite ligne noirâtre qui s'étend selon la longueur de leur tige ; de chaque côté de la tête est une bande longitudinale jaune qui commence à l'origine du bec & passe par dessus les yeux , au-dessus desquels est aussi une tache jaune ; la partie supérieure du col & le dos sont

couverts de plumes noirâtres dans leur milieu selon la longueur de leur tige & rousses sur leurs bords. Les plumes scapulaires sont de la même couleur; le croupion est d'un olive roussâtre. Les couvertures du dessus de la queue sont rousses; la partie inférieure du col, la poitrine, le ventre, les jambes, les couvertures du dessous de la queue & celles du dessous des ailes sont jaunes; il y a cependant sur la poitrine une grande tache brune & une autre de même couleur, mais plus petite, sous la gorge. Les côtés sont d'un jaune tirant sur le roux, chaque plume ayant une ligne noirâtre qui s'étend selon la longueur de sa tige. Les petites couvertures du dessus des ailes sont rousses; les grandes les plus proches du corps sont de la même couleur du côté extérieur, & brunes du côté intérieur; & les plus éloignées du corps sont brunes & bordées extérieurement d'olivâtre. Les plumes de l'aile sont brunes, si l'on en excepte les trois plus proches du corps qui sont rousses & mêlées d'un peu de brun tout le long de leur tige; leur bord extérieur est olivâtre, & l'intérieur est blanc depuis l'origine de la plume jusqués vers la moitié de sa longueur. La queue est composée de douze plumes brunes; les deux du milieu sont bordées tout autour de gris roussâtre; les quatre suivantes de chaque côté ont leur bord extérieur d'un gris olivâtre, & la plus extérieure aussi de chaque côté est bordée extérieurement de blanc: cette dernière a en outre une grande tache oblique placée du côté intérieur, & qui s'étend depuis la moitié de sa longueur jusqu'à son bout, & ce toujours en s'élargissant: celle qui la suit immédiatement a aussi une petite tache oblique blanche placée à son bout du côté intérieur. Les plumes du milieu de la queue sont plus courtes que les latérales, ce qui rend la queue un peu fourchue; le

bec est d'un cendré brun ; les pieds & les ongles sont jaunâtres.

201. *Emberiza schenckii*. *Emberiza capite nigro*, corpore griseo nigroque, rectricibus extimis maculâ albâ cuneiformi. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 311. Passer arundinaceus. Gess.*

L'Ortolan des Roseaux.

Cet oiseau est à peu-près de la grosseur du Bruant ordinaire. Sa longueur, depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, est de cinq pouces neuf lignes, & jusqu'à celui des ongles, de quatre pouces onze lignes. Son bec, depuis la pointe jusqu'aux coins de la bouche, a quatre lignes & demi de long ; sa queue, deux pouces six lignes ; son pied, neuf lignes, & celui du milieu des trois doigts antérieurs, joint avec l'ongle, huit lignes ; les latéraux sont beaucoup plus courts, & celui de derrière est un peu plus long que ces derniers. Il a neuf pouces de vol, & ses ailes, lorsqu'elles sont pliées, s'étendent environ jusqu'à la moitié de la longueur de la queue. La partie supérieure de la tête & l'occiput sont noirs ; cette couleur descend de chaque côté derrière les oreilles ; les plumes des joues sont noires & terminées de roussâtre ; de chaque côté de la tête au-dessus des yeux est une petite bande d'un blanc roussâtre ; au-dessous de l'occiput il y a une large bande transversale blanche qui s'étend sur les côtés du col, & forme une espèce de collier ; une autre bande de la même couleur, mais plus étroite, part de la base du premier bec inférieur, & va joindre ce collier en passant au-dessous des joues ; les parties supérieures du col & du dos & les plumes scapulaires sont variées de roussâtre & de noir ; cette dernière couleur occupant le milieu de chaque plume. La partie inférieure du dos & le croupion sont couverts de plumes grises terminées de roussâtre ; les couvertures du dessus de la queue sont de la

même couleur ; la gorge & la partie inférieure du col sont couvertes de plumes noires terminées de gris roussâtre. Les plumes des côtés sont d'un blanc roussâtre & ont chacune une ligne mêlée de noir & de roux qui s'étend selon la longueur de leur tige ; les jambes sont roussâtres ; la poitrine, le ventre & les couvertures du dessous de la queue sont d'un blanc mêlé d'une légère teinte de roussâtre ; celles du dessous de l'aile sont blanches, les petites du dessus sont rousses ; les moyennes sont noires & terminées de roux ; les grandes les plus éloignées du corps sont brunes & bordées extérieurement de roussâtre, & les plus proches du corps sont noires & bordées de roux extérieurement, & à leur bout les plumes de l'aile sont brunes, leur bord intérieur est gris-blanc ; l'extérieur des grandes est roussâtre, & celui des moyennes est roux. La queue est composée de douze plumes ; les deux du milieu sont noirâtres & bordées tout autour de roussâtre ; les trois qui suivent de chaque côté sont noirâtres & n'ont de roussâtre qu'à leur bord extérieur vers leur bout, & même fort étroitement ; la cinquième est tout-à-fait blanche du côté extérieur, mais du côté intérieur elle est noirâtre depuis son origine jusques vers la moitié de sa longueur & le reste est blanc ; ces deux couleurs coupent obliquement la plume ; la tige est noirâtre dans toute sa longueur ; la plus extérieure de chaque côté est blanche, excepté son origine qui est noirâtre du côté intérieur, & son bout qui est brun, ces deux couleurs coupent le blanc obliquement ; le bec & les ongles sont bruns ; les pieds sont d'une couleur de chair noirâtre. La femelle diffère du mâle en ce que le dessus de sa tête est varié de roussâtre, chaque plume étant terminée de cette couleur. Son collier est fort peu apparent, & la partie inférieure du col est moins noire. Ils font leurs nids dans les roseaux.

202. *Fringilla laponica*. *Fringilla capite nigro, corpore griseo nigroque, superciliis albis, rectricibus extimis maculatis, alba cuneiformi*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 317*. *Monti fringilla congener*. *Aldrov.*

Pinson de Montagnes. Voyez dans ce Dictionnaire art. *Pinson*.

203. *Fringilla celebs*. *Fringilla artibus nigris, remigibus nigris albis : tribus primis immaculatis, rectricibus duabus oblique albis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 318*. *Fringilla*. *Gesn.*
Pinson. Voyez son art. dans ce Dictionnaire.

204. *Fringilla montifringilla*. *Fringilla alarum basi subtus flavissima*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 318*. *Montifringilla* seu *Fringilla montana*. *Gesn.*

Pinson d'Ardennes. Voyez son art. dans ce Dictionnaire.

205. *Fringilla carduelis*. *Fringilla remigibus antrofsum luteis : extima immaculata, rectricibus duabus extimis medio, reliquaque apice albis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 318*. *Carduelis*. *Gesn.*

Le Chardonneret. Voyez art. *Pinson*.

206. *Fringilla spinus*. *Fringilla remigibus medio luteis : primis quatuor immaculatis, rectricibus basi flavis, apice nigris*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 322*.

Le Tarin.

Cet oiseau est presque de la grosseur de la Linotte ; il a le sommet de la tête noir ; le dessus du col & du corps sont d'un verd d'olive jaunâtre avec une ligne noirâtre le long de la tige de chaque plume ; la gorge est brune ; les joues, le dessous du col & la poitrine sont d'une belle couleur de citron ; le ventre est d'un blanc un peu jaunâtre ; les petites couvertures du dessus de la queue sont jaunes, & les grandes sont d'un verd d'olive terminées de cendré ; les ailes sont variées de noirâtre, de verd d'olive & de jaune. La queue est composée de douze plumes dont les deux du milieu sont noirâtres bordées de verd d'olive extérieurement.

ment & intérieurement, & par le bout de gris; les autres sont jaunes & ont le bout noirâtre & bordé de gris; le bec est blanc excepté la pointe qui est noirâtre, les pieds & les ongles gris. La femelle diffère du mâle en ce qu'elle a la gorge blanche, au lieu que celle du mâle est brune; cet oiseau se trouve en très-grande quantité en automne sur les bords des ruisseaux, sur-tout où il y a des aulnes dont il aime beaucoup la semence.

207. *Fringilla cannabina*. *Fringilla remigibus restringibusque nigris utroque margine albis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. Linaria rubra major. Ab.*

La grande Linotte des vignes. Voyez l'art. qui la concerne dans ce Dictionnaire.

208. *Fringilla linaria*. *Fringilla remigibus restringibusque fascis margine obsolete pallido, liturâ alarum albâ foliatis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 322. Linaria rubra. Gejn.*

La Linotte rouge. Voyez art. *Linotte*.

209. *Fringilla petronia*. *Fringilla grisea, superciliis albis, gulari luteâ*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 322. Parus silvestris. Briff.*

Le Moineau des bois. Voyez son article dans ce Dictionnaire.

210. *Fringilla domestica*. *Fringilla remigibus restringibusque fascis, corpore griseo, nigroque fasciâ alarum albâ foliatis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 323. Passer domesticus. Gejn.*

Le Moineau-franc. Voyez Part. qui le concerne dans ce Dictionnaire.

211. *Fringilla montana*. *Fringilla remigibus restringibusque fascis, corpore griseo nigroque, alarum fasciâ albâ geminâ*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. Passer montanus. Aldrov.*

Le Moineau de Montagnes.

212. *Muscicapa atricapilla*. *Muscicapa nigra, subtus frontisque maculâ alarumque speculo albâ, restringibus lateralibus extus albâ*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 326. Muscicapa nigra. Briff.*

Le Gobe-mouche noir.

Il est un peu plus gros que le Gobe-mouche ordinaire ; sa longueur, depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, est de cinq pouces huit lignes, & jusqu'à celui des ongles, de cinq pouces deux lignes. Son bec, depuis son bout jusqu'aux coins de la bouche, a six lignes de long ; sa queue, un pouce onze lignes ; son pied, huit lignes, & celui du milieu des trois doigts antérieurs, joint avec l'ongle, sept lignes ; les latéraux sont un peu plus courts, & celui de derrière est de la même longueur que l'extérieur de ceux de devant. Il a huit pouces dix lignes de vol, & ses ailes, lorsqu'elles sont pliées, s'étendent environ jusqu'à la moitié de la longueur de la queue. La tête, la partie supérieure du col, le croupion, les plumes scapulaires & les petites couvertures du dessus des ailes sont d'un noir mêlé d'un peu de gris. Sur le front, immédiatement au-dessus de la base du demi-bec supérieur, est une tache blanche. La gorge, la partie inférieure du col, la poitrine, le ventre, les côtés, les couvertures du dessus & du dessous de la queue & celles du dessous de l'aile sont blanches ; les jambes sont variées de brun & de blanc ; les grandes couvertures du dessus des ailes sont noires & terminées de blanc ; les grandes plumes de l'aile sont brunes ; les moyennes sont blanches à leur origine & noires vers le bout, mais le blanc s'étend beaucoup plus loin vers le bout de la plume, qu'elle est plus proche du corps : ce qui forme sur chaque aile une grande tache blanche. La queue est composée de douze plumes ; les six du milieu sont noires, & les trois plus extérieures de chaque côté sont de la même couleur du côté intérieur & à leur bout, & blanches du côté extérieur. Les deux plumes du milieu de la queue sont un peu plus courtes que les latérales, ce qui rend la queue un peu fourchue. Au-dessus des

narines & vers les coins de la bouche sont quelques poils noirs, tournés en devant & roides comme des foies. Le bec, les pieds & les ongles sont noirs. On trouve cet oiseau dans les Provinces méridionales de la France.

213. *Muscicapa grisola*. *Muscicapa subfuscata*, *subfuscata albicans*, *collo longitudinaliter maculata*, *crispa rufescens*. *Linn.*
Syst. nat. edit. XII. 328. *Grisola*. *Aldrov.*

Le Gobe-mouche.

Cet oiseau est à peu-près de la grosseur d'une Fauvette. Sa longueur, depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, est de cinq pouces huit lignes, & jusqu'à celui des ongles, de cinq pouces seulement ; son bec, depuis son bout jusqu'aux coins de la bouche a huit lignes & demi de long ; sa queue, deux pouces une ligne ; son pied, sept lignes, & celui du milieu des trois doigts antérieurs, joint avec l'ongle, six lignes & demi ; les latéraux sont un peu plus courts, & celui de derrière est encore un peu plus court que ces derniers. Il a huit pouces huit lignes de vol, & ses ailes lorsqu'elles sont pliées, s'étendent un peu au-delà de la moitié de la longueur de la queue. La partie supérieure de la tête est couverte de plumes d'un gris brun, le milieu de chaque plume étant cependant plus obscur. Le derrière & les côtés sont couverts de plumes blanchâtres, marquées chacune d'une bande d'un gris brun qui s'étend selon la longueur de leur tige : celles qui couvrent le ventre, ainsi que les couvertures du dessous de la queue, sont blanches ; cependant toutes ces plumes sont à leur origine d'un cendré noirâtre, mais cette couleur ne paroît pas lorsque les plumes sont couchées les unes sur les autres. Les jambes & les couvertures du dessous des ailes sont d'un roussâtre clair ; le bord de l'aile, vers le pli qui répond à celui du poignet, est de la même couleur. Les

petites

petites couvertures du dessus des ailes sont d'un gris-brun ; les grandes sont de la même couleur , mais elles sont bordées de blanchâtre extérieurement & par le bout. Les plumes de l'aile sont d'un gris-brun ; leur bord intérieur est d'un blanc roussâtre , & le bord extérieur des moyennes seulement est blanchâtre. La queue est composée de douze plumes d'un gris-brun. Au-dessus des narines & vers les coins de la bouche sont quelques petits poils noirâtres tournés en devant & roides comme des foies. Le bec est noirâtre , excepté la base du demi-bec inférieur qui est blanchâtre. Les pieds & les ongles sont d'un brun foncé.

214. *Motacilla luscinia.* *Motacilla rufo cinerea , armillis cinereis.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 323.* *Luscinia. Gesn.*

Le Roffignol. Voyez ce qui le concerne dans ce Dictionnaire.

215. *Motacilla modularis.* *Motacilla suprà griseo-fusca , testicibus alarum apice albis , pectore cæruleo-cinereo.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 329.* *Prunella. Gesn.*

La Fauvette de haie , ou Passe-buse.

Cet oiseau est presque de la grosseur de la Rouge-gorge. Le dessus de son corps est varié de noir & de roux ; le dessous du col & la poitrine sont d'une couleur plombée ; le ventre est blanc. Le croupion est d'un verd sale ; il y a sur chaque oreille une tache roussâtre en forme de demi-cercle. Les plumes des grandes couvertures des ailes ont chacune vers leur bout & du côté extérieur une petite tache ronde d'un blanc sale ; celles de la queue sont brunes & ont leur bord extérieur d'un verdâtre sale ; le bec est noirâtre ; les pieds sont d'une couleur de chair jaunâtre , & les ongles bruns. Cette espèce de Fauvette se tient ordinairement dans les buissons.

216. *Motacilla schanobenensis.* *Motacilla testacea fusca , Diæ. Vétér. Tome VI.*

6

subtus pallido testacea, capite maculato. Linn. *Syst. nat. edit.* XII. 329. *Lusciniola.* Aldrov.

La Fauvette des bois. Voyez l'art. qui la concerne dans ce Dictionnaire.

217. *Motacilla curruca.* *Motacilla suprà fuscà, subtus albida, rectricibus fuscis, extimè marginè tenuiore albâ.* Linn. *Syst. nat. edit.* XII. 329. *Currula garrula.* Brisf.

La Fauvette babillardre. Voyez l'art. qui la concerne dans ce Dictionnaire.

218. *Motacilla hippolaiis.* *Motacilla virescente cinerea, subtus flavescens, abdomine albido, artibus fuscis, superciliis albis.* Linn. *Syst. nat. edit.* XII. 330. *Currula.* Brisf.

La Fauvette. Voyez dans ce Dictionnaire l'art. qui la concerne.

219. *Motacilla falicaria.* *Motacilla cinerea, subtus alba, superciliis albis.* Linn. *Syst. nat. edit.* XII. 330. *Salicaria.* Gesn.

La Fauvette des roseaux. Voyez dans ce Dictionnaire l'art. qui la concerne.

220. *Motacilla ficedula.* *Motacilla subfuscà, subtus alba, pectoro cinereo maculato.* Linn. *Syst. nat. edit.* XII. 330. *Ficedula.* Gesn.

Le Beccigule. Voyez dans ce Dictionnaire l'art. qui le concerne.

221. *Motacilla alba.* *Motacilla pectoro nigro, rectricibus duabus lateribus dimidiato oblique albis.* Linn. *Syst. nat. edit.* XII. 331.

La Lavandiere.

Elle n'est pas tout-à-fait si grosse que le Moineau-franc : elle a la tête noire depuis le sommet jusqu'à la nuque ; le front, les tempes & la gorge blanches ; le col marqué en dessous depuis la gorge jusqu'au sternum, d'une grande tache noire ; le dos est blanchâtre ; la poitrine & le ventre sont blancs avec un mélange de gris ; les ailes & la queue sont brunes ; les huit plumes du milieu de la queue sont bordées de gris, & les deux plus extérieures de cha-

que côté sont blanches ; le dedans de la bouche est noir ; l'iris des yeux est de couleur de noisette. Le bec, les pieds & les ongles sont noirs : l'ongle postérieur des pieds est le plus grand. Cet oiseau habite les bords des ruisseaux & s'y nourrit de Vermisseaux.

122. *Motacilla sylvia*. *Motacilla suprà cinerea*, *subtus alba*, *rectrice primâ longitudinaliter dimidiato albâ*, *secundâ apice albâ*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. Stoparola. Aldrov.*

La Fauvette grise. Voyez dans ce Dictionnaire l'article qui la concerne.

123. *Motacilla flava*. *Motacilla pectoris abdomineque flavo, rectricibus duabus lateralibus dimidiato obliquè albis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 331. Motacilla verna. Briss.*

La Bergeronnette du Printemps.

Cet oiseau est à peu-près de la grosseur de la Lavandiere. Sa longueur, depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, est de six pouces six lignes, & jusqu'à celui des ongles, de cinq pouces six lignes. Son bec, depuis sa pointe jusqu'aux coins de la bouche, a sept lignes & demie de long ; sa queue, deux pouces six lignes ; son pied, dix lignes, & celui du milieu des trois doigts antérieurs, joint avec l'ongle, neuf lignes ; les latéraux sont beaucoup plus courts, & celui de derrière est presqu'aussi long que celui du milieu de ceux de devant, car son ongle est très-long. L'envergure est de neuf pouces deux lignes, & ses ailes, lorsqu'elles sont pliées, ne s'étendent pas tout-à-fait jusqu'à la moitié de la longueur de la queue ; la tête est cendrée, & il y a un peu d'olivâtre mêlé sur son sommet. De chaque côté est une ligne blanchâtre qui passe au-dessus de l'œil & s'étend vers l'occiput. La partie supérieure du col, le dos, le croupion, les plumes scapulaires, les couvertures du dessus de la queue & les petites du dessus de l'aile sont d'un verd d'olive obscur. **La**

G ij

gorge, la partie inférieure du col, la poitrine, le ventre, les côtés, les jambes & les couvertures du dessous de la queue sont d'un beau jaune : les moyennes couvertures du dessus des ailes sont brunes & terminées de jaunâtre : ce qui forme sur chaque aile une bande transversale de cette couleur ; les plus grandes sont du même brun & bordées de blanc sale & jaunâtre ; les plumes de l'aile sont brunes & ont leur bord extérieur blanchâtre. La troisième en commençant, à compter par celle qui est la plus proche du corps, est presqu'aussi longue que les plus grandes, & s'étend presqu'aussi loin lorsque l'aile est pliée. La queue est composée de douze plumes ; les huit du milieu sont noirâtres & bordées extérieurement d'olivâtre, & les deux plus extérieures de chaque côté sont noirâtres à leur origine & ensuite blanches, ces deux couleurs coupant obliquement chaque plume ; le blanc en occupe plus de la moitié : la seconde a de plus une ligne noirâtre qui s'étend dans le blanc selon la longueur de sa tige ; l'iris des yeux est d'une couleur de noisette ; le bec est noirâtre, excepté la base du demi-bec inférieur, qui tire sur la couleur de chair ; les pieds & les ongles sont noirâtres. Le mâle diffère de la femelle en ce qu'il a sous les joues & à la partie inférieure du col des taches noires en forme de croissant ; que la bande qui passe au-dessus des yeux est jaune, & que le bas des jambes est varié de quelques petites lignes transversales brunes.

224. *Motacilla enanthe.* *Motacilla dorso cano, fronte albâ, oculorum fasciâ nigra.* Linn. Syst. nat. edit. XII. 332.
Enanthe. Jonft.

Le Cul-blanc.

Cet oiseau est un peu plus gros qu'un Moineau-franc. Les parties supérieures du corps sont d'un gris mêlé d'une légère teinte de fauve ; les parties infé-

rières sont roussâtres. Il a au front & au-dessus de chaque œil une bande d'un blanc roussâtre, & des coins de la bouche part une bande noire (dans le mâle) qui s'étend jusqu'aux oreilles en passant par dessous les yeux; le bas-ventre est presque blanc, ainsi que les couvertures du dessous de la queue: ce qui lui a sans-doute fait donner le nom de Cul-blanc. Les plumes des ailes sont d'un brun noirâtre; les moyennes ont leur côté extérieur & le bout d'un gris tirant un peu sur le fauve. La queue est composée de douze plumes dont les deux du milieu sont blanches depuis l'origine jusqu'au tiers de la longueur, le reste est noirâtre; toutes les autres sont de même blanches depuis l'origine jusques vers le milieu de leur longueur, & noirâtres dans l'autre moitié: le dedans de la bouche est noir. Le bec, les pieds & les ongles sont noirs. La femelle n'a point de bandes noires au-dessus des yeux. Cet oiseau suit souvent les Laboureurs pour manger les vers de terre & autres insectes que la charrue a découverts.

225. *Motacilla rubetra. Motacilla nigricans, superciliis albis, maculâ alarum albâ, gulâ pedioreque flavescente. Linn. Syst. nat. edit. XII. 332. Avicula parva. Gmel.*

Le grand Traquet.

Il est un peu plus gros que le Traquet ordinaire. Sa longueur, depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, est de cinq pouces trois lignes, & jusqu'à celui des ongles, de cinq pouces deux lignes. Son bec, depuis sa pointe jusqu'aux coins de la bouche, a sept lignes de long; sa queue, un pouce neuf lignes; son pied, neuf lignes & demie; les latéraux sont beaucoup plus courts, & celui de derrière est de la même longueur que l'extérieur de ceux de devant. Il a huit pouces six lignes de vol; & ses ailes, lorsqu'elles sont pliées, s'étendent presque jusqu'aux deux tiers de la longueur de la queue; Les parties supérieures de la

G 111

tête & du col, le dos & le croupion sont variés de noirâtre & de roussâtre, le noirâtre occupant le milieu de chaque plume, & le roussâtre en occupant les bords. Les plumes scapulaires sont variées de même & des mêmes couleurs. Les couvertures du dessus de la queue sont rousses & marquées chacune vers leur bout d'une petite tache noirâtre. De chaque côté de la tête est une bande longitudinale blanche qui part de l'origine du bec & s'étend jusqu'à l'occiput en passant par dessus les yeux. Les joues sont noirâtres ; il y a cependant un peu de roux mêlé vers les oreilles. La gorge est blanche ; cette couleur s'étend de chaque côté sous les mâchoires ; la partie inférieure du col, la poitrine, les côtés, les couvertures du dessous de la queue sont roussâtres. Le ventre & les jambes sont d'un blanc tirant un peu sur le roussâtre. Les couvertures du dessous des ailes sont variées de blanc & de brun ; les petites du dessus sont noirâtres & bordées de gris ; les grandes les plus éloignées du corps sont noirâtres à leur origine & à leur bout, & marquées dans leur milieu d'une large bande transversale blanche qui forme sur chaque aile, en cet endroit qui est au-dessous de l'aile bâtarde, une petite tache de la même couleur ; les grandes couvertures qui suivent ces dernières sont noirâtres & terminées d'un peu de roussâtre ; enfin les plus proches du corps sont blanches & forment encore sur chaque aile une grande tache de cette couleur. Les plumes de l'aile sont brunes & bordées intérieurement de blanchâtre ; le bord extérieur des grandes est gris, & celui des moyennes est roussâtre ; la première des plumes de l'aile est extrêmement courte ; la troisième & la quatrième sont les plus longues de toutes. La queue est composée de douze plumes ; les deux du milieu sont brunes & bordées de gris : elles se terminent en pointe ; les latérales

sont blanches depuis leur origine jusques vers les deux tiers de leur longueur, le reste est d'un noirâtre d'autant plus foncé, que la plume est plus extérieure & bordée de gris-roussâtre par le bout; de plus, le bord extérieur de la plus extérieure de chaque côté est blanc dans toute sa longueur; l'iris des yeux est d'une couleur de noisette; le bec, les pieds & les ongles sont noirs. La femelle diffère du mâle en ce que ses couleurs sont plus pâles, & que les taches blanches de ses ailes sont beaucoup moins apparentes.

216. *Motacilla rubicola*. *Motacilla grisea*, *subtus rufescens* *ingulo fasciâ albâ*, *loris nigris*. Linn. *Syst. nat. edit. XII.*
332. *Mulcipeta*. *Jenkinson*.

Le Traquet.

Il est de la grosseur d'une Linotte; il a la tête & le col noirs; une tache blanche des deux côtés du col, de sorte qu'il semble avoir un collier; les plumes qui couvrent le dos sont noires, bordées de fauve; il y a une tache blanche sur le croupion; les couvertures du dessus de la queue sont blanches & terminées de roux, sur le milieu duquel est une petite tache noirâtre; le dessous du col & du corps est roux; mais cette couleur est plus faible sur le ventre qui est presque blanchâtre; les ailes sont noirâtres; le bord extérieur des grandes plumes étant gris, & celui des moyennes roussâtre; celles de la queue sont aussi noirâtres bordées de roux par le bout; le côté extérieur de la dernière de chaque côté est d'un blanc roussâtre. L'iris des yeux est de couleur de noisette; le bec est noirâtre; les pieds & les ongles sont noirs. La femelle a la gorge d'un roussâtre clair, au lieu que le mâle l'a noire. Toutes les plumes de la queue sont bordées extérieurement de blanc roussâtre.

Griv

227. *Motacilla atricapilla.* *Motacilla testacea*, subtus *nereea*, pileo *obscuro*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 332.* *Atricapilla* seu *seculis. G. fn.*

La Fauvette à tête noire.

Elle est un peu plus petite que la Fauvette ordinaire : elle a le sommet de la tête noir, d'où lui vient son nom, le dessus du col & tout le corps d'un gris-blanc tirant sur l'olivâtre ; les joues, la gorge, le dessous du col & tout le corps sont gris ; le ventre, les couvertures du dessous des ailes & celles du dessous de la queue sont d'un gris-blanc ; les ailes sont d'un gris-brun ; le bord extérieur des plumes est d'un brun olivâtre & l'intérieur blanchâtre. La queue est de la même couleur que les ailes ; le bec est brun, les pieds sont plombés & les ongles noirâtres. La femelle se connaît par le sommet de la tête qui est d'un marron clair ; au lieu que dans le mâle il est noir.

228. *Motacilla phoenicurus.* *Motacilla galá nigrá*, abdomine caudâque *rufis*, capite dorsoque *cano*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 335.*

Le Rossignol de Murailles.

Il est beaucoup moins gris que le Rossignol ordinaire. Sa longueur, depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, est de cinq pouces trois lignes, & jusqu'à celui des ongles, de cinq pouces seulement. Son bec, depuis sa pointe jusqu'aux coins de la bouche, a sept lignes de long ; sa queue, deux pouces ; son pied, neuf lignes ; & celui du milieu des trois doigts antérieurs, joint avec l'ongle, sept lignes ; les latéraux sont un peu plus courts, & celui de derrière est de la même longueur que l'extérieur de ceux de devant. Il a huit pouces de vol ; & ses ailes, lorsqu'elles sont pliées, s'étendent un peu au-delà de la moitié de la longueur de la queue ; les parties supérieures de la tête & du col, le dos, les plumes scapulaires &

les couvertures du dessus des ailes sont d'un fort joli cendré ; la base du bec est toute entourée de plumes noires, les joues, la gorge & la partie inférieure du col sont de la même couleur. Le synciput est blanc ; le croupion, les couvertures du dessus de la queue, la poitrine, le ventre, les jambes & les côtés sont roux ; il y a cependant un peu de blanc au bas-ventre ; les couvertures du dessous des ailes sont rousses ; celles du dessous de la queue sont d'un blanc roussâtre ; les plumes de l'aile sont d'un gris-brun ; toutes les latérales sont rousses, celles du milieu sont un peu plus courtes que les latérales, ce qui rend la queue fourchue. L'iris des yeux est d'une couleur de noisette ; les coins de la bouche sont jaunes. Le bec, les pieds & les ongles sont noirs. La femelle est de la même grandeur & de la même grosseur que le mâle, mais elle en diffère par ses couleurs ; la tête, la gorge, le col & le dos sont gris ; les plumes scapulaires & les couvertures du dessus des ailes sont de la même couleur ; le croupion est roux, ainsi que les couvertures du dessous de la queue, la poitrine, le ventre les côtés, les jambes, les couvertures du dessous de la queue & celles du dessous des ailes sont d'un roux clair & moins foncé que dans le mâle ; quelques-uns ont un peu de blanc au synciput, d'autres n'en ont point du tout ; les plumes de l'aile & celles de la queue sont de la même couleur que celles du mâle ; les coins de la bouche sont jaunes ; le bec est noir ; les pieds & les ongles sont noirâtres.

229. *Motacilla erithacus*. *Motacilla dorso remigibusque cincta, abdomine ruficribusque rufis : extimus duabus cinereis.*
linn. Syst. nat. edit. XII. 335. Rubecula seu Phoenicurus.
gaull.

Le Rouge-queue.

Cet oiseau est un peu plus gros que le Rossignol de muraille ; il a la tête, le dessus du col & le

corps gris ; le croupion & les couvertures du dessous de la queue sont rouffes ; la gorge & tout le dessous du corps sont d'un gris-blanc mêlé confusément de roussâtre ; les plumes des ailes sont d'un gris-brun, bordées extérieurement de gris roussâtre ; les douze plumes de la queue sont rouffes ; le bec, les pieds & les ongles sont noirâtres ; sa ponte est de cinq à six œufs.

230. *Motacilla rubecula*. *Motacilla grisea*, gali pectoris ferrugineis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 337.* *Rubecula seu Erythacus. Gesu.*

Le Rouge-gorge. Voyez dans ce Dictionnaire, art. *Gorge-rouge.*

231. *Motacilla troglodytes*. *Motacilla grisea*, alis nigricinereoque undulatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 337.* *Pallic troglodytes. Gesu.*

Le Roitelet.

C'est un oiseau des plus petits de la France ; il est long de trois pouces neuf lignes, depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue. Son bec a six lignes & demi de longueur, & sa queue quinze lignes. Son envergure est de cinq pouces huit lignes ; la tête & le dessus du corps sont d'un brun tirant sur le roux ; il a les joues tachetées de blanc sale & de roussâtre ; une petite bande de la même couleur s'étend de chaque côté au-dessus de l'œil ; la gorge, le dessous du col & la poitrine sont d'un blanc sale & roussâtre ; le ventre, les côtés, les jambes & les couvertures du dessous de la queue sont d'un brun un peu roussâtre rayé transversalement de petites lignes brunes & terminées de blanchâtres ; les couvertures du dessus des ailes sont de la même couleur que le dessus du corps, mais rayées transversalement de brun : le côté extérieur des plumes de l'aile est d'un brun roux rayé transversalement de petites lignes brunes ; le côté intérieur est brun. La queue est composée de douze

plumes de la même couleur que le côté extérieur des ailes ; l'oiseau la porte presque toujours relevée ; le bec est noirâtre dans la mandibule supérieure, l'inférieure est brune ; le palais est jaune ; les pieds & les ongles sont d'un gris-brun.

332. *Motacilla regulus*. *Motacilla remigibus secundariis exteriori marginis flavis*, *medio albis*, *vertice fulvo*. *Linn.* *Syst. nat. edit.* XII. 333. *Regulus cristatus*. *Will.*

Le Roitelet huppe.

Cet oiseau est le plus petit de la France ; il n'a que trois pouces & demi depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue. Son bec a cinq lignes de long, & sa queue un pouce cinq lignes ; son envergure est de six pouces. Selon Willughby, il ne pèse qu'un gros ; il a le sommet de la tête d'un bel orangé, bordé de chaque côté d'une bande noire qui prend depuis la base du bec & s'étend jusqu'à derrière la tête ; le derrière de la tête, le dessous du col & de tout le corps sont d'un olivâtre tirant un peu sur le jaune ; tout le dessous du corps est d'un gris roussâtre ; les plumes des ailes sont d'un gris-brun avec le bord intérieur blanc, & toutes, excepté les deux premières, ont le bord extérieur d'un olive jaunâtre ; cependant depuis la sixième jusqu'à la seize, le tiers de la longueur du bord extérieur est noirâtre ; les douze plumes de la queue sont d'un gris-brun & ont le bord extérieur olivâtre ; l'iris des yeux est de couleur de noisette ; le bec est noir, les pieds & les ongles sont jaunâtres. La femelle a la tache de la tête jaune & non orangée, & son dos ne tire pas sur le jaune.

333. *Parus cristatus*. *Parus capite cristato, collari nigro, ventre albo*. *Linn.* *Syst. nat. edit.* XII. 340. *Parus cristatus*. *Gmel.*

La Mésange huppée. Voyez dans ce Dictionnaire *et. Mésange.*

234. *Parus major*. *Parus capite nigro, temporibus albis, rufa lutea*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 341.*

La grosse Mésange, ou la Charbonniere. Voyez dans ce Dictionnaire, art. Mésange.

235. *Parus caeruleus*. *Parus remigibus caeruleis, primis marginis exteriore albis, fronte albâ, venter caeruleo*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 341.*

La Mésange bleue. Voyez dans ce Dictionnaire, art. Mésange.

236. *Parus ater*. *Parus capite nigro, dorso cinereo, occipite pedoreque albis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 341.*

La Mésange noire. Voyez art. Mésange.

237. *Parus palustris*. *Parus capite nigro, dorso cinereo, remoiribus albis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 341.*

La Mésange des marais.

238. *Parus caudatus*. *Parus vertice albo, caudâ corpore longiore*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 342.*

La Mésange à longues queues.

239. *Parus biarmicus*. *Parus vertice cano, caudâ corpore longiore capite barbato*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 342.*

La Mésange barbue.

240. *Hirundo rustica*. *Hirundo rectricibus exceptis dubiis intermediis, maculâ albâ*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 343.*
Hirundo domestica. Gess.

L'Hirondelle de cheminée. Voyez dans ce Dictionnaire l'art. qui concerne cet oiseau.

241. *Hirundo urbica*. *Hirundo rectricibus immaculatis, dorso-nigro caerulecente, tota subrufa alba*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 344.*
Hirundo agrestis seu rustica. Gess.

L'Hirondelle à cul-blanc. Voyez art. Hirondelle.

242. *Hirundo riparia*. *Hirundo cinerea, gula abdomineque albis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 344.*
Hirundo riparia seu riparia. Gess.

L'Hirondelle des rivages. Voyez art. Hirondelle.

243. Hirundo apus. Hirundo nigricans, gulâ albâ, digitis
cambus quatuor anticis. Linn. Syst. nat. edit. XII. 344.

Le Martinet.

244. Caprimulgus Europaeus. Caprimulgus narium tubis
obsoletis. Linn. Syst. nat. edit. XII. 346.

La Tête-chevre ou Crapaud volant.

Cet oiseau est un peu plus gros que le Merle. Sa longueur, depuis le bout du bec jusqu'à celui de la queue, est de dix pouces six lignes, & jusqu'à celui des ongles, de sept pouces. Son bec, depuis son bout jusqu'aux coins de la bouche, a quatorze lignes de long ; sa queue, cinq pouces une ligne ; son pied sept lignes, & celui du milieu des trois doigts antérieurs, joint avec l'ongle, neuf lignes ; les latéraux sont beaucoup plus courts, & celui de derrière est encore plus court. Les trois doigts antérieurs sont joints ensemble par une petite membrane, qui s'étend depuis leur origine jusqu'à leur première articulation ; l'ongle du doigt du milieu est dentelé comme une scie du côté intérieur, comme on le remarque dans les Herons, il a un pied neuf pouces six lignes de vol, & ses ailes, lorsqu'elles sont pliées, s'étendent jusqu'aux trois quarts de la longueur de la queue. Les parties supérieures de la tête, du col & du dos sont très-joliment variées de petites lignes transversales & en zigzags, alternativement grises & noirâtres, chaque plume ayant une bande noire qui s'étend selon la longueur de la tige : ces bandes sont fort larges sur quelques-unes des plumes du sommet de la tête, & très-étroites sur toutes les autres ; il y a aussi un peu de roussâtre mêlé à la partie supérieure du col. La partie inférieure du dos, le croupion & les couvertures du dessus de la queue sont variées de petites lignes alternativement grises & noirâtres formées en zigzags, & qui suivent toute sorte de direction. Les plumes

scapulaires sont colorées comme celles de la partie supérieure du dos, & de plus variées de taches roussâtres, & de quelques grandes taches noires. De chaque côté de la tête, tout le long de la mâchoire inférieure, est une bande blanche qui s'étend jusques vers l'occiput. Les joues & la gorge sont rayées de petites lignes transversales, alternativement roussâtres & noirâtres. La partie inférieure du col & la poitrine sont aussi rayées transversalement & un peu en zigzags de bandes alternativement grises & noirâtres, & variées de quelques taches d'un blanc roussâtre. Le ventre, les côtés, les jambes & les couvertures du dessous de l'aile sont d'un blanc roussâtre, rayé transversalement d'un brun foncé. Les couvertures du dessous de la queue sont d'un roussâtre clair, rayé de même transversalement de brun foncé; celles du dessus des ailes sont noirâtres, & variées de taches, les unes roussâtres, & les autres d'un roussâtre clair; les plus grandes sont rayées transversalement & en zigzags de gris & de noirâtre, mais vers le bout seulement; les plumes des ailes sont d'un brun noirâtre & variées des deux côtés de taches roussâtres, avec un peu de gris mêlé vers le bout; les trois premières ont une grande tache blanche du côté intérieur vers les deux tiers de leur longueur: cette tache s'étend quelquefois sur le côté extérieur de la seconde & de la troisième plume; la seconde est la plus longue de toutes. La queue est composée de dix plumes: les deux du milieu sont grises & variées de bandes transversales noirâtres; mais les espaces gris, contenus entre ces bandes, sont eux-mêmes variés de petites lignes noirâtres, formées en zigzags: les latérales sont noirâtres & rayées transversalement de bandes variées de gris & de noirâtre; les deux plus extérieures de chaque côté sont de plus terminées de

blanc. Les bords de la mâchoire supérieure sont garnis de gros poils noirâtres, tournés en devant & roides comme des soies. Le bec & les ongles sont noirâtres & les pieds sont bruns. Cet oiseau se nourrit d'insectes & de graines de plantes.

Nota. La plupart des descriptions rapportées dans cette classe des Oiseaux sont tirées de l'Ornithologie de M. Brisson, qui a traité cet objet *ex professo.*

CLASSE III.

Des Amphibies.

TESTUDO orbicularis. *Testudo pedibus palmatis & testa orbiculata planiuscula.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 351.*

Tortue orbiculaire. On en trouve dans le Landes; voyez pour sa description notre *Histoire naturelle & économique des trois Regnes de la Nature.*

245. *Rana bufo.* *Rana corpore, ventricoso verrucoso, lirido fulcoque.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 354.*

Crapaud. Voyez l'article qui le concerne dans ce Dictionnaire.

247. *Rana bombina.* *Rana corpore verrucoso, abdomine albido nigre maculato, plicâ gulari.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 355.* *Rana variegata.*

Grenouille panachée. Voyez art. *Grenouille.*

248. *Rana temporaria.* *Rana dorso planiusculo sublongato.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 357.* *Rana aquatica.* *Ran.*
Grenouille aquatique.

249. *Rana esculenta.* *Rana corpore angulato, dorso transverse gibbo abdomine marginato.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 357.*

Grenouille verte aquatique.

250. *Rana arborea*. *Rana corpore lœvi*, subeis pudiis contiguis tuberculato; pedibus fissis, unguibus orbicularis dilatatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 357.*

Reine ou Grenouille d'arbre.

251. *Lacerta agilis*. *Lacerta caudâ verticillata longiuscula*, squamis acutis, collari subtus squamis confracto. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 363.* *Lacerta minor maculata indigena suis*. *Lacertus viridis. Aldrov.*

Petit Lézard maculé, Lézard verd. V oyez ce qui le concerne dans ce Dictionnaire.

252. *Lacerta vulgaris*. *Lacerta caudâ tereti mediocri*, pedibus unguiculatis, palmis tetradaëlylis, dorso linea duplicita fusa. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 370.*

Lézard commun. V oyez dans ce Dictionnaire, l'art. Lézard.

253. *Lacerta aquatica*. *Lacerta caudâ teretiusculâ*, mediocri, pedibus muticis, palmis tetradaëlylis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 370.*

Lézard aquatique, Salamandre.

254. *Lacerta palustris*. *Lacerta caudâ lanceolata mediocri*, pedibus muticis, palmis tetradaëlylis. *Linn. Syst. nat. idem. XII. 370.* *Salamandra aquatica. Rai.*

Salamandre aquatique. V oyez ce qui la concerne dans ce Dictionnaire.

255. *Lacerta Salamandra*. *Lacerta caudâ tereti brevi*, pedibus muticis, palmis tetradaëlylis, corpore poroso nudo. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 371.* *Salamandra terrestris. Aldrov.*

Salamandre terrestre.

256. *Coluber berus*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 377.*

Vipere d'Europe. V oyez l'art. Vipere.

257. *Coluber præster*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 377.*

Vipere noirâtre.

258. *Coluber aspis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 378.*

Aspic.

M. Daubenton dit qu'en France on a donné le nom d'*Aspic* à un Serpent assez commun aux environs

rons de Paris, qui paraît plus éfilé & un peu plus court que la Vipere; il a le cou assez mince; il est marqué de taches noirâtres sur un fond de couleur roussâtre, & dans certains tems les taches disparaissent. Cet Aspic mord & déchire la peau par sa morsure; mais cette morsure n'est point venimeuse, au moins on n'a ressenti aucun symptôme de venin, après s'en être fait mordre au point de rendre le sang par la plaie.

219. *Cacilia fragilis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 392.*
L'Aveugle, l'Anvoye, l'Orvert.

C'est un Serpent ovipare très-connu dans nos Provinces septentrionales; Il se trouve le plus souvent dans les fentes des rochers & aux environs: on le tue sans beaucoup de peine. Sa longueur ordinaire est d'un pied; sa peau paraît fort unie tout le long du corps; il a la lèvre supérieure très élevée & obtuse; ses yeux, quoique brillans, sont si petits, que quelques-uns ont avancé qu'il n'en avoit pas; il est partagé par des taches noirâtres, blanches & purpurines; ses dents sont si menues, qu'à peine paraissent-elles; sa langue est fourchue. Il rampe d'une grande vitesse; sa queue est obtuse & si courte, qu'à peine la distingue-t-on; l'ouverture de l'anus est placée à l'extrémité du corps.

220. *Petromyzon marinus*. *Petromyzon ore intrus papilloso; pinni dorsali posteriore à cauda distincta. Linn. Syst. nat. edit. XII. 394.* *Multela seu lampetra Gefneri.*

Lamproie de mer. Voyez son art. dans ce Dictionnaire.

221. *Petromyzon fluvialis*. *Petromyzon pinna dorsali posteriori angulata. Linn. Syst. nat. edit. XII. 394.* *Lampetra medium genus. Rai.*

Lamproie de rivière de la moyenne espèce. Voyez l'art. dans ce Dictionnaire.

222. *Petromyzon branchialis*. *Petromyzon pinna dorsali*
Did. Vét. Tome VI. H

posteriore linearis, labio oris posteriore latere lobato. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 394.* *Lampetra parva. Rai.*

Lamproie de riviere de la petite espece. Voyez l'art. dans ce Dictionnaire.

263. *Raja torpedo. Raja tota levius. Linn. Syst. nat. edit. XII. Torpedo Gefn.*

Torpille.

264. *Raja botis. Raja varia, dorso medio glabra, cuncto unico aculeorum ordine. Linn. Syst. nat. edit. XII. 395.* *Raja undulata seu cinerea.*

La Raie ondée ou cendrée. Voyez son article dans ce Dictionnaire.

265. *Raja oxyrinchus. Raja varia, dorso medio tuberculata decem aculeatis. Linn. Syst. nat. edit. XII. 395.*

La Raie lisse. Voyez son art. dans ce Dictionnaire.

266. *Raja miraletus. Raja dorso, ventreque glabris, cunctis ad oculos ternoque eorum ordine in caudâ. Linn. Syst. nat. edit. XII. 396.* *Raja oculata. Jenst. Raja stellaris. Salv.*

La Raie mirallet, Raie étoilée. Voyez dans ce Dictionnaire.

267. *Raja fullonica. Raja dorso toto aculeato, aculeorum ordine simplici ad oculos, duplice in caudâ. Linn. Syst. nat. edit. XII. 396.*

La Raie à fullon.

268. *Raja aquila. Raja corpore glabro, aculeo longo serato in caudâ pinnata. Lin. Syst. nat. edit. XII. 396.* *Aquila marina. Gefn.*

La Glorieuse, l'Aigle-Poisson.

Cette espece est en tout semblable à la suivante par sa maniere de vivre, par son aiguillon, qu'on dit venimeux, &c. Elle a cependant la tête plus grande, le bec moins pointu, rond, court, semblable à la tête d'un crapaud ; ses yeux sont grands, ronds & élevés, ses nageoires sont semblables aux ailes d'une Chauve-souris. Ce poisson pique de son aiguillon les poissons qui nagent autour de lui.

269. *Raja pastinaca*. *Raja corpore glabro, aculeo longo anteriori ferrato in caudâ & dorso opterygio*. *Linn. Syl. nat. edit. XII. 396.*

La Pastenade.

Cet animal a une queue semblable, par sa couleur & sa rondeur, à la racine nommée *Pastenade*, d'où lui est venu son nom. Ses nageoires sont étendues comme les ailes de la Tourterelle : il est plat, cartilagineux, & a la peau lisse ; il n'a qu'un aiguillon long, pointu, dentelé comme une scie de côté & d'autre, & placé à la queue, qui est longue & flexible & va toujours en diminuant ; cet aiguillon est venimeux, même après la mort de l'animal. Cet animal a le bec pointu, les yeux au-dessus de la bouche, & au-dessous, des trous au lieu de narines, & d'autres trous devant les ouïes ; sa bouche, quoique petite & sans dents, ne laisse pas que d'être large en dedans ; ses mâchoires sont dures & rudes. Il nage à plat, il n'a qu'une petite nageoire à la queue.

270. *Raja clavata*. *Raja aculeata, dentibus tuberculosis, cartilagine transversa abdominali*. *Linn. Syl. nat. edit. XII. 397.*

La Raie bouclée, la Clavelade des Provençaux.
Voyez son art. dans ce Dictionnaire.

271. *Squalus*. *Linn.*

Squal.

C'est un nom générique qu'on donne à différentes espèces de Chiens de mer ; mais comme cet animal ne se trouve pas dans le Royaume, nous n'en donnerons pas ici la description.

CLASSE IV.

Des Poissons.

272. **X**IPHIAS gladius. *Linn. Syst. nat. edit. XII, 432*
L'Empereur, ou Espadon.

Le corps de ce poisson est oblong, grêle, un peu comprimé, nud, rude, sans écailles; sa tête est proportionnée, comprimée, nue, rude, terminée par un bec, & son front est plat; l'ouverture de sa bouche est horizontale, proportionnée, arquée en dessous; ses mâchoires sont sans dents, rudes, inégales; la supérieure est la plus longue, linéaire, aplatie en forme d'épée; l'inférieure est courte, aiguë, voilée; sa langue est attachée, très courte, cartilagineuse, enfermée sous le voile de la mâchoire inférieure; son palais est rude, sans dents. Il a trois osselets; le dernier est ovale & le plus grand; ses yeux sont latéraux vers le milieu, proportionnés, arrondis; la membrane clignotante est annulaire, petite; ses narines sont doubles, voisines, supérieures proche les yeux, inégales; le premier trou est le plus grand; les opercules des ouïes sont arrondis, rudes, luisants, mobiles, de deux pièces; l'inférieure est très petite; la membrane branchiale est apparente, a sept ou huit osselets; les premiers sont les plus petits; l'ouverture des ouïes est latérale & sous la gueule, arquée, operculée, proportionnée; son dos & son ventre sont arrondis, les côtés un peu comprimés; ceux de la queue sont un peu carenés; les ouïes sont operculees au nombre de quatre, voisines, pectinées partout; la ligne latérale est oblitérée; le trou de l'anus est éloigné de la tête, très petit, arrondi;

La nageoire du dos est solitaire, au point de l'équilibre, interrompue, composée ; les nageoires pectorales sont basses, faites en faulx, simples ; le plus long rayon est plat ; il n'a point de nageoires au ventre ; celle de l'anus est solitaire, interrompue, éloignée, composée ; celle de la queue est libre, arquée & presqu'en tenaille, simple, proportionnée. Ce poisson a encore deux fausses nageoires cartilagineuses, une de chaque côté : elles forment le carene de la queue.

273. *Trachinus draco*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 435.*

La Vive.

Le corps de ce poisson est lanceolé, comprimé par les côtés, couvert d'écaillles très-petites, tombant facilement, tuilées, arrondies. Sa tête est petite, comprimée, écailluse ; la nuque est faite en scie ou dentelée ; l'ouverture de la bouche est terminale, médiocre, oblique, presque arquée ; les mâchoires sont dentées, extractiles, inégales ; la supérieure est plus courte, obtuse ; les dents sont aiguës, ramassées, recourbées, immobiles, semblables ; la langue est lisse, obtuse, libre par la pointe ; le palais n'est pas fort large ; ses osselets sont armés de petites pointes aiguës ; ses yeux sont hauts, grands, marginaux, recouverts d'une membrane clignotante, entière ; ses narines sont accolées, presqu'égales, marginales, mais proche des yeux ; les opercules des ouïes sont écaillieux, mobiles, de trois pièces ; la postérieure est molle & plus flexible ; la membrane branchiostage est recouverte par l'opercule, à six rayons courbes, presqu'égaux ; l'ouverture des ouïes est latérale, médiocre, couverte par l'opercule ; les addimens sont plusieurs aiguillons, un seul de chaque côté au bord de la mâchoire supérieure, deux devant les yeux, deux autres faits en scie, placés sur le

H iiij

273. *Fauna Gallicus.*

bord supérieur des opercules ; telle est la description de la tête de ce poisson : passons à celle de son tronc. Le dos de la Vive est presque droit, le ventre peu renflé, les côtés un peu aplatis ; les ouïes sont au nombre de quatre de chaque côté, operculees, voisines, différentes entre elles ; les deux premières sont pectinées tant en dedans qu'en dehors ; la ligne latérale est droite, supérieure, apparente, parallèle au dos ; l'anus est proche la poitrine ; on trouve à un petit rebord. Les membres de ce poisson sont les nageoires du dos, les pectorales, celles du ventre, la nageoire de l'anus & celle de la queue. Celles du dos sont au nombre de deux, distinctes ; la première est courte, piquante & placée un peu après la nuque ; la seconde est plus grande, descendante, composée ; les nageoires pectorales sont basses, petites, simples, pointues pour l'ordinaire ; celles du ventre sont placées au col avant les pectorales, petites, rapprochées, composées ; celle de l'anus est opposée à la première du dos ; elle est longitudinale, presqu'égale, composée ; celle de la queue est libre, proportionnée, fendue, simple ; il n'y a point d'addiméns au tronc ni aux membres.

274. *Gadus morhua. Gadus tripterygius cirratus, cauda sub æquali radio primo anali spinosa. Linn. Syst. nat. edit. XII. 436.*

La Morue. Voyez son art. dans ce Dictionnaire.

275. *Gadus merlangus. Gadus tripterygius imberbis albus, maxilla superiore longiore. Linn. Syst. nat. edit. XII. 438.*

Le Merlan. Voyez dans ce Dictionnaire, article *Merlan.*

276. *Gadus lota. Gadus diptergius cirratus, maxillis aquilibus. Linn. Syst. nat. edit. XII. 440.*

La Lotte. Voyez dans ce Dictionnaire, article *Lotte.*

277. *Coltus gobio*. *Coltus lavis*, capite spinis duabus
Linn. Syst. nat. edit. XII. 452.
Le Goujon. Voyez dans ce Dictionnaire, article
Goujon.

278. *Scorpaena porcus*. *Scorpaena cirris ad oculos naresque*.
Linn. Syst. nat. edit. XII. 452.
Le Scorpene, ou *Rascasse*.

Cest un poisson à nageoires épineuses, qui vit
sur les rivages & dans la fange ; sa tête est grosse ;
son corps est garni d'aiguillons dangereux ; sa bou-
che est grande ; ses dents sont petites & épaisses ;
sa mâchoire est basse, faite en triangle bien formé :
au lieu de sourcils, on lui voit deux excroisances
molles & cartilagineuses ; les ailerons sont larges &
forts ; ceux près des ouïes tiennent presque la
moitié du corps ; ceux de dessous sont un peu plus
petits ; celui qui est proche de l'anus est grand &
large, soutenu d'aiguillons fort piquans ; les na-
geoires du dos en ont neuf bien forts ; sa queue
est unie. Les écailles de ce poisson ressemblent à
celles des Serpens ; il a quatre ouïes de chaque
côté : sa couleur est roussâtre ; sa chair est dure ;
mais en la gardant quelque tems, elle devient
tendre.

279. *Scorpaena scrofa*. *Scorpaena cirris duobus ad labium*
inferius. Linn. Syst. nat. edit. XII. 453.
Le Scorpion de mer.

Rai dit qu'il est trois ou quatre fois plus grand
que le précédent ; il est rouge, safrané par tout le
corps, tiqueté de noir ; il a plusieurs filets, sur-
tout autour de la mâchoire inférieure, & quelques-
uns à la mâchoire supérieure ; les angles de la cou-
verture de ses ouïes sont garnis d'aiguillons. Cette
espèce, de même que la précédente, se trouve dans
la Méditerranée.

280. *Pleuroneches limanda*. *Pleuroneches oculis dextris* ;
H iv

210 *Fauna Gallicus.*
Squamis ciliatis, spinulis ad radicem pinnarum dorsi anique, dentibus obtusis. Linn. Syst. nat. edit. XII. 457.
La Limande. Voyez cet article dans ce Dictionnaire.

281. *Pleuronectes solea.* *Pleuronectes oculis dextris, corpore aspero oblongo, maxilla superiore longiore. Linn. Syst. nat. edit. XII. 457.*

La Sole.

C'est un poisson de mer à nageoires molles; il est plus long, plus plat & moins large que la plie; il devient grand dans l'Ocean: la partie de dessous est blanche, & celle de dessus est noire; les yeux sont placés sur la surface supérieure de la tête; la bouche est de travers, & ses mâchoires sont sans dents; il a quatre ouïes & le cœur aplati, des écailles petites, & un trait qui va droit de la tête jusqu'à la queue; le corps est environné d'ailerons ou de nageoires étroites, qui ont la même couleur que la partie du corps où elles se trouvent.

282. *Pleuronectes rhombus.* *Pleuronectes oculis sinistris, corpore glabro. Linn. Syst. nat. edit. XII. 458.*

Le Turbot.

C'est un poisson de mer à nageoires molles, large, plat, de figure rhomboïde ou en losange, fort connu dans les Poissonneries.

283. *Pleuronectes paster.* *Pleuronectes oculis sinistris, linea laterali sinistra aculeata. Linn. Syst. nat. edit. XII. 459.*

La Plie.

C'est un poisson de mer plat à nageoires molles: elle est d'une figure semblable à celle du Turbot, mais plus étroite & plus large que la Sole; ses yeux sont sur la partie de dessus qui est brune; ses nageoires font le tour de son corps; sa queue est large; depuis la tête jusqu'à la queue, on remarque un trait un peu tortu par le milieu du corps; sa bouche est petite comme celle de la

Sole : elle est sans dents & semblable intérieurement à celle du Turbot.

284. *Perca fluviatilis.* *Perca pinnis dorsalibus distinctis 2 secunda radiis sexdecim.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 481.*

La Perche. Voyez ce qui concerne ce poisson dans l'art. du Dictionnaire qui lui est particulier.

285. *Perca lucio perca.* *Perca pinnis dorsalibus distinctis 2 secunda radiis xxiii.* *Linn. Syst. nat. edit. XII.*

La Perche brochet. Voyez son art. dans ce Dictionnaire.

286. *Scomber scomber.* *Scomber pinnulis quinque.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 492.*

Le Maquereau. Voyez dans ce Dictionnaire, l'art. qui le concerne.

287. *Mullus barbatus.* *Mullus cirris geminis, corpore tubro.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 495.*

Le Surmulet barbu.

Ce poisson a un pied de longueur ; il est orné de lignes dorées depuis la tête jusqu'à la queue : on remarque au travers de ses écailles une couleur pourprée ; ces écailles sont grandes, découpées à l'entour, & placées de travers : elles tombent aisément. Le dos & la tête de ce poisson sont vêtus, les yeux rouges, la bouche petite & sans dents ; au bout de la mâchoire inférieure pendent deux filets blancs & mous ; ce poisson a deux nageoires dorées près des ouïes, & deux autres blanches au-dessous ; il s'en trouve une autre près de l'anus & deux au dos ; sa queue est rouge ; le passage de son gosier est petit, & ses ouïes sont au nombre de quatre de chaque côté.

288. *Salmo falar.* *Salmo rostro ultra inferiorem maxillam prominente.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 509.*

Le Saumon. Voyez dans ce Dictionnaire, l'art. qui le concerne.

289. *Salmo trutta*. *Salmo ocellis nigris iridibus brunit;*
pinna pedoralis punctis. 6.

La Truite. Voyez l'art. qui la concerne dans ce Dictionnaire.

290. *Salmo eperlanus*. *Salmo capite diaphano, radiis pinnae*
ani 17.

L'Eperlan. Voyez l'art. qui le concerne dans ce Dictionnaire.

291. *Salmo lavaretus*. *Salmo maxilla superiore longior,*
radiis pinnae dorsali. Linn. Syst. nat. edit. XII. 512.

Le Lavaret.

C'est un poisson de riviere à nageoires molles, qui tient un peu du Saumon & de l'Alose; il est long d'environ un pied, gros comme le poing, & couvert d'écailles blanches, argentines, tendres, sans taches, mais toujours très-propres. Sa tête est oblongue; il est camus & sans dents; il a deux nageoires près des ouïes; sa queue est fourchue & noire au bout. Ce poisson est très-connu dans les Poissonneries de Lyon.

292. *Cyprinus barbus*. *Cyprinus pinna ani radiis 9, cirris 4,*
pinna dorsali radio secundo utrinque serrato. Linn. Syst. nat.
edit. XII. 525.

Le Barbeau. Voyez son art. dans ce Dictionnaire.

293. *Cyprinus carpio*. *Cyprinus pinna ani radiis 7, cirris 4,*
pinna dorsalis radio secundo postice serrato. Linn. Syst. nat.
edit. XII. 525.

La Carpe. Voyez son art. dans ce Dictionnaire.

294. *Cyprinus gobio*. *Cyprinus pinna ani radiis 11, cirris 2,*
Linn. Syst. nat. edit. XII. 526.

Le Goujon. Voyez son article dans ce Dictionnaire.

295. *Cyprinus trinca*. *Cyprinus pinna ani radiis 25, cauda*
integra corpore mucoso, cirris 2.

La Tanche. Voyez son article dans ce Dictionnaire.

296. *Cyprinus aphia*. *Cyprinus pinna ani radiis 9, iridibus rubris corpore pellucido.* Linn. *Syst. nat. edit. XII. 528.*
La Loche. Voyez son art. dans ce Dictionnaire.

297. *Cyprinus alburnus*. *Cyprinus pinna ani radiis 20* $\frac{1}{2}$
Linn. Syst. nat. edit. XII. 531.
L'Ablette. Voyez ce Dictionnaire.

298. *Cyprinus brama*. *Cyprinus pinna ani radiis 27; pinnis fuscis.* Linn. *Syst. nat. edit. XII. 531.*
La Brem. Voyez dans ce Dictionnaire.

C L A S S E V.

Des Insectes.

SCARABÆUS typhaeus. *Scarabæus scutellatus, thorace tricorni; intermedio minore, lateralibus porrectis longitudo capitis, capite murico.* Linn. *Syst. nat. edit. XII. 543.*

Le Phalangiste.

Le Scarabee a huit lignes de longueur sur quatre lignes & demi de largeur; la forme de cet insecte est tout-à-fait singulière; son corps est assez large & court, ses étruis ont des stries longitudinales qui s'effacent peu à peu sur les côtés; sa tête avance assez, & ses antennes sont très-apparentes; tout le corps de l'insecte est noir, excepté quelques poils bruns qui se trouvent au-dessous du corps; mais ce qui rend cet animal singulier, c'est la forme de son corcelet, dont les deux pointes latérales s'avancent & débordent la tête, ayant une petite éminence sur le côté, tandis que la pointe du milieu est plus courte, & s'élève un peu; ces longues cornes avancées semblent avoir été données à cet insecte comme une arme offensive, quoiqu'elles

ne puissent faire aucun mal : on trouve sa larve dans les bouses de Vache.

300. *Scarabaeus lunaris.* *Scarabaeus exscutellatus*, thorace bicorni, intermedio obtuso bisido, capitis cornu crebro, clypeo emarginato. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 543.*

Le Bourtier Capucin.

Cet insecte a huit lignes de longueur sur quatre lignes deux tiers de largeur ; il a un rebord considérable à sa tête, sous lequel sont cachées ses antennes & sa bouche ; sur cette espèce de chapeau s'étend une corne, à la base de laquelle on voit une petite dent, qui semble être le principe d'une autre corne. Dans la femelle, le chaperon de la tête est plus petit, & la corne petite, courte, tronquée, & souvent comme échancrée ; le corcelet est large, irrégulier en devant & comme tronqué, formant au milieu une avance considérable, & deux autres moindres sur les côtés ; ces éminences paroissent beaucoup moins dans la femelle : on voit dans ces dernières, comme dans les mâles, une ligne longitudinale qui divise le corcelet en deux : les étuis sont larges, courts, luisans & sillonnés chacun de huit raies longitudinales ; tout l'insecte est d'un brun foncé & luisant ; il a seulement en dessous quelques poils d'un brun plus clair.

301. *Scarabeus nasicornis.* *Scarabaeus scutellatus*, thorace prominentia triplici, capitis cornu incurvato, antennis heptaphyllis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 544.*

Le Moine.

Cet insecte a quinze lignes de longueur sur neuf lignes de largeur. On reconnoît aisément cette espèce de Scarabée par la corne qu'elle porte sur sa tête, & qui la fait nommer par plusieurs Auteurs *Rhinoceros*. Son corcelet n'est pas moins singulier & irrégulier ; il s'élève sur le derrière & forme une éminence transverse à trois angles ;

tette éminence est bien moins considérable dans la femelle, qui n'a point non plus la corne de la tête. Tout le corps de l'animal est d'un brun châtain ; ses étuis sont lisses & son ventre un peu velu ; la larve de ce Scarabée ressemble tout-à-fait à celle du Hanneton. On trouve cet insecte en grande quantité dans les couches des jardins potagers & dans le bois pourri.

302. *Scarabaeus mucicornis*. *Scarabaeus excutellatus*, thorace inermi rotundato, occipite spina erecta armato. *Linn.* *Syst. nat. edit.* XII. 547.

Le petit Boufier noir cornu.

Cet insecte a de longueur $3\frac{1}{2}$, $2\frac{1}{2}$ lignes, & de largeur 2, $1\frac{1}{2}$ lignes. Sa tête & son corcelet sont d'un noir opaque ; ses étuis sont cendrés d'un noir nébuleux.

303. *Scarabaeus vacca*. *Scarabaeus excutellatus*, thorace inermi rotundo, occipite spina gemina erecta. *Linn. Syst. nat. edit.* XII. 547.

Le Boufier Vache. On le trouve dans la Provence.

304. *Scarabaeus taurus*. *Scarabaeus excutellatus*, thorace inermi mucronato, vertice capitidis cornibus binis lunariibus. *Linn. Syst. nat. edit.* XII. 547.

Le Boufier Taureau. On le voit dans la Provence & dans le Languedoc.

305. *Scarabaeus fimetarius*. *Scarabaeus scutellatus*, thorace inermi, capite tuberculato, elytris rubris, corpore nigro. *Linn. Syst. nat. edit.* XII. 548.

Le Scarabée Bedeau.

Cet insecte a trois lignes de longueur sur une ligne deux tiers de largeur. Sa tête est noire & formée en chaperon avancé, sur lequel on remarque trois points où élévations rangées transversalement. Les antennes qui sont sous ce chaperon sont rouges ; le corcelet, qui est arrondi, est d'un noir luisant ; il a seulement sur les côtés, vers la

partie antérieure une marque rouge ; enfin tout le reste du corps est noir, excepté les étuis, qui sont d'un beau rouge : ces étuis ont des stries longitudinales ; on en peut compter neuf sur chacun ; vues à la loupe, elles paraissent composées & formées de points rangés sur une même ligne : on trouve la larve de ce Scarabée dans la fiente & les bouses de Vaches.

306. *Scarabaeus fossa*. *Scarabaeus scutellatus*, thorace inter-
mi subretuso, capite tuberculis tribus, medio sub cornutus,
Linn. Syst. nat. edit. XII. 548.

La Tête armée.

Cet insecte a de longueur deux, trois, quatre & cinq lignes, & de largeur une ligne, deux lignes & deux lignes & demie ; il ressemble beaucoup au Scarabée Bedeau, à la couleur près, & se trouve de même que lui dans les bouses ; il est tout noir & fort luisant ; la tête porte trois petites pointes posées transversalement ; ses étuis sont noirs & chargés de neuf stries longitudinales.

307. *Scarabaeus sterclararius*. *Scarabaeus scutellatus mutic-
ater glaber*, elytris fulcatis, capite rhombeo, vertice pro-
minulo, *Linn. Syst. nat. edit. XII. 550.*

Le grand Pillulaire.

Cet insecte a dix lignes de longueur, & cinq lignes de largeur. Il est noir & lisse en dessus, quelquefois un peu verdâtre ; en dessous il a quelques poils clairs semés. Sa tête ressemble à un chaperon formé en losange, dont le milieu est élevé & les bords saillans ; ses mâchoires débordent sa tête ; son corcelet est très-lisse, arrondi, bordé dans son contour, ayant dans son milieu une légère rainure ; ses étuis sont rayés d'un grand nombre de stries longitudinales : en dessous tout l'animal est fort brillant, tantôt bleu & tantôt vert, & les couleurs pénètrent quelquefois jusqu'aux bords du

corcelet, & des étuis en dessus. On remarque sur les cuisses antérieures une tache formée par des poils roux, qui cependant manque quelquefois; les tarses de toutes les parties paroissent foibles & bien grêles par rapport aux cuisses.

308. *Scarabæus vernalis*. *Scarabæus scutellatus muticus*,
elytris glabris levissimis, capitis clypeo rhombico, vertice
prominulo. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 551.*

Le petit Pillulaire.

Cet insecte ressemble extrêmement au grand; il n'en paroit différer d'abord que par sa grandeur & sa couleur, qui est par-tout d'un bleu foncé & brillant, tant en dessus qu'en dessous; mais si on compare ces deux insectes, on voit que celui-ci a les étuis lisses sans aucune strie, ce qui le distingue du précédent; tout le reste est de même; ils ont l'un & l'autre le chaperon en losange, qui forme le dessus de la tête, & cette tache de poils bruns sur la première paire des cuisses; on rencontre cet insecte au Printemps dans les bousies, la fiente & les immondices.

309. *Scarabæus fullo*. *Scarabæus scutellatus muticus*, an-
tennis heptaphyllis, corpore nigro, pilis albis, scutello ma-
culâ duplii alba. *Linn. Syst. nat. edit. XII.*

Le Foulon.

Cet insecte a dix-sept lignes de longueur sur sept lignes de largeur; c'est un des plus beaux & des plus gros de ce genre; il a la tête & le corcelet noirs, & les étuis un peu moins foncés & bruns; mais ce qui le rend plus agréable à la vue, c'est la couleur blanche qui tranche sur ce fond & forme des taches irrégulières; si on considère ces taches blanches à la loupe, elles représentent un spectacle fort joli: elles sont composées & formées par quantité de petites écailles blanches, qui s'implantent dans les cavités des étuis & du corcelet, & qui ressemblent à ces écailles qui se trouvent sur les

âiles des Papillons. Une autre particularité du Foulon, ce sont les feuillets de ses antennes, qui sont très-longs, & qui égalent la longueur de la tête & du corcelet réunis ensemble, du moins dans les mâles, car ils sont plus courts dans les femelles; le reste de l'antenne est fort court, & composé seulement de trois articles; le dessous de l'animal est velu.

310. *Scarabæus horticola.* *Scarabæus scutellatus muticus*, capite thoraceque caruleo sub piloso, elytris griseis, pedibus nigris. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 554.*

Le petit Hanneton à corcelet verd.

Il a quatre lignes de longueur sur deux lignes deux tiers de largeur; sa tête & son corcelet sont d'un verd luisant & un peu velu; le corps en dessous est noir, mêlé d'un peu de verd; ses émis sont d'un canelle clair, & ses pieds sont noirs; il est plus petit de moitié que le petit Hanneton d'Automne. On le trouve communément dans les bouses de Vaches.

311. *Scarabæus foliaceus.* *Scarabæus scutellatus muticus testaceus*, thorace villosi, elytris luteo pallidis, lineis tribus albis parallelis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 554.*

Le petit Hanneton d'Automne.

Il est long de sept lignes, & large de trois lignes & demi; il ressemble beaucoup au grand, mais il est plus petit de moitié; de plus, son corcelet & tout son corps sont d'un brun plus clair, & ses étuis sont d'un jaune ambré & un peu transparent; il est aussi plus velu que le grand; les poils qui sont sur les côtés du ventre sont un peu blanchâtres; ce qui semble au premier coup d'œil former des marques approchantes de ces taches triangulaires qui se trouvent sur le grand Hanneton; mais la principale différence spécifique de ces insectes, consiste dans la forme de la queue, qui, dans cette espèce, n'a point de prolongement comme dans l'autre.

l'autre. Ce petit Hanneton paroît sur la fin de l'Eté.

312. *Scarabæus hemipterus. Scarabæus scutellatus muticus,*
thorace tomentoso rugis duabus longitudinalibus marginato,
elytris abbreviatis. *Imm. Syst. nat. edit. XII. 555.*

Le Scarabée à tarière.

Ce Scarabée est plat, & quand on le prend, il retire ses pattes sous son corps, & resté si parfaitement immobile, qu'on le croiroit mort. Tout son corps est d'un fond noir & couvert de petites écailles partout. Ces écailles sont noires dans beaucoup d'endroits, & blanches dans d'autres; ce qui produit de jolies taches. La tête de l'animal est petite & allongée; son corcelet l'est aussi, & paraît avoir cinq angles; les étuis sont courts & ne couvrent gueres plus de la moitié du ventre; tout le corps de l'animal est aplati: on voit de plus à l'extremité du ventre de la femelle, une pointe ou tarière longue d'une ligne, qui ne se trouve point dans les mâles; sans doute que l'usage de cette partie est de servir à loger & déposer les œufs de cet insecte dans le bois pourri, où il se trouve ordinairement.

313. *Scarabæus fasciatus. Scarabæus scutellatus muticus*
niger tomentoso flavus, elytris fasciis duabus luteis coadunatis. *Imm. Syst. nat. edit. XII. 556.*

La Livrée d'ancre.

Tout le corps de ce Scarabée, sa tête & son corcelet sont noirs, mais couverts de petits poils jaunes en grande quantité; ses étuis, qui ne sont point velus, sont d'un jaune plus pâle, ayant chacun trois bandes transversales noires, qui commencent au côté extérieur, mais qui ne vont pas jusqu'au milieu; ils ont aussi un rebord noir un peu relevé. Le bout du ventre de l'insecte n'est pas recouvert par les étuis: ce qui est commun à beaucoup de Scarabées.

Did. Vétér. Tome VI.

I

314. *Scarabæus nobilis*. *Scarabæus scutellatus* ^{musca} _{levis}, *auratus*, abdomen postice albo punctato. *Linn. Syst. nat. edit. XIII. 558.*

Le Verdet.

Cet insecte ressemble beaucoup à l'Emeraudine, dont il est parlé dans le premier volume de M. Geoffroi, page 74. La seule différence qu'on apperceve d'abord, est celle de sa couleur, qui est verte, sans mélange de rouge cuivreux; sa forme est la même, si ce n'est qu'il est un peu moins grand, & il a, de même que l'Emeraudine, quelques petites taches blanches sur les écuks: ce qui le différencie néanmoins de l'Emeraudine, c'est cette avance à la partie inférieure du corcelet qui se trouve dans l'Emeraudine, & qui manque dans le Verdet.

315. *Lucanus cervus*. *Scarabæus maxillaris lunatus* ^{prosternibus dentatis}, *thorace inermis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 560.*

Le Foulon.

Ce Scarabée a dix-sept lignes de long sur sept lignes de large; c'est un des plus beaux & des plus gros de ce genre; il a la tête & le corcelet noirs, & les étuis un peu moins foncés & bruns; mais ce qui le rend plus agréable à la vue, c'est la couleur blanche qui tranche sur ce fond & forme des taches irrégulières; ces taches blanches considérées à la loupe, représentent un spectacle fort joli. Elles sont composées & formées par quantité de petites écailles blanches, qui s'implantent dans des cavités des étuis & du corcelet; & qui ressemblent à ces écailles qui se trouvent sur les ailes des Papillons. Une autre particularité du Foulon, ce sont les feuillets de ses antennes, qui sont très-longs, & qui égalent la longueur de la tête & du corcelet réunis ensemble, du moins dans les males, car ils sont plus courts dans les femelles; le

reste de l'antenne est fort court, & composé seulement de trois articles; le dessous de l'animal est velu. On trouve cet insecte dans le Languedoc.

316. *Lucanus parallelipipedus*. *Lucanus scutellatus* depre-
su niger, maxillis dente laterali elevato. *Linn. Syst. nat. edit.*
XII. 561.

Le Moine.

Cet insecte a quinze lignes de longueur sur neuf lignes de largeur. Il se reconnoît aisément par la corne qu'il porte sur la tête, & qui l'a fait nommer par plusieurs Auteurs, *Rhinoceros*. Son corcelet n'est pas moins singulier & irrégulier; il s'élève sur le derrière, & forme une éminence transverse à trois angles; cette éminence est bien moins considérable dans la femelle, qui n'a point non plus la corne de la tête.

317. *Lucanus caraboides*. *Lucanus scutellatus cæruleostrans*,
maxillis lunulatis, thorace marginato. *Linn. Syst. nat. edit.*
XII. 561.

La Chevrette bleue.

Ce joli Cerf-volant est tout bleu, tirant un peu sur le violet. Ses antennes sont les mêmes en petit que celles de la grande & petite Biche; ses mâchoires avancent & débordent la tête, & leur côté intérieur est dentelé; son corcelet a un rebord bien marqué; ses étuis sont allongés & de la même forme que ceux du grand Cerf-volant; ils sont chagrins, & le corcelet vu à la loupe paroît ponctué.

318. *Dermestes domesticus*. *Dermestes niger*, *elytris griseis*, *margine nigris*, *thorace villoso*. *Linn. Syst. nat. edit.*
XII. 563.

La Vrillette des tables.

Cet insecte varie beaucoup de grandeur & de couleur; on en trouve qui sont d'un brun foncé, & d'autres d'une couleur beaucoup plus claire; sa forme est oblongue & presque cylindrique; ses étuis sont striés; son corcelet est épais & un peu

Iij

en bosse. Quand on touche ce petit animal, il retire sa tête sous son corcelet, & ses pieds sous son ventre, & reste tellement immobile, qu'on le croiroit mort ; il est très-commun dans les maisons,

319. *Dermestes sumatus*. *Dermestes oblongus glaber tellaeus*, oculis nigris. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 564.*

Le Dermeste du fumier.

Cet insecte a une demi-ligne de longueur, & quelquefois même encore moins ; tout son corps est d'un brun clair, excepté ses yeux, qui sont noirs ; sa couleur est cependant quelquefois plus ou moins foncée ; son corcelet est bordé, & cet insecte a tout le port d'un Scarabée ; mais ses antennes ont le caractère de celles des Dermestes ; on le trouve dans le fumier.

320. *Ptinus pectinicornis*. *Ptinus fuscus*, antennis luteis pectinatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 565.*

Le Panache brun.

Cet insecte a deux lignes de longueur sur une ligne de largeur ; il est oblong, noirâtre, à l'exception des pattes & des antennes, qui sont pâles ; ses antennes sont fort jolies, branchues & comme en peigne, mais d'un seul côté ; son corcelet est en bosse, & cet animal retire sa tête sous son corcelet, & ses pieds sous son ventre ; dès qu'on le touche, il reste tellement immobile, qu'on le croiroit mort. Il fait sa demeure dans les vieux troncs de saule.

321. *Ptinus pertinax*. *Ptinus fuscus unicolor*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 565.*

La Vrillette Savoyarde.

Elle a deux lignes & demie de longueur sur une de largeur ; sa forme est précisément la même que celle de toutes les espèces de Vrillettes ; son corcelet fait une bosse, sous laquelle l'animal retire sa tête lorsqu'il contrefait le mort ; les étuis sont

longs & ferrés. Tout l'insecte est d'une couleur brune, matte, obscure & presque noire ; mais en dessus il a des taches irrégulières d'un jaune sale, qui, vues à la loupe, paraissent formées par de petits poils courts.

322. *Prinus fur.* *Prinus testaceus subapterus*, thorace quatuor dentato, clytris fasciis duabus albis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 566.*

La Bruche à bandes.

Cet insecte a une ligne & demie de longueur sur deux tiers de ligne de largeur ; ses antennes sont plus longues que son corps ; sa tête est large, un peu aplatie, avec les yeux saillans. Son corcelet est globuleux, assez petit, plein de tubérosités irrégulières, cependant sans pointes sur les côtés, quoi qu'en dise Linnæus : ce qui sembleroit en former, ce sont de petites touffes de poils qui sont sur les côtés & un peu sur le dessus du corcelet. Ces poils sont blanchâtres ; l'écusson est pareillement couvert de poils blancs. Les étuis sont convexes, avec des stries formées par des points, & ils sont chargés de deux bandes transversales de poils blancs, l'une proche le corcelet, l'autre plus bas, toutes deux interrompues dans leur milieu, souvent l'insecte retire sa tête & ses pattes en dessous, & contrefait le mort, principalement quand on le touche. La couleur de cet animal est brune, mais elle varie pour la nuance, qui est tantôt plus & tantôt moins claire.

323. *Hister unicolor.* *Hister torus ater*, clytris substriatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 567.*

L'Escarbot noir.

Le corps de cet insecte est noir, poli & fort luisant ; il a une forme presque quarrée ; son corcelet est grand, très-polii, avec un petit rebord qui le termine à l'entour. Ce corcelet en devant est échan-

I iij

tré, & dans cette échancrure est logée la tête, dont on n'aperçoit souvent la position, que par les mâchoires qui avancent ; car cette tête se retire tellement la plupart du temps sous le corcelet, qu'il semble que l'Escarbot n'en ait point. Les étuis sont larges, courts, coupés presque quartément vers le bout, & ne couvrent pas l'extrémité du ventre ; ils sont très-polis, & n'ont que quelques stries imperceptibles, posées principalement vers leur côté extérieur ; enfin la partie postérieure du ventre qui déborde les étuis, est arrondie & moussée. On trouve cet insecte dans les bouses & souvent sur le sable.

324. *Byrrhus scrophulariae*. *Byrrhus niger*, *elytris albis maculatis futurā sanguineā*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 363.*

L'Anthrène à broderie.

Cet insecte a une ligne de longueur sur trois quarts de ligne de largeur ; son corps est presqu'oval ; le fond de sa couleur est noir ; mais le dessous du ventre paroît presque tout blanc, à cause d'une infinité de petites écailles de cette couleur qui le couvrent. Les antennes sont courtes, en malle, terminées par une palette aplatie qui ne se divise point en feuillters ; la tête est petite & souvent renfoncée sous le corcelet ; celui-ci est large, couvert d'écailles blanches & rougeâtres, qui laissent paroître par endroit le fond noir. Les étuis sont recourbés & enveloppent même un peu les côtés & le dessous du corps : ils sont noirs, avec des écailles blanches & rougeâtres, qui forment une espece de broderie ; on voit d'abord une bande transverse blanche assez large au haut des étuis : au bas des mêmes étuis, il y a deux points blancs distincts près la future, un sur chaque étui. La couleur rougeâtre occupe principalement le bas de la future des étuis, & le haut de cette même partie près de leur jonction avec le corcelet. Cet in-

seste est très-commun dans les jardins sur les fleurs.

325. *Byrrhus verbasci*. *Byrrhus fuscus*, *elytris fasciis tribus undulatis pallidis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 568.*

L'Amourette.

Cet insecte a deux tiers de ligne de longueur sur une demi-ligne de largeur ; il a beaucoup de rapport avec le précédent, mais il est bien plus petit ; au surplus, sa figure & sa forme sont les mêmes ; il est pareillement tout couvert d'écaillles, & il se trouve communément avec lui sur les fleurs ; seulement les écaillles, qui recouvrent ses étuis, sont plus nombreuses & plus serrées, ensorte que la couleur noire qui fait le fond des étuis, ne paroit pas ; ces écaillles forment trois bandes blanches transversales & ondées, entre lesquelles il y a des bandes rougeâtres brunes de même forme.

326. *Silpha germanica*. *Silpha oblonga atra*, *clypeo obrotundo inaequali marginato*, *elytris obtusissimis margini lateali sanguineis*. *Linn. Syst. Plant. 569.*

Le grand Dermeste noir.

Ce Dermeste a quatorze lignes de longueur sur six lignes de largeur ; il est tout-à-fait semblable à celui du numéro suivant ; la forme du corcelet, des étuis & de tout le corps est la même ; il a aussi cette épine aux cuisses postérieures que l'on remarque dans le Dermeste à points d'Hongrie ; il n'en diffère que par sa couleur, qui est toute noire, sans mélange d'aucune autre, & par sa grandeur qui surpasse d'un tiers celle de l'insecte suivant.

327. *Silpha vespillo*. *Silpha oblonga atra*, *clypeo orbiculato inaequali*, *elytris fasciâ duplice ferruginea*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 569.*

Le Dermeste à points d'Hongrie.

Ce Dermeste a neuf lignes de longueur sur quatre de largeur ; sa tête ressemble un peu, pour sa forme & ses mâchoires avancées, à celle d'une

I iv

Guêpe ; ses antennes sont fort différentes de celles des Scarabées ; elles ont à leur extrémité une masse rougeâtre formée par quatre petites plaques enfilées l'une sur l'autre par leur milieu, & dont la dernière plus épaisse forme un petit bouton irrégulier & pointu ; sa tête, son corcelet & son corps sont noirs, chargés de quelques poils jaunâtres ; la forme de son corcelet mérite attention, il est assez rond, forme quelques éminences, sur-tout une au milieu, qui est divisée en deux par une rainure longitudinale, & tout son contour est terminé par un bord large & plat. Ses étuis sont courts comme coupés transversalement au bout, & laissant un tiers du corps à découvert ; ils sont noirs, avec deux bandes jaunes transversales, dont les bords sont terminés irrégulièrement, à peu près comme ceux des points d'Hongrie.

328. *Silpha bipustulata*. *Silpha oblonga nigra*, elytris singulis puncto unico rubro. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 570.*

Le Dermeste à deux points rouges.

Cet insecte a deux lignes de longueur sur une ligne de largeur ; ses antennes sont longues & minces, terminées par une masse longue & perfoliée ; son corcelet est large & bordé ; ses étuis sont aussi assez larges ; tout le corps de l'insecte est noir, à l'exception de deux points ronds de couleur rouge, savoir un au milieu de chaque étui. Ce Dermeste se rencontre dans les charognes.

329. *Silpha atrata*. *Silpha atra*, elytris sub punctatis, lineis elevatis tribus levibus, clypeo antice integro. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 571.*

Le Bouclier noir à trois raies & corcelet lisse.

Cet insecte est assez grand ; le mâle a quatre ou cinq lignes de long, & sa femelle en a environ six ; l'un & l'autre sont tout noirs ; mais ce noir est plus mat dans la femelle & plus brillant dans le mâle ; leurs antennes sont composées d'onde

articles, qui vont en grossissant vers l'extrémité de l'antenne, & dont les derniers plus larges que les autres, sont perfoliés & enfilés par leur milieu. Le corcelet est large, aplati & bordé; la tête avance & déborde quand l'insecte marche; mais quand on le touche, il la replie en dessous & la cache. Les étuis ont un rebord grand & relevé en gouttiere; on voit sur chacun d'eux trois lignes élevées, longitudinales & lissées, & l'espace qui est entre ces lignes est chargé d'une infinité de petits points, ensorte qu'il paraît comme chagriné.

330. *Silpha thoracica*. *Sylpha nigra*, *elytris obscuris*, *linea elevata unicā*, *clypeo retusō testaceo*. *Linn. Sylf. nat. ed. XIII. 571.*

Le Bouclier à corcelet jaune.

Les antennes de ce bouchier sont noires; leur dernière articulation forme un bouton allongé, & les trois d'ensuite sont assez larges & enfilés par leur milieu. Le corcelet est d'un jaune couleur de rouille, & avec le secours de la loupe, cette couleur paraît due à beaucoup de petits poils jaunâtres fort courts; ce corcelet est large, bordé, râboteux, un peu échancré en devant pour laisser paraître la tête; les étuis sont noirs, bordés à l'extérieur par une gouttiere; & ont au milieu trois lignes longitudinales élevées, principalement l'externe, qui paraît interrompue vers la fin. Tout l'animal est oval, oblong & aplati.

331. *Silpha quadripunctata*. *Silpha nigra*, *elytris pallidis*, *punctis basos medioque nigro*, *thorace emarginato*. *Linn. Sylf. nat. ed. XII. 571.*

Le Bouclier jaune à taches noires.

Ce Bouclier est une des plus jolies espèces de son genre; sa tête, ses antennes, son corps & ses pattes sont noirs; le corcelet est large, bordé, noir au milieu, jaune-pâle sur les bords; en devant il a une échancrure qui laisse la tête à découvert;

les étuis sont du même jaune, & portent chacun deux points ronds, noirs, luisans, & tellement placés, que ces quatre points forment un quarté lorsque les étuis sont fermés : de plus, l'écuillon est noir, ainsi que les bords des étuis qui lui sont contigus : ce qui forme en tout cinq taches noires. Ces étuis sont bordés d'une gouttiere & ont chacun dans leur milieu trois lignes longitudinales peu saillantes.

332. *Silpha fabulosa*. *Silpha fusca*, elytris lineis elevatis tribus utrinque dentatis, thorace subemarginato. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 572.*

Le Tenebrion à stries dentelées.

Cet insecte est noir ; sa tête est courte & bordée ; il la retire en partie sous son corcelet ; les yeux sont petits & placés postérieurement. Les antennes sont composées d'articles globuleux, plus gros vers l'extrémité ; elles sont courtes & n'égagent que la moitié de la longueur du corcelet : celui-ci est large, uni & bordé ; les étuis, qui sont assez courts ont cinq stries longitudinales, élevées, dont il n'y en a que trois qui soient bien marquées. Des deux côtés de ces stries sont des points élevés qui se confondent avec elles, & les rendent dentelées. Sous les étuis sont des ailes courtes, dont il ne paroît pas que l'insecte fasse usage.

333. *Silpha aquatica*. *Silpha cinerea*, elytris substriatis, thorace emarginato longitudinaliter rugoso virescente. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 573.*

Le Dermeste bronzé.

Cette espèce de Dermeste varie beaucoup pour la grandeur, depuis une ligne & demie jusqu'à trois lignes de long ; sa forme est allongée ; sa couleur est brune, bronzée & un peu brillante ; son corcelet est fort peu bordé, & les étuis le sont encore moins. On remarque sur le corcelet cinq enfoncements sinués suivant sa longueur, entre lesquels

s'élèvent quatre côtes. Il y a sur chacun des étuis dix stries longitudinales ferrées, formées par des raias de points; enfin les antennes sont en masse & perlolées au bout.

334. *Silpha pulicaria*. *Silpha nigra oblonga*, *elytris abbreviatis, abdomen acuto*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 574.*

L'Antrice des fleurs.

Cette espèce a une ligne de long sur une demi-ligne de large: elle est noire partout; sa forme est ovale, un peu quarrée. Ce qui la rend très-aisée à reconnoître, c'est que ses étuis sont plus courts que son ventre, & n'en recouvrent que les deux tiers. On trouve cet insecte sur les plantes à ombrilles.

335. *Cassida viridis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 574. Cassida viridis, corpore nigro*. *Auct. upl. 1736.*

La Casside verte.

La grandeur de cet insecte varie; son corcelet est large, un peu aplati & a des rebords plats, fort saillans, ensorte que la tête de l'animal est tout-à-fait cachée; les étuis ont des stries de points, & débordent pareillement de beaucoup le corps; cette conformation donne à l'insecte l'air d'une petite Tortue. Tout le dessus du corps est uni & de couleur verte; en dessous, on voit le corps de l'animal plus petit & plus étroit que ses étuis, & tout noir, à l'exception des pattes, qui sont d'une couleur pâle. La Casside verte se trouve sur les plantes verticillées & les chardons.

336. *Cassida nobilis*, *Cassida grisea*, *elytris lincâ cæruleâ nitidissima*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 575.*

La Casside à bandes d'or.

La couleur de cet insecte est pâle, d'un jaune terne tirant un peu sur le fauve, ses étuis ont des stries longitudinales de points; mais la troisième strie, en commençant à compter de la suture, est

écartée des deux premières, & le long de cet endroit est une belle raie longitudinale d'un verd doré, mais qui ne se voit que sur l'insecte vivant; car lorsque l'animal est mort, elle disparaît à mesure qu'il se dessèche.

337. *Cassida maculata*. *Cassida viridis*, clytris rufis, futura dorsali confertius nigro maculatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 575.*

La Casside panachée.

Il y en a deux variétés : l'une a le corcelet & les étuis rouges, l'autre les a d'un beau verd; toutes deux ont les pattes, les antennes & le dessous du corps noirs; toutes deux ont sur leurs étuis des stries longitudinales formées par des points enfoncés; toutes deux enfin ont les mêmes taches noires sur les étuis. Ces taches sont d'abord au nombre de cinq ou six le long de la suture longitudinale qu'elles touchent, se joignant souvent avec les correspondantes de l'autre étui, ce qui fait pour lors une bande longue, noire, dentelée & festonnée; il y a ensuite deux grandes & longues taches vers l'angle extérieur du haut des étuis, & enfin deux ou trois petits points noirs sur le milieu de l'étui. On trouve ces deux insectes ensemble, en grande quantité au bord des étangs, sur l'auvent des prés; leurs larves ressemblent à celle de la Casside verte; elles sont aplatiees, épineuses, sur-tout sur les côtés, & ont une queue fourchue avec laquelle elles soutiennent leurs excréments: elles rongent les feuilles de l'auvent.

338. *Coccinella 24-punctata*. *Coccinella coleoptris rubris, punctis nigris viginti quatuor*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1. 335.*

La Coccinelle rayée.

Cette Coccinelle est une des plus petites de la France : elle est même assez rare aux environs de Paris; sa couleur est rouge; ses yeux & ses mâchoires sont seulement noirs; il y a aussi une petite

tache de même couleur sur son corcelet; quant à ses étuis, ils sont rouges, & on voit sur chacun douze points noirs, scavoir trois en haut séparés & distincts, ensuite quatre autres dont les deux du milieu tiennent ensemble; plus bas, trois autres qui sont joints & forment une espece de rie, & enfin deux au bas plus petits & séparés l'un de l'autre.

339. *Coccinella 6-pustulata. Coccinella coleoptris nigris, punctis rubris sex.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 585.*

La Coccinelle à pustules.

M. Geoffroi rapporte quatre variétés de cette espece à six points, à quatre & à deux rouges, & à deux points jaunes. La tête, dans toutes ses variétés est noire avec deux points jaunes. Le corcelet est de même noir, avec un peu de jaune sur les côtés; quant aux étuis, ils sont oblongs & noirs dans toutes, mais leurs taches sont différentes. Dans la premiere, il y a six taches rouges, trois sur chaque étui; scavoir une en haut à l'angle extérieur, une moindre au milieu plus proche du bord intérieur, & une en bas vers la pointe de l'étui. Dans celle à quatre points, c'est la tache d'en bas qui manque; dans celle à deux points, il n'y a que la tache d'en haut qui se trouve, les deux dernières n'y sont point; enfin celle à deux points jaunes ne diffère, que par la couleur des taches, de celle à deux points rouges.

340. *Chrysomela tanaceti. Chrysomela ovata atra punctata, antennis pedibusque nigris.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 3. 537.*

La Galeruke brunette.

Cet insecte a quatre lignes de longueur sur trois de largeur; il est par-tout d'un brun noir, tantôt plus, tantôt moins foncé; ses antennes sont composées d'onze articulations, comme celles de tous les insectes de ce genre, égalant environ la moitié

de son corps ; sa tête est presque quarrée , avec les yeux faillans ; son corcelet est aussi quarré avec des bords faillans , une impression ou sinuosité au milieu , & des enfoncemens sur les côtés , ce qui rend le corcelet inégal & raboteux ; il est de plus chargé de beaucoup de points. Les étuis un peu longés en sont pareillement chargés , & ont chacun quatre lignes longitudinales élevées , dont les deux qui sont les plus proches de la future sont plus marquées & plus apparentes.

341. *Chrysomela graminis.* *Chrysomela ovata viridi crenula nitida , antennis pedibusque concoloribus.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 587.*

Le Grand Vertubleu.

Ce bel insecte est ovale & fort convexe ; sa couleur est par-tout d'un beau verd glacé d'un peu de bleu , ce qui produit de très-beaux reflets ; il n'y a en tout que ses yeux qui soient jaunâtres ; son corcelet est échancré en devant à l'endroit de la tête ; il est parsemé , ainsi que les étuis , de petits points qui ne se touchent pas , & qui font quelques fentes , mais peu régulières.

Ce Chrysomèle se rencontre sur le galeopis , le lamium , la menthe & les autres plantes labiées.

342. *Chrysomela aenca.* *Chrysomela ovata viridis nitida , abdomen postice ferrugineo.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 517.*

Le petit Vertubleu.

Cet insecte est par-tout d'un beau vert doré , entrecoupé par une bande d'un beau bleu qui se trouve le long de chaque étui au milieu , outre la future longitudinale de ces étuis , qui est de la même couleur , ce qui divise tout le dessus du corps en sept bandes ou raies longitudinales , dont quatre sont d'un verd doré , & trois bleues aussi un peu dorées ; ces mêmes étuis sont parsemés de points de même que le corcelet , qui est assez échancré

en devant. Les ailes de cette Chrysomèle sont rouges. On la rencontre sur les plantes labiées.

443. *Chrysomela alni*. *Chrysomela ovata violacea*, elytris punctis excavatis sparsis, antennis pedibusque nigris. *Linn.* *Syst. nat. edit. XII.* 587.

Le Gribouri bleu de l'aune.

Ce Gribouri a quatre lignes de longueur sur trois de largeur, c'est le plus grand de tous les Gribouris; il est d'un beau violet, tant en dessus qu'en dessous; ses étuis vus à la loupe, paroissent parfemés de très-petits points irréguliers. La forme de son corcelet, sous lequel rentre sa tête, le range parmi les insectes de ce genre. Cet insecte se voit sur l'aune.

444. *Chrysomela betulæ*. *Chrysomela ovata violacea*, elytris punctis excavato-striatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII.* 507.

La Chrysomèle bleue du faule.

La larve qui produit cet insecte ressemble beaucoup à celle des Coccinelles. Sur chacun de ses anneaux, il y a une bande de petites pointes qui font paroître cette larve comme hérissée; lorsqu'on examine ces pointes à la loupe, on voit qu'elles sont un peu velues à leur extrémité, & il en suinte un peu d'humeur: on trouve souvent les feuilles du faule & celles du bouleau toutes chargées en dessous de ces petites larves, qui rongent le parenchyme des feuilles sans toucher à la nervure & à la pellicule supérieure; lorsqu'elles veulent se métamorphoser, elles s'attachent fortement à la feuille par l'extrémité postérieure de leur corps & restent immobiles & comme arrondis pendant une quinzaine de jours; au bout de ce tems, la peau de cette espèce de Chrysalide se fend vers le corcelet, & on en voit sortir l'insecte parfait, ou la Chrysomèle. Celle-ci est assez arrondie, de couleur pourpre imitant la couleur violette, quelquefois blanc ou verdâtre, rarement noir, car sa cou-

leur varie beaucoup. Sa tête, son corcelet & ses étuis sont chargés d'une infinité de petits points, qui, regardés à la loupe, paroissent former sur les étuis des stries assez régulières.

345. *Chrysomela hæmoptera*. *Chrysomela ovata violacea*,
alis rubris. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 587.*

La Chrysomela violette.

Cette espece est grande, bien ronde, & partout d'un beau violet ; elle est lisse & polie en dessus ; ses ailes, qui sont cachées sous ses étuis, sont lisses.

345. *Chrysomela cerealis*. *Chrysomela ovata aurata*, thorace lineis tribus, coleoptrisque quinque cæruleis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 588.*

L'Arlequin doré.

Cet infecte a depuis trois lignes jusqu'à trois lignes & demie de longueur, & depuis deux lignes jusqu'à deux lignes & un quart de largeur ; chacun de ses étuis a quatre belles bandes longitudinales d'un rouge cuivreux, entrecoupées par autant de bandes bleues, & sur les bords des unes & des autres sont d'autres bandes d'un verd jaune & brillant, fort étroites ; cet assemblage produit les plus belles couleurs. Le corcelet est pareillement couvert de trois bandes cuivreuses, entrecoupées par quatre bandes bleues bordées aussi de jaune un peu vert ; la tête est ornée des mêmes couleurs ; le dessous de l'infecte, ses antennes & ses pattes sont de couleur violette ; les étuis sont chargés de points irréguliers, & les ailes sont rouges.

347. *Chrysomela polygoni*. *Chrysomela ovata cærulea*, femoribus anoque rufis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 589.*

La Châtaigne morte.

Cette jolie & singuliere espece de Criocere est toute noire, & sa couleur est matte & foncée : tout son corps est couvert en dessus de longues & fortes épines, ce qui la rend hérissée comme une coque

éoque de châtaigne ; il y a même une épine à la base des antennes ; le corcelet en a un rang posé transversalement : ces dernières sont fourchues ; enfin ses élytres en ont une très-grande quantité qui sont simples ; ces pointes sont dures & roides. On trouve ce petit insecte sur le haut des tiges du gramen.

348. Chrysomela polita. Chrysomela ovata, thorace aurato, elytris rubis. Linn. Syst. nat. edit. XII. 390.

La Chrysomèle rouge à corcelet doré.

Cette Chrysomèle en dessous est d'un verd bronzé ; sa tête & son corcelet sont d'une couleur brillante, cuivreuse & dorée ; ses élytres sont d'un rouge terne de couleur de brique, chargés de points distribués irrégulièrement ; les ailes qui sont sous ces élytres sont rouges ; les antennes seules sont noires.

349. Chrysomela populi. Chrysomela ovata, thorace cæruleo-nigra, elytris rubris, apice nigris. Linn. Syst. nat. edit. XII. 390.

La grande Chrysomèle rouge à corcelet bleu.

Cet insecte a cinq ou six lignes de longueur sur quatre lignes de largeur ; il est un des plus grands de son genre. La forme de son corps est ovale & arrondie ; sa tête & son corcelet sont d'un bleu un peu verdâtre ; tout le dessus du corps est de la même couleur, ainsi que les pattes ; ses antennes sont noires, composées de onze articles qui vont sensiblement en grossissant ; il y a sur le corcelet deux fossettes ou impressions oblongues posées sur ses côtés ; les élytres sont rouges avec un peu de noir à leur pointe inférieure ; leur bord est élargi & embrasse le corps. On trouve cet insecte sur le peuplier, dont sa larve ronge & mange les feuilles.

350. Chrysomela boleti. Chrysomela ovata nigra, elytris fasciis tribus flavis rependis. Linn. Syst. nat. edit. XII. 391.

La Diapere.

Cet insecte a trois lignes de longueur sur une. Diapere. Vétér. Tome VI. K.

ligne trois quarts de largeur ; il ressemble beaucoup à une Chryfomele, au nombre de laquelle Linngus le place ; mais il en diffère, selon M. Geoffroi, par le nombre des pieces de ses tarses & par les antennes, qui sont tout-à-fait singulieres. Elles sont courtes, de la longueur du corcelet tout au plus, & composées d'anneaux lenticulaires aplatis & enfilés à peu près comme on voit des anciens ifs taillés dans quelques jardins ; il n'y a cependant que les huit dernieres pieces des antennes qui ont cette forme ; les trois premières sont courtes & sphériques, ce qui donne à l'antenne la forme d'une mafse allongée. Tout l'insecte est très-lisse, brillant, noir, à l'exception des étuis, qui ont chacun huit stries longitudinales formées par des points, & trois bandes transversales jaunes. La premiere de ces bandes placée au haut de l'étui, est large & terminée par un bord ondé. La seconde, qui est au milieu de l'étui, est plus étroite, & les bords, tant en haut qu'en bas, sont pareillement ondulés ; enfin la troisième est à l'extrémité de l'étui & ne forme gueres qu'une large tache à l'extrémité de chaque étui. On a trouvé cet insecte à Fontainebleau dans le cœur pourri d'un chêne.

351. *Chrysomela sanguinolenta.* *Chrysomela ovata nigra,*
elytris marginis ferratis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 591.*

La Chrysomela noire à bordure rouge.

Cet insecte a cinq lignes de longueur sur quatre de largeur ; il est ovale & assez large ; sa tête & son corcelet sont bleus, ainsi que le dessous de son corps : on remarque une impression sur les côtés du corcelet, qui le rend comme bordé ; les étuis sont d'un noir foncé, chargés de points, qui les font paroître chagrinés. Ils sont bordés sur les côtés jusqu'en bas d'une bande assez large d'un rouge clair ; les ailes sont rouges. Ce joli insecte habite les bois.

353. *Chrysomela hyoscyami*. *Chrysomela saltatoria* virens
tenui-cerulea, pedibus testaceis, femoribus posticis violaceis.
Linn. Syst. nat. edit. XII. 1. 594.

L'Altise du choux.

Cet insecte a une ligne de longueur sur une ligne & demie de largeur ; il est en dessous d'un beau bleu brillant avec des stries de points sur ses étuis. Ses pattes sont de couleur de rouille, à l'exception des cuisses postérieures ; la base des antennes est de la même couleur.

353. *Chrysomela exsoleta*. *Chrysomela saltatoria* livida,
testaceis, abdomine capiteque fusco. Linn. Syst. nat.
edit. XII. 1. 594.

L'Altise jaune.

Tout le corps de cet insecte est jaune ; cette couleur est plus pâle sur le corcelet, la tête & les éuis, & plus fauve aux pattes, aux antennes & sur le dessous du corps ; les yeux seuls sont bruns. On le rencontre dans les jardins.

354. *Chrysomela nitidula*. *Chrysomela saltatoria*, elytris
tenui-ceruleis, capite thoraceque auroe, pedibus ferrugineis. Linn.
Syst. nat. edit. XII. 594.

L'Altise rubis.

Cet insecte a une ligne de longueur sur une demi-ligne de largeur ; il est d'une belle couleur bronzée ; son corcelet est d'un rouge doré, vif, éclatant, & imitant la couleur du rubis ; il est chargé de points irréguliers, & ses étuis ont des stries régulières ; les pattes & la base des antennes sont de couleur fauve.

355. *Chrysomela nemorum*. *Chrysomela saltatoria*, elytris
linea flava, pedibus pallidis. Linn. Syst. nat. edit.
XII. 595.

L'Altise à bandes jaunes.

Cet insecte est des plus jolis & des plus petits de son genre, sa grandeur varie cependant quelquefois de moitié ; tous ont tout le corps noir,

K ij

l'exception de la base des antennes, qui est un peu fauve, ainsi qu'une partie des pattes postérieures. Sur chaque étui regne une bande longitudinale jaune que le noir borde de tous côtés : ces étuis sont chargés de points noirs, mais irréguliers & sans stries. Cette Altise est commune dans les jardins.

356. *Chrysomela 4-punctata*. *Chrysomela cylindrica*, thorace nigro, elytris rubris, punctis duobus nigris, antem brevibus. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 595.*

La Melolonte quadrille à corcelet noir.

Cet insecte a quatre lignes de longueur sur deux de largeur; en dessous, il est noir & chargé de quelques petits points, qui, vus dans un certain jour, paroissent soyeux & un peu blancs. Ses pattes, sa tête, ses antennes, son corcelet & l'écusson sont noirs & un peu luisans; les étuis seuls sont d'un rouge un peu jaune, avec deux taches noires sur chacun, l'une plus petite & plus ronde vers le haut de l'étui à son angle extérieur, l'autre plus grande & comme transversale presqu'au milieu de l'étui, tirant un peu vers le bas. Les antennes formées en scie sont assez courtes, & n'égalent gueres que le corcelet en longueur.

357. *Chrysomela 2-punctata*. *Chrysomela cylindrica*, thorace nigro viridi, elytris rubris, punctis duobus nigris, antennis longis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 597.*

Le Gribouri rouge strié à points noirs.

Ce Gribouri a deux lignes & un quart de longueur sur une ligne & demie de largeur; le dessous de son corps, ses pattes, ses antennes, sa tête & son corcelet sont noirs & luisans, sans qu'on apperceive aucun point sur le corcelet; les étuis seuls sont rouges & striés longitudinalement; leurs bords, tant extérieurs qu'intérieurs, sont noirs, & de plus chaque étui a deux taches noires, l'une grande & ronde, placée inférieurement un peu

plus bas que le milieu de l'étui, l'autre petite & allongée, placée vers son angle supérieur & extérieur; les antennes égalent la longueur du corps de l'animal.

358. *Chrysomela nitens*. *Chrysomela cylindrica*, thorace crenulato nitido, elytris caruleis, pedibus testaceis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 598.*

La Melolonte bleue.

Le dessous de son corps & sa tête sont d'un bleu noir; les étuis sont d'un bleu plus clair; les pieds & le corcelet sont d'un rouge brun: les antennes sont noires, un peu brunes à leurs bases; les étuis sont parfemés de points irréguliers.

359. *Chrysomela merdigera*. *Chrysomela oblonga rubra*, thorace cylindrico utrinque impressio. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 599.*

Le Criocere rouge du lys.

Cet insecte a trois lignes de longueur sur une ligne & demie de largeur; il varie pour la grandeur. Le dessous du corps, les pattes, la tête & les antennes sont noirs; le corcelet & les étuis sont d'un beau rouge vermillon, & sur ces derniers on voit des stries formées par des rangées longitudinales de petits points. La larve qui donne cet insecte est mollassé, assez grosse, de couleur de chair, avec six pattes au-devant de son corps: on la trouve sur les plantes liliacées qu'elle ronge & détruit; elle est toujours couverte de ses ordures, qu'elle fait remonter sur son dos, & sous lesquelles elle est à l'abri; souvent les lys sont tous mangés par ces espèces de larves. L'insecte aussi beau & aussi propre que sa larve est sale & dégoûtante, se trouve pareillement sur le lys. Lorsqu'on le prend, il fait une espèce de cri produit par le frottement des jointures du corcelet avec la tête & le corps. La Nymphe tient pour ainsi dire le milieu entre la larve & l'insecte parfait: on y voit très-distincte-

K iij

ment toutes les parties de l'animal qui en doit sortir. L'accouplement de ces Crioceres est long, il dure plusieurs heures. La femelle après avoir été fécondeée, dépose ses œufs irrégulièrement les uns auprès des autres sur la partie inférieure de quelques feuilles de lys; ces œufs sont disposés par paquets de huit ou dix, & sont enduits d'une liqueur qui les colle à la feuille; ils sont oblongs, de couleur rougeâtre lorsqu'ils sont nouvellement déposés, mais en se séchant ils deviennent bruns; au bout de quinze jours on en voit sortir les petites larves, qui se répandent sur les feuilles de lys.

360. *Chrysomela 12-punctata*. *Chrysomela oblonga rufa*,
elytris punctis sex, pedore pedumque geniculis nigris. *Linn.*
Syst. nat. edit. XII. 601.

Le Criocère rouge à points noirs.

Il y a beaucoup de ressemblance entre cet insecte & le précédent pour la forme, la grandeur & même la couleur; sa tête est rouge, avec les yeux & les antennes noirs; le corps est rouge en dessus, noir en dessous; ses étuis sont rouges, striés & chargés chacun de six points ou marques noires, qui forment deux espèces de triangles, l'un supérieur, dont la base regarde l'intérieur, l'autre inférieur, dont la base est tournée vers le bord extérieur de l'étui: outre ces douze points des étuis, il y en a un troisième en haut à la jonction des deux étuis, posé sur l'écusson. Les pattes de l'animal sont rouges avec les jointures & les pieds ou tarses noirs: enfin les anneaux du ventre sont rayés transversalement de rouge & de noir. Cet insecte se rencontre sur les asperges.

361. *Chrysomela asparagi*. *Chrysomela oblonga*, thorace rubro: punctis duobus nigris, elytris flavis, crace punctatisque quatuor nigris. *Linn. Syst. nat. edit.* XII. 601.

Le Criocère porte-croix de l'asperge.

Cet insecte est un des plus joliment habillés qu'en

puisse voir ; il est assez allongé ; tout le dessous de son corps, ainsi que ses parties & sa tête, sont d'un noir bleuâtre ; les antennes sont noires ; le corcelet est rouge, ayant sur son milieu deux points noirs ordinairement assez marqués, mais si petits dans quelques-uns, qu'à peine les voit-on ; les étuis sont longs, striés, d'une couleur fauve vers le rebord extérieur, & variés diversement pour la couleur ; le jaune paroît faire le fond ; sur ce fond est une espèce de croix de couleur noire bleuâtre, dont la branche du milieu assez large, est sur le bord intérieur de l'un & de l'autre étui & commune à tous les deux ; les bras de la croix sont au milieu ; ils sont larges & courts & ne vont point jusqu'au bord extérieur des étuis. Au haut de ce bord extérieur est une marque ou tache bleue, qui, pour l'ordinaire, est séparée de la croix, & quelquefois y est jointe : vers le bas des étuis, sont deux semblables taches rondes qui tiennent au pied de la croix ; quelquefois ces taches & ces couleurs varient. La larve de cet insecte est d'un brun gris & de forme allongée : on la trouve sur l'asperge.

362. *Hispa atra*. *Hispa corpore toto atro*. *Linn. Syst. natu
edit. XII. 605.*

La Châtaigne noire.

Cet insecte est tout noir, & sa couleur est matte & foncée ; tout son corps est couvert en dessus de longues & fortes épines, ce qui le rend hérisse comme une coque de châtaigne ; il y a même une épine à la base des antennes ; le corcelet en a un rang posé transversalement. Ces dernières sont fourchues : enfin ses étuis en ont une très-grande quantité qui sont simples : ces pointes sont dures & rondes. Nous avons déjà parlé plus haut de cet insecte, dont M. Linnæus a sans doute fait deux espèces.

K iv

363. *Bruchus pisi*. *Bruchus elytris griseis albo punctatis*;
podice albo maculis binis nigris. *Linn. Syst. nat. edit.*
XII. 604.

Le Mylabre à croix blanche.

Cet insecte a deux lignes de longueur sur une ligne de largeur ; ses antennes sont de la longueur du tiers de son corps ; leurs sept derniers anneaux vont en grossissant ; elles sont placées devant les yeux sur une espèce de petite avance ou trompe plate & courte , au bout de laquelle sont les antennules. Ses yeux sont assez saillans ; le corcelet est large & uni sans rebords ; les étuis ont des stries longitudinales assez serrées ; ils sont courts , & laissent au moins le quart du ventre à découvert. Tout l'insecte est brun , mais chargé par endroits d'un duvet cendré qui forme sur le corcelet & les étuis des taches nébuleuses ; l'écusson & le bout du corcelet qui y touche sont ordinairement plus blancs. Le bout du ventre qui déborde les étuis est d'un gris-blanc , avec deux taches noires , une de chaque côté : ce qui partage le blanc en trois raies qui se coupent & forment une espèce de croix d'autant plus remarquable , que l'extrémité des étuis est brune. Les cuisses de l'insecte ont chacune une petite appendice en forme de dent ou d'épine.

364. *Curculio granarius*. *Curculio longirostris piceus oblongus* , *thorace punctato longitudine elytrorum*. *Linn. Sp. Plant. 605.*

Le Charanson brun du bled, Voyez art. *Charanson* dans ce Dictionnaire.

365. *Curculio alni*. *Curculio longirostris* , *pedibus saltatoris* , *elytris lividis maculis obscuris*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 612.*

Le Charanson sauteur à taches noires.

Ce Charanson a une ligne & demie de longueur sur deux tiers de largeur ; il a la tête , la trompe & le dessous de son corps noir , & le dessus de cou-

leur fauve. Les pattes sont de cette dernière couleur, excepté seulement les cuisses qui sont noires; les élytris sont striés; leurs cuisses postérieures sont fort grosses & leur servent à sauter; il y a des taches noires sur chaque étui, l'une plus petite à la base, l'autre plus large un peu plus bas que le milieu de l'étui. Cet insecte est commun sur les buissons.

356. *Cuculio salicis*. *Cuculio longirostris*, *pedibus saltatoribus*, *elytris atris*, *fasciis duobus albis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 611.*

Lataise bleu.

Cet insecte est bleu en dessus & en dessous, & quelquefois un peu verdâtre; sa tête est assez夸りée, ses yeux sont saillants, & ses antennes de la moitié de la longueur de son corps. Le corcelet est quadrillé un peu large, lisse, avec un enfoncement transversal à sa partie postérieure. Ses étuis sont lisses, & vus à la loupe, ils paroissent parsemés de petits points irréguliers; cet insecte saute très-bien, & a les cuisses postérieures grosses comme tous ceux de son genre.

357. *Cuculio nucum*. *Cuculio longirostris*, *femoribus dentatis*, *corpore griseo longitudine rostri*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 613.*

Le Charanson trompette.

Cet insecte a son écuillon blanc, & sa trompe allongée en alène; cette trompe varie pour la grandeur; ordinairement elle égale la longueur du corps de l'animal, souvent elle le surpasse d'un bon tiers; elle est fine, mince & déliée; pour ce qui est de la grandeur de l'insecte, elle varie beaucoup; sa couleur est d'un roux foncé; son corps se termine en pointe; ses étuis sont légèrement striés & chargés d'un duvet roux fort court, mais distribué par plaques, ce qui rend le corps bariolé & comme marbré; les pattes sont grandes & longues pour le corps. Cet insecte mange les noix.

368. *Curculio scrophulariae*. *Curculio longirostris subglossosus*, *coleoptris maculisi duabus atris dorsalibus*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 614.*

Le Charanson à losange de la scrophulaire.

La forme du corps de cet insecte est arrondie; sa trompe est noire & luisante, assez fine & plus longue que le corcelet; lorsqu'il sent qu'on veut le prendre, il la retire sous lui, ainsi que ses pattes, & il contresuit le mort. Son corcelet, plus étroit que ses étuis, est couvert de petits poils d'un bleu jaunâtre; les étuis sont d'un brun noirâtre, chargés chacun de cinq stries, entre lesquelles sont des lignes moins élevées, entrecoupées de points blancs formés par des poils, ce qui rend l'animal assez joli; mais ce qui constitue son caractère spécifique, c'est une tache noire assez considérable au milieu du dos, sur la suture même des étuis, moitié sur l'un & moitié sur l'autre, dont la figure imite une losange, & qui est formée par le heurtement que souffrent en cet endroit les stries les plus proches de la suture; derrière cette tache noire se trouve une tache blanche assez marquée, & une autre pareillement blanche à quelque distance, plus près des extrémités des étuis; les pattes sont noires & les tarses de couleur fauve.

369. *Curculio argentatus*. *Curculio brevi rostris, femoribus dentatis, corpore viridi argenteo*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 615.*

Le Charanson à écailles vertes.

Ce Charanson est d'une couleur brun noirâtre, tout couvert d'écailles qui le font paraître d'une couleur verte bronzée; ses antennes & ses pattes sont plus brunes; sa trompe est à peu près de la longueur de son corcelet; ce dernier est chagriné, ainsi que la tête, & les étuis sont chacun chargés de dix stries formées par des rangées de points.

370. *Curculio incanus*. *Curculio brevi rostris cinereus oblongus, clytris obtusiusculis*, *Linn. Syst. nat. edit. XII. 616.*

Le Charanson gris, strié & sans ailes.

La trompe de ce Charanson est très-courte, & n'égale pas la longueur du corcelet; son corps est assez renflé, rond & obtus par le bout; ses étuis sont larges & se recouvrent en enveloppant une partie du ventre; le corps de l'insecte est brun, mais il est tout couvert d'écaillles grises plus ou moins foncées, qui donnent à cet animal une couleur grise comme marbrée; la tête & le corcelet sont chagriniés, & les étuis ont chacun dix stries formées par des rangées de points.

371. *Curculio nebulosus*. *Curculio brevi rostris oblongus clytris fasciis obliquis nigris*, *Linn. Syst. nat. edit. XII. 617.*

Le Charanson à trompe sillonnée.

La trompe de ce Charanson est grosse, de la longueur du corcelet, portant un sillon creux en dessous dans toute sa longueur; elle est de couleur noire avec des bandes longitudinales grises. Le corcelet est chagrinié & parsemé de points noirs élevés. Le fond de sa couleur est noir, mais il est couvert de petits poils qui le font paraître gris; de plus, on voit sur le corcelet cinq bandes grises longitudinales plus claires que le reste, une au milieu & deux de chaque côté; les étuis sont pareillement noirs & chagriniés, mais ils paroissent gris & comme nébuleux, à cause des petits poils de cette couleur qui les recouvrent; les pattes sont grises, ainsi que le dessous de l'animal.

372. *Attelabus coryli*. *Attelabus niger, clytris rubris*, *Linn. Syst. nat. edit. XII. 619.*

La Tête écorchée.

Sa longueur est de trois lignes, & sa largeur est d'une ligne & demie. La trompe de cette écorce,

qui est grosse & courte, n'égale pas la moitié de la longueur de sa tête; les antennes posées sur le milieu de cette trompe, sont aussi assez courtes & ne surpassent gueres la longueur de la tête: celle-ci est longue & presque d'une forme triangulaire allongée, dont la pointe tient droit au corcelet, & dont la base donneroit naissance à la trompe, ayant à ses deux angles les deux yeux. Cette forme de tête, dont l'articulation avec le corcelet paroit étranglée, & qui va ensuite en s'élargissant, la fait ressembler à un squelette, ou à une tête écorchée; le dessous du corps est noir, ainsi que la tête, les antennes, le devant du corcelet, l'écusson & les jambes. Les cuisses, les étuis & les deux tiers postérieurs du corcelet sont d'un beau rouge: on voit sur les étuis des stries formées par des points.

373. *Attelabus apiarins.* *Attelabus ceruleocephalus, elytris rubris, fasciis tribus nigris.* *Linn. Syst. nat. edit. XII.*

Le Clairon à bandes rouges.

Cet insecte a six lignes de longueur sur deux de largeur; il est oblong: c'est le plus beau de tous ceux de son genre; son corcelet est de forme un peu cylindrique, il est d'un beau bleu brillant & chargé de poils; ses étuis sont de même couleur & chargés chacun de trois bandes d'un beau rouge de lacque, ou pour mieux dire, on en peut compter quatre, sçavoir une en haut qui descend un peu obliquement en partant de l'angle supérieur & extérieur des étuis; une plus bas plus droite & plus large; enfin une troisième plus étroite, qui, se prolongeant au côté extérieur, en forme une quatrième.

374. *Cerambyx coriarius.* *Cerambyx thorace marginato tridentato, corpore piceo, elytris mucronatis, antennis brevioribus.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 622.*

Le Prione.

Il a quinze lignes de longueur sur six de largeur;

il est un des plus singuliers pour la forme; tout son corps est assez luisant & d'une couleur brune tirant sur le noir; sa tête a des mâchoires fortes, au-delà desquelles on voit quatre anténules, deux plus grandes, composées de quatre pièces, & deux plus petites qui n'en ont que trois. Les antennes sont composées d'onze articles, dont les neuf derniers sont presque triangulaires, ayant cependant leur angle extérieur plus allongé & plus pointu: ce qui donne à l'antenne la figure d'une scie. Ces antennes égalent presque la moitié de la longueur du corps; leur position a quelque chose de particulier, c'est que leur base, à l'endroit de son insertion avec la tête, est environnée par l'œil, au moins en partie, en sorte que l'œil se trouve par-là rétréci dans son milieu, & prend la figure d'un rein; le corcelet est large, assez aplati, ses côtés sont aigus & garnis chacun de trois pointes aiguës. Les étuis ont des rebords bien marqués; ils sont luisants & comme chagrinés sans aucune strie.

375. *Cerambyx hispidus*. *Cerambyx thorace spinoso*, *elytris subpremoris*, *punctisque tribus hispidis*, *antennis hirsutis longioribus*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 627.*

Le Capricorne à étuis dentelés.

La couleur de ce Capricorne est brune, plus ou moins foncée en différents endroits. Ses antennes surpassent d'un bon tiers la longueur de son corps; elles sont composées d'anneaux moitié bruns, moitié gris, avec un anneau tout-à-fait blanc vers le milieu. Le corcelet, outre les épines latérales, a deux tubercles considérables en dessus, un de chaque côté. Les étuis sont bruns, ornés d'une large bande grise transversale proche leur base. Cette bande est formée par de petits poils cendrés, & elle n'est pas partout du même blanc, mais elle paraît comme panachée de différentes nuances: on voit sur les étuis deux ou trois stries longitudinales.

Élevées, chargées de quelques poils gris, & de plusieurs touffes de poils bruns. L'extrémité de chacun des deux étuis a deux pointes aiguës, une extérieure plus longue, & une intérieure plus courte.

376. *Cerambyx moschatus. Cerambyx thorae spinoso, el- tris obtusis viridibus nitentibus, femoribus multicicis, anten- nis mediocribus. Linn. Syst. nat. edit. XII. 617.*

Le Capricorne verd à odeur de rose.

Tout le corps de ce beau capricorne est d'un verd tirant sur le bleu, luisant, brillant & doré, quelquefois il est d'un bleu doré & azuré; son ventre est bleu en dessous, dit Linnaeus; les ailes sont noires, les jambes bleues, ainsi que les tarses qui sont velues en dessous. Le corcelet a de chaque côté une pointe, & entre ces pointes, sur le bas du corcelet proche les étuis, se trouvent trois tubercules & quelques autres plus petits sur le devant du corcelet, ce qui le fait paraître raboteux. Les étuis sont longs, un peu mous & flexibles, & finement chagrins; ils ont chacun deux raies longitudinales un peu élevées. Les antennes sont précisément les mêmes que celles des autres Capricornes, si ce n'est que l'extrémité des articles ou anneaux est un peu moins renflée; ces antennes sont au moins de la longueur du corps.

377. *Cerambyx alpinus. Cerambyx thorace spinoso, co- leoptris obtusis fuscis maculisque quatuor atris, antennis lon- gis. Linn. Syst. nat. edit. XII. 628.*

La Rosalie.

Cet insecte a quinze lignes de longueur sur quatre de largeur; c'est un des plus beaux du pays. Sa tête est d'un bleu cendré, avec les mâchoires plus noires; ses antennes sont grandes, elles ont une fois & demie la longueur de tout le corps: elles sont du même bleu, ayant à l'extrémité de chaque article une touffe de duvet brun, ce qui en-

trecoupe la couleur bleue & rend ces antennes très-belles. Le corcelet est bleu, avec une tache brune de couleur de suie sur le devant; les étuis sont de la même couleur cendrée bleuâtre, chargés chacun de trois taches, une en bas plus petite, une au milieu fort grande, tenant toute la largeur de l'étui, & une moyenne en haut. Ces taches sont brunes, de couleur matte & comme veloutées; elles sont entourées, ainsi que celles du corcelet, par une raié de couleur plus claire que le reste du corps. Tout le dessous de l'animal est d'un beau bleu; les jointures des pattes sont seulement plus brunes.

378. *Cerambyx lamed.* *Cerambyx thorace spinoso pubescens, elytris fastigiatis lividis, tania obscura longitudinaliter finata, antennis brevioribus.* Linn. Syst. nat. edit. XII. 630.

Le Stencore Bedeau.

Les antennes sont de la longueur du corps, presqu'aussi grosses à leur extrémité qu'à leur base; le corcelet est en cône, arrondi & sans pointes ni tubercles latéraux. Tout le corps est noir, à l'exception des étuis, qui sont d'un rouge brun, si ce n'est à leur extrémité, où ils sont noirs, & sur la moitié postérieure & un peu plus de la suture, qui a une bande noire assez large. Cette bande est plus large en haut, & va en se rétrécissant à mesure qu'elle descend, jusqu'à ce qu'elle se joigne à la partie noire qui termine les étuis.

379. *Cerambyx inquisitor.* *Cerambyx thorace spinoso; elytra nebulosis fusco subfasciatis, antennis brevibus.* Linn. Syst. nat. edit. XII. 630.

Stencore noir velouté de jaune.

Ce Stencore, qui a six lignes & demie de longueur sur deux de largeur, est tout noir, chargé de points & couvert de petits poils jaunes, qui, souvent forment différentes plaques sur les étuis; sa tête est allongée; les antennes sont bien mar-

quées, & les antennes placées devant les yeux & courtes, n'égalent que le tiers de la longueur du corps. Derrière les yeux il y a une tache noire oblongue, & entr'eux un silllon assez profond; le corcelet est assez cylindrique, avec une pointe aiguë de chaque côté. Les étuis ont chacun deux lignes longitudinales élevées, & en regardant de près, il semble qu'on apperçoive le commencement d'une troisième.

380. *Cerambyx carcharias*. *Cerambyx thorace mictico cylindrico*, *corpore griseo nigro punctato*, *antennis mediocribus*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 631.*

La Lepture chagrinée.

Elle a un pouce de longueur sur quatre lignes de largeur; elle est toute couverte de petits poils qui la font paraître d'un gris cendré un peu jaunâtre; à travers cette couleur, on voit des points noirs, lisses, élevés; les antennes sont de la longueur du corps, composées d'onze articles, dont la base est grise & le sommet noir; le corcelet est cylindrique, avec un petit silllon élevé dans son milieu,

391. *Cerambyx testaceus*. *Cerambyx thorace mictico subtundo glabro*, *corpore testaceo*, *antennis mediocribus*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 655.*

La Lepture livide à corcelet lisse.

Elle est longue de quatre lignes trois quarts, & elle est large d'une ligne & demie; ses antennes sont de la longueur de son corps à peu de chose près; son corcelet est raboteux & inégal; ses étuis sont pointillés finement, sans raies ni stries; quant à la couleur, les antennes, la tête, le corcelet & les pattes sont d'une espèce de rouge fade ou de couleur fauve brune; les yeux feulement sont noirs, & dans quelques-uns les jointures des cuisses; ces dernières sont les mâles. Les étuis sont d'une

d'une couleur fauve plus claire ; le dessous du corps est jaune , un peu livide & mêlé de noir.

182. *Cerambyx sanguineus.* *Cerambyx thorace mutico subrotundo , elytrisque sanguineis , corpore nigro , antennis mediocribus.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 636.*

La Lepture veloutée couleur de feu.

Cette Lepture a cinq lignes de longueur sur une ligne trois quarts de largeur ; ses antennes sont de la longueur des deux tiers du corps ; elles sont noires , ainsi que la tête & tout l'animal , à l'exception du corcelet & des étuis , qui sont d'un beau rouge couleur de feu , & qui paroissent soyeux à cause des petits poils dont l'insecte est couvert : on voit aussi un peu de rouge au dernier anneau du ventre en dessous. Le corcelet est très-raboteux , & on feroit tenté de le croire épineux , & de faire de cet insecte un Capricorne ; mais lorsqu'on regarde de près , on voit que ces espèces de pointes , qu'on apperçoit dans quelques-uns , ne font que des touffes du petit poil qui couvre le corcelet.

183. *Leptura melanura.* *Leptura nigra , elytris rubescens*
et venter lividisque sutura apiceque nigris. *Linn. Syst. nat. edit.*
XII. 637.

Le Stencore noir à étuis rougeâtres.

Tout le corps de cet insecte est noir , excepté les étuis , qui sont tantôt rouges , (ceux-là sont les femelles ,) tantôt rougeâtres vers le bout noir , & quelquefois les bords inférieurs des étuis , & ceux-là sont les mâles ; les étuis sont rétrécis vers le bout , & vus à la loupe , ils paroissent ponctués & couverts de poils ; il y a aussi des poils sur le corcelet & le ventre , qui à un certain jour luisent , & paroissent blanchâtres ou un peu jaunes. On trouve cet insecte sur les ronces.

184. *Leptura arcuata.* *Leptura thorace globoso nigra , ely-*
Did. Vét. Tome VI. L

eris fasciis linearibus : tribus retrosum arcuatis , pedibus fuscis.
Linn. Syst. nat. edit. XII. 640.

La Lecture aux Croissans dorés.

Cet insecte varie beaucoup pour la grandeur; le fond de sa couleur est d'un brun noirâtre , matte & comme velouté ; ses pattes & ses antennes sont d'une couleur fauve claire ; ces dernières sont à peu-près de la longueur du corps. Sur la mâchoire supérieure , il y a une raie transversale d'un jaune citron , une autre pareille sur la tête entre les antennes , & enfin la base de la tête est entourée d'une raie ou bande de même couleur ; le corcelet , qui est rond & large , est de même terminé en haut & en bas par une semblable ligne qui ne se voit qu'en dessus & non en dessous , & de plus au milieu du corcelet il y a encore une bande jaune transverse , mais souvent interrompue dans son milieu. L'écusson qui est entre les étuis vers leur base , est jaune ; sur chaque étui , aux deux côtés de l'écusson , il y a une tache ou point jaune ; sur la suture , plus bas que l'écusson , se trouve une grande tache ronde , jaune , commune aux deux étuis ; ensuite en descendant on voit sur chaque étui trois bandes transversales en arc , ou croissant dont les pointes regardent le bas de l'insecte. La première de ces bandes ne va pas tout-à-fait jusqu'à la suture , les deux autres y vont & se joignent aux correspondantes de l'autre étui ; enfin l'étui est terminé par une quatrième & dernière bande ou tache longue qui part de l'angle extérieur ; remonte vers la suture. Toutes ces taches & raies sont formées par de petits poils d'un beau jaune doré ; en dessous l'animal est noir , avec quelques poils jaunes & quatre raies transversales jaunes sur les anneaux du ventre.

sss. *Leptura arietis*. *Leptura thorace gibboso nigro* , cl⁴

uis nigra, fasciis flavis, secunda antrosum arcuata, pedibus
fusigineis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 640.*

La Lepture à trois bandes dorées.

Cet insecte a trois lignes de longueur sur une de largeur; sa couleur est d'un noir brun velouté; sur la tête on ne voit point de taches jaunes. Le corcelet est bordé de jaune en haut & en bas, mais sans raie transversale au milieu; l'écusson est jaune; à ses côtés sont deux raies oblongues, une sur chaque étui, qui ne vont point jusqu'à la future; ensuite viennent deux autres raies sur chaque étui; la première en arc, dont les extrémités regardent la tête de l'animal; la seconde tout-à-fait transverse, joignant sa correspondante; l'étui est terminé par une dernière tache ou raie oblongue en arc qui suit le bord de cette partie. L'animal en dessous est noir, avec deux points jaunes de chaque côté de la poitrine, & quatre bandes semblables sur les anneaux du ventre. Les pattes & les antennes sont fauves; celles-ci égalent la moitié de la longueur du corps, & sont quelquefois plus brunes à l'extrémité: on trouve communément cet insecte sur les fleurs.

396. *Leptura praenata.* *Leptura thorace subgloboso fasciis flavis, apice nigris, pedibus 4 pallidis. Linn. Syst. nat. id. XII. 641.*

La Lepture noire à étuis jaunes.

Cet insecte a deux lignes de longueur sur une demi-ligne de largeur. Sa couleur est noire; il n'y a que ses étuis qui sont jaunes avec l'extrémité noire, & les pattes de devant qui sont aussi jaunes. Les antennes sont un peu plus courtes que le corps; les étuis sont pointillés irrégulièrement & plus mous que ceux des autres espèces de ce genre. Tout l'animal, vu à la loupe, paraît couvert d'un petit duvet de poils.

L ij

387. *Lampyris noctiluca*. *Lampyris oblonga*, fusca, clypeo
cineroso. *Tinn. Syst. nat. edit. XII. 643.*

Le Ver-luisant à femelle sans ailes.

Le Ver-luisant femelle varie beaucoup pour la grandeur; sa couleur est brune; on n'aperçoit point d'abord sa tête; la plaque du corcelet, qui est large, aplatie, demi-circulaire, & qui déborde beaucoup, le couvre entièrement; mais si on regarde en dessous, on voit une espèce de fourreau évasé dans lequel se retire cette tête qui est fort petite. Les antennes, qui sont filiformes, assez unies, sont à peine de la longueur du corcelet, & lorsque la tête est retirée, elles sont cachées en partie; le reste du corps de l'insecte est nu, sans ailes ni étuis, & composé de dix anneaux unis en dessus, mais qui en dessous ont sur leurs bords, de chaque côté, un repli molasque. Lorsque l'animal est en vie, les trois derniers anneaux sont jaunâtres, & dans l'obscurité, ils répandent une lumière assez vive pour pouvoir lire, sur-tout si l'on a trois ou quatre de ces vers. Cette lumière s'aperçoit souvent le soir pendant l'été dans les jardins & les campagnes.

Le mâle est plus petit que la femelle; sa tête est figurée précisément de même & recouverte pareillement par la plaque du corcelet, seulement elle paraît un peu plus grosse que celle de la femelle: elle est noire, ainsi que les antennes. Le ventre de ce mâle, moins gros & moins long que celui des femelles, a les plis & les papilles des côtés bien moins marqués; mais la plus grande différence qui se trouve entre les deux sexes, c'est que le mâle est couvert d'étuis bruns chagrinés, chargés de deux lignes longitudinales relevées, plus longs que le ventre, & sous lesquels sont les ailes. Les derniers anneaux du ventre ne sont pas aussi lumineux que ceux de la femelle: on voit seulement

quatre points de lumière, deux sur chacun des deux derniers anneaux.

388. *Lampyris sanguinea*. *Lampyris nigra*, thoracis lateribus elytris sanguineis Linn. Syst. nat. edit. XII. 646.

Le Ver-luisant rouge.

Cet insecte a quatre lignes & demie de longueur sur une ligne trois quarts de largeur ; ses antennes, ses pattes & tout son corps sont noirs, à l'exception de son corcelet & de ses étuis, qui sont d'un beau rouge ; sur le milieu de son corcelet est une tache longitudinale noire qui en occupe plus d'un tiers, & qui s'étend jusqu'au petit écuison, qui est pareillement noir. Ses étuis ont des stries fines & légères ; la tête est toute cachée sous le corcelet, dont les rebords sont grands & larges ; les antennes sont de la longueur de la moitié de l'insecte, & ses étuis débordent son corps.

389. *Cantharis fusca*. *Cantharis thorace marginato rubro macula nigra*, elytris fuscis. Linn. Syst. nat. edit. XII. 647.

La Cicindele noire à corcelet maculé.

Cet insecte a cinq lignes de longueur sur une ligne deux tiers de largeur ; sa tête est noire, mais ses mâchoires sont rouges ; ses antennes, qui sont un peu aplatis, vont en diminuant par le bout, & ont une longueur égale à celle de la moitié du corps ; elles sont noires & leur base est rougeâtre. Le corcelet élevé dans son milieu avec des rebords larges & plats, est d'un rouge fauve, & a sur le devant une tache noire presque ronde. Les étuis sont assez larges ; leur couleur est noire, & ils sont mous, flexibles, un peu chagrinés & comme soyeux. Les cuisses sont rouges, mais leurs extrémités, ainsi que les jambes & les tarses, sont noires. Le dessous de l'animal est tout noir, à l'exception des derniers articles du ventre qui sont d'un jaune rouge ; les côtés sont aussi de la même couleur jaune, & forment des replis papillaires.

L iii

390. *Cantharis livida*. *Cantharis thorace marginato, rotunda testacea*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 647.*

La Cicindele à corcelet rouge.

Cet insecte varie pour la couleur des étuis, qui sont tantôt noirs & tantôt de couleur jaunâtre; on en trouve de noirs qui sont accouplés avec des jaunes, & d'autres fois des noirs accouplés ensemble, ce qui prouve très-certainement que ce ne sont que des variétés; d'ailleurs les uns & les autres, à la couleur près de leurs étuis, se ressemblent parfaitement. Les antennes noires, aplatiees & jaunâtres à la base, sont de la longueur de la moitié du corps; la tête est toute d'un jaune rouge avec les yeux noirs; le corcelet est entièrement d'un rouge fauve sans taches noires; les étuis flexibles & soyeux sont ou noirs ou d'un jaune pâle; les pattes sont de cette dernière couleur, à l'exception des genoux & des jambes des pattes postérieures & quelquefois de celles du milieu, qui sont noirs. Le dessous de l'animal est noirâtre, mais les côtés & les derniers anneaux du ventre sont jaunes.

391. *Cantharis aenea*. *Cantharis thorace marginato, corpore viridi aeneo, elytris exterrsum undique rubris*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 648.*

La Cicindele Bedeau; la Cicindele à cocarde.

Cet insecte a trois lignes de longueur sur une ligne & demie de largeur; sa tête est verte & ses mâchoires sont d'un jaune citron, ainsi que les trois ou quatre premiers anneaux de ses antennes; celles-ci sont verdâtres à leur extrémité, elles sont presqu'aussi longues que la moitié du corps, & elles ont une particularité remarquable, c'est que leur second anneau a une appendice formée en pointe, & le troisième, une autre qui fait le crochet. Le corcelet lisse & presqu'applati avec les rebords, est vert; il a seulement un peu de rouge sur les côtés;

Le ventre & les pattes sont verds ; les étuis le sont aussi à leur base & le long du côté intérieur qui forme la suture, sans cependant que cette couleur sille jusqu'au bas de la suture. Tout le reste de l'étui, qui en fait plus des deux tiers, scavoit le côté extérieur & le bas, sont rouges. Quand l'insecte est en vie, on voit deux vésicules rouges comme charnues terminées par deux points, placées aux deux côtés du corcelet, qui s'enflent & se dégonflent alternativement ; il y a deux semblables vésicules aux deux côtés du ventre : ces vésicules ressemblent à des cocardes.

392. *Cantharis bipustulata*. *Cantharis thorace marginata*,
corpore xneo-viridi, elytris apice rubris. *Linn. Syst. nat. edit.*
XII. 648.

La Cicindele verte à points rouges.

Cet insecte a trois lignes de longueur sur une ligne & demie de largeur ; ses antennes sont un peu moins longues que la moitié de son corps ; il a des crochets aux premiers anneaux de ses antennes, ce qui est commun aux Cicindeles à cocardes ; aussi cette Cicindele a-t-elle des vésicules rouges tricuspidales aux côtés du corcelet & du ventre ; quant à la couleur, elle est par-tout d'un verd bronzé, seulement le bout de ses étuis se termine par une tache ponceau. Le dessus du ventre caché par les ailes & les étuis, est aussi rouge.

393. *Cantharis fasciata*. *Cantharis thorace subrotundo virescente*, elytris nigris, fascis duabus rubris. *Linn. Syst. nat. edit.*
XII. 648.

La Cicindele à bandes rouges.

Cette espèce a une ligne & demie de longueur sur une demi-ligne de largeur ; ses antennes & ses pattes sont noires ; ses pieds seulement sont un peu pâles. Sa tête & son corcelet sont d'un verd un peu bleuâtre ; ses étuis sont noirs, chargés de deux bandes transverses d'un beau rouge, l'une au haut

L iv

ou à la base de l'étui, quelquefois interrompue dans son milieu, l'autre placée à la pointe, où elle termine l'étui sans être interrompue; la largeur de ces bandes varie, en sorte que tantôt le noir, tantôt le rouge domine sur les étuis; le dessous de l'insecte est noir.

394. *Cantharis biguttata*. *Cantharis thorace marginato*,
medio atro, elytris abbreviatis nigris, apice flavis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 648.*

La Cicindele noire à points jaunes & corcelet noir.

La grandeur de cette Cicindele ne diffère pas de celle de l'espèce précédente; quant à la couleur, elle est par-tout d'un brun noirâtre, un peu vert, sans aucune couleur rouge sur le corcelet; seulement ses étuis sont terminés par deux points jaunes un peu rougeâtres, & ses jambes sont jaunes.

395. *Cantharis minima*. *Cantharis thorace marginato* reso
macula nigra, corpore fuscō, elytris apice flavis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 649.*

La Cicindele noire à points jaunes & corcelet rouge.

Cette espèce a la tête & les antennes noires; son corcelet est rougeâtre, avec une tache noire au milieu. Les étuis sont d'un brun foncé, lisses, avec un point jaune à l'extrémité de chacun; les pattes sont assez longues & noirâtres, ainsi que le dessous de l'animal.

396. *Elater bipustulatus*. *Elater niger nitidus*, elytris
trisque puncto baseos rubro. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 651.*

Le Taupin noir à taches rouges.

Il est tout noir, mais ses pattes sont fauves; son corcelet est lisse & ses étuis sont striés; on voit sur chacun des étuis à leur base, du côté extérieur, une tache d'un rouge brun.

397. *Elater ruficollis*. *Elater thorace rubro nitido*, antice

Le Taupin noir à corcelet rouge.

Cette espèce est toute noire, à l'exception du corcelet, qui est rouge; les étuis tirent cependant un peu sur le bleu: on voit sur chacun d'eux huit stries formées par des rangées de points. Quant au corcelet, M. Linnæus dit qu'il a les bords antérieurs & postérieurs noirs, ce qui formeroit comme une bande rouge au milieu.

498. Elater castaneus. Elater thorace testaceo pubescente, elytris flavis, apice nigris, corpore atro. Linn. Syst. nat. edit. XII. 654.

Le Taupin à corcelet velouté.

Le corcelet de cet insecte, qui est noir, paroît jaune à cause des poils jaunes un peu bruns dont il est chargé. Ses étuis striés ont une pointe noire & varient pour la couleur, qui est tantôt d'un jaune clair, tantôt d'un brun rougeâtre.

499. Elater sanguineus. Elater thorace atro, elytris rubris, corpore nigro. Linn. Syst. nat. edit. XII. 654.

Le Taupin à étuis rouges.

Cet insecte varie pour la grandeur, cependant il a pour l'ordinaire cinq lignes de longueur sur une ligne & demie de largeur. Tout l'insecte est noir, à l'exception des étuis, qui sont rouges; ces étuis ont quelquefois la pointe un peu noire & un point noir chacun vers le haut, ce qui n'est pas toujours constant. Les antennes sont en scie, surtout dans les mâles; le corcelet est luisant, poli, & vu à la loupe, il paroît chargé de quelques poils noirs. Les étuis ont chacun dix stries ferrées, formées par autant de rangées de petits points.

500. Elater pectinicornis. Elater thorace elytrisque aneis, antennis maris pectinatis. Linn. Syst. nat. edit. XII. 655.

Le Taupin brun cuivreux.

Cet insecte est d'une couleur brune tirant sur

le vert & un peu cuivreuse. Ses étuis ont chacun neuf stries, & sont chargés de petits points, du fond desquels partent des poils courts que l'on découvre avec la loupe : ces étuis sont un peu bordés, sur-tout vers le bas, ce qui ne se rencontre que très-rarement dans les espèces de ce genre; les antennes formées en scie sont plus courtes que le corcelet; les dents de la scie sont beaucoup plus marquées dans les mâles; ceux-ci sont plus verdâtres, & les femelles plus noires & plus cuivreuses.

401. Elater niger. Elater thorace lxxvi, elytris, pedibus corporeque nigris. Linn. Syst. nat. edit XII. 656.

Le Taupin brun nébuleux.

Cette espèce, qui a cinq lignes de longueur sur deux de largeur, est une des grandes de son genre; elle est plus large & moins allongée que les autres: elle est toute d'un brun noir, couverte de poils gris très-courts, qui la rendent nébuleuse; la quantité plus ou moins considérable de ces poils fait varier sa couleur; sous ces mêmes poils, les étuis ont des stries, mais difficiles à voir, parce qu'elles sont cachées. Les antennes brunes sont plus courtes que le corcelet & médiocrement formées en scie. Cette espèce a une particularité très-remarquable, ce sont deux vésicules qui paroissent aux deux côtés de l'anus, pour peu qu'on presse le ventre.

402. Cicindela campestris. Cicindela viridis, elytris punctis 5 albis. Linn. Syst. nat. edit. XII. 657.

Le Velours noir à douze points blancs.

Cet insecte a cinq lignes de longueur sur deux & demi de largeur. Le dessus de son corps est d'une belle couleur verte, marte, un peu bleuâtre; le dessous, ainsi que les pattes & les antennes, sont d'une couleur dorée rouge un peu cuivreuse. Les

jeux sont très-saillans & sont paroître la tête large ; le corcelet est anguleux & plus étroit que la tête ; il est chagriné & d'un verd un peu doré, ainsi que la tête ; les étuis sont finement & irrégulièrement pointillés ; chacun d'eux a six taches blanches, savoir une au haut de l'étui à son angle extérieur, trois autres le long du bord extérieur, dont celle du milieu forme une espèce de lunule ; une cinquième sur le milieu des étuis vis-à-vis cette lunule, celle-là est plus large & assez ronde ; enfin une sixième & dernière au bout des étuis. On voit aussi quelquefois un point noir sur le milieu de chaque étui, vis-à-vis la seconde tache blanche ; la lèvre supérieure est pareillement blanche, ainsi que le dessus des mâchoires, qui sont très-saillantes & aiguës. Cet insecte court fort vite & vole aisément : on trouve sa larve dans les endroits secs & sablonneux ; elle ressemble à un ver long, mol, blanchâtre, armé de six pattes & d'une tête brune écaillueuse, qui fait un trou perpendiculaire & rond dans la terre, & tient sa tête au bord de ce trou pour attraper les insectes qui y tombent.

403. *Cicindela germanica*. *Cicindela viridis*, *Clytris*, *puncto lunulique apicum albi*. *Linn. Syst. nat. edit. XII*, 657.

Le Bupreste vert à six points blancs.

Cette espèce a quatre lignes de longueur sur une ligne de largeur ; elle est dorée & cuivreuse, mais le dessous de son corps est d'un verd doré brun & foncé ; sur chaque étui il y a trois points blancs, un en haut à l'angle extérieur de l'étui, un vers le milieu du bord extérieur, & un dernier plus long & oblique vers la pointe des étuis. On trouve cet insecte dans les terrains sablonneux près des rivières & des ruisseaux.

404. *Cicindela ruparia*. *Cicindela viridi aenea*, *clytris*, *punctis, latis excavatis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII*, 658.

Le Bupreste à mamelons.

La tête de cet insecte, son corcelet, son ventre, ses cuisses & ses pieds sont d'un verd doré mat & un peu brun, les jambes seules sont brunes; les yeux sont noirs & saillans; le corcelet plus étroit que la tête, est anguleux & inégal; les étuis sont couverts de larges points ronds & enfoncés, du milieu desquels s'élève un petit mamelon: comme ces étuis sont d'un verd mat & pointillés, & que les mamelons sont d'un rouge cuivreux, ce mélange forme une couleur singulière. Ces larges points sont rangés longitudinalement & joints ensemble par une raie élevée de couleur plus foncée.

405. *Cicindela aquatica*. *Cicindela aenea nitida*, capite striato. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 658.*

Le Bupreste à tête cannelée.

La couleur de ce Bupreste est d'un noir bruni; ses yeux sont saillans, & entre les yeux on voit sur la tête des stries longitudinales ou cannelures profondes; les antennes sont fines, & les mâchoires avancent & forment une espèce de bec. Le corcelet est large, marginé, un peu taillé en cœur, plus étroit cependant que la tête; il est chargé de petits points. Les étuis ont des stries formées par des rangées de points fort petits. La première de ces stries est proche la suture des étuis, ensuite se trouve un grand espace lisse formant près de la moitié de la largeur de l'étui, puis la seconde strie & les autres qui sont assez serrées; sur la troisième se trouve un point enfoncé assez profondément.

406. *Buprestis 8-guttata*. *Buprestis elytris fastigiatris, maculis 4 albis*, corpore ceruleo. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 659.*

Le Richard à points blancs.

Cette espèce a cinq lignes de longueur sur une ligne & un cinquième de largeur; c'est une des plus allongées. Tout son corps est d'un verd doré

un peu bleuâtre en dessous ; mais ce qui la distingue, ce sont quatre fossettes blanches ou quatre points blancs enfoncés qu'on voit sur ses étuis, deux sur chacun. Un de ces points est sur le bord extérieur de l'étui ; sur le milieu proche le ventre c'est le plus grand ; l'autre se trouve au bord intérieur attenant la future. Vers les trois quarts de cette future en descendant & tout vis-à-vis son pareil situé sur l'autre étui, ce dernier est le plus petit, tout le dessus de l'insecte, vu à la loupe, paraît finement pointillé.

497. *Buprestis chrysostigma*. *Buprestis elytris ferratis longitudinaliter sulcatis, maculis duabus aureis impressis, thorace punctato*. *Linn.* *Syst. nat. edit. XII. 662.*

Le Richard à fossettes.

Cet insecte a cinq lignes de longueur sur deux de largeur ; il est d'une couleur dorée un peu brune & foncée ; ses antennes sont un peu plus courtes que son corcelet ; ses yeux sont gros comme ceux de toutes les espèces de ce genre, & s'approchent beaucoup l'un de l'autre par derrière ; la tête est large, courte & à moitié cachée & enfoncée sous le corcelet ; celui-ci est aussi large que les étuis, à moitié moins de longueur que de largeur, & paraît bordé sur les côtés ; les étuis allongés & un peu bordés se terminent en pointe ; on observe sur chacun d'eux trois lignes longitudinales élevées, dont les deux intérieures plus marquées que l'extérieure, se joignent vers le bas ; chaque étui a de plus deux enfoncements ou fossettes, une plus haut vers le tiers de l'étui, l'autre un peu plus bas. Ces fossettes répondent à celles de l'autre étui, & les quatre ensemble paroissent disposées en carré ; elles sont encore plus brillantes que le reste du corps, & semblent d'une couleur d'or vif. Les pattes & le dessous du corps de l'insecte sont d'un plus brun.

408. Buprestis rustica. Buprestis elytris striatis fastigatis, thorace punctato. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 660.*

Le Richard doré à stries.

Cet insecte a sept lignes de longueur sur deux de largeur ; sa couleur est par-tout son corps d'un verd doré & très-brillant ; sa tête & son corcelet sont ponctués ; ses yeux sont de couleur rouge un peu brune ; sur la partie inférieure de son corcelet, immédiatement avant l'écusson, il y a un enfoncement arrondi bien marqué ; les étuis allongés, étroits, & qui n'ont point de rebords, sont chargés chacun de dix stries longitudinales formées par autant de rangées de points.

409. Dytiscus piecus. Dytiscus antennis perfoliatis, corpore levavi, sterno carinato postice spinoso. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 664.*

Le grand Hydrophile.

Cet insecte a dix-sept lignes de longueur sur neuf lignes de largeur ; il est tout noir & assez luisant ; sa tête est un peu aplatie, munie de grandes mâchoires, & les yeux sont placés sur ses côtés postérieurement ; les antennes posées en dessous & immédiatement devant les yeux, sont brunes & composées de neuf articles, scavoir un long, courbe & aplati qui tient à la tête ; un second plus court & rond ; trois autres très-courts, ensuite quatre qui forment la masse ou le gros de l'antenne, comme dans les Dermestes. Le premier de ces quatre est évasé en entonnoir ; les deux d'ensuite sont aplatis & enfilés par leur milieu, ce qu'on appelle perfoliés ; le dernier qui termine l'antenne forme une espece de cône qui finit en pointe ; ces antennes sont de la longueur de la tête ; les quatre antennules sont de la même couleur que les antennes, mais deux des quatre surpassent les antennes en longueur ; le corcelet est uni & poli ; les étuis le sont aussi : on y apperçoit seulement quelques

filons superficiels, dont trois sont plus apparenrs. Sous le corcelet de l'insecte est une élévation longitudinale considérable, qui, formant une espece de sternum, passe entre ses pattes & se termine du côté du ventre par une pointe forte & aiguë assez saillante. Le bout des jambes a deux épines aiguës, & les tarses de l'insecte sont aplatis avec des barbes de poils du côté intérieur, ce qui les fait ressembler à des nageoires, aussi l'insecte nage-t-il très-bien; les pieces des tarses qui sont au nombre de cinq, sont difficiles à distinguer; enfin le pied se termine par des onglets courbes ou especes de griffes au nombre de quatre; c'est à l'aide de ces crochets, que l'animal marche sur terre & hors de l'eau, quoique sa démarche soit irréguliere, ses pattes n'ayant pas le mouvement de rotation ou de genoux, mais seulement celui de charniere.

410. *Dytiscus caraboides*. *Dytiscus antennis perfoliatis*,
corpo glabro, striis aliquot recurvis. *Linn. Syst. nat. edit.*
XII. 664.

L'Hydrophile noir picoté.

Cet insecte a sept lignes de longueur sur trois de largeur; il est d'un noir luisant moins allongé & plus arrondi postérieurement que celui du numero précédent, qui le surpasse beaucoup pour la grandeur; un de ses principaux caractères distinctifs se tire de la forme des étuis, qui au lieu d'être sillonnés comme dans le numero précédent, ont seulement des points rangés en stries sur leur milieu & posés irrégulièrement sur leur bord extérieur. La pointe du corcelet ou du sternum en dessous est un peu saillante; enfin les antennes & antennules sont noires.

411. *Dytiscus fuscipes*. *Dytiscus antennis perfoliatis*, *elytris*
fuscis, *margine lividis*, *pedibus fuscis*. *Linn. Syst. nat. edit.*
XII. 664.

L'Hydrophile noir strié.

Cet insecte a trois lignes & demie de longueur sur une ligne deux tiers de largeur ; il est noir ; ses pattes & ses antennules sont brunes ; les antennes sont noires ; le corcelet est ponctué & les étuis ont des stries formées par des points ferrés.

412. *Dytiscus marginatus*. *Dytiscus niger*, thorace clytrumque marginis flavis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 655.*

Le Dytique noir à bordures.

Cet insecte a un pouce de longueur sur deux lignes de largeur ; sa couleur en dessus est très-noire, à l'exception du bord extérieur du corcelet & des étuis, & d'une raie fauve transverse placée sur la lèvre supérieure au-devant de la tête. Le dessous du corps est mêlé de jaune & de brun ; les étuis sont très-lisses, & n'ont que quelques points enfoncés, éloignés les uns des autres, formant deux bandes longitudinales sur chaque étui. Le sternum en dessous se termine par une fourche mousse ; les pattes n'ont que l'articulation de charnière ; les quatre antérieures sont figurées singulièrement dans les mâles. Les quatre premières pieces de leurs tarses sont très-courtes, larges, avec des broches en dessous, ce qui forme une palette ronde dont cet insecte se sert pour accrocher sa femelle. La dernière piece de ces mêmes tarses est longue & soutient les onglets. Les pattes postérieures ont leurs tarses aplatis, barbus, formés en nageoires, & les onglets de ces pattes, droits & nullement crochus. Les antennes & les antennules sont de couleur fauve. Cette espèce vit dans l'eau.

413. *Dytiscus cinereus*. *Dytiscus cinereus*, clytrum marginis theracisque mediatate flavis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 666.*

Le Dytique à corcelet à bandes.

Cet insecte a sept lignes de longueur sur quatre de largeur ; le fond de la couleur de sa tête est noir, mais la partie antérieure est jaune, & il y a de

de plus cinq taches jaunes, savoir une en devant en équerre, dont l'angle regarde la partie postérieure ; deux autres aux côtés de celle-là, oblongues, obliques, & se réunissant avec le jaune du devant de la tête ; & enfin deux postérieures à côté l'une de l'autre, figurées en lunules, dont les pointes regardent le corcelet ; celui-ci est noir, mais tous ses bords, tant en devant qu'en arrière, que sur les côtés, sont jaunes ; il y a de plus dans son milieu une large bande transverse de la même couleur, qui se termine à chaque bout par une tache ronde sans se réunir à la bordure jaune. Les étuis sont d'une couleur cendrée formée par le mélange de jaune & de noir dont ils sont pointillés ; leurs bords sont jaunes. Le dessous de l'insecte est noir, à l'exception du côté des anneaux du ventre, qui ont des taches jaunes. Les pattes de devant sont variées de jaune & de noir, & celles de derrière sont noires, à l'exception des cuisses, qui sont jaunes.

414. *Dytiscus sulcatus*. *Dytiscus elytris sulcis decem longitudinalibus*. Linn. Syst. nat. edit. XII. 666.

Le Dytique sillonné.

Ce Dytique paraît être la femelle de l'espèce du numéro précédent ; la tête & le corcelet sont très-similaires, mais les étuis ne le sont nullement ; les étuis de l'espèce dont il s'agit dans ce numéro sont noirs, avec quatre sillons enfoncés sur chacun, & cinq élévations entre les sillons ; le creux des sillons est garni de poils grisâtres un peu fauves ; le dessous de l'animal est précisément de même que celui du numéro précédent : toutes ces ressemblances semblent prouver que ces deux insectes ne diffèrent que par le sexe ; le dernier n'a point à ses pattes de devant les brosses, qui ne se trouvent que dans les mâles, & que nous avons oublié de

Did. Vétér. Tome VI.

M

donner comme un caractère dans la description précédente.

415. *Carabus coriaceus*. *Carabus apterus ater opacus, elytris punctis intricatis subrugosis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 668.*

Le Bupreste noir chagriné.

Cette espèce d'insecte a quatorze lignes de longueur sur six de largeur. Sa couleur est toute noire, lisse & luisante en dessous, opaque & terne en dessus. Sa tête & son corcelet sont pointillés irrégulièrement ; les étuis le sont aussi, mais les points sont plus gros & se confondent les uns dans les autres, ce qui rend ces étuis comme chagrinés. Le corcelet est en cœur, plus étroit du côté des étuis, avec des bords saillans & relevés, & un sillon longitudinal dans son milieu ; les étuis ont aussi des rebords, mais moins saillants. Les quatre antennes sont grandes, les mâchoires avancées & les yeux éminents. Cet insecte, ainsi que plusieurs autres Buprestes, n'a point d'ailes sous ses étuis ; en récompense il court fort vite.

416. *Carabus granulatus*. *Carabus apterus elytris longitudinaliter convexè punctatis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 668.*

Le Bupreste galonné.

Ce Bupreste a onze lignes de longueur sur cinq lignes de largeur. Sa tête, son corcelet & ses étuis sont d'un verd cuivreux ; les étuis ont trois rangées longitudinales de points oblongs élevés, & entre ces rangées des lignes longitudinales élevées, accompagnées chacune de deux autres petites lignes semblables sur les côtés. Tout le dessus de l'insecte est noir ; il n'a presque point d'ailes sous ses étuis, & court fort vite.

417. *Carabus leucophrhalmus*. *Carabus clytris levibus striis obsoletis octo*. *Linn. sp. Plant. 668.*

Le Bupreste tout noir.

Cet insecte a quatre ou cinq lignes de longueur sur deux de largeur ; sa couleur est noire partout, tant en dessus qu'en dessous ; chacun de ses étuis a huit stries bien marquées formées par des points petits & serrés ; son corcelet est en cœur, ses pattes sont rougeâtres.

413. *Carabus sycophanta*. *Carabus aureo-nitens*, thorace cernico, elytris aureo-viridibus striatis, abdomine serrato. Linn. sp. Plant. 670.

Le Bupreste quarré couleur d'or.

Cet insecte a sept lignes de longueur sur trois de largeur ; ses étuis sont larges à proportion de la grandeur. L'insecte a des ailes sous ces étuis ; la tête, le corcelet, les antennes, les pattes & le dessous du corps sont d'un noir violet, tirant en quelques endroits sur le vert. Le corcelet est court, avec des rebords saillants & bronzés, & il est très-étranglé à sa partie postérieure. Les étuis sont d'une belle couleur dorée, verte du côté intérieur, rougeâtre du côté extérieur. Ils ont chacun seize stries fines qui sont formées par des points serrés ; les bandes élevées de ces stries sont lisses, excepté la quatrième, la huitième & la douzième, qui sont interrompues par des points posés sur leur longueur de distance en distance.

419. *Carabus crepitans*. *Carabus thoraco, capite, pedibusque ferrugineis, elytris nigris*. Linn. Syst. nat. editio XII. 671

Le Bupreste à tête, corcelet & pattes rouges, & étuis bleus.

Cet insecte est long de trois lignes sur une ligne & demie de large ; sa tête, ses antennes, son corcelet & ses pattes sont d'un rouge brun ; ses yeux sont noirs, & le ventre & les étuis sont d'un bleu noirâtre ; ces étuis ont des stries larges, mais peu profondes.

Mij

420. *Carabus melanocephalus*. *Carabus thorace pedibusque ferrugineis*, elytris capiteque atris. *Linn. Syst. nat. edit. XII.*

Le Bupreste noir à corcelet rouge.

Ce Bupreste a trois lignes de longueur sur une ligne & un quart de largeur ; le dessous de son corps, sa tête & ses étuis sont noirs ; les antennes, les pattes & le corcelet sont d'un rouge brun ; ses étuis sont rases, avec huit stries lisses & unies sur chacune.

421. *Carabus 6-punctatus*. *Carabus subniger, elytris punctis longitudinaliter sex impressis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 672.*

Le Bupreste à étuis cuivreux.

Cet insecte a quatre lignes de longueur sur une ligne & demie de largeur : sa tête & son corcelet sont d'un beau verd brillant ; ses étuis sont d'un rouge éclatant cuivreux, chargés de stries peu enfoncées & peu apparentes. Entre la seconde & la troisième strie, en commençant à compter de la future, on voit sur chaque étui six points rangés longitudinalement ; les bords extérieurs des étuis sont verts ; le dessous de l'insecte & ses pattes sont d'un brun cuivreux.

422. *Carabus ustulatus*. *Carabus thorace nigricante, elytris obscuris ferrugineo bisasciatis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 673.*

Le Bupreste quadrille à corcelet rond & étuis striés.

La grandeur de cet insecte varie considérablement ; sa tête & son corcelet sont noirs ; ce corcelet est arrondi & presqu'hémisphérique. Les pieds & la base des antennes sont bruns ; les étuis ont huit stries formées par des petits points ; ils sont noirâtres, avec quatre taches fauves, une à la base de chaque étui assez ronde, & une oblongue vers le bas. Ces deux dernières se touchent & se joi-

grent quelquefois, ce qui forme une espèce de bande.

423. *Carabus crux major*. *Carabus thorace capiteque nigro-rubescens, coleopteris ferrugineis, cruce nigra*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 573.*

Le Chevalier rouge.

Cet insecte a trois lignes de longueur sur une ligne & demie de largeur ; il porte sur ses étuis une espèce de croix formée par une bande transverse noire, qui coupe la suture des étuis, qui est de couleur noire ; son corcelet & ses pattes sont d'un fauve rougeâtre ; il est entièrement lisse, & sa tête, ainsi que le dessous du corps, sont noirs.

424. *Carabus 4-maculatus*. *Carabus thorace flavo, clytris obtusissimis fuscis, maculis duabus albis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 673.*

Le Bupreste quadrille à corcelet plat & noir & étuis striés.

Cet insecte est brun ; son corcelet est noir, & ses étuis striés.

425. *Tenebrio molitor*. *Tenebrio alatus niger totus, femoribus anticis crassioribus*. *Linn. Syst. nat. edit. XII.*

Le Tenebrio ridé.

Cet insecte a cinq lignes de longueur sur trois de largeur ; il est par-tout d'une couleur matte, noire & nullement luisante ; ses étuis ont quelques rides élevées, longitudinales, tortueuses, & ils se terminent par une pointe ou un prolongement ; sa tête & son corcelet, vus à la loupe, paroissent très-joliment chagrinés.

426. *Meloë monoceros*. *Meloë alatus, thorace in cornu supra caput protenso*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 681.*

La Cuculle.

Cet insecte a deux lignes de longueur sur deux tiers de ligne de largeur ; sa forme singulière le rend très-remarquable ; sa couleur est jaunâtre ; ses yeux sont noirs & fort gros ; ses antennes sont de

M iij

la longueur de la moitié de son corps & filiformes. Le corcelet a en dessus une grosse pointe qui revient en devant & recouvre la tête dans son milieu, s'avancant jusqu'à sa partie antérieure ; cette pointe forme une espèce de cuculle ou coqueluchon ; son extrémité est un peu noire ; le reste du corcelet est d'un jaune fauve. Les étuis sont de la même couleur, jaunes, avec quatre taches noires, deux sur chaque étui, une en haut, l'autre en bas, un peu avant l'extrémité de l'étui ; outre cela, la future des étuis est noire & forme une bande, qui, commençant à l'écaillon par une tache assez large, devient plus étroite & descend pour se confondre avec les deux taches inférieures, qui, par cette jonction, forment une large bande transversale sur les étuis, au lieu que les taches supérieures sont isolées ; les pattes & tout le dessous de l'insecte sont d'un jaune fauve.

417. *Mordella aculeata*. *Mordella atra*, 200 spina terminali. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 682.*

La Mordelle noire à pointe.

Elle a deux lignes de longueur sur deux tiers de ligne de largeur ; elle est toute noire ; sa tête est lisse ; ses antennes, placées devant les yeux, sont composées d'onze articles, dont les quatre premiers sont ronds & globuleux, & les sept derniers sont triangulaires & forment un peu la scie : ces antennes sont de la longueur du corcelet ; celui-ci est convexe, uni, sans que ses bords soient relevés. Les étuis sont aussi très-lisses & moins longs que le ventre, qui se termine en pointe assez aiguë & longue, mais qui ne pique point ; les pattes sont longues, ainsi que les tarses, dont les articles sont allongés & vont en décroissant, en sorte que le premier est le plus gros, & le dernier, qui termine la patte, le plus petit.

428. *Staphylinus maxillosus*. *Staphylinus pubescens niger*,

faciliū cinereis, maxillis longitudine capitis, Linn. Syst. nat.
edit. XII. 683.

Le grand Staphylin noir lisse.

Il a onze lignes de longueur sur deux lignes
trois quarts de largeur ; il est tout noir, tant en
dessus qu'en dessous ; sa tête, son corcelet & ses
étuis sont d'un noir matte ; ses mâchoires sont
aiguës, dures & de la longueur de la tête pour le
moins. Ses antennes implantées sur le dessus de la
tête, sont composées d'onze anneaux, dont le pre-
mier est long, droit & double des autres, ce qui
est commun à tous les insectes de ce genre & fait
paraître leurs antennes comme condées ; dans cette
espèce elles vont en diminuant, se terminant en
pointe, & leur dernier article est échantré & com-
me taillé en croissant, dont un des côtés est plus
long. Ces antennes sont d'un tiers plus longues que la
tête ; le corcelet est uni, convexe & un peu bordé ;
les étuis couvrent le tiers du ventre ; celui-ci est
un peu velu sur les côtés & est souvent terminé
par deux touffes de poils ; les pattes sont assez lon-
gues, & leurs pieds ou tarses sont composés de
cinq articles qui vont en diminuant également,
tous en général assez courts & chargés de brosses
ou de pelotes en dessous.

429. *Staphylinus erythropterus*, *Staphylinus ater*, elytris
pedibusque rufis. Linn. Syst. nat. edit. XII. 683.

Le Staphylin à étuis couleur de rouille.

Cet insecte a six lignes & demi de longueur
sur une ligne & demi de largeur ; sa tête & son
corcelet sont d'un noir matte ; le ventre est pa-
reillement noir, & a sur chaque anneau deux
taches triangulaires, une de chaque côté, for-
mées par quelques poils dorés ; on voit quel-
ques poils semblables sous le ventre ; les étuis sont
d'une couleur rousse, matte, ainsi que les pattes.

M ix.

les antennes & les antennes, sur-tout à leur base; l'écusson est tout noir.

430. *Staphylinus rufus*. *Staphylinus rufus*, capite clytrorum abdominalis posticis nigris, femoribus basi nigris. *Linn. Syl. nat. edit. XII. 684.*

Le Staphylin jaune à tête, étuis & anus noirs.

Cet insecte a trois lignes de longueur sur une ligne de largeur; ses antennes sont très-jolies, elles vont en grossissant vers le bout & sont découpées en ifs; leur couleur est jaune; la tête est noire & munie de longues mâchoires. Le corcelet est jaune, ainsi que le haut des étuis, mais leur partie postérieure est noire, & cette couleur noire en couvre les deux tiers. Ces étuis ont dans leur milieu deux bandes longitudinales pointillées & enfoncées, qui sont posées à côté l'une de l'autre; le reste est irrégulièrement pointillé. Le ventre est jaune, mais l'anus, ou son extrémité, est noire; enfin les pattes sont jaunes.

431. *Staphylinus riparius*. *Staphylinus rufus*, clytris caeruleis capite abdominalisque apice nigris. *Linn. Syl. nat. edit. XII. 684.*

Le Staphylin rouge à tête noire & à étuis bleus.

Cet insecte a trois lignes de longueur sur une demi-ligne de largeur, le fond de sa couleur est d'un rouge tirant sur le brun; la tête & les deux derniers anneaux de son ventre sont noirs & ses étuis sont bleus; ces étuis, vus à la loupe, sont finement pointillés; les articulations des pattes, ainsi que les antennes, sont noires. Ces antennes sont à peu-près d'égale grosseur par-tout, mais les antennes se terminent en masse; le corcelet a quelques points enfoncés, qui, par leur arrangement, forment quatre stries longitudinales.

432. *Staphylinus chrysomelinus*; *Staphylinus niger*, the-

Le Staphylin couleur de paille.

Cet insecte a une ligne de longueur sur deux tiers de ligne de largeur. Il est court & ovale ; sa tête est noire, & ses antennes, qui vont en grossissant, sont de couleur brune & de la longueur du corcelet ; celui-ci est large, lisse, brillant, de couleur jaune, claire, un peu fauve. Les étuis sont de la même couleur, il se trouve seulement un peu de noir sur le devant ; le ventre est large, court, de couleur noire & couvert de quelques poils. Son corcelet est pour le moins aussi large que les étuis, qui, eux-mêmes, ont beaucoup de largeur ; ce qui donne à l'insecte une forme ovale.

433. *Forficula auriculata*. *Forficula clytris apice albis*. Linn.
Syst. nat. edit. XII. 636.

Le grand Perce-oreille.

La grandeur de cet insecte varie beaucoup. Sa tête est de couleur brune, ainsi que ses antennes, qui égalemant la moitié de la longueur du corps & qui sont composées de quatorze anneaux. Le corcelet est plat, noir, avec des rebords élevés de couleur pâle. Les étuis sont d'un gris un peu fauve, ainsi que le bout des ailes qui déborde les étuis : on voit sur les bouts d'ailes une tache blanche arrondie, quelquefois peu marquée. Le ventre est brun & son dernier anneau est large, avec quatre éminences, une sur chaque côté & deux au milieu. Ce dernier anneau soutient deux longues pinces dures formées en arc, dont les pointes se touchent, & qui sont de couleur jaunâtre, mais plus brunes à leur extrémité. Ces pinces sont applaties à leur base, & ont à cet endroit, dans leur côté intérieur, plusieurs dents, dont deux sont plus inférieures & plus saillantes que les autres ; dans

quelques individus ces dents ne se rencontrent point.

434. *Forficula minor*. *Forficula clytris testaceis maculatis*.
Linn. Syst. nat. edit. XII. 636.

Le petit Perce-oreille.

Cette espèce est beaucoup plus petite que la précédente; elle est partout de couleur jaune un peu fauve, plus claire en dessous, plus brune en dessus. Ses antennes n'ont qu'onze articles, dont la base mince est pâle, ce qui les fait paraître joliment entrecoupées & panachées; les ailes sont de la couleur des étuis, & n'ont pas la tache blanche que l'on voit dans l'espèce précédente; ses pinces sont assez courtes & formées par deux crochets réunis, sans aucune appendice ni dent à leur côté intérieur; l'animal relève souvent ses pinces en haut.

435. *Blatta Americana*. *Blatta ferruginea*, thoracis clypeo postice ex albido. Linn. Syst. nat. edit. XII. 637.

La grande Blatte.

Cet insecte a quinze lignes de longueur sur cinq de largeur. Sa couleur est brune, mais d'un brun plus jaune que dans l'espèce suivante, surtout sur les pattes & le corcelet; l'animal est aussi beaucoup plus grand, du reste, sa forme est la même; seulement les appendices de la queue sont plus longues & recourbées en dehors, & les ailes & les étuis débordent le corps, au lieu que dans l'espèce suivante ils ne le couvrent pas en entier.

436. *Blatta orientalis*. *Blatta ferrugineo fulva*, clytris abbreviatis fulco oblongo impressio. Linn. Syst. nat. edit. XII. 638.

La Blatte des Cuisines.

Cet insecte a neuf lignes de longueur sur quatre lignes & demie de largeur; il est partout de couleur brune comme brûlée. Ses antennes lon-

gues & unies surpassent d'un tiers la longueur du corps ; elles sont composées d'un nombre infini d'anneaux courts. La tête est petite & presqu'en- tièrement cachée sous la platine du corcelet, qui est large & ovale ; les étuis de la même couleur que le reste du corps, sont transparents, membra- neux & plus courts d'un tiers que le ventre. Du bout de chacun partent trois stries principales pré- que toutes trois du même point ; celle du milieu est élevée dans une partie de sa longueur, & va en serpentant jusqu'au bout de l'étui vers l'angle exté- rieur ; l'extérieure est enfoncée, tire sur le côté, & après un chemin fort court, se termine vers le bord extérieur de l'étui ; l'intérieure pareillement enfoncée, forme une courbure & va prendre fin au bord intérieur de l'étui, un peu plus bas que le milieu, vis-à-vis sa correspondante sur l'autre étui. Les espaces que renferment entre elles ces deux stries, semblables sur les deux étuis, forment une espèce d'ovale : on voit outre cela sur les étuis beaucoup de stries serrées, & diversement arran- gées qui suivent la direction de ces trois princi- pales. La femelle n'a ni étuis ni ailes, mais feu- lement deux moignons ou commencemens des uns & des autres : aux deux côtés du dernier anneau du ventre sont des appendices vésiculaires pointues débordant le ventre, longues d'une ligne, qui par- tissent stries transversalement, à cause des an- neaux dont elles sont composées. Les jambes sont très-épineuses.

437. *Blatta Japonica*. *Blatta flavescens*, clytris nigro- nevatis. *Linn.* *Syst. nat. edit.* XII. 635.

La Blatte jaune.

Cet insecte a depuis trois lignes & demie jusqu'à quatre lignes & demie de longueur sur deux lignes de largeur ; ses antennes sont de la longueur du corps au plus ; ses yeux sont noirs ; son corcelet est

large, membraneux & diaphane ; ses étuis sont presque transparents, d'une couleur jaune pâle avec une seule strie longitudinale élevée dans leur milieu, de laquelle partent, comme d'une arête, nombre de stries obliques qui vont en descendant se terminer aux deux côtés de l'étui. Ces stries obliques, qui partent de la strie du milieu, représentent à peu près les barbes d'une plume, qui naissent de son tuyau ; on voit quelquefois différents points noirs irrégulièrement semés sur les étuis, souvent aussi il n'y en a pas. Quant à la couleur, les femelles, à l'exception des yeux, sont d'une couleur jaunâtre ; les mâles au contraire ont leur corcelet noir bordé de jaune, les étuis plus bruns, les pattes & le ventre noirs. Une autre distinction, c'est que les étuis débordent le ventre d'un bon tiers dans les mâles, & ne le débordent point du tout dans les femelles ; les ailes sont transparentes & membraneuses, les jambes épineuses, & cette Blatte a deux appendices aux côtés de l'anus, qui ne débordent que de moitié le dernier anneau.

438. *Mantis oratoria*. *Mantis thorace leví, elytris vittatis, alis macula nigra, antice rufescentibus, Lom. 59. stat. edit. XII. 690.*

La Mante.

Cet insecte a deux lignes de longueur sur cinq à six lignes de largeur ; sa figure est singulière ; il est étroit & allongé ; sa tête est petite, aplatie, avec deux antennes filiformes assez courtes. Aux deux côtés de la tête, sont deux gros yeux à réseau, & en dessus, deux petits yeux jumelés, ce qui fait quatre en total. Le corcelet est long, étroit, bordé, avec une élévation longitudinale dans son milieu & une impression transverse au tiers de sa longueur. Les étuis qui couvrent le reste de l'insecte sont veinés, réticulés, croisés l'un sur l'autre, & couvrent des ailes transparentes & veinées.

Les pattes de derrière sont très-longues, celles du milieu le sont un peu moins, & celles de devant sont fort larges & plus courtes; l'insecte s'appuie assez souvent sur ses quatre pattes de derrière seulement, & tenant les deux de devant élevées, il les joint l'une contre l'autre: ce qui l'a fait appeler par les habitans du Languedoc, où il est très-commun, *Pregadiou*, comme s'il prioit Dieu. Sa couleur est partout d'un vert un peu brun; les jeunes sont plus verts & les vieux plus bruns. Il dépose ses œufs ramassés en paquets hémisphériques, plats d'un côté; il y a dans ces paquets deux rangs d'œufs oblongs, posés transversalement, avec une rangée longitudinale d'écaillles posées en toit les unes sur les autres, qui couvrent la jonction des deux rangs d'œufs: tout ce paquet est léger & comme composé de parchemin très-mince.

439. *Gryllus bullus punctatus*. *Gryllus bullus thoracis scutello abdominalis longitudine*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 693.*

Le Criquet à Capuchon.

Cet infecte à quatre lignes de longueur sur une ligne & demie de largeur; ses antennes sont courtes & n'égalent pas le quart de la longueur de son corps; sa couleur est brune & obscure, semblable à la couleur de Capucin; quelquefois cependant l'insecte est parsemé de taches plus claires; mais ce qui rend cette espèce très-aisée à distinguer, c'est la forme de son corcelet qui se prolonge, couvre tout son corps & va en diminuant jusqu'au bout du ventre. Ce prolongement du corcelet tient lieu des étruis qui manquent à cet animal; il a seulement des ailes sous cette avance du corcelet.

440. *Gryllus bullus subulatus*. *Gryllus bullus thoracis scutello abdominalis longiore*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 693.*

Le Criquet à corcelet allongé.

Il a cinq lignes de longueur sur une ligne & demie de largeur ; ses antennes sont à peu-près de la longueur du quart de son corps ; elles sont composées de douze ou treize articles ; sa couleur est noirâtre & obscure , quelquefois il y a un peu de clair sur le dessus du corps , avec des taches rhomboïdales sur les côtés , mais ces taches ne sont pas constantes. Ce qui caractérise principalement cet insecte , c'est son corcelet qui se prolonge , & tenant lieu d'étuis dont cet animal manque , couvre les ailes qui sont dessous. Ce prolongement du corcelet est plus long que le corps de l'insecte de près d'un quart , & cet allongement du corcelet en forme d'étui est plus étroit que dans le Criquet à Capuchon.

441. *Gryllus acheta gryllotalpa*. *Gryllus acheta thorace rotundato , alis caudatis elytro longioribus , pedibus annulatis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 693.*

La Courtaillière ou Taupegrillon. Voyez dans ce Dictionnaire , art. *Taupegrillon*.

442. *Gryllus acheta domesticus*. *Gryllus acheta thorace rotundato , alis caudatis elytro longioribus , pedibus simplicibus , corpore glaveo*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 694.*

Le Grillon. Voyez dans ce Dictionnaire , article *Grillon*.

443. *Gryllus tettigonia viridissimus*. *Grillus tettigonia thorace rotundato alis viridibus immaculatis , antennis setaceis longissimis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 695.*

La Sauterelle à sabre. Voyez dans ce Dictionnaire , art. *Sauterelle*.

444. *Gryllus tettigonia verrucivorus*. *Gryllus tettigonia thorace subquadrato lăvi , alis viridibus fusco maculatis , antennis setaceis longitudine corporis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 698.*

La Sauterelle à Coutelas. Voyez dans ce Dictionnaire , art. *Sauterelle*.

445. *Gryllus locusta cærulescens*. *Gryllus locusta thorace*

subcarinato, alis virescenti-ceruleis, fascia nigra. Linn. Syst.
nat. edit. XII. 700.

Le Criquet à ailes bleues & noires.

Il est long d'un pouce & large de trois lignes ; ses antennes sont à peine aussi longues que la moitié de son corps, un peu renflées dans leur milieu, noirâtres à l'extrémité, & dans tout le reste, de couleur de rouille matre, ainsi que le corcelet & le corps de l'insecte. Ce corcelet est raboteux, avec une élévation aiguë, longitudinale dans le milieu, & deux autres sur les côtés, qui, postérieurement, s'éloignent l'une de l'autre ; les étuis sont de couleur de rouille, avec trois larges bandes transverses irrégulières plus obscures ; ils sont plus longs que le corps & fort étroits ; les ailes pliées sous les étuis sont bleues du côté intérieur, noires du côté extérieur, avec la pointe presque sans couleur ; les pattes postérieures sont longues, & l'animal s'en sert pour sauter. Leurs cuisses sont larges, fauves, avec quelques taches noires du côté intérieur, & leurs jambes, garnies d'un double rang de pointes comme une double scie, sont un peu bleues ; les pattes de devant sont plus noires.

445. Gryllus locusta stridulus. Gryllus locusta thorace subcarinato, alis rubris extimo nigris nebulosis. Linn. Syst.
nat. edit. XII. 701.

Le Criquet ensanglanté.

Il a cinq, dix, onze lignes de longueur sur une & demie, trois de largeur. Ses antennes sont cylindriques, composées d'environ vingt-quatre articles, & elles ne sont pas plus longues que le quart du corps. Pour la couleur, les petits individus sont presque tous rouges tachés de noir, avec le dessous du corps seulement d'un jaune verdâtre. Les grands ont tout le corps verdâtre & le dessous plus jaune, seulement le dédans des cuisses postérieures est rouge. Ce qui caractérise spécialement cette

espece, c'est la forme du corcelet, qui a en dessus une élévation longitudinale, & deux autres, une de chaque côté, dont le milieu s'approchant de la première forme une espece d'x ; de plus, entre les griffes qui terminent les pattes, il y a de petites éponges beaucoup plus grosses que dans aucune espece de ce genre.

447. *Cicada cornuta*. *Cicada thorace bicorni postice sublato longitudine abdominalis, alis nudis*. *Linn. Syst. nat. edn. XII. 705.*

Le petit Diable.

Il a quatre lignes de longueur sur une ligne & demie de largeur ; sa couleur est brune, noirâtre & obscure ; sa tête est écrasée, peu saillante & comme recourbée en dessous ; son corcelet, qui est assez large, a deux cornes aiguës qui se terminent en pointes assez longues sur les côtés. Sur le milieu du corcelet est une crête qui, se prolongeant en une espece de corne sinuée & tortue, va se terminer en pointe fort aiguë un quart avant l'extrémité des étuis : sous cette corne est l'écusson ; les étuis sont obscurs, veinés de brun, & les ailes, plus courtes que les étuis, sont assez transparentes.

448. *Cicada aurita*. *Cicada thorace biaurito, capitis clypeo antrorsum dilatato, rotundato*. *Linn. Syst. nat. edn. XII. 706.*

Le grand Diable.

Cet insecte a sept lignes de longueur sur deux de largeur ; il a une figure singulière & hideuse ; sa couleur est brune verdâtre, pointillée de noir & munie d'un peu de rouge ; les nervures des étuis sur-tout sont pointillées d'un peu de rouge brun. Sa tête est aplatie, saillante en devant, en pointe mousse avec trois élévations, une au milieu & deux sur les côtés. Son corcelet, qui est singulièrement conformé, a deux espèces de cornes ou ailes larges qui, s'élevant de chaque côté, se portent un peu

peu obliquement en dehors & se terminent par une crête arrondie. Les pattes sont verdâtres & les yeux sont noirs.

449. *Cicada spumaria*, *Cicada fusca*, *elytris masculis binis alis lateralibus, fascia duplice interrupta albida*. *Linn. Syst. 16. edit. XII. 708.*

La Cigale Bedeaude.

Cette Cigale a quatre lignes de longueur sur une ligne & demie de largeur : c'est la plus grande de son genre. Elle est d'une couleur brune, souvent un peu verdâtre ; sa tête, son corcelet & ses étuis sont finement pointillés. Sur ces derniers, on voit deux taches blanches, oblongues & transverses, qui partent du bord extérieur des étuis, l'une plus haut, l'autre plus bas, mais qui ne vont pas tout-à-fait jusqu'au bord intérieur, en sorte que les bandes qu'elles forment sur les étuis sont interrompues dans leur milieu ; le dessous de l'insecte est d'un brun clair ; avant qu'il ait subi sa métamorphose, la larve qui le doit produire habite sur les plantes, mais on ne la voit point, à moins qu'on ne sache où elle est ; elle rend par l'anus & par tout son corps des bulles écumeuses qui produisent une écume semblable à la salive qu'on voit souvent dans les prés sur les plantes, & qu'on n'imaginerait jamais être le séjour d'un insecte ; si l'on écarte cette écume, on voit au milieu la larve de couleur verte, qui bientôt se recouvre d'une nouvelle écume.

450. *Cicada nervosa*, *Cicada fusca*, *alis hyalinis fusco maculatis, nervis punctatis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 709.*

La Cigale à ailes transparentes.

Elle a trois lignes de longueur sur une ligne & un quart de largeur ; sa couleur est brune ; sa tête est jaunâtre avec deux points noirs sur le haut ; elle est large & fort courte, un peu saillante en devant vers son milieu. Le corcelet aussi jaunâtre est si

Diæ. Vétér. Tome VI.

N

court, qu'il semble n'être qu'une petite écaille transversale posée derrière la tête; mais l'écusson est large & tient la place du corcelet; il est d'un brun noirâtre avec une raie ou ligne longitudinale élevée, formant une crête aiguë sur le milieu de cet écussion. Aux deux côtés de cette crête, on en voit deux autres un peu obliques qui s'éloignent en descendant, ce qui fait trois en tout. Les étuis sont blancs, transparens, avec des points sur toutes les nervures, & de plus quelques taches brunes qui forment deux bandes transversales, une à la base, l'autre vers le milieu de l'étui, mais ces bandes ne sont pas constantes; il en est de même des pattes; dans certaines elles sont blanchâtres, dans d'autres brunes. Le ventre est brun & les ailes sont transparentes & veinées; ces ailes sont plus courtes que les étuis.

451. *Cicada leucocephala. Cicada nigra, capite albo.* Linn.
Syst. nat. edit. XII. 709.

La Cigale à tête & bordure jaune.

La tête de cette espèce est d'un jaune sale, ainsi que le devant de son corcelet. La partie postérieure de ce même corcelet & l'écussion sont d'un brun finement panaché de jaune; les étuis sont de cette même couleur brune, mais leurs bords ont une assez large bordure jaune; le dessous de l'insecte est jaunâtre.

452. *Cicada lateralis. Cicada nigra, clytris lateri albis*
Linn. Syst. nat. edit. XII. 709.

La Cigale à bordure.

Cet insecte a trois lignes de longueur sur une ligne cinq quarts de largeur. Il est tout noir en dessus, à l'exception du bord extérieur des étuis, qui a une bordure blanche assez large; les yeux sont aussi un peu blanchâtres; presque tout le dessous du corps est blanc; il n'y a que le milieu du ventre qui soit noir.

453. Cicada striata. Cicada elytris albido nigroque ad angulum acutum futuræ dorsalis striatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 709.*

La Cigale rayée.

Elle est d'une ligne & démie de longueur sur deux tiers de ligne de largeur ; sa tête est d'un verd pâle, avec deux points noirs tout à la pointe sur le devant, & quatre autres plus en arrière. Le corcelet est de la même couleur que la tête, avec quelques points noirs souvent peu marqués ; mais sur l'écusson, on en voit deux très-distincts, enfoncés, entourés d'un cercle pâle, ce qui forme comme deux yeux séparés l'un de l'autre par une ligne noire longitudinale qui se dilate aux deux bouts ; sur les étuis, on aperçoit des raies alternativement noirâtres & blanchâtres, qui descendent obliquement de dehors en dedans & vont se terminer au bord intérieur des étuis ; le dessous de l'insecte est brun, & ses pattes sont tantôt noires, tantôt pâles.

454. Cicada interrupta. Cicada elytris flavis, linea nigra duplice interrupta longitudinali. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 710.*

La Cigale jaune à raies noires obliques.

Cet insecte a deux lignes de longueur sur une ligne de largeur ; sa tête est noire, avec quelques taches jaunes, & le bord postérieur de même couleur. Le corcelet est aussi noir, terminé postérieurement par une raie jaune dont le milieu un peu plus large forme une tache. L'écusson jaune au milieu est noir sur les côtés ; les étuis sont jaunes ; du haut de chacun part une raie noire qui, en descendant obliquement, s'étrécit & finit en pointe vers les deux tiers de l'étui près la future. Du bas de l'étui part une autre raie noire qui se rétrécit en montant, & s'approchant du bord extérieur, se termine en pointe vers la moitié de l'étui, en sorte qu'entre ces deux raies noires, le

N ij

fond forme une raie jaune oblique. Le dessous de l'insecte est jaune, seulement le ventre a un peu de noir au milieu.

455. *Notonecta glauca*. *Notonecta grisea*, *elytris griseis marginis fusco punctatis apice bifidis*. *Linn. Syst. nat. edit.* XII. 712.

La grande Punaise à avirons.

Cet insecte a six lignes de longueur sur deux de largeur; sa tête est assez arrondie & paroît formée pour la plus grande partie par les yeux; ceux-ci sont bruns & fort gros, & le reste de sa tête est jaune; au devant elle a une trompe pointue qui descend & se recourbe entre les premières jambes. Sur les côtés, on apperçoit les antennes qui sont fort petites, jaunâtres & qui partent du dessous de la tête. Le corcelet, qui est large, assez court & lisse, est jaune antérieurement & noir à sa partie postérieure; l'écusson est grand, d'un noir matte & comme velouté. Les étuis assez grands & croisés sont mêlés de couleur brune & jaune, semblable à la rouille, ce qui les rend nébuleux. Le dessous du corps est brun, & au bout du ventre on voit quelques poils; les pattes, au nombre de six, sont d'un brun clair; les deux postérieures ont à la jambe & au tarse ces poils qui leur donnent la forme de nageoires, & elles n'ont point d'onglets au bout; les quatre antérieures sont un peu aplatis & servent à l'animal pour nager, mais elles ont au bout des onglets & n'ont point de poils. Cet insecte nage sur le dos dans les eaux tranquilles; ses deux pattes de derrière, plus longues que les autres, lui servent d'avirons.

456. *Notonecta striata*. *Notonecta elytris pallidis, lineolis transversis undulatis striatis*. *Linn. Syst. nat. edit.* XII. 712.

La Corise.

Cet insecte a cinq lignes & demi de longueur

sur deux lignes de largeur. Son corps est assez aplati; sa tête est large & courte, & elle est de couleur jaune, à l'exception des yeux qui sont bruns; sa trompe est aiguë & recourbée en dessous. Son corcelet est noir & luisant, chargé de beaucoup de raies transversales d'un jaune pâle. Ses étuis sont flexibles, lisses & finement travaillés pour la couleur. Lorsqu'on les regarde de près, on voit des raies noires & jaunes un peu pâles, ondulées, & la plus grande partie transversales, qui les recouvrent. Les pattes sont jaunes & le dessous du ventre est d'un brun jaunâtre; ces pattes sont très-singulieress. Les premières sont très-courtes & composées de trois parties, une plate qui sert de cuisse, une seconde grosse & longuette, qui est la jambe, & une troisième courte & globuleuse qui représente le tarse. Cette dernière soutient deux onglets longs posés l'un sur l'autre, dentelés du côté par lequel ils se regardent, & pointus par le bout, comme les pinces des crabes. Les secondes pattes plus longues n'ont rien de singulier, si ce n'est que leurs onglets sont déliés, longs & parallèles; mais les dernières pattes sont larges & plus longues que les autres; leur dernière pince ou tarse, & l'onglet lui-même, sont barbus des deux côtés & représentent une nageoire large.

437. *Notonecta minutissima*. *Notonecta elytris cinereis*,
maculis fasciis longitudinalibus. *Linn. Syst. nat. edit. XII.* 713.

La petite Punaise à avirons.

Cet insecte a une ligne de longueur sur une demi-ligne de largeur; il est si petit, qu'il ne paroît dans l'eau que comme un point gris. Ses yeux sont bruns, le dessus de son corps l'est aussi un peu, tout le reste est d'un gris cendré; ce qu'il y a de singulier, c'est qu'on trouve toujours cet insecte sans étuis & sans ailes, de sorte qu'il ressemble plutôt à une Nymphe qu'à un insecte parfait.

N iiij

458. *Nepa cinerea*. *Nepa cinerea thorace inaequali, corpore oblongo evata*. Linn. *Syst. nat. edit. XII. 714.*

Le Scorpion aquatique à corps ovale.

Ce Scorpion a depuis huit jusqu'à neuf lignes de longueur & cinq lignes de largeur. Sa couleur est brune, noirâtre, quelquefois un peu jaunâtre; sa tête est petite, comme enfoncée dans les épaules & placée dans une échancrure du corcelet; celui-ci est large, presque quarré, un peu plus étroit cependant antérieurement. A cette partie antérieure sont comme deux gros moignons qui s'avancent, débordent la tête & soutiennent des antennes aplaties, larges, qui se terminent par un crochet replié, comme dans les pattes des Crabes; l'écusson est grand & brun. Les étuis larges se croisent & couvrent presque tout le ventre, à l'exception d'une petite partie; dans les femelles seulement, le ventre est terminé par deux appendices qui égalaient les trois quarts de sa longueur. Les pattes, au nombre de quatre, sont grosses & longues.

459. *Nepa cimicoides*. *Nepa abdominalis marginata*. Linn. *Syst. nat. edit. XII. 715.*

La Naucore.

Cet insecte a quatre à cinq lignes de longueur sur trois lignes de largeur; il est ovale & son dos est arrondi; sa couleur est verte, panachée de brun; sa tête est large, aplatie, avec une espèce de bec pointu recourbé en dessous. Aux deux côtés de cette pointe sont les antennes placées en dessous proche les yeux; elles sont très-courtes, difficiles à voir, & paroissent composées de trois pièces; le corcelet est large, avec quatre ou cinq bandes brunes longitudinales; l'écusson est assez grand. Les étuis sont larges, flexibles & croisés l'un sur l'autre; le ventre est aplati & forme presque le rond.

Ses bords qui débordent les étuis, comme dans les Punaises, sont entrecoupés de vert & de brun, & paroissent figurés en scie, parce que les anneaux débordent & avancent les uns sur les autres ; les pattes sont au nombre de six ; les premières naissent du corcelet au-dessous, & sont singulièrement figurées. Il y a d'abord un gros moignon court qui tient lieu de cuisse, ensuite une pièce large, aplatie & assez courte qui tient la place de la jambe, & enfin une troisième composée de deux articles minces, crochus & pointus, semblable aux pinces des Crabes, qui est le tarse. Les quatre autres pattes sont plus minces, plus longues, de couleur verte, & elles n'ont rien de singulier.

460. *Nepa linearis*. *Nepa linearis*, manibus spina laterali pollicaris. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 714.*

Le Scorpion aquatique à corps allongé. Voyez dans ce Dictionnaire art. *Scorpion.*

461. *Cimex lectularius*. *Cimex apterus*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 715.*

La Punaise des lits. Voyez dans ce Dictionnaire art. *Punaise.*

462. *Cimex lineatus*. *Cimex sentellaris niger*, thorace lineis quinque, scutello tribus luteis, abdomine flavo, punctis nigris. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 716.*

Punaise rayée. Voyez art. *Punaise* dans ce Dictionnaire.

463. *Cimex clavicornis*. *Cimex coleoptratus*, elytris nervis carinatis reticulato punctatis, antennis clavatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 717.*

La Punaise Tigre.

La tête & le dessous du corps de cette Punaise sont noirs & ses pattes sont brunes. Le corcelet est noir au milieu & blanc sur les côtés : on voit en outre sur la longueur de ce corcelet trois sillons élevés, mais les deux des côtés ne vont pas

N iv

jusqu'à la tête. Les étuis sont blancs, diaphanes, imitant le réseau, avec leurs bords ponctués de noirs; les antennes ont leurs deux premiers articles courts, le troisième très-long, & le quatrième court & fort gros, ce qui donne à l'antenne la figure d'une maïsue.

464. *Cimex baccarum.* *Cimex ovatus griseus abdominis, margine nigro maculato.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 71.*

La Punaise brune à antennes & bords panachés.

La couleur & la grandeur de cet insecte varient; il est cependant pour l'ordinaire brun; quelquefois ce brun est un peu jaunâtre & uniforme; d'autres fois l'insecte paraît d'un brun nébuleux par un mélange de taches jaunes & brunes. Les ailes & la partie membraneuse des étuis varient aussi, tantôt elles sont transparentes & nullement colorées, tantôt elles sont parfemées de taches noires; mais ce qui est constant dans toutes, c'est que les antennes, ainsi que les bords du ventre, qui passent les étuis, sont variés & panachés alternativement de deux couleurs, noire & jaune fauve. Le bout du corcelet, qui est assez long, est aussi ordinairement un peu jaunâtre; le dessous de l'insecte est pâle, souvent tacheté de noir. Le corcelet est large, quelquefois un peu bronzé, & se termine sur les côtés, par des ongles mous; ses pattes sont brunes, & on voit sur sa tête deux petits yeux lisses.

465. *Cimex juniperinus.* *Cimex subrotundatus viridis, margini undique scutelloque apice flavo.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 72.*

La Punaise verte.

Elle a cinq lignes & demie de longueur sur trois lignes & demie de largeur. Sa forme est ovale; quant à sa couleur, elle est toute verte, mais le dessus de son corps est d'un beau vert, & le dessous d'un vert jaunâtre. Ses antennes sont compo-

flés de cinq articles, dont le premier est très-court & les quatre autres sont assez longs. Le dernier article est d'une couleur un peu fauve, les autres sont d'un vert pâle. La trompe affilée & pointue est couchée sous le ventre entre les pattes, & va jusqu'à la dernière paire; elle est formée de deux filers composés chacun de quatre pieces, & entre ces deux filers vers le haut se trouve la langue de l'animal, plus courte des deux tiers que la trompe. La tête est plate, plus longue que large, avec les deux yeux à réseau sur les côtés & postérieurement deux petits yeux lisses. Le corcelet est large, avec des angles obtus qui avancent sur les côtés. L'écusson est grand, & sa pointe déborde le côté intérieur de la partie écaillée des étuis. La tête, le corcelet, l'écusson & les étuis sont finement & irrégulièrement pointillés, & le fond de ces points est noirâtre. La partie membraneuse des étuis est transparente & sans couleur. Les ailes sont plus brunes, sur-tout au côté extérieur; le dessus du ventre sous les ailes est brun. Tout le dessous, ainsi que les pattes, est d'un vert jaunâtre: on apperçoit aussi un peu de cette même couleur sur les bords du corcelet & à la pointe de l'écusson.

465. *Cimex oleraceus*, *Cimex ovatus ceruleo zneus*, thorace lineola scutelli apice elytrique punto albo rubroven. Linnae, *Sp. nat. edit. XII. 722.*

La Punaise verte à raies & taches rouges ou Manches.

Cette Punaise à trois lignes de longueur sur deux lignes de largeur; tout son dessus est d'un noir bleuté ou verdâtre un peu cuivreux, avec différentes taches ou raies tantôt blanches, tantôt rouges. Il y a d'abord une raie longitudinale sur le milieu du corcelet, une tache sur la pointe de l'écusson & une sur chaque étui à côté de la pré-

cémente ; enfin une petite bande sur les bords extérieurs du corcelet & des étuis. Le corps en dessous est noir, ainsi que les pattes & les antennes. M. Linnæus prétend que la différence de la couleur des taches vient du sexe, que les mâles portent ces taches blanches, tandis qu'elles sont rouges dans les femelles.

457. *Cimex bicolor*. *Cimex ovatus niger, elytris signo alboque variis alis albis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 722.*

La Punaise verte à quatre taches blanches.

Cet insecte a trois lignes de longueur sur deux lignes de largeur ; sa couleur est d'un noir bleuté ; les bords de son corcelet sont terminés sur les côtés par une bande blanche. Les étuis ont chacun deux taches de même couleur, l'une oblongue & irrégulière placée en haut, l'autre plus bas à la pointe de la partie écailléeuse, moins longue, mais aussi peu régulière que l'autre ; la partie membraneuse des étuis est brune ; le dessous du corps est tout noir ; les pattes le sont aussi avec un peu de blanc aux articulations.

458. *Cimex ornatus*. *Cimex rotundato-ovatus nigro rubore varius, capite alisque nigris*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 723.*

La Punaise rouge du chou.

Elle a quatre lignes & demi de longueur sur trois de largeur. Ses antennes sont noires, ainsi que sa tête, qui a quelquefois un peu de rouge devant les yeux ; le corcelet est rouge, avec quatre taches noires presque quarrées posées l'une à côté de l'autre vers le milieu de sa longueur ; ces quatre taches s'avancent sur le devant, se réunissent souvent en deux proche la tête. L'écusson est noir, avec une tache rouge, longue, fourchue du côté du corcelet, & il est terminé par une tache plus large du côté de la pointe. Les étuis sont rouges.

ges, avec trois taches ou plaques noires sur chaque étui, scâvoir une petite & ronde sur la pointe des étuis, une plus grande & ovale vers le bord extérieur, & une troisième quarrée plus grande que les deux autres, placée sur le bord intérieur de l'émi, s'avancant entre les deux autres taches, & représentant avec celle de l'autre étui une large bande transverse placée sur le milieu de l'insecte : entre cela, les bords de l'étui qui touchent l'écusson sont noirs. La partie membraneuse des étuis est noire, de même que le dessous de l'insecte & les pattes. Les bords du ventre sont panachés alternativement de noir & de rouge.

469. *Cimex acuminatus*. *Cimex ovalis* antice *attenuatus* *chitreo exalbidus*, *antennis incarnatis*. *Linn.* *Syst. nat.* *edit.* *XII. 723.*

La Punaise à tête allongée.

Cette espece n'a rien de bien singulier pour sa couleur, qui est d'un jaune pâle & blanchâtre, mais sa forme est extraordinaire ; sa tête est allongée & finit en pointe comme un coin ou comme la trompe d'une des grosses especes de Charansons. Le corcelet est large & fait une suite continue avec la tête, allant en s'élargissant vers sa partie postérieure ; le reste du corps est ovale. L'écusson est assez grand ; la tête, le corcelet, les étuis sont couverts de petits points noirs. Du sommet de la tête partent deux raies brunes qui parcourent le corcelet dans son milieu, & qui ne sont séparées l'une de l'autre que par une petite raie jaunâtre. Ces mêmes raies vont jusques sur l'écusson, sur le milieu duquel elles disparaissent. Les antennes sont composées de cinq articles, dont les deux premiers sont fort courts ; les deux derniers sont les plus longs, & leur couleur est d'un rouge brun.

470. *Cimex personatus*. *Cimex rostro arcuato*, *antennis*

apice capillaceis, corpore oblongo subvilloso fuscō. *Linn.*
Syst. nat. edit. XII. 724.

La Punaise Mouche.

Elle a sept à huit lignes de longueur sur deux de largeur. Sa tête est petite, occupée pour la plus grande partie par deux yeux gros & ronds; sur le devant se voit une trompe grosse, courbée en arc & réfléchie en dessous, avec laquelle cet animal pique très-fort. Devant les yeux sont les antennes, composées de quatre articles, tous les quatre assez longs. Le premier est le plus gros; le second est plus mince; & les deux derniers sont comme des filets très-déliés dont on a même peine à reconnoître l'articulation. Sur le derrière de la tête, un peu après les gros yeux réticulés, sont deux yeux lisses très-apparens. Le corcelet, inégal & presque triangulaire, a sur le devant deux gros tubercles, & va en s'élargissant postérieurement; les étuis tout-à-fait membraneux sont fort croisés l'un sur l'autre & recouvrent les ailes. Le ventre déborde un peu sur les côtés comme dans la plupart des Punaises. Les pattes sont longues, & les premières sont plus courtes que les autres; tout l'insecte est lisse & noir par-tout. La larve de cet insecte ressemble à une araignée mal-propre, ou à une petite motte de terre qui marcheroit; elle est toujours couverte de poussière & d'ordure; cependant ses antennes & sa trompe semblables à celles de l'insecte parfait, aident à la reconnoître; si on la touche ensuite avec une plume, la poussière & les ordures tombent aisément, & on reconnoît toute la forme & les parties de la Punaise, aux ailes près; les pattes sont aussi plus grosses que dans l'insecte parfait.

471. *Cimex annulatus.* *Cimex rostro arcuato, antennis apice capillaribus, corpore oblongo, subitus sanguineo maculato. Linn. Sp. Plant. 725.*

La Punaise Mouche à pattes rouges.

Il n'y a de différence entre cette espèce & la précédente que dans la couleur & les antennes ; ces dernières ont les deux derniers articles moins fins & moins déliés ; quant à la couleur , cette espèce est noire comme la précédente , mais son ventre est varié de rouge & de noir , sur-tout aux côtés qui débordent les étuis. Il en est de même des pattes , où le rouge & le noir sont distribués alternativement par anneaux , sur-tout sur les cuisses , car les jambes sont toutes rouges , à l'exception de leurs extrémités ; les pieds ou tarses sont noirs.

472. *Cimex gothicus*. *Cimex antennis apice capillaribus , corpore oblongo nigro , scutello elytrorumque apicibus coccinis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 726.*

La Punaise rougeâtre à antennes incarnattes.

En dessus cette Punaise est d'un rouge brun , seulement le bout de ses étuis a une tache d'un rouge sanguin ; le dessous de l'insecte & les pattes sont d'un jaune un peu verdâtre ; mais ce qui le caractérise , ce sont les antennes , dont la première piece plus grosse est d'un rouge brun , & la seconde fort longue , qui , à elle seule , fait les deux tiers de l'antenne , est d'un rouge incarnat , excepté vers le bout , où elle est noire ; la troisième & la quatrième plus courtes de beaucoup , sont jaunes vers leur origine , & noires vers le bout.

473. *Cimex hyoscyami*. *Cimex oblongus rubro nigroque vittis , aliis fusis immaculatis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 726.*

La Punaise rouge à croix de Chevalier.

Cette Punaise a la tête rouge avec les yeux noirs & deux taches noires derrière les yeux , sur lesquelles sont placés les petits yeux lisses. Ses antennes & ses pattes sont noires ; son corceler est rouge , avec une bande transverse noire sur le devant , & deux taches noires assez grandes & quarrées sur le derrière , une de chaque côté ; l'écusson antérieurement est noir , mais sa pointe postérieure est

rouge ; les étuis sont rouges, avec une grande tache ovale quelquefois un peu angulaire sur leur milieu, & deux petits points noirs en haut proche l'écusson. Les ailes sont toutes brunes : les taches des deux étuis réunis semblent former une croix de Chevalier ; le dessous de l'insecte est rouge, avec un peu de noir vers l'origine des pattes, & trois points noirs sur chaque anneau du ventre.

174. *Cimex equestris*. *Cimex oblongus rubro nigroque varius*, alis fuscis albo maculatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 726.*

La Punaise rouge à bandes noires & à taches blanches.

Cet insecte a cinq lignes de longueur sur une ligne trois quarts de largeur. Sa tête est rouge, les yeux seulement sont noirs, avec quelque peu de noir derrière ces yeux. Les antennes & les pattes sont aussi noires ; les corcelets sont rouge, si ce n'est sur le devant, où il a une assez large bande noire transverse terminée postérieurement par deux appendices de même couleur. Les étuis sont rouges, avec une bande noire transverse & finouée dans leur milieu. Cette bande est d'un noir plus foncé vers le bord extérieur de l'étui, & se prolonge vers le bord intérieur jusqu'à une tache noire qui est un peu plus haut vers l'écusson. La partie membraneuse des étuis est chargée de plusieurs taches blanches, scavoit une ronde vers le milieu, & plusieurs oblongues vers le haut, qui partent de la jonction de cette membrane avec la partie écaillueuse : en dessous l'insecte est noir vers le haut ; son ventre seul est rouge, avec quatre points noirs sur chaque anneau.

175. *Cimex apterus*. *Cimex oblongus rubro nigroque varius*, *elytris rubris punctis duobus nigris*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 727.*

La Punaise rouge des jardins.

Cette espece se trouve en quantité & par tas dans les jardins aux pieds des arbres; & parmi le grand nombre qui s'en trouve, il est rare d'en voir qui aient des ailes. Cette partie manque à presque toutes, ainsi que la portion membraneuse des élytris; elles ont seulement la partie écailleuse. Malgré cette défectuosité, elles sont parfaites pour la forme & la grandeur, puisqu'elles s'accouplent; sa tête est noire, ainsi que les antennes, les pattes & l'écusson. Le corcelet est rouge dans tout son contour & noir au milieu par le moyen d'une grande tache de cette couleur, qui, dans sa partie intérieure, est à moitié divisée en deux par un trait rouge. Les étuis sont rouges avec une tache noire, grande & très-ronde dans leur milieu, & un point noir vers le haut; les ailes, quand elles se rencontrent, sont noires. Le dessous de l'insecte est noir, bordé de rouge, outre un peu de rouge qui se trouve à l'origine des pattes & à l'anus.

476. *Cimex pratensis*. *Cimex oblongus griseus*, scutello macula cordata viridi, elytris macula ferruginea. *Linn. Syst. Nat. edit. XIII. 728.*

La Punaise gris-fauve porte-coeur.

La tête de cette Punaise & son corcelet sont gris, entremêlés de couleur fauve & verdâtre. Sur le derrière de sa tête, on voit une petite raie transverse noire. L'écusson a une tache d'un jaune citron bien formée en cœur, & entourée de noir. Les étuis sont de la même couleur que le corcelet, mais ils ont un peu plus bas que leur milieu, en tirant vers le bout, une tache fauve plus ou moins grande & plus ou moins marquée, après laquelle est une tache jaunâtre & ensuite la pointe de l'étui qui est brune; les ailes sont aussi un peu brunes; le dessous de l'insecte est jaunâtre, avec un peu de fauve; ses pattes & ses antennes sont de la même couleur.

477. *Cimex campestris*. *Cimex oblongus viridis*, scutella macula cordata viridi, elytris macula ferruginea. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 728.*

La Punaise verte porte-cœur.

Le verd jauniâtre domine dans cette espèce. Sa tête & son corcelet sont de cette couleur, avec un peu de brun, sur-tout vers la partie postérieure du corcelet. L'écusson a une tache d'un jaune vert figurée en cœur, & bien terminée par un peu de brun, qui est sur les bords des étuis qui touchent cet écusson. Ces étuis sont verdâtres, avec une tache brune bien marquée, un peu plus bas que leur milieu, tirant vers la pointe. Les antennes sont un peu brunes; les pattes & le dessous de l'insecte sont jaunes.

478. *Cimex vagabundus*. *Cimex linearis variegatus*, pennis anticis brevissimis crassis inflexis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 732.*

La Punaise culiciforme.

Cette Punaise a l'air d'un Cousin ou d'une petite Tipule; son corps est long & très-étroit; sa tête est assez grande, avec une trompe un peu en arc recourbée en dessous. Son corcelet est allongé & cylindrique. Les étuis, qui sont fort larges, ont leur partie écaillée fort petite & la partie membranée très-grande. Les pattes de devant sont courtes & plus grosses que les autres; les quatre de derrière & les antennes sont plus fines qu'un fil de soie & très-longues, ayant deux fois la longueur du corps. Tout l'insecte est entrecoupé & panaché de blanc & de brun.

479. *Aphis sambuci*. *Aphis sambuci nigra*. *Linn. Syst. nat. edit. XII.*

Le Puceron du Sureau.

Cette espèce est toute d'un noir matte bleuâtre; souvent les tiges du sureau en sont couvertes.

480.

410. *Aphis tiliæ*. *Aphis tiliæ Europea*. *Linn. Syst. nat. edit.*
XII. 714.

Le Puceron du tilleul.

Le corps de cette espèce est allongé ; sa couleur est verdâtre, mais des deux côtés de son corselet on voit des raies noires ; le dessous du ventre a aussi quatre raies longitudinales de points noirs. Les antennes & les pattes sont entrecoupées de blanc & de noir, & les ailes, bordées de noir, ont outre cela vers le bord extérieur sept ou huit taches ou points bruns.

411. *Aphis betulæ*. *Aphis betulæ alba*. *Linn. Syst. nat.*
edit. XII. 735.

Le Puceron du bouleau.

Ce Puceron est un des plus petits ; sa couleur est verdâtre : on voit sur les bords des anneaux de son ventre des points noirs ; la loupe peut à peine découvrir les appendices de sa queue.

412. *Aphis qercus*. *Aphis qercus proboscide longissimæ*.
Linn. Syst. nat. edit. XII. 735.

Le Puceron des écorces à longues trompes.

Sa couleur brune approche de celle du café : on n'aperçoit point les appendices de son ventre ; mais ce qu'il y a de singulier, c'est la longueur de sa trompe, qui est trois fois au moins plus longue que son corps ; l'insecte la fait passer entre ses jambes, & elle déborde de beaucoup par derrière ; il peut cependant la raccourcir & la retirer quand il veut.

413. *Aphis aceris platenoides*. *Linn. Syst. nat. edit.*
XII. 716.

Le Puceron de l'érable.

Ce Puceron est grand & large ; sa couleur est verte, mais le milieu de sa tête & son corselet sont noirs ; le dessous du ventre a quelques tubérosités, & sur sa partie postérieure, on voit une

Did. Vét. Tome VI.

O

tache brune formée en cœur, divisée en deux antérieurement; les appendices de son ventre sont fort courts, ce ne sont que deux boutons; les antennes sont déliées.

484. *Chermes abietis.* *Chermes pini abietis.* *Linn.* *Syst. nat.* *edit.* XII. 738.

La Pfylle du sapin.

Sa couleur est jaunâtre; ses yeux sont bruns, & entre les deux yeux on voit un petit point noir; ses antennes sont longues & cétacées; ses ailes, vues à un certain jour, paroissent de couleur bleuâtre plombée.

485. *Coccus hesperidum.* *Coccus hybernaculorum.* *Linn.* *Syst. nat.* *edit.* XII. 739.

Le Kermès des orangers.

On trouve souvent les orangers tout couverts de cet insecte, que quelques-uns ont appellé la Punaise des orangers. Il est ovale, oblong, de couleur brune, & couvert d'une espèce de vernis qui le rend luisant; il a six pattes en dessous & une échancrure à sa partie postérieure; c'est un peu avant cette échancrure que sont les filets au nombre de quatre, qui sortent pour peu que l'on presse l'insecte: ces filets sont blancs. Celui que nous venons de décrire est la femelle, le mâle doit être ailé. Lorsque la femelle est jeune, elle court sur l'oranger, mais bientôt elle se fixe à une place où elle s'attache, & elle grossit en suçant le suc de la feuille par le moyen de sa trompe qui est en dessous; enfin à mesure que son corps augmente, elle perd tout mouvement & même la forme d'insecte; ses anneaux s'effacent: ce n'est plus qu'une espèce de pellicule sèche formée en calotte attachée sur la feuille, sous laquelle est renfermé un nombre infini d'œufs. Le corps de la mère leur fait une enveloppe de dessous laquelle sortent les petits lorsqu'ils éclosent.

436. *Coccus adonidum*. *Coccus rufa farinacea pilosa*, *Linn.*
Syst. nat. edit. XII. 740.

La Cochenille des fèrres.

Le mâle de cet insecte est petit; ses antennes sont longues pour sa grandeur; ses pattes & son corps sont rougeâtres, presque de couleur de rose & couverts d'un peu de farine blanche; ses deux ailes & les quatre filets de sa queue sont d'un blanc de neige; de ces quatre filets, deux sont plus longs, & les deux autres un peu plus courts. La femelle n'a point d'ailes & ressemble pour la forme à un petit Cloporte; elle est ovale, oblongue, toute couverte d'une farine blanche; elle a des antennes un peu moins grandes que celles du mâle; en dessous elle a six pieds; son corps est composé de quatorze anneaux qui ont sur les côtés des appendices, dont les deux dernières qui terminent la queue sont plus longues que les autres, en sorte que cette queue paroît comme bifurquée; c'est entre ces deux appendices plus longues que sont les quatre filets de la femelle, plus courts que ceux du mâle, peu apparents, & que l'on ne voit gueres sans presser le corps de l'animal.

437. *Coccus ulmi*. *Coccus ulmi compestris*, *Linn.* *Syst. nat.*
ed. XII. 740.

La Cochenille de l'orme.

Elle est brune, ovale & se termine en pointe par les deux bouts; elle se fixe de bonne heure sur l'arbre, & formé en dessous & sur les côtés un duvet blanc & cotonneux dans lequel elle paraît enfoncée; elle conserve jusqu'à la fin sa forme d'insecte, & l'on distingue toujours les anneaux de son corps, quoiqu'elle meure sur la place.

438. *Coccus polonicus*. *Coccus radicis scleranthi perennis*,
Linn. *Syst. nat. edit. XII.*

Le Kermès des racines.

O ij

Cet insecte se trouve à la racine d'une espèce de *polygonum*, appellé *Knawel*, où il forme un grain rond de couleur brun rougeâtre. Voyez dans le Dictionnaire des Plantes, Arbres & Arbustes de la France.

489. *Coccus phaleridis*. *Coccus radicum phaleridis*. Linn. Syst. nat. edit. XII. 742.

La Cochenille du chendent.

Elle ressemble beaucoup à la Cochenille des ferres. La femelle est blanchâtre, un peu couleur de chair, couverte d'une poussière farineuse, avec deux antennes courtes & six pattes en dessous.

490. *Thrips physapus*. *Thrips elytris glaucis*, corpore atra. Linn. Syst. nat. edit. XII. 743.

Le Trips noir des fleurs.

Cet insecte est noir ; ses étuis sont bleuâtres ou couleur de gorge de Pigeon. Voyez pour sa forme la description de l'insecte suivant.

491. *Thrips juniperina*. *Thrips elytris niveis*. Linn. Syst. nat. edit. XII. 743.

Le Trips à points.

Cette espèce, la plus grande de son genre, est noire & luisante ; ses antennes sont jaunâtres & composées de sept articles, trois plus longs & d'une couleur plus claire, & les quatre derniers plus courts & plus foncés ; sa tête est allongée ; on voit en dessous une petite fente longitudinale qui forme la bouche ; le corcelet est noir, ainsi que le ventre qui est allongé & qui se termine par une pointe assez visible. Les ailes & les étuis sont blanchâtres, étroits, un peu croisés vers le bout & chargés vers la pointe de quelques petits poils. Le ventre des deux côtés déborde les ailes & les étuis. Les pattes ont leurs cuisses & leurs jambes noires, & leurs tarses jaunâtres comme les anten-

nes; ces tarses ont deux articles, un long, l'autre gros, formant une vésicule.

491. *Thrips fasciata*. *Thrips elytris albis nigrisque fasciatis, corpore fusco*. Linn. Syst. nat. edit. XII. 743.

Le Trips à bandes.

Les étuis de cet insecte ont trois bandes blanches transverses sur un fond noir, une au milieu & une au bas de l'étui.

491. *Papilio equus machaon*. *Papilio equus alis caudatis encoloribus flavis limbo fulvo lunulis flavis, angusto anil fulvo*. Linn. Syst. nat. edit. XII. 750.

Le grand Papillon à queue de ferrouil.

Ce Papillon est un des plus grands & des plus beaux de ce pays; il est panaché de jaune & de noir; ses yeux, ses antennes & sa trompe sont noirs; son corps est jaune sur les côtés & en dessous, & noir en dessus. Les ailes supérieures assez arrondies ou du moins terminées par un angle extérieur mousse, sont noires, à l'exception de ce qui suit: 1^o. elles ont trois grandes taches jaunes irrégulières & inégales le long du bord supérieur de l'aile; 2^o. huit petites taches demi-circulaires presqu'égales le long du bord postérieur, & sur le milieu de l'aile, huit autres taches jaunes longues rangées en bande transverse, inégales, & qui vont en grandissant à mesure qu'elles approchent du bord inférieur; le reste de l'aile est noir, mais comme parsemé d'une poussière jaune, le dessus & le dessous sont de même; les ailes inférieures sont comme dentelées à leur bord, & une des dents, savoir la troisième en commençant, à compter du corps, est allongée en pointe ou filer, & forme une assez longue queue. Ces ailes ont leur partie supérieure & leur milieu jaunes, avec quelques traits noirs seulement; vient ensuite une large bande transversale noire, mais couverte d'une pou-

O iiij

fiere bleue ou azurée, & enfin l'aile est terminée à son bord par six taches jaunes formées en croissant, outre une septième de couleur fauve rougeâtre entourée de bleu, qui est la plus proche du ventre & qui forme une espece d'œil. La Chenille qui donne ce Papillon est grande & lisse : elle a seize pattes ; sa couleur est d'un beau vert clair, avec une bande transversale d'un noir foncé sur chaque anneau ; sur cette bande noire sont des taches fauves. Cette Chenille est fort belle : elle se trouve sur le fenouil, la ferule, &c.

494. *Papilio eques podalirius*. *Papilio eques alis candidis subconcoloribus flavescensibus, fasciis nigricantibus genitinis, posticis subtus linea sanguinca*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 711.*

Le Flamé.

La forme de ce Papillon est précisément la même que celle du précédent. Il est de couleur jaune un peu pâle ; ses ailes supérieures colorées en dessous comme en dessus ont leur bord extérieur noir, & de plus six bandes noires transverses qui partent du bord supérieur de l'aile, & vont en se raccroissant vers le bord intérieur. Ces bandes sont alternativement grandes & petites ; les grandes traversent toute l'aile, & les petites ne vont pas jusqu'à la moitié. Les ailes inférieures sont jaunes, avec une seule bande noire qui traverse toute l'aile en descendant obliquement ; elles sont dentelées à leur bord & ont une longue appendice ou queue encore plus fine & plus longue que celle du Papillon du fenouil ; leur bord a une bande noire assez large, après laquelle sont six taches jaunes ; la bande noire est chargée de quatre ou cinq lunules bleues, & à son extrémité du côté intérieur est une tache fauve bordée de bleu par en bas ; le dessous de ces ailes inférieures est semblable au dessus.

495. *Papilio heliconii cratægi*. *Papilio alis integerrimis*
rotundatis albis venis nigris. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 755.*

Le Gafé.

Cet insecte a treize lignes de longueur sur deux pouces & demi de largeur ; il est blanc tant en dessus qu'en dessous ; les nervures seules sont noires & s'élargissent un peu aux bords des ailes supérieures ; ces nervures noires sur un fond blanc, font ressembler ce Papillon à une gafe. Sa Chenille est velue, noire, chargée de poils courts qui partent immédiatement de son corps : ces poils blancs & jaunes forment de chaque côté du corps une espèce de bande de la même couleur.

496. *Papilio danai brassice*. *Papilio danai alis integerrimis*
rotundatis albis, primoribus maculis duabus apicibusque
nigris, major. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 759.*

Le grand Papillon blanc du choux.

Ce Papillon est un des plus communs & des plus connus : on le voit voltiger par-tout dans les jardins ; il est de couleur blanche, avec quelques différences suivant le sexe. Le mâle en dessus est blanc, avec le bout des ailes supérieures noir, & deux taches noires sur ces mêmes ailes, outre une troisième petite tache au bord intérieur de la même aile, & une autre au bord supérieur & correspondant de l'aile inférieure. La femelle en dessous est toute blanche sans aucun poils noirs, & a seulement le bout des ailes noir. En dessous le mâle & la femelle sont tout-à-fait semblables ; ils sont blancs avec deux taches noires sur les ailes supérieures & le bout de ces ailes, ainsi que toutes les ailes de dessous, lavées d'un peu de jaune pâle ou couleur de soufre. La Chenille de ce Papillon est panachée de couleur jaune, noire & bleue.

497. *Papilio danai rapæ*. *Papilio danai alis integerrimis*
O iv

rotundatis, primoribus maculis duabus apicibusque nigris;
minor. Linn. Syst. nat. edit. XII. 759.

Le petit Papillon blanc du chou.

Il a onze lignes de longueur sur vingt-trois lignes de largeur; il ne diffère du précédent que parce qu'il est plus petit; il est blanc avec les deux points noirs, & le bout des ailes supérieures noir; le dessous ressemble aussi tout-à-fait à celui du grand Papillon blanc, mais sa Chenille est différente de celle du précédent; elle est d'un assez beau vert, avec une bande d'un blanc jaunâtre de chaque côté.

498. *Papilio danai napi.* *Papilio danai ali integrinmis rotundatis albis, subtus venis dilatato-virescentibus. Linn.*
Syst. nat. edit. XII. 560.

Le Papillon blanc veiné de vert.

Ce Papillon est assez semblable aux deux précédents; il est tout blanc en dessus sans taches ni points; seulement les bouts des ailes supérieures sont un peu noirâtres. En dessous les ailes sont toutes blanches, si ce n'est à leur base, où il y a un peu de teinte verte; les inférieures aussi de couleur blanche ont en dessous de larges veines ou bandes de couleur verdâtre dont elles sont panachées.

499. *Papilio danai cardamines.* *Papilio danai aliis integrinmis rotundatis albis, primoribus medio fulvis, posticis sub-tus viridi nebulosis. Linn. Syst. nat. edit. XII. 761.*

L'Aurore.

Ce Papillon a huit lignes de longueur sur dix-neuf lignes de largeur. La femelle est toute blanche en dessus, avec très-peu de brun au bout des ailes supérieures, & une tache noire en croissant dans leur milieu; la basé des ailes est aussi un peu noire. En dessous les ailes supérieures ont la tache noire en croissant dans leur milieu & le bout panaché d'un jaune verdâtre; mais les ailes inférieures

res ont en dessous des raies & des taches vertes qui panachent toute l'aile en suivant les nervures. Le mâle est tout-à-fait semblable à la femelle, si ce n'est que la moitié extérieure des ailes de dessus, depuis le croissant noir jusqu'au bout, est teinte d'une belle couleur jaune aurore.

300. *Papilio danai hyale*. *Papilio danai alis integerrimis rotundatis flavis, posticis macula fulva, subtus puncto fuscum albo argenteo*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 764.*

Le Souci,

Il y a trois variétés de ce Papillon. La première est en dessus de couleur de souci, avec une large bordure noire, plus étroite cependant aux ailes inférieures ; de plus, les ailes supérieures ont dans leur milieu une tache noire ronde qui tranche sur la couleur de souci ; & les inférieures ont dans le haut une tache de couleur fauve assez vive.

La seconde variété diffère de la première en ce que la bordure de ses ailes est moins noire & plus large, & qu'elle est panachée de taches citronnées au nombre de trois ou quatre sur chaque aile, tant supérieure qu'inférieure.

La troisième variété est de couleur de citron pâle ; ses ailes supérieures ont une bordure noire, étroite, panachée d'une bande pareillement de couleur de citron qui la coupe dans son milieu ; les inférieures n'ont point de bordure noire, mais seulement quelques points à leur bord ; du reste, on voit sur les ailes supérieures la tache noire, & sur les inférieures la tache fauve.

En dessous tous ces Papillons sont d'un jaune pâle, sur-tout aux ailes supérieures, avec le point noir sur ces ailes & le point fauve, mais blanchâtre au milieu sur les inférieures. Ils n'ont point de bordure noire de ce côté ; tout le tour de leurs ailes est terminé par un trait fauve rougeâtre ; les pattes sont de la même couleur fauve ainsi que les antennes.

501. *Papilio danai rhamni.* *Papilio danai alis integerrimis angulis flavis, singulis punctis flavo, subitus ferrugineo.*
Linn. Syst. nat. edit. XII. 765.

Le Citron.

Les antennes de ce Papillon figurées en masse allongée sont de couleur fauve ; ses ailes, tant supérieures qu'inférieures, ont chacun un angle bien marqué. Leur couleur est d'un jaune citron, quelquefois verdâtre des deux côtés, avec une tache ronde de couleur de souci sur le milieu de chaque aile ; le bord des supérieures a aussi quelques points de même couleur ; le corps du Papillon est noir, avec de longs poils blancs ; les pattes sont blanches. Le mâle est d'un citron plus foncé, & la femelle est plus pâle ; sa Chenille est rase, de couleur verte, & a de chaque côté du corps une ligne blanche : elle est garnie de petites pointes coniques, noires & écaillées ; ses jambes sont au nombre de seize, comme celles de toutes les Chenilles de son genre, & elles sont garnies d'une demi-couronne de crochets ; sa chrysalide, attachée transversalement, a une particularité, c'est d'avoir sous le ventre une espèce de sac très-renflé qui sert de fourreau pour loger les ailes du Papillon qui en doit sortir.

502. *Papilio danai hyperantus.* *Papilio danai alis integerrimis fuscis, subitus primoribus ocellis tribus, posticis duobus tribusque.*

Le Tristan.

Ce Papillon a six lignes de longueur sur dix-huit de largeur ; il est tout brun en dessus ; en dessous il est aussi de couleur brune, mais un peu plus claire, avec trois yeux sur chacune des ailes supérieures, & cinq sur les inférieures. Ces yeux sont formés par un point ou prunelle blanche entourée d'un cercle noir, qui, lui-même, est enfermé dans un autre cercle jaune ; les yeux des ailes supérieures sont plus petits, & leur prunelle paroît peu,

teux des inférieures sont plus marqués. Les deux qui sont placés proche le bord extérieur se touchent, & les trois autres disposés en bande transversale & presqu'à égale distance, sont près du bord intérieur.

503. *Papilio nymphalis jo.* *Papilio nymphalis alis angulato dentatis fulvis nigro-maculatis, singulis subtus ocello cæruleo.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 762.*

Le Paon du jour, ou l'Œil de Paon.

Ce Papillon est très-aisé à reconnoître par les yeux de Paon qu'il porte en dessus au nombre de quatre, un sur chaque aile : ce qui lui fait donner le nom qu'il porte. Ses ailes fort anguleuses sont noires en dessous, en dessus elles sont d'une couleur fauve rougeâtre ; les supérieures ont à leur bord d'en haut deux taches noires allongées, avec une tache jaune entre elles ; à leur extrémité se trouve l'œil grand, rougeâtre au milieu, entouré d'un cercle jaune, accompagné d'un peu de bleu vers le côté extérieur ; de ce même côté, en suivant la direction du bord, sont cinq ou six taches blanches rangées par ordre ; les ailes inférieures sont plus brunes, & ont chacune un grand œil d'un bleu noirâtre au milieu, entouré d'un cercle gris. La Chenille de ce Papillon est d'un noir foncé piqué d'un peu de blanc.

504. *Papilio nymphalis mera.* *Papilio nymphalis alis subdentatis fulvis, utrinque primoribus scutis ocello, posticis ocellis super tribus.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 771.*

Le Satyre.

Ce Papillon varie infiniment : non-seulement les mâles diffèrent des femelles, mais parmi ceux du même sexe, on en trouve qui ont des différences très-sensibles ; en général, tous ont les ailes en dessus variées & comme nébuleuses par un mélange de brun & de fauve ; les mâles ont ordinairement plus de brun : souvent toutes leurs ailes

sont brunes en dessus, avec une bande fauve seulement sur les bords, qui est entrecoupée par des nervures brunes ; d'autres fois, outre cette bande il y a sur le reste des ailes des taches fauves. Les femelles ont leurs ailes fauves en dessus ; il y a seulement quelques raies brunes ondées. Les ailes supérieures ont en dessus, vers l'angle, un œil noir avec la pupille blanche ; souvent cet œil est allongé & a deux prunelles blanches ; enfin quelquefois à côté de cet œil il y en a un très-peu comme un point du côté extérieur, qui cependant, malgré sa petite taille, a une prunelle blanche bien distincte. Les ailes inférieures ont ordinairement en dessus trois yeux, dont un placé du côté de ventre, est très-petit & quelquefois manque, en sorte qu'alors il n'y en a que deux ; d'autres fois au contraire il y en a quatre au lieu de trois ; en dessous les ailes supérieures sont fauves, avec des raies ondées, brunes, plus membraneuses & plus noires dans les mâles que dans les femelles ; ces ailes ont en dessous les mêmes yeux qu'en dessus. Les ailes inférieures sont en dessous brunes, ondées de bandes transversales finissées, de couleur cendrée plus claire dans les femelles que dans les mâles ; ces ailes ont constamment en dessous sept yeux fort jolis ; leur milieu est formé par un point blanc entouré d'un cercle noir, au tour est un cercle fauve entouré d'un autre brun ; celui-ci est lui-même enfermé par un second cercle fauve, & un dernier cercle brun termine le tout ; tous ces cercles droits & bien marqués font un effet très-joli ; il faut remarquer que des sept yeux dont nous parlons, les deux plus proches du ventre s'unissent & souvent se confondent ensemble par leurs bords.

505. *Papilio nymphalis agerina*. *Papilio nymphalis alis dentis*

*tatis fascis luteo maculatis, utrinque primoribus ocello,
pollicis supra tribus. Linn. Syst. nat. edit. XII. 771.*

Le Tircis.

Ses ailes sont arrondies, mais un peu dentelées à leurs bords ; elles sont en dessus de couleur brune, avec des taches d'un jaune fauve, assez grandes, isolées & séparées les unes des autres, de forme différente, la plupart rondes ou quarrées, au nombre de dix ou douze sur les ailes supérieures, & de deux ou trois sur les inférieures. Les ailes supérieures ont vers l'angle du bout un œil formé par un point blanc entouré d'un cercle noir. Les inférieures ont une rangée de quatre yeux, dont le dernier, placé près du bord extérieur, est petit & souvent manque, en sorte qu'il n'y en a que trois. Ces yeux ont un cercle extérieur jaune de plus que ceux des ailes supérieures ; en dessous les ailes supérieures sont à peu près comme en dessus, si ce n'est qu'elles sont plus claires, parce que leurs taches jaunes sont bien plus grandes & se touchent en plusieurs endroits ; les inférieures sont d'un brun gris marbré & nuancé sans yeux, on apperçoit seulement quelques vestiges des yeux qui sont en dessus. Les antennes de ce Papillon ont la masse du bout un peu allongée, & sa Chenille n'est point épineuse.

*306. Papilio nymphalis galathea. Papilio nymphalis alia denatis albo nigroque variis, subitus primoribus ocello unico,
pollicis quinque obfoletis. Linn. Syst. Plant. 774.*

Le Demi-deuil.

Ce Papillon a dix lignes de longueur sur vingt-deux de largeur ; ses ailes sont arrondies, de couleur blanche un peu jaune en dessus, avec les nervures & des taches presque quarrées assez grandes & de couleur noire, placées entre les nervures. Le dessous des ailes est de même d'un blanc jaunâtre, avec des taches & des nervures noires, mais moins larges & moins grandes qu'en dessus ; parmi ces

taches du dessous, il y en a une sur les ailes supérieures, & cinq sur chacune des inférieures, qui forment de petits yeux.

507. *Papilio nymphalis semele.* *Papilio nymphalis ali des-
tatis fulvo nigroque nebulosis, primoribus utrinque ocellis
duobus, pollicis supra unico.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 773*

Le Silene.

C'est un des grands Papillons du pays : en dessus, ses ailes sont d'un noir brun, avec une large bande transversale blanche proche le bord extérieur; sur cette bande sont aux ailes supérieures deux espèces d'yeux bleus entourés d'un cercle noir, l'un proche l'angle extérieur, l'autre très-petit vers le milieu de la bande blanche. Sur les ailes inférieures il n'y a qu'un œil vers le bas de la bande blanche. Le dessous du Papillon est semblable au dessus, si ce n'est que le noir des ailes inférieures est panaché d'ondes blanches.

508. *Papilio nymphalis dejanira.* *Papilio nymphalis ali
dentatis fuscis, primoribus utrinque ocellis quinque, pollicis
sex fasciaque albâ rependâ.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 774*

La Baccante.

La Baccante est toute brune en dessus; en dessous, elle est à peu près de la même couleur, mais la moitié inférieure de ses ailes est plus pâle & même blanche dans les ailes de dessous. Sur cette partie blanche, sont cinq petits yeux sur chaque aile, & le bord de l'aile est terminé par trois raies brunes parallèles. Ces yeux des ailes sont formés par un point ou prunelle blanche entourée d'un cercle noir, autour duquel est un second cercle jaune, & le tout est enfermé par un troisième cercle brun; mais les yeux des ailes supérieures n'ont point de points blancs au milieu, & des cinq que l'on compte sur ces ailes, les trois d'en haut sont beaucoup plus petits, & les deux d'en bas plus grands; ils se touchent tous & forment une bande;

les yeux des ailes inférieures ont tous la prunelle blanche ; deux d'entr'eux se touchent & sont placés près le bord extérieur ; ceux-là sont d'une grandeur moyenne ; les trois autres sont éloignés des premiers, & des trois, il y en a deux grands & un très-petit proche le bord extérieur.

309. *Papilio nymphalis jurtina*. *Papilio nymphalis alis subdactis fusca*, primoribus supra litura flava ocello utrinque uno. *Linn. Syst. nat. edit.* XII. 774.

Le Corydon.

Les quatre ailes sont en dessus de couleur brune un peu cendrée, & celles de dessous ont chacune une tache longue transverse plus foncée, qui, partant du corps ou de la base de l'aile, s'avance jusqu'à la moitié environ. En dessous, les ailes supérieures sont jaunes, avec un bord brun, large environ d'une ligne & demie vers le côté extérieur ; de plus, elles ont chacune à leur angle extérieur un petit œil noir, avec un point blanc dans son milieu. Les ailes inférieures sont brunes, un peu plus claires cependant qu'en dessus, & elles ont chacun quatre petits points noirs, dont deux sont plus grands & deux plus petits ; ces derniers manquent assez souvent.

310. *Papilio nymphalis cardui*. *Papilio nymphalis alis dentatis fulvis albo nigroque variegatis, politis utrinque ocellis quatuor fuscis caxis. Linn. Syst. nat. edit.* XII. 774.

La Belle-dame.

Ce Papillon est élégant ; il a les ailes dentelées, peu anguleuses ; les supérieures en dessus sont mêlées de taches fauves, un peu couleur de cerise vers le bord intérieur, & de taches blanches au bord extérieur vers le bout de l'aile, le tout sur un fond noir peu foncé ; les inférieures sont de couleur fauve rougeâtre, avec plusieurs taches noires, dont il y a une rangée de forme ronde qui borde l'aile. En dessous, les ailes supérieures sont

presque toutes de couleur de cerise, avec quelques taches noires, blanches & jaunes ; les inférieures sont marbrées de gris, de jaune & de brun, avec cinq taches en forme d'yeux, rangées en bandes qui bordent l'aile au même endroit où sont en dessous les taches rondes & noires ; l'élégance de ce Papillon lui a fait donner le nom de Belle-dame. Sa Chenille est de couleur grise & épineuse, & se trouve sur les chardons.

511. *Papilio nymphalis antiopa*. *Papilio nymphalis aliangulatis nigris limbo albido*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 776.*

Le Morio.

Ce grand & beau Papillon est un des plus rares de ce pays. Ses ailes ont des pointes & des ongles à leurs bords, elles sont noires tant en dessus qu'en dessous, avec un bord large de deux lignes environ, & d'un blanc souvent un peu jaunâtre ; le bord supérieur de l'aile n'a point cette bande, mais en dessus il a deux taches blanches allongées. Le bord inférieur de l'aile avant la bande blanche, & souvent une rangée de lunules violettes ou bleutées peu marquées. Le corps & les antennes de l'insecte sont noirs.

La Chenille est chargée d'épines qui sont simples & sans branches ; elle est noire, avec de grandes taches roussâtres sur le dos, & ses huit jambes intermédiaires, de même couleur rousse. Les crochets des jambes membraneuses forment presqu'une couronne complète. Sa chrysalide est noire, avec quelques taches rougeâtres.

512. *Papilio nymphalis polychloros*. *Papilio nymphalis aliangulatis fulvis nigro maculatis primoribus suprà punctis quatuor nigris*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 777.*

La grande Tortue.

Les ailes anguleuses de ce Papillon sont de couleur fauve en dessous ; celles de dessus ont à leur bord supérieur quatre taches noires un peu allongées,

gées, entre lesquelles l'aile est plus jaune & plus claire qu'ailleurs. Dans le milieu de l'aile, il y a quatre autres taches plus petites, isolées & pareillement de couleur noire ; les ailes inférieures ont leur moitié d'en haut noire, & le reste de la même couleur que les supérieures. Le bord extérieur des unes & des autres est noir, avec une raie jaune dans le milieu de cette bande noire ; en dessous, les ailes sont d'un brun noirâtre. Sa Chenille est entremêlée de brun & de jaune ; elle se trouve sur l'orme ; sa chrysalide est remarquable par quatre ou six points argentés, posés en deux bandes longitudinales, dont elle est ornée.

313. *Papilio nymphalis urticae.* *Papilio nymphalis alis angulis fulcis nigro-maculatis, primis supra punctis tribus nigris.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 777.*

La petite Tortue.

Il y a beaucoup de ressemblance entre ce Papillon & le précédent : celui-ci est plus petit ; il a au bord extérieur des ailes de dessus, vers l'angle extérieur entre les taches noires, une tache blanche qui n'est point dans le précédent ; de plus, sur le milieu des ailes de dessus, il y a trois taches ou points noirs isolés, au lieu de quatre qui se voient dans la grande Tortue. Enfin les bords extérieurs des ailes de dessus & de dessous sont noirs, avec une raie jaune, mais ils ont de plus sur la bande noire, des lunules ou croissants bleus : en dessous, les ailes sont d'un brun ondé par nuances, & celles de dessus ont dans leur milieu une grande tache jaune pâle.

314. *Papilio nymphalis C album.* *Papilio nymphalis alis angulis fulcis nigro-maculatis, posticis subtus C albo notatis.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 778.*

Le Gamma, ou Robert-le-diable.

Les ailes de cette espèce sont très-anguleuses & comme déchiquetées à leurs bords ; en dessus, *Did. Vétér. Tome VI.* P

elles sont fauves, avec plusieurs taches noires, dont quelques-unes, au nombre de quatre ou cinq, sont isolées, & les autres tiennent ensemble; en dessous, elles sont plus ou moins brunes, ondées de différentes nuances, & quelquefois d'un peu de bleu, & de plus, les ailes inférieures ont chacune dans leur milieu en dessous une tache blanche de la forme d'un g; ses pattes sont blanches dans leur milieu. Sa Chenille épineuse est brune sur les côtés, & a sur le dos une large bande longitudinale blanche qui ne va pas jusqu'aux quatre premiers anneaux: ce qui la fait ressembler à l'habillement d'un Bedeau.

515. *Papilio nymphalis atalanta*. *Papilio nymphalis alis dentatis albo maculatis, fascia communis purpurea, primis utrinque posticis marginali*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 779.*

Le Vulcain.

Il a les ailes dentelées, un peu anguleuses; elles sont en dessus de couleur noire, avec une large bande rouge sur chacune, outre quelques petites taches blanches au bout des ailes supérieures, ce qui le fait aisément reconnoître. En dessous, les ailes supérieures ont les mêmes taches rouges & blanches qu'en dessus, & de plus quelques ondes bleues sur un fond noir entre ces taches. Les ailes inférieures en dessous sont marbrées de différentes nuances de brun; les antennes sont composées d'anneaux alternativement blancs & noirs; sa Chenille épineuse est noire; elle a de chaque côté du corps une suite de traits couleur de citron.

516. *Papilio nymphalis cinxia*. *Papilio nymphalis alis dentatis fulvis nigro-maculatis, subitus fasciis tribus exalbido flavis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 784.*

Le Damier.

Il y a plusieurs variétés de ce Papillon; la première est fauve en dessus, parsemée de taches noires.

res, rondes & de points isolés, comme le petit Nacré : en dessous, elle a des petits points semblables, & sa couleur est la même, à l'exception du bord des ailes supérieures, qui est d'un jaune citron, & de trois bandes transverses sur les ailes inférieures.

La seconde variété ressemble à la première pour la couleur, mais au lieu de points noirs isolés, elle a, tant en dessus qu'en dessous, des nervures noires longitudinales & transverses qui se croisent & forment des mailles ou quarrés, à peu près comme sur un damier ou un échiquier.

La troisième variété, plus grande que les autres, leur ressemble pour la couleur, & outre les mailles de ses ailes, semblables à celles qui se voient sur la seconde, elle a une rangée de points noirs posés chacun sur le milieu d'un quarré, le long du bord des ailes inférieures, tant en dessus qu'en dessous.

Enfin une quatrième qui a les mailles de la seconde & les points de la troisième, & en outre trois bandes jaunes transverses sur les quatre ailes, tant en dessus qu'en dessous ; le reste de ses ailes est fauve.

317. *Papilio nymphalis paphia*. *Papilio nymphalis alis dentatis lineis nigro-maculatis, subitus lineis argenteis transversis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 785.*

Le Tabac d'Espagne.

Les ailes de cette grande & belle espèce sont en dessus de couleur fauve ou de tabac d'Espagne, avec quelques raies longitudinales & plusieurs rangées de taches noires rondes, qui suivent la direction du contour de l'aile : en dessous, les ailes supérieures sont comme en dessus ; mais les inférieures ont des bandes transverses un peu obliques & comme ondées, de couleur d'argent ou de nacre, & de plus elles sont lavées d'une petite teinte de verd.

Pij

518. *Papilio nymphalis aglaja*. *Papilio nymphalis alis dentatis flavis nigro-maculatis*, *subtus maculis XXI argenteis*.
Linn. Syst. nat. edit. XII. 785.

Le grand Nacré.

Ses ailes arrondies & peu dentelées, sont fauves en dessus, avec des taches & des raies noires. En dessous, les ailes supérieures sont d'une couleur fauve plus pâle, avec des taches semblables, & quelquefois un peu de nacre vers l'angle extérieur; mais les inférieures, presque jaunes, ont de grandes plaques argentées ou nacrées au nombre de vingt, vingt-et-une, ou vingt-quatre sur chacune, scâvoir une bande qui borde l'aile, ordinairement composée de sept taches en forme de croissant; une au milieu posée transversalement, composée de sept, huit & quelquefois dix taches, les unes plus grandes, les autres plus petites; & enfin cinq ou six taches assez grandes posées irrégulièrement proche la base de l'aile, ou vers l'endroit où elle s'attache au corps de l'insecte. Sa Chenille est épineuse, de couleur noire, avec une bande de taches fauves de chaque côté, & une bande plus pâle sur le dos.

519. *Papilio nymphalis lathonia*. *Papilio nymphalis alis dentaris luteis nigro maculatis*, *subtus maculis XXXVII argenteis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 786.*

Le petit Nacré.

Ce Papillon varie pour la grandeur; il y en a d'un tiers plus petits les uns que les autres. Ses ailes sont en dessus de couleur fauve avec des taches ou gros points noirs distincts & séparés les uns des autres; les supérieures sont en dessus jaunes, avec des points noirs semblables, & sept ou huit taches nacrées bien marquées vers l'angle extérieur de l'aile, scâvoir quatre plus grandes vers le bord rangées de front, deux ou trois petites plus haut que les précédentes, & une encore plus haut en for-

me de croissant, plus grande, mais moins apparente. Les ailes inférieures en dessous sont jaunes, avec une trentaine de taches argentées sur chacune, scavoient sept grandes le long du bord, sept petites plus haut entre les premières, huit autres grandes de diverse forme dans le reste de l'aile, & six ou huit petites entre ces grandes.

310. *Papilio nymphalis euphrosome*. *Papilio nymphalis alis dentatis fulvis nigro-maculatis, subitus maculis ix argentis.*
Linn. Syst. nat. edit. XII. 786.

Le Collier argenté.

Les ailes de cette espèce sont en dessus de couleur jaune, avec des nervures, des bandes transverses noires, & une double rangée de points de même couleur distincts & isolés, qui parcourent les bords des ailes. Le dessous des ailes supérieures est semblable au dessus, si ce n'est que la couleur jaune est encore plus pâle, & que les taches noires sont moins marquées. Les ailes inférieures pareillement jaunes, ont chacune en dessous neuf taches argentées, scavoient sept triangulaires qui parcourent le bord inférieur de l'aile, & forment comme un collier argenté; une huitième plus grande située dans le milieu de l'aile, & une neuvième plus petite vers son bord extérieur. Souvent ces ailes ont en dessous, dans leur milieu, une bande transversé plus jaune que le reste & presque de couleur citron.

321. *Papilio plebeius betula*. *Papilio plebeius alis subcaeruleis fusca, primoribus maculis raniformi fulva, subitus latris fusca fulva.* Linn. Syst. nat. edit. XII. 787.

Le Porte-queue fauve à deux bandes blanches.

La couleur des ailes de ce Papillon en dessus est brune, assez foncée avec une grande tache oblongue de couleur fauve sur les ailes supérieures, & quelques petites taches semblables au bord des inférieures. En-dessous, les ailes sont fauves & presque jaunes. Les supérieures ont au milieu une

P 111

tache brune oblongue bordée de blanc en-haut & en-bas : après cette tache sont deux lignes transverses blanchâtres, dont la supérieure est peu apparente, l'inférieure plus sensible est bordée de brun en haut. Ces deux lignes s'unissent vers les deux tiers de l'aile, & ne vont pas plus loin ; les ailes inférieures ont en dessous deux lignes blanches, transverses, ondées, très-apparentes, bordées de brun du côté par où elles se regardent. Le bord de ces ailes est plus rouge que le reste, & leur extrémité a une petite bande noire ; elles sont dentelées à leur bord du côté du ventre, & elles ont une petite queue un peu plus longue.

522. *Papilio plebeius quercus.* *Papilio plebeius alis fecundatis* supra *caeruleis*, *subtus cinereis lincâ albâ*, *puncto ani gemino fulvo.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 788.*

Le Porte-queue bleu à une bande blanche.

Le dessus de ce petit Papillon est d'un bleu verdâtre assez brillant ; le dessous est d'une couleur brune grise, avec une bande blanche transverse & ondulée sur chaque aile ; de plus, les ailes inférieures ont chacune en dessous, vers le bout, près du bord intérieur, deux taches rondes d'un jaune fauve, entourées d'un cercle noir, avec un petit point noir dans leur milieu, & au-dessous de ces taches, le bord de l'aile est une petite pointe ou queue courte & aiguë.

523. *Papilio plebeius pamphilus.* *Papilio plebeius alis integrimis flavis*, *subtus primoribus ocello*, *posticis cinereis fascia ocellis duobus*, *subtus unico.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 790.*

Le Procris.

Ce petit Papillon est en dessus de couleur fauve, avec le bord des ailes brun ; ce bord est éroit : le dessous des ailes supérieures est de la même couleur, avec un petit œil à l'angle extérieur qui, quelquefois, paraît un peu en dessus. Les ailes

Inférieures sont en dessous de couleur brune cendrée, avec une bande transverse blanche ondée : elles n'ont point d'yeux ni en dessus ni en dessous. Sa Chenille est noire, avec une tête rouge, & son corps est chargé de tubercles ornés de quelques poils.

324. *Papilio plebeius argus.* *Papilio plebeius alis e-caudatis ceruleis posticis subitus limbo ferrugineo, ocellis cæruleo-argenteis.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 789.*

L'Argus bleu.

Tout le dessus de ce Papillon est d'un beau bleu ; le dessous est d'un gris blanc, parsemé de petits yeux noirs bordés de blanc, avec une rangée de taches fauves triangulaires qui termine ces ailes. Ces taches sont peu apparentes sur les ailes supérieures, mais sur les inférieures, elles sont marquées & plus vives. Le bord des ailes a une belle trame blanche.

325. *Papilio plebeius virgaureæ.* *Papilio plebeius alis sub-angulatis fulvis margine fusco, punctis atris sparsis.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 793.*

Le Bronze.

Ce petit Papillon a les ailes, tant en dessus qu'en dessous, de couleur fauve bronzée & bordées de brun. Sur la couleur fauve, on voit une douzaine de points noirs qui paroissent des deux côtés, & dont plusieurs se touchent. Les ailes inférieures sont brunes terminées par une bordure fauve, avec quelques points noirs sur la partie brune. Au bas de ces ailes inférieures, sont de petites appendices qui approchent de celles des Papillons Porte-queues. Le corps du Papillon est brun en dessus, gris en dessous ; ses pattes sont grises. Les antennes sont composées d'anneaux alternativement noirs & blancs, & les yeux sont noirs, bordés en haut & en bas d'une ligne blanche.

526. *Papilio plebeius hero*. *Papilio plebeius alis integrimis fulcis*, subtus primoribus ocellis duobus, posticis fuscis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 793.*

Le Céphale.

Ses ailes supérieures sont fauves, entourées d'un bord brun : elles ont en dessous vers l'angle extérieur un petit œil. Les ailes inférieures sont entièrement brunes en dessus ; en dessous, elles sont d'un brun cendré, avec une large bande transverse blanche, & un bord orné d'une bande ou raié souvent argenteé. Sur la bande blanche sont quatre yeux rangés en ligne, dont les deux les plus proches du bord intérieur sont les plus grands, & les deux autres plus petits, sur-tout celui qui est proche le bord extérieur, qui quelquefois manque tout-à-fait ; entre ces quatre yeux, il y en a un cinquième plus grand & plus marqué vers le milieu du bord extérieur ; celui-ci est éloigné des autres.

527. *Papilio plebeius comma*. *Papilio plebeius alis integrimis divaricatis fulvis*, punctis albis lineolatique nigri. *Linn. sp. Plant. 791.*

La Bande noire.

Le port d'ailes de ce Papillon est singulier ; lorsqu'il est en repos, ses ailes inférieures sont presque parallèles au plan de position, pendant que les supérieures sont relevées, sans cependant se toucher & être tout-à-fait perpendiculaires. La couleur de ces ailes est fauve, mais elles sont bordées de brun ou de noir, & elles ont des nervures de la même couleur ; les supérieures ont de plus une tache longue transverse dans leur milieu, qui est pareillement de couleur noire ; en dessous les ailes sont toutes fauves, mais d'une teinte plus pâle.

528. *Papilio plebeius malve*. *Papilio plebeius alis dentatibus divaricatis nigris albo maculatis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 794.*

Le Plein-chant.

Cette espèce porte ses ailes à peu-près comme l'espèce du numéro précédent ; son corps & ses ailes sont en dessus d'un brun noir , & les ailes sont parfemées de points blancs quarrés, dont plusieurs se touchent. Ces points ressemblent par leur forme & leur position à des notes de plein-chant. Les ailes sont bordées d'une frange noire & blanche, ce qui les fait paroître dentelées ; les ailes & le corps sont en dessous d'un gris-brun , & l'on voit sur le dessous des ailes des taches blanches, mais moins régulières qu'en dessus. Ce petit Papillon se trouve dans les prés dès le printemps. Sa Chenille a le corps gris, la tête noire & quelques taches jaunes autour du col : elle a quelques points courts.

329. *Papilio plebeius tages*. *Papilio plebeius alis denticulatis divaricatis fuscis obsolete albo punctatis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 794.*

Le Papillon grisette.

Cette espèce peut fort bien n'être qu'une variété de l'espèce précédente, à laquelle elle ressemble beaucoup pour sa forme, son port d'ailes, sa grandeur & même sa couleur. Les ailes de celle-ci sont d'un gris un peu brun , tant en dessus qu'en dessous, avec deux bandes transverses de points blancs, dont une est aux deux tiers de l'aile & l'autre la termine. Les quatre ailes ont des points blancs tant en dessus qu'en dessous.

330. *Sphinx ocellata*. *Sphinx alis repandis, posticis ocellatis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 795.*

Le demi-Paon.

Ce beau Sphinx a les ailes supérieures brunes en dessus , & marbrées de différentes nuances ; les inférieures sont d'un rouge de laque , avec un grand œil sur chacune vers le bas du côté intérieur. Le fond de cet œil est noir , & il est chargé d'un large cercle bleuâtre ; en dessous , les ailes supérieures sont rouges vers leur base & brunes dans tout le reste , & les inférieures sont toutes brunes ,

mais nuancées. Ce Sphinx a le corps fort gros ; son ventre est brun en dessus, orné de bandes rougâtres en dessous. Ses antennes & ses pattes sont jaunes, & sa tête est grise, ainsi que le corcelet. Sa Chenille est rase, verte, a seize pattes, chagrinée de points élevés, avec une corne bleuâtre sur la queue. Les œufs sont de couleur verte.

531. *Sphinx populi*. *Sphinx alis dentatis reversus*, polita basi ferruginea, anticis puncto albo. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 797.*

Le Sphinx à ailes dentelées.

Ses ailes sont dentelées d'une manière assez fine à leur bord : elles sont grandes ; les supérieures ont environ seize lignes de long ; elles sont d'un gris un peu brun avec des bandes transverses de nuances plus ou moins brunes ; les inférieures sont de la même couleur ; mais elles ont vers leur base une grande tache brune un peu fauve. La Chenille de cette espèce est rase, verte & chagrinée, avec des taches jaunes obliques & une corne sur la queue.

532. *Sphinx tiliæ*. *Sphinx alis angulatis virescens-nubilos saturatus sub fasciatis*, politis supra luteo testaceis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 797.*

Le Sphinx du tilleul.

Ses antennes sont blanches en dessus, fauves en dessous ; ses premières pattes sont fauves & les postérieures sont blanches ; le corcelet couvert de poils est gris, avec trois bandes longitudinales verdâtres, une au milieu & une sur chaque côté. Ces bandes sont plus larges du côté de la tête & se terminent en pointe du côté du ventre ; celui-ci est gris. Les ailes supérieures sont aussi grises, avec quelques nuances vertes, sur-tout vers le bout de l'aile, qui est tout verdâtre ; & de plus, sur le milieu de l'aile il y a une bande irrégulière d'un vert brun qui traverse l'aile, & qui souvent est

coupée dans son milieu & partagée en deux taches. Les ailes inférieures sont un peu fauves; toutes les quatre sont découpées à leurs bords & terminées par une tranche fauve; en dessous, elles sont d'un gris plus clair, mais toujours un peu verd. Le Papillon mâle est d'une couleur plus claire que la femelle; celui-ci pond des œufs ovales de couleur verte. La Chenille est rase, a seize pieds, verte, chagrinée, avec une corne sur la queue.

333. *Sphinx convolvuli*. *Sphinx alis integris*, posticis nigro fasciis marginis politice albo pustulatis, abdomine rubro cingulis stris. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 798.*

Le Sphinx à cornes de bœuf.

Ses antennes sont grosses, longues de dix ou douze lignes, & semblables à des cornes de bœuf; sa trompe est aussi monstrueuse pour la grossesse; ses ailes supérieures ont plus de deux pouces de long: elles sont brunes, plus claires en quelques endroits, plus foncées en d'autres, avec des bandes noires transverses formées en zigzags; les inférieures sont brunes, avec quelques bandes transverses plus foncées. Le ventre, qui est fort gros, est rayé de bandes transversales alternativement noires & rouges: ce qui fait aisément reconnoître cette espèce.

334. *Sphinx ligustri*. *Sphinx alis integris*, posticis incarnatis fasciis nigris, abdomine rubro cingulis nigris. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 799.*

Le Sphinx du troëstne.

Ce beau Sphinx a les antennes grosses, longues & brunes; son corcelet est brun, ainsi que ses ailes supérieures, qui sont cependant nuancées de plusieurs teintes de brun, avec quelques raies noires longitudinales, & quelques bandes transverses vers le bout de l'aile; ces ailes supérieures sont assez étroites, mais longues de deux pouces; les ailes inférieures beaucoup plus courtes, ont le fond

de leur couleur d'une teinte rouge couleur de rose, avec une bande transverse noire étroite dans le haut, & deux larges bandes semblables vers le bout de l'aile; le ventre de l'insecte, qui est assez gros, a des bandes alternativement noires & rouges par anneaux. La Chenille de ce Sphinx est rase, a seize pattes d'un beau vert, avec des bandes obliques comme des boutonnières placées de chaque côté, nuées du gris de lin au blanc; elle porte une belle pointe souvent bleue sur sa queue; elle tient volontiers sa tête relevée & son corps allongé, comme on représente le Sphinx de la Fable.

535. *Sphinx atropos.* *Sphinx alis integris, posicis luteis fasciis fuscis, abdomine luteo, cingulis nigris.* *Linn.* *Sp. nat. edit.* XII. 799.

Le Sphinx à tête de mort.

Cette grande espèce, qui a deux pouces & demi de longueur sur neuf lignes de largeur, a les antennes moins longues que son corcelet, également grosses, excepté vers le commencement & le bout, noires en dessus, blanches en dessous. Sa tête est noire, & ses yeux sont fort gros; ses ailes supérieures sont d'une couleur brune, noirâtre, finies en haut & en bas par des bandes irrégulières plus claires variées de brun & de gris, & sur le milieu de l'aile il y a un point blanc bien marqué. Les ailes de dessous ont deux bandes noires, une supérieure plus étroite, & l'inférieure plus large; le reste de l'aile est d'un beau jaune. Le ventre a parallèlement cinq ou six bandes jaunes & autant de noires transverses placées alternativement, & sur son milieu, une longue bande longitudinale noirâtre; mais ce qu'il y a de plus singulier, c'est le corcelet de cet animal. Il est noir, mais en dessus il a une tache grise irrégulière sur laquelle sont deux points noirs : ce qui représente très-bien la

figure d'une tête de mort. Sa Chenille est du nombré de celles qui ont une pointe fauve sur la queue.

336. *Sphinx elpenor.* *Sphinx alis integris virecentibus, fuscis purpureis variis, posticis rubris basi atris.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 801.*

Le Sphinx de la vigne.

Son corcelet & son corps sont mêlés de vert & de rouge, de façon cependant que le vert domine en dessus. Ses antennes sont jaunâtres ; ses ailes supérieures ont des bandes transverses alternativement rouges & vertes ; les inférieures sont noires à leur base & rouges vers le bout. Sa Chenille est rase, noire, veloutée & a une corne sur l'onzième anneau. Le devant de son corps est gros & comme renflé, & sa tête imite le grouin d'un Cochon.

337. *Sphinx porcellus.* *Sphinx alis integris margine rubris, posticis basi fuscis.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 801.*

Le Sphinx à bandes rouges dentelées.

Son corcelet & son corps sont d'un vert olive & bordés de pourpre ; le milieu des ailes est du même vert, avec quelques bandes transversales brunes, mais leur bord supérieur est rouge, & l'inférieur a aussi une grande bordure rouge dentelée.

338. *Sphinx stellatarum.* *Sphinx abdomine barbato, lateribus albo nigroque varisis, alis posticis ferrugineis.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 803.*

Le Moro-Sphinx.

Cette espèce a les antennes grosses, brunes en dessus, blanchâtres en dessous. Son corps est gros, brun & velu ; ses ailes sont courtes pour sa grosseur ; les supérieures ont dix lignes de long ; elles sont brunes, avec quelques bandes transverses ondées & nébuleuses plus brunes & plus foncées ; les inférieures fort courtes sont d'un jaune couleur de rouille ; l'extrémité du corps a de longs poils bruns. La Chenille est rase, chagrinée, a seize pat-

tes, & porte sur sa queue une corne ou pointe bleue terminée de rouge.

539. *Sphix faciformis*. *Sphinx abdomen barbato nigro, fascia flavescente, alis fencistratis margine nigro auro-purpurecente.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 803.*

Le Sphinx-Mouche.

Ce petit Sphinx ressemble pour sa forme, si grandeur & ses ailes, à une Mouche ou à une Abeille. Ses ailes inférieures sont transparentes comme du verre, & ont seulement leurs nervures & leurs bords noirs. Les supérieures, presqu'aussi transparentes, sont étroites ; elles ont au milieu une tache noire bien marquée. Leur extrémité est pareillement noire, mais d'une teinte moins foncée, & elles sont parsemées de quelques écailles fauves qui les rendent nébuleuses. Le dos ou corselet est noir, mais il y a une bande jaunâtre de chaque côté, & le ventre pareillement noir, est bordé de jaune. Le bout du ventre a quelques poils plus longs de couleur fauve. Les antennes prismatiques sont noires en dessus, blanches en dessous, & les pattes ont leurs articulations épineuses.

540. *Sphinx filipendula*. *Sphinx alis superioribus cyanatis, punctis sex rubris, inferioribus rubris immaculatis.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 805.*

Le Sphinx Belier.

Ses pattes, ses antennes, sa tête & son corps sont noirs & un peu velus. Ses antennes sont figurées en fuseau, plus grosses au milieu qu'aux bouts. Les ailes supérieures sont d'un vert bleuâtre brillant avec six taches d'un beau rouge sur chacune rangées deux à deux. Dans les femelles cependant il n'y a que cinq taches rouges, les deux taches de la base de l'aile se joignant ensemble, en sorte qu'elles n'en forment qu'une seule grande ; les ailes inférieures sont toutes d'un beau rouge, bordées

Un peu de vert. La Chenille de ce Sphinx est jaune, lisse, a seize pattes chargées de taches noires : elle n'a point de corne sur la queue.

341. *Phalena bombyx quercifolia*. *Phalena bombyx elinguis*, alis reveris, semirectis, dentatis, ferrugineis marginis, postice nigris. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 812.*

La Feuille-mort.

Sa tête est grande, grosse & avance en pointe. Tout son corps & ses ailes sont d'une couleur brune rougeâtre ; les bords des ailes sont dentelés. Quand cette Phalene est en repos, elle tient les ailes supérieures parallèles au plan de position, & les inférieures relevées & presque perpendiculaires ; en même-tems ses antennes sont couchées le long de son corps, ensorte que cette figure singulière, jointe à sa couleur tannée & à la dentelure de ses ailes, la fait tout-à-fait ressembler à un paquet de feuilles mortes & sèches. Sa Chenille est grande, longue ; elle a seize pattes ; sa couleur est d'un gris de souris, & elle a des appendices charnus de chaque côté au bas de chaque anneau ; elle est un peu velue. Les œufs de l'infide sont fort jolis, ils sont d'un bleu d'email entourés de cercles & de bandes brunes, comme des petits barils.

342. *Phalena bombyx quercus*. *Phalena bombyx elinguis*, alis reveris ferrugineis, fasciâ flavâ punctoque albo. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 814.*

Le Minime à bande.

Le mâle de cette Phalene a les antennes larges, très-pesteinées & de couleur brune rougeâtre. En dessus, son corps est de la même couleur, ainsi que la moitié supérieure de ses ailes ; sur cette moitié, dans les ailes de dessus, se trouve un point blanc de forme ronde. La moitié inférieure des ailes est d'une couleur claire jaune ; mais sur les supérieures le bord est encore brun, ensorte que

le jaune ne forme qu'une bande. Le dessous de l'insecte est semblable au dessus, si ce n'est qu'en dessous le corps est jaune, ainsi que les pattes. La femelle, de près d'un tiers plus grande que le mâle, a les antennes moins pectinées. Elle est toute de couleur jaune, avec le point blanc sur les ailes supérieures, & une bande un peu plus claire à l'endroit où se trouve la bande jaune dans le mâle.

543. *Phalena bombyx vinula*. *Phalena bombyx elinguis albida nigro-punctata, alis sub reversis fulco venofis, itinatisque*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 815.*

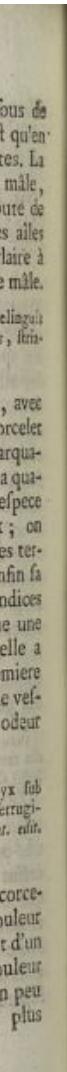
La Queue-fourchue.

Cette Phalene est d'une couleur cendrée, avec les nervures de ses ailes noires, & son corcelet pointillé de noir. Sa Chenille est fort remarquable; elle est grande, rase, de couleur verre, à quatorze pattes; elle retire sa tête sous une espèce d'angle que forment ses premiers anneaux; on voit sur son dos deux grandes taches brunes terminées par des lignes qui se croisent, & enfin sa queue est terminée par deux longues appendices ou espèces de fouets. Cette Chenille seringue une liqueur par une ouverture particulière qu'elle a en dessous du corps entre la tête & la première paire de pattes: cette liqueur, qui sort d'une vesicule ovale, est claire, transparente & d'une odeur forte.

544. *Phalena bombyx bucephala*. *Phalena bombyx subelinguis, alis subreversis cinereis, flavigis duobus ferrugineis, maculâque terminali magnâ flavâ*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 816.*

La Lunule.

Ses antennes sont de couleur fauve; son corcelet est jaune, entouré d'une bande de couleur rougeâtre brune qui est double. Ses ailes sont d'un gris de perle cendré, avec une bande de couleur rougeâtre à la base, une autre transverse un peu plus



plus haut que le milieu de l'aile, & une troisième plus bas, dont le bord est courbé en arc pour envelopper une grande tache jaune marbrée, ovale, en forme de lunule, qui termine le bout de l'aile. Toutes ces bandes sont doubles, ainsi qu'une dernière semblable qui est à l'extrémité de l'aile. Les ailes inférieures sont jaunâtres; le dessous des ailes est de la même couleur, avec une bande brune qui traverse le milieu des quatre ailes. La Chenille de cette Phalene a seize pattes; elle est presque rase, de couleur un peu jaune, marbrée & variée de taches noires irrégulières.

345. *Phalena bombyx mori*. *Phalena bombyx elinguis*, alis reversis pallidis, fringis tribus obsoletis fuscis, maculâque levâ. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 817.*

Le Ver-à-soie. Voyez son article dans ce Dictionnaire.

346. *Phalena bombyx neustria*. *Phalena bombyx elinguis*, alis reversis, fasciâ fuscâ alterâ, subtus unicâ. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 818.*

La Livrée.

Sa couleur est d'un blanc jaunâtre terne, avec une bande transverse plus brune sur le milieu de ses ailes, terminées en haut & en bas par deux rives brunes. Sa Chenille est très-belle, longue, presque rase, & a seize pattes; elle est couverte de bandes longitudinales bleues & jaunes, ce qui ressemble aux couleurs d'un habit de livrée: elle vient par troupes, & souvent mange & détruit tout.

347. *Phalena bombyx caja*. *Phalena bombyx elinguis*, alis efflexis fuscis, rivulis albis, inferioribus purpuris nigro-punctatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 819.*

L'Ecaille morte ou hérissonne.

Son corcelet est brun avec un collier rouge sur le devant; ses ailes supérieures sont brunes, cou-
te

Diâ. Vétér. Tome VI.

Q

vertes de bandes sinuées blanches qui forment comme des ruisseaux ; ces bandes sont bien plus larges dans les mâles que dans les femelles. Le ventre & les ailes inférieures sont d'un rouge un peu orangé. Sur le milieu du ventre en dessus sont quatre ou cinq taches noires assez larges rangées en bandes longitudinales, une sur chaque anneau. Les ailes inférieures sont chargées chacune de six taches, tant grandes que petites, d'un noir bleuté. Le dessous de l'insecte est semblable au dessus, si ce n'est que le bord extérieur des ailes supérieures est un peu rouge.

La Chenille de cette Phalène est très-velue, chargée de tubercles, & ses poils sont fort longs : c'est ce qui l'a fait appeler la Martre ou la Héritsonne : elle a seize pattes ; ses poils sont de couleur fauve, & sur les côtés de chaque anneau de son corps, il y a un point blanc ; ses œufs sont de couleur verte.

548. *Phalena bombyx hebe.* *Phalena bombyx elongata*, alis deflexis atris, fasciis atris, fasciis albis, inferioribus rubris, rufulis nigris. *Linn. Syst. nat. edit. XII. §20.*

L'Ecaille couleur de rose.

Ses ailes supérieures sont blanches, avec des bandes noires bordées d'un peu de jaune aurore. Ces bandes sont transverses & au nombre de cinq ; mais la quatrième est divisée en deux par le milieu, & la cinquième borde l'aile. Les ailes inférieures sont d'une belle couleur de rose, bordées en bas d'un peu de noir, avec trois taches longues ou bandes noires, dont une est beaucoup plus petite que les deux autres. Le corps de la Phalène est noir, lavé d'un peu de rouge.

549. *Phalena bombyx villica.* *Phalena bombyx spiritiguis*, alis deflexis atris, maculis octo albidis, inferioribus flavis nigro-maculatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. §20.*

L'Ecaille marbrée.

Sa tête & ses antennes sont d'un noir mat & velouté; son corcelet est de la même couleur, avec des taches triangulaires d'un blanc jaunâtre au nombre de huit; scavoir, une longue triangulaire à la base, ensuite deux à côté l'une de l'autre de forme ovale, puis deux petites, l'une longue & l'autre ronde, ensuite deux fort larges, & enfin une presque quarrée tout en bas: en dessous ces ailes sont pareillement noires, avec les mêmes taches, & de plus, un peu de rouge couleur de feu vers le bord extérieur de l'aile. Les ailes inférieures sont jaunes en dessus, avec plusieurs taches noires, dont quatre sont plus grandes que les autres & de forme allongée; en dessous elles sont semblables au dessus, excepté tout le bord extérieur, qui est de couleur de feu. Le corps de l'insecte est noir en dessous, rouge vif en-dessus & sur les côtés, avec une bande longitudinale de points noirs sur le dessous du ventre, & une autre de chaque côté; la base des cuisses est de même couleur de feu.

510. Phalena bombyx plantaginis. Phalena bombyx clinaria, alis deflexis atris, rivulis flavis, inferioribus rubro maculatis. Linn. Syst. nat. edit. XII. 820.

La Phalene chinée.

Les antennes de cette Phalene sont longues, fines, noirâtres & en filets; son col est jaune; ainsi que son corcelet, qui a seulement un peu de noir sur les épaules. Le ventre est jaune & a en dessous trois bandes longitudinales de points noirs; les ailes supérieures sont noires en dessus, avec de longues bandes jaunes au nombre de quatre ou cinq obliques & transverses, ce qui fait paroître ces ailes flambées ou chinées: en dessous, elles sont jaunes, avec des bandes noires bordées de rouge & quelques taches blanches vers le bas. Les ailes inférieures sont en dessus d'un beau rouge,

Qij

244 *Fauna Gallicus.*
avec trois ou quatre taches noires oblongues; en dessous elles sont d'un rouge plus pâle & terne, avec une seule tache noire vers l'angle intérieur.

551. *Phalena bombyx dispar.* *Phalena bombyx cinguis,*
alis deflexis, maculis griseo fuscoque nebulosis, feminae
albidis litteris nigris. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 821.*

Le Zigzag.

Ses antennes sont noires & très-peclinées, surtout celles du mâle. Son corps & ses ailes sont d'un blanc gris. Sur les ailes sont quatre bandes transverses noires ondulées en angles ou zigzags, & de plus, quelques marques noires transverses à la base de l'aile, formant une cinquième petite bande. Le bord inférieur de l'aile est ponctué de noir, & il y a un point pareillement noir au milieu de l'aile entre la troisième bande transversale & la quatrième en remontant. Les ailes inférieures & le dessous des ailes sont tout gris. La femelle a souvent un très-gros ventre chargé à l'extrémité de beaucoup de duvet de couleur châtain qui lui sert à couvrir les œufs qu'elle pond. Sa Chenille est velue & a auprès de la tête des aigrettes de poils qui lui forment comme des oreilles; son corps est couvert de tubercles ronds élevés de couleur fauve.

552. *Phalena bombyx chrysorrhæa.* *Phalena bombyx cingu-*
alis, alis deflexis albidis, abdominis apice barbato. *Linn.*
Syst. nat. edit. XII. 822.

La Phalene blanche à cul brun.

Ses antennes sont un peu jaunâtres; tout le reste de son corps est velu & très-blanc. La femelle a l'extrémité de son ventre grosse & garnie de poils longs, bruns & fauves, qui lui servent à couvrir les œufs qu'elle pond.

553. *Phalena bombyx salicis.* *Phalena bombyx cinguis à*
alis deflexis albis, pedibus nigris albo maculatis. *Linn. Syst.*
nat. edit. XII. 822.

L'Apparent.

Ses antennes sont noires & pectinées; ses pattes sont blanches, avec plusieurs anneaux noirs; son corps est grisâtre, & ses ailes sont toutes blanches. Sa Chenille a seize pattes & est velue, avec des espèces de boutons bruns élevés, plus garnis de poils que le reste de son corps; des deux côtés elle a des taches jaunes allongées.

554. *Phalena bombyx pudibunda*. *Phalena bombyx elinguis*,
alis cristata, alis cinerafcentibus, fasciis tribus fasciis linea-
ribus undulatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 824.*

La Patte étendue.

Le mâle a ses antennes très-pectinées; celles de la femelle le sont moins; dans l'un & dans l'autre elles sont brunes. Les ailes du mâle sont de couleur cendrée, avec plusieurs bandes transverses larges, ondulées, peu distinctes & de couleur noirâtre. Celles de la femelle sont d'un gris plus clair, avec plusieurs bandes ondulées & transverses, dont trois sont plus noires & plus marquées que les autres: en dessous, les ailes sont d'un gris-blanc, avec une seule bande transverse noire & un point de même couleur dans leur milieu; elle porte ses pattes antérieures étendues devant ses antennes, ayant la tête entre les cuisses de ses pattes. Sa Chenille est une de celles qu'on appelle *Chenilles à brosse*: elle est velue, d'un jaune verdâtre, avec quatre brosses ou aigrettes coupées transversalement de couleur jaune blanchâtre rangées le long du dos; elle a de plus un long pinceau de poils de couleur rouge posé sur la queue; ses pattes sont au nombre de seize.

555. *Phalena bombyx antiqua*. *Phalena bombyx elinguis*,
alis planisculis, superioribus ferrugineis, lunulâ albâ anguli-
polici, feminâ aperâ. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 825.*

Linnæus confond dans cette espèce deux Pha-
lènes dont M. Geoffroi a fait de chacune une espèce.
La première, selon M. Geoffroi, se nomme de
Q iii]

même que l'espèce générale de Linnæus, c'est l'Etoilée. Le mâle de l'Etoilée a ses antennes grandes, noires & pectionnées. Ses ailes sont arrondies, & il les porte un peu étendues ; les supérieures sont en dessus d'un fauve nébuleux taché & ondé de brun, avec une tache blanche arrondie & apparente vers l'angle de l'aile qui touche l'anus. Le dessous des ailes, ainsi que les ailes inférieures, est d'un jaune un peu roux. La femelle a ses antennes pectionnées & est de couleur cendrée ; elle n'a point d'ailes, mais seulement des moignons d'ailes attachés à un corps gros & court, en sorte qu'on ne la prendroit jamais pour une Phalène. La Chenille est à brosse & ressemble beaucoup à celle de la Patte étendue : elle a seize pattes, est velue, & a le long du dos des broches blanches, outre deux longues aigrettes aux deux côtés de la tête & une sur la queue de couleur noire. Les poils de ces aigrettes sont longs & se terminent en bouton par le bout.

La seconde espèce, suivant M. Geoffroi, se nomme *Phalæna peclinicornis elinguis*, *alis exterioribus fuscis, venis plurimis, fasciâ circulari, & marginis interioris appendice nigricantibus, inferioribus albidis, limbo linearis fusco*. Geoff. 2. 124.

Le bois veiné.

Ses antennes pectionnées sont assez longues & de couleur brune ; son corps est de la même couleur, ainsi que ses ailes supérieures, qui ont des veines plus brunes, ce qui les fait ressembler à un bois veiné ; il y a une de ces raies qui est presque circulaire vers le bord inférieur de l'aile : de plus, ces ailes, vers le haut de leur bord intérieur, ont une appendice très-remarquable ; les ailes inférieures sont d'une couleur d'agathe claire, avec leur bord inférieur brun. Sa Chenille a seize pattes, elle est d'une couleur blanchâtre, avec les der-

niers anneaux de son corps rougeâtres ; sur le sixième & septième anneau, on voit en dessus des bosses pointues dont la pointe regarde le derrière de l'insecte : ces bosses, & l'habitude singulière que prend quelquefois cette Chenille, qui relève sa partie postérieure en haut, rendent cet animal très-remarquable.

356. *Phalena bombyx cæruleo-cephala.* *Phalena bombyx cælignis criflata*, alis deflexis griseis, sigmatibus albidis costatis. *Linn. Sp. Plant. 826.*

Le double Omega.

Tout son corps & ses ailes sont de couleur brune, avec quelques bandes plus ou moins brunes, dont elles paroissent marbrées. De plus, il y a sur les ailes supérieures une tache d'un jaune verdâtre qui paraît composée de deux ou doubles, ou de quatre petits o qui se touchent & se confondent. La Chenille de cette Phalene a seize pattes ; elle est un peu velue ; sa couleur est d'un bleu ardoisé, avec trois bandes longitudinales jaunes, une sur le milieu du dos, & une autre de chaque côté plus étroite que celle du milieu ; de plus, son corps est chargé de petits tubercules noirs, d'où partent des poils courts & assez gros.

357. *Phalena bombyx cossus.* *Phalena bombyx cælignis*, alis deflexis nebulosis, thorace posticè fascia atra, antenulis lamellatis. *Linn. Sp. Plant. 827.*

Le Cossus.

Cette grande Phalene est toute de couleur blanchâtre cendrée ; les anneaux de son ventre chargés de la même couleur, forment des bandes transverses ; les ailes supérieures, dont le fond est plus blanc par endroits, sont comme striés d'une quantité de petites lignes noires transverses irrégulières qui se joignent souvent & se confondent ensemble. La Chenille de cette Phalene est de la longueur du doigt, rougeâtre, nue, semblable à

Q iv

un ver, avec la tête & les mâchoires écaillées : elle a seize pattes & très-peu de poils éloignés les uns des autres ; elle vit dans l'intérieur des saules, qu'elle perce & dont elle ronge le bois.

558. *Phalena bombyx purpurea*. *Phalena bombyx* *elinguis*, *alis deflexis*, *superioribus flavis fusco punctatis*, *inferioribus rubris nigro-maculatis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 321.*
L'Ecaille mouchetée.

Cette belle Phalene a le corps jaune, assez gros, tacheté d'une rangée longitudinale de points noirs sur le milieu du ventre. Les ailes supérieures en dessus sont jaunes, avec un grand nombre de petites taches brunes, on en a compté jusqu'à vingt-deux de différentes grandeurs. Les ailes inférieures sont en dessus d'un beau rouge couleur de cerise, avec cinq ou six grandes taches d'un noir foncé. En dessous, les ailes supérieures sont jaunes, bordées en haut d'un peu de rouge, & chargées à la distance d'environ une ligne du bord, d'une large raie rouge qui forme un second bord. Sur cette bande les taches sont noires, & sur le reste de l'aile, elles sont brunes comme en dessus. Les ailes inférieures en dessous sont jaunes, lavées d'un peu de rouge, avec une bande noire vers leur base, & dans le reste elles ont cinq taches noires un peu allongées ; la Chenille de cette Phalene a seize pattes ; elle est velue.

559. *Phalena bombyx lubricipeda*. *Phalena bombyx* *spina*, *linguis*, *alis deflexis albidis*, *punctis nigris*, *abdomine quo* *quinquefariam nigro-punctato*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 329.*

La Phalene Tigre.

Ses antennes sont noires, ainsi que ses yeux ; son corps est jaunâtre, avec cinq rangs longitudinaux de points noirs placés sur le ventre & posés régulièrement. Les ailes sont blanches, chargées de points noirs, ce qui lui a fait donner le nom de Tigre ; ces points sont en moindre nombre sur

les ailes des femelles ; quelquefois la couleur du male varie. Sa Chenille est velue, brune, a seize pattes, chargée de dix tubercules & court assez vite.

160. *Phalena bombyx rufula*. *Phalena bombyx spirilinaria*, alis deflexis luteis marginis sanguineo lunulaque fusca, superioribus subtus immaculatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 830.*

La bordure ensanglantée.

Les antennes de cet insecte sont pectinées plus dans les mâles que dans les femelles ; leur nervure du milieu est d'un beau rouge, & les barbes des côtés sont brunes ; le corps est jaune, si ce n'est en dessous où il y a du rouge entre les pattes. Les ailes sont jaunes, bordées de rouge couleur de rose ; celles de dessous ont au milieu une tache brune, à côté de laquelle est une tache rouge qui lui est jointe ; les ailes inférieures ont deux bandes transverses & en arc de couleur brune ; le dessous des ailes supérieures a de pareilles bandes, & les inférieures ont seulement une tache obscure au milieu.

161. *Phalena bombyx grammica*. *Phalena bombyx spirilinaria*, alis deflexis luteis, superioribus flavis nigro lineatis, inferioribus tinctis terminali nigra. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 831.*

La Phalene Chouette.

Ses antennes sont noires & bien pectinées ; son corps est pareillement noir avec un peu de jaune. Ses ailes supérieures sont d'un gris jaunâtre, couvertes de sept ou huit raies longitudinales noires serrées l'une contre l'autre. Vers le bout, une partie de ces raies se courbe & forme une espèce de lunule. Les ailes inférieures sont d'un beau jaune, bordées du côté extérieur, & en bas par une large bande noire, après laquelle est une petite bande jaune qui termine l'aile ; de plus, sur le milieu de l'aile il y a une espèce de croissant noir qui part de la bande du bord extérieur. L'in-

secte porte ses ailes roulées autour de son corps; il vient d'une Chenille à seize pattes, un peu velue, dont la couleur est noire, avec une large bande longitudinale jaune & quelques poils de même couleur.

562. *Phalena bombyx libatrix*. *Phalena bombyx spirilliguis cristata*, alis incubentibus dentato-croisis raso griseis, puncto albo. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 831.*

La Découpage.

Les antennes de cet insecte sont peu postinées; elles sont jaunâtres, avec un peu de blanc en devant à leur base. Les pattes de la même couleur ont aussi les anneaux blancs, sur-tout aux talons. La tête & le corcelet sont jaunes; les ailes sont fort découpées à leur bord postérieur: elles sont jaunâtres, fauves, mêlées de brun & de couleur cendrée; vers leur base elles ont une tache blanche; plus bas, vers le tiers de l'aile, se trouve une raie transverse cendrée, & une autre aux deux tiers de l'aile: cette dernière est double. Entre ces deux raies, vers le milieu de l'aile, est un point blanc, & un peu plus bas deux petits points noirs. En dessous, les ailes sont d'un brun nébuleux. L'insecte les porte couchées sur son corps un peu en toit. Sa Chenille est verte, avec une tache blanche en dessus le long du dos.

563. *Phalena noctua glyphica*. *Phalena noctua spirilliguis levigata*, alis patulis fuscocentibus maculis hieroglyphicis nigris, subtrus fascia atra. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 831.*

La Doublure jaune.

Son corps est noirâtre; ses ailes sont en dessus d'une couleur brune obscure, marbrées de taches & de raies plus noires, principalement vers le bord extérieur, & jaunâtres vers le bord inférieur: en dessous, les ailes sont jaunes, avec quelques bandes transverses brunes mal terminées & une tache au milieu des ailes supérieures.

364. *Phalena noctua jacobæ*. *Phalena noctua spirilinguis*
lavis, alis fuscis, linea punctifera duobus, inferioribusque
rubris nigro marginatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 839.*

La Phalene Carrmin du Seneçon.

Les antennes de cette Phalene & tout son corps sont d'un noir mat; ses ailes supérieures sont d'un noir un peu brun, avec une longue bande rouge près du bord extérieur, & deux taches rondes de même couleur, l'une vers l'angle extérieur, l'autre proche l'angle intérieur du bas de l'aile. L'aile inférieure est rouge, avec son bord extérieur noirâtre. Cette Phalene a les mêmes couleurs dessous & dessous. Sa Chenille est à seize pattes, elle a des anneaux alternativement noires & jaunes un peu safranés.

365. *Phalena noctua rubricollis*. *Phalena noctua spirilinguis*
quæ levigata, collaris purpureo, abdominis flavo. *Linn. Syst.*
nat. edit. XII. 840.

La Veuve.

Les ailes de cette Phalene sont longues & courbées le long de son corps; elles sont noires, ainsi que tout l'insecte, à l'exception d'un petit collier jaune au-dessous de la tête & du ventre, qui est aussi de couleur jaune. Le port d'ailes les fait ressembler à un manteau dont la couleur noire imite le deuil; c'est ce qui a fait appeler cette Phalene la Veuve.

366. *Phalena noctua nupta*. *Phalena noctua spirilinguis*
tristis, alis cinerascentibus, inferioribus rubris, fasciis ni-
gris, abdomine cano subtus albo. *Linn. Syst. nat. edit.*
XII. 841.

La Likenée rouge.

Tout le corps de cette Phalene est de couleur cendrée; ses ailes supérieures sont de la même couleur, avec des bandes brunes ondées; les inférieures sont d'un beau rouge, sur-tout proche le ventre, avec deux bandes transverses noires, lar-

ges & en arc. Les ailes en dessous sont toutes les quatre blanchâtres, avec de pareilles bandes transverses noires; il y a seulement un peu de rouge aux ailes inférieures près du ventre. La Chenille de cette Phalene est une arpenteuse à seize pattes, qui vient sur le chêne & qui est de couleur grise cendrée, comme les Lichens qui viennent sur les arbres.

567. *Phalena noctua pronuba*. *Phalena noctua spiralingis crista*, alis *incubentibus griseis*, *inferioribus luteis*, *fuscata* sub *marginali*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 842.*

La Phalene Hibou.

Le corcelet, la tête, les antennes, les pattes & les ailes extérieures de cette Phalene sont d'une couleur brune plus ou moins claire, quelquefois foncée & presque noire, souvent bleuâtre. Les ailes extérieures sont de plus un peu nuancées & nébuleuses, & ont deux taches noires, l'une au milieu, l'autre vers l'angle extérieur du bas de l'aile. Les ailes inférieures sont d'un beau jaune doré, avec une large bande noire proche le bord inférieur de l'aile, dont elle suit la direction. La Chenille de cette Phalene est lisse & a seize pattes; on voit quelques variétés de couleurs parmi ces Chenilles; les unes sont vertes, les autres sont brunes; celles-ci donnent les mâles, & les autres des femelles.

568. *Phalena noctua chrysitis*. *Phalena noctua spiralingis crista*, alis *deflexis*, *superioribus orichalceis* *fascia grisea*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 853.*

Le Volant doré.

Sa tête, ses antennes & le devant de son corcelet, sont d'un jaune pâle; ses ailes supérieures sont brunes, mais très-marbrées; leur bord inférieur est plus pâle & plus clair: en dessus se trouve une bande ondulée un peu pâle, dorée & chargée d'une légère teinte de vert; plus haut, elles

sont nébuleuses, avec une légère teinture dorée qui forme comme une seconde bande; leur base est plus matte pour la couleur. De plus, elles ont vers le milieu, proche le bord intérieur, une tache pâle assez large; en dessous ces ailes sont brunes, avec le bord inférieur de couleur plus claire. Les ailes de dessous sont brunes en dessus, & inférieurement grisâtres, avec un point noir & une raie transversale en arc de même couleur. Sa Chenille est rase, a seize parties, elle est d'une couleur jaune rougâtre, avec quelques rangées de points blancs.

169. *Phalena noctua gamma*. *Phalena noctua spirilinguis*
eritata, alis deflexis, superioribus fuscis & auro insignitis.
Linn. Syst. nat. edit. XII. 843.

Le Lambda.

Cet insecte est tout brun en dessus & en dessous. Ses ailes supérieures sont variées & marbrées de différentes nuances de brun plus ou moins claires ou foncées. Sur le milieu de chacune de ces ailes est une grande tache, tantôt jaune, tantôt blanche, représentant un lambda ou un gamma Grec couché de côté.

La Chenille de cette Phalene est une arpen-
teuse à douze parties de couleur verte: elle fait sa
coque en terre. La Phalene mâle a une singularité
remarquable; en pressant le bout de son ventre
pour en faire sortir les parties du sexe, il sort en
même temps deux belles houppes rondes de poils
qui disparaissent & rentrent lorsque la pression
cessé.

170. *Phalena noctua meticulosa*. *Phalena noctua spirilinguis*
eritata, alis erosis pallidis, superioribus basi incarnatis
intra triangulum fuscum. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 845.*

La Meticuleuse.

La couleur de cette Phalene est grise, marbrée
d'un peu de brun. Ses ailes supérieures ont en des-

sur la base une teinte un peu rougeâtre, & vers le milieu du bord extérieur, une petite tache triangulaire brune enfermée dans un triangle rougeâtre qui lui-même est entouré d'un autre triangle brun. Après ces taches, le bas de l'aile est plus clair; les bords inférieurs des quatre ailes sont décupés & comme rongés; en dessous les ailes sont grises; toutes les quatre ont près du bord inférieur une bande brune transverse, & celles de dessous ont au milieu un point noir.

La Chenille de cette Phalène est lisse, a seize pattes. Sa couleur est verte, un peu claire, avec des bandes longitudinales blanches sur le dos.

571. *Phalena noctua absynthii*. *Phalena noctua spirillius cristata*, alis erosis pallidis, superioribus basi incarnatis in atri triangulum fuscum. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 845.*

L'Iota.

Sa couleur est par-tout grise; ses ailes supérieures ont quelques lignes fines & longues de couleur noire, qui imitent des *j*, ce qui l'a fait appeler l'Iota. Sa Chenille a seize pattes; sa couleur est blanchâtre, avec des taches jaunes & noires.

572. *Phalena noctua psi*. *Phalena noctua spirilinguis cristata*, alis deflexis canis, superioribus characteribus psi signis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 846.*

Le Psi.

Tout le corps de l'insecte est gris; ses yeux seuls sont noirs. Ses ailes supérieures ont trois ou quatre taches noires qui représentent chacune la figure renversée de la lettre grecque *psi*. Celle de ces taches qui est vers la base de l'aile prend sa naissance d'une longue ligne noire qui, partant de l'œil, descend le long du corcelet. Proche le milieu du bord extérieur de l'aile, une de ces taches a un petit cercle noir qui lui est attaché, & qui paroît plus dans la femelle que dans le mâle, sur lequel les *psis* sont plus noirs & plus marqués. Les

illes inférieures ont en dessous dans leur milieu un point noir. La Chenille est noire & a peu de poils : elle a seize pattes, & sur le milieu de son dos on voit une espèce de corne ou d'élévation noire ; sur le long de son dos regne une bande cirron, & sur les côtés plusieurs taches rougeâtres.

373. *Phalena noctua persicariae*. *Phalena noctua spirilinguis* *cristata*, *alis fuso-nebulosis* *stigmata uniformi* *albo pupilla linearis* *flavescens*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 847.*

L'Omicron géographique.

Le dessous du corps de cette Phalene est d'un brun clair & cendré ; ses ailes inférieures ont en dessous dans leur milieu un point noir ; les supérieures sont brunes, avec des raies blanchâtres tirées en divers sens, & deux taches blanches, une en rond formant un O, & une oblongue presque quarrée ; les traits blancs dont cette Phalene est couverte la font un peu ressembler à une carte de géographie.

374. *Phalena noctua verbasci*. *Phalena noctua spirilinguis* *cristata*, *alis deflexis* *obsoletis* *sub punctatis*, *margine exteriore* *fuso adjecta* *macula subocellari*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 850.*

La Striée brune du Verbasium.

Elle est en dessous d'un brun un peu gris. Ses ailes supérieures sont d'un brun foncé, plus noir près du bord extérieur, & chargé de raies longitudinales plus obscures, ce qui fait paroître l'aile striée. Vers le bord intérieur de l'aile sont deux petites lunules blanches à côté l'une de l'autre. La Chenille de cette Phalene a seize pattes ; elle est de couleur jaune, avec des points & des taches noires.

375. *Phalena noctua triplicis*. *Phalena noctua spirilinguis*, *alis deflexis*, *superioribus areo dupli* *contrario* *macula* *tribus* *glaucis* *intermediis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 854.*

L'Aile brune à base fauve.

Cette Phalene est en dessous de couleur cendrée; en dessus ses ailes sont plus brunes, de couleur d'agathe, avec des bandes rougeâtres transverses irrégulières qui paraissent bordées en quelques endroits de taches plus claires. La base des ailes supérieures, ainsi qu'une partie du cotelet, est d'une couleur jaune pâle un peu rougeâtre, ce qui forme une grande tache terminée en bas par une bande semi-circulaire rougeâtre & brune, semblable à celles qui sont sur le reste de l'aile, mais mieux marquée, & comme composée de deux lignes, dont l'extérieure est plus foncée que l'autre. Les ailes ont chacune en dessous un point brun au milieu.

576. *Phalena noctua leucomelas.* *Phalena noctua spiculiguis cristata*, alis nigricante nebulosis maculâ albâ, intenoribus anticâ niveis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 856.*

L'Alchymiste.

Ses antennes fines & noires égalent la moitié de la longueur de son corps. Tout le dessus de l'insecte est d'un noir foncé; ses ailes supérieures ont cependant quelques ondes plus claires, surtout vers leur bord inférieur. Les ailes de dessous ont leur tiers supérieur du côté de leur base de couleur blanche, avec un point noir au milieu du blanc, ensuite une large bande transverse & noire; puis un peu avant leur bord, une autre petite bande blanche, étroite & interrompue par du noir en plusieurs endroits. Le dessous de l'insecte est moins noir que le dessus. Sa trompe est brune, ainsi que ses pattes postérieures.

577. *Phalena geometra sambucaria.* *Phalena geometra sambucaria*, alis caudato-angulatis flavescensibus lineis discibus, posticis apicibus bipunctatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 860.*

La Souffrée à queue.

Cette Phalene est par-tout d'une couleur jaune pâle

pale imitant la couleur de soufre; ses yeux seuls sont noirs. Ses quatre ailes ont en dessus deux lignes transverses un peu brunes, entre lesquelles la couleur n'est pas plus foncée que dans le reste de l'aile; de plus, près du bord extérieur, entre les deux raies, il y a un commencement d'une troisième semblable, mais fort court. A l'extémité des ailes inférieures, il y a des espèces d'appendices ou petites queues, avec deux taches noires souvent un peu dorées vers la base de ces queues. La Chenille est une arpenteuse à dix pattes, de couleur brune, & qui ressemble pour la forme & la couleur à un Raton.

178. *Phalena géometra syringaria*. *Phalena geometra* pec-tinaria, alis suberoisis, omnibus griseo-flavescens, angulis repandis punctisque duobus fuscis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 860.*

La Phalene jaspée.

Ses antennes sont peignées & jaunâtres; ses ailes vont en s'évasant un peu circulairement vers le bas, & leur bord inférieur est sinué; leur couleur est marbrée & composée d'un mélange de nuances jaunâtres, brunes & rougeâtres. Ces couleurs, vers le bord extérieur, sont plus marquées que vers l'intérieur. Le dessous des ailes est semblable mais plus obscur, & chaque aile a en dessous, dans son milieu, un point noir. La Chenille de cette Phalene est une arpenteuse rase à dix pattes; ses couleurs ressemblent un peu à celles de l'insecte parfait, mais sa forme est très-singulière: elle a sur le dos quatre gros tubercules élevés outre plusieurs petits, & une longue corne sur le huitième anneau.

179. *Phalena geometra clathrata*. *Phalena geometra* seti-cornis, alis omnibus flavescenti-albis, lineis nigris decussatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 867.*

Les Barreaux.

Did. Vétér. Tome VI.

R

La couleur de la tête de cette Phalene, de son corps & de ses antennes, est noirâtre. Le fond de la couleur des ailes est brun, avec des taches nombreuses, la plupart quarrées, de couleur blanche, ou, si l'on veut, les ailes sont blanches, avec des bandes brunes longitudinales & transverses qui se croisent & forment comme des grillages ou barreaux sur les ailes.

580. *Phalena geometra grossulata*. *Phalena geometra senicornis*, alis albidis maculis rotundatis nigris, anticea frigilicis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 867.*

La Mouchetée.

Cette belle Phalene a la tête noire, les antennes & les pattes brunes. Son corcelet est jaune, avec quelques taches noires en dessus; son ventre pareillement jaune a cinq bandes longitudinales de taches noires, trois en dessus, savoir une au milieu & une de chaque côté, & deux en dessous; ses ailes sont blanches, avec plusieurs taches noires, la plupart rondes comme des mouchetures, dont plusieurs forment des rangées transversales; vers la base de l'aile, entre deux de ces rangées, est une petite bande d'un jaune aurore, & vers le milieu, entre deux autres rangées semblables, se trouve une pareille bande bien plus grande. Ces bandes aurores ne sont que sur les ailes supérieures, & seulement en dessus. La Chenille de cette Phalene est aussi fort belle; c'est une arpenteuse à dix pattes, de couleur blanche, tachetée de rouge & de noir.

581. *Phalena geometra cratagata*. *Phalena geometra senicornis*, alis flavissimis, anterioribus maculis costatis, tribus ferrugineis, media subargentea. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 868.*

La Citronelle rouillée.

Les antennes de cette Phalene, sa trompe, son corps & ses pattes sont d'une couleur safranée, & ses yeux sont noirs; ses ailes fort arrondies sont

de jaune citronné, avec deux bandes transverses de points ou de petites taches cendrées sur chaque, & de plus, les ailes de dessus ont leur bord extérieur d'un jaune couleur de rouille, avec deux taches semblables qui vont le confondre avec ce bord.

132. *Phalena geometra marginata.* *Phalena geometra seticomis, alis omnibus albis, margine exteriore limbo fuscō interupto.* Linn. Syst. nat. edit. XII. 370.

La Bordure entrecoupée.

Les pattes, les antennes & tout le corps de cette Phalene sont bruns, à l'exception des yeux qui sont noirs; ses ailes sont blanches, bordées de bandes brunes entrecoupées. Dans les ailes de dessus, le bord inférieur a une large bande inégale pour la largeur; au bord extérieur, il y a d'abord une assez longue bande qui part de la base; ensuite, après un intervalle vide, est une seconde bande courte irrégulière, & enfin après un autre intervalle, se trouve l'extrémité de la bande du bord inférieur. Les ailes de dessous n'ont que deux bandes ou taches au bord inférieur; le dessous de l'insecte est semblable au dessus, si ce n'est que le brun est plus clair.

133. *Phalena geometra immutata.* *Phalena geometra seticomis, alis albis concoloribus, flavigis pallidis puncto marginaque politico nigro-punctatis.* Linn. Syst. nat. edit. XII. 371.

Les Atomes à une bande.

Les yeux de cette Phalene sont noirs; son corps est jaunâtre & son ventre brun. Ses ailes sont blanchâtres, toutes piquées de points cendrés, avec une bande transverse de couleur de rouille au milieu: en dessous, à l'endroit de cette bande, est une bande de points noirs plus gros que ceux du reste des ailes.

134. *Phalena geometra stratiotata.* *Phalena geometra seticomis, alis albis concoloribus, flavigis pallidis puncto marginaque politico nigro-punctatis.* Linn. Syst. nat. edit. XII. 371.

Rij

cornis, alis pallidis sub fasciatis, anterioribus punctis tribus nigris. Linn. Syst. nat. edit. XII. 873.

La Phalene grise à lignes brunes & points noirs.

Cette Phalene est toute grise ; ses ailes ont des raies brunes transverses ondulées, souvent mal terminées, avec un point noir bien marqué au milieu de chacune. Sa Chenille vit sur le statriote & le potamogeton.

385. *Phalena pyralis fuscalis.* *Phalena pyralis alis glabris pallidis, trigis ferrugineis retrofusum obliquatis, punctis anterioris.* Linn. Syst. nat. edit. XII. 882.

La Bande esquissée.

Sa couleur est jaunâtre en dessus ; ses ailes sont couchées sur son corps, un peu en toit, & forment en bas la figure d'une queue d'hyrondelle. Les supérieures ont en dessus trois bandes transverses un peu obliques, de couleur fauve pâle, dont une, l'avoir celle du milieu, se divise en deux ; les ailes inférieures n'ont que deux de ces bandes : en dessous, ces mêmes bandes, sur-tout les inférieures, paraissent, mais bien plus brunes & noirâtres, en forte qu'il semble que celles de dessus ne soient que l'esquisse de celles de dessous. Le dessous du ventre & des pattes est aussi brun, tandis que le dessus est jaunâtre. Les pattes ont aux articulations de longues épines. La Chenille de cette Phalene a seize pattes ; elle est de couleur jaune, un peu verte, avec six rangées longitudinales de petits points noirs, & quelques points clair-semés.

386. *Phalena tinea evonymella.* *Phalena tinea alis superioribus albis, punctis 50 nigris, inferioribus fuscis.* Linn. Syst. nat. edit. XII. 885.

La Teigne blanche à points noirs.

Tout le dessus de cette Teigne est d'un blanc argenté. Ses ailes supérieures ont en dessus trois ou quatre rangées longitudinales de petits points noirs : on apperçoit aussi de pareils points sur la

tête & le corcelet. Le dessous des ailes supérieures & les deux faces des inférieures sont de couleur plombée. Le ventre est noir en dessus & d'un blanc un peu brillant en dessous. La Chenille de cette Teigne est d'un blanc jaunâtre & chargée de quelques poils ; sa tête & le premier anneau de son corps sont noirs, & on voit une rangée de dix points noirs de chaque côté de son corps ; ses pattes sont au nombre de seize. Ces Chenilles n'ont point, comme la plupart des autres Teignes, de fourreau particulier, mais elles vivent en société & par troupes sur les arbres fruitiers, enveloppées toutes dans des toiles grandes & fortes qu'elles filent.

387. *Phalena tinea vestianella*. *Phalena tinea* alis cinereis Costa albis, apicibus ascendentibus plumosis, palpis recurvatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 888.*

La Teigne des habits. Voyez son art. dans ce Dictionnaire.

388. *Phalena tinea tapetrella*. *Phalena tinea* alis nigris posticè albidis, capite niveo. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 888.*

Autre espèce de Teigne qui ronge les peaux & les habits, de même que les deux suivantes. Voyez pour toutes les Teignes l'art. qui les concerne.

389. *Phalena tinea pellionella*. *Phalena tinea* alis canis medio puncto nigro, capite subgriseo. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 888.*

390. *Phalena tinea sareitella*. *Phalena tinea* alis cinereis ; thorace utrinque puncto albo. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 889.*

391. *Phalena tinea granella*. *Phalena tinea* alis albo nigro-que maculatis, capite albo. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 889.*

La Teigne brune à tête blanchâtre.

Sa couleur est brune par-tout ; ses ailes supérieures ont beaucoup de taches noirâtres plus foncées que le reste, & deux petites taches jaunes, l'une vers le milieu, l'autre vers le bord intérieur,

R iii

ce qui rend ces ailes nébuleuses. La tête est d'un blanc jaunâtre en dessus, avec les yeux noirs.

592. *Phalena tinea de geerella*. *Phalena tinea antenu longissimis, alis atris, fasciæ argenteâ*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 895.*

La Coquille d'or.

Cette Teigne est noire, un peu bronzée, avec une large bande transverse dorée sur le milieu des ailes supérieures. Au-dessus de cette bande sont des lignes longitudinales dorées, & au-dessous d'autres lignes, qui, allant en s'écartant les unes des autres, forment une espèce de figure de coquille. Les antennes en filets très-fins sont quatre fois de la longueur du corps dans plusieurs individus, & trois fois seulement dans d'autres.

593. *Phalena tinea merignella*. *Phalena tinea alis nigris, fasciæ tribus argenteis transversè divaricatis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 897.*

La Teigne dorée à bandes d'argent.

Sa tête & ses antennes sont noires, mais le bout de celles-ci est blanc; ses ailes sont d'un noir doré & bronzé, avec trois bandes transverses argentées, posées à distances égales les unes des autres; la dernière de ces bandes se courbe un peu en arc vers le devant.

594. *Phalena tinea wilkella*. *Phalena tinea alis nigris, fasciæ 4 argenteis arcuatis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 897.*

595. *Phalena tinea linnella*. *Phalena tinea alis fasciæ punctis tribus argenteis elevatis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 898.*

La Teigne dorée à quatre points argentés.

Son corps est noir & bronzé; ses ailes supérieures sont d'un jaune bien doré, bordées d'une frange noire un peu bronzée; sur chaque aile se trouvent, sur le fond jaune, deux taches noires, rondes & couvertes d'argent, ce qui fait quatre taches pour les deux ailes, dont les deux supérieures sont

près du bord extérieur de l'aile, & les deux inférieures touchent presqu'au bord intérieur. Outre ces quatre taches, on en voit plus haut une cinquième, mais peu marquée, posée sur la jonction des deux ailes, & commune à toutes les deux. Les antennes sont à peu près de la longueur du corps; elles sont noires, à l'exception de leur extrémité, qui est blanche.

116. *Phalena alucita didactyla*. *Phalena alucita alis paten-*
tibus fisis fuscis, strigis albis, anticis bifidis, posticis tri-
partitis. Linn. Syl. nat. edit. XII. 899.

Le Pterophore brun.

Cet insecte est tout brun; ses antennes sont de la longueur du tiers du corps, & ses pattes postérieures sont très-longues & épineuses, comme celles des Teignes. Les ailes supérieures roides & étroites, se divisent au bout en deux & sont velues sur leurs bords. Les inférieures se divisent presque dès leur naissance en trois nerfs ou fils barbus des deux côtés. La Chenille de cet insecte est à seize pattes; elle est velue & de couleur verte claire. Sa Chrysalide est aussi velue.

117. *Phalena alucita pentadactyla*. *Phalena alucita alis*
patentibus fisis quinque partitis niveis, digito quinque dif-
tindo. Linn. Syl. nat. edit. XII. 900.

Le Pterophore blanc.

Les yeux de cet insecte sont noirs, & son corps est d'un jaune pâle; ses ailes sont très-blanches & l'insecte les tient étendues & écartées lorsqu'il est en repos. Les supérieures sont divisées en deux, ou plutôt paroissent comme composées de deux bouts de plumes d'oiseau réunis par leur base. Les inférieures sont de même divisées en trois fils ou soies qui ont de belles barbes fines des deux côtés. Sa Chrysalide est suspendue comme celle des Papillons à six pieds, scavoir par l'extrémité &

R. iv

264. *Fauna Gallicus.*
par un anneau de fil qui lui soutenoit le milieu
du corps.

598. *Phalena alucita hexadactyla.* *Phalena alucita alis pa-*
tentibus fissis, singulis sexpartitis cinereis. *Linn. Syst. nat.*
edit. XII. 900.

Le Pterophore en éventail.

Ce Pterophore , le plus charmant de tous , a les
ailes supérieures divisées en huit nervures barbues ,
& les inférieures en quatre. Ces douze nervures
s'attachent & se collent ensemble par leurs bar-
bes , ensorte qu'elles semblent ne faire qu'une aile
continue qui se plie & se déploie , comme font les
éventails des dames , moyennant les bâtons qui les
soutiennent & qui ressemblent aux nervures de
cet insecte ; celui-ci en étendant ses ailes , rem-
plit & décrit un demi-cercle ; ces ailes sont char-
gées de bandes brunes sur un fond gris un peu
brun.

599. *Libellula 4-maculata.* *Libellula alis possitis basi om-*
nibusq., medico antico maculâ nigricante. *Linn. Syst. nat.*
edit. XII. 901.

La Françoise.

La tête de cet insecte est brune , & le devant ,
au-dessus des mâchoires , est d'un jaune verdâtre ;
le corps est brun , mais couvert en dessus de
poils gris ; le ventre est large en haut , mais il va
en diminuant par le bas & il se termine par deux
appendices cylindriques ; sa couleur est brune en
haut ; il est un peu velu sur les côtés ; les quatre
ailes sont jaunes à leur base & le long d'une par-
tie du bord extérieur , & de plus , les inférieures
ont au-dessous de cette couleur jaune une tache
d'un brun noir ; mais ce qui fait distinguer assé-
ment cette espèce de toutes les autres , c'est qu'elle
a deux taches marginales au bord extérieur de cha-
que aile , une vers le bout , à l'endroit où les au-
tres espèces en ont une , & une seconde presqu'au

milieu du bord extérieur, qui, dans cet endroit, a un étranglement. Toutes deux sont d'un brun noir.

600. *Libellula flaveola*. *Libellula alis basi luteis*. *Linn.*
Syst. nat. edit. XII. 901.

L'Eteonore.

Les yeux de cette espèce d'insecte sont fort gros, de couleur brune, & se touchent vers le dessus de la tête : c'est au-devant de cette jonction des deux yeux, que se trouvent les trois petits yeux lisses, qui, pour l'ordinaire, sont à la partie postérieure de la tête. Le corcelet large est d'un brun noirâtre & velu, avec deux plaques jaunes un peu verdâtres, une de chaque côté. Les pattes sont noires & épineuses ; le ventre large, court, aplati & composé de neuf anneaux, est noir en dessous & jaune en dessus. Les ailes diaphanes & claires ont à leur pointe une tache oblongue noire placée au bout du bord extérieur, & à leur base, il y a une assez grande tache d'un jaune brun.

601. *Libellula deppressa*. *Libellula alis omnibus basi nigritibus, thorace luteis duabus flavis, abdomine laevo lato luteis flavecente*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 902.*

La Silvie.

Les yeux de cet insecte sont bruns ; sa tête & son corcelet sont verdâtres, avec deux bandes jaunes, mais un peu irrégulières sur les côtés du corcelet. Ses pattes sont d'un brun noir ; les ailes sont tout-à-fait diaphanes, avec une petite tache brune oblongue au bord extérieur, & un peu jaunâtres. Le ventre cylindrique & gros est jaune en dessous & il est noir en dessus, mais couvert d'une pouf-
fure grise, cendrée & bleuâtre.

601. *Libellula vulgarissima*. *Libellula thorace flavo strigis
et basi nigris*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 902.*

La Justine.

Elle est brune, mais son front est jaune, ainsi que les côtés de sa poitrine & de son ventre. Ses ailes sont très-diaphanes, & n'ont que la petite tache du bord extérieur, qui est oblongue, d'une couleur brune un peu cendrée, avec les bords noirs,

603. *Libellula xnei*. *Libellula thorace xneo viridi*. *Linn.*
Syst. nat. edit. XII. 902.

L'Aminthe.

Cette espèce est par-tout d'un beau verd doré, à l'exception de sa levre inférieure, qui est jaunâtre, & des deux yeux qui sont d'un verd brun. Le corcelet a quelques poils bruns. Les ailes sont un peu jaunâtres, avec les taches marginales brunes au bord extérieur, & de plus, les ailes inférieures ont leur base lavée d'un peu de jaune clair. Le mâle a quatre pointes à la queue, dont les deux supérieures sont velues, & les inférieures fourchues. La femelle a les deux appendices de sa queue semblables à des feuillets : ce qui est commun à plusieurs espèces de ce genre.

604. *Libellula grandis*. *Libellula alig glaucescentibus, thoracis lineis quatuor flavis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 903.*

La Julie.

Cette espèce est la plus grande de toutes celles de ce pays-ci. Sa tête est jaune, sur-tout en devant, & ses yeux sont bruns. Ces yeux, qui sont fort gros, se joignent au-dessous de la tête, & sont souvent parfemés de points élevés & luisans, ce qui feroit un caractère bien distinctif s'il étoit constant, mais quelquefois ces points manquent, ou il n'y en a tout au plus qu'un ou deux. Le corcelet est de couleur fauve, avec deux bandes obliques citronnées de chaque côté ; le ventre, qui est fort long, est aussi de couleur fauve foncée, souvent tacheté de blanc au haut & au bas de chaque anneau. Les petits feuillets qui terminent le ven-

ne font fort longs dans cette espèce ; les ailes sont plus ou moins jaunâtres, avec une tache brune au bord extérieur ; à la naissance de chaque aile, il y a une petite éminence brune noirâtre.

605. *Libellula forcipata*. *Libellula thorace nigro carminea*
flavis flavefcientibus, caudâ unguiculata. *Linn. Syst.*
nat. edit. XII. 903.

La Caroline.

Sa tête est jaune & a de gros yeux bruns. Son corcelet est aussi d'un jaune tirant un peu sur le vert, avec trois lignes noires de chaque côté qui descendent obliquement de l'extérieur vers l'intérieur. Le ventre, qui est fort long & brun, est composé de neuf anneaux ; sur le dos du ventre, dans le milieu, est une bande jaune, mais qui se termine au sixième anneau, sans aller sur les trois derniers ; de plus, tous les anneaux ont sur les côtés deux taches jaunes, une au haut de l'anneau plus petite & transversale, l'autre plus bas, longitudinale, un peu courbe, & dont les pointes regardent le dessous du corps. Les ailes sont transparentes, sans couleur, & elles ont la tache oblongue & noire du bord extérieur.

606. *Libellula virgo*. *Libellula alis eredita coloratis*, *Linn.*
Syst. nat. edit. XII. 904. *Libellula corpore viridi cæruleo*
nido, alis medio cærulefcientibus, basi & apice albidis, mar-
gue immaculata. *Geoff. 2. 221.*

La Louise.

Cette belle demoiselle a la tête grosse, les yeux réticulés, faillans & bruns, qui ne se touchent point : dans l'espace qui est entre les deux yeux, on voit les trois petits yeux bruns posés en triangle. Le col, sur lequel la tête est appuyée, est court & étroit ; le corcelet est plus gros, de couleur brillante, verte & bleue. De la partie inférieure de ce corcelet partent les six pattes longues & chargées d'une double rangée de petites épines.

nées ou pointées, ce qui est commun à ce genre ; de la partie supérieure naissent les quatre ailes, toutes de même grandeur : ces ailes sont fort réticulées, & elles ont dans leur milieu une grande tache d'un brun bleuâtre qui en occupe plus de la moitié. La base & la poitrine sont les seules parties de l'aile qui ne sont point chargées de la même couleur ; elles sont seulement jaunâtres. Sur le bord extérieur de l'aile il n'y a aucune tache, ce qui est rare dans ce genre. Le ventre long, cylindrique & composé de neuf ou dix anneaux, est d'un bleu quelquefois un peu vert & brillant.

607. *Libellula pucilla*. *Libellula alis erediti hyalinis*. *Linn. Syl. nat. edit. XII. 905.* *Libellula corpore cinereo, canaliculo alterno, alis puncto marginali nigro*. *Linn. Syl. nat. edit. XII. 905.*

L'Amelie.

Ses ailes sont blanchâtres, finement veinées de noir, avec un point noir sur le bord extérieur vers le bout. Sa tête est d'un bleu cendré, avec les yeux bruns. Le corcelet, qui est bleu, est orné de trois bandes longitudinales brunes, une au milieu, & deux plus étroites sur les côtés. Les segments du ventre sont bleus, avec un anneau noir vers le bout postérieur. Ils sont au nombre de neuf, & les deux derniers sont plus gros que les autres & tout bruns.

608. *Ephemera vulgata*. *Ephemera caudâ trifasciâ, alis nebuloso-maculatis*. *Linn. Syl. nat. edit. XII. 906.*

L'Ephémère à trois filets & ailes tachetées.

Cette espèce d'Ephémère est la plus grande que nous ayons dans ce pays ; elle est brune par-tout ; ses ailes sont ornées de veines brunes qui forment un réseau, & de plus elles ont cinq ou six taches de la même couleur. Elle porte à sa queue trois filets bruns à peu près de la longueur de son corps.

609. *Ephemera vespertina*. *Ephemera caudâ trifasciâ*, alis signis, inferioribus albis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 906.*

L'Éphémère noire à trois filets.

Cette espèce est la plus petite de son genre. Sa tête, son corps, son ventre, ses pattes, en un mot, tout son corps est de couleur noire. Il n'y a que ses ailes qui soient claires & transparentes, à l'exception de leur bord extérieur qui est noirâtre. Les antennes & les filets de la queue sont très-longues & égalent trois fois la longueur du corps.

610. *Ephemera horaria*. *Ephemera caudâ bifasciâ*, alis albis marginis crassiori nigricantibus. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 907.*

L'Éphémère à deux filets & ailes marginées.

La couleur de cet insecte est brune ; ses pattes sont blanchâtres ; les anneaux de son ventre sont aussi bordés de blanc, & les deux filets de sa queue sont blancs, ponctués de noir. Ses ailes sont diaphanes & blanches, mais leur bord extérieur est plus épais & noirâtre. Ses pattes de devant sont très-longues ; sur sa tête il y a deux gros tubercules posés sur les yeux qui se trouvent cachés ; en sorte qu'on ne les voit que sur les côtés : en devant sont les petits yeux lisses. Par cette conformation, il semble que l'insecte ait sept yeux, trois de chaque côté & un au milieu, l'avoir les deux gros tubercules, les deux yeux réticulés & les trois yeux lisses, dont un est au milieu & impair.

611. *Ephemera striata*. *Ephemera caudâ bifasciâ alis hyalini striatis*, thorace fusco, abdomine albo. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 907.*

L'Éphémère à deux filets & ailes brunes.

La couleur de cette espèce est brune, mais son ventre est blanchâtre. Ses ailes sont un peu brunes & chargées de veines qui ne forment point de

réseau. Sa queue a deux filets de la longueur de son corps, de couleur pâle, & sa tête a deux tubercules assez marqués posés sur les yeux.

612. *Ephemera culiciformis*. *Ephemera caudâ bifetâ, aliis albis, corpore fusco*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 907.*

L'Ephémère à deux filets & ailes blanches.

Cette petite Ephémère est toute brune, quelquefois cependant son ventre est plus clair & ses pattes sont blanchâtres ; ses ailes n'ont aucune couleur, & sont très-transparentes. Les filets de sa queue sont blanchâtres & plus longs que son corps. Elle a sur sa tête deux gros tubercules au-delà des yeux, qu'ils couvrent en partie.

613. *Phryganea bicaudata*. *Phryganea caudâ bifetâ, aliis venato-reticulatis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 908.*

La Perle brune à raies jaunes.

La couleur de cet insecte est toute d'un brun obscur & foncé ; il n'y a qu'une seule bande jaune longitudinale qui parcourt le milieu de sa tête & de son corcelet. Ses antennes sont longues, filiformes & brunes, ainsi que ses pattes. Son ventre se termine par deux filets bruns presqu'aussi longs que les antennes ; ses ailes, plus longues d'un tiers que son corps, sont veinées de nervures brunes ; elles sont étroites par le haut, larges par le bas, appliquées & collées sur le corps qu'elles enveloppent, & croisées les unes sur les autres.

614. *Phryganea nebulosa*. *Phryganea caudâ bifetâ, aliis subcinercis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 908.*

La Perle brune à ailes pâles.

Cette espèce est toute brune & noirâtre ; ses ailes sont pâles, un peu cendrées & veinées surtout vers le bord intérieur. Les filets de la queue sont très-courts & les antennes plus courtes que le corps.

615. *Phryganea striata*. *Phryganea nigra*, *alis testaceis nero-*
vo-striatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 908.*

La Frigane de couleur fauve.

Cette espèce a onze lignes de longueur ; elle est partout de couleur fauve , excepté ses yeux qui sont noirs : elle ressemble à une Phalene par son port d'ailes ; ses antennes sont de la longueur de son corps ; elle les porte droites en devant. Ses ailes sont plus grandes d'un bon tiers que le reste de son corps ; elles ont des veines dont la couleur est un peu plus foncée que le reste. Ses pattes sont grandes , longues & un peu épineuses.

516. *Phryganea rhombica*. *Phryganea alis flavescensibus*
deflexo-compressis maculâ rhombâ lateralâ albâ. *Linn. Syst.*
na. edit. XII. 909.

La Frigane panachée.

Cette Frigane porte ses ailes de même que les Teignes ; sa couleur est d'un jaune un peu brun. Sur l'aile supérieure il y a une large tache blanche qui va obliquement en descendant du côté du bord extérieur ; derrière cette tache , il y en a une seconde de même couleur , mais moins marquée , & entre ces deux taches il y a un peu de brun. La Larve qui produit cette Frigane est une Teigne aquatique qui vit dans un fourreau qu'elle se file , & qui est recouverte de petites pierres & de débris de coquilles : on y voit même quelquefois des coquilles entières , & dont l'animal est encore vivant quoiqu'attaché à ce fourreau ; la Larve porte partout avec elle ce fourreau , auquel elle tient par des crochets qui sont à la partie postérieure de son corps ; elle se nourrit de petits insectes : lorsqu'elle veut subir sa métamorphose , elle s'enfonce dans ce fourreau , dont elle bouché l'ouverture avec les soies qu'elle y file , & elle se change en Nymphe : au bout de quelques jours la Nymphe devient une belle Frigane , & quittant sa dé-

pouille & son fourreau, elle abandonne le séjour de l'eau, où elle a passé une partie de sa vie.

617. *Phryganea flavilatera*. *Phryganea alis reticulatis, caudâ inermi, thorace lateribus flavis.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 900.*

L'Hémerobe aquatique.

Ses antennes sont plus courtes que son corps au moins de moitié ; elles sont noires, ainsi que tout l'insecte ; il y a cependant sur le devant du corps un peu de brun, mais obscur & peu apparent. Les ailes grandes, brunes & comme plissées, sont ornées d'un réseau brun de vaisseaux bien marqués, & le bord extérieur de ses ailes de dessous est dilaté & comme élargi vers le haut.

618. *Phryganea nigra*. *Phryganea alis caruleo atris, crenatis corpore duplo longioribus.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 909.*

La Frigane à ailes ponctuées.

Son corps est d'un brun verdâtre un peu pâché ; ses antennes fines & déliées sont brunes & un peu plus courtes que le corps. Ses ailes plus grandes du double que son corps & posées en toit, sont diaphanes, avec des nervures & des taches noires, & elles ont particulièrement six points noirs vers le bas de l'aile placés chacun dans le milieu d'une maille de nervures.

619. *Phryganea longicornis*. *Phryganea alis superiores nebulosis antenam corpore triplo longioribus.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 910.*

La Frigane à ailes tachetées & longues antennes.

La couleur de cette Frigane est cendrée & un peu brune ; ses yeux sont noirs, & l'on voit sur les ailes supérieures de petites taches noires plus ou moins marquées ; ses pattes sont bleuâtres, mais ce qui la distingue de toutes les autres espèces de son genre, c'est la longueur de ses antennes,

nts, qui sont très-fines, & trois fois plus longues que le corps.

610. *Hemerobius perlus*. *Hemerobius luteo viridis*, alis *hyalinis*, vaiss *viridibus*. *Linn.* *Syst. nat. edit.* XII. 911.

Le Lion des Puceron.

Ce bel insecte est d'un vert jaunâtre, avec des yeux dorés & fort brillans; ses antennes sont à filets & de la longueur de son corps; sur son ventre on voit quelques points noirs; ses ailes sont grandes, posées le long de son corps, qu'elles surpassent de moitié pour la longueur: elles sont diaphanes, avec des nervures vertes, en sorte qu'elles ressemblent à un réseau, ou à une gaze verte; les œufs que déposent cet Hémerobe sont blancs, fort petits & portés sur un long pédicule plus fin qu'un cheveu. L'insecte oularve qui en sort est ovale, un peu allongée, & se termine en pointe par derrière: elle a six pieds & sa tête est munie de deux pinces, avec lesquelles elle saisit les Puceron qu'elle dévore & dont elle fait un grand dégât; lorsqu'elle est à sa grosseur, elle forme une petite coque blanche de la moitié de la grosseur d'un pois, dans laquelle elle se métamorphose: au bout de quelque temps sa coque s'ouvre en dessus, & on en voit sortir l'insecte parfait & ailé que nous venons de décrire.

611. *Hemerobius chrysops*. *Hemerobius viridi-nigroque* *viridis*, alis *hyalinis* *maculatis reticulatis*. *Linn.* *Syst. nat. edit.* XII. 912.

L'Hémerobe à ailes ponctuées.

Cette espèce ressemble beaucoup à la précédente pour sa figure, mais elle est plus petite. Ses yeux sont de même dorés & brillans; ses antennes sont de la longueur de son corps, mais non pas de ses ailes. Tout l'animal est jaune; ses ailes plus longues presque du double que le corps, sont diapha-

Dictionnaire vétérinaire et des animaux domestiques. Tome VI.

§

nes, avec des nervures ponctuées de brun, en quoi cet insecte est très-aisé à distinguer du précédent; sa larve est plus courte & plus sphérique que celle de l'espèce précédente; elle porte sur son corps une couverture informe faite des débris des Pucerons qu'elle a mangés, & auxquels elle fait une chasse perpétuelle. Pour se transformer, elle se file une coque ronde semblable à celle de la première espèce.

622. *Hemerobius sexpunctatus*. *Hemerobius alis albis, na-*
culis fuscis posticis punctis sex distinctis, antennis fuscis. Linn.
Syst. nat. edit. XII. 913.

La Frigane à ailes ponctuées.

Son corps est d'un brun verdâtre un peu panaché; ses antennes fines & déliées sont brunes & un peu plus courtes que le corps; ses ailes, plus grandes du double que son corps & posées en toit, sont diaphanes, avec des nervures & des taches noires, & elles ont particulièrement six points noirs vers le bas de l'aile placés chacun dans le milieu d'une maille de nervures.

623. *Myrmeleon formicarium*. *Myrmeleon alis marginata*
alba marginali posticata. Linn. Syst. nat. edit. XII. 914.

Le Fourmillon.

L'insecte parfait du Fourmillon est allongé; sa tête est large, brune, tachetée de jaune en dessus, avec de gros yeux sur les côtés, & en dessus deux antennes qui vont en grossissant par le bout, & dont la longueur n'égale pas celle du corcelet. Après la tête vient le col de l'animal, qui est assez long, cylindrique, plus étroit que la tête, & de même couleur qu'elle. Le corcelet semble composé de deux parties, une antérieure, d'où partent les ailes supérieures, & une postérieure qui donne naissance aux ailes de dessous. Ce corcelet est pareillement brun & taché de jaune en dessus. Le ventre allongé & composé de huit anneaux est tout brun, à l'ex-

tion du bord des anneaux qui est un peu jaune. Les pattes sont brunes ; les ailes grandes, plus longues que le corps & souvent mal développées, sont diaphanes, ornées d'un réseau de nervures noires & chargées de plusieurs taches brunes noirâtres, assez grandes, principalement du côté de leur bord extérieur.

624. *Panorpa communis*. *Panorpa alis & equalibus nigro-maculata*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 915.*

La Mouche Scorpion.

Les antennes de ce singulier insecte sont en filets menus environ de la longueur de son corps, noires & composées de petits anneaux au nombre d'environ trente-six ; sa tête est noire, avec les trois petits yeux lisses en dessus, & en devant elle, à une longue trompe dure, cylindrique, de couleur brune, au bout de laquelle ont quatre antennes, deux plus longues & deux plus courtes. Le corps de l'insecte est brun, noirâtre, jaune sur les côtés, avec quelques taches de même couleur en dessus. Sa queue, formée par les trois derniers anneaux du ventre, est de couleur marron ; de ces trois anneaux le dernier est plus gros, presque rond, & il se termine par deux crochets, ce qui forme une queue semblable à celle du Scorpion ; il n'y a cependant que les mâles dont la queue soit ainsi figurée. Les femelles n'ont pas cette pointe & ce dernier anneau avec des crochets. Les ailes, aussi longues que le corps, sont diaphanes, réticulées, avec des nervures & des bandes de taches de couleur brune.

625. *Cynips glechomæ*. *Cynips glechomæ hederaeæ*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 917.*

Le Cinips de la galle du lierre terrestre.

Sa couleur est brune & noirâtre ; son corcelet est un peu velu ; il vient de galles dures & rondes.

Sij

276 *Fauna Gallicus.*
que l'on trouve quelquefois dans la substance même
de la feuille du lierre terrestre.

626. *Cynips quercus baccarum.* *Cynips nigra*, basi anten-
natum pedibusque flavesceribus. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 917.*
Le Cinips de la galle en chapeau de chêne.

Ce Cinips est noir, & ses pattes sont d'une cou-
leur fauve claire.

627. *Cynips quercus petioli.* *Cynips nigra*, pedibus albi-
dis, femoribus fuscis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 918.*

Le Cinips de la galle en grappe du chêne.
Sa tête est noire, son corps est d'un brun bril-
lant, & le bout de son ventre est un peu velu.
Ce Cinips vient de petites galles rondes, dures &
disposées en grappes sur l'extrémité des pédicules
des feuilles de chêne.

628. *Cynips quercus gemmae.* *Cynips gemma* *quercus ro-
boris.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 919.*

Le Cinips de la galle en rose du chêne.
Ce Cinips est d'un noir verdâtre un peu doré;
ses antennes & ses pattes sont d'un couleur fauve
un peu foncée. Il dépose ses œufs dans les bour-
geons du chêne, ce qui produit une de plus belles
espèces de galles, feuillée comme un bouton de
rose qui commence à s'épanouir: quand la galle est
petite, cette grande quantité de feuilles est serrée,
& elles sont rangées l'une sur l'autre comme les
tuiles d'un toit. Au centre de la galle est une
espèce de noyau ligneux, au milieu duquel est une
cavité dans laquelle se trouve la petite larve qui
s'y nourrit, y grossit, subit sa métamorphose &
perce les parois de cette espèce de coque pour en
sortir. Toute la galle a souvent près d'un pouce
de diamètre, quelquefois davantage lorsqu'elle est
sèche & épanouie, & elle tient à la branche par
un pédicule.

629. *Tenthredo femorata.* *Tenthredo antennis clavatis*

luteis, corpore atro femoribus posterioribus maximis. *Linn.*
Syst. nat. edit. XII. 925.

Le Frelon noir à échancrure.

Ses antennes sont jaunes, composées de deux premiers articles courts, velus & noirâtres, ensuite de trois longs, jaunes & lisses, puis d'un sixième & dernier jaune & plus gros qui forme le bout de la massue : ce dernier, vu de près, paraît composé de quatre parties peu distinctes, en sorte que toute l'antenne auroit neuf parties ou articles, comme celles des Mouches à scie. Tout l'insecte est noir & un peu velu ; il n'y a que ses tarses qui sont d'un jaune fauve. Le premier anneau de son ventre est singulier ; son bord inférieur est profondément échancré en demi-cercle, en sorte que dans le milieu cet anneau manque presque tout-à-fait, mais à sa place on voit une membrane jaune demi-circulaire qui forme une tache à cet endroit. Les ailes sont diaphanes, veinées, avec leur bord extérieur brun & fort épais.

*610. Tenthredo rustica. Tenthredo antennis subelevatis, abdome nigro, cingulis tribus flavis, posticis duobus intertutis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 923.**

La Mouche à scie à deux bandes noires sur le ventre.

Ses antennes sont noires, seulement les deux anneaux de la base sont jaunes, la tête est noire & la lèvre supérieure jaune. Son corcelet est noir, avec une tache jaune assez grande de chaque côté devant l'attache des ailes faite en forme d'épaulette ; il y a aussi à la pointe du corcelet une tache jaune, mais qui n'est pas absolument constante. Le ventre est noir, avec le bord des anneaux jaunes, à l'exception cependant du second, du troisième & du cinquième anneau qui sont tout noirs ; ce qui forme deux bandes noires sur le ventre, dont la supérieure est

S iii

plus large. Les pattes sont jaunes, avec les tarses noires, & la partie inférieure des cuisses de la même couleur. Les ailes sont un peu brunes, & leur bord extérieur est plus épais & de couleur fauve.

531. *Tenthredo scrophulariae*. *Tenthredo antennis septem-nodis luteis, abdomen cingulis quinque flavis, primo remotore.* Linn. Syst. nat. edit. XII. 923.

La Mouche à scie de la scrophulaire.

Le noir est la couleur qui domine dans cette Mouche à scie, mais sur la tête la lèvre supérieure est jaune, & il y a une petite raie de même couleur sous les yeux. Les antennes sont de couleur fauve; le corcelet a vers sa base deux raies pareillement jaunes qui vont se terminer aux ailes; de plus, il y a à la même base une tache jaune de chaque côté, & une autre plus bas sous l'insertion de l'aile; enfin en dessous il y en a une troisième de même couleur, à l'endroit d'où les pattes postérieures prennent naissance. Le corcelet se termine par deux petites taches jaunes, l'une au-dessus de l'autre. Le bord de tous les anneaux du ventre est jaune, à l'exception du second & du troisième anneau, en sorte qu'il y a une grande distance noire entre la première bande jaune & les autres; quelquefois cependant ces deux anneaux ont un peu de jaune à leur bord, au moins sur les côtés; les jambes & les pieds sont fauves; les ailes sont presque de la même couleur, sur-tout au bord extérieur, dont le point marginal est de couleur de rouille. Cet insecte ressemble beaucoup à une Guêpe, & on s'y trompe presque toujours au premier coup d'œil. La larve qui le produit est une fausse Chenille à vingt-deux pattes, scavoit six écaillées & seize membranées; elle est grosse, sa tête est noire, & le reste de son corps est blanc, mais parsemé de points noirs.

632. *Tenthredo rosa*. *Tenthredo antennis septempodis*,
corpo flavo, costa alarum superiorum longitudinali nigra
Linn. Syst. nat. edit. XII. 925.

La Mouche à tête du rosier.

Sa tête est noire, ainsi que ses antennes; son corcelet est de même couleur, à l'exception d'une tache jaune de chaque côté au-dessus de l'attache des ailes; son ventre & ses pattes sont d'un jaune couleur de safran, mais les anneaux des tarses sont bordés de noir; ses ailes sont aussi jaunâtres, avec le bord extérieur noir: on en trouve dont le dessus du corcelet n'est pas noir entièrement, mais qui ont au haut & au bas des taches safranées faites en losange, & qui se touchent par leurs pointes dans le milieu du corcelet; celles-là sont les femelles, dans lesquelles on voit distinctement la petite scie de l'aiguillon: elles ont encore une autre différence; c'est que dans les femelles les anneaux des antennes sont très-distincts, au lieu que dans les autres il n'y a que les deux premiers anneaux les plus proches de la tête qu'on puisse distinguer, & tout le reste de l'antenne ne semble être composé que d'un seul anneau très-long.

633. *Tenthredo cynosbati*. *Tenthredo antennis seraccis*,
corpo atro, pedibus ferrugineis, posticis albo nigroque an-
nulatis, *Linn. Syst. nat. edit. XII. 937.*

La Mouche à scie à jambes variées.

Ses antennes sont noires & de la longueur des deux tiers du corps. Sa tête est aussi noire, de même que le corcelet, mais sur celui-ci il y a deux petits points jaunes aux attaches des ailes, un de chaque côté, & une tache jaune à la pointe du corcelet. Le ventre est noir & étroit dans cette espèce, ce qui la fait un peu ressembler à un Ichneumon, quoique le ventre ne soit point attaché au corcelet par un fillet comme dans les Ichneumons. Les pattes sont toutes fauves, il n'y a que les jam-

S iv

634. *Tenthredo capreae*. *Tenthredo salicis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 924.*

La Bedeaude du saule.

Tout le dessous de son corps est jaune, ainsi que ses pattes. Le dessus du ventre & le devant de la tête sont de la même couleur, mais le dessus de la tête est noir; le corcelet est aussi noir en dessus, à l'exception du devant, où il y a sur les côtés du jaune qui forme des espèces d'épaulettes. Les ailes ont leur bord extérieur épais & noir. La larve ou fausse Chenille qui produit cet insecte est très-belle, & la bigarrure de ses couleurs lui a fait donner le nom de *Bedeaude*. Sa tête est noire & lisse; le devant de son corps, c'est-à-dire les trois premiers anneaux, sont de couleur fauve, ainsi que les trois anneaux postérieurs. Tout le milieu est d'un bleu fort beau tirant sur le vert; le corps, tant sur la portion bleue que sur les endroits fauves, a neuf rangs longitudinaux de points noirs. Cet animal a vingt pattes, six écaillées en devant & quatorze membranées.

635. *Sirex gigas*. *Sirex abdomine ferrugineo, segmentis 3, 4, 5, 6 nigris, thorace villoso*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 928.*

L'Urocere.

Les antennes de cet insecte ont la moitié de la longueur de son corps; elles sont jaunes & composées de vingt-trois articles. Sa tête est noire, avec une grande tache jaune derrière chaque œil, qui semble former un second œil. Son corcelet est noir & velu; son ventre est cylindrique & naît du corcelet par une base longue & continue; il est composé de neuf anneaux; le premier est noir & bordé de jaune, le second est tout jaune, les quatre suivants sont noirs; des trois derniers, deux

est tout jaunes, & le dernier de tous est jaune, avec un peu de noir dans sa partie supérieure : ce dernier anneau se prolonge en une pointe droite, cylindrique & aiguë par le bout. Sous le ventre, il y a une fente qui part presque du milieu, & de laquelle sort, comme dans les Ichneumons, un long aiguillon qui déborde le ventre & la pointe. Cet aiguillon est composé de trois lames, deux aux côtés, qui servent de fourreaux, & une au milieu un peu en scie, qui est le véritable aiguillon, & qui, au bout, se bifurque. Les ailes sont grandes, jaunâtres & veinées ; les cuisses sont courtes & noires, & les jambes, ainsi que les pieds, sont jaunes. Le mâle est plus petit d'un tiers que la femelle, & il n'a ni point, ni aiguillon à l'extrémité de son ventre.

636. *Ichneumon Iactatorius*. *Ichneumon scutello flavicante, thorace maculato, abdominis segmento secundo terrore levatus*. Linn. Syst. nat. edit. XII. 931.

Sa tête, ses antennes & son corcelet sont noirs. Sur sa tête, on voit la lèvre supérieure & la base des antennes qui sont d'un jaune citron. La pointe du corcelet a une tache de même couleur. Le premier anneau du ventre, plus mince que les autres, est noir ; le second & le troisième sont jaunes, & les derniers sont noirs, mais le quatrième a deux taches fauves, une de chaque côté. Les pattes sont junes, à l'exception des cuisses postérieures & de la partie inférieure des jambes. Les antennes sont de la longueur des deux tiers du corps ; le ventre de cet insecte est aplati.

637. *Ichneumon comitor*. *Ichneumon ater totus, antennae tenui alba*. Linn. Syst. Plant. 933.

L'Ichneumon noir à anneaux blancs aux antennes.

Ses antennes sont presque de la longueur de son corps : elles ont dans le milieu trois ou quatre arti-

cles blancs l'un à côté de l'autre, ce qui fait que le milieu de l'antenne est blanc & forme une espèce d'anneau ; tout le reste de l'insecte est d'un noir mat ; ses ailes même sont noirâtres : on voit seulement à l'origine des cuisses postérieures une petite tache blanche ; le premier anneau du ventre qui tient au corcelet est long & mince.

638. *Ichneumon peregrinator*. *Ichneumon niger*, pedibus sube avatis; abdomenque ferrugineis, segmentis duobus ultimis nigris, ano albido. *Linn. Syst. nat. edit. XII.*

L'Ichneumon à ventre fauve en devant, & à anneaux blancs aux pattes & aux antennes.

Sa tête & son corcelet sont tout noirs : ses antennes sont de la même couleur, avec leur milieu blanc ; elles sont de la longueur des trois quarts du corps. Le ventre, qui part du corcelet par un filet mince, a les quatre premiers anneaux fauves, & les derniers noirs. Les pattes sont aussi fauves, mais la base des jambes du milieu & de derrière a un anneau blanc bien marqué. Les tarses & les jambes postérieures sont noirs. Les aiguillons de la queue sont pareillement noirs & de la longueur du tiers du ventre.

639. *Ichneumon incubitor*. *Ichneumon niger*, abdomen ferrugineo, apice nigro maculâ albâ, alis hyalinis, antennis fasciatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 933.*

L'Ichneumon noir à ventre & pattes fauves, & anneau blanc aux antennes.

Sa tête & son corcelet sont noirs ; ses antennes sont brunes, avec quelques anneaux blancs dans leur milieu. Les pattes & le ventre sont fauves, mais l'extrémité du ventre est noire. Le ventre est assez gros, à l'exception des premiers anneaux qui partent du corcelet & qui sont minces ; les filets de la queue sont courts & noirâtres.

640. *Ichneumon manifestor*. *Ichneumon corpore atro im-*

maculato, abdomen f. filii cylindrico, pedibus rufis. Linn.
Syst. nat. edit. XII. 934.

l'Ichneumon à longue queue.

Ce grand & singulier Ichneumon a est tout noir, l'exception de les pattes, qui sont d'un roux fauve. Ses antennes ont les trois quarts de la longeur de son corps, & les soies de sa queue en ont au moins le double. Cette espece est celle de ce genre qui a la plus longue queue. Des trois soies qui la compofent, deux sont noires, grosses & velues : ce sont celles des cotes qui servent de gines. Celle du milieu qu'elles enveloppent, & qui est le véritable aiguillon, est brune, lisse, plus mince & plus roide : elle part du dessous du ventre, au lieu que les autres naissent de sa pointe. Les ailes, qui sont grandes, ont un point marginal brun. Tout l'insecte est allongé, mais son ventre sur-tout est fort long & plus gros par le bout.

441. *Ichneumon inculcator.* *Ichneumon niger, abdomen*
filato, toro ferrugineo. Linn. Syst. nat. edit. XII. 936.

l'Ichneumon noir à ventre & pattes fauves.

Cette petite espece a la tête, les antennes & le corcelet noirs; son ventre & ses pattes sont de couleur fauve. Le pédicule qui tient son ventre est fort mince & long; ce ventre est gros vers le bout, un peu aplati sur les cotes, comme un couteau, & les filets de l'aiguillon sont très-courts. Sur les ailes il y a un point marginal fort gros pour leur grandeur.

442. *Ichneumon pugillator.* *Ichneumon niger, abdomen*
filato, segmentis secundo tertio quartoque rufis, pedibus
rufulis ferrugineis. Linn. Syst. nat. edit. XII. 936.

l'Ichneumon noir à pattes & milieu du ventre
roux.

Le ventre de cet insecte est fait en arc & plat des cotes, en sorte qu'il ressemble à un couteau court, ou à une fauille; il tient au corcelet par

un pédicule long, très-mince, & semblable à un filet qui est composé de ses premiers anneaux; ses antennes sont de la longueur de son corps; tout l'insecte est noir, à l'exception du milieu de son ventre, savoir le second, le troisième & le quatrième anneau, & des pattes, qui sont de couleur citron, encore les cuisses postérieures sont-elles souvent noires; les ailes sont brunes,

643. *Ichneumon rufator*, *Ichneumon riger*, abdomen fuscocylindrico, pedibus ferrugineis, femoribus clavatis, pollicis dentatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 937.*

L'Ichneumon noir à pattes brunes & grosses cuisses dentées.

Cet insecte est tout noir; ses pattes seules sont d'un brun fauve; ses antennes sont de la longueur des trois quarts de son corps. Ses cuisses postérieures sont singulières; elles sont grosses, presque rondes & armées intérieurement d'une pointe ou petite dent aiguë, ce qui fait le caractère principal de cette espèce.

644. *Ichneumon jaculator*, *Ichneumon niger*, abdomen falcato, segmento secundo, tertio quartoque rufis, tibialis pollicis elevatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 937.*

L'Ichneumon tout noir à pattes postérieures très-longues & grosses.

Cet Ichneumon est noir, mince & long: on voit cependant un petit anneau blanc à l'origine de ses jambes, & des tarses près de l'articulation. Les pattes postérieures sont plus longues que les autres, & ont sur-tout des jambes fort grosses. Le ventre, qui est mince, aplati, plus gros vers le bout & recourbé, est terminé par trois aiguillons très-déliés & plus longs que le corps de l'animal; les deux latéraux sont noirs & un peu blanchâtres vers le bout, & celui du milieu est un peu fauve; les ailes sont blanches & diaphanes.

445. Ichneumon ramidulus. Ichneumon lutens abdomen fulvo, apice nigro. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 937.*
L'Ichneumon jaune à corcelet noir en dessous & extrémité du ventre noire.

Les antennes de cette espèce sont aussi longues que son corps & d'un jaune fauve ; le reste de son corps est de la même couleur, à l'exception des yeux, du dessous du corcelet & de l'extrémité du ventre, qui sont noirs. Les ailes sont aussi jaunes ; le ventre de cet insecte est en coutelas & aplati des côtés ; les filets de sa queue sont très courts & peu apparents.

446. Ichneumon bedeguaris. Ichneumon auratus, thorace vindi, abdomen aureo. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 939.*

Le Cinips doré à queue du Bedeguar lisse.

Ses antennes sont noires, grosses, cylindriques, plus longues de moitié que sa tête ; les yeux sont bruns. La tête, le corcelet, le ventre & les cuisses postérieures sont d'un verd doré plus brillant sur le ventre que partout ailleurs. Les pattes, à l'exception des cuisses postérieures, sont blanchâtres & pâles ; l'aiguillon du ventre, plus long que le corps d'un bon tiers, est composé de trois filets dont deux aux côtés sont noirs & servent de gaine, & celui du milieu, qui est le véritable aiguillon, est de la couleur des pattes. Les ailes diaphanes ont un petit point à leur bord extérieur.

447. Ichneumon puparum. Ichneumon auratus ceruleus, abdomen viridi nitido, pedibus pallidis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 939.*

Le Cinips des Chrysalides des Papillons.

Les Chrysalides du Papillon blanc du choux ont donné à M. Geoffroy en très-grande quantité cette belle espèce, soit qu'elle ait été déposée ^{primitivement} dans la Chrysalide, ou la Chenille qu'elle

aura fait périr, soit que quelqu'Ichneumon ait d'abord fait périr la Chrysalide, & ait ensuite été tué lui-même par ces Cinips. Une seule Chrysalide en a donné à M. Geoffroi plus de quarante. Ils sont d'un vert clair doré, & leur ventre est bronzé. Dans les mâles, les antennes & les pattes sont d'une couleur fauve très-pâle; dans les femelles, les antennes sont brunes, les cuisses d'un vert doré & les jambes seules sont pâles.

648. *Ichneumon aphidum*. *Ichneumon niger*, abdomen basi pedibusque anticus, genibusque posticis flavis. *Linn. Syst. nat. edit. XII.*

L'Ichneumon des Pucerons.

Parini les Pucerons qui couvrent les plantes & les arbres, on en voit qui sont morts & dont le corps brun, gros & luisant, reste collé à la feuille. Ces Pucerons ont été piqués par des petits Ichneumons, qui ont déposé leurs œufs dans leur corps; ces œufs venant à éclore, la petite larve vit dans le corps du Puceron, qu'elle fait périr: elle fait ensuite sa coque dans ce cadavre, qui paroît dur & gros, & elle en sort sous la forme d'insecte partant & ailé par une ouverture qu'elle fait à la peau. Ce petit Ichneumon est noir, avec les pattes jaunes & les antennes presqu'aussi longues que son corps. On le voit quelquefois voltiger sur les Pucerons, s'y arrêter & approcher son aiguillon & son ventre de l'anus du Puceron pour y déposer ses œufs.

649. *Ichneumon globatus*. *Ichneumon niger* pedibus ferrugineis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 940.*

L'Ichneumon à cocon blanc.

On trouve souvent dans les prés des espèces de boules soyeuses blanches, d'un pouce environ de long, & de la forme d'un œuf, attachées aux tiges des herbes; elles ressemblent, à la première vue, à une coque de quelques Chenilles; mais si on

œuvre une de ces boules, on voit que c'est un amas de petites coques recouvertes d'une couche de foie. Toutes ces coques sont filées par de petites larves d'Ichnéumons qui s'y métamorphosent, & en les gardant, on en voit sortir les petites mouches-Ichnéumons en très-grande quantité : elles sont noires ; leurs antennes sont au moins de la longueur de leur corps ; leurs ailes sont diaphanes, avec un petit point marginal brun, & leurs pattes sont entrecoupées de couleur fauve & de noir ; à l'extrémité du ventre des femelles, on voit trois petits aiguillons courts qui partent de dessous le ventre, & qui paroissent davantage en le pressant.

650. *Ichneumon glomeratus*, *Ichneumon niger*, *pedibus favis*, *Linn. Syst. nat. edit. XII. 940..*

L'Ichneumon à cocon jaune.

Ces Ichneumons vivent en compagnie ; ils déposent pour l'ordinaire leurs œufs dans le corps de quelques Chenilles, & principalement de celle du Papillon blanc du chou ; les petites larves qui en viennent vivent dans le corps de la Chenille, & se nourrissent de sa substance, ce qui la fait périr ; quelquefois cependant elle parvient à se changer en Chrysalide, mais bientôt après elle pérît sans se transformer en Papillon. Les petites larves parvenues à leur grosseur, sortent du corps de la Chenille ou de la Chrysalide, qu'elles percent de tous côtés & se mettent à filer des petites coques jaunes les unes à côté des autres ; mais ces coques ne forment point de boules régulières & ne sont pas recouvertes d'une couche de foie, en sorte que l'on distingue très-bien chaque coque en particulier ; au bout de quelques jours on en voit sortir de petits Ichneumons semblables aux précédents, si ce n'est qu'ils sont un peu plus grands, que leurs pattes sont jaunes, & que leurs anten-

nes n'égalent pas tout-à-fait la longueur de leur corps.

651. *Ichneumon pectinicornis*. *Ichneumon ater, antennam ramosis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 941.*
L'Eulophe.

Ses antennes sont composées de sept pieces assez longues, dont trois, sc̄avoir la seconde, la troisième & la quatrième, jettent de longues appendices ou branches aussi longues que l'antenne, ce qui forme comme deux bouquets sur la tête de l'animal. Tout l'insecte est d'un beau vert doré & brillant; il n'y a que les antennes qui sont jaunâtres & les pattes qui sont blanches; ce sont de petites Chrysalides semblables à des Cinips sans galles, qui ont donné à M. Geoffroi ce bel insecte.

652. *Sphex viatica*. *Sphex nigra pubescens, alis fulvis, abdomine antice ferrugineo, cingulis nigris*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 943.*

L'Ichneumon noir, avec les trois anneaux annieux du ventre rougeâtres & les ailes noires.

Ses antennes sont grosses, noires, courtes, n'égalent que la moitié de la longueur du corps & composées d'onde articles. Sa tête & son corcelet sont noirs. Le ventre est de la même couleur, à l'exception des trois derniers articles qui sont rougeâtres & souvent bordés d'un peu de noir. Les pattes sont noires & les ailes noirâtres: ces parties sont assez longues & le ventre tient au corcelet par un filer court. Sa larve fait des trous en terre dans lesquels elle enfouit les corps des Chenilles qu'elle a tué pour y déposer ses œufs, après quoi elle rebouche ses trous.

653. *Vespa coeruleata*. *Vespa abdominis primo articulo in fundibuliformi secundo campanulato maximo bipunctato*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 956.*

La Guêpe à premier anneau du ventre en poutre & le second en cloche.

Ses

Ses antennes sont noires, avec un peu de jaune sur leur premier anneau ; sa tête est pareillement noire, avec un petit point jaune entre l'origine des antennes, & une tache de même couleur à la base de la levre supérieure. Le corcelet, qui est noir, a une tache jaune à la base, une autre à sa pointe, aux côtés desquels sont souvent deux petits points jaunes de chaque côté, un point jaune à l'origine des ailes, & une tache à côté en dessous. Tous les anneaux du ventre sont bordés de jaune ; le premier, plus long que les autres, est fait en poire allongée, & a de chaque côté un petit point jaune ; le second, le plus grand de tous, est fait en cloche & a de chaque côté une bande jaune oblique qui descend vers l'extérieur. Cet anneau est si grand, que l'insecte peut cacher & retenir tous les autres sous celui-là. Les pattes sont jaunes, avec un peu de noir aux cuisses, & les ailes sont noirâtres. Cet insecte construit sur les tiges des plantes, & sur-tout des bruyères, de petits nids sphériques qu'il fait avec une terre fine ; lorsque le nid est fait, il y laisse une ouverture en haut, par laquelle il le remplit de miel & y dépose un œuf, pour lors il ferme cette ouverture. La petite larve étant sortie de l'œuf, se nourrit de miel, après quoi elle se métamorphose & sort enfin sous la forme de Guêpe par une ouverture qu'elle fait au côté de cette boule. Chaque nid ne contient qu'un seul insecte.

654. *Apis cantuncularis*. *Apis nigra*, ventre lanâ fulvâ.
Linn. Syst. natu. edit. XII. 253.

L'Abeille charpentière à ventre velu & roux en dessous.

Cette espèce est noire ; les poils de son corcelet, de ses pattes & du devant de sa tête sont un peu gris ; le ventre est lisse, noir en dessus, & le bord de ses anneaux est couronné de poils blanchâtres ;

Did. Vétér. Tome VI.

T

en dessous, le ventre est très-velu & ses poils sont roux. Les mulets sont plus petits d'un tiers que les mâles, mais du reste ils n'en diffèrent point. Cette Abeille fait son nid dans de vieux bois, dans des troncs d'arbres pourris qu'elle perce, & c'est pour cette raison qu'on l'a nommée *Charpentiere*.

655. *Apis succincta*. *Apis thorace flavescens subvilloso, abdomen nigro, cingulis 4 albis.* *Linn. Syst. nat. edit. XIII. 955.*

L'Abeille à levre jaune & anneaux du ventre blanchâtres.

Cette Abeille est velue & ses poils sont gris, tirant un peu sur le fauve; le ventre est plus lisse & noir, seulement ses anneaux sont bordés de poils gris & blanchâtres. La levre supérieure & le devant de la tête de l'insecte sont d'un jaune citron; enfin ses antennes sont noires, mais elles n'égalent pas la moitié de la longueur du corps. Cette espèce forme dans la terre des trous horizontaux qui sont fort longs & divisés au bout en plusieurs cellules. On voit ces trous dans les terrains coupés perpendiculairement.

656. *Apis mellifica*. *Apis pubescens, thorace subgriseo, abdomen fusco, tibii posticis ciliatis, intus transversè striatis.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 955.*

L'Abeille domestique ou des ruches. Voyez ce que nous en avons dit dans ce Dictionnaire, article *Abeilles, Mouches à miel.*

657. *Apis manicata*. *Apis nigra, pedibus anticis hirsutissimis, abdomen maculis flavis lateralibus, ano tridentato.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 958.*

L'Abeille à cinq crochets.

Cette espèce a un caractère distinctif particulier; ce sont cinq petites pointes recourbées en crochets qui sont à l'extrémité de son ventre, savoir trois sur le dernier anneau, deux sur les côtés.

& une au milieu, & deux sur l'avant-dernier anneau, une de chaque côté; mais ces crochets ne se trouvent que dans les mâles & les femelles; ils manquent dans les mulers. Ces derniers sont beaucoup plus petits que les autres, ont la tête noire, un peu velue, avec les lèvres supérieures & les côtés des mâchoires jaunes, & deux petites raies de même couleur derrière les yeux; leur corcelet, qui est noir, a de chaque côté une petite raie jaune proche l'attache des ailes, & un point de même couleur postérieurement. Les anneaux du ventre, au nombre de six, ont chacun une bande jaune assez large interrompue dans son milieu, mais dont l'interruption est plus large dans les anneaux supérieurs que sur les inférieurs. Le ventre en dessous a un duvet épais de couleur fauve; les pattes sont brunes, avec du jaune sur le dessus des jambes & des tarbes, & un duvet fauve semblable à celui du ventre.

Les mâles, plus gros que les mullets, en diffèrent premièrement parce que leur corcelet, qui est noir, a de chaque côté une raie longitudinale jaune, au lieu de la petite ligne & du point de même couleur qui se voient sur celui des mullets; de plus, leur ventre a sept anneaux, dont le dernier, qui a trois crochets, est tout noir, les six autres ont chacun une bande jaune interrompue dans son milieu: outre cela, sur les trois premiers anneaux on voit de chaque côté un point noir posé sur la bande jaune, mais qui n'est point isolé: enfin les femelles les plus grosses de toutes sont aussi beaucoup plus velues; elles n'ont point de jaune sur le corcelet, mais un duvet brun & ferré. Leur ventre a sept anneaux, comme celui des mâles; les deux premiers n'ont qu'une tache jaune triangulaire de chaque côté; les deux suivants ont une bande jaune interrompue dans son milieu, avec un point noir

Tij

de chaque côté ; le cinquième & le sixième ont la même bande légèrement interrompue & sans aucun point ; enfin le septième ou dernier anneau est tout noir ; le ventre est plus velu que celui des mâles & des mulets, & il y a de chaque côté beaucoup de poils bruns qui cachent en partie les taches jaunes ; les pattes ont des poils blanchâtres.

658. *Apis violacea*. *Apis hirsuta atra*, *alis carulescentibus*.
Linn. Syst. nat. edit. XII. 959.

L'abeille perce-bois.

Cette Abeille est toute noire & velue ; ses ailes sont aussi d'un noir violet ; on la voit souvent voltiger sur les fleurs en bourdonnant : elle fait son nid dans de vieux bois.

659. *Apis subterranea*. *Apis hirsuta atra*, *ano fusco*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 961.*

L'abeille noire à ventre brun vers l'extrémité.

Elle est à peu près de la grosseur & de la figure de la précédente. Ses ailes sont noires, ainsi que tout son corps ; l'extrémité de son ventre seulement est brune, & il y a quelques poils jaunes, mais peu apparents autour du col.

660. *Formica herculanea*. *Formica nigra*, *abdomine ovato*, *femoribus ferrugineis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 962.*

La grande Fourmis. Voyez dans ce Dictionnaire art. *Fourmis*.

661. *Formica rufa*. *Formica thorace compresso toto ferrugineo capite abdomineque nigris*. *Linn. Syst. nat. edit. XII.*

La Fourmis brune à corcelet fauve. Voyez pour cette espèce, de même que pour celles que nous omettons, art. *Fourmis*.

662. *Ostrus bovis*. *Ostrus alis maculatis*, *thorace flavo*, *fasciâ fusca*, *abdomine flavo apice nigro*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 969.*

L'osstre des Bœufs.

Cet Osstre ressemble pour l'ordinaire à une grosse

Mouche ou à un petit Bourdon; ses yeux sont noirs, & le bouton de ses antennes, duquel sort le poil latéral, est aplati & en palette; son corselet est jaune, avec une bande transverse noire entre les ailes qui va de l'une à l'autre. Le bout ou la pointe de ce corselet a aussi quelques poils noirs mêlés avec des poils fauves; le ventre est de la même couleur fauve, avec des bandes transverses noires formées par les bords supérieurs & inférieurs de chaque anneau, qui sont de cette couleur. Le dernier article du ventre est noir, les balanciers des ailes sont blancs, & les pattes sont de couleur pâle; le bout du ventre se termine par une queue recourbée en dessous, mais qui ne pique point; les ailes couchées sur le ventre sont joliment pâchées; le fond de leur couleur est blanc, mais dans leur milieu elles ont une large bande brune transversale, & outre cela trois points bruns, l'un vers la pointe de l'aile, le second un peu plus bas vers le bord intérieur, & le troisième entre la bande transverse & le corps de l'insecte proche le bord intérieur.

Cet insecte dépose ses œufs sous le cuir des bœufs, & il en sort des larves de couleur ardoisée, dont la peau est comme chagrinée; ces larves sont convexes du côté du ventre & plates du côté du dos; elles n'ont point de crochets à leurs bouches, comme la plupart des larves des insectes à deux ailes, mais seulement deux boutons écaillieux. La larve grossissant sous la peau du bœuf, produit un ulcère d'où il suinte un pus & des humeurs dont elle se nourrit; quand elle est parvenue à sa grosseur, elle sort du corps de l'animal, se laisse tomber à terre, s'y enfonce & s'y métamorphose en coque & ensuite en Cestre. Voyez ce que nous avons dit de cet insecte lorsque nous avons parlé des maladies du Bœuf dans ce Dictionnaire.

T iii

663. *Oestrus hemorrhoidalis*. *Oestrus alis immaculatus*, thorace nigro, scutello pallido, abdomine nigro, basi albo apiceque fulvâ. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 970.*

L'Œstre du fondement des Chevaux.

Cet Œstre est fort velu, sur-tout le mâle; son corps est noir, mais ses poils sont jaunâtres. Le milieu du corcelet est moins chargé de poils, en sorte qu'on voit le noir du fond en cet endroit. Le haut du ventre est très-velu; son milieu est lisse & noir, & le bout est velu, mais les poils de cette extrémité sont d'une autre couleur que ceux du reste du corps; ils sont de couleur de souci: la femelle est plus allongée & moins velue que le mâle. Les ailes de l'un & de l'autre sont comme enfumées de brun, mais sur-tout celles de la femelle; leurs antennes sont très-courtes, ce n'est qu'un filet qui sort d'une base brune & globuleuse; leurs pattes sont jaunâtres.

La larve de cet insecte se loge dans le fondement des chevaux, auquel elle tient fortement par les crochets dont elle est armée: on l'aperçoit même à l'extérieur; c'est-là qu'elle se nourrit & qu'elle grossit. Lorsqu'elle est prête à faire sa métamorphose, elle se laisse tomber & s'enfonce dans la terre, où, sans changer de peau, son corps se durcit; de cette Chrysalide ou coque sort l'Œstre que l'on voit voltiger autour des chevaux & les tourmenter lorsqu'il cherche à déposer ses œufs dans leur fondement.

664. *Oestrus ovis*. *Oestrus alis subpunctatus*, abdomine albo nigroque versicolore. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 456.*

L'Œstre des Moutons.

Le fond de sa couleur est gris; il est parsemé de taches noires & de petites tubercules de même couleur, qui le rendent comme chagriné. Son corps est assez raz; le devant de sa tête est d'un jaune pâle, & ses pattes sont un peu brunes. Ses ailes

sont veinées de noir, mais non pas jusqu'en-bas. Les veines longitudinales sont terminées par une autre transverse joliment goudronnée. Sa larve habite dans les sinus frontaux du nez des moutons. Lorsqu'elle est prête de se métamorphoser, elle en sort, elle tombe & s'enfonce dans la terre pour s'y changer en coque.

655. *Tipula rufosa*. *Tipula alis hyalinis*, *rivilis fusca*, *nebulosa nivea*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 971.*

La Tipule à ailes panachées.

Cette espèce, la plus grande de toutes celles que nous ayons, a les yeux noirs & tout le corps d'un brun cendré. La queue, dans la femelle, se termine par une pointe fourchue, & dans le mâle, qui est plus petit, par une espèce de massue. Ses pattes sont brunes, avec un peu de noir au bas des cuisses. Ses ailes larges & plus grandes que son corps, sont joliment panachées; leur fond est blanc : elles ont à leur bord extérieur trois grandes taches brunes presque triangulaires qui se touchent au bord de l'aile & s'avancent jusqu'au milieu de sa largeur : au bord intérieur, elles en ont trois semblables, mais moins foncées ; entre ces deux rangs de taches sont des plaques & des bandes blanches sur le milieu de l'aile. La première de ces plaques blanches, la plus proche de la base de l'aile, est formée en losange & a au milieu une tache brune. Le bout de l'aile est plus entremêlé de petites taches que le reste.

656. *Tipula erocata*. *Tipula alis maculâ fusca*, *abdomine uno, fasciis fulvis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 971.*

La Tipule variée de brun, de jaune & de noir.

Cette Tipule est la plus belle & la plus brillante espèce de ce genre. Le fond de sa couleur est noir ; mais le corcelet a vers sa circonférence plusieurs taches fauves & safranées. Le ventre, plus large

T IV

dans les femelles & plus long dans les mâles, aussi sur chaque anneau quelques taches d'un jaune clair, autrement figurées dans les mâles que dans les femelles, & un peu de couleur fauve à la base. Les pattes sont de la même couleur fauve dans les deux sexes ; les tarses seulement sont noirs, & les cuisses postérieures ont dans leur milieu un anneau noir ; les ailes sont un peu fauves, sur-tout à la base & au bord extérieur, avec des veines brunes & un point marginal noirâtre. Les antennes des mâles sont grandes, figurées en peigne, ou avec un double rang de poils de chaque côté dans toute leur longueur : celles des femelles sont très-peu pectinées & paroissent à la première vue presque simples. Les unes & les autres sont noires, excepté à leur origine, où elles sont fauves. La larve qui produit cet insecte est longue, lisse, de couleur jaunâtre, fort luisante, composée de quatorze anneaux, & elle a antérieurement six petites pattes. La Chrysalide qui en vient est d'un brun couleur d'écorce & d'une forme singulière ; chacun de ses anneaux est comme couronné de petites pointes tournées un peu vers la queue, & la tête est ornée de deux cornes minces, déliées, assez longues & recourbées.

667. *Tipula oleracea.* *Tipula alis hyalinis costâ marginâ fuscâ.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 971.*

La Tipule à bords des ailes bruns.

De toutes les grandes espèces de Tipules, celle-ci est la plus commune en France. Sa couleur est partout la même, d'un brun cendré ; les ailes sont aussi un peu brunes, mais principalement au bord extérieur, où il y a une longue bande brune qui les parcourt, sans aller cependant jusqu'au bout, & qui semble formé par les plis de l'aile ; ces ailes sont plus longues que le corps dans les mâles & plus courtes dans les femelles ; le corps de celles-ci

étant allongé & finissant en pointe, au lieu que celui des mâles est plus court & gros par le bout. Dans les deux sexes, les pattes sont fort longues : on ne voit gueres de différence dans cette espèce entre les antennes des mâles & celles des femelles, qui sont les unes & les autres en filets simples & sans poils latéraux.

661. *Tipula lunata*. *Tipula alis cinerascentibus, lunula marginali alba*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 972.*

La Tipule à ailes cendrées, avec une tache blanche marginale.

Elle approche beaucoup de la précédente pour la grandeur, la forme & la couleur ; seulement il y a sur les côtés du ventre du mâle deux bandes longitudinales plus claires, une de chaque côté, tout le reste du corps est de couleur cendrée. Les ailes sont aussi un peu obscures, avec des veines assez foncées ; mais ce qui fait reconnoître cette espèce, c'est qu'au lieu de tache marginale noire au bord de l'aile, il y a une plaque blanche transparente & claire, où l'on n'aperçoit point les nervures de l'aile, qui perdent leur couleur en cet endroit.

669. *Tipula cornicina*. *Tipula alis hyalinis puncto margini fuscō, abdomine flavo, lineis tribus fuscis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 972.*

La Tipule jaune à points noirs rangés en trois bandes sur le ventre.

Cette espèce est jaune, sur-tout sa tête & son corcelet sont d'un jaune citron ; ses antennes, ses yeux & les appendices de sa bouche sont noirs ; son corcelet a en dessus quelques taches longitudinales noires qui forment trois bandes obliques. Le ventre, plus long dans les femelles, est de couleur jaune un peu plus foncée que celle du corcelet, & chargé de points noirs rangés en trois bandes longitudinales, une au milieu & une de chaque côté du ventre ; l'extrémité du ventre est

de couleur fauve. Les ailes sont un peu obscures & n'ont aucun point marginal, mais seulement des veines noires; les pattes sont fort longues, noirâtres, excepté les cuisses, qui sont de couleur fauve, sur-tout à leur partie supérieure.

670. *Tipula plumosa*. *Tipula thoracæ virescens, alis hyalinis puncto-nigro*. Linn. Syst. nat. edit. XII. 974.

La Tipule à corcelet vert & point marginal noir sur les ailes.

Le corps de cette Tipule est brun; son corcelet seulement est un peu verdâtre; ses yeux sont noirs, & les anneaux de son ventre ont chacun une bande plus pâle; ses pattes sont d'une couleur plus claire que le reste du corps; celles de devant sont beaucoup plus longues que les autres: sous le corcelet est une bosse ou grosse appendice située entre la première & la seconde paire de pattes. Les ailes couchées sur le corps de l'insecte sont blanches & transparentes, avec un point noir ou brun vers leur milieu, proche leur bord extérieur, formé par la réunion des nervures. Le mâle a ses antennes en panaches touffues, ornées de quantité de petits poils, & de plus, sa queue qui est terminée par deux crochets, déborde ses ailes; & il la porte ordinairement relevée. La femelle a les antennes moins chargées de poils, & sa queue, qui ne déborde pas les ailes, n'est point relevée. La larve qui donne cet insecte est longue, rouge, composée de douze anneaux, avec une queue divisée en deux & comme fourchue: elle a deux pattes proche la tête & deux autres avant la queue, sans crochets, mais seulement couronnées de poils, & outre cela, à l'avant-dernier anneau de son corps, on voit quatre appendices filiformes plus longues que les pattes. Cette larve se trouve dans l'eau des étangs & des ruisseaux, où elle forme dans la terre & dans la glaise de longs tuyaux,

dans lesquels elle se métamorphose, & d'où sort la Tipule, qui, dans le moment de sa naissance, est d'un beau vert, mais qui brunit ensuite.

671. *Tipula littoralis.* *Tipula viridescens*, alis immaculatis, pedibus anticis longissimis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 974.*

La Tipule à ventre de couleur verte en dedans.

Cette espèce varie beaucoup pour la grandeur & pour la grosseur. Le ventre dans la plupart est cylindrique, long & mince comme un filet, du moins dans les mâles. Tout l'insecte est brun, à l'exception du ventre, qui est vert, encore les trois derniers anneaux & quelquefois les quatre derniers sont-ils bruns. Les ailes sont transparentes, sans taches ni points, & couchées sur le ventre. Les pattes sont blanchâtres, avec un peu de noir aux articulations; celles de devant sont fines & très-longues. Les antennes sont en plumet ou panache, du moins celles du mâle.

672. *Tipula mocinatrix.* *Tipula pedibus anticis maximis notatioris*, annulo albo. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 974.*

La Tipule à pattes en forme d'antennes, ornées d'un anneau blanc.

La couleur de cette Tipule varie; les unes sont d'un vert clair, les autres d'une couleur rouge pâle comme couleur de chair, avec différentes taches noires. Le dessus de son corcelet a trois bandes noires longitudinales, dont les deux latérales sont plus longues que celles du milieu. Les pattes sont noires, mais une partie du milieu des jambes est blanche & forme une espèce d'anneau long. Les pattes de devant sont fort longues, & lorsque l'insecte est posé, il les tient en l'air & les agite comme des antennes. Les antennes, beaucoup plus courtes que ces pattes, forment un plumet orné de beaucoup de poils, du moins dans les mâles.

673. *Tipula momilis*. *Tipula pedibus albis annulis fuscis nigris, alis albo cinereoque variis*. *Linn. Syst. nat. edit. XI. 97.*

La Tipule à pattes d'Arlequin.

Sa couleur est noire, mais ses pattes sont blanches, avec des anneaux noirs qui les entrecoupent très-joliment. Ces anneaux sont aux articulations & au milieu de chaque partie des pattes, comme de la cuisse, de la jambe, &c. ce qui fait aisément reconnoître cette espèce. Les ailes sont blanches, avec un point marginal noir & des taches cendrées assez grandes.

674. *Tipula febrilis*. *Tipula atra oblonga hirta, alis nigricantibus*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 976.*

Le Bibion de saint Marc noir.

Ce Bibion est assez long, tout noir & un peu velouté; il porte ses ailes croisées sur son corps; elles sont blanches transparentes, & leur bord extérieur est plus épais & noir. Le mâle & la femelle sont de même couleur, seulement la femelle a le ventre plus gros & plus court. Le Bibion s'en-vole difficilement & se laisse aisément prendre

675. *Tipula florilega*. *Tipula atra holo forcata*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 975.*

Le Bibion de saint Marc rouge.

La tête, les pattes & les antennes de cet insecte sont noires; la tête est fort petite, & les antennes sont encore plus courtes que la tête. Le corcelet est rouge & lisse, & le ventre est plus jaunâtre. A la jonction du ventre & du corcelet, il y a un peu de noir. Les ailes sont d'un transparent un peu brun & ont leur bord extérieur épais & noir. Celles que nous venons de décrire sont les femelles; leurs mâles sont tout noirs & tout-à-fait semblables aux Bibions de saint Marc noirs, si ce n'est qu'ils sont plus petits & qu'ils ont les cuisses de devant plus

grosses ; sans cela on les regarderoit comme une simple variété plus petite ; mais l'accouplement fait voir qu'on ne doit pas les confondre , quoiqu'ils leur ressemblent beaucoup & qu'ils diffèrent considérablement de leurs femelles.

676. *Tipula hortulana.* *Tipula alis albis margine exteriore nigro , thorace abdomineque rubro.* *Linn. Syst. nat. edit.* XII. 977.

Voyez l'art. précédent ; ce n'est qu'une variété.

677. *Tipula phalenoïdés.* *Tipula alis deflectis cinereis ovato-lincolatis ciliatis.* *Linn. Syst. nat. edit.* XII. 977.

Le Bibion à ailes frangées & sans taches.

Sa couleur est noirâtre ; ses ailes sont de couleur un peu cendrée , striées de veines longitudinales plus longues du double que le corps de l'insecte , en forme de fer de pique , & frangées finement par tous leurs bords. L'Animal les porte posées latéralement un peu en toit , à peu près comme les Phalenes. Les antennes , un peu plus longues que la tête , sont composées d'onze articles demi-circulaires , enfilés comme des grains de chapelet par un petit fil très-mince.

678. *Musca chamaeleon.* *Musca antennis filatis clavatis , testello bidentato luteo , abdomine nigro , fasciis lateralibus luteis.* *Linn. Syst. nat. edit.* XII. 979.

La Mouche armée à ventre plat chargé de six lunules.

Cette Mouche a six lignes de longueur sur deux lignes de largeur ; elle ressemble beaucoup à celle des Oïstres : les yeux en occupent la plus grande partie ; ils sont bruns , ainsi que le dessus de l'animal ; le corcelet est un peu velu , & ses poils sont de couleur fauve. Le bout du corcelet est jaune , ainsi que les deux pointes qui en naissent. Le ventre large , plat & presque circulaire , a six taches triangulaires un peu formées en croissant , de cou-

leur jaune tirant sur le souci, trois de chaque côté vers le bord, outre une septième tache impaire de même couleur placée à l'extrémité du ventre; en dessous le ventre est jaune, avec quelques taches noires; les pattes sont aussi jaunes, à l'exception des cuisses qui sont brunes; les ailes ont leur bord extérieur brun; les larves d'où proviennent ces insectes sont composées d'onze ou douze anneaux, & ont à leur extrémité un pinceau de poils qu'elles appliquent à la surface de l'eau en l'évasant en entonnoir & qui entoure leur stigmate.

679. *Musca hydroleon*. *Musca antennis filatis clavatis, scutello bidentato nigro, abdomine viridi medio nigro-angulato*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 980.*

La Mouche armée à ventre vert.

Les antennes de cette Mouche sont de couleur noire & plus courtes que sa tête. Ses yeux, qui sont verts, sont ornés d'une bande violette qui les traverse presque dans le milieu, & de plusieurs points de même couleur, du moins dans l'insecte vivant, & ils occupent presque toute la tête. Le corcelet est brun tant en dessus qu'en dessous, & quelquefois vert à sa pointe. Le ventre est partout d'une belle couleur verte claire, mais en dessus il a sur son milieu une bande noire longitudinale plus large vers le bas qu'en haut, & qui regne tout le long du ventre. Les pattes sont jaunâtres & les ailes très-transparentes.

680. *Musca morio*. *Musca antennis filatis subulatis, corpore hirsuto atro, alis dimidiato nigris*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 981.*

La Mouche à ailes noires bordées de blanc ondé.
Cette Mouche varie beaucoup pour la grandeur; elle est toute noire & velue, seulement les bords des anneaux de son ventre ont chacun deux ou quatre taches blanches; les ailes sont aussi noires, à l'exception de leur bord intérieur qui est blanc.

Ce blanc forme différentes sinuosités, en sorte que l'aile paroît comme déchiquetée : ces ailes sont longues & beaucoup plus grandes que le corps.

331. *Musca nemorum.* *Musca antennis setariis, tomentosa, abdomen cingulatum tribus albis, segmento primo lateribus latu.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 984.*

La Mouche cendrée à bandes blanches sur le ventre & deux grandes taches jaunes sur le premier anneau.

La tête de cette Mouche est grise & les yeux sont bruns. Le fond de la couleur de son corcelet est brun, mais il est couvert de poils gris souvent un peu jaunâtres. Le ventre, composé de quatre anneaux, est en dessous d'un jaune pâle, en dessus il est noir, avec une bande jaune transverse & large sur le premier anneau, mais interrompue dans son milieu, ce qui forme deux grandes taches, une de chaque côté ; le bord de cet anneau est blanc, ainsi que celui des deux suivants, en sorte qu'il y a trois raies blanches transverses & étroites sur le ventre. Les pattes sont brunes, à l'exception de la partie supérieure des jambes, qui est blanche. Les ailes sont diaphanes, claires, & ont un petit point marginal noir au milieu de leur bord extérieur.

332. *Musca tenax.* *Musca antennis setariis tomentosa, thorace griseo, abdomine subfuscō unicolo, tibialis posticis compreso-gibbosis.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 984.*

La Mouche apiforme.

Cette espèce ressemble infiniment à une Abeille pour sa couleur, sa grosseur, & les poils dont son corps est couvert, en sorte qu'on n'ose la prendre avec la main avant que de s'être assuré qu'elle n'a que deux ailes. Ses yeux sont bruns, & le devant de sa tête est blanchâtre, à cause de quelques petits poils blancs dont il est couvert. Le corcelet est brun, velouté, chargé de quelques bandes lon-

gitudinales peu marquées & un peu plus brunes que le reste; quelquefois la pointe du corcelet est jaunâtre. Le ventre, composé de quatre anneaux, varie pour la couleur. Il est constamment brun, avec une large tache jaune de chaque côté du premier anneau, tache qui paraît aussi au-dessous du ventre, & qui même occupe quelquefois tout le dessous du premier anneau, qui, dans ce cas, est jaune de ce côté; pour le reste du ventre, quelquefois les trois premiers anneaux sont bordés de blanc, d'autres fois ils ne le sont point; dans quelques Mouches, outre cette bordure, il y a sur le second anneau une tache jaune de chaque côté comme sur le premier. Dans toutes, le milieu des ailes est d'un jaune roux & les pattes sont brunes, avec le haut des jambes & des tarses de couleur blanche. La larve de cette Mouche a une longue queue par laquelle elle pompe l'air.

683. *Musca pyrastri*. *Musca antennis setarilis nigra radula, thorace immaculato, abdomine bis tribus lunulis flava recurvatis*. Linn. Syl. nat. edit. XII. 937.

La Mouche à six taches blanches en croissant sur le ventre.

La tête de cette Mouche est jaune & ses yeux sont gros & bruns. Son corcelet est d'un vert un peu noirâtre, luisant & chargé de quelques poils bruns. Le ventre est ovale, allongé, composé de quatre anneaux; il est blanc en dessous, d'un noir matto en dessus, chargé de six taches blanches distribuées par paires: la première paire se trouve sur le premier anneau, & ses taches sont allongées; sur le second est une seconde paire de taches formées en croissant, dont les pointes & la concavité regardent le corcelet; il y en a deux pareilles sur le milieu du troisième anneau; le quatrième & dernier est plus petit, tout noir, bordé cependant d'un peu de jaune. Les pattes sont noirâtres,

avec

avec les articulations jaunes. La larve se nourrit de Pucerons ; elle est d'une belle couleur verte, avec une bande où raie tantôt blanche, tantôt jaune tout le long de son dos ; ses stigmates postérieurs ne sont formés que par des points.

634. *Musca menthastris*. *Musca antennis setariis nigra nuda, thorace maculato, abdomine cingulis quatuor scutelloque fuscis. Linn. Syl. nat. edit. XII. 987.*

La Mouche à pointe du corcelet & bandes sur le ventre de couleur jaune.

Le ventre & la tête de cette Mouche est jaune, & les yeux sont bruns. Le corcelet est d'un noir un peu verdâtre, assez lisse, avec une bande jaune de chaque côté, & sa pointe est aussi jaune ; le dessous du corcelet est noirâtre, orné de taches d'un jaune un peu verd ; les pattes & le dessous du ventre sont parcelllement jaunes. Le ventre, composé de cinq anneaux, est étroit & presque cylindrique dans les mâles, & son extrémité est un peu plus grosse ; dans les femelles il est plus large : en dessus sa couleur est noire, avec une bande jaune transverse sur le milieu de chaque anneau, ce qui fait cinq bandes jaunes, dont les trois premières sont assez droites, seulement elles sont quelquefois interrompues & comme coupées dans leur milieu ; les deux dernières sont ondées, irrégulières & comme goudronnées ; les ailes sont transparentes & n'ont pas de point marginal.

635. *Musca pipiens*. *Musca antennis setariis glabra nigra, abdomen utrinque albo maculato, femoribus posticis clavatis dentatis. Linn. Syl. nat. edit. XII. 988.*

La Mouche à grosses cuisses.
Cette Mouche est étroite & allongée ; elle est lisse, & le fond de son corcelet est noir : le devant de sa tête & les côtés de son corcelet, principalement vers sa base, sont de couleur jaune. Le

Did. Vétér. Tome VI.

V

ventre est composé de quatre anneaux, dont le deuxième & le troisième ont à leur base, de chaque côté, une tache jaune. Le dessous des trois premiers anneaux du ventre est aussi jaune, & le dessous du quatrième est noir. Les quatre pattes antérieures sont d'une couleur un peu fauve; les deux dernières ont leurs cuisses beaucoup plus longues & plus grosses que les autres; l'animal s'en fert pour sauter. Ces dernières pattes sont noires, à l'exception de deux points jaunes sur chaque cuisse, un en dessous, l'autre en dessus, & d'un anneau pareillement jaune au milieu de la jambe.

686. *Musca inanis*. *Musca antennis plumatis pilosa flavescens*, *abdomine pellucido*, *cingulis duobus nigris*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 989.*

La Nemotele à bandes.

Cette espèce a la tête assez grosse & les yeux bruns noirâtres. Son corcelet est d'un noir lisse; le ventre assez large, est d'un beau blanc en dessus, mais entrecoupé de noir en quelques endroits. 1^o. Il y a un peu de noir à la base du premier anneau au milieu; le second anneau est tout blanc; le troisième & le quatrième sont blancs, avec un peu de noir à leur bord inférieur; le reste du ventre & ses bords latéraux sont blancs; les balanciers sont de même couleur; en dessous, l'animal est noir & ses pattes le sont aussi, à l'exception des jambes, qui sont plus claires.

687. *Musca pellucens*. *Musca antennis plumatis pilosa nigra*, *abdominis segmento primo albo pellucido*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 989.*

La Volucelle à ventre blanc en devant.

Ses yeux sont d'un brun rougeâtre; le devant de sa tête & l'étui qui renferme sa trompe sont d'un jaune lisse & luisant. Son corcelet est noir, chargé de quelques poils bruns, avec sa pointe quelquefois un peu jaune, & d'autres fois noire

comme le reste, car elle varie pour la couleur. Le ventre a sa moitié inférieure noire & sa moitié supérieure blanche, transparente, tant en dessus qu'en dessous; mais quelquefois en dessus ce blanc est divisé en deux dans son milieu par une petite raie noire longitudinale; les pattes sont toutes noires; les ailes sont blanches, transparentes, quelquefois un peu jaunes vers leur base; leur milieu a une large tache ou bande transverse noire; leur pointe est aussi noirâtre, & depuis la tache noire jusqu'à cette pointe, il y a des veines brunes qui descendent.

688. *Musca casar.* *Musca antennis plumatis pilosa viridi nitens, pedibus nigris.* *Linn. Syft. nat. edit. XII. 989.*

La Mouche dorée commune.

Ses yeux sont rougeâtres; tout le reste de son corps est d'un vert doré & brillant: on voit cependant sur le corps quelques poils noirs, si on y regarde de près. Les pattes sont noires; il y a sur le corcelet deux sillons transversaux qui semblent le partager en trois parties. Le ventre est composé de quatre anneaux, & les ailes ont plusieurs nervures tant longitudinales que transverses.

689. *Musca cadaverina.* *Musca antennis plumatis pilosa etco-nitens, thorace cæruleo, abdomine viridi.* *Linn. Syft. nat. edit. XII. 989.*

La Mouche dorée à corcelet bleu & ventre vert.

Les yeux de cette Mouche sont rougeâtres: sa tête & son corcelet sont d'un bleu brillant, & son ventre est d'un vert doré. Ses pattes sont noires & un peu verdâtres: en regardant de près, on voit que le corps est parfumé de quelques poils noirs.

690. *Musca vomitoria.* *Musca antennis plumatis pilosa, thorace nigro, abdomine cæruleo nitente.* *Linn. Syft. nat. edit. XII. 989.*

La Mouche bleue de la viande.

On ne connoît que trop cette grosse Mouche bleue. Voyez dans ce Dictionnaire, art. *Mouche*.

691. *Musca carnaria*. *Musca antennis palmatis pilosa nigra*,
thorace lineis pallidioribus, abdomine nitidulo tessellato,
oculis rubris. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 990.*

La grande Mouche à extrémité du ventre rougâtre. Voyez dans ce Dictionnaire, art. *Mouche*.

692. *Musca domestica*. *Musca antennis plumatis pilosa nigra*,
thorace lineis quinque obsoletis, abdomine nitidulo tessellato, oculis fuscis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 990.*

La Mouche commune. Voyez dans ce Dictionnaire son article.

693. *Musca cellaris*. *Musca antennis setariis pilosa nigra*,
alis nervosis, oculis ferrugineis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 993.*

La Mouche du vinaigre.

Sa couleur est d'un fauve brun, & elle est tant soit peu chargée de poils : ses yeux sont d'un brun plus foncé ; son ventre est composé de six anneaux dont la base est plus noire que le reste. Le dessous de l'insecte est plus clair que le dessus. Ses ailes assez larges, ont trois nervures longitudinales, outre leur bord extérieur qui est plus épais. Cette espèce de Mouche est large, elle a le ventre court, & elle marche très-lentement. Elle est attirée par toutes les liqueurs qui s'agissent, & elle y dépose ses œufs, quelquefois elle saute.

694. *Musca cuparia*. *Musca antennis setariis glauca anta*,
thorace viridi, abdomine cupreo oblongo, halteribus nodis.
Linn. Syst. nat. edit. XII. 994.

La Mouche dorée à taches brunes sur les ailes.

Cette espèce ressemble beaucoup à celle du numéro 689 par sa forme allongée & aplatie, & par son port d'ailes ; ses yeux sont gros & bruns ; le reste de la tête est vert. Le corcelet est d'une couleur noire dorée ; le ventre allongé & aplati est composé de cinq anneaux, & sa couleur est d'un pourpre cuivreux & brillant. Les pattes sont noires.

res, un peu dorées, avec les articulations blanches. Les ailes longues ont un point marginal oblong, duquel part une tache brune qui traverse l'aile en devenant plus claire vers le bord extérieur.

695. *Musca stercoraria*. *Musca antennis setariis pilosa* grisata hirsuta, a lis puncto obscuro. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 996.*

La Mouche Merdivore.

Cette espèce varie beaucoup pour la grandeur & les couleurs; les mâles diffèrent aussi très-fort de leurs femelles; les uns & les autres ont les yeux roux, le devant de la tête jaunâtre, la base & le bord extérieur des ailes un peu jaune, avec un point brun au milieu de l'aile, outre une petite tache transverse de même couleur un peu plus bas, ce qui fait le caractère spécifique de cette Mouche; quant au reste, les mâles sont gris & couverts d'un duvet jaune un peu aurore; les femelles n'ont point ce duvet, mais sont seulement parsemées de quelques poils gris ou noirs en petite quantité; leur couleur est ou un peu fauve, avec quelques bandes noires sur le ventre, ou toute grise, ou grise avec quatre taches noires assez considérables placées en quarré sur le corcelet, sans compter quelques autres petites dans l'intervalle, & deux ou trois taches brunes sur chaque anneau du ventre.

696. *Musca grossificationis*. *Musca antennis setariis*, alis nigris, apice albis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 996.*

La Mouche à ailes noires & tache blanche à l'extrémité.

Cette petite Mouche est lisse & toute noire; ses ailes sont pareillement noires, mais l'extrémité de l'aile se termine par une tache ronde de couleur blanche.

697. *Musca vibrans*. *Musca antennis setariis pilosa*, alis

V iij

La Mouche à ailes vibrantes ponctuées.

Cette Mouche est de forme presque cylindrique ; sa couleur est noire ; son ventre cependant est souvent un peu doré ; sa tête est rouge, & les pattes sont jaunes dans les femelles, noires dans les mâles. Le ventre ne se termine pas en pointe, mais il est assez obtus par le bout ; les ailes sont blanches, avec un point ou petite tache ronde & noire vers le bout. La grandeur de cette Mouche varie.

698. *Musca flava. Musca antennis setariis flava nuda, oculis viridissimis. Linn. Syst. nat. edit. XII. 997.*

La Mouche jaune aux yeux noirs.

Elle est toute jaune, à l'exception des yeux seuls qui sont noirs ; son corps est large & écourté ; ses ailes sont blanches & ont quelques nervures jaunâtres peu apparentes.

699. *Musca solstitialis, Musca antennis setariis, alis albis unguiculatis, fasciis 4 fuscis, scutello flavo. Linn. Syst. nat. edit. XII. 999.*

La Mouche des têtes de chardons.

Sa tête est jaune & ses yeux sont bruns. Son corcelet est cendré & sa pointe est jaune ; le ventre est noir & les pattes sont fauves : on voit sur les ailes, qui sont blanches, trois bandes brunes ; la première est transverse, un peu en arc, & ne va pas jusqu'au bord intérieur de l'aile ; la seconde plus basse, traverse toute la largeur de l'aile ; la troisième, jointe à la seconde, au bord extérieur de l'aile, parcourt ce bord jusqu'à sa pointe. Le bord extérieur de cette tête a une très-petite dent à l'endroit de la première bande.

700. *Tabanus bovinus, Tabanus oculis virescentibus, abdo-*

missis dorso maculis albis trigonis longitudinalibus. *Linn.*
Syst. nat. edit. XII. 1000.

Le Taon à ventre jaunâtre & taches triangulaires blanches.

Sa tête est grise, mais ses yeux bruns & presque noirs, en occupent la plus grande partie, laissant entre eux fort peu d'intervalle. Dans cette espèce & dans les autres de ce genre, la tête est large, courte, aplatie du haut en bas. Le corcelet est de couleur grise; le ventre est jaunâtre, principalement en haut sous les ailes. Le milieu & le bas sont bruns, avec une tache blanche triangulaire au milieu de chaque anneau, ce qui fait une bande longitudinale de taches, dont la pointe regarde le corcelet. Les cuisses sont noirâtres & les jambes jaunes; les ailes sont un peu obscures, avec des veines brunes plus foncées.

701. *Tabanus excutiens. Tabanus oculis nigro punctatis, illis maculatis. Linn. Syst. nat. edit. XII. 1001.*

Le Taon brun à côté du ventre jaune & ailes tachetées de noir.

Sa tête est brune; dans l'animal vivant, les yeux sont mêlés de verd & de couleur fauve, avec quelques points noirs. Les trois premiers anneaux des antennes sont gros & pâles, & les autres forment un filet mince & noir. Le corcelet est brun, avec quelques bandes longitudinales grises. Les côtés & le haut du ventre sont jaunes, & chaque anneau de cette partie a une tache triangulaire brune; le bas du ventre est brun. Les pattes sont jaunes, à l'exception des tarses qui sont noirâtres. Les ailes sont blanches, mais chargées de plusieurs taches brunes & noires.

702. *Culex pipiens. Culex cinereus, abdomen annulis fusco-rosso. Linn. Syst. nat. edit. XII. 1001.*

Le Cousin commun. Voyez dans ce Dictionnaire, art. Cousin.

703. *Conops calcitrans*. *Conops antennis subplumatis et nereis glabra ovata*. Linn. *Syst. nat. edit. XII*. 1004.
Le Stomoxe.

Ses antennes sont tout-à-fait semblables à celles de la Mouche, & terminées comme les siennes par une palette plate & solide, avec un poil qui en sort sur le côté, & qui, regardé de près, paroît tout velu & semble former une aigrette ou pâche. Il ressemble aussi à la Mouche commune pour la couleur, la forme & la grosseur; seulement ses ailes plus écartées, & son ventre qui est plus court, lui donnent un port qui le fait reconnoître quand on le regarde avec attention; mais un autre caractère qui sépare ce genre de celui des Mouches, c'est celui qui se tire de la forme de la bouche. Le Stomoxe a une trompe dure, noire, pointue par le bout, avec laquelle il pique les hommes & les animaux.

704. *Conops macrocephala*. *Conops antennis clavatis micronatris luteis, abdomen subcylindrico glabro, segmentis quatuor marginis flavescentibus*. Linn. *Syst. nat. edit. XII*. 1005.

L'Afile à antennes en masse & ailes brunes.
 A la première vue, on prendroit cette espèce pour une Guêpe: elle est lisse; ses antennes ont leur dernière pièce grosse, en fuséau allongé & pointu, & elles sont grandes & plus longues que la tête; le devant de la tête est d'un jaune citron, ainsi que les balanciers; les pattes sont fauves; le corcelet est varié de noir & de fauve rougeâtre; il en est de même des anneaux du ventre, dont quelques-uns sont bordés de jaune citron, principalement le second & une partie du troisième sur les côtés; les ailes sont brunes, ondées & nébuleuses.

705. *Afilus craboniformis*. *Afilus abdomine tomentosus*

tric segmentis tribus nigris, postice flavo inflexo. *Linn.*
Syst. nat. edit. XII. 1007.

L'Asile brun à ventre à deux couleurs.

Cette espece est la plus grande de toutes celles de ce genre; sa trompe, plus courte que sa tête, est de couleur noire ainsi que ses yeux; son corcelet, grand & convexe en dessus, est de couleur de rouille; les pattes sont de la même couleur, ainsi que les ailes, qui ont pourtant quelques taches noirâtres presque triangulaires à leur bord intérieur. Les trois premiers anneaux du ventre sont noirs, mais les quatre suivans sont jaunes & un peu velus; le bout ou l'extrémité est brune & se termine en pointe.

706. *Asilus gilvus. Asilus abdomine pubescente nigro & capite rufo. Linn. Syst. nat. edit. XII. 1007.*

L'Asile noir à tache fauve sur le ventre.

Cet Asile est noir, presque sans poils, si ce n'est en quelques endroits, & particulièrement sur le devant de la tête. Son ventre est composé de sept anneaux, dont le quatrième & le cinquième sont d'un brun fauve rougeâtre, outre deux taches de même couleur au côté du troisième; de plus, les anneaux vus à un certain jour, ont sur chaque côté une tache blanche formée par des poils très-courts, ce que l'on apperçoit plus distinctement sur le quatrième anneau que sur les autres; les ailes sont nébuleuses & les pattes brunes.

707. *Asilus forcipatus. Asilus hirtus subcinerceus, lateri bus flavis. Linn. Syst. nat. edit. XII. 1008.*

L'Asile cendré.

Il est velu & d'une couleur grise cendrée; en regardant son corcelet à un certain jour, il paroît chargé de bandes longitudinales de poils dorés. Le bord des anneaux du ventre paroît un peu brun, surtout dans le milieu, où il y a une tache allongée comme triangulaire de cette couleur. Les par-

ties du sexe sont longues, noires & débordent de beaucoup le ventre; les pattes sont grises & les ailes diaphanes avec des veines noires. Tout l'insecte est allongé, son ventre sur-tout est long & se termine en pointe.

708. *Asilus celandicus*. *Asilus ater nudus*, alis nigris, pedibus halteribusque ferrugincis. Linn. *Syst. nat. edit. XII.* 1008.

L'Asile noir lisse à pattes & balanciers fauves & ailes toutes noires.

Cet insecte est tout noir, lisse & luisant; ses pattes, tant les cuisses que les jambes, sont de couleur fauve, mais les tarses & le bas des jambes postérieures sont noirs; les balanciers sont de la même couleur que les pattes; les ailes sont étroites & très-noires; cette espèce a le haut du ventre plus étroit que le bas.

709. *Bombylius major*. *Bombylius alis dimidiato nigris*. Linn. *Syst. nat. edit. XII.* 1009.

Le Bichon.

La trompe de cet insecte est mince, noire, longue, égalant les deux tiers ou les trois quarts de sa longueur, & souvent divisée en deux à son extrémité; l'animal la porte toujours avancée devant lui, & souvent il en fait sortir une autre plus fine qui y est renfermée comme dans un étui. Les antennes, de la longueur de la tête, sont un peu coudées dans leur milieu. Pour les pattes, elles sont fines, déliées & longues pour la grandeur de l'insecte: elles sont noires, ainsi que les antennes. Tout l'insecte est court & ramassé & pareillement de couleur noire, mais couvert d'un duvet touffu, cotoneux & blanchâtre. Ses ailes sont longues pour son corps, ont leur partie supérieure noire proche la base, principalement du côté du bord extérieur; le reste est d'un clair obscur.

110. *Hippobosca equina*. *Hippobosca alis obtusis*, thorace
variegato, pedibus tetradactylis. *Linn. Syst. nat. edit.*
XII. 1010.

La Mouche à Chien.

Cette Mouche est large, plate, luisante & com-
me écaillueuse; sa tête est jaune & ses yeux sont
jaunes; son corcelet & son ventre sont aussi jaunes,
avec des ondes brunes; les pattes sont entre-
croisées de jaune & de brun; les ailes sont croi-
sées l'une sur l'autre, & débordent le corps de plus
de moitié: elles sont transparentes, lavées d'un
peu de jaune, avec leur bord extérieur & un point
près de ce bord de couleur brune.

111. *Hippobosca hirundinis*. *Hippobosca alis subulatis*,
pedibus tridactylis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1010.*

La Mouche-Araignée.

Cette Mouche diffère de la Mouche à Chien
en ce qu'elle est plus large; sa tête est plus allon-
gée & de couleur jaune. Son corcelet aplati est
plus court, & d'un jaune obscur sans mélange
d'autre couleur. Le ventre est gros, plat, large,
de couleur obscure. Les ailes courtes & étroites
se vont que jusqu'à l'extrémité du ventre, qu'elles
bifent à découvert entre elles, étant éloignées l'une
de l'autre; elles ne ressemblent presque qu'à des
mougnous d'ailes. Ses pattes assez longues, sont
punières & se terminent par deux onglets divisés
chacun en trois griffes. La longueur des pattes,
la grosseur du ventre & la petiteur des ailes, don-
nent à cet insecte la figure d'une Araignée.

112. *Lepisma faccharina*. *Lepisma squamosa*, caudâ triplici.
Linn. Syst. nat. edit. XII. 1012.

La Forbicine plate.

Le corps de cet insecte est allongé & composé
de neuf ou dix anneaux qui vont en diminuant de
la tête à la queue. Ses antennes sont longues, min-

ces, filiformes & égale la longueur des deux tiers du corps. Sa bouche a deux longues appendices composées de plusieurs articles, à peu près comme celles des Tipules. Ses pattes sont au nombre de six, trois de chaque côté, larges, courtes & blanchâtres; elles sont renfermées & reçues dans autant de rainures qui sont dans la partie inférieure de l'animal, & leur origine est couverte d'une large lame ou écaille de forme ovale; mais outre ces six pattes, l'insecte en a six autres courtes, minces, qui sont de fausses pattes, trois de chaque côté, placées vers l'extrémité du corps avant la queue. Ces espèces d'appendices sont très-courtes; la queue se termine par trois longs filets, l'un au milieu plus allongé & posé en long, & deux autres posés de travers, un de chaque côté, en sorte que les trois forment ensemble une espèce de croix: ces filets sont minces, fins, & vus à la loupe, ils paroissent un peu velus. L'insecte est de couleur plombée, luisante & argentée; à cause des petites écailles de cette couleur dont il est couvert par ce même endroit, il ressemble, surtout en dessous, à ces petits poissons blancs & argentés.

713. *Podura viridis*. *Podura subglobosa viridis*, Linn. *Sp. nat. edit.* XII. 1013.

La Podure verte aux yeux noirs.

Elle est ronde, de couleur verte claire. Sa tête est plus jaune que le reste de son corps, avec deux yeux très-noirs sur le sommet; ses antennes sont de la longueur de sa tête & coudées dans leur milieu. Le ventre a vers sa partie postérieure, qui est très-grosse, deux angles, un de chaque côté, ce qui fait un peu ressembler cet insecte à un Pu-ceron. Entre ces deux angles, le ventre de l'animal se termine un peu en pointe, à peine appelle-t-on le corcelet, qui est très-petit.

714. *Podura plumbea*. *Podura teres fusco-cerulea nitida*.
Linn. Syst. nat. edit. XII. 1013.

La Podure grise commune.

Elle est par-tout de la même couleur grise plombée & luisante. Cette couleur est produite par de petites écailles argentées & plombées, semblables à celles des ailes des Papillons, dont tout son corps est couvert. Si on touche cet insecte, ces écailles se détachent, & on voit à nud le corps qui est blanchâtre. La queue de cette espèce est grande & presqu'aussi longue que son corps.

715. *Podura aquatica*. *Podura nigra aquatica*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1014.*

La Podure noire aquatique.

La couleur de cet insecte est noire quoique matte; les antennes égalent à peu-près la longueur de son corps; elle est cylindrique, & vue à la loupe, elle paraît un peu velue.

716. *Termes pulsatorium*. *Termes abdomen oblongo ore nero, oculis luteis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1015.*

Le Pou des bois.

Cette espèce est plus petite que le Pou ordinaire. Voyez dans ce Dictionnaire, l'article *Pou*. Elle varie pour la couleur & la grandeur: quelquefois elle est toute blanche ou grise, d'autres fois de couleur plombée; dans d'autres le ventre est taché d'une bande annulaire brune, après laquelle, proche la queue, se trouve un point brun. Toutes ont les antennes fines, environ de la longueur du corps, les yeux jaunâtres, & aux deux côtés de chaque anneau du ventre, un point rougeâtre plus ou moins marqué.

717. *Pediculus humanus*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1016.*

Le Pou ordinaire. Voyez dans ce Dictionnaire, article *Pou*, pour cette espèce & pour les autres.

718. *Acarus passerinus*. *Acarus femoribus tertii crassissimus*.
Linn. Syst. nat. edit. XII. 1023.

La Tique de la Chauve-souris.

Cette Tique est brune, ovale & ressemble en tout à la Tique des Chiens; ses pattes sont d'un brun un peu plus clair que le reste de son corps.

719. *Acarus telerius*. *Acarus rubicundo hyalinus*, abdo-
mine utrinque maculâ fusca. Linn. Syst. nat. edit. XII. 1023.

Le Tisserand d'Automne.

La couleur de cette espèce est brune, un peu jaunâtre; elle a une particularité, c'est qu'elle file de la toile comme les Araignées, ce que ne fait aucune autre espèce de ce genre.

720. *Acarus aquaticus*. *Acarus abdomine sanguineo de-
presso tomentoso pollicè obtuso, aquaticus*. Linn. Syst. nat.
edit. XII. 1025.

La Tique rouge satinée aquatique.

Elle ressemble tout-à-fait à la suivante pour la grandeur, la forme & la couleur, & on seroit tenté de croire que c'est la même espèce, si ce n'est que celle-ci ne peut vivre hors de l'eau, & que l'autre y pérît. C'est dans les eaux dormantes qu'on trouve cette Tique qui nage fort vite.

721. *Acarus holosericus*. *Acarus abdomine sanguineo de-
presso tomentoso pollicè retuso, teretis*. Linn. Syst. nat.
edit. XII. 1025.

La Tique rouge satinée terrestre.

Le corps de cette Tique est ovale, un peu allongé, médiocrement aplati vers le ventre, mollassé, pulpeux, de couleur rouge de carmin, soyeux & comme satiné; on le trouve à terre dans les prés & les gazonns un peu secs.

722. *Acarus muscarum*. *Acarus abdomine rufo, pedibus
posticis longissimis filiformibus*. Linn. Syst. nat. edit. XII.
1025.

La Mitte brune des Mouches.

Cette Mitte est infiniment petite ; elle ressemble à un petit point brun, & si elle ne remuoit point, on auroit peine à croire que ce fut un insecte ; la loupe fait voir que c'est une vraie Tique, & on apperçoit sur-tout les pattes postérieures de l'insecte, qui sont fines & longues.

723. *Acarus coleoptrorum*. *Acarus rufus*, ano albicante.
Linn. Syst. nat. edit. XII. 1026.

La Mitte des Coleopteres.

Le corps de cette Mitte est dur, écaillieux, lisse & de couleur fauve, à l'exception de sa partie supérieure qui est blanchâtre ; il est difficile, à la vue simple, de distinguer la tête & le corcelet de cet insecte ; ses pattes sont longues, sur-tout les postérieures. Cette Tique court assez vite.

724. *Acarus longicornis*. *Acarus ruber antennis bifidis*
atque longioribus. Linn. Syst. nat. edit. XII. 1025.

La Pince rouge.

Sa forme est allongée & comme en poire ; sa tête est pointue en devant, & on ne remarque pas vers sa bouche les deux petites pinces qu'on remarque dans le Scorpion Araignée ; ses antennes, plus longues que sa tête, ressemblent à celles du Scorpion Araignée, si ce n'est que les articulations dont elles sont composées sont plus grêles, plus minces, & que la pince de l'extrémité est formée par deux longs filets, dont l'un est un peu plus court que l'autre. Le ventre est entièrement d'une couleur rouge foncée ; les pattes, au nombre de huit, sont assez longues & d'un rouge un peu plus pâle.

725. *Phalangium opilio*. *Phalangium abdomine atro, sub-*
tex albo. Linn. Syst. nat. edit. XII. 1027.

Le Faucheur.

Cet insecte approche pour sa forme de l'Arai-

320 *Fauna Gallicus.*
gnée ; il n'en diffère que par le nombre de ses yeux. Voyez dans ce Dictionnaire, article Araignée.

726. *Phalangium cancrioides.* *Phalangium abdomen obovato depresso, chelis levibus, digitis pilosis.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1028.*

Le Scorpion Araignée.

Son corps est de couleur un peu brune, & son ventre a des sillons transversaux ; ses pattes sont au nombre de huit, quatre de chaque côté, & outre cela, il a en devant deux longues antennes de la longueur du corps, plus grosses que les pattes, composées de quatre articles ou nœuds arrondis, & dont le dernier est allongé & terminé par deux pinces : ces antennes ressemblent précisément aux pattes des Crabes.

727. *Aranea extensa.* *Aranea abdomen longo argenteo-virescente, pedibus longitudinaliter extensis.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1033.*

L'Araignée à ventre cylindrique & pattes de devant étendues. Voyez pour cette Araignée, & toutes les suivantes, dans ce Dictionnaire, article Araignée.

728. *Aranea scenica.* *Aranea saliens nigra, lineis semi-circularibus tribus alis transversis.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1035.*

L'Araignée sauteuse aux chevrons blancs.

729. *Aranea aquatica.* *Aranea livida, abdomen ovato ; lineis transversis, punctisque duobus excavatis.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1036.*

L'Araignée à pattes de devant longues & arlequinées.

731.

731. *Aranea domestica*. *Aranea abdomine ovato fusco, manubris nigris quinque subcontiguis, anterioribus majoribus.*
Linn. Syst. nat. edit. XII. 1031.
L'Araignée commune.

732. *Scorpio Europaeus*. *Scorpio pectinibus 18-dentatis, manibus angulatis.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1038.*
Le Scorpion. Voyez dans ce Dictionnaire, art. Scorpion.

733. *Cancer astacus*. *Cancer macrovrus, thorace lœvi, rostro lateribus dentato, basi utrinque dente unico.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1051.*
L'Ecrevisse. Voyez dans ce Dictionnaire, art. Ecrevisse.

734. *Cancer pulex*. *Cancer macrovrus articularis, manibus quinque dactylis, pedibus decem.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1051.*

La Crevette des ruisseaux.
Cette Crevette est d'un jaune couleur de rouille ; ses yeux sont noirs ; ses antennes sont fines & assez longues, à peu près de la longueur des deux tiers du corps ; elle a cinq pattes de chaque côté & plusieurs appendices à la queue ; tout son corps est composé de douze anneaux sans la tête ; quatre de ces anneaux composent le corcelet, qui, dans l'Ecrevisse, est d'une seule pièce. Cette Crevette est aplatie par les côtés, aussi elle est toujours posée sur les côtés, soit qu'elle se meuve, soit qu'elle reste en place, & lorsqu'elle marche, elle approche par des mouvements vifs sa tête & la queue l'une de l'autre ; elle se trouve communément dans l'eau courante des petits ruisseaux & dans la rivière des Gobelins.

735. *Monoculus piscinus*. *Monoculus testa cordata plana*
Linn. Syst. nat. edit. XII. 1057.
Le Binocle à queue en plume.

Dig. Vétér. Tome VI.

X

La couleur de cet insecte est d'un jaune un peu brun ; il est crustacé, rond, hémisphérique, presqu'aussi large que rond, ressemblant pour la figure à une Coccinelle, & concave en dessous. Ses antennes sont petites, très-courtes, difficiles à appercevoir, composées de cinq articles & placées proche les yeux : ceux-ci éloignés l'un de l'autre & situés aux deux côtés de la tête sont noirs ; outre ces yeux, il y a encore entr'eux sur la tête trois taches brunes posées en triangle. La mâchoire de devant se termine en pointe, mais recourbée en dessous ; après la tête, qui est assez grande, se voient deux écailles lisses terminées par un bord saillant, qui couvrent le corps comme les étuis des Scarabées, mais elles ne vont pas jusqu'au bout, & elles laissent à nud une queue écaillueuse formée de quatre anneaux, qui se termine par deux appendices barbus comme des plumes, que l'insecte étale en courant dans l'eau. En dessous, ce Binocle a six pattes courtes, dont les origines sont éloignées les unes des autres.

736. *Monoculus apus. Monoculus testa subcompremissa-
tice retusa, posticè truncata, caudâ biseriata. Linn. Syst. nat.
edit. XII. 105^o.*

Le Binocle à queue en filets.

Ce Binocle est fort grand ; le côté de sa tête est plus large, & celui de sa queue plus étroit ; sa tête a une petite pointe en devant, & près de cette pointe en dessus, deux yeux assez proches l'un de l'autre. Le corps est couvert de deux écailles qui, vers le bout, s'écartent & se séparent, formant un angle aigu vers les bords extérieurs, & laissant voir entre elles la queue ; le bord inférieur, par lequel se regardent ces écailles, est un peu dentelé en scie. La queue est écaillueuse & se termine en deux longs filets assez durs ; en dessous, l'animal a six pattes crustacées.

737. *Monoculus pulex*. *Monoculus antennis dichotomis*,
tendu inflexè. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1658.*

Le Perroquet d'eau.

Sa couleur est d'un blanc verdâtre un peu rougi; sa tête se termine par une espèce de bec pointu réfléchi en dessous, & proche lequel est un seul œil noir, qui paroît des deux côtés de l'insecte comme s'il y en avoit deux. Les antennes qui, à leur naissance, ne sont qu'au nombre de deux, une de chaque côté, se bifurquent peu après & se divisent chacune en deux, comme si l'insecte en avoit quatre : elles sont composées de plusieurs articles, & de chaque jointure sort un long poil, ce qui fait l'effet des divisions & subdivisions des branches d'arbre, aussi a-t-on appellé cet insecte *Pulex arborescens*. Ses antennes sont presque de la longueur du corps; l'insecte est aplati des côtés comme la Puce, & son corps est ferme, dur & couvert par-tout d'une espèce d'écaille qui n'a qu'une ouverture en dessous en forme de rainure : c'est dans cette rainure que sont situées les pattes, dont il ne fait gueres d'usage ; au lieu d'elles, ses antennes lui servent comme de bras pour avancer par sauts & par bonds. A l'extrémité de la même rainure est la queue, qui se divise en deux branches, dont chacune se subdivise en deux autres. L'écaille qui couvre cet insecte est transparente, & l'on voit souvent à travers, du côté du dos, un nombre considérable de petits œufs bruns. La figure de ce petit animal est presque quarrée : on le trouve souvent dans l'eau des mares ; il varie un peu pour la couleur, étant quelquefois d'un blanc rougeâtre, d'autrefois verdâtre & quelquefois rouge. Cette dernière couleur donne dans certains temps un œil rouge à l'eau lorsqu'il y a beaucoup de ces insectes.

X ij

738. *Monoculus pediculus*. *Monoculus antennis dichotomis, caudâ reflexâ*. Linn. Syst. nat. edit. XII. 1058.

Le Monocle à queue retrouffée.

Cette espece ne diffère de celle du numéro précédent que parce que sa queue est rerouffée en dessus du côté du dos, au lieu que celle du Perroquet d'eau est recourbée en devant.

739. *Monoculus quadricornis*. *Monoculus antennis quaternis caudâ rectâ bimaculâ*. Linn. Syst. nat. edit. XII. 656.

Le Monocle à queue fourchue.

Ce petit Monocle est d'un brun un peu cendré. De sa tête naissent quatre antennes, deux en devant & deux en arriere, toutes quatre garnies de quelques poils qui leur donnent la figure d'une branche : entre ces quatre antennes, tout en devant de la tête, est un seul œil. De la tête à la queue, le corps va en diminuant en forme de poire ; il est composé de sept ou huit anneaux qui vont toujours en se retrécissant. La queue est longue, divisée en deux, & chaque division donne naissance extérieurement à trois ou quatre poils assez forts. L'animal porte ses œufs aux deux côtés de la queue en forme de deux paquets jaunâtres tout remplis de petits grains, & qui à eux deux égalent presque la grosseur de l'insecte ; ses pattes sont en dessous, mais il s'en sert peu ; ses antennes lui sont d'un plus grand usage pour aller dans l'eau par sauts & par bonds très-vifs. Ce petit insecte n'a pas une demi-ligne de long ; on le trouve dans les mares.

740. *Monoculus conchaceus*. *Monoculus antennis capillaribus multiplicibus, testa bivalvi*. Linn. Syst. nat. edit. XII. 1059.

Le Monocle à coquille longue.

Cette espece est renfermée dans une coquille bivalve, c'est-à-dire, composée de deux parties

Fauna Gallicus.

appliquées l'une contre l'autre, oblongue, lisse, presque de la même grosseur aux deux bouts, & de couleur cendrée. Cette coquille s'entrouvre en dessous, & c'est par une des extrémités de cette ouverture que l'animal fait sortir ses antennes divisées en plusieurs filets blanchâtres, avec lesquelles il court très-vite de côté & d'autre en nageant dans l'eau; lorsqu'il rencontre quelque corps solide, il s'arrête & marche avec ses pattes, qui sortent un peu le long de la même ouverture; si on tire l'insecte de l'eau, il se renferme tout entier dans sa coquille.

741. *Oniscus aquaticus*. *Oniscus lanceolatus*, caudâ rotundata, *Ibylus bifurcis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1061.*

L'Aselle d'eau douce.

Cet Aselle est de couleur cendrée & assez lisse. Son corps est composé de sept articles, sans compter la tête & la queue: cette dernière partie est beaucoup plus grande que les autres anneaux, arrondie par le bout, & il en sort deux appendices qui se divisent chacune en deux filets. Cet insecte a cela de commun avec quelques Aselles de mer, mais il en diffère en ce que les marins ont dix anneaux; il a sept pattes de chaque côté, dont les dernières vont toujours en croissant pour la longueur, & sont constamment plus grandes que les premières. Ses antennes n'ont que trois articles allongés, dont le dernier est beaucoup plus long que les autres.

742. *Oniscus asellus*. *Oniscus ovalis*, caudâ obtusâ, stylis simplicibus. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1061.*

Le Cloporte ordinaire. Voyez dans ce Dictionnaire, art. *Cloporte*.

743. *Oniscus armadillo*. *Oniscus ovalis*, caudâ obtusâ integrâ. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1062.*

Le Cloporte armadille.

X iii

Ce Cloporte est large, très-lisse & très-uni. Sa couleur est noire, avec un peu de blanc au bord des anneaux ; souvent cette couleur varie, mais l'insecte est toujours lisse & uni. Son corps est composé de dix anneaux, sans compter la tête & la queue ; de ces dix anneaux, les sept premiers sont larges & les trois derniers courts ; de ces trois derniers, le premier paraît divisé dans son milieu, qui est plus large que le reste, en trois autres. Ces derniers anneaux courts, avec celui de la queue, forment l'extrémité du corps de l'animal qui est arrondie, sans aucune appendice, ce qui fait le caractère spécifique de cet insecte ; il a quatorze pattes, sept de chaque côté ; dès qu'on touche ce Cloporte, il se roule en boule, rapprochant sa tête de sa queue, comme l'animal nommé Taton ou Armadille, & on ne voit ni ses antennes ni ses pattes : on le prendroit pour une perle ronde & brillante.

744. *Scolopendra lagura*. *Scolopendra pedibus utrinque XII, corpore ovali, caudâ penicillo albo*. *Linn. Syst. nat. édit. XII. 1062.*

La Scolopendre à pinceau.

Cette espèce de Scolopendre est la plus petite, mais la plus jolie de toutes ; ses antennes sont composées de sept pièces, dont la dernière est très-petite ; sa tête est noire & son corps est brun ; il est composé de dix anneaux, avec douze pattes de chaque côté, lorsque l'insecte est à sa grandeur, car avant ce temps, il a moins d'anneaux & de pattes. De chaque côté de son corps est une rangée de petites touffes ou aigrettes de poils frisés, au nombre de neuf de chaque côté, du moins lorsque l'animal est à sa perfection. La queue est composée d'un pinceau de poils semblables plus longs & droits, qui se ressemblent & qui ont une

couleur argentine. Cette Scolopendre ressemble pour la forme à un petit Cloporte.

745. *Scolopendra forcicata*. *Scolopendra pedibus utrinque*
V. Linn. Syst. nat. edit. XII. 1062.

La Scolopendre à trente pattes.

Cette Scolopendre, la plus grande de ce pays-
ci, est de couleur fauve, lisse, composée de neuf
anneaux écaillés, sans compter sa tête. Ses pat-
tes sont au nombre de quinze de chaque côté, &
les dernières plus longues que les autres & tour-
nées postérieurement, forment une espèce de
queue fourchue. Ses antennes sont deux fois aussi
longues que la tête & composées d'une très-grande
quantité d'articles courts, au nombre de quarante-
deux. Lorsque l'insecte marche, il court fort vite
& quelquefois en serpentant.

746. *Scolopendra electrica*. *Scolopendra pedibus utrinque*
V. Linn. Syst. nat. edit. XII. 1063.

La Scolopendre à cent quarante pattes.

Celle-ci est très-platte, tant en dessus qu'en
dessous. Sa couleur est fauve, mais tout du long
de son corps, elle a dans le milieu une bande noire ;
ses pattes sont au nombre de cent quarante, soi-
xante-dix de chaque côté, mais ce n'est que quand
l'animal a atteint toute sa grandeur ; lorsqu'il est
plus jeune & plus petit, il n'en a quelquefois que
soixante, soixante-quatre, soixante-six ou soixante-
huit. Lorsqu'il marche, il fait des plis & des replis
comme un Serpent. Ses pieds sont courts & for-
ment comme deux rangs de cils ou de poils de
chaque côté de son corps. Les anneaux dont le
corps est composé, sont fort courts & en même
nombre que les pattes ; ses antennes sont compo-
sées de dix-sept articles. On trouve cet insecte sur
la terre, dans laquelle il s'enfonce ; la nuit son
corps paraît quelquefois lumineux.

X iv

747. *Yulus terrefris.* *Yulus pedibus utrinque centum.* *Linnae.*
Syst. nat. edit. XII. 1065.

L'Yule à deux cens pattes.

Ce petit Yule a de chaque côté cent pattes fort courtes & ferrées ; son corps est rond, cylindrique, composé de cinquante anneaux, dont chacun donne naissance à deux paires de pattes. Ces pattes, par ce moyen, sont deux à deux une à côté de l'autre, ensorte que de deux en deux il y a un peu plus d'espace entr'elles. Sa couleur est noire & il est fort lisse. On trouve cet insecte sous les pierres & dans la terre.

748. *Yulus fabulosus.* *Yulus pedibus utrinque cxx.* *Linnae.*
Syst. nat. edit. XII. 1065.

L'Yule à deux cens quarante pattes.

Cet Yule est de couleur cendrée, lisse & à quelquefois deux bandes longitudinales de couleur fauve sur son dos. Son corps est composé d'environ soixante anneaux qui paroissent doubles, une partie de l'anneau étant toute lisse & l'autre chargée de stries longitudinales fort serrées, ce qui fait que le corps cylindrique de l'insecte est comme entrecoupé alternativement d'anneaux lisses & d'anneaux striés. Chaque anneau donne naissance à deux paires de pattes, ce qui fait deux cens quarante, ou cent vingt pattes de chaque côté : ces pattes sont fines, petites & blanches. Les antennes sont très-courtes & composées de cinq anneaux. Si on touche cet insecte, il se roule en spirale, de façon que ses pattes sont en dedans, mais cependant du côté qui regarde la terre.

N. B. Il y a encore une infinité d'autres insectes en France dont nous n'avons pas parlé ; si nous avions voulu faire l'énumération de tous ceux qui y existent, ce volume ne suffiroit pas pour les contenir ; mais comme ce Dictionnaire & ses accé-

foires sont déjà plus considérables que nous ne l'avions pensé, & que nous nous sommes restreints au nombre de six volumes, nous aimons mieux inviter nos Lecteurs de vouloir bien avoir recours pour ces insectes à notre *Aldrovandus Lotharingiæ*, & à la Liste des insectes de l'Europe, que nous avons donné à la suite de la nouvelle édition que nous avons publiée chez Desnos, de la *Description des insectes de Surinam & de toute l'Europe*, par Mademoiselle de Mérian. Nous avons fait monter dans cette Liste ces insectes au nombre de 2035, sans ceux que nous ne connaissons pas. A l'égard de ceux dont nous avons parlé ici, nous nous sommes servis pour leurs descriptions spécifiques, de celles qu'en a donné M. Geoffroi dans son *Histoire des insectes des environs de Paris*; nous prions aussi nos Lecteurs de consulter cet excellent Ouvrage, tant pour les descriptions générales qui n'ont pas pu entrer dans notre Plan, que pour les autres insectes qui s'y trouvent, & dont il n'est pas fait mention ici; nous nous sommes contentés de rapporter ceux qui se trouvent en quelque façon insérés & adoptés au Système de Linnæus, qui est celui que nous suivons par préférence pour ce Fauna, ainsi que nous l'avons déjà dit.



CLASSE VI ET DERNIERE.

Des Vermisseaux.

749. **GORDIUS** aquaticus. Gordius pallidus extremis tibibus nigris. Linn. Syst. nat. edit. XII. 1075. —

Ver aquatique.

C'est un Ver aquatique qui se trouve dans les lacs & les fontaines ; si on le coupe par morceaux, alors chaque morceau coupé conserve son mouvement, reprend, de même que le Polype, une tête, un corps & une queue quand on le remet dans l'eau.

750. **Ascaris** vermicularis. Ascaris pollicaris. Linn. Syst. nat. edit. XII. 1076.

Ascaride.

C'est un petit ver rond, court & menu, semblable à une aiguille pour la grosseur & la longueur ; sa couleur naturelle est blanche ; il se loge à l'extrémité de l'intestin *rectum* en très-grand nombre ; ils y sont collés les uns & les autres par une matière visqueuse. Ces Ascarides se trouvent dans les intestins des enfans, & très-communément dans ceux des Chevaux ; voyer ce que nous en avons dit à l'article Médecine Vétérinaire, en donnant l'analyse du Cours d'Hippiatrique de M. Lafosse.

751. **Ascaris** lumbricoides. Ascaris spithamea. Linn. Syst. nat. edit. XII. 1076.

Ascaride en forme de Lombric, ou Lombric humain.

Cet Ascaride habite les intestins humains ; il est de la longueur du Lombric terrestre, mais il n'a

point d'anneaux élevés, ce qui le distingue du Lombric; son corps est cylindrique, en forme d'âne à chaque extrémité; sa queue est cependant à trois côtés.

751. *Lumbricus terrestris*. *Lumbricus trisarium retrosum aculeatus*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1076.*

Ver terrestre. Voyez dans ce Dictionnaire, article de *Ver*.

752. *Fasciola hepatica*. *Fasciola ovata*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1077.*

Douve. Voyez pour sa description dans ce Dictionnaire, article *Matière médicale*, page 103.

753. *Fasciola intestinalis*. *Fasciola linearis longa*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1078.*

La Fasciole intestinale.

On la trouve dans les intestins des poissons, principalement de la Brême: elle est tout-à-fait différente du *Tœnia*; elle n'est ni articulée ni composée.

755. *Hirudo medicinalis*. *Hirudo depresso nigricans*, *spira lineis flavis sex*, *intermediis nigro arcuatis*, *subtus cinerea nigro maculata*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1079.*

La Sang-sue médicinale. Voyez pour sa description, article *Sang-sue*, & pour les espèces suivantes.

756. *Hirudo sanguisuga*. *Hirudo dupressa fusca*, *margine laterali flavo*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1079.*

La grande Sang-sue commune.

757. *Hirudo stagnalis*. *Hirudo depresso nigra*, *abdomine subcinereo*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1079.*

La Sang-sue d'étang.

758. *Hirudo complanata*. *Hirudo depresso ovato-oblonga*, *intercrinis fuscis pinnatis pellucentibus*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1079.*

La Sang-sue aplatie.

759. *Limax ater*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1081.*
Limace toute noire. Voyez dans ce Dictionnaire, article *Limacon.*

On la trouve dans les bois & dans les lieux ombrageux.

760. *Limax albus*. *Limax albus margin luteo. Linn. Syst. nat. edit. XII. 1081.*
Limace blanche. Voyez aussi article *Limacon*, de même que pour les espèces suivantes.

761. *Limax rufus*. *Limax subrufus. Linn. Syst. nat. edit. XII. 1081.*
Grande Limace à couleur roussâtre.
 On la trouve aux pieds des montagnes.

762. *Limax maximus*. *Limax cinereus immaculatus. Linn. Syst. nat. edit. XII. 1081.*
La plus grande des Limaces.
 On la trouve dans les bois ombrageux & feuillés.

763. *Limax agrestis*. *Limax cinereus immaculatus. Linn. Syst. nat. edit. XII. 1082.*
Limace cendrée sans taches.

Elle est commune dans les prés, les jardins & les champs. Les Corneilles en mangent beaucoup.

764. *Limax flavus*. *Limax maculatus. Linn. Syst. nat. edit. XII. 1082.*
Limace jaune.

On la trouve entre les herbes.

765. *Nereis acutifris*. *Nereis linearis, linguâ exsertâ. Linn. Syst. nat. edit. XII. 1085.*
Millepied à dard.

Son corps est de la grandeur de la soie d'un Porc, luisant, presqu'articulé & garni des deux côtés, à chaque article, d'un pied court en forme de foie. On le trouve sous terre dans les marais argileux.

766. *Lerne a ciprinacea*. *Lerne a corpore abclavato*, thone cylindrico bifurco, tentaculis apice lanatis. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1093.*

Lerne de la Brême.

Especie de Zoophyte qui se trouve sur une espece de Brême, & qui se nourrit de son sang.

767. *Scyllea pelagicum*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1094.*
Lipus pelagicus. *Muj. Adolphe Fries.*

Limace de mer.

Elle a une grande ressemblance extérieure avec la Limace terrestre : elle a le ventre plus gros & moins visqueux, & au lieu de capuce, que porte la Limace de terre, elle a deux expansions membraneuses qui lui servent de nageoires. On en trouve beaucoup sur le *fucus*.

768. *Mya pictorum*. *Mya testa ovata, cardinis dente primario crenalato, laterali longitudinali, alterius duplicato*
Linn. Syst. nat. edit. XII. 1112.

Moule fluviatil des Peintres. Voyez dans ce Dictionnaire, article *Moule*.

769. *Tellina cornea*. *Tellina globosa glabra corniei contorta, sulco transversali*, *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1120.*

Telline cornée.

Cette Telline est de la grandeur d'un pois, rude, couleur de corne à sillons transverses : on la trouve dans les marais & les étangs.

770. *Muscus anatinus*. *Muscus testa ovali compressissimula flagellissima margine membranaceo, natibus decorticatis*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1118.*

La Moule des Canards. Voyez dans ce Dictionnaire, article *Moule*. C'est la nourriture des Canards.

771. *Bulla fontinalis*. *Bulla testa ovata pellucida contraria, spira obsoleta, apertura ovato-oblonga*. *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1185.*

La Bulle de fontaine.

On trouve ce coquillage dans les plantes aquatiques : elle est de la grandeur d'un grain d'orge ; sa coquille est ovale, transparente, jaune, très-fragile, à peine la peut-on toucher.

772. *Bulla hypnum.* *Bulla testa ovata pellucida contraria spirae prominente, apertura ovato-oblonga.* *Linn. Syst. nat. edit. XII.*

La Bille de l'Hypnum.

Elle est de la longueur d'un grain d'avoine, mais plus épaisse. La coquille est transparente, jaunâtre, très-délicate, élevée, oblongue, moins aiguë, à quatre lignes spirales réfléchies à gauche.

773. *Turbo bidens.* *Turbo testa turrita pellucida: anfractibus contrariis, sutura sub-crenata, apertura posticè bidentata.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1240.*

Le Sabot à double dent.

La coquille de ce Sabot est en forme de tour, transparente ; ses anfractuosités sont en sens contraire ; sa future est crénelée ; son ouverture est doublement dentelée postérieurement. Cette coquille est terrestre.

774. *Turbo perversus.* *Turbo testa turrita pellucida, anfractibus contrariis, apertura edentula.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1240.*

Sabot renversé.

Sa coquille est transparente, jaunâtre, à huit, dix ou douze spirales insensiblement plus petites & allant à gauche, elle s'agrandit en longueur ; elle est obtuse, & s'amincit insensiblement par le sommet. On la trouve dans la Mousse aux pieds des arbres.

775. *Turbo muscorum.* *Turbo testa ovata obtusa pellucida, anfractibus senis secundis, apertura edentula.* *Linn. Syst. nat. edit. XII. 1240.*

Sabot de mouffe.

Il est de la grandeur d'un grain de seigle ; sa coquille est brune lorsque l'animal y est, autrement elle est de couleur de corne, transparente, à cinq ou six spirales ; son ouverture est ovale, pointue, & sa pointe est obtuse ; les spirales tournent, comme il est d'ordinaire, à droite. On le trouve dans la mouffle.

N. B. Nous ne parlerons pas ici des autres coquilles terrestres & fluviatiles, d'autant que nous donnerons à la suite de ce Catalogue un extrait de ces coquilles, qui se trouvent aux environs de Paris, par M. Geoffroi. Nous sommes obligés de nous restringer dans ce Catalogue le plus qu'il nous est possible, pour ne pas grossir ce volume plus que les autres, qui sont déjà assez considérables.

776. *Tœnia folium*. *Tœnia osculis marginalibus solitariis*.
Linn. *Syst. nat. edit.* XII. 1323.

Le Cucurbitain ou Ver solitaire. Voyez ce que nous avons dit de ce Ver dans la *Nature conférée*, années 1771 & 1772. Nous en avons été malheureusement affligés, & nous avons eu le bonheur d'en être délivrés par une circonstance la plus singulière : nous l'avons fait graver dans le quatrième volume des Planches de notre *Histoire universelle du Regne végétal*. Cent. IV. Pl. IV. Décade 9^e.

777. *Tœnia vulgaris*. *Tœnia osculis lateralibus geminis*.
Linn. *Syst. nat. edit.* XII. 1323.

Le Tœnia commun.

778. *Tœnia lata*. *Tœnia osculis lateralibus solitariis*. Linn.
Syst. nat. edit. XII. 1324.

Tœnia à articles fort courts.

779. *Tœnia canina*. *Tœnia osculis marginalibus oppositis*,
Linn. Syst. nat. edit. 1324.
Tœnia des Chiens.

Toutes ces différentes espèces de *Tœnia* habitent ordinairement les intestins des animaux à mamelles.

Fin du Fauna Gallicus.

TABLE

*Des genres qui se trouvent rapportés dans le
Fauna Gallicus.*

A

ACARUS. 718-724.
Alauda. 177-182.
Alcedo. 92.
Anas. 98-112.
Aphis. 479-483.
Apis. 654-659.
Aranea. 727-731.
Ardea. 128-134.
Ascaris. 750-751.
Afilus. 705-708.
Attelabus. 372-373.

B

Blatta. 435-437.
Bombylius. 709.
Bos. 38.
Bruchus. 363.
Bulla. 771-772.
Buprestis. 406-408.
Byrrhus. 324-325.

C

Cancer. 733-734.
Canis. 4-7.
Cantharis. 389-393.
Cecilia. 259.
Capra. 35-36.
Caprimulgus. 244.

Diät. Vétér. Tome VI.

X

Carabus. 415-424.

Cassida. 335-337.

Castor. 20.

Cerambyx. 374-382.

Certhia. 96-97.

Cervus. 32-34.

Charadrius. 154-157.

Chermès. 484.

Chrysomela. 340-361.

Cicada. 447-454.

Cicindela. 402-405.

Cimex. 461-478.

Coccinella. 338-339.

Coccus. 485-489.

Coltus. 277.

Coluber. 256-258.

Columba. 175-176.

Conops. 703-704.

Coracias. 83.

Corvus. 74-82.

Cuculus. 84.

Culex. 702.

Curculio. 264-371.

Cynips. 625.

Cyprinus. 292-298.

Aesopus. 318-324.

Aquila. 141-149.

Aythya. 202-204.

Buteo. 211-213.

Circus. 214-216.

Circus. 217-219.

Circus. 220-222.

Circus. 223-225.

Circus. 226-228.

Circus. 229-231.

Circus. 232-234.

Circus. 235-237.

Circus. 238-240.

Circus. 241-243.

Circus. 244-246.

Circus. 247-249.

Circus. 250-252.

Circus. 253-255.

Circus. 256-258.

Circus. 259-261.

Circus. 262-264.

Circus. 265-267.

Circus. 268-270.

Circus. 271-273.

Circus. 274-276.

Circus. 277-279.

Circus. 280-282.

Circus. 283-285.

Circus. 286-288.

Circus. 289-291.

Circus. 292-294.

Circus. 295-297.

Circus. 298-300.

Circus. 301-303.

Circus. 304-306.

Circus. 307-309.

Circus. 310-312.

Circus. 313-315.

Circus. 316-318.

Circus. 319-321.

Circus. 322-324.

Circus. 325-327.

Circus. 328-330.

Circus. 331-333.

Circus. 334-336.

Circus. 337-339.

Circus. 340-342.

Circus. 343-345.

Circus. 346-348.

Circus. 349-351.

Circus. 352-354.

Circus. 355-357.

Circus. 358-360.

Circus. 361-363.

Circus. 364-366.

Circus. 367-369.

Circus. 370-372.

Circus. 373-375.

Circus. 376-378.

Circus. 379-381.

Circus. 382-384.

Circus. 385-387.

Circus. 388-390.

Circus. 391-393.

Circus. 394-396.

Circus. 397-399.

Circus. 399-401.

Circus. 402-404.

Circus. 405-407.

Circus. 408-410.

Circus. 411-413.

Circus. 414-416.

Circus. 417-419.

Circus. 420-422.

Circus. 423-425.

Circus. 426-428.

Circus. 429-431.

Circus. 432-434.

Circus. 435-437.

Circus. 438-440.

Circus. 441-443.

Circus. 444-446.

Circus. 447-449.

Circus. 450-452.

Circus. 453-455.

Circus. 456-458.

Circus. 459-461.

Circus. 462-464.

Circus. 465-467.

Circus. 468-470.

Circus. 471-473.

Circus. 474-476.

Circus. 477-479.

Circus. 480-482.

Circus. 483-485.

Circus. 486-488.

Circus. 489-491.

Circus. 492-494.

Circus. 495-497.

Circus. 498-500.

Circus. 501-503.

Circus. 504-506.

Circus. 507-509.

Circus. 510-512.

Circus. 513-515.

Circus. 516-518.

Circus. 519-521.

Circus. 522-524.

Circus. 525-527.

Circus. 528-530.

Circus. 531-533.

Circus. 534-536.

Circus. 537-539.

Circus. 540-542.

Circus. 543-545.

Circus. 546-548.

Circus. 549-551.

Circus. 552-554.

Circus. 555-557.

Circus. 558-560.

Circus. 561-563.

Circus. 564-566.

Circus. 567-569.

Circus. 570-572.

Circus. 573-575.

Circus. 576-578.

Circus. 579-581.

Circus. 582-584.

Circus. 585-587.

Circus. 588-590.

Circus. 591-593.

Circus. 594-596.

Circus. 597-599.

Circus. 599-601.

Circus. 602-604.

Circus. 605-607.

Circus. 608-610.

Circus. 611-613.

Circus. 614-616.

Circus. 617-619.

Circus. 620-622.

Circus. 623-625.

Circus. 626-628.

Circus. 629-631.

Circus. 632-634.

Circus. 635-637.

Circus. 638-640.

Circus. 641-643.

Circus. 644-646.

Circus. 647-649.

Circus. 650-652.

Circus. 653-655.

Circus. 656-658.

Circus. 659-661.

Circus. 662-664.

Circus. 665-667.

Circus. 668-670.

Circus. 671-673.

Circus. 674-676.

Circus. 677-679.

Circus. 680-682.

Circus. 683-685.

Circus. 686-688.

Circus. 689-691.

Circus. 692-694.

Circus. 695-697.

Circus. 698-700.

Circus. 701-703.

Circus. 704-706.

Circus. 707-709.

Circus. 710-712.

Circus. 713-715.

Circus. 716-718.

Circus. 719-721.

Circus. 722-724.

Circus. 725-727.

Circus. 728-730.

Circus. 731-733.

Circus. 734-736.

Circus. 737-739.

Circus. 740-742.

Circus. 743-745.

Circus. 746-748.

Circus. 749-751.

Circus. 752-754.

Circus. 755-757.

Circus. 758-760.

Circus. 761-763.

Circus. 764-766.

Circus. 767-769.

Circus. 770-772.

Circus. 773-775.

Circus. 776-778.

Circus. 779-781.

Circus. 782-784.

Circus. 785-787.

Circus. 788-790.

Circus. 791-793.

Circus. 794-796.

Circus. 797-799.

Circus. 800-802.

Circus. 803-805.

Circus. 806-808.

Circus. 809-811.

Circus. 812-814.

Circus. 815-817.

Circus. 818-820.

Circus. 821-823.

Circus. 824-826.

Circus. 827-829.

Circus. 830-832.

Circus. 833-835.

Circus. 836-838.

Circus. 839-841.

Circus. 842-844.

Circus. 845-847.

Circus. 848-850.

Circus. 851-853.

Circus. 854-856.

Circus. 857-859.

Circus. 860-862.

Circus. 863-865.

Circus. 866-868.

Circus. 869-871.

Circus. 872-874.

Circus. 875-877.

Circus. 878-880.

Circus. 881-883.

Circus. 884-886.

Circus. 887-889.

Circus. 890-892.

Circus. 893-895.

Circus. 896-898.

Circus. 899-901.

Circus. 902-904.

Circus. 905-907.

Circus. 908-910.

Circus. 911-913.

Circus. 914-916.

Circus. 917-919.</div

TABLE

339

Façiola. 753-754.	
Felis. 8.	
Formicula. 433-434.	
Formica. 660-661.	
Fringilla. 202-211.	
Fulica. 159-162.	
	G
Gadus. 274-276.	
Gordius. 749.	
Gryllus. 439-446.	
	H
Hemerobius. 620-622.	
Hirudo. 755-758.	
Hirundo. 240-243.	
Hispa. 362.	
Hifer. 323.	
Homo. 1.	
Hippobosca. 710-711.	
	I
Ichneumon. 636-651.	
	L
Lacerta. 251-255.	
Lampyris. 387-388.	
Lanius. 71-73.	
Larus. 118-121.	
Lepisima. 712.	
Lepura. 383-386.	
Lepus. 18-19.	
Lerneia. 766.	
Libellula. 599-607.	
Limax. 759-764.	
Loxia. 192-195.	
Lucanus. 315-317.	
Lumbricus. 752.	
	M
Mantis. 438.	
Meloe. 426.	
Merops. 93-94.	
	Y ij

T A B L E.	
340	
Monoculus.	735-740.
Mordela.	427.
Morgus.	113-117.
Motacilla.	214-232.
Mullus.	287.
Musca.	678-699.
Muscicapa.	212-213.
Mus.	21-29.
Muscas.	770.
Mustela.	9-12.
Mya.	768.
Myrmeleon.	623.
	N
Nepa.	458-460.
Nereis.	765.
Notonecta.	455-457.
	O.
Ostrus.	662-664.
Oniscus.	741-743.
Otis.	166.
Ovis.	37.
	P.
Panorpa.	624.
Papilio.	493-529.
Parus.	233-239.
Pediculus.	717.
Perca.	284-285.
Petremyzon.	260-262.
Phalæna.	541-598.
Phalangium.	725-726.
Phoca.	3.
Phryganæa.	613-619.
Picus.	86-90.
Platalea.	127.
Pleuronectes.	280-283.
Podura.	713-715.
Ptinus.	320-322.

Raja. 263-270.
Rallus. 163-165.
Rana. 245-250.
Recurvirostra. 158.

Salmo. 288-291.
Scarabaeus. 299-314.
Sciurus. 30-31.
Scolopendra. 744-746.
Scomber. 286.
Scopolax. 135-143.
Scorpæna. 278-279.
Scorpio. 732.
Scyllæa. 767.
Silpha. 326-334.
Silta. 91.
Sirex. 635.
Sorex. 16.
Sphex. 652.
Sphinx. 530-540.
Squalus. 271.
Staphylinus. 428-432.
Sturna. 122-126.
Strix. 63-70.
Sturnus. 183-184.
Sus. 41-42.

Tabanus. 700-701.
Tænia. 776-779.
Talpa. 15.
Tellina. 769.
Tenebrio. 425.
Tenthredo. 629-634.
Termes. 716.
Testudo. 245.
Tetrao. 164-174.

342	TABLE
Thrips. 490-492.	
Tipula. 665-677.	
Trachinus. 273.	
Tringa. 144-153.	
Turbo. 773-775.	
Turdus. 185-191.	

	<i>V</i>
Vespa. 653.	
Vespertilio. 2.	
Upupa. 95.	
Urfus. 13-14.	
Vultur. 45-46.	
	<i>X</i>
Xiphias. 272.	
	<i>Y</i>
Yulus. 747-748.	
Yunx. 85.	

T A B L E

Des noms synonymes du Fauna Gallicus.

A

A LAUDA. 177-178, 181.
Anas. 100-101, 103-104, 106-107, 110, 112, 114, 166.
Anser. 102.
Aper. 41.
Aquila marina. 268.
Ardea. 131-134.
Afinus. 40.
Astur. 61.
Atracapilla. 227.

Aturnus. 183.	3. 183.
Avicula. 225.	225. 183.
Avocetta. 158.	158. 183.
	B
Bonasia. 171.	171. 183.
Bubo 63-64.	63-64. 183.
Buteo. 54-59.	54-59. 183.
	C
Calendra. 182.	182. 183.
Calidris. 151. 155.	151. 155. 183.
Canis. 4.	4. 183.
Capella. 144.	144. 183.
Capræa. 34-35.	34-35. 183.
Carduelis. 205.	205. 183.
Carlis. 135.	135. 183.
Cassida. 335.	335. 183.
Castor. 20.	20. 183.
Certhia. 96.	96. 183.
Cervus. 32.	32. 183.
Ciconia. 129.	129. 183.
Clangula. 105.	105. 183.
Coccothraustes. 193.	193. 183.
Columba. 175.	175. 183.
Cornix. 75-77.	75-77. 183.
Corvus. 74.	74. 183.
Cricetus. 22.	22. 183.
Cuculus. 84.	84. 183.
Curruca. 217-218.	217-218. 183.
Cygnus. 98.	98. 183.
	D
Dama. 33.	33. 183.
Delphinus. 44.	44. 183.
	E
Echinus. 17.	17. 183.
Emberiza. 199-200.	199-200. 183.
Equus. 39.	39. 183.

Felis. 8.

Ficedula. 220.

Fringilla. 203.

Fulica. 161.

G

Gallinago. 137-138.

Gallinula. 148, 159, 262, 164.

Garrulus. 79, 83.

Glis. 31.

Gœvia. 121.

Graculus. 78.

Grifola. 213.

Grus. 128.

Gyrfalco. 58.

H

Halicetus. 57.

Hirundo. 240-242.

Hortulanus. 197.

J

Junco. 150, 191.

L

Lacerta. 251.

Lagopus. 168-169.

Lampestra. 261-262.

Lanius. 56.

Lanius. 72.

Larus. 118-120, 123-124, 126.

Lepus. 18-19, 767.

Libellula. 606-607.

Limosa. 143.

Linaria. 207-208.

Loxia. 192.

Lupus. 5.

Lufcinia. 214.

Lufciniola. 216.

Lutra. 9.

- Malancætus. 47.
Martes. 10.
Merganser. 113-117.
Mergus. 515-516.
Merops. 93-94.
Merula. 73. 184. 189-190.
Milvus. 60.
Montifringilla. 202. 204.
Morinellus. 154.
Motacilla. 223.
Mus. 16. 21. 23-29.
Muscicapa. 212.
Muscipeta. 226.
Mustela. 12. 260.

- Noctua. 66. 69-70.
Nucifraga. 80.
Nycticorax. 130.

- Odicnetus. 157.
Oenanthe. 224.
Enas. 175.
Ortygometra. 163.
Ossifraga. 48.
Ovis. 37.

- Palumbus. 176.
Parus. 209. 233.
Passer. 201. 211. 231.
Perenopterus. 45.
Perdix. 172-174.
Phoca. 3.
Phocana. 43.
Pica. 81.
Picus. 86-90. 97.
Pirrhocax. 82.

Platea. 127.
Pluvialis. 139. 153. 155.
Porcus. 42.
Prunella. 215.
Putorius. 11.
Pygargus. 46.

Querquedula. 109.

Raja. 264. 266.

Rana. 247-248.

Regulus. 232.

Rubecula. 229. 230.

Rubicilla. 194.

Rupicapra. 36.

Salamandra. 244-255.

Salicaria. 219.

Sarcella. 108.

Sciurus. 30.

Scolopax. 136.

Scops. 65.

Sitta. 91.

Sterna. 122. 125.

Stoparala. 222.

Strix. 68.

Subbuteo. 53.

Tadorna. 99.

Talpa. 15.

Taxus. 14.

Tinnunculus. 55.

Torpedo. 263.

Torquilla. 85.

Totanus. 142. 145-146.

Tringa. 147.

Turdus. 185-188.

Q

R

S

Z

Vaneillus.	152.
Vespertilio.	2.
Upupa.	95.
Urogallus.	167.
Ursus.	13.
Urus.	38.
Vulpes.	6-7.
Zivolo.	198.

Z

T A B L E

Des Noms François du Fauna Gallicus.

A

ABEILLE.	634-639.
Ablette.	297.
Affraye.	67.
Aigle.	47-49. 57. 268.
Aile-brune.	575.
Alchymiste.	576.
Allouette.	150. 177-181.
Altise.	352-355. 366.
Amelie.	607.
Aminthe.	603.
Amourettes.	385.
Ane.	40.
Anthrène.	324.
Antribe.	334.
Anvoie.	259.
Araignée.	711. 726-731.
Argus.	524.
Arlequin.	346.

Armadille. 743.
Ascaride. 750-751.
Afelle. 741.
Afile. 704-708.
Aspic. 258.
Atomes. 583.
Aveugle. 259.
Avocette. 158.
Aurore. 499.
Autour. 61.

B

Baccante. 508.
Bande esquiflée. 585.
Bande noire. 527.
Barbeau. 292.
Barge. 139. 141. 152-143.
Barreaux. 579.
Bartavelle. 172.
Bécasse. 136. 147.
Bécassine. 137-138.
Bec croisé. 192.
Becfigue. 220.
Bedaude. 634.
Belle-dame. 510.
Bergeronette. 223.
Bibion. 674-677.
Bichon. 709.
Bihoreau. 130.
Binocle. 735-736.
Blaireau. 14.
Blatte. 435-437.
Blette. 12.
Bœuf. 38.
Bondrée. 59.
Bordure enflanglantée. 560.
Bordure entrecoupée. 582.
Bouc. 35.

- Bouclier. 329-331.
 Bouquetin. 36.
 Bouvier. 300, 302-304.
 Bouvreuil. 194.
 Brebis. 37.
 Brême. 298.
 Brochet. 285.
 Bronzé. 525.
 Bruant. 198-200.
 Bruche. 322.
 Bulle. 771-772.
 Bupreste. 403-405, 415-422, 424.
 Busard. 60.
 Buse. 54.
 Burton. 133.
 C
 Caille. 174.
 Calendre. 182.
 Canard. 105, 107, 111, 112.
 Canepièvre. 166.
 Capricorne. 375-376.
 Carmin. 564.
 Caroline. 605.
 Carpe. 293.
 Caffide. 335-337.
 Castor. 20.
 Céphale. 526.
 Caffenoix. 80.
 Cerf. 32.
 Charanson. 364-365, 367-371.
 Chardonneret. 205.
 Chat. 8.
 Châtaigne. 347, 362.
 Chat-huant. 67-68.
 Chauve-souris. 2.
 Cheval. 39.
 Chevalier. 140, 141-146, 149, 423.

TABLE.

- 350
 Chevelue. 70.
 Chevrette. 317.
 Chevreuil. 34.
 Chien. 4.
 Chipeau. 104.
 Choucas. 78. 82.
 Chouette. 67. 69-70. 561.
 Chrysomèle. 344-345. 348-349. 351.
 Cicindèle. 389-395.
 Cigogne. 129.
 Cigale. 449-454.
 Cinips. 625-628. 646-647.
 Citron. 501.
 Citronelle. 581.
 Clairon. 373.
 Cloporte. 742-743.
 Cochenille. 486-487. 489.
 Coccinelle. 338-339.
 Cochon. 42.
 Collier. 520.
 Coq de bruyère. 167-168.
 Coquille d'or. 591.
 Corbeau. 74.
 Cerise. 455.
 Corneille. 75-77.
 Corydon. 509.
 Coffus. 557.
 Coucou. 84.
 Courly. 135.
 Cousin. 702.
 Courtilière. 441.
 Crapaud. 246.
 Crapaud volant. 244.
 Crecerolle. 55.
 Crevette. 734.
 Criocere. 359-361.
 Criquet. 439-440. 445-446.
 Croquenoix. 27.

Cuculle.	426.	
Cucurbitain.	776.	
Cul-blanc.	147-224.	
Cygne.	98.	
		D
Daim.	33.	
Damier.	516.	
Dauphin.	44.	
Découpage.	562.	
Demi-deuil.	506.	
Demi-paon.	530.	
Dermeffe.	319. 326-328. 333.	
Diable.	447-448.	
Diapere.	350.	
Ditique.	412. 414.	
Double Omega.	556.	
Doublure jaune.	563.	
Douve.	753.	
Duc.	63-65.	
		E
Ecaille.	547. 548-549. 558.	
Ecorcheur.	72.	
Ecrevisse.	733.	
Ecureuil.	30.	
Eleonore.	600.	
Empereur.	272.	
Eperlan.	190.	
Epervier.	62.	
Ephemere.	608-612.	
Escarbot.	323.	
Espadon.	272.	
Etourneau.	183.	
		F
Fasciole.	754.	
Faucheur.	725.	
Faucon.	50. 52.	
Fauvette.	215-219. 222. 227.	

352 T A B L E.

Feuille morte.	541.
Flambé.	494.
Forbicine.	724.
Foulon.	309. 315.
Foulque.	160.
Fourmis.	660-661.
Fourmillon.	623.
Françoise.	599.
Frelon.	629.
Prefaie.	67.
Frigane.	615-616. 618-619. 622.
<i>G</i>	
Galeruque.	340.
Gamma.	514.
Garrot.	105.
Gafé.	495.
Geay.	79. 83.
Gelinotte.	169. 171.
Gerfaut.	58.
Glorieuse.	268.
Gobe-mouche.	212-213.
Goujon.	277. 294.
Grenouille.	247-250.
Gribouri.	357. 443.
Grimpereau.	96-97.
Grifette.	529.
Grive.	185. 187-188.
Gros-hec.	193.
Grue.	128.
Guêpe.	653.
Guépin.	93-94.
Guignette.	148.
<i>H</i>	
Hanneton.	310-311.
Harle.	113-115. 117.
Herissonne.	547.
Héron.	131-132. 134.
<i>Hemerobe</i>	

Hemerobe.	617. 621.	Geocope.	626.
Hérisson.	17.	Genou.	627.
Hibou.	64. 567.	Genouillère.	628.
Hobereau.	53.	Genouillère.	629.
Homme.	1.	Genouillère.	630.
Hulotte.	66.	Genouillère.	631.
Huppe.	95.	Genouillère.	632.
Hydrophile.	409. 411.	Genouillère.	633.
Hyronnelle.	122-126. 240-242.	Genouillère.	634.
I			
Jaspée.	578.	Genouillère.	635.
Ichneumon.	636-645. 648-652.	Genouillère.	636.
Jean-le-blanc.	46.	Genouillère.	637.
Jota.	571.	Genouillère.	638.
Julie.	604.	Genouillère.	639.
Jutine.	602.	Genouillère.	640.
K			
Kermès.	485. 488.	Genouillère.	641.
L			
Lambda.	569.	Genouillère.	642.
Lamproie.	260-262.	Genouillère.	643.
Lanier.	56.	Genouillère.	644.
Lapin.	19.	Genouillère.	645.
Lavandiere.	221.	Genouillère.	646.
Lavaret.	291.	Genouillère.	647.
Lepture.	380-382.	Genouillère.	648.
Lerne.	766.	Genouillère.	649.
Lerot.	28.	Genouillère.	650.
Lézard.	251-253.	Genouillère.	651.
Lievre.	18.	Genouillère.	652.
Likenée.	566.	Genouillère.	653.
Limace.	760-764. 767.	Genouillère.	654.
Limande.	285.	Genouillère.	655.
Linotte.	207-208.	Genouillère.	656.
Lion des Pucerons.	620.	Genouillère.	657.
Litorne.	186.	Genouillère.	658.
Livrée.	313. 546.	Genouillère.	659.
<i>Did. Vétér. Tome VI.</i>			
Z			

T A B L E.

554

Loche. 296.

Loir. 36.

Lotte. 276.

Louise. 656.

Loup. 5.

Loutre. 9.

Lunule. 544.

M

Macreuse. 101.

Macroule. 161.

Marte. 10.

Martinet. 243.

Martin-pêcheur. 92.

Maquereau. 240.

Marmotte. 21-22.

Maston. 91.

Maubèche. 151. 156.

Mauve. 187.

Melolonte. 356. 358.

Merlan. 275.

Merle. 73. 184. 189-190.

Mefange. 233-239.

Meticuleuse. 570.

Milan. 51.

Millepied. 765.

Millouin. 100.

Minime. 542.

Mitte. 722-723.

Moineau. 209-211.

Moine. 301. 316.

Monocle. 738-740.

Mordelle. 427.

Morillon. 106.

Morio. 511.

Moro-Sphinx. 538.

Morton. 112.

Morve. 274.

Mouche. 624. 678-685. 688-699. 710-711.

Mouche à scie. 630-633.

Moucheté. 580.

Movette. 118-121.

Moule. 768-770.

Mulot. 29.

Mufaraigne. 16.

Mylabre. 363.

N

Nacré. 518-519.

Naucore. 459.

Nemotele. 686.

O

Ostre. 662-664.

Oiseau St. Martin. 46.

Omicron. 573.

Ortolan. 197. 201.

Orvert. 259.

Ovos. 13.

Oye. 102.

P

Palette. 127.

Panache. 320.

Paon. 503.

Papillon. 493. 496-498.

Paltenade. 269.

Patte étendue. 554.

Perche. 284.

Passe-buse. 215.

Perce-oreille. 433-434.

Perdrix. 173.

Perle. 613-614.

Perroquet d'eau. 737.

Phalangiste. 299.

Phalene. 550. 552. 559. 561. 564. 578. 584.

Percebois. 658.

Pic. 86-90.

Z

T A B L E

356	
Pie. 81.	
Pigeon. 175-176.	
Pillulaire. 307-308.	
Pince. 724.	
Pinçon. 202-203.	
Pion. 194.	
Plein-chant. 528.	
Plie. 283.	
Plongeon. 116.	
Pluvier. 154-155. 157.	
Podure. 713-715.	
Porte-queue. 521-522.	
Pou. 716-717.	
Poule d'eau. 159. 162.	
Piorne. 374.	
Procris. 523.	
Poyer. 196.	
Psi. 572.	
Psylle. 484.	
Pterophore. 596-598.	
Puceron. 479-483.	
Punaise. 455. 457. 461-478.	
Putois. 11.	
Queue fourchue. 543.	<i>Q</i>
Raie. 264-267. 270.	
Râle. 163-165.	
Rascaffe. 278.	
Rat. 23-25.	
Reine. 250.	
Renard. 6-7.	
Richard. 406-408.	
Robert-le-diable. 514.	
Rosalie. 377.	
Rossignol. 191. 214. 228.	
Roitelet. 231-232.	
	<i>R</i>

Rouge-gorge.	230.
Rouge-queue.	229.
Roufrolle.	191.
Roi des Cailles.	163.
<i>S</i>		
Sabot.	773-775.
Salamandre.	254-255.
Sanglier.	41.
Sang-fue.	755-758.
Sarcelle.	108-110.
Satyre.	504.
Saumon.	288.
Sauterelle.	444-445.
Scarabée.	305-312.
Scolopendre.	744-746.
Scorpeno.	278.
Sorpión.	279. 458. 460. 624. 726. 732.
Silene.	507.
Sole.	231.
Souchet.	103.
Soucy.	500.
Souffrée.	577.
Souris.	26.
Spatule.	127.
Sphinx.	531-537. 539-540.
Squal.	240.
Staphylin.	428-432.
Stencore.	378-379. 383-386.
Stomoxe.	703.
Striée.	574.
Surmulet.	287.
Sylvie.	601.
<i>T</i>		
Tabac d'Espagne.	517.
Tadorne.	99.
Tœnia.	777-779.
Tanche.	295.

Z j

358 T A B L E

Taon. 700-701.	...
Tarin. 206.	...
Taute. 15.	...
Taupin. 396-401.	...
Tête-armée. 306.	...
Teigne. 586-581. 593-595.	...
Telline. 769.	...
Tenebrion. 332. 425.	...
Tête-chèvre. 244.	...
Tête-écorchée. 372.	...
Tigre. 559.	...
Tipule. 665-673.	...
Tique. 718-721.	...
Tirfis. 505.	...
Torchebot. 91.	...
Torcol. 85.	...
Torpille. 263.	...
Tortue. 245. 513.	...
Tourdelle. 186.	...
Traquet. 225-226.	...
Trips. 490-492.	...
Trifstan. 512.	...
Truite. 289.	...
Turbot. 282.	...
<i>V</i>	
Vanneau. 144. 152-153.	...
Vautour. 45.	...
Veau marin. 3.	...
Vedel de mer. 3.	...
Velours. 402.	...
Verdet. 314.	...
Ver-luifant. 387-388.	...
Vertbleu. 341-342.	...
Veuve. 565.	...
Vipere. 256-257.	...
Vive. 273.	...

Volant doré. 568.

Volucelle. 647.

Vrillette. 321.

Urocere. 635.

Vulcain. 515.

Yule. 747-748.

Zigzag. 551.



LISTE

Des Animaux qui habitent quelques Provinces de la France.

POUR suivre exactement le plan que nous avons observé pour le Dictionnaire des plantes, arbres & arbustes de la France, nous rapporterons à la suite de ce Dictionnaire les différens Mémoires que nous avons pu trouver, tant imprimés qu'autres, sur l'Histoire naturelle des animaux de la France, & sur l'Art vétérinaire, spécialement quand nous n'en aurons pas fait mention dans le corps de cet Ouvrage : nous indiquerons aussi les divers Auteurs qui ont traité sur ces objets ; par ce moyen, nos Lecteurs trouveront réunis dans un seul corps d'Ouvrage tous les Mémoires propres à donner dans la suite une Histoire animale complète du Royaume ; nous ne les rassemblons même que pour pouvoir un jour la donner, de même que celle des arbres, arbustes, plantes, mines, fossiles & fontaines minérales : nous suivrons alors un système dans cette Histoire, ce que nous n'avons pu faire ici en présentant à nos Lecteurs tous les différens Mémoires & Notices. La forme alphabétique nous a paru la plus commode pour pouvoir les exposer à nos Lecteurs ; mais nous n'avons pu parvenir à faire toutes ces recherches qu'à force de peines, de voyages & de dépenses ; & par là nous n'avons pas pu être utiles à nos concitoyens, du moins en avons-nous eu l'envie. Il faut laisser à d'autres l'avantage de tirer profit de nos travaux.

LISTE des Coquillages qui se trouvent aux environs de Paris, extraite d'un Ouvrage de M. Geoffroy sur cet objet..

HELIX, testa umbilicata, subovata, obtusa, decolorata, apertura subrotunda lunata, vulgo pomatia. *Linn. Syst. nat. edit. X. 771.*

Le Vigneron.

2. *Cochlea major pulla maculata & fasciata hortensis.*
Lip. Angl. p. 113.

Le Jardinier.

3. *Helix testa imperforata, subrotunda, levigata, diaphana, fasciata, apertura subrotunda lunata, vulgo nemoralis. Linn. Syst. nat. edit. X. 773.*

La Livrée.

4. *Cochlea dilute rufescens aut subalbida, finu ad umbilicum exiguo circinato?*

La Chartreufe.

5. *Cochlea, testa utrinque convexa, subtus perforata striata, albido cinereoque fasciata, quinque spiratum. Geoff.*

La grande Striée.

6. *Cochlea, testa utrinque, subtus perforata, striata, alba, quatuor spirarum, ore reflexo. Geoff.*

La petite Striée.

7. *Cochlea, testa utrinque convexa, subtus perforata, cornea, pellucida, nitida, quinque spirarum. Geoff.*

La Luisante.

8. *Cochlea, testa tota pellucida, fragili, subvirescente, utrinque convexa, spiris tribus. Geoff.*

La Transparente.

9. *Cochlea, testa utrinque convexa, subtus concava, striata, cornea, lineis transversè ferrugineis, quinque spiris rotundis. Geoff.*

Le Bouton.

10. *Helix testa carinata, umbilicata, utrinque convexa, apertura marginata transversali ovata vulgo lapicida.* *Linn.*
Syst. nat. edit. X. 767.

La Lampe, ou le Planorbis terrestre.

11. *Helix, testa umbilicata, convexa, hispida, diaphana, anfractibus quinque, apertura subrotundo-lunata, vulgo hispida.* *Linn.* *Syst. nat. edit. X. 771.*

La Veloutée.

12. *Cochlea, testa fusca, hispida, supra plana, subtus perforata, spiris sex, apertura triangulari: labio reflexo luteo.* *Graff. 45.*

La Veloutée à bouche triangulaire.

13. *Cochlea cinerea albidave, fasciata erectorum.* *Hift.*
Angl. 126.

Le grand Ruban, ou Ruban plat.

14. *Cochlea testa alba, supra plana, latere acuto, subtus convexa, sinus angusto perforata, spiris quatuor, fascia supra nuda, subtus viuramis fulcis.* *Graff.*

Le petit Ruban, ou Ruban convexe.

15. *Buccinum rupium majusculum, circiter sensis orbibus circumvolutum.* *Lift.* *Angl. 122.*

Le grain d'orge.

16. *Cochlea, testa fusca, obscura, aucta, spiris octo.* *Graff.*

Le grain d'avoine.

17. *Buccinum exiguum, quinque anfractuum, macrone auto.* *Lift.* *Angl. 122.*

La Brillante.

18. *Cochlea, testa cinerea, aucta, striata, apertura quinque dentata, labro reflexo, spiris novem.* *Graff. 54.*

L'Anti-nomparelle.

19. *Cochlea, testa subcylindrica obtusa, labro albo reflexo, spiris octo.* *Graff. 56.*

Le grand Barilet.

20. *Turbo, testa turrita, obtusa, pellucida, anfractibus*

fecundis, apertura edentula, vulgo muscorum. Linn. Syst.
nat. edit. X. 70.

Le petit Barillet.

21. *Cochlea*, testa alba, fragili, acuta, spiris sex. Geoff. 59^o
L'Aiguillette.

22. *Cochlea*, testa membranacea, subflava, oblonga,
mucrone obtuso, anfractibus tribus. Geoff. 60^o
L'Amphibie, ou l'Ambree.

23. *Buccinum pullum*, opacum, ore compresso, circiter
dolis spiris fastigiatum. Liss. Angl. p. 123^o
La Nompaille.

24. *Cochlea*, testa subcylindracea, obtusa, labro albo
reflexo, ore quadridentato, spiris octo sinistrosis. Geoff. 64^o
L'Anti-Barillet.

25. *Helix*, testa imperforata, ovato-subulata, subangu-
lata, apertura ovata vulgo stagmalis. Linn. Syst. nat. edit.
X. 774.

Le grand Buccin.

26. *Buccinum minus*, fuscum, sex spiratum, ore angustiore.
Liss. Angl. 139.

Le petit Buccin.

27. *Helix* testa imperforata, ovata, obtusa, spira aucta
brevissima, apertura ampliata, vulgo auricularia. Linn. Syst.
nat. edit. X. 774.

Le Radix, ou Buccin ventru.

28. *Helix*, testa supra umbilicata, plana, nigricans, anfrac-
tibus quatuor teretibus, vulgo cornea. Linn. Syst. nat.
edit. X. 770.

Le grand Planorbe.

29. *Helix*, testa utrinque concava, plana, albida, anfrac-
tibus quinque teretibus, vulgo spirorbis. Linn. Syst. nat.
edit. X. 770.

Le petit Planorbe.

30. *Planorbis* testa fusca, supra plana, subitus concava;
perforata, anfractibus sex teretibus. Geoff.

Le petit Planorbe à six spirales rondes.

31. *Helix*, testa subcarinata, umbilicata, plana, subitus concava, apertura oblique ovata, utrinque acuta, valgo planorbis. *Linn. Syst. nat. edit. X. 769.*
Le Planorbe à quatre spirales à arrête.

32. *Helix*, testa carinata, plana, suprà concava, apertura ovali vulgo vorex. *Linn. Syst. nat. edit. X. 770.*
Le Planorbe à six spirales à arrête.

33. *Cochlea*, testa plana, suprà convexa, subitus concava, anfractibus quatuor dorum marginatis. *Linn. Fauna Suec. 1303.*
Le Planorbe à trois spirales à arrête.

34. *Planorbis*, testa plana, subvillosa, subitus concava, anfractibus tribus in medio marginatis. *Goff.*
Le Planorbe velouté.

35. *Planorbis*, testa plana, subitus concava, anfractibus tribus, plicis transversis fimbriatis. *Goff.*
Le Planorbe tuié.

36. *Planorbis*, testa nigricante, producta, oblonga, anfractibus septem, quadratis marginatis. *Goff.*
Le Planorbe en vis.

37. *Buccinum* fluvatile, à dextra sinistrorum tortile, triumque orbium, sive neritoides. *Goff. 101.*
La Bulle aquatique.

38. *Cochlea* cinerea, interdum leviter rufescens, sinuata, operculo testaceo cochleato donata. *Linn. Angl. 119.*
L'Elégante striée.

39. *Helix*, testa imperforata, subovata, obtusa, cornea, cingulis fascatis, apertura suborbiculari. *Linn. Syst. nat. edit. X. 772.*
La Vivipare à bandes.

40. *Helix*, testa imperforata, ovata, obtusa, impensa, apertura subovata vulgo tentaculata. *Goff.*
La petite Operculée aquatique.

41. *Nerita*, testa ovata, livida pellucida, subitus perforata anfractibus tribus. *Goff. 125.*
Le Porte-plumet.

42. Nerita, testa rugosa, labiis edentulis, vulgo fluvialis. *Linn. Syst. nat. edit. X. 777.*
La Nérite des rivières.

43. Potella, testa integerrima, ovali, membranacea, veritate macroeato reflexo, vulgo lacustris. *Linn. Syst. nat. edit. X. 783.*
L'Ancile.

44. Musculus exiguus, pisi magnitudine, rotundus subfusus, ipsis valvarum oris albidis. *Linn. Angl.*
La Came des ruisseaux.

45. Mytulus, testa ovali, compressuscula, fragilissima, margine membranaceo, natibus decorticatis. *Linn. Syst. nat. edit. X. 706.*
La grande Moule des étangs.

46. Mytulus, testa fusca, umbrone prominente. *Goff. 141.*
La Moule des rivières.



ZOOLOGIE

DU MONT PILAT,

Tirée d'un Ouvrage qui a pour Titre :
Voyage au Mont Pilat.

LA Zoologie fournit, dans le Mont Pilat, plusieurs objets peu connus dans nos plaines, & même dans nos petites montagnes. Le gibier y abonde, & dans ce genre la Bartavelle & la Perdrix rouge doivent être placées à la tête.

On peut nommer ensuite le Becfigue, qui se trouve en Automne dans tous les coteaux du pays, où croît la mercuriale annuelle ; & l'Ortolan très-fréquent au Printemps & dans l'Eté entre saint-Chaumont & saint-Etienne. Parmi une grande variété d'oiseaux de proie, l'Epervier est le plus commun à Pilat ; on y distingue le grand Duc & deux espèces d'aigles, qui, au rapport des habitans, nichent quelquefois sur la montagne : je crois l'un l'Aigle à queue blanche, l'autre l'Aigle royal, qui, le plus souvent, vient du Gévaudan, du Vivarais ou de l'Auvergne, & fait rarement ses petits à Pilat. Je les ai vu tous deux dans le haut Bugey, ainsi que le grand Duc, le plus gros des oiseaux nocturnes : celui-ci multiplie encore davantage dans les rochers qui bordent la Loire, au-dessus de saint-Rambert en Forez.

Dans le nombre des oiseaux de moyenne grandeur, il y a quelques espèces particulières à Pilat ; un des plus curieux est le Bec-croisé, que les Ro-

mais nommoient *avis crucifera* ; il est de la grosseur d'une Grive & d'une couleur brune ; la forme & la force de son bec le distinguent ; les deux mâchoires en sont courbées & disposées de manière que pour les fermer il est contraint de les croiser : cette conformation paraît singulièrement destinée par la nature à procurer à l'oiseau la nourriture qui lui est la plus ordinaire. Il détache avec effort plusieurs fruits du sapin , qu'on nomme cônes ; il vient ensuite les chercher à terre ; il embrasse chaque cône avec ses pattes ; à la manière des Perroquets ; une des deux mâchoires reste appuyée contre l'aile qui enveloppe les semences ; l'autre mâchoire s'introduit à côté & va tirer l'amande ; celles qui lui échappent servent de *semis* dans la forêt. Le *Bec-croisé* n'est commun que dans l'Allemagne : on en voit quelquefois en Angleterre ; il multiplie à Pilat. Il habite les forêts de sapins , & n'en descend que pour venir gâter beaucoup de fruits dans les vergers.

La Pic de mureille est remarquable par les couleurs de ses ailes , qui sont tachetées de blanc , de noir & d'un beau rouge couleur de rose. Il grimpe le long des murailles pour chercher des insectes dans les trous , comme les autres Pics montent contre l'écorce des arbres. Cet oiseau est peu commun. Rai dit ne l'avoir pas trouvé en Angleterre : on le nomme *Echalette* en Auvergne , mais il n'habite pas ce pays uniquement , comme le prétend le *Dictionnaire des animaux* ; il est aussi dans le Forez , au bas du Pilat , quelquefois dans le Beaujolois & aux environs de Lyon.

La Pivoine , nommée autrement *Bouvreuil* , fait également son nid sur notre montagne & dans celles du haut Dauphiné. Au moyen de son gros bec & de sa langue fendue par le bout , elle

apprend aisément à siffler & rend des sons aussi doux que ceux de la flûte.

Enfin on observe dans ce canton, indépendamment du Moineau de montagne, trois variétés du Moineau-franc. Le Moineau domestique est partout trop commun; vers le haut de Pilat, il n'est pas extraordinaire d'en trouver de blancs, ou du moins de panachés. Au bas de la montagne, auprès de saint-Chaumont, il en est dont le bec, les pattes, la gorge sont absolument noirs, d'un brun très-foncé; on diroit que la couleur du terreau, noirci par les détritmens du charbon fossile, influe sur ceux-ci, & celle des neiges de Pilat sur les premiers.

Le Chevreuil y est plus rare que le Sanglier: on dit qu'on y a vu des Chamois, espece de Chèvre sauvage qui ne se tient gueres que sur les rochers des hautes *Alpes*. Il est possible qu'ils soient venus des montagnes d'Auvergne; ils sont communs dans celles du Dauphiné: il ne paroît pas qu'ils peuplent à Pilat. On y rencontre dans l'hiver des Liévres blancs, ainsi que dans tous les lieux où les neiges séjournent longtemps; c'est une variété qui ne doit pas être distinguée de l'espèce commune. On y trouve cinq quadrupèdes du même genre, qui ne font que trois espèces distinctes: le Putois, la Marte & la Fouine, la Belette & l'Hermine. Celle du Putois est fétide; & devient insupportable lorsqu'on l'irrite; il tient de la Fouine, mais il est plus petit, plus noir, avec les oreilles blanches; il vit dans les rochers, d'où il sort la nuit pour aller à la chasse des rats, des œufs des petits oiseaux, & surtout des oiseaux domestiques. La Fouine, plus connue, s'établit dans les habitations avec les mêmes vices & le même instinct: son odeur est musquée.

La Marte du Pilat niche dans les nids d'Ecureuils,

teufs, qui y sont en grand nombre, & dont elle s'empare. Ce n'est pas cette belle Marte qui nous vient de l'Asie septentrionale sous le nom de *Zibeline*, mais la *Marte* commune dans les anciennes forêts du Nord, de l'Allemagne, de la Lorraine Allemande, & plus encore dans celles du Canada : elle est plus grande que la *Zibeline*; c'est vraisemblablement une *Fouine* sauvage, dont le poil changé de nuances, s'adoucit, s'allonge & s'embellit, parce qu'elle vit en toute liberté dans les bois, & par la même raison que les plus belles laines sont celles des moutons parqués en plein air. Les Chasseurs de Pilat tuent assez souvent des *Martes* & les envoient à nos Foureurs. Ils rencontrent aussi, mais rarement, des *Hermunes*; rien n'est plus fin ni plus agréable à la vue que ce petit animal; rien n'est plus dégoûtant que son odeur; l'effroi le fait tomber d'épilepsie comme la *Belette*, dont il n'est qu'une variété, malgré la distinction qu'en font quelques Auteurs. L'*Hermine* est pendant l'été d'un gris fauve, blanche en dessous, ainsi que le *Lièvre*; elle change quelquefois en hyver, prend un poil blanc & devient *Hermine*; mais cela n'arrive que dans les hautes & froides montagnes, sur-tout dans celles du Nord & de l'Arménie, d'où leur nom est venu; la faim leur fait quitter les hauteurs; elles entrent souvent dans les basfes-cours & les colombiers. J'en conserve une empaillée, qui fut tuée à Cicerieux en Lyonnais, tenant à la bouche un jeune Pigeon. On en a tiré plusieurs fois dans le haut Beaujolois, & l'on a vu des Martes du côté de *Magni* & de *Pramenov*.

Dans la classe infinie des animaux, on peut remarquer à Pilat le beau Papillon connu sous le nom d'*Alpicola*, parce qu'il est habitant des Alpes; il est aussi dans les montagnes de *saint-Claude* & *Dijon*, Vétér. Tome VI.

A a

370 *Zoologie*
au Mont-Jurat. Sa grandeur, ses écailles en partie transparentes, ses taches rondes, oculées, blanches dans le centre, qui est entouré d'un rouge éclatant, bordé de noir, le rendent très-agréable à la vue.

Il se trouve à Pilat trois espèces de Fourmis, en particulier une très-grosse qui ne vit pas en société & qui se tient sur les troncs des arbres; on y voit aussi, mais moins communément qu'à la grande Chartreuse, un bel insecte peu connu des Auteurs, & que je soupçonne la *Mutilla formicaria*. Linn. Il ressemble au premier coup d'œil à une énorme Fourmi sans ailes, mais il diffère de ce genre par des caractères essentiels; il est bon de le connoître pour se garantir d'un aiguillon très-piquant qu'il porte à l'anus. Le temps ne m'a pas permis de recueillir beaucoup de notes sur les insectes de Pilat, mais parmi les *Coleopteres*, j'ai trouvé une jolie petite *Cicindèle*, qui est le troisième Bupreste de M. Geoffroy, & un très-beau *Bouclier*, que ce savant Auteur ne décrit pas, dont le corselet large est d'un rouge brun.

Je citerai encore ici le *Gordius*, petit Ver aquatique qui ressemble à un crin de Cheval; il est connu des Naturalistes sous le nom de *Seta*, ou *Vitellus aquaticus*; M. Linnæus le nomme *Gordius aquaticus*. Il se trouve à Pilat dans les eaux vives de quelques sources, ainsi qu'à la grande Chartreuse & dans les montagnes de la Suifle; il est de cette classe étonnante d'animaux dont les propriétés connues depuis peu d'années sont venues troubler toutes les théories imaginées sur la reproduction animale. Semblable au *Polype*, si on lui rend le service de le couper en deux ou en plusieurs portions, ce qui donne la mort aux autres animaux, multiplie en quelque sorte sa vie, un individu en forme plusieurs; la portion qui tient à la tête

reproduit une queue, celle qui tient à la queue régénère une tête : une partie isolée pousse une tête & une queue ; c'est une bouteure animale qui croît, se déploie & redevient animal complet.

Toutes les rivières de Pilat sont poissonneuses. Au-delà de saint-Chaumont, le Gier fournit seulement des Truites ; près de Rieu-de-Gier, on y pêche aussi quelques Anguilles & quelques Lotes, plus communément des Barbeaux, des Meuniers & autres poissons blancs d'une qualité dépendante de leur grosseur & du lieu où on les prend ; tout le poisson des rivières du Pilat est généralement bon, quoique petit. Les Truites de Dorley & de Janon ne sont guères plus grosses que le Hareng, mais saumonées & très-estimées : on y trouve aussi beaucoup d'Ecrevisses, insecte assez rare dans la Gier. Le Furand produit des Truites, des Barbeaux, des Meuniers, & à une lieue de son embouchure, des brochets & des Anguilles.

ZOOLOGIE

Des Provinces de Lyonnais, Forez & Beaujolais, suivant M. Dulac.

Les poissons font l'objet du premier Mémoire que M. Dulac a publié sur la Zoologie de ces trois Provinces. Dans la première partie de ce Mémoire, il parle des poissons qui sont naturels aux trois provinces, & il donne dans la seconde l'abrégué des poissons qui quittent la mer pour remonter dans les rivières. Voici, suivant cet Auteur, la liste des poissons naturels au pays : 1^o. la Carpe. Rondelot donne la figure & l'explication d'une

A a ij

espece de Carpe extraordinaire qui fut pêchée à Lyon ; elle avoit la tête d'un Dauphin. 2°. Le Carpeau ; on le trouve dans le Rhône & dans la Saône : au jugement de tous les Connoisseurs, c'est peut-être le poisson le plus délicat en France ; il n'est pas encore connu. 3°. La Tanche, le Rhône fournit des Tanches qui pèsent cinq à six livres. 4°. L'Anguille ; on en trouve beaucoup dans le Rhône, la Saône & la Loire. 5°. Le Brochet ; on donne le nom de Lanceron au moyen Brochet. 6°. La Perche. 7°. Le Gardon ; c'est un petit poisson d'eau douce qui est au rang des poissons blancs & peu estimé ; il a le corps large, le dos bleu, la tête verdâtre, le ventre blanc & les yeux grands. 7°. La Traite. 8°. La Brême. 9°. La Vandoise. 10°. Le Barbeau. 11°. Le Meunier. 12°. La Lotte. 13°. Le Goujon. 14°. La Loche. 15°. Le Vairon ; c'est une espece de Goujon. 16°. L'Ablette. 17°. Le Chabot. 18°. Le Cabot. 19°. L'épron ou Aspic : on en trouve beaucoup dans le Rhône entre Lyon & Vienne. 20°. La Bordeliere. 21°. Le Friton ou Fritan ; c'est le nom qu'on donne à Lyon, dit Rondeler, à un petit poisson semblable à un autre qu'il appelle *Siege*. 22°. Le Tetard. 23°. Les Ecrevisses. A l'égard des autres poissons qui remontent de la mer dans les fleuves des Provinces dont il s'agit ici, ce sont ceux qu'on nomme l'Alose, le Cornu, la Pucelle, la Lamproie & le Saumon.

Les oiseaux font l'objet du second Mémoire de M. Dulac. L'Aigle est l'oiseau le plus remarquable qu'il y ait dans les trois provinces par sa grandeur ; il n'y en a que deux especes, la grande & la petite, & toutes deux se trouvent dans le Forez : on voit dans les montagnes de Pila & du côté de Verrieres, au-dessus de Montbrison, l'Aigle de la petite espece, & dans la montagne de *Pierre-sur-haute*, ainsi que dans celles qui sépa-

rent l'Auvergne du Forez, des Aigles de la grande espèce, appellées Aigles royales; vient ensuite la Buse, qu'on appelle aussi Buzard, Buisard, Boufan, Lanier ou Boudrée; elle habite les montagnes du Forez. 3^o. Le Buzard, qui est plus petit que la Buse. 4^o. La Boudrée, qu'on nomme Goiran en certains pays; il n'y a point de bergers dans l'Auvergne & dans les montagnes du Forez, qui ne connoissent le Goiran, dit Bellon. 5^o. Le Chat-huant. 6^o. La Chevêche. 7^o. La Chouette. 8^o. La grande Chauve-souris. 9^o. Le grand Duc. 10^o. Le moyen Duc. 11^o. Le petit Duc. 12^o. L'Emérillon. 13^o. L'Epervier. 14^o. Le *Fauperdrieu*; c'est un oiseau de rapine qui fait son nid sur les sommets des hauts arbres séparés dans les plaines d'Auvergne & du Forez, le long des garennes. 15^o. La Frefaie ou l'Offraie. 16^o. La Blanche-queue, que les paysans nomment dans ces contrées *Jean-le-blanc*, ou l'*Oiseau-saint-Martin*. 17^o. Le Lanier. 18^o. Le Hobereau. 19^o. Le Milan. 20^o. La Quer-cerelle. 21^o. Le Corbeau. 22^o. L'Etourneau. 23^o. La Pie. 24^o. Le Geai. 25^o. Le Pic-verd. 26^o. Le Pic de muraille; il est particulier aux pays d'Auvergne & de Forez. 27^o. Le Grimpereau ou Torchepot. 28^o. Le Merle. 29^o. Le Coq de bruyère; on en trouve dans la Province de Forez. 30^o. La Gelinotte des bois; les montagnes de Forez en fournissent quelques-unes. 31^o. Le Pigeon ramier. 32^o. La Tourterelle. 33^o. Les Grives. 34^o. Le Loriot. 35^o. La Pie-grieche. 36^o. Le Faisan; on en trouve, dit M. Dulac, dans le Forez. 37^o. Les Perdrix grises & rouges. 38^o. Le Courlis, & la plupart des autres oiseaux qu'on trouve dans les provinces de France.

BIBLIOGRAPHIE

VÉTÉRINAIRE

ET DU REGNE ANIMAL

DE LA FRANCE.

HISTOIRE NATURELLE.

1. HISTOIRE Naturelle, générale & particulière, avec la Description du Cabinet du Roi, par MM. de Buffon & Daubenton, 15 volum. *in-4°*. & deux de Supplément.
2. Histoire Naturelle des Oiseaux, par le même, 3 vol. *in-4°*.
3. Dictionnaire raisonné & universel des animaux, par M. de la Chenaye des Bois. 4 vol. *in-4°*.
4. Dictionnaire portatif d'Histoire Naturelle, &c. *Paris, Bauche, 1763*, 2 vol. *in-8°*.
5. Spectacle de la Nature, 9 vol. *in-12* avec planc.
6. Dictionnaire raisonné universel d'Histoire Naturelle, par M. Valmont de Bomare, 6 volum. *in-4°*. troisième édition.
7. Cours d'Histoire Naturelle, ou Tableau de la Nature considérée dans l'Homme, les Quadrupèdes, les Oiseaux, les Poissons & les Insectes; Ouvrage propre à inspirer aux gens du monde le désir de connoître les merveilles de la Nature. *Paris, Deyfaint, 1770*, *in-12*, 7 vol. avec fig.

8. Mémoires pour servir à l'Histoire des insectes, par M. de Réaumur, 6 vol. in-4°. avec fig.
9. Histoire abrégée des insectes qui se trouvent aux environs de Paris, par M. Geoffroy, 2 vol. in-4°.
10. L'Histoire Naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales, la Lithologie & la Conchyologie, dont l'une traite des Pierres & l'autre des Coquillages, par M. d'Argenville, 1 vol. in-4°. A Paris, chez Debure. On travaille actuellement à la troisième édition.
11. L'Histoire Naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'Ornithologie qui traite des Oiseaux de terre, de mer & de rivière, par M. Salerne, 1 vol. in-4°.
12. *Volutilium, Gressibilium, piscium & plantarum magis frequentium apud gallias nomina, per leodagarium à queru.* Cette nomenclature est à la suite d'un petit Ouvrage intitulé : *In ruellium de Stirpibus epitome, Rhotomagi Jo. Le Marchand, 1537, in-8°. Paris. Tiletan, 1544.*
13. Mémoires pour servir à l'Histoire Naturelle des animaux, par Claude Perrault. *Paris, Imp. Roy. 1671, 1676. in-fol. 2 vol.*
14. Histoire Naturelle des Animaux, par MM. Arnault de Nobleville & Salerne, Médecins à Orléans.
15. Mémoires pour servir à l'Histoire Naturelle du Lyonnais, Forez & Beaujolois, par M. Dulac. 2 vol. in-12. A Lyon, chez Cizeron, 1765.
16. Histoire de la Nature des Oiseaux en 7 livres, par Belon. *Paris, Cavelot, 1555. infol. fig.*
17. *Ornithologæ Specimen novum, sine series avium, in rascinore, Pyræneis montibus atque in galliæ aquinoðiali obseruatorum in classes, genera & species nova methodo digesta, auctore Petro Bar-*

Aa ij

- rere, Societatis Regiae scientiarum Montpeliensis Socio. Perpiniiani, Lecomte, 1745. in-4.*
18. Ornithologie, ou Histoire Naturelle des Oiseaux en Latin & en François, par M. Brisson, de l'Académie Royale des Sciences. Paris, Bauche, 1760 & suiv. in-4°. 6 vol. avec fig.
19. Petri Bellonii de aquatilibus libri duo, cum ico-nibus ad vivam ipsorum effigiem expressis in ligno. Parisis, 1553, in-8°. oblong.
20. La nature & la diversité des Poissons, avec leurs portraits représentés au plus près du naturel, par Pierre Bellon. Paris, Ch. Etienne, 1555, in-8°. oblong.
21. Guillelmi Rondeletii de Historia piscium, libri XVIII, cum altera parte in quā testacea, turbi-nata & coeleæ, insectoria & zoophita, stagnorum, marinorum, lacuum, fluviorum, paludum pisces, postrema amphibia delineantur, cum figuris eorum ligno incisis. Lugd. Bonhomme, 1554 & 1555, 2 tom. en un vol. in-fol.
22. Des différentes sortes de Poissons qu'on fert en France sur les Tables, par M. Lamarre, Conseiller-Commissaire du Roi au Châtelet de Paris. Cet Ouvrage fait partie du livre v du *Traité de la Police*, tome troisième.
23. Essai sur l'Histoire Economique des mers occidentales de France, par M. Tiphaigne, Docteur en Médecine. Paris, Bauche, 1760, in-8°.
24. Les Mémoires de l'Académie Royale des Sciences.
25. Le Journal Economique.
26. Voyage au Mont Pilat, dans la Province du Lyonnais, contenant des observations d'Histoire Naturelle sur cette montagne & les lieux cir-convoisins. Avignon & Lyon, 1770, in-8°.
27. Manuel du Naturaliste. 1 vol. in-8°. Després.
28. Histoire des Poissons, par M. Antoine Gouan. A Strasbourg, 1770, König, in-4.

BIBLIOGRAPHIE VÉTÉRINAIRE

Selon M. l'Amoreux fils, Médecin de Montpellier.

ANATOMIE.

1. *JOANNIS Fabricii, differentiae animalium quadrupedum, secundum locos communes, opus ad animalium cognitionem opprime conducibile. Tiguri. 1555. in-8.*
2. *Joannis Aemiliani, naturalis de ruminantibus & ruminatione historia. Venetis, 1584, in-4.*
3. *Hippostologie, c'est-à-dire, Discours des os du Cheval, par Jean Heroard, Conseiller-Médecin ordinaire & Secrétaire du Roi. Paris, Mamert, Patisson, 1599. in-4. de 46 pag. avec fig.*
4. *Simiae Osteologia à Joh. Riolano Med. Parisiis, 1614, in-8.*
5. *Marci Aurelii Sev. Med. Zootomia Democritea, id est, anatome generalis totius animalium opificiis, libris v. distincta. Noriburg. 1746, in-4. fig.*
6. *Joannis Fabri, additiones ad librum Franciscum Hernández. Romæ, 1651. fig.*
7. *Nicolai Hobokeni Med. secundina vitulinae anatoma. Ultrajecti, 1672. in-12. fig. 1675. in-8.*
8. *Gerardi Blasii. Med. anatome hominis brutorumque variorum. Amst. 1673, 1677, in-8, ejusdem anatome animalium. Amst. 1681. in-4. fig.*
9. *Description du Cabinet de la Société royale à Londres, par Nehemias Grew, Médecin. 1681, in-fol. fig.*

- 378 *Bibliographie*
10. *Scelotographia variorum animalium. Hag. Comit: 1682. in-4. fig.*
11. *Jo. Conradi Peyeri Med. Merycologia, seu de ruminantibus & ruminatione commentarius. Basilea. 1685, in-4.*
12. *Anatomie du ventricule de la Poule, par le même. Cela se trouve inséré dans son Traité des glandes des intestins. Amstel. 1681. in-8.*
13. *Anatomie générale du Cheval, par André Snape, Maréchal Anglois, traduite de cette langue en François, par M. de Garsault. Paris, Despilly, 1734, in-4. fig.*
14. *Descriptio comparata musculorum corporis humani & quadrupedis, &c. Lugdb. 1729. in-4. ibid. 1738, in-8. A Jacobo Douglas Medico.*
15. *Myotomie humaine & canine, ou la Maniere de disséquer les muscles des hommes & des chiens, &c. par M. René-Jacques Croissant de Garengeot, Chirurgien de Paris. 1724, in-12. Seconde édition augmentée, Paris, 1728. Troisième édition considérablement augmentée, Par. 1750, 2 vol. in-12.*
16. *Mémoire où l'on donne les raisons pourquoi les Chevaux ne vomissent point, par M. Lamorie, Chirurgien de Montpellier. (Mémoires de l'Académie Royale des Sciences, année 1733.)*
17. *Mémoire sur la structure de l'estomac du Cheval, & sur les causes qui empêchent cet animal de vomir, par M. Bertin, Médecin. Mémoires de l'Académie Royale des Sciences, année 1746.*
18. *Eléments d'Hippiatrique, ou nouveau Principe sur la connoissance & sur la Médecine des Chevaux, par M. Bourgelat, Ecuyer. Lyon, 1750, 3 vol. in-8.*
19. *Eléments de l'Art Vétérinaire, Précis anatomique du corps du Cheval à l'usage des Élèves*

- des Ecoles Royales Vétérinaires, par M. Bourgelat. *Paris, Vallat-la-Chapelle. 1769, in-8.*
20. Mémoire sur l'Hippomane, par M. Daubenton, Médecin, Mémoire de l'Académie des Sciences, 1751.
21. Observations sur la cause de la chute du bois ou des cornes des Cerfs, par M. le Comte de Villiamson. Mém. de l'Acad. Roy. des Sciences, année 1763.
22. Mémoire sur le Méchanisme de la rumination & sur le tempérament des bêtes à laine. Mém. de l'Acad. Royale des Sciences. 1768.

HIPPIATRIQUE, MANEGE, MARÉCHALLERIE.

23. *VETERINARIÆ Medecinæ libri duo Joanne Ruellio interprete. Parisiis, apud Simonem Colinaeum, 1530, in-fol.*
24. On voyoit autrefois dans la Bibliothèque des Ducs de Milan une Hippiaistique rédigée en Crec par Asclepiade.
25. L'Art Vétérinaire, ou grande Maréchallerie d'Hieroclés, Auteur Grec, contenue en trois livres, par Jean Maffé, Champenois. *Paris, Charles Perier, 1563, in-4.*
26. *Pub. Vegetii Renati, artis Veterinariae, seu mulo Medicina lib. iv. Basilea, apud Jo. Fabrum Emmuseum, 1528, in-4.*
27. Il a paru en 1530 à Strasbourg, chez Egelnolph, une Médecine des Chevaux & des Bœufs, en Allemand, sans aucun titre d'Auteur, in-4.
28. *Othon Brunfelt Medici Germ. Jatron medicamentorum simplicium sotinens remedia omnium morborum qui tam hominibus, quam pecudibus acci-*

- dore possent, in libr. IV. digestum. Argentorati, 1533, in-8.*
29. On trouve un traité de *Medecina Veterinaria* dans le second tome des *Oeuvres* de Henry Corneille Agrippa, imprimées à Lyon en 1538, sous format *in-8.*
30. *Sexti Platonici Papyriensis, de Medicina animalium, bestiarum, pecorum & avium liber, Nurnbergae. 1538, in-8. édition deuxième. Tiguri, 1539, in-4.*
31. *Joachimi Camerarii Pabepergensis, hippocampus, sive de curandis equis.... ejusd. conversio libelli Xenophonis de ré equestris, de nominibus equestribus Græcis & Latinis, &c. Tubingæ Suev. 1539, in-8. Lipsia, 1536, in-8.* Ce petit Ovrage est compris dans le onzième volume du magnifique Recueil de Jacques Gronovius. *Thesaurus Græcarum antiquitatum. Venetiis, 1737, in-fol.*
32. Albert, Maréchal Ferrant de l'Empereur Frédéric, publia une Hippiatrique en Allemand, imprimée à Vienne en 1542. *in-8.*
33. *Opere della Medicina di Cavalli, & del modo del medicar le loro infirmita. In Venetia, 1547, in-8.*
34. *Ordini di Cavalcare di Frederico Grifone. In Pesaro, 1556. Venetia, 1584.* Il fut traduit sous ce titre : l'Ecriture du sieur Frédéric Grifon, Gentilhomme Napolitain, &c. traduit de l'Italien par Bernard Dupoy Monalair de Luc en Bearn. *Paris, Charles Perier, 1565, in-4.*
35. Recettes pour guérir les chevaux de toutes les maladies, par Jean Vincent, traduit de l'Italien à Anvers, 1557, *in-8.*
36. Traité sur les Chevaux de manège, par Jean-Baptiste Galiberti, Vienne, 1559.
37. *Norma seu Regula equorum. Bononiæ, 1561, in-4.*

38. *Delle Mafcalcie del Cavallo, del signor Giordano rusto Calaurese, &c. In Venetia, 1561, in-12 de 176 pages.*
39. *La Gloria del Cavallo, di Paschali Caracciolo, Cavallero Neopolitano, divisa in dieci libri, &c. In Venetia, Giolito, 1566, in-4 de 970 pag.*
40. *Guilielmi Grataroli Med. equorum & domestorum aliquot animalium remedia.*
41. *Il Cavallerizzo di mestier Claudio Corte di pavia. In Lyone, 1573, in-4.*
42. *Traité de la maniere de bien emboucher, manier & ferrer les Chevaux, traduit de l'Italien de Cesar Fiaschi, Gentilhomme Ferrarois. Paris, Averay, 1578, in-4.*
43. *Le Maréchal de Lozéne. Paris, Bonfons, in-12.*
44. *Libro de Marci de Cavalli. Venetia, 1583, in-4.*
45. *Hippoliti Bonacossæ tractatus equorum. Venetia, 1590, in-8.*
46. *Gio. Antonio Cito, Neapolitana, del modo di Conoscere le infirmita che Avengono al Cavallo & al Bue, co-remedi a ciascuna di affer, lib. III. In Venetia, Giolito, 1590, in-4.*
47. *Scuola de Cavalieri, d'Odavim Silice. Orvieto, 1598.*
48. *Traité de la Ferrure, par Philippe Scavo, en Italien, imprimé à Venise en 1603.*
49. *Jean de Gamboa est Auteur de la Ragione dell'arte del Cavalcare. Palerme, 1606.*
50. *Le Cavalier Francois, contenant plusieurs préceptes concernant l'art de monter à Cheval & de traiter les maladies des chevaux, par Salomon de la Broue. Paris, 1610, in-fol. fig. Il y a une édition portant ce titre : le Cavalier Francois, composé par Salomon de la Broue, Ecuyer du Roi & de M. le Duc d'Épernon, qua-*

- trième édition augmentée par l'Auteur. *Paris*, *Dumesnil*, 1646, *in-fol.* *fig.*

51. *Anatomia del Cavallo, infirmita & suoi reme-
dii &c. opera del signor Carlo ruini, Senator Bo-
lognese. In Venetia*, 1618, *in-fol.* *fig.* 2 t...
1707, *in-fol.*

52. *La Pratique du Cavalier*, par René de Menou, Chevalier, Seigneur de Charnizay. *Lyon*, 1619, *in-12..... Paris*, *l'Oiseau*, 1651, *in-4. fig.*

53. *Il Cavallo Frenato di Pirro Antonio Ferrari,
Neapolitano. In Venetia*, 1620.... *Ibid*. 1653, *in-fol.* *fig.*

54. *Regole del Cavalcare di Alfonso Macetti*. 1621.

55. *Il modo di conoſcere la Natura de Cavalli è le
lor Medicine di Agoflino Colombo. Venezia*, 1622.

56. *Le Maréchal François*. *Paris*, 1622. *in-4.*

57. *Perfetto Regole è modi di Cavalcare*, di Lorenzo Palmieri. *Venezia*, 1623.

58. *L'Instruction du Roi en l'Art de monter à Che-
val*, par Messire Antoine de Pluvinel. *Paris*, 1625. *in-fol.* *fig.*

59. *L'Art de la Maréchallerie*, par Dumesnil, *Paris*, 1628, *in-4.*

60. *Petri à Naaldwyck, libri duo Philippicorum,
sive de equorum Natura, elecione, educatione,
disciplina & curatione. Lugdb.* Clovegius, 1631, *in-4.*

61. *Le Maréchal Expert, &c.*, par feu N. Beau-
grand, Maître Maréchal à Paris. *Lyon*, *Rigaud*, 1633, *in-8.*

62. *Disciplina del Cavallo con l'uso del Piliere di
Giovani Paoli d'Aquino. Udine*, 1636.

63. *La grande Maréchallerie du sieur de l'Epinay,
Gentilhomme Perigourdin. Paris*, 1642, *in-8.*
de 345 pag..... *Paris*, 1664, *in-4.*

64. *La vraie connoissance du Cheval, ses mala-*

- dies & remedes , avec l'Anatomie de Ruini , par Jean Jourdain , Docteur en Médecine. *Paris* , 1647 , *in-fol.* fig..... *La même reparut sous ce titre : le parfait Cavalier , ou la connoissance du Cheval , ses maladies & remedes , par J. J. Par.* 1655 , *in-fol.*
65. *Le grand Maréchal Expert & François , &c.* *Paris* , 1654 , *in-12.*
66. Méthode & invention nouvelle de dresser & travailler les Chevaux , par M. le Prince & Comte de Newcastle.
67. *Le nouveau Newcastle , ou nouveau Traité de Cavalerie , traduit de l'Anglois par M. de Bourgelat.* *Paris* , *Grangé* , 1747 , *in-12.* & 1771.
68. *L'Art de monter à Cheval , par le sieur Delcampe , Ecuyer du Roi.* *A Paris* , 1658 , *in-12.*
69. *Martinus de Arredonda , de Alberteria , seu Veterinaria Medicina Madriti.* 1658.
70. *Jacobi Savary album hipponæ , seu hippodromi leges.* *Cadomi* , 1662 , *in-4.*
71. *Le nouveau & savant Maréchal , &c.* traduit de l'Anglois de Marckam , Gentilhomme Anglois , par le sieur de Faubert , Ecuyer. *Paris* , *Ribou* , 1666 , *in-4.*
72. *Avis. On peut en France éllever des Chevaux aussi beaux , aussi grands & aussi bons qu'en Allemagne , & Royaumes voisins , &c. ; présenté au Roi par Querbrat Calloët , ci-devant Avocat-général en la Chambre des Comptes de Bretagne.* *Paris* , *Langlois le jeune* , 1666 , *in-4.* figures.
73. *La Perfectione del Cavallo libri tre , di Francesco liberati Romano.* In Roma , per Hercole. 1669. *in-4. fig.*
74. *Le Modele du parfait Cavalier , par de Baurépert.* *Paris* , 1671 , *in-12.*
75. *Georgii Simonis Winsteri , Bellorophon , seu*

- eques péritus & hippiater expertus, sive artis équestris, accuratissima institutio. Norimb. 1678, in-fol. fig..... Ibid. 1685, in-4.
76. Ejusdem de re equaria tractatio nova, latine, Germanice & gallicè conscripta & figuris aeneis illustrata. Nurimb. 1672, in-fol.
77. L'Ecuyer François qui enseigne à monter à Cheval, à voltiger, à bien dresser un Cheval; l'Anatomie de leurs veines & de leurs os; la science de connoître leurs maladies, & des remèdes souverains & éprouvés pour les guérir, &c. Paris, 1684.
78. Regole per Ben Cavalcare. Venezia, 1685, in-12.
74. Il Cavallo Ammaestrato di Giovani Batista Persa. Padova, 1688.
80. Jac. Ambrosii Lang, differentia inter hominum morbos cum brutis communes & proprios. Altd. 1689, in-4.
81. L'arte di Conservar le Razza nobili, e di quanto à Cavalli appartiene, di Maria Garzoni. Venezia, 1692..... 1713.
82. L'arte del Cavallo di Nicola e luigi Santa Paulina, divisa in tre libri, &c. In Padova, 1696, in-4.
83. Le parfait Maréchal, qui enseigne à connoître la beauté, la bonté & les défauts des Chevaux, les signes & les causes des maladies, les moyens de les prévenir, leur guérison & le bon ou mauvais usage de la purgation ou saignée, par Jacques de Solleyfel, sieur de Clapier de Berauderie, Ecuyer du Roi dans la grande Ecurie. Paris, in-4.
84. La Connoissance parfaite des Chevaux, &c. d'après les meilleurs Auteurs & les Mémoires de M. Descampes. Paris, 1712.... Ibid. 1730, in-8. Ibid. troisième édition augmentée d'un nouveau

- nouveau Dictionnaire du Manège, 1741, *in-8.*
figures.
85. Réglement du Roi & Instruction touchant l'administration des Haras du Royaume. *Paris, 1717,* *in-4.*
86. *Regola di Cavalcare, d'imbrigliore, &c. Napoli,* 1725.
87. Manuel des Ecuyers, par Carbon de Besgrieres. *Paris, 1725, in-8.* Ce même *Ouvrage reparut* sous ce titre: la parfaite Science des Ecuyers, avec un Recueil d'excellens remedes pour les Chevaux. *Paris, 1751, in-8.*
88. Le Manuel du Cavalier, traduit de l'Anglois du Capitaine Burdon, 1737, *in-12.* *Paris, Chauvert & Bullot...* *Ibid. 1766. in-12.*
89. Ecole de Cavalerie, contenant l'Ortologie, le traité des Maladies, celui des Opérations Chirurgicales qui se pratiquent sur les chevaux, par le sieur de la Guériniere. *Paris, Guérin, 1730, in-12.... Ibid. Combat, 1733, in-fol.* fig. sous le titre d'*Ecole parfaite de la Cavalerie*, par Francois Robichon de la Guériniere..... *Paris, Guérin & Latour, 1736, in-fol. fig.*
90. Les Elémens de la Cavalerie. *Paris, 1741..... 1768, 2 vol. in-12.*
91. La parfaite connoissance des Chevaux, leur anatomie, leurs bonnes & mauvaises qualités, leurs maladies & les remedes qui y conviennent, par M. Sannier. *A la Hare, 1734, in-fol. fig.*
92. Les vrais principes de la Cavalerie. *Amsterdam, 1749, in-12, par Gaspard Saunier.*
93. L'Art de la Cavalerie, &c, avec une idée générale des maladies des Chevaux, par le même. *Paris & Amsterdam, 1756, in-fol.*
94. L'Art de monter à Cheval, ou Description du Manège moderne dans sa perfection, écrit & dessiné par le Baron d'Eisemberg, gravé par Did. *Vétér. Tome VI. Bb*

- 3 Picard. *La Haie, Dehondt*, 1737, *in-fol.* fig....
Ibid. 1700, *in-fol.* obl.
95. Le nouveau parfait Maréchal, ou la connoissance générale & universelle du Cheval, par M. Francois Albert de Garsault, ancien Capitaine en survivance du Haras du Roi. *Paris*, 1741, *in-4*.... *Ibid. Huart*, 1746.... *Ibid. Geneve*, 1755.... *Ibid. Bailli*, 1771, *in-4*. fig. dédié à M. le Comte de Maurepas.
96. Le Guide du Cavalier. *Paris*, chez les Libraires *Associés*, 1770, *in-12*, 216 pag. fig.
97. Secrets utiles & éprouvés dans la Pratique de Médecine & de Chirurgie, avec un Appendix sur les maladies des Chevaux. *Paris*, *Prauli le pere*, 1742.... 1743, *in-12*.
98. Le parfait Cocher, avec une instruction sur les principales maladies des Chevaux de Carrossé. *Paris*, 1744, *in-12*.
99. Nouveau Recueil des remèdes pour toutes sortes de maladies, par M. Naudié, Médecin de Paris. 1745, 2 vol. *in-12*.
100. Mémoire sur une des causes qui peuvent rendre les Chevaux poussifs, & sur les précautions que l'on peut apporter pour prévenir cette maladie, par M. Guettard. *Mém. de l'Acad. Roy. des Sciences*.
101. Traité sur le véritable Siège de la morve des Chevaux & les moyens d'y remédier, par M. Lafosse le pere, Maréchal des petites écuries du Roi. *Paris*, 1749, *in-8*.
102. *Treatise on The Diseases of horses, by William Gibson. London*, 1750, *in-4*.
103. Instructions sur les Haras, par M. J. C. Chentner. *Berlin*, 1754, *in-8*.
104. Observations & découvertes faites sur des Chevaux, avec une nouvelle Pratique de la Ferrure, par M. Lafosse le pere, Maréchal des

- petites écuries du Roi. *Paris*, 1754, *in-8*. de 125 pages.
105. Nouvelle Pratique de ferrer les Chevaux de felle & de carosse. *Paris*, 1756, *in-8*.
106. Réponse à la nouvelle Pratique de ferrer, par les Maîtres Maréchaux de Paris. *Paris*, 1758, *in-8*.
107. Dissertation sur les Chevaux, par Guillaume Osmer, en Anglois. *Londres*, 1756, *in-8*.
108. Dictionnaire Médicinal, &c. On y a joint les maladies des Chevaux, rangées par ordre alphabétique, avec les remèdes propres à les guérir tirés d'un Cahier d'un des plus grands Ecuyers qui aient vécu jusqu'à nous, par J. G. Docteur en Médecine; nouvelle édition. *Paris*, *Prault pere*, 1757, *in-12*.
109. Observations sur les articles de l'Encyclopédie, concernant la Maréchallerie, par M. Ronden l'ainé, Maréchal de la grande écurie du Roi. *Paris*, 1759, *in-8*.
110. Mémoire sur des vers trouvés dans les sinus frontaux, dans le ventriculaire & sur la surface extérieure des intestins d'un Cheval, par M. Bourgelat. *Mém. des Sav. Etrang.*
111. Nouveau Système de Cavalerie, ou Traité du Manège réduit à ses principes naturels, par le même. *Mém. des Sav. Etrang.*
112. Expériences faites au sujet de la maladie des Chevaux nommée la morve, par M. Mallouin, Médecin. *Hist. de l'Acad. Roy. des Sciences.*
113. Recettes pour les maladies des Chevaux, par M. Harpur. *Lauf.* 1761.
114. Médecine des Chevaux à l'usage des Laboureurs, tirée des meilleurs Auteurs, & confirmée par l'expérience: on y a joint des observations sur la Clavelée des bêtes à laine. *Paris*, *Hérisson*, 1763, *in-12* de 76 pag. avec fig.

B b ij

115. Pratique de l'équitation, &c. par M. Dupaty de Calm. *Paris, Lacombe, 1765.*
116. Traité sur l'équitation, par le même, avec une traduction du Traité de la Cavalerie de Xenophon. *Paris, Lacombe, 1772, in-12 de 214 pages.*
117. Matière médicale raisonnée, ou Précis des médicaments considérés dans leurs effets, à l'usage des Elèves de l'Ecole Royale Vétérinaire, avec les Formules médicinales de la même Ecole, par M. Bourgelat. *Lyon, Bruylot, 1765, in-8.*
118. Démonstrations élémentaires de Botanique, &c. à l'usage de l'Ecole Royale Vétérinaire. *Lyon, 1766, in-8. fig. 2 vol.*
119. Le Gentilhomme Maréchal, traduit de l'Anglois de Jean Barthelet, par M. Dupuy Demportes. *Paris, 1766, 2 vol, in-12.*
120. Le Manuel du Cavalier, qui renferme les connaissances nécessaires pour conserver le Cheval en santé & pour le guérir en cas de maladie, par M. le Baron de Sind. *Paris, 1766, in-12, seconde édition revue & corrigée.*
121. Guide du Maréchal, Ouvrage contenant une connoissance du Cheval & la manière de distinguer & guérir ses maladies, par M. Lafosse fils. *Paris, Lacombe, 1766, in-4.*
122. Cours d'Hippiatrique, ou Traité complet de la Médecine des Chevaux, orné de 60 planches, par M. Lafosse, Hippiatre.
123. Essai sur les Haras. *Turin, les frères Reyconds, 1769, in-8.*
124. Dissertation sur le Farcin, maladie qui attaque très-communément les Chevaux, par M. Hurel. *Lacombe, 1769, in-12 de 69 pages.*
125. Elémens de l'Art vétérinaire, ou Essai sur les appareils & sur les bandages propres aux

- Quadrupedes, par M. Bourgelat. *Paris, Imp. Royale, 1770, in-8. fig.*
126. Médecine vétérinaire, par M. Vitet. *Lyon, les frères Perisse, 1772, 3 vol. in-8.*
127. Mémoires sur les Haras. *Paris, Lacombe, 1770, in-8.*
128. Essai sur la Ferrure, par M. de Bourgelat, *in-8.*
129. L'Ecuyer complet, ou l'Art de monter à cheval rendu facile par des règles puisées dans la Nature, & confirmées par l'expérience, avec des instructions au sexe pour monter avec grâce & en sûreté, enrichi de gravures, par Charles Hughes, Ecuyer.
130. Dictionnaire raisonné d'Hippiatrique, Cavalerie, Manège & Maréchallerie, par M. Lafosse, 4 vol. *in-8. Boudet, 1775.*

~~BÉTES A CORNES, BÉTES BLANCHES OU A LAINE,
EPIDÉMIES.~~

1. *GASP. Bauh. Med. de lapidis Besaar Orientalis & Occidentalis cervini item Germanici ortu, natura, differentiis, veroque usu liber. Bafil. 1613, in-8..... Ibid. 1625, in-8.*
2. *Georgii Hieronymi Welschii, Medica dissertatio Medico Philosophica de Aegagropilis, editio secunda cui auctarii vice altera accedit. Augustae Vindelicorum, 1668, in-4.*
3. *Observations sur les Hydatides trouvées dans différens animaux & dans des cadavres humains, par J. Valentin Willius. Actes de Copenhague.*
4. *Extrait d'une Lettre écrite à l'Auteur du Journal des Savans, touchant la mortalité du gros bétail, qui a ravagé plusieurs provinces du Royaume.*

B b iij

me l'été dernier (1682), Journal des Savans du Lundi 30 Novembre 1683.

4. Extrait d'une Lettre du Docteur Wincler, premier Médecin du Prince Palatin, au Docteur Slare, sur une maladie contagieuse du bétail en Italie, en Suisse, en Allemagne, &c. Transactions Philosophiques.
5. *De Constitutione anni 1690 ac de rurali Epidemias, quae mutinensis agri & vicinarum regionum colonos graviter affixit, dissertatio, &c. Bernardini Ramazzini, Med. ad illustrem & Doctiss. Antonium Malibechium. Mutinæ, 1690, in-4, de 51 pages.*
6. Observations sur le Bezoard & sur les autres matières qui en approchent, par M. Geoffroi le Jeune, Médecin. Mémoires de l'Académie Roy. des Sciences.
7. *J. Bapt. Mazini, Med. Tesoro di vari segreti, è rimedi provati contra il male contagioso de Buoi. Venezia, 1712, in-8, aida erudit.*
8. *De contagiosa epidemia, quae in Patavino agro & tota fere Veneta Ditione in Boves irrepst, Dissertatio habita in Patavino Lyceo à Bernardino Ramazzini Praticæ Medicinæ Professore primario, die 9 Novembris 1771. Serenissimo Venetiorum Duci Joanni Cornelio dicata. Patavii, 1712, Conzatti, in-8, de 45 pages.*
9. *Marus Gerbezius de moderno pecorum interitu. C'est un Appendix à son Livre, Intricatum extricatum medicum, &c. Francof. 1713, in-4.*
10. *Origine, præservativo, è rimedio del corrente contagio pestilenziale del Bue, descritto dal Dottor Giuseppe Gazola, Veronese Medico Cesareo, è Promotore dell' Academia degli Aletofili consagrato alla Serenissima Repubblica di Venezia. In Verona, Merli, 1712, in-4 de 52 pages.*
11. *Manuale d'avvertimenti, cautele, rimedi è præser-*

vativo, è curativo dell' occorrente epidemia Bovina
disposto à communi beneficio da Paolo Gerônimo
Biumi Fisico Collegiato, &c. In Milano, 1712,
in-12 de 46 pages.

12. Conghietture del Dottor Pietro Antonio Michel-
lotti, Filosophe, è Medico d'arco sopra la natura,
cagione, è redimi dell' infinita regnanti nè ani-
mali Bovini di molte Città Villaggi, è Castelli
del Serenissimo Dominio di Venetia, è Paesi
vicini, Nell' autunno dell' anno cadente 1711. In
Venezia, 1712, in-8 de 59 pages.

13. Istoria dell' Epidemia de Buoi accaduto l'anno
1711 con l' esame della cagioni, uso de' rimedi, è
modo di preservare i Buoi Sani, &c. In Venezia,
Orlandi, in-8. de 186 pages.

14. Lanzoni Opera.

15. Parere intorno alla corrente epidemia degli ani-
mali Bovini. Ferrara; 1713, in-4. Autore Doct.
Nigrisoli.

16. Vallisneri Opera.

17. Nuova idea del male contagioso de Buoi, &c.
In Milano, 1734, in-12. Autore Carolo Fran-
cisco cogrossi Philosopho & Medico.

18. L'Idea della Bovina infezione esaminata. Pavia,
1714, in-8. Autore Doctore Gallorati.

19. Francisci Fantastii, Medici Veronensis de febre
contagiosa, que in Veronensi agro & tota ferè
ditione Boves solum & juvencas exercevit & exercet
dissertatio.

20. Caroli Nicolai Langii descriptio contagii Bovini
ab anno 1711 ad 1714, in orbis Christiani varis
Provinciis graffati. Lucernæ, 1714, in-8. Ad.
erudit. Lips. 1715.

21. Rapport fait par ordre de M. l'Intendant, de la
maladie du bétail, par M. Guillo, Professeur en
Médecine à Besançon, & par un Chirurgien de
ladite Université, du 30 Juillet 1714.

Bb iv

22. Système des maladies des bêtes à cornes de l'an 1714, par le même.
23. Remèdes pour préserver & guérir les chevaux & bestiaux attaqués des maladies contagieuses, suivant les expériences qui en ont été faites par M. Hermant, Médecin du Roi & Docteur-Régent de la Faculté de Paris, en plusieurs provinces par ordre de Sa Majesté, imprimé par ordre de M. l'Intendant de Paris, 1714; feuille volante *in-4*.
24. Méthode pour traiter les bestiaux, tant ceux qui sont malades que ceux qui naissent en santé, ordonnée par le sieur Drotin, Chirurgien Major des Gardes-du-Corps du Roi, envoyé par ordre de Sa Majesté; feuille volante.
25. Précautions & remèdes pour préserver les bestiaux des maladies contagieuses, & pour guérir ceux qui en sont attaqués. Biblioth. de Planque.
26. Remèdes pour les maladies des bestiaux, par Christophe de Jussieux. Lyon, 1714, *in-12*.
27. Jugement de la Faculté de Médecine de Paris sur les Mémoires qui courrent touchant la mortalité des bestiaux. Paris, 1714, *in-4*.
28. *Io. Mariae Lancisi à secretiori Cubiculo & Archiatri Pontificii Dissertatio historica de Bovilla peste ex Campania finibus anno 1713, latio importata, deque Præsidii per Sandissimum Clementum XI, Pontificem maximum ad advertendam aëris labem & annonæ caritatem opportunè adhibitis; cui accedit consilium de Equorum epidemiam que Romæ graffata est anno 1712. Romæ, 1716, in-4.*
29. *Trattato utile e necessario ad ogni Agricoltore per guarir Cavalli, Bovi, Vacche, Cani, Asini, Muli & Vecelli di Gabbia, con il modo de castrar porci, & il rimedio di guarire le Bestia Bovine dal cancro volante, &c. di Gio Battista Ferrari*

Cavallerizzo Neapolitano. In Lucca, in-12 de 118 pages, fig.

30. *Réflexions sur la maladie qui a commencé depuis quelques années à attaquer le gros bétail en divers endroits de l'Europe, par la Société des Médecins de Geneve, avec un Recueil de quelques autres pièces sur ce sujet. Geneve, Cramer & Perachon, 1716, in-12 de 296 pages.... Paris, Piget, 1745, in-12.*

31. *Jean Kanold, Médecin de Breslau, a donné en Idiome Allemand, sous format in-8. en 1721, une Histoire détaillée de la cruelle peste qui attaqua les Bœufs au commencement de ce siècle; ouvrage qui a dû lui coûter beaucoup de travail & de recherches.*

32. *Andreae Otomari Goelicke Med. & Joh. Ottom. Bruckneri de lue contagiosa Bovillum genus nunc depopulante. Francof. ad Viadrum 20 Febr. 1730, in-4. réimprimé, dans Haller disputations Medico Pradicæ. t. 5, pag. 715.*

33. *Observations sur la maladie qui attaque les bêtes à cornes & les chevaux dans la Généralité d'Auvergne, & qui s'est introduite sur la fin du mois dernier dans l'Élection de Gannat, Généralité de Moulins. Mercure de France, Octobre 1731.*

34. *Remede contre la maladie du bétail, tant chevaux, juments, bœufs, vaches, mules, mulets, qu'autres, servant à l'usage de l'homme, à laquelle, si on n'y remédie, ils meurent dans vingt-quatre heures.*

35. *Mémoire d'observations sur une maladie qui a attaqué le gros bétail dans le Gévaudan. Montpellier, Rochard, 1732, placard in-fol.*

36. *Caroli Mazzuchelli notizie pratiche intorno all'Epidemia de Bovi, anno 1735. In Milano, 1736, in-8.*

- 394 *Bibliographie*
37. *Relazzione dell' epidemia de Buoi, che fu l'anno 1738 nel Contado d' Arimino, è come per le diligenze fatte in poco d' ora restò sponta.*
38. *Observations sur la maladie contagieuse qui regne en Franche-Comté parmi les bœufs & les vaches, par M. René Charles, Médecin de Besançon. A Besançon, Roches & Daclin, 1744, in-8. de dix-huit pages.*
39. *Observations sur la maladie du gros bétail, faites à l'occasion d'une Ordinance qui prescrivoit les cuirs des animaux morts de la maladie contagieuse, par M. le Marquis de Courtivron. Mémoires de l'Académie Royale des Sciences.*
40. *Dissertation sur la maladie épidémique des bestiaux, par M. Raudot, Docteur en Médecine, Agrégé au Collège des Médecins de Dijon. Dijon, 1745, in-8. de 46 pages.*
41. *Lettre d'un Médecin de Paris (M. J. B. L. Chomel) à un Médecin de Province, sur la maladie des bestiaux. Paris, de l'Epine, 1745, in-8.*
42. *Disputatio prior de lue Vaccarum Tubingenſi, praefide Burcardo Davide Mauchart, Med. Prof. respondentē Joh. Phil. Elwert, die 11 Sept. 1745. Tubingæ, in-4 de 24 pag. & in Halleri disput. ad morborum hyst. t. 7. Suppl. p. 877; ejusdem disputatio posterior de lue Vaccarum Tubingenſi, respond. Christoph. Henric. Klemm, Ad. 1745. Tubingæ, in-4. de 32 pages, & apud Hallerum idid. t. 5, pag. 747.*
43. Il a paru en 1745, sous format in-8. une Dissertation Allemande sur la contagion des Vaches.
44. *Mémoire sur la maladie des bœufs du Vivarais, par M. de Sauvages, Professeur en Médecine à Montpellier. Montpellier, Rochard, 1746, in-4 de 24 pag.... seconde édition. Ibid. Martel, 1746, in-4 de 27 pages.*

45. Dissertation sur la mortalité des bestiaux. *Paris, Gifcy, 1746, in-12.*
46. Recette pour les maladies des bœufs. *Journal de Verdun 1746, Mars, pag. 184.*
47. Observations sur la maladie de bestiaux. *Journal de Verdun, 1746, Mai, p. 348.*
48. Lettre de M. Norman sur la maladie des bestiaux. *Journ. de Verd. Octobre 1746, p. 259.*
49. *Abrahami Ens disquisitio anatomico pathologica de morbo Bovis observientium pro peste non habendo. Halberstadt. 1746, in-4. edit. 3. acutior.*
50. *Christiani Andreæ Cothenii trigæ observationum de lue Bovina in circulo prignicensi anno 1746 notata.*
51. Dissertation sur la question de sçavoir si quelqu'un peut être garant & responsable de la perte arrivée pár les cas forruits, telle que celle des bestiaux occasionnée par la contagion & mortalité générale. *Paris, 1746, brochure de 120 pages.*
52. Lettre au P. B. J. au sujet de la contagion qui fait périr les bêtes à cornes en plusieurs provinces du Royaume, *Journal de Trévoix, Mai, 1747.*
53. Lettre écrite de Bayeux, par M. L. Médecin de Caen, à M. l'Abbé J. au Collège d'Harcourt, à Paris, sur les maladies des bestiaux, qui, souvent annoncent les maladies épidémiques des hommes. *Mercure de France, Avril, 1747.*
54. Mémoire sur la maladie des bêtes à cornes. *Mercure de France, Juin, 1747.*
55. Dissertation sur les maladies épidémiques des bestiaux, par M. Blondel, Médecin. *Paris, Leloup, 1748, in-12. de 72 pages.*
56. Journal sur la naissance, le progrès & le terme de la maladie contagieuse du gros bétail à Issurtille, ville du Duché de Bourgogne, avec

- 396 *Bibliographie*
les observations qui y ont rapport, par M. le Marquis de Courtrivron : Mémoires de l'Acad. Royale des Sciences, 1748.
57. Essai d'expériences sur quelques voies de communication de la maladie contagieuse du gros Bétail : Mémoires de l'Académie Royale des Sciences, 1748.
58. *Colla giunta di vari rimedi de più celebri Autori, dedicata al nobiliss. uomo Signor Conte Ovidio Bargellini Senatore di Bologna : in Bologna, 1748, in-8. de 63 pages.*
59. Bibliotheque choisie de Médecine, par M. Planque, Médecin. Paris, d'Houry, 1749.
60. Dissertation de Jean Ernest Stief, Médecin de Breslau, sur la maladie des bœufs de Silésie, année 1747 : Journal de Breslau.
61. Relation d'une maladie dangereuse des brebis, qui est une espece de gale. Magasin d'Hamb. 1750.
62. *Anthropologia forensis, &c. Lipsia, 1751, in-8. Aut. Joan. Ernest Hebenstreit.*
63. *Lettera Medica pratica della morte apparente de gli animali non dependente da malattia, e maniera di soccorrerli, da G. D. P. in Genova, 1751, in-4.*
64. P. Giovan Carlo Ignaci Alessi-Farmaco per la corrente epidemia degl' animali è preservative per la consequenti epidemia in Venezia, 1751. in-4.
65. Lettre où l'on indique un remede pour la maladie des Brebis, appellée das faulfressen par les Allemands. Cette Lettre est insérée dans les Adversaires économiques.
66. Recherches théoretico-pratiques sur la maladie contagieuse du Bétail.
67. Magasin d'Hambourg.
68. *Balth. Jo. Buchwald brevis expositio eorum quæ circa luem contagiosam observata sunt, de que*

- hujus morbi origine & remediis: & Lud. Holbergi
animadversiones in morbum armentorum jam ja-
vientem. *Acta Medica Hauniensia.*
69. Georgii Augusti Langguth, *Med. de morbi Bouv-*
contagiosi causa & sanatione probabili: Witten-
bergæ; Eichsfeld, 1753, in-4. de 16 pages.
70. Dissertation en forme de Lettre sur plusieurs
maladies populaires, par M. Navier. *Paris, 1753,*
in-12.
71. *Gentlemans Magazine.*
72. Médecine expérimentale, par M. Thiery.
73. Instruction sur la maniere d'élever & de per-
fectionner les bêtes à laine, composée en Sué-
dois, par Frédéric W. Hassler, mise en Francois
par M. ***. *A Paris, Guillyn & à Dijon, Des-*
ventes, 1756, 2 vol. in-12.
74. Le Guide fidèle du Berger Suédois, par Alf-
tromer en Suédois.
75. Les Arts secrèts du Berger, par le même.
76. Courte & solide instruction pour bien éléver
les Brebis, 1746, en Suédois.
77. Observations sur la maladie qui a attaqué les
Bestiaux en différentes parties de l'Europe, par
Erland Turfen, en Suédois. Académie Royale
de Suede.
78. Effai sur la nature, les causes & la guérison
d'une maladie contagieuse, régnant en Angle-
terre parmi les bêtes à cornes, par Daniel Pierre
Layard. *Transactions Philosophiques.*
79. Description de la maladie des Bestiaux de la
Finlande, par J. Hartmann, en Suédois. *Mém.*
de l'Académ. de Suede.
80. *Nova Acta Physico-Medica, Acad. nat. curijs.*
81. Observations sur la contagion des Bœufs, par
J. Engelmann. *Commentaires de la Société des*
Sciences de Harlem.
82. *Acta Acad. Plenici, Med. Opera, Vindobonæ*

- 398 *Bibliographie*
82. *1762, 4 vol. in-4. Tractatus I. contagii morbo-
rum ideam novam unam cum addimento de lue
Bovina anno 1761, epidemice graffante, sicut.*
83. *Relation d'une maladie épidémique & con-
tagieuse, qui a régné l'été, l'automne 1757 sur
les animaux de différentes espèces dans quel-
ques Villes, & plus de soixante Paroisses de la
Brie, &c. par M. H. Audouin de Chaignebrun,
ancien Chirurgien des Hôpitaux & Armées du
Roi, & actuellement Médecin employé ordi-
naire, par ordre de Sa Majesté, aux épidémies
des hommes. Paris, Prault, 1762, in-12 de 57
pages.*
84. *Le Louvet, maladie du Bétail, ses causes, ses
remèdes, & les moyens de le prévenir, par
M. Regnier, Médecin. Laus. Chapuis, 1761,
in-12.*
85. *Mémoire sur la mortalité des Moutons en Bou-
lonnois, dans les années 1761 & 62, par M.
Desmars, Médecin, Pensionnaire de la ville de
Boulogne sur mer. Boulogne, Battat, 1762, in-4.
de 21 pages.*
86. *Observations sur la maladie des Bêtes à cor-
nes. Affiches de Province, 1763.*
87. *Gazette du Commerce.*
88. *Georgii Frederici Sigwart Med. de Scabie Ovium.
Tubingæ, 1764, in-4.*
89. *Mich. Sagar Med. de aphthis pecoris anni
1764, cum appendice de morbis in hac Provin-
cia tam frequentibus eorumdemque causis & me-
delis præservativis. Viennæ, 1765, in-8.... Ibid.
1769.*
90. *Mémoire sur les maladies contagieuses & épi-
démiques des Bêtes à cornes, par M. Bruand,
Médecin. A Besançon, 1766, in-12.*
91. *Mémoire sur les maladies épidémiques des Bef-
taux, qui a remporté le prix proposé par la*

- Société Royale d'Agriculture de la Généralité de Paris, par M. Barberet, Médecin, Pensionnaire de la Ville de Boug-en-Bresle, &c. avec des notes instructives. *Paris, veuve d'Houry, 1766, in-8.* de 162 pages.
92. *Le Parfait Bouvier, ou Instructions concernant la connoissance des Bœufs & des Vaches ; leurs âge, maladies & symptômes, avec les remèdes les plus expérimentés propres à les guérir, &c.* par M. J. G. Boutrolle. *Rouen, Besogne, 1766, in-12* de 175 pages.
93. *Essais sur les maladies contagieuses du Bétail, avec les moyens de les prévenir & d'y remédier efficacement, par M. Clerc, ancien Médecin des Armées du Roi en Allemagne.* *Paris, Tilliard, 1766, in-12* de 62 pages.
94. *Recette pour les maladies des bestiaux, &c.* *Genève, 1768, in-16.*
95. *La Médecine de Bêtes à laine, contenant leur histoire naturelle & vétérinaire, plusieurs observations qui leur sont relatives, leurs maladies, & les remèdes pour les guérir.* *Paris, 1769, in-12.*
96. *Description de la maladie épizootique qui a régné en Hollande en 1769, par M. Saufort, en Suédois.*
97. *Remarques & considérations sur l'inoculation des maladies épizootiques, par M. Bergius.*
98. *Mémoire sur la Maladie épizootique du pays Lanois, par M. Augier du Fot, Médecin Pensionnaire de la Ville de Laon & de la généralité de Soissons pour les maladies épidémiques.* *Laon, Calvet, 1771, in-8.*
99. *Mémoire sur la maladie contagieuse des Bêtes à cornes, dans lequel on cherche un remède préservatif, le plus simple, le plus efficace, le plus général & le moins coûteux, par M. Needham.*

100. L'Ecole des Bergers, par Beyer, en Allemand.
 101. Traité sur les Brebis, par Caller, en Allemand.
 102. Le Berger Anglois, de Jacques Sereniens.
 103. La Pharmacie portative des Brebis, par Van Aren.
 104. Recueil des Edits publiés en Prusse à l'occasion d'une maladie contagieuse de Bœufs, par Schreber, &c.

CHASSE, VÉNERIE.

1. DANS les Ouvrages de Xénophon, Philosophe & Historien Grec, on trouve un Traité sur la Chasse, qui mériteroit bien d'être traduit.
 2. Cynégeticon d'Arrien en grec, avec la version latine en vers de Holsten, Bibliothécaire du Vatican, à Rome 16..... & à Paris, Cramoisy, 1644, *in-4.*
 3. Cynegeticon & Halieuticon d'Oppien. Il y en a eu plusieurs éditions & traductions.
 4. Phæmonis Philosophi Cynosophion seu de curâ Canum, græcè; cum latâ interpretatione & annotationibus Andreæ Aurifabri Med. Uratislavensis. Witembergæ, J. Luffi, 1545. *in-8.*
 5. Gratii Cynegeticon, sive de Venatione; item Nemesiani, Calpurnii, Ovidii, Adriani, &c. Poëmata. Venetis, p. Manutius, 1534, *in-8.*
 6. Venatio novo-antiqua, sive venatici & Bucolici Poëtæ, Lugd. Batav. Elzevir, 1645 & 1653, *in-8.*
 7. Le Livre du Roy Modus, & de la Royne Ratio sa femme, lequel devise de toutes les manières de Chasse. A Chambery, 1486, *in-4 gr. form.* avec fig. 8.

8. Des déduits de la Chasse des bêtes Sauvages & des Oiseaux de proye, par Gaston Phæbus de Foix, Seigneur de Bearn. *Paris, J. Treperel, in-fol.*
9. *De Venatione & de Aucupio per accipitres, autore Bellis. Aquaviva. Basilea, Perna, 1518, in-fol.*
10. *Joannis Darcii Venustini, canes recens in lucem editi. Paris. Colinaeus, 1543.*
11. *Michaelis Angeli Blondi, Med. de Canibus & Venatione libellus. Romæ, Bludus, 1544, in-4.*
12. *Alcon de Jérôme Fracastor de Vérone, inséré dans les Délices des Poëtes Italiens.*
13. *Petri Angeli Cynegeticorum, seu de Venatione, libri VI, carmine heroico. Lugd. Seb. Gryphi, 1561, in-4.*
14. La Vénérie de Jacques du Fouilloux; il y a eu plusieurs éditions de cet ouvrage.
15. La Chasse du Loup, par Jean de Clamorgan, Seigneur de Faane, premier Capitaine de la Marine de Ponent. *Paris, Dupuis, 1566, in-4.*
16. *Joannis Caji, Medici de Canibus Britannicis, Liber unus. Londini, 1570, in-12.*
17. *Tractatus de Venatione, Aucupio, & Piscatione, Auth. Conrad. Heresbach. Cet Ouvrage se trouve à la fin des quatre Livres d'Agriculture, par le même, imprimés à Cologne en 1571.*
18. *Natalis de Comitibus Veneti, de Venatione libri IV, carmine heroico, ab Hieronymo Rusticello scholiis illustrati, Venetiis, Aldus, 1551, in-8.*
19. *Venatus & Aucupium, iconibus ad vivum expressa & succinctis versibus illustrata, per Joannem Adamum Lonicerum: accedunt Herculis Strozzi de Venatione carmen, & Adriani Cardinalis de Venatione aulicâ carmen; nec non Gratii, M. Aureli Olymp. Nemesiani, & Joannis Darcii de Venatione & Canibus carmina: Francof. Sigismundus Feyerabendius, 1582, in-4.*
- Did. Vétér. Tome VI. Cc

20. *Les Plaisirs des Champs*, divisés en quatre Livres, selon les quatre saisons de l'année, par Claude Gauchet Dampmartinois, Aumônier du Roi. *Paris*, *Chefneau*, 1583, *in-4*. Le même revu & augmenté d'un devis entre le Chasseur & le Citadin, &c. avec l'instruction de la Volerie & Pêcherie, &c. *Paris*, *Abel Langlier*, 1604, *in-4*.
21. *Le Chien courant*, par Jean Pasterat.... Ce Poème est compris dans ses Œuvres Poétiques. *Paris*, *Patisson*, 1602, *in-12*.
22. *La Muse Chasseresse*, par Guillaume du Sable. *Paris*, 1611, *in-12*.
23. Nouvelle invention de Chasse, pour prendre & ôter les loups de la France, &c. par M. Louis Gruau, Prêtre, Curé de Sauge. *Paris*, *Chevalier*, 1613, *in-8*. fig.
24. *Delle Caccie di Eugenio Raimondi Bresciano*, libri quattro, aggiuntovi il quinto libro della villa con figura intagliate in Rome: in Neapoli, 1626, *in-4*.
25. *La Chasse Royale*, par le Roi Charles IX. *Paris*, *Rouffet*, 1625, *in-8*.
26. *La Vénerie Royale*, &c. par Messire Robert de Salnove, Conseiller, &c. *Paris*, *Sommaville*, 1651..... 1655..... & 1665, *in-4*. fig.
27. *Album Diana Leporicidae, sive Venationis Leporinae leges*, &c. *Cadomi*, 1655, *in-16*.... *Venationis cervinæ, Capreolinae, Aprugnae, & Lupinæ leges*. *Cadomi*, 1659, *in-4*.
28. *Dons des Enfans de Latone*, la Musique & la Chasse du Cerf, dédié au Roi, par M. de Serrey. *Paris*, *Frault*, 1734, *in-4*. fig.
29. *Les Ruses innocentes de la Chasse*, ou les Délices de la Campagne, par le Solitaire inventif.
30. *Le parfait Chasseur*, &c. par Jacques Epée de Selincourt. *Paris*, *Quinet*, 1683, *in-12*.

31. La Chasse au Loup, au Château de Rhincy, par M. l'Abbé de Fourneaux. *Paris*, 1708, *in-12.*
32. L'Art de toute sorte de Chasses & de Pêches, avec celui de guérir les Chevaux, les Chiens & les Oiseaux, & un Dictionnaire de la Chasse & de la Pêche, avec une explication des termes de la Fauconnerie par demandes & par réponses. *Lyon, Boudet*, 1712, 2 vol. *in-12.*
33. Eloge de la Chasse, par le Chevalier de Mailly. *Paris*, 1723, *in-12.*
34. *Poëtæ latini rei Venaticæ scriptores & bucolici antiqui*, videlicet *Gratii falisci*, atque *M. Aurelii Olympii Nemesiani Cynegeticon*, *Halieuticon & de Aucupio*, cum notis integris *Casp. Barthii, Jani Ultii, Thomæ Johnson*, edit. *Bruei*: accedunt *M. Lagii dispundio notarum Jani Ultii, & Caji libellus de Canibus Britannicis*, &c. quibus nunc accedunt *Gerardi Kempheri observationes*, &c. & indices. *Lugd. Batav. & Hagæ Comitum*, 1728, *in-8.*
35. Moyen de conserver le Gibier par la destruction des oiseaux de rapine, ou Traité de la Pipée, par M. Simon. *Paris, veuve Prudhomme*, 1738, *in-12.... Ibid. 1743, in-12.*
36. Nouveau Traité de Vénérie, &c. par un Gentilhomme de la Vénérie du Roi. *Paris, Mefnier*, 1742, *in-8.*
37. *Bibliotheca scriptorum Venaticorum, continens autores qui de Venatione, Sylvis, Aucupio, Piscaturâ commentati sunt: studio Georgii Christophori Kreyzig*. *Altemburgi*, 1750, *in-8.*
38. Dictionnaire théorique & pratique de la Chasse & de la Pêche, par M. de Lisle. *Paris, Musier fils*, 1762, 2 vol. *in-8.*
39. L'Ecole de la chasse aux Chiens courans, par M. le Verrier de la Conterie, Ecuyer, Seigneur

C c i j

- d'Amigny, les Aulnets, &c. précédée d'une Bibliothèque historique & critique des Théreutographes ; 2 tom. in-8. Rouen, Nicolas & Richard Lallemand, 1763, fig.
40. Lettre à M..... sur la mortalité des Chiens dans l'année 1763, par M. Desmars, Médecin. *Amf. & Paris, veuve Pierres, 1764, in-12 de 40 pag. & à la suite de ses épidémies. Paris, 1767, in-12.*
41. Méthode & Projet pour parvenir à la destruction des loups dans le Royaume, par M. de Lisle de Moncel, ancien Capitaine de Cavalerie. *Par. Imp. Roy. 1768, in-12.*
42. Traité de Vénerie & de Chasse. *Paris, C. J. B. Hérisson, 1769, in-4. de 208 pag. fig.*

F A U C O N N E R I E, O I S E L E R I E.

1. L'ART de Faulconnerie & déduyt des Chiens de la Chasse. *Paris, Philippe Lenoir, in-4. gothique sans date.*
2. Le Livre de l'Art de la Faulconnerie, lequel frere Jehan de Francieres, de l'ordre de Hierusalem, Commandeur de Choisy en France, a extrait & assemblé, c'est assavoir des Livres des trois maîtres Faulconniers ci-après nommés, &c. ensemble le Déduit des Chiens de chassé; &c. *Paris, P. Sergent, in-4. gothique sans date. On le soupçonne de 1511; il est fort rare. Il y en a eu une édition faite à Poitiers, chez Enguilebert de Marnef, 1567, in-4. fig. conjointement avec la Fauconnerie de Guillaume Tardif, celle d'Artelouche: on a encore réimprimé ces trois Auteurs à la suite de du Fouilloux. Paris, 1614, & ibid. veuve Abel Langellier, 1618, in-4. Paris,*

- Cramoisy*, 1621 & 1628, *in-4*. fig. On y a aussi ajouté le Recueil de tous les Oiseaux de proie qui servent à la Vollerie & à la Fauconnerie, par G. B.
3. *Jacobi-Augusti Thuani de re Accipitraria libri tres, versibus heroicis, &c. Lutetiae, Mamert Patisson, 1584, in-4.*
4. De l'Autourserie & de ce qui appartient au vol des oiseaux, par Pierre de Gommer, Seigneur de Lusancy, affilé de Gommer.
5. Traité des Oiseaux de Fauconnerie, par Albert, surnommé le Grand. Ce Traité est inséré dans le sixième volume de ses Œuvres imprimées à Lyon, 1651, en 21 vol. *in-fol.*
6. La Fauconnerie de Charles d'Arcuffia de Capre, Seigneur d'Esparron, de Paillères, de Courmes & du Revest en Provence, divisée en six parties, avec le portrait au naturel de tous les Oiseaux. *Aix, Tolosan, 1598, in-8. fig.... Par. 1604 & 1608, in-8.... 1615.... 1621.... 1627, in-4.... Rouen, 1643, in-4.*
7. *Hieracophion, seu rei Accipitrariæ scriptores nunc primum editi, accessit kinophion, seu liber de curâ Canum: ex Bibliotheca Regia Medicea, curante Nicolao Rigaltio; cum versione latinâ ad calcem, &c. Lutetiae, Morel, 1612, in-4.*
8. La Fauconnerie de François de Saint-Aulaire, sieur de la Renaudie en Périgord, gentilhomme Limosin. *Paris, 1619, in-4.*
9. Le Miroir de la Fauconnerie, où se verra l'instruction pour choisir, nourrir, dresser & faire voler toutes sortes d'oiseaux, les muer & effimer; connoître les maladies & accidens qui leur arrivent, & les remèdes pour les guérir, par Pierre Harmont, dit Mercure, Fauconnier de la Chambre. *Paris, Percheron, 1620, in-8. fig... Besoigne, 1635, in-8. fig... David, 1640, in-4. figures.*

Cc iij

10. Instructions pour éllever les oiseaux de Voliere.
Paris, 1674, in-12.
11. Le véritable Fauconnier, par Messire Claude de Morais, Chevalier, Seigneur de Fortille, ancien Chef du Héron de la grande Fauconnerie, dédié au Roi. Paris, Quinet, 1683, in-12.
12. *Philippi d'Inville, Soc. Jesu. Aves. Lutetiae, Par. Lambin, 1691, in-12.*
13. *Ædologie, ou Traité du Rossignol franc ou Chanteur. Paris, 1707, in-12. Ibid. Debure, 1751, in-12. fig.*
14. *Traité du Serin de Canarie, & autres petits Oiseaux de Voliere, avec la maniere de les éllever & de guérir leurs maladies. Par. Prudhomme, 1707, in-12.*
15. *Nouveau Traité des Serins, &c. avec les Secrets pour les guérir de leurs maladies, par J. C. Hervieux de Chanteloup. Paris, 1709... 1713... 1745... 1766... in-12. fig.*
16. *Joseph Mitelli a écrit en Allemand le plaisir de la Chasse aux Oiseaux, la maniere de les prendre, &c. Nuremberg, 1737, in-4.*
17. *Acanthides Canariae, sive Spini, gallicé les Serins. Paris. Thibouſt.*
18. *Poème de l'Abbé Beraut sur le Serin de Canarie, 1754, in-12.*
19. *Dissertation Allemande sur l'instinct des Faucons & sur leur éducation. Cette Dissertation est insérée dans le cinquième volume de l'Hamburghes Magazin, 1750, in-8. p. 143.*

ECONOMIE RUSTIQUE.

- I. *GEOponicorum, sive de re rustica libri XX.*
Cassiano Basso Colledore gr. & lat. cum Prole-

gomenis Petri Needam. Cantabridgiae, 1704, in-8.

2. *Auctores rei rusticae, Cato, Varro, Columella & Palladius Rutilius: Venetii, 1472, in-fol.*
3. Traduction d'anciens Ouvrages latins relatifs à l'Agriculture & à la Médecine vétérinaire, avec des notes, par M. Saboureaux de la Bonneterie, Ecuyer, Avocat au Parlement. Paris, Didot le jeune, 6 vol. in-8, fig.
4. *Petri de Crescentiis Opus ruralium commodorum, sive de Agriculturâ libri XII. Lovanii, 1474, in-fol.*
5. *Camerarii de re rustica Opuscula, Norib. 1577, in-4.*
6. *Prædium rusticum, authore Carolo Stephano. 1554.*
7. Le Théâtre d'Agriculture d'Olivier de Serres, sieur de Pradel. Paris, Métayer, 1600, in-fol. belle édition.
8. *Joh. Coleri Calendarium perpetuum & VI libri œconomici de re familiari, Hortensi, Rusticâ, Pe- cuariâ, Venatoriâ & Medicamentariâ, 1622, in-fol.*
9. Moyens pour augmenter les revenus du Royaume de plusieurs millions, dédié à M. Colbert, par Querbrat de Calloet. Paris, Langlois le jeune, 1666, in-4.
10. Le Jardinier du Pays-Bas, la Boutique à remedes pour les animaux, & le Traité des Abeilles, par Jean Vander Groen. A Bruxelles, 1672, in-4, fig.
11. Œconomie générale de la Campagne, ou Nouvelle Maison rustique. A Paris, de Sercy, 1700, 2 vol. in-4, fig.
12. Nouvelle Maison rustique. Par. Savoye, 1761, 2 vol. in-4.
13. Les Amusemens de la Campagne, ou Nouvelles Recettes de la Cuisine. A Paris, 1761, 2 vol. in-4.

C c iv

- les Russes innocentes. *Paris, Prudhomme, 1709* ;
 2 vol. in-12, fig. en bois.
14. Nouveau Théâtre d'Agriculture, ou Manège des Champs & de la Ville, avec un Traité de la Chasse, de la Pêche & de la Fauconnerie. *Brux, 1712, in-8.*
15. Dictionnaire pratique du bon Ménager de Campagne & de Ville. *Paris, 1703, in-12.*
16. Dictionnaire universel d'Agriculture & de Jardinage, de Fauconnerie, Chasse, Pêche, Cuisine & Manège. *Paris, David le jeune, 1751, 2 vol, in-4, fig.*
17. Dictionnaire Économique, par M. Chomel, 2 vol. in-fol. & 2 vol. de Supplément. Il y en a eu plusieurs éditions; la dernière est par M. de la Marre.
18. *Vanieri Prædium rusticum.*
19. Economie rurale. *Paris, 1756, 2 vol. in-12.*
20. *Carolus Linnæus, Med. Pan Suecus.* C. tte Dissertation est insérée dans les *Amœnitates Academicae* du même Auteur.
21. Economie rustique à l'usage des habitans de la Livonie, d'Estonie & la Curonie, composée en Allemand par Jean Bernhard Von Fischer, premier Médecin de l'Impératrice de Russie.
22. L'Agronome, ou Dictionnaire portatif du Cultivateur. *Paris, 1760, 2 vol. in-8.*
23. Dictionnaire domestique portatif contenant toutes les connaissances relatives à l'économie domestique & rurale, où l'on détaillé les différentes branches d'agriculture; la manière de soigner les chevaux; celle de nourrir & de conserver toute sorte de bestiaux; celle d'élever les abeilles, les vers à soie, &c. *Paris, Vincent, 1762 & 1764, 3 vol. in-8.*
24. Mémoire sur l'Agriculture en général, & en particulier sur la culture & le défrichement

- des Champs, sur la nourriture & l'entretien des Bestiaux, & le gouvernement des Pacages; sur la nourriture des Poissons & l'administration des Etangs, par M. Lelarge, Avocat. *Paris, Duchesne, 1762, in-12.*
25. Le Gentilhomme Cultivateur, ou Corps complet d'Agriculture, tiré de l'Anglois & de tous les Auteurs qui ont le mieux écrit sur cet Art, par M. Dupuy Dempertes. *Paris, Simon, Bordeaux, Chapuis, 1761 à 1765, 17 vol. in-12.*
26. Manuel des Champs, ou Recueil choisi, &c. par M. de Chanvalon, Prêtre de l'Ordre de Malthe. *Paris, Lottin le jeune, 1764, in-12.*
27. Agriculture complète, ou l'Art d'améliorer les terres, traduit de l'Anglois de Mortimer. *Paris, 1765, 4 vol. in-12.*
28. Le bon Fermier, ou l'Ami des Laboureurs... & la bonne Fermière, ou Élémens économiques &c. par M. L. R. ancien Echevin de B² Lille. *Henry, 1765. in-12. & 1769, in-12.* *11 Rose. 21 Brusse.*
29. L'Abondance rétablie, ou Moyens de prévenir en France la disette des Bestiaux, en même temps qu'on augmente la fertilité des terres. *Paris, Desventes, 1768, in-12.*
30. Le Guide du Fermier, traduit de l'Anglois sur la quatrième édition. *Paris, 1770, in-8.*
31. Pour tirer des Brebis & des Chévres, plus de profit que l'on n'en tire, par M. C. Q. A. G. D. P. *Paris, veuve Langlois, in-4. fig.*
32. Observations physiques sur les bons effets du sel dans la nourriture des bestiaux, par M. Virgile de la Bastide, de Beaucaire.
33. Mémoire sur les Bêtes à laine, sur leur logement, tel qu'il convient à leur tempérament & à nos climats, sur leur nourriture, sur la manière de les élever dans les différentes Provinces de la France. *Journal économique.*

34. Considérations sur les moyens de rétablir en France les bonnes especes de Bêtes à laine, par M. l'Abbé Carlier. *Paris, Guillyn, 1762, in-12* de 180 pages.
35. Instruction sur la maniere d'élever & de perfectionner la bonne espece de bêtes à laine. *Par, 1763, in-12.*
36. Traité des Bêtes à laine, ou Méthode d'élever & de gouverner les troupeaux aux champs & à la bergerie, &c. *A Compiègne, chez Bertrand; & à Paris, chez Vallat la Chapelle, 1770, 2 v. in-4.*
37. Observations de M. Holker, Inspecteur-général des Manufactures étrangères, pour améliorer les bêtes à laine & les pâturages.
38. Nouvelle Méthode économique, qui produit les mêmes effets que le sel qu'on donne aux troupeaux, sans en avoir les inconveniens, par M. Leblanc, Inspecteur des Manufactures.
39. L'art de faire éclore & d'élever en toute saison des Oiseaux domestiques de toute espece, &c. par M. de Réaumur. *Paris, Imprim. Roy, 1749 & 1751, 2 vol. in-12.... Pratique de l'art de faire éclore des Oiseaux domestiques, 1751, in-12.*
40. *Jani Dubravii de Piscinis & Piscium naturis, libri V. Norimbergæ, 1596, in-8..... Helmst. 1671, in-4.*
41. *Gottl. Henr. Kannegießer de curâ Piscium per Selesuici & Holstatiæ ducatum usitata. Kill. 1750, in-8. fig.*
42. Dissertation sur l'utilité des Viviers, sur la maniere de les construire, de les entretenir & de les peupler de Poissons.
43. Réflexions sur une maladie des Poissons nommée *Feig.*
44. Dissertation sur la maniere de conserver les poissons sous la glace pendant l'hiver. Ces trois

- Dissertations se trouvent imprimées dans les Adversaires économiques.
- 45. *Traité des Mouches à miel, &c. augmenté de plusieurs avis touchant les vers à soie.* *Paris, Musier, 1697, in-12.*
 - 46. *Traité des Abeilles, &c. par M. D. L. F. Prêtre.* *Paris, Jombert, 1720, in-12.*
 - 47. *Histoire Naturelle des Abeilles, par M. Gilles-Augustin Bazin.* *Paris, Guérin, 1744, 2 vol. in-12, fig.*
 - 48. *Mémoires de la Société Economique de Berne.*
 - 49. *Gouvernement admirable, ou la République des Abeilles, & les moyens d'en tirer une grande utilité.* *A la Haye, 1740, in-12.*
 - 50. *Nouvelle construction de Ruches de bois, avec la façon d'y gouverner les Abeilles, inventée par M. Palteau, &c. mis en ordre par M..... Metz, Collignon, 1756, in-8. fig.*
 - 51. *Maniere de gouverner les Abeilles, en Anglois, par Jean Mills.* *A Londres, 1766, in-8.*
 - 52. *Pan Apum, Autore Hagstrom, en Idiome Suédois.* *Stockholm, 1768, in-8.*
 - 53. *Culture des Abeilles, ou Méthode expérimentale & raisonnée sur les moyens de tirer parti des Abeilles, &c. par M. Duchet, Chapelain de Remaufens, Canton de Fribourg en Suisse.* *Vevey, Chenebier, 1771, in-12 de 340 pag.*
 - 54. *Nouveau Traité des Abeilles, & nouvelles Ruches de paille, par M. Boisjugan, Ecuyer.* *Paris, Lamefle, 1771.*
 - 55. *Traité de l'éducation économique des Abeilles, par M. Ducarne de Blangy.* *Paris, Gueffier, 1771, in-12.*
 - 56. *Marcus Hieronymus Vida de Bombycum curá & usu.* *Lugd. Gryphi, 1537, in-8... Bafileæ, Winter, 1537, in-8.*
 - 57. *La Cueillette de la soie pour la nourriture des*

- Vers qui la font ; par Olivier de Serres, Sieur de Pradel. *Paris, 1599, in-8.*
58. La Serodocimafie, ou Histoire des Vers qui filent la soie, Poème, par François de Beroalde, sieur de Verville. *Tours, 1600, in-12.*
59. Brief Discours contenant la maniere de nourrir les Vers à soie, par Jean-Baptiste le Tellier. *Paris, 1602, in-12.*
60. Johannes Colerus de Bombyce, *Gieffæ, 1555, in-4.*
61. Mémoires instructifs sur les Pépinières & les Manufactures des Vers à soie, dont le Conseil a ordonné l'établissement dans le Poitou, par M. le Nain, Intendant de Poitou. *Poitiers, Faulcon, 1742, in-12.*
62. Mémoire sur la maniere d'élever les Vers à soie en France & dans tous les climats où les mûriers peuvent être cultivés, par M. Goyon de la Plombatie. Ce Mémoire est inséré dans le Journal économique.
63. Lettre sur la Culture des Mûriers & l'éducation des Vers à soie. Elle est aussi insérée dans le Journal économique.
64. L'Art de cultiver les Mûriers blancs, d'élever les Vers à soie, & de tirer la soie des cocons. *Paris, veuve Lottin & Butard, 1754, in-8. de 232 pages.*
65. Lettre à M.... sur l'utilité de la culture des Mûriers, & de l'éducation des Vers à soie en France, pour servir de réfutation à un passage des Mémoires historiques sur les finances, par M. Deon de Beaumont. *Paris, 1758, 2 vol. in-12.*
66. Nouvelles Observations sur le même sujet ; elles sont insérées dans le Journal économique.
67. Mémoires sur l'éducation des Vers à soie, par M. l'Abbé Boiffier de Sauvages, divisé en trois

- parties, avec un Traité sur la culture des Mûriers & sur l'origine du Miel. *Nîmes, Gaude, 1763, in-8.*
68. Précis sur la maniere d'élever les Vers à soie. *Tours, 1763, in-8. fig.*
69. Traité sur la culture des Mûriers blancs, la maniere d'élever les Vers à soie, & l'usage qu'on doit faire des cocons, fig. par M. Pomier, Ingénieur des Ponts & Chaussées. *Orléans, Courret de Villeneuve, 1763, in-8. de 288 pages.*
70. Mémoires sur la culture du Mûrier blanc, & la maniere d'élever les Vers à soie, lus à la Société Royale d'Agriculture de Lyon, par M. Thomé de la même Société. *Amsterdam & Lyon, Aimé de la Roche, 1771, 2 vol. in-8 de 25 feuillets chacun.*
71. Lettre de M. l'Abbé Soumille à Messieurs de la Société Royale de la Généralité de Tours, au Bureau du Mans, touchant les Vers à soie, 1768, in-12 de 28 pages.
72. Traité des Mûriers, &c. suivi d'une excellente Méthode pour faire éclore les Vers à soie, par l'Auteur du Traité de la Garance. *Paris, veuve Pierres; 1769, in-8 de 68 pages, & 24 de préliminaires.*
73. La Mûriométrie: Instruction nouvelle sur le Ver à soie, par M. A. Dubet, Ecuyer de la ville de Château-Roux en Berry. *A Lausanne & à Grenoble, chez Cuchet, 1770, in-8. de 272 pag. & 9 de préliminaires.*
74. Journal d'Agriculture & de Commerce.

Nota. Il y a encore plusieurs livres dont M. Lamoreux n'a pas parlé dans son Catalogue, mais la plupart ou sont ignorés & même de peu d'utilité, ou sont si modernes, qu'ils n'ont pu encore parvenir à sa connaissance; nous en avons rapporté

414 *Bibliographie Vétérinaire.*
plusieurs dans le cours de ce Dictionnaire. Voyez les articles *Bétail*, *Beffiaux*, *Epizootie*, *Médecine vétérinaire*, *Vache*, *Veau*, &c. Il est inutile de les rappeler de nouveau ici, ce seroit allonger inutilement ce volume ; d'ailleurs, M. de Villers se propose de publier une Bibliographie raisonnée sur ces différens objets. Il doit avoir des notes sur deux fois plus de livres qu'il ne s'en trouve d'indiqués dans la Bibliographie de M. Lamoreux.



L I S T E

*Des Livres publiés par M. BUC'HOZ sur
l'Histoire du Régne Animal & sur la Mé-
decine Vétérinaire.*

1. *ALDROVANDUS Lotharingiae*, ou Catalogue des Animaux, Quadrupèdes, Reptiles, Oiseaux, Poissons, Insectes, Vermis, Coquillages qui habitent la Lorraine & les trois Evêchés, 1 vol. in-12, à Paris chez Fétis, Libraire, 1771.
2. Lettres périodiques, curieuses, utiles & intéressantes sur les avantages que la Société économique peut retirer de la connoissance des Animaux, 5 vol. in-8, y compris le Supplément, à Paris, chez Durand neveu, 1769 & 1770.
3. Les Secrets de la Nature & de l'Art, développés pour les alimens, la médecine, l'art vétérinaire & les arts & métiers, 4 vol. in-12, à Paris, chez Durand neveu, 1769. *Le tome troisième concerne l'Art vétérinaire.*
4. La Nature considérée sous ses différents aspects, Ouvrage périodique, 8 vol. in-12, 1771, chez Costard; 5 vol. in-12, 1772, chez Fétis; 5 vol. in-12, 1773, chez Lacombe; 3 vol. in-12, 1774, chez le même; 3 vol. 1775, chez le même. *Il y a dans ce Recueil plusieurs choses concernant l'Histoire des Animaux & l'Art vétérinaire.*
5. Les Amusemens innocens, contenant le Traité des Oiseaux de Volière, ou le Parfait Oiseleur, 1 vol. in-12, à Paris, chez P. Fr. Didot le jeune, 1774.

- 416 *Liste des Livres, &c.*
- 6. *Traité Economique & Physique des Oiseaux de baffe-cour*, 1 vol. in-12, à Paris, chez Lacombe, 1771.
 - 7. *Histoire générale des Insectes des environs de Surinam & de toute l'Europe*, par Mademoiselle Sybille Mérian, nouvelle édition in-fol. chez Desnos, 1771, publiée par M. Buc'hoz.
 - 8. *Histoire raisonnée des différens Oiseaux qui habitent le globe*, divisée en deux parties, dont la première représente les Oiseaux de la Ménerie du Roi, par M. Buc'hoz, & la seconde est une traduction de Jonston faite par M. Gauché.
 - 9. *Dictionnaire Vétérinaire & des Animaux domestiques*, 6 vol. in-8. petit Romain. C'est le présent Ouvrage.

Les Ouvrages suivans sont prêts à être mis sous presse.

Les Amusemens économiques, ou Traité du gros & menu Bétail.

Traité de Animaux qu'on élève ordinairement dans les Villes, & qui servent de compagnie à l'homme.

Traité de la Chasse & de la Pêche.

Traité économique des Abeilles, Vers à soie & autres insectes qui peuvent être de quelqu'utilité à l'homme.

Manuel alimentaire de tous les Animaux & de toutes leurs parties constitutantes servant de nourriture à l'homme.

Traité des Oiseaux, traduit de l'Allemand de Frisch.

Histoire générale & économique des trois Régnes de la Nature. On en publie actuellement les planches enluminées.

CATALOGUE

CATALOGUE

Des Ouvrages concernants précisément l'Histoire des Animaux de la France.

GÉNÉRALITÉ DE PARIS.

HISTOIRE abrégée des Insectes des environs de Paris, par M. Geoffroi, 2 vol. *in-4°*.
Traité sommaire de Coquilles, tant fluviales que terrestres, qui se trouvent aux environs de Paris, par le même, petit vol. *in-12*. *Nous en avons donné l'Extrait.*

N. B. En rapportant dans notre *Dictionnaire raisonné des Plantes de la France* les *Ouvrages concernant les Plantes de la Généralité de Paris*, nous avons omis le *Floræ Parisiensis prodromus de Dalibard*, 1 vol. *in-12*.

GÉNÉRALITÉ D'ORLÉANS.

L'HISTOIRE Naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'Ornithologie, qui traite des Oiseaux de terre, de mer & de rivière, par M. Salerne, 1 vol. *in-4*. *On traite spécialement dans ce livre des Oiseaux de l'Orléanais.*

GÉNÉRALITÉ DU LYONNOIS, FOREZ ET BEAUJOLAIS.

MÉMOIRES pour servir à l'Histoire Naturelle du Lyonnais, Forez & Beaujolois, par M. Alleon *Did. Vétér. Tome VI.* D d

Dulac, 2 vol. in-12. Nous avons donné l'Extrait
de ce qui concerne l'*Histoire des Animaux*.
Voyage au Mont Pilat, par M. de la Tournette,
1 vol. in-8°. Nous en avons donné l'Extrait.

GÉNÉRALITÉ DE LANGUEDOC.

HISTOIRE des Poissons, par M. Gouan, 1 vol. in-4.
Il s'agit spécialement dans cet Ouvrage des Poissons des côtes du Languedoc.

GÉNÉRALITÉ DE LORRAINE.

Aldrovandus Lotharingiae, ou Catalogue des Animaux de la Lorraine.

N. B. L'*Histoire Naturelle des Animaux de la France* est encore, pour ainsi dire, dans son berceau, si on en peut juger par le peu d'ouvrages qui ont paru sur cet objet : on a sans contredit travaillé beaucoup plus sur la Botanique ; il paroît même depuis peu à Strasbourg un Ouvrage nouveau sur la Botanique de la Flandre Françoise ; il est intitulé *Deliciae Gallo Belgiae*, par M. du Necker, Botaniste de son Altesse l'Electeur Palatin.

OUVRAGE général sur le Regne animal de la France.

Le présent Dictionnaire, auquel est joint un *Faune Gallicus*.

ÉCOLE ROYALE VÉTÉRINAIRE.

LE Roi a établi deux Ecoles Vétérinaires, une au Château d'Alfort, près de Charenton, & une autre à Lyon, rue Sainte Apolline. Ces Ecoles Vétérinaires sont du Département de M. Bertin, Ministre & Secrétaire d'Etat. M. Bourgelat, Commissaire-général des Haras, en est le Directeur-général.

CABINETS D'HISTOIRE NATURELLE
CONCERNANT LE REGNE ANIMAL.

Nous en donnons la Liste avec ceux de Minéralogie. *Voyez* à la fin du quatrième volume de notre Dictionnaire Minéralogique & Hydraulique de la France.



D d ij

L I S T E

Des Animaux dont il est question dans ce Dictionnaire, avec tous leurs différens noms synonymes, tant triviaux que scientifiques.

A

1. **A**BEILLE, Mouche à miel. *Apis. Apis mellifica, Apis domesitca*, tom. I. pag. I. Voyez Mouche à miel.
2. Ablette, Able, Ablet; dans le pays Meissin, Aubette. *Cyprinus Alburnus. Linn. Alburnus quorumdam, albula minor*, tom. I. pag. 40.
3. Agneau, *Agnus*, tom. I. pag. 44. Voyez Bélier & Brebis.
4. Aloé. *Clupea aloja. Linn. Aloja*, t. I. p. 62.
5. Alouette. *Alauda*. En Guyenne, *Louette*; jadis, *Alavette, Laiette, Layatte*; & chez nos vieux Poëtes, *Alouë*, t. I. p. 65.

Il y a en France plusieurs espèces d'Alouettes. La première est l'Alouette commune. *Alauda vulgaris. Ray. Synops. Alauda cælipta, non crißata, vertice plano, Klein. Alauda redricibus extimis duabus extorsum longitudinaliter albis, intermediis interiori latere ferrugineis. Linn. En Italien, Lodola non Capelluta; en Anglois, The common Field-lark; en Suédois, Laerka; en Provençal, une Coquillarde; vulgairement Alouette des champs ou des plaines.*

La seconde est le Cugelier. *Alauda arborea, tottovilla olinæ, Rai Synops. Alauda redricibus*

fusca, *prima obliquè dimidiato albâ*, *secundâ maculâ cuneiformi albâ*. Linn. A Orléans *Cujelier*; en Sologne, *Cocholivier* ou *Cochelirieu*, *Pienu*, *Flûteur* ou *Flûteux*, *Alouette flûteuse*, *Luthéux*, *Turlut* ou *Turlutoire*, *Musette*; ailleurs, *Trelus* ou *Cotrelus*; en Saintonge, *Coutriox*; à Nantes, *Alouette Calandro*, & vulgairement par corruption, *Escarlande*.

La troisième espèce est l'*Alouette des prés* *Alauda pratorum Aldrovandi*. Rai. *Synops.* *Alauda lineolâ superciliarum albâ*, *rectricibus duabus extimis introrsum albis*. Linn. En François, la petite *Alouette*, *l'Alouette de bois ou de bryerres*, *l'Alouette bâtarde*, *l'Alouette folle*, *l'Alouette percheuse*; *l'Alouette Buissonnier*; en Beauce, *l'Alouette Bretonne*; en Sologne, *Tique*, *Kique*, *Akiki*; en Provence, *Bedovide*; selon Bellon, Cotgrave & nos vieux Dictionnaires, *Farlouse*, *Falloppe*, *Feloppe*.

La quatrième espèce est le *Cochewis ou l'Alouette huppée*. *Alauda cristata major*. Rai. *Syn. Alauda capitata cristata viarum*. Klein; *galerita quorundam*. En Italien, *Lodola Capelluta*; en Allemand, *Heubel-lerche*; en Anglois, *The Crested Lark*; dans le Perigord, *Verdauge*; en Provence & en Orléanois, *Calandre*; en Berry, *Alouette crêtee*; en Sologne, *Alouette huppée*; en Beauce, *Alouette cornue ou Alouette de chemin*; ailleurs, *Alouette de Brie*; jadis, *Galerite*; selon Cotgrave, quelquefois aussi, *Alouette d'arbres*, *Alouette de vignes*, ou *grosse Alouette*.

6. Anchois. *Apua* en latin; en Anglois & en Suédois, *Anchoue*. *Clupea maxilla superiore longiore*, art. tom. I, p. 77.

7. Anguille. *Muraena unicolor*, *maxilla inferiore longiore, artedi*; en Hébreu, *Tselobeha*; en lat. en Espagnol & en Italien, *Anguilla*; en Alle-

D d iii

- mand *Ahl* ou *Aal*; en Flamand, *Ael*; en Anglois, *Eel*; en Suédois, *Al*; selon quelques Auteurs, *Fille de Jupiter*; en Languedoc, *Marguignon à l'anguille male*, & *anguille fine à la femelle*, t. I, pag. 77.
8. L'Ane. *Equus caudá extremitate setosá, cruce nigrá supra humeros. Equus asinus.* Linn. En hébreu, *Chamor*; en Chaldéen, *Chamara*; en Arabe, *Chimar*; en latin, *A sinus*; en Anglois, *Aff*; en Allemand, *Esel*. La femelle, *Afina*; en Anglois, *Aff-colt*; en Allemand, *Junger Esel*, *Esel Fuellen*. L'Anefle se dit *Athon* en Hébreu, *Athónō* en Syriaque, *Ashána* en Chaldéen, t. I, pag. 88.
9. L'Anesse, voyez *Ane*, tom. I pag. 102.
10. L'Anon; c'est le petit de l'Ane, voyez *Ane*, tom. I, pag. 103.
11. L'Araignée, l'Aragnée, l'Araigne, l'Aragne, l'Eraigne, l'Iraigne ou Yraigne; en latin, *Aranea*; en Italien, *Ragno*, & en Espagnol, *Arana*. Voyez le *Fauna Gallicus* dans la classe des Insectes, tom. I, pag. 116.
12. Ascaride. *Ascaris*, tom. I, pag. 126.
13. Autour. *Accipiter palumbarius Aldrovandi & aliorum, astur gallorum. Rai Synopsi.* En Anglois, *The Goshawk*; selon Aristote, *Hierax Aterias*; selon Bellon, *Accipiter stellaris*; en Italien, *Astro* ou *Astudo*, tom. I, pag. 131.

B

14. BARBEAU. *Cyprinus oblongus, maxillá superiore longiore, cirris quatuor, pinná ani officulorum septem. art. Cyprinus barbus.* Linn. En lat. *Barbus*, *Barbus*, *mugil Barbatus*, *Mystus fluviatilis*; en Allemand, *Barbe*, *Barbole*, *Barble* & *Barme*; en Italien, *Barbio*; en Anglois, *Barbel*

& Baryll; en Espagnol, *Barbo*; à Gênes, *Berma*, & en Saxe, *Barme*, tome 1, pag. 135.

15. Barbotte; en latin, *Barbotta*, espece de Lotte, tome 1, pag. 137.

16. Bécasse. *Scolopax*, *gallinago maxima*. *Rai*. *Synops*. *Numenius rostrum apice laeve*, *capite lineato utrinque nigra*, *redrictibus nigris apice albis*. *Linn*. En Hébreu, *Kore*; en Italien, *Gallinaccia* ou *Beccaccia*; en Allemand, *Berg-schnepfe*; en Anglois, *the Wood-Cock*; en Suédois, *Morkulla*; en Picardie dans le Boulonnais, *Vuidecoc*; en Normandie, *Vit-de-coq*; en Guyenne, *Beccade*; en Saintonge & en Poitou, *Acée*, *Afée*; selon Cotgrave, *Afée*, *Becdasse*, *Sotart*, tom. 1, pag. 142.

17. Bécasseau, c'est le nom qu'on donne au petit de la Bécasse. Voyez *Bécasse*, tome 1, p. 146.

18. Bécassine. *Gallinago minor*, *Rai*. *Synops*. *Scolopax media*, *Klein*. *Numenius capite lineis quatuor fuscis longitudinalibus*, *rostrum apice tuberculoso*, *femoribus semi nudis*. *Linn*. En Italien, *Becassino*; en Allemand, *Doppel-schnapfe*; en Anglois, *the Snipe ou Snite*; en Suédois, *Woldsnappa*; en Picardie, *Beccassaigne*; selon Belon, *petite Bécasse*, *Bécasseau* ou *Bécasson*, tome 1, page 146.

19. Becfigue. *Ficedula septima Aldrovandi*, *petti-chaps eboracensis*, *Beccafigo italis*. *Ray*. *Synops*. *Motacilla gulá virescente-cinerea*, *artubus fuscis*, *subtus flavescens*, *abdomine albido*. *Linn*. En Hébreu, *Rabb siali*; en Italien, *Becasi*; en Allemand, *Schnepfe*; en Espagnol, *Tordo*; en Anglois, *Nightingale ou the Figeater*. tom. 1. p. 147.

20. Belette; en latin, *Mustela*; en Italien, *Donnola*, *Balottula*, *Benula*; en Espagnol, *Camardieia*; en Allemand, *Wifele*, en Anglois *Weasel*, *Weefel*, & dans quelques endroits d'Angleterre,

- Foumart. *Mustela propriè sic diča.* Gesn. Hist. quadr. p. 272. Icon. Animal. quadr. p. 99. *Mustela vulgaris.* Ray. Synops. *Mustela suprā rutila, infra alba..... Mustela vulgaris.* Briss. reg. anim. pag. 242. tom. 1. pag. 141.
 21. Bélier. C'est le mâle de la Brebis; voy. *Brebis*, tom. 1, p. 153.
 22. Biche. C'est la femelle du Cerf; voy. *Cerf*, tom. 1, p. 166.
 23. Biset, Bizet; voyez *Pigeon ramier*, tome 1, page 167.
 24. Blaireau, Blereau, *Taiffon*, *Taffon*, Grifart, *Bedouault*, *Bedouau*, *Bedou*. *Meles unguibus anticis longissimis.* Linn. Faun. Suec. En latin, *Meles & Taxus*; en Espagnol *Tasugo* ou *Taxon*; en Italien, *Taffo*; chez les Grifons, *Tasch*; en Allemand, *Tachs*, *Dar*, *Dachs*; chez les Illyriens, *Gezweez*; chez les Polonois, *Jaswiec*, *Borsuk*, *Kot-dziki & Zbidi*; chez les Suédois, *Greef-svin*; chez les Anglois, *Badger*, *Brock*, *Gray*; & chez les Anglois septentrionaux, *Pate*. tom. 1, pag. 168.
 25. Bœuf. C'est le Taureau à qui l'on a fait l'opération de la Castration; voyez art. *Taureau*, tom. 1, pag. 174.
 26. Bouc; voyez artic. *Chèvre*, qui en est la femelle, tom. 1, pag. 215.
 27. Brebis, *Brebis domeſtique ou commune*; *Ovis offici*. Scrod. 303. Boffch. quad. 287. Blas. 94. Valent. 125. Herm. *Cynos*. 826. Lemer. 644. Dal. Pharm. 436. Charlet, *Onom.* 6. Schwenckf de quad. 57. Gesner de quad. 872. Aldrov. de quad. *Bifurc.* 370. Jonſt. de quad. 38. *Ovis domeſtica, cuius mas aries dicitur, fatus agnus.* Ray. Synops. quad. 73. *Ovis cornibus comprefſis lunatis.* Linn. Faun. Suec. 43. *Aries, ovis, pervex, agnus*, Klein. quad. 13. *Aries, lanis*

ger, caudâ rotundâ brevi. Briss. quad. 74. Ovis
vulgatori. nonnull. Cet animal se nomme en
*Hébreu, *Zon*; en Persan, *Gospend*; suivant Pli-*
*ne, *Pecus*; en Italien, *Pecorâ*; en Espagnol,*
**Ovaja*; en Allemand, *Schaff*; en Anglois, *Skupe*;*
*en Illyrien, *Ouveze* ou *Skop*.*

Le Bélier qui est le mâle se nomme en Hébreu,
Jal & Eal; en Chaldéen, *Dikerin*; en Arabe,
Kabsa; en Persan, *Nerameisch*; en latin, *Aries*;
 en Italien, *Montone*; en Espagnol, *Carnero*; en
 Anglois, *Ram*, & en Allemand, *Hodenwider*.

L'Agneau, qui est le petit de la Brehis, se
 nomme en Hébreu *Kebes* ou *Keséb*; en Syria-
 que, *Imra*; en latin, *Agnus*; en Anglois & en
 Allemand, *Lamb*; en Italien, *Agno*; & en Es-
 pagnol, *Cordero*; quand il est tout jeune, on le
 nomme en Francois *Agnelet*; *Mouton* est le nom
 qu'on donne à l'Agneau mâle qu'on a coupé;
 son nom latin est *Vervex*, tom. I, pag. 224.

28. Brême. *Cyprinus pinnis omnibus nigrecentibus,*
pinnâ ani officulorum viginti septem. art. En lat.
Brama, ou Cyprinus latus, selon Rondelet; en
 Allemand, *Braßlin*; en Suédois, *Brax*; en An-
 glois, *Abream*; en Italien, *Scarda* ou *Scardola*,
 tom. I, pag. 292.

29. Brochet. *Éjox rostro plagio plateo. art. & gron.*
 En Italien, *Luccio* ou *Luzzo*; en Allemand,
Hecht; en Flamand, *Snoock*; en Anglois, *Picke*
 lorsqu'il est grand, & *Pickerell* lorsqu'il est pe-
 tit; en Danois, *Gedde*; en Turquie, *Turna* ou
Turnes; à Bordeaux, *Lucz*; en Anjou & dans
 le Maine, *Becquet* ou *Bechet*. Quelques-uns ap-
 pellent le petit Brochet ou Brocheton, *Lance-
 ron* ou *Lancor*; le moyen, ou celui qui est gros
 comme le poing, *Brochet* ou *Paignard*, & le
 gros, qui a plus de dix-huit pouces entre oeil &
 bar, *Brochet Carreau*, tom. I, pag. 293.

30. Bupreste ; en latin, *Buprestis*, tom. I, pag. 300.
 31. Buse, Butard, Buisard, Baufen, Lanier, Bon-drée, en latin *Buteo vulgaris*, tom. I, p. 301.
 32. Butor. *Ardea stellaris*. Ray. *Synops.* *Ardea stellaris minor*, sive *ocnus*. Aldrov. *Ardea verice nigro*, *pedore pallido*, *maculis longitudinalibus nigricantibus*. Linn. Dans les provinces septentrionales d'Angleterre, *The mire-drum* ; en Italien, *Trombone* ; en Allemand, *Rohrtrum* ou *Meerrind* ; en Anglois, *The Bitour* ou *Bittern* ; en Suédois, *Roerdrum* ; en Poitou, *Buhor* ; en Bretagne *Gallerand* ou *Galerand* ; à Bellegarde, dans la forêt d'Orléans, *Behors* ; en Berry & en Sologne, *Bihour* ; en Gascogne, *le Parefœux* ; ailleurs, *Las d'aller*, *Bihor* ou *Bitour*, *Taureau d'étang ou de rivière*, *Bœuf de marais*, *Héron étoilé*, *Pittour*, selon Bellon ; *Roufféau*, selon Cotgrave ; *un Hou*, suivant quelques paysans Orléanois, tom. I, pag. 302.

C

33. CAILLE. *Coturnix*. Ray. *Synops.* *Tetrao pedibus nudis*, *corpore griseo maculato*, *linea superciliorum alba*. Linn. En Anglois *the Quail* ; le petit *Cailleteau* en François, tom. I, pag. 303.
 34. Canard ; le domestique n'est qu'une variété du Sauvage. *Anas torquata minor* Aldrovandi ; *Boschas major*, Ray. *Synops.* *Anas sylvestris vera*, Klein. *Anas caudæ rectricibus intermediis recurvis* Linn. En Suédois, *Graef-and* ou *Blaonacke* ; en Allemand, *Spiegel-ende*, *Mertz-ende* ; en Anglois, *the Common Wild Duck*. La femelle s'appelle en François *Cane sauvage*, & le mâle, *Malard* ou *Malart* ; le petit s'appelle en latin & en Italien, *Anaticula*, *Hallebran* jusqu'en Octobre ; il prend pour lors le nom de *Canardeau*,

& un mois après, *Canard* ou *Oiseau de rivière*.
tom. I, pag. 310.

35. Carpe. *Cyprinus cirris quatuor, officulo tertio pinnarum dorfi, ac ani, uncinulis armato*. art. Ce poisson se nomme à Venise *Rana* ou *Reina*, & ailleurs en Italie, *Carpana*, *Carpione* ou *Carpina*; à Rome, *Barbara*; en Grèce & en Turquie, *Sasar*; en Etolie, *Kyprinos* selon Belon; en Espagnol, *Carpa*; en Allemand, *Karpf*, *Carper* ou *Carperm*; en Flamand, *Carpal* ou *Kerper*; en Hollandais, *Corper*; en Polonois, *Karp*; en Anglois & en Suédois, *Carp*. La petite Carpe s'appelle *Carpeau*, *Carpillon*, *Carquette*, tom. I, pag. 316.

36. Cavale; c'est la femelle du Cheval, tome I, pag. 326.

37. Cerf. *Cervus cornibus ramosis, teretibus incurvatis*. Linn. En Hébreu, *Ajeal*; en Arabe, *Ail*; *Aila* en Chaldéen & en Syriaque; en Persan, *Gervasen*; en Italien, *Cervo*; en Espagnol, *Cierro*; en Allemand, *Hirsch*, ou *Hirts*, ou *Hirs*; en Anglois, *Hart*; en Flamand, *Hert*; dans toute l'étendue de l'Illyrie, *Galen*; dans la Pologne, *Jellienii*; chez les Suédois, *Hjort* & *Kronhjort*. La femelle du Cerf s'appelle en François *Biche*; en Hébreu, *Yacala*; en Chaldéen, *Galaa*; en latin, *Cerva*; en Allemand, *Hinde Hindinus*; en Espagnol, *Cierva*; en Italien, *Cirya*. Le petit de la Biche se nomme *Faon*, tom. I, p. 328.

38. Chapon; c'est un jeune Coq qu'on a châtré, tom. I, pag. 333.

39. Chat. *Felis domesticus*. *Felis caudá elongatá, auribus aequalibus*. Linn. *Felis*, *vulgo catus Gesn.* En Hébreu, *Catul*; chez les Sarrasins, *Katt*; en Arabe & en Syriaque, *Sunar*; en Italien, *Graté*; en Espagnol, *Gato*; en Allemand *Katz*;

- en Anglois, *Cat*; en Suédois *Katta*; en Illyrien, *Kocika*, tom. 2, p. 106.
40. Cheval. *Equus caudá fetosá undique*. Linn. En Hébreu, *Sus*; la Jument ou Cavale, *Susa*; en Chaldéen & en Syriaque, *Susuatha*; en Arabe, *Baier*; en Persan, *Asbecha*; en latin, *Equus*; en Allemand, *Reysa*; en Italien & en Espagnol, *Cavallo ou Cavalla*; dans la Boheme, *Kun*; dans toute l'Illyrie, *Kobila*: on l'appelle en Polonois, *Kon*; en Suédois, *Haest*; en Flamand, *Peert ou Heinf*; lorsqu'il est coupé, *Ruyn*; la femelle, *Merri*, selon Aldrovande, & en Anglois, *Horjé*, tom. I. p. 334.
41. Chevre. *Capra cornibus carinatis arcuatis*. Linn. En Hébreu & en Chaldéen, *Ez*; en Syriaque, *Ezo*; en Arabe, *Sehab*; en Persan, *Buh*; en latin & Italien *Capra*; en Espagnol, *Cabra*; en Allemand, *Ziege ou Geiss*; en Flamand, *Geyte*; en Illyrien, *Kosa*; en Anglois, *Agote*, & en Suédois, *Get*.
- Le mâle se nomme *Bouc* en François; en Hébreu, *Sehair*, ou *Tais* quand il est jeune, & *Atur* lorsqu'il est vieux; en Chaldéen & en Syriaque, *Tais*, *Taissa*, *Tzapir* ou *Tzapira*; en Arabe, *Tais*; en Persan, *Alleban*; en latin, *Hircus*; en Allemand, *Bock*; en Anglois, *Gote-Bouke*; en Espagnol, *Cabron*; en Italien, *Becco*, *Capro ou Caprone*; en Illyrien, *Kosel*; en Hébreu, *Sair*, *Tsaphir*; en Syriaque, *Tsaphroir*, *Thaïsch*, *Thaischo*, *Thascho*, tom. I. pag. 477.
42. Chevreau; c'est le petit de la Chèvre, tom. I, pag. 496.
43. Chevreuil. La femelle se nomme *Chevrette*. *Cervus cornibus ramosis, teretibus, creidis*. Linn. *Cervus minimus*, *capreolus parvulus*, *caprae*. Klein. *Cervus cornibus teretibus eredis*. Briss. En Hébreu, *Zebt*; en Chaldéen, *Thabia*; en lan-

- gue Arabe, *Thabiu*; en Persan, *Ahu*; en Espagnol, *Zorbito*; en Italien, *Capriolo*; en Allemand, *Rech*; dans toute l'Illyrie, *Srna* ou *Sorne*; en Polonois, *Sarn*, *Sarna*; en Danois, *Raadtur*; en Anglois, *Ree-deer*, t. I. p. 497.
44. Chien. *Canis Caudá recurvá*. Linn. En Hébreu, *Keler*; en Chaldéen, *Kalba*; en Arabe, *Kelbe*; chez les Sarafins, *Kepe* ou *Kolb*; en Persan, *Sag*; chez les Medes, *Spaca*; en Espagnol, *Parro*; en Italien, *Cane*; en Illyrien, *Pes* ou *Pas*; en Allemand & en Suédois, *Hound*; en Anglois, *Dog*. tom. I. pag. 503.
45. Cigogne. *Ardea alba remigibus nigris*. Linn. En Italien, *Cigogna* ou *Cicogna*; en Allemand, *Storch*; en Anglois, *Stork*; en Suédois, *Storck*; jadis en François, *Cigongne* ou *Cigoigne*, *Cicongne* ou *Cicoigne*. Le petit de la Cigogne se nomme *Cigogneau* ou *Cicogneau*, quelquefois *Sigognat* ou *Cicognat*, *Cicoigneau* ou *Cigoigneau*, & même *Cigoneau* ou *Ciconeau*, selon Cotgrave, tom. I, pag. 544.
46. Ciron, *Acarus*. En latin, *Pediculus*; en Piémontois, *Syro*; en Italien, *Ciro*; en Suédois, *Klamask*; en Gascon, *Brigans*, t. I, p. 555.
47. Cochon, Porc, Pourceau. *Sus dorso anticé setoso, caudá pilosá*; seu *porcus domesticus*. Linn. En Hébreu, *Chasir*; en Chaldéen, *Chasira*; en Persan, *Mar* ou *Buk*; en Espagnol, *Puerco*; en Italien, *Porco*; le mâle, *Verdo*; lorsqu'il est coupé, *Porco castrato* ou *Majalu*; la femelle, *Scropha* ou *Trojata*; en latin, *Sus*; le mâle, *Verres*; quand il est coupé, *Majalis*; la femelle, *Scropha*; quand le mâle est jeune, *Porcellus*; en Allemand, *Saw*; en Polonois, *Wieprz*; en Anglois, *Hog*; la femelle en François *Truie*, & le mâle *Verrat*, tom. I, pag. 561.
48. Colombe; voyez art. *Pigeon*, tom. I, p. 615.

49. Coq & Poule. *Gallus galinaceus*, & *Gallina domeſtīca*. Ray. *Synops. Gallus caudā compresā ascēdente*. Linn. En quelques endroits, le Coq se nomme *Gau*, *Geau* ou *Jau*, *Gal* ou *Gog*; quand il est petit, il s'appelle *Cochet*; jadis à Orléans, *Quoy* ou *Cocher*: on nomme quelquefois la Poule, *Galine*, *Gelline*, *Gelinette*, *Gelinotte*, & en Picardie, *Glaine* ou *Gleine*, tom. 2, pag. 2.
50. Coq d'inde. *Gallo-pavo*, seu *avis numidica* & *meleagris*. Linn. & Klein, *pavo gallus*, *gallus indicus*, & *gallina indica*, sive *Africana nonnullis*. Dindon, Paon d'inde, Dindor en François, la femelle, Poule d'inde, Dine; le petit Dindon, Dindonneau, Poulet d'inde, tome 2, pag. 23.
51. Coq de bruyere. *Urogallus seu tetrao major Aldrovandi*. Ray. *Synops. Lagopus maximus*. Klein. *Tetrao rēdricibus exterioribus subbrevioribus*, *alarum basi alba macula*. Linn. Communément Coq de bois ou de montagnes, Coq des Alpes ou sauvage; Coq de Gênes ou de Limoges, Coq joli; Orhan felon Linocier; Faisan noir des Alpes ou de montagne; Faisan bruyant ou bruant. Tom. 2, pag. 19.
52. Corbeau. *Corvus*, Ray. *Synops. Corvus sympliſciter*. Klein. *Corvus ater*, *dorſo cāruleſcente*. Linn. En Italien, *Corvo*; en Anglois, *the Rauen*; en Allemand, *Raabe*; en Guyenne, *Escoſbeau*, jadis *Corbin*. On nomme *Corbillats*, *Corbillarts*, les petits du Corbeau. Tom. 2, p. 41.
53. Corneille. *Cornix*, Ray. *Synops. Cornix nigra*. Klein. En Italien, *Cornice ou Gracchia*; en Anglois, *the Common Crow*; en Saintonge, en Touraine & ailleurs, *Grolle*, *Grole*; en Bourguignon, *Agrolle*; en Sologne, du côté de Romorantin, *Couale*; en Berry, *Couar*; en Auvergne, *Couas*; en Piémont, *Crouaffé* ou *Croace*;

- petit Corbeau selon quelques-uns, & selon Pierre Borel, *Graule*, *Graté*, *Agraille*. Tom. 2. p. 50.
54. Coucou. *Cuculus nostras*, seu *Aldrovandi secunda*. Ray. *Synopsi*. *Cuculus redicibus nigricantibus punctis albis*. Linn. En Italien, *Cuculo* ou *Cuccolo*; en Anglois, *the Cuckow*; en Allemand, *Kukuc*; en Espagnol, *Cucillo*. Tom. 2, p. 54.
55. Cousin. *Culex*. Tom. 2, pag. 64.
56. Crapaud. En latin, *Bufo & Rubeta*; en Anglois, *Toad*; en Allemand, *Krote-Tasche*; en Suédois, *Padda*. Tom. 2, pag. 78.
57. Cygne. *Cygnus*, Ray. *Anser cygnus*, Klein. *Anas rostro semicylindrico, cerá flavá, corpore albo*. Linn. En Anglois, *the Thame Swan*; en François, *Godard*. Tom. 2, pag. 95.

D

58. DAIM. *Cervus cornibus ramosis compressis, summitatibus palmatis*. Linn. En Hébreu, *Opher*; en latin, *Dama*; en Italien, *Daino* ou *Dainio*; en Espagnol, *Gamo*; en Allemand, *Wilder Rhei-bock* ou *Damhirsch* en Anglois, *Fallow Deer*; le mâle, *Buck*; la femelle, *Doe*; le petit, *Fawn*; en Polonois, *Lenii*; en Suédois, *Dof*. Tom. 2, pag. 100.
59. Dogue. Espèce de Chien; voyez art. Chien. Tom. 2, pag. 122.
60. Donzelle. *Donzella, labrus palmaris varius, dentibus duobus majoribus maxilla superioris*, art. En Italien, *Donzellina & Zigurella*; à Marseille, *Dovella*; à Gênes, *Zigorella*; dans l'île de Candie, *Afielles*; à Rome & à Naples, *Menchina Dire*; à Rhodes, *Zillo*. Tom. 2, pag. 122.
61. Dorée, poisson de S. Pierre. *Zeus ventre aculeato, caudá in extremo circinatá*. art. En Anglois, *Dorée*; en Espagnol, *Gal*; à Rome, *Ci-*

- tulz & Pesce*; *Petro* dans le Mont Ferrat, & sur les côtes de Gênes, *Rotula*; à Venise, *Fabro*; Bayonne & en Saintonge, *Jau*. Tom. 2, p. 122.
62. Dragon de mer. *Trachinus maxillâ inferiore longiore cirris desitutâ*. arted. *Draco marinus, araneus piscis*. En Suédois & en Danois, *Fjarsing*; en Anglois, *Weever*; en Italien, *Pisce Ragno*. Tom. 2, pag. 123.
63. Duc. Il y en a de trois espèces; la première est le grand Duc. *Bubo primus*, *Ray. Gefn. Strix capite aurito, corpore rufo*. *Linn.* En Italien, *Bufo*, *Gufo*, *Barbagianni*; en Allemand, *Uhu*, *Huhan*; en Anglois, *the Great Horn-owl. Eagle-owl*; en Suédois, *Uf*; en François, *grand Chat-huant*, *Hibou à cornes*, *Hibou cornu*; en Provençal, *Petuve*.

La seconde espèce est le moyen Duc. *Otus sive nodua aurita, astia latinis plinio*, *Ray. Syn. Ulula-astio*, *Klein. Strix capite aurito, pennis sex*. *Linn.* En Anglois, *the Horn-owl*; en Suédois, *Horn Uggla*; en Italien, *Duco cornuto*; en François, *Hibou à oreilles*, *Hibou cornu*; en lat. *Astio*; en Gascogne, *Ducquet ou Tuquet*; en Sologne, *Chat-huant de brueres ou bruyeres*; ailleurs, *Cloudet*, quelquefois *Chat-huant d'Avvergne*, *Chavant fauve*.

La troisième espèce est le petit Duc. *Scops*. Tom. 2, pag. 125.

E

64. Ecrevisse. *Astracus fluviatilis*. *Rondelet*. Tom. 2: pag. 137.
55. Ecureuil. *Sciurus palmis solis saliens*. *Linn.* En Espagnol, *Hada ou Esquilo*; en Italien, *Schirivolo*; en Allemand, *Eichorn*, *Eichhorn*, *Eichermlin*; chez les Illyriens, *Wewerka*; en Suédois,

- dois, *Korn*; en Polonois, *Wyewyorka*; en Anglois, *Squyrrel*. Tom. 2, pag. 149.
66. Emerillon. *Æsalon Bellonii*, & *Aldrovandi*, *Ray*. *Synops*. En Anglois, *the Merlin*; en Italien, *Smeriglio*; en François, *Emerillon*, *Esmerillon*, *Smerlin*, *Loyette*; en latin, *Smerillus*; en Sologne, *Fouetteux*; en Bretagne, *Fouette merle*. Tom. 2, pag. 154.
67. Eperlan; en latin, *Epelanus* ou *Eperlanus*; dans le Ferrarois, *Borbalo*. Tom. 2, pag. 154.
68. Epervier. *Fringillarius accipiter, recentiorum nisus & sparverius*. *Ray*, *Synops*. *Falco cerá viridi, pedibus flavis, pectore albo, undulis transversè fuscis, caudá fuscá, fasciis nigricantibus*. *Linn*. En Hébreu, *Netz*; en Chaldéen, *Nitza*; en Syriaque, *Netza*; en Italien, *Sparviere*; en Allemand, *Sperwer*; en Anglois, *Sparrow-hawk*; en Suédois, *Sparfhol*. Le mâle s'appelle en François *Mouschet* ou *Mouchet*, & en général *Epervier*, *Esparvier*. Tom. 2, pag. 161.
69. Escarbot, Scarabée. *Scrabæus*. Tom. 2, p. 300.
70. Esturgeon, Eturgeon. *Accipenser corpore tuberculatis spinosis exasperato. artedi*. *Sturio*. En Italien, *Sturione*; en Espagnol, *Salho* ou *Sulio*; en Allemand, *Stoer* ou *Stur*; en Danois, *Store*; en Flamand, *Steur*; en Languedocien & en Provençal, *Sturium*; les Bourdelois lui donnent le nom de *Creac*. Tom. 2, pag. 309.
71. Etourneau. *Sturnus Aldrovandi & aliorum*. *Ray*. *Synops*. *Sturnus rostro flavescente, corpore nigro, pectus albis*. *Linn*. *Sturnus pratorum vulgaris*. *Klein*. En Anglois, *Stare* ou *Starling*; en Italien, *Sturno*, *Storno*, *Stornello*; vulgairement, *Sanfonnet*; jadis, *Eftorneau*; en Savoie, *Eftorneau* ou *Eterneau*; en Guyenne, *Turnel*; en Périgord, *Eftournel*. Tom. 2, pag. 321.

Be

72. FAISAN. *Phasianus*, *Ray. Synops.* En Italien, *Fagiano*; en Allemand, *Fasahn*; en Anglois, *Fleasant*; la femelle s'appelle *Faisane*, *Faisande*; à Loudou, *Faize* ou *Faise*, & le petit, *Faizondeau*. Tom. 2, pag. 321.
73. *Fan*, *Faon*. C'est le nom du petit de la Biche; voyez art. *Cerf*. Tom. 2, pag. 328.
74. Faucon. *Falco*. En Hébreu, *Trachemaz*; en Chaldéen, *Chatiphtha* ou *Tizzâ*; en Italien, *Falcone*; en Allemand, *Falk*; en Espagnol & en Anglois, *Falcon*. Tom. 2, pag. 355.
75. Fauvette. *Atricapilla sive ficedula*. *Aldr. Ray. Synops.* *Sylvia atricapilla*. *Klein. Motacilla tefla-cea*, *subtilis subcinerea pileo obscuro*. *Linn.* En Italien, *Testa negra* ou *Capinera*; en Provençal, *Testa negra* ou *Capo negro*; en Anglois, *the Black-cap*; en François, *Fauvette* ou *Trepille franche*, *grande Fauvette*; en Berry, *Busette à tête noire*; en Périgord, *la Gamache*; le mâle *Fauvet*, & uniquement la femelle *Fauvette*. Tom. 2, pag. 414.
76. Fouine. *Foina seu martes domesticus*. *Martes faxorum*. *Mustela fulvo nigricans*, *gulâ pallidâ*. *Linn.* En Italien, *Foina* ou *Fouina*; en Allemand, *Marder*, *Tuck-mader*, *Hahff-marder*, *Buch-mörder*; en Suédois, *Mard*. Tome 2, pag. 438.
77. Fourmi. En Hébreu, *Remala*; en Chaldéen & en Syriaque, *Sumfemena*; en latin & en Italien, *Förmica*; en Allemand, *Omanhff*; en Espagnol, *Hermiga*; en Anglois, *Hant*, *Emote*, *Pif-mire*. Tom. 2, pag. 447.
78. Fourmillon. *Formicaleo*; *Formi-caio*, & *Formicario*. *Valijñ*. Tom. 2, pag. 458.

79. Furet; en latin, *Mustela Sylvestris*, par quelques-uns, *Faro* & *Furunculus*; en Anglois, *Ferret*; en Allemand, *Frett* & *Frettel*, ou *Furette*; en Polonois, *Laska* ou *Lafica-lesna*; en Espagnol, *Huron* ou *Furam*. Tom. 2, p. 525.

G

80. Gabot, Javot. Il se nomme chez les Anciens *Exocetus adonis*; à Constantinople, *Clinon*; à Geneve, *Bavecqua*; en Italie, *Pefce rondine*, & en Angleterre, *Flyingl-fish*. Tom. 2, p. 530.
81. Geai. *Pica glandaria*. Ray. *Synops. Corvus variiegatus, redricibus alarum caruleis, lineis transversis albis nigrisque*. Linn. En Italien, *Ghian-daria*; en Anglois, *the Jay*; en Allemand, *Holtz heher* ou *Marcolfus*; en Suédois, *Noetskika*; en François, *Geay, Jai, Jayon, Gayon*; en Guyenne & en Picardie, *Gai, Guai*; à Verdun, *un Jacques*; en Champagne, *Gautereau*; en Orléinois, *un Jacuta, un Geta, un je n'ai pas*, vulgairement *un Richard*; en Picardie, *Ricard*, de même qu'en Bretagne & en Anjou; en quelques Provinces, *Gautot* ou *Vautrot*, le *Garrulus des modernes*, le *Jaseur*. Tom. 2, pag. 535.
82. Gelinotte. *Gallina coryolorum, Germanis Hazel-hun, Gefnero Attagen*, Ray. *Synops. Lagopus coryolorum. Klein, tetræ redricibus citereis, punctis nigris, fasciæ lata nigra, exceptis intermediis duabus*. Linn. En latin, *Gallinacia*; en François, *Gelinette sauvage, Gelinette de bois & d'Ardennes*. Tom. 2, pag. 543.
83. Genisse. C'est une jeune Vache; voy. *Vache*. Tom. 2, pag. 544.
84. Gerfault. Espèce de Faucon; voyez *Faucon*. Tom. 2, pag. 545.
85. Gorge-rouge. *Rubecula sive erithacus Aldrovandi*

85. *vandi*, *Ray*. *Synops. Sylvia sylvatica. Klein.*
Motacilla grisea, *gula pectoraque fulvis*. *Linn.* En Italien, *Pettirosto*; en Allemand, *Rothbrust*; en Anglois, *the Robin-red-breast* ou *ruddock*; en Suédois, *Rotgel*; en François, *Gorge-rouge*, *Rouge-gorge*, *Rouge-bourse*, *Cou-rouge*, *Rubeline*; en Anjou, *Rubiette* ou *Rubiane*; dans le Maine, *Rubienne*; en Auvergne, *Jaunar*; en Provence, *Cul-rouset-Bernard*; en Saintonge, *Russe* ou *Biffé*; en Périgord, *la Panchette*; en Normandie, *Berée*; en Bretagne, *Ripe*, *Ruche*, *Vachette*, *Roussignol d'hiver*; en Guyenne, *Moureau* ou *Rufche*; en Poitou, *Ruche*; en Sologne, *Reuche* ou *Ruche*; à Sandillon près d'Orléans, *Marion la Reuche*; en Picardie, *Foireuse*, *Frayeuse* ou *Frilleuse*; en Savoie, *Roy Patan*; à Mézieres près de Cléry, *Agoupy*; à Saumur, *Gadille*, *Guadrille*, *Gadrille* ou *Gagrille*; ailleurs, *Roupie*; en Orléanois selon quelques paysans, *Misère* ou *Bonhomme Misère*, autrement, *la Pauvreté*; autour de Paris, *petit Coq d'inde*. Tom. 2. pag. 153.
86. *Goujon*. *Cyprinus quincuncialis maculofus*, *maxilla superiore longiore*, *cirris duobus ad of-*
artedi. *Gobio* ou *Gobius fluviatilis non capitatus*; en Danois, *Crumpel & Sandheft*; en Allemand, *Gressing* *Grundele* & *Ein gobe*; en Anglois, *Gudgeon*; en François, *Goujon*, *Vairon*; à Lyon, *Goifon*. Tom. 2. pag. 554.
87. *Grenouille*. *Rana*; en Hébreu, *Tzephardea*; en Chaldéen *Ordaana*; en Syriaque, *Ardana*; en Samaritain, *Adaran*; en Arabe, *Dipharda* ou *Depharda*; en Italien, *Rana*, *Ravocehia*; en Allemand, *Froch*; en Espagnol, *Rana*; en Anglois, *Trogge*. Tom. 2. pag. 557.
88. *Gribouri*. *Cryptocephalus*. Tom. 2. pag. 578.
89. *Grillon*. *Grillus*. En Espagnol, *Grillo*; en Alle-

mand, *Gryll*; en Anglois, *Cricket*; en quelques-unes des Provinces de France, *Grillot*, *Grillet* ou *Grille*, *Griffillon*; *Crignon*, *Cricon*, *Criquet domestique*. Tom. 2. pag. 580.

90. *Grillon-Taupe*, *Taupe-Grillon*, *Courtille*, *Courtilliere*; en patois *Mefflein*, *Tat*; en latin *Staphylinus*. Tom. 2. pag. 582.

91. *Grimpereau*; il y en a de deux especes, le grand & le petit; le grand se nomme *Torche-pot*, *Sitta seu picus cinereus Aldrov. Ray. Synops.* *Sitta redtricibus fuscis, quatuor margine apiceque albis, quinta apice cana. Linn.* En Suédois, *Noetwaecka*, *Noetpacta*; en Anglois, *the Nut-thatch*, *Nutjobber*: on le nomme en Lorraine, *Maçon* ou *Pic-Maçon*; en Normandie, *Percepot*, jadis, *Chauffepot*, quelquefois, *Dos bleu* ou *Pic bleu*, *Tape-bois*, *Becque-bois cendré*; à Issoudun, *Cendrille*; ailleurs, *Caffé-noix*, *Caffé-noisette*, *grand Grimpereau*; en Picardie, *Grimpard* ou *Grimpant*. Le petit Grimpereau se nomme en latin, *Certhia*, *Ray. Synops.* *Certhius, reppatrix. Belon.* En Anglois, *the Creeper*; en Suédois, *Kripare*; en François, *Grimpereau*, *Grimpreau*, *Grimpeur*, *Grimpeux*, *Grimpet* ou *Grimperet*, *Grimpard*, ou *Grimpant*; ailleurs, *Gravison*, *Gravifon*, *Gravisseur*, *Gravifet*, *petit Gravaudeur*, *petit Pic gris*, *petit Becque-bois*; en quelques endroits, *Piochet* ou *Grimpelet*; ailleurs, *Afournillou*; en Berry, *Rat-Bernard*, quelquefois *Bœuf* par ironie; en Provence, *un Reteiro*; en Poitou, *un Gravelet*; en Saintonge, *petit Pic* ou *Picaffon*. Tom. 2. pag. 588.

92. *Grive*; il y a plusieurs especes de Grives. Voy. son art. dans ce Dictionnaire. La premiere est la grosse Grive de Guy. *Turdus viscivorus major. Ray. Synops.* *Turdus viscivorus maximus seu Turdela. Klein.* En François, *Siferre*; en Anjou,

Jocasse ou Jancode : en Champagne, *Grive de Brou* : en Provence, *Tondre* : en Auvergne, *Grive Provençale* : en Savoie, *Gilloniere* ; à Paris, *Calandre* : en Périgord, *Trie* : en Orléanois, *Traye, Trage* ; en Sologne, *Trave, Truye*, *Treu, Trau*, & selon Cotgrave, *Tourdelle, Traye* ; quelques-uns le nomment encore *Tric-trac ou Treiche* : en Suisse, *Traine* : en Picardie, *Chacha, Chiachia, Giagia* : en Italie, *Gafotto, Tordomaggiore, Tordela*.

La seconde espèce est la petite Grive de Guy. *Turdus viscivorus minor seu simpliciter dietus, Ray. Synops. Turdus musicus in altissimis. Klein. Turdus alis subtus ferrugineis, lineis supra oculos albicante. Linz.* En François, *Mauvette, Mauvis Grivette, Trafle, Touret, petite Grive, Grive commune, Grive de vigne, petit Tourd*, selon Cotgrave, *Oiseau Dunette, Tourdre, Grive fisalle* : en Italien, *Malvizio, Malvuccio, Malvizio* : en Suisse, *Vendantette*.

La troisième espèce est la Grive du Genevrier, la Litorne. *Turdus pilaris, Ray. Synops. Turdus trichas. Charlet. Turdus re|ē
| |
tricibus nigris, extimus margine interiore apice albicantibus, capite cano. Linn.* Selon Aristote, *Trichas* : en Picardie, *Calombaffe* : en Orléanois, *Chacha* ; selon quelques-uns, *Clacula, Fizfia* ; selon Belon, *Oiseau de Nerte*, pour *Oisedu de Myrte ou de Meurte* : en Savoie, *Genevrière*.

La quatrième espèce est la Grive rouge. *Turdus iliacus, sive illas aut Tylus, Ray. Synops.* En Orléanois, la *Roselle* ou *Rozelle* ; ailleurs, *Grive champenoise, Grive des Ardennes* : en Savoie, *Grive de Vendanges* : en Sologne, *Roselle des Tris* : en Suisse, *Siffleur*. Tom. 2. pag. 589.

93. *Gros-bec. Coccothraustes vulgaris. Ray. Synops.*

Loxia lineá alarum duplii albá. Linn. En Anglais; *the Groffe-beak*; suivant Frisch, *Pinçon de cerises*, ou *Pinçon à gros bec*, *Mangeur de noyaux*: en Italien, *Frusone*, *Frisone* ou *Frosone*: dans le Maine, *Pinçon royal*: en Picardie, *Groffe tête*: en Sologne, *Malovasse* ou *Amalovasse gare*, *Pinçon maille* ou *ébourgeonneux*: en Champagne, *Casse-rognon*, *Casse-noix* ou *Casse-noyau*; en Saintonge, *gros Pinçon*, *Pinçon d'Espagne*: suivant Gefner en François, *Choche-pierre*, & suivant Cotgrave, *Coche-pierre*: en Périgord, *Dur-bec*.

Tom. 2. pag. 595.

96. Grue. *Grus*, *Gueranos*, *Ray*. *Synops. Grus nofras*, *Klein. Ardea verticé papilloso*. Linn. En Italien, *Gru* ou *Grüe*: en Gallois, *Garan*; en Anglo-Saxon, *Cran* ou *Croen*: en Anglois, *Crane*: en Suédois, *Trana*: en Allemand, *Krane* ou *Kranich*: en Flamand, *Kran*: en Hébreu, *Agour*: en Provencal *Peta*: selon les Poëtes, *oiseau de Palamede*, & le petit se nomme en François *Gruau*. Tom. 2. pag. 596.

97. Guêpe. *Vespa*. *Apis thorace lineolis trium parium differentium flavescens*, *punctis nigris incisurarum liberis*. Linn. Tom. 2. pag. 600.

98. Guignard, petit Pluvier. *Morinellus anglorum*, *Ray. Synops. Gavia morinellus*. Klein. *Charadrius pedore ferrugineo*, *lineá albá transversá collum pedusque distinguente*. Linn. On le nomme aux environs d'Amiens, *Sirot*, *Syriot*: ailleurs, *Guinard*, *Guinare*: en Normandie, *Petite-de-terre*: en Allemand, *Morinella*, *Mornell*; en Anglois, *the Dotterell*.

H

99. Henneton. *Scarabaeus arboreus major castaneus*, *petiv. molitor Ræf.* En Angleterre & en Zélande, *Meunier*. Tom. 2. pag. 606. E e iv

98. Hareng. *Clupea maxillá inferiore longiore, maxilis nigris carens*, art. En François, *Harenc*, *Haran*: en Italien, *Arenga*, *Aringa*, *Harango*: en Allemand, *Herring*: en Danois, *Sild*: en Suédois, *Sill*. Tom. 2. pag. 608.
99. Harle. C'est une espece de Plongeon. *Mergus cristá dependente, capite nigro cærulecente, collari albo*. Linn. En Suédois, *Wragfogel*, *Kiorfogel*: en Gothlande, *Ard*, & du côté d'Upfal, *Spaka*, suivant Scheffel, *Knapi*: en Anglois, *the red Breasted Goofanáer*. Tom. 2, pag. 625.
100. Hérisson. *Erinaceus auriculatus*. Linn. En Chaldeen, *Kopeda*: en Espagnol, *Eriço*: en Portugais, *Ovriso*, *Orico* *Cachero*; en Allemand, *Igal*: en Illyrien, *Geff*, *Malox*, *Tzvijerzako*, *Otzisshak*: en Polonois, *Jeż* ou *Ziemuy*: en Suédois, *Igelkott*: en Hollandais, *Yseren Vervetken*: en Anglois, *Urchia*, *Hedgehog*. Tom. 2. pag. 628.
101. Héron; le grand Héron cendré. *Ardea cinerea major*. Ray. *Synops*. *Ardea cristá dependente*. Linn. En Italien, *Airone*, *Aghirone*: en Allemand, *Reihel*, *Heergans*: en Anglois, *the Common Heron*, *Crested Heron*: en Suédois, *Haeger*: en Provence, *Gabian*: en Savoie, *Heyron*: en Périgord, *Pêche-Bernard*: en Sologne, *Aigron*, & par corruption, *Aigzon*. Le petit se nomme *Héronneau*. Tom. 2. pag. 632.
102. Hippotaur, Jumart. Tom. 2. pag. 636.
103. Hyrondelle. *Hirundo domesticus*. Ray. *Synops*. *Hirundo reedricibus, excepto pari intimo, albá maculá notatis* Linn. En Italien, *Rondine*, *Rondinella*: en Anglois, *Swallow*; jadis en François, *Herondelle*, *Harondelle*, *Arondelle*, *Aronde ou Eronde*; & le petit *Hirondeau*, *Arondeau*, *Arondelet*. Tom. 2. pag. 636.
104. Hochequeue. *Motacilla*: en Italien, *Bellarin*.

na, *Cutrettola*; *Bovarina*, *Dodinquinzola*, *Codatremola*: en Provence, *Vaccerono*: en Guyenne, *Peringleo*: en Saintonge, *Battajasse*: en Gasogne, *Battiquoue*: en Poitou, *Bacquoar*: en Picardie, *Semeur*: à Nantes & autour d'Orléans, *Bergeronette*, *Vachette*; ailleurs, *Battequeue*, *Battecul*, *Batte-mare*, *Batte-lesseive*, *Hoche-cul*, *Hauße-queue*, *Branle-queue*, *Guigne-queue*: aux environs d'Aix en Provence, *Guigne quoye*, & plus communément *Lavandiere*. Tom. 2. p. 637.

104. *Hongre*. C'est un Cheval à qui on a fait l'opération de la Castration. Tom. 2. pag. 637.

105. *Huître*. *Concha testa rotundata*, *rugoſa ſubſtrigata valvis*, Linn. *Ostrea*, *Oſtreum*. Tom. 2. pag. 640.

106. *Huppe*. *Upupa*. Ray. *Synopsi*. En Italien, *Pupola ou Upaga*: en Anglois, *the Houp*, *Hoopof*: en Suédois, *Popp*. Tom. 2. pag. 640.

J

107. *Jument*. C'est la femelle du Cheval. Tom. 4: Pag. 33.

K

108. *Kermès*. Tom. 3. pag. 123.

L

109. *Lamproye*, *Lamproie*. *Petromyzon*, *lamptera*, *muræna*, *plata*, *fluta*, *asterias*, *hirudo*. En Hollandois, *Prik*, *Prick*, *Pricka*, *Brick*: en Suédois, *Nalting* & *Neunogen*: en Allemand, *Neunangen*: en Anglois, *Lampern*, *Lamprey*: en Italien, *Lampreda*. Tom. 3. pag. 156.

110. *Langouste*, *Locusta exsanguis*. Tom. 3. p. 156.

111. *Lapin*. *Lepus caudâ abruptâ*, *pupillis rubris*. Linn. En Hébreu, *Saphan*: en Chaldéen, *Thapsa*:

- en latin, *Cuniculus* & *Lepusculus*: chez les Arabes, *Vebar*: chez les Persans, *Besangerah*: chez les Espagnols, *Conclo*: chez les Illyriens, *Cralik* ou *Krolyk*: chez les Allemands, *Künigle*, *Künele*, *Künlein*: chez les Polonois, *Krolik*: chez les Suédois, *Kanin*: chez les Flamands, *Konün*, chez les Anglois *Rabit* ou *Cony*. Tom. 3. p. 159.
112. Laye. C'est la femelle du Sanglier. Tom. 3. pag. 172.
113. Levraut. C'est le petit du Liévre. Tom. 3. pag. 172.
114. Levrier. C'est une espece de Chien; voyez art. *Chien*. Tom. 3. pag. 173.
115. Lézard. *Lacertus*. Tom. 3. pag. 174.
116. Liévre. *Lepus caudá abruptá pupillis atris*. Linn. En Hébreu, *Arneba*: en Chaldéen, *Arneba*: en Arabe, *Ernab*: en Persan, *Kargos*: en Espagnol, *Liebre*: en Italien, *Lepre* ou *Lievora*; en Illyrien, *Zagieq*: en Allemand, *Haſs* ou *Haas*: en Suédois, *Hare*: en Anglois, *Hare* ou *Cony*. Tom. 3. pag. 181.
117. Limaçon. *Cochlea*. En Hébreu, *Bochart* ou *Sablul*; selon quelques-uns, *Chomet*: en Chaldéen, *Tablul*, *Thiblala*: en Italien, *Lumaca*: en Allemand, *Scheak*: en Espagnol, *Caracol*: en Anglois, *Snail*. Tom. 3. pag. 214.
118. Limande. *Pleuroneches squammis asperis, spinis ad anum Areti*. En Anglois, *Dab* & *Brut*, selon Rondelet. Tom. 3. pag. 214.
119. Linotte. *Linaria*; en Italien, *Faganello*, *Fanello*: en Anglois, *the Common Linnet*: en Allemand, *Häenfling*: en Auvergne, *Linette*, & par corruption, *Lunette*, comme en Berry: en Guyenne, *Ninotte*: en Picardie & en Normandie, *un Linot*, comme aussi en Anjou & au Maine. Tom. 3. 244.
120. Lifette, Coupe-bourgeon, Urebec, Couture.

- rière, Tiquet, Ebourgeonneur. Tom. 3. p. 247.
121. Loche. *Cobitis tota glabra, maculosa, corpore subtereti.* Art. En Allemand, *Grundel, Grundling, Smerle, Smerling* : en Anglois, *the Loche, Groundling.* Tom. 3. pag. 248.
122. Loir. *Glis* en latin ; en Hébreu, *Akbar* : en Chaldéen, *Akbera* : en Arabe, *Pir, Phir* : en Espagnol, *Livon* : en Italien, *Galero, Gliero, Ghironi* : en Suisse, *Rell, Rellmuſs, Grosse, Käſeimuis* : en Allemand, *Greul* : en Polonois, *Szczek.* Tom. 3. pag. 249.
123. Loriot. *Galbula, sarpicus nidum suspendens Aldr. Oriolus alberto, chloreus Aristotelis ex sententiā Aldrovandi, icterus Plinii eidem. Ray. Synops. Turdus aureus, seu merula aurea. Klein.* En Allemand, *Byrole, Byrolt, Pyrold* : dans les Pays-Bas, *Olimerle, Merle d'or, Merle doré* ; ailleurs, *Grive jaune, Grive dorée* ; selon quelques-uns, *Oiseau de Pentecôte, Oiseau de cerises, Mangeur de cerises.* Tom. 3. pag. 255.
124. Lotte. *Gadus dorſo tripterygio, ore cirrato maxillis aequalibus.* Art. En Suédois, *Lake* ; en Hollandois, *Putael* : en Anglois, *Eelpoat* : en Allemand, *Alraupe, Allerappe, Trusch, Treischen, Ruttent.* Tom. 3. pag. 257.
125. Loup. *Canis caudis recurvā.* Linn. En Hébreu, *Zeeb* : en Chaldéen, *Deeba, Debā.* Le mâle en Arabe, *Dib* ; la femelle, *Zeebah* : en Espagnol, *Lobo* : en Italien, *Lupo* : en Allemand, *Wolf* : en Illyrien, *Wlk* : en Suédois, *Warg, Ulf* : en Anglois, *Wolf.* Tom. 3. pag. 258.
126. Loutre. *Lutra.* En Anglois, *Otier* : en Suédois, *Ucter* : en Illyrien, *Wydra* : en Savoie, *Leure* : en Italien, *Lodra, Lodria, Lautra* : en Espagnol, *Nutria.* Tom. 3. pag. 316.

127. Macreuse. *Anas corpore obscuro, macula pone oculos, lineaque alarum albâ.* Linn. Tome 3.
pag. 345.

128. Maquereau. En latin, *Scombrus, Scomber*: en Suédois & en Danois, *Makrill*: en Allemand, *Makrell*: en Anglois, *Macerel*; à Rome, *Macerello*: à Venise, *Scombro*: à Naples, *Lacerto*: à Marseille, *Auriol*: en Espagnol, *Carallo*, selon Artedi, ou *Cavallo*, selon Rondelet. Tom. 2.
pag. 316.

129. Merlan, Merlanc, Merlang, Merlangus. En Anglois, *Witing*: en Suédois, *Hvitling*: à Venise, *Pesce molle*: à Constantinople, *Muqo ou Majo*: à Rome, *Fico*: à Marseille, *Servantin*. Tom. 4. pag. 163.

130. Merle. *Merula vulgaris*. Ray. *Synops. Turdus niger, Klein. Turdus ater, rostro palpebrisque fulvis.* Linn. *Merula nigra*. Belon. En Guyenne, *Merlat*: en Picardie, *Mierle, Normele*: en Allemand, *Meerle*: en Italien, *Merula, Merla, Merlo*. La femelle, *Merleffe*: en Lorraine, *Merlette*: à Saint-Ay près d'Orléans, la *Merleffe Merluche*: à Sologne, le jeune Merle, *Merlot* ou *Merleau*. Tom. 4. pag. 167.

131. Mesange. (grosse) *Fringillago, seu parus major*. Ray. *Synops. Parus capite nigro temporibus albis nucha lutea.* Selon Cottgrave, *Mezange, Mezenge, Mesange, Mesenge, Marenge, Mesangere, Musangere*: en Savoie, *Mayeuse, Mayenche*; autrement, *Lardere*: en Provence, *Bezenge*: en Poitou, *Cendrille*, de même qu'en Saintonge & en Berry: en Bourbonnois, *Croque-Abeille*: en Picardie, *Mesingle ou Mesngle*: en Sologne, *Arderelle, Arderolle*, & par cor-

ruption, *Ardezel*; ailleurs, *Charbonnier*, *Finconnée*, *Finconniere*; vulgairement, *Mesange*, *Nonette*; en quelques endroits, *Patron des Maréchaux*: en Provence, *Serrurier*: en Allemand, *Meise*: en Flamand, *Meas*: en Anglo-Saxon, *Mase*: en Anglois, *Titmouse*, & en Suédois, *Tetta*, Tom. 3. pag. 174.

132. Meunier. *Cyprinus oblongus macrolepidatus*, *pinna officularum undecim*. *Arte di*. A Rome, *Squaglio*: en Anglois à *Chal* ou *Chevin*: en Allemand, felon *Gesner*, *Alec* & *Alat*; selon *Figula*, *Ein Keuling*; felon *Kentmann*, *Ate*, *Alte* & *Diebel*: à Cologne, selon le même *Gesner*, *Munne*, Tom. 4. pag. 181.

133. Milan. *Milvus*. *Ray*. *Synops*. *Falco cerá slavá*, *caudá forcipatá*, *corpore ferrugineo*, *capite albidore*. *Linn*. En Anglois, *the Glead*: en Italie, *Nibbio*, *Milvus*; felon *Belon*, *Milan*, *Huaut*, *Escoufle*; jadis, *Milion*: en Champagne, *Chauche-Poule* ou *Choche-Poule*, Tom. 4. pag. 189.

134. Moineau. *Passer domesticus*. *Ray*. *Synops*. *Fringilla remigibus rectricibusque fuscis*, *gulá nigrá*, *temporibus ferrugineis*. *Linn*. En Italien, *Passare*, ou *Passera noctuale*: en Anglois, *the House-Sparrow*: en Suédois, *Groosparf*: en Allemand, *Sperling* ou *Spatz*: en Provence, *Passeron*: en Saintonge, *Passiere*: en Guyenne, *Passerat*: en Languedoc, *Parat*: en Picardie, *Pierrot* ou *Moinet*: à Paris, un *Pierrot*: à Nantes, *Païsse* ou *Passerette*: en Basse-Normandie, *grand ou gros Pillery* ou *Guillery*; ailleurs, *Moiffon* ou *Mouiffon*, *Moucer*, *Païsse*, *Passe* ou *Passereau*, *gros Moineau*, *Moineau commun ou ordinaire*, *Franc-Moineau* ou *Moineau-franc*; selon l'Ecriture, *Solitaire*. Tom. 3. pag. 191.

135. Morue. *Morhué*, *Molué*: en Anglois, *Morheul*: en Suédois, *Cabeliao*: en Flamand, *Cobeljaaw*,

136. Mouche. *Musca*. En Hébreu, *Zebub* : en Chaldéen, *Debbua* : en Syriaque, *Debaba* : en Arabe, *Djebab* : en Italien & en Espagnol, *Mosca* : en Allemand, *Stiege* ou *Mouck* : en Anglois, *Stie*, Tom. 4. pag. 224.
137. Mouche à miel, Abeille. *Apis*. Voy. *Abeille*, Tom. 4. pag. 228.
138. Mouche cantharide. *Mouche d'Espagne. Cantharis*. En Italien, *Cantarella*. Tom. 4. pag. 290.
139. Moucheron. Tom. 4. pag. 291.
140. Movette. La principale, c'est la *Movette cendrée*, autrement *Gavian*, *Glammet* : en Savoie, *Crebe*, *Griaibe*, *Begue*, *Heyron*, *Caniard*, *Grisard*, *Colin* : en latin, *Larus* : jadis, *Lar* : en quelques endroits, *Criard* : à Dieppe, *Maulve* ou *Mauve* : ailleurs, *Pigeon de mer ou de rivière*, *grosse Guignette* : en Anglois, *Gull*, *Mew*, *Mow*. Tom. 4. pag. 293.
141. Moule. *Moucle*. En latin, *Musculus* : à Rouen, *Cayen* : en Italien, *Caglio*, *Cal*, *Calus*. Tom. 4. pag. 305.
142. Mouton : en latin, *Vervex*. Agneau mâle auquel on a fait l'opération de la Castration. Tom. 4. pag. 305.
143. Mulet, Mule. *Equus caudâ extremâ setosâ*. *Linn*. Le mâle & la femelle se nomment en Hébreu, *Pered* ou *Pirdah* : en Chaldéen, *Cudâna* : en Syriaque, *Coudanio* : en Allemand, *Multhier* : en Flamand le mâle, *Mugl-essel*, & la femelle, *Mugl-effeline* : en Espagnol & en Italien, *Mulo* : en Anglois, *Mule* : en Suédois, *Mulaosna*. Tom. 2. pag. 417.
144. Mulot. *Mus caudâ longâ, corpore nigro fluorescente, abdomine albo*. *Linn*. Tom. 4. p. 420.
145. Musaraigne. *Musaraneus suprà è fusco rufus, infra albicans*, *Briff*. En Hébreu, *Kaanafa* : en

latin, *Mus araneus*: en Espagnol, *Raton*, *Pequeno* & *Murganho*: en Italien, *Toperagno*: chez les Grisons, *Museraing*: en Savoie, *Muset* ou *Mufette*: en Suisse, *Matzet*: en Allemand, *Spitz-Muſs*: en Silésie, *Bifemneus*: chez les Illyriens, *Niemegka-myſs*. En Polonois, *Keret*: en Suédois, *Neabb-muſs*: en Anglois, *Shrew*, *Shrew-mouſſe*, *Schrew-mouſſe*, ou *Hardi Schrew*: en Bourgogne, *Sery*. Tom. 4. pag. 427.

146. *Muscadin*, espece de Rat. Tom. 4. p. 434.

O

147. *Ortolan*. *Hortulanus Aldrov.* *Venetis tordino à maculis consimilibus*. *Ray*. *Synops*. En Italien, *Ortolano*, *Berluccio*: en Allemand, *Ortolan*; en Languedoc, *Benaris*, *Benari*. Tom. 4. p. 452.

148. *Oye*. *Anser domesticus*. *Ray*. *Synops*. En Italien, *Ocha*, *Oca*: en Allemand, *Gans*: en Anglois, *the Goose*: en Piémont, *Occhi*: en Provence & en Poitou, une *Oche*: en Languedoc, *Auque*: en plusieurs provinces de France, *Jar* ou *Jais*, pour le mâle; le petit de l'*Oye* se nomme *Oyson* ou *Oison*: en Italien, *Papera* ou *Papero*: en plusieurs endroits de la France, *Sibilot*. Tom. 4. pag. 464.

P

149. *Paon*, *Pavo*. *Ray*. *Synops*. *Pavo caudâ elongâ*, *Linn*. En Italien, *Pavone*; la femelle, *Pavona* ou *Pavonezza*: en François, *Paone*, *Paoneſſe*: le petit Paon, *Pavoncino* ou *Pavonino*: en François, *Paonneau*: en quelques endroits, *Oiseau de Medie ou de Perſe*, *Oiseau de Junon*. Tom. 4. pag. 490.

150. *Peintade*. *Gallus & gallina guineensis*. *Ray*.

- Synops.* *Alestor guineensis.* *Klein.* En Anglois, *Pintado*: en Francois, *Poule d'Afrique*, *de Numidie*, *de Barbarie*, *de Guinée*, *de Mauritanie*, *de Tunis*, *de Pharaon*, *d'Egypte*: selon Cotgrave, *Guinette*, *Meleagrid*, & selon d'autres, *Perdrix des terres neuves*: le petit de la *Pintade*, *Pintadeau*. Tom. 4. pag. 517.
151. Perche. *Perca*. En Italien, *Persega*, *Persego*, *Parfico*: en Allemand, *Parfisch*, *Beerfisch*, *Beerfisch*, *Perske*, *Pais*: en Flamand, *Pearth*: en Daunois. *Abore*, *Aborre*. Tom. 4. pag. 520.
152. Perdrix. *Perdix*. En Anglois, *the Common Pertridge*: en Italien, *Starna*: en Guyenne, *Tride*: en Francois, *Perdrix des champs*, *Perdrix-griesche*, *Perdrix grignette* ou *gringette*, *Perdrix-grache* ou *goueche*: aux environs de Montpellier, *Rascle*. Le petit de la Perdrix se nomme *Perdreau*, & par corruption, *Perdriaux*. Tom. 4. pag. 525.
153. Pic noir. *Picus niger maximus*. *Ray*. *Synops.* *Picus niger vertice coccineo*. *Linn*. En Anglois, *the Great Black Woodpecker*: en Allemand, *Schwarz-Specht*: en Suédois, *Spillkraoka*. Tom. 4. pag. 550.
154. Pic verd. *Picus viridis*. *Ray*. *Synops.* *Picus viridis*, *vertice coccineo*. *Linn*. En Anglois, *the Green Woodpecker*: en Allemand, *Grun-Specht*: en Suédois, *Wedknaar* ou *Groenspik*. Tom. 4. pag. 550.
155. Pie. *Pica varia caudata*, *seu sympliciter pica*. *Ray*. *Synops.* *Pica rusticorum vulgaris*. *Klein*. *Corvus caudá cuneiformi*. *Linn*. En grec, *Kitta*: en Italien, *Gazzera*: en Anglois, *the Magpye* ou *Pianet*: en Allemand, *Aglafler*, *Alester*: en Suédois, *Skata*. Tom. 4. pag. 553.
156. Pigeon. *Columba domestica*. En Picardie, *Coulon*; jadis, *Colomb* ou *Coulomb*: quelques-uns nomment

nomment la femelle *Pigeone*, & le petit, *Pigeonneau*: en Italien, *Piccione* & *Piccioncino*: en Anglois, *the Common Pigeon*. Tom. 4. p. 588.

158. Pinne marine. *Pinnia marina*. Selon quelques Auteurs, *Aigrette*, *Nacre* & *Plume*. Tom. 4. pag. 614.

159. Pinson. *Fringilla*. Ray. *Synopsi. Fringilla artubus nigris, remigibus utrinque albis, tribus primis immaculatis, redtricibus duobus oblique albis*. Linn. En Italien, *Fringuello*; en Anglois, *the Chaffinch*; en Suédois, *Finoke*, *Bofinck*; en Provence, *Quinçon*, *Quinfon*; en Guyenne, *Pinçard*; en Picardie, *Pinçhard*; en Normandie, *Pinçhon* ou *Glaumet*; ailleurs, *Grinson*, *Frinson*; à Orléans, *un Huit*, *un Pichot*, *un Guignot*, & communément un *Riche-priver*. Quelques-uns appellent la femelle *Pinçonne*. Tom. 4. pag. 615.

156. Le Pivoine, Bouvreuil. *Rubicilla seu pyrrhula* Aldrov. Ray. *Synopsi. Loxia artubus nigris; tecatricibus caudæ remigumque posteriorum albis*. Linn. En Italien, *Cinfoloto*, *Monachino*; en Provençal, *Pive*; en Berry, *Pivane*; en Lorraine, *Pion*, *Pione*; en Picardie, *Chopert*, *grosse Tête noire*; en Saintonge, *Pinçon d'Auvergne*; en Sologne, *Baufou* *Pinçon maillé*; en Anjou, *vrai Bouvreuil*; en basse-Normandie, *Bouvreux*, *Bourgeonnier*; ailleurs, *Siffleur*, *Flûteur*, *Groulard*, *Bouvier*, *Pinçon rouge*, *Prêtre*, *Perroquet de France*, *Ecoffonneux*, *Ebourgeonneur* ou *Ebourgeonneux*; selon la nouvelle Maison rustique, *Bouvreur*, *Ebourgeonneur*; & selon François Fortin, dans ses *Ruses innocentes*, *Roffignal moret*; à Paris, *Pivoine*; selon quelques-uns, *Civiere*. Tom. 4. pag. 630.

160. Plongeon. *Colymbus major cristatus & cornutus*. Ray. *Synopsi. Colymbus pedibus lobato divisis, capite nigro*. Linn. En Italien, *Sperga* ou *Did. Vétér. Tome VI.* Ff

160. *Lurar* selon Belon ; en Allemand, *Ein Teucher* ; en Anglois, *the Greater Crested Diver* : en Savoie, *Loere* : à Orléans, *Loquoere* : en Sologne, *Cane cornue* ; jadis, *l'Ourie*.
161. *Pluvier*. *Pluvialis viridis*. *Ray*, *Synops. Gavia viridis. Klein*. En Italien, *Piviere*, *Piviero verde* ; en Allemand, *Gruener Gybitz*, *Pardel*, *Pulvier* ou *Pulros* ; en Anglois, *the Green Plover* ; en Suédois, *Aokerhaena* ; en Lapon, *Hutti* ; en Guyenne, *Plubay* ; en Poitou, *Pivier* ; en Picardie, *Plouvier*. Tom. 5. pag. 30.
162. *Plie*. *Pleuroneches oculis à sinistrá, lineá laterali utrinque aculeatá*. *Art*. Tom. 5. pag. 46.
163. *Pou*. *Pediculus humanus*. En Hébreu, *Kinnim* ou *Kinane* ; en Samaritain, *Calam* ; en Chaldéen, *Klam* ; en Syriaque, *Kalma* ; en Italien, *Podocchio* ; en Allemand, *Lavos* ; en Espagnol, *Piojo* ; en Anglois, *Louse*. Tom. 5. pag. 72.
164. *Poule*. *Gallina domesticus*. En Hébreu, en Chaldéen & en Syriaque, *Tharnegotha* ; en Italien & en Espagnol, *Gallina* ; en Allemand, *Hena* ; en Anglois, *Henne*. Tom. 5 pag. 92.
165. *Poule d'eau*. *Gallinula chloropus major*. En Anglois, *the common Water-hen* ou *More-heu* ; en Provence, *Poule d'aigue*, *Poulette d'eau* ; *grand Râle*, selon Belon ; *Cotée* ou *Gelinette d'eau*, selon Cotgrave. Tom. 4. pag. 116.
166. *Poulet*, *Pouffin*. On donne ce nom au petit de la poule. Tom. 5. pag. 117.
167. *Puce*. En Hébreu, *Pathos* ; en Chaldéen & en Syriaque, *Parthana* ; en Arabe, *Borgufi* ; en Italien, *Pulice* ; en Espagnol, *Pulga* ; en latin, *Pulex* ; en Allemand, *Floch* ; en Anglois, *Flea* ; en Suédois, *Loppa*. Tome 5, pag. 132.
168. *Puceron*. *Aphis*. *Linn.* & selon quelques Naturalistes, *Culex*. Tom. 5. pag. 137.
169. *Punaïse*. *Cimex*. Tom. 5. pag. 142.

170. Putois. *Musciela nigricans ore albo, collari fuscavescente.* Linn. En latin, *Putorius*; selon Aldrovande, *Fretta* ou *Puzzolo*; en Savoie, *Paillet*; en Allemand, *Iltis*, *Ulk*, *Buntsing*; en Illyrie & en Bohême, *Tchorz*; en Pologne, *Vydra*; dans la Province de Skone en Suede, *Ilter*; en Anglois, *Polecat*, *Fitchet*; en Picard, *Catharet*. Tome 5. page 153.

R

171. Raie. En grec, *Batos*; en latin, *Rubus*; en Francois, *Ronce*. Tom. 5. pag. 211.

172. Rale. *Rallus aquaticus Aldrovandi*, *ortygome-tria Bellonii*. En Allemand, *Schwartzor*; en Anglois, *the Water Rail*, à *Bilcock*, *Brook-ouzell*; en Francois, *Rale noir ou commun*; selon Belon, *Rale aquatique*, *Roi & Mere des Abeilles*. Tom. 5. pag. 216.

173. Rat. *Mus caudâ subnudâ, corpore fusco cinerascente.* Linn. En grec, *Mus*; en Espagnol, *Rapon*; en Portugais, *Rato da Caja*; en Italien, *Rato di Caja*; en Allemand, *Ratz*; en Polonois, *Seturez*; en Anglois, *Rat & Ratte*. Tom. 2. pag. 216.

174. Renard. *Canis caudâ redâ extremitate albâ*. En Hébreu, *Sehual*; en Chaldéen, *Thaal*; en Arabe, *Thalab*; en Espagnol, *Raposa*; en Italien, *Volpe*; en Allemand, *Fuchſſ*; en Illyrien, *Lis̄ka*; en Polonois, *Lis & Lis̄ka*; en Suédois, *Ræf*; en Flamand, *Vob*; en Anglois, *Fox*; en latin, *Vulpes*. Tom. 5. pag. 267.

175. Roitelet. *Paffer troglodytes. Aldrov. Motacilla grisea, alis nigro cinereo que maculatis.* Linn. En Anglois, *the Common Wren*; en Francois, *Roi-telet commun*; en Provence, *Roi de Bedelet*; en Poitou, *Quionquion*; en Saintonge, *Roi bouty*;

Ff ij

- à Nantes, *Baruchon* ou *Bertaud*; en Guyenne, *Arrepit*; en Normandie, *Rebetrer*, ou plutôt *Rebetrin*; en Sologne, *Roibery*, *Robery*, *Roable*; en Anjou, *Berichon*, *Roi-Bertaud*; selon Cotgrave, *Roi-Bertrand*, *Berichot* ou *Berchot*, *Beurichon*; ailleurs *Bourichon* ou *Burichon*; *Bœuf de Dieu*, *Oiseau bénit*, *Berachet* ou *Berachon*, *Passereau troglodyte*; à Orléans, *Ratillon*, *Ratereau*, *Roitillon*; en Bourgogne, *Roi defroideur* ou *Fourre-buiffon*; ailleurs, *petit Roi*; en Savoie, *petit Roi Patan*; en Périgord, *Rebonet*. La femelle se nomme suivant quelques-uns *Roi-telette*. Tom. 5. p. 314.
176. *Rosse*. En latin, *Rutilus*, *Rubellio*; en Italien, *Piata*; en Anglois, *Roche*: en Suédois, *Moert*; en Danois, *Ruds-rallig*; en Allemand, *Rotaüg*, *Rotoge*, *Rotele*. Tom. 5. pag. 315.
177. *Rossignol*. *Lascinia seu philomela*. Ray. *Syn.* *Motacilla rufa cinerea*, *genuum annulis cinereis*. Linn. En Anglois, *the Nightingale*; en Italien, *Roussignuolo*; selon Cotgrave, *Roussignol*, *Rossignol*; en Provence, *Roussignot*, *Roussigneau*; la femelle, *Rosignole* ou *Rossignolette*; le petit *Rosignolet*. Tom. 5. p. 315.
178. *Rotele*. *Cyprinus orfus dictus*. Art. En Anglois, *Rud*, *Roud*, *Finscale*: en Allemand, *Orff*, *Urff*, *Oerve*, *Nerfling*, *Wyrfling*, *Elf*. Tom. 5. pag. 330.
179. *Rouget*. *Trigle rostro longo diacanthe, narius tubulosus*. Art. Tome 5. pag. 331.

S

180. *Sanglier*. *Sus dorso anticè setosò, caudâ pilosâ*. Linn. en Hébreu, *Chazir*; en Chaldéen, *Chazira*; en Syriaque, *Chaziro*; en latin, *Aper*; en Anglois, *Wild-Suine*, *Wild-Boar*; en Alle-

mand, *Wild-Schwein*; en Suédois, *Will-Swin*, en Espagnol, *Puerco Sylvestre*, *Puerco montes*, *Javali*; en Italien, *Porco Sylvatico*, *Cinghiale*, *Conghiare*; en Illyrien, *Weprz*. La femelle se nomme en François *Laye*, & son petit, *Marcassin*. Tom. 5. pag. 333.

181. Sangsue. En latin, *Hirudo*; en Hébreu, *Aloukah*. *Hirudo depressa fusca*, *margine laterali flavo*. Linn. Tom. 5. pag. 346.

182. Sarcelle. *Querquedula secunda* Aldrov. *Anas maculá alarum viridi*, *lineá albá suprà infraque oculos*. Linn. En latin & en grec, *Boscas*; *Phoscas*, *querquedula*, selon Bellon; en Italien, *Sarcella*, *Saracella*; en Anglois, *the Common Teal*, *the French Teal*; en Suédois, *Aerta*; en François, *Sarcelle*, *Cercelle*, *Cercerelle*, *Alebrande*, *Garfote*, *Hallebran*, *Halebran*; en Champagne & en Orléanois, *Arcanette*; jadis, *Anette* pour *Canette*. Tom. 5. pag. 355.

183. Sardine. *Clupea apice maxillæ superioris bifido*, *maculis nigris utrinque*. Arted. Tom. 2. pag. 355.

184. Saumon, Saulmon. *Salmo rostro ultrâ inferiore maxillam super præminente*. Art. En Allemand, *Salm*; en Italien, *Salmone*; en Espagnol & en Anglois, *Salmon*; en Flamand, *Taellim*; en Suédois, *Lax*, *Blanklax*, selon Cassiodore, *Ancherago*. Tom. 1. pag. 355.

185. Sauterelle. En Hébreu, *Arbé*, *Galak*; en Arabe, *Giazana*; en Italien, *Cavalletta*, *Saltarella*; en Espagnol, *Langosta*; en Allemand, *Houchert*; en Anglois, *Locuff*; dans certaines provinces de la France, la grande Sauterelle verte se nomme un *Jeudy*, & dans d'autres un *Aoûtron*, une *Aoûtrolle*. Tom. 5. pag. 561.

186. Scorpion. En Hébreu, *Akrab*; en Chaldéen, & en Syriaque; *Akraba*; en Italien, *Scorpione*;

- en Espagnol, *Escrion*; en Flamand, *Schorpioen*; en Allemand & en Anglois, *Scorpion*; en latin, *Scorpio*, *Scorpius*. Tom. 5. pag. 371.
189. Serin. *Passer canariensis*. Ray. *Synops. Fringilla rostro corporeque albicante, redriticibus remigibusque virescentibus*. Linn. En Italien, *Canario* ou *Passera di Canaria*; en Anglois, *the Canari Bird*; en Suédois, *Canarie-fogel*; en François, *Serin de Canaries*, *Oiseau de Canaries*, *Canari*, *Canarin d'Espagne*, *Passe de Canaries*, *Scenicle ou Senicle*, *Cerisit*, *Cinit*, *Cadrin*, *Cerin*. Tom. 5. pag. 38.
188. Sole. *Pleuroneches oblongus*, *maxilla superiore longiore*, *squamis utrinque asperis*. Linn. En latin, *Solea*, *Buglossus*; en Suédois, *Tunga*; en Danois, *Tungpledær*; en Anglois, *Sole*, *Soul*; en Espagnol, *Linguedo*; à Rome, *Lingueda*, & à Venise, *Sfoia*. Tom. 5. pag. 417.
189. Souris. *Mus caudá nudiusculá*, *corpo cinereo fusco*, *abdomine subalbescente*. Linn. En Hébreu, *Acher*; en Chaldéen, *Achesa*; en Arabe, *Phir* ou *Phar*; chez les Sarrafins, *Farra*, en Espagnol, *Rat*; en Italien, *Topo*, *Sorice*, *Sorgio di Casa*; en Allemand, *Muſz*; en Polonois, *Myſſ*; en Suédois, *Mus*; en Anglois, *Mows & Mouse*; au Brésil, *Carucvoca*. Tom. 5. pag. 417.

T

190. Taon. En latin *Tabanus*; en Hébreu, *Lattus*; en Italien, *Tafano*, *Távaro*; en Allemand, *Brem*, en Espagnol, *Moscarda*. Tom. 5. p. 425.
191. Tarier. *Voyez Aldrovand. Lothar.* Tome 5. pag. 422.
192. Tarin, Terin, Tirin. *Citrinella*, *thraupis verzellino* *Romæ*, *citril* *Viennæ*, Ray. *Synops. Linotte verte*, selon Frich. Tom. 5. pag. 426.

193. Taupe. *Talpa caudata*. Linn. En Hébreu, *Thinschemeth*; en Chaldéen & en Syriaque, *Cholda*; en Hébreu, *Haphor-eberoth*; en Espagnol, *Topo*; en Italien, *Talpa*; en Boulonnais, *Teprinaro*; en Suisse, *Schaer*; *Schaer-mus*; en Allemand, *Maulwurf & Maul-wurf*; en Illyrien, *Kpticze*; en Polonois, *Kret*; en Suédois, *Mullved*; en Smolandois, *Surck*; en Flamand & en Hollandois, *Moll, Moll-muff*; en Anglois, *Mole, Maldwrap, Vant*. Tom. 5. pag. 428.
194. Taupegrillon, Courtille, Courtille, Grillon-Taupe. Tom. 5. pag. 442.
195. Taureau. *Bos cornibus teretibus flexis*. Linn. En Hébreu, *Sehor*, & quand il est coupé, *Aloph*; en Chaldéen, *Thor*, *Taura*; en Arabe, *Taur*; en Espagnol, *Toro Bugrejo*; en Italien, *Toro*; en Illyrien, *Wul*, en Polonois, *Wol*; en Allemand, *Strer*; en Suédois, *Ko*; en Anglois, *Buelda*. Tom. 5. pag. 448.
196. Teigne. En latin, *Tinea*; en Hébreu, *As ou Sas*; en Chaldéen, *Affa ou Sasa*; en Syriaque, *Sasa*; en Arabe, *Altha*; en Italien, *Tigna*; en Allemand, *Schab*; la *Tina*. Tom. 5. p. 449.
197. Thon. *Scomber pinnulis otto, vel novem, in extremo dorso, ex sulco ad pinnas ventrales*. Art. En Hébreu, *Chibouta*; en Italien, *Tonno*; en Allemand, *Tonersfisch*; en Anglois, *Tunierfisch*. Tom. 5. pag. 457.
198. Tigre, espèce d'insecte. Tom. 5. pag. 459.
199. Tique. En latin, *Ricinus*. Tom. 5. pag. 459.
200. Tortue. En latin, *Testudo, Domiporta, Tardigrada*; en Italien, *Testudine, Tartaruca, Tartaruga*; en Espagnol, *Tartuga*; en Allemand, *Erd-Schild-Kroete*; en Flamand, *Schilpad*; en Anglois, *Common Land Tortoise*. Tom. 5. pag. 460.
200. Tourterelle. *Turtur, Græcis Tryzon*, Co-
FF iv.

lumba turtur. Klein. En Italien, *Tortola, Tortora*; en Anglois, *the Turtle-Dove, Tourte, Tourte, Tourtourelle, Tortorelle, Tarterelle, Turturelle, Turtrelle*; le petit, *Tourtereau*. Tom. 5. pag. 464.

202. *Traquet. Chnanthe nostra tertia, musicapa tertia Aldrov. Rubetra Bellonii, Ray. Synops. Motacilla nigricans, superciliis albis maculata alarum albâ, gula slavecente. Linn.* En Francois, *Groulard, Groulard, Tarier, Thyon*; en Lorraine, *Semel, Semeltrö*; en Provence, *une Boufcarle*; en Basse-Normandie, *un Criquet*; ailleurs, *une Roncette*; en Orléanois, *Vitrac ordinaire*. Tom. 5. pag. 470.

203. *Truite. Salmo maxilla inferiore paulo longiore, maculis rubris. Art.* En latin, *Trutta*; en Italien, *Trotta*; en Allemand, *Forel, Fohren & Forennen*; en Anglois, *Trout*; en Suédois, *Förell, Stenbitt, Backro & Rofisk*. Tom. 5. p. 474.

204. *Turbot. Pleuronectes oculis à sinistris, corpore glabro. Art.* En Anglois, *the Peard*; dans la Province de Cornouailles, *Lug Aleaf*; à Venise, *Scatto ou Sragia*. Tom. 5. pag. 482.

V

205. *Vache. Bos cornibus teretibus, flexis. Linn.* Voyez art. *Taureau*. Tom. 5. pag. 483.

206. *Vanneau. Capella sive vanellus, Ray. Synops. Tringa crista dependente, pectore nigro. Linn.* En Italien, *Pavoncello*; en Allemand, *Kywt*; en Anglois, *the Lapwing ou Tewit*; en Suédois, *Wipa ou Kowippa*; en Francois, *Vanneau, Vanneau, ou Vanner* selon Cotgrave, aumtrement, *Dix-huit ou Papechieu*; en Picardie, dans le Boulonnais, *Overgne*; en Sologne, *une Vannelle*; jadis, *Paon éleste ou petit Paon jaune*.

vege ; selon quelques-uns, Jacobin. Tome 5.
pag. 607.

207. Veau. C'est le petit de la Vache. Il se nomme en Hébreu *Hegel* ; sa femelle, *Hegla* ; le mâle en Chaldéen, *Hagla* ; en Syriaque, *Hagal* ou *Hagale* ; en Allemand, *Kalb* ; en Flamand, *Kalf* ; en Espagnol, *Beccero* ou *Terrero* ; en Italien, *Vitello* : lorsque le Veau a plus d'un an passé, on le nomme en Hébreu, *Par*, & la femelle, *Para*, & en latin, *Juvencus* & *Juvencia*. Tom. 5, pag. 609.

208. Verdier. *Emberiza flava* *Gesneri*, *hortulanus Bellonii*, *lutea alterum genus Aldrovandi*, *chloris*, seu *lutea Aristotelis Turneri* ; Ray. *Synops. Fringilla redricibus nigricantibus, extimus duabus latere interiore alba acuminata macula*. Linn. En Italien, *Verdone* ; en Allemand, *Geel Embritz* ou *Ämmerling* ; en Anglois, *the Yollow Hammer* ; en Suédois, *Groening* ou *Golpinck* ; en Provence, *Verdelet* ; en Poitou, *Verdoye* ; en Périgord, *le Verdauge* ; en Guyenne, *Bardeaut* ; en Languedoc, *Verdole* ; en Basse Normandie, *Verdrie* ; en Sologne, *Verdat*, *Verdin*, & par corruption, *Verdrin* ou *Vredin* ; en Savoie, *Verdeyre* ; en Picardie, *Verdiere* ; ailleurs, *Verdrier*, *Serrant*, *Verdon*, *Vermontant*, *Verdier Buiffonnier* : la femelle, *Verdiere*. Tom. 6. pag. LXIII.

209. Ver. *Lombric* ; Achée en François ; en latin, *Verneis*. Tom. 6. pag. LXVI.

210. Vers à foie. En latin, *Bombyx*, *Ser*, *Seres* ; en Languedoc, *des Magniaux* ; en Provence & dans le Comté d'Avignon, *des Magnaus* ; en Italien, *Mignano*, *Mignotte*. Tom. 6. pag. LXXIV.

211. Vespertilion, Chauve-Souris, ou Souris-Chauve. *Vespertilio caudatus*, *naso oreque symplaci*. Linn. En Hébreu, *Ataleph* ; en Chaldéen,

Ataleph; en Syriaque, *Parachadora*; en latin; *Vespertilio*; en Italien, *Vespertilione*; en Allemand, *Statdermaus*; en Espagnol, *Morcigalo*; en Anglois, *Seremouse*, *Thebat*; en Suédois, *Laderlopp*. Tom. 6. pag. CXVIII.

212. Vipere. En Hébreu, *Ephke*; en Chaldéen & en Syriaque, *Aphka*; en latin & en Italien, *Vipera*; en Espagnol, *Vivora*; en Allemand, *Natter-oterou Brandt & Schlange*; en Flamand, *Adder, Slange*; en Anglois, *Viper ou Adder*, en Suédois, *Huggorm*; les petits en François, *Vipereaux, Viperillons*. Tom. 6. pag. 165.



T A B L E

*Des maladies des Chevaux, des Vaches, des
Brebis, des Cheyres & des Porcs.*

ANIMAUX DOMESTIQUES EN GÉNÉRAL.

A

ABCÈS, tom. 3. pag. 375.
Accouchemens difficiles, tom. 4. pag. 37.
Anchilose, tom. 3. pag. 297.
Anevrisme, tom. 3. pag. 152.
Aphthe, tom. 3. pag. 482.
Ascite, Hydropisie du bas-ventre, tom. 3. p. 364.
Assouplissement, Apopléxie, tom. 4. pag. 27.
Avortement, tom. 4. p. 58.

B

Blessure de la langue, tom. 3. pag. 480.
Blessure du Tendon, tom. 3. pag. 469.
Bouquet, noir Mufeu, tom. 3. pag. 451.
Bouffissure, tom. 3. pag. 355.
Bourbillon, tom. 3. pag. 447.
Brûlure, tom. 3. pag. 461.
Bubon pestiléntiel, tom. 3. pag. 442.
Bubon simple, tom. 3. pag. 442.

C

Carie, tom. 3. pag. 486.
Chancre, tom. 3. pag. 485.
Charbons, Anthrax, tom. 3. pag. 430.

- Charbon pestilential, tom. 3. pag. 431.
 Chûte des ongles, tom. 3. pag. 473.
 Chûte des paupières, tom. 3. pag. 400.
 Chûte du fondement, tom. 3. pag. 407.
 Chûte des poils, tom. 3. pag. 466.
 Chûte du voile du palais, tom. 3. pag. 403.
 Clou de rue, tom. 3. pag. 470.
 Col gras, tom. 3. pag. 450.
 Constipation, tom. 4. pag. 36.
 Contusion, tom. 3. pag. 466.
 Convulsions, tom. 4. pag. 6.
 Corps étrangers dans le gosier, tom. 4. p. 36.
 Corpulence ou Obésité, tom. 3. pag. 453.
 Courbature, tom. 3. pag. 499.
 Crampé, tom. 4. pag. 3.

D

- Dartres, tom. 3. pag. 451.
 Dégoût, tom. 4. pag. 19.
 Déplacement du vagin & de la matrice, t. 3. p. 402.
 Déplacement paralytique de l'œil ; tom. 3. p. 400.
 Diabète, tom. 4. pag. 47.
 Diarrhée, tom. 4. pag. 49.
 Dragons ou tâches, tom. 3. p. 387.
 Dysenterie, tom. 4. p. 59.

E

- Ebruissement, tom. 4. pag. 14.
 Elévation de la paupière supérieure, t. 3. p. 401.
 Emphyseme, tom. 3. pag. 354.
 Enflure des bourses & du fourreau, t. 3. p. 359.
 Enflure des jambes, tom. 3. pag. 360.
 Enflure du col, tom. 3. pag. 456.
 Entorse, Mémarchure, tom. 3. pag. 416.
 Epingle seche, Animal froid & pris dans les épaules, tom. 3. pag. 384.

- Epilepsie, tom. 4. pag. 9.
Epreinte ou Tenefme, tom. 4. pag. 52.
Eraillement, tom. 3. p. 401.
Erésipele, tom. 3. pag. 443.
Etranguillon, tom. 3. pag. 438.
Exostose, tom. 3. pag. 395-396.
Extension des muscles & des ligamens, t. 3. p. 438.

F

- Faim bovine, faim canine, tom. 4. pag. 13.
Fièvre continue, tom. 3. pag. 487.
Fièvre inflammatoire, tom. 3. pagi 491.
Fièvre lente, tom. 3. pag. 492.
Fièvre maligne, tom. 3. pag. 487.
Fièvre putride simple, tom. 3. pag. 489.
Fistule à l'épaule, tom. 3. pag. 482.
Fistule borgne, tom. 3. pag. 483.
Fistule lacrymale, tom. 3. pag. 487.
Fourbure, tom. 3. p. 511.
Fracture composée, tom. 3. p. 474.
Fracture des os du crâne, tom. 3. p. 474.
Fracture simple, tom. 3. pag. 474.
Fureur utérine, tom. 3. pag. 5.
Furoncle, tome 3. page 447.

G

- Galle, tom. 3. pag. 449.
Gonflement des articulations, tom. 3. pag. 370.
Gonflement adémateux des paupières, t. 3. p. 359.
Gonorrhée, tom. 4. pag. 48.
Groisseur dans l'oreille, tom. 3. pag. 391.
Gourme, tom. 4. pag. 63.
Goutte, tom. 4. pag. 2.
Gras fondu, tom. 4. pag. 53

H

- Hémorragie, tom. 3. pag. 478;

- Hémorragie nasale, tom. 4. pag. 544.
 Hémophytie, tom. 4. pag. 56.
 Hernies, tom. 3. p. 410.
 Hydrocele, tom. 3. pag. 361.
 Hydropisie de l'œil, tom. 3. pag. 399.
 Hydropisie du scrotum, tom. 3. pag. 361.

J

- Jambe huchée sur son derrière, tom. 3. pag. 398.
 Jaunisse, tom. 3. p. 418.

I

- Impuissance, tom. 4. pag. 20.
 Inflammation de la matrice, tom. 3. pag. 508.
 Inflammation de la vessie, tom. 3. pag. 507.
 Inflammation de l'oreille, tom. 3. pag. 455.
 Inflammation des estomachs, tom. 3. pag. 503.
 Inflammation des intestins, tom. 3. pag. 505.
 Inflammation des mamelles, tom. 3. pag. 459.
 Inflammation des paupières, tom. 3. pag. 453.
 Inflammation des pieds, tom. 3. pag. 460.
 Inflammation des testicules, tom. 3. p. 459.
 Inflammation du conduit & sac lacrymaux, tom. 3.
 pag. 453.
 Inflammation du foie, tom. 3. pag. 506.
 Inflammation du scrotum & des bourses, tom. 3.
 pag. 456.
 Inflammation du voile du palais, tom. 3. p. 440.
 Ischurie paralytique, tom. 3. pag. 369.
 Ischurie spasmodique, tom. 3. pag. 368.

L

- Larmoyement, tom. 4. pag. 47.
 Loupe, tom. 3. pag. 375.
 Lunatique, tom. 3. pag. 454.
 Luxation, tom. 3. pag. 414.

M

- Maigreur, tome 3. pag. 357.
Maladies inflammatoires aiguës, tom. 3. p. 429;
Malandre, tom. 3. pag. 457.
Mal de Cerf, tom. 3. pag. 509.
Mal de feu, tom. 3. pag. 495.
Mal de mer, tom. 4. pag. 13.
Mal de tête, tom. 3. pag. 498.
Mal de tête de contagion, tom. 3. pag. 496.
Mal sec, desséchement de mamelles, t. 3. p. 388;
Matiere soufflée en poil, tom. 3. pag. 380.
Morfondure, tom. 3. pag. 501.
Morsure de Vipères, tom. 3. pag. 465.
Morsure ou piquure d'insectes, tom. 3. pag. 463.
Morce, tom. 4. pag. 63.
Mue, tom. 4. pag. 416.
Mule traversine, tom. 3. p. 451.

O

- Onglée, tom. 3. pag. 389.
Optalmie, tom. 3. pag. 454.
Orgelet, tom. 3. pag. 452.

P

- Palpitation, tom. 4. pag. 10.
Paralyse, tom. 4. pag. 22.
Paraphymosis, tom. 3. pag. 457.
Peignes, tom. 3. pag. 451.
Peripneumonie, tom. 3. pag. 499.
Perte de l'odorat, tom. 4. pag. 18.
Phymosis, tom. 3. pag. 457.
Phlegmons glanduleux, tom. 3, pag. 435.
Piquures, tom. 4. pag. 630.
Piquures de nerfs, tom. 3. pag. 469.
Pissement de pus, tom. 4. pag. 67.
Pissement de sang, tom. 4. pag. 56.

- Plaies, tom. 3. pag. 475.
 Plaies d'armes à feu, tom. 3. pag. 478.
 Plaies d'instrumens aigus, tom. 3. pag. 479.
 Pointillement, tom. 3. pag. 463.
 Pterygion, tom. 3. pag. 390.
 Pulmonie, tom. 4. pag. 67.

Q

- Queue de Rat ou arrête, tom. 3. pag. 431.

R

- Rage, tom. 3. pag. 479.
 Relâchement de la membrane clignotante, t. 3.
 pag. 402.
 Relâchement des oreilles, tom. 3. pag. 406.
 Relâchement du fourreau, tome 3. page 406.
 Relaxation des paupières, tome 3. page 400.
 Renversement de la vessie, tome 3. page 409.
 Rétention d'un corps étranger dans le col de la
 matrice & dans le vagin, tome 4. page 46.
 Rétention d'urine, tome 3. page 367.
 Rétrécissement du pied avec sécheresse, t. 3. p. 387.
 Rhumatisme, tome 3. page 514.
 Rot, tome 4. page 12.
 Rupture du tendon & du ligament, t. 3. p. 471.

S

- Salivation, tome 4. page 31.
 Sarcocèle, tome 3. page 394.
 Satyriase, Priapisme, tome 4. page 4.
 Solandre, tome 3. page 451.
 Soif par diminution de salive, tome 4. page 34.
 Sphacele, tome 3. page 423.
 Surdents, tome 3. page 395.
 Surdité, tome 4. page 17.
 Syncope, tome 4. page 27.

T

- Taupé, tome 3. page 376.
Tétanos, tome 3. page 509.
Tic, tome 3. page 11.
Tournoiement, tome 3. pag. 497.
Toux sèche, tome 3. page 502.
Transpiration suspendue, tome 4. page 33.
Tumefaction de la langue, tome 3. page 404.
Tumefaction des mamelles, tome 3. page 370.
Tympanite, tome 3. page 366.

V

- Varice, tome 3. page 364.
Venin dormant, tome 3. page 356.
Vieux roux, tome 3. page 450.

U

- Ulcere, tome 3. page 480.
Ulcere de l'oreille, tome 3. page 487.
Ulcere des jambes, tome 3. pag. 484.
Ulcere du scrotum, tome 3. pag. 483.

BÉTAIL, BESTIAUX

- Avortement, tome 1. page 130.
Catharre, tome 1. page 296.
Contusion, tome 2. page 2.
Flux de sang, tome 2. page 298.
Louvet, tome 3. page 321.
Maladies contagieuses, tome 1. page 619.
Maladies épizootiques, tome 2. page 167, tome 3.
page 87, tome 4. page 108.
Petite vérole, tome 2. page 296.
Pléthore, tome 3. page 349.

Did. Vétér. Tome VI.

Gg

BœUF, TAUREAU, VACHE ET VEAU.

A

Abscès, tome 1. page 183, tome 5. page 264.
 Abscès dans la tête, tome 5. page 247.
 Airs de terre, tome 5, page 270.
 Allures, tome 1. page 203.
 Avant-cœur, tome 1. page 181.

B

Barbes ou Barbillons, tome 1. page 181, tome 3^e
 page 392, tome 5. page 251.
 Battement de flancs, tome 1. page 190.
 Boitement, tome 1. page 187.
 Bouché dans le corps ou la mulette, t. 5. p. 262.
 Bouchure du devant, tome 5. page 254.

C

Chûte de la luette, tome 1. pag. 205.
 Cloux de rue, épines, &c. dans les pieds, tome 5^e
 page 275.
 Colique, tome 1. page 182, tome 5, page 262.
 Constipation, tome 1. page 183, tome 5. p. 619.
 Contusion, tome 1. page 183.
 Corne cassée, tome 5. page 248.
 Coups & meurtrissures aux yeux, t. 5. p. 249.
 Crevasses aux trayons, tome 5. page 271.

D

Dartres, tome 5. page 255.
 Débilité, tome 1. page 185.
 Découlement du nez, tome 1. page 200.
 Dégout, tome 1. page 185.
 Denture, morsure de Loup ou de Chien, tome 5^e
 page 268.

Dépôts aux pieds, tome 1. page 187.
Douleur de tête, tome 1. page 207.

E

Eau rousse entré cuir & chair, tome 5. page 259.
Ecoulement par les naseaux, tome 5. page 248.
Endurcissement ou rétrécissement des pieds, t. 1.
page 198.
Enflure, tome 1. pages 183-184.
Enflure des pieds, tome 1. page 198.
Enflure du palais, tome 1. page 198.
Enflure du ventre, tome 1. page 188.
Entorse, tome 1. page 188.
Epaule déboitée, tome 5. page 272.
Eraigne, tome 5. page 256.
Etranguillon, tome 1. page 188.

F

Fièvre, tome 1. page 188, tome 5. page 265.
Fil, tome 5. page 271.
Flux, tome 1. page 191, tome 5. page 618.
Flux bilieux, tome 5. page 258.
Flux de sang, tome 1. page 192.
Flux noir, tome 5. page 260.
Flux ordinaire, tome 5. page 268.
Fourbure, tome 5. page 269.
Fourchet, tome 5. page 274.

G

Galle, tome 1. page 193, tome 5. page 255, 618.
Galle aux trayons, tome 5. page 271.
Goîtron, tome 5. page 252.

H

Halutement, tome 1. page 196.
Hémorragie du nez, tome 5. page 247.
Hydropisie, tome 1. page 160.

G g ij

I

Jambes enflées, tome 5. page 273.
 Jaunisse, tome 1. page 196, tome 5. pag 282.
 Indigestion, tome 5, pag. 261.

L

Lait épanché, tome 5. page 270.
 Langueur, tome 1. page 197.

M

Maigreur, tome 1, page 194.
 Maladies contagieuses, tome 4. page 132.
 Maladies épidootiques, tome 5. page 523.
 Maladies pédiculaires, tome 5. page 256.
 Maladies pestilentielle, tome 1. page 208.
 Mal à la fente des pieds, tome 1. page 186.
 Mal de Cerf, tome 5. page 237.
 Mal de cuisse, tome 5. page 277.
 Mal de cœur, tome 1. page 181.
 Mal de fanon, tome 1. page 197.
 Mort subite, tome 5. page 282.
 Mufle enflé, tome 5. page 151.

O

Obstruction, tome 1. page 199.
 Ongle, tome 5. page 248.
 Ophtalmie, tome 1. page 208.

P

Peste, tome 1. page 206.
 Pierre, tome 5. page 256.
 Pissement de sang, tome 1. pagé 199. t. 5. p. 263.
 Plaies, tome 5. page 251, 266.
 Poux, tome 1. page 207.
 Pulmonie, tome 1. page 195.

*R**Rogne*, tome 1. page 193.*S**Salété de la peau*, tome 1. page 204.*T**Taupe*, tome 5. page 249.*Toux*, tome 1. page 208.*Tumeurs, aposthumes*, tome 5, page 265.*V**Vaches robinieres ou taurinieres*, tome 5, p. 271.*Veau qui ne peut tetter*, tome 5. page 618.*Veau qui se fuce*, tome 5. page 618.*Velage*, tome 5, page 278.*Venin dormant*, tome 5. page 256.*Venin hâté*, tome 5, page 255.*Verrues*, tome 5. page 272.*Vers du Bouvier*, tome 3. page 464, t. 5. p. 255.*Vers*, tome 1. page 201.*Ulcere chancreux à la racine de la langue*, tome 5.

page 251.

Ulcere à la fente du pied, tome 1. page 186.**B O U C , C H È V R E.***Enflure de matrice*, tome 1. page 491.*Fièvre contagieuse & épidémique*, t. 1. p. 490.**BREBIS, MOUTON, AGNEAU, BÉLIER.***Anthrax*, tome 1. page 261, tome 4. page 403.*Araignée, raine, vilaine*, tome 4. page 400.*Avertain*, tome 1. page 129.*Avertò*, tome 1. page 129.

G g iv

B

Bleffures, tome 1. page 274.
 Bouclure, tome 5. page 282.
 Bouquet, tome 1. page 255.
 Brûlure, tome 1. page 272.

B

Castration, tome 5. page 288.
 Chaudepisse, tome 1. page 272.
 Chaleur, tome 5. page 285.
 Chancré, tome 4. page 408.
 Charbon, tome 1. page 261, tome 4. page 405.
 Clavelée, tome 1. page 250.
 Constipation, tome 1. page 270, tome 4. p. 396.
 Courbature, tome 4. page 394.
 Courte haleine, tac, tome 4. page 412.

D

Dentures des Chiens, tome 5. page 287.
 Diarrhée, tome 1. pag. 51, 268, tome 4. p. 396.
 Dysenterie, tome 4. page 269, 397.

E

Eau croupissante dans le corps, tome 5. page 285.
 Echarpillure, mal St. Corneil, tome 4. page 403.
 Echaudure, tome 4. page 412.
 Enflure des vents, tome 4. page 399.
 Eréspipele, tome 4. page 402.
 Etourdissement, tome 1. p. 129.

F

Feu céleste, tome 4. page 402.
 Feu de St. Antoine, tome 3. p. 434, t. 4. p. 403.
 Feu sacré, tome 3. page 443.
 Fièvre, tome 1. page 40, tome 4. page 394.

Fracture, tome 1. page 276.

Frisson, tome 4. page 393.

G

Galle, tome 1. page 50, 257-258, tome 4. p. 406,
tome 5 page 284.

Gouître, tome 4. page 410.

Goitron, tome 5. page 286.

Gratelle, tome 1. page 50.

H

Halet, tome 4. page 412.

Hydatides, tome 4. page 410.

Hydropisie, tome 4. page 349.

I

Insectes nuisibles, tome 1. page 278.

L

Langueur, tome 1. page 51.

Loupes, tome 5. page 287.

M

Maladies contagieuses, tome 1. page 279.

Maladies épizootiques, tome 4. page 418.

Maladies générales, tome 4. page 389.

Maladies péniculaires, tome 4. page 407.

Mal de feu, tome 1. page 272.

Mal de mer, tome 1. page 277.

Morsures, tome 1. page 274.

Morve, tome 4. page 65.

Mouche du sinus frontal nuisible, tome 3. p. 464.

N

Nisflée, tome 4. page 413.

Noir museau, tome 1. page 258.

G g iv

O

Obstruction du lait, tome 1. page 273.

P

Piatin, tome 4. page 404.
 Piquures, tome 1. page 275.
 Pissement de sang, tome 1. page 270, t. 4. p. 397.
 Plantes nuisibles, tome 1. page 277.
 Pourriture, t. 1. p. 262, 278, t. 4. p. 309, 410.
 Poux, tome 1. page 278, tome 5. page 284.

R

Rétention d'urine, tome 4. page 398.
 Rougeole, tome 1. page 257, tome 4. page 403.
 Rogne, tome 1. page 258.

S

Sang de rate, tome 4. page 398.
 Scorbüt, tome 4. page 408.

T

Thyme, tome 4. page 410.
 Thym de fagone, tome 4. page 414.
 Thym de foie, tome 4. page 414.
 Thym véreux, tome 4. page 413.
 Tournie, tome 4. page 409.
 Tourniement, tome 1. page 129, 273.
 Toux, tome 1. page 267.
 Tranchées rouges & aiguës, tome 4 page 395.
 Trop de sang, tome 5. page 285.

V

Vérole pouacre, ou mauvais museau, t. 5. p. 287.
 Vertiges, tome 1. page 129.
 Vertigo, tome 1. page 273.
 Ulcères aux parties dégarnies de laine, t. 4. p. 404.

Vomissement, tome 1. page 118.**CHEVAL, ÉTALON, JUMENT, POULAIN.***A*

Abscès à la cuisse, tome 6. page CXLVII.
Anasarque, tome 3. page 350.
Anasarque farcineuse, tome 3. page 353.
Ankilose, tome 6. page CXXI.
Anneau de l'os, tome 1. page 461.
Anthrax, Musaraigne, tome 6. page CXXI.
Anti-cœur, tome 1. page 472.
Aphthes, tome 6. page CXXII.
Apopléxie, tome 1. page 428, tome 3. page 104.
Appétit perdu, tome 3. page 70, 72.
Arqué, tome 6. page CXXIV.
Atrophie, tome 6. page CXXV.
Assouplissement, tome 6. page CXXIV.
Atteinte, tome 6. page CXXVI.
Avalure, tome 1. page 128, tome 6. page CXXVII.
Avant-cœur, tome 3. page 435. t. 6. p. CXXVII.
Avives, tome 1. page 129, t. 3. p. 73, 114, 437.
Avives tuméfiées, tome 6. page CXXIX.
Avortement, tome 6. page CXXIX.

B

Barbillons ou Barbes, tome 1. page 471.
Barres blessées, tome 1. page 471.
Bleine, t. 1. p. 173, t. 3. p. 422, t. 6. p. CXXX.
Blessure des barres, tome 6. page CXXX.
Blessures des pieds, tome 1. page 469.
Boitement, tome 1. page 455.
Bourbillon, tome 6. page CXXXIII.
Bourgeons, tome 6. page CXXXIII.
Boutons & enflures, tome 3. page 59.

C

Cancer, tome 1. page 470.
Capelet ou pasle campagne, tome 6. page CXXXV.
Carie, tome 1. page 400, tome 6. page CXXXV.
Castration, tome 1. page 474.
Cataracte, tome 6. page CXXXVIII.
Cerise, tome 3. page 393.
Cheval frayé aux ars, tome 5. page CXXIV.
Clou de rue, tome 6. page CXLVIII.
Colique, tome 1. page 442, tome 3. page 81.
Colique venteuse, tome 3. page III.
Constipation, tome 1. page 445.
Contraction des nerfs, tome 3. page 66.
Contusion, tome 3. page 79, tome 6. page CLXII.
Contusion sur le garrot, tome 1. page 462.
Cors, tome 3. page 38.
Cors provenants de la foulure de la selle, tome 6.
page CXLIII.
Courbature, tome 2. page 62, tome 6. p. CXLVI.
Courbe, tome 1. page 461, tome 6. page CXLVIII.
Crampe universelle, tome 1. page 439.
Crapaux, tome 3. page 38, 393.
Crevasse, tome 3. page 66. 117.

D

Dégoût, tome 1. page 350.
Démangeaisons, tome 2. page 105.
Démangeaisons de la peau, tome 3. page 59.
Déplacement des testicules, tome 3. page 414.
Dévoilement, tome 6. page CLIV.
Diabète, tome 6. page CLV.
Diarrhée, tome 3. page 52.
Douleurs, tome 3. page 60.

Douleurs d'estomach , tome 3. page 71.
Douleurs de la hanche & des épaules , t. 3. p. 78.
Douleurs des pieds , tome 3. page 61.
Dureté au chignon , tome 3. page 392.
Dysenterie , tome 3. page 53.

E

Ebulition , tome 6. page CLV.
Ecart manqué , tome 5. page 293.
Echauffure , tome 3. page 46, 73.
Echimose , tome 3. page 422 , tome 6. p. CLVII.
Efforts & contusions , tome 3. page 79.
Efforts de Jarret , tome 3. page 59.
Emphysème , tome 6. page CLVII.
Encartelure , tome 1. page 468.
Encartelure accidentelle , tome 3. page 386.
Encartelure naturelle , tome 3. page 386.
Encartelure , tome 6. page CLIX.
Enchetretures , tome 3. page 66.
Encheyetretures , tome 6. page CLIX.
Entlouvre , t. 3. p. 38, 57, 78, 470; t. 6. p. XLVII.
Entorse , tome 1. page 453.
Entorse des pieds , tome 3. page 60.
Eparvin , tome 1. page 460 , tome 6. page CLXI.
Epilepsie , tome 1. page 439 , tome 3. page 105.
tome 6. page CLXII.
Epislement , tome 4. page 25.
Erésipele , tome 6. page CLXIII.
Etourdissemens , tome 3. page 74.
Etranguillons , tome 3. pages 61, 113.

F

Farcin , tome 1. pag. 338, 451, tome 3 , pag. 39,
89, 115, 118, 446.
Feu , tome 2. page 416.
Fève , tome 3. page 152.

- Fics, tome 1. page 471, tome 3. page 393.
 Fièvre, t. 1. p. 426, t. 3. p. 72, 97, t. 5. p. 236.
 Fistule, tome 1. p. 462.
 Fistule à l'anus, tome 6. page CXXII.
 Fistule à la saignée du col, tome 6. page CXLV.
 Flanc retroussé, tome 3. page 384.
 Flanc portrait, tome 3. page 384.
 Flatuosité, tome 3. page 71.
 Flux, tome 1. page 444, tome 3. page 49.
 Flux de sang, tome 1. page 445.
 Flux de ventre, tome 3. page 79.
 Flux immodéré d'urine, tome 3. page 109.
 Fluxions sur les yeux, tome 3. page 57.
 Fortraiture, tome 3. page 384.
 Foulure, tome 3. page 39.
 Foulure de l'épaule, tome 1. page 453.
 Foulure des nerfs, tome 3. page 79.
 Fortroiture, tome 4. page 25.
 Fève, lampas, page 391.
 Fourbure, tome 3. page 36, 40.
 Fracture de la coronaire, tome 6. page CXLIX.
 Froid & pris dans les épaules, t. 6. p. CXXXIX.
 Furie, tome 4. page 245.

G

- Galle, tome 2. page 530, tom. 3. p. 41, t. 5. p. 296.
 Gonorrhée, tome 1. page 472.
 Gourme, tome 1. page 441, tome 3. page 95.
 Graisse, tome 1. page 465.
 Grappes, tome 3. page 41, 393.
 Gras fondu, tome 1. page 449, tome 3. page 41.

H

- Hydropisie, tome 1. page 490, t. 3. p. 119, 353.

J

- Jambe arquée, tome 3. page 398.

- Jambe bouletée, tome 3. page 218.
Jambe courbe, tome 3. page 398.
Jambe gorgée, tome 5. page 294.
Jardon, tome 1. page 461, tome 3. page 4.
Javart, tome 3. page 5, 42, 378.
Javart encorné, tome 5. page 296.
Jaunisse, tome 1. page 447, tome 3. page 103.

I

- Incontinence d'urine, tome 1. page 449.
Inflammation des yeux, 451.

L

- Lampas, tome 1. page 464, tome 3. page 152.
Lassitude, tome 5. page 244.
Lésion à la cornée transparente, tome 6. p. CLXII.
Léthargie, tome 1. page 411, tome 3. p. 34, 105.
Loupe ou coude, tome 6, p. CLIII.
Luxations, tome 1. page 453.

M

- Maigreur, tome 3. page 119.
Maladie de la peau, tome 3. page 115.
Maladies épidémiques, tome 3. page 87.
Maladies des reins & de la vessie, tom 1. p. 448.
Maladies externes des yeux, tome 1. page 451.
Malandres molettes, t. 1. p. 464, t. 3. p. 42, 76.
Mal de Cerf, tome. 3. page 106.
Mal féroce, tome 3. page 37.
Meurtrissures du col, tome 6. page CXLIV.
Meurtrissures du garot, tome 3. page 6.
Molette, voyez *Malandre*, t. 1. p. 463. t. 3. p. 117.
Morfondement, tome 3. page 101.
Morfondure, tome 3. page 43.
Morsure de chiens enragés, tome 3. page 470.

Morve, tome 1. page 410, tome 3. page 43, 89;
 tome 4. page 66, 211, tome 5. page 292.
 Musaragne, tome 3. page 433, tome 4. page 428.

N

Nerf, ferrure, tome 1. page 4574

O

Oignon, tome 3. page 396.

P

Paralysie, tome 1. page 441.
 Parotide, tome 1. page 442, tome 3. page 67.
 Passion cœliaque, tome 3. page 50.
 Peignes, tome 1. page 467.
 Péripneumonie, tome 1. page 432.
 Phthyse, tome 1. page 437.
 Piquures d'épines, ou d'autres accidentis, tome 1.
 page 458.
 Pissement de sang, tome 3. page 109.
 Plaies, tome 3. p. 59, 65, 116.
 Plaies à feu, tome 1. page 459.
 Plaies du poumon, tome 3. page 69.
 Plaies & ulcères au col, tome 3. page 34.
 Pleurésie, tome 1. page 431.
 Poireaux, tome 1. p. 464, tome 3. p. 56, 393.
 Polype, ou Souris, tome 3. page 191.
 Poufle, tome 1. page 436, tome 2. page 103,
 tome 3. page 44, tome 4. page 14.
 Pris à la fumée, (Cheval) tome 6. page CLXI.
 Prurit des jambes, tome 3, page 55.
 Pustules, tome 3. page 58.

Q

Quartiers ferrés, tome 3. page 387.
 Queue de rat, tome 1. page 467.

R

Réfrigissement, tome 3. page 97.
Relâchement des fibres, tome 3. page 119.
Relâchement du sphincter de l'anus, t. 6. p. CXXII.
Renversement de la langue, tome 3. page 403.
Retracté, tome 3. page 470.
Rétention d'urine, tome 3. p. 74, 76.
Rhumatisme, tome 3. page 108.
Rhume, tome 1. page 425,
Ruptures, Hernies, tome 1. page 452.

S

Sciatique, tome 3. page 45.
Seimes, fèmes, tome 1. p. 468, tome 3. p. 472.
Sortic involontaire de la langue, tome 3. page 404.
Squinancie, tome 3. page 64.
Suppression d'urine, tome 1. page 449.
Suppuration de la fourchette, tome 1. page 470.
Suros, tome 1. 462, tome 3. page 45, 395.

T

Talons étroits, tom. 1. page 467.
Taupe, tome 5. page 292.
Toux, tome 3. page 69, 71, 102.
Toux endémique, tome 3. page 84.
Toux humide, tome 1. page 434.
Toux sèche, tome 1. page 434.
Toux invétérée, tome 3. page 44. t. 5, p. 295.
Tranchées rouges, tome 3. page 111.
Tranchées sèches, tome 3. page 112.
Tumeurs, tome 1. p. 455, tome 3. p. 62-65.

V

Ventosités, tome 3. page 63.
Verrues, tome 3. page 393.
Vers, tome 1. p. 445, tome 3. p. 76. 82.

484 *Table*

Vertiges, tome 3. p. 82.
Vertigo, tome 3. p. 105, 494.
Vessignons, tome 3. p. 117, 372.
Vieux maux de jambes, tome 5. p. 297.
Vieux ulcères, tome 3. p. 118.

U

Ulcères, tome 1. p. 459, tome 3. p. 57.
Ulcères dans les intestins, tome 3. p. 54.
Ulcère entre le poil & le sabot, tome 1. p. 468.
Ulcères putrides, tome 3. p. 56.

Y

Yeux lunatiques, tome 1. p. 452.

CHIENS, CHIENNES.

Catharres, tome 1. p. 524.
Chancres, tome 1. p. 532.
Crevasses des pieds, tome 1. p. 534.
Démangeaisons aux oreilles, tome 1. p. 533.
Difficulté d'urine, tome 1. p. 525.
Echauffure & écorchure des pieds, t. 1. p. 533.
Flux, tome 1. p. 524.
Galle, tome 1. p. 534.
Maladies épizootiques, tome 1. p. 525. t. 2. p. 120.
Morsures venimeuses, tome 1. p. 536.
Odorat affaibli, tome 1. p. 536.
Poux, Puces & vers nuisibles, tome 1. p. 537.
Rage, tome 1. p. 120, 523, 524.
Rogne, tome 5. p. 314.

COCHONS, PORCS, VERRATS, TRUIES.

Avives, tome 5. page 290.
Boisse, tome 3. p. 441, tome 5. p. 288.
Cours de ventre, tome 1. p. 596.
Fièvre, tome 1. p. 590.

Gourme,

- Gourme, tome 5. p. 290.
Jaunisse, tome 1. p. 595.
Ladrerie, tome 1. p. 591, t. 4. p. 21, t. 5. p. 290.
Léthargie, tome 1. p. 595.
Maladies pestilentielles, tome 1. p. 599.
Mal aux oreilles, tome 1. p. 598.
Peau couverte de boutons, tome 1. p. 598.
Plaies, tome 5. p. 289.
Ratelle, tome 1. p. 595.
Rougeole, tome 1. page 594.
Salété de la peau, tome 1. p. 587.
Soies, tome 5. p. 289.
Tranchées, tome 5. p. 291.
Tuumeurs, enflures & ulcérés, tome 1. p. 597.
Vomissement, tome 1. p. 594.
-

T A B L E

Des Maladies de la Volaille, Oiseaux & Insectes.

AUTOURS, FAUCONS, OISEAUX DE PROIE.

- A**POPLÉXIE, tome 2. page 401.
Aposthumes, tome 2. page 401.
Asthme, tome 2. page 402.
Baillement, tome 2. page 403.
Barbillon, tome 2. page 403.
Blesfures & plaies, tome 2. page 403.
Boulomie, tome 2. page 412.
Cataracte, tome 2. page 405.
Crac, tome 2. page 405.
Dégout, tome 2. page 405.
Diđ. Vétér. Tome VI.

HH

- Deflèchement des naseaux, tome 2. page 408.
 Excroissances de chair blanchâtres ou noirâtres à la bouche, tome 2. page 407.
 Fièvre, tome 2. page 406.
 Finlandres, tome 2. page 406.
 Formi, tome 2. page 406.
 Glande chancreuse, tome 2. page 409.
 Gravelle, tome 2. page 405.
 Goutte, tome 2. page 406.
 Jambes ou doigts cassés, tome 4. page 404.
 Mal caduc, tome 2. page 407.
 Mal de mains, tome 2. page 408.
 Mal subtil, tome 2. page 409.
 Morfonte, tome 2. page 410.
 Pantois, tome 2. page 410.
 Par pris contre le gré de l'Oiseau, t. 2, p. 398.
 Pépie, tome 2. page 410.
 Podagre, tome 2. page 410.
 Rhume, tome 2. page 411.
 Taies, tome 2. page 405.
 Teigne, tome 2. page 411.
 Vers, tome 2. page 412.

COQS, POULES, POULETS.

- Catharre, tome 5. page 105.
 Constipation, tome 5. page 103. A
 Cours de ventre, tome 5. page 102.
 Fractures des jambes, tome 5. page 110.
 Galle, tome 5. page 108.
 Goutte, tome 5. page 108.
 Graisse, tome 5. page 108, 110.
 Hétisie, Phytylie, tome 5. page 107.
 Inflammation au croupion, tome 5. page 102.
 Mal caduc, tome 5. page 109.
 Mal des yeux, tome 5. page 104.
 Mélancolie, tome 5. page 110.

Mue, tome 5. page 109.
Ophthalmie, tome 5. page 106.
Pépie, tome 5. page 101.
Taie, tome 5. page 107.
Tumeurs ulcérées sur le corps des Poules, t. 5.
page 105.

DINDON ou COQ D'INDE, POULE D'INDE, &c.

Ciguë dangereuse, tome 2. page 30.
Fièvre, tome 2. page 30.
Langueur, tome 2. page 30.
Limaces & Limaçons nuisibles, tome 2. p. 31.
Ourles, tome 2. page 30.
Veffie sous la langue ou le croupion, tome 2. p. 30.

FAISANS, FAISANDES.

Maladie contagieuse, tome 2. page 334.
Mue, tome 2. page 333.
Pépie, tome 2. page 334.
Poux nuisibles, tome 2. page 333.

SERINS.

Asthme, tome 5. page 415.
Avalure, tome 5. page 404.
Bouton, tome 5. page 405.
Echauffure, tome 5. page 415.
Eclamure, tome 5. page 414.
Femelle qui sue, tome 5. page 415.
Flux de ventre, tome 5. page 314.
Galles jaunes à la tête & autour des yeux, tome 5.
page 414.
Langueur, tome 5. page 413.
Maladies de cabanes neuves, tome 4. page 406.
Mal caduc, tome 5. page 415.
Mue, tome 5. page 404.

H h ij

Peau cassée, tome 5. page 415.
Tic, tome 5. page 413.

ABEILLES, MOUCHES A MIEL.

Chevres, cochons nuisibles, tome 1. p. 14.
Dysenterie, tome 4. p. 269.
Fleurs de tilleul nuisibles, tome 1. p. 17.
Flux de ventre, tome 1. p. 14.
Foibleffe, tome 1. p. 14.
Fourmis nuisibles, tome 1. p. 13.
Guêpes & Frelons nuisibles, tome 1. p. 13.
Moineaux & Hyrondelles nuisibles, tome 1. p. 14.
Papillons, vers & teignes nuisibles, t. 1. p. 12.
Pillage de ruches, tome 1. p. 11, 35.
Poux rouges, tome 1. p. 13.
Ruches foibles, tome 1. p. 34.
Souris, Mulots & Musaraignes nuisibles, t. 1. p. 12.
Tournoiement, tome 1. p. 16.

VERS A SOIE.

Fumées & odeurs désagréables, tome 6. p. CIII.
Huile mortelle, tome 6. p. CIII.
Vers gros, tome 6. p. CII.
Vers jaunes, tome 6. p. CII.
Vers muscadins, tome 6. p. CIII.
Vers passis ou arpettes, tome 6. p. CII.

T A B L E

Des Maladies humaines, auxquelles peuvent servir les Animaux dont il est question dans cet Ouvrage, ou du moins quelques-unes de leurs parties.

A

ABCÈS, tome 1. page 542; tome 5. page 636.
Accouchemens difficiles & laborieux, t. 1. p. 82,
300; t. 2. p. 19, 384; t. 3. p. 212, 272.
Acretés de poitrine, tom. 3. pag. 233, tom. 3.
pag. 520, 636.
Acretés des yeux, tom. 4. pag. 612.
Acretés des humeurs, tom. 1. p. 211, t. 5. p. 519.
Affections de la peau, tom. 2. pag. 147.
Affections des oreilles, tom. 1. pag. 604.
Affections des parties nerveuses, tom. 2. pag. 600.
tom. 5, pag. LXXIII, CLXX.
Affections des yeux, tom. 1. pag. 604.
Aphthes, tom. 1. pag. 165.
Apoplexie, tom. 2. pag. 456, 638, tom. 3. p. 212.
tom. 4. p. 291, 612, tom. 5. p. 114.
Aposthumes, tom. 2. pag. 577.
Ardeurs d'entrailles, tom. 5. pag. 518.
Ardeurs d'urine, tom. 1. pag. 103.
Arrière-foie retenu, tom. 5. pag. 153.
Ascite, tom. 1. pag. 213.
Asthme, tome 1. p. 103, 476, 559, 560, tom. 2.
pag. 147, tom. 5. pag. 514.
Atrophie, tom. 1. pag. 476, tom. 3. pag. 276.

B

Bourdonnement, tome 2. page 457.

H h ij

- Bouton, tom. 2. pag. 575.
Brûlure, tom. 2. pag. 148, 575, tom. 4. pag. 444.
tom. 5. pag. 513, tom. 6. pag. LXXIX.
Bubons, t. 2. p. 88, 308, 577, 608, t. 5. p. 380.
Bruissement, tome 1. page 212.
- C**
- Cachexie, tome 2. page 456.
Calcul, tome 1. page 300, tome 2. page 148. t. 3.
p. 210-211, 234, t. 4. p. 553, t. 5. p. 115.
Cancers, tom. 2. pag. 89, 90, 600, t. 5. p. 600.
Carboncles, tom. 2. pag. 608.
Cataractes, tom. 4. pag. 546.
Catharrès, tom. 1. pag. 300.
Chaleurs d'entraîlles, tom. 2. pag. 575.
Charbons pestilentiels, tom. 2. pag. 308.
Châsse prurigineuse des paupières, t. 1. p. 165.
Châsse des yeux, tome 3. page 273.
Cholera morbus, tom. 5. pag. 125.
Chûtes, tom. 1. pag. 165.
Chûte de matrice, tome 1. page 82.
Chûte des cheveux, tome 1. page 82, t. 2. p. 89,
tome 4. page 195.
Colique, tome 1. pag. 213, 475, 541, t. 2. p. 59.
t. 4. p. 444, 508, tom. 5. p. 115, 116, 513, 518.
Colique bilieuse, tome 1. page 476.
Colique néphrétique, tome 1. p. 493, 554, t. 2.
p. 19, 638, t. 3. p. 13, 210, t. 4. p. 167.
Colique vénéuse, tome 1. pag. 73, 121, t. 2.
pag. 600, tom. 3. page. 573.
Concretions, tome 5. page 344.
Consomption, tome 1. page 165, tom. 2. p. 575,
tom. 3. p. 150, 276, tom. 5. pag. 463, 520.
Constipation des enfans, tome 1. pag. 155, 211,
tome 5. pag. 518.
Contriction des nerfs, tom. 4. p. 473.

Contusions, tome 1. pag. 56, 540, tome 6. pag^e
LXXIV, CLXX.
Convulsions, tome 2. p. 304, 338, tom. 3. p. 13,
tóm. 4. p. 473, tom. 5. p. 441.
Cours de ventre, t. 1. p. 166, 213, t. 2. p. 19,
149, 542, tome 3, 212, tome 4. p. 174, 304,
tome 5. page 114.
Crachement de sang, tome 1. page 103, tome 3.
page 242, tome 5. p. 345, 502, 636.
Crevalle des mamilles, tome 1. page 173, 554,
tome 1. page 444. **D**

Partres, tome 2. pag. 40, 147, tom. 3. pag. 180,
235, tom. 5. pag. 125, 463, 515.
Débilité de nerfs, tome 1. pag. 340.
Dérire, tome 5. page 114.
Démangeaisons, tome 1. p. 604, tome 4. p. 473,
tome 5. page 87, 519.
Démangeaisons de la peau, tome 5. p. 515.
Démangeaisons des gencives, tome 1. p. 164.
Démangeaisons des yeux, tome 3. p. 181.
Dentition, tome 1. p. 603.
Dents douloureuses, tome 3. page 181.
Descente, tome 3. page 15.
Dévoiemens, tome 4. page 167, tome 5. p. 515.
Diarrhée, tome 2. p. 40, tome 4. page 444, 546.
Difficulté d'uriner, tome 2. page 638.
Douleurs chroniques, tome 2. page 578.
Douleurs d'entrailles, tome 5. page 125.
Douleurs de côté, tome 4. p. 613, tome 5. p. 345.
Douleurs de gorge, tome 5. page 513.
Douleurs de tête, tome 2. page 148.
Douleurs des jointures, t. 1. p. 554, t. 3. p. 319.
Douleurs d'estomach, t. 2. p. 39.
Douleurs des nerfs, t. 2. p. 304.
Douleurs des reins & des articulations, t. 1. p. 603.

H h ij

Douleurs d'oreilles, tome 2. p. 304, t. 3. p. 15;
 tom. 5. page 114, tom. 6. p. 380.
 Douleurs du col & de la tête, tome 1. p. 603.
 Duretés de la matrice, tome 1. p. 475.
 Dureté de l'ouïe, tome 1. p. 212.
 Dureté des tendons, tome 5. p. 312, 636.
 Dysenterie, tome 1. pag. 103, 211, 502, 541,
 552; tome 2, p. 47, 53, 87; t. 3. p. 210, 242;
 t. 4. p. 174, 444, 613; t. 5. p. 466, 502, 503.

E

Ecorchures des pieds, tome 1. page 605.
 Ecoulement involontaire des urines, t. 1. p. 604,
 tom. 2. p. 19.
 Ecrouelles, tome 1. p. 559, tom. 4. p. 443, 613,
 tome 5. p. 440, 441, tom. 6. p. CLXVIII.
 Effervescence du sang, tome 5. p. 518-519.
 Engelures, tome 3. p. 212, tome 4. p. 473.
 Enrouement, tome 5. page 463.
 Entorse, tome 2. p. 456.
 Epilepsie, tome 1. p. 166, 212, 213, 272, 300,
 309, 475, 541, 542, 547, 554, 559; tome 2,
 p. 47, 59, 119, 304, 338, 576, 638; tome 3,
 p. 14, 212, 247, 273; tome 4, p. 508, 546,
 557; tome 5. p. 378, 463, 609.
 Epreintes, tome 3. p. 242.
 Frévipelé, tome 2. p. 575, tom. 5. p. 513, 518.
 Exanthèmes, tome 1. p. 604.

F

Fentes des lèvres, tome 1. p. 211.
 Feux volages, tome 2. p. 575.
 Fièvre, tome 5. p. 577, tom. 5. p. 440.
 Fièvres ardentes, tome 2. p. 148, tome 5. p. 518.
 Fièvres hæmiques, tom. 3. p. 234, 235, 463.
 Fièvres intermittentes, tome 1. p. 121, 166, 211,

- 300, 604; tome 2. p. 59, 88; tome 3. p. 242;
tome 4. p. 291, 444; tome 5. p. 153.
Fievres malignes, tome 1. p. 166; tome 3. p. 14,
235, 291; tome 4. page 612; tome 5. p. 114,
378, 380, 518, tome 6. p. CLXVIII.
Fievre quarte, tome 1. page 121, tom. 3. p. 242.
Fievre quotidienne, tome 1. p. 496.
Fievre tierce, t. 2. p. 39. 119, tom. 4. p. 304.
Fissure des levres, tome 2, p. 19, tome 5. p. 114.
Fistules, tome 2. p. 600.
Fistules des mamelons, tom. 5. pag. 475.
Fleurs blanches, tom. 1. p. 300, tom. 5. p. 424.
Flux, tom. 1. p. 166, t. 3. p. 210, t. 5. p. 424.
Flux hémorroidal, tom. 5. pag. 515, 636.
Flux hépatique, tom. 1. pag. 315.
Flux menstruel, tom. 1. p. 112, tom. 4. p. 473.
Flux des urines, tom. 1. pag. 173.
Fluxions, tom. 4. pag. 291.
Fluxions de poitrine, tom. 1. pag. 103.
Fluxions sur les dents, tom. 3. pag. 12.
Foibleesse des membres, tom. 1. pag. 173.
Foibleesse des nerfs, tom. 1. pag. 211.
Foibleesse de vue, tom. 2. p. 638, tom. 4. p. 557.
Forces abattues, tom. 2. pag. 147.
Fracture des os, tom. 1. p. 605, t. 6. p. LXXIV.

G

- Galle, tom. 1. p. 101, 173; tom. 4. p. 455; tom. 5.
p. 515, 519; tom. 6. p. CLXVIII.
Galle de la tête, tom. 5. pag. 115.
Galle invétérée, tom. 5. pag. 103.
Gangrene, tom. 2. pag. 622, tom. 5. p. 441.
Glaïres, tom. 1. pag. 495, tom. 5. pag. 514.
Goutte, tom. 1. pag. 101, 103, 166, 213, 542,
560; tom. 2. pag. 47, 87, 304, 307, 308, 456,
575, 622; tom. 3. pag. 235; tom. 4. pag. 613;

tom. 5. p. 302, 316, 317; tom. 6. p. LXXIII,
LXXIV.
Goutte sciatique, tom. 2. pag. 314; tom. 3. p. 514,
Gravelle, tom. 1. pag. 65; tom. 2. pag. 314; t. 3.
p. 13, 14; tom. 4. p. 443, 613.
Graviers, tom. 1. p. 173, 475; tom. 2. p. 622,
638; tom. 3. pag. 234; tom. 4. pag. 307, 553;
tom. 5. pag. 378, 424, 475, 513.

H

Hémophytie, tome 3. page 235.
Hémorragie, tom. 1. p. 101, 213; tom. 2. p. 575;
tom. 3. pag. 211, tom. 4. p. 473; t. 5. p. 502.
Hémorragie de matrice, tom. 1. pag. 541, 604.
Hémorragie du nez, tome 1. p. 604; t. 2. p. 48;
tom. 3. pag. 12.
Hémorroïdes, tom. 1. pag. 300, 560; t. 2. p. 198,
149, 316, 523; tom. 3. pag. 12, 15 et. 4. p. 444,
473; tom. 5. pag. 352, 441, 475.

Hérisse, tom. 5. pag. 463.
Humeurs suées, tom. 1. pag. 554.
Humeurs scrophuleuses, tom. 2. pag. 88.
Hydropisie, tom. 1. pag. 495; tom. 2. p. 86, 89,
304, 622; tom. 3. pag. 272; tom. 4. pag. 613;
tom. 5. pag. 513, 514.

Hypocondriacie, tom. 5. pag. 518.

Inflammation, tom. 1. pag. 213, 476, 542; t. 2.
p. 576, 638.

Jaunisse, tom. 1. p. 359; tom. 3. p. 12, 480; t. 4.
pag. 444, 546; tome 5. pag. 86, 115, 424;
tome 6. p. LXXIII.

Incontinence d'urine, tome 2. p. 632.

L

Lait coagulé dans les mamelles, tom. 1. p. 56.

Langueurs, tome 5. page 516.
Lepre, tome 1. page 173; tome 3. p. 455; tom. 3.
pag. 543; tom. 5. pag. 125, 440, 463; tom. 6.
p. CLXVIII.
Léthargie, tom. 4. pag. 612, tom. 5. pag. 114.
Lienterie, tom. 5. pag. 126.
Lochies supprimées, tom. 1. pag. 475.
Loupes, tom. 2. pag. 578, tom. 3. pag. 235.

M

Maladies chroniques, tom. 1. p. 300, t. 2. p. 307.
Maladies contagieuses, t. 1. p. 122, t. 2. p. 443.
Maladies cutanées, tom. 3. pag. CLXVIII.
Maladies d'estomach, tome 2. page 39.
Maladies de l'anus, tome 5. page 475.
Maladies de matrice, tome 1. page 82.
Maladies de poitrine, tome 2. page 575, tome 3.
page 234, tome 5. page 463.
Maladies d'oreilles, t. 2. p. 437, t. 3. p. 312, 424.
Maladies des paupières, tome 3. page 273.
Maladies des reins & de la vessie, tome 1. p. 559.
Maladies du poumon, tome 1. p. 103, t. 5. p. 515.
Maladies nerveuses, tome 1. page 559.
Maladies des yeux, tome 1. p. 559, tome 2. p. 361,
tome 3. page 14, tome 4. page 228, 553.
Maladies pestilentielles, tome 2. page 87.
Maladies vénériennes, tome 2. page 543.
Malignité des humeurs, tome 5. page 378.
Manie, tome 1. page 101, 542; tome 4. page 557.
Maux de matrice, tome 2. page 456.
Maux de reins, tome 1. page 101.
Maux de tête, tome 3. page 12.
Mélancolie, tome 4. page 472, 557.
Membres atrophiés, tome 1. page 119, tome 3.
page 170, tome 5. page 502.
Migraine, tome 2. page 90, tome 5. page 613,
tome 5. page 352.

- Morsure de bêtes venimeuses, tome 1. pages 56,
604; tome 4. page 380.
Morsure de chiens enragés, tome 2. pages 148,
308, 608.
Morsures venimeuses, tome 1. page 502.

N

- Néphrétique, tome 5. pages 73, 173, tome 2.
pages 178, 273, 304, 307, tome 5. page 513.
Nodosités, tome 2. page 578.

O

- Obscurcissement de la cornée, tome 1. page 212.
Obstructions, tome 1. page 559, tome 5. p. 513,
519, tome 6. page LXXXIII.
Obstructions de la rate, tome 1. page 495.
Obstructions des viscères, tome 1. pag. 213, 559,
Edématie, tome 1. page 213.
Onglets, tome 1. page 212, tome 4. page 304.
Ophthalmie, tome 4. page 464, 508.
Opipression de poitrine, tome 1. page 103, tome 3.
page 236.
Ordures dans les yeux, tome 2. page 636.

P

- Palpitation de cœur, tome 2. p. 39.
Panaris, tome 6. page LXXIV.
Paralysie, tome 1. pages 56, 101, 540, 547, 554,
559; tome 2. pages 445, 456, 457, 600, 638;
tome 3. page 273; tome 4. pages 291, 473;
tome 5. page 378; tome 6. page LXXIV.
Pâles couleurs, tome 5. page 86.
Passion hysterique, tome 3. page 212; tome 4.
page 546; tome 5. page 441.
Péripneumonie, tome 1. page 476.
Perte de sang, tome 5. pag. 466, 515, 636.

- Pertes utérines, tome 1. page 121.
Peste, tome 2. p. 87, 543; tome 5. p. 380.
Petite vérole, tome 1. pages 166, 603; tome 2.
page 87; tome 3. pag. 14, 155; tome 4. p. 291,
444; tome 5. page 378.
Phrénésie, tome 2. page 148, tome 5. page 114.
Phthysie, tome 1. pages 56, 103, 165, 476, 541;
tome 2. pages 147, 575; tome 3. pages 235,
236, 272; tome 5. p. 114, 463, 464, 520, 636.
Pierre, tome 1. pages 65, 300, 495, 554, 560;
tome 2. p. 59; tome 3. p. 13, 15, 210, tome 4.
page 525.
Piquures, tome 6. page CLXX.
Piquure d'Abeille, tome 6. page LI.
Piquure de Guêpes, tome 6. page LIII.
Piquure de Scorpion, tome 2. p. 308, t. 3. p. 14.
Plaies récentes, tome 1. p. 121, 213, 539; tome 2,
page 148, 308; tome 6. page LXXIV.
Plaies désepérées, tome 2. page 149.
Plaies empoisonnées, tome 2. page 89.
Plaies du poumon, tome 1. page 56.
Plaies & ulcères des yeux, tome 4. p. 444, 546.
Pléthora, tome 5. page 352.
Pleurésie, tome 1. pages 103, 476, 541; tome 2.
page 119, tome 3. page 212; tome 4. pag. 507,
612; tome 5. page 503.
Poison, tome 1. page 56, tome 1. pag. 14.
Poison corrosif, tome 1. pag. 164.
Pustules, tome 2. page 39.
Pustules des yeux, tome 2. page 19, t. 5. p. 114.

R

- Rachitis, tome 1. p. 211, 540, tome 6. p. LXXIV.
Règles supprimées, tome 1. p. 56, 475.
Règles trop abondantes, tome 5. p. 502.
Retention d'urine, tome 1. pag. 213, 554; tome 2.

- page 608 ; tome 3. page 12 ; tome 4. page 473 ;
tome 5. page 378.
- Rétraction des membres, tome 1. page 173, tome 5.
pages 312, 517.
- Rhumatisme, tome 1. pages 56, 103, 540, 560 ;
tome 2. pages 98, 304, 314, 338, 445, 600,
608 ; tome 3. page 273 ; tome 4. p. 291 ; tome 5.
page 312, 440, 514, 514 ; tome 6. p. LXXIII.
- Rhume, tome 4. page 444.
- Rougeurs des yeux, tome 3. pages 181, 443.
- Rougeurs du visage, tome 3. page 148.

S

- Sciatique, tome 2. page 622, tome 4. page 291.
- Schirres, tome 5. page 636.
- Scorbut, tome 1. page 211.
- Sécheresse de poitrine, tome 2. pages 518, 575.
- Sortie des dents, tome 1. page 164.
- Squinancie, tome 1. pages 476, 541, 560, tome 2.
pages 148, 622, 638.
- Staphylome des yeux, tome 2. page 306.
- Strangurie, tome 1. page 476.
- Suffocation, tome 1. page 476.
- Suffocation de matrice, tome 5. page 463.
- Suppression des règles, tome 1. pages 19, 491 ;
tome 3. page 12 ; tome 5. pag. 352.
- Suppression d'urine, tome 1. page 395, tome 3.
page 3, tome 5. page 86, 115, 380, 609,
tome 6. page XLIX.
- Surdité, tome 1. page 82, 212, 304, 455, 600,
tome 6. page 13.

S

- Taches de la cornée, tome 2. p. 338, t. 3. p. 361.
- Taches de la peau, tom. 3. p. 242 ; t. 5. p. 502.
- Taches des yeux, tome 1. page 309, tome 2.
page 19, 89, 98, 600.

- Taches du visage, tome 3. page 180, 210; tome 4, page 445; tome 5, page 513.
- Taies, tome 1. page 212, 300; tome 3. page 181, 211; tome 1. p. 304.
- Teigne, tome 2. page 435.
- Tenesime, tome 1. page 211, tome 4. p. 444.
- Tensions des nerfs, tome 5. page 15.
- Tintement, tome 1. pages 212, 300; tome 2. page 455; tome 3. page 361.
- Toux, tome 1. pag. 103, 300, 476, 603, tom. 3. page 242, tome 4. page 444; tome 5. pages 518, 520, 636.
- Toux ferine, tome 3. page 236.
- Toux invétérée, tome 2. p. 575.
- Toux opiniâtre, tome 3. page 234.
- Tranchées des femmes, tome 5. page 441.
- Tremblemens, tome 1. page 211, tome. 5. p. 312.
- Tumeurs, tome 1. page 213, 340, 542, 554, 604; tome 2. page 361.
- Tumeurs enflammées, tome 1. page 603, tome 2. page 523, tome 5. page 513, 517.
- Tumeurs des talons, tome 2. page 39.
- Tumeurs œdémateuses, tome 4. page 613.
- Tumeurs scrophuleuses, tome 1. p. 559, tome 2. pages 89, 622.
- Tumeurs vénériennes, tome 2. page 568.

V

- Vapeurs, tome 5. page 514.
- Vapeurs hystériques, tome 2. page 638.
- Venin, tome 1. page 166, 213, tome 3. page 14.
- Venin de Viperes, tome 1. page 316.
- Vents, tome 1. page 213, tome 5. page 513.
- Verrues, tome 3. p. 180, 242, tome 5. p. 562.
- Vers, tome 1. pag. 166, 212; tome 5. p. 380, 518.
- Vertiges, tome 4. pages 507, 613.

- 498 *Table des Maladies.*
Ulcérations internes, tome 1. page 165.
Ulcères, tome 1. page 604, tome 2. pages 39, 89;
tome 4. page 525.
Ulcères des oreilles, tome 1. page 155.
Ulcères des paupières, tome 1. page 165.
Ulcères des reins & de la vessie, tome 1. page 103,
554, tome 2. page 147.
Ulcères des seins, tome 5. page 475.
Ulcères de la vessie, tome 5. page 115.
Ulcères du poumon, tome 1. page 103.
Ulcères fétides, tome 2. page 622.
Ulcères internes, tome 1. page 103.
Ulcères incurérés, tome 1. pages 300, 559.
Ulcères variqueux, tome 2. page 600.
Vomissement, tome 2. pages 19, 147, 149,
tome 3. page 542.

Y

Yeux enflammés, tome 2. page 523.



LISTE

L I S T E

*Des Animaux propres à nous servir de
nourriture.*

- A**BEILLE: on en tire le miel, tome 1. page 1.
Agneau, tome 1. page 44.
Alofe, tome 1. page 65.
Alouette, tome 1. page 65.
Anguille, tome 1. page 77.
Barbeau, tome 1. page 135.
Barbotte, tome 1. page 137.
Bécasse, tome 1. page 141.
Bécassine, tome 1. page 146.
Beccigüe, tome 1. page 147.
Beurre, substance que la Vache nous fournit,
tome 1. page 162.
Biset, espece de Pigeon, tome 1. page 167.
Blaireau, tome 1. page 168.
Bœuf, tome 1. page 174.
Brebis, tome 1. page 224.
Brême, tome 1. page 292.
Brochet, tome 1. page 293.
Caille, tome 1. page 353.
Canard, tome 1. page 310.
Carpe, tome 1. page 316.
Chevre; les pauvres gens se nourrissent avec son
lait, tome 1. page 477.
Chevreau, tome 1. page 496.
Chevreuil, tome 1. page 497.
Cochon, tome 1. page 561.
Coq, tome 2. page 2.

Dictionnaire vétérinaire Tome VI.

xi

500 *Liste des Animaux*

Coq de bruyères, tome 2. page 19.
Coq d'inde, tome 2. page 23.
Dorée, tome 2. page 122.
Ecrevisse, tome 2. page 137.
Eperlan, tome 2. page 161.
Epervier, tome 2. *ibid.*
Esturgeon, tome 2. page 309.
Etourneau, tome 2. page 321.
Faisan, tome 2. page 326.
Fauvette, tome 2. page 116.
Fromage; substance tirée du lait de la Vache, t. 2.
page 507.
Gelinotte, tome 3. page 543.
Genisse, tome 2. page 544.
Gorge-rouge, tome 2. pag. 553.
Goujon, tome 2. page 554.
Grenouille, tome 2. page 557.
Grimpereau, tome 2. page 588.
Grive, tome 2. page 589.
Guignard, tome 2. page 603.
Héron, tome 2. page 632.
Huître, tome 2. page 647.
Jambons, ce sont les cuisses ou épaules d'un Porc
ou d'un Sanglier, bonnes à manger, t. 3. p. 3.
Lait, substance que nous fournissent la Vache, la
Chevre, la Brebis, &c. tome 3. page 116.
Lamproie, tome 3. page 152.
Langoustte, tome 3. page 136.
Lapin, tome 3. page 156.
Leverau, tome 3. page 172.
Lievre, tome 3. page 181.
Limaçons: on en mange dans quelques provinces
de France, tome 3. page 214.
Limande, tome 3. page 242.
Linotte, tome 3. page 243.
Loche, tome 9. page 248.
Loriot, tome 3. page 255.

propres à nous servir de nourriture. 501

- Lotte, tome 3. page 257.
Loutre, tome 3. page 316.
Macreuse, tome 3. page 345.
Maquereau, tome 3. page 522.
Marcassins, tome 3. page 527.
Merlan, tome 4. page 163.
Merle, tome 4. page 167.
Merluche : c'est la Morue seche, tome 4. p. 174.
Mefange, tome 4. page 174.
Meunier, tome 4. pag. 181.
Miel : c'est une substance que nous tirons des Abeilles, tome 4. page 183.
Moineau, tome 4. page 181.
Morue, tome 4. page 195.
Movettes, tome 4. page 291.
Moule, tome 4. page 295.
Mouton, tome 4. page 305.
Œuf : c'est une substance que nous fournit la Poule :
tome 4. page 439.
Ortolan, tome 4. page 352.
Ourarde, tome 4. page 462.
Oye, tome 4. page 464.
Paon, tome 4. page 494.
Peintrade, tome 4. page 518.
Perche, tome 4. page 520.
Perdrix, tome 4. page 525.
Pigeon, tome 4. page 588.
Pinçon, tome 4. page 615.
Plongeon, tome 4. page 633.
Pluvier, tome 5. page 30.
Plye, tome 5. page 46.
Poularde, tome 5. page 92.
Poule, tome 5. *ibid.*
Poulet, tome 5. page 117.
Raie, tome 5. page 211.
Rale, tome 5. page 213.
Rossignol, tome 1. page 315.

- 502 *Liste des Animaux, &c.*
Rouget, tome 5. page 331.
Sanglier : sa hure est très estimée, de même que
les Marcassins, tome 5. page 333.
Sardine, tome 5. page 355.
Saumon, tome 5. page 35.
Tanche, tome 5. page 421.
Tortue, tome 5. page 460.
Tourterelle, tome 5. page 464.
Truite, tome 5. page 474.
Turbot, tome 5. page 484.
Vache : cet animal nous fournit plusieurs alimens,
tome 5. page 483.
Vanneau, tome 5. page 5. page 607.
Veau, tome 5. page 609.
Verdier, tome 5. page LXII.

*L I S T E des Animaux ou des différentes
parties animales qui conviennent pour les
Arts.*

- A**BEILLE : on en tire la cire & le miel pour
les arts, tome 1. page 1.
Ablette : on en fait des perles, tome 1. page 89.
Agneau : on emploie dans les arts différentes par-
ties de cet animal, tome 1. page 56.
Asne : on emploie sa peau, tome 2. page 80.
Araignée : sa filasse peut suppléer à la soie, tom. 1.
page 119.
Autour : il est d'usage pour la chasse, t. 1. p. 131.
Belette, on en fait des fourrures, tome 1. p. 149.
Bœuf : on se sert de différentes parties de cet ani-
mal dans les arts, tome 1. page 214.
Bouc : on fait usage de sa peau & de son poil,
tome 1. page 217.

- Brebis**: sa peau & sa laine s'emploient dans les arts, tome 1. page 281.
- Canards**: on fait l'usage de ses plumes, t. 1. p. 316.
- Cheval**: il est utile pour une infinité de choses, tant pendant sa vie qu'après sa mort, tome 1. page 342.
- Chevre**: son poil est employé dans les arts, tom. 1. page 477.
- Chevreuil**: à Niort on prépare sa peau, tome 1. page 502.
- Chien**: c'est un des animaux les plus utiles, t. 1. page 503.
- Cochon**: on emploie différentes parties de cet animal dans les arts, tome 1. page 605.
- Colle**: c'est une substance que l'on tire de différents poissons de mer, tome 1. page 609.
- Coquillage**, tome 2. pag. 32.
- Cornée**, substance tirée du règne animal, très-utile dans les arts, tome 2: page 48.
- Cygne**: son duvet est très-utile, tome 2. p. 95.
- Daim**: on en prépare les peaux, tome 2. p. 100.
- Fouine**: on met sa fourrure au rang des pelleteries, tome 2. page 446.
- Furet**: animal très-utile pour la chasse du Lapin. tome 2. page 525.
- Kermès**: on en fait usage pour la teinture, t. 3. page 123.
- Laine**, c'est une substance tirée de la Brebis, fort utile pour les arts, tome 3. page 129.
- Lapin**: on fait usage depuis peu de son poil dans les arts. tome 3. page 161.
- Lievre**: on fait pareillement usage du poil de cet animal, tome 3. page 181.
- Loup**: on emploie sa peau & ses dents, pour les arts, tome 3. page 258.
- Marroquin**: c'est la peau du Bous passée au sumach, tome 3. page 583.

- 304 *Life des Animaux, &c.*
Marsouin : son huile est utile dans le commerce,
tome 2. page 591.
Moule : il s'en trouve avec des perles, tome. 4.
page 295.
Mulet : il est utile pour le transport, t. 4. p. 417.
Œufs : on s'en sert à différents usages économiques, tome 4. page 439.
Oye : ses différentes espèces de plumes sont très-d'usage, tome 4. page 464.
Paon : ses plumes forment une branche de commerce dans la Chine, tome 4. page 506.
Pinne marine : on fait depuis peu à Palerme & à Tarente, avec les fils de Pinne marine, des étoffes & autres ouvrages, tome 4. p. 614.
Pourpre : on en fait une couleur pourpre, tome 5. p. 126.
Renard : sa peau fournit une excellente fourrure, tome 5. page 312.
Sangliers : ses poils ou soies sont utiles dans les arts, tome 5. page 333.
Ver à soie : tout le monde fait l'usage qu'on fait de cet insecte, tome 5. page LXXIV.

F I N

TABLE GÉNÉRALE.

E PITRE DÉDICATOIRE :	page 1
Préface, (première édition ,	IX
seconde édition ,	V
<i>Dictionnaire Vétérinaire des Animaux domestiques ,</i>	
tome 1. page 1-642 , tome 2. p. 1-640 , tome 3.	
page 1-630 , tome 4. page 1-614 , tome 5. page	
1-636 , tome 6. page 1-CLXXIV.	

TOME VI.

<i>Fauna Gallicus ,</i>	page 1
<i>CLASSE I. Des Animaux à mamilles ,</i>	2
<i>CLASSE II. Des Oiseaux ,</i>	9
<i>CLASSE III. Des Amphibiens ,</i>	111
<i>CLASSE IV. Des Poissons ,</i>	116
<i>CLASSE V. Des Insectes ,</i>	123
<i>CLASSE VI. Des Vermisseaux ,</i>	330
<i>Table des Genres qui se trouvent rapportés dans le</i>	
<i>Fauna Gallicus ,</i>	337
<i>Table des Noms synonymes du Fauna Gallicus ,</i>	342
<i>Table des Noms François du Fauna Gallicus ,</i>	347
<i>Liste des Animaux qui habitent quelques Provinces</i>	
<i>de France ,</i>	360
<i>Liste des Coquillages qui se trouvent aux environs de</i>	
<i>Paris ,</i>	361
<i>Zoologie du Mont-Pilat ,</i>	366
<i>Zoologie des provinces du Lyonnais , Forez & Beau-</i>	
<i>jolais ,</i>	371
<i>Bibliographie Vétérinaire & du Regne Animal de la</i>	
<i>France ; Histoire naturelle ,</i>	374
<i>Anatomie ,</i>	377
<i>Hippiatrice , Manège , Maréchallerie ,</i>	479

506	Table générale.
Bêtes à cornes, Bêtes blanches ou à laine, Epl- démies	389
Chasse, Vénerie,	400
Fauconnerie, Oiselerie,	404
Economie rustique,	406
Liste des Ouvrages publiés par l'Auteur sur le Regne Animal & sur la Médecine vétérinaire,	413
Catalogue des Ouvrages concernans précisément l'Histoire Naturelle de la France,	417
Ecole Royale Vétérinaire,	419
Cabinets d'Histoire Naturelle concernant le Regne Animal,	ibid
Liste des Animaux dont il est question dans ce Dic- tionnaire,	420
Table des différentes maladies des Chevaux, Va- ches, Brebis, Chèvres, Porcs, &c. dont il est fait mention dans cet Ouvrage,	461
Table des maladies des Oiseaux de basse-cour,	485
Table des maladies humaines, auxquelles peuvent convenir les différentes parties des Animaux dont il est question dans cet Ouvrage,	487
Liste des Animaux propres à nous servir de nourri- ture,	499
Liste des Animaux ou des différentes parties anima- les qui conviennent pour les Arts,	502
Table générale,	503

Fin de la Table générale.

